Tema

Teorías educativas y modelos de desarrollo del lenguaje

Emilio Crisol Moya

Universidad de Granada
Facultad de Ciencias de la Educación
Dpto. de Didáctica y Organización Escolar
Granada, 2022

Concurso de acceso a la plaza número 11/2/2022
Profesor Titular de Universidad del Área de Didáctica y Organización Escolar
Resolución de 11 de Enero de 2022, de la Universidad de Granada, publicada en BOE nº 15 de 18/01/2022, con perfil:

Actividad docente. Fundamentos Educativos de la Logopedia.

Actividad investigadora. Uso de metodologías activas en la universidad: opinión y percepción del profesorado y de los estudiantes. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico

Índice

Justificación del tema elegido.....7

1. Contextualización.....8

1.1. A nivel curricular.....8
1.2. A nivel de centro y departamento.....9
1.3. A nivel de aula.....10

2. Competencias, resultados de aprendizaje y objetivos didácticos.....10
3. Contenidos.....11
4. Metodología.....11

4.1. Principios metodológicos.....12
4.2. Modalidades organizativas y estrategias metodológicas..... 12
3Actividades y ejercicios.....14

5. Evaluación.....15
6. Secuenciación de los elementos curriculares.....16
7. Secuenciación didáctica.....20

Referencias bibliográficas.....24

Anexo I.....24

Anexo II.....31

Anexo III.....39

Anexo IV.....43

Anexo V.....49

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de materias para Primer Curso en el Grado de Logopedia en la Universidad de Granada 8

Tabla 2. Estructura de los contenidos teórico-prácticos recogidos en la Guía Docente de la asignatura de Fundamentos Educativos de la Logopedia aprobada para el curso 2020-2021 9

Tabla 3. Contenidos como resultados de aprendizaje. Tema 2. Teorías educativas y modelos de desarrollo del lenguaje. Asignatura de Fundamentos Educativos de la Logopedia 11

Tabla 4. Secuenciación de elementos curriculares 16

Tabla 5. Secuenciación didáctica 20

Justificación del tema elegido

El lenguaje es una de las capacidades básicas necesarias tanto para el progreso cognitivo como el social, pero en el contexto escolar además se convierte en la herramienta de acceso al currículum, imprescindible para la adquisición de los aprendizajes y el éxito escolar; por este motivo, en el ámbito escolar la atención a las dificultades del lenguaje se ha de abordar desde las demandas curriculares, ofreciendo estrategias de apoyo al aprendizaje (Crisol y Romero, 2020a).

En los primeros años de escolarización, Educación Infantil -entre los 3-6 años-, es fundamental la adquisición del lenguaje oral; avanzando en la edad escolar las preocupaciones se centran en la lectura y escritura, una vez superada la mecánica de leer o escribir, la capacidad para comprender o para elaborar un texto escrito depende de la capacidad para hacerlo a nivel de lenguaje oral (Crisol y Romero, 2020a). El lenguaje oral y escrito es el protagonista de la escuela, por tanto conocer el lenguaje "escolar" es poseer una de las llaves para el éxito en la escuela.

Dadas las características del sistema educativo actual, favorecedor cada vez más de una enseñanza inclusiva, se hace imprescindible una intervención logopédica centrada en el currículum, llevando a cabo la intervención en las actividades diarias del aula. El lenguaje, como cualquier otra necesidad educativa, se ha de trabajar de manera integral; la intervención en éste, dentro del aula, se sustentará sobre tres pilares básicos: el currículum, el contexto de la clase y las técnicas interactivas de intervención en el lenguaje; aspectos fundamentales que se trabajan en la asignatura de Fundamentos Educativos de la Logopedia.

En el contexto de la logopedia escolar, no es suficiente que los profesionales de la logopedia solo sepan del lenguaje, ya que al desarrollar su trabajo en contextos educativos se hace imprescindible una formación en aspectos didácticos y organizativos del sistema educativo y del aprendizaje en general.

La consideración del estudio del lenguaje tiene cada vez más importancia, debido sobre todo a la repercusión que tiene en otros procesos psicológicos básicos (memoria, razonamiento, pensamiento, etc.) en edades tempranas. Su estudio tiene un fin en sí mismo, además de considerarse una herramienta y un motor para el desarrollo cognitivo en la etapa de Educación Infantil. Por tanto, al hablar de desarrollo del lenguaje también nos referimos a la evolución lingüística a lo largo de su vida.

El manual de teoría y práctica de la materia que se aporta como material complementario (Crisol, E., y Romero, M. A. (2020a). Fundamentos Educativos de la Logopedia. Editorial Avicam. y Crisol, E., y Romero, M. A. (2020b). Fundamentos Educativos de la Logopedia. Cuaderno de Prácticas. Editorial Avicam.), nace con el intento de facilitar el aprendizaje de los Fundamentos Educativos de la Logopedia en el contexto escolar, sistematizando el contenido de la asignatura y estableciendo una adecuada relación entre la teoría y práctica de la logopedia en el ámbito escolar.

Siguiendo la normativa de aplicación en los concursos de acceso a los cuerpos docentes universitarios de la Universidad de Granada, se ha seleccionado un tema de entre los presentados en el Proyecto Docente para la segunda parte de esta prueba. A lo largo del segundo tema, que es el seleccionado, se exponen y analizan por un lado las teorías educativas desde un enfoque conductista, cognitivo y constructivista; y por otro lado, los modelos de adquisición de desarrollo del lenguaje, que partiendo de las

indicaciones de Rojas (1998, citado en Crisol y Romero, 2020), se presentan agrupadas en las tres concepciones: ambientalista, nativistas y cognitivistas.

Para la realización y descripción del Tema, se han seguido las indicaciones de Crisol (2020).

1. Contextualización

1.4. A nivel curricular

La asignatura objeto de esta prueba, "Fundamentos Educativos de la Logopedia", está situada dentro del Plan de estudios del Grado en Logopedia en 1º curso.

Como se indicó en el Proyecto Docente, el objetivo general del título de Grado en Logopedia, recogido en el Libro Blanco de Logopedia, y posteriormente publicado en la Orden CIN/726/2009, de 18 de marzo (BOE nº 73, de Jueves 26 de marzo de 2009, p. 29159) es formar profesionales sanitarios con los conocimientos científicos necesarios para:

- Comprender los trastornos y alteraciones del lenguaje en sus dimensiones interdisciplinares, biológicas, psicológicas y lingüísticas.

- Evaluar los trastornos y alteraciones adecuadamente.

- Intervenir terapéuticamente en el ámbito individual y social a lo largo del ciclo vital, trabajando en los entornos escolares, asistenciales, sanitarios, socio-sanitarios, así como en equipos uniprofesionales y multiprofesionales, con el fin último de promover y mejorar el lenguaje y la comunicación y por tanto la salud, la calidad de vida y el bienestar de las personas que requieren sus servicios.

Teniendo en cuenta el Plan de Estudio, la asignatura Fundamentos Educativos de la logopedia queda contextualizada dentro de los 60 créditos de formación básica que están repartidas en distintas la ramas: "Ciencias de la Salud", "Artes y Humanidades" y "Ciencias Sociales y Jurídicas", por las peculiaridades de dicha titulación y su relación con la educación.

Esta asignatura se imparte junto a otras cuatro asignaturas básicas durante el segundo semestre como deja ver la Tabla 1 (anteriormente presentada como Tabla 5 en la página 70, en la descripción del contexto curricular dentro del Proyecto Docente).

Tabla 1. Distribución de materias para Primer Curso en el Grado de Logopedia en la Universidad de Granada

Primer cuatrimestre		
Asignatura	**Tipo**	**Créditos**
Logopedia, Ciencia y Profesión	Obligatoria	6
Anatomía de Los Órganos de la Audición y el Lenguaje	Básica	6
Instrumentos de Medida y Análisis de Datos de Investigación en Logopedia	Básica	6
Lengua Española	Básica	6
Psicología del Desarrollo y Adquisición del Lenguaje	Básica	6

Segundo Cuatrimestre		
Fisiología de los Órganos de la Audición, el Habla y la Voz	Básica	6
Fundamentos de Metodología en Logopedia	Básica	6
Fundamentos Educativos de la Logopedia	Básica	6
Procesos Psicológicos Básicos	Básica	6
Psicología del Lenguaje	Básica	6

Dentro de la planificación de la asignatura de Fundamentos Educativos de la logopedia, el tema seleccionado como anteriormente se ha mencionado es el Tema 2: "Teorías educativas y modelos de desarrollo del lenguaje" que igualmente se corresponde con el Capítulo 2 del manual de teoría aportado como material complementario. Se puede ver la ubicación del tema con respecto a los demás en la Tabla 2 (anteriormente presentada como Tabla 15, página 101, en la descripción de la propuesta docente para la asignatura dentro del Proyecto Docente).

Tabla 2. Estructura de los contenidos teórico-prácticos recogidos en la Guía Docente de la asignatura de Fundamentos Educativos de la Logopedia aprobada para el curso 2020-2021

Contenidos Teóricos	Contenidos Prácticos
Tema 1. El sistema educativo español: legislación, conceptos y organización	Tema 1. Estructura y legislación del Sistema Educativo Español
Tema 2. Teorías educativas y modelos de desarrollo del lenguaje	Tema 2. Teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje
Tema 3. Lenguaje y sus dificultades en las distintas etapas del sistema educativo	Tema 3. Dificultades en las distintas etapas del sistema educativo
Tema 4. La acción logopédica en el centro escolar	Tema 4. Funciones y relaciones del logopeda en el contexto escolar
Tema 5. La acción logopédica en otros contextos educativos	Tema 5. Funciones y relaciones del logopeda en contextos educativos

1.5. A nivel de centro y departamento

Los estudios de logopedia que se encuentran adscritos a la rama de conocimiento de Ciencias de la Salud, son impartidos desde la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada.

La Facultad de Psicología tiene una amplia y consolidada trayectoria en la formación de Logopedas, primero con los estudios de Diplomatura y posteriormente con el Grado de Logopedia desde 2010. En el momento actual, la plantilla de profesorado con la que la Facultad de Psicología cuenta para la impartición del Grado en Logopedia incluye 32 profesores procedentes de distintas áreas de conocimiento.

El número de estudiantado en el curso 2020-2021 en el Grado de Logopedia fue de 290 estudiantes de los que 9 no eran españoles.

La asignatura Fundamentos Educativos de la Logopedia, pertenece a la materia de Educación (Ciencias Sociales y Jurídicas), junto con Contexto Escolar y Logopedia son las únicas asignaturas impartidas por el Departamento de Didáctica y Organización Escolar en la titulación de Grado en Logopedia.

Durante el curso 2010-2011 y 2014-2015 tanto los contenidos teóricos como prácticos fueron impartidos junto a la profesora Mª Asunción Romero López. Durante estos tres últimos cursos 2018-2019, 2019-2020 y 2020-2021 se ha ejercido de profesor titular de la asignatura, adquiriendo así tanto la responsabilidad de los contenidos teóricos como prácticos.

1.6. A nivel de aula

Durante este último curso académico 2020-2021, el grupo clase estaba formado por un total de 66 estudiantes, mayoritariamente femenino; en concreto se contaba con 61 mujeres y 5 hombres. El rango de edad del estudiantado iba desde los 18 y 22 años. Solamente el 17,7% indicaban estar trabajando.

2. Competencias, resultados de aprendizaje y objetivos didácticos

En base a la Orden CIN/726/2009, de 18 de marzo, (BOE nº 73, de Jueves 26 de marzo de 2009, p. 29159 y siguientes) por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Logopeda y la Guía Docente de la asignatura de Fundamentos Educativos de la Logopedia[1], las competencias generales y específicas, y los objetivos generales planteados como resultados de aprendizaje son los siguientes:

- **Competencias generales:**

  CG04 - CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
  CG13 - CG13. Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
  CG20 - CG20. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información.

- **Competencias específicas:**

  CE04 - FB-4. Conocer e integrar los fundamentos educativos de la Logopedia: procesos de enseñanza y aprendizaje.

- **Resultados de aprendizaje (Objetivos):**

  4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
  13. Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
  14. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

A partir de las competencias (generales y específicas) y los resultados de aprendizaje determinados anteriormente, se plantean los siguientes objetivos didácticos que atienden a lo cognitivo, instrumental o procedimental y actitudinal:

[1] https://grados.ugr.es/ramas/ciencias-salud/grado-logopedia/fundamentos-educativos-la-logopedia/guia-docente

1. Conocer los principios fundamentales de las teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje.
2. Determinar las implicaciones de cada una de las teorías del aprendizaje.
3. Caracterizar al estudiante y al docente en cada una de las teorías.
4. Establecer e identificar puntos de acuerdo y desacuerdo respecto al desarrollo del lenguaje de los autores tratados en el tema.
5. Reflexionar sobre la relación existente entre lenguaje y pensamiento.

3. Contenidos

A partir de la Guía Docente de la asignatura verificada para el Grado en Logopedia, los contenidos planteados para este Tema 2. Teorías educativas y modelos de desarrollo del lenguaje son:

2.1. Teorías Educativas.
  2.1.1. El enfoque conductista.
  2.1.2. El enfoque cognitivo.
  2.1.3. El constructivismo.
2.2. Teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje.

A partir de estos contenidos y atendiendo a una de las finalidades últimas planteadas a lo largo de todo el Proyecto Docente, desarrollar en el estudiantado no solo lo conceptual, sino lo procedimental y actitudinal, se describen a continuación los contenidos como resultados de aprendizaje en torno al saber, saber hacer y saber ser:

Tabla 3. Contenidos como resultados de aprendizaje. Tema 2: Teorías educativas y modelos de desarrollo del lenguaje. Asignatura de Fundamentos Educativos de la Logopedia

SABER	SABER HACER	SABER SER
- Descripción de las teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje - Caracterización de los roles del estudiante y del docente desde cada una de las teorías - Establecimiento e identificación de puntos de acuerdo y desacuerdo de las teorías respecto al desarrollo del lenguaje	- Diseño y construcción de mapas conceptuales sobre las teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje	- Reflexión sobre la relación existente entre lenguaje y pensamiento - Respeta la opinión de sus compañeros - Valora la importancia del conocimiento de las teorías del aprendizaje y los modelos de desarrollo del lenguaje - Respeta los acuerdos de comportamiento establecidos para la asignatura

3. Metodología

En todo proceso didáctico, el elemento central es “cómo actuar”, es decir, cómo enseñar y cómo aprender (Medina y Salvador, 2009). La metodología es el concepto más amplio dentro del proceso didáctico, ya que engloba y es aplicable a otros conceptos como son: técnica, estrategia, actividad, tarea y procedimiento. En este sentido, la determinación del método es la operación más importante, tanto en el diseño como en el desarrollo del proceso didáctico.

En la propuesta de este tema la metodología didáctica es entendida como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el

profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del estudiantado y el logro de las competencias, resultados de aprendizaje y objetivos didácticos planteados.

En los siguientes apartados se tratarán los principios metodológicos, las modalidades organizativas y las estrategias metodológicas que se realizarán con dicha finalidad.

3.1. Principios metodológicos

Medina y Salvador (2009) dividen los principios metodológicos, en cuatro categorías: a) adecuación a la finalidad; b) adecuación al estudiantado; c) adecuación al contenido; y d) adecuación al contexto. Estas categorías no son excluyentes entre sí, sino que deben complementarse.

Con relación a la adecuación a la finalidad, se tratará de fomentar la adquisición de competencias y resultados de aprendizaje anteriormente planteados que permitan al estudiantado su capacitación tanto a nivel conceptual, como procedimental y actitudinal, con el consiguiente desarrollo de valores y actitudes positivas (De Miguel, 2006). Todo ello se ve favorecido por el empleo de metodologías activas, y la participación del estudiante a través de las actividades y ejercicios planteados en el Cuaderno de prácticas para este Tema 2 que implican debatir sobre temas diversos.

Atendiendo a la adecuación al estudiantado, el proceso de enseñanza-aprendizaje será individualizado, diferenciado según la situación real del estudiantado en lo referente a sus capacidades, intereses, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje. Por ello, el primer paso en el desarrollo de este tema será conocer los conocimientos adquiridos en asignaturas anteriores y experiencias previas sobre el contenido que se va a enseñar, sus esquemas de conocimientos y nivel competencial inicial. Esto permitirá promover un aprendizaje significativo estableciendo conexiones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.

En cuanto a la adecuación del proceso al contenido, este se enfocará desde una perspectiva interdisciplinar, relacionando los contenidos de la asignatura de Fundamentos Educativos de la Logopedia con los aprendidos en otras asignaturas como la impartida en el primer semestre (Psicología del desarrollo y adquisición del lenguaje); y contextualizada, al relacionarlos también con la cotidianeidad del estudiantado. Esto conlleva una apuesta y puesta en práctica de una metodología globalizadora que persigue que los aprendizajes construidos por los estudiantes sean similares a las informaciones que reciba en su vida cotidiana, de manera que sean significativos, motivadores y fácilmente transferibles a las situaciones reales que se le presenten (De Miguel, 2006).

Por último, la adecuación del proceso al contexto se adapta dicho proceso a las características específicas del aula. Por tanto, el desarrollo de este tema incluye contenidos sociales -en lo relativo a conceptos, experiencias, actitudes, valores, etc., que configuran el contexto sociocultural del estudiantado- que contribuye a fomentar el aprendizaje cooperativo y colaborativo, favoreciendo de este modo su proceso de socialización, ya que no debemos olvidar que se trata de estudiantes de primer curso de Grado.

Partiendo de lo anterior a lo largo de este tema se pretenderá:

1. Crear un clima de aula distendido en el que el estudiantado se sienta cómodo, seguro y motivado para expresar su conocimiento, ideas y opiniones;

2. partir de los conocimientos previos del estudiantado, de manera que puedan conectar los nuevos conocimientos con los ya existentes, para poder conformar así jerarquías y redes de aprendizaje;

3. promover aprendizajes significativos a través del uso de metodologías activas en las que el estudiantado aprenda haciendo;

4. adoptar, como docente, el rol de mediador y guía de los aprendizajes, a través de la orientación y supervisión constante de los estudiantes;

5. potenciar el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica de los estudiantes, de manera que sean capaces de analizar y generar su propio pensamiento sobre la realidad educativa; y

6. fomentar una cultura de cooperación, apoyo y respeto entre iguales.

3.2. Modalidades organizativas y estrategias metodológicas

Las decisiones tomadas en cuanto a la metodología para la planificación del Tema 2, responde fundamentalmente a las modalidades organizativas: clases teóricas, clases prácticas y trabajo autónomo; y a las estrategias metodológicas: ePortafolio, mapas conceptuales, gamificación, lección magistral participativa y aprendizaje por indagación.

Para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje bajo las modalidades y estrategias señalas previamente se atenderá a:

- Organizar los recursos que van a necesitarse en el proceso, atendiendo a la diversidad presente el aula, y hacer un buen uso de los mismos. El estudiantado dispondrá de la presentación del tema que será compartida a través de la plataforma PRADO.

- Preparar el contexto o ambiente de aprendizaje tanto desde el punto de vista físico (para ello se distribuirá el aula según las necesidades de la actividad), como desde el actitudinal (generando un ambiente distendido, moviéndose por el aula para mantener la atención de todo el estudiantado, dirigiéndose directamente al estudiantado por su nombre, mantener el contacto visual, etc.).

- Informar sobre los objetivos. El estudiantado conocerá con claridad cuáles son los objetivos que guían el tema y por supuesto cada una de las actividades que se plantean en el Cuaderno de prácticas. De este modo, podrá comprometerse y aprender conociendo el sentido que tiene lo que va a aprender (Crisol, 2012).

- Centrar y mantener la atención generando motivación e interés en el estudiantado por el tema de estudio. Para ello, los contenidos serán: presentados de forma atractiva y vincularlos con la realidad del estudiantado, incentivando un papel del estudiante activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje; generar en él la curiosidad sobre el tema a tratar; ofrecerle todo tipo de ayudas para que comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

- Presentar la información de forma que se promueva el aprendizaje significativo (vinculando los nuevos aprendizajes con lo que el alumnado ya conoce y con sus experiencias previas), reduciendo la cantidad de contenido, destacando las ideas importantes, y reforzando su comprensión. Para ello la información será presentada de forma ordenada y utilizando diversos códigos (verbal, gestual, icónico, etc.) de forma que se atienda a los diversos estilos de aprendizaje, y en un lenguaje que sea accesible para el estudiantado (sin abusar de los tecnicismos).

- Diseñar las relaciones de comunicación de modo que éstas se produzcan como un proceso de diálogo y con una finalidad que vaya más allá de la meramente informativa, mostrando afectividad e interés por el estudiantado -no solo académico, sino también personal-, escuchándole y respetando su libertad de expresión y opinión. Los mensajes que se emitan deberán ser positivos y constructivos, cuidando, no solo la comunicación verbal, sino también la no verbal.

3.3. Actividades y ejercicios

Con el objetivo de promover un aprendizaje significativo y secuenciado de los diferentes contenidos a trabajar a lo largo de este tema se plantean distintos tipos de actividades (Medina y Salvador, 2009):

- Actividades de iniciación, motivación y conocimientos previos. Se plantearán al comienzo del tema con el objetivo de introducir los contenidos que se van a trabajar, despertar el interés y la motivación del estudiantado por el mismo, y poder detectar cuáles son las ideas previas que poseen al respecto (desmontando aquellas que sean erróneas), qué es lo que ya conocen y cuáles son sus opiniones e intereses sobre el tema de estudio. Se plantearán preguntas abiertas que impliquen procesos reflexivos y se elaborará el primer mapa conceptual que permita reflejar los conocimientos iniciales.

- Actividades de desarrollo de los aprendizajes programados. A través de estas actividades se persigue que el estudiantado vaya adquiriendo los nuevos conocimientos. Mediante las actividades y ejercicios planteados, así como los mapas conceptuales y el glosario para este tema, el estudiantado deberá conectar los nuevos conocimientos con los que ya posee, de modo que vaya construyendo su aprendizaje de forma autónoma, sin olvidar que el docente deberá cumplir las funciones de orientación, guía y apoyo.

- Actividades de aplicación y consolidación. Son aquellas actividades prácticas en las que el estudiantado podrá utilizar los conceptos aprendidos. Habitualmente se realizarán de forma individual, para posteriormente ser puestas en común de manera grupal (en gran grupo), con el propósito de cooperar para su resolución. De este modo, el estudiantado tendrá la oportunidad de afianzar los nuevos aprendizajes, descubriendo si le surgen nuevas dudas o inquietudes que deberán ser resueltas en el aula.

- Actividades de síntesis. Se plantan con la intencionalidad de resumir los contenidos estudiados, resaltando las ideas principales, revisando los aprendizajes adquiridos y obteniendo las conclusiones pertinentes. El estudiantado desarrollará este tipo de actividades con la elaboración del tercer mapa conceptual, que podrá ser comparado con el inicial para comprobar la evolución del aprendizaje.

4. Evaluación

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del estudiantado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, la evaluación no será simplemente una evaluación sumativa (al final del proceso) sino que, se realizarán los siguientes tipos de evaluación clasificadas según su finalidad y el momento en el que se va a realizar (Blázquez y Lucero, 2009):

- Evaluación diagnóstica: que permite conocer cuál es el punto de partida del estudiantado con respecto a los conocimientos que ya posee, sus ideas previas, su nivel competencial y su grado de interés y motivación, todo ello en referencia al tema en el que nos centramos, las teorías educativas y los modelos de desarrollo del lenguaje.

- Evaluación formativa: se realiza de forma continua a lo largo de cada una de las tareas, actividades y ejercicios con el objetivo de seguir el ritmo de aprendizaje del estudiantado, valorando cada paso del proceso que este sigue en sus tareas de aprendizaje y evaluando la propia práctica docente, de modo que se vayan introduciendo las modificaciones pertinentes en el momento preciso para poder mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En algunas actividades o ejercicios, este tipo de evaluación se llevará a cabo a través de una evaluación cooperativa entre el estudiantado y el profesorado, como es la puesta en común de los distintos ejercicios planteados en el Cuaderno de prácticas para el Tema 2, de forma que el profesorado pueda evaluar el progreso del estudiantado a la par que ejerce su función formativa sobre el mismo.

- Evaluación sumativa: se realizará al final del tema con el objetivo de constatar el grado de consecución de los objetivos previstos, comprobando en qué medida el estudiantado ha alcanzado los criterios didácticos planteados.

El estudiantado será informado de los resultados de sus aprendizajes de forma continua a lo largo del desarrollo de cada una de las actividades y ejercicios, con el objetivo de que estas evaluaciones tengan el preciso valor formativo y el estudiantado pueda comprometerse con la mejora de su formación. En base a dichos objetivos, no solo se comunicarán al estudiantado las calificaciones, sino que éstas serán argumentadas con la consiguiente orientación sobre cómo mejorar los resultados obtenidos y su proceso de aprendizaje.

Además la evaluación se caracterizada también por ser:

- Integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo, que no hace referencia exclusivamente a evaluar aprendizajes conceptuales, sino que también incluye contenidos procedimentales y actitudinales, en concordancia con el tipo de tareas planteadas, para cuya resolución deben integrar los tres tipos de contenidos.

- Objetiva, ya que el estudiantado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad. Su dedicación, esfuerzo y rendimiento debe ser valorado y reconocido de manera objetiva. Por esta razón, todos los instrumentos de evaluación han sido elaborados en base a criterios de máxima

objetividad dentro de los márgenes que la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada establece[2].

- Cualitativa-cuantitativa. Para comprender el proceso seguido por el estudiantado. se valoran los procesos de forma cuantitativa (Crisol, 2012). Para ello se utilizará siempre y cuando la tarea, actividad o ejercicio lo permita la rúbrica como instrumento de evaluación.

Según la Guía Docente de la asignatura de Fundamentos Educativos de la Logopedia, los criterios de evaluación son los siguientes:

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Además de estos criterios generales, los criterios didácticos que se plantean para este tema son:

1. Conoce los principios fundamentales de las teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje.
2. Sabe determinar las implicaciones de cada una de las teorías del aprendizaje.
3. Caracteriza al estudiante y al docente en cada una de las teorías.
4. Establece e identifica puntos de acuerdo y desacuerdo respecto al desarrollo del lenguaje de los autores tratados en el tema.
5. Reflexiona y emite juicios de valor sobre la relación existente entre lenguaje y pensamiento.

5. Secuenciación de los elementos curriculares

Partiendo de las indicaciones de la Guía Docente de la asignatura Fundamentos Educativos de la Logopedia y la propuesta didáctica planteada con anterioridad, para este tema se describe a continuación, la secuenciación de los distintos elementos curriculares: objetivos didácticos, resultados de aprendizaje, competencias, contenidos como resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y metodología (modalidades, estrategias, recursos y agrupamiento), actividades, ejercicios, espacios y recursos.

Tabla 4. Secuenciación de elementos curriculares

[2] https://www.ugr.es/sites/default/files/2017-09/examenes.pdf

TEMA 2: TEORÍAS EDUCATIVAS Y MODELOS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE	**Nº de sesiones**	3 semanas (7 sesiones) 5h Teoría/ 2h Práctica

BREVE DESCRIPCIÓN

A lo largo del Tema 2, se trabajará por un lado las teorías educativas desde un enfoque conductista, cognitivo y constructivista; y por otro lado, las teorías de adquisición de desarrollo del lenguaje, agrupadas en las tres concepciones más importante: ambientalista, nativistas y cognitivistas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer los principios fundamentales de las teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje
2. Determinar las implicaciones de cada una de las teorías del aprendizaje
3. Caracterizar al estudiante y al docente en cada una de las teorías
4. Establecer e identificar puntos de acuerdo y desacuerdo respecto al desarrollo del lenguaje de los autores tratados en el tema
5. Reflexionar sobre la relación existente entre lenguaje y pensamiento

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	**COMPETENCIAS**	
	Generales	**Específicas**
4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales 13. Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas 14. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales	CG04 - CG4. Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales CG13 - CG13. Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas CG20 - CG20. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información	CE04 - FB-4. Conocer e integrar los fundamentos educativos de la Logopedia: Procesos de enseñanza y aprendizaje CE07 - FB-7. Adquirir habilidades de trabajo en equipo como unidad en la que se estructuran de forma uni o multidisciplinar e interdisciplinar los profesionales y demás

CONTENIDOS EXPRESADOS COMO RESULTADOS DE APRENDIZAJE

SABER	**SABER HACER**	**SABER SER**
- Descripción de las teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje - Caracterización de los roles del estudiante y del docente desde cada una de las teorías - Establecimiento e identificación de puntos de acuerdo y desacuerdo de las teorías respecto al desarrollo del lenguaje	- Diseño y construcción de mapas conceptuales sobre las teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje	- Reflexión sobre la relación existente entre lenguaje y pensamiento - Respeta la opinión de sus compañeros - Valora la importancia del conocimiento de las teorías del aprendizaje y los modelos de desarrollo del lenguaje - Respeta los acuerdos de comportamiento establecidos para la asignatura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo	- Eportafolio - Rúbrica - Cuestionario

METODOLOGÍA			
MODALIDADES	**ESTRATEGIAS**	**RECURSOS**	**AGRUPAMIENTO**
Clase teórica	Eportafolio	Plataforma PRADO	Individual
Clase teórica	Lección magistral participativa	Presentación power point	Gran grupo
Clase teórica	Mapas conceptuales	Herramienta Cmap Tools	Individual
	Trabajo autónomo	Cuaderno de prácticas	Individual
Clase práctica	Aprendizaje cooperativo	Cuaderno de prácticas	Gran grupo
Clase teórica	Gamificación	Plataforma PRADO	Individual

ACTIVIDADES	EJERCICIOS	ESPACIOS	RECURSOS
Actividad 1: Teorías del aprendizaje y modelos de desarrollo del lenguaje	1.1. Redacte un párrafo sobre los principios fundamentales de cada una de las teorías del aprendizaje propuestas en el tema. Establezca las implicaciones y críticas a las teorías presentadas. Caracterice al estudiante y al docente en cada una de las teorías.	Casa	Manual de teoría y Cuaderno de prácticas
	1.2. Establezca puntos de acuerdo y desacuerdo entre los autores (Skinner, Chomsky, Piaget, Bruner y Vigotsky).	Aula	Manual de teoría y Cuaderno de prácticas
	1.3. Elabore un cuadro donde recoja información más detallada de las teorías del desarrollo del lenguaje tratadas en el tema (Skinner, Piaget, Vigotsky, Bruner, Halliday, Chomsky y	Casa	Manual de teoría y Cuaderno de prácticas

	Lenneberg).		
	1.4. Reflexione ¿qué es primero el lenguaje o el pensamiento?, base su respuesta en las teorías del tema.	Aula	Manual de teoría y Cuaderno de prácticas
	1.5. Partiendo de las teorías del aprendizaje y los modelos de desarrollo del lenguaje tratados en la parte teórica, explique la relación existente entre lenguaje y pensamiento: a. ¿Nuestras ideas surgen primero y esperan palabras que las designen? b. ¿Nuestros pensamientos se conciben con palabras y son inconcebibles sin ellas? c. El pensamiento influye sobre nuestro lenguaje (palabras nuevas expresan ideas nuevas), etc., y éste, a su vez, influye sobre nuestro pensamiento (enriquecimiento del vocabulario, lenguaje políticamente correcto).	Aula	Manual de teoría y Cuaderno de prácticas
Actividad 2: Fases y etapas del desarrollo del lenguaje	2.1. Tras ver el documental que se habrá visto en casa, represente linealmente las etapas de la adquisición del lenguaje, así como las características principales de cada una de ellas.	Casa	Manual de teoría y Cuaderno de prácticas

6. Secuenciación didáctica

Antes de entrar de lleno en la secuenciación didáctica se ha de recordar que siguiendo la metodología planteada para la asignatura el estudiantado previo al comienzo de la sesión 1, habrá tenido que hacer la entrega del mapa conceptual 1 del Tema 2 (Véase ejemplo en Anexo I).

Tabla 5. Secuenciación didáctica

Trabajo autónomo (previo al comienzo de la sesión 1)	**Tiempo (horas/minutos)**
Lectura y realización del primer mapa conceptual del Tema 2 mediante la herramienta CmapTools. No será necesario realizar el mapa conceptual del contenido al completo que se presenta en el Tema 2. Como se le indica al estudiantado se trata de comenzar a trabajar de manera autónoma el contenido, por lo tanto se podrá representar conceptualmente como máximo hasta la mitad del contenido presentado en el tema.	**2h**
Sesión 1/Semana 1 (Teoría)	**1h**
El docente comienza la sesión realizando una pequeña síntesis del Tema 1, a continuación planteará, los objetivos planeados a alcanzar en el Tema 2. Aunque al finalizar el Tema 1 se dedicó un espacio de tiempo para dudas, el docente vuelve a preguntarle a su estudiantado si lo planteado y trabajado a lo largo del tema anterior ha sido comprendido. El docente recordará al estudiantado que la actividad "Mapa conceptual 1 del Tema 2" ya está cerrada. Y que desde este momento hasta la última sesión permanecerá abierta la actividad del Glosario[3] para que aporten el concepto y definición a partir del tema. El profesor indicará el código para que el estudiantado proceda a confirmar su asistencia mediante el control de la herramienta PRADO.	**15´**
El docente bajo la estrategia metodológica de la lección magistral participativa y con el recurso de power point (Anexo II) comienza a describir los principios fundamentales de cada una de las teorías educativas. El docente en todo momento incentivará la participación del estudiantado, ya que el contenido ha sido leído previamente por el mismo.	**30´**
Tras explicar la primera parte del tema, el docente cuestiona a su grupo clase la existencia de dudas sobre lo trabajado. Con el propósito de interiorizar el contenido planteado le plantea como trabajo autónomo para casa la realización del ejercicio 1 de la actividad 1 (véase página 20 del cuaderno de prácticas).	**15´**
Trabajo autónomo (después de la sesión 1)	**35´**
De manera individual y en el Cuaderno de prácticas tendrán que dar resolución al ejercicio 1. Para profundizar en lo planteado durante la sesión a nivel teórico, se le aportará al estudiantado una webgrafía de consulta (véase página 20 del cuaderno de prácticas): 1. Redacte un párrafo sobre los principios fundamentales de cada una de las teorías del aprendizaje propuestas en el tema. Establezca las	

[3] Cada estudiante deberá aportar un concepto y su definición que deberá construir en base al temario. La definición no puede coincidir con las aportadas previamente por otros estudiantes. Esto conlleva que el estudiante revise los conceptos que hay subidos previamente.

implicaciones y críticas a las teorías presentadas. Caracterice al estudiante y al docente en cada una de las teorías. Se recuerda al estudiantado que la actividad será puesta en común en la próxima sesión, que se corresponde con la segunda sesión de teoría.	
Trabajo autónomo (previo al comienzo de la sesión 2)	**1h**
Tras la primera sesión de teoría, el estudiantado puede avanzar en la mejora y ampliación del mapa conceptual para su segunda entrega. Recordemos que tras la explicación de la primera parte del tema este podrá solventar aquellas cuestiones o errores cometidos en la representación conceptual de esa parte del conocimiento.	
Sesión 2/Semana 1 (Teoría)	**1h**
El docente comienza la sesión recordando al estudiantado que pueden ir trabajando en la mejora del mapa conceptual del Tema 2, ya que la entrega del segundo mapa será en la segunda sesión de teoría de la semana 2 (Véase ejemplo en Anexo I). Seguidamente aporta el nuevo código generado por la plataforma PRADO para que el estudiantado registre su asistencia. A continuación, el docente transmite al estudiantado los objetivos planteados para esta segunda sesión de teoría.	**5´**
El docente leerá de nuevo el enunciado del ejercicio 1 (Actividad 1) aclarando de nuevo la finalidad del mismo, y comenzará la resolución mediante la puesta en común. Para ello el docente invita al estudiantado a que participen presentando de manera oral lo planteado como resultado en el ejercicio (en el caso que el estudiantado no contribuya a mostrar sus resultados el profesor pedirá a un estudiante del listado de clase que describa lo planteado). El propósito es que al menos de 3 a 5 estudiantes como mínimo muestren su trabajo. El docente tomará nota de las contribuciones y calidad de las mismas. De igual forma contribuirá a la corrección de errores que pueden darse en los ejercicios de los estudiantes. Recordemos que son tres bloques de conocimientos en los que debe centrarse las respuesta de los estudiantes: en primer lugar, los principios fundamentales de cada teoría; en segundo lugar las implicaciones y críticas; y en tercer lugar lugar el rol del docente y estudiante en cada una de las teorías.	**20´**
El docente a partir de las aportaciones del estudiantado extraerá las ideas fundamentales sobre el contenido de la primera parte del tema. Posteriormente abrirá un turno de palabra para aquellas dudas que puedan seguir existiendo entre el estudiantado.	**15´**
El docente teniendo como recurso de apoyo el power point del tema comienza con la explicación de la segunda parte centrada en los modelos de desarrollo del lenguaje.	**20´**
Sesión 3/Semana 1 (Práctica)	**1h**
Recordemos que las sesiones de prácticas se imparten mediante seminarios en pequeños grupos. Por lo tanto la clase queda dividida en 3 grupos, ya determinados por la Facultad de Psicología. El docente después de aportar al estudiantado el código para su registro de asistencia en la plataforma PRADO, siguiendo su metodología planteará en primer lugar los objetivos a conseguir para este primer seminario.	**5´**
El primer seminario del Tema 2 comenzará con el planteamiento por parte del docente del ejercicio 2 (véase página 20 del cuaderno de prácticas). El docente leerá y determinará claramente lo solicitado en el ejercicio.	**25´**

2. Establezca puntos de acuerdo y desacuerdo entre los autores (Skinner, Chomsky, Piaget, Bruner y Vigotsky). El estudiantado en primer lugar deberá dar respuesta de manera individual al ejercicio en el cuaderno de prácticas.	
Tras la resolución del ejercicio a nivel individual por parte de los estudiantes, el docente solicitará a alguno de los asistentes que exponga lo planteado. Se trata de dar solución de manera conjunta al ejercicio mediante una puesta en común. El propósito es que al menos de 3 a 5 estudiantes como mínimo muestren su resultado. El docente tomará nota de las contribuciones y calidad de las mismas. De igual forma contribuirá a la corrección de errores que pueden darse en los trabajos de los estudiantes.	**15´**
El docente a partir de las aportaciones del estudiantado extraerá las ideas fundamentales sobre lo planteado para este ejercicio: puntos de acuerdo y desacuerdo entre los autores (Skinner, Chomsky, Piaget, Bruner y Vigotsky). Posteriormente abrirá un turno de palabra para aquellas dudas que puedan seguir existiendo entre el estudiantado.	**15´**
Sesión 4/Semana 2 (Teoría)	**1h**
El profesor indicará el código para que el estudiantado proceda a confirmar su asistencia mediante el control de asistencia de la herramienta que aporta PRADO. Posteriormente presentarán los objetivos determinados esta tercera sesión de teoría.	**5´**
Dado que la resolución al ejercicio 2 se realiza en pequeños grupos, con el fin de generar un conocimiento único el docente realiza comienza la sesión realizando una pequeña síntesis sobre los puntos de acuerdo y desacuerdo entre los autores tratados en torno al desarrollo del lenguaje.	**10´**
El docente continua con la explicación de la segunda parte profundizando no sólo en los modelos de desarrollo del lenguaje en base a los diferentes autores tratados, sino centrándose además en el desarrollo normativo del lenguaje en el niño. Para ello presentará y describirá diferentes planteamientos del desarrollo del lenguaje según los autores (véase páginas 52-57 del manual de teoría).	**30´**
El docente dejará un turno de palabra para resolver las dudas que pudieran darse. Además se recuerda al estudiantado que para la próxima sesión de teoría debe realizarse la entrega del mapa conceptual 2. Para dar fin a la sesión se le plantea al estudiante como trabajo autónomo la realización del ejercicio 3 de la actividad 1.	**10´**
Trabajo autónomo (después de la sesión 4)	**30´**
De manera individual de cara a sintetizar la información trabajada en torno a las teorías sobre el desarrollo del lenguaje, los estudiantes tendrán que dar respuesta al ejercicio 3 (véase página 20 del Cuaderno de prácticas) **3.** Elabore un cuadro donde recoja información más detallada de las teorías del desarrollo del lenguaje tratadas en el tema (Skinner, Piaget, Vigotsky, Bruner, Halliday, Chomsky y Lenneberg).	
Sesión 5/Semana 2 (Teoría)	**1h**
El docente después de aportar al estudiantado el código para su registro de asistencia en la plataforma PRADO, siguiendo su metodología planteará en primer lugar los objetivos para la quinta sesión.	**5´**
Tras la resolución del ejercicio 3 a nivel individual por parte de los estudiantes, el docente solicitará a alguno de los asistentes que	

exponga su trabajo. Se trata de dar solución de manera conjunta al ejercicio mediante una apuesta en común. El propósito es que al menos de 3 a 5 estudiantes como mínimo planteen su resultado. De igual forma contribuirá a la corrección de errores que pueden darse en el planteamiento de las resoluciones por parte de los estudiantes. La respuesta por parte de los estudiantes serán trasladadas por parte del docente a la pizarra para que de esta forma el resultados último sea similar a lo solicitado a nivel individual al estudiantado, un cuadro síntesis sobre las distintas teorías del desarrollo del lenguaje vistas en el tema.	**35**
El docente a partir del cuadro que resultará de la puesta en común realizará una síntesis sobre el tema en cuestión. Posteriormente dejará los minutos restantes para resolver cualquier duda o cuestión.	**15´**
En la última parte de la sesión para completar y asentar los conocimientos trabajados en el Tema 2 referidos a las fases y etapas del desarrollo del lenguaje, propondrá el visionado en casa del documental "Adquisición y desarrollo del lenguaje que tiene por objetivo la Actividad 2 (véase página 27 del cuaderno de prácticas). El docente explicará la finalidad de la actividad, para que todo el estudiantado proceda a cumplimentar de la misma forma el ejercicio. El acceso al documental se hará mediante la plataforma PRADO.	**5´**
Trabajo autónomo (después de la sesión 5)	**2h**
Actividad 2: 1. Tras ver el documental que se habrá visto en casa, represente linealmente las etapas de la adquisición del lenguaje, así como las características principales de cada una de ellas. Con la finalidad de representar linealmente las etapas de adquisición del lenguaje así como las características principales de cada una de ellas, los estudiantes tendrán que ir recogiendo a nivel individual en su cuaderno de prácticas, en base a los diferentes estudios e investigaciones presentadas en el documental.	
Sesión 6/Semana 2 (Práctica)	**1h**
El docente dará al estudiantado el código para su registro de asistencia en la plataforma PRADO. A continuación planteará los objetivos para la sexta sesión.	**5´**
A lo largo de último seminario, el estudiantado dará respuesta de manera individual a los ejercicios 4 y 5 de la actividad 1: 4. Reflexione ¿qué es primero el lenguaje o el pensamiento?, base su respuesta en las teorías del tema. 5. Partiendo de las teorías del aprendizaje y los modelos de desarrollo del lenguaje tratados en la parte teórica, explique la relación existente entre lenguaje y pensamiento: a. ¿Nuestras ideas surgen primero y esperan palabras que las designen? b. ¿Nuestros pensamientos se conciben con palabras y son inconcebibles sin ellas? c. El pensamiento influye sobre nuestro lenguaje (palabras nuevas expresan ideas nuevas), y éste, a su vez, influye sobre nuestro pensamiento (enriquecimiento del vocabulario, lenguaje políticamente correcto).	**25´**
Tras la resolución de los ejercicios a nivel individual por parte de los estudiantes, el docente solicitará a alguno de los asistentes que exponga lo planteado. Se trata de dar solución de manera conjunta al ejercicio mediante una puesta en común. El propósito es que al menos de 3 a 5 estudiantes como mínimo planteen su resultado. El docente	**15´**

tomará nota de las contribuciones y la calidad de las mismas. De igual forma contribuirá a la corrección de errores que pueden darse en el planteamiento de las resoluciones por parte de los estudiantes.	
El docente a partir de las aportaciones del estudiantado extraerá las ideas fundamentales sobre “Lenguaje y pensamiento”.	**15´**
Sesión 7/Semana 3 (Teoría)	**1h**
El docente indicará al estudiantado el código para su registro de asistencia en la plataforma PRADO. A continuación planteará los objetivos planteados para esta última sesión.	**5´**
Dado que la resolución al ejercicio 4 y 5 se realiza en pequeños grupos, con el fin de generar un conocimiento único, el docente comenzará la sesión realizando una pequeña síntesis sobre la relación entre lenguaje y pensamiento.	**5´**
Tras la resolución de la actividad 2 a nivel individual por parte de los estudiantes, el docente solicitará a alguno de los asistentes que exponga su trabajo. Se trata de dar solución de manera conjunta al ejercicio mediante una apuesta en común. El propósito es que al menos de 3 a 5 estudiantes como mínimo planteen su resultado. De igual forma contribuirá a la corrección de errores que pueden darse en lo planteado por los estudiantes. La respuesta de los estudiantes serán trasladadas por parte del docente a la pizarra para generar un resultado último sea similar a lo solicitado a nivel individual al estudiantado, la representación lineal de las etapas de la adquisición del lenguaje.	**25´**
El docente a partir de las aportaciones del estudiantado realizará una síntesis de aquellas ideas fundamentales sobre las fases y etapas del desarrollo del lenguaje a partir del documental.	**10´**
Para cerrar el Tema 2 y siguiendo la evaluación continua, el docente planteará la evaluación de conocimientos teóricos mediante prueba objetiva. La prueba será realizada mediante la plataforma PRADO. Para ello el estudiantado tendrá que acceder a través de cualquier dispositivo electrónico (Tablet, ordenador u móvil) para dar respuesta a las cuestiones objetivas planteadas (Anexo III).	**15´**

Finalizado el tema los estudiantes harán *entrega* del *Cuaderno de prácticas* para proceder a su *revisión* y *corrección* mediante la *rúbrica* elaborada para ello (Anexo IV). La corrección de los mapas conceptuales, tal y como se indicó en el Proyecto Docente, se realiza a través de la rúbrica de Morón, Morón-Mongue y Abril (2020) (Anexo V). Las *insignias* de los mapas serán otorgadas en base a la *calificación* obtenida (principiante = 0-6; profesional = 6.1-8; y experto = 8.1).

Referencias bibliográficas

Blázquez, F., y Lucero, M. (2009). La evaluación en educación. En A. Medina, & F. Salvador, *Didáctica General* (pp. 243-270). Pearson Educación.

Crisol, E. (2020). Planificación didáctica. Guía de Contenidos. Universidad de Granada.

Crisol, E. (2012). *Opinión y percepción del profesorado y de los estudiantes sobre el uso de las metodologías activas en la Universidad de Granada (Tesis Doctoral).* Granada: Universidad de Granada.

Crisol, E., y Romero, M. A. (2020a). *Fundamentos Educativos de la Logopedia.* Editorial Avicam.

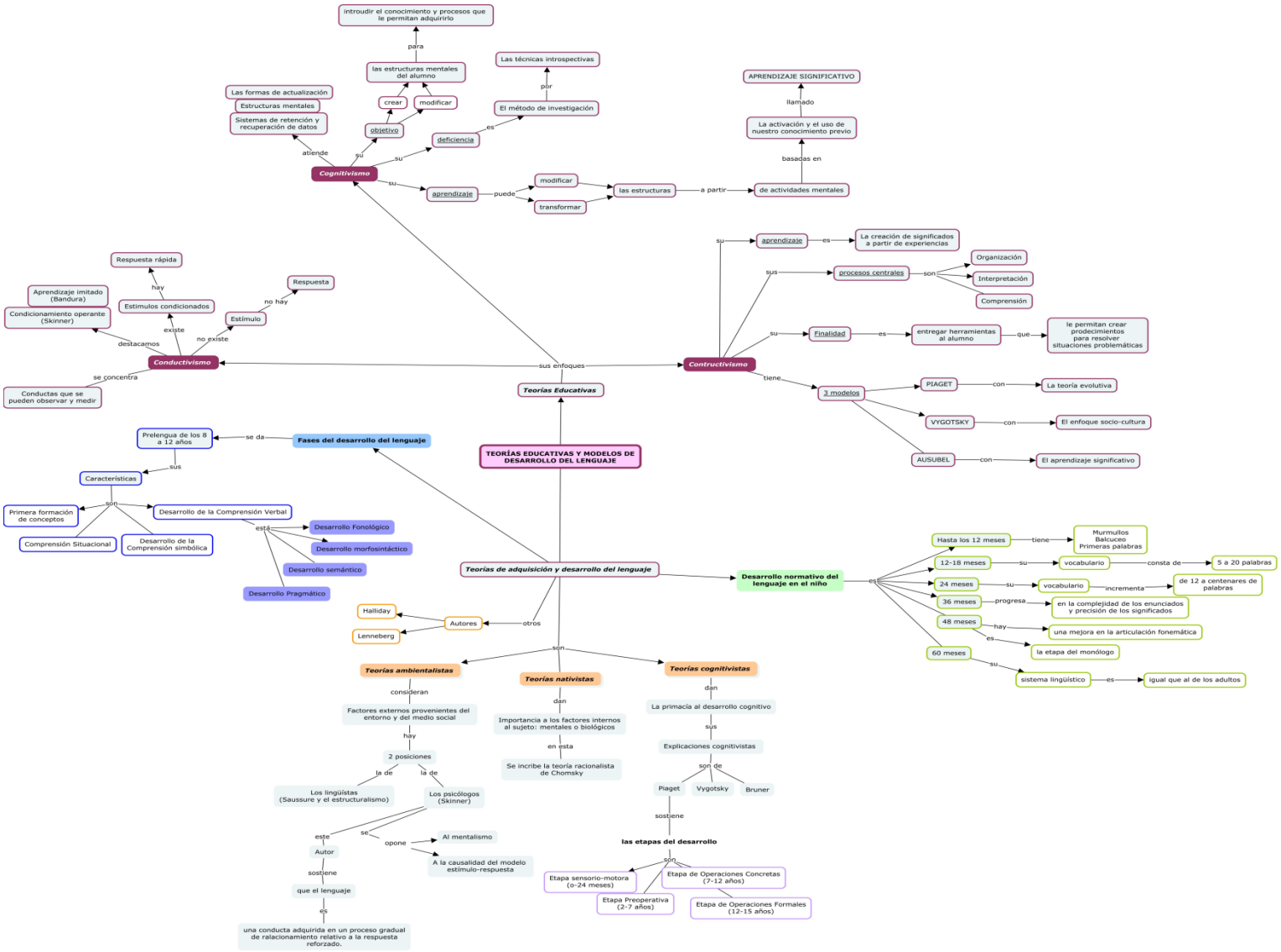
Crisol, E., y Romero, M. A. (2020b). *Fundamentos Educativos de la Logopedia. Cuaderno de Prácticas*. Editorial Avicam.

De Miguel, M. (2006). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio*

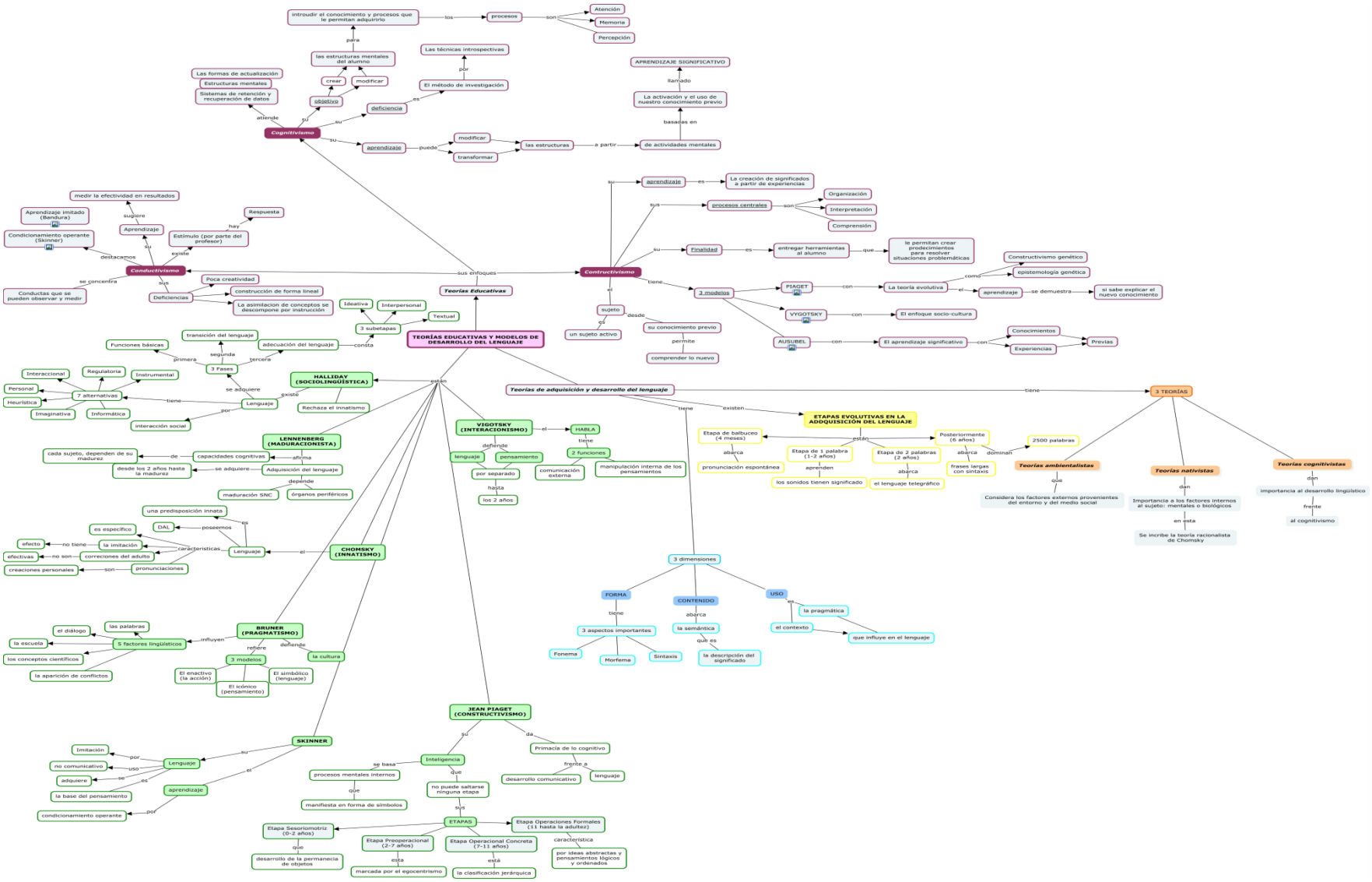
Europeo de Educación Superior. Ministerio de Educación y Ciencia-Universidad de Oviedo. Oviedo: Ediciones Universidad de Oviedo.
https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf
Medina, A., y Salvador, F. (2009). Metodología de la acción didáctica. En A. Medina, & F. Salvador, *Didáctica General* (págs. 167-196). Pearson Educación.
Orden CIN/726/2009, de 18 de marzo, (BOE nº 73, de Jueves 26 de marzo de 2009). Libro Blanco de Logopedia.

Anexo I

Ejemplo de Mapa conceptual 1 (Tema 2) realizado por un estudiante



Ejemplo de Mapa conceptual 3 (Tema 2) realizado por un estudiante

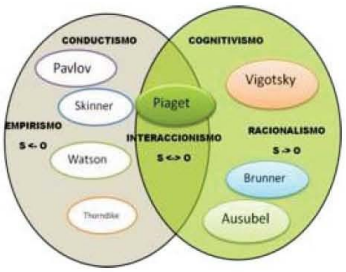


Anexo II

TEMA 2:

TEORÍAS EDUCATIVAS Y MODELOS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE

TEORÍAS EDUCATIVAS



1. TEORÍAS EDUCATIVAS

- **CONDUCTISMO**:
  - Se concentran en el estudio de conductas que se pueden observar y medir.
  - La mente es concebida como una caja negra
  - Hasta los años 50
  - El profesor es el "programa" que envia el estímulo informativo que provoca directamente una respuesta en el sujeto que aprende; suministrador y retroalimentador
  - El aprendizaje son los cambios en la conducta observable
  - El estudiante es un ser plástico (reactivo a las condiciones ambientales) y pasivo,
  - La enseñanza sería la creación de entornos, se usan refuerzos y el método consiste en práctica y repetición

1. TEORÍAS EDUCATIVAS

- **COGNITIVISMO**
  - El foco de la instrucción es la información
  - El estudiante adquiere conocimientos e información y el profesor es el tranmisor de conocimientos
  - El aprendizaje es la adquisisicón y reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacena la información; se ocupan de cómo la informacion es recibida, organizada y almacenada
  - Creación de ambientes que permitan y estimulen el aprendizaje y favorezcan conexiones con el material previamente aprendido

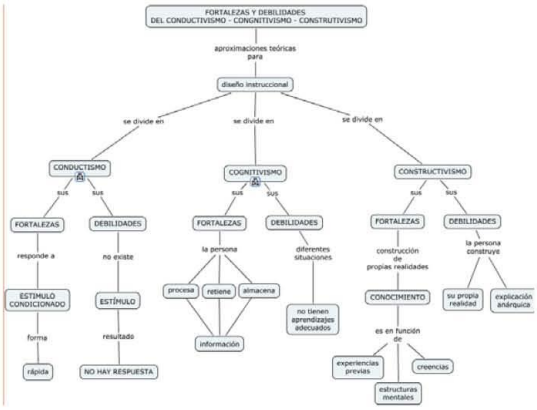
El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron (Piaget)

1. TEORÍAS EDUCATIVAS

- **CONSTRUCTIVISMO (rama del cognitivismo)**
  - Años 70 y 80
  - El aprendizaje es la creación de significados a partir de las experiencias. Esencialmente activo
  - El estudiante construye desde el conocimiento previo para comprender el nuevo, proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto
  - Los procesos centrales son: organización, interpretación o compresión
  - La finalidad de la enseñanza es entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.
  - El ambiente toma especial relevancia, ambientes reales y actividades vinculadas con la experiencia

1. TEORÍAS EDUCATIVAS

- **CONSTRUCTIVISMO**
  - Piaget: se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio (constructivismo genético, epistemología genética)
  - Vygotski: se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna (constructivismo social, teoría socio cultural del aprendizaje)
  - Ausubel: cuando es significativo para el sujeto (constructivismo disciplinario, teoría del aprendizaje significativo)



2. TEORÍAS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

- **AMBIENTALISTA**
  - Factores externos: entorno y medio social
    - Lingüistas: Suassure (estructuralismo)
    - Psicólogos: Skinner (conductista)
- **NATIVISTA** o INNATISTAS
  - Factores internos: mentales o biológicos
    - Chonsky
- **COGNITIVISTA**
  - Desarrollo cognitivo
    - Piaget, Vygotsky (social) y Bruner
- EMERGENTISMO
  - Bates y MacWhinney
- SOCIOLINGUÍSTICA
  - Dominio progresivo del potencial funcional
    - Halliday
- MADURACIONISTA
  - Lenneberg

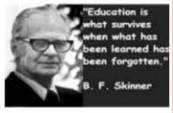
DIMENSIONES BÁSICAS DEL LENGUAJE

- FORMA
  - Fonética, fonología, fonema
  - Morfología, morfema, palabra (aisladas del contexto)
  - Sintaxis, palabra (en el contexto), sintagma, proposición y oración
- CONTENIDO
  - Semántica
- USO
  - Pragmática

2. TEORÍAS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

- CONDUCTISTA (Skinner, 1957)
- COGNITIVA
  - Piaget, 1869-1980;
  - Vigotsky, 1979;
  - Bruner, 1986;
- SOCIOLINGUÍSTICA (Halliday, 1982)
- INNATISTA (Chomsky, 1957)
- MADURACIONISTA (Lenneberg, 1967;)

SKINNER "CONDUCTA VERBAL"



- Sostiene que el lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de relacionamiento reforzado
- El desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de factores externos y se adquiere por medio de la imitación del adulto
- El aprendizaje del vocabulario y la gramática se adquiere por condicionamiento operante

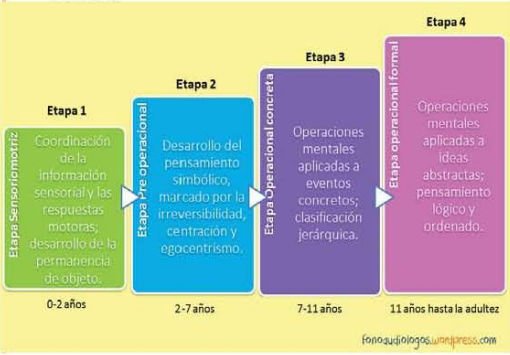
COGNITIVA (PIAGET, 1869-1980; VIGOTSKY, 1979 Y BRUNER, 1986;)

- El lenguaje es la base del pensamiento
- La adquisición del lenguaje se basa en el desarrollo previo de una serie de estrategias y principios cognitivos
- Existe un Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje (SAAL) en el que las interacciones niño-adulto está estructuradas y permiten que los pequeños accedan a él
- El lenguaje tiene un origen social, siendo la comunicación la principal función del lenguaje

Piaget, constructivismo

- Afirma la primacía de lo cognitivo en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.
- El lenguaje, entendido como representación, aparece como traducción o expresión de la función simbólica.
- Piaget cree que al final del estadio sensoriomotor, el niño a través de la coordinación y la diferenciación de los esquemas sensoriomotores, construye la capacidad de representar objetos, sucesos, personas y de actuar de modo diferente a la inteligencia practica, con una inteligencia basada en procesos mentales internos que se manifiestan en forma de símbolos.

Piaget



Vigotsky, interaccionismo

- Sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento.
- En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento.
- Vigotskyno solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social.
- Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción.
- Para Vigotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Bruner, pragmatismo

- Defiende la cultura como proveedora de elementos que el individuo incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto.
- Refiere a tres modelos de representaciones: El Enactivo (la acción), el Icónico (el pensamiento) y el Simbólico (el lenguaje).
- La adquisición del lenguaje se trata del dominio de tres fases inseparables en cuanto al tiempo: la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje.

PARA EL PRÓXIMO DÍA… RESUMEN

	Nombre de la Teoría	Hipótesis	Limitaciones
PIAGET			
VIGTOSKY			
BRUNER			

CHOMSKY, INNATISTA

- Existe en toda persona una predisposición innata para aprender el lenguaje
- Las personas tienen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado
- (LanguageAdquisitionDevice=Mecanismo para la Adquisición del Lenguaje) constructointerno o esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario

LENNEBERG, MADURACIONISTA

- La adquisición del lenguaje depende de la madurez del sistema nervioso central y de los órganos periférico
- El lenguaje sólo se adquiere desde los dos años hasta la madurez sexual

HALLIDAY, SOCIOLINGÜÍSTICA

- Rechaza la existencia de facultades lingüísticas innatas
- El lenguaje se adquiere sólo por la interacción social con su entorno
- El niño debe dominar una serie de funciones del lenguaje (instrumental, regulador, interaccional, personal…)
- TEORÍA LINGÜÍSTICA SISTEMA FUNCIONAL (SFL)

1. Instrumental
2. Reguladora
3. Interaccional
4. Personal
5. Heurística
6. Imaginativa
7. Representativa

3. ETAPAS EVOLUTIVAS EN LA ADQUISIÓN DEL LENGUAJE

- ETAPA DE BALBUCEO: 4 M., pronuncian espontáneamente sonidos (ah-goo)
  - No es imitación del lenguaje de los adulto
  - Progresivamente se asemeja a las entonaciones y sonidos característicos del hogar
- ETAPA DE 1 PALABRA: 1-2 A., aprenden que los sonidos tienen significado
  - 1ªs palabras sólo 1 sílaba
  - Palabras como frases (agua: quiero beber, tengo sed)
- ETAPA DE 2 PALABRAS: 2 A., lenguaje telegráfico: oraciones de 2 palabras, sustantivos y verbos, con sintaxis (quiero agua)
- • POSTERIORMENTE: frases más largas con buena sintaxis
  - 6 a.: domina una 2500 palabras, frases algo complejas (art, adj, pronombres)

Cuadro 1. Desarrollo evolutivo del lenguaje en el niño

Hasta los 12 meses

Emisión de sonidos guturales. Murmullos. Edad del balbuoeo. Laleo. Primeras palabras.

12 - 18 meses

Lenguaje en jerga. Holofrases. El vocabulario consta de 5 a 20 palabras.

24 meses

Primeras combinaciones de palabras. El vocabulario se incrementa de 12 a algunos centenares de palabras.

36 meses

Lenguaje comprensible para extraños. Progresiva complejidad de los enunciados y precisión de los significados. Edad "preguntona".

48 meses

Período floreciente del lenguaje. Mejora de la articulación fonemática. Etapa del monólogo individual y colectivo.

60 meses

Se superan las dificultades en la articulación. El sistema lingüístico es similar al de los adultos. Uso social del lenguaje.

RONDAL, (1982)

Edad	*Número de palabras*	*Incremento*
10 meses	1	2
12 meses	3	16
15 meses	19	3
19 meses	22	96
21 meses	118	154
2 años	272	174
2 años y medio	446	450
3 años	896	326
3 años y medio	1222	318
4 años	1540	330
4 años y medio	1870	202
5 años	2072	217
5 años y medio	2289	273
6 años	2562	

Número de palabrascomprendidaspor el niñosegún la edad (De RONDAL, J. A.: El desarrollo del lenguaje, Ed. Médica y Técnica, Barcelona, 1982, pág. 23.)

Anexo III

Ítems del examen

Desde el enfoque conductista
A. La efectividad del aprendizaje se mide en términos de resultados
B. El aprendizaje se mide en base a las estructuras mentales
C. El aprendizaje modifica el sistema cognoscitivo humano con el fin de incrementar su ejecución en una o varias tareas
ANSWER: A
La teoría del aprendizaje significativo promueve
A. Que el punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas
B. Que el aprendizaje adquiere significado se relacione o no con el conocimiento previo
C. Que el aprendizaje se produce si hay o no interés por el alumno
ANSWER: A
Desde el constructivismo
A. La finalidad de la enseñanza es entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática
B. La asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislado de instrucción
C. La enseñanza sería la creación de entornos, usándose refuerzos y basándose en el método de la práctica y repetición
ANSWER: A
El condicionamiento operante y el aprendizaje imitativo es una forma de enseñanza que se desarrolla desde el enfoque
A. Conductismo
B. Cognitivismo
C. Constructivismo
ANSWER: A
Desde el cognitivismo la persona
A. Procesa, retiene y almacena la información
B. Responde a un estímulo de forma rápida
C. Construye su propia realidad
ANSWER: A
Piaget, Vygotsky y Bruner plantean la adquisición del lenguaje mediante una teoría
A. Ambientalista
B. Innatista
C. Cognitivista
D. ANSWER: C
El orden cronológico de los diferentes sonidos y el aumento del léxico y morfemas gramaticales en el desarrollo del lenguaje se consigue a través de
A. La forma
B. El contenido
C. El uso
ANSWER: A
En el desarrollo del lenguaje, la descripción del significado, teniendo en cuenta las restricciones e intencionalidades se da bajo la dimensión
A. La forma
B. El contenido
C. El uso
ANSWER: B

El desarrollo del pensamiento simbólico, marcado por la irreversibilidad, centración y egocentrismo según Piaget se da en la etapa

A. Preoperacional
B. Operacional concreta
C. Sensoriomotriz

ANSWER: B

Desde el interaccionismo, Vigotsky sostiene que

A. El lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento
B. El lenguaje tiene un origen social siendo la comunicación la principal función del lenguaje
C. El lenguaje es la base del pensamiento, existiendo un sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje en las que las interacciones niño-adulto están estructuradas y permiten que los pequeños accedan a él

ANSWER: A

Considerar el habla desde dos funciones claras: comunicación externa y la manipulación interna de los pensamientos consigo mismo se establece desde

A. El constructivismos
B. El interaccionismo
C. El cognitivismo

ANSWER: B

El hecho de que las personas tengan un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado es considerado desde

A. La teoría Innatista de Chomsky
B. La teoría Pragmática de Bruner
C. La teoría Interaccionista de Vigotsky

ANSWER: A

Anexo IV

Rúbrica para evaluar el Cuaderno de prácticas				
Categoría	**Excelente** **4**	**Satisfactorio** **3**	**Puede mejorar** **2**	**Inadecuado** **1**
Presentación	Los contenidos en el cuaderno aparecen bien ordenados y estructurados, con una gran limpieza.	Respeta casi siempre la estructura y el orden en los contenidos, y a veces hace tachones.	Los contenidos en el cuaderno tienden a estar desordenados y mal estructurados, y a menudo hace tachones.	Los contenidos en el cuaderno están muy desordenados y desestructurados, faltan contenidos y los tachones y manchas abundan.
Síntesis de contenidos	Selecciona los conceptos principales y los relaciona correctamente.	Selecciona los conceptos principales y establece alguna relación entre ellos.	Selecciona algunos conceptos principales y establece alguna relación entre ellos.	Selecciona algún concepto, pero no establece relaciones correctas.
Toma apuntes y notas adecuadas	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca o casi nunca
Reconoce sus errores y los corrige	Siempre reconoce sus errores y los corrige.	Casi siempre reconoce sus errores y los corrige.	Algunas veces reconoce sus errores, pero no los corrige.	No reconoce los errores o no los corrige.
Representa gráficas, croquis, bocetos, etc.	Utiliza gráficas, croquis, bocetos, etc., y los relaciona con el tema de estudio.	Algunas veces utiliza gráficas, croquis, bocetos, etc., y los relaciona con el tema de estudio.	Utiliza gráficas, croquis, bocetos, etc., pero no los refiere al tema de estudio.	No emplea gráficas, croquis ni hace bocetos.
Formula hipótesis, interrogantes o conjeturas	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca o casi nunca.
Realiza las tareas, actividades y ejercicios propuestos	Realiza el 100% de las tareas, actividades y ejercicios propuestos	Realiza el 75% de las tareas, actividades y ejercicios propuestos	Realiza entre el 25 y el 50% de las tareas, actividades y ejercicios propuestos, y el resto están incompletos.	Realiza menos del 25% de las tareas, actividades y ejercicios propuestos, y el resto están incompletos o sin hacer.
Realiza nuevas acciones para solventar los errores en ejercicios y actividades	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	No hace nada para solventar sus errores
NOTA				

Rúbrica para evaluar la asistencia y el comportamiento				
Categoría	**Excelente** **4**	**Satisfactorio** **3**	**Puede mejorar** **2**	**Inadecuado** **1**
Responsabilidad	Entrega el trabajo a tiempo sin necesidad de seguimiento.	Entrega todos los trabajos, aunque algunos los entrega tarde, requiriendo seguimiento.	Entrega algunos trabajos y requiere seguimiento.	Entrega muy pocos trabajos o ninguno y requiere seguimiento.
Asistencia	Asiste al 100% de las clases con plena puntualidad y permanece en el grupo durante toda la sesión.	Asiste a entre el 80 y el 99% de las clases, con puntualidad de máximo 2 minutos de retraso y con distracciones poco duraderas.	Asiste a entre un 60 y un 79% de las clases, con puntualidad de máximo 4 minutos de retraso y permanece en el aula solicitando salir ocasionalmente.	Asiste a un 59% de las clases o menos, con puntualidad de 10 minutos de retraso o más y requiere salir del aula por distintos motivos.
Participación en clase	Participa en clase de forma intencional, de acuerdo con el contenido de los temas.	Participa en clase de forma intencional, de acuerdo con el contenido de los temas, aunque en ocasiones propicia comentarios no relacionados con los contenidos.	Participa en clase ocasionalmente de forma intencional, y en ocasiones propicia comentarios no relacionados con los contenidos.	Participa poco en clase de forma intencional o propicia continuamente comentarios que no están relacionados con los contenidos.
Concentración	Se concentra en las clases, sin distractores ajenos a la sesión de trabajo.	Se distrae ocasionalmente sin repercutir en la sesión de trabajo.	En ocasiones distrae a sus compañeros/as o bien les interrumpe en las actividades que están realizando.	Molesta a sus compañeros/as o habla continuamente afectando el ritmo de las clases.
Disciplina	Su comportamiento es excelente durante las sesiones.	Su comportamiento es bueno durante las sesiones.	Su comportamiento es regular durante las sesiones.	Su comportamiento es disruptivo durante las sesiones.
NOTA				

Anexo V

Morón Monge, H., Morón Monge, M.C., & Abril López, D. (2020). La rúbrica como instrumento para evaluar mapas conceptuales desde la construcción creativa de los conocimientos: Una propuesta participativa. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, *24*(1), 246-264. DOI: 10.30827/profesorado. v24i1.8514

- **Conceptos clave y nexos:** son elementos y componentes básicos que representan la información o problemática más significativa del mapa. Estos contenidos (conceptos clave) están articulados entre sí a través de nexos o palabras enlace, cuya función es indicar claramente las relaciones jerárquicas (válidas o erróneas).
- **Jerarquía:** se corresponde a la estructura organizada y ordenada de los contenidos, desde los más genéricos e inclusivos hacia otros secundarios; estos últimos sirven para apoyar, matizar o ejemplificar a los primeros. Las relaciones entre dos o más conceptos clave conforman proposiciones. La jerarquía explicita los criterios seguidos por quién los elabora, y por tanto la secuenciación de losmismos.
- **Interrelación (conectores gráficos: uso de líneas, flechas, etc.):** las relaciones jerárquicas de los distintos conceptos clave se materializan a través de uniones gráficas, las cuales permiten construir un «hilo argumental» en torno a la temática que desarrolla el mapa conceptual.
- **Creatividad y estilo:** si el mapa conceptual lo entendemos como una codificación de una información concreta, conlleva la abstracción de los contenidos. Este es un proceso sumamente personal, de interpretación y representación de la información, que no debe ser ambiguo o poco claro, sino legible o fácilmente interpretable. En el diseño de los mapas podemos valorar la creatividad del autor o productor, a partir de su diseño novedoso (formato), y del enfoque o forma de presentar los contenidos o palabras claves (las nuevas relaciones representadas, riqueza y variedad de conceptos y nexos, etc.). Esto genera un estilo propio, caracterizado por la distribución y organización de los contenidos.
- **Complejidad:** este es un descriptor de síntesis del mapa conceptual, ya que está definido por el contenido y continente (estructura visible); ambos integrados a través de la trama que proporciona las relaciones establecidas a partir de nexos y conectores. Estos aspectos, junto con la creatividad y el estilo, nos indican el grado de complejidad del mapa conceptual.

	CATEGORÍAS		
DESCRIPTORES	**NIVEL BAJO (describe) (1)**	**NIVEL INTERMEDIO (explica) (2)**	**NIVEL ALTO (relaciona e interpreta) (3)**
Conceptos clave y nexos/palabras enlace	– Faltan conceptos clave básicos o no son precisos (no se ciñen a la temática o son repetitivos). – Información seleccionada no relevante. – No hay nexos entre los conceptos clave o, si los hay, no siguen ningún criterio (aparecen de forma aleatoria) o son poco adecuados (uso de frases, conceptos clave como nexos, etc.)	– Aparece la mayoría de los conceptos clave, aunque algunos se repiten innecesariamente. – Información seleccionada precisa a la temática. – Existen nexos entre la gran mayoría de conceptos clave, aunque algunos se siguen confundiendo.	– Aparecen recogidos en el mapa los conceptos claves más relevantes y otros propios del autor. – Información seleccionada precisa a la temática a la vez que variada. – Cada concepto clave lleva asociado su nexo; si no aparece éste está justificado, ya que su no afecta a su interpretación.
Jerarquía y Organización	– Estructura confusa: no se distingue, a simple vista, donde se inicia la interpretación del mapa. – Sin jerarquización (no se observa un criterio claro de organización de las ideas), o de un solo nivel sin interpretación personal. – Ideas principales (primarias) combinadas con otras de diferente jerarquía (secundarias).	– Estructura medianamente clara: se intuye la organización de las ideas a través de una jerarquización de varios niveles. – Se observan fácilmente los criterios seguidos para dicha jerarquización de los conceptos clave, aunque no son personales. – Suele distinguir claramente entre las ideas principales y secundarias, aunque son muy básicas o poco variadas.	– Buena estructuración: se observa una organización y jerarquización de las ideas, con distintos subniveles de mayor detalle. – Los criterios de jerarquización se establecen en base a una interpretación personal de la información de partida. – Distingue entre las ideas de distinto orden (primarias, secundaria, etc.), además de ser variadas.

Interrelación	– No usa líneas de unión entre conceptos de forma adecuada: se desconoce, exactamente, de donde parten y hacia dónde van, o se usan de forma arbitraria. – Muchos conceptos clave se encuentran sin interrelacionar entre sí, y si recogen ideas secundarias no muestran conexión aparente con las ideas principales o de otro nivel. – No se identifica claramente el punto de enfoque o hilo argumental del mapa, o simplemente no existe.	– Buen uso aparente de conectores, aunque éstas son poco variadas o ricas. – La gran mayoría de los conceptos clave están relacionados entre sí, puesto que pueden existir bloques de ideas relevantes desconectadas entre sí. – Existe un punto de enfoque, el cual se corresponde con la información de partida.	– Adecuado y variado uso de conectores (líneas, flechas, etc.) en todos los niveles o jerarquías establecidas. – Todos los conceptos con relaciones aparecen recogidos independientemente del nivel de jerarquización. – El punto de enfoque es claro, y muestra una reflexión propia del autor o autora
Creatividad y estilo	– Escasa legibilidad, ya sea por el formato usado (tipografía y tamaño de letra, o mezcla arbitraria de de colores o formas), o por la falta de elementos básicos en el mapa (nexos y conceptos clave). – Diseño no atractivo visualmente: es monótono (uso del mismo estilo, tipo de letra, color, etc., para presentar distintas ideas en diferentes niveles jerárquicos). – Texto escrito como única forma comunicativa. Uso inapropiado del espacio: no distribuye bien las ideas en el espacio usado.	– Es legible en su gran mayoría, pudiendo haber zonas del mapa que se – «leen» mejor que otras.Diseño y presentación de los conceptos sencillo y claro. Se observa coherencia y homogeneidad de criterios estilísticos. – Además del texto escrito, puede aparecer otras formas de expresión comunicativa. Uso y distribución adecuada del espacio con el formato que presenta.	– Legibilidad óptima en todo el mapa. Diseño original y creativo: dominio y variedad de recursos estilísticos (color, trama, figuras, etc.). – Información fluida, bien distribuida y organizada en el espacio. – Riqueza y diversidad de formas de expresión: vocabulario rico, uso de imágenes, y otras formas de expresión
Complejidad	– Uso de conceptos clave sencillos: son principalmente de un tipo, generalmente conceptual; además, la información recogida parece una enumeración de conceptos. – Relaciones entre conceptos evidentes: sin establecer criterios de clarificación, e interpretación personal y relaciones lineales entre conceptos. – No están unificados los criterios de estilo o aspectos formales (continente) con la idea (contenido). – Errores de carácter ortográfico, tipográfico y de estilo básico, o de inadecuada interpretación de la información. – La información presentada es básicamente una reproducción de la original; no es un mapa conceptual, es un esquema: describe.	– Introducen otros conceptos clave menos intuitivos: conceptuales y actitudinales; o conceptuales y procedimentales. – Relación entre los principales conceptos clave a partir del establecimiento de distintos criterios de clasificación. – Integración sencilla y clara de los aspectos de estilo (continente) e ideas (contenido). – Puede aparecer algún error ortográfico, tipográfico, o de estilo. – La información representada es distinta a la original: explica.	– Introducen conceptos clave variados (conceptuales, actitudinales y procedimentales); además, aparecen otros nuevos fruto de la síntesis interpretativa. – Relaciones variadas y complejas, a partir del establecimiento de criterios personales de clasificación. – Buena integración entre contenido y continente: clara y coherente. – La información representa una clara reflexión, por lo que aparecen nuevas ideas y conexiones: relaciona e interpreta.