Programa de doctorado en Historia y Artes
Tesis doctoral en territorio, patrimonio y medio ambiente

UNIVERSIDAD DE GRANADA

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO INDUSTRIAL EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

ANÁLISIS Y REUTILIZACIÓN PARA UN TURISMO SOSTENIBLE

Autora: Almudena García Ruiz

Directora: Dra. María Paz Sáez Pérez

Febrero 2025



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Escuela Internacional de Posgrado

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO INDUSTRIAL EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

ANÁLISIS Y REUTILIZACIÓN PARA UN TURISMO SOSTENIBLE

Programa de Doctorado en Historia y Artes

Tesis doctoral en territorio, patrimonio y medio ambiente

Febrero 2025

Autora: Almudena García Ruiz

Directora: Dra. María Paz Sáez Pérez

Editor: Universidad de Granada. Tesis Doctorales
Autor: Almudena García Ruiz
ISBN: 978-84-1195-856-1
URI: https://hdl.handle.net/10481/106772

A César,
José Antonio y Ramona

Agradecimientos

La realización de esta tesis doctoral ha supuesto un proceso de aprendizaje de gran valor, a nivel profesional y personal, que no hubiera sido posible sin el apoyo y la colaboración de las personas que se mencionan a continuación.

A mi directora y tutora, por la confianza depositada en mí para llevar a cabo esta investigación y por transmitirme su conocimiento y experiencia en todo el camino recorrido.

Al personal de las instituciones que han facilitado la puesta a disposición de los recursos necesarios para el presente trabajo: Universidad de Granada, Archivo General de la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía, Archivo de la Consejería de Cultura en la Delegación Territorial de Almería de la Junta de Andalucía, Biblioteca de la Diputación de Almería, Biblioteca de la Universidad de Almería, Ayuntamiento de Los Gallardos y Ayuntamiento de Bédar.

A todas aquellas personas que han aportado su testimonio y conocimiento acerca del pasado industrial de la provincia de Almería de manera desinteresada.

A mi familia, porque sin su confianza y apoyo incondicional no hubiera sido posible la finalización de este trabajo. Gracias por transmitirme todo vuestro conocimiento, por los consejos y, sobre todo, por recorrer este camino junto a mí.

Resumen

Numerosas investigaciones ponen de manifiesto que la recuperación de enclaves con pasado industrial favorece la renovación urbana, por lo que resulta atractivo para la comunidad local, empresas y, además, promociona el desarrollo turístico. Pese a la compleja interpretación y comprensión del patrimonio industrial, su rehabilitación está vinculada a la sostenibilidad desde el punto cultural, económico, social, ambiental, técnico y energético. Por tanto, contribuir al progreso del sector turístico debe implicar la conservación de la arquitectura industrial mediante una actividad capaz de reactivar espacios obsoletos, sin uso y que no han recibido la labor de mantenimiento necesaria en el transcurso de su historia. La presente investigación, llevada a cabo sobre el patrimonio industrial existente en la provincia de Almería, junto con la metodología de estudio seguida, ha permitido conocer las posibilidades actuales de su recuperación para llevar a cabo una actividad turística sostenible. Gracias a la encuesta realizada a una muestra aleatoria de personas y al inventariado de este patrimonio, se conoce la realidad actual de este patrimonio, lo que permite su puesta en valor. Además, debido a la dificultad para cuantificar la sostenibilidad turística de un recurso turístico, se realiza un sistema de medición que hace detectar los factores influyentes en los ejemplares del patrimonio industrial almeriense empleados como recurso turístico, lo que permite establecer propuestas para la rehabilitación de estos bienes mediante mejoras a nivel territorial y respecto a iniciativas de implicación social que fomenten la reutilización adaptativa de los ejemplares.

Índice general

Índice de figuras 15

Índice de tablas 29

1. INTRODUCCIÓN 37

1.1. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible 37

1.1.1. La influencia de los ODS en la arquitectura y el urbanismo 40

1.1.2. La cultura en los ODS 42

1.2. El Patrimonio Cultural: definición, puesta en valor y herramienta para el desarrollo sostenible 44

1.2.1. Definición de patrimonio cultural 44

1.2.2. La puesta en valor del patrimonio cultural 46

1.2.3. La reutilización adaptativa del patrimonio cultural 48

1.3. La importancia de la conservación del patrimonio industrial y su posible reutilización adaptativa 51

1.3.1. Ejemplos de reutilización del patrimonio industrial 53

1.4. El turismo para la puesta en valor del patrimonio 57

1.4.1. El turismo: antecedentes y características principales 57

1.4.2. Turismo y patrimonio cultural 59

2. ESTADO DEL ARTE 67

2.1. Definición del concepto Patrimonio Industrial 67

2.2. Antecedentes, origen y evolución del término Patrimonio Industrial 76

2.2.1. La preindustria: los antecedentes del patrimonio industrial 76

2.2.2. La Revolución Industrial y el patrimonio industrial 78

2.2.3. El patrimonio industrial en la ciudad postindustrial 81

2.3. Características del patrimonio industrial 84

2.3.1. Los valores del patrimonio industrial 84

2.3.2. Clasificación del patrimonio industrial 86

2.4. La decadencia del Patrimonio Industrial 88
2.5. El turismo sostenible 94
2.5.1. Definición del concepto turismo sostenible 95
2.5.2. Clasificación de los destinos turísticos 97
2.5.3. Estudio de la sostenibilidad en destinos turísticos 102
2.6. Patrimonio industrial y turismo sostenible 106
2.7. Andalucía como destino turístico 111
2.7.1. El turismo cultural en la provincia de Almería 113
2.7.2. El patrimonio industrial almeriense como recurso turístico 115

3. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS 121
3.1. Problema planteado 121
3.2. Importancia de la investigación 123
3.3. Objetivos generales y específicos 126

4. MARCO NORMATIVO 131

5. OBJETO DE ESTUDIO 151
5.1. La provincia de Almería 151
5.2. El patrimonio industrial almeriense 155
5.2.1. Clasificación del patrimonio industrial de Almería 156
5.2.2. La problemática de la preservación del patrimonio industrial almeriense 164
5.3. El turismo en la provincia de Almería 168
5.3.1. La evolución de la actividad turística almeriense 168
5.3.2. La provincia de Almería como destino turístico 171
5.3.3. Turismo sostenible y patrimonio industrial 178

6. METODOLOGÍA 185

7. RESULTADOS 209

7.1. El Patrimonio Industrial Almeriense y su implicación en el sector turístico 209

7.1.1. Caracterización de la población encuestada 209

7.1.2. Turismo en Almería 214

7.1.3. Patrimonio Industrial Almeriense y turismo 217

7.2. Inventario de Patrimonio Industrial Almeriense 220

7.2.1. Contexto territorial 224

7.2.2. Época de construcción: la Revolución Industrial 226

7.2.3. Tipo de construcción y su escala 229

7.2.4. Tipología industrial original 232

7.2.5. Usos actuales 238

7.2.6. Protección de los bienes patrimoniales 243

7.3. Evaluación de la sostenibilidad turística para el Patrimonio Industrial Almeriense 246

7.3.1. Sostenibilidad turística en la provincia de Almería 250

7.3.2. Sostenibilidad turística por comarcas almerienses 254

7.3.3. Sostenibilidad turística por sector industrial 284

8. CONCLUSIONES 317

9. BIBLIOGRAFÍA 323

ANEXO I. Encuesta 403

ANEXO II. Inventario de patrimonio industrial en la provincia de Almería 411

ANEXO III. Evaluación de la sostenibilidad turística del patrimonio industrial en la provincia de Almería 787

Índice de figuras

Figura portada. Fábrica metalúrgica de la Mina Santa Matilde en Las Herrerías, Cuevas del Almanzora, hacia finales del siglo XIX. Adaptada de González-Grano de Oro Perales (2014) 1

Figura 1.0. Trabajadores de las minas de Serón, principios del siglo XX (Montilla, 2013). 35

Figura 1.1. Esquema de los nueve límites que mantiene a la Tierra en equilibrio y su situación actual de riesgo (Pais, 2021). 37

Figura 1.2. Esquema de los 17 ODS adoptados por la asamblea General de la ONU (Naciones Unidas, 2015). 39

Figura 1.3. Esquema del ODS 11, Ciudades y comunidades sostenibles, y su meta 11.4 para la protección del patrimonio mundial y natural del planeta (Almagra, 2019). 42

Figura 1.4. Esquema de la clasificación del Patrimonio Mundial. Elaboración propia a partir de Petti et al. (2020). 45

Figura 1.5. Izquierda. La Fontana di Trevi de Roma, Italia, entendida como un Monumento (Fotografía de la autora, 2022). **Centro.** La ciudad de Toledo, España, conjunto de edificios históricos (Fotografía de la autora, 2023). **Derecha.** Sitio arqueológico de Delfos, Grecia (UNESCO, 2018a). 45

Figura 1.6. Esquema de la cadena de valor del patrimonio cultural y natural para su evaluación (GPAC, 2018). 46

Figura 1.7. Izquierda. Menfis y su necrópolis – Zonas de las pirámides desde Guizeh hasta Dahshur, perteneciente a la WHL a partir del año 1979 (Eime y Tayler, 2016). **Derecha.** El Taj Mahal inscrito en la WHL en el año 1983 (Andrade, 2019). 47

Figura 1.8. A. Centro social El Roser de Reus en Tarragona, España (Coulleri, 2022). **B.** Hölderlinhaus en Lauffen am Neckar, Alemania (Pintos, 2021). **C.** Teatro y sala multiuso en la antigua iglesia de San Rocco en Rotello, Italia (Pintos, 2020). **D.** Mercado gourmet en Buenos Aires, Argentina (Iñiguez, 2021). **E.** Centro comercial *Coal Drops Yard* en Londres, Reino Unido (Castro, 2018). **F**. Museo "Contra Monumento" en Bogotá, Colombia (Ott, 2018). 50

Figura 1.9. Molinos de viento de la Mancha, los gigantes que veía Don Quijote de la Mancha en la obra de Miguel de Cervantes (Aire Nómada, 2017). 51

Figura 1.10. Izquierda. Vertido de asfalto en Roma, Italia (Smithson, 1969). **Derecha.** El muelle en espiral de Robert Smithson realizado en un antiguo complejo salinero (Smithson, 1970). 53

Figura 1.11. Izquierda. Vista de *The High Line* a su paso por Manhattan, Nueva York, Estados Unidos. **Derecha.** Parque urbano sobre antigua estructura ferroviaria en Nueva York, Estados Unidos (Pastorelli, 2009). 54

Figura 1.12. Izquierda. Rehabilitación de la antigua central eléctrica de *Bankside* en Londres, Reino Unido (Arquitectura Viva, 2020). **Derecha.** Sunflowers seeds (2010), llevada a cabo por el artista y activista chino Ai WeiWei (Fernández-Galiano, 2010). 55

Figura 1.13. Izquierda. La *Elbphilharmonie Hamburg* y su relación con la ciudad de Hamburgo (Arquitectura Viva, 2020). **Derecha.** Azotea del Edificio que alberga la Filarmónica de Hamburgo en la que se realizan encuentros sociales (Arquitectura Viva, 2020). 55

Figura 1.14. Izquierda. Vista exterior del CaixaForum de Madrid, España (Herzog & de Meuron, 2008). **Derecha.** Acceso al interior del edificio (Architizer, 2017). 56

Figura 1.15. Grupo de turistas en Lloret de Mar, Girona, en la Costa Brava, a principio de los años 70 (La Vanguardia, 2020). 58

Figura 1.16. Izquierda. Monumento a Washington Irving en Granada (España) por ser considerado embajador de la visión romántica que otorgaron al monumento de la Alhambra los viajeros del siglo XIX (Patronato de la Alhambra y Generalife, 2015). **Derecha.** Folleto turístico italiano de las Montañas de Italia de los años 60 (LR, 2009). 60

Figura 1.17. Acceso norte al Palacio de Cnosos de la isla de Creta, Grecia (Hernández de la Fuente, 2023). 61

Figura 1.18. Izquierda. *Riva degli Schiavoni* en Venecia (Italia) repleta de turistas (Valcárcel, 2019). **Derecha.** La isla de Bali (Indonesia) masificada por el turismo (Piernas Medina, 2020). 63

Figura 2.0. Las salinas de Cabo de Gata en activo a principios del siglo XX (Soler Cervantes, 2009).. 65

Figura 2.1. Instalaciones conjuntas en Málaga (España) de la ferrería La Constancia, fundada en el año 1834, y La Química, fábrica de productos químicos, establecida en el año 1847; y, a la derecha, la fábrica de tejidos La Industria Malagueña, iniciada en 1846 (Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, 2016). 68

Figura 2.2. Izquierda. Vista de cadenas de ensamblaje en una de las fábricas Ford en siglo XX (Sadurní, 2022). **Derecha.** Etapa final en la fabricación de uno de los modelos de automóvil de Ford en el siglo XX (Sadurní, 2022). 69

Figura 2.3. Izquierda. Vista general de la del complejo fabril de las cervezas El Águila en Madrid (Indisa, 2019). **Derecha.** Trabajadores de la fábrica de San Isidro de Granada al finalizar su jornada laboral (Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2019b). 72

Figura 2.4. Izquierda. Fundición de La Tortilla de Linares, Jaén, a principios del siglo XX (Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, 2020). **Derecha**. Trabajadoras en una fábrica textil de Vizcaya en los años 50 del siglo pasado (Elorriaga, 2022). 72

Figura 2.5. Izquierda. Fábrica de Gas, en el siglo XX, en las cercanías de las Puertas de San José en Murcia (Ferrández García, 2018). **Derecha**. Obreros de la empresa Siemens en la fábrica de Cornellá de Llobregat en Barcelona (Asociación Cultural Monográfica, 2014). 73

Figura 2.6. A) Trabajadores de la empresa Tabacalera de Donostia, Guipúzcoa, España, en el año 1946 (Tabakalera, 2021). **B)** Era de la fábrica harinera a principios del siglo XX en Castellón de Ampurias, Gerona, España (Ubi.Cat, 2022). **C)** Paisaje minero de Riotinto en Huelva, España, en el año 1900 (Pérez López, 2010). **D)** Puente colgante en Vizcaya, España, en el año 1894 (Centro de Patrimonio Cultural, 2017). 75

Figura 2.7. Izquierda. Ciudad Perdida Dorada en Luxor, Egipto, la mayor ciudad industrial y administrativa descubierta hasta el momento en el país (Mayans, 2022). **Derecha.** Detalle de la iconografía egipcia del vino (Peralada, 2015). 76

Figura 2.8. A) Restos de molinos hidráulicos del siglo II en Fontvieille, Bouches-du-Rhône, Francia (McBride, 2021). **B)** Ruinas de un molino harinero del siglo XIV en El Valle de Ocón en Logroño, España, junto a una recreación de este a su derecha (La Rioja Turismo, 2006). **C)** Real Fábrica de Cristales de La Granja, Segovia, siglo XVIII (Real Sitio de San Ildefonso, 2012). 78

Figura 2.9. Grabado que representa Inglaterra y su industria a finales del siglo XIX (Oliveri, 2021). 79

Figura 2.10. Izquierda. Palacio de Cristal en el Retiro de Madrid, España, perteneciente al siglo XIX (Ayuntamiento de Madrid, 2015). **Derecha**. Torre Eiffel de París, Francia, construida durante el siglo XIX (López César, 2023). 80

Figura 2.11. Vista panorámica del barrio del Santuario en Villa de Ves en Albacete, España (Martínez, 2021). 81

Figura 2.12. Esquema de las cuatro revoluciones industriales acontecidas a lo largo de la historia (Aula21, 2022). 81

Figura 2.13. Izquierda. Vista de la convivencia de los vestigios de la Revolución Industrial y la ciudad actual en el distrito 22@ en Barcelona, España (CIDEU, 2018). **Derecha**. Oficinas contemporáneas y una chimenea de una fábrica perteneciente al patrimonio industrial en el distrito 22@ en Barcelona, España (CICLO Arquitectura, 2021). 83

Figura 2.14. Izquierda. Vista general del Puente de Deusto en Bilbao, España (Rubinos Artolozaga, 2017). **Derecha**. Instalaciones de la Compañía Euskalduna durante su derribo en el año 1992, Bilbao, España (Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública, 2020). 83

Figura 2.15. A) Interior de la Fábrica azucarera Nuestra Señora del Pilar de Motril en Granada, España (Fundación Pública Andaluza "El legado andalusí", 2013). **B)** Noria de Jinámar en Telde, Gran Canaria, España (Florido, 2017). **C)** Vista del Cargadero de mineral de Dícido (Hispania Nostra, 2018). **D)** Estación del Grao en Valencia, España (Gonzalo Rogel, 2020). 87

Figura 2.16. Izquierda. Instalación industrial abandonada en Kiel, Alemania (depositphotos, 2020). **Derecha.** Edificio de Molinos Vascos, antigua harinera construida en el año 1924, en Bilbao, España (Vázquez, 2018). 88

Figura 2.17. Izquierda. Vista del interior de una de las minas de azufre localizadas en Lorca, Murcia, España (Murcia Economía, 2020). **Derecha.** Edificación del complejo industrial de las Minas de Azufre de Serrata en Lorca, Murcia, España (Meca, 2020)..... 89

Figura 2.18. Izquierda. Molino de Tintic convertido en brownfield en Utah, Estados Unidos (Makeenko, 2020). **Derecha**. Mina de Pyramiden, totalmente abandonada, en Svalbard, Noruega (Lafferty, 2021). 90

Figura 2.19. Izquierda. Mina de carbón abandonada Hasard Cheratte en Visé, Bélgica desde el año 1977 (Arquitectura Ideal, 2015). **Derecha**. Cementerio de trenes en Uyuni (Bolivia) empleados para el transporte del mineral desde principios del siglo XIX hasta mediados del siglo XX (Morton, 2021). 90

Figura 2.20. Izquierda. Mina de diamantes de Mirny sin actividad en Rusia (Bico, 2021). **Derecha**. Sala de la antigua fábrica de cáñamo de Cassano en Como, Italia (Bettolini, 2017). 91

Figura 2.21. Izquierda. Imagen de la demolición del barrio de Icaria el 3 de agosto de 1987 (Jiménez García, 2017). **Derecha**. Chimenea de Can Folch, único vestigio conservado del barrio industrial Icaria (Sales Encinas, 2017)..... 92

Figura 2.22. Izquierda. El complejo industrial de la central termoeléctrica de Meiramar en activo (Gonzalez Valdes, 2022). **Derecha**. Demolición de la torre de refrigeración en Meirama, A Coruña, en marzo del año 2022 (Europa Press, 2022). 92

Figura 2.23. Resumen de los principios del Código Ético Mundial para el Turismo. Elaboración propia a partir de OMT (2009). 95

Figura 2.24. Izquierda. Playa de Boulevard Kukulcán de Cancún, el Caribe (Clarín, 2023). **Derecha**. Vista de la ciudad de Gotemburgo, Suecia (Johanson, 2020)..... 99

Figura 2.25. Izquierda. Vista aérea de la aldea de Shimen del distrito de Huaxi, perteneciente a la ciudad de Guiyang, capital de la provincia china de Guizhou (Dongjun, 2017). **Derecha**. Peregrino del Camino de Santiago en su llegada al final del recorrido (Nuño, 2022). 101

Figura 2.26. Áreas y temas claves en los que se basan los indicadores del Sistema de Indicadores de Desarrollo Turístico Sostenible para Andalucía (Consejería de Turismo y Comercio, 2014). 105

Figura 2.27. Izquierda. Landschaftspark Duisburg-Nord, un parque paisajístico en Duisburgo, Alemania, construido a partir de una zona industrial (Emschergenossenschaft Lipperband, 2021). **Derecha**. Vista de Railroad Park de Birmingham en Alabama, Estados Unidos (Byington, 2020). 107

Figura 2.28. Izquierda. Pabellones y actividades programadas en las zonas verdes en RiverFront, Detroit, Estados Unidos. **Derecha**. Parque infantil en RiverFront, Detroit, Estados Unidos (Detroit RiverFront Conservancy, 2023)..... 108

Figura 2.29. Izquierda. Mina subterránea de sal en Cracovia, Polonia. **Derecha**. Reutilización como parte de la Mina de Sal de Wielczka en Cracovia, Polonia, como sala polivalente (Stouhi, 2021). 109

Figura 2.30. Izquierda. Visita a la mina de azufre de Almadén en Ciudad Real, España (Parque Minero de Almadén, 2022). **Derecha**. Bodegas de Osborne en El Puerto de Santa María de Cádiz, España, en la que se realizan visitas guiadas (Andalucía Turismo, 2020).. 110

Figura 2.31. Izquierda. Ranking de las principales comunidades autónomas de destino en España. **Derecha.** Evolución del número de visitantes a Andalucía (Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023). 111

Figura 2.32. Playa de los Muertos en Carboneras, Almería, dentro del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar (Adamuz, 2023). 113

Figura 2.33. Itinerario Cultural llamado "Ruta de las Alpujarras" determinado por el Consejo de Europa (El legado andalusí, 2020b)..... 114

Figura 2.34. Ruta de Paisajes de Interés Cultural en la provincia de Almería (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2021). 115

Figura 2.35. Izquierda. Barco en el Puerto de Garrucha cargando yeso de la cantera de Sorbas (León, 2021). **Derecha**. Grupo de visitantes en un invernadero en el municipio de El Ejido, Almería (Clisol, 2011). 116

Figura 2.36. Visita a las ruinas industriales en El Pinar de Bédar (Diputación de Almería, 2019). 116

Figura 3.0. Cable aéreo Bédar-Garrucha para el embarque de mineral en la zona de playa de Garrucha a finales del siglo XIX (Listado del material ferroviaria español, 2009). 119

Figura 3.1. Izquierda. Antigua fábrica siderúrgica en desuso, perteneciente a los siglos XIX y XX, localizada en la ciudad alemana de Völklingen (UNESCO 2018b). **Derecha.** Restos de salitrera abandonada "Humberstone y Santa Laura" en Chile (UNESCO, 2018c)..... 121

Figura 3.2. Izquierda. Polígono industrial, perteneciente a los años 60 del pasado siglo, abandonado en el municipio de Cogullada, Zaragoza, España (Velasco, 2022). **Derecha**. Demolición de una de las chimeneas de la antigua central térmica de Velilla del Río Carrión (Palencia, España) en el año 2022 (Serrano, 2022). 122

Figura 3.3. Antigua infraestructura minera convertida en museo en el año 2019 en Bochum, Alemania (Asociación Regional del Ruhr, 2023). 123

Figura 3.4. Izquierda. Vista de una de las Minas de Almadén, en Ciudad Real (Minas de Almadén, 2022). **Derecha**. Interior de la antigua fábrica de sombreros de Sevilla (García Bautista, 2023). 124

Figura 3.5. Izquierda. Mina Corta Atalaya localizada en el término municipal de Minas de Riotinto, Huelva (Ayuntamiento de Minas de Riotinto, 2018). **Derecha**. Interior de las Bodegas Emilio Hidalgo en Jerez de la Frontera, Cádiz (Ayuntamiento de Jerez, 2022). 124

Figura 3.6. Cargadero de mineral de Almería convertido en paseo urbano y mirador (Batlle Cardona, 2023). 125

Figura 4.0. Ferrocarril a su paso por la estación de Tíjola en el año 1894 (Rivera, 2022)..... 129

Figura 4.1. Izquierda superior. Participantes en el IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna en Atenas, Grecia, en el año 1933 (Fundación de Arquitectura y Ciudad, 2023). **Izquierda inferior**. Cartel del IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (Fundación de Arquitectura y Ciudad, 2023). **Derecha.** Portada del informe de Real Decreto-Ley, de 9 de agosto de 1926, para la defensa de la riqueza monumental y artística de España (Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1926). 132

Figura 4.2. Izquierda. Portada del Informe de Ludwig Weiss, elaborado por el Consejo de Europa en el año 1960 (Weiss, 1965). **Derecha**. Asistentes al II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de los Monumentos Históricos en Venecia, Italia, en el año 1964 (Di Biase, 2014). 133

Figura 4.3. Esquema de los 47 países que pertenecen al Consejo de Europa (Campus Stallae, 2020). 134

Figura 4.4. Izquierda. Sobre de la Exposición Nacional del año Europeo del Patrimonio Arquitectónico (todocoleccion.com, 2007). **Derecha**. Sobre de la Convención de Granada del año 1985 (todocolección.com, 2004)..... 136

Figura 4.5. Izquierda. Imagen de la portada del Catálogo de la Exposición Paisaje Mediterráneo (Junta de Andalucía et al., 1992). **Derecha.** Portada del documento elaborado con motivo del Convenio Europeo del Paisaje del año 2000 en Florencia (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2006)..... 140

Figura 4.6. Dibujo del arquitecto Manuel Silva Zurita durante el VII Seminario de Paisajes Industriales de Andalucía de Sevilla en el año 2018 (Centro de Estudios Andaluces, 2018). 147

Figura 5.0. Llegada del tren al Cable Inglés para la descarga de mineral a principios del siglo XX (Soler Cervantes, 2009).. 149

Figura 5.1. Localización de las comarcas de la provincia de Almería. Adaptada de García Lorca, 2009..... 152

Figura 5.2. Izquierda. Vista de una ladera con abancalamientos para el cultivo tradicional de parrales en Ohanes, Almería (Haro Gil y Sánchez Picón, 2020). **Derecha**. Imagen satélite de la NASA en la que se pueden ver los invernaderos de El Ejido en Almería, España (Martín Plaza, 2022)..... 153

Figura 5.3. Vista del Faro y del Castillo de la Mesa Roldán en Carboneras, Almería (Tárraga, 2024). 154

Figura 5.4. Extensión territorial del Parque Natural Cabo de Gata – Níjar en Almería, delimitado por la línea roja discontinua (Parque Natural de Cabo de Gata – Níjar – Almería, 2021). 154

Figura 5.5. Mujeres realizando labores de limpieza de la uva antes de su envasado en barriles en un cortijo de Terque (Almería, España) en el año 1905 (Haro Gil y Sánchez Picón, 2020). 155

Figura 5.6. Izquierda. Noria del Pozo de Los Frailes en Níjar (Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente, 2023). **Derecha.** Vista de la Balsa de los Cien Escalones en Almería (Instituto del Agua de la Universidad de Granada, 2010). 157

Figura 5.7. Izquierda. Restos de la almazara en Rambla Carmona de Aulago, Gérgal. **Derecha.** Molino de viento en el Collado de Los Genoveses, Níjar (Tecnoparador, 2022b). 158

Figura 5.8. Canteras en Cerro del Cinto y sus instalaciones auxiliares. 2023. Rodalquilar, Níjar (Fotografía de la autora, 2023). 159

Figura 5.9. Vista de las canteras de mármol en Macael (Asociación de Empresarios Turísticos del Valle del Almanzora, 2017). 160

Figura 5.10. Planta siderúrgica en Rodalquilar, Níjar (Fotografía de la autora, 2023). 161

Figura 5.11. Antigua central hidroeléctrica del municipio de Laujar de Andarax (Soler, 2022). 161

Figura 5.12. Estación de ferrocarril de Serón con el cargadero de mineral al fondo (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018b). 162

Figura 5.13. Restos del antiguo poblado de El Arteal en Cuevas del Almanzora (Perales, 2020). 163

Figura 5.14. Edificio de las antiguas oficinas o Casa Dirección de la fábrica de sal en Cabo de Gata, Almería (Soler Cervantes, 2010). 164

Figura 5.15. A) El Toblerone integrado en su entorno inmediato antes de su demolición (Asensio, 2013). **B)** Cartel para una manifestación en contra del derribo del silo de mineral llevada a cabo por el colectivo "Salvemos El Toblerone" (Asensio, 2013). **C)** Imagen de las tareas de demolición de El Toblerone de Almería en el año 2013 (Asensio, 2013). **D)** Vista actual de los bloques de viviendas construidos sobre la parcela en la que se encontraba El Toblerone (Roger Fernández, 2022). 165

Figura 5.16. Izquierda. Vista exterior de la antigua Central Hidroeléctrica de Bayarque (Hispania Nostra, 2024b). **Derecha.** Molino de la Cerrá, Tíjola, en ruinas (SEHMNE, 2024). 166

Figura 5.17. Descargadero de mineral abandonado localizado en Mojácar (Hispania Nostra, 2022). 167

Figura 5.18. Vista de los restos existentes de las Salinas de San Rafael, Roquetas de Mar, junto a manifestantes (Hispania Nostra, 2018). 167

Figura 5.19. Vista panorámica de los Baños de Sierra Alhamilla en Pechina (Instituto del Agua de la Universidad de Granada, 2010). 168

Figura 5.20. Hotel La Parra, construido en los años 60 en la Playa de El Palmer en Aguadulce, Roquetas de Mar (León, 2022) 169

Figura 5.21. Inauguración del aeropuerto de Almería en el año 1968 (Laynez, 2019). 169

Figura 5.22. Vista del Parque temático "Oasys – Minihollywood" en los que se conservan decorados empleados en los rodajes de diversos westerns en el Desierto de Tabernas (Tabernas Turismo, 2022). 170

Figura 5.23. Vista de la playa de Las Negras y su poblado en Níjar, dentro del Parque Natural de Cabo de Gata - Níjar (Tejero Trujeque et al., 2024). 171

Figura 5.24. Imagen panorámica de la localidad costera de Roquetas de Mar (Cortés, 2024). 172

Figura 5.25. Yacimiento arqueológico de Los Millares en Santa Fe de Mondújar (Turespaña, 2017). 172

Figura 5.26. Izquierda. Una de las escenas de la película "Indiana Jones y la última cruzada" en la playa de Mónsul, Níjar, en el año 1989 (Pérez, 2022). **Derecha.** Escena de la película "El bueno, el feo y el malo", del año 1966, con el desierto de Tabernas de fondo (ABC, 2016). . 173

Figura 5.27. Vista de las canteras de mármol de Macael desde el mirador de la Cantera de Cosentino (Turismo Almanzora, 2018). 173

Figura 5.28. Romería de la Virgen del Saliente en Albox a las puertas de su santuario (Turismo Almanzora, 2024). 174

Figura 5.29. Izquierda. Imagen del V Festival Gastronómico de la Gamba Roja celebrado en el Puerto Deportivo de Garrucha (Sánchez, 2024). **Derecha.** Exhibición de cortadores de jamón en la Feria del Jamón y el Embutido de Serón en el año 2023 (Canal Sur Media, 2023). 174

Figura 5.30. Superior. Vista del Desierto de Tabernas, en la provincia de Almería (Martín Aparicio, 2023). **Izquierda.** Pueblo rural de Vélez – Blanco (Andalucía360, 2020). **Derecha.** Vista de la pedanía almeriense "La Fabriquilla" (Guía del Parque, 2016). 175

Figura 5.31. Izquierda. Avistamiento de aves en el Paraje Natural de Punta Entinas – Sabinar, en el municipio de Roquetas de Mar (Gómez y Calle, 2020). **Derecha**. Ciclistas recorriendo la Vía Verde del Almanzora (Quintanilla, 2024). 176

Figura 5.32. La Vía Láctea vista desde el Calar Alto en la Sierra de los Filabres, en Bacares – Gérgal (Turismo Almanzora, 2021). 177

Figura 5.33. Izquierda. Ruta guiada en kayak en el Arrecife de las Sirenas en Cabo de Gata, Almería (Turismo de Almería, 2017). Derecha. Sesión de yoga realizada en el Oasis Al Hamam de Lucainena de las Torres (Oasis Al Hamam, 2024). 177

Figura 5.34. Vista del Cable Inglés, localizado en la ciudad de Almería, descargando mineral a principios del siglo XX (Autoridad Portuaria de Almería, 2023). 178

Figura 5.35. El Cable Inglés de Almería rehabilitado como paseo peatonal (Ayuntamiento de Almería, 2023). 179

Figura 5.36. Fundición de San Andrés en el año 1900, en el momento de su declive (Almería Antigua, 2018). 179

Figura 5.37. Vista de la Torre de Perdigones, perteneciente a la fundición de San Andrés, con el pueblo de Adra al fondo (Turismo de Andalucía, 2021). 180

Figura 5.38. Vista parcial del coto minero de Las Menas de Serón, hacia los años 1920-1930 (Diputación Provincial de Almería, 2022). 180

Figura 5.39. Poblado minero de Las Menas en Serón, en el que se han creado senderos peatonales para conocer la historia del lugar (Turismo Serón, 2020). 181

Figura 5.40. Ferrocarril a su paso por el Valle del Almanzora a finales del siglo XIX (Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2024)..... 181

Figura 5.41. Tramo de la Vía Verde del Almanzora a su paso por la Rambla de Cela en el municipio de Tíjola (Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2018). 182

Figura 6.0. Embarque de barriles de uva en el puerto de Almería a mediados del siglo XX (Román García, 2022)..... 183

Figura 6.1. Modelo de ficha para realizar el inventario de elementos inmuebles del patrimonio industrial. 187

Figura 6.2. Modelo de ficha de evaluación del patrimonio industrial almeriense para el turismo sostenible. Elaboración propia 191

Figura 6.3. Modelo de ficha resumen de la evaluación del patrimonio industrial almeriense para el turismo sostenible. Elaboración propia. 202

Figura 6.4. Esquema de los pasos a seguir para realizar el ANOVA de un factor con el programa informático SPSS (Rubio Hurtado y Berlanga Silvestre, 2012)..... 206

Figura 7.0. Hornos de calcinación en la Sierra Almagrera a principios del siglo XX (Espinar Campra y Grima Cervantes, 2007)..... 207

Figura 7.1. Diagramas de las variables estadísticas de edad, sexo y nacionalidad. 210

Figura 7.2. Diagramas de las variables estadísticas de ocupación y nivel de estudios. 211

Figura 7.3. Izquierda. Gráfico de las respuestas recibidas a la pregunta si es de la provincia de Almería o reside en ella. **Derecha.** Gráfico que muestra las comarcas almerienses en las que residen las personas encuestadas. 212

Figura 7.4. Izquierda. Gráfico de las respuestas recibidas en qué estación del año suele viajar la población encuestada. **Derecha.** Gráfico que recoge las opciones escogidas por los encuestados ante la cuestión de con qué motivo le hace viajar con más frecuencia. 214

Figura 7.5. Izquierda. Gráfico de las respuestas obtenidas de la pregunta "¿Con quién suele viajar?". **Derecha.** Gráfico que recoge las opciones elegidas por la población encuestada respecto a con cuántas personas suele viajar. 215

Figura 7.6. Superior izquierda. Gráfico que muestra la tendencia en relación con el tipo de turismo que realizan con más frecuencia los encuestados. **Superior derecha.** Gráfico en el que se recoge cuánto suelen tener de duración los viajes de la muestra que ha respondido al cuestionario. **Inferior izquierda**. Gráfico de las respuestas obtenidas a la pregunta de si ha visitado la provincia de Almería con fines turísticos. **Inferior derecha**. Gráfico en el que se recoge el por qué escogieron los encuestados el territorio objeto de estudio como destino turístico. 216

Figura 7.7. Izquierda. Gráfico que muestra con qué frecuencia realiza viajes turísticos al territorio almeriense la población encuestada. **Derecha.** Gráfico en el que se indica si los encuestados volvieran a escoger la provincia de Almería como destino turístico. 217

Figura 7.8. Superior izquierda. Gráfico con las respuestas a la pregunta "¿Qué tipo de patrimonio industrial piensa que es el más representativo en la provincia de Almería?". **Superior derecha**. Gráfico que muestra si los encuestados conocen o no algún ejemplar del patrimonio industrial almeriense. **Inferior**. Gráfico en el que se muestran los tipos de industrias reconocidas por parte de la población encuestada. 218

Figura 7.9. Superior izquierda. Gráfico en el que se muestran las opciones escogidas por parte los encuestados a la pregunta "¿Cómo considera el estado de conservación del patrimonio industrial en la provincia de Almería?". **Superior derecha**. Gráfico que recoge las respuestas a si se considera o no que el patrimonio industrial almeriense es conocido. **Inferior izquierda**. Gráfico que indica si los encuestados piensan si el empleo del patrimonio industrial para la actividad turística almeriense podría ser positivo o no. **Inferior derecha**. Gráfico en el que se señala si la muestra que ha respondido el cuestionario considera que las Administraciones Públicas están actuando de manera positiva con el patrimonio industrial de la provincia de Almería o no. 219

Figura 7.10. Porcentajes de los elementos del patrimonio industrial de la provincia de Almería existentes, desparecidos y desconocidos. 220

Figura 7.11. Izquierda. Clasificación de los ejemplares desaparecidos del patrimonio industrial almeriense dependiendo del sector industrial al que pertenecen. **Derecha.** Porcentajes del patrimonio industrial de la provincia de Almería desconocido según los tipos de industrias establecidas. 222

Figura 7.12. Izquierda. Clasificación de los ejemplares desaparecidos del patrimonio industrial almeriense dependiendo de la comarca en la que se ubican. **Derecha.** Porcentajes del patrimonio industrial de la provincia de Almería desconocido según sus comarcas. 223

Figura 7.13. Recuento de ejemplares de patrimonio industrial almeriense clasificado por comarcas. 224

Figura 7.14. Plano con los gráficos de porcentajes de los sectores industriales agrupados por comarcas. 226

Figura 7.15. Porcentajes de cada una de las épocas a la que pertenecen los ejemplares estudiados: Primera, Segunda o Tercera Revolución Industrial. 227

Figura 7.16. Época de construcción de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense agrupados por las comarcas en las que se localizan. 228

Figura 7.17. Época de construcción de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense agrupados por los sectores industriales a los que pertenecen. 229

Figura 7.18. Tipo de construcción de los ejemplares objeto de estudio según el sector industrial al que pertenecen. 230

Figura 7.19. Escala de los ejemplares estudiados según el sector industrial al que pertenecen. 232

Figura 7.20. Gráfico con las tipologías del sector industrial "extracción y distribución de agua". 233

Figura 7.21. Gráfico con las tipologías que recoge el sector productivo "industria agroalimentaria". 233

Figura 7.22. Gráfico con las tipologías del sector productivo "industrial siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos". 234

Figura 7.23. Gráfico con las tipologías del sector industrial "minería y actividades extractivas". 236

Figura 7.24. Gráfico con las tipologías del sector productivo "producción y distribución de agua". 236

Figura 7.25. Gráfico con las tipologías que recoge el sector productivo "transporte y obra pública". 237

Figura 7.26. Gráfico con las tipologías del sector productivo "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social". 238

Figura 7.27. Gráfico con los usos actuales del sector industrial "extracción y distribución de agua". 238

Figura 7.28. Gráfico con los usos actuales del sector productivo "industria agroalimentaria". 239

Figura 7.29. Gráfico con los usos actuales de los ejemplares pertenecientes a la industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos. 240

Figura 7.30. Gráfico con los usos actuales del sector productivo "minería y actividades extractivas". 241

Figura 7.31. Gráfico con los usos actuales de los ejemplares pertenecientes a la industria "producción y distribución de energía". 242

Figura 7.32. Gráfico con los usos actuales del sector productivo "transporte y obra pública". 242

Figura 7.33. Gráfico con los usos actuales de los ejemplares pertenecientes a la industria "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social". 243

Figura 7.34. Gráfico con la información referente a la protección patrimonial de los ejemplares de la provincia de Almería estudiados. 244

Figura 7.35. Izquierda. Gráfico con la información de los ejemplares de la provincia de Almería inscritos distinguiendo por sectores industriales. **Derecha**. Gráfico que muestra los ejemplares inscritos del patrimonio industrial de Almería, agrupados por comarcas. 245

Figura 7.36. Gráfico lineal de las medias y valores máximos y mínimos de los impactos ambiental y sociocultural respecto de las puntuaciones de sostenibilidad turística total obtenidas. 254

Figura 7.37. Porcentajes de las medias de las puntuaciones de sostenibilidad turística total de cada una de las comarcas de la provincia de Almería. 255

Figura 7.38. Porcentajes de los principales componentes de la sostenibilidad turística total, impactos ambiental y sociocultural, de cada una de las comarcas almerienses. 256

Figura 7.39. Gráfico lineal de las medias y valores máximos y mínimos de los impactos ambiental y sociocultural de las comarcas almerienses. 258

Figura 7.40. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Alto Andarax..... 259

Figura 7.41. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Alto Andarax..... 260

Figura 7.42. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Bajo Andarax y Campo de Níjar. 262

Figura 7.43. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Bajo Andarax y Campo de Níjar. 263

Figura 7.44. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Campo de Dalías. 264

Figura 7.45. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca Campo de Dalías..... 265

Figura 7.46. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca Campo de Tabernas..... 266

Figura 7.47. Valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística en la comarca Campo de Tabernas..... 267

Figura 7.48. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca del Levante almeriense. 268

Figura 7.49. Valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística en la comarca del Levante. 269

Figura 7.50. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Los Vélez..... 270

Figura 7.51. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Los Vélez..... 271

Figura 7.52. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Río Nacimiento. 273

Figura 7.53. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Río Nacimiento. 274

Figura 7.54. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Valle del Almanzora. 275

Figura 7.55. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Valle del Almanzora. 276

Figura 7.56. Esquema del grado de sostenibilidad turística total de cada una de las comarcas almerienses..... 283

Figura 7.57. Porcentajes de las medias de las puntuaciones de sostenibilidad turística total de cada uno de los sectores industriales presentes en la provincia de Almería..... 285

Figura 7.58. Porcentajes de los principales componentes de la sostenibilidad turística total, impactos ambiental y sociocultural, de cada uno de los sectores industriales. 286

Figura 7.59. Gráfico lineal de las medias y valores máximos y mínimos de los impactos ambiental y sociocultural de los sectores industriales en la provincia de Almería. 288

Figura 7.60. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística de "extracción y distribución de agua". 289

Figura 7.61. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el sector industrial "extracción y distribución de agua". 290

Figura 7.62. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en el sector productivo "industria agroalimentaria". 291

Figura 7.63. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística del sector productivo "industria agroalimentaria". 292

Figura 7.64. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos". 293

Figura 7.65. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística de "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos". 294

Figura 7.66. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística para "minería y actividades extractivas". 296

Figura 7.67. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la "minería y actividades extractivas". 297

Figura 7.68. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística para el sector industrial de la provincia de Almería "producción y distribución de energía". 298

Figura 7.69. Valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística para "producción y distribución de energía". 299

Figura 7.70. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística para "transporte y obra pública". 300

Figura 7.71. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en "transporte y obra pública". 301

Figura 7.72. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social" 302

Figura 7.73. Valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística para "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social". 303

Figura 7.74. Esquema del grado de sostenibilidad turística total del patrimonio industrial almeriense según el sector productivo analizado. 310

Figura 7.75. Esquema de la sostenibilidad turística en el patrimonio industrial en la provincia de Almería. 311

Figura 7.76. Representación gráfica de los indicadores de los impacto ambiental y sociocultural en la provincia de Almería atendiendo a los valores obtenidos en los sectores productivos en los que se clasifica su patrimonio industrial. 312

Figura 7.77. Esquema de las conclusiones acerca de la sostenibilidad turística en el patrimonio industrial almeriense en el ámbito territorial. 313

Figura 7.78. Esquema de las conclusiones acerca de la sostenibilidad turística en el patrimonio industrial almeriense según los sectores industriales. 313

Figura 8.0. Explotación minera a cielo abierto en la Mina Santa Matilde, Las Herrerías, a finales del siglo XIX (González-Grano de Oro Perales, 2014). 315

Figura contraportada. Trabajadores de las minas de Serón y Bacares a principios del siglo XX. Adaptada de Nova Ciencia (2013) 1404

Índice de tablas

Tabla 2.1. Resultados de la encuesta de coyuntura turística de la comunidad autónoma de Andalucía durante el año 2022 (Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, 2023). 112

Tabla 7.1. Datos obtenidos de la encuesta en cuanto a la edad, sexo, nacionalidad y ocupación. 210

Tabla 7.2. Datos obtenidos de la encuesta en cuanto a la ocupación y nivel de estudios. 211

Tabla 7.3. Municipios almerienses, organizados por comarcas, en los que residen las personas encuestadas. 213

Tabla 7.4. Recuento del total de los ejemplares de patrimonio industrial almeriense encontrados indicando si se conoce su existencia, si han desaparecido o se desconoce. 220

Tabla 7.5. Ejemplares desparecidos y desconocidos agrupados por sectores industriales en los que se ha clasificado el patrimonio industrial almeriense. 221

Tabla 7.6. Ejemplares desaparecidos y desconocidos agrupados por las comarcas de la provincia de Almería. 222

Tabla 7.7. Recuento y porcentajes de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense encontrado. 224

Tabla 7.8. Recuento del patrimonio industrial de la provincia de Almería agrupado por sector industrial y localización en cada una de las comarcas en las que se divide este territorio. 225

Tabla 7.9. Cronología de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense mostrado en recuento y porcentajes 227

Tabla 7.10. Épocas de construcción de los ejemplares estudiados indicando las comarcas almerienses en las que se localizan. 227

Tabla 7.11. Épocas de construcción de los ejemplares estudiados según el sector industrial al que pertenecen. 228

Tabla 7.12. Tipo de construcción del patrimonio industrial almeriense según el sector industrial con el que se corresponde cada uno de los elementos. 230

Tabla 7.13. Escala de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense según el sector industrial con el que se corresponde cada uno de los elementos. 231

Tabla 7.14. Tipologías presentes en el sector industrial "extracción y distribución de agua". 232

Tabla 7.15. Tipologías de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria agroalimentaria. 233

Tabla 7.16. Tipologías presentes en el sector productivo "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos". 234

Tabla 7.17. Tipologías de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al sector productivo "minería y actividades extractivas". 235

Tabla 7.18. Tipologías presentes en el sector productivo "producción y distribución de agua". 236

Tabla 7.19. Tipologías de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria del transporte y obra pública. 237

Tabla 7.20. Tipologías presentes en el sector productivo "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social". 237

Tabla 7.21. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al sector productivo "extracción y distribución de agua". 238

Tabla 7.22. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria agroalimentaria. 239

Tabla 7.23. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al sector productivo "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos". 240

Tabla 7.24. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria "minería y actividades extractivas". 241

Tabla 7.25. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al sector industrial "producción y distribución de energía". 241

Tabla 7.26. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria "transporte y obra pública". 242

Tabla 7.27. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social. 243

Tabla 7.28. Datos recopilados acerca de la protección de los bienes pertenecientes del patrimonio industrial almeriense. 243

Tabla 7.29. Recuento de los bienes inscritos del patrimonio industrial almeriense clasificados por el sector productivo al que pertenecen y las comarcas en las que se localizan. 244

Tabla 7.30. Resumen de lo estudiado en el presente apartado, divido en las temáticas "territorio" y "sector industrial". 249

Tabla 7.31. Datos descriptivos del análisis estadístico del bloque "impacto ambiental" realizado con el programa informático SPSS. 251

Tabla 7.32. Datos descriptivos del análisis estadístico del bloque "impacto sociocultural" realizado con el programa informático SPSS. 253

Tabla 7.33. Media de las puntuaciones de la sostenibilidad turística total de cada una de las comarcas de la provincia de Almería y el porcentaje respecto del total de la provincia de Almería. 255

Tabla 7.34. Puntuación media obtenida en los impactos ambiental y sociocultural y los porcentajes respecto de la puntuación total de cada comarca almeriense. 256

Tabla 7.35. Valores mínimos y máximos de las puntuaciones medias de los impactos ambiental y sociocultural de los ejemplares localizados en las comarcas de la provincia de Almería. 257

Tabla 7.36. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Alto Andarax. 259

Tabla 7.37. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Alto Andarax. 260

Tabla 7.38. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Bajo Andarax y Campo de Níjar. 261

Tabla 7.39. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Bajo Andarax y Campo de Níjar. . 262

Tabla 7.40. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Campo de Dalías. 264

Tabla 7.41. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Campo de Dalías. 265

Tabla 7.42. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Campo de Tabernas. 266

Tabla 7.43. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Campo de Tabernas. 267

Tabla 7.44. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Levante almeriense. 268

Tabla 7.45. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Levante almeriense. 269

Tabla 7.46. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Los Vélez. 270

Tabla 7.47. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Los Vélez. 271

Tabla 7.48. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Río Nacimiento 272

Tabla 7.49. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Río Nacimiento 273

Tabla 7.50. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Alto Andarax. 275

Tabla 7.51. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Valle del Almanzora. 276

Tabla 7.52. Datos descriptivos del impacto ambiental de las comarcas almerienses. 277

Tabla 7.53. Datos descriptivos del impacto sociocultural de cada una de las comarcas de la provincia de Almería. 278

Tabla 7.54. Pruebas de homogeneidad de varianzas basadas en las medias de los impactos ambiental y sociocultural de las comarcas que componen la provincia de Almería. 278

Tabla 7.55. Tabla ANOVA de los impactos ambiental y sociocultural de las comarcas almerienses..... 278

Tabla 7.56. Datos obtenidos de la prueba *post-hoc* de *Scheffé* del impacto ambiental de las comarcas de la provincia de Almería. 280

Tabla 7.57. Datos obtenidos de la prueba *post-hoc* de *Scheffé* del impacto sociocultural de las comarcas almerienses. 281

Tabla 7.58. (A). Valores destacados a la evaluación de la sostenibilidad de la provincia de Almería. **(B)**. Resumen de la sostenibilidad de las comarcas almerienses..... 282

Tabla 7.59. Esquema de los resultados del ANOVA de las medias de las comarcas en conjunto. 283

Tabla 7.60. Media de las puntuaciones de la sostenibilidad turística total de los sectores industriales y su porcentaje respecto del total de la provincia de Almería. 284

Tabla 7.61. Puntuación media obtenida en los impactos ambiental y sociocultural y los porcentajes respecto de la puntuación total de cada sector industrial. 285

Tabla 7.62. Valores mínimos y máximos de las puntuaciones medias de los impactos ambiental y sociocultural de los ejemplares localizados en la provincia de Almería agrupados por sectores industriales..... 287

Tabla 7.63. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "extracción y distribución de agua". 288

Tabla 7.64. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto perteneciente a "extracción y distribución de agua". 289

Tabla 7.65. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el sector "industria agroalimentaria". 291

Tabla 7.66. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el sector productivo "industria agroalimentaria". 292

Tabla 7.67. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos". 293

Tabla 7.68. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos". 294

Tabla 7.69. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en "minería y actividades extractivas". 295

Tabla 7.70. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en "minería y actividades extractivas".296

Tabla 7.71. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "producción y distribución de energía". 297

Tabla 7.72. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto a su total para "producción y distribución de energía". 298

Tabla 7.73. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en "producción y distribución de energía". 300

Tabla 7.74. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "transporte y obra pública". 301

Tabla 7.75. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social". 302

Tabla 7.76. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social". 303

Tabla 7.77. Datos descriptivos del impacto ambiental de los sectores productivos de la provincia de Almería. 305

Tabla 7.78. Datos descriptivos del impacto sociocultural de cada uno de los sectores productivos del patrimonio industrial de la provincia de Almería 305

Tabla 7.79. Pruebas de homogeneidad de varianzas basadas en la media de los sectores productivos del patrimonio industrial almeriense. 306

Tabla 7.80. Tabla ANOVA de los impactos ambiental y sociocultural de los sectores productivos del patrimonio industrial almeriense. 306

Tabla 7.81. Datos obtenidos de la prueba *post-hoc* de *Scheffé* del impacto ambiental de los sectores productivos del patrimonio industrial almeriense. 307

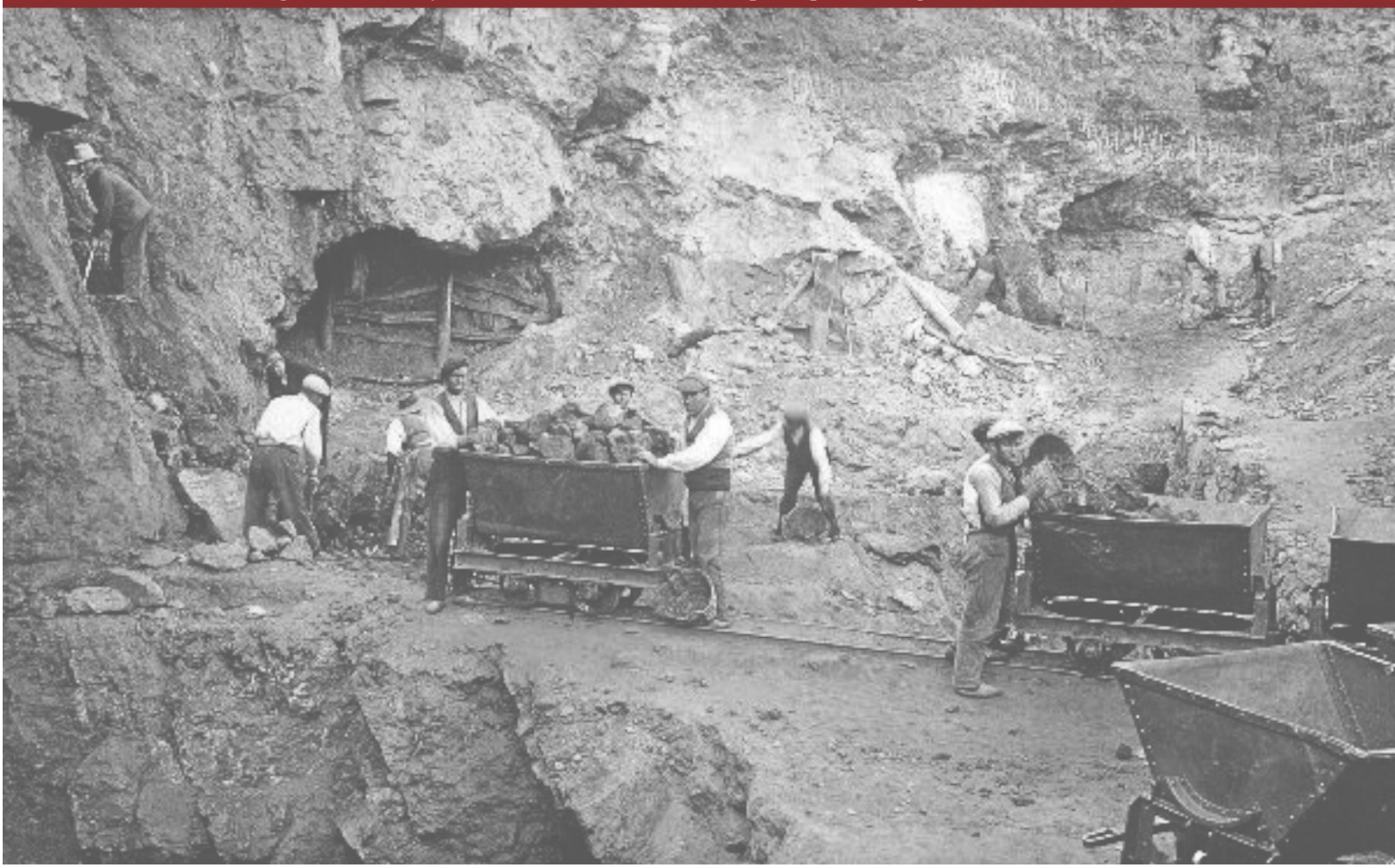
Tabla 7.82. Datos obtenidos de la prueba *post-hoc* de *Scheffé* del impacto sociocultural de las industrias del patrimonio industrial almeriense. 308

Tabla 7.83. Resumen de la sostenibilidad turística del patrimonio industrial almeriense clasificado según el sector de producción con el que se corresponden. 309

Tabla 7.84. Esquema de los resultados del ANOVA de las medias de los sectores industriales en conjunto. 310

"Las minas, con sus chimeneas humeantes y su maquinaria, se alzan como catedrales negras en un mundo de sudor y carbón." (Zola, 1885).

Figura 1.0. Trabajadores de las minas de Serón, principios del siglo XX (Montilla, 2013).



1. INTRODUCCIÓN

1.1. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Según *Global Footprint Network* (2023), en los últimos 150 años, el crecimiento económico mundial se ha basado en el concepto de "tomar, producir, usar y tirar". En relación con esto, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (2020) explica que se impuso una economía lineal que estaba resultando perjudicial para el bienestar de la humanidad en diversos paradigmas, tal y como se expone en la declaración, en la que se establece que este sistema económico estaba resultando nocivo para los nueve límites planetarios con los que se pretende conseguir una estabilidad ecológica en el planeta definidos por Rockström (2009) como se citan a continuación:

> *"… el cambio climático, la acidificación de los océanos, la destrucción de la capa de ozono, la contaminación química, la interferencia con los ciclos globales de fósforo y nitrógeno, la destrucción de la biosfera, el uso mundial de agua dulce, los cambios en el uso del suelo y la carga de aerosoles atmosféricos."*

En la figura 1.1 se observa que de estos nueve límites que mantienen la estabilidad de la Tierra, hay cinco dentro de la zona segura (incorporación de nuevas entidades, reducción del ozono estratosférico, carga de aerosoles atmosféricos, acidificación del océano y el uso del agua dulce), dos en zona de riesgo creciente (cambio climático y cambio del uso del suelo) y cuatro en la zona de riesgo alto (integridad de la biosfera, la cantidad de nitrógeno y la de fósforo).

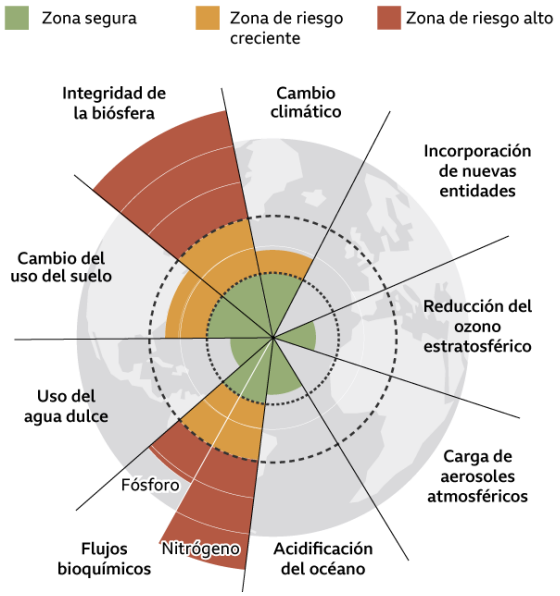


Figura 1.1. Esquema de los nueve límites que mantiene a la Tierra en equilibrio y su situación actual de riesgo (Pais, 2021).

Ante la necesidad del cambio del sistema económico lineal a uno más respetuoso con nuestro planeta, el 25 de septiembre de 2015 es adoptada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (en adelante ONU) La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, 2015). En relación con todo ello, Randers et al. (2019) explican que se establecieron los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (en adelante ODS) basados en la economía circular, definida por *Ellen McArthur Foundation* (2012) como un tipo de economía diseñada para regenerarse a sí misma que parte de la base de que los recursos naturales son escasos y valiosos, por lo que se debe optimizar su rendimiento, mantenerlos adecuadamente, reutilizarlos y reciclarlos. Los referidos diecisiete ODS son los que se enumeran seguidamente:

- ODS 1. Fin de la pobreza.
- ODS 2. Hambre cero.
- ODS 3. Salud y bienestar.
- ODS 4. Educación de calidad.
- ODS 5. Igualdad de género.
- ODS 6. Agua limpia y saneamiento.
- ODS 7. Energía asequible y no contaminante.
- ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.
- ODS 9. Industria, innovación e infraestructura.
- ODS 10. Reducción de las desigualdades.
- ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.
- ODS 12. Producción y consumo responsables.
- ODS 13. Acción por el clima.
- ODS 14. Vida submarina.
- ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.
- ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.
- ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.

En la figura 1.2 se muestra un esquema en el que se muestran todos los ODS, con los que se pretende aprovechar los recursos naturales de un modo sostenible, reducir o eliminar la crisis climática existente y erradicar las desigualdades sociales y la pobreza.



Figura 1.2. Esquema de los 17 ODS adoptados por la asamblea General de la ONU (Naciones Unidas, 2015).

Arenilla Sáez (2019) argumenta que, a pesar de que La Agenda 2030 no es un plan jurídicamente vinculante, cuenta con unas metas y compromisos concretos, los cuales se pretende que sean cumplidos en un periodo de 15 años. Naciones Unidas (2015) señala que se pretende alcanzar 169 metas que abordan problemáticas económicas, sociales y ambientales de carácter integrado e indivisible, ya que los Estados participantes se comprometieron a su implementación en sus programas de desarrollo, tal y como quedó reflejado en la resolución:

> *«Estamos resueltos a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales».*

1.1.1. La influencia de los ODS en la arquitectura y el urbanismo

*UN Environment (*2017) destaca la importancia de los ODS a la hora de hacer frente a desafíos globales que fomenten la vida urbana sostenible y den respuesta a importantes cuestiones como la urbanización irregular provocada por fenómenos migratorios masivos y la reducción de riesgos ambientales. Thorne y Durán (2016) explican que, teniendo en cuenta este escenario, la arquitectura tiene la finalidad de mejorar el uso del suelo urbano reduciendo la necesidad de nuevas construcciones y disminuyendo los costes de construcción y explotación, aumentar la eficiencia de los recursos, reforzar la economía local y mejorar las condiciones sociales y medioambientales. Por ello, Naciones Unidas (2022) demuestran que cuatro de los diecisiete ODS influyen especialmente en la arquitectura y el urbanismo, tal y como se argumenta seguidamente:

- ODS 3: Salud y Bienestar. El sector de la construcción es uno de los grandes responsables encargados de garantizar un confort y bienestar adecuados mediante el diseño óptimo de edificios e infraestructuras, con el empleo de materiales e instalaciones idóneos.
- ODS 7: Energía asequible y no contaminante. Aproximadamente, el 13% de la población mundial no tiene acceso a servicios modernos de electricidad, por lo que sufre temperaturas inadecuadas en la vivienda. Si se garantizara la generación de electricidad con energías limpias y se priorizaran la rehabilitación energética de edificios con instalaciones obsoletas, se podría reducir de manera considerable ese porcentaje y las emisiones de efecto invernadero.
- ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. El campo de la arquitectura debe tener el compromiso de mejorar la calidad de vida de las ciudades sin provocar perjuicio al medioambiente o reduciendo su impacto. Esto lleva a que se plantee priorizar la urbanización y planificación inclusivas y sostenibles en los asentamientos humanos, reducir el impacto ambiental negativo prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales y a proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural en todo el mundo.
- ODS 12: Producción y consumos responsables. Desde el sector de la construcción se debe promover el uso de materiales con bajo impacto en la extracción y fabricación, que tengan un segundo uso y que sean desmontables, con el fin de separarlos para facilitar su reciclado.

De todos ellos, la Estrategia 2030 (2020) señala que para la arquitectura y el urbanismo, es relevante atender al ODS 11 para conseguir que las ciudades y asentamientos humanos actuales sean inclusivos, resilientes y sostenibles. Naciones Unidas (2020) indican que las metas que se pretender alcanzar con este objetivo (figura 1.3) son las que se muestran a continuación:

- 11.1. Acceso a la vivienda. Asegurar un hogar digno y servicios básicos adecuados y asequibles, especialmente en los barrios marginales.
- 11.2. Transporte Público. Proporcionar sistemas de transporte accesibles y sostenibles, para la mejora de la seguridad vial y prestando especial atención a las personas en situación de vulnerabilidad.
- 11.3. Urbanización inclusiva y sostenible. Aumentar la planificación y gestión participativas, integradas y sostenibles en las urbes contemporáneas.
- 11.4. Patrimonio cultural y natural. Reforzar la salvaguarda y protección del patrimonio cultural y natural mundial.
- 11.5. Desastres y reducción de vulnerabilidad. Reducir las muertes provocadas por desastres naturales y las consecuentes pérdidas económicas directas, especialmente para la protección de personas sumidas en la pobreza o en situación de vulnerabilidad.
- 11.6. Desechos y contaminación en ciudades. Disminuir el impacto ambiental negativo de las ciudades, en particular, la calidad del aire y la gestión de los desechos.
- 11.7. Acceso a zonas verdes y espacios públicos seguros. Facilitar el acceso seguro, inclusivo y accesible a zonas verdes y espacios seguros para, específicamente, niños, mujeres, ancianos y discapacitados.
- 11.A. Vínculos entre zonas urbanas, periurbanas y rurales. Apoyar las relaciones económicas, sociales y ambientales positivas con el fin de fortalecer la planificación del desarrollo territorial.
- 11.B. Reducción de riesgos de desastres en ciudades. Implementar políticas y planes integrados que promuevan la inclusión, el uso eficiente de recursos y la mitigación del cambio climático, con el objetivo de gestionar de manera integral los riesgos de desastre surgidos a todos los niveles.
- 11.C. Edificios sostenibles y resistentes en países menos adelantados. Proporcionar asistencia, incluso financiera y técnica, a los países menos adelantados, para que puedan construir edificios sostenibles y resilientes.

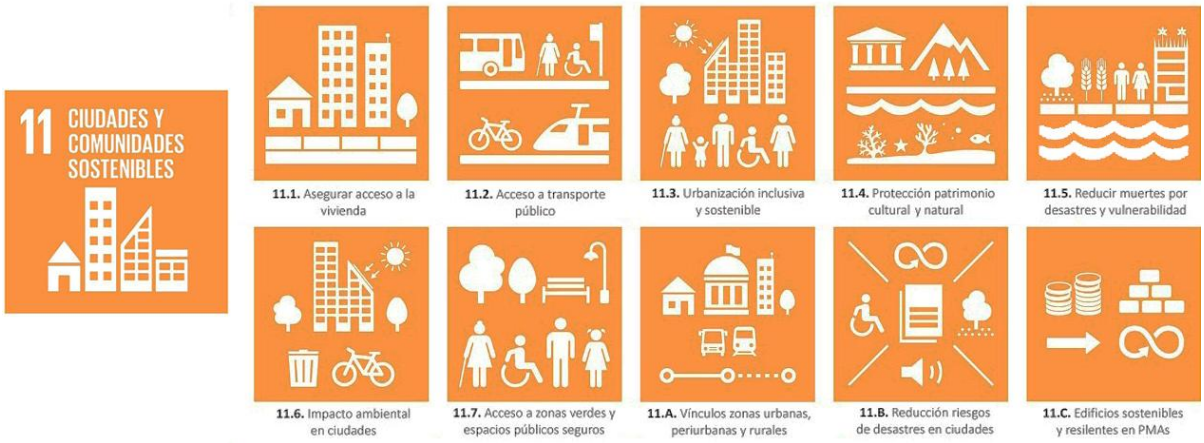


Figura 1.3. Esquema del ODS 11, Ciudades y comunidades sostenibles, y su meta 11.4 para la protección del patrimonio mundial y natural del planeta (Almagra, 2019).

1.1.2. La cultura en los ODS

A pesar de que la cultura es uno de los temas más tratados en discursos políticos y en propuestas para el fomento del desarrollo sostenible, Maraña y Revert Roldán (2020) argumentan que esto no se plasma en los consesos internacionales, tales como la Agenda 2030, en la que no se trata de manera pormenorizada la cultura y mucho menos el patrimonio cultural. Hosagrahar (2017) pone de manifiesto que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en adelante UNESCO) califica como un reconocimiento sin precedentes que los ODS aludan a la cultura ya que con su salvaguarda y promoción se fomentan las ciudades seguras y sostenibles, el crecimiento económico, la detención de la degradación medio ambiental y sociedades inclusivas. Si se tienen en cuenta los ODS agrupados en sus tres bloques principales, economía, sociedad y medio ambiente, se observa que la cultura es un elemento transversal en cada uno de ellos, por lo que se consideran clave para la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural, material e inmaterial. CGLU (2018) explica que ninguno de los 17 ODS trata exclusivamente la cultura, solo se incluyen varias referencias explícitas, destacando las siguientes metas:

- ODS 4 . Educación de calidad - Meta 4.7. Facilitar la educación para la ciudadanía mundial con el fin de contribuir a la valoración y desarrollo sostenible de la diversidad cultural.
- ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico - Meta 8.9. Establecer políticas para fomentar el turismo sostenible con el propósito de crear nuevos puestos de trabajo y de promover la cultura y los productos locales.
- ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles - Meta 11.4. Reforzar la protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural del mundo.

- ODS 12. Producción y consumo responsables - Meta 12.b. Elaborar instrumentos que controlen el desarrollo sostenible, con el fin de lograr un turismo sostenible con nuevos puestos de trabajo que promuevan la cultura y los productos locales.

Hosagrahar (2017) señala que los países participantes en la Conferencia Hábitat III celebrada en Quito (Ecuador) en octubre de 2016, establecieron unas pautas para orientar el desarrollo urbano sostenible quedando reflejadas en el informe "Cultura: Futuro Urbano", presentado por la UNESCO. En él se ofrece una visión global de la salvaguarda, conservación y gestión del patrimonio urbano, así como de la puesta en valor de las industrias culturales y creativas.

1.2. El Patrimonio Cultural: definición, puesta en valor y herramienta para el desarrollo sostenible

1.2.1. Definición de patrimonio cultural

Soldino Nicolás (2004) argumenta que el concepto de patrimonio tiene su origen en el siglo XVIII: como consecuencia de la evolución de la fe en la razón, ciencia y el progreso, el pasado comienza a valorarse y, por tanto, el patrimonio histórico-artístico pasa a ser valorado. Bitušíková (2021) explica que el concepto de patrimonio cultural está cargado de valores y no presenta una única definición. De manera tradicional, este término se concibe en mayor medida en lo físico y material, aunque también abarca aspectos sociales y culturales, siendo un concepto dinámico que dialoga con el pasado y se involucra en el recuerdo del pasado. Ashworth (2007) apoya la idea de entender el patrimonio cultural como un proceso y no como una forma, por tratarse de una conexión entre herencia y cambio, que debe ser objeto de preservación con propósitos económicos, culturales políticos o sociales. Bessiére (2002) destaca que el patrimonio cultural se debe entender como un marcador de identidad y un rasgo distintivo de un grupo social, ya sea un inmueble, habilidad heredada o representación simbólica, es decir, como un conjunto de elementos que hacen comprender la evolución de un lugar en concreto que esté sometido a revisión y cambio constante. Loulanski (2006) pone de manifiesto que la controversia que existe a la hora de definir este patrimonio podría estar motivada por la dualidad de ser un elemento vinculado a la cultura y la economía, por lo que este concepto debería de entenderse como la unión entre estos dos sujetos y, a su vez, estar relacionado con el presente.

Harfst et al. (2021) señala que el término patrimonio cultural parte del concepto patrimonio mundial, que se estructura a partir de la Convención de La Haya de 1954 para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado; la Convención de la UNESCO de 1970 sobre los medios para prohibir y prevenir la importación, exportación y transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales; la Convención del Patrimonio Mundial de 1972; y la Convención de UNIDROIT de 1995 sobre bienes robados o ilegales. En la figura 1.4 se observa que el Patrimonio Mundial se clasifica en dos grupos: Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural, dividiéndose este, a su vez, en Patrimonio Tangible e Intangible. El Patrimonio Tangible abarca monumentos, conjunto de edificios y sitios, mientras que el Patrimonio Intangible hace alusión a los siguientes aspectos: tradiciones orales y expresiones; artes escénicas; prácticas sociales, rituales y actos festivos; el conocimiento y prácticas sobre acontecimientos de la naturaleza y el universo; y la artesanía tradicional.

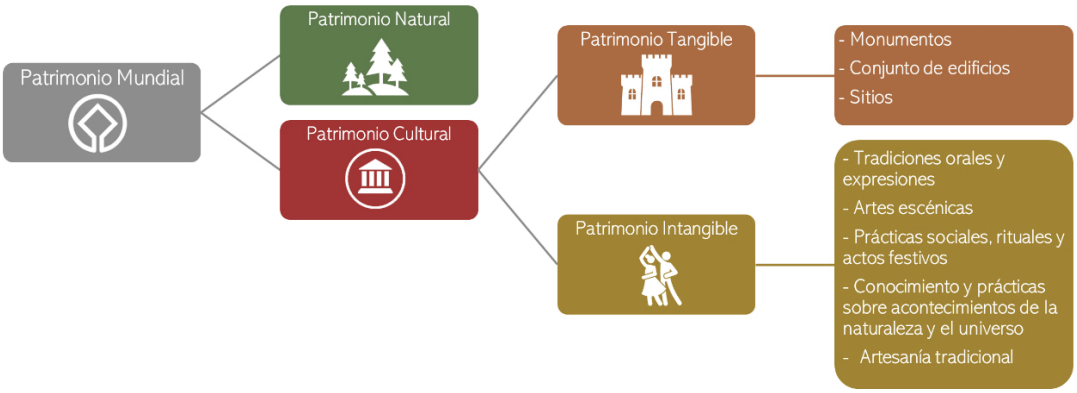


Figura 1.4. Esquema de la clasificación del Patrimonio Mundial. Elaboración propia a partir de Petti et al. (2020).

Atendiendo al patrimonio cultural tangible, UNESCO (2014) indica que la clasificación de Monumentos, Conjunto de edificios y Sitios abarcan los siguientes elementos:

- Monumentos. Obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos que presenten un valor excepcional desde el punto de vista histórico, artístico o científico. Un ejemplo representativo de este tipo es la *Fontana di Trevi* en Roma, Italia (figura 1.5 izquierda).
- Conjuntos de edificios. Agrupaciones de construcciones aisladas o reunidas, cuya arquitectura e integración en el paisaje les otorgue un valor excepcional desde el punto de vista histórico, artístico o científico. La ciudad de Toledo en España, mostrada en la figura 1.5 centro, es un caso representativo de este tipo de patrimonio cultural tangible.
- Sitios. Obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, además de zonas, además de lugares arqueológicos que tengan un valor excepcional desde el punto de vista de la ciencia, conservación o belleza natural. El Sitio arqueológico de Delfos, figura 1.5 derecha, se incluye en este grupo de patrimonio cultural.



Figura 1.5. Izquierda. La Fontana di Trevi de Roma, Italia, entendida como un Monumento (Fotografía de la autora, 2022). **Centro.** La ciudad de Toledo, España, conjunto de edificios históricos (Fotografía de la autora, 2023). **Derecha.** Sitio arqueológico de Delfos, Grecia (UNESCO, 2018a).

1.2.2. La puesta en valor del patrimonio cultural

Debido a las múltiples acepciones que puede adoptar el patrimonio cultural, Panzera et al. (2021) señalan que este término abarca diferentes tipologías, lo que, en ocasiones, conduce a la dificultad de valorar el patrimonio cultural en su conjunto. Salazar (2012) indica que, debido a su antigüedad o belleza asociada por parte de un grupo de personas o un evento significativo, al concepto de patrimonio cultural se le atribuyen valores sociales debido a complejos procesos de aprendizaje, transmisión y sensibilización. A su vez, Petti et al. (2020) explican que estos valores se estiman plurales por considerarse el patrimonio importante por diversas razones, siendo algunas de ellas las que se citan a continuación: ambientales, artísticas, sociales, tradicionales, técnicas, demo-etno-antropológicas, científicas y tecnológicas y creativas. Según GPAC (2018), el valor del patrimonio cultural puede entenderse como una cadena que evite la cosificación del bien y que impida su descontextualización. Como se ve en la figura 1.6, esta cadena se articula según una serie de actividades relacionadas entre sí: identificación, documentación y registro, valoración y significación, intervención y conservación, difusión y socialización y reflexión e impacto. Petti et al. (2020) señalan que las organizaciones internacionales, como la UNESCO y el Consejo de Europa, deben ser las encargadas de imponer las pautas de documentación y clasificación del patrimonio con el fin de fomentar su salvaguarda y protección.

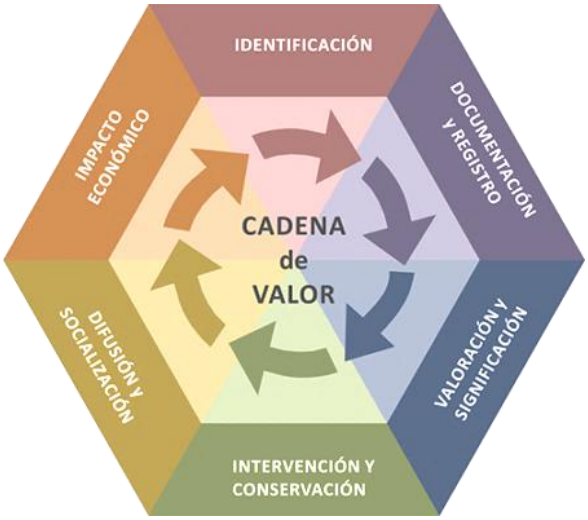


Figura 1.6. Esquema de la cadena de valor del patrimonio cultural y natural para su evaluación (GPAC, 2018).

Bitušíková (2021) defiende que el valor del patrimonio surge por la interacción e interpretación de varios actores, pudiendo ser estos expertos en la materia que aplican criterios formales o agentes locales que aportan el significado de su herencia de diferente manera. Atendiendo al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (2018), mediante la interpretación del patrimonio se consigue conectar el pasado y el presente con la finalidad de revelar significados y relaciones a través de objetos originales y medios ilustrativos, en lugar de una simple información objetiva,

por lo que en la exposición del intérprete debe primar la curiosidad. Esta interpretación del patrimonio cultural se entiende como la revelación de una verdad superior ocultada tras cualquier declaración de un suceso que aprovecha la curiosidad para el enriquecimiento de la mente y el espíritu humanos (Asociación para la Interpretación del Patrimonio, 2006). Por ello, debe fundamentarse en la comunicación y el aprendizaje, con el objetivo de transmitir a los visitantes el valor, la importancia y el interés que aporta el sujeto tratado. La Asociación para la Interpretación del Patrimonio, AIP (2014), sintetiza este concepto como se expone a continuación:

> *"La interpretación del patrimonio es el arte de revelar in situ el significado del legado natural, cultural o histórico, al público que visita esos lugares en su tiempo de ocio".*

Mediante la interpretación, Morales Miranda (2001) asegura que se alcanza la puesta en valor del patrimonio histórico por parte de la ciudadanía gracias a una serie de instrumentos de comunicación y gestión que llevan implícitos este término, lo que lleva a la participación y sensibilización de la sociedad a formar parte del mecanismo de protección y conservación de este.

UNESCO (2011) destaca que, en el presente siglo, los bienes patrimoniales no solo han pasado de ser considerados como elementos individuales aislados, sino que se reconocen junto a valores inmateriales a los que están asociados, es decir, el entorno que los rodea. Gracias a la creación de la Recomendación de los Paisajes Urbanos Históricos (en adelante HUL) en el año 2011, estos elementos presentan un enfoque holístico para su gestión, integrando premisas de conservación de patrimonio urbano, desarrollo social y evolución económica. Todo ello es efectivo para todas las ciudades con patrimonio, esté incluido o no en la Lista del Patrimonio Mundial (en adelante WHL), como Menfis y su necrópolis, incluyendo la zona de las pirámides desde Guizeh hasta Dahsur en Guiza (Egipto) y el Taj Mahal en Agra (India), entre otros (figura 1.7).



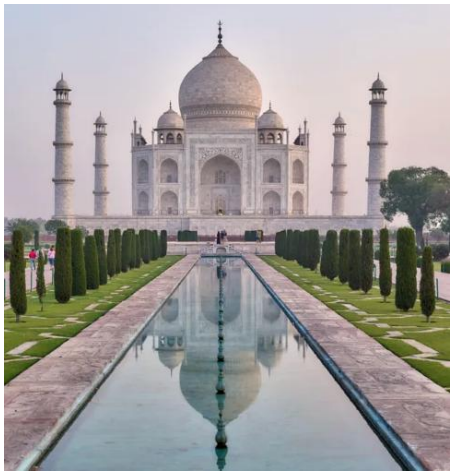


Figura 1.7. Izquierda. Menfis y su necrópolis – Zonas de las pirámides desde Guizeh hasta Dahshur, perteneciente a la WHL a partir del año 1979 (Eime y Tayler, 2016). **Derecha.** El Taj Mahal inscrito en la WHL en el año 1983 (Andrade, 2019).

1.2.3. La reutilización adaptativa del patrimonio cultural

Aunque desde la antigüedad existen indicios de la admiración del patrimonio cultural por parte de la sociedad, Martinović e Ifko (2018) establecen que es a partir del siglo XIX cuando adquiere importancia la reactivación de espacios urbanos con valor histórico y cultural en desuso. Petric et al. (2020) destacan que no fue hasta el siglo XX cuando se manifestó el interés por la protección y rehabilitación de edificios pertenecientes al patrimonio cultural. Jacobs (1992), en su libro *The Death and Life of Great American Cities,* enuncia que *"las nuevas ideas deben utilizar edificios antiguos"*. Bessiére (2002) argumenta que el patrimonio cultural debe ser entendido como una unión entre pasado, presente y futuro, por lo que debe ser actualizado, adaptado y reinterpreado acorde con los requirimientos contemporáneos con el objetivo de que adquieran un nuevo significado social que genere unidad y autenticidad.

La regeneración urbana y arquitectónica busca soluciones a largo plazo para espacios abandonados basándose en inciativas de sostenibilidad medioambientales y sociales de una ciudad. Della Spina et al. (2023) demuestran que este reciclaje forma parte de los procesos de la economía circular, ya que, al reorganizar la ciudad basándose en el crecimiento de los asentamientos existentes, se revitalizan los barrios y se generan beneficios para el medio ambiente gracias a la disminución de la ocupación del suelo y a la optimización del suministro de materias primas y recursos. Martinović e Ifko (2018) defienden que la rehabilitación de elementos patrimoniales en desuso es una oportunidad para poner en práctica principios de sostenibilidad y un elemento esencial para la regeneración urbana, debido, especialmente, a sus valores social, histórico, arquitectónico y tecnológico. Cutieru (2021) explica que la reutilización de inmuebles históricos olvidados fomenta las ciudades inclusivas y diversas.

Cuerva et al. (2019) señalan que hoy en día, existe una gran problemática en cuanto a la manera de preservar el patrimonio arquitectónico y sobre cómo la sociedad puede beneficiarse de él, ya que existen edificios históricos que pueden ser reutilizados manteniendo aspectos de sus orígenes e identidad. Según Soldina Nicolás (2004), se aceptan los cambios de nuestro entorno como algo lógico y enriquecedor. Sin embargo, a menudo, estas transformaciones generan espacios nuevos y despersonalizados que no guardan relación con la historia o cultura del lugar, por el cual las ciudades contemporáneas tienden a ser más impersonales y propensas al desarraigo. Della Spina et al. (2023) exponen que en la conservación de edificios históricos se debe tener en cuenta su adaptación a los requerimientos de la sociedad actual sin perder sus valores originales, debido a que la intervención en patrimonio conlleva beneficios más allá del propio proyecto.

En el ámbito de la arquitectura y el urbanismo, esta búsqueda de nuevos usos para áreas e inmuebles obsoletos se denomina reutilización adaptativa (Cuerva et al., 2019). Además, Della Spina et al. (2023) entienden que la principal característica de la realización adaptativa es el cambio de las características de un espacio en función de la variación de su contexto con pretensiones de sostenibilidad, con el fin de ampliar el ciclo de vida de los elementos intervenidos. En el año 2018, el Año Europeo del Patrimonio Cultural, la reutilización adaptativa se reconoció en toda Europa, por lo que se establecieron los desafíos y principios de calidad sobre el reciclaje del patrimonio para su transferencia a generaciones futuras (Della Spina et al., 2023 y Unión Europea, 2017). A pesar de su complejidad y el alto coste que puede suponer, la reutilización adaptativa en edificios históricos ha ido en aumento durante los últimos años, gracias al valor que les otorga a los edificios culturales, apoyándose en el pasado para impulsarse hacia el futuro (ArchDaily, 2023).

Son diversos los ejemplos de reutilización adaptativa de elementos arquitectónicos urbanos que han implicado el desarrollo sostenible del lugar en el que se encuentran. Algunos de ellos son los ejemplos que se señalan a continuación:

- La antigua prisión preventiva de Reus en Tarragona, España, convertido en el Centro Social El Roser, mostrado en la figura 1.8.A (Coulleri, 2022).
- La vivienda natal del poeta alemán Friedrich Hölderlin transformada en el museo *Hölderlinhaus* en Lauffen am Neckar, Alemania, que se puede observar en la figura 1.8.B (Pintos, 2021).
- La iglesia de San Rocco en Rotello, Italia, reutilizada para la construcción de un teatro y sala multiusos, expuesto en la figura 1.8.C (Pintos, 2020).
- La Cochera de Garaje Presidencial de Buenos Aires, Argentina, empleado para la apertura del mercado gourmet de la figura 1.8.D (Iñiguez, 2021).
- Una antigua infraestructura ferroviaria destinada a la recepción del carbón en Londres, Reino Unido, convertido en el centro comercial *Coal Drops Yard* mostrado en la figura 1.8.E (Castro, 2018).
- Una antigua casona colonial del siglo XVII en Bogotá, Colombia, reciclada para el museo llamado "Contra Monumento", que se puede observar en la figura 1.8.F (Ott, 2018).

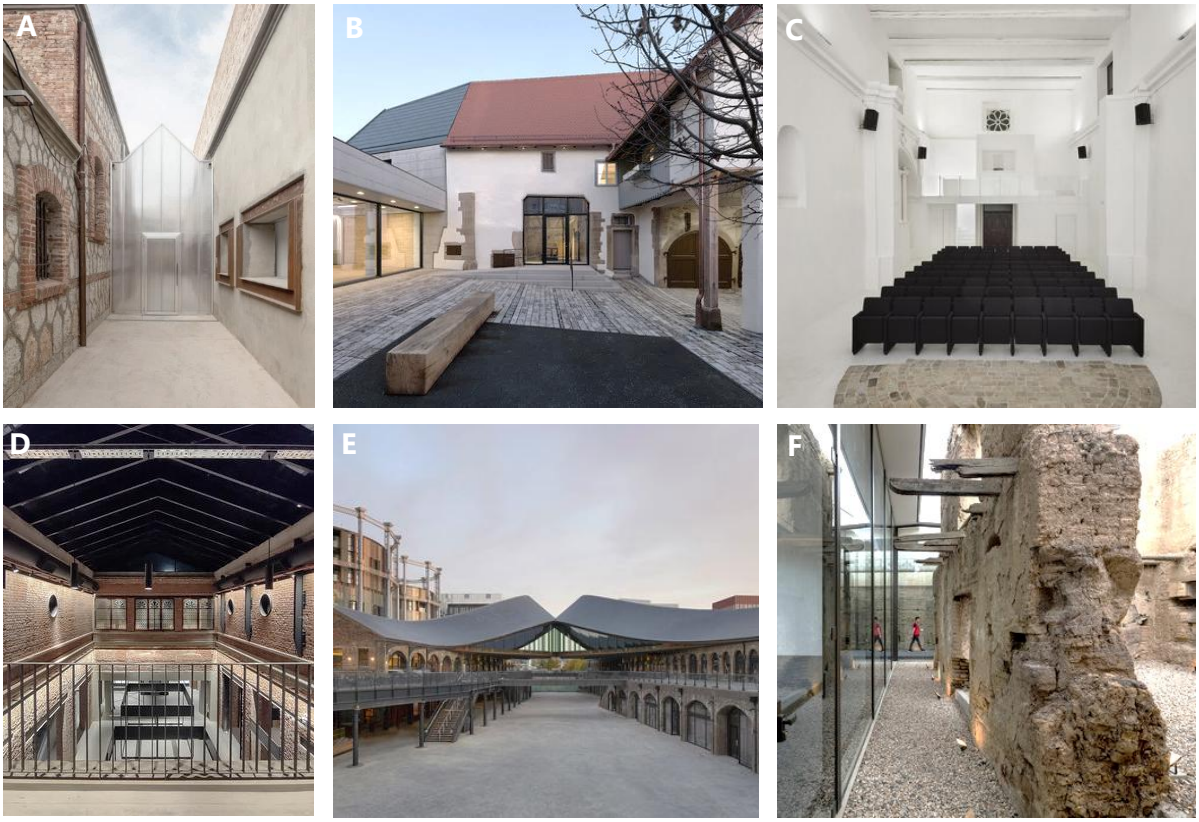


Figura 1.8. A. Centro social El Roser de Reus en Tarragona, España (Coulleri, 2022). **B.** Hölderlinhaus en Lauffen am Neckar, Alemania (Pintos, 2021). **C.** Teatro y sala multiuso en la antigua iglesia de San Rocco en Rotello, Italia (Pintos, 2020). **D.** Mercado gourmet en Buenos Aires, Argentina (Iñiguez, 2021). **E.** Centro comercial *Coal Drops Yard* en Londres, Reino Unido (Castro, 2018). **F**. Museo "Contra Monumento" en Bogotá, Colombia (Ott, 2018).

1.3. La importancia de la conservación del patrimonio industrial y su posible reutilización adaptativa

El patrimonio histórico se entiende como el conjunto de bienes, materiales e inmateriales, pertenecientes a la cultura y que presentan un interés artístico, histórico, arqueológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o industrial (Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía, 2007, Artículo 2). Pese a su influencia en la historia, Cuerva et al. (2019) señalan que el patrimonio industrial es uno de los menos conocidos debido, principalmente, a que su valor fundamental no es artístico, sino por formar parte del desarrollo industrial de la sociedad. Aire Nómada (2017) destaca como caso representativo de este patrimonio los molinos de viento en los pueblos de Campo de Criptana y Mota del Cuervo (Ciudad Real y Cuenca, España), mostrados en la figura 1.9 y detallados en la obra del escritor español Miguel de Cervantes Saavedra "El Quijote" (primera parte publicada en el año 1605 y la segunda en el 1615) como "desaforados gigantes", tal y como se cita a continuación:

> *"La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.*
>
> *–¿Qué gigantes? –dijo Sancho Panza.*
>
> *–Aquellos que allí ves –respondió su amo– de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.*
>
> *–Mire vuestra merced –respondió Sancho– que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino."*



Figura 1.9. Molinos de viento de la Mancha, los gigantes que veía Don Quijote de la Mancha en la obra de Miguel de Cervantes (Aire Nómada, 2017).

La gestión de este tipo de patrimonio puede considerarse una cuestión compleja porque debe ser interpretado y comprendido en un contexto social amplio, teniendo en cuenta a todos los agentes implicados en el proceso de conservación del patrimonio histórico. Kraus et al. (2022) argumentan que la conservación de estos lugares o inmuebles históricos puede contribuir a enriquecer la identidad local y el desarrollo sostenible de la ciudad, por lo que, su continuidad en el tiempo y sus cambios materiales, formales y de uso, resultan de interés para preservar este patrimonio cultural para las generaciones futuras. Vukmirović y Nikolić (2023) indican que el patrimonio industrial se presenta como una herramienta para atribuir una nueva identidad contemporánea a un lugar, además de poder convertirse en hitos espaciales de la memoria colectiva de la sociedad gracias al trasfondo socioeconómico, cultural y político que caracteriza a un territorio. Según Cuerva et al. (2019), la política de gestión del patrimonio histórico debe abordar el industrial con una relación entre la puesta en valor cultural y la viabilidad económica de estos inmuebles y espacios en desuso, ya que no existe un acuerdo general sobre su reconocimiento como patrimonio y muchos de ellos están sometidos a la presión de ser abandonados.

Los autores anteriores argumentan que existen diversas organizaciones cuyo trabajo se centra en la recuperación y puesta en valor del patrimonio industrial, siendo algunas de ellas la UNESCO, el Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (en adelante TICCIH) y la Sociedad para la Historia de la Tecnología. Vukmirović y Nikolić (2023) indican que la actividad de estas organizaciones internacionales fue decisivo para la protección y conservación de este tipo de patrimonio. Su actuación principal se fundamenta en la valoración pública del patrimonio industrial y de reconocer la importancia de la actividad de las administraciones públicas en su recuperación. Estos mismos autores afirman que la Carta de Nizhny Tagil Sobre El Patrimonio Industrial, de julio de 2003, llevada a cabo por el TICCIH, pone de manifiesto que la reutilización del patrimonio industrial puede ser una herramienta para la regeneración de zonas degradadas, ya que pueden contribuir a mejorarlas, especialmente si se consigue con la aceptación ciudadana y teniendo siempre presente tres perspectivas: la conservación, el desarrollo urbano y la arquitectura contemporánea.

En la actualidad, la memoria y expresión histórica influyen de manera directa en la calidad de un espacio, por lo que la pérdida de zonas industriales históricas en las ciudades, a menudo, dan lugar a tejidos urbanos genéricos y monótonos. Además, en el presente siglo, la sociedad industrial europea ha evolucionado hacia servicios repletos de conocimiento e industrias creativas, lo que está provocando que las ciudades se desarrollen de manera desigual: las grandes urbes son los principales enclaves de innovación, en los que se fusionan sectores de conocimiento y manufactura (Kraus et al., 2022). Por el contrario, las ciudades pequeñas y medias rurales no consiguen atraer a la economía del conocimiento debido a que no han contado con los medios suficientes para conseguir un gran desarrollo industrial (Harfst et al., 2016).

1.3.1. Ejemplos de reutilización del patrimonio industrial

En el momento en el que un complejo o infraestructura industrial pierde su función original, según Capel (1996), comienza la propuesta de estrategias por parte de diversas entidades con la finalidad de rentabilizar estas antiguas instalaciones o el espacio que ocupan. Della Spina et al. (2023) indican que la reutilización adaptativa en el patrimonio industrial puede dar lugar a procesos urbanos regenerativos y sostenibles. Siendo conscientes de la creación de nuevos valores y teniendo presente la preocupación por el consumo del territorio, esta estrategia se fundamenta en la preservación de un edificio o complejo histórico, comprometiéndose en conservar sus valores simbólicos y, a su vez, adaptarlo a nuevas oportunidades que sean de utilidad, especialmente, para la economía del lugar.

Blanco Agüeira y Río Vázquez (2015) ponen de manifiesto que el descuido de estos complejos y construcciones fabriles expresan la necesidad de ser redimidos, por lo que se genera una amplia variedad de soluciones basada en la reinterpretación, que tratan desde la restauración arquitectónica hasta la puesta en escena para obras artísticas a una escala urbana. Numerosos artistas han llevado a cabo trabajos de arte cuya temática principal eran los suburbios industriales, entre los que destaca Robert Smithson. Algunos de los trabajos más relevantes de su trayectoria son los que se exponen a continuación:

- El primer movimiento de tierra al aire libre ejecutado por el artista lo realizó en el año 1969 con *Asphalt Rundown* (figura 1.10 izquierda), un vertido de asfalto sobre una cantera en las afueras de Roma con el fin de demostrar que el tiempo no pasa, sino que se construye sobre sí mismo (Solin, 2022).
- La obra referente en *landart* del año 1970 *The Spiral Jetty* (figura 1.10 derecha) situada en una salina llamada Gran Lago Salado en el desierto de Utah (Estados Unidos). Smithson (1972) explica que pretende yuxtaponer en un lugar con un fuerte carácter industrial con la belleza pacífica del entorno que le rodea para representar la infinitud del tiempo.



Figura 1.10. Izquierda. Vertido de asfalto en Roma, Italia (Smithson, 1969). **Derecha.** El muelle en espiral de Robert Smithson realizado en un antiguo complejo salinero (Smithson, 1970).

Como consecuencia del interés que despertó Smithson por los espacios industriales abandonados, Vázquez García (2015), argumenta que muchas ciudades volvieron su mirada hacia esta problemática, planteándose debates y reflexiones con administraciones y empresas sobre posibles estrategias de regeneración urbana y reciclaje de este patrimonio industrial.

La cultura industrial es abordada en diversas disciplinas, especialmente en la conservación del patrimonio. Council of Europe (2019) demuestra que se llevan a cabo iniciativas como la Ruta Europea del Patrimonio Industrial, certificada en 2019, que ponen en valor el pasado de estos espacios de producción intensa en desuso. Como consecuencia, Harfst et al. (2016) señalan que el Parlamento de la Unión Europea considera que la recuperación económica y la competitividad de Europa dependerá de una base industrial basada en estrategias de especialización inteligentes. Pastorelli (2009) indica que el conocido *The High Line* de Nueva York, ejecutado por los arquitectos Diller Scofidio+Renfro, se trata de una iniciativa de recuperación del patrimonio industrial que partió del deseo de los vecinos para impedir la demolición de una línea ferroviaria elevada, de actividad industrial, construida en el año 1930, de 2 kilómetros de largo, que mantuvo su actividad hasta el año 1980 (figura 1.11 izquierda). Para ello, decidieron realizar un parque urbano utilizando los vestigios existentes del antiguo ferrocarril que pasaba por allí, que se inauguró en el año 2009 (figura 1.11 derecha).

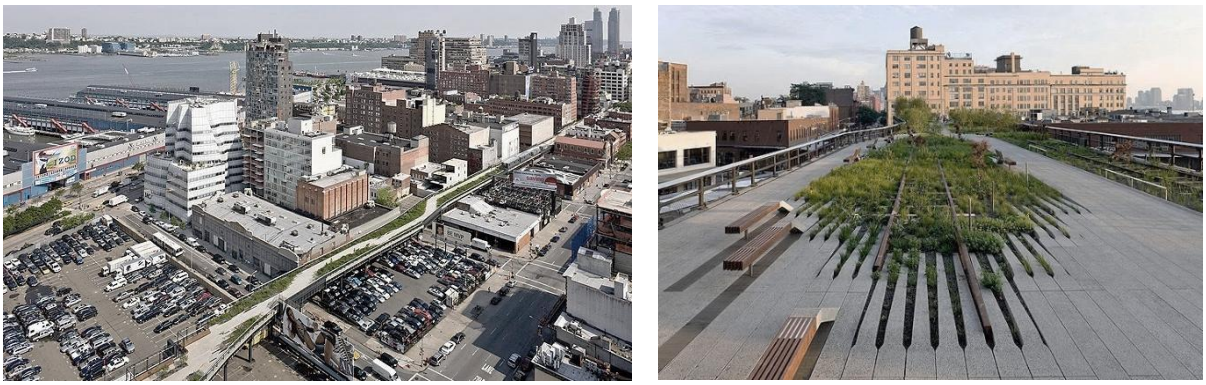


Figura 1.11. Izquierda. Vista de *The High Line* a su paso por Manhattan, Nueva York, Estados Unidos. **Derecha.** Parque urbano sobre antigua estructura ferroviaria en Nueva York, Estados Unidos (Pastorelli, 2009).

Atendiendo a Arquitectura Viva (2020), los arquitectos suizos Herzog & de Meuron se han convertido en referentes en esta reutilización adaptativa de complejos fabriles, siendo algunas de sus obras más significativas las que se explican a continuación:

- *Tate Modern*, Londres (Reino Unido). La antigua central eléctrica de Bankside, construida en el año 1963 y en desuso desde el 1981, fue reabierta al público en el año 2000 como un museo de arte moderno. La intervención permitió la revitalización del antes deteriorado barrio industrial sin desmerecer la forma original del inmueble, como se ve en la figura 1.12 izquierda (Jones, 2015). Se trata del museo de arte moderno más visitado a nivel mundial, en el que exponen sus obras artistas como Olafur Eliasson (figura 1.12 derecha).



Figura 1.12. Izquierda. Rehabilitación de la antigua central eléctrica de *Bankside* en Londres, Reino Unido (Arquitectura Viva, 2020). **Derecha.** Sunflowers seeds (2010), llevada a cabo por el artista y activista chino Ai WeiWei (Fernández-Galiano, 2010).

- *Elbphilharmonie Hamburg*, Hamburgo (Alemania). Arquitectura Viva (2021) y Nómada (2015) explican que en una pequeña parcela del Puerto de Hafencity se localizaba un antiguo almacén de cacao, *Kaiserspeicher*, cuya actividad cesó en el año 1963. Su rehabilitación para ser la Filarmónica del Elba ha supuesto una confluencia de arte, arquitectura e historia que ha reactivado esta zona portuaria en desuso (figura 1.13).



Figura 1.13. Izquierda. La *Elbphilharmonie Hamburg* y su relación con la ciudad de Hamburgo (Arquitectura Viva, 2020). **Derecha.** Azotea del Edificio que alberga la Filarmónica de Hamburgo en la que se realizan encuentros sociales (Arquitectura Viva, 2020).

- CaixaForum Madrid. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue construida en el año 1900, dejó de funcionar en el 1921 y en 2008 volvió a abrir sus puertas tras convertirse en un edificio con un amplio programa cultural (CaixaForum, 2021). Su reutilización ha provocado atraer a madrileños y turistas, especialmente los amantes del arte por la configuración del edificio y por las actividades que alberga (figura 1.14).



Figura 1.14. Izquierda. Vista exterior del CaixaForum de Madrid, España (Herzog & de Meuron, 2008). **Derecha.** Acceso al interior del edificio (Architizer, 2017).

1.4. El turismo para la puesta en valor del patrimonio

El Instituto Nacional de Estadística, INE (2008), define el concepto "turismo" como los viajes que realiza un viajero a un lugar diferente a su lugar de residencia habitual en una duración inferior a un año y cuya finalidad no sea ser empleado por una entidad residente del lugar visitado. Kirshenblatt-Gimblett (1998) señala que es innegable que el turismo es una industria convertida en un fenómeno global crucial para muchas economías y sociedades internacionales.

1.4.1. El turismo: antecedentes y características principales

Atendiendo a Altamira Vega y Muñoz Vivas (2007), los viajes han existido siempre, no todos pueden ser considerados viajes turístico, ya que muchos de ellos han sido motivados por finalidades distintas a las que abarca el turismo, como por ejemplo guerras y movimiento migratorios, entre otros. A pesar de que lo conocido como "fenómeno turístico" nace en el siglo XIX, estos mismos autores destacan lo siguiente, en relación al turismo, dependiendo de la época histórica en la que tuvo lugar:

- Edad Antigua. A patir de este periodo de la historia se conocen desplazamientos turísticos, gracias a la importancia que los griegos le daban al ocio y los deportes.
- Edad Media. En esta época destacan los viajes motivados por aspectos religiosos, aunque las condiciones de los desplazamientos turísticos, en comparación con la etapa anterior, son peores.
- Modernidad. Este periodo está caracterizado por la aparición de los alojamientos turísticos, debido a que las grandes personalidades viajaban con grandes séquitos, lo que hacía que se les restringieran alojamientos de dimensiones reducidas.
- Revolución Industrial. Es a partir de esta etapa cuando se evidencia una bajada en la reducción de costos para el transporte, como consecuencia del empleo de la máquina de vapor en el transporte férreo y marítimo.
- Primera y Segunda Guerra Mundial. Pese a que durante el siglo XX fueron notorios los avances tecnológicos en el transporte, lo que dio lugar al auge del turismo interno e internacional, el crecimiento del sector turístico se ve frenado a partir del la Primera Guerra Mundial hasta el año 1949. En la figura 1.15 se observa un grupo de turistas en Lloret de Mar, Girona, a principios de los años 70 del siglo pasado, una imagen representativa de la actividad turística del momento.



Figura 1.15. Grupo de turistas en Lloret de Mar, Girona, en la Costa Brava, a principio de los años 70 (La Vanguardia, 2020).

Hoy en día, el turismo es una de las actividades económicas con mayor importancia en el mundo, por esta razón, Tatarasanu y Iatu (2018) ponen de manifiesto que esta situación ha dado lugar a la urbanización de las ciudades en torno al interés generado por el turismo en países desarrollados de Europa, América y Asia. Las zonas urbanas son un manifiesto del estilo de vida de la sociedad que habitan las ciudades, por lo que se consideran recursos turísticos de valor para aquellos que acuden a un territorio para conocer su historia y revivir momentos del pasado. Galvani et al. (2020) destacan que un ejemplo de ello es la pandemia del COVID-19, ya que ha provocado que la sociedad reflexione sobre la relación entre el concepto espacio-tiempo y la globalización en este sector. Altamira Vega y Muñoz Vivas (2007) detallan que son cuatro los factores principales que caracterizan a la actividad turística del siglo XXI:

- Política. La estabilidad política a nivel mundial afecta directamente a los principios del sector turístico de cada lugar en el que se desarrolla.
- Economía. Esta actividad incrementa el nivel de ingresos, empresas de intermediación turística y de marketing.
- Sociedad. Gracias al turismo se consolidan nuevos empleos y el auge del sector servicios, lo que implica, en muchos casos, el bienestar de las ciudades.
- Tecnología. Los avances tecnológicos propician la autonomía y la seguridad en los medios de transporte para los viajes y en los sistemas de comunicación.

Según Castillo-Manzano et al. (2021), el turismo es una de las actividades económicas más importantes a nivel mundial. Debreczeni (2003) establece los siguientes elementos como los componentes fundamentales del sistema turístico:

- Recursos Turísticos. Constituidos por elementos naturales y culturales, tangibles e intangibles y actividades programadas para el conocimiento de los modos de vida y tradiciones de un lugar.
- Infraestructuras y servicios públicos. Comprenden la existencia de accesos, ya sea terrestre, aéreo o fluvial, comunicaciones accesibles, seguridad ciudadana y adecuada salubridad e higiene urbana.
- Infraestructuras y servicios turísticos. Se tratan de aquellos equipamientos de hospedaje, restauración, hoteleros y de ocio, además de las infraestructuras de transporte urbano accesibles.

1.4.2. Turismo y patrimonio cultural

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016), en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, pone de manifiesto que la conservación y activación del patrimonio cultural siempre se ha relacionado con las condiciones socioeconómicas de su entorno. Bitušíková (2021) considera que esta puesta en valor del patrimonio cultural debe ser puesta en práctica de manera multidisciplinar estudiando la relación entre diversas disciplinas: economía, geografía, sociología, historia, antropología sociocultural y estudios culturales.

Hosagrahar (2017) establece que una adecuada gestión del patrimonio cultural atrae inversiones turísticas duraderas y sostenibles que hacen partícipe a comunidades locales y logra la conservación de sitios históricos destinados a la desaparición. Boniface y Fowler (1993) indican que una actividad turística idónea debe gestionarse desde una compresión global y que se nutra de su patrimonio. Boniface (1995) explica que esto se debe a que sin cultura el destino turístico carecería de interés e importancia.

- **Origen y evolución de la relación entre turismo y patrimonio cultural**

  Crespi Vallbona y Planells Costa (2003) indican que, a pesar de que a lo largo de la historia se han realizado viajes por necesidad, placer o curiosidad que han provocado el descubrimiento de sociedades, paisajes y costumbres, el origen del concepto turismo cultural reside en el antiguo viajero del siglo XIX de la alta aristocracia británica que emprendía largos viajes por las principales ciudades de Europa con enclaves patrimoniales y culturales relevantes, siendo algunas de ellas París, Florencia, Roma y Madrid. Hernández Hernández (2002) argumenta que estos viajes tenían como finalidad enriquecer al visitante con nuevos conocimientos culturales y de mayor madurez personal. Uno de los viajeros que realizó el denominado *Grand Tour* por Europa fue el escritor neoyorkino, pero perteneciente al seno de familia británica, Washington Irving, mostrado en la escultura de la figura 1.16 izquierda. Estuvo durante los años 1804-1806 en Francia, Italia, Suiza y España, lo que le inspiró para dedicarse a la literatura, su gran vocación (Cicerone, 2023).

En el siglo XX surgió una nueva acepción del término, definiéndose como una tendencia turística cuya motivación principal se centra en la visita de lugares con riqueza patrimonial, especialmente monumental y artística, que siempre se fundamenta en la utilización de bienes, espacios o costumbres culturales (figura 1.16). Desde la década de 1980, el turismo cultural se ha expandido, hecho que es reconocido por las instituciones públicas nacionales e internacionales (Panzera et al., 2021).



Figura 1.16. Izquierda. Monumento a Washington Irving en Granada (España) por ser considerado embajador de la visión romántica que otorgaron al monumento de la Alhambra los viajeros del siglo XIX (Patronato de la Alhambra y Generalife, 2015). **Derecha.** Folleto turístico italiano de las Montañas de Italia de los años 60 (LR, 2009).

Tatarusanu y Iatu (2018) argumentan que, debido a la democratización del turismo, el aumento de los niveles de vida y al mayor nivel de educación de la sociedad en general, el turismo cultural es más accesible, lo que implica que llegue un mayor número de visitantes. En relación con el aumento del nivel medio de formación de la sociedad en la cultura, García Hernández (2003) explica que esto ha provocado una revalorización del patrimonio en diversas manifestaciones y ha producido el aumento de la actividad turística. El patrimonio cultural convertido en reclamo turístico se basa en armonizar las transformaciones a las que se han visto sometidos estos elementos de nuestro legado histórico para ser transmitido a generaciones futuras.

Según Gunjić (2017), las urbes actuales optan por la oferta y demanda del turismo, por lo que pretenden que los productos que le ofrecen a los turistas adquieran su máximo potencial e, independientemente de cómo se desarrolle esta actividad, los residentes son actores relevantes y puede influir en su éxito, ya que pueden contribuir a su bienestar y al de los visitantes a través de su participación en la planificación y puesta en marcha de atracciones turísticas. Tatarusanu y Iatu (2018) señalan que esta actividad también incentiva el comercio con bienes y servicios

culturales que impulsa el desarrollo de mercados locales y nacionales, propiciando la producción local y creando nuevos puestos de trabajo. Además, los espacios urbanos con bienes culturales y un sector creativo resultan atrayentes para las empresas, debido a que las economías de muchas ciudades están basadas en elementos de su patrimonio inmaterial, como la artesanía, música, teatro o gastronomía tradicional, que están integrados en su paisaje. Hernández de la Fuente (2023) se refiere al Palacio de Cnosos en la isla de Creta (Grecia) como un caso representativo de lo expuesto con anterioridad (figura 1.17).



Figura 1.17. Acceso norte al Palacio de Cnosos de la isla de Creta, Grecia (Hernández de la Fuente, 2023).

- **Principales características del turismo vinculado al patrimonio cultural**

  Szromek et al. (2021) argumentan que la característica distintiva del turismo cultural son los turistas, su voluntad de explorar y aprender sobre la existencia de la humanidad y sus creaciones, aunque pueden surgir conflictos a los que se pueden ver expuestos, por diferencias religiosas, étnicas o políticas, entre otras. Panzera et al. (2021) afirman que cuatro de cada diez turistas deciden el destino de sus viajes en función de la oferta cultural, dando lugar al consumo de la cultura en diversas formas: visitas a museos, teatros, yacimientos arqueológicos, eventos culturales o por su gastronomía, tradiciones y costumbres. Crespi Vallbona y Planells Costa (2003) indican que el turista cultural busca aquello que es singular y pueda sorprenderle, busca la diferencia, pudiéndose considerar al patrimonio como estos elementos singulares, gracias a que evocan imágenes auténticas de cada localidad. El patrimonio genera un valor añadido en el producto turístico, lo que da lugar a diferentes tipos de rutas, explicadas a continuación:

- Rutas históricas. Aquellos itinerarios basados en experiencias relacionados con los hechos acontecidos en un lugar determinado.
- Rutas arqueológicas. En las que los yacimientos arqueológicos son el tema principal de la visita.
- Rutas artísticas. Definidas por diferentes estilos y períodos artísticos.
- Rutas museográficas. Aquellas cuyo principal interés es la contemplación de obras concebidas en diferentes estilos o períodos artísticos.
- Rutas de arquitectura industrial. En las que antiguos complejos fabriles y procedimientos laborales hoy en desuso adquieren importancia.
- Rutas de arquitectura popular. Aquellas en las que se descubren distintas formas de habitar en un territorio o circuito determinado.
- Rutas de artesanía. Definidas por el interés por los oficios y actividades artesanales de antaño, incluyendo los ecomuseos.
- Rutas gastronómicas. En las que la degustación de platos tipos y vinos propios de una localidad son su atractivo principal.
- Rutas de acontecimientos. Se tratan aquellas en las que los espectáculos teatrales, festivales de música y las danzas son la principal motivación.

Gunjić (2017) indica que el turismo ha asumido un papel vital en el desarrollo de destinos en el mundo y, en muchos casos, la cultura fundamental para su desarrollo. El turismo cultural es particularmente atrayente debido a los beneficios que ofrece a las comunidades locales, especialmente la diversificación polifacética a la que están sometidos de manera continua. En consecuencia, los sitios con patrimonio cultural tangible potencian los flujos turísticos internacionales, gracias a su naturaleza e idiosincrasia únicas. Los lugares patrimoniales pertenecientes a la WHL de la UNESCO se presentan con una garantía de calidad que atraen a turistas que recorren largas distancias para visitarlos, especialmente si son declarados Patrimonio de la Humanidad. Por este motivo, se pone de relieve que patrimonio cultural y turismo están estrechamente relacionados, porque la cultura se ha implementado como parte de la estrategia de un producto turístico, lo que ha llevado a apoyar al patrimonio y a las producciones culturales (Petric et al., 2020).

Panzera et al. (2021) argumentan que se deben tener en cuenta las consecuencias potencialmente perjudiciales del turismo de masas para la conservación del patrimonio y el bienestar de las comunidades locales. Con relación a esto, la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, dice textualmente en su informe de 2020 sobre tendencias y políticas turísticas:

> *"El continuo crecimiento [del turismo] está ejerciendo presión sobre las infraestructuras, el medio ambiente, las comunidades locales, otros sectores económicos y la sociedad en general sectores económicos y la sociedad en general. Si no se controla, este crecimiento puede tener importantes repercusiones en lugares sensibles del patrimonio cultural y el medio ambiente, así como en el medio ambiente patrimonio cultural y medioambiental, así como en la vida cotidiana de los residentes, lo que a menudo se traduce en percepciones negativas o incluso resentimiento hacia los turistas y el turismo en general."*

Esto demuestra el renovado interés por el patrimonio urbano como catalizador del cambio socioeconómico, por lo que Vukmirović y Nikolić (2023) afirman que muchos de los enclaves históricos situados en lugares atractivos en un núcleo urbano se exponen especialmente a políticas sociales y económicas que son contrarias a prácticas de conservación respetuosas con el patrimonio al desarrollarse la actividad turística. Bitušíková (2021) argumenta que el turismo cultural se puede considerar como un recurso de reactivación, empoderamiento y crecimiento de las comunidades locales o como una metáfora de destrucción y mercantilización de estos lugares, porque existe una tendencia de "vender" el patrimonio a turistas culturales, lo que, en ocasiones, conduce al deterioro del patrimonio local. Pese a que esta situación ha dado lugar a estrategias, principalmente políticas y económicas, para el desarrollo del turismo sostenible que hagan fortalecer la imagen positiva de un territorio concreto y aumentar sus ingresos, ha surgido el término de sobreturismo para calificar el impacto negativo que supone el turismo de masas, a menudo provocado por tendencias turísticas basadas en patrimonio. Valcárcel (2019) explica que esto se pone de manifiesto en ciudades como Venecia (Italia), tal y como se observa en la figura 1.18 izquierda, y Piernas Medina (2020) constata que en destinos como la isla de Bali (Indonesia) este sobreturismo está muy presente, como se ilustra en la figura 1.18 derecha.



Figura 1.18. Izquierda. *Riva degli Schiavoni* en Venecia (Italia) repleta de turistas (Valcárcel, 2019). **Derecha.** La isla de Bali (Indonesia) masificada por el turismo (Piernas Medina, 2020).

En el presente siglo, el patrimonio cultural es uno de los recursos de mayor importancia para el turismo mundial, por lo que el empleo de estos bienes heredados para fomentar el desarrollo turístico debe suponer una práctica sostenible con la que conocer y respetar el patrimonio. Este tipo de turismo se considera un agente de cambio sociocultural que estimula el desarrollo territorial, empodera a una comunidad, crea nuevas oportunidades de negocios y es una fuente de capacidades de desarrollo para la población local. Además, los turistas buscan experiencias y lugares auténticos, por lo que la mercantilización del patrimonio cultural podría perjudicar al flujo de turistas (Bitušíková, 2021).

"El paisaje industrial es la manifestación más directa del progreso técnico, pero también es un recordatorio constante del coste ambiental y humano de ese progreso." (Mumford, 1934).

Figura 2.0. Las salinas de Cabo de Gata en activo a principios del siglo XX (Soler Cervantes, 2009).



2. ESTADO DEL ARTE

2.1. Definición del concepto Patrimonio Industrial

Desde que se dio la motivación por el estudio del patrimonio industrial, como parte del patrimonio cultural, han surgido un gran número de acepciones para este término. Según Tesauro de la UNESCO (2019), el término "patrimonio industrial" se relaciona con otros como "conservación de los bienes culturales", "industrialización", "museo científico" y "presentación de los bienes culturales"; y pertenece al grupo "cultura – política y planificación de la cultura". La Real Academia Española (2023) define las palabras "patrimonio" e "industrial" del siguiente modo:

- Patrimonio. Agrupación de bienes de una localización concreta acumulada a lo largo de la historia que, por su valor artístico o arqueológico, entre otros, son objeto de protección especial por parte de la legislación.
- Industrial. Perteneciente o relativo a la industria, siendo esta considerada como la maña y destreza para llevar a cabo una actividad o la suma de las industrias de uno o varios tipos de un lugar determinado. También se entiende por negocio o actividad económica.

Existen estudios sobre patrimonio histórico que le otorgan un significado relacionado con la cultura al patrimonio industrial. Capel (1996) pone de manifiesto que el patrimonio industrial es un tipo específico de patrimonio cultural, al igual que el monumental, arqueológico, etnológico y ecológico, entre otros. Bockelmann (2023) señala que este patrimonio conecta con el apego al lugar y aspectos intangibles como la interacción social o los recuerdos en estos espacios fabriles, lo que hace que esté estrechamente relacionado con la cultura del lugar en el que se llevó a cabo la actividad industrial. La Dirección General de Bellas Artes (2007) establece que el patrimonio industrial es un testimonio evocador e inconfundible de nuestra historia reciente relacionada con la industrialización a la que se vio sometida la sociedad mundial a partir de finales del siglo XIX.

El Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (2016) indica que la ciudad española de Málaga es un caso representativo de cómo las técnicas y complejos industriales históricos forman parte de la cultura de este territorio: en el año 1850 se convierte en la primera ciudad industrial andaluza y se convierte en la segunda española, después de Barcelona. La capital malagueña despuntó por el carácter innovador de su expansión industrial, ya que, aunque destacara por la industria siderúrgica, sus instalaciones fabriles abordaban diversos sectores, tales como el textil y la química (figura 2.1). Todo ello supuso un cambio en el estilo de vida de los malagueños, debido a que este desarrollo industrial venía asociado a una serie de ventajas para el progreso territorial y económico con respecto a otros lugares en los que la actividad industrial no era tan relevante.

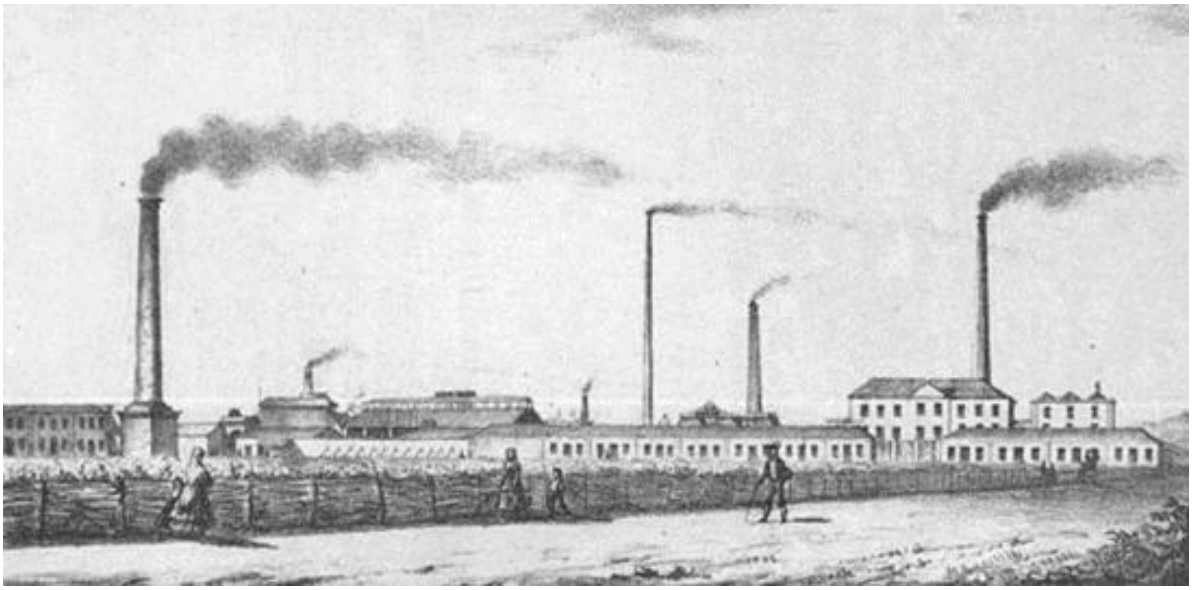


Figura 2.1. Instalaciones conjuntas en Málaga (España) de la ferrería La Constancia, fundada en el año 1834, y La Química, fábrica de productos químicos, establecida en el año 1847; y, a la derecha, la fábrica de tejidos La Industria Malagueña, iniciada en 1846 (Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, 2016).

Casanelles I Rahola (2007) destaca que el patrimonio industrial, surgido desde la segunda mitad del siglo XX, es el más interesante y controvertido: interesante por abarcar a diversas tipologías de edificios patrimoniales y porque su valor se debe medir con nuevos parámetros; y controvertido por no estar a asociado al concepto de patrimonio que la sociedad tenía asumido, lo que ha llevado a que su aceptación no haya sido un trabajo sencillo. Como consecuencia, las personas e instituciones que trabajan en la conservación y protección de este tipo de patrimonio tienen como reto añadido vencer los prejuicios sociales surgidos en torno al patrimonio industrial y hacer ver que estos elementos de la industrialización son parte del patrimonio cultural.

El patrimonio industrial también es reconocido como el patrimonio de los trabajadores. El Consejo de Europa (2019) indica que este tipo de patrimonio abarca las fábricas construidas por empresarios cuando surge la Revolución Industrial. Estos inmuebles son el reflejo del desarrollo tecnológico del momento y, por este motivo, miles de trabajadores emigraron por toda Europa para trabajar en ellas. Santofimia Albiñana (2011) se refiere al patrimonio industrial como los restos materiales de la industrialización, el conocimiento de las técnicas del trabajo que se desempeñaba y el vocabulario específico empleado por los trabajadores. Kraus et al. (2022) defienden que el significado de este tipo de patrimonio debería estar relacionado con el de zona industrial histórica, entendida como una combinación de espacios de trabajo, edificios, personas, prácticas y máquinas. Vukmirović y Nikolić (2023) establecen que la naturaleza y el entorno construido relacionados con los procesos industriales presentan valor social, tecnológico y científico en relación con la historia nuevos procesos de fabricación.

Atendiendo a Sadurní (2022), la producción en cadena de automóviles patentada por el empresario estadounidense Henry Ford en el siglo XX, es un claro ejemplo de cómo las técnicas de trabajo y las infraestructuras empleadas para ello forman parte del patrimonio industrial. En la figura 2.2 izquierda se observa el proceso de ensamblaje entre piezas de los automóviles llevado a cabo en las fábricas de Ford, mientras que en la figura 2.2 derecha se aprecia la fase de finalización de los coches en estas factorías.

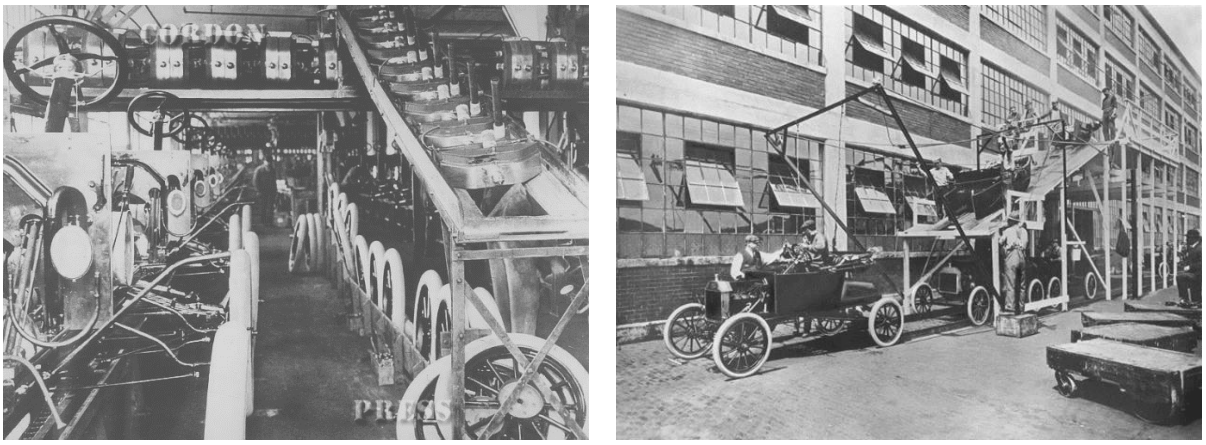


Figura 2.2. Izquierda. Vista de cadenas de ensamblaje en una de las fábricas Ford en siglo XX (Sadurní, 2022). **Derecha.** Etapa final en la fabricación de uno de los modelos de automóvil de Ford en el siglo XX (Sadurní, 2022).

Si se tienen en cuenta las acepciones en distintos contextos internacionales, el patrimonio industrial no presenta un significado del todo coherente. El representante francés de TICCIH, CILAC (2003), argumenta que el patrimonio industrial se trata de una estrecha relación entre el medio cultural y el natural, ya que los procesos industriales, antiguos o contemporáneos, dependen de materias primas que proceden de la naturaleza y de requerimientos técnicos específicos.

Harfst et al. (2016) explican que la expresión alemana *Industriekultur* hace alusión a restos tangibles de la industria tales como edificios, infraestructuras y paisajes. Sin embargo, la cultura angloamericana considera a este tipo de patrimonio el conjunto de vestigios físicos y sociales, tales como habilidades, tradiciones y formas de vida.

Berger (2022) indica que, a nivel internacional, se trata de un patrimonio que abunda en áreas muy desarrolladas, en las que la Revolución Industrial estuvo muy presente, pero al finalizar este periodo, provocó un profundo declive que forzó, en la mayoría de los casos, a la reconversión económica y social y a la transformación con nuevos usos de los complejos fabriles. Cañizares Ruiz (2010) señala que es un tipo de patrimonio territorial específico compuesto por vestigios materiales e inmateriales heredados de las actividades industriales llevadas a cabo en el pasado o desarrolladas actualmente por algunos grupos sociales, que forman parte de la memoria colectiva de una determinada población.

A partir de finales del siglo XX, el interés por conocer la historia industrial aumentó. Arroyo Serrano et al. (2018) explican que ha surgido una metodología de estudio llamada Arqueología Industrial, una disciplina científica que investiga de manera interdisciplinar los vestigios materiales e inmateriales de estos procesos productivos históricos. Pardo Abad (2016) detalla que este término surgió gracias a miembros de la Universidad de Birmingham en Inglaterra (Reino Unido), ya que fue empleado por primera vez por Donald Dudley en el año 1950 y se difundió a partir del año 1955, cuando Michael Rix lo incluyó en uno de sus artículos en los que defendía la necesidad de preservar los restos de la Revolución Industrial existentes en Mánchester. En relación con esta metodología de estudio, surgió TICCIH en el año 1972, en la III Conferencia Internacional sobre la Conservación de Monumentos del Mundo celebrada en Reino Unido, cuyo objetivo era la promoción y cooperación internacional para la preservación, conservación, localización, investigación, historia, documentación, arqueología y revalorización del patrimonio industrial (TICCIH España, 2009).

En la Asamblea Nacional convocada por el TICCIH en el año 2003 en Moscú (Rusia) se aprobó la "Carta de Nizhny Tagil sobre El Patrimonio Industrial". En esta se define el patrimonio industrial como los restos de la cultura industrial que presentan valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico o científico. Estos restos hacen alusión a los lugares donde se llevan a cabo las actividades de transformación y donde se localizan las infraestructuras, edificios y maquinaria necesaria, además de los espacios en los que se han desarrollado las costumbres y modos de hacer de la sociedad que se vincula a un espacio industrial (TICCIH, 2003).

Además de TICCIH, surgieron otras instituciones que tratan cuestiones sobre patrimonio industrial y establecen un significado concreto para este concepto. La Asociación de Arqueología Industrial "Industria, Cultura y Naturaleza" (en adelante INCUNA), señala que este tipo de patrimonio son hitos de la historia contemporánea y una expresión cultural de la arqueología industrial, por lo que se trata de un bien cultural perteneciente al patrimonio cultural, etnográfico, histórico y etnológico (INCUNA, 2010). De igual modo, el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (en adelante ICOMOS), establece que fábricas, plantaciones, herrerías, minas y ferrocarriles, entre otros elementos, componen el patrimonio industrial de un lugar de trabajo y producción que tiene una importancia similar a otros espacios que son el manifiesto de la historia del territorio en el que se encuentran (ICOMOS, 2006).

En España también emerge la necesidad de coordinar la preservación, estudio y defensa del patrimonio industrial, por lo que surgen instituciones y documentos legislativos que determinan las características de este patrimonio. En el año 2004 nace TICCIH España con el fin de coordinar las iniciativas nacionales de preservación, defensa, estudio de la Arqueología Industrial, además de la puesta en valor del patrimonio industrial en las comunidades autónomas españolas. TICCIH España (2010) define al patrimonio industrial como la agrupación de restos de la cultura industrial que tengan valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico o científico: edificios y maquinaria, tales

como molinos y fábricas; minas y sitios para procesar y refinar un material concreto; almacenes y depósitos; lugares en los que se genera, transmite y utiliza energía; medios de transporte y su infraestructura; y espacios en los que se llevan a cabo actividades sociales vinculadas a una determinada industria, como viviendas, culto religioso o educación (TICCIH España, 2009).

Los testimonios de la industrialización constituyen un legado imprescindible para comprender la historia española en los dos últimos siglos, ya que han influido en la evolución territorial, histórica y cultural de sus lugares y paisajes (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016). Adicionalmente, el Ministerio de Cultura y Deporte (2018) entiende por patrimonio industrial el conjunto de bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad asociados a la cultura del trabajo surgido por actividades de extracción, transformación, transporte, distribución y gestión generadas en la Revolución Industrial.

En el año 2015 se crea en España el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, con una actualización en el año 2016. En este documento viene descrito que este patrimonio es memoria histórica que tiene diferentes manifestaciones según la época en la que se desarrolla, la actividad realizada y las áreas en las que se llevó a cabo durante los siglos XIX y XX y que debe acogerse a la siguiente definición:

> *"Se entiende por patrimonio industrial el conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la revolución industrial. Estos bienes se deben entender como un todo integral compuesto por el paisaje en el que se insertan, las relaciones industriales en que se estructuran, las arquitecturas que los caracteriza, las técnicas utilizadas en sus procedimientos, los archivos generados durante su actividad y sus prácticas de carácter simbólico."*

En él se recoge una selección de ejemplares pertenecientes al patrimonio industrial español, como por ejemplo la fábrica de cervezas El Águila de Madrid y la azucarera de San Isidro en Granada, mostradas en la figura 2.3, entre otros.



Figura 2.3. Izquierda. Vista general de la del complejo fabril de las cervezas El Águila en Madrid (Indisa, 2019). **Derecha.** Trabajadores de la fábrica de San Isidro de Granada al finalizar su jornada laboral (Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2019b).

A pesar de contar con una definición de patrimonio industrial español, diversas autonomías han matizado este concepto según las particularidades que presenta su correspondiente ámbito territorial. El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (2022) considera que, en la comunidad autónoma de Andalucía, este patrimonio comprende los parajes, espacios, construcciones o instalaciones que se relacionan con actividades extractivas, producción, comercialización o transporte que merezcan ser preservados por su valor industrial, técnico o científico y por haber desempeñado un papel importante en la evolución del territorio y en la configuración de la historia y cultura de un lugar. El Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (2020) destaca al complejo minero de la Fundición de La Tortilla en Linares (Jaén) como uno de los enclaves significativos de la historia industrial andaluza (figura 2.4 izquierda).

El Centro de patrimonio cultural (2020) indica que el proceso de industrialización en el País Vasco comienza en 1841, por lo que los elementos que emanan de la actividad industrial ya sean bienes muebles e inmuebles y las estructuras sociales de la cultura del trabajo fabril, que se asocien al sistema económico que surge de la Revolución Industrial, se consideran patrimonio industrial. Elorriaga (2022) considera que la fábrica de textil de Vizcaya expuesta en la figura 2.4 derecha ilustra la definición de patrimonio industrial vasco.

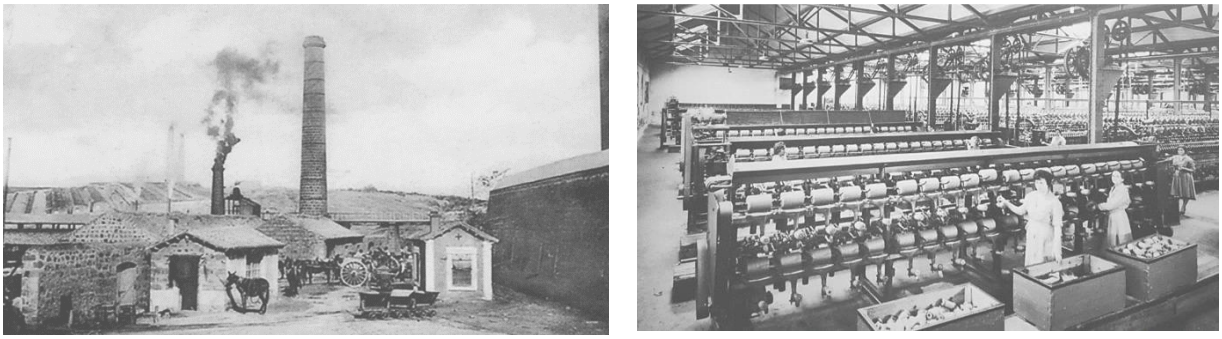


Figura 2.4. Izquierda. Fundición de La Tortilla de Linares, Jaén, a principios del siglo XX (Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, 2020). **Derecha**. Trabajadoras en una fábrica textil de Vizcaya en los años 50 del siglo pasado (Elorriaga, 2022).

Palazón Botella (2016) señala que, en la Región de Murcia, el patrimonio industrial se corresponde con los vestigios procedentes de la desindustrialización llevada a cabo a finales del siglo XX y principios del XXI de los complejos fabriles en los que se trabajaban con la extracción, transformación y gestión de recursos. Fernández García (2018) se refiere a la fábrica de gas de Puertas de San José (Murcia) como un ejemplar perteneciente al patrimonio industrial de la provincia de Murcia (figura 2.5 izquierda).

Casanelles Rahola (1999) pone de manifiesto que Cataluña, la primera región en someterse al proceso económico de la industrialización, define este concepto como los restos materiales empleados en las actividades productivas de los siglos XIX y XX que configuran la cultura industrial que caracteriza a la sociedad catalana. La Asociación Cultural Monográfica (2014) establece que la fábrica de electrodomésticos Siemens de Cornellá de Llobregat (Barcelona), figura 2.5 derecha, representa los aspectos principales de la definición del patrimonio industrial en la comunidad autónoma de Cataluña.

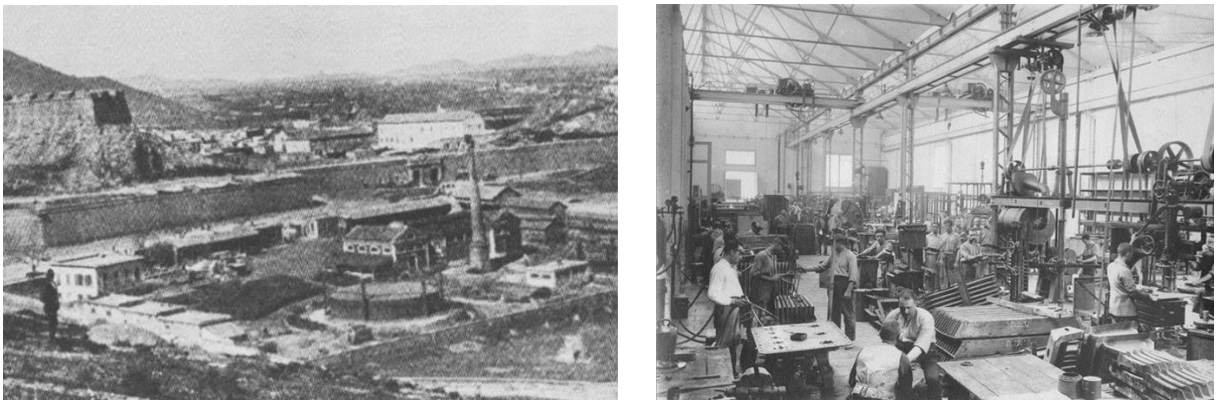


Figura 2.5. Izquierda. Fábrica de Gas, en el siglo XX, en las cercanías de las Puertas de San José en Murcia (Ferrández García, 2018). **Derecha**. Obreros de la empresa Siemens en la fábrica de Cornellá de Llobregat en Barcelona (Asociación Cultural Monográfica, 2014).

Además de asignarle un significado al concepto patrimonio industrial, se le atribuyen características específicas que lo hacen único. Crespi Vallbona y Planells Costa (2003) definen el patrimonio industrial como el conjunto de construcciones destinadas a la industria, ya sean edificios singulares, aislados o complejos fabriles, que han sido creados en diferentes etapas de la historia en un territorio y que ofrecen valores tecnológicos, sociológicos y paisajísticos que lo convierten en un patrimonio de gran relevancia. De manera específica, hablan del concepto arquitectura industrial, el cual presenta las características propias que se exponen a continuación:

- Su principal objetivo es atender las necesidades derivadas de un proceso industrial, combinadas con las necesidades del ser humano. Por consiguiente, el planteamiento de estos inmuebles es totalmente diferente al de cualquier otro tipo de edificación.
- Se expresa a través de unas tipologías específicas que dependen de cada uno de los sectores productivos, ya que se deberá tener en cuenta los espacios necesarios para desarrollar estos procedimientos.

- Presenta un lenguaje y estética artística novedosa acorde con los avances de la industrialización: aglutina en una tipología concreta relaciones establecidas entre la sociedad, las máquinas y el espacio. Además, proporciona a un gran número de núcleos urbanos una memoria histórica vinculada a un nuevo modelo cultural surgido de la Revolución Industrial.
- Anteponen su funcionalidad a su apariencia y proporcionan información valiosa de la organización fabril, lo que permite conocer la situación laboral de la época, el modelo de organización interna de producción y el empleo de fuentes energéticas.

Arroyo Serrano et al. (2018) explican que el patrimonio industrial es la suma de una relación social capitalista y un sistema tecnológico mecanizado, quedando sus manifestaciones comprendidas entre la mitad del siglo XVIII y finales del último tercio del siglo XX, coincidiendo así con importantes cambios en la economía, tecnología y procesos productivos. Asimismo, estos autores hacen una distinción entre dos tipos de patrimonio industrial: patrimonio industrial mueble y patrimonio industrial inmueble, estableciendo de este último cuatro tipos:

- Elementos industriales. Aquellos bienes que han sido testigo de la actividad industrial para la que se crearon, ya sea por su naturaleza o por la desaparición de parte de sus componentes. Un caso representativo sería la maquinaria de la Fábrica de Tabacos de Donostia-San Sebastián de Guipúzcoa (España), mostrada en la figura 2.6.A.
- Conjuntos industriales que mantienen sus componentes materiales y funcionales. Se consideran los espacios que muestran de manera coherente y representativa el proceso de una determinada actividad industrial, como por ejemplo la Harinera de Castellón de Ampurias en Gerona, España (figura 2.6.B).
- Paisajes industriales. Se tratan de los paisajes de carácter evolutivo y cuyo territorio posee los elementos imprescindibles de procesos de producción de una o varias actividades industriales. Estos constituyen un escenario único para entender la transformaciones y usos que han sido llevados a cabo por las personas. Esto se pone de manifiesto en el paisaje minero de Riotinto en Huelva, España, como se observa en la figura 2.6.C.
- Infraestructuras industriales. Aquellos sistemas y redes procedentes de la industria para el transporte del agua, energía, mercancías y comunicaciones que, por su valor patrimonial y compleja articulación, formen parte del testimonio material de la ordenación del territorio o muestren aspectos históricos de la construcción de la obra pública de la edad contemporánea, como por ejemplo el Puente de Vizcaya en Portugalete, España (figura 2.6.D).



Figura 2.6. A) Trabajadores de la empresa Tabacalera de Donostia, Guipúzcoa, España, en el año 1946 (Tabakalera, 2021). **B)** Era de la fábrica harinera a principios del siglo XX en Castellón de Ampurias, Gerona, España (Ubi.Cat, 2022). **C)** Paisaje minero de Riotinto en Huelva, España, en el año 1900 (Pérez López, 2010). **D)** Puente colgante en Vizcaya, España, en el año 1894 (Centro de Patrimonio Cultural, 2017).

2.2. Antecedentes, origen y evolución del término Patrimonio Industrial

Tal y como se ha explicado en el apartado anterior, el término de patrimonio industrial surge a partir de los vestigios aparecidos después de la Revolución Industrial. Por ello, Fernández Fernández (2015) considera que el concepto preindustria se refiere a los elementos procedentes de actividades industriales previas a la Revolución Industrial. Las urbes preindustriales fueron muy duraderas en el tiempo, ya que estuvieron presentes desde la Edad Antigua, hasta la Revolución Industrial, momento en el que aparecen las ciudades industriales. Posteriormente, la tecnología se impuso en la sociedad, dando lugar a la postindustria.

2.2.1. La preindustria: los antecedentes del patrimonio industrial

El patrimonio preindustrial surge en los siglos anteriores a la Revolución Industrial. Según National Geographic (2016), la primera planificación territorial surgió en las civilizaciones mesopotámicas de la Edad Antigua, por lo que a partir de esas metrópolis aparece la ciudad preindustrial, como la Ciudad Perdida Dorada, figura 2.7 izquierda, que data de los años 1390-1353 a.C., descubierta en Luxor (Egipto). Castro Martínez et al. (2003) explican que estas urbes acogían a sectores poblacionales dedicados a tareas específicas, mientras que en el campo se ejercían trabajos especializados, como se representa en la figura 2.7 derecha.



Figura 2.7. Izquierda. Ciudad Perdida Dorada en Luxor, Egipto, la mayor ciudad industrial y administrativa descubierta hasta el momento en el país (Mayans, 2022). **Derecha.** Detalle de la iconografía egipcia del vino (Peralada, 2015).

Todo esto, junto con la aparición del capitalismo y el trabajo industrial, provocó la fractura social más relevante conocida hasta el momento, ya que origina una sociedad de clases. Fernández Fernández (2015) constata que esta distinción entre campo y ciudad llevó a importantes avances tecnológicos, debido a que el espacio urbano se convierte en un lugar de innovación en el que se desarrollan infraestructuras de las que carecía el espacio agrícola. Estos avances tecnológicos se fueron perfeccionando a lo largo de la historia, para el óptimo funcionamiento de las ciudades y de las industrias surgidas en la época.

Pardo Abad (2016) argumenta que el sistema económico y de comercialización existente en este periodo se conoce como *putting out system*. Se basaba en la existencia de una clase de comerciantes que organizaban la manufactura artesanal y se realizaba el trabajo a domicilio, por lo que se relacionaba estrechamente a la producción industrial a escala doméstica. Montagut (2017) indica que este sistema en el que la industria rural abastecía necesidades locales se conoce como protoindustrialización.

Los edificios que albergaban instalaciones productivas en la época preindustrial y protoindustrial eran, generalmente, de escaso tamaño. Capel (1996) señala que, hasta finales del siglo XVIII, había un predominio de la manufactura dispersa, aunque había construcciones para las fundaciones reales y para algunas empresas privadas con las que se creaban edificios de grandes dimensiones, tales como astilleros, fábricas de artillería, casas de moneda, manufacturas de pólvora y fábricas de cristal, entre otras.

Crespi Vallbona y Planells Costa (2003) establecen que la industria como técnica de transformación de determinadas materias primas ha sido determinante para la evolución histórica de las sociedades y para la relación de la humanidad con su entorno natural dependiendo de la época en la que se llevara a cabo:

- En la época romana ya existían industrias artesanas familiares. Los romanos crearon el molino fluvial, como los localizados en el complejo industrial de Barvegal Mills en el municipio de Fontvieille, Bouches-du-Rhône (Francia), que se observa en la figura 2.8.A.
- Durante la Edad Media se desarrollaban al mismo tiempo talleres por oficios de pequeña dimensión y la actividad del molino harinero, que adquiere presencia en todo el territorio español, como el molino harinero medieval localizado en el Valle de Ocón en Logroño (España), mostrado en la figura 2.8.B.
- En el periodo de la Ilustración, la política económica y científica promueven la instrucción pública, la formación de técnicos especializados, la industria, la repoblación de baldíos, la optimización del trazado urbano de las ciudades principales, la mejora de las infraestructuras pertenecientes a la obra pública, la luminaria pública, mejora en el saneamiento e higiene públicos. De esta época destacan las Reales Fábricas, cuya tipología recuerdan a un palacio o vivienda, siendo un ejemplo representativo la Real Fábrica de Cristales de La Granja en Segovia (España), como se ve en la figura 2.8.C.

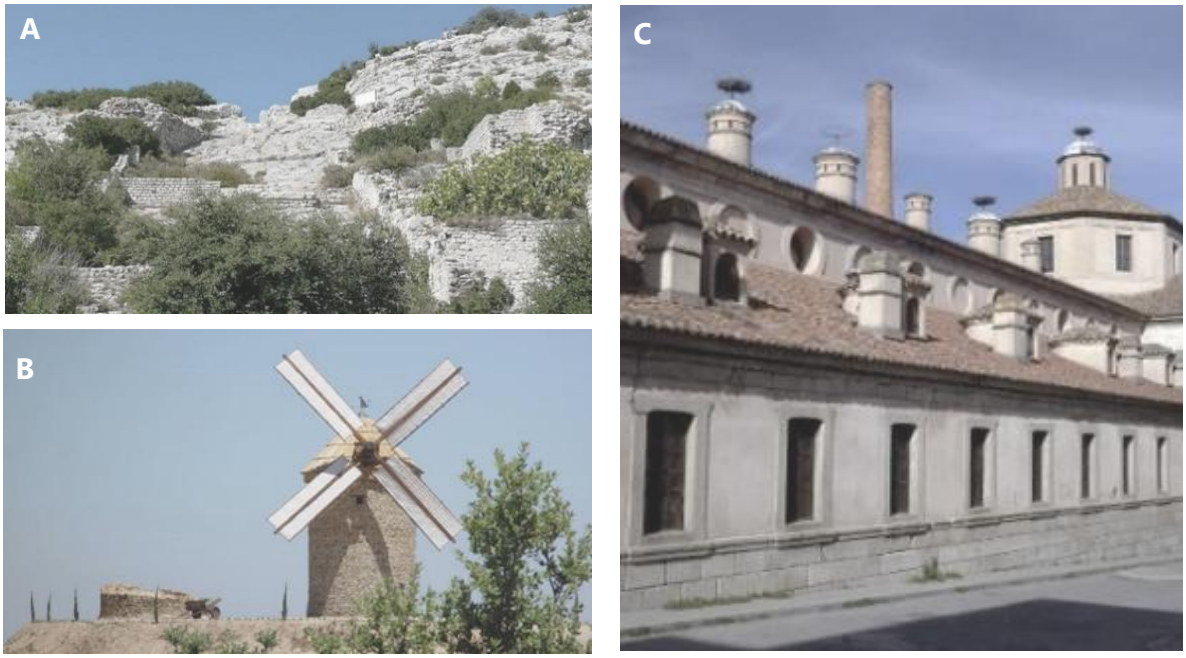


Figura 2.8. A) Restos de molinos hidráulicos del siglo II en Fontvieille, Bouches-du-Rhône, Francia (McBride, 2021). **B)** Ruinas de un molino harinero del siglo XIV en El Valle de Ocón en Logroño, España, junto a una recreación de este a su derecha (La Rioja Turismo, 2006). **C)** Real Fábrica de Cristales de La Granja, Segovia, siglo XVIII (Real Sitio de San Ildefonso, 2012).

2.2.2. La Revolución Industrial y el patrimonio industrial

La Revolución Industrial es un proceso histórico en el que cambiaron por completo los fundamentos económicos de la sociedad, ya que pasó de basarse en la agricultura de subsistencia y la producción artesanal a la agricultura de mercado y el desarrollo comercial y financiero. Se desarrolló en dos fases: la Primera Revolución Industrial (desde finales del siglo XVIII a mediados del siglo XIX), en la que producción de energía se realizaba con la máquina de vapor; y la Segunda Revolución Industrial (desde mediados del siglo XIX hasta el comienzo del siglo XX), cuyas fuentes principales de energía eran el petróleo, con el motor de explosión, y la electricidad (Abenaxara, 2021).

En esta época se produjo una transformación económica, social y tecnológica a nivel mundial. Mokyr (1987) señala que Gran Bretaña fue el primer territorio que experimentó este proceso, a continuación, fueron Francia, Bélgica y Alemania los países que alcanzaron un crecimiento económico y desarrollo desconocido hasta el momento. Con la figura 2.9, Oliveri (2021) constata el gran impacto que tuvo la Revolución Industrial en Inglaterra a finales del siglo XIX.

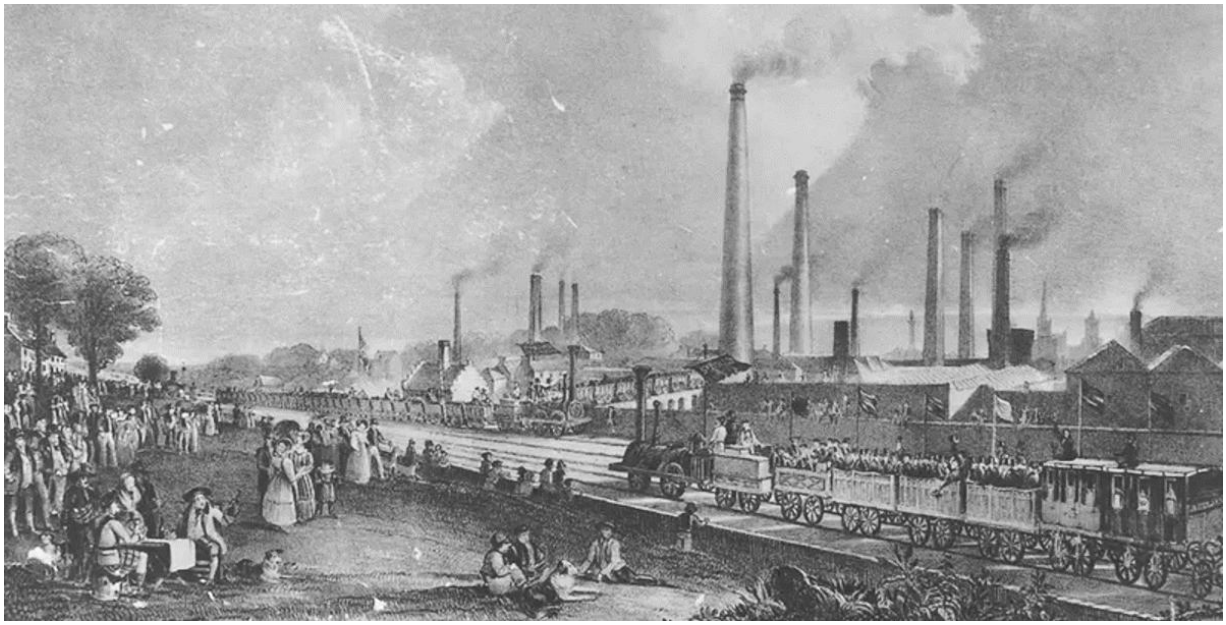


Figura 2.9. Grabado que representa Inglaterra y su industria a finales del siglo XIX (Oliveri, 2021).

Esta evolución supuso el comienzo de una nueva era en la que la sociedad eminentemente rural pasó a ser urbana y hubo un aumento en el bienestar y la riqueza de los países industrializados. Chaves Palacios (2004) argumenta que esto implicó la sustitución de la fuerza y habilidad procedente de los humanos y los animales por la energía mecánica producida por máquinas, dando lugar a una economía moderna en la que se podía invertir más tiempo de trabajo.

Crespi Vallbona y Planells Costa (2003) afirman que es a partir de la Revolución Industrial cuando la industria se convierte en la actividad principal de la sociedad. Se impuso un sistema basado en la asistencia de un gran número de personas a un determinado lugar para trabajar en un proceso de fabricación concreto. Como consecuencia, los asentamientos urbanos van creciendo en torno a las fábricas carentes de legislación apropiada que los regule debidamente. Van der Laat Ulloa (1991) explica que la Revolución Industrial cambió radicalmente los paisajes y estilos de vida de la humanidad debido a los novedosos sistemas empleados para la extracción de las materias primas, explotación minera, producción fabril y procesado de productos agrícolas. Por ello, los lugares industriales dan testimonio de la tecnología y hacer de los que estuvieron trabajando en ellos y son hitos relevantes para nuestra historia.

La Revolución Industrial también afectó al sector de la arquitectura y la construcción. Capel (1996) señala que la máquina de vapor fue determinante para el nacimiento de las fábricas, ya que esta fuente de energía se impuso para minimizar los problemas de transmisión y la construcción de grandes edificios, cuya preocupación era su funcionalidad, lo que implicaba que se proyectaran en función de la tipología industrial a la que estaba destinada. Crespi Vallbona y Planells Costa (2003) afirman que la economía industrial no podía ser concebida sin estos edificios e instalaciones, por lo que ingenieros y arquitectos investigan y desarrollan nuevas técnicas constructivas basadas especialmente en el hierro, acero y vidrio, los únicos materiales que podían cumplir con

sus requisitos estructurales. Esto, junto con el gran avance de los sistemas de transporte, especialmente el ferrocarril, hizo que este periodo, se conociera también como la época del hierro y del ingeniero. Todo ello se ve reflejado en inmuebles como el puente de hierro colado en el Palacio de Cristal de El Retiro en Madrid, España, del año 1887, ver figura 2.10 izquierda (Ayuntamiento de Madrid, 2015) y la Torre Eiffel en París, Francia, cuya construcción finalizó en el año 1889, ver figura 2.10 derecha (López César, 2023).

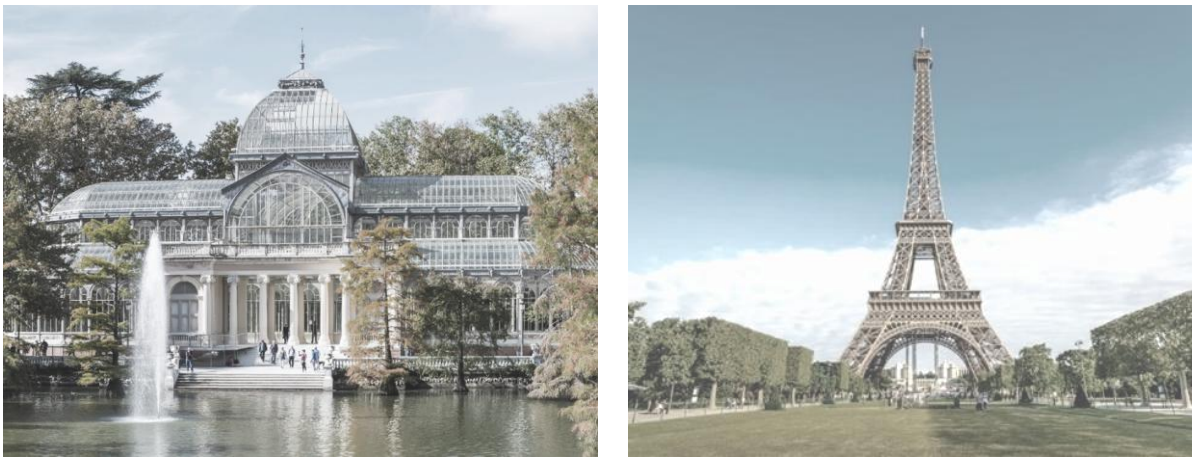


Figura 2.10. Izquierda. Palacio de Cristal en el Retiro de Madrid, España, perteneciente al siglo XIX (Ayuntamiento de Madrid, 2015). **Derecha**. Torre Eiffel de París, Francia, construida durante el siglo XIX (López César, 2023).

Los complejos industriales creados en este periodo fueron algo innovador y nunca visto en la sociedad de la época. Arroyo Serrano et al. (2018) constatan que al comenzar el siglo XX, la tecnología, la velocidad y la vitalidad de una sociedad marcada profundamente por la industrialización motivó un movimiento futurista. Además, no es hasta este siglo cuando el factor humano y medioambiental son tenidos en cuenta en la construcción de las fábricas. Capel (1996) ilustra que los complejos industriales fueron construidos en lugares en los que los espacio y valor del suelo no eran un problema, normalmente en anejos externos a los núcleos principales de población, aunque con la expansión urbana posterior, han adquirido una gran centralidad en las ciudades.

En España hay dos etapas claramente diferenciadas durante la Revolución Industrial. Crespi Vallbona y Planells Costa (2003) afirman que durante el primer periodo surgen colonias residenciales en torno a la industria, como las textiles catalanas que se emplazaban junto a un río para construir un canal o presa y aprovechar la energía hidráulica. También aparecieron numerosos poblados industriales vinculados a la minería, especialmente en las comunidades autónomas de País Vasco, Asturias y Andalucía. En la segunda parte surgieron nuevas colonias industriales que se acomodaban, especialmente, en torno a centrales hidroeléctricas y fábricas de cementos, creándose pequeños núcleos urbanos en el entorno rural, como es el caso de la central hidroeléctrica "El Molinar", localizada en Villa de Ves en Albacete (figura 2.11).



Figura 2.11. Vista panorámica del barrio del Santuario en Villa de Ves en Albacete, España (Martínez, 2021).

2.2.3. El patrimonio industrial en la ciudad postindustrial

A lo largo de la historia, la sociedad mundial ha experimentado un total de cuatro revoluciones industriales: las dos primeras son las expuestas en el apartado anterior, la tercera surge en el siglo pasado y la cuarta, la que se vive en la actualidad. En la figura 2.12 se muestra un esquema de estas cuatro revoluciones industriales, indicando la época en la que se desarrollan y los aspectos principales de cada una ellas.

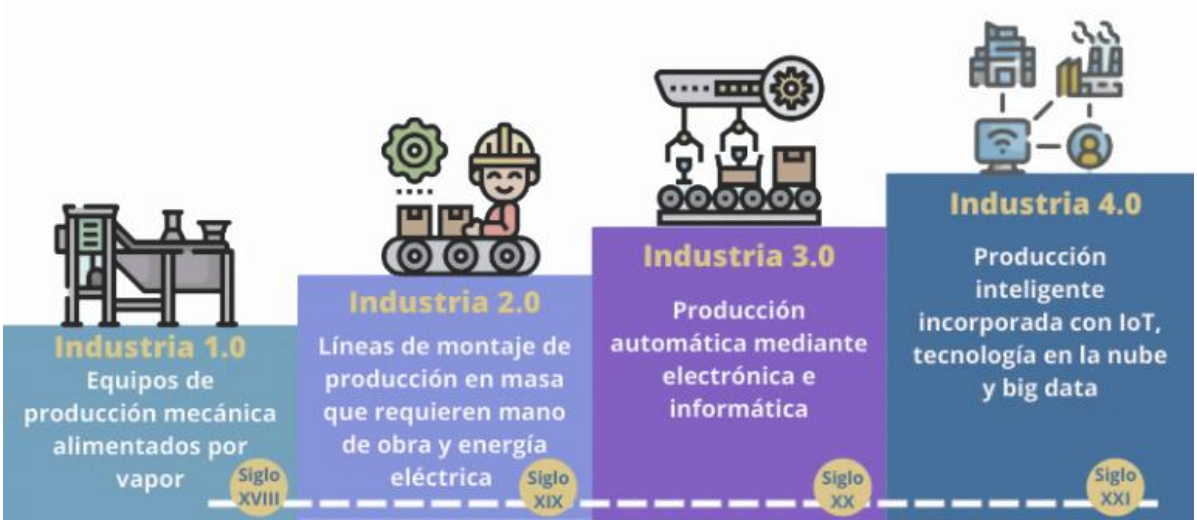


Figura 2.12. Esquema de las cuatro revoluciones industriales acontecidas a lo largo de la historia (Aula21, 2022).

La Tercera Revolución Industrial se define por los cambios realizados en sectores cotidianos para los seres humanos, especialmente en las comunicaciones o la energía. López (2016) establece que este concepto se asienta sobre las nuevas tecnologías de información, la comunicación y el desarrollo de energías renovables. Méndez Gutiérrez del Valle (2016) explica que las premisas principales de esta época son las que se exponen a continuación: el empleo se caracterizaba por la tecnificación, flexibilidad y precariedad laboral; las fuentes de energía principales son la nuclear, el petróleo y las energías alternativas; existe un gran desarrollo de los medios de transporte; y aparecen por primera vez la microelectrónica, la informática y la biotecnología.

Por su parte, la Cuarta Revolución Industrial, se basa en la inteligencia artificial y en la ciencia de datos. Perasso (2016) indica que este proceso está marcado por la convergencia de las tecnologías digitales, físicas y biológicas. Con ella, se tiende a la automatización total de la industria mediante sistemas ciber-físicos que utiliza el internet de las cosas y el *cloud computing* o la nube. Ponce Acevedo (2021) afirma que esta Cuarta Revolución Industrial se divide en dos etapas claramente diferenciadas: la primera se caracteriza por el almacenamiento masivo de datos procedentes de la tecnología empleada, mientras que la segunda se relaciona con la inteligencia artificial y los algoritmos que procesan información de estas grandes cantidades de datos.

La economía global cambió radicalmente desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, pasando la sociedad a una etapa posindustrial. Arroyo Serrano et al. (2018) explican que en el siglo pasado el estilo urbano tradicional evolucionó a uno industrial y dinámico en las grandes ciudades, mientras que las ciudades medianas se convirtieron en grandes metrópolis marcadas por la inmigración rural. Todo ello sigue presente en las urbes contemporáneas. Szromek et al. (2021) afirman que, en la actualidad, los servicios abruman la producción con respecto a la generación de riqueza, al número de empleados y al cambio de sistema de producción. Por ende, la sociedad contemporánea ha convertido el conocimiento en un recurso muy valioso, ya que su desarrollo se fundamenta en la innovación y la creación de nuevas ideas.

López (2022) argumenta que la aparición de la ciudad postindustrial dio lugar a paisajes repletos de espacios industriales utilizados en el pasado como antiguas minas y fábricas, entre otros, sin protección cultural ni urbanística, pese a ser una parte relevante de nuestro patrimonio cultural. Jutgla y Pallares-Barbera (2015) señalan que la ciudad postindustrial se reestructuró a partir de nuevas actividades empleando, en ocasiones, espacios que habían sido afectados por la desindustrialización, lo que lleva a introducir políticas de protección del patrimonio industrial para favorecer la creación de la ciudad cultural, como es el caso del distrito 22@Barcelona, creado en el año 2000 para lograr la renovación urbana y económica de antiguas áreas industriales en el barrio de Poblenou en Barcelona, España (figura 2.13).



Figura 2.13. Izquierda. Vista de la convivencia de los vestigios de la Revolución Industrial y la ciudad actual en el distrito 22@ en Barcelona, España (CIDEU, 2018). **Derecha**. Oficinas contemporáneas y una chimenea de una fábrica perteneciente al patrimonio industrial en el distrito 22@ en Barcelona, España (CICLO Arquitectura, 2021).

Biel Ibáñez (2016) considera que la ciudad española de Bilbao es otro claro ejemplo de ciudad postindustrial. En este territorio se puso en marcha un modelo de regeneración urbana basado en la cultura que pone en valor el pasado de su arquitectura e historia industrial. Para ello, reutilizaron diversos inmuebles en desuso procedentes del legado industrial de la ciudad, como el puente de Deusto, mostrado en la figura 2.14 izquierda. Sin embargo, Homobono Martínez (2007) establece que en esta ciudad hubo un predominio de programas de derribos sistemáticos motivados por el Gobierno Vasco a través de su Programa de Demolición de Ruinas Industriales para liberar espacio y proceder a la construcción de nuevas edificaciones, ignorando los valores espaciales, estructurales y compositivos de los elementos eliminados. Esto se refleja en la figura 2.14 derecha, la demolición de las icónicas instalaciones industriales de la Compañía Euskalduna en el año 1992.



Figura 2.14. Izquierda. Vista general del Puente de Deusto en Bilbao, España (Rubinos Artolozaga, 2017). **Derecha**. Instalaciones de la Compañía Euskalduna durante su derribo en el año 1992, Bilbao, España (Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública, 2020).

2.3. Características del patrimonio industrial

Para conocer en profundidad el patrimonio industrial, a parte de su definición, es fundamental reconocer aquellos valores que lo hacen auténtico y estudiar su diversidad tipológica, que varía en función de los sectores de producción a los que estuvieron dedicados (Pérez Molina, 2018).

2.3.1. Los valores del patrimonio industrial

TICCIH (2003), en su Carta de Nizny Tagil sobre el Patrimonio Industrial, establece que los valores con los que se ha identificado el patrimonio industrial desde un principio son los valores científico y tecnológico, aunque, además de estos, presenta otros de diversa índole. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016) indica que, además de los valores mencionados por TICCIH, es fundamental su reconocimiento histórico y territorial. Por todo ello, esta entidad determina que los valores generales que presenta el patrimonio industrial se pueden agrupar de la siguiente manera:

- **Valores intrínsecos**

  Se corresponden con aquellos que hacen alusión a la importancia del elemento en relación con otros parecidos, tras haber sido sometidos a un análisis comparativo. En este grupo tendrían cabida los siguientes valores: testimonial, de singularidad o representatividad tipológica, de autenticidad y de integridad.

- **Valores patrimoniales**

  Son los que se refieren al elemento desde un punto de vista histórico y social en un contexto espaciotemporal concreto, por lo que serían los valores descriptivos que se indican a continuación: histórico, social, artístico, tecnológico, arquitectónico y territorial.

- **Valores de viabilidad**

  Tienen cabida en esta clasificación los valores que determinan el valor potencial del bien, lo que hacen plantear sus perspectivas de futuro. Estos valores serían de posibilidad de actuación integral, de estado de conservación, de gestión y mantenimiento, de rentabilidad social y situación jurídica.

En este mismo contexto, Pérez Molina (2018) considera que, a partir de estos valores tradicionales o generales, surgen unos valores emergentes que detallan estas características del patrimonio industrial:

- **Valores añadidos**
  - Valor arquitectónico. Se pone de manifiesto al ser el bien un ejemplo excepcional de una disciplina arquitectónica concreta.
  - Valor urbanístico. Determinado por la vinculación del elemento a la planificación y el desarrollo del territorio.
  - Valor social. Considerado como el valor que se le otorga por los modos de habitar de agrupaciones de personas en un lugar concreto asociado a bienes inmuebles del patrimonio industrial.
  - Valor etnológico. Determinado por los testimonios de las costumbres y tradiciones de una sociedad.
  - Valor paisajístico. Se relaciona con la percepción de elementos protagonistas del territorio en el que se localiza el patrimonio industrial, que son reconocidos por la sociedad como elementos indispensables para el elemento patrimonial.
  - Valor simbólico. Es el que representa un sentimiento aceptado por un determinado grupo social en función de ciertos rasgos asociados con elementos o actividades del patrimonio industrial.
- **Valores propios**
  - Valor industrial. Es el que identifica a los elementos vinculados a un sector productivo concreto.
  - Valor científico. Aporta los conocimientos obtenidos por el estudio sistemático de las prácticas realizadas con el patrimonio industrial.
  - Valor técnico. Se trata del testimonio obtenido por haber formado parte de la aplicación práctica de una ciencia o arte.
- **Valores emergentes**
  - Valor tecnológico. Se considera por estar relacionado este patrimonio con una práctica científica.
  - Valor productivo. Alude a su relación con el tratamiento de materias primas y la obtención de nuevos productos.
  - Valor económico. Se trata de su vinculación con temas laborales y mercantiles a lo largo del tiempo.

2.3.2. Clasificación del patrimonio industrial

Diversos autores que abordan estudios sobre patrimonio industrial establecen su clasificación de estos bienes inmuebles atendiendo al Plan Nacional de Patrimonio Industrial (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016), documento que se publicó por primera vez en el año 2001 y cuya última actualización es del año 2016 (Andrés López y Soria Cáceres, 2023; Claver et al., 2019; Arroyo Serrano et al., 2018; Pérez Molina, 2018; Claver Gil, 2016; Claver Gil y Sebastián Pérez, 2016; Santofimia Albiñana, 2011; Benito del Pozo, 2010; Griñán Motealegre et al., 2010; Sobrino Simal y Alba Dorado, 2010; Sobrino Simal et al., 2010).

En el Plan Nacional de Patrimonio Industrial se hace distinción entre los siguientes elementos como los integrantes del patrimonio industrial:

- Paisaje industrial, ya sea en contexto urbano o rural.
- Monumento o bien inmueble.
- Artefacto o máquina.
- Documentos y testimonios en las formas de ver y comprender la vida en las actividades industriales históricas.

En esta misma referencia, se establecen las siguientes áreas temáticas de patrimonio industrial, en función de los sectores de producción a los que estaban dedicados:

- Industria textil.
- Industria agroalimentaria.
- Industria del corcho, la madera y el mueble.
- Industria del papel y las artes gráficas.
- Industria de la piel y el calzado.
- Minería y actividades extractivas.
- Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos.
- Industria química.
- Industria de la construcción, cerámica y vidrio.
- Industria naval.
- Industria del juguete.
- Extracción y distribución de agua.
- Energía: gas, electricidad y petróleo.
- Transporte de ferrocarril, carretera, marítimo, aéreo y público urbano.
- Comunicaciones, incluyendo telégrafos, correos y teléfonos.
- Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social.

- Obra pública.
- Otros elementos representativos, vinculados o asociados a cada sector, desde el amplio punto de vista del ciclo de producción.

En el Plan Nacional de Patrimonio Industrial se recoge una selección de elementos que representan el patrimonio industrial español. Algunos de ellos, mostrados en la figura 2.15, son los que se citan a continuación y se asocian a los sectores de producción que se indica: la Fábrica de Azúcar Nuestra Señora del Pilar en Motril (Granada), de la industria agroalimentaria (A); la Noria de Jinámar en Telde (Gran Canaria), perteneciente al sector de la extracción y distribución del agua (B); el cargadero de mineral de Dícido en Mioño (Castro Urdiales), de la minería (C); la estación del Grao en Valencia, perteneciente al grupo de transporte de ferrocarril, carretera, marítimo, aéreo y público urbano (D).



Figura 2.15. A) Interior de la Fábrica azucarera Nuestra Señora del Pilar de Motril en Granada, España (Fundación Pública Andaluza "El legado andalusí", 2013). **B)** Noria de Jinámar en Telde, Gran Canaria, España (Florido, 2017). **C)** Vista del Cargadero de mineral de Dícido (Hispania Nostra, 2018). **D)** Estación del Grao en Valencia, España (Gonzalo Rogel, 2020).

2.4. La decadencia del Patrimonio Industrial

TICCIH España (2010) señala que el interés surgido por el patrimonio industrial está presente en el siglo XXI y rompe con la reconversión y desindustrialización que han sufrido diversos enclaves y regiones. En este sentido, elementos procedentes de la actividad industrial pasaron a convertirse en espacios y elementos industriales abandonados y paisajes heridos, lo que provocó la desaparición de testimonios de la civilización industrial, como el complejo industrial abandonado en Kiel de la figura 2.16 izquierda. Según el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (2022), el cambio en los sistemas de producción y consumo provocó la obsolescencia acelerada de las infraestructuras productivas en territorios que, en el presente, se enfrentan al reto de su análisis, preservación y reutilización, como el edificio de Molinos Vascos mostrado en la figura 2.16 derecha.



Figura 2.16. Izquierda. Instalación industrial abandonada en Kiel, Alemania (depositphotos, 2020). **Derecha.** Edificio de Molinos Vascos, antigua harinera construida en el año 1924, en Bilbao, España (Vázquez, 2018).

Debido al cierre de numerosas fábricas al finalizar la Primera Guerra Mundial, tal y como se explica en el apartado 2.2.2, Sawant-Kulkarni (2013) argumenta que muchos historiadores intentaron documentar estos bienes que estaban en continua desaparición, pero no fue hasta que se establece el término de arqueología industrial, en el año 1950, expuesto en el apartado 2.1, cuando los investigadores en patrimonio cultural prestaron atención a los vestigios que estaba dejando la Revolución Industrial. Arroyo Serrano et al. (2018) consideran que a pesar de la admiración que se manifiesta por inmuebles históricos como catedrales, castillos y murallas, en muchas ocasiones, el patrimonio industrial es ignorado. Esta indiferencia da lugar a un rápido deterioro y a la pérdida de paisajes de gran valor y del progreso logrado en la sociedad, motivado por su abandono o falta de interés por su historia técnica y arquitectónica, que ha derivado en la ejecución de proyectos sobre zonas patrimoniales industriales carentes de rigor científico y el expolio de numerosas infraestructuras, archivos y bienes muebles e inmuebles.

Como se indica en el apartado 1.1, hoy en día, con los 17 objetivos de desarrollo sostenible, se pretende que ámbitos como la arquitectura y el urbanismo sean capaces de contribuir a un futuro más sostenible. Harfast et al. (2021) demuestra que, a pesar de que el abandono de elementos de zonas industriales históricas supone diversos problemas de sostenibilidad, este tema no adquiere la importancia que merece en debates sobre el desarrollo sostenible en las ciudades contemporáneas. Kraus et al. (2022) defienden que esta situación se debe, principalmente, a una gestión inadecuada, un proceso de toma de decisiones deficiente y escasa conciencia del valor real del patrimonio industrial. Meca (2020) aborda las Minas de Azufre de Serrata en Lorca, Murcia (España), como un caso representativo de lo anteriormente expuesto, ya que estas minas mantuvieron su actividad entre los años 1850 y 1959, pero han estado en desuso durante más de 60 años (figura 2.17).



Figura 2.17. Izquierda. Vista del interior de una de las minas de azufre localizadas en Lorca, Murcia, España (Murcia Economía, 2020). **Derecha.** Edificación del complejo industrial de las Minas de Azufre de Serrata en Lorca, Murcia, España (Meca, 2020).

En la actualidad, existen zonas industriales históricas devastadas o convertidas en terrenos baldíos. Gutiérrez Solares (2021) aborda que, asociado a estas zonas industriales históricas, surgió el término *brownfield*, especialmente, en los países industrializados de Europa y Norteamérica. Este se define como espacios industriales abandonados, localizados próximos al tejido urbano, que suponen el declive económico y social del área afectada y, en la mayoría de los casos, problemas para el medio ambiente y la salud pública, por lo que se vincula con la necesidad de intervención. Makeenko (2020) establece que el Molino de Tintic en Utah (Estados Unidos), mostrado en la figura 2.18 izquierda, es considerado un *brownfield*, del mismo modo que Lafferty (2021) asocia a la Mina Pyramiden de Svalbard (Noruega), figura 2.18 derecha, con estos lugares abandonados tras su cese industrial.



Figura 2.18. Izquierda. Molino de Tintic convertido en brownfield en Utah, Estados Unidos (Makeenko, 2020). **Derecha**. Mina de Pyramiden, totalmente abandonada, en Svalbard, Noruega (Lafferty, 2021).

Los edificios industriales abandonados han ido surgiendo a lo largo de la historia. Cuerva et al. (2019) destacan que, desde la antigüedad, el patrimonio industrial se ha visto amenazado por estar relacionado zonas degradadas, a diferencia de otro tipo de patrimonio cultural asociado románticamente con el arte o la historia, siendo un caso representativo de ello la Mina de Carbón de Hasard Cheratte en Visé (Bélgica) ilustrada la figura 2.19 izquierda. Morton (2021) pone de manifiesto que existe una gran preocupación no solo con la pérdida de arquitectura, sino también con otros elementos como la maquinaria empleada para los procesos industriales históricos, como por ejemplo los trenes empleados para el transporte del mineral en Uyuni (Bolivia) que se observan en la figura 2.19 derecha.



Figura 2.19. Izquierda. Mina de carbón abandonada Hasard Cheratte en Visé, Bélgica desde el año 1977 (Arquitectura Ideal, 2015). **Derecha**. Cementerio de trenes en Uyuni (Bolivia) empleados para el transporte del mineral desde principios del siglo XIX hasta mediados del siglo XX (Morton, 2021).

Capel (1996) señala que la evolución de las técnicas industriales ha hecho que muchos de estos inmuebles carezcan de su función primitiva por factores como intereses de los empresarios para una producción mayor, por iniciativa pública debido a la reestructuración morfológica de barrios degradados sin tener en cuenta viejas fábricas o por los avances tecnológicos en áreas como el transporte. Todo ello ha llevado a la existencia de un gran número de espacios industriales obsoletos, sin uso y que provocan la degradación del patrimonio industrial tradicional, como se refleja en la mina de diamantes sin actividad de Mirni en Rusia (Bico, 2021) y la fábrica de cáñamo abandonada de Cassano en Como, Italia (Bettollini, 2017), mostradas en la figura 2.20.



Figura 2.20. Izquierda. Mina de diamantes de Mirny sin actividad en Rusia (Bico, 2021). **Derecha**. Sala de la antigua fábrica de cáñamo de Cassano en Como, Italia (Bettolini, 2017).

Varios autores han demostrado la influencia negativa que tiene este abandono y decadencia del patrimonio industrial en las ciudades contemporáneas. Vázquez García (2015) argumenta que la localización en la periferia de gran parte de este patrimonio es determinante para su desconexión la estructura urbana, lo que conlleva a la degradación de su entorno inmediato, especialmente en términos medio ambientales, sociales y urbanos. Bockelmann (2023) muestra que esta deslocalización de bienes industriales en desuso supone un gran reto para las regiones, debido a que se enfrentan a una transformación mayor que en zonas con una elevada aglomeración urbana. Harfst et al. (2016) abordan que, a menudo, estos *brownfields* presentan un estado de degradación tan alto que necesitan una cantidad mayor de recursos para ser competitivos con el resto de los equipamientos presentes en la ciudad existente.

En muchos lugares se invierten grandes sumas de dinero para la demolición de estos equipamientos que son infravalorados y considerados como obstáculos para el desarrollo futuro. El barrio de Icaria en Barcelona (España) es un claro ejemplo de lo expuesto anteriormente. Navas Perrone (2018) pone de manifiesto que, en el año 1986, Barcelona fue proclamada como sede para los Juegos Olímpicos de 1992, por lo que en 1987 se eliminó por completo el barrio industrial Icaria, uno de los espacios con mayor concentración industrial de la ciudad de Barcelona que estaba en desuso y abandonado y es sustituido por un tejido urbano completamente nuevo para la construcción de una zona residencial de la Vila Olímpica (figura 2.21 izquierda). Caballé (2010) indica que, a pesar de que Barcelona consiguió importantes avances con la celebración de los juegos, como la realización de infraestructuras viarias de gran envergadura, entre otros, perdió una parte de su patrimonio histórico, ya que no se evaluó su valor y solo se conservó la chimenea de la antigua fábrica Folch, como se observa en la figura 2.21 derecha.




Figura 2.21. Izquierda. Imagen de la demolición del barrio de Icaria el 3 de agosto de 1987 (Jiménez García, 2017). **Derecha**. Chimenea de Can Folch, único vestigio conservado del barrio industrial Icaria (Sales Encinas, 2017).

Muñoz Cosme y Álvarez Areces (2023) señalan que la reciente demolición de las torres de refrigeración, los silos y la chimenea de la central termoeléctrica de Meirama (A Coruña), mostrada en la figura 2.22 izquierda durante su actividad, es otro ejemplo de falta de puesta en valor del patrimonio industrial. Cruz (2023) establece que esta central, considerada como todo un icono industrial gallego, se demolió parcialmente el 21 de diciembre de 2022 (figura 2.22 derecha) y el 1 de marzo de 2023. Chas (2022) explica que en lugar de realizar un estudio de sus posibilidades de reutilización que ayuden a comprender la historia de esta fábrica en desuso y del territorio en el que se ubica, se han llevado a cabo dos proyectos de energía verde que han provocado la eliminación selectiva de algunos elementos de este complejo de gran valor para el patrimonio industrial.




Figura 2.22. Izquierda. El complejo industrial de la central termoeléctrica de Meiramar en activo (Gonzalez Valdes, 2022). **Derecha**. Demolición de la torre de refrigeración en Meirama, A Coruña, en marzo del año 2022 (Europa Press, 2022).

En el Plan Nacional de Patrimonio Industrial (2016) se pone de manifiesto la necesidad de proteger el patrimonio industrial en España, ya que está expuesto a un rápido deterioro, lo que puede provocar su desaparición. Los principales motivos de la decadencia del patrimonio industrial son los que se indican a continuación:

- Falta de planificación integral de los recursos pertenecientes al patrimonio industrial.
- Deficiente coordinación entre las administraciones públicas y sus servicios encargados de la gestión del patrimonio cultural.
- Distribución de competencias de acciones sobre el patrimonio industrial entre varias administraciones.
- Desconocimiento del valor y significado del patrimonio industrial por parte de las instituciones y de la sociedad.
- Transformaciones territoriales que no tienen en cuenta la influencia que pueden tener en sistemas, conjuntos o elementos industriales ya existentes.
- Proyectos de intervención en complejos industriales históricos que carecen de rigor científico.
- El expolio de bienes y archivos del patrimonio industrial.
- Falta de puesta en valor de la historia técnica del patrimonio industrial, lo que incluye sus elementos construidos, máquinas y útiles.
- Deficiencia en la conservación de los archivos que recoge el patrimonio inmaterial de los procesos industriales históricos.
- Ausencia de normativa que regule la protección y conservación de estos enclaves fabriles, lo que ha llevado a la desaparición de elementos con valor patrimonial tras la ocupación de los inmuebles.

2.5. El turismo sostenible

Según Chávez Dagostino et al. (2013), la investigación del turismo sostenible está relacionado con la resolución de problemas y ha dado lugar a adquirir una responsabilidad social corporativa. La innovación en este campo consiste en la ampliación de la participación pública y el empoderamiento local para el desarrollo turístico, aspecto que se ve reflejado en el número de visitantes, el tipo de alojamiento y la conservación de espacios protegidos, ente otros. Por tanto, el desarrollo del turismo sostenible está relacionado con amplios procesos sociales y económicos interdisciplinares, dependientes de la escala temporal y espacial del contexto en el que se desarrolle.

Lalangui et al. (2017) afirman que el término sostenibilidad tiene su origen en el Informe de Brundtland, del año 1987, en el que se define este concepto como el desarrollo cuya finalidad es lograr la satisfacción de las necesidades de la sociedad, sin perjudicar los recursos del planeta tierra. Abordando la explicación de Kişi (2019), el término "sostenibilidad" se centra en el conjunto de valores y principios éticos en los que se debe basar una actividad, de manera que sea llevada a cabo responsablemente desde diversos puntos de vista, entre los que destacan el social, medio ambiental y económico. Este mismo autor señala que la competitividad del sector turístico está estrechamente relacionada con su sostenibilidad, ya que la calidad de los destinos turísticos depende en gran medida de su entorno natural y cultural, así como de las actitudes de la comunidad local. Álvarez Díaz y Valdés Peláez (2016) indican que el concepto sostenibilidad ha evolucionado en el sector turístico, alcanzando una dimensión medioambiental, territorial, social y económica.

En relación con el desarrollo sostenible del turismo, la Organización Mundial del Turismo, OMT (2020), explica que esta práctica de gestión sostenible se debe aplicar a todos las formas y destinos de turismo, debido a que el turismo repercute directamente en consecuencias presentes y futuras relacionadas con la economía, la sociedad y el medio ambiente. Además, con este turismo sostenible se cubren necesidades de los visitantes, las industrias, el entorno y la comunidad residente. Yang et al. (2023) destacan que la sostenibilidad en el desarrollo turístico es una herramienta valiosa para reducir, e incluso erradicar, diversos problemas provocados por el turismo, como la falta de planificación en la ocupación del suelo, la elevada generación de residuos sólidos, las emisiones de gases invernadero, el consumo de energía y el agotamiento de recursos naturales, entre otros.

2.5.1. Definición del concepto turismo sostenible

El origen del término "turismo sostenible" viene de la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro (Brasil), celebrada en el año 1992, de la que surge la Agenda 21, en la que se asientan los fundamentos del desarrollo sostenible (López-Zurita, 2018). Este concepto no presenta una única definición, por lo que existen diversas interpretaciones en torno a él. La Real Académica Española (2023) recoge las siguientes acepciones para los términos "turismo" y "sostenible":

- Turismo. Actividad de viajar por placer, conjunto de medios que facilitan los desplazamientos turísticos o agrupación de personas que realizan viajes de turismo.
- Sostenible. Que se puede conservar con el transcurso del tiempo sin agotar los recursos o sin provocar un grave daño al medio ambiente.

En esta misma línea, la Organización Mundial para el Turismo, en el artículo 2 de su Código Ético Mundial para el Turismo (OMT, 2001), define el turismo de la siguiente manera:

> *"El turismo, que es una actividad generalmente asociada al descanso, a la diversión, al deporte y al acceso a la cultura y a la naturaleza, debe concebirse y practicarse como un medio privilegiado de desarrollo individual y colectivo. Si se lleva a cabo con la apertura de espíritu necesaria, es un factor insustituible de autoeducación, tolerancia mutua y aprendizaje de las legítimas diferencias entre pueblos y culturas y de su diversidad."*

En este mismo documento, cuyos principios vienen resumidos en la figura 2.23, se establece que el turismo es un factor de desarrollo sostenible, por lo que los agentes de su gestión deben fomentar el crecimiento económico del territorio en el que se lleva a cabo, de acuerdo con la salvaguarda del medio ambiente y los recursos naturales. Todo ello debe realizarse de manera que las necesidades y aspiraciones de la sociedad sean satisfechas equitativamente.



Figura 2.23. Resumen de los principios del Código Ético Mundial para el Turismo. Elaboración propia a partir de OMT (2009).

El turismo sostenible surge a partir de la popularización del concepto desarrollo sostenible. Linares y Morales Garrido (2014) consideran que es opuesto al turismo de masas y que debe ser aplicado a todas las variedades turismo existentes. Branstrator et al. (2023) se refieren al turismo sostenible como el conjunto de actividades tangibles e intangibles que contribuyen a un desarrollo sostenible en destinos turísticos. García Zambrano y Ortega Rivas (2022) establecen que el turismo sostenible es un concepto implementado a nivel internacional cuyo principal objetivo es lograr una idónea gestión de recursos y una planificación consciente del consumo de estos, para poder preservarlos para generaciones futuras.

Debreczeni (2003) explica que el turismo se trata de un sistema en el que los elementos que lo componen actúan de manera interrelacionada con el fin de que la sociedad disfrute de un elemento o actividad atractiva fuera de su lugar de residencia, en un tiempo no inferior a 24 horas y no superior a un año. No obstante, esta autora considera que este sistema debe estructurarse debidamente para que el visitante tenga una experiencia satisfactoria, sin perjudicar ni los componentes culturales ni naturales del lugar visitado, es decir, estableciendo una planificación turística sostenible.

Varios autores destacan en la definición de este concepto la importancia de proteger el medio ambiente y la cultura de las comunidades locales. Torres Delgado (2010) defiende que, a pesar de que las acepciones del turismo sostenible son diversas, todas ellas tratan tres aspectos: sociedad, medio ambiente y economía, ya que lograr su equilibrio en la actividad turística implica un alto grado de sostenibilidad. Medrano Aranda y Lardiés-Bosque (2015) argumentan que este tipo de turismo hace un uso apropiado de los recusos naturales y culturales, aporta mejoras en la vida local, provoca un aumento de la economía y logra un equilibrio funcional de las ciudades. Verónica Elizabeth (2023) aborda este concepto como una actividad recreacional responsable que apoya la conservación de los recursos naturales y de los atractivos culturales y arquitectónicos, con el fin de fomentar la interculturalidad y el desarrollo económico local de manera respetuosa.

El Ministerio de Industria y Turismo (2019) indica que el turismo sostenible aplicado a un destino debe basarse en los siguientes aspectos: crecimiento socioeconómico, preservación de los valores naturales y culturales, beneficios sociales, participación y gobernanza, adaptación continua y liderazgo. Fernández Fernández (2020) señala que el concepto turismo sostenible se basa en la aplicación de los principios de desarrollo sostenible en la actividad turística, una de las actividades económicas más importantes a nivel mundial. Con la implantación de este concepto, este autor considera que se logra recuperar valores culturales, sociales y medioambientales de los lugares en los que se lleva a cabo la referida actividad.

Hay autores que abordan la definición de turismo sostenible partiendo de la premisa de que debe ser una actividad satisfactoria para residentes y visitantes. Naciones Unidas (2021) establece que el turismo sostenible es el turismo que tiene en cuenta todas las repercusiones presentes y futuras, a nivel económico, social y ambiental, que pueden

surgir de satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria turística y del contexto surgido del desarrollo de la actividad. La Comisión Europea (2016) define este concepto como la actividad turística que se gestiona llevando a cabo la distribución equitativa de los beneficios económicos, la minimización de impactos negativos socioculturales en residentes y visitantes, y la mejora del medio ambiente. Moreno Freites et al. (2019) establecen que el turismo sostenible es un proceso que se gestiona con un firme liderazgo político y del que se hace un seguimiento permanentemente del impacto de la actividad turística desde el punto de vista medioambiental, socioeconómico y territorial.

2.5.2. Clasificación de los destinos turísticos

Numerosas referencias en las que se abordan los principios y gestión del turismo sostenible hacen distinción entre diferentes tipos de destinos turísticos en los que pueden aplicar estos fundamentos de sostenibilidad y experiencias exitosas de turismo sostenible (Alves Borges et al., 2023; Castro et al., 2023; CEUPE, 2023a; CEUPE, 2023b; Clarín, 2023; INE, 2023; Martínez Falcó et al., 2023; Maroto-Martos et al., 2023; Shao y Sun, 2023; Sharma y Timothy, 2023; Useche Castro et al., 2023; Turismo de Andalucía, 2022; González et al., 2021; Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, 2021; Ministerio de Industria y Turismo, 2021; Angelini et al., 2020; Johanson, 2020; Muñoz Díez, 2019; Escudero Gómez, 2018; Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018; Consejería de Turismo y Deporte, 2017; Cordero-Fernández de Córdova, 2017; Martínez Quintana, 2017; Turismo de Andalucía, 2016; Turismo de Andalucía, 2015; OMT, 2001).

El Ministerio de Industria y Turismo (2021) explica que el clasificar por tipos el turismo no implica una priorización entre ellos, si no el poder identificar más fácilmente las problemáticas, necesidades y beneficios de cada uno de ellos. A continuación, se detallan los distintos destinos turísticos recogidos de la bibliografía consultada:

- **Turismo de sol y playa**

  La Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local (2021) lo denomina también como turismo azul o del litoral. Useche Castro et al. (2023) explican que se caracteriza por ser realizado en playas y localidades costeras, es decir, lugares caracterizados por climas cálidos, lo que permite a los turistas disfrutar de una climatología soleada durante el día y del ocio nocturno con suaves temperaturas. El Ministerio de Industria y Turismo (2021) divide en las siguientes categorías este tipo de turismo dependiendo del perfil del turista:

- Muy internacionalizado. Abarca aquellos destinos que tienen una alta demanda exterior y que son un referente turístico en ámbitos internacionales. Se caracterizan por una extensa ocupación del territorio, alta densidad turística, gran demanda de alojamientos. Además, presenta una muy buena red de infraestructuras de comunicación.
- Mixto y residencial. Acoge en esta categoría aquellos destinos poco internacionalizados y con un número de visitantes que no provoca masificación turística. En ellos predominan las segundas residencias en la oferta alojativa y servicios más generales.

Según Useche Castro et al. (2023), actualmente, las playas son los primeros destinos turísticos a nivel mundial, entre los que destaca la región del Caribe, mostrada en la figura 2.24 izquierda, un destino turístico muy internacionalizado.

- **Turismo urbano**

Este tipo de turismo es denominado, de manera similar por la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local (2021) como turismo de ciudad. Cordero-Fernández de Córdova (2017) explica que esta modalidad de turismo se lleva a cabo en un territorio que se corresponde con una ciudad con recursos de interés arquitectónico, histórico, cultural y artístico y son gestionados de manera sostenible. El Ministerio de Industria y Turismo (2021) indica que, para este tipo de turismo, se puede determinar la siguiente clasificación:

- Gran destino urbano. Se tratan de grandes capitales, de más de 150.000 habitantes, que son ejes centrales del sistema turístico de un lugar, en los que se suele innovar y experimentar con modelos turísticos sostenibles.
- Destino urbano. Abarcan aquellas ciudades, de más de 150.000 habitantes, con un marcado perfil turístico que requieren de más recursos que un gran destino urbano para poder ser un destino turístico de gran interés.
- Ciudad con identidad turística. Esta categoría incluye destinos urbanos, de 20.000 a 150.000 habitantes, con un gran número de recursos patrimoniales culturales, incluyendo elementos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Johanson (2020) determina que la ciudad de Gotemburgo (Suecia), es un caso representativo de gran destino turístico urbano sostenible, ver figura 2.24 derecha.




Figura 2.24. Izquierda. Playa de Boulevard Kukulcán de Cancún, el Caribe (Clarín, 2023). **Derecha**. Vista de la ciudad de Gotemburgo, Suecia (Johanson, 2020).

- **Turismo rural**

  La Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local (2021) señala que a este tipo de turismo también se le conoce como turismo de interior. Shao y Sun (2023) lo definen como aquel destino que destaca por sus paisajes, patrimonio natural y las características rústicas que se alejan de las zonas con una gran expansión urbana. Atendiendo al Ministerio de Industria y Turismo (2021), el turismo rural se puede subdividir del siguiente modo.

  - Espacio natural. En esta categoría se desarrollan actividades turísticas en destinos de alta montaña, ya sea en espacios naturales protegidos, como en lugares rurales con escasez de recursos turísticos.
  - Territorio rural con identidad turística. Abarca aquellos lugares afectados por la despoblación, cuya principal actividad económica es el sector primario y que posean elementos patrimoniales.
  - Espacio rural costero. Se trata de una categoría que abarca los destinos turísticos llevados a cabo en lugares de costa que cuentan con núcleos urbanos dispersos y su destino vacacional no acoge a un gran número de visitantes, por lo que no pueden ser considerados turismo de sol y playa mixto.

  Además, el turismo rural se puede clasificar en los siguientes subtipos dependiendo de la actividad que se practique en el destino turístico escogido:

  - Ecoturismo o turismo ecológico. Esta actividad consiste en visitar entornos naturales vírgenes, estar en contacto con la comunidad local y pone en valor el patrimonio medio ambiental y cultural (Martínez Quintana, 2017).
  - Astroturismo o turismo de estrellas. Se trata de visitar lugares en los que se puedan observar estrellas y constelaciones en el cielo nocturno (Turismo de Andalucía, 2015).
  - Turismo ecuestre. Es un tipo de turismo cuyo atractivo principal es el mundo del caballo, realizando actividades como paseos, excursiones, cursos y exhibiciones, entre otras (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018).

- Cicloturismo. Esta actividad se basa en realizar recorridos en bicicleta en lugares de interés (Turismo de Andalucía, 2022).
- Turismo activo. Se considera un tipo de turismo en el que se practica una gran variedad de deportes, especialmente al aire libre (Turismo de Andalucía, 2016).
- Turismo espiritual. Es aquel en el que se realizan actividades en las que se busca un contacto trascendental con la naturaleza (Alves Borges et al., 2023).
- Turismo alternativo. Se trata de viajes con actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza, en las que se pone en valor su patrimonio cultural. Estas actividades son de bajo impacto ambiental y enfocadas a la aventura (Martínez Quintana, 2017).

Shao y Sun (2023) consideran que la aldea de Shimen Village, localizada en Guizhou (China), es un claro ejemplo de turismo rural, concretamente en territorio rural con identidad turística (figura 2.25 izquierda).

- **Turismo cultural**

Angelini et al. (2020) definen este tipo de turismo como las actividades que realizan los visitantes hacia lugares culturales con la intención de obtener experiencias e información. Escudero Gómez (2018) señala que este tipo de turismo tiene una fuerte conexión con el territorio y con las empresas locales. Dentro de esta categoría se pueden establecer las siguientes variantes:

- Turismo histórico-artístico. Es aquel tipo de turismo cuya actividad está basada en el conocimiento de lugares con valor histórico y artístico, por lo que abarca sitios con interés arqueológico, artístico, cultural o arquitectónico (CEUPE, 2023a).
- Turismo gastronómico. Abarca aquellos viajes cuya motivación principal es realizar experiencias culinarias típicas de la localidad visitada, como por ejemplo catas, rutas gastronómicas y visitar determinados restaurantes, entre otros (INE, 2023).
- Turismo enológico o enoturismo. Se corresponde con un tipo de turismo basado en experiencias turísticas relacionadas con la cultura vinícola, desde visita a los lugares de cultivo hasta el aprender cómo se elabora el vino en las bodegas (Martínez Falcó et al., 2023).
- Turismo cinematográfico. Se define como las actividades turísticas realizadas por la motivación de visitar lugares donde han sido rodadas escenas de películas, con el objetivo de rememorarlas (Muñoz Díez, 2019).

- Turismo industrial. Esta tipología acoge a las experiencias turísticas que tienen como objetivo conocer los recursos relacionados con los sistemas de producción, como por ejemplo agroalimentario y artesanía, entre otros (Consejería de Turismo y Deporte, 2017).
- Turismo idiomático. Es el tipo de turismo cuyo objetivo principal es el aprendizaje de nuevos idiomas en lugares diferentes al de residencia del turista (CEUPE, 2023b).
- Turismo religioso. Se define como los viajes cuya motivación principal es la fe, aunque también implica el conocimiento de todo lo relacionado con los aspectos religiosos culturales, como edificios o rutas de peregrinación, entre otros (Sharma y Timothy, 2023).

González et al. (2021) establecen que el Camino de Santiago es un caso representativo de experiencia de turismo cultural, en las que se integra el turismo gastronómico, histórico-artístico y religioso (ver figura 2.25 derecha).

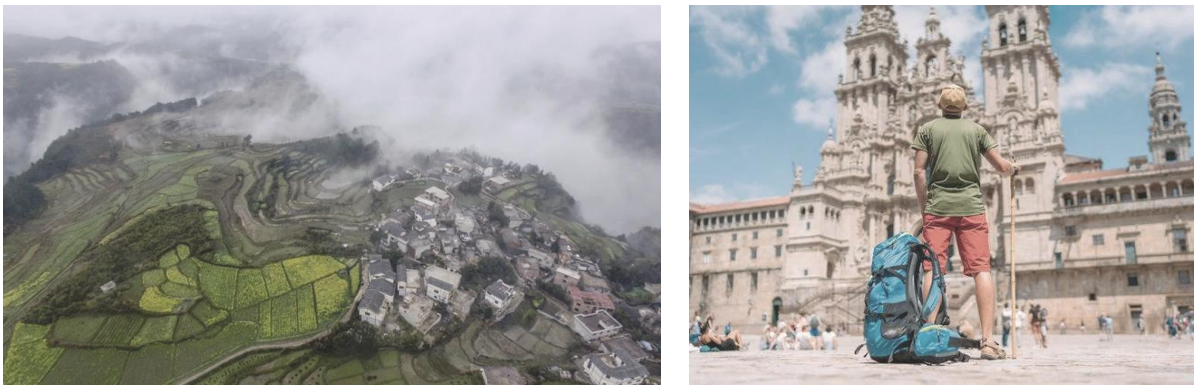


Figura 2.25. Izquierda. Vista aérea de la aldea de Shimen del distrito de Huaxi, perteneciente a la ciudad de Guiyang, capital de la provincia china de Guizhou (Dongjun, 2017). **Derecha**. Peregrino del Camino de Santiago en su llegada al final del recorrido (Nuño, 2022).

- **Turismo social**

  La OMT (2001) se refiere, a esta tipología como turismo asociativo. Esta organización lo reconoce como aquel destino al que acude la mayor parte de los visitantes cuando disponen de algunos días para viajar, por las actividades de ocio que ofrece. La Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local (2021) incluye en este tipo las categorías de turismo familiar y el turismo de eventos.

Además, la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local (2021) establece que, para lograr una sostenibilidad íntegra, todos estos tipos de destinos turísticos deben integrar la subcategoría emergente de turismo accesible e inclusivo para todos.

2.5.3. Estudio de la sostenibilidad en destinos turísticos

Los componentes del sistema turístico deben ser gestionados según los 17 ODS de la Agenda 2030 con el objetivo de optimizar la experiencia turística de visitantes y mejorar la calidad de vida de residentes. Azcárate et al. (2019) argumentan que la inclusión de principios sostenibles en los destinos turísticos debe hacerse de un modo transversal e integrador, implicando a la ciudadanía, empresas, servicios y responsables públicos locales. Naciones Unidas (2022) establece que en algunas de las metas de los ODS 4, 8 y 12, se trata de manera explícita el turismo sostenible:

- ODS 4 . Educación de calidad – Meta 4.7. Facilitar la educación para la ciudadanía mundial con el fin de contribuir a la valoración y desarrollo sostenible de la diversidad cultural.
- ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico – Meta 8.9. Establecer políticas para fomentar el turismo sostenible con el propósito de crear nuevos puestos de trabajo y de promover la cultura y los productos locales.
- ODS 12. Producción y consumo responsables – Meta 12.b. Elaborar instrumentos que controlen el desarrollo sostenible, con el fin de lograr un turismo sostenible con nuevos puestos de trabajo que promuevan la cultura y los productos locales.

Medir y cuantificar si un destino turístico es sostenible no es una tarea sencilla, debido a que el concepto sostenibilidad es bastante abstracto y relativo, además de que depende de la naturaleza social, económica, medioambiental e institucional del territorio. Todo ello obliga a que la sostenibilidad de un destino turístico sea cuantificada mediante indicadores indirectos (Medrano Aranda y Lardiés-Bosque, 2014). Por este motivo, son diversos los autores que emplean indicadores para medir la sostenibilidad del turismo sostenible (Atlazul, 2023; Bhuiyan et al., 2023; Demeter et al., 2023; UNWTO, 2023; Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, 2021; UNWTO, 2020; Torres Chico, 2015; Consejería de Turismo y Comercio, 2014; Cornejo Ganga, 2009; Organización Mundial del Turismo, 2005).

De la Maza et al. (2014) se refieren al concepto "indicador" como una herramienta para clarificar y definir objetivos e impactos, de manera más precisa. También los consideran medidas verificables de cambio o resultado diseñadas de manera estandarizada para evaluar, estimar o determinar el progreso de unas metas establecidas con anterioridad. En general, estos autores, indican que los indicadores de sostenibilidad que se vayan a emplear deben cumplir con los siguientes requisitos básicos para que sean efectivos a la hora de la toma de decisiones:

- Integrar propiedades del tema a estudiar.
- Estar disponible para cualquier usuario, con el fin de darle una continuidad al monitoreo y obtener análisis de mayor envergadura.
- Formar parte de otras bases de datos del criterio que se está estudiando, siempre que sea posible.
- Ser sensible a los cambios del contexto en el análisis.

Atlazul (2023) señala que entre estos indicadores se pueden hacer las siguientes distinciones:

- Cuantitativos. Son los que se basan en cantidades o tiempo.
- Cualitativos. Aquellos que se fundamentan en la percepción.
- Normativos. Se tratan de indicadores que cumplen alguna norma.
- Descriptivos. Abordan temas tratados en el plan turístico municipal, si se dispone.

En esta misma referencia se explica que los indicadores de sostenibilidad presentan las siguientes características:

- Fácilmente medibles o, al menos, observables.
- Ser concretos y no reflejar propiedades abstractas.
- Interpretables por la máxima diversidad posible de partes interesadas.
- Estar basados en teorías científicas ya definidas.
- Ser sensibles a los cambios en los elementos que se analicen.
- Ser eficaces a la hora de obtener resultados.
- Medir de manera específica las propiedades para los que están diseñados.

La Comisión Europea (2016) explica que se ha creado el Sistema europeo de Indicadores Turísticos (en adelante ETIS) ante la necesidad de captar la incidencia en su totalidad, ya que los responsables políticos se limitaban a analizar datos estadísticos básicos, tales como el número de turistas y los índices de satisfacción de los visitantes. A pesar de que esta información es de interés para la gestión del turismo, al complementarlos con los indicadores establecidos en el ETIS se obtiene una imagen más precisa de la realidad que ejerce la actividad turística en la economía, sociedad y entorno local. El objetivo principal del ETIS es contribuir a que se gestione de manera sostenible los destinos turísticos, midiendo sus procesos de gestión y supervisando su rendimiento y progresos a lo largo del tiempo. Esta misma entidad indica que el ETIS se estructura en 43 indicadores, agrupados en cuatro categorías, que atienden a los siguientes criterios:

- Gestión de destinos
  - Política pública de turismo sostenible.
  - Satisfacción del cliente.
- Valor económico
  - Flujo turístico en el destino.
  - Rendimiento de las empresas turísticas.
  - Cantidad y calidad del empleo.
  - Cadena de suministro del sector turístico.
- Impacto social y cultural
  - Impacto social y comunitario.
  - Salud y seguridad.
  - Igualdad de género.
  - Inclusión y accesibilidad.
  - Protección y valorización del patrimonio cultural y los activos.
- Impacto ambiental
  - Reducción de la incidencia del transporte.
  - Cambio climático.
  - Gestión de residuos sólidos.
  - Depuración de aguas residuales.
  - Gestión del agua.
  - Consumo de energía.
  - Protección de la biodiversidad y del paisaje.

La Consejería de Turismo y Comercio (2014) considera que con un sistema de indicadores se puede evaluar y valorar los efectos que genera el turismo en un territorio determinado. Debido a la complejidad que presenta la medición de estos factores, este organismo aborda este análisis seleccionando áreas, temas e indicadores clave. Teniendo en cuenta que este sistema debe reflejar la sostenibilidad de un destino turístico de manera íntegra, esta Consejería determina 7 áreas y 39 temas clave que analizan la actividad turística de manera práctica y transversal (figura 2.26).

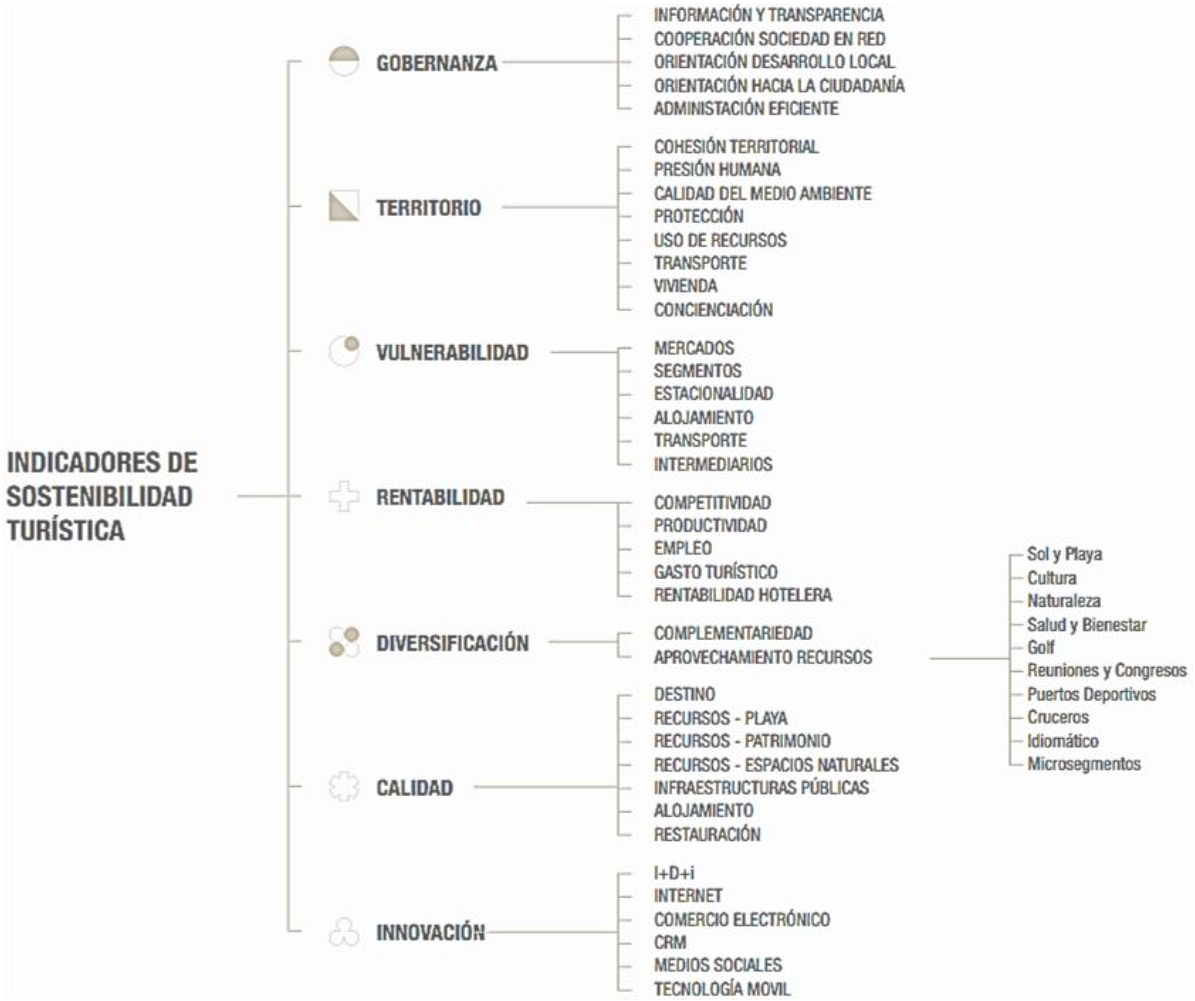


Figura 2.26. Áreas y temas claves en los que se basan los indicadores del Sistema de Indicadores de Desarrollo Turístico Sostenible para Andalucía (Consejería de Turismo y Comercio, 2014).

2.6. Patrimonio industrial y turismo sostenible

En el Plan Nacional de Patrimonio Industrial (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016), se establece que el reconocimiento y puesta en valor del patrimonio industrial ha provocado un cambio en el consumo de prácticas culturales, destacando el turismo, ya que sus aportaciones implican la revitalización de territorios alejados de los centros más dinámicos de la actividad turística. Cada vez es más recurrente emplear como recurso turístico elementos pertenecientes al patrimonio industrial que han sido reutilizados de manera selectiva según los principios de sostenibilidad y desarrollo responsable del territorio.

La puesta en valor del patrimonio industrial no solo debe orientarse hacia la conservación, también a la reutilización, renovación y reconstrucción. Cuerva et al. (2019) indican que la teoría de la conservación preventiva tradicional establece principios para el respeto del patrimonio centrados en solventar los daños que presenta y en su mantenimiento. Vukmirović y Nikolić (2023) destacan que los complejos industriales históricos deben ser tenidos en cuenta desde tres perspectivas: conservación, desarrollo urbano y arquitectura contemporánea. Harfst et al. (2016) explican que la principal problemática es lograr la conexión entre las habilidades y conocimientos de la industria tradicional con los requerimientos actuales de la economía globalizada mediante la creatividad y la innovación, es decir, reactivar este entorno en desuso para abordar nuevos desafíos.

El parque paisajístico *Landschaftspark Duisburg-Nord* localizado en Duisburgo Alemania, ilustrado en la figura 2.27 izquierda, ha sido construido a partir de la reutilización de los elementos de una zona industrial localizada en el cinturón de la ciudad. Gracias a las actividades de ocio que se realizan en él, resulta un espacio contemporáneo disfrutado por residentes y visitantes (Emschergenossenschaft Lipperband, 2021). En este mismo contexto de reutilización adaptativa en el patrimonio industrial, destaca el caso de *Railroad Park* de Birmingham en Alabama, Estados Unidos en el que se realizan diversas actividades, tales como conciertos y encuentros deportivos, entre otras (figura 2.27 derecha). Este parque pone en valor su historia industrial, debido a que está construido sobre un antiguo distrito destinado al transporte del acero, que se estructura a lo largo de un corredor ferroviario, aún activo, (Kolczak, 2017).

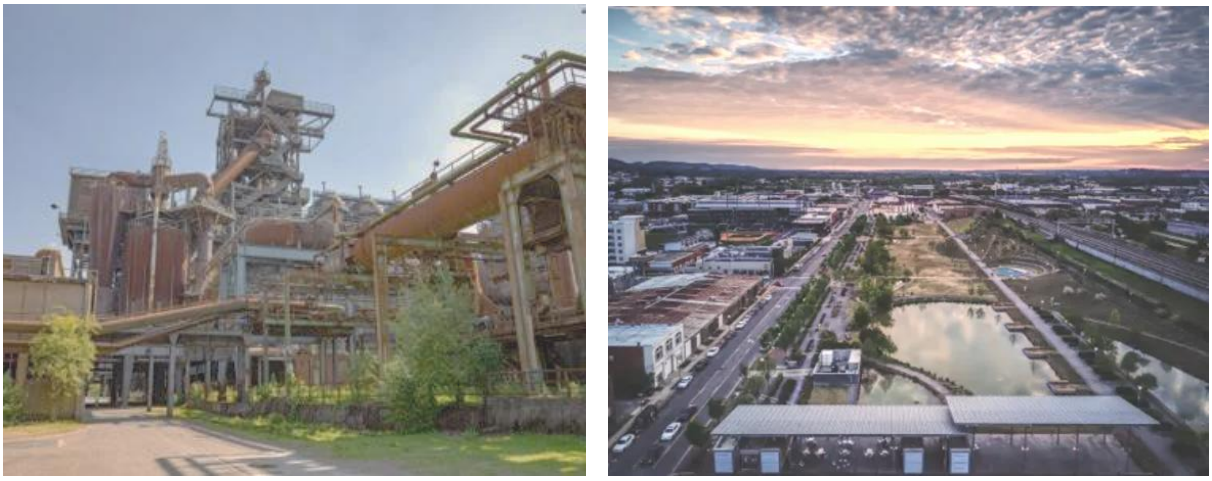


Figura 2.27. Izquierda. Landschaftspark Duisburg-Nord, un parque paisajístico en Duisburgo, Alemania, construido a partir de una zona industrial (Emschergenossenschaft Lipperband, 2021). **Derecha**. Vista de Railroad Park de Birmingham en Alabama, Estados Unidos (Byington, 2020).

La reutilización adaptativa, explicada en el apartado 1.1, es una valiosa estrategia para revitalizar las ciudades postindustriales y sus enclaves históricos en desuso. Cutieru (2021) argumenta que, de este modo, se consigue mitigar la expansión urbana y colabora en la redefinición del tejido urbano de estas urbes. Tal y como se explica en el apartado 2.1, a partir del interés surgido por la arqueología industrial, se crearon numerosas organizaciones internacionales para tratar el patrimonio industrial de manera pormenorizada. Vukmirović & Nikolić (2023) afirman que estas instituciones desempeñan un papel decisivo en el desarrollo sostenible de ideas que tienen como finalidad la protección y revitalización de este patrimonio. Todas ellas tienen en común que su actuación se basa en la puesta en valor del patrimonio industrial, para que sea conocido por la sociedad y reciba el reconocimiento que merece.

Cualquier intervención sobre el patrimonio industrial debe proteger sus valores intrínsecos y los aspectos de interés de su localización. Capel (1996) explica que los principales usos que se le atribuyen al patrimonio industrial son los que se enumeran a continuación: residencial y hotel, comercial, edificios gubernamentales y de carácter público, instalaciones culturales, espacios polivalentes, parques y zonas verdes. Cuerva et al. (2019) señalan que en estos casos son frecuentes los proyectos de regeneración urbana que pretenden la mejora de estos sitios desde un punto de vista estético, funcional y económico, manteniendo en todo momento su valor histórico. En el actual contexto de globalización los procesos de reinvención de las ciudades con pasado industrial se deben desarrollar conforme a los principios generales de conservación de edificios, paisajes y usuarios existentes. Esto incluye al patrimonio industrial, que debe revalorizase según sus aspectos culturales y promoviendo la sostenibilidad.

Vázquez García (2015) describe que estos baldíos industriales son una oportunidad para la ciudad en la que se encuentran, ya que su recuperación y reutilización supone la reducción del consumo del suelo y la regeneración urbana de áreas degradadas y, en muchos casos, contaminadas. Szromek et al. (2021) explican que este proceso de transformación no es sencillo, ya que requiere de recursos financieros y de soluciones adecuadas en su gestión.

Durante la mayor parte de los siglos XIX y XX, la ribera del Río Detroit (Detroit, Estados Unidos) fue un distrito industrial. Tras el cese de su actividad se convirtió en un *brownfield*, hasta que se dio comienzo a la rehabilitación de las tres millas y media de la ribera del río en varias fases, por lo que aún no está finalizada la intervención al completo. En la orilla de este río se ha definido una vía verde con el recorrido que seguían los raíles del ferrocarril, además de parques, plazas, pabellones con usos lúdicos y espacios verdes de uso público, como se ve en la figura 2.28. Desde que finalizaron las obras (la primera fase en el año 2012 y la segunda en el año 2014), este enclave recibe tres millones de visitantes al año, con el fin de pasar tiempo libre en compañía y de disfrutar de la calidad de vida que ofrece la ribera de un río revitalizada (Detroit RiverFront Coservancy, 2023).



Figura 2.28. Izquierda. Pabellones y actividades programadas en las zonas verdes en RiverFront, Detroit, Estados Unidos. **Derecha**. Parque infantil en RiverFront, Detroit, Estados Unidos (Detroit RiverFront Conservancy, 2023).

La Mina de Sal de Wielczka es un caso representativo de una intervención en un complejo industrial en desuso que mantiene sus valores tras su recuperación, localizada bajo el arroyo Malinowka, a las afueras de la ciudad polaca de Cracovia. Se trata de una estructura geológica subterránea única en el planeta y su proyecto se califica como una de las intervenciones de reutilización adaptativa más grandes del mundo, ver figura 2.29 izquierda. En el año 1978 se incluye en la WHL de la UNESCO, por lo que, en 1996, se puso fin a la manufactura indefinida de sal y se inauguró su uso actual: un espacio polivalente destinado a visitas turísticas, espectáculos, oraciones y banquetes reales, como se ilustra en la figura 2.29 derecha (Sthouhi, 2021).



Figura 2.29. Izquierda. Mina subterránea de sal en Cracovia, Polonia. **Derecha**. Reutilización como parte de la Mina de Sal de Wielczka en Cracovia, Polonia, como sala polivalente (Stouhi, 2021).

Conocer las reminiscencias del pasado industrial existentes en las ciudades actuales es una práctica cada vez más habitual en la sociedad a nivel internacional. Atendiendo a Szromek et al. (2021), el patrimonio industrial se relaciona con la parte de la historia de la manufactura de una región y, por tanto, forman parte de la evolución tecnológica y social de la humanidad. En este contexto, los turistas sienten curiosidad por conocer cómo las comunidades locales han vivido durante generaciones y la manera en la que trabajaban, por lo que se ha convertido en una atracción turística cada vez más popular.

Tatarusanu y Iatu (2018) señalan que existen dos tendencias opuestas a la hora de desarrollar actividades turísticas en el patrimonio industrial, ambas basadas en el desarrollo sostenible. En una de ellas prima la conservación de recursos naturales, sociales y culturales con fines turísticos con el objetivo de mantenerlos para generaciones futuras. La segunda consiste en el deseo de alcanzar grandes objetivos económicos mediante el turismo de masas o similar, explotando los recursos de manera eficiente. Estos mismos autores señalan que la Organización Internacional del Turismo y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente han definido unas pautas de desarrollo turístico sostenible con el fin de que estas dos tendencias converjan para lograr un equilibrio.

La promoción del patrimonio industrial como un recurso para el turismo sostenible ofrece un cambio en positivo al destino en el que se desarrolle. Cuerva et al. (2019) explican que, para llevar a cabo esta actividad, hay que tener en cuenta que cada edificio o emplazamiento histórico industrial posee identidad propia y debe ser conservada. Según estos mismo autores, en los proyectos de recuperación del patrimonio industrial hay una clara tendencia a estar relacionados con el turismo, debido a que contribuye a la economía local sin poner en peligro el objeto patrimonial. Harfst et al. (2016) indican que este tipo de patrimonio cultural ha sido identificado en numerosas estrategias de la Unión Europea como un motor de cambio, especialmente en el sector turístico.

Debido a la reutilización del patrimonio industrial con fines turísticos aparecen escenarios de diversa índole. Szromek et al. (2021) afirman que destacan aquellos en los que los visitantes pueden conocer las líneas de producción históricas para poder compararlas con las actuales. No obstante, existen casos en los que la función turística asume el control en el uso del patrimonio industrial, convirtiéndose en un espacio posindustrial. Estas dos maneras de rehabilitar los elementos industriales dan lugar a atractivos turísticos sostenibles en los que se presentan valores materiales e inmateriales que rememoran su origen industrial, como es el caso del Parque Minero Almadén, que aprovecha un antiguo complejo minero de Ciudad Real en España para crear un espacio museístico que cuenta la historia de este lugar, como se observa en la figura 2.30 izquierda. Cuerva et al. (2019) explican que la recuperación y transformación del patrimonio industrial en museos y recursos turísticos han puesto en valor los espacios industriales y los han convertido en testimonios tangibles del pasado cultural relacionado con la manufactura figura 2.30 derecha.



Figura 2.30. Izquierda. Visita a la mina de azufre de Almadén en Ciudad Real, España (Parque Minero de Almadén, 2022). **Derecha**. Bodegas de Osborne en El Puerto de Santa María de Cádiz, España, en la que se realizan visitas guiadas (Andalucía Turismo, 2020).

La gestión de estos enclaves turísticos, surgidos gracias a la reutilización del patrimonio industrial, deben gestionarse de manera sostenible con el fin de evitar el impacto negativo de la actividad turística en el territorio que se desarrolla. Kraus et al. (2022) argumentan que la gestión sostenible del patrimonio industrial debe planificarse de manera holística a largo plazo, para que estos lugares e inmuebles adquieran la importancia histórica que merecen. Para ello, el primer paso es que los responsables de la toma de decisiones en patrimonio histórico tomen conciencia de su valor y de las posibilidades que presenta para la ciudad actual, tal como recomienda la UNESCO y los expertos internacionales. Petric et al. (2020) explican que cada vez son más los políticos, ciudadanos y académicos que están concienciados por esta causa, lo que ha derivado en una mayor regulación y control de la actividad turística. Para el patrimonio cultural, el turismo de masas puede causar la descontextualización del elemento patrimonial, la desconexión con los residentes, congestión urbana y la mercantilización del patrimonio cultural, además de un deterioro del medio ambiente y la disminución de la calidad de vida de la comunidad local.

2.7. Andalucía como destino turístico

En el documento "Barómetro de Turismo Mundial 2023", realizado por la Organización Mundial de Turismo, se establece que los países más escogidos como destino vacacional, de mayor a menor popularidad, son: Francia, España, Estados Unidos, Italia y Turquía (Llorente, 2023). Zarzoso Hernández (2022) explica que el sector turístico en España es uno de los grandes pilares de su economía. SEGITTUR (2023) expone que este país ha acogido a 12,5 millones de visitantes que no residen en España y su gasto turístico en nuestro país ha sido de 11.215,33 millones de euros.

La Consejería de Turismo, Cultura y Deporte (2023a) establece que, en el año 2022, las 6 comunidades autónomas más visitadas en España fueron Cataluña (20,7%), Islas Baleares (18,4%), Islas Canarias (17,2%), Andalucía (14,0%), Comunidad Valenciana (12,0%) y Comunidad de Madrid (8,4%), ver figura 2.31 izquierda. Este mismo organismo indica que Andalucía recibió 30,8 millones de turistas en el año 2022, lo que supone más del 53,6% que en el año 2021 pero un 5,4% menos que en al año 2019, justo antes de la pandemia del COVID-19, tal y como se representa en la figura 2.31 derecha. La Consejería de Turismo, Cultura y Deporte (2023b) señala que los ingresos por turismo en Andalucía durante el año 2022 son de 16.897 millones de euros, lo que representa el 9,0% de su Producto Interior Bruto.

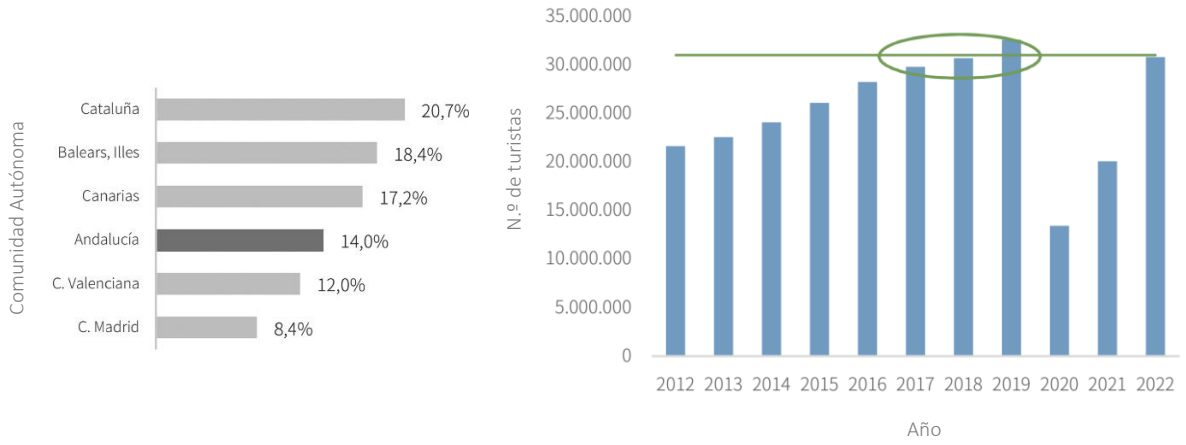


Figura 2.31. Izquierda. Ranking de las principales comunidades autónomas de destino en España. **Derecha.** Evolución del número de visitantes a Andalucía (Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023).

En la tabla 2.1 se muestran los datos de la encuesta de la Coyuntura Turística de Andalucía en el año 2023. En ella se valoran aspectos fundamentales para el desarrollo de la actividad turística: alojamiento, restauración, ocio, transporte público, calidad de la experiencia, seguridad ciudadana, asistencia sanitaria, atención y trato, relación precio-servicio, red de comunicaciones, limpieza, nivel de tráfico, señalización turística, información para los visitantes, patrimonio cultural, infraestructuras para golf y puertos y actividades náuticas. En ella, se refleja que los visitantes dan la mayor puntuación de su experiencia turística a la provincia de Córdoba, 8,79 puntos,

siguiéndole Cádiz y Jaén, con 8,68 puntos y Sevilla con 8,67 puntos. A continuación, la provincia de Almería tiene 8,47 puntos, Málaga 8,29 puntos, Granada 8,25 puntos y Huelva 7,74 puntos (Instituto de Estadística y Cartografía, 2023).

Tabla 2.1. Resultados de la encuesta de coyuntura turística de la comunidad autónoma de Andalucía durante el año 2022 (Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, 2023).

		Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla
Alojamiento		8,83	8,74	8,68	8,33	8,96	8,67	8,45	8,40
Restauración		8,55	8,72	8,71	8,33	8,63	8,69	8,49	8,50
Ocio-diversión		8,53	8,77	8,55	8,31	7,98	8,54	8,49	8,90
Transporte público	Autobuses	7,95	8,77	8,73	7,71	6,45	8,16	7,72	8,43
	Trenes	7,02	8,77	8,74	8,22	5,49	7,85	7,72	8,27
	Taxis	8,11	8,76	8,82	8,14	6,38	8,15	7,73	8,37
	Alquiler de coches	8,72	8,76	8,59	8,02	6,00	8,12	7,79	8,49
Calidad de la oferta turística	Playas	8,77	8,94	-	8,03	8,63	-	8,30	-
	Paisajes y Parques naturales	8,93	8,92	8,89	8,66	9,02	9,15	8,48	9,05
	Entornos urbanos	8,33	8,87	8,82	8,28	7,96	8,80	8,61	8,80
Seguridad ciudadana		8,62	8,89	8,78	8,35	8,67	9,18	8,69	8,81
Asistencia sanitaria		8,59	8,88	8,84	8,29	8,09	8,85	8,68	8,68
Atención y trato		8,89	8,84	8,89	8,77	9,00	9,19	8,69	9,01
Relación precio/servicio		8,59	8,72	8,80	8,38	8,43	8,78	8,68	8,65
Red de comunicaciones		8,51	8,64	8,70	8,07	8,08	8,66	8,66	8,47
Limpieza		8,17	8,17	8,85	8,18	8,11	8,83	8,49	8,58
Nivel del tráfico		8,51	8,30	8,60	7,65	8,28	8,25	8,49	8,21
Señalización turística		8,58	8,34	8,83	8,11	8,40	8,65	8,38	8,66
Información turística		8,56	8,37	8,90	8,15	8,50	8,86	8,20	8,75
Patrimonio cultural		8,83	8,55	9,33	8,95	8,30	9,44	7,99	9,38
Infraestructura para golf		8,04	8,69	-	8,25	6,30	8,35	7,90	9,02
Puertos y actividades náuticas		8,41	8,69	-	8,28	6,51	8,40	7,94	8,81
Calificación media		**8,47**	**8,68**	**8,79**	**8,25**	**7,74**	**8,68**	**8,29**	**8,67**

Según la Consejería de Turismo (2023), dependiendo de la provincia andaluza que el viajero escoja como destino varía el tipo de turismo desarrollado, por ejemplo, los visitantes de la provincia de Málaga escogen el turismo de sol y playa en la Costa del Sol, mientras que los que eligen las provincias de Sevilla, Granada y Córdoba muestran interés por el turismo cultural, visitando monumentos como la Catedral de Sevilla, la Alhambra de Granada y la Mezquita de Córdoba.

Aznar Sánchez (2003) ilustra que la provincia de Almería es considerada como un destino turístico único dentro de Europa, debido a que, durante los años 60 y 70 del pasado siglo, la provincia de Almería se contuvo ante la construcción masiva a lo largo de su litoral, lo que ha permitido que posea numerosos espacios naturales vírgenes. Adamuz (2023) considera que un caso representativo de esto es la playa de los Muertos en Carboneras, Almería, dentro del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, mostrada en la figura 2.32.



Figura 2.32. Playa de los Muertos en Carboneras, Almería, dentro del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar (Adamuz, 2023).

2.7.1. El turismo cultural en la provincia de Almería

La provincia de Almería cuenta con un patrimonio cultural muy variado y de gran interés, por lo que se han creado rutas temáticas que permiten conocer la singularidad de este territorio y darle una mayor difusión reconocidas a nivel europeo, nacional, autonómico y provincial. En consecuencia, Consejo Europeo (2019) incluye en su Itinerario Cultural del Consejo de Europa las siguientes rutas, en las que se recorren determinados lugares de la provincia de Almería:

- Senderos de Arte Rupestre Prehistórico. Esta red recoge todos los sitios arqueológicos y de arte rupestre europeo. España cuenta 15 rutas y en una de ellas, la llamada "Ruta del Arte Rupestre Andaluz", se incluyen hitos de la provincia de Almería (Caminos de Arte Rupestre Prehistórico, 2022).
- Ruta de los Fenicios. Este recorrido recoge las principales rutas náuticas utilizadas por los fenicios en el Mediterráneo, por lo que incluye municipios de Almería, Granada, Málaga, Jaén, Córdoba y Cádiz (Turismo de Andalucía, 2014).
- Ruta Ibn Al-Jatib. El itinerario discurre por los restos árabes aún conservados de las provincias de Murcia, Almería y Granada (El legado andalusí, 2020a).
- Ruta de las Alpujarras de Almería y Granada. Este camino parte desde el Mar Mediterráneo, en la costa almeriense y llega hasta la vega del río Genil, ver figura 2.33, por lo que atraviesa diversos paisajes y elementos del patrimonio arqueológico y arquitectónico andalusí (El legado andalusí, 2020b).

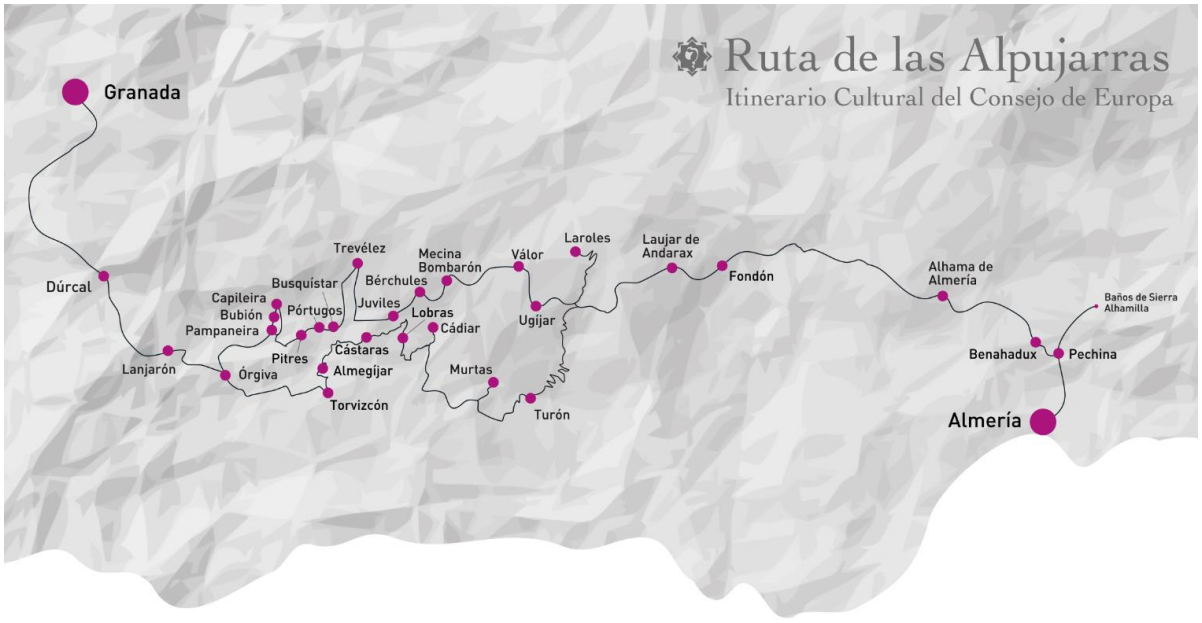


Figura 2.33. Itinerario Cultural llamado "Ruta de las Alpujarras" determinado por el Consejo de Europa (El legado andalusí, 2020b).

Hernández Ortiz (2018) explica que, en el año 2006, el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar pasó a formar parte de la "Red de Geoparques Europeos", creada en el año 2000 por cuatro estados miembros de la Unión Europea (Francia, Alemania, Grecia y España), y, por lo tanto, también se integró en la "Red Mundial de Geoparques", creada en el año 2004 por la UNESCO, dentro del *Geopark Programme*.

Además de estos itinerarios reconocidos a nivel europeo, el Ministerio de Cultura (2023) define las siguientes rutas en las que se incluyen elementos relevantes del patrimonio histórico y cultural de Almería:

- Camino Mozárabe de Santiago de los Caminos de Santiago de Compostela. Recorre las provincias de Andalucía Oriental (Almería, Granada, Jaén y Málaga), continúa por Córdoba y confluye en Mérida, donde conecta con el camino jacobeo Vía de la Plata (Turismo de Andalucía, 2014).
- Paseos por Almería de los Paseos de El Legado Andalusí. Esta ruta recorre los hitos conservados de la cultura andalusí en la ciudad de Almería (El legado andalusí, 2022).

Atendiendo a Turismo de Andalucía (2014), la provincia de Almería está integrada en diversas rutas de turismo cultural reconocidas por entidades autonómicas, tales como las que se indican a continuación:

- Los preliminares del descubrimiento, Reino de Granada. Esta ruta materializa el posible viaje realizado por Cristóbal Colón, cuyo objetivo era llegar a Granada para acordar con los Reyes Católicos los detalles de su viaje en el que sucedió el Descubrimiento. Teniendo en cuenta todo ello, se efectúa un trayecto desde la alcazaba de Almería hasta la Alhambra de Granada, pasando por otros hitos de interés para este suceso.

- La Puerta de Oriente. Gracias a este itinerario, que pasa por las provincias de Almería, Granada y Málaga, se pone de manifiesto la diversidad cultural que ha presenciado esta franja litoral desde la Edad del Cobre hasta la época bizantina y musulmana.
- El barroco en Almería. Este recorrido permite conocer las obras barrocas de interés en diversos municipios de la provincia de Almería.

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (2021) establece una ruta por la provincia de Almería que recoge los paisajes de este territorio que están integrados en el Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía. De los 116 paisajes incluidos, 12 son de la provincia de Almería, tal y como se muestra en la figura 2.34 y se enumeran a continuación: Paisaje de Vélez-Blanco, Paisaje minero de Sierra Almagrera, Paisaje de Tahal, Alcudia y Chercos, Paisaje del Desierto de Tabernas, Paisaje agrario de Ohanes, Paisaje de Los Millares, Almería capital, Paisaje salinero de Cabo de Gata y Paisaje minero de Rodalquilar.



Figura 2.34. Ruta de Paisajes de Interés Cultural en la provincia de Almería (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2021).

Ruiz García (2019) establece los siguientes itinerarios como recursos turísticos de interés que fomentan la puesta en valor del patrimonio cultural de Almería: Tesoros del Milenio del Reino de Almería, Rutas de Almería Barroca y Rutas de Almería Industrial.

2.7.2. El patrimonio industrial almeriense como recurso turístico

El turismo industrial está muy presente en la provincia de Almería. La Consejería de Turismo y Deporte (2017) afirma que la industria existente en Almería, junto con toda la oferta complementaria que se desarrolla en torno a ella, se ha convertido en una parte del sector turístico que está en auge. La Asociación para el Desarrollo Pesquero de la Costa de Almería (2019) señala que cada vez son más los visitantes que muestran interés por el conocimiento del patrimonio industrial y de la industria viva.

Por todo ello, León (2021) indica que esta situación se produce en lugares como el

municipio de Garrucha, el cual presenta un atractivo turístico gracias a su industria viva portuaria, como se observa en la figura 2.35 izquierda. Clisol (2011) explica que esto se pone de manifiesto con actividades como las visitas que se realizan en los invernaderos de El Ejido para conocer en detalle la industria agrícola almeriense (figura 2.35 derecha).




Figura 2.35. Izquierda. Barco en el Puerto de Garrucha cargando yeso de la cantera de Sorbas (León, 2021). **Derecha**. Grupo de visitantes en un invernadero en el municipio de El Ejido, Almería (Clisol, 2011).

La provincia de Almería cuenta con elementos que forman parte del patrimonio industrial que ponen en valor su historia. En consecuencia, la Diputación de Almería (2019) establece los siguientes itinerarios culturales para conocer la arqueología industrial de este territorio:

- Sierra Alhamilla y Parque Natural de Cabo de Gata – Níjar. Esta ruta parte desde Lucainena de las Torres y continúa por la Vía Verde de su antigua vía férrea hasta el embarcadero de Agua Amarga, en Níjar.
- Levante y Bajo Almanzora: esplendor efímero del plomo y del hierro. Con este itinerario se recorren los municipios de Bédar, Garrucha, Mójacar y Villaricos en Cuevas del Almanzora (ver figura 2.36).
- Alto Almanzora: Las Menas de Serón y el jaboncillo de Somontín. Este itinerario establece un camino cultural cuyo inicio está en Bacares, pasa por Las Menas de Serón y termina en Somontín.
- Baja Alpujarra: de las fundiciones reales a la fiebre minera. Con esta ruta se puede conocer la historia industrial de los municipios del Poniente Almeriense de Adra y Berja.



Figura 2.36. Visita a las ruinas industriales en El Pinar de Bédar (Diputación de Almería, 2019).

A pesar de que en esta región existe un patrimonio histórico industrial muy diverso y de interés (Gutiérrez, 2020; Diputación de Almería, 2015; Grupo Desarrollo Rural, 2007; Cruz y Ortiz, 2004), ninguno de sus ejemplares forma parte de la Ruta Europea del Patrimonio Industrial (ERIH, 2023) y en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial solo se recoge un elemento de la provincia de Almería en su inventario selectivo, con el que pretende ilustrar la diversidad del patrimonio industrial español, el Cable Inglés (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016).

"El paisaje industrial no es solo un lugar físico; es el resultado de relaciones sociales y económicas que materializan el poder en el espacio" (Lefebvre, 1974).

Figura 3.0. Cable aéreo Bédar-Garrucha para el embarque de mineral en la playa de Garrucha a finales del siglo XIX (Listado del material ferroviaria español, 2009).



3. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

3.1. Problema planteado

Atendiendo a lo expuesto en el apartado 2.2.2, la Revolución Industrial, surgida a partir del final del siglo XVIII, supuso un cambio radical en los principios económicos, tecnológicos y sociales a nivel mundial, ya que las poblaciones que dejaron de ser rurales y se convirtieron en urbanas aumentaron su riqueza y bienestar. Sin embargo, Alfrey y Putnam (2009) afirman que, durante la segunda mitad del siglo XX, en Europa y América muchas de las infraestructuras industriales que contribuyeron a su desarrollo económico quedaron en desuso y obsoletas debido a los procesos de desindustrialización acontecidos en la época, lo que llevó al abandono y degradación del patrimonio industrial. En consecuencia, según lo explicado en el apartado 2.4, hoy en día, en las ciudades existen espacios e inmuebles con pasado industrial totalmente abandonados, lo que da lugar a áreas con problemas económicos, sociales, medio ambientales y de salud pública. La UNESCO (2018b,c) pone de manifiesto que dos ejemplos representativos de lo explicado son la Fundición de la ciudad de Völklingen, en Alemania y las Salitreras Humberstone y Santa Laura en Chile (figura 3.1).

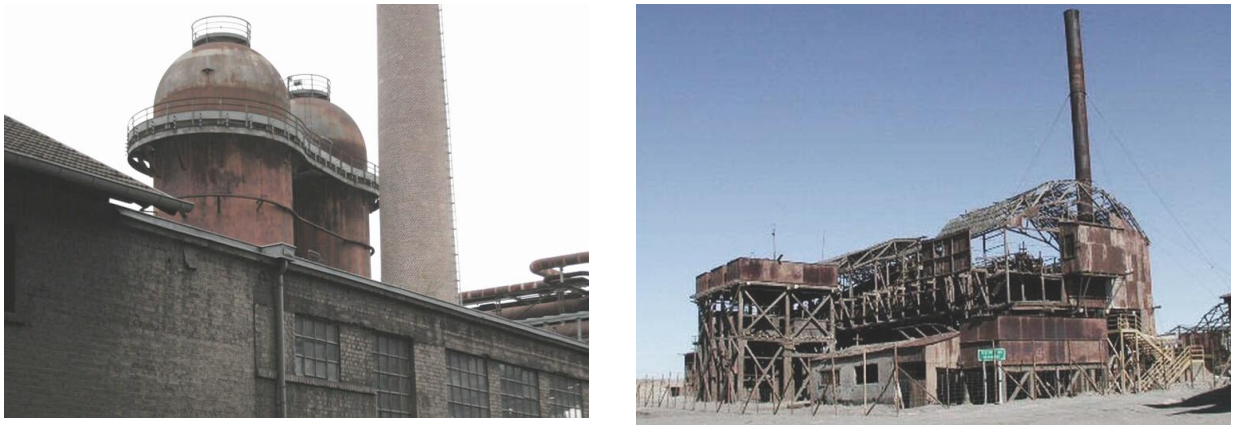


Figura 3.1. Izquierda. Antigua fábrica siderúrgica en desuso, perteneciente a los siglos XIX y XX, localizada en la ciudad alemana de Völklingen (UNESCO 2018b). **Derecha.** Restos de salitrera abandonada "Humberstone y Santa Laura" en Chile (UNESCO, 2018c)

Además de los procesos de desindustrialización, esta evidente decadencia del patrimonio industrial está ligada con la falta de políticas de conservación, reconocimiento por parte de la sociedad y por la carencia de recursos para su rehabilitación. Atendiendo al informe de la UNESCO sobre sitios industriales (UNESCO, 2017), no se están desarrollando políticas efectivas para la conservación del patrimonio industrial, ya que no se les otorga el valor histórico y cultural que merecen. Asimismo, en muchas ocasiones, se evidencia la falta de coherencia en estrategias planteadas para la recuperación del patrimonio, debido a que no cuentan con los recursos ni el apoyo institucional necesarios.

En cuanto a la desvalorización social a la que se enfrenta este tipo de patrimonio, el ICOMOS (2021) expone que, normalmente, los ciudadanos asocian a los complejos e inmuebles industriales con deterioro urbano, contaminación y decadencia económica, por lo que surge desinterés por la protección de estos sitios. Velasco (2018) explica que esto se pone de manifiesto en lugares como el antiguo polígono industrial de Cogullada en Zaragoza, España (figura 3.2 izquierda).

Por otro lado, el Banco Mundial (2021) señala que la escasez de recursos financieros es una de las principales problemáticas para la rehabilitación del patrimonio industrial, debido a que la recuperación de estos enclaves requiere inversiones considerables para su costosa restauración (a menudo se encuentran en mal estado), mantenimiento y reconversión en nuevos usos sostenibles a largo plazo. Serrano (2022) indica que un ejemplo representativo de lo expuesto es la voladura de la central térmica de Velilla del Río Carrión en Palencia, España, durante los años 2021 y 2022 (figura 3.2 derecha).



Figura 3.2. Izquierda. Polígono industrial, perteneciente a los años 60 del pasado siglo, abandonado en el municipio de Cogullada, Zaragoza, España (Velasco, 2022). **Derecha**. Demolición de una de las chimeneas de la antigua central térmica de Velilla del Río Carrión (Palencia, España) en el año 2022 (Serrano, 2022).

3.2. Importancia de la investigación

Sobrino (1998) establece que, las industrias se localizan con discreción en las urbes actuales, a pesar de que su trama urbana está estructurada a partir de las primeras grandes fábricas surgidas a partir del siglo XVIII, evidenciando la importancia de los modos productivos y los procesos tecnológicos del momento. A pesar de los conflictos de interés que surgen en torno a la herencia del patrimonio histórico industrial, su recuperación está estrechamente relacionados con la sostenibilidad desde los puntos de vista cultural, económico, social, ambiental, técnico y energético (Magrini y Franco, 2016). En relación con este tema, Dujin et al. (2016) afirman que la recuperación de enclaves industriales es una herramienta para la renovación urbana, ya que atrae a residentes con alto poder adquisitivo, a empresas del sector creativo y a visitantes.

En Europa existen diversos ejemplos de patrimonio industrial que ha sido rehabilitado de manera exitosa para darle un uso turístico. La Asociación Regional del Ruhr (2023) muestran al Museo Alemán de Minería, localizado en Bochum, como un caso representativo de reutilización de una infraestructura minera en espacio cultural que permite conocer la historia del lugar gestionado de manera sostenible, empleando recursos como exposiciones, juegos interactivos y visitas guiadas, entre otros (figura 3.3). Atendiendo a Arquitectura Viva (2020) la reconversión del enclave minero de Grand-Hornu en Valonia (Bélgica), supuso un impulso para el fomento del turismo industrial desde su puesta en funcionamiento.



Figura 3.3. Antigua infraestructura minera convertida en museo en el año 2019 en Bochum, Alemania (Asociación Regional del Ruhr, 2023).

Según Moral-Moral y Martín-Velicia (2017), en diversos países europeos el turismo industrial ha supuesto un auge económico y social, lo que llevó a España crear el Plan Nacional de Patrimonio Industrial en el año 2011, cuya finalidad principal es la recuperación del patrimonio industrial español, y la Red Española de Turismo Industrial, para promocionar y poner en valor la actividad turística ligada a bienes industriales de interés, siendo ejemplos representativos el Parque Minero de Almadén, en Ciudad Real, y la antigua Fábrica de Sombreros de Sevilla, indicados en la figura 3.4 (Red Española de Turismo Industrial, 2016).



Figura 3.4. Izquierda. Vista de una de las Minas de Almadén, en Ciudad Real (Minas de Almadén, 2022). **Derecha**. Interior de la antigua fábrica de sombreros de Sevilla (García Bautista, 2023).

Atendiendo a la Junta de Andalucía (2020), a pesar de que en el territorio andaluz predomina el turismo de sol y playa, también destaca por la oferta cultural ligada a su patrimonio histórico-artístico, siendo el turismo industrial una alternativa que complementa a este tipo de actividades culturales. Las visitas guiadas a las Minas de Riotinto, Huelva (Ayuntamiento de Minas de Riotinto, 2018) y a las Bodegas Emilio Hidalgo en Jerez de la Frontera, Cádiz (Ayuntamiento de Jerez, 2022), mostrados en la figura 3.5, son casos representativos de elementos pertenecientes al patrimonio industrial andaluz gestionados de manera sostenible para llevar a cabo una actividad turística.



Figura 3.5. Izquierda. Mina Corta Atalaya localizada en el término municipal de Minas de Riotinto, Huelva (Ayuntamiento de Minas de Riotinto, 2018). **Derecha**. Interior de las Bodegas Emilio Hidalgo en Jerez de la Frontera, Cádiz (Ayuntamiento de Jerez, 2022).

Rodríguez Rodríguez (2017) afirma que en la provincia de Almería existe un patrimonio industrial muy diverso, conservando vestigios de la actividad minera, pesquera y la agroalimentaria, entre otras, que ofrecen en la actualidad un turismo industrial ligado a los espacios de producción actuales, por lo que evidencia los efectos positivos que tiene la actividad turística en la recuperación del patrimonio industrial. Algunos ejemplos por destacar son la transformación del antiguo cargadero de mineral de Almería, "El Cable Inglés", convertido en un mirador (Batlle Cardona, 2023), el cual se puede observar en la figura 3.6, y la antigua almazara convertida en museo-restaurante "Los Albardinales", localizada en el municipio almeriense de Tabernas (Los Albardinales, 2017).



Figura 3.6. Cargadero de mineral de Almería convertido en paseo urbano y mirador (Batlle Cardona, 2023).

3.3. Objetivos generales y específicos

Esta tesis doctoral tiene como principal objetivo conocer cómo el patrimonio industrial puede contribuir al desarrollo del turismo sostenible, con el fin de preservar la identidad histórica y cultural, generar beneficios económicos y promover prácticas ambientales responsables. A continuación, se enumeran y comentan los objetivos planteados con motivo de precisar los fines de la investigación realizada.

- **Contextualizar el patrimonio industrial presente en todo el territorio almeriense**

  Se pretende reconocer al conjunto de bienes que integran el patrimonio industrial en la provincia de Almería, desde un punto de vista territorial, histórico, arquitectónico y legislativo, con la intención de disponer de una base de datos que pueda ser consultada para el mantenimiento y mejora de este patrimonio. Para su consecución, se establecen los siguientes objetivos específicos:

  - Estudiar el objeto de estudio desde un punto de vista socioespacial, para que la actividad turística sea sostenible para el territorio y el ejemplar.
  - Poner en valor este tipo de patrimonio, es decir, conocer la existencia de estos edificios, sus particularidades y su influencia en el desarrollo en el que se encuentran gracias a la elaboración de un inventario del patrimonio industrial almeriense.

- **Averiguar la posible implicación del patrimonio industrial para el turismo en la provincia de Almería**

  Se busca establecer hipótesis y generalizaciones sobre participación del patrimonio industrial de la provincia de Almería en la actividad turística de este territorio. En consecuencia, se fijan los objetivos específicos que se muestran a continuación:

  - Conocer la realidad actual de la coyuntura turística de Almería, a rasgos generales, mediante el empleo de una encuesta, teniendo una muestra lo suficientemente representativa.
  - Estudiar la viabilidad de rehabilitación del patrimonio industrial almeriense a través del turismo sostenible, de manera que los motivos principales de su conservación sean la preservación de carácter monumental, histórico y cultural.

- **Identificar la sostenibilidad turística del patrimonio industrial almeriense**

  Con este documento se persigue el conocer las posibilidades de este conjunto de bienes de Almería, para poder desarrollar una actividad turística de manera sostenible, permitiendo la reactivación de espacios industriales obsoletos y sin uso. Para lograr cumplir con este objetivo general se establecen las siguientes metas:

  - Desarrollar indicadores para calcular la sostenibilidad del turismo basado en las particularidades del patrimonio industrial analizado y de su entorno inmediato.
  - Medir la sostenibilidad turística del patrimonio industrial almeriense con el fin de conocer la situación actual en este ámbito desde el punto de vista territorial y tipológico.

"Alguien ha dicho que, dentro de algunos años, las actuales máquinas de vapor, sustituidas por otros motores, se convertirán en monumentos arqueológicos, yendo a parar a museos. Puede muy bien suponerse, con igual razón, que esas altas chimeneas de las fábricas, cuyo humo se divisa desde la reliqua de la vieja torre de los Zurbarán, llegarán a ser también curiosidad arqueológica, mudos testigos de cuando fue y ha muerto. Y como un romántico de hoy puede ir a la casa-torre begoñesa a meditar en el irreversible diluir del tiempo y en la eterna mudanza de las cosas así podrá ir mañana un futuro romántico al pie de las ruinas que de nuestros actuales altos-hornos queden, a meditar la misma meditación, siempre antigua y nueva siempre, tan vieja como el sol y como él cada día nueva. Y lo que ese futuro romántico sienta, recordando nuestros días, no será del todo diferente a lo que sentimos hoy, recordando las férreas edades de las enconadas luchas de banderizos" (De Unamuno, 1898).

Figura 4.0. Ferrocarril a su paso por la estación de Tíjola en el año 1894 (Rivera, 2022).



4. MARCO NORMATIVO

En el presente apartado se establece el marco normativo a tener en cuenta en las materias objeto de estudio en esta tesis doctoral: patrimonio industrial y turismo sostenible. Para ello, se realiza un estudio sobre aquellas cartas y convenciones internacionales encargadas de regular la protección del patrimonio histórico, los documentos normativos en materia de patrimonio cultural a nivel europeo, la legislación española sobre patrimonio histórico y cultural, el reconocimiento legal del patrimonio industrial español en el ámbito autonómico (prestando especial atención a la legislación andaluza) y la regulación del turismo para su vinculación al patrimonio cultural desde el ámbito internacional hasta el autonómico. Este capítulo de la investigación se organiza en orden cronológico: siglos XIX, XX y XXI, con el fin de una mejor comprensión de la evolución normativa en materia de patrimonio histórico y turismo.

Siglo XIX

- **Año 1899**

Atendiendo a la UNESCO (2021), la preocupación social e institucional por la salvaguarda del patrimonio histórico se remonta al siglo XIX, cuando se aprueban las primeras medidas jurídicas para la protección de los monumentos y obras de arte: en la **Convención de La Haya** del año **1899** se proclaman los principios referentes a la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado.

Siglo XX

- **Años 1900 – 1930**

Ante la inquietud a nivel internacional por el patrimonio cultural, a principios del siglo XX surgen las primeras normas reguladoras para esta materia en España, tratándose de disposiciones de origen muy variado. García Fernández (2008) explica que la **Ley, de 8 de julio de 1911, de Excavaciones Artísticas y Científicas**, la **Ley, de 6 de mayo de 1915, de Monumentos Nacionales Arquitectónicos Artísticos**, y el **Real Decreto-Ley, de 9 de agosto de 1926, para la defensa de la riqueza monumental y artística de España**, son las primeras grandes normas que abordan el patrimonio cultural en nuestro país.

- **Años 1931 – 1970**

En cuanto a la recuperación de monumentos, Adell Argilés et al. (1999) ponen de manifiesto que, en el año **1931**, se realizó una **Carta del Restauro** influenciada por la doctrina arquitectónica de Gustavo Giovannoni, pero no adquirió fuerza legal. Sin embargo, la UNESCO (2018) afirma que las primeras medidas de carácter internacional se ponen de manifiesto en ese mismo año, con la **Carta de Atenas**. Este documento es el resultado de las conclusiones obtenidas en la Conferencia de Expertos para la Protección y Conservación de Monumentos de Arte y de Historia, promovida por la Oficina Internacional de Museos del Instituto para la Cooperación Intelectual dependiente de la Sociedad de Naciones. Sola Alonso (2014) explica que de esta carta surge la **Carta de Atenas de 1933** como resultado del manifiesto urbanístico creado en el IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (figura 4.1 izquierda). Con ella, se plantea la creación de nuevos espacios en las ciudades, atendiendo especialmente a las históricas, para implantar mejoras funcionales y de higiene. Además, la primera ley de patrimonio histórico en España se trata de la **Ley, de 13 de mayo de 1933, sobre la defensa, conservación y acrecentamiento del Patrimonio Histórico-artístico español**, en la que se observa la aplicación de principios de la mencionada Carta de Atenas (figura 4.1 derecha).



Figura 4.1. Izquierda superior. Participantes en el IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna en Atenas, Grecia, en el año 1933 (Fundación de Arquitectura y Ciudad, 2023). **Izquierda inferior**. Cartel del IV Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (Fundación de Arquitectura y Ciudad, 2023). **Derecha.** Portada del informe de Real Decreto-Ley, de 9 de agosto de 1926, para la defensa de la riqueza monumental y artística de España (Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1926).

Petti et al. (2020) indican que la iniciativa de establecer una organización institucional de carácter internacional surge después de la Segunda Guerra Mundial (años **1939-1945**) y abordan la educación, la cultura y el patrimonio histórico. Los organismos que asumieron competencias en materia de patrimonio cultural llevaron a cabo importantes medidas de tutela y acción internacional, además de elaborar textos jurídicos y recomendaciones internacionales con contenidos, objetivos y alcances diversos. Todos ellos tienen en común el erradicar la amenaza de destrucción de las culturas regionales y locales que están sometidas al proceso progresivo de globalización.

Los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial se denomina la época de la reconstrucción. UNESCO (2021) señala que en el año **1954** tuvo lugar la **Convención de la Haya para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado**, inspirada en los principios de la Convención de La Haya del año 1899. Además, González-Varas (2005) argumenta que la **Convención Cultural Europea**, firmada en París por los miembros del Consejo de Europa en ese mismo año, 1954, estructura las bases para una política común europea en materia de cultura. Por otro lado, el **Informe de Ludwig Weiss** fue elaborado en el año **1960** por la Comisión Cultural y Científica del Consejo de Europa para articular una actuación colectiva europea en materia de conservación de patrimonio cultural que defienda y ponga en valor los sitios urbanos, rurales y los conjuntos históricos artísticos (figura 4.2 izquierda). Di Biase (2014) afirma que, en este nuevo contexto, se tiene la necesidad de establecer unas nuevas pautas para la conservación y restauración de monumentos, por lo que surge la **Carta de Venecia de 1964**, conocida como **Carta Internacional para la Conservación y Restauración de Monumentos**. Este documento es conformado a partir de los acuerdos aprobados en el II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de los Monumentos Históricos, del que también surge el ICOMOS, ver figura 4.2 derecha.



Figura 4.2. Izquierda. Portada del Informe de Ludwig Weiss, elaborado por el Consejo de Europa en el año 1960 (Weiss, 1965). **Derecha**. Asistentes al II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de los Monumentos Históricos en Venecia, Italia, en el año 1964 (Di Biase, 2014).

González-Varas (2005) expone que existen diversas instituciones europeas que muestran interés por la defensa y conservación del patrimonio cultural, entre las que destacan la Unión Europea y el Consejo de Europa. Esta última organización, compuesta por los Estados Miembro (figura 4.3), en diversas ocasiones, ha abordado la conservación del patrimonio cultural a través de una serie de simposios conocidos como ***confrontation*** que abordaban las temáticas que se exponen a continuación, junto con el año y ciudad de celebración:

- Barcelona **1964. Criterios y métodos para un inventario de protección.**
- Viena, **1965. La reanimación de los monumentos.**
- Bath, **1966**. **Principios y métodos de la conservación y de la reanimación de sitios y conjuntos de interés histórico.**
- La Haya, **1967**. **Conservación activa de sitios, monumentos y conjuntos de interés histórico o artístico en el marco de la ordenación del territorio.**
- Avignon, **1968. Políticas de salvaguarda y puesta en valor.**



Figura 4.3. Esquema de los 47 países que pertenecen al Consejo de Europa (Campus Stallae, 2020).

El Centro de Patrimonio Cultural (2000) señala que, la **Convención Cultural Europea para la Protección del Patrimonio Arqueológico de 1969**, llevada a cabo en Londres, se define a los bienes arqueológicos europeos como elementos culturales que han sido testigo de la evolución histórica de la sociedad.

- **Años 1971 – 1999**

En el año **1972**, surge una nueva **Carta del Restauro**, en la que se plasman los fundamentos de la teoría de Cesare Brandi para la restauración de bienes muebles e inmuebles, la cual tuvo transcendencia jurídica (Adell Argilés et al., 1999) y se celebra la **Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural o Convención de París**, en la que se definen los principios, responsabilidades y contribuciones expuestas en la Conferencia General de la UNESCO. Cuatro años más tarde, en una edición posterior de esta conferencia, se elabora la **Declaración de Nairobi de 1976**, una serie de recomendaciones que tienen como motivación principal la salvaguarda de los conjuntos históricos y su ambiente en la vida contemporánea (Álvarez Jiménez, 2010).

En otro orden de cosas, González-Varas (2005) explica que, con motivo de la celebración del Año Europeo del Patrimonio Arquitectónico en el año **1975**, se presenta la **Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico** en Ámsterdam (figura 4.4 izquierda). Esta contribución defiende que la conservación del patrimonio histórico, cultural e inmobiliario europeo debe asumir un lugar importante para la planificación urbana y territorial. Además, parte de este informe es reforzado con la **Declaración de Ámsterdam** en ese mismo año. Estos documentos estaban precedidos por la **Carta de Brujas** del año 1974, en la que se configura las bases para llevar a cabo una política ambiental y en la que se plantea la protección del patrimonio cultural en este contexto.

Hoy en día, en el marco legislativo español, existen documentos que abordan la gestión y protección del patrimonio cultural. Según Arroyo Serrano et al. (2018), el artículo 46 de la **Constitución Española de 1978** expone que el Estado está obligado a proteger el patrimonio, tal y como se muestra en la siguiente cita textual:

> *"Los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad".*

Sin embargo, García Fernández (2008) expresa que en los artículos 148.1.15, 16, 17; 149.1.28 y 149.2, se habla de la distribución de competencias en materia de cultura entre el Estado y las Comunidades Autónomas, si lo prevén sus Estatutos. En otro orden de cosas, dos años después, la Organización Mundial de Turismo, en adelante OMT, (1980) afirma que, con la **Declaración de Manila sobre el Turismo Mundial**, adoptada en la Conferencia Mundial del Turismo en el año **1980**, en la que se establecen ideas para que la expansión del turismo en la sociedad moderna implique una mejora en su calidad de vida.

Volviendo a la legislación patrimonial, la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OWHC, 2018) explica que en el año **1982** surge la **Carta de Florencia o Carta de los Jardines Históricos**, la cual se emite con la intención de ampliar la Carta de Venecia de 1964 en el ámbito de los bienes culturales-ambientales. Además, en este mismo encuentro surgió la reunión de los miembros del Comité Internacional de Paisajes Culturales del ICOMOS. López Ramón (2005) establece que la **Carta de Torremolinos o Carta Europea de la Planificación del Territorio**, adoptada en el año **1983**, encargada de la planificación urbanística y ordenación territorial, aborda aspectos culturales en una escala más amplia.

En el ámbito europeo, Arroyo Serrano et al. (2018) ponen de manifiesto que su principal texto jurídico, el **Tratado de la Unión Europea**, recoge que se debe fomentar la puesta en valor, conservación y protección del patrimonio cultural. Por ello, a partir de los años 70 del siglo pasado, comenzó a tenerse en consideración el valor cultural de los vestigios industriales, aunque no es hasta los años 80 cuando se integra el patrimonio industrial dentro del patrimonio arquitectónico en la **II Conferencia Europea de Ministros Responsables de Patrimonio Arquitectónico** que tuvo lugar en Granada en el año **1984**.

Sabel del Estal (2014) afirma que, con la **Convención Europea de 1985**, llevada a cabo en Delfos, se aborda cómo actuar ante las infracciones relativas a los bienes culturales. Atendiendo a González-Varas (2005), en ese mismo año se crea la **Convención de Granada** (figura 4.4 derecha), también conocida como **Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Arquitectónico en Europa**, es un acto jurídico vinculante para los países que lo han suscrito. En él se fijan los objetivos principales que deben seguir las leyes nacionales en materia de tutela del patrimonio histórico y cultural, con la finalidad de que recojan los principios de conservación definidos en la Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico de 1975.



Figura 4.4. Izquierda. Sobre de la Exposición Nacional del año Europeo del Patrimonio Arquitectónico (todocoleccion.com, 2007). **Derecha**. Sobre de la Convención de Granada del año 1985 (todocolección.com, 2004).

Adicionalmente, en ese año, surge la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, el texto normativo de mayor relevancia en el territorio nacional en materia de patrimonio. Pardo Abad (2016) indica que trata de manera general todos los tipos de patrimonio, ya que, en su artículo 1.2 define el patrimonio histórico español como todos los bienes inmuebles y muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. El Ministerio de Cultura

y Deporte (2019a) señala que, en esta ley, en alusión a la protección patrimonial, se pueden distinguir el régimen general y los regímenes especiales, según las características del bien a proteger. Estos regímenes son los que se enumeran a continuación, de menor a mayor protección: Patrimonio Histórico Español, Inventario General de Bienes Muebles y Bienes de Interés Cultural (en adelante PHE, IGBM y BIC, respectivamente). La actividad legisladora española asumió un papel relevante en la salvaguarda del patrimonio histórico, un aspecto de gran relevancia para el sistema social y económico de este territorio, tal y como se ha estudiado en el apartado anterior. En el artículo 6 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, se establece que las competencias para la protección y gestión del patrimonio pertenece a cada comunidad autónoma:

> *"A los efectos de la presente Ley se entenderá como Organismos competentes para su ejecución:*
>
> *a) Los que en cada Comunidad Autónoma tengan a su cargo la protección del patrimonio histórico.*
>
> *b) Los de la Administración del Estado, cuando así se indique de modo expreso o resulte necesaria su intervención para la defensa frente a la exportación ilícita y la expoliación de los bienes que integran el Patrimonio Histórico Español. Estos Organismos serán también los competentes respecto de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español adscritos a servicios públicos gestionados por la Administración del Estado o que formen parte del Patrimonio Nacional."*

En el año **1986**, como conclusión del Congreso Internacional de ICOMOS, da lugar la **Carta de Toledo**, que es ratificada al año siguiente por la Asamblea General del ICOMOS en Washington. A esta se le denomina la **Carta Internacional para la Conservación de las Ciudades Históricas** y se considera otro anexo a la Carta de Venecia de 1964. Posteriormente, en el año **1987**, surgió una nueva **Carta del Restauro** fundamentada en la conservación y restauración de los objetos de arte y cultura (Serrano et al., 2018). La OMT (2021), indica que, en esta misma década, año **1989,** se celebró la I Conferencia Parlamentaria sobre Turismo, en la que se adoptó la **Declaración de la Haya sobre Turismo**, cuyo objetivo es la gestión racional del turismo.

A pesar de que la UNESCO ya emitió en el año 1956 una recomendación sobre principios internacionales para excavaciones arqueológicas, no es hasta el año **1990** cuando se publica un texto en el que se asientan las bases para la conservación arqueológica: **Carta para la Protección y Gestión del Patrimonio Arqueológico**, llevada a cabo en la Asamblea General del ICOMOS en Lausana de ese mismo año (OWHC, 2018). Según estos mismos autores, con la **Declaración de Quebec** de **1991**, se da a conocer la necesidad de crear una red de Ciudades Patrimonio, la cual surge tras el **Tratado de Maastricht**, en el año **1992** (cuando se consolidó la intervención de la Comunidad Europea en materia de cultura, ver figura 4.5). Esta Red se conforma en el

II Coloquio Internacional de las Ciudades del Patrimonio Mundial, donde se genera la **Carta de Fez** en **1993**, con la que se constituye la Organización de Ciudades Patrimonio del Mundo. Por otra parte, como revisión de Convención Cultural Europea para la Protección del Patrimonio Arqueológico de 1969, en el año 1992 se promulga el **Convenio Europeo sobre la protección del Patrimonio Arqueológico en La Valetta**. A partir del referido año, 1993, el patrimonio cultural europeo se regula también por la **Directiva 93/7/CEE del Consejo, de 15 de marzo de 1993, relativa a la restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio de un Estado miembro** y por el **Reglamento (CEE) 752/93 de la Comisión, de 30 de marzo de 1993, relativo a las disposiciones de aplicación del Reglamento 3911/92**.

Más adelante, en el año **1994**, la Agencia de Asuntos Culturales del Gobierno de Japón y en municipio de Nara convocan una reunión en la que se promulga la **Carta de Nara sobre la Autenticidad**, basada en la Carta de Venecia, ya que se centra en la homogeneidad y la globalidad del patrimonio cultural (OWHC, 2018). En el ámbito nacional, La Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (2023) indica que surge la **Ley 36/1994, de 23 de diciembre, de incorporación al ordenamiento jurídico español de la Directiva 93/7/CEE del Consejo, de 15 de marzo, relativa a la restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio de un Estado miembro de la Unión Europea**.

En cuanto al progreso del turismo, este adquiere una atención especial a finales del siglo XX. Zetina Nava (2016) señala que, en la **Carta de Turismo Sostenible,** resultante de la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible de Lanzarote en el año **1995**, se abordan estrategias para lograr una estabilidad entre el medio ambiente, la vida de las comunidades locales y la actividad turística.

El Ministerio de Cultura y Deporte (2017) señala que, en el año **1996**, en Sofía, se promulga la **Carta Internacional para la Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático**, definiéndose este como el patrimonio arqueológico que se localiza en un contexto subacuático o que ha sido removido de él. Adicionalmente, en el ámbito europeo surge en el año **1997** la **Directiva 1996/100/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 17 de febrero de 1997, por la que se modifica el Anexo de la Directiva 93/7/CEE relativa a la restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio de un Estado miembro**. Álvarez Jiménez (2010) argumenta que, a nivel estatal, en este mismo año, se publica la **Declaración de Gerona sobre Patrimonio Geológico** del año 1997.

Molina García (2002) pone de manifiesto que en el IV Coloquio de las Ciudades del Patrimonio Mundial, celebrado en la localidad portuguesa de Évora en el año 1997, se configura el **Llamamiento de Évora**. Este texto apuesta por el desarrollo turístico que fomenten la salvaguarda de la identidad de las ciudades históricas. Kelejyan (2011) establece que la **Declaración de Berlín sobre Diversidad Biológica y el Turismo Sostenible** del año 1997 se valora esta industria como una herramienta de desarrollo, pero también como una amenaza para la biodiversidad.

La necesidad de una convivencia idónea entre patrimonio y ser humano es algo que también se ve reflejado en estos textos normativos. González-Varas (2005) argumenta que, con motivo del cincuenta aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, se emite la **Declaración de Estocolmo** en el año **1998**, la cual reafirma estos derechos fundamentales, entre los que cabe destacar el derecho al respeto del testimonio auténtico que conforma el patrimonio como expresión de su identidad cultural en la humanidad, es decir, la defensa de la puesta en valor del patrimonio cultural. Además, Pardo Abad (2016) explica que en España se promulga la **Ley 18/1998, de 15 de junio, de modificación de la Ley de 23 de diciembre de 1994**.

Cañizares Ruiz (2010) indica que, en el año **1999**, se aprueba, en la ciudad de Postdam, la **Estrategia Territorial Europea** en la que se plantea armonizar las exigencias sociales y económicas, y las funciones ecológicas y culturales para contribuir a un desarrollo territorial sostenible. El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (2001) argumenta que la **Carta Internacional sobre Turismo Cultural de México**, creada en este mismo año, tiene como objetivo la promoción del turismo cultural para aquellos territorios que presenten patrimonio histórico relevante.

Siglo XXI

- **Años 2000 – 2024 (actualidad)**

Pérez Cruz (2010) afirma que el **Convenio Europeo del Paisaje**, presentado en Florencia en el año **2000** (figura 4.5 izquierda), parte de la Carta de Sevilla de 1992, denominada también como Carta del Paisaje Mediterráneo, en la que se consideraba por primera vez al paisaje como patrimonio (figura 4.5). Por otro lado, el Ministerio de Cultura y Deporte (2017) afirma que en el año 2000 también surge la **Carta Internacional para la Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático**, definiéndose este como el patrimonio arqueológico que se localiza en un contexto subacuático o que ha sido removido de él. Este último documento fue desarrollado de manera pormenorizada en la **Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático de París** en el año **2001**.

En materia de turismo, la OMT (2001) explica que se adopta el **Código Ético Mundial para el Turismo** en el año 2001, en el que se considera el turismo como un instrumento para el desarrollo económico y social. Cabe destacar que su artículo 4 se fundamenta en el aprovechamiento turístico del patrimonio cultural de la humanidad y el artículo 3 define al turismo como un factor de desarrollo sostenible, tal y como se aprecia en la siguiente cita textual:

"Todos los agentes del desarrollo turístico tienen el deber de salvaguardar el medio ambiente y los recursos naturales, en la perspectiva de un crecimiento económico saneado, constante y sostenible, que sea capaz de satisfacer equitativamente las necesidades y aspiraciones de las generaciones presentes y futuras."

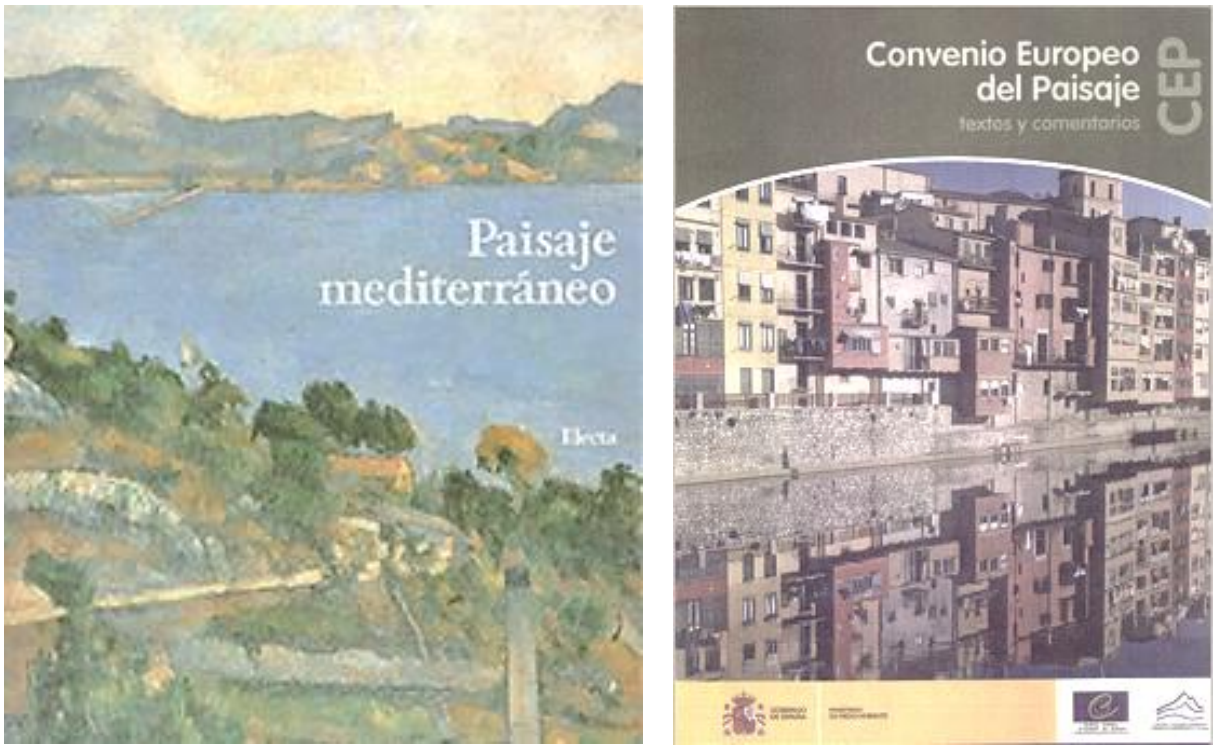


Figura 4.5. Izquierda. Imagen de la portada del Catálogo de la Exposición Paisaje Mediterráneo (Junta de Andalucía et al., 1992). **Derecha.** Portada del documento elaborado con motivo del Convenio Europeo del Paisaje del año 2000 en Florencia (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2006).

En relación con la temática del párrafo anterior, de todas la cartas, declaraciones y convenciones elaboradas que abordan como temática principal el turismo mundial sostenible, una de ellas trata el turismo sostenible concretamente en el territorio europeo: la **Carta Europea del Turismo Sostenible del año 2001**. Europarc-España (2022) expone que este documento es un compromiso para la mejora del desarrollo sostenible y la gestión del turismo de los espacios protegidos.

UNESCO (2003) explica que, con la **Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial**, celebrada en París en el año **2003**, se pretende que este tipo de patrimonio adquiera la importancia que merece en las ciudades. ICOMOS (2008) aprueba en este año la **Carta sobre Rutas Culturales y Principios de La Valeta** para la salvaguarda y gestión de ciudades, pueblos y zonas urbanas históricas. El interés surgido en los vestigios de las fábricas de la Revolución Industrial se manifiesta también en estas cartas y convenciones, por ello, Arroyo Serrano et al. (2018) indican que, tras la reunión del Congreso de TICCIH en los Urales (Rusia), se adoptó **la Carta de Nizhny Tagil** en el año 2003, con la que se adopta la base conceptual para definiciones, métodos de estudio y objetivos para la arqueología y el patrimonio industrial.

En el contexto turístico, Crespo Jareño (2020) explica que se decreta la **Declaración sobre el Turismo, la Diversidad Cultural y el Desarrollo Sostenible de Barcelona** en el año **2004**. El Consejo de Europa (2005) pone de manifiesto que en el año **2005** se publica el **Convenio sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad en Faro** y, posteriormente, se aprueba a nivel autonómico **la Orden de 9 de noviembre de 2006, por la que se articula la Estrategia de Turismo Sostenible de Andalucía y se instrumentan medidas para su desarrollo**. Volviendo al patrimonio cultural, más adelante, en el año **2007**, el mencionado TCE evolucionó al **Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea** (en adelante TFUE), que deriva del Tratado de Lisboa. De la Fuente Carrera (2018) afirma que en el artículo 167 del título XII del TFUE, referente a la cultura, establece lo siguiente:

> *"1. La Unión contribuirá al florecimiento de las culturas de los Estados miembros, dentro del respeto de su diversidad nacional y regional, poniendo de relieve al mismo tiempo el patrimonio cultural común.*
>
> *2. La acción de la Unión favorecerá la cooperación entre Estados miembros y, si fuere necesario, apoyará y completará la acción de éstos en los siguientes ámbitos: la mejora del conocimiento y la difusión de la cultura y la historia de los pueblos europeos, la conservación y protección del patrimonio cultural de importancia europea, los intercambios culturales no comerciales, la creación artística y literaria, incluido el sector audiovisual.*
>
> *3. La Unión y los Estados miembros fomentarán la cooperación con los terceros países y con las organizaciones internacionales competentes en el ámbito de la cultura, especialmente con el Consejo de Europa.*
>
> *4. La Unión tendrá en cuenta los aspectos culturales en su actuación en virtud de otras disposiciones del presente Tratado, en particular a fin de respetar y fomentar la diversidad de sus culturas.*
>
> *5. Para contribuir a la consecución de los objetivos del presente artículo el Parlamento Europeo y el Consejo, con arreglo al procedimiento legislativo ordinario y previa consulta al Comité de las Regiones, adoptarán medidas de fomento, con exclusión de toda armonización de las disposiciones legales y reglamentarias de los Estados miembros; y el Consejo adoptará, a propuesta de la Comisión, recomendaciones."*

La Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (2023) explica que en este mismo año se promulgan la **Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad** y la **Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural**.

Con la **Declaración de Kerala** de **2008** (Rodríguez Jiménez y Martínez Martínez, 2022), basada en la Declaración de Ciudad del Cabo del año 2002 (Hohnholz, 2008) se pretende implantar estrategias para realizar un turismo responsable, de manera que se beneficien también la población local de esta actividad desarrollada en lugares con elementos y eventos que pertenecen al patrimonio mundial. Por otra parte, Álvarez Jiménez (2010) señala que surge en este año el **Reglamento (CE) 116/2009 del Consejo, de 18 de diciembre de 2008 relativo a la exportación de bienes culturales**.

En el artículo 148.18 de la Constitución Española, se dice que las Comunidades Autónomas asumen las competencias para la promoción y ordenación del turismo en su territorio. Por ello, Pérez Molina (2018) pone de manifiesto que el contexto legal del patrimonio histórico en España se compone de 18 leyes: la Ley 16/1985, de ámbito estatal, y 17 autonómicas. Las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla se rigen según la legislación nacional, pero el resto de las comunidades autónomas presentan su propia regulación en materia de patrimonio histórico-cultural. En este contexto, cabe destacar que el principal texto legislativo de la comunidad autónoma de Andalucía se aprueba en el año **2007**, la **Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía**. Esta ley es la encargada de establecer el régimen jurídico del Patrimonio Histórico de Andalucía para garantizar su tutela, protección, conservación, salvaguarda y difusión. En el capítulo 2.1 se explica que, en la definición de patrimonio histórico andaluz de este documento normativo, artículo 2, se hace alusión a los vestigios industriales como se cita de manera textual seguidamente:

> *"La presente Ley es de aplicación al Patrimonio Histórico Andaluz, que se compone de todos los bienes de la cultura, materiales e inmateriales, en cuanto se encuentren en Andalucía y revelen un interés artístico, histórico, arqueológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o industrial para la Comunidad Autónoma, incluidas las particularidades lingüísticas".*

En su artículo 25 se fijan las siguientes tipologías para inscribir los bienes inmuebles como BIC en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (en adelante CGPHA): monumento, conjunto histórico, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica, lugar de interés etnológico, lugar de interés industrial y zona patrimonial. En las acepciones de los tipos monumento, conjunto histórico, sitio histórico y lugar industrial, expuestas el artículo 26, se incluye el término "industrial", tal y como se muestra a continuación:

- Monumentos. Se tratan de aquellos edificios y estructuras, además de sus bienes muebles e instalaciones complementarias, de importante interés histórico, arqueológico, paleontológico, artístico, etnológico, industrial, científico, social o técnico.

- Conjuntos Históricos. Comprenden las agrupaciones de inmuebles en zona urbana o rural en conjunto con los accidentes geográficos sobre los que se asientan, debidamente delimitadas, que se consideran relevantes por su interés histórico, arqueológico, paleontológico, artístico, etnológico, industrial, científico, social o técnico.
- Sitios Históricos. Abarcan aquellos lugares que relacionan acontecimientos o recuerdos pasados con tradiciones, creaciones culturales o naturales y a elementos implantados por el ser humano, que presentan un importante valor histórico, etnológico, arqueológico, paleontológico o industrial.
- Lugares de Interés Industrial. Son los parajes, espacios, construcciones o instalaciones que se vinculan a modos de extracción, producción comercialización, transporte o equipamiento que deben ser preservados por su importante valor industrial, técnico o científico.

Este mismo documento legislativo, Ley 14/2007, dedica íntegramente su Título VII al patrimonio industrial. En su artículo 65 define a este tipo de elementos del siguiente modo:

> *"1. El Patrimonio Industrial está integrado por el conjunto de bienes vinculados a la actividad productiva, tecnológica, fabril y de la ingeniería de la Comunidad Autónoma de Andalucía en cuanto son exponentes de la historia social, técnica y económica de esta comunidad.*
>
> *2. El paisaje asociado a las actividades productivas, tecnológicas, fabriles o de la ingeniería es parte integrante del patrimonio industrial, incluyéndose su protección en el Lugar de Interés Industrial."*

Asimismo, en el artículo 66 de esta misma ley, se aborda la clasificación de este patrimonio, por lo que se determina que son bienes industriales las instalaciones, fábricas y obras de ingeniería que forman parte de la expresión y testimonio de procesos de producción técnica e industrial, además de los bienes muebles de carácter industrial, incluyéndose instrumentos, maquinaria y otras piezas que sean complementarias a una actividad tecnológica, fabril y de ingeniería. Además, la **Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía**, el texto jurídico de mayor relevancia para esta comunidad autónoma dedica íntegramente su artículo 71 a la ordenación y planificación del turismo. Adicionalmente, en el artículo 197, que versa sobre la producción y el desarrollo sostenible, hace referencia a la actividad turística en el siguiente escenario:

> *"1. En el marco de sus competencias, los poderes públicos de Andalucía orientarán sus políticas especialmente al desarrollo de la agricultura ecológica, el turismo sostenible, la protección del litoral y la red de espacios naturales protegidos, así como al fomento de una tecnología eficiente y limpia. Todos los sectores económicos vinculados al desarrollo sostenible cumplen un papel relevante en la defensa del medio ambiente."*

En esta misma norma se instauran competencias propias de los municipios, en los términos que determine la ley en determinadas materias, entre las que nombra a la promoción del turismo. De manera complementaria a la legislación española en materia de patrimonio histórico-cultural, se generan otros documentos que pretenden proteger tipos específicos del patrimonio industrial. Instituto del Patrimonio Cultural de España (2009) expresa que en el año **2009** se promulgó la **Carta de El Bierzo para la Conservación del Patrimonio Industrial Minero**, que fue elevada por el Consejo de Patrimonio Histórico del año 2008. Se trata de un desarrollo sectorial del Patrimonio Nacional. Además, el Parlamento Europeo (2023) indica que, desde este año, con la entrada en vigor del **Tratado de Lisboa**, la política de turismo europea tiene su base jurídica propia. Se trata del artículo 6.d y el artículo 195, único apartado del título XXII, del TFUE, que aborda de manera exclusiva el turismo, tal y como se enuncia seguidamente:

> *"1. La Unión complementará la acción de los Estados miembros en el sector turístico, en particular promoviendo la competitividad de las empresas de la Unión en este sector.*
>
> *Con este fin, la Unión tendrá por objetivo:*
>
> *a) fomentar la creación de un entorno favorable al desarrollo de las empresas en este sector;*
>
> *b) propiciar la cooperación entre Estados miembros, en particular mediante el intercambio de buenas prácticas."*

Atendiendo a Zetina Nava (2015), con el documento **Principios de Dublín** del año **2011** se pretende la conservación de sitios, estructuras, áreas y paisajes del patrimonio industrial. Por otro lado, Pardo Abad (2016) afirma que, en el referido año, se aprueba, a nivel estatal, el **Plan Nacional de Conservación Preventiva** y el **Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial**, ambos del año 2011. A pesar de los esfuerzos de diversas organizaciones, el patrimonio industrial carecía de una planificación integral de sus recursos, no se tiene en cuenta específicamente en las leyes de patrimonio histórico español. Cuerva et al. (2019) explican que, atendiendo a las afecciones de "científico" y "técnico" mencionadas en la definición de la Ley 16/1985, se instaura la acepción de patrimonio industrial en el **Plan Nacional de Patrimonio Industrial**, en el que se establece criterios de identificación, definición y acotación cronológica de este tipo de patrimonio. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015) afirma que en el año 2000 se redacta el primer Documento Base del Plan, que se aprobó en el año **2011** por el Consejo de Patrimonio Histórico y se actualizó en los años 2015 y 2016.

Según la OMT (2013) es en el año 2011 cuando se publica la **Declaración de Lusaka sobre Turismo Sostenible, Cambio Climático y Paz de Zambia**. Acerca de la actividad turística andaluza, esta se regula con la **Ley 13/2011, de 23 de diciembre, del Turismo de Andalucía**. Además de abordar aspectos de turismo sostenible, en esta ley se regula la ordenación y fomento de patrimonio histórico-cultural gracias a la industria turística, tal y como se desarrolla en el artículo 10.i y en el artículo 24.k:

> *"La consecución de los objetivos generales de la Ley se llevará a cabo mediante el apoyo y el impulso de las acciones siguientes:*
>
> *[...]*
>
> *i) La rehabilitación de espacios y edificios de interés patrimonial, sin menoscabo de las competencias atribuidas a la Consejería competente en materia de patrimonio histórico, con destino al desarrollo de actividades turísticas o a la prestación de servicios turísticos."*
>
> *"Serán obligaciones generales de las empresas turísticas las siguientes:*
>
> *[...]*
>
> *k) Prestar los servicios conforme al principio de sostenibilidad, respetando y protegiendo el entorno medioambiental, el patrimonio histórico y cultural y los recursos turísticos de Andalucía en el ejercicio de sus actividades."*

La Junta de Andalucía (2019) explica que, posteriormente, se lleva a cabo la **Estrategia del Paisaje de Andalucía** (en adelante EPA). Se trata de un instrumento de gobernanza que representa un acuerdo y compromiso sin tener carácter normativo, que es ratificado mediante el Acuerdo de 6 de marzo de **2012**, del Consejo de Gobierno. A pesar de que en la Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía se aborda la protección y realce del paisaje y del patrimonio histórico andaluz, con la EPA se establecen estrategias para integrar, coordinar y armonizar las actuaciones de la Junta de Andalucía en sus paisajes, con el objetivo de que sean coherentes y complementarias entre sí. En ella se estudia en detalle los paisajes surgidos de la actividad industrial.

Más adelante, surgen otros documentos normativos en materia de patrimonio, como el **Plan Nacional de Paisaje Cultural del año 2012**, el **Plan Nacional de Educación y Patrimonio del año 2013** y la **Ley 30/2014, de 3 de diciembre, de Parques Nacionales**. En otro orden de cosas, en el principal documento jurídico que regula la gestión del suelo urbano español, del año **2015**, también se tiene presente la preservación del patrimonio cultural: el **Real Decreto Legislativo 7/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Suelo y Rehabilitación Urbana**, destaca lo siguiente en su artículo 3, sobre desarrollo territorial y urbano sostenible:

"2. En virtud del principio de desarrollo sostenible, las políticas a que se refiere el apartado anterior deben propiciar el uso racional de los recursos naturales armonizando los requerimientos de la economía, el empleo, la cohesión social, la igualdad de trato y de oportunidades, la salud y la seguridad de las personas y la protección del medio ambiente, contribuyendo en particular a:

a) La eficacia de las medidas de conservación y mejora de la naturaleza, la flora y la fauna y de la protección del patrimonio cultural y del paisaje. [...]

k) Favorecerán la puesta en valor del patrimonio urbanizado y edificado con valor histórico o cultural."

Pardo Torregrosa y Fontrodona (2022) afirman que, veinte años después de la aprobación de la Carta de Lanzarote, se celebró en Vitoria-Gasteiz una nueva Cumbre Mundial de Turismo Sostenible, cuya motivación principal era reafirmar y actualizar el compromiso adoptado en su día, lo que dio lugar a la **Carta Mundial del Turismo Sostenible +20** en el año **2015**, tal y como se argumenta en el documento:

"El turismo debe utilizar los bienes y servicios locales de manera que pueda aumentar los vínculos con la comunidad y reducir al mínimo las fugas económicas, reconociendo la cohesión social y económica como principio fundamental del desarrollo del turismo sostenible;

[...]

Integrar la conservación del patrimonio cultural y natural en la planificación del turismo, poniendo especial atención en el patrimonio intangible dada su extrema vulnerabilidad por alteración o deterioro."

En este contexto normativo del patrimonio cultural, se llevan a cabo jornadas y seminarios con el objetivo de abordar y debatir la salvaguarda del patrimonio industrial andaluz. El Centro de Estudios Andaluces (2018) destaca que en el VII Seminario de Paisajes Industriales de Andalucía "Pensando el patrimonio industrial. Los retos del siglo XXI", organizado por el Centro de Estudios Andaluces y TICCIH-España, se realiza la **Carta de Sevilla de Patrimonio Industrial** en el año **2018**. Con este documento se analiza la situación del patrimonio industrial español, prestando especial atención al andaluz, con el fin de actualizar conocimientos, metodologías y propuestas de actuación (figura 4.6).



Figura 4.6. Dibujo del arquitecto Manuel Silva Zurita durante el VII Seminario de Paisajes Industriales de Andalucía de Sevilla en el año 2018 (Centro de Estudios Andaluces, 2018).

El Parlamento Europeo (2023) declara que la política de turismo europea representa un instrumento con el que poder lograr mejoras en empleo, medio ambiente y desarrollo local. Todo ello se acomete gracias a los proyectos de turismo sostenible, responsable y ético que promueve el Parlamento, tal y como se publicó en el estudio del año 2018 **"Sobreturismo: repercusiones y posibles medidas de respuesta"**. En relación con esta misma materia, se aprueba en el año **2020**, el **Decreto-ley 25/2020, de 29 de septiembre, por el que, con carácter extraordinario y urgente, se crea y regula el Bono Turístico de Andalucía**, como consecuencia de la situación ocasionada por el coronavirus (COVID-19).

En otro orden de cosas, en la normativa de urbanismo y ordenación del territorio se hace alusión a la protección del patrimonio cultural andaluz. Por ello, en diversos artículos de la **Ley 7/2021, de 1 de diciembre, de impulso para la sostenibilidad del territorio de Andalucía** y del **Decreto 550/2022, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley 7/2021, de 1 de diciembre, de impulso para la sostenibilidad del territorio de Andalucía**, se trata este tema, destacando el artículo 70.3.a, referente a Planes Especiales y el artículo 72 sobre los Catálogos, de la Ley 7/2021, como se indica seguidamente:

> *"3. Los Planes Especiales podrán tener alguno o algunos de los siguientes objetos:*
>
> *a) Establecer determinaciones complementarias para conservar, proteger y mejorar la situación del patrimonio histórico, cultural, urbanístico y arquitectónico, el medio ambiente y el paisaje, así como para implementar medidas contra el cambio climático en ámbitos definidos sobre cualquier clase de suelo.*

[…]

> *Los Catálogos tienen por objeto complementar las determinaciones de los instrumentos de ordenación urbanística relativas a la conservación, protección, puesta en valor y mejora de elementos del patrimonio histórico, cultural, urbanístico, arquitectónico, natural o paisajístico. A dichos efectos, los Catálogos contendrán la relación detallada y la identificación precisa de los bienes o espacios que, justificadamente, hayan de ser objeto de protección."*

Finalmente, atendiendo a ICOMOS (2022), en la Asamblea General de ICOMOS, organizada en el municipio tailandés de Bangkok, se redacta la **Carta Internacional sobre Turismo Cultural Patrimonial** en el año **2022**, que tiene como objetivo el refuerzo de la protección del patrimonio cultural y la resiliencia de las comunidades con el empleo de una gestión responsable y sostenible del turismo. Esto se manifiesta en el siguiente extracto de la Carta:

> *"La Carta pretende alinear el trabajo de los agentes involucrados en el patrimonio cultural y el turismo en la búsqueda de un cambio transformador positivo, ofreciendo principios para la gestión de un turismo regenerativo en los destinos, que sea consciente de los valores del patrimonio, así como de su vulnerabilidad y potencial.*
>
> *Persigue una distribución justa, ética y equitativa de los beneficios del turismo hacia y dentro de las comunidades anfitrionas que contribuya a la reducción de la pobreza. La Carta promueve la gobernanza ética del patrimonio cultural y del turismo y exhorta a la integración de sus principios en todos los aspectos del turismo cultural patrimonial."*

"Las nubes coronan las sierras del Cabo de Gata. En el horizonte, el mar es solo una franja de plomo derretido. A la izquierda, las cordilleras parecen de cartón. Un camino sinuoso repecha a los poblados de Cuevas de los Úbedas y Cuevas de los Medinas. Antiguos centros mineros, sobrevivientes de la gran crisis de principios de siglo, se incrustan en el flanco de la montaña como dos nidos de buitre. Allí, los camiones acarrean el mineral hasta Almería, donde es embarcado, para su fundición, hacia los puertos de Alemania, Francia o Inglaterra" (Juan Goytisolo, 1960).

Figura 5.0. Llegada del tren al Cable Inglés para la descarga de mineral a principios del siglo XX (Soler Cervantes, 2009).



5. OBJETO DE ESTUDIO

5.1. La provincia de Almería

Al sureste de la Península Ibérica, dentro de la comunidad autónoma de Andalucía, se encuentra la provincia de Almería, limitando al oeste con Granada, al noreste con Murcia y al este y sur con el Mar Mediterráneo. Su posición territorial le da acceso directo al mar de Alborán, una situación que influye en la economía de esta región, especialmente en la pesca y el turismo (Diputación de Almería, 2024). Según García Lorca (2009), la extensión de esta provincia es de 8.774 km^2 y se divide en 103 municipios agrupados en ocho comarcas (figura 5.1), tal y como se indica a continuación:

- Alto Andarax. Se trata de una región localizada en la zona noroeste de la provincia, a la que también se le conoce como la Alpujarra almeriense. Se compone de los pueblos de Alcolea, Alhama de Almería, Alicún, Almócita, Bayárcal, Beires, Canjáyar, Fondón, Huécija, Íllar, Instinción, Laujar de Andarax, Ohanes, Padules, Paterna del Río y Rágol.
- Bajo Andarax y Campo de Níjar. Abarca la zona metropolitana de Almería y la subcomarca situada al sur, el Campo de Níjar. En ella se localizan los municipios de Almería, Benhadux, Carboneras, Gádor, Huércal de Almería, Níjar, Pechina, Rioja, Santa Fe de Mondújar y Viator.
- Campo de Dalías. Esta comarca, situada al suroeste de la provincia, también es conocida como el Poniente almeriense. Está integrada por los pueblos de Adra, Balanegra, Berja, Dalías, El Ejido, Enix, Félix, La Mojonera, Roquetas de Mar y Vícar.
- Campo de Tabernas. Se trata de una región situada al sureste de Almería en la que se encuentran los municipios de Alcudia de Monteagud, Benitagla, Benizalón, Castro de Filabres, Lubrín, Lucainena de las Torres, Olula de Castro, Senés, Sorbas, Tabernas, Tahal, Turrillas, Uleila del Campo y Velefique.
- Levante. Abarca la parte oriental de este territorio y alberga las localidades de Antas, Bédar, Cuevas del Almanzora, Garrucha, Huércal – Overa, Los Gallardos, Mojácar, Pulpí, Turre y Vera.
- Los Vélez. Se ubica en la zona norte de la provincia y está compuesta por las localidades de Chirivel, María, Vélez Blanco y Vélez Rubio.
- Río Nacimiento. Esta comarca, situada al oeste del territorio almeriense, está integrada por los pueblos de Abla, Abrucena, Alboloduy, Alhabia, Alsodux, Bentarique, Fiñana, Gérgal, Las Tres Villas, Nacimiento, Santa Cruz de Marchena y Terque.

- Valle del Almanzora. Se trata de una región situada al noroeste de Almería. Se compone de los municipios de Albánchez, Albox, Alcóntar, Arboleas, Armuña de Almería, Bacares, Bayarque, Cantoria, Chercos, Cóbdar, Fines, Laroya, Líjar, Lúcar, Macael, Olula del Río, Oria, Partaloa, Purchena, Serón, Sierro, Somontín, Suflí, Taberno, Tíjola, Urrácal y Zurgena.

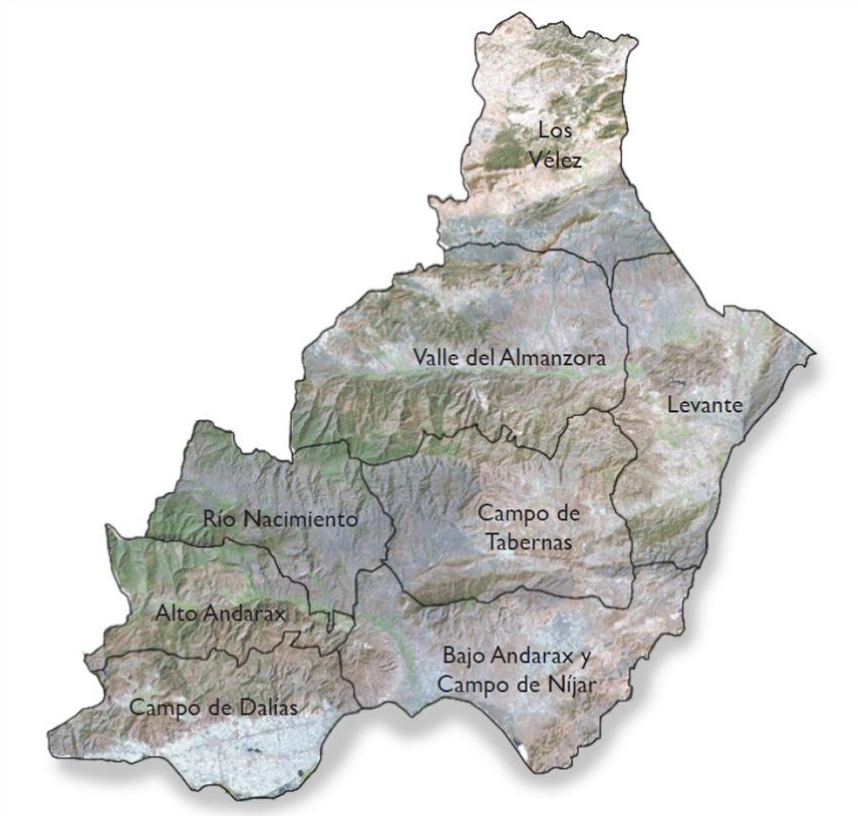


Figura 5.1. Localización de las comarcas de la provincia de Almería. Adaptada de García Lorca, 2009.

Gil Albarracín (2008) indica que, a pesar de que la delimitación territorial actual de Almería existe desde el año 1833, su ordenación se desarrolla durante los años 1820 y 1823 en el sector oriental del antiguo Reino de Granada. La provincia de Almería presenta un territorio compacto y accidentado, con altitud media de 861 m. Esta área intercala valles en los que se estableció una agricultura tradicional de regadío que se asentó en la mayor parte de los núcleos de población de interior, debido que era la que aseguraba cosecha en una climatología complicada, aunque ha sido desbancada por la agricultura intensiva de los asentamientos próximos al litoral (figura 5.2). Martín Plaza (2022) argumenta que el llamado "mar de plástico", los invernaderos de la agricultura intensiva comenzaron su expansión en los años 70 del pasado siglo y supone más de la mitad de las hectáreas de cultivo que existen en todo el país, ya que de las 65.000 hectáreas de invernaderos que existen aproximadamente en España, 30.000 hectáreas se encuentran en territorio almeriense.



Figura 5.2. Izquierda. Vista de una ladera con abancalamientos para el cultivo tradicional de parrales en Ohanes, Almería (Haro Gil y Sánchez Picón, 2020). **Derecha**. Imagen satélite de la NASA en la que se pueden ver los invernaderos de El Ejido en Almería, España (Martín Plaza, 2022).

La Diputación de Almería (2024) señala que, en la actualidad, la elevada producción agrícola en sistemas de invernadero ha modificado la estructura paisajística, demográfica y económica de Almería, especialmente en la zona del Poniente. Esto ha hecho que la actividad productiva de esta región esté marcada por la agricultura intensiva de invernaderos, lo que ha hecho que sea un referente a nivel europeo. Además, también destaca en este territorio las localidades de menor superficie, localizadas en mayor parte en la zona norte, las cuales se dedican, especialmente a la agricultura y ganadería. Por otro lado, el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (2024) explica que esta provincia cuenta una red de núcleos de población dispersos debido al crecimiento urbano por la migración rural-urbana y la llegada de extranjeros, especialmente en zonas rurales y costeras.

Según Caparrós Lorenzo (2011) el espacio geográfico almeriense se caracteriza por su paisaje mediterráneo árido y montañoso compartimentado por la disposición orográfica de cuencas y espacios de identidad matizada. Hernández Ortiz (2018) indica que al sudeste se localiza la Sierra de Cabo de Gata, una cadena volcánica terciaria que comienza en el Faro de Cabo de Gata, Almería, y finaliza en las inmediaciones del Faro de Mesa Roldán, Carboneras, discurriendo paralelamente a la costa del Levante Almeriense (figura 5.3). Reche Sánchez (1988) indica que la Sierra de Los Filabres, con 1.318 km^2 de extensión, está situada en el centro de la provincia de Almería y es la cadena montañosa más elevada de este territorio. Por el norte, está delimitada por el Río Almanzora, por el sur linda con el Río Nacimiento, en el oeste linda con la Sierra de Baza y en el este con la Sierra de Bayabona y Lubrín.



Figura 5.3. Vista del Faro y del Castillo de la Mesa Roldán en Carboneras, Almería (Tárraga, 2024).

En otro orden de cosas, Hernández Ortiz (2018) explica que en el año 1987 surge el primer Parque Natural Marítimo-Terrestre de Andalucía, el de Cabo de Gata-Níjar, que se extiende por los municipios de Almería, Níjar y Carboneras. Abarca más de 30.000 hectáreas terrestres y 10.000 hectáreas marinas de espacio protegido, por lo que esta zona fue declarada Reserva de la Biosfera en el año 1997 (figura 5.4). En este enclave natural destacan importantes formaciones de matorrales y herbáceas terrestres y, en el mar, las praderas de posidonia.


Campo de Níjar
Sierra de la Higuera
Sierra Cabrera
PARQUE NATURAL
CABO DE GATA-NÍJAR
CABO DE GATA
Punta Negra
Punta Laja
Punta del Esparto
Punta de Loma Pelada
Punta de los Frailes
Punta del Plomo
Punta Chumba
Punta Uavana
Cala de San Pedro
Punta del Cerro Negro
El Playazo
Cala del Bergantín
Punta de la Polacra
Cala de la Polacra
Punta de Piedra Negra
Punta del Barranco del Negro
Morrón de los Genoveses
Playa del Charco
Playa del Cabo de Gata
Salinas del Cabo de Gata
Rambla de Morales
Emb. de Níjar
Níjar
Campohermoso
Agua Amarga
La Mesa Roldán
Los Escullos
Rodalquilar
Los Albaricoques
Los Nietos
Mazarulleque
Retamar
Urbanización Retamar
Las Cuevas de los Medinas
Campillo de Gata
Cerro Colorado
Cerro de las Yeguas
Cerro de las Bichas
Cerro de Cuevas Blancas
Cerro del Calar
Cerro de la Molata
Cerro de la Hortichuela
Cerro de los Lobos
Cerro del Garbanzal
Cerro de los Frailes
Rellana
Hortichuelas
Las Negras
Los Martínez
Los Jiménez
El Pozo del Capitán
Fernán Pérez
Pueblobianco
San Isidro de Níjar
Hornillo
Tristanes
Cerro del Joyazo
Soladar y Leche
Campohermoso
Urbanización Vista Bella
El Barranquete
1060
1046
Torre García
Torre de San Miguel
El Cabo de Gata
Almadrava de Montelva
San Miguel
Vela Blanca
Monsul
El Romeral
San José
Los Albaricoques
Los Alamillos
Venta del Pobre
Huebro
La Matanza
Cuevas de Ubedas
Las Marinas
Centro Penitenciario El Acebuche
Centro Experimental Michelin
Cortijo de Nuescas
Isleta de Arráez
Faro de los Lobos
Los Alemanes
Abandonadas
Los Pipas
Los Camilos
El Llano de Don Antonio
Atalaya
Central Térmica
Playa
Playa de la Media Luna
Punta de la Media Luna
Punta de la Mona
Punta de la Polacra

5.2. El patrimonio industrial almeriense

Como se señala en el apartado 2.1, los vestigios y testimonios de la industrialización forman parte de un legado imprescindible para comprender la historia de los últimos siglos, debido a su influencia para el desarrollo territorial y cultural de determinados lugares y paisajes. Gutiérrez Mora (2020) argumenta que el territorio español, exceptuando Cataluña y País Vasco, ha proyectado una imagen de que su industria es dependiente del sector primario y con escaso desarrollo tecnológico en comparación con otros territorios europeos. En el caso de Andalucía, diversos estudios afirman que la industrialización que experimentó se basaba en una economía de mediana y pequeña escala de diversa índole, en lugar de fundamentarse en las grandes explotaciones textiles y siderúrgicas que impulsó la Revolución Industrial en Inglaterra (Sobrino Simal, 1998; Catalán Vidal, 1994; Ramos et al., 1991; Nadal Oller, 1984). Teniendo en cuenta todo lo anterior, Sobrino Simal (1997) explica que el legado del patrimonio industrial en esta región pone de manifiesto los requerimientos que presentaban los distintos sectores industriales existentes y todo ello, a su vez, estaba relacionado con un entorno sociolaboral determinado con el que se acometían las tareas industriales de la época en las que se realizaron.

En este contexto, Rodríguez Rodríguez (2017) destaca que Almería es una provincia de contrastes en distintos ámbitos, como el territorial y el industrial, entre otros. Según Gutiérrez Mora (2020), esta región experimenta, desde finales del siglo XVIII, un gran desarrollo territorial, urbano y social gracias a auge de diversa índole industrial, como la minería y el cultivo de la uva, lo que trajo la construcción y puesta en funcionamiento de nuevas infraestructuras y edificios para el desarrollo de estas actividades, además de técnicas novedosas, como la del envasado de la uva de embarque mostrado en la figura 5.5.



Figura 5.5. Mujeres realizando labores de limpieza de la uva antes de su envasado en barriles en un cortijo de Terque (Almería, España) en el año 1905 (Haro Gil y Sánchez Picón, 2020).

Santofimia Albiñana (2014) indica que el patrimonio industrial almeriense destaca por los vestigios de la industria agroalimentaria, ferroviaria, metalúrgica y la minera. Por todo ello, atendiendo a los significados sobre patrimonio industrial del apartado 2.1, el patrimonio industrial almeriense se define como el conjunto de parajes, espacios, construcciones, instalaciones y maquinarias procedentes de las actividades de extracción, transformación, transporte, distribución y gestión, surgidos a partir de la Primera Revolución Industrial, los cuales que presentan valores histórico, tecnológico, social y científico y que han desempeñado un papel importante en la evolución territorial e histórica del lugar en el que se encuentra.

5.2.1. Clasificación del patrimonio industrial de Almería

Atendiendo a las áreas temáticas de patrimonio industrial que aparecen en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, expuestas en el apartado 2.3.2, se establece la siguiente clasificación para el patrimonio industrial de la provincia de Almería, en función de la actividad productiva a la que estaban destinadas:

- **Extracción y distribución de agua**

Muñoz Muñoz (2008a) señala que, desde la antigüedad, en este territorio tan árido ha sido una tarea prioritaria el aprovechamiento hidráulico, ya que el agua es un elemento básico para las sociedades agrarias tradicionales y actuales. Por ello, en la provincia de Almería existen diversidad de construcciones hidráulicas en sus paisajes agrarios asociados, que se adaptan a las circunstancias, tecnologías y lugar determinados. Valero et al. (2007) indican que sobre el paisaje almeriense se localizan los siguientes elementos pertenecientes a la cultura del agua:

- Boqueras. Elementos empleados para la obtención del agua para el riego de cultivos tradicionales, cuyo fundamento es desviar el curso de agua que baja por los ríos hasta los distintos sistemas de canalización.
- Pozos. Sistemas que captan el agua subterránea con un cubo y garrucha.
- Norias. Se tratan de elementos que obtienen agua subterránea mediante la fuerza animal (figura 5.6 izquierda).
- Acequias. Sistemas de conducción del agua que consisten en una zanja excavada en la tierra que llevan el agua directamente a los cultivos, balsas o aljibes para su almacenaje. Las grandes acequias reciben el nombre de azud.
- Canats. Son acequias subterráneas que sirven para salvar grandes desniveles del terreno. Cada cierta distancia tiene un respiradero denominado lumbrera, encargado de extraer los sedimentos que pudieran obstaculizar el paso del agua.

- Aljibes. Construcciones excavadas en el suelo de las cuales sobresale la techumbre, generalmente cubierta con bóveda de cañón o cúpula, en cuyo interior se deposita agua de lluvia recogida por un sistema de canalización.
- Balsas, pantanetas, embalses o pantanos. Son elementos localizados al aire libre, excavados en el suelo, con forma cuadrada o circular en el que se alberga agua (figura 5.6 derecha).



Figura 5.6. Izquierda. Noria del Pozo de Los Frailes en Níjar (Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente, 2023). **Derecha.** Vista de la Balsa de los Cien Escalones en Almería (Instituto del Agua de la Universidad de Granada, 2010).

- **Industria agroalimentaria**

La distribución y envergadura de los inmuebles agrarios en el territorio almeriense, viene determinado por las particularidades del hábitat y por los tipos de aprovechamientos y explotaciones. A diferencia de otros lugares, en Almería estas construcciones presentan divergencias en las corrientes constructivas entre unas zonas y otras de la provincia marcado por el devenir histórico general de este territorio. Además, debido al variado paisaje rural del territorio almeriense existe un inferior número de edificios agrícolas especializados en un solo tipo de aprovechamiento, ya que tradicionalmente se practicaba de manera simultánea diversas prácticas o se iban sustituyendo (Cruz Enciso y Ortiz Soler, 2004).

Según Haro Gil (2023), el cultivo de la uva de mesa se convirtió en uno de los pilares de la economía provincial en Almería desde mediados del siglo XIX hasta la década de 1930, llegando a implantarse casi como un monocultivo de especulación comercial en el valle del Andarax y las cuencas vecinas. La llamada "uva de Ohanes", obtuvo gran éxito gracias a sus extraordinarias condiciones para soportar transportes lejanos, se conocía desde el siglo XVIII, pero su gran impulso a nivel nacional e internacional comienza en 1834. Sin embargo, Cruz Enciso y Ortiz Soler (2004) explican que en el año 1930 comienza el declive de la uva de embarque que se compensó con la expansión de los cítricos y frutales, desencadenando en la década de 1980 los cultivos forzados bajo plástico instalados en algunas zonas de la provincia de manera masiva, lo que supuso una revolución tecno-industrial que ha repercutido en la transformación del paisaje

agrícola, en la sociedad agraria y las técnicas de explotación. En otro orden de cosas, atendiendo a lo expuesto anteriormente, Sobrino Simal (1997) determina que en el sector agroalimentario se compone de las siguientes infraestructuras:

- Almazaras. Se implantan de manera generalizada en todo el territorio. Están basadas, principalmente, por los modelos productivos de los molinos de rulos (figura 5.7 izquierda).
- Fábricas azucareras. Comprenden los dos modelos de explotación de la caña de azúcar y la remolacha. Estas infraestructuras vienen unidas siempre a un paisaje agrario singular, tecnología de alto valor y tipologías específicas.
- Molinos harineros y de cereal. Este tipo de infraestructura puede ser del tipo hidráulico o de viento, siendo considerados uno de los conjuntos patrimoniales más amplios de esta región (figura 5.7 derecha).
- Bodegas. Se tratan de los lagares de carácter familiar localizados, generalmente, en espacios domésticos.



Figura 5.7. Izquierda. Restos de la almazara en Rambla Carmona de Aulago, Gérgal. **Derecha.** Molino de viento en el Collado de Los Genoveses, Níjar (Tecnoparador, 2022b).

- **Minería y actividades extractivas**

En todo el territorio almeriense la actividad minera y la extracción de materiales como mármol, cal, yeso y sal, entre otros, ha estado presente desde hace siglos. Hernández Ortiz (2018) pone de manifiesto que, durante todo el siglo XVIII, las minas de Rodalquilar fueron una de las más importantes de Europa, junto con las de Tolfa, en Italia, y las de Lorca y Mazarrón, en España. Debido a la relevancia de esta actividad económica, estaban involucrados en ellas diversas instituciones y personajes importantes de la época, entre los que destacan el Papado de Roma, el Marqués de Villena, el Marques de los Vélez y la Corona de España, con Felipe II en el trono. En la

Sierra del Cabo de Gata, tras un periodo de inactividad, se reactivan, principalmente, las minas de plomo y plata a principios del siglo XIX, además de las de cinc y manganeso. Sánchez Picón (2015) establece que España fue una potencia minera en Europa durante el siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. Gutiérrez Mora (2020) explica que, dentro de Andalucía, Almería ha ocupado la especial atención internacional, ya que alberga enclaves mineros de extraordinaria relevancia, sumado a todo ello todas las instalaciones que esta actividad requería, mayoritariamente obras portuarias y de tendido férreo. Por tanto, la provincia de Almería tiene una estrecha vinculación con el término "Revolución Industrial" gracias a su relación con las explotaciones mineras producidas a partir del 1820 y con el cambio que supuso la llega del ferrocarril. Según Pérez de Perceval (1989), la historia de la explotación minera en Almería durante el siglo XIX se divide en cuatro etapas:

- Etapa 1 (1820 – 1838): el inicio de un laboreo autóctono del plomo en la Sierra de Gádor y la Alpujarra.

- Etapa 2 (1838 – 1880): marcada por el descubrimiento de los filones de plomo argentífero en Sierra Almagrera y la aparición de inversores de otras ciudades de España.

- Etapa 3 (1880 – finales del s. XIX): con la penetración de capitales foráneos.

Además, Devey y Soler Jódar (2021) destacan que, a mediados del siglo XIX, la minería en Sierra Cabrera estuvo en auge gracias a los minerales exportados, principalmente, desde el puerto de Garrucha. De conformidad con Hernández Ortiz (2018), más adelante, durante la primera mitad del siglo XX, se explotaron en la pedanía de Rodalquilar varias canteras de andesitas para la producción de adoquines, empleados en la pavimentación de calzadas y carreteras de Madrid, Valencia y Almería, además de en las escolleras de los puertos de Motril y Almería. En esta misma época se lleva a cabo la explotación de las minas auríferas de esta pedanía (figura 5.8).



Figura 5.8. Canteras en Cerro del Cinto y sus instalaciones auxiliares. 2023. Rodalquilar, Níjar (Fotografía de la autora, 2023).

Además, de la explotación de enclaves naturales para la obtención de mineral, la provincia de Almería es reconocida por la obtención de los siguientes materiales, entre otros:

- Mármol. A pesar de que la obtención de mármol almeriense, especialmente en canteras localizadas en el municipio de Macael (figura 5.9) y próximos, es en el siglo XIX, con la llegada del ferrocarril del Almanzora, cuando se expandió su distribución por el resto del territorio español y por el extranjero (Carretero Gómez, 1999).
- Yeso. Las canteras de yeso de Sorbas son una de las principales productoras de este material a nivel internacional. Su explotación se consolidó a mediados del siglo XX y desde entonces ha crecido, siendo este enclave industrial el cuarto en el mundo en la producción de yeso (Gómez, 2022a).
- Sal. Aunque desde la antigüedad Cádiz ha sido considerada la principal provincia para la producción de sal en el territorio español, Almería también desarrolló una importante industria salinera, que adquirió importancia a partir del siglo XVIII (Terán Manrique, 2011).



Figura 5.9. Vista de las canteras de mármol en Macael (Asociación de Empresarios Turísticos del Valle del Almanzora, 2017).

- **Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos**

El auge de la actividad minera en Almería dio lugar a la expansión de las industrias siderúrgicas, metalúrgicas y a talleres mecánicos vinculados a minería. Hernández Ortiz (2018) explica que, a pesar de que la amalgamación es una técnica metalúrgica conocida desde la época romana, no es hasta mediados del siglo XVI cuando comienza a conocerse a nivel mundial. Por tanto, esta técnica también llegó a la provincia de Almería, concretamente a las minas auríferas de Rodalquilar, en Níjar. Sin embargo, fue la cianuración la técnica que mayor reconocimiento internacional tuvo.



Figura 5.10. Planta siderúrgica en Rodalquilar, Níjar (Fotografía de la autora, 2023).

Según Reche Sánchez (1988), en la segunda mitad del siglo XIX, debido a la escasez de la madera como material de combustión para la energía de vapor, surgen nuevas técnicas para la producción de energía y el tratamiento de los metales: el empleo del carbón como combustible para la producción del acero, batir con varillas el hierro fundido para eliminar las escorias y fabricar por primera vez un convertidor, un aparato que insufla aire al hierro fundido con el fin de obtener un acero con mayor flexibilidad. Todo ello implica la llega de la industria siderúrgica, con el carbón como principal material combustible, y que la producción de hierro se triplicara entre los años 1870 y 1900. Además, Sánchez Picón (2002) el auge de la actividad minera en torno al plomo dio lugar a que los enclaves de metalurgia dispersa en la Sierra de Gádor y en el Campo de Dalías, en las que se obtenían barras de este mineral fundiendo combustible vegetal de manera artesanal, desaparecieran de manera gradual.

- **Producción y distribución de energía**

López Galán (2008a) indica que la llegada de la electricidad supuso un gran cambio en la sociedad y la economía a finales del siglo XIX y principios del XX, convirtiéndose en un elemento de primera necesidad que se aplicó a numerosas tareas que dejaron de ser manuales para pasar a tener la consideración de industriales. A este grupo industrial pertenecen centrales hidroeléctricas (figura 5.11), centrales térmicas, torres de transporte y distribución además de máquinas generadores y transformadoras, entre otros elementos industriales.



Figura 5.11. Antigua central hidroeléctrica del municipio de Laujar de Andarax (Soler, 2022).

- **Transporte y obra pública**

Reche Sánchez (1988) pone de manifiesto que la llegada de la industria siderúrgica a la provincia de Almería, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, especialmente con la construcción del ferrocarril Lorca-Baza, implicó en la industria ferroviaria la creación de raíles, locomotoras, vagones y estaciones cubiertas por estructuras metálicas. En este contexto, Sobrino Simal (1997) establece que los siguientes elementos están ligados al transporte y obra y pública:

- Estaciones y almacenes ubicados en espacios urbanos y rurales (figura 5.12).
- Ferrocarriles mineros constituidas por vías, estaciones y talleres.
- Material móvil y señalizaciones, siendo elementos dispersos por estaciones y depósitos.
- Embarcaderos para el transporte marítimo de mercancía.
- Puentes que permitieron una mejor conexión entre territorios.



Figura 5.12. Estación de ferrocarril de Serón con el cargadero de mineral al fondo (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018b).

En otro orden de cosas, Cuéllar Villar (2004) destaca que la construcción de carreteras del Estado en Almería comenzó en el año 1860 con los primeros proyectos y obras de dos de las primeras vías de comunicación en la provincia: la carretera de Vilches, también denominada como De las Correderas, y la de Murcia a Granada que atravesaba la comarca de Los Vélez.

- **Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social**

El Ayuntamiento de Almería (2024) constata que, debido al auge de la minería en el territorio almeriense, esta provincia, a partir del siglo XIX, se desarrolló en función de la demanda de las infraestructuras industriales. Sobrino Simal (1997) considera que, de estos procesos de desarrollo urbanístico fundamentados en la industria surgen los cotos mineros y los poblados en los que se localizan las viviendas de obreros (figura 5.13).



Figura 5.13. Restos del antiguo poblado de El Arteal en Cuevas del Almanzora (Perales, 2020).

- **Otras industrias**

En el territorio almeriense también son conocidas otros tipos de industrias presentes en menor medida en el territorio almeriense, tales como la industria de la construcción y cerámica, industria del corcho, la madera y el mueble. Sobrino Simal (1997) indica que una de ellas es la industria de la construcción, cerámica y vidrio, destacando las ladrilleras, los tejares y los hornos para la cocción de la cerámica. Este mismo autor señala que durante la primera revolución industrial el tratamiento del esparto y el palmito adquiere gran importancia. Además, López Galán (2008a) establece que, eran abundantes los telares manuales y batanes existentes en casi todos los municipios almerienses en torno al año 1850.

López Galán (2008b) explica que, de la industria del corcho, la madera y el mueble adquieren especial importancia las barrilerías, talleres empleados para la elaboración de barriles, especialmente para la uva de embarque, eran muy diversos: los inmuebles en los que se preparaban los barriles abarcan desde simples cortijos hasta edificios de mayor dimensión construidos expresamente para este fin. Además, este mismo autor afirma que, desde el siglo XIX, en la provincia de Almería proliferaron las fábricas para triturar corcho. Por otro lado, Gómez Díaz y Aznar Sánchez (1994) constatan que en la industria química en Almería adquirió especial relevancia la obtención de barrilla, sosa y salicor, además de la pólvora.

5.2.2. La problemática de la preservación del patrimonio industrial almeriense

La falta de inventariado y de análisis de los ejemplares del patrimonio industrial está provocando su deterioro, abandono y falta de puesta en valor. En consecuencia, existen diversas asociaciones que tienen como objetivo fomentar la conservación del patrimonio cultural por todo el territorio almeriense, entre las que destacan las siguientes: Asociación Amigos de la Alcazaba, Acuíferos Vivos – Plataforma en Defensa del Agua en Almería, Asociación Cultural Abuxarra, Asociación Cultural Athenaa, Asociación Amigos de El Argar, Amigos del Parque Natural Cabo de Gata – Níjar y la Asociación Amigos del Ferrocarril de Almería (Coordinadora Recuperando, 2023; Asociación Amigos de la Alcazaba, 2020; Asociación Amigos del Ferrocarril de Almería, 2018; Asociación Amigos de El Argar, 2017; Amigos del Parque Natural de Cabo de Gata – Níjar, 2010). Algunas de ellas tratan de proteger elementos del patrimonio industrial, como las Salinas de Cabo de Gata por parte de la Asociación Amigos del Parque Natural de Cabo de Gata – Níjar (figura 5.14).



Figura 5.14. Edificio de las antiguas oficinas o Casa Dirección de la fábrica de sal en Cabo de Gata, Almería (Soler Cervantes, 2010).

Asensio (2013) argumenta que hay edificios patrimoniales que son simplemente demolidos sin tener en cuenta la opinión de la sociedad, ni de las propuestas de profesionales que apoyan su recuperación y de su difusión a la ciudadanía. Gómez Acosta (2010) considera que un ejemplo representativo de esto es el llamado "Toblerone", un gran silo que almacenaba el mineral de las Minas de Alquife, Granada, construido en los años 70 del siglo pasado en pleno auge minero de Almería (figura 5.15.A). Aunque el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico lo incluyó entre sus bienes patrimoniales, nunca se logró su reconocimiento como Bien de Interés Cultural. Pese a los intensos intentos por parte de la sociedad para frenar su demolición, ya que es un elemento que ayuda a comprender la historia colectiva de la ciudad (figura 5.15.B), fue derribado en el año 2013 para construir bloques de viviendas, como se ve en la figura 5.15.C y D.

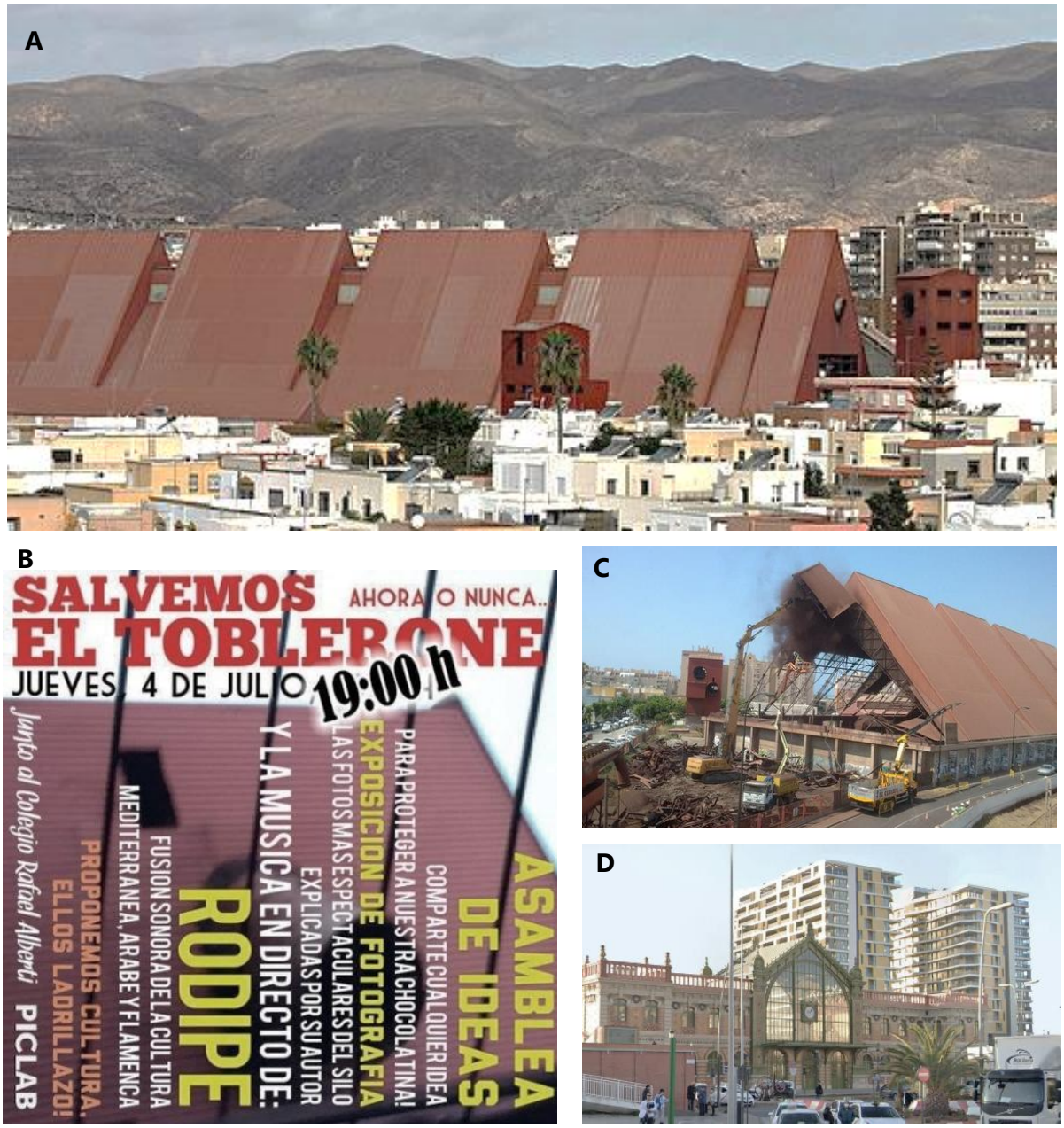


Figura 5.15. A) El Toblerone integrado en su entorno inmediato antes de su demolición (Asensio, 2013). **B)** Cartel para una manifestación en contra del derribo del silo de mineral llevada a cabo por el colectivo "Salvemos El Toblerone" (Asensio, 2013). **C)** Imagen de las tareas de demolición de El Toblerone de Almería en el año 2013 (Asensio, 2013). **D)** Vista actual de los bloques de viviendas construidos sobre la parcela en la que se encontraba El Toblerone (Roger Fernández, 2022).

Por otro lado, Hispania Nostra (2024a) creó en el año 2007 la herramienta "Lista Roja" con el objetivo de conocer, poner en valor e intervenir sobre elementos patrimoniales del territorio español que son susceptibles a desaparecer, pasando, finalmente, a la "Lista Negra" por haber dejado de formar parte del patrimonio histórico español. Aunque en la Lista Negra no figura ningún elemento localizado en la provincia de Almería, a partir del año 2008 en la Lista Roja hay 11 ejemplares, de los cuales 4 pertenecen al patrimonio industrial almeriense. Teniendo en cuenta este mismo autor, a continuación, se detallan cuáles son los ejemplares y los motivos de su inclusión en la referida lista:

- Central hidroeléctrica de Bayarque

Este ejemplar, construido en el año 1914, proporcionaba fluido eléctrico a los pueblos próximos al valle del Almanzora gracias al agua del río Bacares hasta el año 1969. Presenta un estado de deterioro debido al paso del tiempo y el vandalismo: cubiertas y carpinterías en mal estado, pérdida de revoco y mortero en paramentos exteriores y maquinaria expoliada casi en su totalidad (figura 5.16 izquierda). Se incluyó en la Lista Roja el 29 de febrero de 2024.

- Molino de la Cerrá, Tíjola

Se trata de un molino harinero construido en el año 1880 que estuvo en activo hasta mediados del siglo XX. A pesar de los esfuerzos de los propietarios por su rehabilitación, se encuentra en un estado de ruina progresiva (figura 5.16 derecha). Por ello, pasó a formar parte de la Lista el 6 de marzo de 2023.



Figura 5.16. Izquierda. Vista exterior de la antigua Central Hidroeléctrica de Bayarque (Hispania Nostra, 2024b). **Derecha.** Molino de la Cerrá, Tíjola, en ruinas (SEHMNE, 2024).

- Descargador de mineral del ferrocarril minero Bédar-Garrucha, Mojácar

Este depósito vinculado a la actividad minera a partir del año 1896 y mantuvo su funcionamiento original hasta el año 1923. Su estado de conservación actual es de abandono, siendo las deficiencias más reseñables la pérdida de numerosas piezas de la sillería y presencia de vegetación invasiva (figura 5.17). Este bien inmueble pertenece a la Lista Roja desde el 21 de julio de 2022.



Figura 5.17. Descargadero de mineral abandonado localizado en Mojácar (Hispania Nostra, 2022).

- Salinas de San Rafael, Roquetas de Mar

Se trata de las únicas charcas existentes en las Salinas de San Rafael, que estuvieron en funcionamiento desde el año 1905 hasta finales de los años 80 del siglo XX. A partir de su inactividad, parte de la explotación salinera pasó a formar parte de la trama urbana de Roquetas de Mar. En la actualidad, las charcas existentes se utilizan como depósito de escombros y residuos, por lo que pasó a formar parte de la Lista el 20 de julio de 2018 (figura 5.18).



Figura 5.18. Vista de los restos existentes de las Salinas de San Rafael, Roquetas de Mar, junto a manifestantes (Hispania Nostra, 2018).

5.3. El turismo en la provincia de Almería

Atendiendo a Cuadrado Roura y López Morales (2011), el turismo es uno de los factores que han impulsado la economía española, aunque sea necesario reordenar algunos componentes de la oferta turística, con el objetivo de atraer nuevos segmentos en los flujos turísticos del extranjero a España. En relación con esto, Sánchez Picón (2007) constata que, desde la segunda mitad del siglo XX, el turismo se ha convertido en un fenómeno de masas, de los que surgen distintos tipos de viajeros con motivaciones de diversa índole, lo que ha permitido el crecimiento de la provincia de Almería. Las principales motivaciones para visitar este territorio son su clima y paisaje, sus actividades culturales y su historia del cine (Turismo de Andalucía, 2020c). Además, la mejora de las vías de comunicación para el tráfico rodado y la construcción del aeropuerto de Almería ha favorecido la recepción de visitantes, lo que ha influido en el aumento de la oferta hotelera y servicios turísticos, sobre todo en las zonas costeras y urbanas (Servicio Provincial de Turismo, 2019).

5.3.1. La evolución de la actividad turística almeriense

El turismo en la provincia de Almería ha experimentado distintas etapas, marcadas cada una de ellas por la acelerada evolución de su infraestructura y oferta turística, lo que ha hecho que se convierta en un referente del turismo en Andalucía. Cada una de estas etapas son las que se explican seguidamente:

- **Siglo XIX – años 1930s**

En el siglo XIX se popularizó el clima árido y cálido de esta provincia, lo que hizo que aumentaran las visitas a las aguas termales de Sierra Alhamilla, conocidas por mejorar las enfermedades respiratorias y de salud en general, por lo que en esta época predominó el turismo de salud y termalismo (Rodríguez-Sánchez, 2017). En la figura 5.19 se muestran los baños de Sierra Alhamilla, localizados en el municipio de Pechina, uno de los enclaves con el que la provincia de Almería adquirió importancia en el ámbito turístico.



Figura 5.19. Vista panorámica de los Baños de Sierra Alhamilla en Pechina (Instituto del Agua de la Universidad de Granada, 2010).

- **Años 1940s – 1960s**

Debido al aumento del turismo de sol y playa en España, durante las décadas de los años 40 a 60 la provincia de Almería destacaba por ser uno de los principales destinos de sol y playa de la costa española, lo que conllevó un mayor crecimiento urbano y al turismo de masas (Aznar Sánchez, 2000). En este periodo, municipios como Roquetas de Mar comenzaron a construir complejos turísticos, lo que hizo que Almería se consolidara como un destino costero atractivo, siendo un ejemplo representativo de ello el Hotel La Parra, expuesto en la figura 5.20 (León, 2022).



Figura 5.20. Hotel La Parra, construido en los años 60 en la Playa de El Palmer en Aguadulce, Roquetas de Mar (León, 2022).

- **Años 1970s a 1990s**

Durante las décadas de los años 70 y 80, Almería se reafirmó como destino turístico de sol y playa, siendo sus principales visitantes de Alemania y Reino Unido. Más adelante, en la década de los 90, Almería se popularizó como destino gracias al crecimiento de la infraestructura hotelera y al aumento de visitantes (Visiedo, 2022). En lo que respecta al desarrollo de este territorio, Laynez (2019) señala que a partir de los años 70 el número de visitantes internacionales aumentó debido a la inauguración del aeropuerto en el año 1968 (figura 5.21). Sin embargo, en este contexto, se evidenció la dependencia de la estacionalidad, destacando las visitas en los meses de verano (Gómez, 2021).



Figura 5.21. Inauguración del aeropuerto de Almería en el año 1968 (Laynez, 2019).

- **Años 2000s – actualidad**

Conforme a lo indicado por La Voz (2021) a partir de los años 2000 el territorio almeriense comenzó a diversificar su oferta turística, enfocándose en la sostenibilidad y nuevas experiencias, como por ejemplo con la promoción de lugares como el Desierto de Tabernas, conocido por su singular geografía y relevancia en la industria cinematográfica (figura 5.22). Asimismo, este mismo autor señala que iniciativas como el Plan Estratégico de Turismo de Andalucía han favorecido el turismo accesible y responsable, lo que ha permitido la descentralización del turismo estacional.



Figura 5.22. Vista del Parque temático "Oasys – Minihollywood" en los que se conservan decorados empleados en los rodajes de diversos westerns en el Desierto de Tabernas (Tabernas Turismo, 2022).

Teniendo en cuenta lo anterior, en la actualidad, los principales aspectos que han influido en la evolución de la actividad turística almeriense son los que se explican seguidamente:

- Aumento de visitantes. En el año 2022, la provincia recibió más de 1.5 millones de turistas, evidenciando un incremento significativo del número de visitantes internacionales, lo que implica estancias promedio más largas que las de los turistas nacionales (Junta de Andalucía, 2024).
- Evolución de las pernoctaciones. Hoy en día, la provincia de Almería destaca por presentar la mayor estancia media de turistas internacionales, lo que la posiciona como la primera provincia andaluza con este indicador (Junta de Andalucía, 2024).
- Impacto estacional. La demanda turística de Almería se centra en los meses de verano: en el pasado año, 2023, más del 55% de las pernoctaciones fueron entre los meses de junio y septiembre (Diputación de Almería, 2024).

- Ocupación hotelera. Este territorio ha mantenido una ocupación hotelera en los últimos años, aunque en el año 2024 se aprecia un leve incremento de turistas nacionales gracias a la mejora de las conexiones ferroviarias y aéreas (Diputación de Almería, 2024).

5.3.2. La provincia de Almería como destino turístico

La provincia de Almería presenta una gran diversidad geográfica, histórica y cultural, lo que la convierte en un destino turístico de gran atractivo (Turismo de Andalucía, 2020c). Adicionalmente, Romero (2024) destaca que esta provincia dispone de una red de carreteras que conecta los lugares de mayor interés, por lo que los visitantes pueden desplazarse cómodamente por toda la región. En relación con lo anterior, conviene señalar que el aeropuerto de Almería, en la actualidad, ofrece vuelos nacionales e internacionales y se prevén nuevas conexiones a partir del año 2025 (Magariño, 2024). En otro orden de cosas, en el apartado 2.5.2 de esta tesis se definen los distintos destinos turísticos con el objetivo de identificar las problemáticas, necesidades y ventajas de cada uno de ellos. Partiendo de esta información, se establecen los principales tipos de destinos turísticos en la provincia de Almería seguidamente:

- **Turismo de sol y playa**

Este destino turístico se lleva a cabo en las localidades costeras, por lo que el visitante puede disfrutar del día soleado y el ocio nocturno. A su vez, los enclaves de turismo de sol y playa almerienses acogen a turistas con los perfiles "muy internacionalizado" (lugares considerados referentes turísticos en ámbitos internacionales) y "mixto y residencial" (segundas residencias y servicios más generales). Debido al clima árido y mediterráneo, un ejemplo representativo de turismo de sol y playa almeriense es la costa virgen y los parajes naturales del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar (figura 5.23), el cual ha fomentado la actividad turística en Almería desde sus orígenes. Por ello, se construyeron multitud de infraestructuras turísticas, especialmente durante las décadas de los años 60 y 70, cuando estaba en auge el turismo de sol y playa en España (Turismo de Andalucía, 2020c).



Figura 5.23. Vista de la playa de Las Negras y su poblado en Níjar, dentro del Parque Natural de Cabo de Gata - Níjar (Tejero Trujeque et al., 2024).

Otro ejemplo representativo de este grupo de destinos turísticos es el municipio de Roquetas de Mar, el cual destaca por tener extensas playas de arena fina, una amplia oferta hotelera y de servicios turísticos (figura 5.24). Hoy en día presenta un modelo turístico consolidado y acoge a visitantes de todo el mundo, especialmente de Europa (Turismo de Almería, 2022).

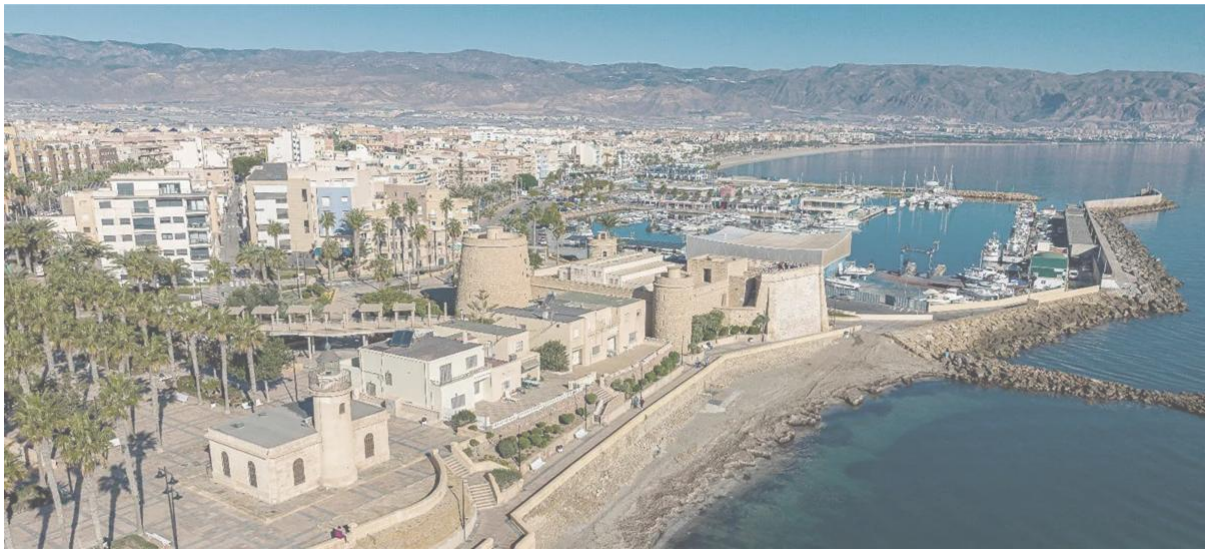


Figura 5.24. Imagen panorámica de la localidad costera de Roquetas de Mar (Cortés, 2024).

- **Turismo cultural**

Se trata del tipo de turismo realizado con la intención de adquirir información y experiencias novedosas gracias a la vista de lugares culturales. En la provincia de Almería encontramos los subtipos que se detallan seguidamente:

- Turismo histórico-artístico: basado en el conocimiento de enclaves con valor histórico y artístico. Un ejemplo representativo de este tipo de turismo son las visitas y actividades realizadas en el yacimiento arqueológico de Los Millares, en el municipio de Santa Fe de Mondújar, mostrado en la figura 5.25 (Turismo de Andalucía, 2020c).

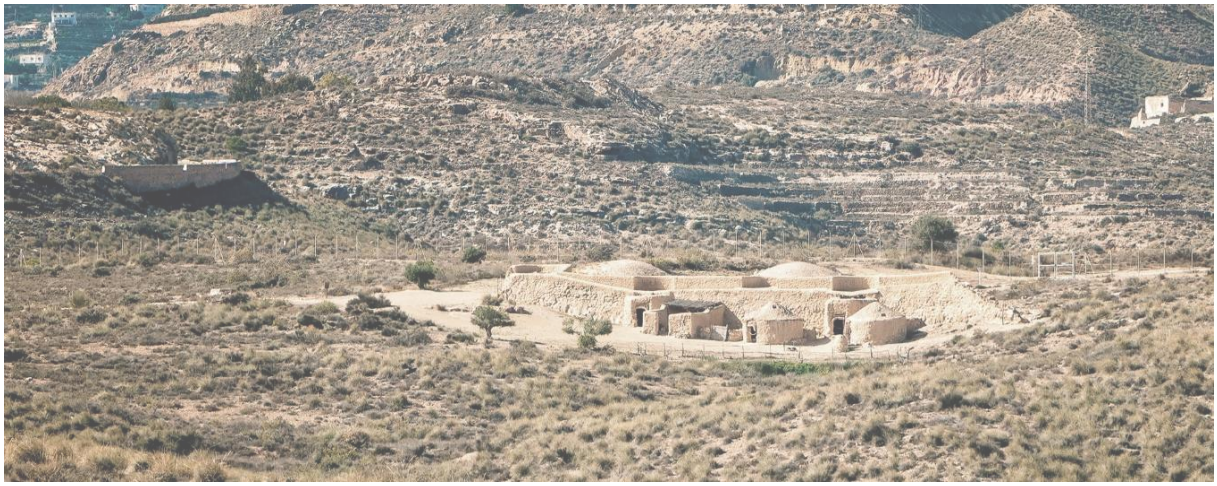


Figura 5.25. Yacimiento arqueológico de Los Millares en Santa Fe de Mondújar (Turespaña, 2017).

- Turismo cinematográfico: se corresponde con las visitas turísticas a lugares donde se han grabado escenas cinematográficas de interés. A partir de mediados del siglo XX, Almería se convirtió en escenario para multitud de películas, especialmente para las películas del oeste, conocidas como wésterns (figura 5.26). Gracias a esto, se promocionó a Almería a nivel internacional, lo que trajo a visitantes interesados en conocer sus paisajes (Servicio Provincial de Turismo, 2019).



Figura 5.26. Izquierda. Una de las escenas de la película "Indiana Jones y la última cruzada" en la playa de Mónsul, Níjar, en el año 1989 (Pérez, 2022). **Derecha.** Escena de la película "El bueno, el feo y el malo", del año 1966, con el desierto de Tabernas de fondo (ABC, 2016).

- Turismo industrial: se trata de la actividad turística cuya principal motivación es conocer los sistemas de producción actuales y sus recursos e infraestructuras. Este tipo de turismo se pone en práctica en lugares como Macael, municipio conocido como "la tierra del mármol". En él se encuentran el Centro de Interpretación del Mármol, talleres de artesanía y las canteras de donde se extrae este material, lo que permite conocer el pasado y presente de la actividad extractiva del mármol, ver figura 5.27 (Turismo Almanzora, 2018).



Figura 5.27. Vista de las canteras de mármol de Macael desde el mirador de la Cantera de Cosentino (Turismo Almanzora, 2018).

- Turismo religioso: se corresponde con los viajes a lugares de culto, con el objetivo de conocer todo lo relacionado con los aspectos religiosos culturales. En la provincia de Almería, concretamente en la localidad de Albox, se realiza la Romería de la Virgen del Saliente, declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía en el año 2002, atrayendo a numerosos visitantes y devotos a participar en este evento, como se ve en la figura 5.28 (Turismo Almanzora, 2024).



Figura 5.28. Romería de la Virgen del Saliente en Albox a las puertas de su santuario (Turismo Almanzora, 2024).

- Turismo gastronómico: basado en la realización de experiencias culinarias pertenecientes a la localidad visitada. En la provincia de Almería destacan los eventos dedicados productos específicos, como la gamba roja y el jamón (ver figura 5.29) y a tradiciones, como las matanzas (Arellano, 2024). En el año 2019 Almería se convirtió en la Capital Española de la Gastronomía, lo que permitió dar a conocer en el panorama culinario nacional su cocina mediterránea (Frutos, 2019).



Figura 5.29. Izquierda. Imagen del V Festival Gastronómico de la Gamba Roja celebrado en el Puerto Deportivo de Garrucha (Sánchez, 2024). **Derecha.** Exhibición de cortadores de jamón en la Feria del Jamón y el Embutido de Serón en el año 2023 (Canal Sur Media, 2023).

- **Turismo rural**

Este tipo de turismo, también denominado "turismo de interior", se caracteriza por sus paisajes, patrimonio natural y elementos rústicos alejados de las grandes urbes. En la provincia de Almería este turismo se subdivide dependiendo de las características territoriales y urbanas del lugar visitado o de la actividad realizada en el destino escogido. Por ello, este tipo atiende a la siguiente clasificación:

- Según las **características territoriales y urbanas**:
  - Espacio natural: se trata del turismo llevado a cabo en espacios naturales protegidos o en espacios rurales con escasez de recursos turísticos. Un caso representativo es el municipio de Tabernas, conocido por su desierto, el único conocido en el territorio europeo, mostrado en la figura 5.30 superior (Ayuntamiento de Tabernas, 2018).
  - Territorio rural con identidad turística: se corresponde con localidades afectadas por la despoblación y que, en su mayoría, su actividad económica principal es el sector primario. Ejemplo de ello son los pueblos de interior de la comarca de Los Vélez, entre los que destaca Vélez-Blanco, un pueblo que combina historia y naturaleza, ver figura 5.30 izquierda (Turismo de Andalucía, 2001).
  - Espacio rural costero: basado en destinos próximos al mar con núcleos urbanos dispersos, por lo que no acogen a un gran número de visitantes. En la provincia de Almería este tipo de turismo se pone en práctica en lugares como La Fabriquilla, una pequeña pedanía perteneciente al municipio de Almería y limítrofe con Níjar. Tiene una extensa playa perteneciente al Parque Natural de Cabo de Gata – Níjar, figura 5.30 derecha (Turismo de Andalucía 2021).



Figura 5.30. Superior. Vista del Desierto de Tabernas, en la provincia de Almería (Martín Aparicio, 2023). **Izquierda.** Pueblo rural de Vélez – Blanco (Andalucía360, 2020). **Derecha.** Vista de la pedanía almeriense "La Fabriquilla" (Guía del Parque, 2016).

- Según la **actividad realizada**:

  - Ecoturismo: también conocido como turismo ecológico, se trata de las visitas turísticas realizadas en entornos naturales vírgenes. En la región almeriense existen diversos espacios dedicados al ecoturismo, entre los que destaca el Paraje y Reserva Natural de Punta Entinas – Sabina, localizado en los términos municipales de Roquetas de Mar y El Ejido. Según Turismo de Andalucía (2013), este Paraje combina playas vírgenes, dunas con matorral mediterráneo, zonas de salinas y pequeñas charcas que albergan aves acuáticas y especies migratorias, como se ve en la figura 5.31 izquierda.

  - Cicloturismo: se corresponde con las actividades turísticas cuyo objetivo principal es realizar recorridos en bicicleta en lugares de especial interés. A pesar de que en la provincia de Almería existe diversas rutas ciclistas para los interesados por su cultura, cabe destacar las rutas realizadas por la Vía Verde del Almanzora (figura 5.31 derecha), situada sobre la antigua línea de ferrocarril Guadix – Almendricos, la cual pasa por los municipios almerienses de Serón, Fines, Cantoria y Olula del Río (Quintanilla, 2024).



Figura 5.31. Izquierda. Avistamiento de aves en el Paraje Natural de Punta Entinas – Sabinar, en el municipio de Roquetas de Mar (Gómez y Calle, 2020). **Derecha**. Ciclistas recorriendo la Vía Verde del Almanzora (Quintanilla, 2024).

  - Astroturismo: denominado también como turismo de estrellas. Este tipo de turismo se basa en frecuentar lugares en los que se puedan observar las estrellas y constelaciones durante la noche. Un caso representativo son las visitas al Observatorio Astronómico de Calar Alto y sus alrededores, entre los términos municipales de Gérgal y Bacares. Al subir a esta meseta de la Sierra de los Filabres y estar a 2.168 metros de altura, se puede conocer las particularidades del cielo nocturno, figura 5.32 (Turismo Alanzora, 2021).



Figura 5.32. La Vía Láctea vista desde el Calar Alto en la Sierra de los Filabres, en Bacares – Gérgal (Turismo Almanzora, 2021).

- Turismo activo: consiste en la visita de lugares en los que poder realizar deportes, especialmente, al aire libre. Turismo de Almería (2017) explica que gracias al clima de la región objeto de estudio, se pueden disfrutar de experiencias de turismo activo durante todo el año realizando actividades como buceo, barranquismo, rutas en kayak y surf, entre otras (figura 5.33 izquierda).

- Turismo espiritual: basado en actividades en contacto con la naturaleza de manera trascendental. Atendiendo a Oasis Al Hamam (2024), el Cortijo de Los Baños, en Lucainena de las Torres, se ha reconvertido en un llamado "oasis de luz", un lugar centrado en el desarrollo y crecimiento personal en el que se llevan a cabo diversas actividades, como encuentros, retiros y festivales, entre otras (figura 5.33 derecha).



Figura 5.33. Izquierda. Ruta guiada en kayak en el Arrecife de las Sirenas en Cabo de Gata, Almería (Turismo de Almería, 2017). Derecha. Sesión de yoga realizada en el Oasis Al Hamam de Lucainena de las Torres (Oasis Al Hamam, 2024).

5.3.3. Turismo sostenible y patrimonio industrial

Como se argumenta en el apartado 2.4, el desarrollo sostenible de la actividad turística en elementos pertenecientes al patrimonio industrial fomenta la puesta en valor y la preservación de este tipo de patrimonio de gran interés para la historia de la humanidad. Teniendo en cuenta esto, diversos autores indican que el patrimonio industrial de Almería es una parte fundamental para la historia económica y cultural de este territorio, por lo que está siendo preservado dándole uso turístico, lo que permite su puesta en valor (Ayuntamiento de Almería, 2023; Soler; 2022; Tecnoparador, 2022b; Perales, 2020; Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018b; Asociación de Empresarios Turísticos del Valle del Almanzora, 2017; Rodríguez Rodríguez, 2017). Algunos casos representativos de ejemplares del patrimonio industrial almeriense destinados a una actividad turística sostenible son los siguientes:

- El Cable Inglés, Almería

A este elemento del patrimonio industrial almeriense se le conoce también como el cargadero de mineral "El Alquife" de Almería. Fue construido entre los años 1902 y 1904, con el fin de implantar un sistema de carga de mineral que aliviara sobre costes y que, además de almacén-contenedor, sirviera de muelle de descarga, como se observa en la figura 5.34. El Cable Inglés supone un paradigma de la arquitectura industrial española en su categoría de inmueble-máquina, por lo que, en el año 1998, la Junta de Andalucía lo declaró como Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento (Autoridad Portuaria de Almería, 2023). En la actualidad, tras dos fases de restauración, este muelle, un elemento muy emblemático de Almería, ha sido recuperado como paseo peatonal sobre el mar y la ciudad, como se observa en la figura 5.35 (Ayuntamiento de Almería, 2023).



Figura 5.34. Vista del Cable Inglés, localizado en la ciudad de Almería, descargando mineral a principios del siglo XX (Autoridad Portuaria de Almería, 2023).



Figura 5.35. El Cable Inglés de Almería rehabilitado como paseo peatonal (Ayuntamiento de Almería, 2023).

- Torre de los Perdigones, Adra

Este inmueble industrial forma parte de la antigua fábrica de fundición de plomo San Andrés, que estuvo en funcionamiento durante los años 1822 a 1840, ver figura 5.36. Debido al agotamiento de las minas de plomo de la Sierra de Gádor, la fábrica disminuyó su producción. Sin embargo, no fue hasta principios del siglo XX cuando esta fábrica finalizó su actividad productiva (Turismo de Almería, 2024). Hoy en día, alberga la oficina de turismo del municipio de Adra y, además, es un mirador, como se muestra en la figura 5.37 (Turismo de Andalucía, 2023).



Figura 5.36. Fundición de San Andrés en el año 1900, en el momento de su declive (Almería Antigua, 2018).



Figura 5.37. Vista de la Torre de Perdigones, perteneciente a la fundición de San Andrés, con el pueblo de Adra al fondo (Turismo de Andalucía, 2021).

- Coto minero de Las Menas, Serón

En el paraje de Las Menas, en el municipio de Serón, se instalaron numerosas empresas mineras interesadas en hierro de la Sierra de los Filabres, durante los años 1889 a 1968 (figura 5.38). Esto surgió a partir del declive de la minería del plomo a principios del siglo XX, a la construcción de la línea de ferrocarril Lorca-Baza en el año 1887 y a la presencia del ingeniero Gustavo Gillman, el cual propició la apertura de los cotos mineros de Serón y Bacares (Diputación Provincial de Almería, 2022). En la actualidad, los puntos más significativos de este antiguo enclave minero son visitables gracias a la ruta senderista existente, ver figura 5.39 (Turismo Serón, 2020).



Figura 5.38. Vista parcial del coto minero de Las Menas de Serón, hacia los años 1920-1930 (Diputación Provincial de Almería, 2022).



Figura 5.39. Poblado minero de Las Menas en Serón, en el que se han creado senderos peatonales para conocer la historia del lugar (Turismo Serón, 2020).

- Vía Verde del Almanzora

Debido al auge de la actividad minera y de su exportación a otros territorios, en la provincia de Almería, durante los años 1894 y 1907, se creó un itinerario ferroviario entre Guadix (Granada) y Almendricos (Murcia), que pasaba por varios municipios de Almería, ver figura 5.40. Además, en Guadix, el ferrocarril conectaba con la línea Linares – Almería y la de Granada, conectando esta última con el resto de Andalucía (Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2024). Hoy en día, el trazado ferroviario que dejó este ferrocarril a su paso por el territorio almeriense es la Vía Verde del Valle del Almanzora, la cual parte desde la antigua estación de Hijate (Alcóntar) y recorre las localidades de Serón, Tíjola, Armuña de Almanzora, Purchena, Olula del Río, Fines, Cantoria, Albox y Arboleas, ver figura 5.41 (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018b).



Figura 5.40. Ferrocarril a su paso por el Valle del Almanzora a finales del siglo XIX (Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2024).



Figura 5.41. Tramo de la Vía Verde del Almanzora a su paso por la Rambla de Cela en el municipio de Tíjola (Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2018).

"Incluso las estructuras industriales, aunque diseñadas con propósitos prácticos, reflejan la habilidad, la creatividad y el carácter de una era." (Ruskin, 1849).

Figura 6.0. Embarque de barriles de uva en el puerto de Almería a mediados del siglo XX (Román García, 2022).



6. METODOLOGÍA

El marco metodológico de esta investigación se estructura de manera que, a partir del reconocimiento del patrimonio industrial de la provincia de Almería, se establece una clasificación de los ejemplares en función de su posibilidad de reutilización para desarrollar una actividad turística sostenible. Este marco es mixto ya que, en lo referido a selección de ejemplares objeto de estudio se han empleado técnicas cualitativas como análisis pormenorizado de documentos, toma de datos in situ y entrevistas, entre otras; mientras que, para el conocimiento de la realidad actual del turismo en la provincia de Almería y patrimonio industrial de este territorio por parte de la sociedad actual, se ha utilizado la encuesta como método de investigación cuantitativa.

- **Revisión bibliográfica y recopilación de información**

En esta fase de la investigación se procede a la búsqueda de información que aborda la temática de estudio en diversas fuentes, las cuales se indican seguidamente:

- Documentos escritos, gráficos y digitales: consulta de libros, trabajos de investigación, artículos de revistas científicas, planimetrías e informes de entidades oficiales. Para ello, se han visitado diversos portales web y se han visitados archivos y bibliotecas municipales, provinciales y universitarias.
- Trabajo de campo en lugares de interés para el estudio, con el objetivo de tomar datos in situ, realizar una inspección visual y obtener documentación fotográfica.
- Entrevistas telefónicas, por correo electrónico y presenciales a personas vinculadas o conocedoras de la temática de estudio.

Tras esta búsqueda, se selecciona y procesa la información que se va a incluir en el presente documento para obtener resultados y conclusiones con mayor facilidad.

- **Localización del patrimonio industrial almeriense**

Con el fin de determinar y caracterizar la muestra a analizar, se realiza un mapeo de los ejemplares del patrimonio industrial localizado en la provincia de Almería, distinguiendo el tipo de actividad industrial al que estaba destinados en su origen. De este modo, se logra determinar la ubicación exacta de los elementos del patrimonio industrial y conocer su distribución por todo el territorio almeriense.

- **Inventariado del patrimonio industrial de la provincia de Almería**

Son numerosos los autores que destacan la importancia de inventariar todos los elementos del patrimonio industrial cuando se pretende analizar o intervenir en él, con el fin de conservar un registro que ayude a comprender la historia y evolución del lugar y a proteger este tipo de patrimonio (Andrés López y Soria Cáceres, 2023; Kraus et al., 2022; Ayuntamiento de Sevilla, 2022; GPAC, 2018; Navas Perrone, 2018; García Rodríguez, 2018; Pérez Molina, 2018; Gobierno de Castilla – La Mancha, 2017; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016; Salmerón Escobar, 2016; Blanco-Rotea, 2013; Criado-Boado y Barreiro, 2013; Benito del Pozo, 2010; Caballé, 2010; Ferrari et al., 2010; Griñán Montealegre et al., 2010; Herreras Moratinos y Zaballa Llanos, 2010; INCUNA, 2010; Sobrino Simal y Alba Dorado, 2010; Sobrino Simal et al., 2010; Ashworth, 2007; Martínez Yáñez, 2007; TICCIH, 2003; Bessiére, 2002).

Con el fin de fomentar la protección y conservación del patrimonio industrial se crea un inventario con el que crear una base de datos que pueda ir completándose en el transcurso del tiempo para lograr una eficaz identificación, comprensión y conservación de estos bienes. Para ello, se emplear la ficha mostrada en la figura 6.1, con la que se caracteriza cada uno de los bienes inmuebles atendiendo a lo que se explica a continuación:

En su encabezado se incorpora su denominación principal, y se indica si tiene también otras denominaciones, junto a al código que se le asigne a cada ejemplar, cuya estructura es la siguiente: Inicial de la actividad industrial original _ Iniciales del municipio _ Número del recuento realizado. Un ejemplo de este sistema sería M_AB_01, correspondiéndose con el ejemplar número 1 de la actividad minera en el municipio de Abla. Seguidamente, la ficha contiene el resto de información clasificada del siguiente modo:

- Localización. Incluye los datos relativos a la ubicación exacta del ejemplar, los cuales se recogen a continuación:
  - Comarca a la que pertenece.
  - Municipio en el que se encuentra.
  - Referencia catastral de la parcela en la que se localiza.
  - Coordenadas GPS del ejemplar.
  - Contexto territorial, distinguiendo entre urbano consolidado, urbano no consolidado, rural aislado y rural no aislado.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN PRINCIPAL (Otras denominaciones, si las tuviera)		
Localización	Comarca	Municipio	Contexto territorial
			☐ Urbano consolidado
			☐ Urbano no consolidado
	Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
			☐ Rural no aislado

Origen	Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
	☐ Periodo preindustrial		
	☐ Primera Revolución Industrial		
	☐ Segunda Revolución Industrial		
	☐ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas	Tipo de construcción	Escala	Uso actual
	☐ Obra civil	☐ Doméstica	
	☐ Edificación	☐ Local	
	☐ Conjunto de edificios	☐ Urbana	
	☐ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección	Estado	Régimen	Tipología jurídica
	☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	
	☐ Incoado	☐ Catalogación General	
	Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
		☐ Bien de Interés Cultural	
		☐ WHL UNESCO	

(Imágenes representativas del ejemplar)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Figura 6.1. Modelo de ficha para realizar el inventario de elementos inmuebles del patrimonio industrial.

- Origen. En esta sección se abordan aspectos fundamentales de la naturaleza principal del elemento.
  - Época de construcción, pudiendo pertenecer al periodo preindustrial, la Primera Revolución Industrial, la Segunda Revolución Industrial o a la Tercera Revolución Industrial.
  - Sector productivo al que pertenecía en su inicio.
  - Tipología industrial con el que se corresponde, según los tipos definidos en el apartado 5.

- Características básicas. Este apartado engloba las siguientes particularidades formales y de uso:
  - Tipo de construcción, distinguiendo entre obra civil, edificación, conjunto de edificios y explotación industrial.
  - Escala doméstica, local, urbana o municipal.
  - Uso actual al que ha sido destinado, si lo tiene.
- Protección. Aborda los datos relativos a la protección del bien inmueble, que se indican a continuación:
  - Estado del bien, ya sea inscrito, incoado o no protegido.
  - Año de la disposición en la que se resolvió la protección del elemento.
  - Régimen de protección, pudiendo ser, de menor a mayor nivel, elemento del Catálogo de protección del PGOU, Catalogación General, Bien de Interés Cultural, Patrimonio Histórico Español y WHL de la UNESCO.
  - Tipología jurídica que se le ha atribuido al haber sido protegido.
- Imágenes representativas del ejemplar.
- Referencias bibliográficas empleadas para elaborar la ficha y que son de especial interés para el inventariado del bien.

- **Encuesta sobre patrimonio industrial y turismo en Almería**

Existen numerosas investigaciones que escogen la encuesta como herramienta para analizar el desarrollo turístico sostenible (Hernández Gutiérrez y Povedano Marrugat, 2023; Shao y Sun, 2023; Aimin y Wahid, 2023; Branstrator et al., 2023; Kimura et al., 2021; Koščak et al., 2021; Sánchez-Martín et al., 2020; Jurado-Rivas y Sánchez-Rivero, 2019; Pérez Colmenares, 2018; Yang et al., 2018; González Santa-Cruz y López-Guzmán, 2017; Martínez Quintana, 2017; Lira Rivas et al., 2016; Suárez Sánchez, 2015; Gil Quiles, 2014; Aparicio Sánchez, 2013; Cornejo Ganga, 2009). En base a dichas referencias, para el presente trabajo se elabora una encuesta que pretende establecer generalizaciones, hipótesis y suposiciones, mediante un análisis estadístico, sobre la posible implicación del patrimonio industrial de la provincia de Almería en la actividad turística de este territorio. A continuación, se detallan los aspectos tenidos en cuenta para la configuración de la encuesta:

- *Software* empleado. Fue realizada con un cuestionario online de "Google Forms", un programa de encuestas que destaca por la sencillez de su utilización para los encuestados y es capaz de expresar los resultados en formato gráfico y muestra el conjunto de datos de manera numérica en archivos editables, por lo que pueden ser procesados con posterioridad por otros programas informáticos.

- Alcance de la muestra. Se estableció que se iba a tomar una muestra aleatoria, obteniendo un total de 950 encuestados.
- Estructura de la encuesta. Teniendo en cuenta la literatura existente (Antunes et al., 2023; Lopes Cordeiro, 2019; Pardo Abad, 2017; Bribiescas Silva et al., 2015; Gil Quiles, 2014; Torres Delgado, 2010) se organiza el cuestionario en los siguientes 5 bloques, como se muestra seguidamente:
    1. Características de un viaje. Esta sección tiene 6 preguntas, en las que se tratan cuestiones básicas relacionadas con un viaje como la estación del año, el motivo, número de acompañantes, tipo de turismo practicado y su duración.
    2. Provincia de Almería. En este bloque, de 3 preguntas, se pretende diferenciar a las personas que son residentes en Almería de las que no.
    3. Turismo de Almería. Para el análisis de la realidad actual de los viajes con fines turísticos en esta provincia, se establece en este apartado 4 cuestiones que tratan sobre si se ha realizado turismo o no en este territorio, qué tipo, con qué frecuencia y si repetiría la experiencia.
    4. Patrimonio Industrial en la provincia de Almería. Este bloque tiene 7 preguntas con las que se pretender analizar el conocimiento de este tipo de patrimonio por parte de los encuestados, cómo consideran su estado de conservación, si creen si es conocido, si consideran que podría ser útil para el aumento de la actividad turística y qué piensan sobre la actuación de las Administraciones Públicas en él.
    5. Datos estadísticos. En esta sección se alojan 6 preguntas relativas a la edad, sexo, ocupación actual, nivel de estudios, nacionalidad y lugar de residencia.

- Procesamiento de datos. Teniendo en cuenta las referencias consultadas (Antunes et al., 2023; Ilies et al., 2023; Zhang et al., 2023; Arar y Jung, 2022; Koščak, 2021; González Santa-Cruz y López-Guzmán, 2017) se analizan los datos obtenidos en la encuesta con el programa informático IBM SPSS Statistics 28.0. El análisis realizado permite obtener valores máximos y mínimos, frecuencias expresadas en porcentajes, valores medios de respuesta, y el estudio comparativo del promedio de respuestas.

- **Evaluación del patrimonio industrial almeriense para el turismo sostenible**

Una vez conocidos los ejemplares del patrimonio industrial de Almería, mediante el inventario expuesto en el apartado 7, y los fundamentos en los que debe basarse una actividad turística sostenible, explicado en el apartado 2.5, se procede a valorar si dichos ejemplares pueden ser empleados como recurso turístico cumpliendo las premisas de desarrollo sostenible. Tal y como se indica en el apartado apartado 2.5.3, medir y cuantificar la sostenibilidad en recursos turísticos no es tarea sencilla, por lo que se establecen un conjunto de indicadores de evaluación que abordan el turismo sostenible (OMT, 2023; OMT, 2020; Özlem Aydin et al., 2022; Azcárate et al., 2019; Cordero-Fernández de Córdova, 2017; Comisión Europea, 2016; Consejería de Turismo y Comercio, 2014; Macário de Oliveira et al., 2013; Blancas Peral et al., 2010), el turismo vinculado al patrimonio cultural (Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, 2022; Jurado Rivas y Sánchez Rivero, 2022; Orden ICT/1363/2022; Monteserín Abella, 2019; O'Donnell et al., 2017; Valenzuela Rubio et al., 2008) y el desarrollo sostenible (Aimin y Wahiza, 2023; Fioretti et al, 2020; Urban Policy Unit, 2019; ESPON, 2018; OMT, 2005).

En la ficha de evaluación del patrimonio industrial almeriense para el turismo sostenible, ilustrada en la figura 6.2, lo primero que aparece es el encabezado con el código asignado al ejemplar, su denominación o denominaciones. A continuación, se muestran los indicadores agrupados en dos bloques: impacto ambiental e impacto sociocultural, que, a su vez, se clasifican en diversos subgrupos. A cada uno de los indicadores se le asigna un valor del 1 al 5, según la escala Likert (Canto de Gante et al., 2020; Maldonado Luna, 2012; Elejabarrieta, 2010; Likert, 1974), y si no procede asignarle uno de estos valores se le adjudicará 0 puntos.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN PRINCIPAL (Otras denominaciones, si las tuviera)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

Figura 6.2. Modelo de ficha de evaluación del patrimonio industrial almeriense para el turismo sostenible. Elaboración propia

Todos los indicadores mostrados en la figura anterior y sus posibles valores se asignarán teniendo en cuenta lo que se indica:

- Impacto Ambiental

  En este bloque se abordan los elementos que inciden de manera significativa en el medio ambiente: paisaje, vías de acceso y aspectos urbanos, estos últimos especialmente vinculados a la actividad turística.

  - Paisaje. Este subgrupo trata la integración del ejemplar en el paisaje, si este paisaje es característico y su estado de conservación.
    - Integración del ejemplar en el paisaje.

      Se valora si el ejemplar estudiado presenta una implantación adecuada en el paisaje urbano o natural del lugar en el que se localiza, atribuyéndole uno de los siguientes valores:

      0. No se tendrá en cuenta este valor en este indicador.
      1. Muy bajo. El elemento industrial queda totalmente desvinculado del marco paisajístico del lugar en el que se localiza.
      2. Bajo. El ejemplar estudiado se muestra levemente desvinculado del marco paisajístico.
      3. Intermedio. El elemento industrial se integra de manera parcial en el paisaje del lugar en el que se encuentra.
      4. Alto. El ejemplar está integrado con el marco paisajístico del lugar en el que se localiza casi en su totalidad.
      5. Muy alto. El elemento industrial queda totalmente integrado con el marco paisajístico del lugar en el que se localiza.

    - Característico.

      Gracias a este indicador se identifica si el paisaje en el que se integra el ejemplar presenta características que lo hacen diferente a otros paisajes urbanos.

      0. No se tendrá en cuenta este valor en este indicador.
      1. Muy bajo. Un paisaje muy poco característico sin elementos industriales históricos.
      2. Bajo. Un paisaje poco característico sin elementos industriales históricos.
      3. Intermedio. Un paisaje característico sin elementos industriales históricos.
      4. Alto. Un paisaje característico por los elementos industriales históricos que destacan en él.
      5. Muy alto. Un paisaje muy característico por los elementos industriales históricos que destacan en él.

- Estado de conservación.

  Con este indicador se evalúa si el estado en el que se encuentra el paisaje del que forma parte el ejemplar industrial está en buenas condiciones de mantenimiento o no.

  0. No se tendrá en cuenta este valor en este indicador.
  1. Abandono. Se trata de un paisaje que no recibe ninguna labor de mantenimiento a nivel urbano, la vegetación no se encuentra en buen estado y existen diversos inmuebles abandonados en las inmediaciones del ejemplar.
  2. Malo. Se corresponde con aquellos paisajes que no reciben ninguna labor de mantenimiento a nivel urbano y la vegetación no se encuentra en buen estado.
  3. Intermedio. Son los paisajes que reciben labores de mantenimiento limitadas a nivel urbano y la vegetación se encuentra en buen estado.
  4. Bueno. Se trata de los paisajes que reciben labores de mantenimiento necesarias a nivel urbano y la vegetación se encuentra en buen estado.
  5. Muy bueno. Se corresponde con los paisajes que reciben numerosas labores de mantenimiento a nivel urbano y la vegetación se encuentra en muy buen estado.

- Acceso. En este grupo se trata la sostenibilidad de las opciones de los medios de acceso, favoreciendo a los sistemas de movilidad alternativos de cero o bajas emisiones. En él se incluyen los indicadores de acceso peatonal, ciclista y rodado.

  - Peatonal.

    Se valora la existencia y el estado de vías de acceso peatonal al edificio o el enclave urbano estudiado, asignándole los valores que se indican seguidamente:

    0. No dispone. Se calificará con esta puntuación cuando no exista ningún recorrido peatonal de acceso.
    1. Muy malo. Se corresponde con aquellas vías de acceso peatonal que no cumplen con requerimientos de accesibilidad ni de seguridad.
    2. Malo. Son las vías de acceso peatonal que no cumplen con requerimientos de accesibilidad, pero sí de seguridad.
    3. Intermedio. Se relacionan con las vías de acceso peatonal que cumplen con requerimientos de accesibilidad y de seguridad, pero no se integran de manera idónea en el entorno urbano.
    4. Bueno. Se corresponde con las vías de acceso peatonal que cumplen con requerimientos de accesibilidad y de seguridad y se integran de manera idónea en el entorno urbano.

5. Muy bueno. Son las vías de acceso peatonal que cumplen con requerimientos de accesibilidad y de seguridad y se integran de manera idónea en el entorno urbano y con el ejemplar estudiado.

- Ciclista.

  Con este indicador se identifica la existencia y el estado de vías de acceso ciclista al edificio o el enclave urbano estudiado, asignándole la puntuación que se detalla del siguiente modo:

  0. No dispone. Se calificará con esta puntuación cuando no exista ninguna vía ciclista.
  1. Muy malo. Se corresponde con aquellas vías ciclistas que se conectan de manera directa con el ejemplar estudiado.
  2. Malo. Se tratan de vías ciclistas que conectan al ejemplar estudiado con diversos enclaves del municipio, distintos del núcleo principal.
  3. Intermedio. Se corresponde con vías ciclistas que conectan con al ejemplar estudiado y, a su vez, con el núcleo principal del municipio en el que se localiza.
  4. Bueno. Son vías ciclistas que llegan al ejemplar estudiado y conectan, a su vez, con el núcleo principal del municipio en el que se ubica y con otras localidades.
  5. Muy bueno. Se tratan de aquellas vías ciclistas que llegan al ejemplar estudiado y conectan, a su vez, con el núcleo principal del municipio en el que se ubica, con otras localidades y con itinerarios culturales.

- Rodado.

  Se evalúa si existe o no alternativas de movilidad sostenible para el acceso al ejemplar estudiado, adjudicándole uno de los valores que se señalan a continuación:

  0. No dispone. Se calificará con esta puntuación cuando no exista ninguna vía para acceso rodado.
  1. Vehículo privado. Se asignará esta puntuación cuando la única alternativa para el acceso rodado es con un vehículo privado.
  2. Transporte público muy limitado. Se dará esta puntuación cuando para el acceso al ejemplar se cuente con una frecuencia de paso muy reducida y poco regular.
  3. Transporte público limitado. Se corresponde con aquellos casos en los que el transporte público con el que poder desplazarse al ejemplar cuente con una frecuencia de paso reducida, pero regular.

4. Transporte público con buena conexión. Se trata de aquellos casos en los que la frecuencia de paso del transporte público para llegar al ejemplar tenga una alta frecuencia de paso y regular.
5. Transporte público con muy buena conexión. Se le asignará esta puntuación cuando el acceso en transporte público al ejemplar estudiado cuente con varias alternativas de medio de transporte, que dispongan de alta frecuencia de paso y regular.

- Entorno urbano. En esta sección se valora la idoneidad del enclave urbano en el que se localiza el ejemplar para desarrollar una actividad turística sostenible. Por ello, se establecen los indicadores de acumulación de residuos, masificación turística y la existencia de equipamientos vinculados a la actividad turística.
  - Acumulación de residuos.

    Se identifica si el entorno urbano del ejemplar recibe las labores de limpieza y mantenimiento.

    0. No se tendrá en cuenta este valor en este indicador.
    1. Muy alta. Se corresponde con aquel entorno urbano que tenga una acumulación de residuos muy alta.
    2. Alta. Se le dará este valor cuando el entorno urbano tenga una acumulación de residuos alta.
    3. Intermedia. Se trata del entorno urbano presenta una acumulación de residuos intermedia.
    4. Baja. Se le dará este valor cuando el entorno urbano tenga una acumulación de residuos baja.
    5. Muy baja o inexistente. Se le dará este valor cuando el entorno urbano tenga una acumulación de residuos muy baja.
  - Masificación turística.

    Con este indicador se valoran los fenómenos de masificación turística a la hora del desarrollo de la actividad turística en torno al ejemplar objeto de estudio, correspondiéndole las siguientes puntuaciones en función de los aspectos establecidos:

    0. No se tendrá en cuenta este valor en este indicador.
    1. Muy alta. La actividad turística existente afecta de manera muy negativa en el transcurso diario de los residentes y en el medio ambiente.
    2. Alta. La actividad turística existente afecta de manera negativa en el transcurso diario de los residentes y en el medio ambiente.
    3. Intermedia. La actividad turística existente afecta de manera positiva al transcurso diario de los residentes, pero perjudica al medio ambiente.

4. Baja. La actividad turística existente afecta de manera positiva al transcurso diario de los residentes y perjudica de manera muy reducida al medio ambiente.
5. Muy baja o inexistente. La actividad turística existente afecta de manera muy positiva al transcurso diario de los residentes y no perjudica al medio ambiente.

- Equipamientos turísticos.

  Con este indicador se identifica si el entorno en el que se encuentra el ejemplar estudiado cuenta con equipamientos cuyo uso se vincule con el turismo. Los valores que se les asignan son los que se muestran seguidamente:

  0. No existen. No hay ningún equipamiento relacionado con la actividad turística en el entorno próximo del ejemplar.
  1. Insuficiente. Se les adjudicará a aquellos ejemplares cuyo entorno no disponga de los equipamientos turísticos para llevar a cabo la actividad turística.
  2. Carente. Los equipamientos turísticos existentes en el entorno del ejemplar presentan deficiencias para el desarrollo de la actividad turística de manera sostenible.
  3. Suficiente. La cantidad de equipamientos en el entorno del ejemplar es la necesaria para llevar a cabo una actividad turística sostenible.
  4. Numeroso. La mayor parte de los equipamientos existentes en el entorno del ejemplar están vinculados a la actividad turística sostenible.
  5. En su totalidad. Todos los equipamientos existentes en el entorno del ejemplar están vinculados a la actividad turística sostenible.

o Impacto Sociocultural.

En este bloque se ponderan aquellos elementos que inciden de manera significativa en la cultura y la sociedad: estado del ejemplar, su uso y su divulgación.

- Estado del ejemplar. En esta sección se puntúa la situación actual del ejemplar en términos de conservación y protección jurídica, por lo que se incluyen los indicadores de estado de conservación del ejemplar, nivel de protección y conservación de la maquinaria.

  - Estado de conservación.

    Gracias a este indicador se valora la calidad de la conservación de los bienes muebles tangibles. En función de su estado actual de conservación, se le atribuye una de las siguientes puntuaciones:

0. Desaparecido. Se adjudica este valor a aquellos ejemplares de los que no se conserva ningún vestigio original.
1. Ruina. Se relaciona con ejemplares que poseen daños muy importantes que implican problemas de estabilidad y/o seguridad y de los cuales han desaparecido partes del ejemplar original.
2. Deterioro avanzado. Se corresponde con los ejemplares que presentan daños importantes que implican problemas de estabilidad y/o seguridad, por lo tanto, requieren acciones de refuerzo y adopción de medidas de seguridad inmediatas.
3. Afectado. Se adjudica esta puntuación a aquellos ejemplares que tengan daños relevantes que impliquen un peligro inminente que requieran intervenciones para el refuerzo de la estructura.
4. Buen estado. Se relaciona con los ejemplares estudiados que presenten daños leves en el edificio que no requieren de intervención en la estructura, pero sí reparaciones en otros elementos constructivos.
5. Sin lesiones. Se corresponde con ejemplares que tienen un estado de conservación muy bueno y que solo necesitan labores de mantenimiento.

- Protección del bien.

  Con este indicador se identifica si está calificado o inventariado para fomentar su protección y lograr un catálogo de patrimonio de calidad. Dependiendo del nivel de protección del ejemplar, se adjudica uno de los siguientes valores:

  0. Sin protección. No existe ninguna declaración de protección para el ejemplar estudiado.
  1. Catálogo del PGOU. El bien pertenece al Catálogo de Protección del Plan General de Ordenación Urbana del municipio al que pertenece.
  2. Catalogación General. Esta puntuación se les atribuye a los ejemplares que pertenezcan al Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.
  3. PHE. El bien ha sido declarado como uno de los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español.
  4. BIC. El ejemplar ha sido declarado como Bien de Interés Cultural.
  5. WHL UNESCO. Este ejemplar forma parte de la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

- Conservación de la maquinaria.

  Este indicador evalúa si el ejemplar objeto de estudio conserva su maquinaria y/o utensilios que se empleaban para ejecutar la actividad industrial para la que estaban originalmente destinados los bienes.

  0. No dispone. No conserva ni maquinaria ni utensilios originales.
  1. Muy malo. El ejemplar conserva parte de la maquinaria y/o utensilios, sin actividad, que se empleaban para su actividad original en muy mal estado.
  2. Malo. El ejemplar conserva parte de la maquinaria y/o utensilios que se empleaban para su actividad en mal estado y no están en funcionamiento.
  3. Intermedio. El ejemplar conserva parte de la maquinaria y/o utensilios que se empleaban para su actividad en buen estado, pero no están en funcionamiento.
  4. Bueno. El ejemplar conserva toda la maquinaria y utensilios que se empleaban para su actividad original en su totalidad, pero no están en funcionamiento.
  5. Muy bueno. El ejemplar conserva toda la maquinaria y utensilios que se empleaban para su actividad original en su totalidad y siguen en funcionamiento.

- Uso del ejemplar. En esta sección se abordan todos los aspectos relativos al uso al que está destinado en la actualidad. Los indicadores que acoge este grupo son uso industrial original, relación con el turismo y reutilización.

  - Uso industrial original.

    Este indicador evalúa si el uso actual del ejemplar estudiado tiene relación o no con el uso industrial para que él fue creado, por lo que se le dará una de las siguientes puntuaciones:

    0. No lo conserva. Se le dará esta puntuación si no mantiene el uso industrial original para el que fue creado y el ejemplar ha sufrido modificaciones que han provocado la desaparición de sus elementos característicos.
    1. Reforma global. El ejemplar ha sufrido una transformación íntegra sin mantener sus elementos industriales más característicos y con un uso diferente al industrial.
    2. Otro uso industrial. El ejemplar se ha sometido a una transformación íntegra sin mantener sus elementos industriales más característicos, pero con uso industrial diferente al original.
    3. Lo conserva levemente. El ejemplar ha sido transformado íntegramente manteniendo algunos de sus elementos industriales más característicos, pero con un uso diferente al original.

4. Lo conserva en parte. El ejemplar ha sido transformado íntegramente manteniendo todos sus elementos industriales más característicos, pero con un uso diferente al original.
5. Lo conserva totalmente. El ejemplar ha sido transformado íntegramente manteniendo todos sus elementos industriales más característicos y uso original.

- Relación con el turismo.

  Con este indicador se identifica la vinculación del uso del ejemplar con el turismo, por lo que se le atribuyen las siguientes valoraciones:

  0. No existe. El uso del ejemplar estudiado no tiene ninguna relación con la actividad turística.
  1. Muy baja. El uso del ejemplar estudiado tiene una relación muy limitada con la actividad turística.
  2. Baja. El uso del ejemplar estudiado tiene una relación limitada con la actividad turística.
  3. Intermedia. El uso del ejemplar estudiado tiene una relación intermedia con la actividad turística.
  4. Alta. El uso del ejemplar estudiado tiene una relación elevada con la actividad turística.
  5. Muy alta. El uso del ejemplar estudiado tiene una relación muy elevada con la actividad turística.

- Reutilización.

  Gracias a este indicador se valora si el ejemplar ha sido reutilizado o no con fines culturales, por lo que se establecen las siguientes puntuaciones:

  0. Desuso. Se corresponde con aquellos ejemplares que no poseen un uso en su actualidad.
  1. Maquinara o elemento. Este valor se otorgará a los ejemplares en los que solo se haya reutilizado su maquinaria original o alguno de los elementos que se empleaban para su actividad industrial inicial.
  2. Parcial con uso no cultural. Se corresponde con aquellos ejemplares que han sido reutilizados parcialmente para darles un uso no cultural.
  3. Íntegra con uso no cultural. Son los ejemplares que han sido reutilizados en su totalidad para darles un uso no cultural.
  4. Parcial con uso cultural. Se corresponde con aquellos ejemplares que han sido reutilizados parcialmente para darles un uso cultural.

5. Íntegra con uso cultural. Son los ejemplares que han sido reutilizados en su totalidad para darles un uso cultural.

- Divulgación. En esta sección se trata la difusión a nivel científico y cultural de los ejemplares objeto de estudio. Por tanto, se estudia en este grupo si pertenece a un itinerario cultural y si aparecen publicaciones en el ámbito científico y cultural.
  - Pertenece a un itinerario cultural.

    Este indicador pondera si el ejemplar pertenece a algún itinerario cultural, por lo que, dependiendo de su alcance territorial, se escoge una de las siguientes calificaciones:

    0. No. El ejemplar no está incluido en ningún itinerario cultural.
    1. Municipal. El ejemplar está incluido en algún itinerario cultural a nivel local.
    2. Regional. El ejemplar está incluido en algún itinerario cultural a nivel autonómico.
    3. Nacional. El ejemplar está incluido en algún itinerario cultural a nivel estatal.
    4. Europeo. El ejemplar está incluido en algún itinerario cultural a nivel europeo.
    5. Internacional. El ejemplar está incluido en algún itinerario cultural a nivel internacional.

  - Actividades culturales.

    Gracias a este indicador se identifica si se realizan talleres o actividades de diversa índole con el fin de fomentar la cultura y conocer de manera pormenorizada el ejemplar y su contexto.

    0. No. Se corresponde con esta puntuación cuando no se realicen actividades culturales relacionadas con el ejemplar de estudio.
    1. Municipal. Se realizan actividades culturales relacionadas con el ejemplar objeto de estudio a nivel local.
    2. Regional. Se realizan actividades culturales relacionadas con el ejemplar objeto de estudio a nivel autonómico.
    3. Nacional. Se realizan actividades culturales relacionadas con el ejemplar objeto de estudio a nivel estatal.
    4. Europeo. Se realizan actividades culturales relacionadas con el ejemplar objeto de estudio a nivel europeo.
    5. Internacional. Se realizan actividades culturales relacionadas con el ejemplar objeto de estudio a nivel internacional.

- Publicaciones.

  Con este indicador se evalúa si el ejemplar aparece en publicaciones de divulgación científica o cultural, asignándole una de las siguientes puntuaciones en función del alcance de estas:

  0. No. El ejemplar no se incluye en ninguna publicación de divulgación científica o cultural.
  1. Municipal. El ejemplar se incluye en alguna publicación de divulgación científica o cultural a nivel local.
  2. Regional. El ejemplar se incluye en alguna publicación de divulgación científica o cultural a nivel autonómico.
  3. Nacional. El ejemplar se incluye en alguna publicación de divulgación científica o cultural a nivel estatal.
  4. Europeo. El ejemplar se incluye en alguna publicación de divulgación científica o cultural a nivel europeo.
  5. Internacional. El ejemplar se incluye en alguna publicación de divulgación científica o cultural a nivel internacional.

Una vez evaluados los ejemplares del patrimonio industrial almeriense para su empleo con fines turísticos desarrollados de manera sostenible, se realiza una tabla resumen en la que se recoge las puntuaciones obtenidas de cada indicador, siendo la puntuación máxima que se puede obtener 90 (figura 6.3).

CÓDIGO	Denominación principal		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Integración del ejemplar	0,00	0,00	0,00	0,00
		Característico	0,00			
		Estado de conservación	0,00			
	Acceso	Peatonal	0,00	0,00		
		Ciclista	0,00			
		Rodado	0,00			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	0,00	0,00		
		Masificación turística	0,00			
		Equipamientos turísticos	0,00			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	0,00	0,00	0,00	
		Protección del bien	0,00			
		Conservación de la maquinaria	0,00			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,00	0,00		
		Relación con el turismo	0,00			
		Reutilización	0,00			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,00	0,00		
		Actividades culturales	0,00			
		Publicaciones	0,00			

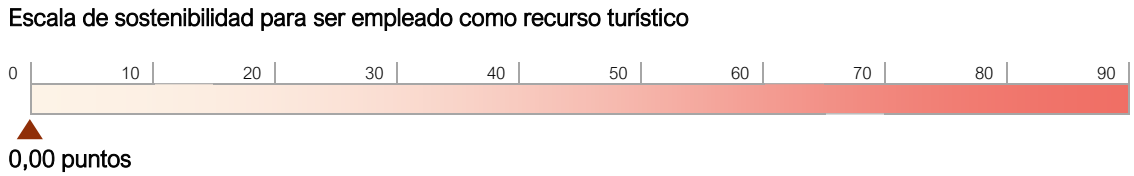


Figura 6.3. Modelo de ficha resumen de la evaluación del patrimonio industrial almeriense para el turismo sostenible. Elaboración propia.

- **Obtención de resultados y conclusiones**

Tomando todo el análisis realizado mediante la encuesta y las fichas de evaluación se elaboran los resultados de la investigación estructurados según lo que se señala seguidamente:

- Relación actual entre turismo y patrimonio industrial almeriense.

  A partir del estudio realizado de los datos obtenidos en la encuesta, se reconoce la realidad actual de la relación e influencia del patrimonio industrial y el turismo en la provincia de Almería. Para ello, se expresan los datos en gráficas y tablas con el fin de reconocer las preferencias y características de los encuestados.

- Análisis de la posibilidad de rehabilitación de los ejemplares estudiados para una actividad turística sostenible en la provincia de Almería.

  Empleando los datos recogidos en las referidas fichas se realiza un análisis estadístico con el fin de conocer de manera pormenorizada la sostenibilidad turística vinculada a los ejemplares del patrimonio industrial almeriense. En relación con esto, Rubio Hurtado y Berlanga Silvestre (2012) explican que uno de los fundamentos de la estadística es la identificación de inferencias en factores a partir del estudio de muestras representativas, lo que se conoce como "estadística inferencial". Para estimar parámetros estadísticos con este proceso, se recoge una media de la muestra, la media muestral, con un tamaño adecuado. Además, se debe determinar si existe o no asociación entre las distintas variables a partir de unas pruebas estadísticas que contrasten la veracidad o falsedad de las hipótesis enunciadas, lo que se conocen como "pruebas paramétricas" y "pruebas no paramétricas". Estas pruebas cuantifican hasta qué punto la variabilidad de la muestra influye en los resultados del estudio que se está llevando a cabo.

  Los autores anteriores señalan que la decisión estadística, tomada en base a las pruebas mencionadas, puede ser una hipótesis nula (H_o), cuando no exista asociación entre las variables, o una hipótesis alternativa (H_a) cuando haya algún grado de relación. La aceptación de la hipótesis lleva implícito un riesgo cuantificado con el valor de p, la probabilidad de aceptar H_a o H_o como la hipótesis cierta, una etiqueta que determina si la asociación realizada es estadísticamente significativa. Para considerar que la decisión tomada es segura o no, se decide el nivel de significación del siguiente modo: si la seguridad es del 95%, lleva implícito que $p < 0{,}05$, y si la seguridad es del 99%, implica que $p < 0{,}01$. En definitiva, si escogemos H_a ($p < 0{,}05$) como la verdadera, se afirma que la asociación entre los elementos no se debe al azar, y si la seleccionada es H_o ($p > 0{,}05$), se considera que las variables no están asociadas. Teniendo en cuenta lo anterior, Visauta Vinacua (2007) indica que la significación estadística entre variables depende de dos componentes: la magnitud de la diferencia a testar y el tamaño de la muestra. Cuanto mayor sean, más viable será establecer distinciones y similitudes entre ellas. Además, se debe tener en cuenta que este proceso de inferencia está sujeto a errores.

  Según Pérez Juste (2009), con el procedimiento estadístico inferencial se comparan las medias de los valores de la variable cuantitativa en los diferentes grupos creados por la variable categórica. Si esta variable es dicotómica, esta comparación se realiza con la prueba t de *Student*, pero si presenta tres o más categorías, se realiza el análisis de varianza (en adelante ANOVA). Este tipo de análisis estadístico es empleado en diversos estudios que pretenden determinar si existen diferencias significativas entre las medias de unos factores determinados (Pandey y Sinha, 2023; Kuzior et al., 2021; Alipour et al., 2020; Herzog et al., 2019; Huete-Alcocer et al., 2019; Masa'deh et al., 2017; Amat Rodrigo, 2016; Cuculeski, et al., 2016; Rouder et al., 2016; Mishra et al., 2015; Cayuela, 2014; Ansari et al., 2012; Bakieva et al., 2012;

Cevirgen et al., 2012; Terrádez y Juan, 2003; Huh, 2002). Atendiendo a Botero Arbeláez et al. (2007), ANOVA es el método más exacto para calcular la variabilidad de un estudio de repetibilidad y reproducibilidad y determinar si esta variación es aceptable o no. A continuación, Universitat de Barcelona (2006) explica los aspectos a tener en cuenta para el cálculo de ANOVA:

- Las distribuciones de probabilidad de la variable dependiente que corresponde a cada factor, también conocido como poblaciones o muestras, son normales, es decir, cumplen con el supuesto de normalidad.
- Las K muestras sobre las que se aplican los tratamientos son independientes.
- Las poblaciones tienen una varianza similar, es decir, cumplen con la homocedasticidad.

Este mismo autor establece que la finalidad de este análisis de varianza es contrastar que la hipótesis nula (H_o) de las medias de *K* muestras (ecuación 1) son iguales ante la hipótesis alternativa de que, por lo menos, una de las poblaciones difiere del resto en cuanto a su valor esperado. Este contraste es imprescindible en el análisis de resultados experimentales, en los que se requiere comparar los resultados de *K* factores respecto de la variable dependiente o de interés.

$$H_o = \mu_1 = \mu_2 = \mu_3 = \cdots = \mu_k = \mu \qquad \text{(Eq. 1)}$$

El ANOVA se basa en el desglose de la variación total (SCT) de los datos respecto a la media global ($\bar{x}$), suponiendo que H_o es cierta si se trata de una estimación de la media cuadrática obtenida a partir de la información muestral dividida en la variación dentro de las muestras (SCD) y la variación entre muestras (SCE). Seguidamente, se muestran las expresiones para el cálculo de los elementos que intervienen en el ANOVA, la media global $\bar{x}$ (ecuación 2), la variación total SCT (ecuación 3), la variación entre grupos SCE (ecuación 4) y la variación dentro de grupos SCD (ecuación 5).

Siendo:
K = número total de muestras
n_j = valor total de la muestra
x_{ij} = valores de los factores pertenecientes a la muestra
$\bar{x}_j$ = media de los valores de los factores pertenecientes a la muestra

$$\bar{x} = \frac{\sum_{j=1}^{K} \sum_{i=1}^{n_j} x_{ij}}{n_j} \qquad \text{(Eq. 2)}$$

$$SCT = \sum_{j=1}^{K} \sum_{i=1}^{n_j} (x_{ij} - \bar{x})^2 \qquad \text{(Eq. 3)}$$

$$SCE = \sum_{j=1}^{K} (x_{ij} - \bar{x})^2 n_j \qquad \text{(Eq. 4)}$$

$$SCD = \sum_{j=1}^{K} \sum_{i=1}^{n_j} (x_{ij} - \bar{x}_j)^2 \qquad \text{(Eq. 5)}$$

Finalmente, se considera que H_o es cierta cuando el cociente entre las dos estimaciones insesgados de la varianza de la muestra SCE y SCD repartidas entre sus correspondientes grados de libertad, según *Fisher-Snedecor* o distribución F, tal y como se observa en la ecuación 6) sea aproximadamente o igual a 1, de manera que se rechazará la hipótesis si H_o es totalmente distinto de 1.

Siendo:
SCE = variación entre grupos
SCD = variación dentro de los grupos
K = número total de muestras
n = valor total de la muestra

$$\frac{SCE/K-1}{SCD/n-K} \cong 1 \qquad \text{(Eq. 6)}$$

Rubio Hurtado y Berlanga Silvestre (2012) señalan que, para realizar el ANOVA con más de dos muestras independientes, empleando el programa informático SPSS, deben cumplirse los supuestos de normalidad y homocedasticidad para poder comprar las medias empleando la prueba de la distribución F del ANOVA. Para ello, se deben seguir los siguientes pasos, resumidos en la figura 6.4:

1. Introducir las variables dependientes objeto de análisis y la variable que define los grupos a comparar.
2. Solicitar una prueba de homogeneidad de varianzas y, de manera opcional, la información de los principales datos descriptivos en cada grupo de comparación.
3. Si la H_o fuese rechazada por el ANOVA, se debe analizar la relación de los contrastes o comparaciones múltiples a posteriori, lo que se conoce como *post-hoc*, siendo los procedimientos más habituales los de *Bonferroni* y *Scheffé*. Esto solo tiene sentido realizarlo si el ANOVA es próximo a la significación estadística, ya que compara las medias en las múltiples parejas de grupos que puedan contrastare, con el fin de averiguar las diferencias que han provocado el rechazo de la H_o en la primera fase del ANOVA.

Estos mismos autores señalan que los resultados que presenta el programa de las pruebas solicitadas son los que se describen a continuación:

- Cuadro resumen con los datos estadísticos descriptivos en la que se contrasta la información de mayor relevancia: las medias, sus intervalos de confianza al 95%, las desviaciones típicas y los valores máximos y mínimos.

- Tabla con los resultados de la prueba de homogeneidad de varianzas, conocido como la prueba de *Levene*, la cual debe presentar significación mayor que 0'05 para cumplir con el requisito de homocedasticidad y poder realizar el ANOVA.

- Información detallada del ANOVA con sus fuentes de variabilidad divididas en entre grupos, dentro de los grupos y total. Para ejecutar su contraste se recurre la distribución *F* con el fin de definir los grados de libertad que permitan establecer si existe una diferencia significativa entre las medias de cada uno de los grupos o no.

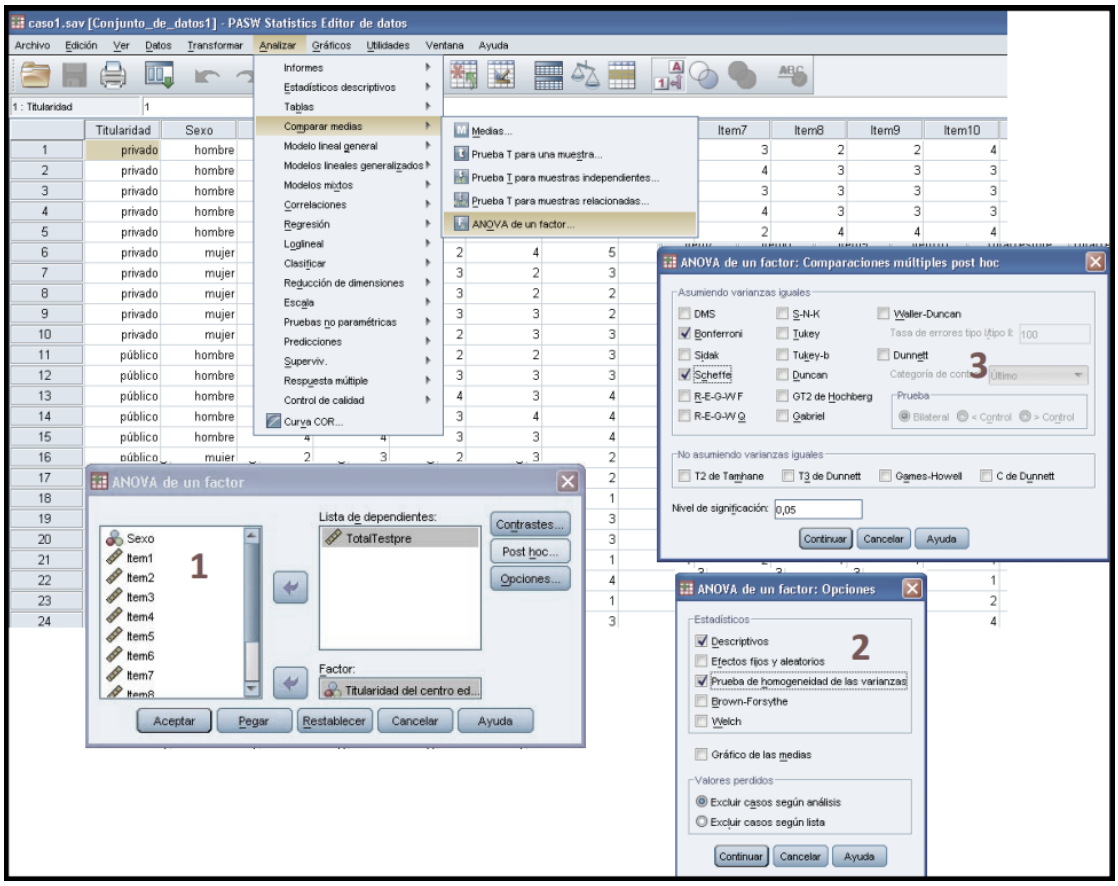


Figura 6.4. Esquema de los pasos a seguir para realizar el ANOVA de un factor con el programa informático SPSS (Rubio Hurtado y Berlanga Silvestre, 2012).

- Elaboración de conclusiones

Para terminar, obtención de conclusiones a partir de los resultados llevados a cabo, con el fin dar respuesta a los objetivos establecidos al comienzo de la investigación.

"Las intervenciones necesarias sobre el patrimonio industrial andaluz están a la espera de una nueva metodología, tan nueva como el propio concepto de arqueología industrial, que sea capaz de reintegrar, de rehabilitar, en el sentido de rehabitar, el conocimiento sobre el pasado industrial. De manera que cada observador pueda recomponer las piezas diferentes del rompecabezas de la era mecánica para afrontar el futuro incierto de los cambios tecnológicos actuales desde la presencia del pasado, mediante un proyecto pleno de interrogantes y abierto" (Sobrino Simal, 2018).

Figura 7.0. Hornos de calcinación en la Sierra Almagrera a principios del siglo XX (Espinar Campra y Grima Cervantes, 2007).



7.RESULTADOS

7.1. El Patrimonio Industrial Almeriense y su implicación en el sector turístico

En el apartado 6 se explica que son numerosas las investigaciones que emplean la encuesta para estudiar de manera pormenorizada el desarrollo turístico de un territorio partiendo de una percepción social (Hernández Gutiérrez y Povedano Marrugat, 2023; Shao y Sun, 2023; Aimin y Wahid, 2023; Branstrator et al., 2023; Kimura et al., 2021; Koščak et al., 2021; Sánchez-Martín et al., 2020; Jurado-Rivas y Sánchez-Rivero, 2019; Pérez Colmenares, 2018; Yang et al., 2018; González Santa-Cruz y López-Guzmán, 2017; Martínez Quintana, 2017; Lira Rivas et al., 2016; Suárez Sánchez, 2015; Gil Quiles, 2014; Aparicio Sánchez, 2013; Cornejo Ganga, 2009). Por ello, para el presente trabajo, se realiza una encuesta con el fin de establecer generalizaciones, hipótesis y suposiciones sobre la posible implicación del patrimonio industrial almeriense en la actividad turística de esta provincia. Este cuestionario se estructura en cinco bloques (características de un viaje, provincia de Almería, turismo de Almería, patrimonio industrial en la provincia de Almería y datos estadísticos) y se estableció una muestra aleatoria, constituida, finalmente por 950 encuestados.

7.1.1. Caracterización de la población encuestada

Tal y como se muestra en la tabla 7.1, todos los rangos de edad establecidos tienen una participación similar, en torno al 20%, aproximadamente, excepto los de 36-45 años que representan un 14’11% y los mayores de 65 que solamente se corresponden con el 6’53%. En relación con el sexo, hay un claro de predominio del femenino (63’58%) respecto del masculino (35’47%). También existe una evidente mayoría en la nacionalidad: el 92’95% son españoles, mientras que el 7’05% tienen una diferente. En cuanto a la ocupación, la mitad de los encuestados (50’74%) manifiestan ser empleados y de la muestra restante, el 20’53% son estudiantes y el 13’68% son estudiantes y empleados a la vez. De la figura 7.1 conviene destacar que en la variable “edad” existe un reparto equitativo de las respuestas en todos los rangos de edad, con porcentajes que van de 21’79% (18-25 años) a 14’11% (36-45 años), exceptuando los mayores de 65 con 6’53%.

Tabla 7.1. Datos obtenidos de la encuesta en cuanto a la edad, sexo, nacionalidad y ocupación.

		N.º	%
Edad	18-25	207	21,79
	26-35	175	18,42
	36-45	134	14,11
	45-55	181	19,05
	56-65	191	20,11
	Mayor de 65	62	6,53
Sexo	Hombre	337	35,47
	Mujer	604	63,58
	Sin respuesta	9	0,95
Nacionalidad	Española	883	92,95
	Otra	67	7,05

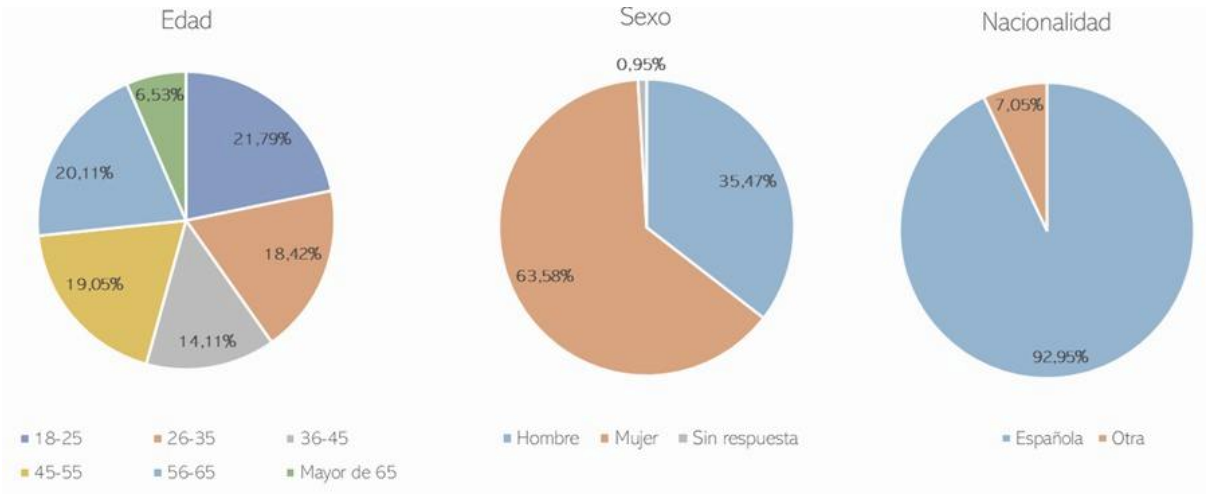


Figura 7.1. Diagramas de las variables estadísticas de edad, sexo y nacionalidad.

En la variable "ocupación" destaca que la mitad de los encuestados escogieron la opción "empleado" (50'74%), aunque también destaca que un 20'53% son estudiantes, como se refleja en la tabla 7.2. Por otro lado, la mayoría de la muestra posee un nivel de estudios correspondiente con los Estudios Universitarios de Grado (47'05%), siguiéndole los Estudios Universitarios de Posgrado (26'32%) y bachillerato (10'53%). Al respecto de los valores máximos y mínimos, en la figura 7.2 se ve que la opción más escogida en el apartado "ocupación" es "empleado", 50'74%, mientras que la que presenta un menor porcentaje de respuestas es "otra", con un 0'63%.

Tabla 7.2. Datos obtenidos de la encuesta en cuanto a la ocupación y nivel de estudios.

		N.º	%
Ocupación	Estudiante	195	20,53
	Empleado	482	50,74
	Estudiante y empleado	130	13,68
	Desempleado	30	3,16
	Ama de casa	17	1,79
	Jubilado	90	9,47
	Otro	6	0,63
Nivel de estudios	Estudios primarios	9	0,95
	Graduado Escolar	36	3,79
	Educación Secundaria	17	1,79
	Formación Profesional	81	8,53
	Bachillerato	100	10,53
	Estudios Univ. Grado	447	47,05
	Estudios Univ. Posgrado	250	26,32
	Otro	10	1,05

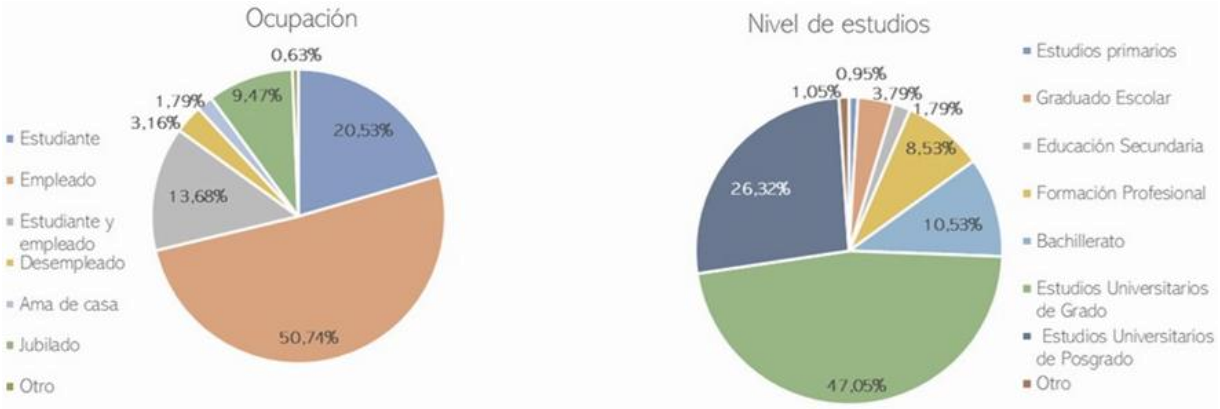


Figura 7.2. Diagramas de las variables estadísticas de ocupación y nivel de estudios.

En otro orden de cosas, como se ve en la figura 7.3 superior, más de la mitad de la población encuestada no tiene vinculación con la provincia de Almería, es decir, el 57'26% no reside en ella ni es natural de esta región. Este porcentaje representa el valor más alto, frente al 5,89%, el menor, que se corresponde con aquellos que si son naturales de esta provincia, pero no residen en ella. Por otra parte, en la figura 7.3 inferior se reflejan la tendencia de las comarcas en las que viven aquellas personas residentes en Almería. De esta, destaca que el 19'16% están en la zona metropolitana de Almería, la comarca del Bajo Andarax y Campo de Níjar, en contraposición del 0'63% de los que viven en el Alto Andarax.

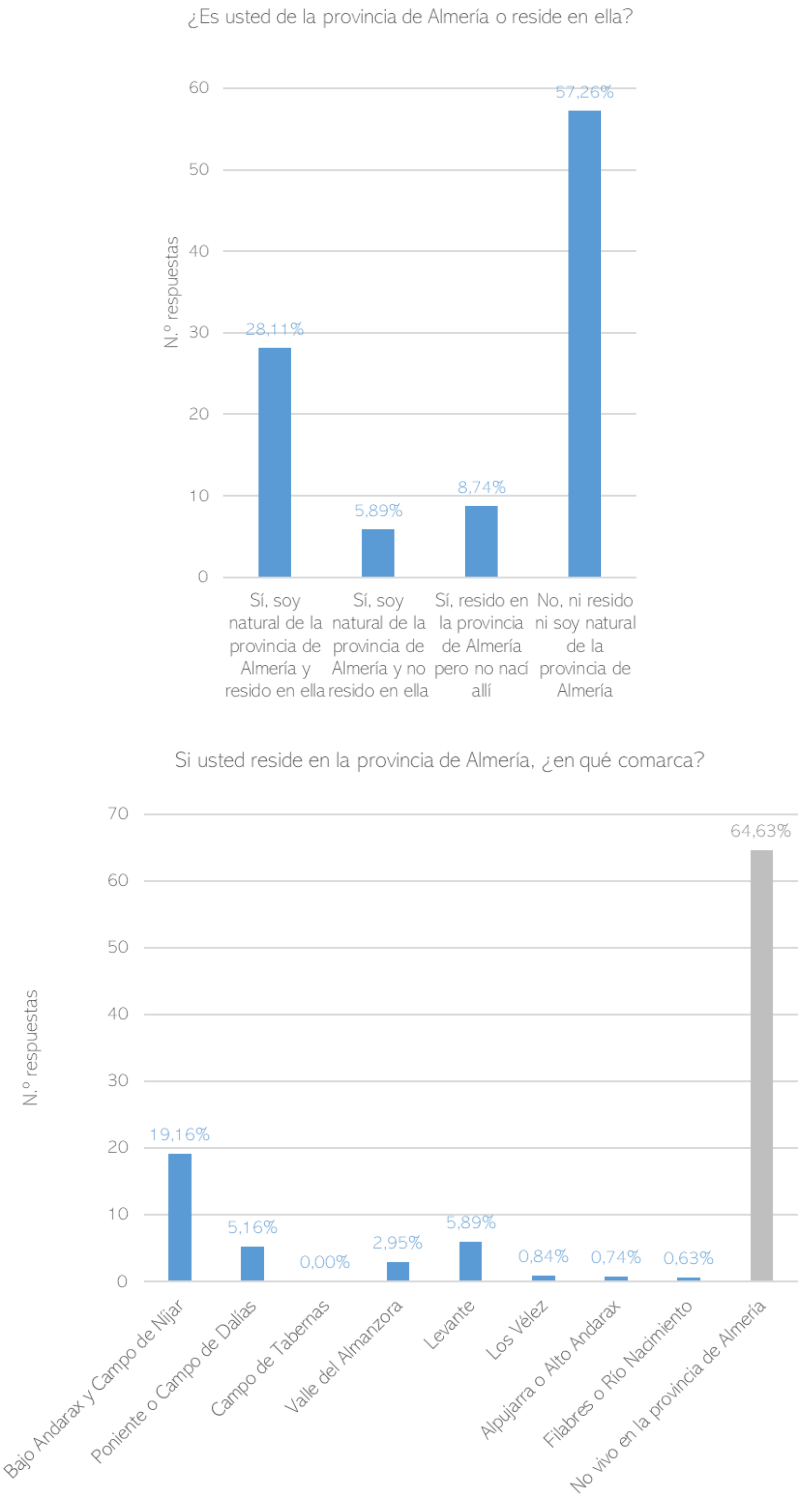


Figura 7.3. Izquierda. Gráfico de las respuestas recibidas a la pregunta si es de la provincia de Almería o reside en ella. **Derecha.** Gráfico que muestra las comarcas almerienses en las que residen las personas encuestadas.

En relación con la comarca almeriense en la que vive la población que dio respuesta al cuestionario, en la tabla 7.3 se muestra que el 56'80% de los encuestados que viven en Almería se encuentran en el Bajo Andarax y Campo de Níjar, siendo, dentro de esta comarca, el 86'23% de Almería capital. Sin embargo, el 0'68% de la muestra residen en la región de Río Nacimiento, habiendo dos personas de Abla y Abrucena.

Tabla 7.3. Municipios almerienses, organizados por comarcas, en los que residen las personas encuestadas.

Comarca	Municipio	Respuestas por municipio		Respuestas por comarca	
		N.º	%	N.º	%
Alto Andarax	Ohanes	1	25,00	4	1,36
	Laujar de Andarax	2	50,00		
	Fondón	1	25,00		
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	144	86,23	167	56,80
	Gádor	1	0,60		
	Pechina	2	1,20		
	Benhadux	1	0,60		
	Huércal de Almería	15	8,98		
	Níjar	3	1,80		
	Carboneras	1	0,60		
Campo de Dalías	Vícar	2	3,77	53	18,03
	Roquetas de Mar	34	64,15		
	Berja	4	7,55		
	La Mojonera	1	1,89		
	Adra	3	5,66		
	El Ejido	6	11,32		
	Enix	1	1,89		
	Dalías	2	3,77		
Campo de Tabernas	-	0	0	0	0
Levante	Los Gallardos	24	50,00	48	16,33
	Cuevas de Almanzora	1	2,08		
	Antas	2	4,17		
	Mojácar	3	6,25		
	Vera	5	10,42		
	Garrucha	7	14,58		
	Turre	2	4,17		
	Huércal-Overa	3	6,25		
	Pulpí	1	2,08		
Los Vélez	Chirivel	1	25,00	4	1,36
	Vélez-Rubio	2	50,00		
	Vélez-Blanco	1	25,00		
Río Nacimiento	Abla	1	50,00	2	0,68
	Abrucena	1	50,00		
Valle del Almanzora	Partaloa	1	6,25	16	5,44
	Macael	3	18,75		
	Oria	2	12,50		
	Armuña de Almanzora	1	6,25		
	Arboleas	1	6,25		
	Alcóntar	2	12,50		
	Albox	2	12,50		
	Zurgena	1	6,25		
	Lubrín	2	12,50		
	Cantoria	1	6,25		
TOTAL				294	-

7.1.2. Turismo en Almería

Uno de los fines de la encuesta realizada es conocer la realidad de las preferencias de la población encuestada cuando lleva a cabo una actividad turística y, especialmente, si se escoge la provincia de Almería como destino turístico. En primer lugar, en la figura 7.4 izquierda se observa que existe una clara tendencia a viajar en verano, ya que se corresponde con el 69'47% de las respuestas. En contraposición, el invierno es la estación menos preferente, 6'32%. En cuanto a la figura 7.4 derecha, el principal motivo por el que viajan los encuestados es por ocio o vacaciones, 72'63%, mientras que muy pocos, 0'95%, son los que escogen motivos diferentes a trabajo, asistencia a congresos, ocio o vacaciones y visita a seres queridos.

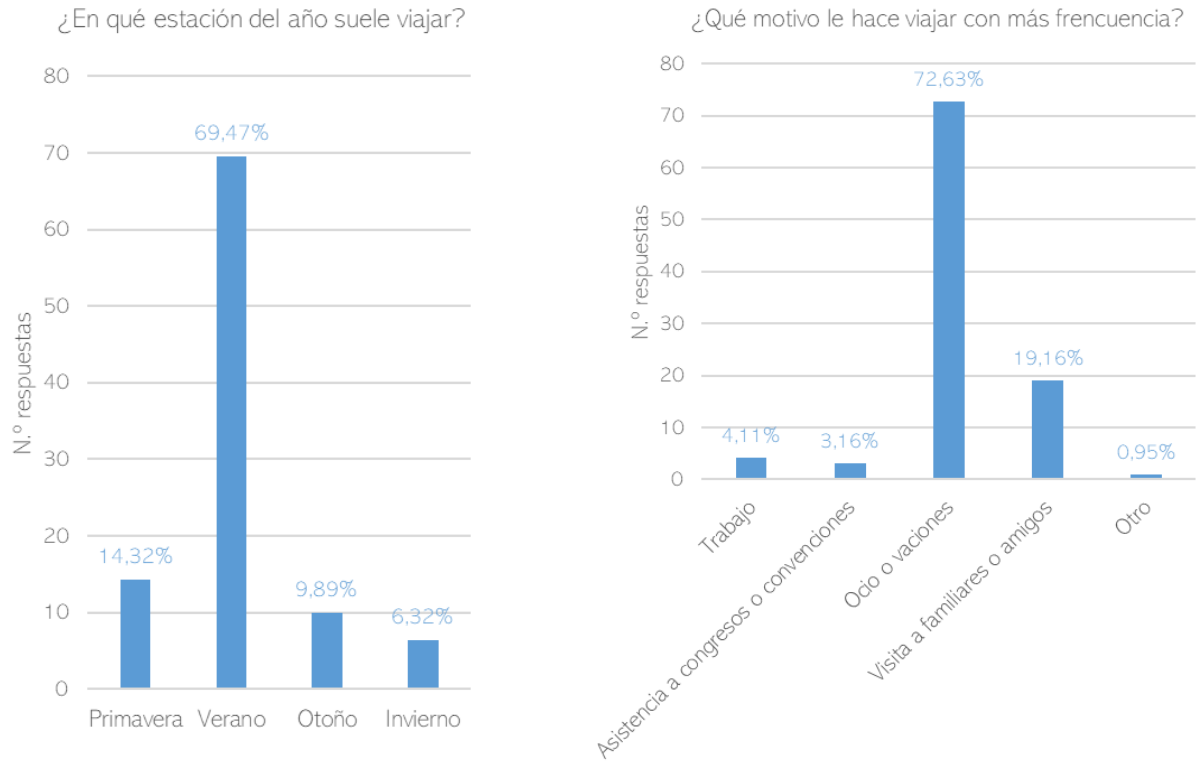


Figura 7.4. Izquierda. Gráfico de las respuestas recibidas en qué estación del año suele viajar la población encuestada. **Derecha.** Gráfico que recoge las opciones escogidas por los encuestados ante la cuestión de con qué motivo le hace viajar con más frecuencia.

En la figura 7.5 izquierda se ve que el mayor número de respuestas a la pregunta "¿Con quién suele viajar?" la obtiene la opción "familia", un 34'63%, mientras que el menor es "solo", con el 6'63% de las respuestas. Acerca de la figura 7.5 derecha, a pesar de que claramente los encuestados suelen viajar con 1-2 y 3-5 personas, es esta última opción la que ha obtenido un número de respuestas más elevado, el 46'63%. No obstante, la que se corresponde con el número menor es "más de 6 personas", obteniendo solamente el 1'89% de las respuestas.

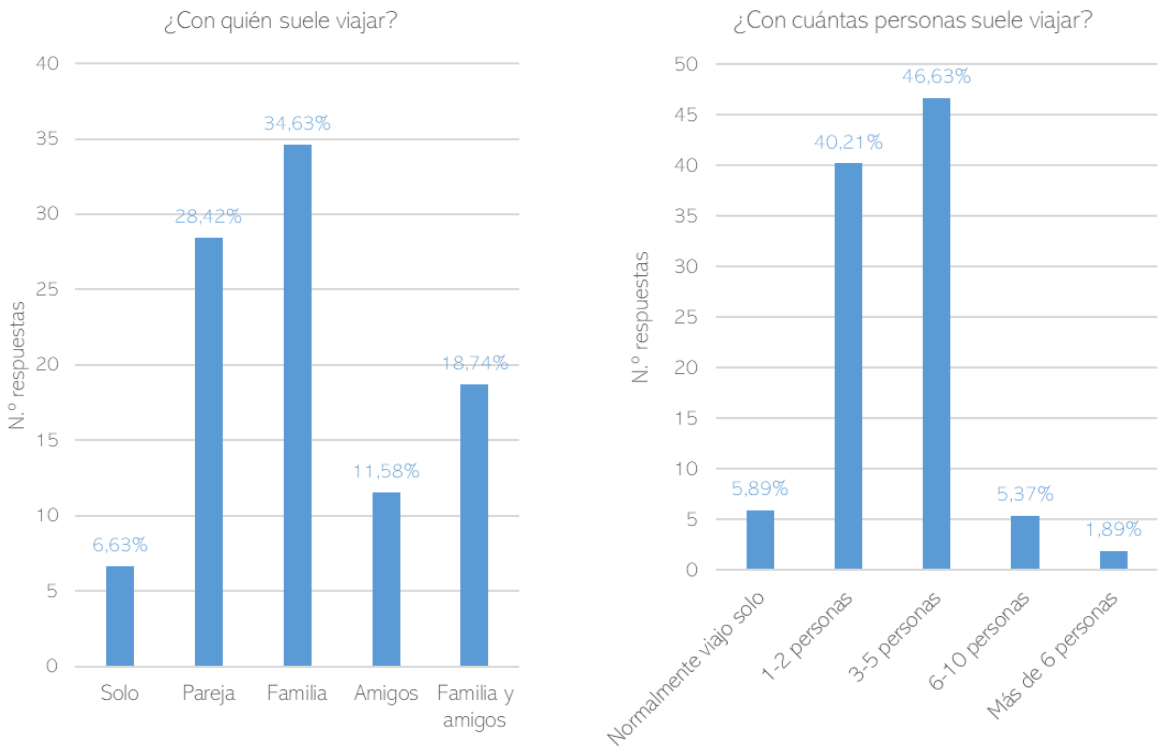


Figura 7.5. Izquierda. Gráfico de las respuestas obtenidas de la pregunta "¿Con quién suele viajar?". **Derecha.** Gráfico que recoge las opciones elegidas por la población encuestada respecto a con cuántas personas suele viajar.

Atendiendo a la figura 7.6 superior izquierda, existe una preferencia evidente del turismo cultural (entendiéndose este como aquella actividad turística basada en el conocimiento de sitios con interés arqueológico, artístico, cultural o arquitectónicos, tal y como se explica en el apartado 2.5.2 del presente documento), obteniendo el 37'16% de las respuestas. Por el contrario, la opción menos escogida ha sido la de "turismo religioso", con el 0'21% de las respuestas. Por otro lado, en la figura 7.6 superior derecha se refleja que en la pregunta "¿Qué duración suelen tener sus viajes?", el parámetro más escogido es "4-7 días", 49'16%, y el que presenta el menor porcentaje es "1 día", 3'89%. En relación con la figura 7.6 inferior izquierda, el 84'95% de la muestra sí ha han escogido en algún momento la provincia de Almería como destino turístico, frente al 15'05% que manifiesta que no lo hizo. La principal motivación por la que la escogieron, según la figura 7.6 inferior derecha, es por visitar sus playas (31'19%), mientras que el 2'27% la escogieron por la oferta de actividades deportivas.

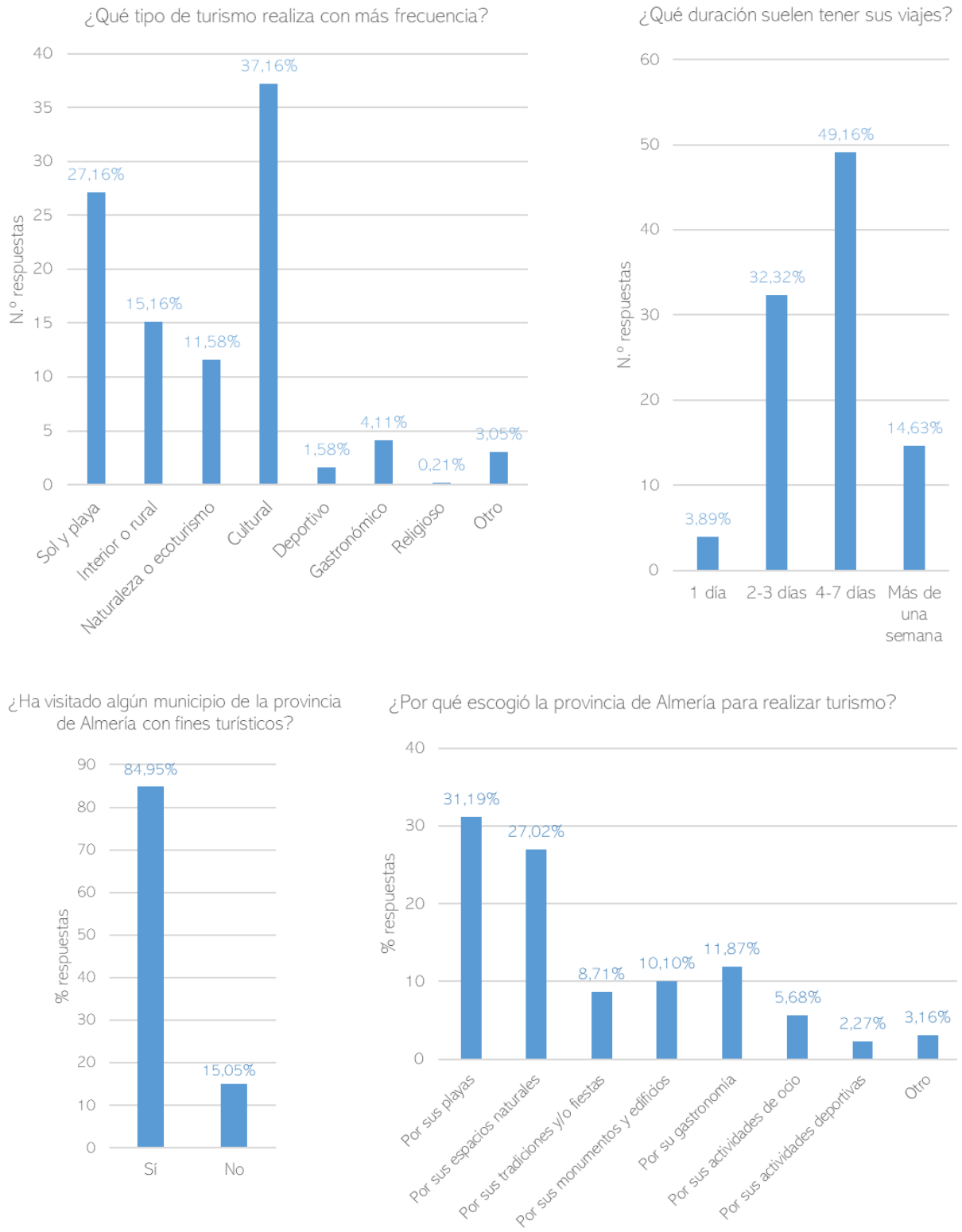


Figura 7.6. Superior izquierda. Gráfico que muestra la tendencia en relación con el tipo de turismo que realizan con más frecuencia los encuestados. **Superior derecha.** Gráfico en el que se recoge cuánto suelen tener de duración los viajes de la muestra que ha respondido al cuestionario. **Inferior izquierda**. Gráfico de las respuestas obtenidas a la pregunta de si ha visitado la provincia de Almería con fines turísticos. **Inferior derecha**. Gráfico en el que se recoge el por qué escogieron los encuestados el territorio objeto de estudio como destino turístico.

En la figura 7.7 izquierda se señala que el 55'89% de la muestra viaja a Almería de manera ocasional con fines turísticos, frente al 9'16% que lo hace muy a menudo. Finalmente, en la figura 7.7 derecha se ve que el 80'74% de los encuestados volverían a escoger este destino turístico, mientras que el 2'00% no lo harían.

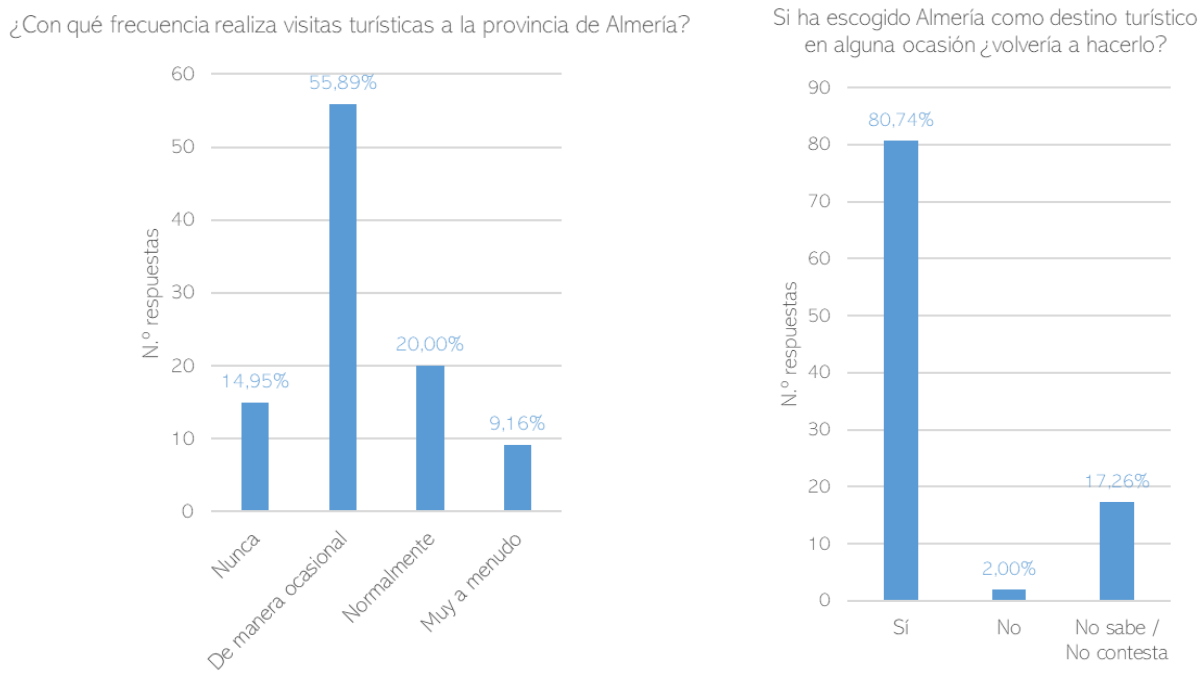


Figura 7.7. Izquierda. Gráfico que muestra con qué frecuencia realiza viajes turísticos al territorio almeriense la población encuestada. **Derecha.** Gráfico en el que se indica si los encuestados volvieran a escoger la provincia de Almería como destino turístico.

7.1.3. Patrimonio Industrial Almeriense y turismo

Con el cuestionario realizado se pretende descubrir si, verdaderamente, el patrimonio industrial es conocido por parte de la población encuestada y, además, saber si consideran si es positivo su empleo para fines turísticos. En relación con ello, en la figura 7.8 superior izquierda se ve que los encuestados piensan que la industria agroalimentaria, concretamente la vinculada a la actividad agrícola, es la más representativa en la provincia de Almería, obteniendo un 27'48% de las respuestas. En la figura 7.8 superior derecha, se ve que el 53'16% personas son conocedores de algún ejemplar del patrimonio industrial almeriense frente al 46'84% que no lo son. Con respecto a lo expuesto anteriormente, en la figura 7.8 inferior se observa que la mayoría de los elementos del patrimonio industrial reconocidos por parte de los encuestados son de la minería, 66'10%, mientras que se ha obtenido el menor número de respuestas para aquellos ejemplares pertenecientes a la industria agroalimentaria del azúcar, 1'09%.

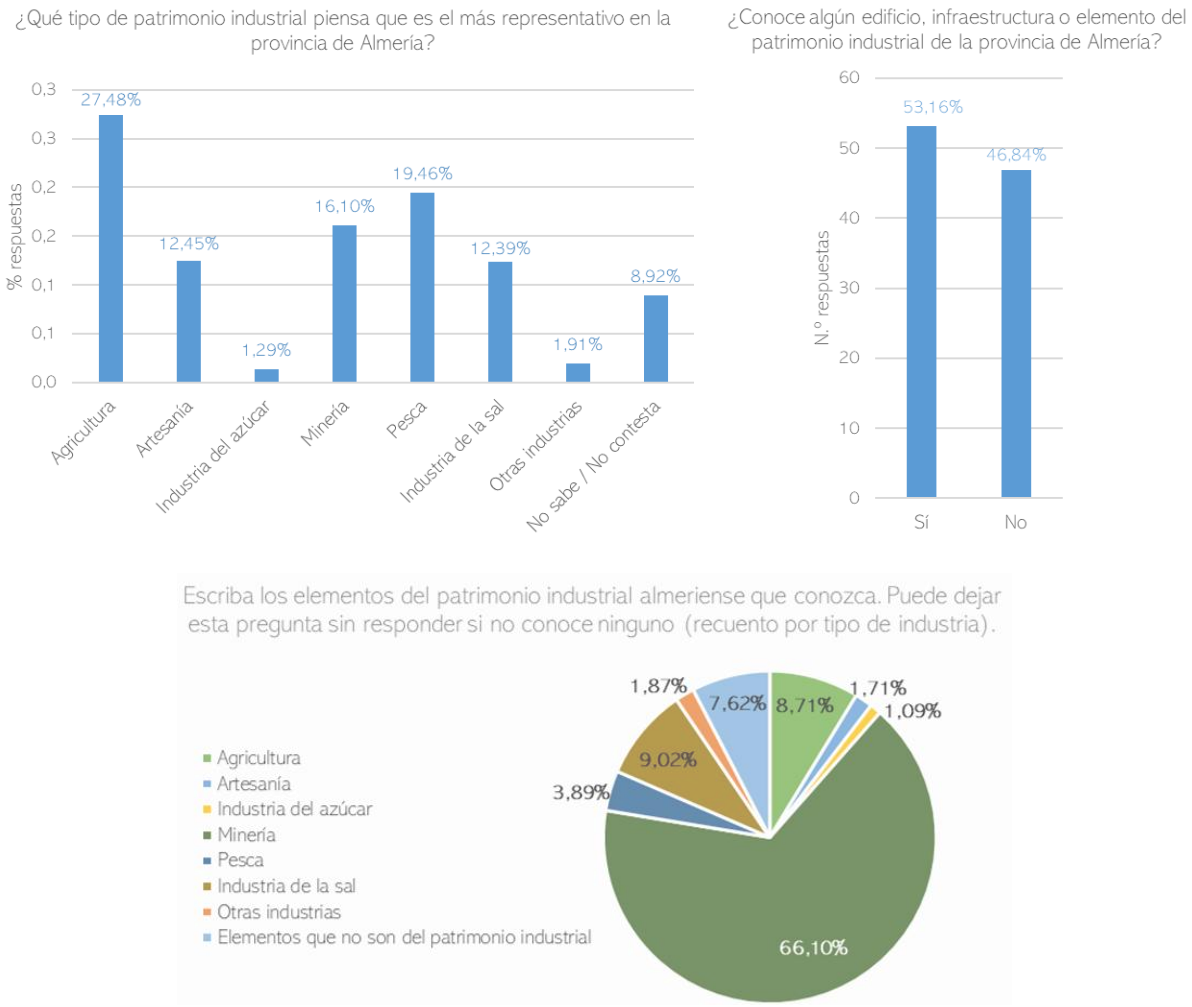


Figura 7.8. Superior izquierda. Gráfico con las respuestas a la pregunta "¿Qué tipo de patrimonio industrial piensa que es el más representativo en la provincia de Almería?". **Superior derecha**. Gráfico que muestra si los encuestados conocen o no algún ejemplar del patrimonio industrial almeriense. **Inferior**. Gráfico en el que se muestran los tipos de industrias reconocidas por parte de la población encuestada.

En la figura 7.9 superior izquierda se muestra que el 30'74% de los encuestados consideran que el estado de conservación del patrimonio industrial almeriense es intermedio, frente al 8'21% que piensan que se encuentra en mal estado. Atendiendo a la figura 7.9 superior derecha, el 70'63% creen que este patrimonio no es conocido, mientras que el 11'89% consideran que sí lo es. En la figura 7.9 inferior izquierda se ve que los encuestados se posicionan positivamente (78'84%) a que el empleo del patrimonio industrial almeriense para el turismo pueda favorecer esta actividad, siendo el 4'84% respuestas negativas. Finalmente, en la figura 7.9 inferior derecha a la pregunta "¿Considera que las Administraciones Públicas están actuando de manera correcta con el patrimonio industrial almeriense?", el 47'37% de los encuestados escogieron "Sí" y el 6'53% se decantaron por "No".

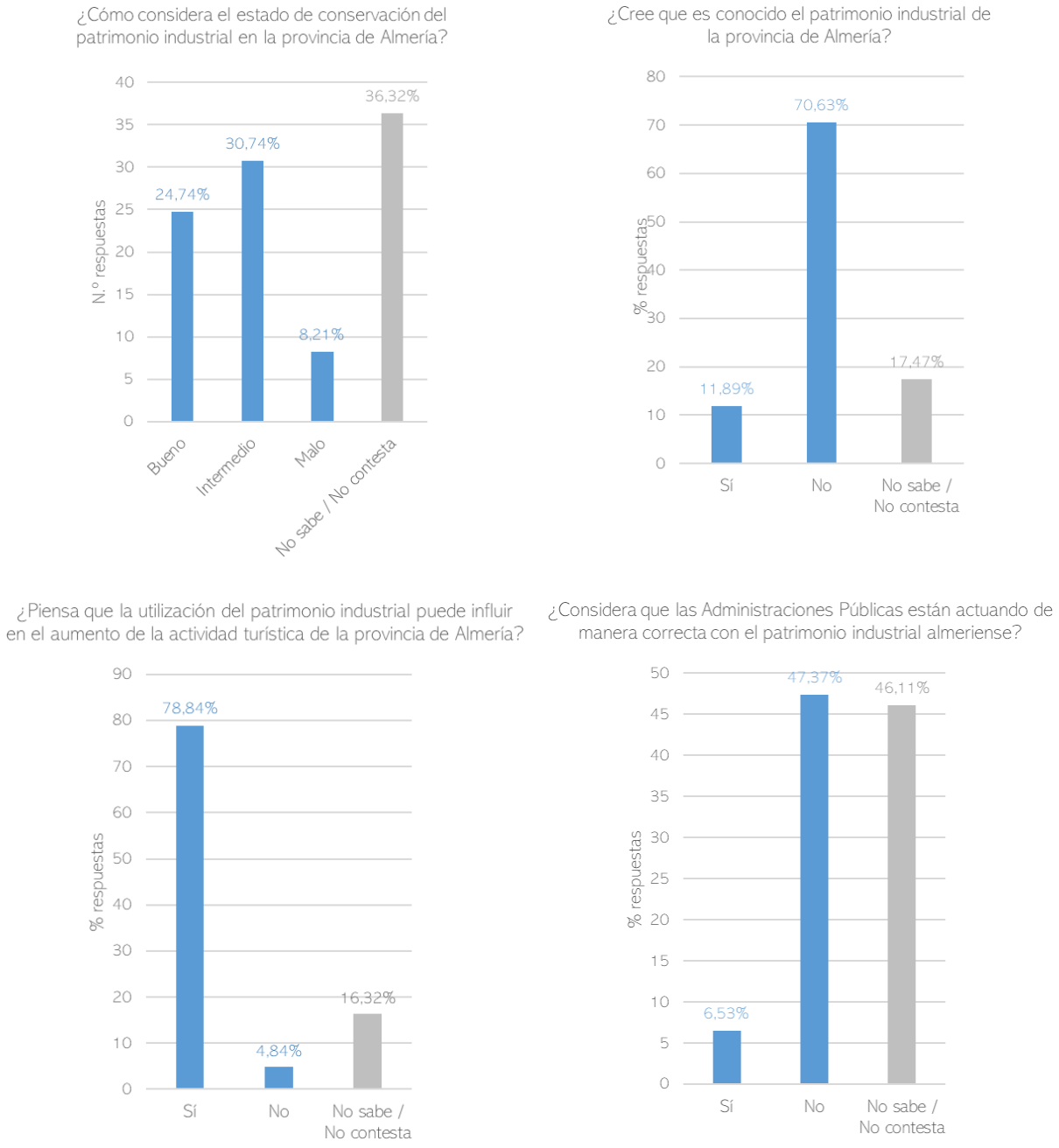


Figura 7.9. Superior izquierda. Gráfico en el que se muestran las opciones escogidas por parte los encuestados a la pregunta "¿Cómo considera el estado de conservación del patrimonio industrial en la provincia de Almería?". **Superior derecha**. Gráfico que recoge las respuestas a si se considera o no que el patrimonio industrial almeriense es conocido. **Inferior izquierda**. Gráfico que indica si los encuestados piensan si el empleo del patrimonio industrial para la actividad turística almeriense podría ser positivo o no. **Inferior derecha**. Gráfico en el que se señala si la muestra que ha respondido el cuestionario considera que las Administraciones Públicas están actuando de manera positiva con el patrimonio industrial de la provincia de Almería o no.

7.2. Inventario de Patrimonio Industrial Almeriense

En el presente apartado se realiza un estudio pormenorizado del inventario de patrimonio industrial almeriense. Se han encontrado un total de 417 ejemplares, de los cuales se han localizado 263, el 63'07%, por lo que este es el número de elementos que conforman el referido inventario (tabla 7.4). Sin embargo, el 14'87% han desaparecido y del 22'06% se desconoce su ubicación y estado de conservación (figura 7.10). A continuación, se estudian estos tres grupos de ejemplares, prestando especial atención en la categoría de "existentes".

Tabla 7.4. Recuento del total de los ejemplares de patrimonio industrial almeriense encontrados indicando si se conoce su existencia, si han desaparecido o se desconoce.

Ejemplares encontrados						
Existentes		Desaparecidos		Desconocidos		Total
N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º
263	63,07	62	14,87	92	22,06	417

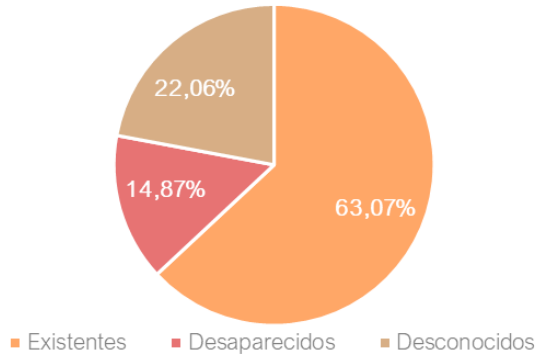


Figura 7.10. Porcentajes de los elementos del patrimonio industrial de la provincia de Almería existentes, desparecidos y desconocidos.

- **Ejemplares desaparecidos y desconocidos**

Atendiendo al sector industrial con los que se corresponden los referidos ejemplares, en la tabla 7.5 se muestra que el mayor número de elementos desaparecidos pertenecen a la industria agroalimentaria, 61'29%, mientras que el menor se corresponde con los relacionados con el grupo "producción y distribución de energía", 1'61%. En cuanto a los bienes desconocidos, también la cifra más elevada se corresponde con el sector agroalimentario, 59'78%, aunque, en este caso, la menor cifra es para "transporte y obra pública".

Tabla 7.5. Ejemplares desparecidos y desconocidos agrupados por sectores industriales en los que se ha clasificado el patrimonio industrial almeriense.

Sector industrial	Desaparecido		Desconocido	
	N.º	%	N.º	%
Extracción y distribución de agua	0	0,00	4	4,35
Industria agroalimentaria	38	61,29	55	59,78
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	2	3,23	2	2,17
Minería y actividades extractivas	12	19,35	19	20,65
Producción y distribución de energía	1	1,61	4	4,35
Transporte y obra pública	3	4,84	3	3,26
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	0	0,00	0	0,00
Otras	6	9,68	5	5,43
Total	62	-	92	-

En adelante, los sectores industriales se corresponden con las siguientes siglas:

- EDA. Extracción y distribución de agua
- AGR. Industria agroalimentaria
- SMT. Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos
- MAE. Minería y actividades extractivas
- PDE. Producción y distribución de energía
- TOP. Transporte y obra pública
- UVE. Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social

En la figura 7.11 izquierda (patrimonio desaparecido) se observa que AGR, 61'29% destaca significativamente respecto al resto de industrias, seguido de MAE con 19'35%, mientras que el resto presentan porcentajes inferiores, 9'68 - 1'61%). En la figura 7.11 derecha (patrimonio desconocido), se da la misma casuística: AGR y MAE sobrepasan al resto de industrias con 59'78% y 20'65%, respectivamente, en tanto que el resto de los grupos presentan porcentajes inferiores, 5'43% - 2'17%. Por otro lado, en la tabla 7.6, se exponen los datos del patrimonio industrial desconocido y desparecido agrupados en las comarcas de la provincia de Almería. En ella se aprecia que la comarca con un mayor porcentaje de ejemplares desaparecidos es "Levante" (30'65%) y las que presentas el menor se tratan de Campo de Tabernas y Los Vélez, con 1'61% cada una de ellas. En cuanto a los bienes desconocidos destacan con el número más elevado "Alto Andarax", con 20'65%, y con la cifra menor "Río Nacimiento", con 5'43%.

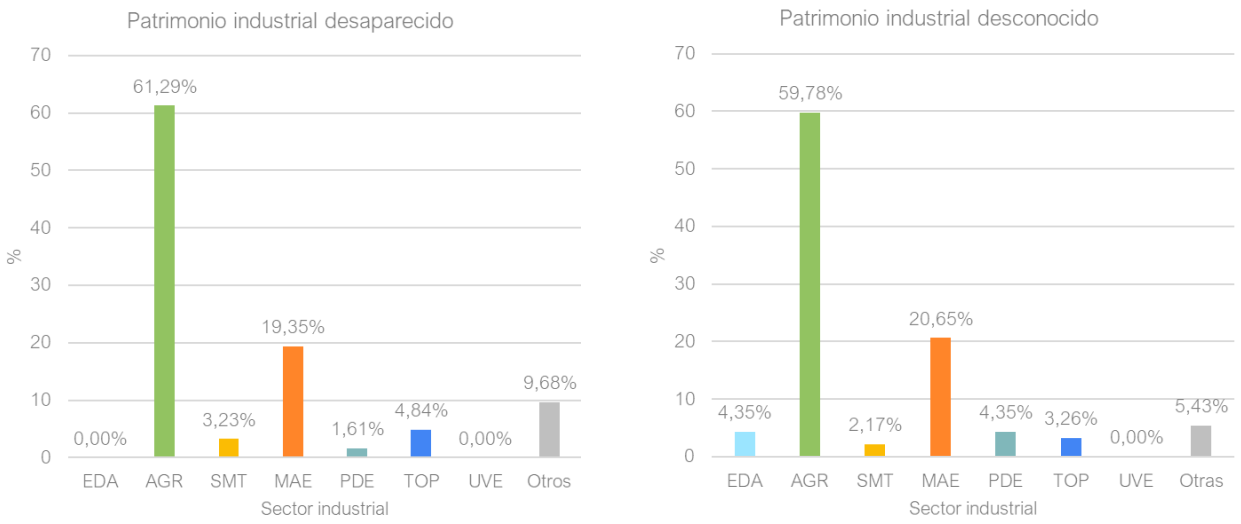


Figura 7.11. Izquierda. Clasificación de los ejemplares desaparecidos del patrimonio industrial almeriense dependiendo del sector industrial al que pertenecen. **Derecha.** Porcentajes del patrimonio industrial de la provincia de Almería desconocido según los tipos de industrias establecidas.

Tabla 7.6. Ejemplares desaparecidos y desconocidos agrupados por las comarcas de la provincia de Almería.

Comarca de la provincia de Almería	Desaparecido		Desconocido	
	N.º	%	N.º	%
Alto Andarax	6	9,68	19	20,65
Bajo Andarax y Campo de Níjar	12	19,35	8	8,70
Campo de Dalías	6	9,68	11	11,96
Campo de Tabernas	1	1,61	10	10,87
Levante	19	30,65	14	15,22
Los Vélez	1	1,61	9	9,78
Río Nacimiento	0	0,00	5	5,43
Valle del Almanzora	17	27,42	16	17,39
Total	62	-	92	-

Como se ve en la figura 7.12 izquierda, en las comarcas del Levante, Valle del Almanzora y Bajo Andarax y Campo de Níjar (30'65%, 27'42% y 19'35%, respectivamente) ha desaparecido un mayor número de ejemplares respecto del resto de comarcas almerienses. En cuanto a la figura 7.12 derecha, se indica que en las comarcas Alto Andarax (20,65%), Valle del Almanzora (17,39%) y Levante (15,22%), presentan los datos más elevados en relación con el patrimonio industrial de la provincia de Almería desconocido.

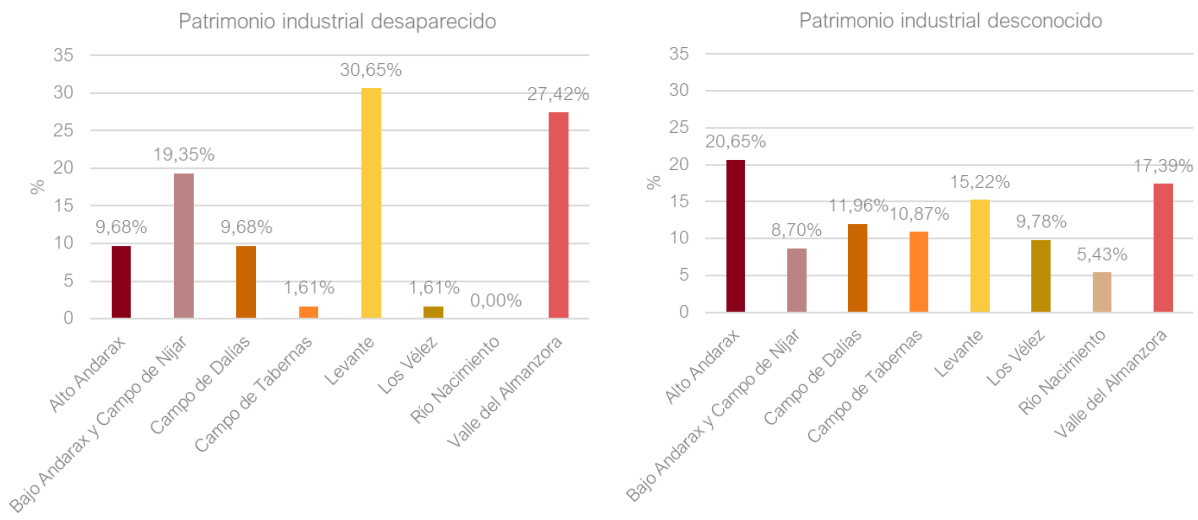


Figura 7.12. Izquierda. Clasificación de los ejemplares desaparecidos del patrimonio industrial almeriense dependiendo de la comarca en la que se ubican. **Derecha.** Porcentajes del patrimonio industrial de la provincia de Almería desconocido según sus comarcas.

- **Ejemplares existentes**

En cuanto a los 263 ejemplares localizados en la provincia de Almería, se ha realizado una ficha de inventariado según lo explicado en el capítulo 6. A partir del catálogo resultante, en ese apartado se lleva cabo un estudio pormenorizado atendiendo a las temáticas que se exponen a continuación:

1. Contexto territorial. Se analiza la distribución territorial de los elementos según el sector industrial al que pertenecen.
2. Época de construcción. Se realiza un estudio de la cronología de la muestra estudiada según la comarca en la que se encuentran y la tipología industrial con la que se corresponden.
3. Tipo de construcción y escala. En esta sección se establecen dos clasificaciones diferentes: atendiendo a la clase de bien inmueble del que se trata y la escala que presenta cada uno de ellos.
4. Tipología industrial. Se establece una clasificación de los distintos tipos de arquitecturas existentes dependiendo del sector industrial al que pertenecen.
5. Usos actuales. Se analizan los diferentes usos que presentan hoy en día los ejemplares estudiados, distinguiendo por los sectores industriales definidos.
6. Protección de los bienes. En esta sección se hace un estudio de los niveles de protección a los que se acoge el patrimonio industrial de Almería según la comarca a la que pertenecen y su sector industrial.

7.2.1. Contexto territorial

Tal y como se refleja en la tabla 7.7, en la comarca de Bajo Andarax y Campo de Níjar es donde se localizan la mayor parte de los ejemplares existentes del patrimonio industrial almeriense localizado, el 34'98%. En contraposición, en la comarca de Los Vélez solamente se encuentran el 0'38% de los elementos estudiados. En cuanto a la figura 7.13, destacan las comarcas de Bajo Andarax y Campo de Níjar, Levante y Valle del Almanzora frente al resto, localizándose en cada una de ellas el 34'98%, 34'60% y 12'55% de los ejemplares, respectivamente.

Tabla 7.7. Recuento y porcentajes de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense encontrado.

Comarcas de la provincia de Almería	Ejemplares encontrados	
	N.º	%
Alto Andarax	10	3,80
Bajo Andarax y Campo de Níjar	92	34,98
Campo de Dalías	12	4,56
Campo de Tabernas	17	6,46
Levante	91	34,60
Los Vélez	1	0,38
Río Nacimiento	7	2,66
Valle del Almanzora	33	12,55
Total	263	-

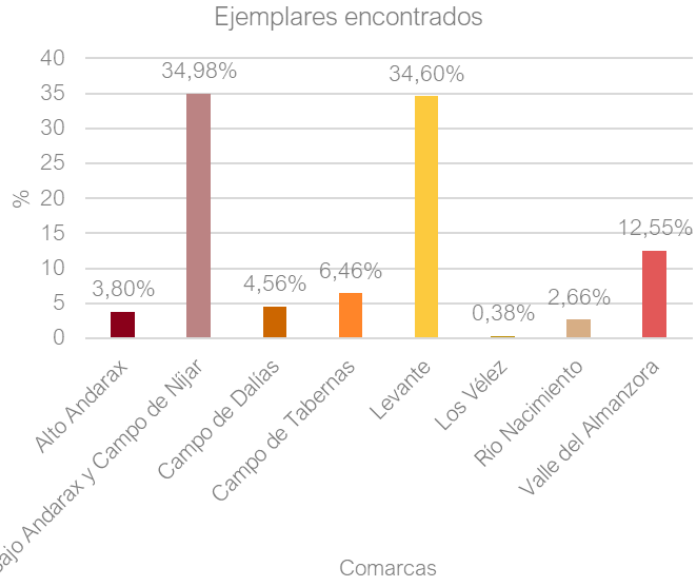


Figura 7.13. Recuento de ejemplares de patrimonio industrial almeriense clasificado por comarcas.

En la tabla 7.8 se muestra el recuento de los ejemplares objeto de estudio agrupados por las comarcas en las que se encuentran y, a su vez, por el sector industrial al que pertenecen. En la comarca en la que se localizan mayor número de ejemplares, en Bajo Andarax y Campo de Níjar, se observa que el 33'70% pertenecen a "MAE", es decir, a la minería y actividades extractivas, en tanto que el 1'09% se corresponde con "PDE", producción y distribución de energía. En cambio, en la comarca con menor número de bienes inmuebles encontrados, Los Vélez, presenta un ejemplar perteneciente de "AGR" (industria agroalimentaria).

Tabla 7.8. Recuento del patrimonio industrial de la provincia de Almería agrupado por sector industrial y localización en cada una de las comarcas en las que se divide este territorio.

			Sector industrial							
			EDA	AGR	SMT	MAE	PDE	TOP	UVE	Total
Comarcas de la provincia de Almería	Alto Andarax	N.º	0	0	1	5	1	3	0	10
		%	0,00	0,00	10,00	50,00	10,00	30,00	0,00	-
	Bajo Andarax y Campo de Níjar	N.º	19	16	15	31	1	5	5	92
		%	20,65	17,39	16,30	33,70	1,09	5,43	5,43	-
	Campo de Dalías	N.º	0	2	2	8	0	0	0	12
		%	0,00	16,67	16,67	66,67	0,00	0,00	0,00	-
	Campo de Tabernas	N.º	1	2	1	5	0	6	2	17
		%	5,88	11,76	5,88	29,41	0,00	35,29	11,76	-
	Levante	N.º	2	7	19	46	0	13	4	91
		%	2,20	7,69	20,88	50,55	0,00	14,29	4,40	-
	Los Vélez	N.º	0	1	0	0	0	0	0	1
		%	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-
	Río Nacimiento	N.º	0	2	0	2	0	3	0	7
		%	0,00	28,57	0,00	28,57	0,00	42,86	0,00	-
	Valle del Almanzora	N.º	0	9	1	18	1	3	1	33
		%	0,00	27,27	3,03	54,55	3,03	9,09	3,03	-

Como se observa en la figura 7.14, la comarca Bajo Andarax y Campo de Níjar es la única región que alberga ejemplares de todos los sectores industriales. Además, es reseñable que en todas las comarcas presentan un porcentaje elevado de elementos perteneciente al sector "MAE" (minería y actividades extractivas), excepto Los Vélez, que solo tiene de AGR (industria agroalimentaria).

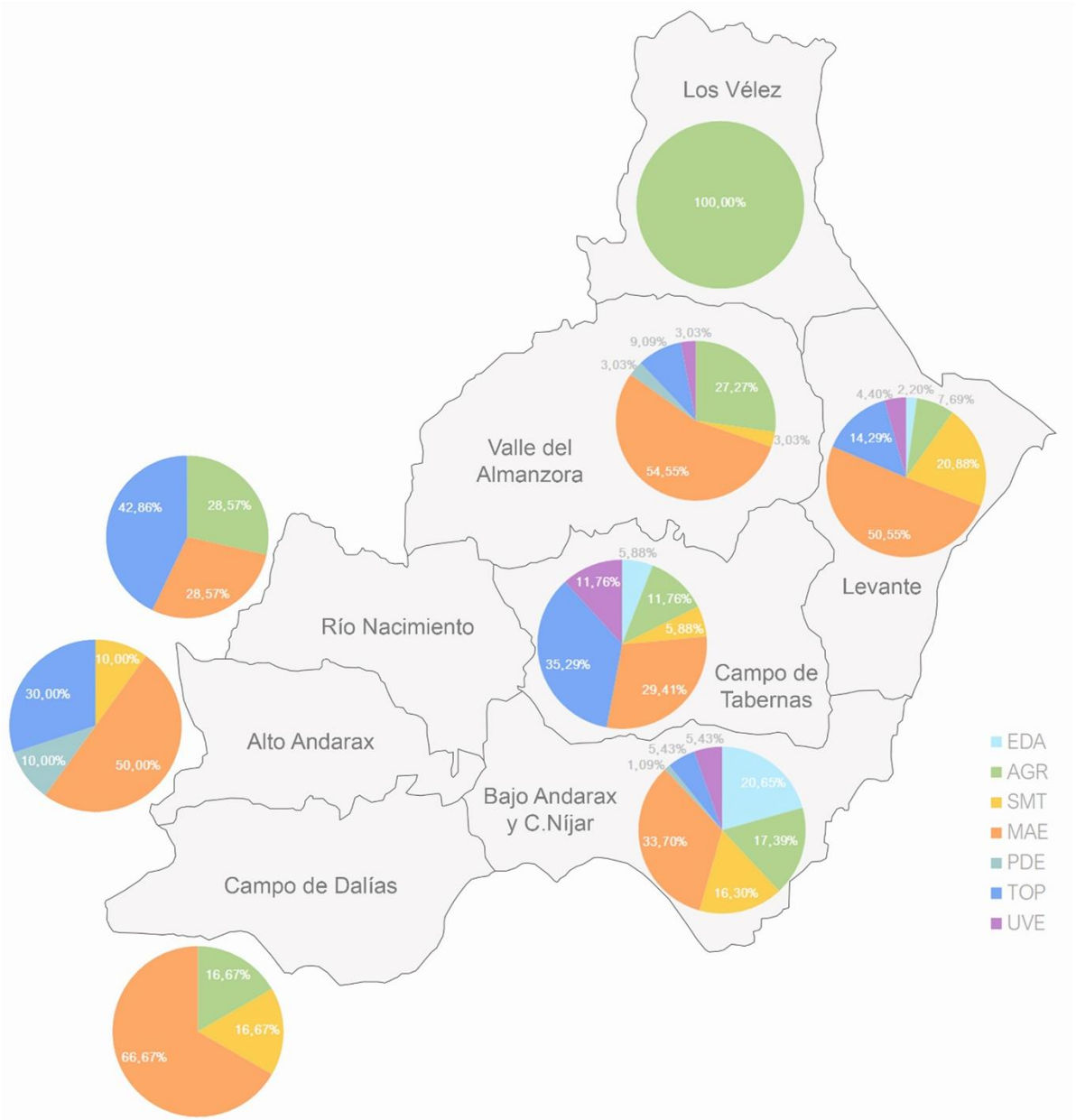


Figura 7.14. Plano con los gráficos de porcentajes de los sectores industriales agrupados por comarcas.

7.2.2. Época de construcción: la Revolución Industrial

Como se ha expuesto en el capítulo 2 del presente documento, los elementos del patrimonio industrial son los relacionados con el periodo histórico de la Revolución Industrial, el cual se divide en cuatro etapas. El patrimonio objeto de estudio de esta tesis se corresponde con los periodos de la Primera Revolución Industrial (6'84%), Segunda Revolución Industrial (67'68%) y Tercera Revolución Industrial (25'48), tal y como se indica en la tabla 7.9. Adicionalmente, en la figura 7.15 se observa que hay un mayor número de ejemplares que pertenece al periodo de la Segunda Revolución Industrial, con un 67'68% de los ejemplares, mientras que la cifra menor se corresponde con la Primera Revolución Industrial, el 6'84% de los inmuebles pertenecen a esta época.

Tabla 7.9. Cronología de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense mostrado en recuento y porcentajes

Revolución Industrial					
Primera		Segunda		Tercera	
N.º	%	N.º	%	N.º	%
18	6,84	178	67,68	67	25,48

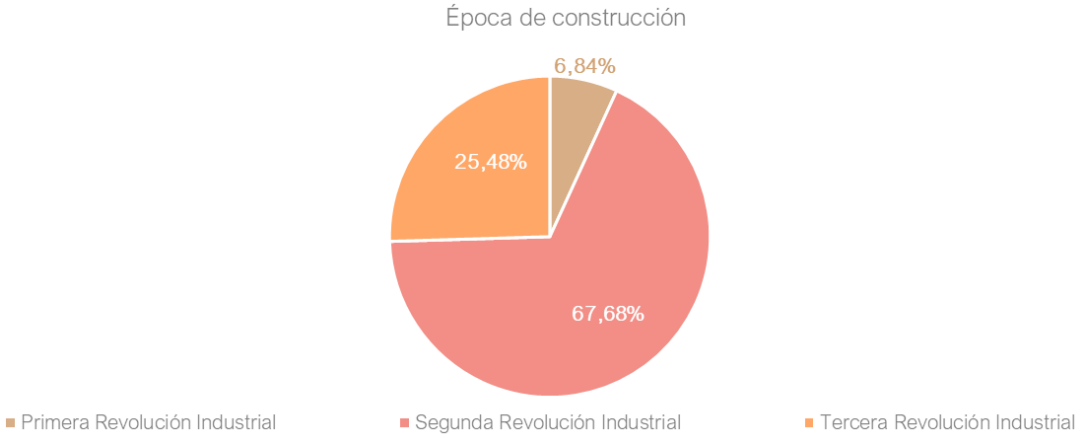


Figura 7.15. Porcentajes de cada una de las épocas a la que pertenecen los ejemplares estudiados: Primera, Segunda o Tercera Revolución Industrial.

En la tabla 7.10 se aprecia que, en el grupo de la Primera Revolución Industrial, el porcentaje más alto se corresponde con la comarca de Campo de Dalías (11'96%), en la Segunda destaca Los Vélez (100'00%), aunque únicamente le corresponde un ejemplar, y en la Tercera la región Río Nacimiento (57'14%). Además, en la figura 7.16 se observa que en la provincia de Almería hay un predominio de los bienes pertenecientes a la época de la Segunda Revolución Industrial, siguiéndole los de la época de la Primera Revolución Industrial y, finalmente, los de la Tercera.

Tabla 7.10. Épocas de construcción de los ejemplares estudiados indicando las comarcas almerienses en las que se localizan.

			Revolución Industrial		
			Primera	Segunda	Tercera
Comarcas de la provincia de Almería	Alto Andarax	N.º	2	4	4
		%	20,00	40,00	40,00
	Bajo Andarax y Campo de Níjar	N.º	11	52	29
		%	11,96	56,52	31,52
	Campo de Dalías	N.º	2	6	4
		%	16,67	50,00	33,33
	Campo de Tabernas	N.º	0	13	4
		%	0,00	76,47	23,53
	Levante	N.º	1	76	14
		%	1,10	83,52	15,38
	Los Vélez	N.º	0	1	0
		%	0,00	100,00	0,00
	Río Nacimiento	N.º	0	3	4
		%	0,00	42,86	57,14
	Valle del Almanzora	N.º	2	23	8
		%	6,06	69,70	24,24

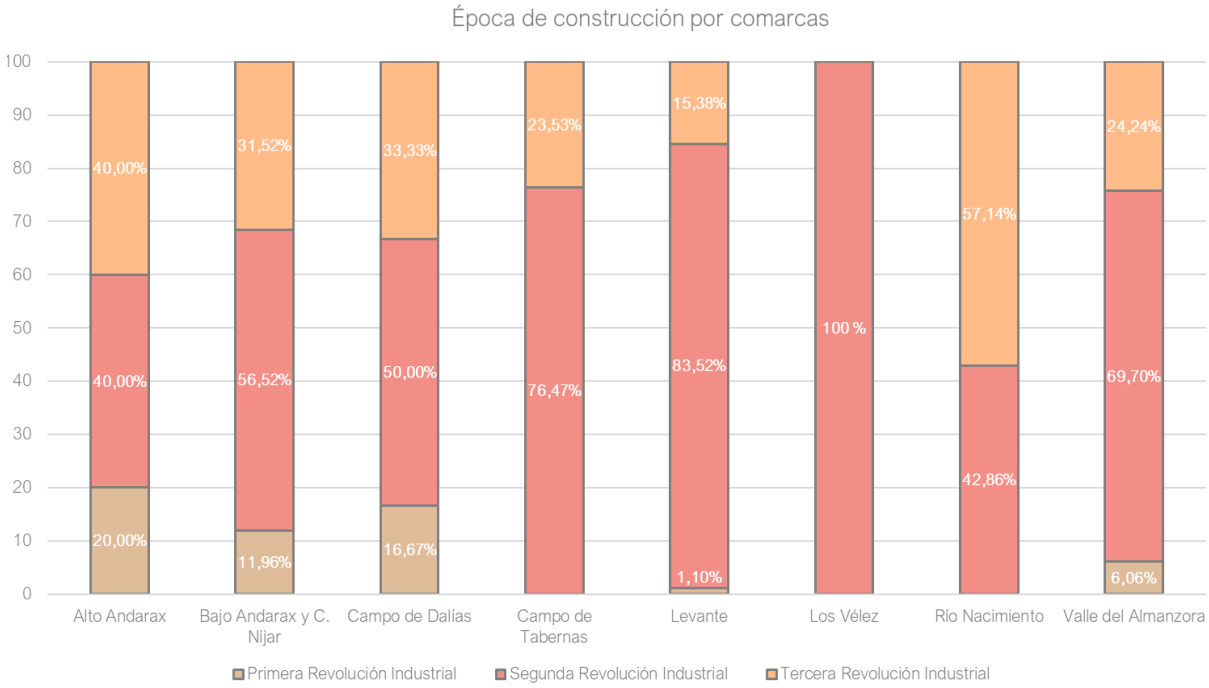


Figura 7.16. Época de construcción de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense agrupados por las comarcas en las que se localizan.

Atendiendo al sector industrial al que pertenecen los elementos patrimoniales estudiados, en la tabla 7.11 se muestra la época de construcción en la que se construyeron. En ella es reseñable que el porcentaje más elevado se corresponde con los elementos de "transporte y obra pública" de la Segunda Revolución Industrial, con un 84'85%. En cambio, el porcentaje menor es para los elementos de la "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos" de la Primera Revolución Industrial. Por otro lado, en la figura 7.17 se ve que la mayor parte de los sectores industriales estudiados pertenecen a la Segunda Revolución Industrial, siguiéndole los de la Tercera y, finalmente, los de la Primera.

Tabla 7.11. Épocas de construcción de los ejemplares estudiados según el sector industrial al que pertenecen.

			Revolución Industrial		
			Primera	Segunda	Tercera
Sectores industriales	Extracción y distribución de agua	N.º	9	10	3
		%	40,91	45,45	13,64
	Industria agroalimentaria	N.º	5	25	9
		%	12,82	64,10	23,08
	Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	N.º	2	31	6
		%	5,13	79,49	15,38
	Minería y actividades extractivas	N.º	0	75	40
		%	0,00	65,22	34,78
	Producción y distribución de energía	N.º	0	2	1
		%	0,00	66,67	33,33
	Transporte y obra pública	N.º	2	28	3
		%	6,06	84,85	9,09
	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	N.º	0	7	5
		%	0,00	58,33	41,67

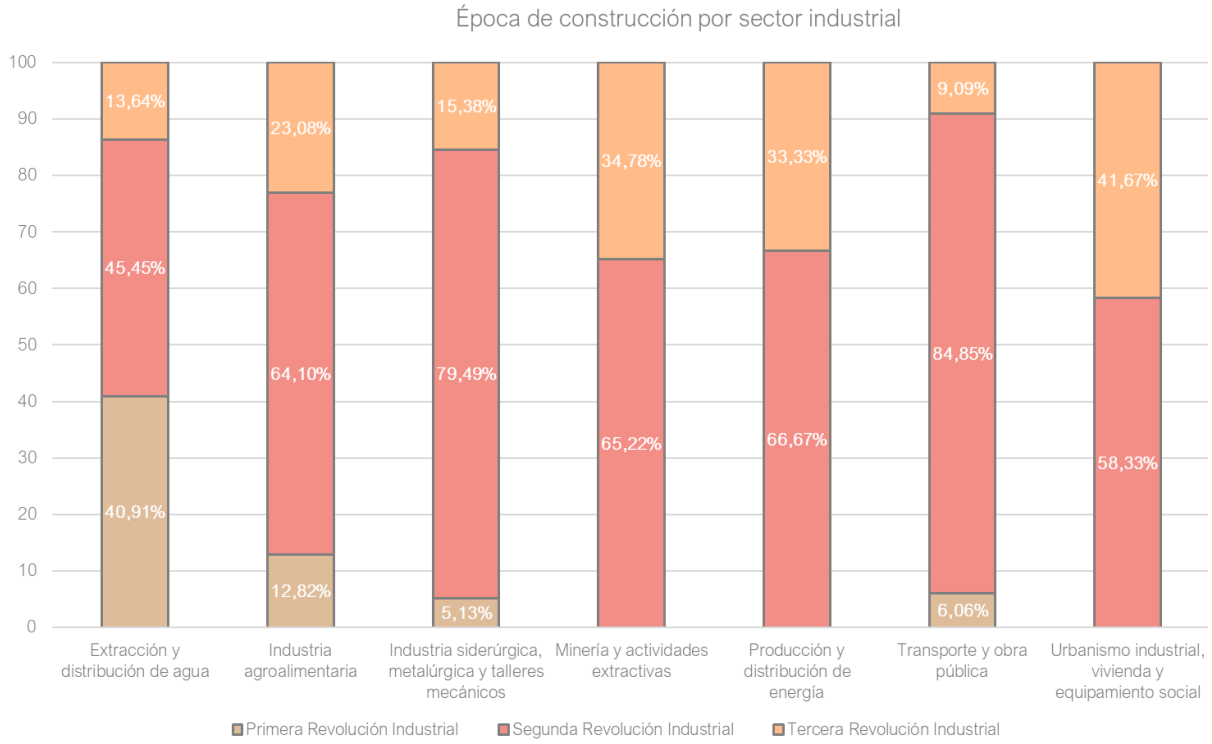


Figura 7.17. Época de construcción de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense agrupados por los sectores industriales a los que pertenecen.

7.2.3. Tipo de construcción y su escala

En la tabla 7.12 se muestran los porcentajes de los bienes estudiados que se corresponden con los distintos tipos de construcción establecidos: conjunto de edificios, edificación, explotación industrial y obra civil. Como valor máximo está el 94'87% del tipo "edificación" para los elementos de la industria agroalimentaria, al tiempo que como valor mínimo se corresponde con el 2'61% de "conjunto de edificios" en minería y actividades extractivas. Adicionalmente, en la figura 7.18 se observa que en cada uno de los sectores industriales destacan los siguientes tipos de construcción por tener mayor y menor presencia, respectivamente:

- Extracción y distribución de agua: obra civil (54'55%) y conjunto de edificios (4'55%).
- Industria agroalimentaria: edificación (94'87%) y conjunto de edificios (5'13%).
- Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos: conjunto de edificios (64'10%) y explotación industrial (7'69%).
- Minería y actividades extractivas: explotación industrial (87'83%) y conjunto de edificios (2'61%).
- Producción y distribución de energía: conjunto de edificios (66'67%) y edificación (33'33%).
- Transporte y obra pública: obra civil (81'82%) y edificación (18'18%).
- Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social: conjunto de edificios (91'67%) y explotación industrial (8'33%).

Tabla 7.12. Tipo de construcción del patrimonio industrial almeriense según el sector industrial con el que se corresponde cada uno de los elementos.

			Tipo de construcción			
			Conjunto de edificios	Edificación	Explotación industrial	Obra civil
Sectores industriales	Extracción y distribución de agua	N.º	1	9	0	12
		%	4,55	40,91	0,00	54,55
	Industria agroalimentaria	N.º	2	37	0	0
		%	5,13	94,87	0,00	0,00
	Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	N.º	25	11	3	0
		%	64,10	28,21	7,69	0,00
	Minería y actividades extractivas	N.º	3	7	101	4
		%	2,61	6,09	87,83	3,48
	Producción y distribución de energía	N.º	2	1	0	0
		%	66,67	33,33	0,00	0,00
	Transporte y obra pública	N.º	0	6	0	27
		%	0,00	18,18	0,00	81,82
	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	N.º	11	0	1	0
		%	91,67	0,00	8,33	0,00

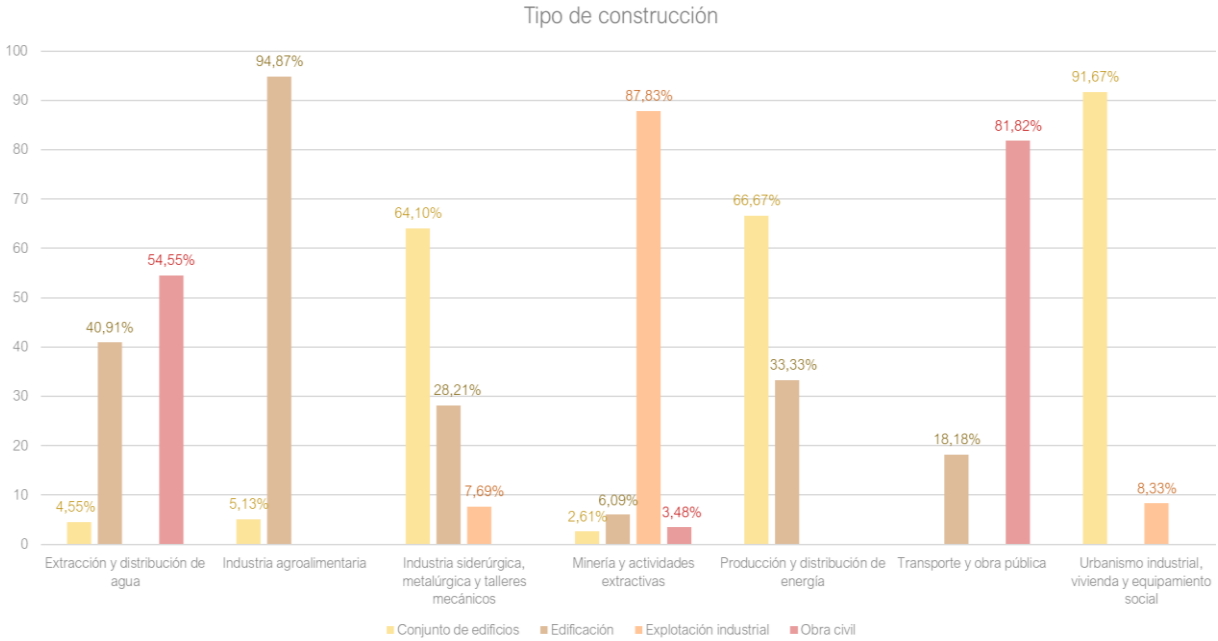


Figura 7.18. Tipo de construcción de los ejemplares objeto de estudio según el sector industrial al que pertenecen.

En otro orden de cosas, la tabla 7.13 recoge los datos relacionados con la escala que presentan los bienes patrimoniales estudiados, distinguiendo entre doméstica, local, municipal y urbana y clasificándolos, a su vez, por el sector industrial con el que se corresponden. De ella, conviene resaltar el 93'04% de los elementos con escala urbana de "minería y actividades extractivas" y el 1'74% con escala doméstica de este mismo sector industrial como valores máximo y mínimo de la tabla. Además, en la figura 7.19 se ve que en cada uno de los sectores industriales se ponen de relieve los siguientes tipos de escalas por tener mayor y menor representación, respectivamente:

- Extracción y distribución de agua: local (50'00%) y municipal (4'55%).
- Industria agroalimentaria: doméstica (58'97%) y local (41'03%).
- Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos: local (56'41%) y doméstica (5'13%).
- Minería y actividades extractivas: urbana (93'04%) y doméstica (1'74%).
- Producción y distribución de energía: local (66'67%) y urbana (33'33%).
- Transporte y obra pública: municipal (12'12%) y local (48'48%).
- Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social: municipal (25'00%) y urbana (75'00%).

Tabla 7.13. Escala de los ejemplares del patrimonio industrial almeriense según el sector industrial con el que se corresponde cada uno de los elementos.

			Escala			
			Doméstica	Local	Municipal	Urbana
Sectores industriales	Extracción y distribución de agua	N.º	4	11	1	6
		%	18,18	50,00	4,55	27,27
	Industria agroalimentaria	N.º	23	16	0	0
		%	58,97	41,03	0,00	0,00
	Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	N.º	2	22	0	15
		%	5,13	56,41	0,00	38,46
	Minería y actividades extractivas	N.º	2	6	0	107
		%	1,74	5,22	0,00	93,04
	Producción y distribución de energía	N.º	0	2	0	1
		%	0,00	66,67	0,00	33,33
	Transporte y obra pública	N.º	0	16	4	13
		%	0,00	48,48	12,12	39,39
	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	N.º	0	0	3	9
		%	0,00	0,00	25,00	75,00

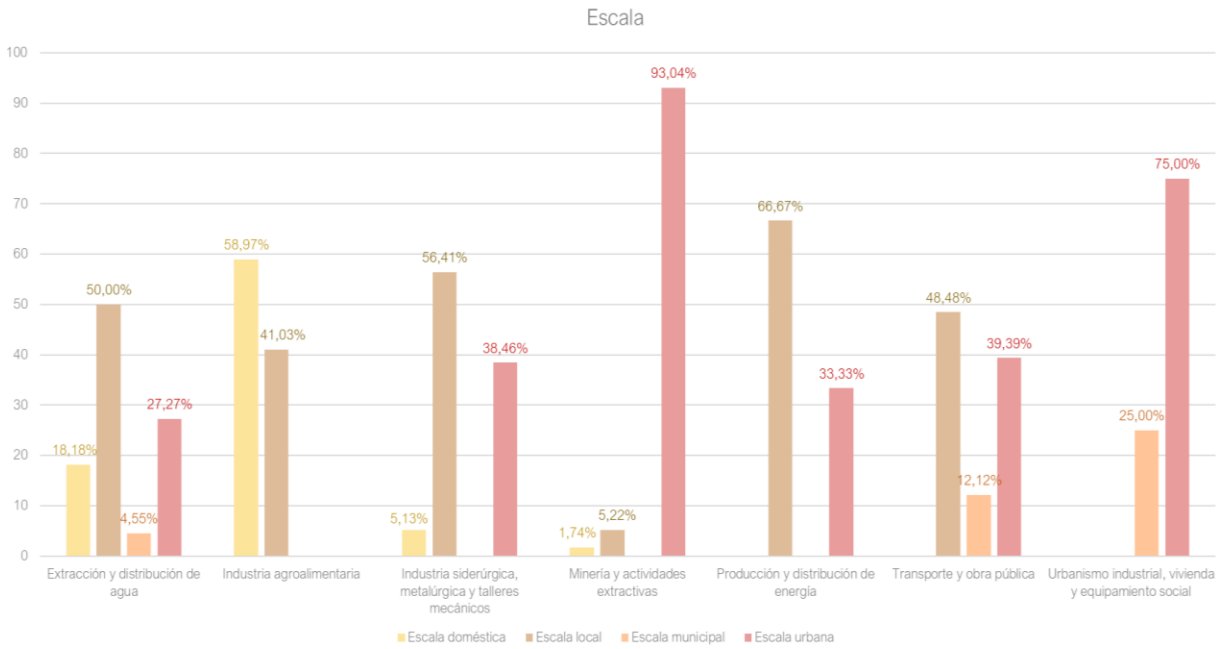


Figura 7.19. Escala de los ejemplares estudiados según el sector industrial al que pertenecen.

7.2.4. Tipología industrial original

En el presente apartado se realiza un análisis pormenorizado de las diferentes tipologías arquitectónicas que presentan los distintos sectores industriales del patrimonio estudiado. La tabla 7.14 recoge las tipologías referentes al sector industrial "extracción y distribución de agua", siendo el 27'27% de aljibe el porcentaje más elevado y 4'55% el de menor entidad, correspondiéndose este con acequia, canal hidráulico, cimbra, depósito de agua, embalse, noria de viento y pozo. Por su parte, en la figura 7.20 se representan todas tipologías que presentan los ejemplares del patrimonio industrial almeriense del sector industrial "extracción y distribución de agua". De los 12 tipos definidos, resaltan aljibe (27'27%) y noria hidráulica (13'64%) sobre el resto.

Tabla 7.14. Tipologías presentes en el sector industrial "extracción y distribución de agua".

Tipologías: extracción y distribución de agua		
Tipología	N.º	%
Acequia	1	4,55
Acueducto	2	9,09
Aljibe	6	27,27
Balsa	2	9,09
Canal hidráulico	1	4,55
Cimbra	1	4,55
Depósito de agua	1	4,55
Embalse	1	4,55
Noria de viento	1	4,55
Noria hidráulica	3	13,64
Pozo	1	4,55
Presa	2	9,09
Total	22	-

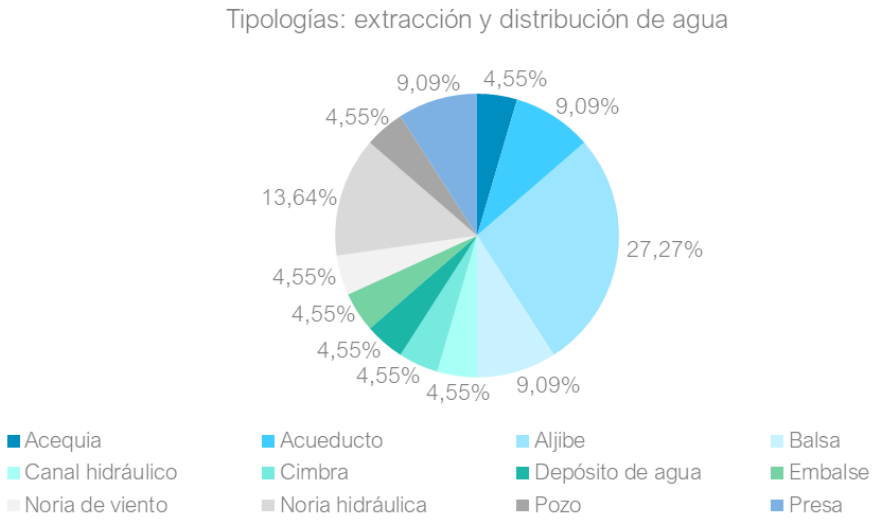


Figura 7.20. Gráfico con las tipologías del sector industrial "extracción y distribución de agua".

En relación con las tipologías de la industria agroalimentaria, en la tabla 7.15 conviene señalar a los molinos harineros como los elementos más presentes, con un 53'85%, y a azucarera y jaraíz y bodega los que presentan datos menores 2'56% cada uno de ellos. En correspondencia con lo anterior, en la figura 7.21 se muestran los datos recogidos en la tabla anterior.

Tabla 7.15. Tipologías de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria agroalimentaria.

Tipologías: industria agroalimentaria		
Tipología	N.º	%
Almazara	16	41,03
Azucarera	1	2,56
Jaraíz y bodega	1	2,56
Molino harinero	21	53,85
Total	39	-

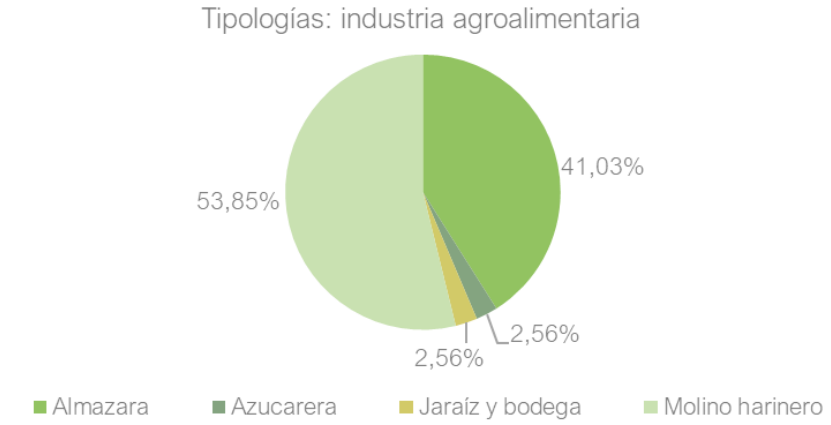


Figura 7.21. Gráfico con las tipologías que recoge el sector productivo "industria agroalimentaria".

En la tabla 7.16 se recopilan la información referente a las tipologías del patrimonio estudiado de la industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos. De ella destaca las fundiciones de plomo con el porcentaje más alto, 41'03%, y con el más bajo calera, fragua, fundición de plomo (alambique), fundición metalúrgica de azufre y torre de producción de proyectiles con un 2'56%. Por su parte, en la figura 7.22 se aprecia que además del tipo referido con el porcentaje más alto, fundición de plomo – chimenea (17'95%) y las instalaciones metalúrgicas (15'38%) son las tipologías más representativas para este sector productivo.

Tabla 7.16. Tipologías presentes en el sector productivo "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos".

Tipologías: industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos		
Tipología	N.º	%
Calera	1	2,56
Fragua	1	2,56
Fundición de plomo	17	41,03
Fundición de plomo (alambique)	1	2,56
Fundición de plomo (chimenea)	7	17,95
Fundición metalúrgica de azufre	1	2,56
Hornos de calcinación	2	5,13
Instalación metalúrgica	6	15,38
Planta aurífera de cianuración	2	5,13
Torre de producción de proyectiles	1	2,56
Total	39	-

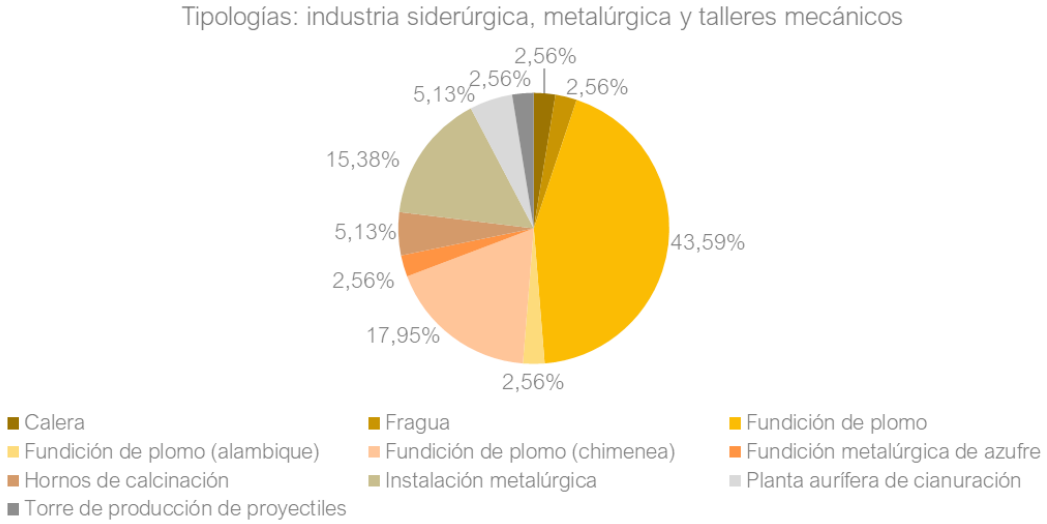


Figura 7.22. Gráfico con las tipologías del sector productivo "industrial siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos".

La tabla 7.17 muestra las tipologías en las que se clasifica el patrimonio considerado del sector productivo "minería y actividades extractivas" de la provincia de Almería. En ella se comprueba que las explotaciones mineras tienen la mayor representación, con 64'35%, frente a los tipos aserradero de mármol, cantera de adoquines, cantera de travertino, cantera de yeso, canteras de obsidianas negras, casa de guardia, depósito de mineral, galería de transporte, instalación de máquina de vapor y lavadero de mineral, con 0'87% cada uno de ellos. En relación con esto, en la figura 7.23 se ve que, de las 17 tipologías indicadas, exceptuando "explotación minera" (64'35%) y "cantera de piedra" (9'57%), el resto de los tipos tienen una representación de menor entidad en este sector industrial.

Tabla 7.17. Tipologías de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al sector productivo "minería y actividades extractivas".

Tipologías: minería y actividades extractivas		
Tipología	N.º	%
Aserradero de mármol	1	0,87
Cantera de adoquines	1	0,87
Cantera de mármol	4	3,48
Cantera de piedra	11	9,57
Cantera de travertino	1	0,87
Cantera de travertino rojo	3	2,61
Cantera de yeso	1	0,87
Canteras de obsidianas negras	1	0,87
Cargadero de mineral	6	5,22
Casa de guardia	1	0,87
Depósito de mineral	1	0,87
Explotación minera	74	64,35
Explotación salinera	4	3,48
Galería de transporte	1	0,87
Instalación de máquina de vapor	1	0,87
Lavadero de mineral	1	0,87
Tolva	3	2,61
Total	115	-

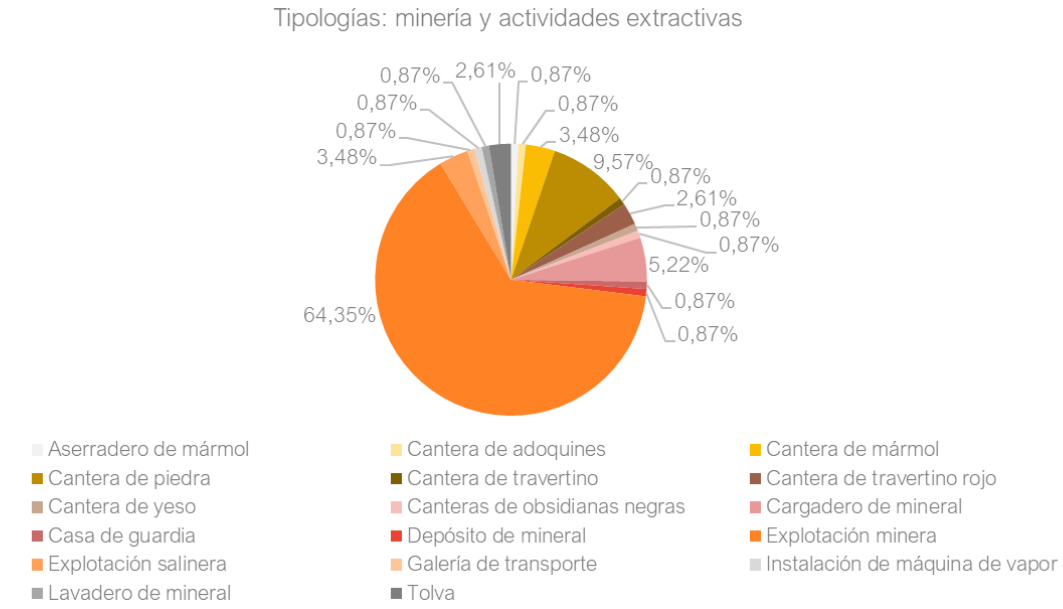


Figura 7.23. Gráfico con las tipologías del sector industrial "minería y actividades extractivas".

En la tabla 7.18 se observa que las dos tipologías existentes en el sector productivo "producción y distribución de agua" son central eléctrica (chimenea), con un 33'33% y central hidroeléctrica, con un 66'67%. Acorde con esto, en la figura 7.24 se recogen los datos mostrados en la tabla 7.18.

Tabla 7.18. Tipologías presentes en el sector productivo "producción y distribución de agua".

Tipologías: producción y distribución de energía		
Tipología	N.º	%
Central eléctrica (chimenea)	1	33,33
Central hidroeléctrica	2	66,67
Total	3	-

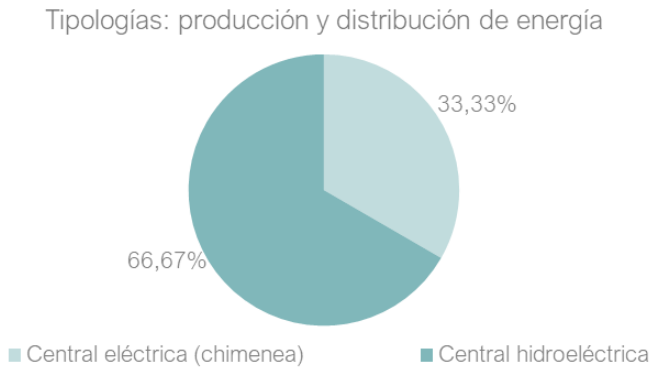


Figura 7.24. Gráfico con las tipologías del sector productivo "producción y distribución de agua".

En relación con el sector industrial "transporte y obra pública" y sus tipologías existentes, en la tabla 7.19 se indica que el tipo con un mayor número de ejemplares es "puente" (39'39%), mientas que los que presentan las cifras menos elevadas son "acueducto", "cochera" y "puerto", con un 3'03% cada uno de ellos. De manera adicional, en la figura 7.25 se muestran los datos recopilados en la tabla mencionada en este mismo párrafo.

Tabla 7.19. Tipologías de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria del transporte y obra pública.

Tipologías: transporte y obra pública		
Tipología	N.º	%
Acueducto	1	3,03
Cable aéreo	2	6,06
Cochera	1	3,03
Embarcadero de mineral	2	6,06
Estación de ferrocarril	3	9,09
Puente	13	39,39
Puerto	1	3,03
Trazado de ferrocarril	5	15,15
Túnel ferroviario	4	12,12
Viaducto	1	3,03
Total	33	-

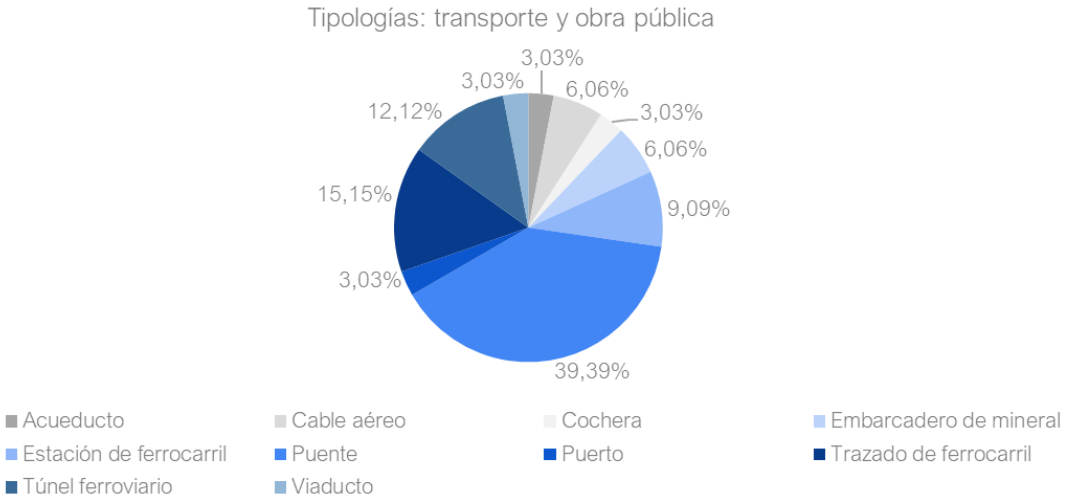


Figura 7.25. Gráfico con las tipologías que recoge el sector productivo "transporte y obra pública".

Atendiendo al sector industrial "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social", en la tabla 7.20 se muestra como el valor máximo de las tipologías indicadas los cotos mineros, 58'33%, y el valor mínimo para las viviendas obreras, 16'67%. Además, en la figura 7.26 se ve la información recogida en la tabla 7.20.

Tabla 7.20. Tipologías presentes en el sector productivo "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social".

Tipologías: urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social		
Tipología	N.º	%
Coto minero	7	58,33
Poblado minero	3	25,00
Viviendas obreras	2	16,67
Total	12	-

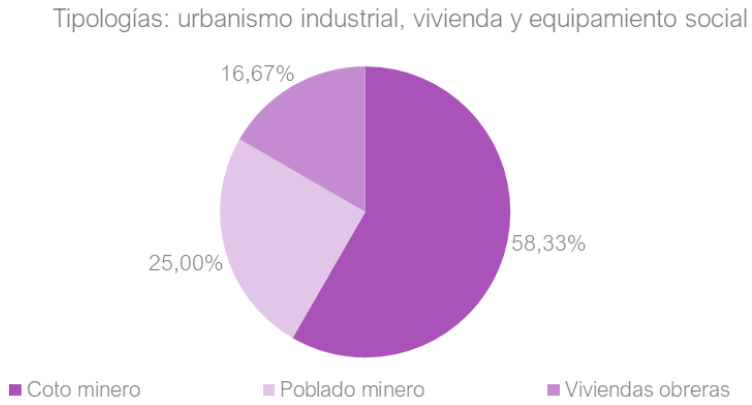


Figura 7.26. Gráfico con las tipologías del sector productivo "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social".

7.2.5. Usos actuales

En esta sección se estudia en detalle los diversos usos que presentan en la actualidad los ejemplares del patrimonio industrial almeriense estudiados según el sector industrial con el que se corresponden. En la tabla 7.21 se pone de manifiesto que en el grupo "extracción y distribución de agua" destacan aquellos bienes que no tienen un uso específico (72'73%), siendo los que menos representación tienen "canal hidráulico" y "depósito de agua" (4'55% cada uno). Adicionalmente, en la figura 7.27, se muestran los datos pertenecientes a la tabla 7.21.

Tabla 7.21. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al sector productivo "extracción y distribución de agua".

Usos actuales: extracción y distribución de agua		
Uso	N.º	%
Canal hidráulico	1	4,55
Depósito de agua	1	4,55
Monumento	4	18,18
Sin uso específico	16	72,73
Total	22	-

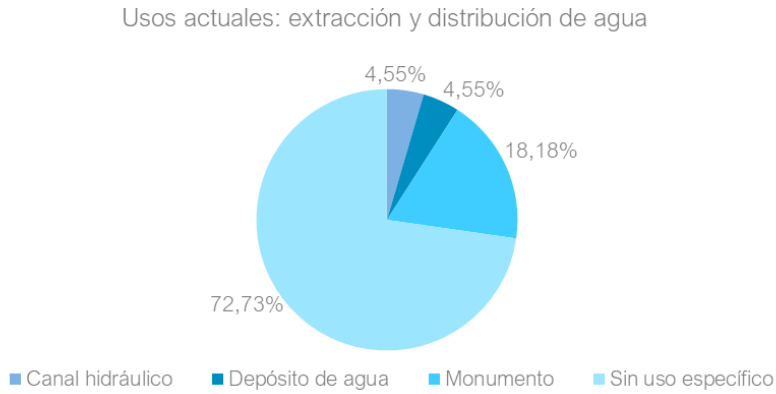


Figura 7.27. Gráfico con los usos actuales del sector industrial "extracción y distribución de agua".

En la tabla 7.22 se observa que el uso actual predominante para la industria agroalimentaria es "sin uso específico", 61'54%. Sin embargo, los que tienen una presencia menor son los usos de alojamiento turístico, destilería, museo, museo-restaurante, punto de información turística y restaurante, con un 2'56% cada uno ellos. En relación con esto, en la figura 7.28 se aprecia que, exceptuando "sin uso específico" (61'54%), el resto de los usos adquieren una representación similar, destacando en menor medida, los monumentos (10'26%) y los almacenes (7'69%).

Tabla 7.22. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria agroalimentaria.

Usos actuales: industria agroalimentaria		
Uso	N.º	%
Almacén	3	7,69
Alojamiento turístico	1	2,56
Destilería	1	2,56
Monumento	4	10,26
Museo	1	2,56
Museo y restaurante	1	2,56
Punto de información turística	1	2,56
Residencial	2	5,13
Restaurante	1	2,56
Sin uso específico	24	61,54
Total	39	-

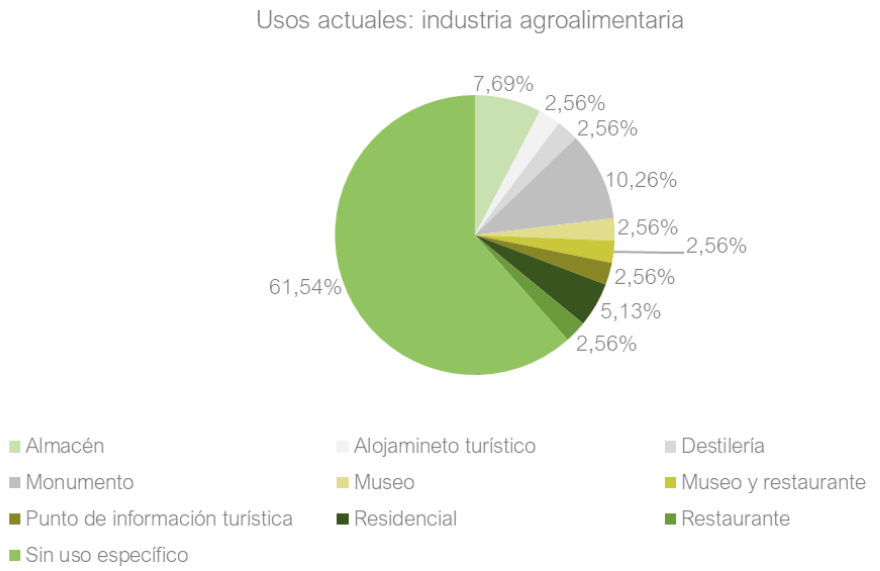


Figura 7.28. Gráfico con los usos actuales del sector productivo "industria agroalimentaria".

Atendiendo a los datos recogidos en la tabla 7.23, para la industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos, al igual que en los casos anteriores, el porcentaje más elevado se corresponde con "sin uso específico" (76'92%), siendo el de menor valor para los usos de instalación para explotación agraria, museo, punto de interés turístico y residencial, con 2'56%. Seguidamente, en la figura 7.29 se reflejan la información de la tabla 7.23 a modo de gráfico.

Tabla 7.23. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al sector productivo "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos".

Usos actuales: industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos		
Uso	N.º	%
Instalación para explotación agrícola	1	2,56
Monumento	5	12,82
Museo	1	2,56
Punto de interés turístico	1	2,56
Residencial	1	2,56
Sin uso específico	30	76,92
Total	39	-

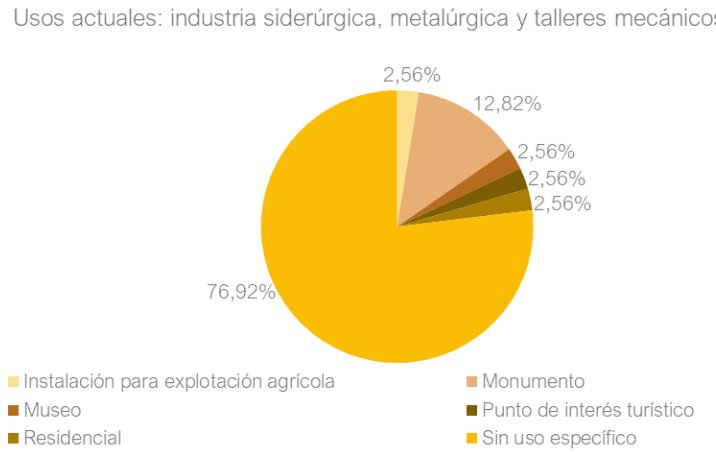


Figura 7.29. Gráfico con los usos actuales de los ejemplares pertenecientes a la industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos.

En la tabla 7.24, para la minería y actividades extractivas, se muestra como valor máximo 80'00%, el cual se corresponde con "sin uso específico", y, como valor mínimo están monumento y punto de interés turístico, con 1'74% cada uno de ellos. A su vez, en la figura 7.30 se reflejan los datos aportados en la tabla referida en el presente párrafo.

Tabla 7.24. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria "minería y actividades extractivas".

Usos actuales: minería y actividades extractivas		
Uso	N.º	%
Cantera en explotación	13	11,30
Cantera sin explotación	5	4,35
Monumento	2	1,74
Punto de interés turístico	2	1,74
Salina en explotación	1	0,87
Sin uso específico	92	80,00
Total	115	-



Figura 7.30. Gráfico con los usos actuales del sector productivo "minería y actividades extractivas".

Según los datos recogidos en la tabla 7.25, los usos que presenta el sector productivo son "sendero peatonal" y "sin uso específico". Asimismo, en la figura 7.31 se ve que el valor máximo se corresponde con aquellos elementos que no tienen un uso específico (66'67%) y el valor mínimo con el sendero peatonal existente (33'33%).

Tabla 7.25. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al sector industrial "producción y distribución de energía".

Usos actuales: producción y distribución de energía		
Uso	N.º	%
Sendero peatonal	1	33,33
Sin uso específico	2	66,67
Total	3	-

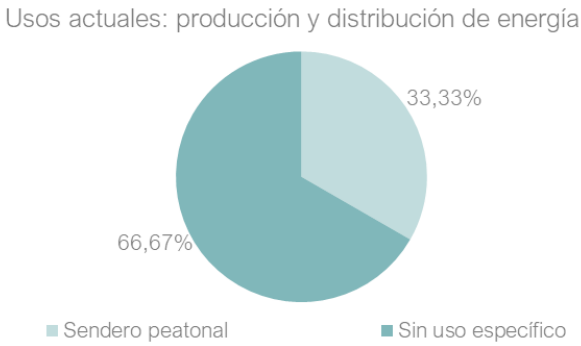


Figura 7.31. Gráfico con los usos actuales de los ejemplares pertenecientes a la industria "producción y distribución de energía".

En la tabla 7.26 se aprecia que, para los usos actuales del patrimonio industrial vinculado al transporte y la obra pública" el porcentaje más elevado es para "sin uso específico", con 42'42%. En cambio, el valor inferior se corresponde con el 3'03% para los usos de monumento, punto de información turística, restaurante, vía verde y viaducto. Por otro lado, en la figura 7.32 se observan la información de la tabla 7.26 expresada en forma de gráfico.

Tabla 7.26. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes a la industria "transporte y obra pública".

Usos actuales: transporte y obra pública		
Uso	N.º	%
Monumento	1	3,03
Puente	7	21,21
Punto de información turística	1	3,03
Restaurante	1	3,03
Sendero peatonal	7	21,21
Sin uso específico	14	42,42
Vía verde	1	3,03
Viaducto	1	3,03
Total	33	-

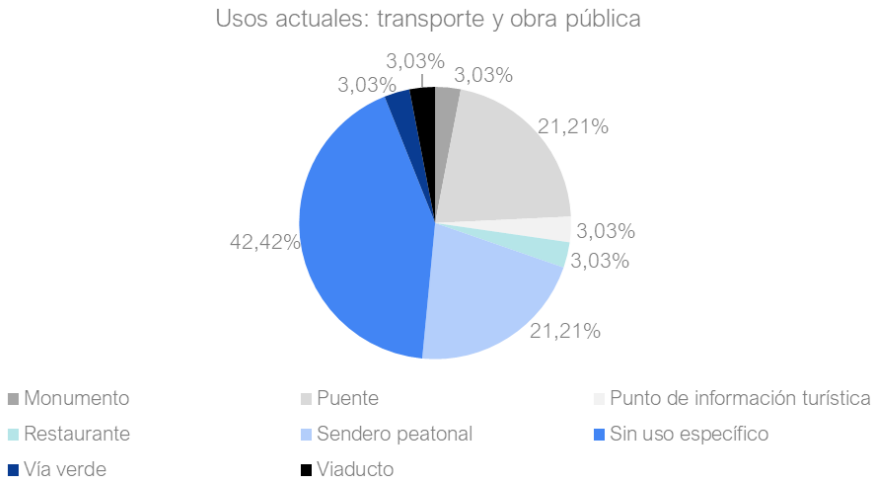


Figura 7.32. Gráfico con los usos actuales del sector productivo "transporte y obra pública".

La tabla 7.27 recopila los datos referentes a los usos que presentan actualmente los ejemplares del patrimonio industrial almeriense perteneciente a "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social". En ella, destaca "sin uso específico" con un 75'00%, mientras que "museo" presenta el 8'33%. Asimismo, en la figura 7.33 se muestra que, además de los usos referidos con anterioridad, los bienes de este sector industrial han adquirido uso residencial el 16'67%.

Tabla 7.27. Usos actuales de los bienes del patrimonio industrial almeriense estudiados pertenecientes al urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social.

Usos actuales: urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social		
Uso	N.º	%
Museo	1	8,33
Residencial	2	16,67
Sin uso específico	9	75,00
Total	12	-

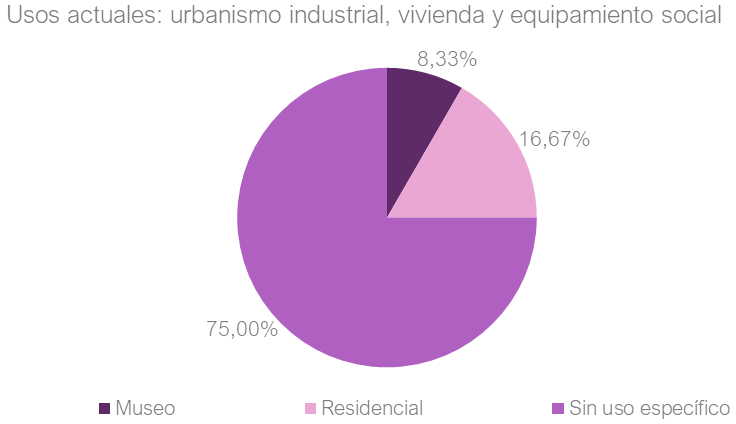


Figura 7.33. Gráfico con los usos actuales de los ejemplares pertenecientes a la industria "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social".

7.2.6. Protección de los bienes patrimoniales

En la tabla 7.28 se confirma que los bienes patrimoniales estudiados, en lo que respecta a su protección, pueden estar incoados, inscritos y no inscritos. En la figura 7.34 se observa que el porcentaje más alto se corresponde con "no inscrito", con 74'52%, mientras que el más bajo es para "incoado", con 0'38%.

Tabla 7.28. Datos recopilados acerca de la protección de los bienes pertenecientes del patrimonio industrial almeriense.

Protección de los bienes					
Incoado		Inscrito		No Inscrito	
N.º	%	N.º	%	N.º	%
1	0,38	66	25,10	196	74,52

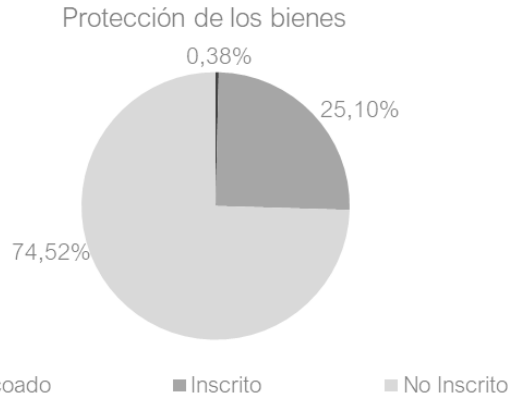


Figura 7.34. Gráfico con la información referente a la protección patrimonial de los ejemplares de la provincia de Almería estudiados.

Atendiendo a la tabla 7.29, el valor máximo de los datos obtenidos en relación con la protección de los bienes inscritos es para 31'82% de la industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos. En cambio, el valor mínimo se le otorga al 10'61% de la industria agroalimentaria. En lo que respecta a la clasificación por comarcas, el porcentaje más alto se corresponde con la comarca de Bajo Andarax y Campo de Níjar (42'42%) y el más bajo con la comarca de Los Vélez (1'52%). Relacionado con esto, está la figura 7.36: a la izquierda se ve que, existe una distribución equitativa de los valores si se trata de la clasificación por sector industrial, ya que presentan porcentajes de 10'61-16'67%, excepto el ya mencionado 31'82% de la industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos. Sin embargo, en la figura 7.35 derecha se ve que todas las comarcas presentan porcentajes entre 4'55-1'52%, excepto las comarcas de Bajo Andarax y Campo de Níjar y Levante, con 42'42% y 36'36%, respectivamente.

Tabla 7.29. Recuento de los bienes inscritos del patrimonio industrial almeriense clasificados por el sector productivo al que pertenecen y las comarcas en las que se localizan.

	Protección de los bienes: inscritos	N.º	%
Sector industrial	Extracción y distribución de agua	10	15,15
	Industria agroalimentaria	7	10,61
	Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	21	31,82
	Minería y actividades extractivas	11	16,67
	Producción y distribución de energía	0	0,00
	Transporte y obra pública	9	13,64
	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	8	12,12
Comarcas	Alto Andarax	3	4,55
	Bajo Andarax y Campo de Níjar	28	42,42
	Campo de Dalías	2	3,03
	Campo de Tabernas	2	3,03
	Levante	24	36,36
	Los Vélez	1	1,52
	Río Nacimiento	3	4,55
	Valle del Almanzora	3	4,55
	Total	66	-

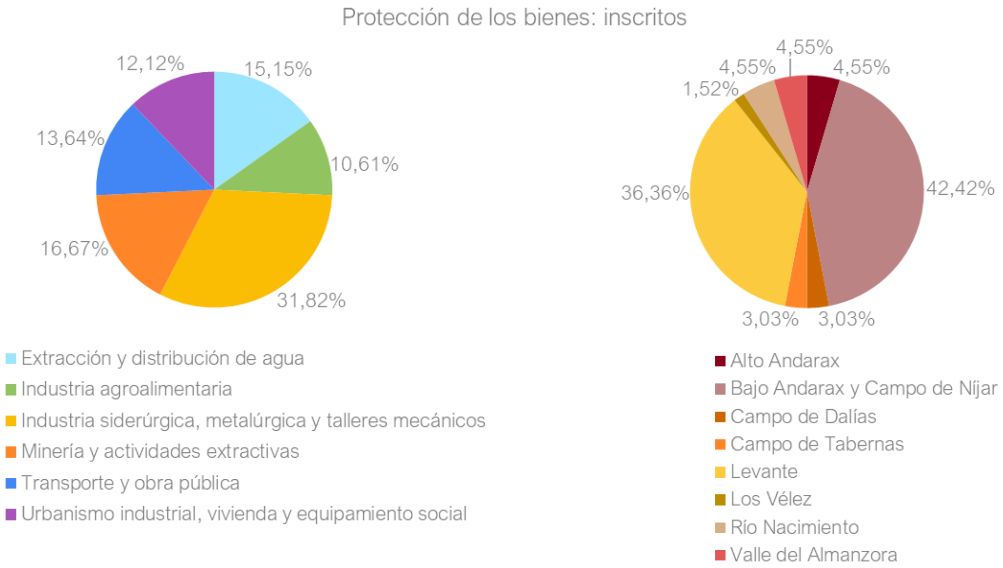


Figura 7.35. Izquierda. Gráfico con la información de los ejemplares de la provincia de Almería inscritos distinguiendo por sectores industriales. **Derecha**. Gráfico que muestra los ejemplares inscritos del patrimonio industrial de Almería, agrupados por comarcas.

7.3. Evaluación de la sostenibilidad turística para el Patrimonio Industrial Almeriense

En este apartado se realiza un estudio pormenorizado de la sostenibilidad turística que presentan los ejemplares del patrimonio industrial almeriense en la actualidad, con el fin de conocer si es viable o no emplearlos como recursos turísticos cumpliendo con los fundamentos de desarrollo sostenible. Tal y como se explica en el apartado 6, para este análisis se ha utilizado una ficha de evaluación, estructurada en dos bloques, impacto ambiental y sociocultural, divididos cada uno de ellos en tres subgrupos que se definen por tres indicadores. Atendiendo a la escala Likert, a estos indicadores se le atribuye una puntación del 0 al 5, siendo el 0 la opción que se corresponde con menos sostenibilidad y 5 la relacionada con una mayor sostenibilidad turística. Cada uno de los ejemplares puede obtener una puntuación total comprendida entre 0 y 90, siendo esta cifra resultante de la suma de cada uno de los valores asignados a los indicadores de sostenibilidad turística definidos con anterioridad. A continuación, se muestra el rango de valores, máximos y mínimos, que pueden tener cada uno de los grupos de evaluación presentes en la ficha de evaluación.

❖ Sostenibilidad turística (0 – 90 puntos)

- Impacto ambiental (0 – 45 puntos)
  - Paisaje (0 – 15 puntos)
    - Integración del ejemplar (0 – 5 puntos)
    - Característico (0 – 5 puntos)
    - Estado de conservación (0 – 5 puntos)
  - Acceso (0 – 15 puntos)
    - Peatonal (0 – 5 puntos)
    - Ciclista (0 – 5 puntos)
    - Rodado (0 – 5 puntos)
  - Entorno urbano (0 – 15 puntos)
    - Acumulación de residuos (0 – 5 puntos)
    - Masificación turística (0 – 5 puntos)
    - Equipamientos turísticos (0 – 5 puntos)

- Impacto sociocultural (0 – 45 puntos)
  - Estado del ejemplar (0 – 15 puntos)
    - Estado de conservación (0 – 5 puntos)
    - Protección del bien (0 – 5 puntos)
    - Conservación de la maquinaria (0 – 5 puntos)
  - Uso del ejemplar (0 – 15 puntos)
    - Uso industrial original (0 – 5 puntos)
    - Relación con el turismo (0 – 5 puntos)
    - Reutilización (0 – 5 puntos)
  - Divulgación (0 – 15 puntos)
    - Pertenece a un itinerario cultural (0 – 5 puntos)
    - Actividades culturales (0 – 5 puntos)
    - Publicaciones (0 – 5 puntos)

Este estudio pormenorizado se realiza teniendo en cuenta dos ámbitos, el territorial y el tipológico, con el objetivo de conocer las posibilidades, debilidades y fortalezas que presenta este tipo de patrimonio en un determinado lugar, en concreto, la provincia de Almería y cada una de sus comarcas y, además, establecer si la sostenibilidad turística de estos ejemplares puede estar determinada por el sector productivo al que estaban destinados originalmente. Teniendo en cuenta todo ello, se lleva a cabo un análisis estadístico con el programa SPSS, para examinar las diferencias entre los valores medios de cada uno de los grupos y entender sus variaciones respecto de las puntuaciones de sostenibilidad turística totales, es decir, si estas medias se distribuyen de manera uniforme en cada uno de los ámbitos estudiados o si presentan diferencias muy significativas. Por tanto, este apartado se realiza en función de dos temáticas: territorio y sector industrial, las cuales engloban en lo siguiente:

- Territorio. En él se realiza un análisis teniendo en cuenta los datos obtenidos para la provincia de Almería en su totalidad, a continuación, se estudia las medias de cada una de las comarcas almerienses individualmente y, finalmente, se establece una comparativa de todas ellas con el objetivo de estudiar sus medias mediante el ANOVA y pruebas *post-hoc*. Teniendo en cuenta esto, los ámbitos de estudio para este bloque son los que se exponen a continuación:
  - Provincia de Almería
  - Alto Andarax
  - Bajo Andarax y Campo de Níjar
  - Campo de Dalías

- Campo de Tabernas
- Levante
- Los Vélez
- Río Nacimiento
- Valle del Almanzora
- Comarcas en conjunto

- Sector industrial. En él se estudian las medias de cada uno de los sectores industriales en los que se divide el patrimonio industrial almeriense de manera individual y, finalmente, se establece una comparativa de todas ellas con el objetivo de estudiar sus medias mediante el ANOVA y pruebas *post-hoc*. Teniendo en cuenta esto, los ámbitos de estudio para este bloque son los siguientes:
  - Extracción y distribución de agua
  - Industria agroalimentaria
  - Industria siderúrgica, metalúrgica y tallares mecánicos
  - Minería y actividades extractivas
  - Producción y distribución de energía
  - Transporte y obra pública
  - Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social
  - Sectores industriales en conjunto

En la tabla 7.30 se muestra, clasificado por temáticas, qué tipo de sostenibilidad se estudia en cada ámbito y qué abarca el análisis estadístico de cada uno de ellos, marcando con "X" aquellos aspectos de los análisis estadísticos que se trabaja en cada uno de los ámbitos y dejando en blanco los que no. En esta tabla se considera que, la columna "Sostenibilidad", dependiendo del tipo de impacto que se estudie, puede ser de tres tipos: ambiental (A), sociocultural (S) y total (T). Además, debe tenerse en cuenta que los sectores industriales individuales son los siguientes: extracción y distribución de agua (EDA); industria agroalimentaria (AGR); industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos (SMT); minería y actividades extractivas (MAE); producción y distribución de energía (PDE); transporte y obra pública (TOP); urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social (UVE). En la mencionada tabla se ve que en todos los ámbitos de se estudia las medias obtenidas con las fichas de evaluación, pero solo con las comarcas y los sectores industriales en su conjunto se realiza el análisis estadístico completo, haciendo distinción entre impacto ambiental y sociocultural.

Tabla 7.30. Resumen de lo estudiado en el presente apartado, divido en las temáticas "territorio" y "sector industrial".

	Ámbito de estudio	Sostenibilidad	Análisis estadístico				
			Media	Valores máx. y mín.	Datos descriptivos	ANOVA	Prueba *post-hoc*
Territorio	Provincia	A	X	X	X		
		S	X	X	X		
	Alto Andarax	A	X				
		S	X				
	Bajo Andarax y Campo de Níjar	A	X				
		S	X				
	Campo de Dalías	A	X				
		S	X				
	Campo de Tabernas	A	X				
		S	X				
	Levante	A	X				
		S	X				
	Los Vélez	A	X				
		S	X				
	Río Nacimiento	A	X				
		S	X				
	Valle del Almanzora	A	X				
		S	X				
	Comarcas en conjunto	A	X	X	X	X	X
		S	X	X	X	X	X
		T	X				
Sector industrial	EDA	A	X				
		S	X				
	AGR	A	X				
		S	X				
	SMT	A	X				
		S	X				
	MAE	A	X				
		S	X				
	PDE	A	X				
		S	X				
	TOP	A	X				
		S	X				
	UVE	A	X				
		S	X				
	Sectores industriales en conjunto	A	X	X	X	X	X
		S	X	X	X	X	X
		T	X				

7.3.1. Sostenibilidad turística en la provincia de Almería

Esta sección recoge toda la información relativa a los datos descriptivos del análisis estadístico de las puntuaciones obtenidos en los bloques "impacto ambiental" e "impacto sociocultural", en relación con las puntuaciones totales de sostenibilidad turística de todos los ejemplares localizados en la provincia de Almería. Los datos descriptivos referidos se tratan de la media, su desviación y error estándar, los límites inferior y superior del intervalo de confianza establecido al 95% y los valores mínimos y máximos. Para aquellas muestras que presenten una única repetición no será posible el cálculo de la desviación típica, el error estándar ni el intervalo de confianza, ya que se necesita más de una variable para determinarlos.

En la tabla 7.31 se recoge la información descriptiva del bloque impacto ambiental en relación con su análisis estadístico en la provincia de Almería. Se aprecia que la media menor es la del ejemplar con una puntuación de sostenibilidad de 19 puntos, siendo su media de 18'00. Sin embargo, el valor mínimo de este bloque, 17, pertenece a los ejemplares con una puntuación total de 22. En lo referente a valores máximos, la media máxima que se presenta en esta tabla, 41'00, se repite para los dos ejemplares con la puntuación de sostenibilidad más alta obtenida en la provincia, 62 y 65. Además, los valores máximos son los de estos dos bienes y coinciden con su media, 41.

Destaca que el valor mínimo de la desviación estándar es 0'00, de los ejemplares cuya puntuación de sostenibilidad es 30, mientras que la cuantía máxima es de 3'87, para los que presentan una puntuación de sostenibilidad total de 36. Por otro lado, en cuanto al valor mínimo ocurre lo mismo con el error estándar, ya que es 0'00, pero el mayor es simplemente de 2'00, para los de puntuación total de 30 y 57, respectivamente. Este último grupo, los de 57 puntos, presentan el límite inferior más bajo del intervalo de confianza de la media, 10'59, y el límite superior de mayor magnitud también pertenece a esta misma muestra. En relación con los valores máximo y mínimo asignados al bloque de impacto ambiental, se da la misma circunstancia para ambas columnas de la tabla: 18, perteneciente al ejemplar de 19 puntos, es el inferior y 41 es el superior, presente en los ejemplares de 62 y 65 puntos.

Finalmente, en la última fila de la tabla se observa que, teniendo en cuenta los 263 ejemplares localizados en la provincia de Almería, la puntuación media del impacto medioambiental sería de 31'29 sobre 45'00 puntos, siendo su valores mínimo y máximo 17 y 41. Además, presenta una desviación estándar 3'28 y un error típico muy reducido de 0'25. En lo que respecta al intervalo de confianza de la media, sus límites inferior y superior serían 30'80 y 31'77, respectivamente.

Tabla 7.31. Datos descriptivos del análisis estadístico del bloque "impacto ambiental" realizado con el programa informático SPSS.

Puntuación sostenibilidad turística total	Recuento	Media del impacto ambiental	Desviación estándar	Error estándar	95% intervalo de confianza de la media		Valor mínimo	Valor máximo
					Límite inferior	Límite superior		
19	1	18,00	-	-	-	-	18	18
22	3	19,67	2,31	1,33	13,93	25,40	17	21
25	1	23,00	-	-	-	-	23	23
26	4	22,25	0,96	0,48	20,73	23,77	21	23
27	1	26,00	-	-	-	-	26	26
28	5	25,00	0,71	0,32	24,12	25,88	24	26
29	6	26,17	1,47	0,60	24,62	27,71	24	28
30	2	27,00	0,00	0,00	27,00	27,00	27	27
31	6	28,33	1,03	0,42	27,25	29,42	27	30
32	11	28,91	1,64	0,49	27,81	30,01	26	31
33	12	29,17	1,90	0,55	27,96	30,37	25	31
34	12	29,92	1,44	0,42	29,00	30,83	27	32
35	18	30,67	2,06	0,49	29,64	31,69	25	33
36	25	30,16	3,87	0,77	28,56	31,76	19	34
37	22	32,14	2,66	0,57	30,96	33,32	26	36
38	22	32,32	3,03	0,65	30,97	33,66	24	36
39	13	32,85	2,76	0,77	31,18	34,52	28	36
40	6	31,67	3,56	1,45	27,93	35,40	27	36
41	10	31,50	3,69	1,17	28,86	34,14	22	35
42	11	31,55	3,30	0,99	29,33	33,76	25	35
43	9	33,22	2,17	0,72	31,56	34,89	30	36
44	11	32,82	3,16	0,95	30,70	34,94	27	36
45	6	33,17	1,47	0,60	31,62	34,71	32	36
46	1	29,00	-	-	-	-	29	29
47	5	33,60	0,55	0,24	32,92	34,28	33	34
48	1	36,00	-	-	-	-	36	36
49	6	35,33	1,75	0,71	33,50	37,17	32	37
50	7	32,86	2,12	0,80	30,90	34,81	30	36
51	1	35,00	-	-	-	-	35	35
52	2	36,50	0,71	0,50	30,15	42,85	36	37
53	4	35,50	1,29	0,65	33,45	37,55	34	37
54	3	36,33	0,58	0,33	34,90	37,77	36	37
55	5	35,00	1,58	0,71	33,04	36,96	33	37
56	2	35,00	1,41	1,00	22,29	47,71	34	36
57	2	36,00	2,83	2,00	10,59	61,41	34	38
58	1	38,00	-	-	-	-	38	38
60	3	36,67	0,58	0,33	35,23	38,10	36	37
61	1	37,00	-	-	-	-	37	37
62	1	41,00	-	-	-	-	41	41
65	1	41,00	-	-	-	-	41	41
Total	263	31,29	3,98	0,25	30,80	31,77	17	41

Atendiendo a los datos que hacen referencia al bloque impacto sociocultural (tabla 7.32), la media más baja, 1’00, se corresponde con los ejemplares que poseen una puntuación de sostenibilidad turística de 19 y 27, y la media más alta, 24’00, se corresponde con los que tienen 61 y 65 puntos de sostenibilidad turística. La desviación estándar de menor índole, 0’00, es para los bienes que tienen una puntuación global de 30, y lo de mayor magnitud, 3’87, para los que presentan 36. El error estándar menor coincide con la desviación estándar, pero el mayor se trata de 2’00, atribuido a los elementos con 57 puntos de sostenibilidad. Por otro lado, el valor mínimo del límite inferior del intervalo de confianza es de -4’41, para los que comparten la puntuación total de 57, y el valor máximo es de 21’90 para los de 60. En cuanto al límite superior destaca que el dato menor es 3’00, para los de 31, mientras que el mayor es de 46’41 para los de 57.

El valor mínimo inferior, 1, se repite en los bienes con 19, 22, 27, 29, 31, 32 y 37 puntos, y el superior, 24, se localiza en los ejemplares con 61 y 65. En cuanto al valor máximo, el inferior es de nuevo 1, para los bienes con 19 y 27 puntos, mientras que el superior es 24, para los que presentan 60, 61 y 65 de calificación turística sostenible. Para concluir, en la última fila se muestra que la puntuación media de los 263 elementos estudiados en la provincia de Almería es de 7’98 y su desviación y error estándar es de 5’79 y 0’36, respectivamente. Su intervalo de confianza oscila en 7’27 y 8’68 y los valores mínimo y máximo que presentan son 1 y 24.

Al poner en común los datos expuestos en el presente apartado, surge la figura 7.36, en la que se representa las medias de cada uno de los grupos dependientes de su puntuación de sostenibilidad turística total, y los valores máximos y mínimos de cada una de ellas. En esta figura se observa que los valores máximos y mínimos van ascendiendo proporcionalmente a la media, excepto en el tramo comprendido por las puntuaciones 31 a 46, donde los valores mínimos del impacto ambiental y los máximos del impacto sociocultural presentan variaciones significativas.

Tabla 7.32. Datos descriptivos del análisis estadístico del bloque "impacto sociocultural" realizado con el programa informático SPSS.

Puntuación sostenibilidad turística total	Recuento	Media	Desviación estándar	Error estándar	95% intervalo de confianza de la media		Valor mínimo	Valor máximo
					Límite inferior	Límite superior		
19	1	1,00	-	-	-	-	1	1
22	3	2,33	2,31	1,33	-3,40	8,07	1	5
25	1	2,00	-	-	-	-	2	2
26	4	3,75	0,96	0,48	2,23	5,27	3	5
27	1	1,00	-	-	-	-	1	1
28	5	3,00	0,71	0,32	2,12	3,88	2	4
29	6	2,83	1,47	0,60	1,29	4,38	1	5
30	2	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00	3	3
31	6	2,67	1,03	0,42	1,58	3,75	1	4
32	11	3,09	1,64	0,49	1,99	4,19	1	6
33	12	3,83	1,90	0,55	2,63	5,04	2	8
34	12	4,08	1,44	0,42	3,17	5,00	2	7
35	18	4,33	2,06	0,49	3,31	5,36	2	10
36	25	5,84	3,87	0,77	4,24	7,44	2	17
37	22	4,86	2,66	0,57	3,68	6,04	1	11
38	22	5,68	3,03	0,65	4,34	7,03	2	14
39	13	6,15	2,76	0,77	4,48	7,82	3	11
40	6	8,33	3,56	1,45	4,60	12,07	4	13
41	10	9,50	3,69	1,17	6,86	12,14	6	19
42	11	10,45	3,30	0,99	8,24	12,67	7	17
43	9	9,78	2,17	0,72	8,11	11,44	7	13
44	11	11,18	3,16	0,95	9,06	13,30	8	17
45	6	11,83	1,47	0,60	10,29	13,38	9	13
46	1	17,00	-	-	-	-	17	17
47	5	13,40	0,55	0,24	12,72	14,08	13	14
48	1	12,00	-	-	-	-	12	12
49	6	13,67	1,75	0,71	11,83	15,50	12	17
50	7	17,14	2,12	0,80	15,19	19,10	14	20
51	1	16,00	-	-	-	-	16	16
52	2	15,50	0,71	0,50	9,15	21,85	15	16
53	4	17,50	1,29	0,65	15,45	19,55	16	19
54	3	17,67	0,58	0,33	16,23	19,10	17	18
55	5	20,00	1,58	0,71	18,04	21,96	18	22
56	2	21,00	1,41	1,00	8,29	33,71	20	22
57	2	21,00	2,83	2,00	-4,41	46,41	19	23
58	1	20,00	-	-	-	-	20	20
60	3	23,33	0,58	0,33	21,90	24,77	23	24
61	1	24,00	-	-	-	-	24	24
62	1	21,00	-	-	-	-	21	21
65	1	24,00	-	-	-	-	24	24
Total	263	7,98	5,79	0,36	7,27	8,68	1	24

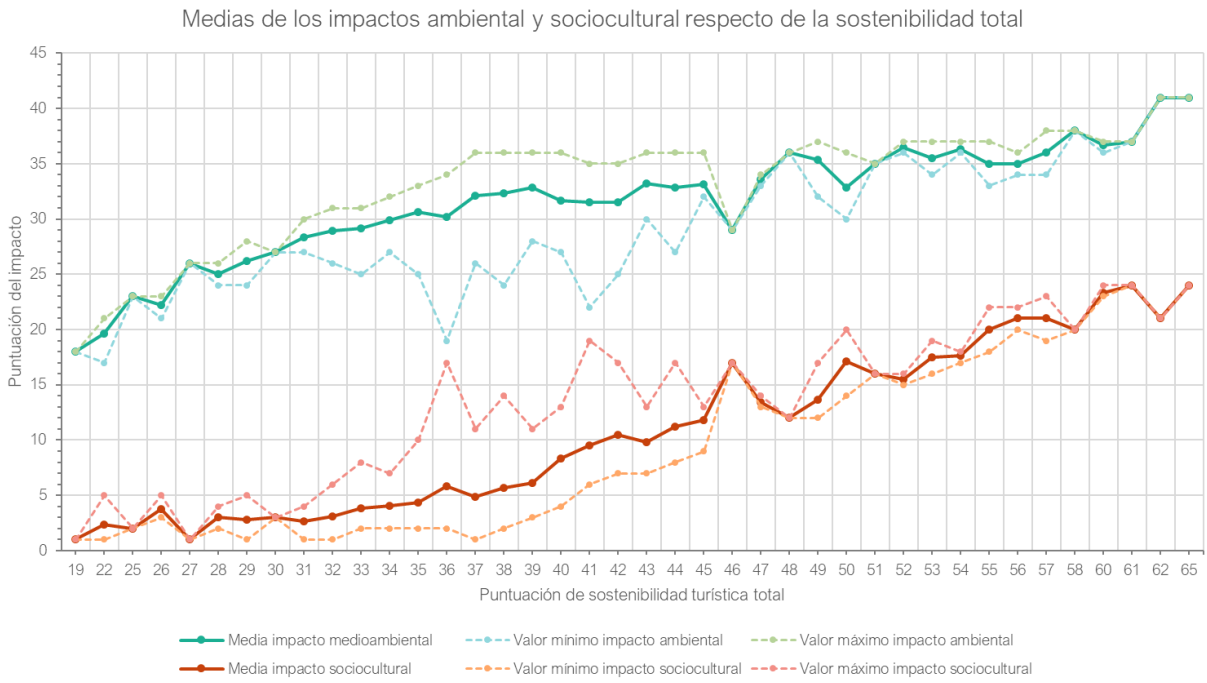


Figura 7.36. Gráfico lineal de las medias y valores máximos y mínimos de los impactos ambiental y sociocultural respecto de las puntuaciones de sostenibilidad turística total obtenidas.

7.3.2. Sostenibilidad turística por comarcas almerienses

En esta sección se lleva a cabo un estudio en detalle de la sostenibilidad turística en cada una de las comarcas de la provincia de Almería expuestas en el apartado 5. Para ello, se analiza la sostenibilidad en la provincia de Almería, es decir, considerando las comarcas conjuntamente, y, más adelante, cada una de las regiones por separado, con el fin de estudiar pormenorizadamente todos los indicadores de evaluación y sus resultados. Para finalizar, se realiza un análisis de varianza ANOVA para conocer las características de los valores medios tras la evaluación de la sostenibilidad turística del patrimonio industrial almeriense.

a) Conjunto de comarcas

Las puntuaciones de sostenibilidad turística media total obtenidas para las comarcas almerienses oscilan entre los 38’00 puntos, para Los Vélez y Río Nacimiento, y 47’35 puntos, para Campo de Tabernas, como se muestra en la tabla 7.33. Por tanto, esto implica que las comarcas de Los Vélez y Río Nacimiento se corresponden con un 11’81% de la puntuación de sostenibilidad turística total, el porcentaje de menor entidad, mientras que el Campo de Tabernas con el 14’72%, el máximo valor.

Tabla 7.33. Media de las puntuaciones de la sostenibilidad turística total de cada una de las comarcas de la provincia de Almería y el porcentaje respecto del total de la provincia de Almería.

Comarca	Sostenibilidad media total por comarcas	
	Puntuación	%
Alto Andarax	41,50	12,90%
Bajo Andarax y Campo de Níjar	39,54	12,29%
Campo de Dalías	39,58	12,30%
Campo de Tabernas	47,35	14,72%
Levante	36,58	11,37%
Los Vélez	38,00	11,81%
Río Nacimiento	38,00	11,81%
Valle del Almanzora	41,21	12,81%

En la figura 7.37 se observa que los porcentajes de las puntuaciones medias de sostenibilidad turística de las comarcas almerienses se reparten de manera equitativa entre todas las comarcas, aunque destaca ligeramente la que posee una cuantía más elevada, Campo de Tabernas, con un porcentaje de 14'72%.

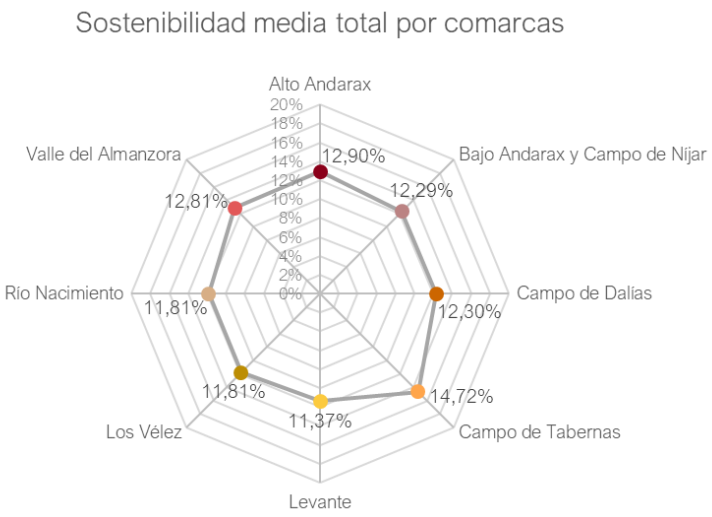


Figura 7.37. Porcentajes de las medias de las puntuaciones de sostenibilidad turística total de cada una de las comarcas de la provincia de Almería.

A continuación, se descompone la sostenibilidad turística total en impacto ambiental e impacto sociocultural. En la tabla 7.34 se observa que, para el impacto ambiental, la menor puntuación la recibe Río Nacimiento, 28'14 puntos, y la más alta Los Vélez, 36'00 puntos. En el impacto sociocultural la comarca Los Vélez es la que posee una menor puntuación, 2'00 puntos, y la de Alto Andarax la que presenta la más elevada, 13'30 puntos. Los porcentajes mostrados en esta tabla han sido calculados respecto de la puntuación media de la sostenibilidad turística total de cada una de las comarcas, con el objetivo de conocer cuánto son de influyentes los impactos ambiental y sociocultural en las regiones en las que se divide la provincia de Almería.

Tabla 7.34. Puntuación media obtenida en los impactos ambiental y sociocultural y los porcentajes respecto de la puntuación total de cada comarca almeriense.

Comarcas	Impacto ambiental		Impacto sociocultural	
	Puntuación	%	Puntuación	%
Alto Andarax	28,20	67,95%	13,30	32,05%
Bajo Andarax y Campo de Níjar	30,49	77,10%	9,05	22,90%
Campo de Dalías	31,67	80,00%	7,92	20,00%
Campo de Tabernas	35,76	75,53%	11,59	24,47%
Levante	31,12	85,07%	5,46	14,93%
Los Vélez	36,00	94,74%	2,00	5,26%
Río Nacimiento	28,14	74,06%	9,86	25,94%
Valle del Almanzora	32,97	80,00%	8,24	20,00%

En todas las comarcas existe un reparto desigual de los impactos ambiental y sociocultural, destacando el ambiental, como se ve en la figura 7.38. El que presenta un mayor porcentaje de impacto sociocultural y, por tanto, menor impacto ambiental es Alto Andarax, con un 32'05% y 67'95%, respectivamente. Además, esta comarca es la que presenta el reparto más equitativo de todas. En contraposición, Los Vélez es la que tiene el menor porcentaje de impacto sociocultural, 5'26%, y, por tanto, la comarca que está más influenciada por el impacto ambiental para la sostenibilidad turística, con un 94'74%.

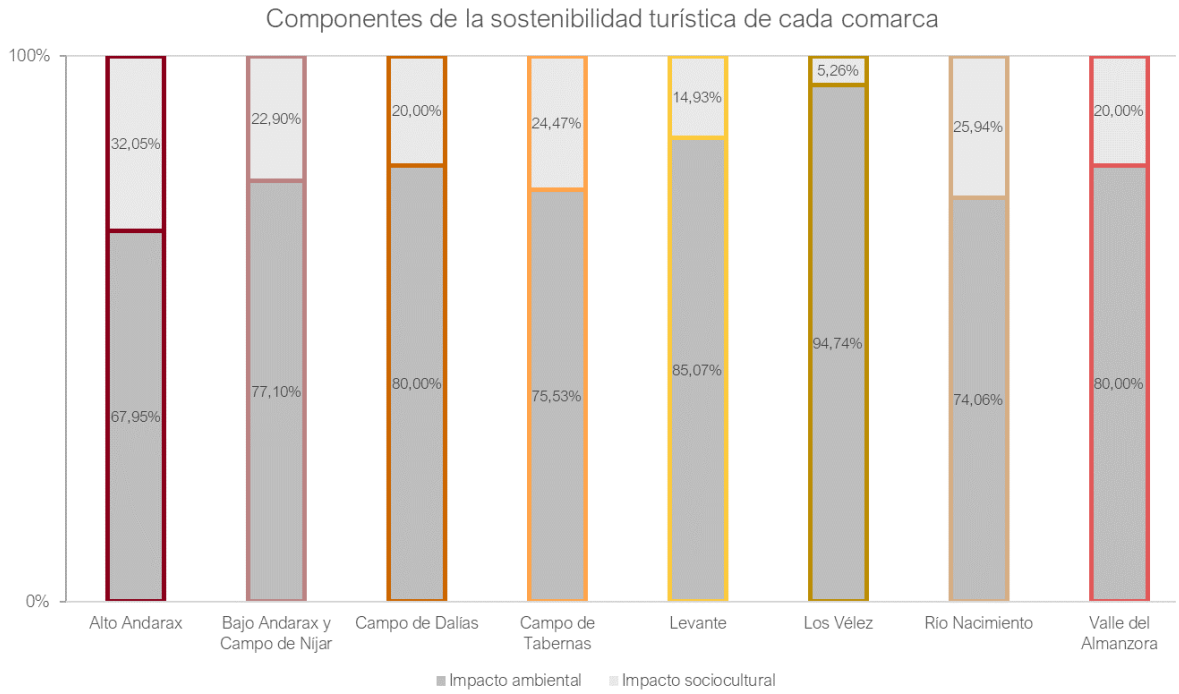


Figura 7.38. Porcentajes de los principales componentes de la sostenibilidad turística total, impactos ambiental y sociocultural, de cada una de las comarcas almerienses.

Teniendo en cuenta que para los impactos ambiental y sociocultural la puntuación máxima que pueden alcanzar es 45, en la tabla 7.35 se estudia los valores mínimos y máximos encontrados en cada una de las comarcas. En el impacto ambiental el valor mínimo, 17, se localiza en el Bajo Andarax y Campo de Níjar, mientras que el mayor, 41, en el Bajo Andarax y Campo de Níjar. Por otro lado, para el impacto sociocultural, el valor mínimo es 1, que está presente en las comarcas de Bajo Andarax y Campo de Níjar y Levante, y el mayor 24, en el Bajo Andarax y Campo de Níjar y Valle del Almanzora.

Tabla 7.35. Valores mínimos y máximos de las puntuaciones medias de los impactos ambiental y sociocultural de los ejemplares localizados en las comarcas de la provincia de Almería.

Comarcas	Recuento	Impacto ambiental			Impacto sociocultural		
		Media	Valor mínimo	Valor máximo	Media	Valor mínimo	Valor máximo
Alto Andarax	10	28,20	23	34	13,30	3	20
Bajo Andarax y C.Níjar	92	30,49	17	41	9,05	1	24
Campo de Dalías	12	31,67	19	36	7,92	2	23
Campo de Tabernas	17	35,76	32	38	11,59	2	23
Levante	91	31,12	21	37	5,46	1	17
Los Vélez	1	36,00	36	36	2,00	2	2
Río Nacimiento	7	28,14	22	32	9,86	4	19
Valle del Almanzora	33	32,97	27	37	8,24	2	24

En la figura 7.39 se representan los valores medios de los impactos ambiental y sociocultural y los valores mínimos y máximos correspondientes. En ella se observa que las medias del impacto ambiental son similares, excepto las de Campo de Tabernas, Los Vélez y Río Nacimiento. Sus valores máximos también se distribuyen equitativamente, menos el del Bajo Andarax y Campo de Níjar, que es ligeramente superior. Sin embargo, los valores mínimos dan lugar una gráfica lineal con más variaciones, destacando las de Campo de Tabernas y Los Vélez por aproximarse a los valores máximos y el Bajo Andarax y Campo de Níjar por ser el de menor valor. En lo que respecta al impacto sociocultural, tanto sus medias, valores mínimos y máximos son inferiores a los del impacto ambiental. La gráfica de sus valores medios también se presenta constante excepto en Campo Tabernas, el punto más elevado, y Los Vélez, el más bajo. Sus valores mínimos se muestran prácticamente lineales, mientras que en sus valores máximos hay una bajada muy marcada por el valor máximo de la comarca de Los Vélez, ya que coincide con su mínimo.

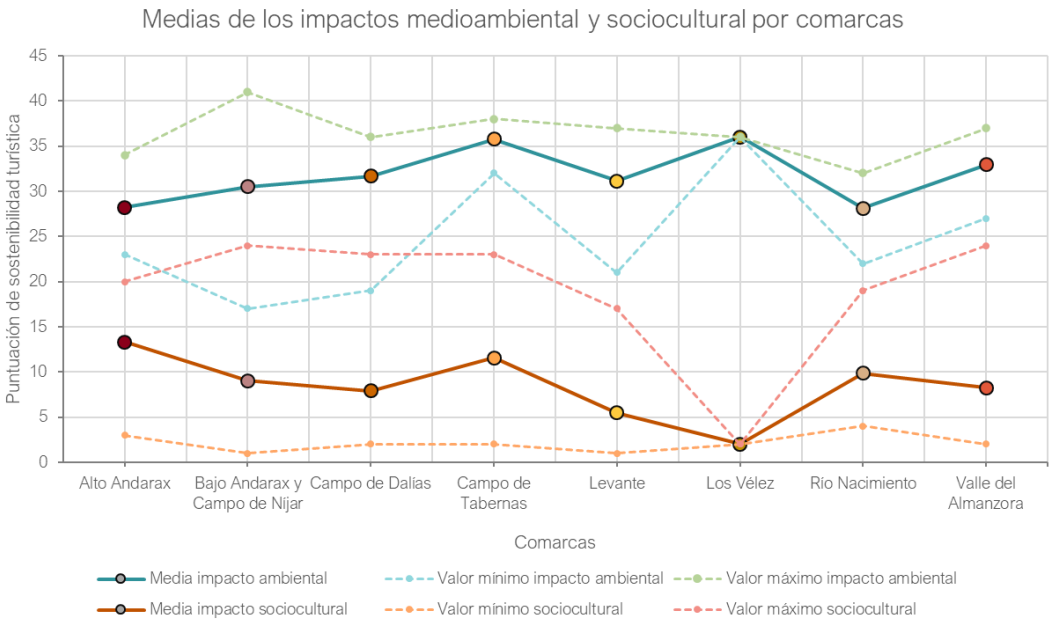


Figura 7.39. Gráfico lineal de las medias y valores máximos y mínimos de los impactos ambiental y sociocultural de las comarcas almerienses.

b) Alto Andarax

En la sección anterior, se establece que en la comarca el Alto Andarax, su puntuación media de sostenibilidad turística total es de 41'50, influyendo un 12'90% en la sostenibilidad turística de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

  En Alto Andarax, el impacto ambiental representa el 67'95% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 28'20, como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.36 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella, cabe destacar que "acceso rodado" presenta la puntuación de 0'50, por lo que representa un 1'77% del impacto ambiental de esta región, lo que significa que es el aspecto que menos influye en la sostenibilidad turística del patrimonio industrial de esta región. Sin embargo, el indicador "masificación turística" presenta la puntuación máxima, 5'00, siendo el 17'38% de este tipo de impacto.

Tabla 7.36. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Alto Andarax.

Impacto ambiental		Puntuación	%
Paisaje	Característico	4,10	14,54%
	Integración del ejemplar	4,20	14,89%
	Estado de conservación	4,10	14,54%
Acceso	Peatonal	3,20	11,35%
	Ciclista	2,20	7,80%
	Rodado	0,50	1,77%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,90	17,38%
	Masificación turística	5,00	17,73%
	Equipamientos turísticos	0,00	0,00%

Los indicadores "acceso ciclista" y "acceso rodado" son los menos representativos en este bloque (7'80% y 1'77%) como se observa en la figura 7.40. Sin embargo, "acumulación de residuos" y "masificación turística" se muestran como los de mayor relevancia en la gráfica del impacto ambiental de este territorio (17'38% y 17'73%). El resto de los indicadores presentan valores intermedios que oscilan entre 11'35% y 14'89%.

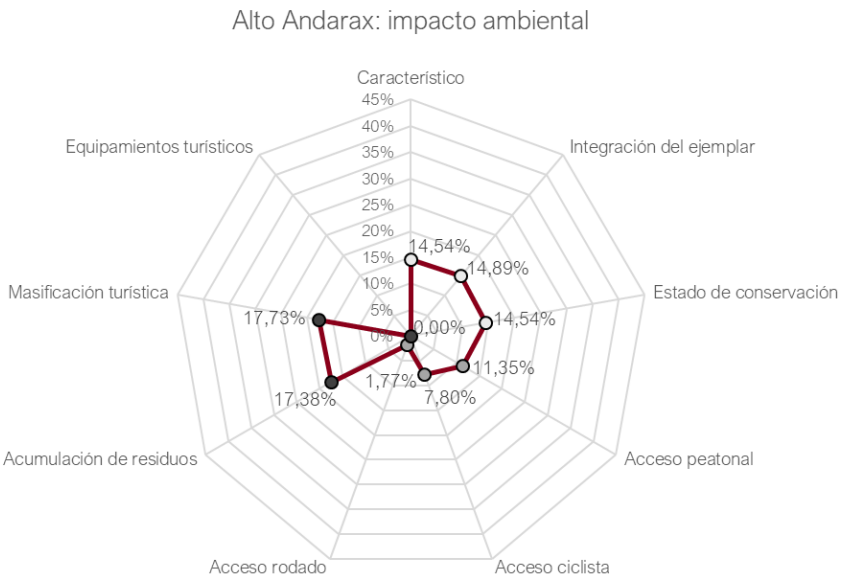


Figura 7.40. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Alto Andarax.

- **Impacto sociocultural**

Como se explica previamente en la sección a), el impacto sociocultural del Alto Andarax presenta una puntuación media de 13'30, es decir, el 32'05% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.37. La puntuación mínima es 0'80, para "protección del bien", lo que implica que tenga una representación del 6'02% en este tipo de impacto, mientras que la máxima es 3'80, para "estado de conservación", e influye un 28'57% en este bloque.

Tabla 7.37. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Alto Andarax.

Impacto sociocultural		Puntuación	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	3,80	28,57%
	Protección del bien	0,80	6,02%
	Conservación de la maquinaria	0,40	3,01%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	3,50	26,32%
	Relación con el turismo	0,60	4,51%
	Reutilización	2,60	19,55%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,40	3,01%
	Actividades culturales	0,00	0,00%
	Publicaciones	1,20	9,02%

En la figura 7.41 se ve que el indicador "actividades culturales" no influye en el impacto sociocultural, ya que tiene un porcentaje de 0'00%. En cambio, "estado de conservación", "uso industrial original" y "reutilización" destacan por tener la mayor representación en este tipo de impacto, 28'57%, 26'32% y 19'55%, respectivamente.

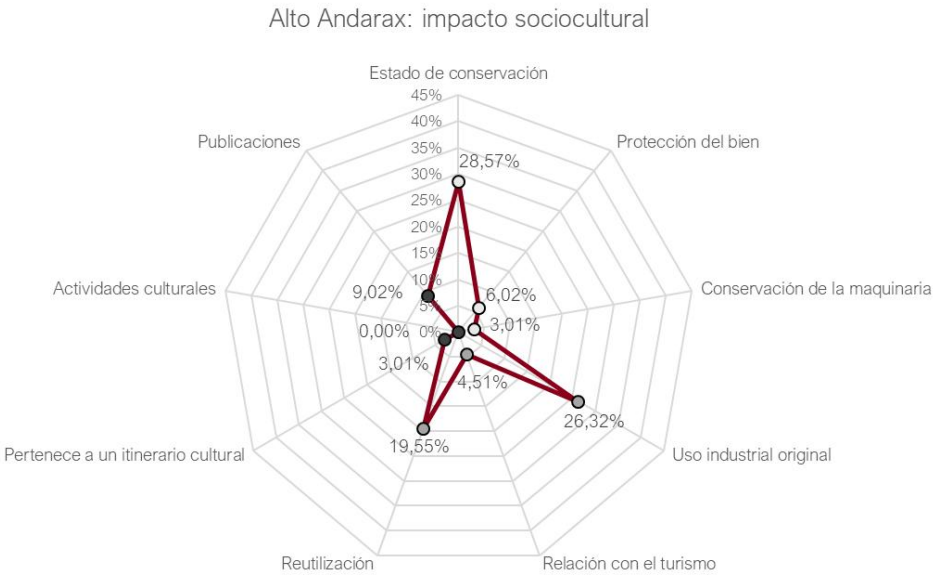


Figura 7.41. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Alto Andarax.

c) Bajo Andarax y Campo de Níjar

Tal y como se explica en la sección a) de este apartado, la región de Bajo Andarax y Campo de Níjar presenta una puntuación media de sostenibilidad turística de 39'54, por lo que afecta un 12'29% a la sostenibilidad para la actividad turística total de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

Atendiendo a la sección a) del presente apartado, el impacto ambiental perteneciente a la comarca de Bajo Andarax y Campo de Níjar presenta el 77'10% de su sostenibilidad turística, lo que se corresponde con una puntuación media de 30'49. Las puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental se muestran en la tabla 7.38, siendo la inferior la del indicador "equipamientos turísticos", con 0'46 puntos, es decir, el 1'50%. El valor mayor es el de "masificación turística", con 4'84 puntos, lo que implica representar el 15'86% de este bloque ambiental.

Tabla 7.38. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Bajo Andarax y Campo de Níjar.

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,52	14,83%
	Integración del ejemplar	4,49	14,72%
	Estado de conservación	4,09	13,40%
Acceso	Peatonal	3,84	12,58%
	Ciclista	3,17	10,41%
	Rodado	0,64	2,10%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,45	14,58%
	Masificación turística	4,84	15,86%
	Equipamientos turísticos	0,46	1,50%

En la figura 7.42 se observa que el indicador "equipamientos turísticos" apenas es influyente en el impacto sociocultural, ya que tiene un porcentaje de 1'50%. En cambio, "masificación turística", "característico" e "integración del ejemplar" destacan por tener la mayor representación en este tipo de impacto, 15'86%, 14'83% y 14'72%, respectivamente.

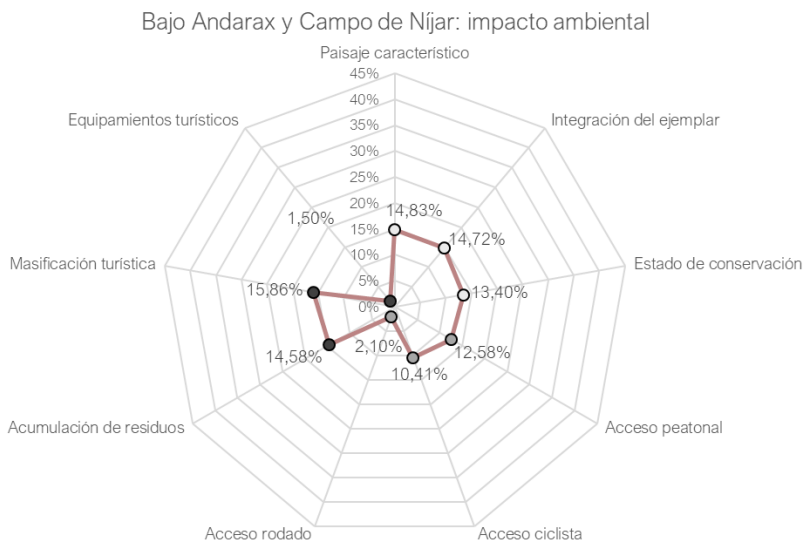


Figura 7.42. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Bajo Andarax y Campo de Níjar.

- **Impacto sociocultural**

En la sección a) se aborda que en el Bajo Andarax y Campo de Níjar la puntuación media para el impacto sociocultural es de 9'05, significando el 22'90% de la sostenibilidad turística total de la provincia de Almería. En la tabla 7.39 se expone que el menor valor para realizar esta media es 0'10 y el más alto 3'03, lo que se traduce en un 1'08% y 33'49% del impacto sociocultural en esta región.

Tabla 7.39. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Bajo Andarax y Campo de Níjar.

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	3,03	33,49%
	Protección del bien	0,74	8,16%
	Conservación de la maquinaria	0,43	4,80%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,29	3,24%
	Relación con el turismo	0,74	8,16%
	Reutilización	0,83	9,12%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1,41	15,61%
	Actividades culturales	0,10	1,08%
	Publicaciones	1,48	16,33%

En la figura 7.43 se representan todos los indicadores del impacto sociocultural de la comarca de Bajo Andarax y Campo de Níjar. En ella, se ilustra que el indicador "actividades culturales" solo influye un 1'08% en este tipo de impacto, mientras que "estado de conservación", con 33'49%, destaca significativamente al alza respecto del resto de indicadores.

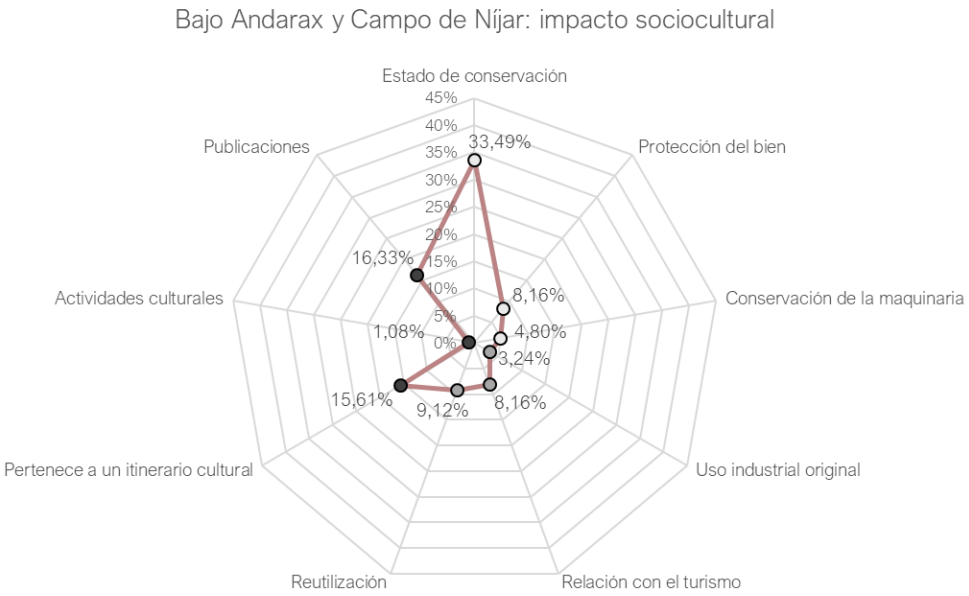


Figura 7.43. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Bajo Andarax y Campo de Níjar.

d) Campo de Dalías

Tal y como se explica en la sección a) de este apartado, el Campo de Dalías presenta una puntuación media de sostenibilidad turística de 39’58, por lo que se corresponde con el 12’30% de la sostenibilidad para la actividad turística total de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

  En la comarca de Campo de Dalías el impacto ambiental representa el 80’00% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 31’67, como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.40 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella cabe destacar que “equipamientos turísticos” presenta la puntuación de 0’50, por lo que representa un 1’58% del impacto ambiental de esta región. Sin embargo, el indicador “masificación turística” presenta la puntuación máxima, 4’75, siendo el 15’00% de este tipo de impacto.

Tabla 7.40. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Campo de Dalías.

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,42	13,95%
	Integración del ejemplar	4,50	14,21%
	Estado de conservación	4,17	13,16%
Acceso	Peatonal	4,25	13,42%
	Ciclista	3,50	11,05%
	Rodado	0,92	2,89%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,67	14,74%
	Masificación turística	4,75	15,00%
	Equipamientos turísticos	0,50	1,58%

Los indicadores "acceso rodado" y "equipamientos turísticos" son los menos representativos en este bloque (2'89% y 1'58%), como se observa en la figura 7.44. Sin embargo, "acumulación de residuos" y "masificación turística" se muestran como los de mayor relevancia en la gráfica del impacto ambiental de este territorio (14'74% y 15'00%).

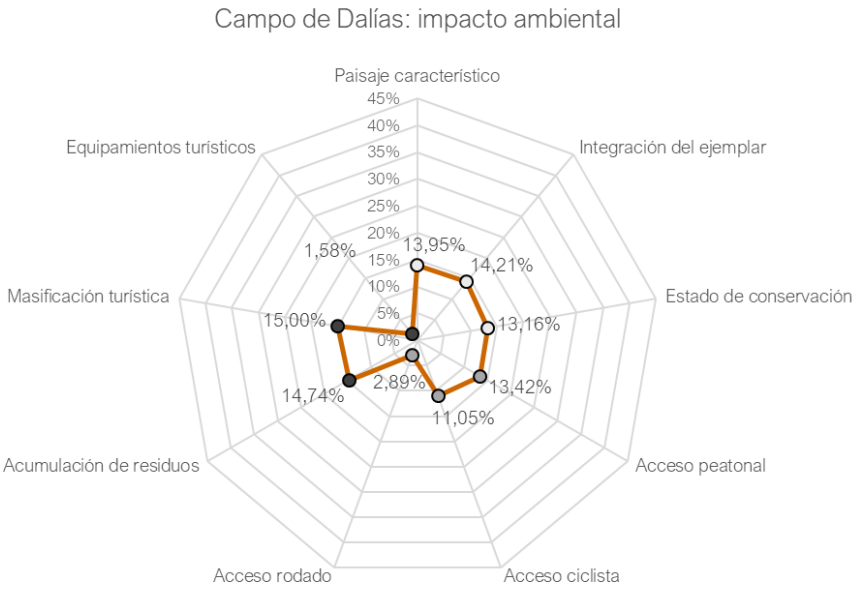


Figura 7.44. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Campo de Dalías.

- **Impacto sociocultural**

  Como se explica previamente en la sección a), el impacto sociocultural del Campo de Dalías presenta una puntuación media de 7'92, es decir, el 20'00% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.41. La puntuación mínima es 0'17, lo que implica que tenga una representación del 2'11% en este tipo de impacto, mientras que la máxima es 2'75 e influye un 34'74% en este bloque.

Tabla 7.41. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Campo de Dalías.

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	2,75	34,74%
	Protección del bien	0,33	4,21%
	Conservación de la maquinaria	0,67	8,42%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,17	2,11%
	Relación con el turismo	1,17	14,74%
	Reutilización	1,00	12,63%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,83	10,53%
	Actividades culturales	0,33	4,21%
	Publicaciones	0,67	8,42%

Los indicadores "actividades culturales" y "protección del bien" son los menos representativos en este bloque (4'21% ambos), como se observa en la figura 7.45. En cambio, "estado de conservación" se muestra como el de mayor relevancia en la gráfica del impacto sociocultural de este territorio (34'74%).

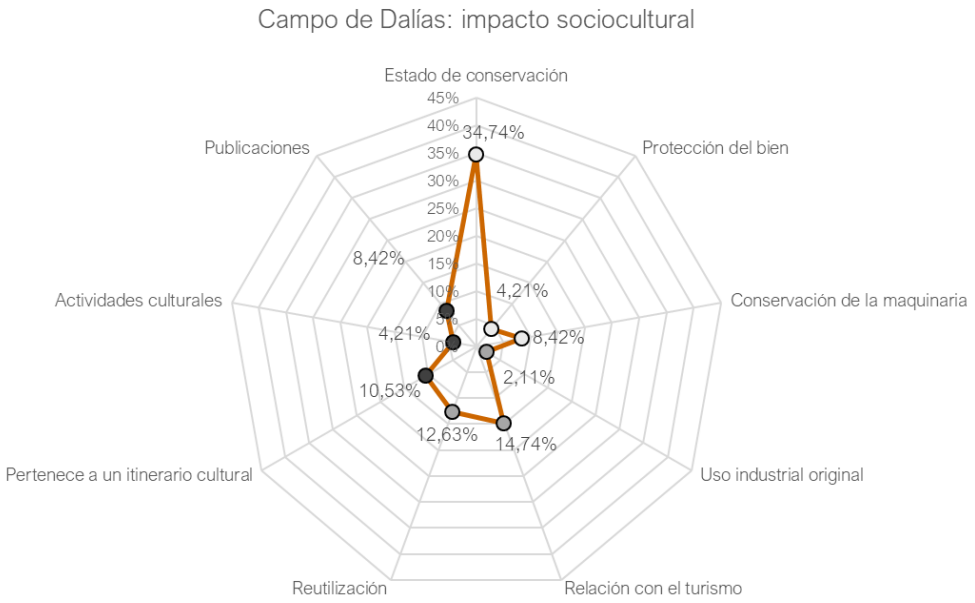


Figura 7.45. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca Campo de Dalías.

e) Campo de Tabernas

Atendiendo a la sección a) de este apartado, la región de Campo de Tabernas presenta una puntuación media de sostenibilidad turística de 47'35, por lo que se considera 14'72% de la sostenibilidad para la actividad turística total de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

En la comarca Campo de Tabernas el impacto ambiental representa el 75'53% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 35'76, tal y como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.42 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella cabe destacar que "equipamientos turísticos" presenta la puntuación de 0'53, por lo que representa un 1'48% del impacto ambiental de esta región. En contraposición, los indicadores "característico", "integración del ejemplar", "acumulación de residuos" presenta la puntuación máxima, 5'00, siendo cada uno de ellos el 13'98% de este tipo de impacto.

Tabla 7.42. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Campo de Tabernas.

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	5,00	13,98%
	Integración del ejemplar	5,00	13,98%
	Estado de conservación	4,94	13,82%
Acceso	Peatonal	4,71	13,16%
	Ciclista	4,76	13,32%
	Rodado	0,88	2,47%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	5,00	13,98%
	Masificación turística	4,94	13,82%
	Equipamientos turísticos	0,53	1,48%

Los indicadores "equipamientos turísticos" y "rodado" son los menos representativos en este bloque (1'48% y 2'47%), como se observa en la figura 7.46. Sin embargo, el resto de los indicadores se distribuyen de manera prácticamente equitativa en un rango de 13'16% y 13'98%.

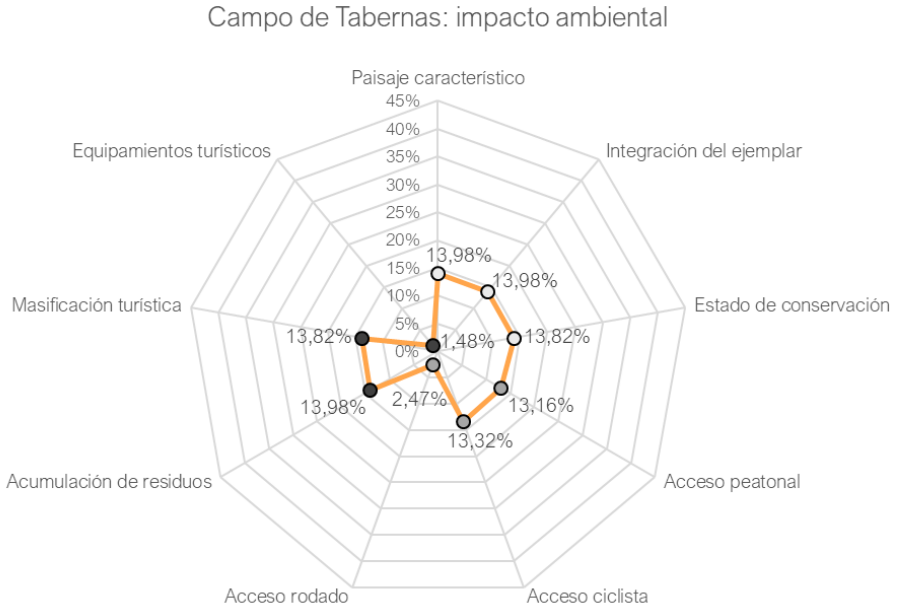


Figura 7.46. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca Campo de Tabernas.

- **Impacto sociocultural**

Como se explica previamente en la sección a), el impacto sociocultural del Campo de Tabernas presenta una puntuación media de 11'59, es decir, el 24'47% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.43. La puntuación mínima es 0'24, lo que implica que tenga una representación del 2'03% en este tipo de impacto, mientras que la máxima es 3'65 e influye un 31'47% en este bloque.

Tabla 7.43. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Campo de Tabernas.

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	3,65	31,47%
	Protección del bien	0,24	2,03%
	Conservación de la maquinaria	0,59	5,08%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,59	5,08%
	Relación con el turismo	1,76	15,23%
	Reutilización	2,41	20,81%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1,47	12,69%
	Actividades culturales	0,35	3,05%
	Publicaciones	0,53	4,57%

En la figura 7.47 se representan todos los indicadores del impacto sociocultural de la comarca de Campo de Tabernas. En ella, se ilustra que el indicador "actividades culturales" solo influye un 3'05% en este tipo de impacto, mientras que "estado de conservación", 31'47%, destaca significativamente al alza respecto del resto de indicadores.

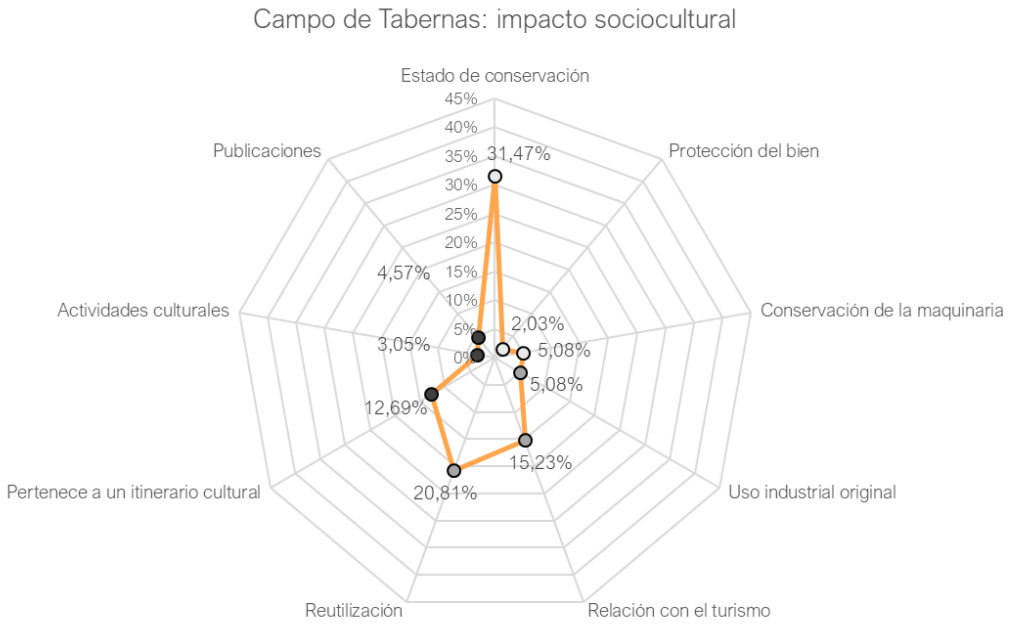


Figura 7.47. Valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística en la comarca Campo de Tabernas.

f) Levante

La comarca del Levante tiene 36’58 puntos de sostenibilidad turística total, por lo que presenta un 11’37% de la sostenibilidad total de la provincia de Almería (ver sección a) del presente apartado).

- **Impacto ambiental**

  El impacto ambiental del Levante almeriense es el 85’07% del total de esta comarca (31’12 puntos), tal y como se explica en la sección a) del apartado 7.3.2. De las puntuaciones medias de los indicadores de este impacto ambiental (tabla 7.44) la de “equipamientos turísticos” es la menor, 0’20, y la del indicador “característico” es el mayor, 4’51, correspondiéndose cada uno de ellos con los porcentajes de 0’64% y 14’48%, respectivamente.

Tabla 7.44. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Levante almeriense.

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,51	14,48%
	Integración del ejemplar	4,40	14,12%
	Estado de conservación	4,29	13,77%
Acceso	Peatonal	3,98	12,78%
	Ciclista	3,55	11,41%
	Rodado	0,56	1,80%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,71	15,15%
	Masificación turística	4,93	15,85%
	Equipamientos turísticos	0,20	0,64%

En la figura 7.48 todos los indicadores se reparten de manera regular excepto “acceso rodado” y “equipamientos turísticos”, que se muestran con una incidencia bastante menor, 1’80% y 0’64%, que el resto de los indicadores que presentan porcentajes de 12’78% a 15’85%.

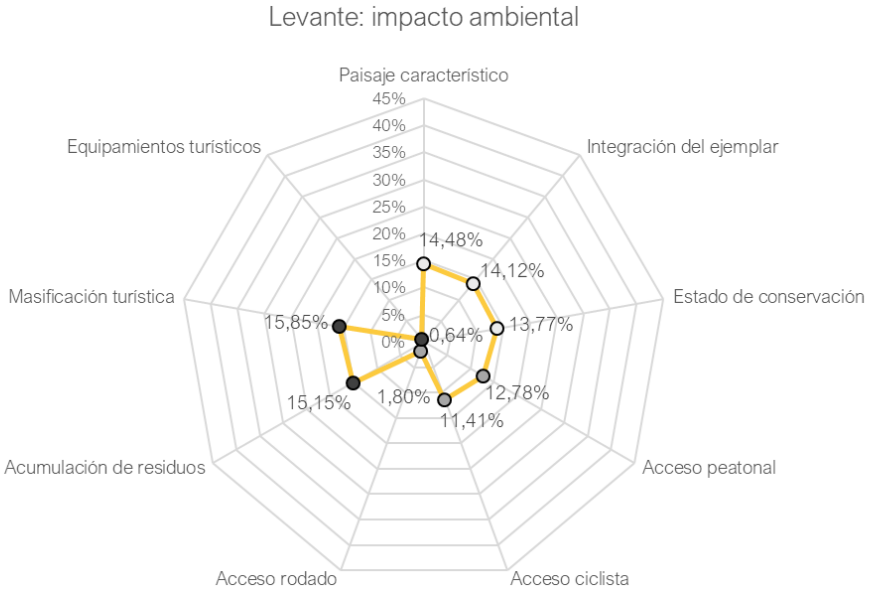


Figura 7.48. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca del Levante almeriense.

- **Impacto sociocultural**

En la sección a) del presente apartado se indica que el impacto sociocultural del Levante almeriense posee una puntuación media de 5'46, lo que equivale al 14'93% de la sostenibilidad turística total de esta comarca. Esta cuantía es el resultado de la sumatoria de los valores asignados a los indicadores del impacto sociocultural de la tabla 7.45. De todos ellos, "actividades culturales" posee la menor puntuación, 0'11, lo que implica que representa el 2'01% del total de este tipo de impacto. En cambio, "estado de conservación" es el indicador que presenta mayor puntuación, 2'32, con un porcentaje de 42'45%.

Tabla 7.45. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Levante almeriense.

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	2,32	42,45%
	Protección del bien	0,48	8,85%
	Conservación de la maquinaria	0,42	7,65%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,16	3,02%
	Relación con el turismo	0,34	6,24%
	Reutilización	0,56	10,26%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,24	4,43%
	Actividades culturales	0,11	2,01%
	Publicaciones	0,82	15,09%

Los indicadores que integran el impacto sociocultural en el Levante almeriense se ilustran en la figura 7.49. De todos ellos, destaca significativamente "estado de conservación" siendo el 42'45% de este tipo de impacto, siguiéndole "publicaciones", con el 15'09%, y "reutilización" con un porcentaje de 10'26%. El resto de los indicadores tiene una representación del impacto sociocultural de 8'85% al 2'01%.

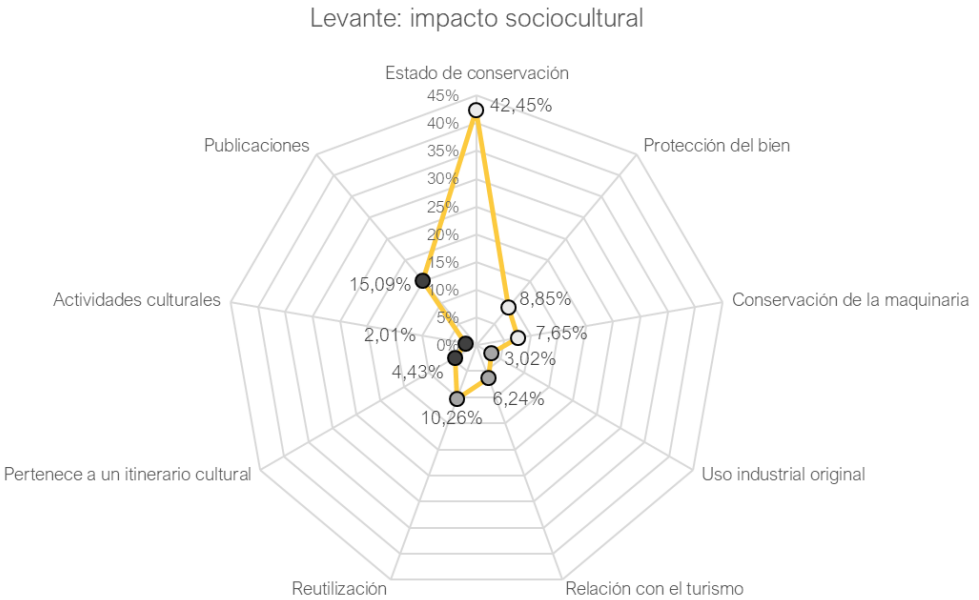


Figura 7.49. Valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística en la comarca del Levante.

g) Los Vélez

En la sección a) se establece que, en la comarca de Los Vélez, su puntuación media de sostenibilidad turística total es de 38’00, influyendo un 11’81% en la sostenibilidad turística de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

  En la comarca de Los Vélez, el impacto ambiental representa el 94’74% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 36’00, tal y como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.46 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella, cabe destacar que todos los indicadores, excepto “acceso rodado”, tienen la puntuación máxima de 5’00, siendo cada uno de ellos el 13’89% de este bloque.

  Tabla 7.46. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Los Vélez.

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	5,00	13,89%
	Integración del ejemplar	5,00	13,89%
	Estado de conservación	5,00	13,89%
Acceso	Peatonal	5,00	13,89%
	Ciclista	5,00	13,89%
	Rodado	1,00	2,78%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	5,00	13,89%
	Masificación turística	5,00	13,89%
	Equipamientos turísticos	0,00	0,00%

El indicador “acceso rodado” es el menos representativo en este bloque (2’78%), como se observa en la figura 7.50. Sin embargo, los restantes indicadores se reparten de manera equitativa en la gráfica de impacto ambiental, con 13’89% cada uno de ellos.

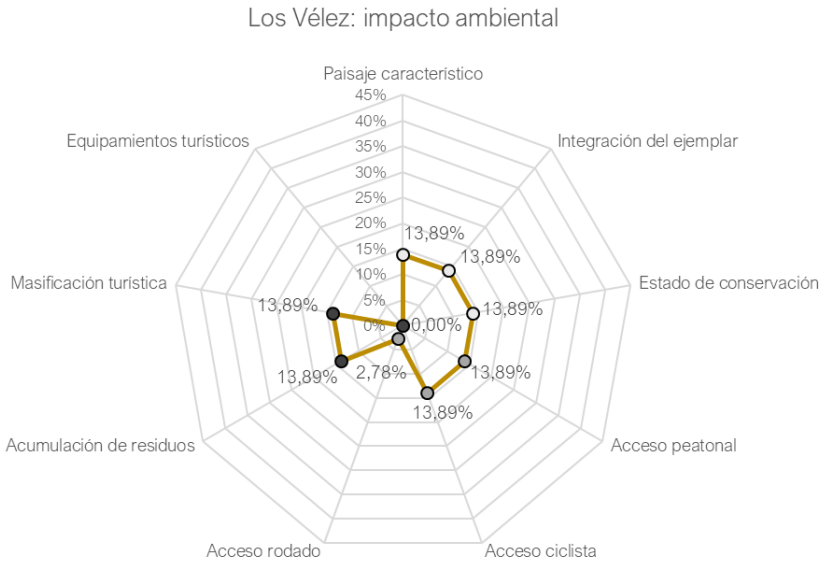


Figura 7.50. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Los Vélez.

- **Impacto sociocultural**

Como se explica con anterioridad en la sección a), el impacto sociocultural de Los Vélez presenta una puntuación media de 2'00, es decir, el 5'26% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.47. La única puntuación que se presenta en este bloque es 2'00, con el indicador "estado de conservación", por lo que influye un 100'00% en este bloque.

Tabla 7.47. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Los Vélez.

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	2,00	100,00%
	Protección del bien	0,00	0,00%
	Conservación de la maquinaria	0,00	0,00%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,00	0,00%
	Relación con el turismo	0,00	0,00%
	Reutilización	0,00	0,00%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,00	0,00%
	Actividades culturales	0,00	0,00%
	Publicaciones	0,00	0,00%

En la figura 7.51 se observa que ninguno de los indicadores afecta al impacto sociocultural en la comarca de Los Vélez excepto "estado de conservación", por lo que este afecta al 100'00% en este tipo de impacto.



Figura 7.51. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Los Vélez.

h) Río Nacimiento

Atendiendo a la sección a) de este apartado, la región de Río Nacimiento presenta una puntuación media de sostenibilidad turística de 38'00, por lo que se considera 11'81% de la sostenibilidad para la actividad turística total de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

Según la sección a) del presente apartado, el impacto ambiental perteneciente a la comarca de Río Nacimiento presenta el 74'06% de su sostenibilidad turística, lo que se corresponde con una puntuación media de 28'14. Las puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental se muestran en la tabla 7.48, siendo la inferior la del indicador "acceso rodado", 2'00 puntos, es decir, el 2'03%. El valor mayor es el de "masificación turística", 5'00 puntos, lo que implica representar el 17'77% de este bloque ambiental.

Tabla 7.48. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Río Nacimiento.

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,00	14,21%
	Integración del ejemplar	4,57	16,24%
	Estado de conservación	4,29	15,23%
Acceso	Peatonal	2,86	10,15%
	Ciclista	2,00	7,11%
	Rodado	0,57	2,03%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,86	17,26%
	Masificación turística	5,00	17,77%
	Equipamientos turísticos	0,00	0,00%

En la figura 7.52 se observa que el indicador "equipamientos turísticos" no influye en el impacto ambiental, ya que tiene un porcentaje de 0'00%. En cambio, "masificación turística", "acumulación de residuos" e "integración del ejemplar" destacan por tener la mayor representación en este tipo de impacto, 17'77%, 17'26% y 16'24%, respectivamente.

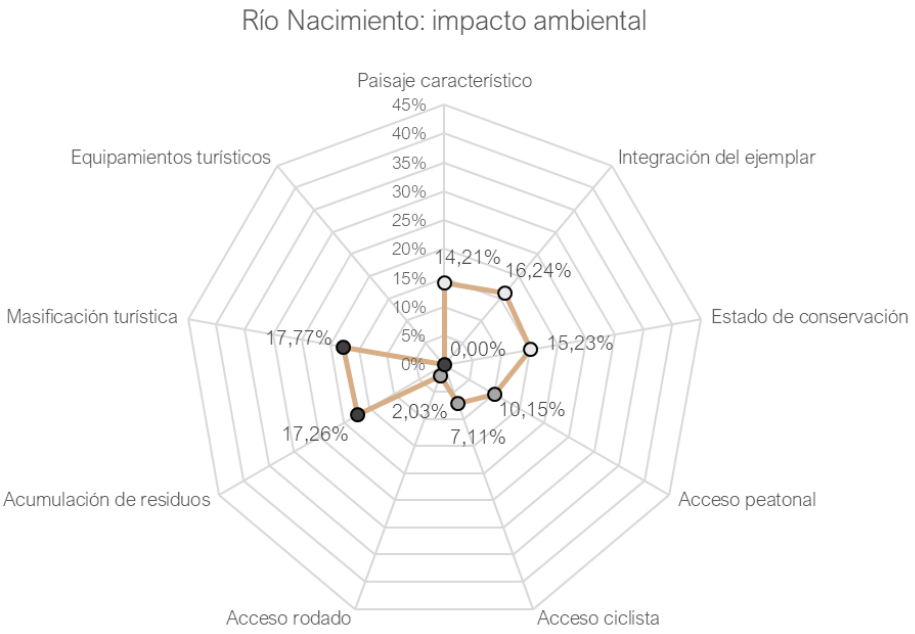


Figura 7.52. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Río Nacimiento.

- **Impacto sociocultural**

Tal y como se aborda en la sección a) del actual apartado, en Río Nacimiento la puntuación media para el impacto sociocultural es de 9'86, significando el 22'90% de la sostenibilidad turística total de la provincia objeto de estudio. En la tabla 7.49 se expone que el menor valor para realizar esta media es 0'29 y el más alto 4'14, lo que se traduce en un 2'90% y 42'03% del impacto sociocultural en esta región.

Tabla 7.49. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en Río Nacimiento.

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	4,14	42,03%
	Protección del bien	0,86	8,70%
	Conservación de la maquinaria	0,29	2,90%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	2,00	20,29%
	Relación con el turismo	0,00	0,00%
	Reutilización	1,57	15,94%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,00	0,00%
	Actividades culturales	0,00	0,00%
	Publicaciones	1,00	10,14%

En la figura 7.53 se representan todos los indicadores del impacto sociocultural de la comarca Río Nacimiento. En ella, se ilustra que los indicadores "relación con el turismo" y "actividades culturales" no influyen este tipo de impacto (0'00%), mientras que "estado de conservación", 42'03% destaca significativamente al alza respecto del resto de indicadores.

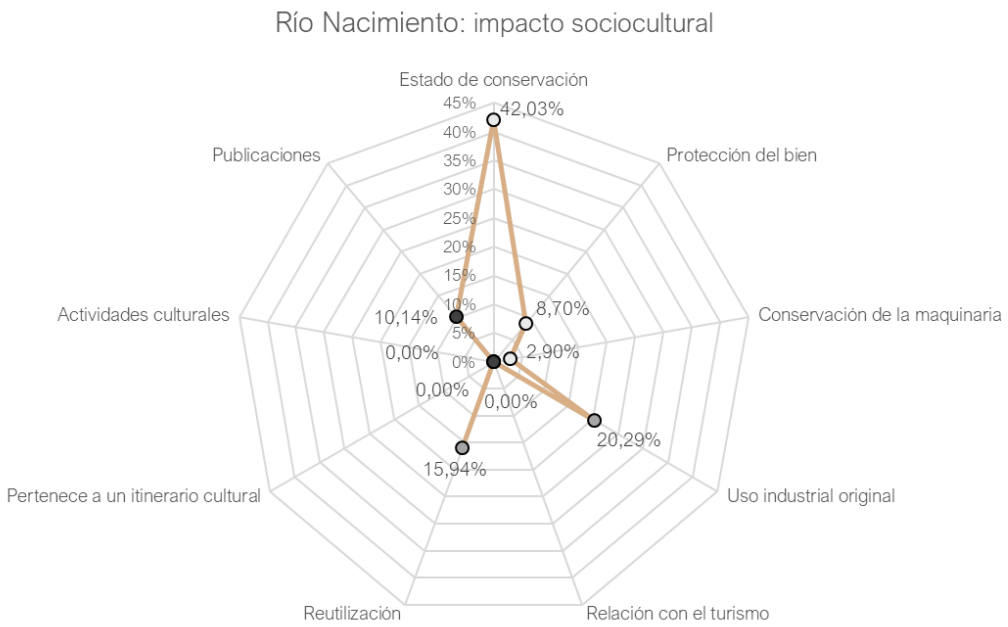


Figura 7.53. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Río Nacimiento.

i) Valle del Almanzora

En la sección anterior a), se establece que en la comarca Valle del Almanzora, su puntuación media de sostenibilidad turística total es de 41'21, influyendo un 12'81% en la sostenibilidad turística de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

  En la comarca de Valle del Almanzora, el impacto ambiental representa el 80'00% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 32'97, tal y como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.50 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella, cabe destacar que "equipamientos turísticos" presenta la puntuación de 0'03, por lo que representa un 0'09% del impacto ambiental de esta región. Sin embargo, el indicador "masificación turística" presenta la puntuación máxima, 5'00, siendo el 15'17% de este tipo de impacto.

Tabla 7.50. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Alto Andarax.

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,45	13,51%
	Integración del ejemplar	4,79	14,52%
	Estado de conservación	4,42	13,42%
Acceso	Peatonal	4,45	13,51%
	Ciclista	4,21	12,78%
	Rodado	0,94	2,85%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,67	14,15%
	Masificación turística	5,00	15,17%
	Equipamientos turísticos	0,03	0,09%

Los indicadores "acceso rodado" y "equipamientos turísticos" son los menos representativos en este bloque (0'94% y 0'03%), como se observa en la figura 7.54. Sin embargo, "acumulación de residuos" y "masificación turística" se muestran como los de mayor relevancia en la gráfica del impacto ambiental de este territorio (14'15% y 15'17%).

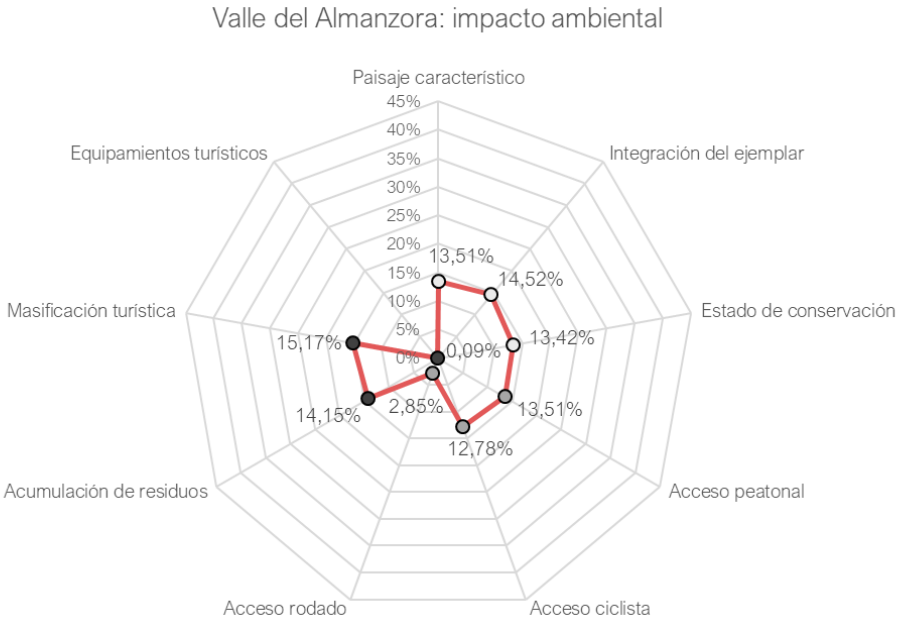


Figura 7.54. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Valle del Almanzora.

- **Impacto sociocultural**

  Como se explica previamente en la sección a), el impacto sociocultural del Valle del Almanzora presenta una puntuación media de 8'24, es decir, el 20'00% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.51. La puntuación mínima es 0'24, lo que implica que tenga una representación del 2'94% en este tipo de impacto, mientras que la máxima es 2'79 e influye un 33'82% en este bloque.

Tabla 7.51. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el Valle del Almanzora.

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	2,79	33,82%
	Protección del bien	0,30	3,68%
	Conservación de la maquinaria	0,58	6,99%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,61	7,35%
	Relación con el turismo	0,61	7,35%
	Reutilización	1,27	15,44%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,55	6,62%
	Actividades culturales	0,24	2,94%
	Publicaciones	1,30	15,81%

En la figura 7.55 se ve que el indicador "actividades culturales" apenas influye en el impacto sociocultural, ya que tiene un porcentaje de 2'94%. En cambio, "estado de conservación" destaca por tener la mayor representación en este tipo de impacto, 2'94%.

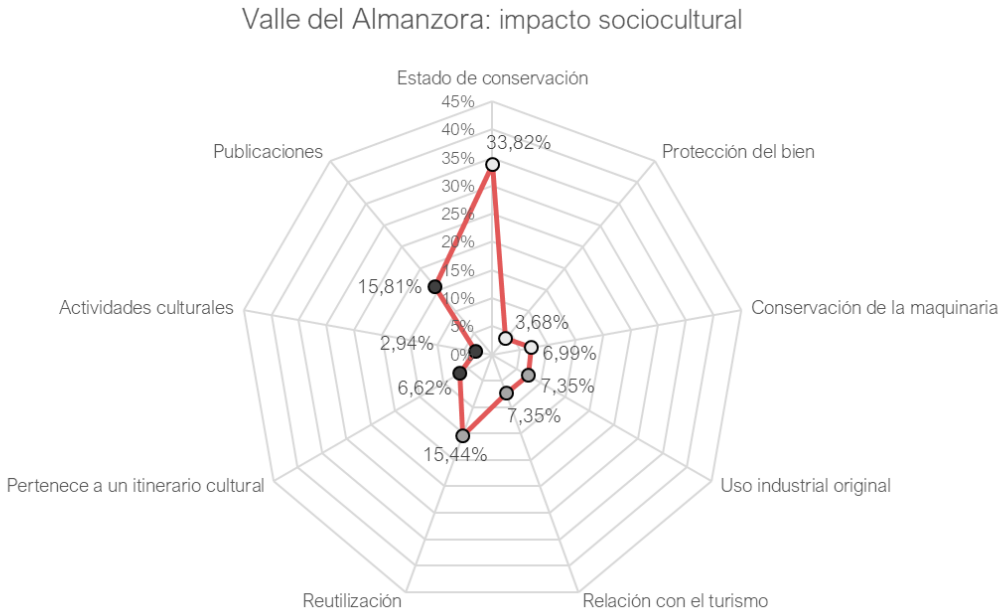


Figura 7.55. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la comarca de Valle del Almanzora.

j) Análisis estadístico

En esta sección se realiza un análisis estadístico pormenorizado, empleando el *software* SPSS, con el fin de determinar si existen diferencias significativas entre las medias obtenidas de las comarcas almerienses. Debido a que en Los Vélez solo se ha localizado un ejemplar, no se ha tenido en cuenta para hacer este estudio, ya que para realizar las pruebas *post-hoc* del ANOVA se necesita que la muestra esté integrada por dos o más variables.

- **Datos descriptivos**

En la tabla 7.52 se muestran los datos descriptivos del impacto ambiental tenidos en cuenta para llevar a cabo el análisis estadístico de los valores medios obtenidos en las comarcas almerienses. La comarca con la media más alta, 35'76 del Campo de Tabernas, presenta una desviación estándar de 1'64 y un error estándar de 0'40. Para el 95% de intervalo de confianza de la media, su límite inferior queda en 34'92 y el superior en 36'61. En esta región el valor mínimo tenido en cuenta para hacer la media de sus 17 ejemplares ha sido de 32, mientras que el valor máximo 38. En contraposición, la comarca con la media más baja, 28'14, es de Río Nacimiento. Su desviación típica aumenta a 3'44, su error estándar a 1'30 y los límites de su 95% de intervalo de confianza se sitúan en 24'96 y 31,32. Para esta media, realizada con 7 variables, se han tenido en cuenta puntuaciones desde 22 hasta 32. Atendiendo al total de las comarcas, es decir, la provincia de Almería, la media de los 262 ejemplares tenidos en cuenta para este análisis es de 31'27. Además, presenta una desviación estándar de 3'98, un error estándar de 0'25 y un 95% del intervalo de confianza de la media con un límite inferior de 30'78 y uno superior de 31'75. Finalmente, se muestra que el menor valor tenido en cuenta es de 17 y el mayor es 41.

Tabla 7.52. Datos descriptivos del impacto ambiental de las comarcas almerienses.

Impacto ambiental / Comarcas	Recuento	Media	Desviación estándar	Error estándar	95% intervalo de confianza de media		Valor mínimo	Valor máximo
					Límite inferior	Límite superior		
Alto Andarax	10	28,20	3,82	1,21	25,46	30,94	23	34
Bajo Andarax y C.Níjar	92	30,49	4,52	0,47	29,55	31,42	17	41
Campo de Dalías	12	31,67	4,60	1,33	28,74	34,59	19	36
Campo de Tabernas	17	35,76	1,64	0,40	34,92	36,61	32	38
Levante	91	31,12	3,17	0,33	30,46	31,78	21	37
Río Nacimiento	7	28,14	3,44	1,30	24,96	31,32	22	32
Valle del Almanzora	33	32,97	2,71	0,47	32,01	33,93	27	37
Total	262	31,27	3,98	0,25	30,78	31,75	17	41

Para el análisis estadístico del impacto sociocultural se han tenido en cuenta los datos recogidos en la tabla 7.53. De ella destaca la comarca de Alto Andarax con la media de mayor valor, 13'30. Su desviación estándar es de 4'55, su error típico de 1'44 y el 95% del intervalo de confianza de media presenta un límite inferior de 10'05 y un límite superior de 16'55. El valor mínimo de esta media es 3, mientas que el máximo es 20. Por otro lado, destaca el Levante con la media de menor valor, 5'46. Tiene una desviación estándar de 3'77, un error estándar de 0'40 y los límites inferior y superior del 95% de intervalo de confianza de media son de 4'68 y 6'25. Los valores tenidos en cuenta para realizar la media de esta región van desde 1 hasta 24.

Para el total de las comarcas almerienses, la media de los 262 ejemplares tenidos en cuenta para este estudio del impacto sociocultural es de 8'00 Además, presenta una desviación estándar de 5'79, un error estándar de 0'36 y un 95% del intervalo de confianza de la media con un límite inferior de 7'30 y uno superior de 8'70. Finalmente, se muestra que el menor valor tenido en cuenta es de 1 y el mayor es 24.

Tabla 7.53. Datos descriptivos del impacto sociocultural de cada una de las comarcas de la provincia de Almería.

Impacto sociocultural					95% intervalo de confianza de media			
Comarcas	Recuento	Media	Desviación estándar	Error estándar	Límite inferior	Límite superior	Valor mínimo	Valor máximo
Alto Andarax	10	13,30	4,55	1,44	10,05	16,55	3	20
Bajo Andarax y C.Níjar	92	9,05	5,79	0,60	7,85	10,25	1	24
Campo de Dalías	12	7,92	7,06	2,04	3,43	12,40	2	23
Campo de Tabernas	17	11,59	7,17	1,74	7,90	15,27	2	23
Levante	91	5,46	3,77	0,40	4,68	6,25	1	17
Río Nacimiento	7	9,86	6,79	2,57	3,57	16,14	4	19
Valle del Almanzora	33	8,24	6,54	1,14	5,92	10,56	2	24
Total	262	8,00	5,79	0,36	7,30	8,70	1	24

- **ANOVA**

Para calcula el ANOVA del conjunto de datos que se está estudiando es necesario que cumpla con los supuestos de homocedasticidad establecidos con la prueba de *Levene* en la que se analiza la homogeneidad de las varianzas. En la tabla 7.54 se muestra que las significaciones de ambos impactos son menores que 0'05, por lo que no cumple con el requisito de homocedasticidad.

Tabla 7.54. Pruebas de homogeneidad de varianzas basadas en las medias de los impactos ambiental y sociocultural de las comarcas que componen la provincia de Almería.

Homogeneidad	Estadístico de *Levene*	Grado de libertad 1	Grado de libertad 2	Significación
Impacto ambiental	3,48	6	255	0,002507
Impacto sociocultural	5,91	6	255	0,000008

En la tabla 7.55 se observan las fuentes de variabilidad del ANOVA de los impactos ambiental y sociocultural divididas entre grupos, dentro de los grupos y total. Al no cumplir con el principio de homocedasticidad, la prueba "distribución F" para comparar las medias empleadas en el ANOVA no es válida. Esto se traduce en que este ANOVA rechaza H_o como la hipótesis cierta, es decir, que no acepta la inexistencia de asociación entre las variables analizadas.

Tabla 7.55. Tabla ANOVA de los impactos ambiental y sociocultural de las comarcas almerienses.

ANOVA		Suma de cuadrados	Grado de libertad	Media cuadrática	Distribución *F*	Significación
Impacto ambiental	Entre grupos	661,486	6	110,25	8,09	0,00000005
	Dentro de grupos	3.473,812	255	13,62	-	-
	Total	4.135,298	261	-	-	-
Impacto sociocultural	Entre grupos	1.214,604	6	202,43	6,85	0,00000093
	Dentro de grupos	7.533,396	255	29,54	-	-
	Total	8.748,000	261	-	-	-

- **Prueba *post-hoc* de *Scheffé***

  Al haber sido rechazada la H_o por el ANOVA, se procede al análisis de las comparaciones múltiples con la prueba *post- hoc* de *Scheffé* de los impactos ambiental y sociocultural, reflejado en las tablas 7.56 y 7.57. En ellas se identifican a las comarcas de la provincia de Almería de la siguiente manera: Alto Andarax (A), Bajo Andarax y Campo de Níjar (B), Campo de Dalías (C), Campo de Tabernas (D), Levante (E), Río Nacimiento (F), Valle del Almanzora (G).

  En primer lugar, de la tabla 7.56 destacan las diferencias de medias del impacto ambiental por comarcas con una significación menor de 0'05, es decir, las que hacen que no se cumpla la hipótesis nula (A-D, A-G, B-D, D-A, D-B, D-E, D-F, E-D, F-D y G-A), y las que tienen una significación próxima a 0'05, es decir, con varianzas de mayor homogeneidad (A-G y G-A con una significación de 0'0498 ambas).

  De la tabla 7.57 es reseñable las diferencias de medias del impacto sociocultural por comarcas con una significación menor de 0'05, es decir, las que hacen que no se cumpla la hipótesis nula (A-E, B-E, D-E, E-A, E-B y E-D), y las que tienen una significación próxima a 0'05, es decir, con varianzas de mayor homogeneidad (A-G, G-A, D-E y E-D con una significación de 0'3584, 0'3583, 0'0070 y 0'0070, respectivamente).

Tabla 7.56. Datos obtenidos de la prueba *post-hoc* de *Scheffé* del impacto ambiental de las comarcas de la provincia de Almería.

Impacto ambiental		Diferencia de medias (I-J)	Error estándar	Significación	Intervalo de confianza 95%	
Grupo (I)	Grupo (J)				Límite inferior	Límite superior
Alto Andarax (A)	B	-2,2891	1,2290	0,7476	-6,6869	2,1087
	C	-3,4667	1,5804	0,5691	-9,1219	2,1886
	D	-7,5647*	1,4709	0,0003	-12,8284	-2,3011
	E	-2,9209	1,2296	0,4665	-7,3211	1,4793
	F	0,0571	1,8189	1,0000	-6,4517	6,5660
	G	-4,7697*	1,3323	0,0498	-9,5374	-0,0020
Bajo Andarax y Campo de Níjar (B)	A	2,2891	1,2290	0,7476	-2,1087	6,6869
	C	-1,1775	1,1328	0,9821	-5,2313	2,8763
	D	-5,2756*	0,9744	0,0001	-8,7624	-1,7888
	E	-0,6317	0,5457	0,9690	-2,5845	1,3210
	F	2,3463	1,4471	0,8530	-2,8322	7,5248
	G	-2,4806	0,7489	0,0939	-5,1606	0,1994
Campo de Dalías (C)	A	3,4667	1,5804	0,5691	-2,1886	9,1219
	B	1,1775	1,1328	0,9821	-2,8763	5,2313
	D	-4,0980	1,3916	0,1977	-9,0779	0,8818
	E	0,5458	1,1335	0,9998	-3,5106	4,6022
	F	3,5238	1,7554	0,6727	-2,7577	9,8054
	G	-1,3030	1,2442	0,9814	-5,7554	3,1493
Campo de Tabernas (D)	A	7,5647*	1,4709	0,0003	2,3011	12,8284
	B	5,2756*	0,9744	0,0001	1,7888	8,7624
	C	4,0980	1,3916	0,1977	-0,8818	9,0779
	E	4,6438*	0,9752	0,0013	1,1541	8,1336
	F	7,6219*	1,6575	0,0023	1,6904	13,5533
	G	2,7950	1,1019	0,3795	-1,1480	6,7381
Levante (E)	A	2,9209	1,2296	0,4665	-1,4793	7,3211
	B	0,6317	0,5457	0,9690	-1,3210	2,5845
	C	-0,5458	1,1335	0,9998	-4,6022	3,5106
	D	-4,6438*	0,9752	0,0013	-8,1336	-1,1541
	F	2,9780	1,4477	0,6456	-2,2025	8,1585
	G	-1,8488	0,7500	0,4174	-4,5327	0,8351
Río Nacimiento (F)	A	-0,0571	1,8189	1,0000	-6,5660	6,4517
	B	-2,3463	1,4471	0,8530	-7,5248	2,8322
	C	-3,5238	1,7554	0,6727	-9,8054	2,7577
	D	-7,6219*	1,6575	0,0023	-13,5533	-1,6904
	E	-2,9780	1,4477	0,6456	-8,1585	2,2025
	G	-4,8268	1,5359	0,1349	-10,3229	0,6692
Valle del Almanzora (G)	A	4,7697*	1,3323	0,0498	0,0020	9,5374
	B	2,4806	0,7489	0,0939	-0,1994	5,1606
	C	1,3030	1,2442	0,9814	-3,1493	5,7554
	D	-2,7950	1,1019	0,3795	-6,7381	1,1480
	E	1,8488	0,7500	0,4174	-0,8351	4,5327
	F	4,8268	1,5359	0,1349	-0,6692	10,3229

*. La diferencia de medias es significativa en el nivel 0,05.

Tabla 7.57. Datos obtenidos de la prueba *post-hoc* de *Scheffé* del impacto sociocultural de las comarcas almerienses.

Impacto sociocultural		Diferencia de medias (I-J)	Error estándar	Significación	Intervalo de confianza 95%	
Grupo (I)	Grupo (J)				Límite inferior	Límite superior
Alto Andarax (A)	B	4,2457	1,8098	0,4830	-2,2307	10,7220
	C	5,3833	2,3273	0,5014	-2,9447	13,7114
	D	1,7118	2,1661	0,9959	-6,0396	9,4631
	E	7,8385*	1,8108	0,0057	1,3587	14,3183
	F	3,4429	2,6786	0,9482	-6,1423	13,0280
	G	5,0576	1,9620	0,3583	-1,9634	12,0786
Bajo Andarax y Campo de Níjar (B)	A	-4,2457	1,8098	0,4830	-10,7220	2,2307
	C	1,1377	1,6682	0,9982	-4,8320	7,1074
	D	-2,5339	1,4349	0,7932	-7,6686	2,6008
	E	3,5928*	0,8036	0,0035	0,7172	6,4684
	F	-0,8028	2,1311	0,9999	-8,4288	6,8232
	G	0,8119	1,1029	0,9972	-3,1347	4,7585
Campo de Dalías (C)	A	-5,3833	2,3273	0,5014	-13,7114	2,9447
	B	-1,1377	1,6682	0,9982	-7,1074	4,8320
	D	-3,6716	2,0493	0,7815	-11,0050	3,6618
	E	2,4551	1,6693	0,9033	-3,5184	8,4286
	F	-1,9405	2,5850	0,9969	-11,1908	7,3099
	G	-0,3258	1,8322	1,0000	-6,8824	6,2309
Campo de Tabernas (D)	A	-1,7118	2,1661	0,9959	-9,4631	6,0396
	B	2,5339	1,4349	0,7932	-2,6008	7,6686
	C	3,6716	2,0493	0,7815	-3,6618	11,0050
	E	6,1267*	1,4361	0,0070	0,9876	11,2658
	F	1,7311	2,4409	0,9978	-7,0037	10,4659
	G	3,3458	1,6227	0,6430	-2,4608	9,1525
Levante (E)	A	-7,8385*	1,8108	0,0057	-14,3183	-1,3587
	B	-3,5928*	0,8036	0,0035	-6,4684	-0,7172
	C	-2,4551	1,6693	0,9033	-8,4286	3,5184
	D	-6,1267*	1,4361	0,0070	-11,2658	-0,9876
	F	-4,3956	2,1319	0,6430	-12,0246	3,2334
	G	-2,7809	1,1045	0,3893	-6,7332	1,1715
Río Nacimiento (F)	A	-3,4429	2,6786	0,9482	-13,0280	6,1423
	B	0,8028	2,1311	0,9999	-6,8232	8,4288
	C	1,9405	2,5850	0,9969	-7,3099	11,1908
	D	-1,7311	2,4409	0,9978	-10,4659	7,0037
	E	4,3956	2,1319	0,6430	-3,2334	12,0246
	G	1,6147	2,2618	0,9977	-6,4790	9,7084
Valle del Almanzora (G)	A	-5,0576	1,9620	0,3583	-12,0786	1,9634
	B	-0,8119	1,1029	0,9972	-4,7585	3,1347
	C	0,3258	1,8322	1,0000	-6,2309	6,8824
	D	-3,3458	1,6227	0,6430	-9,1525	2,4608
	E	2,7809	1,1045	0,3893	-1,1715	6,7332
	F	-1,6147	2,2618	0,9977	-9,7084	6,4790

*. La diferencia de medias es significativa en el nivel 0,05.

En la tabla 7.58.A se muestra los valores reseñables del estudio de la sostenibilidad turística en la provincia de Almería. Para este territorio se ha obtenido un grado de sostenibilidad total de 43'64% y se han considerado valores medios de 19'00 a 65'00 puntos (evaluados en una escala de 0 a 90). El impacto ambiental se corresponde con el 34'77% de la sostenibilidad total, presentando medias de 18'00 a 41'00 puntos (cuantificados del 0 a 45) con valores mínimo y máximo de 17 y 41. Por su parte, el impacto sociocultural es de 8'87%, con medias de 1'00 a 24'00 puntos (según la escala de 0 a 45) y con valores mínimo y máximo de 1 y 24, respectivamente. Por otro lado, en la tabla 7.58.B, se el grado de sostenibilidad turística de cada una de las comarcas almerienses. En ella, destaca al alza Campo de Tabernas con 52'61% de grado de sostenibilidad turística total (siendo 39'73% el impacto ambiental y el 12'88% el impacto sociocultural). Sin embargo, el grado de sostenibilidad turística menor es para Levante, 40'64%, con un 34'57% para el impacto ambiental y 6'07% para el impacto sociocultural. A continuación, en la figura 7.56 se indica el grado de sostenibilidad turística de la provincia de Almería distinguiendo cada una de las comarcas. En ella se aprecia que no existen diferencias significativas entre los grados de sostenibilidad total, ya que los valores van de 40'64 a 52'61%, los grados de impacto ambiental oscilan entre 31'33 – 40'00% y los de impacto sociocultural entre 2'22 – 14'78%.

Tabla 7.58. (A). Valores destacados a la evaluación de la sostenibilidad de la provincia de Almería. **(B)**. Resumen de la sostenibilidad de las comarcas almerienses.

(A)

Provincia de Almería (263 ejemplares)			
Tipo de sostenibilidad	Ambiental	Sociocultural	Total
Grado de sostenibilidad	34,77%	8'87%	43'64%
Rango de medias	18'00 – 41'00	1'00 – 24'00	19'00 – 65'00
Valores mín. y máx.	17 y 41	1 y 24	-

(B)

Comarca	Recuento de ejemplares	Grado de sostenibilidad		
		Ambiental	Sociocultural	Total
Alto Andarax	10	31'33%	14'78%	46'11%
Bajo Andarax y C. Níjar	92	33'87%	10'06%	43'93%
Campo de Dalías	12	35'18%	8'80%	43'98%
Campo de Tabernas	17	39'73%	12'88%	52'61%
Levante	91	34'57%	6'07%	40'64%
Los Vélez	1	40'00%	2'22%	42'22%
Río Nacimiento	7	31'27%	10'95%	42'22%
Valle del Almanzora	33	36'64%	9'16%	45'78%

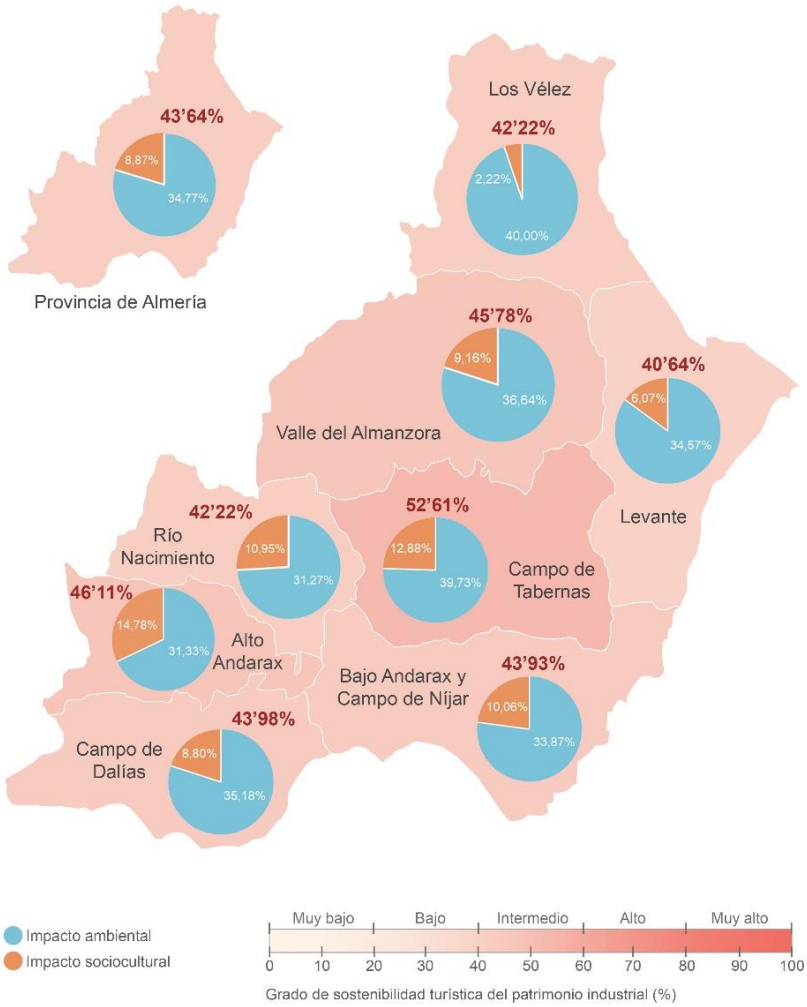


Figura 7.56. Esquema del grado de sostenibilidad turística total de cada una de las comarcas almerienses.

Finalmente, en la tabla 7.59 se reflejan si cumplen o no los requisitos impuestos para la realización del análisis estadístico y el ANOVA. De ella conviene señalar que el ANOVA se ha realizado sin tener en cuenta la comarca de Los Vélez para la media muestral y que la hipótesis H_0 no es cierta, por lo que se afirma que existe una relación entre las variables estudiadas, no han sido asociadas por el azar.

Tabla 7.59. Esquema de los resultados del ANOVA de las medias de las comarcas en conjunto.

Análisis estadístico y ANOVA		
Requisitos	Cumple	
	Si	No
Tener en cuenta todos los grupos de datos para la media muestral		X *
Los valores presentan una distribución normal	X	
Cumplir con el principio de homocedasticidad		X
Obtener un resultado válido en la prueba de la distribución *F*		X
No existe la asociación entre las variables (H_0 cierta)		X
Realización de la prueba *post-hoc* de *Scheffé*	X	

*. Se tienen en cuenta todas las comarcas excepto "Los Vélez" por tener menos de 2 variables, es decir, presenta un único ejemplar.

7.3.3. Sostenibilidad turística por sector industrial

En el presente subapartado se realiza un estudio pormenorizado de la sostenibilidad turística total dependiendo de los sectores industriales a los que pertenezcan los ejemplares objeto de estudio establecidos en el apartado 5. En primer lugar, se analiza la sostenibilidad turística total en conjunto con todos los sectores industriales, con el objetivo de estudiar en detalle los indicadores de evaluación. A continuación, se estudian por separado cada uno de los sectores industriales, desglosando los resultados obtenidos en los impactos ambiental y sociocultural. Finalmente, se lleva a cabo el ANOVA, el cual permite conocer las características principales de los valores medios obtenidos.

a) Sostenibilidad turística total

Las medias de la sostenibilidad turística total para los sectores industriales en la provincia de Almería presentan valores entre 37'33 (producción y distribución de energía) y 42'03 (transporte y obra pública), como se muestra en la tabla 7.60. Esto implica que "producción y distribución de energía" representa un 13'52% de la sostenibilidad turística total en la provincia, y que "transporte y obra pública" se corresponde con el máximo porcentaje, 15'23%.

Tabla 7.60. Media de las puntuaciones de la sostenibilidad turística total de los sectores industriales y su porcentaje respecto del total de la provincia de Almería.

Sector industrial	Sostenibilidad media total por comarcas	
	N.º	%
Extracción y distribución de agua	39,50	14,31%
Industria agroalimentaria	41,41	15,00%
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	35,69	12,93%
Minería y actividades extractivas	38,74	14,03%
Producción y distribución de energía	37,33	13,52%
Transporte y obra pública	42,03	15,23%
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	41,33	14,97%

En la figura 7.57 se observa que los porcentajes de las puntuaciones medias de sostenibilidad turística de los sectores industriales encontrados en la provincia de Almería se reparten de manera equitativa, aunque destaca ligeramente la que posee una cuantía más elevada, "transporte y obra pública, el cual posee un porcentaje de 15'23%.

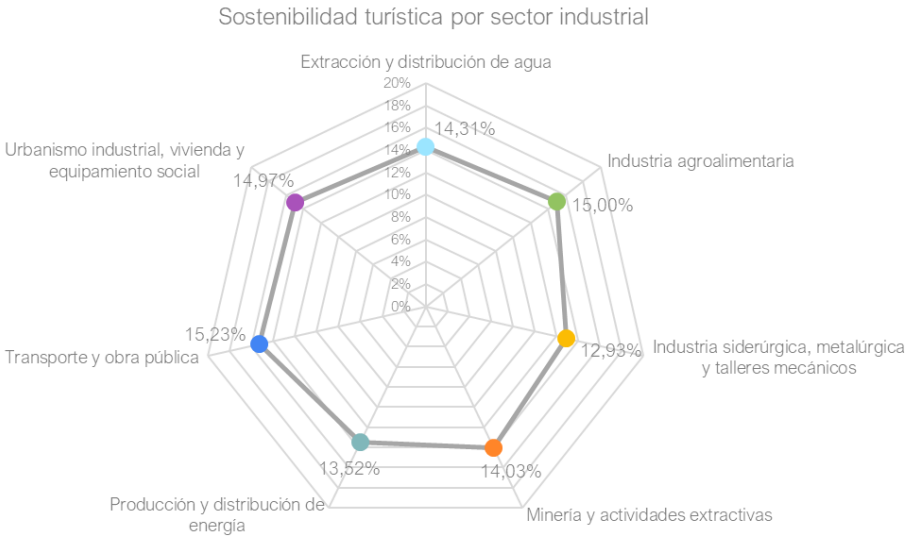


Figura 7.57. Porcentajes de las medias de las puntuaciones de sostenibilidad turística total de cada uno de los sectores industriales presentes en la provincia de Almería.

Seguidamente se estudia por separado la sostenibilidad turística total en impacto ambiental e impacto sociocultural. En la tabla 7.61 se observa que, para el impacto ambiental, la menor puntuación la recibe "producción y distribución de energía", 29'00 puntos, y la más alta "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social", 32'86 puntos. En el impacto sociocultural "minería y actividades extractivas" es la que posee una menor puntuación, 7'12 puntos, y "transporte y obra pública" la que presenta la más elevada, 10'85 puntos. Los porcentajes mostrados en esta tabla han sido calculados respecto de la puntuación media de la sostenibilidad turística total de cada sector industrial, con el objetivo de conocer cuánto es de influyente los impactos ambiental y sociocultural de cada tipo de producción en la provincia de Almería.

Tabla 7.61. Puntuación media obtenida en los impactos ambiental y sociocultural y los porcentajes respecto de la puntuación total de cada sector industrial.

Sector industrial	Impacto ambiental		Impacto sociocultural	
	N.º	%	N.º	%
Extracción y distribución de agua	30,64	79,26%	8,86	20,74%
Industria agroalimentaria	32,72	80,66%	8,69	19,34%
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	29,03	83,18%	6,67	16,82%
Minería y actividades extractivas	31,62	82,65%	7,12	17,35%
Producción y distribución de energía	29,00	80,13%	8,33	19,88%
Transporte y obra pública	31,18	76,51%	10,85	23,49%
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	32,83	80,61%	8,50	20,74%

En la figura 7.58 se aprecia que los impacto ambiental y sociocultural se reparten de manera muy desigual en todos los sectores productivos, destacan el ambiental. "Transporte y obra pública" es el que presenta un mayor impacto sociocultural, pero un menor impacto ambiental, con un 24'11% y 69'29%, respectivamente. Por otro lado, "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos" es el que posee un mayor impacto ambiental y, por tanto, menor sociocultural (83'18% y 16'82%).

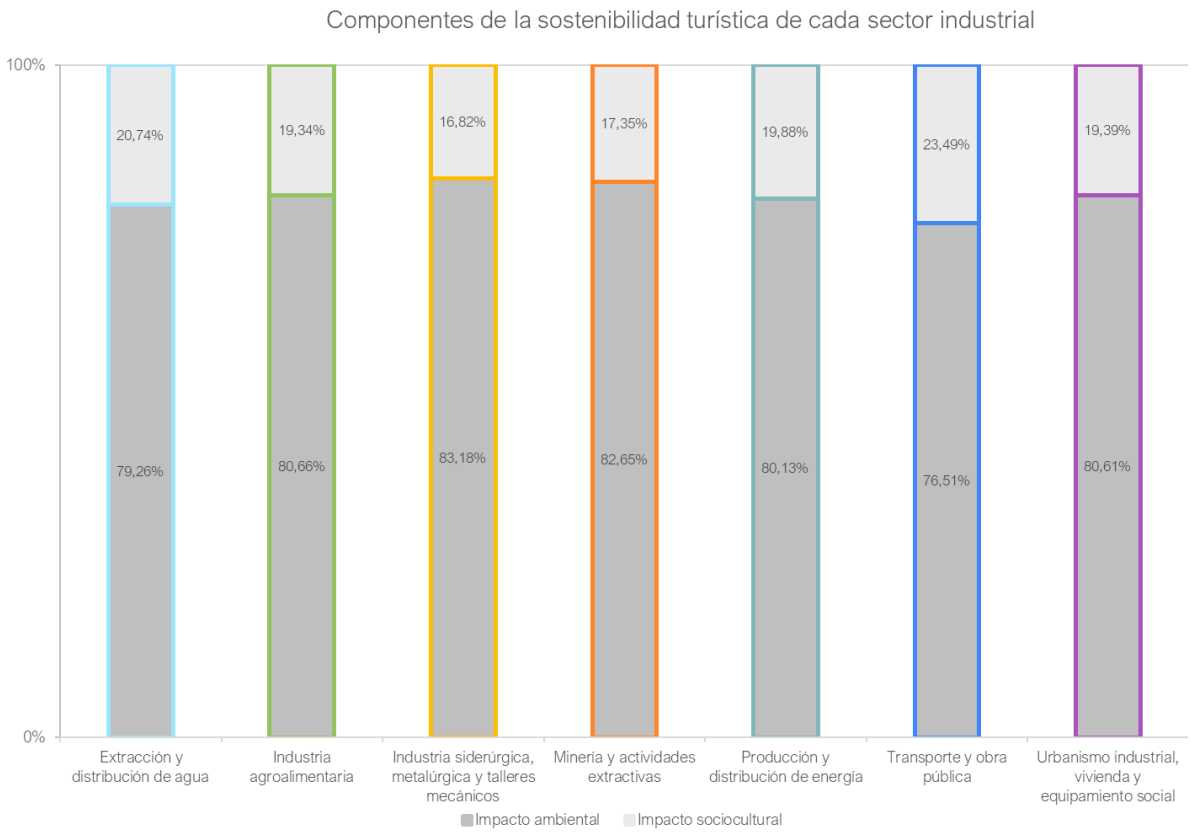


Figura 7.58. Porcentajes de los principales componentes de la sostenibilidad turística total, impactos ambiental y sociocultural, de cada uno de los sectores industriales.

Teniendo en cuenta que para los impactos ambiental y sociocultural la puntuación máxima que pueden alcanzar es 45, en la tabla 7.62 se estudia los valores mínimos y máximos encontrados en cada sector industrial. En el impacto ambiental el valor mínimo inferior, 17, se localiza en el "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos", mientras que el mayor es 41 en "industria agroalimentaria" y "minería y actividades extractivas". Por otro lado, para el impacto sociocultural, el valor mínimo es 1, que está presente en "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos", "minería y actividades extractivas" y "transporte y obra pública", y el mayor, 24, en "minería y actividades extractivas", "transporte y obra pública" y "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social".

Tabla 7.62. Valores mínimos y máximos de las puntuaciones medias de los impactos ambiental y sociocultural de los ejemplares localizados en la provincia de Almería agrupados por sectores industriales.

Sector productivo	Recuento	Impacto ambiental			Impacto sociocultural		
		Media	Valor mínimo	Valor máximo	Media	Valor mínimo	Valor máximo
Extracción y distribución de agua	22	30,64	21	37	8,86	3	23
Industria agroalimentaria	39	32,72	19	41	8,69	2	23
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	39	29,03	17	38	6,67	1	20
Minería y actividades extractivas	115	31,62	21	41	7,12	1	24
Producción y distribución de energía	3	29,00	27	33	8,33	3	17
Transporte y obra pública	33	31,18	22	38	10,85	1	24
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	12	32,83	29	37	8,50	2	24

En la figura 7.59 se indican los valores medios de los impactos ambiental y sociocultural y con sus valores mínimos y máximos correspondientes. En ella se muestra que las medias del impacto ambiental presentan grandes similitudes entre ellas. Sus valores máximos también se distribuyen equitativamente, menos el del "producción y distribución de energía", que es ligeramente inferior. Sin embargo, los valores mínimos dan lugar una gráfica lineal con más variaciones, destacando las de "producción y distribución de energía" y "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social" por aproximarse a sus valores medios. En lo que respecta al impacto sociocultural, tanto sus medias, valores mínimos y máximos son inferiores a los del impacto ambiental. La gráfica de sus valores medios también se presenta constante excepto en "producción y distribución de energía", el punto más elevado, Sus valores mínimos se muestran prácticamente lineales, mientras que en sus valores máximos hay una bajada muy marcada por el valor máximo de "producción y distribución de energía".

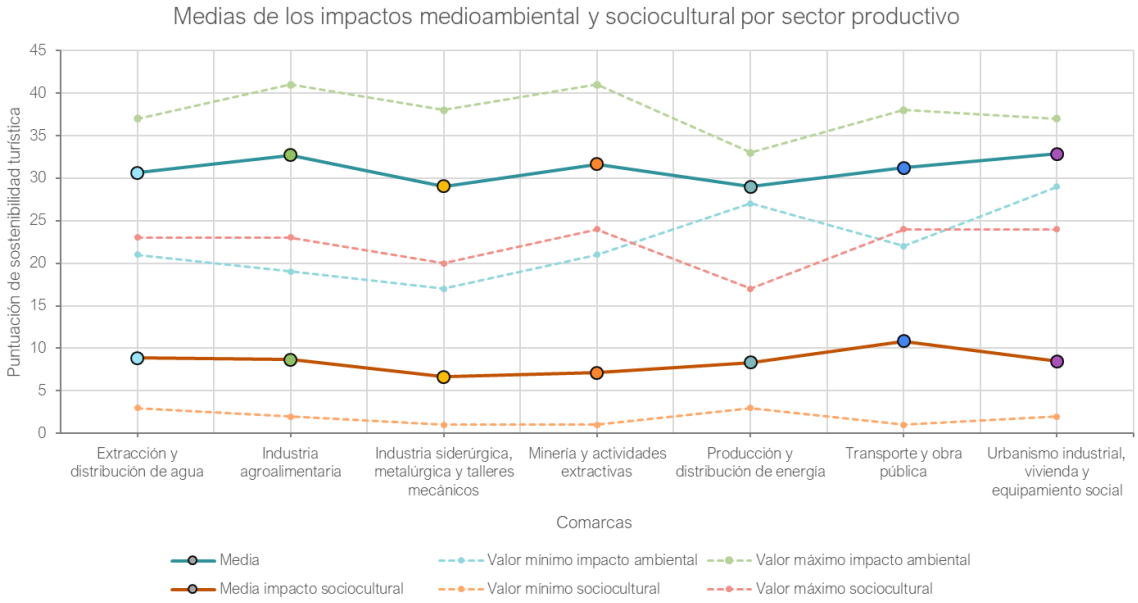


Figura 7.59. Gráfico lineal de las medias y valores máximos y mínimos de los impactos ambiental y sociocultural de los sectores industriales en la provincia de Almería.

b) Extracción y distribución de agua

Atendiendo a la sección a) de este apartado, el sector industrial "extracción y distribución de agua" presenta una puntuación media de sostenibilidad turística de 39'50, por lo que se considera 14'31% de la sostenibilidad para la actividad turística total de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

Según la sección a) del presente apartado, el impacto ambiental perteneciente a "extracción y distribución de agua" presenta el 79'26% de su sostenibilidad turística, lo que se corresponde con una puntuación media de 30'64. Las puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental se muestran en la tabla 7.63, siendo la inferior la del indicador "equipamientos turísticos", 0'23 puntos, es decir, el 0'74%. El valor mayor es el de "masificación turística", 4'91 puntos, lo que implica representar el 16'02% de este bloque ambiental.

Tabla 7.63. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "extracción y distribución de agua".

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,36	14,24%
	Integración del ejemplar	4,23	13,80%
	Estado de conservación	4,09	13,35%
Acceso	Peatonal	4,18	13,65%
	Ciclista	3,59	11,72%
	Rodado	0,55	1,78%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,50	14,69%
	Masificación turística	4,91	16,02%
	Equipamientos turísticos	0,23	0,74%

En la figura 7.60 se observa que el indicador "equipamientos turísticos" apenas influye en el impacto ambiental, ya que tiene un porcentaje de 0'74%. En cambio, "masificación turística" destaca por tener la mayor representación en este tipo de impacto, 16'02%.

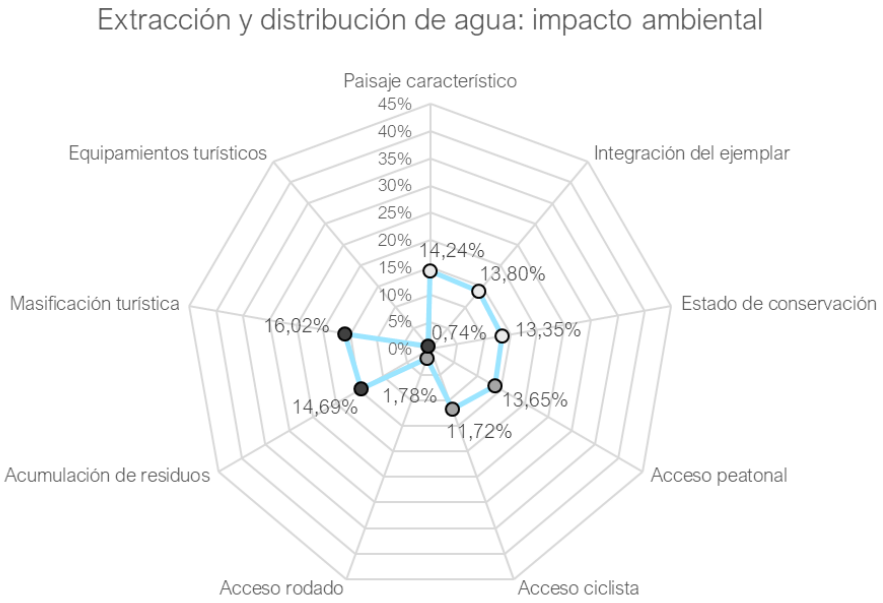


Figura 7.60. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística de "extracción y distribución de agua".

- **Impacto sociocultural**

Tal y como se aborda en la sección a) del actual apartado, la puntuación media del impacto sociocultural de "extracción y distribución de agua" es de 8'86, significando el 20'74% de la sostenibilidad turística total de la provincia objeto de estudio. En la tabla 7.64 se expone que el menor valor para realizar esta media es 0'23 y el más alto 3'59, lo que se traduce en un 2'56% y 40'51% del impacto sociocultural en este sector

Tabla 7.64. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto perteneciente a "extracción y distribución de agua".

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	3,59	40,51%
	Protección del bien	0,91	10,26%
	Conservación de la maquinaria	0,68	7,69%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,23	2,56%
	Relación con el turismo	0,73	8,21%
	Reutilización	1,23	13,85%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,32	3,59%
	Actividades culturales	0,00	0,00%
	Publicaciones	1,18	13,33%

En la figura 7.61 se representan todos los indicadores del impacto sociocultural del sector industrial "extracción y distribución de agua". En ella, se ilustra que el indicador "actividades culturales" no influye en este tipo de impacto (0'00%), mientras que "estado de conservación", 40'51% destaca significativamente al alza respecto del resto de indicadores.

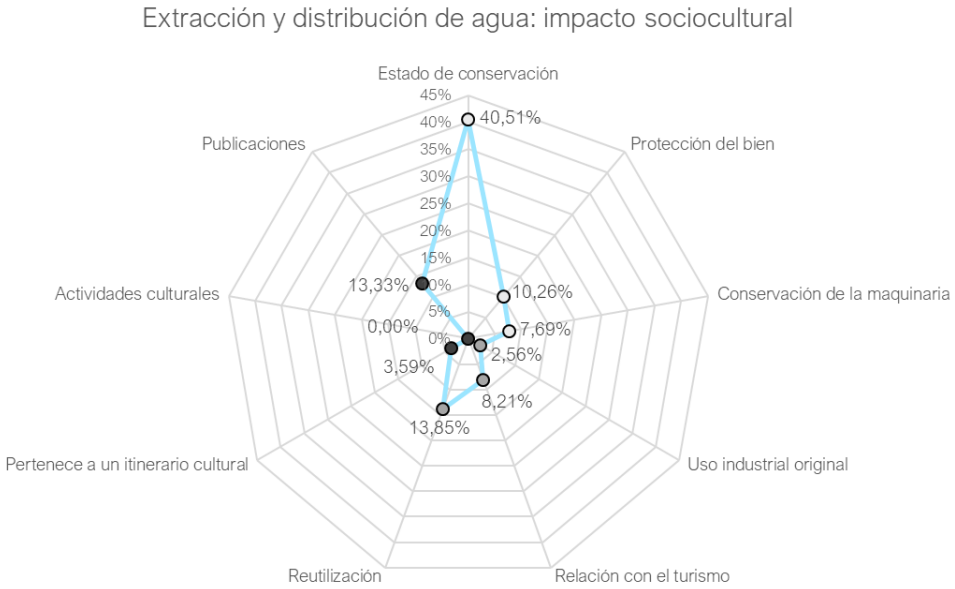


Figura 7.61. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el sector industrial "extracción y distribución de agua".

c) Industria agroalimentaria

En la sección anterior a), se establece que para el sector industrial "industria agroalimentaria", la puntuación media de sostenibilidad turística total es de 41'41, influyendo un 15'00% en la sostenibilidad turística de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

Para el sector industrial "industria agroalimentaria", el impacto ambiental representa el 80'66% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 32'72, tal y como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.65 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella, cabe destacar que "equipamientos turísticos" presenta la puntuación de 0'44, por lo que representa un 1'33% del impacto ambiental de esta región. Sin embargo, el indicador "masificación turística" presenta la puntuación máxima, 4'90, siendo el 14'97% de este tipo de impacto.

Tabla 7.65. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el sector "industria agroalimentaria".

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,05	12,38%
	Integración del ejemplar	4,46	13,64%
	Estado de conservación	4,33	13,24%
Acceso	Peatonal	4,49	13,71%
	Ciclista	4,46	13,64%
	Rodado	0,90	2,74%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,69	14,34%
	Masificación turística	4,90	14,97%
	Equipamientos turísticos	0,44	1,33%

Los indicadores "acceso rodado" y "equipamientos turísticos" son los menos representativos en este bloque (2'74% y 1'33%), como se observa en la figura 7.62. Sin embargo, "acumulación de residuos" y "masificación turística" se muestran como los de mayor relevancia en la gráfica del impacto ambiental de este territorio (14'34% y 14'97%).

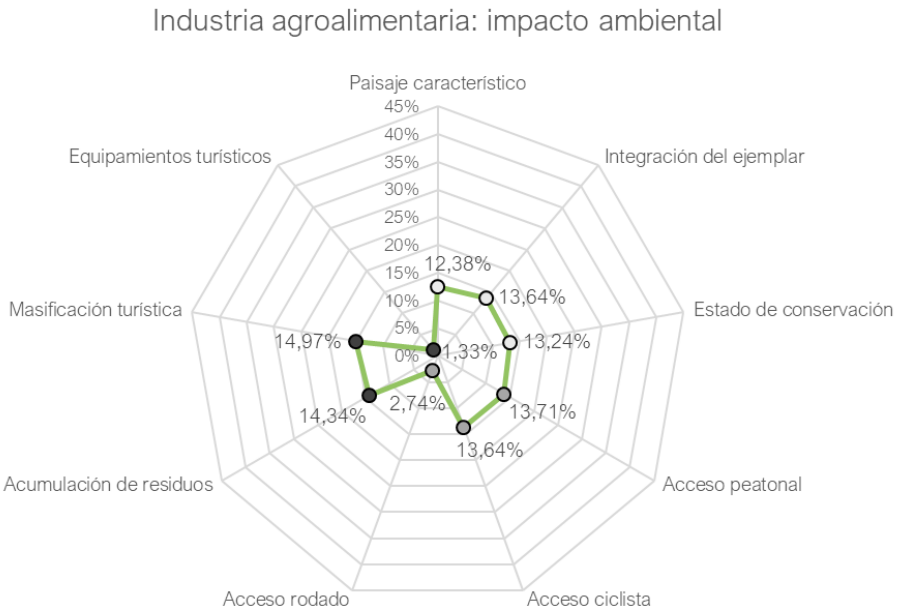


Figura 7.62. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en el sector productivo "industria agroalimentaria".

- **Impacto sociocultural**

  Como se explica con previamente en la sección a), el impacto sociocultural de "industria agroalimentaria" presenta una puntuación media de 8'69, es decir, el 19'34% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.66. La puntuación mínima es 0'05, lo que implica que tenga una representación del 0'59% en este tipo de impacto, mientras que la máxima es 3'18 e influye un 36'58% en este bloque.

Tabla 7.66. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en el sector productivo "industria agroalimentaria".

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	3,18	36,58%
	Protección del bien	0,31	3,54%
	Conservación de la maquinaria	1,46	16,81%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,05	0,59%
	Relación con el turismo	1,10	12,68%
	Reutilización	1,56	17,99%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,41	4,72%
	Actividades culturales	0,15	1,77%
	Publicaciones	0,46	5,31%

En la figura 7.63 se ve que el indicador "actividades culturales" apenas influye en el impacto sociocultural, ya que tiene un porcentaje de 0'15%. En cambio, "estado de conservación" destaca por tener la mayor representación en este tipo de impacto, 36'58%.

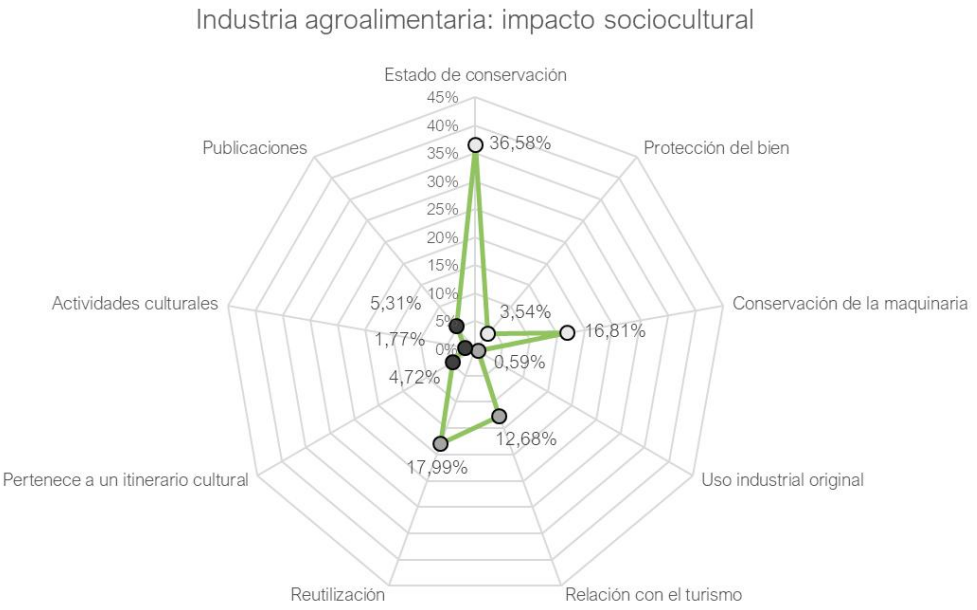


Figura 7.63. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística del sector productivo "industria agroalimentaria".

d) Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos

En la sección anterior, se establece que para el sector de producción "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos", la puntuación media de sostenibilidad turística total es de 35'69, influyendo un 12'93% en la sostenibilidad turística de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

En "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos" el impacto ambiental representa el 83'18% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 29'03, como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.67 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella, cabe destacar que "equipamientos turísticos" presenta la puntuación de 0'54, por lo que representa un 1'86% del impacto ambiental de este sector industrial. Sin embargo, el indicador "masificación turística" presenta la puntuación máxima, 4'90, siendo el 16'87% de este tipo de impacto.

Tabla 7.67. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos".

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,13	14,22%
	Integración del ejemplar	3,79	13,07%
	Estado de conservación	3,67	12,63%
Acceso	Peatonal	3,82	13,16%
	Ciclista	3,10	10,69%
	Rodado	0,72	2,47%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,36	15,02%
	Masificación turística	4,90	16,87%
	Equipamientos turísticos	0,54	1,86%

Los indicadores "acceso rodado" y "equipamientos turísticos" son los menos representativos en este bloque (2'47% y 1'86%), como se observa en la figura 7.64. Sin embargo, "acumulación de residuos" y "masificación turística" se muestran como los de mayor relevancia en la gráfica del impacto ambiental de este territorio (15'03% y 16'87%).

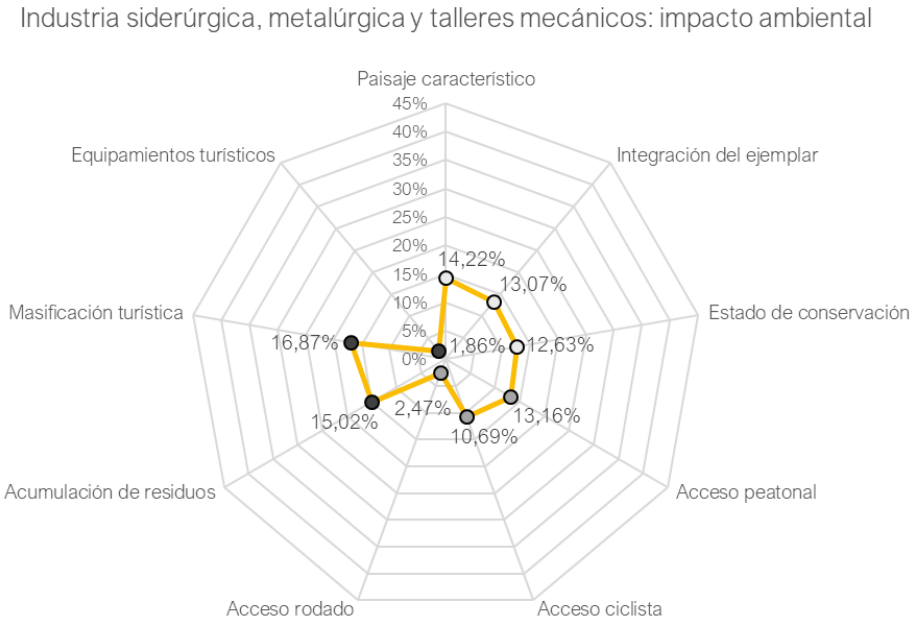


Figura 7.64. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos".

- **Impacto sociocultural**

Como se explica previamente en la sección a), el impacto sociocultural de "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos" presenta una puntuación media de 6'67, es decir, el 16'82% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.68. La puntuación mínima es 0'10, lo que implica que tenga una representación del 1'54% en este tipo de impacto, mientras que la máxima es 2'08 e influye un 31'15% en este bloque.

Tabla 7.68. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos".

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	2,08	31,15%
	Protección del bien	1,13	16,92%
	Conservación de la maquinaria	0,10	1,54%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,00	0,00%
	Relación con el turismo	0,54	8,08%
	Reutilización	0,85	12,69%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,77	11,54%
	Actividades culturales	0,13	1,92%
	Publicaciones	1,08	16,15%

En la figura 7.65 se ve que el indicador "uso industrial original" no influye en el impacto sociocultural, ya que tiene un porcentaje de 0'00%. En cambio, "estado de conservación" destaca por tener la mayor representación en este tipo de impacto con 31'15%.

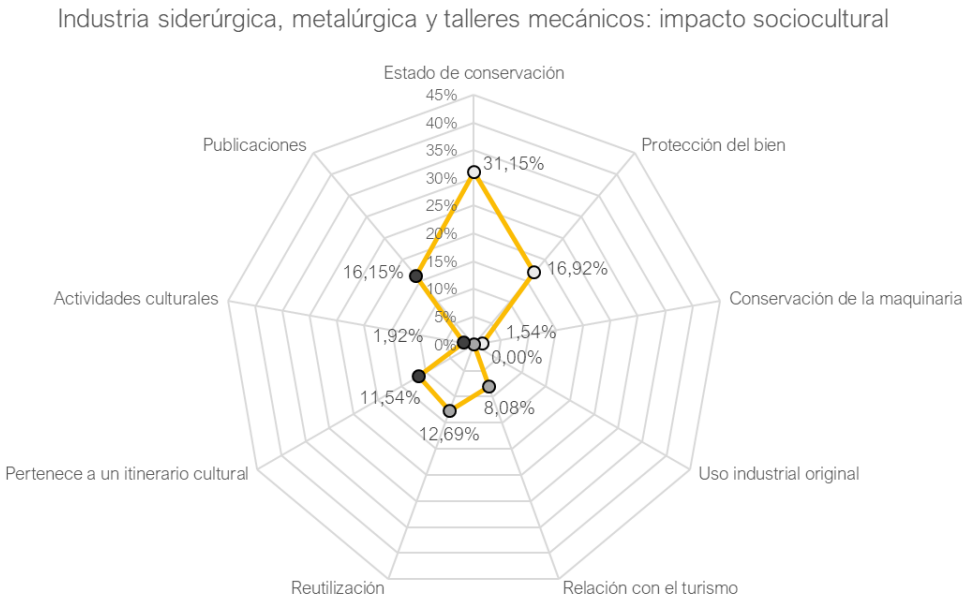


Figura 7.65. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística de "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos".

e) Minería y actividades extractivas

Tal y como se explica en la sección a) de este apartado, el sector industrial "minería y actividades extractivas" presenta una puntuación media de sostenibilidad turística de 38'74, por lo que afecta un 14'03% a la sostenibilidad para la actividad turística total de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

Atendiendo a la sección a) del presente apartado, el impacto ambiental perteneciente a "minería y actividades extractivas" presenta el 82'65% de su sostenibilidad turística, lo que se corresponde con una puntuación media de 31'62. Las puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental se muestran en la tabla 7.69, siendo la inferior la del indicador "equipamientos turísticos", con 0'11 puntos, es decir, el 0'36%. El valor mayor es el de "masificación turística", con 4'96 puntos, lo que implica representar el 15'68% de este bloque ambiental.

Tabla 7.69. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en "minería y actividades extractivas".

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,81	15,21%
	Integración del ejemplar	4,87	15,40%
	Estado de conservación	4,50	14,22%
Acceso	Peatonal	3,87	12,24%
	Ciclista	3,17	10,04%
	Rodado	0,55	1,73%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,78	15,13%
	Masificación turística	4,96	15,68%
	Equipamientos turísticos	0,11	0,36%

En la figura 7.66 se observa que el indicador "equipamientos turísticos" apenas es influyente en el impacto sociocultural, ya que tiene un porcentaje de 0'36%. En cambio, "masificación turística", "característico" e "integración del ejemplar" destacan por tener la mayor representación en este tipo de impacto, 15'68%, 15'21% y 15'40%, respectivamente.

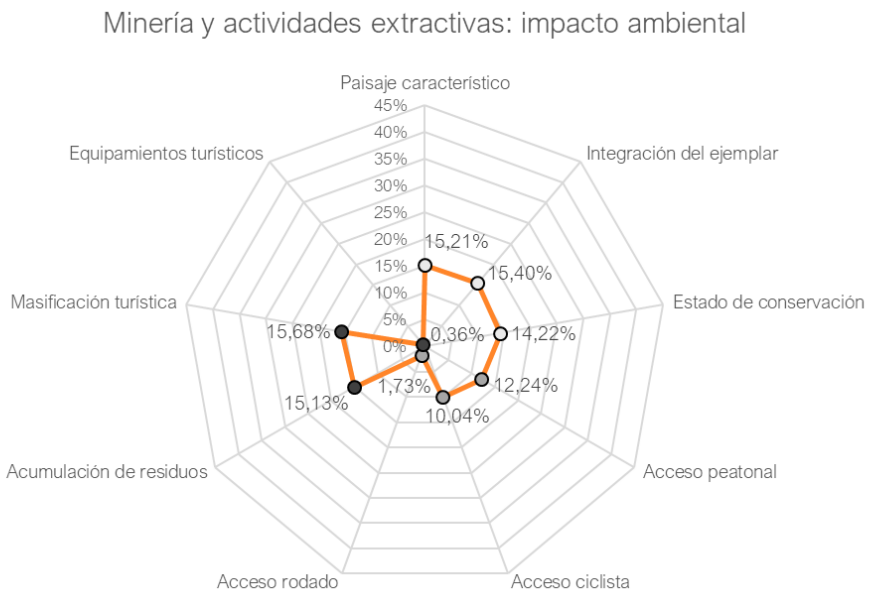


Figura 7.66. Representación gráfica de los valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística para "minería y actividades extractivas".

- **Impacto sociocultural**

En la sección a) se aborda que para "minería y actividades extractivas", la puntuación media para el impacto sociocultural es de 7'12, significando el 17'35% de la sostenibilidad turística total en la provincia de Almería. En la tabla 7.70 se expone que el menor valor para realizar esta media es 0'14 y el más alto 2'67, lo que se traduce en un 1'95% y 37'48% del impacto sociocultural en esta región.

Tabla 7.70. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en "minería y actividades extractivas".

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	2,67	37,48%
	Protección del bien	0,28	3,91%
	Conservación de la maquinaria	0,24	3,42%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,61	8,55%
	Relación con el turismo	0,34	4,76%
	Reutilización	0,50	7,08%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,99	13,92%
	Actividades culturales	0,14	1,95%
	Publicaciones	1,35	18,93%

En la figura 7.67 se representan todos los indicadores del impacto sociocultural de "minería y actividades extractivas". En ella, se ilustra que el indicador "actividades culturales" solo influye un 1'95% en este tipo de impacto, mientras que "estado de conservación", con 37'48%, destaca significativamente al alza respecto del resto de indicadores.

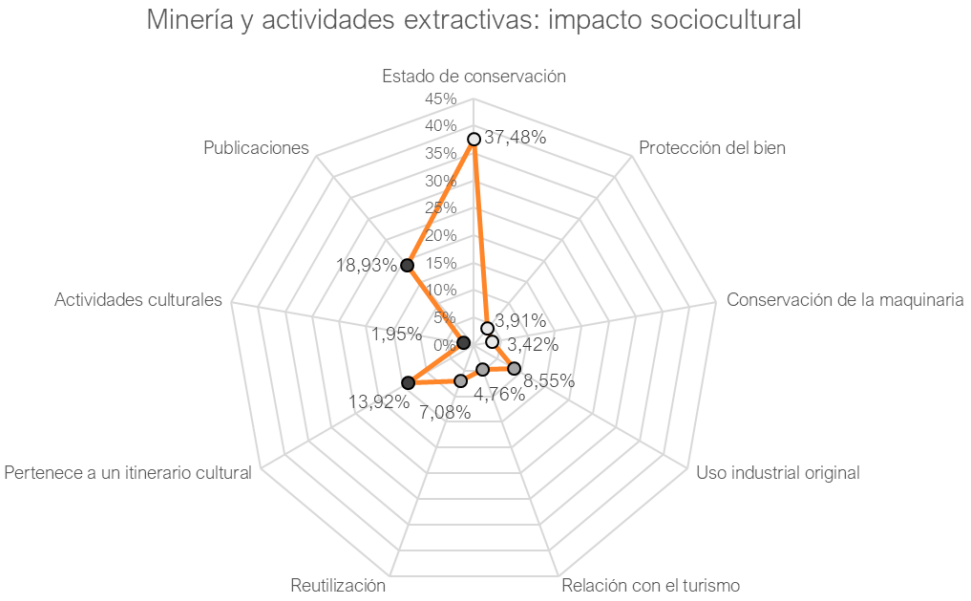


Figura 7.67. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en la "minería y actividades extractivas".

f) Producción y distribución de energía

Atendiendo a la sección a) de este apartado, el sector productivo "producción y distribución de energía" presenta una puntuación media de sostenibilidad turística de 37'33, por lo que se considera 13'52% de la sostenibilidad para la actividad turística total de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

Para "producción y distribución de energía", el impacto ambiental representa el 80'13% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 29'00, tal y como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.71 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella cabe destacar que "acceso rodado" presenta la puntuación de 0'33, por lo que representa un 1'15% del impacto ambiental de esta región. En contraposición, el indicador "masificación turística", presenta la puntuación máxima, 5'00, siendo el 17'24% de este tipo de impacto.

Tabla 7.71. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "producción y distribución de energía".

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,00	13,79%
	Integración del ejemplar	3,67	12,64%
	Estado de conservación	3,67	12,64%
Acceso	Peatonal	4,33	14,94%
	Ciclista	3,67	12,64%
	Rodado	0,33	1,15%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,33	14,94%
	Masificación turística	5,00	17,24%
	Equipamientos turísticos	0,00	0,00%

El indicador "equipamientos turísticos" tiene una representación nula en este bloque (0'00%), como se observa en la figura 7.68. Sin embargo, "masificación turística" destaca por encima del resto con un 17'24%.

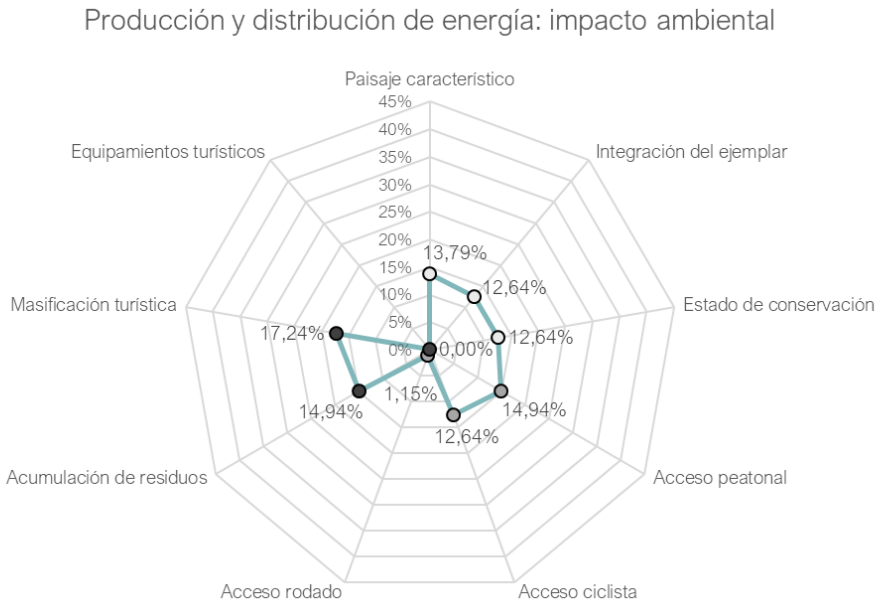


Figura 7.68. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística para el sector industrial de la provincia de Almería "producción y distribución de energía".

- **Impacto sociocultural**

Como se explica con previamente en la sección a), el impacto sociocultural de "producción y distribución de energía" presenta una puntuación media de 8'33, es decir, el 19'88% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.72. La puntuación mínima es 0'33 ("pertenece a itinerario cultural" y "publicaciones"), lo que implica que tenga una representación del 4'00% en este tipo de impacto, mientras que la máxima es 3'33 ("estado de conservación") e influye un 40'00% en este bloque.

Tabla 7.72. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto a su total para "producción y distribución de energía".

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	3,33	40,00%
	Protección del bien	0,00	0,00%
	Conservación de la maquinaria	1,67	20,00%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,00	0,00%
	Relación con el turismo	1,00	12,00%
	Reutilización	1,67	20,00%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,33	4,00%
	Actividades culturales	0,00	0,00%
	Publicaciones	0,33	4,00%

En la figura 7.69 se representan todos los indicadores del impacto sociocultural de "producción y distribución de energía". En ella, se ilustra que los indicadores "protección del bien", "uso industrial original" y "actividades culturales" presenta una influencia nula (0'00%) en este tipo de impacto, mientras que "estado de conservación", 40'00%, destaca significativamente al alza respecto del resto de indicadores.

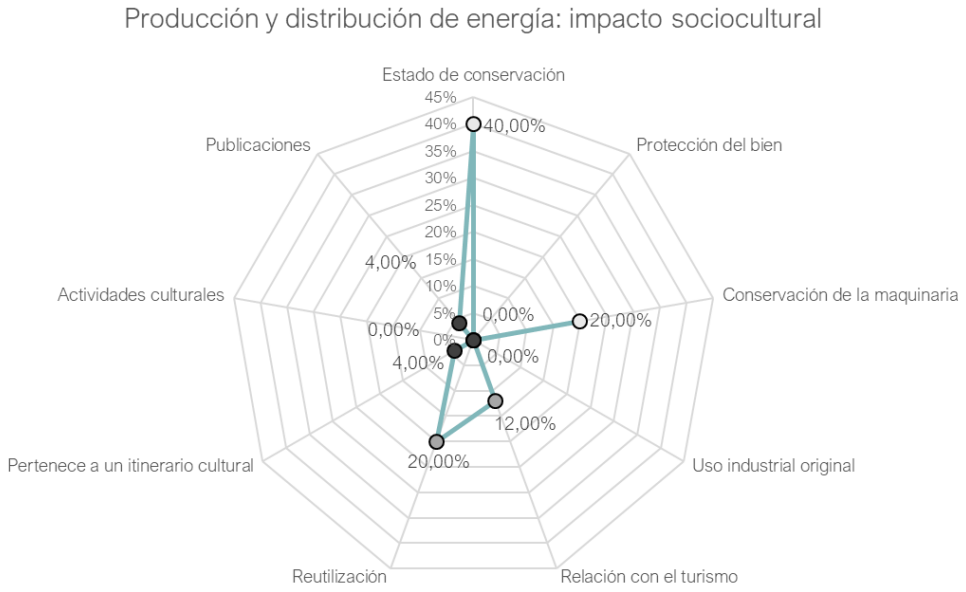


Figura 7.69. Valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística para "producción y distribución de energía".

g) Transporte y obra pública

Tal y como se explica en la sección a) de este apartado, "transporte y obra pública" presenta una puntuación media de sostenibilidad turística de 42'03, por lo que se corresponde con el 15'23% de la sostenibilidad para la actividad turística total de la provincia de Almería.

- **Impacto ambiental**

  Para "transporte y obra pública" el impacto ambiental representa el 76'51% de su sostenibilidad turística, con una puntuación media de 31'18, como se refiere en la sección a) del presente apartado. En la tabla 7.73 se muestran las puntuaciones medias de los indicadores que integran el impacto ambiental. De ella cabe destacar que "equipamientos turísticos" presenta la puntuación de 0'42, por lo que representa un 1'36% del impacto ambiental de este sector industrial. Sin embargo, el indicador "masificación turística" presenta la puntuación máxima, 4'82, siendo el 15'45% de este tipo de impacto.

Tabla 7.73. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto en "producción y distribución de energía".

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,48	14,38%
	Integración del ejemplar	4,48	14,38%
	Estado de conservación	4,30	13,80%
Acceso	Peatonal	3,76	12,05%
	Ciclista	3,48	11,18%
	Rodado	0,82	2,62%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,61	14,77%
	Masificación turística	4,82	15,45%
	Equipamientos turísticos	0,42	1,36%

Los indicadores "acceso rodado" y "equipamientos turísticos" son los menos representativos en este bloque (2'62% y 1'36%), como se observa en la figura 7.70. Sin embargo, "acumulación de residuos" y "masificación turística" se muestran como los de mayor relevancia en la gráfica del impacto ambiental de este territorio (14'77% y 15'45%).

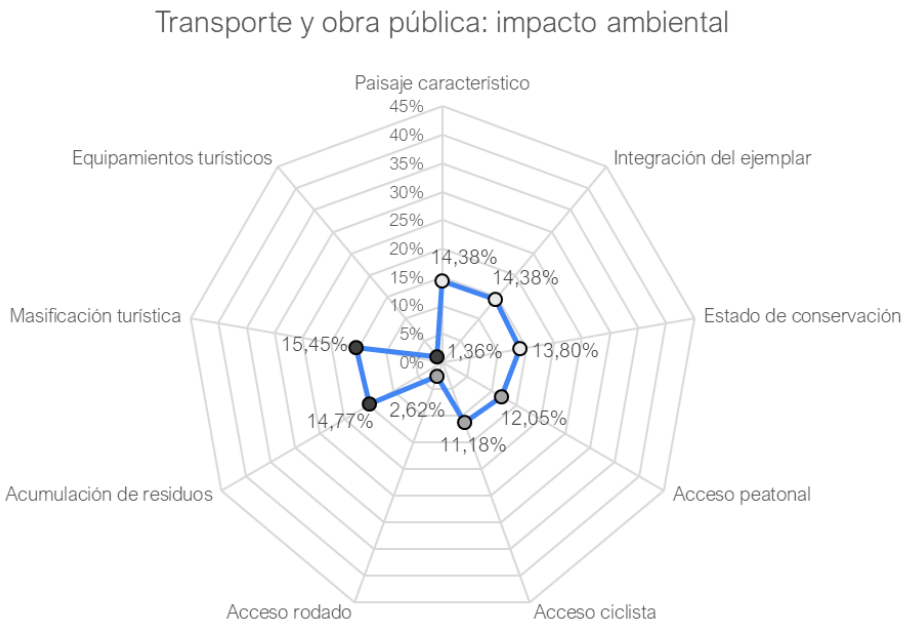


Figura 7.70. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística para "transporte y obra pública".

- **Impacto sociocultural**

  Como se explica previamente en la sección a), el impacto sociocultural de "transporte y obra pública" presenta una puntuación media de 10'85, es decir, el 23'49% de la sostenibilidad turística total. Esta cifra es la suma de las puntuaciones asignadas a cada uno de los indicadores del impacto sociocultural reflejados en la tabla 7.74. La puntuación mínima es 0'21, lo que implica que tenga una representación del 1'96% en este tipo de impacto, mientras que la máxima es 3'39 e influye un 31'28% en este bloque.

Tabla 7.74. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "transporte y obra pública".

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	3,39	31,28%
	Protección del bien	0,67	6,15%
	Conservación de la maquinaria	0,21	1,96%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	1,18	10,89%
	Relación con el turismo	1,09	10,06%
	Reutilización	2,00	18,44%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,91	8,38%
	Actividades culturales	0,27	2,51%
	Publicaciones	1,12	10,34%

Los indicadores "actividades culturales" y "conservación de la maquinaria" son los menos representativos en este bloque (2'51% y 6'15%), como se observa en la figura 7.71. En cambio, "estado de conservación" se muestra como el de mayor relevancia en la gráfica del impacto sociocultural de este territorio (31'28%).

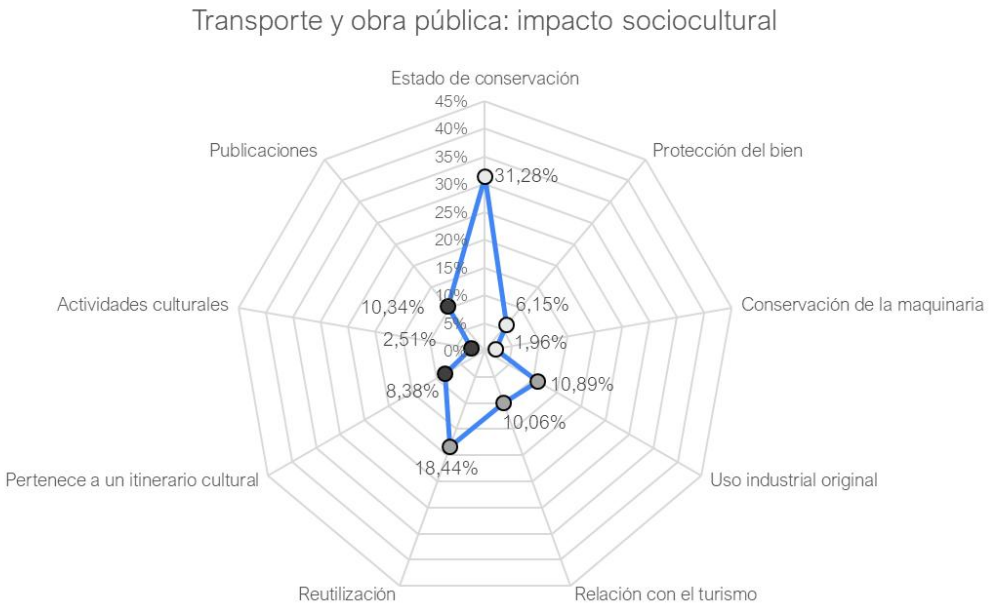


Figura 7.71. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en "transporte y obra pública".

h) Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social

"Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social" tiene 41'33 puntos de sostenibilidad turística total, por lo que presenta un 14'97% de la sostenibilidad total en la provincia de Almería (ver sección a) del presente apartado).

- **Impacto ambiental**

El impacto ambiental de "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social" es el 80'61% (32'83 puntos), tal y como se explica en la sección a) del apartado 7.3.2. De las puntuaciones medias de los indicadores de este impacto ambiental (tabla 7.75) la de "equipamientos turísticos" es la menor, 0'50, y la del indicador "característico" es el mayor, 4'75, correspondiéndose cada uno de ellos con los porcentajes de 1'52% y 14'47, respectivamente.

Tabla 7.75. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto ambiental y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social".

Impacto ambiental		N.º	%
Paisaje	Característico	4,75	14,47%
	Integración del ejemplar	4,58	13,96%
	Estado de conservación	4,17	12,69%
Acceso	Peatonal	4,33	13,20%
	Ciclista	4,42	13,45%
	Rodado	0,92	2,79%
Entorno urbano	Acumulación de residuos	4,50	13,71%
	Masificación turística	4,67	14,21%
	Equipamientos turísticos	0,50	1,52%

En la figura 7.72 todos los indicadores se reparten de manera regular excepto "acceso rodado" y "equipamientos turísticos", que se muestran con una incidencia bastante menor, 2'79% y 1'52%, que el resto de los indicadores que presentan porcentajes de 12'69% a 14'47%.

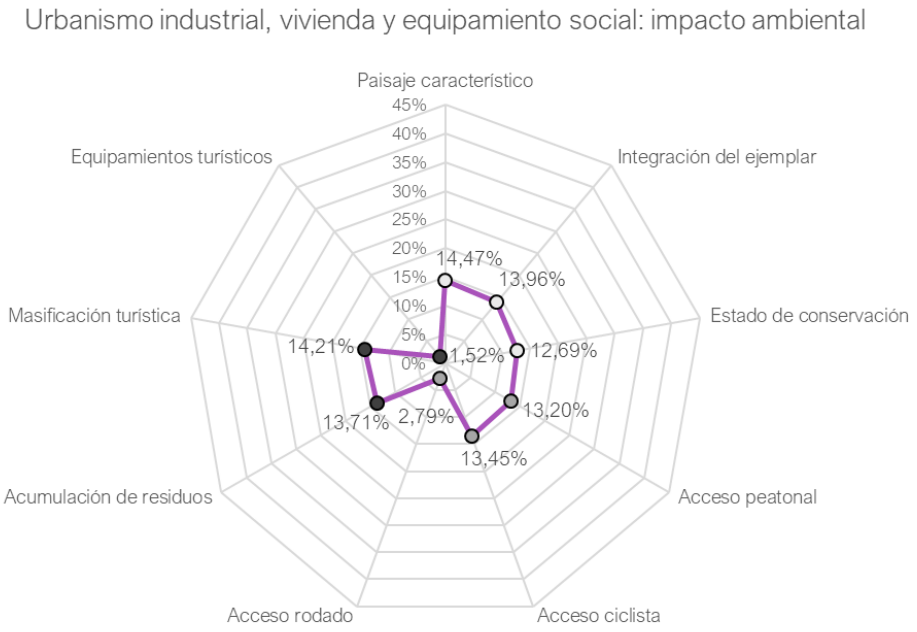


Figura 7.72. Valores medios de los indicadores del impacto ambiental de la sostenibilidad turística en "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social".

- **Impacto sociocultural**

En la sección a) del presente apartado se indica que el impacto sociocultural de "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social" posee una puntuación media de 8'50, lo que equivale al 20'74% de la sostenibilidad turística total de este sector. Esta cuantía es el resultado de la sumatoria de los valores asignados a los indicadores del impacto sociocultural de la tabla 7.76. De todos ellos, "actividades culturales" posee la menor puntuación, 0'08, lo que implica que representa el 0'98% del total de este tipo de impacto. En cambio, "estado de conservación" es el indicador que presenta mayor puntuación, 2'75, con un porcentaje de 32'35%.

Tabla 7.76. Puntuaciones medias de los indicadores del impacto sociocultural y el porcentaje que representan respecto del total de este impacto para "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social".

Impacto sociocultural		N.º	%
Estado del ejemplar	Estado de conservación	2,75	32,35%
	Protección del bien	1,17	13,73%
	Conservación de la maquinaria	0,42	4,90%
Uso del ejemplar	Uso industrial original	0,58	6,86%
	Relación con el turismo	0,92	10,78%
	Reutilización	0,75	8,82%
Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0,92	10,78%
	Actividades culturales	0,08	0,98%
	Publicaciones	0,92	10,78%

Los indicadores que integran el impacto sociocultural de "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social" se ilustran en la figura 7.73. De todos ellos, destaca significativamente "estado de conservación" siendo el 32'35% de este tipo de impacto, siguiéndole "protección del bien", con el 13'73%. El resto de los indicadores tiene una representación del impacto sociocultural de 10'78% al 0'98%.

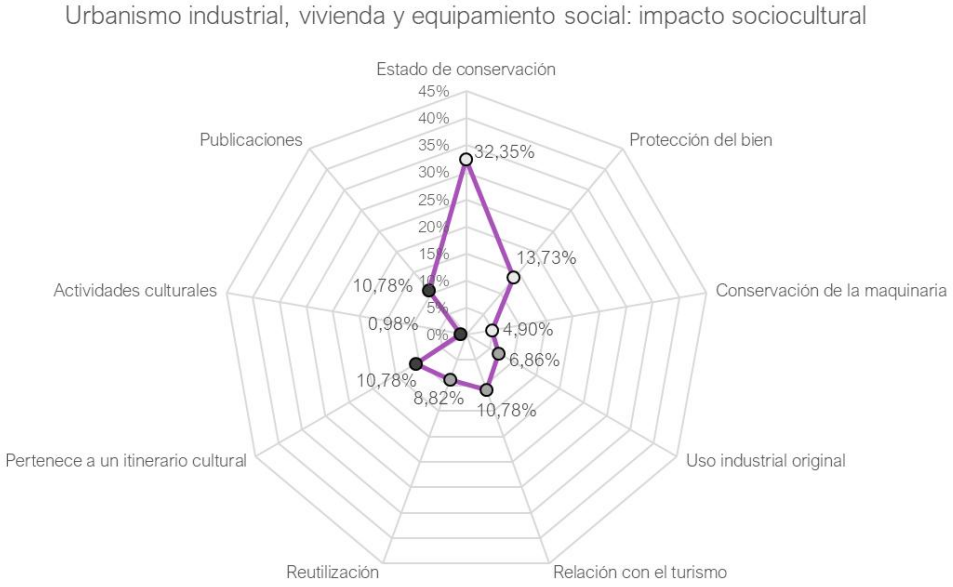


Figura 7.73. Valores medios de los indicadores del impacto sociocultural de la sostenibilidad turística para "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social".

i) Análisis estadístico

En esta sección se realiza un estudio estadístico en detalle con el *software* SPSS, cuya finalidad es determinar si existen diferencias significativas entre las medias obtenidas de los sectores productivos localizados en la provincia de Almería.

- **Datos descriptivos**

  En la tabla 7.77 se observan los datos descriptivos del impacto ambiental tenidos en cuenta para llevar a cabo el análisis estadístico de los valores medios obtenidos en los sectores productivos almerienses. La industria con la media más alta, 33'83 de "urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social", presenta una desviación estándar de 2'69 y un error estándar de 0'78. Para el 95% de intervalo de confianza de la media, su límite inferior queda en 31'12 y el superior en 34'54. En esta región el valor mínimo tenido en cuenta para hacer la media de sus 12 ejemplares ha sido de 29, mientras que el valor máximo 37. En contraposición, el sector productivo con la media más baja, 29'00, es de "producción y distribución de energía". Su desviación típica aumenta a 3'46, su error estándar a 2'00 y los límites de su 95% de intervalo de confianza se sitúan en 20'39 y 37'61. Para esta media, realizada con 3 variables, se han tenido en cuenta puntuaciones desde 27 hasta 33. Atendiendo al total de los sectores productivos del patrimonio industrial de la provincia de Almería, la media de los 263 ejemplares tenidos en cuenta para este análisis del impacto ambiental es de 31'29. Además, presenta una desviación estándar de 3'98, un error estándar de 0'25 y un 95% del intervalo de confianza de la media con un límite inferior de 30'80 y uno superior de 31'75. Finalmente, se muestra que el menor valor tenido en cuenta es de 17 y el mayor es 41.

  Para el análisis estadístico del impacto sociocultural se han tenido en cuenta los datos recogidos en la tabla 7.78. De ella destaca "transporte y obra pública" como la industria con la media de mayor valor, 10'85. Su desviación estándar es de 7'62, su error típico de 1'33 y el 95% del intervalo de confianza de media presenta un límite inferior de 8'15 y un límite superior de 13'55. El valor mínimo de esta media es 1, mientas que el máximo es 24. Por otro lado, destaca "industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos" con la media de menor valor, 6'67. Tiene una desviación estándar de 5'19, un error estándar de 0'83 y los límites inferior y superior del 95% de intervalo de confianza de media son de 4'98 y 8'35. Los valores tenidos en cuenta para realizar la media de esta región van desde 1 hasta 24. Para el total de los sectores productivos del patrimonio industrial de la provincia de Almería, la media de los 263 ejemplares tenidos en cuenta para este estudio del impacto sociocultural es de 7'98. Además, presenta una desviación estándar de 5'79, un error estándar de 0'36 y un 95% del intervalo de confianza de la media con un límite inferior de 7'27 y uno superior de 8'68. Finalmente, se muestra que el menor valor tenido en cuenta es de 1 y el mayor es 24.

Tabla 7.77. Datos descriptivos del impacto ambiental de los sectores productivos de la provincia de Almería.

Impacto ambiental / Sector industrial	Recuento	Media	Desviación estándar	Error estándar	95% intervalo de confianza de media		Valor mínimo	Valor máximo
					Límite inferior	Límite superior		
Extracción y distribución de agua	22	30,64	4,80	1,02	28,51	32,76	21	37
Industria agroalimentaria	39	32,72	3,91	0,63	31,45	33,99	19	41
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	39	29,03	5,01	0,80	27,40	30,65	17	38
Minería y actividades extractivas	115	31,62	3,08	0,29	31,05	32,19	21	41
Producción y distribución de energía	3	29,00	3,46	2,00	20,39	37,61	27	33
Transporte y obra pública	33	31,18	4,35	0,76	29,64	32,73	22	38
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	12	32,83	2,69	0,78	31,12	34,54	29	37
Total	263	31,29	3,98	0,25	30,80	31,77	17	41

Tabla 7.78. Datos descriptivos del impacto sociocultural de cada uno de los sectores productivos del patrimonio industrial de la provincia de Almería

Impacto sociocultural / Sector industrial	Recuento	Media	Desviación estándar	Error estándar	95% intervalo de confianza de media		Valor mínimo	Valor máximo
					Límite inferior	Límite superior		
Extracción y distribución de agua	22	8,86	5,99	1,28	6,21	11,52	3	23
Industria agroalimentaria	39	8,69	6,46	1,03	6,60	10,79	2	23
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	39	6,67	5,19	0,83	4,98	8,35	1	20
Minería y actividades extractivas	115	7,12	4,79	0,45	6,24	8,01	1	24
Producción y distribución de energía	3	8,33	7,57	4,37	-10,48	27,14	3	17
Transporte y obra pública	33	10,85	7,62	1,33	8,15	13,55	1	24
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	12	8,50	5,79	1,67	4,82	12,18	2	24
Total	263	7,98	5,79	0,36	7,27	8,68	1	24

- **ANOVA**

Para calcula el ANOVA del conjunto de datos que se está estudiando es necesario que cumpla con los supuestos de homocedasticidad establecidos con la prueba de *Levene*, en la que se analiza la homogeneidad de las varianzas. En la tabla 7.79 se muestra que las significaciones de ambos impactos son menores que 0'05, por lo que no cumple con el requisito de homocedasticidad.

Tabla 7.79. Pruebas de homogeneidad de varianzas basadas en la media de los sectores productivos del patrimonio industrial almeriense.

Homogeneidad	Estadístico de *Levene*	Grado de libertad 1	Grado de libertad 2	Significación
Impacto ambiental	4,34	6	256	0,000344
Impacto sociocultural	5,95	6	256	0,000008

En la tabla 7.80 se ilustran las fuentes de variabilidad del ANOVA de los impactos ambiental y sociocultural divididas entre grupos, dentro de los grupos y total. Se observa que no cumple con el principio de homocedasticidad, por lo que la prueba "distribución *F*" para comparar las medias empleadas en el ANOVA no es válida. Esto se traduce en que este ANOVA rechaza H_o como la hipótesis cierta, es decir, que no acepta la inexistencia de asociación entre las variables analizadas.

Tabla 7.80. Tabla ANOVA de los impactos ambiental y sociocultural de los sectores productivos del patrimonio industrial almeriense.

ANOVA		Suma de cuadrados	Grado de libertad	Media cuadrática	Distribución *F*	Significación
Impacto ambiental	Entre grupos	345,91	6	57,65	3,87	0,001020
	Dentro de grupos	3.811,70	256	14,89	-	-
	Total	4.157,61	262	-	-	-
Impacto sociocultural	Entre grupos	464,09	6	77,35	2,38	0,029593
	Dentro de grupos	8.319,77	256	32,50	-	-
	Total	8.783,86	262	-	-	-

- **Prueba *post-hoc* de *Scheffé***

Al haber sido rechazada la H_o por el ANOVA, se procede al análisis de las comparaciones múltiples con la prueba *post-hoc* de *Scheffé* de los impactos ambiental y sociocultural, reflejado en las tablas 7.81 y 7.82. En ellas se identifican a los sectores industriales del patrimonio industrial almeriense del siguiente modo: extracción y distribución de agua (EDA), industria agroalimentaria (AGR), industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos (SMT), minería y actividades extractivas (MAE), producción y distribución de energía (PDE), transporte y obra pública (TOP), urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social (UVE). En primer lugar, de la tabla 7.81 destacan las diferencias de medias del impacto ambiental por tipo de industria con una significación menor de 0'05, es decir, las que hacen que no se cumpla la hipótesis nula (AGR-SMT, SMT-AGR, SMT-MAE y MAE-SMT) y las que tienen una significación próxima a 0'05, es decir, con varianzas de mayor homogeneidad (SMT-UVE y UVE-SMT con una significación de 0'1821 ambas).

Tabla 7.81. Datos obtenidos de la prueba *post-hoc* de *Scheffé* del impacto ambiental de los sectores productivos del patrimonio industrial almeriense.

Impacto ambiental		Diferencia de medias (I-J)	Error estándar	Significación	Intervalo de confianza 95%	
Grupo (I)	Grupo (J)				Límite inferior	Límite superior
Extracción y distribución de agua (EDA)	AGR	-2,0816	1,0289	0,6642	-5,7632	1,6001
	SMT	1,6107	1,0289	0,8731	-2,0709	5,2924
	MAE	-0,9810	0,8979	0,9769	-4,1941	2,2321
	PDE	1,6364	2,3749	0,9981	-6,8617	10,1344
	TOP	-0,5455	1,0621	0,9996	-4,3459	3,2550
	UVE	-2,1970	1,3848	0,8657	-7,1521	2,7582
Industria agroalimentaria (AGR)	EDA	2,0816	1,0289	0,6642	-1,6001	5,7632
	SMT	3,6923*	0,8738	0,0079	0,5655	6,8191
	MAE	1,1006	0,7150	0,8820	-1,4580	3,6591
	PDE	3,7179	2,3119	0,8579	-4,5549	11,9908
	TOP	1,5361	0,9127	0,8287	-1,7297	4,8020
	UVE	-0,1154	1,2738	1,0000	-4,6735	4,4427
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos (SMT)	EDA	-1,6107	1,0289	0,8731	-5,2924	2,0709
	AGR	-3,6923*	0,8738	0,0079	-6,8191	-0,5655
	MAE	-2,5918*	0,7150	0,0445	-5,1503	-0,0332
	PDE	0,0256	2,3119	1,0000	-8,2472	8,2985
	TOP	-2,1562	0,9127	0,4737	-5,4220	1,1097
	UVE	-3,8077	1,2738	0,1821	-8,3658	0,7504
Minería y actividades extractivas (MAE)	EDA	0,9810	0,8979	0,9769	-2,2321	4,1941
	AGR	-1,1006	0,7150	0,8820	-3,6591	1,4580
	SMT	2,5918*	0,7150	0,0445	0,0332	5,1503
	PDE	2,6174	2,2567	0,9687	-5,4578	10,6926
	TOP	0,4356	0,7620	0,9993	-2,2912	3,1623
	UVE	-1,2159	1,1706	0,9822	-5,4047	2,9728
Producción y distribución de energía (PDE)	EDA	-1,6364	2,3749	0,9981	-10,1344	6,8617
	AGR	-3,7179	2,3119	0,8579	-11,9908	4,5549
	SMT	-0,0256	2,3119	1,0000	-8,2985	8,2472
	MAE	-2,6174	2,2567	0,9687	-10,6926	5,4578
	TOP	-2,1818	2,3269	0,9896	-10,5082	6,1445
	UVE	-3,8333	2,4908	0,8821	-12,7462	5,0795
Transporte y obra pública (PDE)	EDA	0,5455	1,0621	0,9996	-3,2550	4,3459
	AGR	-1,5361	0,9127	0,8287	-4,8020	1,7297
	SMT	2,1562	0,9127	0,4737	-1,1097	5,4220
	MAE	-0,4356	0,7620	0,9993	-3,1623	2,2912
	PDE	2,1818	2,3269	0,9896	-6,1445	10,5082
	UVE	-1,6515	1,3008	0,9512	-6,3061	3,0031
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social (UVE)	EDA	2,1970	1,3848	0,8657	-2,7582	7,1521
	AGR	0,1154	1,2738	1,0000	-4,4427	4,6735
	SMT	3,8077	1,2738	0,1821	-0,7504	8,3658
	MAE	1,2159	1,1706	0,9822	-2,9728	5,4047
	TOP	3,8333	2,4908	0,8821	-5,0795	12,7462
	UVE	1,6515	1,3008	0,9512	-3,0031	6,3061

*. La diferencia de medias es significativa en el nivel 0,05.

De la tabla 7.82 es reseñable las diferencias de medias del impacto sociocultural por tipos de industria con una significación menor de 0'05, es decir, las que hacen que no se cumpla la hipótesis nula (MAE-TOP y TOP-MAE), y las que tienen una

significación próxima a 0'05, es decir, con varianzas de mayor homogeneidad (SMT-TOP y TOP-SMT con una significación de 0'1466 ambas).

Tabla 7.82. Datos obtenidos de la prueba *post-hoc* de *Scheffé* del impacto sociocultural de las industrias del patrimonio industrial almeriense.

Impacto sociocultural		Diferencia de medias (I-J)	Error estándar	Significación	Intervalo de confianza 95%	
Grupo (I)	Grupo (J)				Límite inferior	Límite superior
Extracción y distribución de agua (EDA)	AGR	0,1713	1,5200	1,0000	-5,2679	5,6106
	SMT	2,1970	1,5200	0,9106	-3,2423	7,6362
	MAE	1,7419	1,3266	0,9426	-3,0051	6,4889
	PDE	0,5303	3,5086	1,0000	-12,0247	13,0853
	TOP	-1,9848	1,5691	0,9520	-7,5996	3,6299
	UVE	0,3636	2,0458	1,0000	-6,9571	7,6844
Industria agroalimentaria (AGR)	EDA	-0,1713	1,5200	1,0000	-5,6106	5,2679
	SMT	2,0256	1,2910	0,8719	-2,5939	6,6452
	MAE	1,5706	1,0564	0,8986	-2,2095	5,3506
	PDE	0,3590	3,4156	1,0000	-11,8632	12,5812
	TOP	-2,1562	1,3484	0,8612	-6,9812	2,6688
	UVE	0,1923	1,8819	1,0000	-6,5418	6,9264
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos (SMT)	EDA	-2,1970	1,5200	0,9106	-7,6362	3,2423
	AGR	-2,0256	1,2910	0,8719	-6,6452	2,5939
	MAE	-0,4551	1,0564	0,9999	-4,2351	3,3250
	PDE	-1,6667	3,4156	0,9997	-13,8889	10,5555
	TOP	-4,1818	1,3484	0,1466	-9,0068	0,6432
	UVE	-1,8333	1,8819	0,9873	-8,5674	4,9008
Minería y actividades extractivas (MAE)	EDA	-1,7419	1,3266	0,9426	-6,4889	3,0051
	AGR	-1,5706	1,0564	0,8986	-5,3506	2,2095
	SMT	0,4551	1,0564	0,9999	-3,3250	4,2351
	PDE	-1,2116	3,3340	1,0000	-13,1418	10,7187
	TOP	-3,7267*	1,1258	0,0493	-7,7552	0,3018
	UVE	-1,3783	1,7294	0,9957	-7,5667	4,8102
Producción y distribución de energía (PDE)	EDA	-0,5303	3,5086	1,0000	-13,0853	12,0247
	AGR	-0,3590	3,4156	1,0000	-12,5812	11,8632
	SMT	1,6667	3,4156	0,9997	-10,5555	13,8889
	MAE	1,2116	3,3340	1,0000	-10,7187	13,1418
	TOP	-2,5152	3,4377	0,9973	-14,8165	9,7862
	UVE	-0,1667	3,6798	1,0000	-13,3344	13,0011
Transporte y obra pública (TOP)	EDA	1,9848	1,5691	0,9520	-3,6299	7,5996
	AGR	2,1562	1,3484	0,8612	-2,6688	6,9812
	SMT	4,1818	1,3484	0,1466	-0,6432	9,0068
	MAE	3,7267*	1,1258	0,0493	-0,3018	7,7552
	PDE	2,5152	3,4377	0,9973	-9,7862	14,8165
	UVE	2,3485	1,9217	0,9594	-4,5282	9,2251
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social (UVE)	EDA	-0,3636	2,0458	1,0000	-7,6844	6,9571
	AGR	-0,1923	1,8819	1,0000	-6,9264	6,5418
	SMT	1,8333	1,8819	0,9873	-4,9008	8,5674
	MAE	1,3783	1,7294	0,9957	-4,8102	7,5667
	TOP	0,1667	3,6798	1,0000	-13,0011	13,3344
	UVE	-2,3485	1,9217	0,9594	-9,2251	4,5282

*. La diferencia de medias es significativa en el nivel 0,05.

En la tabla 7.83 se indican los valores reseñables del estudio de la sostenibilidad turística del patrimonio industrial en la provincia de Almería clasificado según los sectores productivos establecidos. En ella, el porcentaje más alto se corresponde con el 46'69% de transporte y obra pública (siendo el 34'64% el impacto ambiental y 9'84% el impacto sociocultural), mientras que el más bajo es 39'73% de industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos (siendo el 32'26% el impacto ambiental y el 7'47% el impacto sociocultural). Seguidamente, en la figura 7.74 se ve que los grados de sostenibilidad turística total de los grupos en los que se divide la muestra estudiada oscilan entre 39'73 – 46'69%, los del impacto ambiental van de 32'26 – 36'48% y los del sociocultural se corresponden con el intervalo 7'47 – 12'05%. Para concluir, en la tabla 7.84 se muestra si cumplen o no los requisitos impuestos para la realización del análisis estadístico y el ANOVA. De ella es reseñable que la hipótesis H_0 no es cierta, por lo que se afirma que existe una relación entre las variables estudiadas, no han sido asociadas por el azar.

Tabla 7.83. Resumen de la sostenibilidad turística del patrimonio industrial almeriense clasificado según el sector de producción con el que se corresponden.

Sector industrial	Recuento de ejemplares	Grado de sostenibilidad		
		Ambiental	Sociocultural	Total
Extracción y distribución de agua	22	34'04%	9'84%	43'88%
Industria agroalimentaria	39	36'36%	9'66%	46'02%
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos	39	32'26%	7'47%	39'73%
Minería y actividades extractivas	115	35'15%	7'91%	43'06%
Producción y distribución de energía	3	32'22%	9'25%	41'47%
Transporte y obra pública	33	34'64%	12'05%	46'69%
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	12	36'48%	9'44%	45'92%

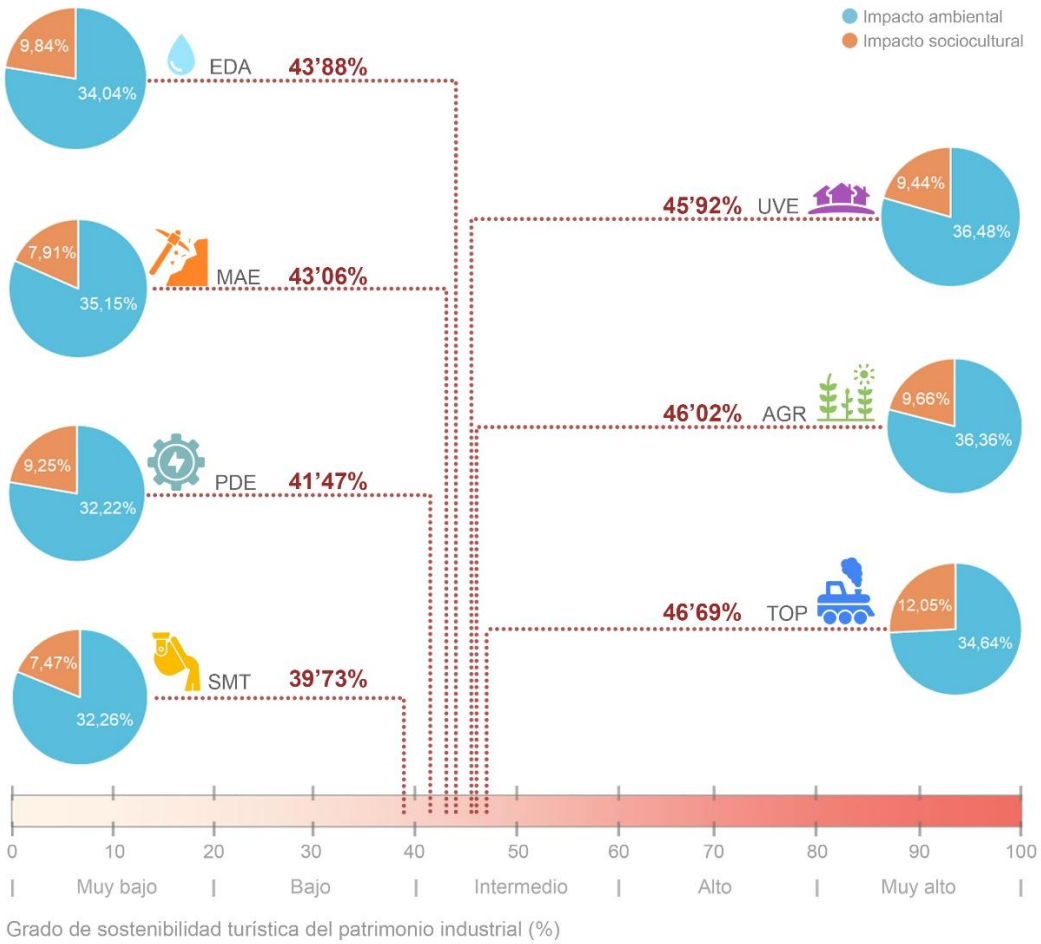


Figura 7.74. Esquema del grado de sostenibilidad turística total del patrimonio industrial almeriense según el sector productivo analizado.

Tabla 7.84. Esquema de los resultados del ANOVA de las medias de los sectores industriales en conjunto.

Análisis estadístico y ANOVA		
Requisitos	Cumple	
	Si	No
Tener en cuenta todos los grupos de datos para la media muestral	X	
Los valores presentan una distribución normal	X	
Cumplir con el principio de homocedasticidad		X
Obtener un resultado válido en la prueba de la distribución *F*		X
No existe la asociación entre las variables (H_0 cierta)		X
Realización de la prueba *post-hoc* de *Scheffé*	X	

Tras la evaluación de la sostenibilidad turística del patrimonio industrial almeriense, se recogen datos de interés a modo de resumen en las figuras 7.75, 7.76, 7.77 y 7.78. En la figura 7.75 se ve que, la sostenibilidad turística del patrimonio industrial de esta provincia es intermedia – baja (43'64%), siendo más influyente el impacto ambiental (34'77%) que el sociocultural (8'87%). A su vez, en la figura 7.76 se observa que los indicadores que presentan menores porcentajes de sostenibilidad turística en el patrimonio industrial de Almería son "acceso rodado" (2'15%) y "equipamientos turísticos" (0'92%) en el impacto ambiental y "conservación de la maquinaria" (5'77%) y "actividades culturales" (1'76%) en el impacto sociocultural. A continuación, en la figura 7.77 se refleja que las comarcas con grados de sostenibilidad turística inferiores son Levante, Río Nacimiento y Los Vélez, 40'64%, 42'22% y 42'22%. Finalmente, en la figura 7.78 se indica que la menor sostenibilidad turística se corresponde con el patrimonio de la industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos (39'73%).

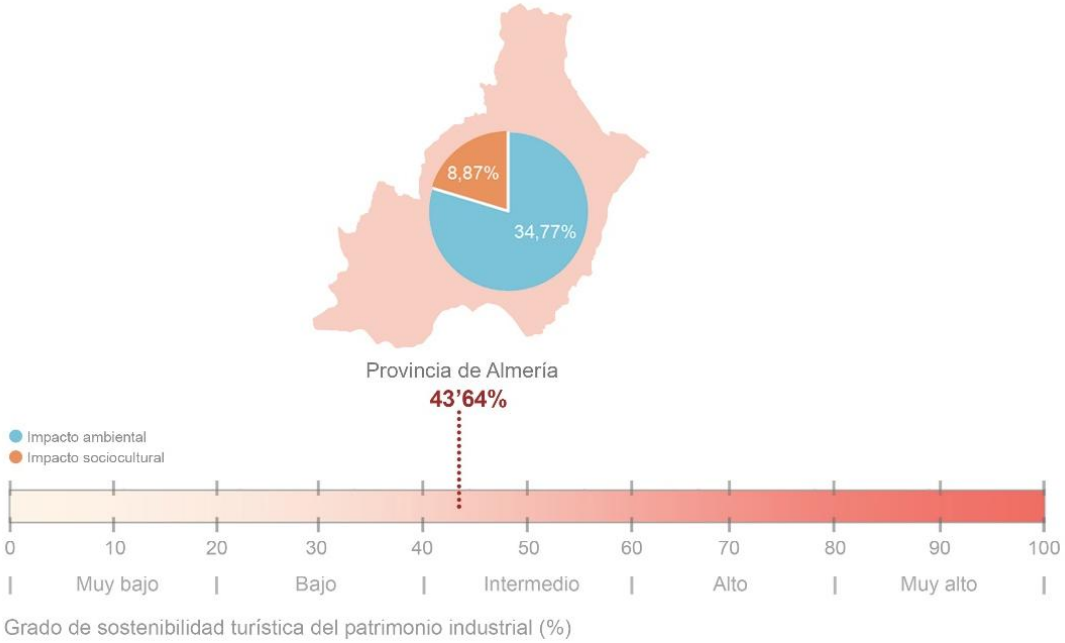


Figura 7.75. Esquema de la sostenibilidad turística en el patrimonio industrial en la provincia de Almería.



Figura 7.76. Representación gráfica de los indicadores de los impacto ambiental y sociocultural en la provincia de Almería atendiendo a los valores obtenidos en los sectores productivos en los que se clasifica su patrimonio industrial.

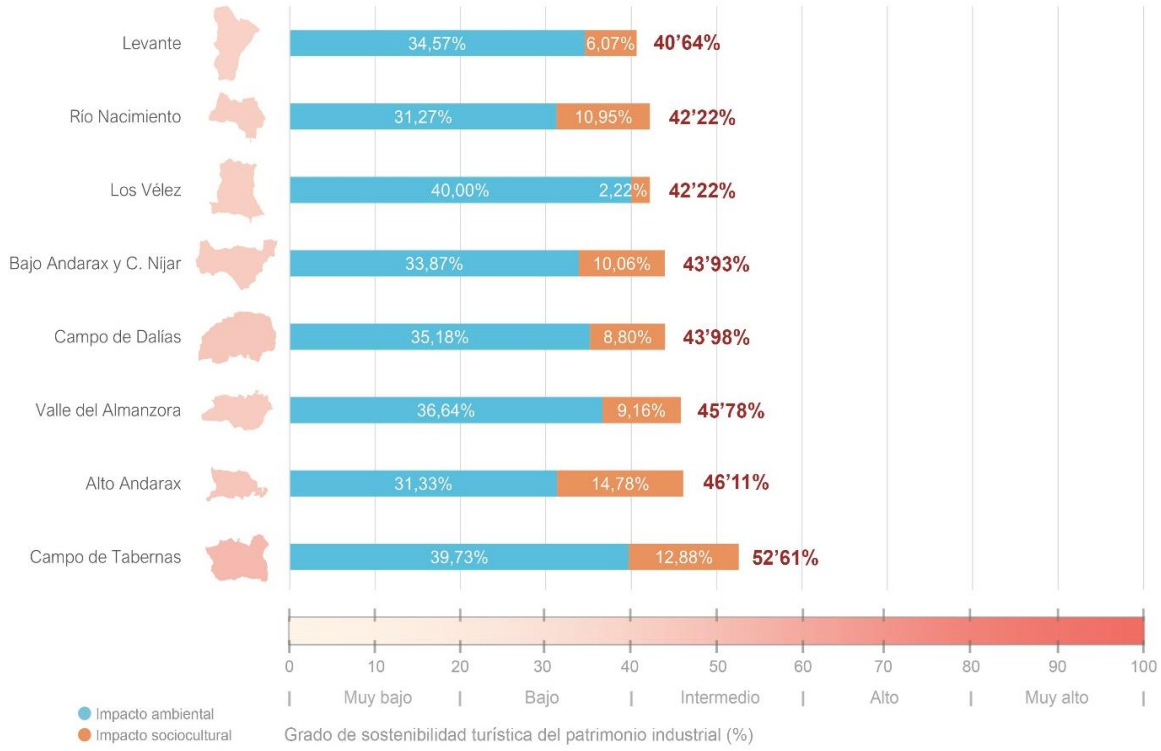


Figura 7.77. Esquema de las conclusiones acerca de la sostenibilidad turística en el patrimonio industrial almeriense en el ámbito territorial.

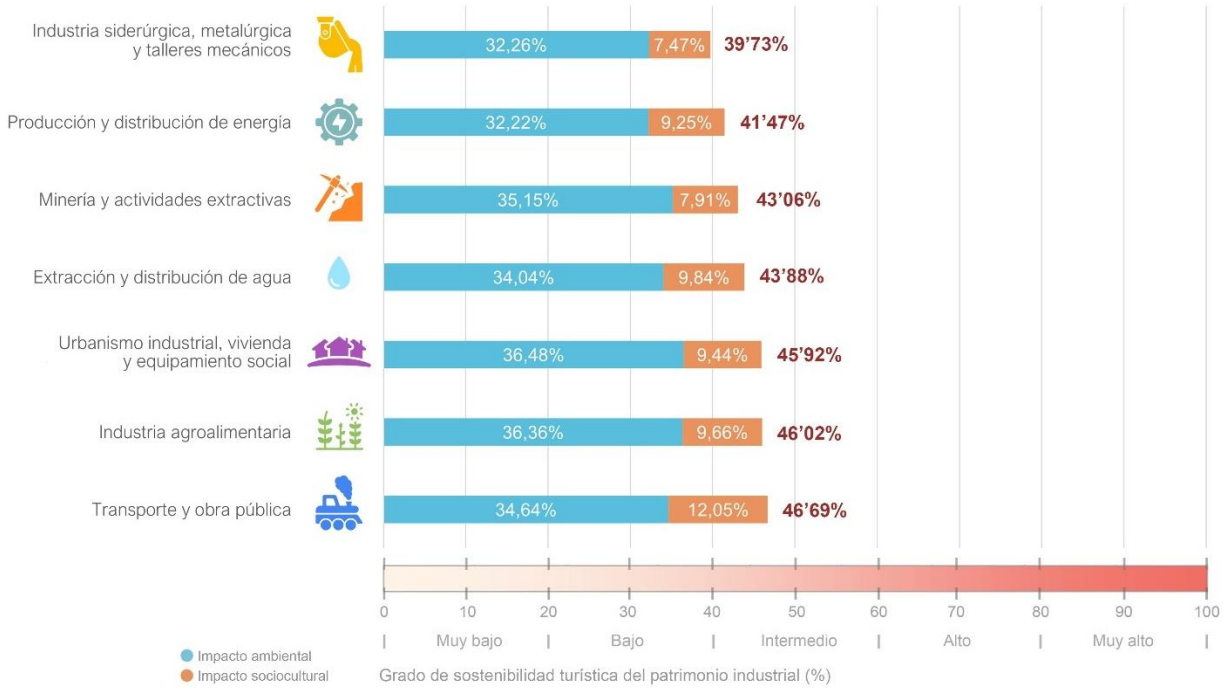


Figura 7.78. Esquema de las conclusiones acerca de la sostenibilidad turística en el patrimonio industrial almeriense según los sectores industriales.

"Las fábricas del modernismo no solo fueron máquinas de producción, sino también escenarios donde se moldearon nuevas formas de vida." (Colomina, 1994).

Figura 8.0. Explotación minera a cielo abierto en la Mina Santa Matilde, Las Herrerías, a finales del siglo XIX (González-Grano de Oro Perales, 2014).



8. CONCLUSIONES

El patrimonio industrial, pese a su compleja interpretación y comprensión, se trata de una herramienta para la reactivación de enclaves urbanos históricos, por lo que, desde que apareció la motivación por su estudio, han surgido diversas definiciones para este término y presenta diferentes valores que lo hacen auténtico, además de presentar una diversidad tipológica en función de los sectores productivos a los que estuvieron dedicados en su origen. En la actualidad, el interés por el patrimonio industrial ha puesto de manifiesto el abandono de enclaves industriales por quedar obsoletos ante los acelerados cambios de sistemas de producción y consumo a lo que se vieron sometidos. Sin embargo, la puesta en valor de este patrimonio ha supuesto el cambio en prácticas culturales, entre las que destaca el turismo. Según lo expuesto con anterioridad, en la presente tesis doctoral pone de manifiesto la necesidad de la puesta en valor del patrimonio industrial en la provincia de Almería y su posibilidad de rehabilitación para llevar a cabo una actividad turística sostenible. En este capítulo se exponen las conclusiones obtenidas del desarrollo de esta investigación, con el fin de verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

- **La puesta en valor del patrimonio industrial almeriense mediante su estudio**

  El inventario de patrimonio industrial almeriense elaborado en esta investigación se trata de una herramienta que pone en valor estos ejemplares, por lo que permite fomentar su protección, además de ayudar a comprender la historia y el desarrollo social, económico y urbano del lugar en el que se encuentran. Como consecuencia del empleo de esta herramienta, se reconoce la cuantía, localización y uso y estado actuales, entre otros aspectos, del patrimonio industrial del patrimonio industrial de la provincia de Almería, algo que no había sido recogido documentalmente hasta el momento. Gracias a la sistematización establecida en el presente documento, este catálogo puede ser ampliado y, a su vez, permite que sea una herramienta útil para personal investigador e instituciones interesadas en el conocimiento y protección del patrimonio cultural. Además, esta recopilación de información puede estar puesta a disposición de las comunidades locales, con el objetivo de darle difusión a la sociedad actual y ser conocedores de este tipo de patrimonio con un reconocimiento menor.

  En estudio llevado a cabo para la obtención de la muestra objeto de estudio, se llegan a reconocer un total de 417, pero se descarta cerca del 40% por haber desaparecido, desconocer su localización u obtener datos insuficientes para la elaboración de las fichas. A raíz de este análisis se constata la escasez de estudios que recojan datos sobre los antecedentes históricos y estado actual de los ejemplares pertenecientes al patrimonio industrial almeriense, tanto de carácter científico como divulgativo, por lo que no se le otorga el reconocimiento social que merece.

- **La importancia de la minería durante la Revolución Industrial en la provincia de Almería**

  Mediante el análisis en conjunto de los 263 ejemplares se permite conocer la gran diversidad de ejemplares repartidos por todo el territorio almeriense. Además, con este se evidencia que el patrimonio minero de las comarcas del Levante y Bajo Andarax y Campo de Níjar es el más representativo de la provincia, especialmente el comprendido entre los siglos XIX y XX, lo que hace honor a la actividad minera de esta provincia, la cual contribuyó en gran medida a su desarrollo urbano y económico, además de participar en la identidad local toda la región. Esto pone de manifiesto la diversidad de los recursos naturales explotados en la cuenca mediterránea, debido a las particularidades geográficas y climatológicas de este territorio, y a los vestigios de las construcciones auxiliares para desarrollar estas tareas industriales, tales como lavaderos y cargaderos de mineral, tolvas y galerías de transporte.

- **El posible auge del turismo cultural en Almería gracias al patrimonio industrial**

  A través de la encuesta llevada a cabo, se afirma que la mayoría de los que escogen como destino turístico la provincia de Almería practica turismo de sol y playa. Sin embargo, con los resultados obtenidos se llega a la conclusión de que la reactivación del patrimonio industrial olvidado en esta región supondría una oportunidad para diversificar la oferta turística, por lo que podría adquirir un mayor protagonismo el turismo cultural. En la actualidad, existen algunos ejemplos de rehabilitaciones de bienes del patrimonio industrial destinados a usos con fines turísticos que han resultado exitosas, ya que han generado beneficios en la comunidad local, los visitantes y el propio ejemplar, como por ejemplo la creación de nuevos empleos y un mayor reconocimiento de las localidades. Para su consecución es necesario la unión entre las administraciones públicas, la comunidad local y empresas vinculadas al turismo, debido a que se reforzaría las propuestas para la puesta en valor de este patrimonio industrial, como por ejemplo el establecer itinerarios culturales que recorran el pasado industrial de Almería. De manera adicional la recuperación y puesta en valor de este patrimonio lleva implícito el concepto sostenibilidad, ya que se reutilizan elementos en desuso y se reactivan espacios abandonados, por lo que podría descongestionar destinos turísticos tradicionales.

- **La importancia de cuantificar la sostenibilidad turística para la conservación del patrimonio industrial almeriense**

  Los efectos que genera el turismo en un recurso como el patrimonio industrial almeriense resulta complejo de cuantificar, pero, gracias al empleo de los indicadores específicos que evalúan el impacto ambiental en el entorno del recurso turístico objeto de estudio y el impacto sociocultural que implica, especialmente en la preservación del valor histórico y cultural, es posible identificar los factores que alteran la idónea gestión sostenible del turismo en los enclaves industriales de la provincia de Almería. Teniendo en cuenta lo anterior, el procedimiento de cálculo del grado de sostenibilidad turística de los ejemplares objeto de estudio resulta de utilidad para conocer si el mantenimiento y uso actual de estos bienes patrimoniales es el adecuado o no, por lo que, si la respuesta es negativa, se pueden tomar las medidas oportunas para el idóneo tratamiento de este patrimonio. En definitiva, gracias al uso de estos indicadores de evaluación permite saber de qué manera se puede equilibrar el desarrollo turístico y la preservación del patrimonio industrial almeriense según las bases del desarrollo sostenible. De manera adicional, cabe destacar que este procedimiento de cálculo puede ser empleado por investigadores de los ámbitos social, histórico, arquitectónico y patrimonial, gestores turísticos y personal técnico de las administraciones públicas encargados de la preservación y puesta en valor del patrimonio, debido a que permite obtener información acerca de las posibilidades, debilidades y fortalezas que presenta un patrimonio industrial en diferentes ámbitos.

- **La protección del patrimonio industrial de Almería con el turismo sostenible**

  A pesar del elevado número de ejemplares pertenecientes al patrimonio industrial de la provincia de Almería, tras la evaluación realizada, se llega a la conclusión de que muchos están abandonados o en riesgo de desaparecer, por lo que es necesario establecer intervenciones urgentes y colaborativas entre administraciones, sector privado y sociedad. Por ello, la reutilización de este patrimonio para fines turísticos propicia su recuperación e idóneo mantenimiento, especialmente si están alineados con los ODS. De este modo, se pone de manifiesto la necesidad de implantar políticas públicas que integren el turismo en la conservación del patrimonio industrial en toda la provincia de Almería, de modo que se integren estos ejemplares en estrategias de desarrollo local, regional o provincial que respeten el entorno natural y cultural. Tras la evaluación de sostenibilidad turística llevada a cabo en el patrimonio industrial almeriense, se pone de manifiesto que estas estrategias deben estar basadas en lo que se expone a continuación:

- Poner en valor del ejemplar, con el fin de comprender el origen y evolución del bien y su entorno.
- Implantar una red de equipamientos vinculados a la actividad turística sostenible en el lugar en el que se encuentra el bien inmueble, de modo que se reactive todo un enclave gracias al turismo, no un elemento aislado.
- Realizar actividades culturales de diversa índole, con el fin de conocer en detalle la historia y particularidades del ejemplar visitado.
- Propiciar la movilidad sostenible, para acceder a los monumentos y, además, establecer una red de conexión con otros elementos.

- **Líneas de investigación futuras**

  Según lo evidenciado en la presente tesis doctoral, el patrimonio industrial de la provincia de Almería se trata de un testimonio tangible de la historia económica, social y cultural de este territorio. Además, se demuestra que puede ser un recurso relevante para el desarrollo de una actividad turística sostenible, por lo que, en la actualidad, existen múltiples oportunidades para fomentar su integración en las dinámicas turísticas locales y, a su vez, su puesta en valor. Teniendo en cuenta esto, las futuras líneas de investigación propuestas abordan enfoques innovadores que permitan la conservación de este patrimonio industrial y, asimismo, su aprovechamiento como recurso turístico.

  - Estrategias de diseño arquitectónico y urbano para el empleo del patrimonio industrial almeriense como recurso turístico sostenible. Evaluar los impactos ambiental, sociocultural y económico de ejemplares de patrimonio industrial sometidos a una reutilización adaptativa con fines turísticos, con el fin de establecer una guía de diseño arquitectónico y urbano para tener en cuenta a la hora de dotar de un nuevo uso a los elementos del patrimonio industrial almeriense.
  - Los itinerarios culturales del patrimonio industrial en la provincia de Almería. Definir rutas que conecten enclaves con historia industrial, teniendo en cuenta estrategias de diseño urbano que integren turismo y conservación arquitectónica, con el fin de reactivar zonas urbanas degradadas de una manera sostenible.
  - La gestión sostenible del patrimonio industrial almeriense empleado como recurso turístico. Proponer modelos de gestión turística para la provincia de Almería y su patrimonio industrial en el marco de los ODS, de manera que integre sostenibilidad ambiental, conservación patrimonial y experiencias turísticas exitosas.

9. BIBLIOGRAFÍA

A

ABC. (2016). Los escenarios naturales de «El bueno, el feo y el malo» vuelven a la vida. *ABC*. Recuperado el 16 de noviembre de 2024, de https://www.abc.es/cultura/cine/abci-escenarios-naturales-bueno-y-malo-vuelven-vida-201605151919_noticia.html

Abenaxara. (2021). *La Revolución Industrial y el proceso de industrialización*. Recuperado el 19 de noviembre de 2022, de Historia Local y Social: https://abenaxara.com/revolucion-industrial-industrializacion

Acuerdo de 6 de marzo de 2012, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba la Estrategia de Paisaje de Andalucía. BOJA núm. 62 de 29/03/2012. Recuperado el 26 de enero de 2023, de https://www.juntadeandalucia.es/boja/2012/62/1

Adamuz, J. (2023). *La playa imperdible de Andalucía: Un nombre peculiar, paredes volcánicas y aguas cristalinas*. Recuperado el 17 de septiembre de 2023, de Viajes National Geographic: https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/playa-imperdible-andalucia-nombre-peculiar-paredes-volcanicas-aguas-cristalinas_19374

Adell Argilés, J., Bustamante Montoro, R., Cámara Eguinoa, M. V.; Cervera Sardá, R.; Fernández Cabo, M. C.; González Moreno-Navarro, J. L.; Lasheras Merino, F.; Maldonado Ramos, L.; Martínez Tercero, E.; Mora Alonso-Muñoyerro, S.; Palacios Gonzalo, J. C.; Ruiz Hernando, A.; de Villanueva Domínguez, L.(1999). *Tratado de Rehabilitación DCTA-UPM. Tomo 1: Teoría e historia de la rehabilitación.* Madrid: Editorial Munilla-Lería.

ADIF. (2022). *Almería - Estación Antigua*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.adif.es/w/almer%C3%ADa-estaci%C3%B3n-antigua

Aguilera, A. (2019). *Torre de Los Perdigones y Torre del Humo*. Recuperado el 03 de diciembre de 2023, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/

Aimin, L., & Wahiza, A. (2023). Conservation Situation and Social Network Analysis of Industrial Heritage in Tangshan City, China. *International Journal of Art & Design (IJAD), 7*(1), 16-28. doi: https://zenodo.org/record/7539717#.ZCwQX3ZBy3A

AIP. (2014). *Interpretación del patrimonio. PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LA INTERPRETACIÓN*. Recuperado el 03 de enero de 2023, de Asociación para la Interpretación del Patrimonio: https://interpretaciondelpatrimonio.com/interpretacion/

Aire Nómada. (2017). *MOLINOS DE VIENTO DE LA MANCHA, RUTA PARA VISITARLOS*. Recuperado el 27 de febrero de 2022, de Aire Nómada: https://www.airenomada.com/molinos-de-viento-quijote-como-llegar-ver/

Alda, F. (2012). *Hornos de calcinación mineral en Lucainena de las Torres. Almería*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://www.fernandoalda.com/es/trabajos/arquitectura/691/hornos-de-calcinacion-mineral-en-lucainena-de-las-torres-almeria

Alfrey, J., & Putnam, T. (2009). *The Industrial Heritage. Managing Resources and Uses.* Londres: Routledge.

Alipour, H., Fatemi, H., & Malazizi, N. (2020). Is Edu-Tourism a Sustainable Option? A Case Study of Residents' Perceptions. *Sustainability, 12*(15), 5937. doi: https://doi.org/10.3390/su12155937

Almagra. (2019). *Metas y Objetivos de la Agenda 2030: ODS11 Ciudades y Comunidades Sostenibles*. Recuperado el 09 de enero de 2020, de Almagra. Cultura y Naturaleza: https://almagraculturaynaturaleza.blogspot.com/2019/03/metas-y-objetivos-de-la-agenda-2030_30.html

Almería Antigua. (2018). *1900 la fundición de San Andrés de Adra*. Recuperado el 27 de noviembre de 2024, de https://almeriaantigua.blogspot.com/2018/04/1900-la-fundicion-de-san-andres-de-adra.html

Almería360. (2023). *Villaricos recupera un túnel minero del siglo XX*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de Almería360 periódico digital: https://almeria360.com/actualidad/actualidad360/villaricos-recupera-un-tunel-minero-del-siglo-xx/

Alonso, J. (2004). *MTI Minas Andalucía. Mineralogía Topográfica Ibérica*. Recuperado el 21 de febero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

Alonso, J. (2010a). *Mina Las Niñas*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/2010/01/mina-las-ninas.html

Alonso, J. (2010b). *Minas de Rodalquilar: Filón 340*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/2010/01/minas-de-rodalquilar-filon-340.html

Alpuente, I. (2023). *El futuro del Patrimonio Industrial del Port de Sagunt, al debate político*. Recuperado el 11 de octubre de 2023, de Levante, el mercantil valenciano: https://www.levante-emv.com/morvedre/2023/03/20/futuro-patrimonio-industrial-port-sagunt-84913227.html

Altamira Vega, R., & Muñoz Vivas, X. (2007). El turismo como motor de crecimiento económico. *Anuario Jurídico y Económico Escurialense, XL*, 677-710. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2267966

Álvarez Díaz, R., & Valdés Peláez, L. (2016). Selección e indicadores para la evaluación del desarrollo sostenible de un destino turístico. Aplicación al municipio de Gijón. *ROTUR, Revista de Ocio y Turismo, 11*, 12-21. Obtenido de http://hdl.handle.net/2183/22011

Álvarez Jiménez, J. I. (2010). La protección del patrimonio cultural europeo frente a la exportación ilegal. *Revista de Derecho de la UNED*(6), 13-40. doi: https://doi.org/10.5944/rduned.6.2010.10997

Alves Borges, A., Schreinert, I., Pinto de Mendoça, D., Scrivano, P., & Santos Lobo, H. A. (2023). Locais para a prática do Turismo Espiritual:qual é a relação da espiritualidade com a natureza? *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 21*(1), 129-141. doi: https://doi.org/10.25145/j.pasos.2023.21.009

Amat Rodrigo, J. (2016). *ANOVA análisis de varianza para comparar múltiples medias*. Recuperado el 11 de abril de 2024, de Ciencia de datos: https://cienciadedatos.net/documentos/19_anova

Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. (2011). *Asociación Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar*. Recuperado el 16 de 11 de 2024, de https://cabodegata.net/

Amigos del Patrimonio Geominero Almeriense. (2017). *Minerales de Lubrín*. Recuperado el 20 de marzo de 2024, de http://www.minasdealmeria.es/fotominer/lubrin/index.html

Andalucía Turismo. (2020). *Bodegas Osborne El Puerto de Santa María*. Recuperado el 16 de febrero de 2021, de https://www.andalucia.org/en/el-puerto-de-santa-maria-cultural-tourism-bodega-osborne

Andalucía360. (2020). *El Castillo de Vélez Blanco*. Recuperado el 30 de diciembre de 2024, de Andalucía360: https://www.andalucia360travel.com/descubrir/castillo-de-velez-blanco/

Andrade, S. (2019). *El Taj Mahal multará a los turistas que superen las tres horas de visita*. Recuperado el 27 de diciembre de 2022, de Traveler Condé Nast: https://www.traveler.es/experiencias/articulos/taj-mahal-multas-turistas-visitas-mas-tres-horas/15647

Andrés López, G., & Soria Cáceres, C. H. (2023). El estudio del patrimonio industrial en España: cincuenta años de análisis sobre el legado de la industrialización contemporánea (1972-2022). *Cuadernos Geográficos, 62*(1), 208-232. doi: https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v62i1.26594

Andrés López, G., & Soria Cáceres, C. H. (2023). El estudio del patrimonio industrial en España: cincuenta años de análisis sobre el legado de la industrialización contemporánea (1972-2022). *Cuadernos Geográficos, 62*(1), 208-232. doi: https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v62i1.26594

Angelini, L., Borlizzi, D., Carlucci, A., Ciardella, G., Destefanis, A., Governale, G., & Morfini, I. (2020). Cultural tourism development and the impact on local communities: a case study from the South of Italy. *CERN IdeaSquare Journal of Experimental Innovation, 4*(2), 19-24. doi: https://doi.org/10.23726/cij.2020.1054

Ansari, M., Mahdavinejad, M., & Abedi, M. (2012). The role of historic and heritage wealth in sustainable tourism development. *Leena and Luna International, Japan. Asian Joournal of Social Sciencies & Humanities, 1*(3), 70-77. doi: http://www.ajssh.leena-luna.co.jp/AJSSHPDFs/Vol.1(3)/AJSSH2012(1.3-08).pdf

Antunes, M., Dias, Á., Gonçalves, F., Sousa, B., & Pereira, L. (2023). Measuring Sustainable Tourism Lifestyle Entrepreneurship Orientation to Improve Tourist Experience. *Sustainability, 15*(1201), 1-14. doi: https://doi.org/10.3390/su15021201

Aparicio Sánchez, M. d. (2013). *El reto del turismo en los espacios naturales protegidos españoles: la integración entre conservación, calidad y satisfacción.* Tesis doctoral. Madrid (España): Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el 01 de abril de 2021, de https://docta.ucm.es/entities/publication/2fd89855-2a77-4111-8a43-b54ad069c1aa

Arar, M., & Jung, C. (2022). Analyzing the Perception of Indoor Air Quality (IAQ) from a Survey of New Townhouse Residents in Dubai. *Sustainability, 14*(15042), 1-18. doi: https://doi.org/10.3390/su142215042

ArchDaily. (2023). *12 espacios culturales que deben su poder a la reutilización adaptativa*. Recuperado el 19 de agosto de 2023, de Decor Design: https://decor.design/es/12-espacios-culturales-que-deben-su-poder-a-la-reutilizacion-adaptativa/

Architizier. (2017). *CaixaForum by Herzog & de Meuron*. Recuperado el 18 de mayo de 2022, de Architizier: https://architizer.com/projects/caixaforum/

Arellano, M. Á. (2024). *Turismo gastronómico en Almería: el potencial de los pueblos pequeños*. Recuperado el 30 de diciembre de 2024, de La Voz de Almería: https://www.lavozdealmeria.com/noticia/355/la-foodineta/270166/turismo-gastronomico-en-almeria-el-potencial-de-los-pueblos-pequenos

Arenilla Sáez, M. (2019). La arquitectura institucional y el cumplimiento de la Agenda 2030 en Iberoamérica. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*(75). doi: https://www.redalyc.org/journal/3575/357565037001/html/

Arquitectura Ideal. (2015). *17 de los sitios abandonados más impresionantes que nos podemos encontrar en la actualidad*. Recuperado el 27 de enero de 2021, de https://arquitecturaideal.com/17-de-los-sitios-abandonados-mas-impresionantes/

Arquitectura Viva. (2020). *Ampliación Tate Modern, Londres*. Recuperado el 31 de enero de 2021, de Arquitectura Viva: https://arquitecturaviva.com/obras/ampliacion-tate-modern-londres

Arquitectura Viva. (2020). *Museo en una industria del s. XVIII, Grand-Hornu*. Recuperado el 15 de octubre de 2024, de AV: https://arquitecturaviva.com/obras/museo-en-una-industria-del-s-xviii-grand-hornu

Arquitectura Viva. (2021). *Elbphilharmonie Hamburg, Hamburgo - Herzog & de Meuron*. Recuperado el 18 de mayo de 2022, de Arquitectura Viva: https://arquitecturaviva.com/obras/elbphilharmonie-hamburg

Arroyo Serrano, S., Giménez Prades, M., & Sánchez Mustieles, D. (2018). *Conservación y restauración de patrimonio industrial.* Madrid: Editorial Síntesis.

Asensio, A. (2013). *¿Cómo salvar el Patrimoino Histórico en peligro? / El Toblerone de Almería*. Recuperado el 09 de enero de 2020, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/02-274260/como-salvar-el-patrimoino-historico-en-peligro-el-toblerone-de-almeria

Ashworth, G. (2007). Heritage in fragments: a fragmented instrument for fragmented policies. En M. Murzyn, & J. Purchla (Edits.), *Cultrural heritage in the 21st Century: opportunities and challenges* (págs. 29-42).

Asociación Amigos de El Argar. (2017). *Asociación por la puesta en valor de los yacimientos argáricos de Almería*. Recuperado el 07 de abril de 2023, de https://amigosargar.com/

Asociación Amigos de la Alcazaba. (2022). *El Camino Viejo de Almería*. Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.amigosdelaalcazaba.org/viajes-y-visitas-culturales/el-camino-viejo-de-almeria/

Asociación Amigos del Ferrocarril de Almería. (2013). *Un recorrido por las estaciones de la línea de Linares a Almería*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://asafal.es/17-de-agosto-de-2013-visita-a-las-estaciones-de-la-linea-almeria-linares/

Asociación Amigos del Ferrocarril de Almería. (2018). *ASAFAL, asociación ferrocarril Almeria*. Recuperado el 21 de febrero de 2023, de http://asafal.es/

Asociación Cultural Mongráfica. (2014). El mundo del trabajo industrial en la Cataluña del primer tercio del siglo XX: las semillas de la revolución. *Mongráfica.org, Revista temática de diseño*. Recuperado el 29 de abril de 2021, de http://www.monografica.org/Noticias/8148

Asociación de Amigos del Ferrocarril de Almería. (2016). *El Coto Peón, las minas del Chive (Lubrín)*. Recuperado el 20 de marzo de 2024, de ASAFAL: https://asafal.es/el-coto-peon-las-minas-del-chive-lubrin/

Asociación de Empresarios Turísticos del Valle del Almanzora. (2017). *Mirador de la Cantera de Cosentino*. Recuperado el 13 de noviembre de 2024, de https://turismoalmanzora.com/item/mirador-de-las-canteras-de-cosentino/

Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y de la Ingeniería Civil. (2018). *Presa de Níjar/Isabel II*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://ingenieria-civil.org/GOING/obra.php?id=97

Asociación Empresarios Turísticos del Valle del Almanzora. (2018). *Vía Verde del Hierro de Serón*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Valle del Almanzora: https://turismoalmanzora.com/que-hacer/via-verde-del-almanzora/via-verde-del-hierro-de-seron/

Asociación para el Desarrollo Pesquero de la Costa de Almería. (2019). *Almería a Levante. El Proyecto*. Recuperado el 05 de octubre de 2021, de https://www.desarrollopesqueroalmeria.es/almeria-a-levante-el-proyecto-2/

Asociación para la Interpretación del Patrimonio. (2006). *La interpretación de nuestro patrimonio. Freeman Tilden.* Sevilla: Asociación para la Interpretación del Patrimonio.

Asociación Regional del Ruhr. (2023). *Museo Alemán de Minería Bochum*. Recuperado el 15 de octubre de 2024, de route·industriekultur: https://www.route-industriekultur.ruhr/es/ankerpunkte/deutsches-bergbau-museum-bochum/

Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública. (2020). *El derribo del astillero Euskalduna de Bilbao. La caída de un gigante industrial*. Recuperado el 03 de enero de 2020, de Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública: http://www.patrimonioindustrialvasco.com/patrimonio/el-derribo-del-astillero-euskalduna-de-bilbao-la-caida-de-un-gigante-industrial/

Atlazul. (2023). *Elaboración de un sistema de indicadores de sostenibilidad para destinos de turismo azul y su aplicación en seis destinos e infraestructuras del espacio de cooperación transfronterizo en el marco del proyecto "Interreg España Portugal (POCTEP) Atlazul".* Interreg España-Portugal. Recuperado el 31 de julio de 2023, de https://atlazul.eu/wp-content/uploads/2023/07/Guia-practica-Indicadores-sostenibilidad-v4_TURIMO_ANDALUZ.pdf

Aula21. (2022). *Cómo influye la Industria 4.0 en la empresa manufacturera*. Recuperado el 05 de noviembre de 2021, de Aula21 Centro de Formación Técnica para la Industria: https://www.cursosaula21.com/industria-4-0-que-es/

Autoridad Portuaria de Almería. (2021). *Cable Francés*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://apalmeria.com/puerto-ciudad/cable-frances/

Autoridad Portuaria de Almería. (2023). *Cable Inglés*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://apalmeria.com/puerto-ciudad/cable-ingles/

Ayuntamiento de Abla. (2019). *Ruta de Las Adelfas*. Recuperado el 04 de septiembre de 2020, de https://www.ayuntamientodeabla.es/rutas/ruta-de-las-adelfas

Ayuntamiento de Almería. (2023). *La Capital*. Recuperado el 27 de noviembre de 2024, de Patronato Minicipal de Deportes: https://almeriaciudad.es/pmd/sendero/211-el-cable-ingles-el-cable-frances-muelle-de-levante

Ayuntamiento de Almería. (2024). *El Ayuntamiento de Almería presenta un decálogo de medidas para impulsar una vivienda digna y asequible en Almería*. Recuperado el 16 de noviembre de 2024, de Almería Ciudad: https://almeriaciudad.es/actualidad/el-ayuntamiento-de-almeria-presenta-un-decalogo-de-medidas-para-impulsar-una-vivienda

Ayuntamiento de Bédar. (2019). *Apeo y repartimiento de Bédar y Serena en el siglo XVI.* Bédar, Almería (España).

Ayuntamiento de Huércal de Almería. (2020). *El Bajo Almanzora*. Recuperado el 19 de marzo de 2024, de CALMARR: http://www.huercaldealmeria.es/rp052/

Ayuntamiento de Madrid. (2015). *Palacio de Cristal*. Recuperado el 09 de mayo de 2022, de Ayuntamiento de Madrid: https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/

Ayuntamiento de Minas de Riotinto. (2018). *Mina Corta Atalaya*. Recuperado el 15 de octubre de 2024, de Ayuntamiento de Minas de Riotinto: https://www.aytoriotinto.es/es/turismo/puntos-de-interes/.detalle/Mina-Corta-Atalaya/

Ayuntamiento de Níjar. (2013). *Acueducto de Fernán Pérez (s.XIX)*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de Diputación de Almería: https://www.dipalme.org/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=nijar&documentId=EDF48E53DDD6B82DC1257BB900691A31

Ayuntamiento de Roquetas de Mar. (2021). *Salinas Viejas*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de Birdwatching Roquetas de Mar: https://www.birdwatchingroquetasdemar.com/salinas-viejas/

Ayuntamiento de Sevilla. (2022). *Plan Director del Patrimonio Histórico Municipal de Sevilla.* Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente. Recuperado el 21 de febrero de 2022, de https://www.urbanismosevilla.org/paginas/plan-director-de-patrimonio-del-patrimonio-historico-municipal

Ayuntamiento de Tabernas. (2018). *Ayuntamiento de Tabernas*. Recuperado el 23 de noviembre de 2024, de https://www.tabernas.es/

Azcárate, T., Benayas, J., Nerilli, G., & Justel, A. (2019). *Guía para un turismo sostenible. Retos del sector turístico ante la Agenda 2023.* Madrid: Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS) y el Instituto de Turismo Responsable (RTI). Recuperado el 20 de enero de 2022, de https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2019/10/Gui%CC%81a-para-un-turismo-sostenible-REDS-RTI-web.pdf

Aznar Sánchez, J. (2003). Análisis Estructural del Sector Turístico en Almería. *Cuadernos de Turismo, 11*, 21-39. doi: https://revistas.um.es/turismo/article/view/19631

Aznar Sánchez, J. Á. (2000). El sector turístico almeriense: evolución, estructura y perspectivas de cara al siglo XXI. *REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL IEA*, 27-48. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=199902

Aznar Sánchez, J. Á., Carretero Gómez, A., & Velasco Muñoz, J. F. (2015a). La internacionalización del cluster del mármol de Almeía y la multinacional Cosentino. *Artículos de revista Dpto. Economía y Empresa - Universidad de Almería*, 143-153. doi: http://hdl.handle.net/10835/3788

Aznar-Sánchez, J. Á., & Sánchez Picón, A. (2010). Innovación y distrito en torno a un 'milagro': la configuración del sistema productivo local de la agricultura intensiva en Almería. *Revista de Historia Industrial*(42), 157-193. doi: https://raco.cat/index.php/HistoriaIndustrial/article/view/184437

Aznar-Sánchez, J. Á., Carretero-Gómez, A., & Velasco-Muñoz, J. F. (2015b). An industrial district around a mining resource:. *Investigaciones Regionales – Journal of Regional Research, 32*, 133-148. doi: http://hdl.handle.net/10835/3772

B

Bac Oller, N., Cardona García, S., Gallardo Arévalo, M., Merino Pérez, I., Canals i Sabaté, A., Enrique Gisbert, P., & Melgarejo, J. C. (2012). La Mina Sol, Rodalquilar (Almería) mineralogía e inclusiones fluidas. *Macla: revista de la Sociedad Española de Mineralogía, 16*, 252-253. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7332172

Banco Mundial. (2021). *World Bank Gruop*. Recuperado el 18 de noviembre de 2023, de https://documents.worldbank.org//en/publication/documents-reports/documentdetail

Barrera, C., & Bahamondes, R. (2012). Turismo Sostenible: Importancia en el cuidado del medio ambiente. *RIAT Revista Interamericana de de Ambiente y Turismo, 8*(1), 50-56. doi: https://revistaschilenas.uchile.cl/handle/2250/36829

Batlle Cardona, M. (2023). *Balcón sobre el mediterráneo*. Recuperado el 15 de octubre de 2024, de National Geographic: https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/cable-ingles-almeria-renace-como-paseo-urbano-balcon-mediterraneo_19604

Bell, D. (2019). *Bédar*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Benito del Pozo, P. (2010). Estado actual y metodología de inventario del patrimonio industrial en Castilla y León. En TICCIH-España, & M. Á. Álvarez Areces (Ed.), *Patrimonio Industrial y Paisaje* (págs. 207-216). Gijón.

Berger, S. (2022). El patrimonio industrial como consecuencia de las transformaciones económicas estructurales: conceptualizaciones rivales desde una perspectiva comparada. En R. Vega, & I. Díaz (Edits.), *Desindustrialización: memoria, patrimonio y representaciones* (págs. 311-337). Gijón: Ediciones Trea.

Bernabé y Lentisco, A. (1875). Las herrerías. *El Minero de Almagrera, 33*, 1-4. Recuperado el 7 de diciembre de 2022, de https://app.dipalme.org/pandora/high.raw?id=0000347709&name=00000001.original.pdf&attachment=Minero+de+Almagrera%2C+El+%28Cuevas+de+Almanzora%29.+10%2F4%2F1875.pdf

Bernal, J. A. (2021). *El molino de los Díaz*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://lh3.googleusercontent.com/p/AF1QipOM0sFj3JNz_Ihd7Af22EbFyfGnrcVUezfwIooT=s680-w680-h510

Bernaus, L. (2020). *Destinos que mueren de éxito a causa del turismo*. Recuperado el 19 de octubre de 2023, de La Vanguardia: https://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20200123/473074454512/destinos-sobreturismo-demasiado-exito.html#foto-8

Berruezo García, J., & Soler Jódar, J. A. (2019). El mineral de la Garrucha. El inicio de la minería del hierro en el Levante Almeriense a mediados del siglo XX. *De Re Metallica, 32*, 33-46. doi: https://minasdebedar.files.wordpress.com/2019/12/n32.33-2.pdf

Berruezo García, J., & Soler Jódar, J. A. (2020). La explotación del talco de Somontín (Almería) durante el periodo de actividad empresarial de Manuel Berruezo Ayora (1845-1874). *De re metallica (Madrid): revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero*, 53-64.

Bessière, J. (2002). Local Development and Heritage: Traditional Food and Cuisine as Tourist Attractions in Rural Areas. *Sociologia Ruralis*, 21-34. doi: https://doi.org/10.1111/1467-9523.00061

Bettolini, R. (2017). *IL CANAPIFICIO DI CASSANO*. Recuperado el 15 de mayo de 2023, de STORIE DIMENTICATE: https://storiedimenticate.it/canapificio-cassano/

Bhuiyan, M. A., Zhang, Q., Xuan, W., Rahman, M. K., & Khare, V. (2023). Does good governance promote sustainable tourism? A systematic review of PESTEL analysis. *SN Business & Economics a Sptinger Nature journal, 3*(33), 1-22. doi: https://doi.org/10.1007/s43546-022-00408-x

Bico, P. (2021). *Los 20 lugares abandonados más espectaculares del mundo*. Recuperado el 31 de enero de 2022, de Dominio Mundial: https://dominiomundial.com/lugares-abandonados-mas-espectaculares/

Biel Ibáñez, M. (2016). El patrimonio industrial en el siglo XXI y su relación con la ciudad posindustrial. En A. H. Martínez, *Conservando el pasado, proyectando el futuro: tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI = Preserving the past, projecting the future : tendences in 21 st century monumental restoration* (págs. 157-176). Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, Institución "Fernando el Católico".

Bitušíková, A. (2021). Cultural heritage as a means of heritage tourism development. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 9*(1), 81-95. doi: https://doi.org/10.46284/mkd.2021.9.1.5

Blancas Peral, F. J., González Lozano, M., Guerrero Casas, F. M., & Lozano Oyola, M. (2010). Indicadores sintéticos de turismo sostenible: una aplicación para los destinos turísticos de Andalucía. *Revista Electrónica de Comunicaciones y Trabajos de ASEPUMA. Rect@, 11*, 85-118. doi: http://www.revistarecta.com/n11/recta_11_09.pdf

Blanco Agüeira, S., & Río Vázquez, A. (2015). La fábrica como esconografía: la puesta en escena del patrimonio industrial. En INCUNA, & M. Álvarez Areces (Ed.), *Espacios industriales abandonados, gestión del patrimonio y el medio ambiente. Los ojos de la memoria* (Vol. 15. Colección Los Ojos de la Memoria). Gijón: CICEES.

Blanco-Rotea, R. (2013). *Patrimonio y territorio I.* Santiago de Compostela: Máster Universitario en Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido. Recuperado el 12 de marzo de 2022, de https://digital.csic.es/bitstream/10261/78393/13/Parte4.1_CadenaValorPatrimonio_M%C3%A1sterUPV_2013_PatrimonioYTerritorioI.pdf

Bockelmann, L. (2023). Impacts of Change: Analysing the Perception of Industrial Heritage in the Vogtland Region. *Urban Planning, 8*(1), 30–38. doi: https://doi.org/10.17645/up.v8i1.6025

Boniface, P. (1995). *Managing Quality Cultural Tourism.* New York: Routledge.

Boniface, P., & Fowler, P. (1993). *Heritage and Tourism.* New York: Routledge.

Botero Arbeláez, M., Arbeláez Salazar, O., & Mendoza Vargas, J. A. (2007). Método ANOVA utilizado para realizar el estudio de repetibilidad y reproducibilidad dentro del control de calidad de un sistema de medición. *Scientia et Technica Año, XIII*(37), 533-537. doi: https://revistas.utp.edu.co/index.php/revistaciencia/article/view/4181/2141

Branstrator, J., Cavaliere, C., Day, J., & Bricker, K. (2023). Civic Reporting Indicators and Biocultural Conservation: Opportunities and Challenges for Sustainable Tourism. *Sustainability, 15*(1823), 1-20. doi: https://doi.org/10.3390/su15031823

Bravo, E. (2018). *Carteles republicanos para proteger el patrimonio artístico*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Agente provocador: https://www.agenteprovocador.es/publicaciones/carteles-republicanos-para-proteger-el-patrimonio-artistico-comun

Bressière, J. (2002). Local Development and Heritage: Traditional Food and Cuisine as Tourist Attractions in Rural Areas. *Sociologia Ruralis*, 21-34. doi: https://doi.org/10.1111/1467-9523.00061

Bribiescas Silva, F., Romero Magaña, I., & García Uribe, E. (2015). Turismo industrial: oportunidades y retos dentro del sector de manufactura en Ciudad Juárez. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 24*(47-1), 69-79. doi: https://doi.org710.20983/noesis.2015.12.5

Brové, J. (2016). *ACV y otros conceptos de sostenibilidad: aclarando la confusión*. Recuperado el 29 de noviembre de 2021, de Aislamiento y sostenibilidad: https://aislamientoysostenibilidad.es/acv-y-otros-conceptos-de-sostenibilidad/

Burgos, A., Olmos, J. C., & Sáez, M. P. (2012). El ingeniero francés Paul Sejourné y su relación con el Sureste español. *TST, 22*, 174-191. doi: https://www.tstrevista.com/tstpdf/tst_22/patrimonio22_01.pdf

Burli. (2021). *Mina María Josefa*. Recuperado el 23 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Burli. (2022). *Alter Brunnen*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Burli. (2022b). *Noria de Rodalquilar*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Byington, P. (2020). *'Birmingham's front yard.' Railroad Park named best park in Alabama by MONEY Magazine*. Recuperado el 17 de septiembre de 2021, de Bham Now: https://bhamnow.com/2018/05/29/birminghams-railroad-park-money-magazine/

C

Caballé, F. (2010). Desaparece el Barrio de Icaria, nace la Vila Olímpica. *Biblio 3W. REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES, XV*(895). doi: https://www.ub.edu/geocrit/b3w-895/b3w-895-9.htm

Caballé, F. (2010). DESAPARECE EL BARRIO DE ICARIA, NACE LA VILA OLÍMPICA. *Biblio 3W. REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES, XV*(895). doi: https://www.ub.edu/geocrit/b3w-895/b3w-895-9.htm

cabodegata. (2021). *Boca de los Frailes de Cabo de Gata*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de Parque Natural de Cabo de Gata - Níjar: https://www.parquenatural.com/boca-de-los-frailes-cabo-de-gata-almeria/

Cabrera Espinosa, M. (2018). Los Caminos de la mar: de Garrucha a Mesa Roldán. En E. Escobedo Molinos, J. A. López Cordero, & M. Cabrera Espinosa, *VI Congreso virtual sobre Historia de las Vías de Comunicación.* Jaén: Asociaciones Orden de la Caminería y Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Recuperado el 24 de abril de 2023, de https://www.revistacodice.es/publi_virtuales/vi_c_h_camineria/

Cadaval, E. (2015). *Más allá del High Line*. Recuperado el 03 de enero de 2025, de Arquine: https://arquine.com/mas-alla-del-high-line-2/

CaixaForum. (2021). *El edificio*. Recuperado el 18 de mayo de 2022, de CaixaForum Madrid: https://caixaforum.org/es/madrid/el-edificio

Calderón Roca, B. (2016). Gustavo Giovannoni y la didáctica de la arquitectura. Recepción en España a través de Leopoldo Torres Balbás. *e-rph Revista Electrónica de Patrimonio Histórico*, 100-122. doi: https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/article/view/5501

Calderón, M. (2016). *DESIERTO DE TABERNAS - PUENTE DE LOS CALLEJONES*. Recuperado el 04 de enero de 2024, de RUTAS RUMBOS NATURALES: https://rumbosnaturalesrutas.blogspot.com/2016/05/desierto-de-tabernas-puente-de-los.html

Callejón, M. (2012). *El Molino de los Díaz, viento en popa*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.ideal.es/almeria/20120117/local/almeria/molino-diaz-viento-popa-201201171821.html

Caminos de Arte Rupestre Prehistórico. (2022). *Caminos de Arte Rupestre Prehistórico, Itinerario Cultural*. Recuperado el 09 de enero de 2023, de https://www.prehistour.eu/es/

Campus Stellae. (2020). *Estados Miembros del Consejo de Europa*. Recuperado el 29 de diciembre de 2020, de Instituto Europeo Campus Stellae: https://campus-stellae.com/cual-es-la-diferencia-entre-consejo-europeo-consejo-de-la-union-europea-y-consejo-de-europa/estados-miembros-del-consejo-de-europa/

Canal Sur Media. (2023). *En la Feria del Jamón y el Embutido de Serón, la principal celebración es degustar*. Recuperado el 30 de diciembre de 2024, de Andalucía de Fiesta: https://www.canalsur.es/en-la-feria-del-jamon-y-el-embutido-de-seron-la-principal-celebracion-es-degustar/1952825.html

Canto de Gante, Á. G., Sosa González, W. E., Bautista Ortega, J., Escobar Castillo, J., & Santillán Fernánez, A. (2020). Escala de Likert: Una alternativa para elaborar e interpretar un instrumento de percepción social. *Revista de la Alta Tecnología y Sociedad, 12*(1), 1-8. doi: https://www.researchgate.net/profile/Alberto-Fernandez-45/publication/361533522_Escala_de_Likert_Una_alternativa_para_elaborar_e_interpretar_un_instrumento_de_percepcion_social/links/62b736d0d49f803365b96810/Escala-de-Likert-Una-alternativa-para-elaborar-

Cañizares Ruiz, M. (2010). El Patrimonio Industrial: un recurso del territorio y un componente del paisaje. En TICCIH-España, *Patrimonio Industrial y Paisaje. V Congreso Conservación del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública de España* (págs. 497-503). Gijón: CICEES.

Cañizares Ruiz, M. (2010). El Patrimonio Industrial: Un recurso del territorio y un componente del paisaje. En T. España, & M. Álvarez Areces (Ed.), *Actas V Congreso Conservación del patrimonio industrial y de la obra pública en España. Patrimonio Industrial y paisaje* (págs. 497-503). Gijón.

Caparrós Lorenzo, R. (2011). El valle del Almanzora. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*(79), 16-55. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=184548

Capel, H. (1996). La rehabilitación y el uso del patrimonio histórico industrial. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*(29), 19-50. Obtenido de https://raco.cat/index.php/DocumentsAnalisi/article/view/41756/52604

Carreres Rodríguez, M. (2020). *Cartas internacional de patrimonio cultural*. Recuperado el 03 de febrero de 2023, de Culturapedia.com: https://culturapedia.com/2020/09/30/cartas-internacionales-patrimonio-cultural/

Carretero Gómez, A. (1999). Las canteras de mármol de Macael: 25 siglos de historia. *Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía*(32), 153-166.doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2417536

Carretero Gómez, A., & Aznar Sánchez, J. A. (2017). Las canteras de mármol de Macael. De "libres y comunes a todos" a bienes municipales. *Boletín Geológico y Minero, 128*(2), 329-343. doi:10.21701/bolgeomin.128.2.004

Casanelles I Rahola, E. (2007). Nuevo concepto de Patrimonio Industrial, evolución de su valoración, significado y rentabilidad en el contexto internacional. *Revista de Bienes Culturales*(7), 59-70.

Casanelles Rahola, E. (1999). El Patrimonio Industrial en Cataluña. *Artigrama*(14), 49-63. doi: https://www.unizar.es/artigrama/pdf/14/3monografico/2.pdf

Castillo-Manzano, J. I., Castro-Nuño, M., López-Valpuesta, L., & Zarzoso, Á. (2021). Assessing the tourism attractiveness of World Heritage Sites: The case. *Journal of Cultural Heritage, 48*, 305-311. doi: https://doi.org/10.1016/j.culher.2020.12.005

Castillo-Miras arquitectos. (2017). *Hornos de calcinación, Lucainena de las Torres*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de Arquitectura Viva: https://arquitecturaviva.com/obras/hornos-de-calcinacion-lucainena-de-las-torres

Castro Martínez et al. (2003). ¿Qué es una ciudad? Aportaciones para su definición desde la prehistoria. *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, VII*(146). Recuperado el 10 de mayo de 2022, de http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(010).htm

Castro Medina, J. F. (2013). *Minas Valle de Dalias, Dalias, Almería, Andalucía, España*. Recuperado el 19 de marzo de 2024, de FMF: https://www.foro-minerales.com/forum/viewtopic.php?t=8778

Castro, F. (2018). *Coal Drops Yard / Heatherwick Studio*. Recuperado el 09 de agosto de 2023, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/905717/coal-drops-yard-heatherwick-studio?utm_medium=website&utm_source=archdaily.cl

Castro, J. C. (2019). *Turismo cultural: 50% de visitantes extranjeros al Perú es "millennial"*. Recuperado el 19 de octubre de 2023, de Turiweb: https://www.turiweb.pe/turismo-cultural-50-de-visitantes-extranjeros-al-peru-es-millennial/

Catalán Vidal, J. (1994). Industrialización difusa y desarrollo económico: el retroceso de 1939-58. En J. Nadal Oller, & J. Catalán Vidal, *La cara oculta de la industrialización española: la modernización de los sectores no líderes (siglos XIX y XX)* (págs. 369-397). Madrid: Alianza.

Cayuela, L. (2014). *Modelos lineales: Regresión, ANOVA y ANCOVA.* Area de Biodiversidad y Conservación. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos. Recuperado el 12 de abril de 2024, de https://tauniversity.org/sites/default/files/modelos_lineales_regresion_anova_y_ancova.pdf

Cazalla Montijano, J. C. (2011). *Minas de Alquife*. Recuperado el 20 de enero de 2023, de Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía: https://guiadigital.iaph.es/bien/inmueble/29192/granada/aldeire-alquife-jerez-del-marquesado-lanteira/minas-de-alquife

Cazalla Montijano, J. C. (2013). *Centro histórico de Villanueva del Río y Minas*. Recuperado el 20 de enero de 2023, de Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía: https://guiadigital.iaph.es/bien/inmueble/23944/sevilla/villanueva-del-rio-y-minas/centro-historico-de-villanueva-del-rio-y-minas

Centro Cultural de Patrimonio. (2000). *Manifiestos y Declaraciones - Consejo de Europa-Convenios*. Recuperado el 11 de junio de 2022, de Centro Cultural de Patrimonio: https://www.euskadi.eus/web01-a2kulonz/es/contenidos/informacion/manifiestos_patrimonio/es_8658/es_europa_convenios.html

Centro de Estudios Alubenses. (2019). *El Puente de las Adelfas (s.XIX)*. Recuperado el 2023 de mayo de 05, de Centro de Estudios Alubenses: https://centrodeestudiosabulenses.blogia.com/2009/110801-el-puente-de-las-adelfas-s.-xix-.php

Centro de Estudios Andaluces. (2018). *Carta de Sevilla de Patrimonio Industrial 2018. Los retos del siglo XXI.* (J. Sobrino Simal, & M. Sanz Carlos, Edits.) Sevilla: Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces. Recuperado el 13 de diciembre de 2022, de TICCIH España: http://ticcih.es/la-carta-de-sevilla-del-patrimonio-industrial-un-documento-imprescindible-de-estudio-y-debate-para-la-activacion-patrimonial/

Centro de Patrimonio Cultural. (2017). *Puente colgante de Bizkaia*. Recuperado el 09 de septiembre de 2021, de Centro de patrimonio cultural, Departamento de Cultura y Política Lingüística: https://www.euskadi.eus/el-puente-bizkaia/web01-a2kulonz/es/

Centro de patrimonio cultural. (2020). *Patrimonio industrial*. Recuperado el 18 de marzo de 2021, de Centro de patrimonio cultural, Departamento de Cultura y Política Lingüística: https://www.euskadi.eus/patrimonio-industrial/web01-a2kulonz/es/

CEUPE. (2023a). *Centro Europeo de Postgrado. ¿Qué es el Turismo histórico?* Recuperado el 01 de septiembre de 2023, de https://www.ceupe.com/blog/turismo-historico.html

CEUPE. (2023b). *Centro Europeo de Postgrado: Turismo idiomático*. Recuperado el 03 de septiembre de 2023, de https://www.ceupe.com/blog/turismo-idiomatico.html

Cevirgen, A., Baltaci, F., & Oku, O. (2012). Residents' Perceptions towards Sustainable Tourism Development: The Case of Alanya. En *3rd International Symposium on Sustainable Development.* Sarajevo. Recuperado el 11 de abril de 2024, de https://core.ac.uk/download/pdf/153448044.pdf

Chas, A. (22 de diciembre de 2022). Voladura controlada de la emblemática torre de la central térmica de Meirama. *Expansión*. Recuperado el 08 de abril de 2023, de https://www.rtve.es/play/audios/punto-de-enlace/punto-enlace-demolicion-del-patrimonio-industrial-espana-06-03-23/6827236/

Chaves Palacios, J. (2004). Desarrollo Tecnológico en la Primera Revolución Industrial. *Norba. Revista de Historia, 17*, 93-109. doi: http://hdl.handle.net/10662/10305

Chávez Dagostino, R. M., Andrade Romo, E., & Espinoza Sánchez, R. (2013). Turismo y desarrollo sustentable: contribución de Hispanoamérica. *Teorís y praxis, 13*, 9-33. doi: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=456145103002

CICLO Arquitectura. (2021). *20 años 22@ Barcelona, entrevista a Isabel Sabadí*. Recuperado el 07 de noviembre de 2022, de https://cicloarq.com/20-anos-22-barcelona-entrevista-a-isabel-sabadi/

CIDEU. (2018). *22@ Barcelona: El barrio del conocimiento y la tecnología*. Recuperado el 12 de noviembre de 2022, de https://www.cideu.org/proyecto/distrito-22barcelona/

CILAC. (2003). *Définition et histoire*. Recuperado el 13 de marzo de 2020, de CILAC. Révéler le Patrimoine Industriel: https://www.cilac.com/definition-histoire

Circerone. (2022). *Washington Irving en Granada: literatura y compromiso*. Recuperado el 25 de enero de 2023, de Circerone: https://www.ciceronegranada.com/blog/washington-irving-granada/

Ciudades y Gobiernos Locales Unidos. (2018). *LA CULTURA EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: GUÍA PRÁCTICA PARA LA ACCIÓN LOCAL*. Recuperado el 19 de octubre de 2020, de Culture 21: https://www.agenda21culture.net/sites/default/files/culturaods_web_es.pdf

Clarín. (2023). *Récord de turismo en el Caribe: cuáles son los destinos más visitados*. Recuperado el 11 de septiembre de 2023, de https://www.clarin.com/viajes/record-turismo-caribe-destinos-visitados_0_754FnhvIum.html

Claver Gil, J. (2016). *Metodología para el análisis e interpretación de bienes patrimoniales españoles de tipo industrial. Aplicación al estudio de los bienes de la Comunidad de Madrid.* Tesis doctoral. Madrid (España): UNED. Recuperado el 02 de abril de 2020, de https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=66161

Claver, J., & Sebastián, M. (2013). Basis for the classification and study of immovable properties of the Spanish industrial heritage. *Procedia Engineering*(63), 506-513. doi: https://doi.org/10.1016/j.proeng.2013.08.184

Claver, J., García-Dominguez, A., Sevilla, L., & Sebastián, M. Á. (2019). A Multi-Criteria Cataloging of the Immovable Items of Industrial Heritage of Andalusia. *Applied Sciences*, *9*(275), 1-21. doi: http://dx.doi.org/10.3390/app9020275

Clisol. (2011). *Visitas guiadas Clisol*. Recuperado el 17 de septiembre de 2023, de Clisol: https://clisol.com/visitas-guiadas/?v=0b6e51a0e739

Colomina, B. (1994). *Privacy and Publicity: Modern Architecture as Mass Media.* MIT Press.

Comisión Europea. (2016). *El Sistema Europeo de Indicadores Turísticos. Herramienta del ETIS para la gestión de destinos sostenibles*. Recuperado el 08 de mayo de 2021, de https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/4b90d965-eff8-11e5-8529-01aa75ed71a1/language-es/format-PDF

Comité Internacional de la Cruz Roja. (2017). *Protección de los bienes culturales - Preguntas y respuestas* . Recuperado el 12 de octubre de 2020, de Comité Internacional de la Cruz Roja: https://www.icrc.org/es/document/proteccion-de-los-bienes-culturales-preguntas-y-respuestas

Consejería de Cultura. (2008). *Jornadas Europeas de Patrimonio. El paisaje industrial en Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Consejería de Cultura. (2018). *Decreto 224/2018, de 11 de diciembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, las Canteras Monumentales de Almería (Almería).* Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Decreto%20224_2018,%20_BIC_LAS_CANTERAS_DE_ALMER_A.pdf

Consejería de Fomento y Vivienda. (2018). *Minas, fábricas y obra pública: Patrimonio Industrial de Andalucía. Portfolio fotográfico.* Sevilla: Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía).

Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul. (2008). *Espacios Naturales de Andalucía*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal/web/ventanadelvisitante/detalle-buscador-mapa/-/asset_publisher/Jlbxh2qB3NwR/content/salinas-de-cerrillos/255035

Consejería de Turismo Cultura y Deporte. (2019). *Carta Europea del Turismo Sostenible*. Recuperado el 03 de enero de 2023, de Calidad e Innovación Turística: https://www.juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/areas/turismo/calidad-turistica/paginas/carta-europea-turismo-sostenible.html

Consejería de Turismo y Comercio. (2014). *Sistema de indicadores de desarrollo turístico sostenible para Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Recuperado el 14 de noviembre de 2021, de https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/publicaciones/estadisticas/Sist_Indicadores.pdf

Consejería de Turismo y Comercio. (2014). *Sistema de indicadores de desarrollo turístico sostenible para Andalucía*. Recuperado el 14 de noviembre de 2021, de https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/publicaciones/estadisticas/Sist_Indicadores.pdf

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. (2019b). *Publicada la Orden de 17 de junio de 2019, por la que se acepta la donación de una colección documental*. Recuperado el 17 de febrero de 2022, de https://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/web_es/contenido?id=57496b1f-9bf6-11e9-92eb-000ae4865a5f&idArchivo=&idContArch=599d56f9-8040-11df-bd0a-000ae4865a5f

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. (2022). *Localización de bienes protegidos*. Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/areas/cultura/bienes-culturales/catalogo-pha/paginas/localizacion.html

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. (2023a). *La demanda turística en Andalucía. Año 2022. Demanda turística en Andalucía: mercados turísticos.* Málaga: Junta de Andalucía. Recuperado el 05 de julio de 2023, de https://multimedia.andalucia.org/saeta/total-turistas_22-1.pdf

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. (2023b). *La economía del turismo en Andalucía. Año 2022. Demanda Turística en Andalucía. Mercados turísticos.* Sevilla: Junta de Andalucía. Recuperado el 05 de julio de 2023, de https://multimedia.andalucia.org/saeta/economia_turismo_22.pdf

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. (2023c). *Informe anual sobre el turismo en Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Recuperado el 21 de septiembre de 2024, de https://smartdata.andalucia.org/ultimos-datos-turisticos/

Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local. (2021). *Plan General del Turismo Sostenible de Andalucía META 2027.* Sevilla: Junta de Andalucía. Recuperado el 17 de septiembre de 2022, de https://planmeta2027.turismoandaluz.com/pdf/plan_meta2027_ejecutivo.pdf

Consejo de Europa. (2005). *Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad.* Serie de Tratados del Consejo de Europa n.º 199, Faro. Recuperado el 17 de noviembre de 2022, de https://rm.coe.int/16806a18d3

Consejo de Europa. (2019). *Ruta europea del patrimonio industrial*. Recuperado el 13 de enero de 2020, de Council of Europe Portal: https://www.coe.int/es/web/cultural-routes/european-route-of-industrial-heritage

Consejo de Europa. (2019). *Rutas Culturales*. Recuperado el 29 de septiembre de 2023, de https://www.coe.int/en/web/cultural-routes

Constitución Española. BOE núm. 311, de 29/12/197. Recuperado el 29 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es/c/1978/12/27/(1)/con

Coordinadora Recuperando. (2023). *Se crea la UNIÓN DE ASOCIACIONES PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL (Unión por el Patrimonio)*. Recuperado el 08 de abril de 2023, de Coordinadora Estatal para la recuperación del patrimonio inmatriculado por la iglesia: https://www.recuperando.es/se-crea-la-union-de-asociaciones-para-la-promocion-y-defensa-del-patrimonio-cultural-y-natural-union-por-el-patrimonio/

Cordero-Fernández de Córdova, J. C. (2017). Propuesta de un sistema de indicadores de sostenibilidad turística para destinos urbanos. *Ara: journal of tourism research = revista de investigación en turismo, 7*(1), 41-51. doi: https://revistes.ub.edu/index.php/ara/article/view/20025/22640

Cornejo Ganga, L. E. (2009). Planificación turística sustentable en la región de Coquimbo. Evaluación y aportes metodológicos. *Área natural. Paisaje y territorio*(65), 15-35.

Cortés, J. (2024). *Roquetas de Mar apuesta por el cine para atraer a turistas*. Recuperado el 24 de diciembre de 2024, de Ideal: https://roquetas.ideal.es/roquetas/roquetas-mar-apuesta-cine-atraer-turistas-20240601194308-nt.html

Costa de Almería. (2020). *Playa de Aguadulce*. Recuperado el 04 de enero de 2024, de Costa de Almería: https://www.almeriadecosta.com/aguadulce/playas

Coulleri, A. (2022). *Centro social El Roser / Josep Ferrando Architecture + Gallego Arquitectura*. Recuperado el 10 de agosto de 2023, de AchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/984079/centro-social-el-roser-josep-ferrando-plus-gallego-arquitectura

Council of Europe. (2019). *Ruta europea del patrimonio industrial*. Recuperado el 13 de enero de 2020, de Council of Europe Portal: https://www.coe.int/es/web/cultural-routes/european-route-of-industrial-heritage

Crespi Vallbona, M., & Planells Costa, M. (2003). En *Patrimonio Cultural* (págs. 7-17, 335-350). Madrid: Editorial Síntesis.

Crespo Jareño, J. A. (2020). Orígenes e impactos del ecoturismo. *Kalpana*(Extra 18), 5-32. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7834208

Crespo, J. (2015). *Pozo de La Boca de los Frailes*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de Manantiales y Fuentes de Andalucía: https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_824.html

Criado-Boado, F., & Barreiro, D. (2013). El patrimonio era otra cosa. *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas, 45*, 5-18. doi: http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432013000100002

Cruz Enciso, S., & Ortiz Soler, D. (2004). *Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las explotaciones agrarias en Andalucía. Provincia de Almería.* Sevilla, España: Junta de Andalucía, Conserjería de Obras Públicas y Transportes.

Cruz Pérez, L. (2010). El Convenio Europeo del Paisaje. La oportunidad del territorio. En TICCIH-España, *Patrimonio Industrial y paisaje* (págs. 289-294). Gijón: CICEES.

Cruz, M. A. (2019). *Minera de Órgiva reabrirá la Mina Berja y creará un centenar de puestos de trabajo*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de Berja digital: https://berjadigital.es/2019/05/31/minera-de-orgiva-reabrira-la-mina-berja-y-creara-un-centenar-de-puestos-de-trabajo/

Cruz, P. (2023). ¿Central nuclear y patrimonio cultural? *La razón*. Recuperado el 08 de abril de 2023, de https://www.larazon.es/cultura/arte/20230102/batsaxngrbbkfplws32yvuvqcq.html

Cuadrado Roura, J. R., & López Morales, J. M. (2011). El turismo: un sector clave en la economía española. *Papeles de economía española*(128), 2-20. doi: https://www.funcas.es/wp-content/uploads/Migracion/Articulos/FUNCAS_PEE/128art01.pdf

Cuadros Trujillo, F. (2015). Laurent Farge y el eclecticismo francés en la estación de ferrocarril de Almería. *PH investigación, 4*, 1-24. doi: http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/73

Cuculeski, N., Petrovska, I., & Cuculeski, V. (2016). Sustainable marketing and consumers' preferences in tourism. *EJTHR, 7*(2), 84-90. doi:10.1515/ejthr-2016-0010

Cuéllar Villar, D. (2004). Almería 1898: incomunicación y atraso. En C. Rozalén Fuentes, & R. M. Ubeda Vilches, *La crisis de fin de siglo en la provincia de Almería: El desastre del 98* (págs. 103-112). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Cuéllar Villar, D., & Cuadros Trujillo, F. (2008). Caminos. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 114-131). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Cuerva, E., Urbano, J., & Cornadó, C. (2019). Recovering Industrial Heritage: Restoration of the Wine Cellar Cooperative in Falset (Catalonia, Spain). *Buildings, 9*(243), 1-26. doi: https://doi.org/10.3390/buildings9120243

Cutieru, A. (2021). *La reutilización adaptativa como estrategia para el desarrollo urbano sostenible*. Recuperado el 07 de enero de 2022, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/970935/la-reutilizacion-adaptativa-como-estrategia-para-el-desarrollo-urbano-sostenible-y-la-regeneracion

D

Darwader. (2021). *Túnel Vía Vulcana*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de Google Maps: https://www.google.com/maps/

De Boer, A. (2022). *Máquina de Vapor*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

De la Fuente Carrera, J. (2018). *La protección del patrimonio cultural europeo.* Trabajo Fin de Grado. Valladolid (España): Universidad de Valladolid. Recuperado el 26 de enero de 2021, de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31038/TFG-N.959.pdf;sequence=1

De la Maza, C.; Cerda, C.; Cruz, G.; Mancilla, G.; Fuentes, J. P.; Estades, C.; Medrano, F.; Aliste, E.; Ángel, P. (2014). *Manual para aplicar indicadores de sustentabilidad en áreas protegidas.* Chile: Universidad de Chile. Recuperado el 08 de diciembre de 2021, de https://www.researchgate.net/publication/275099902_Manual_para_aplicar_indicadores_de_sustentabilidad_en_areas_protegidas

De Lacour, R. (2006). *Fábrica de Azúcar el Tarajal*. Recuperado el 20 de enero de 2023, de Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía: https://guiadigital.iaph.es/bien/inmueble/20902/malaga/malaga/fabrica-de-azucar-de-el-tarajal

De Unamuno, M. (1898). *La Casa-Torre de los Zurbarán*. De mi país. Madrid: Ed. Gallo de Oro.

Debreczeni, E. (2003). *Gestión del turismo sostenible y patrimonio cultural*. Recuperado el 27 de noviembre de 2022, de https://poliformat.upv.es/access/content/group/OCW_10127_2010/Export3921/Debreczenit%20Gestion%20Turistica.pdf

Decreto 261/2007, de 16 de octubre, por el que se aprueba el Plan General del Turismo Sostenible de Andalucía 2008-2011. BOJA núm. 230 de 22/11/2007. Recuperado el 26 de enero de 2023, de https://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/230/1

Decreto 275/ 2023, de 28 de noviembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, el inmueble denominado La Puente de Alhama de Almería (Almería).

Decreto 550/2022, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley 7/2021, de 1 de diciembre, de impulso para la sostenibilidad del territorio de Andalucía. BOJA núm. 232 de 2/12/2022. Recuperado el 22 de enero de 2023, de https://www.juntadeandalucia.es/boja/2022/232/6

Decreto Legislativo 1/2016, de 26 de julio, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Turismo de Aragón. BOA núm. 149, de 03/08/2016. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOA-d-2016-90440

Decreto-ley 25/2020, de 29 de septiembre, por el que, con carácter extraordinario y urgente, se crea y regula el Bono Turístico de Andalucía, como consecuencia de la situación ocasionada por el coronavirus (COVID-19). BOJA núm. 59, de 29/09/2020. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOJA-b-2020-90390

Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico en Almería. (2020). *Propuesta de inscripción en el CGPHA , como Bien de Catalogación General, de la Fábrica de aserrado de mármol de Los Pardo en Macael, Almería*.

Della Spina, L., Carbonara, S., Stefano, D., & Viglianisi, A. (2023). Circular Evaluation for Ranking Adaptive Reuse Strategies for Abandoned Industrial Heritage in Vulnerable Contexts. *Buildings, 13*(458), 1-17. doi: https://doi.org/10.3390/buildings13020458

Demeter, C., Fechner, D., & Dolnicar, S. (2023). Progress in field experimentation for environmentally sustainable tourism – A knowledge map and research agenda. *Tourism Management, 94*(104633), 1-10. doi: https://doi.org/10.1016/j.tourman.2022.104633

depositphotos. (2020). *Panorama de lugares perdidos de una zona industrial abandonada con arte graffiti colorido*. Recuperado el 29 de diciembre de 2020, de depositphotos: https://depositphotos.com/es/editorial/kiel-germany-sep-2020-lost-places-panorama-abandoneindustrial-area-colorful-414476990.html

Detroit RiverFront Conservancy. (2023). *The RiverFront*. Recuperado el 09 de septiembre de 2023, de Detroit RiverFront Conservancy: https://detroitriverfront.org/riverfront

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Di Biase, C. (2014). La Carta de Venecia: cincuenta años después. *LOGGIA*(27), 24-41. doi: https://doi.org/10.4995/loggia.2014.3947

Diario de Almería. (2022). *La Puente de Alhama oposita para ser Bien de Interés Cultural*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://www.diariodealmeria.es/provincia/Puente-Alhama-Bien-Interes-Cultural_0_1693631623.html

Diputación de Almería. (2013). *El Sopalmo*. Recuperado el 21 de abril de 2023, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/referencia/Ayuntamiento+de+Mojacar+Ayto.Mojacar+064-RT-001-01-01

Diputación de Almería. (2015). *PIDU Levante 2014-2020: Análisis integrado, diagnósticos, retos y objetivos.* Almería (España): Diputación de Almería. Recuperado el 28 de octubre de 2018, de https://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/Anexos.nsf/VAnexos/DP-OPMA-PLANES-PIDU-LEVANTE-2014-2020/$File/PIDU_Levante.pdf

Diputación de Almería. (2019). *Itinerarios Culturales*. Recuperado el 19 de septiembre de 2020, de http://www.cultura.dipalme.org/informacion/arqueologia-industrial-sierra-alhamilla-parque-natural-cabo-de-gata-nijar

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

Diputación de Almería. (2024). *Diputación Provincial de Almería*. Recuperado el 5 de noviembre de 2024, de https://www.dipalme.org/

Diputación Provincial de Almería. (2018). *Túneles Mineros Villaricos-Las Herrerías*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de Cuevas del Almanzora - Smart Pueblo: https://www.dipalme.org/Servicios/cmsdipro/index.nsf/index.xsp?p=CuevasdeAlmanzora-Turismo#

Diputación Provincial de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Alto Almanzora. Las Menas de Serón*. Recuperado el 2024 de marzo de 204, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/8DBCC2CBFDE427CAC125844800380363

Dirección General Bellas Artes y Bienes Cuturales. (2007). Bienes culturales. *Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español*(7).

Dongjun, W. (2017). *Aerial view of Shimen Village, southwest China*. Recuperado el 15 de marzo de 2023, de http://www.xinhuanet.com//english/photo/2017-03/15/c_136131533_2.htm

Duarte, M. C. (2023). *Caminito del Rey: paredes jurásicas, pasarelas y vistas en el sendero más vertiginoso de España*. Recuperado el 20 de octubre de 2023, de National Geographic Viajes: https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/caminito-rey-paredes-jurasicas-pasarelas-vistas-sendero-mas-vertiginoso-espana_17015

Dylan, M. (01 de marzo de 2023). La central térmica de Meirama despide en 20 segundos su chimenea de 204 metros. *El periódico de la energía*. Recuperado el 08 de abril de 2023, de https://elperiodicodelaenergia.com/central-termica-meirama-despide-20-segundos-chimenea-204-metros/

E

Eime, R., & Tyler, M. (2016). *Menfis y su necrópolis – Zonas de las pirámides desde Guizeh hasta Dahshur*. Recuperado el 27 de diciembre de 2022, de Viaje al Patrimonio: https://viajealpatrimonio.com/listing/menfis-necropolis-zonas-las-piramides-desde-guizeh-dahshur/

El Faro de Bédar. (2014). *Mina Reforma*. Recuperado el 01 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2014/03/06/mina-reforma/

El Faro de Bédar. (2014c). *Minas Júpiter y Porfiado*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2014/03/06/mina-jupiter-y-porfiado/

El Faro de Bédar. (2015). *Algunas minas poco conocidas de Bédar*. Recuperado el 03 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2015/09/14/haremos-hoy-un-pequeno-repaso-a-una-serie-de-minas-20734443/

El Faro de Bédar. (2016a). *Minas del grupo de Serena*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-serena/

El Faro de Bédar. (2016c). *Minas del grupo de El Pinar - El Faro de Bédar*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-el-pinar/

El Faro de Bédar. (2016e). *La historia olvidada de Bédar: las explotaciones mineras en el barranco de la Fuentecica*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2016/03/24/la-historia-olvidada-de-bedar-las-explotaciones-mineras-en-el-barranco-de-la-fuentecica/

El Faro de Bédar. (2016f). *Mina Carabinera de Bédar: del dato al mito*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2016/08/20/mina-carabinera-de-bedar-del-dato-al-mito/

El Faro de Bédar. (2017a). *Bédar: el mineral tipo Alerta*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/2017/09/20/bedar-el-mineral-tipo-alerta/

El Faro de Bédar. (2017b). *Bédar: un recorrido por la vía del ferrocarril*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/2017/02/18/bedar-un-recorrido-por-la-via-del-ferrocarril/

El Faro de Bédar. (2017c). *Minas del grupo de Bédar*. Recuperado el 02 de marzo de 2024 de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-el-pinar/

El Faro de Bédar. (2017d). *Bédar: la mina del cerro del Silencio*. Recuperado el 04 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2017/08/13/bedar-la-mina-del-cerro-del-silencio/

El Faro de Bédar. (2018a). *Bédar: la mina Unión de Tres Amigos*. Recuperado el 03 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2018/04/08/bedar-la-mina-union-de-tres-amigos/

El Faro de Bédar. (2018b). *Bédar: la mina Ureña y los dos Compadres*. Recuperado el 04 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2018/05/21/bedar-la-mina-urena-y-los-dos-compadres/

El Faro de Bédar. (2020). *El Hoyo Júpiter de Bédar (Serena), algo más que una simple roza*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/2020/12/21/el-hoyo-jupiter-de-bedar-serena-algo-mas-que-una-simple-roza/

El legado andalusí. (2020a). *Ruta Ibn Al-Jatib*. Recuperado el 06 de enero de 2023, de https://www.legadoandalusi.es/las-rutas/ruta-de-ibn-al-jatib/

El legado andalusí. (2020b). *Ruta de las Alpujarras*. Recuperado el 06 de enero de 2023, de https://www.legadoandalusi.es/las-rutas/ruta-de-las-alpujarras/

El legado andalusí. (2022). *Paseos por Almería*. Recuperado el 09 de noviembre de 2023, de https://www.legadoandalusi.es/las-rutas/paseos-por-almeria/

Elcasar La Campiña. (2016). *Garrucha. Un recuerdo con imágenes en blanco y negro [Video]*. Recuperado el 07 de abril de 2023, de https://vimeo.com/155217823

Elejabarrieta, F., & Iñiguez, L. (2010). Construcción de escalas de actitud, tipo Thurstone y Likert. *La Sociología En Sus Escenarios, 17*. doi: https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/6820

elindalotoledano. (2019). *Ruta La Mena - Macenas (Mojácar)*. Recuperado el 30 de abril de 2023, de https://elindalotoledano.blogspot.com/2019/03/ruta-la-mena-macenas-mojacar.html

Ellen McArthur Foundation. (2012). *Towards a Circular Economy. An Economic and Business Rationale for an Accelerated Transition* (Vol. 1). Londres, United Kingdom: Ellen McArthur Foundation.

Elorriaga, G. (2022). Una exposición rinde homenaje en Bilbao a las primeras mujeres que trabajaban en las fábricas. Recuperado el 03 de junio de 2022, de El Correo: https://www.elcorreo.com/culturas/vizcainas-iban-fabrica-20220308213557-nt.html

Emschergenossenschaft Lipperverband. (2021). *Duisburg: Landschaftspark Duisburg-Nord*. Recuperado el 11 de septiembre de 2023, de Emschergenossenschaft Lipperverband: https://www.eglv.de/emscher/faszination-transformation/leuchtturmprojekte/duisburg-landschaftspark-duisburg-nord/

Enominer. (2012). *Mina Beltraneja. Bacares. Almería*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de https://www.enominer.com/excursionesrutas/EXCURSIONES2012/19_agosto_2012/19_agosto_2013.html#

ERIH. (2023). *European Route of Industrial Heritage*. Recuperado el 18 de diciembre de 2023, de https://www.erih.net/

Erre, A. (2021). *Poblado minero de San Diego*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://www.baltasar77.com/poblado-minero-san-diego-abandonado-almeria

Escudero Gómez, L. (2018). Realities and problems of a major cultural tourist destination in Spain, Toledo. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 16*(3), 617-636. doi: https://doi.org/10.25145/j.pasos.2018.16.045

Espinar Campra, N.; Grima Cervantes J. (2007). *ALMERÍA, UVERA Y MINERA. Postales en Blanco y Negro. 1910-1920.* Mojácar (Almería, España): Arráez Editores.

Espino, R. (2023). *El Cable Inglés es un mirador de lujo hacia el Mediterráneo*. Recuperado el 04 de enero de 2024, de Diario de Almería: https://www.diariodealmeria.es/almeria/almeria-cable-ingles-ocio_0_1780622587.html

ESPON. (2018). *Indicators for integrated territorial and urban development.* Luxemburgo (Luxemburgo): ESPON. Recuperado el 06 de junio de 2023, de https://www.espon.eu/sites/default/files/attachments/Working%20Paper%20Indicators%20for%20integrated%20development.pdf

Estrategia 2030. (2020). *OBJETIVO 11*. Recuperado el 15 de marzo de 2021, de Estrategia 2030 Desarrollo Sostenible: https://estrategia2030.es/objetivo-11-ciudades-y-comunidades-sostenibles/

Europa Press. (21 de diciembre de 2021). Derribada la torre de refrigeración de Meirama, símbolo de la antigua central térmica de Cerceda (A Coruña). *Galicia Press*. Recuperado el 08 de abril de 2023, de https://www.galiciapress.es/articulo/ultima-hora/2022-12-21/4116439-derribada-torre-refrigeracion-meirama-simbolo-antigua-central-termica-cerceda-coruna

Europarc-España. (2022). *Carta Europea Turismo Sostenible*. Recuperado el 31 de enero de 2023, de Europarc-España: https://redeuroparc.org/carta-europea-turismo-sostenible/

European Route of Historic Gardens. (2023). *José do Canto Botanical Garden*. Recuperado el 29 de septiembre de 2023, de The gardens of the European Route of Historic Gardens: https://www.europeanhistoricgardens.eu/en/jose-do-canto-garden

F

farodebedar. (2015). *Todo sobre la fundición Carmen de Bédar*. Recuperado el 05 de julio de 2023, de https://farodebedar.com/2015/09/25/todo-sobre-fundicion-carmen-de-bedar-20745346/

Feltri, S. (2018). *Molinos de Huebro*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://www.google.com/maps/

Fernández Bolea, E. (2010). La fuerza del vapor en la minería de Sierra Almagrera (Almería): un vestigio felizmente preservado. *AREAS. Revista Internacional de Ciencias Sociales, 29*, 113-121. doi: https://revistas.um.es/areas/article/view/115591

Fernández Fernández, A. (2015). La ciudad preindustrial. *Geografía.* (I. Baeza Fernández, Entrevistador) Universidad de Educación a Distancia (UNED). Recuperado el 18 de agosto de 2022, de https://canal.uned.es/video/5a6fa210b1111f086d8b457d

Fernández Fernández, J. L. (2020). El turismo sostenible en España: análisis de los planes estratégicos de sostenibilidad de Zaragoza y Barcelona. *ROTUR, Revista de Ocio y Turismo, 14*(1), 94-106. doi: https://doi.org/10.17979/rotur.2019.14.1.5942

Fernández Márquez, P. (2018). *Industria y Arquitectura. Las Salinas de Cabo de Gata, Almería.* Trabajo Fin de Grado. Granada (España): Universidad de Granada. Recuperado el 29 de diciembre de 2023, de http://hdl.handle.net/10481/72167

Fernández Sánchez, J. Á. (2024). *Ruinas*. Recuperado el 16 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Fernández, C. (12 de septiembre de 2017). Intelhorce, la huella decrépita. *Málaga hoy*. Recuperado el 31 de enero de 2022, de https://www.malagahoy.es/ocio/Intelhorce-huella-decrepita_0_1171982842.html

Fernández, S. (2023). *Sectur informó que aumentó el turismo cultural en México*. Recuperado el 19 de octubre de 2023, de Canal10: https://noticias.canal10.tv/nota/empresarial-turismo/sectur-informo-que-aumento-el-turismo-cultural-en-mexico-2023-08-16

Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *La Revolución Industrial*. Recuperado el 10 de noviembre de 2022, de Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea: https://www.biografiasyvidas.com/historia/revolucion_industrial.htm

Fernández-Galiano, L. (2010). *Semillas de porcelana. Ai Weiwei en la Tate, un paisaje poético y político*. Recuperado el 27 de enero de 2021, de Arquitectura Viva: https://arquitecturaviva.com/articulos/semillas-de-porcelana-1

Ferrández García, J. (2018). La Fábrica del Gas. *La Opinión de Murcia*. Recuperado el 23 de marzo de 2021, de https://www.laopiniondemurcia.es/cartagena/2018/01/28/fabrica-gas-31771903.html

Ferrari, M., Valdés Álvarez, I., Cuezzo, L. M., González Catalán, M., & Cazón, S. M. (2010). Búsqueda de criterios metodológicos para la realización de inventarios de patrimonio cultural. En TICCIH-España, & M. Á. Álvarez Areces (Ed.), *Patrimonio Industrial y Paisaje* (págs. 217-226). Gijón.

Fioretti, C., Pertoldi, M., Busti, M., & Van Heerden, S. (2020). *Manual de estrategias de desarrollo urbano sostenible.* Luxemburgo (Luxemburgo): Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. doi:10.2760/580641, JRC118841

Fischer, A. (2022). *Así fue la edificación de la Gran Muralla China: la estructura militar más extensa construida en la historia*. Recuperado el 27 de diciembre de 2022, de National Geographic en Español: https://www.ngenespanol.com/historia/quien-construyo-la-muralla-china-y-para-que/

FL, J. (2017). *Oficina de Información de Lucainena de Las Torres*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Florido, G. (2017). *Patrimonio Histórico quiere mudarse a la Noria de Jinámar*. Recuperado el 17 de mayo de 2023, de Canarias7: https://www.canarias7.es/canarias/gran-canaria/telde/patrimonio-historico-quiere-mudarse-a-la-noria-de-jinamar-LI831863?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

Fondo Bernardo Estornés Lasa. (2023). *Hornos de calcinación de carbonato de hierro en las minas de Arditurri, Oiartzun (Guipuzkoa)*. Recuperado el 02 de enero de 2023, de Auñamendi Eusko Entziklopedia: https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/foto/mu-17724/

Frutos, E. (2019). *Almería. Guía gastronómica*. Recuperado el 30 de diciembre de 2024, de ViajeroS: https://www.revistaviajeros.es/viajes-con-sabor/turismo-gastronomico/almeria-guia-gastronomica

Fundación de los Ferrocarriles Españoles. (2018). *Camino Natural Vía Verde FC. Guadix - Almendricos (Baza - Valle del Almanzora)*. Recuperado el 31 de diciembre de 2024, de Vías Verdes: https://viasverdes.com/itinerarios/guadix-almendricos-baza-almanzora/

Fundación de los Ferrocarriles Españoles. (2024). *Vía Verde del FC. Guadix - Almendricos (Almendricos - Huércal Overa)*. Recuperado el 31 de diciembre de 2024, de Vías Verdes: https://viasverdes.com/itinerarios/guadix-almendricos-huercal-overa/multimedia.asp

Fundación Pública Andaluza "El legado analusí". (2013). *Motril y el azúcar: Paisaje, historia y patrimonio*. Recuperado el 03 de enero de 2023, de https://www.legadoandalusi.es/project/motril-y-el-azucar-paisaje-historia-y-patrimonio/

G

Galdeano Gómez, E., Aznar-Sánchez, J. A., & Pérez Mesa, J. C. (2013). *Contribuciones económicas, sociales y mediambientales de la agricultura intesiva de Almería.* Almería: Cajamar Caja Rural. Recuperado el 14 de septiembre de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/344243505

Galera Rodríguez, J. J. (2018). *Puente de Hierro*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://www.google.com/maps/

Galiana Jaraba, L. (2021). *El molino*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Galiana Jaraba, L. (2022). *El molino*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Galvani, A., Lew, A. A., & Sotelo Perez, M. (2020). COVID-19 is expanding global consciousness and the sustainability of travel and tourism. *Tourism Geographies*, 567-576. doi: https://doi.org/10.1080/14616688.2020.1760924

García Fernández, J. (2008). *Estudios sobre el Derecho del Patrimonio Histórico.* Madrid: Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España.

García García, G. (. (2005). *BOCAMINA Revista de Minerales y Yacimientos de Espña. RODALQUILAR* (Vol. 15). Madrid (España): Grupo Mineralogista de Madrid. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Arribas-4/publication/315696011_2005_BOCAMINA_Rodalquilar_article/data/58dc8460458515152b555846/2005-BOCAMINA-Rodalquilar-article.pdf?origin=publication_list

García Hernández, M. (2003). Turismo y Patrimonio Cultural: La sostenible como referencia. En *Turismo y conjuntos monumentales* (págs. 23-45). Valencia: Tirant Lo Blanch.

García La Moneda. (2019). *Museo*. Recuperado el 20 de enero de 2023, de García La Moneda: https://garcialamoneda.es/index.php/museo/

García Rodríguez, L. (2018). *Documentación del Patrimonio industrial de Madrid en el siglo XX*. Recuperado el 21 de febrero de 2022, de https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Cultura-ocio-y-deporte/Cultura-y-ocio/Documentacion-del-Patrimonio-industrial-de-Madrid-en-el-siglo-XX/?vgnextfmt=default&vgnextoid=b390c259e8aad610VgnVCM1000001d4a900aRCRD&vgnextchannel=c937f073808fe410

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las almazaras del Levante Almeriense.* Almería, España: Editorial Círculo Rojo.

García Zambrano, A. J., & Ortega Rivas, B. A. (2022). *Análisis de los factores económicos que influyeron en la sostenibilidad del sector turístico en la isla Santa Cruz-Galápagos en los periodos 2020-2021.* Trabajo Fin de Grado. Guayaquil (Ecuador): Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Recuperado el 09 de enero de 2023, de http://201.159.223.180/bitstream/3317/19445/1/T-UCSG-PRE-ECO-ADM-663.pdf

García-Sánchez, J. F. (2014). El pantano de Isabel II de Níjar (Almería): paisaje, fondo y figura. *ph investigación, 3*, 55-74. doi: https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4031/4001

garruchadigital.com. (2015). *Las Fundiciones. San Ramón en Garrucha y San Jacinto en la playa de Vera*. Recuperado el 06 de mayo de 2023, de http://www.garruchadigital.com/

Gestión y Valorización del Patrimonio Cultural S.L. (2007). *Ramal de la acequia Baja de Pitres en la zona de cultivos*. Recuperado el 20 de enero de 2023, de Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía: https://guiadigital.iaph.es/bien/inmueble/28144/granada/taha-la-bubion-capileira/acequia-baja-de-pitres

Gil Albarracín, A. (2001). *Guía de la Provincia de Almería.* Almería: GBG Editora.

Gil Albarracín, A. (2008). Arquitectura sin arquitectos. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura Tradicional* (Vol. 5, págs. 10-37). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Gil Quiles, M. D. (2014). *Valoración del desarrollo turístico sostenible en áreas rurales. Estudio aplicado al Valle de Ricote.* Tesis doctoral. Murcia (España): Universidad Católica de Murcia. Recuperado el 03 de abril de 2021, de http://hdl.handle.net/10952/1195

Global Footprint Network. (2023). *Global Footprint Network. Avancing the Science of Sustainability*. Recuperado el 27 de febrero de 2023, de https://www.footprintnetwork.org/

Gobierno de Castilla-La Mancha. (2017). *Plan Estratégico de Cultura Castilla-La Mancha.* Recuperado el 22 de febrero de 2022, de https://www.castillalamancha.es/sites/default/files/documentos/pdf/20170626/26-6-17_plan_estrategico_cultura_red2.pdf

Gómez Acosta, J. M. (2010). Toblerone Almería. *Márgenes Arquitectura. Arqueología industrial*(7), 42-46.

Gómez Díaz, D., & Aznar Sánchez, J. Á. (1994). Barrileros, Salitreros y Polvoristas. Tres Empresas Químicas en el Tiempo Histórico Almeriense. En Universidad de Jaén, Real Sociedad Económica Amigos del País, & UNED Centro Asociado "Andrés de Vandelvira", *Actas I Congreso "La Ilustración y Jaén". Homenaje a un ilustrado: José Martínez de Mazas* (págs. 235-359). Jaén: Universidad de Jaén.

Gómez López, J. (2023). *Ruinas Minas*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Gómez, I. (2021). La reconquista del turismo internacional. *Diario de Almería*. Recuperado el 17 de noviembre de 2024, de https://www.diariodealmeria.es/almeria/reconquista-turismo-internacional_0_1616238671.html

Gómez, I. (2022). Almería extrae el 70% del yeso español. *Diario de Almería*. Recuperado el 13 de noviembre de 2024, de https://www.diariodealmeria.es/almeria/Almeria-extrae-yeso-espanol_0_1696930833.html

Gómez, J. E., & Calle, M. S. (2021). *PUNTA ENTINAS-SABINAR*. Recuperado el diciembre de 2024, de Waste Magazine: https://wastemagazine.es/pentinas4.htm

Gómez, V. (2022). *Visita a las minas de sal de Wieliczka, Polonia*. Recuperado el 03 de enero de 2025, de Machbel: https://machbel.com/visita-minas-sal-wieliczka-polonia/

González-Grano de Oro Perales, A. (2014). Sierra Almagrera, un milagro que se hizo leyenda. Recuperado el 21 de enero de 2025, de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=1j_mpln8IBI

González Santa-Cruz, F., & López-Guzmán, T. (2017). Culture, tourism and World Heritage Sites. *Tourism Management Perspectives, 24*, 111-116. doi: http://dx.doi.org/10.1016/j.tmp.2017.08.004

Gonzalez Valdes, J. (21 de diciembre de 2022). Adiós a la gran torre de la central térmica de Meirama: así se veía la instalación. *La Voz de Galicia*. Recuperado el 08 de abril de 2023, de https://www.lavozdegalicia.es/album/carballo/cerceda/2022/12/21/central-termica-meirama/01101671608759033705630.htm

González, R. C., Eade, J., & Carballo-Penela, A. (2021). Impacto socioeconómico de los itinerarios culturales: en Camino de Santiago y otras rutas de peregrinación. *Revista Galega de Economía, 30*(3, 7938), 1-4. doi: https://doi.org/10.15304/RGE.30.3.7938

González-Varas, I. (2005). *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas.* Madrid: Ediciones Cátedra.

Gonzalo Rogel, E. (2020). *La abandonada estación del Grao de Valencia*. Recuperado el 03 de enero de 2023, de https://gacetadelturismo.com/transporte-terrestre/la-abandonada-estacion-del-grao-de-valencia/

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Górriz Expósito, Y., & Sabater Montes, J. (2011). El Canal de San Indalecio. Caracterización y estudio de un sistema hidráulico del Siglo XIX en la provincia de Almería. *e-rph*, 1-32. doi: https://www.academia.edu/1048890/El_Canal_de_San_Indalecio_Caracterizaci%C3%B3n_y_estudio_de_un_sistema_hidr%C3%A1ulico

Goytisolo, J. (1960). *Campos de Níjar.* Colección de letras n.º 42. Almería, España: Instituto de Estudios Almerienes, 2010.

GPAC. (2018). *Grupo de Investigación en Patrimonio Construido. Universidad del País Vasco*. Recuperado el 11 de julio de 2022, de Grupo de Investigación en Patrimonio Construido: https://gpac.eus/gpac-mision-y-proyecto/

Griñán Montealegre, M., López Sánchez, M., & Palazón Botella, M. D. (2010). La catalogación del patrimonio industrial en la cuenca del Río Segura. Las huellas de la Revolución Industrial en el patrimonio construido. En TICCIH-España, & M. Á. Álvarez Areces (Ed.), *Patrimonio Industial y Paisaje* (págs. 245-252). Gijón.

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Grupo de Desarrollo Pesquero Costa de Almería. (2022). *Las Salinas de Cabo de Gata*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.desarrollopesqueroalmeria.es/las-salinas-de-cabo-de-gata/

Grupo de Desarrollo Rural. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante.* Almería (España): Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

Grupo Mineralógico de Alicante. (2014). *Mina San José. Bayarque Almería*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de GMA: https://www.gmalicante.org/Salidas2014/SALIDA675/SALIDA675.html#

Guía del Parque. (2016). *La Fabriquilla*. Recuperado el 30 de diciembre de 2024, de https://guiadelparque.com/el-parque/la-fabriquilla/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Guillén Valdivia, M., Ramírez Rodríguez, S., Ruiz, R., & Emilio. (2001). Las minas de Bédar llegaron a dar trabajo a más de cien gallarderos. *La Cimbra. 1952-1970: Minas de Bédar, 9*, 4-14.

Gunjić, L. (2017). Local perceptions of cultural heritage and tourism. *Ge-conservación, 11*, 57-62. doi: https://doi.org/10.37558/gec.v11i0.452

Gutiérrez Mora, J. (2020). *Nuevos aportes sobre el legado industrial de la ciudad de Almería, ¿un patrimonio olvidado?* Trabajo Fin de Máster. Granada (España): Universidad de Granada. Recuperado el 11 de mayo de 2021, de https://digibug.ugr.es/handle/10481/66298

Gutiérrez Solares, F. (2021). *ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA LA REVERSIÓN INDUSTRIAL DE TORRELAVEGA.* Santander: [Trabajo Fin de Máster] Universidad de Cantabria.

Gutiérrez, J. (2020). *Nuevos aportes sobre el legado industrial de la ciudad de Almería, ¿un patrimonio olvidado?* Trabajo Fin de Máster. Granada (España): Universidad de Granada.

GY, J. (2022). *Lavaderos El Segundo*. Recuperado el 13 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

H

Harfst, J., Pizzera, J., & Simic, D. (2016). INDUSTRIAL HERITAGE, CULTURAL RESOURCES OF CURRENT INDUSTRIES AND CREATIVE PIONEERS – UTILIZING INDUSTRIAL CULTURE IN CENTRAL EUROPE. *Journal for Geography, 11*(2), 47-56. doi: https://ff.um.si/wp-content/uploads/rg2211-204harfstpizzerasimis-industrialheritageculturalresourcesofcurrentindustriesandcreativepioneers.....pdf

Harfst, J., Sandriester, J., & Fischer, W. (2021). Industrial Heritage Tourism as a Driver of Sustainable. *Sustainability, 13*(3857), 1-16. doi: https://doi.org/10.3390/su13073857

Haro Gil, M. D. (2023). *De la expansión al declive de la uva de Almería (siglos XIX y XX). Modelos de organización productiva y comercial de un cultivo de exportación.* Tesis doctoral. Almería (España): Universidad de Almería. Recuperado el 12 de octubre de 2023, de https://repositorio.ual.es/handle/10835/14211

Hernández de la Fuente, D. (2023). *Cnosos el legendario Palacio del Minotaruo en Creta que existió realmente*. Recuperado el 18 de septiembre de 2023, de Historia (National Geographic): https://historia.nationalgeographic.com.es/a/cnosos-legendario-palacio-minotauro-creta-que-existio-realmente_18699

Hernández Gutiérrez, & Marrugat Povedano. (2023). Asignatura pendiente de la co-gestión en el geoturismo: Análisis del Geoparque Global de El Hierro. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 21*(1), 37-51. doi:doi.org/10.25145/j.pasos.2023.21.003

Hernández Hernández, F. (2022). En *El patrimonio cultural: la memoria recuperada* (págs. 356-367). Gijón: Ediciones Trea.

Hernández Ortiz, F. (2005). Un siglo de historia contemporánea en la mina metálica "Las Niñas" (Almería). En O. Puche Riart, & M. Ayarzagüena Sanz, *Minería y metalurgia históricas en el sudoeste europeo* (págs. 515-522). Madrid (España): Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero SEDPGYM.

Hernández Ortiz, F. (2007). La Minería en la Sierra del Cabo de Gata (Almería). *De Re Metallica, 8*, 1-10. doi: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4602064.pdf

Hernández Ortiz, F. (2009). Instalaciones metalúrgicas contemporáneas en la Sierra del Cabo de Gata (Almería). *De Re Metallica, 12*, 71-83. doi: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4602033.pdf

Hernández Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernández Ortiz, F., Puche Riart, O., & Antich Cortés, N. (2005). Patrimonio minero-metalúrgico de Rodalquilar. Metodología de catalogación y resultados. *Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste Europeo*, 659-666. doi: https://oa.upm.es/10360/1/rodalquilar.pdf

Hernández Ortiz, P. (2020). *Minerías contemporáneas de pequeña escala en Rodalquilar*. Recuperado el 26 de febrero de 2024, de Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar: https://cabodegata.net/09-minerias-contemporaneas-de-pequena-escala-en-rodalquilar-eco-no17/

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi: http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Herreras Moratinos, B., & Zaballa Llanos, M. (2010). El inventario de patrimonio industrial del País Vasco. Veinte años de experiencia. En TICCIH-España, *Patrimonio industrial y paisaje* (págs. 199-206). Gijón: Álvarez Areces, Miguel Ángel.

Herzog & de Meuron. (2008). *201 CaixaForum Madrid*. Recuperado el 18 de mayo de 2022, de Herzog & de Meuron: https://www.herzogdemeuron.com/projects/201-caixaforum-madrid/

Herzog, M. H., Francisco, G., & Clarke, A. (2019). ANOVA. En C. Springer, & C. Springer (Ed.), *Comprensión de la estadística y el diseño experimental. Materiales de aprendizaje en biociencias* (págs. 67-82). doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-03499-3_6

Hispania Nostra. (2018). *Cargadero de mineral de Dícido*. Recuperado el 03 de enero de 2023, de https://listaroja.hispanianostra.org/

Hispania Nostra. (2019). *Salinas de San Rafael*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de Lista Roja: https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/salinas-san-rafael/

Hispania Nostra. (2022). *Lista Roja. Descargador de mineral del ferrocarril minero Bédar-Garrucha*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/descargador-de-mineral-del-ferrocarril-minero-bedar-garrucha/

Hispania Nostra. (2023). *Molino de la Cerrá*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Lista Roja: https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/molino-de-la-cerra/

Hispania Nostra. (2024a). *Lista Roja*. Recuperado el 23 de diciembre de 2024, de https://listaroja.hispanianostra.org/lista-roja/?search=almer%C3%ADa

Hispania Nostra. (2024b). *Central hidroeléctrica de Bayarque*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de Lista Roja: https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/central-hidroelectrica-de-bayarque/

Hohnholz, L. (2008). *La Declaración de Kerala sobre Turismo Responsable*. Recuperado el 15 de noviembre de 2022, de eTN: https://es.eturbonews.com/the-kerala-declaration-responsible-tourism/#sidr-main

Homobono Martínez, J. I. (2007). El Patrimonio Industrial y sus activaciones: Turismo, museos y ecomuseos y reutilización. *KOBIE (Serie Antropología Cultural). Bilbao*, 5-33. doi: https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/

Hosagrahar, J. (2017). *La cultura, elemento central de los ODS*. Recuperado el 01 de marzo de 2021, de UNESCO: https://es.unesco.org/courier/april-june-2017/cultura-elemento-central-ods

Huete-Alcocer, N., López-Ruiz, V. R., & Grigorescu, A. (2019). Measurement of Satisfaction in Sustainable Tourism: A Cultural Heritage Site in Spain. *Sustainability, 11*(23), 6774. doi: https://doi.org/10.3390/su11236774

Huh, J. (2002). *Tourist satisfaction with cultural / heritage sites: The Virginia Historic Triangle.* Trabajo Fin de Máster, Blacksburg, Virginia. Recuperado el 11 de abril de 2024, de https://vtechworks.lib.vt.edu/server/api/core/bitstreams/2125fb42-63e9-469f-bdc8-ffd7153216b9/content

I

iagua. (2017). *Cuenca mediterránea andaluza*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.iagua.es/data/infraestructuras/presas/belen-flores

ICOMOS. (2006). *International Council on Monuments and Sites*. Recuperado el 26 de enero de 2020, de https://www.icomos.org/

ICOMOS. (2008). *Carta de Itinerarios Culturales*. Recuperado el 09 de noviembre de 2020, de ICOMOS: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/culturalroutes_sp.pdf

ICOMOS. (2021). *Report on the UNESCO/ICOMOS mission to the Industrial Heritage Information Centre related to the World Heritage property 'Sites of Japan's Meiji Industrial Revolution: Iron and Steel, Ship-building and Coal Mining' (Japan).* UNESCO. Recuperado el 13 de octubre de 2024, de https://whc.unesco.org/en/documents/188249

ICOMOS. (2023). Carta Internacional de ICOMOS sobre el Turismo Cultural Patrimonial (2022): Reforzar la protección del patrimonio cultural y la resiliencia de las comunidades mediante una gestión responsable y sostenible del turismo. *PATRIMONIO: Economía cultural y educación para la paz (MEC-EDUPAZ), 1*(23), 70-86. doi: http://dx.doi.org/10.22201/fpsi.20074778e.2023.1.23.77934

Ilies, D., Herman, G., Safarov, B., Ilies, A., Blaga, L., Caciora, T., Peres, A. .; Grama, V.; Bambang, S. W.; Brou, T.; Taglioni, F.; Hassan, T. H.; (2023). Indoor Air Quality Perception in Built Cultural Heritage in Times of Climate Change. *Sustainability, 15*(8284). doi: https://doi.org/10.3390/su15108284

INCUNA. (2010). *Patrimonio Industrial en España*. Recuperado el 26 de enero de 2020, de INCUNA Asociación de Arqueología Industrial: https://incuna.es/patrimonio-industrial/patrimonio-industrial-en-espana/

Indisa. (2019). *La cerveza El Águila lleva su historia a una exposición por las calles de Madrid*. Recuperado el 17 de febrero de 2022, de https://www.indisa.es/al-dia/cerveza-aguila-lleva-historia-exposicion-calles-madrid

INE. (2008). *Turismo*. Recuperado el 04 de abril de 2024, de Glosario de Conceptos: https://www.ine.es/DEFIne/es/concepto.htm?txt=turismo&c=4885&p=1&n=20

INE. (2023). *Instituto Nacional de Estadística. Glosario de conceptos*. Recuperado el 15 de marzo de 2023, de https://www.ine.es/DEFIne/es/index.htm

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2001). *Carta Internacional sobre Turismo Cultural 1999*. Recuperado el 09 de febrero de 2023, de Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/patrimonio-cultural/documentos/gestion-informacion/icomoscartainternacionalsobreturismocultural.pdf

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2022). *Qué es patrimonio industrial*. Recuperado el 06 de septiembre de 2022, de Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/patrimonio-cultural/documentos/gestion-informacion/Que_es_patrimonio_industrial.pdf

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. (2015). *Rodalquilar (Níjar): fiebre del oro, abandono y nueva valorización paisajística y cultural*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/didactica/eltiempovuela/entregas/rodalquilar/index.htm

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. (2016). *Málaga y la industrialización s. XIX*. Recuperado el 24 de junio de 2022, de Atlas de Historia Económica de Andalucía, SS XIX-XX: https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/atlashistoriaecon/atlas_cap_15.html

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. (2020). *El pasado industrial andaluz desmonta falsas creencias*. Recuperado el 02 de abril de 2021, de Economía y Empleo Junta de Andalucía: https://www.juntadeandalucia.es/presidencia/portavoz/economiayempleo/155137/transformacioneconomicaindustriaconocimientoyuniversidades/ieca/atlasdehistoriaeconomicadeandalucia/pasadoindustrialandaluz/falsosmitos

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. (2023). *Encuesta de Coyuntura Turística de Andalucía (ECTA)*. Recuperado el 04 de diciembre de 2023, de https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/badea/operaciones/consulta/anual/2424?CodOper=b3_271&codConsulta=2424

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. (2024). *Andalucía pueblo a pueblo - Fichas municipales*. Recuperado el 20 de julio de 2024, de Junta de Andalucía: Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad: https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/sima/provincia.htm?prov=04

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Instituto de Turismo Responsable. (2004). *Diálogo Turismo, Diversidad cultural y Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 17 de noviembre de 2022, de Exceltur: https://exceltur.org/wp-content/uploads/adjuntos/ProgramaDialogo.pdf

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

Instituto del Patrimonio Cultural de España. (2009). *Carta de El Bierzo para la Conservación del Patrimonio Industrial Minero*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Ministerio de Cultura: http://catedraturismosostenible.es/wp-content/uploads/2021/05/Carta-del-Bierzo.pdf

Intituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2008). *Antiguo Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas*. Recuperado el 20 de enero de 2023, de Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía: https://guiadigital.iaph.es/bien/inmueble/19437/sevilla/sevilla/antiguo-monasterio-de-la-cartuja-de-santa-maria-de-las-cuevas

Iñiguez, A. (2021). *La reconversión del Mercado de los Carruajes en Buenos Aires: de ex cochera presidencial a mercado gastronómico*. Recuperado el 09 de agosto de 2023, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/970447/la-reconversion-del-mercado-de-los-carruajes-en-buenos-aires-de-ex-cochera-presidencial-a-mercado-gastronomico?ad_campaign=special-tag

Irfan, M., Harahap, A. S., Usman, K., Aprial M., B., & Ilham. (2023). Development of Traditional Sports-Based through Educational Tourism Model: Edu Ortrad as a Sports Industry Model. *International Journal of Human Movement and Sports Sciences, 11*(2), 411-417. doi:10.13189/saj.2023.110218

Isla Palma, C. (2008). Hornos. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 78-85). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

J

Jackson, D., & Berenguel, J. (2021). *Puente Vaquero de Turre*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Patrimonio almeriense Pueblo a Pueblo: https://patrimonioalmeriensepuebloapueblo.blogspot.com/2021/06/puente-vaquero-de-turre.html

Jacobs, J. (1992). *The Death and Life of Great American Cities.* New York: Vintage Books Edition.

Janeček, J. (2024). *Saint Gobain Placo Sorbas*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Jiménez García, A. (03 de agosto de 2017). 30 años de la destrucción del barrio de Icària, la actual Vila Olímpica. *La Vanguardia*. Recuperado el 27 de diciembre de 2020, de https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20170803/43297174020/30-anos-de-la-destruccion-del-barrio-de-icaria-la-actual-vila-olimpica.html

Johanson, M. (2020). *Un destino urbano sostenible: Gotemburgo, Suecia*. Recuperado el 20 de enero de 2021, de https://www.lonelyplanet.es/blog/un-destino-urbano-sostenible-gotemburgo-suecia

Jones, R. (2015). *Clásicos de Arquitectura: Tate Modern / Herzog & de Meuron*. Recuperado el 17 de febrero de 2021, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/770926/clasicos-de-arquitecturea-the-tate-modern-herzog-and-de-meuron

JPS. (2024). *La Fábrica-Restaurante*. Recuperado el 16 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Junta de Andalucía. (2019). *Estrategia de Paisaje de Andalucía*. Recuperado el 25 de enero de 2023, de Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda: https://www.juntadeandalucia.es/organismos/fomentoarticulaciondelterritorioyvivienda/areas/ordenacion/paisaje/paginas/epa-andalucia.html

Junta de Andalucía. (2020). *Estrategia Integral de Fomento del Turismo de Interior Sostenible de Andalucía Horizonte 2020.* Sevilla: Junta de Andalucía. Recuperado el 15 de octubre de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Estrategia-turismo-interior-Andalucia-horizonte-2020-version-16-03-16.pdf

Junta de Andalucía. *Bienes Culturales Protegidos*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Junta de Andalucía: https://edea.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/5e88f32d-edea-43b1-9544-21b0e97982d2/1/es-an_2021060812_9102141.zip/12_bienes_culturales_protegidos.html?temp.hn=true&temp.hb=true

Junta de Andalucía, Región Languedoc Roussillon, Regione del Veneto. (1992). *Paisaje mediterráneo.* Sevilla: Electa.

Junta de Castilla y León. (2020). *PLAN PAHIS 2020 del Patrimonio Cultural de Castilla y León*. Recuperado el 21 de febrero de 2022, de https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/jcyl/PatrimonioCultural/es/Plantilla100Detalle/1284180255460/_/1284509206384/Comunicacion

Jurado Rivas, C., & Sánchez Rivero, M. (2022). Indicadores de sostenibilidad turística y gestión de las ciudades Patrimonio Mundial. *Gran Tour: Revista de Investigaciones Turísticas*, *25*(enero-junio), 46-60. doi: https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/125566/1/275-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1119-1-10-20220919.cleaned.pdf

Jurado-Rivas, C., & Sánchez-Rivero, M. (2019). Willingness to Pay for More Sustainable Tourism Destinations in World Heritage Cities: The Case of Caceres, Spain. *Sustainability, 11*(21), 1-21. doi: https://doi.org/10.3390/su11215880

Jutgla, E., & Pallares-Barbera, M. (2015). Patrimonio Industrial, revitalización económica y compacidad urbana en el Poblenou-22@Barcelona ¿un nuevo Barcelona? *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*(69), 9-35. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5281505

K

Kelejyan, Z. (2011). *La sostenibilidad en el ámbito del turismo y una correcta planificación y desarrollo sostenible en los destinos turísticos. El ejemplo de España.* Gandía, Valencia (España): Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado el 17 de febrero de 2023, de https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/13860/

Kimura, F., Ito, Y., Matsui, T., Shishido, H., Kitahara, I., Kawamura, Y., & Morihima, A. (2021). Tourist Participation in the Preservation of World Heritage –A Study at Bayon Temple in Cambodia. *Journal of Cultural Heritage, 50*, 163-170. doi: https://doi.org/10.1016/j.culher.2021.05.001

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1998). Destination Museum. En *Destination Culture* (págs. 131-176). Berkeley: University of California Press.

Kişi, N. (2019). A Strategic Approach to Sustainable Tourism Development Using the A'WOT Hybrid Method: A Case Study of Zonguldak, Turkey. *Sustainability, 11*(4), 964. doi: https://doi.org/10.3390/su11040964

Kolczak, A. (2017). *10 ruinas industriales transformadas en impresionantes parques*. Recuperado el 31 de agosto de 2020, de National Geographic: https://www.nationalgeographic.com/environment/article/urban-parks-photo-gallery-sustainability

Koščak, M., Knežević, M., Binder, D., Pelaez-Verdet, A., Işik, C., Mićić, V., . . . Šegota, T. (2021). Exploring the neglected voices of children in sustainable tourism development: A comparative study in six European tourist destinations. *Journal of Sustainable Tourism, 31*(2), 561-580. doi: https://doi.org/10.1080/09669582.2021.1898623

Kraus, L., Bojanic Obad Ščitaroci, B., Karac, Z., & Kraus, I. (2022). Disappearance and Sustainability of Historical Industrial Areas in Osijek (Croatia): Three Case Studies. *Buildings, 12*(196), 2-24. doi: https://doi.org/10.3390/buildings12020196

Kuzior, A., Lyulyov, O., Pimonenko, T., Kwilinski, A., & Krawczyk, D. (2021). Post-Industrial Tourism as a Driver of Sustainable Development. *Sustainability, 13*(15), 8145. doi: https://doi.org/10.3390/su13158145

L

La Chanca Pescaderia a Mucha Honra-Almeria. (2019). *Alambique Fundición de plomo Heredia*. Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.facebook.com/100069493213657/posts/2316287365084558/

La Rioja Turismo. (2006). *Valle de Ocón*. Recuperado el 29 de junio de 2023, de La Rioja Turismo: https://lariojaturismo.com/lugar-de-interes/valle-de-ocon/98127313-d803-d123-6333-95b464d19ff6

La Vanguardia. (2020). *Turismo: la pandemia cuestiona tres siglos de historia*. Recuperado el 04 de abril de 2024, de La Vanguardia. Historia Vida: https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200809/27236/turismo-pandemia-cuestiona-tres-siglos-historia.html

La Voz. (2021). Sostenibilidad, patrimonio y turismo, bases del desarrollo de Tabernas. *La Voz de Almería*. Recuperado el 17 de noviembre de 2024, de https://www.lavozdealmeria.com/noticia/349/especial-dia-de-la-provincia-2021/226709/sostenibilidad-patrimonio-y-turismo-bases-del-desarrollo-de-tabernas

Lafferty, J. (2021). Glimpses of a Soviet Ghost Town on an Arctic Norwegian Isle. *The New York Times*. Recuperado el 09 de febrero de 2022, de https://www.nytimes.com/2021/05/17/travel/pyramiden-svalbard-mining-town.html

Lalangui, J., Espinoza Carrión, C. d., & Pérez Espinoza, M. J. (2016). Turismo sostenible. Un aporte a la responsabilidad social empresarial: sus incios, características y desarrollo. *Universidad y Sociedad. Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos, 9*(1), 148-153. doi: http://rus.ucf.edu.cu/

Lamb, R. (2019). *Molino del Canarico*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Landers, P. (2022). *Central eléctrica de Battersea / WilkinsonEyre*. Recuperado el 31 de diciembre de 2022, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/990848/central-electrica-de-battersea-wilkinsoneyre/6349af1852a40846a7575804-battersea-power-station-wilkinsoneyre-photo

Laynez, J. L. (2019). Aeropuerto de Almería: medio siglo de historia. *La Voz de Almería*. Recuperado el 17 de noviembre de 2024, de https://www.lavozdealmeria.com/noticia/12/almeria/174677/aeropuerto-de-almeria-medio-siglo-de-historia

Lefebvre, H. (1974). *La production de l'espace*. Anthropos.

León, M. (2021). *El Puerto de Garrucha exporta el doble que los de Almería y Carboneras juntos*. Recuperado el 07 de marzo de 2021, de La Voz de Almería: https://www.lavozdealmeria.com/noticia/20/economia/209996/el-puerto-de-garrucha-exporta-el-doble-que-los-de-almeria-y-carboneras-juntos

León, M. (2022). Los tiempos del primer turismo. *La Voz de Almería*. Recuperado el 17 de noviembre de 2024, de https://www.lavozdealmeria.com/noticia/12/almeria/240903/los-tiempos-del-primer-turismo

Ley 1/1999, de 12 de marzo, de Ordenación del Turismo de la Comunidad de Madrid. BOCM núm. 69, de 23/03/1999, y BOE núm. 128, de 29/05/1999. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-md/l/1999/03/12/1/con

Ley 1/2001, de 6 de marzo, del Patrimonio Cultural. BOPA núm. 75, de 30/03/2001, y BOE núm. 135, de 06/06/2001. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-as/l/2001/03/06/1/con

Ley 11/1998, de 13 de octubre, de Patrimonio Cultural de Cantabria. BOCT núm. 240, de 02/12/1998, y BOE núm. 10, de 12/01/1999. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-cb/l/1998/10/13/11/con

Ley 11/2019, de 25 de abril, de Patrimonio Cultural de Canarias. BOC núm. 90, de 13/05/2019, y BOE núm. 140, de 12/06/2019. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-cn/l/2019/04/25/11/con

Ley 12/1998, de 21 de diciembre, del Patrimonio Histórico de las Illes Balears. BOE núm. 31, de 5 de febrero de 1999, páginas 5425 a 5444. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ib/l/1998/12/21/12

Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León. BOCL núm. 139, de 19/07/2002, y BOE núm. 183, de 01/08/2002. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-cl/l/2002/07/11/12/con

Ley 12/2013, de 20 de diciembre, de Turismo de la Región de Murcia. BORM núm. 296, de 24/12/2013, «BOE» núm. 22, de 25/01/2014. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-mc/l/2013/12/20/12/con

Ley 13/2002, de 21 de junio, de turismo de Cataluña. DOGC núm. 3669, de 03/07/2002, y BOE núm. 169, de 16/07/2002. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ct/l/2002/06/21/13/con

Ley 13/2011, de 23 de diciembre, del Turismo de Andalucía. BOJA núm. 255, de 31/12/2011, y BOE núm. 17, de 20/01/2012. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-an/l/2011/12/23/13/con

Ley 13/2016, de 28 de julio, de Turismo. BOPV núm. 152, de 11/08/2016, y BOE núm. 219, de 10/09/2016. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-pv/l/2016/07/28/13/con

Ley 14/2007, de 26 de julio, del Patrimonio Histórico de Andalucía. BOJA núm. 248, de 19 de diciembre de 2007, y BOE núm. 38, de 13 de febrero de 2008. Recuperado el 13 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-an/l/2007/11/26/14/con

Ley 14/2010, de 9 de diciembre, de turismo de Castilla y León. BOCL núm. 243, de 20/12/2010, y BOE núm. 317, de 30/12/2010. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-cl/l/2010/12/09/14/con

Ley 15/2018, de 7 de junio, de turismo, ocio y hospitalidad de la Comunitat Valenciana. DOGV núm. 8313, de 08/06/2018, y BOE núm. 157, de 29/06/2018. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-vc/l/2018/06/07/15/con

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. BOE núm 155, de 29 de junio de 1985. Recuperado el 13 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es/l/1985/06/25/16/con

Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura. DOE núm. 59, de 22/05/1999, y BOE núm. 139, de 11/06/1999. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ex/l/1999/03/29/2/con

Ley 2/2001, de 31 de mayo, de Turismo de La Rioja. BOR núm. 66, de 02/06/2001, y BOE núm. 147, de 20/06/2001. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ri/l/2001/05/31/2/con

Ley 2/2011, de 31 de enero, de desarrollo y modernización del turismo de Extremadura. DOE núm. 22, de 02/02/2011, y BOE núm. 42, de 18/02/2011. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ex/l/2011/01/31/2/con

Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés. BOA núm. 36, de 29/03/1999, y BOE núm. 88, de 13/04/1999. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ar/l/1999/03/10/3/con

Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano. DOGV núm. 3267, de 18/06/1998, y BOE núm. 174, de 22/07/1998. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-vc/l/1998/06/11/4/con

Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. BORM núm. 66, de 12/04/2007, y BOE núm. 176, de 22/07/2008. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-mc/l/2007/03/16/4/con

Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha. DOCM núm. 100, de 24/05/2013, y BOE núm. 240, de 07/10/2013. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-cm/l/2013/05/16/4/con

Ley 5/1999, de 24 de marzo, de Ordenación del Turismo de Cantabria. BOCT núm. 3, de 26/03/1999, y BOE núm. 110, de 08/05/1999. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-cb/l/1999/03/24/5/con

Ley 5/2016, de 4 de mayo, del patrimonio cultural de Galicia. DOG núm. 92, de 16/05/2016, y BOE núm. 147, de 18/06/2016. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ga/l/2016/05/04/5/con

Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco. BOE núm. 128, de 29 de mayo de 2019, páginas 56452 a 56492. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-pv/l/2019/05/09/6

Ley 6/2021, de 15 de noviembre, de medidas para la renovación y modernización de los establecimientos de alojamiento turístico. BOJA núm. 224, de 22/11/2021, y BOE núm. 303, de 20/12/2021. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-an/l/2021/11/15/6/con

Ley 7/1995, de 6 de abril, de Ordenación del Turismo de Canarias. BOC núm. 48, de 19/04/1995, y BOE núm. 122, de 23/05/1995. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-cn/l/1995/04/06/7/con

Ley 7/2001, de 22 de junio, de Turismo. BOPA núm. 156, de 06/07/2001, y BOE núm. 203, de 24/08/2001. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-as/l/2001/06/22/7/con

Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja. BOR núm. 135, de 23/10/2004, y BOE núm. 272, de 11/11/2004. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ri/l/2004/10/18/7/con

Ley 7/2011, de 27 de octubre, del Turismo de Galicia. DOG núm. 216, de 11/12/2011, y BOE núm. 291, de 03/12/2011. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ga/l/2011/10/27/7/con

Ley 7/2021, de 1 de diciembre, de impulso para la sostenibilidad del territorio de Andalucía. BOJA núm. 233, de 03 de diciembre de 2021, y BOE núm. 303, de 20 de diciembre de 2021. Recuperado el 22 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-an/l/2021/12/01/7/con

Ley 8/1999, de 26 de mayo, de Ordenación del Turismo de Castilla-La Mancha. DOCM núm. 40, de 12/06/1999, y BOE núm. 179, de 28/07/1999. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-cm/l/1999/05/26/8/con

Ley 8/2012, de 19 de julio, del Turismo de las Illes Balears. BOIB núm. 106, de 21/07/2012, y BOE núm. 189, de 08/08/2012. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ib/l/2012/07/19/8/con

Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. BOCM núm. 86, de 12/04/2023, y BOE núm. 192, de 12/08/2023. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-md/l/2023/03/30/8/con

Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán. DOGC núm. 1807, de 11/10/1993 y BOE núm. 264, de 04/11/1993. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-ct/l/1993/09/30/9/con

Ley Foral 14/2005, de 22 de noviembre, del Patrimonio Cultural de Navarra. BON núm. 141, de 25/11/2005, y BOE núm. 304, de 21/12/2005. Recuperado el 14 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-nc/lf/2005/11/22/14/con

Ley Foral 7/2003, de 14 de febrero, de turismo. BON núm. 23, de 21/02/2003, y BOE núm. 69, de 21/03/2003. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es-nc/lf/2003/02/14/7/con

Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía. BOE núm. 68, de 20/03/2007. Recuperado el 25 de enero de 2023, de https://www.boe.es/eli/es/lo/2007/03/19/2/con

Likert, R. (1974). *The Method of Constructing an Attitude Scale.* Londres: Routledge. Recuperado el 06 de junio de 2023, de https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315128948-23/method-constructing-attitude-scale-rensis-likert

Linares, H. L., & Morales Garrido, G. (2014). Del desarrollo turístico sostenible al desarrollo local. Su comportamiento complejo. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 12*(2), 453-466. doi: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88130205003

Lira Rivas, E. A., Rivera Rocha, J. C., Toruño Pérez, I. E., & Moreno López, A. E. (2016). Propuesta de promoción, comercialización y elaboración de un paquete turístico para la comunidad Icalupe, Somoto-Madriz, durante el II Semestre 2016. *FAREM-Estelí. Turismo Sostenible, Agosto-Diciembre*, 1-11. doi: https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUNANM3721

Listado del material ferroviaria español (2009). *Foto de Cable Bédar-Garrucha (Almería)*. Recuperado el 24 de enero de 2025, de https://www.listadotren.es/funis/fichafuni.php?id=127

Llorente, M. (2023). *Los cinco países más visitados del mundo en 2023*. Recuperado el 01 de octubre de 2023, de https://www.20minutos.es/viajes/destinos/cinco-paises-mas-visitados-mundo-2023-5164019/

Lopes Cordeiro, J. (2019). *Cultural Routes of the Council of Europe Evaluation Cycle 2018-2019*. Recuperado el 06 de marzo de 2021, de www.coe.int

López César, I. (2023). *La Torre Eiffel: La construcción de un coloso*. Recuperado el 21 de junio de 2023, de National Geographic Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/la-torre-eiffel-la-construccion-de-un-coloso_11345

López Galán, J. S. (2008a). Ferrerías, batanes, aserradores y fábricas de luz. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 102-113). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

López Galán, J. S. (2008b). Construcciones y arquitectura de la uva de Almería. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 132-147). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

López Gómez, J. F., & Cifuentes Vélez, E. (2001). Molinos, aljibes y norias: la cultura del paisaje en el Cabo de Gata. *PH. Especial Monográfico: Institutos de patrimonio, 37*, 192-198. doi: https://doi.org/10.33349/2001.37.1289

López Gómez, J., & Cifuentes Vélez, E. (2008). Territorios del agua. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 62-77). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

López Martínez, D., & Gómez Acosta, J. M. (2010). *Patrimonio industrial: Las Salinas de Cabo de Gata*. Recuperado el 09 de abril de 2023, de Amigos del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar: https://www.cabodegata.net/esecocinr.html

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

López Ramón, F. (2005). Introducción a los significados de la Ordenación del Territorio en Europa. *Revista de Administración Pública*, 213-230. doi: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1326003.pdf

López, G. A. (2022). La desprotección y desaparición del patrimonio industrial en las ciudades españolas: El caso de Burgos. *Estudios Geográficos, 83*(292), e097. doi: https://doi.org/10.3989/estgeogr.2022105.105

López, J. (2016). *Tercera Revolución Industrial*. Recuperado el 21 de octubre de 2021, de Economipedia: https://economipedia.com/definiciones/tercera-revolucion-industrial.html

López, J. L. (2018). *Cantera El Peñon Colorao*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

López-Zurita, P., Vázquez Amador, M., & Lario de Oñate, M. C. (2018). El concepto de sostenibilidad turística en los libros de inglés aplicado al turismo. *Cuadernos de turismo, 42*, 261-284. doi: http://dx.doi.org/10.6018/turismo.42.11

Los Albardinales. (2017). *Los Albardinales*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://orodeldesierto.com/categoria/los-albardinales/

Loulanski, T. (2006). Revising the Concept for Cultural Heritage: The Argument for a Functional Approach. *International Journal of Cultural Property, 13*(2). doi: https://doi.org/10.1017/S0940739106060085

M

Macário de Oliveira, V., Pasa Gómez, C., & Ataíde Cândido, G. (2013). Indicadores de sustentabilidad para la actividad turística. Una propuesta de monitoreo usando criterios de análisis. *Estudios y Perspectivas en Turismo, 22*(2), 177-197. doi: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180726078006

Magariño, J. F. (2024). *Binter refuerza las conexiones de Canarias con vuelos a Valencia, Córdoba, Almería y Badajoz*. Recuperado el 24 de diciembre de 2024, de CincoDías: https://cincodias.elpais.com/companias/2024-12-18/binter-refuerza-las-conexiones-de-canarias-con-vuelos-a-valencia-cordoba-almeria-y-badajoz.html

Magrini, A., & Franco, G. (2016). The energy performance improvement of historic buildings and their environmental. *Journal of Cultural Heritage, 21*, 834-841. doi: https://doi.org/10.1016/j.culher.2016.03.012

Makeenko, V. (2020). *Tintic Standard Reduction Mill in Utah, USA*. Recuperado el 17 de mayo de 2020, de Abandoned spaces: https://www.abandonedspaces.com/uncategorized/tintic-standard-reduction-mill.html

Malacate. (2023). *El Cable Francés, Almería. Proyecto de 1972*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.mtiblog.com/2023/01/el-cable-frances-almeria-proyecto-de.html

Maldonado Luna, S. M. (2012). Manual Práctico Para El Diseño De La Escala Likert. *Xihmai, 2*(4). doi: https://doi.org/10.37646/xihmai.v2i4.101

Mancha Ignota. (2018). *Central "El Molinar"*. Recuperado el 02 de enero de 2023, de https://manchaignota.blogspot.com/2018/06/central-el-molinar.html

Maraña, M., & Revert Roldán, X. (2020). Patrimonio Cultural y Desarrollo: una mirada a la Agenda 2030 y el rol del patrimonio. *Periférica Internacional, 21*(Monográfico 1: Cultura y desarrollo sostenible), 180-195. doi: https://doi.org/10.25267/Periferica.2020.i21.15

Maroto-Martos, J.-C., Pinos-Navarrete, A., & Carballo-Cruz, E. (2023). Estrategias de Turismo Sostenible en las Cittaslow Españolas. *Andauli. Revista Andaluza De Ciencias Sociales, 24*, 1-25. doi: https://doi.org/10.12795/anduli.2023.i24.01

Martín Aparicio, G. (2023). *El Sáhara y otros desiertos que merece la pena conocer*. Recuperado el 23 de noviembre de 2024, de Expansión: https://www.expansion.com/fueradeserie/viajes/album/2023/04/18/6433c604e5fdeaa17b8b4589.html

Martín, M. (2018). *Molino del Pozo de los Frailes*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://www.flickr.com/photos/160210983@N04/30638468017

Martínez Falcó, J., Marco-Lajara, B., Zaragoza-Sáez, P., & Sánchez-García, E. (2023). Vino, Turismo y COVID-19: El impacto de la COVID-19. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 21*(1), 83-97. doi: https://doi.org/10.25145/j.pasos.2023.21.006

Martínez Quintana, V. (2017). El turismo de naturaleza: un producto turístico sostenible. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, 193*(785). doi: http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2017.785n3002

Martínez Quiroga, J. (2016). *Molino de Las Negras*. Recuperado el 07 de marzo de 2024, de Google Maps: https://www.google.com/maps/

Martínez Yáñez, C. (2007). Los nuevos planteamientos de la gestión del patrimonio cultural en el ámbito. *e-rph*, 1-26. doi: http://hdl.handle.net/10481/21783

Martínez-Corral, A., Cárcel-Carrasco, J., Camero, M. C., & Aparicio-Fernández, C. (2022). Analysis for the Heritage Consideration of Historic Spanish Railway Stations (1848–1929). *Buildings, 12*(206), 1-17. doi: https://www.mdpi.com/2075-5309/12/2/206

Martinović, A., & Ifko, S. (2018). Industrial heritage as a catalyst for urban regeneration in post-conflict cities Case study: Mostar, Bosnia and Herzegovina. *Cities*, 259–268. doi: https://doi.org/10.1016/j.cities.2017.12.013

Mayans, C. (2022). *Descubren una ciudad perdida en Egipto*. Recuperado el 29 de junio de 2022, de National Geographic, Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/descubren-ciudad-perdida-egipto_16618

Mayans, C. (2023). *El pecio Bou Ferrer: un naufragio en la época de nerón*. Recuperado el 12 de octubre de 2023, de National Geographic Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pecio-bou-ferrer-naufragio-epoca-neron_9155

McBride, A. (2021). *Reconstructing Roman industrial engineering*. Recuperado el 29 de junio de 2023, de Ars Technica: https://arstechnica.com/science/2021/07/reconstructing-roman-industrial-engineering/

Meca, J. (2020). *El Ayuntamiento busca recuperar las minas de azufre de Serrata*. Recuperado el 15 de marzo de 2020, de Ser Historia: https://cadenaser.com/emisora/2020/09/01/radio_lorca/1598952834_995061.html

Medrano Aranda, S., & Lardiés-Bosque, R. (2015). Propuesta de indicadores ambientales para un turismo sostenible en la ciudad de Zaragoza. *Geographicalia, 66*, 99–132. doi: https://doi.org/10.26754/ojs_geoph/geoph.2014661068

Méndez Gutiérrez del Valle, R. (2016). *Revoluciones industriales*. Recuperado el 01 de octubre de 2021, de Instituto Geográfico Nacional: https://www.ign.es/espmap/figuras_ocupacion_eso/pdf/OcupaESO_Fig_03.pdf

Menéndez Suárez, C. (2016). La minería en la Sierra de Almagrera (Almería) y el ferrocarril minero del Barranco Jaroso. *De Re Metallica, 27*, 1-20. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6005533

Mineralogía Topográfica Ibérica. (2011). *Fundición San Ramón, Garrucha, Almería*. Recuperado el 15 de junio de 2023, de https://www.mtiblog.com/2011/02/fundicion-san-ramon-garrucha-almeria.html

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2006). *Convenio Europeo del Paisaje*. Recuperado el 06 de diciembre de 2020, de Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentació: https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/planes-y-estrategias/desarrollo-territorial/convenio.aspx

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018a). *Turismo Ecuestre*. Recuperado el 02 de septiembre de 2022, de https://www.mapa.gob.es/es/ganaderia/temas/zootecnia/7turismoequestrejoaquinzuritta_tcm30-448036.pdf

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

Ministerio de Cultura. (2023). *Itinerarios culturales*. Recuperado el 22 de noviembre de 2023, de https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/patrimonio/mc/patrimonio-consejo-europa/itinerarios/presentacion.html

Ministerio de Cultura y Deporte. (2016). *Plan Nacional de Patrimonio Industrial - acutalización*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:eba404cd-e170-419d-b46a-e241ebd1b1b0/04-texto-2016-pnpi-plan-y-anexos.pdf

Ministerio de Cultura y Deporte. (2017). *¿Qué es el patrimonio cultural subacuático?* Recuperado el 09 de marzo de 2021, de Ministerio de Cultura y Deporte. Gobierno de España: https://www.culturaydeporte.gob.es/fragatamercedes/patrimonio-cultural-subacuatico/concepto-patrimonio-cultural-subacuatico.html

Ministerio de Cultura y Deporte. (2018). *Patrimonio industrial. Definición*. Recuperado el 30 de enero de 2020, de Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/patrimonio-industrial/definicion.html

Ministerio de Cultura y Deporte. (2019a). *Régimen general de protección del Patrimonio Histórico*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/bienes-culturales-protegidos/niveles-de-proteccion/regimen-general.html

Ministerio de Cultura y Deporte. (2019b). *Protección del Patrimonio Histórico*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/mc/bellasartes/conoce-bellas-artes/materias/patrimonio/proteccion-patrimonio-historico.html

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). *Plan Nacional de Patrimonio Industrial*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:88a504bd-a083-4bb4-8292-5a2012274a8c/04-maquetado-patrimonio-industrial.pdf

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2016). *Plan Nacional de Patrimonio Industrial*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:eba404cd-e170-419d-b46a-e241ebd1b1b0/04-texto-2016-pnpi-plan-y-anexos.pdf

Ministerio de Industria y Turismo. (2019). *Estrategia de Turismo Sostenible de España 2030*. Recuperado el 19 de agosto de 2021, de https://turismo.gob.es/es-es/estrategia-turismo-sostenible/paginas/index.aspx

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. (2022). *Plan de modernización y competitividad del sector turístico.* Madrid (España): Gobierno de España. Recuperado el 31 de enero de 2022, de https://turismo.gob.es/es-es/estrategia/02_doc_completo_pmcst_enero_2022_online.pdf

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. (1926). *Defensa de la riqueza monumental y artística de España: Real Decreto-Ley de 9 de agosto de 1926 (1926) - España.* Madrid: Talleres del Instituto Geográfico y Catastral. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/catalogo_imagenes/

Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. (2015). *La ONU presenta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 15 de marzo de 2020, de CENEAM: https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/carpeta-informativa-del-ceneam/novedades/onu-agenda2030-desarrollo-sostenible.html

Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. (2018). *Asociación para la Interpretación del Patrimonio*. Recuperado el 03 de enero de 2023, de Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico: https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/quien-es-quien/aip.html

Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. (2020). *Global Footprint Network*. Recuperado el 17 de septiembre de 2022, de https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/pag-web/global-footprint-network.html

Mishra, S. A., Pandit, R. K., & Kulkarni, G. (2015). Comparative Analysis of Social Sustainability at Four Locations of Indore City by ANOVA Technique. *International Journal of Engineering Research and Development, 11*(08), 13-18. Obtenido de https://www.ijerd.com/

Mobilinchen. (2023). *Abandonada maquinaria industrial antigua en sala industrial oxidada, pueblo minero salpeter cerrado 1960 - Pueblo fantasma Santa Laura, Chile.* Recuperado el 15 de mayo de 2023, de https://www.deperu.com/imagenes/643988014-abandonada-maquinaria-industrial-antigua-en-sala-industrial-oxidada-pueblo-minero-salpeter-cerrado-1960-pueblo-fantasma-santa-laura-chile.html

Mohorte, A. P. (2016). *17 fábricas alucinantes: la ruta para conocer las grandes catedrales de la Revolución Industrial*. Recuperado el 21 de octubre de 2020, de Xataka: https://www.xataka.com/magnet/17-fabricas-alucinantes-la-ruta-para-conocer-las-grandes-catedrales-de-la-revolucion-industrial

mojacar.es. (2020). *Sendero La Mena - Macenas*. Recuperado el 20 de abril de 2023, de https://www.mojacar.es/rutas/sendero-la-mena/

Mokyr, J. (1987). La Revolución Industrial y La Nueva Historia Económica. *Revista de Historia Economica - Journal of Iberian and Latin American Economic History, 5*(3), 441-482. doi: https://doi.org/10.1017/S0212610900015317

Molina García, J. (2002). La Organización de Ciudades del Patrimonio Mundial, Foro de Encuentro y Solidaridad. *PH Patrimonio mundial 1972-2002, 40*(41), 174-177.

Molino de Los Díaz. (2018). *Molino de los Díaz*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://elmolinodelosdiaz.com/

Moltalvo, L. (2012). *La fábrica de conservas de Adra desaparece para dejar paso al desarrollo urbanístico*. Recuperado el 23 de diciembre de 2024, de Ideal: https://www.ideal.es/almeria/v/20120624/poniente/fabrica-conservas-adra-desaparece-20120624.html

Montagut, E. (2017). *La protoindustrialización*. Recuperado el 03 de enero de 2023, de https://elobrero.es/cultura/5695-la-protoindustrializacion.html

Montejo Ráez, A., & Viñuales Meléndez, O. (2011). El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en el valle del Almanzora. *Revista ph. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 79*, 16-55. doi: https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3193/3193

Monteserín Abella, O. (2019). Espacios patrimoniales de intervención múltiple. Conflictos territoriales en torno al Plan de Dinamización Turística de las Médulas. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 17*(1), 209-224. doi: https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.014

Montilla, J. (2013). *Las Menas. Patrimonio minero. Imágenes perdidas, 1915-1917. Colección fotográfica de la familia Cervantes-Párraga.* Recuperado el 22 de enero de 2025, de https://elmineraldigital.blogspot.com/2013/08/las-menas-patrimonio-minero-imagenes.html

Mora Mora, M. Á. (2017). *Análisis de antiguas almazaras del Valle del Almanzora. Entorno, evolución y conservación.* Trabajo Fin de Máster. Granada: Universidad de Granada.

Morales Miranda, J. (2001). *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante.* Sevilla: Junta de Andalucia, Consejería de Cultura.

Moral-Moral, M., & Martín-Velicia, F. (2017). El turismo industrial como oferta turístico-cultural en la provincia de Sevilla: un estudio de casos. *International Journal of Scientific Management and Tourism, 3-4*, 143-163. doi: http://hdl.handle.net/10498/30742

Moreno Freites, Z., Ziritt Trejo, G., & Silva, H. (2019). Turismo Sostenible: percepciones, bienestar ciudadano y desarrollo loca. *Revista Venezolana de Gerencia, 2*, 104-128. doi: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29063446006

Morillas, G. (2023). *Fundición de Alcora*. Recuperado el marzo de 2024, de ttps://www.google.es/maps/

Morton, C. (2021). *Los 45 lugares abandonados más impactantes del mundo*. Recuperado el 31 de enero de 2022, de Traveler: https://www.traveler.es/experiencias/galerias/lugares-abandonados-del-mundo-mas-impactantes/2996

Mumford, L. (1934). *Technics and Civilization*. Harcourt, Brace & World.

Muñoz Cosme, A., & Álvarez Areces, M. (2023). La demolición del patrimonio industrial en España. *Punto de enlace.* (L. Funchal, Entrevistador) Radio Exterior de España. Recuperado el 08 de abril de 2023, de https://www.rtve.es/play/audios/punto-de-enlace/punto-enlace-demolicion-del-patrimonio-industrial-espana-06-03-23/6827236/

Muñoz Díez, M. P. (2019). *Turismo cinematográfico en España: contextualización e instrumentos determinantes en la competitividad del sector.* Trabajo Fin de Grado. Segovia: Universida de Valladolid. Recuperado el 15 de marzo de 2023, de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/36365/TFG-N.1050.pdf

Muñoz Muñoz, J. A. (2008a). Construcciones y artilugios hidráulicos. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (págs. 40-61). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Murcia Economía. (2020). *Lorca pide subvenciones europeas para recuperar el patrimonio minero de Serrata*. Recuperado el 01 de marzo de 2021, de Murcia Economía: https://murciaeconomia.com/art/72656/lorca-pide-subvenciones-europeas-para-recuperar-el-patrimonio-minero-de-serrata

Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. (2003). *Vapor Aymerich, Amat i Jover*. Recuperado el 21 de octubre de 2020, de Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya: https://150elements.mnactec.cat/es/company/vapor-aymerich-amat-i-jover/

N

Naciones Unidas. (2015). *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 25 de diciembre de 2020, de https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/

Naciones Unidas. (2020). *Objetivo 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles*. Recuperado el 15 de marzo de 2021, de Naciones Unidas: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/

Naciones Unidas. (2021). *Turismo sostenible. ODS conexos*. Recuperado el 19 de agosto de 2022, de https://sdgs.un.org/es/topics/sustainable-tourism

Naciones Unidas. (2022). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 19 de junio de 2022, de Naciones Unidas: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/

Nadal Oller, J. (1984). Los dos abortos de la Revolución Industrial en Andalucía. En A. Domínguez Ortiz, *Historia de Andalucía* (Vol. VI, págs. 399-443). Barcelona: Planeta.

National Geographic. (2016). *Mesopotamia, cuna de la civilización*. Recuperado el 5 de julio de 2022, de Historia National Geographic: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/mesopotamia-cuna-civilizacion_6830

Navarro, D. (2017). *Molino Juan Ramos*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Navas Perrone, M. (2018). Viatge al barri d'Icària. El patrimoni viscut d'un passat industrial arxivat. *Revista d'etnologia de Catalunya*(43), 258-271. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7010264

Nicklin, M. W. (2022). *De antigua región minerade carbón a motor de turismo sostenible*. Recuperado el 09 de julio de 2022, de National Geographic: https://www.nationalgeographic.es/viaje-y-aventuras/2022/03/

Nieto Abad, P. (2016a). *Talgo. Puente de Gérgal*. Recuperado el 09 de septiembre de 2023, de https://www.flickr.com/photos/rapidoelectro/28976117742/

Nieto Abad, P. (2016b). *Talgo. Puente de la rambla de Escúllar*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://www.flickr.com/photos/rapidoelectro/32324546236

Nómada. (2015). *Filarmónica del Elba*. Recuperado el 18 de mayo de 2022, de Nómada: https://nomada.uy/guide/view/attractions/2976

Nova Ciencia. (2012). *Las aspas del Molino de los Díaz giran de nuevo*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://novaciencia.es/las-aspas-del-molino-de-los-diaz-giran-de-nuevo/

Nova Ciencia. (2013). *Serón, tierra de mineros y conflictos sociales*. Recuperado el 22 de enero de 2025, de https://novaciencia.es/seron-tierra-de-mineros-y-conflictos-sociales/

O

Oasis Al Hamam. (2024). *Oasis Al Hamam*. Recuperado el 31 de diciembre de 2024, de https://oasisalhamam.com/

O'Donnell, L. (2023). *Poblado Minero El Arteal*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

O'Donnell, P. M., Lahbil Tagemouati, N., Stephens, R., & Hender, M. (2017). Facilitar el acceso a los espacios públicos para impulsar beneficios económicos, medioambientales y sociales. En UNESCO, *Cultura: futuro urbano, informe mundial sobre la cultura para el desarrollo urbano sostenible* (págs. 185-191). París (Francia): UNESCO. Recuperado el 31 de enero de 2022, de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260640_spa

Olea. (2019). *Canteras de San Roque Norte y Cantera-cueva del Covarrón*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Canteras_de_San_Roque_Norte_y_Cantera-cueva_del_Covarr%C3%B3n.jpg

Oliveri, A. (2021). *Historia del desarrollo industrial. Parte I. Inglaterra*. Recuperado el 09 de noviembre de 2021, de Los Andes: https://www.losandes.com.ar/opinion/historia-del-desarrollo-industrial-parte-i-inglaterra/

OMT. (1980). *Manila Declaration on World Tourism.* Madrid: World Tourism Organization (UNWTO). Recuperado el 09 de febrero de 2023, de https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/unwtodeclarations.1980.01.01

OMT. (2001). *Código Ético Mundial para el Turismo*. Recuperado el 30 de noviembre de 2022, de UNWTO: https://www.unwto.org/es/codigo-etico-mundial-para-el-turismo

OMT. (2005). *Indicators of Sustainable Development for Tourism Destinations A Guidebook - Indicadores de desarrollo sostenible para los destinos turísticos Guía práctica (Versión española).* Madrid (España): Organización Mundial de Turismo. doi: https://doi.org/10.18111/9789284408382

OMT. (2009). *Código Ético Mundial para el Turismo y documentos relacionados*. Recuperado el 03 de enero de 2023, de https://webunwto.s3.eu-west-1.amazonaws.com/s3fs-public/2019-10/gcetpassportglobalcodees.pdf

OMT. (2013). *Conferencia de la OMT sobre Turismo Sostenible en las Islas abre en la reunión*. Recuperado el 17 de noviembre de 2022, de UNWTO: https://www.unwto.org/es/archive/press-release/2013-09-13/conferencia-de-la-omt-sobre-turismo-sostenible-en-las-islas-abre-en-la-reun

OMT. (2020). *Desarrollo Sostenible UNWTO*. Recuperado el 07 de octubre de 2023, de https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible

OMT. (2021). *Nuestra historia*. Recuperado el 10 de febrero de 2023, de UNWTO: https://www.unwto.org/es/omt-historia

OMT. (2023a). *G20 Tourism and SDGs Dashboard*. Recuperado el 07 de octubre de 2023, de https://tourism4sdgs.org/g20india/

OMT. (2023b). *Tourism for SDGS*. Recuperado el 05 de junio de 2022, de https://tourism4sdgs.org/

Orden de 9 de noviembre de 2006, por la que se articula la Estrategia de Turismo Sostenible de Andalucía y se instrumentan medidas para su desarrollo. BOJA núm. 239 de 13/12/2006. Recuperado el 27 de enero de 2023, de https://www.juntadeandalucia.es/boja/2006/239/4

Orden ICT/1363/2022, de 22 de diciembre, por la que se establecen las bases reguladoras para el Programa de mejora de la competitividad y de dinamización del Patrimonio Histórico con uso turístico. BOE núm. 7, de 9 de enero de 2023, páginas 3760 a 3795.

Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial. (2018). *Andong, República de Corea*. Recuperado el 11 de octubre de 2022, de Organization of World Heritage Cities: https://www.ovpm.org/es/ciudad/andong-republica-de-corea/

Organización Mundial del Turismo. (2005). *Indicadores de desarrollo sostenible para los destinos turísticos. Guía práctica.* Madrid (España). Recuperado el 31 de enero de 2023, de https://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS14/MGTSV-07/tema2/OMTIndicadores_de_desarrollo_de_turismo_sostenible_para_los_destinos_turisticos.pdf

Ortega, A. (2015). *Adiós a una UE "cada vez más estrecha", ¿o no?* Recuperado el 03 de mayo de 2022, de Real Instituto Elcano: https://www.realinstitutoelcano.org/blog/el-espectador-global-adios-una-ue-vez-mas-estrecha-no/

Ortiz Alarcón, A. (2019). *Edificio y molino de la mina de Talco*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Ott, C. (2018). *Fragmentos – Contra monumento / Granada Garcés Arquitectos*. Recuperado el 09 de agosto de 2023, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/919532/fragmentos-nil-contra-monumento-granada-garces-arquitectos?utm_medium=website&utm_source=archdaily.cl

OWHC. (2018). *Congresos Mundiales*. Recuperado el 25 de octubre de 2024, de Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial: https://www.ovpm.org/es/congresos-mundiales/

Özlem Aydin, E., Tepe, E., & Balcan, C. (2022). Identification of determinants during the registration process of industrial heritage using a regression analysis. *Journal of Cultural Heritage*(58), 23-32. doi: https://doi.org/10.1016/j.culher.2022.09.013

P

Pais, A. (08 de noviembre de 2021). *Medio ambiente: cuáles son los 9 límites que mantienen a la Tierra en equilibrio (y qué riesgos corremos por haber pasado 4)*. Recuperado el 18 de enero de 2022, de BBC News Mundo: https://www.bbc.com/mundo/noticias-58954923

Palazón Botella, M. (2016). La Región de Murcia ante su patrimonio industrial: Análisis de las actuaciones en materia de protección de los referentes incluidos en el Plan Nacionalde Patrimonio Industrial. *e-rph, Revista electrónica De Patrimonio Histórico, 18*, 5–26. doi: https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/article/view/5195

Pandey, S., & Sinha, K. (2023). Developments in Analysis of Variance (ANOVA) and Experimental Design: A Comprehensive Overview. *Journal of Advanced Research in Applied Mathematics and Statistics, 8*(3&4), 8-13. Recuperado el 11 de abril de 2024, de http://www.thejournalshouse.com/index.php/Journal-Maths-Stats/article/view/931

Panzera, E., de Graaff, T., & de Groot, H. (2021). European cultural heritage and tourism flows: The magnetic role of superstar World Heritage Sites. *Papers in Regional Science, 100*, 101-122. doi: https://doi.org/10.1111/pirs.12562

Pardo Abad, C. (2016). *El paisaje industrial en España.* Madrid: Ediciones Akal.

Pardo Abad, C. J. (2017). Sostenibilidad y turismo en los paisajes culturales de la industrialización. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, 193*(785). doi: https://doi.org/10.3989/arbor.2017.785n3006

Pardo Torregrosa, J., & Fontrodona, J. (2022). *Turismo sostenible. Bases para la recuperación del sector turístico desde la cultura de la sostenibilidad.* IESE Business School. University of Navarra, Cátedra CaixaBank de Sostenibilidad e Impacto Social. Barcelona: Caja Alta Edición & Comunicación. Recuperado el 17 de noviembre de 2022, de https://media.iese.edu/research/pdfs/ST-0622

Parlamento Europeo. (2023). *El turismo*. Recuperado el 19 de octubre de 2023, de Fichas temáticas sobre la Unión Europea: https://www.europarl.europa.eu/factsheets/es/sheet/126/tourism

Parque Minero de Almadén. (2020). *Mina de Almadén*. Recuperado el 16 de febrero de 2021, de Parque Minero de Almadén: https://parqueminerodealmaden.es/mina-de-almaden/

Pascual, J. L. (2020). *La historia de la minería con un tranquilo paseo*. Recuperado el 03 de enero de 2025, de Ideal: https://www.ideal.es/almeria/almeria/historia-mineria-tranquilo-20200210230006-nt.html

Pastorelli, G. (2009). *New York High Line abre al público*. Recuperado el 29 de diciembre de 2019, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/02-20735/new-york-city-high-line-abre-al-publico

Patronato de la Alhambra y Generalife. (2015). *Monumento a Washington Irving*. Recuperado el 09 de junio de 2020, de Patronato de la Alhambra y Generalife: https://www.alhambra-patronato.es/edificios-lugares/monumento-a-washington-irving

Patronato Muncipal de Deportes de Almería. (2021). *3.04 La Molineta*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://almeriaciudad.es/pmd/sendero/17-la-molineta/

Patronato Municipal de Deportes de Almería. (2023). *El Cable Inglés – El Cable Francés – Muelle de Levante*. Recuperado el 12 de febrero de 2023, de https://almeriaciudad.es/pmd/sendero/24-prueba-sendero-24/

Peralada. (2015). *Las tumbas del Antiguo Egipto desvelan secretos sobre la cultura del vino*. Recuperado el 29 de junio de 2022, de Efe: Agro: https://efeagro.com/vino-egipto/

Perales, P. (2020). El Arteal, la huella fantasmal de un proyecto llamado a fracasar. *Almería HOY*. Recuperado el 16 de noviembre de 2024, de https://www.almeriahoy.com/2020/10/el-gobierno-de-franco-elaboro-un-plan.html

Perasso, V. (2016). *Qué es la cuarta revolución industrial (y por qué debería preocuparnos)*. Recuperado el 12 de octubre de 2022, de BBC News Mundo: https://www.bbc.com/mundo/noticias-37631834

Pérez Colmenares, S. d. (2018). *Modelo metodológico para evaluar el turismo en un porgrama territorial rural sostenible. Región funcional de timotes, Estado Mérida, Venezuela.* Tesis doctoral. Valencia (España): Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado el 02 de abril de 2021, de https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=250555

Pérez de Perceval Verde, M. Á. (2018). La fábrica de San Andrés de Adra (Almería). Un hito de la metalurgia del plomo en la primera mitad del S. XIX. *De re metallica (Madrid): revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, 31*, 73-82. doi:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260037

Pérez de Perceval, M. Á. (1989). *La minería almeriense contemporánea (1800-1930).* Almería: Zéjel Editores.

Pérez López, J. (2010). El Archivo Histórico Minero de Fundación Río Tinto como ejemplo de archivo del mundo del trabajo. *Arch-e. Revista Andaluza de Archivos*(2), 63-93. doi: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/web_es/detalleArticulo?id=006c6b3e-fc4d-11de-8f67-000ae4865a5f

Pérez Molina, R. (2018). *La protección del Patrimonio Industrial en la provicncia de Granada.* Granada: Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Granada.

Pérez, C. (2012). *La Mena playa Macenas, de ruta de mineros a senderistas.* Recuperado el 20 de abril de 2023, de La Voz de Almería: https://www.lavozdealmeria.com/noticia/3/provincia/25506/la-mena-playa-macenas-de-ruta-de-mineros-a-senderistas

Pérez, R. (2020). *Ruta: Hidroeléctrica de Laujar de Andarax*. Recuperado el 20 de marzo de 2024, de https://www.google.com/maps/

Pérez, R. (2022). Un viaje de cine: los rincones favoritos para el celuloide en Almería. *ABC*. Recuperado el 16 de noviembre de 2024, de https://www.abc.es/viajar/andalucia/sevi-viaje-cine-rincones-favoritos-para-celuloide-almeria-202205242346_noticia.html

Petric, L., Hell, M., & van der Borg, J. (2020). Process orientation of the world heritage city management system. *Journal of Cultural Heritage*(46), 259-267. doi: https://doi.org/10.1016/j.culher.2020.07.009

Petti, L., Trillo, C., & Makore, B. (2020). Cultural Heritage and Sustainable Development Targets: A Possible Harmonisation? Insights from the European Perspective. *Sustainability, 12*(3), 926. doi: https://doi.org/10.3390/su12030926

Piernas Medina, A. (2020). *Guía anti-Instagram para lugares masificados*. Recuperado el 23 de marzo de 2020, de Condé Nast Traveler: https://www.traveler.es/viajeros/articulos/lugares-diferentes-tranquilos-en-destinos-masificados-turismo-de-masas-anti-instagram/17153

Pintos, P. (2020). *Transformación de la iglesia de San Rocco en teatro / Luigi Valente + Mauro Di Bona*. Recuperado el 09 de agosto de 2023, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/939437/transformacion-de-la-iglesia-de-san-rocco-en-teatro-luigi-valente-plus-mauro-di-bona

Pintos, P. (2021). *Hölderlinhaus / VON M*. Recuperado el 09 de agosto de 2023, de ArchDaily: https://www.archdaily.com/969904/holderlinhaus-von-m

Pizá, C. (2020). *La industria andaluza, a destajo para surtir de lejía, butano, abono, cobre o plástico*. Recuperado el 26 de enero de 2023, de El Confidencial: https://www.elconfidencial.com/empresas/2020-04-02/industria-virus-quimica-acero-minas-cobre_2529983/

Plataforma por la Calidad del Paisaje Lorca. (2020). *Las minas de azufre en Serrata, a punto de desaparecer*. Recuperado el 03 de enero de 2025, de https://nuestropaisaje.org/las-minas-de-azufre-en-serrata-punto-de-desaparecer/

Ponce Acevedo, M. (2021). La cuarta revolución industrial: la vorágine digital. *Revista Universitaria*(150). doi: https://revistauniversitaria.uc.cl/dossier/en-la-voragine-digital/1447/

Q

Quintana Delgado, E. M. (2011). *Pasado, presente y futuro de la Fábrica de San Andrés.* Trabajo Fin de Máster. Almería (España): Universidad de Almería. Recuperado el 03 de diciembre de 2023, de https://repositorio.ual.es/handle/10835/1208

Quintana Delgado, E. M. (2013). *Arqueología industrial. Estudio de la torre del humo de la fábrica de San Andrés (Adra, Almería) documentación geométrica, reconstrucción virtual e integración urbanística.* Tesis doctoral. Almería (España): Universidad de Almería. Recuperado el 03 de diciembre de 2023, de https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=111692

Quintanilla, B. F. (2024). *Una de las vías verdes más grandes de España se encuentra en Almería y sigue sumando kilómetro*. Recuperado el 31 de diciembre de 2024, de Huffpost: https://noticiastrabajo.huffingtonpost.es/sociedad/via-verde-esta-paso-ser-mas-grandes-espana-que-hacer-donde-esta/

R

Ramos Carrillo, J. J. (2004). Travertino rojo de Alhama de Almería. *El eco de Alhama, 17*. doi: https://elecodealhama.es/sumarios/revistas/num017/travertino.html

Ramos, M., Campos, C., & Martín, C. (1991). *Arqueología industrial (notas para un debate).* Málaga, Universidad de Málaga.

Randers, J., Rockström, J., Stoknes, P.-E., Goluke, U., Collste, D., Cornell, S., & Donges, J. (2019). Achieving the 17 Sustainable Development Goals within 9 planetary boundaries. *Global Sustainability, 2*(e24), 1-11. doi: https://doi.org/10.1017/sus.2019.22

Rashedi, S. (2017). *Aerial View, Jame Mosque*. Recuperado el 11 de octubre de 2022, de UNESCO World Heritage Convention: https://whc.unesco.org/en/documents/158104

Real Academia Española. (2023). *Real Academia Española*. Recuperado el 06 de enero de 2023, de https://www.rae.es/

Real Decreto Legislativo 7/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Suelo y Rehabilitación Urbana. BOE núm. 261, de 31 de octubre de 2015. Recuperado el 13 de enero de 2023, de https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-11723

Real Sitio de San Ildefonso. (2012). *Real Fábrica de Cristales de La Granja*. Recuperado el 29 de junio de 2023, de Real Sitio de San Ildefonso: https://www.turismorealsitiodesanildefonso.com/punto-de-interes/real-fabrica-de-cristales/

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

Reglamento de Turismo, de 19 de julio de 2010, de la Ciudad Autónoma de Melilla. BOME extraordinario núm. 12, de 29/07/2010. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.melilla.es/melillaportal/contenedor.jsp?seccion=s_fdoc_d4_v1.jsp&contenido=11389&tipo=5&nivel=1400&layout=contenedor.jsp&codResi=1&language=es&codMenu=50&codMenuPN=602&codMenuSN=607

Reglamento de Turismo, de 30 de noviembre de 2010, de la Ciudad de Ceuta. BOCCE 28/12/2010. Recuperado el 01 de febrero de 2023, de https://www.ceuta.es/ceuta/la-institucion/normativa/46-paginas/paginas/normativa/104-reglamento-de-turismo-de-30-de-noviembre-de-2010

Reñones García, S. (2017). *Así afecta el turismo a los entornos naturales*. Recuperado el 19 de octubre de 2023, de Ser: https://cadenaser.com/ser/2017/12/29/sociedad/1514576082_376665.html

Restrepo, C. (2022). *5 claves para entender lo que sí es el turismo de naturaleza*. Recuperado el 17 de noviembre de 2022, de WWF: https://www.wwf.org.co/?378333/5-claves-para-entender-lo-que-si-es-el-turismo-de-naturaleza

Revilla, M. V. (2022). *La tracción vapor en RENFE (LXXVI): Las Mogul del Great Southern of Spain (LBA 1 a 25/RENFE 130-2121.a 130- 2145)*. Recuperado el 22 de enero de 2025, de https://trenesytiempos.blogspot.com/2022/08/la-traccion-vapor-en-renfe-lxxvi-las.html

Rivera, A. (2010). *El Molino del Olvido*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.diariodealmeria.es/almeria/Molino-Olvido_0_422358380.html

Rockström , J., Steffen, W., Noone , K., Persson , Å., Chapin, F., Lambin, E.; Lenton , T. M.; Scheffer, M.; Schellnhuber , H. J.; Nykvist, B.; de Wit , C. A.; Hughes, T.; van der Leeuw, S.; Rodhe , H.; Sörlin, S.; Snyder, P. K.; Costanza , R.; Svedin, U.; Falkenmark, M.; Karlberg, L.; Corell, R. W.; Fabry, V. J. ; Hansen , J.; Walker, B.; Liverman, D.; Richardson, K.; Crutzen, P.; Foley, J. (2009). Planetary Boundaries: Exploring the Safe Operating Space for Humanity. *Ecology and Society, 14*(2), 32. Recuperado el 28 de febrero de 2023, de https://www.ecologyandsociety.org/vol14/iss2/art32/

Rodríguez Jiménez, G., & Martínez Martínez, C. C. (2022). Turismo responsable: propuesta para gestionar destinos turísticos regionales en la etapa post-covid-19. *Resvista Universidad y Sociedad, 14*(1), 123-136. doi: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000100128

Rodríguez Rodríguez, M. C. (2017). *Turismo industrial por la provincia de Almería* (2ª ed., Vol. 2). (Consejería de Turismo y Deporte, Ed.) Almería, España. Recuperado el 05 de diciembre de 2019, de https://www.juntadeandalucia.es/turismoydeporte/publicaciones/143562881.pdf

Rodríguez Segado, V. E. (2010). El cultivo de la caña de azúcar y la industria azucarera en Adra (siglos XVI-XIX). *Farua: revista del Centro Virgitano de Estudios Históricos, 13*, 47-82. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244803

Rodríguez-Sánchez, J. A. (2017). Cambiar para perdurar: evolución del termalismo y los establecimientos de aguas minero-medicinales. *Dynamis, 37*(2), 517-528. doi: http://dx.doi.org/10.4321/S0211-95362017000200012

Roger Fernández, G. (2022). *El Toblerone: una frustración urbana insostenible*. Recuperado el 11 de enero de 2023, de La Voz de Almería: https://www.lavozdealmeria.com/noticia/9/opinion/244321/el-toblerone-una-frustracion-urbana-insostenible

Román García, J.M. (2022). *Cuando la uva, en 1953, era «la mejor propaganda en el extranjero de la riqueza y poderío almeriense»*. Recuperado el 24 de enero de 2025, de: https://bajoelmanzanillo.com/2022/12/19/cuando-la-uva-en-1953-era-la-mejor-propaganda-en-el-extranjero-de-la-riqueza-y-poderio-almeriense/

Romero, J. (2024). *Martín destaca la inversión de más de 1.500 millones del Gobierno en infraestructuras ferroviarias y de carreteras*. Recuperado el 24 de diciembre de 2024, de SER: https://cadenaser.com/andalucia/2024/12/18/martin-destaca-la-inversion-de-mas-de-1500-millones-del-gobierno-en-infraestructuras-ferroviarias-y-de-carreteras-ser-almeria/

Rouder, J. N., Engelhardt, C. R., McCabe, S., & Morey, R. D. (2016). Model comparison in ANOVA. *Psychon Bull Rev, 23*, 1779-1786. doi: https://doi.org/10.3758/s13423-016-1026-5

Rubia González, J. (2013). *Aljibes del Cortijo El Campillo de Doña Francisca*. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de Manantiales y Fuentes de Andalucía: https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_158.html#

Rubinos Artolozaga, G. (2017). *Puente de Deusto, Bilbao*. Recuperado el 23 de octubre de 2021, de TurismoVasco.com: https://turismovasco.com/bizkaia/que-ver-bizkaia/puentes-de-bilbao/attachment/puente-de-deusto-bilbao/

Rubio Hurtado, M. J., & Berlanga Silvestre, V. (2012). Cómo aplicar las pruebas paramétricas bivariadas t de Student y ANOVA en SPSS. Caso práctico. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 5*(2), 83-100. doi:10.1344/reire2012.5.2527

Rueda Castaño, I. (2015). Musealización y puesta en valor del patrimonio minero de Rodalquilar (Almería). Apuntes históricos, análisis de las intervenciones y propuestas a desarrollar en el futuro. *e-rph, 17*, 150-169. doi: http://hdl.handle.net/10481/61110

Ruiz García, A. (2019). *Patrimonio y Turismo de almería, rutas para disfrutar*. Recuperado el 09 de diciembre de 2020, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/2277645DE2CD7022C12582A30028ACFC

Ruskin, J. (1849). *The Seven Lamps of Architecture*. Smith, Elder & Co.

S

Sabel del Estal, M. (2014). Circulación y tráfico ilícito de bienes culturales en la Unión Europea. *Cuaderno Electrónico de Estudios Jurídicos, CEEJ*, 113-148. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5074927

Sadurní, J. (2022). *henry ford, la revolución de la industria del automóvil*. Recuperado el 11 de julio de 2022, de National Geographic Historia: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/henry-ford-revolucion-industria-automovil_17863

Salazar, N. (2012). Shifting values and meanings of heritage: From cultural appropriation to tourism interpretation and back. En S. Lyon, & E. Wells (Edits.), *Global tourism: Cultural heritage and economic encounters* (Vol. 30, págs. 21-41). Lanham, New York, Tornto, Plymouth, UK: Altamira Press.

Sales Encinas, R. (2017). *La chimenea de Can Folch*. Recuperado el 27 de diciembre de 2020, de Redescubriendo Barcelona y más allá: https://redescubriendomibarcelona.blogspot.com/2015/11/23112015-la-chimenea-de-can-folch.html

Salmerón Escobar, P. (2016). *Estudio del paisaje de la industria azucarera de la vega de Granada*. Recuperado el 21 de febrero de 2022, de https://www.cultura.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:25b0e48e-f56f-48bc-a7a4-b084d3ee0496/estudio-paisaje-industria-azucar.pdf

Sánchez Picón, A. (2002). El protagonismo de Sierra de Gádor en el renacimiento minero español del siglo XIX. La importancia económica y el perfil social de la minería alpujarreña. *Farua: revista del Centro Virgitano de Estudios Históricos*(4-5), 105-119. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2189140

Sánchez Picón, A. (2005). Un imposible capitalismo: empresas, tradiciones organizativas y marco institucional en la minería del plomo española del siglo XIX. *Revista de Historia Industrial, XIV*(29), 13-45. doi: https://raco.cat/index.php/HistoriaIndustrial/article/view/63607

Sánchez Picón, A. (2007). Prólogo. En J. Valero, P. Neri Iranzo, & B. Alarcón, *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense* (págs. 6-7). Almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

Sánchez Picón, A. (2015). La quimera del oro. Visionarios locales, negocio privado e inversión pública en unas minas del sureste de España (Rodalquilar, 1883-1966). *Revista de Historia Industrial, XXIV*(58), 287-318. doi: https://raco.cat/index.php/HistoriaIndustrial/article/view/297673

Sánchez Picón, A., & De Torres López, R. (2007). *El cable inglés de Almería : Centenario del cargadero de mineral El Alquife (1904-2004).* Madrid (España): Consejería de Cultura.

Sánchez Sánchez, F. J. (2014). *La arquitectura del azúcar en la Andalucía oriental.* Tesis doctoral. Granada (España): Universidad de Granada. Recuperado el 12 de enero de 2021, de https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=57935

Sánchez Sánchez, M. P. (2020). *Cortijo La Molina de Cabo de Gata*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://www.google.com/maps/p

Sánchez, R. (2024). *Gastronomía, música y talleres: lo que no te puedes perder de este festival*. Recuperado el 30 de diciembre de 2024, de La Voz de Almería: https://www.lavozdealmeria.com/noticia/355/la-foodineta/282098/gastronomia-musica-y-talleres-lo-que-no-te-puedes-perder-de-este-festival

Sánchez-Martín, J.-M., Rengifo-Gallego, J.-I., & Sánchez-Rivero, M. (2020). Protected Areas as a Center of Attraction for Visits from World Heritage Cities: Extremadura (Spain). *Land, 9*(47), 1-22. doi: https://doi.org/10.3390/land9020047

Sanchís, J. (2013). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/2014/01/minas-de-bedar-deposito-tolva-de-tres.html

Sanchís, J. (2016). *Minas de Rodalquilar: Poblado minero de San Diego, Rodalquilar, Níjar, Almería*. Recuperado el 22 de febrero de 2024

Santofimia Albiñana, M. (2011). *Patrimonio Industrial de Andalucía. Análisis, diagnóstico y propuesta de sistematización de la información.* Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Santofimia Albiñana, M. (2014). El Proyecto I+D Patrimonio Industrial de Andalucía. En Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, *II Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública: 25, 26, 27 de octubre de 2012* (págs. 51-58). Sevilla: Junta de Andalucía y Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4803120

Sawant-Kulkarni, N. (2013). INDUSTRIAL ARCHAEOLOGY: AN INTRODUCTION. *Bulletin of the Deccan College Post-Graduate and Research Institute, 72/73*, 297-301. doi: https://www.jstor.org/stable/43610705

Sebastián Pérez, M. Á. (2016). *10 imágenes sobre: Chimenea de la Fundición San Ramón*. Recuperado el 02 de julio de 2022, de Sociedad de Ingeniería de Fabricación: https://sif-mes.org/patrif/2016/09/01/10-imagenes-sobre-chimenea-de-la-fundicion-san-ramon/

SEGITTUR. (2023). *Dataestur. Selección de los datos más relevantes del turismo de España para su consulta y estudio*. Recuperado el 30 de noviembre de 2023, de https://www.dataestur.es/

SEHMNE. (2024). *Sociedad de Estudios Históricos María Navarro Encinas*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de https://sehmne.blogspot.com/?m=0

Senderos de Almería. (2021). *Senda de la hidroeléctrica*. Recuperado el 20 de marzo de 2024, de https://senderosdealmeria.es/sierra-nevada/senda-de-la-hidroelectrica-pr-a-36/

SEPREM. (2023). *Sociedad Española de Presas y Emblases*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.seprem.es/ficha.php?idpresa=160&p=7

Serrano Martín de Eugenio, L. (2018). *Panorámica de la Fundición del peñón de Castala*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://repositorio.iaph.es/handle/11532/331050

Serrano, D. (2022). *Hispania Nostra denuncia la pérdida de patrimonio que supone la demolición de centrales termoeléctricas*. Recuperado el 13 de octubre de 2024, de El Español: https://www.elespanol.com/castilla-y-leon/sociedad/20221229/hispania-nostra-denuncia-patrimonio-demolicion-centrales-termoelectricas/729677391_0.html

Servicio Provincial de Turismo. (2019). *Rincones con historia*. Recuperado el 16 de noviembre de 2024, de Diputación de Almería: https://www.dipalme.org/Servicios/cmsdipro/index.nsf/index.xsp?p=Turismo

Shao, Y., & Sun, Y. (2023). Governing for Spatial Reconfiguration in Tourism-Oriented Peri-Urban Villages: New Developments from Three Cases in China. *Buildings, 13*(519), -19. doi: https://doi.org/10.3390/buildings13020519

Sharma, N., & Timothy, D. J. (2023). Endurance rituals, performativity and religious tourism. *Annals of Tourism Research, 100*(103552), 1-4. doi: https://doi.org/10.1016/j.annals.2023.103552

Sierra Hernández, M. F. (2017). *Puente Eiffel*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Smithson, R. (1969). *Asphalt Rundown*. Recuperado el 04 de marzo de 2023, de Holt/Smithson Foundation: https://holtsmithsonfoundation.org/asphalt-rundown-0

Smithson, R. (1970). *The Spiral Jetty*. Recuperado el 07 de febrero de 2023, de Holt/Smithson Foundation: https://holtsmithsonfoundation.org/spiral-jetty-1

Smithson, R. (1972). The Spiral Jetty. (G. Kepes, Ed.) *Arts of the Environment*. Recuperado el 07 de febrero de 2023, de https://holtsmithsonfoundation.org/spiral-jetty-1

Sobrino Simal, J. (1997). Balance de la situación del Patrimonio Industrial Andaluz. *PH. Espacial Monográfico: Patrimonio industrial, 21*, 130-136. doi: https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/view/21

Sobrino Simal, J. (1998). *Arquitectura Industrial en Andalucía.* Jaén: Instituto de Fomento de Andalucía.

Sobrino Simal, J. (2018). Las fábricas del sur: espacio, memoria y lugar. Consejería de Fomento y Vivienda (Ed.), *Minas, fábricas y obra pública: Patrimonio Industrial de Andalucía. Portfolio fotográfico* (págs. 10-21). Sevilla.

Sobrino Simal, J., & Alba Dorado, M. I. (2010). Una propuesta de inventario de patimonio industrial para Andalucía. En TICCIH-España, & M. Á. Álvarez Areces (Ed.), *Patrimonio Industrial y Paisaje* (págs. 227-235). Gijón.

Sobrino Simal, J., Alba Dorado, M. I., Serrano Saseta, R., Jurado, B., Mateo Díaz, C., & Moreno Moreno, M. (2010). La restauración de los espacios industriales. Un avance de Carta del Restauro. En TICCIH-España, *Patrimonio Industrial y Paisaje* (págs. 101-106). Gijón: Álvarez Areces, Miguel Ángel.

Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero. (1999). *Boletín S.E.D.P.Y.M. número especial: Patrimonio industrial por internet* (Vol. 12). (O. Puche, & L. F. Mazadiego, Edits.) Madrid (España).

Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero. (2023). *Documentos de referencia sobre Patrimonio Geológico y Minero*. Recuperado el 17 de octubre de 2023, de SEDPGYM: https://www.sedpgym.es/cartas-unesco

Sola Alonso, José Ramón. (2014). Oíza y la Carta de Atenas (1931) vs Carta de Atenas (1933). En T. Couceiro Núñez, *I Congreso Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Vigencia de su pensamiento y obra* (págs. 917-923). Madrid: Fundación Alejandro de la Sota.

Soldino Nicolás, T. (2004). PATRIMONIO Y SOCIEDAD. Acción ciudadana y compromiso por el patrimonio. En Universitat de València, *Patrimoni i societat* (págs. 35-59). Valencia: Universitat de València.

Soler Cervantes, M. (2009). *Almería. Fotos antiguas*. Recuperado el 21 de enero de 2025, de Cultura en Andalucía: http://www.culturandalucia.com/ALMER%C3%8DA/Fotografias_antiguas_ALMERIA.htm

Soler Cervantes, M. (2010). *Las Salinas de Cabo de Gata (Almería)*. Recuperado el 03 de septiembre de 2022, de Cultura en Andalucía: http://www.culturandalucia.com/ALMER%C3%8DA/CABO_DE_GATA/LAS_SALINAS/Las_salinas_de_cabo_de_gata_ARTICULO.htm#El%20comercio%20de%20la%20sal

Soler Jódar, J. A. (2014). Preparación mecánica y fundición en las minas de plomo de Pinar de Bédar (Almería). *HASTIAL. Revista digital de Patrimonio Minero Ibérico, 4*, 1-25. doi: https://mti-hastial.blogspot.com/2013/01/hastial-3-2013.html

Soler, M. (2022). *El camino de las fábricas de luz*. Recuperado el 14 de 11 de 2024, de https://www.guiarepsol.com/es/viajar/vamos-de-excursion/senda-hidroelectrica-laujar-andarax-almeria/

Solin, S. (2022). *Asphalt Rundown*. Recuperado el 05 de marzo de 2023, de Holt/Smithson Foundation: https://holtsmithsonfoundation.org/asphalt-rundown-0

SP, J. (2022). *Presa del Embalse de Belén Flores*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

SP, J. (2023a). *Balsa de Doña Carmen (La Molineta)*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

SP, J. (2023b). *Presa del Embalse de Belen Cagüela*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

SP, J. (2023c). *Minas de La Partala*. Recuperado el 13 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Stouhi, D. (2021). *La mina de oro blanco de Polonia: la historia detrás de uno de los proyectos de reutilización adaptativa más grandes del mundo*. Recuperado el 29 de diciembre de 2020, de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/970974/la-mina-de-oro-blanco-de-polonia-la-historia-detras-de-uno-de-los-proyectos-de-reutilizacion-adaptativa-mas-grandes-del-mundo?ad_campaign=special-tag

Structurae. (2018). *Puente de los Imposibles*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://structurae.net/en/structures/puente-de-los-imposibles

Suárez Sánchez, M. d. (2015). *Planificación sostenible de sitios turísticos costeros: Indicadores de Flujos de Materiales y Territorio para una herramienta de decisión. Aplicación a un caso de estudio español: Alcossebre, Castellón, Comunidad Valenciana.* Tesis doctoral. Barcelona (España): Universidad Politécnica de Cataluña. Recuperado el 03 de abril de 2021, de https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/96058/TMNSS1de1.pdf

Szromek, A., Herman, K., & Mateusz, N. (2021). Sustainable development of industrial heritage tourism – A case study of the Industrial Monuments Route in Poland. *Tourism Management*(83), 1-12. doi: https://doi.org/10.1016/j.tourman.2020.104252

T

Tabakalera. (2021). *Historia de Tabakalera*. Recuperado el 01 de febrero de 2022, de Tabakalera: https://www.tabakalera.eus/es/quienes-somos/historia/

Tabernas Turismo. (2022). *Parque Oasys - Minihollywood*. Recuperado el 17 de noviembre de 2024, de Tabernas Land: https://www.tabernasturismo.com/es/product/Parque-Oasys-Minihollywood/42

Tárraga, M. (2024). Seis empresas optan a renovar el pavimento del acceso al Faro y la Torre Mesa Roldán de Carboneras. *Ideal*. Recuperado el 12 de noviembre de 2024, de https://www.ideal.es/almeria/provincia-almeria/seis-empresas-optan-renovar-pavimento-acceso-faro-20240716141955-nt.html

Tatarusanu, M., & Iatu, C. (2018). The interpretation of the cultural heritage for tourism in the era of globalization. *SEA - Practical Application of Science, VI*(16), 21-25. Obtenido de http://seaopenresearch.eu/Journals/articles/SPAS_16_2.pdf

Tecnoparador. (2018). *Patrimonio Industrial de Almería*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/index.html

Tecnoparador. (2021). *El agua*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/embalse.html

Tecnoparador. (2022). *Molinos y almazaras*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/molinos.html

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

Tejero Trujeque, L., Martínez Suárez, D., & Henares Civantos, I. (2024). Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. *EnRed@2.0. Revista digital por y para emplad@s de la Junta de Andalucía*. Recuperado el 16 de noviembre de 2024, de https://ws168.juntadeandalucia.es/iaap/revista/2024/04/02/parque-natural-cabo-de-gata-nijar/

Terán Manrique, J. (2011). La producción de sal en la prehistoria de la Península Ibérica: estado de la cuestión. *Arqueología y Territorio* (8), 71-84. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3863814

Terrádez, M., & Juan, Á. A. (2003). Análisis de la varianza (ANOVA). *Proyecto e-Math. Financiado por la Secretaría de Estado de Educación y Universidades (MECD)*. Universitat Oberta Catalunya. Recuperado el 11 de abril de 2024, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60309250/ANOVA20190816-82517-sn30if-libre.pdf

Tesauro de la UNESCO. (2019). *Patrimonio industrial*. Recuperado el 26 de enero de 2020, de Tesauro de la UNESCO: https://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/page/?uri=http://vocabularies.unesco.org/thesaurus/concept7068

Thorne, M., & Durán, P. (2016). The role that architecture can play in the development agenda. *devex. Do Good. Do It Well*. Recuperado el 25 de noviembre de 2020, de https://www.devex.com/news/the-role-that-architecture-can-play-in-the-development-agenda-88124

TICCIH. (2003). *Carta De Nizhny Tagil Sobre El Patrimonio Industrial / Julio, 2003*. Recuperado el 26 de enero de 2020, de https://ticcih.org/wp-content/uploads/2013/04/NTagilSpanish.pdf

TICCIH España. (2010). *Actas V Congreso Conservación del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública en España.* (M. Álvarez Areces, Ed.) Gijón.

todocolección.com. (2004). *1985 granada 1-5/10 alfil, convenio para la salvaguarda del patrimonio arquitectonico de europa*. Recuperado el 15 de noviembre de 2022, de Todocolección: https://www.todocoleccion.net/sobres-primer-dia/1985-granada-1-5-10-alfil-convenio-para-salvaguarda-patrimonio-arquitectonico-europa~x22774597

todocoleccion.com. (2007). *Sobre filatélico de la Exposición Nacional del Año Europeo del Patrimonio Arquitectónico en Madrid*. Recuperado el 09 de noviembre de 2022, de todocoleccion.com: https://www.todocoleccion.net/sobres-primer-dia/sobre-filatelico-exposicion-nacional-ano-europeo-patrimonio-arquitectonico-madrid-1975~x42831024

Torremocha, A. (2023). *La pesca en la Carteia romana*. Recuperado el 11 de julio de 2023, de EuropaSur: https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/pesca-Carteia-romana_0_1789322611.html

Torres Chico, R. (2015). *Herramientas para la medición de la sostenibilidad del turismo.* Trabajo Fin de Grado. San Cristóbal de La Laguna: Universidad de La Laguna. Recuperado el 31 de enero de 2023, de https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1304/Herramientas+para+la+medicion+de+la+sostenibilidad+del+turismo.pdf;jsessionid=E6DF7571204119E2263DBDBE82753662?sequence=1

Torres Delgado, A. (2010). Certificaciones ambientales, productos innovadores y redes de cooperación: iniciativas del turismo sostenible en nuevos destinos de Cataluña. *Revista de análisis turístico, 10*(2), 1-8. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3914402

Tratado de la Unión Europea y Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea. Versiones consolidadas. Protocolos. Anexos. Declaraciones anejas al Acta Final de la Conferencia intergubernamental que ha adoptado el Tratado de Lisboa. DOUE núm. 83, de 30 de marzo de 2010, páginas 1 a 388. Obtenido de https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=DOUE-Z-2010-70002

Turespaña. (2017). *Conjunto arqueológico Los Millares*. Recuperado el 16 de noviembre de 2024, de Portal oficial de turismo de España: https://www.spain.info/es/lugares-interes/conjunto-arqueologico-millares/

Turismo Almanzora. (2018). *Mirador de la Cantera de Cosentino*. Recuperado el 28 de diciembre de 2024, de https://turismoalmanzora.com/item/mirador-de-las-canteras-de-cosentino/

Turismo Almanzora. (2021). *Calar Alto*. Recuperado el 31 de diciembre de 2024, de Valle del Almanzora: https://turismoalmanzora.com/item/calar-alto/

Turismo Almanzora. (2024). *Santuario del Saliente*. Recuperado el 28 de diciembre de 2024, de https://turismoalmanzora.com/pueblos/turismo-albox/santuario-del-saliente/

Turismo Andalucía. (2023). *Adra milenaria*. Recuperado el 31 de diciembre de 2023, de https://www.andalucia.org/es/adra-milenaria

Turismo de Almería. (2017). *Experiencias*. Recuperado el 31 de diciembre de 2024, de Almería Ciudad: https://www.turismodealmeria.org/turismo-de-experiencias/

Turismo de Andalucía. (2001). *Vélez-Blanco*. Recuperado el 23 de noviembre de 2024, de https://www.andalucia.org/es/velez-blanco

Turismo de Andalucía. (2013). *Punta Entinas - Sabinar*. Recuperado el 31 de diciembre de 2024, de https://www.andalucia.org/es/espacios-naturales-punta-entinas-sabinar

Turismo de Andalucía. (2014). *Rutas culturales*. Recuperado el 06 de enero de 2023, de https://www.andalucia.org/es/rutas-culturales

Turismo de Andalucía. (2015). *Astroturismo- Turismo de estrellas*. Recuperado el 02 de septiembre de 2021, de https://www.andalucia.org/es/astroturismo-turismo-de-estrellas

Turismo de Andalucía. (2016). *Turismo activo y deportes*. Recuperado el 02 de septiembre de 2022, de https://www.andalucia.org/es/turismo-y-deporte

Turismo de Andalucía. (2019). *Molino del Lugar*. Recuperado el 11 de marzo de 2024, de https://www.andalucia.org/es/adra-turismo-cultural-molino-del-lugar

Turismo de Andalucía. (2020a). *Cargadero de los Canos*. Recuperado el 2022 de marzo de 2024, de https://www.andalucia.org/es/seron-turismo-cultural-cargadero-de-los-canos

Turismo de Andalucía. (2020b). *Vía verde del Almanzora - Tramo Serón*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://www.andalucia.org/es/seron-rutas-via-verde-del-almanzora-tramo-seron

Turismo de Andalucía. (2020c). *Almería*. Recuperado el 24 de diciembre de 2024, de Web Oficial de Turismo de Andalucía: https://www.andalucia.org/es/provincia-almeria

Turismo de Andalucía. (2021a). *Playa de La Fabriquilla*. Recuperado el 30 de diciembre de 2024, de https://www.andalucia.org/es/playas-playa-de-la-fabriquilla

Turismo de Andalucía. (2021b). *Torre de Los Perdigones*. Recuperado el 03 de diciembre de 2023, de https://www.andalucia.org/es/adra-turismo-cultural-torre-de-los-perdigones

Turismo de Andalucía. (2022). *Andalucía en bici*. Recuperado el 02 de septiembre de 2022, de https://www.andalucia.org/es/cicloturismo

Turismo de Andalucía. (2023a). *Adra milenaria*. Recuperado el 31 de diciembre de 2023, de https://www.andalucia.org/es/adra-milenaria

Turismo de Andalucía. (2023b). *Antigua Estación de Ferrocarril de Almería*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.andalucia.org/en/almeria-cultural-tourism-antigua-estacion-de-ferrocarril-de-almeria

Turismo de Mérida. (2013). *Puente Romano*. Recuperado el 29 de junio de 2022, de Turismo de Mérida: https://turismomerida.org/que-ver/puente-romano/

Turismo Serón. (2015). *La Mina Jota*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Blog Turismo Serón: https://turismoseron.es/blog/mina-jota/

Turismo Serón. (2020). *Las Menas poblado minero*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://turismoseron.es/industrial/las-menas-poblado-minero

U

Ubi.Cat. (2022). *Ecomuseo-Harinera*. Recuperado el 14 de octubre de 2022, de Ubi.Cat: https://ubi.cat/es/llistat/ecomuseu-farinera/

UN Environment. (2017). *Towards a zero-emission, efficient, and resilient buildings and construction sector. GLOBAL STATUS REPORT 2017*. Recuperado el 21 de octubre de 2022, de UN Environment Programme: https://worldgbc.org/wp-content/uploads/2022/03/UNEP-188_GABC_en-web.pdf

UNESCO. (2003). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Recuperado el 06 de agosto de 2020, de UNESCO Digital Library: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa

UNESCO. (2011). *RECOMENDACIÓN SOBRE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO* . Recuperado el 11 de octubre de 2020, de UNESCO: https://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-638-100.pdf

UNESCO. (2014). *PATRIMONIO*. Recuperado el 21 de febrero de 2022, de UNESCO: https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf

UNESCO. (2017). *SIDS Capacity Building*. Recuperado el 13 de octubre de 2024, de https://whc.unesco.org/en/activities/902/

UNESCO. (2018). *CARTA DE ATENAS CONFERENCIA DE ATENAS - 1931*. Recuperado el 30 de diciembre de 2021, de UNESCO: https://en.unesco.org/sites/default/files/guatemala_carta_de_atenas_1931_spa_orof.pdf

UNESCO. (2018a). *Lista del Patrimonio Mundial. Sitio arqueológico de Delfos*. Recuperado el 08 de febrero de 2023, de UNESCO: https://whc.unesco.org/es/list/393

UNESCO. (2018b). *Völklingen Ironworks*. Recuperado el 12 de octubre de 2024, de UNESCO World Heritage Convention: https://whc.unesco.org/en/list/

UNESCO. (2021). *1954 Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict*. Recuperado el 30 de diciembre de 2021, de UNESCO: https://en.unesco.org/protecting-heritage/convention-and-protocols/1954-convention

Unión Europea. (2017). *Cultural heritage*. Recuperado el 09 de marzo de 2020, de Culture and Creativity: https://culture.ec.europa.eu/

Universitat de Barcelona. (2006). *Análisis de la Varianza con un factor (ANOVA)*. Recuperado el 11 de abril de 2024, de http://www.ub.edu/aplica_infor/spss/cap4-7.htm

UNWTO. (2020). *Achieving the SDGS though tourism: toolkit of indicators for projects (tips)*. Recuperado el 11 de enero de 2023, de https://tourism4sdgs.org/tips_indicators/

UNWTO. (2023). *G20 Tourism and SDGs Dashboard*. Recuperado el 06 de julio de 2023, de https://tourism4sdgs.org/g20india/

Urban Policy Unit. (2019). *Sustainable urban development in Poland: national urban policy in the context of the 2030 Agenda's Goal 11 and the New Urban Agenda.* Varsovia (Polonia): Ministry of Investment anda Economic Development. Recuperado el 31 de enero de 2023, de https://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/media/72570/raport_en_final.pdf

Useche Castro, L. M., Márquez Ortiz, L. E., Abarca Ferrer, N. J., & Cuétara Sánchez, L. M. (2023). Análisis de la producción científica del turismo sostenible en destinos de sol y playa, período 2009-2019. *Revistas de Ciencias Sociales (RCS), XXIX*(3), 394-411. doi: https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index

V

Valcárcel, M. (2019). *¿Y si muriese Venecia?* Recuperado el 22 de marzo de 2020, de Alejandra de Argos: https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/completas/11-viajes/41585-y-si-muriese-venecia

Valenzuela Rubio, M., Palacios García, A. J., & Hidalgo Giralt, C. (2008). La volorización turística del patrimonio minero en entornos rurales desfavorecidos. Actores y experiencias. *Cuadernos de Turismo, 22*, 231-260. doi: https://revistas.um.es/turismo/article/view/48201/46171

Valera, G. (2017). *Camino Viejo de Almería*. Recuperado el febrero de 2024, de https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1850470565202349&type=3

Valera, G. (2021). *Mina de Talco*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Valera, G. (2022). *Cantera y depositos de la Columna*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Valera, G. (2023). *Canal de San Indalecio*. Recuperado el 20 de enero de 2024, de https://www.google.com/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

Van der Laat Ulloa, H. (1991). Revolución Industrial, una Revolución Técnica. *Revista Estudio*(9), 66-77. doi: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6135743

Vanek, K. (2021). *Antiguo molino de viendo de Los Escullos*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de Google Maps: https://www.google.com/maps/

Vázquez García, J. (2015). *ANÁLISIS DEL DETERIORO. LA DECADENCIA DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL EJE GRANADA - PINOS PUENTE.* [Trabajo Fin de Máster] Universidad de Granada.

Vázquez Guzmán, J. P. (2010). La real fábrica de fundición de Alcora (Canjáyar). Un ejemplo para la didáctica de la arqueología industrial. *Hespérides: Anuario de investigaciones*, 147-164.

Vázquez, S. (2018). *Ruta por las joyas industriales que agonizan en Bizkaia*. Recuperado el 01 de marzo de 2022, de https://www.elcorreo.com/bizkaia/ruta-joyas-patrimonio-20180419135037-nt.html

Velasco, J. L. (2018). *La degradación de Cogullada, un polígono en el corazón de la margen izquierda*. Recuperado el 13 de octubre de 2024, de Heraldo: https://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza/2018/12/16/la-degradacion-cogullada-poligono-corazon-margen-izquierda-1283216-2261126.html

Verónica Elizabeth, G. B. (2023). *El glamping y el turismo sostenible en la isla Santa Cruz.* Trabajo Fin de Grado. Ambato (Ecuador): Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 31 de agosto de 2023, de https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37089

Vicente, M. (2023). *Aljibe en la Cortijada del Higo Seco, El Hornillo, Níjar*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Cortijo_seco_aljibe_i_1.jpg

Visauta Vinacua, B. (2007). *Análisis estadístico con SPSS 14: Estadística básica.* Madrid: McGraw-Hilll Interamericana.

Visiedo, V. (2022). Así nació el turismo en Almería: del Hotel Simón a la construcción del aeropuerto. *Diario de Almería*. Recuperado el 17 de noviembre de 2024, de https://www.diariodealmeria.es/finanzasyagricultura/Almeria-Hotel-Simon-construccion-aeropuerto_0_1732027144.html

Vukmirović, M., & Nikolić, M. (2023). Industrial heritage preservation and the urban revitalisation process in Belgrade. *Journal of Urban Affairs, 45*(2), 191-216. doi: https://doi.org/10.1080/07352166.2020.1851140

W, X, Y, Z

Wackernagel, M., Lin, D., Evans, M., Hanscom, L., & Raven, P. (2017). Defying the Footprint Oracle: Implications of Country Resource Trends. *Sustainability , 11*(7). doi: https://doi.org/10.3390/su11072164

Weiss, L. (1965). *Informe del Consejo de Europa sobre la defensa y puesta en valor de los sitios y de los conjuntos histórico-artísticos, Informe Weiss*. Recuperado el 11 de agosto de 2022, de Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha: https://ceclmdigital.uclm.es/details.vm?q=id:0001817772&lang=es&view=libros

Xinhua. (2022). *Turistas visitan Estambul, Turquía*. Recuperado el 17 de noviembre de 2022, de XinhuaNet: https://spanish.news.cn/20220806/651d7b31a1654cf38cf87d447e8c0807/c.html

Yang, C., Lin, Z., Huang, J., & Cheng, T. (2023). A dynamic tax model based on destination lifecycle for sustainable tourism development. *Journal of Travel Research, 62*(1), 217-232. doi: https://journals.sagepub.com/home/jtr

Yang, Y., Xue, L., & Jones, T. (2018). Tourism-enhancing effect of World Heritage Sites: Panacea or. *Annals of Tourism Research, 75*, 29-41. doi: https://doi.org/10.1016/j.annals.2018.12.007

Zamora Almansa, A. (2020). *Aljibe viejo de Benhadux*. Recuperado el 13 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Zarzoso Hernández, Á. (2022). *Evaluación de las estrategias de diferenciación del producto turístico sostenible: la importancia de los reconocimientos internacionales en la demanda de los destinos turísticos en España.* Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla (España). Recuperado el 11 de septiembre de 2023, de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/135671/

Zetina Nava, N. (2015). Patrimonio Industrial Principios de Dublín. ICOMOS – TICCIH para la Conservación de Sitios, Estructuras, Áreas y Paisajes del Patrimonio Industrial 2011. *PATRIMONIO: Economía cultural y educación para la paz (MEC-EDUPAZ), VIII*, 115-128. doi: http://mec-edupaz.unam.mx/index.php/

Zetina Nava, N. (2016). Carta del Turismo Sostenible. Conferencia Mundial de Turismo Sostenible. Canarias, España, 1995. *PATRIMONIO: Economía cultural y educación para la paz (MEC-EDUPAZ), 1*(9), 103-115. doi: http://dx.doi.org/10.22201/fpsi.20074778e.2016.1.9%20(5).54807

Zhang, M., Zhang, Y., Fang, X., & Wang, X. (2023). A 3D Spatial Diagnostic Framework of Sustainable Historic and Cultural District Preservation: A Case Study in Henan, China. *Buildings, 13*(1344). doi: https://doi.org/10.3390/buildings13051344

Zola, É. (1885). *Germinal*. Charpentier.

ANEXO I

Encuesta

Para la encuesta, realizada online con el *software* "Google Forms", se estableció una muestra aleatoria constituida, finalmente, por 950 encuestados. El cuestionario se estructura en cinco bloques: características de un viaje, provincia de Almería, turismo de Almería, patrimonio industrial en la provincia de Almería y datos estadísticos. En cada uno de ellos se incluyen las siguientes preguntas:

- **Bloque 1. Características de un viaje**

  Este apartado de la encuesta está compuesto por 6 preguntas, en las que se abordan aspectos básicos relacionadas con un viaje. En cada una de ellas se ofrece la posibilidad de escoger una respuesta.

  1. ¿En qué estación del año suele viajar?
     - Primavera
     - Verano
     - Otoño
     - Invierno
  2. ¿Qué motivo le hace viajar con más frecuencia?
     - Trabajo
     - Asistencia a congresos o convenciones
     - Ocio o vacaciones
     - Visita a familiares o amigos
     - Otra (se da la posibilidad de escribir otro motivo)
  3. ¿Con quién suele viajar?
     - Solo
     - Pareja
     - Familia
     - Amigos
     - Familia y amigos

4. ¿Con cuántas personas suele viajar?
    - Normalmente viajo solo
    - 1-2 personas
    - 3-5 personas
    - 6-10 personas
    - Más de 6 personas
5. ¿Qué tipo de turismo realiza con más frecuencia?
    - Sol y playa
    - Interior o rural
    - Naturaleza o ecoturismo
    - Cultural
    - Deportivo
    - Gastronómico
    - Religioso
    - Otro (se da la posibilidad de escribir otro tipo)
6. ¿Qué duración suelen tener sus viajes?
    - 1 día
    - 2-3 días
    - 4-7 días
    - Más de una semana

- **Bloque 2. Provincia de Almería**

  Con esta sección se pretende hacer una distinción entre aquellos encuestados que pertenecen a la provincia de Almería y los que no. Las tres preguntas que la integran y sus posibles respuestas son las siguientes:

1. ¿Es usted de la provincia de Almería o reside en ella?
    - Sí, soy natural de la provincia de Almería y resido en ella.
    - Sí, soy natural de la provincia de Almería y no resido en ella.
    - Sí resido en la provincia de Almería, pero no nací allí.
    - No, ni resido ni soy natural de la provincia de Almería.

2. Si usted reside en la provincia de Almería, ¿en qué comarca?
    - No vivo en la provincia de Almería
    - Bajo Andarax y Campo de Níjar
    - Campo de Dalías
    - Campo de Tabernas
    - Valle del Almanzora
    - Levante
    - Los Vélez
    - Alto Andarax
    - Río Nacimiento
3. ¿En qué municipio de la provincia de Almería reside? Deje esta pregunta sin responder si usted no vive en la provincia de Almería.

    (Se da la posibilidad de escribir el municipio)

- **Bloque 3. Turismo en Almería**

  Este apartado se compone de 6 preguntas, en las que se abordan posibles características de las visitas turísticas al territorio almeriense.

1. ¿Ha visitado algún municipio de la provincia de Almería con fines turísticos)
    - Sí
    - No
2. Si su respuesta es "Sí", ¿por qué escogió este destino para realizar turismo? Puede marcar más de una respuesta.
    - Por sus playas
    - Por sus espacios naturales
    - Por sus tradiciones y/o fiestas populares
    - Por sus monumentos y edificios
    - Por su gastronomía
    - Por sus actividades de ocio
    - Por sus actividades deportivas
    - Otro (se da la posibilidad de escribir otro tipo)

3. ¿Con qué frecuencia realiza visitas turísticas a la provincia de Almería?
    - Nunca
    - De manera ocasional
    - Normalmente
    - Muy a menudo
4. Si ha escogido Almería como destino turístico en alguna ocasión ¿volvería hacerlo?
    - Sí
    - No
    - No sabe / No contesta

- **Bloque 4. Patrimonio Industrial en la provincia de Almería**

  Este apartado de la encuesta está compuesto por 7 preguntas, mostradas a continuación, en las que se abordan aspectos básicos relacionadas con el patrimonio industrial almeriense.

1. ¿Qué tipo de patrimonio industrial piensa que es el más representativo en la provincia de Almería? Puede elegir más de una opción.
    - Agricultura
    - Artesanía
    - Industria del azúcar
    - Minería
    - Pesca
    - Industria de la sal
    - Otras industrias (eléctrica, petrolífera, del papel...)
    - No sabe / No contesta
2. ¿Conoce algún edificio, infraestructura o elemento del patrimonio industrial de la provincia de Almería?
    - Sí
    - No

3. Escriba los elementos del patrimonio industrial almeriense que conozca. Puede dejar esta pregunta sin responder si no conoce ninguno.

   (Se da la posibilidad de escribir los elementos conocidos)

4. ¿Cómo considera el estado de conservación del patrimonio industrial en la provincia de Almería?
   - Muy bueno
   - Bueno
   - Regular
   - Malo
   - No sabe / No contesta

5. ¿Cree que es conocido el patrimonio industrial de la provincia de Almería?
   - Sí
   - No
   - No sabe / No contesta

6. ¿Piensa que la utilización del patrimonio industrial puede influir en el aumento de la actividad turística de la provincia de Almería?
   - Sí
   - No
   - No sabe / No contesta

7. ¿Considera que las Administraciones Públicas están actuando de manera correcta con el patrimonio industrial almeriense?
   - Sí
   - No
   - No sabe / No contesta

- **Bloque 5. Datos estadísticos**

  Con esta sección se pretende caracterizar a la población encuestada mediante las siguientes 6 preguntas de carácter estadístico.

  1. ¿A qué grupo de edad pertenece?
     - 18-25 años
     - 26-35 años
     - 36-45 años
     - 45-55 años
     - 56-65 años
     - Mayor de 65 años
  2. ¿Cuál es su sexo?
     - Hombre
     - Mujer
     - Prefiero no contestar
  3. Indique su ocupación actual
     - Estudio
     - Trabajo
     - Estudio y trabajo
     - Desempleado
     - Ama de casa
     - Jubilado
  4. ¿Cuál es su nivel de estudios?
     - Sin estudios
     - Estudios primarios o equivalentes
     - EGB o Graduado Escolar
     - ESO, Certificado de escolaridad o equivalente
     - Formación Profesional
     - Bachillerato o BUP
     - Estudios Universitarios de Grado, Licenciatura o Diplomatura
     - Estudios Universitarios de Posgrado

5. Indique su nacionalidad.
    - Española
    - Otra (se da la posibilidad de escribirla)
6. ¿En qué Comunidad Autónoma de España reside en la actualidad?
    - No resido en España
    - Andalucía
    - Región de Murcia
    - Castilla – La Mancha
    - Comunidad Valenciana
    - Extremadura
    - Comunidad de Madrid
    - Castilla y León
    - Cataluña
    - Aragón
    - Comunidad Foral de Navarra
    - La Rioja
    - País Vasco
    - Cantabria
    - Principado de Asturias
    - Galicia
    - Islas Baleares
    - Islas Canarias
    - Ciudad Autónoma de Melilla
    - Ciudad Autónoma de Ceuta

ANEXO II

Inventario de patrimonio industrial de la provincia de Almería

ALTO ANDARAX

Minería y actividades extractivas



MAE_ALD_01	CANTERA EL PEÑÓN COLORAO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Alto Andarax	Alhama de Almería	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04011A001001870000JA	36.963576, -2.576102	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de travertino rojo
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	Cantera de travertino rojo
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Cantera de travertino rojo en Alhama de Almería "El Peñón Colorao" (López, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

López, J. L. (2018). *Cantera El Peñon Colorao*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Ramos Carrillo, J. J. (2004). Travertino rojo de Alhama de Almería. *El eco de Alhama, 17*. doi:https://elecodealhama.es/sumarios/revistas/num017/travertino.html

MAE_ALD_02	CANTERA EN EL RESQUICIO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Alto Andarax	Alhama de Almería	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04011A001001970000JT	36.967085, -2.576970	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de travertino rojo
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	Cantera de travertino rojo
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Ortofoto de Cantera en El Resquicio (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ramos Carrillo, J. J. (2004). Travertino rojo de Alhama de Almería. *El eco de Alhama, 17*. doi:https://elecodealhama.es/sumarios/revistas/num017/travertino.html

MAE_ALD_03	CANTERA LOMA DE GALERA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Alto Andarax	Alhama de Almería	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04011A010000450000JA	36.963502, -2.556244	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de travertino rojo
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	Cantera de travertino rojo
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Ortofoto de la Cantera Loma de Galera (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ramos Carrillo, J. J. (2004). Travertino rojo de Alhama de Almería. *El eco de Alhama, 17*. doi:https://elecodealhama.es/sumarios/revistas/num017/travertino.html

MAE_ALD_04	CANTERA DE HUÉCHAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Alto Andarax	Alhama de Almería		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04081A002000010000YH	36.958788, -2.537131	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de travertino
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Cantera de travertino
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Cantera de Huéchar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ramos Carrillo, J. J. (2004). Travertino rojo de Alhama de Almería. *El eco de Alhama, 17*. doi:https://elecodealhama.es/sumarios/revistas/num017/travertino.html

MAE_BEI_01	MINAS DE LA NAVA (Minas de Beires, Coto minero de Beires)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Alto Andarax	Beires		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04023A003000860000UT	37.048437, -2.830713		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de las Minas de Beires (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Transporte y obra pública



TOP_ALD_01	VIADUCTO DE HUÉCHAR (Puente de Huéchar)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Alto Andarax	Alhama de Almería		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04081A013000350000YH	36.960152, -2.518676		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Viaducto
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Viaducto
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Viaducto sobre la Rambla de Huéchar en Alhama de Almería (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Burgos, A., Olmos, J. C., & Sáez, M. P. (2012). El ingeniero francés Paul Sejourné y su relación con el Sureste español. *TST, 22*, 174-191. doi:https://www.tstrevista.com/tstpdf/tst_22/patrimonio22_01.pdf

Cuéllar Villar, D., & Cuadros Trujillo, F. (2008). Caminos. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 114-131). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Resolución de 7 de enero de 2004, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se resuelve inscribir colectivamente con carácter genérico en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz cuarenta y cuatro inmuebles pertenecientes al Patrimonio Industrial relacionados con la minería de los siglos XIX y XX en la provincia de Almería.

TOP_ALD_02	LA PUENTE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Alto Andarax	Alhama de Almería		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04011A016900030000JI	36.945205, -2.554719		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Puente
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	Monumento
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2023		X	Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



La Puente en Alhama de Almería (Diario de Almería, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Decreto 275/ 2023, de 28 de noviembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, el inmueble denominado La Puente de Alhama de Almería (Almería).

Diario de Almería. (2022). *La Puente de Alhama oposita para ser Bien de Interés Cultural*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://www.diariodealmeria.es/provincia/Puente-Alhama-Bien-Interes-Cultural_0_1693631623.html

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

TOP_ALD_03	PUENTE DE LOS IMPOSIBLES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Río Nacimiento	Alhama de Almería		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04011A004900070000JQ	36.976226, -2.566253		Rural no aislado

Origen

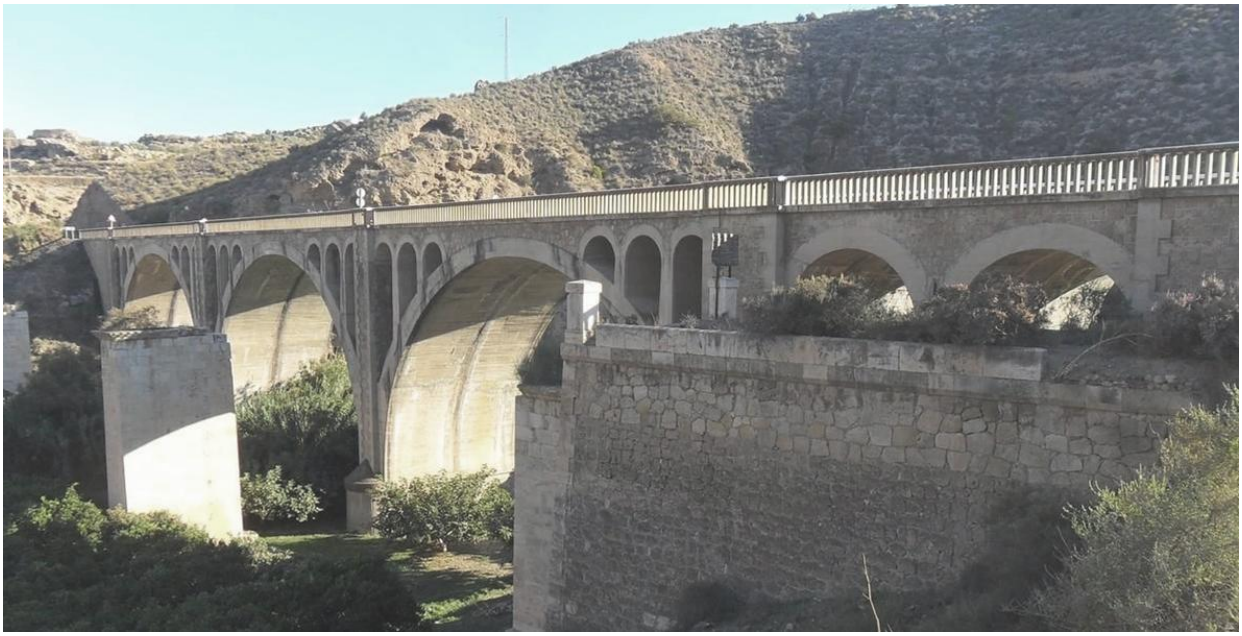
Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Puente
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Puente de Los Imposibles en el municipio de Alhama de Almería (Structurae, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cuéllar Villar, D. (2004). Almería, 1898 incomunicación y atraso. En C. Rozalén Fuentes, & R. M. Ubeda Vilches, *La crisis de fin de siglo en la provincia de Almería: el desastre del 98* (págs. 103-112). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Structurae. (2018). *Puente de los Imposibles*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://structurae.net/en/structures/puente-de-los-imposibles

Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_CAN_01	REAL FÁBRICA DE ALCORA (Fundición Real de Plomo de Alcora)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Alto Andarax	Canjáyar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04030A011001490000MB	36.986581, -2.737908	[X] Rural no aislado

Origen

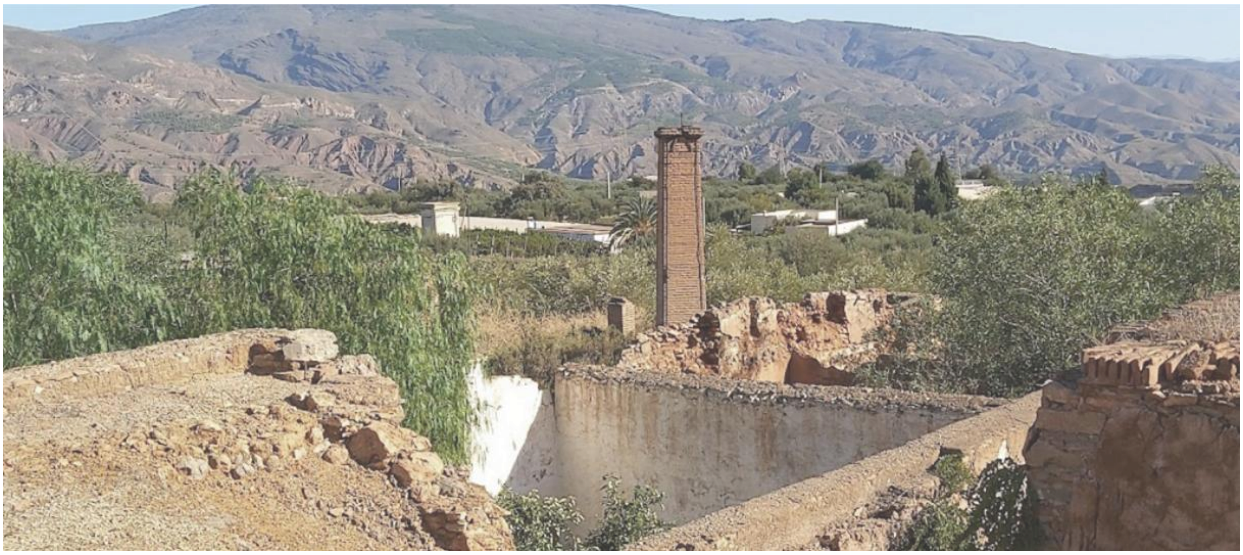
Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicas	Función de plomo
[X] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[X] Local	
[X] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Restos de la Fundición Real de Alcora en Canjáyar (Morillas, 2023).

REFERENCIAS

Consejería de Cultura. (2008). *Jornadas Europeas de Patrimonio. El paisaje industrial en Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Morillas, G. (2023). *Fundición de Alcora*. Recuperado el marzo de 2024, de ttps://www.google.es/maps/

Santofimia Albiñana, M. (2011). *Patrimonio Industrial de Andalucía. Análisis, diagnóstico y propuesta de sistematización de la información.* Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Vázquez Guzmán, J. P. (2010). La real fábrica de fundición de Alcora (Canjáyar). Un ejemplo para la didáctica de la arqueología industrial. *Hespérides: Anuario de investigaciones*, 147-164.

Producción y distribución de energía



PDE_LAU_01	LA HIDROELÉCTRICA DE LAUJAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Alto Andarax	Laujar de Andarax		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04057A002000440000GL	37.010475, -2.886195		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Producción y distribución de energía	Central hidroeléctrica
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Ruta de senderismo
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de parte del sendero de la Hidroeléctrica de Laujar de Andarax (Pérez, 2020).

REFERENCIAS

Pérez, R. (2020). *Ruta: Hidroeléctrica de Laujar de Andarax*. Recuperado el 20 de marzo de 2024, de https://www.google.com/maps/

Senderos de Almería. (2021). *Senda de la hidroeléctrica*. Recuperado el 20 de marzo de 2024, de https://senderosdealmeria.es/sierra-nevada/senda-de-la-hidroelectrica-pr-a-36/

BAJO ANDARAX
Y CAMPO DE NÍJAR

Extracción y distribución de agua

EDA_ALM_01	CANAL DE SAN INDALECIO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A010000280000QR	36.853324, -2.4621742	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Canal hidráulico
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Canal hidráulico
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial	X	Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2015			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



El Canal de San Indalecio a su paso por La Molineta en Almería (Valera, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Górriz Expósito, Y., & Sabater Montes, J. (2011). El Canal de San Indalecio. Caracterización y estudio de un sistema hidráulico del Siglo XIX en la provincia de Almería. *e-rph*, 1-32. doi:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5370852

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Valera, G. (2023). *Canal de San Indalecio*. Recuperado el 20 de enero de 2024, de https://www.google.com/search?q=canal+de+san+indalecio+almer%C3%ADa&oq=canal+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCAgAEEUYJxg7MggIABBFGCcYOzISCAEQLhgnGK8BGMcBGIAEGIoFMgYIAhBFGEAyBggDEEUYOTIGCAQQRRhBMgYIBRBFGDwyBggGEEUYPDIGCAcQRRg8qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#lpg=cid

EDA_ALM_02	BALSA DE DOÑA CARMEN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A010000400001WD	36.852574, -2.466792		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Balsa
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Balsa de Doña Carmen y su entorno próximo (2023a).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

iagua. (2017). *Cuenca mediterránea andaluza*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.iagua.es/data/infraestructuras/presas/belen-flores

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

SP, J. (2023a). *Balsa de Doña Carmen (La Molineta)*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

EDA_ALM_03	DEPÓSITOS DE LA PIPA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
0390001WF5709S0001WE	36.853056, -2.436667		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Depósito de agua
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Depósito de agua
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista 3D de los depósitos de agua de La Pipa en la Carrera de Alhadra, Almería (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

EDA_ALM_04	BALSA DE LOS CIEN ESCALONES (Balsa de Terriza)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A010000280000QR	36.854017, -2.466822		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Balsa
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2015			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	

[1]



[2]



[1] Interior de la Balsa de Los Cien Escalones (Instituto del Agua de la Universidad de Granada, 2010).
[2] Vista exterior de la Balsa de Los Cien Escalones (Patronato Municipal de Deportes de Almería, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

Patronato Muncipal de Deportes de Almería. (2021). *3.04 La Molineta*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://almeriaciudad.es/pmd/sendero/17-la-molineta/

EDA_ALM_05	ACEQUIA DE LA BALSA DE LOS CIEN ESCALONES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A010000280001WT	36.853435, -2.466618		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Acequia
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2015			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



[1]



[2]

[1] Ortofoto de la Acequia de la Balsa de los Cien Escalones (Isla Palma, 2012).

[2] Vista de la acequia y la balsa de los Cien Escalones (Instituto del Agua de la Universidad de Granada, 2010).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

Isla Palma, C. (2012). *Acequia de la balsa de los Cien Escalones*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://guiadigital.iaph.es/bien/inmueble/189896/almeria/almeria/acequia-de-la-balsa-de-los-cien-escalones

EDA_ALM_06	PRESA DEL EMBALSE DE BELÉN FLORES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A006000720000QB	36.850099, -2.477947		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Presa
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	





[1] Vista de la Presa del Embalse de Belén Flores (SP, 2022).
[2] La Presa del Embalse de Belén Flores integrado en su entorno (SP, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

iagua. (2017). *Cuenca mediterránea andaluza*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.iagua.es/data/infraestructuras/presas/belen-flores

SEPREM. (2023). *Sociedad Española de Presas y Emblases*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.seprem.es/ficha.php?idpresa=160&p=7

SP, J. (2022). *Presa del Embalse de Belén Flores*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

EDA_ALM_07	PRESA DEL EMBALSE DE BELÉN CAGÜELA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A008000140000QS	36.858778, -2.475532		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Presa
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de la Presa del Embalse de Belén Cagüelas integrada en su entorno (SP, 2023b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

iagua. (2017). *Cuenca mediterránea andaluza*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.iagua.es/data/infraestructuras/presas/belen-flores

SEPREM. (2023). *Sociedad Española de Presas y Emblases*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.seprem.es/ficha.php?idpresa=160&p=7

SP, J. (2023b). *Presa del Embalse de Belen Cagüela*. Recuperado el 17 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

EDA_BEH_01	ALJIBE VIEJO DE BENHADUX

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Benhadux		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04024A005000580000AW	36.909029, -2.476604		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Aljibe
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Antiguo aljibe en la Sierra del municipio de Benhadux (Zamora Almansa, 2020).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Zamora Almansa, A. (2020). *Aljibe viejo de Benhadux*. Recuperado el 13 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

EDA_NIJ_01	EMBALSE DE ISABEL II (Embalse de Níjar, Presa de Isabel II, Pantano de Níjar)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A056000010000HE	36.982397, -2.159170		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Embalse
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

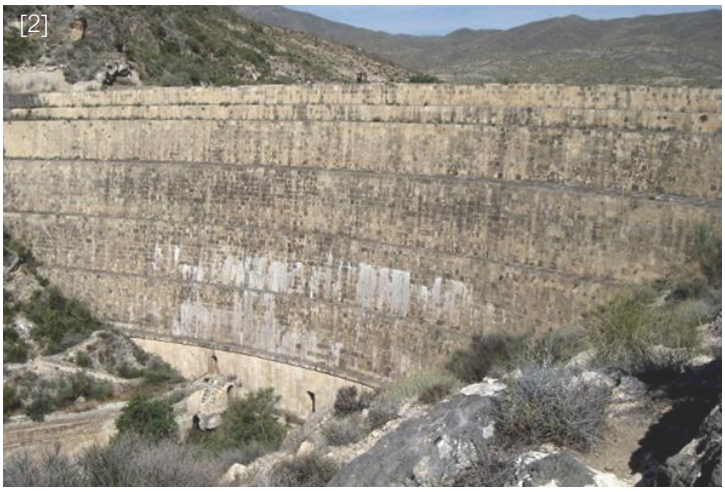
Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Vista de la Presa de Níjar (Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y de la Ingeniería Civil, 2018).
[2] Presa del Pantano de Isabel II en Níjar (Tecnoparador, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y de la Ingeniería Civil. (2018). *Presa de Níjar/Isabel II*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://ingenieria-civil.org/GOING/obra.php?id=97

García-Sánchez, J. F. (2014). El pantano de Isabel II de Níjar (Almería): paisaje, fondo y figura. *ph investigación, 3*, 55-74. doi:https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4031/4001

Muñoz Muñoz, J. A. (2008b). Campos de Níjar: La cultura del agua. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 168-171). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Tecnoparador. (2021). *El agua*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/embalse.html

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

EDA_NIJ_02	NORIA DEL POZO DE LOS FRAILES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
9519301WF7791N0001KA	36.788835, -2.109569		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Noria hidráulica
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Monumento
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Noria hidráulica en el Pozo de los Frailes en Níjar (Instituto del Agua de la Universidad de Granada, 2010).
[2] Vista de la noria en la zona de la exposición (Instituto del Agua de la Universidad de Granada, 2010).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

López Gómez, J., & Cifuentes Vélez, E. (2008). Territorios del agua. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 62-77). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

EDA_NIJ_03	ALJIBE DE LA BOCA DE LOS FRAILES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04066A231000020000AE	36.804758, -2.132174	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Aljibe y pozo
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



[1]



[2]

[1] Pozo del Aljibe de la Boca de Los Frailes en Níjar (Crespo, 2015).

[2] Vista general del aljibe localizada en la Boca de Los Frailes en Níjar (cabodegata, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

cabodegata. (2021). *Boca de los Frailes de Cabo de Gata*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de Parque Natural de Cabo de Gata - Níjar: https://www.parquenatural.com/boca-de-los-frailes-cabo-de-gata-almeria/

Crespo, J. (2015). *Pozo de La Boca de los Frailes*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de Manantiales y Fuentes de Andalucía: https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_824.html

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

EDA_NIJ_04	ALJIBES EN EL CAMPILLO DE DOÑA FRANCISCA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04066A158000520000WS	36.860741, -2.096877		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Aljibe
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de los aljibes en el Cortijo El Campillo de Doña Francisca (Rubia González, 2013).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

López Gómez, J. F., & Cifuentes Vélez, E. (2001). Molinos, aljibes y norias: la cultura del paisaje en el Cabo de Gata. *PH. Especial Monográfico: Institutos de patrimonio, 37*, 192-198. doi:https://doi.org/10.33349/2001.37.1289

Muñoz Muñoz, J. A. (2008b). Campos de Níjar: La cultura del agua. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 168-171). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Rubia González, J. (2013). *Aljibes del Cortijo El Campillo de Doña Francisca*. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de Manantiales y Fuentes de Andalucía: https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_158.html#

EDA_NIJ_05	ALJIBES DEL CORTIJO HAZA BLANCA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A227000670000AB	36.838100, -2.119357		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Aljibe
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Aljibes próximos al Cortijo Haza Blanca en Níjar (Burli, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Burli. (2022). *Alter Brunnen*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

López Gómez, J. F., & Cifuentes Vélez, E. (2001). Molinos, aljibes y norias: la cultura del paisaje en el Cabo de Gata. *PH. Especial Monográfico: Institutos de patrimonio, 37*, 192-198. doi:https://doi.org/10.33349/2001.37.1289

López Gómez, J., & Cifuentes Vélez, E. (2008). Territorios del agua. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 62-77). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

EDA_NIJ_06	ALJIBE EN EL HIGO SECO (Aljibe la Cortijada del Higo Seco)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A169000090000WK	36.897082, -2.093370		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Aljibe
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Aljibe en la Cortijada Higo Seco en el municipio almeriense de Níjar (Vicente, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Gómez, J. F., & Cifuentes Vélez, E. (2001). Molinos, aljibes y norias: la cultura del paisaje en el Cabo de Gata. *PH. Especial Monográfico: Institutos de patrimonio, 37*, 192-198. doi:https://doi.org/10.33349/2001.37.1289

Muñoz Muñoz, J. A. (2008b). Campos de Níjar: La cultura del agua. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 168-171). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Vicente, M. (2023). *Aljibe en la Cortijada del Higo Seco, El Hornillo, Níjar*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Cortijo_seco_aljibe_i_1.jpg

EDA_NIJ_07	ACUEDUCTO DE FERNÁN PÉREZ

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04066A101000910000WH	36.916747, -2.067362	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Acueducto
[X] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Acueducto en Fernán Pérez en el municipio de Níjar (Ayuntamiento de Níjar, 2013).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Níjar. (2013). *Acueducto de Fernán Pérez (s.XIX)*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de Diputación de Almería: https://www.dipalme.org/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=nijar&documentId=EDF48E53DDD6B82DC1257BB900691A31

Gálvez, F. (2011). *Fernán Pérez, núcleos de población del Parque*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de Amigos del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar: https://www.cabodegata.net/eseco55n.html

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

EDA_NIJ_08	POZO DE LA RESERVA NATURAL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A149000050000WW	36.913132, -2.061988		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Pozo
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto del Pozo de la Reserva Natural en Fernán Pérez, Níjar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Muñoz Muñoz, J. A. (2008b). Campos de Níjar: La cultura del agua. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 168-171). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

EDA_NIJ_09	ALJIBE DE FERNÁN PÉREZ (Aljibe junto al Molino de Manuel Gil)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04066A194000720000WG	36.913720, -2.069190	[ ] Rural no aislado

Origen

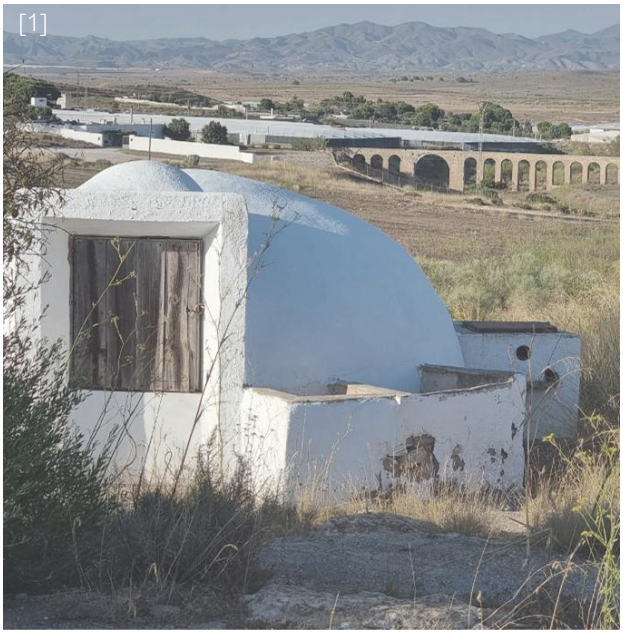
Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Aljibe
[X] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[X] Doméstica	-
[X] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2001	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Aljibe en Fernán Pérez con el acueducto al fondo (Galiana Jaraba, 2022).
[2] Vista del aljibe de Fernán Pérez, Níjar (Galiana Jaraba, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Galiana Jaraba, L. (2022). *El molino*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Tecnoparador. (2021). *El agua*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/embalse.html

EDA_NIJ_10	NORIA DE RODALQUILAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A241000380000AY	36.854870, -2.008934		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Noria de agua
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Monumento
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Noria de agua en el Playazo de Rodalquilar, Níjar (Burli, 2022b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Burli. (2022b). *Noria de Rodalquilar*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

López Gómez, J. F., & Cifuentes Vélez, E. (2001). Molinos, aljibes y norias: la cultura del paisaje en el Cabo de Gata. *PH. Especial Monográfico: Institutos de patrimonio, 37*, 192-198. doi:https://doi.org/10.33349/2001.37.1289

Industria agroalimentaria



AGR_ALM_01	MOLINO DE LOS DÍAZ

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
9880040WF4798S0001AP	36.845133, -2.442651		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Vista del Molino de Los Díaz en el barrio de Los Molinos en Almería (Bernal, 2021).
[2] Molino de Los Díaz rehabilitado en Almería (Molino de Los Díaz, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernal, J. A. (2021). *El molino de los Díaz*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://lh3.googleusercontent.com/p/AF1QipOM0sFj3JNz_Ihd7Af22EbFyfGnrcVUezfwlooT=s680-w680-h510

Callejón, M. (2012). *El Molino de los Díaz, viento en popa*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.ideal.es/almeria/20120117/local/almeria/molino-diaz-viento-popa-201201171821.html

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Molino de Los Díaz. (2018). *Molino de los Díaz*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://elmolinodelosdiaz.com/

Nova Ciencia. (2012). *Las aspas del Molino de los Díaz giran de nuevo*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://novaciencia.es/las-aspas-del-molino-de-los-diaz-giran-de-nuevo/

Revilla, M. V. (2010). *El Molino del Olvido*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.diariodealmeria.es/almeria/Molino-Olvido_0_422358380.html

AGR_CAR_01	MOLINO DE CARBONERAS (Molino de viento del Cabecico del Aire)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Carboneras	[X] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
8251010WF9985S0001PW	36.994713, -1.897216	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[X] Doméstica	Monumento
[X] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Antiguo molino harinero en Carboneras (Sebastián Pérez, 2016).
[2] Maquinaria del Molino de viento de Carboneras expuesta al público (Sebastián Pérez, 2016).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Sebastián Pérez, M. Á. (2016). *Molino de viento de Carboneras*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Sociedad de Ingeniería de Fabricación: https://sif-mes.org/patrif/2016/09/01/10-imagenes-sobre-molino-de-viento-de-carboneras/

AGR_CAR_02	MOLINO DE JUAN RAMOS (Molino de agua del Argamasón)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Carboneras	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04032A005000650000IG	36.991441, -1.989527	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[X] Doméstica	-
[X] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2001	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista del Molino hidráulico Juan Ramos en El Argamasón de Carboneras (Navarro, 2017).

REFERENCIAS

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Navarro, D. (2017). *Molino Juan Ramos*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

AGR_CAR_03	MOLINO DEL TÍO CERVANTES (Molino del Canarico)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Carboneras		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04032A008003110000IB	37.041053, -1.965994		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	Alojamiento turístico
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista del antiguo molino del Tío Cervantes rehabilitado en el municipio de Carboneras (Lamb, 2019).

REFERENCIAS

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Lamb, R. (2019). *Molino del Canarico*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

AGR_HUA_01	LA MOLINETA DE LOS PEÑONCILLOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Huércal de Almería		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04052A009000320000KB	36.890505, -2.438840	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	Vivienda
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Volumen principal del antiguo molino harinero en Huércal de Almería (Ayuntamiento de Huércal de Almería, 2020).

REFERENCIAS

Ayuntamiento de Huércal de Almería. (2020). *El Bajo Almanzora*. Recuperado el 19 de marzo de 2024, de CALMARR: http://www.huercaldealmeria.es/rp052/

AGR_NIJ_01	MOLINO DE LOS ESCULLOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A234000030000AA	36.811702, -2.062760		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Molino de viento próximo a la playa de Los Escullos en Níjar (Vanek, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Vanek, K. (2021). *Antiguo molino de viendo de Los Escullos*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de Google Maps: https://www.google.com/maps/

AGR_NIJ_02	MOLINO DE MANUEL GIL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A194000720000WG	36.913428, -2.069384		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentario	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Monumento
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Molino de viento rehabilitado en Fernán Pérez, Níjar (Vicente, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gálvez, F. (2011). *Fernán Pérez, núcleos de población del Parque*. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de Amigos del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar: https://www.cabodegata.net/eseco55n.html

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Vicente, M. (2017). *Molino de Manuel Gil, Fernán Pérez, Níjar*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Molino_manuel_gil_1.jpg

AGR_NIJ_03	MOLINO DE LOS MÉNDEZ (Molino de Las Negras)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
8622201WF8882S0001HE	36.879416, -2.006623		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Punto de información turística
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Molino de Las Negras reutilizado como punto de información turístico (Martínez Quiroga, 2016).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Martínez Quiroga, J. (2016). *Molino de Las Negras*. Recuperado el 07 de marzo de 2024, de Google Maps: https://www.google.com/maps/

AGR_NIJ_04	MOLINO DE LA LOMA DE AGUA AMARGA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
3298001WF9839N0000LD	36.947616, -1.954693	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[X] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2001	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista del Molino de la Loma de Agua Amarga (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

AGR_NIJ_05	MOLINOS DE HUEBRO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A011000660000HM	36.982826, -2.219169		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista del molino de agua en la localidad de Huebro en Níjar (Feltri, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Feltri, S. (2018). *Molinos de Huebro*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://www.google.com/maps/

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

AGR_NIJ_06	MOLINO DEL POZO DE LOS FRAILES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A247000010000AT	36.784717, -2.109524		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Monumento
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Molino localizado en El Pozo de Los Frailes en Níjar (Martín, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cortina, J. (2019). *Los molinos de viento en el Cabo de Gata*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar: https://cabodegata.net/14-los-molinos-de-viento-en-cabo-de-gata-eco-14/

Martín, M. (2018). *Molino del Pozo de los Frailes*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://www.flickr.com/photos/160210983@N04/30638468017

AGR_NIJ_07	MOLINO DE FERNÁN PÉREZ

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04066A194000720000WG	36.913420, -2.069437	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[X] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Molino de viento en el municipio de Níjar (Galiana Jaraba, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cortina, J. (2019). *Los molinos de viento en el Cabo de Gata*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar: https://cabodegata.net/14-los-molinos-de-viento-en-cabo-de-gata-eco-14/

Galiana Jaraba, L. (2021). *El molino*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

AGR_NIJ_08	MOLINO DEL COLLADO DE LOS GENOVESES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A253000010000AR	36.755564, -2.115721		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Monumento
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2001			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Molino de viento de los Collados de Los Genoveses en San José, Níjar (Tecnoparador, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cortina, J. (2019). *Los molinos de viento en el Cabo de Gata*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar: https://cabodegata.net/14-los-molinos-de-viento-en-cabo-de-gata-eco-14/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

Tecnoparador. (2022). *Molinos y almazaras*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/molinos.html

AGR_NIJ_09	MOLINO DE LOS ALBARICOQUES I

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04066A179000140001ER	36.850946, -2.123798	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos del molino de viento en Los Albaricoques (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

AGR_NIJ_10	MOLINO DE LOS ALBARICOQUES II

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04066A179000130000WJ	36.851753, -2.125359	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de uno de los molinos harineros de Los Albaricoques, Níjar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

AGR_NIJ_11	MOLINOS DE LA CORTIJADA DE BORNOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A149001320000WU	36.894161, -2.035148		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Cortijada de Bornos en Níjar, con dos molinos de vientos (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Guía del Parque. (2019). *Los molinos del Parque*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Guía del Parque Cabo de Gata - Níjar: https://guiadelparque.com/los-molinos-del-parque/

AGR_NIJ_12	MOLINO EN CORTIJO LA MOLINA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04066A258000200000AS	36.795578, -2.217227	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	Almacén
[X] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Antiguo molino harinera en La Cortija de Pujaire, Níjar (Sánchez Sánchez, 2020).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Sánchez Sánchez, M. P. (2020). *Cortijo La Molina de Cabo de Gata*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://www.google.com/maps/p

Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_ALM_01	CHIMENEA DE LA MÁQUINA DE VAPOR (FUNDICIÓN HEREDIA)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	[X] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
6573912WF4767S0001WR	36.838914, -2.479180	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

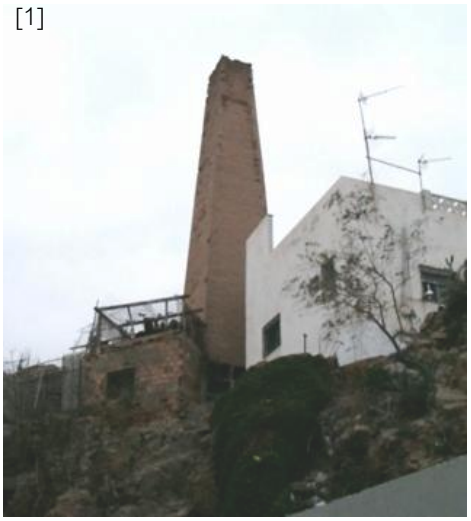
Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[X] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	

[1]



[2]



[1] Chimenea de la antigua Fundición de plomo "Heredia" en el barrio de Pescadería, Almería (López Martínez, 2007).
[2] Vista de la chimenea de vapor de la Fundición Heredia desde la Calle Jábega (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Resolución de 7 de enero de 2004, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se resuelve inscribir colectivamente con carácter genérico en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz cuarenta y cuatro inmuebles pertenecientes al Patrimonio Industrial relacionados con la minería de los siglos XIX y XX en la provincia de Almería.

SMT_ALM_02	CHIMENEA DE HUMOS Y GALERÍA DE CONDENSACIÓN - FUNDICIÓN HEREDIA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A001000530000QS	36.842479, -2.480004		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Chimenea de fundición y galería de condensación
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Chimenea de humos y galería de condensación en el Cerro de las Mellizas (Valera, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Valera, G. (2017). *Camino Viejo de Almería*. Recuperado el 15 febrero de 2024, de https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1850470565202349&type=3

SMT_ALM_03	ALAMBIQUE DE LA FUNDICIÓN HEREDIA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A001000280000QY	36.835409, -2.485511		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Chimenea de fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista del Alambique de la Fundición Heredia (La Chanca Pescaderia a Mucha Honra-Almeria, 2019).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

La Chanca Pescaderia a Mucha Honra-Almeria. (2019). *Alambique Fundición de plomo Heredia*. Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.facebook.com/100069493213657/posts/2316287365084558/

Valera, G. (2017). *Camino Viejo de Almería*. Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1850470565202349&type=3

SMT_ALM_04	TORRE DEL FIELATO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A001900110000QA	36.835574, -2.485783		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Chimenea de fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Chimenea de fundición de plomo Heredia en el Camino Viejo de Almería (Asociación Amigos de la Alcazaba, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación Amigos de la Alcazaba. (2022). *El Camino Viejo de Almería*. Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.amigosdelaalcazaba.org/viajes-y-visitas-culturales/el-camino-viejo-de-almeria/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

SMT_ALM_05	CHIMENEA FUNDICIÓN HEREDIA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A001000630000QY	36.837669, -2.482567		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Chimenea de fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Una de las chimeneas de la Fundición de plomo Heredia en el Camino Viejo de Almería (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

La Chanca Pescaderia a Mucha Honra-Almeria. (2019). *Alambique Fundición de plomo Heredia*. Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.facebook.com/100069493213657/posts/2316287365084558/

SMT_ALM_06	TORRE DE LOS PERDIGONES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
8077907WF4787N0005TI	36.842897, -2.461809		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Torre de producción de proyectiles
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Torre de los Perdigones en la Calle Relámpago de Almería (Tecnoparador, 2022).
[2] Vista de la Torre de los Perdigones entre las Calles Murcia y Granada en Almería (Schumi, 2016).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Schumi. (2016). *Torre perdigones Almería 01*. Recuperado el 27 de febrero de 2024, de Wikimedia Commons: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Torre_perdigones_Almer%C3%ADa_01.jpg

Tecnoparador. (2022). *La Edad del Plomo*. Recuperado el 27 de febrero de 2024, de Minas y Metales de Almería: https://tecnoparador.es/metales/plomo.html

SMT_BEH_01	FUNDICIÓN DE LA PARTALA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Benhadux		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04024A009000290000AB	36.919546, -2.478222		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición metalúrgica de azufre
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Complejo industrial de La Partala en Benhadux (SP, 2023c).

REFERENCIAS

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

SP, J. (2023c). *Minas de La Partala*. Recuperado el 13 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

SMT_NIJ_01	PLANTA DENVER

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A155000580000WZ	36.852778, -2.046389		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Planta aurífera de cianuración
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Desuso
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la Planta Denver en las Minas de Oro de Rodalquilar (Fotografía de la autora, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consejería de Cultura. (2008). *Jornadas Europeas de Patrimonio. El paisaje industrial en Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Consejería de Fomento y Vivienda. (2018). *Minas, fábricas y obra pública: Patrimonio Industrial de Andalucía. Portfolio fotográfico.* Sevilla: Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía).

Hernánez Ortiz, F. (2018). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Rueda Castaño, I. (2015). Musealización y puesta en valor del patrimonio minero de Rodalquilar (Almería). Apuntes históricos, análisis de las intervenciones y propuestas a desarrollar en el futuro. *e-rph, 17*, 150-169. doi:http://hdl.handle.net/10481/61110

SMT_NIJ_02	PLANTA DORR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
5188701WF8758N0001QA	36.850788, -2.045646		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Instalación metalúrgica de cianuración
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Mirador y en desuso
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de la Planta Dorr parcialmente rehabilitada (Fotografía de la autora, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

SMT_NIJ_03	INSTALACIÓN DE LAS MINAS DE ABELLÁN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A155000220000WI	36.854401, -2.049716		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Instalación metalúrgica aurífera de almagamación
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Instalación minera de las Minas de Abellán en Rodalquilar, Níjar (Fotografía de la autora, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería)*. Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. (2015). *Rodalquilar (Níjar): fiebre del oro, abandono y nueva valorización paisajística y cultural*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/didactica/eltiempovuela/entregas/rodalquilar/index.htm

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

SMT_NIJ_04	INSTALACIÓN ST. JOE (Planta de lixiviación en pilas)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar	[ ] Urbano consolidado [ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04066A156000360000WU	36.862411, -2.068049	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial [ ] Primera Revolución Industrial [ ] Segunda Revolución Industrial [ ] Tercera Revolución Industrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Planta de cianuración aurífera

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil [ ] Edificación [ ] Conjunto de edificios [X] Explotación industrial	[ ] Doméstica [ ] Local [X] Urbana [ ] Municipal	Instalación para explotación agrícola

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito [ ] Incoado	[ ] Catálogo de protección PGOU [ ] Catalogación General	-
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural [ ] WHL UNESCO	



Vista de la antigua Instalación de St. Joe en Rodalquilar, Níjar (Fotografía de la autora, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández Ortiz, F., Puche Riart, O., & Antich Cortés, N. (2005). Patrimonio minero-metalúrgico de Rodalquilar. Metodología de catalogación y resultados. *Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste Europeo*, 659-666. doi:https://oa.upm.es/10360/1/rodalquilar.pdf

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

SMT_NIJ_05	INSTALACIÓN DE LA MINA MARÍA JOSEFA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A157000200000WB	36.858564, -2.083718		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Instalación metalúrgica aurífera de amalgamación
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la instalación metalúrgica de la Mina María Josefa de Rodalquilar, Níjar (Tecnoparador, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández Ortiz, F., Puche Riart, O., & Antich Cortés, N. (2005). Patrimonio minero-metalúrgico de Rodalquilar. Metodología de catalogación y resultados. *Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste Europeo*, 659-666. doi:https://oa.upm.es/10360/1/rodalquilar.pdf

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

SMT_NIJ_06	INSTALACIÓN DEL RINCÓN DE MARTOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A261090250000AP	36.778984, -2.183470		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Instalación metalúrgica
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Restos de las balsas utilizadas en el tratamiento del mineral (Hernández Ortiz, 2009).

[2] Restos de una chimenea de la instalación metalúrgica en el rincón de Martos (Hernández Ortiz, 2009).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández Ortiz, F. (2009). Instalaciones metalúrgicas contemporáneas en la Sierra del Cabo de Gata (Almería). *De Re Metallica, 12*, 71-83. doi:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4602033.pdf

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

SMT_NIJ_07	INSTALACIÓN ALEMANES NUEVOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A261000110000AR	36.776766, -2.139882		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Instalación metalúrgica
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la fundición de Alemanes Nuevos (Tecnoparador, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández Ortiz, F. (2009). Instalaciones metalúrgicas contemporáneas en la Sierra del Cabo de Gata (Almería). *De Re Metallica, 12*, 71-83. doi:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4602033.pdf

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

SMT_NIJ_08	INSTALACIÓN MINERA DE AGUA AMARGA (Cargadero de mineral de Agua Amarga, Embarcadero de Agua Amarga)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A129000920000WP	36.939016, -1.930246		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Instalación metalúrgica
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la antigua instalación minera en Agua Amarga, Níjar (Google Maps, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gómez López, J. (2023). *Ruinas Minas*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Minería y actividades extractivas



MAE_ALM_01	Cable Inglés (Cargadero de Mineral "El Alquife", Los Ingleses)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	[X] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
-	36.832231, -2.463303	[ ] Rural no aislado

Origen

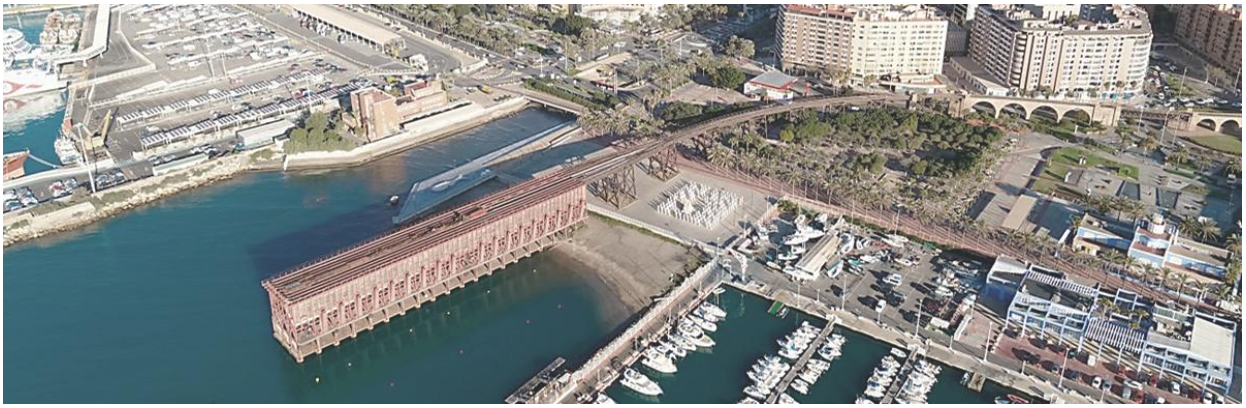
Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Muelle de carga
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	Mirador
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	Monumento
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
1998	[X] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista del Cargadero de mineral "El Cable Inglés" en la ciudad de Almería (Actividad Portuaria de Almería, 2023).

REFERENCIAS BILIOGRÁFICAS

Autoridad Portuaria de Almería. (2023). *Cable Inglés*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://apalmeria.com/puerto-ciudad/cable-ingles/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Pardo Abad, C. (2016). *El paisaje industrial en España.* Madrid: Ediciones Akal.

Ruiz García, A. (2007). Recuperación del patrimonio industrial andaluz: concurso de ideas sobre el cargadero de mineral El Alquife, Almería. *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 64*, 100-121. doi:https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/2448/2448

Sánchez Picón, A., & De Torres López, R. (2007). *El cable inglés de Almería : Centenario del cargadero de mineral El Alquife (1904-2004).* Madrid (España): Consejería de Cultura.

Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero. (1999). *Boletín S.E.D.P.Y.M. número especial: Patrimonio industrial por internet* (Vol. 12). (O. Puche, & L. F. Mazadiego, Edits.) Madrid (España).

MAE_ALM_02	SALINAS DE CABO DE GATA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04900A082000400000QK	36.753785, -2.213322		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Salina
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Salina (actividad)
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de las Salinas de Cabo de Gata en Almería (Grupo de Desarrollo Pesquero Costa de Almería, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fernández Márquez, P. (2018). *Industria y Arquitectura. Las Salinas de Cabo de Gata, Almería.* Trabajo Fin de Grado. Granada (España): Universidad de Granada. Recuperado el 29 de diciembre de 2023, de http://hdl.handle.net/10481/72167

Grupo de Desarrollo Pesquero Costa de Almería. (2022). *Las Salinas de Cabo de Gata*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.desarrollopesqueroalmeria.es/las-salinas-de-cabo-de-gata/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

López Gómez, J., & Cifuentes Vélez, E. (2008). Territorios del agua. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 62-77). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Santofimia Albiñana, M. (2014). El Proyecto I+D Patrimonio Industrial de Andalucía. En Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, *II Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública: 25, 26, 27 de octubre de 2012* (págs. 51-58). Sevilla: Junta de Andalucía y Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4803120

MAE_ALM_03	CABLE FRANCÉS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	[X] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
8165203WF4786N0001XP	36.828748, -2.459596	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cargadero de mineral
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



El Cable Inglés, próximo a la Playa de San Miguel en Almería (Patronato Municipal de Deportes de Almería, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Malacate. (2023). *El Cable Francés, Almería. Proyecto de 1972*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.mtiblog.com/2023/01/el-cable-frances-almeria-proyecto-de.html

Patronato Municipal de Deportes de Almería. (2023). *El Cable Inglés – El Cable Francés – Muelle de Levante*. Recuperado el 12 de febrero de 2023, de https://almeriaciudad.es/pmd/sendero/24-prueba-sendero-24/

MAE_ALM_04	CANTERAS DE BAYYANA (Canteras del Puerto o de Poniente)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A001000420000QO	36.833417, -2.488585		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de piedra
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	Monumento
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2018		X	Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Canteras de piedra "Bayyana" en el puerto de Almería (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consejería de Cultura. (2018). *Decreto 224/2018, de 11 de diciembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, las Canteras Monumentales de Almería (Almería).* Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Decreto%20224_2018,%20_BIC_LAS_CANTERAS_DE_ALMER_A.pdf

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. (2022). *Localización de bienes protegidos*. Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/areas/cultura/bienes-culturales/catalogo-pha/paginas/localizacion.html

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

MAE_ALM_05	CANTERAS DE SAN ROQUE (Canteras de Pescadería)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A001000630000QY	36.841554, -2.480757		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de piedra
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	Monumento
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2018		X	Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Canteras de piedra en el barrio de Pescadería, Almería (Olea, 2019).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consejería de Cultura. (2018). *Decreto 224/2018, de 11 de diciembre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, las Canteras Monumentales de Almería (Almería).* Recuperado el 15 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Decreto%20224_2018,%20_BIC_LAS_CANTERAS_DE_ALMER_A.pdf

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Olea. (2019). *Canteras de San Roque Norte y Cantera-cueva del Covarrón*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Canteras_de_San_Roque_Norte_y_Cantera-cueva_del_Covarr%C3%B3n.jpg

MAE_ALM_06	CANTERAS DEL POLVORÍN Y DE LA COLUMNA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A010000750000QH	36.855848, -2.469313		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de piedra
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

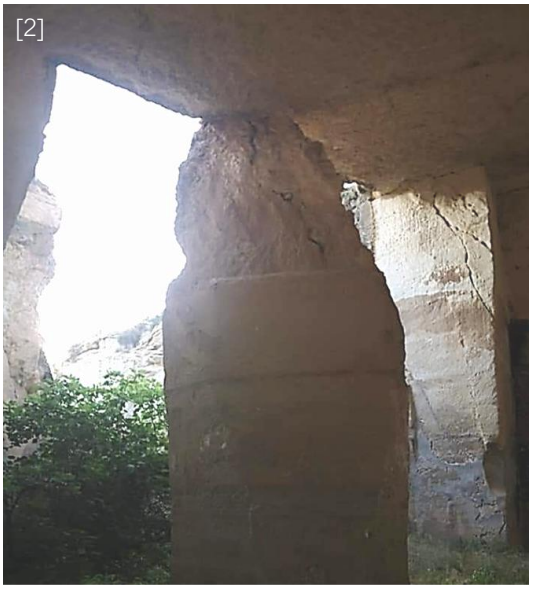
Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	Monumento
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2018		X	Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



[1]



[2]

[1] Vista exterior de una de la entrada a las canteras en la Rambla de Belén en Almería (Valera, 2022).
[2] Interior de la Cantera de la Columna en Almería (Valera, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Valera, G. (2022). *Cantera y depositos de la Columna*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

MAE_ALM_07	MINAS DE TALCO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
04900A007000120000QW	36.853731, -2.477110	☐ Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Mina de talco
☐ Primera Revolución Industrial		
☒ Segunda Revolución Industrial		
☐ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☐ Obra civil	☐ Doméstica	-
☐ Edificación	☐ Local	
☐ Conjunto de edificios	☒ Urbana	
☒ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	

[1]



[2]



[1] Molino de las Minas de Talco en Almería (Ortiz Alarcón, 2019).
[2] Exterior de las Minas de Talco próxima a la Rambla Belén en Almería (Valera, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Ortiz Alarcón, A. (2019). *Edificio y molino de la mina de Talco*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Valera, G. (2021). *Mina de Talco*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

MAE_BEH_01	WELFENITAS DE BENHADUX

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Benhadux		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04024A005000520000AJ	36.909966, -2.479900		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la explotación minera de las Wuelfenitas en Benhadux (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_CAR_01	CANTERAS LA MEZQUITA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Carboneras		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04032A002000500000IM	36.969260, -1.917597		Rural no aislado

Origen

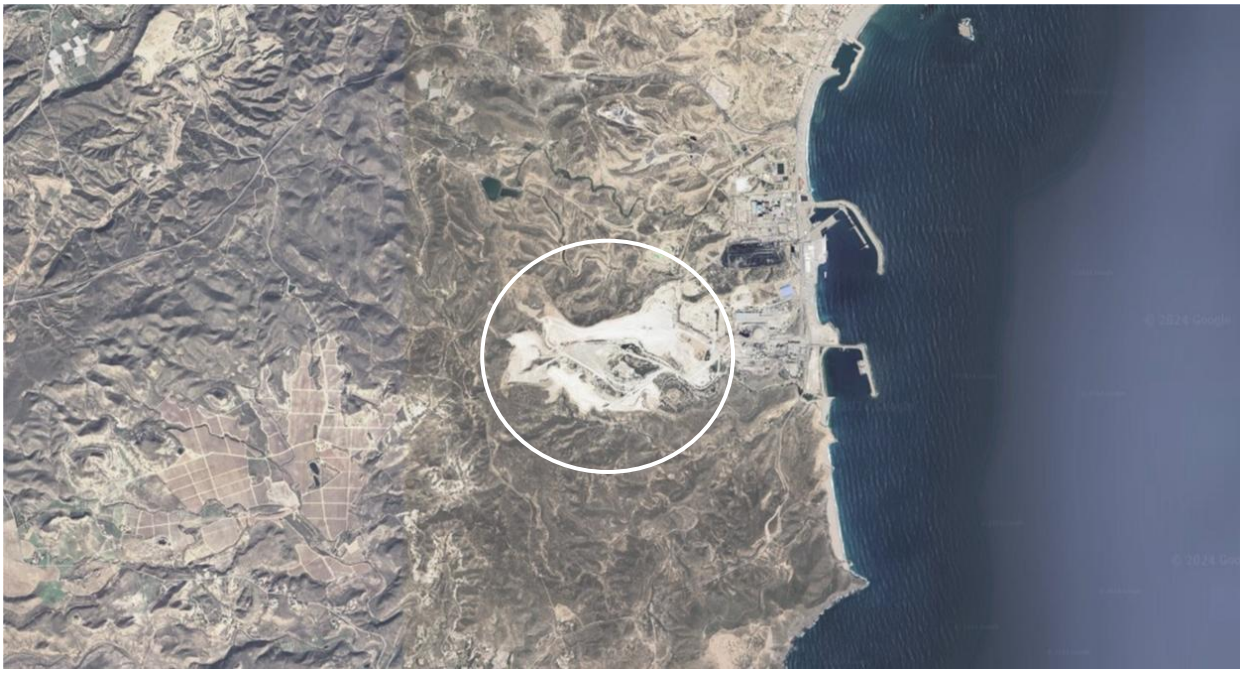
Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Canteras de obsidianas negras
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Explotación industrial de obsidiana negra
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de las Canteras de La Mezquita en Carboneras (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_GAD_01	MINAS DE AZUFRE DE GÁDOR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Gádor		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04047A013000770000PP	36.924907, -2.540074		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Hornos de calcinación de las Minas de azufre de la Sierra de Gádor, Almería (Martín González, 2021).

REFERENCIAS

Fernández García, G. (2010). *Vista general de las Minas de Azufre abandaonadas de Gádor, Almería*. Recuperado el 19 de marzo de 2024, de Archivo Histórico Minero: https://archivohistoricominero.org/portfolio_page/vista-general-de-las-minas-de-azufre-abandonadas-de-gdor-almera-ao-2010/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Martín González, J. F. (2021). *Hornos de las antiguas Minas de Gádor*. Recuperado el 19 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

MAE_HUA_01	MINAS DE HUÉRCAL DE ALMERÍA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Huércal de Almería		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04052A001000010000KQ	36.881643, -2.496941		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de las minas del municipio de Huércal de Almería (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_NIJ_01	MINA BLANCA Y NEGRA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A156000350000WZ	36.851404, -2.053608		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minas y actividades extractivas	Mina de oro
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la Mina Blanca y Negra (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernánez Ortiz, F. (2018). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_02	MINA SOL (Mina La Milagrosa, Mina del Cerro de los Guardias, Mina Virgen del Carmen)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A242000020000AI	36.835484, -2.033003		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Mina de oro y plata
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Catas y vaciados en una de las rocas de la Mina Sol en Rodalquilar, Níjar (Alonso, 2004).

[2] Pozo de mampostería sobre el primer nivel de escombreras en la Mina Sol de Rodalquilar, Níjar (Alonso, 2004).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, J. (2004). *MTI Minas Andalucía. Mineralogía Topográfica Ibérica*. Recuperado el 21 de febero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

Bac Oller, N., Cardona García, S., Gallardo Arévalo, M., Merino Pérez, I., Canals i Sabaté, A., Enrique Gisbert, P., & Melgarejo, J. C. (2012). La Mina Sol, Rodalquilar (Almería) mineralogía e inclusiones fluidas. *Macla: revista de la Sociedad Española de Mineralogía, 16*, 252-253. doi:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7332172

Hernánez Ortiz, F. (2018). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

MAE_NIJ_03	MINA LAS NIÑAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A236000350000AK	36.841266, -2.049650		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Mina de Las Niñas, sus compresores exteriores y la Caldera de Rodalquilar al fondo (Alonso, 2010a).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, J. (2010a). *Mina Las Niñas*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/2010/01/mina-las-ninas.html

Hernández Ortiz, F. (2005). Un siglo de historia contemporánea en la mina metálica "Las Niñas" (Almería). En O. Puche Riart, & M. Ayarzagüena Sanz, *Minería y metalurgia históricas en el sudoeste europeo* (págs. 515-522). Madrid (España): Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero SEDPGYM.

Hernánez Ortiz, F. (2018). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_04	MINA RONDA Y RESTO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A236000350000AK	36.844890, -2.049319		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Transformador en la Mina Ronda y Resto de Rodalquilar, Níjar (Tecnoparador, 2023).
[2] Pozo de la Mina Ronda y Resto en Rodalquilar, Níjar (Tecnoparador, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernánez Ortiz, F. (2018). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_05	MINA CONSULTA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A236000070000AI	36.845926, -2.048376		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Instalaciones de la Mina Consulta en Rodalquilar (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_NIJ_06	MINA DE LA PEDRERA (Mi Lucía)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A236000130000AS	36.847716, -2.053457		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Instalaciones auxiliares en la Mina de La Pedrera (Tecnoparador, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García García, G. (. (2005). *BOCAMINA Revista de Minerales y Yacimientos de Espña. RODALQUILAR* (Vol. 15). Madrid (España): Grupo Mineralogista de Madrid. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Arribas-4/publication/315696011_2005_BOCAMINA_Rodalquilar_article/data/58dc8460458515152b555846/2005-BOCAMINA-Rodalquilar-article.pdf?origin=publication_list

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería)*. Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_07	TOLLOS DE LA FELIPA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A156000350000WZ	36.858049, -2.053236		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de Tollo de La Felipa (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_NIJ_08	FILÓN 340 (Mina 340)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A156000220000WM	36.848986, -2.060228		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Explotación minera Filón 340 en Rodalquilar, Níjar (Alonso, 2010b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, J. (2010b). *Minas de Rodalquilar: Filón 340*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/2010/01/minas-de-rodalquilar-filon-340.html

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_09	MINAS DE SAN DIEGO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A236000030000AK	36.846551, -2.065582		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la Mina de San Diego (Fotografía de la autora, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Erre, A. (2021). *Poblado minero de San Diego*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://www.baltasar77.com/poblado-minero-san-diego-abandonado-almeria

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. (2015). *Rodalquilar (Níjar): fiebre del oro, abandono y nueva valorización paisajística y cultural*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/didactica/eltiempovuela/entregas/rodalquilar/index.htm

Sanchís, J. (2016). *Minas de Rodalquilar: Poblado minero de San Diego, Rodalquilar, Níjar, Almería*. Recuperado el 22 de febrero de 2024

MAE_NIJ_10	CANTERAS DE CERRO DEL CINTO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A156000220000WM	36.858125, -2.061115		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Panorámica de las canteras auríferas en el Cerro del Cinto y sus instalaciones auxiliares (Fotografía de la autora, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Rueda Castaño, I. (2015). Musealización y puesta en valor del patrimonio minero de Rodalquilar (Almería). Apuntes históricos, análisis de las intervenciones y propuestas a desarrollar en el futuro. *e-rph, 17*, 150-169. doi:http://hdl.handle.net/10481/61110

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_11	MINA MARÍA JOSEFA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A157000200000WB	36.859651, -2.084055		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Instalaciones auxiliares de la Mina María Josefa (Burli, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Burli. (2021). *Mina María Josefa*. Recuperado el 23 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_12	MINA NO ME DUERMO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A235000190000AT	36.854083, -2.086081		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina No Me Duermo (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_NIJ_13	MINA SAN FRANCISCO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A157000120000WZ	36.861289, -2.083699		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina San Francisco en Rodalquilar, Níjar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Rueda Castaño, I. (2015). Musealización y puesta en valor del patrimonio minero de Rodalquilar (Almería). Apuntes históricos, análisis de las intervenciones y propuestas a desarrollar en el futuro. *e-rph, 17*, 150-169. doi:http://hdl.handle.net/10481/61110

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_NIJ_14	MINA SEIS AMIGOS

Localización	Comarca	Municipio	Contexto territorial	
	Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
				Urbano no consolidado
	Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
	04066A236000350000AK	36.843356, -2.053388		Rural no aislado

Origen	Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
		Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
		Primera Revolución Industrial		
		Segunda Revolución Industrial		
	X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas	Tipo de construcción		Escala		Uso actual
		Obra civil		Doméstica	-
		Edificación		Local	
		Conjunto de edificios	X	Urbana	
	X	Explotación industrial		Municipal	

Protección	Estado		Régimen		Tipología jurídica
		Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
		Incoado		Catalogación General	
	Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
	-			Bien de Interés Cultural	
				WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina Seis Amigos en Rodalquilar, Níjar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_15	MINA TRIUNFO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A153000400000WJ	36.861328, -2.038944		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Ruinas de parte de las instalaciones auxiliares de la Mina Triunfo de Rodalquilar, Níjar (Tecnoparador, 2023).
[2] Labores extractivas asomadas en el exterior de la Mina Triunfo (Tecnoparador, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández Ortiz, F., Puche Riart, O., & Antich Cortés, N. (2005). Patrimonio minero-metalúrgico de Rodalquilar. Metodología de catalogación y resultados. *Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste Europeo*, 659-666. doi:https://oa.upm.es/10360/1/rodalquilar.pdf

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_16	MINA MERCEDES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A153000520000WY	36.865634, -2.031842		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina Mercedes en Rodalquilar, Níjar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_17	PARAJE DE LOS TOLLOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A154000030000WF	36.862059, -2.028363		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general del Paraje de Los Tollos entre Rodalquilar y Las Negras en Níjar (Tecnoparador, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández Ortiz, F. (2007). La Minería en la Sierra del Cabo de Gata (Almería). *De Re Metallica, 8*, 1-10. doi:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4602064.pdf

Hernández Ortiz, F., Puche Riart, O., & Antich Cortés, N. (2005). Patrimonio minero-metalúrgico de Rodalquilar. Metodología de catalogación y resultados. *Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste Europeo*, 659-666. doi:https://oa.upm.es/10360/1/rodalquilar.pdf

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Tecnoparador. (2023). *el oro de rodalquilar*. Recuperado el 21 de febrero de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/oro.html

MAE_NIJ_18	CANTERAS DEL CERRO ROMERO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A241000480000AM	36.855288, -2.005953		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Canteras de adoquines
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Canteras en el Cerro Romero en Rodalquilar, Níjar (Hernández Ortiz, 2020).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández Ortiz, P. (2020). *Minerías contemporáneas de pequeña escala en Rodalquilar*. Recuperado el 26 de febrero de 2024, de Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar: https://cabodegata.net/09-minerias-contemporaneas-de-pequena-escala-en-rodalquilar-eco-no17/

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería)*. Almería: Griselda Bonet Girabet.

Hernánez Ortiz, F. (2018b). Las minas de Rodalquilar. *BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS | revista ph Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 93*, 32-46. doi:http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4004

MAE_NIJ_19	MINA SANTA BÁRBARA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04066A250000150000AS	36.780191, -2.135130		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vaciaderos de la Mina Santa Bárbara en San José, Níjar (Hernández Ortiz, 2020).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Hernández Ortiz, F., Puche Riart, O., & Antich Cortés, N. (2005). Patrimonio minero-metalúrgico de Rodalquilar. Metodología de catalogación y resultados. *Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste Europeo*, 659-666. doi:https://oa.upm.es/10360/1/rodalquilar.pdf

Hernández Ortiz, P. (2020). *Minerías contemporáneas de pequeña escala en Rodalquilar*. Recuperado el 26 de febrero de 2024, de Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar: https://cabodegata.net/09-minerias-contemporaneas-de-pequena-escala-en-rodalquilar-eco-no17/

Hernánez Ortiz, F. (2018a). *Guía Geominera de Rodalquilar en el Parque Natural Cabo de Gata - Níjar (Almería).* Almería: Griselda Bonet Girabet.

MAE_NIJ_20	CANTERAS DEL CERRO DE LOS LOBOS

Localización	Comarca	Municipio	Contexto territorial	
	Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
				Urbano no consolidado
	Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
	04066A241000480000AM	36.841356, -2.002969		Rural no aislado

Origen	Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
		Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
		Primera Revolución Industrial		
		Segunda Revolución Industrial		
	X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas	Tipo de construcción		Escala		Uso actual
		Obra civil		Doméstica	-
		Edificación		Local	
		Conjunto de edificios	X	Urbana	
	X	Explotación industrial		Municipal	

Protección	Estado		Régimen		Tipología jurídica
		Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
		Incoado		Catalogación General	
	Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
	-			Bien de Interés Cultural	
				WHL UNESCO	



Vista de las canteras de adoquines en el Cerro de Los Lobos (Hernández Ortiz, 2020).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández Ortiz, F. (2004). Canteras de adoquines en Rodalquilar (Almería), en la primera mitad del siglo XX. *De Re Metallica*, 39-42. doi:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3994899.pdf

Hernández Ortiz, F. (2007). La Minería en la Sierra del Cabo de Gata (Almería). *De Re Metallica, 8*, 1-10. doi:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4602064.pdf

Hernández Ortiz, P. (2020). *Minerías contemporáneas de pequeña escala en Rodalquilar*. Recuperado el 26 de febrero de 2024, de Amigos del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar: https://cabodegata.net/09-minerias-contemporaneas-de-pequena-escala-en-rodalquilar-eco-no17/

León, C. (1967). *Las formaciones volcánicas del Cero de los Lobos (Almería, S.E. de España)* (Vol. XXIII). Estudios Geológicos.

Producción y distribución de energía



PDE_SFM_01	ANTIGUA CENTRAL ELÉCTRICA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Santa Fe de Mondújar	[X] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04081A001002010000YO	36.969444, -2.535137	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Producción y distribución de energía	Chimenea de central eléctrica
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[X] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista de la chimenea de la antigua central eléctrica en Santa Fe de Mondújar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

López Galán, J. S. (2008a). Ferrerías, batanes, aserradores y fábricas de luz. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 102-113). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Transporte y obra pública



TOP_ALM_01	ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE ALMERÍA (Estación de RENFE)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	[X] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
8971203WF4787S0001LS	36.834668, -2.456053	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Estación de ferrocarril
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	Estación de ferrocarril
[X] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[X] Catálogo de protección PGOU	Monumento
[X] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
1985	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	





[1] Portada de la antigua estación de ferrocarril de Almería (Turismo de Almería, 2023).
[2] Parte posterior de la antigua estación de ferrocarril de Almería (ADIF, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADIF. (2022). *Almería - Estación Antigua*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.adif.es/w/almer%C3%ADa-estaci%C3%B3n-antigua

Cuadros Trujillo, F. (2015). Laurent Farge y el eclecticismo francés en la estación de ferrocarril de Almería. *PH investigación, 4*, 1-24. doi:http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/73

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Instituto de Estudios Almerienses. (2008). *Guías de Almería: La ciudad de Almería* (Vol. 6). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Martínez-Corral, A., Cárcel-Carrasco, J., Camero, M. C., & Aparicio-Fernández, C. (2022). Analysis for the Heritage Consideration of Historic Spanish Railway Stations (1848–1929). *Buildings, 12*(206), 1-17. doi:https://www.mdpi.com/2075-5309/12/2/206

Turismo de Andalucía. (2023). *Antigua Estación de Ferrocarril de Almería*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.andalucia.org/en/almeria-cultural-tourism-antigua-estacion-de-ferrocarril-de-almeria

TOP_ALM_02	ANTIGUO PUERTO DE LAS SALINAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
04900A082000440000QI	36.749400, -2.217667	☐ Rural no aislado

Origen

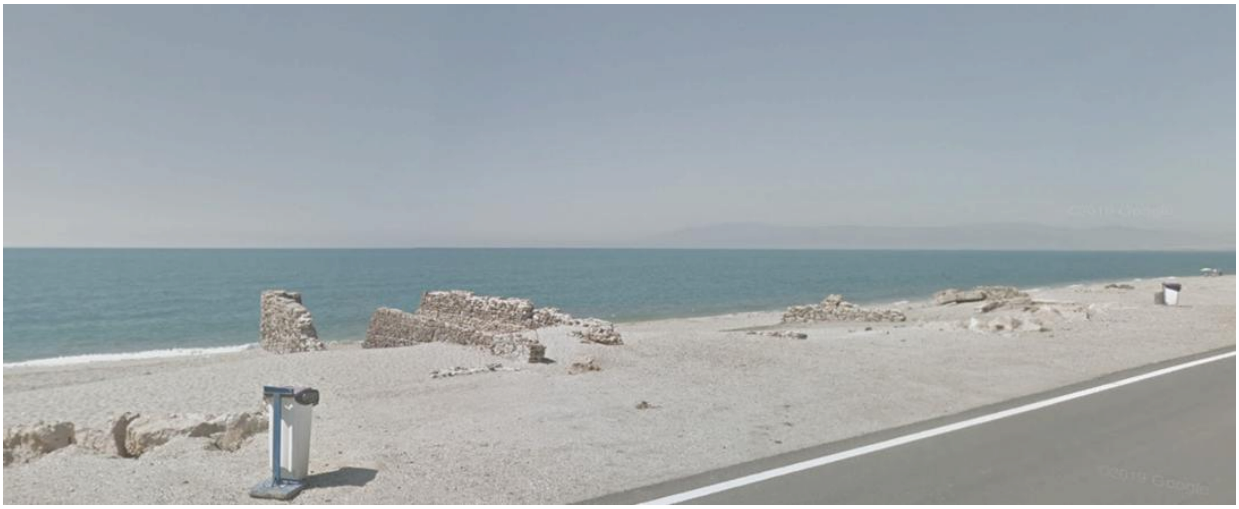
Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puerto
☐ Primera Revolución Industrial		
☐ Segunda Revolución Industrial		
☒ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☒ Obra civil	☐ Doméstica	-
☐ Edificación	☒ Local	
☐ Conjunto de edificios	☐ Urbana	
☐ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	



Ruinas del antiguo puerto de Las Salinas de Cabo de Gata, Almería (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fernández Márquez, P. (2018). *Industria y Arquitectura. Las Salinas de Cabo de Gata, Almería.* Trabajo Fin de Grado. Granada (España): Universidad de Granada. Recuperado el 29 de diciembre de 2023, de http://hdl.handle.net/10481/72167

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grupo de Desarrollo Pesquero Costa de Almería. (2022). *Las Salinas de Cabo de Gata*. Recuperado el 12 de febrero de 2024, de https://www.desarrollopesqueroalmeria.es/las-salinas-de-cabo-de-gata/

Soler Cervantes, M. (2010). *Las Salinas de Cabo de Gata (Almería)*. Recuperado el 03 de septiembre de 2022, de Cultura en Andalucía: http://www.culturandalucia.com/ALMER%C3%8DA/CABO_DE_GATA/LAS_SALINAS/Las_salinas_de_cabo_de_gata_ARTICULO.htm#El%20comercio%20de%20la%20sal

TOP_HUA_01	ACUEDUCTO DE ZAMARULA (Acueducto de Briseis)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Huércal de Almería	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04052A002000010000KH	36.903793, -2.447735	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Acueducto
[X] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista del Acueducto de Zamarula en el municipio de Huércal de Almería (Ayuntamiento de Huércal de Almería, 2020).

REFERENCIAS

Ayuntamiento de Huércal de Almería. (2020). *El Bajo Andarax*. Recuperado el 19 de marzo de 2024, de CALMARR: http://www.huercaldealmeria.es/rp052/

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

TOP_NIJ_01	EMBARCADERO DEL PLAYAZO DE RODALQUILAR (Puerto de los Alumbres)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A241000440000AP	36.857880, -2.003664		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Embarcadero del mineral
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista del Embarcadero en el Playazo de Rodalquilar en Níjar (Gómez, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gómez, L. (2017). *El Embarcadero*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de https://www.flickr.com/photos/32322063@N02/38898736021/in/photostream/

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Hernández, F. (2019). *El patrimonio minero del Parque Los Alumbres de Rodalquilar (años 1509-1592)*. Recuperado el 29 de febrero de 2024, de Amigos del Parque Natural Cabo de Gata - Níjar: https://cabodegata.net/11-patrimonio-minero-del-parque-los-alumbres-de-rodalquilar-eco-15/

TOP_SFM_01	PUENTE EIFFEL (Puente sobre el Andarax)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Santa Fe de Mondújar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04081A001090240000YG	36.973143, -2.529739	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Puente
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista del Puente Eiffel en Santa Fe de Mondújar (Sierra Hernández, 2017).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Sierra Hernández, M. F. (2017). *Puente Eiffel*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social



UVE_ALM_01	VIVIVENDAS DE LAS SALINAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04900A082000400000QK	36.750930, -2.217502		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Viviendas obreras
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de las viviendas obreras en las salinas de Cabo de Gata junto a la Iglesia del lugar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fernández Márquez, P. (2018). *Industria y Arquitectura. Las Salinas de Cabo de Gata, Almería.* Trabajo Fin de Grado. Granada (España): Universidad de Granada. Recuperado el 29 de diciembre de 2023, de http://hdl.handle.net/10481/72167

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

López Martínez, D., & Gómez Acosta, J. M. (2010). *Patrimonio industrial: Las Salinas de Cabo de Gata*. Recuperado el 09 de abril de 2023, de Amigos del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar: https://www.cabodegata.net/esecocinr.html

Soler Cervantes, M. (2010). *Las Salinas de Cabo de Gata (Almería)*. Recuperado el 03 de septiembre de 2022, de Cultura en Andalucía: http://www.culturandalucia.com/ALMER%C3%8DA/CABO_DE_GATA/LAS_SALINAS/Las_salinas_de_cabo_de_gata_ARTICULO.htm#El%20comercio%20de%20la%20sal

UVE_ALM_02	LA ALMADRABA DE MONTELEVA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Almería	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
0369509WF7606N0001AO	36.744420, -2.212965		Rural no aislado

Origen

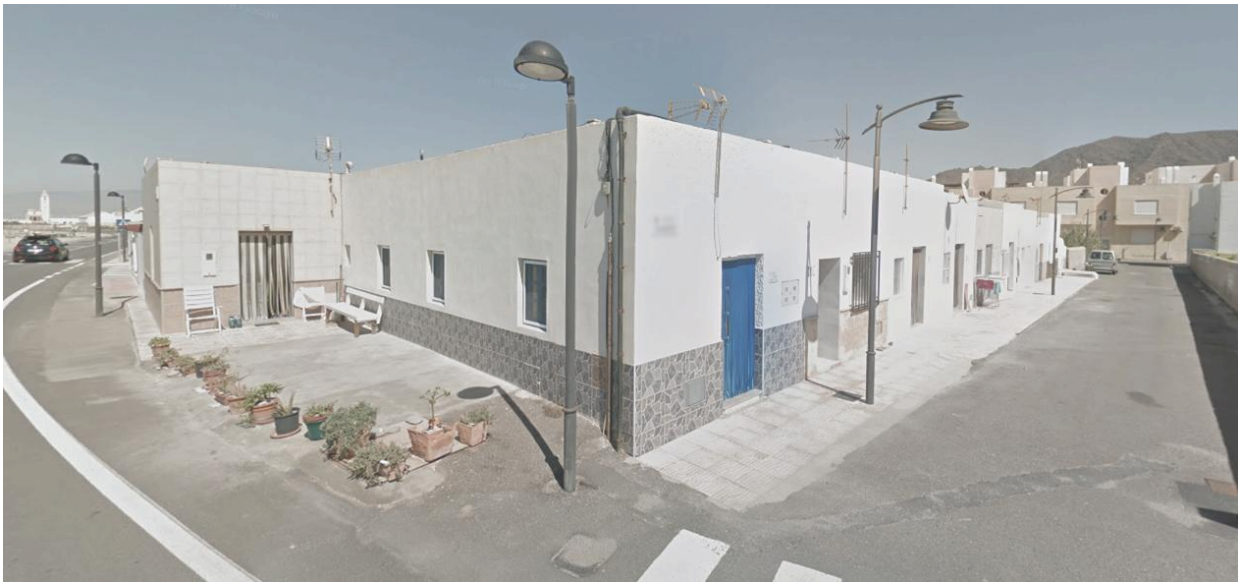
Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Viviendas obreras
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Residencial
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial	X	Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Viviendas de antiguos trabajadores salineros en La Almadraba de Monteleva (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gálvez, F. (2013). *La Almadraba de Monteleva: Núcleos de población del Parq*. Recuperado el 27 de febrero de 2024, de Amigos del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar: https://www.cabodegata.net/eseco61n.html

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Soler Cervantes, M. (2010). *Las Salinas de Cabo de Gata (Almería)*. Recuperado el 03 de septiembre de 2022, de Cultura en Andalucía: http://www.culturandalucia.com/ALMER%C3%8DA/CABO_DE_GATA/LAS_SALINAS/Las_salinas_de_cabo_de_gata_ARTICULO.htm#El%20comercio%20de%20la%20sal

UVE_NIJ_01	POBLADO MINERO DE SAN DIEGO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04066A236000040000AR	36.847937, -2.065189		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Poblado minero
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vestigios del Poblado minero de San Diego, Rodalquilar, Níjar (Fotografía de la autora, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Erre, A. (2021). *Poblado minero de San Diego*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://www.baltasar77.com/poblado-minero-san-diego-abandonado-almeria

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. (2015). *Rodalquilar (Níjar): fiebre del oro, abandono y nueva valorización paisajística y cultural*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/didactica/eltiempovuela/entregas/rodalquilar/index.htm

Sanchís, J. (2016). *Minas de Rodalquilar: Poblado minero de San Diego, Rodalquilar, Níjar, Almería*. Recuperado el 22 de febrero de 2024

UVE_NIJ_02	COTO LAISQUEZ

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Bajo Andarax y Campo de Níjar	Níjar		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04066A003000060000HU	36.987730, -2.254690		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Coto minero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista del Coto Laisquez en Huebro, Níjar (FMF, 2012).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FMF. (2012). *Zona Mindat - Mina Laízquez, Huebro, Níjar, Almería, España*. Recuperado el 27 de febrero de 2024, de https://www.foro-minerales.com/forum/viewtopic.php?p=77710

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

UVE_PEC_01	COTO BAÑOS (Coto Baños de Sierra Alhamilla)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Pechina		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
3610901WF5931S0001ER	36.961303, -2.398543		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Coto minero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos del Coto minero Baños de Pechina (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

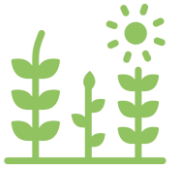
Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

CAMPO DE DALÍAS

Industria agroalimentaria



ADR_AGR_01	LA FÁBRICA LIBRE (Azucarera de Adra, Alcoholera de Adra)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Adra		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
0270120WF0607A0001GO	36.746944, -2.998333		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Azucarera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Destilería
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	





[1] Vista de la Torre de Los Perdigones y la Fabriquilla del Vinagre, pertenecientes a la Fundición de San Andrés, Adra (Turismo de Andalucía, 2023).
[2] Conjunto azucarero de La Fábrica Libre en Adra (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2019).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Rodríguez Segado, V. E. (2010). El cultivo de la caña de azúcar y la industria azucarera en Adra (siglos XVI-XIX). *Farua: revista del Centro Virgitano de Estudios Históricos, 13*, 47-82. doi:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244803

Sánchez Sánchez, F. J. (2014). *La arquitectura del azúcar en la Andalucía oriental.* Tesis doctoral. Granada (España): Universidad de Granada. Recuperado el 12 de enero de 2021, de https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=57935

Turismo Andalucía. (2023). *Adra milenaria*. Recuperado el 31 de diciembre de 2023, de https://www.andalucia.org/es/adra-milenaria

AGR_ADR_02	MOLINO DEL LUGAR (Molino de la Villa, Molino de Montecristo)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Adra	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
9273501VF9697C0001MB	36.750349, -3.009448		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	Museo
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Exterior del Molino del Lugar en Adra (Turismo de Andalucía, 2019).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gil Albarracín, A. (2001). *Guía de la Provincia de Almería.* Almería: GBG Editora.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Turismo de Andalucía. (2019). *Molino del Lugar*. Recuperado el 11 de marzo de 2024, de https://www.andalucia.org/es/adra-turismo-cultural-molino-del-lugar

Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_ADR_01	FUNDICIÓN DE SAN ANDRÉS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Adra		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
8172601VF9687A0001JZ	36.7483317, -3.0223245		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Sala de exposiciones y museo
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Vista de la Torre de Los Perdigones y la Fabriquilla del Vinagre, pertenecientes a la Fundición de San Andrés, Adra (Turismo de Andalucía, 2021).
[2] Torre del Humo de la Fundición de San Andrés en Adra (Aguilera, 2019).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilera, A. (2019). *Torre de Los Perdigones y Torre del Humo*. Recuperado el 03 de diciembre de 2023, de https://www.dipalme.org/

Pérez de Perceval Verde, M. Á. (2018). La fábrica de San Andrés de Adra (Almería). Un hito de la metalurgia del plomo en la primera mitad del S. XIX. *De re metallica, 31*, 73-82. doi:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260037

Quintana Delgado, E. M. (2011). *Pasado, presente y futuro de la Fábrica de San Andrés.* Trabajo Fin de Máster. Almería (España): Universidad de Almería. Recuperado el 03 de diciembre de 2023, de https://repositorio.ual.es/handle/10835/1208

Quintana Delgado, E. M. (2013). *Arqueología industrial. Estudio de la torre del humo de la fábrica de San Andrés (Adra, Almería) documentación geométrica, reconstrucción virtual e integración urbanística.* Tesis doctoral. Almería (España): Universidad de Almería. Recuperado el 03 de diciembre de 2023, de https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=111692

Turismo de Andalucía. (2021). *Torre de Los Perdigones*. Recuperado el 03 de diciembre de 2023, de https://www.andalucia.org/es/adra-turismo-cultural-torre-de-los-perdigones

SMT_BER_01	FUNDICIÓN DE CASTALA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Berja		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04029A025000920000IL	36.868388, -2.933586		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Panorámica de la Fundición del Peñón de Castala en Berja (Serrano Martín de Eugenio, 2018).

REFERENCIAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

Serrano Martín de Eugenio, L. (2018). *Panorámica de la Fundición del peñón de Castala*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de https://repositorio.iaph.es/handle/11532/331050

Tecnoparador. (2022). *La Edad del Plomo*. Recuperado el 27 de febrero de 2024, de Minas y Metales de Almería: https://tecnoparador.es/metales/plomo.html

Minería y actividades extractivas



MAE_BER_01	MINA CAFÉ CON LECHE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Berja		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04029A006000070000IG	36.895862, -2.910870		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	-
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina Café con Leche de Castala, Berja (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BER_02	LAVADERO EL SEGUNDO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Berja		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04029A006000090000IP	36.901235, -2.905873		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Lavadero de mineral
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos del Lavadero El Segundo en la localidad de Castala, Berja (GY, 2022).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

GY, J. (2022). *Lavaderos El Segundo*. Recuperado el 13 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_BER_03	MINA POZO LUPIÓN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Berja		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04029A007000200000IQ	36.898804, -2.883699		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Instalaciones de la Mina Pozo Lupión en Castala, Berja (Cruz, 2019).

REFERENCIAS

Cruz, M. A. (2019). *Minera de Órgiva reabrirá la Mina Berja y creará un centenar de puestos de trabajo*. Recuperado el 14 de marzo de 2024, de Berja digital: https://berjadigital.es/2019/05/31/minera-de-orgiva-reabrira-la-mina-berja-y-creara-un-centenar-de-puestos-de-trabajo/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BER_04	MINA BENITO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Berja		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04029A006000090000IP	36.897871, -2.911084		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina Benito de Castala, Berja (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Tecnoparador. (2022). *La Edad del Plomo*. Recuperado el 27 de febrero de 2024, de Minas y Metales de Almería: https://tecnoparador.es/metales/plomo.html

MAE_ENI_01	MINAS DEL VALLE DE DALÍAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Énix		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04041A029000860000OY	36.887181, -2.630173		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de las instalaciones de las Minas Valle de Dalías en El Marchal de Antón López (Castro Medina, 2013).

REFERENCIAS

Castro Medina, J. F. (2013). *Minas Valle de Dalias, Dalias, Almería, Andalucía, España*. Recuperado el 19 de marzo de 2024, de FMF: https://www.foro-minerales.com/forum/viewtopic.php?t=8778

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_ROQ_01	SALINAS DE CERRILLOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Campo de Dalías	Roquetas de Mar	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
04104A031000210000DT	36.704000, -2.670506	☒ Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Salinas
☐ Primera Revolución Industrial		
☒ Segunda Revolución Industrial		
☐ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☐ Obra civil	☐ Doméstica	-
☐ Edificación	☐ Local	
☐ Conjunto de edificios	☒ Urbana	
☒ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	



Vista de los humedales en Salinas Cerrillos de Roquetas de Mar (Tecnoparador, 2018).

REFERENCIAS

Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul. (2008). *Espacios Naturales de Andalucía*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/portal/web/ventanadelvisitante/detalle-buscador-mapa/-/asset_publisher/Jlbxh2qB3NwR/content/salinas-de-cerrillos/255035

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

Tecnoparador. (2018). *Patrimonio Industrial de Almería*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/index.html

MAE_ROQ_02	SALINAS VIEJAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Dalías	Roquetas de Mar		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04079A002000020000PW	36.713931, -2.649072		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Salinas
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de las Salinas Viejas en el municipio de Roquetas de Mar (Ayuntamiento de Roquetas de Mar, 2021).

REFERENCIAS

Ayuntamiento de Roquetas de Mar. (2021). *Salinas Viejas*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de Birdwatching Roquetas de Mar: https://www.birdwatchingroquetasdemar.com/salinas-viejas/

Tecnoparador. (2018). *Patrimonio Industrial de Almería*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/index.html

MAE_ROQ_03	SALINAS DE SAN RAFAEL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Campo de Dalías	Roquetas de Mar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
5809802WF3750N0001TX	36.781028, -2.601062	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Salinas
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Salinas de San Rafael abandonadas en Roquetas de Mar (Hispania Nostra, 2019).

REFERENCIAS

Hispania Nostra. (2019). *Salinas de San Rafael*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de Lista Roja: https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/salinas-san-rafael/

Instituto del Agua de la Universidad de Granada. (2010). *Manantiales y Fuentes de Andalucía*. Recuperado el 16 de febrero de 2024, de https://www.conocetusfuentes.com/datos_elemento_8.html

Tecnoparador. (2018). *Patrimonio Industrial de Almería*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/index.html

CAMPO DE TABERNAS

Extracción y distribución de agua

EDA_LUC_01	NORIA DEL CORTIJO DE LAS TEJAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A016002960000GL	37.033201, -2.153989		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Noria de agua
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



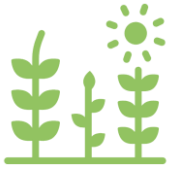
Noria del Cortijo de las Tejas en Lucainena de las Torres (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

Industria agroalimentaria



AGR_LUC_01	EL MOLINILLO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A017000210000GM	37.025519, -2.105123		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ruinas del molino harinero de Lucainena de las Torres (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

AGR_TBA_01	ALMAZARA DE LOS ALBARDINALES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Tabernas		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04088A044000030000AQ	37.070850, -2.364613	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	Restaurante y museo
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Interior de la antigua almazara en Los Albardinales de Tabernas (Los Albardinales, 2017).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Los Albardinales. (2017). *Los Albardinales*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://orodeldesierto.com/categoria/los-albardinales/

Muñoz Muñoz, J. A. (2008c). Pasillo de Sorbas-Tabernas: entre hornos y olivares. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: Arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 172-179). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_LUC_01	HORNOS DE CALCINACIÓN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
37.040384, -2.212548	04060A041000460000GT		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Horno de calcinación
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Mirador
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Antiguos hornos de calcinación transformados en mirador en Lucainena de las Torres, Almería (Alda, 2012).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alda, F. (2012). *Hornos de calcinación mineral en Lucainena de las Torres. Almería*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://www.fernandoalda.com/es/trabajos/arquitectura/691/hornos-de-calcinacion-mineral-en-lucainena-de-las-torres-almeria

Castillo-Miras arquitectos. (2017). *Hornos de calcinación, Lucainena de las Torres*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de Arquitectura Viva: https://arquitecturaviva.com/obras/hornos-de-calcinacion-lucainena-de-las-torres

Consejería de Cultura. (2008). *Jornadas Europeas de Patrimonio. El paisaje industrial en Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Consejería de Fomento y Vivienda. (2018). *Minas, fábricas y obra pública: Patrimonio Industrial de Andalucía. Portfolio fotográfico.* Sevilla: Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía).

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

Minería y actividades extractivas



MAE_LUC_01	PLANO INCLINADO DEL BURRUCHO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A041000810000GT	37.039459, -2.214733		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Depósito de mineral
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista, a la izquierda parte del Plano inclinado del Burrucho y, a la derecha, la tolva que llegaba a su parte más alta (Tecnoparador, 2023).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Tecnoparador. (2023). *La Edad de Hierro*. Recuperado el 07 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/hierro.html

MAE_SOR_01	CANTERA CAÑADA SISCAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04086A068000460000EZ	37.099918, -2.116328	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Explotación minera
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Cantera Cañada Siscar en el municipio de Sorbas (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_SOR_02	CANTERA TÍO PEPE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Sorbas		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04086A058000400000EM	37.091626, -2.133420		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Cantera Tío Pepe perteneciente al municipio de Sorbas (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_SOR_03	CANTERA MAJADAS VIEJAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Sorbas		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04086A054002270000EM	37.080680, -2.092161	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de la Cantera de yeso de Majadas Viejas en Sorbas (Tecnoparador, 2018).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Tecnoparador. (2018). *Patrimonio Industrial de Almería*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/index.html

MAE_SOR_04	CANTERAS DE YESO EN LOS MARTÍNEZ

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Sorbas		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04086A008002430000EH	37.129305, -2.076860		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Explotación minera
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Una de las canteras de yeso de Sorbas en funcionamiento (Janeček, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Janeček, J. (2024). *Saint Gobain Placo Sorbas*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Tecnoparador. (2018). *Patrimonio Industrial de Almería*. Recuperado el 21 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/index.html

Transporte y obra pública



TOP_LUC_01	TRAZADO DEL FERROCARRIL MINERO LUCAINENA – AGUA AMARGA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de Las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A051000050000GP	37.038293, -2.178090		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Trazado de ferrocarril
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Vía verde
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial	X	Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Panorámica desde el tramo de Vía Verde de Lucainena (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

Santofimia Albiñana, M. (2014). El Proyecto I+D Patrimonio Industrial de Andalucía. En Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, *II Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública: 25, 26, 27 de octubre de 2012* (págs. 51-58). Sevilla: Junta de Andalucía y Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4803120

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

TOP_LUC_02	ESTACIÓN DE LUCAINENA DE LAS TORRES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04060A049000560000GR	37.043551, -2.201449		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Estación de ferrocarril
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Punto de información turística
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Antigua estación de ferrocarril localizado en Lucainena de las Torres (FL, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FL, J. (2017). *Oficina de Información de Lucainena de Las Torres*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

TOP_LUC_03	PUENTE DEL MOLINILLO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A031900220000GU	37.023067, -2.101688		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Puente ferroviario
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	Sendero peatonal
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Puente ferroviario empleado para el transporte de mineral en Lucainena de Las Torres (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

TOP_LUC_04	PUENTE DE LA RAFAELA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A031000150000GQ	37.018444, -2.103300		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos del puente ferroviario de la Rafaela en Lucainena de las Torres (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

TOP_LUC_05	PASARELA RAMBLA HONDA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A036900110000GP	37.033093, -2.155530		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Sendero peatonal
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Pasarela empleada para el antiguo ferrocarril minero en Lucainena de las Torres (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

TOP_LUC_06	TÚNEL DE LA RAMBLA DE LUCAINENA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A017000250000GD	37.024816, -2.111176		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Túnel ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Sendero peatonal
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de la entrada al Túnel de la Rambla de Lucainena de las Torres (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2018b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social



UVE_LUB_01	COTO PEÓN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lubrín		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04059A030004040000MX	37.181167, -2.082852		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Coto minero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general del Coto minero Peón en El Chive, Lubrín (Asociación Amigos del Ferrocarril de Almería, 2016).

REFERENCIAS

Amigos del Patrimonio Geominero Almeriense. (2017). *Minerales de Lubrín*. Recuperado el 20 de marzo de 2024, de http://www.minasdealmeria.es/fotominer/lubrin/index.html

Asociación de Amigos del Ferrocarril de Almería. (2016). *El Coto Peón, las minas del Chive (Lubrín)*. Recuperado el 20 de marzo de 2024, de ASAFAL: https://asafal.es/el-coto-peon-las-minas-del-chive-lubrin/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

UVE_LUC_01	COTO MINERO DE LUCAINENA DE LAS TORRES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Campo de Tabernas	Lucainena de las Torres		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04060A041000810000GT	37.039300, -2.214526		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Coto minero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto del Coto minero de Lucainena de las Torres (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Resolución de 7 de enero de 2004, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se resuelve inscribir colectivamente con carácter genérico en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz cuarenta y cuatro inmuebles pertenecientes al Patrimonio Industrial relacionados con la minería de los siglos XIX y XX en la provincia de Almería.

LEVANTE

Extracción y distribución de agua

EDA_ANT_01	ACUEDUCTO DEL REAL (El Real)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Antas	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04016A007090440000FQ	37.259444, -1.915953		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Acueducto
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Decorativo
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de El Acueducto Real de Antas (Diputación Provincial de Almería, 2003).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Diputación Provincial de Almería. (2003). *El Acueducto de "El Real" :: Ayuntamiento de Antas*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/7F130BA0E0B62310C125770500429757

Sociedad de Ingeniería de Fabricación. (2016). *Acueducto El Real de Antas*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://sif-mes.org/patrif/2016/09/01/10-imagenes-sobre-acueducto-el-real-de-antas/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

EDA_LGA_01	LA CIMBRA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Los Gallardos	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04048A010000240000FF	37.171075, -1.943140	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Extracción y distribución de agua	Cimbra
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	Monumento
[ ] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista interior de La Cimbra en Los Gallardos (Ramírez Pérez, 2021).

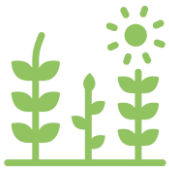
REFERENCIAS

Diputación de Almería y Ayuntamiento de Los Gallardos. (2015). *Las 7 maravillas de Los Gallardos.* Almería: Diputación de Almería. Recuperado el 24 de marzo de 2024, de https://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/Anexos.nsf/VAnexos/DP-CUL-+MARAVILLASa2013/$file/Las+7+Maravillas+de+Los+Gallardos.pdf

Guerrero Montero, F. M. (1997). El Patrimonio que se nos va. *La Cimbra, 2*, 16-18.

Ramírez Pérez, A. O. (2021). *Conjunto de la Cimbra, Acequia y Lavaderos, Los Gallardos*. Recuperado el 24 de marzo de 2024, de https://commons.m.wikimedia.org/wiki/Category:Conjunto_de_la_Cimbra,_Acequia_y_Lavaderos,_Los_Gallardos

Industria agroalimentaria



AGR_BED_01	ALMAZARA DE SERENA (Ermita de La Serena)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
9950105WG8195S0001JG	37.175169, -1.988613		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2012			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



[1]



[2]

[1] Antigua almazara de Serena en Bédar (Fotografía de la autora, 2019).

[2] Prensa hidráulica en el interior de la almazara de Serena en Bédar (Fotografía de la autora, 2019).

REFERENCIAS

Ayuntamiento de Bédar. (2019). *Apeo y repartimiento de Bédar y Serena en el siglo XVI.* Bédar, Almería (España).

Collado, Á. (2019). Almazaras en el municipio de Bédar. (A. García Ruiz, Entrevistador)

García Ruiz, A. (2019). *Preservación de la arquitectura oleícola en el Levante Almeriense. Estudio y análisis comparativo del Medio y Bajo Almanzora.* Trabajo Fin de Máster [no publicado]. Granada (España): Universidad de Granada.

García Ruiz, A., & Saéz Pérez, M. (2021a). III Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública. *Las almazaras de la provincia de Almería. Estado de conservación y viabilidad de rehabilitación.* Motril, Granada (España).

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las almazaras del Levante Almeriense.* Almería, España: Editorial Círculo Rojo.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Martín García, M. (2004). Iglesias fortificadas del Levante Almeriense a principios del siglo XVI. *Axarquía: Revista del Levante Almeriense, 9*, 189-211.

AGR_HUO_01	ALMAZARA DE SANTA MARÍA DE NIEVA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Huércal – Overa		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04053A063006410000XJ	37.471780, -1.985588	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Exterior de la Almazara de Santa María de Nieva en Huércal – Overa (Fotografía de la autora, 2019).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

AGR_LGA_01	ALMAZARA DE MARTÍN RUIZ HERNÁNDEZ (Almazara de la Calle Mayor, Almazara de Los Gallardos)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Los Gallardos	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
4442420WG9144S0001FD	37.168265, -1.937337		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista interior de la Almazara de Martín Ruiz Hernández en Los Gallardos (Fotografía de la autora, 2019).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Santiago, J. (2001). La almazara de Los Gallardos, medio siglo de historia. *La Cimbra*, 24-25.

AGR_LGA_02	ALMAZARA EN ALMOCAIZAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Los Gallardos		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04048A001001170000FU	37.135155, -2.009960	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Antigua almazara en Almocaizar, Los Gallardos (Fotografía de la autora, 2019).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

AGR_LGA_03	FÁBRICA DE HARINAS DE SAN DIEGO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Los Gallardos	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
3944306WG9134S0001PO	37.170814, -1.942303		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista exterior de la Fábrica de Harinas de San Diego en Los Gallardos (Fotografía de la autora, 2024).

REFERENCIAS

Alarcón Molina, S. (1999). Algunos hechos acaecidos en Los Gallardos. *La Cimbra, 5*, 15.

Alarcón Molina, S. (2001). La fábrica de harinas de Francisco Alarcón. *La Cimbra, 10*, 26-27.

Guerrero Montero, F. M. (1997). El Patrimonio que se nos va. *La Cimbra, 2*, 16-18.

Guerrero Montero, F. M. (2016). La fábrica de harinas "San Diego" de Los Gallardos. *Axarquía, 16*, 149-160.

AGR_PUL_01	ALMAZARA DEL BENZAL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Pulpí		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04075A016000250000JZ	37.414815, -1.776150	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la antigua Almazara del Benzal en Pulpí (Fotografía de la autora, 2019).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

AGR_TUR_01	ANTIGUA ALMAZARA EN CORTIJO GRANDE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Turre	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
4791805WG9049S0001EQ	37.121784, -1.934935	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[X] Doméstica	Restaurante
[X] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista exterior de la antigua almazara en Cortijo Grande, Turre (Fotografía de la autora, 2019).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_BED_01	FUNDICIÓN CARMEN DE BÉDAR

Localización	Comarca	Municipio	Contexto territorial	
	Levante	Bédar		Urbano consolidado
			X	Urbano no consolidado
	Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
	04022A005005180000EM			Rural no aislado

Origen	Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
		Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición
		Primera Revolución Industrial		
	X	Segunda Revolución Industrial		
		Tercera Revolución Industrial		

Características básicas	Tipo de construcción		Escala		Uso actual
		Obra civil		Doméstica	Desuso
		Edificación	X	Local	
	X	Conjunto de edificios		Urbana	
		Explotación industrial		Municipal	

Protección	Estado		Régimen		Tipología jurídica
	X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
		Incoado	X	Catalogación General	
	Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
	2004			Bien de Interés Cultural	
				WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Galería de la condensación de humos de la Fundición Carmen de Bédar (Soler Jódar, 2014).
[2] Vista general del complejo industrial en El Pinar de Bédar (farodebedar, 2015).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2019). *Itinerarios Culturales*. Recuperado el 19 de septiembre de 2020, de http://www.cultura.dipalme.org/informacion/arqueologia-industrial-sierra-alhamilla-parque-natural-cabo-de-gata-nijar

farodebedar. (2015). *Todo sobre la fundición Carmen de Bédar*. Recuperado el 05 de julio de 2023, de https://farodebedar.com/2015/09/25/todo-sobre-fundicion-carmen-de-bedar-20745346/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Soler Jódar, J. A. (2014). Preparación mecánica y fundición en las minas de plomo de Pinar de Bédar (Almería). *HASTIAL. Revista digital de Patrimonio Minero Ibérico, 4*, 1-25. doi:https://mti-hastial.blogspot.com/2013/01/hastial-3-2013.html

SMT_CUE_01	FUNDICIÓN INVENCIBLE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04035A008000330000BF	37.265087, -1.757026	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la Fundición la Invencible en la Sierra de Almagrera (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2019).

REFERENCIAS

Consejería de Cultura. (2008). *Jornadas Europeas de Patrimonio. El paisaje industrial en Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

SMT_CUE_02	FUNDICIÓN NUEVA (Fábrica Nueva, Fundición Esperanza II)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04035A008000250000BG	37.268337, -1.750477	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Mirador
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



REFERENCIAS

Fernández Sánchez, J. Á. (2024). *Ruinas*. Recuperado el 16 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

SMT_CUE_03	FUNDICIÓN LA ACERTERA (Fundición del Tarahal, Fundición de Los Lobos)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado [ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04035A024001430000BQ	37.311775, -1.768926	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial [ ] Primera Revolución Industrial [X] Segunda Revolución Industrial [ ] Tercera Revolución Industrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil [ ] Edificación [X] Conjunto de edificios [ ] Explotación industrial	[ ] Doméstica [X] Local [ ] Urbana [ ] Municipal	Restaurante

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito [ ] Incoado	[ ] Catálogo de protección PGOU [X] Catalogación General	-
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural [ ] WHL UNESCO	



Restos de la Fundición La Acertera en Los Lobos, Cuevas de Almanzora (JPD, 2024).

REFERENCIAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

JPS. (2024). *La Fábrica-Restaurante*. Recuperado el 16 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

SMT_CUE_04	FUNDICIÓN LA ESPERANZA (La fábrica del Cura)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado [X] Urbano no consolidado
Referencia catastral	**Coordenadas GPS**	[ ] Rural aislado
9238103XG0293N0001WP	37.252732, -1.768132	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial [ ] Primera Revolución Industrial [X] Segunda Revolución Industrial [ ] Tercera Revolución Industrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil [ ] Edificación [X] Conjunto de edificios [ ] Explotación industrial	[ ] Doméstica [X] Local [ ] Urbana [ ] Municipal	-

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito [ ] Incoado	[ ] Catálogo de protección PGOU [X] Catalogación General	-
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español [ ] Bien de Interés Cultural	
2004	[ ] WHL UNESCO	



Ortofoto de los restos de la Fundición La Esperanza en Villaricos, Cuevas del Almanzora (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

SMT_CUE_05	FUNDICIÓN DOLORES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04035A008000940000BP	37.254586, -1.764139	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y actividades extractivas	Fundición de plomo
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[X] Local	
[X] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Restos de la Fundición Dolores en Villaricos, Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

SMT_CUE_06	FUNDICIÓN SAN FRANCISCO (Fundición Tres Amigos)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
9139801XG0293N0001WP	37.253976, -1.771696	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y actividades extractivas	Fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la antigua Fundición de San Francisco (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

SMT_CUE_07	FUNDICIÓN SANTA ANA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
004560100XG02D0001GG	37.257545, -1.764279		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la antigua Fundición Santa Ana en un complejo fabril contemporáneo (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

SMT_CUE_08	FUNDICIÓN LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN (Fundición La Purísima)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado [ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04035A006002520000BJ	37.294515, -1.750563	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial [ ] Primera Revolución Industrial [X] Segunda Revolución Industrial [ ] Tercera Revolución Industrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil [ ] Edificación [X] Conjunto de edificios [ ] Explotación industrial	[ ] Doméstica [X] Local [ ] Urbana [ ] Municipal	-

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito [ ] Incoado	[ ] Catálogo de protección PGOU [ ] Catalogación General	-
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural [ ] WHL UNESCO	



Vista de la Fundición La Purísima Concepción en Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

SMT_CUE_09	FUNDICIÓN MADRILEÑA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
6715806XG0261N0001IP	37.232332, -1.797596	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de uno de los hornos de la Fundición Madrileña en Palomares, Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

SMT_CUE_10	FUNDICIÓN ATREVIDA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04035A027001060000BT	37.272784, -1.793284	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[X] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista de los restos de la Fundición Atrevida en Las Herrerías, Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

SMT_CUE_11	FUNDICIÓN ARAUCANA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04035A027000680000BY	37.266057, -1.791103	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	Vivienda
[ ] Edificación	[X] Local	
[X] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista de las antiguas edificaciones de la Fundición La Araucana (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Consejería de Cultura. (2008). *Jornadas Europeas de Patrimonio. El paisaje industrial en Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

SMT_CUE_12	FUNDICIÓN ENCARNACIÓN (Fundición El Tomillar, Fundición Encarnación de El Tomillar)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04035A025000180000BY	37.300921, -1.764146		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de los restos de la Fundición Encarnación en Los Lobos, Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Montejo Ráez, A., & Viñuales Meléndez, O. (2011). El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en el valle del Almanzora. *Revista ph. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 79*, 16-55. doi:https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3193/3193

SMT_CUE_13	FUNDICIÓN SAN JAVIER (Fundición San Francisco Javier, Fundición Don Guillermo)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
6420410XG0262S0001SS	37.237379, -1.802408		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la Fundición San Javier en Palomares, Cuevas del Almanzora (Martínez Cabello, 2023).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Martinez Cabello, G. (2023). *Chimenea de la Fundición San Francisco Javier (o Don Guillermo)*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

SMT_GAR_01	FUNDICIÓN DE SAN RAMÓN Y EL MARTINETE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Garrucha	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04049A002001220001LK			Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición de plomo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Mirador
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	





[2] Vista de Garrucha y la Fundición de San Ramón, en activo, en la colina del Calvario (Elcasar La Campiña, 2016).
[3] Estado actual de la chimenea del horno alto (Mineralogía Topográfica Ibérica, 2011).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabrera Espinosa, M. (2018). Los Caminos de la mar: de Garrucha a Mesa Roldán. En E. Escobedo Molinos, J. A. López Cordero, & M. Cabrera Espinosa, *VI Congreso virtual sobre Historia de las Vías de Comunicación.* Jaén. Recuperado el 24 de abril de 2023, de https://www.revistacodice.es/

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Elcasar La Campiña. (2016). *Garrucha. Un recuerdo con imágenes en blanco y negro [Video]*. Recuperado el 07 de abril de 2023, de https://vimeo.com/155217823

garruchadigital.com. (2015). *Las Fundiciones. San Ramón en Garrucha y San Jacinto en la playa de Vera*. Recuperado el 06 de mayo de 2023, de http://www.garruchadigital.com/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Mineralogía Topográfica Ibérica. (2011). *Fundición San Ramón, Garrucha, Almería*. Recuperado el 15 de junio de 2023, de https://www.mtiblog.com/2011/02/fundicion-san-ramon-garrucha-almeria.html

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

SMT_MOJ_01	HORNOS DE CALCINACIÓN EN PLAYA DE MACENAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Mojácar		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
2248301XG0024N0001TS			Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Horno de calcinación
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	Desuso
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Playa de La Mena en la que se encuentra la Mina La Mena (elindalotoledano, 2019).
[2] Horno de calcinación para los carbonos de hierro de la zona (Devey y Soler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2013). *El Sopalmo*. Recuperado el 21 de abril de 2023, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/referencia/Ayuntamiento+de+Mojacar+Ayto.Mojacar+064-RT-001-01-01

elindalotoledano. (2019). *Ruta La Mena - Macenas (Mojácar)*. Recuperado el 30 de abril de 2023, de https://elindalotoledano.blogspot.com/2019/03/ruta-la-mena-macenas-mojacar.html

mojacar.es. (2020). *Sendero La Mena - Macenas*. Recuperado el 20 de abril de 2023, de https://www.mojacar.es/rutas/sendero-la-mena/

Pérez, C. (2012). *La Mena playa Macenas, de ruta de mineros a senderistas.* Recuperado el 20 de abril de 2023, de La Voz de Almería: https://www.lavozdealmeria.com/noticia/3/provincia/25506/la-mena-playa-macenas-de-ruta-de-mineros-a-senderistas

SMT_TUR_01	CALERA DE LA MINA ISABEL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Turre		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04093A014000370000LE	37.071389, -1.905584		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Horno de cal
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Desuso
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Explotación en la Mina Isabel a la intemperie (Devey y Soler Jódar, 2021).
[2] Estado actual del horno de cal de la Mina Isabel en Turre (Devey y Soler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

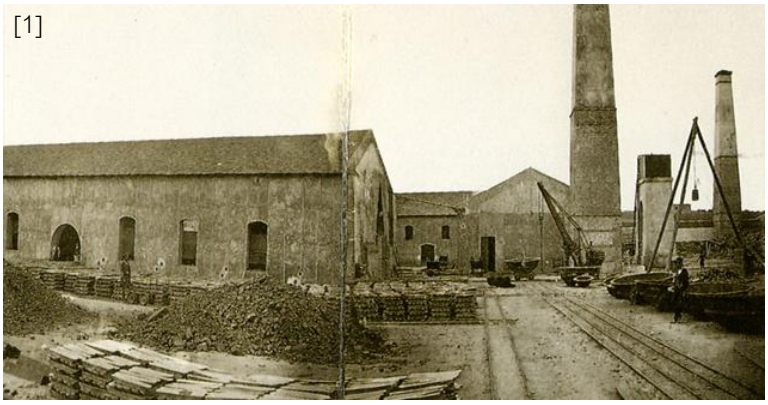
SMT_VER_01	FUNDICIÓN DE SAN JACINTO

Localización	Comarca	Municipio	Contexto territorial	
	Levante	Vera	X	Urbano consolidado
				Urbano no consolidado
	Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
	5171501XG0157S0001GL			Rural no aislado

Origen	Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
		Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fundición
		Primera Revolución Industrial		
	X	Segunda Revolución Industrial		
		Tercera Revolución Industrial		

Características básicas	Tipo de construcción		Escala		Uso actual
		Obra civil		Doméstica	Desuso
	X	Edificación	X	Local	
		Conjunto de edificios		Urbana	
		Explotación industrial		Municipal	

Protección	Estado		Régimen		Tipología jurídica
	X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
		Incoado	X	Catalogación General	
	Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
	2004			Bien de Interés Cultural	
				WHL UNESCO	



[1]



[2]

[1] Interior con espuertas preparadas para su tratamiento (Garruchadigital.com, 2015).
[2] Vista desde la Playa de la Caracola (Garruchadigital.com, 2015).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernabé y Lentisco, A. (1875). Las herrerías. *El Minero de Almagrera, 33*, 1-4. doi:https://app.dipalme.org/pandora/high.raw?id=0000347709&name=00000001.original.pdf&attachment=Minero+de+Almagrera%2C+El+%28Cuevas+de+Almanzora%29.+10%2F4%2F1875.pdf

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

garruchadigital.com. (2015). *Las Fundiciones. San Ramón en Garrucha y San Jacinto en la playa de Vera*. Recuperado el 06 de mayo de 2023, de http://www.garruchadigital.com/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Resolución de 7 de enero de 2004, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se resuelve inscribir colectivamente con carácter genérico en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz cuarenta y cuatro inmuebles pertenecientes al Patrimonio Industrial relacionados con la minería de los siglos XIX y XX en la provincia de Almería.

Minería y actividades extractivas



MAE_ANT_01	CANTERA ESPERANZA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Antas		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04016A022000440000FX	37.269756, -1.959879		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de piedra
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Fábrica de hormigón
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de la Cantera Esperanza en antas (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_ANT_02	CANTERA C.D.E. ISABEL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Antas		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04016A022001070000FI	37.271667, -2.026221		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de piedra
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Cantera de piedra
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Cantera C.D.E. Isabel de antas vista en perspectiva (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_01	ESTACIÓN DE CARGA "TRES AMIGOS" (Tolva del depósito del cargadero de mineral del ferrocarril minero Bédar-Garrucha)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
1659202WG9115N0001TP	37.183634, -1.968832		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cargadero de mineral
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Cargadero de mineral "Tres Amigos" localizado en el municipio de Bédar (Sanchís, 2013).

REFERENCIAS

Ayuntamiento de Bédar. (2013). *Ruta de La Minería*. Obtenido de https://www.bedar.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=Bedar&ref=Ruta%20de%20la%20Miner%C3%ADa

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

Guillén Valdivia, M., Ramírez Rodríguez, S., Ruiz, R., & Emilio. (2001). Las minas de Bédar llegaron a dar trabajo a más de cien gallarderos. *La Cimbra. 1952-1970: Minas de Bédar, 9*, 4-14.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Sanchís, J. (2013). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/2014/01/minas-de-bedar-deposito-tolva-de-tres.html

MAE_BED_02	HOYO JÚPITER

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000550000EY	37.170751, -1.992582		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación de hierro
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista panorámica desde la zona alta de la explotación industrial Hoyo Júpiter en Serena, Bédar (Sanchís, 2013).

REFERENCIAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2020). *El Hoyo Júpiter de Bédar (Serena), algo más que una simple roza*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/2020/12/21/el-hoyo-jupiter-de-bedar-serena-algo-mas-que-una-simple-roza/

Guillén Valdivia, M., Ramírez Rodríguez, S., Ruiz, R., & Emilio. (2001). Las minas de Bédar llegaron a dar trabajo a más de cien gallarderos. *La Cimbra. 1952-1970: Minas de Bédar, 9*, 4-14.

Sanchís, J. (2013). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/2014/01/minas-de-bedar-deposito-tolva-de-tres.html

MAE_BED_03	MINA SAN MARCIAL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000800000ES	37.169766, -1.997595		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Pozo rodeado por un muro de piedra en la Mina San Marcial en Bédar (El Faro de Bédar, 2016a).
[2] Restos de una sala en una de las cuevas de la Mina San Marcial en Bédar (El Faro de Bédar, 2016a).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2016a). *Minas del grupo de Serena*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-serena/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_04	MINA POBREZA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A005002020000EO	37.181134, -1.972620		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera de hierro
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Vista general de la Mina Pobreza en Bédar (Sanchís, 2014)

[2] Horno de calcinación de carbonatos de hierro en la Mina Pobreza de Bédar (El Faro de Bédar, 2012).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Bédar. (2013). *Ruta de La Minería*. Obtenido de https://www.bedar.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=Bedar&ref=Ruta%20de%20la%20Miner%C3%ADa

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2012). *Mina Pobreza: el horno de calcinación*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/2012/10/22/mina-pobreza-el-horno-de-calcinacion/

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_BED_05	MINA LA HIGUERA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000630000ET	37.165097, -1.989071		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la Mina La Higuera, en la que se aprecia a una escombrera de hierro (Diputación de Almería, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Bédar. (2013). *Ruta de La Minería*. Obtenido de https://www.bedar.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=Bedar&ref=Ruta%20de%20la%20Miner%C3%ADa

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_BED_06	MINA ALERTA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A005003900000EP	37.179337, -1.974876		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Casa de compresores de Hierros de Garrucha en la Mina Alerta de Bédar (El Faro de Bédar, 2017).
[2] Vista de las inmediaciones a la Mina Alerta de Bédar (Bell, 2019).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Bédar. (2013). *Ruta de La Minería*. Obtenido de https://www.bedar.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=Bedar&ref=Ruta%20de%20la%20Miner%C3%ADa

Bell, D. (2019). *Bédar*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://www.google.es/maps/@37.1840951,-1.9979411,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sAF1QipM8cDlw1clhQ8U57xTsl5Cy3eMAeDJ9uxl5pXDp!2e10!3e12!6shttps:%2F%2Flh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipM8cDlw1clhQ8U57xTsl5Cy3eMAeDJ9uxl5pXDp%3Dw140-h186-k-no!7i3024!8i40

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

El Faro de Bédar. (2017). *Bédar: el mineral tipo Alerta*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/2017/09/20/bedar-el-mineral-tipo-alerta/

MAE_BED_07	MINA SAN MANUEL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000630000ET	37.165906, -1.989314		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Vista panorámica de las instalaciones pertenecientes a la Mina San Manuel (El Faro de Bédar, 2016).
[2] Instalaciones del cable aéreo en la Mina de San Manuel (El Faro de Bédar, 2016).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Bédar. (2013). *Ruta de La Minería*. Obtenido de https://www.bedar.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=Bedar&ref=Ruta%20de%20la%20Miner%C3%ADa

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

El Faro de Bédar. (2016a). *Minas del grupo de Serena*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-serena/

MAE_BED_08	TOLVAS DE VULCANO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004002440000EA	37.167926, -1.995635		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

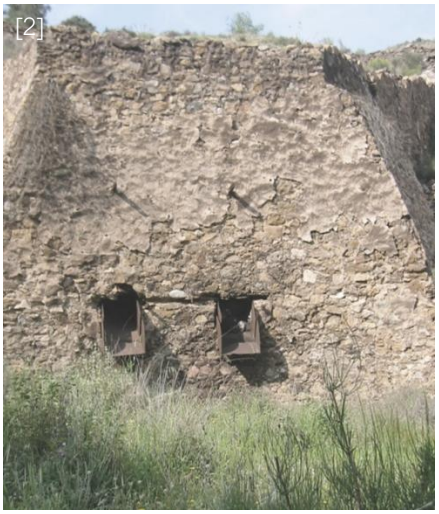
Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Las Tolvas localizadas en la Vía Vulcano de Bédar (El Faro de Bédar, 2018).

[2] Detalle de una de las tolvas de la Vía Vulcano emplazadas en Bédar (El Faro de Bédar, 2018).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Bédar. (2013). *Ruta de la Minería*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.bedar.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=Bedar&ref=Ruta%20de%20la%20Miner%C3%ADa

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2018). *Bédar: la Vía Vulcano*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/2018/05/31/bedar-la-via-vulcano/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

MAE_BED_09	MINA REFORMA (Mina Reformada, Mina de La Reforma)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
1739410WG9114N0001EH	37.166236, -1.965142	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Restos de la explotación minera de la Mina Reforma en Bédar (El Faro de Bédar, 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2014). *Mina Reforma*. Recuperado el 01 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2014/03/06/mina-reforma/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_10	TOLVA DE LOS INGLESES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A005003310000EO	37.168374, -1.978792		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Tolva
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	




Restos de la tolva de los ingleses en Bédar (Devey y Soler Jóder, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

MAE_BED_11	TOLVA EMBUDO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04022A007001410000EW	37.187598, -1.969779	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Tolva
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Tolva cónica de piedra en Bédar, conocida como “La Tolva Embudo” (Devey y Soler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

MAE_BED_12	CASA DE GUARDIA DE LA MINA DE TRES AMIGOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A007004640000EY	37.176968, -1.953164		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Casa de guardia
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Una de las casas de guardia de la Mina de Tres Amigos en Bédar (Devey y Doler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

MAE_BED_13	MINA LA MULATA (Cueva Oscura)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A007002350000EW	37.194172, -1.976681		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Entrada a la Mina La Mulata por la llamada “Cueva Oscura” en Bédar (Devey y Soler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_14	MINA EL NEGRITO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A007004670000EP	37.189608, -1.972217		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Galería principal de la Mina El Negrito (izquierda) y restos de esta misma explotación industrial (derecha) en el municipio de Bédar (El Faro de Bédar, 2017c).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2017c). *Minas del grupo de Bédar*. Recuperado el 02 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-bedar/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_15	CARGADERO MINA SILENCIO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A007004760000EK	37.194325, -1.979853		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cargadero de mineral
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la plataforma de carga del cable aéreo de la Mina Silencio (Devey y Solar Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2017c). *Minas del grupo de Bédar*. Recuperado el 02 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-bedar/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_16	TOLVA DE LA TRINCHERA VILLALTA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
04022A007005700000EF	37.176550, -1.955671	☐ Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Depósito de mineral
☐ Primera Revolución Industrial		
☐ Segunda Revolución Industrial		
☒ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☐ Obra civil	☐ Doméstica	-
☒ Edificación	☒ Local	
☐ Conjunto de edificios	☐ Urbana	
☐ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	



Restos de la tolva de la trinchera Villalta en Bédar (Devey y Soler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2017c). *Minas del grupo de Bédar*. Recuperado el 02 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-bedar/

MAE_BED_17	MINA DE CUATRO AMIGOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A008000200000EH	37.203823, -1.964831		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de las instalaciones auxiliares de la Mina de Cuatro Amigos en Bédar (El Faro de Bédar, 2017c).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El Faro de Bédar. (2017c). *Minas del grupo de Bédar*. Recuperado el 02 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-bedar/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_18	MINA LA GRACIA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04022A007006570000EQ	37.186336, -1.968901	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de las instalaciones auxiliares de la Mina La Gracia (El Faro de Bédar, 2015).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El Faro de Bédar. (2015). *Algunas minas poco conocidas de Bédar*. Recuperado el 03 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2015/09/14/haremos-hoy-un-pequeno-repaso-a-una-serie-de-minas-20734443/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_19	MINA SAN MANUEL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000610000EP	37.166086, -1.988931		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general del complejo minero San Manuel en Serena, Bédar (El Faro de Bédar, 2016a).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2016a). *Minas del grupo de Serena*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-serena/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_BED_20	MINA UNIÓN DE TRES AMIGOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04022A007001420000EA	37.184252, -1.968145	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Instalaciones auxiliares de la Mina Unión de Tres Amigos (El Faro de Bédar, 2018b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2018b). *Bédar: la mina Unión de Tres Amigos*. Recuperado el 03 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2018/04/08/bedar-la-mina-union-de-tres-amigos/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_21	MINA SANTA CATALINA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A005001640000EP	37.173256, -1.990541		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la Mina Santa Catalina en Bédar (El Faro de Bédar, 2017d).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El faro de Bédar. (2017d). *Bédar: la mina Santa Catalina*. Recuperado el 03 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2017/03/19/bedar-la-mina-santa-catalina/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_22	MINA SILENCIO (Mina del Cerro del Silencio)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A010000120000EW	37.203071, -1.991803		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vestigios de las instalaciones mineros en la Mina Silencio de Bédar (El Faro de Bédar, 2017e).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2017e). *Bédar: la mina del cerro del Silencio*. Recuperado el 04 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2017/08/13/bedar-la-mina-del-cerro-del-silencio/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_23	MINA APROVECHADO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
2141401WG9124S0001TT	37.168762, -1.963088		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la Mina Silencio en el Pinar de Bédar (López, 2022b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

López, P. (2017b). *Mina Aprovechado*. Recuperado el 04 de marzo de 2024, de Yacimientos de Almería: https://www.gmalicante.org/YACIMIENTOS_ESPANOLES/ANDALUCIA/almeria/MINA_EL_APROVECHADO_PINAR_DE_BEDAR/MINA_EL_APROVECHADO_PINAR_DE_BEDAR.html

MAE_BED_24	MINA GRANDE (Minas del barranco de la Mina Grande, Minas Suerte y Reformada)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
1739401WG9114N0001KH	37.165947, -1.965417	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vestigios de la Mina Grande en El Pinar de Bédar (2014b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2014b). *Minas del barranco de la Mina Grande: Suerte y Reformada*. Recuperado el 04 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2014/03/06/minas-del-barranco-de-la-mina-grande-suerte-y-reformada/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_25	MINA UREÑA Y DOS COMPADRES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A007002030000EW	37.186382, -1.955935		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vestigios de edificios empleados para la explotación de la Mina Ureña y Dos Compadres (El Faro de Bédar, 2018c).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2018c). *Bédar: la mina Ureña y los dos Compadres*. Recuperado el 04 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2018/05/21/bedar-la-mina-urena-y-los-dos-compadres/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_26	MINA DE LA CUADRA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A005002110000EJ	37.180859, -1.968647		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Vista general de la Mina La Cuadra en Bédar (El Faro de Bédar, 2017c).
[2] Galería bajo tierra en la Mina La Cuadra en Bédar (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2017c). *Minas del grupo de Bédar*. Recuperado el 02 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-bedar/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_BED_27	MINA SANTIAGO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04022A007000550000ET	37.194559, -1.984335	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Restos de la explotación minera Santiago en Bédar (El Faro de Bédar, 2015).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2015). *Algunas minas poco conocidas de Bédar*. Recuperado el 03 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2015/09/14/haremos-hoy-un-pequeno-repaso-a-una-serie-de-minas-20734443/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_28	MINAS DEL BARRANCO DE LAS ANGUSTIAS (Minas de Bédar: Angustias; Adela y Leonor)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A006005400000EJ	37.198826, -1.992479		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vestigios de algunos de los edificios de las minas localizadas en el Barranco de Las Angustias en Bédar (El Faro de Bédar, 2016d).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2016d). *Minas de Bédar: Angustias; Adela y Leonor*. Recuperado el 05 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2016/12/10/minas-de-bedar-angustias-adela-y-leonor/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_29	MINA MOZAMBIQUE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04022A006006980000EJ	37.188654, -1.984730	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Restos de las labores de desmonte de la Mina Mozambique de Bédar (El Fardo de Bédar, 2016e).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2016e). *La historia olvidada de Bédar: las explotaciones mineras en el barranco de la Fuentecica*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2016/03/24/la-historia-olvidada-de-bedar-las-explotaciones-mineras-en-el-barranco-de-la-fuentecica/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_30	MINA MAHOMA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000510000EH	37.171495, -1.995717		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de la Mina Mahoma y su Pozo P en Bédar (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_BED_31	MINAS SAN IGNACIO Y SANTA CECILIA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000550000EY	37.171311, -1.992123		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de las Minas San Ignacio y Santa Catalina en Bédar (El Faro de Bédar, 2017f).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2017f). *Minas San Ignacio y Santa Cecilia. Serena (Bédar)*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2017/05/15/minas-san-ignacio-y-santa-cecilia-serena-bedar/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_32	MINA EL PORFIADO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000550000EY	37.170284, -1.992252		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	





Vistas de la Mina el Porfiado en el complejo minero de Bédar (El Faro de Bédar, 2016a).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2016a). *Minas del grupo de Serena*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-serena/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_33	MINA CARABINERA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A002000170000EK	37.161522, -1.994873		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la Mina Carabinera junto al río Jauto en Bédar (El Faro de Bédar, 2016f).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2016a). *Minas del grupo de Serena*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-serena/

El Faro de Bédar. (2016f). *Mina Carabinera de Bédar: del dato al mito*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2016/08/20/mina-carabinera-de-bedar-del-dato-al-mito/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_34	MINA ESPERANZA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004002430000EW	37.168417, -1.998903		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la tolva de la Mina Esperanza en Bédar (El Faro de Bédar, 2017g).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2017g). *Bédar: la mina Esperanza*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2017/03/25/bedar-la-mina-esperanza/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_BED_35	GALERÍA DE TRANSPORTE DE PORFIADO Y JÚPITER

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04022A004000570000EQ	37.169088, -1.992086	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Galería de transporte
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Una de las entradas principales la galería de transporte del mineral en Bédar (El Faro de Bédar, 2014c).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2014c). *Minas Júpiter y Porfiado*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/2014/03/06/mina-jupiter-y-porfiado/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_CUE_01	MINA DE LOS TRES PACOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04035A017030080000BZ	37.333652, -1.873350		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Hornos de calcinación y otras edificaciones del complejo minero de Los Tres Pacos (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_CUE_02	EMBARCADERO DE LA CALA DE LAS CONCHAS (Cargadero Cala de las Conchas, Estación de descarga de La Cala de las Conchas)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado [ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04035A007000610000BO	37.284073, -1.731755	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial [ ] Primera Revolución Industrial [ ] Segunda Revolución Industrial [X] Tercera Revolución Industrial	Minería y actividades extractivas	Cargadero de mineral

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil [ ] Edificación [X] Conjunto de edificios [ ] Explotación industrial	[ ] Doméstica [X] Local [ ] Urbana [ ] Municipal	Mirador

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito [ ] Incoado	[ ] Catálogo de protección PGOU [X] Catalogación General	-
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español [ ] Bien de Interés Cultural	
2004	[ ] WHL UNESCO	



Restos del antiguo embarcadero de mineral en la Cala de Las Conchas, Cuevas del Almanzora (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2019).

REFERENCIAS

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

MAE_CUE_03	MINA OBSERVACIÓN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04035A006002510000BI	37.294468, -1.748955		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de las construcciones de la Mina Observación en Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Berruezo García, J., & Soler Jódar, J. A. (2020). La explotación del talco de Somontín (Almería) durante el periodo de actividad empresarial de Manuel Berruezo Ayora (1845-1874). *De re metallica (Madrid): revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero*, 53-64.

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_CUE_04	MINA FELIZ ENCUENTRO (Mina El Feliz, Mina Felicidad, Mina Golosina, Mina Feliz Encuentro)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado [ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[x] Rural aislado [ ] Rural no aislado
04035A006002610000BW	37.290807, -1.746249	

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial [ ] Primera Revolución Industrial [x] Segunda Revolución Industrial [ ] Tercera Revolución Industrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil [ ] Edificación [ ] Conjunto de edificios [x] Explotación industrial	[ ] Doméstica [ ] Local [x] Urbana [ ] Municipal	-

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito [ ] Incoado Año de disposición -	[ ] Catálogo de protección PGOU [ ] Catalogación General [ ] Patrimonio Histórico Español [ ] Bien de Interés Cultural [ ] WHL UNESCO	-



Ortofoto de la Mina Feliz Encuentro en Cuevas del Almanzora (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_CUE_05	MINA ENCANTADA (Mina La Loba)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	☐ Urbano consolidado ☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado ☐ Rural no aislado
04035A025000670000BD	37.293218, -1.754246	

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial ☐ Primera Revolución Industrial ☒ Segunda Revolución Industrial ☐ Tercera Revolución Industrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☐ Obra civil ☐ Edificación ☐ Conjunto de edificios ☒ Explotación industrial	☐ Doméstica ☒ Local ☐ Urbana ☐ Municipal	-

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito ☐ Incoado Año de disposición	☐ Catálogo de protección PGOU ☐ Catalogación General ☐ Patrimonio Histórico Español ☐ Bien de Interés Cultural ☐ WHL UNESCO	-



Ortofoto de la Mina Encantada en Cuevas del Almanzora (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_CUE_06	MÁQUINA DE VAPOR DE LA SIERRA ALMAGRERA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04035A025000670000BD	37.293242, -1.754142		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Instalación máquina de vapor
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Monumento
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2003			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la máquina de vapor en la Sierra Almagrera, Cuevas del Almanzora (De Boer, 2022).

REFERENCIAS

De Boer, A. (2022). *Máquina de Vapor*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

Fernández Bolea, E. (2010). La fuerza del vapor en la minería de Sierra Almagrera (Almería): un vestigio felizmente preservado. *AREAS. Revista Internacional de Ciencias Sociales, 29*, 113-121. doi:https://revistas.um.es/areas/article/view/115591

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Menéndez Suárez, C. (2016). La minería en la Sierra de Almagrera (Almería) y el ferrocarril minero del Barranco Jaroso. *De Re Metallica, 27*, 1-20. doi:https://revistas.um.es/areas/article/view/115591

MAE_CUE_07	MINA PUERTO RICO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04035A027001200000BI	37.268615, -1.792258		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de la Mina Puerto Rico en el municipio de Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_CUE_08	MINA ALIANZA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04035A027000630000BU	37.273176, -1.794935	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Pozo de la Mina Alianza en Las Herrerías, Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_GAR_01	MINA MELILLA (Mina Felicidad y Unión)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Garrucha		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04049A001000270000KB	37.178168, -1.843127		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minera y actividades extractivas	Explotación industrial
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina Melilla en el municipio de Garrucha (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Berruezo García, J., & Soler Jódar, J. A. (2019). El mineral de la Garrucha. El inicio de la minería del hierro en el Levante Almeriense a mediados del siglo XX. *De Re Metallica, 32*, 33-46. doi:https://minasdebedar.files.wordpress.com/2019/12/n32.33-2.pdf

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

MAE_HUO_01	CANTERAS DE HUÉRCAL – OVERA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Huércal – Overa		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04053A027002430000XR	37.374027, -1.895214		Rural no aislado

Origen

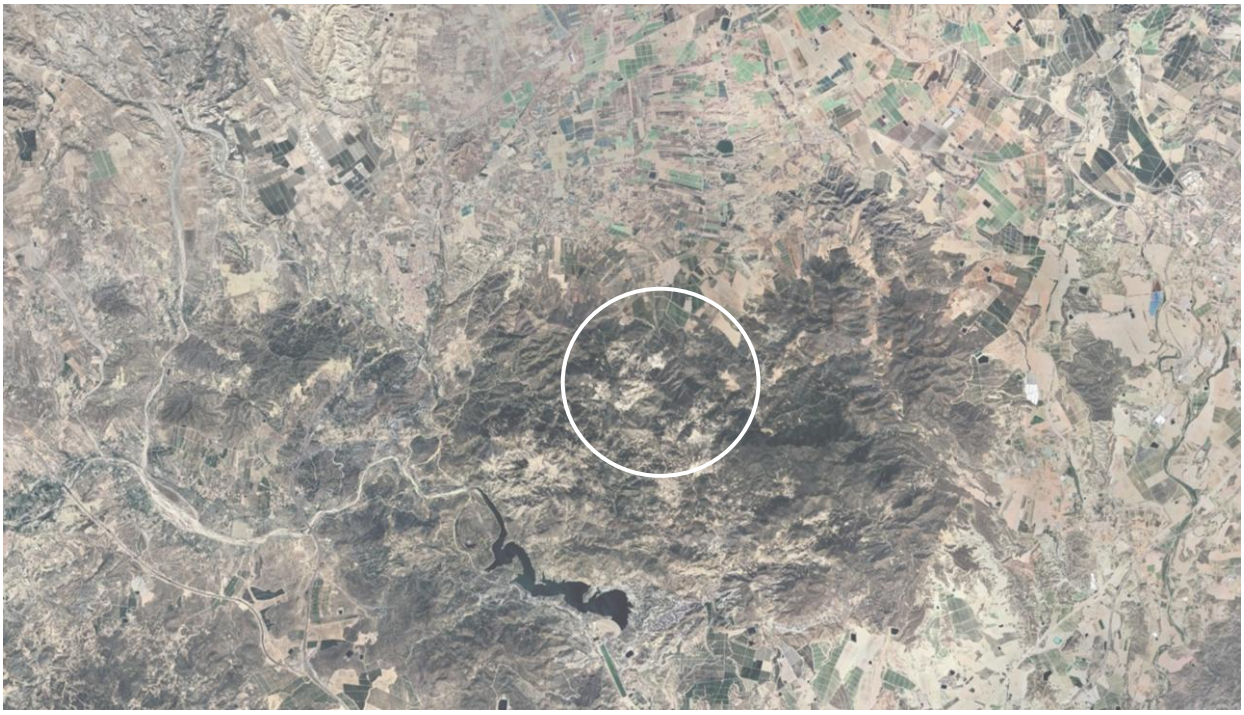
Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Canteras de piedra
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de las Canteras del municipio de Huércal – Overa (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_PUL_01	MINA RICA (Mina Quientalpensara, Minas y hornos de calcinación en Pilar de Jaravía)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Pulpí		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
5790811XG1359S0001GY	37.383417, -1.700184		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la Mina Rica en el Pilar de Jaravía en Pulpí (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2019).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

Transporte y obra pública



TOP_BED_01	COCHERÓN DE LA LOCOMOTORA (Cochera de la locomotora Santa Catalina)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04022A005000690000ET	37.171870, -1.985446	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Cochera
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[X] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Restos del antiguo Cocherón de la Locomotora en Bédar (Diputación de Almería, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Bédar. (2013). *Ruta de La Minería*. Obtenido de https://www.bedar.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=Bedar&ref=Ruta%20de%20la%20Miner%C3%ADa

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

TOP_BED_02	TRAZADO DEL FERROCARRIL MINERO BÉDAR-GARRUCHA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A007004640000EY	37.179782, -1.954154		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Trazado de ferrocarril
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Sendero peatonal
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial	X	Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Puente sobre el barranco de Bédar por el que pasaba el ferrocarril minero (El Faro de Bédar, 2017b).
[2] Sendero que recorría el antiguo ferrocarril minero de Bédar-Garrucha (El Faro de Bédar, 2017b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

El Faro de Bédar. (2017b). *Bédar: un recorrido por la vía del ferrocarril*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/2017/02/18/bedar-un-recorrido-por-la-via-del-ferrocarril/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

TOP_BED_03	TRINCHERA N.º6 DEL CABLE AÉREO SERENA – BÉDAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A005003310000EO	37.168369, -1.978791		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cable aéreo
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de una de las trincheras del cable aéreo de Serena – Garrucha (Devey y Soler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

TOP_BED_04	PUENTE DE LA BARRILLA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A007900270000EA	37.183158, -1.955229		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos del Puente de la Rabilla en Bédar (Devey y Soler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

TOP_BED_05	TÚNEL DEL BOLICHE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
04022A007900270000EA	37.177914, -1.958680	☐ Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Túnel ferroviario
☐ Primera Revolución Industrial		
☒ Segunda Revolución Industrial		
☐ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☒ Obra civil	☐ Doméstica	-
☐ Edificación	☒ Local	
☐ Conjunto de edificios	☐ Urbana	
☐ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	



Vistas del Túnel del Boliche en Bédar (El Faro de Bédar, 2017b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

El Faro de Bédar. (2017c). *Minas del grupo de Bédar*. Recuperado el 02 de marzo de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-bedar/

TOP_BED_06	PUENTE DE TRES AMIGOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A005002110000EJ	37.182302, -1.967736		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Sendero peatonal
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Puente de Tres Amigos en Bédar (Devey y Soler Jódar, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

TOP_BED_07	TÚNEL DEL SERVALICO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A005001940000EG	37.178704, -1.975944		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Túnel ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] Vista general del Túnel del Servalico en Bédar, Almería (Diputación de Almería, 2022).
[2] Detalle de la entrada al Túnel del Servalico en Bédar (Malacate, 2015).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Bédar. (2013). *Ruta de La Minería*. Obtenido de https://www.bedar.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/informacion.xsp?p=Bedar&ref=Ruta%20de%20la%20Miner%C3%ADa

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

Malacate. (2015). *Derrumbe en el Túnel del Servalico, Bédar, Almería*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://www.mtiblog.com/2015/07/derrumbe-en-el-tunel-del-servalico.html

TOP_BED_08	TÚNEL VÍA VULCANA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Bédar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04022A004000630000ET	37.167157, -1.994156		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Túnel de ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Entrada al Túnel de la Vía Vulcana en Bédar (Darwader, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Darwader. (2021). *Túnel Vía Vulcana*. Recuperado el 06 de marzo de 2024, de Google Maps: https://www.google.com/maps/

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

TOP_CUE_01	TÚNEL DEL FERROCARRIL HERRERÍAS – VILLARICOS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04035A008001060000BJ	37.248759, -1.777237	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Trazado de ferrocarril minero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[X] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista del túnel del ferrocarril minero Herrerías – Villaricos (Almería360, 2023).

REFERENCIAS

Almería360. (2023). *Villaricos recupera un túnel minero del siglo XX*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de Almería360 periódico digital: https://almeria360.com/actualidad/actualidad360/villaricos-recupera-un-tunel-minero-del-siglo-xx/

Diputación Provincial de Almería. (2018). *Túneles Mineros Villaricos-Las Herrerías*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de Cuevas del Almanzora - Smart Pueblo: https://www.dipalme.org/Servicios/cmsdipro/index.nsf/index.xsp?p=CuevasdeAlmanzora-Turismo#

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

TOP_CUE_02	FERROCARRIL DEL JAROSO (Ferrocarril minero del Barranco del Jaroso – Cala de las Conchas)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04035A007000330000BX	37.289460, -1.736581		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Trazado de ferrocarril minero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial	X	Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de dos túneles del ferrocarril minero en el Barranco del Jaroso en Cuevas del Almanzora (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

TOP_MOJ_01	EMBARCADERO DE FERROCARRIL MINERO (Tolva del cargadero de mineral del ferrocarril minero Bédar-Garrucha)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Mojácar		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
4241409XG0144S0001EP	37.167012, -1.825090		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Embarcadero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Tolva del cargadero de mineral del ferrocarril minero de Bédar-Garrucha (Hispania Nostra, 2022).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

Hispania Nostra. (2022). *Lista Roja. Descargador de mineral del ferrocarril minero Bédar-Garrucha*. Recuperado el 14 de febrero de 2024, de https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/descargador-de-mineral-del-ferrocarril-minero-bedar-garrucha/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

TOP_MOJ_02	PUERTO CORONEL (Estación motriz Puerto Coronel)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Mojácar	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
04064A002000900000IX	37.185943, -1.867850	☐ Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Estación motriz de cable aéreo
☐ Primera Revolución Industrial		
☒ Segunda Revolución Industrial		
☐ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☐ Obra civil	☐ Doméstica	-
☒ Edificación	☒ Local	
☐ Conjunto de edificios	☐ Urbana	
☐ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	



Restos del Puerto Coronel del cable aéreo de Serena – Garrucha en Mojácar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

TOP_TUR_01	PUENTE VAQUERO (Puente del Río Aguas)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Turre		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04093A002900180000LB	37.143235, -1.931658		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente tráfico rodado
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Puente tráfico rodado
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista del puente sobre el Río Aguas en su límite entre Turre y Los Gallardos (Jackson y Berenguel, 2021).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Jackson, D., & Berenguel, J. (2021). *Puente Vaquero de Turre*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Patrimonio almeriense Pueblo a Pueblo: https://patrimonioalmeriensepuebloapueblo.blogspot.com/2021/06/puente-vaquero-de-turre.html

Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social



UVE_BED_01	POBLADO MINERO “EL PINAR”

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Bédar	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04022A005004000000EX	37.173492, -1.954925	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Poblado minero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	Residencial
[ ] Edificación	[ ] Local	
[X] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[X] Explotación industrial	[X] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Restos del poblado minero “El Pinar” de Bédar (El Faro de Bédar, 2016).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Devey, A., & Soler Jódar, J. A. (2021). *Minas, cables, ferrocarriles, fundiciones y embarque de minerales. Bédar, Los Gallardos, Garrucha, Mojácar, Turre y Vera (1840-1970).* Almería: Arráez Editores.

Diputación de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Levante y Bajo almanzora*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/C1FB5BAD40FC4949C1258448003FB5A1

El Faro de Bédar. (2016c). *Minas del grupo de El Pinar - El Faro de Bédar*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://farodebedar.com/minas-del-grupo-de-el-pinar/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

UVE_CUE_01	POBLADO MINERO DE EL ARTEAL (Instalaciones Mineras de El Arteal en Sierra Almagrera)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Cuevas del Almanzora	[ ] Urbano consolidado [ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04035A008000670000BO	37.271730, -1.781237	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial [ ] Primera Revolución Industrial [ ] Segunda Revolución Industrial [X] Tercera Revolución Industrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Poblado minero

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil [ ] Edificación [X] Conjunto de edificios [ ] Explotación industrial	[ ] Doméstica [ ] Local [ ] Urbana [X] Municipal	-

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito [ ] Incoado	[ ] Catálogo de protección PGOU [X] Catalogación General	-
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español [ ] Bien de Interés Cultural	
2004	[ ] WHL UNESCO	



Vista del poblado minero en El Arteal, Cuevas de Almanzora (O'Donnell, 2023).

REFERENCIAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

O'Donnell, L. (2023). *Poblado Minero El Arteal*. Recuperado el 18 de marzo de 2024, de https://www.google.es/maps/

UVE_CUE_02	COTO MINERO DE HERRERÍAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Levante	Valle del Almanzora	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04035A027001060000BT	37.273768, -1.793492	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Coto minero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[X] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Ortofoto del antiguo Coto minero en Las Herrerías, Cuevas del Almanzora (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Consejería de Cultura. (2008). *Jornadas Europeas de Patrimonio. El paisaje industrial en Andalucía.* Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

UVE_CUE_03	COTO MINERO DEL BARRANCO DEL JAROSO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Levante	Cuevas del Almanzora		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04035A006002510000BI	37.294965, -1.748545		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Coto minero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto del Coto minero en el Barranco del Jaroso en Cuevas de Almanzora (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

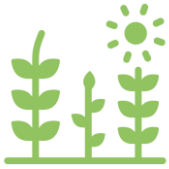
Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Valero, J., Neri Iranzo, P., & Alarcón, B. (2007). *Guía Patrimonial y Turística del Levante Almeriense.* almería: Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense.

LOS VÉLEZ

Industria agroalimentaria



AGR_VBL_01	MOLINO BERMEJO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Los Vélez	Vélez Blanco		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04098A027005280001JT	37.664572, -2.082461		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
X	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2003			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista del Molino Bermejo en el municipio de Vélez – Blanco (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2019).

REFERENCIAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Roth, D. (2008). Los Vélez: ruta de los molinos. En Instituto de Estudios Almerienses, *Guías de Almería: arquitectura tradicional* (Vol. 5, págs. 198-201). Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

RÍO NACIMIENTO

Industria agroalimentaria



AGR_ABO_01	JARAÍZ DEL TÍO JULIO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Río Nacimiento	Alboloduy	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
3887328WF3938N0001KX	37.032902, -2.620948		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Jaraíz y bodega
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto del Jaraíz del Tío Julio localizado en Alboloduy (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Matarín Guil, M. F., & Valverde Guil, J. F. (2019). *Alboloduy. Pueblo de músicos y viñas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses.

AGR_GER_01	ALMAZARA DE LA RAMBLA CARMONA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Río Nacimiento	Gérgal		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04050A019001370000PD	37.165866, -2.614804		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la antigua almazara en la Rambla Carmona en la pedanía de Aulago, Gérgal (Tecnoparador, 2022).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Tecnoparador. (2022). *Molinos y almazaras*. Recuperado el 10 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/patrimonio/molinos.html

Minería y actividades extractivas



MAE_ABL_01	CANTERA SIERRA FILABRES

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Río Nacimiento	Abla		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04001A009000500000SD	37.169734, -2.758014		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de piedra
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la cantera Sierra Filabres en Abla (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_ABL_02	CANTERA EL CHAMEO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Río Andarax	Abla		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04001A015000510000SZ	37.161320, -2.752680		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de piedra
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Cantera El Chameo en Abla (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Transporte y obra pública



TOP_ABL_01	PUENTE SOBRE LA RAMBLA DE LAS ADELFAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Río Nacimiento	Abla		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04001A014090030000SU	37.170055, -2.770672		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector industrial	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Puente ferroviario
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	


[1]


[2]

[1] El tren Talgo Madrid-Almería pasando por el puente de la rambla de Las Adelfas, Abla (López Martínez, 2007).
[2] Puente sobre la rambla de Las Adelfas visto desde abajo (Centro de Estudios Alubenses, 2019).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayuntamiento de Abla. (2019). *Ruta de Las Adelfas*. Recuperado el 04 de septiembre de 2020, de https://www.ayuntamientodeabla.es/rutas/ruta-de-las-adelfas

Centro de Estudios Alubenses. (2009). *El Puente de las Adelfas (s.XIX)*. Recuperado el 2023 de mayo de 05, de Centro de Estudios Alubenses: https://centrodeestudiosabulenses.blogia.com/2009/110801-el-puente-de-las-adelfas-s.-xix-.php

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Resolución de 7 de enero de 2004, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se resuelve inscribir colectivamente con carácter genérico en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz cuarenta y cuatro inmuebles pertenecientes al Patrimonio Industrial relacionados con la minería de los siglos XIX y XX en la provincia de Almería.

TOP_GER_01	PUENTE SOBRE LA RAMBLA DE GÉRGAL (Puente ferroviario de Gérgal)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Río Nacimiento	Gérgal	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04050A008090280000PK	37.078889, -2.545556	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
[ ] Primera Revolución Industrial		
[ ] Segunda Revolución Industrial		
[X] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	Puente ferroviario
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista del tren Almería-Madrid a su paso por el Puente de Gérgal (Nieto Abad, 2016).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Nieto Abad, P. (2016). *Talgo. Puente de Gérgal*. Recuperado el 09 de septiembre de 2023, de https://www.flickr.com/photos/rapidoelectro/28976117742/

Resolución de 7 de enero de 2004, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se resuelve inscribir colectivamente con carácter genérico en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz cuarenta y cuatro inmuebles pertenecientes al Patrimonio Industrial relacionados con la minería de los siglos XIX y XX en la provincia de Almería.

TOP_LTV_01	PUENTE SOBRE LA RAMBLA DE ESCÚLLAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Río Nacimiento	Las Tres Villas	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04040A004090160000TG	37.158687, -2.728022	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	Puente ferroviario
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[X] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[X] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
2004	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Puente ferroviario sobre la Rambla de Escúllar en Las Tres Villas (Nieto Abad, 2016b).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación de Amigos del Ferrocarril de Almería. (2013). *Un recorrido por las estaciones de la línea de Linares a Almería*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://asafal.es/17-de-agosto-de-2013-visita-a-las-estaciones-de-la-linea-almeria-linares/

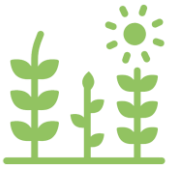
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

López Martínez, M. (2007). *Patrimonio y turismo Industrial en Andalucía Oriental*. Recuperado el 05 de mayo de 2023, de http://www.minasdealmeria.es/ptiao/al-007.html

Nieto Abad, P. (2016b). *Talgo. Puente de la rambla de Escúllar*. Recuperado el 19 de febrero de 2024, de https://www.flickr.com/photos/rapidoelectro/32324546236

VALLE DEL ALMANZORA

Industria agroalimentaria



AGR_ABA_01	ALMAZARA EN CALLE ALMERÍA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Andarax	Albánchez	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
2570915WG7227S0001IF	37.284946, -2.182903		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Interior de la almazara en la Calle Almería de Albánchez (Mora Mora, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las almazaras del Levante Almeriense.* Almería, España: Editorial Círculo Rojo.

Mora Mora, M. Á. (2017). *Análisis de antiguas almazaras del Valle del Almanzora. Entorno, evolución y conservación.* Trabajo Fin de Máster. Granada: Universidad de Granada.

AGR_ALB_01	ALMAZARA EN CALLE ALMAZARA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Albox	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
5987205WG7358N0001JJ	37.390475, -2.143185		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Alzado del molino de aceite en la Calle almazara de Albox (Mora Mora, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Mora Mora, M. Á. (2017). *Análisis de antiguas almazaras del Valle del Almanzora. Entorno, evolución y conservación.* Trabajo Fin de Máster. Granada: Universidad de Granada.

AGR_ARB_01	ALMAZARA EN LA CINTA I

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Arboleas	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
9335105WG7393S0001BW	37.343142, -2.105421		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	Vivienda
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Antigua almazara rehabilitada como vivienda en La Cinta, Arboleas (Mora Mora, 2017).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Mora Mora, M. Á. (2017). *Análisis de antiguas almazaras del Valle del Almanzora. Entorno, evolución y conservación.* Trabajo Fin de Máster. Granada: Universidad de Granada.

AGR_ARB_02	ALMAZARA EN LA CINTA II

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Valle del Almanzora	Arboleas	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
04017A010001120000KY	37.341811, -2.103007	☒ Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
☒ Primera Revolución Industrial		
☐ Segunda Revolución Industrial		
☐ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☐ Obra civil	☒ Doméstica	-
☒ Edificación	☐ Local	
☐ Conjunto de edificios	☐ Urbana	
☐ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	



Antigua almazara en La Cinta de Arboleas (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Mora Mora, M. Á. (2017). *Análisis de antiguas almazaras del Valle del Almanzora. Entorno, evolución y conservación.* Trabajo Fin de Máster. Granada: Universidad de Granada.

AGR_CAT_01	ALMAZARA EN CALLE ORÁN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Cantoria	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
1642820WG7314S0001ZP	37.350995, -2.193532		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
X	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	Almacén
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Alzado de la antigua almazara en Calle Orán en el municipio de Cantoria (Mora Mora, 2017).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Mora Mora, M. Á. (2017). *Análisis de antiguas almazaras del Valle del Almanzora. Entorno, evolución y conservación.* Trabajo Fin de Máster. Granada: Universidad de Granada.

AGR_LIJ_01	ALMAZARA ANTIGUA EN PARAJE MORERAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Líjar		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
9579501WG6297N0001YX	37.294163, -2.216271		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	Almacén
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Fachada de la Almazara en Paraje Moreras de Líjar (Mora Mora, 2017).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Mora Mora, M. Á. (2017). *Análisis de antiguas almazaras del Valle del Almanzora. Entorno, evolución y conservación.* Trabajo Fin de Máster. Granada: Universidad de Granada.

AGR_LIJ_02	ALMAZARA ANTIGUA DE LÍJAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Líjar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04058A001001190000LW	37.297500, -2.216832	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Almazara
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de los restos de la antigua almazara de Líjar (Mora Mora, 2017).

REFERENCIAS

García Ruiz, A., & Sáez Pérez, M. P. (2022). *Tradición, olivo y arquitectura. Las Almazaras del Levante Almeriense.* Almería: Círculo Rojo.

Mora Mora, M. Á. (2017). *Análisis de antiguas almazaras del Valle del Almanzora. Entorno, evolución y conservación.* Trabajo Fin de Máster. Granada: Universidad de Granada.

AGR_TIJ_01	MOLINO DE LA CERRÁ

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Tíjola		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04021A002005600000XF	37.338857, -2.450393		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos del Molino de la Cerrá en Tíjola (Hispania Nostra, 2023).

REFERENCIAS

Hispania Nostra. (2023). *Molino de la Cerrá*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Lista Roja: https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/molino-de-la-cerra/

SEHMNE. (2024). *Sociedad de Estudios Históricos María Navarro Encinas*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de https://sehmne.blogspot.com/?m=0

AGR_ZUR_01	MOLINO DEL LUGAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Valle del Almanzora	Zurgena	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
5038501WG8353N0001PD	37.345107, -2.041713	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Agroalimentación	Molino harinero
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[X] Doméstica	-
[X] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista del Molino del Lugar localizado en el municipio de Zurgena (Sánchez Mustieles, 2023).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Sánchez Mustieles, D. (2023). *Restauración de un antiguo molino harinero del siglo XIX de Zurgena (Almería)*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Patrimonio Industrial Arquitectónico: https://patrindustrialquitectonico.blogspot.com/2023/11/restauracion-de-un-antiguo-molino.html

Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_MAC_01	ASERRADERO DE LOS PARDO (Fábrica de aserrado de mármol de Los Pardo)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Macael		Urbano consolidado
		X	Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
1321701WG6312S0001PP	37.331093, -2.308933		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Aserradero
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	- Actividades productivas - Memoria e historia oral - Modos de agrupamiento y formas de sociabilidad colectiva - Oficios artesanos - Procesos técnicos
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2023		X	Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la Fábrica de aserrado de mármol Los Pardo en Macael (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2019.

REFERENCIAS

Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico en Almería. (2020). *Propuesta de inscripción en el CGPHA , como Bien de Catalogación General, de la Fábrica de aserrado de mármol de Los Pardo en Macael, Almería*.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

SMT_MAC_02	FRAGUA DEL BARRANCO DE ARISPE

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Macael		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04062A009000010000MY	37.298837, -2.277706		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Siderurgia, metalurgia y talleres mecánicos	Fragua
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil	X	Doméstica	-
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	- Actividades productivas - Memoria e historia oral - Modos de agrupamiento y formas de sociabilidad colectiva - Oficios artesanos - Procesos técnicos
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2023		X	Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista exterior de la Fragua del Barranco de Arispe en Macael (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2019).

REFERENCIAS

Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico en Almería. (2020). *Propuesta de inscripción en el CGPHA , como Bien de Catalogación General, de la Fábrica de aserrado de mármol de Los Pardo en Macael, Almería*.

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Minería y actividades extractivas



MAE_BAC_01	MINA LA RAJA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Bacares		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04019A003000070000EH	37.266848, -2.476567		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Entrada a la galería e la Mina La Raja en El Cortijuelo, Bacares (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

Tecnoparador. (2023). *La Edad de Hierro*. Recuperado el 07 de marzo de 2024, de https://tecnoparador.es/metales/hierro.html

MAE_BAC_02	MINA BELTRANEJA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Bacares		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04019A003000030000EE	37.269022, -2.476193		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la explotación industrial en la Mina Beltraneja en El Cortijuelo, Bacares (Enominer, 2012).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Enominer. (2012). *Mina Beltraneja. Bacares. Almería*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de https://www.enominer.com/excursionesrutas/EXCURSIONES2012/19_agosto_2012/19_agosto_2013.html#

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_BAQ_01	MINA SAN JOSÉ

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Bayarque		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04021A002002390000XO	37.332579, -2.437103	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Mina de Mercurio
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la Mina San José en Bayarque (Grupo Mineralógico de Alicante, 2014).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Grupo Mineralógico de Alicante. (2014). *Mina San José. Bayarque Almería*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de GMA: https://www.gmalicante.org/Salidas2014/SALIDA675/SALIDA675.html#

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_BAQ_02	MINA CUEVAS NEGRAS

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Bayarque		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04021A004001370000XJ	37.295740, -2.439506		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la explotación minera de Cuevas Negras en Bayarque (León Parra, 2012).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

León Parra, J. A. (2012). *Mina Cuevas Negras. Bayarque Almería*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de Grupo Mineralógico de Alicante: https://www.gmalicante.org/Salidas2012/SALIDA526/SALIDA526.html

Minas de Almería. (2015). *Minas de hierro de Cuevas Negras (Bayarque y Bacares)*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de https://suresteindustrial.wordpress.com/2015/11/02/minas-de-hierro-de-cuevas-negras-bayarque-y-bacares/

MAE_CHE_01	CANTERA LA CALANDRIA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Chercos		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04036A006003760000QX	37.273238, -2.257074		Rural no aislado

Origen

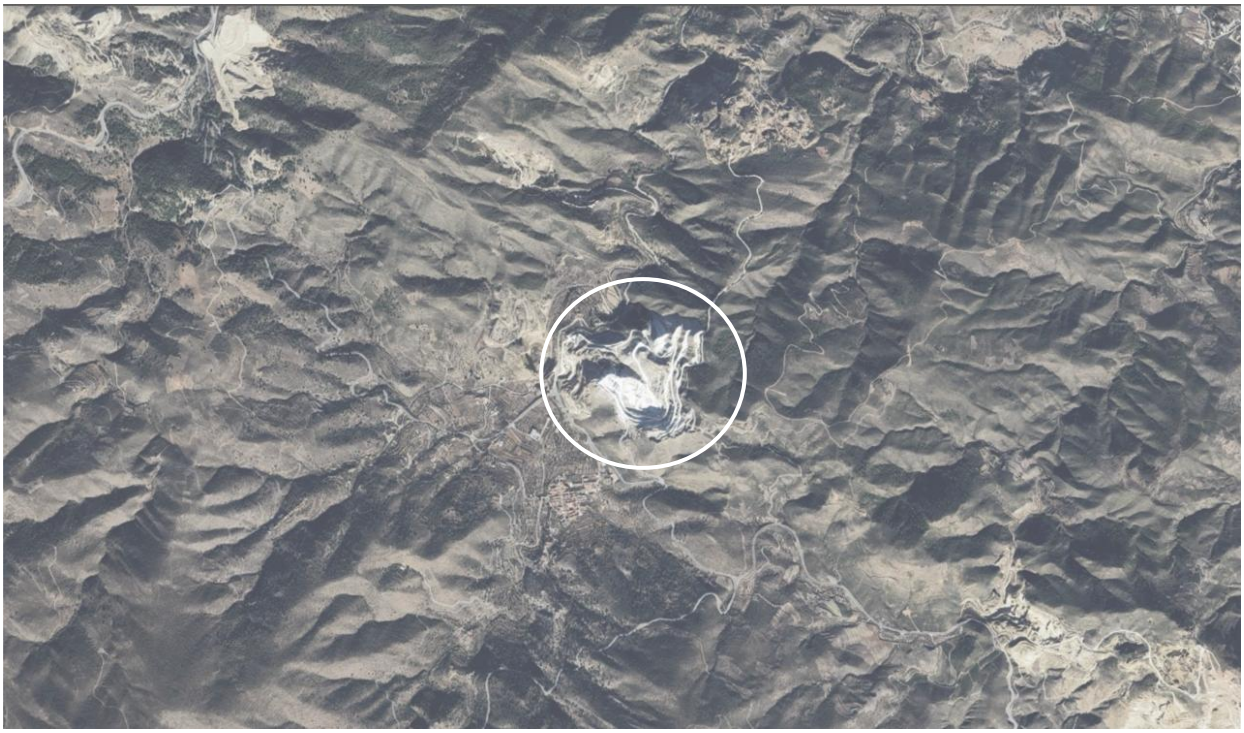
Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de mármol
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Cantera de mármol
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Cantera La Calandria en el municipio de Chercos (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_CHE_02	CANTERA EL CERRILLO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Chercos		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04036A005000390000QM	37.274769, -2.260675		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cantera de mármol
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Cantera de mármol
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Cantera El Cerrillo en el municipio de Chercos (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_COB_01	CANTERAS DE CÓBDAR

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Cóbdar		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04034A001003960000HR	37.256865, -2.218838		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Canteras de mármol
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Canteras de mármol
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de las canteras del municipio de Cóbdar (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

MAE_MAC_01	CANTERAS DE MÁRMOL DE MACAEL

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Valle del Almanzora	Macael	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☒ Rural aislado
04062A010000390001QI	37.309722, -2.290833	☐ Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
☐ Primera Revolución Industrial		
☒ Segunda Revolución Industrial		
☐ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☐ Obra civil	☐ Doméstica	Canteras de mármol
☐ Edificación	☐ Local	
☐ Conjunto de edificios	☒ Urbana	
☒ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	



Ortofoto de las canteras de mármol de Macael (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Aznar Sánchez, J. Á., Carretero Gómez, A., & Velasco Muñoz, J. F. (2015a). La internacionalización del cluster del mármol de Almeía y la multinacional Cosentino. *Artículos de revista Dpto. Economía y Empresa - Universidad de Almería*, 143-153. doi:http://hdl.handle.net/10835/3788

Aznar-Sánchez, J. Á., Carretero-Gómez, A., & Velasco-Muñoz, J. F. (2015b). An industrial district around a mining resource:. *Investigaciones Regionales – Journal of Regional Research, 32*, 133-148. doi:http://hdl.handle.net/10835/3772

Carretero Gómez, A., & Aznar Sánchez, J. A. (2017). Las canteras de mármol de Macael. De “libres y comunes a todos” a bienes municipales. *Boletín Geológico y Minero, 128*(2), 329-343. doi:10.21701/bolgeomin.128.2.004

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Retrieved febrero 11, 2024, from https://www.google.com/maps/

MAE_SER_01	MINA LA PASTORA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04083A030000010000FW	37.298122, -2.518410		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la tolva de carga de la Mina La Pastora en Serón (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_SER_02	MINA CONCEPCIÓN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04083A030001410000FT	37.278813, -2.507553		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina Concepción en el municipio de Serón (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Diputación Provincial de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Alto Almanzora. Las Menas de Serón*. Recuperado el 2024 de marzo de 204, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/8DBCC2CBFDE427CAC125844800380363

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

MAE_SER_03	MINA LA LEONA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04083A030000010000FW	37.298740, -2.529721		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la Mina La Leona en Serón (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

MAE_SER_04	MINA LA PERDIGONA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04083A030001410000FT	37.284383, -2.508324	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de una de las entradas a la Mina La Perdigona en Serón (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_SER_05	MINA LA NECESARIA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04019A003000120000EA	37.278495, -2.505006		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Ortofoto de la explotación minera La Necesaria en Serón (Google Maps, 2024).

REFERENCIAS

Google Maps. (2024). *Google Maps*. Recuperado el 11 de febrero de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

MAE_SER_06	CABARGA – SAN MIGUEL (Mina San Miguel)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04083A030000190001GM	37.294725, -2.509868	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
X	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de una de las tolvas de carga en la mina Cabarga – San Miguel de Serón (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_SER_07	MINA JOTA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Valle del Almanzora	Serón	☐ Urbano consolidado
		☐ Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	☐ Rural aislado
04083A030001410000FT	37.284304, -2.508797	☒ Rural no aislado

Origen

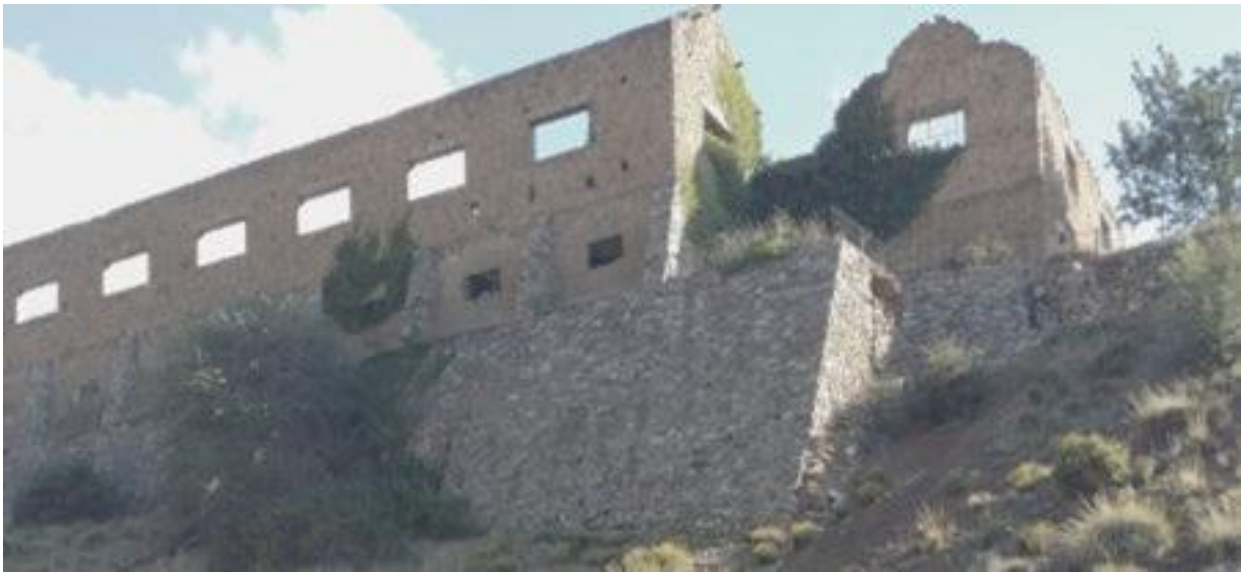
Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
☐ Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
☐ Primera Revolución Industrial		
☒ Segunda Revolución Industrial		
☐ Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
☐ Obra civil	☐ Doméstica	-
☐ Edificación	☐ Local	
☐ Conjunto de edificios	☒ Urbana	
☒ Explotación industrial	☐ Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
☐ Inscrito	☐ Catálogo de protección PGOU	-
☐ Incoado	☐ Catalogación General	
Año de disposición	☐ Patrimonio Histórico Español	
-	☐ Bien de Interés Cultural	
	☐ WHL UNESCO	



Vista de los restos en la Mina Jota en Serón (Turismo Serón, 2015).

REFERENCIAS

Diputación Provincial de Almería. (2022). *Arqueología Industrial. Alto Almanzora. Las Menas de Serón*. Recuperado el 2024 de marzo de 204, de https://www.dipalme.org/Servicios/Informacion/Informacion.nsf/porcategoria/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

Turismo Serón. (2015). *La Mina Jota*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Blog Turismo Serón: https://turismoseron.es/blog/mina-jota/

MAE_SER_08	MINA EL TELEGRAMA

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Valle del Almanzora	Serón	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[X] Rural aislado
04083A030001410000FT	37.279830, -2.505177	[ ] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Explotación minera
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[ ] Obra civil	[ ] Doméstica	-
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[X] Urbana	
[X] Explotación industrial	[ ] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista de las canteras de la Mina El Telegrama con edificaciones auxiliares (Sanchís, 2014).

REFERENCIAS

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

MAE_SER_09	CARGADERO DE LOS CANO

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04083A014000630000FK	37.342668, -2.489819	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Minería y actividades extractivas	Cargadero de mineral
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Monumento
X	Edificación		Local	
	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos del antiguo Cargadero de Los Cano perteneciente a las Minas de Serón (Turismo Andalucía, 2020a).

REFERENCIAS

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

Turismo de Andalucía. (2020a). *Cargadero de los Canos*. Recuperado el 2022 de marzo de 2024, de https://www.andalucia.org/es/seron-turismo-cultural-cargadero-de-los-canos

Producción y distribución de energía



PDE_BAQ_01	CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE BAYARQUE (Fábrica de luz de Bayarque)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Bayarque		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04021A002004710000XD	37.321734, -2.438833		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Producción y distribución de energía	Central hidroeléctrica
	Primera Revolución Industrial		
	Segunda Revolución Industrial		
X	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	-
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general de la central hidroeléctrica de Bayarque (SEHMNE, 2024).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hispania Nostra. (2024). *Central hidroeléctrica de Bayarque*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de Lista Roja: https://listaroja.hispanianostra.org/ficha/central-hidroelectrica-de-bayarque/

SEHMNE. (2024). *Sociedad de Estudios Históricos María Navarro Encinas*. Recuperado el 12 de marzo de 2024, de https://sehmne.blogspot.com/?m=0

Transporte y obra pública



TOP_SER_01	PUENTE DE HIERRO DE LAS MINAS DE SERÓN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	X	Rural aislado
04083A030002070000FK	37.286144, -2.511876		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Puente ferroviario
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
X	Obra civil		Doméstica	Sendero peatonal
	Edificación	X	Local	
	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista general del Puente de hierro en la zona minera de Serón (Galera Rodríguez, 2018).

REFERENCIAS

Galera Rodríguez, J. J. (2018). *Puente de Hierro*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://www.google.com/maps/

Grup Mineralògic Català. (2024). *MinerAtlas*. Recuperado el 22 de febrero de 2024, de https://mineratlas.com/location/1938#8,37.03292062699588,-2.619195759704538,hybrid

Sanchís, J. (2014). *MTI Minas Andalucía*. Recuperado el 13 de febrero de 2024, de https://mti-minas-andalucia.blogspot.com/

TOP_SER_02	ESTACIÓN DE RAMALILLO (Estación de Serón)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón	X	Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
04083A010090030000FH	37.352049, -2.518885		Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Estación ferroviaria
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Restaurante
	Edificación	X	Local	
X	Conjunto de edificios		Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado		Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
-			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Restos de la antigua estación ferroviaria de Serón y del Cargadero de la Estación (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (2018b).

REFERENCIAS

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2018b). *Caminos Naturales*. Recuperado el 20 de febrero de 2024, de https://mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

TOP_SER_03	VÍA VERDE DE SERÓN (Vía verde de Serón de la línea Guadix – Almendricos)

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial
Valle del Almanzora	Serón	[ ] Urbano consolidado
		[ ] Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS	[ ] Rural aislado
04083A010090030000FH	37.352293, -2.516907	[X] Rural no aislado

Origen

Época de construcción	Sector productivo	Tipología industrial
[ ] Periodo preindustrial	Transporte y obra pública	Vía ferroviaria
[ ] Primera Revolución Industrial		
[X] Segunda Revolución Industrial		
[ ] Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción	Escala	Uso actual
[X] Obra civil	[ ] Doméstica	Sendero peatonal
[ ] Edificación	[ ] Local	
[ ] Conjunto de edificios	[ ] Urbana	
[ ] Explotación industrial	[X] Municipal	

Protección

Estado	Régimen	Tipología jurídica
[ ] Inscrito	[ ] Catálogo de protección PGOU	-
[ ] Incoado	[ ] Catalogación General	
Año de disposición	[ ] Patrimonio Histórico Español	
-	[ ] Bien de Interés Cultural	
	[ ] WHL UNESCO	



Vista del tramo de la Vía Verde en su tramo de Serón (Turismo de Andalucía, 2020b).

REFERENCIAS

Asociación Empresarios Turísticos del Valle del Almanzora. (2018). *Vía Verde del Hierro de Serón*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de Valle del Almanzora: https://turismoalmanzora.com/que-hacer/via-verde-del-almanzora/via-verde-del-hierro-de-seron/

Reche Sánchez, M. (1988). *La Minería de Serón 1870-1970. Nacimiento, desarrollo y muerte de Las Menas.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Excma. Diputación Provincial de Almería y Club "Amigos de Serón".

Turismo de Andalucía. (2020b). *Vía verde del Almanzora - Tramo Serón*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://www.andalucia.org/es/seron-rutas-via-verde-del-almanzora-tramo-seron

Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social



UVE_SER_01	COTO LAS MENAS DE SERÓN

Localización

Comarca	Municipio	Contexto territorial	
Valle del Almanzora	Serón		Urbano consolidado
			Urbano no consolidado
Referencia catastral	Coordenadas GPS		Rural aislado
3565801WG4236N0001ME	37.283673, -2.512146	X	Rural no aislado

Origen

Época de construcción		Sector productivo	Tipología industrial
	Periodo preindustrial	Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social	Coto minero
	Primera Revolución Industrial		
X	Segunda Revolución Industrial		
	Tercera Revolución Industrial		

Características básicas

Tipo de construcción		Escala		Uso actual
	Obra civil		Doméstica	Museo
	Edificación		Local	
X	Conjunto de edificios	X	Urbana	
	Explotación industrial		Municipal	

Protección

Estado		Régimen		Tipología jurídica
X	Inscrito		Catálogo de protección PGOU	-
	Incoado	X	Catalogación General	
Año de disposición			Patrimonio Histórico Español	
2004			Bien de Interés Cultural	
			WHL UNESCO	



Vista de los restos del antiguo poblado minero de Las Menas de Serón (Turismo de Andalucía, 2011).

REFERENCIAS

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. (2019). *Guía digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*. Obtenido de https://guiadigital.iaph.es/

Turismo de Andalucía. (2011). *Las Menas poblado minero*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://www.andalucia.org/es/seron-turismo-cultural-las-menas-poblado-minero

Turismo Serón. (2020). *Las Menas poblado minero*. Recuperado el 22 de marzo de 2024, de https://turismoseron.es/industrial/las-menas-poblado-minero

ANEXO III

Evaluación de la sostenibilidad turística del patrimonio industrial en la provincia de Almería

ALTO ANDARAX

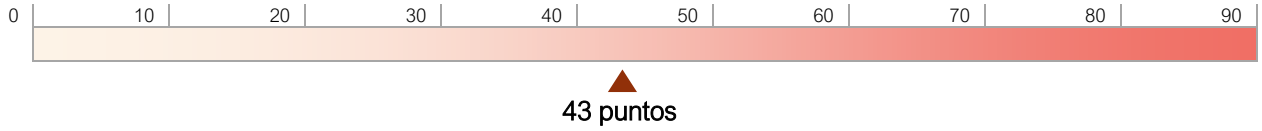
Minería y actividades extractivas



MAE_ALD_01	CANTERA EL PEÑÓN COLORAO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALD_01	Cantera El Peñón Colorao		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	30	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

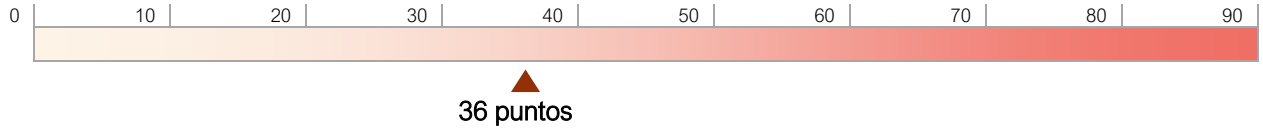
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALD_02	CANTERA EN EL RESQUICIO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALD_02	Cantera en El Resquicio		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	11	24	36
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	2	3		
		Ciclista	0			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

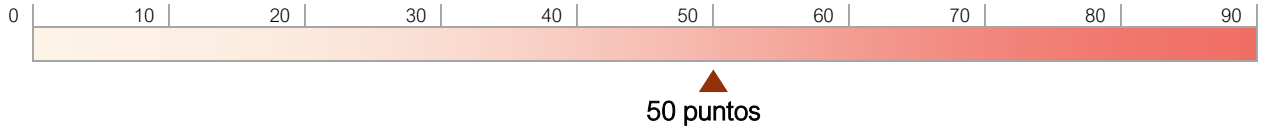
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALD_03	CANTERA LOMA DE GALERA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALD_03	Cantera Loma de Galera		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	11	37	50
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

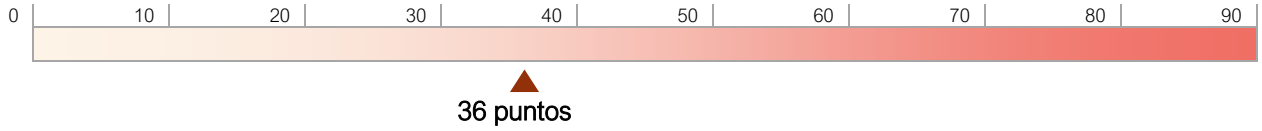
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALD_04	CANTERA DE HUÉCHAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALD_04	Cantera de Huéchar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	9	23	36
		Integración del ejemplar	3			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	4		
		Ciclista	0			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

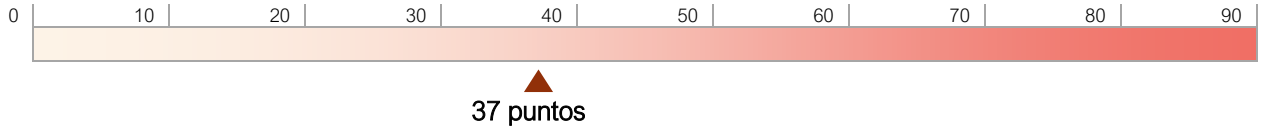
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BEI_01	MINAS DE LA NAVA (Minas de Beires, Coto minero de Beires)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BEI_01	Minas de La Nava		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



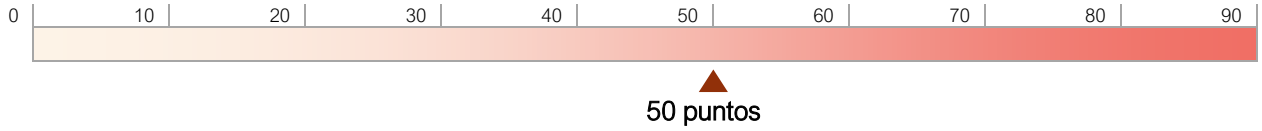
Transporte y obra pública



TOP_ALD_01	VIADUCTO DE HUÉCHAR (Puente de Huéchar)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_ALD_01	Viaducto de Huéchar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	30	50
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	20	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	10		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

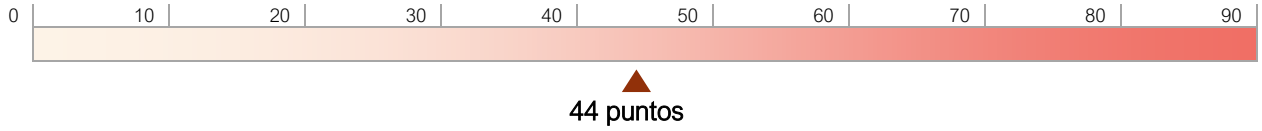
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_ALD_02			LA PUENTE					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	**BIC**	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_ALD_02	La Puente		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	27	44
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	8	17	
		Protección del bien	4			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

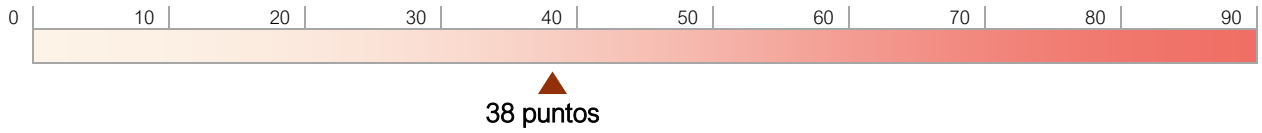
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_ALD_03			PUENTE DE LOS IMPOSIBLES					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_ALD_03	Puente de Los Imposibles		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	24	38
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	0	2		
		Ciclista	1			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	14	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



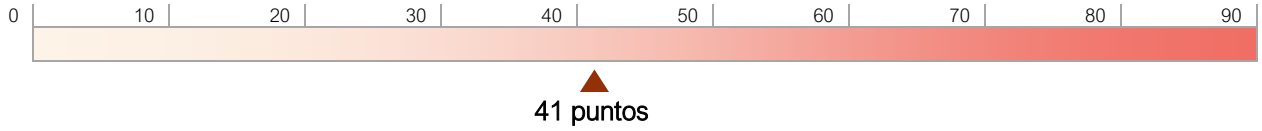
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_CAN_01	REAL FÁBRICA DE ALCORA (Fundición Real de Plomo de Alcora)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CAN_01	Real Fábrica de Alcora		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	10	30	41
		Integración del ejemplar	3			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	11	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	6		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



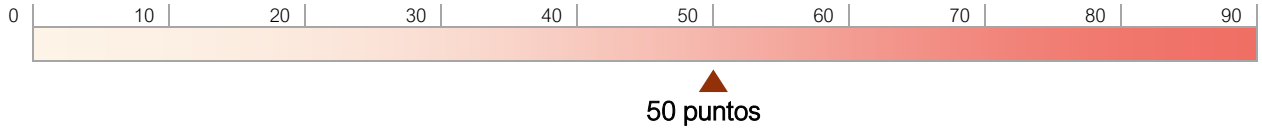
Producción y distribución de energía



PDE_LAU_01	LA HIDROELÉCTRICA DE LAUJAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

OTR_LAU_01	La hidroeléctrica de Laujar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	50
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	8		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	8	17	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	8		
		Relación con el turismo	3			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



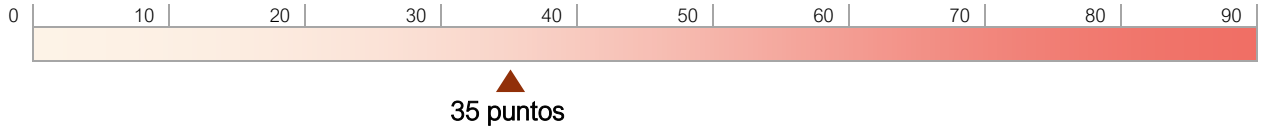
BAJO ANDARAX
Y CAMPO DE NÍJAR

Extracción y distribución de agua

EDA_ALM_01	CANAL DE SAN INDALECIO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ALM_01	Canal de San Indalecio		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	29	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	6	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

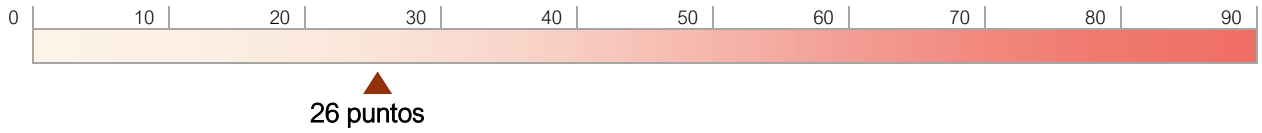
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_ALM_02	BALSA DE DOÑA CARMEN						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ALM_02	Balsa de Doña Carmen		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	10	23	26
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

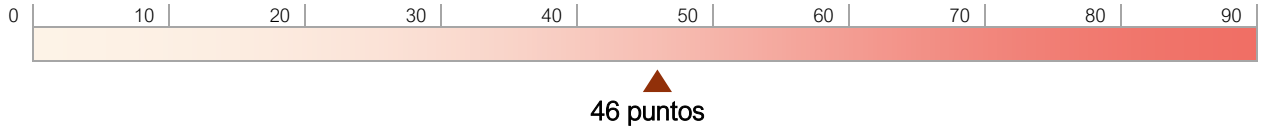
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_ALM_03	DEPÓSITOS DE LA PIPA							
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ALM_03	Depósitos de la Pipa		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	7	29	46
		Integración del ejemplar	2			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	12		
		Ciclista	4			
		Rodado	3			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	8	17	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

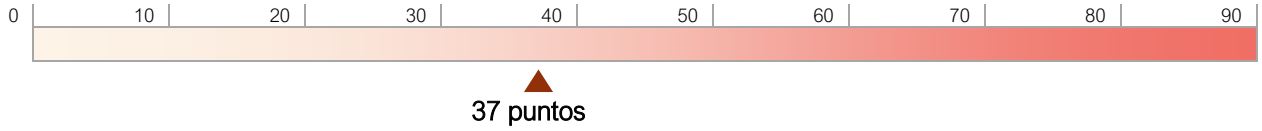
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_ALM_04	BALSA DE LOS CIEN ESCALONES (Balsa de Terriza)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ALM_04	Balsa de los Cien Escalones		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	30	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	7	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

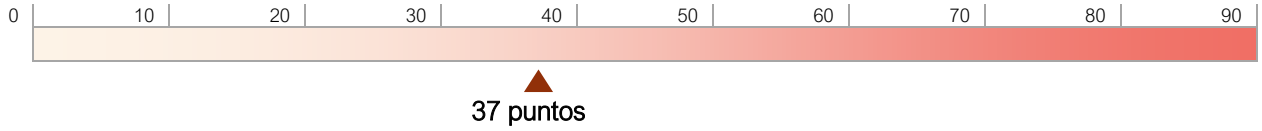
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_ALM_05	ACEQUIA DE LA BALSA DE LOS CIEN ESCALONES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ALM_05	Acequia de la Balsa de los Cien Escalones		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	30	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	7	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

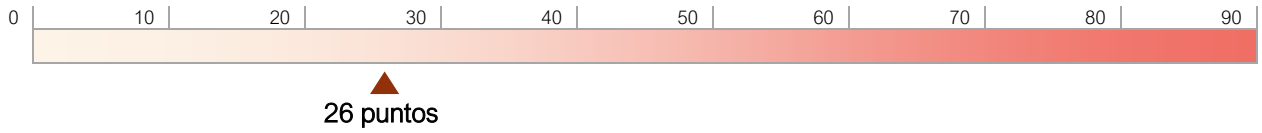
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_ALM_06	PRESA DEL EMBALSE DE BELÉN FLORES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ALM_06	Presa del Embalse de Belén Flores		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	10	23	26
		Integración del ejemplar	3			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

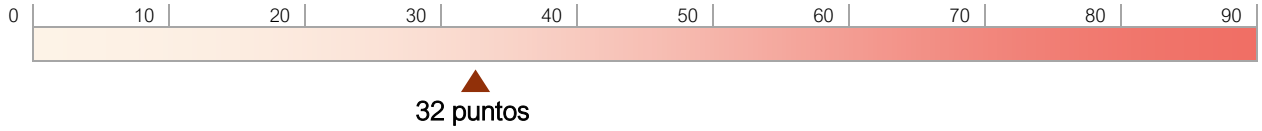
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_ALM_07	PRESA DEL EMBALSE DE BELÉN CAGÜELA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ALM_07	Presa del Embalse de Belén Cagüela		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	29	32
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

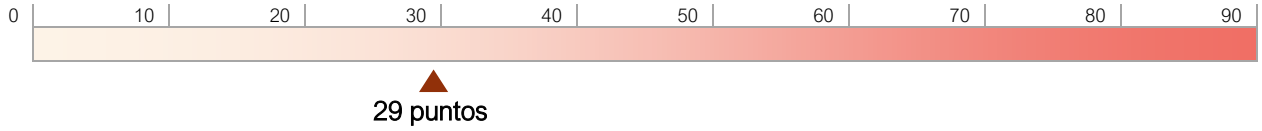
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_BEH_01	ALJIBE VIEJO DE BENHADUX						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_BEH_01	Aljibe viejo de Benhadux		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	10	26	29
		Integración del ejemplar	3			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

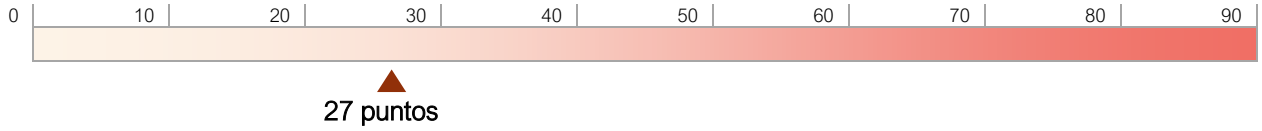
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_01	EMBALSE DE ISABEL II (Embalse de Níjar, Presa de Isabel II, Pantano de Níjar)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_01	Embalse de Isabel II		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	22	27
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	1		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

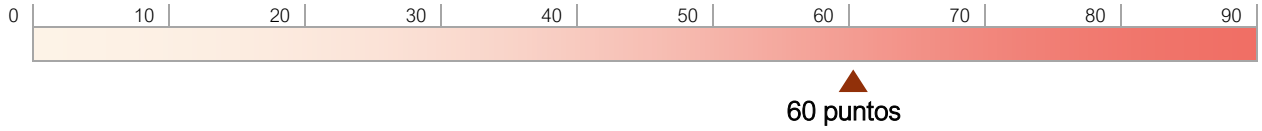
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_02	NORIA DEL POZO DE LOS FRAILES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	**Suficiente**	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	**Muy alta**
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	**Íntegra con uso cultural**
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_02	Noria del Pozo de Los Frailes		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	37	60
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	11		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	11	23	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	10		
		Relación con el turismo	5			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

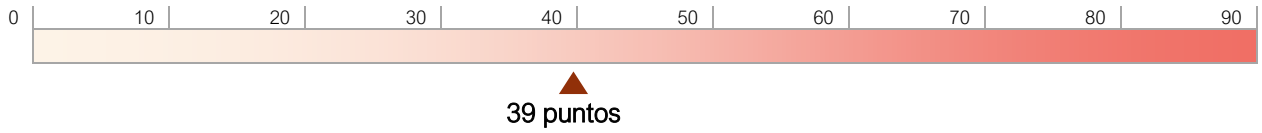
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_03	ALJIBE DE LA BOCA DE LOS FRAILES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_03	Aljibe de la Boca de Los Frailes		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	32	39
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	7	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

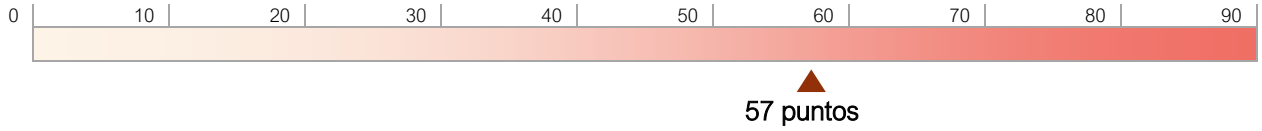
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_04	ALJIBES EN EL CAMPILLO DE DOÑA FRANCISCA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_04	Aljibes en el Campillo de Doña Francisca		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	57
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	18	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	8		
		Relación con el turismo	3			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

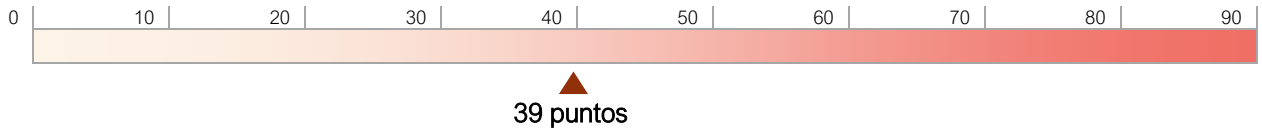
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_05	ALJIBES DEL CORTIJO HAZA BLANCA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_05	Aljibes del Cortijo Haza Blanca		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	6	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

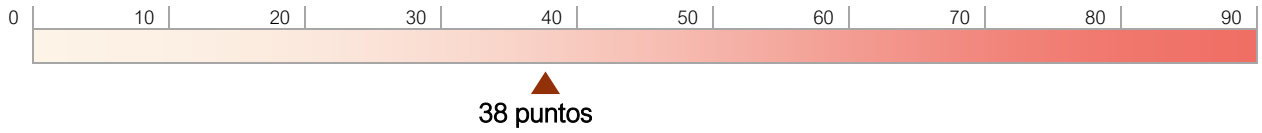
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_06	ALJIBE EN EL HIGO SECO (Aljibe la Cortijada del Higo Seco)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_06	Aljibe en el Higo Seco		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	30	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	8	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

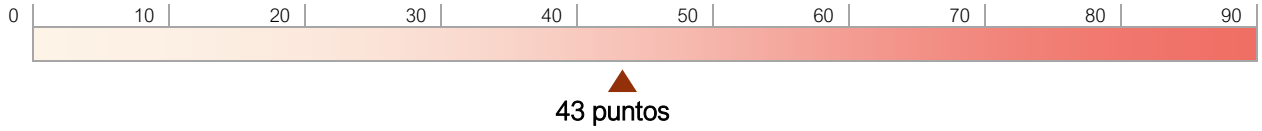
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_07	ACUEDUCTO DE FERNÁN PÉREZ						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_07	Acueducto de Fernán Pérez		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

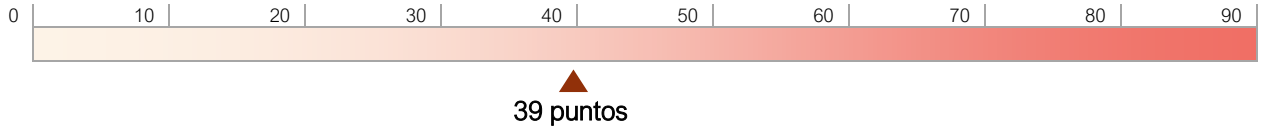
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_08	POZO DE LA RESERVA NATURAL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_08	Pozo de la Reserva Natural		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	33	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	6	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

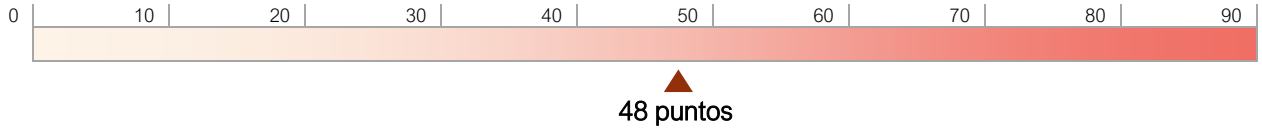
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_09	ALJIBE DE FERNÁN PÉREZ (Aljibe junto al Molino de Manuel Gil)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_09	Aljibe de Fernán Pérez		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	36	48
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	12	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

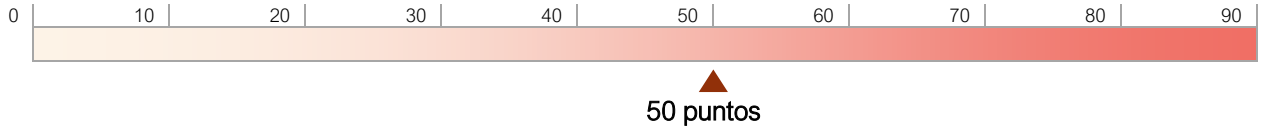
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_NIJ_10	NORIA DE RODALQUILAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_NIJ_10	Noria de Rodalquilar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	50
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	9		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	9	18	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	6		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



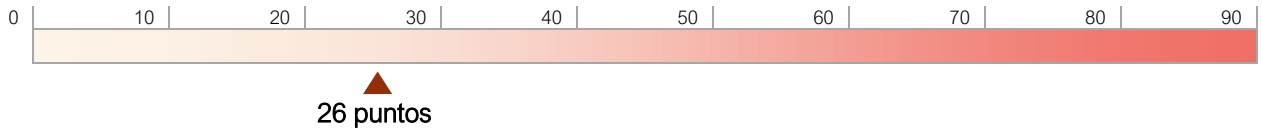
Industria agroalimentaria



AGR_ALM_01	MOLINO DE LOS DÍAZ						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ALM_01	Molino de Los Díaz		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	7	21	26
		Integración del ejemplar	2			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	5		
		Ciclista	0			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

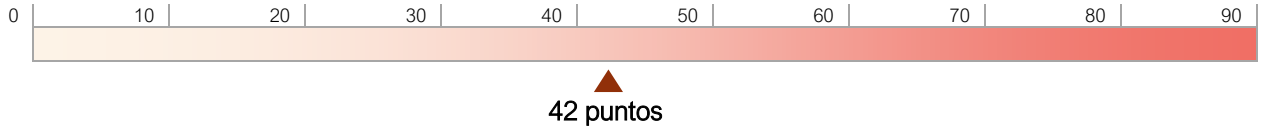
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_CAR_01	MOLINO DE CARBONERAS (Molino de viento del Cabecico del Aire)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	**Muy baja**	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	**Íntegra con uso cultural**
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_CAR_01	Molino de Carboneras		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	6	27	42
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	9	15	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	6		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

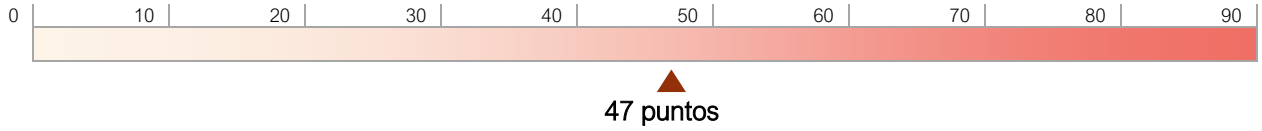
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_CAR_02	MOLINO DE JUAN RAMOS (Molino de agua del Argamasón)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_CAR_02	Molino de Juan Ramos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	47
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	9	13	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	2	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

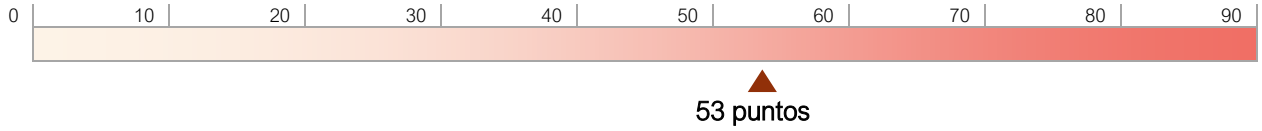
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_CAR_03	MOLINO DEL TÍO CERVANTES (Molino del Canarico)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_CAR_03	Molino del Tío Cervantes		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	35	53
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	10	18	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	8		
		Relación con el turismo	5			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

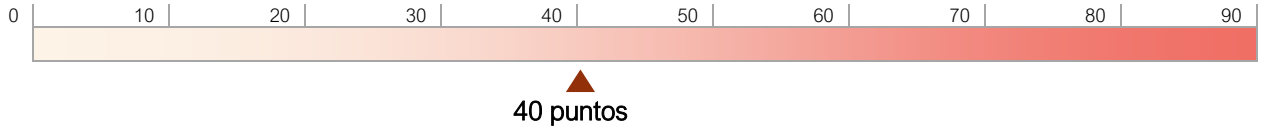
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_HUA_01	LA MOLINETA DE LOS PEÑONCILLOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_HUA_01	La Molineta de Los Peñoncillos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	33	40
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	3		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

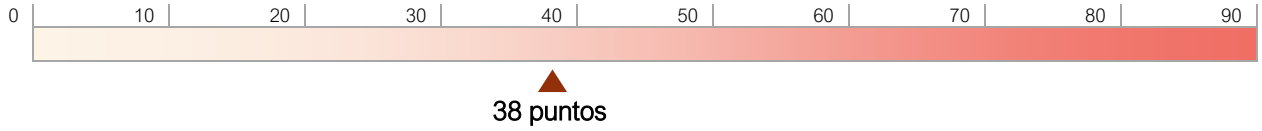
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_01	MOLINO DE LOS ESCULLOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_01	Molino de Los Escullos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

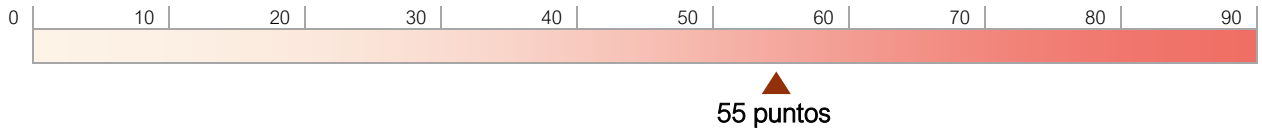
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_02	MOLINO DE MANUEL GIL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_02	Molino de Manuel Gil		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	35	55
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	10	20	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	7		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

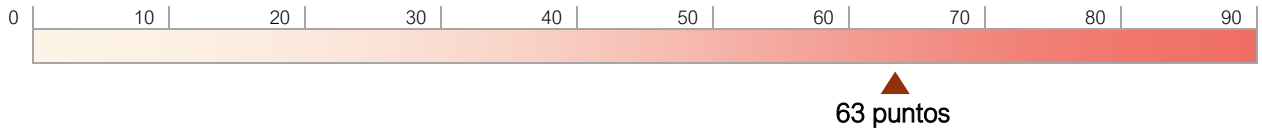
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_03	MOLINO DE LOS MÉNDEZ (Molino de Las Negras)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_03	Molino de Los Méndez		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	36	63
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	3			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	27	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	10		
		Relación con el turismo	5			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	0			

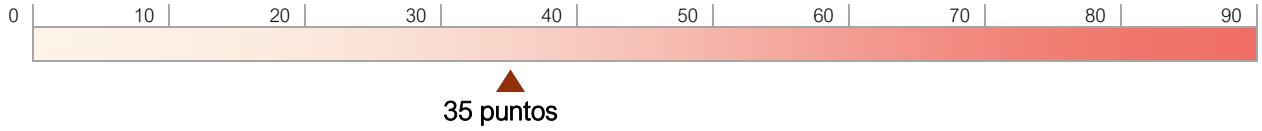
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_04	MOLINO DE LA LOMA DE AGUA AMARGA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_04	Molino de la Loma de Agua Amarga		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	31	35
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	4	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

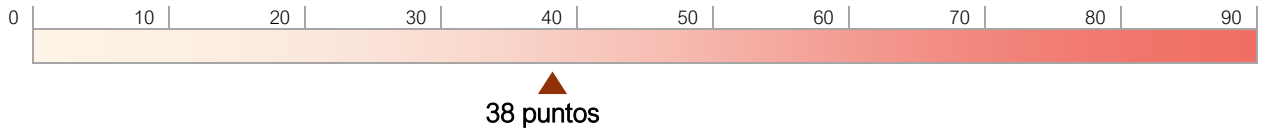
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_05	MOLINOS DE HUEBRO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_05	Molinos de Huebro		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	31	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

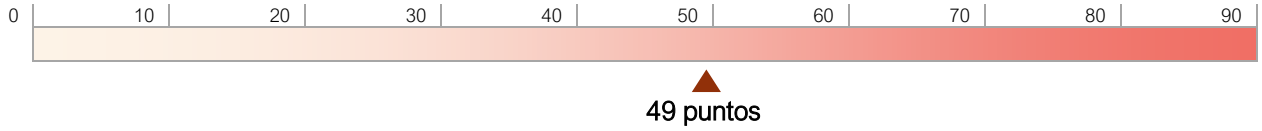
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_06	MOLINO DEL POZO DE LOS FRAILES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_06	Molino del Pozo de Los Frailes		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	49
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	7		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

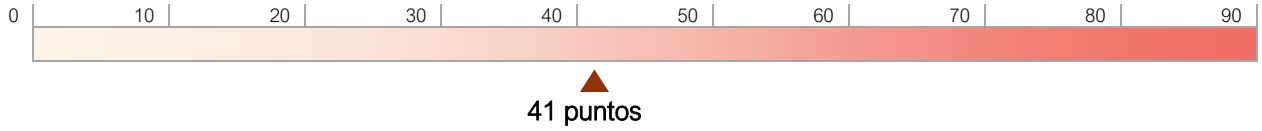
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_07	MOLINO DE FERNÁN PÉREZ						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	No existen	**Insuficiente**	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	**Baja**	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_07	Molino de Fernán Pérez		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	33	41
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	8	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

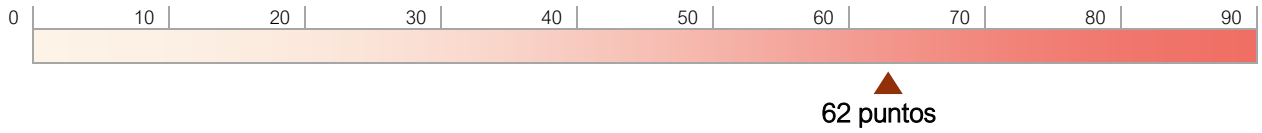
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_08	MOLINO DEL COLLADO DE LOS GENOVESES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_08	Molino del Collado de Los Genoveses		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	41	62
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	15		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	5			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	9	21	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	2	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	0			

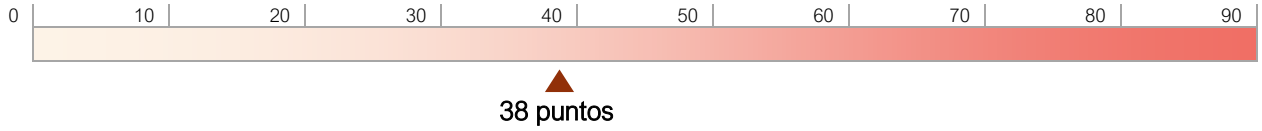
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_09	MOLINO DE LOS ALBARICOQUES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_09	Molino de Los Albaricoques		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	34	38
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

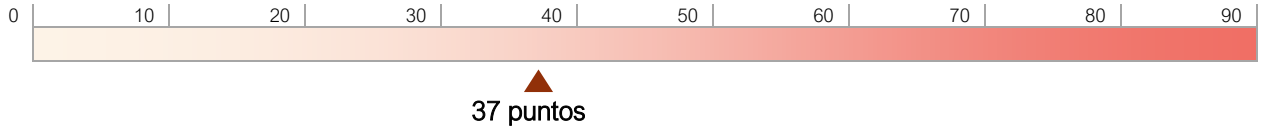
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_10	MOLINO DE LOS ALBARICOQUES II						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_10	Molino de Los Albaricoques II		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	14	35	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

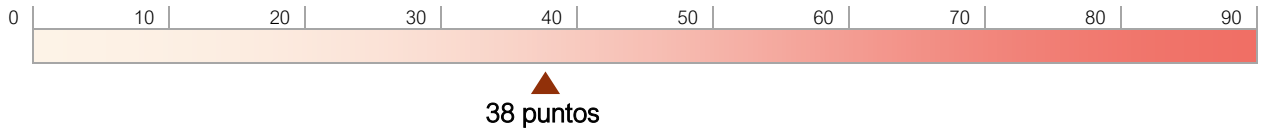
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_11	MOLINOS DE LA CORTIJADA DE BORNOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_11	Molinos de la Cortijada de Bornos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

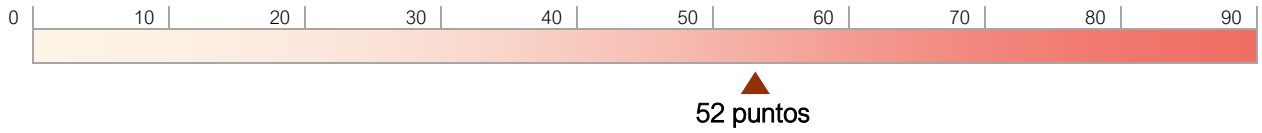
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_NIJ_12	MOLINO EN CORTIJO LA MOLINA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_NIJ_12	Molino en Cortijo La Molina		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	37	52
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	12		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	7	15	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	8		
		Relación con el turismo	5			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



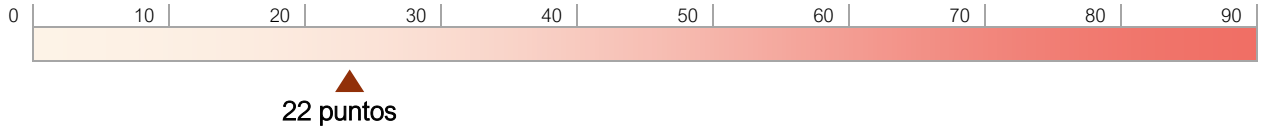
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_ALM_01	CHIMENEA DE LA MÁQUINA DE VAPOR (FUNDICIÓN HEREDIA)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	**Abandono**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	**Muy alta**	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_ALM_01	Chimenea de la Fundición Heredia		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	4	17	22
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	1			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	1	6		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	5	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

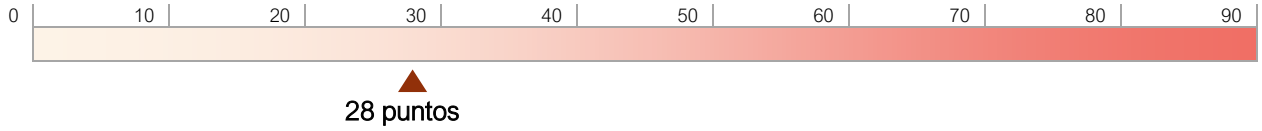
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_ALM_02	CHIMENEA DE HUMOS Y GALERÍA DE CONDENSACIÓN - FUNDICIÓN HEREDIA						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_ALM_02	Chimenea de humos y galería de condensación (Fundición Heredia)		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	25	28
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	2	7		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

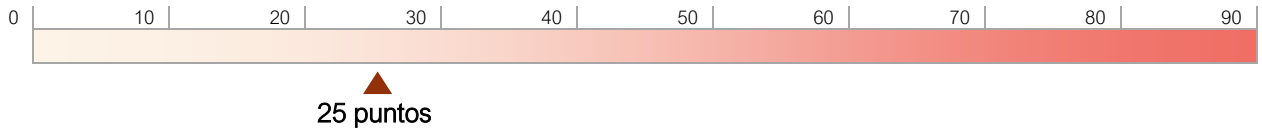
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_ALM_03	ALAMBIQUE DE LA FUNDICIÓN HEREDIA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_ALM_03	Chimenea de la Fundición Heredia (I)		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	23	25
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	2	2		
		Ciclista	0			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

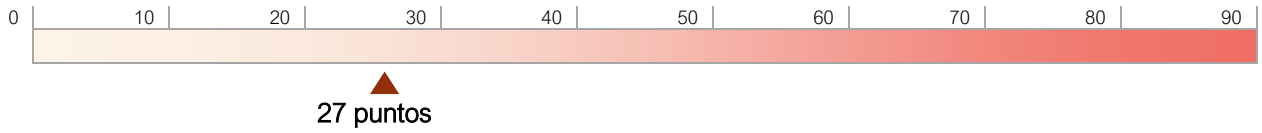
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_ALM_04	TORRE DEL FIELATO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_ALM_04	Chimenea Fundición Heredia (II)		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	22	26
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	2	2		
		Ciclista	0			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	2	7		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	2		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

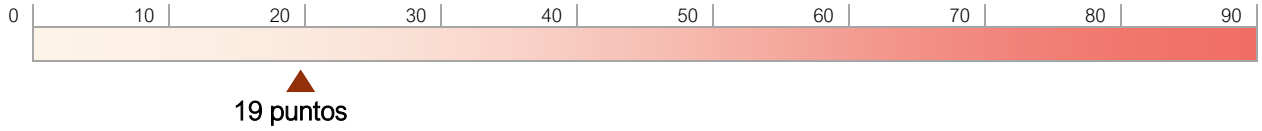
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_ALM_05	CHIMENEA FUNDICIÓN HEREDIA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_ALM_05	Chimenea Fundición Heredia		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	11	18	19
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	1	1		
		Ciclista	0			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	1	6		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	1	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

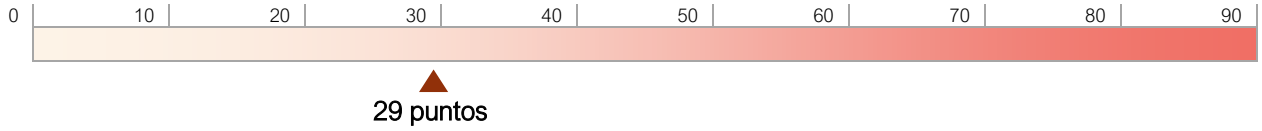
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_ALM_06	TORRE DE LOS PERDIGONES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_ALM_06	Torre de los Perdigones		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	1	4	24	29
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	5	12		
		Ciclista	4			
		Rodado	3			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	5	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

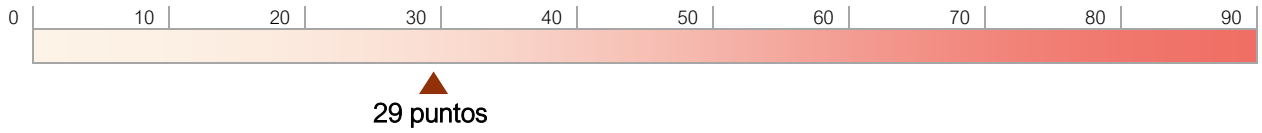
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_BEH_01		FUNDICIÓN DE LA PARTALA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_BEH_01	Fundición de La Partala		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	10	27	29
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

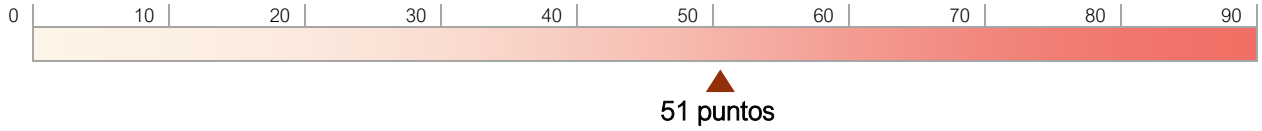
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_NIJ_01	PLANTA DENVER						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_NIJ_01	Planta Denver		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	35	51
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	12		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	5	16	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	9		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

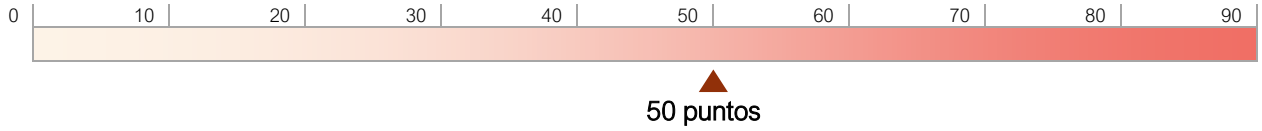
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_NIJ_02	PLANTA DORR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_NIJ_02	Planta Dorr		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	33	50
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	17	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	6		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	4			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

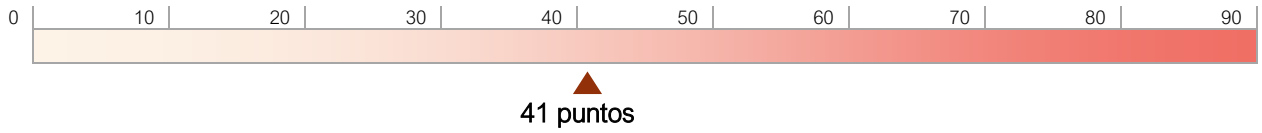
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_NIJ_03	INSTALACIÓN DE LAS MINAS DE ABELLÁN						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_NIJ_03	Instalación de las Minas de Abellán		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	41
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	9	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

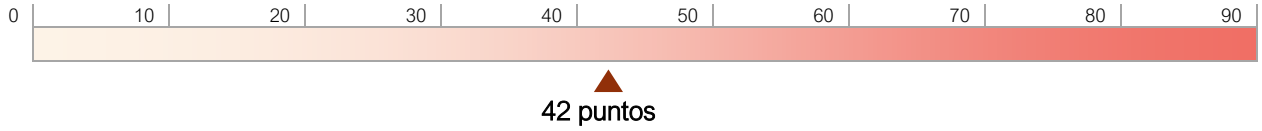
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_NIJ_04	INSTALACIÓN ST. JOE (Planta de lixiviación en pilas)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_NIJ_04	Instalación St. Joe		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	9	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	3		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

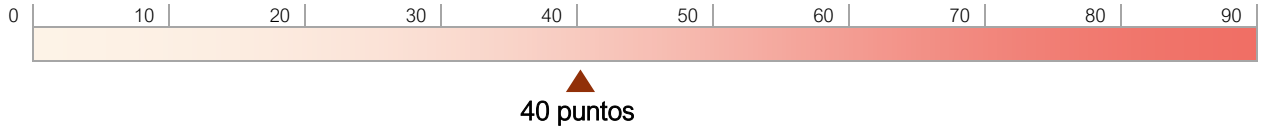
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_NIJ_05	INSTALACIÓN DE LA MINA MARÍA JOSEFA						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_NIJ_05	Instalación de la Mina María Josefa		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	30	40
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	10	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

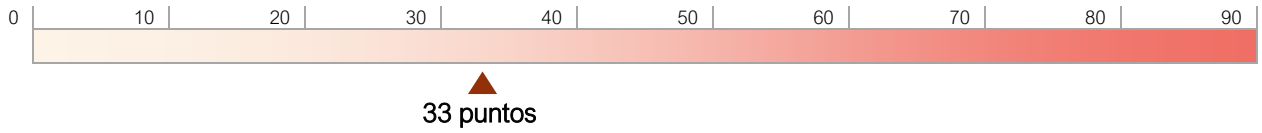
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_NIJ_06	INSTALACIÓN DEL RINCÓN DE MARTOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

SMT_NIJ_06	Instalación del Rincón de Martos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	29	33
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

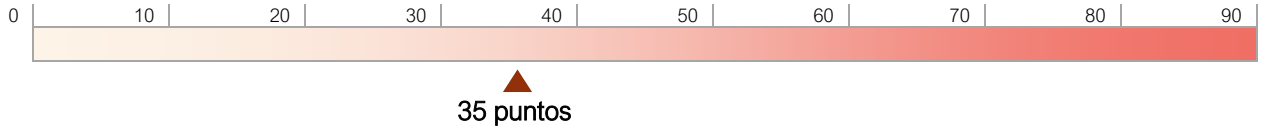
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_NIJ_07	INSTALACIÓN ALEMANES NUEVOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_NIJ_07	Instalación Alemanes Nuevos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	30	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

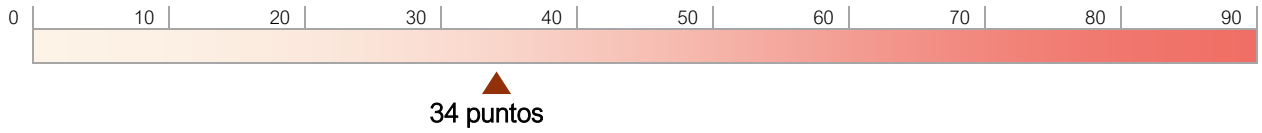
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_NIJ_08	INSTALACIÓN MINERA DE AGUA AMARGA (Cargadero de mineral de Agua Amarga, Embarcadero de Agua Amarga)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_NIJ_08	Instalación minera de Agua Amarga		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	31	34
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	2	3		
		Ciclista	1			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	13		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	3	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



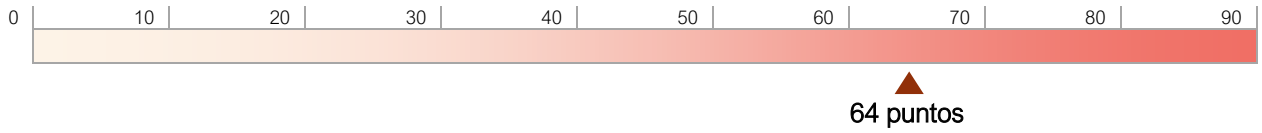
Minería y actividades extractivas



MAE_ALM_01	Cable Inglés (Cargadero de Mineral “El Alquife”, Los Ingleses)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALM_01	Cable Inglés		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	40	64
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	12		
		Ciclista	2			
		Rodado	5			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	13		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	9	24	
		Protección del bien	4			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	10		
		Relación con el turismo	5			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	5		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

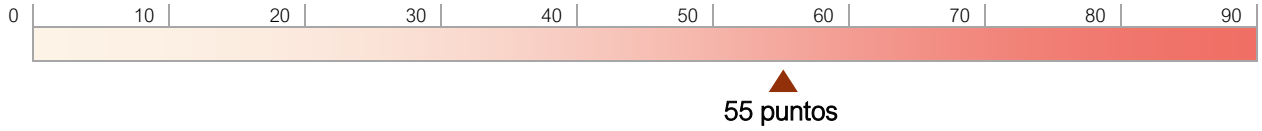
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALM_02	SALINAS DE CABO DE GATA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	**Transporte público muy limitado**	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	**Carente**	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	**Alta**	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	**Parcial con uso no cultural**	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

MAE_ALM_02	Salinas de Cabo de Gata		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	55
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	8		
		Ciclista	3			
		Rodado	2			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	10		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	6	22	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	11		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	5		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

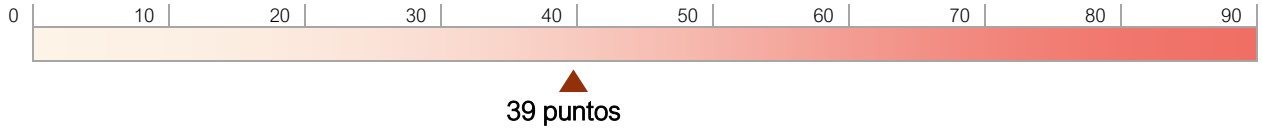
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALM_03	EL CABLE FRANCÉS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	**Transporte público con buena conexión**	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	**Suficiente**	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALM_03	Cable Francés		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	10	35	39
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	13		
		Ciclista	4			
		Rodado	4			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	12		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

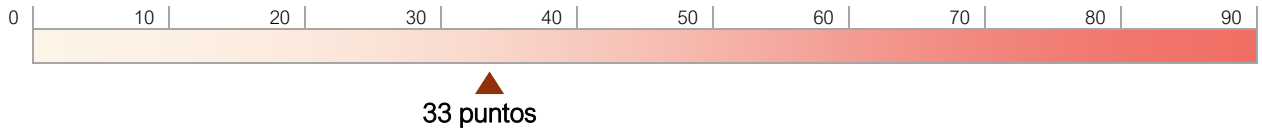
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALM_04	CANTERAS DE BAYYANA (Canteras del Puerto o de Poniente)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALM_04	Canteras de Bayyana		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	25	33
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	3		
		Ciclista	0			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	7	8	
		Protección del bien	4			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

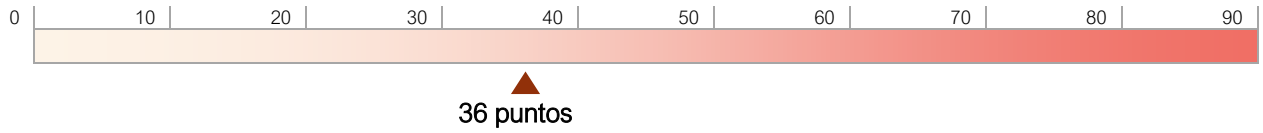
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALM_05	CANTERAS DE SAN ROQUE (Canteras de Pescadería)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALM_05	Canteras de San Roque		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	26	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	2	7		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	8	10	
		Protección del bien	4			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

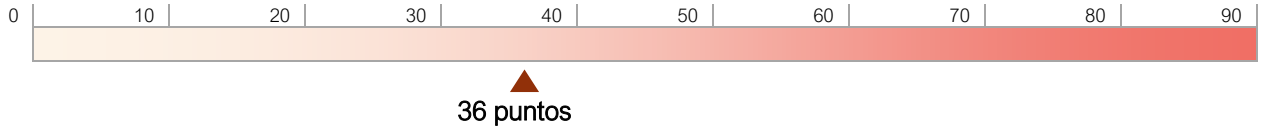
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALM_06	CANTERAS DEL POLVORÍN Y DE LA COLUMNA						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALM_06	Canteras del Polvorín y de la Columna		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	28	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	7	8	
		Protección del bien	4			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

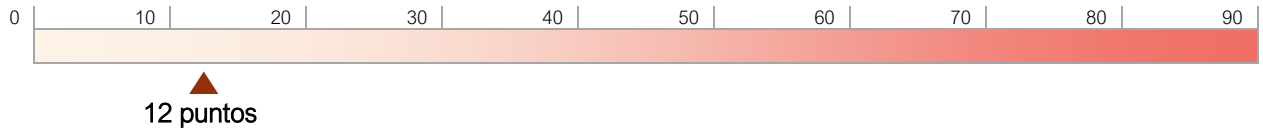
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ALM_07	MINAS DE TALCO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ALM_07	Minas de Talco		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	11	11	12
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	2	2		
		Ciclista	0			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	1	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

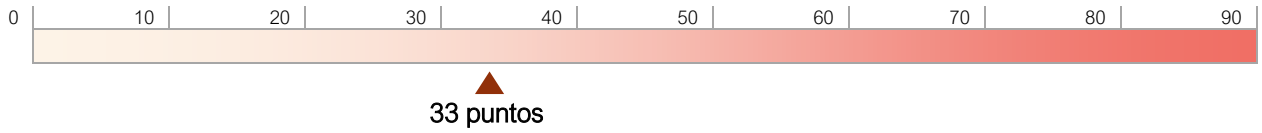
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BEH_01	WELFENITAS DE BENHADUX						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BEH_01	Welfenitas de Benhadux		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	29	33
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	2	4		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

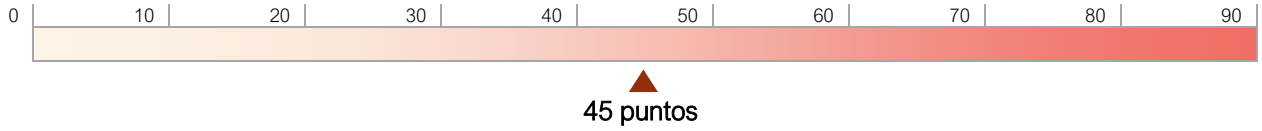
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CAR_01	CANTERAS LA MEZQUITA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CAR_01	Canteras La Mezquita		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	45
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

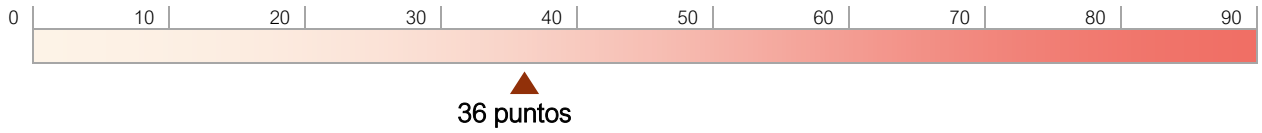
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_GAD_01	MINAS DE AZUFRE DE GÁDOR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_GAD_01	Minas de azufre de Gádor		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	4	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

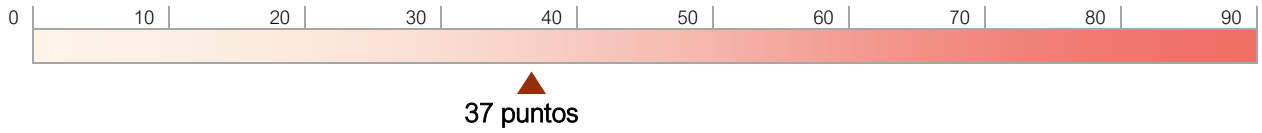
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_HUA_01	MINAS DE HUÉRCAL DE ALMERÍA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_HUA_01	Minas de Huércal de Almería		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

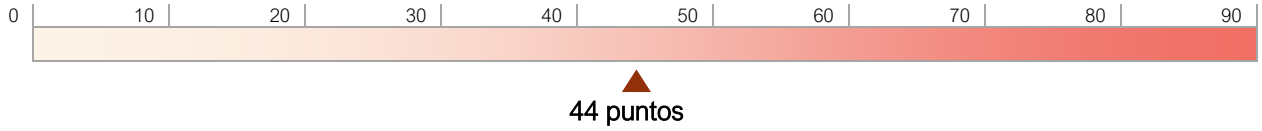
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_01	MINA BLANCA Y NEGRA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_01	Mina Blanca y Negra		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

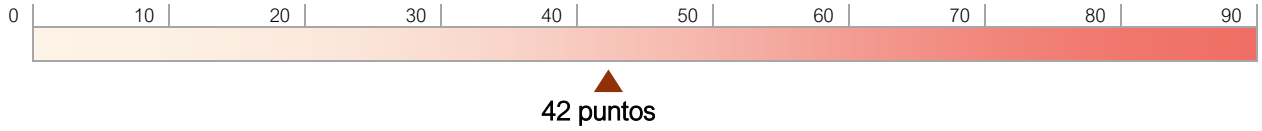
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_02	MINA SOL (Mina La Milagrosa, Mina del Cerro de los Guardias, Mina Virgen del Carmen)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_02	Mina Sol		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	30	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

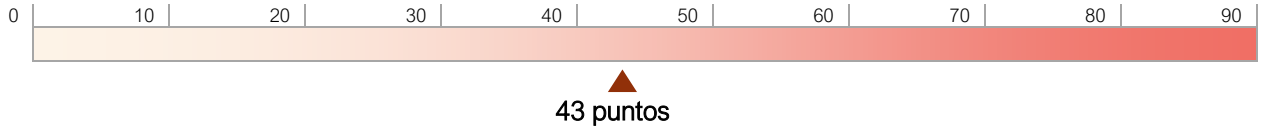
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_03	MINA LAS NIÑAS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_03	Mina Las Niñas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	31	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

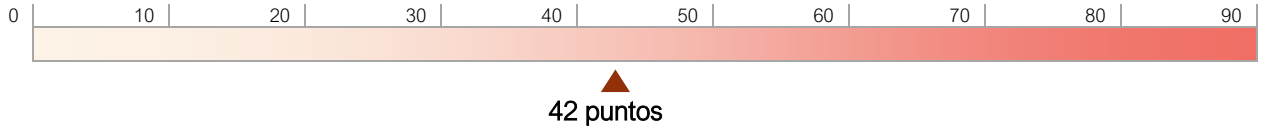
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_04	MINA RONDA Y RESTO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_04	Mina Ronda y Resto		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	30	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

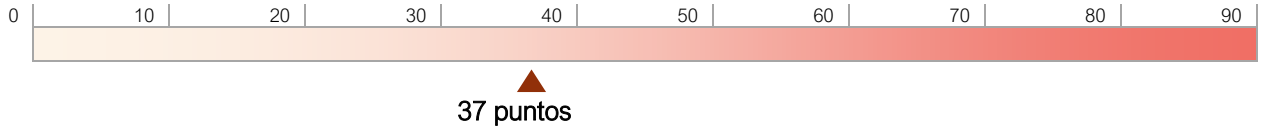
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_05			MINA CONSULTA					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	**Alta**	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	**Muy malo**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	**Internacional**
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_05	Mina Consulta		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	26	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	2	7		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	3	11	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

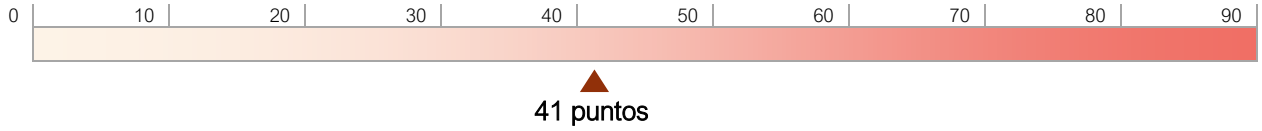
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_06	MINA DE LA PEDRERA (Mi Lucía)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_06	Mina de La Pedrera		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	31	41
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	10	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

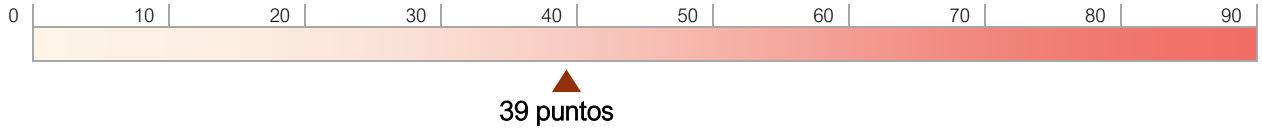
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_07	TOLLOS DE LA FELIPA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_07	Tollo de La Felipa		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	28	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	2	3		
		Ciclista	1			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	11	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

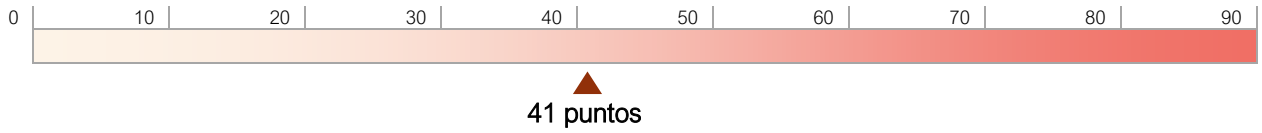
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_08	FILÓN 340 (Mina 340)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_08	Filón 340		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	31	41
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	10	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

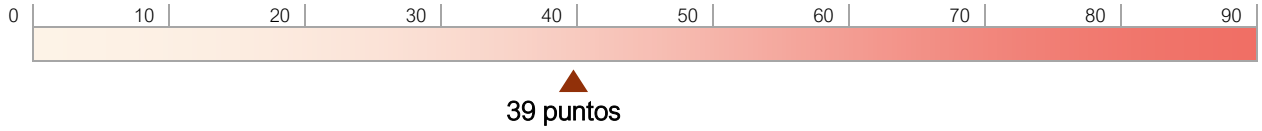
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_09	MINAS DE SAN DIEGO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_09	Minas de San Diego		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	29	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	4		
		Ciclista	1			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	10	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

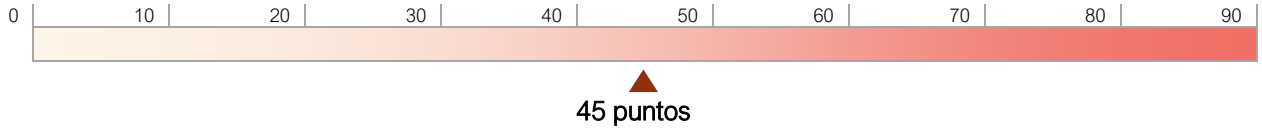
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_10	CANTERAS DE CERRO DEL CINTO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_10	Canteras de Cerro del Cinto		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	45
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	9		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

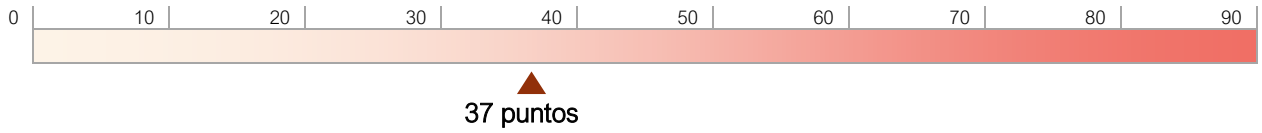
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_11	MINA MARÍA JOSEFA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_11	Mina María Josefa		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	28	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	4		
		Ciclista	1			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	9	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

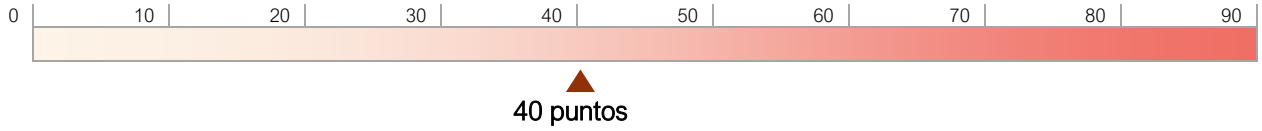
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_12	MINA NO ME DUERMO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_12	Mina No me Duermo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	29	40
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	11	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

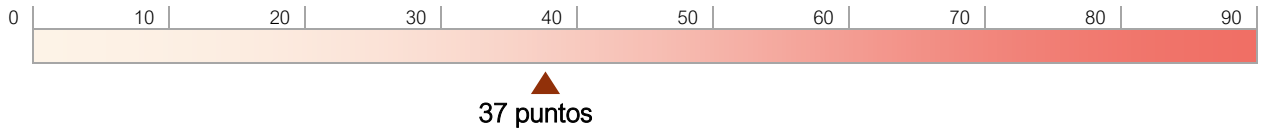
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_13	MINA SAN FRANCISCO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	**Muy malo**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	**Internacional**
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_13	Mina San Francisco		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	26	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	4		
		Ciclista	1			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	11	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

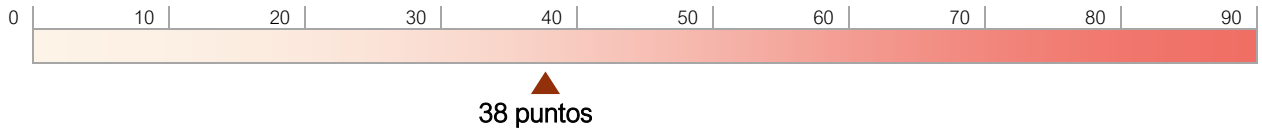
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_14	MINA SEIS AMIGOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	**Internacional**
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_14	Mina Seis Amigos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	27	38
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	11	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

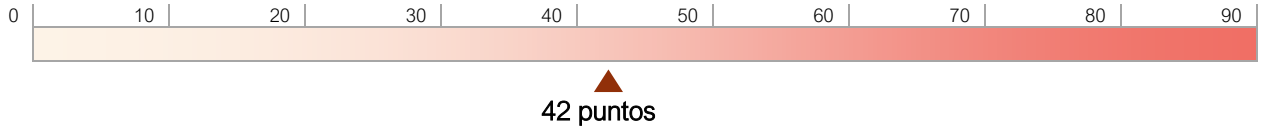
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_15	MINA TRIUNFO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_15	Mina Triunfo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	31	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	11	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	10		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	5			

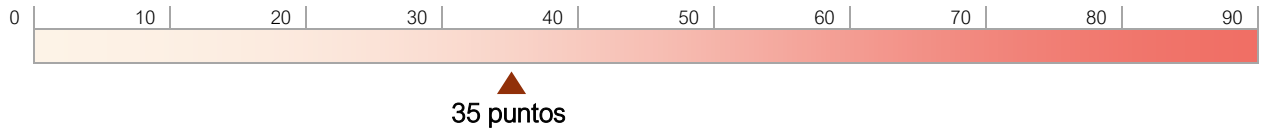
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_16	MINA MERCEDES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_16	Mina Mercedes		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	29	35
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

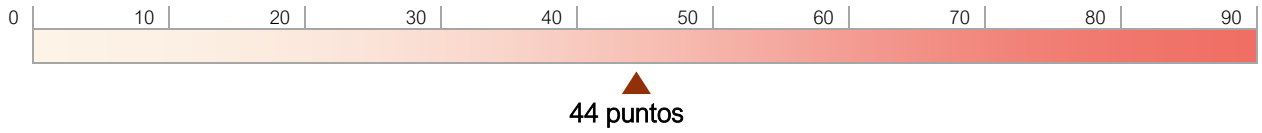
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_17	PARAJE DE LOS TOLLOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	**Internacional**
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_17	Paraje de Los Tollos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	30	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	14	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	9		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

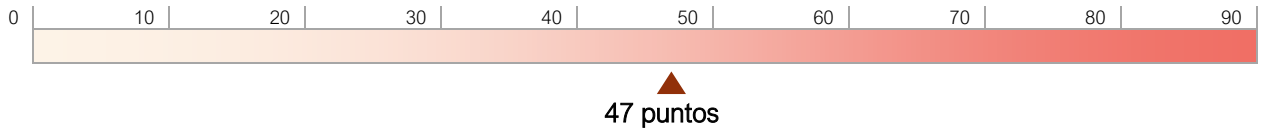
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_18	CANTERAS DEL CERRO ROMERO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	**Insuficiente**	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	**Muy baja**	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	**Internacional**
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_18	Canteras del Cerro Romero		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	47
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

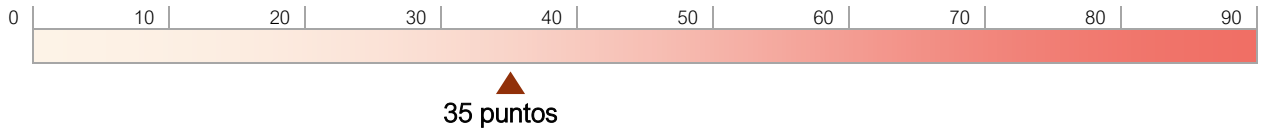
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_19	MINA SANTA BÁRBARA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_19	Mina Santa Bárbara		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	30	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

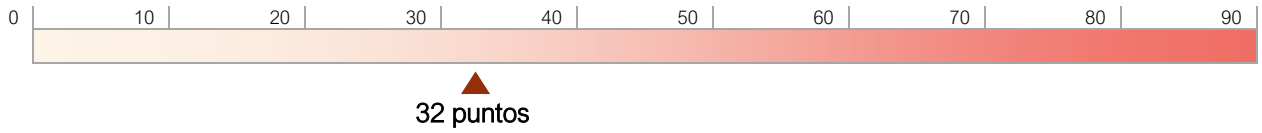
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_NIJ_20	CANTERAS DEL CERRO DE LOS LOBOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_NIJ_20	Canteras del Cerro de Los Lobos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	26	32
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	4		
		Ciclista	1			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



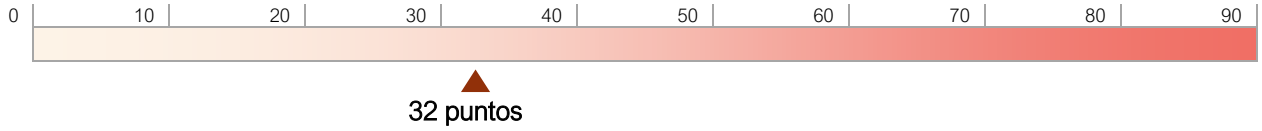
Producción y distribución de energía



PDE_SFM_01	ANTIGUA CENTRAL ELÉCTRICA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

PDE_SFM_01	Antigua central eléctrica		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	6	27	32
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



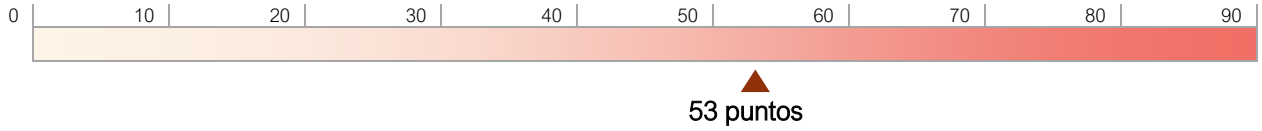
Transporte y obra pública



TOP_ALM_01	ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL DE ALMERÍA (Estación de RENFE)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	**Transporte público con muy buena conexión**
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	**Suficiente**	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	Sin protección	**Catálogo PGOU**	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	**Intermedia**	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	**Internacional**

TOP_ALM_01	Antigua Estación de Ferrocarril de Almería		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	8	34	53
		Integración del ejemplar	2			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	5	13		
		Ciclista	3			
		Rodado	5			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	13		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	10	19	
		Protección del bien	1			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	3		
		Relación con el turismo	3			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	6		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	5			

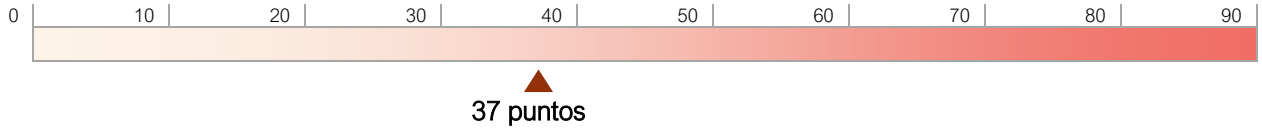
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_ALM_02	ANTIGUO PUERTO DE LAS SALINAS						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_ALM_02	Antiguo Puerto de Las Salinas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	37	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	12		
		Ciclista	5			
		Rodado	2			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	3			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	0	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

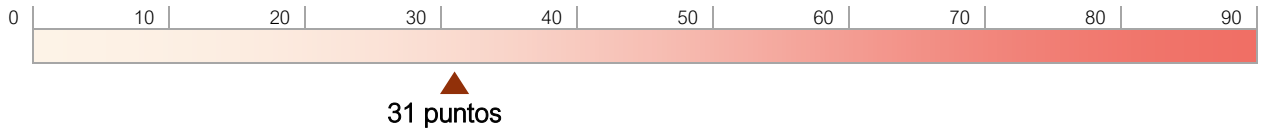
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_HUA_01	ACUEDUCTO DE ZAMARULA (Acueducto de Briseis)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_HUA_01	Acueducto de Zamarula		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	11	28	31
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

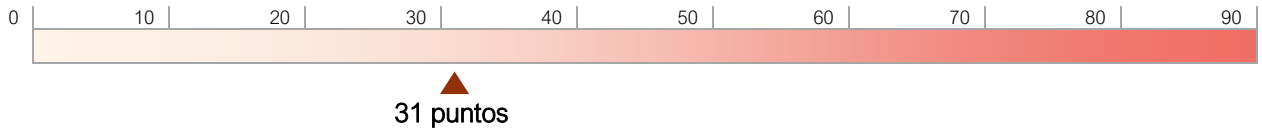
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_NIJ_01	EMBARCADERO DEL PLAYAZO DE RODALQUILAR (Puerto de los Alumbres)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_NIJ_01	Embarcadero del Playazo de Rodalquilar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	30	31
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	9		
		Masificación turística	3			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	1	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

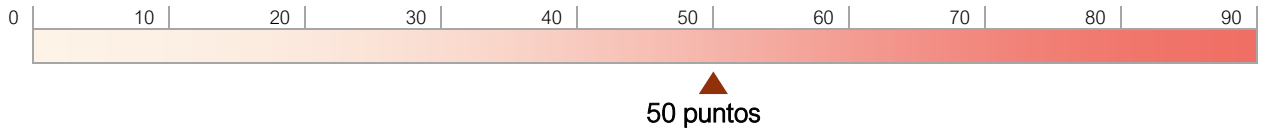
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_SFM_01	PUENTE EIFFEL (Puente sobre el Andarax)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	**Regional**	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_SFM_01	Puente Eiffel		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	31	50
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	19	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	10		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



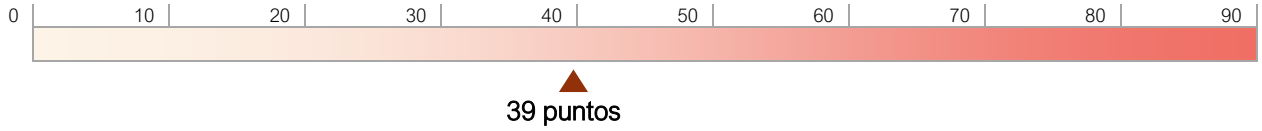
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social



UVE_ALM_01	VIVIENDAS DE LAS SALINAS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	**Insuficiente**	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	**Lo conserva levemente**	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	**Parcial con uso no cultural**	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_ALM_01	Viviendas de Las Salinas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	29	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	8		
		Masificación turística	3			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	10	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	3	5		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

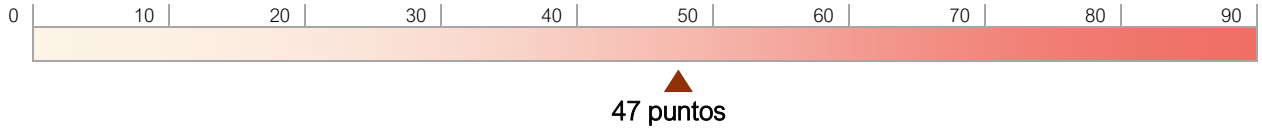
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UVE_ALM_02	LA ALMADRABA DE MONTELEVA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_ALM_02	La Almadraba de Monteleva		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	33	47
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	12		
		Ciclista	5			
		Rodado	2			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	3			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	14	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	4	10		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

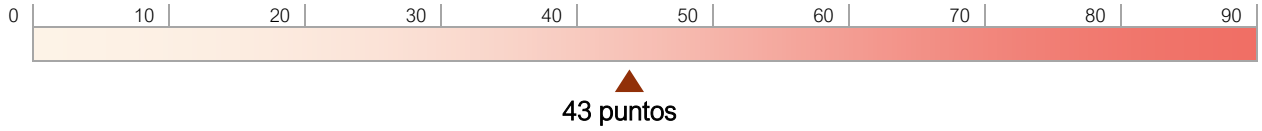
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UVE_NIJ_01	POBLADO MINERO DE SAN DIEGO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_NIJ_01	Poblado minero de San Diego		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	33	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	10	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	5	8		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

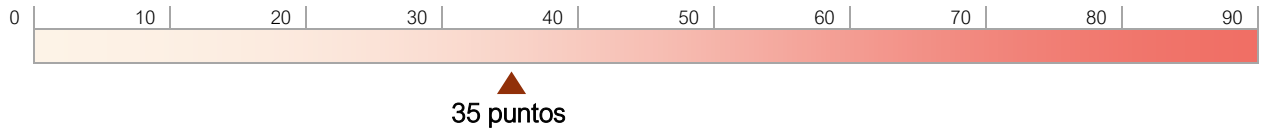
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UVE_NIJ_02	COTO LAISQUEZ						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	**Muy baja**	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_NIJ_02	Coto Laisquez		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	11	29	35
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	6	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

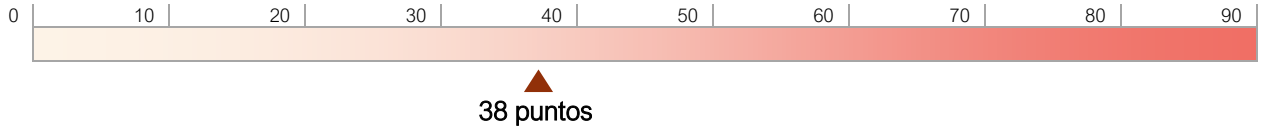
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UVE_PEC_01	COTO BAÑOS (Coto Baños de Sierra Alhamilla)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

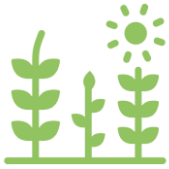
UVE_PEC_01	Coto Baños		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	33	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	9		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	5	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



CAMPO DE DALÍAS

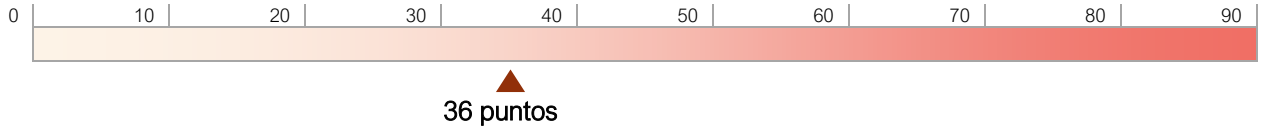
Industria agroalimentaria



AGR_ADR_01	LA FÁBRICA LIBRE (Azucarera de Adra, Alcoholera de Adra)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	**Otro uso industrial**	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	**Intermedia**	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	**Regional**	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_ADR_01	La Fábrica Libre		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	6	19	36
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	4		
		Ciclista	0			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	17	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	2	8		
		Relación con el turismo	3			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	4		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	2			

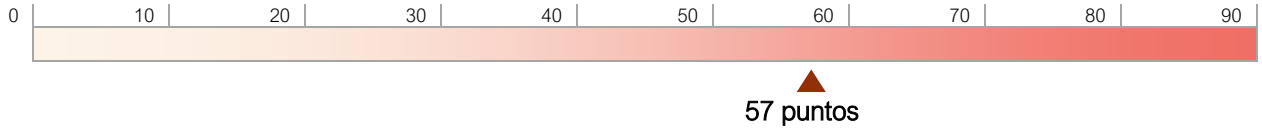
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_ADR_02	MOLINO DEL LUGAR (Molino de la Villa, Molino de Montecristo)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_ADR_02	Molino del Lugar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	12	34	57
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	10	23	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	5			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	4		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	2			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



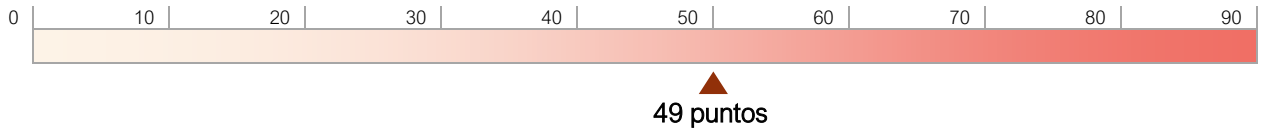
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_ADR_01	FUNDICIÓN DE SAN ANDRÉS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	**Carente**	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	**Intermedia**	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	**Parcial con uso cultural**	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	**Regional**	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_ADR_01	Fundición de San Andrés		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	32	49
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	9		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	10		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	6	17	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	7		
		Relación con el turismo	3			
		Reutilización	4			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	4		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	2			

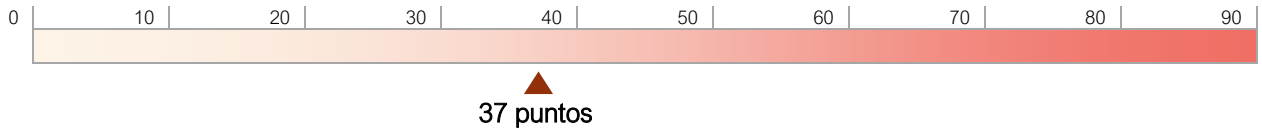
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_BER_01	FUNDICIÓN DE CASTALA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_BER_01	Fundición de Castala		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	3	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



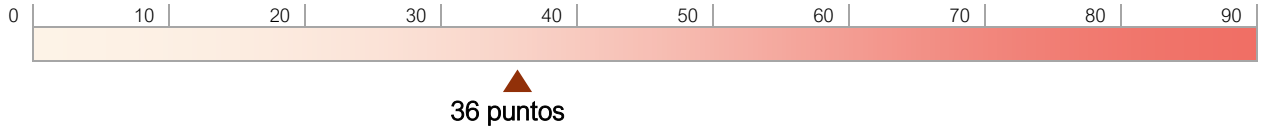
Minería y actividades extractivas



MAE_BER_01	MINA CAFÉ CON LECHE						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BER_01	Mina Café con Leche		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	31	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

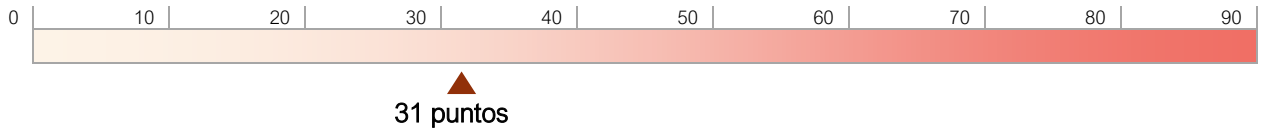
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BER_02	LAVADERO EL SEGUNDO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BER_02	Lavadero El Segundo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	28	31
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

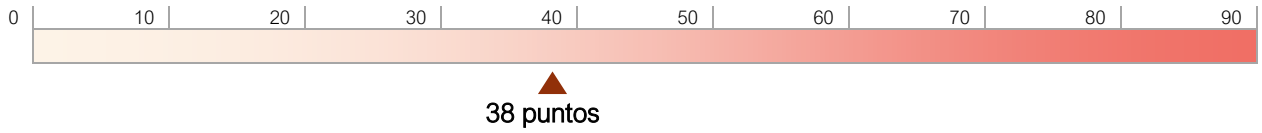
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BER_03	MINA POZO LUPIÓN						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_03	Mina Pozo Lupión		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

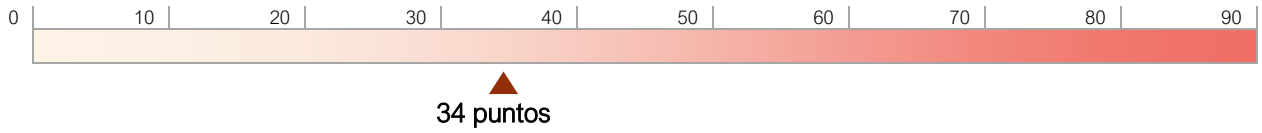
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BER_04			MINA BENITO					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BER_04	Mina Benito		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	31	34
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

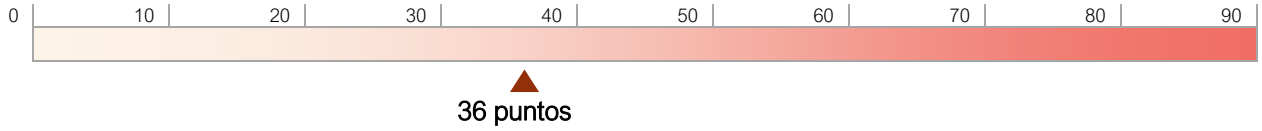
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ENI_01	MINAS DEL VALLE DE DALÍAS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ENI_01	Minas del Valle de Dalías		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

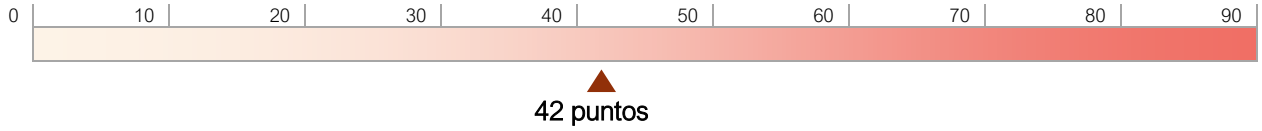
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ROQ_01	SALINAS DE CERRILLOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ROQ_01	Salinas de Cerrillos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	35	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	4	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	2	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

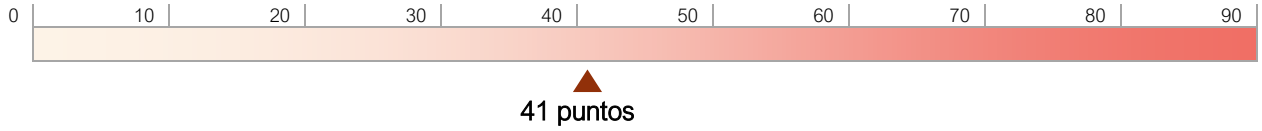
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ROQ_02			SALINAS VIEJAS					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ROQ_02	Salinas Viejas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	35	41
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

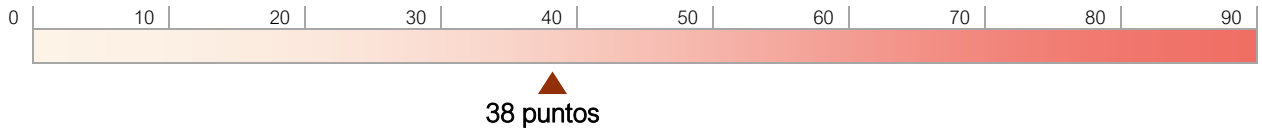
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ROQ_03	SALINAS DE SAN RAFAEL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	**Transporte público muy limitado**	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	**Suficiente**	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	**Muy malo**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	**Baja**	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ROQ_03	Salinas de San Rafael		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	9	31	38
		Integración del ejemplar	3			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	5	12		
		Ciclista	5			
		Rodado	2			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	10		
		Masificación turística	3			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	2	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



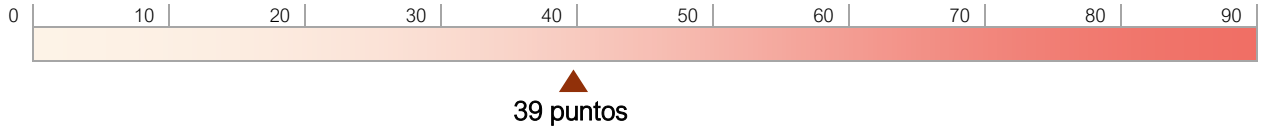
CAMPO DE TABERNAS

Extracción y distribución de agua

EDA_LUC_01	NORIA DEL CORTIJO DE LAS TEJAS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_LUC_01	Noria del Cortijo de las Tejas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



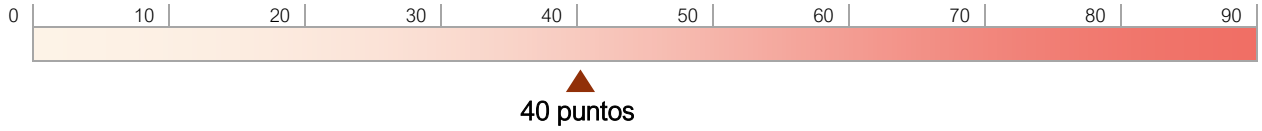
Industria agroalimentaria



AGR_LUC_01	EL MOLINILLO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_LUC_01	El Molinillo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	40
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

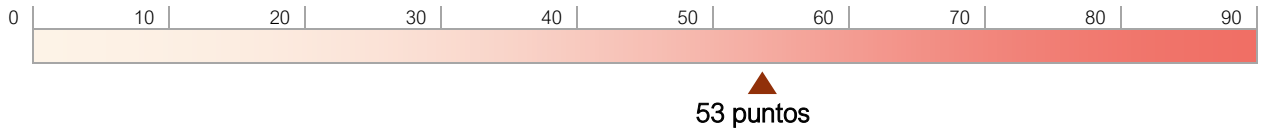
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_TBA_01	ALMAZARA DE LOS ALBARDINALES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	**Insuficiente**	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	**Alta**	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	**Íntegra con uso cultural**
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_TBA_01	Almazara de Los Albardinales		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	53
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	9		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	10	19	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	5			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



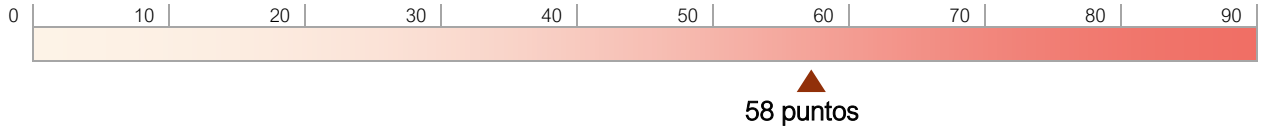
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_LUC_01	HORNOS DE CALCINACIÓN						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_LUC_01	Hornos de calcinación		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	38	58
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	12		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	20	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	7		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



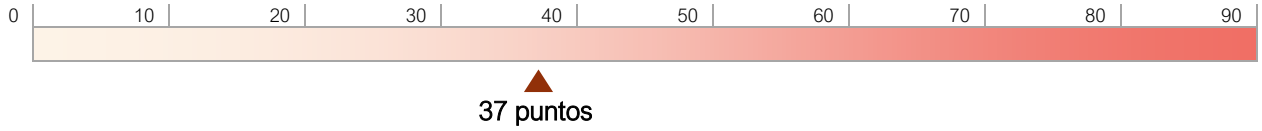
Minería y actividades extractivas



MAE_LUC_01	PLANO INCLINADO DEL BURRUCHO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_LUC_01	Plano inclinado del Burrucho		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

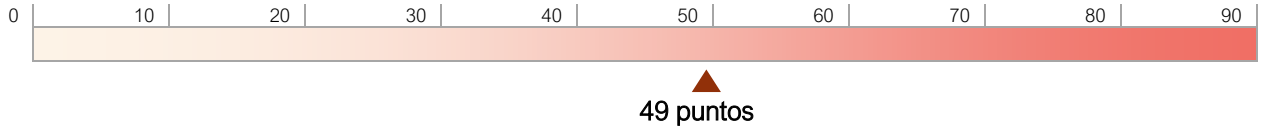
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SOR_01	CANTERA CAÑADA SISCAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SOR_01	Cantera Cañada Siscar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	37	49
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

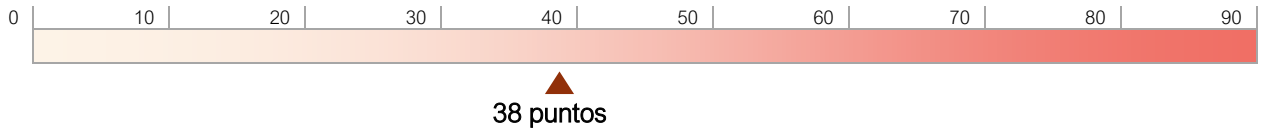
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SOR_02	CANTERA TÍO PEPE						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SOR_02	Cantera Tío Pepe		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

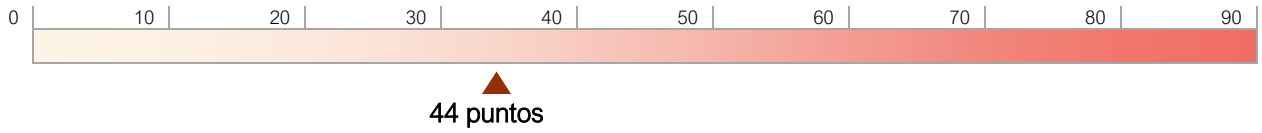
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SOR_03			CANTERA MAJADAS VIEJAS					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SOR_03	Cantera Majadas Viejas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	8	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	3		
		Relación con el turismo	3			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

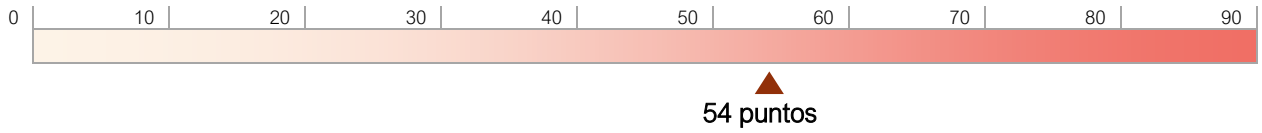
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SOR_04	CANTERAS DE YESO EN LOS MARTÍNEZ						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SOR_04	Canteras de yeso en Los Martínez		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	54
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	10	18	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	5			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



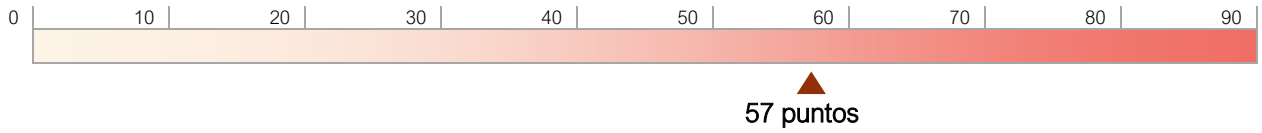
Transporte y obra pública



TOP_LUC_01	TRAZADO DEL FERROCARRIL MINERO LUCAINENA – AGUA AMARGA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_LUC_01	Trazado del ferrocarril minero Lucainena – Agua Amarga		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	38	57
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	12		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	19	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	6		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	2			

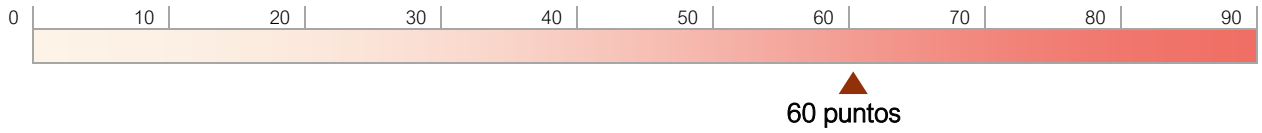
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_LUC_02	ESTACIÓN DE LUCAINENA DE LAS TORRES						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_LUC_02	Estación de Lucainena de las Torres		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	37	60
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	12		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	23	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	10		
		Relación con el turismo	5			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	6		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	2			

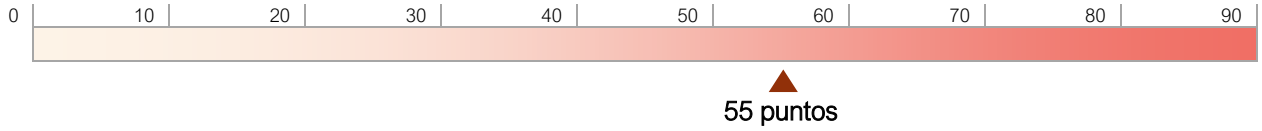
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_LUC_03	PUENTE DEL MOLINILLO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_LUC_03	Puente del Molinillo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	37	55
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	18	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	4		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	0			

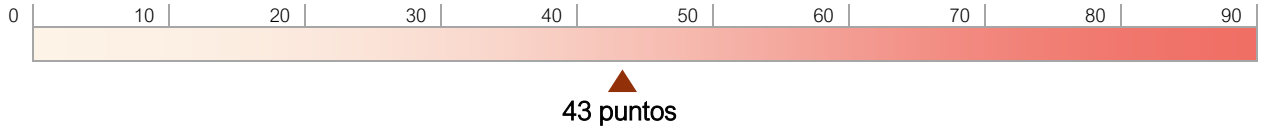
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_LUC_04	PUENTE DE LA RAFAELA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_LUC_04	Puente de La Rafaela		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	4		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	0			

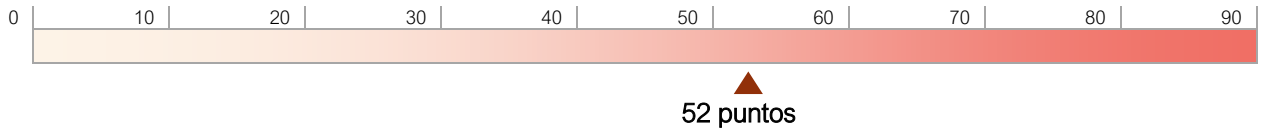
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_LUC_05	PASARELA RAMBLA HONDA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_LUC_05	Pasarela Rambla Honda		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	52
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	16	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	7		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	4		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	0			

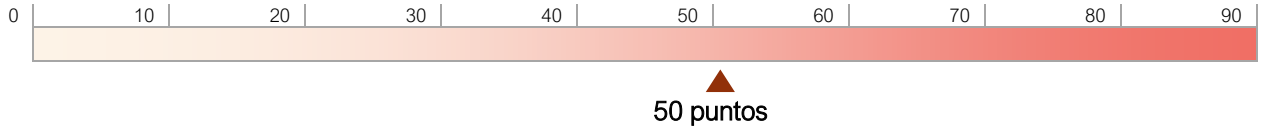
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_LUC_06	TÚNEL DE LA RAMBLA DE LUCAINENA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_LUC_06	Túnel de la Rambla de Lucainena		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	50
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	14	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	6		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



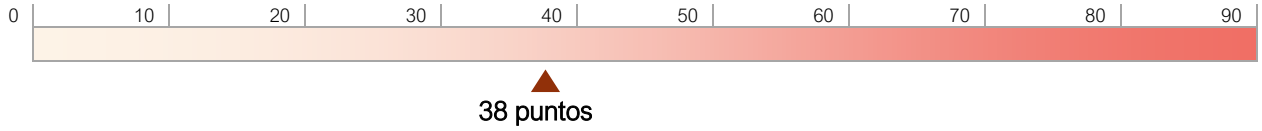
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social



UVE_LUB_01			COTO PEÓN					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_LUB_01	Coto Peón		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

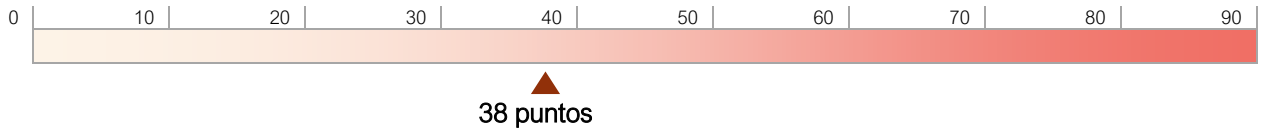
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UVE_LUC_01	COTO MINERO DE LUCAINENA DE LAS TORRES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_LUC_01	Coto minero de Lucainena de las Torres		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	6	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



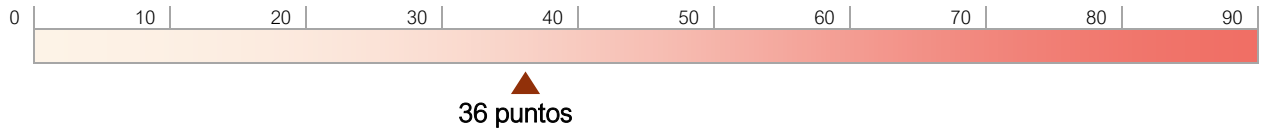
LEVANTE

Extracción y distribución de agua

EDA_ANT_01	ACUEDUCTO DEL REAL (El Real)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	**Baja**	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	**Parcial con uso cultural**	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_ANT_01	Acueducto del Real		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	7	25	36
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	11	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	6		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	4			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

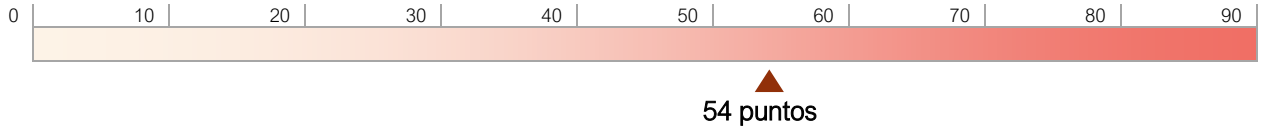
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



EDA_LGA_01	LA CIMBRA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

EDA_LGA_01	La Cimbra		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	37	54
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	7	17	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	8		
		Relación con el turismo	3			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



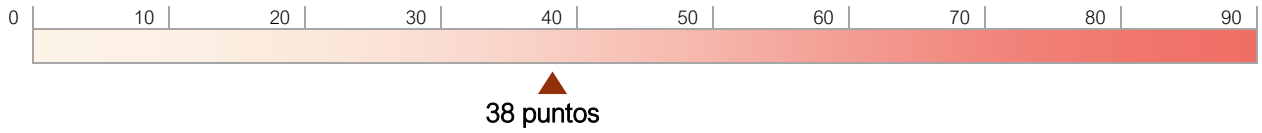
Industria agroalimentaria



AGR_BED_01	ALMAZARA DE SERENA (Ermita de La Serena)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	**Muy malo**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

AGR_BED_01	Almazara de Serena		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	30	38
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	5	8	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

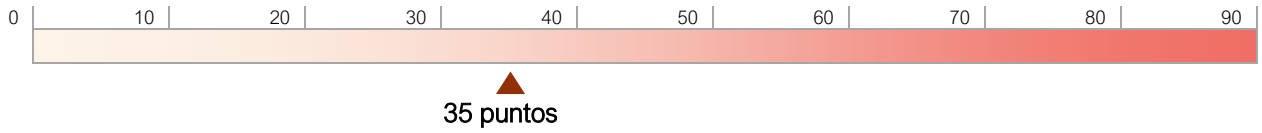
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_HUO_01	ALMAZARA DE SANTA MARÍA DE NIEVA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_HUO_01	Almazara de Santa María de Nieva		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	11	28	35
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	7	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

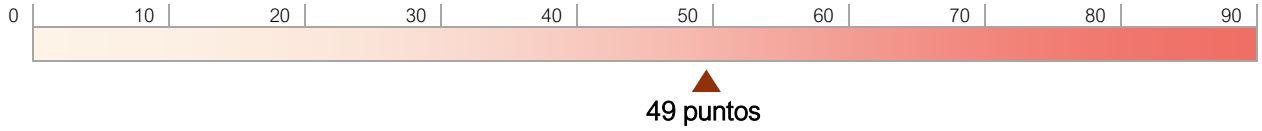
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_LGA_01	ALMAZARA DE MARTÍN RUIZ HERNÁNDEZ (Almazara de la Calle Mayor, Almazara de Los Gallardos)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_LGA_01	Almazara de Martín Ruiz Hernández		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	14	36	49
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	8	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

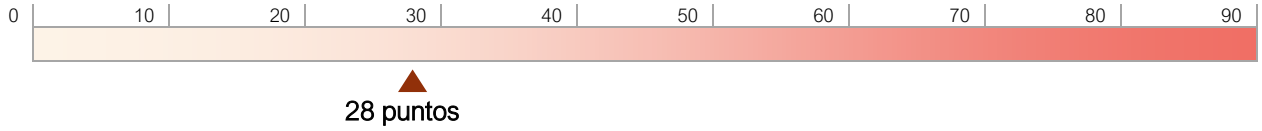
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_LGA_02	ALMAZARA EN ALMOCAIZAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	**Muy malo**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_LGA_02	Almazara en Almocaizar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	11	26	28
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	2	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

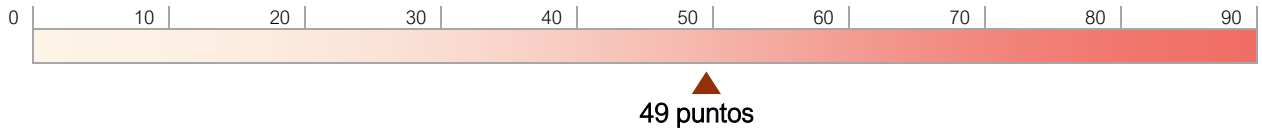
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_LGA_03	FÁBRICA DE HARINAS DE SAN DIEGO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_LGA_03	Fábrica de harinas de San Diego		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	14	35	49
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	8	14	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	4		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

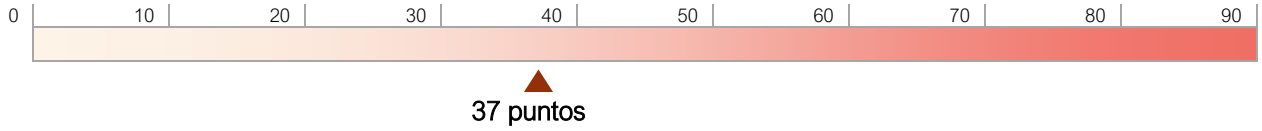
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_PUL_01	ALMAZARA DEL BENZAL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_PUL_01	Almazara del Benzal		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	2			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

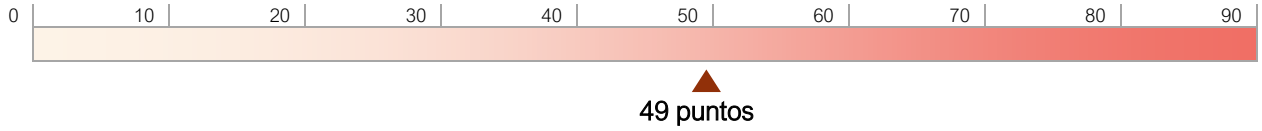
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_TUR_01	ANTIGUA ALMAZARA EN CORTIJO GRANDE						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_TUR_01	Antigua almazara en Cortijo Grande		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	49
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	8	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	5		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



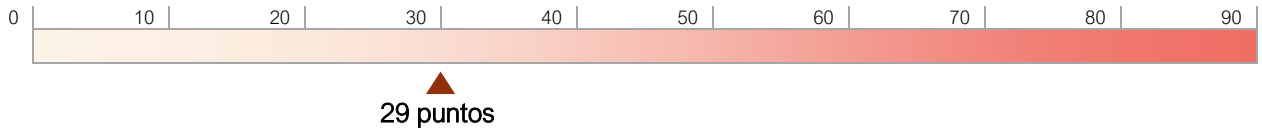
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_BED_01	FUNDICIÓN CARMEN DE BÉDAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	**Abandono**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_BED_01	Fundición Carmen de Bédar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	8	23	29
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	1			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	6	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

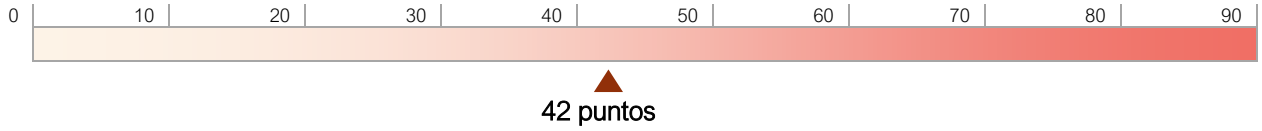
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_01	FUNDICIÓN INVENCIBLE						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_01	Fundición Invencible		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	35	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	7	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

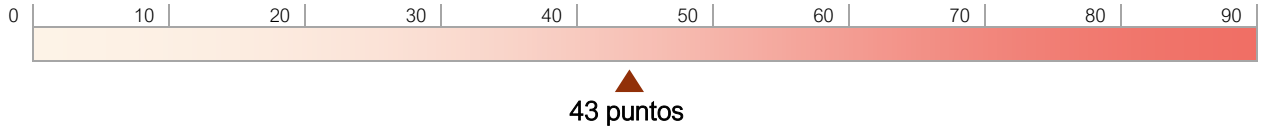
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_02	FUNDICIÓN NUEVA (Fábrica Nueva, Fundición Esperanza II)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_02	Fundición Nueva		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	9	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	6		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

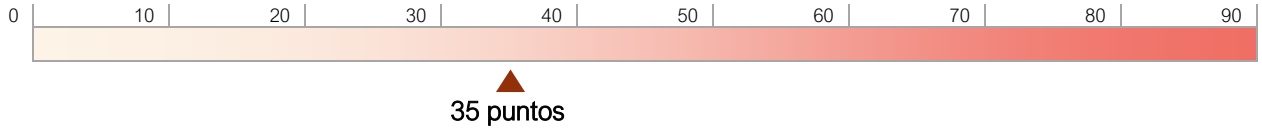
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_03	FUNDICIÓN LA ACERTERA (Fundición del Tarahal, Fundición de Los Lobos)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_03	Fundición La Acertera		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	7	25	35
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	10	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	5		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	4			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

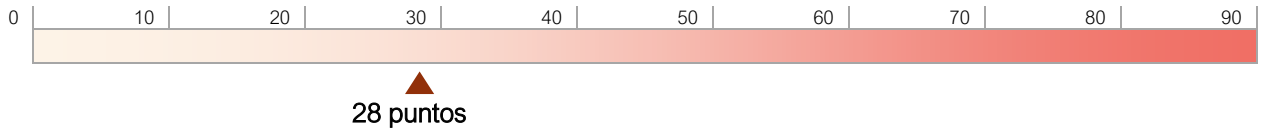
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_04	FUNDICIÓN LA ESPERANZA (La fábrica del Cura)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_04	Fundición La Esperanza		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	5	25	28
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	5	10		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	3	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

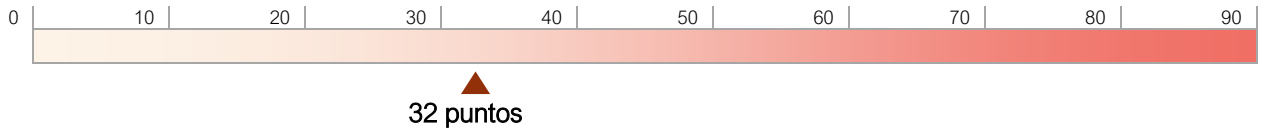
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_05	FUNDICIÓN DOLORES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_05	Fundición Dolores		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	29	32
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	3	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

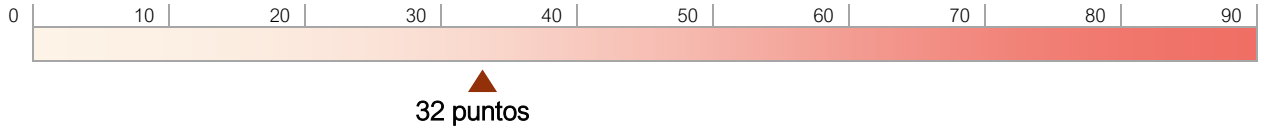
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_06	FUNDICIÓN SAN FRANCISCO (Fundición Tres Amigos)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_06	Fundición San Francisco		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	11	27	32
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	5	5	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

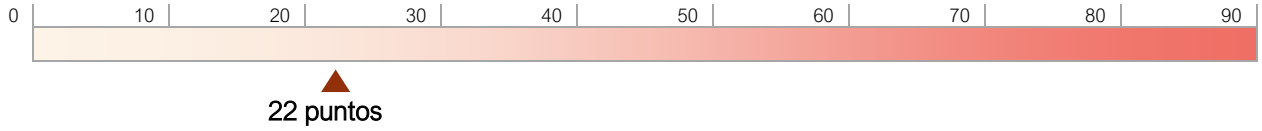
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_07	FUNDICIÓN SANTA ANA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_07	Fundición Santa Ana		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	5	21	22
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	3	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	1	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

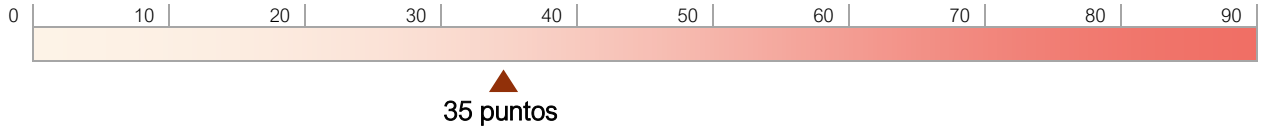
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_08	FUNDICIÓN LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN (Fundición La Purísima)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_08	Fundición La Purísima Concepción		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

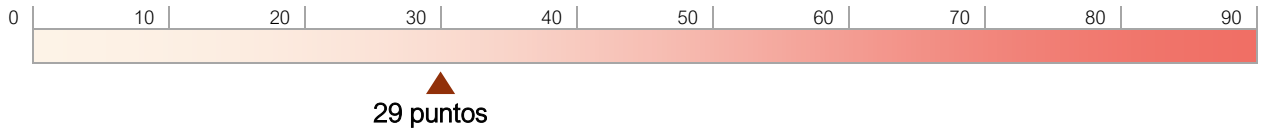
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_09	FUNDICIÓN MADRILEÑA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	No existen	**Insuficiente**	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_09	Fundición Madrileña		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	8	28	29
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	1	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

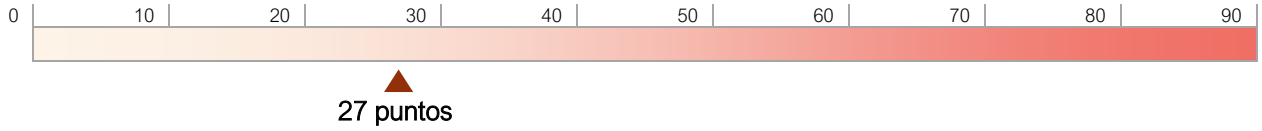
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_10	FUNDICIÓN ATREVIDA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_10	Fundición Atrevida		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	7	26	27
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	1	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

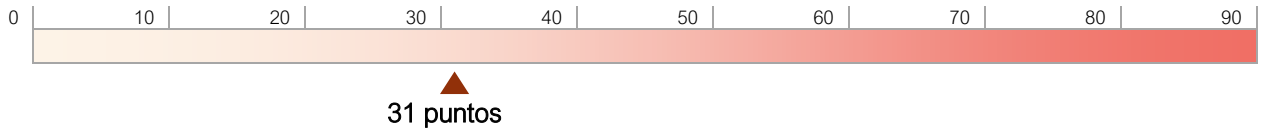
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_11	FUNDICIÓN ARAUCANA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	**Muy malo**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	**Parcial con uso no cultural**	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_11	Fundición Araucana		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	7	26	31
		Integración del ejemplar	2			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	3	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

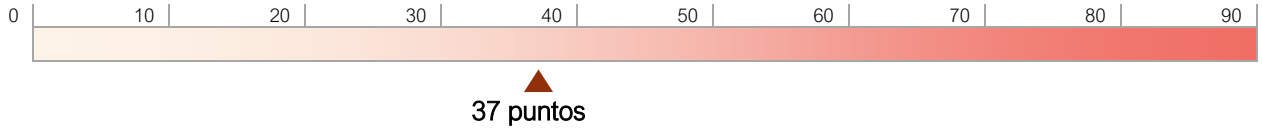
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_12	FUNDICIÓN ENCARNACIÓN (Fundición El Tomillar, Fundición Encarnación de El Tomillar)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_12	Fundición Encarnación		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	3	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

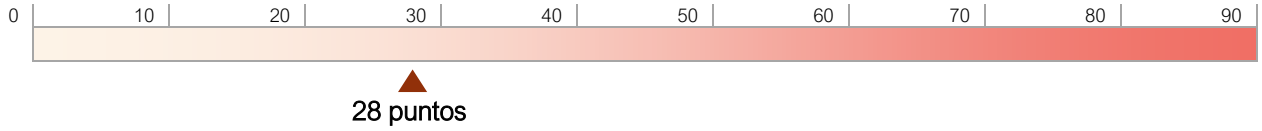
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_CUE_13	FUNDICIÓN SAN JAVIER (Fundición San Francisco Javier, Fundición Don Guillermo)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_CUE_13	Fundición San Javier		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	5	25	28
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	3	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

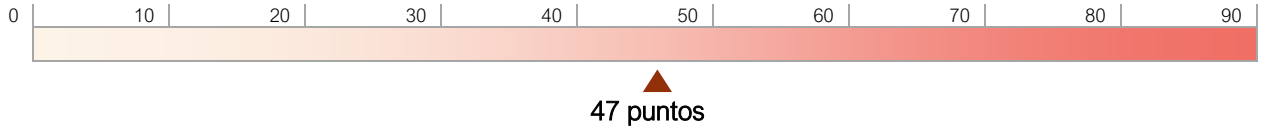
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_GAR_01	FUNDICIÓN DE SAN RAMÓN Y EL MARTINETE						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	**Numeroso**	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	**Baja**	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	**Parcial con uso cultural**	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_GAR_01	Fundición de San Ramón y El Martinete		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	14	33	47
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	6		
		Ciclista	0			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	13		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	4			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	14	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	6		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	4			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

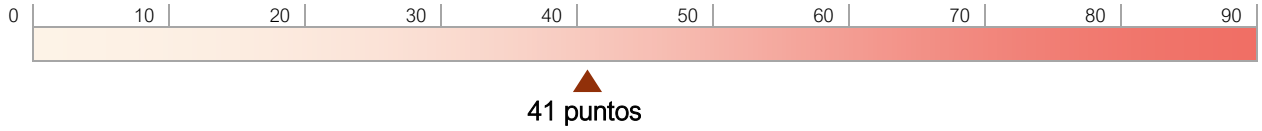
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_MOJ_01	HORNOS DE CALCINACIÓN EN PLAYA DE MACENAS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	**Carente**	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	**Afectado**	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	**Muy baja**	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_MOJ_01	Hornos de calcinación en Playa de Macenas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	33	41
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	12		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	8	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

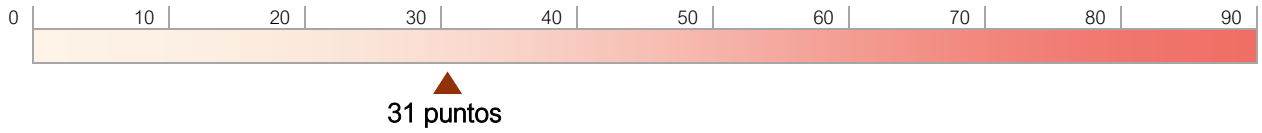
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_TUR_01	CALERA DE LA MINA ISABEL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	**Muy malo**	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_TUR_01	Calera de la Mina Isabel		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Integración del ejemplar	4	14	28	31
		Característico	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	4		
		Ciclista	1			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

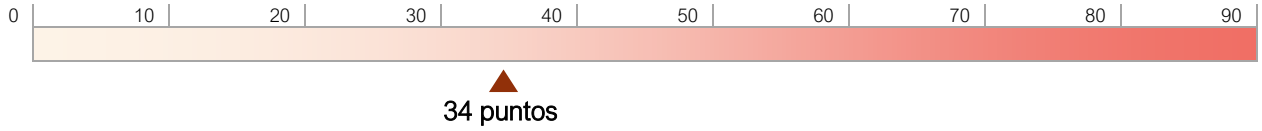
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_VER_01	FUNDICIÓN DE SAN JACINTO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	**Suficiente**	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_VER_01	Fundición de Sam Jacinto		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	7	27	34
		Integración del ejemplar	2			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	9		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	11		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	6	7	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



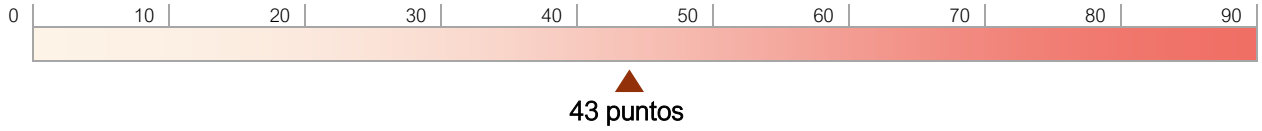
Minería y actividades extractivas



MAE_ANT_01	CANTERA ESPERANZA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ANT_01	Cantera Esperanza		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	31	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

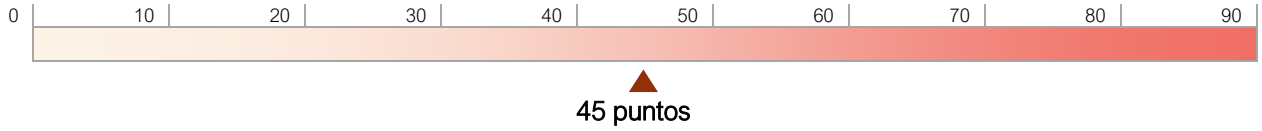
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ANT_02	CANTERA C.D.E. ISABEL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ANT_02	Cantera C.D.E. Isabel		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	45
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

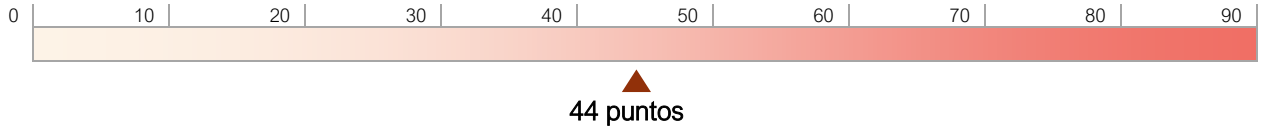
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_01	ESTACIÓN DE CARGA "TRES AMIGOS" (Tolva del depósito del cargadero de mineral del ferrocarril minero Bédar-Garrucha)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_01	Estación de Carga “Tres Amigos”		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	10	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

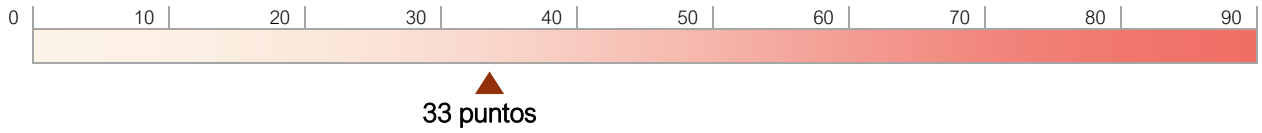
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_02	HOYO JÚPITER						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_02	Hoyo Júpiter		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	30	33
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

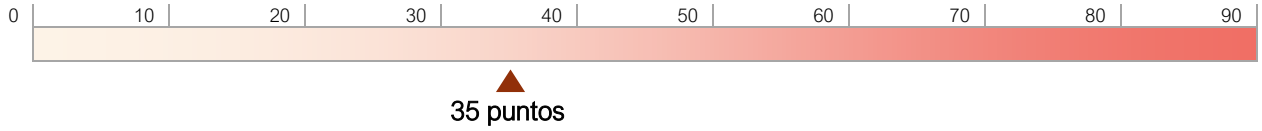
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_03	MINA SAN MARCIAL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_03	Mina San Marcial		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

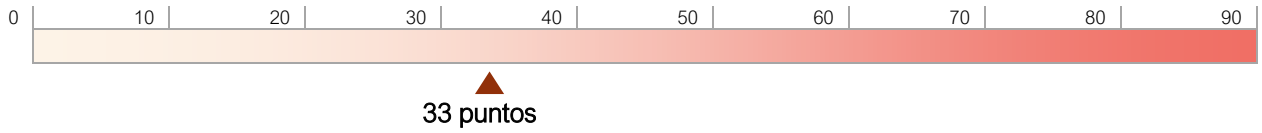
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_04	MINA POBREZA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_04	Mina Pobreza		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	30	33
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

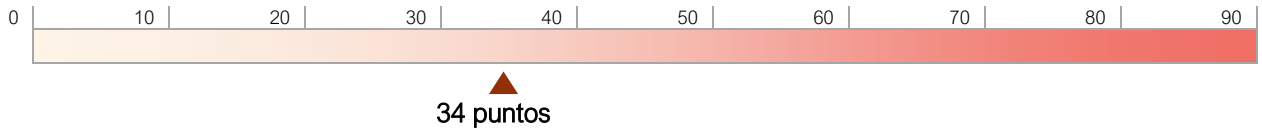
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_05	MINA LA HIGUERA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_05	Mina La Higuera		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	29	34
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

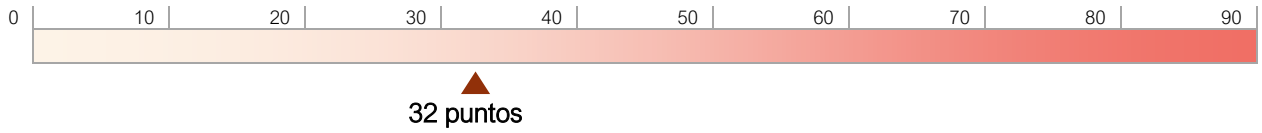
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_06	MINA ALERTA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	**Muy baja**	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_06	Mina Alerta		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	27	32
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

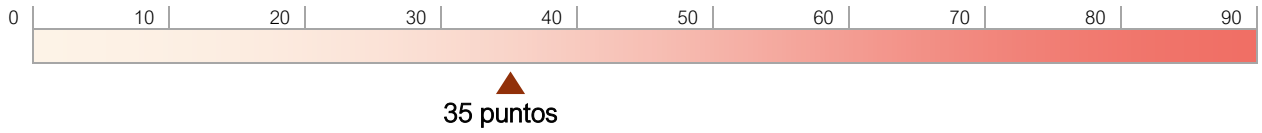
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_07	MINA SAN MANUEL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_07	Mina San Manuel		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	31	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

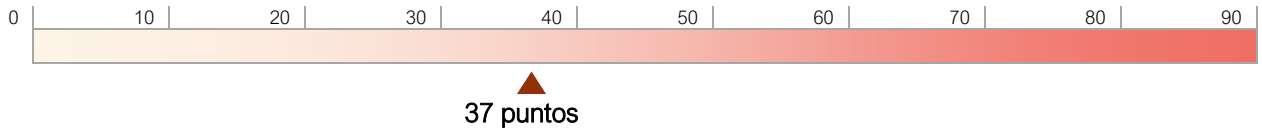
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_08	TOLVAS DE VULCANO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_08	Tolvas de Vulcano		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

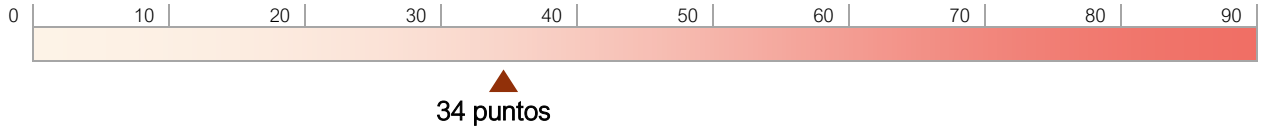
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_09	MINA REFORMA (Mina Reformada, Mina de La Reforma)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_09	Mina Reforma		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	30	34
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

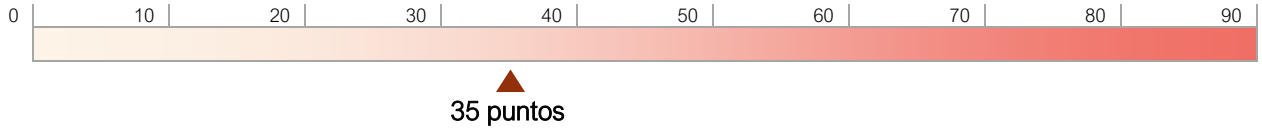
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_10	TOLVA DE LOS INGLESES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_10	Tolva de Los Ingleses		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	32	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

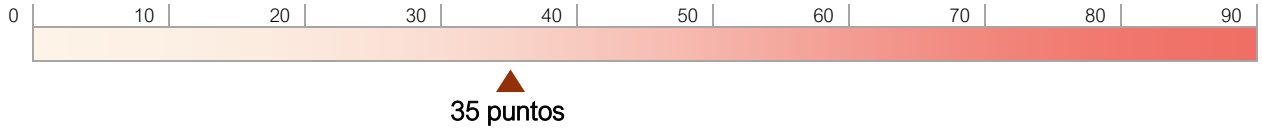
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_11	TOLVA EMBUDO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_11	Tolva Embudo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	32	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

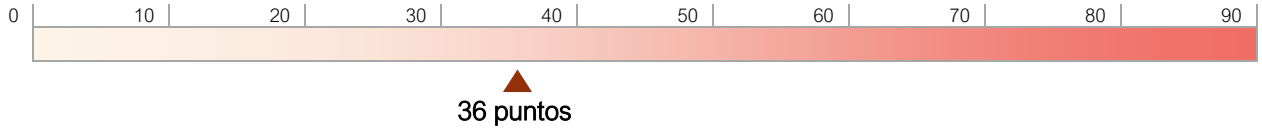
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_12	CASA DE GUARDIA DE LA MINA DE TRES AMIGOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_12	Casa de guardia de la Mina de Tres Amigos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

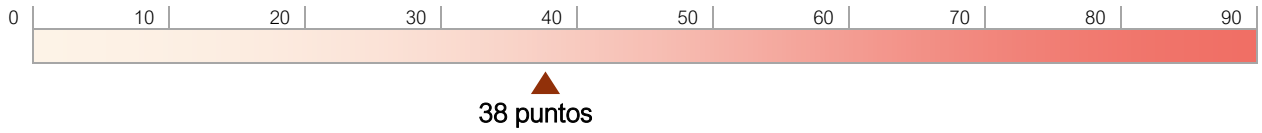
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_13	MINA LA MULATA (Cueva Oscura)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_13	Mina La Mulata		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

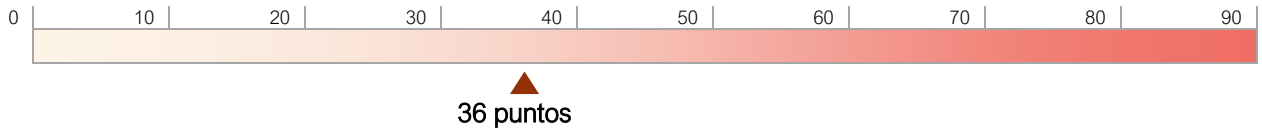
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_14	MINA EL NEGRITO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_14	Mina El Negrito		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

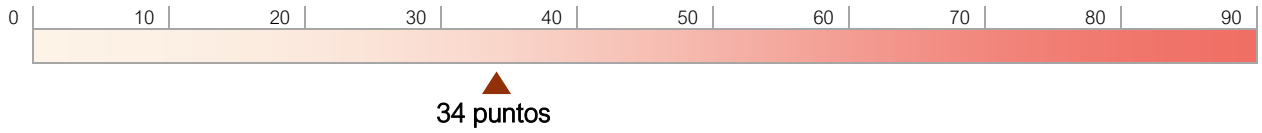
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_15	CARGADERO MINA SILENCIO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_15	Cargadero Mina Silencio		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	32	34
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

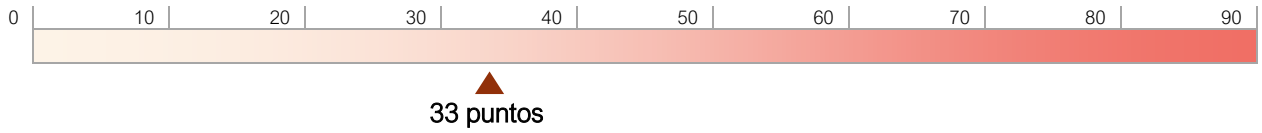
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_16	TOLVA DE LA TRINCHERA VILLALTA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_16	Tolva de la trinchera Villalta		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	31	33
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

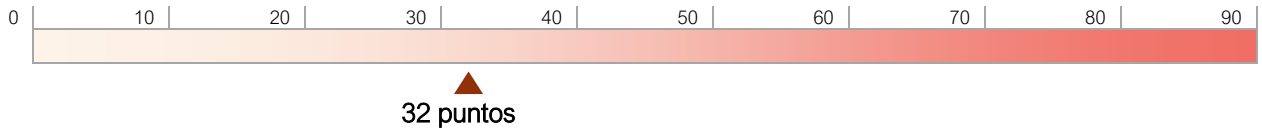
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_17	MINA DE CUATRO AMIGOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_17	Mina de Cuatro Amigos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	31	32
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	1	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

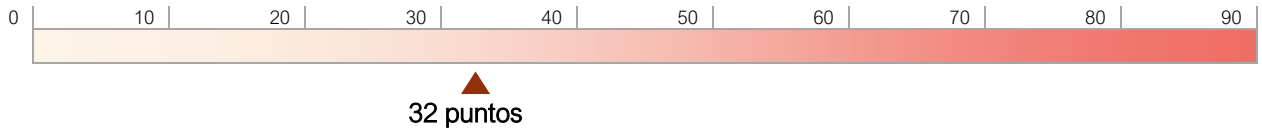
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_18	MINA LA GRACIA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_18	Mina La Gracia		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	31	32
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	1	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

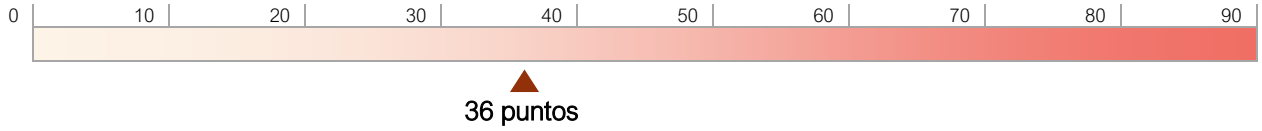
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_19	MINA SAN MANUEL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_19	Mina San Manuel		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

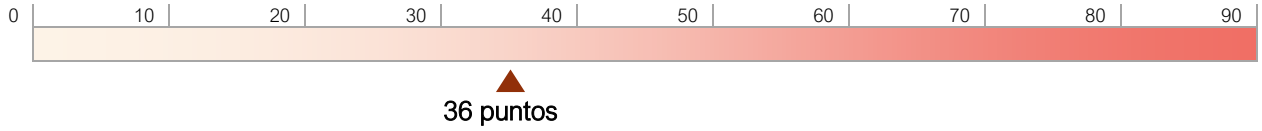
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_20	MINA UNIÓN DE TRES AMIGOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_20	Mina Unión de Tres Amigos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	33	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	5			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

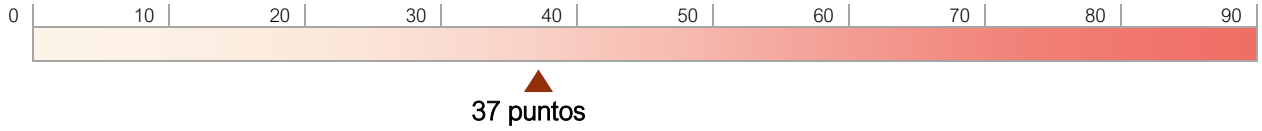
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_21	MINA SANTA CATALINA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_21	Mina Santa Catalina		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

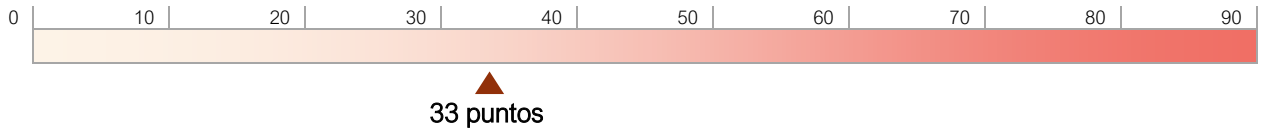
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_22	MINA SILENCIO (Mina del Cerro del Silencio)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_22	Mina Silencio		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	31	33
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	0			
		Rodado	3			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

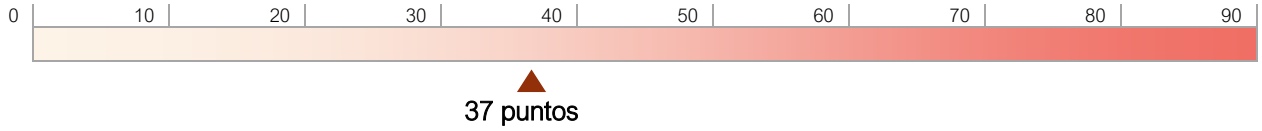
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_23	MINA APROVECHADO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_23	Mina Aprovechado		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

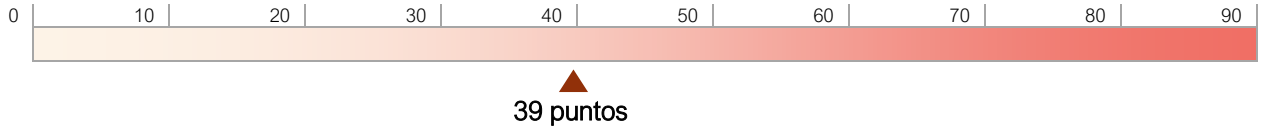
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_24	MINA GRANDE (Minas del barranco de la Mina Grande, Minas Suerte y Reformada)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_24	Mina Grande		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

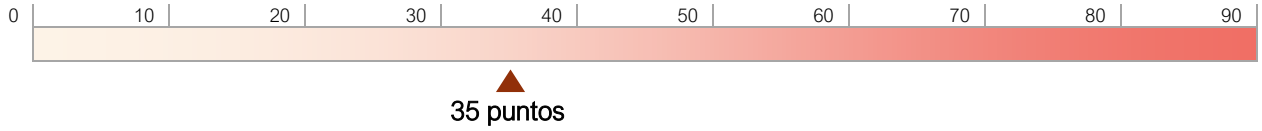
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_25	MINA UREÑA Y DOS COMPADRES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_25	Mina Ureña y Dos Compadres		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

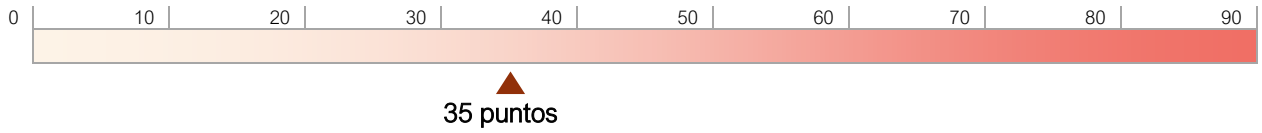
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_26	MINA DE LA CUADRA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_26	Mina La Cuadra		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

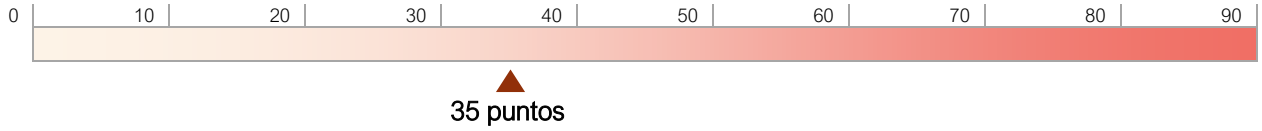
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_27	MINA SANTIAGO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_27	Mina Santiago		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	32	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

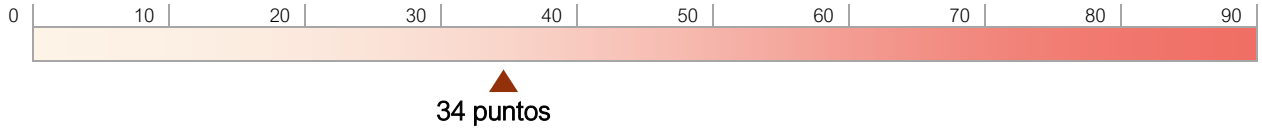
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_28	MINAS DEL BARRANCO DE LAS ANGUSTIAS (Minas de Bédar: Angustias; Adela y Leonor)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_28	Minas del Barranco de Las Angustias		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	34
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

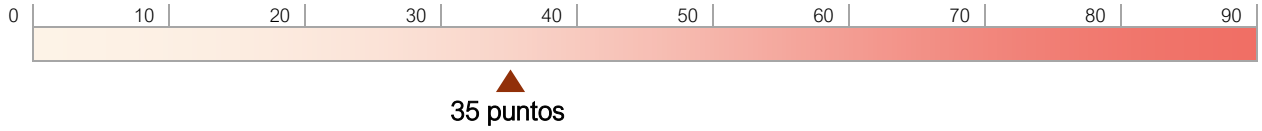
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_29	MINA MOZAMBIQUE						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_29	Mina Mozambique		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

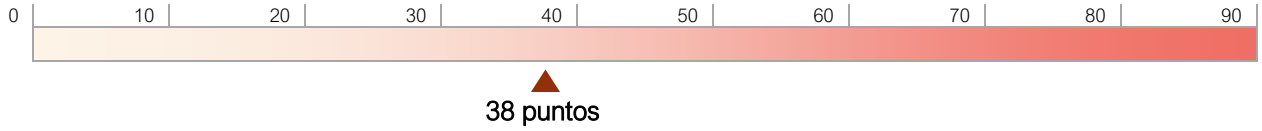
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_30	MINA MAHOMA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_30	Mina Mahoma		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	2		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

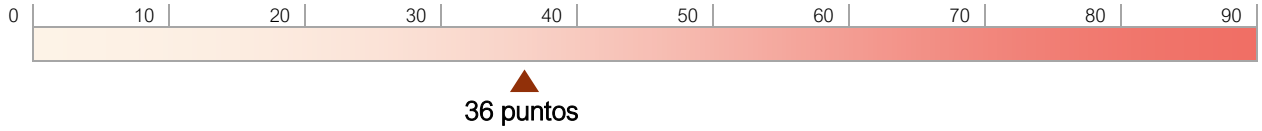
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_31	MINAS SAN IGNACIO Y SANTA CECILIA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_31	Minas San Ignacio y Santa Cecilia		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

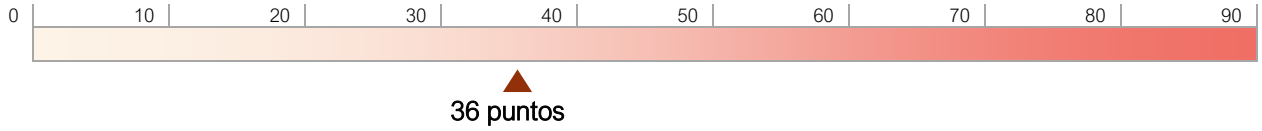
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_32	MINA EL PORFIADO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_32	Mina El Porfiado		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

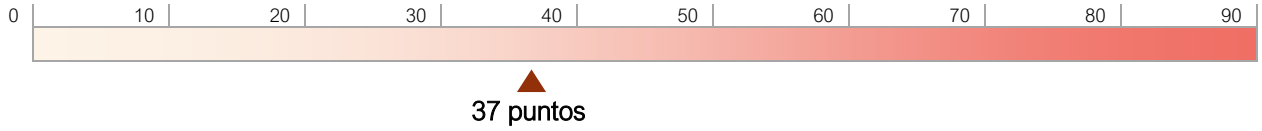
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_33	MINA CARABINERA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_33	Mina Carabinera		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

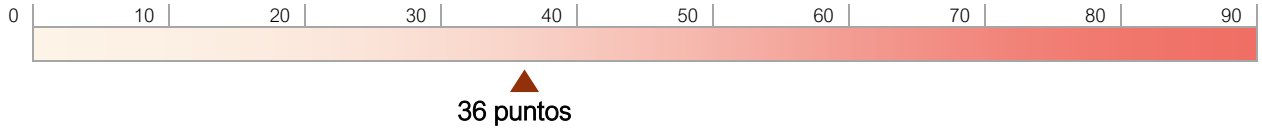
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_34	MINA ESPERANZA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_34	Mina Esperanza		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

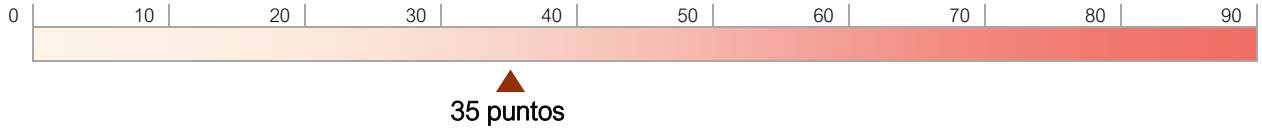
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BED_35	GALERÍA DE TRANSPORTE DE PORFIADO Y JÚPITER						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BED_35	Galería de transporte de Porfiado y Júpiter		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	31	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

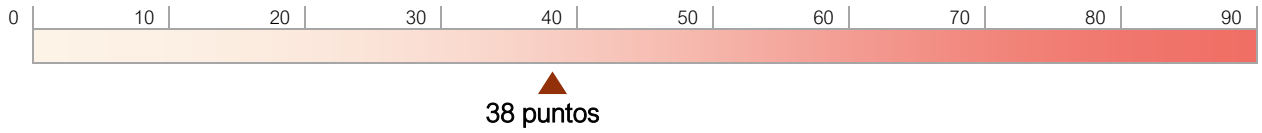
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CUE_01	MINA DE LOS TRES PACOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CUE_01	Mina de Los Tres Pacos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	8		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	5	6	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

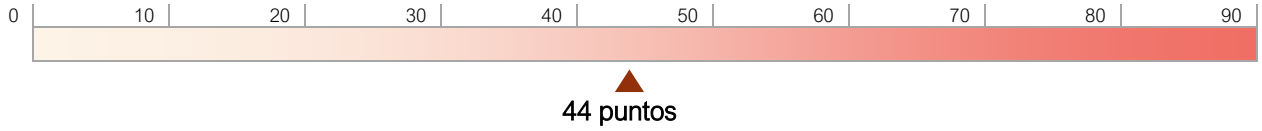
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CUE_02	EMBARCADERO DE LA CALA DE LAS CONCHAS (Cargadero Cala de las Conchas, Estación de descarga de La Cala de las Conchas)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CUE_02	Embarcadero de la Cala de las Conchas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	33	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	3	11	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	7		
		Relación con el turismo	2			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

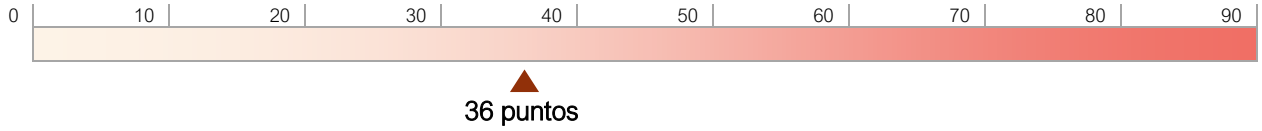
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CUE_03			MINA OBSERVACIÓN					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CUE_03	Mina Observación		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	32	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

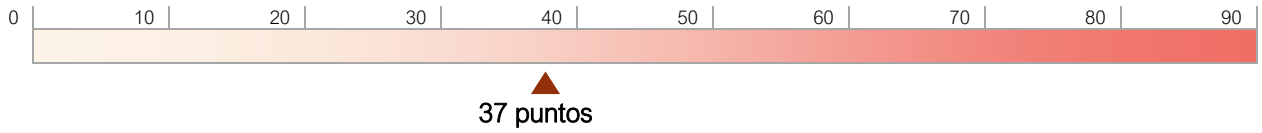
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CUE_04	MINA FELIZ ENCUENTRO (Mina El Feliz, Mina Felicidad, Mina Golosina, Mina Feliz Encuentro)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CUE_04	Mina Feliz Encuentro		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

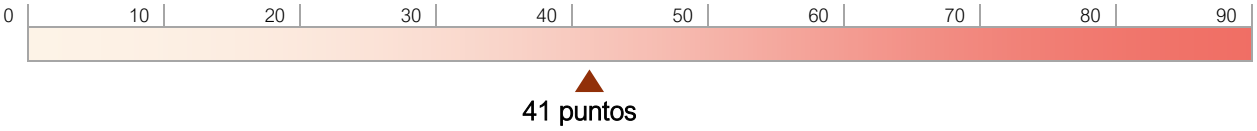
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CUE_05	MINA ENCANTADA (Mina La Loba)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

CÓDIGO	Denominación principal		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	41
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	6	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

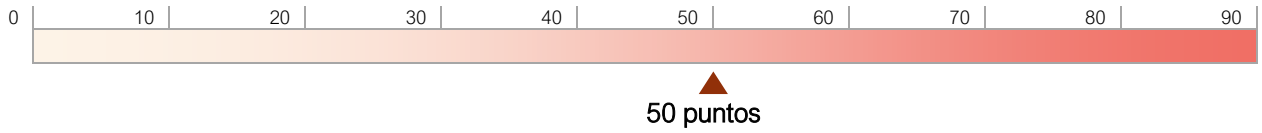
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CUE_06	MÁQUINA DE VAPOR DE LA SIERRA ALMAGRERA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CUE_06	Máquina de vapor de la Sierra Almagrera		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	35	50
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	10		
		Ciclista	5			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	9	15	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	1			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	4		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

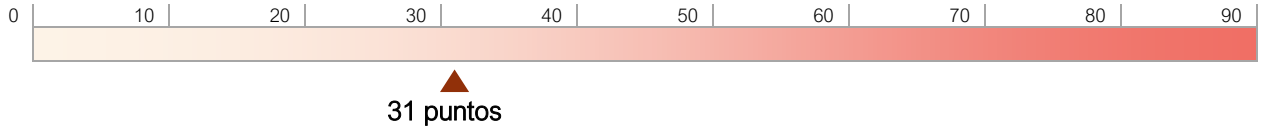
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CUE_07	MINA PUERTO RICO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CUE_07	Mina Puerto Rico		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	11	27	31
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

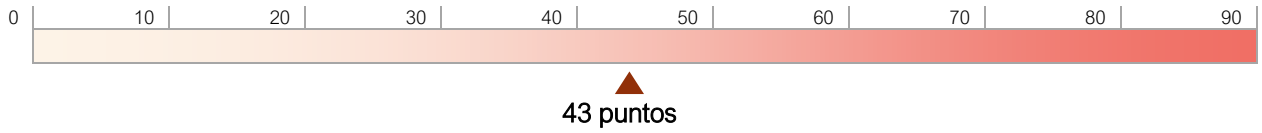
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CUE_08	MINA ALIANZA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CUE_08	Mina Alianza		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	7	9	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	1			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

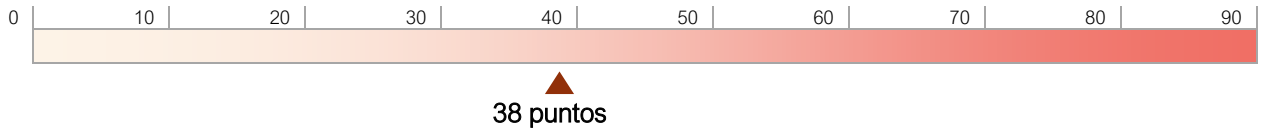
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_GAR_01	MINA MELILLA (Mina Felicidad y Unión)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_GAR_01	Mina Melilla		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

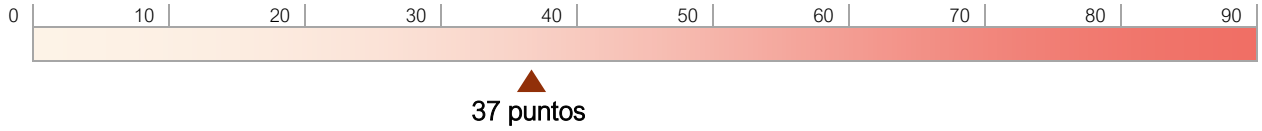
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_HUO_01	CANTERAS DE HUÉRCAL – OVERA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_HUO_01	Canteras de Huércal – Overa		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

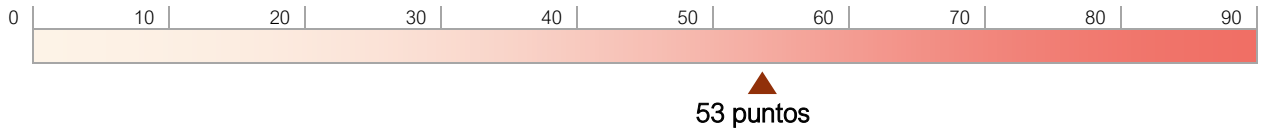
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_PUL_01	MINA RICA (Mina Quientalpensara, Minas y hornos de calcinación en Pilar de Jaravía)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_PUL_01	Mina Rica		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	37	53
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	12		
		Ciclista	5			
		Rodado	2			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	4			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	6	16	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	6		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	4		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	2			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



Transporte y obra pública

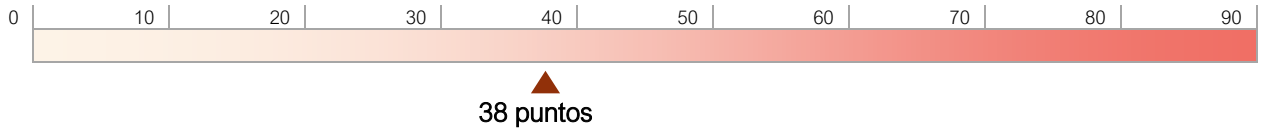


TOP_BED_01	COCHERÓN DE LA LOCOMOTORA (Cochera de la locomotora Santa Catalina)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_BED_01	Cocherón de la locomotora		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	31	38
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	7	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

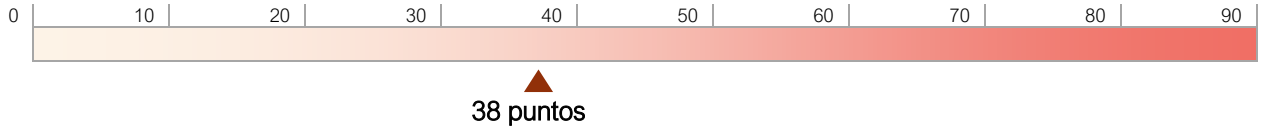
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_BED_02	TRAZADO DEL FERROCARRIL MINERO BÉDAR-GARRUCHA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_BED_02	Trazado del ferrocarril minero Bédar-Garrucha		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	33	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

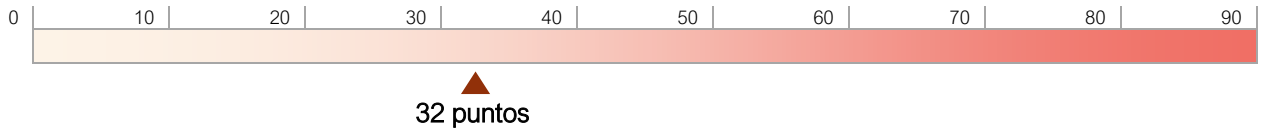
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_BED_03	TRINCHERA N.º 6 DEL CABLE AÉREO SERENA – BÉDAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_BED_03	Trinchera n.º 6 del cable aéreo Serena – Bédar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	30	32
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	5		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

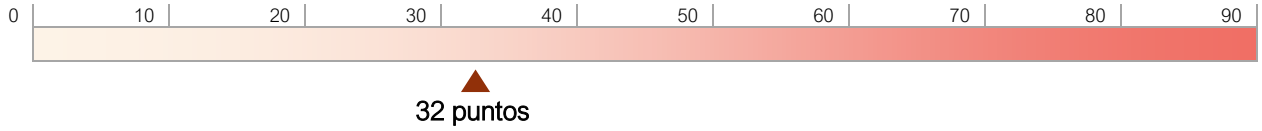
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_BED_04	PUENTE DE LA BARRILLA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_BED_04	Puente de La Barrilla		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	29	32
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

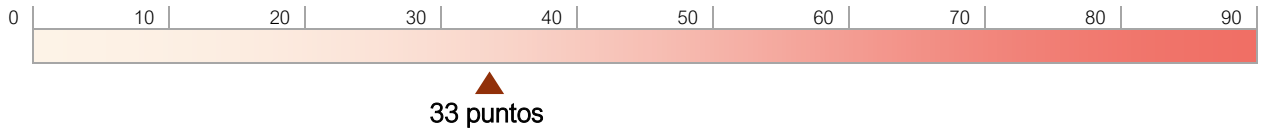
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_BED_05	TÚNEL DEL BOLICHE						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_BED_05	Túnel del Boliche		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	28	33
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

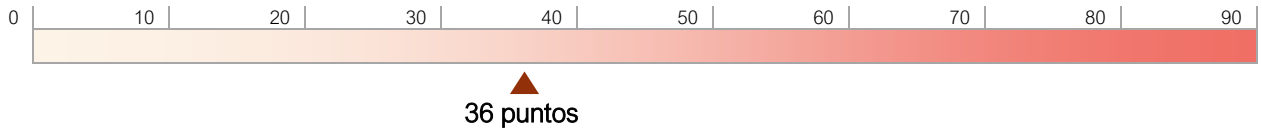
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_BED_06	PUENTE DE TRES AMIGOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_BED_06	Puente de Tres Amigos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	30	36
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	3	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

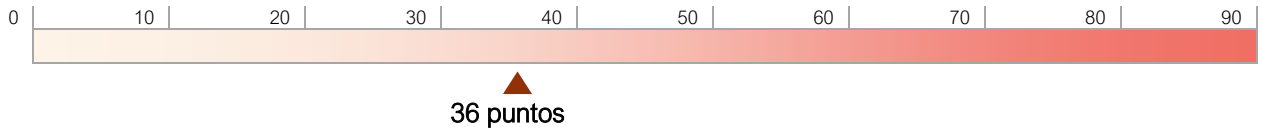
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_BED_07	TÚNEL DEL SERVALICO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_BED_07	Túnel del Servalico		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	30	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

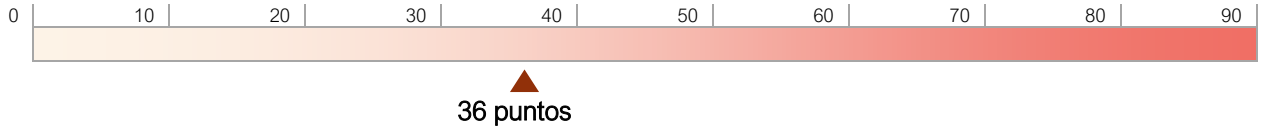
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_BED_08	TÚNEL VÍA VULCANA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_BED_08	Túnel Vía Vulcana		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	31	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	6		
		Ciclista	2			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

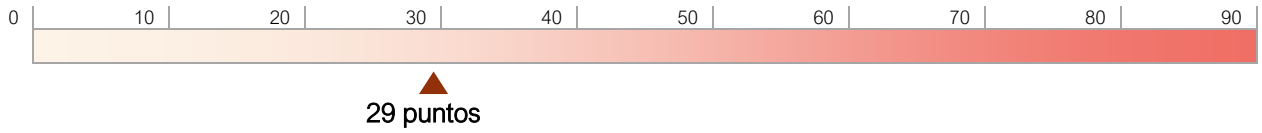
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_CUE_01	TÚNEL DEL FERROCARRIL HERRERÍAS – VILLARICOS						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_CUE_01	Túnel del ferrocarril Herrerías – Villaricos		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	8	25	29
		Integración del ejemplar	3			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	4	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

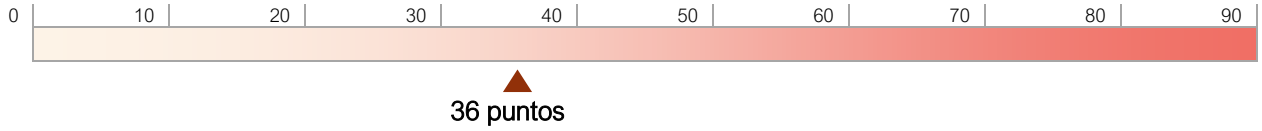
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_CUE_02	FERROCARRIL DEL JAROSO (Ferrocarril minero del Barranco del Jaroso – Cala de las Conchas)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_CUE_02	Ferrocarril del Jaroso		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

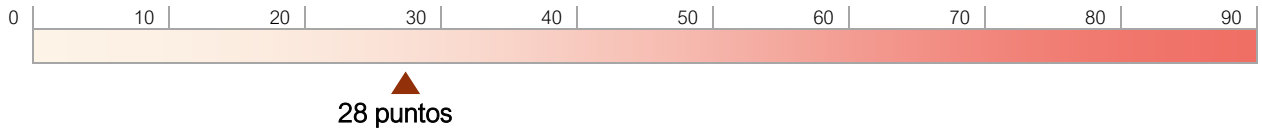
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_MOJ_01	EMBARCADERO DE FERROCARRIL MINERO (Tolva del cargadero de mineral del ferrocarril minero Bédar-Garrucha)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	**Muy bajo**	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	**Malo**	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	**Transporte público muy limitado**	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	**Suficiente**	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	**Ruina**	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_MOJ_01	Embarcadero de Garrucha		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	5	24	28
		Integración del ejemplar	1			
		Estado de conservación	2			
	Acceso	Peatonal	5	10		
		Ciclista	3			
		Rodado	2			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	9		
		Masificación turística	3			
		Equipamientos turísticos	3			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	1			

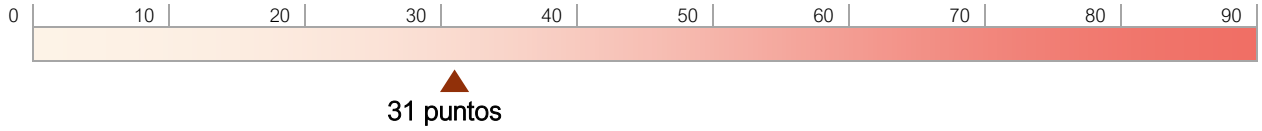
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_MOJ_02	PUERTO CORONEL (Estación motriz Puerto Coronel)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_MOJ_02	Puerto Coronel		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	29	31
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

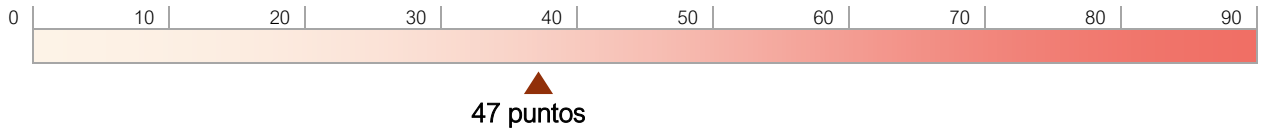
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_TUR_01	PUENTE VAQUERO (Puente del Río Aguas)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_TUR_01	Puente Vaquero		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	47
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	13	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



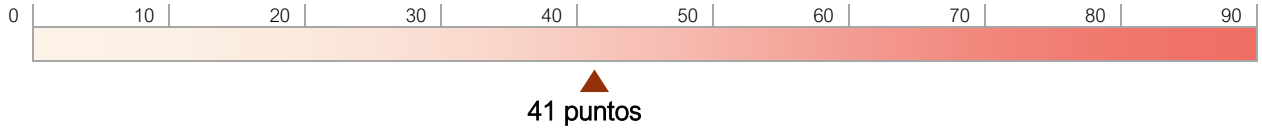
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social



UVE_BED_01	POBLADO MINERO “EL PINAR”						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_BED_01	Poblado minero “El Pinar”		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	34	41
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	2			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	7	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

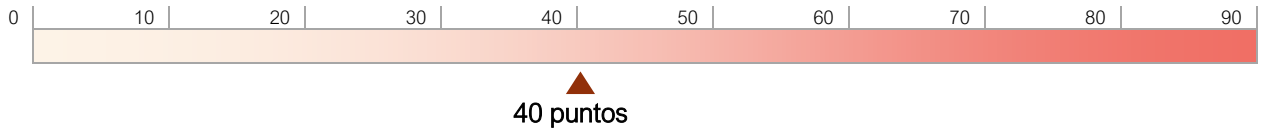
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UVE_CUE_01	POBLADO MINERO DE EL ARTEAL (Instalaciones Mineras de El Arteal en Sierra Almagrera)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_CUE_01	Poblado minero de El Arteal		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	35	40
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	3	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

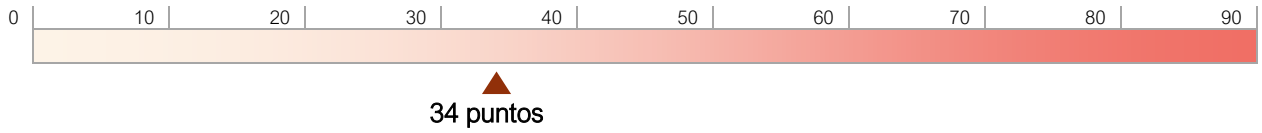
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UVE_CUE_02	COTO MINERO DE HERRERÍAS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	**Bajo**	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	**Baja**	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_CUE_02	Coto minero de Herrerías		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	9	29	34
		Integración del ejemplar	2			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	5	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

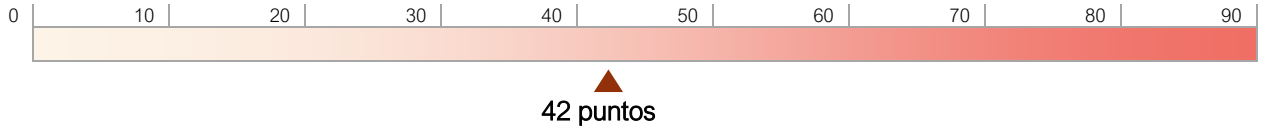
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UVE_CUE_03	COTO MINERO DEL BARRANCO DEL JAROSO						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_CUE_03	Coto minero del Barranco del Jaroso		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	7	8	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	2			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



LOS VÉLEZ

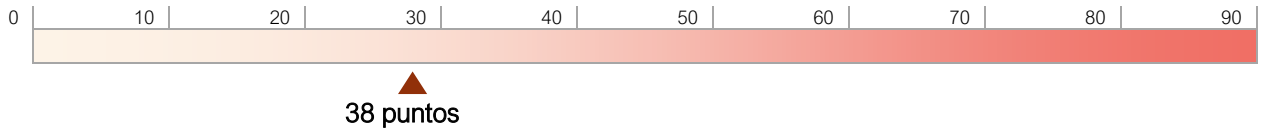
Industria agroalimentaria



AGR_VBL_01	MOLINO BERMEJO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

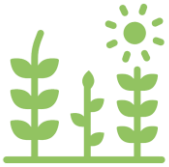
AGR_VBL_01	Molino Bermejo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



RÍO NACIMIENTO

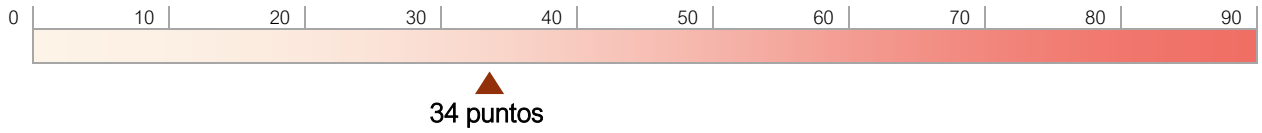
Industria agroalimentaria



AGR_ABO_01	JARAÍZ DEL TÍO JULIO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_ABO_01	Jaraíz del Tío Julio		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	12	29	34
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	7		
		Ciclista	1			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

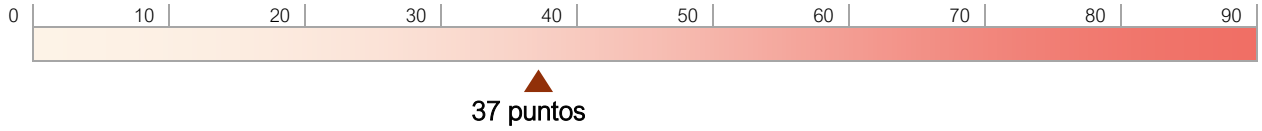
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_GER_01	ALMAZARA DE LA RAMBLA CARMONA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_GER_01	Almazara de Rambla Carmona		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	2			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



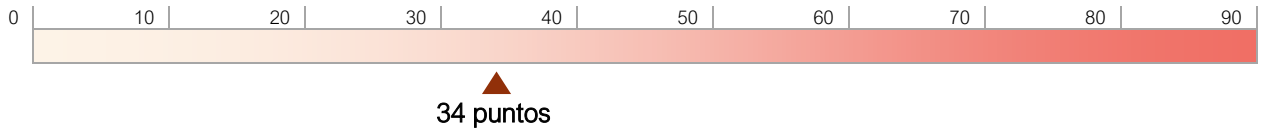
Minería y actividades extractivas



MAE_ABL_01	CANTERA SIERRA FILABRES						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ABL_01	Cantera Sierra Filabres		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	30	34
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

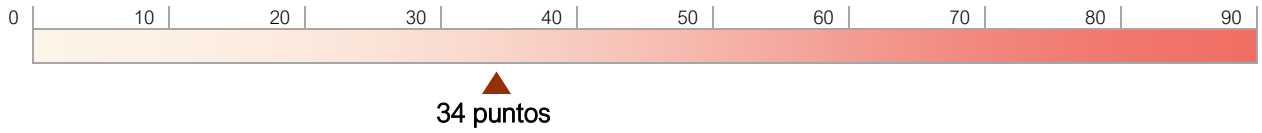
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_ABL_02	CANTERA EL CHAMEO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_ABL_02	Cantera El Chameo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	30	34
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



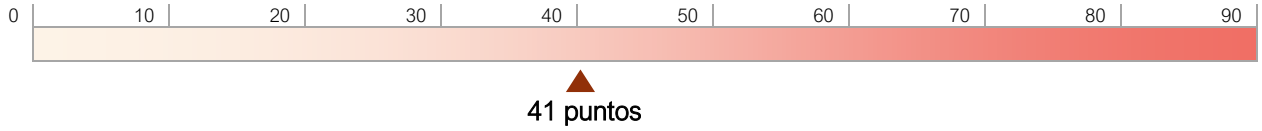
Transporte y obra pública



TOP_ABL_01			PUENTE SOBRE LA RAMBLA DE LAS ADELFAS					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	**Intermedio**	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	**Catálogo General**	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	**Íntegra con uso cultural**
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	**Regional**	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_ABL_01	Puente sobre la rambla de Las Adelfas		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	11	22	41
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	0	1		
		Ciclista	0			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	19	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	10		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	2		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	2			

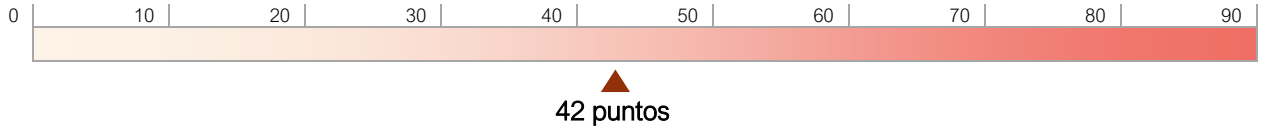
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_GER_01	PUENTE SOBRE LA RAMBLA DE GÉRGAL (Puente ferroviario de Gérgal)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_GER_01	Puente sobre la Rambla de Gérgal		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	25	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	0	0		
		Ciclista	0			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	17	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	4	7		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

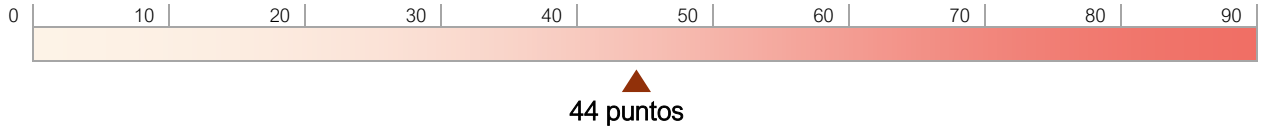
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_LTV_01	PUENTE SOBRE LA RAMBLA DE ESCÚLLAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_LTV_01	Puente sobre la Rambla de Escúllar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	29	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	7	15	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico

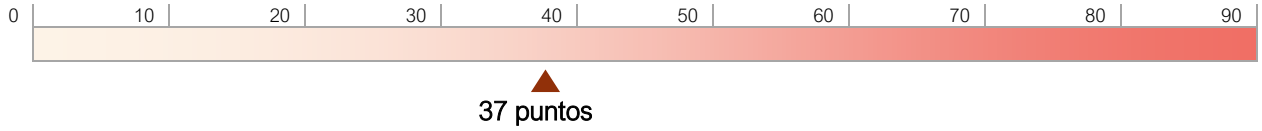


VALLE DEL ALMANZORA

AGR_ABA_01	ALMAZARA EN CALLE ALMERÍA						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_ABA_01	Almazara en Calle Almería		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	12	33	37
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	4	4	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	2			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

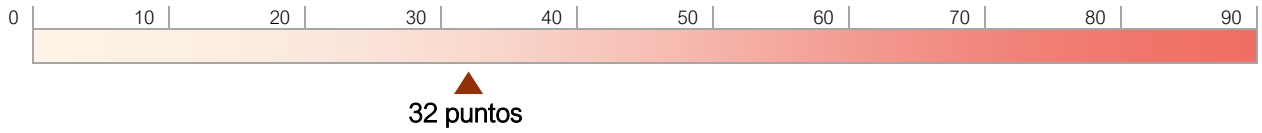
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_ALB_01	ALMAZARA EN CALLE ALMAZARA						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_ALB_01	Almazara en Calle Almazara		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	10	30	32
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	1	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

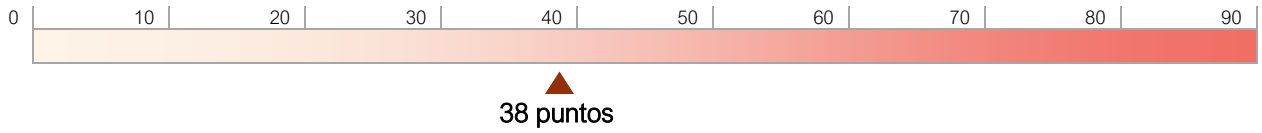
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_ARB_01	ALMAZARA EN LA CINTA II						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_ARB_01	Almazara en La Cinta I		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	9	30	38
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	5	8	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	2			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

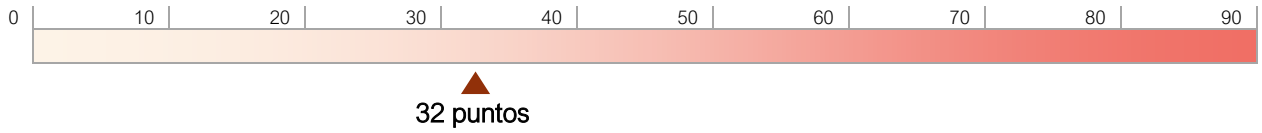
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_ARB_02	ALMAZARA EN LA CINTA II						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_ARB_02	Almazara en La Cinta II		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	3	10	29	32
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

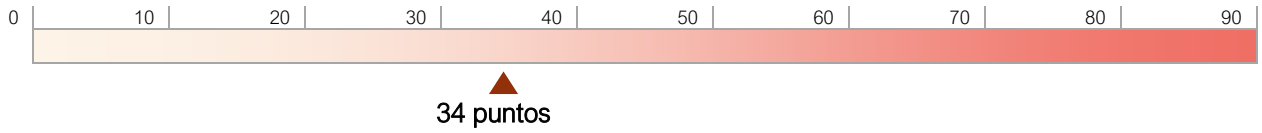
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_CAT_01	ALMAZARA EN CALLE ORÁN						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_CAT_01	Almazara en Calle Orán		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	9	29	34
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	2		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	2			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	1		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	1			

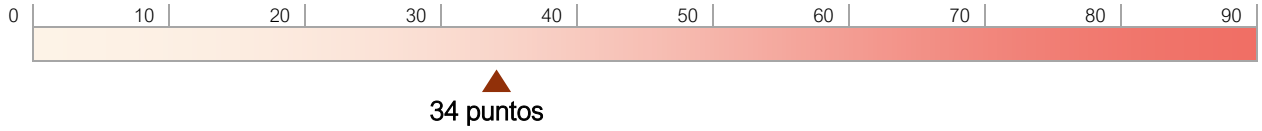
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_LIJ_01	ALMAZARA ANTIGUA EN PARAJE MORERAS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_LIJ_01	Almazara antigua en Paraje Moreras		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	2	7	28	34
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	3		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

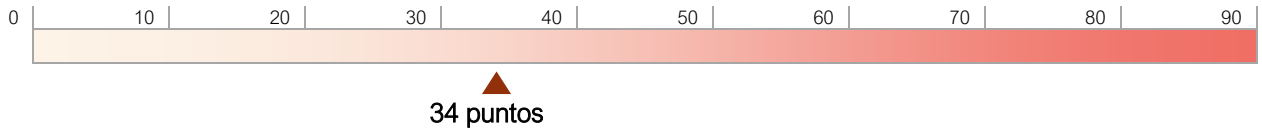
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_LIJ_02	ALMAZARA ANTIGUA DE LÍJAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_LIJ_02	Almazara antigua de Líjar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	12	32	34
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	1	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

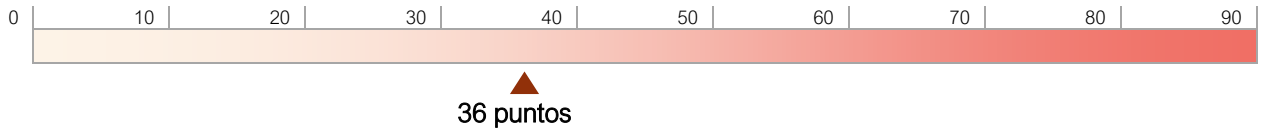
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_TIJ_01	MOLINO DE LA CERRÁ						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_TIJ_01	Molino de la Cerrá		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	36
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

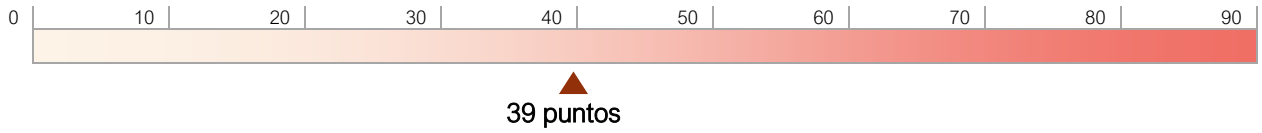
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



AGR_ZUR_01	MOLINO DEL LUGAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

AGR_ZUR_01	Molino del Lugar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



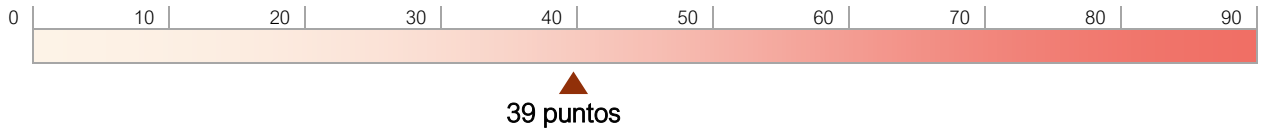
Industria siderúrgica, metalúrgica y talleres mecánicos



SMT_MAC_01	ASERRADERO DE LOS PARDO (Fábrica de aserrado de mármol de Los Pardo)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_MAC_01	Denominación principal		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	11	32	39
		Integración del ejemplar	4			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	7	7	
		Protección del bien	4			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

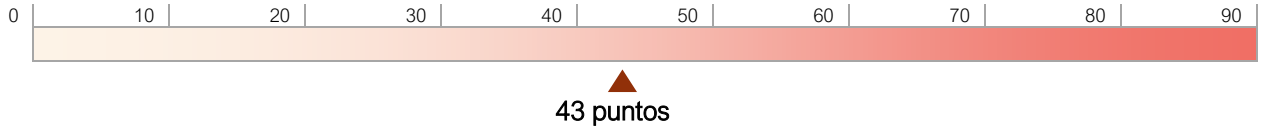
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



SMT_MAC_02	FRAGUA DEL BARRANCO DE ARISPE						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

SMT_MAC_02	Fragua del Barranco de Arispe		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	43
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	9	9	
		Protección del bien	4			
		Conservación de la maquinaria	2			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

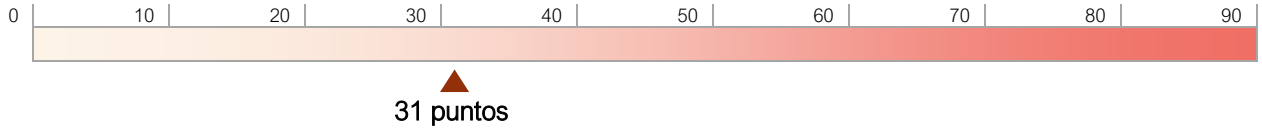
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BAC_01	MINA LA RAJA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BAC_01	Mina La Raja		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	10	29	31
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

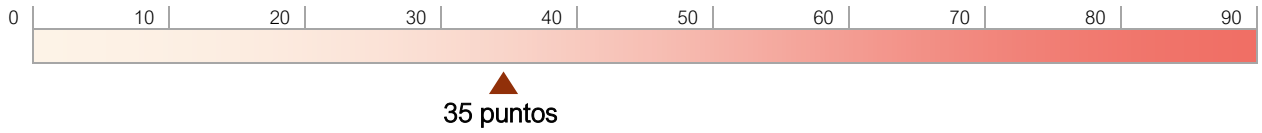
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BAC_02	MINA BELTRANEJA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BAC_02	Mina Beltraneja		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	33	35
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

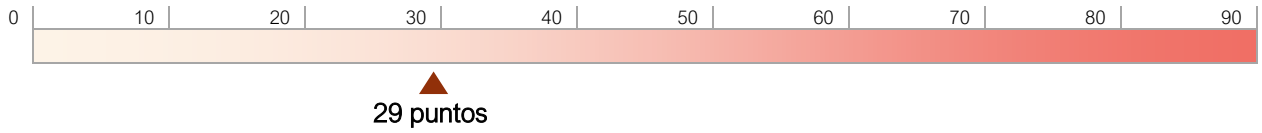
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BAQ_01	MINA SAN JOSÉ						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	**Alto**	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	**No dispone**	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	**Intermedia**	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	**Deterioro avanzado**	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	**No lo conserva**	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	**Desuso**	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BAQ_01	Mina San José		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	4	13	27	29
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

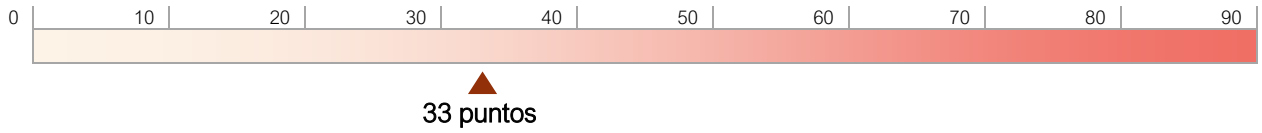
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_BAQ_02	MINA CUEVAS NEGRAS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_BAQ_02	Mina Cuevas Negras		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	14	31	33
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	4			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	4	9		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	2	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

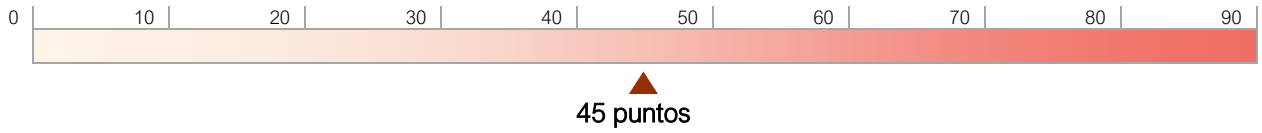
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CHE_01	CANTERA LA CALANDRIA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CHE_01	Cantera La Calandria		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	45
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

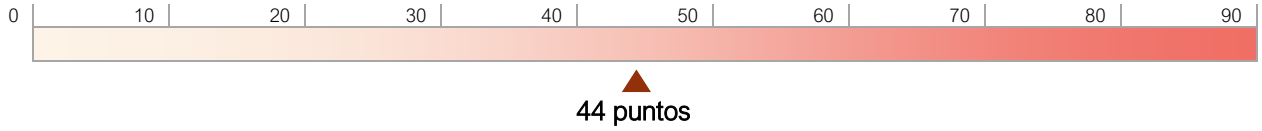
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_CHE_02	CANTERA EL CERRILLO						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_CHE_02	Cantera El Cerrillo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	32	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	7		
		Ciclista	2			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

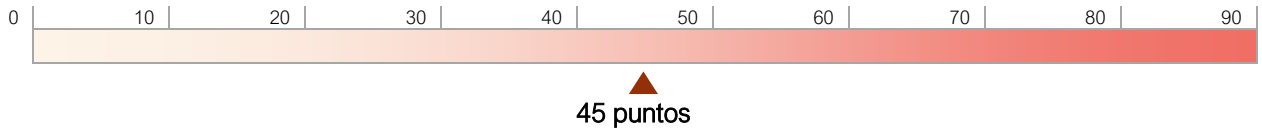
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_COB_01	CANTERAS DE CÓBDAR						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	**Intermedio**	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	**Buen estado**	Sin lesiones
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	**No dispone**	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_COB_01	Canteras de Cóbdar		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	45
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	3			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	12	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

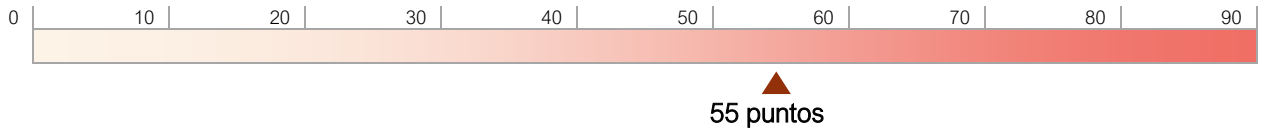
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_MAC_01	CANTERAS DE MÁRMOL DE MACAEL						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	**Muy alto**
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	**Muy bueno**
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
		Rodado	No dispone	**Vehículo privado**	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	**Muy baja o inexistente**
		Equipamientos turísticos	**No existen**	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	**Sin lesiones**
		Protección del bien	**Sin protección**	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	**Bueno**	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	**Lo conserva totalmente**
		Relación con el turismo	**No existe**	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	**Íntegra con uso no cultural**	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	**No**	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	**Municipal**	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	**Nacional**	Europeo	Internacional

MAE_MAC_01	Canteras de mármol de Macael		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	55
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	9	21	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	4			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	5	8		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	4		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

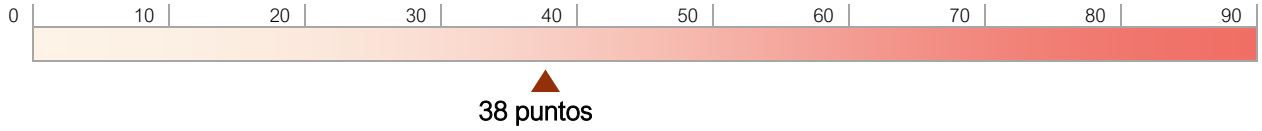
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_01	MINA LA PASTORA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_01	Mina La Pastora		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	38
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

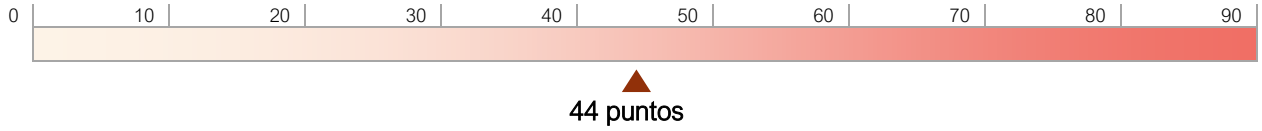
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_02	MINA CONCEPCIÓN						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_02	Mina Concepción		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	8	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	4		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

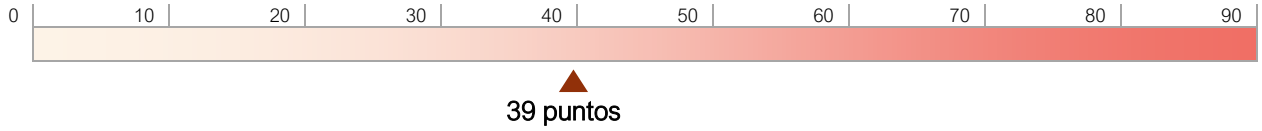
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_03	MINA LA LEONA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_03	Mina La Leona		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	3		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

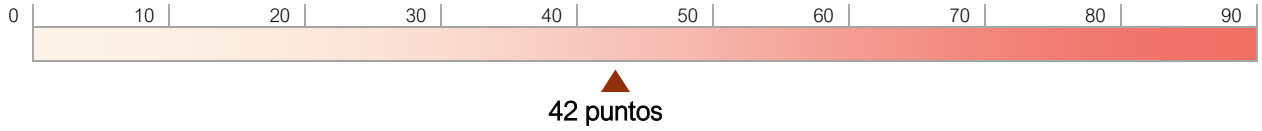
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_04	MINA LA PERDIGONA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_04	Mina La Perdigona		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	8	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	4		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

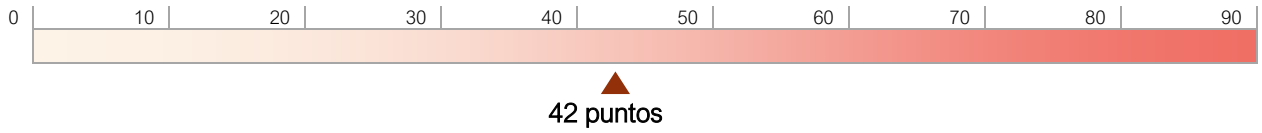
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_05	MINA LA NECESARIA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_05	Mina La Necesaria		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	33	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	8		
		Ciclista	4			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	9	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	5		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

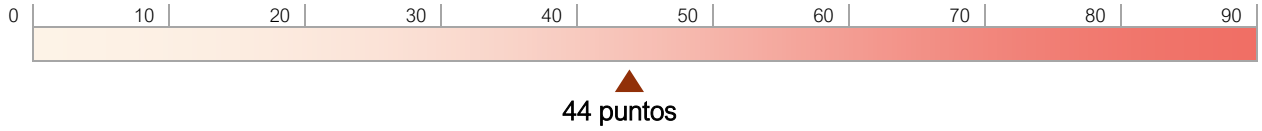
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_06	CABARGA – SAN MIGUEL (Mina San Miguel)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_06	Cabarga – San Miguel		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	8	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	5		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

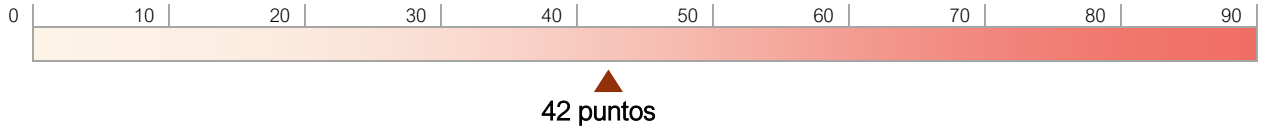
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_07			MINA JOTA					
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_07	Mina Jota		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	42
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	3	3	6	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	2		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

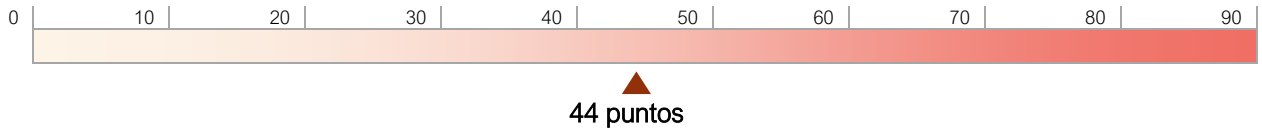
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_08	MINA EL TELEGRAMA						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_08	Mina El Telegrama		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	44
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	8	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	1		
		Relación con el turismo	1			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	1	5		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

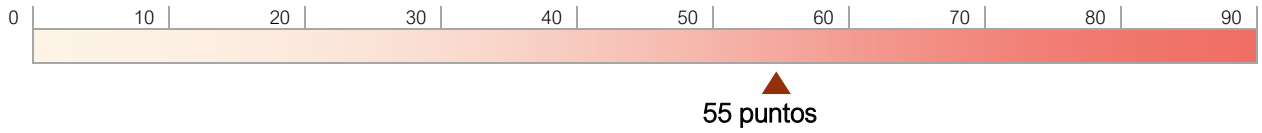
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



MAE_SER_09	CARGADERO DE LOS CANOS						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

MAE_SER_09	Cargadero de Los Cano		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	55
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	4	19	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	8		
		Relación con el turismo	3			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	7		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



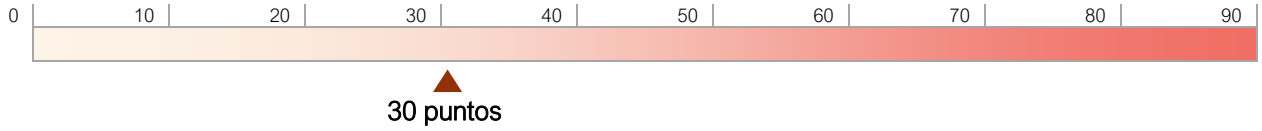
Producción y distribución de energía



PDE_BAQ_01	CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE BAYARQUE (Fábrica de luz de Bayarque)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

PDE_BAQ_01	Central hidroeléctrica de Bayarque		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	13	27	30
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	3			
	Acceso	Peatonal	3	6		
		Ciclista	3			
		Rodado	0			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	3	8		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	3	3	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	1			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	0		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	0			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



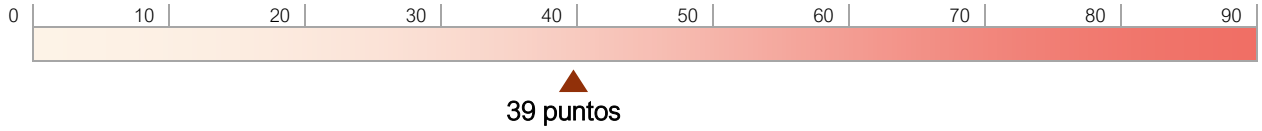
Transporte y obra pública



TOP_SER_01	PUENTE DE HIERRO DE LAS MINAS DE SERÓN						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_SER_01	Puente de hierro de las Minas de Serón		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	34	39
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	4	9		
		Ciclista	4			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	2	2	5	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	3		
		Relación con el turismo	0			
		Reutilización	3			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	0	0		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	0			

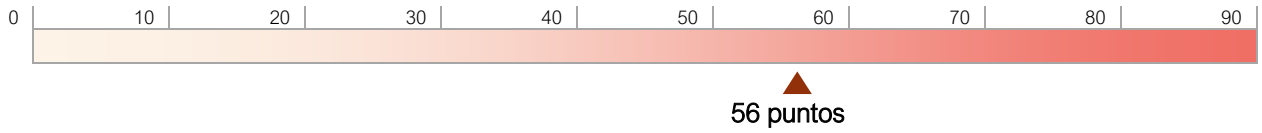
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_SER_02	ESTACIÓN DE RAMALILLO (Estación de Serón)						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_SER_02	Estación de Ramalillo		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	56
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	5	20	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	0			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	6		
		Actividades culturales	0			
		Publicaciones	3			

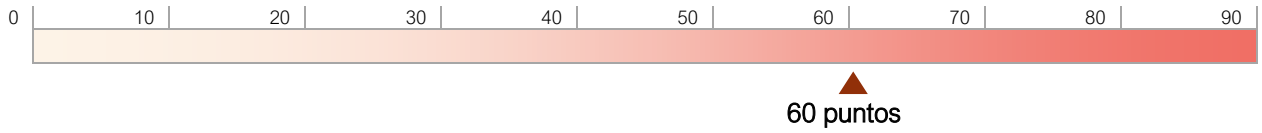
Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



TOP_SER_03	VÍA VERDE DE SERÓN (Vía verde de Serón de la línea Guadix – Almendricos)						
Puntuación sostenibilidad turística		0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

TOP_SER_03	Vía verde de Serón		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	60
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	10		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	0			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	5	8	24	
		Protección del bien	0			
		Conservación de la maquinaria	3			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	7		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



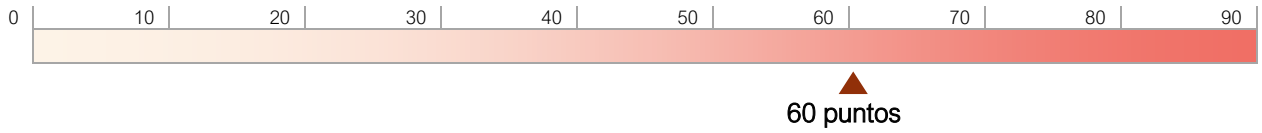
Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social



UVE_SER_01	COTO LAS MENAS DE SERÓN						
Puntuación sostenibilidad turística			0	1	2	3	4	5
IMPACTO AMBIENTAL	Paisaje	Característico	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Integración del ejemplar	-	Muy bajo	Bajo	Intermedio	Alto	Muy alto
		Estado de conservación	-	Abandono	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Acceso	Peatonal	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Ciclista	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
		Rodado	No dispone	Vehículo privado	Transporte público muy limitado	Transporte público limitado	Transporte público con buena conexión	Transporte público con muy buena conexión
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Masificación turística	-	Muy alta	Alta	Intermedia	Baja	Muy baja o inexistente
		Equipamientos turísticos	No existen	Insuficiente	Carente	Suficiente	Numeroso	En su totalidad
IMPACTO SOCIOCULTURAL	Estado del ejemplar	Estado de conservación	Desaparición	Ruina	Deterioro avanzado	Afectado	Buen estado	Sin lesiones
		Protección del bien	Sin protección	Catálogo PGOU	Catálogo General	PHE	BIC	WFL UNESCO
		Conservación de la maquinaria	No dispone	Muy malo	Malo	Intermedio	Bueno	Muy bueno
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	No lo conserva	Reforma global	Otro uso industrial	Lo conserva levemente	Lo conserva en parte	Lo conserva totalmente
		Relación con el turismo	No existe	Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy alta
		Reutilización	Desuso	Maquinaria o elemento	Parcial con uso no cultural	Íntegra con uso no cultural	Parcial con uso cultural	Íntegra con uso cultural
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Actividades culturales	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional
		Publicaciones	No	Municipal	Regional	Nacional	Europeo	Internacional

UVE_SER_01	Coto Las Menas de Serón		Puntuación asignada			
			Indicador	Grupo	Bloque	Total
Impacto ambiental	Paisaje	Característico	5	15	36	60
		Integración del ejemplar	5			
		Estado de conservación	5			
	Acceso	Peatonal	5	11		
		Ciclista	5			
		Rodado	1			
	Entorno urbano	Acumulación de residuos	5	11		
		Masificación turística	5			
		Equipamientos turísticos	1			
Impacto sociocultural	Estado del ejemplar	Estado de conservación	4	8	24	
		Protección del bien	2			
		Conservación de la maquinaria	2			
	Uso del ejemplar	Uso industrial original	0	9		
		Relación con el turismo	4			
		Reutilización	5			
	Divulgación	Pertenece a un itinerario cultural	3	7		
		Actividades culturales	1			
		Publicaciones	3			

Escala de sostenibilidad para ser empleado como recurso turístico



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Numerosas investigaciones ponen de manifiesto que la recuperación de enclaves con pasado industrial favorece la renovación urbana, por lo que resulta atractivo para la comunidad local, empresas y, además, promociona el desarrollo turístico. Pese a la compleja interpretación y comprensión del patrimonio industrial, su rehabilitación está vinculada a la sostenibilidad desde el punto cultural, económico, social, ambiental, técnico y energético. Por tanto, contribuir al progreso del sector turístico debe implicar la conservación de la arquitectura industrial mediante una actividad capaz de reactivar espacios obsoletos, sin uso y que no han recibido la labor de mantenimiento necesaria en el transcurso de su historia. La presente investigación, llevada a cabo sobre el patrimonio industrial existente en la provincia de Almería, junto con la metodología de estudio seguida, ha permitido conocer las posibilidades actuales de su recuperación para llevar a cabo una actividad turística sostenible. Gracias a la encuesta realizada a una muestra aleatoria de personas y al inventariado de este patrimonio, se conoce la realidad actual de este patrimonio, lo que permite su puesta en valor. Además, debido a la dificultad para cuantificar la sostenibilidad turística de un recurso turístico, se realiza un sistema de medición que hace detectar los factores influyentes en los ejemplares del patrimonio industrial almeriense empleados como recurso turístico, lo que permite establecer propuestas para la rehabilitación de estos bienes mediante mejoras a nivel territorial y respecto a iniciativas de implicación social que fomenten la reutilización adaptativa de los ejemplares.

