A historical map of Málaga, Spain, showing the city's layout, the river Guadalquivir, and the harbor. The map is color-coded with various shades of red, orange, and blue. The title is overlaid on the map.

Propuesta metodológica para la creación de un visor cartográfico de eventos ceremoniales en la Málaga de Fernando VII (1808-1833)

Hugo Castro Noblejas
Abraham Nuevo López

Departamento de Geografía. Universidad de Málaga

Nota
... manifestan tan próximos no lo están por la parte del O.
pues distan algunas leguas los que están cerca del Mar contándose desde más abaxo de los Angeles y si solo se ponen para denotar que se halla rodeada de Montañas.



Estructura

1. Introducción
2. Objetivos
3. Metodología y fuentes
4. Resultados preliminares

1. Introducción



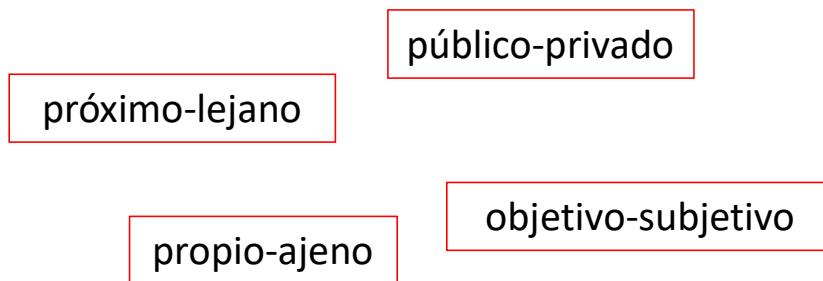
1. Introducción

A. Base conceptual

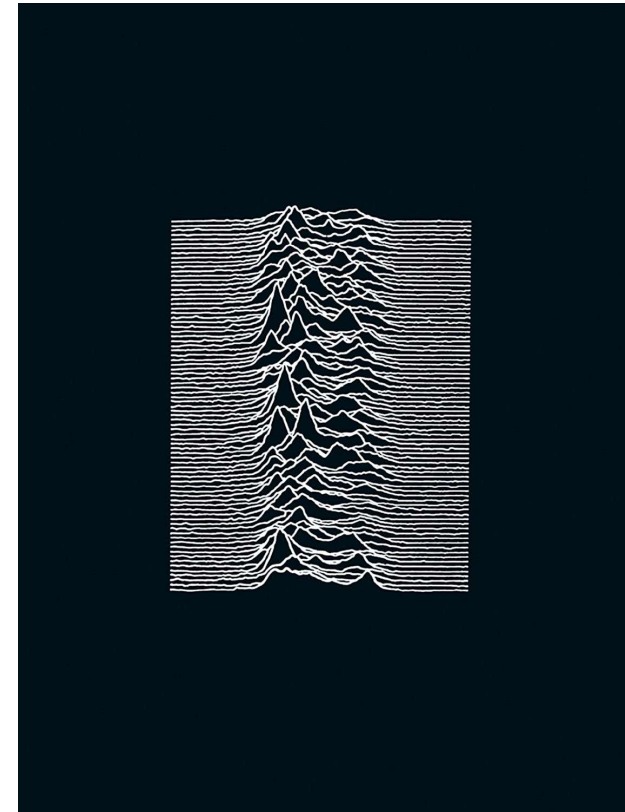
Relación entre el espacio y el sonido

Sensaciones auditivas → adquirimos conciencia de nosotros mismos y nos vinculamos con los demás.

El sonido → establecimiento de identidades y configura un sistema de oposiciones de origen espacial con fundamento en la distinción entre el adentro y el afuera que derivan en la diferenciación entre:



A. Base conceptual



1. Introducción

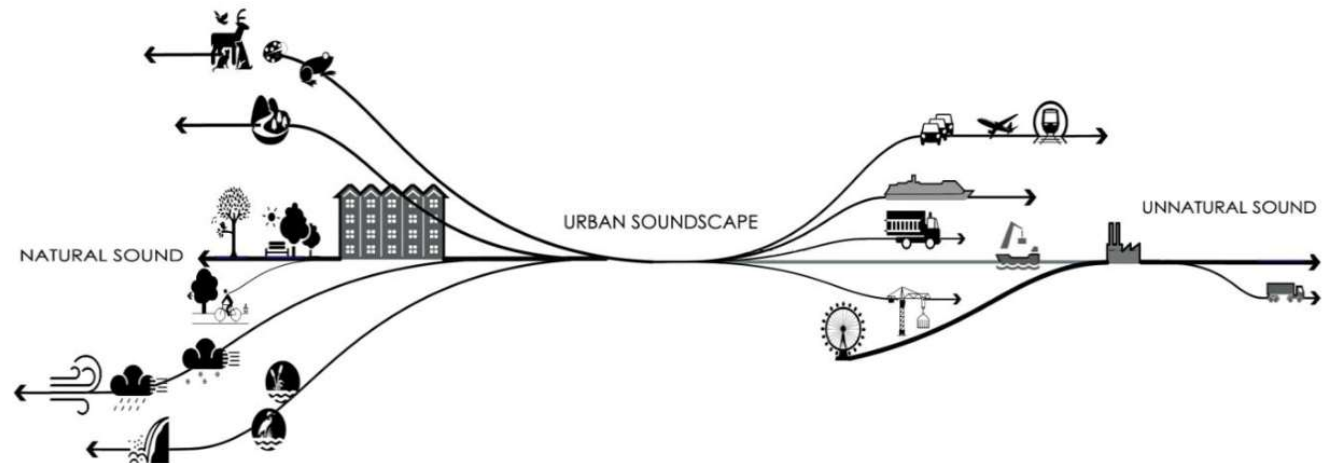
A. Base conceptual

Principales conceptos

Paisaje sonoro o “soundscape”



Schafer (1933)



“Townscape-Soundscape” y “Urban soundscape”



Strohman (1985)

“Resounding cities”



Geoffrey Baker (2011)

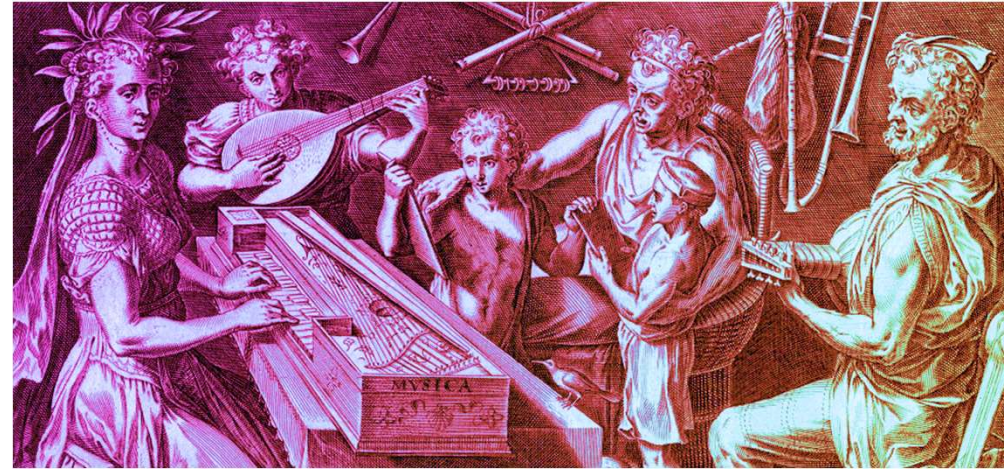
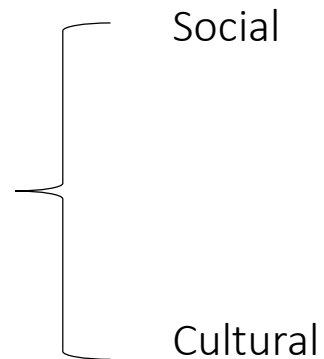
1. Introducción

A. Base conceptual

Disciplinas que han trabajado con este marco temático y conceptual:

➤ Musicología urbana

➤ Cartografía



1. Introducción

B. Experiencias previas

- Plataforma “[Paisajes sonoros históricos \(c.1200-c.1800\)](#)”



Muestra de Paisajes sonoros históricos, ciudad de Granada

1. Introducción

B. Experiencias previas

- Proyecto “Experiencing Historical Soundscapes: the Royal Entries of Emperor Charles V in Iberian Cities”



EXPERIENCING HISTORICAL SOUNDSCAPES

The Entries of Emperor Charles V in Iberian Cities



2. Objetivos

2. Objetivos

- Desarrollar una herramienta cartográfica que represente espacialmente los paisajes sonoros de la ciudad de Málaga
- Acercar al usuario una versión multisensorial de épocas históricas, ofreciendo una aproximación a sus paisajes desde una perspectiva especialmente auditiva

3. Metodología y fuentes

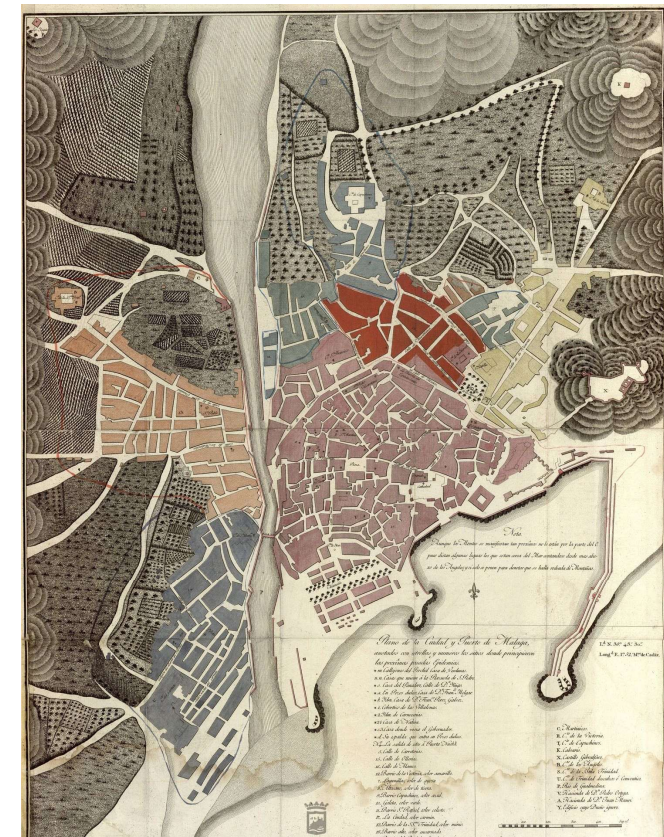
A background image showing a map with several red pushpins. The text '3. Metodología y fuentes' is overlaid in white outline font.

3. Metodología y fuentes

3.1. Selección de la cartografía que mejor representa al territorio en el periodo histórico analizado



Plano de la ciudad y puerto de Málaga. Joseph Carrión de Mula, 1791

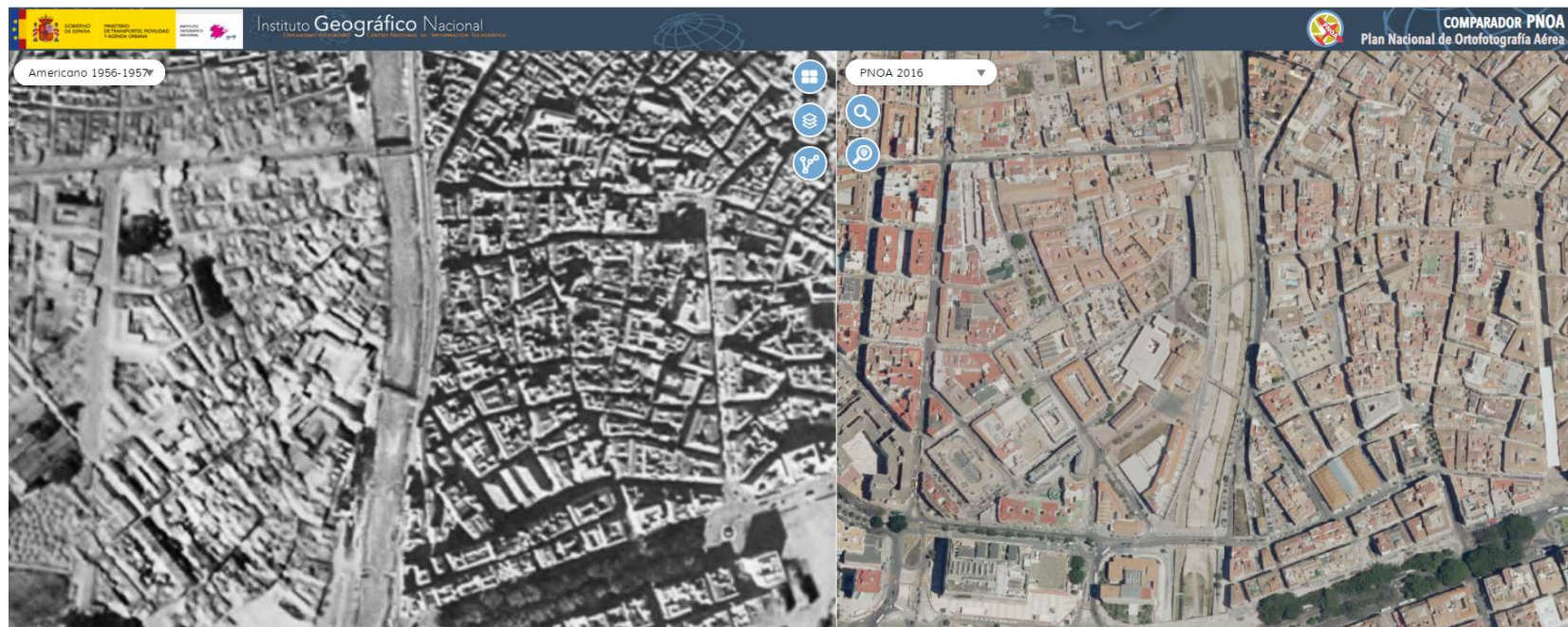


Plano de la ciudad y puerto de Málaga. Onofre Rodríguez, 1805

3. Metodología y fuentes

3.2. Georreferenciación de la cartografía

Técnica: fotointerpretación



Ej: Comparador de fotografías aéreas en el Instituto Geográfico Nacional

3. Metodología y fuentes

3.2. Georreferenciación de la cartografía

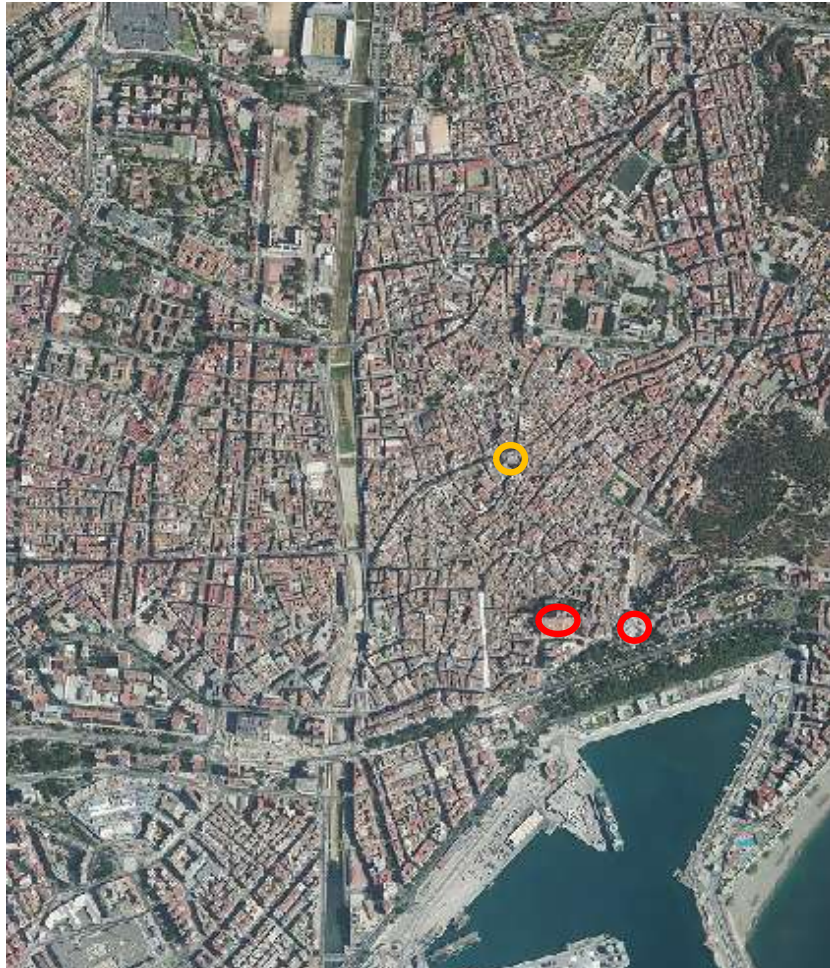
Herramienta: Sistema de Información Geográfica (SIG)

Programa: aplicación ArcMap (ArcGIS)



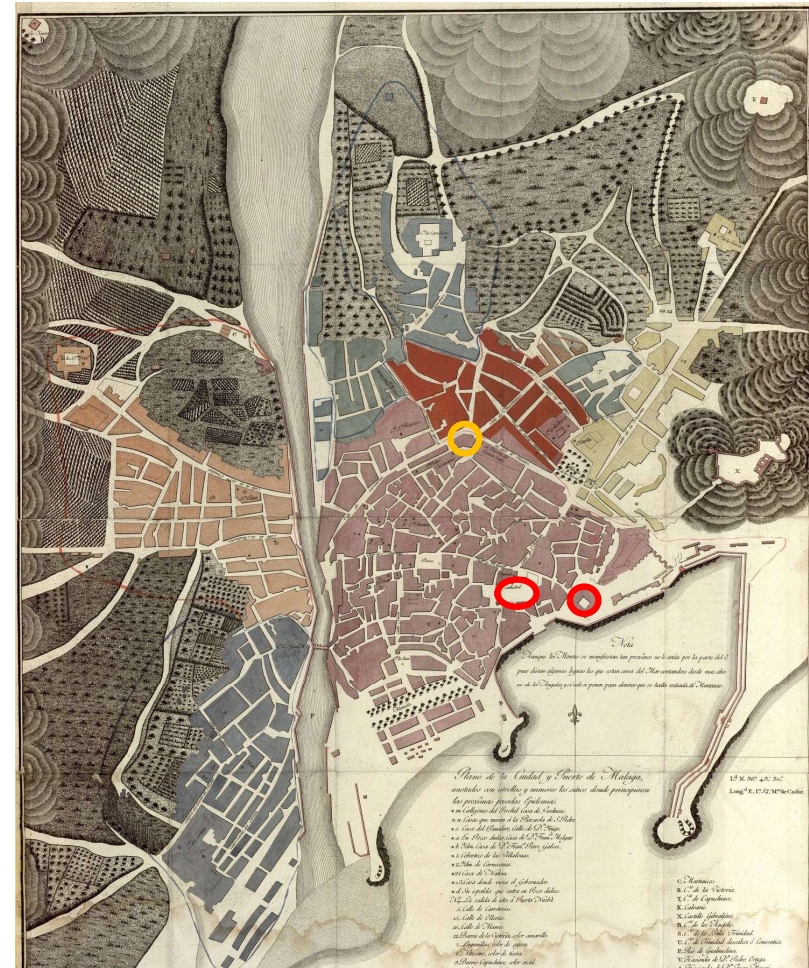
3. Metodología y fuentes

Etapas procedimiento



Ortofotografía Aérea del Plan Nacional de Ortofotografía

3.2. Georreferenciación de la cartografía



Plano de la ciudad y puerto de Málaga. Onofre Rodríguez, 1805

3. Metodología y fuentes

3.3. Codificación y georreferenciación de los eventos

Celebraciones								
	FID	Shape *	Id	Codigo1	Codigo2	Codigo3	Codigo4	Codigo5
▶	0	Point	0	A1	A2	A4	A8	A10
	1	Point	0	A3	A29			
	2	Point	0	A9	A12	A17	A18	A19
	3	Point	0	A9				
	4	Point	0	A9				
	5	Point	0	A39	A40	A41	A48	A49
	6	Point	0	A46				
	7	Point	0	A51				
	8	Point	0	A54				
	9	Point	0	A55				
	10	Point	0	A57	A59	A60		
	11	Point	0	A58				
	12	Point	0	A61				
	13	Point	0	A62				
	14	Point	0	A26				
	15	Point	0	A38	A6	A9	A13	A21
	16	Point	0	A5	A6	A20	A23	A30

3. Metodología y fuentes

3.4. Representación gráfica: programar un visor con una librería Javascript de código abierto



3. Metodología y fuentes

3.5. Fuentes de información



Referencias escritas

Actas capitulares del Ayuntamiento de Málaga

Fuentes secundarias: literatura sobre el estado de la cuestión y catálogos

Cartografía

❖ Plano de la ciudad y puerto de Málaga. Joseph Carrión de Mula, 1791

Archivo Municipal de Málaga

❖ Plano de la ciudad y puerto de Málaga. Onofre Rodríguez, 1805

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

4. Resultados preliminares



4. Resultados preliminares

- ✓ Riqueza de los datos. Posibilidad de realizar análisis espaciales en esta temática
- ✓ Propuesta de iconografía y representación cartográfica de los espacios ajustada al visor
- ✓ Diseño de un modelo de visor cartográfico

Investigación

Didáctica



A detailed historical map of Málaga, Spain, showing the city's layout, the Guadalquivir river, and surrounding terrain. The map is color-coded with various shades of red, orange, and green. A semi-transparent white box is overlaid on the map, containing text.

Muchas gracias por su atención

Hugo Castro Noblejas. Departamento de Geografía. Universidad de Málaga

hugocastro@uma.es

Abraham Nuevo López. Departamento de Geografía Humana. Universidad de Málaga

abraham@uma.es

Nota.
*Aunque los Montes se manifiestan tan próximos no lo están por la parte del O.
pues distan algunas leguas los que están cerca del Mar contándose desde mas abaxo
de los Angeles y si solo se ponen para denotar que se halla rodeada de Montañas.*

