

Mapping method for the integrated analysis of gentrification and touristification: the case of Málaga (Spain)

Método cartográfico para el análisis integrado de la gentrificación y la turistificación: el caso de Málaga (España)

HUGO CASTRO NOBLEJAS¹  0000-0002-8975-7506

JUAN FRANCISCO SORTINO BARRIONUEVO¹  0000-0002-3643-4228

JOSÉ MARÍA ORELLANA MACÍAS¹  0000-0003-2695-2766

¹ Departamento de Geografía, Universidad de Málaga, España.

Abstract

Since the 1960s, the productive model of Málaga has been pointed toward tourism. The redevelopment of the historic centre of the city and the increasing specialization of some areas in services linked to tourism have created several negative consequences on the habitability and the identity of those areas. This work aims at developing a methodology that allows measuring, individually, the spatial influence and intensity of gentrification and touristification. The final goal is join together both urban processes in a map, also including the evolution of their variables over time. The method allows delimiting areas where both processes overlap. The results show a strong gentrification and touristification in the historic centre of Málaga, also observed along the main road axis and the coastline. In addition, touristification is higher in the areas adjacent to the historic centre whereas gentrification is observed in squares with special architectural characteristics.

Keywords: gentrification; touristification; cartographic analysis; demographic evolution; residential segregation.

Fechas • Dates

Recibido: 2022.09.15
Aceptado: 2022.11.24
Publicado: 2023.01.20

Autor/a para correspondencia Corresponding Author

Hugo Castro Noblejas
hugocastro@uma.es

Contribución de autorías

Hugo Castro Noblejas y Juan Francisco Sortino Barrionuevo han ideado el planteamiento conceptual de la investigación y han diseñado la metodología. Hugo Castro Noblejas ha realizado la revisión del estado del arte, analizado los datos, interpretado los resultados y participado en la redacción del manuscrito. Juan Francisco Sortino Barrionuevo ha participado en el desarrollo de la metodología, la redacción del manuscrito y el diseño del material complementario. José María Orellana Macías ha participado en la redacción y traducción del manuscrito y ha supervisado y revisado la propuesta metodológica desarrollada, así como la versión final del manuscrito.

Financiación

No ha existido financiación.

Conflicto de intereses

Los/as autores/as de este trabajo declaran que no existe ningún tipo de conflicto de intereses.