

ANEXO V

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Modelo de memoria final de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

1. Datos generales de la actividad formativa

Título	(1) Proyecto OBJETIVA de patrimonio iberoamericano. Metodologías activas para prevenir dificultades de aprendizaje	
Coordinador	(2): Apellidos, Nombre	ROMERO SÁNCHEZ, GUADALUPE
	(3): Departamento	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
	(4): Email	guadalupers@ugr.es
	(5): Teléfonos	

2. Responda a las siguientes cuestiones, indicando los puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

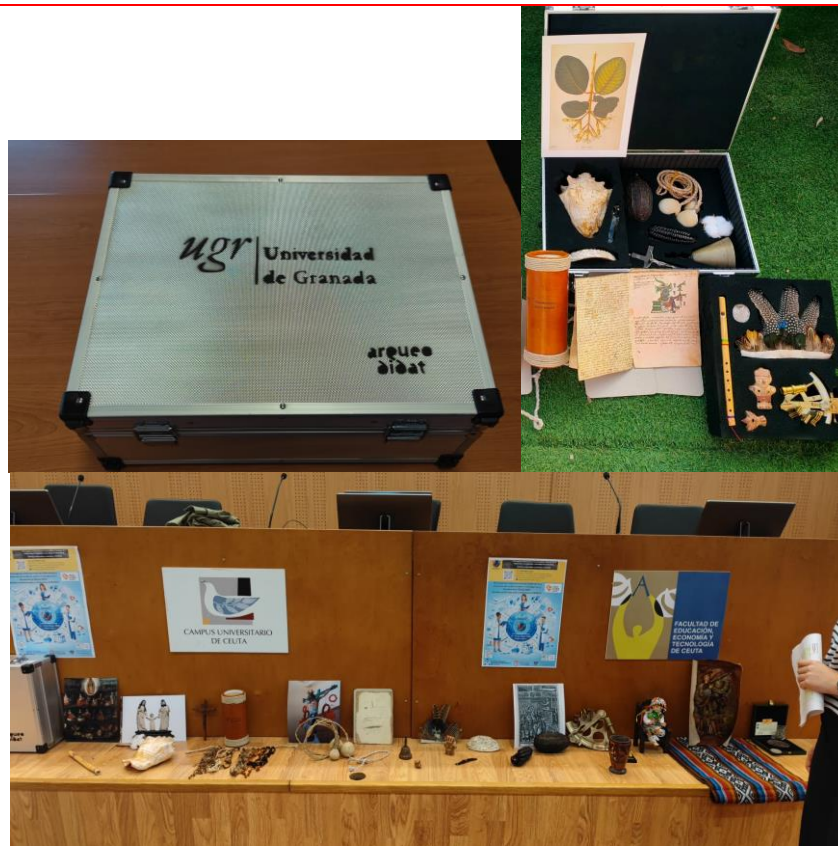
1. Especifique los resultados obtenidos, indicando donde se han difundido y en qué canales se han puesto en disposición para la comunidad universitaria.

Los resultados obtenidos han sido diversos:

- Por un lado la creación de la maleta pedagógica. En principio se pretendía crear una maleta con 20 objetos diferentes que sirvieran de vehículo para abordar la enseñanza de contenidos americanistas atendiendo a las dificultades de aprendizaje. Finalmente se incorporaron 35 objetos, la mayoría de ellos financiados por el presupuesto del PID pero otros han sido incorporados fruto de donaciones particulares (caso de la balsa muisca o de los textiles andinos, quipu y Kero, adquiridos en Cusco y en Bogotá por miembros del equipo).

Los objetos seleccionados para su conformación responden al análisis minucioso y estudio de especialistas dentro de ámbitos tan diversos como la Arqueología, la Historia del Arte, la Musicología, la Antropología o la Historia, vinculados al PID. Los criterios empleados para la selección de piezas que conforman esta maleta están relacionados con la voluntad de alcanzar la representación de ejemplos culturales diversos dentro del continente, con especial atención a las áreas nucleares (Mesoamérica y Área Andina) pero sin olvidar la heterogeneidad del continente, y de manera concreta con sociedades entre las que la presencia española fue significativa. La variedad de soportes y materiales ha sido también un criterio que nos permite acercarnos a las sociedades americanas desde el punto de vista de su relación con el entorno, y que pone de manifiesto la asombrosa capacidad adaptativa de estos pueblos, así como del sincretismo cultural una vez se produce el contacto entre europeos y sociedades nativas. La incorporación de variadas tipologías de objetos que permitan abordar temáticas vinculadas con el poder, las creencias, la vida cotidiana en general, es también una prioridad que nos permite elaborar discursos educativos que sean más inclusivos y que incorporen categorías sociales más olvidadas desde el punto de vista de la historiografía tradicional.

La composición final de la maleta es la siguiente: una nariguera, unas boleadoras, un quipu, una vaina de cacao, una flor de algodón, una mazorca de maíz negro, un tocado de plumas, una caracola marina, una ocarina antropomorfa, un silbato zoomorfo, una flauta de caña, una réplica de la balsa de oro muisca del Museo del Oro de Bogotá, un facsímil del Códice Tudela del Museo de América, un Kero, una vara de seda china, una concha de nácar, un grupo de fotografías de esculturas realizadas en marfil, una lámina del catecismo de Pedro de Gante, un grabado procedente de la *Retórica Christiana* de Fray Diego de Valadés, una cruz, una campanilla, una imagen de un arcabuz, una imagen de un mosquete, un ceñil, un real de a 8, una réplica de la moneda inglesa conmemorativa de la “victoria” de Vernon en Cartagena de Indias, una lámina del Taytacha “Señor de los Temblores”, una lámina de un cuadro de la Virgen de Guadalupe, una lámina de un cuadro de Castas, un Niño Manuelito, un sextante, una lámina botánica de la expedición de José Celestino Mutis y una pipa sagrada. Todo ello conforma una maleta didáctica de enorme versatilidad y posibilidades educativas.



- La maleta se conformó en la primera fase del proyecto y en la segunda se puso en práctica, viajó al Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de las Matemáticas de la Universidad Complutense de Madrid, a Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y al Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada (sede Granada) y al Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Granada (sede Ceuta). Por razones de tiempo, teniendo en cuenta que el calendario académico de estas universidades termina antes que el de la UGR, no pudo implementarse en la Universidad de Jaén ni en la Universidad de Almería. Como evidencia de este periplo contamos con las encuestas asociadas cumplimentadas tanto por el profesorado que implementó la maleta (10 profesores) como por el alumnado (127 encuestas).





- En tercer lugar se ha creado una guía de uso de más de 200 páginas creados por todos los miembros del equipo. Cuenta con 30 capítulos, uno por cada objeto o grupo de objetos relacionados, y en él se ha atendido a la parte teórica (origen del objeto, relación geográfica, descripción, relación histórica y cultural), y a la parte didáctica (selección de textos, actividades, propuesta educativa). Esta guía está en proceso de edición por la prestigiosa editorial Octaedro y en tres o cuatro meses estará disponible para toda la comunidad científica en Open Access.
Al no obtener financiación en este PID para la publicación de la guía de uso se han buscado apoyos económicos externos. En este caso la publicación de esta guía es resultado fundamentalmente de la colaboración con el Proyecto I+D+i “*Vida cotidiana, sacralidad y arte en los pueblos de indios de la monarquía hispana (Altépetl)*”, Referencia PID2020-118314GB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, de las que somos co-IP Gloria Espinosa Spínola y Guadalupe Romero Sánchez, así como en menor medida con el Proyecto de innovación docente *Educación Patrimonial desde el Museo de América: visibilizar las culturas indígenas en el contexto de formación del profesorado*. N° de referencia: 102. Universidad Complutense de Madrid, de la que también soy miembro.
- En cuarto lugar, agrupando diferentes objetos de la maleta pedagógica se han creado tres talleres educativos. Estos talleres se han elaborado teniendo en cuenta los ODS vinculados al proyecto así como las dificultades de aprendizaje. Se pusieron en práctica en cada una de nuestras aulas en el marco de nuestras asignaturas. No obstante, debido a los buenos resultados obtenidos se pretende ampliar el proyecto el año entrante y darle una mayor dimensión a estos talleres y a otros que se pretenden conformar:
 1. Taller de gastronomía americana. Creado por María José Chinchilla Ortega, Tamara Gavira Román y Francisco José Jurado Pérez. Objetos trabajados: Vaina de cacao, flor de algodón y mazorca de maíz negra.
 2. Taller de plumaria. Creado por Gemma Muñoz García, Esther Jiménez Pablo e Irene Ortiz Nieto-Márquez. Objeto relacionado: tocado de plumas.
 3. Taller de historia de la educación. Creado por Guadalupe Romero Sánchez, Gloria Espinosa Spínola y Ewa Kubiak. Objetos relacionados: Catecismo de fray Pedro de Gante, grabado de Fray Diego de Valadés, lámina del cuadro de la Virgen de Guadalupe, ocarina y flauta de caña.

2. Valore el grado de consecución de los objetivos. Especifique los mismos.

Objetivo General del PID:

- OB1: Prevenir las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales posibilitando la mejor capacitación del profesorado en su detección y tratamiento, e implementar metodologías activas en el aula que favorezcan la motivación y la comprensión de los contenidos, fomentando la participación del alumnado en la construcción de su conocimiento (en un contexto realista y colaborativo), contribuyendo a su mejor rendimiento académico.

Este objetivo se ha alcanzado en un 100% pues de las dificultades de aprendizaje detectadas en relación a las enseñanzas de temática americanista se pusieron de relieve: la empatía histórica, la comprensión del tiempo histórico, la interpretación de los mapas, las ideas preconcebidas y los prejuicios. A ello se unieron las dificultades propias de la deficiencia visual. Al usar objetos reales con forma tridimensional se facilitó el aprendizaje DUA, facilitando que todo el alumnado pudiera seguir el contenido de clase sin dificultad. Por otro lado, con los talleres y fundamentalmente con la incorporación de actividades procedentes de la guía de uso de la maleta se pusieron en práctica estrategias para paliar la totalidad de las dificultades de aprendizaje detectadas. La maleta además favoreció el conocimiento de América, motivó al estudiantado y mejoró su rendimiento académico, como ha podido comprobarse en los exámenes oficiales realizados en las materias impartidas en los temas en los que se implementó y en los resultados de las encuestas de las que hablaremos más adelante.

Objetivos Específicos del PID:

- OE1: Desarrollar una estrategia metodológica centrada en el objeto como elemento básico y en la maleta pedagógica como herramienta de la que extraer saberes.

Alcanzado en un 100% pues se ha desarrollado al completo la metodología propuesta en relación al objeto y a la maleta.

- OE2: Mejorar las competencias del profesorado en su práctica docente ajustando los procesos de enseñanza y aprendizaje a la sociedad actual previniendo las dificultades de aprendizaje y fomentando la interdisciplinariedad. Alcanzado en un 90% pues se han desarrollado varios talleres de formación interna organizados por Guadalupe Romero e impartidos por miembros del equipo del área de Didáctica de las Ciencias Sociales (María José Ortega Chinchilla, Guadalupe Romero Sánchez, Gemma Muñoz García y Esther Jiménez Pablo). El 10% no alcanzado se debe a que no todo el profesorado pudo realizar la totalidad de los talleres aunque sí la mayoría.



- OE3: Elaborar materiales y recursos docentes innovadores ajustados a las guías docentes de las materias involucradas que mejoren la percepción y satisfacción del alumnado, las técnicas de aprendizaje y los resultados académicos.

Alcanzado en un 100%, como prueba de ello es la redacción de la guía de uso, en vías de publicación en Octaedro.

- OE4: Implementar los maletines pedagógicos en el aula y estimular su uso entre los futuros maestros de educación infantil y primaria a través de Trabajos Fin de Grado y de la experimentación durante el desarrollo del Prácticum en los colegios.

Alcanzado en un 80% pues quedó pendiente la implementación de la maleta en la Universidad de Jaén y en la Universidad de Almería.

En relación a la segunda parte del objetivo Guadalupe Romero Sánchez dirigió una beca Santander de Iniciación a la Investigación con la alumna Israe Boutellis que tenía como objetivo la creación y puesta en práctica de una maleta pedagógica sobre la época romana e islámica de Ceuta obteniendo la máxima calificación. Israe visitó 4 colegios de educación primaria de Ceuta (CEIP Lope de Vega, CEIP Beatriz de Silva, CEIP Rosalía de Castro, CEIP Ortega y Gasset). Por otro lado, Guadalupe Romero Sánchez ha dirigido un trabajo fin de grado en educación primaria realizado por la estudiante Sandra Villaverde Ronda y 4 trabajos fin de máster del MAES, especialidad Ciencias Sociales, en los que se ha tomado la creación de maletas pedagógicas como metodología principal en el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje. Todos obtuvieron más de un 9 de calificación final, una vez superados los tribunales. Una de estas estudiantes también lo desarrolló en el instituto en el que hizo las prácticas docentes.

- OE5: Desarrollar instrumentos que permitan comprobar la eficacia de la metodología empleada y el nivel de logro del PID, señalando acciones de mejora en el desarrollo de la docencia.

Se hicieron reuniones de seguimiento y coordinación para evaluar objetivos y contenidos y se crearon cuestionarios pre-test y post-test para evaluar los resultados. En total 127 encuestas que actualmente estamos valorando, aunque los resultados son muy positivos. Se ha alcanzado este objetivo en un 70% pues aún queda por analizar los cuestionarios y redactar un artículo relacionado que se presentará en una revista científica de impacto en el área de educación.

- OE6: Realizar una oportuna transferencia de resultados a la sociedad y la divulgación del conocimiento a través de la participación de los miembros del equipo fundamentalmente en jornadas y/o congresos de innovación docente.

Se ha alcanzado en un 80% pues la guía de uso aún está en vías de publicación, pero ya se está componiendo por la editorial Octaedro.

En relación a la participación en jornadas o congresos destacan los siguientes:

- Guadalupe Romero Sánchez. “Maletas pedagógicas para el conocimiento de los pueblos de indios de Hispanoamérica”. Ponencia presentada en el marco de la celebración del IV congreso internacional Península Ibérica: Antigüedad, Medioevo e suas projeções y el II HISEDU Encontro Internacional de História e Educação. Alfenas (Brasil). 11 de diciembre de 2024.
- Guadalupe Romero Sánchez. “La maleta pedagógica: un instrumento innovador en la didáctica de las Ciencias Sociales”. Ponencia en el marco del Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria de la Universidad de Cantabria. 21 de febrero de 2025.
- Miguel Ángel Sorroche Cuerva. “La biblioteca digital de materiales docentes. La América Prehispánica como posibilidad”. IV Jornada de Innovación Docente. Experiencias Compartidas: La introducción de la perspectiva de género en la docencia de la Historia de las culturas antiguas”. Valencia. 13 de mayo de 2025.

3. Especifique el impacto de los resultados obtenidos, Valore los mismos utilizando indicadores que permitan una evaluación cuantitativa o cualitativa.

Los resultados obtenidos han sido muy positivos.

En relación a la maleta hemos creado un recurso educativo motivador, realmente útil para paliar dificultades de aprendizaje y en consonancia con los ODS contribuyendo a crear un mundo más igualitario y posibilitando el acceso universal del alumnado, paliando dificultades de aprendizaje. La guía de uso por un lado permite comprobar la riqueza, versatilidad y multidisciplinariedad inherente en cada una de las propuestas elaboradas por la totalidad del elenco de profesores y que, una vez publicado en acceso abierto sería muy útil para la comunidad universitaria.

En relación a los resultados de las encuestas:

La encuesta posttest la respondieron un total de 127 estudiantes debido a que aún faltan clases en las que debe ser administrado. Esta encuesta idéntica al pretest, fue una escala Likert con 5 opciones donde se pedía al estudiante el grado de acuerdo con la afirmación, siendo 1 muy poco y 5 mucho.

Los resultados mejoran de manera notable respecto al pretest en casi todos los ítems. Destacaremos algunos ítems de la encuesta por su valor para este proyecto. En la metodología, los estudiantes que consideran con un 5 que la metodología que usan mejora sus conocimientos pasan de un porcentaje del 22,4% con la metodología anterior a un 52,4% con la maleta pedagógica. Lo mismo sucede con la máxima motivación hacia la asignatura que pasa del 24,3% en el pretest al 54,8% en el posttest. Destacamos que los alumnos consideran que la maleta pedagógica ha fomentado el aprendizaje colaborativo entre compañeros 64% frente a la anterior metodología 27,7%. Los estudiantes consideran que la maleta pedagógica les ha ayudado más a identificar, plantear y resolver problemas y ha mejorado su pensamiento crítico.

Un aspecto clave de este proyecto era la mejora de las dificultades de aprendizaje en ciencias sociales. La opinión de los estudiantes es que la maleta pedagógica ha mejorado su comprensión tanto de geografía (comprensión de espacio, mapas, planos) como de historia (contexto espacio-temporal, causalidad-multicausalidad, opiniones y hechos, epistemología, empatía hacia a los personajes, etc). La puntuación máxima en estos ítems ha subido de un 20% aproximadamente de alumnos en los distintos ítems a un 40%-50% en algunos casos. Se realizará un análisis más completo cuando se completen todos los datos del post-test pero hasta ahora, a nivel cuantitativo, podemos decir que los alumnos consideran que han mejorado su motivación, aprendizaje, colaboración y relación tutor-alumno con la maleta pedagógica.

4. Especifique la metodología empleada en el proceso de innovación y evalúe la misma

Es el potencial que confieren las metodologías activas, las que facilitan alcanzar el desarrollo óptimo de la acción didáctica de las maletas. Este tipo de acciones de carácter experiencial tienen su origen en M. Montessori y O. Decroly (Portela, Castell y Martín-Piñol, 2024, p.13). Pero será especialmente desde los años setenta del siglo XX cuando se comiencen a asentar las bases de la *didáctica del objeto*, que de manera concreta consolida una vía metodológica para abordar el conocimiento desde la materialidad de los objetos que componen las maletas didácticas. Entre las potencialidades que confiere esta metodología en el aprendizaje y que pueden contribuir a solventar esas dificultades de aprendizaje intrínsecas al conocimiento del tiempo histórico, encontraríamos que el objeto permite fijar la imagen de un concepto convirtiéndose en un elemento de referencia, de atracción y motivación entre el alumnado, fomentando el método hipotético deductivo y el inductivo. Además, su aplicación en el aula fomenta la imaginación y la creatividad convirtiéndose en un soporte de la memoria al experimentar sensorialmente con objetos reales (Santacana i Mestre y Llonch Molina, 2012, p.p. 27-30). El uso efectivo de esta metodología y su grado de eficacia ha sido evaluado en el apartado anterior.

Portela, A., Castell, J. y Martín-Piñol, C. (2024). La maleta didáctica en educación formal: un recurso versátil para la enseñanza aprendizaje en el aula. *Cabás, Revista Internacional sobre Patrimonio Histórico Educativo*, 31, pp. 12-31.

Santacana i Mestre, J. y LLonch Molina, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Trea.

5. Realice cualquier otra consideración evaluativa que permita realizar una adecuada valoración de la actividad de formación desarrollada.

Quiero destacar no solo el éxito que ha supuesto la creación y puesta en práctica de esta metodología en el aula, como hemos podido comprobar, sino también el éxito entre el elenco de profesores que hemos participado de la experiencia. El grado de motivación y de satisfacción ha sido alto lo que ha hecho que hayan estado muy involucrados en todo el proceso, lo que ha supuesto un aprendizaje docente muy relevante, estimulante y de largo recorrido, pues todos van a implementar también la maleta en sus aulas el año entrante.

4. Aporte una memoria económica con los gastos derivados del proyecto, especificando las partidas presupuestarias, gastos específicos y adjuntando los justificantes de pago.

4.1. Memoria económica del PIB tipo A o B (desarrollados en un curso académico, sea en un semestre o en dos semestres)

Conceptos en los que se ha gastado	Subtotal primer periodo o semestre	Subtotal segundo periodo o semestre
Compra de objetos de la maleta pedagógica	1985 euros	
TOTAL	1985 euros	

4.1. Memoria económica para PIB tipo C (desarrollados en uno o dos cursos académicos)

Conceptos en los que se ha gastado	Subtotal Primer Semestre	Subtotal Segundo Semestre	Subtotal Tercer Semestre	Subtotal Cuarto Semestre
TOTAL				

5. Aporte una memoria de gestión indicando los puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora que han surgido a partir de la innovación docente planteada.

Este proyecto ha supuesto una apuesta decidida por la implementación de las maletas pedagógicas en las aulas universitarias en las que somos docentes. La selección de los objetos ha sido el factor más complejo pues debíamos elegir aquéllos que fueran verdaderamente versátiles y útiles tanto para las materias los grados de perfil educativo como de los grados disciplinares, y atender a la diversa realidad americana desde las culturas prehispánicas hasta bien entrado el siglo XIX.

Una vez confeccionada la maleta el siguiente reto fue realizar la guía de uso. El compromiso de todos los integrantes del equipo ha sido crucial para redactarla, unificando ítems. Sin duda, una guía de más de 200 páginas que aporta por un lado, toda la información teórica relacionada con cada objeto, sino también (y lo más importante) cómo utilizarlo en el aula a través de actividades, talleres, recursos... multidisciplinares, innovadores, creativos que ayudan a paliar las dificultades de aprendizaje relacionadas con las materias relacionadas con las ciencias sociales. Esta guía, una vez se publique, permitirá a cualquier docente relacionado con estas materias implementar las estrategias didácticas en sus respectivas aulas, por lo que la enseñanza-aprendizaje de las materias americanistas pueden tener en ella una gran referencia.

Como dificultades ponemos de relieve el transporte de la maleta y la coordinación entre el profesorado que la recibía para implementarla en su aula. Poder coordinar al profesorado en la segunda fase del proyecto, teniendo en cuenta los festivos de cada ciudad o comunidad y los cierres diferentes de los calendarios académicos, ha sido muy complicado. De ahí que quedaran pendientes dos universidades por hacer la actividad.

Para el año entrante se implementarán con tiempo en todas las universidades implicadas en el PID a la que se añadirá la Universidad de Cantabria y la de Sevilla interesadas en la metodología desarrollada. Igualmente se dará un mayor protagonismo a los talleres elaborados que se retomarán en el futuro.

Como opción de mejora se confeccionará un calendario de uso de la maleta desde septiembre de 2025 hasta junio de 2026 para poder desarrollar la metodología con tiempo en el marco de nuestras asignaturas; así como la traducción al inglés de la guía de uso.

6. Indique los datos del profesorado (incluido en la solicitud o cuya inclusión haya sido autorizada por el Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado) que ha asistido al 80% de las acciones desarrolladas y al que hay que certificar la actividad.

Apellidos, Nombre	Romero Sánchez, Guadalupe	DNI	
	López Guzmán, Rafael		
	Sorroche Cuerva, Miguel Ángel		
	Panduro Sáez, Iván		
	Pinto Prieto, Elsa		
	Cazalla Canto, Silvia		
	Pina Paredes, Violeta		
	Cambil Hernández, María de la Encarnación		
	Serrano Arnáez, Begoña		
	Ortega Chinchilla, María José		

	Fernández Paradas, Antonio Rafael		
	Ruiz Gutiérrez, Ana		
	López Alcarria, Abigail		
	Barón López, Sergio David		
	Espinosa Spínola, Gloria		
	Muñoz García, Gemma		
	Jiménez Pablo, Esther		
	Kubiak, Ewa J.		
	Ortíz Nieto-Márquez, Irene		
	Pietraszczyk Serowska, Joanna		
	Jurado Pérez, Francisco José		
	Gavira Román, Tamara		

Fecha: __04/07/2025__

El/La Coordinador/a GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ Firmado: _____