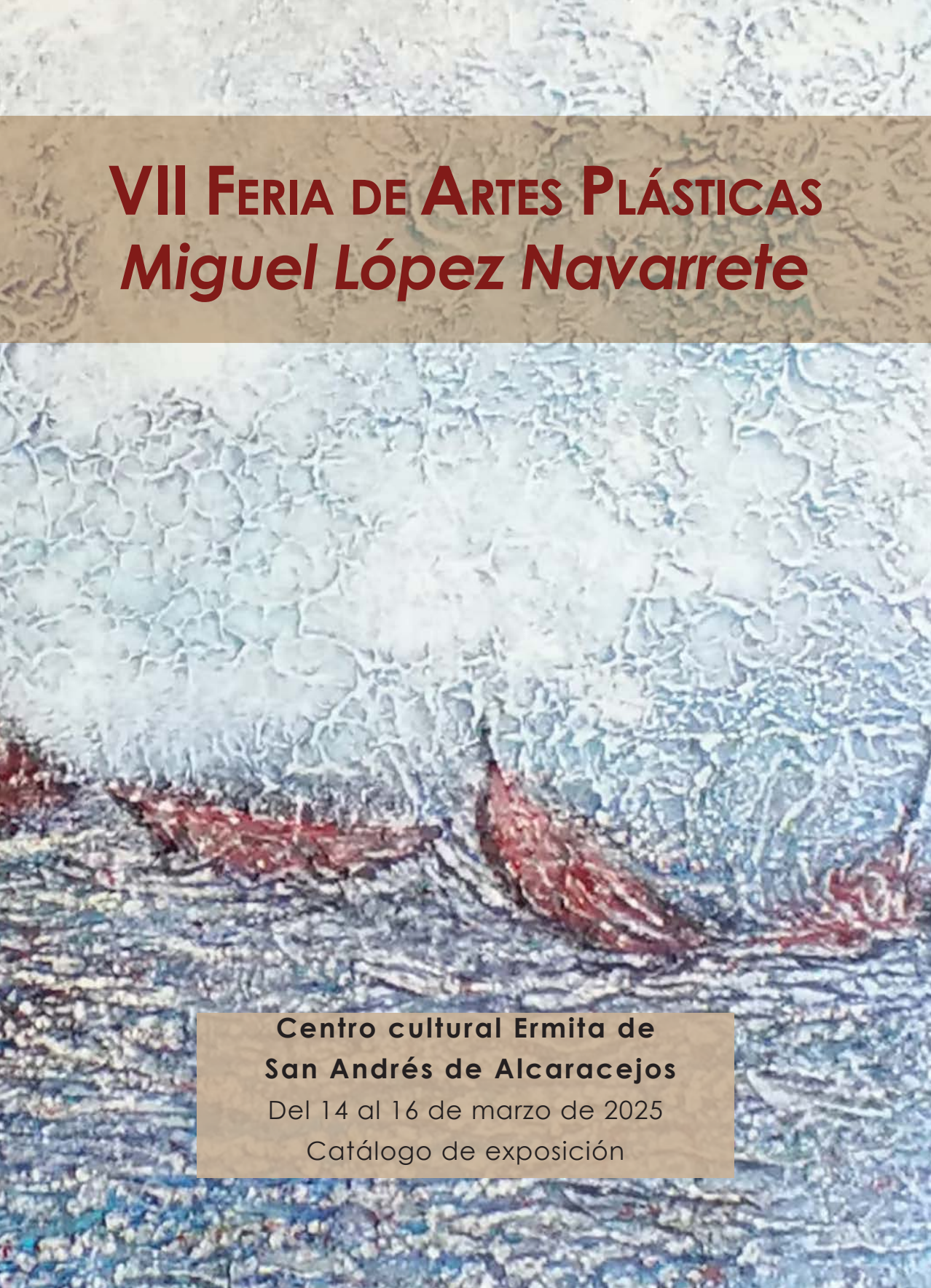




VII FERIA DE ARTES PLÁSTICAS

Miguel López Navarrete

**Centro cultural Ermita de
San Andrés de Alcaracejos**

Del 14 al 16 de marzo de 2025

Catálogo de exposición

VII FERIA DE ARTES PLÁSTICAS

Miguel López Navarrete

Centro cultural Ermita de San Andrés de Alcaracejos

Del 14 al 16 de marzo de 2025

Catálogo de exposición

ÍNDICE

José Luis Cabrera Romero. Alcaldía	6
Beatriz Ceballos. Concejalía de cultura	7
Pilar García Caballero. Comisariado de exposición	8
María Isabel Puerto Fernández. Edición catálogo exposición	10

Catálogo de Artistas

Miguel López Navarrete	15
África Villén	19
Fidela Pozuelo Torrico	25
Miguel Ángel Izquierdo Misas	29
Francisco Ramos Lobón	35
Álvaro de la Rosa Ramírez	41
Rafael Sánchez Román	43
José María Sánchez Guitierrez	55
Nati Pérez Lanes	61
Magdalena Pozo González	67
M. Luisa Torres Díaz	75
Concha Eguidazu Jordano	79
David Romano Suárez	81

Artistas Infantiles

Esther Muñoz Suárez	88
Daniel Rosa Hosu	91
Pilar Ruiz Gómez	95
Ana del Carmen Domínguez Álvarez	97
Hugo Orta Romero	99
Carolina Redondo Merino	101
Rocío Mendo Fernández	103
Sergio Sánchez Medrán	105
Adrián Márquez Rodríguez	107

Título: *VII Feria de Artes Plásticas Miguel López Navarrete. Catálogo de exposición.*

Diseño, maquetación, editora: María Isabel Puerto Fernández

Comisariado: Pilar García Caballero

Gestión arte infantil: M^a Isabel Puerto Fernández

Edita: Ayuntamiento de Alcaracejos

Año de edición: 2025

ISBN: 978-84-09-70745-4

Depósito legal: CO 565-2025

Derechos de las imágenes, sus autores.

Financiación de la muestra expositiva: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí / Ayuntamiento de Alcaracejos /

Patronato Alcavise

<https://doi.org/10.5281/zenodo.15084338>

<http://www.alcaracejos.es/>

<https://www.fundacionrafaelboti.com/>



JOSÉ LUIS CABRERA ROMERO

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Alcaracejos

Como Alcalde de Alcaracejos es un honor que se celebre una edición más de la Feria de Artes *Miguel López Navarrete*, una oportunidad única de disfrutar de esta exposición donde se ponen en valor el arte rural, el camino mozárabe en su paso por Alcaracejos, el arte infantil, escaparate único de la creatividad de nuestros pequeños, y, por supuesto, el gran legado artístico de Miguel López Navarrete, quien sigue inspirando con su obra y su pasión por el arte.

Esta feria es más que una simple exposición: es un punto de encuentro para artistas, vecinos y visitantes que comparten el amor por la cultura y las tradiciones de nuestra tierra. Es un espacio donde convergen la historia, la creatividad y la identidad de Alcaracejos, reflejando el espíritu de nuestro pueblo y su riqueza cultural.

Agradezco a todos los que hacen posible esta feria: a los organizadores, a los artistas que exponen su talento y a cada persona que, con su presencia, da vida a este evento. Su compromiso y esfuerzo nos permiten seguir promoviendo el arte y la cultura en nuestro municipio.

Os invito a recorrer esta feria con la mirada abierta y el corazón dispuesto a emocionarse con cada obra, cada pincelada y cada historia que aquí se cuenta. Que esta edición sea, una vez más, un símbolo de unión, creatividad y orgullo para Alcaracejos.

¡Disfrutemos juntos de la Feria de Artes Miguel López Navarrete!

BEATRIZ CEBALLOS

Concejala de Cultura, Igualdad, Educación
y Participación Ciudadana

Otro año más celebramos la Feria de Artes Plásticas, una ventana a la diversidad de expresiones que dan forma a la esencia en nuestro mundo rural. A través de estas disciplinas cada artista nos invita a recorrer su universo creativo en el que podemos disfrutar del arte mientras nos sumergimos en la Cultura.

Te invitamos a descubrir la historia detrás de cada pieza y, sobre todo, a apoyar el talento de quienes mantienen vivo el arte.

PILAR GARCÍA CABALLERO

Comisaria de la exposición.

Quiero dar la bienvenida la VII Feria de artes plásticas Miguel López Navarrete, feria que tuve la suerte de presentar en su primera cita en 2016 y que este año celebra ya su 7ª edición.

En primer lugar, mi más sincero agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Alcaracejos por la apuesta que ha hecho siempre de acercar el Arte a los ciudadanos de su localidad, de la comarca y a todas las personas que deseen visitarla.

A Miguel López Navarrete, por su eterna entrega y generosidad en cada una de las ferias que se han realizado.

A Antonio Arévalo Santos que siempre recibe la idea con ilusión y nos regala unos minutos de sabiduría sobre el arte.

A Natividad Pérez Lanes por compartir con todos sus conocimientos de acuarela y enseñarnos a disfrutarla.

A todos los artistas que han dedicado su interés y tiempo en formar parte de esta idea, que apoyada por la fundación Botí, va adquiriendo año tras año, mayor calidad en las obras y en participación, obras que nos ofrecen una ventana a sus emociones, pensamientos y experiencias.

A todos niños y niñas que exponen sus dibujos y pinturas y que pasarán a formar la cantera de artistas del futuro.

A todo el equipo, Ma Isabel Puerto, Miguel López, Ana Guijo, y demás compañeros que cuidan cada detalle.

Por último, recordar que la intención de la feria es, por un lado, dar cabida a todas las personas con inquietudes artísticas que promuevan el desarrollo de habilidades creativas, críticas e interpretativas desde lo visual y por otro lado, propiciar el fomento el arte en el entorno rural y que resulte favorecedor para los participantes y enriquecedor para la Comarca de Los Pedroches en general y para Alcaracejos en particular.

Deseo que disfruten de la exposición en un entorno tan idílico como es la Ermita de San Andrés y entre todos sigamos apostando por el Arte y la Cultura.

Gracias de corazón.

MARÍA ISABEL PUERTO FDEZ.

Edición catálogo de la exposición

Me alegra que una edición más, la *Feria de Artes Plásticas “Miguel López Navarrete”*, se celebre en la localidad cordobesa de Alcaracejos.

Siendo esta la VII edición de la feria de artes plásticas, se evidencia una consolidación del evento en el municipio en particular y en la Comarca de Los Pedroches y provincia de Córdoba en general.

El propósito de la feria siempre ha sido y es el de mostrar al público rural el arte plástico y vincularlo con la cultura. Igualmente, otro de los propósitos fundamentales de la feria ha sido el de poner en valor el arte generado por artistas independientes a galerías de arte para que puedan exhibir, promocionar y difundir sus creaciones artísticas.

Partiendo de estas premisas, la feria de artes plásticas en su séptima edición, cuenta con la obra de un total de trece artistas en categoría adulta; y con la obra de un total de nueve artistas infantiles. En esta edición, los lugares de procedencia de los artistas trasciende al territorio andaluz, con presencia de artistas como Úbeda, Granada o Córdoba.

Asimismo, mencionar y dar el valor al arte infantil. Gran parte de los participantes “niños artistas” han generado sus obras en las clases de dibujo y pintura realizadas por medio de las actividades extraescolares del AMPA San Isidro. Pero también han podido presentar sus dibujos y pinturas, niños que, de manera autodidacta, presentan grandes dotes artísticas desde muy temprana edad.

Se considera que es necesaria la motivación y generar atractivo entre el público infantil en relación al arte plástico y la cultura. De este modo en esta edición, el arte infantil está muy presente y cobra un especial protagonismo.

Quisiera dar las gracias al Ayuntamiento de Alcaracejos por hacer posible este evento cada año junto al Patronato de Alcavise; gracias a la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí por confiar en Alcaracejos y en este evento cada edición; a Miguel López Navarrete por su disposición cada año, siendo un auténtico placer para los vecinos de Alcaracejos que cada edición podamos contemplar su obra expuesta; a Pilar García, por la organización y contacto con los artistas; a todos los artistas participantes, por confiar en el evento.

Gracias.

CATÁLOGO DE ARTISTAS

MIGUEL LÓPEZ NAVARRETE

E-mail: miguelnavarretepintor@gmail.com
<https://miguellopeznavarrete.blogspot.com/>



(2021) ***Sin título. Serie Refugiados***
Óleo sobre lienzo. 100 x 73 cm.



(2016) **Sin título. Serie Refugiados**
Acrílico sobre lienzo. 80 x 80 cm.



(2016) **Sin título. Serie Refugiados**
Acrílico sobre lienzo. 80 x 80 cm.

Verano I es un bodegón que reúne elementos característicos de la temporada estival. Frutas como el melón y la naranja, junto con fores en tonos cálidos, crean una composición equilibrada. La iluminación tenue y el fondo oscuro resaltan las texturas y colores, dando profundidad a la escena. La disposición de los objetos sugiere naturalidad, como si estuvieran en un instante de pausa. La imagen refleja la frescura y abundancia del verano a través de detalles simples pero expresivos.

Verano I se presenta en una versión única donde la fotografía y la pintura se entrelazan. La imagen captura la esencia del verano con su juego de luces, frutas y fores de temporada, pero los añadidos en óleo aportan volumen y textura, transformando la escena en una experiencia más tangible. Los detalles pictóricos refuerzan la sensación de movimiento y profundidad, realzando los contrastes y acentuando la materialidad de los elementos. Así, esta obra se sitúa entre lo real y lo interpretado, creando un diálogo entre la precisión fotográfica y la expresión pictórica.

Verano II muestra una composición equilibrada entre lo natural y lo delicado. Tomates de distintas variedades reposan sobre un mantel con encaje, mientras un cesto volcado sugiere un momento espontáneo. Las fores blancas en un frasco con cera derretida contrastan con los tonos rojizos de los frutos, aportando ligereza a la escena. La iluminación tenue resalta las texturas y los colores, creando un ambiente sereno. La imagen captura la esencia del verano a través de sus ingredientes más frescos y vibrantes.

Verano III presenta una composición vibrante donde el rojo domina la escena. Tomates en distintas variedades y tamaños se combinan con cebolla morada y pequeñas fores blancas, creando un contraste de texturas y formas. Una gerbera roja, destacada en un frasco con cera derretida, aporta equilibrio y verticalidad. La iluminación tenue y el fondo oscuro intensifican los colores, resaltando la frescura y madurez de los ingredientes. La imagen transmite la riqueza del verano a través de sus productos más representativos.



Verano I.
Fotografía. 30 x 45 cm.



Verano I.
Lienzo fotográfico + pintura. 30 x 40 cm.



Verano II.
Fotografía. 30 x 45 cm.



Verano III.
Fotografía. 30 x 45 cm.

FIDELA POZUELO TORRICO

E-mail: fide.pozuelo@gmail.com



Serie de 3. Naturaleza en cristal
Mixta sobre lienzo. 46 x 27 cm.

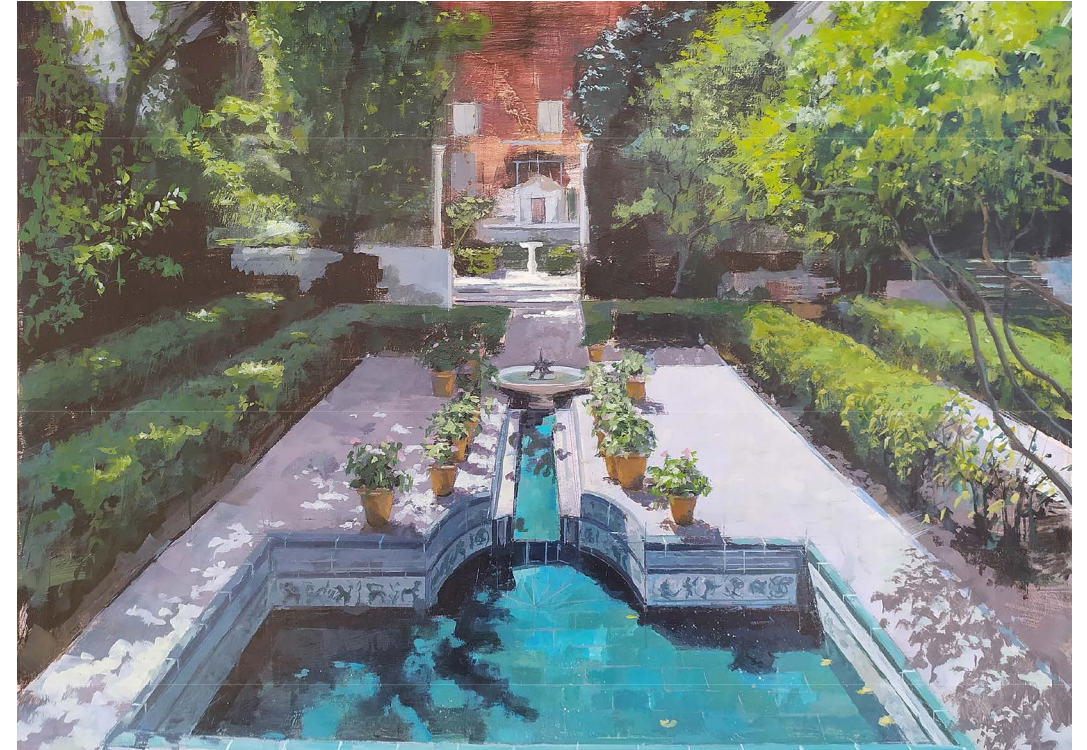


Vista de la entrada a Arrés, un pueblo de Aragón que se encuentra situado dentro de la ruta del Camino de Santiago francés.

Arrés, un remanso en el Camino
Mixta sobre madera. 41 x 34 cm.

MIGUEL ÁNGEL IZQUIERDO MISAS

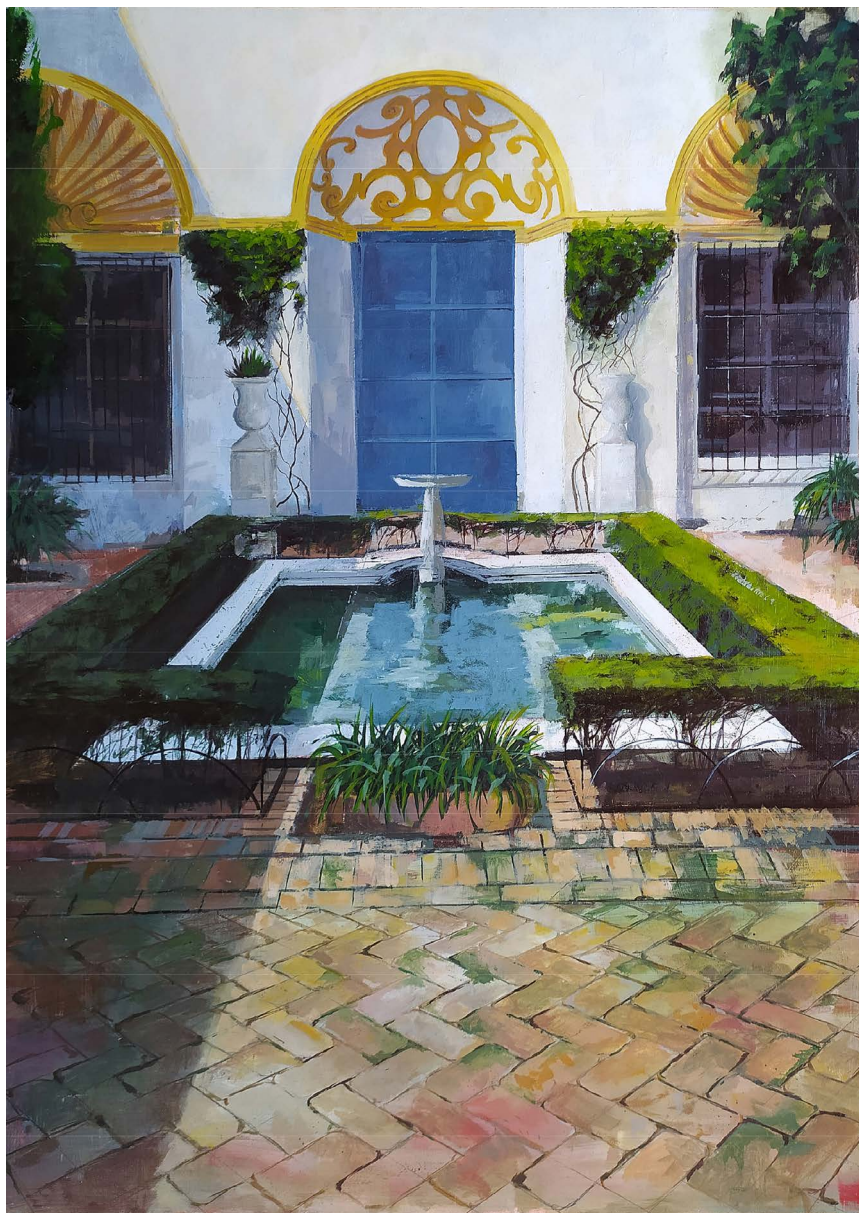
E-mail: correo@izquierdoproyectos.com



Una alberca de agua turquesa, flanqueada por caminos contrastados por la luz natural, rodeada de jardines que juegan con una amplia gama de tonos verdes. Esta imagen pertenece al Museo de la Casa de Sorolla.

Patio de Sorolla.

Mixta sobre tabla. 60 x 80 cm.



La imagen típica de un patio andaluz, se muestra una fuente central en un patio rodeado de setos bajos. La luz del sol cae sobre el patio, creando sombras y contrastes.

El patio.

Mixta sobre tabla. 60 x 80 cm.



Imagen típica de un patio andaluz, con una arcada frontal y una fuente octogonal de azulejos azules, que es dividida por una luz natural creando contrastes de luces y sombras

En el corazón de Andalucía.

Mixta sobre tabla. 60 x 80 cm.



La puerta de Almodóvar, situada en pleno casco histórico de Córdoba, donde contrasta los muros de piedra junto a las casas típicas de la judería.

Puerta de Almodovar.

Mixta sobre tabla. 60 x 80 cm.

FRANCISCO RAMOS LOBÓN

E-mail: ramoslobon@gmail.com

Instagram: @pacodermus



Memoria Rural III forma parte de una serie de obras dirigidas a reflexionar y valorar conjuntos industriales abandonados en el área rural, y reconociendo la importancia histórica de dichas edificaciones, frente a una posible valoración como patrimonio cultural. Además, nos permite valorar sus estado de fragmento y abandono, dejando hueco a la interpretación, como espacio arqueológico y espacio estético.

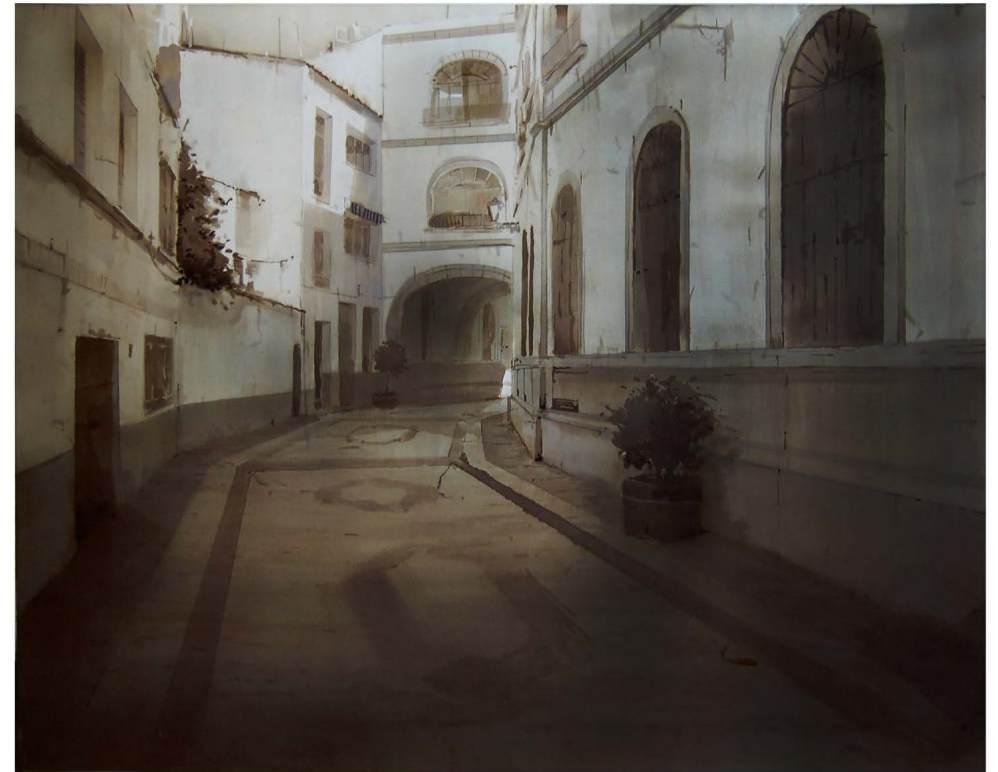
Memoria rural III

Aguada sobre papel. 120 x 120 cm.



Arenas blancas

Aguada sobre papel. 70 x 70 cm.



Luz al final del túnel

Aguada sobre papel. 90 x 110 cm.



Sin salida

óleo sobre tabla. 60 x 73 cm.

ÁLVARO DE LA ROSA RAMÍREZ

E-mail: alvaro.delarosa79@gmail.com



Fotografía realizada en la fecha de 24 de enero de 2024, desde el mirador de Alcaracejos junto a la Ermita de San Sebastián, Alcaracejos (Córdoba).

(24/1/2024) **Contemplación de San Sebastián**
Fotografía. Perfil de color Adobe RGB. Distancia focal 24 mm, f/8. 1/125.
33 x 45 cm.

RAFAEL SÁNCHEZ ROMÁN

E-mail: rafasanchezvilchez16@gmail.com

Me considero un pintor autodidacta el que me atrae mucho captar la luz y la atmósfera en el paisaje e intentó plasmarlo en mis cuadros desde mi propia visión. No tengo ningún estilo que me defina y tampoco me gusta tenerlo. Pinto como me sale en el momento y en la situación. Además ser autodidacta y tener que buscar la composición mezclas, soportes etc. por mi cuenta hacen de la pintura que sea más interesante y divertida para mí.



El puente
Mixta. 100 x 80 cm.



Venecia
 Mixta sobre tablilla entelada. 50 x 50 cm.



Sin título
 Óleo sobre lienzo. 40 x 50 cm.



Veranos por Granada.
Óleo sobre lienzo. 40 x 50 cm.



Bath (Reino Unido).
Óleo sobre lienzo. 50 x 60 cm.



París.
Mixta. 50 x 60 cm.



C/Fuente (Alcaracalejos)
Óleo sobre lienzo. 82 x 62 cm.



Panorámica de Alcaracejos.
Óleo sobre lienzo. 72 x 52 cm.



Día de la matanza
Óleo sobre madera. 82 x 82 cm.



Con estas cuatro últimas obras he querido plasmar algunos rincones de Alcaracejos y su día de la matanza, siendo parte de la cultura de Alcaracejos y día señalado en la comarca de los Pedroches.

Entrando a Alcaracejos.

Óleo sobre madera. 82 x 86 cm.

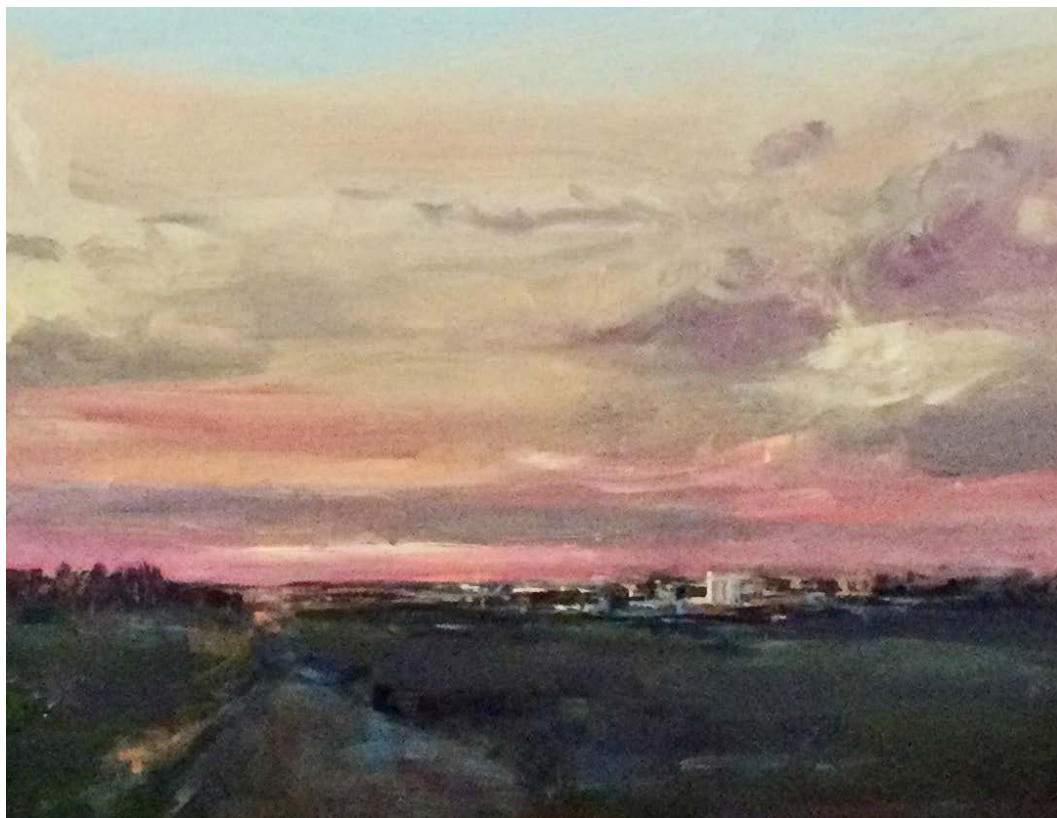
JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GUTIERREZ

E-mail: acuarelista@hotmail.com



Una noria en el municipio de Dos Torres. Entre piedras se levanta esta pequeña construcción ya oxidada con el paso del tiempo.

(2/2025). **La noria**
Acrílico sobre tabla. 100 x 76 cm.



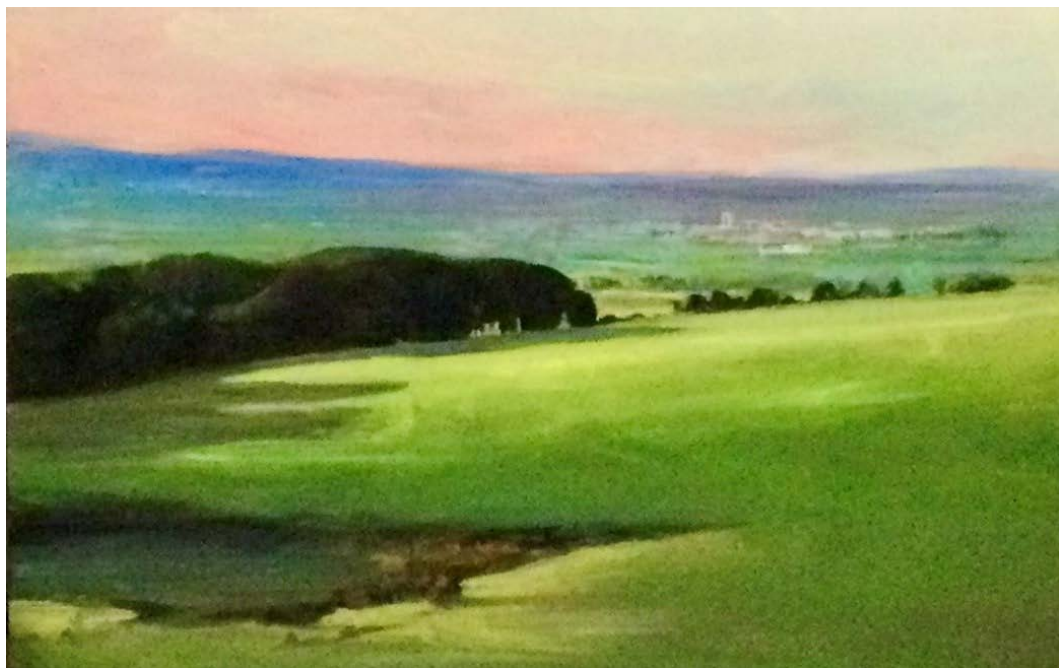
Paisaje de Alcaracejos al atardecer, con el camino Mozárabe en primer plano y al fondo el Silo, dan relevancia a la obra.

(2/2025). **Camino Mozárabe al atardecer.**
Acrílico sobre tabla. 100 x 81 cm.



Paisaje de la comarca de los pedroches donde las encinas son las protagonistas.

(11/2024). **Paisaje con encinas**
Acrílico sobre tabla. 80 x 65 cm.



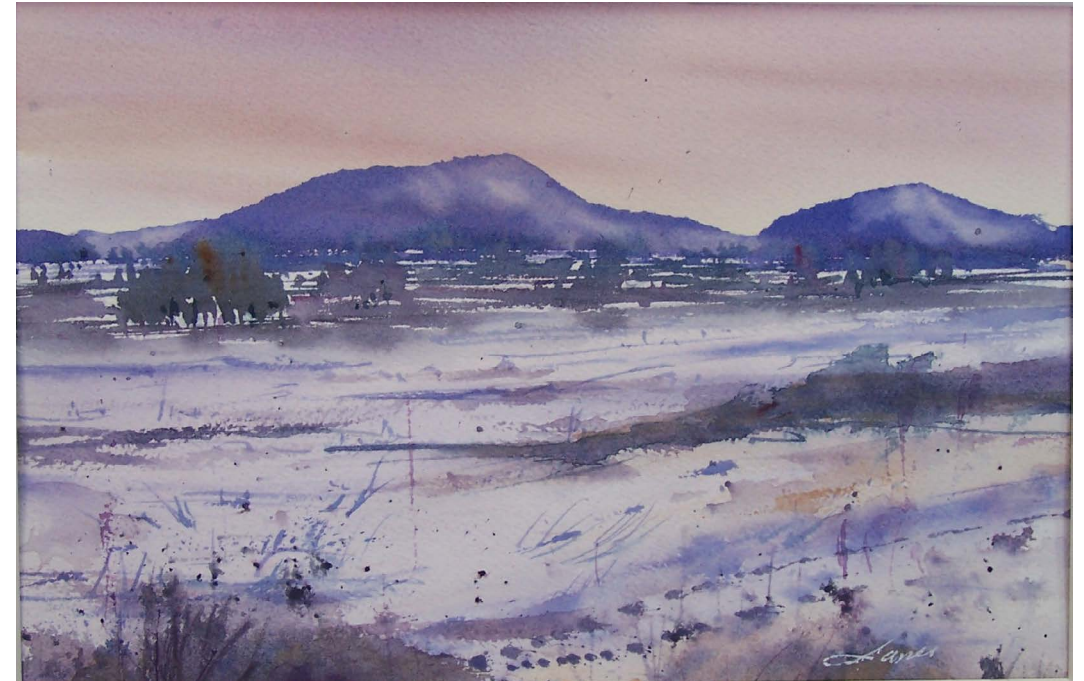
Paisaje de la Comarca de los Pedroches donde las encinas son las protagonistas y se vislumbra el pueblo de Alcaracejos al fondo.

(2/2025). **Paisaje.**

Acrílico sobre tabla. 80 x 65 cm.

NATI PÉREZ LANES

E-mail: natiperezlanes@gmail.com



Atardecer en el valle.
Acuarela. 18 x 27 cm.



En el parque.
Acuarela. 30 x 45 cm.



Cauce de arroyo.
Acuarela. 50 x 50 cm.



Cae el silencio en la laguna.

Acuarela. 18 x 28 cm.

MAGDALENA POZO GONZÁLEZ

E-mail: magdalenapozo65@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/malena.pozo.79>

Instagram: [@magdalena_pozo75](https://www.instagram.com/magdalena_pozo75)



(2023). **Lindau.**

Acuarela. 67,5 x 50 cm.

Interpretación de una fotografía de Patricia Molina.



(2024). **Floral.**
Acuarela. 67,5 x 53 cm.



(2024). **Reflejos nevados.**
Acuarela. 42 x 32 cm.
Interpretación de una fotografía de Isabel M. Pozo



(2020). **Invernal.**
Acuarela y pastel. 40 x 40 cm.



(2021). **Nocturno.**
Acuarela. 40 x 40 cm.



(2023). **En Los Pedroches.**
Acuarela. 52 x 42 cm.

M. LUISA TORRES DÍAZ

E-mail: eo1todim@uco.es



Advocata nostra.
Mixta (acrílico y textil).



Serie **Hilando tradición.**
Mixta (textil). 27 x 27 cm. por unidad.

CONCHA EGUIDAZU JORDANO

E-mail: conchaeguidazu@gmail.com

Instagram: @ceguidazu



Esta pintura figurativa simboliza nuestra Naturaleza esencial. Se ha representado de forma figurativa un animal, un lince, en un estado de absoluta atención/comunión con el medio que le rodea. Se encuentra emergiendo de una vegetación que se fusiona con su pelaje, en una postura de equilibrio y magnificencia; envuelto por un cielo plagado de estrellas y del que forma parte, al igual que nosotros.

“PER ASPERA AD ASTRA” significa que través de las dificultades se pueden alcanzar las estrellas, haciendo alusión al concepto de resiliencia y de superación inherentes al ser humano.

“PER ASPERA AD ASTRA”(a través de las dificultades hacia las estrellas)

Acrílico sobre lienzo. 100 x 73 cm.

DAVID ROMANO SUÁREZ

E-mail: drsartistaplastico@gmail.com



Bodegón
Óleo sobre lienzo. 40 x 30 cm.



Galope al atardecer

Acrílico sobre lienzo. 50 x 50 cm.

Parte del proyecto "El Caballo Español y el Arte Ecuestre Andaluz".



Caballo I

Carboncillo. 50 x 40 cm.

Parte del proyecto "El Caballo Español y el Arte Ecuestre Andaluz".



Parada a raya

Mixta: acuarela, carboncillo y lápices de color) (acuarela, carboncillo y lápices de color. 50 X 40 cm.

Parte del proyecto "El Caballo Español y el Arte Ecuestre Andaluz".

ARTISTAS INFANTILES

ESTHER MUÑOZ SUÁREZ

Edad: 13 años



(2025) **Alcazar de Sevilla en familia.**
Técnica mixta sobre papel. A3



(2025) **Generaciones**
Pastel sobre papel. A3.

DANIEL ROSA HOSU

Edad: 10 años



(2024) **Discóbolo**

Grafito sobre lienzo. 24 x 30 cm.



(2024) **Faraona**
Óleo sobre lienzo. 24 x 30 cm.



(2024) **Bisonte de Altamira**
óleo sobre lienzo. 24 x 30 cm.

PILAR RUIZ GÓMEZ

Edad: 7 años



(2024) **Pan**
Ceras blandas y aceituna sobre papel. A4

ANA DEL CARMEN DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ

Edad: 6 años



(2025) **Retrato inspirado en Man Ray**
Carboncillo sobre papel. A4

HUGO ORTA ROMERO

Edad: 6 años



(2025) **El pueblo de lápices**
Rotuladores y lápices de colores sobre papel. A4

CAROLINA REDONDO MERINO

Edad: 8 años



(2025) **Ramas de olivo**
Rotuladores y acuarela sobre papel. A4

ROCÍO MENDO FERNÁNDEZ

Edad: 8 años



(2025) **Pato jugando a la oca**
Grafito y rotuladores sobre papel. A4

SERGIO SÁNCHEZ MEDRÁN

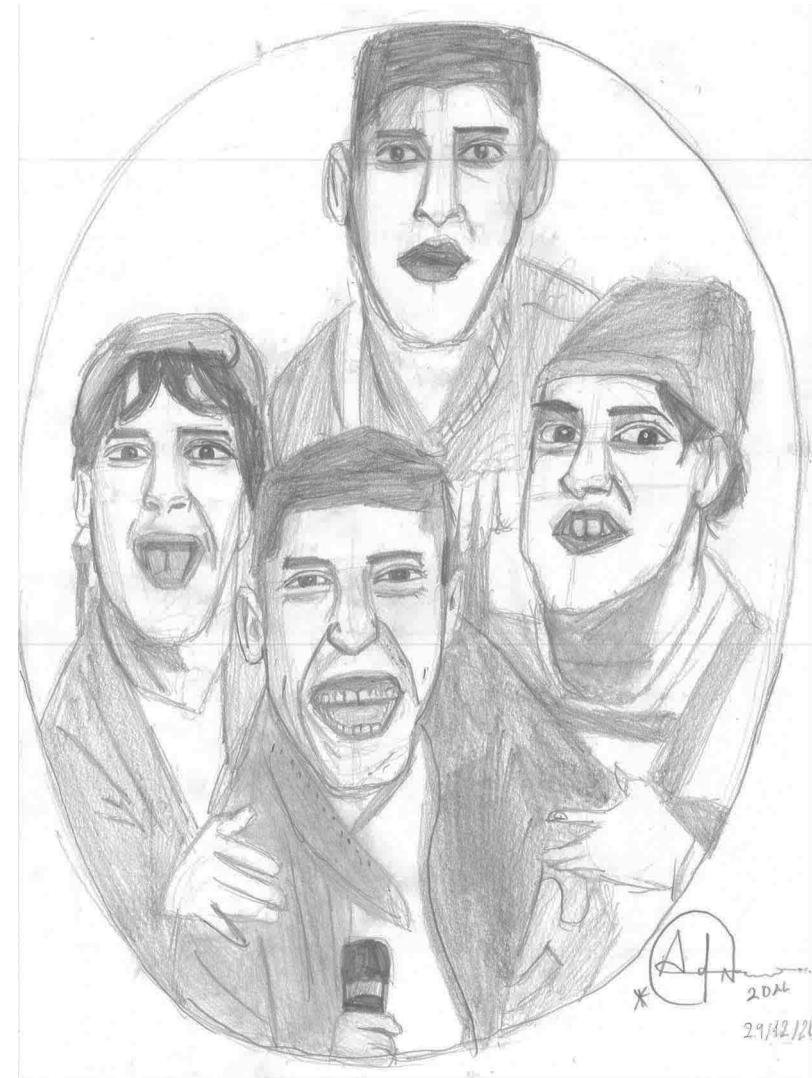
Edad: 7 años



(2025) **El pueblo de los lápices**
Rotuladores sobre papel. A4

ADRIÁN MÁRQUEZ RODRÍGUEZ

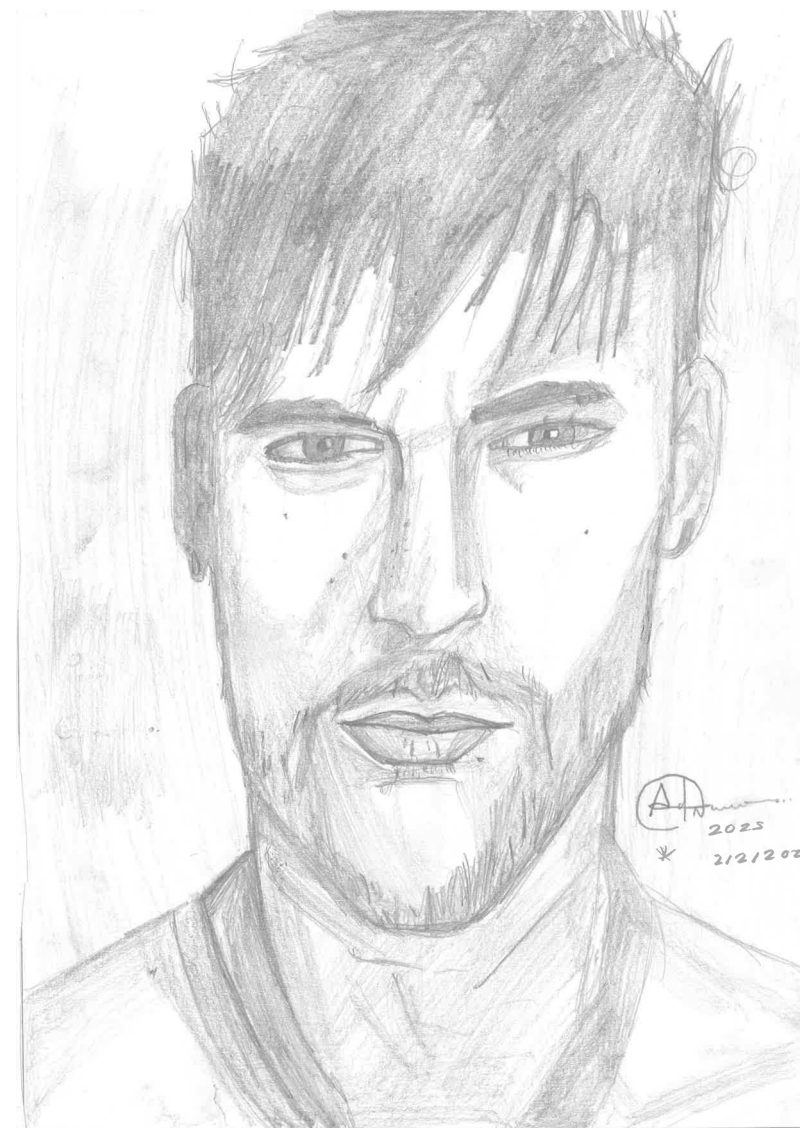
Edad: 10 años



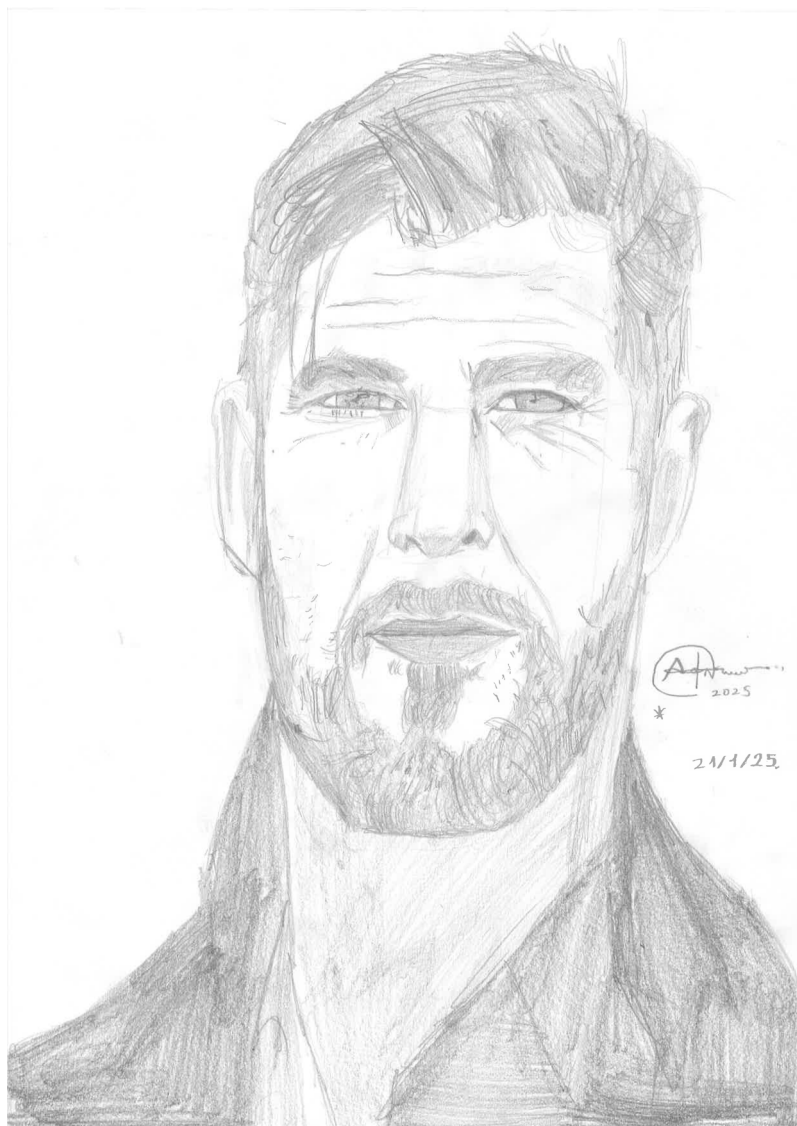
Rubén Tuesta
Grafito sobre papel. A4



Morgan Freeman
Grafito sobre papel. A4



Neymar
Grafito sobre papel. A4



Chris Hemsworth
Grafito sobre papel. A4

