

Dⁿ Pablo Morales Ramirez e Izellano. Architecto
aprobado p.^a la R.^a Academia de S.ⁿ Fernando, y Académico de
México de ella:

Lentifica ábex conocido medido y baluado una C.^a
Propia de D.ⁿ Andres de la Piedra, sita en la C.^a de los tres
pezes Señalada con el N.^o 26 de la Manz.^a 2.^a y tiene
enfachada p.^a la Mexida C.^a veinte y quatro p.^a de
linea, y p.^a la Medianeria a mano d^{cha} entrando
enra Lentia y fondo tiene ochenta p.^a y p.^a la de mano
izquierda y qualm.^{te} En trando tiene ochenta y dos p.^a
y quatro, a cuyas lineas se une la de la Tertera opu-
esto ala fachada p.^a al. q.^a cierra el sitio con treinta
y quatro p.^aes, formando su todo una figura Geometrica
trapezia q.^a Novendar y multiplicadas sus lineas se
gun N^o 2.^a produce enri de area plana de mil tres.
Oven y ses p.^aes y medio quadados Superficiales con
los q.^a le corresponde a sus medianerías, Encuya area
se alla C.^a de un q.^a bajo con barria p.^aezas, y en lo
ynterior una Luadra, y tres Botanos cubiertos con
suelo, con uso p.^a el patio y p.^a la basada de la Cueva
En quatro p.^a al. y un C.^a con barria de baner; y la

P.^a de sitio

20316½ p.^a

—

MS-3-020(9)

Dⁿ Pablo Morales Ramirez de Exellano. Architecto
aprobad^o p^a la R.^a Academia de S.ⁿ Fernando, y Académico de
México de Ella:

Lexzifica áber Reconocido medido y baluado una C.^a
Propia de d.ⁿ Andres de la Piedra, sita en la C. de los tres
pezes Señalada con el N.^o 26 de la Manz.^a 2.^a y tiene
enfachada p^a la Mexida C. veinte y quatro p.^a de
linea, y p^a la Medianeria de mano d^{cha} entrando
enra Centro y fondo tiene ochenta p.^a y p^a la de mano
izquierda y qualm.^{te} En trando tiene ochenta y dos p.^a
y quatro, á cuyas lineas se une la de la Terreno opu-
erto á la fachada p^a al. q.^a crexa el sitio con treinta
y quatro p^aes, formando su todo una figura Geometrica
trapezia q.^a Muevda y multiplicadas sus lineas se

Pie. e. sitio

20316½ p.^a

gun N^o de la produce enra de área plana de mil tres.
Oz en y res p^aes y medio quadados Superficiales con
los q.^a le corresponde de sus medianerías, en cuya área
se alla Creado un q.^{to} bajo con barria p^aezas, y en lo
ynterior una huadra, y tres botanos cubiertos con
suelo, con uso p^a el patio y p^a la bajada de la Cueva
En quarto p^a al. y un Ceg.^o con barria de baner; y la

fabrîca se q. se componen dhas. bibrandas es la se bacra
dos se tierra en botanos y Zancas esta Mazizada
se Piedra y mezcla se Cal, y arena, Portada se lambar
Ornel y batiente se Perrogueno, y de lo mismo dos y.
ladas en la fachada, continuando esta, en toda su altu
ra se fabrîca se Albarrînea; Tabiques se Cruzâ
medianeros y dîbîxos, Suelos se los Marcos se bîque
ta se â. res y se â. o. cho, forrados en bobedillas, Bla
dos se baldos a fina se la Fibra, Armaduras se los mi
mos Marcos, en Tablados y Tejados, Alexos Exteriores
y ynteriores dos Guardîllas, Escalera Comp.^{ta} se
Almas Zancas, y Puertes, se Verma y peldanos sep.
y q.^{to} Empedrado se el Laguan, patio, y quadra, Cue
ba bestida se fabrîca, Pozo se Aguas Claras, Chimeneas
con fogaxer Campanas y Cañones, fierro en Vga, y
Balcones se la fachada y de la misma clase las baran
das se los Corredores, y un balcon se el Patio, Puertas y Ven
tanar con los Precios Encajes, obras se hîmpîrea con
Gaxetas, basadas, y losas de la fachada, Canelones se
Plomo, y todo lo demas q. endto. Pîrio se alla, es, su

Valor ynterico balon, reel, y su fabrica, Sobenta mil
Dochos Ciento veinte y seis reales Vn. de los q. solo se de
beran pagar las Cargas q. sobre ienga la Ciudad
Ca. y para q. sobre los efectos q. aya lugar de la pre
sente q. forma en Madrid a 22 de Abril de 1778 =

Pablo Morales
Ramirez de Triellano

