



La historiografía medieval
en España y la conformación
de equipos de trabajo:

los proyectos de
investigación I+D+i

Congreso Internacional
celebrado en Madrid con ocasión de la XXXII
Asamblea General de la Sociedad Española de
Estudios Medievales (24-25 octubre 2019)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



LA HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL EN ESPAÑA
Y LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO:
LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D+I

Congreso Internacional celebrado en Madrid con ocasión
de la XXXII Asamblea General de la
Sociedad Española de Estudios Medievales
(24-25 octubre 2019)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Comité Científico (por orden alfabético)

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universitat d'Alacant)
Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León)
María Isabel Del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
Adela Fábregas García (Universidad de Granada)
Francisco Fernández Izquierdo (CSIC, Madrid)
Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)
María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza)
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
Cristina Jular Pérez-Alfaro (CSIC, Madrid)
Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
Encarnación Martín López (Universidad de León)
Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València)
Germán Navarro Espinach (Universidad de Zaragoza)
Roser Salicrú i Lluch (CSIC, Barcelona)
Jesús Ángel Solórzano Telechea (Universidad de Cantabria)
Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza)

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

© De los textos: los autores

© De la edición: Sociedad Española de Estudios Medievales

ISBN: 978-84-09-23465-3

ÍNDICE

Presentación

Between Coexistence and Dominance: Muslims under the rule of Military Orders in the Medieval Iberian Peninsula

Clara Almagro Vidal

Las ciudades de la Corona de Castilla. Dinámicas y proyección de los sistemas urbanos entre 1300 y 1600

María Asenjo González y David Alonso García

El mar como frontera. Transgresiones legales en el Atlántico bajomedieval

Eduardo Aznar Vallejo y Roberto J. González Zalacain

Transferencias humanas, culturales e ideológicas entre los reinos ibéricos (ss. XIII-XV)

Isabel Beceiro Pita y César Olivera Serrano

Procesos de conquista y transformación de los lugares de culto en la Península Ibérica. Espacios Virtuales de la Alteridad

Marisa Bueno Sánchez

CLAIMS. Claiming land in early medieval localities: an interdisciplinary study of land claims and property regimes in the north-west of the Iberian Peninsula

Álvaro Carvajal Castro

Crecimiento económico, consumo y desigualdad social al norte de la Corona de Castilla en el largo siglo XVI (ca. 1450 - ca. 1580)

Hilario Casado Alonso y David Carvajal De la Vega

Las transformaciones de las fortificaciones medievales de la Alta Andalucía a través de las investigaciones histórico-arqueológicas

Juan Carlos Castillo Armenteros

Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)

Ricardo Córdoba de la Llave

Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV)

Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva

De la lucha de bandos a la hidalguía universal. Transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV-XVI)

José Ramón Díaz de Durana y Ortiz de Urbina

La sociedad cristiana bajo dominio islámico: colecciones canónicas ibéricas de la Edad Media (CCAEA: Collectio Canonum Arabicorum Ecclesiae Andalusiae)
Ana Echevarría Arsuaga y Matthias Maser

Los orígenes de la presencia italiana en Murcia (siglos XII al XV)
Jorge A. Eiroa Rodríguez

Proyecto coordinado ELCOS. Espacios locales y complejidad social. Las raíces medievales de un problema del siglo XXI
Margarita Fernández Mier (coord.)

Crecimiento económico y desigualdad social en la Europa mediterránea (siglos XIII-XV)
Antoni Furió

Arca Communis. Red interuniversitaria de investigación cooperativa de estudios sobre historia sobre la hacienda y la fiscalidad (siglos XIII-XVIII)
Ángel Galán Sánchez

Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI)
Ángel Galán Sánchez

La construcción de una cultura fiscal en Castilla: poderes, negociación y articulación social (ca. 1250-1550)
Ángel Galán Sánchez y Pablo Ortego Rico

Poder y comunidades rurales en el reino nazarí de Granada (siglos XIII-XV)"
Alberto García Porras y Adela Fábregas García

Landscapes of the (Re) Conquest Project: investigando la perspectiva socio-ambiental de las fronteras medievales en el suroeste de Europa
Guillermo García-Contreras Ruiz, Michelle Alexander, Rowena Y. Banerjea, Alex Brown, Marcos García-García y Aleks G. Pluskowski

Cultura, poder y redes sociales en la Castilla medieval: el clero de las diócesis de Burgos y Sigüenza en la Baja Edad Media
Susana Guijarro González

Ciudad y nobleza en el tránsito a la modernidad: autoritarismo regio, pactismo y conflictividad política. Castilla, de Isabel I a las Comunidades
José Antonio Jara Fuente

Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital
Juan Francisco Jiménez Alcázar

*Scripta manent. Conservar para dominar: el archivo nobiliario de los Velasco.
De registros privados a textos públicos*
Cristina Jular Pérez-Alfaro

*Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV-XV. Sociedad política,
culturas del poder y comunicación en el reino de Aragón en una perspectiva comparada*
Carlos Laliena Corbera

*Mercados y espacios económicos en el Mediterráneo Occidental: la formación de un
Entorno Internacional de Comercio Europeo en el tránsito a la Modernidad / La for-
mación de un entorno internacional en red: los negocios de un mercader catalán en el
tránsito a la Modernidad*
María Dolores López Pérez

*MIGRAVIT. La muerte del príncipe en Francia y en los reinos hispánicos (ss. X-XV).
Modelos de comparación*
Fermín Miranda García

*Reinas e infantas de las monarquías ibéricas: espacios religiosos, modelos de repre-
sentación y escrituras, ca. 1252-1504*
Ángela Muñoz Fernández

*Expresiones de la cultura política peninsular en las relaciones de conflicto (Corona de
Castilla, 1230-1504)*
José Manuel Nieto Soria

*Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento
notarial (siglos XII-XVII)*
Pilar Ostos Salcedo y Miguel Calleja Puerta

La casa señorial en Galicia (siglos XIII-XVI). Materiales para su estudio
Pablo S. Otero Piñeyro Maseda

Formas de articulación social del Hospital peninsular
Julia Pavón Benito y María Bonet Donato

*Espacios femeninos cortesanos: ámbitos curiales, relaciones territoriales y prácticas
políticas en los reinos de la Península Ibérica, ca. 1252-1504*
Diana Pelaz Flores

El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)
Carlos M. Reglero de la Fuente

DigitalHis (II)
Gerardo Rodríguez y Juan Francisco Jiménez Alcázar

La Edad Media a través de los sentidos (I)
Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt

Expresividad, sentimiento y emoción (siglos XII-XV)
Flocel Sabaté i Curull

Movimiento y movilidad en el Mediterráneo medieval. Personas, términos y conceptos (MovMed)
Roser Salicrú i Lluch

La formación de la sociedad andalusí (ss. VIII-X). Los datos documentales y las evidencias materiales. Estudio de caso: Jaén
Vicente Salvatierra Cuenca e Irene Montilla Torres

Paisajes monásticos. Representaciones y virtualizaciones de las realidades espirituales y materiales medievales en el Mediterráneo Occidental (siglos VI-XVI)
Marta Sancho y Núria Jornet

Comercio internacional e integración económica en la Europa mediterránea y atlántica: los puertos del reino de Valencia (siglos XIII-XV)
J. Leonardo Soler Milla

Política, instituciones y gobernanza de las villas y ciudades portuarias de la Europa Atlántica en la Baja Edad Media: análisis comparativo transnacional
Jesús Ángel Solórzano Telechea y José Damián González Arce

El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales II
María Dolores Teijeira Pablos y María Victoria Herráez Ortega

Órdenes Militares y religiosidad en el Occidente medieval y el Oriente latino (siglos XII – 1/2 XVI). Ideología, memoria y cultura material
Raquel Torres Jiménez y Jesús Molero García

Propiedad aristocrática en la Granada nazarí y su traspaso a la sociedad castellana después de la conquista (ss. XIII-XVI)
Carmen Trillo San José y Sandra Suárez García

COST ACTION 18129. The Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)
Antonio Urquizar y Alicia Miguélez

ALMISLAM: Mezquitas y cementerios islámicos en la sociedad cristiana del Duero
Olatz Villanueva Zubizarreta y María Isabel del Val Valdivieso

PRESENTACIÓN

Desde hace años, los proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas y competitivas son una realidad en el campo de la Historia Medieval. A través de esa dinámica, se han ido conformando equipos de investigación que reúnen a medievalistas de diferentes universidades y centros de investigación. Se trata de grupos sólidos y bien armonizados que están desarrollando una intensa labor, en la que participan tanto historiadores españoles como de otros países, y a través de la cual se va ampliando el horizonte y profundizando en el conocimiento de esa etapa del pasado. Los temas en los que se centran estos grupos de investigación son muy diversos, como también lo son las fuentes sobre las que en cada caso se fundamentan las investigaciones. Desde la documentación cancillerisca hasta los testimonios arqueológicos. Desde temas clásicos contemplados desde perspectivas actuales, hasta nuevos problemas que buscan dar respuesta a preguntas que nacen del presente. Esta realidad del medievalismo de nuestros días ha incentivado además la creación de redes de equipos que a menudo se materializan en los denominados proyectos coordinados, potenciándose la agrupación de capacidades de investigación, así como la complementariedad entre los grupos integrantes. Aunque estas relaciones de cooperación investigadora no siempre tienen reflejo institucional, es innegable que existe una tendencia al establecimiento de contactos y a la suma de esfuerzos, lo que va progresivamente fomentando sinergias en aras de conseguir una investigación de calidad, con impacto científico e internacionalización. Conscientes de esta realidad, de las ventajas que pueden derivarse del trabajo colaborativo y de la necesidad de cada uno de conocer lo que están realizando otros equipos para avanzar en el trabajo propio, la Junta Directiva de la SEEM acordó, en su reunión del pasado mes de octubre, que el próximo congreso se centrara en analizar los resultados y problemas actuales existentes en la investigación sobre la historia medieval y que se hiciera a partir de los proyectos de investigación recientes o vigentes. Se busca con ello la posibilidad de realizar un balance de los resultados historiográficos de los últimos años, a la vez que mostrar cómo se han ido conformando y evolucionando los equipos que los lideran y desarrollan.

En el presente volumen se recogen las aportaciones presentadas en el mencionado congreso que, en este caso, han sido ordenadas alfabéticamente según el apellido de su investigador/a principal. En todos los proyectos se incluye un resumen, las palabras clave y una breve bibliografía, todo ello en castellano y en inglés. Asimismo, se han insertado en donde se indicó un enlace con la web, si existe. El Comité Científico confía en que sea de utilidad para la investigación que los medievalistas llevamos a cabo en estos días.

Madrid, octubre de 2019.
El Comité Científico

LANDSCAPE OF (RE)CONQUEST PROJECT: INVESTIGANDO LA PERSPECTIVA SOCIO-AMBIENTAL DE LAS FRONTERAS MEDIEVALES EN EL SUROESTE DE EUROPA

LANDSCAPES OF (RE) CONQUEST: DYNAMICS OF MULTICULTURAL FRONTIERS IN MEDIEVAL SOUTH WESTERN EUROPE

Investigadores principales: Guillermo García-Contreras Ruiz (Universidad de Granada, International Co-IP), Michelle Alexander (University of York, Co-IP), Rowena Y. Banerjee (University of Reading, Postdoctoral Researcher), Marcos García-García (University of York, Postdoctoral Researcher) y Aleks G. Pluskowski (University of Reading – IP1).

Equipo de investigación: Alex Brown (Wessex Archaeology), Kevin Hayward (Pre-Construct Archaeology), Jérôme Ros (CNRS – Francia), Gundula Müldner (University of Reading), Stuart Black (University of Reading), Robert Fry (University of Reading), Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada), Alberto García Porras (Universidad de Granada), Adela Fábregas García (Universidad de Granada), Quenin Borderie (ArScAn – Université Paris 1), Carole Puig (Acter Archéologie), David Maso (Acter Archéologie), Jean-Michel Carozza (LA Rochelle University), Marie-Elise Garcel (Secular Amicale de Carcassone), Juan Manuel Monasterio (UNESCO Geopark of Molina-Alto Tajo), Magnus Elander (Fotógrafo profesional), Jim Kosem (Halfman – Digital Technologies).

Entidades financiadoras: Arts and Humanities Research Council (AHRC) – Reino Unido.
Referencia: AH/R013861/1.
Período de ejecución: 2018-2022.

Resumen: Este proyecto propone el primer estudio integrado y comparativo de las fronteras en el suroeste de Europa, con especial atención en España y el Pirineo Grancés. Partiendo de varios casos de estudio, nos centraremos en cuatro grupos de preguntas clave: 1. ¿Qué impacto tuvo el establecimiento de una frontera en la población conquistada? ¿Cómo se refleja esto en los cambios a largo plazo en la organización social y en los asentamientos? 2. ¿Qué impacto tuvo el diseño de una frontera en la explotación medioambiental? ¿Existe una correlación entre la conquista y la explotación intensificada del territorio? ¿La topografía predetermina la ubicación de las fronteras? 3. ¿Cómo de permeables eran las fronteras entre las sociedades opuestas? ¿Personas, animales e ideas cruzaron con mayor o menor asiduidad las fronteras? 4. ¿Cómo de resilientes fueron las sociedades fronterizas tras las conquistas y las imposiciones de nuevos regímenes? ¿Qué grado de autonomía tuvieron y en qué medida fueron híbridas estas sociedades de frontera?

Palabras clave: Fronteras, Castillos, Perspectiva socio-ambiental, Arqueología del paisaje.

Summary: Our project aims to provide the first integrated, comparative study of frontiers in south-western Europe, with a focus on Spain and Pyrenean France. Drawing on a diverse range of case studies, we will focus on four key research questions: 1.

What impact did the designation and declassification of a frontier have on the conquered population? How is this reflected in long-term changes in settlement and social organisation? 2. What impact did the designation of a frontier have on environmental exploitation? Is there a correlation between conquest and intensified exploitation? Did topography predetermine the location of frontiers? 3. How permeable were the frontiers of opposing societies? Did people, animals and ideas cross them? 4. How resilient were frontier societies following conquests and the imposition of new regimes? How autonomous were they and to what extent were these hybridised societies?

Keywords: Frontiers, Castles, Socio-Ambiental approach, Landscape Archaeology.

Este proyecto propone el estudio de las relaciones entre los cambios culturales y los cambios medioambientales en las sociedades fronterizas del suroeste de Europa durante el período formativo de la Edad Media, en el momento en el que estos territorios fueron conformados y definidos por sucesivas oleadas de guerras, cambios de régimen político, oposiciones identitarias y procesos de colonización. Este proyecto está financiado por la AHRC (*Arts and Humanities Research Council, 2018-2022*) y tiene como objetivo principal proporcionar un estudio integrado y comparativo sobre las fronteras en el suroeste de Europa, centrando la atención en dos regiones de España y una en la Francia pirenaica. Las sociedades medievales de frontera en el suroeste de Europa fueron creadas en periodos de conflicto y coexistencia definidos, en ocasiones, por las diferencias religiosas, principalmente entre cristianos y musulmanes, pero también entre diferentes grupos cristianos o entre dominios musulmanes. Las comunidades judías también aparecen a ambos lados de las fronteras. Como resultado de las relaciones dialécticas y confrontadas en todos los sentidos, podemos hablar de la existencia de espacios multiculturales caracterizados por la movilidad y la flexibilidad, alejándonos de cualquier intento de homogeneización cultural que pudo seguir a los cambios de régimen político tras las conquistas militares, las anexiones territoriales y los procesos de colonización. Los regímenes conquistadores trataron de consolidar su poder y control a través de la codificación simbólica del espacio; particularmente mediante la construcción de imponentes monumentos que representan la autoridad, hegemónica o disputada, como fueron los castillos. Estos fueron las residencias de los grupos, a menudo familiares, que eran nominalmente responsables de la seguridad de las zonas fronterizas, de quienes se esperaba que promovieran la ideología del nuevo régimen mediante el cumplimiento de la ley y el orden y la observancia de las normas religiosas, pero sobre todo que explotaran los recursos naturales de los territorios bajo su dominio. De esa unión de elementos militares, políticos, culturales, religiosos y económicos, y de esa interrelación entre los castillos y sus paisajes circundantes, es de donde surge la iniciativa de este proyecto y la perspectiva socio-ambiental que hemos decidido adoptar. Numerosos investigadores rechazan el término Reconquista en favor de una interpretación de las conquistas a nivel regional o de una conceptualización del feudalismo europeo en expansión si se adopta una perspectiva más amplia. El concepto de "Reconquista" es una construcción ideológica que arranca ya en la Edad Media, y que se vocaliza como término historiográfico en el siglo XIX, popularizándose sobre todo a mediados del siglo XX con el objetivo de promover una agenda nacionalista al servicio de la visión

unificada del Estado. Es un término tendencioso y simplificador con una fuerte carga política, de ideología nacional-católica o cuanto menos conservadora, cuando se usa en el presente en medios no estrictamente ligados a la historia o la arqueología profesional, sobre todo en determinados medios de comunicación. A pesar de todo, el término tiene aún un cierto crédito internacional, incluso en medios académicos, ya que permite reconocer un tiempo y un espacio, la península ibérica entre los siglos X al XV aproximadamente, y con ello se consigue, por lo tanto, distinguir las particularidades y semejanzas que este proceso tuvo con respecto a lo que ocurre en el resto de la Edad Media. Es por ello por lo que, casi a modo de provocación, la palabra se presenta encapsulada en el título de este proyecto –*Landscape of (Re)conquest*–, ya que puede resultar de utilidad en el debate internacional a la vez que promueve su discusión en el debate académico sobre el medioevo ibérico visto desde el presente. Hemos optado por usar así el término para indicar la vocación crítica respecto al constructo moderno de la noción de Reconquista, y la necesidad de integrar este proceso ibérico dentro del contexto más amplio de las sociedades fronterizas medievales en el conjunto del suroeste de Europa. La investigación que propone este proyecto se basa en una amplia gama de estudios de caso específicos, en la enorme literatura histórica ya existente, en las cada vez más numerosas investigaciones arqueológicas y en los incipientes análisis paleoambientales y paleoclimáticos. La atención se fija concretamente en una selección de yacimientos fortificados multifásicos, que fueron la sede de las autoridades fronterizas, y en sus territorios asociados, siempre y cuando estos castillos estén insertos en paisajes culturales que representan una variedad de fronteras entre diferentes comunidades a lo largo de periodos de tiempo variables. Hemos seleccionado tres regiones del suroeste de Europa: la zona de los Pirineos orientales, la provincia de Guadalajara y los límites entre las provincias de Málaga y Granada, trabajando en los territorios asociados y en los mismos castillos. El proyecto se organiza en torno a las capacidades técnicas y de análisis histórico, arqueológico y paleoambiental de un nutrido grupo de investigadores que trabajan en torno a tres instituciones académicas: la University of Reading y la University of York, ambas en Reino Unido, y la Universidad de Granada, en España. El Investigador Principal es Aleks G. Pluskowski, encargado de la coordinación general del proyecto y de las síntesis históricas. Por su parte, Michelle Alexander es codirectora del proyecto, ocupándose de los estudios sobre alimentación, procedencia y movilidad a partir de técnicas de laboratorio. Guillermo García-Contreras Ruiz, codirector internacional, es el responsable de la arqueología de campo y de la gestión de los datos mediante SIG. Un grupo de investigadores postdoctorales conforman el equipo de trabajo: Rowena Banerjee se encargará de la geoarqueología, Marcos García García de la zooarqueología y Alex Brown de la paleovegetación, quedando abierta la posibilidad de incorporar un cuarto postdoctoral. El proyecto cuenta también con especialistas en varias técnicas analíticas. Se han previsto los estudios sobre U-series e isótopos de lagos (Stuart Black), isótopos (Gundula Müldner), Petrografía (Kevin Hayward), palinología (Jean-Michel Carozza), carpología y antracología (Jérôme Ros), arqueometalurgia (Ignacio Montero-Ruiz), o arqueología medieval en el sur de Francia (Carole Puig, David Maso y Quentin Borderie). También se plantea la colaboración activa, creando un marco de debate e intercambio de ideas y proveyendo soporte analítico por parte del proyecto, con proyectos en marcha dirigidos por investigadores de distintas universidades francesas, españolas y portuguesas.

Web del proyecto: <https://research.reading.ac.uk/re-conquest/project/>

Redes sociales: Grupo «Ecology of Crusading»

<https://www.facebook.com/groups/119218554792603/>

<https://twitter.com/lorproject> o @lorproject: <https://www.instagram.com/lorproject/>

Bibliografía

ALEXANDER, Michelle, GUTIÉRREZ, Alejandra. MILLARD, A. R. RICHARDS, M. P. and GERRARD, Chris M., "Economic and socio-cultural consequences of changing political rule on human and faunal diets in medieval Valencia (c. fifth–fifteenth century AD) as evidenced by stable isotopes", *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11 (2019), pp. 1-19.

BROWN, Alex, BANERJEA, Rowena, DAWN-WYNN, A., STIVRINS, N., JARZEBOWSKI, M., SHILLITO, Lisa-Marie y PLUSKOWSKI, Aleks G., "The ecological impact of conquest and colonization on a medieval frontier landscape: combined palynological and geochemical analysis of lake sediments from Radzyń Chełmiński, northern Poland", *Geoarchaeology*, 30/6 (2015), pp. 511-527.

GARCÍA-CONTRERAS RUIZ, Guillermo, "Feudalización y cambio ecológico en el sector oriental de la Extremadura castellana: poblamiento y paisaje en los territorios de Atienza, Sigüenza y Molina (siglos XI-XIII)" *Trigo y Ovejas. El impacto de las conquistas en los paisajes de al-Andalus (siglos XI-XVI)*, Josep Torró y Enric Guinot (eds.), Universitat de València, Valencia, 2018, pp. 51-76.

GARCÍA-CONTRERAS RUIZ, Guillermo, BANERJEA, Rowena Y., BROWN, Alex D. y PLUSKOWSKI, Aleks G., "Molina de Aragón: Archaeological investigations of environmental change in the frontiers of medieval Iberia", *Antiquity*, 90/349 (2016).

GARCÍA-CONTRERAS RUIZ, Guillermo, LÓPEZ COSTAS, Olalla, PLUSKOWSKI, Aleks, BANERJEA, Rowena y BROWN, Alex, "La materialidad del conflicto en la Península Ibérica en la Edad Media o como evidenciar lo inherente", *Arkeogazte*, 5 (2015), pp. 113-131.

GARCÍA GARCÍA, Marcos y MORENO GARCÍA, Marta, "De huertas y rebaños: reflexiones históricas y ecológicas sobre el papel de la ganadería en al-Ándalus y aportaciones arqueozoológicas para su estudio", *Historia Agraria*, 76 (2018), pp. 7-48.

PLUSKOWSKI, Aleks G., "The archaeology of the military orders: the material culture of holy war", *Medieval Archaeology*, 62/1 (2018), pp. 105-134.

PLUSKOWSKI, Aleks G. GERRARD, Chris y BOAS, Adrian, "The ecology of crusading: Investigating the environmental impact of holy war and colonisation at the frontiers of medieval Europe", *Medieval Archaeology*, 55 (2011), pp. 192-225.

Ros, Jérôme, PUIG, Carole y RUAS, Marie-Pierre, "Les denrées végétales dans le nord de la Catalogne d'après les sources historiques et archéobotaniques (Xe -XVe siècles): productions et échanges", *Archéologie du Midi Médiéval*, 32 (2016), pp. 123-138.

THOMAS, Gabor, PLUSKOWSKI, Aleks, GILCHRIST, Roberta, GARCÍA-CONTRERAS RUIZ, Guillermo, ANDRÉN, Anders, AUGENTI, Andrea, ASTILL, Greenville, STAECKER, Jörn, VIALK, Heiki, "Religious Transformations in the Middle Ages: Towards a New Archaeological Agenda", *Medieval Archaeology*, 16/2 (2017), pp. 300-329.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales