



Pedro Gómez García:

El sistema islámico. Componentes míticos, rituales y éticos.

Books on Demand, 2021.

Juan Antonio Estrada Díaz

Catedrático emérito de Filosofía, Universidad de Granada (España)

jestrada@ugr.es

RESUMEN

Recensión del libro: *El sistema islámico. Componentes míticos, rituales y éticos* (Books on Demand, 2021) de Pedro Gómez García.

ABSTRACT

Review of the book: *El sistema islámico. Componentes míticos, rituales y éticos* (Books on Demand, 2021) by Pedro Gómez García.

PALABRAS CLAVE

Islam | religión | mito

KEYWORDS

Islam | religion | myth

Este volumen completa uno anterior titulado *La genealogía del islam*. El primer capítulo es introductorio, “El problemático estudio del sistema islámico”, que se analiza en el marco de una teoría científica de la religión. Se plantea un problema fundamental, el de la ortodoxia islámica a la luz de las diversas aproximaciones que se han dado a las fuentes islámicas. Se enumeran también los problemas actuales con los que se enfrenta una posible reforma del sistema islámico.

Desde la perspectiva científica ya indicada, se estudian primeramente “Los componentes míticos del sistema islámico” y su visión del mundo. Se estudian las “estructuras del mito”, que suprimen el tiempo histórico para integrarlo en la comprensión del texto sagrado, marcado por el mito mesiánico y milenarista de la dominación mundial, del supremacismo árabe y de los mitemas islámicos. A partir de este enfoque, se estudian los conceptos clave. Primeramente “Dios en la teología coránica” resalta sus diferencias con el concepto bíblico de Dios y caracteriza como fábula las visión tradicional de los tres monoteísmos. Resalta el orden autoritario, patriarcal y violento que propugna la teología islámica. A partir de ahí se estudian los personajes religiosos principales del islam: el papel de Abrahán en el Génesis, en los escritos del apóstol Pablo y la reinterpretación del islam que da la prioridad a Ismael sobre Isaac. También se estudia el significado bíblico, cristiano e islámico de Moisés y la apropiación coránica del profetismo bíblico. Una atención especial recibe “María islamizada en el Corán”, sus diferencias con la tradición cristiana y un análisis comparativo de los temas marianos, que modifican drásticamente la tradición cristiana. Algo parecido ocurre con la figura de “Jesús en contradicción con el Evangelio”, al que el Corán descalifica como hijo de Dios y del que presenta una imagen propia muy diferente de la cristiana. Tanto en el caso de Jesús como en el de María, hay una superposición de tradiciones en el Corán, que plantean problemas de interpretación e incoherencias al presentar a ambos personajes como islámicos.

Un segundo bloque es el de las “estructuras del rito”, que analiza los componentes rituales del sistema islámico, los cinco pilares del islam: la profesión de fe, el pago del tributo, el rezo en prosternación, el ayuno durante el ramadán y la peregrinación a la Meca, así como la costumbre de la circuncisión masculina y la ablación femenina. Son los componentes tradicionales de la religión popular islámica y se

reflexiona sobre los contrastes con el cristianismo. También se analizan “las prohibiciones y las prescripciones rituales”. Los preceptos sobre lo puro y lo impuro, sobre los alimentos y los vestidos, y los significados del velo islámico. También se estudia el culto sacrificial de animales, el sentido sacrificial de matar a los enemigos del islam y el carácter sacrificial de la agresión y de su teología de la sumisión.

El tercer bloque se centra en “los componentes éticos del islam”: la ley islámica como divina, lo legal y lo ilegal desde la perspectiva jurídica, la justicia y la ley del talión, la abrogación de preceptos por otros y las distintas corrientes jurídicas, el régimen de castigos y el carácter irreformable de la ley islámica, que compara con el cristianismo. En el sistema ético, juega un papel la política islámica y su régimen teocrático, su incompatibilidad con la democracia y el verdadero significado de que no hay coacción en la religión. “El matrimonio coránico y el poder masculino” es también estudiado: el privilegio de la poligamia masculina y de su derecho al repudio, el predominio de la jerarquía tribal y los castigos inherentes al adulterio, la fornicación y la homosexualidad. Especial importancia tiene “la inferioridad de la mujer en el orden coránico”, su estatuto inferior teológico, natural, social y jurídico, simbolizado por el velo islámico, y su papel sexual en el paraíso. El islam distingue también entre el papel de la mujer musulmana y el de las otras, destinadas a la esclavitud.

Finalmente se aborda la problemática tradicional de “la hostilidad hacia los judíos y los cristianos”: las gentes del libro son solo los judíos, que han incurrido en la ira de Dios, mientras se dice de cristianos que se han extraviado. Se comparan los tres libros sagrados, que descienden del cielo (Torá, Evangelio y Corán), los problemas de interpretación que plantea la superposición de capas semánticas y la *dimma* o sumisión al poder islámico. En este contexto se examina el complejo tema de “La yihad como combate en el camino de Dios”. La ambigüedad y las distintas fases de la yihad, el estado de guerra de la religión islámica y la recompensa de los combatientes, la lucha ideológica y los argumentos de la “religión de la verdad”, de tolerancia y de paz. También se analiza el sentido militar de la yihad, la acusación de islamofobia como parte de la guerra cultural y el contraste final entre el Corán y el Evangelio cristiano.

Todos los capítulos están marcados por abundantes citas del Corán y la tradición islámica, y por una extensa bibliografía especializada según las temáticas tratadas, que se puede utilizar para contrastarla con los puntos de vista y la interpretación que ofrece el profesor Gómez García. El libro sobre *La genealogía del islam* ofrecía una visión de conjunto que ahora se completa con el tratamiento de tópicos concretos, que constituyen los ejes fundamentales del sistema islámico. El problema de interpretación de los textos es constante, por el diverso tratamiento que se ha hecho de los temas desde el punto de vista cronológico. También se resalta siempre la acumulación de tradiciones sobre una misma temática, lo cual genera tensiones entre ellas. Hay que insistir en que se trata de un estudio que pretende una aproximación laica, científica y occidental al texto sagrado. Siempre hay una pretensión comparativa entre el islam, el judaísmo y el cristianismo, mostrando cómo son religiones que han tenido una gran influencia en el Corán y que, al mismo tiempo, han sido alteradas al ser islamizadas y cobrar un significado diferente al original. El libro ofrece material abundante, que se presta para la consulta, el estudio y también para la discusión y la controversia, siempre en el plano del debate científico sobre una de las religiones que mayor difusión ha tenido en el mundo.