
San Miguel de Tangarara: primera ciudad hispana en el Perú.

San Miguel de Tangarara: first Hispanic city in Perú.

David Gonzalez Espino¹

dgonzales@unf.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0001-8564-702X>

Universidad Nacional de Frontera-Perú

Gonzalez, Espino; D. (2024). San Miguel de Tangarara: primera ciudad hispana en el Perú. Revista Pensamiento Transformacional.

Resumen.

La fundación de San Miguel en Tangarara a orillas del río Chira en el actual centro poblado de San Miguel de Tangarara establece un cambio importante en la calidad de vida de los Tallanes. El objetivo de la investigación fue realizar un análisis documental para determinar categorías mediante teoría fundamentada de las evidencias arqueológicas que determinan la fundación del Pueblo de San Miguel en el actual centro poblado San Miguel de Tangarara, distrito de Marcavelica, provincia de Sullana, región Piura. En cuanto al enfoque de investigación fue de carácter cualitativo, bajo diseño de teoría fundamentada (TF) desarrollando la categorización y codificación del material documental relacionado a la evidencia arqueológica en San Miguel de Tangarara.

En cuanto a los resultados se determinan tres categorías: arquitectura, restos óseos y cerámicas que son elementos que indican la presencia de la cultura Tallan en el territorio. Por tanto, se puede determinar que la primera ciudad española se fundó en el territorio del cacique Tangarara en el actual centro poblado San Miguel de Tangarara, distrito de Marcavelica, provincia de Sullana.

Palabras clave: población, territorio, cultura, fundación

Abstract.

The founding of San Miguel in Tangarara on the banks of the Chira River in the current town of San Miguel de Tangarara established an important change in the

quality of life of the Tallanes. The objective of the research was to carry out a documentary analysis to determine categories through grounded theory of the archaeological evidence that determine the founding of the town of San Miguel in the current town of San Miguel de Tangarara, district of Marcavelica, province of Sullana, Piura region. Regarding the research approach, it was qualitative, under a grounded theory (TF) design, developing the categorization and coding of the documentary material related to the archaeological evidence in San Miguel de Tangarara.

Regarding the results, three categories are determined: architecture, bone remains and ceramics, which are elements that indicate the presence of the Tallanes culture in the territory. Therefore, it can be determined that the first Spanish city was founded in the territory of the chief Tangarara in the current town of San Miguel de Tangarara, district of Marcavelica, province of Sullana.

Keywords: population, territory, culture, foundation

1 Introducción

La llegada de Francisco Pizarro González como gobernador del Perú trae consigo una nueva forma de vida, y una serie de acontecimientos que transforman la división territorial, política, social y cultural. Una mezcla de idiomas donde el español se asienta en el transcurso del tiempo de forma conjunta con la lengua Muchik y Tallan.

La verdadera relación de la conquista del Perú fue escrita por Francisco de Xerez y es impresa en la ciudad de Sevilla en 1534, donde se narra una serie de hechos que inician en 1524 en el primer viaje del Capitán Francisco Pizarro natural de la ciudad de Trujillo (España) y que parte de la ciudad de Panamá rumbo a las costas del sur a la vía del Levante.

Por otro lado, tenemos la ciencia arqueológica que utiliza el método científico que de forma racional permite establecer nuevos conocimientos siendo necesario un ordenamiento sistemático en base a los enfoques cuantitativo y cualitativo. (Gonzalez, 2020)

Así también, la arqueología estudia los fenómenos mediante el material arqueológico bajo las directrices de forma, función y procesos, en el tiempo y espacio buscando la comprensión e interpretación. (Gonzalez, 2023)

La concepción andina tiene máximo apogeo en el diseño de asentamientos en la época Inca del siglo XVI donde aparecen mitos, leyendas, así como asentamientos de diversas culturas y cosmovisión religiosa. (Polia, 1999)

Por otro lado, el enfoque hispánico a través de la fundación de poblados aparece nuevos conceptos ideológicos en política, religión, economía y administración que se materializan en urbes. (Salas, 2023)

El acercamiento a la fundación de la ciudad de San Miguel se narra bajo la premisa; "... como es voluntad de su majestad que se tenga, asentó y fundo pueblo en nombre de su majestad junto a la ribera de este rio seis leguas de puerto de mar, hay un cacique señor de una población que se llama Tangarara a la cual se le puso por nombre San Miguel". (Cayetano, 1891)

Los hechos históricos que son narrados en el tiempo deben estar reflejado en un soporte documental que es producto de la evidencia tangible en la medida de las posibilidades que permita identificar con evidencias objetivas los acontecimientos en el tiempo. Los materiales culturales que se encuentran como cerámica, metales, líticos, óseos, textiles entre otros permiten establecer identificación de la procedencia cultural.

En cuanto a la fecha fundacional tenemos que de acuerdo a la narrativa de Francisco de Xerez indica que el Gobernador salió de la ciudad de San Miguel en demanda de Atabalipa a 24 días del mes de septiembre del año de 1532.(Cayetano, 1891)

Los registros arqueológicos permiten determinar al menos 11 sitios arqueológicos prehispánicos ubicados en el entorno a San Miguel de los cuales el sitio más cercano al rio Chira se determina como Tangarara 3.

La cultura tallan se identifica a través de su estilo y cronología que de alguna forma tiene consistencia se reconoce este material en el Museo de Arqueología e Historia de Tangarara en la provincia de Sullana. (Gonzalez, 2023)

La fundación de San Miguel a las orillas del rio chira trae nuevas conductas y formas de convivencia entre los españoles y los vecinos tallanes que ocupan todo el territorio.

Para las ciudades de américa del sur se establecen patrones de arquitectura en el crecimiento y que se desarrollan nuevos conceptos de vida asi como de convivencia. (Gonzalez, 2020)

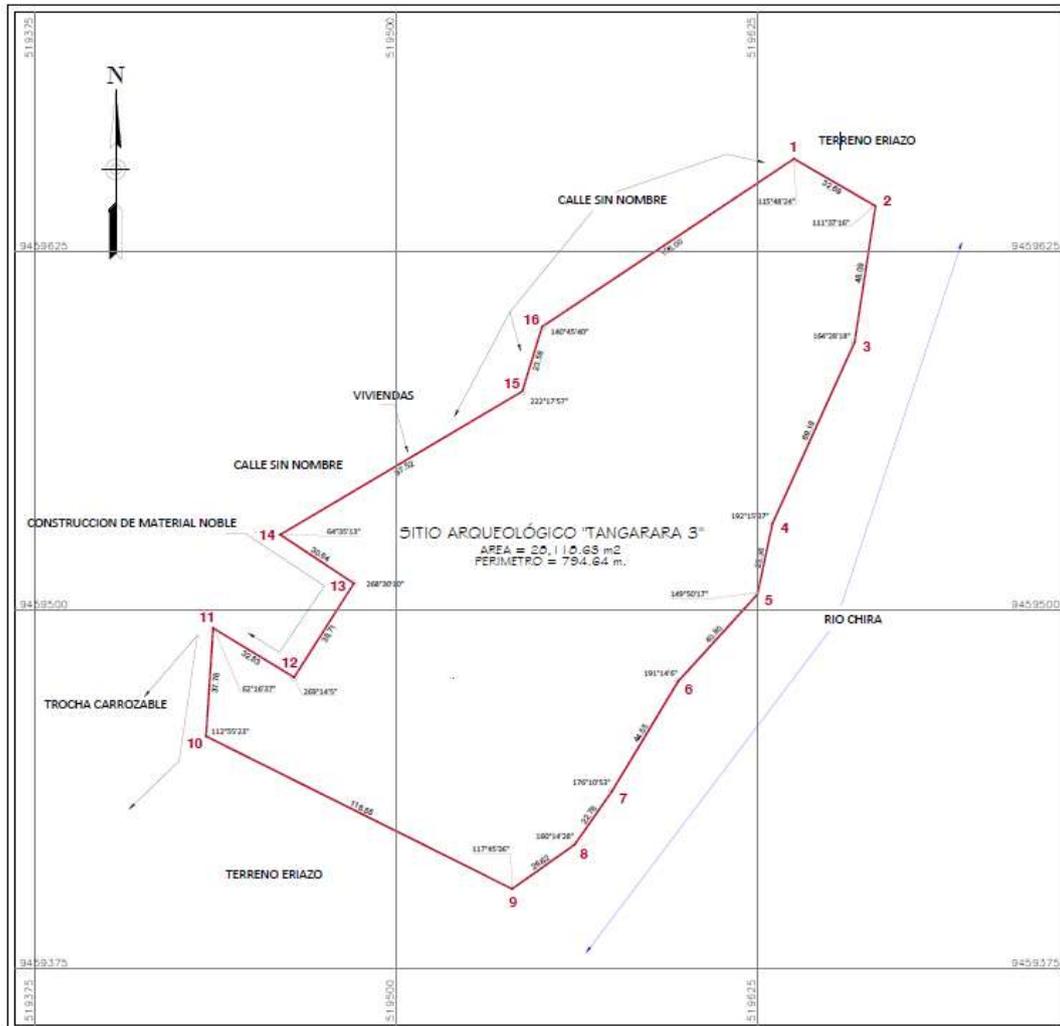


Figura 1. Plano de poligonal del sitio arqueológico denominado Tangarara 3 por el Ministerio de Cultura 2016.

Por otro lado, tenemos informe realizado en el año 2003 que se eleva al aun Instituto Nacional de Cultura donde se establece el reconocimiento en campo de sitios arqueológicos en Tangarara mediante fichas de inventario de patrimonio arqueológico inmueble en el distrito de Marcavelica, provincia de Sullana.

Tabla 1.

Periodificación mediante la cerámica Tallan de acuerdo a Gonzalez (2023)

Edad	Periodo	Fase
1,400 dc al 1532 dc	Colonial	Fase III
1,100 dc al 1,400 dc	Horizonte tardío	Fase II
700 dc al 1,100 dc	Periodo intermedio tardío	Fase I

Vela (2012) desarrolla trabajo de investigación sobre la ciudad de San Miguel de Tangarara. El objetivo del trabajo es describir una secuencia de hechos relacionados con actos fundacionales de San Miguel. La ciudad de San Miguel es la primera ciudad fundada por los españoles en el pacífico sur y su primer emplazamiento data en 1532 con el nombre de San Miguel de Tangarara que una gran mayoría de autores ubican en el valle del Chira. Por otro lado, en apenas dos años siguientes para 1534 existe un cambio de residencia a través del asentamiento en el alto Piura en Monte de los Padres cerro Pilan (Piura La Vieja), y para 1578 existe un tercer emplazamiento que se conoce como San Francisco de la Buena Esperanza de Paita, y como último emplazamiento tenemos en 1588 la zona de Tacala en el bajo Piura la ciudad de San Miguel de Villar.

Elías (2011) desarrolla investigaciones sobre la configuración inicial de la ciudad de San Miguel. El objetivo del trabajo fue determinar la importancia de la encomienda en la conformación de la ciudad de San Miguel. En el inicio de la conquista Pizarro decide en territorio de indios tallanes realizar fundación y poblamiento de una ciudad denominada San Miguel de Tangarara con fines de tener población española dejando como vecinos aquellos soldados que viene con él en su tercer viaje.

Por otro lado, aquellos que poblaron San Miguel son nuevos expedicionarios que no merecían ser parte de la repartición de las futuras riquezas. Quedan como vecinos Francisco Lobo, Bartolomé de Aguilar, Miguel Ruiz, Francisco Martin de Albarrán, Gonzalo de Grijera y Francisco de Lucena. Se asigna a Francisco Martin de Albarran los indios del cacique Motape, Francisco de Lucena los indios del cacique Tangarara, Gonzalo Farfán de los Godos a los indios del cacique Lachira. Proce-diéndose a la repartición de tierras y solares para la construcción de la nueva ciudad.

Tabla 2.

Vecinos encomenderos y autoridades de San Miguel según Elías (2011)

Año	Teniente gobiernos o corregidor	Cabildo
1532-1533	Sebastián de Benalcázar (te-niente gobernador)	
1534	Juan de Coto (teniente goberna-dor)	Andrés Duran- Alcalde
1536	Diego Núñez	
1537	Diego Núñez	Joan de Barrientos-regidor Alonso Guerra- regidor
1540	Sebastián de la Gama (teniente gobernador)	
1541	Sebastián de la Gama (teniente gobernador)	Gonzalo Farfán- Alcalde

La problemática de estudio está en ausencia de trabajos que demuestren la pri-mera fundación de San Miguel en la provincia de Sullana, siendo necesario indicar

que en el tiempo se registraron en el territorio evidencias de arquitectura prehispánica, y material arqueológico de filiación Tallan que permite identificar el acto fundacional en el actual distrito de Marcavelica a las orillas del río Chira.

La evidencia arqueológica que se refleja en la arquitectura del sitio arqueológico Tangarara 3, está en al menos dos plataformas que están en forma escalonada, y materiales arqueológicos como cerámica, restos óseos, líticos, malacológicos son evidencia objetiva que permite establecer la identificación de la fundación de la ciudad.

El objetivo de la investigación es realizar un análisis documental para determinar categorías mediante teoría fundamentada en las evidencias arqueológicas que determinan la fundación del Pueblo de San Miguel en el actual centro poblado San Miguel de Tangarara, distrito de Marcavelica, provincia de Sullana, región Piura.

2 Materiales y Métodos

En cuanto a los materiales que forman parte de la investigación se determina un trabajo de enfoque cualitativo, por otro lado, la información documental que se recoge mediante las primeras crónicas que son publicadas a partir de 1534 producto de la estancia en el Perú. También se determina informes técnicos de campo que identifican a través del ministerio de cultura diversa arquitectura y material arqueológico que se encuentra en el territorio.

- Crónicas del Perú
- Informe técnico del ministerio de cultura sobre Tangarara
- Artículos de investigación sobre material arqueológico Tangarara
- Colección de Museo de Arqueología e Historia de Tangarara

El enfoque cualitativo se plantea un propósito y concentrarse en el fenómeno de estudio buscando la interpretación, así como las preguntas de investigación. (Hernández y Mendoza, 2018)

El diseño de investigación es mediante la teoría fundamentada se determina mediante una metodología donde intervienen; conceptos, categoría, codificación, propiedades, dimensiones, hipótesis, proposición y sensibilidad teórica. (Vasilachis, 2009)

3 Resultados y discusiones

En cuanto a los resultados que forman parte de la investigación debemos indicar que después del trabajo de campo y recolección de los datos que forman parte de una diversidad de documentos se establecen categorías.



Figura 2. Imagen del sitio arqueológico Tangarara 3 donde se realiza la fundación del pueblo de San Miguel 2024.

Categoría

En cuanto a la categorización a través de la teoría fundamenta establecemos la codificación de las diversas evidencias arqueológicas que son importantes para determinar un espacio físico donde ocurrió en 1532 el acto fundacional del pueblo de

San Miguel que también en la misma crónica de Francisco de Xerez se define como ciudad.

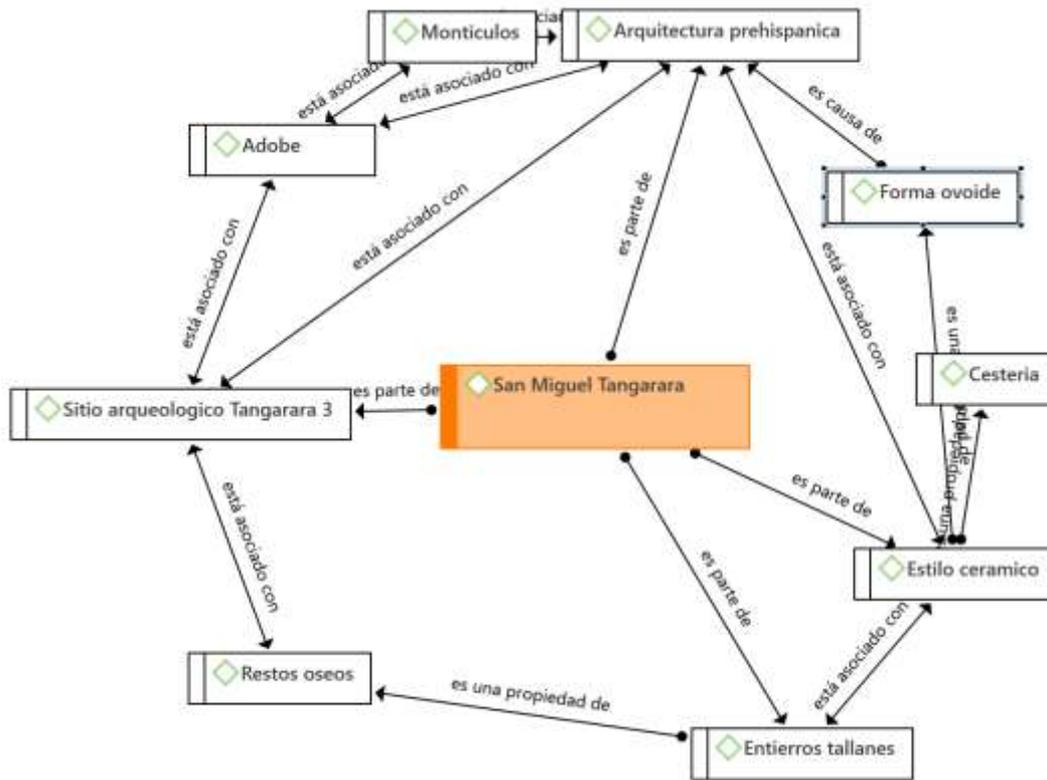


Figura 3. Categorización y codificación de la evidencia arqueológica documental de San Miguel de Tangarara.

Arquitectura prehispánica

Los informes arqueológicos del año 2003 indican reconocimiento arqueológico en Tangarara, distrito de Marcavelica en la provincia de Sullana dicho reconocimiento trabajo se realizó en el centro urbano y alrededores del caserío denominado Tangarara, actualmente centro poblado de San Miguel de Tangarara.

Con la metodología utilizada de descripción de planos y uso de GPS se evidenció la presencia de seis (06) sitios arqueológicos, así también se realizó la delimitación de los sitios a través de polígonos.

En el 2004 se emiten las fichas técnicas de inventario del patrimonio arqueológico de seis (06) sitios arqueológicos, estos sitios fueron denominados; ovejería 01, ovejería 02, Tangarara N° 3, 4, 5, 6.

Para el sitio arqueológico Tangarara 3 se determina ubicado al margen derecha del río Chira, en el área existe dos (02) montículos, por un lado, el montículo menor

tiene una superficie arcillosa observándose presencia de adobes rectangulares (modernos), en tanto que el montículo mayor en la parte superior tiene evidencia de cerámica. Se determina a nivel cronológico en el periodo intermedio tardío, de filiación de la cultura tallan. Se determina que el estado de conservación del lugar es malo.

De acuerdo al trabajo de campo se determina la presencia de arquitectura que refleja adobes hechos de forma rectangular con dimensiones por encima de los 30cm siendo importante de tener en cuenta en la estabilización de la arquitectura.

En cuanto al formato del adobe este puede ser cuadrangular, así como rectangular, y en lo posible debe tener ángulo de 90°, así también se recomienda que para la altura en el diseño debe ser superior a los 8cm. Por ejemplo, el ministerio de vivienda del Perú emite propuesta que los adobes deben tener una medida de 40cm x 40cm x 8cm. (Gonzalez et al., 2024)

Entierros tallanes

Las evidencias relacionadas a los tallanes en el actual territorio de San Miguel de Tangarara se refleja en la presencia de restos óseos que son denominados en informe preliminar de entierros en Tangarara.

Entierro 01.- se encuentra a una profundidad de 1.10mts, el modelo de la tumba es rectangular, el individuo identificado es una mujer adulta de aproximadamente 1,45mts, la posición del cuerpo es de cubito dorsal con las manos que se apoyan en la región pélvica. Como ofrendas se encuentran en el entierro; cerámica (botellas) y restos malacológicos (conchas).

En cuanto a la cronología se ubica en periodo intermedio tardío y horizonte tardío que comprende desde 900dc hasta 1,532 dc donde se desarrolla la cultura Tallan, Chimú y la Inca en el territorio.

Entierro 02.- se encuentra a una profundidad de 1.0mts, el modelo de la tumba es rectangular, el individuo identificado es una mujer adulta de aproximadamente 1,47mts, la posición del cuerpo es de cubito dorsal, la mano derecha cubre la pelvis, y la mano izquierda está orientada al sacro y los pies están juntos, se evidencia restos textiles en el cuerpo, como ofrendas se encuentran en el entierro; cerámica

(ollas, botellas, barras de arcilla) y restos malacológicos (conchas) y huesos (animales)

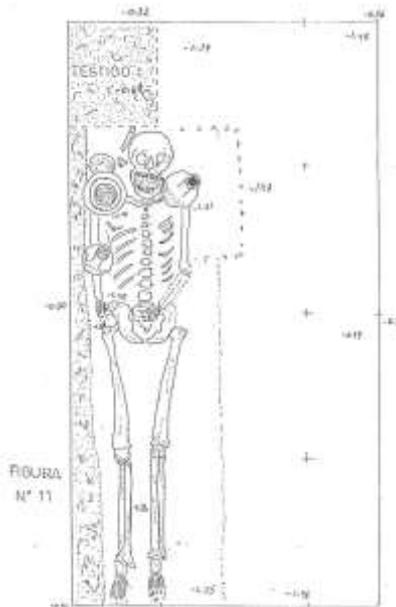


Figura 4. Entierro identificado en el sitio arqueológico Tangarara extraído de informe Ministerio de Cultura (2004).

Estilo cerámico tallan

Las cerámicas tallan están identificada en las colecciones del Museo de Arqueología e Historia de Tangarara, así también fue identificada por Julio Cesar Tello (1942) definiéndola como una cerámica tipo Chimú ubicada en los territorios de la costa norte entre Tumbes y Piura. (Ravines, 2011)

El estilo cerámico prehispánico de la cultura tallan puede ser identificado mediante la utilización de las categorías; decoración, tipología, color, pintura, manufactura y forma. (Gonzalez, 2023)

El sitio arqueológico denominado Tangarara 3 que se ubica a las orillas del río Chira se determina que de aquí provienen diversos materiales cerámicos para estudio. (Gonzalez, 2023)



Figura 5. Cerámica de estilo tallan con decoración en cestería proveniente de sitio arqueológico Tangarara 3.

4 Discusión

Los trabajos a determinar los orígenes del pueblo de San Miguel como una ciudad se remontan a investigaciones que están orientados en el actual distrito de Marcavelica, provincia de Sullana. Existen trabajos en la región Piura en las provincias de Chulucanas, y Piura sobre la fundación de San Miguel. Sin embargo, es necesario indicar que el trabajo de identificación de acuerdo a las crónicas está en el distrito de Marcavelica, provincia de Sullana.

En cuanto al trabajo de Vela (2012) sobre la ciudad de San Miguel de Tangarara donde una gran mayoría de autores ubican en el valle del Chira. Por otro lado, en apenas dos años siguientes para 1534 existe un cambio de residencia a través del asentamiento en el alto Piura en Monte de los Padres cerro Pilan (Piura La Vieja), y para 1578 existe un tercer emplazamiento que se conoce como San Francisco de la Buena Esperanza de Paita, y termina en 1588 la zona de Tacala en el bajo Piura la ciudad de San Miguel de Villar. Nuestra investigación a través de la evidencia arqueológica identifica el sitio arqueológico denominado Tangarara 3 ubicado a las orillas del río Chira hecho que coincide con la crónica de Francisco de Xerez que ubica el pueblo de San Miguel en esta zona, por otro lado existe la evidencia arquitectónica con presencia de material constructivo como adobe, así también entierros con restos óseos, y estilo cerámico en cestería típico de la cultura Tallan dando por

sentado este lugar como el espacio fundacional de la primera ciudad española en el Perú.

En cuanto al trabajo de Elías (2011) sobre la configuración inicial de la ciudad de San Miguel. Determina que en el inicio de la conquista Pizarro decide en territorio de indios tallanes realizar fundación y poblamiento de una ciudad denominada San Miguel de Tangarara con fines de tener población española dejando como vecinos aquellos soldados que viene con él en su tercer viaje. Nuestro trabajo demuestra que en lugar existe de forma física tres elementos que se definen como categorías que son la arquitectura mediante el sitio arqueológico Tangarara 3 reconocido por el Ministerio de Cultura, así también existe evidencia de restos óseos, y restos cerámicos que son indicadores de la presencia Tallan en la zona.

5 Conclusiones

La llegada de Francisco Pizarro Gonzalez en 1532 al territorio del cacique Tangarara quien era de origen Tallan demuestra la necesidad de establecer un asiento de españoles que permita construir los cimientos de una expansión territorial. Los primeros contactos, así como entendimiento debieron ser complejos y fue necesario la intervención de los traductores Felipillo, Fracisquillo y Martinillo como parte de las huestes hispanas.

La evidencia de la presencia Tallan como grupo étnico en el territorio del actual distrito de Marcavelica, se determina con los componentes rqueológicos a nivel de la arquitectura, restos óseos y cerámica que son indicadores culturales. La ciencia arqueológica se encarga de establecer las estrategias y metodologías para extracción de información, así como análisis de los diversos materiales.

En cuanto a la ocupación cronología de forma preliminar existe una datación relativa que se debe confirmar con análisis de carbono 14 de los materiales arqueológicos, sin embargo, existe la propuesta de una ocupación en tres fases y tiene como intervalos de tiempo entre los años 700 dc al 1532 dc.

El espacio topográfico tiene coincidencia con la crónica escrita en 1534 por Francisco de Xerez quien indica que a seis (06) leguas de puerto se funda el pueblo de San Miguel, tomando como referencia de forma preliminar que se refiere al actual

pueblo de la Bocana ubicada a las orillas del mar en el distrito de Vichayal, provincia de Paíta.

En cuanto a las categorías identificadas a partir de los trabajos arqueológicos realizados en el transcurso del tiempo se determina que existe presencia de arquitectura (sitio arqueológico) que fue determinada por el Ministerio de Cultura, por otro lado, el Museo de Arqueología e Historia de Tangarara cuenta con material arqueológico como restos óseos, y material cerámico que tienen filiación Tallan.

Referencias bibliográficas:

- Cayetano, J. (1891). Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del Cuzco. Madrid. [Archivo PDF]
- Elias, J. (2011). Desarrollo y configuración inicial de la ciudad de San Miguel a través de la institución de la encomienda. *Revista Allpachis*, 42 (77-78) 213-248
- Gonzalez, D. Paucar, L. y Velásquez, O. (2024). Arqueología molecular, ph adobe Tallan con presencia de microorganismos para conservación preventiva, sitio arqueológico Tangarara 3. *Revista Aypate*, 3 (1) 19-34. <https://doi.org/10.20906/ricay.v3i1.76>
- Gonzalez, D. (2024). Arqueología molecular para la conservación preventiva; lesiones físicas y biológicas de cerámicas Museo de Sullana. *Revista Yachaq*, 7 (1) 60-73. <https://doi.org/10.46363/yachaq.v7i1.3>
- Gonzalez, D. (2023). Evaluación preliminar de lesiones físicas en cerámica Tallan Museo de Tangarara. *Revista Aypate*, 2 (3) 103-111
- Gonzalez, D. (2023). Caracterización preliminar del estilo cerámico de la cultura Tallan bajo conservación preventiva Museo Arqueología e Historia Tangarara 2023. *Revista Aypate*, 2(1) 27-41. <https://doi.org/10.20906/ricay.v2i1.26>
- Gonzalez, D. (2020). Modelo hidráulico virreinal utilizado en el centro histórico de Lima para abastecimiento de agua. *Revista Devenir*, 7 (14) 91-106. <https://doi.org/10.21754/devenir.v7i14.811>

- Gonzalez, D. (2020). Modelo de investigación científica en arqueología: diseño teórico y diseño metodológico para proyectos en el Perú. *Revista Arqueología y Sociedad*, 34, 211-223. <https://doi.org/10.15381/arqueolsoc.2021n34.e14136>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGraw-Hill
- Jiménez, C. (2016). Formas y estilos de cerámica pre hispánica en Pereira- Risalda. *Revista Scientia Et Technica*, 21 (2) 176-181
- Ministerio de Cultura. (2016). Memoria descriptiva monumento arqueológico prehispánico Tangarara 3. [Archivo PDF]
- Ministerio de Cultura. (2004). Reconocimiento de sitios arqueológicos en Tangarara, distrito de Marcavelica, Provincia de Sullana, Departamento de Piura. [Archivo PDF]
- Ministerio de Cultura. (2003). Informe reconocimiento de sitios arqueológicos Tangarara. [Archivo PDF]
- Polia, D. (1999). La cosmovisión religiosa andina en los documentos inéditos del archivo romano de la compañía de Jesús (1581-1752). Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Ravines, R. (2011). Estilos de cerámica en el antiguo Perú. *Boletín de Lima*, 163, 62-162
- Salas, V. (2023). Fuentes de agua patrimonio hídrico del centro histórico del Cusco. *Revista Devenir*, 10 (20) 47-66. <https://doi.org/10.21754/devenir.v10i20.1572>
- Vasilachis, I. (2009). Estrategias de la investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa
- Vela, F. (2012). La ciudad de San Miguel en su paisaje histórico. *Revista Allpanchis*, 43 (80) 51-83

Conflicto de intereses / Competing interests:

El autor declara que no incurre en conflictos de intereses.

Rol de los autores / Authors Roles:

No aplica.

Fuentes de financiamiento / Funding:

El autor declara que no recibió un fondo específico para esta investigación.

Aspectos éticos / legales; Ethics / legals:

El autor declara no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación.