

ANEXO V

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Modelo de memoria final de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

1. Datos generales de la actividad formativa

Título	(1)	
Coordinadora	(2): Apellidos, Nombre	Montes Villar, Luisa
	(3): Departamento	Filología Francesa
	(4): Email	
	(5): Teléfonos	

2. Responda a las siguientes cuestiones, indicando los puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

1. Especifique los resultados obtenidos, indicando donde se han difundido y en qué canales se han puesto en disposición para la comunidad universitaria.

El resultado principal del proyecto ha consistido en el desarrollo y posterior puesta a disposición de la comunidad universitaria de la página web MIGRATURAS (alojada en la dirección: <https://wpd.ugr.es/~migraturas/>) que constituye un repositorio digital, interactivo y de acceso libre en el que se reúnen fragmentos literarios relacionados con la migración y el exilio, acompañados de propuestas didácticas orientadas a la sensibilización intercultural y al desarrollo de la competencia intercultural en el ámbito universitario.

Para cada uno de los textos incluidos se ha elaborado una doble ficha:

1. Una ficha para el alumnado, con actividades y recursos pedagógicos que favorecen la comprensión y la reflexión crítica;
2. Una ficha para el profesorado, que incluye la resolución de las propuestas, así como orientaciones teóricas y/o metodológicas para su integración en el aula.

Este material está disponible en línea para toda la comunidad universitaria y se concibe como un recurso abierto que puede ampliarse y actualizarse en futuras fases del proyecto.

En cuanto a la difusión, dada la naturaleza interuniversitaria del equipo de trabajo, la página se ha puesto a disposición, no sólo del alumnado y del profesorado de la UGR, sino en los centros a los que pertenecen otros miembros del equipo como la Universidad de Barcelona, la de Valencia y la de Lausana. De este modo, modo se ha dado difusión a través de las páginas webs de los departamentos implicados y de presentaciones, como la realizada en las Jornadas de recepción 2024-25 del alumnado de la Sección de Español de la Universidad de Lausana, en las que participé junto a la profesora de la UNIL y miembro del proyecto, la Dra. Sara Bernechea Navarro.

Asimismo, aparte de los grados en los que imparte el profesorado implicado, la difusión de la página y del proyecto se ha extendido al alumnado del MAES (Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas). Particularmente en la asignatura de “Complementos de Formación de la Lengua Extranjera (francés) (SG1/56/1/37). Módulo: La culture d'expression française dans l'enseignement”, así como en el Master en Lenguas y Culturas modernas de la UGR.

También han tenido lugar dos seminarios a cargo de la profesora María Bermúdez Martínez de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta titulados “MIGRATURAS. Prácticas docentes innovadoras para el desarrollo de la competencia intercultural a través de la literatura de la migración y el exilio”. Estas jornadas han permitido, por una parte, la visibilización y difusión del proyecto ante la comunidad universitaria y, por otra, el intercambio de experiencias entre los miembros del equipo, así como la puesta en práctica de acciones de evaluación interna. Si bien el primero de los seminarios, se desarrolló en modalidad virtual y en circuito cerrado para los miembros del equipo, el segundo, celebrado de forma presencial en la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR el día 13.12.2024, estuvo abierto a la comunidad universitaria en aras a la participación de la comunidad universitaria y de la difusión del proyecto.

En resumen, la difusión en acceso abierto permite a toda la comunidad universitaria utilizar el material elaborado y adoptar un enfoque intercultural en su práctica docente o, en el caso del alumnado, de un aprendizaje autónomo, tanto en las materias relacionadas con el proyecto (lengua, literatura, didáctica de la lengua), como en los valores de la interculturalidad. Se pretende así que esta herramienta interactiva e innovadora, en tanto en cuanto no existe un recurso similar en la Universidad de Granada, se convierta en referente para el desarrollo de los valores interculturales y pueda ser empleada por toda la comunidad universitaria para trabajar de forma transversal el respeto a la diversidad y otros valores asociados a la competencia intercultural y al plurilingüismo.

2. Valore el grado de consecución de los objetivos. Especifique los mismos.

Los objetivos generales propuestos en el proyecto, en consonancia con el Plan Estratégico UGR 2031 y con los principios de una enseñanza superior inclusiva y transformadora, han sido los siguientes:

- Comprender los principios y las características de la educación intercultural.
- Desarrollar esta competencia en el ámbito de la Educación Superior.
- Promover la formación intercultural tanto en el profesorado como en el alumnado.
- Fomentar una cultura de igualdad y respeto a la diversidad de las personas en la universidad (Plan Estratégico UGR 2031, p. 37).
- Poner en valor la importancia de la educación intercultural para la construcción de sociedades democráticas.
- Propiciar un clima institucional que apoye la inclusión, favorezca el respeto a la diversidad y aliente las relaciones de

- apoyo mutuo entre los diferentes sectores (Plan Estratégico UGR 2031, p. 35).
- Contribuir a una formación integral, interdisciplinar y transversal que desarrolle en el estudiantado un pensamiento crítico y comprometido, capaz de responder a los retos de una sociedad compleja y plural (Plan Estratégico UGR 2031, p. 40).
- Impulsar y apoyar la elaboración de planes de internacionalización del currículo para incorporar elementos internacionales e interculturales (Plan Estratégico UGR 2031, p. 83).
- Fomentar un aprendizaje transformador y colaborativo orientado a la sensibilización y la prevención del racismo y la xenofobia.
- Impulsar la digitalización de la enseñanza universitaria y de la práctica docente.

Establecer puentes de colaboración interdepartamentales, interuniversitarios e internacionales para fomentar el desarrollo de la competencia intercultural, implicando a diversos agentes y creando redes que redunden en La consecución de estos objetivos se ha materializado a través de un conjunto de acciones articuladas y complementarias:

1. Organización de seminarios de formación y reuniones de trabajo

Se celebraron dos seminarios formativos de carácter complementario. El primero, en modalidad virtual, estuvo dirigido específicamente al profesorado; el segundo, presencial, tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR y estuvo abierto al alumnado. Ambos encuentros se centraron en la formación en interculturalidad en la Educación Superior a través de la literatura de la migración y del exilio, promoviendo un intercambio fructífero de textos, enfoques y estrategias didácticas desde una perspectiva intercultural.

Ambos seminarios fueron coordinados por mí y contaron con sendas intervenciones de la profesora María Bermúdez Martínez (Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta).

Además, se organizaron reuniones periódicas del equipo, en las que se abordaron aspectos teóricos, conceptuales y metodológicos vinculados a la elaboración de los recursos didácticos y a su integración en la plataforma digital.

2. Elaboración del repositorio digital “MIGRATURAS”

Como se ha descrito en apartados anteriores, se ha desarrollado una página web de acceso abierto (<https://wpd.ugr.es/~migraturas/>) que integra un repositorio interactivo de textos literarios sobre migración y exilio, acompañados de propuestas didácticas diseñadas para sensibilizar interculturalmente y desarrollar la competencia intercultural. Este espacio digital se ha concebido como una herramienta de apoyo a la docencia y al aprendizaje, optimizando los recursos tecnológicos de la universidad. Incluye la sección “Migrateca”, una biblioteca en construcción que reúne textos asociados a recursos didácticos presentados en doble ficha: una destinada al alumnado (con actividades y materiales complementarios) y otra al profesorado (con orientaciones teóricas y metodológicas y soluciones de las propuestas). Este recurso contribuye a los objetivos de digitalización, internacionalización e innovación docente, y constituye un referente estable para grados y másteres relacionados con la didáctica de lenguas y literaturas.

3. Visibilización de las literaturas de la migración y del exilio

Un logro especialmente significativo ha sido la incorporación y puesta en valor de textos literarios de la migración y del exilio en la programación docente universitaria. Estas obras, tradicionalmente ausentes o marginalizadas en los cánones nacionales y en los planes de estudio, se han presentado como manifestaciones de transmisión intercultural y de construcción de memorias colectivas alternativas (Huysen, 2002).

Esta iniciativa ha abierto nuevas vías de trabajo pedagógico, favoreciendo una lectura transnacional, plurilingüe y crítica de la literatura, y contribuyendo a una formación más plural y contextualizada del estudiantado.

4. Otros logros complementarios

Además de las acciones principales, se ha avanzado en la consolidación de un equipo docente interdisciplinar que combina saberes filológicos, didácticos y tecnológicos. Esta red ha permitido establecer sinergias interdepartamentales e interuniversitarias, abriendo la vía a futuras colaboraciones en docencia e investigación. Asimismo, el interés manifestado por el alumnado ante los textos y actividades propuestas confirma la pertinencia de los objetivos planteados. De manera generalizada, han mostrado curiosidad por las trayectorias de los autores y por las problemáticas abordadas —identidad, alteridad, aprendizaje lingüístico y cuestiones interculturales—, lo que constituye un primer indicador cualitativo positivo del impacto del proyecto.

3. Especifique el impacto de los resultados obtenidos, Valore los mismos utilizando indicadores que permitan una evaluación cuantitativa o cualitativa.

En esta primera fase del proyecto, todavía no se han extraído indicadores cuantitativos sobre el impacto de los resultados obtenidos, y los cualitativos se limitan, por el momento, a los debates internos generados entre el profesorado y al retorno del alumnado durante y después de la implementación de las actividades. Este primer balance ha sido fundamental para ajustar los objetivos y consolidar las bases metodológicas del proyecto.

Paralelamente, se han sentado las bases para el proceso de evaluación mediante la identificación de indicadores relevantes y el diseño de instrumentos que permitirán recoger información de manera sistemática en la siguiente etapa, por ejemplo, mediante cuestionarios al alumnado o a través del número recibido de visitas en la página, así como de descarga de las fichas. Asimismo, se

ha iniciado una recogida preliminar de impresiones a través de las sesiones de formación y de las actividades piloto, que servirá de referencia para la evaluación posterior.

La recogida preliminar de impresiones señala que la recepción por parte del alumnado ha sido en general muy positiva. Las estudiantes han manifestado un interés particular por las trayectorias de los autores y por los textos seleccionados, que abordan de manera directa cuestiones relacionadas con la identidad, la alteridad, el aprendizaje lingüístico y las dinámicas interculturales. Esta respuesta inicial pone de relieve el potencial formativo del corpus y su pertinencia para promover una reflexión crítica en el aula.

La fase de evaluación en profundidad está prevista para el segundo periodo de desarrollo, una vez completadas las etapas de formación, elaboración de materiales y puesta en práctica, lo que permitirá obtener datos más precisos y sistemáticos sobre los efectos y la pertinencia de las acciones implementadas.

4. Especifique la metodología empleada en el proceso de innovación y evalúe la misma

La metodología del proyecto se ha articulado en torno a un enfoque colaborativo, significativo, inclusivo y respetuoso con la diversidad cultural, promoviendo una reflexión crítica e integrando estrategias inductivas que favorecen la construcción conjunta de conocimiento. Este planteamiento metodológico responde a la necesidad de dotar al profesorado y al alumnado de herramientas que permitan abordar los textos literarios desde una perspectiva intercultural, favoreciendo tanto la comprensión de los contenidos como el desarrollo de competencias transversales.

La metodología se ha sustentado en tres pilares fundamentales:

1. Formación

Se ha priorizado la capacitación del profesorado y del alumnado mediante seminarios teórico-prácticos centrados en el desarrollo de la competencia intercultural a través de la literatura de la migración y del exilio. Estas actividades han permitido crear un espacio de reflexión compartida sobre los enfoques pedagógicos más adecuados para trabajar el corpus textual, así como intercambiar experiencias y estrategias docentes.

2. Elaboración

A partir de esta formación inicial, se ha llevado a cabo un trabajo de selección, análisis y adaptación de fragmentos literarios representativos. Para cada texto, se han diseñado materiales didácticos específicos: fichas para el alumnado, con actividades de comprensión, análisis y reflexión crítica; y fichas para el profesorado, con orientaciones teóricas y metodológicas para su implementación en el aula. Este proceso ha dado lugar a la creación de un repositorio digital abierto, que facilita el acceso a los materiales y fomenta su uso transversal en diferentes asignaturas. De cara a la segunda fase del proyecto, se prevé implicar activamente al alumnado en el proceso de elaboración de materiales didácticos, tomando como referencia los modelos de fichas ya diseñados por el equipo. Esta participación estará dirigida especialmente al estudiantado del Máster de Profesorado (MAES) y de los dobles grados en Filología y Didáctica, por su perfil particularmente adecuado para integrar la reflexión lingüística, literaria y pedagógica.

El objetivo es que estos estudiantes adapten y produzcan nuevas propuestas didácticas a partir de fragmentos literarios vinculados a las temáticas de migración y exilio, aplicando los principios metodológicos del proyecto (enfoque intercultural, inductivo, inclusivo y colaborativo). De este modo, no solo se favorecerá su formación práctica y crítica como futuros docentes, sino que también se enriquecerá el repositorio digital con materiales diversos y contextualizados, ampliando así el impacto y la sostenibilidad del proyecto.

3. Acción

Finalmente, se ha procedido a la puesta en práctica de las actividades en contextos reales de enseñanza-aprendizaje. Esta fase ha permitido aplicar los contenidos elaborados, observar su impacto en la dinámica del aula y recoger información cualitativa sobre la recepción por parte del alumnado. La acción ha sido concebida no solo como un momento de aplicación, sino también como un espacio de retroalimentación continua, que ha contribuido a ajustar las propuestas y a fortalecer la dimensión participativa y reflexiva del proyecto.

En todas estas etapas se ha puesto el acento en la inclusividad mediante la realización de actividades abiertas a toda la comunidad universitaria y la presentación de resultados en acceso abierto.

5. Realice cualquier otra consideración evaluativa que permita realizar una adecuada valoración de la actividad de formación desarrollada.

En esta primera fase del proyecto, ha quedado pendiente la recogida de datos específicos de evaluación, tanto cuantitativos como cualitativos, que permitan una valoración más sistemática del impacto de las acciones desarrolladas. No obstante, se han sentado las bases metodológicas y logísticas necesarias para llevar a cabo esta evaluación en profundidad durante la segunda fase, una vez completadas las etapas de formación, elaboración de materiales y puesta en práctica. Asimismo, queda pendiente la publicación de los resultados en un volumen colectivo con el título provisional *Migraturas. Propuestas innovadoras para el desarrollo de la competencia intercultural a través de la literatura de la migración y del exilio*, que formará parte de la colección “Enseñar y Aprender” de la Editorial Comares. Estas acciones, previstas para la segunda fase del proyecto, permitirán consolidar los resultados obtenidos, visibilizar las innovaciones desarrolladas y ofrecer materiales de calidad a la comunidad educativa y académica.

4. Aporte una memoria económica con los gastos derivados del proyecto, especificando las partidas presupuestarias, gastos específicos y adjuntando los justificantes de pago.

4.1. Memoria económica del PIB tipo A o B (desarrollados en un curso académico, sea en un semestre o en dos semestres)

Conceptos en los que se ha gastado	Subtotal primer periodo o semestre	Subtotal segundo periodo o semestre
Diseño página web + estructura y contenido	847 € (C.f. presupuesto de Nazarisystems S.L).	

+					
Mantenimiento anual plataforma (actualización información) + redes sociales + parches seguridad					
+ IVA					
TOTAL		847 €			
4.1. Memoria económica para PIB tipo C (desarrollados en uno o dos cursos académicos)					
Conceptos en los que se ha gastado	Subtotal Primer Semestre	Subtotal Segundo Semestre	Subtotal Tercer Semestre	Subtotal Cuarto Semestre	
TOTAL					
5. Aporte una memoria de gestión indicando los puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora que han surgido a partir de la innovación docente planteada.					
En relación con el uso de los fondos concedidos, se contemplaba destinar una parte de la cuantía asignada a cubrir los gastos de la página web (847€) y otra parte a la cofinanciación del volumen colectivo mencionado anteriormente (500€). Dado que este último no ha podido completarse aún, esa fracción del presupuesto no ha sido ejecutada. Este hecho no responde a una deficiencia en la gestión económica, sino a una reorganización temporal de los recursos, coherente con el desarrollo por fases del proyecto. Se prevé que estos fondos puedan utilizarse en la segunda etapa, cuando se lleve a cabo la publicación y difusión de los resultados. De cara a futuras acciones, una posible opción de mejora sería prever una mayor flexibilidad temporal en la planificación de las fases de evaluación y de edición, para permitir una mejor adaptación a los ritmos reales de elaboración de materiales y coordinación entre equipos, que necesariamente han de adaptarse a la planificación, puesta en marcha y evaluación de la docencia en las respectivas asignaturas. Esta experiencia servirá, sin duda, para optimizar la gestión en la siguiente fase y asegurar la plena ejecución de los recursos disponibles.					
6. Indique los datos del profesorado (incluido en la solicitud o cuya inclusión haya sido autorizada por el Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado) que ha asistido al 80% de las acciones desarrolladas y al que hay que certificar la actividad.					
Apellidos, Nombre	Montes Villar, Luisa				
	Ruyffelaert, Ariane				
	Hernández Gómez, María de los Ángeles				
	De la Torre Espinosa, Mario				
	Espino Barrera, Tomás				
	Suárez Hernán, Carolina				
	Guzmán Pérez, Juan José				
	Mallart, Myriam				
	Clemente Escobar, Ángel				
	Bernechea Navarro, Sara				
	Avendaño Anguita Lina				
	Daoussi, Syrine				
	María Flores				
	Valdés Melguizo, Irene				
	Rodríguez Varela, Rita				

Fecha: Granada, 5 de octubre de 2025

El/La Coordinador/a

Luisa Montes Villar

Firmado: _____