

# Memoria de actuaciones Programa de Conservación y Uso del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico Rural 2021-2022.

Jorge Suso Fernández-Fígares  
Miguel Castellano Gámez  
Gabriel Fernández Adarve



Edita: Diputación de Granada

Coordinación científica y editorial:

Jorge Suso Fernández-Fígares (Jefe de Servicio de Apoyo Técnico. Área de Obras Públicas y Vivienda)

Miguel Castellano Gámez (Técnico de Historia - Arqueólogo. Área de Obras Públicas y Vivienda)

Gabriel Fernández Adarve (Arquitecto. Área de Obras Públicas y Vivienda)

Colaboradores:

Carmen Aguiló Rivera (Arqueóloga)

Diego Arcauz Stembert (Arqueólogo)

Diseño y maquetación: Buenaventura

Impresión: Comercial Impresores

© de la edición: Diputación de Granada

© de los textos y de las imágenes: Los/as autores/as

Dep. Legal: GR.318-20234

ISBN: 978-84-09-59242-5

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos o imágenes que aparecen en esta obra sin el permiso estricto de todos los autores. Todos los derechos reservados.

Memoria de actuaciones Programa de Conservación y Uso del Patrimonio  
Arqueológico y Paleontológico Rural 2021-2022.

Jorge Suso Fernández-Fígares  
Miguel Castellano Gámez  
Gabriel Fernández Adarve



Diputación  
de Granada

Mapa de actuaciones de la provincia de Granada.



- 8 Presentación del Presidente.
- 11 Presentación del Diputado de Obras Públicas y vivienda.
- 12 Programa de Conservación y Uso del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico rural 2020, una apuesta de futuro a través de la recuperación de nuestro pasado.
- 26 Obras de conservación parcial del Castillo de la Rabita de Albuñol.
- 34 Intervención arqueológica y análisis de estructuras emergentes en el Castillo de Caba de Aldeire.
- 44 Proyecto de conservación de fábricas y parámetros interiores del baño de Alfacar.
- 52 Proyecto de intervención sobre el sector central de la Muralla Calcolítica de Villa Vieja. Fuentes de Cesna, Algarinejo.
- 60 Intervención arqueológica en la puerta de la mina y en el entorno de la antigua medina. Alhama de Granada.
- 68 Actuación arqueológica en el Peñón del Fuerte, Yegen, Alpujarra de la Sierra.
- 78 Avances arqueológicos en el yacimiento de Medina Elvira. Atarfe.
- 86 Acondicionamiento y puesta en valor del Farillo de Calahonda. Carchuna-Calahonda.
- 90 Intervención arqueológica puntual mediante excavación con sondeos y puesta en valor del Castillejo y las Cuevas de la Morería de Castilléjar.
- 98 Proyecto de restauración, consolidación y señalización del BIC Castillo de Castril.
- 106 Protección y mejora de la accesibilidad y señalización de la Cueva Sin Salida. Cortes y Graena.
- 116 Intervención arqueológica puntual mediante excavación con sondeos en la puesta en valor del Castillo de Dólar.
- 124 Creación de elementos para el "Centro de Interpretación de la Arquitectura Árabe" Ferreira.
- 130 Diseño e implementación de una APP para la difusión, uso y promoción del patrimonio arqueológico y paleontológico de Fonelas
- 140 La Mesa de Fornes. El paisaje como patrimonio cultural.
- 148 El Barrio Oriental de Tútugi. Cerro del Real, Galera.
- 158 Plan de Actuación global para la conservación y valorización del Teatro romano de Guadix.
- 162 Intervención Arqueológica Puntual en el Castillejo de Güéjar Sierra.
- 170 El castillo de Taxara y su territorio, Huértor Tájar.
- 178 Iluminación interior del Castillo de Illóra.
- 186 Prospección sistemática superficial y excavación arqueológica de los parámetros de la Cueva del Agua. Iznalloz.
- 194 Restauración de la Torre de Alcázar. Jerez del Marquesado.
- 202 Proyecto de Conservación Parcial del Torreón y Alberca de La Malahá. Segunda fase de intervención.
- 210 Protección y cierre del abrigo con Pinturas rupestres de la Cañada de la Corcueta. Moclin.

- 218 Intervención en el complejo cultural “El Cerro de la Virgen”. Orce.
- 226 Intervención arqueológica puntual mediante sondeos y análisis de estructuras emergentes en el Castillo de la Peza.
- 232 Acondicionamiento y Mejora del Archivo Arqueológico. Puebla de Don Fadrique.
- 238 Intervención en restos arqueológicos de la Villa Romana de Salar.
- 246 Intervención Arqueológica Junto a la Puerta de Jaén: El Foso del Campamento de los Reyes Católicos. Santa Fe.
- 254 Adecuación del Mirador y Señalización del acceso a la Torre de Melicena. Sorvilán.
- 264 Intervención arqueológica puntual mediante seguimiento y sondeos en el castillejo de *Šant Affiŷ* en Cherín, Ugíjar.
- 272 Rehabilitación, adecuación y puesta en valor de la casa de Aben Humeya. Valor.
- 278 Intervención de conocimiento y mejora de la accesibilidad en el Frente Noroeste del Castillo de Zagra.
- 286 Protección y cierre del abrigo de la Solana, en el Cerro del Jabalcón. Zújar.

# Avances arqueológicos en el yacimiento de Medina Elvira. Atarfe.

## Descubrimiento de nuevas estructuras y dinámicas cronológicas en el corazón de la ciudad medieval Fases I y II.

Juan Manuel Ríos Jiménez\*

Guillermo García-Contreras Ruíz\*\*

Equipo técnico fase I.

Carmen Sánchez Castillo.

Pedro López Aurrecochea.

Alejandro González Álvarez.

Cristina Martínez Álvarez.

Equipo técnico fase II.

Ekiñe Mancha Ituribarria.

Marta Colmenero Griñán.

Cristina Martínez Álvarez.

\*Arqueología y Patrimonio Histórico SL / Grupo de Investigación PRINMA (HUM1035)

\*\*Profesor Contratado Doctor de la UGR / Director Catedra Gómez Moreno / Grupo de Investigación ISTMO (HUM162)

## INTRODUCCIÓN

La intervención arqueológica en la Calle Lastra nº14, Atarfe, surge como un desarrollo de la investigación liderada por Guillermo García-Contreras en el yacimiento de Madinat Ilbira, una ciudad islámica en la Vega de Granada con una cronología que abarca desde el siglo IX hasta el XI, aunque con indicios de ocupación tanto anterior como posterior a este periodo. Este proyecto surge como resultado de un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Atarfe, la Universidad de Granada y las empresas Verbund, Magnon e Ibox Energy, que establecieron la Cátedra Gómez-Moreno con el propósito de investigar y poner en valor el yacimiento.

Previamente, las excavaciones en Madinat Ilbira, dirigidas primero por Antonio Malpica y posteriormente en colaboración con Marian Rebkowski, se habían centrado en sondeos de pequeño y mediano tamaño entre los años 2001 y 2019 (un resumen de todo ello en MALPICA 2012, REBKOWSKI et al. 2019, REBKOWSKI et al. 2021 y MARTÍNEZ et al. 2021). Estos tenían como objetivo comprender tanto la diacronía como la sincronía del yacimiento. A lo largo de estos años, se exploraron diversas áreas de la ciudad altomedieval, incluyendo la Alcazaba, la zona artesanal, el entorno de la mezquita en el centro urbano, los límites de expansión de la ciudad e incluso algunos cementerios (la bibliografía es demasiado extensa como para ser citada aquí, aunque un resumen puede encontrarse en las primeras páginas de GARCÍA-CONTRERAS, RÍOS Y ALONSO, 2022).

Ahora, en un cambio estratégico de común acuerdo con la Delegación de Cultura y el Ayuntamiento de Atarfe, se decidió iniciar la creación de espacios visitables y musealizables dentro del yacimiento. En lugar de los sondeos previos en terrenos públicos o privados que requerían volver a enterrar los pequeños sondeos realizados, se optó por abrir una gran

1

área de intervención en terrenos propiedad del Ayuntamiento, específicamente en la Calle Lastra n.º 14. Aquí, se trazó un sondeo de 20 x 20 metros en una zona previamente explorada por el equipo hispano-polaco, abarcando 400 metros cuadrados.

Este proceso incluyó un rebaje inicial de aproximadamente 50-60 cm en el interior de la gran área de excavación. Dada la Fase I y los recursos y tiempos disponibles, se concentraron los esfuerzos en una franja de 20 x 10 en el lado occidental. La intervención, finalizada en diciembre de 2022, dejó el yacimiento en reserva hasta marzo de 2023, cuando comenzó la Fase II bajo la dirección de Juan Manuel Ríos, en colaboración con la Cátedra Gómez-Moreno y los investigadores de la Universidad de Granada. La Fase II se centró en ampliar el sondeo en el lado oriental, ya que no se había superado el rebaje con máquina de los derrumbes y arrastres de tierras agrícolas y tapias. Esta segunda fase fue ofertada mediante licitación pública desde el Ayuntamiento de Atarfe que, junto con la Diputación Provincial de Granada, cofinanciaban la intervención dentro del programa de subvenciones, del que es resultado esta publicación, y siendo adjudicatario el arqueólogo profesional Juan Manuel Ríos Jiménez.

En resumen, con este proyecto se busca contextualizar la rica historia de Madinat Ilbira, específicamente la transición entre la época antigua y medieval en la Vega de Granada. Además, responde a la necesidad de ampliar el conocimiento de Madinat Ilbira y su incorporación al Plan Director de Medina Elvira, contribuyendo así al entendimiento integral de este yacimiento arqueológico significativo.

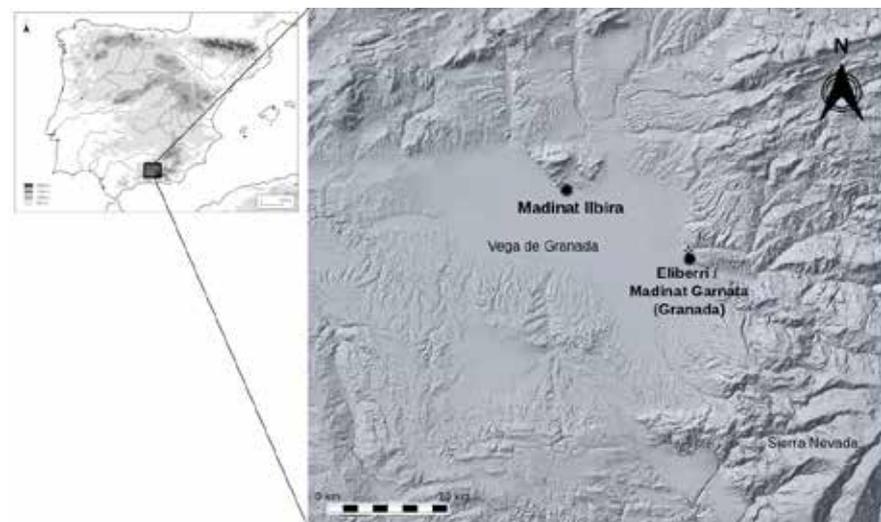


Fig. 1 Ubicación del yacimiento de Medina Elvira en Atarfe (Granada)

### ÁMBITO DE ACTUACIÓN:

El ámbito de actuación se limitó a la parcela en la Calle Lastra nº14, Atarfe.

La barriada de la Lastra de Atarfe, situada a los pies de Sierra Elvira, está compuesta por diferentes parcelas catastrales en las que se alternan viviendas y espacios abiertos vacíos. De hecho, el propio solar de la nave de la Lastra de la que el Ayuntamiento de Atarfe es el propietario está a su vez dividido en al menos cuatro parcelas catastrales.

La intervención arqueológica puntual se ha concentrado en la parcela más al noreste de las cuatro en las que se divide este solar.

Hay que señalar que en función de los resultados obtenidos en todas las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en el yacimiento, estaríamos localizados en el centro urbano de la madina, en las proximidades o inmediaciones de la mezquita mayor de la que da noticia Gómez-Moreno.



Fig. 2 Delimitación del BIC Medina Elvira y áreas excavadas.

3

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA

En la anterior actividad arqueológica, Fase I, se llevó a cabo un sondeo de 20x20 metros, rebajándolo con maquinaria hasta la cota donde se anunciaban los derrumbes de tapial y las primeras tejas. Se optó por excavar la mitad occidental de estos 400 metros cuadrados de forma manual, con enfoque estratigráfico, cribado y flotación de sedimentos de interés, con el objetivo de exponer la cabecera de muros, suelos y pavimentos sin vaciar completamente las secuencias estratigráficas. Esta aproximación permitió revelar los primeros restos arqueológicos para mostrar en el yacimiento, dejando la investigación detallada de las secuencias para futuros proyectos.

En la Fase II, se planeó ejecutar la mitad restante siguiendo los mismos principios. Se realizaron labores iniciales, como la limpieza del terreno y la delimitación de sectores. A lo largo de ambas fases, la excavación identificó diversas estructuras que proporcionaron información sobre la organización espacial del yacimiento en el centro urbano.

La excavación permitió la recuperación de diferentes estructuras y de diversos materiales arqueológicos, como cerámica, metales, vidrios y restos de fauna, que actualmente se encuentran en estudio. Cada hallazgo se documentó gráficamente con fotografías y fotogrametría en campo, y con el análisis de materiales recuperados en laboratorio.

La idea de este enfoque integral es la de asegurar una comprensión más completa de los contextos y que permita abordar la interpretación del yacimiento desde múltiples perspectivas, contribuyendo a un estudio arqueológico más enriquecedor y detallado.



Fig. 3. Desarrollo de las labores de excavación durante la fase II.

## CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS PLANTEADOS:

La intervención arqueológica tanto de la Fase I como de la Fase II tenía unos objetivos generales, y comunes, cuya consecución pasamos a enumerar:

- Se ha logrado satisfacer las necesidades arqueológicas derivadas del contrato de servicios en la Calle Lastra nº14, Atarfe, cumpliendo con todas las condiciones del contrato y del proyecto de solicitud de intervención de la Fase II.
- Se ha respondido de manera exitosa a las necesidades y oportunidades surgidas del acuerdo marco entre la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Atarfe y el consorcio de empresas energéticas, continuando con los planteamientos establecidos en la Fase I.
- Se ha implementado y ejecutado por primera vez algunos de los planes previstos en el Plan Director de Medina Elvira, construyendo sobre las labores iniciadas en la Fase I.
- Se ha contribuido al conocimiento del proceso de transición entre la época antigua y la medieval en la Vega de Granada, incluso explorando cronologías que abarcan la baja Edad Media.
- Se ha aportado datos para el entendimiento del proceso de instalación de los arabo-beréberes desde el siglo VIII y la subsiguiente islamización como proceso de transformación social y cultural, aunque este objetivo no se logró completamente debido a resultados parciales.
- Se ha contribuido al conocimiento del proceso de formación de al-Ándalus de manera exitosa, arrojando luz sobre un periodo concreto del yacimiento, la baja Edad Media.
- Se ha alcanzado con éxito la continuidad en las investigaciones en el yacimiento de Madinat Ilbira, profundizando en aspectos ya iniciados en intervenciones anteriores, incluyendo prospección geofísica y los dos Planes Generales de Investigación (PGI) llevados a cabo.

- Se ha verificado y examinado los resultados de la prospección geofísica y magnética, logrando la correlación con los resultados de la excavación arqueológica en la misma área.
- Se ha contribuido a la puesta en valor del yacimiento, su musealización y apertura al público mediante la profundización y ampliación del conocimiento sobre el mismo, aunque se reconoce que estas tareas complejas requerirán medidas estratégicas futuras desde el punto de vista de la investigación arqueológica y el desarrollo de la gestión cultural.

Con respecto a los objetivos específicos:

La intervención arqueológica logró documentar parcialmente el proceso histórico de formación de la ciudad de Madinat Ilbira al identificar nuevas unidades habitacionales. Sin embargo, la evidencia apunta hacia una fase de ruralización en lugar de la formación de la ciudad, culminando en la transformación en una alquería que finalmente fue abandonada. En cuanto a acotar el origen, auge, colapso y despoblado del entorno de la mezquita, el objetivo fue alcanzado con éxito. La intervención proporcionó una certeza cronológica inédita, respaldando la hipótesis de un asentamiento rural de finales de la época medieval, respaldado por fuentes árabes. En relación con la excavación de estratos pendientes en el área de 20x10, el logro fue parcial. Se abordó el área mediante excavación por áreas acumulativas, pero limitaciones en la intervención impidieron explorar unidades estratigráficas pendientes de la Fase I. Además, hemos de dejar patente que la secuencia estratigráfica no se agotó completamente durante la Fase II.

## 4

## RESULTADOS:

Aunque falta realizar el estudio cerámico de la Fase II, ya disponemos de los resultados del análisis de los materiales de la Fase I, realizado por Cristina Martínez Álvarez. Dada la continuidad estratigráfica y estructural entre ambas fases de intervención, se anticipa que el estudio de la fase II arrojará resultados similares.

Según el análisis, las cerámicas presentan un estado de conservación relativamente bueno, aunque hay un alto nivel de fragmentación y erosión, y los contextos están mezclados cronológicamente, como es propio en niveles de derrumbe. Estos factores dificultan la identificación de series y tipologías, siendo los fragmentos de galbos más comunes que bordes y bases. Destaca la presencia significativa de asas, asociada principalmente a jarras/cantaros y jarritos/as, constituyendo estas las series cerámicas más representadas en todos los conjuntos.

El conjunto de piezas analizadas muestra homogeneidad en características técnicas y decorativas, con un repertorio cerámico centrado en cerámicas de almacenaje, algunas de cocina y escasas del grupo funcional mesa.



Ya se ha señalado que los conjuntos pertenecen a niveles de derrumbe de muros y niveles de amortización de estructuras. Se sugiere una datación en el siglo XI-XII, posiblemente relacionada con la alquería de Ilbira del siglo XII mencionada en fuentes históricas tras el declive de la ciudad califal. Es relevante considerar la posibilidad de reutilización de muros de época emiral o califal en esta fase, lo que explicaría la presencia residual de cerámicas de períodos anteriores en estratos superficiales. No obstante, se requiere la excavación de toda la secuencia estratigráfica, y en concreto, de las fosas de cimentación para confirmar estas hipótesis.

Fig. 4 Ejemplos de material cerámico hallado durante la fase I.

5

## CONCLUSIONES DE LA FASE II:

La excavación arqueológica, a pesar de sus modestos resultados, ha permitido descubrir estructuras que sugieren la existencia de una vivienda de la baja Edad Media, hipótesis ésta respaldada por los materiales recuperados. Si bien se sospecha que podría ser parte de una alquería, se hará preciso un análisis más profundo para interpretar correctamente la naturaleza y función exacta de las estructuras.

Como se ha reflejado en apartados anteriores se identificaron unidades estratigráficas, como derrumbes y muros, sin llegar a agotarse toda la secuencia estratigráfica, indicando diferentes niveles y momentos constructivos que junto a la presencia de tejas, tapias y cerámica sugiere actividades propias de ámbitos domésticos.

Este proyecto no solo ha contribuido a ampliar la excavación y documentación arqueológica del yacimiento, sino que también ha establecido bases para futuras investigaciones que desentrañarán la historia de la Vega de Granada de manera más completa.

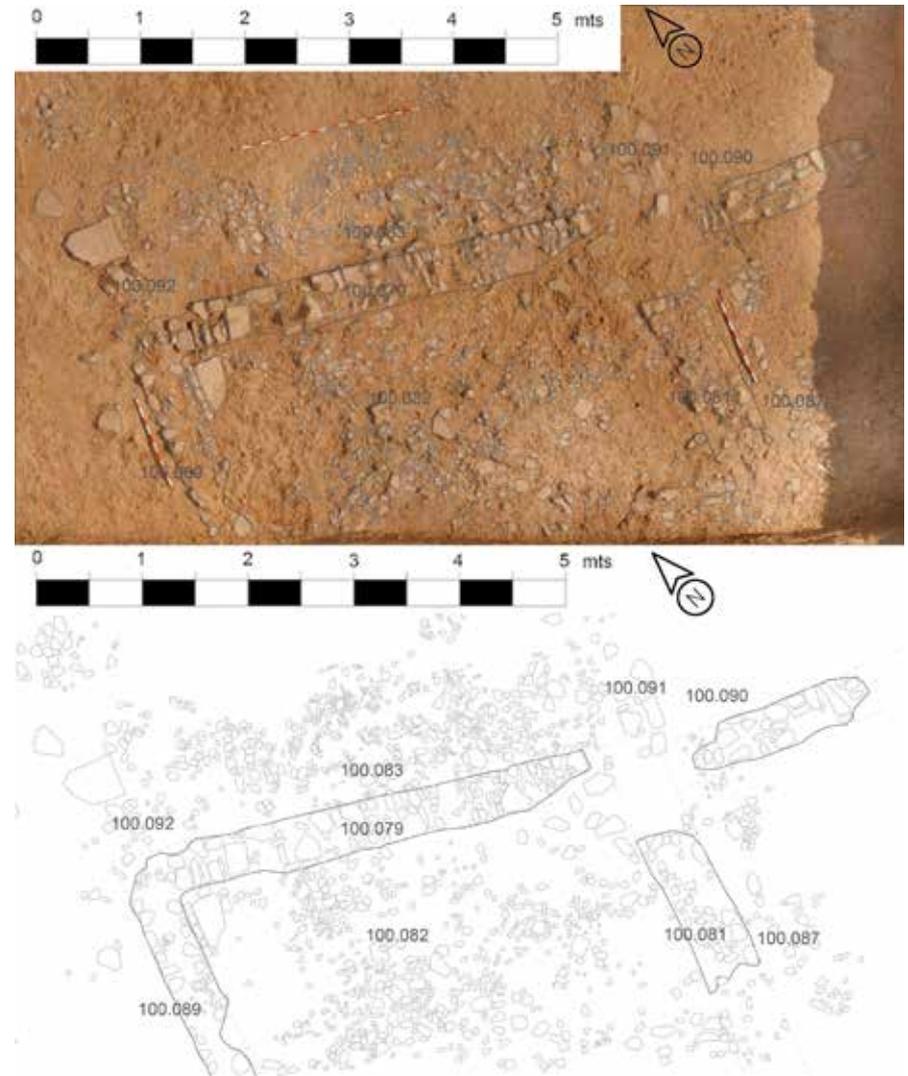


Fig. 5 Estructuras perteneciente a ámbitos domésticos aparecidas en el sector "A" durante la fase II de excavación.

## BIBLIOGRAFÍA

GARCÍA-CONTRERAS, G. , RIOS JIMÉNEZ, J. M., ALONSO VALLADARES, M. (2022) "Nuevos datos sobre Medina Elvira: estructuras en el centro urbano y una nueva necrópolis en la periferia de la ciudad emiral y califal de la Vega de Granada" Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, 32, 455-486

MALPICA CUELLO, A. (2012) "Madinat Ilbira, un proyecto de investigación sobre el mundo urbano en al-Andalus" Debates de Arqueología Medieval, 2, 383-406

MARTÍNEZ ÁLVAREZ, C. REBKOWSKI, M., GARCÍA-CONTRERAS RUIZ, G. y MALPICA CUELLO, A. (2022): "En los bordes de Ilbira: cerámica emiral y califal en el barrio sur de la madina", Arqueología y Territorio Medieval 29, e6413. <https://doi.org/10.17561/aytm.v29.6413>

REBKOWSKI, M., MARTINEZ ÁLVAREZ, C., GARCÍA-CONTRERAS RUIZ, G. y FILIPOWIAK, W. (2021): "Archaeological research on Madīnat Ilbīra – an Umayyad town in al-Andalus. Course and Problems", Quaestiones Medii Aevi Novae 26, 147-171.



Diputación  
de Granada