

EL CRISTIANISMO: ACERCAMIENTO A SUS FUENTES BÍBLICAS PRINCIPALES. EVANGELIOS, CORPUS PAULINUM Y LITERATURA APOCALÍPTICA. A.- EVANGELIOS. B.- CORPUS PAULINUM. C.- LITERATURA APOCALÍPTICA. REFERENCIA A LOS LIBROS Y EVANGELIOS APÓCRIFOS. INFLUENCIA DEL HELENISMO



Manuel ESPINAR MORENO

LIBROS EPCCM

GRANADA 2026

Depto. de Historia Medieval y CCTTH.
Universidad de Granada
“Manuel Espinar Moreno. Centro Documental
del Marquesado del Cenete”

CRISTIANISMO

- Editor: Manuel Espinar Moreno
- ©HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales
- Primera edición: 2026
- **EL CRISTIANISMO: ACERCAMIENTO A SUS FUENTES BÍBLICAS PRINCIPALES**
- © Manuel Espinar Moreno
- Diseño de cubierta: Manuel Espinar Moreno.
- Motivo de cubierta: La Anunciación y Pentecostés (sacados de internet)
- Maquetación: Manuel Espinar Moreno
- Anexo a la Revista: EPCCM. ISSN: 1575- 3840, ISSN: e-2341-3549
- Digibug <http://hdl.handle.net/10481/>
- Edición del Grupo de Investigación HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales y del Centro: “Manuel Espinar Moreno”, Centro Documental del Marquesado del Cenete. Colaboración del Departamento de Historia Medieval y CCTTHH (Universidad de Granada).
- Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede realizarse con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.
- Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos. www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



- © 2018 DOAJ.
- The DOAJ site and its metadata are licensed under CC BY-SA

CRISTIANISMO

- INTRODUCCIÓN
- Presentamos este trabajo titulado: *El cristianismo: acercamiento a sus fuentes bíblicas principales: Evangelios, Corpus Paulinum, literatura apocalíptica. Referencia a los libros y Evangelios apócrifos. Influencia del Helenismo*, para aclarar el por qué lo hemos escrito y preparado para darlo a conocer a los alumnos de un Seminario sobre religiones. Así con motivo de la celebración del *Seminario sobre introducción a la historia de las religiones, un puente entre Oriente y Occidente*, celebradas en Granada desde el 6 de Octubre al 21 de Diciembre de 2022, bajo mi dirección, en el Colegio Mayor Universitario Cardenal Cisneros, organizadas por el Centro Mediterráneo y la Universidad de Granada, Coordinadas por los Drs. D. Eduardo Manuel Ortega Martín y Lluçia Pou Sabaté, me correspondió impartir cuatro sesiones. La primera de ellas el 17 de Noviembre de este año 2022 con el título de: *El Judaísmo: la Misnah, el Talmud, Pentateuco, Salmos, Profetas. La Qábala y el Zohar*. A esta siguieron otras que daremos cuenta de cada una de ellas en sendas publicaciones como esta. Trataban del Islam, la mística medieval y el cristianismo y sus fuentes bíblicas principales. La dedicada al cristianismo se impartió el miércoles 14 de Diciembre de 2022. La dedicada al Judaísmo ha sido publicada on-line en Digibug donde se puede consultar.

CRISTIANISMO

- Para tener una idea aproximada de estas interesantes cuestiones era necesario introducir a los alumnos en el tema de la Historia del cristianismo y sus principales fuentes. Si Jesucristo no nos hubiera enseñado lo que es el amor a Dios y el amor al prójimo, la Caridad es nombre latino del amor. Hasta entonces la riqueza y el orgullo estaban por encima de todo y también que toda agresión requiere venganza. Jesús predicó la pobreza y la humildad al decirnos que si alguien nos golpea en la mejilla derecha debemos presentarle también la izquierda. Quizá sea la mayor grandeza del pensamiento cristiano la igualdad, a ello se añade lo que es la exaltación de los pobres y humildes. Millones de esclavos con desgraciada vida, trabajos y castigos. Las iras de los dioses se aplacaban con sacrificios y dádivas. El cristianismo era lo contrario al traer esperanza, apoyar a los pobres y necesitados, pues todos somos iguales ante Dios, no hay primeros ni últimos, no hay griegos, ni judíos, ni romanos, ni bárbaros pues todos somos elegidos para practicar aquella nueva religión de amor e igualdad. Les dijo a sus discípulos: Id y enseñar a todas las naciones. Los Apóstoles o enviados enseñaron la Buena Nueva (El Evangelio).

CRISTIANISMO

- Doce años más tarde de morir Jesús había cristianos en muchos lugares del imperio romano incluida la ciudad de Roma, la dominación romana sobre diversos pueblos facilitó la propagación del cristianismo. Uno de sus perseguidores se convirtió y fue conocido como el apóstol de los gentiles, era San Pablo, el terrible Saulo transformado por Cristo.
- La Iglesia en sus principios podemos decir que tenía variadas formas ya que en cada lugar se organizó y sobrevivió como pudo. Iglesia es asamblea, los cristianos de un lugar se ayudaban y trataban como hermanos, formaban una comunidad que dirigen los más respetables. Había un jefe u obispo, sacerdotes, diáconos y gentes que trabajaban para que la Iglesia funcionase. Las iglesias comenzaron a tener importancia, así la más destacada fue la de Roma porque allí estuvo san Pedro, elegido por Cristo como cabeza y guía de ella. Las ideas y prácticas cristianas pronto chocaron con las ideas de los poderosos, el dominio del mundo y de los cielos llevaron a que se persiguiera a los cristianos. Ya los judíos y Poncio Pilatos persiguieron a Cristo, lo condenaron a muerte. Los seguidores de Cristo, los que hablaban de unidad, humildad, pobreza, menosprecio del poder mundano, etc., tienen que ser perseguidos y aniquilados, cayeron en la acusación de lesa majestad al no adorar al emperador como Dios.

CRISTIANISMO

- . Las persecuciones trajeron mártires que daban su vida como ejemplo de toda la filosofía cristiana, así se ve en las Actas de los Mártires. Otros se refugiaban en las catacumbas o columnarias donde se enterraban pues en realidad eran cementerios bajo tierra. La ley declaraba sagrado el lugar donde se enterraba una persona y protegía la tumba. Así los cristianos podían tener refugio sin apenas estorbarles aquel lugar los romanos no cristianos, a medida que aumentaron los cristianos estos privilegios fueron cayendo. Otros se iban a los desiertos y lugares poco poblados donde nacieron los anacoretas y eremitas, el más famoso de ellos fue San Antonio en Egipto que siguió la máxima de Cristo si quieres ser perfecto vende cuanto tienes y dáselo a los pobres.
- De esta forma se iban organizando los cristianos, unos individualmente, otros en pequeños grupos y otros en comunidad. Lo cierto es que los que sufrieron martirio fueron reconocidos por la Iglesia, igual que los que despreciaban los bienes de este mundo marchándose a los desiertos donde al final la vida privada se fue combinando con la comunitaria, es el mundo de los monasterios donde cada uno tenía su habitáculo, como su antigua laura, pero alababan a Dios en común como los antiguos apóstoles.

CRISTIANISMO

- Es curioso que el cristianismo nazca en la época en que todos los imperios y naciones del mundo conocido se vieran afectados por ideas de cambio sobre todo en lo religioso, se esperaban cambios sociales en la relación entre los hombres, así en Egipto renacen las ideas sobre Isis, la diosa que logra devolver la vida a su amado esposo Osiris, descuartizado por su hermano. En Asia Menor el culto a Cibeles ganaba adeptos pues esperaban la resurrección pues la Madre Tierra se la daría. En Siria y Persia sometidas a Roma Mithra purificaría el mundo y establecería un reino de justicia e igualdad. Todas estas religiones traen esperanza de resurrección, de salvación, de liberación y tratan de responder a los anhelos de los fieles pero tardaban en dar respuesta y diferían la solución a los problemas, lograban hacerles en parte mas fácil la vida y soportar su triste existencia. Se necesitaba un gran movimiento que diera solución a todos. La solución se encontró pero no en este mundo, como dice F. Engels tal como estaban las cosas solo podía tratarse de una salida religiosa.

CRISTIANISMO

- Entre los pueblos sometidos a Roma se encuentran los hebreos, pueblos que desde sus orígenes había pasado por graves inconvenientes como ocurrió en Egipto y otros pueblos buscando su libertad, siempre buscaban el apoyo de su Dios, Yaveh, que les prometió la tierra prometida, cayeron bajo Asiria y Babilonia donde tuvieron que adaptarse hasta su vuelta a la tierra de donde salieron, pero volvieron a caer bajo los reyes helenísticos y luego bajo Roma. Se produjeron cambios profundos en sus creencias religiosas que les llevaron a la esperanza de que Dios enviaría a su ungido, su Mesías, para salvar y librar al pueblo restaurando el reino de Israel. Se escindieron en varios grupos: saduceos que colaboran con Roma y han perdido la esperanza de su liberación y de la resurrección. Los fariseos o separados que mantienen la esperanza en el Mesías terrenal, caudillo que los liberaría logrando la victoria. Los celotas era el ala radical del fariseísmo. Los esenios eran singulares, pobres, sin bienes ni incluso mujeres ni dinero, viven en compañía de las palmeras en desiertos o tierras despobladas donde se añaden los hastiados de la vida. En este ambiente es en el que nace Jesús de Nazaret a quien los libros del Nuevo Testamento presentan como el Hijo de Dios, hecho hombre y semejante a los hombres a los que ha venido a salvar.

CRISTIANISMO

- Recorrió Palestina y regiones judías dando a conocer la buena noticia o Evangelio, que esto significa. Su mensaje podemos resumirlo diciendo que Dios ama tanto a los hombres que se ha hecho hombre y los invita a fiarse de Él y participar de la vida divina, gratuitamente ya incluso en este mundo aborreciendo la injusticia y el pecado. Por eso dice el cristianismo que si Dios ama a los hombres estos tienen que amarlo a Él, pero añadiendo que nos amemos los unos a los otros como Él nos ama, así el reino de Dios vendrá a los hombres.
- En este mundo donde nació Jesús impregnado de esperanza y liberación política, los mismos seguidores y los más íntimos de Jesús, los llamados apóstoles, entendieron la venida del reino de Dios en sentido material. Las predicaciones, sermones, parábolas del Maestro sobre la suerte que él correría a veces los escandalizaban profundamente, vieron cómo se iban cumpliendo y como fue crucificado lo que los arrastró a una prostación y decaimiento enorme. La resurrección de Jesús y la venida del Espíritu Santo les llevó a ver cómo el reino del que les hablaba Jesús no se establecería por la violencia y la fuerza, sino por la mansedumbre. Se encontraron con la oposición de los judíos, especialmente de los que colaboran con Roma. Así la familia de Anás, Herodes, Caifás que ven en el mesianismo cristiano un peligro para su privilegiada situación. Hicieron decapitar a Santiago, primer obispo de Jerusalén. En las páginas que siguen podemos acercarnos a lo que ocurrió con los cristianos hasta su reconocimiento.

CRISTIANISMO

- **Esperamos que los alumnos que cursaron estas enseñanzas puedan hoy profundizar algo más de lo que se expuso en el aula. Entonces se ofrecieron esquemas no suficientemente completados que se han adaptado y mejorado pretendiendo de esta forma que sean más útiles y provechosos a cuantos los lean y consulten. Espero que sirvan al menos para volver a recordar aquellas notas que hace ya algún tiempo impartimos y nos comprometimos a poner a disposición de nuestros estimados alumnos. Espero que sirvan, incluso para los que mejor preparados que nosotros ayuden a mejorarlos, ya que por ahora con algún esfuerzo los hemos puesto al alcance de los estudiosos.**
- **Somos conscientes de que son unas notas tomadas de muchos autores mejor preparados que nosotros, los que nos han servido de guía y ejemplo para tomar estos apuntes. Por ello, si queremos que nos sirvan como a los que las escucharon debemos de abrirnos a lo expuesto por los especialistas en este tipo de trabajos. El tema del cristianismo es muy amplio y presenta múltiples facetas que no se pueden olvidar o despreciar si queremos tener una visión amplia del mismo.**

CRISTIANISMO

- Las notas históricas fueron elaboradas a través de numerosas lecturas y sobre todo con la Biblia de la Biblioteca de Autores Cristianos de la editorial Católica, editada en Madrid en 1968 por Eloíno Nácar Fuster y Alberto Colunga, con el texto revisado como se puede ver en esta edición. Es cierto que el conocimiento detallado de la Historia de los Judíos requiere muchas páginas y tener nociones al menos elementales de interpretación de sus fuentes, pero no por ello debemos dejar de citar unas nociones que nos ayuden a entender lo que propusimos en aquel Seminario. Hoy añadimos lo relacionado con los Evangelios, Cartas de los Apóstoles y personajes importantes o el Apocalipsis. Ha tenido varias propuestas en el mismo lugar donde se hizo el primero de ellos. Creo que ha sido interesante y por ello damos a conocer estas Notas en Digibug de la Universidad de Granada. Damos las gracias a cuantos las escucharon, preguntaron y se interesaron por ellas, y porque no decirlo a quienes hoy nos ofrecen la posibilidad de editarlas. A todos ellos muchas gracias y espero que sirvan para algo.
- Granada, Enero, 2026.
- Las imágenes insertas en este trabajo están sacadas de internet.
- Doy a conocer el Programa que entonces se siguió en este Seminario

CRISTIANISMO

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **22GR36**

Precio: **45€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general, etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/paginas/proteccion_datos/leyendas-informativas_img/informacionadicional



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO

Colabora:



Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada

Tel: 858 24 28 20 / Fax 858 24 28 86 / Email: cerred@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es



CENTRO
MEDITERRÁNEO

Del 6 de octubre al 21 de diciembre de 2022

Seminario sobre introducción a la historia de la religiones, un puente entre oriente y occidente

Lugar de realización:

Colegio Mayor Universitario
Cardenal Cisneros
C/ Neptuno, nº 5
18004, Granada

30 horas
presenciales

Dirección:

Manuel Espinar Moreno
Catedrático de Historia Medieval,
Universidad de Granada

Coordinación:

Eduardo M. Ortega Martín
Investigador del grupo 165 de la UGR,
Licenciado en Derecho, estudios de Teología,
Doctor en Historia y Arte por la UGR

Llucà Pou Sabaté

Investigador, Doctor en Teología,
Doctorado en Filosofía y Licenciado en
Humanidades

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener
información adicional y estar al tanto de posibles
actualizaciones.*

CRISTIANISMO

Temática del curso

1. Introducción a la fenomenología de la religión y sus causas.
2. Religión natural y religiones reveladas.
3. Estudio explicativo de la obra George Frazer, diferencia entre magia y religión.
4. El Taoísmo y el Tao The King.
5. El Budismo y sus corrientes principales: Mahayana y Teravada. El canon Pali. La obra cantos de Milarepa.
6. El hinduismo: El Bagdavad Gita y Los Puranas. Referencia a los Maestros: Aurobindo, o Tagore.
7. El Judaísmo: La Misnah, el Talmud, Pentateuco, Salmos, Profetas. La Qábala y el Zohar.
8. El Islam, acercamiento al Corán sus corrientes principales: sunnitas y chiitas. El movimiento sufi. Referencia a Los Djins o Genios en su literatura.

- A) El Islam en la historia.
B) El Islam en la cultura y las fuentes medievales en al-Andalus.

9. Acercamiento a la mística medieval: Joaquín de Fiore, Margarita Porete y Meister Eckhart. La alquimia y su simbología espiritual.
10. El cristianismo: acercamiento a sus Fuentes bíblicas principales: Evangelios, Corpus Paulinum y literatura Apocalíptica. Referencia a los libros y Evangelios apócrifos. Influencia del Helenismo.

- A) El cristianismo en la tardo-antigüedad.
B) Referencia a la Patrología.
C) Relación con las tres religiones del libro.

Programa

Jueves, 6 de octubre de 2022

- 17:00-19:30 **Introducción a la fenomenología de la religión y sus causas**
Eduardo M. Ortega Martín

Jueves, 13 de octubre de 2022

- 17:00-19:30 **Religión natural y religiones reveladas**
Eduardo M. Ortega Martín

Jueves, 20 de octubre de 2022

- 17:00-19:30 **Estudio explicativo de la obra George Frazer, diferencia entre magia y religión**
Eduardo M. Ortega Martín

Jueves, 27 de octubre de 2022

- 17:00-19:30 **El Taoísmo y el Tao The King**
Eduardo M. Ortega Martín

Jueves, 3 de noviembre de 2022

- 17:00-20:00 **El Budismo y sus corrientes principales: Mahayana y Teravada. El canon Pali. La obra cantos de Milarepa**
Lucía Pou Sabaté

Jueves, 10 de noviembre de 2022

- 17:00-20:00 **El hinduismo: El Bagdavad Gita y Los Puranas. Referencia a los Maestros: Aurobindo, o Tagore**
Lucía Pou Sabaté

Jueves, 17 de noviembre de 2022

- 17:00-20:00 **El Judaísmo: La Misnah, el Talmud, Pentateuco, Salmos, Profetas. La Qábala y el Zohar**
Manuel Espinar Moreno

Jueves, 24 de noviembre de 2022

- 17:00-20:00 **El Islam, acercamiento al Corán sus corrientes principales: sunnitas y chiitas en la Edad Media. El movimiento sufi. Referencia a Los Djins o Genios en su literatura**
Manuel Espinar Moreno

Miércoles, 7 de diciembre de 2022

- 17:00-19:30 **Acercamiento a la mística medieval: Joaquín de Fiore, Margarita Porete y Meister Eckhart. La alquimia y su simbología espiritual**
Manuel Espinar Moreno

Miércoles, 14 de diciembre de 2022

- 17:00-20:00 **El cristianismo: acercamiento a sus Fuentes bíblicas principales: Evangelios, Corpus Paulinum y literatura Apocalíptica. Referencia a los libros y Evangelios apócrifos. Influencia del Helenismo**
Manuel Espinar Moreno

Miércoles, 21 de diciembre de 2022

- 17:00-20:00 **El cambio de paradigma en el mundo de la religión y la espiritualidad: De Piscis a la era de Acuario. Nuevos movimientos de Espiritualidad en el siglo XX y XXI. Lluvia de ideas, Brainstorming y conclusiones**
Lucía Pou Sabaté



HUM-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales

CRISTIANISMO.

 **CENTRO MEDITERRÁNEO**  **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Del 6 de octubre al 21 de diciembre de 2022

Seminario sobre introducción a la historia de las religiones, un puente entre oriente y occidente


Patrimonio Medieval

Dirección
Manuel Espinar Moreno
Catedrático de Historia Medieval
Universidad de Granada

Lugar de celebración:
Colegio Mayor Universitario
Cardenal Cisneros
C/ Neptuno, nº 5

Coordinación
Eduardo M. Ortega Martín
Investigador del grupo 165 de la UGR,
Licenciado en Derecho, estudios de teología,
Doctor en Historia y Arte por la UGR

LLucià Pou Sabaté
Investigador, Doctor en Teología,
Doctorado en Filosofía y Licenciado en Humanidades

30 horas presenciales

Inscripción: 45€

Información e inscripciones:
Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio

Avda. de Madrid 13, 18012, Granada
Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86
Correo-e: cedmed@ugr.es

 [centromediterraneo.ugr.es](https://www.centromediterraneo.ugr.es)



EL CRISTIANISMO: ACERCAMIENTO A SUS FUENTES BÍBLICAS PRINCIPALES.
EVANGELIOS, CORPUS PAULINUM Y LITERATURA APOCALÍPTICA
A.- EVANGELIOS
B.- CORPUS PAULINUM
C.- LITERATURA APOCALÍPTICA
REFERENCIA A LOS LIBROS Y EVANGELIOS APÓCRIFOS.
INFLUENCIA DEL HELENISMO

MANUEL ESPINAR MORENO

CRISTIANISMO

El mundo pagano, sobre todo Roma, donde reinaba la civilización gentílica, se veía desprovista de contenido teológico y moral, era una bancarrota: familia, Imperio, ideas morales, filosofía, religiones. Todo en mal estado, descompuestos, corrompidos, disueltos, ataques de barbaros, circo, pederastia, supersticiones, escepticismo, etc.

Los entendidos esperaban que del Cielo podía venir la luz, en Oriente el pueblo vuelve sus ojos hacia el esperado Mesías.

El Mesías vino conforme a lo anunciado y a las promesas que se contenían en los libros del pueblo de Israel, amaneció la luz como dice San Juan Evangelista: Había una luz verdadera, que alumbra a todo hombre que viene al mundo; y la luz resplandeció entre las tinieblas, y las tinieblas no la comprendieron.

En Roma reinaba Augusto, fundador del Imperio, naciendo en Judea, JESUS, el Cristo, el Mesías el año 753 de la fundación de Roma. Vivió 30 años en Galilea, y luego predicó durante 3 años la Buena Nueva, el EVANGELIO de la fraternidad, de la castidad, de la caridad entre los hombres. Llegó la Reconciliación con Dios, la Vida Eterna que el hombre puede alcanzar siempre, independientemente de las formas políticas y de la cultura material.

Jesús, el Dios-hombre, murió crucificado en tiempos de Tiberio. Su doctrina quedó encomendada a un puñado de hombres sin fortuna, ni elocuencia, galileos los mas de ellos, aborrecidos, despreciados por los judíos y muchas veces perseguidos y desperdigados. Eran como semillas sueltas en medio de aquel mundo que había que cambiar en una civilización nueva.

Apenas fundado en el Imperio romano, síntesis del mundo gentílico, surge la idea de disolución de este para formar la sociedad moderna o cristiana.

CRISTIANISMO

Como vemos en un humilde lugar de Judea, durante el reinado del emperador AUGUSTO, siendo Rey de los Judíos HERODES EL ASCALONITA, vino al mundo JESUCRISTO, naciendo en un establo en Belén.

Se cita el año 753 de la fundación de Roma. No todos los sistemas cronológicos propuestos hacen comenzar la ERA CRISTIANA con esta fecha. Lesage y otros cronologistas dicen que ocurrió el 749, es decir cuatro años antes. San Clemente de Alejandría dice que en 745. Josefo en 748. Baronio en 750. Es decir no tenemos fecha fija para el evento más importante de la Historia, al menos cristiana.

Herodes el Ascalonita se llama así por haber nacido en Ascalón 72 años antes de Cristo, se le llama Herodes el Grande por las mejoras que en su gobierno se hicieron en Judea, en cuyo trono lo pusieron los romanos dueños del país el año 40 a. d. C. Pero su memoria para los cristianos ha sido execrable por haber dado muerte a los INOCENTES y tratar de matar a JESUS con el decreto feroz. Dios lo libró y envió a Egipto con sus padres y avisó a los Magos de que no dijeran nada sino que se marcharan.

Sobre el Portal de Belén y el pesebre se edificó un templo gentílico por orden de Adriano en honor de Adonis. Demolido por los cristianos cuando cesaron las persecuciones, erigieron en aquel lugar una magnífica iglesia, alrededor mas tarde se colocaron monasterios de hombres y mujeres. El pesebre santificado por acoger al SALVADOR fue llevado a Roma, donde se conserva en la Iglesia de Santa María la Mayor y por ello la llaman también SANTA MARIA AD PRAESEPE.

CRISTIANISMO

- En un rincón de Galilea, en Bethlen, nació en un establo, Jesucristo, el Mesías, el redentor de la humanidad, el vaticinado por los profetas. El pueblo judío esperaba un rey, y no quiso reconocer en el hijo de José, el monarca predicho por las Escrituras. Un hombre que no llevaba tras sí mas ejército que sus doce apóstoles, ni mas armas que su palabra, no satisfacía su ambición, que esperaba un rey guerrero; sin embargo, la moral y las máximas de Jesucristo quedaban germinando y pronto produjeron su fruto.
- La predicación de los apóstoles se extendió por el Asia Menor, llegó a África, se esparció por Europa, y Roma vio con sorpresa vacilar los ídolos en sus pedestales. Una nueva moral, una máxima tan extraña cual la de todos somos hermanos, sublevó los ánimos del pueblo romano contra una doctrina que venia a privarles de un poderoso recurso, la esclavitud. Opúsose a que semejantes doctrinas se inoculasen en el corazón del pueblo e hicieran vacilar el corrompido imperio; únense pues, y pelean, procurando aniquilar la religión de Jesucristo: mas esta renace inquebrantable del martirio y sus esfuerzos se estrellan contra el indomable valor de los cristianos que aumentan en cada nueva persecución.

CRISTIANISMO

- Los romanos fueron tolerantes con todas las religiones , y así tuvieron en la capital cabida todas ellas: mas la religión de Jesucristo, no admitiendo comunión con la idolatría, y separándose de la vida civil, el pueblo la miró con recelo, levantándose duras persecuciones contra ella. Diez son la que la gloriosa historia del cristianismo cuenta en esta época desde Nerón hasta Galerio y Diocleciano, y en la que por medio de millones de mártires se afirmó cada vez mas la doctrina del Crucificado. A pesar de estas crueles persecuciones el cristianismo continuaba extendiéndose de tal manera que en el siglo III había salido ya de los vastos límites del imperio en Siria, Armenia, Mesopotamia, Asia Menor, Egipto. En Grecia, Macedonia, Italia, Galia, España y la Britania el nombre cristiano se extendida y propagaba prodigiosamente.

CRISTIANISMO

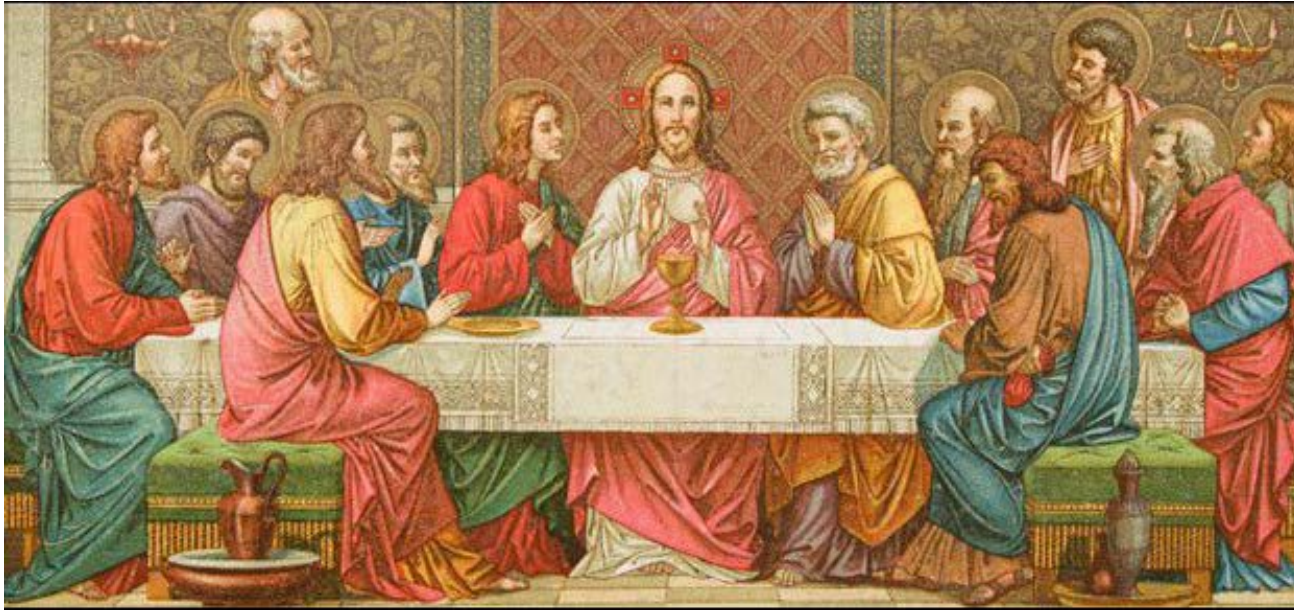
Ocurrió el año 753 de la fundación de Roma, según los historiadores cristianos posteriores, el suceso grande, centro de la Historia de la humanidad, el nacimiento de Cristo. Su vida, enseñanza, pasión y muerte se narran en el Nuevo Testamento. Apenas había tenido resonancia fuera de la región que le sirvió de teatro, una provincia del Imperio romano, donde se practicaba una religión extraña, diferentes a la de otros pueblos.

El procurador imperial de Judea bajo el gobierno de Tiberio, Poncio Pilatos, deseando favorecer al partido mas influyente de los judíos: los fariseos, defensores celosos de las antiguas leyes judías, hizo que sacrificaran en Jerusalén al fundador de una nueva religión.

Coloco sobre la cruz donde estaba: “Jesús Nazareno, rey de los judíos”. Ello indicaba el delito de que se acusaba y a la vez una burla de las aspiraciones de los judíos. Así los fariseos creían acabar con el movimiento popular. Habían dado muerte al llamado Señor de la Vida, Hijo de Dios, el Mesías. Sus discípulos al considerarlo el Mesías, el prometido al pueblo en las Sagradas Escrituras, Hijo de Dios vivo, difundieron la santa doctrina evangélica, la que Él les había enseñado, irresistible por la Verdad, sublime y sencilla, la que enseño a el alma humana y daba fe a las predicaciones de los apóstoles, el que padeció en la Cruz, resucitó y subió a los cielos.

Esta doctrina en principio afectó a los judíos: apóstoles y conciudadanos. El mismo Jesús había dicho que había venido para atraer a las ovejas extraviadas de Israel, pero el Evangelio o Buena Nueva estaba destinado a redimir a la Humanidad, ya entre los samaritanos y el centurión romano de Cafarnaúm se había visto una fe mas viva que en Israel. Los discípulos comenzaron a predicar en Judea pero pronto apareció un hombre que traspasa los límites donde se predicaba la nueva doctrina, era Saulo, fariseo de Tarso en Cilicia, defensor de la ley antigua, perseguidor de los cristianos, de los que la ortodoxia judía quería deshacerse. El milagro de sus conversión le convierte en que la nueva doctrina es para todos los pueblos y hombres, es cosmopolita, también destinada a los gentiles y paganos que acudan a ella, no sujetos a la ley antigua y la circuncisión, era el nuevo apóstol de las gentes, todo tenía que renovarse, busco al paganismo en su propio terreno, predicó con osadía a las grandes familias, poderosos, al pueblo lleno de preocupaciones y a los filósofos de las escuelas en boga.

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

Había llegado el MESÍAS prometido para redimir el mundo. Los judíos sobre todo los Fariseos no lo reconocieron por tal. Al advenimiento de Cristo, nuestro Redentor, los judíos estaban divididos en tres sectas o bandos: 1.- Fariseos, 2.- Saduceos y 3. Exenios. Los primeros eran los fieles guardadores de la ley antigua, atentos sólo a la letra y no al espíritu, exagerando siempre la observancia de los preceptos rituales, por lo cual su nombre ha quedado como sinónimo de hipocresía, así lo dijo el Señor.

Los saduceos fingían gran celo religioso, con el fin de obtener honores y bienes terrenales, sin cuidarse de los espirituales, era materialistas y no creían mucho en la vida futura.

Los exenios o Esenios, por el contrario, cuidaban poco del culto externo, pero profesaban una moral muy austera, se mantienen castos, se ejercitan en obras de caridad y suelen vivir en comunidad. Estos son los mas propicios a JESUS. Además formaban un grupo étnico y religioso diferente los Samaritanos, pueblo mixto de hebreos y extranjeros idolátras, cuya religión era un conjunto de creencias bíblicas y supersticiones orientales, sosteniendo que no debía de adorarse a Dios en el Templo de Jerusalén, sino en el Monte Garizin.

CRISTIANISMO

Cristo fue acusado sobre todo por los fariseos de impostor y sedicioso ante el pretor romano Poncio Pilatos. Odioso tipo de gobernador que por temor a perder el cargo cede a las presiones de la muchedumbre, autorizando y consintiendo las mayores iniquidades. Nació dicen algunos en Hispania, donde su padre ejerció cargo, desterrado mas tarde a las Galias por el César donde llegó a suicidarse. Este gobernador dio su consentimiento pues de otra forma Cristo no hubiera sido declarado culpable y no se hubiera cumplido la sentencia de muerte, ni ejecutarse la sentencia como hicieron los tribunales de Judea. La autoridad suprema era del pretor como delegado y representante del César o Emperador.

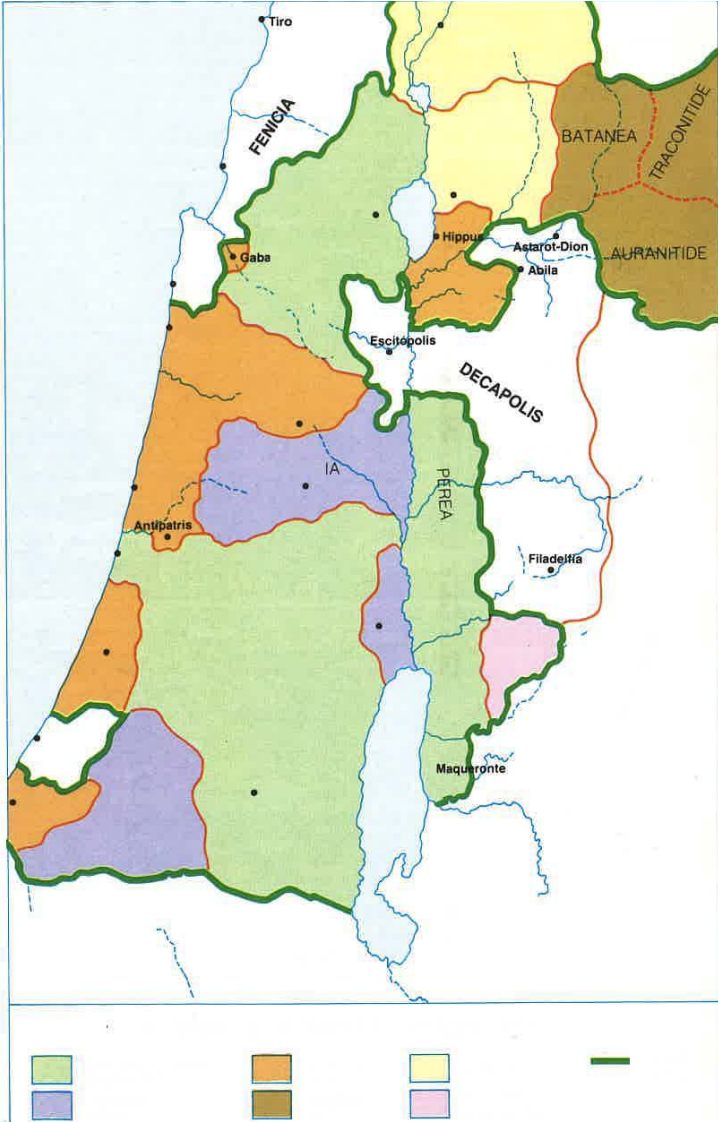
Condenado a la ignominiosa y horrible muerte en la Cruz que sufrió en el Monte Calvario de Jerusalén. El suplicio de la Cruz es el resumen de todos los tormentos pes infama como patíbulo, hiere como espada, disloca como potro, desgarras como garfio, despedaza como fiera y consume como fuego. Se dice: “El leño de la cruz flota desde entonces sobre el mar del tiempo como tabla de salvación en las deshechas borrascas de la vida y el ineluctable naufragio de la muerte”. El místico Almendros Aguilar escribe: “Parece estar la Cruz, signo de duelo, entrando augusta con su pie el profundo –con la excelsa cabeza abriendo el cielo, y con los brazos abarcando el mundo”. Sobre la cabeza de la Cruz pusieron los verdugos una tabla con una inscripción burlesca INRI, (IESUS NAZARENUS REX JUDAEORUM), monograma que se ponía a los crucificados. El leño donde se procedió a la Salvación del Mundo, a la Redención, fue encontrado por Santa Elena, madre del Emperador Constantino.

CRISTIANISMO

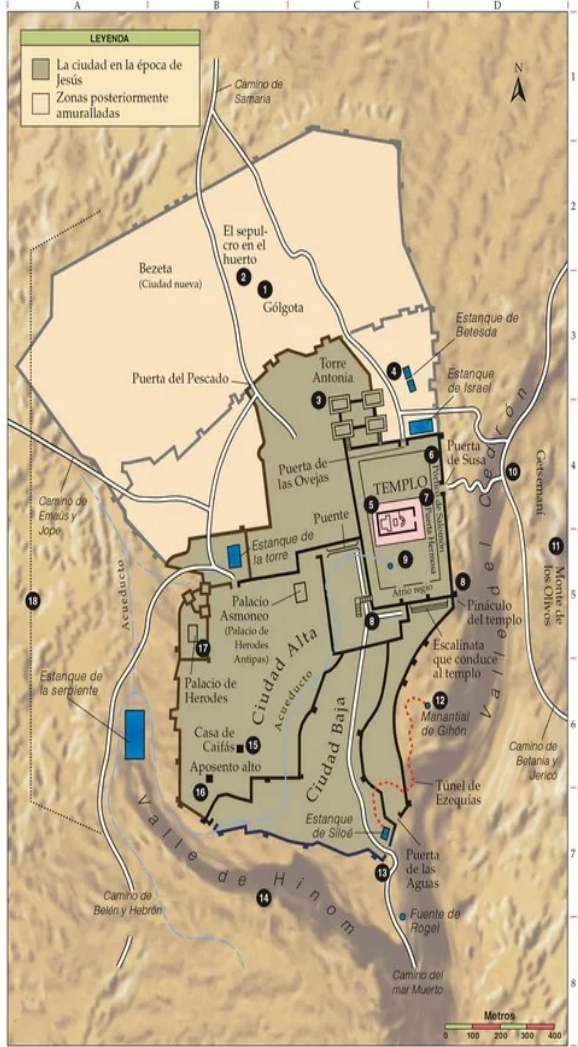
Cristo entregó su Espíritu bajo el gobierno del Emperador TIBERIO y el gobierno de Herodes Antipas. Antes de expirar perdonó a sus verdugos y perseguidores. Por ello Castelar en uno de sus discursos tratando de este tema dice: “Grande es Dios en el Sinaí; el trueno le precede, el rayo le acompaña, la luz le envuelve, la tierra tiembla, los montes se desgajan; pero hay un Dios más grande, más grande todavía, que no es el majestuoso Dios del Sinaí, sino el humilde Dios del Calvario, clavado en una Cruz, herido, yerto, coronado de espinas, con la hiel en los labios, y, sin embargo, diciendo: “¡Padre mío, perdónalos, perdona a mis verdugos, perdona a mis perseguidores, porque no saben lo que se hacen! Grande es la religión del poder; pero es más grande la religión de amor: grande es la religión de la justicia implacable; pero es más grande la religión del perdón misericordioso”.

Herodes Antipas, hijo y sucesor del Ascalonita, lleva el título de tetrarca, porque a la muerte de aquel se había dividido el reino en cuatro provincias: Galilea, Samaria, Judea y Perea, siendo gobernadas por los hijos de Herodes el Grande y correspondió Judea al segundo Herodes. Entre los cristianos ha dejado un nombre mas execrado que el del padre por haber pronunciado la sentencia de muerte contra JESUS, después de ser autorizada por Pilatos. A cauda de esto se le llama también Herodes el Deicida. Habiendo perdido la gracia del emperador Caligula vino desterrado a España, donde acabó miserablemente sus días.

CRISTIANISMO



12. Jerusalén en la época de Jesús



CRISTIANISMO

Cristianismo.

Fundación de la Iglesia (53-45.)—La Iglesia hasta la primera persecución (45-67.) Circunstancias que favorecieron la propagación del Cristianismo. Circunstancias desfavorables á la misma.—Las persecuciones (64-313.)—Las herejías. Literatura eclesiástica.—Tertuliano.—San Agustín.—Orígenes.—Lactancio.—San Gerónimo. Poetas cristianos.—Juvenco.—Prudencio.—Organización de la Iglesia.—Ritos.

Obras que deben consultarse para el estudio.

Doellinger, Manual de Historia, de la Iglesia, Bruselas 1839- tomo 1º— ídem Paganismo y Judaismo, 1858.—ídem El Cristianismo y la Iglesia, 1863.—*Alzog*, Historia Universal de la Iglesia, 1851.—*Tillemont*, Memorias para servir á la Historia Eclesiástica en los seis primeros siglos, París, 1712.—*Benédicte de Solesmes*, Origen de la Iglesia Romana, París, 1836.

CRISTIANISMO

“YO ESTOY EN ELLOS Y TÚ ESTÁS EN MÍ”

Palabras que Jesús dirige a su Padre celestial, indican la unión de Jesucristo y la Iglesia, semejante a la unión que existe entre Jesús (el Verbo) y Dios Padre.

Por ello la IGLESIA es una sociedad perfecta: Instituida por Jesucristo para salvar a los hombres. Formada por todos los bautizados. Presidida y dirigida por el Sumo Pontífice y los obispos. La Iglesia es el Cuerpo Místico de Cristo. En ese cuerpo Jesús es la cabeza, nosotros somos los miembros, y la GRACIA es la vida divina que Cristo nos comunica.

CRISTO cabeza de la Iglesia. La cabeza es el miembro más eminente del cuerpo humano, la que vivifica y rige a los demás miembros. Jesús hace lo mismo con el Cuerpo Místico. Es el miembro más eminente porque es Dios. Nos vivifica con su vida divina (Parábola de la Vid y los sarmientos). Nos rige con su doctrina y sus inspiraciones (“Sólo Tú tienes palabras de vida eterna”). San Pablo aprendió esto en el camino de Damasco cuando le dijo Jesús: “Yo soy Jesús a quien tú persigues”, indicando que perseguir a los cristianos es perseguirle a Él. Más tarde el Apóstol de los Gentiles enseñará sin cesar esta doctrina a los cristianos.

CRISTIANISMO

La HISTORIA DE LA IGLESIA

La Iglesia es Cristo que continúa su acción entre los hombres, mediante los miembros de su Cuerpo Místico. Enseña y administra los sacramentos mediante los sacerdotes. Atiende a los pobres y a los enfermos por las instituciones de caridad. Sigue recibiendo con sus dolores, gracias a la Iglesia perseguida a lo largo de la Historia.

La Historia de la Iglesia es el relato de la vida de esta, de ese Cuerpo Místico, a través de los siglos y en todos los países, desde que nació en Judea hasta nuestros días, en que se ha extendido por todo el mundo, convertida en una muchedumbre innumerable de hombres que siguen a Jesús y sus enseñanzas.

La Historia de la Iglesia se ha dividido en varias etapas lo mismo que la Historia Universal:

1.- EDAD ANTIGUA, que se llama la Iglesia de los Apóstoles y de los Mártires. Comienza desde su fundación por Jesucristo hasta la caída del Imperio romano en el siglo V ante los bárbaros.

Se caracteriza este periodo por ser una época de persecución y de martirio, pero esta sangre de los mártires fue semilla de nuevos cristianos, la Iglesia logró extenderse por el Imperio y fue reconocida por los emperadores primero y más tarde declarada como religión del estado.

CRISTIANISMO

- Durante la Edad Antigua dos palabras destacan sobre lo demás: persecución e invasiones.
- En la primera “No sois del mundo ... por eso os perseguirá el mundo”. “Si a Mí me han perseguido, también a vosotros os perseguirán”.
- Durante los tres primeros siglos se cumplieron estas palabras de Jesucristo. Pero la sangre de los mártires fue semilla de cristianos. Después siguió un triunfo a veces poco duradero sobre el Imperio romano.
- Con las invasiones de los bárbaros vivieron de nuevo persecuciones y calamidades, pero también vinieron nuevos hijos a la Iglesia de Jesucristo.
- La Edad Antigua, que podemos decir que comenzó con palmas de martirio, así lo vemos con san Esteban y otros santos, terminó con incendios y destrucción de los bárbaros, invasiones de las tierras romanas, y a pesar de todo, la Iglesia crecía entre las gentes influyendo poco a poco en toda Europa.

CRISTIANISMO

2.- EDAD MEDIA. Es la Iglesia de los pueblos bárbaros, de las catedrales y de las Cruzadas. Abarca un periodo que va desde el 410 hasta el siglo XV, en que se producen grandes acontecimientos como son la caída de Constantinopla y el descubrimiento de América, época de retroceso ante los turcos que extienden el Islam pero de nuevas tierras con América para evangelizar a sus gentes. Se caracteriza especialmente por la expansión de la Iglesia entre los pueblos bárbaros que habían invadido el Imperio romano. Se formaron nuevos países, algunos llevaron la Iglesia a tierras europeas del Norte, imperios carolingio y otónida, etc.

3.- EDAD MODERNA. Época de misiones y de grandes Pontífices. Abarca desde el siglo XV hasta nuestros días. A veces es etapa de confusiones y de contrastes. Por un lado las misiones fueron florecientes y ganaron hombres para la Iglesia, la vida eucarística y la devoción mariana fueron intensas, igual que la acción católica. Pero por otro las herejías o lo que se llamó protestantismo igual que las persecuciones con el comunismo y la masonería han traído etapas de peligro y preocupación de esta Iglesia.

CRISTIANISMO

Del estudio de la Historia de la Iglesia podemos aprender lo siguiente:

La esperanza inquebrantable en su triunfo final, porque lo prometió Jesús, y la Divina Providencia velará sobre ella como hasta ahora, dándole siempre el triunfo sobre sus perseguidores y enemigos.

Obediencia constante a sus enseñanzas infalibles, al comprobar que sus doctrinas son las únicas que no cambian. “El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán”.

Decisión apostólica para extenderla por el mundo, mediante la oración, el sacrificio, el sacrificio y el apostolado.

Así podemos ser apóstoles, ganar almas para Dios, colaborando como podamos con las misiones, obras de caridad, beneficencia, catequesis, etc., y sobre todo con buenos ejemplos.

Las FUENTES para el estudio de la Historia de la Iglesia son los documentos y monumentos que utilizan los historiadores para conocer y comprobar los hechos sucedidos. Ninguna otra sociedad cuenta con fuentes tan abundantes y seguras. Las principales son:

- 1.- el Nuevo Testamento (Evangelios, Hechos de los Apóstoles, Epístolas, Apocalipsis)**
- 2.- documentos oficiales de la Iglesia (libros litúrgicos, concordatos, decretos, encíclicas, pastorales, reglas monásticas, actas de concilios ...)**
- 3.- Las obras de los Santos Padres y escritores eclesiásticos, vidas de santos ...**
- 4.- Los libros, documentos, escritos de autores profanos y los monumentos, ruinas, esculturas, pinturas, monedas, estatuas, inscripciones, etc.**

La Iglesia es una sociedad perfecta que forman todos los bautizados, regida por el Pontífice y los obispos y cuyo fin es la salvación de los hombres. Es el Cuerpo Místico de Cristo

CRISTIANISMO

- Se produce lo que es la predicación de San Pedro. Atraída por el Espíritu Santo llegó al Cenáculo un inmensa muchedumbre de israelitas y extranjeros que habían acudido de distintas regiones en peregrinación a Jerusalén. Entonces Pedro con valor y entusiasmo les habló, demostrándoles que Jesucristo era el Señor y el Mesías prometido, les dijo “Dios lo ha resucitado, convertíos y se os perdonarán vuestros pecados”. Con este primer acto creyeron cerca de 3000 de ellos y fueron bautizados.
- Pocos días después san Pedro y san Juan curaron a un paralítico que pedía limosna. El milagro reunió en torno a los dos apóstoles una gran multitud. Pedro les volvió a hablar y se convirtieron unos 5000 hombres.
- Ante estos hechos se enfurecieron los del Sanedrín y prendieron a los apóstoles prohibiéndoles predicar en nombre de Jesús. Pero ellos contestaron: “Juzgad vosotros, si, en presencia de Dios, hemos de obedeceros antes a vosotros que a Dios”. Fueron puestos en la cárcel pero un ángel los liberó y continuaron su predicación.
- El Espíritu Santo llenaba de sabiduría y firmeza a los apóstoles, nadie podía resistírseles en sus argumentos y exposiciones. La Iglesia se extendía más y más cada día. Mucha gente venía de las ciudades vecinas hasta Jerusalén trayendo enfermos y endemoniados para que los tocasen los apóstoles y se curaran, incluso estando a la sombra de San Pedro quedaban curados.

CRISTIANISMO

- La Iglesia comenzó entre los judíos, así dice Jesús: “Id antes en busca de las ovejas perdidas de la casa de Israel”. Él predicó a los israelitas y escogió sus discípulos entre los hombres del pueblo de Dios. Se dirigieron a los llamados gentiles cuando los judíos rechazaron sus enseñanzas y a los enviados de Cristo.
- La Iglesia comenzó a existir cuando Dios se hizo hombre, Jesús en el misterio de la Encarnación. Se formó esta Iglesia durante la vida pública de Cristo, en ella escogió a sus apóstoles y nombró a Pedro Jefe Supremo y vicario suyo en la tierra. Instituyó los sacramentos para darnos vida divina. Nació la Iglesia según dicen muchos autores cuando Cristo murió en la Cruz, pues en aquel momento se rasgó el velo del templo indicando el final de la Ley Antigua y el comienzo de la Nueva o Evangélica. Se confirmó y consolidó la Iglesia el día de Pentecostés con la venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles-
- Pentecostés es la culminación ya que Jesús había dicho a sus discípulos que no se apartaran de Jerusalén. Reunidos en el Cenáculo pasaron 10 días en oración, unidos con la Virgen María, Madre de Jesús, y los parientes de estos. Uno de esos días eligieron a San Matías para que ocupara el puesto del traidor Judas Escariote.
- El día de Pentecostés sobrevino del Cielo un ruido como de viento impetuoso que llenó la casa donde estaban reunidos los Apóstoles con la Virgen María. Al mismo tiempo aparecieron unas lenguas de fuego que se colocaron sobre las cabezas de cada uno de ellos. Se sintieron plenos del divino Espíritu y comenzaron a hablar en diversas lenguas ya que el Espíritu Santo ponía aquellas palabras en la boca de cada uno de ellos. Este día fue la promulgación oficial del Evangelio y el establecimiento solemne de la Iglesia.

CRISTIANISMO

“El Salvador es una luz brillante que ilumina a los gentiles”, así lo expresó el anciano Simeón cuando tuvo a Cristo en sus brazos. La llegada de la Buena Nueva a los gentiles comenzó a cumplirse cuando los Apóstoles, perseguidos en Judea, se dispersaron por el mundo pagano. Gracias a esto los gentiles comenzaron a conocer lo dicho por el Salvador pues ellos eran lisiados, pobres y ciegos que en la parábola de la gran cena ocuparon el lugar que los judíos habían despreciado.

Los Apóstoles eran 12 y fueron escogidos por Jesús entre la gente mas humilde, los fue formando durante su vida publica y los perfeccionó el Espíritu Santo el día de Pentecostés. Les encomendó el gobierno de la Iglesia, la predicación del Evangelio por todo el mundo y la administración de los Sacramentos y demás funciones del sacerdocio cristiano. Ellos en realidad son los primeros obispos

El primero de ellos San PEDRO, pescador de Galilea, esperaba con ansia la venida del Mesías. Cuando conoció a Jesús le siguió con apasionado amor. Cristo le distinguió entre los Apóstoles y le hizo pastor supremo de la Iglesia. Tras la Ascensión de Jesús y la venida del Espíritu Santo, san Pedro dirigió la expansión de la Iglesia entre los judíos, presidió la elección de San Matías como nuevo Apóstol y el Concilio de Jerusalén.

Algunos de los primeros cristianos creían que para admitir a los paganos en la Iglesia deberían pasar estos primero por el judaísmo, sujetarse a todas las prácticas de la antigua ley mosaica y en especial a la circuncisión. Fue San Pedro quien por indicación divina, abrió a los gentiles las puertas de la Iglesia. Esto se efectuó de modo solemne con el bautismo del centurión romano Cornelio en Cesárea.

CRISTIANISMO

Después se trasladó san Pedro a la ciudad de Antioquía de Siria donde la Iglesia se extendió prodigiosamente, tanto entre los judíos como entre los gentiles. Muchos judíos querían imponer las practicas judaicas a los gentiles convertidos. Para solventar esto se reunió en Jerusalén un Concilio, allí san Pedro declaró abiertamente que para salvarse era suficiente la gracia de Jesucristo. Esta primera definición dogmática fue recibida con mucha alegría por lo fieles que vivían entre los gentiles y abría la puerta a estos para convertirse.

El año 42 se trasladó san Pedro de Antioquía a Roma y se instaló junto a la colonia del Transtíber. Los frutos de su predicación fueron extraordinarios y pronto se conoció el progreso entre los romanos. El año 50 un decreto del emperador Claudio expulsaba de Roma a los judíos, san Pedro fue entonces a Jerusalén donde tuvo lugar el Concilio referido. Mas tarde volvió a Roma, donde envió obrros apostólicos a distintas regiones, entre ellas se dice que a España. San Pedro con su palabra entusiasmaba a los fieles de Roma, estos pidieron a San Marcos que les escribiera el Evangelio que predicaba san Pedro y les contaba la vida de Jesús.

El año 64 estalló la persecución de Nerón contra los cristianos, acusados del incendio de la ciudad. San Pedro se mantuvo oculto, animando y consolando a los testigos de Cristo. El año 67 fue apresado junto con san Pablo, y ambos sufrieron martirio. San Pedro fue crucificado con la cabeza hacia abajo y san Pablo decapitado por tener nacionalidad romana. Los restos de San Pedro fueron sepultados en la colina del Vaticano. Sobre ellos construyó el emperador Constantino una magnifica basílica. En el siglo XVI se levantó el maravilloso templo actual. En nuestros días se han descubierto los restos de este apóstol, así se destruyen las suposiciones de ciertos historiadores que lo negaban.

CRISTIANISMO

Jesucristo llamó a Simón “PEDRO”, es decir Piedra, Roca, le anunció que sería el fundamento de la Iglesia, siempre firme hasta el fin de los tiempos. Mediante los sucesores de Pedro, los Pontífices o Papas, sigue presidiendo la Iglesia. Los poderes del Infierno han intentado destruir el Pontificado romano, vano intento. El mismo Dios sostiene a su vicario en la tierra. En la Historia de los Papas se cumple aquella profecía del Salvador: “Simón, Simón mira que Satanás va a zarandearos como a trigo. Mas yo he rogado por ti, a fin de que tu fe no perezca. Y tú .. Confirma a tus hermanos”.

Sobre los otros Apóstoles sabemos que san Juan, llamado el Evangelista, custodió a la Santísima Virgen por encargo de Jesucristo. Muerto san Pablo rigió la Iglesia de Asia, viviendo en Éfeso.

Su hermano Santiago evangelizó Judea y España

Santiago el Menor fue obispo de Jerusalén

San Andrés predicó en Escitia y fue crucificado en Patras.

San Judas Tadeo en Siria, Arabia y Mesopotamia

San Bartolomé en Arabia

San Felipe en Frigia

San Matías en Etiopía

San Mateo en Persia y Etiopía

San Simón en Mesopotamia

Santo Tomás en la India.

CRISTIANISMO

Sobre los orígenes del cristianismo en España se han transmitido por la tradición, así conocemos que Santiago el Mayor predicó el cristianismo en nuestra tierra y que la santísima Virgen se le apareció en Zaragoza y le dejó el santo Pilar, en prenda de su protección sobre España. Muerto Santiago en Jerusalén, por orden de Herodes Antipas, sus discípulos llevaron su cuerpo a un lugar de Galicia. Este lugar donde fue enterrado quedó borrado por las invasiones de los bárbaros primero y de los árabes después, hasta que se descubrió de modo sorprendente en el siglo IX.

La tradición dice que san Pablo también predicó en España, aunque no se conocen lugares exactos de su predicación y evangelización.

El príncipe de los Apóstoles, san Pedro, envió a España a los llamados Siete Varones apostólicos, que fundaron cristiandades, sobre todo en la Bética (Andalucía).

Por todo ello la Iglesia española tiene origen apostólico.

Los Evangelistas escribieron la vida y las enseñanzas de Jesucristo en los Evangelios. Los evangelistas fueron:

- 1.- San MATEO, apóstol, se dirige a los hebreos. Presenta a Cristo como Mesías.**
- 2.- San MARCOS, discípulo de San Pedro, refiere fielmente lo que su maestro predicaba**
- 3.- San LUCAS, no conocía a Jesús, se informó de su vida con todo detalle por san Pablo y otros discípulos en especial por la Virgen María. Suyas son las encantadoras narraciones de la infancia de Cristo.**
- 4.- San Juan, apóstol y discípulo predilecto de Jesús, penetra en el corazón del Maestro y destaca su Divinidad.**

Además conocemos otros libros inspirados como los Hechos de los Apóstoles, de san Lucas, 21 Epístolas o Cartas y el Apocalipsis de san Juan.

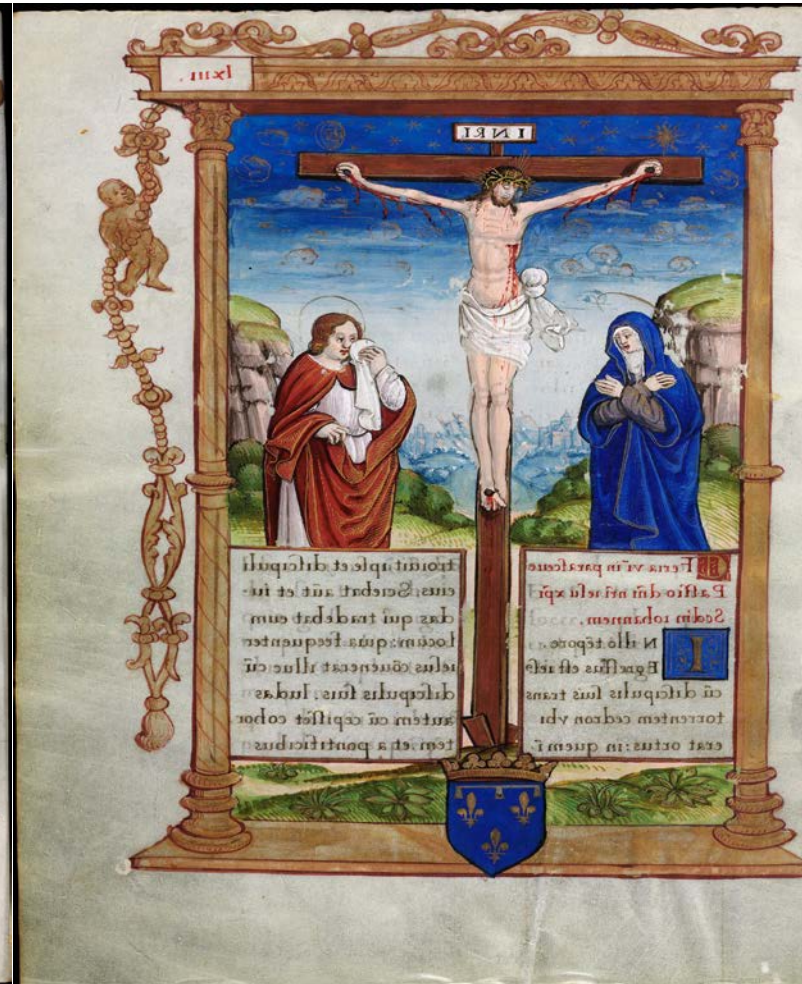
CRISTIANISMO

Su VIDA, OBRA y DOCTRINA fue recogida por sus discípulos y consignada en el Evangelio. Significa en griego Buena Nueva, da nombre a los sagrados libros que contienen la historia y doctrina de Jesús Crucificado. Los autores son: S. Mateo, S. Lucas, S. Marcos y S. Juan, llamados Evangelistas, testigos presenciales o de inmediata referencia de los hechos que narran. El Mesianismo o esperanza en la venida de un Mesías era por entonces una creencia universal, pues aun el mundo gentilico lo expresaba en vaticinios como el de las Sibilas de Cumas y Tibur, incluso se dice en una égloga de Virgilio, denominada profecía pagana, donde se dice: *Iam nova progenies Coelo demittitur alto*. La aparición de Simón el Mago y Apolonio de Tyana simultáneamente con la de Jesucristo, tratando de disputar a este su naturaleza y misión divina, muestran igualmente que el mundo esperaba ya al Redentor.

Los discípulos a quienes confió la misión de propagar la verdadera fe y doctrina, se les llamó Apóstoles, que significa Enviados. Eran de humilde condición social, pero el Espíritu Santo descendió sobre ellos en el Cenáculo, infundiéndoles el don de lenguas y de sabiduría para que fuesen a anunciar la Buena Nueva por todo el Mundo.

Los apóstoles eran 12: **Pedro**, príncipe de ellos y cabeza de la Iglesia; Andrés, su hermano; Jacobo o Santiago el Mayor, hijo del Zebedeo; Juan, su hermano; Bartolomé; Mateo, uno de los evangelistas; Tomás, Felipe, Santiago el Menor, hijo de Alfeo; Simón, Judas o Tadeo, y Matías, propuesto por su hermano Pedro para ocupar el lugar de Judas Iscariote, que traicionó al divino Maestro, aunque arrepentido de su proceder se hizo justicia a si mismo ahorcándose de una higuera. Se cuenta entre los apóstoles a S. Pablo, pues aunque no había sido discípulo sino perseguidor, tras su conversión recibió el nombre de Apóstol de los gentiles, porque su predicación y propaganda se extendió a muchos pueblos donde reinaba el paganismo o el gentilismo. El Cenáculo era el lugar donde habían celebrado la Pascua y recibieron el Espíritu Santo o Paráclito, a los 50 días de la Resurrección. La Iglesia llama a esto Pentecostés, con que los judíos celebraban la festividad de recordar la promulgación de la ley en el Sinaí, verificada a los 50 días de la salida de Egipto. Pentecostés significa 50.

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

“No soy yo quien vive, sino que es Cristo quien vive en mí”, esto decía San Pablo como también “Estoy cumpliendo en mi carne lo que resta que padecer a Cristo”.

En Tarso (Asia Menor) nació y se educó el judío Saulo. Se trasladó a Jerusalén para aprender de los mejores rabinos la Sagrada Escritura y las tradiciones hebreas. Fariseo apasionado sólo respiraba amenaza y muerte contra los discípulos de Jesús “Hizo gran daño a los santos de Jerusalén: entraba por las casas y sacaba con violencia a hombres y mujeres y los hacía meter en la cárcel”. Participó en la muerte de san Esteban. Y finalmente fue a los príncipes de los sacerdotes y les pidió cartas de autorización para traer presos a Jerusalén a todos los seguidores de Cristo que encontrase en Damasco.

Cuando se acercaba a Damasco le rodeó de repente una luz deslumbrante del cielo. Y cayendo de su caballo en tierra escuchó una voz que decía: “Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?” Respondió: “¿Quién eres tú, Señor?”. Le dijeron: “Yo soy Jesús, a quién tú persigues: dura cosa es para ti el dar cokes contra el aguijón?”. Él entonces, temblando y despavorido, dijo: “Señor, qué quieres que haga?”. Jesús le respondió: “Levántate y entra en la ciudad, donde se te dirá lo que debes hacer”.

Saulo se convirtió y sirvió al Señor con la misma vehemencia con que antes lo había perseguido. Una vez bautizado, empezó a predicar las enseñanzas de Jesús, afirmando que era el Hijo de Dios. Al poco tiempo se retiró al desierto de Arabia para librarse de sus enemigos, donde permaneció tres años. Allí se preparó orando y ayunando para predicar el Evangelio a todas las naciones.

CRISTIANISMO

Durante su apostolado realizó múltiples viajes. Después de estar en el desierto fue a Jerusalén, donde conoció a San Pedro, a san Juan y seguramente a la Virgen María. En todas partes refutaba a los judíos, demostrándoles que Jesús era Cristo, el Mesías. Fue predicando por tierras de Asia y de Europa. Sus viajes se clasifican de la siguiente forma:

1.- Primer viaje. Acompañado de san Bernabé y san Marcos evangelizó la isla de Chipre. Entre los convertidos se cuenta el procónsul de la isla Sergio Paulo. Pasaron después a Asia Menor donde convirtieron muchos gentiles como se ven Act. XIII, 1-16 y XIV.

2.- Segundo viaje. Después de asistir al Concilio de Jerusalén, atravesó Asia Menor y llegó a Macedonia, donde evangelizó a los Filipenses y Tesalonicenses. En Atenas fue recibido con mucha frialdad. Por eso pasó a Corinto, donde fundó una cristiandad próspera (Act. Cap. XV, 36 al fin cap. XVI, XVII y XVIII)

3.- Tercer viaje. Convirtió a los Gálatas. Luego se trasladó a Éfeso, donde permaneció tres años, creando una numerosa comunidad cristiana. Expulsado de allí, volvió a Jerusalén (Act XVIII a XXI)

4.- Cuarto viaje. Más de 40 judíos juraron no comer ni beber mientras no matasen a Pablo. Pero el magistrado de Jerusalén le protegió. Cuando iba a ser entregado a los judíos apeló al César por lo cual fue llevado a la capital del Imperio: Roma. En el viaje a Roma naufragó la embarcación donde iba junto a la isla de Malta, sin que pereciera ninguno de los acompañantes, gracia a su intercesión a Dios. Escribió numerosas cartas o epístolas en número de 14 para instruir a los fieles a los que había convertido. Las Epístolas se leen en las misas.

En Roma estuvo encadenado de continuo bajo la vigilancia de un soldado. Sin embargo, pudo enseñar con total libertad el Evangelio. Después de dos años obtuvo la libertad. Entonces visitó España y volvió a recorrer las comunidades cristianas de Oriente. Fue encarcelado de nuevo en la persecución de Nerón. Por fin murió decapitado el año 67, uniéndose para siempre a Cristo.

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

- La vida religiosa de estos primeros cristianos nos demuestra que vivían unidos en estrecha Caridad, de modo que todos tenían un solo corazón y una misma alma. Vendían sus posesiones y bienes y los repartían entre todos según las necesidades de cada uno. Se reunían para la fracción del pan (Eucaristía) y la oración. Gracias al ejemplo de su vida y oraciones el Evangelio se extendía rápidamente entre las gentes.
- El reparto de bienes y otras cosas absorbía a los Apóstoles. Convinieron entonces convocar a los discípulos y les dijeron: “Elegid siete sujetos de buena fama, llenos del Espíritu Santo y de inteligencia, para que se encarguen de atender a los necesitados. Así podremos nosotros emplearnos en la oración y en la predicación de la palabra divina”. Entonces la asamblea nombró como diáconos o ayudantes de los apóstoles a Esteban, Felipe y otros cinco. Los presentaron a los Apóstoles y estos les impusieron las manos (consagración).
- El diácono Esteban hablaba con elocuencia de la doctrina de Jesús y echaba en cara a los judíos su incredulidad. Estos enfurecidos arremetieron contra él y le apedrearon provocando su muerte. Murió pidiendo perdón por sus verdugos, entre los que se encontraba Saulo de Tarso. San Esteban es el primer mártir de la Iglesia. Su muerte dio comienzo a una primera persecución de los judíos contra los cristianos, entre los perseguidores destacó SAULO (después san Pablo). Por esta persecución los discípulos se esparcieron fuera de Judea y lograron convertir y bautizar a otros en Samaria, Fenicia y aun en Chipre. En Antioquía se formó una comunidad numerosa, allí se llamaron por primera vez cristianos.
- En Jerusalén se intensificó de nuevo otra persecución en el año 42. Herodes Antipas hizo degollar a Santiago el Mayor y apresó a San Pedro para darle muerte, pero un ángel lo liberó de nuevo. San Pedro fue a Antioquía donde había trasladado su sede y Santiago el menor, pariente de Jesús, quedó como obispo de Jerusalén. Antes del asedio de la ciudad por los romanos en el año 70 salieron de ella los cristianos, conforme al aviso divino y se libraron de las horribles matanzas que ocurrieron en la ciudad deicida.

CRISTIANISMO

La imagen mas expresiva de como se extendió el Evangelio y reformó la Humanidad fue la del mismo Cristo crucificado. En un mundo civilizado no había aparecido durante mucho tiempo nada nuevo, pervivían las instituciones decadentes, las mismas crueldades y vicios. En aquella sociedad cada vez mas putrefacta iba a germinar una nueva semilla de vida, los fieles aumentaban y se multiplicaban, bien es verdad que mas en las clases humildes y desheredadas. Pero poco a poco aparecían brotes que llamaron la atención de los gentiles y provocaron por los poderosos las llamadas persecuciones.

Las primeras persecuciones ya habían comenzado por los judíos que continuaban en los discípulos las que hicieron al Maestro. Persecuciones domésticas que obligaron a salir de Jerusalén a los primeros apóstoles y discípulos, se diseminaron por distintos países y allí nacieron nuevas iglesias.

Primer vehículo de difusión del Cristianismo fueron las juderías. Los judíos extendidos por todo el mundo grecorromano y oriental, unidos por lazos de fraternidad y religiosidad. Ello hizo que los Apóstoles y Varones apostólicos cuando iban a una ciudad comenzaban por las sinagogas donde los judíos se juntaban para sus devociones, allí predicaban la doctrina de Cristo, la Buena Nueva. Mas tarde extendieron la predicación a los gentiles.

CRISTIANISMO

Los resultados obtenidos por los apóstoles fueron en aumento. Fue uno de los que mas obtuvieron Saulo, ahora llamado Paulo, nombre romano que adoptó al convertirse como hacían muchos judíos. Se fueron constituyendo comunidades importantes en Jerusalén, Antioquía, Éfeso, Coloso, Filipos, Corinto y en Roma, con un colegio de ancianos al frente y de diáconos que les ayudaban en la distribución de limosnas, unidas entre ellas por los apóstoles sobre todo por San Pablo que las mejoraba a través de sus Epístolas y las visitaban en persona. La fuerza de Pedro, Pablo y otros apóstoles daba vida fecunda, diversidad de opiniones pero buscando el mismo resultado entre ello la redención del género humano como fruto de la redención divina por obra y gracia de la muerte del Salvador.

La destrucción de Jerusalén y la ruina del pueblo judío contribuyó a aumentar los adeptos al Cristianismo. Las causas de la rápida difusión además de lo divino se puede ver en: descontentos del politeísmo por confusión y contradicciones, sencillez de la nueva doctrina, verdad para comprender el mundo y la vida. No hay muchos dioses sino uno solo, creador del Cielo y Tierra, es un monoteísmo con rasgos esenciales y claros. Los apóstoles ofrecían a la adoración un Hijo del hombre, que había vivido y sufrido y había muerto en la Cruz, resucitado después, y que había sido visto después por sus discípulos. Un solo Dios con tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo., a quien también habían visto, ofrecían una realidad maravillosa ya que los politeístas hablaban de creaciones fantásticas, ídolos, mitos.

El Cristianismo no dejaba tiempo a sus fieles al abandono y ensueños, fija su atención en el fin del mundo y en la venida del Hijo de Dios crucificado. Firme creencia en la vuelta del Señor del Mundo, que así se llamó al Mesías, lo que llevaba a los hombres al terreno práctico de la vida moral, daba preceptos a la mejora individual. La vuelta significaba justicia divina, favorable a los de corazón puro e intachable conducta.

CRISTIANISMO

A los que se convierten por las predicaciones, los juntaban en casa de algún convertido, esa asamblea se llama en griego ecclesia. Cuando salían de la ciudad para ir a otros lugares encargaban la ecclesia a los ancianos o presbíteros, entre ellos distinguían a uno que era como inspector o jefe: episcopus. Las relaciones entre comunidades se realizan por Cartas o Epístolas y visitas de algunos apóstoles o miembros de otra comunidad y mensajeros de unas iglesias a otras aprovechando el paso de algún personaje distinguido entre los cristianos. La forma de vida era una predicación viva de la fe cristiana. Se produjeron dos efectos contrarios. Los gentiles los admiran y se allegan a ellos para incorporarse a la nueva sociedad religiosa. Los aferrados a sus vicios llevaron a tomar contra aquellos hombres la represión de sus males costumbres. Así los gentiles vieron decaer sus intereses pues los plateros hacían menos ídolos, los vendedores de ganado para víctimas, la castidad de las cristianas arruinaba a las doctrinas contrarias a las pasiones, los fieles se apartaban de los gentiles para dedicarse a sus cultos. El paganismo que inficionaba toda la vida pública llevaba a que la idolatría tuviera muchas actividades, los cristianos huían de espectáculos y diversiones para ellos no lícitos. Se juntaban entre ellos bien secretamente o en reuniones llamadas litúrgicas, encubrían sus misterios sagrados y los gentiles los encarnecen bien por falta de comprensión o por verlos como enemigos de sus intereses, no los pueden admitir. El efecto de todo aquello llevó a la calumnia, muchas de ellas inventadas de los judíos y aumentadas por los gentiles. Efecto de ello fue que la política determinó aumentar las persecuciones.

En la celebración de la Eucaristía se hizo calumnia que los cristianos sacrificaban un niño y se lo comían, como las fabulas del banquete de Tiestes (que ofreció a los dioses los miembros de su hijo Pélope).

CRISTIANISMO

• LIBROS DEL NUEVO TESTAMENTO



CRISTIANISMO

- El Hijo de Dios, al encarnarse en Jesús, con su pasión, muerte y resurrección representa para el creyente el acontecimiento fundamental de la historia humana, que desde la perspectiva de la fe se transforma en la historia de la salvación de la humanidad por obra del Cristo según el plan providencial del Padre.
- Sobre la vida y obras de Jesús, la única y exhaustiva fuente literaria de que disponemos es la colección de escritos conocida como Nuevo Testamento, por oposición al Antiguo Testamento, el conjunto de los escritos que componían la Biblia judía y que durante mucho tiempo, como «escrituras», siguieron siendo en la traducción griega de los Setenta el texto de las primitivas comunidades cristianas.
- El canon del Nuevo Testamento, igual que el canon del Antiguo Testamento, ha tenido una historia complicada. Junto a la tradición oral —que durante mucho tiempo siguió siendo fundamental— referente a la vida y a las palabras de Jesús, se fueron condensando muy lentamente los primeros núcleos escritos, que llevaron a la redacción de los Evangelios sinópticos, el más antiguo de los cuales es el de Marcos (según algunos críticos, redactado antes del año 70), seguido del Evangelio atribuido a Juan (las cartas auténticas de Pablo serían pues los escritos más antiguos del canon). Pero habrá que esperar hasta mediados del siglo II para que el problema del canon se plantee de forma drástica incluso para las comunidades cristianas. Marción, un cristiano antijudío, intentó hacia el año 140 elaborar un canon, del que quedaban excluidos todos los libros del Antiguo Testamento y en el que solamente se incluían el Evangelio de Lucas y diez cartas de Pablo, siguiendo su criterio teológico consistente en dar primacía al Dios de la gracia, cuyo anuncio Marción sólo hallaba en estos escritos.

CRISTIANISMO

Testamento tiene significado especial para los judíos y cristianos. Dios hizo pacto con el pueblo hebreo para que fuesen deposito de la religión y verdades reveladas a cambio de darles Canaán, toda clase de prosperidades, permanecer fieles a su culto y a sus leyes. A esa promesa se le dio el nombre de Testamento, por excelencia.

Después el Hijo de Dios sustituye con un nuevo pueblo al antiguo y formar con lo mejor de todas las naciones una sociedad mas dilatada y perfecta, hizo otras promesas espirituales y celestiales. Se comprometió a dar su Espíritu en este mundo, gloria y felicidad en el otro a todos los que se unan con Él sirviéndole dignamente. Los cristianos llamaron a esta promesa Testamento y para distinguir uno de otro se le añadió Nuevo porque sustituía al primero, como la Iglesia a la Sinagoga.

Se dio también este nombre a los libros inspirados donde estaban consignadas las promesas, son como títulos auténticos.

No tienen razón los autores que sustituyen Testamento por Alianza, alegando que esta es la palabra hebrea Berith. Es verdad que significa Alianza, Diazece, pacto, contrato, testamento, los antiguos cristianos lo ven como beneficio de los creyentes, vía de sucesión como herencia y legado. Por ello Jesús dice a sus apóstoles, víspera de su muerte: Esta es la sangre del Nuevo Testamento. Berith, de barah, inmolar, sacrificar, despierta la idea de victima y muerte. Los setenta se encuentran la palabra berith en Moisés en el Sinaí y en Jesucristo en la ultima Cena. ¿A qué vienen otras interpretaciones? ¿Se pretende dar otro significado a la palabra traduciéndola de otro modo?

CRISTIANISMO

Según los concilios de Trento, 1546; Florencia, 1441, Tercero de Cartago, 397, el de Hipona que S. Agustín logró para África, el NUEVO TESTAMENTO consta de 27 libros, 8 escritores inspirados, 6 son apóstoles: Mateo, Juan, Pablo Santiago, Pedro y Judas. Los otros dos: Marcos y Lucas son discípulos de los apóstoles. Los primeros cristianos pusieron estos escritos junto a los del Antiguo o Viejo Testamento y los citan de idéntica manera.

En cuanto a su naturaleza se dividen:

- 1.- Historia; Evangelios y Actos
- 2.- Doctrina. Epístolas apostólicas, y
- 3.- Profecía: Apocalipsis.

Si tenemos en cuenta la dignidad y cronología del asunto, como hace Eusebio, en primer lugar están los EVANGELIOS, que contienen la vida, doctrina y pasión del salvador. En segunda línea los Actos, las Epístolas y profecías apostólicas. Así tendríamos: 1.- Jesucristo y 2.- Los Apóstoles.

Todos ellos vieron la luz en espacio de unos cincuenta años, desde 45-98 algunos dicen que menos, unos 25 años, desde 45 a 70, si exceptuamos los escritos de S. Juan que son de finales de siglo. Muchos cristianos no tuvieron el Nuevo Testamento entero pues se habían fundado iglesias antes de escribirse estos libros.

Según los profetas la ley cristiana no debía escribirse con letras muertas, ni en objeto material. Dios había anunciado que la grabaría en el corazón de los fieles con letras vivas. Jesús enseñó de viva voz, recomendó a sus apóstoles que continuaron su labor, no que la escribiesen. Las instrucciones fueron observadas fielmente, nunca los apóstoles se propusieron escribir una historia del cristianismo o una exposición del dogma y de la moral revelados. Cuando alguno de ellos tomó la pluma fue por causas accidental, imprevista, atender necesidades o responder a una consulta. Escribieron como Jesús pronunciaba sus discursos. S. Juan parece tener presente los escritos anteriores y procura llenar algunas lagunas y reconoce que no ha podido ocuparse del asunto de que había hablado, Por todo ello en el Nuevo Testamento no encontramos todo lo que Jesús hizo y dijo, ni de lo que los Apóstoles enseñaron. Partiendo de eso tenemos que saber que nos habrían enseñado otras verdades y estaríamos más versados sobre ciertas cuestiones históricas, dogmáticas y morales.

CRISTIANISMO

La Iglesia poseyó desde su origen todas las verdades que constituyen el fondo de su creencia. Tenía autoridad para discernir entre creencias y prácticas. Mientras llega el momento de establecer la autenticidad, veracidad e integridad del Nuevo Testamento, cuyos libros no habían sido escritos al mismo tiempo ni con la misma idea, están unidos entre sí y se apoyan unos en otros.

Si las epístolas de Pablo son auténticas, no hay motivo para dudar de los Actos de los Apóstoles. Si se aceptan los Actos como de S. Lucas, también se le puede atribuir el Tercer Evangelio del que aquellos son la continuación. Tampoco hay duda en atribuir a S. Mateo y S. Marcos los suyos, que son anteriores. Por tanto la historia evangélica de estos tres autores es sin lugar a dudas verdadera y auténtica. Se gana algo con negar el cuarto evangelio de S. Juan, que reconoce la primera epístola de S. Juan. Podemos decir o que todos son verdaderos o todos falsos, en todos existe la misma historia, aunque con pequeñas variantes. Los actos confirman los hechos evangélicos. Las epístolas de S. Pablo tienen por base las narraciones de los Actos y Evangelios. Las de S. Pedro, Santiago y Juan tienen relación con Pablo. Hasta la de S. Judas muy corta tiene lo esencial de la religión.

Se llamaron deuterocanónicos a los fragmentos y libros cuya autoridad fue puesta en duda o cuya inspiración no proclamó la Iglesia de manera absoluta, sino a veces después de cierto tiempo. Debíó existir un canon por el que unos fueron dados por buenos y otros por dudosos. Los protestantes los llaman antiligómenos, dudosos, tomando el nombre de Eusebio.

Las dudas muchas veces exigieron investigaciones, comprobaciones, hasta que unas Iglesias consultaban a otras hasta que los Concilios y los Pontífices formaron un canon completo de los libros inspirados y se aceptaron en todas partes. La Iglesia griega y rusa tiene el mismo canon que nosotros y así ocurre con ciertas sectas de Oriente. No ocurre lo mismo con los protestantes pues Lutero negó la inscripción de todos los libros deuterocanónicos de la Biblia. Calvino mantuvo la inspiración de todo el Nuevo Testamento. Pero la de ambos es una opinión particular. Los protestantes rechazan la tradición y la autoridad por lo que no aplican el mismo canon, sus profesiones de fe varían con el tiempo y lugar. No sabemos muy bien cuales aceptan o no en Alemania, Suiza, América, Francia. Para los racionalistas no hay libro inspirado pues no hay inspiración sin limitaciones.

Si exceptuamos el Evangelio de Mateo y la Epístola a los Hebreos todos los del Nuevo Testamento se escribió en griego, lengua que en tiempos de los Apóstoles era el vehículo común y lazo entre los pueblos del imperio romano exceptuando Africa, España, norte de Italia y parte de las Galias. El griego se hablaba en Palestina y las clases menos ilustradas de Roma entendían aquella lengua. Hasta finales del siglo III el griego fue la lengua oficial de la Iglesia romana. El Papa Cornelio (+ 252) tiene en latín su epitafio en las catacumbas. Es un griego corrompido, mezcla de dialectos, presenta términos y locuciones barbaras, es idioma especial con los hebraísmos y giros orientales. Por ello Richard Simón llama a este griego de sinagoga o judaizante, se le llama generalmente helenístico o propio de los judíos helenistas. Helenistas es nombre que daban los griegos a los extranjeros que adoptaban su lengua y sus costumbres, y que los judíos aplicaban a los israelitas que hablaban la lengua griega, fuesen del país que fuesen.

CRISTIANISMO

Evangelio primitivamente significó ALBRICIAS, luego paso a BUENA NUEVA, mensaje de la salud humana (Ef. I, 13).

Presentó tres fases sucesivas: 1.- Realización histórica 2.- Anuncio o divulgación, y 3.- Redacción escrita
Evangelio oral.

Predicación apostólica, apologética, hay que probar que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios. Los que creían en Jesús querían conocer sus hechos y dichos, milagros y discursos.

Objeto de la catequesis evangélica era suplir la visión y audición personal. El apropiado fue Pedro, desprovisto de cultura refinada, hombre inteligente y despierto que había observado cuanto Jesús hizo y dijo y lo conserva en su memoria. Tuvo que seleccionar la materia y ordenarla, se dio cuenta de lo que Cristo había enseñado y obrado conforme a un plan premeditado, predicación galilaica hasta su viaje a Jerusalén. Predicación a los judíos que fue luego llevada a Antioquía y a Roma, se adaptó a los nuevos oyentes: griegos y latinos. Tres formas o variedades del Evangelio oral: jerosolimitana, antioquena y romana. De ellas salieron los Evangelios escritos. Estos escritos determinan el carácter y rasgos diferenciadores. El Evangelio oral establece entre los tres primeros evangelistas notables afinidades, se han llegado a considerar por ello sinópticos por algunos.

La autenticidad, integridad e historicidad no son rechazadas hoy por hoy por nadie, se ha comprobado suficientemente su autoría y credibilidad, escritos en arameo y griego, los tres primeros escritos antes del año 63 y el cuarto a fines del siglo. Parece que Mateo lo escribió hacia el año 50, Marcos hacia el 55, Lucas hacia el 60, S. Juan hacia el 95-100. La versión griega de S. Mateo parece se hizo entre el año 60 y el 70.

Ninguno de ellos escribe historia como ciencia, ni literatura, todos escriben verdadera historia, narración verídica y fidedigna de los hechos ocurridos. Marcos tiene viveza fresca y espontánea, significa la línea: Mateo coherencia y precisión, algo esquemática, significa el colorido; Lucas delicadeza y suavidad,, significa los matices, y Juan elevación y luminosidad, significa la luz.

CRISTIANISMO

Este idioma era el resultado natural de la mezcla de gentiles y judíos en las colonias judías que se formaron en tierras griegas o romanas donde se hablaba griego. El monumento más antiguo que tenemos es la traducción de los Setenta, traducción realizada en Egipto en el reinado de Ptolomeo Filadelfo, tres siglos antes de Cristo. En tiempos de los Apóstoles la versión de los Setenta era conocida donde había judíos helenistas y hasta sustituía el texto hebreo en las lecturas oficiales de la sinagoga. En ese griego corrompido y plagado de hebraísmos como el llamado sirocaldeo fueron las lenguas que hablaban los apóstoles y la mejor comprendida por los oyentes y lectores. En los escritos se encuentra muchas palabras hebreas y sirocaldeas a las que se añade una terminación griega, hay palabras latinas, egipcias y persas.

Se escribe con caña, tinta y papiro. Con Pablo se ven pergaminos y libros, pieles de animales preparadas en Pergamo, mas caro. Desde siglo IV Biblia en pergamino mas general. Se escribía con letras mayúsculas UNCIAL hasta siglo IX, luego cursiva minúscula con abreviaturas, et.. Al principio los libros eran envoltorios añadiendo unas hojas a otras, escritas sin interrupción, división, acentos. Era difícil leerlos e interpretarlos, desde siglo IV las Biblias con hojas formando cuadernos, división, puntuación, etc. Para lecturas publicas los pericopes o secciones, llamados agnoses, formaban leccionarios, evangeliarios, capítulos, títulos, secciones, resúmenes. Desde principios del siglo III Ammonio de Alejandría (+ 250) dividió los evangelios en capítulos y en los márgenes ponía pasajes paralelos d ellos otros evangelistas para ver la concordancia. Eusebio se aprovechó de esto para hacer sus cañones que eran hasta diez columnas donde se veían los pasajes y citas. Este sistema lleo a Eutalio de Alejandría, obispo de Cerdeña poniendo sumarios a los capítulos. Método llamado esticometría, desde el siglo V frase separadas con puntos, en el siglo VI puntuación regular, etc, todo esto muy interesante para ver la fecha y edad de los manuscritos.

Hay escritos que no estaban confeccionados por su autor sino dictados, otros son firmados por su autor, como la materia sobre que se escribía era de mala calidad se hicieron copias para conservarlos.

CRISTIANISMO NUEVO TESTAMENTO

El papiro duraba poco por los gusanos y humedades, el pergamino era muy caro. Para ver la veracidad de los textos se comprueban las versiones que se han hecho, las citas de los santos Padres y autores clásicos y los manuscritos que existen en el Vaticano, Sinaí, Alejandrino en el Museo británico, Biblioteca Nacional de París. Multitud de ediciones. Así Trento dice que la versión de la Vulgata era irreprochable y auténtica y el Concilio Vaticano dice que son inspirados en todas sus partes. De todos los análisis que se han hecho que son miles se llega a la conclusión sobre la autenticidad del Antiguo y Nuevo Testamento, justificándose la autenticidad de las Sagradas Escrituras como depósito de la palabra de Dios.

A pesar de ello los racionalistas tratan de eliminar los milagros, ellos no creen nada más que en lo que afirma la razón o las facultades naturales. La negación de lo sobrenatural ha llegado a ser un dogma absoluto para todo hombre culto. Todo en la Historia tiene su explicación humana.

El milagro es un hecho que deroga las leyes de la naturaleza, que se produce fuera de ellas: creación del mundo, si no es eterno ¿quién le dio principio, las leyes de la naturaleza no existían entonces. La aparición de la vida sobre la tierra, un viviente puede proceder de otro viviente, es contrario a las leyes o es un milagro? Diversas especies vegetales y animales, separación de agua y tierra, etc.

Los racionalistas niegan gran parte de la autenticidad del Nuevo Testamento, tiene por auténticas las 4 primeras cartas de San Pablo, Evangelios y Actos tienen parte auténtica y parte añadida, dicen que la divinidad del salvador se puso después pues los primeros discípulos no lo creían así. Cristo era solo un hombre eminente. ¿Quién ha sacado semejante historia en los libros del Nuevo Testamento?.

BAUR, siguiendo a Strauss trató el origen del cristianismo, dice que la doctrina de la Iglesia se formó poco a poco y nuestros dogmas son resultado de las luchas entre cristianos, allí está la clave del Nuevo Testamento.

CRISTIANISMO NUEVO TESTAMENTO

El cristianismo fue al principio una secta de la religión judaica, de la secta ebionita, que se diferenciaba poco de los esenios. Cristo y sus discípulos se proponían reformar el judaísmo. Su doctrina era aplicar la ley y se reduce a tener carácter obligatorio, virtud santificante y restricción de la gracia no a los hijos de Abraham sino a los miembros adoptivos. Tras la muerte de Cristo la doctrina se personificó sobre todo en Pedro, jefe del colegio apostólico y en Santiago, obispo de Jerusalén. Llegó Pablo y logra abolir lo que se opone a la raza o nacionalidad, no distinguió entre gentil y judío, todos tienen necesidad de misericordia del cielo, Dios no hace distinción. La misión de Jesucristo no es restaurar el mosaísmo sino establecer una religión nueva, universal y definitiva. Como salvador es fuente de vida, de gracia, de gloria, basta con creer en su doctrina y someterse a su ley. Las iglesias se dividieron, unos con Pablo, universalistas, y otras con Pedro, ebionitas o judaizantes. Para Baur los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas, las Epístolas pastorales de Santiago son máquinas de guerra fabricadas por el partido de Pedro y otras por el de Pablo para conseguir el triunfo.

El primer evangelio establece con fuerza la preminencia de Pedro y la misión del Salvador a Israel, es obra de un judaizante, igual que los nazarenos y los egipcios del otro evangelista. La Epístola de Santiago contra las de San Pablo a los romanos y gálatas.

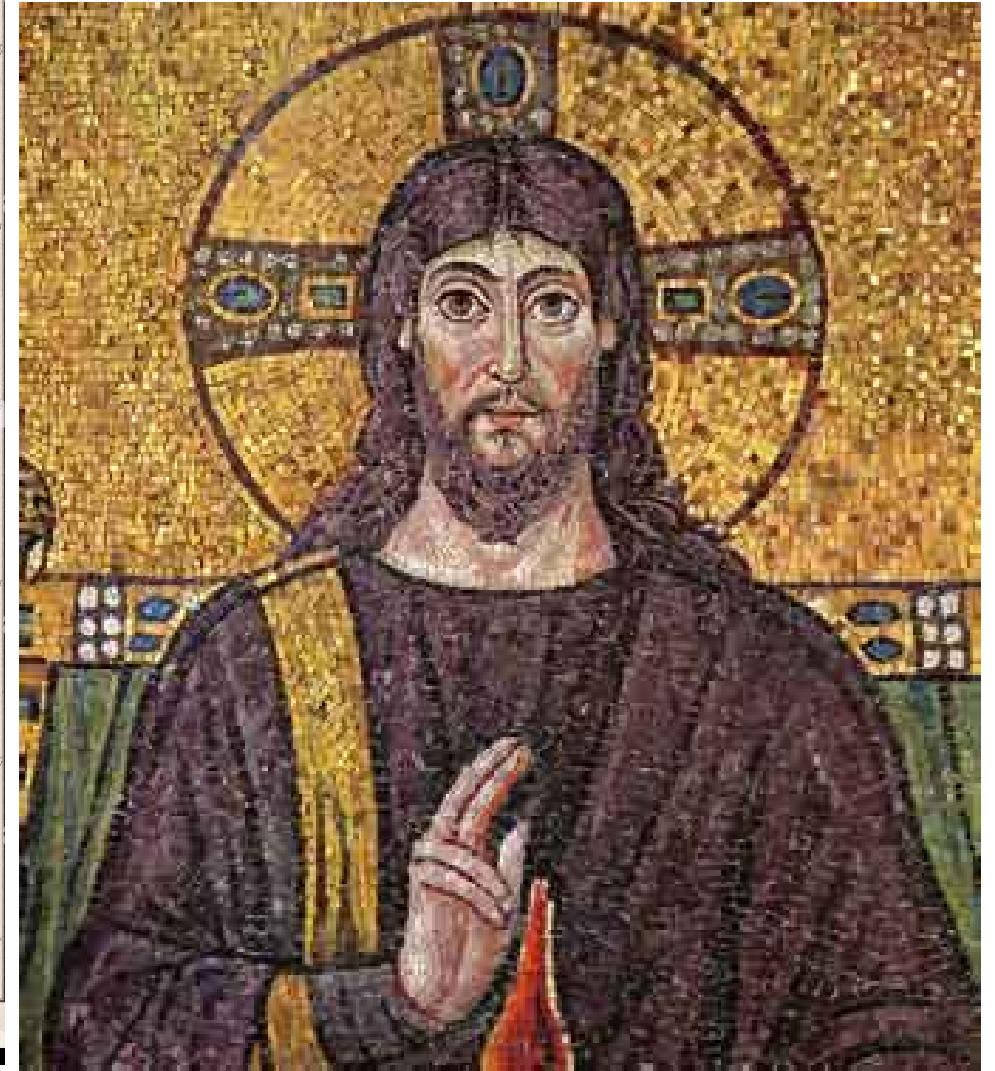
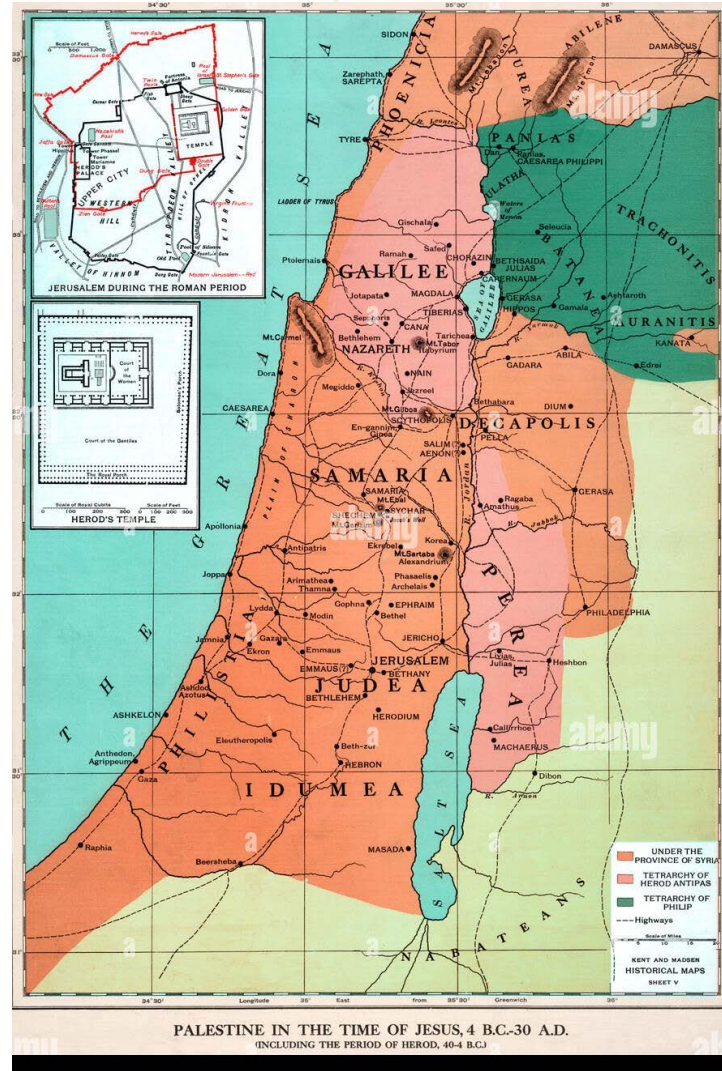
Por su parte Pablo, apóstol de las naciones, y Lucas siempre favorable a los gentiles. Pero llegaron a un acuerdo, el Evangelio de Marcos ya da algo sobre aquel entendimiento, benévolo con judíos y con gentiles. San Juan y Lucas en los Actos de los Apóstoles ya tratan de borrar las divisiones. Pedro y Pablo unidos obran de manera semejante. Los judaizantes tienen que hacer mayores concesiones y los universalistas triunfan al fin y por ello muchos dicen que más que Jesucristo el fundador del cristianismo es Pablo. Pronto aquellas diferencias se dejan sentir de nuevo con las sectas y las formulas dogmáticas, llega hasta Lutero que deja a sus discípulos el honor de emancipar el espíritu humano en cuanto a las escrituras como él se había emancipado de la Iglesia, libre albedrío, interpretación de las Escrituras.

CRISTIANISMO NUEVO TESTAMENTO

Los racionalistas no se atreven después de los numerosos estudios realizados a llevar al siglo I la falsificación que suponen que fueron aquellos libros y doctrina. Tratan de llevarlo todo al siglo II pero se encuentran que ya estaban hechos como se demuestra cuando murió San Juan. Si hubieran sido fabricados en aquella época, no hubieran sido aceptados. Había quienes habían conocido a todos aquellos personajes: Pedro, Pablo, Juan, etc. La fe en los milagros y divinidad del salvador no eran mitos y leyendas, la Historia no se cambia en mito en unos pocos años. Desde Augusto la historia escrita, memorias, comentarios, documentos, por lo que cuando se escriben las cosas sucedidas es casi imposible formar leyendas. San Cuadrado, pagano, convertido en su Apología presentada al emperador Adriano 80 años después de la Ascensión afirma haber visto muchos hombres curados por Cristo. En cuanto a la divinidad tenemos a los mártires que morían por Cristo aunque honraban al César como hombre pero no como Dios. Entre los verdugos Plinio el Joven escribe al emperador diciéndole que en Bitinia multitud de hombres adoran a Cristo como Dios, deplora mandar al suplico a todos aquellos.

Las versiones oficiales, el canon de Muratori y el testimonio de los padres antiguos nos citan los Evangelios, Doctrina de los Apóstoles, Epístola de S. Bernabé y todos los santos padres hablan de los libros admitidos por todos. Incluso los herejes de aquellos años no pusieron en duda los libros, ni su autenticidad. Tratan de desfigurar la doctrina. Las sectas judeocristianas predilección por San Mateo, menos por los otros evangelistas. Rechazan las Epístolas de Pablo pues no lo reconocen como verdadero apóstol. Judíos y paganos tampoco las pusieron en duda, algunos dicen que los habían leído y no los aceptaban pues suponía renunciar a Moisés y sus leyes, el judío Celso echa en cara a Jesús que se pase por hijo de Dios o Dios mismo y a sus discípulos como impostores.

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

- PERSECUCIONES



La última oración de los mártires cristianos, cuadro de 1883 de [Jean-Léon Gérôme](#).

CRISTIANISMO

- **Christiani ne sint (mueran los cristianos)**
- **Hasta el gobierno de Nerón se propagó la Iglesia con cierta libertad. Desde este emperador hasta el siglo IV se persiguió a muerte a los cristianos, procurando aniquilarlos o anularlos por todos los medios. Ellos mantuvieron en su mayoría la fe hasta la muerte, ayudados del auxiliodivino: hombres, mujeres y niños sufrieron alegres los distintos tormentos y la muerte en muchos casos por declararse cristianos. Muchos paganos se convirtieron al ver el valor que estos ofrecían ante los tormentos y el ejemplo que daban de vida intachable. Además los que eran castigados morían cantando y esperando la vida futura.**
- **Hubo 10 persecuciones generales que se extendían a todo el Imperio, y muchas persecuciones locales que afectaban a tal o cual provincia o ciudad.**
- **Los suplicios a que eran sometidos los cristianos a veces eran un espectáculo para el populacho avido de sangre y emociones fuertes: crucifixión, bestias en el circo, fuego lento, antorchas, castigo de garfios, ... Estos tormentos eran sobremanera terribles en las últimas persecuciones, en que se pretendía quebrantar la voluntad de los mártires y lograr su apostasía, así se usaba el hambre, peines de hierro, flagelaciones hasta dejar descubiertos los huesos, aceite hirviendo, pez derretida, y otros muchos imaginados por los malvados.**
- **A pesar de todo ello los cristianos sufrían y morían serenos y en paz, con ansias de unirse a Cristo. Humildes y caritativos, perdonando a sus verdugos y rogando a Dios por su salvación y la de los que los castigaban. A veces discutían con sus jueces demostrándoles la verdad de la religión “El espíritu que en ellos habitaba les ponía en la boca las palabras que habían de responder”.**

CRISTIANISMO

Llamarse todos los fieles hermanos y mostrarse entre ellos gran amor hizo que los enemigos difundieron que se entregaban a uniones incestuosas como la legendaria de Edipo. El no asistir a diversiones y negocios les llevo a acusarlos de odio al genero humano, contrarios a la sociedad y a sus deberes.

Culto a los emperadores visto como fidelidad al gobierno, no podía ser aceptado por los cristianos, no daban culto de adoración sino solo a Dios, no a ningún hombre de este mundo. Temas de las armas, guerras, paz.

Todo aquello llevó a las Persecuciones sangrientas contra los cristianos, unas veces acusados por el populacho, que los aborrece y mira como origen de muchas calamidades publicas. El ateísmo de los fieles es visto por los cristianos que se resisten a dar culto a los dioses del Imperio y por ende se resisten a dar culto al Emperador, culto oficial del Imperio.

El Cristianismo mientras que todo aquello pervivía era imposible que tuviera un influjo decisivo en la vida publica ni en la civilización greco-romana, Era religión proscrita y pisoteada, solo podía germinar en el subsuelo como las plantas cubiertas de nieve e influir indirectamente en las instituciones por medio de individuos notables e influyentes.

No conocemos la influencia del cristianismo en algunas tendencias filosóficas o gubernativas, ideas de Seneca, Epicteto y Marco Aurelio, disposiciones humanitarias de los Antoninos en favor de los esclavos, de niños abandonados, viudas, huérfanos, indigentes. No sabemos si hubo influencias positivas o indirectas. Los que daban leyes contra los cristianos admitían que eran en cierta medida injustas.

CRISTIANISMO

- Causas de las persecuciones
- La causa verdadera era la vida ejemplar de los cristianos pues constituía una reprensión de los vicios paganos. Era el crimen de Caín, así Jesús había dicho: “Os perseguirán porque no sois del mundo”. Los pretextos que ponían los perseguidores eran sobre todo:
 - - Son enemigos del Estado, no acatan ordenes ni dan culto al emperador.
 - - Son impíos y atraen las maldiciones de los dioses. No quieren tributarles culto. Tetuliano les contestó a los perseguidores: “Id a vuestras cárceles y ved cuántos paganos criminales hay en ellas y cuántos criminales cristianos: luego juzgad vosotros”.
 - - Cometen crímenes tremendos en la celebración de sus misterios, así decían entre otras cosas que comían niños.
 - - Son causa de división dentro del Imperio.
- Los principales perseguidores fueron:
 - 1.- NERÓN, con este comenzó la primera persecución. El año 64 un incendio colosal destruyó Roma. Muchos vieron a los incendiarios con estopas y teas, pero no se atrevieron a tocarlos porque eran protegidos del emperador. Para aplacar al pueblo indignado, Nerón atribuyó el crimen a los cristianos y decretó su exterminio. Los tormentos fueron muy variados. Unos fueron envueltos en pieles de animales y así fueron devorados por los perros. Otros fueron crucificados y embadurnados en materias inflamables, ardiendo como antorchas en los jardines del emperador.
- La persecución duró varios años. En ella murieron los apóstoles Pedro y Pablo. San Pedro crucificado con la cabeza hacia abajo por considerarse indigno de morir como Jesús y san pablo decapitado pus era ciudadano romano.

CRISTIANISMO

Ocurrió esto en la noche del 18 al 19 de Julio del año 64; y, aunque Tácito dice que Nerón se hallaba fuera de Roma al estallar el incendio, y que al volver recorrió los sitios del siniestro distribuyendo socorros, la voz pública afirmaba lo que Suetonio refiere y la tradición ha consagrado. Sin embargo, recientemente un distinguido escritor italiano, *Lanciani*, se ha erigido en vindicador *de Neron*, pretendiendo probar que el incendio de Roma obedeció al propósito de destruir los barrios más antihigiénicos de la ciudad, abriendo calles anchas y levantando hermosos edificios; habiendo tenido que recurrir a este medio, por los invencibles obstáculos que a tal idea oponían los propietarios de las fincas. Tácito escribe de estas obras: <Ea, ex utilitate accepta, decorem quoque novae urbi adtulere.>> Otros suponen que la idea del incendio no fue de Neron, sino de su favorito Tigelino, Jefe del Pretorio y hombre que, con tal de halagar a Neron, cuyos deseos conocía, no reparaba en los medios: *omnia pro dominatione serviliter*, como dijo Tácito.

Muchos cristianos vivían en las catacumbas o galerías subterráneas, odiados por el pueblo, ello motivó la persecución y recibieron martirio San Pedro y San Pablo. Galerías subterráneas que, como las *criptas* y los *hipogeos*, servían para la inhumación de los cadáveres: las de Roma se extienden a los lados del Tiber, formando cierto número de cementerios aislados, que reciben al aire exterior por estrechas aberturas; y de trecho en trecho hay capillas adornadas de mosaicos, esculturas y pinturas, primeros monumentos del arte cristiano. El cardenal *Wisseman* las ha descrito admirablemente en su <<Fabiola o la Iglesia de las Catacumbas.>>

CRISTIANISMO

Para aquietar el rumor, dio Nerón en suponer culpados y castigar con penas tremendas a esos hombres ya odiosísimos por sus torpezas y llamados vulgarmente *cristianos*. Este nombre les viene de *Cristo*, quien en el reinado de Tiberio fue enviado al cadalso por el procurador Poncio Pilato. Enfrenada por un momento esta superstición aciaga, volvió a aparecer de continuo, no solo en Judea, cuna del contagio, sino en la misma Roma. Desde luego fueron prendidos los que declaraban; y por sus confesiones se convenció a muchos, no solo de haber prendido fuego a la ciudad, sino de abrigar encono contra todo el linaje humano. *Tacito*.

«Añadióse a sus tormentos el vituperio de vestirlos con pellejos de fieras y hacerlos despedazar por los perros, o ponerlos en cruces; y en acabándose el día, les pegaban fuego para que sirvieran de luz a la noche, para cuyo espectáculo había Nerón ofrecido sus jardines. *Tacito*.

De esta persecución fueron víctimas los apóstoles San Pedro y San Pablo, que, como su Divino Maestro, murieron muerte de Cruz. Pintando la crucifixión de San Pedro el insigne escritor polaco *Sienkiewicz* en su citado y famoso libro *¿Quo Vadis?* Dice: Ninguno de aquellos que cavaban el hoyo donde iba a arbolarse el poste del suplicio, ninguno entre aquellos fieles que le rodeaban, veían que tenían de pie, delante de ellos, al verdadero soberano de aquella ciudad, que los Cesares pasarían, que pasarían las hordas de los bárbaros, que pasarían las edades, y que el reino de aquel viejecito sería allí interminable... Pedro, con su mano extendida, hizo la señal de la cruz y bendijo al morir *Urbi et orbi*”-

Nerón murió y se dijo que no sino que desapareció de Roma, impostor en Creta, conmoción en Grecia y Asia. San Juan en el Apocalipsis dice que Nerón reaparecería al fin de mundo para ser el Anticristo. El déspota daba trigo y el pueblo los aplausos.

CRISTIANISMO

- Otra persecución importante es la de **TRAJANO**.
- **Decretó** que nadie buscase a los cristianos para matarlos y que no se admitiesen acusaciones anónimas. Pero a todos los acusados había que castigarlos si no renegaban de su fe. Con esto la persecución se regularizó y se le dio mayor eficacia que la que tenía por explosiones populares. Durante esta persecución murió San Ignacio de Antioquía.
- En la persecución de **DECIO** se rompe un largo periodo de paz al ordenar que todos los súbditos sacrificaran a los ídolos y comieran de las víctimas inmoladas a los dioses. Así quedaban al descubierto los cristianos que preferían la muerte a la idolatría. Hubo bastantes cobardes que claudicaron, ofrecieron incienso o al menos se procuraron una falsa cédula de haber realizado el sacrificio a los ídolos. Todos ellos fueron declarados apostatas por los cristianos cuando se suavizó y acabó la persecución. Entre los mártires de esta persecución se cuenta Santa Agueda.
- La persecución de **DIOCLECIANO**, es la última y más sangrienta, terrible persecución, se destruyeron las casas de oración, se recogieron los libros sagrados. Los ciudadanos nobles fueron deshonrados, los plebeyos cayeron en la esclavitud y los esclavos no podían ser “Manumitidos”, es decir liberados. En el 304 se publicó un Edicto: “Todos los cristianos habían de sacrificar o morir”. Las víctimas fueron muy numerosas, entre ellas: San Sebastián, Santa Inés, Santa Lucía, las Santas Eulalia, de Barcelona y Mérida, y San Vicente diácono, de Zaragoza entre otros.

CRISTIANISMO

- Sobre los Mártires españoles solo conocemos con detalle los martirios de las ultimas persecuciones. Así se cita el de San Fructuoso, obispo de Tarragona, y sus compañeros que fueron quemados vivos en el reinado de DECIO.
- La persecución se recrudeció con DIOCLECIANO, sobre todo en España, donde era prefecto o gobernador el feroz DACIANO. Los mártires mas célebres fueron: en Roma San LORENZO. En Valencia el diácono San VICENTE, en Barcelona Santa EULALIA, en Sevilla las santas JUSTA y RUFINA, en Alcalá los niños JUSTO y PASTOR, en Mérida la joven Santa EULALIA, en Zaragoza Santa ENGRACIA y otros innumerables mártires.
- Las persecuciones finalizaron cuando subió al trono imperial Constantino el Grande, hijo de Constancio Floro (uno de los emperadores más comprensivos para el cristianismo) y de santa Elena. Para hacerse con el poder tuvo que enfrentarse a Magencio (Majencio) que poseía Africa e Italia. Se dirigió contra él y a las puertas de Roma se encontró con un ejército superior al suyo en número y eficacia. Dicen los historiadores que temeroso del resultado que podía venir invocó al Dios de los cristianos. Así relata Eusebio de Cesarea que entonces vio en el cielo una cruz luminosa con estas palabras: “In hoc signo vinces” (con este signo vencerás). Puso en los estandartes el signo de la cruz con el monograma de Cristo o Crismón, que se forma uniendo las dos primeras letras de la palabra Cristo, ΣΠΙΣΤΟΣ, PX.
- Se dio la batalla de Puente Milvio, en la que Magencio fue derrotado, ahogándose en el Tíber cuando trataba de huir en 312. Constantino entró triunfante en Roma como emperador. Aún subsiste el arco triunfal y conmemorativo de su victoria. Al año siguiente en 313 publicó con acuerdo con Licinio, emperador de Oriente, el Edicto de Milán. Por este se restituían los bienes confiscados a la Iglesia y se le daba plena libertad para practicar su religión y convertir al mundo pagano.

CRISTIANISMO

El cristianismo desde el 353 era la religión del estado, una ley prohíbe los sacrificios, se cerraron los templos paganos, se ponen penas a los contraventores, en 357 desaparece del salón del Senado de Roma el altar y la antigua estatua de la Victoria. Los teólogos siguen tratando sobre la formula de la personalidad de Jesucristo. Los partidos de los homousios o atanasianos, el de los arrianos o heterusios o anomoesos y finalmente el de los semiarrianos u homonisios que creían alcanzar acuerdo entre la consustancialidad y diversidad de sustancias.

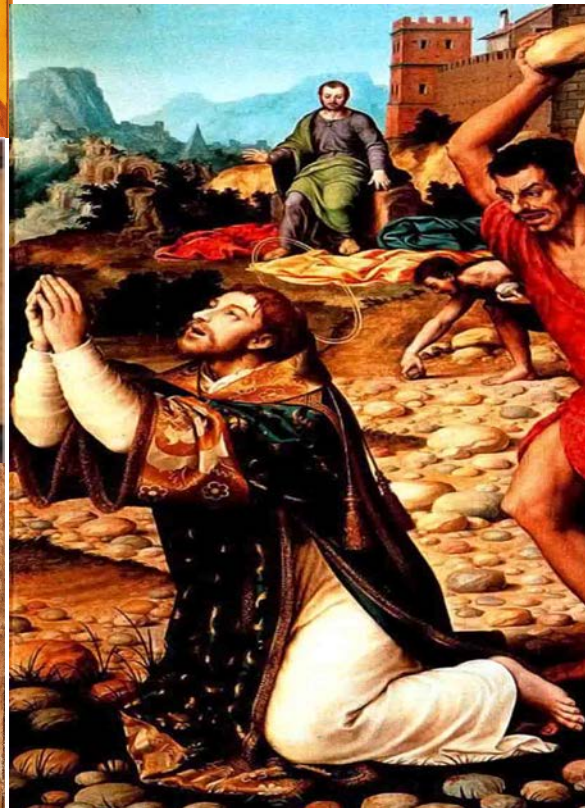
Juliano volvió a proclamar la libertad de cultos y logra que todo Occidente admita el dogma de Atanasio. Después combate al cristianismo intentando que devuelvan los templos y bienes a las ciudades y sus antiguos dueños. Decreto de que no desempeñen cargos de retóricos, gramáticos o profesores públicos.

Con Valentiniano, se persiguen los sacrificios mágicos, hay libertad de cultos, no se persigue a los paganos. La tolerancia fue funesta al politeísmo pues el cristianismo es religión preferida. Había problemas con los arrianos, con los donatistas de África, problemas con persas y godos. Llegó por fin Teodosio con el que el concilio de Constantinopla soluciona de nuevo la consustancialidad del Hijo y el Padre y el Dogma de la Santísima Trinidad como característica y distintivo de la Iglesia Católica (381). Prohíbe a los legos las discusiones teológicas y pone graves penas a los cultos no católicos.

CRISTIANISMO

- **Constantino y sus sucesores fueron poco a poco suprimiendo. por una serie de edictos, los ritos gentílicos, llenos de superstición e inmoralidad. Persistieron mas tiempo en las aldeas (pagus), por lo cual se designó a todos los gentiles con el nombre de paganos (aldeanos). Constantino mandó construir en Roma las basílicas del Salvador o de letr'na, de San Pedro en el Vaticano y de San Pablo o Extramuros.**
- **Durante las persecuciones los cristianos se guarnecían muchas veces en la llamadas Catacumbas, eran galerías subterráneas, que se entrecruzan y superponen formando un verdadero laberinto. Unidas todas formarían un túnel ten Larco como toda Italia, unos 876 kilómetros. De trecho en trecho la galería se ensancha, dando lugar a una cámara donde se celebraban los misterios religiosos. En las paredes se encuentran los nichos con los restos mortales de los cristianos, junto a ellos, objetos varios: herramientas, juguetes, ampollas de vidrio con sangre seca de mártires, etc. En las losas que cierran los nichos hay variadas inscripciones: “Descansa en paz”, “ A un hijo, incomparable, que habiendo vivido 17 años, ha entregado su alma en la Paz del Señor”, “Palomita sin hiel, almita inocente”. Abunda también la decoración con motivos del Antiguo Testamento, Evangelios y otros símbolos cristianos.**

CRISTIANISMO



CHRISTIANS GIVEN TO THE LIONS IN THE ROMAN AMPHITHEATER.

CRISTIANISMO

La nueva religión como taída del Cielo a la Tierra por el mismo Dios hecho hombre, Castelar dice al respecto: <<Hijo de Dios invisible y de madre visible, reconciliando en su persona la Humanidad y el Eterno; nacido en un establo, como para santificar al humilde; criado en casa de un artesano, y sujeto a la ley del trabajo, sin duda para divinizar esa fuente misteriosa de la vida; reuniendo alrededor de su cuna al poderoso rey y al pobre pastor, oomo para simbolizar que a sus plantas van a morir las barbaras castas y van a unirse en la igualdad religiosa y moral todos los hombres; llamando a su alrededor al esclavo, al desvalido, al ignorante, para abrirles todos los tesoros de su doctrina y entregar el mundo a su fe; descendiendo a la cabaña del pobre, doquier se oía un gemido, o corría una lagrima, o habitaba un desgraciado. Jesus es Dios, que se revela, no a un solo pueblo, sino a todo el mundo; que no distingue ni enaltece sino al que sufre; que perdona a los arrepentidos y les enseña el camino del Cielo.>>

La iglesia pronto tuvo quien la persiguió, el primer protomártir fue San Esteban.

La Iglesia comenzó a organizarse, maestros y discípulos: Iglesia Discente, Iglesia Docente. El pueblo tuvo al principio gran participación en las funciones del sacerdocio. Agapes o cenas de caridad. San Justino nos dice: <<Los que antes (como yo) eran esclavos de la sensualidad solo encuentran hoy alegría en una vida pura y sin mancha: los que otras veces preferian el oro a todo, dan ahora cuanto poseen a los pobres: los que en otro tiempo se odiaban y no querían tener ningun comercio con hombres extraños por la patria o las costumbres, despues que vino Jesucristo, viven en paz con sus enemigos, oran por ellos y procuran ablandar a aquellos que los persiguen con su odio.>>>.

Algunos huían a parajes solitarios pa5ra entregarse a la contemplación: anacoretas, eremitas, monjes o solitarios que mas tarde vivieron en vida conventual o Monacato.

CRISTIANISMO

En las distintas revueltas que sufrió el Imperio no tuvieron parte los cristianos. A pesar de su elevado numero siempre profesaron fidelidad a los poderes establecidos pues aquellos no estaban contra su conciencia religiosa, si sobre sus intereses pero estos podían ser enmendados y superados.

En medio de dificultades inmensas y con una inmensa paciencia, con el favor del Cielo, el Cristianismo se fue propagando por el Imperio romano y por otras tierras limítrofes. No había interés en que todos los gentiles entraran en la Iglesia. El cristianismo no podía ofrecer ventajas temporales pero por el contrario ponía a los que lo abrazaban la vida futura.

La situación complicada a veces se mantuvo hasta la llegada al poder de Constantino, fueron prácticamente tres siglos con periodos tranquilos y otros no tanto donde poco a poco se fue viendo su influencia en la vida publica y en la cultura pero no podemos hablar de una cultura cristiana, sino de una pequeña parcela de aquella sociedad. La Arqueología cristiana nos ha puesto de manifiesto el mundo de las Catacumbas, los cementerios cristianos. Los fieles en sus oratorios y sepulturas se sirven de las artes decorativas muy comunes en aquella época de decadencia.

Hay historiadores que tratan de justificar el legalismo de las persecuciones. Hablan de los Mártires como no respetuosos de las leyes. De los emperadores como buenos gobernantes. Para ello arguyen y aducen que el Cristianismo era contrario a la legalidad romana, justa o injusta, y opuesto al espíritu del Imperio. Pero no tienen solidos fundamentos en las hipótesis planteadas.

Cuando Nerón dio una ley contra los cristianos fue porque habían sido los causantes del incendio de Roma pero ningún emperador posterior se refiere e ello como tampoco a otras disposiciones de Tiberio, Calígula, etc.

CRISTIANISMO

Se invocan contra los cristianos leyes que en ninguna manera les comprenden, esto prueba dos cosas: a) no había leyes especiales que los condenaran y b) no se procedía de buena fe. Eran leyes de lesa majestad (como rebeldes) contra sacrílegos, contra magos, etc.

Las leyes prohibiendo cultos extranjeros estaban abrogadas por la costumbre y por disposiciones positivas del Senado, que había admitido el culto a Cibeles. Al mismo tiempo que se persigue a los cristianos se permite y favorece la propagación de los cultos orientales. Varios perseguidores fueron dados a la magia y a otra clase de supersticiones.

Rehusar el culto imperial fue pretexto pero no verdadero motivo pues también lo rehusaban los judíos y estos no fueron perseguidos por ello, sino lo fueron por sus revueltas y rebeliones.

Fue pretexto el ateísmo pues había innumerables ateos, pero nadie se metía con ellos.

Incompatibilidad del Cristianismo con el Imperio romano, ninguno de los emperadores que los persigue era creyente en las antiguas divinidades aunque algunos estuvieron llenos de otras supersticiones como ocurre con Diocleciano.

Podemos afirmar ante todo esto:

a) ninguna acusación se opuso a los cristianos que no comprendiera a otras personas, a quienes no se perseguía. Lo cual demuestra que no era motivo, sino pretexto.

b) Hay motivos para explicar las persecuciones y es que les hacía odiosos la virtud y forma de actuar de los cristianos.

CRISTIANISMO

El Cristianismo se desarrolló en primer término por el ideal de la mayor perfección moral, no con sacrificios costosos y complicados.

- Con oraciones sencillas.
- Culto al Padre que está en los Cielos, al Hijo que murió por nosotros y nos rescató y al Espíritu Santo que nos guía e ilumina. Todo en UNO.
- Mandamientos religiosos, piedad y pureza del alma.
- Los deberes mas sencillos y las relaciones entre los hombres se santifican y realizan bajo la virtud y unión de todos.
- Se centuplica el valor individual con nuevas fuerzas y tienen el valor social.
- Todos son llamados al Reino de Dios, todos eran necesarios y llamados a desempeñar papeles importantes. No hay distinciones de clase, raza, nación, libres o esclavos, judíos o griegos, romanos, ...
- - Sacerdocio regio a cuantos fueran cristianos.
- - La fe cristiana no exigía cambios radicales porque el “reino de Dios estaba dentro de cada uno”. Cristo mando dar al César lo que era del César.
- - Los apóstoles exhortan a las mujeres a obedecer a sus maridos y a ellos igual. Señores y esclavos eran iguales ante Dios. El reino de Dios da libertad a todos los oprimidos, a los prisioneros, a los esclavos, una misma conciencia humana y divina, sentimientos humanos y divinos, era superior a la ciudadanía romana. Libertad de los hijos de Dios.

CRISTIANISMO

- Sencillez de la moral y el culto, ceremonias que eran ligera ablución antes de entrar en el templo, bautismo, comida común de los fieles como recuerdo de la Última cena, pan y vino.
- - La destrucción de la nacionalidad judía separó el Cristianismo de los lazos que lo unían con Israel, Los prosélitos se ocuparon de la idea de la venida de Dios.
- - Encontró preparado a su favor el Imperio romano. Ya algún historiador apunta la idea de la paz y como el Cristianismo pone la virtudes como inseparables de ella en un momento crítico de la civilización romana.
- La idea de Humanidad, del *genus humanum*, era bien común cuyos pensamientos se eleva sobre intereses personales, inmediatos y materiales. Ya estas ideas estaban en los estoicos y epicúreos, enseñaban placer, bien, pero no eran tan contrarios como vemos en Seneca que tiene ideas y opiniones semejantes a los cristianos.
- Acogidos los cristianos por las clases medias que viven de su trabajo, no tienen supersticiones frecuentes como el populacho ni especulaciones como los pudientes, que intercalan ideas en los sistemas filosóficos y en la religión del pueblo.

CRISTIANISMO

- En tiempos de Nerón se conoce por primera vez el nombre de cristiano. años mas tarde Plinio, gobernador de Bitinia, escribe al emperador Trajano hablándole de la extensión de aquellas supersticiones visible en los templos gentílicos abandonados, desaparición de fiestas, abundan y pertenecen a todas las clases sociales, Plinio lo califica de superstición absurda e incomprensible. Muchos de ellos habían sacrificado ante las estauas imperiales, pronunciaron palabras injuriosas contra Cristo para que no se les considerara adeptos de la nueva religión.
- La respuesta imperial fue muy humana, que no se les persiguiese y que se pudieran defender. Pero se admite que pueden ser castigados cuando fueran acusados, pudiendo quedar convictos y confesos.
- A medida que aumentaba su número entraron en contraste con otras religiones sobre todo con los politeístas. Estas diferencias se mostraban en las relaciones de la vida privada, en las mesas de los huéspedes, banquetes de sacrificios, vida doméstica y pronto llegó a la vida pública.
- La existencia, trabajo, descanso, servicio de armas, etc., se ven afectados, no confundir con el culto y preceptos, no podían contaminarse los cristianos. Indiferencia con la idolatría, negaban la existencia de los dioses, los atacan y menosprecian, obras diabólicas, las condenan sin contemplación.
- La situación en el siglo II lleva a que en la segunda mitad de este siglo los gentiles comienzan a combatir la nueva creencia. El epicúreo Celso y Luciano de Samosata los combaten con el ingenio y la sátira, como "sombra de un mago, crucificado en Siria". A los milagros de sus apóstoles oponen los prodigios del sabio platónico o pitagórico Apolonio de Thyana.

CRISTIANISMO

Emperadores como Marco Aurelio los trata con disfavor. Las autoridades a veces permiten manifestaciones populares contra ellos pero no persecución.

Los cristianos habían desarrollado ya una literatura cristiana con ideas de talento y elocuencia, apelaron a la libertad religiosa, fundamento de la diversidad de cultos del Imperio. Así salían al encuentro de los que defendían lo contrario como querían las clases mas instruidas que trataban de modificar el espíritu de la religión popular, sirviéndose de las ideas de Pitágoras y Platón pues creían que con estas ideas acabarían con el Cristianismo, equiparan a Cristo con Pitágoras, pero este ultimo era indigno de que se adorase como a Dios. Ese modo de pensar llevó a defender la tolerancia y asi ocurrió con Alejandro Severo y otros que adoraban a Orfeo, y Apolonio de Thyana que tenia a Abrahán y a Cristo, pensaba ponerlos en un panteón con el dios Sol, reuniendo particularismos del mundo judaico, cristiano, No estaban las ideas nada claras en aquella época confusa.

Con Decio hay una reacción promulgándose un edicto dirigido a las agentes imperiales, se fijan penas para obligar a los cristianos a profesar la antigua religión. Con ese edicto comienza un nuevo período: el de las persecuciones contra el Cristianismo. El edicto no tuvo aplicación pues Decio muere luchando contra los Godos 251. Hasta 268 es un periodo desastroso, fecundo en pestes, guerras y usurpaciones. Se separan del Imperio Bretaña, las galias, parte de España y parte de Siria. Luchas contra godos y persas.

CRISTIANISMO

Diocleciano solucionados los problemas del Imperio se propuso rodear el cargo supremo con la aureola de la monarquía romana como poder divino, como ocurría en Oriente, reverenciado como representante divino, había que arrodillarse ante el Señor (Dominus), ante el sagrado y sacratísimo Señor (Dominus sacratissimus), ciño la diadema de los monarcas orientales, decreto un ceremonial detallado y ordenado en la corte y entre los funcionarios del palacio.

El senado era una asamblea de notables y ricos.

Los cargos de la república vuelven a ser de una ciudad.

El senado como consistorio, consilium, el consejo de estado. Magistraturas como jerarquía oficial.

Nueva distribución del Imperio: 12 diócesis, provincias, distritos con vicarios, presidentes supremos, cónsules, correctores. Tetrarquía, impuestos, etc. Chocó con los cristianos.

Se renueva la persecución desde Decio. No se había logrado impedir los progresos de la Iglesia cristiana. Galieno dejó de perseguir y trató de aliarse con los cristianos. Los cálculos indican que en el siglo IV la duodécima parte de la población del Imperio era cristiana pues las persecuciones les habían llevado a unirse y les había dado vigor logrando su organización interna. Obispos y feligreses unidos ante los poderes públicos, el clero sobre todo sacerdotes y los presbíteros, ancianos, diáconos, como dirigentes de la comunidad, representante sobre todo el obispo, cabeza y directo de la comunidad. Iglesia formada, organizada y con influencia, establecida en todas partes, con símbolos de poder, iglesias, capillas, cruces, en algunos lugares como Nicomedia con suntuosa catedral, metidos en el ejército y en todas las manifestaciones de la vida. Era un problema grave para el soberano, se rompía la tolerancia base de las antiguas ideas politeístas.

Los cristianos se defienden con sus creencias y habían infestado incluso a los gentiles y los mismos dioses gentiles lograban tener reconocimiento por los cristianos pues al defender lo suyo hacían que los otros defendieran también sus dioses y creencias que habían llegado a ser despreciadas por el poder.

CRISTIANISMO

Muchos dioses paganos se convierten en entes reales cuando los cristianos no niegan su existencia sino que los ven como diabólicos, espíritus perversos y malignos,

Galerio cree que el cristianismo debe desaparecer por el bien del Imperio, logra en 298 que Diocleciano expediese la orden de que los oficiales del ejército cristianos sacrifiquen a los dioses o abandonen el servicio. Creían que peligraba la unidad del ejército. En 302 nuevos edictos, en total cuatro. El primero confisca los Libros sagrados y la propiedad de las iglesias, inhabilita a los cristianos para cargos públicos, prohíbe la manutención de esclavos cristianos. Otros van dirigidos contra obispos y responsables de las comunidades y faculta a los funcionarios públicos a aplicar con rigor las leyes.

Se abrió el camino para todo tipo de crueldades, codicias, pero esta persecución encontró obstáculos. En muchos lugares los cristianos que tenían cargos los abandonaron y era imposible aplicar los edictos. Así en donde estaba Constancio Cloro no hubo persecución propiamente dicha. El César se inclinaba aunque no era cristiano a las ideas monoteístas, afines a los cristianos no a lo que defendía la religión del Estado.

La lucha por el poder duro desde la abdicación de Diocleciano hasta que Constantino, hijo de Constancio Cloro, muerto en 306 actuó a favor del cristianismo. La lucha podía ser en cierta manera deberse a los cristianos. Constantino en 312 junto a Casa Rubra o Puente Milvio vence a Maxencio. En 313 el Edicto de Milán junto con Licinio toleran el Cristianismo y lo equiparan a la antigua religión, profesar el monoteísmo. En 320 prohíbe las apelaciones de la jurisdicción episcopal a la civil o secular pero concede a la Iglesia el derecho de admitir herencias. Usó el cristianismo como medio político. Tomó partido para dilucidar una cuestión esencial que enfrentaba a las nacionalidades religiosas, la cuestión del arrianismo: Arrio y Atanasio. El Hijo no consustancial con el padre. Atanasio defendía la consustancialidad Hijo y padre igual de ternos como el rayo de luz de que procede la luz misma. Constantino tenía claro que bajo la dirección de la Iglesia podían terminar las divisiones, reconoció el principio de autoridad de los obispos, el apoyo imperial daba la victoria al partido de la autoridad y robustecía el suyo propio. Traslada la capital a Bizancio, nuevos templos, hallazgo de la Cruz de Cristo por santa Elena, madre del emperador, nuevos símbolos del buen pastor, la barquilla, la viña, el pez, palma, paloma, etc.

CRISTIANISMO

La imagen mas expresiva de como se extendió el Evangelio y reformó la Humanidad fue la del mismo Cristo crucificado. En un mundo civilizado no había aparecido durante mucho tiempo nada nuevo, pervivían las instituciones decadentes, las mismas crueldades y vicios. En aquella sociedad cada vez mas putrefacta iba a germinar una nueva semilla de vida, los fieles aumentaban y se multiplicaban, bien es verdad que mas en las clases humildes y desheredadas. Pero poco a poco aparecían brotes que llamaron la atención de los gentiles y provocaron por los poderosos las llamadas persecuciones.

Las primeras persecuciones ya habían comenzado por los judíos que continuaban en los discípulos las que hicieron al Maestro. Persecuciones domésticas que obligaron a salir de Jerusalén a los primeros apóstoles y discípulos, se diseminaron por distintos países y allí nacieron nuevas iglesias.

Primer vehículo de difusión del Cristianismo fueron las juderías. Los judíos extendidos por todo el mundo grecorromano y oriental, unidos por lazos de fraternidad y religiosidad. Ello hizo que los Apóstoles y Varones apostólicos cuando iban a una ciudad comenzaban por las sinagogas donde los judíos se juntaban para sus devociones, allí predicaban la doctrina de Cristo, la Buena Nueva. Mas tarde extendieron la predicación a los gentiles.

CRISTIANISMO

La era cristiana, adoptada hoy en toda Europa, menos

La era cristiana, adoptada hoy en toda Europa, menos en Turquía, está en uso desde el siglo séptimo solamente. Hasta entonces, cada Estado había contado el tiempo de la serie de sus príncipes y por los años que había reinado. Entonces se creyó más conveniente que los cristianos partieran de un punto común y contaran por los años de la Iglesia, o del imperio de Jesucristo. El venerable Beda (+ 735) siguió ese sistema en su Historia de Inglaterra. Pipino y Carlomagno lo adoptaron en los documentos oficiales: En el imperio de Nuestro Señor Jesucristo, el año de gracia, etc.,

Un sacerdote de Roma, tan sabio como piadoso, Dionisio Pequeño (+ 540), fué el que tuvo el honor de idear esta innovación y de proponerla. Desgraciadamente no pudo determinar de una manera muy exacta su punto de partida. No solamente Dionisio empezó su año el primero de Enero, en vez de hacer que comenzara el veinticinco de Diciembre, sino que, según afirman todos los cronólogos, retrasó el nacimiento de Jesucristo cuatro años por lo menos, y probablemente seis, puesto que lo puso en el año 754 en Roma; y la fecha precisa y cierta de la muerte de Arquelao y de Filipo, hijos y sucesores de Herodes, lo mismo que la duración del reinado del uno y del otro, prueban que Herodes murió cuatro años antes, el año 750 en Roma. El nacimiento del Salvador no pudo por tanto ocurrir en 754, sino en 749 á lo sumo y probablemente en 747, puesto que Herodes ordenó, cuando los Magos se marcharon, que dieran muerte á todos los niños de Betleen menores de dos años.

El error de Dionisio el Pequeño es excusable, sin duda, pero ofrece algunos inconvenientes. Tiene dicho error su origen principalmente en que Dionisio creyó que debía tomar al pie de la letra lo que dice el tercer evangelio respecto a que Jesucristo tenía unos treinta años en el año 15 del reinado de Tiberio. Parece sin embargo que, en dicho pasaje, lo único que se propuso San Lucas fué afirmar que Nuestro Señor no empezó su ministerio hasta cumplir los treinta años de edad que se exigía á los que habían de desempeñar el sacerdocio. Hay que estudiar este asunto mas detenidamente si queremos tener las ideas claras pues Tiberio comenzó a reinar antes con Augusto,

Evangelio de S. Mateo, origen, pruebas de autenticidad. Texto original, pretendido ebionismo.

Evangelio de San Marcos, personalidad del autor. Autenticidad y fecha del libro.

Evangelio de san Lucas. Fecha, fuentes, autenticidad. Tendencia.

Evangelio de San Juan. Autenticidad, Fin. Unidad. Estilo, Relación con los sinópticos. Datos históricos.

CRISTIANISMO

Evangelio, Nuevo Testamento, Buena Nueva, cumplimiento de las promesas divinas, pregón de la redención del mundo por el Salvador. Luego se designan así los 4 Libros inspirados: encarnación, predicación y sacrificio. Dios quiso que la vida de su hijo fuera escrita por cuatro autores, dos testigos presenciales de lo que narran. Se esparcieron por el mundo entero, se pusieron en la misma categoría que los del Viejo Testamento, inspirados por el espíritu Santo, muchos sacrificaron sus vidas por ellos y la doctrina que encierran.

Fueron escritos: 1.- San Mateo antes de salir de Judea a predicar a los gentiles. 2.- San Marcos poco antes de morir Pedro, que lo acepto para que fuese leído en todas las iglesias. 3.- San Lucas que cita los anteriores y el suyo en los Actos. Son sinópticos igual que el 4.- San Juan. Se fundan en testimonios e informaciones ciertas, hay hechos capitales y hechos menos culminantes.

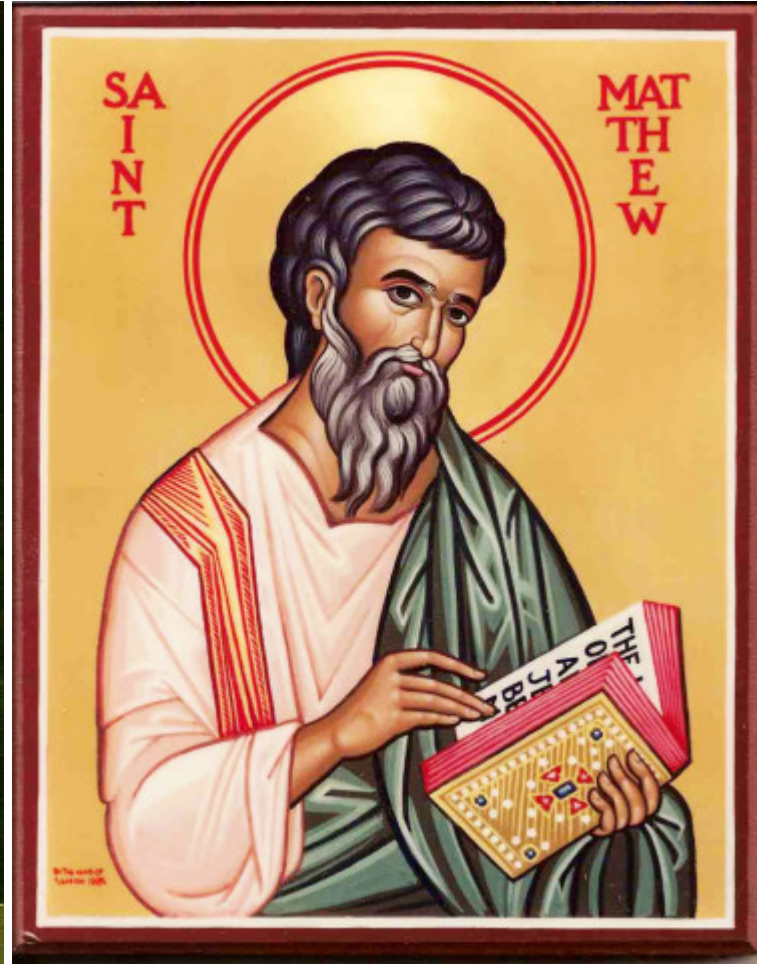
Se conocen unos 40 Evangelios llamados apócrifos pero ha llegado a nosotros un corto numero de ellos: Protoevangelio de Santiago, el Menor, conocido por de Clemente de Alejandría. Evangelio de Santo Tomás, Infancia de Nuestro Señor en árabe siglo V, Natividad de la santísima Virgen, el de José el Carpintero, el de Santo Tomas, el de Nicodemo. Todos sobre la infancia y juventud de Cristo, el ultimo sobre la pasión. No son auténticos ni admitidos.

Época en que vive Jesús, lugares donde desarrolló su misión, etc.

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

166 *Diario Sagrado,*
SAN MATHEO APOSTOL
y Evangelista.

A 21. de Septiembre.



Nació San Mateo Apóstol y Evangelista en la ciudad de Caná de Galilea. Era Publicano Arrendador, que era un oficio aborrecido entre los Hebreos. Estando, pues, un día sentado en la Aduana haciendo su oficio, el Señor puso en él los ojos de su clemencia, y llamándole le dijo: Sigueme, y luego se levantó y le siguió. Después de la Ascensión del Señor, pasó a Etiopía, donde con su Evangelio, que escribió y predicó, convirtió mucha gente. Resucitó al hijo del Rey, y convirtieronse el rey y sus hijos a la Fe, y gran parte del pueblo siguiendo su ejemplo, se bautizó. La infanta Isigenis, oyendo al Santo algunos sermones en orden a guardar su virginidad, consagró la suya a Dios encerrándose en un Monasterio con 200 doncellas que la siguieron. Hirtaco queriéndose casar con ella, y viendo que el santo la alentaba a quedar firme en su santo propósito, le hizo matar delante del Altar, acabado de decir Misa, que fue a 21 de Septiembre, año del nacimiento del Señor de 90.

CRISTIANISMO

Evangelio de San Mateo

Primer evangelista escogido por Jesús, pasó de publicano a apóstol, dio su obra para los judíos que habían abrazado la nueva fe como dice S. Jerónimo, S. Epifanio. Escrito en arameo o en siríaco como atestiguan los Santos padres y confirma S. Jerónimo. Se encontraron evangelios en hebreo en la India, traído a Alejandría. Se hizo traducción griega después que algunos atribuyen a S. Juan y otros A Santiago apóstol.

S. Agustín anota que Mateo nos da la genealogía de Jesús y nos narra su vida entre los hombres refiriendo su doctrina con lo que presenta una figura imitable y proporcionada a la flaqueza humana. Trata de como Cristo trató de imprimir la sante ley en el corazón y vida de sus seguidores para que sus obras exteriores sean visibles de caridad haciendo una vida visible con las obras, no con palabras muertas.

Además de su doble nombre: Mateo y Leví, datos que nos llevan a ver como su apostolado y su antiguo oficio de publicano llevan a imprimir el doble sello personal a su obra. Como apóstol pudo conocer el material evangélico y procedió con libertad y seguridad que no tenían otros como Marcos y Lucas. Mateo mantuvo por prudencia y humildad en líneas generales el plan prefijado por san Pedro, en la ejecución añadió en cada caso lo que juzgó conveniente, sacado del tesoro de su memoria. Era entre los apóstoles el indicado para redactar el Evangelio oral. San Pedro, Juan, Santiago y Andrés habían sido pescadores, Mateo era hombre de pluma. El ejercicio de pluma en una aduana hizo tener espíritu de orden, claridad y precisión esquemática. Añade composiciones suyas, históricas y doctrinales, visión eclesiológica, fue muy apreciado su evangelio por las comunidades cristianas.

CRISTIANISMO

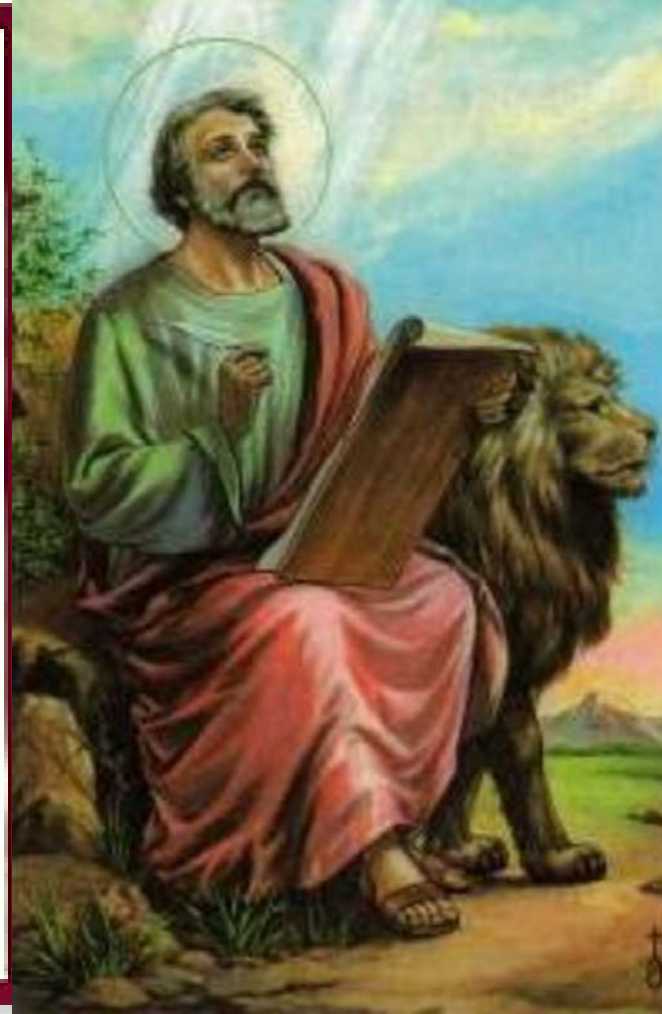
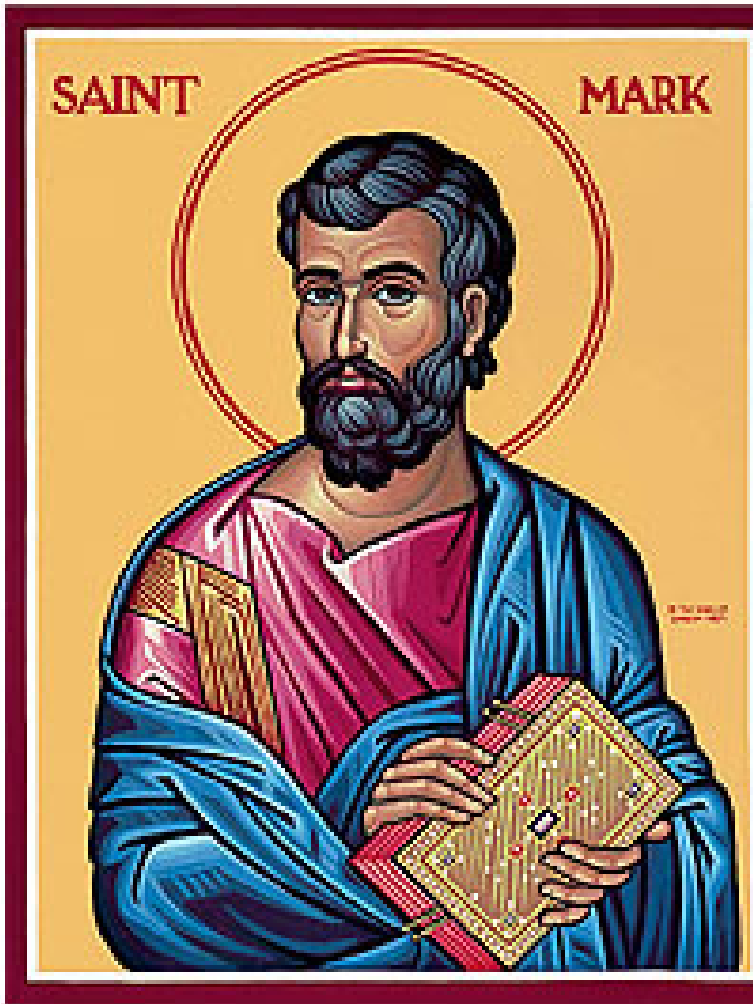
Evangelio de San Mateo

Los destinatarios eran los judíos de Palestina, creyentes, a los que estaban convencidos de la mesianidad de Jesús por el hecho de la resurrección, los que habían abrazado la fe cristiana. No por eso pierde de vista al judío incrédulo con el fin de prevenir contra ellos y sus falacias a los creyentes.

La tesis fundamental es la mesianidad y divinidad de Jesús, es la misma que la de otros evangelistas. Hay tres rasgos peculiares de Mateo: 1.- Frecuentes citas del Antiguo Testamento, 2.- Extensión y preponderancia de los discursos de Jesús y 3.- Mención explícita de la Iglesia y del primado de Pedro. Así queda precisada la mesianidad, cuyo reino es el de los cielos, que es la Iglesia.

No mantiene siempre el orden cronológico, se puede ver esto comparándolo con S. Lucas. Las inversiones cronológicas. El primer evangelio se divide en tres partes desiguales: 1.- infancia. 2.- vida pública 3.- consumación. En la vida pública se ven a su vez 5 periodos.

CRISTIANISMO



SAN MARCOS
Discipulo de Pedro, refiere fielmente lo que este
predicaba

CRISTIANISMO

50 *Diario Sagrado,*
SAN MARCOS, EVAN-
 gelista.
A 25. de Abril.



FUÈ San Marcos Hebrèu de na-
 cion, y de la Tribu de Levi,
 y uno de los 72. Discipulos del Se-
 ñor, y Compañero del Apostol San
 Pedro, à quien acompañò en todos
 sus

y Kalendario General. 51
 sus viages. Anduvo tambien en
 compañía de S. Bernabè, y de San
 Pablo: y escrivio en su Evangelio
 lo que el Principe de los Apostoles
 le havia enseñado, el qual visto, y
 leído por el, aprobòle como Cabe-
 za de la Iglesia, y diòle para que
 los Fieles le leyessen, y tuvies-
 sen por Escritura Sagrada. Mandòle
 que fuesse à governar la Iglesia de
 Alexandria, donde fundò la prime-
 ra Escuela Christiana de la Sagrada
 Escritura, haciendo mucho prove-
 cho en la Viña del Señor, y con-
 virtiendo à muchos Idòlatras. Es-
 tando un dia diciendo Misa el
 Santo, llegaron de improvise mu-
 chos Infieles, y echandole una so-
 ga à la garganta, le arrastraron
 por las calles, y le llevaron à la
 Carcel, donde se le apareció Jesu-
 Christo, y le consolò, assegu-
 randole de su glorioso triunfo, que al-
 canzò con el martyrio à los 25. de
 Abril de 63.

C 2

SAN



SANCTVS MARCVS EVANGELISTA
 MARCVS discipulus & interpres Petri, rogatus Romæ à fratribus breue scripsit
 Euangelium, quod cum Petrus audisset, probavit. Alexandria Christum an-
 nuncians Ecclesiam constituit, ibique mortuus & sepultus est. viij. Neronis anno.

CRISTIANISMO

Evangelio de San Marcos

S. Jeronimo creía que este Marcos era el referido en los Hechos de los Apostoles y Epistolas de Pablo, pero parece que no fue este sino el Marcos de que nos habla S. Pedro en su primera Epístola que según algunos fundó la Iglesia de Alejandría, segunda silla. Se llamaba Juan y se apedillaba Marcos por su apellido romano. Primo de Bernabé. Su madre se llamaba María a cuya casa fue Pedro después de ser liberado de la cárcel. Su casa parece ser el Cenaculo de la última Cena, se acogieron allí tras la ascensión de Jesús, sede de la primitiva iglesia.

La mayoría de los santos PADRES dicen que escribió su Evangelio en Roma, como discípulo de Pedro, por petición de los cristianos como nos refiere Eusebio, en su Historia dice que Pedro predicaba a los romanos el Evangelio de Jesús y los que lo oían quedaban abrasados por el amor a la verdad y pidieron tener por escrito todo aquello. Pidieron a sus discípulo que les dejase escrita la Historia Evangelica para tenerla como monumento estable y perpetuo de la doctrina que les habían enseñado. Obtuvieron de Marcos el Evangelio que hoy conocemos de su nombre.

Juan Crisóstomo se pregunta por qué siendo 12 los Apostoles solo dos habían escrito evangelios: Mateo y Juan, los otros dos: Marcos y Lucas eran discípulos. Marcos escribió su obra en griego como S. Juan y S. Lucas. Siguió en muchas cosas a S. Mateo y en algunas historias las pone mas breves y en otras las amplía al parecer por haber oído a S. Pedro igual que Lucas de haber escuchado mucho a S. Pablo que lo había aprendido también de Pedro.

Resalta los misterios y parábolas de Cristo, se escribieron después de la venida del Espíritu Santo y de esta forma se hicieron hombres divinos, Crisóstomo dice que esto fue para los que han de predicar y escribir la verdad se llenen antes del Espíritu santo.

CRISTIANISMO

Evangelio de San Marcos

Refiere el episodio del joven envuelto en una sabana que en Getsemaní fue asido por los satélites y escapó desnudo de ellos, es el único que lo refiere. Acompañó junto a Bernabé a Pablo en su primera misión y se retiró pronto. Mas tarde está con Pablo en la primera prisión romana y después con Pedro, quien le llama cariñosamente su hijo. Sobre él escribe Pablo durante la segunda prisión romana a Timoteo: "A Marcos tómale y tráele contigo, pues me va a ser útil para el ministerio". Se dice que enviado por Pedro fundó la iglesia de Alejandría. Le llaman interprete de Pedro.

La labor literaria de su Evangelio es mínima. El segundo evangelio no es la voz de la catequesis evangelica de Pedro. La labor de Marcos no fue solo mecánica ni ininteligente, este había oído no solo a Pedro sino a Bernabé y a Pablo se había ejercitado también en la predicación evangélica, se atuvo modesta y abnegadamente a reproducir la predicación de Pedro en su forma romana. Esa humilde fidelidad no impide matices de reminiscencias paulinas.

Escribe su Evangelio a instancias de los romanos, en su mayoría gentiles, que se lo rogaron, por conservar por escrito lo narrado por Pedro en sus predicaciones, Se ven frecuentes latinismos lo que confirma el origen romano del segundo evangelio. Pone de relieve mas que la mesianidad la divina filiación divina, así da cabida a los milagros y a la expulsión de los demonios. Si tiene orden cronológico, existe por tanto fidelidad cronológica.

Algunos críticos han dudado del final por parecer que cambia el estilo pero se explica pues primero reproduce las predicaciones de Pedro con estilo popular, vivo y dramático y luego escribe por su cuenta con estilo propio.

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

36 *Diario Sagrado,*
SAN LUCAS EVANGELISTA.

A 18. de Octubre.



SAN Lucas Evangelista, fue natural de la Ciudad de Antioquia, hijo de padres nobles, y ricos, y desde su niñez tan inclinado al estudio de las letras, y virtud, que per-

y *Kalendario General.*

37 perseverando virgen toda su vida, se dió con particular cuidado al estudio de la Medicina, la qual exercitó, pues San Pablo le llama Medico carissimo. Tambien aprendió el Arte de pintar, para ocuparse en ella algunos ratos, y passar el tiempo honestamente. Fue San Lucas compañero de San Pablo, y particionero de las grandes fatigas, molestias, y persecuciones, que pedeció en la predicacion del Evangelio. La Virgen Santissima, San Pablo, y otros Apostoles, le enseñaron el Santo Evangelio, el qual escribió despues admirablemente en Hebreo, para predicarle, y enseñarle. Pintó imágenes de Jesus, y Maria, y las retrató muy à lo vivo, dexandolas à la Iglesia Catholica para consuelo de todos los Fieles. Passò à Egypto, donde fue Obispo, y convirtió gran numero de Infieles. Finalmente, siendo de 48. años, descansò en paz à los 18. de Octubre, por los años del Señor de 90.

SAN



CRISTIANISMO

Evangelio de San Lucas

Natural de Antioquía como lo nombre S. Pablo, médico, no fue apóstol sino discípulo. No escribió como ocurre con S. Juan y S. Mateo lo que había visto sino lo que había aprendido de los que sí lo habían visto como dice el mismo en su introducción a su Evangelio.

S. Agustín dice que Dios y orden del Espíritu Santo haga que dos de los 4 evangelistas escribieran lo que no habían visto coincidiendo con lo que si lo habían visto, escribieron por fiel narración de testigos de vista. De esta manera quiso Dios hacernos ver que la certeza de la Historia Evangélica no está solamente en que sus autores refieran las cosas, a las que estuvieron presentes, lo que se halla en otras narraciones, cuya certidumbre no pasa de moral, y humana, si que aquella se funda sobre la particular asistencia del Espíritu Santo, que formó todas las palabras de los Evangelistas: lo cual se encuentra igualmente, que en San Juan, y San Mateo, en San Marcos, y San Lucas.

Fue discípulo de Pablo que lo elogia diciendo que su Evangelio fue muy aplaudido en las iglesias. S. Ambrosio exclama: ¿Qué alabanza no merece el que recibió tan grande de boca del Doctor de todas las Naciones?

El motivo por el que escribió su Evangelio según Eusebio que habían otros emprendido aquellas obras y el se consideró instruido para hacerlo y así lo llevó a cabo escuchando a apóstoles y a Pablo evitando que saliera alterada y con errores y mentiras.

En este Evangelio como mas tarde en los Hechos de los Apóstoles sobresale la pureza de estilo, que demuestra perfecto conocimiento del idioma griego.

Dice Máximo que vivió 80 años, estuvo célibe y llevó la mortificación de la cruz en su cuerpo. Los santos padres dudan si murió mártir como dice S. Jerónimo hizo que su vida fuera un prolongado martirio por amor de Dios y del prójimo.

CRISTIANISMO

Evangelio de San Lucas

El mismo escribe en su evangelio antiguo que era sirio, antioqueno. De profesión médico, discípulo de los apóstoles y sobre todo de pablo. En los hechos de los Apóstoles dice que por aquellos días bajaron de Jerusalén a Antioquía unos profetas, había gran alegría. Estando reunidos se levanto uno de ellos, dice que ocurrió el año 40. Si es así perteneció a la primera generación de antioquenos convertidos por Bernabé. En otros lugares de los hechos no dice que viajó de Tróade a Filipos en la segunda misión de pablo. En el viaje de Filipos a Jerusalén en la tercera misión, en el viaje de Cesarea y Roma. Durante la primera prisión romana de Pablo, este menciona a Lucas llamándole colaborador y médico querido. En la última prisión, vísperas del martirio, recuerda Pablo a Lucas agradecido de que estaba con él, pues estaba solo.

El evangelista médico hace con Bernabé y Pablo lo que antes había hecho Marcos con Pedro, tomar las predicaciones orales y reproducirlas simplemente. Su cultura helénica le inspiró otros pensamientos, humanamente más altos. Él no había visto a Jesús y para conocer su obra y su doctrina tuvo que tomar informaciones ajenas. Muchas de ellas de la Virgen María. Lo hizo a gran escala, investigación erudita que si no le proporciona visión real y viviente la vida de Jesús, podía en cambio tener muchas noticias no conocidas incluso por los que si habían visto al Señor. Lo que unos ignoraban o recordaban lo suplían otros, así Lucas interrogando a unos y otros, logró gran cantidad de datos, los aquilata y ordena, justifica su Evangelio. La base era la catequesis oral de Bernabé y Pablo que fueron para Lucas las fuentes de información principales. Suyas son las encantadoras narraciones de la INFANCIA DE JESÚS.

CRISTIANISMO

Evangelio de San Lucas

La recogida de datos nos muestra a Lucas como original, compone y ordena sistemáticamente el material reunido, con las notas cronológicas que conectan la vida de Jesús con la con la historia. Tiene elegancia, lenguaje sobrio, estilo, escurpulosidad, fidelidad al reproducir los documentos históricos. Tiene suavidad y delicadeza que le ha merecido el título de escriba de la mansedumbre de Cristo.

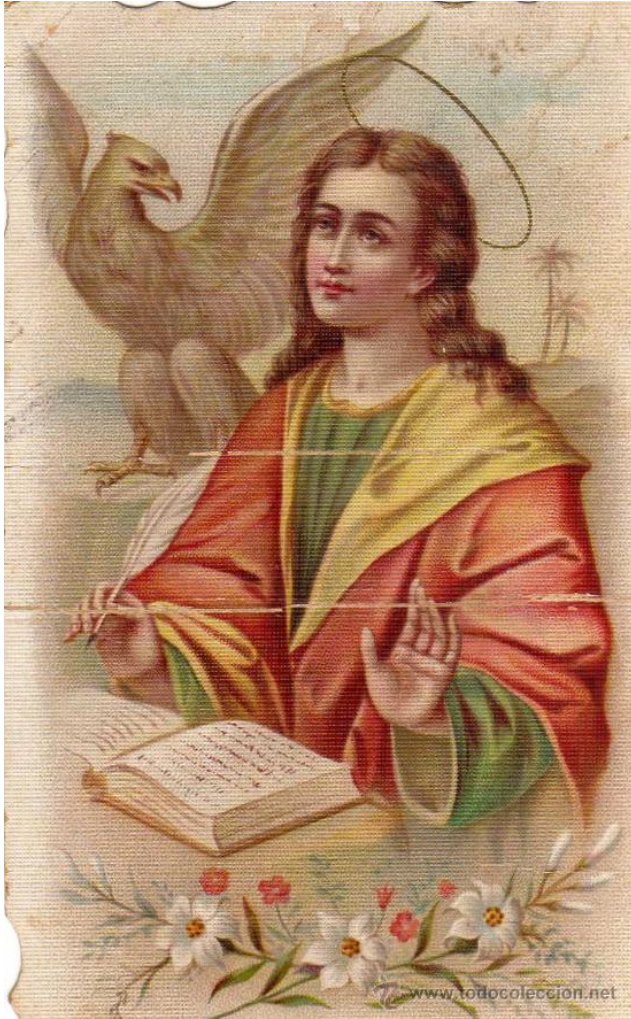
Dedica el Evangelio a Teófilo, hombre ilustre, recién convertido, pero se dirige a las iglesias fundadas por San Pablo, sobre todo a los fieles venidos desde la gentilidad, no olvida a los judíos. El fin de su obra la explicita en su prologo: “para que reconozcas la firmeza de las enseñanzas que recibiste”.

La tesis del tercer Evangelio es la universalidad de la salud de Cristo, es el tema de la Epistola de Pablo a los romanos. El Evangelio “es una fuerza de Dios, ordenada a la salud para todo el que cree”.

Escribe el Evangelio por su orden, orden cronológico, como el mimo declara “el trabajo de coordinar (sistemáticamente) una narración”, a veces se ven inversiones cfronológicas pero porque redondea una custión antes de pasar a otra como es la prisión de Juan el bautista antes del bautismo de Jesús y ya no menciona a Juan.

Escribe en griego, mas castizo y elegante que el de los otros evangelistas, tecnicismos m´dicos, términos paulinos, usa ciertos aramaísmos efecto de su escurpulosa fidelidad a los documentos o en traducir informaciones oídas en arameo.

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

Evangelio de San Juan



CRISTIANISMO

Evangelio de San Juan

Natural de Besayda, hijo de Zebedeo, hermano de Santiago el Mayor, llamado al apostolado muy joven, permaneció virgen, discípulo muy querido por Cristo hasta el punto de recomendarle a su madre la Virgen que tenía otro hijo. Tras la venida del Espíritu Santo fue a predicar a Asia, fundó iglesias y fue obispo de Efeso. Fue sentenciado por el emperador Domiciano a ser arrojado en Roma en aceite hirviendo, salió sano y robusto como refiere Tertuliano, desterrado a la isla de Pathmos donde escribió el Apocalipsis. Muerto el emperador volvió a Éfeso donde escribió su Evangelio por petición de muchos.

S. Jerónimo dice que se vio obligado a aquella empresa ante la herejía de Cerintho y Ebion que defendían que Jesucristo no era nada más que un hombre y que por tanto no era antes de María. Los obispos y cristianos de Asia pidieron a S. Juan que escribiera más alto que los otros evangelistas, estableciendo sobre todo la divinidad de Cristo. Asumió aquella petición pero a cambio ellos implorarían al cielo para que se pudiera hacer esta obra. Lleno del Espíritu Santo comenzó su obra para establecer incontestable la divinidad del Verbo.

S. Agustín dice que los tres primeros evangelistas siguiendo al Salvador hombre en la tierra refieren las acciones de su vida mortal, pero S. Juan se eleva como Águila generosa sobre las nubes de la flaqueza humana y llega a descubrir en el seno del Padre al Verbo Dios, igual a su principio, sin que el resplandor de tanta gloria le deslumbre la vista. Expone las instrucciones del hijo de Dios sobre todo las altas, se detiene más en las acciones en que el Señor nos da modelo por donde arreglar nuestras costumbres, conducta de nuestra vida, dedicándose San Juan a suplir lo que faltaba a sus compañeros, narración de verdades más espirituales, misterio de la Trinidad, igualdad de personas, gloria de la vida futura. Recomienda encarecidamente el amor a los hermanos, caridad, lavatorio de Jesús a sus discípulos para enseñarnos humildad y otras cosas como sublimes.

CRISTIANISMO

Evangelio de San Juan

Había sido Juan discípulo del Bautista cuando joven, fue uno de los dos primeros que entraron en contacto con Jesucristo pues ya el Bautista les había dicho que aquel era el Cordero de Dios, y poco después fue llamado a convertirse en discípulo junto con Andrés y Pedro. Siempre recibió de Cristo especiales muestras de confianza, recompensado en reclinar su cabeza sobre el pecho de Jesús y ser representante y prototipo de los espirituales hijos de la Virgen. Tras la muerte de la Virgen, a la que estuvo presente. Revelando a los fieles la gloriosa ascensión a los cielos, y tras la muerte de Pedro se retiró a Efeso para hacerse cargo de las iglesias de Asia proconsular. Le ocurrió con Domiciano su castigo y destierro. Con Nerva vuelve a Efeso donde muere ya muy anciano después del año 98. Todos le llamaban Juan el Presbítero, después del evangelio le llamaban Juan el Teólogo. Otros dicen que su muerte fue el año 100 e incluso el 104.

En principio adoptó el modelo de predicación evangélica de Pedro para su obra. Pero los tiempos pasaban y las herejías iban en aumento. Vinieron cambios en aquella predicación escrita de Pablo y esto se operó también en el Evangelio no solo oral sino escrito.

Juan conocía todo el material evangélico, no necesitaba como Lucas instrucciones complementarias, sino que sacando de su memoria aquellas cosas pudo incorporarlas a su predicación oral y poner por escrito lo que tenía acumulado. Estando en Asia y en concreto en Efeso estaba en contacto con los destinatarios de las Epístolas a los Efesios y a los Colosenses, tuvo que adaptar su evangelio a la mentalidad de los nuevos oyentes.

CRISTIANISMO

Evangelio de San Juan

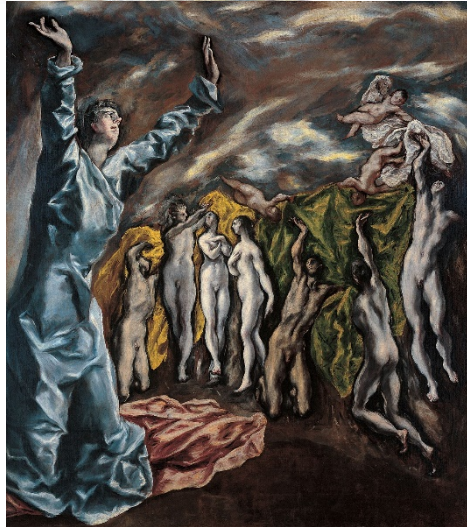
Los dichos y hechos omitidos por los otros evangelistas en especial la predicación de Cristo en Jerusalén le parecieron a Juan pertinentes para responder a las necesidades y preocupaciones de aquellas iglesias. De ahí la nueva forma que tomó su Evangelio oral en el discípulo predilecto. Mas tarde bien por necesidad o por ruego de los cristianos lo puso por escrito. Publicados los Evangelios sinópticos no quiso repetir lo que ya estaba narrado. Su obra se mantiene al margen de la tradición sinóptica y la toca para precisarla o completarla.

Habían pasado mas de 60 años desde la Ascensión, él no era ya joven, el agua de la vida eterna estaba embalsada en su corazón, por contemplación y meditación convirtió en sustancia propia las enseñanzas de Cristo, el Maestro. Las palabras se habían encarnado en Juan y por ello se da palabra personal, única, inimitable del discípulo amado. Las palabras del hijo del trueno se convierten en plácida luz, recuerdos de anciano con luz difusa y cálida, recuerdos consignados en su obra. Realidad ideal, historia trascendente, lo ideal toma base y se hace real, transcendencia de pensamiento que ilumina y clarifica la historia, los hechos son signos, son palabra, se dan la mano historicidad y simbolismo en la obra de Juan.

Su estilo tiene atomización del pensamiento, jerarquía en las frases, lo principal y secundario están en un mismo plano. Tiene un hilo conductor, frases vibrantes, expresión del pensamiento fundamental, repeticiones sabias que dan luz a todo el conjunto y resaltan sus distintas partes, es un desenvolvimiento progresivo, sistema de repeticiones que llevan a destacar pensamientos mas enriquecidos junto a nuevos elementos, reproducción progresiva, ondulación que crece y se agranda, obtenemos presencia simultanea de la verdad y de las fases.

El orden de su evangelio es cronológico, habla de las tres Pascuas que encuadran la vida publica de Jesús. Su obra es un choque entre luz y tinieblas, de ahí la división en dos partes. La lucha verbal y lucha sangrienta. La luz triunfa de las tinieblas con las claridades doctrinales y con la resurrección a la vida eterna

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

APOCALIPSIS DE SAN JUAN

Las revelaciones divinas a Juan estando desterrado en Pathmos en el gobierno de Domiciano, son misteriosas y obscuras, los santos padres las consideran de humilde temor y no deben ser objeto de penetraciones curiosas excesivas.

La primera visión fue que un domingo fue arrebatado su espíritu y escucho a sus espaldas agudo son de espantosa trompeta que le mandaba escribir lo que viera. Volviendose vio siete candeleros de oro y en medio una persona semejante el Hijo del Hombre vestido con ropa talar y ceñido sobre el pecho un cingulo de oro, cabellos blancos como la nieve, ojos como llama de fuego, pies similar al auricalco, voz como impetuosa venida de aguas. A su distra siete estrellas, de su boca salía una espada de dos filos, su rostro como virtud del sol.

Ante este espectáculo cayó San Juan desmayado, fue levantado por el Señor, declarándole que aquellas siete estrellas significaban angeles, obispos de las siete Iglesias, le ordenó informarles de aquellas visiones: Efeso, Esmirna, Pergamo, Tyatira, Sardis, Philadelphia y Laodicea.

Los signos con que son descritos cada uno de los obispos vistos desde el Cielo y lo que hacían en la tierra, han llenado de asombro a los santos Padres entre ellos a San Gregorio, pues a pesar de las cualidades de aquellos obispos no se les perdinaria el mal que habían hecho si no hacen penitencia y dejan la relajación a que habían llegado. Jesus nos enseña como dice este Pontífice que aun los mas justos deben humillarse pues si se muestra el interior de sus corazones se ven defectos que hacen despreciable aquello que parece digno de estima produciendo aborrecimiento incluso a ellos mismos.

APOCALIPSIS DE SAN JUAN CRISTIANISMO

Jesucristo revela a Juan lo mas oculto de su Iglesia militante y le va a descubrir lo que pasa en el Cielo. Arrebatado en espíritu vio un Trono y al que estaba sentado en él, cercaban a este otros 24 tronos. Ocupados por ancianos vestidos de blanco y coronas en sus cabezas. Salían del trono rayos y centellas, truenos y voces, delante ardían 7 antorchas y un mar como vidrio transparente, a las espaldas del trono 4 animales llenos de ojos semejantes a león, becerro, hombre y águila, tenían cada uno 6 alas. No cesaban de cantar el himno: Santo, Santo, Santo es el Señor Dios omnipotente, que era, es y será, que luego tomó la Iglesia. Cuando cantaban así los animales se postraban los 24 ancianos y poniendo a sus pies las coronas decían: Tu eres digno, Señor de recibir toda gloria; pues tú eres quien crió todas las cosas, y por quién subsisten.

Después vio Juan a la diestra del entronizado un libro escrito pero cerrado con 7 sellos y un ángel clamaba: ¿Quién es digno de abrir el Libro, y romper los siete sellos? . Mas como ninguno podía abrirlo, ni mirarlo, prorrumpió en lagrimas Juan hasta que uno de los 24 le dijo que dejara de llorar pues el León de la tribu de Judá, es decir, Jesucristo había obtenido por su victoriosa muerte la potestad de abrir el Libro y romper los siete sellos.

CRISTIANISMO

APOCALIPSIS DE SAN JUAN

Al mismo tiempo vio al Cordero que estaba como victima sacrificada y tenia 7 hijos e igual numero de cuernos, fue tomado, se postraron los animales y ancianos que tenían todos arpas y copas de oro llenas de perfumes, que eran oraciones de los santos. Decían en sus canticos al Cordero: Tu eres digno Señor de tomar el Libro y romper los sellos, porque te entregastes a la muerte, y nos has rescatado para Dios por tu sangre, escogiéndonos entre todas las naciones del Mundo.

Se unían a esta canción innumerables ángeles y millares y millares cantaban: Al que está sentado en el Trono del Cordero, honra y gloria en los siglos de los siglos.

Los santos padres en adoración profunda que dan los ángeles a Cristo, figurado en el Cordero, contemplan uno de los motivos de alabanza al haber abierto el Libro y roto los sellos es decir habernos declarado por su muerte y resurrección los sentidos de las Escrituras, debe adorarse al que nos ha dado luz y palabras de vida.

Los siete sellos. Luego que el Cordero abrió el sello primero vio Juan un caballo blanco, montado un caballero con arco, se le dio una corona y partió victorioso a continuar sus progresos.

Al segundo sello un caballo rojo, símbolo de guerra, su jinete podía desterrar la paz de la tierra y hacer que se matasen los hombres, se le dio una gran espada.

CRISTIANISMO

APOCALIPSIS DE SAN JUAN

Al tercero salió un caballo negro, representa el hambre, el que lo montaba tenía una balanza y escuchó Juan a los 4 animales: el quartillo de trigo valdrá a una dracma, y el mismo precio tendrán tres quartillos de cebada, Prohibió desperdiciar el vino y el aceite.

Al cuarto sello un caballo pálido, que significaba mortandad y peste, el que lo montaba se llamaba Muerte, le siguió el Infierno y se le dio poder sobre la cuarta parte de la Tierra para hacer morir a los hombres por la espada, el hambre, enfermedades contagiosas y fieras salvajes.

Al quinto vio bajo el Altar las almas de los que habían muerto por la palabra de Dios, pedían venganza de su sangre y se les dio vestidura blanca y se les dijo que esperasen descansando hasta que se cumpliese el numero de sus hermanos que habían de padecer como ellos la muerte.

Al sexto se reconoció que sería el espanto de los pecadores el día de la ira del Cordero, tembló la tierra, se ennegreció el Sol como pez, se ensangrentó la Luna, se desgajaron del Cielo las estrellas, se mudaron montañas, islas y mares. Los reyes, ricos y poderosos se escondieron en cavernas diciendo a los montes y peñas: Caed sobre nosotros, ocultadnos del semblante del que está sentado en el Trono, y de la cólera del Cordero.

Estas visiones indican el temor ante el justo rigor de Dios. San Dionisio de Alejandría habló de las palabras del Apocalipsis diciendo que las veneraba aunque no las entendía en profundidad.

CRISTIANISMO

APOCALIPSIS DE SAN JUAN

Concluida la abertura de los siete sellos, hubo un profundo silencio en el Cielo, se entregaron trompetas a los siete ángeles que asisten delante del Trono y se vio otro que estuvo de pie delante del altar de oro con un incensario.

Toque de cada uno de los ángeles. Al toque plagas y desdichas. Langosta, muerte de los profetas, bestia del Apocalipsis, Dragón, ruina de babilonia, dragon encadenado, nueva jerusalen, nuevo cielo y nueva tierra.

Revelación de Jesucristo, así designó S. Juan el Apocalipsis, es Cristo no solo el autor son el objeto primario y central. Si se hubiera leído el Apocalipsis con la mirada en Jesús se hubiera visto de distinta manera. Se ha querido ver lo que no era: descomunal rompecabezas a lo divino. Es oscuro y misterioso pues en realidad hace brillar a Cristo, victorioso y triunfante: Cristo vence, Cristo reina, Cristo impera.

Es obra de escritor oriental, fantasía, profeta que vislumbra los destinos humanos con horizonte de ternidad, vidente que ve un mundo en sus ultimas convulsiones, choque de dos fuerzas: bien y mal. Variabilidad de los símbolos. Simbolismo de los números, 7 de plenitud o totalidad, el 10 de limitación, el 6 conato frustrado para alcanzar la plenitud, el 12 cantidad normal, 1.000 multitud indefinida, etc.

Visiones tenidas por san Juan, hay que distinguir entre visión (o revelación) e inspiración. Va oyendo y luego viendo. El mundo corre, huye, se disipa, desaparece, etc. A la fugacidad atropellada de la tragedia humana aparece la eterna inmovilidad, imperturbable serenidad celeste, Dios todo lo ve, todo lo controla, todo lo encauza, todo lo dirige y empuja hacia el fin que se ha propuesto. Contra esa providencia divina se estrellan y fracasan todos los conatos humanos y diabólicos. Contemplando la tierra desde el Cielo lejos de arrastrarnos por el torbellino humano se ve visión celestial, divina. Con esta obra se ilumina el espíritu y el corazón, despierta fe, esperanza y caridad, profesión de fe ante los adoradores de la bestia, suspiros de esperanza, gran tribulación.

NUEVO TESTAMENTO

Además del relato de la vida y hechos del Salvador, hoy por hoy tras ver los cuatro evangelios se pueden resaltar determinados hechos que se complementan y relatan bien parecidos o bien novedosos como ocurre en S. Juan. En el caso de la traición de Judas le pierde la pasión, la avaricia y la ambición, estaba encargado de los depósitos de donativos y no se contentó con ello sino que vendió a Cristo y a sus hermanos o condiscípulos. Se vendió a los fariseos, perdió la fe, arrebató cuerpo y alma ahorcándose.

Cristo fue azotado como se hacía con los esclavos romanos, Pilatos no aplicó a ley judía, coronación de espinas, todo porque los sacerdotes no le perdonan que se declare Hijo de Dios, elevado por encima de todos, no se podían imitar sus milagros, por ello obtuvieron de Pilatos que no solo fuera condenado a muerte sino en la cruz, fue el primer mártir, se le acusa de aspirar al reinado, excitar revueltas contra el estado. El castigo contra los judíos llegó pronto, unos murieron en Jerusalén y otros vendidos como esclavos, otros crucificados. Tito se llevó a Roma los tesoros salvados del Templo. Decía S. Agustín que los judíos estaban recogiendo lo que sus padres habían sembrado. Los padres de la Iglesia recuerdan sobre todo Eusebio y Orígenes como los veían dar gritos de dolor sobre las ruinas del santuario, sobre el altar destruido, sobre la ciudad fortificada .. errantes por toda la tierra la nación deicida trajo a la memoria el castigo de Caín, los oprobios contra Jesús han recaído en esta nación, tormentos, bofetones, despojo por despojo, cruz por cruz.

Jesús como dice muy bien S. Agustín no había tenido cuna para nacer y tampoco quiso tener sepulcro o tumba propia al morir. Era un sepulcro prestado, era una gruta o celda abierta en la roca de unos 15 pies de anchura y 6 de profundidad y 8 de alto. Depositado en una losa que ocupaba el lado de la gruta, de 2 pies de altura y 5 de longitud. La abertura por donde se entraba tenía 4 pies de alto y 2 de ancho. Cerrada por una piedra que servía de puerta, sobre ella los príncipes de los sacerdotes pusieron su sello pues Dios quiso que los enemigos de su Hijo se constituyesen en guardianes para tener total garantía en la Resurrección.

CRISTIANISMO

Permanece Jesús resucitado 40 días con ellos: convencerles de la resurrección, vive con ellos y les enseña, les hace que le toquen con sus manos, les infunde fe viva, completa su formación antes de ser enviados, se acaba de constituir la Iglesia, les da poder de perdonar pecados, les comunica su Espíritu, les designa un jefe, les encarga hacer la obra de su Padre, fundar Iglesias y asegurar a los hombres la salvación.

Bautizar como regenerar el alma, sacramento, saca del pecado y de la muerte espiritual comunicando nueva vida. Se enseña antes de bautizar. Los Evangelios para reconocer la misión de Cristo, animar la fe de los cristianos recordándoles lo mas significativo de la vida, hechos y resurrección, ascensión, etc. Donde hay cristianos hay iglesias, mas antiguos o menos antiguas. Los que no creen no creen en nada por prejuicios, ceguedad, ignorancia, presunción, originalidad, distinción, vanidad, etc. Pero como se ha demostrado a lo largo de los tiempos es porque les falta algo. Después del asombroso fenómeno de la vida y predicación de Cristo, se realiza la portentosa y rápida difusión de la "buena nueva" recogida por un reducido número de *discípulos*, los Apóstoles, que la predicaron por las comarcas cercanas a Jerusalén, primero, y después entre las comunidades judías orientales y por todo el mundo grecorromano.

CRISTIANISMO

Aun cuando los primeros cristianos fueron por lo general iletrados, la expansión rapidísima del Cristianismo por todo el mundo romano y la paulatina, entre las clases sociales superiores motivó el que estas capas más cultas creasen una literatura cristiana que fue el vehículo de las nuevas ideas que se iban popularizando.

En primer lugar tenemos dentro de los libros del Nuevo Testamento los cuatro *Evangelios*, que contienen la vida y las enseñanzas de Jesucristo. Los de San Mateo, San Marcos y San Lucas (siglo I), se llaman *sinópticos* porque exponen un relato paralelo con

sus correspondientes variantes; el de San Juan (hacia el año 100) se aparta de los demás y es bastante diferente. Los cuatro están escritos sin artificios literarios en griego vulgar, lengua que aprendieron los apóstoles, y que, junto con el latín, fue el idioma más difundido por todo el Imperio. Los fragmentos encontrados en papiros egipcios de los llamados *Evangelios* apócrifos no están admitidos en el canon católico.

El Nuevo Testamento comprende también los *Hechos* o *Actas de los Apóstoles*, obra de gran interés escrita también en griego y atribuida a San Lucas. También existen *Actas* apócrifas. La acción del activísimo propagador San Pablo se deja notar pronto a través de sus fogosas y entusiastas epístolas como las dirigidas a los Gálatas, a los de Tesalónica, a los Corintios, a los Romanos, a los Filipenses, a los Colosenses, a los Efesios y a Philemón.

También se admiten como canónicas, dos cartas de San Pedro, una de Santiago el Menor, otra de Judas y tres de San Juan, aparte de otras falsas.

El cuarto de los escritos apostólicos es *El Apocalipsis*, de San Juan, obra simbólica llena de alegorías, pensada en hebreo y escrita en un griego vulgar rico en vocabulario. Rápidamente fueron traducidos estos libros al latín, lengua universal, adoptada pronto por la Iglesia como idioma oficial.

CRISTIANISMO

En el siglo II se multiplican los escritos y a él pertenecen *La Doctrina de los Apóstoles*, las epístolas de Bernabé, Clemente y Policarpo de Smirna y unas cartas atribuidas al mártir San Ignacio de Antioquía, uno de los *Padres Apostólicos*. De mediados de esta centuria es el obispo Papías, que escribe una obra titulada *Cinco libros de explicación de los sermones del Señor*, de la cual se conservan algunos fragmentos.

En la segunda mitad de este siglo II surge la *Apologética*, género que cultivaron los escritores cristianos primero en griego y después en el idioma imperial latino.

Adoptado el latín como lengua oficial de la Iglesia, pronto aparecen las primeras traducciones de obras cristianas que habían sido escritas en griego y los primitivos escritores latinos como el jurisconsulto converso Minucio Félix (siglo II) que da a sus diálogos (*Octavius*) forma clásica inspirándose en Platón y en Cicerón, y el violento y enérgico polemista cartaginés Tertuliano que floreció en la época de Septimio Severo y Caracalla, autor de su conocida *Apologeticum* y de otros muchos tratados escritos con un gran talento y un estilo muy personal.

Por esta época brillaron en la escuela alejandrina el gran maestro San Clemente, doctor y poeta, magnífico conocedor de Platón, que vivió durante la persecución de Septimio Severo. Discípulo suyo fue el gran exégeta Orígenes de Alejandría, considerado por algunos como la mayor lumbrera de la Iglesia griega. Su producción fue inmensa, se le calculan hasta seis mil obras, de las cuales algunas se han salvado por las traducciones latinas.

De este siglo II fue también San Irineo, gran debelador de las herejías, que escribió en griego y armenio, siendo su escrito más importante el *Tratado contra las Herejías*.

CRISTIANISMO

La conversión milagrosa del judío enemigo de la Iglesia, Saulo (36), tiene una importancia decisiva para la historia del Cristianismo. Desde entonces Saulo de Tarso, con el nombre de Pablo, va a ser el apóstol de los gentiles, comenzando una vida de apostolado que ha de durar treinta años, durante los cuales llevará el Evangelio a todos los confines del Imperio predicando con verbo incombustible. Viajero infatigable, realiza grandes viajes comenzando por Antioquía, donde por primera vez su comunidad de fieles comienza a llamarse cristiana. El año 60, preso en Cesárea, es enviado a Roma, donde también llegó San Pedro para ser su primer obispo. Después de predicar en las tierras occidentales del Imperio, entre ellas, posiblemente España, y tras varias persecuciones, flagelaciones y prisiones, sufrió el martirio con San Pedro en Roma (64), siendo decapitado Pablo en el camino de ostia y crucificado Pedro en el monte Vaticano.

La doctrina universal de Jesús, que redimía por igual al elegido y al gentil y que igualaba el esclavo a su señor, destruía el marco social antiguo y negaba el culto a los emperadores divinizados a pesar de ser un delito castigado por las leyes. Todo esto motivó que desde un principio fuese el Cristianismo perseguido. Dejando a un lado los martirios de San Esteban y del apóstol Santiago el Mayor (43), así como la expulsión de Roma por Claudio de los judíos que entonces se confundían con los cristianos (50), con el emperador Nerón comienza en realidad la gloriosa era de los mártires, al ordenar, con motivo del incendio de Roma, una primera persecución, cruenta y feroz, contra los cristianos (64-67), a los que negó por un decreto imperial el derecho a la existencia. Con este hecho comenzó la lucha entre la Religión cristiana y el estadoromano, que había de durar dos siglos y medio (64-313), durante la cual los cristianos sufrieron, con un carácter más o menos general, hasta siete persecuciones que sirvieron para afirmar la fe en los creyentes.

NUEVO TESTAMENTO

Actos o Hechos de los Apóstoles. Objeto de estos, orígenes, autenticidad, importancia y división.

Son unas memorias del establecimiento de la Iglesia y primeros desarrollos entre judíos y gentiles. Se atribuyen a S. Lucas y son complemento de los Evangelios, introducción a las Epístolas sobre todo de Pablo. Expone los trabajos de los Apóstoles, S. Pedro en palestina, establecimiento de la Iglesia en Judea, Matías, Pentecostés, don de lenguas, milagros de los apóstoles, etc. S. Esteban, primer mártir, prisión, discurso y muerte. Primeros progresos del cristianismo fuera de Judea, predicación de S. Felipe, imposición de manos que reciben los fieles en Samaria autenticada por S. Pedro.

Simón el Mago quiso comprar el episcopado para traficar con los dones de Dios y hacer servir a sus intereses los poderes sobrenaturales que Dios confería a sus ministros para salvación de las almas. S. Pedro actúa con severidad contra este trafico de cosas santas. Historia de la conversión de Saulo, incorporación de los gentiles a la Iglesia, trabajos y cautiverio de S. Pablo. Concilio de Jerusalén es por disciplina y dogma, para ser cristiano había que ser primero judío, observando la ley mosaica, o únicamente cristiana. Primeras prohibiciones a los gentiles, no comer manjares sacrificados a los dioses, fornicación, judíos y gentiles hermanos en la fe, etc. Viajes de Pablo, llegada a Roma de Pedro y Pablo. La Iglesia, ministros y adversarios del cristianismo.

La Iglesia se llama primero cristiana, se distingue del judaísmo, tras las primeras herejías se llama católica para distinguir la de las sectas, luego Gran Iglesia, Iglesia romana..

CRISTIANISMO

Hechos de los Apóstoles

Los autores cristianos de los tres primeros siglos dan como autor de esta obra a San Lucas, los prólogos de sus obras y el estilo bastarían para probar que fue el autor de la obra: lenguaje, lexicografía, construcción de los modismos, tonalidad, los rasgos paulinos demuestran que fue su discípulo pero los términos de medicina señalan al médico Lucas.

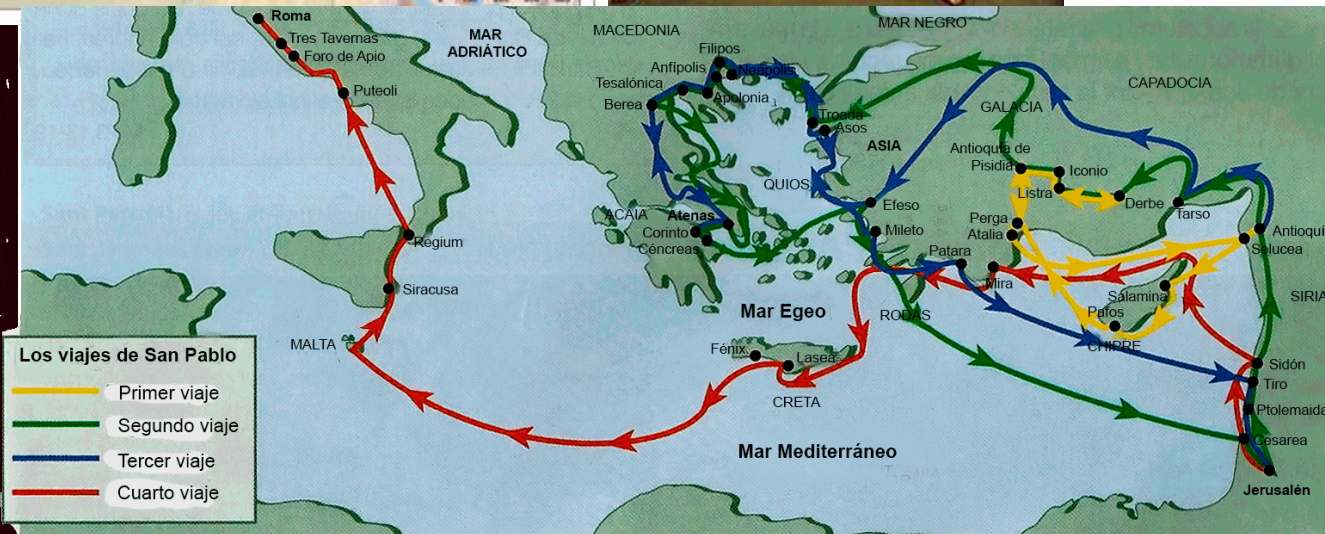
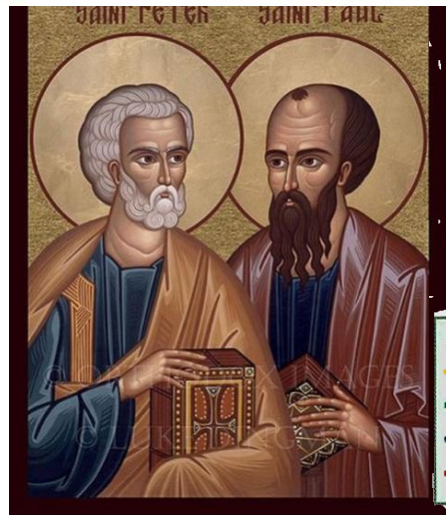
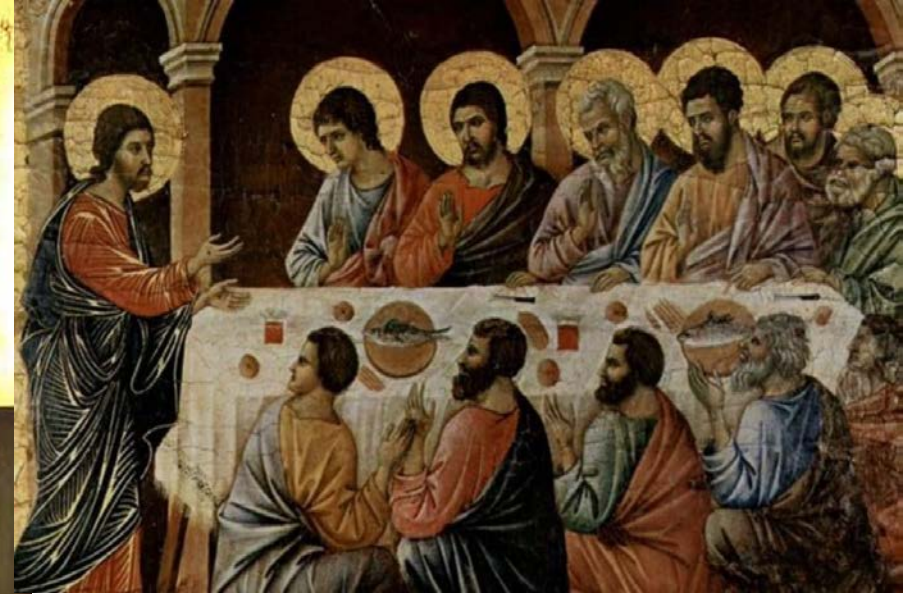
Numerosos datos acumulados en la Historia de los hechos, contacto con la vida social, política y religiosa de pueblos diferentes y a veces contrarios permiten comprobar verdad y fidelidad de esta narración. Las dudas suscitadas por algunos se han ido solucionando por descubrimientos arqueológicos, así hablaba de Sergio pablo, procónsul de Chipre, algunos quisieron decir que era falso, pero las inscripciones aparecidas dan la razón en todo a Lucas. Todo lo que dice de Chipre se demuestra históricamente ser exacto, igual en lo de Acaya, Efeso, Filipos, Tesalónica. El viaje narrado en los últimos capítulos es considerado por los técnicos como un portento de exactitud y precisión.

El año en que se escribió la obra es esencial para ver cuando fueron escritos los otros evangelios acaba relatando la custodia libera de pablo en los años 61-63 (o 60-62), no menciona la sentencia judicial de absolucón. Por ello dicen que el tercer evangelio es del año 60 pues en los Hechos se menciona ya el evangelio. Los otros de Mateo y Marcos debieron escribirse antes entre el 50 y 55 respectivamente.

Hay sobre los Hechos dos textos: occidental y oriental, de distinta extensión. No se ha solucionado el problema de antigüedad sino que se han cumplimentado, las occidentales parecen ser anotaciones al texto de Lucas posiblemente por discípulos que quisieron enriquecerlo con noticias personales fidedignas.

CRISTIANISMO

13. Los viajes misionales del apóstol Pablo



CRISTIANISMO

DOCTRINA. EPÍSTOLAS.

Los apóstoles no escribieron mucho, predicaban, cuando han dejado alguna epístola es porque las circunstancias les solicitaban instruir y alentar a sus discípulos y no lo podían hacer oralmente. NI nos dieron todo sobre el cristianismo ni sobre su predicación. S. Tomás dice que en los escritos de S. Pablo esta la Teología al menos moralmente. Todas las verdades reveladas. Pablo era mas letrado que los otros apóstoles, escribió poco de asuntos particulares, formaba fieles y se vale de testimonios y milagros para enseñar mas que de la ciencia.

De las 21 epístolas apostólicas S. Pablo escribió 14, es decir dos terceras partes.) dirigidas a las Iglesias, una a una provincia y 4 a particulares. Todas escritas en griego o idioma helenista. El griego era idioma del imperio, facilitó la expansión del cristianismo y preparaba la unidad de religión. Los romanos de Roma lo entendían como el latín y los primeros autores escribieron en griego, hasta finales del siglo III los Papas no usaron el latín. La colección de las Epístolas de S. Pablo se remonta al siglo I, se les llamo To Apostolicou o Apostolos. Pablo se convirtió hacia el año 35 con unos 35 años y comienza su misión hacia el 45, estuvo preso en el 58, libre en el 62, volvió a estar preso en el 66 y martirizado en el 67. Las epístolas son del periodo activo, 52-66. Cuando escribió las primeras era ya celebre en la Iglesia, había predicado en Europa y tenia elevada autoridad. No se pueden remontar mas alla del 52. Leyendo las ultimas vemos que era terrible en la sinagoga, con el culto de Moisés, perseguidor. La iglesia de Jerusalén tiene ayuda y limosnas de gentiles, cuestión de fe, practicas legales. Hecho relevante es su prisión, las cuatro en que alude a este hecho no fueron escritas antes del cautiverio, otras 6 habla de trabajos, viales, misiones, las cuatro ultimas habla del rescate. Así se habían colocado sus escritos: 6 primeras: Tesalónicos, 52, desde Corinto, Tesalónicos, 52 desde Corinto. 1ª Corintios, 57, de Filipos. Gálatas, 57, Corinto, Romanos, 58, de Corinto.

4: Filipenses, Efesios, Colonios y Filemón, año 62 de Roma.

3 entre cautiverios: Hebreos, 68, desde Italia, Tito, 64 desde macedonia y Timoteo 64.

Una a Timoteo 66 de Roma

Las dificultades que se encuentran en las Epístolas de San Pablo, provienen de varios puntos. Las hay en las palabras y en las frases, en la doctrina y en las ideas, en el estilo y en las figuras, en los razonamientos y en las pruebas. A estas disposiciones, algunos nuevos bautizados añadían, sobre la naturaleza de Dios y el origen del mundo, ideas más ó menos extrañas que tomaban de las quimeras panteísticas de los filósofos orientales, y un gran número hasta se adherían solamente á estas quimeras. De ahí dos partidos opuestos al Apóstol, partidos más y más ardientes y destinados á desgarrar largo tiempo el seno de la Iglesia, bajo los nombres de judaizantes y gnósticos. En las Epístolas compuestas durante sus misiones, el Apóstol combate sobre todo los primeros, mientras que los segundos son el objeto de las que escribió en Roma, durante su cautiverio.

CRISTIANISMO

Tenemos también la Epístola de Santiago Apostol dentro de las siete Cartas Canónicas que fueron escritas por Santiago, Pedro, Juan y Judas Tadeo. Se colocan tras las Epístolas de Pablo en la Biblia. Señalan las reglas que el cristiano debe tener en su conducta y creencia.

La carta de Santiago el Menor dirigida a los judíos esparcidos exhorta a tener alegría en los trabajos, buscar la sabiduría de Dios, hablar poco, escuchar la verdad y hacer buenas obras. Preocuparse de los pobres, guardar la ley y tener fe.

La Epístola primera de S. Pedro dirigida a los judíos del Ponto, Galacia, Capadocia, Asia y Bitinia, trata de dar gracias a Dios por la vocación de los fieles a la fe y vida eterna y comenzar un género de vida correspondiente a la redención de Cristo, práctica de la caridad, los eclesiásticos deben tener cuidado con las almas que les están encomandadas, resistir las tentaciones, etc.

La segunda de S. Pedro insiste en los dones que Dios comunica a los fieles y que está cercana su muerte recordándoles que vio la transfiguración de Cristo, señala castigos de los incredulos y la venida de Cristo.

La Epístola primera de S. Juan refutando a los que dicen que no son necesarias las buenas obras para salvarse, a los que niegan la venida de Cristo y como debemos amar al prójimo además de tener fe, hacer el bien y practicar la caridad.

La Segunda de este apóstol exhorta a Electa y sus hijos a perseverar en la fe y caridad y evitar trato y comunicación con los herejes.

La Tercera de S. Juan esta dirigida a Cayo por su piedad pues acogía a los fieles en contra de lo que defendía su obispo, adicto a las tradiciones judaicas.

La de S. Judas dirigida a los judíos de las provincias de ORIENTE convertidos, exhorta a perseverar en la fe y tradición, los falsos doctores serán castigados por dios y recuerda las obligaciones de los fieles.

CRISTIANISMO

Los judaizantes acusaban a Pablo de poner en peligro la nacionalidad judía y la religión de Moisés, se mezclan con los cristianos fieles y judíos incrédulos en Antioquía, Galatia, Corinto, Efeso, Filipos, Colosos, Tesalonica, Creta. Acuden a toda clase de artificios, mentiras, calumnias, él sabe que no ha sido enviado como otros compañeros por Cristo, sino que había recibido sus lecciones, los verdaderos son los de Jerusalén donde estaba el fundamento de la iglesia y hermanos del Señor. El es un enviado pero Jesus al aparecersele le advirtió y preguntó, podía ser un impio y es mas se permite admitir beber, comer, contratar matrimonios con idolatras, usar manjares, lo convierte en sospechoso no solo en Judea y se duda que sea de la raza israelita. Por ello combate y lucha, ataca a los falsos doctores, quita la caretas a sus enemigos refuta las calumnias. Esta es la apología y defensa que vemos en sus Epistolas. Demuestra la falsedad de sus adversarios con los mismos textos les demuestra ser falso lo que dicen pues estaba mejor preparados que ellos sobre los Libros Santos. Recomienda a sus discípulos vigilancia, prudencia, discernimiento y constancia. Tambien combate a los gnósticos, innovadores, espíritu aventurero que mezclan las cosas de la fe con imaginaciones, ponen la ciencia por encima de todo, sobre todo de la fe y virtudes. Todo se explica por intuición, emanación, seres imaginarios, el Gran Ser, sustancia eterna, inmensa, etc Muchos eran convertidos de los gentiles y trataban de imponer los dogmas cristianos con los principios del gnosticismo. Muchas sectas pero lo común era ser perfectos por la posesión de la ciencia. Pablo los combate en Mileto, trata del Salvador, la Iglesia, el hombre nuevo regenerado por el bautismo, el hijo de Dios, el misterio de Dios, la Fe, la ley, la carne y el espíritu, libertad y servidumbre, la Gracia, etc., que ilustran el espíritu y santifican el alma.

CRISTIANISMO

Jesucristo lo hizo Apóstol como lo hizo cristiano por una operación milagrosa, por una especie de creación sobrenatural, dándole un nuevo espíritu y un nuevo corazón. Pablo recibió del cielo su doctrina, así como Saulo recibió de allí su fe.

Así comienza á enseñar desde el momento de su conversión; y para él el Apostolado no es solamente una vocación, sino un deber, una necesidad, su predicación es una lucha incesante y un triunfo continuo. Los mismos paganos le reconocían como un intérprete del cielo, ningún asunto le espantaba, ninguna instrucción le aniquila, es una antorcha siempre ardiendo y una fuente siempre llena (1). No toma nada de nadie y tiene por nada lo que ha conocido de los hombres; porque conoce que el mismo Dios le inculca las ideas en su alma y pone la palabra en sus labios, y más admirado que nadie de las maravillas que se le muestran, pide al Señor conceda á sus discípulos la inteligencia de las verdades de que se ha hecho órgano.

Muchos judíos convertidos volvían a sus antiguas creencias y trataban que otros lo hicieran valiéndose de que el cristianismo era pobre, no tenía templos, ni prestigio, ni brillo, pompa en sus ceremonias, e incluso amenazaban pues Santiago acababa de ser mártir, Pablo acababa de comparecer en el tribunal del emperador. La carta a los Hebreos trata de todo esto, les afirma que el cristianismo es la continuación de la religión verdadera y la perfección de la misma, defiende el papel del salvador y llega a decirles que el Antiguo testamento tiene sombras y el nuevo es la luz. El cristianismo tiene superioridad sobre el judaísmo y se prueba por la excelencia incomparable del Salvador, es superior a Aaron y a Moisés

Fue apóstol por excelencia por ser el mas conocido de todos, tuvo como virtudes principales: amor a su maestro, celo por la gloria de dios, generosidad, desinterés, paciencia, humildad, ternura de corazón, confianza en la oración, etc.

Las Epístolas Católicas. Se llama así a un grupo de ellas que la Iglesia a colocado a continuación de las de S. Pablo, son siete: S. Jaime, 2 de S. Pedro, 3 de S. Juan y 1 de S. Judas. Se les llama católicas desde el siglo II por ir dirigidas a la Iglesia entera, se les llamó Canónicas por los padres latinos y las distinguen así de las apócrifas. Se escriben contra los primeros herejes, predicadores falsos, judaizantes, israelitas mal convertidos. Se les llama simonitas, nicolaitas, corintianos y ebionitas, niegan o combaten los puntos esenciales de la fe y moral cristiana.

San Juan y sus Epístolas. El Apocalipsis.

Además de ser conocida por muchos de los cristianos, el autor afirma y manifiesta que ha sido testigo de todo lo que el Verbo de vida ha hecho estando en la tierra, combate los errores del siglo I, el estilo es el del evangelio y el apocalipsis. Las ideas mas importantes son que Dios es luz y nosotros debemos vivir como hijos suyos,. Dios es justicia, es caridad, nosotros debemos ser caritativos. Las otras dos cartas no tienen otras ideas sino las expuestas anteriormente.

CRISTIANISMO

El Nuevo testamento tiene como el Antiguo su parte profética A la fundación de la Iglesia, exposición de doctrina convenía que el Espíritu santo nos revelara el porvenir y se completase lo que nos dice la Biblia llegando por fin el reino eterno del Salvador. S. Juan acaba el monumento que comenzó Moisés. Se ha estudiado la autenticidad del Apocalipsis, deuterocanonicidad, fecha, interpretación y división. Se dice que lo escribió durante su destierro en Pathmos o poco después, fue desterrado a fines del reinado de Domiciano, año 95 dice S. jerónimo, es un libro difícil de entender y la fecha está muy discutida. Consta de un prologo o aviso a las siete Iglesias. Le llama S. Juan Apocalipsis, Revelación. Dirigido a los obispos para que eviten blandura, negligencia, tibieza, complacencia, etc., a toda la iglesia en general, consejo recomendado de celo, firmeza y constancia para resistir la prueba que amenaza. Los racionalistas tratan de ver enfrentamiento con Pablo al que tacha de Nicolaita porque dicen que admitía comidas y bebidas de gentiles. Los Nicolaitas como secta inmoral, escandalosa, enseñaba la crápula y el libertinaje. No es cierto que ataque a Pablo.

Presenta visión simbólica de los combates del Salvador y de su triunfo sobre sus enemigos: Cielo, Cordero, libro de los siete sellos. Explica lo que ocurría y lo que ocurrirá hasta el triunfo definitivo de Jesucristo y los santos, hasta la llegada del fin de los tiempos y el Juicio Final. Podemos decir como decía el Éxodo VIII, 19, el dedo del Señor está aquí, y ya en el Génesis, XXVIII, 19, se decía es el templo de Dios y el atrio del cielo.

CRISTIANISMO

EVANGELIOS APOCRIFOS.

Bruno-Julio LACOMBE en su *Manual de ciencias eclesiásticas*, París, 1850, pp. 12-22, enumera 115 libros apócrifos en el Antiguo Testamento, no incluye los libros III y IV de Esdras, IV de los Macabeos, oración de Manases, varios fragmentos de los Setenta, para elaborar la lista ha seguido a Ceillier, Fabricio y Thilo.

En la lista del Nuevo Testamento incluye 47 apócrifos sobre los Evangelios, 30 sobre los Actos o Hechos de los Apóstoles, 12 Epístolas y otros fragmentos, 10 Apocalipsis y no cuenta 19 escritores diversos cuya autenticidad ha sido y es motivo de discusiones. En total son 99 libros apócrifos en este apartado.

Protoevangelio de Santiago. Evangelio del pseudo Mateo. Evangelio de Tomas. Evangelio de la vida de Jose el Carpintero. Fragmentos conservados del Evangelio de los Doce Apostoles. Suplemento. Fragmentos conservados del Evangelio de San Bartolome. Apendice. Trozos dudosos.

CRISTIANISMO

Apócrifos del Nuevo Testamento. Se dividen en cuatro partes. Algunos han sido muy populares y han influido en la literatura y en el arte. Rafael en el casamiento de la Virgen con san José toma elementos de los apócrifos, Klopstock en su Mesiada. Tradiciones sobre Jesucristo, la Virgen y los apóstoles, llenos de milagros extraordinarios para seducir voluntades y ampliar imaginación con lo maravilloso, son prodigios o portenta que eclipsan incluso la misma figura de Cristo ante el esplendor de la leyenda. Algunos fueron escritos con buena intención para edificación de los fieles. Algunos fueron escritos por herejes con intención de dañar la doctrina y su propagación. Contienen casi todos errores y por ello han sido condenados o no admitidos por la Iglesia.

- Evangelios. Pasan sobre aquello que silencian los canónicos, infancia de Jesús, circunstancias de la Pasión. Se dividen en dos tipos: 1.- Evangelios de la Infancia, y 2.- Evangelios de los últimos acontecimientos de la vida del salvador.

CRISTIANISMO

1.- Evangelios de la Infancia

Los evangelios de la Infancia son 6. El primero de ellos el Protoevangelio de Santiago, se atribuyó a Santiago el Menor, pariente de Jesús. Vida de la virgen hasta la degollación de los santos Inocentes. Es sencillo, siglo II, muy venerado en Oriente y Occidente, usado en homilías medievales, se cita mucho a partir del siglo VI. Sigue el Evangelium de nativitate Sanctae Mariae, en latín, se dice que lo escribe San mateo y lo traduce san Jerónimo, es un compendio de antiguos apócrifos donde narra nacimiento de la Virgen, juventud y casamiento con José, nacimiento de Cristo. El Evangelium Matthaei, sive liber de ortu beatae Mariae et infantia Salvatoris, (Evangelio de Mateo o libro del nacimiento de la Virgen e infancia del Salvador), 42 capítulos. Historia Joseph fabri lignarii, queda traducción árabe. Traducido en el siglo IV de origen copto, se leía el día de san José al contar su vida y su muerte, tiene 32 capítulos, se dice que es una refundición de un original judeo-cristiano. Evangelium Thomae Israelitae, es el más antiguo, muy raro por forma y lenguaje, Historia de Jesús desde los cinco años hasta los doce. Jesús hace que queden ciegos o mueran los que no le reconocen, milagros pueriles, ridículos, efectos de malicia. Los padres antiguos hablan de un Evangelio de santo Tomás que existía entre los agnósticos y los maniqueos, pero nada prueba que se trate de este. No lo tenemos completo. El Evangelium infantiae Salvatoris arabicum, pretende suplir con hechos ficticios lo que no dicen los canónicos sobre la infancia de Cristo. Toma cosas del de Tomás, es de origen oriental y atribuye a Jesús de niño conocimientos de astronomía y física. Una profecía de Zoroastro lleva los magos a Judea, la magia tiene gran papel en este libro. Los Nestorianos de Persia lo tienen como importante y sabemos que Mahoma tomó de él algunos cuentos y hechos que cita en el Corán.

CRISTIANISMO

2.- Evangelios de los últimos acontecimientos de la vida del Salvador. Son diferentes a los otros, pasión, muerte y resurrección. El primero Evangelio de Nicodemo, con prefacio y dos partes, el autor dice que vivió en el reinado de Teodosio y se había encontrado un libro de Nicodemoa, en hebreo, trata de la pasión y lo tradujo al griego. Critica la acusación a pilatos, muerte y resurrección de Cristo. Trata de probar la inocencia. La parte segunda la titula Descensus Christi ad infernos, tiene el relato de Lucio y Corino que resucitaron al morir Cristo relatando como testigos cuando Jesus bajo a los infiernos, es un judío convertido el autor, tiene incluso indicios del siglo XII a partir de este momento ha sido citada con versiones latinas, anglosajonas, alemanas y francesas, el texto griego fue publicado en 1804 por Bisch. Se relaciona con el una Carta latina de pilatos a Claudio Tiberio sobre el suplicio de Jesús, otra carta de pilatos a Tiberio, Memoria de pilatos con los milagros, suplicio y resurrección de Jesús, castigo de pilatos, carta de lentulo al senado con carta y retrato de Jesus, etc, etc. Muy curiosos esto documentos..

Estos evengelios sirven para comprobar lo que dicen los canónicos, milagros de convertir a uno en milo, cabra, dar satisfacción a lo maravilloso. Sus textos no fueron respetados jamás y se modificaron, esto no ha ocurrido con los canónicos.

CRISTIANISMO

-Actos apostólicos. Los principales son: Praedicatio Petri, segunda mitad del siglo II, lo menciona Heracleo, fuente de literatura pseudoclementina: Homilias clementinas, Recognitiones, escritos para atacar al cristianismo por la escuela de Tubingue. De la Predicacion de san Pedro no queda mas que fragmentos. San Pedro y Santiago, obispo de Jerusalén, cuentas misiones apostólicas y lo que había pasado en Roma trabajando con pablo. El Acta Pauli et Theclae, es posterior al siglo V, tomado de actos antiguos y heterodoxos. El más importante de los libros la Historia certaminis Apostolorum, del siglo IX reúne apócrifos anteriores, 10 libros de actos de los apóstoles, se dice que el autor es Abdias de la época de Jesús y los apóstoles, fue dicen obispo de babilonia, escrito en hebreo, traducido al griego por su discípulo Eutropo y luego al latín por Julio Africano. Fue censurado por el papa Pablo IV.

- Epistolas. De todas ellas la mas celebre es la Epistola de san Pablo a los Loadicenses, alude a ella san jeronimo, es una mezcla de las de pablo. La segunda Epistola de San Pablo a los Corintios y una carta de estos a san Pablo, en manuscritos armenios, fue ignorada ya en la antigüedad. Trece cartas de San Pablo y el filosofo Seneca, mencionadas por san Jeronimo y san Agustin. No autenticas, La carta de san Pedro a Santiago el Menor, se encuentra en las Clementinas, carta de san Ignacio de Antioquia a la Virgen y la respuesta. San Bernardo habla de estas cartas. Canisio defiende su autenticidad, Baronio y Bellarmino las rechazan. Cartas de la Virden a los habitantes de Mesina, de Florencia y al fraile dominico Antonio de Villa Basilica, condenadas por la congregación de Indices.

- Apocalipsis. El más importante el Apocalipsis de San Pedro, gozó de crédito en la antigüedad, quedan fragmentos, siglo II y trata del Juicio Final. El Apocalipsis de San Pablo, cuenta lo que el apóstol vio en el tercer cielo. San Agustín lo califica de fábula plena. Hay otros muchos como el de Adán.

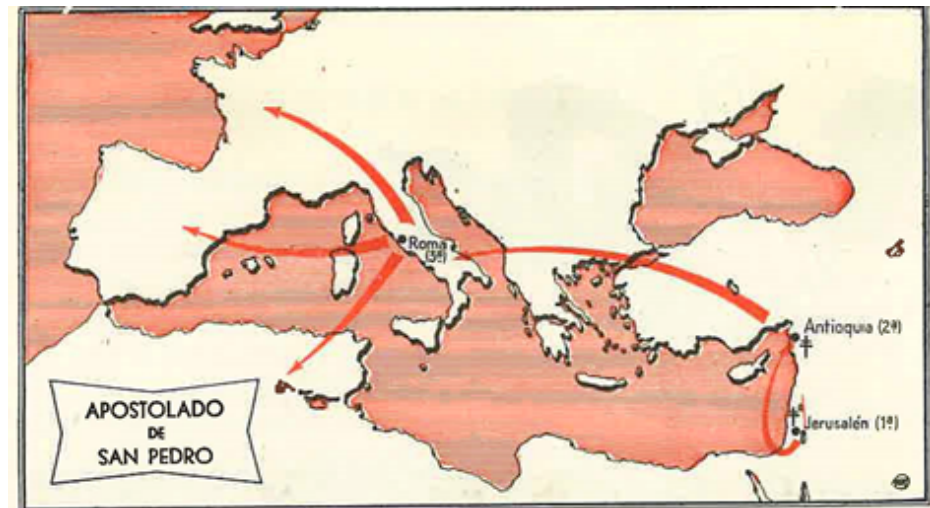
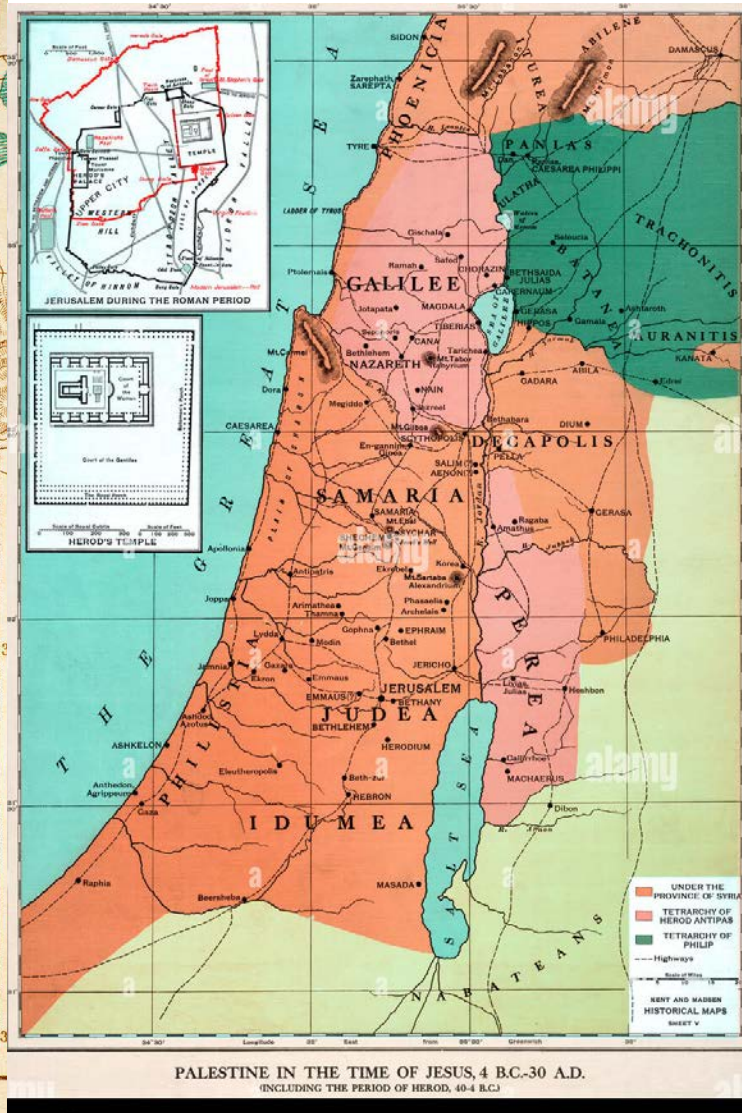
CRISTIANISMO

El Cristianismo tuvo una rápida difusión. En tiempos apostólicos alcanzó a todos los confines del Imperio romano y países limítrofes de Asia, Europa y África,. Las persecuciones sirvieron para purificar la Iglesia y demostrar al mundo la fuerza maravillosa de la fe y gracia de los cristianos. Tras Constantino se alcanza plena libertad de difusión y así se pudieron ganar muchos paganos a la nueva fe. Con el emperador Teodosio, español, alcanza la Iglesia máximo prestigio social, leyes, costumbres públicas, enseñanza ya que toda la vida se cristianizó.

La difusión del cristianismo tras vencer enormes dificultades fue obra de Dios. Los paganos podían descubrir la acción divina por las muchas pruebas que se superaban cada día: milagros, profecías, caridad cristiana y ejemplos de los creyentes. Los milagros demostraban que la doctrina procedía de Dios. El cumplimiento de las profecías mesiánicas sobre Jesucristo demostraban la divinidad de la persona y de su doctrina. Las predicaciones del mismo Jesús sobre la ruina de Jerusalén, dispersión del pueblo judío, persecuciones de sus discípulos se cumplieron en su totalidad. La caridad y conducta ejemplar de los cristianos, su valor incomparable en los suplicios admiraba a los verdugos.

Durante las persecuciones llevaban vida de oración y sacrificio, fuentes de valor para resistir a los perseguidores, firmes en su fe ante todo. Antes de recibir el bautismo se exigía una fuerte preparación, una vez recibido estaban dispuestos a defender su fe hasta la muerte. Su fervor y fortaleza para no pecar se animaba constantemente en las reuniones eucarísticas. El Cuerpo de Cristo y las lecturas del Evangelio alimentaban el amor a Jesús y las ansias de ir al Cielo. Tras las persecuciones vinieron conversiones en masa y el fervor disminuyó. De nuevo algunos cristianos volvieron a caer en los vicios paganos. Otros quisieron acomodar ña fe a sus gustos personales y aparecieron las herejías. Surgieron también sabios y santos que los rebatieron, otros dedicaron su vida a vivir apartados en desiertos consagrándose para una vida perfecta. La vida litúrgica, fiestas, culto la Virgen y santos alcanzan esplendor en muchas ciudades y pueblos.

CRISTIANISMO



CRISTIANISMO

13. Los viajes misionales del apóstol Pablo



Viajes de San Pablo.



CRISTIANISMO

Herejías y ciencia cristiana.

Cristo se había valido de predicadores pobres y en cierta medida indoctos en ciencias humanas. Los apóstoles proclaman en su doctrina felices a los pobres y los oprimidos, amenazan a los ricos y satisfechos con las cosas de este mundo. Por ello vemos como hallaron mas séquito entre los humildes y oprimidos. San pablo en Corintios nos dice que no había entre los creyentes muchos sabios según la carne, ni muchos poderosos, ni muchos nobles, 1ª, I, 26. la fe era sencilla, no se filosofaba sobre las verdades evangélicas. Pero esto no duró mucho tiempo.

- Entre los hombres doctos que entraron en la Iglesia, unos fueron **obispos**, que no solo gobernaron sus comunidades, sino que escribieron cartas pastorales para instruir o edificar a los cristianos suyos y de otras iglesias.
- Otros emplearon sus conocimientos para defender la nueva fe y se les llama **apologistas**.
- Otros filosofaron sobre la fe, la amalgaman con ideas que habían aprendido del paganismo o judaísmo, estos fueron muchos de los **herejes o heresiarcas**.

CRISTIANISMO

HEREJÍAS.

La Iglesia mostro siempre celo por conservar la pureza de la fe que Cristo había enseñado y sus Apóstoles habían predicado por el mundo. La verdad divina se hubiera enturbiado pronto y la luz traída por Cristo a la tierra hubiera vuelto a extinguirse como se había extinguido el recuerdo de la primitiva revelación. Este es la cusa de la llamada intolerancia de la Iglesia, exagerada neciamente por sus enemigos y pérfidamente impugnada.

Dicen los defensores de la Iglesia que no ha sido nunca intolerante con las personas, ha llamado a su seno a judíos y gentiles, ha ofrecido reconciliación a los pecadores por graves que fueran sus crímenes. Pero para mantener y conservar la fe ha tenido que ser intolerante con el error, excluyéndolo a todo trance y expulsando de la comunidad cristiana los que se obstinaron. Estos son los herejes y sus doctrinas erróneas a las que se llama herejías que significan en griego divisiones o partidos, porque los herejes forman partido separándose de la verdad y unión de la Iglesia.

Las herejías antiguas proceden de dos fuentes: 1.- tenacidad de algunos fieles procedentes del judaísmo que pretendían conservar e imponer a los demás sus observancias ya derogadas por la Nueva Ley. Se llaman judaizantes y forman varias sectas: ebionitas, nazareos. 2.- Pretensión de algunos filósofos imbuidos de ideas paganas, de introducirlas en el dogma amalgamando al Cristianismo con falsos sistemas filosóficos. Los principales de estos fueron los gnósticos. Gnosis en griego es ciencia, opuesto a la sencilla fe. El creyente no filosofa sobre el dogma, el gnóstico por el contrario quiere alcanzar un conocimiento científico de lo que cree. Esto no es malo, es laudable, pero hay que hacerlo en los justos límites, es decir explicando la fe no desnaturalizándola. Por eso hay una Gnosis buena como la carta de San Bernabé y una Gnosis mala que corrompe el dogma católico. La falsa Gnosis se divide en varias ramas según la filosofía que la inspira: Gnosis Helénica y Gnosis persa o maniqueísmo.

CRISTIANISMO

Los gnósticos envanecidos por sus conocimientos científicos vinieron a caer en absurdos delirios y construyeron teorías y teogonías-cosmogonías. Sobre todo los maniqueos y sus congéneres entre ellos priscilianistas, y albigenses, que cayeron en una corrupción moral que hacían buenas nefandas liviandades del paganismo. Contra los gnósticos lucharon muchos polemistas de la Iglesia, especialmente San Irineo de Lion.

HEREJÍAS TEOLÓGICAS.

Los gnósticos apenas tiene de cristiano mas que el nombre, Hubo otros herejes cuyos errores nacieron de la pretensión de ahondar en el conocimiento de los misterios de la fe. Dieron ocasión a que los Padres y escritores eclesiásticos los expusieran mas de propósito y los Concilios con sus definiciones determinaran mas claramente los dogmas cristianos.

Todos los dogmas cristianos están contenidos el la Revelación completada por Cristo y terminada en sus Apóstoles. Pero el conocimiento de esos dogmas inmutables ha ido progresando por medio de las obras de los Padres y las definiciones de los Concilios presididos por los Papas y regidos por el espíritu Santo, que da garantía de infabilidad a las definiciones de la Iglesia.

Los primeros cristianos sabían que hay en Dios tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo. En su nombre se da el Bautismo. Pero ¿Qué relación hay entre esas tres Personas Divinas?

Algunos herejes pretendieron que DIOS, de tal manera es UNO, que las Personas Divinas no son realmente distintas entre sí, sino solo distintas MANIFESTACIONES de la divinidad (**SABELIO**). Así pues, habiéndose Dios encarnado y padecido, inferían que también el PADRE se encarnó y padeció en la Cruz, etc (**PATRIPASIANOS**). Otros para sostener la UNIDAD de DIOS, rebajaban el VERBO y el ESPIRITU SANTO a meras virtudes o fuerzas divinas (**PABLO DE SAMOSATA**).

CRISTIANISMO

Para ver el progreso de las herejías vamos a hacer un repaso de todas ellas:

Siglo I: Simón Mago, I, Menandro, II, Cerinto III, Ebión, IV, Saturnino V, Basilides, VI, Los Nicolaitas, VII.

I.- Tenemos a Simón Mago, quiso comprar a San Pedro y San Pablo la potestad que tenían recibida de Dios para dar a los fieles el Espíritu Santo, quiso comprar con dinero esta divina virtud. Se conoce como simonía el pecado de comprar y vender cosas espirituales o anejas a ellas para hacerlas temporales. Este Simón fue a Roma donde logró muchos discípulos, se le dedicó una estatua y entre sus errores se citan: que los ángeles crearon el mundo, que las almas después de dejar el cuerpo del difunto pasan a otros, metempsicosis o transmisión de las almas. Dice que el hombre no tiene libre albedrío y no es responsable de su conducta, las buenas obras no son necesarias para salvarse. El era el Dios legislador de los judíos, reparador del mundo y a la vez el Espíritu Santo. Muere al volar pues cayó desde una altura lo que le costó la muerte.

II.- Discípulo de Simón el Mago, sostiene que la virtud desconocida lo había enviado a la tierra para salvar a los hombres, nadie puede entrar en el cielo sin que sea por él bautizado, el bautismo era resurrección verdadera y sus discípulos como él eran inmortales. Inventa los llamados Eonos, afirma que Cristo solo en apariencia ejecutaba las acciones humanas.

III.- Cerinto, sostenía que el mundo no había sido creado por Dios, que las leyes de Moisés después de la redención seguían siendo necesarias para la salvación, que después del juicio y resurrección general habría un reino mundano de Cristo donde los hombres gozarían por mil años de las delicias de la carne, y que Jesucristo no era Dios. Murió al derrumbarse un baño pues San Juan dijo a sus seguidores salgamos de aquí pues ha llegado el enemigo de la verdad.

IV.- Ebión se gloriaba de ser discípulo de Pedro, rechaza totalmente a San Pablo. Consagraba de forma estrambótica, realizan bautismos raros. Quería unir las leyes de Moisés a las nuevas de los apóstoles. Admite solo el evangelio de Mateo quitándole dos capítulos y corrigiendo ciertos pasajes transcendentales. Jesús no era Dios en su nacimiento sino después. San Juan escribió su evangelio para combatir las ideas de Ebión.

CRISTIANISMO

V.- Saturnino y Basilides, discípulos de Menandro. Saturnino era de Antioquía, dice que hay un solo Padre, creador de los ángeles y había siete de ellos que crearon el mundo y al hombre. Jehova era uno de aquellos ángeles rebelados contra Dios y para destruirlo vino Jesús a este mundo, tomando apariencia naturaleza humana. Condena el matrimonio y la generación que son invenciones del diablo. Atribuye las profecías a los ángeles buenos y las cosas malas eran de los ángeles malos, en especial del de los judíos. Su versión de la creación del mundo es curiosa, dice que la oculta Virtud, el Padre Soberano, creo los ángeles. Siete se rebelaron, vieron una estrella y trataron de detenerla pero no les fue posible, después crearon al hombre con cuerpo pero sin alma a semejanza de la luz de la estrella que desapareció. Dios al ver así al hombre le inspiró su alma y le dio vida. Este alma, esta centella de si mismo que Dios nos inspiró en la creación es la que tras la muerte va al cielo, dejando en la tierra el cuerpo. Esa luz de Dios la tienen los discípulos suyos, el resto vive para el mal como habían hecho los ángeles malos. La mayoría de los hombres son hechos y manejados por Satanás.

Basilides es de Alejandría dice que el Padre o Abrasax había producido el Nous, la inteligencia, este produjo el Logos o palabra y este el Phronesis o prudencia, este el Sifia y el Dinamis, sabiduría y poder. Todas juntas produjeron los ángeles del primer cielo subiendo de categoría hasta 365 creaciones de ángeles y formaciones de cielos, así cada día del año tenía sus ángeles y su cielo particular. El dios judío era el jefe de los ángeles del segundo orden que trató de sujetar a los otros pueblos y estos se sublevaron.

Dios compadecido envió al Nous, hijo de Dios, para librar a los hombres del poder de los ángeles. El Nous es virtud incorpórea por ello podía cambiar su forma. Camino del Calvario dio su forma Simón Cirineo que fue el que murió. Jesús se fue al cielo y Basilides dice que no debe ser adorado como muerto en la cruz. Tienen aversión al matrimonio y la generación. Se escondían.

CRISTIANISMO

VII.- Los Nicolaitas, admiten la promiscuidad de los sexos sin limite ni regla. Dicen que el Padre no era el creador del universo, que las tinieblas eran aliadas del espíritu Santo y habían producido una cierta Madre que después produjo los cuatro Eonos y de estos nació el Eonos torpe, que hizo los dioses, los ángeles, los hombres y los siete espíritus del demonio.

Esta herejía duro poco. Se reprodujo en Milán y fue condenada por el Papa Nicolás II (siglo XI). Tomaron el nombre de nicolaitas del diacono Nicolás que es considerado como el fundador de esta secta abominable. No se tienen muchas mas noticias.

Siglo II: Carpócrates, Valentino, Epifanes, Prodicus, Taciano, Severo, Cordón, Marción, Apeles, Montano, Catafrigos, Artoritos, Pepucianos, Ascodrogitos y Patalorinchitos, Bardasano, Teodoto, Artemon y Teodeto el Platero, Hermógenes.

Carpócrates es el que inicia los gnósticos, doctos o iluminados. Niega la divinidad de Cristo afirma que la virtud distingue a los hombres, el alma va de unos cuerpos a otros, teníamos dos almas para no quedar sin ninguna, se llamaron algunos de ellos cristianos y tenían señales en las orejas para distinguirse, adoraban a Platón, Pitágoras y otros sabios.

II.- Valentino, al no obtener obispado se apartó de la Iglesia, estuvo en Roma donde se arrepintió, pero viendo que no conseguía lo que quería volvió a la apostasía. Creía en los Eonos o dioses, negó que Cristo tomara carne en las entrañas de la Virgen, decía que el cuerpo y alma habían descendido del cielo. El hombre con choque constante de espíritus, los divide en carnales, animales y espirituales. Los espirituales como sus discípulos los mas perfectos y se salvan. Por vanidad son humildes, observan la ley, en virtud santos. Los carnales, no valentinianos no pueden alcanzar la perfección para ir al cielo. Los discípulos tenían segura la salvación y podían perpetrar incluso crímenes y maldades. Los valentinianos divididos en tres sectas: setianos por adorar a Set, hijo de Adán, padre de Jesús e incluso el mismo Jesús. Los Cainitas descendientes de Caín, Coré, los sodomitas, el mismo Judas, ya condenados. Los ofitas porque la sabiduría los convierte en serpientes y debían de adorar a este animal. La serpiente si pasaba por encima del pan lo santificaba y es alimento religioso. Era la Eucaristía para ellos. Entre sus discípulos Toemeo, Segundo, añadieron ocho Eonos mas a los 30 del maestro Valentino, Eracleones, que ungían con agua y aceite los cadáveres. Marco y Colarbaso. La verdad en el alfabeto griego, así Cristo es Alfa y Omega.

CRISTIANISMO

Los Arconticos rechazan los Sacramentos de la Iglesia.

Florino dice que Dios es autor del pecado.

Blasto hay que celebrar la Pascua según los ritos y costumbres hebreas.

Otros discípulos de Valentino compusieron un Evangelio donde insertaban escritos suyos llamados. Parábolas del Señor, Dichos proféticos, Sermones de los Apóstoles.

III.- Epífanos, era hijo de Carpócrates, además de sostener los errores del padre combate la ley de Moisés y niega el Evangelio.

IV.- Prodicus dice que es lícito abandonar la fe y vida del alma pues no tenía sentido nada de la trabajosa vida del cuerpo, el temor a la muerte debía de dejarse por ser absurdo, era santificar la degradación del hombre. No había que rogar a Dios, ni hacerle plegarias si no era desnudo pues entonces se pide a los elementos y planetas que son seres benéficos que esperan nuestras suplicas para favorecerlos. De esta secta nacen los Adamitas, herejes inmundos llamados sus templos lupanares, oran desnudos, como Adán en el Paraíso, imitan a los primeros justos, son corrompidos y corruptores con sus costumbres.

V.- Taciano, fundó los encratitas o continentes, sostiene que la materia es increada y eterna, negaba la existencia de Dios. Si el mundo es eterno, Dios no existe, la muerte obra, lo inerte se mueve, lo que no tiene inteligencia ordena y conserva. Niega la resurrección de los muertos, aborrecimiento a la carne que es obra de Belcebú y no la cree adecuada a formar parte de Jesucristo. El hombre era bueno o malo desde el principio desde su animación. Evita consumir carne, vino, el agua era la que servía para consagrar, los discípulos llamados droparístatos o amigos del agua, condena el matrimonio legítimo.

VI.- Su discípulo Severo añadió otros errores y deja claro que lo del matrimonio de su maestro no era adecuado pues se acabaría la humanidad si se lleva a efecto.

CRISTIANISMO

VII.- Cerdon se inclina a los maniqueos, existían dos principios; malo y bueno, resurrección del alma no del cuerpo, cree en el evangelio de Lucas pero mutilándolo.

VIII.- Marción, hijo de un obispo griego, cometió errores y acciones contra vírgenes, apeló a Roma y se dedicó al no darle la razón a destruir la iglesia. Se unió a Cerdon, dijo que Jesús era lo bueno y la carne, lo material lo malo, Cristo sin carne humana. Para él había un Dios bueno que era el nuestro, el malo el de los judíos. Ambos con sus respectivos Mesías. El bueno envió al mundo el Mesías en el reinado de Tiberio, el malo el de los judíos todavía no la había enviado.

IX.- Apeles, dice que Dios creó a los ángeles, las potestades y virtud a la que llama Señor. Este señor crea el mundo porque quería imitar a Dios en la creación del Cielo y viendo que no era tan perfecta quiso destruirla y aniquilarla. Reprueba las profecías y dice que el hijo de Dios al venir al mundo se revistió de sustancia aérea que devuelve al subir al cielo.

X.- Montano, parecía ser un santo, comenzó a profetizar, sus seguidores pensaban que estaba siendo usado por el espíritu del error, otros que el espíritu de la verdad movía su lengua. Se le unieron Priscila y Maximilia, mujeres sospechosas, que decían estar inspiradas. Decía Montano que él y sus profetisas habían recibido plenitud del Espíritu Santo, encargos de Cristo antes de subir al cielo, etc. Dice que Dios no pudo salvar al mundo ni con Moisés, ni los profetas, ni Jesucristo por lo que se encarnó en él, predicaba austeridad absoluta, niega el arrepentimiento, su moral lleva a la desesperación, el mismo llegó a ahorcarse.

XI.- de su doctrina brotaron otras sectas: catafrigios, artoritos, pepucianos, ascodrogitos y patalorinchitos. Los primeros preparan la Eucaristía amasando pan con sangre de heridas de niño, si el niño muere es venerado como mártir, si conserva la vida es considerado como gran sacerdote.

CRISTIANISMO

Los artoritos consagran el pan con un poco de queso.

Pepucianos conceden el sacerdocio a hombres y mujeres, no hay diferencias entre sexos.

Ascodrógitos, viven en la embriaguez, llevan odres llenos de vino al templo y ofrecen sacrificios bebiendo.

Patalorinchitos; palo y nariz, llevaban un palito en la nariz y boca para guardar silencio.

XII.- Bardesano, refutó a los otros herejes pero cae en grandes errores.

XIII.- Teodoto y Artemon dicen que Cristo es poco hombre. Teodoto el Platero aumenta el error diciendo que Melquisedec era superior en dignidad a Cristo.

XIV.- Hermógenes dice que la materia es eterna e increada, añade que los demonios un día se unirían a la materia y que el cuerpo de Cristo estaba en el sol.

CRISTIANISMO

Herejías del siglo III.

Praxeas. Sabelio. Pablo de Samosata, Manet, Tertuliano, Orígenes, Novato y Novaciano, Nepote, los Angélicos y Apostólicos.

I.- Praxeas niega el Misterio de la Trinidad, dice que persona y naturaleza son dos cosas idénticas, niega la trinidad para sostener la unidad de la naturaleza. La sola persona, toda la naturaleza de Dios, tomó carne en María, y este fruto de encarnación lo llama Jesucristo. Siguiendo esto dice que el Padre había sido crucificado y muerto. Sus discípulos se llaman Patripacianos. Fueron Berilus, Nactus y Sabelio.

II.- Sabelio sus seguidores sabelianos. Niega la distinción de las tres personas pero admite tres nombres para expresar tres afectos distintos de la divinidad. Para explicar el misterio trinitario se vale del sol, distinguiendo rayo, calor y figura. El rayo es el Hijo, el calor el Espíritu Santo y el sol el Padre, una sola figura contiene las tres personas divinas.

III.- Pablo de Samosata, era engreído y vanidoso, rodeado de muchísimas personas, etc. En lo espiritual dice que en Cristo hay dos personas y dos Hijos de Dios, uno por naturaleza y otro adoptivo. Niega la Trinidad, solo es Dios el Padre.

IV.- Maneto o maniqueos, se dio título de Paracleto, se dedicó a la magia, trató de devolver la salud al hijo del rey persa pero al morir fue encerrado en la cárcel, con dinero se dio a la fuga pero fue cogido y despedazado. Sus discípulos siguieron las doctrinas.

CRISTIANISMO

V.- Maniqueos, admiten dos dioses: bueno y malo

En el hombre dos almas, la mala para el cuerpo, la otra es el espíritu, del dios bueno. La buena es eterna como Dios y de la misma naturaleza de Dios, es panteísmo puro. El mal hecho por el hombre es del principio malo. El hombre no es libre, niegan la necesidad del bautismo, rechazan el matrimonio por ser carnal y malo pero se entregaba a lo prohibido.

VI.- Tertuliano, escribió mucho: Bautismo, Penitencia, Oración, Idolatría, el Alma, Apologético, se dejó arrastrar por los montanistas, sus errores son muchos y se resumen en: 1.- la Iglesia no tiene facultad para absolver a los adúlteros. 2.- Las segundas nupcias son ilícitas, 3.- no se debe evitar el martirio con la fuga. 4.- Los fieles deben observar con todo rigor dos Cuaresmas. Además atribuye al alma una especie de sustancia corporal aunque trasparente. Fundó la secta de los tertulianistas y en tiempos de Agustín se convirtieron a la fe católica.

VII Orígenes, formado espléndidamente tenía gran cultura, hijo de mártir: S. Leónidas, entró en la iglesia donde ascendió y defendió la pureza, rechaza los placeres sensuales hasta que se hizo eunuco. Su vanidad de sabio le llevó a cometer errores: el sentido literal del texto sagrado no llevaba a conseguir el reino de los cielos, para salvarse había que huir de la letra y abrazar el espíritu, el sentido místico que vivifica.

VIII.- Orígenes fue a Asia turbada por herejes obispos, perseguido hasta su muerte, llevo sus pensamientos.

IX y X.- Orígenes ofreció incienso a los ídolos por librarse de un corruptor etíope. Hay muchas leyendas sobre Orígenes. Sus principales errores se propuso impugnar la doctrinas de otros herejes, dice que solo Dios es bueno, no hay mas que un Dios, conjunto de perfecciones, no era ni podía ser malo, los espíritus celestiales tenían alma y cuerpo como nosotros, las almas fueron creadas antes que el mundo pero por algún crimen cometido en el cielo como castigo fueron relegadas al sol, la luna, las estrellas y aun a nuestro cuerpo para que se purifiquen, viviendo como en una prisión. Ni los santos están seguros en el cielo, ni los malvados pueden perder la esperanza de salir del infierno. Antes de este mundo hubo otro y otros ocuparan el puesto de este, Dios no puede estar ocioso, filosofía materialista.

CRISTIANISMO

XI.- Los origenistas inundaron la Iglesia capitaneados por Rufino y la infeliz Melania, fueron condenados en el concilio II de Constantinopla.

XII.- Novato personaje no muy acorde con lo cristiano, maltratador de su padre, hizo abortar a su mujer, etc. Piensa como después Novaciano.

XIII.- Novaciano, bautizado y confirmado, mala persona, quería ser Pontífice y fue el primero que se hizo ungir por tres obispos creando el primer cisma de la Iglesia o primer antipapa. En la Eucaristía exigía a sus fieles jurar que no lo abandonarían jamás y de no volver a la comunión del Papa legítimo. No podían ser perdonados los cristianos que no quemaran incienso en el altar de los ídolos, niegan la indulgencia después del bautismo. Los reformadores imputan los crímenes suyos a la santa sociedad o Iglesia. Niegan la Confirmación, las segundas nupcias, no dar comunión a los bígamos, a los casados ilegítimamente.

XIV.- Nepote fue milenaristas al interpretar el Apocalipsis.

Los Angélicos adoraban a los ángeles como a Dios pues a ellos debemos la creación del mundo, vivir en angélica pureza.

Los apostólicos cierran las puertas a los que tienen riquezas, no admiten a los casados. Se llaman apostólicos por apartarse de las doctrinas de los apóstoles.

CRISTIANISMO

Herejías del siglo IV.

Cisma. Herejía de los donatistas. Confutación de san Agustín. Circunceliones, Conferencia ordenada por Honorio, Muerte de San Marcelino y Concilio de Cartago.

Herejía de Arrio

Origen de Arrio, sus errores y favorecedores. Sínodo de Bitinia. Sínodo de Osio en Alejandría. Concilio ecuménico de Nicea. Condenación de Arrio, Formula de fe, destierro de Eusebio de Nicomedia y Carta maligna de Eusebio de Cesárea. Destierro de Arrio, decreto sobre los cuatordecimanos. Cañones. Fe del Concilio.

San Atanasio nombrado obispo de Alejandría. Concilio de Tiro. Acusaciones contra San Atanasio y su destierro. Arrio expulsado de Alejandría. Su perjurio y horrenda muerte. Bautismo de Constantino y su muerte. División del imperio.

Eusebio de Nicomedia, obispo de Constantinopla. Sínodos de Alejandría y Antioquía. Concilio de Sárdica. Concilio de Arlés. Concilio de Milán y destierro del Papa Liberio. Destierro de Osio. Caída de Osio. Falsa caída de Liberio. Primera fórmula de Sirmis. Segunda. Tercera. ¿Qué formula suscribió el Papa? Suscribió la primera. Vuelta de Liberio a Roma. Muerte de san Félix. División de los arrianos. Concilio de Rimini. Muerte de Constanzo. El emperador Juliano. Herejía de Lucifer.

Juliano el Apostata. Joviniano. Valentiniano y Valente. Muerte de Liberio. Matanza de Valente. Lucio. Persecución de los solitarios. Muere Valente. Persecución de Genserico. Unerico. Teodorico. Leovigildo.

Herejía de Macedonio. Apolinar. Elvidio. Aecio. Mesalinos. Los Priscilianistas. Joviniano. Otros herejes. Audeo.

CRISTIANISMO

Herejías del siglo V

Elvidio. Joviniano. Basnage. Vigilancio y sus errores.

Palagio, sus errores y susterfugios. Celestio y su condenación. Perversidad de Pelagio. Concilio de Dióspolis. El papa san Inocencio. Nueva condenación de Josimo. Juliano. Los semipelagianos. La condena del papa Celestino. Los predestinacianos. Gotascaleo.

Errores de Nestorio. Es nombrado Obispo, XX.— Su crueldad. Aprueba el error de Anastasio, XXI. Contradicciones. Mas crueldades, XXII.—Carta de San Cirilo. Respuesta, XXIII.—Los católicos se apartan de él, XXIV.—Carta á San Celestino y su respuesta, XXV.—Amonestaciones á Nestorio y anatematismos de San Cirilo, XXVI.— La sentencia del Papa, XXVII.—Nestorio es citado al Concilio, XXVIII.—Es condenado, XXIX.— Se le intima la sentencia del Concilio, XXX.— Conciliábulo de Juan Antioqueno, XXXI.—Se confirma el Concilio por los legados del Papa. XXXII.—Le condenan los pelagianos, XXXIII. —Turbulencias. El Emperador Teodosio, XXXIV. —Nestorio en el destierro, XXXV.—Leyes contra los nestorianos, XXXVI. Esfuerzos de los nestorianos, XXXVII y XXXVIII.- Errores sobre Jesucristo, XXXIX.—Basnage, defensor de Nestorio, XL hasta el XLIII.

Eutiques, XLIV.~San Flaviano, XLV.—Su Sínodo, XLVI. — Confesión de Eutiques en el Sínodo, XLVII.—Sentencia del Sínodo contra Eutiques, XL VIII.—Quejas de Eutiques, XLIX—Sus cartas á San Pedro Chrisólogo y San León, Papa, L.— Cualidad de Dióscoro, LI.—Conciliábulo de Efeso, LI y Lili.—Deposición de San Flaviano y Eusebio de Dorilea. — Teodoro de Mosuepta, LIV y LV.—Muerte de San Flaviano, LVI.— Carácter de Teodoreto, LVII.—Escritos de Teodoreto contra San Cirilo, LVIII y LIX.—Dióscoro escomulga á San León, LX.—Teodosio aprueba el Conciliábulo. Su muerte. Entran á reinar Santa Pulquería y Marciano, LXI.

CRISTIANISMO

No sólo luchaba la Iglesia en el terreno material, sino que siempre luchó igualmente contra la rebelión espiritual y moral.

El orgullo, la vana ciencia, los apetitos carnales conjurados contra ella, armaron sus esfuerzos para confundirla, y triunfó de todo: porque escrito está que las puertas del infierno no prevalecerán contra ella.

Leves fueron, sin embargo, estas aflicciones y contradicciones de la Iglesia, comparadas con las que sufrió por la herejía de Arrio, Melecio, Obispo de Licópolis, depuesto por haber sacrificado á los ídolos, desobedeció la sentencia, y quejándose de haberlo sido injustamente, promovió un cisma. Atrájose entre otros á Arrio, hombre apasionado y orgulloso. Arrio se sometió después al Patriarca de Alejandría y recibió las órdenes de Diácono, pero reincidiendo, fué echado de la Iglesia. Muerto el Patriarca, supo captarse la voluntad del nuevo Obispo Aquilas, que le ordenó de Sacerdote y le confirió la dirección de una de las Iglesias. A los pocos meses falleció Aquilas: pretendió Arrio sucederle, pero le fué preferido Alejandro, virtuosísimo Sacerdote.

Deseoso de vengarse, denigró la doctrina de su Prelado, achacándole sostener los errores del sabelianismo; y de argumento en argumento negó la identidad de esencia entre el padre y el hijo, sosteniendo que sólo era Dios el padre, debiendo considerarse á Jesucristo como su hijo adoptivo, y Dios por participación, capaz de vicios y de virtudes por su naturaleza. Elocuente, austero, de venerable presencia, logró secuaces y que se provocase una reunión, después un Concilio en que unánimemente fué condenado, y ratificado después por el ecuménico de Nicea.

CRISTIANISMO

La herejía de Arrio sostenida por la princesa Constanza, extendióse sobremanera y fué origen de grandes discusiones y escándalos, y violencias, y cismas; triunfó, sin embargo, la Iglesia como siempre.

De los arrianos fueron ramas los *anomeos* que establecían desemejanzas de sustancia entre las personas de la Santísima Trinidad: los *aerianos* que suprimían las jerarquías eclesiásticas, la eficacia de las oraciones y la solemnidad de las fiestas; los *semiarianos*,

que negaban la autoridad del Concilio de Nicea y variaban la fórmula de la creencia adoptada por los Santos padres del Concilio: todos ellos con el tiempo fueron sustituidos por los *mucedonianos*, que variando en algunos puntos y especialmente en el modo de considerar la naturaleza de Cristo, convenían con ellos en negar la divinidad del Espíritu Santo.

Prisciliano apareció en los tiempos del Emperador Teodorico y enseñando que la oración de cualquier modo que se hiciere les libraba de toda culpa; reuníanse secretamente y se entregaban á las mayores torpezas los adeptos de ambos sexos, escudados con el inviolable secreto á que se obligaban con la fórmula de: *Jura, perjura, secretum prodere noli*.

. Nuevos errores acerca de la persona de Jesucristo sostuvieron los *apolinaristas* condenados en un Concilio romano, así como torcidas interpretaciones de las palabras evangélicas, los *masalianos* ó *euchitas*, que condenaban las riquezas y el trabajo, y vivían mendigando en la ociosidad; mezclados los dos sexos sin pudor ni recato.

Aunque Orígenes no cayó en herejía, sino en errores, dieron éstos nacimiento á la secta de los *origenistas*, que afirmaban, entre otros, que el reino de Jesucristo tendría fin, y también las penas del infierno; al mismo tiempo que los *antropomorfistas*, creían que Dios tenía cuerpo humano

CRISTIANISMO

En España nació la herejía del presbítero Galo Vigilancio, que reprobaba la adoración de las reliquias, la virginidad, el estado monástico y la continencia de los clérigos, para encontrar excusa á sus liviandades.

Cuando los donatistas, que habían por largos años mantenido su dominación, acababan de desaparecer, nacieron los *pelagianos*, de Pelagio, monje británico, de grandes talentos, no común doctrina, y con alta reputación de virtudes, que se unió estrechamente con Celestio y sostuvieron ambos la inexistencia del pecado original, la no necesidad de la gracia para cumplir los hombres los mandamientos divinos y otros errores, consecuencias de éstos; mitigados después por el *semipdagianismo* que consistía en la falsa persuasión de que el principio de la salud eterna proviene del hombre, error contrario al en que cayeron los *predestinacionos* que negaban su libertad, y la eficacia del bautismo de los que no estaban predestinados, y otros errores que se supusieron falsísima y temerariamente tener su raíz y origen en la doctrina de San Agustín.

Al mismo tiempo Nestorio, patriarca de Constantinopla, de donde sus secuaces se llamaron *nestorianos*, negó á María Santísima el título de Madre de Dios, y á Jesucristo por consiguiente su divino carácter; aunque concedía que había en él un Dios invisible, inseparable de él y que reside en el hombre, como en el templo que se consagró para siempre: el anatema repetido de la Iglesia católica concluyó con ésta como con todas las herejías.

A ello contribuyó mucho el monje Eutiques, que llevado por su celo contra el nestorianismo, cayó en el error de negar á Jesucristo dos naturalezas, dando nombre á la secta de los *eutiquianos*, á la que se dijo pertenecer el Emperador Anastasio; aunque más probable fué que perteneciese á la secta de los *acéfalos* ó *hesitantes*, que vacilaban en si debían ó no reconocer las decisiones del Concilio de Calcedonia, sin declararse en pro ni en contra de las herejías en él condenadas.

Otro Emperador, el célebre Justiniano, cayó y favoreció la herejía de los *incorruptibles*, secta semieutiquiana que hacía al cuerpo de Jesucristo incapaz de alteración alguna; y para que se vea cuan peligroso es que los Príncipes quieran arreglar cuestiones de fe, hasta el mismo Emperador Heraclio, el inventor de la Santa Cruz, favoreció la herejía de los *monotelitas*, eutiquismo disfrazado que causó largas penalidades á la Iglesia de Dios.

CRISTIANISMO

CONCILIOS ECUMÉNICOS

Son Asambleas en que se reúnen obispos procedentes de todo el orbe católico presididos por el Papa o sus legados. Su misión más importante es la de fijar claramente el dogma y combatir las herejías. Se llama herejía y herejes a los antojadizos, caprichosos, y a los que negaban obstinadamente alguna verdad de fe, enseñada por la Iglesia.

En los primeros siglos de la Iglesia hubo los siguientes Concilios:

I.- El Primero de Nicea, en Bitinia, año de 325, siendo papa Silvestre, y reinando, el emperador Constantino. Concurrieron 318 Obispos. Condenase en él la herejía de Arrió que negaba la divinidad de Cristo, y se fijó la festividad de la Pascua. Lo presidió Osio, obispo de Córdoba, en calidad de legado de la Santa Sede. Defendió que Cristo es Dios, de igual sustancia que el Padre, engendrado desde toda eternidad (y no creado de la nada)

Arrianismo: Jesús solo es hombre. Condenada esta idea.

II. El Segundo de Constantinopla, año de 381, siendo Papa Dámaso, y emperador Teodosio. Concurrieron 150 obispos. Se condenó a Macedonio que negaba la divinidad del Espíritu Santo. Compúsose allí el símbolo de la fe según se reza hoy en la misa. No asistió el Papa, ni ningún legado suyo, pero aprobó el concilio. Combatió a Macedonio que negaba la divinidad del Espíritu Santo. Sostuvo el Concilio que el espíritu Santo es Dios, Señor y Vivificador, que procede del padre y del Hijo, y digno de ser adorado como ellos.

III. El Tercero de Efeso, año de 431, siendo Papa Celestino, y emperador Teodosio el Joven. Condenaron a Nestorio, obispo de Constantinopla, que negaba el misterio de la Encarnación. Presidió en nombre del Papa, S. Cirilo de Alejandría. Estableció claramente el dogma de la unión hipostática de las dos naturalezas de Cristo en una sola Persona divina. Defendió la Maternidad Divina de María y condenó los errores de Nestorio que afirmaba que en Cristo había dos personas: divina y humana, y que maría no era Madre de Dios.

Nestorianismo: En Jesús hay dos personas. Condenada esta idea

CRISTIANISMO

IV. El de Calcedonia, año 451, siendo Papa León, y emperador Marciano. Asistieron 650 obispos. Condenó los errores de Eutiques. Este Concilio defendió que Cristo es verdadero Dios y verdadero Hombre, que por nuestro amor nació, padeció y murió verdaderamente. Condenó la doctrina de Eutiques: el monofisismo. De monos= una y physis =naturaleza. Por combatir a nestorio y defender que en Jesús hay una sola persona, Eutiques cayó en el error contrario, opuesto, diciendo que en Jesús hay también una sola naturaleza; es decir, que Jesús era Dios verdadero, pero que no era verdadero hombre. Por tanto Eutiques defendía la existencia de una sola naturaleza (la divina) en Cristo.

Eutiquianismo: Jesús es sólo Dios. Condenada esta idea

El Papa San León el Magno escribió una carta al Concilio y los padres conciliares, al leerla, exclamaron: “Esta es la fe de los apóstoles; así creemos todos nosotros. Pedro ha hablado por boca de León”.

V. El de Constantinopla, año de 553, siendo papa Vigilio, y emperador Justiniano. Hubo 280 obispos. Condenaron nuevamente las doctrinas de Nestorio, como asimismo los errores de Orígenes.

VI. El de Constantinopla, año de 680, bajo el papa Agatón, con 170 obispos. Se condenó otra vez a Eutiques.

CRISTIANISMO

IGLESIA Y ESTADO

LA Iglesia había crecido entre las persecuciones y progreso rápidamente. Con Constantino el grande vino a cambiar notablemente su vida exterior. Constantino se dio cuentas del papel de los cristianos y determino hacer edicto de tolerancia ya en 311, dueño del Imperio junto con Licinio dieron el Edicto de Milán del 313 donde establecieron libertad de cultos. Tras vencer a Licinio en 323 dio otro edicto extendiendo esta libertad de cultos a Oriente donde Licinio había renovado las vejaciones contra los fieles y aunque se había calificado al Paganismo como opinión impía añadió que no debe obligarse a nadie con penas judiciales a conquistar la vida eterna.

La Iglesia se contentó con esa libertad y con ella prosperó notablemente. No tenía necesidad para extender la fe de la espada del César. Fueron los herejes los que invitaron al Emperador a intervenir en las luchas dogmáticas, abriendo la puerta a las intrusiones del poder civil en las materias religiosas que fueron causa de la decadencia religiosa, moral y cultural del Imperio, se ve muy bien posteriormente en el Imperio bizantino.

Los primeros que acudieron al poder civil para que interviniera en las controversias religiosas fueron los DONATISTAS, cismáticos africanos que turbaron la paz pública, no solo con disputas, sino con violencias. No pudiendo imponerse a los católicos invocaron la ayuda de Constantino que convocó un Sínodo en Roma bajo la presidencia del Papa Melquiades. La resolución fue favorable a los católicos y los cismáticos apedrearon al emperador. También este falló contra los donatistas, aunque no logro aquietarlos.

Cuando Constantino visitó las provincias de oriente que le obedecen después de Licinio, ardía la controversia suscitada por Arrio. El partidario de este Eusebio, obispo de Nicomedia, por cuyos consejos se gobernaba Constancia, hermana de Constantino y viuda de Licinio, procuró por medio de esta princesa ganar a su causa al Emperador. Constantino escribió al obispo de Alejandría, Alejandro, y a Arrio. Les dice que se pongan de acuerdo en cosa tan liviana no digna de irritación de ánimos y cuestión de poca importancia para el Cristianismo.

CRISTIANISMO

En principio no fueron los católicos los que pedían ayuda sino los de Arrio. Es cierto que después los católicos procuraron el apoyo del Emperador pero forzados por los esfuerzos de los arrianos. Los arrianos fueron los responsables de que el Emperador interviniera en la contienda, el Concilio de Nicea resolvió la cuestión (325). Los arrianos vieron como se les volvía en su contra, el emperador suscribía la sentencia del Concilio contra Arrio y su herejía, sancionó el destierro decretado contra él y sus principales cómplices.

La intervención fue funesta porque dejaba abierta la puerta a que se apelase a la clemencia imperial y engañándole, como ocurrió, obtuvieron el indulto los arrianos. Mas tarde persiguieron a San Atanasio y a otros campeones de Nicea. Los emperadores se forjaron la ilusión que les permitía intervenir en las contiendas dogmáticas rigiendo la Iglesia como al Estado.

Respecto al Paganismo, Constantino, mantuvo libertad de cultos, conservó sueldos y exenciones a los sacerdotes de los ídolos, mantuvo para tener control sobre todos el título de Pontífice Máximo, como los anteriores Emperadores paganos.

Sus hijos siguieron su política prohibiendo solo en 341 los sacrificios mágicos nocturnos con los que se cometían nefandos crímenes. Solo cuando quedó solo el arriano Constancio, se persiguió a San Atanasio, se veja a obispos católicos, se cerraron templos paganos y se prohíben sacrificios poniendo en estos casos pena de muerte.

La Iglesia católica no solicitó estas disposiciones, no se mete con los que viven fuera de ella y considera delito punible la apostasía de los que habían recibido el bautismo entrando en la comunidad o iglesia cristiana, pero amparó a todos incluso a los judíos. Para expandirse necesitó solo libertad. Así Joviano quiso restablecer el Cristianismo perseguido por Juliano el Apostata, llamó a san Atanasio para aconsejarse, solo hizo dar libertad a todos los cultos existentes- la intromisión del Estado en asuntos religiosos ha sido manantial de grandes males.

CRISTIANISMO

Intrusiones Imperiales.

Los emperadores de Occidente: Ravena, luchan contra los bárbaros, dejan a Roma a los sucesores de los Papas. Los emperadores bizantinos intervinieron de manera intrusiva en las controversias religiosas suscitadas, sin ellos muchas hubieran sido liquidadas sin problemas.

Nestorio, arzobispo de Constantinopla (428) pretendió negar la Virgen María como Madre de Dios, solo para él era Madre de Cristo. Teodosio I intervino a favor del hereje y ante el Concilio de Efeso. Se condeno a Nestorio.

Eutiques sostenía la fusión en Cristo de las naturalezas humana y divina. Teodosio la amparó y con alarde de fuerza estorbó que los obispos reunidos de nuevo en Éfeso defendieran la verdad (Latrocinio de Efeso, 449. Solo la muerte del emperador, sucedido por su hermana Pulqueria, facilitó la reunión de un concilio en Calcedonia, donde la doctrina monofisita fue condenada en 451.

El emperador Zenón pretendió reconciliar a los monofisitas publicando el decreto dogmático Henotikon (482) que había rechazado el Concilio de Calcedonia, se persiguió a los obispos ortodoxos y se provocó el cisma. El emperador Anastasio después se metió en la cuestión de los llamados Teopasquitas. Justiniano se metió en la cuestión de los Tres Capítulos, los condenó llamando a Constantinopla al Papa Virgilio. Heraclio para recobrar la unidad religiosa favoreció a los monoteístas, publicó el Edicto o decreto imperial de Ethesis, del patriarca de Constantinopla Sergio (638) de sentido monotelita. Constante II tuvo el mismo error con su edicto Typos llegando a producir hasta mártires, trató de asesinar al Papa y lo deportó a Crimea. León III el Aurico comenzó la contienda de los Iconoclastas o rompe imágenes que duró más de un siglo (726-842), produjo martirios, turbaciones y logró todo lo contrario la ruptura entre Roma y Bizancio.

La intrusión del poder civil en las cosas de religión fue la raíz del llamado Cisma, que ha dividido la Iglesia en dos: Iglesia Latina e Iglesia Griega. Esclava de los emperadores bizantinos, de los turcos, de los autócratas de Rusia. Verdad que influyeron también la antipatía de los griegos, las herejías, el clero herético y cismático con servilismo hacia el poder para tener su amparo. Hizo que se perdiera dignidad, independencia moral. Pero en Occidente ganaron facilitando su influencia civilizadora.

En cuanto a la pena de muerte impuesta por primera vez a los herejes priscilianistas por Máximo, usurpador del Imperio y asesino de Graciano. Los herejes apelaron a Máximo ante la condena del Concilio de Burdeos, atendió el emperador las acusaciones de Itacio y otros obispos españoles y parece que la pena de muerte no fue por la cuestión de la herejía defendida sino por los crímenes que habían cometido sus sectarios. Pero así y todo desistieron y rechazaron tan duro procedimiento los santos San Martín de Tours, Ambrosio y el papa Siricio. La pena de muerte no fue impuesta nunca por la Iglesia a los herejes, fue impuesta por el Estado que se consideraba católico.

CRISTIANISMO

Costumbres cristianas.

El influjo del cristianismo en las costumbres no fue tan rápido y decisivo como pedía la pureza de doctrina, tuvo que luchar contra el paganismo y la naturaleza humana. Con las persecuciones los creyentes con forma de vida ejemplar, así lo pone de manifiesto la Epistola de Diogeto. Tras las persecuciones aumentaron los cristianos pero no eran ya tan selectos y personalmente comprometidos, afectaron con sus vicios, ello quedó de manifiesto con la persecución de Decio, muchos apostataron.

Con Constantino llegó la paz, favoreció con inmunidades y privilegios. El problema llegó cuando él y sus hijos apoyaron a los arrianos, los obispos herejes dominaron en la corte y provocaron todo tipo de escándalos. Ambición y soberbia de los llamados pseudo-obispos es causa de perturbaciones que arruinaron la Fe y las costumbres de muchos fieles. Se impusieron errores en las Concilios celebrados a fuerza y amparo del poder civil. San Jerónimo nos dice que el mundo se admiró al verse arriano por el fraude de los llamados obispos arrianos y semiarrianos que intimidaban a los católicos flojos o sencillos en el Concilio de Rimini. La frase de Jerónimo explica lo que dijo San Atanasio al emperador Joviano: “Que la fe católica era la de la mayor parte de las provincias: mientras el arrianismo era error de pocos, que no podían prevalecer contra todo el mundo”. Eran pocos los obispos arrianos pero amparados por el emperador, el pueblo embaucado por ellos, no era hereje, sino católico.

Se impedía la acción moralizadora de la Iglesia, espíritu pagano en costumbres y acciones. Juegos del Circo no se desarraigaron con Constantino sino que se llevan a éste a los bárbaros cautivos. Honorio celebró juegos de gladiadores por sus victorias hasta que la sangre del monje Telémaco que se arrojó a la arena, hizo impedir aquella barbarie pagana.

Ambiciones, crueldades, delitos se va combatiendo. El matrimonio queda santificado, la virginidad elogiada, se purifican las costumbres con Atanasio, Jerónimo, Ambrosio, se depuran vicios contra natura. El clero educa al pueblo, se destacan las figuras de santidad, obispos ilustres, hombres de ciencia y modelos de virtud.

El espíritu cristiano entra poco a poco en las leyes. Mitigación de leyes penales, se suprime la crucifixión, marcar con hierro candente, mejoras en las cárceles, se lucha contra la esclavitud, se suaviza la condición de esclavo y se facilita la manumisión. Se prohíbe que los judíos pudieran comprar esclavos cristianos. Potestad del padre sobre los hijos se mitiga, se ennoblece la situación de la mujer dentro de la familia, se disminuyen las causas de divorcio. Los obispos se convierten en personas a las que se acude como árbitro. Constantino reconoce a los obispos carácter público en las sentencias de los jueces, facultades para interceder por los sentenciados, inspeccionar cárceles, establecimientos benéficos. En Bizancio por el contrario de prisa de vista, se corta la nariz.

CRISTIANISMO

- La religión cristiana aceptó todos los sanos valores culturales que tenía la sociedad greco-romana. Favoreció la educación y la cultura de los miembros ricos y pobres, niños y adultos. Los defensores de la fe estudiaban para refutar acertadamente todos los escritos en especial los de los filósofos. Tras el triunfo de Constantino se renovó el afán por la cultura, poesía, elocuencia, arquitectura, música, pintura, escultura para enaltecer el culto. Decía San Juan Crisóstomo: “La cruz de Cristo ha hecho a los labriegos filósofos”.
- Los cristianos eran trabajadores pacíficos, obedientes a las leyes, oraban y pedían por las autoridades, solo se obtenían del culto idolátrico, de espectáculos crueles e inmorales. Consideraban hermanos a todos los hombres y a todos se extendían los beneficios de su caridad y de su oración. Cuando el cristianismo alcanzó la libertad tomó sobre sí la ardua empresa de cristianizar al Estado y la vida social. Logró entre otras cosas lo siguiente.
 - 1.- Mitigar las penas que se imponían a los malhechores y la supresión del castigo de muerte en la cruz.
 - 2.- Prohibición de juego sangrientos de gladiadores y espectáculos obscenos.
 - 3.- Que se protegiera a los recién nacidos, a los huérfanos, esclavos, viudas y que se hiciera mas humana su condición.

CRISTIANISMO

Los **Padres Apostólicos** son los obispos, sucesores de los Apóstoles, que nos han dejado escritos y documentos pastorales. Así tenemos el documento Doctrina de los doce Apóstoles, escrito antes de Nerva año 96, Carta de san Bernabé (no es suya) Epístola a Diogneto describe las costumbres de los cristianos, Carta de San Clemente Papa a los Corintios. Cartas de San Ignacio de Antioquía, escritas cuando era llevado a Roma para ser sacrificado en tiempos de Trajano, 107.

Estos documentos nos permiten conocer la Iglesia primitiva y han echado por tierra muchas de las ideas protestantes, se ve establecida ya la jerarquía con obispos, presbíteros y diáconos. San Ignacio nos permite ver la autoridad del Obispo como centro de la unidad de la Iglesia.

Los **Apologistas** fueron cristianos doctos que salieron en defensa de sus hermanos perseguidos abogando por ellos ante Emperadores y opinión pública. El más notable San Justino (m. 163) reúne las calumnias y las rebate, señala los castigos injustos llamándolo por su nombre, los defiende como reos de algún delito.

Todos ellos suelen escribir en griego. El primero que escribe en latín fue el africano **Minucio Félix** en su Dialogo apologético Octavio. Y muy aventajado su contemporáneo **Tertuliano** que en 197 escribe Apologético, tremendo alegato a favor de los cristianos contra sus perseguidores. **Arnobio y Lactancio**, apologistas de principios del siglo IV durante el reinado de Diocleciano.

CRISTIANISMO

ESCUELAS CRISTIANAS

Estaban los Apologistas o varones distinguidos por su ciencia.

La ciencia cristiana nace en la Escuela de Alejandría, había sido esta ciudad foco principal de la cultura helenística. San Marcos fundó la iglesia de aquella ciudad, la hizo en cierta manera escuela cristiana, así lo dice san Jerónimo en su obra *De Viris illustribus*, cap. 36. Alcanzó importancia con San Panteno, filósofo pitagórico, antes de convertirse y después misionero en el Sud de Arabia en 189. le suceden en Alejandría y su escuela Clemente de Alejandría y Orígenes (nacido de Orna, antigua deidad egipcia) que le dieron gran importancia científica. Clemente (m. 214) procuró valerse de la filosofía y erudición antigua para ilustrar la doctrina cristiana, escribió. El *Protreptico* o invitación a los gentiles para abrazar la fe. El *Pedagogo* o exposición pedagógica de la doctrina. Los *Strómotes*, especie de miscelánea científica.

Orígenes (m. 254) es la figura más grande de esta escuela, incurrió en errores pero ha sido incluido entre los padres de la Iglesia. Con su *Propedéutica*, trabajos sobre el texto de la Biblia. En su libro *De los Principios* sistematizó la doctrina dogmática.

La escuela se caracteriza por su sentido alegórico de la sagrada escritura. Los errores de Orígenes hizo que perdiera prestigio a pesar de que San Atanasio trató de restaurarla.

La escuela de Antioquía,. Iglesia fundada por San Pedro y en ella se dio por primera vez el nombre de cristianos. Escuela exegética por los trabajos de Luciano de Samosata. Insiste en el sentido literal de los textos. Sus grandes maestros fueron. Diodoro de Tarso, Teodoro de Mopsuesta y Teodoreto de Cir. Algunos fueron arrianos como Eusebio de Nicomedia. Cuando el Nestorianismo invadió la escuela fue su ruina. Los nestorianos tras el Concilio de Efeso se refugiaron en la Escuela de Edesa u luego en Nisibe.

La Exégesis o interpretación de esta escuela fue cultivada en Oriente por San Juan Crisóstomo y en Occidente por San Jerónimo.

CRISTIANISMO

La discusión de Nestorio sobre la persona de Cristo inmortalizó a S. Cirilo de Alejandría.

La promovida por Eutiques y Sergio sobre la unidad de naturaleza y voluntad de Cristo: Monofisitismo, monofisismo y monotelismo, espleo a muchos teólogos entre ellos a S. Sofronio (monje en Palestina), S. Máximo el Confesor y Leontio de Bizancio.

En la controversia del culto a las imágenes o su prohibición . Iconoclastas, salieron a la defensa del dogma S. Juan Damasceno y Teodoro Studita.

Los primeros que componen el sistema completo de Teología fueron: Dionisio Areopagita, se le tomaba por vivir así sobre una columna, parece demostrado que no era así, siguió a los neo-platónicos. S. Juan Damasceno (m. 750) escribió el Manual de Dogmática "Fuente del Conocimiento" que es libro clásico de los orientales y puso como fundamento de la Escolástica la Filosofía de Aristóteles. Escuelas teológicas 4 en Edesa de Siria con S. Efrén, comentarista de la sagrada escritura y poeta (m. 373). Escuela en Armenia con traducciones de los padres griegos, Escuela de Gaza con Procopio que inventó las Cadenas o extractos para servir de comentario a la sagrada Escritura.

La FILOSOFÍA se estanca, solo se comentan los principales como Pitágoras, Platón, Aristóteles y alguno más. Se pierde en la teosofía y la Teurgia. En los neoplatónicos destaca Proclo (410-485) con sus Comentarios a Platón y objeciones al Cristianismo. Rebatido por Filopono.

Destaca Hipatia, hija de Teón, en Filosofía y matemáticas, fue profesora estimada en estas ciencias. Odio al Cristianismo y su casa receptáculo de los enemigos de esta religión, ello la hizo aborrecida del pueblo alejandrino, fue asesinada en un tumulto. Se atribuyó este crimen a S. Cirilo de Alejandría, así el historiador Sócrates lo insinúa maliciosamente. Luego Croiset poco afecto al santo dice que no se puede probar esto., así lo expone en su Historia de la literatura griega. Hipatia era favorecida por el gobernador Orestes que si que veía de manera intolerable al obispo y a su comunidad. Como algunas escuelas tenían odio y conspiraban contra el Cristianismo sobre todo en Atenas, el emperador Justiniano cerró aquella universidad, en vez de ciencia se enseñaba superstición y agitación antireligiosa.

CRISTIANISMO

Jurisprudencia y Legislación.

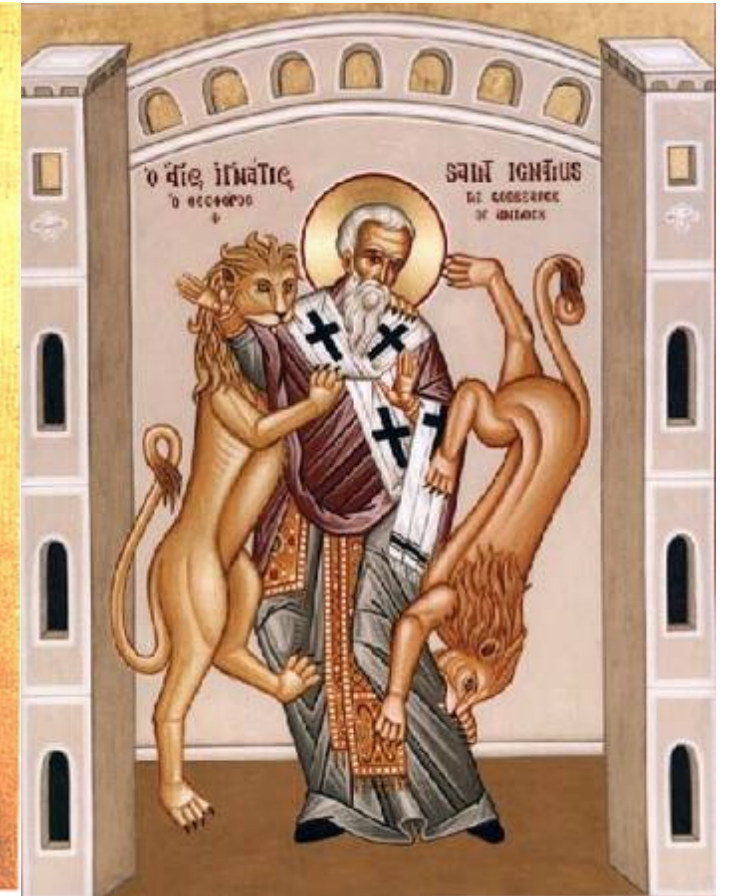
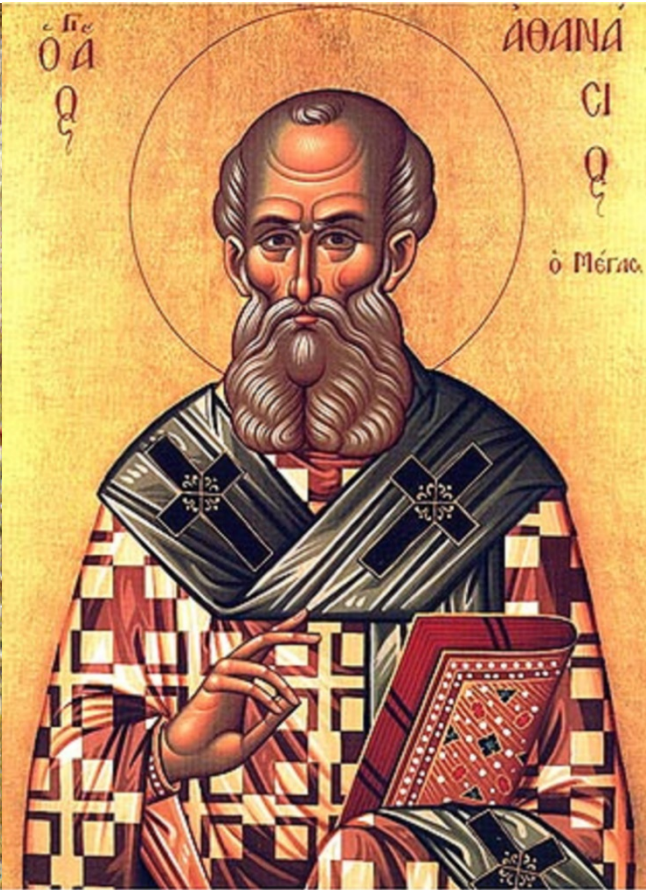
Los grandes jurisconsultos se habían extinguido desde la época de Alejandro Severo, con las obras de aquellos se formaron profesores de Derecho que dieron nombre a las escuelas de Roma, Constantinopla, Berito (Siria) y con sus trabajos hicieron las codificaciones de Teodosio II y Justiniano.

El Código teodosiano con constituciones imperiales hasta Constantino, reunidas en dos códigos de carácter privado o doctrinal: el gregoriano y el Hermogeniano. Teodosio II (408-450) formó una comisión presidida por el Prefecto del Pretorio, Antioco, encargándoles la recopilación de las Constituciones promulgadas desde Constantino hasta sus días. Sirvió todo ello para los códigos posteriores como el Breviario de Aniano o Código de Alarico y sobre todo para la obras de Justiniano.

En Historia eclesiástica destaca Eusebio de cesárea, favorecido por Constantino y autor de una Historia en X libros que llegan hasta el 324, muy valiosa por los documentos que inserta y los que extractó. Cien años mas tarde la continuaron dos abogados de Constantinopla llamados Sócrates y Sozomeno mas el obispo Teodoreto de Ciro. La continuó después Evagrio de Antioquía llegando por tanto después del 594

CRISTIANISMO

- SANTOS PADRES DE LA IGLESIA. GRIEGOS Y LATINOS



CRISTIANISMO

“Para esto vine al mundo: para dar testimonio de la verdad”, así decía Cristo y luego los santos padres, llenos del Espíritu Santo, exponen los Evangelios y refutan a los herejes.

Padres Apostólicos son escritores eclesiásticos que conocieron y tuvieron relación con los Apóstoles. Sus escritos son instrucciones sencillas que instruían y exhortaban a los cristianos para que progresaran en la vida de fe y práctica del Evangelio. Entre estos padres se encuentran el autor de la Didache o Doctrina de los Doce Apóstoles, San Clemente Romano (Tercer Papa) y los santos IGNACIO DE ANTIOQUÍA y POLICARPO (discípulos de San Juan)

Padres Apologistas, son escritores eclesiásticos de la época de las persecuciones. Escribieron defendiendo la fe contra las calumnias y acusaciones de los paganos. Entre ellos destacan sobre todo San JUSTINO, que dirigió varias apologías a los emperadores, y sigue TERTULIANO.

Padres Polemistas, son los que discuten con los herejes y los paganos para refutar sus errores, entre estos destacan: san Justino que escribió Diálogo contra Trifón. Sigue Orígenes con su obra Contra Celso. San Irineo con su Adversus Haereses o Contra herejes. Tertuliano, hombre vehemente que cayó en varios errores sobre todo al final de su vida.

Pasadas las persecuciones florecieron en la Iglesia los llamados grandes doctores de los siglos IV y V. Unos vivieron en Oriente y escribieron en griego, se les llama Padres Orientales o de la Iglesia Oriental, otros en el Occidente y escribieron en latín por lo que se les llama Padres Occidentales o de la Iglesia Latina.

CRISTIANISMO

SANTOS PADRES

Se le da este nombre a varones insignes por ciencia y santidad.

Iglesia griega: S. Atanasio, S. Basilio, S. Gregorio Nacianzeno y S. Juan Crisóstomo entre otros.

Iglesia latina: S. Ambrosio, S. Jerónimo, S. Agustín y S. Gregorio Magno.

S. Atanasio (298-373), arzobispo de Alejandría, fue el principal campeón de Nicea contra arrianos, fue desterrado cinco veces y otras tantas fue repuesto como obispo en la sede patriarcal con gran júbilo de sus fieles, tuvo que refugiarse entre los solitarios de Egipto, lejos de rigorismo, se mostro benigno con los semiarrianos que quería que volvieran a la Iglesia. "Columna de la fe".

S. Basilio el Grande (379), estudió en Atenas, donde hizo amistad con san GREGORIO NACIANCENO, arzobispo de Cesárea (Capadocia) y gobernador del Ponto. entereza ante los arrianos, dio regla a los monjes orientales. Junto con S. Gregorio Nacianzeno (m. 389) se distinguen por conciliar la cultura literaria pagana con el Cristianismo adornándolo con galas de antigua elocuencia. Resistieron ambos a Juliano el Apostata que pretendió rebajar la cultura cristiana, prohibiendo la enseñanza a los creyentes y mejorar los estudios paganos. Combatió sobre todo la herejías del Macedonianismo. Escribió las Reglas monacales, por las que es considerado como el Padre del monacato oriental.

San GREGORIO NACIANCENO, obispo de Nazianzo y luego Patriarca de Constantinopla. Con su mansedumbre atraía a la fe a los descarriados y perdidos. Buscando la perfección huyó de sus sedes episcopales y se refugió en el desierto pero se le buscaba para que se ocupara de los fieles. Fue un gran orador y poeta incomparable.

NUEVO TESTAMENTO

Los principales Padres Orientales o de la Iglesia griega son:

San JUAN CRISÓSTOMO (347-407), “Boca de oro”, joven abogado de Antioquía, asceta en su casa paterna y anacoreta en el desierto. Fue nombrado obispo de Constantinopla, muy querido y admirado por todos, debido sobre todo a sus virtudes pastorales y en especial por sus admirable elocuencia en el púlpito. Fue gran orador se le llama Boca de oro, (Chrysostomos) predicó la verdad evangélica a todos, fue amado del pueblo Reprendió los vicios de la corte y por ello fue dos veces desterrado por intrigas de la emperatriz EUDOXIA. Murió por efecto de malos tratamientos.

Los padres griegos se vieron inmersos en luchas y lograron pocos resultados por la frivolidad del pueblo bizantino y la heterodoxia de los emperadores y emperatrices.

CRISTIANISMO

Los Padres de la Iglesia Latina mas destacados son:

S. Ambrosio (340-397), nació en Tréveris, fue abogado, luego gobernador de Milán y elegido obispo de Milán por aclamación popular, mantuvo los derechos de justicia y de la Iglesia frente al emperador Teodosio, le reconoció la razón y se doblegó a ella sometiéndose a penitencia pública por haber mandado acuchillar a los habitantes de Tesalónica Matanza de Tesalónica). Ese fue un gran triunfo de la Iglesia sobre el Imperio, inauguraba la acción benéfica que ejercería con los pueblos. Quedaba asentado que había una Ley Superior a la voluntad de los príncipes borrada por los romanos. Fue gran orador, poeta y músico sagrado, muy celoso con el bien espiritual de sus fieles. Intervino en la conversión de san Agustín. Es uno de los grandes obispos de la Iglesia.

S. Jerónimo, presbítero (346-420), de Dalmacia, recibió sólida educación clásica en Roma. Es el mas docto de los Padres latinos, hizo la versión y exposición de la Sagrada Escritura, influye en la nobleza romana, idea de vida ascética. Fundo e Belén monasterios de hombres y mujeres, allí estuvo sus 34 años últimos. El estudio de las Sagradas Escrituras en lengua original. Tradujo del original hebreo al latín gran parte de la Biblia y corrigió traducciones anteriores (Vetus latina). Con todo ello se firmó la VULGATA, declarada después texto oficial de la Iglesia.

S. Agustín (364-430), de Tagaste (Norte de África), su madre Santa Mónica, le educó cristianamente. Estudió en su ciudad natal y en Cartago, donde se entregó al vicio y abrazó la herejía maniquea. Fue a Roma y a Milán, donde desempeñó una cátedra de retórica. Las oraciones de su madre y la virtud de san Ambrosio le volvieron al buen camino. Santa Mónica pedía a san Ambrosio que convirtiera a su hijo, este obispo le decía: “Es imposible que se pierda un hijo que es fruto de tantas lágrimas”. Se convirtió, se ordenó de sacerdote y poco después fue obispo de Hipona en África.

Retórico africano, uno de los mayores ingenios, después de vagar combatiendo sus pasiones y la filosofía de los maniqueos, abrazó la fe por la predicación de S. Ambrosio. Luego obispo de Hipona donde muere estando sitiada la ciudad por los vándalos. Innumerables obras, la mas notable La Ciudad de Dios, donde se ven los fundamentos de la filosofía cristiana de la Historia. Es considerado Doctor fecundo y original, es quizá el escritor que mayor influjo ha ejercido en la posteridad. Luchó sobre todo contra el Maniqueísmo (una mezcla de las doctrinas de Cristo y de Zoroastro de Persia) y contra el Pelagianismo (que declaraba inútil la gracia). Por eso se le llama el Doctor de la Gracia. Sus obras mas famosas son: Las Confesiones, de las que se dice que ha convertido más pecadores que letras tiene, y La CIUDAD DE DIOS, obra maestra.

- **S. Gregorio Magno, Papa (590-604), de una de las familias patricias de Roma (los Anicios), diplomático en Constantinopla y luego monje, procuró la conversión de los anglosajones, restauró las escuelas de Italia. El Canto gregoriano lleva su nombre. Es uno de los impulsores de la cultura monástica.**
- **CULTURA**
- **Teología. Las controversias promovidas por los herejes acarrearón grandes males por la intromisión del poder político, pero sirvieron para desenvolvimiento de la Teología católica.**
- **En las controversias contra arrianos se formaron los paladines de la fe de Nicea: Atanasio, Hilario, Eusebio de Verceli, Osio de Córdoba, Gregorio de Iliberis.**

NUEVO TESTAMENTO

“Si quieres ser perfecto, vende cuanto tienes y dáselo a los pobres, y tendrás un tesoro en el cielo; ven después y sígueme”, palabras de Cristo al joven rico que suponen renuncia a los bienes del mundo (pobreza), familia o castidad y libre voluntad (obediencia).

La vida monástica tiene su origen en la invitación de Jesús a los que aspiran a la perfección. Consiste en renunciar incluso a los bienes lícitos para cumplir la voluntad divina y buscar la gloria divina como lo expresan los benedictinos (U.I.O.G.D.= Ut In Omnibus Glorificetur Deus) o los jesuitas (A.M.D.G=Ad Maiorem Dei Gloriam). Así unido a Cristo crucificado el monje se ofrece a Dios por la salvación de los hombres.

Al principio de la Iglesia los que abrazaban la vida perfecta seguían viviendo en sus casas, eran los ascetas y las vírgenes, que se dedicaban a la oración, ayuno y servicio de la comunidad cristiana. Desde mediados del siglo III muchos cristianos se marcharon al desierto buscando la soledad para vivir en un ambiente propenso a la vida perfecta. A estos solitarios se les denominó anacoretas o eremitas. Los primeros eremitas conocidos fueron san Pablo y San Antonio, cuyo ejemplo siguieron luego centenares de solitarios sobre todo en los desiertos de Egipto.

En la vida cenobítica destacó san PACOMIO, antiguo soldado convertido en la batalla de Puente Milvio, el primero que reunió a los anacoretas en monasterios o cenobios. Le dio una Regla y organizó su vida común, dedicada a la oración, trabajo y penitencia. Se establecieron en una isla del Nilo, en la región de la antigua Tebas (Tebaida).

NUEVO TESTAMENTO

San HILARIO introdujo la vida cenobítica en Palestina, la combinó con la solitaria. Los monjes vivían en cabañas aislados individualmente llamadas lauras y se reunían para ciertos actos en común.

San Basilio el Grande fundó monasterios en Capadocia, su Regla fue modelo de discreción y caridad, se extendió por Oriente. Los monjes llamados basilios fueron sustituyendo a las demás agrupaciones de solitarios y cenobitas.

En Occidente la vida monástica se organizó mas tarde. San Agustín fundó monasterios en África.



CRISTIANISMO

- INFLUENCIA DEL HELENISMO



CRISTIANISMO

Por época helenístico-romana se entiende propiamente el período que comienza cuando Roma, a finales del siglo III a. C, entra en contacto con la civilización helenística, especialmente la alejandrina, adopta sus formas culturales y más tarde entra en competencia con ella. La aparición de Alejandro de Macedonia, que había creado un inmenso imperio supranacional partiendo del modelo persa, y con el que se acostumbra a identificar el comienzo del helenismo, ya había tenido consecuencias desestabilizadoras para los pueblos que habitaban en la cuenca del Mediterráneo. La política adoptada por Alejandro ante los pueblos conquistados consistió en presentarse como el continuador del anterior soberano y su legítimo sucesor. En Persia adoptó las costumbres locales, mostró su devoción a las divinidades persas, otorgó a la monarquía un carácter divino y estableció que a la persona del rey se le tributaran honores divinos. En el año 324 a. C. proclamó su propia divinidad y decretó que se le rindiera culto divino. Poco antes de la campaña persa, en Egipto Alejandro fue declarado hijo de Amón (el Zeus Amón de la *interpretatio graeca*), el dios desconocido de la teología tebana (La herejía de Akhenatón y el conflicto soberano/clero). Este hecho constituiría la premisa del culto al rey y de la soberanía universal.

Tras la muerte de Alejandro, su imperio se vio sometido a fuertes tensiones, provocadas por las disputas entre los generales que aspiraban a sucederle. Si bien en una primera fase prevaleció un cierto equilibrio entre los impulsos disgregadores y la tendencia a mantener la unidad del imperio, posteriormente dominaron las fuerzas centrífugas, que dieron lugar a la creación de los tres reinos: el de Macedonia con los descendientes de Antígono, el de Siria con los Seléucidas, y el de Egipto con los Tolomeos. Sin embargo, hasta la consolidación de Roma, fue Egipto el centro propulsor de la vida cultural de aquella época. Será finalmente Roma la que, tras haber derrotado a Cartago, recompondrá la unidad del imperio universal, ambicionado por Alejandro.

CRISTIANISMO

En este período, la historia griega se convierte progresivamente en la historia de la universalidad. La autenticidad del edicto de Alejandro es discutida: todos cuantos hablaban y pensaban en griego, independientemente de cuál fuera su origen. El griego se transforma en lengua vehicular hablada en todo el Mediterráneo, signo de distinción cultural del que se apropian los pueblos que entran en contacto con los griegos. En Egipto, por lo menos entre las clases cultas, el griego parece haber sustituido a la lengua local.

El mundo cerrado de las ciudades griegas, microcosmos organizados donde el hombre se sentía seguro y protegido, desaparece al instaurarse el imperio universal.

Los nuevos horizontes abiertos por las conquistas de Alejandro aportan una visión cosmopolita del mundo, pero también producen una sensación de aislamiento y de extravío. El hombre ya no es el artífice de su propio destino, sino que está a merced de la *Tyche* (la Suerte), de la *Ananke* (la Necesidad) o del *Heimarmene* (el Destino).

El alejamiento de los dioses tradicionales ya se había dejado sentir a finales del siglo IV a. C, y aumentó con la instauración de la monarquía divina, que privaba al hombre de cualquier posibilidad de control sobre el ejercicio del poder y al mismo tiempo lo despojaba de su propia identidad. La sensación de extravío inclina hacia formas de pensamiento que, bajo la apariencia de racionalismo, ocultan fuertes tendencias dogmáticas, mientras buscan soluciones que permitan al hombre librarse de los golpes de la fortuna o soportarlos. Al mismo tiempo, y paralelamente a la imposición de la universalidad del rey divino, las religiones tradicionales experimentan impulsos universalistas, mientras se reclama una mayor proximidad de los dioses que garantice a los hombres la «salvación». Un dios debe ser ante todo *sotér*, salvador, como Asclepio, el héroe hijo de Apolo, fulminado por Zeus porque había liberado a los hombres de la muerte con sus artes médicas y transformado luego en dios, que en la época clásica (capítulo IV, 4) era objeto de un culto iatromántico de *incubatio* (Adivinación)

CRISTIANISMO

Ya durante el siglo IV a. C. el culto se había extendido ampliamente por todo el territorio griego, pero en el transcurso del período helenístico su expansión recibió un gran impulso que dio lugar a numerosos establecimientos, auténticos complejos hospitalarios, al tiempo que se iban configurando sus características propiamente sanativas. Aunque sin orientarse hacia una perspectiva escatológica, el culto de Asclepio iba más allá de la obtención de la simple salud física y tendía al establecimiento de una relación íntima, privada y personal con la divinidad.

Siguiendo la tendencia de estos impulsos, en el mundo helenístico-romano se difunden, además de los cultos iátricos, los cultos místicos, junto con la astrología y las prácticas mágicas, capaces de actuar sobre la realidad y controlarla. *El sincretismo tolemaico.* En Egipto, Tolomeo y sus descendientes siguen una política de helenización de los pueblos sometidos a su dominio. La famosa traducción de la Biblia al griego, conocida como versión de los *Setenta* porque, según la tradición, fue confiada a setenta sabios, probablemente es fruto de este proceso de helenización, que, por un lado, permitía a los súbditos vivir según sus propias leyes y sus propias costumbres, pero, por el otro, exigía que estas tradiciones fueran accesibles solamente a quien hablaba griego. Es posible asimismo que la traducción de los *Setenta* naciera del deseo de los bibliotecarios de Alejandría de poseer también la Biblia además de otras obras orientales, o bien de la necesidad de que los hebreos de la diáspora alejandrina dispusieran de las Escrituras, que posiblemente muchos ya no podían leer en hebreo. En cualquier caso, la traducción de la Biblia formaba parte del proyecto de los Tolomeos, un proyecto que se intentó llevar a cabo de forma aún más sistemática entre los egipcios, cuyo uso del griego en las prácticas religiosas fue presentado como una concesión hecha a los griegos que abrazaban los cultos egipcios, mientras que se continuaba utilizando la lengua local en las ceremonias más secretas, en una aparente afirmación de la autonomía religiosa, aunque en realidad era una concesión que los Tolomeos tenían intención de suprimir.

CRISTIANISMO

El proceso de helenización se produce a través de un fenómeno convencionalmente denominado «sincretismo», tanto religioso como cultural. En el plano religioso y teológico, el sincretismo es en cierto sentido el heredero de las antiguas *teocracias* egipcias, por las que varias figuras divinas eran asimiladas hasta dar origen a una nueva divinidad. En el Egipto tolemaico este proceso da lugar a un dios como Serapis, que reúne las características de divinidades griegas y egipcias como Hades, Zeus, Helios y Osiris, en una síntesis que aspira a reproducir en el plano divino el papel asumido por el soberano en la tierra. Desde la perspectiva de la práctica del culto, esto da como resultado una helenización de los propios cultos, que podríamos decir que se vuelven domésticos, como en el caso de los dioses egipcios, antropomorfizados y despojados de su zoomorfismo, la característica que más resistencia podía hallar entre los griegos; pero también los cultos griegos experimentan profundas transformaciones y se mezclan con los cultos extranjeros, adoptando perspectivas impensables para la religión tradicional. Desde un punto de vista cultural, el sincretismo se traduce en corrientes de pensamiento que van homologándose progresivamente entre sí en su aspiración común de superar la condición humana. No obstante, desde un punto de vista histórico el sincretismo es un amplio y pujante fenómeno de transculturización, que conduce a una integración de las diversas civilizaciones reunidas primero por Alejandro y después por Roma, del que nacen productos culturales completamente renovados y originales, fruto de una nueva plasmación e interpretación de las distintas tradiciones.

CRISTIANISMO

En su progresiva expansión, Roma tuvo que enfrentarse muy pronto con el problema de las religiones extranjeras, la *externa superstitio*, frente a la que la ciudad siempre se mostró recelosa. La *interpretatio romana*, basada generalmente en rasgos superficiales (capítulo VI, 2), puesto que adaptaba a la cultura romana las divinidades extranjeras, moderaba el etnocentrismo típico del pueblo romano. Sin embargo, estas divinidades no siempre se insertaban y se integraban en el tejido tradicional de la ciudad. El culto de la Gran Madre frigia Cibeles, aceptado en Roma por sugerencia de los Oráculos Sibilinos en el año 204 a. C, fue objeto de posteriores restricciones en el seno del estado, y a los ciudadanos les estaba prohibido ingresar en su sacerdocio; hasta bien avanzada la época imperial, en tiempos de Antonino Pío (138-161 d. C, precedido por Claudio, 41-54 d. C), no se instauró un gran ciclo festivo para celebrar este culto. Con recelo y sarcasmo fue también acogido el culto de la *dea Syria*, Atargatis, relacionado con una revuelta de siervos del año 134 a. C, y el culto de Dioniso-Baco, que se creía implicado en un atentado contra la integridad del estado (Bacanales) del año 186 a. C, sufrió asimismo fuertes restricciones.

Pero fueron sobre todo los cultos greco-egipcios los que tropezaron con la hostilidad de los gobernantes de Roma. El senado republicano, por ejemplo, mandó derribar varias veces los altares de estos dioses extranjeros, Augusto prohibió la celebración de los rituales de Isis en el *pomoerium*, y Tiberio hizo destruir el santuario de la diosa y arrojar su estatua al Tíber. El estado romano probablemente temía que el secretismo de los ceremoniales de las divinidades extranjeras pudiera ocultar peligrosas reivindicaciones de las masas populares, cuya participación en dichas ceremonias era muy elevada.

CRISTIANISMO

La misma postura se mantuvo frente a la astrología y la magia; la primera porque privaba al individuo de su responsabilidad personal y civil; la segunda porque se presentaba dotada de un poder que escapaba al control del estado y que, por lo tanto, era peligroso; pero además, porque la magia liberaba al hombre de su responsabilidad jurídica, puesto que la responsabilidad de la acción recaía en el propio hechizo o en el veneno. Por último, astrología y magia eran ambas «sabidurías extranjeras», de los caldeos la primera (Adivinación), de los magos persas la segunda, y Roma veía en este poder poseído por el «otro» un posible principio de desestabilización del orden cósmico. Sin embargo, el avance hacia Roma de los cultos extranjeros fue imparable y el propio imperio se adaptó a ellos desde finales del siglo i d. C.

Los cultos místéricos. Los cultos místéricos son un fenómeno peculiar de esta época atormentada y angustiada, en la que los hombres vieron cómo desaparecían todas sus seguridades. Los antiguos misterios de las ciudades griegas, que ya no son un culto público del estado, evolucionan en sentido universalista y desarrollan una perspectiva escatológica y soteriológica, algunas veces ya implícita en la forma tradicional del culto, orientándose hacia lo ultramundano. El rito iniciático, a través del cual se sancionaba la admisión en el culto y cuyas características esotéricas exalta, se transforma en un tamiz que alienta las expectativas de los no iniciados, que ven en el secreto, no comunicable al mundo exterior, la posibilidad de un contacto directo con la divinidad, cuyas hazañas míticas se reviven en el rito, y la esperanza de conseguir la salvación. El secreto compartido de los iniciados se convierte así en un elemento discriminador entre quienes lo poseen y pueden aspirar a un destino ultramundano y quienes están excluidos de él.

La experiencia mística está perfectamente descrita en un fragmento de Plutarco: Al principio uno se siente extraviado, corriendo temeroso de una parte a otra a través de las tinieblas, sin alcanzar meta alguna; después, antes del final, se siente invadido por terrores de todo tipo, pavor, temblor, sudor y angustia. Finalmente, aparece una maravillosa luz y es acogido en lugares puros y en prados. En este espacio edénico surgen voces y danzas, solemnes cantos hieráticos y santas apariciones. Y es en este universo donde uno se vuelve completamente libre y perfecto, sin vínculos, avanzando con guirnalda de flores sobre la frente, celebrando los sagrados ritos junto a los hombres santos y puros. En cambio, la masa de los hombres, que no ha sido iniciada ni purificada, se revuelve en el fango y en el polvo, chocando y pisoteándose, hacinada en un rebaño, atenazada por el miedo y obligada a sufrir los males de la muerte por falta de fe en los bienes del Más Allá.

CRISTIANISMO

En este panorama, el culto de Deméter y Coré en Eleusis (-> Los misterios) conserva sus características peculiares, pero al mismo tiempo amplía progresivamente su propia autonomía y acentúa su propio universalismo, implícito ya en el *Himno homérico a Deméter*, que prometía un destino privilegiado en el Más Allá «a todos los hombres que viven sobre la tierra» que hubieran asistido a los sagrados ritos. Fue tanta su importancia que personalidades de la Roma republicana, como Cicerón y algunos emperadores, fueron iniciados.

Los misterios de Samotracia tuvieron también un gran desarrollo, primero con los sucesores de Alejandro y después con Roma. Era inevitable que Roma tuviera un interés político en este culto, que estaba situado en una tierra fronteriza entre Oriente y Occidente. Los misterios de Samotracia, dedicados a divinidades como los cabirios o los grandes dioses, interpretados también como Dioscuros, ofrecían a través de la celebración de sus ritos una vía de salvación concreta a todos los que tenían que enfrentarse con los peligros del mar.

Los cultos orientales. Cuando los cultos de origen oriental penetraron en el mundo helenístico-romano fueron interpretados en sentido místico, se adaptaron y alcanzaron una difusión que superó a los misterios griegos. Generalmente, se caracterizan por un tema mítico y por un conjunto de ritos centrados en la muerte y renacimiento de una divinidad, como en el caso del fenicio Adonis o del egipcio Osiris, motivo que también está presente en el culto eleusino.

Los rituales en honor de Osiris (Osiris, Horus y el destino del faraón), que en el antiguo Egipto probablemente no tuvieron carácter iniciático, evolucionaron en la época helenística en sentido místico e iniciático, probablemente debido a la *interpretatio graeca* y al proceso de helenización. A esos rituales se añadió más tarde el culto de Isis, hermana-esposa de Osiris. La diosa egipcia ya había sido interpretada por los griegos como Deméter, y su búsqueda del marido desaparecido era fácilmente comparable a la de la diosa griega en busca de su hija Coré. A pesar de que este culto fue acogido con gran hostilidad por parte de Roma, dado el favor de que gozaba entre las masas populares tuvo una enorme difusión por toda la cuenca del Mediterráneo, probablemente favorecido en el período helenístico por la política de los Tolomeos. A la posibilidad que ofrecía la diosa egipcia de continuar la vida en el Más Allá se unieron otros aspectos, que enriquecieron su figura y la convirtieron en una divinidad cósmica que otorgaba todos los bienes, dulce y maternal, protectora y salvadora.

CRISTIANISMO

El culto se orientó en un sentido claramente enoteísta (-»• Monoteísmo), e Isis se convirtió en *panthea*, divinidad única, con muchos nombres (*myriónyma*), venerada en todas partes, mientras que sus seguidores, asimilados a Osiris durante el rito iniciático, hallaban en el episodio del dios egipcio, revivido por Isis, una perspectiva de esperanza y de salvación que les liberase de la existencia.

También es de origen oriental el culto a Cibeles, la Gran Madre frigia introducida en Roma el año 204 a.C. Según la tradición, había sido una de las primeras divinidades orientales introducidas en Roma, que veía en ese culto una relación con el mito troyano de su propio origen. El mundo griego, en el que el culto se había difundido moderadamente a comienzos del siglo V a. C, nada dice sobre sus características. El silencio tal vez se debió a cierta censura referida, más que a la tradición mítica centrada en la muerte y renacimiento de Atis, el paradero de Cibeles, a la práctica de la autocastración habitual entre los sacerdotes de la diosa, los galos, y también entre los seguidores en los momentos más exaltados de las celebraciones. Esto explica la prohibición impuesta a los ciudadanos romanos de formar parte del cuerpo sacerdotal de este culto. A partir de la segunda mitad del siglo II d. C, se difunde en el imperio el taurobolio, el sacrificio cruento de un toro, realizado por ciudadanos particulares en honor del emperador y de su familia como acto de lealtad política, que constaba de un ritual en el que el adepto, situado en una fosa por donde se derramaba la sangre de la víctima, se sometía a una especie de «baño de sangre».

Extraído de la fosa así impregnado y expuesto a la veneración de los adeptos, gozaba de un «renacimiento» que duraba veinte años y que lo homologaba a Atis.

CRISTIANISMO

De origen oriental es asimismo el culto del dios iranio Mithra, del que no se tienen noticias importantes en el mundo griego y helenístico-romano hasta el siglo I d. C, cuando irrumpe de forma imprevista con manifestaciones, si no místicas, por lo menos iniciáticas. En el imperio se asoció con Sol y fue venerado como Sol Mithra. Su culto se extendió sobre todo entre las legiones romanas, sin alcanzar una dimensión propiamente pública. Su carácter esotérico procede del hecho de estar limitado exclusivamente a los hombres, organizados en una especie de confraternidad, y de celebrarse en el interior de «grutas» o lugares subterráneos. Incluso cuando el mítreo adquiere características de templo, sigue conservando artificialmente el aspecto de una gruta natural, gracias a la presencia de piedras esparcidas en torno al nicho donde se colocaba la estatua del dios. A pesar de que conservó rasgos esotéricos que remiten a las «comunidades humanas de culto» del antiguo Irán, este culto se orientó hacia un sentido místico, característico de la época helenístico-romana. La iniciación preveía una jerarquía de siete grados, protegido cada uno por un astro: el cuervo por Mercurio, el esposo por Venus, el soldado por Marte, el león por Júpiter, el persa por la Luna, el heliodromo o correo del Sol por el Sol, el padre por Saturno. Este último debía de ser el jefe de la confraternidad, ante el que se presentaban los neófitos para prepararse para ser consagrados.

La astrología. De origen oriental era también la astrología, la ciencia de los caldeos, que, a través de la observación de las posiciones y conjunciones astrales en el momento del nacimiento, pretendía prever el destino de los hombres. Basada en el principio de que el hombre como microcosmos reproducía el macrocosmos, participaba en él y sufría sus influencias por efecto de una simpatía universal, constituía una de las muchas formas de -> adivinación.

CRISTIANISMO

Aunque perseguida por Roma porque privaba al individuo de su responsabilidad civil, la astrología gozó de una gran expansión durante la época helenístico-romana, penetrando en los diversos estratos sociales. Actuaba conjuntamente con las formas de la religión tradicional, ofreciendo respuestas que satisficieran las necesidades de una sociedad en crisis y sustituyendo progresivamente a los antiguos oráculos. La astrología se presentaba como una ciencia capaz de calcular y trazar las órbitas de los astros, que eran los que regían el mundo. El carácter mecánico del movimiento de los astros implicaba una rigidez del destino, al que era imposible sustraerse y, para conocerlo, bastaba con trazar el horóscopo de un individuo. Y del mismo modo que se podía determinar el destino de un hombre, también era posible conocer el destino de los pueblos, de las naciones y de los estados, porque cada uno tenía su propio destino predeterminado por los astros y por la mecánica celeste. Y precisamente este carácter mecánico es el que hace que la astrología se vaya distanciando progresivamente de la esfera religiosa y permite a Claudio Tolomeo, en el siglo II d.C, incluirla en los cánones de una ciencia, para evitar que fuera acusada de charlatanería y de mercado de ilusiones.

LOS «REYES DIVINOS» DESPUÉS DE ALEJANDRO Y EL CULTO AL EMPERADOR EN ROMA

Corrientes filosófico-religiosas: epicúreos, escépticos, estoicos y cínicos.

CRISTIANISMO

Epicúreos, elaboran teoría materialista del universo y adoptan postura antirreligiosa

Escépticos rechazan toda divinidad del mundo y niegan la Providencia

Estoicismo, lo contrario de lo anterior

Cínicos contrarios a especulación, ideal de sabiduría acorde con la naturaleza, niegan los dioses. Asociados al platonismo. Concepción monística y materialista de la divinidad, el logos, la Razón, naturaleza ígnea, ordenador del universo. Monoteísmo, Zeus principal.

Plotino afirma la bondad del cosmos, el hombre podía gracias a la ascesis obtener felicidad a través de la unión con el Uno. Sus discípulos no renunciaron a prácticas mágicas y teúrgicas para conseguirlo. “Endiosarse” para entrar en Dios, pero también convertirse en dios, objeto de hermetismo, movimiento esotérico que invita fruto del pecado original a librarse del cuerpo y atravesar las esferas celestes para conseguir la salvación. El endiosamiento no estaba al alcance de todo el mundo.

Las imágenes que se insertan en este trabajo están sacadas de internet.