

Cristóbal Torres Fernández  
Dolores Limón-Domínguez (coords.)

# Innovación docente en nuevas alfabetizaciones

## Contextos de aprendizaje digital



Colección Universidad

Título: *Innovación docente en nuevas alfabetizaciones. Contextos de aprendizaje digital*

Primera edición: abril de 2021

© Cristóbal Torres Fernández, Dolores Limón-Domínguez (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S. L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

[http: www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)

e-mail: [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-18615-13-9

Maquetación: Fotocomposición gama, sl

Diseño y producción: Octaedro Editorial

# Sumario

Prólogo . . . . .	9
DR. GABRIEL ASPRELLA	
1. Una propuesta práctica sobre el uso de los diarios de aprendizaje en un contexto universitario . . . . .	15
DOLORES LIMÓN-DOMÍNGUEZ; CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ; ROCÍO CRUZ ORTIZ	
2. Uso de los portfolios digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Grado en Educación Infantil . . . . .	29
CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ; DOLORES LIMÓN DOMÍNGUEZ; MARTA LIJÁN EXPÓSITO	
3. La alfabetización digital, ética y emocional del profesorado universitario . . . . .	43
ROSA DOMÍNGUEZ MARTÍN; CINTA GALLEN TORRES	
4. Innovación docente en la formación del profesorado: metodologías y herramientas para los nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje . . . . .	57
SUSANA TALLÓN-ROSALES; MIRIAM AGREDA-MONTORO; MERCEDES LLORENT-VAQUERO	

5. Gamificando en Educación Superior: el Ministerio del Tiempo y la historia de la Educación Infantil . . . . .	69
ANDREA CÍVICO ARIZA; ERNESTO COLOMO MAGAÑA; NURIA CUEVAS MONZONÍS; VICENTE GABARDA MÉNDEZ	
6. La universidad española ante la COVID-19. Una revisión de la adaptación de su comunidad educativa y sus medidas docentes y de evaluación . . . . .	81
LAURA PICAZO SÁNCHEZ; ANA CRUZ CHUST; ROSA DOMÍNGUEZ MARTÍN	
7. La minería de datos en Educación Superior: un recurso para la atención a la diversidad . . . . .	97
BEGOÑA MORA-JAUREGUALDE; JOSÉ RAMÓN MÁRQUEZ DÍAZ; KATIA ÁLVAREZ DÍAZ	
8. Facebook e Instagram como escenarios de innovación docente para la alfabetización multimodal . . . . .	111
JESÚS CONDE-JIMÉNEZ; SALVADOR REYES-DE-CÓZAR; ANA MARÍA DE LA CALLE-CABRERA; CRISTINA ALGABA	
9. SEP Investiga: una experiencia tecnológica en lengua de señas para el aprendizaje científico en Educación Superior . . . . .	125
CARLOS ENRÍQUEZ LOZANO; JOSÉ PROENZA PUPO; SERGIO SERRANO GALINDO; JENNY CAMARGO CONDE	
10. Una mirada sobre intervenciones de estudiantes en el aprendizaje digital. . . . .	137
GABRIEL ASPRELLA; ALICIA ROMEO; CÉSAR G. TELLO	

# Una propuesta práctica sobre el uso de los diarios de aprendizaje en un contexto universitario

DOLORES LIMÓN-DOMÍNGUEZ  
Universidad de Sevilla, [dlimon@us.es](mailto:dlimon@us.es)

CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ  
Universitat Internacional de València, [crislobal.torres@campusviu.es](mailto:crislobal.torres@campusviu.es)

ROCÍO CRUZ ORTIZ  
Universidad de Sevilla, [rcortiz@us.es](mailto:rcortiz@us.es)

## 1.1. Introducción: el uso de los diarios en el aula

La manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado mucho en las últimas décadas. Si bien antes el contenido era el gran protagonista en los programas de enseñanza, con el auge del cognitivismo a partir de los años setenta del siglo pasado, el foco en la enseñanza se desplazó del «contenido» al «método», del «enseñante» al «aprendiente» (Pons, 2013).

Las estrategias de enseñanza modernas se centran cada vez más en ofrecer un soporte que posibilite el aprendizaje autónomo, en la necesidad de enseñar al alumno a ser consciente de sus propias capacidades y en la responsabilidad de la construcción de su propio conocimiento.

En este sentido, Roig y Cobos (2019, p.129) afirman que es «necesario tener en cuenta modelos didácticos que permitan potenciar las capacidades de los y las estudiantes», como serían la actividad reflexiva, el reconocimiento del error, la identificación del problema y el planteamiento de soluciones (García, 2006; González *et al.*, 2017).

En esta línea, el diario de evaluación se ha perfilado como un recurso ideal para ello, puesto que pone en marcha la capacidad del individuo para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y sobre la forma en la que aprende. «Se trata de ofrecer al alumno no solo la posibilidad de expresarse sobre el contenido de las clases, sino de (re)conocerle su singularidad antes de conocer su “identidad”, esto es, de asomarnos a su personalidad antes de evaluarle como estudiante» (Mariscal, 2018, p. 147).

La estrategia de seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado a través del diario de aprendizaje ha dado excelentes resultados tras su puesta en práctica. Un diario de aprendizaje constituye una técnica mediante la cual el aprendiente recoge las experiencias relacionadas con su proceso de aprendizaje, ya se produzcan dentro o fuera del aula.

La importancia de este instrumento ha sido puesta de manifiesto por diferentes autores, que ofrecen matices a esta definición primera. Salgado *et al.* (2020) postulan que el diario constituye una memoria material a partir de la cual el alumnado tiene acceso, a través de su propia escritura, a lo que leyeron, escucharon y pensaron.

Para otros como Vázquez (2008, p.104), el diario es visto como un «compañero de viaje que no solo sirve de registro de nuestras peripecias o sufrimientos, del flujo de nuestra conciencia, sino que también posibilita el reconocimiento personal».

Además, según Rubia (2014), es un instrumento que sirve a cada alumno para narrar sus impresiones personales acerca de lo que sucede en el día a día escolar a partir de sus intereses y desde su óptica particular. Se trata de un recurso que permite el intercambio con los compañeros, con los profesores y con las familias. Por otro lado, para Jiménez Raya (1994, p.124), el diario tiene una función mediadora, ya que supone «un instrumento catalizador que hace el aprendizaje más accesible al escrutinio y reflexión con grandes ventajas sobre otros manuales de técnicas de estudio o recetarios de estrategias».

Por otra parte, si tenemos en cuenta también la evaluación, «este sistema facilita un modo de evaluar orientado hacia el conocimiento cualitativo de los alumnos, distanciándonos así del modelo cientificista que aboga (y ahoga) por un procedimiento que solo calcula cuantitativamente el expediente» (Mariscal, 2018, p. 148).

De lo mencionado anteriormente se deduce que el diario de aprendizaje supone una herramienta que ofrece numerosas ventajas, tanto para el docente como para el alumnado. En relación con este último, las que más destacan son: a) el fomento de la autonomía, la capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de la escritura (Báez y Otero, 2013); b) la oportunidad de representar lo sucedido en una experiencia de aprendizaje concreta por el mismo estudiantado (Porlán y Martín, 2000); c) la puesta en marcha de un trabajo de metacognición que ayuda al alumno a reconocer cómo está aprendiendo, así como las dificultades a las cuales se enfrenta durante el proceso (Salgado *et al.*, 2020); d) el alumno se erige protagonista de su propio proceso educativo, mientras que el docente tiene la función de facilitador del aprendizaje, lo que da paso a una relación de enseñanza más armónica entre ambos (López y Pérez, 2018).

En lo concerniente al docente, también se establecen numerosos beneficios, como los siguientes:

- a) Los diarios facilitan una fuente de información para verificar lo relacionado con el desarrollo de habilidades de orden superior, tales como sintetizar, evaluar, crear y hacer razonamientos (Salgado *et al.*, 2020); además, «le ayudan a obtener información sobre aspectos de los aprendientes tan diversos como, por ejemplo, los factores personales, los aspectos afectivos, socioculturales, cognitivos o estratégicos» (Báez y Otero, 2013, p. 97).
- b) Facilita la retroalimentación, ya que el diario permite al profesorado ir corrigiendo, orientando y señalando aspectos a mejorar en base a lo observado en las reflexiones de los estudiantes. De este modo, no es necesario esperar a la evaluación para descubrir cuáles son aquellos conocimientos que no se han integrado debidamente.
- c) El profesorado cuenta con un recurso más que le ayudará a obtener pistas para la mejora de su práctica docente, lo que implica la posibilidad de enriquecer la evaluación con los datos que arrojan los diarios de los estudiantes (López y Roger, 2014).

Por otro lado, también hemos de ser conscientes de las posibles desventajas de esta herramienta. Su principal limitación reside en que, si el proceso no se lleva a cabo adecuadamente, el diario corre el riesgo de ser considerado un simple listado de ac-

tividades, «dejando al margen del proceso de aprendizaje-enseñanza los factores personales y la reflexión sobre el este» (Báez y Otero, 2013, p. 99). Así, es necesario acompañar al alumno en este camino, darle instrucciones precisas y orientarlo en el proceso de creación. Como bien advierten Cebrián *et al.* (2017, p. 3), «no los dejemos solos reconstruyendo la narrativa de sus pensamientos y experiencias prácticas».

Por todo lo dicho, el diario se configura como un recurso didáctico moderno y actual que implica numerosas ventajas en el proceso educativo. Por eso cada vez son más, no solo los docentes, sino también los centros educativos los que incorporan este instrumento en el día a día de las aulas, independientemente de la disciplina que se trabaje, ya que se ha perfilado como una herramienta de gran utilidad en todos los campos de estudio.

## 1.2. Experiencias en el uso de diarios de aprendizaje

Como da cuenta Rubia (2014) a través de su práctica docente, el diario de aprendizaje es un instrumento más o menos extendido y valorado en la Educación Secundaria, si bien no ocurre lo mismo en el contexto universitario, donde ciertas técnicas todavía no han sido aceptadas por la mayoría de los docentes, como documenta Giraldo (2015) y como también pone de manifiesto González (2018).

Sin embargo, tenemos la suerte de que este recurso está empezando a calar también en las clases universitarias y contamos con algunos casos prácticos que pueden servirnos de modelo y guía en este sentido.

Citaremos los ejemplos de autores como Gamboa *et al.* (2015), que presentan una experiencia llevada a cabo con alumnado del Grado de Educación Primaria y Educación Social en la Universidad del País Vasco con el objetivo de ahondar en la competencia general de aprender a aprender; Báez y Otero (2013) también ponen en marcha el recurso del diario en la asignatura *Sintaxis y semántica históricas* del Grado en Filología Hispánica de la Universidad de Vigo y Hortigüela (2017), el cual implementa esta técnica en los alumnos que cursan la asignatura de

*Educación física* en el Grado de Educación Primaria de la Universidad de Burgos. En todos los casos, los autores documentan experiencias y resultados positivos, por supuesto salvando ciertas dificultades surgidas durante el proceso, especialmente derivadas de las dudas e incomprensión primera por parte del alumnado.

Estas experiencias prácticas, junto con la necesidad de emplear unas metodologías didácticas innovadoras en el contexto universitario, son las que nos han motivado a realizar un estudio sobre el uso del diario de aprendizaje en el Máster de Psicopedagogía de la Universidad de Sevilla, cuyos resultados comentaremos a continuación.

### 1.3. Presentación de la experiencia didáctica

La experiencia que se presenta se llevó a cabo con un grupo de 17 estudiantes de un total de 21 alumnas y alumnos del Máster en Psicopedagogía de la Universidad de Sevilla. Estos estudiantes cursaban la asignatura de *Respuesta educativa a la diversidad cultural para la inclusión educativa y social*, una materia optativa de 4 créditos ECTS perteneciente al itinerario de «Intervención sociocomunitaria».

Según se recoge en la memoria de verificación de título, en la asignatura se pretende abordar una aproximación conceptual a la desigualdad y la exclusión social en la escuela, los indicadores de inclusión social en los centros educativos, causas de la exclusión educativa, planes y programas de inclusión de alumnos en situación de exclusión social en el aula y estrategias escolares de atención a estos alumnos. También la construcción de la diversidad social, los movimientos migratorios, sociedades multiculturales e interculturales y fundamentos de educación intercultural y los procesos de mediación comunitaria.

Los objetivos principales de la asignatura son los siguientes:

- Optimizar en el alumnado el conocimiento de las problemáticas, estrategias y recursos psicosociales y comunitarios que son atendidos desde los objetivos de los servicios sociales y comunitarios públicos.
- Conocer los principales modelos de intervención psicológica, psicopedagógica y orientativa en el ámbito de los servicios comunitarios y sociales.

- Identificar las estructuras, recursos y coordinación entre los distintos sistemas y organizaciones, así como los principales programas comunitarios desde las instituciones públicas.
- Fomentar las habilidades de mediación, sociales y emocionales necesarias para un desempeño óptimo de la acción psicopedagógica.

Los contenidos que se estudian en la asignatura se agrupan en torno a cuatro bloques: (1) Manifestaciones de la diversidad cultural, (2) Educación inclusiva y social, (3) Intervención educativa en contextos de diversidad y (4) Líneas de investigación actuales en contextos de diversidad cultural.

Entre las diferentes actividades y estrategias de evaluación planteadas en la asignatura se incluye el diario de clase. Esta actividad, denominada «La construcción de una diversidad cultural e inclusión social dentro de la educación: e-diario de campo», pretendía que los estudiantes analizaran los contenidos expuestos y su aplicabilidad desde una perspectiva de reflexión personal.

Se solicitaba a los estudiantes realizar un diario en el que se comentasen e incluyesen los aspectos más importantes y significativos de la asignatura desde un punto de vista reflexivo. Se trataba de dar rienda suelta a la creatividad y se les ofrecía la posibilidad de comentar películas, documentos, noticias u otro tipo de contenido que pudiese servir para enriquecer el proceso de construcción de conocimiento.

En relación con la evaluación de los diarios, se utilizó una rúbrica compuesta por cinco criterios y cuatro niveles de competencia. Los criterios eran los siguientes:

- **Reflexiones de clase.** En este criterio se valora la inclusión de los conceptos y conocimientos trabajados en clase, así como las reflexiones derivadas de los debates de las cuestiones que se planteaban en el aula.
- **Relación de la teoría y la cotidianidad.** Este criterio evaluaba la relación que se hacía de la teoría con la práctica y la cotidianidad. Se trataba de sintetizar las ideas previamente recogidas y relacionarlas con lo que acontecía en el entorno más próximo al estudiante.
- **Evidencias de aprendizaje.** Este es el criterio que mayor peso tenía en la rúbrica, ya que permitía priorizar los procesos de

investigación e indagación que los estudiantes realizaban sobre los conocimientos y las reflexiones tratadas en clase, por un lado, y las revisiones de la literatura existente sobre los diferentes temas tratados, por otro. Resultaba fundamental una lectura detenida de diferentes fuentes bibliográficas, de autoras y autores que aportasen científicidad a los argumentos planteados por cada estudiante. En esta crucial labor se valoraba la lectura de artículos de investigación de revistas indexadas y con revisión por pares ciegos.

- **Creatividad e innovación.** Otro criterio fundamental es la creatividad. Se tenía en cuenta la capacidad creativa e innovación del estudiante para presentar los contenidos, enmarcándolos en diferentes formas de presentación, herramientas y diseños que aportasen dinamismo a su lectura e interpretación por parte del lector.
- **Aspectos formales.** Finalmente, se puntuaban los criterios formales del trabajo presentado, haciéndose especial hincapié en una impecable presentación sin faltas ortográficas y gramaticales, así como en la expresión y la capacidad de transmisión de los contenidos y las ideas a los potenciales lectores. Las calificaciones de los diarios fueron realmente positivas, presentándose una media de 9,26 entre los estudiantes que entregaron sus diarios (17 sujetos) y de 7,50 si consideramos todos los estudiantes de la clase (21 sujetos).

## 1.4. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los principales resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diario de clase fueron realmente positivos y permitieron a los estudiantes reflejar sus impresiones y opiniones, así como realizar una traslación de la teoría a la praxis y su aplicación al contexto más cercano.

Algunos resultados se presentan a continuación. Así pues, en la figura 1.1 podemos observar la presentación gráfica que realiza una estudiante sobre el concepto de diversidad cultural. En este caso, se ha optado por realizar un *wordcloud*, o nube de palabras, procedente de una aplicación denominada Mentimeter,



En la figura 1.2 se puede observar cómo una estudiante habla sobre la importancia que tiene el pensamiento crítico en la educación y elige una imagen que refleja esa idea.

El *storytelling*, o cuentacuentos, es otro de los recursos elegidos por los estudiantes cuando redactan diarios. A veces es ciertamente complejo realizar un proceso de abstracción de la información y se tiende a descentralizar en otros sujetos en los que los estudiantes pueden verse reflejados o proyectar la información que quieren transmitir. Es el caso que se observa en la figura 1.3, en la que se narra la situación de Ramón, un niño de Haití, y cómo fue su proceso educativo una vez había llegado a España.

### 2.1. CUENTO: EL GRAN VIAJE DE RAMÓN



Ramón es un niño inmigrante proveniente de Haití, que por motivos del trabajo de su padre tuvo que mudarse con toda su familia a Cuba. Esto le cambió la vida totalmente. A pesar de la incertidumbre, Ramón se sentía muy entusiasmado con la idea de vivir en un lugar nuevo y diferente.

Tenía 15 años y había pasado al 2do curso de secundaria. En su primer día en el centro, se dio cuenta de que estaba en un aula donde solo había 3 inmigrantes, incluyéndolo a él y de que estos no recibían el mismo trato que los demás estudiantes. Ramón hablaba español con dificultad, aún así sus maestros se dirigían a él, sin tener en cuenta su deficiencia, le hablaban de manera acelerada y cuando tardaba en responder, era motivo de burla entre sus compañeros. Fue así como Ramón comenzó a ser víctima de bullying y discriminación, lo cual generó en él una inmensa desmotivación hacia los estudios.

Figura 1.3. *Storytelling* «El gran viaje de Ramón». Fuente: creación de una alumna del curso.

Las historias suelen ser muy útiles para personificar sentimientos y explicar situaciones que resultan difíciles de transmitir a través de la comunicación oral, si bien otra estrategia para personalizar los aprendizajes es la que se emplea en la figura 1.4, en la que se presenta un mapa mental interactivo con una visión prospectiva de un acontecimiento que se quiere reflejar; en este caso, el futuro como psicopedagoga de la estudiante que ha redactado la entrada.

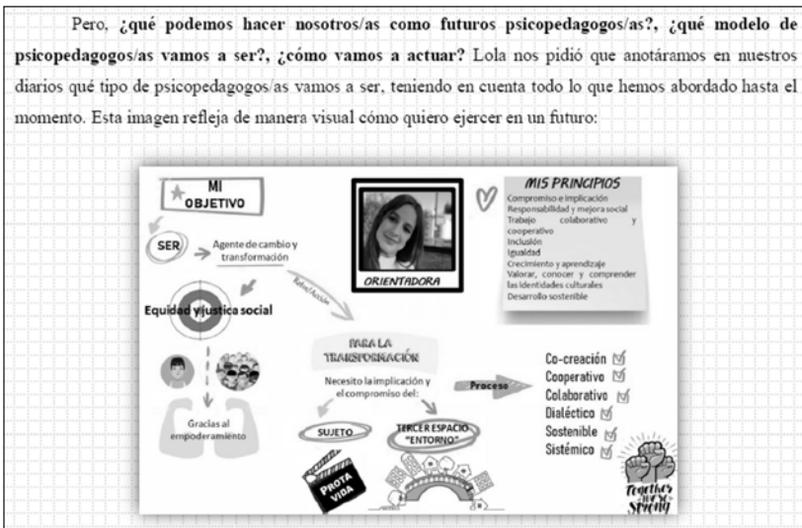


Figura 1.4. Mapa mental interactivo. Fuente: creación de una alumna del curso.

En el mapa mental se presentan las ideas principales enlazadas por interconectores que facilitan el discurso escrito, ya que lo hacen más gráfico, mejoran su lectura y favorecen su interpretación a personas que, por ejemplo, puedan presentar dificultades de lectoescritura. En estos recursos, los apoyos visuales y gráficos son cruciales para presentar la información.

Otro de los resultados derivados de los diarios se presenta en la figura 1.5. Esta imagen presenta un estudio de caso práctico que se resuelve en el propio diario con la siguiente metodología: primero, se presenta la situación o caso práctico de forma breve y concisa, pero aportando algunos datos para su lectura, análisis e interpretación; después, se procede a la lectura del caso y a la identificación de los principales descriptores que hay que analizar; posteriormente, se definen los descriptores y se relacionan con la situación práctica expuesta en el caso, y, finalmente, se plantean soluciones a la situación, basadas en propuestas y recomendaciones que los estudiantes suelen realizar desde dos perspectivas: por un lado, desde su experiencia como alumnos y como futuros expertos en psicopedagogía y, por otro, desde las experiencias y buenas prácticas aportadas por autores y profesionales en servicio activo de la psicopedagogía.

**4º caso:**

*En el mes de abril llega una alumna nueva a la clase de 1º de la ESO, Sylvie, proviene de Senegal y ha sido adoptada por una familia española, no conoce el idioma ni las costumbres lo que hace que se sienta insegura. En clase no tiene amigos, en los recreos solo habla con otra compañera que tiene familia senegalesa pero es de un curso superior.*

Para dar respuesta a esta situación, en primer lugar identificamos a los agentes implicados: Sylvie, familia adoptiva, iguales, profesorado, orientación, asociaciones.



**Figura 1.5.** Estudio de caso. Fuente: creación de una alumna del curso.

Como se puede observar, el proceso de enseñanza-aprendizaje reflejado en los diarios combina conocimientos y competencias académicas estudiadas como parte de los planes de estudios de la educación formal con procesos reflexivos e interactivos que generan los estudiantes utilizando sus preconcepciones e ideas previas, así como construyendo el conocimiento sobre la base científica existente y validada por autores de referencia. Estos procesos refieren las ventajas que se han descrito anteriormente en el uso y la gestión de diarios de clase o diarios de aprendizaje y aportan un valor añadido a los procesos educativos, ya que constituyen una metodología y un instrumento de evaluación alternativo a otras propuestas más teóricas y memorísticas que los estudiantes acaban por olvidar.

## 1.5. Discusión y conclusiones

A lo largo de este capítulo hemos puesto de manifiesto la importante transformación de las estrategias de aprendizaje que se han llevado a cabo en los últimos años, centrándonos concretamente en una herramienta muy empleada en el proceso de enseñanza actual como son los diarios de aprendizaje.

Se hace patente que el uso de los diarios de aprendizaje constituye un «factor clave para la mejora educativa» (Barba *et al.*, 2014, p. 59), puesto que se produce un cambio de tendencias en los papeles desempeñados tradicionalmente por el docente y el alumno; este último adquiere un rol de mentor del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el estudiante se configura como creador y gestor del mismo, por lo que se convierte en el

protagonista de su propio aprendizaje e incrementa su capacidad metacognitiva (Cruz Ortiz, 2020).

También es preciso destacar la importancia de emplear nuevos recursos metodológicos que nos permitan realizar un seguimiento basado en la vertiente cualitativa, y no tanto cuantitativa (a la que tan acostumbrados estamos), del alumnado.

Como hemos descrito anteriormente, son numerosos los autores que se han ocupado de compartir sus experiencias docentes con este instrumento de trabajo. En todos los casos ha resultado una experiencia positiva, tanto para el estudiante como para el docente (Báez y Otero, 2013; Gamboa *et al.*, 2015 y Hortigüela, 2017).

En este sentido, estimamos que el diario ofrece numerosas ventajas también en el contexto universitario, donde quizás todavía necesite una mayor acogida para establecerse como elemento de seguimiento común (Giraldo, 2015), al contrario de lo que ocurre en la Educación Secundaria, donde ha gozado de más aceptación y son ya muchos los docentes que lo integran en la realidad de sus aulas (Rubia, 2014).

Debido a ello, hemos decidido sumarnos a estas nuevas metodologías, que se alejan de lo tradicional, y presentar también nuestra propia experiencia usando diarios de aprendizaje en el alumnado del Máster de Psicopedagogía de la Universidad de Sevilla, con el deseo de que pueda ser de utilidad a otros investigadores y formadores que busquen adentrarse en el uso de nuevas técnicas en sus clases en el contexto de la Educación Superior. Como se recoge en las páginas anteriores, los resultados han sido satisfactorios, ya que, en líneas generales, ha supuesto una práctica bastante efectiva y provechosa.

Concluiremos diciendo que esperamos que este tipo de praxis, que tantos beneficios aporta, invite a que estos procesos se extiendan a otras áreas de conocimiento y favorezca el que cada vez más docentes se animen a implementar esta herramienta pedagógica en sus clases.

## Referencias bibliográficas

Báez, I. y Otero, H. (2013). La reflexión sobre el aprendizaje en el aula: el diario de clase. En: *Xornada de Innovación Educativa* (pp. 95-106).

- Área de Innovación Educativa. Vicerreitoría de Alumnado, Docencia e Calidade, Universidad de Vigo.
- Barba, J. J., González, G. y Barba, R. A. (2014). Uso de los diarios del profesorado como instrumento de reflexión-sobre-la-acción. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 405, 55-63.
- Cebrián, D., Pérez, R. y Cebrián, M. (2017). Estudio de la comunicación en la evaluación de los diarios de prácticas que favorecen la argumentación. *Revista Prácticum*, 2 (1), 1-21.
- Cruz Ortiz, R. (2020). La metacognición en la enseñanza de español a extranjeros. En: N. Gómez y J. M. Fernández (eds.). *Las metodologías didácticas innovadoras como estrategia para afrontar los desafíos educativos del siglo XXI* (pp.101-118). Dykinson.
- Gamboa, E., Huegun, A. y Jauregui, P. (2015). La creación de conocimiento significativo desde la experiencia propia del alumnado: la reflexión sentida. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 196, 75-79.
- García Duque, C. (2006). Habilidades de pensamiento de orden superior, epistemología y evaluación en el aula de clase. *Lúmina*, 7, 8-26.
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22 (38),39-58.
- González, L. A., Cárdenas, L. A. y Arellano, J. C. (2017). Desarrollo de habilidades del pensamiento de orden superior a través de actividades de desempeño. *Revista Electrónica ANFEI Digital*, 3 (6), 1-9.
- González, N. (2018). El diario como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura académica en los estudiantes de la Educación Superior. *Revista Científica Ecociencia*, 5, 1-20.
- Hortigüela, D. (2017). El pensamiento reflexivo y la adquisición de competencias docentes en educación física a través del empleo de técnicas narrativas. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3 (2), 577-582.
- Jiménez Raya, M. (1994). El papel del diario en el aprendizaje de lenguas extranjeras. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 10, 121-135.
- Mariscal, S. (2018). El diario de clase como instrumento innovador de evaluación en la Universidad. En: REDINE (ed). *Conference Proceedings EDUNOVATIC 2017* (pp.147-153). Eindhoven, N.L: Adaya Press.
- López, G y Roger, S. (2014). El diario del profesor como herramienta de evaluación cualitativa de un programa para aprender a pensar. *Talincrea*, 1 (1), 3-26.
- López, J. C. y Pérez, I. (2018). ¿Por qué es necesario una didáctica específica para la educación superior? *Revista Científica Ecociencia*, 5 (1), 1-17.

- Pons, J. (2013). ¿Hay vida más allá del cognitivismo? Encontrando respuestas en la psicología social. *Revista del Col·legi Oficial de Psicòlegs de la Comunitat Valenciana*, 105, 110-129.
- Porlán, R. y Martín, J. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para investigación en el aula*. Sevilla: Díada.
- Roig, R. y Cobos, J. C. (2019). La Didáctica como elemento determinante en los nuevos escenarios de la Educación Superior. *Revista Internacional d'Humanitats*, 46-47, 129-142.
- Rubia, F.A. (2014). Diario de clase: un blog para expresarnos, comunicarnos y conocernos mejor. *Forum Aragón: Revista Digital de FEAE-Aragón sobre Organización y Gestión Educativa*, 16, 45-49.
- Salgado, A., García Mendoz, L. Y. y Méndez-Cadena, M. E. (2020). La experiencia del estudiantado mediante el uso del diario. ¿Una estrategia para la metacognición? *Revista Educación*, 44 (1), 1-19.
- Vásquez, F. (2008). La escritura y su utilidad en la docencia. *Actualidades Pedagógicas*, 51, 101-114.