

# Tema 4. ¿Cómo evaluar? El proceso de evaluación: procedimientos y elaboración de instrumentos (observación).

## 4.1. Introducción

La EVALUACIÓN de una tarea siempre debe de ser rigurosa



sin importar la dificultad de esta



“transferencia de un contenido en el proceso e-a” + “legislación vigente  
impuesta”



IMPLICACIÓN TOTAL DEL DOCENTE EN LA LABOR DE ENSEÑANZA Y EVALUATIVA

## 4.2. Procedimientos utilizados en la evaluación

Un análisis previo (o durante) la enseñanza se presenta necesario antes de considerar procedimientos e instrumentos a utilizar durante el proceso de recogida de información.

Según Flanders (1977) y Cheffers (1983), las categorías utilizadas para observar la enseñanza son (adaptaciones):

	Categorías de Flanders	Categorías de Cheffers
Acción del profesor	1. Alaba o anima 2. Acepta/utiliza ideas del alumnado	12. Expresión facial: asentir con la cabeza, sonreír, guiños... 13. Gestos: aplauso, palmada en hombro, aprobación con señal de dedos...
	4. - Formula preguntas	14. Expresión facial: abre la boca, arruga la frente, expresión de duda 15. Gestos: encoge hombros, levanta brazos...
	5. Expone/explica <sup>1</sup> 6. Da premisas, instrucciones <sup>2</sup> 7. Critica o justifica su autoridad <sup>3</sup>	16. Expresión facial: murmura, señales <sup>1</sup> , hace señas con la cabeza <sup>2</sup> , muecas, gruñe <sup>3</sup> ... 17. Gestos: demuestra, escribe <sup>1</sup> , señala con el dedo, ordena <sup>2</sup> , golpea, arroja, deja caer brazos <sup>3</sup>

## 4.2. Procedimientos utilizados en la evaluación

	Categorías de Flanders	Categorías de Cheffers
Acción del alumado	8. Respuesta del alumno/a	18. Expresión facial: rostro inexpresivo, sonreír... Gestos: movimientos estereotipados, espera nueva indicación del profesor...
	9. - El alumno/a inicia el discurso	19. Expresión facial: Muy diversa Gestos: levanta la mano para preguntar, inicia una actividad, escribe, realizar movimientos creativos o desplazamientos en EF...
	10. Silencio, confusión a entendimiento	20. Expresión facial: Silencio e inactividad Gestos: Mirada nerviosa a otros compañeros/as o espacio/objeto...

## 4.2. Procedimientos utilizados en la evaluación

Diferencias entre procedimientos e instrumentos (Blázquez, 2017):

### Procedimiento (o técnicas):

- Conjunto de acciones utilizados por el docente para profundizar en la obtención de información relacionada con el aprendizaje del alumnado.
- Cada procedimiento tiene un instrumento característico a la hora de aplicarse (tmb conocidas como “técnicas de evaluación”).

### Escalas o instrumentos:

- Recursos utilizados para recopilar información.
- Deben de cumplir unas condiciones para que la evaluación sea adecuada.
- A veces no es objetiva ya que se ha diseñado para un fin.

## 4.3. Cómo recoger información en la evaluación

A la hora de plantearse cómo recoger la información (Díaz Lucea, 2005)



### Evaluación inicial

- No siempre tiene que utilizar tiempo de clase, pudiéndose utilizar evaluación sumativa de la anterior UD o contenido.
- Información que nos facilite un profesor/a que anteriormente ha impartido docencia al mismo alumno/a.
- Información recogida escrita (expediente, registros y tests de condición física...)
- Cuestionarios rellenos por el alumnado y que entrega a profesores/as. Propios estudios longitudinales.

## 4.3. Cómo recoger información en la evaluación

### Evaluación formativa

- El cómo recoger (y qué) información durante esta etapa de la evaluación se puede hacer siguiendo tres momentos:
  1. Recoger información respecto a progresos/dificultades que nos interesan y pensar cuál será la forma más eficaz (instrumento, momento, aspectos a tener en cuenta...).
  2. Interpretar la información, analizando estrategias a seguir y averiguando causas de error por parte del alumnado. Conocer las causas que han originado un error y tener en cuenta un sistema de referencias.
  3. Adaptar pautas metodológicas para no repetir misma metodología que ha producido un error o fracaso en el alumnado.

## 4.3. Cómo recoger información en la evaluación

### Evaluación sumativa

- Identificar cómo se han realizado las tres fases de la enseñanza (presentación, interacción y evaluación de la tarea) mediante instrumentos/técnicas de evaluación...
- Organización del alumnado antes, durante y tras la realización de las tareas/UD
- Utilización de recursos didácticos (adecuación de recursos, secuenciación, seguridad...)
- Interacción con el resto del grupo-clase

## 4.4. Instrumentos de evaluación

Multitud de conductas motrices en EF y actividades deportivas



utilización de gran nº de instrumentos de evaluación

- Muchos de los instrumentos expuestos a continuación pueden ser usados por el propio alumnado para la autoevaluación o hacia los compañeros/as, docentes...(Díaz Lucea, 2005):

### **Instrumentos de experimentación**

Medición del cuerpo

Evaluación al alumnado/deportista)

### **Instrumentos de observación**

**Apreciación**

**Verificación**

## 4.4.1. Instrumentos de observación (Díaz Lucea, 2005)

Alternativa a pruebas de experimentación



Se diseñan a partir de situaciones reales con alumnos/as o deportistas y sus contextos  
(Modelo ecológico)



Subjetivos

(aunque intentan entender los comportamientos observados)

- Es aconsejable realizar siempre varias observaciones para atenuar el riesgo de sesgo subjetivo del evaluador (diferentes momentos, por diferentes evaluadores...)
- El evaluador debe de estar familiarizado con el contenido a evaluar para que pueda usar adecuadamente el instrumento (al contrario de los instrm. de experimentación donde cualquier podía evaluar...)

## 4.4.1. Instrumentos de observación (Díaz Lucea, 2005)

### Consideraciones a tener en cuenta:

<b>La observación debe ser</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo más completa posible</li><li>- Registrable</li><li>- ...</li></ul>
<b>Factores que influyen en la observación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concentración de observador</li><li>- Tipo de respuesta esperada (previsible/imprevisible)</li><li>- Nº alumnos/as a observar</li><li>- Estabilidad del alumnado a observar (en movimiento o parados)</li><li>- Conocimiento de la materia por parte del evaluador</li><li>- Experiencia del evaluador</li><li>- Instrumento utilizado para observar...</li></ul>

## 4.4.1. Instrumentos de observación (Díaz Lucea, 2005)

### Consideraciones a tener en cuenta:

<p>¿Cómo observar?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Delimitar el contenido a observar: ¿Qué observar?</li><li>- Diseñar/conocer los instrumentos de observación: ¿Con qué evaluar?</li><li>- Plantear la manera de la observación: ¿Cómo?</li><li>- Definir los momentos de la observación: ¿Cuándo evaluar?</li></ul>
<p>¿Qué observar?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resultado de la acción o un movimiento concreto.</li><li>- La ejecución de una parte o toda la acción o movimiento</li><li>- Resolución del problema motor planteado...</li><li>- Un comportamiento o actitud específica.</li></ul>

## 4.4.1. Instrumentos de observación (Díaz Lucea, 2005)

### Construcción de instrumentos de evaluación: Decisiones a tener en cuenta:

<b>Decisiones <b>previas</b> a la construcción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Especificar el motivo de la observación</li><li>- Seleccionar/definir rasgos más representativo de lo que queremos evaluar</li></ul>
<b>Decisiones <b>durante</b> la construcción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Redactar de forma clara los comportamientos en relación los rasgos descritos</li><li>- Los comportamientos pueden ser diferentes entre las personas observadas</li><li>- Definir los criterios o guiones para evaluar/interpretar los resultados obtenidos (muchas veces también al final)</li></ul>

#### 4.4.1.1. Instrumentos de observación (Díaz Lucea, 2005)

##### Tipos de instrumentos de observación: APRECIACIÓN

- Constante apreciación de la conducta del alumnado/deportista.
- En conductas naturales (en la misma situación de enseñanza-aprendizaje o entrenamiento)

##### **1. Registro anecdótico**

- Anotación breve/descripción de hechos/comportamientos a destacar y no esperados durante el proceso de e-a.
- Comportamiento del alumnado durante la sesión y son objeto de atención/consideración a tener en cuenta.
- Poco estructurado y sistemático

#### 4.4.1.1. Instrumentos de observación (Díaz Lucea, 2005)

### Tipos de instrumentos de observación: APRECIACIÓN

2. Lista de control

Conjunto de frases referidas a conductas, acciones, comportamientos...cuya presencia o ausencia se comprueba mediante una observación sistemática y metódica.

#### 4.4.1.1. Instrumentos de observación (Díaz Lucea, 2005)

### Tipos de instrumentos de observación: APRECIACIÓN

#### 3. Escalas de clasificación

Se intenta clasificar los comportamientos motores de una habilidad, tarea o actividad llevada a cabo por alumnado/deportista en un nivel determinado dentro de una escala (bien definida).

Hay extremos que van desde lo pésimo o muy mal realizado a lo óptimo o mejor. Estas pueden ser de diversas formas:

3.1. Ordinales o cualitativas: (bien, mal, regular...)

3.2. Clasificación numéricas: De 0 a 10

3.3. Gráficas: Más visibles...

3.4. Descriptivas (**“Rúbricas”**): Descripción de una conducta y especificada por niveles (muy utilizado en EF)

## 4.4.1.2. Instrumentos de observación (Díaz Lucea, 2005)

### Tipos de instrumentos de observación: VERIFICACIÓN

- Registran hechos/acontecimientos en situaciones reales de práctica.
- Parten de parámetros cuantitativos (a veces incluso lo son) pero su interpretación debe de ser cualitativa y criterial.

<b>Registros de acontecimientos</b>	Plantillas (no estandarizadas) donde se anotan datos estadísticos de alumnado/deportistas (nº de puntos conseguidos, nº pases, problemas motores resueltos satisfactoriamente...)
<b>Cronometraje</b>	Mide el tiempo que dura un comportamiento (tiempo en posesión del balón, tiempo en resolver un tarea motriz, en completar un circuito...). OJO: Dependiendo del objetivo a evaluar, SI PODRÍA SER instrumento de experimentación (evlc. cuantitativa)
<b>Muestreo de tiempo</b>	Comprobar la aparición de un comportamiento motor durante un periodo corto de tiempo (observar cada minuto si un alumno X ha tocado la pelota...Ha hecho un pase en el minuto 3 y 6)). Hay un objetivo por medir algo...
<b>Registro de intervalos</b>	Muy parecido al anterior pero ahora sin esperar que el comportamiento motor aparezca/desaparezca. Hay una descripción continua de comportamientos motrices (minut1: pase, minut2: lanzamiento, minut3: desplazamiento...)
<b>Pruebas de ejecución</b>	Actividades diseñadas por el profesor/a para evaluar nivel de habilidad/destreza en una ejecución/acción (circuito donde se trabajen/midan diferentes acciones) OJO: ...

## 3.7. Referencias bibliográficas

- Blázquez, D. (1990). *Evaluar en educación física*. Barcelona: INDE.
- Blázquez, D. (2017). *Como evaluar bien educación física. El enfoque de la evaluación formativa*. Barcelona: INDE.
- Cheffers, J. (1983). “Cheffers´ adaptation of the Flanders´ Interaction Analysis System (CAFIAS)”, en Darst, P., Mancini, V. y Zakralsek, D (Eds): *Systematic observation instrumentation for physical education*. West Point: Leisre Press.
- Coll, C. (1986). *Marc curricular per a l´ensenyament obligatori*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d´Ensenyament.
- Díaz Lucea, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Flanders, N.A. (1977). *Análisis de la interacción didáctica*. Madrid: Anaya.
- Hernández Álvarez, J.L. y cols. (2004). *La evaluación en educación física. Investigación y práctica en el ámbito escolar*. Barcelona: GRAO.
- Novak, J.D. y Gowin, D.B. (1989). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la educación secundaria obligatoria y bachillerato.