

ANEXO V

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Modelo de memoria final de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

1. Datos generales de la actividad formativa

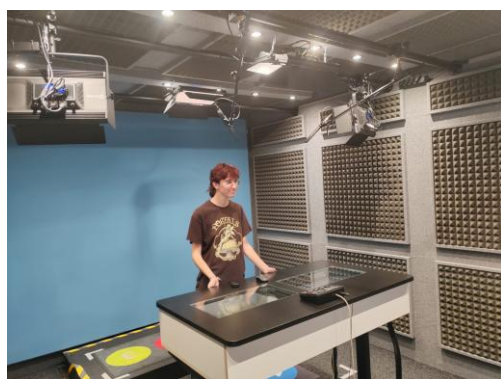
Título	(1) Glosario audiovisual crítico sobre bioética y final de la vida (24-192)	
Coordinador	(2): Apellidos, Nombre	Rodríguez-Arias Vailhen, David
	(3): Departamento	Filosofía 1
	(4): Email	
	(5): Teléfonos	

2. Responda a las siguientes cuestiones, indicando los puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

1. Especifique los resultados obtenidos, indicando donde se han difundido y en qué canales se han puesto en disposición para la comunidad universitaria.

De las 31 personas matriculadas en la asignatura de Bioética, 27 aceptaron participar en el proyecto, lo que representa un 87% de la cohorte. Como resultado principal, se han generado **27 entradas audiovisuales** (cápsulas informativas), elaboradas en el estudio de grabación autónoma [Unimedia](https://hdl.handle.net/10481/102984) de la UGR.

Ver entrada muestra: <https://hdl.handle.net/10481/102984>



Grabación en el estudio Unimedia

El material audiovisual se ha incorporado al repositorio institucional de la UGR (Digibug), donde está disponible para su consulta en el siguiente enlace: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/24350/browse?type=title>

Asimismo, se habilitó una sección en la página web del grupo de investigación al que pertenecen los integrantes del PID (Proyecto de Innovación Docente), con el objetivo de ampliar su difusión: <https://www.inedyto.com/innovacioacuten-docente---glosario-audiovisual.html>

Además, este proyecto se ha difundido en la página del Laboratorio Iberoamericano de Ética y Salud pública, una Red formada por seis países (Argentina, Chile, Costa Rica, España, México y Uruguay): https://www.cyted.org/conteudo.php?idnoticia=1282&id_rede=520

Finalmente, el equipo de Diseño y Producción Multimedia del Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital (CEPRUD) se encuentra preparando una nota de prensa sobre el proyecto que se difundirá en Canal UGR.

Por otro lado, a partir del PID se propuso una comunicación al [II Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad](#) que fue aceptada y presentada. Dicha propuesta fue publicada en un libro de actas editado por la Universidad de Alicante:

Espericueta, Luis. "Fomentando la sostenibilidad educativa en salud: una experiencia innovadora en bioética a través de plataformas digitales". En G. Merma-Molina (Coord.) *Libro de Actas del II Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad* (p. 46). Editorial de la Universidad de Alicante.

Derivado de esta participación, se desarrollará un texto ampliado que, tras su evaluación, podrá integrarse en un libro colectivo publicado por una editorial española de reconocido prestigio en el ámbito de la educación.

2. Valore el grado de consecución de los objetivos. Especifique los mismos.

1. Desarrollar en el estudiantado competencias de comunicación científica en inglés.

El PID contribuyó al desarrollo de competencias de comunicación científica en inglés en el estudiantado, promoviendo habilidades de síntesis y precisión en la divulgación académica a través de la redacción de un *abstract* de su entrada audiovisual. Estos *abstracts* fueron publicados en las entradas correspondientes en Digibug.

Aunque la intención inicial era que el *abstract* se presentara de manera oral, se optó por su versión escrita al considerar que esta opción favorecía la coherencia y cohesión del conjunto de la intervención individual.

2. Innovar y propiciar el aprendizaje en la asignatura de bioética a través de proyectos multimedia y nuevas tecnologías.

Este objetivo pudo conseguirse de manera destacada gracias al uso del estudio de grabación autónoma [Unimedia](#) de la UGR. La participación del estudiantado en este proyecto les permitió explorar un entorno completamente nuevo para ellos/as, lo que enriqueció su experiencia de aprendizaje. (Ver punto 3 sobre impacto)

Cabe destacar que, según el personal del CEPRUD, esta fue la primera vez que este sector de la comunidad universitaria colaboraba en una iniciativa de este tipo. Este hecho no solo refuerza la innovación en el aprendizaje mediante proyectos multimedia, sino que también contribuye al cumplimiento del punto 8 "Transformación digital de la universidad en todas sus dimensiones" del [Plan Estratégico de la UGR 2031](#)

3. Aprender a utilizar una wiki pública y colaborativa.

Este objetivo también se logró satisfactoriamente, ya que el estudiantado elaboró un [informe](#) sobre una entrada de Wikipedia vinculada a un término de bioética seleccionado. A través de esta actividad, aprendieron a registrar información y a formular propuestas de edición para contribuir a un entorno digital abierto, promoviendo el trabajo en equipo y la construcción colectiva del conocimiento. Además, se familiarizaron con las normas de edición y las dinámicas de interacción propias de una plataforma wiki, lo que fortaleció sus competencias digitales y su capacidad de colaboración en línea.

Esta experiencia no solo reforzó su aprendizaje activo y autónomo, sino que también se alineó con el objetivo 2.2 del [Plan Estratégico de la UGR 2031](#), al fomentar metodologías innovadoras centradas en el estudiantado y adaptadas a entornos digitales colaborativos.

4. Colaborar en la internacionalización del Grado de Filosofía mediante el fomento de habilidades propicias en sus estudiantes.

Este objetivo se logró mediante el desarrollo de competencias que favorecen la comunicación efectiva y la adaptación a contextos desconocidos. La participación del estudiantado en la creación de materiales audiovisuales y en la redacción de *abstracts* en inglés contribuyó a su familiarización con los estándares de comunicación científica global.

Asimismo, el uso de herramientas digitales colaborativas, como la edición en Wikipedia, permitió que las y los estudiantes interactuaran con plataformas de difusión de conocimiento utilizadas a nivel internacional, promoviendo así su integración en comunidades académicas más amplias.

Además, la colaboración con el personal técnico del CEPRUD en el uso del estudio de grabación autónoma Unimedia brindó a las y los estudiantes una experiencia valiosa de trabajo interdisciplinar, potenciando sus habilidades de cooperación en contextos profesionales diversos. Estas acciones contribuyen a la internacionalización del Grado de Filosofía y refuerzan la preparación del estudiantado para interactuar en ámbitos académicos globales.

3. Especifique el impacto de los resultados obtenidos. Valore los mismos utilizando indicadores que permitan una evaluación cuantitativa o cualitativa.

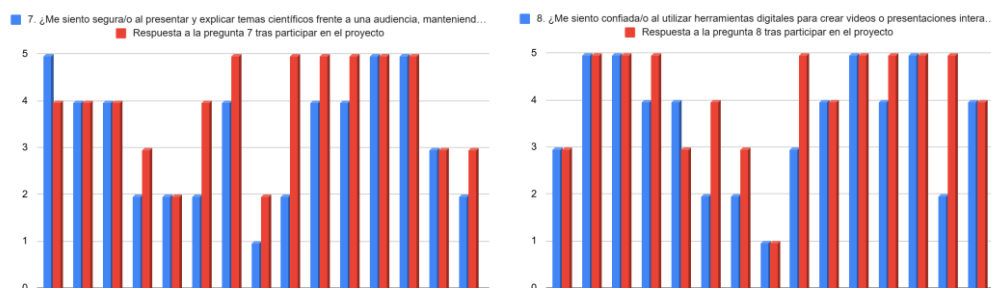
En los primeros días del curso 2024-2025, como parte de los preparativos del PID, se le pidió al estudiantado que contestara un breve [cuestionario de autopercepción](#) sobre las propias competencias en los siguiente temas:

- Capacidad de comprensión y síntesis de textos
- Competencias de comunicación científica
- Habilidades de creación de materiales audiovisuales

Dicho cuestionario estaba compuesto por 10 preguntas cuyas respuestas se midieron mediante una escala de Likert de cinco puntos, donde 1 representa "muy en desacuerdo" y 5, "muy de acuerdo".

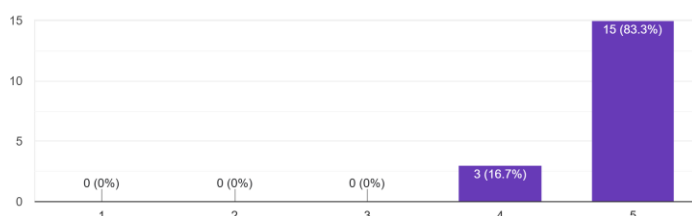
Tras la realización del proyecto y la grabación de las entradas audiovisuales, se solicitó al estudiantado que volviera a responder el cuestionario de autopercepción. Una vez descartadas las respuestas de quienes no habían completado la primera medición, se compararon los resultados obtenidos antes y después de la implementación del proyecto.

Los datos recopilados evidencian una mejora en la autopercepción de todas las competencias evaluadas, reflejada en un incremento del puntaje promedio en cada categoría. La diferencia más notable se observa en la pregunta 7: “¿Me siento segura/o al presentar y explicar temas científicos frente a una audiencia, manteniendo claridad y coherencia en mi exposición?”, cuyo puntaje promedio aumentó en 10 puntos. Le sigue la pregunta 8: “¿Me siento confiada/o al utilizar herramientas digitales para crear videos o presentaciones interactivas?”, con un incremento de 9 puntos.



Asimismo, en la pregunta sobre su grado de satisfacción con el proyecto, el 83,3 % del estudiantado seleccionó la puntuación más alta.

¿Te ha gustado participar en el proyecto del glosario audiovisual?
18 responses



Los resultados obtenidos subrayan la importancia de integrar metodologías activas y herramientas digitales en la enseñanza, ya que favorecen tanto el desarrollo de competencias científicas como la confianza del estudiantado en su aplicación. La mejora en la autopercepción de habilidades clave sugiere que experiencias prácticas como la creación de materiales audiovisuales pueden ser un recurso valioso para fortalecer la formación académica.

Asimismo, el alto nivel de satisfacción registrado indica que este tipo de proyectos no solo contribuyen al aprendizaje, sino que también pueden generar una mayor motivación y compromiso con la asignatura. Los resultados obtenidos subrayan la importancia de integrar metodologías activas y herramientas digitales en la enseñanza, ya que favorecen tanto el desarrollo de competencias científicas como la confianza del estudiantado en su aplicación. La mejora en la autopercepción de habilidades clave sugiere que experiencias prácticas como la creación de materiales audiovisuales pueden ser un recurso valioso para fortalecer la formación académica.

Asimismo, el alto nivel de satisfacción registrado indica que este tipo de proyectos no solo contribuyen al aprendizaje, sino que también generan una mayor motivación y compromiso con la asignatura. Estos hallazgos respaldan la necesidad de seguir explorando enfoques innovadores en la docencia universitaria.

4. Especifique la metodología empleada en el proceso de innovación y evalúe la misma

Resumen de la metodología:

El proyecto consistió en que el estudiantado de la asignatura de Bioética del Grado en Filosofía aprendiera a manejar espacios colaborativos de información (Wikipedia) y elaborara un glosario audiovisual. Cada estudiante se hizo cargo de un término que tuvo que analizar y buscar si en la Wikipedia en español existía ese concepto. Si existía ya una entrada, el estudiante tuvo que identificar si su contenido podía ser enriquecido con ayuda del “Glosario INEDyTO” (un material creado por el equipo de investigación al que pertenecen dos integrantes del PID); en su defecto, el estudiante tuvo que crear una breve entrada con un contenido mínimo. En una etapa ulterior, el estudiantado realizó una presentación de su entrada que grabó en el estudio de grabación autónoma Unimedia de la UGR con ayuda de un profesor del equipo. Dentro de la presentación de la entrada del glosario audiovisual, cada estudiante podía recurrir al material audiovisual de su agrado y que fuera técnicamente posible (imágenes, vídeo corto, etc.).

Si bien se identifican algunos puntos de mejora (ver siguiente sección), se estima que esta metodología ayudó a que el proyecto ofreciera una experiencia innovadora y enriquecedora para el estudiantado, combinando el aprendizaje de la bioética con el uso de herramientas digitales y metodologías activas. La integración de espacios colaborativos como Wikipedia y la producción audiovisual en Unimedia favoreció el desarrollo de competencias en comunicación

científica y divulgación académica. Además, los resultados obtenidos reflejan un impacto positivo tanto en la confianza del estudiantado como en su capacidad para sintetizar y transmitir información de manera efectiva.

5. Realice cualquier otra consideración evaluativa que permita realizar una adecuada valoración de la actividad de formación desarrollada.

Podemos resumir las consideraciones evaluativas en puntos fuertes y oportunidades de mejora.

- Puntos fuertes

El proyecto destacó por su capacidad para integrar herramientas digitales en la enseñanza, lo que facilitó el desarrollo de competencias de comunicación científica y audiovisuales en el estudiantado. Asimismo, su impacto se evidencia tanto en la alta satisfacción del estudiantado como en la mejora de su autopercepción competencial.

- Oportunidades de mejora

Se buscará llevar a cabo una versión similar de este proyecto íntegramente en inglés, previendo la necesidad de capacitar adecuadamente al estudiantado en habilidades de comunicación científica en este idioma. Por otro lado, se considera que el perfeccionamiento de las herramientas de evaluación permitiría identificar con mayor precisión los aspectos específicos en los que este tipo de proyectos impacta en las competencias del estudiantado.

4. Aporte una memoria económica con los gastos derivados del proyecto, especificando las partidas presupuestarias, gastos específicos y adjuntando los justificantes de pago.

4.1. Memoria económica del PIB tipo A o B (desarrollados en un curso académico, sea en un semestre o en dos semestres)

Conceptos en los que se ha gastado	Subtotal primer periodo o semestre	Subtotal segundo periodo o semestre
Pago de una inscripción a un congreso o jornada docente a un miembro del equipo con el objetivo de difundir el proyecto. (II Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad)	100 euros	
TOTAL	100 euros	

4.1. Memoria económica para PIB tipo C (desarrollados en uno o dos cursos académicos)

Conceptos en los que se ha gastado	Subtotal Primer Semestre	Subtotal Segundo Semestre	Subtotal Tercer Semestre	Subtotal Cuarto Semestre
TOTAL				

5. Aporte una memoria de gestión indicando los puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora que han surgido a partir de la innovación docente planteada.

- Puntos fuertes

En general, se considera que la cronología y la programación de tareas fueron satisfactorias.

- Dificultades

Un aspecto que representó cierto desafío fue cuadrar que la disponibilidad del estudiantado coincidiera con las horas disponibles para el uso del estudio Unimedia. Esta situación fue convenientemente solventada, aunque requirió de una constante y fluida comunicación entre el personal técnico del CEPRUD, el profesorado y el estudiantado.

- Posibles opciones de mejora

En futuros proyectos similares, podría incorporarse sesiones de capacitación en comunicación científica impartidas por especialistas, incluyendo divulgadores o *influencers* científicos, para fortalecer las habilidades del estudiantado en la transmisión clara y efectiva del conocimiento.

6. Indique los datos del profesorado (incluido en la solicitud o cuya inclusión haya sido autorizada por el Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado) que ha asistido al 80% de las acciones desarrolladas y al que hay que certificar la actividad.

Apellidos, Nombre	DNI
Esparza Espericueta, José Luis	
Schmidt Río Valle, Jacqueline	

Fecha: 04/04/2025

El/La Coordinador/a: Rodríguez-Arias Vailhen, David