

IMPORTANCIA DEL PLAN LECTOR: PRÁCTICA Y DESARROLLO EN LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

THE IMPORTANCE OF READER PLAN: PRACTIQUE AND DEVELOPMENT IN PHYSICAL EDUCATION.

FRANCISCO TOMÁS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

Centro de Investigación, Mente, Cerebro y Comportamiento.
Departamento de Psicología Experimental.
Universidad de Granada.
Nº de Colegiado 56189

RICARDO TABOADA VELASCO

Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia.
Villanueva del Arzobispo, Jaén

JOAQUÍN GOICOECHEA ACOSTA

Profesor de Educación Física
IES Otura, Granada

RESUMEN

Los planes lectores son herramientas metodológicas que se pueden incorporar en cualquier área del currículo con el objetivo de programar dentro del entorno escolar actividades adecuadas y eficaces para mejorar la competencia lectora de los alumnos. En la presente experiencia mostramos un plan de fomento de la lectura centrado en la asignatura de Educación Física. En este plan trabajaremos contenidos transversales, además de fomentar la lectura. Paralelamente, promocionaremos valores de desarrollo personal y social vinculados al deporte.

Palabras clave: plan lector, educación física, didáctica.

ABSTRACT

Reader's plans are methodological tools that can be incorporated into any subject, in order to program in school environment, the most appropriate and effective activities to improve the reading skill of students. In the present reader plan, we promote the reading, focused on the subject of Physical Education that work transversal contents and promote reading habits. In addition, we will promote the values of personal and social development related to sport.

Keywords: reader plan, physical education, didactics.

1. INTRODUCCIÓN

La lectura juega un papel fundamental en el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje. Inevitablemente, la lectura debe estar siempre presente y unida a nuestra cultura como forma de expresión. Por consiguiente, la lectura nos permite transmitir ideas y junto con la escritura, satisfacer la necesidad de comunicarnos. Dada la importancia de la comunicación en nuestro día a día, no es de extrañar que la promoción de la lectura y de la escritura sea responsabilidad de políticas culturales, sociales y educativas. Es por ello, que para encontrar un interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad se han desarrollado diferentes planes de fomento de la lectura como medio para adquirir hábitos de cultura y educación. Sin embargo, desde hace varios cursos escolares numerosos centros educativos andaluces vienen desarrollando proyectos lingüísticos en sus respectivos ámbitos. Estos proyectos tienen como objetivo fundamental impulsar y apoyar la puesta en marcha en los centros educativos de un proyecto global para la mejora de la competencia en comunicación lingüística en los que participe el profesorado de las distintas áreas y materias. Así, el objetivo fundamental de presente trabajo es mostrar la puesta en práctica de nuestro plan de fomento de la lectura centrado en la asignatura de Educación Física.

En la última década, ha habido un creciente interés por parte de la consejería de educación de la junta de Andalucía en la promoción de la lectura. Este gran interés viene propiciado por los índices negativos obtenidos por nuestros jóvenes en los diferentes planes europeos, sobre todo en competencia lectora. Por lo tanto, es necesario conocer el origen de los planes de lectura, ya que originalmente sólo se desarrollaban en bibliotecas públicas y algunos centros educativos, y actualmente se ha convertido en objeto de atención por parte de los responsables políticos y de las administraciones, dando lugar a distintas iniciativas por parte del Gobierno central, de las comunidades autónomas, de las diputaciones y los ayuntamientos.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, a través de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y la Subdirección de coordinación Bibliotecaria, llevan a cabo el Plan de Fomento de la Lectura, desde 2001. Posteriormente, el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas escolares se plantean como uno de los objetivos fundamentales de los poderes públicos que garantizan la calidad de la enseñanza dentro de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. A fin de fomentar el hábito de la lectura, se establece la dedicación de un tiempo diario (LOE, artículo 19.3), así como la atención en la práctica docente de todas las materias (LOE, artículo 26.2).

En los últimos años se han multiplicado en España los proyectos y actuaciones que tienen por objetivo pro-

mocionar la lectura en el conjunto de la sociedad o en colectivos concretos. Sin embargo, este plan empezó a tener mayor fuerza a partir de 2007 (sobre todo en el ámbito académico). Este plan pretende fomentar el hábito de lectura en los estudiantes y viene respaldado por la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas que considera la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información, destacando el papel de esta en la vida cotidiana de la sociedad, mediante el fomento del hábito lector. Esta ley, que sustituye a la anterior legislación dispersa sobre el libro, reconoce y promueve el desarrollo de hábitos lectores, y afianza los planes de fomento de la lectura, con especial atención a la población infantil y juvenil, así como a los sectores más desfavorecidos socialmente. Actualmente, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, insiste en que el fomento de la lectura se debe realizar en todas las materias y áreas del currículo, no siendo tan sólo exclusivo de la asignatura de lengua y literatura, que era la tradicional forma de hacerlo. Por lo tanto, esta innovación metodológica en la que se plantean los contenidos curriculares a través de diferentes tipos de lecturas en diferentes soportes y formatos podría mejorar la competencia lectora de los alumnos y con ello el rendimiento académico general.

Generalmente, la puesta en marcha de este plan lector sirve para: 1) Mejorar la competencia lectora de los alumnos; 2) Crear un clima y una cultura lectora en el Centro; 3) Involucrar a todos los agentes que influyen en la educación lectora: profesores, padres, bibliotecarios; 4) Reconocer las diferencias en la competencia lectora que existen entre alumnos; 5) Ampliar el universo lector de los alumnos; 6) Despertar el interés en la lectura con fines lúdicos; 7) Mejorar los procesos cognitivos involucrados en la lectura y 8) Facilitar el trabajo colaborativo entre departamentos y la programación transversal.

El fomento de la lectura es tarea de todos “padres, maestros de primaria, profesores de secundaria, bibliotecarios, administraciones públicas, editoriales, periódicos, escritores, etc. Por eso nos gustaría animar a una conspiración de lectores dispuestos a colaborar en resolver este problema social tan importante” (Marina, 2005). Por lo tanto, los profesores deberían integrar los planes de lectura específicamente en su área didáctica. De esta forma, los contenidos y objetivos propios de cada asignatura pueden integrarse con la lectura y conseguir arraigar en nuestros estudiantes una excelente actividad educativa, hábito de vida, modalidad de ocio y sana costumbre que ayudará a este a desarrollar su personalidad y autonomía como elemento esencial para convivir en la sociedad

actual. Por todo ello, en el presente trabajo queremos mostrar un novedoso plan de lectura en el área de educación física en el que además de trabajar contenidos transversales y fomentar la lectura en los estudiantes, promocionaremos valores de desarrollo personal y social que van vinculados al deporte.

2. DESARROLLO

Este trabajo aborda el plan lector desde el punto de vista del área de Educación Física. Aquí pretendemos integrar y adaptar un plan específico de fomento de la lectura para así conseguir nuestros propósitos didácticos. De esta forma, los estudiantes tendrán acceso al contenido más interesante para ellos adquiriendo las competencias básicas, mejorando la calidad de la educación en general y de la enseñanza de la Educación Física en particular y construyendo conocimientos específicos que se expresan de forma lingüística y simbólica.

El desarrollo sistemático y progresión para adquirir la competencia lectora de los estudiantes en el ámbito escolar requiere que se trabajen intencionalmente los distintos procesos lectores (Alcántara, 2011), sin que se produzcan desequilibrios importantes como, por ejemplo, un predominio excesivo de la comprensión literal sobre la interpretación. A continuación se presentan las áreas que tradicionalmente se integran dentro de los planes de fomento de lectura y a las que añadimos dos nuevas que consideramos fundamentales para conseguir nuestros objetivos (ver figura 1).

A continuación procedemos a describir de forma general las áreas correspondientes a los planes de fomento de lectura. El conocimiento exhaustivo de estas áreas nos ayudará a reflexionar sobre las posibilidades que tenemos y nos proporcionará elementos tangibles para la consecución de los planes de fomento de lectura. Por lo tanto, el conocimiento de las herramientas disponibles y de las entidades que pueden proporcionarnos apoyo, podrá solucionar cualquier problema que podamos encontrar: edad, motivaciones, destrezas visuales-lectoras, origen cultural y lingüístico, situaciones de privación de libertad y discapacidades físicas o psíquicas.

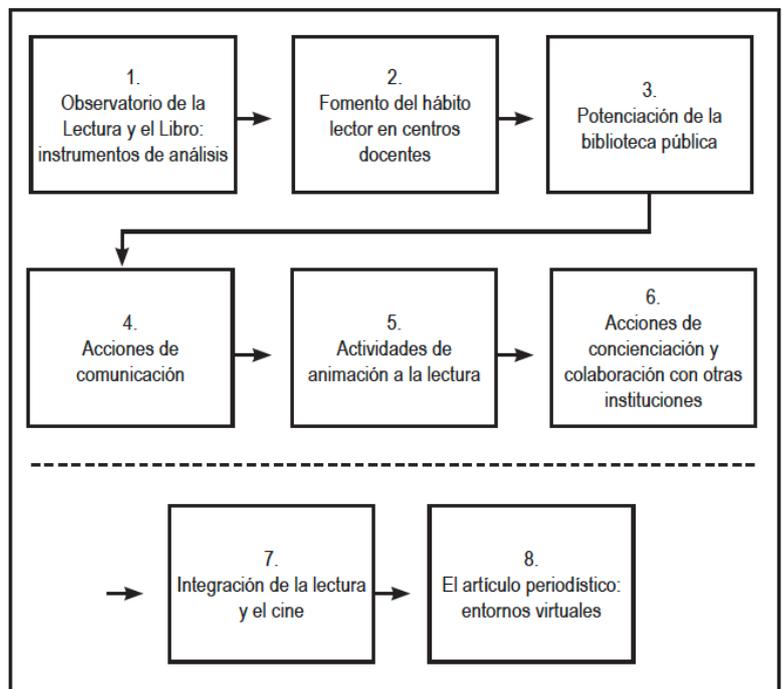
2.1. Observatorio de la Lectura y el Libro: Instrumentos de análisis.

El objetivo que tenemos en el observatorio de la Lectura y el libro es obtener datos fiables sobre los gustos de los estudiantes, ver la relación que ellos tienen con la lectura (hábitos), lugares que conocen para la adquisición de material, materiales que disponen en casa (libro digital, portátil, acceso a periódicos, pequeñas bibliotecas, etc.), hábitos lectores de los padres y posible implicación que pueden tener ellos para la adquisición de este valor.

2.2. Fomento del hábito lector en centros docentes

Aquí se pretende acercar obras clásicas desde una perspectiva creativa y promocionar los escritores actuales. Es interesante, en un principio para crear el hábito, dejar libertad en la elección del libro, incluso acompañarlo o aconsejarlo, pero dando plena libertad. Después sería interesante conducirlo y estimularlo. Es importante que siempre se sienta acompañado, en esto la familia tiene mucho que decir y hacer. Con el fin de conseguir este objetivo, se pueden crear rincones de lectura en pequeñas partes del instituto, hacer fichas bibliográficas. Por otro lado, en las tareas cotidianas del aula, se les invita a que busquen por internet desde personajes literarios a deportivos, actuales y pasados.

Figura 1.
Áreas del plan de fomento de la lectura en Educación Física.



2.3. Potenciación de las bibliotecas públicas

Los planes lectores tienen como objetivo principal modernizar los edificios, instalaciones y equipamientos de las Bibliotecas Públicas del Estado. De alguna forma se pretende adecuar para que resulten más cómodos y atractivos, facilitando así el acercamiento de los ciudadanos a la cultura, el ocio, la formación y la información. Aquí, se pueden realizar pequeños grupos y establecer las bibliotecas públicas como puntos de encuentro para realizar y ampliar tareas de ampliación de información.

2.4. Acciones de comunicación

Utilizar internet como medio de comunicación y mostrar la lectura como una actividad de ocio. Una de las formas más sencillas y ágil para llegar a los alumnos, sería utilizando las nuevas tecnologías, ya que estas están al orden del día y la mayoría de los estudiantes tienen acceso a ellas: internet, redes sociales, correo electrónico, Whatshapp, etc. Sería una sencilla y buena forma de estar comunicados y compartir información.

2.5. Actividades de animación a la lectura

Entre estas actividades destacan, entre otras, la Campaña María Moliner, los salones anuales del libro infantil y juvenil, la celebración del Día del Libro y del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, la Campaña Libros a la Calle, el Servicio de Orientación Lectora, el Premio al Fomento de la Lectura, las ayudas a la promoción de la lectura y el apoyo a las librerías como centros de promoción de la lectura. Para llegar a los alumnos se puede: Leer una historia y contársela a niños de infantil y primaria, también a ellos mismos. Leer un libro, hacer una ficha bibliográfica y exponerla a sus compañeros. También se puede hacer a modo de concurso.

2.6. Acciones de concienciación y colaboración con otras instituciones

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte colabora con instituciones públicas y privadas en la difusión del Plan y en actividades de fomento de la lectura, dirigidas tanto a la sociedad en general como a sectores específicos de la población. Leer un cuento y escribir una carta a niños (saharauis) donde le cuentan el cuento leído. Ir a distintos centros sociales: tercera edad, discapacitados, a emigrantes en la Cruz Roja y leerles la vida de un deportista ejemplar.

2.7. Integración de la lectura y el cine

El cine es cultura popular, arte y espectáculo. Utilizar el cine como instrumento didáctico ayuda a los alumnos a aprender de las vivencias de los personajes y de los tramas de las películas. La importancia del análisis de películas ayuda a adquirir sensibilidad hacia los diferentes valores expresivos, cognoscitivos y creativos de este. Siempre hay libros que se pasan al cine. Por ejemplo: "El factor humano" de John Carlin y luego "Invictus".

2.8. Entornos virtuales: El artículo periodístico

La utilización de artículos periodísticos ofrece multitud de posibilidades didácticas. En formato impreso o digital, el periódico puede utilizarse en actividades y proyectos educativos para cualquier área del currículo y nivel. Invitar por medio de internet a que todos los días lean los principales periódicos digitales y en el aula dedicar 10 minutos dos veces por semana para realizar, exponer lo leído y hacer los comentarios oportunos, también pueden ser de temas diversos, el deportivo seguro. Crear artículos de opinión deportivos a la par que un periódico digital deportivo o general.

3. PROPUESTA PRÁCTICA

Antes de comenzar con el desarrollo de la presente experiencia, creemos que es preciso destacar que nuestro plan general de fomento de la lectura, coordinado por el profesor de lengua y literatura, trabajó todas las áreas a las que anteriormente hacíamos mención. En el presente documento, nosotros tan sólo haremos mención a lo realizado en nuestra asignatura y vamos a hacer hincapié en el área que desarrollamos "integración de la lectura y el cine". Teniendo en cuenta que en los últimos años han aparecido diversas sagas cinematográficas destinadas al público juvenil y basadas en obras literarias que han despertado el interés por la lectura, nosotros hemos querido aprovechar esta magnífica coyuntura para fomentar el interés de nuestros estudiantes por la lectura basándonos en diferentes documentos que ahondan en sus inquietudes generales. Además, con nuestro plan de lectura pretendemos trabajar de forma transversal con otras asignaturas. Esta tarea es compleja, por ello hay que hacer hincapié en involucrar al mayor número de profesores que se sientan partícipes de las tareas a realizar y que a la vez se sientan motivados y convencidos de lo que están haciendo. Por todo ello, el presente trabajo tuvo como objetivo mejorar la competencia lectora de los alumnos y despertar el interés por la lectura con fines lúdicos-culturales.

3.1. Participantes

Nuestra experiencia didáctica se realizó durante el pasado curso académico 2014-2015 con un total de 28 adolescentes sanos, 16 chicas y 12 chicos (13-15 años), pertenecientes a una clase de 3º de ESO de un colegio privado-concertado Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia de Villanueva del Arzobispo (Jaén). En el grupo no había ningún alumno con discapacidad o que necesitara ningún tipo de adaptación. Todos los estudiantes poseían visión normal y no sufrían ningún trastorno físico o neurológico que pudiera afectar a la consecución del programa, por lo que no fue necesario realizar adaptaciones curriculares.

3.2. Materiales e instrumentos

Libros de Lectura y películas fueron usadas para desarrollar nuestra experiencia didáctica. En la biblioteca de nuestro centro teníamos 2 ejemplares de cada libro y 2 películas en formato de DVD, de esa forma nos asegurábamos que hubiera material disponible en cualquier momento del curso, ya que podían leer o visualizar cualquiera de los documentos que les presentamos al inicio. En la tabla 1 mostramos los materiales utilizados.

Una Ficha de lectura realizada en conjunto por el profesor de Educación Física y el profesor de lengua y literatura fue usada para evaluar la comprensión de las lecturas propuestas. Con este documento se pretendía observar y valorar si el alumno había leído el libro y si realmente había interiorizado la historia que en él se contaba (Ver Anexo 1).

3.3. Procedimiento

Nuestro plan lector está basado en los contenidos que la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación nos propone para 3º de ESO. Nuestra programación poseía 12 unidades didácticas, por lo tanto nosotros elegimos 12 libros y 12 películas relacionadas con los contenidos de cada unidad y que tenían un interés general para el alumnado. A continuación procedemos a explicar los pasos que realizamos para poner en marcha nuestro plan lector.

1. Selección del material. Teniendo en cuenta los contenidos propuestos para cada unidad, nosotros seleccionamos de manera minuciosa los materiales necesarios para el desarrollo de nuestro plan siguiendo procesos de investigación-acción y estableciendo un trabajo colaborador con las demás áreas. De esta forma se crea un clima educativo positivo, en el que todos los docentes van, en bien de la educación del alumno.

2. Difusión del material elegido. Tras el laborioso proceso de elección de material, colgamos en el gimnasio un listado con la totalidad de películas y libros que tenían disponibles para nuestra asignatura. Este paso es una fantástica oportunidad para destacar el papel fundamental de los centros docentes para promocionar el interés por la lectura.

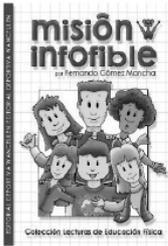
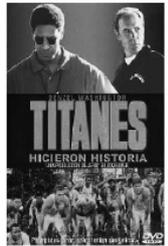
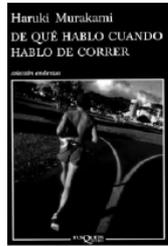
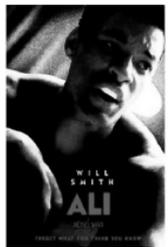
3. Descripción del objetivo de nuestro plan lector. Desde el área de educación física, debíamos hacerles ver que la lectura constituye un factor clave para hacer posible el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Nuestro papel fundamental era mostrarles a la lectura como una herramienta útil que sirve para ocupar su tiempo libre, informarse, recrearse, comparar opiniones, imaginar, viajar, crear, dudar y crecer.

4. Estructuración y evaluación del alumno. Este paso fue el más complicado de realizar y debía quedar bastante claro para que se desempeñara sin ningún tipo de confusión. El alumnado debía leer de forma obligatoria un libro al año, no había un máximo de lecturas por año, aunque tan sólo se evaluaría una al trimestre. Tras su lectura, ellos debían presentar completa la ficha que les proporcionamos con el libro. Con esta ficha, ellos demostraban que tenían conocimiento sobre la lectura que habían leído. Además, de forma complementaria, el profesor ofrecía una película que tenía relación con el libro que habían leído (trabajo voluntario). La evaluación de la asignatura poseía un 10 de calificación (100%). Del 100% de la nota, se le otorgaba un 10% a los conceptos, un 60% a los procedimientos y un 30% a las actitudes. La lectura y el visionado del material proporcionado, nosotros la contemplamos en el apartado de las actitudes y le otorgamos 0.75 puntos de los 3 puntos disponibles de la parte actitudinal. En el caso de que también vieran la película complementaria se le otorgaría 0.25 puntos más por la elaboración de un resumen-reflexivo de la película. Por lo tanto, los alumnos podrán obtener un total de un punto por trimestre en este apartado.

5. Empleo del cine como actividad complementaria. El visionado de películas elegidas por nosotros ayudaba a trabajar valores educativos (responsabilidad, sinceridad, respeto, orden, tolerancia, solidaridad, capacidad de sacrificio, cooperación, humildad, etc.) para conseguir interiorizar los tramas. Además, los medios tecnológicos, redes sociales, etc. servirán como herramientas de investigación, ya que si quieren saber algo más, tanto de las películas como de los libros, tan sólo es necesario buscarlo en la red.

6. Interacción con los compañeros. En este paso pretendíamos que el alumnado compartiera su experiencia lec-

Tabla 1. Materiales utilizados

UNIDAD DIDÁCTICA	PELÍCULA	LIBRO DE LECTURA
1. Hábitos deportivos saludables	 Super Size Me	 Misión Infobible
2. Conoce tu forma física	 Carros de Fuego	 ¡Corre, Manuel, Corre!
3. Resistencia y flexibilidad	 Titanes. Hicieron historia	 De qué hablo cuando...
4. Fuerza y velocidad	 Ali	 El oro de los dioses
5. Baloncesto	 Entrenador Carter	 Big in Japan
6. Bádminton	 Wimbledon	 El último set

(continúa)

tora o su visualización del DVD. De esta forma se coopera e interacciona y se establece una formación crítica en los lectores. Por consiguiente, esta fase fue una herramienta muy valiosa y enriquecedora que creo debate entre compañeros.

4. VALORACIÓN

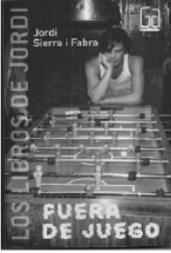
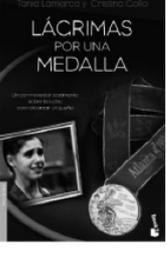
El presente trabajo muestra la puesta en práctica de un programa de fomento de la lectura en educación física. Nuestro programa se ha desarrollado de forma interdisciplinar y creemos que además de mejorar la comprensión lectora, promueve valores de desarrollo personal y social vinculados al deporte.

Debido a que era la primera vez que poníamos este tipo de plan lector en funcionamiento, nosotros desconocíamos el interés del alumnado por nuestro material (libros y videos). En un primer momento, esperábamos una participación de al menos un libro por estudiante al año, ya que en otras asignaturas también tenían diferentes materiales que podían ser interesantes para ellos. Sin embargo, debido al interés del curso por la asignatura y al interés que causaron las películas elegidas en el alumnado, nuestros alumnos se interesaron de forma exponencial por las lecturas vinculadas a las películas que ellos habían visto. De esta forma el 100% del alumnado leyó un libro al año, alcanzado una media de 1.92 ± 0.74 libros a lo largo del curso. Por lo tanto, podemos afirmar que nuestro plan de lectura cumplió con las inquietudes de nuestros alumnos y nos ayudó a cumplir los objetivos de promoción de la lectura que teníamos estructurados de forma general a lo largo del curso. Es preciso destacar que el plan de lectura propuesto en el presente documento, en ningún momento restó tiempo de compromiso motor, es decir el tiempo que el alumnado invierte en la actividad motriz durante la clase de EF.

Recopilando, aunque hemos presentado una actividad que consideramos interesante para nuestra asignatura, no tenemos datos estadísticos que nos ayuden a elegir nuevos materiales para cursos posteriores. Por lo tanto, una propuesta de futuro será la de elaborar una estadística descriptiva en la que podamos valorar exhaustivamente los intereses de los estudiantes.

5. CONCLUSIONES

En resumen, nuestra propuesta práctica muestra la gran variedad de materiales curriculares y de posibilidades tecnológicas que pueden ayudar a los docentes a acercar los planes de fomento de la lectura personalizados. La presente experiencia docente, ha sido diseñada para un curso de 3º de la ESO, pero estos planes pueden ser abiertos y flexibles, es decir, no se establecen para una edad concreta. La promoción de la lectura no tiene edad, es por ello que no existe una estructuración clara en este tipo de programas. En este sentido, encontrar libros-películas adecuadas al gusto e intereses de los alumnos nos ayudará a establecer progresos y facilitará el proceso de adquisición. Sin embargo, no podemos restringir “la libertad de elección” de los materiales, ya que la gran heterogeneidad que nos encontramos en el aula, diferentes gustos e intereses, hará que los materiales que podamos considerar buenos o interesantes no despierten ningún tipo de interés en nuestro alumnado (Melgarejo, 2006). Además, la lectura favorece el crecimiento axiológicamente (en valores), formulando juicios respecto a los valores de las lecturas. Esto es importante, ya que la reflexión y el debate sobre los valores hacen que los alumnos los interioricen (Álvarez y Pascual, 2014). Así, la comprensión del trama de un libro, la profundización en el personaje de este, los temas enmascarados en el argumento principal son medios que nos ayudan a fomentar los valores por medio de la lectura. Además, es necesario destacar la aportación que hace la lectura a la educación en general: ortografía, expresión, literatura, etc. Así, valorando la lectura como un hábito necesario e imprescindible, pero difícil de adquirir, animamos a todos los docentes a trabajar interdisciplinariamente para el correcto desarrollo de los planes lectores. No obstante, debemos trabajar con mucha paciencia y sobre todo con la inestimable ayuda familiar.

UNIDAD DIDÁCTICA	PELÍCULA	LIBRO DE LECTURA
7. Danzas del mundo	 Billy Elliot	 La Bailarina; El clon
8. Fútbol	 Fuera de Juego	 ¡Gool!
9. Hockey	 Somos los mejores	 Un viaje al interior
10. Escalada	 Límite vertical	 El espíritu de la roca
11. Acrosport	 El circo del sol. Dralíon	 Lagrimas por una medalla
12. Rugby-tag	 Invictus	 El factor humano

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, M.D. (2011). Importancia del desarrollo del proceso lector en el alum-nado de educación primaria. *Innovación y experiencias educativas*, 40(3), 1-8.
- Álvarez, C. y Pascual, J. (2014). Aporta-ciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer. *El profesional de la información*, 23(6), 625-631
- Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectu-ra, del libro y de las bibliotecas. <https://www.boe.es/boe/dias/2007/06/23/pdfs/A27140-27150.pdf>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- Marina, J.A. (2005). La conspiración lectora. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, II Época. 59-60.
- Melgarejo, J. (2006). La selección y formación del profesorado: clave para comprender el excelente nivel de com-petencia lectora de los alumnos finland-eses. *Revista de Educación, número extraordinario*. 237-262.

ANEXO 1. FICHA DE LECTURA

EDUCACIÓN FÍSICA Ficha de Lectura	
Leer un libro nos permite conocer otros mundos, otras personas, otras formas de vida... Para no olvidar ningún detalle, conviene rellenar una ficha donde apuntemos los datos más importantes de cada libro. Aquí tienes todos los pasos necesarios para completar una ficha de lectura. Rellena una ficha cada vez que leas un libro y tendrás una biblioteca de historias que podrás recordar fácilmente	
Detalles Técnicos	
Título	
Autor	
Editorial	
Año de Publicación	
Nº de páginas	
¿Quién escribe?	
¿Cuántos años tiene?	
¿De dónde es?	
¿A qué se dedica?	
¿Conoces otras obras suyas?	
Marco de la historia	
¿Dónde y cuándo sucede la historia?	
¿Quién cuenta la historia?	
Personajes	
¿Quién es el protagonista?	
¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es su carácter?	
¿Qué personaje secundario te ha gustado más? ¿Por qué?	
Opinión personal	
¿Qué es lo que más te ha gustado?	
¿Qué has aprendido de esta lectura?	