

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA EJERCICIO DE CONJUNTO G RÍTMICA 24-25

CRITERIOS DE CADA PANEL	Duración 2.15-2.30min		
Panel D - Dificultad (sobre 6)	<i>No aparece (0p)</i>	<i>Dificultad media o adaptada (1.5p)</i>	<i>Dificultad alta o sin adaptar (2p)</i>
Salto (requisito: 1)			
Equilibrio (requisito: 1)			
Rotación (requisito: 1)			
Elemento dinámico de rotación (opcional)		*+0.5	*+1
Dificultad aparato (opcional)		*+0.5	*+1
Intercambio de aparatos (opcional)		*+0.5	*+1
Panel E - Ejecución (desde 10)	*-2p	*-3.5p	*-5p
Desviación sobre la realización de elementos técnicos de forma global	Desviación Baja	Desviación Media	Desviación Alta
Panel A - Artístico (desde 10)	*-0.3p	*-0.6p	*-1p
Idea y carácter del movimiento	Está presente en la mayor parte del ejercicio	Está presente en algunas partes del ejercicio	No tiene prioridad
Expresión corporal y facial	Desarrollado en la mayor parte del ejercicio	Desarrollado momentáneamente o no desarrollado	
Pasos de danza (requisito: 4 frases musicales incluyendo pasos de baile)	Por cada frase musical de 8 tiempos que falte		
Trabajo colectivo (requisito: 4 en total a elegir entre: sincronización, canon, coral, contraste, fuga, pregunta y respuesta)		Por cada trabajo colectivo / forma musical que falte	
Conexiones entre elementos	Conexiones adecuadas en la mayor parte del ejercicio	Conexiones ausentes en algunas partes del ejercicio	No hay conexiones durante el ejercicio
Ritmo	Se mantiene el ritmo de la música durante la mayor parte del ejercicio	Se mantiene el ritmo de la música en algunas partes del ejercicio	No se mantiene el ritmo en prácticamente ninguna parte del ejercicio
Variedad formaciones (requisito: 5 cambios de formaciones)		Insuficiente variedad en el diseño y amplitud de formaciones	
Construcciones elevadas (opcional)		Construcción no autorizada o de duración +4segundos	
Música con el final del ejercicio		Falta armonía entre la música y el final del ejercicio	
Cambios dinámicos y efectos con la música	Incluye 2 cambios de música o efectos con la música	Incluye un cambio de música o efecto con la música	No incluye ningún cambio de música ni efecto con la música