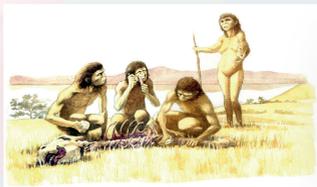


## Enrique López Aparicio

Granadino nacido en 1966, licenciado en Geología e ilustrador profesional. Desde pequeño mostró interés por el dibujo como medio de expresión. Actualmente trabaja en diseño gráfico en una agencia de publicidad y fue el encargado de poner rostro al Hombre de Orce.



## Iara S. Chapuis

Doctora en Biología, Ficóloga y diplomada en Ilustración científica, docente del curso online "Ilustra Fauna Marina" e "Ilustra Flora Marina". Se doctoró en la Universidad de Granada y realizó un posgrado en Ilustración Científica en la Universidad de Gerona. Colabora profesionalmente con científicos en proyectos de investigación.



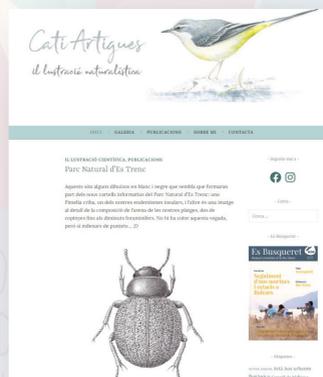
## Carlos Pazos



Ingeniero canario, divulgador e historietista científico. Autor de la colección "Futuros Genios y Astromitos", es el creador del proyecto "Mola Saber", donde explica temas científicos a través de tiras ilustradas, animaciones e infografías.

## Cati Artigues

Ornitóloga e ilustradora científica y naturalística, ha cursado Ciencias Biológicas en la Universitat de les Illes Balears. Colabora con entidades de conservación de la naturaleza en estudios ornitológicos y proyectos científicos.



## Mirian Rivera

Bióloga, comunicadora científica y dibujante de cómics, especializada en cómics científicos. Se formó en la Escola Joso y se graduó en Biología Humana, además de obtener un máster en comunicación científica en la Universidad Pompeu Fabra. Actualmente trabaja como comunicadora independiente en su proyecto "Biomiiics: Biología en Cómics" y colabora en la sección de dibujo/cómic de Scenio. También es responsable de comunicación en la Asociación Catalana de Comunicación Científica.



## Jesús Sánchez

Investigador, divulgador y dibujante de cómics científicos. Licenciado en Biología por la Universitat Pompeu Fabra y doctor en Biología Molecular por la Universidad Autónoma de Madrid. En 2013, inició su carrera en cómics científicos con el proyecto de inmunología A Lymph's Life, ganador del premio SIMO 2016 al mejor blog de innovación educativa. Colabora regularmente con la Sociedad Española de Inmunología, el Grupo Español de Melanoma y crea contenidos en cómic para la Fundación CRIS contra el Cáncer.



## Ana María Mingorance Paredes

Artista motrileña nacida en 1998, desde pequeña mostró interés por las artes plásticas. En 2020 se graduó en Bellas Artes por la Universidad de Granada, donde también realizó un máster en Dibujo. Durante sus estudios, pasó por la Accademia di Belle Arti di Brera en Milán, donde se adentró en la ilustración científica. En su máster, desarrolló el proyecto "Atlas visual ilustrado de la flora del Jardín Botánico de la Universidad de Granada".



Identificación de especies endémicas de Sierra Nevada (Smart Ecomountains)



## Carlos Romá



Bioquímico y doctor en Biología Molecular y Genética, especializado en el estudio de enfermedades raras. Desde 2015, ha ejercido como docente, primero en la Universidad Europea de Valencia, y desde 2017 en la Facultad de Medicina y Odontología de la Universitat de València, donde también forma parte del grupo de investigación del Laboratorio de Fisiopatología de las Enfermedades Raras.



# ¿Quién pinta en Ciencia?

## EXPOSICIÓN ILUSTRACIÓN CÓMIC Y CIENCIA



4

Editado: IX-X / 2024



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales



Biblioteca UGR