

CARDAHI LIBANENSE



AL-LOBAB
SEU

DICTIONARIUM

SYRO-ARABICUM



1

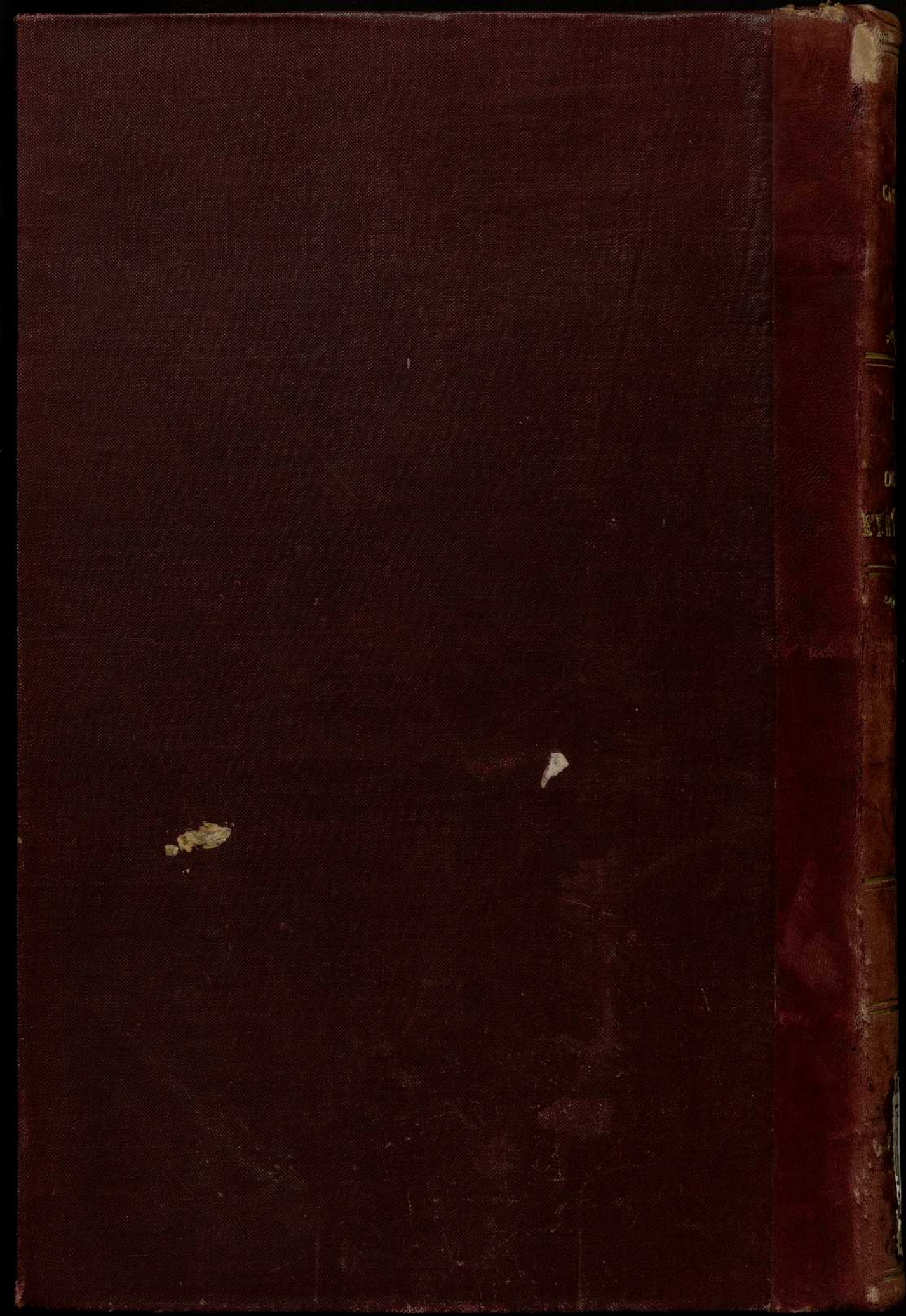
13

Facultatē

IMP

4

041



VIII-413

Caja C-91

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26



VIII-413

Caja C-91

اللوباب

اللوباب

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية

تأليف

القس جبرائيل القرداحي الحلبي اللبناني

الجزء الأول

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الجليلة



AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE

TOMUS PRIMUS

BERITI

EX TYPOGR. CATHOLICA S. J.

1887

بيروت

بالمطبعة الكاثوليكية : للاباء اليسوعيين

سنة ١٨٨٧

حَقُّ الطَّبْعِ وَالتَّرْجُمَةِ مَحْفُوظٌ لِلْمَوْلَّافِ

Auctor sibi vindicat jus Proprietatis



المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله شكراً على آياته . واتم الصلاة على رُسُلِهِ الْكِرَامِ وَأَنْبِيَائِهِ . أما بعد
فإني لما رأيتُ السريانية مع قَدَمِها ورفعة منزلتها . وغناها وكثرة منفعتها . يكاد لا
يكون لها عند أهلها كتاب لغوي مرتب على حروف المعجم . يضم أصول الكلم
وفروعها في باب واحد على أسلوب مُحْكَم . شمرتُ في وَضْعِ هذا الكتاب عن سائِي
الجد . حتى انتهيتُ فيه . والحمد لله . الى هذا الحد . وقد تحاميتُ فيه إثبات ما
ليس من خالص اللغة مما ادخله المتأخرون فيها . إلا اذا اشتهر استعماله او مسَّت الحاجة
اليه في اماليها . ثم اصطلحتُ فيه على عدة أمور في تحصيل المطلوب منه . وتعميم
القائدة من لدنه : اولها آتي جعلتُ لأوزان الافعال الثلاثية ادلة وهي () وتدل
ان الفعل من وزن **فَعَّلَ** اي مفتوح الطاء في الماضي والمضارع . ثم
(م) وتدل ان الفعل من وزن **فَعَّلَهُ** اي مفتوح الطاء في الماضي مضمومها
في المضارع . ثم (و) وتدل ان الفعل من وزن **فَعَّلَ** اي مكسور الطاء في
الماضي مفتوحها في المضارع . ثم (هـ) وتدل ان الفعل من وزن **فَعَّلَهُ**
اي مكسور الطاء في الماضي مضمومها في المضارع ، والثاني آتي ذكرتُ المصادر الثلاثية
في إثر أفعالها بين نصفِي دائرة غير متكلف تفسيرها لانه اذا عرف معنى الفعل عرف
معنى مصدره لا محالة ، والثالث آتي اخذتُ من اصطلاحات العرب علامتي التشديد

والإسكان . لَعَدَمِ اصطلاح السريان على ما يسد مسدّهما مع شدّة الحاجة إليه ،
والرابع اتى اعرضتُ عن ذكر مُشتقّات الفعل القياسيّة كاسمي الفاعل والمفعول واسمي
المكان والزمان إلا اذا دعت الحاجة الى ذكر شيء منها . كما اذا اتى بمعنى غير المعنى
الموضوعة له صيغته ، والخامس اتى اعرضتُ ايضاً عن الجمع بين علامات الاعراب
نقطاً وعلامتها اشكالاً . لتلا اجمع بين امرين موضوعين لغرض واحد ، والسادس اتى
وضعتُ نقطةً فوق الواو القصيرة او ضمةً . ثمّ نقطةً تحت الواو الطويلة او ضمةً قبها
وسكنةً فوقها . حذراً من التباس احدهما بالآخرى ، والسابع اتى جعلتُ من لفظ
هل موازين للاسماء والافعال مجرّدةً ومزيدةً . فاذا قلتُ لاول حرف من
الكلمة قافاً وللثاني طاءً ولالثالث لاماً . فانما اريد الحرف المقابل منها لقاف هل
ولطائه وللامه ، والثامن اتى نبهتُ غالباً على اوزان الكلمة . فاذا قلتُ أحل مثل
مدّ اردتُ انه من وزنه . او قلتُ سرا بالكسر اردتُ كسر اوله .
او قلتُ سنع بوزن هل اردتُ انه مثقل الحشو ، والتاسع اتى عبرتُ
احياناً عن الفتح الطويل بالنصب وعن الواو القصيرة بالرفع وعن الواو الطويلة
بالضم . فقلتُ نصب بالنصب ورفع بالرفع وجلا بالضم ، والعاشر اتى
ذكرتُ حروف المباني بلغتها العربيّة لتعذر كتابتها بالقلم العربي من غير اخلال بلفظها
كما لا يخفى ، والحادي عشر اتى وضعتُ خطأً تحت الحروف الساقطة في اللفظ كما في
منه وميه مراعاةً لعاداتهم . هذا ولم آلُ في هذا الكتاب جهداً . ولا
ادّخرتُ نقداً . نفعنا الله واياكم به آمين



تبيه

متى اردت ككشف كلمة في هذا الكتاب . فاذا كانت مجردة . فاطلبها
 في باب اول حرف منها . واذا كانت مزيدة . فجردها من الزوائد واطلب باقيها
 في باب اول حرف منها . واذا كانت منقلبة بالاعلال . فاطلب اصلها . مثلاً أصح
 اطلبه في ص . لأن الهزمة مزيدة . وص اطلبه في ص ه ص . لأن الواو
 منقلوبة الفاء . هذا ونحن نشير على الطلبة ان يطالعوا كتابنا المترجم بالاحكام في صرف
 السريانية ونحوها وشعرها . فانهم يجدون فيه مع اختصاره كل المباحث الصرفية
 التي تسهل معرفتها الكشف في هذا الكتاب



وقال حضرة الاخ يوسف دريان العشقوتي الراهب الحلبي اللبناني
مصحح طبع اللباب

يا ايها السريان هذا اللباب
وانشر اللسان بعد البلى
هذا هو القاموس فيه غدت
خوضوا عباب البحر تلقوا المنى
ثم اشكروا جبريل ذلك الذي
وقد فداكم بصفاء عيشه
وقد قضى عشر سنين به
وبعد ذا خمساً لترتيبه
حتى آتى في بابهِ مفرداً
لذلك قد ارخته زاهلاً

قد جاء بالآيات في كل باب
وبعد ما هالوا عليها التراب
جواهر العلم ودر الصواب
فدون كسب العلم خوض العباب
احيا لكم ذكراً بهذا الكتاب
واطيب العمر وشرخ الشباب
بالنقد والتتقيب والانتخاب
ونبذ ما قد كان فيه يعاب
يكشف عن وجه المعاني النقاب
بشّرت قرداحي بنشر اللباب

سنه ١٨٨٧



بَابُ الْأَلْفِ - مَا فَحِلٌ بِهَا

الألف هي الحرف الأول من حروف المباني . وهي إما هاءية ولا يبدأ بها تعذر التلقظ بها . ولا تُرسم الآ في الآخر . وأما في الحشو . فيستدل عليها بهذه العلامة - أو - . وربما ابوا أن يسموها في الحشو اختصاراً نحو **صُدِّعْنَا** . فانها لو كتبت **صحا** لاطال مجالها كثيراً كما ترى ، وإما همزة وتقع في الابتداء والحشو والآخر . إلا أنها في الابتداء تُحَقَّقُ الآما شذ من نحو **أُفْعَلُ** و**أُفْعِلُ** وغيرهما مما سقطت همزته في اللفظ . وأما في الحشو والآخر . فيجوز أن تُحَقَّقُ وأن تُخَفَّفُ وهو المشهور . وتخفيفها يكون بنقل حركتها الى ما قبلها اذا كان ساكناً نحو **عَلَا** . وبقليها ياء في اللفظ دون الخط اذا كان متحركاً نحو **أُفْعِلُ** ، والألف تكون اصلية كألف **أَفْعَلُ** و**أَفْعِلُ** . وزائدة كألف **أَفْعَلُ** و**أَفْعِلُ** . ومجھولة وهي كل ألف اجتلبت لإشباع الفتحة كألف **مَلَأَ** و**مَلَأَتْ** . ولإطلاق وهي

كل ألف زائدة في الآخر كألف **مَلَأَ** . ومجھولة عن ومجھولة عن واو كألف **مَلَأَ** . او عن ياء كألف **مَلَأَ** . والألف في حساب الجمل عبارة عن واحد من العدد ،

ه حرف نداء يوافق كل حروف النداء عند العرب اي الهمزة وأي ياء وأياً وهياً . واصلة الهمزة ممدودة . وإنما اجتلبت الواو بعدها دفعا لتوهم غير المراد بدخولها وحدها على المنادى . اذ لو قيل مثلاً **أُفْعِلُ** . لتوهم أن الهمزة من حروف **حَدِّ** . ومن ثم كانت هذه الواو ساقطة في اللفظ بالإجماع . واذا نُودِيَ به مؤنث . جاز أن يُلْحَقَ به ياء وهي لا تلقظ كالواو . ويستعمل **أُه** مع التعجب إما باللام نحو **أُهْ حَلَمُوا** . وإلا **صَلَمُوا** يا للأمر العجيب غير الموصوف ، او بالبدال نحو **أُهْ وَصَلُوا** ، **صَلَمُوا** . **بَلَصَلُوا** يا لشر ما اذا حلفنا ، او بحرف **صَع** نحو **أُهْ صَعِ صَفْحَتَا** . و**صَعَصَعْتَ** حنفاً يا له من فعل محوّل

الى غَضَب ، وقد لا يدخل على المتعجب
منه شيء نحو *أه حبضما وحققا*

و*أحببها* الأنبوبة وهي أخص من
أحبها ج أحبها ،

و*سحبها* سحبها *يا لغزارة*

أحب (*أحببلا*) باد وهلك وقول

حكمة الله وعلمه ، ويجوز حذف *أه* في

ماري *أفرام صتها* *وهه صتها* ؛

النداء مطلقا كقول ماري *أفرام حبنا*

أحبه *لهة ققلا* ، يعني وعكس

بإنها *أحبها* ؛ *أحببها* *أحبها*

الترتيب ، *وأحب ضاع* *وفقد* ويقال *أحب*

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحبا اي ضلت الشاة ، *أحبه* أباده

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

وأهلكه ، *وأحبه* أضاعه وفقده ويقال

أحبها *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحبها اي أضل شاة ، *وأحبها* ؛

أحبها *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحبها اي أنفق عليه ماله وأسرقه قال

أحبها *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

يوحنا الموصلي *أحب حبها* ؛

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

دار الهلاك وهو كناية عن القبر

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

قال يعقوب السروجي *أحبها* ؛

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

، *وأحببها* اسم بمعنى *أحبها* ؛

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

وأحببها نسبة الى *أحبها* بمعنى المبيد

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

والمهلك كقوله *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحبها ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛ *أحبها* ؛

أحببها ، *أحببها* ، *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

أحببها ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

الحيوان ، *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

أحببها ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

قال ماري *أفرام* *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

أحببها ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

أحببها ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

أحببها ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

أحببها ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

أحببها ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛

أف الهوى مذكر ويؤنث كقول ماري
أفرام *أحببها* ؛ *أحببها* ؛ *أحببها* ؛
أحببها ج *أحببها* . والنسبة إليه
أحببها على القياس ، دخيل ،

أحببها على سند الفاكهة
كالتين والبطيخ والزبيب واللوز والرمان
ونحو ذلك ج *أحببها* ، ويجمع *أحببها* وفي
التكوين *أحببها* *وأحببها* ، *وأحببها* ؛
أيضا الغصن كقوله *أحببها* *وأحببها* *أحببها*
لا *أحببها* ، *أحببها* الميزمار
والأنبوب ، *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها*
يُنْفَخ فيه ، *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها*
نبات ، *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها* *أحببها* ،

بِهِمْ صَدْرًا بِحَدِيثِهِمْ لَمْ يُوَدَّ ، أَحِبَّالًا
 بِمَعْنَى أَحَبُّبًا . وَالضَّالَّةُ مِنَ الشَّاءِ وَغَيْرِهَا
 وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ هِيَ صِلَا حَبِّ حَبَّ
 أَحِبَّالًا وَأَحْبَابًا صَدْرًا أَحِبَّالًا ، أَحَبُّبًا
 صُلِّمًا بِمَعْنَى صُلِّمًا ، وَأَحْبِبْ صَعْدًا
 الْعَادِمُ الشَّيْءُ كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامُ وَفَعَّلًا
 أَحْبِبْ صَعْدًا ، وَأَحْبِبْ حَطَّ الْعَادِمُ
 الْعَقْلُ ، وَأَحْبِبْ عَصَا الْحَامِلِ الذَّكْرُ ،
 ، وَأَحْبِبْ بِهَا اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَأَحْبِبْ بِهَا
 هِيَ الْهَدْيَانُ ، وَأَحْبِبْ بِهَا حَفْزًا وَبَدَلًا
 النَّسِيَانُ ، وَقَرَأْتَ أَحْبِبْ بِهَا وَهُجْرًا
 أَي فِطَاعَةَ الضَّلَالَةِ وَشِنَاعَتَهَا ، وَقَوْلِ مَارِي
 أِفْرَامُ سَفَرٌ لِأَحْبِبْ بِهَا أَي إِرَافٌ
 بِضَلَالِي ، وَعَنْ ابْنِ عُيَيْرَةَ حَبَّ لِأَحْبِبْ بِهَا
 أَي انْتَدَّ ضَلَالِي ،

أَحْ - أَحَدُ الْأَبِّ حَقِيقَةٌ وَمَجَازٌ أَحْوَا
 وَأَحْوَالًا . وَفَرَّقَ النُّحَاةَ بَيْنَهُمَا بَانَ الْأَوَّلُ
 بِمَعْنَى الْأَبَاءِ حَقِيقَةً . وَالثَّانِي بِمَعْنَى الْأَبَاءِ
 مَجَازًا أَمَّا هُوَ عَلَى التَّغْلِيْبِ لِأَعْلَى الْإِطْلَاقِ .
 وَالْأَقْدَمُ جَاءَ الْأَوَّلُ بِمَعْنَى الْأَبَاءِ مَجَازًا
 كَقَوْلِ بُولَسِ الرَّسُولِ لِي حَمْنٌ وَحَبُّ لَأَوْأَا
 بِهِمْ ، حَضَفَ حَضَمًا إِلَّا لَّا
 هِيَ صُلِّمًا أَحْوَا ، وَالثَّانِي بِمَعْنَى الْأَبَاءِ
 حَقِيقَةً كَقَوْلِهِ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ هَضَمَ بِهِمْ
 حَضَمَ أَحْوَةً ، وَإِذَا صَرَفْتَ أَحْوَعَ
 الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ مَدَدَتِ الْهَمْزَةُ مَعَ ضَمِيرِ
 الْمُتَكَلِّمِ . وَرَدَدَتِ الْوَاوُ الْمَحْذُوفَةُ مَعَ بَاقِي
 الضَّمَائِرِ وَقَلَّتْ أَحْوَ أَحْوَعَ أَحْوَعَ الخ .
 وَإِذَا رَحَّمْتُهُ رَدَدَتِ الْوَاوُ كَذَلِكَ وَجَعَلْتَهَا
 بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ ثُمَّ قَلْبَتَهَا أَلْفًا وَقَلَّتْ
 أَحْ ، وَأَحَدُ الْأَبِّ أَحَدُ الْأَقَانِيمِ الثَّلَاثَةِ .
 وَالْهَمْزَةُ مَمْدُودَةٌ فِي الْفِظِّ دُونَ الْخَطِّ
 لِلتَّنْفِيحِ ، وَأَحْوَا وَبِهِمَا أَبُو الْأَنْوَارِ كُنِيَّةُ
 الشَّمْسِ عِنْدَهُمْ . وَيَكْنَى بِهَا عَنْ اللَّهِ تَعَالَى ،
 وَأَحْوَا وَأَحْوَالًا أَبُو الْأَبَاءِ كُنِيَّةُ
 الْبَطْرِكِ ، وَقَوْلُهُمْ أَنْ الْعُنَاصِرَ الْأَرْبَعَةَ
 أَحْوَةً وَحَضَفَ أَي مَبَادِي الْكَوْنِ ،

أَحْوَمًا حَرْفٌ دَخِيلٌ مَعْنَاهُ مِثْلُ وَنظِيرِ
 وَقَرَأْتُ عَصَا لُحْدًا أَسْمًا حَضَلًا
 هِيَ اسْمٌ أَتَى خَلْبًا بِهِ ، وَيُقَالُ
 أَحْبَبْ كَقَوْلِ سَاوِيَرِ حَضَلًا قَلْبًا
 حَادِبِي عِنْدًا لُحْدًا مَعَ أَوْحَا
 لُحْدًا ، وَلَا يَدْخُلُ مِنَ الْبَاءِ عَلَيْهِ كَمَا
 تَرَى ،

وَحَمَلُ أَحَدِهِمَا دَارَ الْآبَاءِ كُنْيَةٌ عَنْ
 دَارِ الْبَطْرِكِيَّةِ ، وَأُتِ تَرْخِيمُ أَحْلًا . وَأَب
 اسْمُ الشَّهْرِ ، وَأَحْمَلُ الْمُنْسُوبُ إِلَى أَحْلًا
 وَأَحْمَلُهُمَا الْأَبُوتَةُ . وَمِثْلُهُ أَحْمَلُهُمَا
 ، أَحْمَلُ الْقَيْلِ أَي الْمَلِكِ أَوْ الرَّئِيسِ دُونَ
 الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَهُوَ كَالْمُنْسُوبِ إِلَى أَحْلًا
 فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ هُنَا ، أَحْمَلُ عَلَى أَفْهَلِ
 يُقَالُ أَحْمَلُهُ جَعَلَهُ أَبًا وَحَكِي سَمِيَتْ أَحْمَهُ
 حَمَلًا أَحْمَهُ بِأَنَّ أُمَّهُ رَحِمَتْهُ أَي جَعَلَ
 اللَّهُ أَبُوتَهُ أَبًا عَلَى مَقْتَضَى ارَادَتِهِ ، أَمَا أَحْمَهُ
 مَجْهُولٌ . وَكَانَ أَبًا . وَفِيهِ لَفْتَانٌ أَمَا أَح
 وَأَمَا أَح ، وَالْمَاءُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ عَوْضٌ مِنْ
 الْوَاوِ أَوْ مَقْلُوبَةٌ عَنْهَا وَهُوَ الْأَرْجَحُ

أَحْر - أَحْلُ الدَّيْكُ وَهُوَ ذَكَرَ
 الدَّجَاجُ جَ أَحْلًا ، أَمَا أَحْرُ حَمَلًا
 تَكْبَرُ الرَّجُلُ . وَأَنْكَرَهُ بَرْنَسْتِينَ وَقَالَ لَمْ
 اسْمُهُ فِي كَلَامِ فَصِيحٍ ،

أَحْمَلُ حَمَلًا وَحَمَلُهُمَا
 (أَحْلًا) حَزَنٌ عَلَيْهِ وَالْأَمْرُ ، فَهُوَ أَحْمَلًا
 حَزِينٌ . وَمِثْلُهُ أَمَا أَحْمَلُ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ
 لِي تَصْعَبُ أَحْلًا حَمَلًا حَمَلًا لَا

نَدَّ أَحْدَهُمْ حَمَلًا ، أَحْلًا مُصَدَّرٌ .
 وَقَوْلُهُ حَمَلًا حَمَلًا بِصَحْتِهِ وَأَقْلًا بِعَدَمِهِ
 قَالَ سَمِيَتْ مَعْنَاهُ الشَّدَائِدُ وَالْكَوَارِثُ ،
 وَأَحْدَهُمَا الْأَبُولُ وَهُوَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ
 جَ أَحْمَلًا ، أَحْمَلُ الدِّهْلِيزِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 جِيورْجِيَسِ الْوَرْدِيِّ هَلْ مَنَعَ فَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا : هَمَلًا
 حَمَلًا تَهْمَلًا هَمَلًا ، وَأَحْمَلًا أَيْضًا
 الْأَبُولُ وَالسَّمِينُ عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ، وَأَحْمَلًا
 أَوْ حَمَلًا فِي دَانِيئِلِ فَسَّرَهُ مَارِي أَفْرَامَ بِالْبَابِ
 وَغَيْرُهُ بِالْعَمُودِ ، أَوْ حَمَلًا نِسْبَةً إِلَى أَحْلًا
 بِمَعْنَى الْمُخْزَنِ وَالْمَشْجِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ هَمَلًا صَمَلًا أَحْمَلًا ، أَحْلًا
 الْأَبَالُ أَي رَاعِي الْإِبِلِ ، أَحْمَلًا الْخَزِينُ
 كَمَا تَقَدَّمَ . وَالزَّاهِدُ وَالنَّاسِكُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ مَسْتَبْمَلًا أَحْمَلًا ، وَأَحْمَلًا
 اسْمُ مُصَدَّرٌ . وَالزَّهْدُ وَالنَّسْكُ وَقَالَ
 حَمَلًا حَمَلًا بِاللَّامِ سَمَلًا : هَمَلًا حَمَلًا
 وَلَا حَمَلًا

أَحْم - أَحْلًا عَلَى سَخْنِ الْكُؤْمَةِ مِنْ
 الْحِجَارَةِ مُؤَنَّثٌ . قِيلَ وَأَحْمَلًا حَمَلًا فِي
 صَمُوئِيلَ تَحْرِيفُهُ جَ أَحْمَلًا وَفِي الْحِكْمَةِ

ايض يخلف بزراً دون الحلبة هشاً مرّاً وكان
يُعمل من اصله في القديم قراطيس ،

أحدا - **أحدا** مستحاة في اسفل منسة

القدان يُسحق بها الطين عن الحشرات ج
أحدا ، **أحدا** ايضاً قناة الماء وقرأت

لابن العبري اسمه محتا حسب **أحدا**

أحدا اي في قناة من الرصاص ، **أحدا**

الشفعاء والنصراء ولم يُسمع واحدة ، **أحدا**

ويُعبها مأخذ السنة او الصواب تقليد

السنة ، **أحدا** **أحدا** **أحدا** الآراء الضالة

عن المطوشي . وعن غيره محاموا الضلالة

او البدع وهو الأرجح ، وقول ماري افرام

أحدا **أحدا** **أحدا** **أحدا** **أحدا**

أحدا **أحدا** **أحدا** **أحدا** **أحدا**

ذنوبي لاييه وخطأه سميت وفسره بيحامي

عني لدى ابيه او يشفع في الى ابيه وهو

الصحيح . والسريان تقول اسم **أحدا**

حسب من اي شفع فيه الى الحاكم او حامى

عنه لذيّه ،

أحدا وفي بعض نسخ **أحدا** **أحدا** **أحدا**

الأئجذان نبات اسود وايض ذو اصل

احت حنوا **أحدا** **أحدا** اي كوم البرد

كالججارة ، **أحدا** بيوت الأصنام عن

المطوشي ، **أحدا** **أحدا** **أحدا** **أحدا**

وهو الحجر توضع عليه خطوط يُعرف بها

مقدار الساعات ، **أحدا** **أحدا** **أحدا**

اي المشار يُبنى للمسافر عن ابن علي .

وفسره السدائي **أحدا** العثرة ولائق به ،

أحدا تصغير **أحدا** والأبوس شجر ،

أحدا تحريف **أحدا** وذكر في **أحدا** ،

أحدا - **أحدا** الغبار والهباء والرمل

وفي التثنية **أحدا** **أحدا** **أحدا**

أحدا ، وزاد المطوشي الحرّ خلاف

أحدا البرد ،

أحدا - **أحدا** على **أحدا** الجناح من

الطير ج **أحدا** قال ماري افرام في وصف

القلم **أحدا** **أحدا** **أحدا** **أحدا**

أحدا ، **أحدا** الأُسْرَب اي الرصاص

الايض او الرصاص مطلقاً قال بولس بن

داود **أحدا** **أحدا** **أحدا** **أحدا**

مصمتح ، **أحدا** البردي نبات يطول

فوق ذراع له ساق هشة في رأسها زهر

اغلظ من الاصبع يتفرع كثيراً وله قرون
كقرون اللوباء فيها بزر كالعُدس اسود حار
وابيض لطيف ، دخيل ،

تُغسَل او تُقصر فيه الثياب مؤثج
أصل ومنه في يوحنا **أصله** ، **اصح**
أصله و**صا**قلا ، **وأصله** ايضاً الحَب والذَنّ
من أوعية الخمر قيل ومنه في نشيد الانشاد
عَصَم **أصله** **وصنم** ، **وأصله**
الإجانة الصغيرة . **وأصله** مثله ، وعن
سميت **أصله** **وصنم** الجفنة وهي
أكبر من القصعة ،

أصله - **أصله** ويُقرأ **أصله**
بالنصب قناة الماء قال جيورجيس السروجي
عَصَم **بم** **وصنم** **فبم** **وصنم** **وصنم**
أصله ، وقرأت **أصله** **بم** **وصنم**
اي قناة البول ، **وأصله** **أصله** **أصله** وهو
البصير بالماء في حفر الثني . وقال سميت
هو المفتش عن الماء ،

أصله الجهاد في سبيل الحق تعالى ومنه
قولهم **أصله** **بم** **وصنم** اي جهاد
الرهبانية ج **أصله** ، وفي كتاب كليله
ودمنه **ص** **أصله** **وصنم** **أصله** اي
الورطة ، ويُقال ايضاً **أصله** **وصنم** **أصله** في
تحويث فرهاد **ص** **وصنم** **أصله** **وصنم**
وصنم **وصنم** ، **وصنم** **أصله** **وصنم**
الرجل المجاهد ، **وصنم** **أصله** **وصنم** **أصله**
ومنه قول بولس الرسول **ص** **أصله**
وصنم **أصله** **وصنم** **وصنم** **وصنم**
أصله **وصنم** ، **وأصله** **وصنم** **وصنم** **وصنم**
اليه بمعنى المجاهد . ومثله **أصله** **وصنم** ،
وهذه المادّة دخيلة ،

أصله - **أصله** على **وصنم** **وصنم**
وقيل الأشرح اي ذو الخصية الواحدة ،

أصله - **أصله** على **أصله** **وصنم**
والبردي نبات . قيل ومنه قول ايوب
وصنم **وصنم** **وصنم** **وصنم** **وصنم**
اي هل ينمو البردي في ارض عطشى ،
وصنم **وصنم** **وصنم** في **وصنم** **وصنم**
في **وصنم** ،

أصله - **أصله** **وصنم** **وصنم** وهي شبه لكن

كُنْزٍ م (أَنْزَبَال) استأجره
 واستكراه . ويُقال أَنْزَاه حَمَاهُ أَي
 استأجرته عليك وفي عزراء ه أَنْزَعَ
 حَمَاهُ صَحَّحْنَا بِدَلَالِهِمْ
 صَحَّحْتَهُمْ ، وَأَنْزَاهُ حُصَالًا
 وَمُلْتَمَعٌ أَي استأجرته بمائة دينار ، وَأَنْزَعَ
 وَمُلًّا رِشَا الحَاكِمِ وَقَرَأَتْ أُمُّ سَلَمَةَ
 أُمُّ لَحْدَفٍ أُمُّ بَلْبَعَةٍ وَحَمَاهُ
 أَنْزَاهُ مِنْ وَزْنِ أَهْلِهِ استأجره
 واستكراه ورؤي في التثنية حَمَاهُ وَأَنْزَعَ
 حَمَاهُ حَمَّحْتَهُمْ ، أَمَّانٌ حَمَاهُ حَمَاهُ
 آجِرَةُ الدَّارِ وَغَيْرَهَا وَأَكْرَاهُ أَيَاهَا ، وَأَنْزَمَالًا
 بَعْدَهُنَّ آجِرَتِ المَرْأَةِ وَأَبَاحَتْ نَفْسَهَا بِأَجْرَةٍ
 أَمَّالٌ مَجْهُولٌ أَنْزَعَ ، وَأَمَّالٌ كَانَ
 آجِرًا حَكَاهُ المَطُوشِيُّ ، أَنْزَمًا عَلَى قَمِيحِنَا
 الأَجْرُ وَالكَرَاهُ وَالجِزَاءُ يُقَالُ
 مِيحٌ حَمَاهُ لَمِنَا حَمَاهُ آجِرَةُ
 عَلَى عَمَلِهِ وَجَازَاهُ عَلَيْهِ ، أَنْزَمَالًا الرِّسَالَةُ
 وَالبَطَاقَةُ وَالصَّحِيفَةُ ج أَنْزَمَالًا ،
 وَأَنْزَمَالٌ مَعْمَلٌ المُنْسُوبُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى الكَاتِبِ
 الرِّسَائِلُ وَالبَطَائِقُ ، أَنْزَمَالُ الإِجَارِ أَي سَطْحُ
 البَيْتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَهُوَ وَحَلَّتْ لَنَا

سَفَا حَصَصْتُ وَحَمَاهُ ، وَكُنْزٍ
 أَنْزَمَالُ المَصْرُوعِ أَي المَصَابِ بَدَاءُ الصَّرْعِ ،
 أَنْزَمَالًا وَحَمَاهُ المَسْتَأْجِرُ البَيْتِ وَغَيْرِهِ
 وَالمَسْتَكْرَاهِ ، وَأَنْزَمَالُ الأَجْرُ وَهُوَ التَّرَابُ
 المَقْرُصُ المَشْوِيُّ لِيُنَى ، وَأَنْزَمَالُ فَهْلُ الحَقْلِ
 وَالدَّسْكَرَةُ وَالسَّيْنُ زَائِدَةٌ ج لَمِنَاهُ فَهْلًا ،
 أَنْزَمَالٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَالمَوْعُوظُ وَهُوَ
 فِي العُرْفِ المَسِيحِيُّ مِنْ دَخَلَ فِي الإِيْمَانِ وَلَمْ
 يُعَمِّدْ بَعْدُ . وَالأَجِيرُ ، وَأَنْزَمَالٌ اسْمٌ
 يُوضَعُ مَوْضِعَ المَصْدَرِ وَالأَجْرَةِ وَالجِزَاءِ عَلَى
 العَمَلِ ، وَعَنْ المَطُوشِيِّ لَمِنَاهُ أَيضًا
 العَزْبَةُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي كَمَاهُ فَهْلًا ،
 وَأَنْزَمَالٌ وَاحِدَةٌ لَمِنَا وَالأَجْرَةُ وَالجِزَاءُ
 عَلَى العَمَلِ ، وَأَنْزَمَالًا وَصَفَّحُوا الأَجْرَةَ
 فِضَّةً يُقَالُ مِيحٌ حَمَاهُ لَمِنَا
 وَصَفَّحُوا أَي أَعْطَاهُ آجِرَتَهُ فِضَّةً ،

كَمَاهُ - أَنْزَمَالُ القَضْعَةُ أَوْ الفَضَارَةُ ،

أَنْزَمَالًا - أَنْزَمَالًا عَلَى كَمَاهُ لَمِنَا وَرُؤْيَى
 أَنْزَمَالًا عَلَى كَمَاهُ لَمِنَا التُّورِقَالُ جِيورجيسُ
 الوَرْدِيُّ ه لَمِنَمَا حَمَاهُ حَمَاهُ أَوْ هَا ؛
 وَصَحَّفَ حَمَاهُ لِأَوْسَمِهِ ، وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ

به الحميم او جهنم قال ماري اسحق
 حذقه حب هذوا : هب
 بعمه حاويه ، وعن ساوير اوب
 وسفح نار الحب ،

اوب - اوبلا على سحن الشيطرج
 دواء نافع من وجع المفاصل ، اوبلا على
 صملا نبات نعش الكبرى وقيل الصغرى
 ، و اوبلا الزنجفر وهو معدن يعمل منه
 الحبر الاحمر ، اوبلا على صملا الليف ،

اوبس - اوبس الطين او الاحمر منه
 قال ابن القس هوبس عنا : حا
 اوبس حنا ص اوبس ا ، وانما
 اسقط الهمزة للضرورة . قيل ومنه اوبس آدم
 لابي البشر ، و اوبس المسلوب الى
 اوبس ومنه قول ماري افرام
 حا قوهن حنا اوبس حا
 و ححتا ه اوبس حا اوبس
 حا قوهن ،

اوب - اوبلا على صملا الأذن اي
 آلة السماع ج اوبلا واوبلا . و فرق

النحويون بين الجمعين قالوا ان الاول
 للاذان خلقة . والثاني للاذان صنعة . قلت
 وذلك من باب التغليب لاعلى الاطلاق .
 اذ جاء الاول للاذان صنعة كقول ابن

العبري حا حا اوبلا واوبلا
 حا حنا ، والثاني للاذان خلقة
 كقوله ص اوبلا وسحنا ، واوبلا
 الأذن اي المقبض والعروة من كل شي
 ومنه قول ابن العبري المذكور ، واوبلا
 الزق والظرف ، واوبلا عند اهل الجغرافية
 الخليج وهو جزء من البحر او من الاوقيانوس

داخل في البر ومنه ما قرأت اوبلا حفا
 ص اوبس حنا ، واوبس حا حنا اذان
 القار نبت اذا فرك فاح منه رائحة القثاء
 ، واوبس حا حنا اذان الحمام نبت له اصل
 كالجزر انكبار ، واوبس حا حنا اذان
 الارنب نبت في بزده خشونة يلصق بالشباب
 ، واوبس حا حنا اذان الثور نبت يعرف
 بلسان الثور ، واوبس حا حنا اذان الجدني

وهو الصنف الكبير من لسان الحمل ،
 واوبس حا حنا اذان الدب وهو الصنف
 الكبير من البوصير ، واوبس حا حنا اذان
 القيل نبت يعرف بالوف ، وحنا اوبلا

الخزجات ، **أَوْبًا** الجُنْبُل وهو بقلة او
حَبِّ السَّمِيسِمِ ،

أَوْبًا - **أَوْبًا** بالكسر وتشديد الدال
البيدَرَج **أَوْبًا** وقرأت **أَوْبًا** و**حَبًّا** اي
اي مخازن او خزائن البيع ، وقول ماري
افرام **هَاهُنا** **مِيت** **حِيس** **أَوْبِيس**
وبعد **أَوْبًا** **حَصَصَ** **مَتَدِه** **هَاهُنا** اي
قرى المدينة او حقولها ، وقول ايوب **بِئْسَ**
أَوْبًا **حَصَلُهَا** اي الحصيد ، و**أَوْبِيس**
تصغيره والخُذَع ومنه قول ماري افرام
هَاهُنا **بِئْسَ** **حِيس** **أَوْبِيس** **حَصَلُهَا** **بِئْسَ**
حَصَلُهَا ، **أَوْبًا** على **هَلَالًا** نوع من
اعظم الشجر يُسَمُّونَهُ **وَمِيت** **حُطَا** اي رئيس
الشجر واطنه **الْأَرْز** ،

عنه **وَحَلَاة** **وَأَغْلَه** **وَأَهْمَلَه** وفي التكوين
وَبُوعِب **حَصَصَ** **حِيس** **هَاهُنا** **حَبِّ**
حِيس **هَاهُنا** اي يُهْمَلُهم ويتخلى عنهم ، وكقول
يشوع الاسطواني **أَوْبِيس** **هَاهُنا** **ص**
وَحَصَلُهَا **حِيس** **هَاهُنا** اي تغاضوا عن
المضي الى الصلاة ، و**أَوْبِيس** **حِيس** **دَسَّ** فيه
وزجه قال ماري افرام **هَلَالًا** **هَلَالًا**
حِيس **هَاهُنا** **حِيس** **عَضَا** ، وربما قالوا
أَوْبِيس **حِيس** **هَاهُنا** اي نوع الشيء وبين أنواعه ،
أَوْبِيس **هَاهُنا** **مَجْهول** ، و**أَوْبِيس** **تَوَع** ومنه قول
ابن العبري **عَضَا** **أَوْبِيس** **هَاهُنا** **حِيس**
حَصَلُهَا **هَاهُنا** **أَوْبِيس** **هَاهُنا** على
هَلَالًا **تَوَع** **وَالضَّرْب** ، و**أَوْبِيس**
الثمرة . ويُرَادُ به مجازًا الفائدة والمنفعة
وفي بولس الرسول **وَأَوْبِيس** **هَاهُنا**
حِيس **هَاهُنا** ، و**حِيس** **أَوْبِيس** **هَاهُنا** **النظير** **ج**
حِيس **هَاهُنا** ، و**أَوْبِيس** **هَاهُنا** **عند الحكماء** الصورة
نقيض **هَاهُنا** **المادة** ، و**أَوْبِيس** **هَاهُنا** **عند**
علماء المنطق النوع العالي ، و**أَوْبِيس** **هَاهُنا**
عندهم ايضًا نوع الأنواع ، و**أَوْبِيس** **هَاهُنا**
آية الرجل او ذاته ومنه قولهم **هَاهُنا** **أَوْبِيس**
حِيس **هَاهُنا** ، و**أَوْبِيس** **هَاهُنا**
أصناف الغلات عن السداني ، و**أَوْبِيس** **هَاهُنا**

أَوْبًا - **أَوْبِيس** **حِيس** **هَاهُنا** **سكت الرجل**
وَأَمْسَكَ **عَنْ** **الكلام** قال ماري يعقوب
السروري **أَوْبِيس** **هَاهُنا** **ص** **أَوْبِيس** **هَاهُنا** ،
و**أَوْبِيس** **هَاهُنا** **رَأَى** **الناس** **وَخَادَعَهُمْ** ،
و**أَوْبِيس** **هَاهُنا** **صم** **القارورة** **وَسَدَّهَا** **وَأَنشَدَ**
ابن بهلول **أَوْبِيس** **هَاهُنا** **وَالْبَعْض** ، **وَص**
هَاهُنا **تَغَاضَى** **عَنْ** **كَذَا** **وَتَكَاسَلَ** **وَتَقَاعَسَ**

النوع والصنف ، وأبوعلينا خاصة يُقال
 به **أبوعلينا** ، ومجرب **أبوعلينا** اي هذا مالك
 خاصة ، وأبوعلينا النوعي والخصوصي .
 وقد يُراد به عند علماء المنطق الذاتي نقيض
أبوعلينا العرضي ، وأبوعلينا اسم
 بمعنى النوعية والخصوصية والذاتية ج
أبوعلينا ، **أبوعلينا** اسم مصدر من
أبوعلينا (ولم يُذكر) التغاضي والتواني والرياء
 والخداع عن المطوشي ، **أبوعلينا** المنوال
 والمثال ، **أبوعلينا** اسم مفعول . ويكون
 بمعنى الفاعل يُقال **أبوعلينا** اي
 مُراءٍ ومُخادِعٍ أو مُتغاضٍ ومُتوانٍ ،

أبوعلينا أو حرف عطف ذو خمسة معانٍ ، أولها
 الشك نحو **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** .
أبوعلينا ، وقد يُحذف ويُتوى يُقال **أبوعلينا** .
أبوعلينا ، الثاني التقسيم نحو **أبوعلينا** .
أبوعلينا **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** .
أبوعلينا ، الثالث الإباحة بعد الطلب نحو
أبوعلينا **أبوعلينا** **أبوعلينا** ، قيل ويكون
 للتفضيل بمعنى أكثر من ومنه قوله تعالى
أبوعلينا **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** .
أبوعلينا اي أكثر مما لك ، وأما **أبوعلينا**
 بالنصب فذكر في أول الباب ،

أبوعلينا - **أبوعلينا** بالفتح والضم الحوك
 نبات طيب الرائحة ، **أبوعلينا** بمعنى **أبوعلينا** ،

أبوعلينا كلمة تهكم ترادف قول الأعجم
 زه . ولا تُستعمل الأمكررة قال ماري
 يعقوب السروجي **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** .
أبوعلينا **أبوعلينا** **أبوعلينا** ، قال ابن علي
 وتُستعمل في الاستحسان أيضا ،

أبوعلينا - **أبوعلينا** العود الشائط وفي زكرياء
أبوعلينا **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** ، وقال
 تيموثاوس الكركري **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** .
أبوعلينا : **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** ،
 ويُقال **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** ماري
 افرام **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** .
أبوعلينا ، أو **أبوعلينا** **أبوعلينا** **أبوعلينا** اي
 العود الذي تُحرَّك به النار ، وأبوعلينا الجرن

أبوعلينا علم لامرأة عاهر . وقد اجروه مجرى
 الوصف للذكر والانثى قالوا **أبوعلينا** **أبوعلينا** .
 اي عاهرٌ ، **أبوعلينا** **أبوعلينا** اي عاهرٌ ،

اي الحجر المنثور للماء وغيره ،

أهـ آه كلمة تُقال عند التشكي او

التوجع وفي حزيل أه حنا حنه اهـ ،

ويقال أه حنه آه منه وقال أه ص

هوا وُجِبَا : وحنه وُجِبَا حنه ص

هـ اهـ ، واهه وتي يقال عند التعجب

كقول توما المراغي أه حنه هـ ،

ويقال أه حه ياله وفي حزيل أه

حنه ص اي يالليوم ، واهه حنه هـ

واها عليه تُقال عند التلهف وقال أه

حـ هـ عـ هـ اهـ اهـ اهـ ، وهـ

حـ هـ اهـ اهـ اهـ ،

اهـ - أه اهـ حه ضم هذا الى

ذاك وجمع بينهما ، واهه حنه أصلح

بينهما ووفق ، واهه اهـ كذلك ومنه

قرأت أه حنه حنه حنه

وحنه حنه ، والكثير أن يُقال أه

اهـ حنه حنه كقول ابن العبري

حناه حنه حنه ، وتقول

أه حنه اي صالحته وآفته وأخته

، أه حه صحبه وتبعه ومنه قرأت

اي صحاه ا حنه هـ ، واهه

حنه صالحه وواقته وآخاه ، وهـ ح

حنه و حنه صبوا تصالح هؤلاء وتوافقوا

وتصاحبوا . ويُقال اهه حنه اي

أجمعوا على كذا واتفقوا عليه وقال ماري

افرام هـ هـ ؛ وهـ ؛ اهه

حنه حنه اي وأجمعوا على تقسيمها . وجاء

أه اهـ في قول ماري افرام حنه اهـ

حنه اهـ حنه اهـ ، اهـ الآية .

واصله أه ما قلبت الواو ألفاً وحذفت الياء

واعتيض عنها بباء التأنيث ج أه اهـ .

ويُطلق أه ويُراد به الأعجوبة والمعجزة وفي

يوحنا وعنه اهـ اهـ حنه ، والراية

ومنه في ارمياء حنه اهـ حنه ،

والصوّة وهي حجر يُوضع علامة في الطريق

ومنه في ارمياء ايضاً اصص حنه اهـ ،

والطغراء وهي علامة ترسم على مناشير

السلطان ومسكوكاته يُدرج فيها اسمه ولقبه

وقرأت لابن العبري عم حنه اهـ

حـ حنه ، والآثر يُقال أه اهـ

وهه حنه اهـ اهـ ، وأه اهـ

الأسارير وهي الخطوط في الكف والجبهة

، وأه اهـ بعصا آيات السماء وهي

أهـ ص - أهـ ص بالفتح والضم اللبّن عن ابن بهلول ، أهـ ص العجرفة . واصلة أهـ ص قلبت الواو الفّاج أهـ ص وأهـ ص ،

أهـ ها - أهـ الآس . واصلة أهـ ص قلبت الواو الفّا كواو أهـ ص . الواحدة أهـ ص آسة ، وحده أهـ ص حب الآس ، وحده أهـ ص البظر . ويقال حينا أهـ ص ،

أهـ حرف نداء يُنادى به عند الاستغاثة نحو أهـ ص صمها صمها ، والتوبيخ نحو أهـ ص صمها ولا صمها صمها ، والاستهزاء نحو أهـ ص صمها صمها صمها صمها صمها صمها ، والتوجع نحو أهـ ص صمها صمها صمها ، والمدح نحو أهـ ص صمها صمها ، ويُستعمل مكان أهـ ص مطلقاً ،

أهـ صمها الجوهر والعنصر والذات والطبيعة . ويُطلق ويُراد به الرزق والملك ومنه قرأت أهـ ص ح صمها أهـ ص صمها ، مؤنث ج أهـ ص صمها ، وأهـ ص صمها المنسوب إليه ، وبه صمها أهـ ص صمها عند علماء الاهيات الخواص الذاتية ، وأهـ ص صمها أهـ ص صمها عند علماء النحو الحرف الاصليّ خلاف أهـ ص صمها الحرف الزائد . والمتأخرون بنوا فعلاً من أهـ ص صمها قالوا أهـ ص صمها اي أخذ طبيعة أو ذاتاً وقال جبرئيل الموصليّ في المسيح جش أهـ ص صمها أهـ ص صمها أي أخذ طبيعة وجسداً من أعلى مقتضى حكمته ، دخيل ،

أهـ صمها الإنجيل ج أهـ ص صمها ، وأهـ ص صمها وأهـ ص صمها المنسوب إليه . تقول صمها أهـ ص صمها ، وفهمها أهـ ص صمها فتصف بالأول ما يعقل . وبالثاني ما لا يعقل ، دخيل ،

أهـ صمها الأرنج أهـ ص صمها . ويُطلق ويُراد به الأداة والآلة قال عبد يشوع

أهـ صمها الأئين وسيذكر في أهـ ص ،

الصوباوي نزهوا وبولا انه فنتا : رُو
حده حصه لاصح صحتها ، وانه فنتا ،
المنسوب اليه ، وانه فنتا تعطل المروحة
، دخيل ،

وهي المدينة التي تسمى الآن الرها ومنها
خرج ابراهيم الخليل علم ، وابهوا الجمع
وهو الكف حين تقبض ليضرب بها يقال
حسنته حلهوا ومحا اي ضربته
بجمعي ، واهوفا الملعف والمذودج
اهوفا ، واهوفا التوراة . وهي
مأخوذة على النسبة من ايهوا اي النور .
وتأنيثها على انها صفة ومما صد مقدره .
والعنى العهد النوري . وانما سميت به
لاحتوائها على وحي الله تعالى المنير بصيرة
الانسان ، واهوفا بخفض الراء الحديقة
والرؤضة ج ايهوفا ،

اهوفا - انا على منحا الاسب اي
شعر الفرج او الركب او الاست ، ويؤاد به
مطلق الشعر وقرأت لحتا ولا انا
اي الشبان المرد ومنه يقال حنا انا
اي اشعر ،

اهوفا - انا على منحا ويروي
على منحصلا الأزج والقبو والعقدج
اهوفا وقرأت حنا حنا انا
اهوفا هوهسا ، واهوفا المصيف
والرواق عن المطوشي ،

اهوفا في قولهم ابعصلا للاحوا
حفته صلا اي الحمد او العجد ، وحلاوا
واهوفا عيد الشعانين وهو العيد الذي
يتقدم عيد الفصح بثمانية ايام ويقال ممب

اهوفا - انا على منحا ويروي
على منحصلا الأزج والقبو والعقدج
اهوفا وقرأت حنا حنا انا
اهوفا هوهسا ، واهوفا المصيف
والرواق عن المطوشي ،

اهوفا في قولهم ابعصلا للاحوا
حفته صلا اي الحمد او العجد ، وحلاوا
واهوفا عيد الشعانين وهو العيد الذي
يتقدم عيد الفصح بثمانية ايام ويقال ممب

اهوفا - انا على منحا ويروي
على منحصلا الأزج والقبو والعقدج
اهوفا وقرأت حنا حنا انا
اهوفا هوهسا ، واهوفا المصيف
والرواق عن المطوشي ،

اهوفا في قولهم ابعصلا للاحوا
حفته صلا اي الحمد او العجد ، وحلاوا
واهوفا عيد الشعانين وهو العيد الذي
يتقدم عيد الفصح بثمانية ايام ويقال ممب

أَحْسَنُ مِنْهُ جَبَّ حَسْبُ إِسْمِهِ إِسْمًا
هُوَ قَوْلُهُ حَقَّقَهُ ،

أَيُّ - أَوْ أَيْلُ الْمِرْجَلِ أَوْ الْجُرْنُ قَالَ مَارِي
يَعْقُوبُ السَّرُوحِيُّ حَسْبُ جَبَّ أَيْلُ صَح
وَسُيِّمًا هَلَّا أَنْفُ ، وَيُطْلَقُ عَلَى
جُرْنِ الْمَعْمُودِيَّةِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيبَا
صَحْمِيٍّ وَصَحَّ أَيْلُ بِصَحْمِهِ بِسْمًا ،
وَإِضَافَتُهُ إِلَى صَحْمِهِ بِسْمًا غَيْرُ لَازِمَةٌ كَمَا
وَهُمْ قَوْمٌ وَحِكِيُّ سَمِيثٌ بِصَحْمِهِ لِحَسْبِ
لِلْأَيْلِ ، وَيُرْوَى أَنَّهُ أُتِيَ عَلَى أَيْلٍ
وَهُوَ خَطَأٌ أَوْ لُغَةٌ ،

أَسْبِيهِ مَرَّ (حَلَامَةً وَأَنْ سَبَّهَا) أَخَذَهُ.
وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ وَفِي مَرْفُوسِ أَسْبِ حَلَامَةٍ
وَلِحَدِّهَا أَيْ أَخَذَ بِيَدِ الصَّبِيَّةِ ، وَيُقَالُ
أَسْبِيهِ لَأَصْحَابِهِ أَيْ أَخَذَهُ الْعَجَبُ ، وَأَسْبِيهِ
لِحَسْبِهَا أَيْ أَخَذَتْهُ الْحَمِيَّةُ ، وَأَسْبِيهِ أَمْسَكُهُ
وَقَبْضَ عَلَيْهِ وَفِي مَتَى نَبَضَ وَمَعِ أَوْ حَمَمَهُ
حَدَّثَهُمْ أَسْبِيَهُمْ أَسْبِيَهُمْ ، وَدَسَّ
تَمَسَّكَ بِهِ وَتَشَبَّثَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَوْ بَرْدُ
أَيْلًا حَمِيَّةً وَفِي : هَسْبِيهِ دَسَّ
حَدَّثَهُمْ ، وَأَسْبِيَهُ أَتْبَعَهُ وَاقْتَفَاهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَمًا وَهَتْلًا
بِسْمِ أَسْبِيهِ ، وَأَسْبِيَهُ صَبَّرَ اعْتَرَاهُ أَمْرٌ
وَإِنْتَابَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَسْبِيَانُ أَعْدَا أَيْ
إِنْتَابَتُهُ الْحَمِيَّةُ ، وَأَسْبِيَانُ بِسْمِهَا أَيْ
اعْتَرَاهُ الْخَوْفُ ، وَأَسْبِيَانُ فِيهَا أَيْ
اعْتَرَتْهُ الرَّجْفَةُ ، وَأَسْبِيَهُمْ رِيَّةٌ قَوْلُ أَيْ اعْتَرَاهُ
الدَّهْشُ أَوْ الْهَلْعُ ، وَأَسْبِيَهُمْ حَلَامَتِهِ
وَهُوَ الْأَشْهُرُ سَاعِدُهُ وَعَاوَنُهُ ، وَأَسْبِيَهُمْ
مَسِيَّهُمْ هَسْبِيَهُمْ وَهُوَ الْأَشْهُرُ مِثْلُهُ
، وَدَسَّ حَمِيَّةً لِحَمِيَّةِهَا وَدَسَّ
صَحْمًا أَتَى عَلَيْهِ وَعَتَمَدَ ، وَحَدَّثَهُ
حَارِبُهُ وَعَارَكَهُ وَحِكِيُّ حُرَّ حَمِيَّةً بِالسُّنْبِ
حَدَّثَهُ ، وَالْمَشْهُورُ أَسْبِيَهُمْ حَمِيَّةً حَمَلًا أَوْ
بُؤْرًا ، وَهِيَ مَحَلُّهَا أَعْتَقَ الْإِيمَانَ أَوْ هُوَ
عَامٌّ لِاعْتِنَاقِ الْإِيمَانِ وَغَيْرِهِ ، وَحَدَّثَهُ
وَعَى الْكَلَامَ وَفِي مَرْفُوسِ هَسْبِيَهُمْ
حَدَّثَهُمْ حَمِيَّةً ، وَهِيَ تَكْنِيهِ
وَفَحَّ خَلْفَ فَلَانًا وَقَامَ مَكَانَهُ ، وَرَجَمَهُ
حَفْظَ الشَّيْءِ وَضَبَطَهُ وَفِي الْمُلُوكِ بِلَامَتِهِ
حَدَّثَهُمْ حَمِيَّةً ، وَأَسْبِيَهُمْ حَمِيَّةً
اسْتَبْقَاهُ وَاسْتَحْيَاهُ ، وَأَسْبِيَهُمْ حَمِيَّةً وَقَفَّ
عَنْهُ وَرَدَّهُ وَفِي لُوقَا هَسْبِيَهُمْ بِلَامَتِهِ
حَمِيَّةً مَعِ حَمِيَّةً ، وَحَدَّثَهُمْ

ناضل عن فلان ودافع ، وحل **عندنا**
 اهدته عزم على الأمر وصمم عليه ،
 وحده **أنا** حقد عليه وسخط وفي
 ميخا **أسم** **أنا** **حاضر** ، **مجانا**
 رجلا **أضمن** الوعاء الشيء واحتواه ومنه
 يقال **أسم** **أنا** **أنا** ، **وهدنا**
أسم **أنا** **أنا** ونحو ذلك ، **وأسم** **أنا**
أنا **أنا** منه واستولى عليه وعليه قول
 ابن العبري **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
أنا ، وقال ماري يعقوب
 السروجي **أنا** **أنا** **أنا**
أنا **أنا** ، وقال عبد
 يشوع الصوباوي **أنا** **أنا**
أنا ، ويقال **أنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا**
 دبت الأكلة في الجسم وسرت ومنه
 قول بولس الرسول **أنا** **أنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا**
 ، وقال **أنا** **أنا** **أنا** **أنا** ؛
أنا **أنا** **أنا** **أنا** لأنه
 دب البلي في كبرياء ، **وأنا** **أنا**
أنا **أنا** عن الشهوات
 وردعها ، **وأنا** **أنا** **أنا** **أنا** .

ومجازاً خيبه وخذله ، وحتمل شعور أي
 استعمل الشعوذة وفي أخبار الأيام هـ
أنا **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
 هده وثبته وفي بولس الرسول **أنا**
أنا ، **وأنا** **أنا** **أنا**
 أغلق الباب وأطبقه وقال **أنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا** ،
 ويقال أيضاً لاطباق غير الباب كالكتاب
 والصندوق ونحوها ، **وأنا** **أنا**
 حجة وغطاه وفي ايوب **أنا**
أنا ، **وأنا** **أنا** **أنا**
أنا **أنا** فلا بد فيه من تقدير
أنا **أنا** **أنا** **أنا** ، **وأنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
 وفي صموئيل **أنا** **أنا** **أنا** ، ويقال
أنا **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
أنا ، وقال ماري افرام **أنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
أنا **أنا** **أنا** **أنا** **أنا**
 اشتعلت النار والتهبت وفي الزبور **أنا**

أَسْبًا بِهَذَا ، وَعَنِ الْمَطُوشِيِّ أَسْبٌ دَامٌ
 وَبَقِيَ وَأَمَّا قَرَأَتُهُ فِي قَوْلِهِ أَسْبٌ
 فَهَذَا كَمَا فِي حَقَائِقِهِ ، وَهَذَا
 بِالْحَقِّ ، وَأَسْبٌ حَصْبَةٌ أَسْبَاءٌ
 حَاجَةٌ أَيْ امْتَحَنَتْهُ بِالْأَحَاجِي ، وَأَسْبٌ
 رَجَبٌ (أَسْبُ بُلْدًا) مَلِكُ الشَّيْءِ وَحَارَهُ
 يُقَالُ حَصْبًا حَصْبًا أَسْبٌ أَيْ كَمِ
 كِتَابٍ تَحْوِزُ ، أَسْبٌ حَمَلٌ مِنْ بَابِ
 أَهْلًا بِمَعْنَى أَسْبٌ فِي التَّنْبِيَةِ أَوْ بِصُرْفِ
 مَرَضًا ، وَهَذَا بِحَقِّهِ ، وَأَسْبٌ
 رَجَبٌ وَلَاهُ الشَّيْءِ سَأَطَهُ عَلَيْهِ وَقَرَأَتْ
 لَتَوْمَا الْمَرَاغِيِّ هَذَا بِهَذَا حَقًّا
 هَذَا كَمَا فِي حَقَائِقِهِ أَيْ وَلَاهُ
 الْكُرْسِيِّ وَجَمِيعِ مُسْتَعْلَاتِهِ ، أَسْبٌ رَجَبٌ
 نَاوِلُهُ الشَّيْءِ وَسَمَّهُ إِلَيْهِ كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامِ
 أَسْبًا مَرَضًا ، وَالْغَالِبُ أَنَّ
 يَتَعَدَّى إِلَى الثَّانِي بِاللَّامِ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا
 حَقًّا حَقًّا حَقًّا ؛ أَسْبٌ حَقٌّ
 حَقًّا ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ حَقًّا أَسْبٌ
 حَقًّا حَقًّا مَرَّةً أَيْ جَعَلُوا فِي
 يَدِكَ قَصَبَةً ، وَأَسْبٌ ثَبَّتَهُ وَوَثَّقَهُ فِي
 الْمُلُوكِ أَسْبٌ حَقًّا حَقًّا
 بِأَوَّلِهِ ، وَهَذَا رَجَبٌ أَسْبٌ أَسْبٌ الشَّيْءِ

وَجَعَلَهُ فِيهِ فِي التَّكْوِينِ أَسْبٌ حَقًّا
 حَقًّا أَيْ جَعَلَ حَقًّا مَكَانَهُ ، وَبِهَذَا
 أَشْعَلَ النَّارَ وَأَضْرَمَهَا ، وَأَسْبٌ تَمَسَّكَ بِهِ
 فِي الزُّبُورِ حَقًّا حَقًّا حَقًّا
 هَذَا بِهَذَا حَقًّا ، وَأَسْبٌ
 حَقًّا أَرْقَهُ بِالنَّارِ وَأَسَاطَهُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ
 ، وَأَسْبٌ بِمَعْنَى أَسْبٌ أَوْ لَمْ يُسْمَعْ ، وَحَقٌّ
 حَقًّا أَكَرَاهُ الدَّارَ وَأَجَرَهُ أَيَّاهَا ، وَحَقٌّ
 بِمَعْنَى سَلَّمَ إِلَيْهِ أَيْ انْقَادَ وَخَضَعَ لَهُ ،
 أَسْبٌ بِمَعْنَى مَجْهُولٌ أَسْبٌ شَاذٌ . وَقِيَاسُهُ أَسْبٌ
 مِثْلُ أَسْبٌ ، وَأَسْبٌ حَقًّا دَعَرَ
 وَزُنِدًا ، وَحَقًّا قُرٌّ وَرُدٌّ ، وَحَقٌّ حَقًّا
 شَغَفَتْهُ حَبًّا ، وَحَقٌّ حَقًّا عَلَتْهُ الشَّهْوَةُ
 وَغَلَبَتْهُ ، وَحَقٌّ لَأَمَّا كُلٌّ وَأَعْيَا عَنْ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَحَقٌّ أَسْبٌ أَصَابَهُ مَرَضٌ
 وَاتَّبَاهُ ، وَحَقٌّ حَقًّا قُبِضَ وَتَوَقَّى ،
 أَسْبٌ بِمَعْنَى مَجْهُولٌ ، وَأَسْبٌ بِهَذَا
 اشْتَعَلَتِ النَّارُ وَالتَّهَيَّبَتْ ، وَهَذَا بِمَعْنَى
 ، وَهَذَا بِمَعْنَى هَذَا الْجَأُ وَالْمَجْأُ وَاللِّيَازُ
 وَالْمَلَاذُ ، وَهَذَا بِمَعْنَى حَقًّا الشَّعْوُودَةُ وَهِيَ
 خَفَّةٌ فِي الْيَدِ وَأَخَذَ كَالسَّحْرِ يُرِي الشَّيْءَ بغيرِ
 مَا هُوَ عَلَيْهِ ، وَهَذَا بِمَعْنَى أَسْبٌ الْمُسَاعَدَةُ
 وَالْمَعَاوَنَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَالْوَأَسِطَةُ وَقَرَأَتْ أَنَّ

الاساقفة لا يجوز لهم وسمه صلصم
أسماء بحد فتلا اي أن يكونوا واسطة
للبلابل ، وفي دانيال صلصم أسماء
بلد احب اي بيد قوية ، وسمها كلمة
مرکبة من صم وسمها وسمتدكر في م س و
، ي اسمها مصدر والشعلة اي ما تشعل
به النار ، أسمها على صلصم الغلق والغلاق
وهو ما يُثقل به الباب . وقال ابن شيناء
هو الزرفين اي حلقة الباب وقرأت
للصخرة اسمها اي العارضة
خرجت من الزرفين . ومن قرأ منه قول
ماري يعقوب السروجي صلصمها
أسمها اسم لا اسمها فلقد اخطأ .
والصواب أن يُقرأ أسمع اسمها فاعل
من أسمع أسمها كما مر ، وأسمها ايضاً
الغنية عن سميث ، أسمها مصدر
والأغوزة والأجوة ج أسمها وفي
الأمثال وبها سمها صلصمها
صلصمها وسمتصل أسمها بانهن ،
أسمها مصدر والملك اي ما يملك وفي
العدد بحد اسمها اسمها
، وأسمها العظمة والكرامة والسلطة
والولاية والسلطنة والعزة والقوة وقرأت

بحد صلصمها أسمها واصلصمها
اي وشأن الأعجوبة ، وأسمها الصقع
والقطر والأفق ومن ذلك قولهم أسمها
وأفحل عن ابن علي ، وقول ماري افرام
في الدخان وسمها ولا أسمها : لأسمها
وأسمها أسمها اي لأنه صار ممتنع القبض
بيد من يقبض عليه ، أسمها اسم فاعل
والدن والزق من اوعية الخمر عن ابن
دقنان . وفي نسخة يروي أسمها على
صلصمها والرواية الاولى اصح ، أسمها
اسم فاعل ، وأسمها أسمها المساعد والمعاون
وقال ماري يعقوب السروجي
صلصمها اسمها اسمها لا اسمها ،
أسمها الأخذ والماسك والقباض والضابط
والحافظ والوالي ، وسمها أسمها عند
الحكماء القوة الماسكة وهي احدي القوى
الثمان الطبيعية وذكرها ماري افرام في
هذه الايات صلصمها اسمها صلصمها :
ووهي صلصمها اسمها صلصمها صلصمها
صلصمها صلصمها صلصمها صلصمها :
اي اسمها صلصمها صلصمها : صلصمها صلصمها
وهي اسمها اي المولدة والمصورة والغاذية
والجاذية والماسكة والهاضمة والنامية

والدافعة ، وهما اسمها عند الاطباء ،
 الدواء القابض ، وحيا فلما اسمها
 عند المنطقيين اللفظ الشمولي ، واسمها
 وصحبا الضابط المقاليد وهو من القاب
 البطريرك عندهم ، وقول ماري افرام
 هو اسمها مستجاب ، لامها واسمها يعني
 به الشرط ، اسمها اسم مفعول . ويكون
 للفاعل يقال اسمها اسمها اي تمسك به
 او تمسك وفي التكوين اسمها اسمها
 حذوها وحذوها اي تمسكة بعقب
 عيسو ، وفي الرؤيا اسمها اسمها
 ومها اي انت تمسك باسمي ، واسمها
 هو اسمها اي له كذا وفي بولس الرسول
 اسمها حذوها وصحبا اي له
 سلطان الموت ، وفي قصص الشهداء هو
 وعنه حذوها وعنه صحبا حذوها
 اوحيا وصحبا اسمها اسمها اي الذي
 كان له سلطان وولاية ، وهما اسمها
 حذوها اي هذا متضمن او محتوي في ذلك
 ، واسمها حذوها اي وسنان ، واسمها
 اسمها وتصحها اي امرأة عاقر ،
 وحذوها اسمها اي رجم عاقر ، واسمها
 حذوها وصحبا حذوها اي متول تدبيره

، واسمها حذوها اي متمكن منه
 ومستول عليه ، وقولهم هو اسمها اسمها
 بهما حذوها اي مشهور في البلاد ،
 واسمها حذوها اي لاجي اليه
 ولانذ به ، واسمها حذوها اي
 متكل عليه ومعتمد ، واسمها حذوها
 اي حافظ للامر وضابط له وفي بولس
 الرسول اسمها حذوها حذوها اي
 حافظا لأولاده في الخضوع ، واسمها
 وحذوها اسمها حذوها اي يعتبره
 كالمعلم وفي متى اسمها حذوها
 هو اسمها حذوها ، وحذوها اسمها اسمها اي
 شيعتك في الدين ، واسمها حذوها
 اي مكرم لك ، واسمها حذوها
 وحذوها اي متول تدبير البيت ، واسمها
 حذوها حذوها حذوها اي متجب من كذا ،
 واسمها حذوها حذوها اي مصاب بالحمى ،
 واسمها حذوها حذوها اي مرتعد فرقا ،
 واسمها حذوها حذوها حذوها
 حذوها اي يظن به سوءا عن السيد
 السمعي ، واسمها حذوها اي يملك كذا
 ويجوزه وفي بولس الرسول حذوها
 اسمها حذوها ، واسمها حذوها والامير

والعزيز والقوي والوجيه والشريف ، وأسمه
 القدير تعالى . ويُقال أسمه حفلاً ،
 وأسمه حفلاً غير المحدود تعالى وقال
 ماري افرام صح حفلاً حفلاً :
 حاسم حفلاً حاسم حفلاً ، وأسمه
 حفلاً المتقد السيف ، وأسمه حفلاً
 المدحج والشاك السلاح ، وأسمه حفلاً
 المقاتل والمصارع وفي نشيد الانشاد
 حفلاً ، أسمه حفلاً ، وأسمه حفلاً
 الحاوي وهو الذي يحمل الحية ويرقيها ،
 وأسمه حفلاً الحربة وهي اربعة كواكب
 كالنمش ، وأسمه حفلاً التائب يُقال
 حفلاً أسمه حفلاً ، وحفلاً اي نائي ،
 وأسمه حفلاً المتزوج ، ويُطلق أسمه
 ويُراد به صاحب الشيء يُقال أسمه
 حفلاً اي صاحب مال وفي ارمياء
 أسمه حفلاً لا بحفله اي
 اصحاب التاموس ، وفيه ايضاً حفلاً
 حفلاً حفلاً حفلاً أسمه
 حفلاً اي اصحاب التراس ، حفلاً
 اسم مفعول ، وحفلاً حفلاً
 القبض من السكين وغيره ، وحفلاً
 واحدة حفلاً والقص من الحاتم

والطوق اي ما استدار بالشيء ج حفلاً
 وفي الخروج حفلاً حفلاً
 حفلاً حفلاً اي على الطوقين ،
 حفلاً حفلاً حفلاً بمعنى الفاعل
 والمفعول يُقال حفلاً حفلاً اي
 منعلق او مُعلق ، وحفلاً حفلاً في قول
 اخسنايا المابوني حفلاً
 حفلاً حفلاً حفلاً اي يعني به
 المحسوس والممسوس ، وقولهم لا
 حفلاً حفلاً اي غير خاضع له ،
 وحفلاً حفلاً اسم مصدر ، وحفلاً
 حفلاً حفلاً الحكم الوهمي ،
 وحفلاً حفلاً يُقال لا حفلاً
 حفلاً اي ضحك شديداً . وحققة المعنى
 ضحكاً ضحكاً بحيث لا يمكن التماسك عنه
 وقرأت في قصص الابهاء لا حفلاً
 حفلاً اي كان يبكي شديداً ،

أسمه - أسمه الأخ وهو من جمعك وآياه
 صلب او بطن والصاحب والصديق .
 واصله أسمه حذفت الواو اعتباراً كما
 حذفت في أحل . وهي تُرد في الاضافة
 الى الضمير المتصل . الا انها مع ياء المتكلم

تُحْمٌ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ مَقْلُوبَةً أَلْفًا. وَذَلِكَ
 نَحْوُ أَسْمَاءٍ وَأَسْبَعٍ وَأَسْبَعِرٍ وَقَسِ الْبَاقِي
 جَ أَسْمَاءُ ، وَأَسْبَعِيهِمْ ، وَأَحْبَبُوا أَخُو أَبِيكَ
 أَي عَمَّكَ ، وَأَسْبَعِيهِمْ ، وَأَصْحَابُ أَخُو أُمَّكَ أَي
 خَالَكَ ، وَتَقُولُ السَّرِيانُ أَحْبَبْتَهُ وَحَدَّثَ
 لِلأَسْبَعِيهِمْ أَي قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ، مُسَدِّدًا
 مَوْتًا أَسْمَاءُ أَي الْأَخْتُ . وَاصِلُهُ أَسْمَاءُ
 حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ وَقَلِبَتِ الْوَاوُ أَلْفًا جَ أَسْمَاءُ
 بَرَدَ الْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ إِلَى حَالِهَا ، وَقَوْلُ النَّحَّاتِ
 صَدَّكَ هِيَ أَسْمَاءُ مِنْ سُدَّهَا وَصَدَّكَ
 صَدَّ أَي كَلِمَةٌ هِيَ هِيَ أَي أُخْتُ كَلِمَةٌ هِيَ
 أَي مِثْلُهَا ، أَسْمَاءُ الْأَخْوَةِ ، وَأَسْبَعِيهِمْ
 وَسَبُّوا النَّاسَ ، وَيُطْلَقُ أَسْمَاءُ وَيُرَادُ بِهِ
 الْأَخْوَةُ وَمِنْهُ مَا قَرَأْتُ حَصْرَ حَصْرًا
 وَمَعْتَقًا وَمَعْتَقَةً هِيَ أَسْبَعِيهِمْ وَحَدَّثَ
 نَهْنَهًا حَالِحًا ، وَأَسْبَعِيهِمْ اسْمٌ
 مِنْ أَسْبَعِيهِمْ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، وَأَسْبَعِيهِمْ
 أَخَاهُ ، وَأَسْبَعِيهِمْ حَصْرَ سَبُّوا تَأَخَّوْا .
 وَيُرْوَى أَسْمَاءُ وَهُوَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ ،

٥٥

إِسْمَاعِيلُ النَّسِيبِ وَذُو الْقَرَابَةِ وَسَيُذَكَّرُ
 وَفُرُوعُهُ فِي مَسَائِدِهِ ،

إِسْمَاءُ - أَسْمَاءُ حَبِيبَةُ الرَّجُلِ
 وَكُلٌّ يُقَالُ هُوَ أَحَبُّ حَبِيبًا وَأَسْمَاءُ
 أَي سَارَ حَتَّى كَلَّ ، وَأَسْمَاءُ ارْتَحَى ضَدُّ
 أُنْجَعِ اشْتَدَّ ، وَأَسْمَاءُ دُهِشَ وَبُهِتَ ،
 وَصَعَّ رَجَبًا عَجَزَ عَنِ الشَّيْءِ وَقَصَرَ وَقَطَعَ
 وَقَتَّرَ عَنْهُ وَبَرَمَ بِهِ وَمَلَّ مِنْهُ ، وَأَسْمَاءُ
 حَسَبًا كَانَ غَلَاءً ، وَأَسْمَاءُ حَفِيًا
 كَانَ رَخِصًا ضَدُّ . وَكِلَاهُمَا مِنْ بَابِ
 الْكِنَايَةِ ، وَأَسْمَاءُ أَضْفَعُ وَحُكِي أَسْمَاءُ
 حَفِيًا قَالَ سَمِثٌ مَعْنَاهُ أَضْفَعُ
 السَّبْتُ أَي فَسَّخَ لِلنَّاسِ فِي حِفْظِهِ ، وَأَسْمَاءُ
 أَرَاهُ ضَدُّ أَحْمَلِيهِ شَدَّدَهُ وَعَنِ الْمَطُوشِيِّ
 أَسْمَاءُ ضَائِقَةٌ وَضَاغِطَةٌ ، وَأَسْمَاءُ
 حَلِيهِ يَأْسَ مِنْهُ وَقَطَطَ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِجُرْفِ
 حَا قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ لِلْأَسْمَاءِ
 حَفِيًا وَحَلِيًا : هَلَا لَهَا سَمَاءٌ حَا
 سُلْحَاءُ ، وَأَسْمَاءُ حَلِيهِ أَيَأْسَهُ مِنْهُ
 وَأَقْطَطَهُ وَقَرَأْتُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَمْعَلًا
 هَلَا أَسْمَاءُ وَحَفِيًا سَلَا حَفِيًا
 أَي إِيْنَ الرِّثَاءِ أَوْ الْبِكَاةِ الْمُوَيْسِ الْمَوْقِي .
 وَتَحْرِيرُ الْمَعْنَى إِيْنَ بِكَاةِ الْكُفَّارِ عَلَى مَوْتِهِمْ
 الَّذِي يَجْمَلُ النَّاسَ عَلَى الْيَأْسِ مِنَ الْبَعْثِ ،

أُسْمًا الحُرْض وهو المعروف بالأشنان ،
 وَأُسْمًا كذلك . وقيل هو عنب الثعلب ،
 وَأُسْمًا الضَّعْف واليأس والدهش
 وقوله **حَصَصَ حَصَصًا**
 وَأُسْمًا حَصَصَ حَصَصًا اي
 كَأَنَّكَ يُسِّسَ من خيرك ،

الاول ، **وَحَصَصَ** اسْمًا المُوَخَّر من كل
 شيء ، ويُقال **حَصَصَ حَصَصًا**
 اي هذا ردف ذلك اي أتى بعده ،
وَأُسْمًا واحدة وأخر الشيء يُقال
أُسْمًا احصا اي آخر الزمان ، **وَأُسْمًا**
أُسْمًا وحاصصتها **وَأُسْمًا** اي آخره
 او اخيراً ، **وَأُسْمًا** الاخرية ضد
حَصَصَ حَصَصًا الاولى ، ويُقال **أُسْمًا**
وَمَصَصًا اي آخر اليوم ، **أُسْمًا** الآخر
 يُقال **أُسْمًا** حَصَصَ حَصَصًا اي
 كتاب آخر ج **أُسْمًا** ، **حَصَصَ** **أُسْمًا**
حَصَصَ اي هذا غير ذلك ، **وَحَصَصَ**
أُسْمًا عما قليل ومنه قوله تعالى **حَصَصَ**
أُسْمًا احصا نزهة **وَأُسْمًا** ،
وَأُسْمًا واحدة . واصله **أُسْمًا**
 فأدغمت النون في التاء شذوذاً ، ويأتي
 بمعنى ثم او ثانياً في نحو قولك **حَصَصَ**
حَصَصًا **حَصَصًا** **حَصَصًا** **حَصَصًا**
أُسْمًا **حَصَصًا** **حَصَصًا** **أُسْمًا**
 اي كُن معلماً أو لاجل كمال نفسك ثم او
 وثانياً لاجل كمال الغير ، وتقول **أُسْمًا**
وَأُسْمًا **أُسْمًا** **أُسْمًا** **أُسْمًا** اي شيء
 أن تقول وشي أن تفعل ج **أُسْمًا** ،

اسم - **أُسْمًا** أبطاً وتأخر كقول يعقوب
 الرسول **حَصَصَ** **حَصَصًا**
حَصَصًا اي وبطيئاً عن الكلام وبطيئاً
 عن الغضب ، **وَأُسْمًا** أبطاً به وأخره .
 لازم متعد قال ماري افرام **حَصَصَ**
أُسْمًا **حَصَصًا** ؛ **حَصَصَ** **أُسْمًا**
حَصَصًا ، ويُقال **أُسْمًا**
حَصَصَ **حَصَصًا** اي مطلة بالوعد ، وكذا
 يُقال **أُسْمًا** **حَصَصَ** **حَصَصًا** اي مطال الوعد
 ، **وَأُسْمًا** **حَصَصَ** **أُسْمًا** **حَصَصًا** **حَصَصًا**
 عليه وفي الامثال **أُسْمًا** **حَصَصَ** **حَصَصًا**
حَصَصًا ، **حَصَصَ** **أُسْمًا** **حَصَصًا** **حَصَصًا**
 فيه قال ماري اسحق **حَصَصَ** **حَصَصًا**
وَأُسْمًا **حَصَصَ** **حَصَصًا** **حَصَصًا**
 ، **أُسْمًا** **حَصَصَ** **حَصَصًا** **حَصَصًا** وهو مصدر
أُسْمًا لم يُسَمَّ ، **أُسْمًا** **حَصَصَ** **حَصَصًا**

الرسول **حَصَصَ** **حَصَصًا**
حَصَصًا اي وبطيئاً عن الكلام وبطيئاً
 عن الغضب ، **وَأُسْمًا** أبطاً به وأخره .
 لازم متعد قال ماري افرام **حَصَصَ**
أُسْمًا **حَصَصًا** ؛ **حَصَصَ** **أُسْمًا**
حَصَصًا ، ويُقال **أُسْمًا**
حَصَصَ **حَصَصًا** اي مطلة بالوعد ، وكذا
 يُقال **أُسْمًا** **حَصَصَ** **حَصَصًا** اي مطال الوعد
 ، **وَأُسْمًا** **حَصَصَ** **أُسْمًا** **حَصَصًا** **حَصَصًا**
 عليه وفي الامثال **أُسْمًا** **حَصَصَ** **حَصَصًا**
حَصَصًا ، **حَصَصَ** **أُسْمًا** **حَصَصًا** **حَصَصًا**
 فيه قال ماري اسحق **حَصَصَ** **حَصَصًا**
وَأُسْمًا **حَصَصَ** **حَصَصًا** **حَصَصًا**
 ، **أُسْمًا** **حَصَصَ** **حَصَصًا** **حَصَصًا** وهو مصدر
أُسْمًا لم يُسَمَّ ، **أُسْمًا** **حَصَصَ** **حَصَصًا**

أَنْ يُقَالَ **إِسْمُهُ** مِثْلَ **صَدُوقِهِ** ،
وَإِسْمُهُ الْمُتَنَافِي وَالْمُتَعَاكِسُ يُقَالُ **هَاجِمٌ**
صَدُوقًا **إِسْمُهُ** **أَنْفِي** أَي هَذِهِ الْمَعَانِي
 مُتَنَافِيَةٌ ، **وَإِسْمُهُ** **وَاحِدَةٌ** يُقَالُ **أَسْمَاءُ**
إِسْمُهُ **عَنْهَا** أَي غَرِيبَةُ الْقَبِيلَةِ ،
وَإِسْمُهُ **عَصَلٌ** عِنْدَ أَهْلِ الْمَنْطِقِ اللَّفْظِ
 الْمَشْتَرِكِ وَهُوَ مَا وُضِعَ لِمَعَانٍ شَتَّى بِالْإِصَالَةِ ،
وَإِسْمُهُ **بِمُخَالَفَةِ ذَلِكَ** وَبِعَكْسِ ذَلِكَ
 وَفِي بُولَسِ الرَّسُولِ **هَاجِمٌ** **وَإِسْمُهُ**
أَنْفِي **حَصَلَهُ** لِأَنَّ **صَدُوقَهُ** أَي وَالَّتِي
 بِمُخَالَفَةِ ذَلِكَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُخْفِيَ ، **وَإِسْمُهُ**
 اسْمٌ بِمَعْنَى الْإِخْتِلَافِ وَالْمُتَنَافِي وَنَحْوِ ذَلِكَ ،
 وَالْهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ خَلَا الْفِعْلَ سَاقِطَةٌ ،

الم - أَلْفٌ أَلْفٌ أَلْفٌ

الم - أَلْفٌ أَلْفٌ أَلْفٌ **أَلْفٌ أَلْفٌ أَلْفٌ**
 صِلَابَةُ الْمَنْصُورِيِّ **أَلْفٌ أَلْفٌ أَلْفٌ**
 حُرُوفًا **أَلْفٌ أَلْفٌ أَلْفٌ** **أَلْفٌ أَلْفٌ أَلْفٌ**
أَلْفٌ أَلْفٌ أَلْفٌ عِنْدَ الْحِكَمَاءِ الْقَرْدِ أَي الْمُقَيَّدِ
 بِقَيْدِ الشَّخْصِيَّةِ ، **أَلْفٌ أَلْفٌ أَلْفٌ** عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ
 الْمَيُوتَى وَهِيَ الْجَوْهَرُ الْقَرْدُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ
 الْمُتَأَلَّفُ فَيَحْصُلُ الْجِسْمُ . وَيُقَالُ لَهُ الْجُزْءُ

إِسْمُهُ وَيَجُوزُ إِسْقَاطُ الْهَمْزَةِ فِي الْخَطِّ
 أَيْضًا الْآخِرَةَ وَالْعَاقِبَةَ وَالْمُؤَخَّرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 يُقَالُ **مَسْنَدًا** **وَصَحْبُهُ** أَي مُؤَخَّرُ
 السَّفِينَةِ ، **مَسْنَدًا** **وَلُحْدًا** **وَمَسْنَدًا**
وَلِهَاجِمُهُ الْخَيْرَ الْأَقْصَى أَوْ السَّعَادَةَ
 الْقُصْوَى ، **مَسْنَدًا** **أَخِرَ الشَّيْءِ** يُقَالُ **مَسْنَدًا**
وَاحِدًا أَي آخِرَ الزَّمَانِ ، **مَسْنَدًا** **وَأَمَّا**
 أَقْصَى الْمَكَانِ فِي الزُّبُورِ **أَعْنَاهَا حَسَنًا**
وَمَعْلًا ، **مَسْنَدًا** **الْبَقِيَّةَ** فِي أَرْمِيَاءَ **وَأَمَّا**
أَعْدَمٌ **حَفَفَ مَسْنَدًا** ، **وَأَمَّا**
حَسَنًا **وَحَسَنًا** أَي آخِرَةً أَوْ آخِرًا ،
وَمَعْلًا **أَنْفِي** **حَبَلًا حَسَنًا** أَي
 عَنِ آخِرِهِمْ ، **وَمَعْلًا** **حَسَنًا** **وَأَنْفِي**
 أَي جَلَسْتُ فِي آخِرِيَّاتِ النَّاسِ ، **وَحَسَنًا**
وَحَسَنًا **وَمَعْلًا** **حَصَلٌ**
 أَي آخِرَ الْجَمِيعِ كَلِمَتِي ، **مَسْنَدًا** **وَحَصَلًا**
 مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ أَي طَرَفَهَا الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ ،
إِسْمُهُ **الْآخِرَ** وَفِي أَيُّوبَ **هَاجِمٌ**
حَبَلًا **إِسْمُهُ** أَي وَخَبِرْتُ فِي مَكَانٍ
 آخَرَ **إِسْمُهُ** ، **وَإِسْمُهُ** **الْغَرِيبِ**
 وَالْأَجْنَبِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ **إِسْمُهُ** **أَعْلًا**
 أَي غَرِيبِ الْجِنْسِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ فِي
 تَرْخِيهِ **إِسْمُهُ** أَي يَنْصَبُ النُّونَ . وَالصَّحِيحُ

تخصيصه بالشجر قيل أمكلا واليه قول
، واليه قول الترنجان وهو نبات ،

٥٥٤ - أممدا الطين او الشيد قال
ماري اسحق ه اوصد اممدا ونهوا ؛
أممدا بمعصدا ، وعن ابن علي
أممدا تسبيح الحائط وتطينه . وربما
قالوا أممدا اي سبيح الحائط
وطينه ؛

٥٥٦
أممدا لغة في أممدا ذكر ،

أممدا مؤنث أممدا وسيذكر في بابها ،
وأممدا اليد وسيذكر في م ب ،

أممدا والواو لا تُقرأ حرف يُقال عند
الرضى والمدح ومعناه ببح نحو أممدا ححبا
لمحدا معصدا اي ببح ايها العبد الخ ،

٥٥٧
أممدا الرسول والسفير وسيذكر
في ا ب ،

٥٥٨
أممدا بفتح الطاء حرف دخيل معناه ثم

وبعد ذلك وهكذا يُقال أا ا حصر
أممدا امبمراي ثم أخوك وعاه
واممدا اممدا معصدا اي بعد
ذلك ، وأممدا معصدا اي هكذا تكلم ،

أممدا والياء لا تُقرأ حرف تشبيه بمعنى
الكاف وما رادفها نحو معصدا اممدا
اي كالاسد ، ويكون بمعنى نحو وحسب
تقول ومعصدا اممدا اممدا اي نحو
ساعة ، وأففه اممدا اممدا اي حسب
عادتك ، واممدا بكانحو اممدا ومعصدا
معصدا ، ويكون بمعنى لكي وأن وفي متى
اممدا وبلدحع معصدا اي لكي يثبوه ،
وكقول داد يشوع بفعصدا معصدا اممدا
وبحسب معصدا معصدا اي ان يبنوا ،
واممدا معصدا وكان وفي قصص الشهداء
اممدا معصدا وافحدا معصدا معصدا
اي كأن الارض ، وقوله اممدا معصدا
وبحسب معصدا اي حسب فعاله ، واممدا
معصدا واممدا كاقيل ، وفي الملوك معصدا
اممدا وبهسف اي وخيام كما هي ، وفي
مرقس معصدا واممدا معصدا اي بامثال
نظير هذه ، وقد تُضعف الدال وحكى

سميث منه **صَعَا** و**وام** و**حج** ، و**ام**
 و**حصا** بالجملة . ويجوز أن يقع أول
 الكلام وآخره كقول ابن العبري **حب**
صبر و**صنبا** و**حجبا** و**ام**
 و**حصا** **حب** و**صبا** و**حصا**
الهناء و**صعرا** ، وكقوله أيضاً **صسك**
حب و**صبا** و**صتا** و**حصه** **حب** **صبر**
صحا و**صحا** **ام** و**حصا** ،
 و**ام** و**حصا** مثلاً ، و**ام**
 و**حصا** غالباً ، و**حب** **ام** **ام** بمثل
 ذلك ، و**وام** **ام** و**كان** وفي الرويا
ام **ام** و**حلا** و**وام** **ام** و**لا**
ام اي وكان حركة عظيمة كأنها لم
 تكن ، و**ام** و**حب** **فصل** بالعكس ، و**ام**
صحا و**حب** و**حكي** سميث **حب** **ام**
صحا و**حب** **ام** اي بحسبها هو
 انسان ، و**ام** **صح** و**كان** . والغالب أن
 يكتب **اصح** كقول ابن العبري **حص**
اصح و**سار** **نه** و**اي** كأنهم يرون ،
 ويكون بمعنى لكي و**حكي** سميث **حص**
 و**متل** **حب** **اصح** و**بعضهم** ،
 اي لكي يخدموا ، و**ام** **صا** و**كا** .
 والغالب أن يكتب **اصع** وفي قصص

الرسل **اصع** و**صه** و**حب** و**صه** ،
 ويكون بمعنى مادام و**حكي** سميث **اصع**
 و**ام** **صحا** اي ما دمت ،
 و**اصع** **احتج** أحياناً و**مراراً** ، و**اصع**
 و**كا** وفي الامثال **اصع** و**بعض**
اصع ، ويكون بمعنى مثل يقال **اصع**
 و**ام** ، و**يرخم** **اصع** . ولا دال بعده إلا
 اذا دخل على جملة . واصله **ام** **ام** ،
 و**اصع** **جميعاً** ومعاً . و**يرخم** **اصع**
 قال يوحنا الموصلي **حب** **اصع** **اصع**
حب : **نحس** **اصع** ،
 و**حب** ، واصله **ام** **صبا** . ويقال
اصع و**قرأت** **اصع** **اصع**
اصع **صحا** و**اصع** ، و**ام**
اصع **كيف** وهو اصطلاح المنطقيين
 يقولون الانسان من حيث النطق يقع في
 جواب **ام** **اصع** ، ولا يدخل **ام** على
 مضمير وشد قول ماري افرام **ام** **اصع**
اصع ، وربما أتى زائداً قبل **اصع** كقول
 توما المرافني **وام** **اصع** **اصع**
اصع اي وأما كيف ذلك فنقول هكذا ،
 ويكون بمعنى مثال ذلك وكقولك ،

^{٥٥٦} **أَمَّا** ^{٥٥٧} **أَيْنَ** ، وَصَحَّ **أَمَّا** مِنْ **أَيْنَ** ، وَصَحَّ **أَمَّا** ^{٥٥٨} **بِه** مِنْ **أَيْنَ** مَا كَانَ ، وَلا **أَمَّا** ^{٥٥٩} **إِلَى** **أَيْنَ** وَيَكُونُ بِمَعْنَى **إِلَى** **مَ** وَحَتَّى **مَ** .
وَالغالب أَن يُقَالُ **حَبَسَ** **لِلْأَمَّا** ،
أَمَّا ^{٥٦٠} **بِه** **أَيْنَ** هُوَ . وَيَكْتَبُ **غَالِبًا**
أَمْحَه . وَقَالَ **بَعْضُ** **الْقَضَلَاءِ** أَنَّ **أَمَّا** ^{٥٦١} **بِه**
مَعْنَاهُ **أَيْنَ** هُوَ . وَ**أَمْحَه** مَعْنَاهُ **أَيْنَ** هُوَ **وَلِمَاذَا**
إيضًا وَمَنْهُ فِي **العَدَدِ** **أَمْحَه** **لِلْأَمَّا** **حَمَلًا**
أَي **لِمَاذَا** ، وَ**أَمَّا** **بِحَيْثُ** . وَأَمَّا **يَدْخُلُ**
عَلَى **الجُمْلَةِ** يُقَالُ **أَمَّا** **بِحَضْرَةِ** **أَمَّا** ،
ويَكُونُ بِمَعْنَى **إِذْ** وَمَنْهُ فِي **بَوْلَسِ** **الرَّسُولِ**
أَمَّا **حَمَلًا** وَ**أَمَّا** **حَضْرَةَ** **سُفْحًا**
سَمَّيْنَا ، وَصَحَّ **أَمَّا** **بِمَنْ** **حَيْثُ** ،
وَلِلْأَمَّا **بِإِلَى** **حَيْثُ** . وَيُقَالُ **لِلْأَمَّا** **بِأَيٍّ**
وَفِي **الرُّؤْيَا** **بِمَعْنَاهُ** **لِلْأَمَّا** **لِلْأَمَّا**
بِأَيٍّ ، وَ**أَمَّا** **أَمَّا** **بِبَعْضٍ** يُقَالُ
أَمَّا **أَمَّا** **بِأَيٍّ** **أَمَّا** **بِأَيٍّ** ،
ويَكُونُ بِمَعْنَى **أَحْيَانًا** وَ**حِكْمِي** **سَمِيثُ** **أَمَّا**
أَمَّا **أَمَّا** **أَمَّا** **أَمَّا** **أَمَّا** **أَمَّا** ،

^{٥٥٦} **أَمْحَه**

أَمْحَه ^{٥٥٧} **خَسَّ** **الْحَمَارُ** وَهُوَ **نَبَاتٌ** ، **دَخِيلٌ** ،

^{٥٥٦} **أَمْحَه** ^{٥٥٧} **كَيْفَ** . وَيَكُونُ **اسْتِفْهَامًا** **نَحْوَ** **أَمْحَه**
أَمَّا ، وَغَيْرِ **اسْتِفْهَامٍ** **وَفِي** **مَرْقَسٍ** **مَدْحَمًا**
بِعَدَّةٍ **بَعْضُهُ** **أَمْحَه** **بِعَدَّةٍ** **بِعَدَّةٍ** ،
ويَكُونُ بِمَعْنَى **مِنْ** **أَيْنَ** **كَقَوْلِ** **مَارِي** **أَفْرَامٍ**
أَمْحَه **عَصَلًا** **بِعَدَّةٍ** **بِعَدَّةٍ** **أَي** **مِنْ**
أَيْنَ **أَخَذْتَ** **مَعْمُودِيَّتِكَ** ، وَبِمَعْنَى **لِمَاذَا** يُقَالُ
أَمْحَه **لِلْأَمَّا** ، وَيُقَالُ **أَمْحَه** **عَصْفًا**
أَي **مَا** **أَسْمَكَ** ، وَ**أَمْحَه** **بِكَيْفٍ** يُسْتَعْمَلُ
فِي **الشَّرْطِ** يُقَالُ **أَمْحَه** **بِمَاذَا** **أَمَّا**
بِمَاذَا ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى **كَمَا** وَمَنْهُ **قَوْلُهُ**
تَعَالَى **لِلْأَمَّا** **أَمْحَه** **بِمَاذَا** **أَمَّا**
بِمَاذَا **أَمَّا** **حَضْرَةَ** **أَمَّا**
بِمَاذَا **أَمَّا** **حَضْرَةَ** ، وَبِمَعْنَى **لِكَيْ** **كَقَوْلِ**
ابْنِ **العَبْرِيِّ** **أَمْحَه** **بِأَمَّا** **بِأَمَّا** **أَمَّا**
بِحَابِئِهِ **أَمَّا** **بِأَمَّا** **بِأَمَّا** ، وَ**أَمَّا**
أَمْحَه **ذَكَرَ** **فِي** **أَمَّا** ، وَ**أَمَّا** **كَيْفَ**
هُوَ **مُرْخَمٌ** **أَمْحَه** **خِلَافًا** **لِبَعْضِهِمْ** **قَالَ**
مَارِي **اسْتَحَقَّ** **إِلَيْهِ** **تِلْكَ** **أَمَّا** **بِأَمَّا** ؛
بِأَمَّا **بِأَمَّا** ، وَ**أَمَّا** **بِه**
كَيْفَا **كَانَ** **أَوْ** **بِأَيِّ** **نَوْعٍ** **كَانَ** **كَقَوْلِ** **ابْنِ**
العَبْرِيِّ **حَضْرَةَ** **أَمَّا** **بِحَابِئِهِ** **أَمَّا**
بِه ، وَيُقَالُ **أَمَّا** **بِه** **بِه** **وَحِكْمِي**
سَمِيثُ **أَمَّا** **بِه** **أَمَّا** **بِه** **أَمَّا** **بِه**

وقال معناه كيف كان ذلك ، وواو
 اَمْحَ ذَكَرَ فِي اَمْحٍ ، وَاَمْحُومُ الْكَيْفِي
 وَالنَّوْعِي ، وَاَمْحُومُ الْكَيْفِيَّةُ وَالْحَالَةُ
 وَالنَّوْعُ ، وَاَمْحُومُهُ عَلَى حَالَةٍ خَاصَّةٍ .
 وَتَمَّا قَرَأْتُهُ فِي قَوْلِ سَاوِيرٍ وَحَدِّثِ اَمْحُومُهُ
 فَهِنَّ مَعْنَى اَنْتُمْ ، وَالضَّمِيرُ فِي حَدِّثِ رَاجِعٌ
 إِلَى الْعِيدِ ،

أَمْحُومُ الْإِكْفِ وَسَيُذَكَّرُ فِي اَمْحٍ ،

أَمْ - اَمْلًا مِثْلُ قَنْبِ الظُّبْيِ
 وَالغَزَالِ . الْوَاحِدَةُ اَمْحُومُ الظُّبْيَةُ وَغَزَالَةٌ
 وَفِي الْأَمْثَالِ اَمْحُومُ اَوْ اَمْحُومَةُ أَي الظُّبْيَةُ
 الْمَحْبُوبَةُ ، وَيُرْوَى اَمْحُومُ بِالْحَنْفِضِ وَهُوَ
 غَلَطٌ ، اَمْلًا بِالْحَنْفِضِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ
 الْمَنْصُوبَةِ الْإِعَانَةَ وَالْإِعَاثَةَ . وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ
 فِعْلٌ ، وَاَمْلًا أَيْضًا الْمَعِينُ وَالْمُعِيثُ . قَالَ
 السَّدَائِيُّ وَمِنْهُ الْآيَةُ اَمْحُومُ اَمْحُومُ حَصَلُ
 حَصَلُهُ ، قَالَ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْحَسَنِيَّةِ وَلَا يُقْرَأُ اَمْحُومُ بِالْيَاءِ الْخَفِيفَةِ إِلَّا
 عَلَى لُغَةِ الْيَهُودِ الْمَكْسُورَةِ ، اَمْحُومُ الْغَضَنُ
 وَالْقَنْبُ جِ اَمْحُومُ . وَيُرْوَى اَمْحُومُ
 بِالْمِيمِ وَهُوَ غَلَطٌ . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ

مَعْمُومًا حُتْلًا سَبِيحًا : هُنَّ اَمْحُومُ
 حَامِلَتُهُمْ ، وَاَمْحُومُ أَيْضًا الدَّوْمُ
 وَهُوَ ضَخَامُ الشَّجَرِ أَيًّا كَانَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ .
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الشَّجَرُ كَقَوْلِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوْبَاوِيِّ وَصَلِّحَهُمْ حَدِّثِ مَعْمُومُهُ
 حَمَلُ اَمْحُومُ ، اَنْحُلُ الشَّجَرِ أَوْ
 الشَّجَرَةَ جِ اَنْحُلًا ، وَاَنْحُلًا وَفَعْلًا
 الْمُنْطَكِيُّ ، وَاَنْحُلًا مَبْعُودًا الطَّرْفَاءُ .
 وَقِيلَ عَصَا الرَّاعِي ، وَاَنْحُلًا وَفَعْلًا
 الْبَلْسَانُ ، وَاَنْحُلًا وَقَوْلُ الشَّجَرَةِ الْمُثْمِرَةِ ،
 وَاَنْحُ وَفَعْلًا الشَّجَرَةُ الْمُرَوَّقَةُ وَفِي
 حَزْقِيلِ هَلَسَهُ اَنْحُ وَفَعْلًا ،
 وَاَنْحُ وَفَعْلًا الشَّجَرَةُ الْغَيْيَاءُ ،
 وَاَنْحُلًا وَفَعْلًا فِي التَّثْبِيَةِ
 حَسَنَةٌ ، وَفِي اَمْحُومُ اَمْحُومُ بِمَبْدِ اَمْحُومُ
 وَلَا يَهِيَ اَمْحُومُ وَفَعْلًا . قَالَ
 سَمِيثٌ مَعْنَى الشَّجَرِ الْمُثْمِرِ . وَقَوْلُ مَعْنَى
 الشَّجَرِ يُثْمِرُ ثَمْرًا يُؤْكَلُ ، وَاَمْحُومُ بِمَبْدِ
 شَجَرَةِ الْحَيَاةِ وَهِيَ الَّتِي نَهَى اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ
 عَنْ ثَمَرِهَا فِي الْفَرْدُوسِ . وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا
 اَمْحُومُ حَمَلًا أَي الشَّجَرَةُ الْمُبَارَكَةُ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَمَلًا وَفَعْلًا :
 حَمَلًا اَمْحُومُ ، وَالْمُهْمَزَةُ وَالْيَاءُ فِي

أَمْ ساقطتان للضرورة ، وَأَمْحَا
 وَحُحَا شَجَرُ الغَابَةِ . وقيل معناه الحُمَيْلَةُ اي
 الغَابَةُ ذات الأشجار الكثيرة المُلْتَفَّة ،
 وَأَمْحَمَلُ المنسوب اليه وحكى سميث
 صححتها أَمْحَمَلَا اي النباتات
 الشَجَرِيَّة ، وربما قالوا سَمَلَا أَمْحَمَلًا بمعنى
 ثوب مُشَجَّر ،

أَمْحَمَلًا من أين نحو أَمْحَمَلًا أَمْحَمَلًا ،
 وتدخله ح في متى صحصه ومعه
 ومسته صح أَمْحَمَلًا أَمْحَمَلًا ، ويكون
 بمعنى من حيث وفي الزبور أَمْحَمَلًا حَمَلًا
 حَلَبًا قَا أَمْحَمَلًا تَلَا أَمْحَمَلًا وَس ،
 وهو مركَّب في الاصل من أَمْحَمَلًا وَحَمَلًا
 وحَلًا . والمشاركة تشدد الكاف لادغام نون
 صح فيها . ويُقال فيه هَمْحَمَلًا وَهَمْحَمَلًا .
 وكلتاهما لغة ضعيفة

أَمْحَمَلًا النهار . وسيذكر في م م م ،

أَمْحَمَلًا اي اسم استفهام عن المذكور عاقلًا
 وغير عاقل نحو أَمْحَمَلًا حَمَلًا ، وَأَمْحَمَلًا
 حَمَلًا ، ولو نثته أَمْحَمَلًا اي نحو أَمْحَمَلًا

أَمْحَمَلًا ، وَأَمْحَمَلًا حَمَلًا ، وجمعهما
 أَمْحَمَلًا اي نحو أَمْحَمَلًا حَمَلًا ، وَأَمْحَمَلًا
 نَمَلًا ، وَأَمْحَمَلًا حَمَلًا ، وَأَمْحَمَلًا مِنْ
 والذي اسم موصول ، ولو نثته أَمْحَمَلًا مِنْ
 وأتت ، وجمعهما أَمْحَمَلًا ، والذين واللاتي
 وأتت ، هذا وعندي أن الموصول انما هو
 الدال . واما أَمْحَمَلًا وفروعه . فاسماء جي بها
 قبلها للاحض موصوليتها . ومن ثم جاز
 تركها . واستعمال الدال وحدها للموصولة قال
 ماري افرام هَمْحَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا هَمْحَمَلًا ؛
 اَلْبَبُوه حَمَلًا حَمَلًا اي والذين ماتوا ،
 وَأَمْحَمَلًا مِنْ ذَا الَّذِي ، ويُقال حَمَلًا
 أَمْحَمَلًا وَهَمْحَمَلًا اي رجل ما ، وَأَمْحَمَلًا أَمْحَمَلًا
 وَهَمْحَمَلًا اي امرأة ما ، وقوله في قصص
 الرسل هَمْحَمَلًا لَلْبَبُوه هَمْحَمَلًا اي وقوضنا
 امرنا الى اي كان ، ويروى لِلْبَبُوه
 بالخفض . وهو خطأ ، وقول ماري افرام
 حَمَلًا حَمَلًا وَهَمْحَمَلًا حَمَلًا اَلْحَمَلُ بِالصَّحْبِ
 هَمْحَمَلًا اي ولما الجأها سبب ما ، وَأَمْحَمَلًا
 الكيفي والنوعي ، وحمَلًا أَمْحَمَلًا عند النجاة
 الصفة والتعت ، هَلَا أَمْحَمَلًا الفحص
 والصرف ومنه قول ساوير مَمْحَمَلًا لَلَا
 أَمْحَمَلًا ، وَأَمْحَمَلًا الكيفية والنوعية ج

أَمَمًا ، وَأَمَمًا مِثْلُهُ جَ أَمَمًا ،
أَمَّ تَكَيْفَ وَهُوَ اصْطِلَاحُ الْحِكْمَاءِ
يَقُولُونَ مِثْلًا إِنْ صَدَّكَ أَمَّ حَامِلَتَهَا
أَوْ حَلَّ أَيُّ الْهَوَاءِ يَتَكَيَّفُ بِكَيْفِيَّاتِ الْأَرْضِ ،

أَمَّ حَرْفٌ لَهُ خَمْسَةٌ مَعَانٍ ، أَوْلَاهَا الْأَيْجَابُ
بِمَعْنَى نَعَمٍ وَجَيْرٍ وَأَجَلٍ ، وَالثَّانِي الْأِسْتِفْهَامُ
بِمَعْنَى الْهَمْزَةِ وَهَلْ وَمَنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَمَّ صَحَّ
صَبَّحَ صَبَّحَ صَحَّحًا ، وَهَذَا قَدْ صَحَّحَ
بِهِ ، وَالثَّلَاثُ الْأِسْتِدْرَاكُ بِمَعْنَى وَلَكِنْ
وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَمَهُ وَصَحَّحَهُ
صَحَّحَهُ أَمَّ حَتَّى وَهَذَا هَلْ حُجَّتْ
لِلْأَنْفَعِ ، وَالرَّابِعُ الشَّرْطُ بِمَعْنَى إِنْ
وَهُوَ لُغَةٌ فِي أَمَّ ، وَالْخَامِسُ النَّدَاءُ نَحْوُ أَمَّ
أَوْحَلْ ، حَكَاهُ ابْنُ عَمِيرَةَ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

أَمَّفَ الشَّبُّ حَجْرٌ قَرِيبٌ مِنَ الزَّبْرِجْدِ
قَالَ مَارِي أَرَامٌ مَحْتَمَلٌ أَحَبُّ
أَمَّ : أَمَّ أَمَّفَ حُكْمًا ، دَخِيلٌ ،

أَمَّ وَأَمَّ كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ بِمَعْنَى عَبَثًا
وَبِاطِلًا يُقَالُ حَصَّحَهُ أَمَّ ،

أَمَّ - أَمَّ الْقِدْرُ أَوْ الْحَلْقِينِ أَوْ الْقَمَمِ
مَذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ قَلِيلًا ، وَأَمَّ الْإِيَارِي
الْهَوَاءِ ، وَالْمَشْهُورُ أَوْ ذِكْرٌ ، وَأَمَّ بِالْحَنْفِضِ
وَالْبَاءِ مَشَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ إِيَارِ اسْمِ الشَّهْرِ ،

أَمَّ اسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى يُوجَدُ يُقَالُ أَمَّ
وَأَمَّ أَيُّ يُوجَدُ مَنْ يَقُولُ . وَيَتَّصِلُ بِهِ
الضَّمِيرُ عَلَى حَكْمِ الْجَمْعِ يُقَالُ أَمَّ
وَأَمَّ وَأَمَّ وَأَمَّ وَأَمَّ وَهَلَمْ
جَرًّا . وَهُوَ مَعَ مَتَّصِلِ الْغَيْبَةِ عِبَارَةٌ عَنِ
مَنْفَصِلِهَا الْمَسْمُوعِ عِنْدَ نَحْوَةِ الْعَرَبِ بِضَمِيرِ
الْفَصْلِ وَعِنْدَ الْمُنْطَقِيِّينَ بِالرَّابِطَةِ . وَيَقَعُ بَيْنَ
الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَوْ بَعْدَ الْخَبَرِ وَهُوَ أَجُودٌ . وَلَا
بَدَّ مِنْ مِطَابَقَةِ الضَّمِيرِ فِيهِ لَمَّا فَبِلَهُ نَحْوُ
مَهْجَةِ أَمَّهْ أَوْ مَهْجَةِ أَوْ مَهْجَةِ أَوْ مَهْجَةِ

أَمَّهْ ، وَصَحَّحَ أَمَّهْ أَوْ مَهْجَةِ أَوْ مَهْجَةِ
أَوْ مَهْجَةِ أَمَّهْ ، وَمَعَ مَتَّصِلِ التَّكْمِ
وَالْحِطَابِ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ مَنْفَصِلِهَا الْوَاقِعِ
مَبْتَدَأً نَحْوُ أَمَّهْ أَوْ مَهْجَةِ أَوْ مَهْجَةِ ،
وَأَمَّهْ أَوْ مَهْجَةِ أَوْ مَهْجَةِ ، وَصَحَّ
وَأَمَّهْ أَوْ مَهْجَةِ أَيُّ مَنْ كَانَ ، وَصَحَّ رَجَبٌ
وَأَمَّهْ أَيُّ أَمْرٍ كَانَ ، وَأَمَّهْ أَمَّهْ ،

اَلْمَلَمَلَةُ اي العَرَضُ لا يُوجَدُ ذَاتًا ،
 وَاَلْمَلَمَلَةُ الوجودُ ضدَّ حَمَلِهَا
 العَدَمَ ، وَاَلْمَلَمَلَةُ الجوهرُ والذاتُ ج
 اَلْمَلَمَلَةُ ، وَاَلْمَلَمَلَةُ الذاتُ الالهيةُ ومنه
 قولُ ماري افرام لِهَجْدِهِمَ لَلْمَلَمَلَةِ وَمَبِ
 غَلَطٌ ،

صَبَبٌ : وَحَدَّثَهُ اَنَّهُ وَاَلْمَلَمَلَةُ ،
 وَاَلْحَرْبُ اَلْمَلَمَلَةُ الواجبُ الوجودُ تعالى ،
 وقولهم في المسيحِ حَبَبُ اَلْمَلَمَلَةِ وَاَحْبَبَهُمَ
 اي مساوٍ لايه في الجوهر ، وقول ماري
 افرام صَمَعَا حَمَلَمِنَ حَمَلَمَلِهَا اي
 الشرُّ لا يُوجَدُ ذَاتًا ، ومثله اَلْمَلَمَلَةُ ،
 وَاَلْمَلَمَلَةُ المنسوبُ الى اَلْمَلَمَلَةِ بمعنى
 الأَزَلِيِّ وعليه قول ماري افرام لِحَمَلِهَا
 حَمَلَمَلِهَا : اَلْمَلَمَلَةُ حَمَلَمَلِهَا
 ، وَاَلْمَلَمَلَةُ المنسوبُ الى اَلْمَلَمَلَةِ
 بمعنى الناقِي والجوهري والوجودي . ويُقال
 بَلِ اَلْمَلَمَلَةُ اَلْمَلَمَلَةُ اي عينُ ذلك او
 من جنسِ ذلك ، اَلْمَلَمَلَةُ سَيِّدُكَرٍ فِي اَلْمَلَمَلَةِ ،

اَلْمَلَمَلَةُ اَلْمَلَمَلَةُ فِي اَلْمَلَمَلَةِ نَسْبَةٌ
 اليه بمعنى المَعِي ، وَاَلْمَلَمَلَةُ اسمٌ بمعنى
 المَعِيَّةِ . ويُقالُ اَلْمَلَمَلَةُ حَمَلَمَلِهَا اي
 جميعاً او معاً ،

اَلْمَلَمَلَةُ حَمَلَمَلِهَا (حَمَلَمَلِهَا وَهَذَلِكَ
 وَهَذَلِكَ) أَكَلَ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . ويُقالُ
 اَلْمَلَمَلَةُ بَعْدَ مَا أَكَلَتِ النَّارُ
 الحَطْبَ قال ماري افرام لِمَلَمَلِهَا حَمَلَمَلِهَا
 اَلْمَلَمَلَةُ بَعْدَ مَا أَكَلَتِ النَّارَ ،
 وَاَلْمَلَمَلَةُ حَمَلَمَلِهَا ثَلْبُهُ وَاقْتَرَى عَلَيْهِ
 الكَذِبَ . ويُقالُ اَلْمَلَمَلَةُ حَمَلَمَلِهَا حَمَلَمَلِهَا

اَلْمَلَمَلَةُ - اَلْمَلَمَلَةُ اَلْمَلَمَلَةُ كَتَبَتْ يَدُهُ وَتَقِنَتْ
 اي غلظت من العَمَلِ وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ
 اَلْمَلَمَلَةُ حَمَلَمَلِهَا حَمَلَمَلِهَا اي
 كَتَبَتْ رُكْبَتَهُمَ مِنَ الرُّكُوعِ ، اَلْمَلَمَلَةُ

وَحَصَلَا اِي وَشَىٰ بِهٖ اِلَى السُّطَانِ ،
 وَتَرَى الثَّابَّ وَاقْتِرَاءَ الكَذِبِ ، اُضْلًا بِالْفَتْحِ
 الْمَطْرُقَةِ ، وَاضْجَبًا كَذَلِكَ . وَفِي الْمَطُوشِيِّ
 اَضْجَبًا وَمَمْبِلًا مَطْرُقَةَ الصَّائِعِ ، اُضْلًا
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَتَرَى فَهْدًا وَالنَّدِيمَ ،
 وَتَرَى مَتْرًا الثَّلَابَ وَالنَّمَامَ ، وَتَرَى
 مَلَهُ آكِلَ نَفْسِهِ وَهُوَ الْكَافُورُ وَالنَّفْطُ
 ، وَتَرَى لِمَحْمَدٍ الْغَامِطَ النِّعْمَةَ وَالْكَافِرَ
 بِهَا ، وَتَرَى مَدْنَةَ آكِلَ سَيِّدِهِ كِنَايَةً
 عَنِ الْعَبْدِ يَسْرِقُ مَالَ سَيِّدِهِ ، وَتَرَى
 مَهْقَلًا الشَّيْخَ الْاَكُولَ اَوْ الْمِبْطَانَ عَنِ
 سَمِيثٍ ، وَتَرَى حَمَلًا الْحَاشِيَةَ وَالْحَشْمَ ،
 وَتَرَى الْاَكْلَةَ دَاءً وَوَحْدَةً اُضْلًا ،
 وَتَرَى الْاَكْلَةَ دَاءً ، وَتَرَى بَعْتًا
 السِّنْخَ وَهُوَ مَنبَتُ السِّنِّ ، اُضْلًا الْاَكْلَ
 وَالْاَكُولَ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَاكِلًا
 حِينًا اُضْلًا مَعْنَا اِي اَكُولٌ
 وَشَرِيبٌ ، وَتَرَى وَاحِدَةً وَالْاَكْلَةَ
 دَاءً ، وَتَرَى اسْمَ مَصْدَرٍ ،
 وَتَرَى مَتْرًا الْغَيْبَةَ وَالنِّيمَةَ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَتَرَى اسْمَ مَفْعُولٍ وَالطَّعَامَ
 وَمَنْهُ فِي اَخْبَارِ الْاَيَّامِ سَلْمًا وَتَرَى
 عَدًا مَعْنَا مَعْنَى عَدَا

وَتَرَى لِمَحْمَدٍ غَمَطَ النِّعْمَةِ وَكَفَرَهَا ،
 وَتَرَى اَكْلَ لَحْمِ فُلَانٍ اِي اِغْتَابَهُ
 اَوْ جَارَ عَلَيْهِ اَوْ فَتَكَ بِهِ وَفِي الزُّبُورِ
 حَمَلًا بِحَمَلٍ ، وَقَوْلُ الْمَثَلِ حَمَلًا
 اِي كَلْبِكَ يَنْهَشُكَ . يُضْرَبُ
 لِلرَّجُلِ يَأْتِيهِ الضَّرَرُ مِنْ ذَوِيهِ ، وَتَرَى
 رَحْمَةً عَضَّ اَصَابِعَهُ نَدَامَةً وَهُوَ مِنْ
 كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ ، اُضْلًا حَمَلًا آكِلُهُ
 الْخَبْزَ (وَغَيْرُهُ) وَاطْعَمَهُ اِيَّاهُ ، اُضْلًا
 مَجْهُولٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا اُضْلًا
 اِي اُكَلْتُ الْاَسْنَانَ اِي اِحْتَكَّتْ فَذَهَبَتْ
 ، وَيُقَالُ اُضْلًا وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 اُضْلًا مَعْنَا اُضْلًا ، اُضْلًا مَصْدَرٌ
 وَالطَّعَامَ ، وَتَرَى الْمَرَّةَ يُقَالُ اُضْلًا
 اُضْلًا اِي اَكَلْتُ اَكْلَةً ، وَتَرَى
 اَيْضًا الْاَكْلَةَ دَاءً ، وَتَرَى الطَّعَامَ
 جَ مَعْنَا وَتَرَى وَهُوَ
 الْمَشْهُورُ ، وَتَرَى مَعْنَا ذَكَرَ فِي
 اُضْلًا ، وَيُقَالُ اُضْلًا اُضْلًا
 اِي وَحَوَالِيهِ ، وَتَرَى الطَّعَامَ جَ
 مَعْنَا . وَيُقَالُ اُضْلًا
 وَتَرَى اِي هَذَا اَكْلَةُ لَكَ اِي طُعْمَةٌ ،

وَحُلَا مَصَدَقٌ فَلِهٖ فِيهِ مَصَدَقُكُنَا
مَصَدَقٌ كُنَا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . وَيُقَالُ هَلَا
حَصَنًا مَصَدَقًا أَي لَحْمٌ يُؤْكَلُ ،

ما هو ، وَاصْفَعَا (بِالْجَمْعِ) الْمَسْوَدَّةُ لَقَبُ
الْحُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْوَدُونَ
ثِيَابَهُمْ ، وَمَقْدَمًا اذْفَعَلًا الْإِيَّامُ
الْمَسْوَدَّةُ كِتَابَةٌ عَنْ سُوءِ الْحَالِ وَنَكَدُ

أَحْمَرٌ م (اِذْفَعَلًا) اسْوَدَّ ضِدَّ مَسْوَدٌ
أَبْيَضٌ وَفِي نَاحِيَةِ أَحْمَرٍ أَمْرٌ مَعْنَى تَا
وَمَبْرُؤًا ، أَوْ أَحْمَرٌ اسْوَدَّ كَقَوْلِ مَارِي
يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ حَمَلًا وَحَمَبٌ حَفْسًا
مَعْنَى هَا اذْفَعَلًا ، وَأَوْصَعٌ سَوْدَةٌ

الْعَيْشُ ، وَاصْفَعَبًا السَّوَادُ نَقِيضُ
مَسْوَدًا الْبَيَاضُ ، وَاصْفَعَبًا أَقْلًا
اسْوَدَادُ الْوَجْهِ كِتَابَةٌ عَنِ الْحُزْنِ أَوِ الْكَرَاهَةِ
، اذْفَعَلًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَوْصَرٌ حَسْرَةٌ أَوْ
الْأَبْلَقُ وَالْأَشْهَبُ

ضِدَّ مَسْوَدَةٍ بَيَضَةٌ وَفِي نَشِيدِ الْإِنشَادِ
اَوْصَعٌ مَعْمَلٌ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ،
أَمَّا اَوْصَرٌ مَجْهُولٌ أَوْصَرٌ ، اذْفَعَلًا
مَصْدَرٌ وَالسَّوَادُ خِلَافُ مَسْوَدًا الْبَيَاضُ ،
وَاصْفَعَلًا أَيضًا الْأَسْوَدُ نَقِيضُ مَسْوَدًا
الْأَبْيَضُ . وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَا سُدَا اذْفَعَلًا
لِأَنَّ أَحْمَرَ وَاصْفَعَبًا حَفْصًا
يَعْنِي بِهِ الشَّيْطَانَ لِغَيْبِ اللَّهِ ، وَاصْفَعَلًا
اِذْفَعَلًا الْمِرَّةُ السَّوْدَاءُ ، وَاصْفَعَلًا
اِذْفَعَلًا كَلَامٌ مَبْهُومٌ أَوْ غَامِضٌ وَهُوَ مَجَازٌ
، وَاصْفَعَلًا وَحَمَلًا الْحَدَقَةُ ، وَاصْفَعَلًا
لِشَدِّ السَّوَدِ نَبَاتٌ ، وَاصْفَعَلًا وَمَعْمَلًا
السَّوَادِيَّةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ ، وَاصْفَعَلًا وَوَمَلًا
ذَكَرَهُ ابْنُ عَلِيٍّ وَفَسَّرَهُ بِالسَّادُورَانِ وَلَا إِدْرِي

اِذْفَعَلًا وَأَوْصَعٌ ذَكَرَ فِي أَمْرٍ ،

اِذْفَعَبًا الْغُرْفَةُ وَالْعَلِيَّةُ مَوْتٌ ج
اِذْفَعَبًا قَالَ مَارِي إِفْرَامٌ اذْفَعَلًا
اِذْفَعَبًا وَمَسْوَدٌ : مَبْعُودٌ بِمَعْنَى مَسْوَدٍ
، هَا اِذْفَعَبًا أَيضًا الرِّوَاقُ وَالسَّرَادِقُ
وَالْمَخْدَعُ أَوْ السِّدْلِيُّ وَهُوَ عِنْدَ صَاحِبِ
الصَّحَاحِ كَأَنَّهُ ثَلَاثَةُ بِيوتٍ كَالْحَارِيِّ بِكَمِّينَ .
وَفِي الْمَطُوشِيِّ زِيَادَةُ الدَّوْشَنِ وَالْكُنْدُوجِ
وَهُوَ شَبهُ مَخْرَنٍ مِنْ تَرَابٍ أَوْ خَشْبٍ تُوَضَّعُ
فِيهِ الْحِنْطَةُ وَنَحْوُهَا ، دَخِيلٌ ،

اِذْفَعَلًا النِّفْيُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ مَوْتٌ

ج اصصه وُصِّص ، واصصه وُصِّصنا
المنفي . ويُقال اصصه وُصِّصها ، دخيلٌ ،

أصصه بدل الشَّرْكة والكرامة والرُّتبة
والمنزلة والسُّلطة ج اصصه وُصِّصها ،
دخيلٌ ،

أصصها المتقار حديدَةٌ يُنْفَرُ بها وسيدٌ كَر
في حرف و ،

أصصه واصصه بالفتح والكسر
الملَّكة والغريزة والعادة والخاصَّة من
خواصِّ الشَّيْء والقنينة ، واصصها
نسبةٌ إليه بمعنى الملَّكي والغريزي والعادي
ويُقال بههلا اصصها اي عقلٌ
غريزيٌ ، واصصها ايضاً الراسخ
والثابت ، ووهكها اصصها
الخواصَّ الغريزيَّة او الملَّكيَّة ، دخيلٌ ،

أصصها الغرْبَة موثٌ ومنه قول ماري
افرام اصصها صصها اصصها : اذوسا
صصها حه ومبها ، واصصها الغرْلة
قال ابن معلتايا اصصها وضع حه

انقال اصصها اصصها اصصها
، واصصها القننق نقله سميث من قول
بعضهم للاصصها ومدا اصصها ،
واصصها المنفي ج اصصها ، وهو من
كلام السريان خلافاً لبعضهم ويُرْخَم
أصصه كقول ابن العبري اصصه
أصصه اصصه . ومعناه هنا المنفي ،
واصصها نسبةٌ إليه بمعنى الغريب عن
وطنه وابن السبيل والمنفي من بلده . ويُقال
رحبها اصصها اي امرٌ غريب ،
وحينا صلا اصصها اي كلمةٌ غريبةٌ
وغير مستعملةٌ وغير مأنوسة . وحكى ابن علي
حبها واصصها للاصصها اي
الامور غير المأنوسة في الطب ، واصصها
الشاذ يُقال بههلا اصصها
حصبها او اصصها صبها اي شاذٌ
عن القياس ، واصصها لقب فيلِّكسن
التحلي الفارسي الكاتب السرياني ،
واصصها الغرْبَة والضيافة وحكى
سميث وُصِّص اصصها اي محبةٌ
الضيافة ، اُما اصصه تغرَّب ، وضع حه
انقال اعترل الناس ، اذصصها الحور
والقُطْب عن ابن علي ،

٦٢
أَهَى (**أَهَى**) **أَهَى** (**أَهَى**)
أَهَى (**أَهَى**) اجتهد في الشيء واعتنى به
 واحترص عليه وفي ابن سيراخ **أَهَى**
أَهَى اي احترص على أسمك ،
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى** كذلك ومنه
 قول عبد يشوع الصوبايي **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى اي على الأساقفة أن يجتهدوا في
 تدبير البيع ، **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى عليه في كذا قال ماري افرام
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى ، **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى غصبه على الشيء وقصره عليه ومنه
 في الأمثال **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى اكثرث للامر وبالي به قال
 ابن العبري **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 الشيء ودعاه اليه ومنه قول ماري يعقوب
 السروجي **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**

الإكاف . وفيه ثلث لغات **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 مصدر . وقول ايوب **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى اي لا تثقل عليك عنايتي ،
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 الصعوبة عن المطوشي ، **أَهَى** **أَهَى**
 مفعول ، **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 الشيء ومحترص عليه ، **أَهَى** **أَهَى**
 مجتهد في أن يفعل ، وحكى ابن علي
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 ومثله **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 مصدر . ويقال **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 على كذا ، **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 ومثل ذلك **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**
 وقول بولس الرسول **أَهَى** **أَهَى**
أَهَى **أَهَى** **أَهَى** **أَهَى**

اح١ - اَحَا اَحَا حَرثَ الارضَ وَزَرَعَهَا
 قال ماري افرام **اَحَا** حَتَمْنَا اي وَزَرَ
 الزَوَانَ ، وَاَحَا كَرَبُهُ وَخَزَنُهُ . نَقَلْتُهُ مِنْ
 كِتَابٍ وَاطْنُهُ تَحْرِيفُ **اَحَا** ، وَاَحَا
 حَتَمْنَا اَنْدَبِ المَيْتِ وَبَكَاهُ وَمِنْهُ قول ماري
 افرام في آدم علم سَلَامِهِ **اَحَا** :
حَتَمْنَا وَ**عَتَمْنَا** ، **اَحَا** مَجْهُولٌ نَقَلَهُ
 سَمِيثٌ مِنْ قول ابن العبري **سَلَمْنَا** حَبِ
حَتَمْنَا اي حِينَ تُرَرَعُ الحِنْطَةُ ، **اَحَا**
 الطين الأصفر ، و**اَحَا** البُسْعَةُ مِنْ
 الارض ، **اَحَا** الحِرَاثِ وَالزَّرَاعِ ،
 و**اَحَا** الحِرَاثَةِ وَالزَّرَاعَةِ . وَقول الكاهن
 في الكِسْرَةِ المقدَّسَةِ حَتَمَ **اَحَا**
حَتَمْنَا ، و**اَحَا** **لَا** **اَحَا** ، و**اَحَا**
حَتَمْنَا يَصِحُّ اَنْ يُرَادَ بِهِ العَلَّةُ او الدَّيْرَةُ
 وهي الارض المهيأة للزراعة ، وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ
 بِهِ حالة الحُسُونَةِ كقول ماري افرام
حَتَمْنَا **اَحَا** **اَحَا** **اَحَا**
 و**اَحَا** ، و**اَحَا** اي سَوَّلَ لِي فِي حالة بِلَاهَتِي
 وَخُسُونَتِي اَنْ افعل ذلك ،

اح٢ - اَحَا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الكافِ

الحِثُّ مذكَرٌ ج **اَحَا** ، و**اَحَا** **اَحَا**
 الكامت الحِثُّ وَمِنْ أمثالهم **حَتَمْنَا**
اَحَا لِلجَمَلِ الحِثُّ ، و**اَحَا** الحَقُودُ ،
 و**اَحَا** لِاسْمِ مَنْهُ بِمعنى **اَحَا** ، **اَحَا**
 الحَزَنُ وَالكَدْرُ وَالشَّدَّةُ وَالضِّيقَةُ ، **اَحَا**
حَتَمْنَا حَقَدَ عَلَيْهِ وهو مِنْ كِلامِ
 المولدين ،

اح٣ - اَحْبَا الكُومَةُ مِنَ التبنِ وَالْمَشْنِقَةُ
 وَالكُلَّابَةُ ج **اَحْبَا** ، و**اَحْبَا** او
 الصواب **اَحْبَا** الدُّخْنُ او الحَبُّ مطلقاً
 قال ماري اسحق **حَتَمْنَا**
لَا **اَحْبَا** : **اَحْبَا** **لَا** **اَحْبَا** ،
 وكذلك **اَحْبَا** . وَقيل هو الذَّرَّةُ ،

اح٤ - اَحْبَا وَاللَّامُ مشددة للتفخيم
 الله سبحانه وتعالى ، و**اَحْبَا** **اَحْبَا** **اَحْبَا** **اَحْبَا**
 الالهة ، و**اَحْبَا** او **اَحْبَا** **اَحْبَا** **اَحْبَا** **اَحْبَا**
 شيء ، و**اَحْبَا** **اَحْبَا** . وَيُستعمل عند
 الحكماء مُقابل **اَحْبَا** الطَّبِيعِيِّ يُقال
اَحْبَا **اَحْبَا** كما يُقال **اَحْبَا**
اَحْبَا ، وَيُقال **اَحْبَا** **اَحْبَا** **اَحْبَا**
اَحْبَا اي سيرة هذا الرجل صالحة ،

وَصَحَابَةُ اللَّهِ تَلِي بِأَيْضَ الْبَيْضِ ، وَاللَّهِ تَعَالَى
 الْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ أَوْ عِلْمُ الْإِلَهِيَّاتِ مُقَابِلُ
 صَمْعِ الْعِلْمِ الطَّبِيعِيِّ أَوْ عِلْمِ الطَّبِيعِيَّاتِ
 ، وَصَمْعُ اللَّهِ الْمَعْلَمِ الْإِلَهَوِيِّ ،
 وَصَمْعُ كَلِمَةِ اللَّهِ عِلْمُ الْإِلَهَوَاتِ ،
 وَكَذَلِكَ صَمْعُ اللَّهِ ، وَأَخْبَرَنَا
 الْأُلُوهُةُ وَالْإِلَهَوَاتُ ، وَكَذَلِكَ
 الْإِلَهَوَاتُ ، وَحَدَّثَنَا بِلَا اللَّهِ تَعَالَى
 أَي كَافِرٌ ، وَأَخْبَرَنَا الصَّنَمُ وَقَعَ فِي قَوْلِ
 مَارِي يَعْقُوبَ السُّرُوجِيِّ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يُقَالُ
 صَمْعًا اللَّهُ أَي تَكَلَّمَ كَلَامًا إِلَهِيًّا ،
 وَاللَّهُ تَعَالَى بوزن أَصْلِهِ أَلَّهَةٌ أَي نَزَلَتْ
 مِنْزَلَةً إِلَهِيَّةً ، أَلَّهَةٌ مَجْهُولٌ وَتَأَلَّهَ أَي
 تَكَلَّفَ الْإِلَهِيَّةَ وَصَارَ كَالِإِلَهِيَّةِ ،

اللَّهُ (أَحْمَلُ وَأَهْجَمُ) يُقَالُ أَلَّهٌ
 صَمْعًا وَحَدَّثَنَا صَمْعًا أَي رَثَى الْمَيِّتَ
 وَنَدَبَهُ وَبَكَاهُ ، أَحْمَلُ صَمْعًا وَحَدَّثَنَا
 صَمْعًا بوزن أَصْلِهِ بِمَعْنَى أَلَّهٌ ، وَأَحْمَلُ
 حَدَّثَنَا تَعَبَ الرَّجُلُ وَنَصَبَ كَقَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ صَمْعًا وَأَحْمَلُ حَمَمًا ، وَأَحْمَلُ
 أَتَعَبَهُ وَنَصَبَهُ وَقَالَ لَهُ حَمَمًا لِلْمَا
 وَحَمَمَ صَمْعًا أَحْمَلُ حَمَمًا حَمَمًا .
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَأَحْمَلُ أَبْكَاهُ أَوْ أَخْرَجَتْهُ ،
 أَهْجَمُ مَصْدَرٌ وَالْمُرْتَاةُ جُ أَهْجَمُ
 وَمِنْهُ أَهْجَمُ وَأَوْضَعُ مَرَاثِي أَرْمِيَا ،
 أَحْمَلُ الْحَزِينَ وَالشَّجِي وَحَكِي سَمِيثُ إِبْرَاهِيمَ
 أَحْمَلُ وَأَحْمَلُ أَي الْإِنْسَانُ حَزِينٌ بَكِي ،
 وَأَحْمَلُ وَاحِدَةٌ وَالْأَلِيَّةُ قَالَ بُولَسُ بْنُ
 دَاوُدَ صَمْعًا أَحْمَلُ حَدَّثَنَا حَمَمًا لِلْمَا
 صَمْعًا أَمَلًا ، وَقِيلَ هُوَ أَحْمَلُ بِالْكَسْرِ ،

الله - أَحْمَلُ اللَّبَأُ وَهُوَ أَوَّلُ اللَّبَنِ فِي
 النَّجَاحِ ، أَحْمَلُ قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ هُوَ عَوْدٌ لَا
 يُوجَدُ بِسُورِيَّةَ . لَكِن تَقْدَفُ بِهِ أَمْوَاجُ
 الْبَحْرِ إِلَى شَوَاطِئِ الصَّيْنِ . وَهُوَ ذُو رَايْحَةٍ
 ذَكِيَّةٌ جَيِّدَةٌ ، أَحْمَلُ لَوْ وَهُوَ حَرْفٌ لَامْتِنَاعِ
 الثَّانِي مِنْ أَجْلِ امْتِنَاعِ الْأَوَّلِ يُقَالُ أَحْمَلُ
 أَلَّهْتُ حَمَمًا مَعْنَاهُ أَي لَوْ أَتَيْتَنِي
 لَا كَرَمَتِكَ ، وَأَحْمَلُ لَوْلَا . وَاصِلُهُ أَحْمَلُ

وَأَحْمَلُ أَيضًا الْغَوْلَ وَحَشٌّ يُزَعَمُ وَلَا
يُوجَدُ ، أَحْمَلُ الرِّثَاءَ وَالنَّدَابَ وَالْبَكَاءَ .
الوَاحِدَةُ أَحْمَلُ رَثَاءً وَنَدَابَةً وَبَكَاءً
ج أَحْمَلُهُ ،

أَحْمَلُ م (أَحْمَلُ) حَمَقَ وَجَهَلَ
حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ وَانْكُرَهُ سَمِثٌ ، وَأَحْمَلُ
أَيْضًا ضَعْفَ وَمَرَضَ ، وَأَحْمَلُ تَحَامَقَ
وَتَجَاهَلَ ، وَأَحْمَلُ أَيْضًا تَمَارَضَ ،
أَحْمَلُ الْأَحْمَقَ وَالْجَاهِلَ وَقَالَ الشَّاعِرُ لِلا
حُصَيْنِ بْنِ حَمَةَ إِفْرَامَ أَنَّهُ أَحْمَلُ
، وَأَحْمَلُ الْحَقِيرَ وَاللَّئِيمَ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ
مَنْ أَحْمَلُ حَمِيهِ مَمْنًا ، وَأَحْمَلُ
الضَّعِيفَ وَالْمَرِيضَ وَحَكِي سَمِثٌ رَحِمًا
أَحْمَلُ أَي ارَادَةُ ضَعِيفَةٌ ، وَأَحْمَلُ الدَّلِيلَ
وَالهَادِيَ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ يَا أَحْمَلُ
حَمَحْتَنِي ؛ إِسْتَنْتَ مِنْهُمَا مَبْدِيًا ،
وَأَحْمَلُ الْجَاسُوسَ وَقَالَ أَيْضًا وَحَمِيهِ
أَحْمَلُ ؛ أَي بَعْدَ هَا عَمَلُكَ ،
وَأَحْمَلُ الْوَاحِدَةَ وَالْبِدْعَةَ فِي الدِّينِ ،

أَلَّا إِلَّا وَنَحْوَهَا مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِثْنَاءِ .
وَشَرَطَهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ نَفِيٌّ وَشَبَّهَ نَفِيَّ

كَالِاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِيِّ نَحْوَ لَأَمَعَهُ إِتَعَلَّ
أَلَّا مَعَهُ ، وَصَحَّ أَحْفَ أَلَّا أَحْمَرُ ،
وَيَجُوزُ زِيَادَةُ نَفِيٍّ بَعْدَهَا كَقَوْلِ مَارِي
يَعْقُوبَ السَّرُوجِيِّ هَلَّا مَاتَ مَا صَدَّرَ
وَبِمَعْنَى أَلَّا نَفِيٍّ ، وَقَدْ تَنَوَّبَ عَنْهَا
نَفِيٌّ كَقَوْلِهِ نَفِيٌّ مَبْرُورٌ مَبْرُورًا
حَمِيهِ نَفِيٌّ أَي لَيْسَ مَعَهُمْ إِلَّا رَغِيفٌ وَاحِدٌ ،
وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَكِنِ الْعَاطِفَةَ . وَشَرَطَهَا أَنْ
يَتَقَدَّمَ نَفِيٌّ أَوْ نَهْيٌ نَحْوَ لَأَمَرُ أَحْمَرُ
أَلَّا أَسْمَرُ ، وَلَا يَصِحُّ أَحْمَرُ أَلَّا
أَسْمَرُ ، وَبِمَعْنَى لَكِنِ الْإِسْتِدْرَاكِيَّةِ .
وَشَرَطَهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
نَحْوَ هَذَا حَمِيهِ مَعَهُ مَبْدِيًا أَلَّا
حُصَيْنِ بْنِ ، أَوْ ضَدُّهُ لُهُ نَحْوَ هَذَا حَمِيهِ
مَنْ هَذَا أَلَّا أَنَّهُ صَعْلًا ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ نَحْوَ أَوْفَى
تَمْنًا بِأَحْمَلِهِ أَلَّا لَا عُمَرَ
حَمِيهِ ، وَأَلَّا هَذِهِ هِيَ غَيْرُ أَلَّا
الْمُرَكَّبَةِ مِنْ نَفِيٍّ وَلَا وَاسْتَدْرَكَ فِي نَفِيٍّ ،

أَحْمَرُ حَمِيهِ مَرِيٌّ (أَحْمَلُ)
حَقْدَ عَلَيْهِ أَوْ غَضَبَ عَلَيْهِ ، وَأَحْمَرُ
أَغْضَبَهُ وَأَسْخَطَهُ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ صَدَأَ
وَحَمَلُوا أَحْمَرَ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ، أَوْ صَدَأَ

مصدره وقوله **أَحَدًا** مصدره
 وهو **أُحِدَ** قال سميث يعني به
 الحُمق والجَهْل ، **أُحِدُ** الحُقود
 والغُضوب والمغضِب والسُخِط غيره ،
أُحِدُ اسم مفعول والحُقود والغُضوب ،

أَحَدُهُ ممتلئ (**أُحِلُّ**) نبع الماء أو
 فاض قال ماري يعقوب السروجي **أَحَدُهُ**
أَحَدُهُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ**
أَحَدُهُ ، **أُحِدُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ**
 قال ماري اسحق **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ**
أَحَدُهُ : **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ**
أَحَدُهُ ، **أُحِدُ** مصدره ، **أُحِدُ**
 الضلع من الحيوان مؤنث ، **أُحِدُ**
أَحَدُهُ الشرسوف وهو مِقَطُّ الضلع
 أي الطرف المشرف على البطن ، **أُحِدُ**
أَحَدُهُ قال ابن بهلول هي خشبة تُلقَى
 إلى الخائط ويُسند إليها جسر البيت ،
أُحِدُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** قال ابن عليّ هما خشبتان
 تُلقيان إلى الدعام ويُسند إليهما جسر
 البيت ، **أُحِدُ** **أَحَدُهُ** ذو الأضلاع ،
أُحِدُ **أَحَدُهُ** عند علماء الهندسة
 الشكل المضلع ،

أَحَدٌ - **أُحِدُ** مثل **أُحِلُّ** السفينة
 مؤنث ، **أُحِدُ** مثل **أُحِدُ** الألف
 من العدد بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث .
 ولا يكون مميزه إلا جمعاً يُقال **أُحِدُ**
أَحَدُهُ ، **أُحِدُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ**
أُحِدُ . وفي حديث ابن العبري
أُحِدُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** ،
أُحِدُ الألف أول حروف المباني
 وترخيم **أُحِدُ** . ويُقال أيضاً **أُحِدُ**
أُحِدُ ، ويُقال **أُحِدُ** **أَحَدُهُ**
أُحِدُ **أَحَدُهُ** أي مرتب على
 حروف المعجم ، **أُحِدُ** **أَحَدُهُ** من
أُحِدُ سيذكر ، **أُحِدُ** **أَحَدُهُ** والنوتي .
 وكذلك **أُحِدُ** . وصنعتُه **أُحِدُ** **أَحَدُهُ**
أُحِدُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** ،

أُحِدُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ**
أُحِدُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ**

أُحِدُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** (**أُحِدُ**) ضيقه ضد
أُحِدُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** ، ويُقال **أُحِدُ** **أَحَدُهُ**
 أي ضيق عليه وفي كتاب كليلية ودمنة
أُحِدُ **أَحَدُهُ** **أَحَدُهُ** ، **أُحِدُ**

ضايقة وزاحمة ، ويُقال أَحْرَهُ يُقَالِي
 تراحم القوم وتضايقوا ومنه في التكوين
 أَحْرَمَ حَمِيمَهُ حَضِنَهُ . لازم متعدٍ ،
 وَأَحْرَهُ دَمَهُ صُلِّ أَحٌّ عَلَيْهِ فِي كَذَا ،
 وَأَحْرَهُ أَرْزَهُ يُقَالُ أَحْرُ أُنَاةً وَأَحْرَهُ
 أَي أَرْزَ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ ، وَأَحْرَهُ عَذَّبَهُ
 واضطهده قال ماري اسحق للابن
 بلحقني حن أقره ؛ وَأَحْرَهُ نَادِيًا
 كَحَرِّهِ ، وَصَبَبَهُ أَحْرًا
 حاضر البلد كقول ابن العبري أَحْرَهُ
 حَمِيحًا ، وَيُقَالُ أَحْرُ حَمِيحًا مُطْلَقًا
 وفي لوقا نَدِيًا أَحْرَهُ صَحٌّ وَنَدِيًا
 ، وَأَحْرَهُ حَمِيحًا وَأَوْ حَصْرَهُ فِي الْمَوْضِعِ
 وَضَغَطَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ أَحْرُ حَمِيحًا أَي
 حُصِرَ فِي الْمَوْضِعِ وَضَغَطَ فِيهِ وَحَكِيَ سَمِيثُ
 حَمِيحًا (حَمِيحًا) هَمِيحًا أَحْرَمِيحًا .
 فهو لازم متعدٍ ، وَأَحْرَهُ حَمِيحًا
 أَرْزَمَهُ بِكَذَا وَاضْطَرَّهُ إِلَى كَذَا يُقَالُ
 أَحْرَهُ وَنَحَبَهُ فِي مَتَى هَمِيحًا
 أَحْرُ حَمِيحًا حَمِيحًا وَنَحَبَهُ
 كَحَمِيحًا ، وَأَحْرَهُ حَمِيحًا وَنَحَبَهُ
 من باب ذي الفاعلين وجب عليه أن يفعل
 وقال ماري افرام حَمِيحًا حَمِيحًا

وَحَمِيحًا هَمِيحًا أَحْرًا حَمِيحًا
 ، وَهَمِيحًا حَمِيحًا وَأَحْرًا حَمِيحًا هَذَا
 أَمْرٌ يُضْطَرُّ إِلَيْهِ ، أَمَّا أَحْرُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا أَحْرَهُ تَضَايَقُوا وَتَرَاخَمُوا ، وَأَحْرُهُ
 مَصْدَرٌ وَالْعَذَابُ وَالْبُؤْسُ وَالشَّدَّةُ وَالضِّيقَةُ .
 وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْمَرَضَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ وَصَلَبِهِ حَمِيحًا حَمِيحًا .
 وَيُقَالُ حَمِيحًا حَمِيحًا ، وَبِالضَّمِّ أَحْرُهُ أَي
 مِنْ غَيْرِ إِكْرَاهٍ ، وَقَوْلُهُمْ أَمَّا وَأَحْرُهُ
 أَي مَكَانٌ ضَيِّقٌ ، وَأَحْرُهُ أَيضًا الْحَظِيرَةُ
 وَمِنْهُ فِي مِخْيَا هَمِيحًا حَمِيحًا
 حَمِيحًا ، أَحْرُهُ الْمَعْدَبُ وَالْمُضْطَهَدُ
 غَيْرُهُ ، أَحْرًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَحْرًا الْحَاجَةُ
 وَالضَّرُورَةُ يُقَالُ لِمَا هَمِيحًا وَأَحْرًا
 أَي الْقُوَّةَ الضَّرُورِيَّةَ ، وَحَمِيحًا حَمِيحًا
 أَحْرًا أَي لِحَاجَةٍ إِلَى هَذَا ، وَصَحٌّ
 أَحْرًا مِنَ الضَّرُورَةِ يُقَالُ صَحٌّ أَحْرًا
 وَبِالضَّمِّ حَمِيحًا ، وَأَحْرًا الضَّرُورَاتُ أَوْ
 الضَّرُورِيَّاتُ لِبَقَاءِ الْإِنْسَانِ ، وَأَحْرًا عَلَى
 النِّسْبَةِ الْوَاجِبِ وَالضَّرُورِيِّ وَمِنْهُ أَحْرُ
 لِمَا الْوَاجِبُ الْوُجُودَ ، وَهَمِيحًا حَمِيحًا
 وَلَا أَحْرًا هَذَا شَيْءٌ غَيْرُ ضَّرُورِيٍّ ،
 وَأَحْرًا حَمِيحًا وَبِالضَّمِّ وَاجِبٌ عَلَيْكَ أَنْ

تفعل ، وصح **أَحْمُرُ** من الضرورة او بالضرورة ، و**أَحْمُرُ** من الضرورات او الضروريات لبقاء الانسان ، **أَحْمُرًا** اسم مفعول والضيق يُقال **لَمَّا وَرَأَى أَحْمُرًا** ، وصنمه **أَحْمُرًا** المدنف على الموت عن السيد السمائي ، و**أَمَّا** **أَحْمُرًا** عند بعض النحاة الحرف المضموم نقيض **أَمَّا** وههنا الحرف المرفوع . وقد اشرفنا الى الفرق بين الضم والرفع في اصطلاحهم في كتابنا المترجم بالإحكام . وبعضهم يقول في الأول **وَصَبْرٌ أَحْمُرًا** . وفي الثاني **وَصَبْرٌ وَهَسْرًا** ، و**أَحْمُرٌ** مَرٌّ والغلوب على هواءه عن الطوشي ، و**صَمٌّ أَحْمُرًا** السجين والحبس ، و**أَحْمُرًا** الاشياء الواجبة والضرورية وفي قصص الرسل **وَاللَّهُ أَصَمُّ حَمْفٍ مَفْعَلًا مَلَمَّا حَمَفَ مَعَهُ** و**أَحْمُرًا** ، و**أَحْمُرًا** اسم مصدر والضيق والعذاب والدنف على الموت والبؤس والشدة والحاجة والفاقة والضرورة ، و**أَحْمُرًا** **أَمَّا** وجوب الوجود عن سميث . واصل المعنى في هذه المادة الضيق وسائر المعاني متفرع منه

أَحْمَرٌ - **أَحْمَرُ** الدخان . وفي بعض نسخ الدخن وهو خطأ ،

أَحْمَرٌ **أَحْمَرًا** (**أَحْمَرًا**) نجا منه ، و**أَحْمَرٌ** **أَحْمَرًا** بوزن **أَصْلًا** كذلك ، و**أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** لازم متعد ، و**أَحْمَرًا** الناجي ، و**أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** اسم يوضع موضع المصدر ،

أَحْمَرًا الشبر وسيدكر في م ١٥ ،

أَحْمَرًا - **أَحْمَرًا** الطنفسة مؤنث ،

أَحْمَرًا الحجرة وذكر في م ٥ ،

أَحْمَرٌ - **أَحْمَرًا** اي الوالدة مؤنث ج **أَحْمَرًا** . قال المعلم بكلمة ويجمع **أَحْمَرًا** . وأنشد لماري افرام **أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** : **أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** و**أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** و**أَحْمَرًا** ايضاً البركة والقناة . ويقال **أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** وفي ابن سيراخ **أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** و**أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** اي الجدة ، و**أَحْمَرًا** **أَحْمَرًا** ام الام اي

حمله من أي ليس من العدل أن تباشر
 أمي وظيفة الأمة لرفقتها ، وأصعبها
 كذلك ج أصعبها . وقول ماري افرام
 بأحد أصعبها أو من أصعبها
 بفتها وحدهم أصعبها
 أصعبها يعني به العبودية . ويروي
 أصعبها بالكسر وهو خطأ ، وأصعبها
 الأمة والشعب ج أصعبها ، وأصعبها
 أيضاً الطريقة ووجه الشيء وقرأت لابن
 العبري أن أحدهم أصعبها وأصعبها
 أي وجوه المباحث أو المسائل ، وحدهم
 أصعبها أهل الأمة ، أصعبها قال
 المعلم بكسر ولا تقرأه أصعبها (أي
 بالنصب) القالب . وقول ماري افرام أصعبها
 من بملص حدهم أصعبها
 لهفصها ه أصعبها يريد به المثال ،
 وأصعبها أيضاً الكمام والخراط والفخاري
 والقص من الخاتم ،

الجدة ، وأصعبها وبهتة أم الأنوار أي
 المشرق ، وأصعبها وبهتة متصل أم المؤمنين
 أي الكنيسة ، وأصعبها وبهتة أم الأسرار
 أي العمودية ، وأصعبها وبهتة أم
 الشبق أي الحججرة ، وأصعبها وبهتة أم
 الغذاء أي الكبد نقلته عن ماري افرام ،
 وأصعبها وبهتة أم المدن أي عاصمة
 البلاد ، وأصعبها وبهتة الدف أو الطبل
 أو الطنبور قاله ماري افرام ، وأصعبها
 عدهمها الأم الرفيعة الشأن من ألقاب
 العذراء علم ، وقولهم ومعبها أصعبها
 ومعبها أي الرئاسة العليا ، وأصعبها
 المنسوب إليه يقال حدهمها أصعبها
 أي مستودع أمي ، وحدهمها أصعبها أي
 كنف أمي ، وحدهمها أصعبها أي حشي
 أمي ، أصعبها الذراع أو الساعد ج أصعبها .
 وقول ماري افرام أصعبها حدهمها بعت
 بعتهم وأصعبها وأصعبها أي أسماك متنوعة
 ذات مقادير مختلفة ، وأصعبها أيضاً الأمة
 ضد ملافها الحررة ج أصعبها ،
 وأصعبها وظيفة الأمة أو خدمة الأمة
 ومنه قول ماري افرام ولا حدهمها
 وأصعبها أصعبها أصعبها

اصح حدهم (أصعبها) داوم عليه
 وواظب . أثبتة السداني وانكره سميت ،
 وعن الطوشي اصح حدهمها ذاع ذكره
 أو شاع خبره ، وأصعبها حدهم اصح

رحباً ملّ الشيء وسمّه او توفاني فيه
 وتقاعس عنه وفي متى وحده حب
 برحمه هلا الاص حبه ، ا الاص
 حبباً اداوم وواظب على الشيء ولازمه
 وواتره . وقد يتعدى باللام ونقل سميت
 من قول عبد يشوع الصوباي بالله اص
 حجباً اي يلازمون الكنيسة ، و الاص
 حلاً ا اقام بالمكان ولث وفي قصص
 الشهداء هلا اص حله صه
 مهنه مهنه ، وقول ماري افرام في
 ابليس لعنه الله حله وحله
 اصلاً محباً وحتمه هه حله
 صعتا حله اص ، قال سميت
 يُقال ا الاص حبه اي رقبه ورصده
 ، اصلاً مثل حله الفن والصنف
 والجبل والنهر والشغل والعمل والصناعة
 والطريقة والرتبة والوظيفة والسيرة والحالة
 والسجية ج اصلاً ، وعن المطوشي اصلاً
 الأعيان والأشراف والقرباء والسكان
 والجباة ومبادئ الايمان ، اصلاً الصانع
 والعامل . وكذلك اصلاً . ويُقال
 رُباً اصلاً اي صياد حاذق . وقول
 ماري افرام اصلاً اصلاً ح :

اصلاً حصصه ؛ واصلاً اي
 أنه متصنع ، واصلاً حصصه صانع العالمين
 تعالى ، واصلاً ؛ واصلاً اي
 واصلاً الصناعة والحذقة والعمل
 والصنع ج اصلاً ، واصلاً
 وصنعاً صناعة القياس ، واصلاً
 واصلاً الصناعة العظيمة قال السيد
 السمعاني وهم يعنون بها علم الكيمياء ،
 واصلاً رصيفك ج اصلاً
 اصلاً ومنه في قصص الرسل
 اصلاً ؛ واصلاً حتمه اصلاً ،
 واصلاً على النسبة الصناعي والعلمي ،
 واصلاً اصلاً عند الحكماء العلة
 الفاعلة ، واصلاً اصلاً عند علماء
 المنطق التصور الصناعي مقابل اصلاً
 اصلاً التصور الطبيعي ، واصلاً
 الصياد الحاذق ومنه قول ماري افرام
 اصلاً ؛ واصلاً حتمه اصلاً ؛
 واصلاً اصلاً ، اصلاً على اصلاً
 الضب . وفي منارة السدائي زيادة الحشف
 اي ولد الظبي ، اصلاً اصلاً بالفتح القرية
 والدسكرة ، اصلاً بالنصب السيل وغدير
 الماء والمشط من حديد يُسرح به الكتان :

وَالْمَرَّ آتَةً تُقَلَّبُ بِهَا الْأَرْضُ ، وَكَذَلِكَ
 أَصْحَبُ بِالنَّصْبِ أَيْضًا ، أَصْحَبُ الدَّائِمُ
 وَالثَّابِتُ ، وَأَصْحَبُ حَرْجَبًا مَدَاوِمٌ عَلَى
 الشَّيْءِ وَمَلَازِمٌ لَهُ ، وَأَصْحَبُ حَلَاوًا مُقِيمٌ
 بِالْمَكَانِ ، وَأَصْحَبُ ظَرْفٌ مَعْنَاهُ دَائِمًا .
 وَهُوَ أَيْضًا يُكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ يُقَالُ
 أَصْحَبُ هَذَا . وَتَدْخُلُهُ الْبَاءُ فَيَكُونُ فِي
 ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ حَلَاوٌ هَذَا ،
 وَمِنْهَا حَلَاوٌ . وَمِنْهُ أَصْحَبُ فِي آخِرِ
 الْأَدْعِيَةِ . قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَيْضًا قَوْلُ الْعَرَبِ
 آمِينَ تَعْرِيْبُهُ . وَنَقَلَ سَمِيثٌ قَوْلَ بَعْضِهِمْ
 أَصْحَبُ بِهَمْزٍ وَقَالَ مَعْنَاهُ كَانُوا
 يَأْتُونَ دَائِمًا . وَيُقَالُ حَلَاوٌ بِهَمْزٍ
 حَرْجَبًا بِهَمْزٍ أَيْ بَرَأِي وَبَرَضِي هَوْلًا ،
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَصْحَبُ أَصْحَبُ أَيْ حَضَرَ
 أَيْ الْحَقُّ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ ، وَأَصْحَبُ جَاءَ
 اسْمٌ مُصَدَّرٌ ، وَحَلَاوٌ جَاءَ وَحَلَاوٌ
 دَائِمًا ، وَحَرْجَبًا جَاءَ أَمْرٌ دَائِمٌ
 وَثَابِتٌ ، وَيُقَالُ حَلَاوٌ جَاءَ بِالْفُلْمِ
 عَتَقَ أَيْ بَدَّدَ سَنَتَيْنِ مُتَوَاصِلَتَيْنِ ، وَقَوْلُهُمْ
 حَلَاوٌ جَاءَ حَرْجَبًا أَيْ يَفْعَلُ
 هَكَذَا دَائِمًا ،

أَصْحَبُهَا الْبَقْلَةُ الْحَمَاءُ ، دَخِيلٌ ،

أَصْحَبُهَا الْإِسْفِيذَاجُ . وَقِيلَ الْقَيْلُ
 ، دَخِيلٌ ،

أَصْحَبُهَا الْجَامُ وَالْقَالِبُ ، دَخِيلٌ ،

أَصْحَبُهَا - أَوْصَى الْأَمِصَّ طَعَامًا ،

أَصْحَبُهَا - أَوْصَى السُّنُونُوتَ وَفِي

الْأَمْثَالِ أَصْحَبُهَا حَمَلٌ مَحْتَمِلٌ
 حُصْنًا ، وَأَصْحَبُهَا أَيْضًا السُّنُورُ
 السُّنْجَابُ أَوْ الضَّبُّ أَوْ النَّمِسُ أَوْ ابْنُ عِرْسٍ
 أَوْ سَامٌّ أَوْ بَرَصٌ ،

أَصْحَبُهَا (مَحَلًّا) قَالَ لَهُ .

وَيُقَالُ أَصْحَبُهَا حَمَلًا قَلِيلًا حَكَاهُ سَمِيثٌ
 عَنْ بَعْضِ السَّرْبَانِ ، وَحَمَلٌ حَرْجَبًا
 أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ وَحَدَّثَهُ بِهِ ، وَحَدَّثَهُ قَالَ
 فِي نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَصْحَبُهَا حَمَلًا
 وَحَمَلًا ، وَحَمَلًا حَرْجَبًا
 كَلِمَةٌ فِي الشَّيْءِ ، وَحَمَلًا فَالْأَمْرُ

وَحَكِي ، وَصَدَّقَهُ كَلِمَةً كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْل
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ بِهِ مَعْنَى وَاحِدًا فِي الْوَاحِدَاتِ
 صَدَّقَهُ كَلِمَةً ، وَصَدَّقَهُ قَالَ كَلِمَةً ،
 وَصَدَّقَهُ لِأَضْرَبَ مَثَلًا ، وَصَعَّ حَدَّهِ قَالَ
 مِنْ ظَهَرَ قَلْبِهِ . وَقَوْلٌ نَحْمِيًّا صَدَّقَهُ وَصَعَّ
 حَدَّهِ أَيْ حَدَّهِ مِنْ أَيِّ لَأَنَّكَ قَلْتَهَا مِنْ
 عِنْدِ نَفْسِكَ ، وَصَعَّ رَجُلًا نَفَعَهُ قَالَ
 مِنْ تَلَقَّأَ نَفْسِهِ ، وَصَدَّقَهُ تَدَا أَقْسَمَ
 حِكَاةَ الْمُطَوَّشِيِّ ، وَصَدَّقَهُ بِمُدْحَا تَرْجَمَ
 الْكِتَابَ وَشَرَحَهُ ، وَصَعَّ بِهِ حَلَا عَتَرَلْ عَنْ
 كَذَا . نَقَلَهُ سَمِيثٌ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ صَعَّ
 حَبُّ حَتْمًا لِيُحْمَ بِإِلْحَادِهِ ، وَصَدَّقَهُ
 حَلَا بِهِ حَلَا عَمَلٌ مَقَالَةٌ وَخُطْبَةٌ فِي كَذَا ،
 وَصَدَّقَهُ تَلَا الْكَلَامَ ، وَوَسَّلَا بِهِ نَاضِلٌ
 عَنْ فُلَانٍ وَحَامَاهُ ، وَأُحْدِيهِ بِهِ دَعَاهُ
 فُلَانًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِي بِهِ أَمَلَا
 بِالْأُحْدِيِّ بِهِ ، وَرَجُلًا قَالَ بِالْشَيْءِ يُقَالُ
 أُحْدِيهِ لِي سَبَّ صَبَّحًا هَلَا قَمَّ صَبَّحَ
 وَصَبَّحَسَا ، وَيُقَالُ مِنْهُ حَبَّحْتُ
 صَبَّحْتُ أَيْ صَبَّحْتُ بِحَلَامَتِهِ
 هُوَ مَسْبُورٌ . قَالَ سَمِيثٌ مَعْنَاهُ أَيُّ وَأَعْنِي .
 وَمِثْلُهُ حَبَّحْتَنِي فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
 صَدَّقْتَنِي حَتَّى فَكَلِمَةٍ بِمِثْلِ صَدَّقْتَنِي

صَحَحًا أَحْبَبُوا حَصَلَ مِنْهُ وَوَحَا ،
 أَيْ أَحَدًا مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ صَدَّقْتَهُ أَحَدًا
 وَصَدَّقْتَهُ أَحَدًا وَحَبَّبًا بِهِ صَدَّقْتَهُ أَيُّ يُقَالُ ،
 أَحَدًا مِثْلَ مَحَبَّلِ الْحَمَلِ وَالْجَذَعِ مِنْ
 أَوْلَادِ الضَّانِ . وَالْأُنْثَى أَحَدِيهَا التَّمْجَةُ ،
 وَأُحْدِيهَا أَيْضًا الْحَمَلُ أَحَدُ بَرُوجِ السَّمَاءِ ،
 وَأُحْدِيهِ وَاحِدًا حَمَلُ اللَّهِ لِقَبِّ الْمَسِيحِ
 جَلَسَ ، وَحَمَّ أَحَدًا لِسَانَ الْحَمَلِ نَبَاتٌ
 ، وَصَدَّقْتَهُ مَصْدَرٌ وَالْكَلَامُ وَالْحَدِيثُ
 وَالْمَقَالَةُ وَالْخُطْبَةُ وَالْقَضِيَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَنْطِقِ ،
 وَصَدَّقْتَهُ وَصَدَّقْتَهُ الْقَصِيدَةُ
 وَالْمَنْظُومَةُ ، وَقَوْلُهُمْ حَسِبًا حَبَّحْتَهُ أَيُّ
 بِالِاخْتِصَارِ وَبِحَصْرِ الْكَلَامِ ، وَوَسَّ
 وَحَبَّحْتَهُ بِالْجُمْلَةِ وَذَكَرَ فِي أَمْرٍ ، وَصَحَّ
 حَبَّحْتَهُ قَصَارَى الْقَوْلِ ، أَحَدًا اسْمُ
 فَاعِلٌ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي وَمِنْهُ فِي مَتَى
 حَسِبْتَهُ حَمَلًا أَيْ أَحَدًا حَمَلًا أَيُّ
 وَقَالَتْ لَهُ ، أُحْدِيهِ الْقَائِلُ وَالْخَطِيبُ وَابْنُ
 أَقْوَالٍ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ السَّرُوحِيُّ هَلَا
 أَحَدًا أَيْ أَحَدًا حَمَلًا حَبَّحْتَهُ
 ، وَأَحَدًا أَيْضًا الْقَوْلُ وَالْمَرْتَمُ فِي الْبَيْعَةِ
 وَالْعِلْمِ ، وَأُحْدِيهِ اسْمُ مَصْدَرٍ وَالْمَقَالَةُ
 وَالْخُطْبَةُ ، أُحْدِيهِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْأَمِيرُ

، ومنه **أضنا** **وحدته** **تصلا** **أمير المؤمنين** ،
وأضنه **بها** **فصل الخطاب** (الفصاحة)
والإمارة ، **ضك** **أضنه** **بها** **اسم مفعول** ،
وضك **أضنه** **بها** **المقولات** ، **وضك** **أضنه** **بها**
بنوع **يُوصف** . **والغالب** **أن يُستعمل** **منهياً**
كقول أخسنايا المابوغي **ضكها** **ومدجها**
لا ضكها **أضنه** **بها** **سب** **مبصدا** **وإحدا**
وصي **عمر** **اي** **بنوع** **لا يُوصف** ،

أضها - **أضعا** **الأحواض** **والغدران**
لا واحد له ، **وأضعا** **كذلك** **عن ابن**
بهلول ،

أضها **ذكر في** **أمره** ،

أضها **المتى** **وهو** **حصول الشيء** **في**
الزمان **وعليه** **قول** **عبد يشوع الصوباوي**
لا **أضها** **أضها** **للأضها** **أضها** **وأضها**
متى **ظرف** **استفهام** **عن الزمان** **نحو** **أضها**
أضها ، **ويكون** **للشروط** **في** **لزوم** **الدال** **نحو**
أضها **بضنه** **أضها** **ضنه** **أضها**
حب ، **وحبها** **للأضها** **حتى** **م** **والى** **م** **قال**
ماري **أفرا** **حبها** **للأضها** **لا** **أضها** **حب**

أضها **إن** **واذا** **حرف** **شروط** **نحو** **أضها**
أضها ، **ويجوز** **الفصل** **بينه** **وبين** **فعل**
الشروط **باجنبي** **كقوله** **تعالى** **أضها** **أضها**
لا **أضها** **أضها** **أضها** **أضها** **أضها** **أضها**
أضها ، **ويدخل** **على** **الاسم** **والصفة** .
ويكون **فعل** **الشروط** **بها** **مقدراً** **نحو** **أضها**
أضها **أضها** **أضها** **أضها** **أضها** **أضها**
أضها ، **ونحو** **أضها** **أضها** **أضها** **أضها** ،
وقال **أضها** **أضها** **أضها** ، **وإذا** **دخل** **على** **لا**
أضها **أضها** **أضها** **أضها** **أضها** **أضها**
أضها **أضها** **أضها** **أضها** **أضها** **أضها**
أضها **أضها** ، **ويُزاد** **بعده** **الضمير** **المنفصل**

٥٥ لازمًا بالدال كقول ماري افرام ٥٦
 ٥٥ وضمه ٥٦؛ فعلا حسبا، واذا
 عطف على مثله . جاز اثبات واو العطف
 معه واسقاطها . وبأبي زائداً بعد اللامن
 أدوات الاستثناء كقول ماري يعقوب
 السروجي ٥٦ لا استلما حتى يصب
 اللام فيه ، وقد يكون حرف نداء ومثل
 له المعلم سميت بقوله ٥٦ ان وصلنا
 صلنا صلنا صلنا صلنا
 ٥٦ حذوا حذوا حذوا حذوا ،
 وحرف استفهام بشرط أن يتقدمه فعل
 هلا سأل او مبه دري ونحوها
 كقولك هلا حذوا ٥٦ ان لا سألته
 هل أتى أم لا ، ومبه انلا ٥٦ حد حذوا
 انلا ٥٦ لانا أدري أنت معلم أم لا، وربما
 أتى للنفي كقوله في الزبور صلنا حذونا
 مبه للحدوا ومهده ان احف
 حصصه وحده ان اهد
 حذوه واهده اي حلف للرب نذر
 لاله يعقوب لا ادخل خيمة بيتي لا اصعد
 على سرير فراشي ،

مذكراً ومؤنثاً . وجمعه سنع نحن . ويقال
 على لغة اُسنع قال سميت كذا وجدته في
 كتاب لساو يراي بكسر فسكون فروم ففتح .
 الا ان المعلم زيت الشهير ضبطه اُسنع
 اي بفتح ففتح فسكون ففتح . ويجوز إسقاط
 حاء سنع مع نونه الاولى لفظاً وخطاً اذا
 وقع بعد كلمة واتصال نونه الاخرى بها
 مفتوحاً ما قبلها نحو هنع في هنع
 سنع . ووصنع في ووصنع سنع ، واذا
 اردت توكيد انلا كررته وأسقطت الهمزة
 لفظاً دون خط في الثاني نحو انلا انلا
 حسدا ومسما . أو آتيت بالضير المنفصل
 ٥٥ بعده نحو انلا ٥٥ فنهص . وكذا
 اذا وقع انلا بعد كلمة أخرى . فلك أن
 تسقط الهمزة لفظاً دون خط نحو
 صبعنا انلا ، أو أن تسقط الهمزة لفظاً
 وخطاً او ترخم الكلمة وتصل بها لاد قالبا
 الألف الى ياء نحو صبمعد . وما كان من
 نحو وحلا تقب ألفه الى ياء وتقول ووصد ،

٥٦
 ٥٦ لغة في لب كما جاء انلا في حلا
 اطلبه في ب وو ،

٥٦
 انلا انا ضمير مبتداً أو فاعل منفصل للتكلم

^{٦٦}
^{٦٦}
أَسْبُجٌ هُوَ ^{٦٦} وَبِهِ أَطْلَبُ كَلًّا مِنْهُمَا فِي
مَحَلِّهِ ،

اسبج - أُسْبُجٌ الْآسُجُ وَهُوَ الْأَسْرَبُ أَوْ
أَبْيَضُهُ أَوْ أَسْوَدُهُ أَوْ خَالِصُهُ ،

^{٥٦}
^{٥٦}
أَسْبُجٌ هُوَ ^{٥٦} وَبِهِ أَطْلَبُ كَلًّا مِنْهُمَا فِي
مَحَلِّهِ ،

أَسْبُجٌ الْكَفُّ أَوْ الْقَدَمُ وَالْمُنْدِيلُ ج
أَسْبُجٌ ، دَخِيلٌ ،

^{٥٦}
أَسْفٌ ضَمِيرٌ عَلَى وَجْهِينِ ، أَوْلَاهُمَا أَنْ يَكُونَ
لُغَةً فِي أَسْفٍ (هُمْ) ضَمِيرُ جَمْعِ الذَّكُورِ
الْمُنْفَصِلِ نَحْوُ هُوَ حَمِ أَسْفٍ ، وَإِلَّا يَنْفَعُهُ
حَالُ كُنْهِهِمْ ، هَمَلٌ حَمَلٌ ، الثَّانِي أَنْ
يَكُونَ ضَمِيرُ جَمْعِ الذَّكُورِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَتَّصِلِ
نَحْوُ سَلَّمَ أَسْفٍ ، رَأَيْتَهُمْ ، وَهُوَ وَإِنْ أَنْفَصَلَ
صُورَةً مَتَّصِلٌ حَقِيقَةً . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَقُوعُهُ
قَبْلَ عَامِلِهِ وَلَا فِصْلُهُ عَنْهُ بِحَرْفِ آلَا أَيُّ لَا
يُقَالُ أَسْفٌ مَلِكٌ ، وَلَا لَأَسْفٌ
الْأَسْفُ ،

اسف - أَسْفٌ ضَمِيرٌ عَلَى وَجْهِينِ ، أَوْلَاهُمَا أَنْ يَكُونَ
لُغَةً فِي أَسْفٍ (هُمْ) ضَمِيرُ جَمْعِ الذَّكُورِ
الْمُنْفَصِلِ نَحْوُ هُوَ حَمِ أَسْفٍ ، وَإِلَّا يَنْفَعُهُ
حَالُ كُنْهِهِمْ ، هَمَلٌ حَمَلٌ ، الثَّانِي أَنْ
يَكُونَ ضَمِيرُ جَمْعِ الذَّكُورِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَتَّصِلِ
نَحْوُ سَلَّمَ أَسْفٍ ، رَأَيْتَهُمْ ، وَهُوَ وَإِنْ أَنْفَصَلَ
صُورَةً مَتَّصِلٌ حَقِيقَةً . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَقُوعُهُ
قَبْلَ عَامِلِهِ وَلَا فِصْلُهُ عَنْهُ بِحَرْفِ آلَا أَيُّ لَا
يُقَالُ أَسْفٌ مَلِكٌ ، وَلَا لَأَسْفٌ
الْأَسْفُ ،

^{٥٦}
^{٥٦}
أَسْفٌ التَّجْرِبَةُ وَالْمُحَنَّةُ وَالكَرْبَةُ وَالْهَمُّ
وَالنَّعْمُ وَالشَّجَرُ مَوْتٌ جِ أَسْفٌ
، دَخِيلٌ ،

اسف التجرية والمحنة والكربة والهم
والنعم والشجر موت ج اسف
، دخیل ،

^{٥٦}
أَسْفٌ الْجَزِيَّةُ مَوْتٌ جِ أَسْفٌ ، دَخِيلٌ ،

اسف الجزية موت ج اسف ، دخیل ،

الجذع اي ساق النخلة . وقيل الجعثن اي
اصل الشجرة . وذكرها المعلم سميث في

٥٥٥ ب . والصواب ان تذكر هنا . لان الواو
فيها علامة الرفع وليست واو مدّة . ولان
لها من معاني **أَنْتَلَا** ما يرجح كونها فرعاً
منها ، وأهـ **تَلَا** ترخيم **أَنْتَلَا** المذكورة
والأثن طائر أشبه بالحمام ، **أَنْتَلَا** الأنان
اي الكثير الأئبن ، **أَنْتَلَا** ذكر في
محل تركيبه . لأنه دخيل بدليل جمعه
أَنْتَلَا ،

٥٥٦ ب **أَنْتَلَا** او **أَنْتَلَا** بجفض ما قبل الالف
الضرورة مؤنث ج **أَنْتَلَا** . والنسبة
اليه **أَنْتَلَا** الضروري . والاسم
أَنْتَلَا الضرورة . وعن ابن بهلول
أَنْتَلَا ايضاً المتوضأ اي موضع
التوضوء . وقولهم **صَلَمْنَا** **أَنْتَلَا**
يريدون به الضرورة القصوى أو المطلقة
، دخيل ،

٥٥٧ ب **أَنْتَلَا** والياء لا تلفظ ضمير على وجهين ،
اولهما ان يكون لغة في **أَنْتَلَا** (هُنَّ) ضمير
جمع المؤنث المنفصل ، والثاني ان يكون
ضمير جمع المؤنث المفعول به المتصل . وهو
وان انفصل عن عامله صورة متصل به
حقيقة . فانه لا يجوز ان يقع قبله . ولا ان
يفصل عنه بحرف الا كما هو شأن الضمير
المتصل ،

٥٥٨ ب **أَنْتَلَا** مر (**أَنْتَلَا** و **أَنْتَلَا**) رغبة
وغصبة ، و **أَنْتَلَا** حبه من باب ذي
الفاعلين حزن وكذب ، و **أَنْتَلَا** حبه
مع **أَنْتَلَا** ضمير من كذا وسماه ، **أَنْتَلَا**
من باب **أَنْتَلَا** رغبة وغصبة ،
و **أَنْتَلَا** حزنه وكرهه ، و **أَنْتَلَا** أضعفه
وأسقمه ، و **أَنْتَلَا** زاحمه وضايقه ،
و **أَنْتَلَا** حبه اضطره اليه واكرهه
عليه والزمه به ، **أَنْتَلَا** مجهول **أَنْتَلَا**
او **أَنْتَلَا** ، و **أَنْتَلَا** تضايق القوم وتراحموا ،
و **أَنْتَلَا** حبه من باب ذي الفاعلين

٥٥٩ ب **أَنْتَلَا** النافور وهو صلوات القُداس
والقربان وغطاء الكأس . قال السدائي
وبعضهم يكتبه **أَنْتَلَا** بالف بعد

وَحَزَنٌ وَكَئِبٌ ، وَأَلْفٌ مَعْلُومٌ حَزَنٌ مَعْلُومٌ
 سَمُّهُ وَضَجْرٌ مِنْهُ ، وَعَنْ ابْنِ عَلِيٍّ أَلْفٌ مَعْلُومٌ
 أَيْ صَارَ إِنْسَانًا . وَهُوَ فِيمَا أَرَى
 تَحْرِيفٌ أَلْفٌ مَعْلُومٌ فِي أَلْفٍ مَعْلُومَةٍ ،
 أَلْفٌ مَعْلُومٌ مَفْعُولٌ وَالنُّسُوسُ وَهُوَ طَائِرٌ
 لَهُ هَامَةٌ كَبِيرَةٌ بِأَوِي الْجِبَالِ . أَوْ الزَّرَقُ ،
 وَهُوَ طَائِرٌ آخِرُ صَيَادٍ بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشِقِ ،
 وَحَزَنٌ مَعْلُومٌ تَلَهَّفَ وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ . وَعَنْ
 الْمَطُوشِيِّ أَلْفٌ مَعْلُومٌ تَنَهَّدَ الرَّجُلُ وَتَنَفَّسَ
 الصُّعْدَاءُ وَتَعَنَّى وَتَعَذَّبَ ، أَلْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
 أَلْفٍ مَعْلُومٌ عَذَّبَهُ وَعَنَاهُ ، أَلْفٌ مَعْلُومٌ مَجْهُولٌ
 أَلْفٌ مَعْلُومٌ ، وَحَزَنٌ مَعْلُومٌ تَنَهَّدَ الرَّجُلُ وَتَنَفَّسَ
 الصُّعْدَاءُ ، وَحَزَنٌ مَعْلُومٌ تَلَهَّفَ وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ
 أَوْ نَاحَ أَوْ حَزَنَ عَلَيْهِ ، وَأَلْفٌ مَعْلُومٌ أَيْضًا مَجْهُولٌ
 أَلْفٌ مَعْلُومٌ شَاذٌ . وَسَيَذْكَرُ فِي مَعْلُومَةٍ ،
 أَلْفٌ مَعْلُومٌ مَصْدَرٌ وَالشَّدَّةُ وَالْحَسْرَةُ وَالكَأَبَةُ
 وَالْعِنَاءُ وَالْأَلَمُ وَالْعَذَابُ ، أَلْفٌ مَعْلُومٌ الْأَوْفِيُّ
 ، أَلْفٌ مَعْلُومٌ الْأَنْانُ أَي الْكَثِيرُ الْأَنْبِيَاءُ ،

ألف - أَلْفٌ مَعْلُومٌ الخنجر ،

ألف - أَلْفٌ مَعْلُومٌ تَأَنَسَ أَي صَارَ إِنْسَانًا ،
 أَلْفٌ مَعْلُومٌ الْإِنْسَانُ وَالنَّاسُ يُطْلَقُ عَلَى الْوَاحِدِ
 وَالْجَمْعِ . أَلَا أَنَّهُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ يُرْخَمُ وَيُجْرَى
 مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ كَالْجَمْعِ . وَالْهَمْزَةُ فِيهِ فِي
 مَا هُوَ مِنْهُ نَحْوُ أَلْفٌ مَعْلُومٌ وَأَلْفٌ مَعْلُومٌ
 وَأَلْفٌ مَعْلُومٌ سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ .
 وَيُرَادُ بِالْجَمْعِ مِنْهُ الْقَوْمُ وَالْأَهْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 أَلْفٌ مَعْلُومٌ حَزَنًا أَهْلَ الرَّجُلِ ، وَأَلْفٌ مَعْلُومٌ
 حَمَلًا أَهْلَ الْبَيْتِ ، وَأَلْفٌ مَعْلُومٌ إِذَا أَهْلُ

ألف - أَلْفٌ مَعْلُومٌ قَبْلَ الْمِقْسَاسِ

شَجَرٌ كَبِيرٌ يَحْمَلُ حَبًّا مُسْتَدِيرًا فِيهِ مَادَّةٌ إِلَى
 الْحَلَاوَةِ يُعْمَلُ مِنْهُ الدِّبْقُ وَمِنْهُ حَتَا
 أَلْفٌ مَعْلُومٌ أَي الْعَبْثُ الْمِقْسَاسِيُّ ، وَأَلْفٌ مَعْلُومٌ
 أَيْضًا الرَّخْمُ أَوْ الْقُبْرُ أَوْ النَّسْرُ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ
 الْهُدْهُدُ وَهُوَ الْأَرْجُحُ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ
 الطُّيُورِ ، أَلْفٌ مَعْلُومٌ الْمَرْضُوضُ وَالْمَنْفُوضُ
 وَالْمَحْرُكُ وَالْمِشَارُ إِلَيْهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ أَلْفٍ مَعْلُومَةٍ
 وَلَمْ يُسْمَعْ أَوْ هُوَ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ أَلْفٍ مَعْلُومَةٍ
 عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ، وَأَلْفٌ مَعْلُومٌ اسْمٌ
 مَصْدَرٌ . وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ أَلْفٌ مَعْلُومٌ الْبُتْحَمَلُ
 تَعْرِيَةُ الْأَمْعَاءِ وَلَا أُدْرِي مَا يَعْنِي بِهِ ،

ألف - أَلْفٌ مَعْلُومٌ أَنْ الرَّجُلُ

وَأَهْ ، وَحَزَنٌ مَعْلُومٌ تَوَجَّعَ أَوْ تَشَكَّى مِنْهُ ،

المكان ، **وَأُبْعِبُ** مَفْحَصًا اهل العلم ،
وَأُبْعِبُ كُحْصَلًا اهل الذوق وهلمَّ جرًا ،
وَأُبْعِبُ حَمَلًا القوم القليل يُقال **أُبْعِبُ**
 حِينًا **أَبَا** **أُبْعِبُ** حَمَلًا في هذا المكان
 قومٌ قليلٌ ، **وَأُبْعِبُ** على الترخيم الأحد
 والبعض يُقال **لَا أَبَا** **أُبْعِبُ** ما جاء أحدٌ ،
وَأُبْعِبُ حَمَلًا **أُبْعِبُ** لَقِيتُ بعضَ
 الرجال ، وكذا يُقال **أُبْعِبُ** صَحَابَةً
 بعض الرجال ، **وَأُبْعِبُ** صَحَابَةً بعضَ
 النساء ، **وَأَبَا** **أُبْعِبُ** **أُبْعِبُ** اقوا واحدًا
 واحدًا ، **حَمَلًا** **أُبْعِبُ** الانسان . وهو مُرَكَّبٌ
 من **حَمَلًا** **وَأُبْعِبُ** . فحذفت الهمزة . وجعل
 الانسان اسمًا واحدًا . وهو عند اهل النحو
 من التركيب المزجي **ج حَمَلًا** وسيدكر
 ايضًا في **حَوْبًا** ، **أُبْعِبُ** المنسوب الى
أُبْعِبُ اي الانساني ، **أُبْعِبُ** اسمٌ من
أُبْعِبُ بمعنى الانسانية . ويُطلق ويؤاد به
 القوم والناس كقول ماري يعقوب السروجي
 وبسبه **وَأَبَا** **حَمَلًا** **حَمَلًا** صَحَابَةً
أُبْعِبُ ، **وَأُبْعِبُ** **أَبَا** اهل المكان ،
وَأُبْعِبُ **وَأَبَا** اهل الرجل وقومه
 وعن برنستين **حَمَلًا** **حَمَلًا** **أُبْعِبُ** **أُبْعِبُ**
 ادخلوا الى اهلكم أو قومكم ، **أُبْعِبُ** على

حَمَلًا **أَبَا** **أُبْعِبُ** النشادر وهو مادة ذات طعم
 حامض حاد ،
أَبَا **أُبْعِبُ** المرأة . والنون عند المشاركة مدغمة
 في التاء الأولى والتاء الثانية مرققة . وعند
 المغاربة ساقطة في اللفظ والتاء الأولى
 مدغمة في الثانية . قال ابن بهلول وهو
 مركَّبٌ من **أَبَا** (أنت) **وَأَبَا** (اغش) امر
 من **أَبَا** . قال وهو قول المرأة لرجلها اذا
 استنجبت . فسميت به **ج** **أُبْعِبُ** من غير
 لفظه . قيل واصله **أُبْعِبُ** . فحذفت الهمزة
 وأعطيت النون كسرهما وضعت الشين
 عوضًا منها ، **أَبَا** أنت ضمير المخاطب المفرد
 المنفصل . وجمعه **أَبَا** ، **أَبَا** . ومؤنثه **أَبَا**
 أنت . وجمعه **أَبَا** ، **أَبَا** . والنون في
 الجميع مدغمة في التاء بلغة المشاركة . وبلغة
 المغاربة ساقطة في اللفظ والتاء خفيفة .
 واذا جعلت **أَبَا** **وَأَبَا** **وَأَبَا** **وَأَبَا**
 بعد كلمة جاز لك في **أَبَا** أن تسقط الهمزة
 لفظًا دون خط . أو أن تسقطها والنون
 لفظًا وخطًا وتفتح آخر الكلمة وتصل به
 التاء . إلا ما كان من نحو **وَأَبَا** . فإنه ثبت
 على كسره . وذلك نحو **وَأَبَا** أو

صَبَّعَهُ وَوَقَا أَيْلًا أَوْ وَصَمَهُ بِقَلْبِ
 الألف الى ياء ، وفي أَيْلًا ان تُسْقَطِ
 الهمزة لفظاً دون خطٍّ وتحذف تاء التأنيث
 من الكلمة وتفتح آخرها أو أن تُسْقَطِ الهمزة
 والنون وتحذف تاء التأنيث والفتحة الاطلاق
 من الكلمة وتصل بها لام . وذلك نحو
 صَبَّعًا أَيْلًا أَوْ صَبَّعَهُ ، وفي
 أَيْلًا وَأَيْلًا أن تُسْقَطِ الهمزة والنون
 لفظاً وخطاً وتحول الكلمة الى جمع الجمع
 وتحذف النون من آخرها وتصل بها لام
 ولام . وذلك نحو صَبَّعَهُمْ
 وَوَقَاهُمْ وَصَبَّعَهُمْ وَوَقَاهُمْ ،

أَيْلًا أَهْلًا مَجْهُولٌ ، وَهِيَ أَهْلٌ ضَلَّ وَغَوَى ،
 وَصَحَّصَهُ أَشْطُّ فِي كَلَامِهِ وَأَفْرَطٌ ،
 أَهْلُهُ الضالُّ والغاوي والمبيد مالُهُ
 والميظن اي الشره الاكول . والاسم
 أَهْلُهُ الضلال والغبي وتبيد المال
 والبطنة اي الشره وكثرة الاكل ومنه
 قول جيورجيس الوردى أَيْلًا وَصَحَّصَهُ
 حاصه ههنا : ههنا رُحَا حَصَّصَهُ ههنا ،
 وَأَهْلُهُ ههنا واحدة أَهْلُهُ المذكور
 والنهم والبذخ والغبي . قال المطوشي وَيُرْخَمُ
 أَهْلُهُ ومنه في الامثال ههنا
 أَيْلًا لانه فحوه حاصصه ههنا
 وَصَحَّصَهُ وَحَصَّصَهُ وَحَصَّصَهُ
 ههنا وبما ههنا ههنا اي وفي عتو وغبي ،

أَهْبُ - أَهْبًا عَلَى صَعْدِ الوَسَادَةِ
 ومن ذلك قول الشاعر لَمَعَهُهُ أَفْحَلُ
 ههنا : ههنا ههنا ههنا ، أَهْبًا
 القبر وهو طائر . الواحدة أَهْبًا قُبْرَةٌ ،

أَهْخَلًا الإِسْطَبَلُ وهو مأوى الدواب .
 والنسبة اليه أَهْخَلٌ وَأَهْخَلٌ وَأَهْخَلٌ
 به سانس الدواب ، دخيلٌ ،

أَهْجُ - أَهْجًا حَفَافَةٌ مِنْ بَابِ
 أَهْجًا بَدَّدَ مَالَهُ وَأَسْرَفَهُ ، وَأَهْجَهُ
 أَهْجَهُ خِلافَ ههنا ههنا وعليه قول
 ماري افرام صَهْجًا وَهْجَهُ وَهْجَهُ
 حَمَلَهُ ههنا حَمَلًا أَهْجًا أَسْفً ،

أَهْلُجًا الغَلْوَةُ وهي قدر ثلاثمائة ذراع الى
 أربعمائة ج أَهْلُجَةٌ ههنا ، وَأَهْلُجَةٌ ههنا
 الغلوة المذكورة وصناعة إعداء القرس
 واستحضاره ج أَهْلُجَةٌ ههنا ، وَأَهْلُجَةٌ ههنا

الميدان والمضمار مذكّر ويؤنث كقوله
 عدم حو صحت عسلا وؤوا
 جاهلهم بفتح جاء صلا صلا ج أهلهم
 ، وكل ذلك دخيل ،

مصنوعاً أهلها مصحح أهلها مصححاً
 ، دخيل ،

أهلها فعل الغنصر اي الاصل والركن
 والمبدأ والهَيُولَى ج أهلها فعل ومنه
 أهلها فعل لا حرف المباني . سُميت
 بذلك لتركب الألفاظ منها كتركب الكون
 من العناصر ، دخيل ،

أهلها الرواق من البيت ومنه
 أهلها تصب الرواقيون لتلاميذ
 ارسطاليس الفيلسوف . سُموا به لانهم كانوا
 يقرأون عليه في رواق ، وأهلها
 الاسطوانة والصومعة ، وأهلها
 المنسوب اليه . ويقال أهلها كما يقال
 في النسبة الى أهلها ومنها
 أهلها لقب ابي الفضل يشوع الرقيني
 الرهاوي صاحب الأخبار في حوادث الرها
 وآمد وسائر مدن الجزيرة . وقد طبعه
 العلامة ريت الانكليزي . جزاه الله كل
 خير ، دخيل ،

أهلها فنيا الحين والوقت وعليه قول
 جيورجيس الوردى صب ك مصر أمه
 حه أهلها فنيا ؛ بصحفة حه
 معنى مصر ج أهلها فنيا ، دخيل ،

أهلها دمل الميعة وهي عطر طيب
 الرائحة جداً ، دخيل ،

أهلها البطرشيل نسيجة طويلة ضيقة
 يضعها القس في عنقه عند الخدمة في البيعة
 مؤنث . ويُطلق ويُراد به الرداء والثوب ج
 أهلها ، دخيل ،

أهلها معدا المعدة وهي للانسان
 كالكرش لذوات الاظلاف مذكّر ويؤنث
 ومنه حديث ابن العبري أهلها
 معدا معدا ، وقال يوحنا الموصلي
 به ذمهم وضع صبر صلا صلا ؛ صلا

أهلها المرجف او المقيّن أو الثلاب

رأساً. وأتخذوا مكانه هذا القلم المسمى بالقلم
 يعقوبي. وأما المشاركة. ففتنوا فيه حتى
 ولدوا منه قلماً هو أشبه الأقلام به
 ، دخيل ،

والتمام ج **أهل صمنا** . وأتى أيضاً بمعنى
 الإرجاف أو القسوة أو الثلب والنيمة قال
 الشاعر **رب حمقنا أهل صمنا**
دخيلنا ، دخيل ،

أهل - أهد **صحن** داوى المريض
 وعالجه ، **وأحوا صحن** شفى الله
 المريض وأبرأه ، **وصمنا رمم البناء** (وغيره)
 وأصلحه وهو مجاز . وحكي أن سريانياً
 من أهل الحجون أنهار جدار بيته . فصاحت
 به امرأته وقالت **ه ح أهلا حها** و
أهدا . فقال لها **فهد لا صدها** إن
ح حها **وتفح أهلا** **استهدا**
ه ه به صدها **إن ح حها**
صهد ، **أهلا** **أهد** مجهول ، **وأهلا**
 تداوى وتعالج ومنه في الملوك **ه ه ه**
حصدها **أهد** **دلما** **فحها** ، **وصح**
صحنه صح من مرضه ويرى ، **أهدا**
 الطبيب **ج أهدا** شاذ والقياس **أهدا**
 مثل **لحها** ، **وأهدها** **الطب** والدواء

أهدفها **السني** وهي شجرة لها لبن
 كالعسل ، **دخيل ،**

أهدب الطريق والصراط ومنه قول
 عبد يشوع الصوبايي **ه سم** **ه سقل**
ه ه ه حاه **ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه** ، قيل
 لا يجمع . ولا تلحقه الف الاطلاق . ولم يرد
 إلا في كلام المتأخرين وهو مستعار من
 العرب ،

أهدب الجندية أي حالة الجند
 مؤنث **ج أهله** **أهد** ، **وأهد** **أهد**
 الدحية أي رئيس الجند ، **وأهد** **أهد**
 الجندي ، وكل ذلك دخيل ،

والشفاء وفي المثل **حها** **صنه** **ه ه ه**
أهدا أي لكل داء دواء ، **وأهدها**
 أيضاً الأعجوبة والبرهان **ج أهدا**

أهدب المستدير . وبه سمي القلم
 السرياني القديم . وهو من الأقلام التي
 لا يكون اجمل منها . على أن المغاربة أهملوه

وَأَهْصُهُ أَلًا، وَأَهْصُهُ أَلًا بفتح فتحقض المهراس
 ج أَهْصُمَا، أَوْهْصُمَا الدَّوَاءُ عَنْ سَمِثٍ،
 أَهْصَفًا وَيُرْوَى أَيْضًا أَهْصَفًا
 المدرسة ج أَهْصَفَالًا وَأَهْصَفَاحًا .
 والنسبة إليه أَهْصَفُحُمَا. وَيُرَادُ بِهِ التَّلْمِيزُ
 وَالتَّعْلِيمُ وَالمُعَلِّمُ وَمِنْهُ أَهْصَفُحُمَا لَقَبُ
 دَاوُدَ اسْقَفَ مَارُو الشَّاعِرِ المَشْهُورِ، وَحَدَّثَ
 أَهْصَفًا التَّلْمِيزَ ج حَسَبُ أَهْصَفَالًا
 ، دَخِيلٌ،

أَهْصُ حَذْوَالِي (أَهْصَالًا) خَزَنَ البُرِّ
 (وغيره) وَذَخَرَهُ، وَصَبَّرَ وَحَبَّبَ جَمَعَ
 الشَّيْءَ المْتَفَرِّقَ وَحَشَّدَهُ، وَمَسَّحَ مَبَّأً كَدَّسَ
 الحَصِيدَ وَكَوَّمَهُ، وَأَهْصَا كَمَتَ الحِمْدَ وَهُوَ
 مَجَازٌ وَمِنْهُ المِثْلُ صَحَّ وَأَهْصُ أَتَاهُ صَعَلَمٌ
 حَذْوَهُ أَي مَن كَمَتَ حَقْدَهُ عَذَّبَ فَوَادَهُ،
 أَهْصُ حَذْوًا بِمَعْنَى أَهْصُ أَوْ لَمْ يُسْمَعْ،
 وَأَهْصِيهِ سَتَرَهُ وَحَجَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ أَهْصِي تَعَلَّمَا عَدَفْتِي مَعِي، وَبَدَّلَهَا
 لِأَبِي إِصْحَمٍ، وَأَهْصِيهِ صَعَلَمًا أَحْدَاهُ
 حَذَاءً. وَهُوَ تَحْرِيفُ أَهْصَلٍ بِالْهَمْزِ. وَسَيُذَكَّرُ
 فِي هَذَا، وَأَهْصُ أَهْصًا حَشَا الوَسَادَةَ

أَهْصُ - أَهْصَالُ الحَانِطُ وَالجِدَارُ
 وَالْأَسَاسُ ج أَهْصَالٌ وَأَهْصَالُهُ أَلًا، وَأَهْصَالًا
 أَيْضًا اللِّزَازُ خَشْبَةٌ يُأْتِي بِهَا البَابُ ج
 أَهْصَالُهُ أَلًا، وَأَهْصَالُ المَاوُونِ أَوْ المِدْقَةِ،
 أَهْصَالٌ مِثْلُ صُلَا الأَسِّ وَذَكَرَ فِي هَذَا،
 عَهْصَالُ الأَسَاسِ ج عَهْصَالُهُ وَهُوَ
 مَرْكَبٌ مِنْ عَهْصٍ وَأَهْصَالًا وَمِنْهُ وَلَدُوا
 عَهْصَالًا أَطْلَبَهُ فِي هَذَا،

أَهْدَبُوا المصيف أو رواق البيت
أَهْدَبًا، دخيلٌ،

أَهْدَبُوا الدواء أو المرهم مؤنث ج
أَهْدَبٌ وهو دخيلٌ ومنه

أَهْدَبًا وَأَهْدَبًا أي
الدواء أو المرهم، وَأَهْدَبًا
وَأَهْدَبًا وَأَهْدَبًا أي
عمل الأدوية أو المراهم، وَأَهْدَبًا
أي عامل الأدوية أو المراهم،

أَهْدَفُ الأفي أو الأرقم مؤنثٌ ومنه
قول ماري أفرام هلا سبًا مع وهدبًا؛
أَهْدَفُ سَهْدُ سَتَاجُ أَهْدَفُ
على لفظ الواحد، وَأَهْدَفُ المِغْرَقَةُ
والفصْفَصَةُ نباتٌ تُغْلَقُ الدوابُّ،
وَأَهْدَفُ الجِزَاءُ والثواب، وكلُّ ذلك
دخيلٌ،

أَهْدَهْ الأَسُّ أو الطيب أو المرُّ دواء
طَبُّ الرَّائِحَةِ . وعن المطوشي أَهْدَهْ
وَأَهْدَهْ الجَمْعُ وهي نبتٌ طَبُّ الرَّائِحَةِ

أَهْدَهْ الإسْفنجة مؤنثٌ ج
أَهْدَهْ، وعن المطوشي أَهْدَهْ
أيضاً الغيم . ولا اثق به، دخيلٌ،

أَهْدَهْ البريد أي الرسول على الخيل
ج أَهْدَهْ، دخيلٌ،

أَهْدَهْ الجَلَادِي الذي يجلد
المدنبيين . وقيل السِّيفُ أي الذي يقطع
بالسيف عنق من حُكِمَ بقتله وهو الأراجح
ومنهُ قول عبد يشوع الصوابوي صالتا
حسنا وحده سلتما حفسا
عنا، أعدم ههده صانه
حدها وأهدههنا، دخيلٌ،

أَهْدَهْ الإسْفيداج، دخيلٌ،

أَهْدَهْ وَأَهْدَهْ الأديم .
وقيل القَرْنِز . والأوَّلُ هو الأصحُّ ومنهُ قول
ماري أفرام ههها ههها
وَأَهْدَهْ ههها، دخيلٌ،

يَبْتَ فِي الرَّيِّعِ وَيَجْفُ سَرِيْعًا ، دَخِيْلٌ ،

أَهْنُ مَبَا الزَّبِيْلِ وَالسَّلَاةُ مُذَكَّرٌ

وَيُوْتَّجُ أَهْنُ مَبَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الرُّسْلِ هَصَصَهُ مَبَا لِحَصَّتْ مَبَا

حَاصَتْ مَبَا ، دَخِيْلٌ ،

أَهْلًا اَطْلَبُهُ فِي هَا \ هَا ،

أَهْنُ الشَّيْخِ نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ

، دَخِيْلٌ ،

أَهْنُ مَبَا (أَهْنًا وَأَهْنُؤًا وَأَهْنُؤُمًا

وَصَافِيًا) أَسْرَهُ وَسَجَنَهُ ، وَأَهْنُهُ رِبْطَةٌ

وَشَدَّةٌ وَخَزْمَةٌ ، وَهَنْعَلٌ تَقْلَدُ السِّيفَ ،

وَأَمْسًا تَدَجُّجٌ فِي السَّلَاحِ ، هَمْسِيٌّ مَبَا

زَرْهُ وَنَطْقَةٌ ، وَأَهْنُؤًا حَا بَعْمَهُ إِلَى

عَلَى نَفْسِهِ ، وَأَهْنُهُ حَبٌّ أَلْزَمَهُ بِهِ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ حَبُّ بَعْمِهِ لَأَهْنُ

لِلْبَعِّ وَلَا سَبْحَهُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَأَهْنُهُ

حَبٌّ وَحَبُّهُ قَرْنُهُ بِهِ وَصِمَهُ إِلَيْهِ ،

وَأَهْنُهُ حَلِيٌّ وَقَفَّةٌ وَعَاقَةٌ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُنْفُ وَأَهْنُ حَتَا صَح

بَعْمَتُهُ ، وَأَهْنُهُ مِمَّا قَوَاهُ وَأَيْدُهُ ،

وَأَهْنُهُ حَبٌّ وَحَبُّهُ نَاطَةٌ بِهِ ، وَصَمْعَلٌ

عَقْدَةُ الْعَهْدِ تَقْبِضُ هُنْفُ حَلَةً ، وَأَهْنُهُ

حَا بَعْمَهُ نَذَرَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَلَا حَبَّ مَبَا

هَبْمَلٌ نَذَرَ لِلَّهِ سَبْحَانَهُ كَذَا ، وَحَبٌّ وَوَقَالَ

وَقَفَّ لَهُ الدَّارُ ، وَوَمِعَهُ عَصَبَ رَأْسِهِ

وَشَدَّةٌ بِالْعَصَابَةِ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ هَصَصَكُمَا

حَرْبًا حَتَمْتُمَا هَاهُنَا فَمَعْنُهُ ، وَقَوْلُهُمْ

النَّبِيُّ إِيْلِيًّا أَهْنُ مَعْمَلٌ يَعْنِي أَعْلَقَ السَّمَاءَ ،

أَهْنُ مَجْهُولٌ ، وَصَمْعَلًا ارْتَبَطَ فِي الْحَبْلِ

وَنَحْوِهِ وَاحْتَرَمَ بِهِ ، وَحَبٌّ وَحَبُّهُ اقْتَرَنَ

بِهِ ، وَحَبُّ سَعْلِهِ أَنْزَمَ بِهِ أَوْ شَقَقَهُ حَبَّةً ،

وَحَبٌّ تَشَبَّهَ بِهِ . وَتَقُولُ السَّرِيَانُ أَهْنُ

مَحَلًا حَكَمًا أَي تَشَبَّهَ الْكَلْبُ

بِالْكَلْبَةِ ، أَهْنُ مَصْدَرٌ وَالرِّبَاطُ وَالْحِزَامُ

وَالوِثَاقُ وَالْقَيْدُ وَالغُلُّ وَالْكِيلُ . وَعِنْدَ أَهْلِ

النَّحْوِ الْحَرْفُ أَحَدُ أَقْسَامِ الْكَلَامِ . وَعِنْدَ

عُلَمَاءِ الْفَلَكَ الْمِنْطَقَةُ وَهِيَ دَائِرَةٌ عَظِيمَةٌ حَادِثَةٌ

عَلَى سَطْحِ الْكُرَّةِ الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى نَفْسِهَا ،

وَأَهْنُؤًا بِأَقْلَامِ مَنْطِقَةِ الْجُوزَاءِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ

كُوكَبٌ ، وَأَهْنُؤًا مَسْرًا مَصْدَرٌ أَهْنُؤًا

مَسْرَةٌ كَمَا تَقَدَّمُ وَالنِّطَاقُ أَوْ الزَّنَّارُ وَمِنْهُ

فِي مَتَى هَاهُنَا مَسْرًا وَصَمْعَلٌ حَا

سِرَّهُ ٥٥٥ ، وَأَهْنُ صَفَا الْكِتَافِ أَي
 الْحَبْلِ يُكْتَفُ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ . وَيُطَاقُ
 أَهْنًا وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا النَّذْرُ وَالْأَرَشُ وَنَحْوَهُ
 ، أَهْنًا الْقَلَسُ أَوْ الدِّينَارُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 لِلْإِفْرَامِ رَفْتَمٌ صَادٍ حَتَّى حَامُنَ ،
 وَقَالَ بُولَسُ بْنُ دَاوُدَ أَحْمَلًا حَمَلًا
 هَا هَا أَهْنًا حَمِيصًا سَعَسَ ، أَهْنًا
 وَأَهْنَةً مُلْمٌ مَصْدَرَانِ وَالرِّبَاطُ وَالْكِتَافُ
 وَالْوِتَاقُ وَالْقَيْدُ وَالغُلُّ وَالْكَبْلُ ، وَأَهْنَةً
 وَحَدَّ السَّاجُورِ خَشْبَةٌ تُعَلَّقُ فِي عُنُقِ
 الْكَلْبِ ، حَدَّاهُنَا مَصْدَرٌ . وَفِي سَمِيثِ
 حَدَّاهُنَا غَلَطٌ . وَتَفْسِيرُهُ لَهُ بِالْقَيْدِ وَالغُلِّ
 وَاسْتِشْهَادُهُ بِقَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ لَا هَهْنًا
 هَلَا حَدَّاهُنَا غَلَطٌ أَيْضًا . وَالصَّوَابُ أَنَّ
 حَدَّاهُنَا فِي الْبَيْتِ تَصْحِيفُ صَدَّاهُنَا
 بِمَعْنَى الْمُنْشَارِ اسْمُ آلَةٍ مِنْ بَصْنِ . وَالنُّونُ
 مَدْغَمَةٌ فِي السَّيْنِ عَلَى لُغَةِ الْمَشَارِقَةِ . وَعَلَى
 لُغَةِ الْمَغَارِبَةِ سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ وَالْحَطُّ وَالسَّيْنُ
 خَفِيضَةٌ ، وَحَدَّاهُنَا سِرًّا النَّطَاقُ وَالزُّنَّارُ .
 وَيُطَاقُ وَيُرَادُ بِهِ الْحَمْوُ أَوْ الْكَشْحُ أَوْ الْوَسَطُ
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ ذَلِكَ فِي أَشْعَبِ صَحَّ
 تَحَّاهُنَا سِرًّا حَبْدًا حَدَّاهُنَا ،
 وَحَدَّاهُنَا الْحَزْمَةُ وَالْجُرْزَةُ مِنَ الْقَتِّ

وغيره والعصابة أي ما عُصَبَ به من منديل
 ونحوه والجماعة من الرجال والحيل والطيور
 ج حَدَّاهُنُمَا ، حَدَّاهُنَا تَصْحِيفُ
 صَدَّاهُنَا اطلبه في ب ه ه ، أَهْنَةً
 مَهْمَلًا بِمَعْنَى مُهْمَلًا ، وَحَدَّاهُنَا
 أَهْنَةً العارض الرابض وهو عند اهل
 النحو عبارة عن واو العطف ، أَهْنًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ وَالْأَسِيرُ ، وَعَصَدَ أَهْنًا الْإِسْمُ
 الْإِضَافِيُّ كَالْأَبِ وَالابْنِ وَهُوَ مِنْ
 اصْطِلَاحَاتِ أَهْلِ الْمَنْطِقِ ، وَأَهْنَةً ائْتَلَا
 الْمَدْحَجِ ، وَأَهْنَةً صَعَلًا الْمُتَقَدِّ ، وَحَدَّ
 أَهْنًا السَّجْنِ ،

أَحْمَلُ اطلبه في ٥٥٥ ،

أَحْمَا اطلبه في ٥٥٥ ،

أ ح حرف له معنيان ، أولهما معنى الواو أو
 التفاء العاطفة نحو لَيْلًا أَحْمَرُ أَي اسْمُ جَاءِ
 ابوكَ وَاخْوِكَ أَوْ فَاخْوِكَ ، الثَّانِي مَعْنَى أَيْضًا
 نَحْوُ لَا دَحْسَةَ سُدَّاهُ إِلَّا أَوْ صَدَّاهُ
 حَصَّاهُ مَا رَأَيْتَهُ فَقَطْ بِلِ كَلِمَتِهِ أَيْضًا . وَلَا
 يَقَعُ أَي الْأَصْدَرُ مَدْخُولِهِ . وَحَيْثُ دَخَلَتْهُ

الواو تعين معناه ايضاً. واذا كرر بعد كلام
منفي ودخلته الواو كان بمعنى لا ومنه في
صموئيل هـ لا حلمه هـ اء حسه
هـ اء حبه هـ اء حسه ولم يستجبه لا
في الحلم ولا في النار ولا في الماء. واذا لم
يتقدمه كلام منفي ولا دخلته الواو كان
الاول زائداً والباقي موافقاً للواو ومنه في
صموئيل ايضاً اء هـ صلا اء هـ صلا هـ
حسها هكذا وهكذا يحدث في
الحرب. ونحو قول ابن العبري ونصها
حبه هـ سلا حبه هـ اء حسه
اء حوا حوا اء حوا ليلي القوة المولدة
في الماء وفي الارض وفي الهواء. واذا دخل
اُء على اء جاز اسقاط الهمزة ووصل
النون به وكسر القاء هكذا اُء والمعنى
وإن وكو. وقولهم حبا اء. فانه مركب
من الباء والداال واُء والمعنى لانه
وإن. يقال حبا اء سهلا لا فوا حبه
لانه وإن اذنب لا يؤدبه،

وُصار به هـ اء حسه هـ
وَأَقْبُوا وَهَضَمُوا المصنفة عن ماري
افرام ، وَأَقْبُوا الدَّرَاعَةَ او العُقَارَةَ
والمزمار او الناي من آلات الطرب والغناء
والطرب والرقص واللهو ، وَأَقْبُوا
الدَّرَاعَةَ او العُقَارَةَ عن ابن بهلول ،

أَقْبِلْ وَأَقْبِلْ القَدَن وهو القصر المشيد
يذكر ويؤث ، دخيل ،

أَقْبِمْ مِثْلَ الشَّمْسِ جِ أَقْبِمْ مِثْلَهُ
، دخيل ،

أَقْبِرْ القَرْدَ من العدد . والمشهور
أَقْبِرْ سِيدَكَر ،

أَقْبِرْ القَهِيمَ والحسن المنظر
، دخيل ،

أَقْبِرْ عِلْ الحِيَاضَ والغدران ، دخيل ،

أَقْبِرْ هَضْمَ البَاسِمِ ومنه قول بولس بن
داود قَالَ أَقْبِرْ هَضْمَ هَضْمِ

أَقْبِرْ لَعْنَةٌ فِي قَبْرٍ كَمَا أَنَّ لَعْنَةً فِي
حَا ، أَقْبِرُوا الدَّرَاعَةَ او العُقَارَةَ ومنه
قول ماري افرام اء حسه هـ اء حبه هـ ؛

فَسَبَّهَ هَصَلَهُ قُلُوبًا ، دَخِيلٌ ،

أَفْحَمَ الْقَرْدُ مِنَ الْعَدَدِ ، دَخِيلٌ ،

أَفْحَمَ فِي الْوَكِيلِ وَالزَّعِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْيَاسِ الْأَنْبَارِيِّ حُلَا هَا صَبْرٌ حَسْبُ

حَا أَفْحَمًا : أَفْحَمَ فِي حَادِبِيٍّ ،

وَأَفْحَمَ فِي الْوَكَاةِ وَالزَّعَامَةِ ، دَخِيلٌ ،

أَفْحَمَ خَصْلًا (أَفْحَمًا وَأَفْحَمًا) خَبَزَ

الْخَبْزَ فِي اللَّائِيَيْنِ تَلَقَّحَ حَصْبًا نَعْتًا

حَسَبَتْ حَفِيَّ حَسْبَ بَابِهَا ، أَفْحَمَ الْخَبَّازُ

وَفِيهِ لُغَةٌ مَعْلُومَةٌ بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ إِلَى يَاءٍ .

ذَكَرَهَا السَّدَّانِيُّ وَقَالَ مِنْ كَتَبَهَا مَلَقَمًا

بِالْفَاءِ بَعْدَ الْيَاءِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، وَعَنْ الطَّوْشِيِّ

أَفْحَمًا أَيْضًا سِتْرَ الْبَابِ ، أَفْحَمًا سَمِ فَاعِلٌ ،

وَأَفْحَمًا وَاحِدَتُهُ وَالْمِدْرَعَةُ عَنْ سَمِيثٍ ،

أَفْحَمًا (بِالْجَمْعِ) أَطْلَبُهُ فِي دَلْمَا ، بِأَفْحَمًا

التُّنُورَ وَالقُرْنَ ذَكَرَهُ سَمِيثٌ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ

يُذَكَّرَ فِي دَلْمَا ، حَادِقًا الْخَبْزَ

وَالعَجِينَ وَالتُّنُورَ وَالقُرْنَ ، أَفْحَمًا الْخَبَّازَةُ

أَي حَرْقَةُ الْخَبَّازِ ، أَفْحَمًا سَمِ مَفْعُولٌ ،

وَأَفْحَمًا وَاحِدَتُهُ وَالْخَبْزُ وَالرَّغِيفُ ،

أَفْحَمَ لُغَةً فِي أَفْحَمًا أَطْلَبُهُ فِي مَحَلِّهِ ،

أَفْحَمَ فِي لُغَةٍ فِي أَفْحَمًا أَطْلَبُهُ

فِي مَحَلِّهِ ،

أَفْحَمَ فِي الْأَسْفَجِ أَفْحَمًا

، دَخِيلٌ ،

أَفْحَمَ فِي وَكَيْلِ السُّلْطَانِ ، دَخِيلٌ ،

أَفْحَمًا الطَّبِيخَ أَوْ الطَّعَامَ وَمِنْهُ قَوْلُ

جِيورْجِيَسِ الْوَرْدِيِّ هَا سَمِعَ أَفْحَمًا

أَفْحَمًا : حَادِقًا وَبَعْدَ حَادِقًا

، دَخِيلٌ ،

أَفْحَمًا - أَفْحَمًا مِثْلَ قَفْحًا الْخَبْزَ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ بُوْحَمًا وَمِ وَأَفْحَمًا

وَأَفْحَمًا أَيْضًا السِّتْرَ وَالْحَبَاءَ وَالذَّهْلِيَّ

، أَفْحَمًا فِي ابْنِ عَلِيٍّ أَفْحَمًا (بِالْجَمْعِ)

الْمَشْرِقَةَ وَهِيَ مَوْضِعُ الْقَعُودِ فِي الشَّمْسِ

بِالشِّتَاءِ ، أَفْحَمًا الْبَكْرَةَ أَوْ اللَّوْبَ ،

أَفْحَمًا عَلَى صَهْلَا الْخَبَّازِ أَوْ الطَّبَّاخِ ،

أفص - أَفْصُهُمَا فَضُولُ الْبَدَنِ

وذكرها الشيخ ابن سينا في ارجوزته الطبية بقوله: عدتها عشرُ فُضُولُ الْبَدَنِ : بولُ برازٌ ثم دمعٌ ومني ، ريقٌ ونَفَثٌ ومخاطٌ وعرَقٌ : والحَيْضُ واللَّيْنُ للنِّسَاءِ اتَّفَقَ ، ومَخْرَجَاتُهَا : وَأَفْصُهُمَا طَعَامٌ مَمْتَحَمَةٌ اي يُتَّخَمُ مِنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ يَعْقُوبَ السَّرُوحِيِّ **أَهْ حَمَمٌ وَحَدَّ أَفْصُهُمَا حَسْمُهُ** ، وقول ماري افرام **أَفْصُهُمَا حَمَمٌ وَحَدَّ حَمَمٌ** : أَفْصُهُمَا حَدَّ ، وقوله أيضاً **حَدَّ أَفْصُهُمَا حَمَمٌ وَحَدَّ حَمَمٌ** : هَلَا مَخْرَجَاتُ حَسْمِهِ ، وحَدَّ أَفْصُهُمَا الْمِرْحَاضُ ، أَفْصُهُمَا الذَّقِيقُ وَالطَّعْمُ ، وَأَفْصُهُمَا أَيضاً الْمَخَاطُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَأَفْصُهُمَا الْجَبِيَّةُ اي مُسْتَوَى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ ،

أفصه - أَفْصُهُمَا اللَّيْنُ ، دَخِيلٌ ،

أفصته - الرِّزْقُ وَالْجُعْلُ اي مَا يُجْعَلُ

اجرةً للعامل على عمله والنزْلُ اي مَا هَيَّئَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ

والفضل والعطاء والبركة وربيع ما يُزْرَعُ وَزَكَوُّهُ وَمَاؤُهُ جَ أَفْصُهُمَا وَأَفْصُهُمَا وَيُرْوَى أَيضاً أَفْصُهُمَا جَ أَفْصُهُمَا ، دَخِيلٌ ،

٥٥ ٦٦

أفصه - الدَّيْبِيلَةُ دَاءٌ فِي الْجَوْفِ ، دَخِيلٌ ،

أفص - أَفْصَامٌ عَامِرٌ كُنِيَّةُ الضَّبْعِ مَوْتٌ ، أَفْصَالٌ الثَّنَّةُ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْعَانَةِ وَالسَّرَّةِ ،

أفص - أَفْصَالُ الْإِنَّمَشِ . الْوَاحِدَةُ

أَفْصَالُ نَمَشٍ ، وَأَفْصَالٌ وَأَفْصَالٌ أَيضاً وَأَفْصَالٌ وَأَفْصَالٌ الْأَسْمَاءُ بِمَعْنَى النَّمَشِ ،

٤ ٦٦ ٧٦

أفصه - الْقَضَاءُ مَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **أَفْصَالُ حَمَمٌ وَحَدَّ حَمَمٌ** ، دَخِيلٌ ،

أفص - أَفْصَالُ الْعَفْصِ وَهُوَ شَجَرٌ ،

أَقْمَا - أَقْمَا الهِبَاءِ وَالْعُبَارِ. أَوْ هُوَ

تَحْرِيفٌ أَقْمَا وَذُكِرَ فِي أَحَدٍ ،
أَقْمَا عَلَى مَثَلِ الْيَنْبُوعِ أَوْ الْمَعِينِ أَوْ قَنَاةِ
الْمَاءِ جِ أَقْمَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
وَمِنْهُ حَجٌّ بِهِ هَهُوَ حَقًّا حَادِثَةً فِي
، أَقْمَا تَحْرِيفٌ أَقْمَا سَيْدُكَرَ فِي
، أَقْمَا الْحَيَّةِ ،

وَالْمَكَّارِ وَالنَّعَّاشِ وَالذَّاهِيَةَ وَذُو الْحَيْلَةِ
وَالْمَشِيرِ وَسَيْدُكَرَ فِي هُوَ ،

أَقْمَا - أَقْمَا الزَّبِيبِ لِأَوَّاحِدِهَا ،
وَأَقْمَا أَوْ جَوْالِ الزَّبِيبِ الْجَبِيَّ وَهُوَ
حَبُّ أَسْوَدٍ كَالْحَمِصِ الْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لَهُ
بِالْفَارَسِيَّةِ الْمَيُوزِجُ ، أَقْمَا اسْمٌ مَفْعُولٌ
مِنْ أَقْمَعُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ أَطْلَبُهُ فِي
،

أَقْمَنُهَا وَأَقْمَنُهَا الْمِنْدِيلِ وَالْإِزَارِ
وَالطَّيْلَسَانَ وَالرِّدَاءَ قَالَ جِيورجيس الوردِي
سَبَّ حُجْرَ بِهِ هُوَ أَقْمَنُهَا ؛ وَاسْمٌ
مَعَ حَبْرٍ أَوْ حَمْلًا ، دَخِيلٌ ،

أَقْمَعَا أَطْلَبُهُ فِي هُوَ ،
أَقْمَا أَطْلَبُهُ فِي هُوَ ،

أَقْمَنُهَا وَأَقْمَنُهَا وَهِيَ زُهْرَةٌ وَهِيَ
اسْمُ كَوْكَبٍ وَصَنَمٌ مَوْنَتْ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
يَعْقُوبُ السَّرُوحِيُّ حَحْنَحْهُ مَبْرُحٌ
أَقْمَنُهَا هَعْمَنَا حَصْنٌ ، وَعَنْ
الْمَطُوشِيِّ أَقْمَنُهَا أَيْضًا الْحُنْتِيُّ وَالزَّنَاءُ
وَالنَّحَّاسُ الْأَشْقَرُ أَوْ الْأَبْيَضُ ، دَخِيلٌ ،

أَقْمَا - أَقْمَا الْحَزَانَةِ أَوْ الْمَخْرُوجِ
أَقْمَا أَوْ أَرَبَا أَيْضًا الْعَيْنِ أَوْ الْمَعْنَى وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى مَعَ فَمَعِ أَرَبَا صَفْرًا
فَمَعَهُ ، وَأَقْمَا أَيْضًا النَّاصِتُ
وَالسَّمَاعُ وَهُوَ لَفَةٌ رَدِيَّةٌ فِي رَمَقَا أَطْلَبُهُ
فِي هُوَ ،

أَقْمَمَا الْمَكْرَ وَالذَّهَاءَ وَالنَّعْشَ وَالْحَيْلَةَ
وَالْمَشُورَةَ وَالْفُرْصَةَ وَالْمُؤَاوِزَةَ وَالْمَحْتَالَ

أَقْمَا - أَقْمَا مِنْ بَابِ أَقْمَمَ
نَسَخَ الْكِتَابَ أَوْ كَتَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

أفام هُوَ قَحَسَ حَكَ بِمَعْنَى : أَنْ سَدَّ
 حَكْمَهُ ، وَأَنْ سَدَّ حَيْثُ مَثَلَهُ وَشَبَّهَهُ
 بِهِ ، وَأَنْ سَدَّ صَوْرَهُ وَشَخَّصَهُ ، وَأَنْ سَدَّ
 مَعْنَاهُ أَيْضًا صَحَّحَ الْكِتَابَ وَأَصْلَحَهُ ، أَنْ سَدَّ
 النُّسْخَةَ وَالْمِثَالَ وَالشَّخْصَ ، وَعَنْ الْمَطْوِشِيِّ
 أَنْ سَدَّ أَيْضًا التَّصْحِيحَ وَالتَّشْخِصَ . وَذَكَرَ
 سَمِيثُ هَذِهِ الْمَادَّةَ فِي رِيسَالِهِ . وَالصَّوَابُ
 أَنْ تَذَكَرَ هُنَا لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهَا أَصْلِيَّةٌ ،

أَنْ يَذْخَبَ قَائِمًا النَّوْلُ ، دَخِيلٌ ،

أَنْ يَرَى - أَنْ يَرَى الْمُؤْتُونَ وَالْعَلَّةَ ، وَعَنْ الْمَطْوِشِيِّ
 أَنْ يَرَى أَيْضًا الْحِصَامَ وَالْقِتَالَ وَالْمَخَاصِمَ وَالْمَقَاتِلَ
 جَ أَنْ يَرَى ، وَأَنْ يَرَى الْقَمَاشَ وَهُوَ مَا عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مِنْ فِتَاتِ الْأَشْيَاءِ حَتَّى يُقَالَ لِرِذَالَةِ
 النَّاسِ أَنْ يَرَى ،

أَنْ يَرَى حَفَّةً وَاصْرَ خَزَنِ الْبُرِّ وَذَخْرَهُ وَهُوَ
 لُغَةٌ أَهْلِ أُورُشَلِيمَ فِي أَهْلِهَا ، وَأَنَّ
 حَفَّةً بِمَعْنَى أَنْ يَرَى . لِأَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ
 عَامَّةِ السَّرِيَّانِ ، وَحُجَّتُهَا أَعْتَقَ الْعَبْدُ
 وَحَرَّرَهُ ، وَأَنَّ يَرَى أَعْتَقَهُ وَحَرَّرَهُ . لِأَنَّهُ
 مُتَعَدٍّ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ وَالسَّدَّانِيِّ . وَعَنْ ابْنِ

بِهْلُولِ وَالْمَطْوِشِيِّ هُوَ لِأَنَّهُ قَطٌّ ، وَأَنَّ يَرَى
 الْحَزْنَ أَوَّالِكْتَزَ وَمِنْهُ أَنَّ يَرَى أَوْوَا كَتَزَ
 الْأَسْرَارَ كِتَابُ لِبْنِ الْعَبْرِيِّ . وَالكَثِيرُ أَنْ
 يُقَالُ حَمَلَهُ أَنَّ يَرَى لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَوْنِهِ اسْمًا
 مَكَانَ الْحَزْنِ وَالكْتَزَ ، أَنَّ يَرَى التَّوَابِلَ لِأَنَّ
 لَهَا ، أَنَّ يَرَى اسْمٌ مَفْعُولٌ بِلُغَةِ أَهْلِ أُورُشَلِيمَ
 وَالصِّرِّ وَهُوَ طَائِرٌ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرٌ ،

أَمَّا - أَمَّا مِثْلُ قَيْنَا وَسَدَّ

الْوَعْلَةَ أَيْ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ ، وَعَنْ الْمَطْوِشِيِّ
 أَمَّا وَحَمَلَهُ انْفِصَالُ الشَّرَائِبِ
 وَانْتِقَابُهَا ، أَمَّا الدَّمَجُ وَالسِّوَارِجُ
 أَمَّا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اسْمُ حَفَّةٍ
 وَاصْفَافُ صُفْفَةٍ بِهَا : أَمَّا
 هَمَزَةٌ حَقٌّ أَمِيمَةٌ . وَأَمَّا اسْقَطَ
 الْهَمْزَةَ لِلضَّرُورَةِ ، وَأَمَّا لُغَةٌ فِيهِ .
 وَالصَّوَابُ أَنْ يُذَكَرَ فِي هَذَا ،

أَمَّا - أَمَّا مِثْلُ قَيْنَا قَادَةَ

الْإِنْسَانَ وَالْقَنَّ وَالصَّنْفَ وَالنَّوْعَ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ . وَفِي الْمَطْوِشِيِّ أَمَّا حَمَلَهُ
 أَصْنَافَ الدُّنْيَا ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
حسبها وحسبها ، دخيل ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ،
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ، دخيل ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
الوردي سب اسم حذلا ما منه حاقا همتها ؛
هاتمة سب حذلا ما منه حاقا همتها . إلا أنه أراد
به النطاق من فضة ، دخيل ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
الإردب ميكال ضخم يضم أربعة
وعشرين صاعاً أوست وثبات ، دخيل ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
وهو دُف كبير يُنقر عليه . وربما جاء بمعنى
الناقوس كقول جيورجيس الوردية
ه اسم حذلا ما منه حاقا همتها ؛
ه اسم حذلا ما منه حاقا همتها ، دخيل ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ، دخيل ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها أيضاً بلغة المغاربة

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ،
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها او الكوع او الذراع او
المرق ، أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ، أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
الوكيل أو وكيل الدخول والخروج . ويظهر
لي أنه دخيل ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها في ب م د ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها حرف يأتي لاربعة معانٍ ،
أولها ليت حرف تمن أو لعل حرف ترج ،
والثاني الهمزة وهل حرف استفهام ، والثالث
يا واخواتها من حروف النداء ، الرابع إذن
حرف نتيجة . وكثيراً ما يُزاد بعد أسماء
الاستفهام يُقال أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ، وكيف ،
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ، وأَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ،
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها ، وأَوْو حذلا ما منه حاقا همتها .
ويُزاد بعده ص غالباً . وهو دخيل .
لأنه ليس في السريانية من الأسماء
والحروف ما آخره الف ففتح ما قبلها قصير ،

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها أو البناء أو النحات ج

أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها
أَوْو حذلا ما منه حاقا همتها في الملوك ه ه ه ه
حذلا ما منه حاقا همتها ه حذلا ما منه حاقا همتها

^{٢٠٧} **اَوْهَمَ** الزُهْرَةَ وهو اسم كوكب
 وصنم . وقيل المشتري اسم كوكب وصنم
 ايضاً قال ماري يعقوب السروجي **اَوْهَمَ**
وَحَبَّ **اَوْهَمَ** **لِلْاَقْصَمَا** ،
 دخيل ،

اَوْا - **اَوْمِه** من باب **اَهْلَهْ** هَدَّ بِهِ
 وَاَدَّ بِهِ ومنه قول جيورجيس السروجي
اَوْا حَصَا حَصَا حَصَا حَصَا حَصَا حَصَا حَصَا
حَصَا ، **اَوْا** مجهول ومطأوع ايضاً يُقال
اَوْمِه **اَوْا** اي هَدَّ بِهِ فَهَدَّبَ ،
وَحَصَا تَرَنَّ الرَّجْلُ وَتَخَرَّفَ ، وَحَصَا
 تَشَبَّهَ وَتَمَثَّلَ بِهِ . وَيُرْوَى **اَوْا** وهو خطأ ،
اَوْمِ **الْاَسَدِ** **اَوْمِ** ، **اَوْمِ** **وَاَوْحَا**
اَسَدِ الارض وهو الجرباء ونبات يُعرف
 بالاشخيص ، **وَوَحَا** **وَاَوْمِ** **دَا** **الْاَسَدِ**
 وهو الجذام . وقد تُحذف كلمة **وَحَا**
 وعن سميث عن بعض السريان **اَوْمِ**
وَاَوْمِ ، **وَاَوْمِ** **وَوَحَا** **اَسَدِ** **الْعَدَسِ**
 نوعٌ من الطرائث ، **وَوَحَا** **اَوْمِ** قال
 سميث هو بمعنى **وَحَا** **وَاَوْمِ** المذكور ،
وَاَوْمِ **وَوَحَا** فسرهُ سميث بَأَسَدِ **الذُّبَابِ**

في الملوك **سَرَّحَهُ** **عَبْدَهُ** **حَصَا**
حَا **وَسَا** **وَحَصَا** **وَرُحِمَا** **حَا** ،
وَحَصَا **اَوْمِ** **مَفْرَقِ** **الطَّرُقِ** ،
وَاَوْمِ **عَلَى** **النَّسْبَةِ** **ابْنِ** **السَّبِيلِ** **وَالْمَسَافِرِ** ،
وَحَصَا **لَا** **اَوْمِ** **وَسَمِلَ** **المَثَلِ** **السَّائِرِ** ، **اَوْمِ**
 الغريب والتزويل وعابر السبيل وعليه قول
 ماري افرام **اَوْمِ** **حَصَا** **لِي** **عَدَا** **رَبِّ** **مِي** ؛
لِهَذَا **اَوْمِ** **اَوْمِ** **لَا** **عَدَا** ، **وَاَوْمِ**
 ايضاً الطريق والسبيل وعليه قوله ايضاً
حَا **وَحَصَا** **حَصَا** **حَصَا** **حَصَا** **حَصَا** **حَصَا** **حَصَا** ،
حَصَا ، وعن ابن بهلول **اَوْمِ** ايضاً
 القلعة والمدرة . قال ووجدتها في أمثال
 الأراميين ، **وَحَصَا** **اَوْمِ** **دَارِ** **الضَيْفَةِ**
وَمَاوَى **الغُرَبَاءِ** ، **وَاَوْمِ** **الغُرَبَةِ**
 والضيافة والسفر والرحيل ،

اَوْه - **اَوْه** **الْقَاضِلِ** **وَالصَّالِحِ** ،
وَاَوْه **الْقُضَلِ** **وَالصَّلَاحِ** ،

^{٢٠٨} **اَوْهَمَ** **وَاَوْهَمَ** **الْمُبْتَدِعِ** **فِي** **الدِّينِ** ،
وَاَوْهَمَ **وَاَوْهَمَ** **الْبِدْعَةِ** **فِي**
 الدين ، دخيل ،

ولم يُسمع في لغة العرب . ولعله نوعٌ من
 كبار الذباب ، **أَوْفَمًا** اللبوة اي انثى
 الأسد قال ماري افرام **أَوْفَمًا**
حَضْرًا حَضْرًا : **أَوْفَمًا** مع
حَضْرًا ج **أَوْفَمًا** . ورواه السدائي
أَوْفَمًا بجمع الراء وتشديد الياء
 الضميمة ج **أَوْفَمًا** و**أَوْفَمًا** .
 او هذا لم يُسمع ، **أَوْفَمًا** المجدم ، و**أَوْفَمًا**
 الجذام ، و**أَوْفَمًا** الاربوسي اي التابع
 اربوس المتدع ، و**أَوْفَمًا** الاربوسية
 اي بدعة اربوس او جماعته ، **أَوْفَمًا**
 ذكر في **أَوْفَمًا** و

أَوْفَمًا المريح اسم كوكب ، دخيل ،

أَوْفَمًا (**أَوْفَمًا**) طال وسبع . فهو
أَوْفَمًا طويل وسابع ، **أَوْفَمًا** من باب
أَوْفَمًا اطلبه في **أَوْفَمًا** ، **أَوْفَمًا**
أَوْفَمًا ، و**أَوْفَمًا** حبه طول له وامهله .
 وكذلك قولهم **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** فهو
أَوْفَمًا ، و**أَوْفَمًا** اسهب في الكلام ،
 و**أَوْفَمًا** بسط الطائر جناحيه ،
 و**أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** أسبغ الله

عليه النعمة ، و**أَوْفَمًا** ساط أي كان
 سليلًا اللسان ، **أَوْفَمًا** الطول خلاف
أَوْفَمًا العرض والشرف والسمو والفضل
 ومنه قوله **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا**
أَوْفَمًا **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** مثل
أَوْفَمًا ويروى ايضًا **أَوْفَمًا** على **أَوْفَمًا**
 أول الشيء وابتدأه ج **أَوْفَمًا** ومنه قول
 ماري اسحق **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا**
أَوْفَمًا : **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** ،
أَوْفَمًا **أَوْفَمًا** خزنة الكتب . ويُطلق على
 الخزنة كقول ماري افرام **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا**
أَوْفَمًا : **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** ،
 و**أَوْفَمًا** على النسبة الكتبي والحافظ خزنة
 الكتب ، و**أَوْفَمًا** الرئيس والزعيم ومنه
أَوْفَمًا **أَوْفَمًا** رئيس الأبالس ج
أَوْفَمًا . الواحدة **أَوْفَمًا** رئيسة
 وزعيمة ، **أَوْفَمًا** الطويل والسابع كما مر
 يقال **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** اي نعمة سابعة
 قال ماري افرام **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا**
أَوْفَمًا : **أَوْفَمًا** **أَوْفَمًا**
أَوْفَمًا ، وحسب **أَوْفَمًا** عند اهل
 النحواضم الطويل وهو عبارة عن الواو
 المدّة كواو **أَوْفَمًا** . ويُقابلة **أَوْفَمًا**

صَمَلُ الضَّمِّ القَصِيرُ وهو كالذي في
سَفْحًا ويُقال له أَيْضًا أَعْصَلُ أَي الرَّفَعُ .
ومن أراد تفصيل ذلك . فعليه بكتابنا
المُسَمَّى بِالْإِحْكَامِ ، وَأَوْصَلًا وَاحِدَةً
أَوْصَلًا الْمَذْكُورُ جُ أَوْصَلًا . وَيُقَالُ
صَدًّا حَلَقَهُ أَي تَكَلَّمَ طَوِيلًا ،
وَصَلًا حَلَقَهُ أَي كَتَبَ مَطُولًا .
وَيُقَالُ لَهُ صَدًّا بِدَهْصَتِهِ أَي كَتَبَ
مُخْتَصِرًا ،

أَوْصَلًا كَبِيرُ الْأَطْبَاءِ ، دَخِيلٌ ،
أَوْصَلًا رَيْسُ الْعَسَسِ ، دَخِيلٌ ،
أَوْصَلًا الرَّقَاصِ ، دَخِيلٌ ،
أَوْصَلًا - أَوْصَلًا اللَّيْفُ أَوْ هُوَ تَصْخِيفُ
أَوْصَلًا وَذُكِرَ فِي أَوْصَلًا ،
أَوْصَلًا - أَوْصَلًا الْمَرْكَبَةُ مَوْتٌ ، وَأَوْصَلًا

أَوْصَلًا الزَّعِيمُ وَالرَّيْسُ وَالسَّلَاطِينُ
لَطْفَةٌ مِنَ الْمَلِكَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ
يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ هُوهُ ؛ أَوْصَلًا
هَمَزُهُمْ ؛ هُوهُ سَفْحًا هَمَزُهُمْ
جُ أَوْصَلًا وَأَوْصَلًا ، دَخِيلٌ ،

الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ وَالْوَثِيُّ أَوْ الشُّعُوبِيُّ وَمِنْهُ
أَوْصَلًا فِي قَوْلِ بُولَسَ الرَّسُولِ لِي أَنَّهُ
بِمِيسِهْ وَمَا أَنَّهُ أَوْصَلًا سَلًا أَي
تَعِيشُ عَيْشَةً وَثْنِيَّةً أَوْ شُعُوبِيَّةً ، أَوْصَلًا
الْأَرَامِيُّ نَسَبًا إِلَى أَوْصَرِ أَرَامٍ وَهُوَ ابْنُ سَامَ
بْنِ نُوحَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَحَمَلًا أَوْصَلًا اللُّغَةُ
الْأَرَامِيَّةُ وَهِيَ سُريَانِيَّةُ أَهْلِ الرُّهَا
وَحَرَّانَ وَسَائِرِ سُورِيَّةِ الْخَارِجَةِ . وَهِيَ
أَفْصَحُ لُغَاتِ السُّرْيَانِ بِالْإِجْمَاعِ . وَأَمَّا سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ مِنْ تَسْمِيَةِ أَهْلِهَا أَوْصَلًا الْأَرَامِيِّينَ .
لِأَنَّ نَسَبَهُمْ يَنْتَهِي إِلَى أَوْصَرِ الْمَذْكُورِ ،

أَوْصَلًا وَأَوْصَلًا نَصَلًا الزَّعِيمُ
وَالرَّيْسُ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ زَعِيمُ الْجُنِّ قَالَ
مَارِي أَرَامُ وَأَمَّا وَأَوْصَلًا مَلَايِهِ ؛
عَمَسًا وَأَوْصَلًا ، وَقَالَ أَيْضًا أَوْصَلًا
أَمَسًا وَأَوْصَلًا ؛ وَلَا أَوْصَلًا
حَفْصَةً . وَإِلَى لَأَسْرَجٍ ، وَالذَّخِيَّةُ أَي
رَيْسُ الْجَيْشِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، دَخِيلٌ ،

أَوْصَلًا رَيْسُ الْقَعْلَةِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي

اسحق اؤوهله انا حك دقمتا : حب
صبر لا فحب انا ، دخیل ،

٧٥٦

اؤوهله شراع السفينة ومنه في قصص
الرسول اؤوهله لا اؤوهله
وؤوه سلج اؤوهله ، دخیل ،

اؤوهله التيس وهو الذكر من الطباء
والمعز والوعول ، اؤوهله التابوت اؤوهله
الشهادة وهي عند اليهود خيمة من كتان
كان يعطى بها تابوت العهد قال ماري افرام
صبر اؤوهله : اؤوهله
اؤوهله ، اؤوهله الثور او العجل ج اؤوهله
وفي الزبور لا اؤوهله اؤوهله ،
واؤوهله البقرة او العجلة ،

٧٦٦

اؤوهله البدعة في الدين ج اؤوهله
ومنه اؤوهله المبتدع في الدين ،
دخیل ،

٧٥٦

اؤوهله (اؤوهله و اؤوهله)
اؤوهله لاقاه وقابله . ويتعدى بالباء
كقول ماري افرام لا اؤوهله

طابا : وؤوه اؤوهله حقت حمله ،
واؤوهله جادله وقاومه وصادمه قال
الشاعر حذرا وسلافا وقوم
اؤوهله اؤوهله أي اؤوهله ، واؤوهله
وجه اؤوهله عرض له واصابه كذا قال
ابن العبري وجعل حذرا وسلافا
اؤوهله اؤوهله ، اؤوهله من باب
اؤوهله لاقاه وقابله ويروي في تشية
الاشتراع واؤوهله حذرا
حذف واؤوهله اؤوهله ، واؤوهله
اؤوهله حوله الى كذا ومنه في اشياء
منحرفه اؤوهله
اؤوهله ، اؤوهله لغة اهل اورشليم في
اؤوهله المذكور ، اؤوهله الأرض للكرة المركبة
من الجواهر القردة ولكل ما استقر عليه
قدماك وكل ما سفل موائمه ج اؤوهله ،
وؤوهله اؤوهله ابن الأرض نبات كأنه شعر
يؤوهله ، وؤوهله اؤوهله ايضا من اهل
البلد يقال اؤوهله اؤوهله اي
أنت من اهل بلدنا ، وؤوهله اؤوهله اهل
الأرض كناية عن اهل اللهوقيل وهو
المراد في الامثال حصرت اؤوهله
اؤوهله ، اؤوهله بني اؤوهله

والمجدل أي الشديد الخصومة والقادر عليها،
 وَجَدَلَا أَوْجَدَا كَلَامٌ جَدَلِيٌّ ،
 وَأَوْجَحُ الْجَدَلِيُّ يُقَالُ لِمَنْ سَبَّهَ
 أَوْجَحًا أَيْ بَرَهَانَ جَدَلِيًّا ، وَأَوْجَحِيًّا
 اسم مصدر بمعنى الجدَل أو الجدال وفي
 سميث أَوْجَحِيًّا وَجَدَلًا الْجِدَالُ فِي
 الْحَدِيثِ يُقَالُ لِمَنْ سَبَّهَ
 أَوْجَحِيًّا وَجَدَلًا أَيْ جَرَى بَيْنَهُمْ جِدَالٌ
 فِي الْحَدِيثِ ،

مراده . وربما قالوا أَوْجَعًا حَسْبًا أَوْحَا
 كَلَامِيَّةً أَيْ خَبَطَ الْبَعِيرُ يَبِيدُ الْأَرْضَ ،
 أَوْجَعَهُ مِنْ بَابِ أَضَلَّهُ أَطْلَبُهُ فِي وَجَعِ
 ، أَوْجَعًا مَهْلًا بِمَعْنَى مَهْلًا
 وَالْمِطْرَقَةُ وَالْمَدَقَّةُ عَنِ الْمَطْوَشِيِّ وَجَدَلًا
 ذَكَرَهُ الْعَلِمُ سَمِيثٌ هُنَا . وَالْأَصَحُّ أَنْ يُذَكَّرَ
 فِي وَجَعِ ،

أع - أعني اطلبه في ع ،

أَوْفٍ - أَوْفٍ أَطْلَبُهُ فِي وَجَعِ ، أَوْجَعًا
 الْقَصْلُ مِنَ فُضُولِ السَّنَةِ وَدَوْرَانَ الْأَفْلَاقِ
 مَطْوَشِيٌّ ، أَوْفًا الْأَرْفِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَمْسُحُ
 الْأَرْضِيَّ وَيُعَيِّنُ حُدُودَهَا ، وَأَوْجَعِيًّا
 الْكِشْكُ عَنِ السَّيِّدِ السَّدَّانِيِّ ،

أع - أَعْبَأَ (أَعْبَأَ) صَبَّ الْمَاءَ (وَنَحْوَهُ)
 وَسَكَبَهُ ، وَوَجَلَّ سَفَكَ الدَّمَ وَهَرَقَهُ . وَيُقَالُ
 مَجَازًا أَعْبَأَ الْخَبْرَ حَكَمَهُ لِمُحِبِّهِ
 أَيْ أَفَاضَ اللَّهُ عَلَيْهِ نِعْمَتَهُ ، وَوَجَلَّ
 حَكَمَهُ كَأَشْفَ فَلَانَابًا فِي نَفْسِهِ وَمَنْهُ فِي
 الزُّبُورِ أَعْبَأَهُ حَكَمَهُ حَكَمَهُ ،
 وَرَدَّمَهُ حَكَمَهُ عَزَمَ عَلَى كَذَا وَعَنْ
 بَعْضِ السَّرِيانِ أَعْبَأَ حَكَمَهُ حَكَمَهُ ،
 وَوَجَلَّ حَكَمَهُ هَالًا عَلَيْهِ التَّرَابُ
 وَطَرَحَهُ ، وَمَسَاهَا أَذَابَ السَّمْنَ (وغيره)
 وَأَمَاعَهُ ، وَوَجَلَّ حَكَمَهُ حَكَمَهُ ضَحَكَ
 عَلَيْهِ وَهَزَأَ بِهِ ، وَنَفَعَهُ حَكَمَهُ
 أَفَاضَ فِي الشَّيْءِ وَاخْتَفَى فِيهِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ

أَوْعِيًّا (أَوْعِيًّا) رَضَهُ وَدَقَّهُ وَطَرَقَهُ
 وَفِي دَانْتِيلِ أَسْمٍ وَهِيَ أَوْعِيٌّ ،
 وَأَوْعِيٌّ حَطْمَةٌ وَجَشَّةٌ وَمَنْهُ قَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ أَوْعِيٌّ هَكَذَا ،
 وَأَوْعِيٌّ خَبْطَةٌ أَوْ نَفْضَةٌ وَفِي الْمَثَلِ أَوْعِيٌّ
 أَمْحَلَهُ لَا يَفْعَلُ قَلْوًا أَيْ خَبَطَ الشَّجَرَ
 وَلَمْ يَقِعْ ثَمْرَهُ . يُقَالُ لِمَنْ بَاشَرَ امْرَأَةً فَلَمْ يَنْلِ مِنْهُ

الزبور أَعْبَأَهُ حَكَمَهُ حَكَمَهُ ،
 وَرَدَّمَهُ حَكَمَهُ عَزَمَ عَلَى كَذَا وَعَنْ
 بَعْضِ السَّرِيانِ أَعْبَأَ حَكَمَهُ حَكَمَهُ ،
 وَوَجَلَّ حَكَمَهُ هَالًا عَلَيْهِ التَّرَابُ
 وَطَرَحَهُ ، وَمَسَاهَا أَذَابَ السَّمْنَ (وغيره)
 وَأَمَاعَهُ ، وَوَجَلَّ حَكَمَهُ حَكَمَهُ ضَحَكَ
 عَلَيْهِ وَهَزَأَ بِهِ ، وَنَفَعَهُ حَكَمَهُ
 أَفَاضَ فِي الشَّيْءِ وَاخْتَفَى فِيهِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ

كذا حرجبها : يعجبه أعجب
 به ، ولا أعجب حدكها ميا ما أفاض
 من كلمة ، وأعجب لها نشر الخبر وبثه ،
 ومفعول أحجته نشرت الشمس
 أشعتها . وهو كناية عن بزوغها ، والاعجب
 مجهول ومطواع أيضا يقال أعجب حدكها
 الماء العبه أي صب الماء فانصب ، ولها
 انتشر الخبر واستفاض ، وحدكها أتبعه
 والتحق به ، وهدكها ذلت قدماه
 ومنه في الزبور هاهنا لا حدكها تعجب
 به ، وتحدكها ، وسلا فاض الوادي
 أي فاض الماء منه ، وحدكها هجم أو
 انهال عليه وعن السيد اسطفان عواد
 قول بعض السريان لا فاع فعلها العبه
 حدكها هجم وحدها ، والاعجب
 حدكها خاب رجاؤه وفي الحكمة
 حدكها حدكها العبه ، وحدكها
 حدكها انهال عليه التراب وهو مطاوعة
 أعجب حدكها كما مر ، وسلا سطح الغبار .
 وكذا النور والشعاع ونحو ذلك ، وحدكها
 وصل من ماع الشيء الجامد (كالديق والسمن
 ونحوه) وحل ، والاعجب حدكها
 طبته به نفسا ، أعجبها صلها بمعنى

صلها ، وأعجبو وصل السقك الدم ،
 أعجبها اسم مفعول والساطع من النور
 والغبار ونحوه يقال بهذا الأعجب أي
 نور ساطع ومن ذلك قول ابن العبري
 حصصنا وأعجب به حدكها ،
 وحدكها أعجبها ماء فائض ، وحدكها
 أعجبها حديث مستفيض او منتشر ،
 وحدكها أعجبها قلب طيب ، ونعم
 أعجبها حدكها أطيب بكذا نفسا كقول
 ماري افرام حرجبها هاهنا أعجبها
 نعم هاهنا حدكها ، وأعجب به صح
 حدكها متجرد من كذا كقوله أيضا فحدكها
 أعجبها صح حدكها ، وحدكها أعجبها
 شيء مائع أو رخو ، وربما جاء أعجبها بمعنى
 الخبيث نقيض لها الطيب كقوله في
 قصص الشهداء هاهنا حدكها
 أعجبها حدكها هاهنا حدكها ، وادع
 أعجبها ، أعجبها اسم مصدر والندحة
 والسعة . ويقال أمه حدكها
 أعجبها أي لك في كذا مندوحة ،
 وأعجبها اسم مصدر ، وأعجبها
 حدكها او مبدأ عند الأطباء الانتشار
 وهو اتساع الشقة العينية باكثر مما هي عليه

بالطبع. ويُقال أنه حو حبه وأعبه
اي لك في ذلك مندوحة ،

أَعْدَلُ الصَّوْلُجَانُ ، دَخِيلٌ ،

أَعْدَلُ - أَعْبَهُ دَاوَاهُ وَعَالَجَهُ ، وَأَعْبَهُ
كَسَبَهُ شَفَاهُ اللَّهُ وَأَبْرَاهُ قَالَ مَارِي أفرام
أَعْلًا حَتَّى صَدَّكَ وَمُسْلَمًا : أَمْسُ
هَذِهِ مَسْمُوعِنَا ، وَقَالَ الْآخَرُ مَبْحَثًا
مَجْرًا وَأَعْدَ حَفْحَفَهُ وَأَحْمُ أَوْبَرُ ،
وعن بعض السريان حَمَمُ وَأَعْمُ
حَقِيقَةٌ مَسْمُوعٌ . وَهُوَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ فِي أَهْلِ
وَأَعْبَهُ وَبَجَهُ وَأَنْبَهُ وَعَنْفَهُ وَشَمَهُ وَنَحَوُ
ذَلِكَ ، وَأَعْبَهُ أَمْنَهُ أَي صِيْرَهُ فِي الْأَمْنِ ،

وَأَعْبَهُ أَضْلَهُ وَأَطْغَاهُ ، وَأَعْبَهُ أَسْفَرَ
أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وَأَعْبَهُ بَدَّلَ أَنْسَاهُ كَذَا .
وهو أَضْلَهُ مِنْ بَعْدِ أَطْلَبُهُ فِي مَكَانِهِ ،
أَعْدَلُ مِثْلُ أَحْدَلُ الدَّوَاءِ وَالشِّفَاءِ وَالصَّلْحِ
وَالرِّضَى ، أَعْدَلُ الْخَائِطُ أَوِ السُّورُ أَوِ
الطَّنْفُ وَهُوَ إِفْرِيزُ الْخَائِطِ وَمَا أَشْرَفَ خَارِجًا
عَنِ الْبِنَاءِ جُ أَعْدَلًا ، أَعْدَلُ الْحَمَى .
وَاصِلُهُ أَعْدَلًا قَلْبَتِ الْيَاءُ الْقِيَاسُ
جُ أَعْدَلُهُ ، وَأَعْدَلًا وَصْنَدُ الْحَمَى

الدِّقُّ أَوْ السِّلُّ ، أَعْدَلُ الْمَصْلُحُ بَيْنَ الْقَوْمِ عَنِ
الْمَطُوشِيِّ ، وَعَنْهُ أَيْضًا أَعْبَدُ الصَّلْحِ
وَالرِّضَى وَالدَّوَاءِ وَالشِّفَاءِ ،

أَعْرُ - أَعْدَلُ الْخُصِيَّةُ أَحَدِي

الْخُصِيَّتَيْنِ مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ جُ أَعْدَلُ
وَأَعْدَلًا ، وَأَعْدَلُ الْخُصِيَّةُ أَيْضًا مَوْثِقَةٌ
جُ أَعْدَلُ ، وَحَدَا بِسَبَابِ أَعْدَلُ رَجُلٌ
أَشْرَجُ أَي ذُو خُصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَعْدَمُ
بِأَحْلَا أَوْ بِأَحْلٍ خَصَى الثَّلَبُ نَبَاتٌ ،
وَأَعْدَمُ فَخَلَا أَوْ فَخَلَ خَصَى الْكَلْبُ
نَبَاتٌ آخَرٌ ، وَأَعْدَلُ أَيْضًا الْأَسْكَةُ وَهِيَ
شَفْرُ الرَّجَمِ أَوْ جَانِبُهُ تَمَّا يَلِي شَفْرَهُ أَوْ قُدَّتَهُ جُ
أَعْدَلًا ،

أَعْلَا - أَعْلَلُ الْقَلْسُ وَهُوَ حَبِيلُ

السَّفِينَةِ ، أَعْلَلُ لُغَةٌ فِي حَلَالِ أَطْلَبُهُ فِي
حَلَالٍ ،

أَعْمُ - أَعْمَلُ الْفَحْلُ مِنَ الْحَيَوَانِ

وَالشِّبْقُ ، وَأَعْمَلُ مِثْلُهُ وَالْإِسْنُ أَي الْحَيَوَانِ
السَّمِينِ . أَوْ هَذَا أَعْمَلُ بِالْفَتْحِ ، أَعْمَلُ رَغِي
الْحَمَامِ نَبَاتٌ ، وَأَعْمَلُ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ فِي
أَعْمَلًا وَذَكَرَتْ فِي أَعْمَلًا ،

أَعْفَى مَجْزَا لَغَةً فِي عَدِّ اِطْلَبُهُ فِي عَدِّ

وَوَ، وَأَعْفَى م (أَعْفَا) رَقَاءُ أَي

نَفَثَ فِي عُوذَتِهِ وَعَنْ سَمِيثٍ عَنْ بَعْضِ

السَّرِيانِ اِمْتَلَأَ اَلْعَفْوَ حَسَمًا

أَي يَرِقِي الْحَيَّةَ، وَأَعْفَ مِنْ بَابِ اَفْعَلْ

اِطْلَبُهُ فِي عَدِّ، أَعْفَا مَصْدَرٌ

وَأَسْمٌ بِمَعْنَى الرُّقِيَّةِ وَالْعُوذَةِ، أَعْفَا

الرَّقَاءَ وَالذَّبَابَ وَالزَّحَافَ، أَعْفَا

الرَّقَاءَ، وَأَعْفَا مِ اسم مَصْدَر

وَصِنَاعَةُ الرَّقِيِّ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ مَاصِح

١٥٥ اَعْفَا : حَنِ اِزْوَانِ

سُجْعَالِ،

أَعْفَانًا وَأَعْفَانًا وَأَعْفَانًا

وَأَعْفَانًا وَأَعْفَانًا الضَّيْفُ

وَالوَكِيلُ عَلَى الرِّزْقِ وَالْمَطْرُودُ وَالْمُنْفِي

وَالْمَرْذُولُ وَالْمَعِيبُ، وَأَعْفَانًا

وَأَعْفَانًا الوَكَاةُ عَلَى الرِّزْقِ

وَالضِّيَافَةُ وَالطَّرْدُ وَالنَّفْيُ وَالْمَعِيبُ، وَكُلُّ

ذَلِكَ دَخِيلٌ،

أَعْفَى اِطْلَبُهُ فِي عَدِّ،

أَعْفَا مِ الْمُبْضَعُ آلَةُ الْبَضْعِ، دَخِيلٌ،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَا مِ اِذْكَرْتَانِي ١٥٥،

أَعْفَى اِطْلَبُهُ فِي عَدِّ،

رَحِبًا تيسر له الامر ، ورحباً بجمع
 استفاق وانتبه من غفلته أو سكرته أو نومه ،
 ورحباً به تبعه ولحق به ، ورحباً به
 مفعلاً خرج عليهم الجيش أو زحف اليهم ،
 ورحباً أو رحباً هذا يصلح لك ومن بابك
 ومنه قول ابن العبري لا تحصلت لماماً
 رحباً أو رحباً ، ورحباً ، ورحباً
 ورحباً فعل كما اتفق ، ورحباً كرحبته
 أحسن عمله وإجاده ومنه حديث بعضهم
 رحباً بجمع رحباً ، ورحباً
 رحباً كرحبته ، ورحباً أتى وجاء وفي
 الانجيل لا رحباً به رحباً به
 مفعلاً ، ورحباً أتى به . لازم متعد .
 أو المتعدي لم يسمع عن ثقة ، ورحباً به
 رحباً أتى به وجلبه إليه أو وصله أو أحضره
 إليه . وهو من الشواذ . والقياس رحباً
 أو رحباً . لأن كل فعل قافه همزة تُحذف
 أو تُقلب واواً في أصلها ، ورحباً به
 رحباً أو رحباً الماء خلاف رحبته
 صح حبتاً صدره عن الماء ، ورحباً به
 رحباً أظهره وأبانته ، ورحباً به
 رحباً أو رحباً فعله وصنعه ،
 ورحباً أو رحباً الكلام وذكره ، ورحباً به

رحباً حبه ما كونه الله وأوجده ،
 ورحباً حبه رحباً أو رحباً عليه الخبر ،
 ورحباً حبه رحباً به ، ورحباً ذكره
 الشيء ونبهه عليه ، ورحباً حبه رحباً
 برهنة وأوضحه ، ورحباً حبه رحباً
 أخطر الامر بباله ، ورحباً حبه رحباً
 سامه سوءاً ، وعن سميت رحباً رحباً
 رحباً أمّل الشيء وأنعم النظر فيه ،
 ورحباً حبه رحباً قرأ عليه الكتاب أو
 الصواب أقرأه الكتاب ، ورحباً حبه
 رحباً اشتق الكلمة من اخرى ، ولا
 رحباً حبه رحباً لم يبال بكذا
 وفي صموئيل لا رحباً لا رحباً رحباً
 رحباً ، ورحباً حبه رحباً فعل ثلثه
 وقدعه وقوله في قصص الرسل رحباً
 رحباً مفعلاً رحباً به
 رحباً يعني كانوا يدعون عليه دعاوي
 الخ ، ورحباً حبه رحباً ضيق عليه أو
 عذبه ، وقولهم رحباً رحباً
 معناه كقولك أو كأنه يقول وهو المراد في
 قول فرهاد رحباً به رحباً به
 رحباً أصله رحباً رحباً رحباً
 رحباً أو رحباً فعله وصنعه ،
 ورحباً أو رحباً الكلام وذكره ، ورحباً به

لعمري « هَتَّيْلَا لِمَا لَمَّا
 حَصَلَتْ بِهِ وَالْمِنْ صَمَلْهُمَا
 وَبِحَلَا هِ وَبِحَصَلْهُ وَبِحَصَلْ
 اي كانه يقول معرفة العالم وحكته هي
 هذه ، وَأَمَّا فِي الْأَصْلِ امْرُ . فَلَذَلِكَ مَا
 قَبْلَ آخِرِهِ مَنْصُوبٌ . وَغَلَطَ مَنْ قَرَأَهُ أَمَّا
 بِكسره كانه مضارعٌ لِتَكَلَّمَ ، أَمَّا أَمَّ
 مَجْهُولٌ أَمَّ ، وَحَدَّثَهُ بِحَصَلْ عَرْضَ
 وَجَرَى لَهُ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 « حَبِّبْهُ بِحَصَلْ أَمَّا حَبِّبْهُ ،
 وَحَبِّبْهُ بِحَصَلْ حَصَلَ وَتَيَسَّرَ لَهُ الْأَمْرُ ،
 أَمَّا مَصْدَرٌ . وَاتَّمَا قَرَأْتُهُ فِي قَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامِ أَهْلًا أَمَّا أَمَّ وَبِحَصَلْ
 وَبِحَصَلْ حَصَلْ وَبِحَصَلْ ، أَمَّا
 الْأَتِي وَالْجَائِي ، وَأَمَّا أَيْضًا الْكُرْكُمُ
 أَوْ الْعُصْفُرُ . قَالَ سَمِيثٌ وَهُوَ خَطَأٌ وَصَوَابُهُ
 أَمَّا أَمَّ ، أَمَّا الْأَتِي وَالْجَائِي جِ أَمَّا .
 قَالَ السَّدَانِيُّ وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْمَاضِي فَقَطْ .
 فَيُقَالُ فِي الْمَفْرُودِ الْمَذْكُورِ أَمَّ . وَفِي جَمْعِهِ
 أَمَّ وَأَمَّ وَمِنْهُ فِي الْأَنْجِيلِ
 إِنْتَلَوْا بِحَصَلْ وَبِحَصَلْ أَمَّا
 أَيَّ أَتَوْا . وَيُقَالُ فِي الْمَفْرُودِ الْمَوْثُ أَمَّا
 وَمِنْهُ فِي الْأَنْجِيلِ أَيْضًا حَصَلْ وَلا

حَصَلْ أَمَّا أَمَّا أَمَّا أَيَّ لَمْ تَكُنْ
 أَتَتْ السَّاعَةَ بَعْدُ . وَفِي جَمْعِهِ أَمَّ
 وَأَمَّا . قُلْتُ وَيَأْتِي أَمَّا بِمَعْنَى
 الْمَضَارِعِ أَيْضًا وَفِي سَمِيثٍ عَنْ بَعْضِهِمْ أَمَّ
 أَيْ أَيُّ أَنَا آتِي ، حَصَلْ مِمَّا اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَبِحَصَلْ وَبِحَصَلْ قِنَاةُ الْمَاءِ عَنْ سَمِيثٍ ،
 حَصَلْ أَمَّا أَمَّا أَمَّا كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ ،
 وَعَنْ سَمِيثٍ حَصَلْ أَمَّا أَمَّا وَحَصَلْ
 مَفْرُوعًا أَيَّ الْمِيلَ إِلَى الْجَسَارَةِ أَوْ الْقِحَّةِ ،

أَمَّا الْحِفْرَةُ وَهُوَ نَبَاتٌ مَوْثٌ دَخِيلٌ ،

أَمَّا الشَّجَاعُ وَالْمَجَاهِدُ . وَسِيذَكَرُ الْأَوَّلُ فِي
 لِي . وَالثَّانِي فِي لِي هـ ،

أَمَّا لَغَةٌ فِي لِي أَطْلَبُهُ فِي لِي ب ،
 أَمَّا الْأَتَانُ أَيَّ الْحِمَارَةِ مَوْثٌ وَحَصَلْ أَمَّا
 كُنَايَةٌ عَنِ الْعَفْوِ وَالْحَجْشِ جِ حَصَلْ أَمَّا ،
 أَمَّا الْأَتُونُ ، أَمَّا الْكُرْكُمُ أَوْ الْعُصْفُرُ
 مَوْثٌ . وَيُرْوَى أَمَّا . وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ ،

أَمَّا - أَمَّا الْمَكَانَ وَالْبَلَدَ وَالْوَطْنَ ج

لَأَوْهًا . وَيُرْوَى جَمْعُ السَّلَامَةِ لَأَوًْا فِي
 قَوْلِهِ كَعْنَهُ أَنْفِ حَحْ صَح لَأَوًْا
 وَمَعْنَى ، وَأَوًْا وَهَلْهُ الْمَكَانُ اللَّذَاتِ
 كِنَايَةٌ عَنِ النَّعِيمِ السَّمَاوِيِّ ، وَهَلْهُ حَجَّ
 لَأَوًْا حَصَلَ لَكَ إِلَى كَذَا سَبِيلٌ كَقَوْلِهِ
 حَجَّ لَأَوًْا حَصَلَ ، وَهَلْهُ حَجَّ
 لَأَوًْا بِمَحْضٍ ، وَهَلْهُ يَسُوغُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ
 هَذَا ، وَمِنْهُ حَجَّ لَأَوًْا حَصَلَ
 أَذِنَ لَهُ فِي كَذَا ، وَهَلْهُ حَجَّ لَأَوًْا
 لَيْسَ لَكَ عَلَى سُلْطَانٍ أَوْ سَبِيلٌ قَالَ مَارِي
 إِفْرَامُ لِلأَوْقَمِ حَامِبَتُ هَلَالًا : هَلَا
 لَأَوًْا حَجَّ لَأَوًْا حَجَّ أَي وَلَا تَجْعَلْ لَهُ
 عَلَى سُلْطَانًا أَوْ سَبِيلًا ، وَهَلْهُ حَجَّ لَأَوًْا
 وَجَدَ فُرْصَةً ، وَيُسْتَعْمَلُ لَأَوًْا حَرْفُ مَكَانٍ
 بِمَعْنَى حَيْثُ . فَيَلْزِمُ الدَّالَ بَعْدَهُ . وَلَا يَفْرُقُ
 بَيْنَ أَنْ يَكُونَ تَامًا وَمَرْخَمًا نَحْوُ لَأَوًْا أَوْ لَأَوًْا
 وَمِنْهُ لَأَوًْا حَيْثُ تَجْلِسُ . وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ
 كَمَا وَصَّحَ نَحْوُ لَأَوًْا أَوْ لَأَوًْا وَحَصَّ
 لَأَوًْا حَيْثُ تُسَكَنُ ، وَهَلْهُ حَجَّ لَأَوًْا أَوْ لَأَوًْا
 وَمِنْهُ مَرَّاتٌ مِنْ حَيْثُ رَأَيْتَكَ . وَيُقَالُ

حَلَلًا لَأَوًْا عَلَى التَّكْرَارِ وَالْمَعْنَى فِي أَمَاكِنَ
 كَثِيرَةٍ أَوْشَى ، لَأَوًْا وَهَلْهُ لَأَوًْا
 الْمُنْسُوبُ إِلَى لَأَوًْا ، وَهَلْهُ لَأَوًْا
 الْمَرَضُ الْبَلَدِيُّ أَوْ الْمَكَانِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ
 فِي بَلَدٍ أَوْ مَكَانٍ دُونَ غَيْرِهِ ، وَهَلْهُ
 لَأَوًْا لُغَةُ الْبَلَدِ أَوْ الْوَطَنِ يُقَالُ حَلَلًا
 حَصَلَ لَأَوًْا أَي تَكَلَّمَ بِلُغَةِ بَلَدِكَ أَوْ
 وَطَنِكَ ، وَعَنْ عَبْدِ إِسْحَاقَ الصُّوْبَاوِيِّ
 لَأَوًْا السَّفَلِيُّ مُقَابِلُ لَأَوًْا الْقَلْبِيُّ ،
 وَهَلْهُ لَأَوًْا اسْمٌ بِمَعْنَى الْحَيْثِيَّةِ ، وَهَلْهُ
 الْحَيْصَةُ أَوْ الْعَصِيدَةُ ، وَهَلْهُ لَأَوًْا
 الْجَوِّ وَالْقَضَاءِ . وَالْفَلَكَ مَذْكَرٌ كَقَوْلِهِ
 هَلْهُ هَلْهُ هَلْهُ حَلَلًا صَح لَأَوًْا
 هَلْهُ . وَيُؤَنَّثُ فِي سَمِيثٍ قَوْلَ بَعْضِهِمْ
 لَأَوًْا هَلْهُ هَلْهُ وَهَلْهُ حَجَّ
 حَصَلَ لَأَوًْا . وَهُوَ دَخِيلٌ . وَلَمْ يُرَوْ
 جَمْعُهُ . وَرَبَّمَا قِيلَ فِيهِ لَأَوًْا . وَالنِّسْبَةُ
 إِلَيْهِ لَأَوًْا وَمِنْهُ حَصَلَ لَأَوًْا
 الْأَجْرَامُ الْقَلْبِيَّةُ ،

، تَمَّ بَابُ الْأَلْفِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَيَلِيهِ ،

وَعَصَا حَلَالِهٖ وَلَكِنْ كُلَّ انْسَانٍ يَرِثُ
 وَيَاخُذُ عَنِ عَدَلٍ حَسَبِ اَعْمَالِهٖ ، وَالثَّالِثُ
 عَشْرُ مَعْنَى اِلَى نَحْوِ حَقْحُمَا لَا اِحْسَابَ
 يَذْهَبُونَ اِلَى السَّبِي ، وَالرَّابِعُ عَشْرُ مَعْنَى
 مِنْ اَجْلِ كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ لِي حَقْحُمَا
 وَصَلَّ سَدًّا : لِأَنَّ حَقْحُمَا اِلْحَامًا
 اِنْ كَانَ الْحَارِبُ يَتَعَبُ وَيُنْصَبُ مِنْ اَجْلِ
 اَكْلِيْلٍ فَاَسَدٍ ،

حَلَالُهُ الْمُنْبَرُ وَالْعَرْشُ مَوْتٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي اِفْرَامَ حَلَالًا هُجْرًا مَبْرُ
 حَالًا : وَوَسَلَّ اِلَى حَلَالِهِ ج
 حَالًا وَحَالًا حَالًا وَحَالًا ، دَخِيلٌ ،

حَلَاوُ - حَلَاوُ الْبُرْمُوْتُ . وَلَا تَكْتَسِبُهُ
 حَلَاوُ ، وَحَلَاوُ اِلَى الْقَصْرِ وَالْحِضْنِ ج حَلَاوُ اِ
 وَحَلَاوُ اِلَى الْبُرْسِ وَالِدَّرَاعَةِ . وَالْهَمْزَةُ فِي
 كُلِّ ذَلِكَ يَجُوزُ قَلْبُهَا يَاءٌ ، حَلَمْنَا اَوْ يَرَوَى
 حَمْنَا الْبُورَ وَالْقَفْرُ يُقَالُ اَوْ حَلَا حَلَمْنَا اِ
 اَرْضُ بُوْرٍ وَقَفْرٌ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ وَبِهِ هَا
 سَبَحًا حَلَمْنَا : هُوَ اِلَى حَلَاوُ اِ حَلَمْنَا ،
 حَلَاوُنَا الْاَن . وَلَا يَكُوْنُ غَيْرَ ظَرْفٍ عَنِ
 اِبْنِ عَلِيٍّ . وَيُظْهَرُ لِي اَنَّهُ دَخِيْلٌ ،

حَلَاوُ اَوْ حَلَاوُ : (حَلَاوُ اِ) سَاءَةٌ
 الْاَمْرُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ
 حَلَاوُ اَوْ حَلَاوُ : حَلَاوُ : وَحَلَاوُ
 حَلَاوُ : وَحَلَاوُ : وَيُقَالُ حَلَاوُ
 حَلَاوُ : وَحَلَاوُ اِ سَاءَةٌ عَدَمُ
 زِيَارَتِكَ لَهُ ، وَرَجَبًا رَدُّ الشَّيْءِ وَقَبْحُ
 وَعَنِ السَّدَائِي حَلَاوُ : حَلَاوُ : اِ
 نَحْنُ اَرْدَاوُ اَوْ قَبْحُ مِنَ الْوَحُوشِ ، وَحَلَاوُ
 حَلَاوُ اِحْتَقَرَهُ وَازْدَرَاهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ
 حَلَاوُ حَلَاوُ حَلَاوُ حَلَاوُ حَلَاوُ ،
 وَحَلَاوُ اِبْتِاسٌ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ اَيْضًا هَلَا
 حَلَاوُ حَلَاوُ حَلَاوُ حَلَاوُ اِ
 حَلَاوُ ، وَحَلَاوُ حَلَاوُ حَلَاوُ
 شَرُّهُ عَلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَنَهْمٌ فِيهِ وَمِنْهُ فِي
 اِبْنِ سِيْرَاخَ لَا اِحْلَاوُ حَلَاوُ حَلَاوُ
 حَلَاوُ حَلَاوُ حَلَاوُ ، وَحَلَاوُ
 اِمْتَقَعَ وَجْهَهُ اَي تَغْيِيْرُ مِنْ حَزْنٍ وَغَيْرِهِ وَفِي
 نَحْمِيَا حَلَاوُ حَلَاوُ لَا حَلَاوُ اِقْتَا ،
 وَحَلَاوُ اِسَاءَةٌ اِلَيْهِ وَاِذَا هُوَ وَضُرُّهُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَلَاوُ حَلَاوُ
 حَلَاوُ حَلَاوُ : وَحَلَاوُ وَحَلَاوُ
 وَيُقَالُ لَا اِحْلَاوُ حَلَاوُ وَلَا اِحْلَاوُ

حلم أي لا تفعل كذا لئلا ينالك سوء
 وضرب وأذى ومنه في الامثال ووجه
 حلم صاعداً تحلم حلمه أي من صاحب
 الجاهل ناله أذى ، ولا تحلم حلمه لا بأس
 عليك ، أحلم حلمه ودبه وحلمه
 اساء اليه وأذاه وأضره وفي العدد
 أحلمه حذبه ، وفي صموئيل
 صدحتم أحلم حذبه ، وفي الملوك
 حلمه أهداه به وأحلمه ،
 وحلمه أساءه الشيء وأفسده وفي ارميا
 أسفه أحلمه حذبه بله
 مع أحلمه تصفر ، أحلمه ولا تكتبه
 أحلمه وأحلمه مجهول حلم
 وأحلمه ، وحلمه وحلمه ، وحلمه
 استاءه وابتأسه واغتاظه وفي التكوين أحلمه
 حلمه وعن بعض السريان حلم
 حذبه لا أحلمه ، وفي العدد
 حذبه وحلمه أحلمه ، حلمه
 (هكذا حرت عادتهم أن يكتبوه . وكان
 الحق أن يكتب حلمه . لانه هلملا
 من حلم) السي والشرير والأثيم والقيح
 والردي والمشوم ج حلمه . ويطلق
 حلمه ويراد به الشرير من القاب الشيطان

كقوله تعالى لا تقربن جمعاً ، وحلم
 حبا سوي الحظ ، وحلمه جمعاً
 سنة نحيسة أي مجذبة لا خير فيها ، وأقلا
 حتمه وجه عبوس أو مشوم وفي نجوم
 حلمه صاعداً حتمه ، ويقال
 حلم حلمه أي مات شرميته
 ومنه في متى أهدم حلمه وحلمه
 حلمه ، وحلمه حلمه به
 مصاب وموؤف ومنه في متى أيضاً
 حلمه حلمه حلمه ، وحلمه
 حلمه حلمه ، وحلمه حتمه
 الحسان أي زحل والريخ . ويقال
 حتمه حتمه أي السعدان أي الزهرة
 والمشتري ، وحلمه واحدة حتمه
 والسوء والشر والإثم والضر والشوم ج
 حتمه ، وحلمه المساوي والمناجس
 والمشائم ، وقوم حتمه الأرواح
 الشريرة كناية عن الشياطين ، وحلمه
 اسم مصدر ج حتمه ، وحلمه
 حبا سوء الحظ والنفس ، وحلمه
 حتمه الكمد والكأبة وفي نحياً حتمه لا
 حتمه حتمه حتمه ، وحلمه
 حتمه ، وحلمه فحلمه رداءة النية ،

وصعباً **أَحْصَا** خَنِي الدهر اي آفاته ونوائبه، وصعباً **وَمَعَدَا** فِظَاعَةَ الاثْمِ، وصعباً **حُمَبَا** خِبَاثَةً أَوْ رِدَاءَةَ الْأَخْلَاقِ، **حُصْبَا** عَلَى مُلْهَبَا، اسمٌ مِنْ حُصْبَا وَسَيِّدٌ كَرِي فِي ح ه ه،

جاءت على صِيغِ التَّصْغِيرِ . الواحدة **حُصْبَا** صَيِّتَةٌ وَطِفْلَةٌ ج **حُصْبُهَا**،

حدر - **حَدْرًا** البَغَاءِ طَائِرٌ،

حدر - **حَدْرًا** البَيْرِ وَهُوَ الْأَسَدُ الهِنْدِيُّ، وَحَدْرًا أَيْضًا عِنْدَ أَهْلِ الْفَلَاحَةِ النَّيْرِ، وَعَنْ ابْنِ عَلِيٍّ **حَدْرًا** وَحَدْرًا فِي الْحَدَقِ وَفِي الْقَامُوسِ الْحَدَقُ هُوَ الْبَاذِنْجَانُ،

حدا - **حَدَا** الْوَعْلُ . الواحدة **حَدَا** وَعِلَّةٌ، **حَدَلًا** عَلَى مُلْهَلًا الْجَلْبَةَ وَالصَّجَّةَ وَالْقِتَالَ وَالْاضْطِرَابَ قِيلَ وَمِنْهُ **حَدَا** بِأَبْلِ اسْمِ الْمَدِينَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّوْرَةِ لِاضْطِرَابِ عُقُولِ أَهْلِهَا حَتَّى تَوَهَّمُوا أَنَّهُ فِي وَسْعِهِمْ أَنْ يَبْنُوا بَرَجًا يَصِلُ إِلَى السَّمَاءِ،

حدا سَيِّدٌ كَرِي فِي ح ه ه،

حدها قَفْصُ الْأَسَدِ، دَخِيلٌ،

حح - **حَحَّ** الْإِبْرِيْقِ أَوْ الْقَرَقَارِ أَوْ الْكِرَازِ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْآتِيَةِ، وَحَحَّ **حَحَّ** الْإِبْرِيْقِ أَوْ الْقَرَقَارِ أَوْ الْكِرَازِ الصَّغِيرِ . وَهُوَ لَيْسَ بِتَّصْغِيرِ **حَحَّ** . كَمَا وَهَمَّ سَمِيثٌ . لِأَنَّهُ مَوْتٌ . وَذَلِكَ مُذَكَّرٌ ج **حَحَّ** **حَحَّ**، وَحَحَّ **حَحَّ** أَيْضًا النَّفَّاحَاتُ وَهِيَ الْفَقَاقِيعُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ . قِيلَ لِأَوَّاحِدِ لَهُ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ **حَحَّ** **حَحَّ** نَفَّاحَةٌ، **حَحَّ** قَرَقَرَةَ الْبَطْنِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَرَبَّمَا قَالُوا **حَحَّ** **حَحَّ** أَي قَرَقَرَةَ الْبَطْنِ،

ححصا - **حُحَّصَا** عَلَى مُلْهَلَا الصَّبِيِّ وَالطِّفْلِ مِنْ بَنِي آدَمَ، وَحُحَّصَا أَيْضًا عِنْدَ أَرْبَابِ الْفَلَاحَةِ هَنَةٌ أَوْ ضَفِيرَةٌ مِنْ سُيُورٍ تُرْبَطُ بِهَا إِلَى النَّيْرِ حَلْقَةٌ يُدْخَلُ فِيهَا الْحِرَاثُ، وَحُحَّصَا الصَّبِيِّ وَالطِّفْلِ مِنْ بَنِي آدَمَ أَيْضًا . وَهُوَ مِنَ الْمَكْبَرَاتِ الَّتِي

الواحدة **حَيْدًا** بَعْلَةٌ ، و**حَيْلًا** أَقْلًا
و**حَيْلًا** رِيَّةً و**حَيْلًا** حِمَّ اطْلِبَهَا فِي
حَيْلًا ، **حَيْلًا** هَذَا ، وَ**حَيْلًا** الْهَذَا ، وَالْمَذَارُ
وَالْمَزَالُ ، وَ**حَيْلًا** الْبَغَالُ أَي صَاحِبِ
الْبَغْلِ وَسَائِقَهُ ، وَ**حَيْلًا** أَيْضًا وَ**حَيْدًا** أ
الصَّخْفَةُ وَالْقَصْعَةُ ، **حَيْمُلًا** اسْمُ مَفْعُولٍ
وَالْمَازِي وَالْمَذِيرُ وَالْمَازِلُ ، وَ**حَيْدًا**
حَيْمُلًا أَمْرُ هَائِلٍ أَوْ مَهُولٍ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
فِي الْحِكْمَةِ **فُسَيْلًا مَهْمُلًا**
مَهْمُلًا مَهْمُلًا **حَيْمًا** **مَهْمُلًا** **مَهْمُلًا** ،

حَيْدًا - **حَيْدًا** **حَيْدًا** الطَّنْفَسَةُ ،

حَيْدًا ؛ (**حَيْلًا** وَ**حَيْدًا**)
حَيْدًا (**حَيْدًا**) صرّخ الرجلُ ، **حَيْدًا**
حَيْدًا صرّخ الرجلُ وهو أكثر استعمالاً
من **حَيْدًا** ، و**حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا**
شكّاً فلاناً إلى القاضي . وحقيقة المعنى
تشكى من فلانٍ بحضرة القاضي ، و**حَيْدًا**
تشكى منه وتظلم . ويُقال **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا**
ومنهُ قول يشوع الأسطواني **حَيْدًا** **حَيْدًا**
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** ،
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** ،
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** ،
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** ،
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** ،
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** ،

حَيْدًا - **حَيْدًا** الْخُصْيَةُ أَحَدَى
الْخُصْيَتَيْنِ ج **حَيْدًا** ، وَ**حَيْدًا** **حَيْدًا**
الْقِضَافَةُ وَالنَّحَافَةُ . وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ فَعْلٌ ،

حَيْدًا **حَيْدًا** (**حَيْسًا**)
حَيْدًا (**حَيْسًا**) عرج الرجلُ . وانما ذكرهُ
المطوشي ، و**حَيْدًا** تثبّط عنه وتعوّق ،
حَيْسًا تثبّطه وعوقبه يُقال **لَا حَيْسَ**
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا**
عن كذا إلا المرضُ ، وَ**حَيْسًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا**
أي جعلهُ أعرج . أو لم يُسْمَعْ ، **حَيْسًا**
التثبّط أي الضعيف الثقيل والبطيّ ، ومثلهُ
حَيْسًا ،

حَيْدًا **حَيْدًا** (**حَيْلًا**)
حَيْدًا (**حَيْدًا**) وَ**حَيْدًا** (**حَيْدًا**) هَذِي
الرجلُ وهذر وهزل . فهو **حَيْدًا**
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا**
(**حَيْلًا** وَ**حَيْدًا**) ناداهُ . ويتعدى
بالباء يُقال **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** ،
حَيْدًا **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا** **حَيْدًا**
مثل **مَحْذًا** الْبَغْلُ وهو حيوانُ أهليّ .

حدهم ايضا دمدم عليه وتدمر وفي
التكوين صحتهم حلا فحدهم ،
ومبصدهم شكاً اليه امره واستغاث
به . وحقيقة المعنى تشكى بحضرتيه ،
انما صحت قال ابن بهلول صحتهم
صحتهم اي تقضح أو تهتك المحصنات .
ولم يذكر معلومه ، حنم الجين ضرب من
السمك النهري صغير ابيض ، وحدهم
وحدهم هذا اي اطلبه في
حدهم ، حنم مصدر ، وانما
حنم عند النخاة حرف الهتاف ،

حدهم حلاوا م (حنم وحدهم) ^٧
حصرة في المكان وضغطة وعليه قول
يعقوب السروجي حدهم اصف حلاوا
وحدهم ، ولا وحدهم ربح الباب وردمه
قال الشاعر صلا وحدهم حدهم
حدهم ؛ ولا بلح حدهم حدهم اصف ،
وحدهم حدهم وقفه عنه وعاقه ،
وقد حلا حرم الفاعل اجرته او عمله بلا
اجرة ، وصحتل نشف الماء وغار ، وحدهم
نحف الرجل وقضف . فهو حدهم
حنم رجل نحيف وقضيف ، وعن

المطوشي حدهم عرج . فهو حدهم
أعرج ، حدهم بافحل ربح الباب
وردمه ، وقد حلا حرم الفاعل اجرته أو
أعمله بلا اجرة ، وصحتل نشف الماء ،
وحدهم أعرجه اي جعله أعرج ،
انما حدهم مجهول ، وحدهم نحف
الرجل وهزل ، وصحتل نشف الماء وغار ،
انما حدهم مجهول ، وحدهم عرج الرجل
أي كان أعرج ، حدهم مصدر ومترس
الباب والقطعة من الحزف او الحجر ،
حنم اسم فاعل ومترس الباب ،
حنم الأعرج ، ومثله أحنم .
والهمزة مفتوحة مزيدة . قيل ومنه أحنم
الأبجر واحد أحنم الأباجر وهم ملوك
الرها ، وحدهم ايضاً الناشف والغار
من الماء ، حدهم الأعرج والناشف
والغار من الماء والنخيف والسقيم والعين
وهو العاجر عن الجماع ، حدهم
مصدر والحجر والصخر ومترس الباب ،
حنم اسم مفعول والأعرج ،

حدهم بافحل م (حنم)
وحدهم (حنم) ربح الباب وردمه وهو لغة

في حب، وضنه حصصنا بعج
 بطنه بالسكين، وكذلك يُقال حبه
 حصصها اي نخزة بالابرة، حفها
 القهر وهو الحجر قد رما يدق به الجوز أو يملأ
 الكف ح حفها قال يعقوب السروجي
 حفها وعفها حفها وقده
 حب حبس، وحفها الإس وقال
 ايضاً عباً حففتيه وأوحا ولا ح
 حبه، حها اسم فاعل ومترس
 الباب،

خطأ أو لغة، حفها تحريف
 حفها اطلبه في ح و و،

حب - حب حبنا م (حبوا) هذى
 الرجل وعته ودهش وجن. فهو حبها
 هاذٍ ومعتوه ومدهوش ومجنون. ويُقال
 حب على لغة من يأتي بالهمزة عوضاً من
 اللام المحذوفة، حببه شوشه وبلبله
 يُقال حببه بهه اي شوش عقله
 وبلبله قال عبد يشوع الصوباوي حبنا
 حبنا

حب حب، انا حب مجهول ومطوع
 ايضاً يُقال حببه انا حب اي
 شوشه فقتوش، وعنده اضطرب
 أمره واختل، حب الوزد الايض
 وسام أبرص واللينة من القميص
 والشوكة البيضاء وهي عقار يتداوى
 به والمعصر وهو خشبة ترسل على العنب
 فتعصره، حب ايضاً المعتوه والمدهوش
 والمجنون. ورواه المطوشي حباً مثل
 صلاً. فاذا صح ذلك. فوضع ذكره في
 حب، حبها الهادي والمائل،

حب - حب حبنا تحريف اللينة من
 القميص. ويروى ايضاً حب حبنا وهو

حب تحفوا اطلبه في ح و و، وح
 حرف تليل معناه لأنه يُقال مصناه
 حب به اسبم أي اكرمه لأنه أخوك،
 وحبه حب به صح حبها
 اي أدبته لأنه أهمل الواجب عليه،
 وحبه مركب منه ومن حف
 ومعناه فمن ثم وفذلك ونحوه كقول
 ماري افرام حببه حبها وبه
 حب، حبها حبها حبها،

وتترَف ، وحلوا تردّد في المكان وتترَه
 يُقال بضم حِبْم حِبْمٌ سبب أي خرج
 يتنزّه ، حِبْمٌ سبب التردّد والتنزّه وهو
 مصدر حِبْمٌ ولم يُذكر ،

وحُكِي عن ساوير حَسب حِكْمِهِ
 حِبْم حِبْمًا أي سقط كلامه الكاذب ،

حِبْمًا حِبْمًا م (حِبْمًا وَحِبْمَةً حِبْمًا)
 هَذَى الرَّجُلُ أَوْ هَزَلَ . فَهُوَ حِبْمٌ لَا هَازٍ
 أَوْ هَازِلٌ ، وَحِبْمٌ زَعْمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَكَذَا حِبْمٌ وَحِبْمٌ ،
 حِبْمٌ حِبْمًا أَوْ بَاطِلٌ أَوْ كَاذِبٌ ،
 وَحِبْمٌ حِبْمًا الْبَاطِلُ وَالْحُرَافَاتُ ،

حِبْمًا حِبْمًا م (حِبْمًا) هَذَى الرَّجُلُ
 وَعْتَهُ ، وَحِبْمٌ زَعْمٌ وَقُرَأَتْ فِي كِتَابِ
 إِبْنِ تَيْمِيَّةٍ سَبْعٌ إِبْتِغَاءً حِبْمٌ
 أَي يَزْعُمُونَ أَشْيَاءَ مَكَانَ أَشْيَاءَ ، وَحِبْمٌ كَذِبٌ
 يُقَالُ حِبْمٌ حِبْمًا أَي كَذَبَ عَلَيْهِ ،
 وَعَفَمًا اخْتَلَقَ الْكُذْبَ وَافْتَرَاهُ قَالَ
 مَارِي أفرام حِبْمًا حِبْمًا وَحِبْمَةً
 عَفَمًا . وَيُقَالُ لِابْتِدَاعِ كُلِّ أَمْرٍ بَاطِلٍ
 كَقَوْلِهِ إِضَاءٌ مَعَ حِبْمٍ حِبْمٌ
 وَتَصَمُّمًا أَي يَبْتَدِعُونَ الْبِدْعَ ، حِبْمٌ
 هَذَى وَهَذَرُوعَةٌ ، وَحِبْمٌ افْتَرَى عَلَيْهِ
 الْكُذْبَ وَثَلَبَهُ ، وَحِبْمٌ إِضَاءٌ دَمَدَمَ عَلَيْهِ
 قَالَهُ الْمُطَوِّشِيُّ ، أَدْبَمَهُ جَنَنَهُ
 وَدَهَشَهُ ، حِبْمٌ مَلْجَأٌ بِمَعْنَى مَلْجَأٍ .
 وَالْهَذَاءُ أَي الْكَثِيرُ الْهَذْيَانِ ، حِبْمٌ
 الْهَذَاءُ الْمَذْكُورُ ، حِبْمٌ عَلَى مَلْجَأٍ
 الْكَاذِبُ يُقَالُ حِبْمٌ حِبْمًا أَي رَجُلٌ
 كَاذِبٌ ، وَحِبْمٌ حِبْمًا كَلِمَةٌ كَاذِبَةٌ

حِبْمًا م (حِبْمًا وَحِبْمَةً مَلْمًا)
 فَحَصَّ عَنْهُ وَبَحَثَ فِي أَيُّوبَ هِبْمًا وَلَا
 مِبْمًا هِبْمًا حِبْمًا أَي وَالِدُ الْعَوَى الَّتِي
 كُنْتُ جَاهِلَهَا بِحَثِّهَا ، وَحِبْمٌ
 عَلِمَ بِهِ وَدَرَى فِي إِخْبَارِ الْإَيَّامِ أَيْ حِبْمٌ
 أَيْ حَبْلٌ ، وَهَبْلٌ تَجَسُّسُ الْأَخْبَارِ
 وَتَقْحَصُّهَا وَمِنْهُ حِبْمٌ وَهَبْلٌ تَجَسُّسٌ
 الْأَرْضِ ، وَحِبْمٌ حَبْلٌ رَمَّ الْبِنَاءَ (وغيره)
 وَأَصْلُهُ فِي الْمَلُوكِ لِأَنَّ حِبْمَهُ حِبْمَةٌ
 وَحِبْمًا ، وَحِبْمٌ أَوْضَحَهُ وَأَبْدَاهُ
 وَشَهْرُهُ ، وَبِهَذَا بَثِقَ النَّهْرُ وَفَجَّرَهُ وَمِنْهُ
 فِي الْعَدَدِ حِبْمَةٌ حِبْمًا
 حِبْمَةٌ مِبْمًا ، حِبْمَةٌ فَحَصَّ عَنْهُ

وبحث. ويُقال حَبَم حَبَم وفي
 ابن سيراخ لا حَبَا حَبَمًا وحَبَم
 حَبَم ، وحَبَم حَبَم وحَبَم حَبَم
 حَبَم أَنبَاهُ بِهِ وَأَنْذَرَهُ ، وحَبَم حَبَم
 حَبَم أَيضًا دَلَّهُ عَلَيْهِ وَمَنَّهُ الْمَثَلُ بِهِ
 وَمَعْنَاهُ حَبَم حَبَم حَبَم حَبَم
 سَمِعْتَهُ ، فَحَبَمَ أَي مَن أَكْثَرَ الْكَلَامَ
 دَلَّ عَلَى قَلَّةِ عَقْلِهِ ، وحَبَم حَبَمًا شَرَحَ
 الْغَامِضَ وَفَسَّرَهُ ، وَحَبَمَ رَمَمَ الْبِنَاءَ
 (وغيره) وَأَصْلُهُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 حَبَمَ بِهِ حَبَمًا ، وحَبَمَ
 حَبَمًا حَبَمًا أَوْحَى إِلَيْهِ
 اللَّهُ كَذَا ، وَهُوَ حَبَمًا حَبَمًا
 حَبَمًا أَي تَدَلَّ عَلَى كَذَا أَوْ مَعْنَاهَا كَذَا ،
 الْحَبَمُ مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ فِي الْمَطَاوِعِ
 حَبَمَهُ الْحَبَمُ أَي أَوْضَحَهُ فَاتَّضَحَ ،
 وَقَرَأْتُ لِابْنِ الْعَبْرِيِّ تَهْتَبِجًا
 حَبَمَ حَبَمَ حَبَمَ أَي التَّجَارِبُ تَنْشَأُ
 وَتَصْدُرُ عَنْهُ ، حَبَمًا مَصْدَرٌ وَالْمَدَمُ وَهُوَ
 مَا تَهْتَمُّ مِنَ الْبِنَاءِ فَسَقَطَ وَمَنَّهُ فِي الْمَلُوكِ
 وَلَا تَحَبَمِ حَبَمًا وَحَبَمًا ، وَعِنْدَ
 الْمَطُوشِيِّ حَبَمُ الْخَلِيجِ وَهُوَ أَمَّا يُرِيدُ بِهِ
 الشَّقَّ فِي الْحَائِطِ ، حَبَمًا حَبَمًا بِمَعْنَى

صُهْلًا وَالْحَبْرُ أَي الْعَالِمُ أَوْ الْعَالِمُ الصَّالِحُ
 وَمَنَّهُ قَوْلُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِيِّ هَتَمًا حَبَمًا
 (أَي لِاصْحَابِهَا) حَبَمًا حَبَمًا
 حَبَمًا حَبَمًا ، حَبَمًا حَبَمًا فاعل
 وَالنَّذِيرُ أَوْ النَّبِيُّ وَمَنَّهُ فِي التَّكْوِينِ لَا
 تُحَدِّثُ مَعَهَا مَعَهُ وَحَبَمًا حَبَمًا
 مَعَهُ حَبَمًا حَبَمًا ،

حَبَمٌ حَبَمًا (حَبَمًا وَحَبَمًا) ذَرٌّ
 الْحَبِّ (وَنَحْوَهُ) وَشَرَهُ وَبَذَرَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ بِهِ حَبَمًا حَبَمًا حَبَمًا ؛
 حَبَمٌ حَبَمٌ حَبَمٌ حَبَمٌ حَبَمٌ ، وَقَالَ
 أَيضًا هَلْ حَبَمَ حَبَمًا حَبَمًا حَبَمًا ؛
 حَبَمًا بِأَجْزَالٍ ، حَبَمًا بِدَدِّهِ وَفَرَقَهُ .
 وَيُقَالُ حَبَمٌ حَبَمٌ أَي بَدَدَ مَالَهُ
 وَبَذَرَهُ ، وَحَبَمَهُ حَبَمَهُ فَرَّقَ مَالَهُ
 عَلَيْهِمْ وَوَزَعَهُ ، وَحَبَمَ رَشَّ الْمَاءَ وَنَضَحَهُ
 وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لِأَحَبَمٍ
 وَحَبَمَ حَبَمًا حَبَمًا أَي لَا يَسْتَطِيعُ
 أَنْ يَجْمَعَ رَشَّاشَ اللَّبَنِ ، وَحَبَمَهُ حَبَمًا
 أَسْكَرَهُ الْحَبْمُ كَقَوْلِهِ أَيضًا فِي نُوحِ عِلْمِ
 أَعْلَمَهُ حَبَمًا حَبَمًا حَبَمًا
 حَبَمًا حَبَمًا ، وَهُوَ حَبَمٌ ، الْحَبَمُ

مجهول ، ويُقال حَبَّوهُ هَلُمَّادَبَّوْ اي
 بَدَدَهُ فَتَبَدَّدَ ، حَبُّوًا مصدر والبذر اي
 ما عُزِلَ للزراعة من الحبوب ج حَبُّوًا قال
 الشاعر هَلِي وَصَمَّه حَبُّوًا لِقَمَلِ ؛
 حَلَوُ حَلُّ حَلِّ الحُسْبِ وَيَمَّه ، وَحَبُّوًا
 ايضاً الذرور وهو ما يُذَرُّ في العين أو على
 الحرح من الأدوية ، وَحَبُّوًا الذرارة
 وهي ما تناثر من الذرور ، حَبُّوًا صُلِّحِلًا
 بمعنى صُلِّحِلًا والناثر خلاف صُعْبُصَا
 الناظم . والموزع الثقيل في العُرس ،
 حَبُّوًا اسم مفعول ، وَوَمَّسَا حَبُّوًا
 رِيحٌ فَأَمَّجُ وَضَائِعُ ، وَوَمَّوًا حَبُّوًا نُورُ
 ساطِعٌ ، وكذا أَمَّعَا حَبُّوًا غبارٌ ساطِعٌ ،
 وَوَمَّعَا حَبُّوًا دمٌ مَسْفُوكٌ ، وَوَمَّوًا
 اسم فاعل ، وَوَمَّعَا حَبُّوًا رجُلٌ
 نَبَدَارَةٌ اي يَبْدُرُ مَالَهُ ،

حده - دَهِنُهُ الحيرة وهو
 مصدرٌ لم يَسْمَعْ فَعْلَهُ دَهِنُهُ . وَاتَمَّقَرَاتُ
 أَلْمَاحِوَةً في قول عبد يشوع
 الصوبايي صَحْلُهُ هُوَ أَلْمَاحِوَةً
 صَوَّبًا صَحْلُهُ حَمَلُهُ اي
 يَتَعَبُّ القارئُ وَيَتَحَيَّرُ وَيَنْتَرُّ ، دَهِنُهُ دَهِنُهُ

اسمٌ من حَفَّوَهُا والمعنى واحد ،
 حَفَّوَهُا حَفَّوَةً ؛ (حَفَّوَةً وَوَمَّوَةً
 وَوَمَّوَةً حَمَلًا) هَدَّأَ الرَّجُلُ وَسَكَنَ جَأْشُهُ ،
 وَوَمَّوَةً أَمَّهَدَتِ الرَّيْحُ وَرَكَدَتْ ، وَوَمَّوَةً
 نَحَّدَتِ النَّارُ وَسَكَنَ لَهْبُهَا وَعَنْ بَعْضِ
 السَّرِيانِ حَفَّوَهُا وَوَمَّوَةً حَفَّوَةً
 وَوَمَّوَةً حَمَلًا ، وَوَمَّوَةً هَدَّأَهُ عَنْهُ وَكَفَّ وَفِي
 قِصَصِ الرُّسُلِ حَفَّوَهُا وَوَمَّوَةً وَوَمَّوَةً
 حَفَّوَهُا وَوَمَّوَةً حَفَّوَةً ، وَوَمَّوَةً حَفَّوَةً
 العَمَلُ او اسْتِرَاحَ مِنْهُ وَاسْتَجْمَمَ ، وَوَمَّوَةً
 اسْتَقَرَّ بِالْمَكَانِ وَعَنْ بَعْضِ السَّرِيانِ
 حَفَّوَهُا بِأَلْمَاحِوَةً ، وَعَنْ
 المَطْوَشِيِّ حَفَّوَهُا حَفَّوَةً حَفَّوَةً مِنْهُ
 وَخَزِي ، وَوَمَّوَةً هَدَّأَهُ وَسَكَنَ جَأْشَهُ ،
 وَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامِ حَفَّوَهُا هَلُمَّادَبَّوْ ،
 وَوَمَّوَةً هَلُمَّادَبَّوْ يَعْني بِهِ أُمَّتُهَا .
 وَقَالَ سَمِيثٌ مَعْنَاهُ تَمَلَّقَتُهَا . وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ
 مَعْمُولِ أَي الحَيَّةِ . وَمَفْعُولُهُ ضَمِيرُ مَعْمُولِ
 أَي حَوَاءِ أُمِّ البَشَرِ ، وَوَمَّوَةً حَفَّوَةً
 هَدَّأَهُ عَنْهُ وَكَفَّهُ ، أَلْمَاحِوَةً
 حَفَّوَةً فَرَّغَ مِنَ العَمَلِ او اسْتِرَاحَ مِنْهُ
 وَاسْتَجْمَمَ ، وَأَلْمَاحِوَةً حَفَّوَةً اتَّدَعَا

ببياض رقيق في ظاهر البشرة وعن بعض
السريان ان جسد الابرار (بعض ملوك
الرُّها) صدهم بهما صدهم
صحة اي كان يعلوه البهق والبياض
من البرص . ويستعار للبياض واللمعان
مطلقاً ومنه قول ابن العبري حدهما
وصدهم اسم الحجل ، وقول الآخر
اسم فحل بهما صدهم صدهم
بدهوا ، حدهما وصدهما
البهق من البرص ومنه قوله تعالى لعل
ص بهما صدهما وصدهم
عدهما صدهما ،
بعضهم بقوله اسم صدهوا
صدهوا اي ضياء كد غير صافي ، وعن
ابن بهلول صدهوا ايضاً التحير وحكى
سميث ص صدهوا بضم ص اي وهو
متحير ، صدهما الحفي والغامض والمبهم
ومنه قول ماري افرام صدهما صدهما
صدهما اي مبهمه ومظلمة ،
صدهوا مصدر قال ماري افرام صده
صدهوا وبدهوا صدهم صدهم ،
صدهوا الغاس وهو ظلمة آخر الليل
واول الفجر يقال لعل صدهوا اي عند

ببياض رقيق في ظاهر البشرة وعن بعض
السريان ان جسد الابرار (بعض ملوك
الرُّها) صدهم بهما صدهم
صحة اي كان يعلوه البهق والبياض
من البرص . ويستعار للبياض واللمعان
مطلقاً ومنه قول ابن العبري حدهما
وصدهم اسم الحجل ، وقول الآخر
اسم فحل بهما صدهم صدهم
بدهوا ، حدهما وصدهما
البهق من البرص ومنه قوله تعالى لعل
ص بهما صدهما وصدهم
عدهما صدهما ،

صدهوا صدهوا (صدهوا وصدهوا)
أشرقت الشمس وأضاءت ، وربما قالوا
صدهوا اي شق الفجر وطلع ، صدهوا
صدهم بمعنى صدهوا ، وصدهوا اكفهر
اللون واصفر ، صدهوا صدهوا
أضاءت الشمس الارض وأنارتها قال
خميس صدهوا صدهوا اي
أضاءه بكل حكمه ، صدهوا مثل
صدهوا الفجر والسحر وعليه قول ابن العبري
صدهوا اسم صدهوا وصدهوا

الغلس ومنه قول ابن العبري **مبحدا**
ويقلحا **مبحدا** **وحتا** **اسم**
حفة **وايه** **مسملا** اي علم البشر
بالنسبة الى علم الملكة هو ضعيف
كالغلس ، **محدوه** **وئلا** اسم فاعل ،
ومحدوه **وئلا** واحدة والكوة سُميت
به لانها سبب لدخول الضياء الى البيت ،
حدوه - **حدوه** **ويروى حدوه**
النصيب والحصة يُقال **حد حدوه**
أي خذ نصيبك ،

حدوه **محدوه** و **حدوه** (**حدوه**) خجل منه
وغزي . وقد يتعدى بالياء ومنه في بولس
الرسول لا **احده** **حده** **وبه** ،
حدوه **محدوه** **خاب** **رجاؤه** ، ويُقال
حدوه **مع** **حدوه** اي **خاب** من كذا
و**حرم** **كذا** وفي كتاب كليله **ودمنه** **مع**
حدوه **وحدوه** **احده** ، **واحد**
افتضحت المرأة وهو مجاز ، **حدوه**
أخجله **وأخراه** ، وكذلك **أحدوه** . ويُقال
ايضا **أحدوه** **أحدوه** ، **محدوه** **خب**
رجاءه كقول ابن العبري **أحدوه**
محدوه ، وربما قالوا **أحدوه**

حدوه **حدوه** اي افترع العذراء واقتضها ،
حدوه **حدوه** **مصدر** **والحياء** يُقال **حدوه**
حدوه **ولا حدوه** اي بدون حياء ،
حدوه **حدوه** **العار** **والعيب** **والهوان** ويُقال
حدوه **أقلا** قال يعقوب السروجي
حدوه **أعلمك حدوه** **أقلا** **مع**
تحدوه ، **حدوه** **حدوه** **الشهوة** اي النطفة
كقول ابن العبري **محدوه حدوه**
اي قضى الشهوة ، **حدوه** **النجلان**
والخزيان وفي المثل **مع** **حدوه**
أحدوه اي الزاني على وجه الخزي ،
حدوه **القيح** قال ماري افرام
محدوه حدوه حدوه **أقلا حدوه**
حدوه حدوه **الوقاح** **والعديم الحياء**
ويُقال **حدوه حدوه** **أقلا** وفي كتاب كلية
ودمنة **أه حدوه حدوه** **أقلا** ،
حدوه حدوه **النجلان** **والخزيان** **وذو الحياء**
يُقال **أحدوه حدوه حدوه** اي ذات
حياء ، **حدوه حدوه حدوه** **أقلا** على
النسبة الى **حدوه حدوه** **النجلان** **والخزيان**
عن المطوشي ،

حدوه - **حدوه** **البؤبؤ** **والنسان العين**

ج حُحْمًا . وَيُجْمَعُ حُحْمًا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ مِنْهُمْ سَعْبًا حَحْحَهُمْ ،
 وَيُرْخَمُ حُحْمًا وَحُحْمًا مِثْلَ عَدَدِهِ وَعَدْلِهِ ،
 وَحُحْمًا الْبُؤْبُؤُ وَالنَّسَانُ الْعَيْنُ وَالْبَابُ نَجْجُ
 نَبَاتٌ ، وَحُحْمًا مِثْلُ بُوهُمُ وَيُقْرَأُ حُحْمًا
 بِخَفْضِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ
 اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ التَّعَجُّبِ مِنْهُ كَأَنَّهَا قَوْلُ
 الْعَرَبِ بَهَ بَهَ . وَفِي الْمَطُوشِيِّ حُحْمًا أَيْضًا
 تُفِي كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ اسْتِقْذَارِ الشَّيْءِ .
 وَرَبَّمَا قَالُوا حُحْمًا حُحْمًا بِمَعْنَى حَتَّى أَنْتَ
 يَا رَبُّ ، حُحْمًا الطَّعَامُ وَالطَّبِيخُ وَالْقَمِيصُ
 وَالْمِثْرَابُ ، وَحُحْمًا مَجْرَى الْمَاءِ وَمَسِيلُهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ حُحْمًا
 مُهْمًا ، وَحُحْمًا أَيْضًا طَبَقٌ
 مِنْ حديدٍ مَقْرَرٍ يُجْبَزُ عَلَيْهِ وَحُحْمًا أَيْضًا
 الْمَهَامَةُ أَيْ الْبَهْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ج حُحْمًا ،
 حُحْمًا مَجْرَى الْمَاءِ وَالطَّبِيخُ وَقِيلَ الْمِقْلَةُ ،
 حُحْمًا الْبَلْحُ وَالتَّمْرُ أَوْ الْفَاكِهِةُ مَطْلَقًا .
 وَهُوَ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ عَلَى النِّسْبَةِ الشَّاذَّةِ مِنْ
 حُحْمًا الْمَذْكُورِ . فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ هُنَا ،

حده - حُحْمًا عِنْدَ السَّدَّانِيِّ الشِّصَّ
 يُصَادِبُهُ السَّمَكُ . وَعِنْدَ ابْنِ بَهْلُولِ الْبَيْضُ .

وعند ابن علي القص وهو ما قُصَّ مِنْ
 صُوفِ الشَّاةِ ، وَحُحْمًا الْحَزَنُ نَبَاتٌ
 مَرَّ الطَّعْمُ نَافِعٌ فِي تَفْتِيحِ السُّدَدِ وَتَحْلِيلِ
 الرِّيحِ ، وَحُحْمًا الْحَصِيَّ ، حُحْمًا
 بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ تَحْرِيفٌ حُحْمًا مَأْخُودٌ
 فِي حده ،

حده - حُحْمًا (حُحْمًا) بَادَ وَنَفَدَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ بِالْحَدِّ وَحُحْمًا
 حُحْمًا : مَحْضُهُ قُصْعًا لِاحْتِمَالِهِ وَحُحْمًا
 أَمَاؤًا أَقْوَى الْمَكَانُ وَأَقْفَرُ ، حُحْمًا بَادَ
 وَنَفَدَ ، وَحُحْمًا هَذَى وَعَتَّةً ، أَحْمَبُهُ
 أَبَادُهُ وَأَنْفَدُهُ ، أَلْحَمُّ بَادَ وَنَفَدَ ، حُحْمًا
 الْقَدَمُ وَهُوَ الْعِيَّ عَنِ الْكَلَامِ فِي ثِقَلِ
 وَرَخَاوَةِ وَقَلَّةِ فَهْمٍ وَفُطْنَةٍ وَالغَلِيظِ الْأَحْمَقِ
 الْجَانِي . الْوَاحِدَةُ حُحْمًا فِدْمَةٌ . وَالْأَسْمُ
 حُحْمًا الْقَدَامَةُ وَالْقُدُومَةُ ،

حده - حُحْمًا لَفْظٌ غَيْرُ سَرِيَانِيٍّ مَعْنَاهُ
 عِنْدَ ابْنِ بَهْلُولِ وَابْنِ عَلِيٍّ غَيْرُ الْمُنْتَظَمِ . وَعِنْدَ
 غَيْرِهِمَا الْحَالِي وَهُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ عَامَّةِ
 الْمَفْسَّرِينَ . وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ
 يُقَالُ لِمَاؤًا حُحْمًا ، وَأَوْحَلًا حُحْمًا ،
 وَأَمَّا وَرَدَ فِي التَّكْوِينِ بِقَوْلِهِ هَذَا حُحْمًا

١٥٥٠ حبه حبه ، وحده حبه اسم منه بمعنى الحلو أو عدم الانتظام ،

عليه السداني الأست اي السافلة او حاقمة الدبر ،

حـ ١٥٥١ حه الجنب ، وحده حه اسم البقلة اليابسة ،

حـ ١٥٥٢ حلا مثل ملاء الببال اي الخاطر يقال به واللا لئلا حله أي هذا لا يخطر ببالي ، حوله على ملاء الجلبة والصحة ، حوله مثل حوله دار الندوة وفي قصص الشهداء حله به

حـ ١٥٥٣ حس حصنا م (حسلا)

حـ ١٥٥٤ حس حسنا م (حسلا) جف النبات وذبل ، وصنعنا نجر العود (ونحوه) وبلي ، وكذا يقال حس

حـ ١٥٥٥ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٥٦ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٥٧ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٥٨ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٥٩ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٠ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦١ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٢ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٣ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٤ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٥ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٦ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٧ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٨ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٦٩ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٧٠ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

حـ ١٥٧١ حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا) حس حسنا م (حسلا)

لا واحد له مثل **كَحْمًا**،

دَحَفًا الأمير والوجه ج
دَحَفًا وهو دخيل . فإنه يُروى
ايضاً **دَحَفًا** و**دَحَفًا** بخفض
الطاء فيهما . وليس ذلك من الأوضاع
السريانية . ومنه **دَحَفًا** الإمارة
والوجاهة ،

دهم - **دَهْمًا** البوم طائر ،

دهر - **دَهْرًا** الدِمْس اي الحرير
الايض او الدِيباج او الكَتَان وفي انجيل
لوقا **دَهْرًا** و**دَهْرًا** اي **دَهْرًا** ،
دَحْفًا و**دَحْفًا** اي **دَحْفًا** ،
ويوصف به يقال **دَهْرًا** اي ثوب
من دِمْس . وهو قليل . والكثير ان
يقال **دَهْرًا** و**دَهْرًا** على التمييز او الاضافة .
او **دَهْرًا** و**دَهْرًا** على النسبة ، و**دَهْرًا** و**دَهْرًا**
المسرجة والمنارة ج **دَهْرًا** ومنه في
أخبار الأيام **دَهْرًا** و**دَهْرًا** ،
و**دَهْرًا** و**دَهْرًا** و**دَهْرًا** ،
و**دَهْرًا** القثاء نبات يشبه الخيار .

وقيل هو الشيت وهو نبت كالشجرة زهره
ايض واصفر وبزره حاد . وقيل هو نبت
آخر تُصنع منه القتائل يُسمى باليونانية
فلوموس ،

دهم - **دَهْمًا** (دَهْمًا)
نَخْرَ الخَشَبُ (ونحوه) وبلي . فهو **دَهْمًا**
ناخر وبال وحكي سميت **دَهْمًا**
ه **دَهْمًا** ، **دَهْمًا** الدورق وهو مكيال
للشرب والجرّة ذات العروة واسم رجل ،
و**دَهْمًا** البوق يُنْفَخُ فيه ، ومثله
دَهْمًا ، **دَهْمًا** مثل **دَهْمًا** الذباب
او القرقس او البق او العث او الأرضة
والسوسة ومن ذلك قول ماري افرام امه
دَهْمًا **دَهْمًا** **دَهْمًا** : **دَهْمًا** **دَهْمًا**
دَهْمًا **دَهْمًا** **دَهْمًا** ، **دَهْمًا** الناخر
والبالي كما تقدم ، و**دَهْمًا** (بالجمع) البيقة
وهي حب اكبر من الجلبان اخضر
يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً وتعلقه ، البقر

دهو - **دَهْوًا** (دَهْوًا)
خَلَا من الشيء وعدمه كقول ابن العبري صح
دَهْمًا **دَهْمًا** ، و**دَهْمًا** **دَهْمًا** .

بارت الارض وانشد السداني حذوا
سَفْهَهُ حُنْبا . فهي اَوْحاحُ حُنْبا
وَحُنْبا وَحْهً فَمَا اَرْضُ بَارْتَهُ ،
أَحْنُ اَوْحاحُ تَرَكَ اَلْاَرْضَ بَورًا وَحكى
سَمِثُ اَحْمَنَهُ حَمْنُبا ، اِمَا حَهُ فَمَا
اَوْحاحُ بِمَعْنَى حُنْبا . وَهُوَ شاذٌّ . وَالْقِياسُ
اِمَا حَمْنُ كَمَا يُقَالُ اِمَا حَمْرٌ ، وَاِمَا حَهُ
اِمَا فَا اَفْقَرُ الْمَكَانُ وَخِلا مِنْ السُّكَّانِ
يُقَالُ هَلْ اِمَا فَا اِمَا حَهُ فَا
هَذَا مَكَانٌ خَالٍ مِنَ السُّكَّانِ ، وَاِمَا حَهُ
حَحْنُ بِلَهْ الرَّجُلُ اَوْ تَبَلَّهُ اَي اسْتَعْمَلَ
الْبَلَهَ ، حَهُ فَا الْبُورُ يُقَالُ اَوْحاحُ حَهُ فَا
اَرْضٌ بُورٌ ، وَحَهُ فَا الْاَبَلَهَ وَالْاُمِّي كَقَوْلِ
مَارِي اِفْرَامِ حَهُ فَا هَهُ وَبَجَلْهَا اَي الْبَلَهَ
وَالْجَهْلَاءَ ، وَحَهُ فَا الدِّينِي وَالْحَقِيرَ كَقَوْلِ
ابْنِ كَيْفَا حَهُ فَا حَمْسَلْلا اَي الدِّينِي
وَالْحَقِيرَ ، وَحَهُ فَا السَّافِلَ وَحكى ابْنُ بَهْلُولِ
حَهُ فَا حَمْسَلْلا اَي سَافِلِ الْكَلَامِ ،
وَحَهُ فَا الصَّرْفُ يُقَالُ مَحَعْنُا حَهُ فَا اَي
خَمْرٌ صِرْفٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَيُقَالُ حَهُ فَا
رَحَبْلا اَي خَالٍ مِنَ الشَّيْءِ وَعَادِمُهُ
وَحكى سَمِثُ اِنْعَلُ حَهُ فَا حَمْسَلْلا ،
وَحَهُ فَا اسْمٌ بِمَعْنَى الْبِلَاهَةِ وَالسَّدَاجَةِ

والدناءة والحقارة وحكى السيد السمائي
رَحَهُ حَحْ حَهُ فَا اَي لِاجْلِ
دِنَاءَتِي اَوْ حَقَارَتِي اَوْ بِلَاهَتِي . وَيُوضَعُ
مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ يُقَالُ حَهُ فَا
اَوْحاحُ اَي بَورُ الْاَرْضِ ، وَحَهُ فَا اَبُوعِ
رَجَبْلا الْخَلْوُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَحَهُ فَمَا مِثْلُ
سَهْحَمُ الْبِلَاهَةِ وَالسَّدَاجَةِ ، وَحَهُ فَمَا
اَيْضًا الْبُورِي وَهُوَ الْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ مِنْ
الْقَصَبِ جَ حَهُ فَا اَي وَحَهُ فَمَا ، وَعَنْ
الْمَطُوشِيِّ حَهُ فَمَا اَيْضًا الْبُعْدُ نَقِيضُ
مَعْنُو حاحُ الْقُرْبِ ، وَحَهُ فَمَا الْاَبَلَهَ
وَالْاُمِّي . وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ الْبَعِيدُ اَيْضًا
نَقِيضُ مَعْنُو الْقَرِيبِ ، حَمْنُ الْبَارِ
كَما تَقَدَّمَ . وَغَلَطَ مَنْ كَتَبَهُ حَحْنُا . وَرَبَّمَا
قَالُوا اَمَّا اَحْمَنُبا بِمَعْنَى عَاقِرٌ ، حَهُ فَا
كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ حَمْنُ وَلَمْ يُسْمَعْ التَّمَرُ
وَالْبَلَحُ اَوْ الْفَاكِهِةُ مَطْلَقًا . وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ
حَمْنُا اَيْضًا الْبَاجُ وَهِيَ الْوَانُ الْاِطْعَمَةُ .
وَالنَّقْطُ سَوْدٌ وَبَيْضٌ فِي الْاَضْفَارِ . وَاعْلَمْ
ذَلِكَ مِنَ الْحَلِيِّ عِنْدَ السَّرِيانِ ،

حَهُ فَا - اِمَا حَهُ فَا حَهُ فَا دُحْشَ الرَّجُلِ
وَحَقٌّ وَجَهْلٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ جِيورْجِيْسُ

القوشي هسته تخصه فه حمة؛
صفا وسقا واحد وه ، وفي
المقيين ص فها صحة وه ه أي
كان فاسداً من الشهوة . وقال سميث
واظنه تحريفاً . واصلاحه صحة مه وه ،

حها - حما م (حمة أ)
بئس الرجل أي اشتدت حاجته وساءت
حاله . فهو حمة بائس ، حمة الله
مناه الله بالبؤس وهو شدة الحاجة وسوء
الحالة ، حمة أ اسم من حمة يوضع
موضع المصدر كما مر ، حمة وفر وعه
ذكر في ح أ ه ،

حها - حما م (حمة أ) بات
الرجل أي قضى الليل يُقال ح
حمة ه أي بات عندهم ، ح
حما وا بات في المكان . وقد يُراد به
الشبوت والاقامة بالمكان ومن ذلك في
الزبور بعمه أ حما حما ،
ح حما بات صائماً قال ماري افرام
ح أ حما ح ؛ حمة سليم
ص . وحما صفة لا تستعمل في غير
هذا التركيب أي لا يُقال ح حما

أي صائم . وهو جامد غير متصرف أي
لا يؤنث ولا يُجمع يُقال ح حما أي
باتت صائمة ، وح حما أي باتوا
صائمين ، أح حما ح حما أ باته في
المكان وفي أيوب حمة لا أحما
أحمة ، وفي اللاويين أح
لا أحمة أ ح أي لا يُبقيه إلى
المساء ، حما مصدر والميت أي الموضع
يُبات فيه ح أ وعليه قول الشاعر
ح حمة أ ح حمة أ ؛
ح أ حمة أ حمة أ ،
ويطلق ويراد به المقام والمنزل ومنه قول
داود بيت ربَّان ح أ ح أ
ح ؛ ح أ ح أ ؛ ح أ ح أ ؛
ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ
الله تعالى ومنه قول فيلكنسين المابوغي
ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ
به الصوم للابسة بينه وبين التهجذ . فان
كلاً منهما من أفعال العبادة لله تعالى ومنه
قول ابن العبري أ ح أ ح أ ح أ
ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ
ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ
ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ ح أ

حار - حار م (حاراً وحاراً) وحاراً
 وحاراً (نهباً) نهبه . فهو حاراً منهوب .
 وذلك حاراً أو ناهب ، وحاراً حاراً
 حاراً وأحيا الليل أي سهره ومنه قول
 ماري افرام هـ انا فنكحنا حسنة وابنه حاراً
 حاراً حاراً ، وحكى سميت حاراً
 حاراً حاراً أي تشبهون أو تردون
 أسمي ، حاراً نهبه شديد للكثرة أو
 المبالغة ، حاراً نهبه مرة بعد أخرى
 عن جيورجيس عميرة . ومنه روى المعلم
 بكلمة قول ماري افرام م م م م م م
 حاراً حاراً : حاراً حاراً حاراً حاراً
 حاراً . وعنه رواه سميت أيضاً . وهو
 عندي تحريف . واصلاحه حاراً حاراً
 أي في وقته . والعلم عند الله ، حاراً
 بمعنى حار . وربما قالوا أحار حاراً
 حاراً أي نهب فلاناً ماله أي جعله له
 نهباً . وحكى سميت أحار حاراً أي شتاً أو
 أهناً أسمك ، حاراً مصدر واسم مرة
 يقال حاراً حاراً أي نهبته نهبته ،
 حاراً على حاراً النبهة أي الغنيمة يقال
 حاراً حاراً أي نهب نهباً عظيماً ج

حاراً . ويروم حاراً وحاراً مثل حاراً
 وحاراً ، وحاراً البز وهو للحيوان كالثدي
 للإنسان . ويطلق ويراد به الثدي أيضاً .
 وعن ابن علي حاراً الحلمة أي رأس الثدي
 ج حاراً ، وحاراً حاراً السبستان
 نبات يتداوى به غالباً لأمراض الصدر .
 ويسميه أطباء العرب أطباء الكلبة ، وحاراً
 حاراً ثمر نبات يتداوى به . وترجموه
 بزيتون الكلب . وقالوا هو كالزيتون . إلا
 أنه اصغر . يخرج ببلاد فارس أخضر
 وأصفر . والأخضر أجود . وفيه قوة سمية
 تسقط الأظفار . فلذلك يضطر في اجتنائه
 إلى وقايتها بشيء ، وحاراً حاراً في
 قول ماري افرام وحصن حاراً حاراً
 حاراً حاراً حاراً حاراً حاراً حاراً حاراً حاراً
 حاراً حاراً أي رؤوس أوقم
 الشمال ، وعن ابن بهلول حاراً حاراً حاراً
 الأثداء الداخلة التي ترشح . وربما أراد
 بذلك الدغشاء وهو عرق في الثدي يدر
 اللبن أو عصبه تحت الثدي ، وحاراً حاراً
 تصغير حاراً والثدودة وهي للرجل
 كالثدي للمرأة ، حاراً مثل حاراً الثقب
 أي الحرق النافذ . ويروى حاراً حاراً مثل

مُلًّا وهو خطأ ، حَذَّوْرُ البَقْلَةِ الِيمانِيَّةِ
وهي تحريف حذورا . وتقدم ذكرها
في ح ١٥٠ . وانما حكاها المطوشي ،
حَذَّوْرُ النَّهَابِ وهو مَكْلَلٌ للمبالغة ،
وحذورا ايضا البزاز اي بياع البر وهو
متاع البيت من القطن والكتان ونحو ذلك .
وفي كلام ابن العبري مجمل حذورا
اي سوق البزازين ،

حرم - حَسَّ حَسَّ اذراه واستهزأ
به . ويتعدى بنفسه قال ماري اسحق
هَامِ حَسَّ حَسَّ حَسَّ حَسَّ : وح
تَهَّ لَهَجًا مَدْحًا ، اِنحَسَّ
مجهولٌ وبمعنى حَسَّ وفي تحويث فرهاد
سَفَّحًا لا حَسَّ حَسَّ اي المحبة
لا تردري الغير ، حَسَّ الهزء والعار ،
حَسَّ حَسَّ رجلٌ هَزَّ أَي يَهزأ
منه ،

حده م (حَلْحَلٌ وحَلْحَلٌ) ثقبه
ونقذه يقال حَلْحَلَهُ حَلْحَلًا اي نقذ منه
السهم وفي ابن سيراخ لا حَلْحَلًا حَلْحَلًا
وبالحده ، وحَلْحَلٌ حَلْحَلٌ فجر الماء

وبجسه ، وحَلْحَلٌ خرق الثوب (وغيره)
وشقته ومنه قول ماري افرام هَلَّا حَصَمَ
بِهِ اِبْنَهُوا وبجوا وبجاده لا اَوْ
أي ان يخرق الهواء ، ويقال في المثل لمن
كَمَتَ حَقْدَهُ لِي لا حَلْحَلٌ اِنه عَفَسَ
لا حَلْحَلٌ اَهَمَّ اي ان لم تبط قرحتك
فلا تُشْفِي ، حَلْحَلٌ ثقبه ونقذه وخرقه
وفلقه وفي لوقا هَلِي وح لا حَلْحَلٌ
معناه سبًا حَلْحَلًا أَي لثَلَّ تَفَلَّقَ الحمرُ
الجديدة الزقاق ، وحَلْحَلٌ حَلْحَلٌ
أَسْفَرَ حَلْحَلًا مَزَقَهُمُ اللهُ كُلَّ مُزَقٍ ،
وحَلْحَلٌ حَلْحَلًا مَزَقَ الثوب . وربما قالوا
حَلْحَلٌ فبسط حَلْحَلًا اي مزقت الريح
السحابَ وبددتُه . قال سميث وسمعتُ
حَلْحَلًا حَلْحَلًا حَلْحَلًا يُزَقُّ السحابُ ،
حَلْحَلًا مثل حَلْحَلِ الشَّقِّ والثقب
والخرق ج حَلْحَلًا ، وحَلْحَلُ المَسَامِ
وهي ثقب الجسد ومنافذه وعن ابن
العبري حَلْحَلًا وَاهْفَفًا مَسَامًا
الاسفنجية ، حَلْحَلُ المِثْقَبِ اي آلة
الثقب ، حَلْحَلٌ حَلْحَلًا اسم فاعل أو
منقول ، وماؤحَلًا لا حَلْحَلًا حَلْحَلًا
قلبٌ ثابتٌ حَكَاهُ سميث ،

دَرَمًا قَبْرًا م (حَامِلًا وَحَدَاهُ مُسَلًا)
 بذر الحَبِّ (ونحوه) ونثره وفي قصص
 الشهداء هَلَا مُدَلًّا لِمَبَاهِةٍ حَسْبُهَا
 حَصْبُهُ هَدَامٌ حَمَمٌ أَي وَيَبْذُرُهَا.
 والضمير للمخاطبة، وَحَامَمَهُ بَدَدَهُ وَفَرَّقَهُ.
 ويقال حَامَمَهُ مِنْ بَابِ مَلَّحَ وَحَكَ
 سَمِيثٌ حَصَلًا مَحْبُوبًا مَحْدَامٌ،
 حَامَلًا الحِصَاةَ جَ حَامَلًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمَمَهُ هَدَامَتُهُ لِحَتِّهَا
 مَسْمُومَةٌ هَبَّهَا بِأَوَّلِهِ، وَحَامَلًا
 النُّثَارَةَ وَهِيَ مَا تَنَاطَرَتْ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أفرام حَسْبًا وَحَصَلًا حَامَلًا
 هَرَبًا وَفَقْدًا، وَحَامَلًا النِّثَارَ وَهُوَ مَا يُنْثَرُ
 فِي العُرْسِ لِلْحَاضِرِينَ مِنَ النُّثْلِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ، وَحَامَلًا البَوَاسِيرَ، وَعَنْ سَمِيثٍ عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ حَامَلًا بِمَسْمَلًا المَدْرَأَ سَنَجٌ وَهُوَ
 الأَنَكُ المَحْرَقُ. وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ غَيْرِ الأَنَكِ.
 وَهُوَ ثَقِيلٌ جَدًّا، وَحَامَلًا أَيْضًا الحُرُوفَ
 أَوِ الحَمَلَ عَنْ المَطُوشِيِّ، حَامَلًا وَالبَاءُ
 مَنْصُوبَةٌ البَازِ طَائِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ
 هَمَلًا حَمَلًا رَقَمًا حَمَمًا،
 مَحْمَلًا أَوْ مَحْمَلًا، وَحَامَلًا

البيزار وهو حامل الباز أو الجوارح من
 طيور الصيد. ويروى حَامَمًا وهو
 تحريف،

دَرَمًا - أَحَدًا سَجَلًا أَي كَتَبَ السِّجْلَ
 حَكَاهُ المَطُوشِيُّ، حَامَلًا السِّجْلَ وَالمَصَّكَ.
 وَالمَشْهُورُ أَحَدًا. وَالمَهْمَزَةُ مَفْتُوحَةٌ مُزِيدَةٌ،
 وَأَحَدًا أَيْضًا دُولَابُ العَرَبَةِ وَالبَزَارُ (أَي
 بَيْعُ البَزُورِ) وَالمِحْرَاثُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ،
 حَامَلًا لثَغَةً فِي حَصْنٍ أَي اللَّحْمِ،

حَمَمًا - حَمَمًا المَبِيدُ وَهُوَ
 الحَمَظْلُ أَوْ حَبَّةٌ،

حَمَمًا (حَمَلًا وَحَمَمًا)
 فَحَصَّ عَنْ الشَّيْءِ وَبَحَثَ عَنْهُ. وَهُوَ نَادِرٌ
 لَأَمَمَاتٌ كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ. قَالَ سَمِيثٌ وَلَمْ
 أَجِدْ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ الأَحْسَنِ عَلَى
 مَلَّحَ. عَلَى أَنِّي قَرَأْتُ فِي حَدِيثٍ
 بَعْضُهُمْ حَمَمًا وَحَمَمًا وَحَمَمًا،
 حَمَمًا فَحَصَّ عَنْ الشَّيْءِ، وَبَحَثَ
 عَنْهُ وَنَظَرَ فِيهِ وَتَدَبَّرَهُ، وَحَمَمًا اخْتَبَرَهُ
 وَامْتَحَنَهُ وَفِي أَرْمِيَا أَحْسَنُ أَوْ قَسَمَهُ فِي
 أَيِّ تَمْتَحِنُ طُرُقَهُمْ، وَحَمَمًا رَاعَاهُ وَرَاقَبَهُ

ومنه قول ماري افرام في العرافين **حسنة**
حسنته **حسنتها** **ولامتلحها**
فئسا، **وحسنته** انتقده وميزه ومنه
 قوله أيضا **حسنا** **وحسنتها**
حسنتها، **وحسنتها** **حسنتها**
 حاسبه على الامر او ساءله عنه وحكي
 السدائي **للاصحح** **حسنا** **حسنا**
وحسنته **حسنتها** باحثه في
 كذا وحاوَره ومنه قول ابن العبري
حسنته **حسنته** **حسنته** ،
حسنتها اسم فاعل ، وقولهم **حسنتها**
حسنتها اي قوة النطق أو العقل
 وعليه قول ماري افرام **حسنته**
حسنتها **حسنتها** **حسنتها**
حسنتها ،

حسنته م (**حسنتها** **وحسنتها**)
حسنتها (**حسنتها**) فحس عنه وبجث كقول
 ماري افرام **حسنته** **حسنتها** ، **وحسنته**
 اختبره وامتحنه وقرأت **حسنتها** **حسنتها**
حسنتها **حسنتها** ، **وحسنتها** **حسنتها**
 بالامر وعلم به أو تبصره وتدبره وفي الزبور
حسنتها **حسنتها** اي علم

بذات الصدور ، وقوله تعالى **حسنتها**
وحسنتها لا **حسنتها** اي ولا تبصر
 بالحسنة ، **وحسنتها** انتقد الدراهم .
 ويكون لانقاد غير الدراهم كالتقول وفي
 المثل **حسنتها** **حسنتها** لا **حسنتها**
حسنتها أي من انتقد كلامه لم يعثر
 لسانه ، **وحسنتها** **حسنتها** **حسنتها**
 فلانا الامر أو بينه له ومنه قول ماري
 افرام **حسنتها** **حسنتها** **حسنتها**
حسنتها **حسنتها** **حسنتها** ،
حسنتها مثل **حسنتها** **حسنتها**
 البر . وليس من كلامهم ، **حسنتها** مثل
حسنتها **حسنتها** عن ابن علي . وزاد
 عليه السدائي الثقب والشق والقرز وخرب
 الارة والأست ، **حسنتها** مصدر
 والبجران وهو التغير الذي يحدث للمريض
 دفعة في الأمراض الحادة ، **حسنتها** اسم
 فاعل ، **حسنتها** **حسنتها** **حسنتها**
حسنتها **حسنتها** ، **حسنتها** **حسنتها**
 بمعنى **حسنتها** ، **حسنتها** **حسنتها**
حسنتها **حسنتها** **حسنتها**
حسنتها **حسنتها** بذات الصدور وعالم
 الغيب والشهادة من الأسماء الحسنى ،

حَسَّنَا اسم مفعول والمدَّقُّ او المحقَّق
 من الكلام يُقال حَسَّنَا حَسَّنَا ،
 وحَسَّنَا الحُبَيْرَ والبصير والشهير وقرأتُ
 اِنْفَعُ وحَسَّنِي بِهِ حَسَّنِي
 كذا أي شهيرون ، وصَلَّنا حَسَّنَا
 بمعنى صَدَّقنا حَسَّنَا ، ويُقال حَسَّنَا حَسَّنَا
 وبِحَسْنِنا اهلنا ، أي مُحَقَّقُ او معلومٌ
 لَدَيْهِ ان الامر كذا ،

حَسَّه فَتَنَهُ حَسَّه
 حَسَّه ماري افرام حَسَّه
 حَسَّه حَسَّه اقال سميث معناه
 اَسْرَع ، حَسَّه حَرَكُهُ وهَيَّجَهُ او هَيَّجَ غَلَّتَهُ
 وهو الغالب . وعن ابن علي حَسَّه
 مَسَّه لا اومر أي اُغْرَت . وعن سميث
 حَسَّه ايضاً بَحَثَ عنه وفحَصَ ،
 اَحْسَه حَرَكُهُ وهَيَّجَهُ وحكى سميث
 اَحْسَه اي حَرَكَهُ وهَيَّجَهُ ،

حَسَّه حَسَّه (حَسَّه وحَسَّه)
 بَحَثَ الارضَ وحَفَرَهَا ومنهُ قول ابن
 العبري حَبَّ حَسَّه حَبَّوا اَحْسَ
 حَسَّه حَسَّه حَسَّه حَرَكُهُ
 وهَيَّجَهُ . ويُقال حَسَّه اَي اُغْلَمَتْهُ
 المرأَةُ وهَيَّجَتْ غَلَمَتْهُ وهو الغالب فِيهِ ومنهُ
 قوله ايضاً حَسَّه اَمَّ حَسَّه
 وحَسَّه اَي اُطَافَ فِي المِكانِ وَجَالَ قال
 يعقوب السروجي حَسَّه حَسَّه
 حَسَّه حَسَّه حَسَّه حَسَّه ،
 وحَسَّه بِيْنَهُ وبرهنَهُ حَكَاهُ المَطوْشِي ،
 وَوَمِعَهُ فَلَ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ ، وَوَدَّه
 حَسَّه اَي مَضَعَ الشْيءَ ، فَدَكَهُ بِجَنَاحِهِ
 يُقال حَسَّه حَسَّه حَسَّه ومنهُ قوله

اِحْسَه مجهولٌ ومطاوعةٌ ايضاً يُقال
 حَسَّه اَحْسَه اَي حَرَكَهُ فَتَحَرَّكَ ،
 وَحَسَّه اُغْتَلِمَ الرَّجُلُ (وغيرُهُ) وَهَاجَ فِيهِ
 الشَّبَقُ ، وَحَسَّه اُطَافَ فِي المِكانِ وَجَالَ
 حَكَاهُ المَطوْشِي ، وَحَسَّه حَسَّه
 تَلَاطَمُوا وَتَصَادَمُوا ، اِحْسَه مجهولٌ
 ومطاوعةٌ ايضاً يُقال حَسَّه اِحْسَه
 اي هَيَّجَهُ فَتَهَيَّجَ ، وَحَسَّه حَسَّه
 وَحَسَّه بِمَعْنَى اِحْسَه ، حَسَّه
 مثل حَسَّه قال ابن علي هو الجيب .
 وقال ابن بهلول هو الإبط والجنب ،
 وحَسَّه مثل حَسَّه الشَّبَقِ والغَلِيمِ ،
 حَسَّه النَجِيلِ وهو ضَرْبٌ من
 الحَمْضِ او ما تَكَسَّرَ من وَرَقِهِ . وقيل هو

الشَّطَأى وَرَقَ الزَّرْعِ، حُسْعُمًا الحِرَاكُ،
وحسب قاعاً (بالجمع) حب الزَّم وهو نبات،
وَحُسْعُمًا الشَّقِيقُ والمُعْتَلِمُ، حَضَّضُمًا
اسم مفعول والحِرَاكُ عن المطوَّشِيّ ،

حده - حُطُّهُ البَطُّ وهو طائر مائي .
الواحدة حُطَّةٌ بَطَّةٌ، وَحُطُّهُ أيضاً
الشَّرْرُ من النار، ومثله حُطُّهُ لَ،
حُطُّهُ لَ في ح ل ل ،

حدها - حُطُّهُ الباطية وهي اناء
من الزجاج يملأ من الشراب ويوضع بين
الشَّرْبِ يفترون منه حُطُّهُ لَ وهو
مؤنثٌ ويُذكرُ وقرأتُ **وحدها** حُطُّهُ لَ
حُدَّتْهُ لَ وسعدنا حُدَّسَمُ بِهِ ،

حدهر - حُطُّهُ البَطِيخُ ،

حدها وحبها ؛ (حُطُّهُ لَ) بطل
الشيء وزال، وَحُطُّهُ مع حَفَّ حُسُّ لَ
بطل من العمل وعطل وقرأتُ حُطُّهُ لَ
به مع حَفَّ حُسُّ لَ وأبوه به، **وحدها**
حَصَّ حَمَلًا أهم الرجل وأبلاه المَرْمُ
ومنه قول بولس الرسول **حدها** به
مع سب **وحدها** حَصَّ حَمَلًا ،

وصدبه فتر عنه وكفَّ قال لا أَعْلَا مع
حدها حَفَّ حُسُّ لَ ؛ هلا **وحدها** مع
به **وحدها** ، وقول يعقوب السروجي
حدها حَمَلٌ حَمَلٌ أَي اهتم
بشأنه . والغالب ان يُقال **حدها** حَمَلٌ

حَمَلٌ أَي اهتمَّ به واعتنى واجتهد
فيه واحترص عليه . ومصدره حَمَلٌ حَمَلٌ
أيضاً ومنه في تحويث فرهاد سُبَا رَبَّ بَا
أَهْ حَمَلٌ حَمَلٌ به ولا به **وحدها** حَمَلٌ

حَمَلٌ ، حَمَلٌ حَمَلٌ أبطل
الشيء وألغاه وأزاله وأهمله وقرأتُ لا
وحدها حَمَلٌ حَمَلٌ به **وحدها** ، **وحدها**
مع حَفَّ حُسُّ لَ بطله من العمل وعطله ،
وحدها حَمَلٌ حَمَلٌ كفه عنه وثناه وصرفه
كقول ماري افرام **وحدها** حَمَلٌ حَمَلٌ

مع **تحدها** **وحدها** ، **وحدها**
وحدها حَمَلٌ حَمَلٌ بالامر واعتنى به
واحترص عليه . ويقال **وحدها** حَمَلٌ حَمَلٌ
بِحَدِّهِ أو حَصَّ حَمَلٌ أَي اهتمَّ

واجتهد أن يفعل كذا، **وحدها** حَمَلٌ حَمَلٌ
تشاغل به وقرأتُ **وحدها** حَمَلٌ حَمَلٌ
وحدها ، **وحدها** **وحدها** مجهولٌ ، ومع
حَفَّ حُسُّ لَ تعطل من العمل وخلا منه ،

ورجبها بطل الشيء وزال، ومصه
 ارتد عنه وانصرف ومنه قول بولس الرسول
 انا دحلحنا، ححف مع صمصا،
 ححلحنا مصدر والكسل ومنه قول عبد
 يشوع الصوباوي صمصا به وحله
 حه اصبها ححلحنا اي الكسل
 من الشوائب التي لادواء لها، وحلحنا
 بمقتدا ومقتدا وحلحنا ايام
 البطالة خلاف مقتدا وفحلحنا
 ايام الشغل أو العمل، ححلحنا اسم فاعل
 والبرغم وهو كيم الثمر والنور وزهرة الشجر
 قبل أن تنفتح وفي الملوك ححلحنا
 ححلحنا ححلحنا ححلحنا. وقيل
 ححلحنا هو نقش على شكل النرجس او
 شقائق النعمان، وححلحنا أيضا المرسجة.
 وقيل الزنقة يوضع عليها السراج، ححلحنا
 الباطل والزائل والباطل والمتعطل من
 العمل والكسلان، وححلحنا ححلحنا
 كلام باطل اي غير مفيد ولا معتد به،
 وححلحنا ححلحنا انا فارغ. وقولهم
 اقصصنا ححلحنا اي بطال لا
 ابرشية له، ورجبها ححلحنا امر
 ملغى ومبطل وقرأت انا ححلحنا

ححلحنا مع حبالا، وححلحنا
 الباطل والمتعطل من الشغل والمتعطل عنه
 وقرأت اقصصنا ححلحنا
 ححلحنا. ويروي ححلحنا.
 وفي كنز سميث ححلحنا بمعنى ححلحنا،
 ححلحنا لم يجي الا مرتين يقال ححلحنا
 ححلحنا وححلحنا وححلحنا
 وححلحنا اي يهمة امره او مهمته بامر
 ومعنى به ومجتهد فيه ومحترص عليه،
 وححلحنا ححلحنا وححلحنا فيه
 كقول ماري افرام ححلحنا ححلحنا،
 وقول بعضهم ححلحنا ححلحنا،
 ومن ذلك ايضا قول بعضهم ححلحنا ححلحنا
 ححلحنا اي كانوا منهمكين في النساء
 ومشغوفين بهن، وححلحنا ححلحنا مع
 ححلحنا هو خال من كذا وعادم كذا ومنه
 قول ماري افرام ححلحنا ححلحنا
 ححلحنا مع صمصا، وححلحنا ححلحنا
 اسم مصدر والعناية والهمة. ويقال
 ححلحنا ححلحنا اي الاعتناء
 والاهتمام به والاجتهاد فيه والاحتراص
 عليه. ويقال ايضا ححلحنا ححلحنا
 ححلحنا اي اعتنى به واهتم واجتهد

فيه واحترص عليه . وقوله في كتاب
 كليله ودمنه مع حلها
 وحده لا اذها يعني النجاح بك .
 ولعله محرف . وتصحيحه حلها
 وحده اي اعتنائك بي ، ويقال حده
 حلها وبها حلها اي اجتهد
 في أن يأتيك ، وحلها الله
 العناية الالهية ،

حهم - حهل البطم وهو شجر .
 ويُطاق ويراد به الفستق وهو ثمر ومنه في
 التكوين حده مع لهجه وازحا
 حها تحف هسه حها
 حها الى قوله هه هه حها
 حها اي كثرها ولادنا وفستقا .
 الواحدة حها بطة ، وهه حها
 وحها عاك البطم وصغفه ،

حله الله الله (حله) حمته المرأة
 وحلت به ومنه في الزبور حله
 اهد . فهي الله وحله وحله
 امرأة حامل وحلي . وقوله في الأمثال
 وهه حها حها حها
 اي تحمل مطراً وهو مجاز . ومثله قول

يعقوب السروجي حهنا واهوس
 حله احمه حها ، وقول
 ماري افرام حله حله
 وحه وحه حه اي تحضر أو ترسم
 وهو مجاز ايضاً ، حله الله
 واحله وهو اشهر حبل المرأة واحباها
 ومنه قول فرهاد حله حله
 حه حها حها حها ، حله
 مصدر والجين ج حله قال ماري
 افرام حها حها : حله
 حها ، حله البردة والحبة ،
 وحله الحامل والحلي كما مر . وهو
 تخيم حله ومنه في التكوين
 حله حله ايل ، حله اسم
 مفعول . وقول ماري افرام حها
 حها حها حها اي مكنونة
 ومستترة وهو مجاز . ومثله قوله ايضاً
 حها (حها) حها حها ،
 وحله اسم مصدر ومنه قول
 ابن صليبا لا حها حها حها
 حها حها حها ،
 ويروى ايضاً حها حها وهو اسم
 مصدر ايضاً ،

حَمَلٌ - حَمَلَهُ عَزَاهُ وَأَسَاهُ وَفَرَجَ
 عَنْهُ الْمَهْمُ وَيُقَالُ حَمَلَهُ صَحَابًا .
 والمضارع حَمَلًا . والأمر حَمَلْ .
 والمصدر الميمي حَمَلْتَهُ ؛ وغير الميمي
 حَمَلًا . واصل حَمَلًا بالهمز .
 فقلت الهمززة ياء . ولم تُمدَّ الالف بعدها .
 لأنها في موضع ما يجب قلبه ياء . على أنها
 لم تُقلب كراهة كثرة الياءات . وهي
 تثبت في جميع تصاريفه مع الضائر الفاعلة
 والمفعولة سواء . ومن كتبه حَمَلًا
 بالفتن خطأ ، كما حَمَلًا مجهولًا ومطاوعةً
 أيضًا يُقال حَمَلَهُ إِذَا حَمَلَهُ أَي عَزَاهُ
 فَتَمَرَّى ، حَمَلًا مصدرًا ، وإحدا
 وحَمَلًا أبو الفرج وهو عند السريان
 كنية السيد غريغوريوس المَلطِّي
 المعروف بابن العبري العلامة الشهير
 وصاحب التصانيف النفيسة الكثيرة .
 وقفت له على تيف ومائة مصنف بين
 مختصر ومطول . فبارك الله خير
 الواهين ، وحَمَلًا على النسبة يُقال
 حَمَلًا حَمَلًا أَي كَلَامًا مَعْرَبًا .
 ومثله حَمَلًا حَمَلًا ،

حَمَلًا ذُكِرَ فِي د ه ح ،
 حَمَلٌ حَرْفٌ مَرْكَبٌ مِنَ الْبَاءِ وَمَعْنَاهُ
 بِوَسْطَةِ وَبَسْبَبٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَحَمَلًا
 الْقَيْنِيَّةُ وَالنَّكَمُ مِنَ الْقَمِيصِ عَنْ سَمِيثٍ .
 قَالَ وَهِيَ كَلِمَةٌ غَيْرُ مُحَقَّقَةٌ ،

حَمَلٌ - حَمَلَهُ نَهَبَهُ وَهُوَ لَمَّةٌ فِي
 حَمَلِهِ . وَإِنَّمَا قَرَأْتُ مَجْهُولُهُ فِي قَوْلِهِ .
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ، حَمَلًا
 الْقَيْنِيَّةُ أَوْ التَّمَارَةُ جَ حَمَلًا ،

حَمَلًا وَحَمَلًا الْبَرِيدِ أَي
 الرُّسُولِ . وَوَضِيفَتْهُ حَمَلًا وَحَمَلًا ،
 دَخِيلٌ ،

حَمَلًا الزَّهْرَةُ اسْمُ كَوْكَبٍ أَوْ صَنَمٍ
 مَوْثٌ ، دَخِيلٌ ،

حَمَلًا مِثْلُ حَمَلًا زَنَةً وَمَعْنَى ،

حَمَلٌ - حَمَلَهُ حَمَلًا بَيْنَ لَهُ الْأَمْرَ

وَفَهْمَةٌ إِيَّاهُ فِي أَيُّوبَ كَمَا فِي حَصْبٍ
 أَوْ قَسَمَهُ ، أَمَا حَصْبٌ مَجْهُولٌ ، وَحَصْبٌ
 تَبَيَّنَ الْأَمْرَ وَتَأَمَّلَهُ وَتَفَهَّمَهُ فِي أَيُّوبَ
 أَيْضًا حَصْبًا كَمَا فِي حَصْبٍ ،
 وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَقَرَأْتُ أَفْلا هُتْلا
 حَصْبًا حَصْبًا بِمِثْلِهِ ، وَحَصْبًا
 عَقَّبَ عَلَى الشَّيْءِ وَنَقَّبَ عَنْهُ وَقَرَأْتُ
 حَصْبًا فِيهِ مِثْلُ حَصْبٍ ،
 وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى أَمَا حَصْبٌ حَصْبٌ ، وَعَنْ
 سَمِيحٍ أَمَا حَصْبٌ مِنْ حَصْبِ تَبَيَّنَ أَمْرُهُ وَأَتَّضَحَ ،
 حَصْبًا الْمَهْرَجَانُ وَهُوَ عِيدُ الْفَرَسِ ،
 وَحَصْبًا الْأَثَلُ شَجَرٌ ، وَحَصْبًا قِيلَ هِيَ
 الْأَسَابِيعُ الَّتِي بَيْنَ الْمِيلَادِ وَالصَّوْمِ . وَقِيلَ
 الْأَعْيَادُ الَّتِي بَيْنَهُمَا . وَيَجُوزُ أَنْ يُعْبَرَّ عَنْهَا
 بِالْأَبْوَانِ جَمْعُ بُونٍ وَهُوَ الْبَرْزَخُ بَيْنَ
 الشَّيْئَيْنِ ، حَصْبًا مَصْدَرٌ وَالْمَقْلُ
 وَالْفَهْمُ وَالذِّكَاءُ وَالْفِطْنَةُ وَالرَّوْيَةُ
 وَالخَيْبَةُ وَيُقَالُ لِلْمَا حَصْبٌ حَصْبَتُهُ
 وَلَا حَصْبٌ أَي بِلَا فِطْنَةٍ أَوْ رَوْيَةٍ ،
 وَبِئْسَ حَصْبًا الْمُتَّصِفُ بِالْفَهْمِ وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ سُهُبٌ لِيُجِبَ لَهُ حَصْبًا ،
 حَصْبًا يُقَالُ حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا أَي فَصِيحٌ أَوْ خَيْرٌ أَوْ دَرِيٌّ

بالكلام ،

ح

حَصْبًا ظَرْفٌ مَكَانٌ مَعْنَاهُ بَيْنَ . وَيَلْزَمُ
 الْإِضَافَةُ إِلَى الْمُضْمَرِ غَالِبًا . وَيُجْرَى مَعَهُ
 مُجْرَى الْجَمْعِ . وَلَا يُدْخَلُ عَلَيْهِ اللَّامُ وَهِيَ .
 وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ غَالِبًا . وَيُدْخَلُ عَلَى
 الْمَعْطُوفِ الْوَاوُ وَاللَّامُ جَمِيعًا أَوْ اللَّامُ
 وَحَدَّاهَا وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَصْبًا حَصْبًا
 أَي بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَفِي مَتَى لِي حَصْبًا لِي
 حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا لِللَّامِ أَي
 بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ، وَفِي صَمْوِيلَ
 حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا
 أَي بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَوْتِ ، وَقَوْلُهُمْ أَمْ
 حَصْبًا حَصْبًا أَي فِي نَفْسِهِ ،

ح

حَصْبًا ظَرْفٌ مَكَانٌ مَعْنَاهُ بَيْنَ .
 وَالكَثِيرُ أَنْ لَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ . وَيُدْخَلُ عَلَيْهِ
 اللَّامُ وَهِيَ . وَيُضَافُ إِلَى الْمَظْهَرِ وَالْمُضْمَرِ
 وَمِنْهُ فِي عِزْرَاءَ حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا أَي ادْخُلْ بَيْنَ الْعَجَلَاتِ ، وَفِيهِ
 أَيْضًا صَحْبًا حَصْبًا حَصْبًا أَي مِنْ بَيْنِ
 الْكُرُوبِيِّينَ ، وَفِي الْمَدَدِ قَحْبًا
 لَا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا أَي لَا يَكُنْ

لك نصيبٌ بينهم ، واذا عطفَ عليه .
 فانما يُضاف الى المختبر بواسطة اللام .
 ويُدخل على المعطوف عليه الواو واللام
 جميعاً نحو **حصه حصه حصه** . ولا
 يُقال **حصه حصه حصه** ،

حصه سُدَّكَر في **ح ب ص** ،
 ذُكرت في **ح ا و** ،

حصه - **حصه** القَيْنَةُ أو
 البُسْتُوقة أو القارورة أو المِرْكَن أو القَدَح
 أو القَرْفَار أو هو لغةٌ في **حصه**
 وذُكر في **ح ب ا ج** **حصه**
 ومنه قول ابن العبري **حصه حصه**
حصه ،

حصه - **حصه** تَبَّطَ الرجلُ
 وتأخَّر . نقله سميث من قول بعضهم
حصه **حصه** **حصه** ، ومع **حصه**
 كفَّ عن كذا وصدَّ ، **حصه** مصدرٌ ،
 ولا **حصه** من غير انقطاع ، **حصه**
 البيضة أي واحدة البيض والحصى ج
حصه . وبعضهم يكتبه **حصه** بلا ياء
 وهو غلطٌ ، و**حصه** ايضاً الهامة أو

حصه - **حصه** البيت والدار والمنزل
 والمخدع . ويراد به مجازاً البيت من
 الشر وعيل الرجل وأهله وحشمه ج
حصه . ويُرْخَم **حصه** بالكسر و**حصه**
 بالفتح . وكلاهما شاذٌّ . والقياس **حصه**
 بالخفض مثل **حصه** و**حصه** في
حصه و**حصه** ، و**حصه** العبد
 ومنه في التكوين **حصه** **حصه** **حصه**
حصه ج **حصه** **حصه** ، و**حصه**
حصه الأمة ج **حصه** **حصه** ،
 واذا أردت الدلالة على الموضع الذي
 يكون فيه الشيء أو الحدث ادخلت
حصه على اسم الشيء أو الحدث وقلت
 مثلاً **حصه** **حصه** اي المنجرة أو

الجونة ، وحده **حده** اي المجأ وهلم
 جرأ . ويدخل على اسم المكان يُقال
حده **حده** اي المهرب ، وحده
حده اي المجلس وهلم جرأ . ويدخل
 ايضاً على ما يدل بالوضع على المسكان يُقال
حده **حده** اي المغارة ، وحده
حده أي الرحى وهلم جرأ ، وحده
 بين ظرف يُضاف الى المظهر بلا واسطة
 والى المضمر بواسطة اللام . ويعطف عليه
 باللام وحدها اذا كان المعطوف ظاهراً .
 وبالواو واللام معاً اذا كان المعطوف ضميراً
 يُقال **حده** **حده** ،
 وحده **حده** للاسبوع ، وحده **حده**
حده ، ويُقال **حده** **حده**
حده اي في نفسه ، ومع **حده**
 من بين . ولا يُضاف الا الى مظهر يُقال
 مع **حده** **حده** أي من بين هؤلاء
 وفي متى مع **حده** **حده** ، ويكون
حده بمعنى في يُقال **حده** **حده**
حده ، وبمعنى عند كقول ماري افرام
حده **حده** ، وبمعنى بواسطة
 وبسبب كقوله ايضاً **حده** **حده**
 واستوفى **حده** **حده** ،

حده المنسوب اليه . ويُراد به مجازاً
 ذوالقرابة والنسب يُقال **حده** **حده**
حده اي ذوقرابتك ونسبك ،
 وحده **حده** الخاص يُقال **حده** **حده**
حده **حده** اي خاص لك ، وحده **حده**
 الأهل والأنيس يُقال **حده** **حده**
حده أي حيوان أهل وانيس ،
 وحده **حده** الأخرى والأولى يُقال
حده **حده** أي هو أخرى
 وأولى بكذا ، وحده **حده** والمناسب والموافق
 وفي قصص الشهداء **حده** **حده**
حده **حده** أي صار موافقاً لأعمالي ،
 وحده **حده** عيل الرجل وحشمة وخاصة
 وحاشيته ، وحده **حده** عند
 التصريفيين الاسم المنسوب ، وحده **حده**
حده عند المنطقيين اللفظ الخاص ،
 وحده **حده** القرابة في الرحم والدالة
 يُقال **حده** **حده** **حده** أي
 لي عليك دالة ، وحده **حده** الخاصة من
 خواص الشيء عن ابن علي ، وحده **حده**
 عيل الرجل وحشمة وحاشيته وخاصة ومنه
 يُقال **حده** **حده** أي خاصة

المالك وحوزته وفي كلام يشوع يهب
الحزبي حمدبهاه وخص اي خاصة
ربنا ، ومثله حمدبهاه وكدبهاه ،
وخصبهاه اعتياد الشي وفي نافور
كشش همدبهاه ولانصا
ووبصبهاه اي واعتياد أعمال البر ،
وخصبهاه المناسبة والموافقة يقال
حمدبهاه وبها حمد اي مناسبة
هذا لذك ، وخصبهاه النسبة والشركة
والألفة يقال حمد حمد
حمد حمدبهاه أي ليس بين هذا
وذاك نسبة وشركة واقفة ، وخص
حمدبهاه وكالة البيت وادارته ،
وخص حمدبهاه الأليف والرفيق ج
خص حمدبهاه ، حمدبهاه لم يُسمع
الآ في قولهم وخص حمدبهاه اي
تدبير البيت وادارته ، وخصبهاه على
خاتمة يقال خص خص
حمدبهاه ، وخصبهاه خاصة قال
سميث ومنه قول ساوير خص وخصبهاه
حمدبهاه انبهاه ، وخصبهاه
في البيت أو بين أهل البيت يُقال
خص خص منبهاه وخصبهاه

هوا ، وخصبهاه كذلك ، وخصبهاه
قبلة في بيته . وهو مولد من خصبها
زيادة الياء ، وخصبهاه حمد وخصبهاه
قربه اليه وأدناه ونسبه اليه وعزاه ايضاً ،
وخصبهاه انص لأم بينهم وجمع ، وخصبهاه
حمد وخصبهاه وخصبهاه وخصبهاه
خص لنفسه الشي وقال ابن المعدني
لهو حمدبهاه حمد وبها حمد
حمد حمدبهاه ، وربما قالوا وخصبهاه
حمدبهاه اي أهله للأمر ، وخصبهاه
حمدبهاه صمه اليه ومنه في الدعاء
وخصبهاه حمد حمدبهاه
وخصبهاه ، وخصبهاه حمد وخصبهاه
اولاه الشي وفي منارة السداني
وخصبهاه (قال) هه وخصبهاه
حمد بخصبهاه ، وخصبهاه
آفه ووالاه وآسه وفي اخبار ابن العبري
حمدبهاه خصبهاه . قال المعلم برنس
اي آف العصابة ، وخصبهاه جعله
أهلاً وأنبهاه يقال لخصبهاه حمدبهاه
وخصبهاه ، انبهاه مجهول ،
وانبهاه حمدبهاه الحمد به وانضم اليه
قال مبتهاه لخصبهاه حمدبهاه

ووجه الحاصه ، ولاحه اعترى
 الى ابيه وانتسب ، ووجه العود الشيء
 وتألف عليه ، ووجه ما كان أهلاً
 لكذا قال عبد يشوع الصوبايي
 ووجه الحاصه حاصه حاصه ، ووجه
 طابقه ومائله ومنه قول ابن العبري
 مصعبه في حاصه
 حاصه ، ويقال حاصه ائبا
 حاصه اي أنا اناسب فلاناً واقاربه ،
 والحاصه حاصه حاصه أقدم على
 الشيء ومنه قول ابن كيف حاصه حاصه
 حاصه حاصه حاصه سلهما ،
 حاصه حاصه اسم فاعل وعند بعض
 التصريفيين بمعنى حاصه ، وكذلك
 حاصه حاصه ، وحاصه حاصه
 اسم مصدر والشركة ،

حاصل (حاصل وحاصل) يُقال
 حاصه اي بكاه ، وحاصل حاصه
 اي بكى عليه ، وكذلك حاصه من
 باب صله وقال حاصه حاصه
 حاصه حاصه حاصه ، وحاصه
 حاصه بكاه عليه ، أحصه

حاصه أبكاه عليه ، حصل مصدر
 ومن امثالهم حصل عصب حاصه
 اي البكاء اقدم من الضحك . ويراد بذلك
 أن حلاوة الفوز بالمآرب تتقدمها مرارة
 المشاق والتجارب ، حصل اسم فاعل ،
 وحصل حصل المبكى اي موضع البكاء .
 واذا وصلت به الضمير أجرته مجرى
 الجمع وقلت حصل حص وحصل حص
 وهلم جراً . ويكون بمعنى البكاء والمناحة
 وفي قصص الشهداء ادحو حصه
 حصه . وقال ماري افرام اسي
 وحصله حصه حصه : حاصه
 حاصه حاصه ، واذا أسندت اليه
 أو وصفته أفردت المسند أو الوصف وقلت
 حصه حصه حصه . وحاصه حصه
 حصه حاصه . وفي ميخا حاصه
 حاصه حصه حاصه ، حاصه
 على مصل البكاء . والواحدة
 حاصه بكاءة ،

حصر - حصل الحجل طائر . والواحدة
 حاصه حجة ،

حَمْلًا - حَمْلًا بِالْجَمْعِ السُّكِّ وَهُوَ طَيْبٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدَّامِكِ ، حَمْلًا بِالْجَمْعِ الْحَصْرَمِ ،

حَمْلًا قَالُوا (حَمْلًا) هَرَفَ الثَّرُ (وغيره) وأدرك قبل الاوان ومنه قول ماري افرام **بعض حَمْلًا** ؛ **وحج حَمْلًا** ، وقوله

حَم - حَمْلًا السِّيدَ وَالْوَجِيهَ ج حَمْلًا قَالَ طَبِوْثَاوَسُ الْكِرْكِرِي هَاوَمِصَّةً **حَمْلًا** مَعَ حَمْلًا ؛ مَعَ حَمْلًا هَاوَمِصَّةً ، وَحَمْلًا بِلَاوَا اهل البَلَدِ وَسُكَّانُهُ . وَيُقَالُ **حَمْلًا** حَمْلًا حَمْلًا بِالْاَفْرَادِ اَيَّ مِنْ اهل البَلَدِ ، حَمْلًا الْعُنْبَلَةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي يَدْقُّ بِهَا فِي الْمَهْرَاسِ ،

اِيضًا فِي الزَّرْعِ **حَمْلًا** وَحَمْلًا مَعَ سَحْنًا ؛ حَمْلًا مُبْرَأً اَيَّ فَالَّذِي يَكُونُ اَكْثَرَ ادْرَاكًا مِنْ صَاحِبِهِ يَفْضَلُ صَاحِبَهُ ، **حَمْلًا** وَحَمْلًا اَبْرًا اِلَيْهِ وَبَادِرًا وَفِي حَدِيثِ تَوْمَةَ الْمَرَغِيِّ **حَمْلًا** هَاوَمِصَّةً **حَمْلًا** ، وَحَمْلًا بِدَرٍّ اِلَى الشَّيْءِ اَوْ بِدَأْ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اَفْرَامِ **حَمْلًا** مَعَ **حَمْلًا** ؛ وَحَمْلًا حَمْلًا

حَمْلًا - حَمْلًا مِثْلُ سَحْنًا ؛ الدَّوَاةُ وَالْمَجْبَرَةُ . وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ حَمْلًا وَحَمْلًا وَحَمْلًا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَزِيدُ اَلْقَابَ بَعْدَ الْبَاءِ . وَهُوَ سَهْوٌ ، حَمْلًا الصَّفَاةُ ج حَمْلًا وَمِنْهُ حَدِيثُ فَيْلُكْسِيِّنِ الْمَابُوعِيِّ **حَمْلًا** حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا ،

تَقَدَّمَ فِي كَذَا وَسَبَقَهُ اِلَى كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ سَاوِيرٍ **حَمْلًا** ج حَمْلًا هَاوَمِصَّةً ، وَقَالَ مَارِي اَفْرَامُ **حَمْلًا** هَاوَمِصَّةً ؛ وَحَمْلًا **حَمْلًا** حَمْلًا اَيَّ يَتَقَدَّمُ وَيَفُوقُ كُلَّ الْاَعْيَادِ ، وَحَمْلًا حَمْلًا عَجَلًا بِكَذَا اَوْ سَبَقَ فِي كَذَا كَقَوْلِهِ اِيضًا فِي شَجْرِ اللُّوزِ **حَمْلًا** ؛ وَحَمْلًا **حَمْلًا** ؛ **حَمْلًا** حَمْلًا

حَسْبُ أَي كَمَا أَنَّ هَذَا يُعْجَلُ بِالْإِزْهَارِ
 كَذَلِكَ يُعْجَلُ الشَّرُّ الْآتِيَّ عَلَيْكَ ، وَحَجَّ
 فِي حَسْبِ تَعْجَلُ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا يَمْدَحُ
 رَجُلًا مَبْرُورًا حَجَّ وَفِيهِ :
 وَمَبْرُورٌ حَجَّ وَهُدُوءٌ أَي تَقَدَّمَ فَتَعْجَلُ
 عُلُوَّ دَرَجَتِهِ لِأَنَّهُ تَقَدَّمَ فَتَعْجَلُ حَسْنَ
 سِيرَتِهِ ، وَيُقَالُ حَجَّ حَصْبًا مَصْلًا
 أَي بَدَأَ أَوْ تَقَدَّمَ ففَعَلَ كَذَا ، وَكَذَلِكَ
 حَجَّ حَجَبًا مَصْلًا وَقَالَ أَيْضًا مَدْلًا
 وَحَجَّ هَافًا : حَارًا مَقْسًا
 مَدْحَمًا ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا فِي السَّيِّدِ الْمَسِيحِ
 جَلَسَ وَحَجَّ حَبَّ مَدَامًا هُوَ وَوَجَعُ
 أَوْ نَسَا حَمَّةً وَحَبًا وَصَالَتًا ،
 وَحَجَّ حَمَلًا تَسَابَقُوا إِلَى كَذَا
 وَقَالَ صَحْبُهُ عَتَبًا هُوَ حَرَّتًا :
 هُتَبًا وَحَجَّ حَصْمًا ، وَحَجَّ
 حَمَامًا بَاكِرُهُ أَي سَبَقَ إِلَيْهِ فِي أَوَّلِ
 أَحْوَالِهِ ، أَمَّا حَجَّ كَانَ بَكْرًا وَفِي
 اللَّأْوِيِّينَ حَجْرًا وَمَجَّ حَفْنَا
 وَمَجَّ حَجَّ حَصْمًا ، حَفْنَا
 الْبَكْرُ أَي أَوَّلُ مَوْلُودٍ . يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ
 وَالْأُنْثَى ، وَحَفْنَا أَيْضًا الْكَثِيرَةَ
 وَالْقُرْصَةَ الَّتِي يَهْدِسُهَا الْكَاهِنُ وَحَيَّ

سَمِيثٌ مَصْلًا صُرًا حَفْنَا حَلَامًا
 مَلَقًا ، وَحَفْنَا أَيْضًا الْقَصِيلَ أَي وَلَدَ
 النَّاقَةَ ، وَحَفْنَا وَهْتَبًا بِكْرُ الشَّهْدَاءِ
 لَقِبَ اسْطِقْفَانَ الشَّهِيدَ ، وَحَفْنَا
 وَحَسْمًا بِكْرُ الْأَنْبِيَاءِ لَقِبَ مُوسَى الْكَامِلَ ،
 وَحَفْنَا وَمَقْنَا بِكْرُ الْأَيَّامِ كِنَايَةٌ
 عَنْ يَوْمِ الْآخِرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ مِثْلُهُ
 فَهُوَ حَفْنَا بِكْرًا أَي أَوَّلًا ، وَحَفْنَا مَدَامًا
 أَوَّلًا وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ صَحَّ وَحَفْنَا
 هَارِسًا حَفْنَا مَدَامًا ، وَحَفْنَا مَدَامًا
 الْبُكُورِيَّةُ وَقَالَ حَفْنَا مَدَامًا وَلَا
 مَعْدَمًا : حَجَّ مَدَامًا
 مَعْدَمًا ، حَفْنَا الْبَاكُورُ أَي
 الْمَجْعَلُ الْإِدْرَاكُ مِنَ الثَّمْرِ وَغَيْرِهِ ، وَحَفْنَا
 أَيْضًا الْبَاكُورَةُ وَهِيَ أَوَّلُ الثَّمَرَةِ وَأَوَّلُ كُلِّ
 شَيْءٍ ، وَحَلَاوًا حَفْنَا فِي قَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامَ حَلَاوًا بِهِ حَفْنَا مَعْدَمًا مَدَامًا أَي
 عِيدُ أَوَّلِي . وَأَمَّا يَعْنِي بِهِ عِيدَ الْمِيلَادِ
 الرَّبَّانِيِّ ، وَحَفْنَا الْإِبْهَامَ مِنَ الْيَدِ وَالْقَدَمِ
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ صَحَّ مَسْرُؤًا مَعْدَمًا
 أَوَّلًا : وَأَمَّا مَعْدَمًا حَفْنَا ،
 حَفْنَا الْقَصِيلَ أَي وَلَدَ النَّاقَةَ ،
 حَفْنَا الْوَسْمِيَّ خِلَافَ حَفْنَا

الولي وقد اجتمعا في قوله تعالى ﴿لَا يَدْخُلُهَا﴾
 صلهما ورواحف حدسه حصنما
 حصصنا ، وحصننا أيضا البكري
 اول مولود وقال حصننا به
 صفة حصننا ، وحصننا به
 ويراد به مجازا الاول من كل شيء حتى
 يقال حصننا حصننا ، وحصننا
 حصننا ، وحصننا حصننا ،
 وحصننا حصننا واهلنا جراً ،
 وحصننا حصننا النعجة التي تحبل اولاً .
 ويقال حصننا حصننا التي
 تحبل آخرها ، وحصننا حصننا الصيب
 او المزن وفي الامثال حصننا
 بهنزهه وحصننا سنا بهنزهه
 امه حصننا ، وحصننا
 التبكير كتبكير الثمر وغيره أي ادراكه
 قبل الاوان ، وكذلك حصننا ،
 وقول ابن العبري حصننا حصننا
 وحصننا أي تقدم خلق الملكة ، ويقال
 حصننا التأخر ، وحصننا يقال
 حصننا حصننا أي أدرك الثمر
 مبكراً ، ويقال حصننا متأخراً ،

حصننا - حصننا ابن آوى عن ابن
 علي ،

حصننا - حصننا مثل حصننا مترس
 الباب ، وكذلك حصننا عن ابن
 علي ،

حصننا م (حصننا وحصننا)
 نسج الثوب وفي طويلاً حصننا وحصننا
 حصننا حصننا به حصننا ،
 حصننا النساج . الواحدة حصننا
 نساجة ،

حصننا - حصننا القلقاس ،

حصننا - حصننا القتيلة
 والذبالج حصننا ،

حصننا - حصننا السبيكة من
 الذهب والفضة ،

حصننا رعبه وهاله وفي ايوب

حده من انفس الكهنة وحصلا ،
 ودكهم من ادهشه وحيره وفي حديث
 ساوير مفتح صدكها حس ،
 اما دكهم مجهول وارتعب واقتصر ،
 صدكهم مصدر والمول ج
 صدكهم وفي ايوب صدكهم
 صدكها اي احوال الملك ، صدكها
 البخية وهي شجر عظيم اشبه بالرمان له
 زهر حسن . ويقال صدكها والياء
 في هذه المادة زائدة ،

من كلام النخويين ، اما دكسب توحد .
 ويقال اما دكسب صدكها اي توحد
 بكذا ومنه قول ابن العبري صدك
 صدكها به اما دكسب ،

دكها منها م (دكها
 ودكها) أرض الحشب ، ودكها
 نخر العظم ، ودكها مجذت العين ،
 وصفة هنا نتأت السرة ، دكها
 صدكها بمعنى دكها الا انه اشهر ،
 ودكها صدكها اكله السوس

وأفسده قال الشاعر عب حبصلا
 ولا يدكها ح حبصلا صدكها ،
 ودكها لبطه ورفسه عن المطوشي ،
 ودكها لاصد الباب ، ويقال
 مجازاً دكها حمة أي أغض
 عينه ، ودكها حبل ودكها هنا
 بمعنى دكها ، وعن المطوشي دكها
 حنا تجشاً الرجل او تقياً او تنخع ،
 أدكها صدكها بمعنى حلا ، وكذلك
 اما دكها ، دكها مصدر والجشاء
 او القبي او الثفل او النخاعة ، ودكها
 مثل صدكها كذلك ، ودكها هنا

دكسب - دكسب كلمة مركبة
 من الباء وحسب ومعناها فقط يقال
 صدكها احدلها سباً حسب .
 ويتصل به الضمير على حكم الجمع يقال
 دكسبهم أي وحده وفي صموئيل
 انه دكسبهم اما ، ودكسبوا
 فقط ، ودكسبوا الوحدة نقيض
 صدكها الكثرة ، ودكسبوا
 ايضاً الاحدية ومنه قول اللاهوتيين
 اما لا صدكها صدكها
 دكسبوا ، ودكسبوا ايضاً
 الافراد نقيض صدكها الجمع . وهو

الأرضة والعتة قال ماري افرام صُعلا
 حمة حاحه ووباه : وحدها
 ححس حباه ، حدها البثور
 والقروح عن المطوشي ، حدها الثوب
 من ارجوان . ورواه ابن علي حدهم
 وهو جمع الجمع . وفسره بالثياب من
 ارجوان ، وحدها ايضا النرجس او
 الصواب نقش كالنرجس . وهو متلوب
 حدها ، وحدها ايضا الزنفة او المثالة
 وهي منارة السراج ، حدها الوجيه
 او الامير وولي الامر ، حدها
 وحدها البلوط شجر وثمر ، وحدها
 اوحا وحدها اوحا بلوط الارض
 نبات ورقه كالهندباء ، وحدها
 حدها وحدها حدها البندق
 او الفستق ، وحدها بقلا وحدها
 بقلا بسر النخل ، وحدها لامحة
 وحدها لامحة الحلال من التمر ،
 حدها الماروض من الخشب والناخر
 من العظم ، وحدها ايضا الجشاء
 او القبي او الثقل عن السداني ،
 حدها حدها حدها نثوء
 السافلة ،

حلهم - حدها القار
 والزفت ،

دلا حلا وحده ؛ (حدا)

بلي الثوب وخلق وفسد . فهو حدها
 بال وخلق وفسد . وقول ابن العبري
 حلهما وحدها حدها . نقله سميث
 وقال معناه القهر الذي الم بالخلائق ،
 حدها حدها ابلي الثوب وأخلفه
 وأفسده ، ومثله أحدها حدها وهو شهر ،
 اوحده مجهول وبمعنى حده ، وحدها
 حدها كل الرجل من المشي
 ونهك ومنه قول ابن العبري حدها
 اوحده حدها ، اوحده مجهول
 وبمعنى حلا ، حدها مصدر ، وحدها
 حدها ثوب خلق . وهو من المصادر
 التي يوصف بها . الواحدة حدها
 يقال حدها أي جبة خلق ج
 حدها ، وحدها ايضا الحرقه ج
 حدها ومنه في قصص القديسين
 وحدها حدها حدها وحدها ،
 وحدها (بفتح اللام وتنب) من غير يقال

بعض نسخ دكها وبأقل أي سلة تين ،
 حكنا اسم مفعول ، ووهكنا
 دكنا سيرة فاسدة ، ودكنك
 ووهكنا فاسد السيرة ، ووهكنا دكنا
 عقل مختل ، وحكنك وهكنا مختل
 العقل ، وحكنا حكنك باحث
 مرتبك او متعسف وقال ماري افرام
 وبنوه حكنك حكنك : حكنك
 حكنك ، وملا حكنك أصوات
 مختلطة ، وحكنك حكنك كلام
 ملتبس ، وحكنك حكنك أمر متشوش
 وقال ماري بالاي وحكنك
 حكنك : حكنك
 حكنك حكنك ، وحكنك حكنك
 منمك ومتورط ومرتك في الامر .
 ويقال حكنك حكنك أي متورط
 في الوخل ، وحكنك حكنك أي
 متورط في الحب ، وحكنك حكنك
 أي مرتبك في الدين وهلم جراً ،
 حكنك حكنك اسم يوضع موضع المصدر
 كما مر ، ويقال حكنك حكنك
 أي تكلم من غير ترتيب ونظام ،
 حكنك حكنك مصدر . وقرأت في كتاب

الاحكام هو أي من غير زاد ، ويقال
 مع حكنك وفي ايوب مع حكنك
 حكنك أي من غير لباس ، وقال
 ماري افرام هو حكنك حكنك :
 حكنك حكنك حكنك ، ومع
 حكنك من عدم يقال حكنك مع حكنك
 حكنك اي من عدم القوت ، ومع
 حكنك ولأنه كقول ماري افرام مع
 حكنك حكنك أي لأنه لا يوجد
 موضع ، وحكنك اسم مصدر ، وكذلك
 حكنك ، حكنك البال . وذكر في
 حكنك ،

حكا - حكا حكا

(حكنك حكا) شوش الامر . وعن ابن
 علي حكا حكنك أي يفسد الطبع ،
 حكنك حكنك ، وحكنك حكنك
 الألسنة وفي التكوين حكنك
 حكنك حكنك حكنك ،
 وحكنك شوش الامر ، حكنك
 مجهول ، ويقال حكنك القوم ، وحكنك
 تلبلت الألسنة ، وحكنك اضطرب
 الامر ، حكنك القارورة والسلة . وفي

دَحْدَحْلًا هَهُم دَعْفَةٌ أَي
 صرنا الى البلي والفساد ، دَحْدَحْلًا
 اسم مفعول ، وماؤحدا دَحْدَحْلًا
 رأي مشوش ،

دَحْمٌ يَأْوِمُ (دَحْمًا) كَمَّ
 الثورَ وَزَيْرَهُ . وَيُقَالُ مَجَازًا دَحْمٌ
 فَفَصِيحٌ وَفَحٌّ أَي أَفْحَمَ فَلَانًا وَأَسَكَّتُهُ
 وَقَالَ مَارِي أفرام حَلَّيَا بِأَوْسٍ
 بِأَوْسٍ صَدَمًا وَدَحْمٌ فَفَصِيحٌ
 وَدَحْمٌ ح ، وَدَحْمَةٌ صَدَمَةٌ
 كَبَّجَهُ عَنْهُ وَرَدَعَهُ ، أَمَّا دَحْمٌ مَجْهُولٌ .
 وَيُقَالُ أَمَّا دَحْمٌ رَوَاهُ السَّدَانِيُّ ،
 وَأَمَّا دَحْمٌ فَفَصِيحٌ سَكَتَ وَصَمَتَ وَفِي
 إِخْبَارِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَبْ أَمَّا دَحْمٌ فَفَصِيحٌ
 وَدَحْمٌ هَلَا فَصِيحٌ ، وَصَدَمَةٌ كَفَّ
 عَنْهُ وَفَتَرَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام
 وَأَمَّا دَحْمٌ هَهُم دَحْمٌ مَعَهُ
 بِأَوْسٍ ، دَحْمًا مَصْدَرٌ وَالْبِكَامُ
 وَالزِّيَارُ وَقَالَ أَحْمَدُ وَأَمَّا هَهُم دَحْمٌ ؛
 وَدَحْمَةٌ دَحْمًا حَبٌّ حَبٌّ ،
 وَدَحْمَةٌ الْقَلَاعُ أَي الْبَثُورُ فِي اللِّسَانِ ،
 وَدَحْمَةٌ الْمِكَّةُ وَهِيَ شَبْهُ كَيْسٍ

يوضع على فم الحمار ،

دَحْلُ الحَمَامِ مَوْتٌ وَقَالَ جَرَجِيسُ
 الْوَرْدِيُّ سَبَّ حُلًا دَحْلًا
 مَهْم . هَهُمًا فَمَسًا بِهِ تَوَصَّلَ ج
 دَحْيَةٌ ، وَدَحْيَةٌ عَلَى النِّسْبَةِ الحَمَامِيُّ ،
 وَدَحْسَبًا وَظِيْفَةُ الحَمَامِيِّ ، دَخِيلٌ ،

دَحْ - دَحْمًا الْأَفْدَعُ وَهُوَ
 الْمَعُوجُ الرَّسْغُ مِنَ الرَّجْلِ ،

دَحْمٌ - دَحْمَةٌ وَدَحْمَةٌ
 وَدَحْمَةٌ الحِمَارُ القِرْطَاسِيُّ وَالْحِمَارَةُ
 القِرْطَاسِيَّةُ يُطَاقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى .
 قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الحَمِيرِ
 صَغِيرٌ سَرِيعٌ المَشِيِّ ،

دَحْ رَجَبًا (دَحْلًا) ابْتَلَعَ
 الشَّيْءَ . وَيَكُونُ لِلأَكْلِ قَالَ مَارِي
 أفرام فَهَسًا حَقْسًا دَحْ ، وَعَنْ
 سَمِيثٍ حَكٌّ هُمَجَبًا انْتَهَكَ فِي
 الضَّلَالِ ، وَأَمَّا دَحْلٌ اخْتَلَسَ الحَرْفَ وَأَسْقَطَهُ
 فِي اللَّفْظِ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ التَّحْوِيَّينَ ،
 وَدَحٌّ ضَرْبٌ . فَهُوَ دَحْلٌ مَضْرُوبٌ .

وهو معلوم لفظاً مجهولٌ معني وقال
 دَكَّ اسمُ أمه مع هَكَّها
 ودكاً للآفة، ودكاً عُوقِبَ . فهو
 دَكُّها معاقبٌ وفي العدد بلا ما دككم
 دككتهن ، ودكك جرح . فهو
 دككها مجروح . ويُقال دكك
 حسنة ، ودكك مسجلاً ودكك مسجلاً
 ضربَ ضربةً وفي حديث يشوع
 الأسطواني دككته دككته مسجلاً
 ، وإي ، ويُقال إذا ريد الجمع دكك
 مسجلاً ودككته أي ضربَ ضرباتٍ
 وفي لوقا دككته مسجلاً احبوتها ،
 ويجوز حذف كلمة مسجلاً واقامة
 الصفة مقامها وفي لوقا ايضاً دككته
 هكَّتْها ، ودككته سَعَلَ ناله الأُمُّ
 عن المطوشي ، وثيها جلد ، ودككته
 رُشِقَ بالنبل ، ودككته مع هككته
 امتعص من كذا وفي قصص الشهداء
 معجبتاً دككته دككته ،
 ودككته اضطرَبَ ضميره ،
 ودككته أخذهُ الحَسَدُ وقال بوقلم
 صُنَّتْ مفعلاً دككته دككته ،
 وقطَّ لطمَ وقال ماري افرام لا سَمَلًا

ودككته فحلاً : هلا اسمها ومككته
 فهِملاً ، ودككته قضى نجبةً ، ودككته
 اعتراه النعم ، ودككته وأخذهُ العجبُ ،
 ودككته عشقه ، ودككته
 عُشِّيَ على بصره وفي التكوين دككته
 دككته مع احبوتها
 دككته ، وحركها انهمك أو ارتبك
 أو تورط في الشيء ، دككته ابتلعهُ
 حكاهُ المطوشي ، ودككته دككته
 الرجلُ مثل دككته ، أدككته هككته
 كذا ، وأدككته ضربه أو جرحهُ ،
 نادككته مجهول دككته واحك . وقول
 ماري افرام حككته
 حككته : اِهتَمَعَا هككته
 أي تستتر وهو مجازٌ ، وقوله ايضاً
 حككته حككته نادككته أي
 اختطفَ وهو مجازٌ ، حككته البريد
 أي الرسول عن ابن علي ، وحككته
 الضربة واللطمة ، حككته اسم فاعل ،
 ودككته واحدته والأهوية أي
 الوهدة العميقة وقال ماري افرام
 حككته حككته : حككته
 حككته ، ودككته ومعكته

غروب الشمس عن عبد يشوع
 الصوباوي ، **حججها** المبتلع يُقال
حجنا حججها ، و**أحنا حججها** ،
 وبجلا **حججها** ، و**حججها** واحده
 والبالوعة ، **حججها** الشص ومنه
 قوله تعالى **ألا حنكها** **أوصلا**
حججها ، و**حججها** البزال من
 اناء الحمر وغيره عن السدائي ، و**حججها**
 الدردور وهو موضع في البحر يجيش ماؤه
 ويدور يخاف فيه الغرق وفي رسالة
 تُنسب الى اقلنس الروماني **حججها**
حججها **عباريه** **ح** ، **حججها**
 اسم مفعول . ويُقال **حججها** **حججها**
 أي مضروب ، و**حججها** **سعا** أي مؤلم ،
 و**حججها** **تبا** أي مجلود ، و**حججها**
حججها اي مرشوق بالنبل ، و**حججها**
حججها اي ممتعض ، و**حججها**
حججها اي مضطرب الضمير ،
 و**حججها** **حججها** أي آخذة الحسد ،
 و**حججها** **حقا** أي ملطوم ، و**حججها**
حججها أي مستول عليه الغم ،
 و**حججها** **حججها** أي آخذة العجب ،
 و**حججها** **حججها** أي عاشقة ،

و**حججها** **حججها** أي مغشي
 على بصره ، و**حججها** **حججها** منهمك
 أو مرتبك أو متورط في كذا أو مُصاب
 بكذا ، و**حججها** **حججها** المبلع ج
حججها ،

حججها الا وغيره . وهي كلمة استثناء
 يُقال لها **أنا** **حججها** **أسجر** ،
 وتقع بعد كلام موجب ومنفي . وتجرى
 مع الضمير المتصل تجرى الجمع يُقال
حججها و**حججها** وهلم جرا .
 وتكون بمعنى بدون ومن غير . وقد يزداد
 بعدها **حججها** ومنه حديث يشوع الاسطواني
ألا حججها **حججها** **حججها**
حججها ،

حججها **حججها** **حججها** **حججها**
 و**حججها** **حججها** نبت النبات وخرج . فهو
حججها نابت . ويكون مجازاً البروز
 الشيء وظهوره ، **حججها** **أوصلا**
حججها أنبت الارض النبات واخرجته .
 وأنكره بعضهم وقال انما السموع **أحججها** ،
 و**أحججها** **أحججها** وأوصحها ، و**حججها** **حججها** ،

وفجئة قال كيرلونا هحجم لِحما أبا
 تبا صبا ححجم حبه هذا ،
 وقال الآخر ححجم ححجم ه رفسد
 مع ححجم ، وربما قالوا ححجم ححجم
 رجبا أي بحث عن الشيء قال ابن
 العبري ه لالح صبر مع سستا
 ومنا ححجم ، وحجم تاق إليه وحجم ،
 وحجم ححجم لاقاه وصادفه قال

فضحه وكشف عواره ، وأما لفظ
 الحرف وبيته في اللفظ وهو من كلام
 النحويين . ويقال لذلك الحرف ححجم
 أي مفلوظ ومبين ، أما ححجم مجهول
 أحكم . ويقال له أيضا ححجم عن ابن
 العبري ، ححجم مصدر ولفظ الحرف
 وبيانه كتولهم هذا ححجم ها ،

حجر - ححجم زندي الشراة ج
 ححجم زندي وفي الحكمة ححجم زندي
 وحجم أي لوامع البروق ، وحجم
 وحجم زندي كتاب اللوامع وهو كتاب
 في النحو لابي الفرج ابن العبري ،

ماري يعقوب ححجم ححجم م
 ححجم م ، وحجم لهجوا طلع
 الجبل وصعد عليه ، وحجم نبع الماء
 ونبط وهما عن المطوشي ، وحجم خلا
 منه وعدمه ، ححجم ححجم رجبا
 أطلعته على الشيء ، وأذنه به قال ححجم
 ححجم هذا وحجم ححجم ححجم
 ححجم م ، أحجم ححجم طراً
 عليه وفجئة ، وكذلك أحجم عن ابن
 السرومي ، أحجم مجهول ، وحجم
 تاق إليه وحجم قال ماري يعقوب ححجم
 وحجم ححجم هذا ححجم
 ححجم ، ححجم مصدر والحرج
 والنجل . ولا فعل منه ، وحجم وحجم
 موت الفجأة ، ححجم مصدر ،

حك (ححجم)
 وحجم م (ضاء النور ولمع ومنه
 حديث ابن العبري ححجم وحجم
 ححجم ، وحجمه م طلع عليه وورد
 قال عبد يشوع الصوباوي ححجم
 وحجم وحجمه م ححجم ،
 وقال ماري افرام ححجم ححجم
 ححجم ؛ ححجم وحجم
 ححجم ، وحجمه م أيضاً طراً عليه

حُكُمَةُ الْبَلَسِيِّينَ وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ
كَثِيرِ الْجُبْتِ ذَوُو غَارَاتٍ وَخُصُومَاتٍ
يُضْرَبُ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي ذَلِكَ يُقَالُ حُكْمًا
حَمَلًا إِنَّمَا أَمْرٌ يُؤَاتَى حَمَلًا حَتَّى
أَيُّ الْبَلَسِيِّينَ بَيْنَ النَّاسِ كَالذَّنَابِ بَيْنَ
الغَنَمِ . وَيُرَادُ بِهِمُ الْاَلْوُصُوحُ مَجَازًا وَحِكْمِي
سَمِيثٌ حُكْمًا وَحَمَلًا أَمْرٌ يُؤَاتَى ،

حَلَا القارورة وذكر في ح

»

حَمَلٌ - حَمَلٌ الصَّمَجُ
حَمَلٌ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْاَيَّامِ
حَمَلٌ صَدَقَتْهُ بِالْحَمَلِ الْمَقْتَمَةُ
حَمَلٌ ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ مِثْلُ حَمَلِ الْبَنْدِ
وَهُوَ الْعَلَمُ الْكَبِيرُ مَوْثُجٌ حَمَلٌ وَفِي
أَخْبَارِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلٌ أَنْفَعُهُ ،
وَحَمَلٌ أَيْضًا الْفَضْلُ مِنَ الْكِتَابِ ،

حَمَلٌ حَمَلٌ (حَمَلٌ وَحَمَلٌ) بَنَى
الْبَيْتَ ضِدَّ بَنَى هَدَمَهُ ، وَيُقَالُ

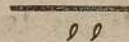
وَحَمَلًا فِي قِصَصِ الْقَدِيْسِيِّينَ
حَمَلًا مَذَاهِمُ حَمَلًا وَحَمَلًا
يُرِيدُ بِهِ الطَّلْمَةُ اَوْ الْاَلْقَاءُ ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ الْبَلْوَرُ وَقَالَ
أَبُو حَمَلٍ حَمَلٌ حَمَلًا حَمَلًا
حَمَلٌ حَمَلًا ، وَحَمَلٌ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ ،
وَحَمَلٌ خِنَاقَاتُ الْبَيْرِ لِأَنَّهَا
وَحَمَلٌ لَعْنَةٌ فِي حَمَلٍ الْمَذْكُورِ ،

حَمَلٌ م (حَمَلٌ) أُتْبِعَ حَمَلٌ
السَّدَانِيُّ وَهُوَ مَعْلُومٌ لَفْظًا مَجْهُولٌ مَعْنَى ،
وَقَالُوا نَضِجَ الثَّمَرُ وَأَيْعَ ، وَصَلَا بِلِي
الثَّوْبِ وَخَلَقَ ، وَحَمَلٌ الرُّجُلُ (عَلَى
الْمَجْهُولِ) وَأَوْذَى . فَهُوَ حَمَلٌ مُضْرُوبٌ
وَمَوْذَى ، حَمَلٌ حَمَلًا أَيْ الثَّوْبَ
وَأَخْلَقَهُ ، وَحَمَلٌ أَنْضَجَ اللَّحْمَ وَطَبَخَهُ ،
أَخْلَفَ حَمَلًا وَحَمَلًا كَذَلِكَ وَهُوَ
أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْهُ ، أَمْ حَمَلٌ مَجْهُولٌ
أَخْلَفَ وَمَطَاوَعَةٌ لَهُ يُقَالُ أَخْلَفَ
أَمْ حَمَلٌ أَيْ طَبَخَهُ فَانْطَبَخَ ، وَحَمَلًا
بِمَعْنَى حَمَلٌ ، حَمَلٌ اسْمُ فَاعِلٍ ،
وَحَمَلٌ الْبِلَاصِيُّ وَهُوَ طَائِرٌ كَالصُّرْدِ وَوَاحِدٌ

مجازاً حَصَلَا أَي بَنَى الكَلِمَةَ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا حَصَلَا حَصَلًا أَي
 بَنَى الطَّعَامُ لِحْمَهُ أَي أَنْبَتَهُ . فَإِذَا صَحَّ
 ذَلِكَ . فَهُوَ حَصَلَا حَصَلًا أَي بَانَى اللَّحْمَ
 وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ، حَصَلَا حَصَلًا
 بَنَى الْبَيْتَ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَقَالَ مَارِي

وَحَصَلَا وَحَصَلًا وَحَصَلًا ،
 وَحَصَلَا الْحَمَامِيُّ . وَيُقَالُ حَصَلَا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ **حَصَلَا** مَعَهُ ،
 وَحَصَلَا وَظِيفَةُ الْحَمَامِيِّ ، وَكَذَلِكَ
حَصَلَا ،



حَصَلَا جَمْعُ **حَصَلَا** وَسَيُذَكَّرُ فِي ح
 وَه ،

أَفْرَامٍ هَجَبُوا حَصَلًا حَصَلًا ؛ أَسْمَا
 وَهَذَا مَعَهُ أَوْحَصَلَا ، وَيُقَالُ مَجَازًا حَصَلَا
 حَصَلَا أَي وَعَظَّهُ أَوْ نَفَعَهُ بِكَذَا وَمِنْهُ

حَصَلَا - **حَصَلَا** الوَسَادَةُ ج
حَصَلَا . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَيْضًا
حَصَلَا وَ**حَصَلَا** وَ**حَصَلَا** ،
 وَ**حَصَلَا** ضَرْبٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ يُقَالُ
 لَهُ بَلِغَةُ الْمَغُولِ بِالْيَشِّ ، وَ**حَصَلَا** أَيْضًا
 الْقَائِمَةُ مِنَ الْكُرْسِيِّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ **حَصَلَا** وَ**حَصَلَا** ،
 وَ**حَصَلَا** مِثْلُهُ عَنْ سَمِيثٍ ،

قَوْلِ بَوَّاسِ الرَّسُولِ **حَصَلَا** مَبَّ **حَصَلَا** ،
 وَيُقَالُ لِلخَائِفِ **حَصَلَا** **حَصَلَا** أَي أَفْرَخَ
 رُوعَكَ أَوْ سَكَّنَ جَاشِكَ ، **حَصَلَا**
 مَجْهُولٌ . وَمَجَازًا اتَّعَظَ أَوْ انْتَفَعَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الْقَدِيسِينَ **حَصَلَا** **حَصَلَا** وَ**حَصَلَا**
حَصَلَا ، **حَصَلَا** مَصْدَرٌ وَالْبِنَاءُ أَي مَا
 يُبْنَى وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ **حَصَلَا**
حَصَلَا وَ**حَصَلَا** **حَصَلَا** ، **حَصَلَا**
 الْبِنَاءُ ، وَمِثْلُهُ **حَصَلَا** ، **حَصَلَا** جَمْعُ **حَصَلَا**



حَصَلَا وَ**حَصَلَا** وَ**حَصَلَا** ،
 (**حَصَلَا** وَ**حَصَلَا**) احْتَقَرَهُ وَاسْتَحْتَفَّ
 بِهِ وَامْتَهَنَهُ وَقَالَ **حَصَلَا** **حَصَلَا** ؛

وَسَيُذَكَّرُ فِي ح وَه ، **حَصَلَا** اسْمُ
 فَاعِلٍ . وَيُقَالُ **حَصَلَا** **حَصَلَا**
 أَي عَلِمْتُ نَافِعٌ ،

حَصَلَا أَوْ **حَصَلَا** **حَصَلَا** ، وَقَالَ
 آخِرُ بَاصٍ **حَصَلَا** **حَصَلَا** ؛

حَصَلَا - **حَصَلَا** الْحَمَامُ مَوْثُجٌ **حَصَلَا**

حَضَمَ حَضْمًا ، وَقَالَ آخِرُ
 لِأَحْمَدَ حَضْمًا سَقَمًا ؛ أَسْمَهُ
 وَأَسْمَهُ مَضْمًا ، حَضَمَ حَضْمًا
 وَحَضَمَهُ وَأَحَضَمَ أَيْضًا مِثْلَ حَضَمَ ،
 وَأَحَضَمَ مَعَ رَجُلًا تَوَانَى فِي الشَّيْءِ
 وَتَعَاوَلَ عَنْهُ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ بِهِ وَلَا
 مَدْحَمًا مَعَ حُجْرٍ مَرَّ ، حَضَمَ صَدْرُ
 وَالنُّفْيَاةُ وَالرُّذَالَةُ يُقَالُ حَضَمَ بِهِ
 وَيَنْتَعَلُ أَيُّهُ رِذَالَةُ النَّاسِ ، وَحَضَمَ
 التَّوَانَى وَالتَّعَاوَلَ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 حَضَمَ حَمَّ حَضْمًا حَسَنًا
 حَبَبَهُ ، حَضَمَ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْحَقِيرِ
 وَالرُّذِيلِ وَالذَّنِي ، وَحَضَمَ بِهَا اسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالتَّوَانَى وَالتَّعَاوَلَ وَفِي كِتَابِ
 أَمْرِ بِهِ مَعَ حَضَمَ مَضْمًا وَسَمَّ
 حَضَمَ ، مَدْحَمًا اسْمُ فَاعِلٍ .
 وَيُقَالُ لَا تَلَسْ أَسْمَهُ
 وَمَدْحَمًا أَيُّهُ بِالضَّلَالِ
 وَالتَّعَاوَلَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا لَا مَضْمًا بِهِ
 مَدْحَمًا أَيُّهُ بِالتَّوَانَى ،

حَضَمَ رَجُلًا ؛ (حَضَمًا)
 طَابَ الشَّيْءُ وَلَذَّ ، وَحَضَمَ حَمَّ حَضْمًا

طَبْتُ بِهِ نَفْسًا ، وَحَمَّ بِهِ لَذَّةٌ كَذَا
 وَحَلَا ، وَيُقَالُ حَضَمَ حَمَّ وَحَلَا
 حَمَّ أَيُّ أَحَبَّ وَأَوَدَّ وَفِي قِصَصِ
 الْقَدِيسِينَ حَضَمَ حَمَّ وَأَسْمَهُ وَمَنْعًا ،
 وَحَمَّ وَحَمَّ تَلَذَّذَ بِهِ وَتَمَتَّعَ وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ بَعْضُ حَضَمَتِهِ ؛
 وَبَعْضُهُ حَمَّ أَسْمَهُ ، وَقَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ أَسْمَهُ حَضَمَ مَعَ
 مَضْمًا وَحَمَّ أَسْمَهُ ، وَقَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامُ أَيْضًا حَضَمَ حَمَّ وَحَمَّ ؛
 حَضَمَ حَمَّ حَضْمًا حَضْمًا
 أَيُّهُ وَإِنْ يَدْخَنُهُمُ بِالطَّيِّبِ ، حَضَمَ
 حَضْمًا طَيَّبَ الطَّعَامَ وَحَلَاهُ
 وَفِي الْمِثْلِ حَضَمَ مَدْحَمًا
 حَضْمًا أَيُّهُ الْمَلْحَ يَطَيَّبُ الطَّعَامَ ،
 وَيَكُونُ لَغِيْرَ الطَّعَامِ وَفِي صَمُوئِيلَ
 مَدْحَمَ حَضْمًا أَيُّهُ يُحَلِّي الْأَغَانِي ،
 وَفِي كَلَامِ تَوْمَةَ الْمِرَاغِيِّ حَضَمًا حَمَّ
 وَأَحَضَمَهُ حَضْمًا أَيُّهُ أَحْبَبْتُ
 أَنْ أَحَلِّي الْقِصَّةَ ، وَفِي هَوْشَعٍ مَدْحَمًا
 حَضْمًا وَحَمَّتَهُ أَيُّهُ يَطَيَّبُونَ ،
 وَحَضَمَهُ حَمَّ لَذَّذَهُ بِكَذَا
 وَمَتَّعَهُ ، وَحَضَمَهُ ضَمَّ جَسَدَهُ بِالطَّيِّبِ

وعطره ومنه قوله تعالى امو
 وحده فوالا حصصه ففحصه ،
 وحده وفحص طيب خاطر فلان وهو
 من كلام المولدين ، وحصصه ابجه
 قيل ومنه في زكريا سمنا صحصص
 حصصه . وقيل المعنى يُجمل
 العذارى ، احصصه هؤوا فمسه فاح
 ريح الورد ومنه في ابن سيراخ ه امو
 صهوا هدا احصصه فمسه ،
 ا احصصه حصصه تطيب وتضح
 بالطيب ، وحده وحده تلذذ وتمتع به ،
 حصصه الطيب والعطر والبنور
 وحصصه مثلها قال ماري افرام
 سدك حدهن حصصه هه :
 حصبه هه هه فمسا ههنا ، وح
 حصصه المنجرة ، وحله حصصه
 حب البلسان عن ابن علي ، وفمسا
 حصصه ريح طيب ، وحصصه
 الطيوب والعطور . قيل هو جمع لا واحد
 له . وقيل واحده حصصه وهو
 الصحيح ومنه قول الشاعر هه من
 حصصه ومع سلهتهه فمسا
 حصصه ، حصصه الحراب والمذبح

عن ابن السرومي ، حصصه مصدر
 والولية ومنه في قصص الشهداء حص
 حنا وحنا حصصا ، حصصا
 المتلذذ والمتعم وقال ماري افرام
 هه حنا وحله هه هه حصصه هه ،
 حصصه العطار أي بياع العطور .
 ويقال حصصه . وحرفته حصصه
 العطاره ، حصصه الطيب والحلو
 والذيد من الطعام وغيره . ويقال هه
 حصصه حه أي يلذ ويحلو لك ومنه
 حديث ابن العبري امل حه حصصه
 حه هه حه ا هه ، وحصصه البهج
 والفكه والسلس والورع . ويقال
 سبها حصصه ا أي حيوان ائيس
 وأهل ، وحصصه الرؤوف والشفيق
 وفي الحكمة ا هه ومع الله حصصه
 ا هه ، ويقال حصصه هه حه هه
 أي شفيق عليه وفي كتاب اللا هه
 حصصه حه هه هه هه حصصه
 وحصصه اتما مليح الشمائل ، وحصصه
 حه طيب النفس ، ويقال حه هه
 حه حصصه أي بطيبة ،
 حصصه القيصوم نبات طيب الرائحة ،

حَصَّصَ مصدرٌ. ويُراد به مجازًا الغبطة
 والسعادة وفي كلام ابن صليب
 حَصَّصَ بِمَدٍّ حِدًّا بِمَقْلٍ ،
 والمأدبة والوليمة كقول ماري افرام
 لِي حَبَالًا رَمَعَهُ مَعَ مَخَلٍّ : حَصَّصَ وَفُصِّحَ
 حَصَّصَ ، ويُقال حَصَّصَ حَصَّصًا وَحَصَّصَ
 أَي كَلَامٌ عَذْبٌ ، وقول ماري يعقوب
 السروجي بِمَدٍّ حِدًّا حَصَّصَ حَصَّصًا
 وَبِمَدٍّ حِدًّا حَصَّصَ حَصَّصًا أَي فِي
 اللِّذَّةِ ، حَصَّصَ حَصَّصًا دَهْنٌ
 طَيِّبٌ وَعَطِرٌ ،

وفي كثر سميت أُمَّهَا حَصَّصَ أَي
 عوائد فاسدة ، ويُقال مجازًا حَصَّصَ
 حَصَّصًا أَي اقْتَضَى البَكَرَ وافتَرَعَهَا
 وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ رُحْلِهِ هَا وَبَعِي
 حَصَّصَ حَصَّصًا ، أَلَا حَصَّصَ
 مَجْهُولٌ ، وَحَصَّصَ حَصَّصًا فِي كَذَا
 عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، حَصَّصَ البُسْتُوْقَةَ
 وَالقَيْنَةَ ، حَصَّصَ مصدرٌ وَالجُرْحُ
 وَالقُرْحُ كقول ماري افرام حَصَّصَ حَصَّصًا
 بِمَدٍّ حِدًّا : وَحَصَّصَ حَصَّصًا ، وَفِي
 قِصَصِ الْاَبَاءِ حَصَّصَ حَصَّصًا
 حَصَّصًا أَي كَانُوا فَرِيْسَةً ،

حَصَّصَ - حَصَّصَ ثَمًا فَصَّلَ
 الشاةَ وَعَضَّاهَا وَفِي ابْنِ سِيْرَاخِ اَمْرٍ
 ثَمًا بِمَدٍّ اَمْرًا ، وَتَقُولُ
 السَّرِيانُ حَصَّصَ حَصَّصًا حَصَّصًا
 أَي مَزَّقَ جَسْمَهُ بِالسَّيْطِ وَهَشَّمَهُ ، وَقَالَ
 مَارِي اَفْرَامُ حَصَّصَ حَصَّصًا حَصَّصًا
 حَصَّصًا : حَصَّصَ حَصَّصًا ،
 أَي شَرَّحَهُ وَمَزَّقَهُ ، وَحَصَّصَ حَصَّصًا
 نَهَشَ اللِّحْمَ وَنَتَشَهُ وَفِي كَلَامِ تَوْمِ المَرَاغِي
 حَصَّصَ حَصَّصًا أَي نَهَشَهُ
 وَعَضَّهُ ، وَرَحَبًا شَوَّشَ الشَّيْءَ وَأَفْسَدَهُ

حَصَّصَ الدعامة والسارية والقاعدة
 والمبدأ والركن والاسج حَصَّصَ .
 ويُقال حَصَّصَ حَصَّصًا ،
 ، دَخِيلٌ ،

حَصَّصَ (حَصَّصًا وَحَصَّصًا)
 وَحَصَّصًا (حَصَّصًا) اِحْتَقَرَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ ،
 وَحَصَّصَهُ وَبَجَّهُ وَزَجَرَهُ قَالَ مَارِي اَفْرَامُ
 حَصَّصَ حَصَّصًا : حَصَّصَ حَصَّصًا ،
 هَلَا بِمَدٍّ . وَهَمْزَةٌ لِي سَاقِطَةٌ لِلضَّرُورَةِ ،

حَصْنَةٌ أَحْتَرَهُ وَاسْتَخَفَّ بِهِ وَلَمْ يَهَبْهُ ،
 وَيُقَالُ حَصَّنَ حَصَهُ حَصَّهُمْ فِي أَخْبَارِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ **ح** حَصَالٌ مَدْحَمَةٌ
 ٥٥٥ ، وَفِي قِصَصِ الْقَدَائِسِيِّينَ
 مَدْحَمَةٌ ٥٥٥ حَصَهُ ، وَحَصَّنَ حَصَّهُمْ
 اجْتِرَاءً عَلَيْهِ وَأَقْدَمَ ، وَيُقَالُ لِمَدْحَمَةٍ
 حَصَدَتْ أَي لَا يَجْتَرِي أَنْ يَفْعَلَ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ ٥٥٥ حَصَّنَا لَمَبْتُ أَوْ
 حَسْتُ وَأَفْلَا لَمَسْتُ حَصَهُ فَسَّرَهُ ابْنُ
 مَبَارَكٍ بَضَبْتُ ، أَمَا حَصَّنَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَا حَصَّنَ تَجَسَّدَ وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ حَصْنَا ،
 حَصَّنَا مِثْلُ مَدْحَمَةَ الْجَسَدِ ج
 حَصْنًا ، وَقَوْلُهُ فِي التَّكْوِينِ **ص** **ح**
 حَصَّنَ أَي مِنْ كُلِّ ذِي جَسَدٍ ، وَحَصْنًا
 اللَّحْمُ جَ حَصْنًا وَحَصْنُتًا وَحَصْنُتًا
 قَالَ مَارِي أِفْرَامَ **ص** حَصْنُتًا
 وَحَصْنُتًا : مَعْنَى حَصْنُتًا
 وَحَصْنُتًا ، وَيُقَالُ إِنْ حَصَّنَا إِذَا
 أَرِيدَ بِهِ لَحْمُ الْحَيِّ يُجْمَعُ حَصْنُتًا . وَإِذَا
 أَرِيدَ بِهِ لَحْمُ الْمَيِّتِ يُجْمَعُ حَصْنُتًا ، وَيُطْلَقُ
 حَصْنًا وَيُرَادُ بِهِ الْإِنْسَانُ كَمَا فِي يَوْحَنَّا
 مَدْحَمَةُ حَصْنَاهُ ٥٥٥ ، وَحَصْمًا وَحَصْنًا
 الْمَوْتُ الطَّبِيعِيُّ أَوْ الْحَقِيقِيُّ ، وَفَوْهُ ذُو

حَصْنًا اللَّحِيمَ وَالْعَظِيمَ اللَّحْمَ ، وَحَصْنًا
 الْحِصْرِمَ مِنَ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ . الْوَاحِدَةُ
 حَصْنًا أَوْ حَصْرِمَةٌ ، وَحَصْنًا
 الْإِنْسَانُ جَ حَصْنًا ، وَحَصْنًا
 وَحَصْنًا ذَوُورُ اللَّحْمَةِ وَالْقَرَابَةُ ، وَحَصْنًا
 حُجَلُ الْهَلْيُونِ ، وَقَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
 مَدْحَمَةٌ **ب** حَصْنًا أَيْ بِمَقْتَضَى الْجَسَدِ ،
 وَحَصْنًا فِي أُمُورِ الْجَسَدِ ،
 وَحَصْنًا بِهِ هُوَ مِنْ أُمُورِ الْجَسَدِ
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا أَوْ حَصْنًا بِمَعْنَى
 أَيْ فِيهَا هُوَ مِنْ أُمُورِ الْجَسَدِ ،
 وَحَصْنًا بِمَعْنَى لَحْمِ الْبَحْرِ دَوْدَةَ ،
 وَحَصْنُتًا وَحَصْنُتًا الْمُنْسُوبُ إِلَى
 حَصْنًا ، وَيُقَالُ حَصْنًا
 وَحَصْنُتًا أَي لَحْمٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ لَحْمِ
 الْجَسَدِ ، وَمَعْنَى حَصْنُتًا فِي
 أَخْبَارِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَي الْبَيَاضُ أَي غَيْرِ
 مِنَ الْأَطْعَمَةِ كَاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ
 وَالْبَيْضِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَصَلَّاقًا حَصْنُتًا
 الْمَلَكَةُ الْجَسْمَانِيُونَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمُتَبَتِّلِينَ
 ذَوِي الطَّهَارَةِ ، وَحَصْنًا
 حَصْنُتًا الْمُرَكَّبَةُ الْجَسَدِيَّةُ مِنَ الْقَلْبِ

الغذراء علم ، وعن ابن علي **حصنبا**
 اللحم أي بياع اللحم ، وقوم **حصا**
حصتا الشهوات اللحمية أو البدنية ،
 و**حصنبا** بمقتضى الجسد وفي قصص
 الشهداء **حص** و**حصنبا** **حصو** ،
 و**حصنبا** التجسد ، و**حصنبا**
 وسحت **حصا** التهام الجراح ، **حصوا**
 الباسور ، **حصتا** الحصرم . الواحدة
حصنبا حصرمة ، **حصنبا** اسم
 مفعول والحقير والذليل والدي ،
حصنبا اسم مفعول والتجسد ومنه
حصا و**حصنبا** أي الكلمة المتجسد
 جش ، ولا **حصنبا** غير الجسماني ،
 و**حصنبا** **حصا** التجسد ، ومثله
حصنبا ، و**حصنبا**
 بمقتضى الجسد ،

أي رجع القهقري ، و**حصا** **حصا** ،
 أي وقع على قفاه ، و**حصا** ،
حصص أي خلفك ومنه في الملوك
حصبا **حصا** **حصص** ،
 وضع **حصا** **حصا** **حصا** من خلفك ،
 و**حصا** **حصا** إلى خلف يقال **حصا**
حصا ، ويُقال **حصا** **حصا**
 ومنه في التكوين **حصا** ،
حصا ، و**حصا** **حصا** ،
 رجع القهقري ، و**حصا** **حصا** ،
 سقط على قفاه . قال سميث وهو أكثر
 استعمالاً من **حصا** . ويكون بمعنى
 منحرفاً ضد **حصا** مستقيماً وقرأت في
 كتاب لا **حصا** **حصا** ،
 أي لا يسلكون منحرفين ، ويُقال **حصا**
حصا نقله سميث من بعض
 الكتب ، و**حصا** **حصا** ،
 نسبة إلى **حصا** ، ويُقال **حصا**
حصا أي أمة متقهرة ، ومن
 امثالهم **حصا** **حصا** **حصا**
 أي الزنور منخسه في ذره . يقال في
 تحذير الرجل من عدوه بعد إداره عنه ،
 ومثله **حصا** **حصا** ،

حصا - **حصا** القفا والذبرج
حصا و**حصا** والاول شهر ،
 ويُقال **حصا** **حصا** أي قفا الرأس ،
 و**حصا** **حصا** **حصا** **حصا**
 قدام يُقال **حصا** **حصا** أي
 سرت خلفه ، و**حصا** **حصا** ،

حَصْفَةٌ وَسُلَا ، اِنْحَصَفَتْ وَحَدَا
 قَهَقَرَ الرَّجُلُ وَرَجَعَ التَّهْمَرِيُّ حِكَاةُ ابْنِ عَلِيٍّ .
 قَلْتُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ ،

حَصْفَةٌ مَقْتَدَا أَي قَرَعَ الْقَبْرَ وَطَرَقَهُ ،
 وَحَدَا بَطَرَ الرَّجُلُ وَمَرَحَ وَحَكَ السَّيِّدُ
 السَّدَانِيُّ نَمَضَ مَحَدَلًا هُؤُلَا

حَدَبٌ - أُخَذَ بَعْدَ وَنَأَى وَفِي لَوْقَا
 هَادِبٌ اِدْتَلَا هَاتِلًا ، وَأَخَذَ بِهِ
 أَبْعَدُهُ وَأَنَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ
 هَادِبِي هَاتِبِي هَاتِبِي هَاتِبِي
 لَمَسَتْ حَتَبِي لَأَزِمُ مَتَعِدِي ، مَدَحَدِبًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَيُقَالُ هَدَا مَدَحَدِبًا
 أَي أَمَلُ بَعِيدٌ ، وَهَاتِبًا مَدَحَدِبًا
 أَي طَرِيقٌ بَعِيدَةٌ ، كَفَحَدِبًا الْبُعْدُ
 وَالْمَسَافَةُ ،

حَدَنَا بِلَا مَادِحِي ، وَهَبَّهَا شَمْسُ
 الْقَرَسُ وَبَطَّ قَيْلٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْحَزِّيِّ حَدَلَهُ هَهُ مَعْنَى لَمَسَهُ
 مَعْبًا مَدِينَةَ اَلْحَصَمَةِ وَحَدَاهَا بِنَا ،
 وَحَدَلَهُ هَبَّهَا رَكَتُ الْقَرَسُ
 وَشَمَّصَتْهُ . وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ وَحَكَ سَمِيثٌ
 لُحَا حَدَلُ حَصَبِهِ هَاهِي ، وَعَنْ
 الْمَطُوشِيِّ حَدَلُ تَبَرَّعَ ، وَصُغِبَهَا
 رَمَحَ الْجُنْدُبُ أَي ضَرَبَ الْحَصَى بِرِجْلَيْهِ
 حِكَاةُ السَّيِّدِ السَّدَانِيِّ وَانْشَدَ هُوَ وَحَدَلُ
 يَهَا حِينَ مَدَعَبِي حَدَلًا هَاهِي

حَدَه - حَدَاهُ مِثْلُ قَدَا الْوَبْرِ مِنْ
 الْجَمَالِ وَفِي مَتَى اَلْمَدَاهِي هَاهِي
 حَفَفَهُ حَدَاهُ وَيُقَالُ ،

سَهَنِيَا ، حَدَلَهُ رَفَسَهُ وَرَمَحَهُ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الرِّسْلِ مَعَاهِي حَاهِي
 حَصَدْتُهُ حَفَفْتُهُ ، وَهَبَّهَا
 رَكَتُ الْقَرَسُ وَشَمَّصَتْهُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
 اِمْحَدَلِي مَجْهُولٌ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ اَهْلَا
 هَا سَمِي فِي نِيهِ وَفِيهِ ۞ وَلَا
 لَمَحَدَلِي يَرِيدُ بِهِ يَتَهَرَّأُ . وَاطَّلَعَتْهُ
 تَحْرِيفٌ لَمَحَدَلِي بِاللَّامِ ، وَامْحَدَلِي
 حَمَّ مَسْبُؤًا تَرَكَوْا وَتَرَافَسُوا ،

حَدَلَهُ م (دَحَلَهُ وَحَدَفَهُ مِثْلًا)
 رَفَسَهُ وَرَمَحَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَاهِي
 مَدِينَةَ كَامِ يَهَا ؛ وَحَدَفَلِي يَهَا
 حَصَبًا هَبَّهَا ، وَقَوْلُ مَارِي
 يَعْتُوبُ مَدِينَةَ وَحَدَلِي حَفَفَهُ ۞

حَفَّحَهَا الرَّفْسَةَ . وعن ابن بهلول
 حَفَّحَهَا وَكَلَّمَهَا أَي ضَرَبَهَا اللَّهُ ،
 ومثله حَفَّحَهَا بِهَا ، مَحَدَّهَا اسم
 فاعل يُقال حَفَّصَهَا مَحَدَّهَا أَي
 فَرَسَ رُفُوسٌ أَوْ شُمُوسٌ ،

تعالى وَأَسَا حُكَّالًا صَحَّاحًا
 حَفَّحَهَا ، وَصَحَّحَهَا فِيهِ إِلَى فُلَانٍ ، وَبَعَثَهَا وَصَحَّحَهَا
 حَاوِلَ أَنْ يَقْتُلَ فُلَانًا وَفِي أَرْمِيَا هَلَّحًا
 وَأَسَحَّحَهَا وَصَحَّحَهَا بِعَمَلِهَا ، أَسَحَّحَهَا
 مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ مَحَدَّهَا حَاوِلًا

حَدَّهَا (حَدَّهَا وَحَدَّهَا
 وَحَدَّهَا) طَلَبَهُ وَبَغَاهُ وَرَامَهُ . وَيَتَعَدَّى
 بِالْبَاءِ قَلِيلًا . وَرَبَّمَا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى اثْنَيْنِ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَذَا حَاتِسَعًا
 وَأَعْلَحَهَا : حَفَّحَهَا سَعًا
 وَحَدَّهَا ، وَقَوْلُهُ فِي الزُّبُورِ أَسَحَّحَهَا
 وَهَذَا مَحَدَّهَا هَذَا وَحَدَّهَا مَحَدَّهَا
 يَعْنِي تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ هَجَّحَهَا بِسَيْفِهِ هَكَذَا
 هَسَّحَهَا يَعْنِي وَمَا كَادَ يَكُونُ النَّهَارُ
 حَتَّى فَزَرَ وَأَنْتَنَ ، وَحَدَّهَا مَحَدَّهَا
 هَكَذَا التَّمَسَّ مِنْهُ كَذَا وَسَأَلَهُ كَذَا ،
 وَحَدَّهَا فَتَشَّ عَنْهُ وَبَحَثَ وَفِي لَوْقَا
 حَدَّهَا بِعَمَلِهَا بِعَمَلِهَا ،
 وَحَدَّهَا جَادَلَهُ وَبَايَعَهُ وَفِي مَرْقَسِ
 هَعَمَّهَا فَتَبَعَهَا مَعَمَّهَا حَصَدَّهَا
 حَصَّهَا ، وَحَدَّهَا دَعَا لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

أَي لَكَ حَاجَةٌ فِي هَذَا وَيَنْبَغِي لَكَ هَذَا
 وَنَحْوَ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَحْبَبْتُ
 حَمِيمًا مَبِيًّا مَحَدَّهَا حَفَّحَهَا ،
 وَيُقَالُ مَحَدَّهَا حَاوِلًا وَمِنْهُ حَدِيثُ
 تَوْمَانَ الْمُرَافِقِيِّ هَلَّحَهَا حَدَّهَا
 مَحَدَّهَا وَصَحَّحَهَا ، حَدَّهَا مَصْدَرٌ
 وَاسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ حَدَّهَا حَدَّهَا أَي
 طَلَبْتُ طَلَبَةً . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَدَّهَا
 وَحَدَّهَا : وَبَعَثَهَا لِأَنَّهَا أَي مَسْئَلَةٌ
 وَيُقَالُ بَعَثَ حَدَّهَا أَي خَرَجَ فِي
 طَلَبِهَا . وَهُوَ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ
 حَدَّهَا مِثْلُ مَحَدَّهَا وَحَدَّهَا فِي
 مَحَدَّهَا وَحَدَّهَا . وَفِي كِتَابِ كَلِيلِهِ
 وَدَمْنِهِ حَمَّهَا حَمَّهَا حَمَّهَا
 حَدَّهَا أَوْ قَسَمَهَا بِرَبِّهَا
 هَلَّحَهَا أَي لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَسِيلَةٌ
 وَذَرِيعةٌ ، حَدَّهَا مَصْدَرٌ وَالِدَعَاءُ

قال الشاعر معناه عذبةا وحدها ؛
 ده حة وونا ححها ج حها.
 ويقال حده حده حده حده اي
 اسالك ان تساعدني . وتقدر مع وفي
 التكوين حده حده . ويقال
 ايضاً حده حده اي حها اي
 اضرع اليك متمساً منك ، حها
 وحها بمعنى وهو الطالب والباحث
 والطلاب والمُقَشِّس والمجادل والمباحث
 ونحو ذلك ، وحها اسم مفعول ،
 وحها المطلوبات والواجبات ،
 ويقال رحها رحها اي شي
 واجب ،

حدا ايها مر (ححها)
 بعل للمرأة ومنه في اشعيا اسم وحدا
 حها وحها ، اي حده
 حها بعلت الرجل ومنه قول ماري
 افرام حها حها حها ؛
 حها اي حها للاستهلا ، حها
 البعل اي زوج المرأة . والاني حها
 بعة ، وحها بعل اسم صم ،
 وحها البعولة ، وحها حها
 الصهر اي زوج بنت الرجل ج حها
 حها ، وحها اي المبيض ج
 حها ، وحها العدو
 والحضم والمقاتل والمصارع وقول الشاعر
 رحها بعب حها اهوته ؛
 حها ؛ حها حها يريد به
 عدو الخير آخراه الله ج حها ،
 وحها العدو وال ضد الحضم .
 ويراد به عدو الخير آخراه الله ج
 حها ، وحها العداوة
 والحصومة ، وحها الحضم
 والمخاصم ج حها ، وحها
 وبها الحصومة والخاصمة ، وحها

ححر - اخصه دسه ونجسه ،
 حها الدنس والنجس ، وحها
 وحها ما لا خير فيه ومنه في قصص
 الشهداء هلا حها حها ؛
 حها اي حها وحها ، وحها
 حها صوت حشن او فيه نجسة ،
 وحها حها حها رجل حشن
 الصوت او ابعج ،

حَدَّهَا المُشْرِجُ حَدَّ حَدَّهَا ،
 حَدَّ إِوْرَا الوَلِيَّةُ وصاحب السَّرِّ وفي
 ابن سِيرَاحٍ عَلِمَتْ حَدَّهَا بِهَمْزٍ
 هَكَذَا هَدَّ إِوْرَا سَبَّ مَعَ الْكَلْبِ
 ج حَدَّهَا إِوْرَا ، وَحَدَّهَا مُصَلَا
 الضَّيْنِ وَالْحَلِيفِ ج حَدَّهَا مُصَلَا
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَدَّتْ مُصَلَا
 وَاحْتَمَرُ ، وَحَدَّهَا مَطْبُ سَمِيكَ ج
 حَدَّهَا مَطْبُوتُهَا وَقُرَأَتْ فِي رِسَالَةٍ
 لِأَقْرَبِيهِ حَدَّهَا مَطْبُوتُهَا وَسُبُوتُهَا .
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْأَسْمُ وَاللَّقْبُ وَمِنْهُ
 قُرَأَتْ حَدَّهَا مَطْبُوتُهَا مَطْبُوتُهَا ،
 وَحَدَّهَا مَطْبُوتُهَا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هُوَ مِثَالُ
 الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ الْمُسَمَّى بِأَسْمِهِ ، وَحَدَّهَا
 أَهْلُ الرَّيْبِ أَي زَوْجُ الْأُمِّ ج حَدَّتْ
 أَهْلَهَا ، وَحَدَّهَا لِأَوْحَدِهِمْ ابْنُكَ
 بِالْتَرِيَةِ ، وَحَدَّهَا فَخْخَلُ حَافِظُ
 الْوَدِيْعَةِ ج حَدَّهَا فَخْخَلُ ،
 وَحَدَّهَا حَدَّهَا الْمُقْتَرِعُ الْبَكْرُ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَحَدَّهَا سُمُّ الْمَشْتَرِيِّ اسْمُ
 كَوَكِبٍ وَصَنْمٍ ، وَحَدَّهَا بِسَفْطَلَا
 الْجَارُ وَالْمَجَاوِرُ ج حَدَّهَا بِسَفْطَلَا
 وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ حَدَّهَا

لَا يَهْدِيهِ مَعَ كَوَكِبٍ حَدَّتْ
 بِسَفْطَلَا ، وَحَدَّهَا بِهَذَا الْوَاقِعِ فِي
 الرُّزْءِ أَي الْمَصِيبَةِ الْعَظِيمَةِ ج حَدَّتْ وَهَذَا
 حَدَّهَا ذُو الْبَعْلَةِ ، وَمِثْلُهُ حَدَّهَا . الْوَاحِدَةُ
 حَدَّهَا وَحَدَّهَا ذَاتُ بَعْلٍ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَاسْمُ حَدَّهَا حَدَّهَا ؛
 هَلْ هِيَ فَسَّ حَدَّهَا ، وَحَدَّهَا
 الْأَرْضُ الْمَعْمُولَةُ عَنِ الْمَطْوِشِيِّ ، حَدَّهَا
 الْفَسْجُ وَهُوَ الْبُخْرُ لَمْ يُدْرِكْ بَعْدَ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ
 يُقَالُ سَلَبُوا حَدَّهَا أَي تَفَاحُ فَحْجٍ ،
 وَمِثْلُهُ حَدَّهَا أَي تَيْنُ فَحْجٍ ،
 وَحَدَّهَا الْحَضْرَمُ . أَوْ هُوَ تَحْرِيفُ
 حَدَّهَا . وَذَكَرَ فِي حَرْفِ ،

حَدَّ - حَدَّهَا الْبَغْنَةُ وَهِيَ
 حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْمَهْدِيرِ صَوْتُهُ بَغْ بَغْ
 وَقَالَ جِيورْجِيْسُ الْوَرْدِيُّ هَلْ سَمَّيْنَا
 حَدَّهَا مَبْرُ : هَدَّهَا مَعَ
 فَحَّهَا ، وَحَدَّهَا التَّفَاحَةُ
 وَالْفَقَّاعَةُ ج حَدَّهَا ،

حَدَّهَا م (حَدَّهَا وَحَدَّهَا)
 رَفْسَةٌ وَبَطْنَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا وَفَعَلَا

وَصَلَّحَذُوهُ هُذَمٌ ، وَحَذَمَهُ نَهَشَهُ
 وَنَتَشَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابٍ يُقَالُ لَهُ عِلَّةُ الْعَالِ
 حُذَمٌ بِهَمْزٍ هُوَ حَذَمٌ هَضْبٌ ،
 حَذَمَ ضَمٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ جِيورجيس الوردِي
 هِإِسْمِلَا حَذَمًا مَلَا مَجْرُ :
 هَذَمْتُمْ مَعَ حَفْحَذْتُمْ ، وَحَذَمْتُمْ
 خِبْطَهُ وَصَرَعَهُ وَفِي لَوْقَا عِبْرِيَّةٍ وَهِيَ
 هِي هَذَمْتُمْ ، وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ كَقَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامَ هُوَ حَذَمَ حَا حَذَمْتُمْ :
 حَذَمْتُمْ الْبَيْتَ هَعْبَيْتُمْ حَذَمْتُمْ ،
 أَلَا حَذَمَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَذَمَ ضَمٌّ
 وَمِنْهُ فِي لَوْقَا صَلَّحَذَمَ بِهَمْزٍ
 هَضْبٌ ،

حَذَى حَذَمَهُ مَر (حَذَاً وَحَذَمُواً)

مَاشَ كَرَمَهُ (أَيَ طَلَبَ بَاقِيَ قَطُوفِهِ) وَفِي
 الْأَوَّلِينَ هَذَمْتُمْ صَحْفًا لَأَحَذِي ،
 وَحَذَمَهُ امْتَحَنَهُ وَخْتَبَرَهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 هَذَمًا لَمْ يَحْجَلْ هُوَ مَحَذَاً : حَذَمَ
 أَيْفُ هَذَمًا أَيْفُ ، وَحَذَمَهُ كَشَفَهُ
 وَبَيْنَهُ حَكَاهُ الْمَطُوشِي ، وَحَذَمَ تَوَحَّشَ
 الرَّجُلُ وَقَالَ أَيْضًا وَأَهْمِي حَذَمَ
 مَدَامَ : حَذَمْتُ مَحْبَسًا تَمَّحَمَهُ ،

حَذَى حَذَمَهُ بِعَنَى حَذَمَ ، وَحَذَمَهُ
 فَتَشَّ عَنْهُ وَنَقَبَ وَقَالَ أَيْضًا هَذَمْتُمْ
 وَحَصَلَا بَعْدَهُ حَذَمٌ مَجْرُ
 حَاوَحَلَا ، وَحَذَمَهُ جَمَعَهُ وَحَوَّشَهُ وَقَالَ
 مَارِي اسْمُ حَذَمٍ حَذَمًا وَحَفْصًا
 هَضْبٌ مَعًا : حَذَمْتُمْ حَذَمْتُمْ ،
 أَيْفُ ، وَحَذَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَاتَّرَعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّنْثِيَةِ حَذَمَ حَمَلًا مَجْرُ ،
 حَذَمًا مِثْلَ هَذَمَ الْبَعْرَ . الْوَاحِدَةُ
 حَذَمًا مِثْلَ بَعْرَةٍ ، حَذَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَهَضَمًا حَذَمًا سَيْفٌ مَاضٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ أَمَلًا وَسُبُوً لِلْحَمْرِ هَذَمَ :
 هَضَمًا حَذَمًا لِلسُّبُوهِ هَذَمَ ، وَحَذَمًا
 الْبَيْمَةَ وَالذَّابَّةَ مَوْتًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 حَذَمْتُمْ لِي أَحْبَبًا حَذَمًا : بَعْدَهُ
 حَذَمْتُمْ لِأَحْبَابِ حَذَمًا بِلِقْظِ
 الْوَاحِدِ ، وَحَذَمْتُمْ وَحَذَمْتُمْ بِعَنَى
 وَهُوَ الْوَحْشِيُّ وَالْبَيْمِيُّ ، وَحَذَمْتُمْ
 الْبَيْمِيَّةَ وَالْوَحْشِيَّةَ ، وَحَذَمْتُمْ كَالْبَيْمَةِ
 وَكَالْوَحْشِ يُقَالُ حَذَمْتُ حَذَمًا
 أَيِ يُسَاقُ كَالْبَيْمَةِ ، حَفْحَذًا مَصْدَرٌ
 وَالْحُصَاةُ وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْكِرْمِ بَعْدَ
 قَطْفِهِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَذَمَ حَذَمًا

احدا ومكها : هاسم حذنا
حذسك ابا

حذونه صيره الى التوحش ومنه قول

ابن العبري حذنا به واسم
لمنه حذو ، اذ حذو حذنا توحش

الرجل وتتر ومنه قوله ايضا في ملك
احذو هالما حذو به

ومعها هاج البحر وجاش ومنه قول بولس
بن داود معها حذو

ويقال ايضا على الرجل وغيره ومنه قول
ابن العبري احذونه اذ قوما

وحده . وقول الآخر بصحها به
وحده يصح حذو ، وحده

غضب عليه وحنق ومنه قول ابن العبري
احذونه حذو معتل . ويقال عصى

عليه وقرده عن المطوشي ، وحذوا اغتلم
الانسان وانهمك في الشهوات ،

حذونه الوحشي والبهيمي والبربري
والقاسي والحيواني والشواني يقال معها

حذنا اي بحر هائج ، وحذوا
حذنا اي طبع حيواني ، ومعها
حذنا اي ميل نفساني ، وماهوا

حذنا اي ثور هائج ، وسبها
حذنا اي وحش ضار ،

ومعها حذنا حذنا اي اجبح
شديد ، وانما حذنا اي امرأة

حائض أو متعجة ، وسافا حذنا اي
قوة حيوانية وقال ماري افرام حذو

سافا حذنا : حذو به حذو
اذ قوما ، وحذنا حذنا التوحش

والتمرد والقسوة والشراسة وفورة الغضب
والحيض وهياج الفحل والاعتلام والانهاك

في الشهوات . وهو اسم يوضع موضع
مصدر حذو . اذ لم يسمع حذوا ،

ويقال حذنا معها اي هيجان البحر ،
وحذنا معها حذنا اي شدة

الاجبح ، وحذنا معها فحذوا اي قساوة
القلب ، ومثله حذنا حذنا عن ابن العبري ،

وحذنا حذنا قال ماري افرام اذ حذوا
حذوا حذوا : هلا حذوا

حذنا اي جائعا ، وقال ايضا لا
احذوا حذنا : اذوا اذوا

وهو حذوا اي كالوحوش ، ويقال
حذوا حذنا اي بشدة ،
وحذوا حذوا حذنا اي مُتردا ،

حَرْمَلَةٌ هَلَا أُحْصِيهَا حَصْرًا
 حَصْرًا أَي فَتَشَتْهُ فِي الْمَلُوكِ حَصْرًا
 حُصِّلَتْ مِنْ حُصْلًا وَحَصْبًا ، حَرْمَلَةٌ
 بَحْثٌ عَنْهُ وَقَشَّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام
 عَنْهُ أَوْ وَحَصْلًا حَصْرًا
 حَصْرًا وَحَصْلًا ، وَحَرْمَلَةٌ امْتَحَنَةٌ وَاحْتَبَرَةٌ
 وَفِي أَيُّوبِ حَرْمَلَةٌ حَصْرًا حَصْرًا ،
 الْحَاوِيَّ مَجْهُولٌ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ وَحَصْلًا
 وَمِنْهَا حَصْرًا حَصْرًا وَلَا

حَصْرًا أَي التِي يَقْصُرُ الْبَحْثَ عَنْهَا ،
 الْحَاوِيَّ مِنْ فَتَشَتْهُ . وَأَمَّا نَقْلُهُ سَمِيثٌ مِنْ
 قَوْلِ بَعْضِهِمُ الْحَاوِيَّ مِنْ تَمَلُّا حَصْبًا ،
 حَرْمَلَةٌ مَصْدَرٌ وَالْمَسْئَلَةُ وَالْمَبْحَثُ قَالَ مَارِي
 أفرام لِحُجْرَتِهِ لَلْمَلِكِ وَبِحَصْرٍ حَصْرًا ؛
 وَمَعْلَايَهُ حَصْرًا وَحَرْمَلَةٌ حَصْرًا
 مِثْلُ حَصْرًا ، حَصْرًا حَصْرًا الْعَلِيمِ
 بِذَاتِ الصُّدُورِ تَعَالَى ، حَرْمَلَةٌ صَاحِبُ
 الْبَحْثِ وَالْمَغْرِقُ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْإِلَهِيَّاتِ ،
 حَرْمَلَةٌ الْمُفْتَشِ ، حَرْمَلَةٌ مَفْعُولٌ ،
 وَيُقَالُ حَرْمَلَةٌ حَصْرًا أَي أَنَا امْتَحَنْتُ
 هَذَا وَاحْتَبَرْتُهُ ،

حَرْمَلَةٌ - حَرْمَلَةٌ وَيُفْتَحُ الْبَصَلُ قَالَ

حَصْرًا ؛ (حَصْرًا) فَرَعَ وَرَهَبَ ،
 وَحَصْرًا حَصْرًا بَعَثَهُ وَالْمَلِكُ بِهِ كَذَا وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ تَحَصَّرَ بِهِ حَصْرًا مَصْحَلًا ،
 حَصْرًا أَفْرَعَهُ وَأَرْهَبَهُ ، وَكَذَلِكَ
 أَحَصْرًا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصْرًا تَمَّ
 أَحَصْرًا ، حَصْرًا مَصْدَرٌ وَلِغَةٌ
 فِي حَصْرًا أَي الرِّقْسَةُ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولَ ، وَحَصْرًا وَاللَّسَانُ لُغَةٌ فِيهِ
 أَيضًا ،

حَرْمَلَةٌ (حَرْمَلَةٌ وَحَرْمَلَةٌ)
 وَحَرْمَلَةٌ امْتَحَنَةٌ وَاحْتَبَرَةٌ وَفِي الزُّبُورِ حَصْرًا
 حَصْرًا مَصْحَلًا ، وَحَرْمَلَةٌ
 بَحْثٌ عَنْهُ وَفَحْصٌ وَفِي قِصَصِ الرِّسْلِ
 الْحَاوِيَّ عَنِ الْمَلِكِ حَصْرًا ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا حَرْمَلَةٌ حَصْرًا أَي
 أَمَّا الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَفْرَزَهُ قِيلَ وَمِنْهُ
 فِي الْمَلُوكِ حَرْمَلَةٌ مَصْحَلًا ،
 حَصْرًا أَلْفُ حَصْرًا تَجَسَّسَ الْبِلَادَ وَتَفَقَّدَهَا
 وَقَالَ حَرْمَلَةٌ لَلْمَلِكِ حَصْرًا
 حَصْرًا حَصْرًا ، وَيُقَالُ حَرْمَلَةٌ
 حَصْرًا أَي حَاوَلَ أَنْ يَفْعَلَ ، وَيُقَالُ

ماري افرام ^{هـ} حرفا ^{هـ} فمسا ^{هـ} هـملا ،
ويقال حرفا ^{هـ} كما يقال ^{هـ} حلهما
وحلهما ^{هـ} وحكبهما ^{هـ} وحكبهما
ونحو ذلك من اسماء الجنس وفي كلام
يعقوب الرهاوي حرفا ^{هـ} هـملا
لا يسمعون ^{هـ} هـملا . الواحدة ^{هـ} حرفا
بصلة ^{هـ} ، وحرفا ^{هـ} ؛ ^{هـ} اهل بصل الزير نبات
يشبه بصل النرجس عن المطوشي ،

حرفي - ^{هـ} احرفي ^{هـ} احرفي ضعف
الرجل ورق وقصف وهزل ومنه قول
ماري افرام ^{هـ} مع ^{هـ} حبه ^{هـ} احرفي ^{هـ} ،
حرفي ^{هـ} الضعيف والريق والقضيف
والمهزول وقوله ^{هـ} هـملا ^{هـ} امه
حرفي ^{هـ} هـملا ^{هـ} حبه ^{هـ} اهل يعني به سخي
العقل ، وقال ابن العبري يصف الشمعة
^{هـ} افر ^{هـ} حبه ^{هـ} من ^{هـ} حبه ^{هـ} حرفي ^{هـ}
^{هـ} هـملا . وانما اشبع روم الميم في
^{هـ} حبه ^{هـ} للضرورة ،

صهلا ^{هـ} اوفر ، وحرف ^{هـ} نقص ضد
^{هـ} اياه ^{هـ} زاد وفي التكوين ^{هـ} حرف
^{هـ} هـه ^{هـ} قسما ، وحرف ^{هـ} قصر ضد ^{هـ} اوفر
طال ، وحرف ^{هـ} فيه ^{هـ} نقصه قال ماري افرام
^{هـ} حبه ^{هـ} حبه ^{هـ} اياه ^{هـ} ؛ ^{هـ} اهلا
^{هـ} اسمها ^{هـ} حبه ^{هـ} . وانما اشبع
روم اللام في ^{هـ} حبه ^{هـ} للضرورة ،
وقال ايضا ^{هـ} مع ^{هـ} حبه ^{هـ} حرف
^{هـ} حبه ^{هـ} ؛ ^{هـ} مع ^{هـ} حبه ^{هـ}
^{هـ} حبه ^{هـ} . لازم متعد ، ^{هـ} حبه ^{هـ} مع
^{هـ} اسمها ^{هـ} طرح عددا من آخر ، ^{هـ} حبه
أقلت منه وفي اخبار ابن العبري ^{هـ} حرف
^{هـ} مع ^{هـ} حبه ^{هـ} ، ^{هـ} حرف ^{هـ} صغره ضد
^{هـ} حبه ^{هـ} كبره ، ^{هـ} حرف ^{هـ} قصره ضد
^{هـ} حبه ^{هـ} طوله وفي الزبور ^{هـ} حرف
^{هـ} حبه ^{هـ} ، ^{هـ} حرف ^{هـ} فيه ^{هـ} نقصه ضد
^{هـ} حبه ^{هـ} زاده وفي الزبور ^{هـ} حرف
^{هـ} حبه ^{هـ} ، ^{هـ} حرف ^{هـ} فيه ^{هـ} استغره
ومنه قول ماري استحق ^{هـ} حبه ^{هـ}
^{هـ} حبه ^{هـ} ؛ ^{هـ} حبه ^{هـ} حبه ^{هـ}
^{هـ} حرف ^{هـ} ، ^{هـ} حرف ^{هـ} حبه ^{هـ} حبه ^{هـ}
^{هـ} قصر عنه وفي بولس الرسول ^{هـ} حبه

حرفه ^{هـ} (حرفا ^{هـ} وحرفه ^{هـ}) صغره ضد
^{هـ} حبه ^{هـ} ، ^{هـ} حرف ^{هـ} حبه ^{هـ} ضد ^{هـ} حبه
كرم قال ماري افرام ^{هـ} حبه ^{هـ} حرف

وحرفا في حمان ، وحده صلا أجف
 بكذا وفي كلام ابن صليبا حرفه حوا
 حونا ، وحده صغره وكان أصغر
 منه وفي بولس الرسول حبر لا حرفا
 مع حكتا اي لا أصغر الرسل في
 شيء ، الحرف مجهول وصغر ونقص
 ونحو ذلك ومنه في كتاب لا حلا حرف
 هلا وحلا ، الحرف مجهول وصغر ونقص
 ومنه في بولس الرسول ولا الحرف
 حبا مع حة حلا ، هلا الحرف
 مع وحده صلا ما برج يفعل
 كذا ومنه في ارميا لا الحرف
 وحده صلا ، ومع صلا عدم
 كذا وفي كتاب الحرف حوا ،
 حرفا مثل سحلا الجزء من الشيء
 ومنه قول ماري افرام حرفا حبه
 مع وحلا ، وحرفا ايضا البصير ،
 وحرفا السرايب . قيل لا واحد له .
 وقيل واحد حرفا سرداب ، حرمنا
 الناقص والصغير واليسير والحقير
 والدني والقليل والتقصير ويقال حرمنا
 انا مع لمحامر اي انا غير اهل
 نعمتك ومنه في التكوين حرمنا انا

مع حكام لمحامر ، ويقال اي
 به ولا حبا انا حرمنا به
 والحرمنا اي فهمات أن تفعله
 أنت ، وحرمنا حكا كاد يقال
 حرمنا حكا حلا اي كاد
 يحنق . ويجوز أن يقع قبل الفعل وبعده .
 وان يفصل بينه وبينه . وان يكون
 الفعل ماضيا فمن ذلك قول ابن العبري
 حوا حبا حرمنا حكا
 حوا وحوا ، وقوله ايضا حوا
 وحرمنا حكا حكا اوحا
 الحاحه ، ويكون بمعنى تقريبا كقوله
 ايضا حوا افرام حتم حرمنا
 حكا حكا اي توفي من سنتين
 تقريبا ، ويقال حرمنا حوا حبا
 وحوا اي كاد يموت ، وحرمنا حرمنا
 نحو يقال حوا حوا اوحا
 حرمنا حرمنا . ولا يقع الا آخر ، ويقال
 انا حرمنا حرمنا اي الا
 يوسف . فهي كلمة استثناء ، وحرمنا
 الناقص . الواحدة حرمنا نقيصة ،
 وحرمنا حرمنا بمعنى حرمنا ومنه قول

ابن العبري **حُمَا** **أَحْبَابًا** ،
حَرَمًا **بِأَسْمَاءِ** أَي حَقِيرٌ **وَدُنِي** ،
حَرَمًا **أَمَّا** قَلِيلًا **ضِدَّ** **أَسْمَاءِ** كَثِيرًا ،
وَيُقَالُ **مُحَمَّبًا** **حَدَّ** **حَرَمًا** **أَي**
خَدَمَنِي كَثِيرًا ، **حَرَمٌ** **بِهِ** **أَسْمَاءُ** **مَصْدَرٌ** ،
حَرَمٌ **بِهِ** **أَي** كِنَايَةٌ **عَنِ** **الْقِنَاعَةِ**
فِي **الْمَأْكَلِ** . وَيُقَالُ **حَدًّا** **حَرَمًا**
أَي **قَبُوْعُ** **فِي** **الْمَأْكَلِ** ،
حَرَمٌ **بِهِ** **رَجَبًا** **عَدَمُ** **الشَّيْءِ** يُقَالُ
حَرَمٌ **بِهِ** **مُجْتَدًا** **أَي** **عَدَمُ** **العِلْمِ** .
حَرَمٌ **بِهِ** **هَيْبَةً** **أَي** **عَدَمُ** **القُوَّةِ** .
وَهَلْمُ **جِرًّا** ، **وَصَلْوَةً** **بِحَرَمٍ** **بِهِ**
جَمع **القَلَّةِ** ، **وَعَصْفًا** **بِحَرَمٍ** **بِهِ** **أَسْمَاءُ**
التَّخْفِيرِ **وَالتَّصْغِيرِ** . **وَكَلَاهَا** **مِنْ** **كَلَامِ**
النَّحْوِيِّينَ ، **حَدْرًا** **مَصْدَرٌ** **وَالوِزْرُ**
وَالإِثْمُ **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **مَارِي** **يَعْتُوبُ** **السُّرُوجِي**
حَسْبُ **حَدْرِي** **وَإِسْبَاقُ** **عَدَمِي** **بِهِ**
بِهِ ، **وَيُقَالُ** **بِلَا** **أَهْهِ** **حَدْرًا** **أَي**
لَا **أَكْثَرَ** **وَلَا** **أَقْلَّ** ، **وَبِلَا** **أَهْفَدَا**
حَدْرًا **أَي** **مِنْ** **غَيْرِ** **زِيَادَةٍ** **وَلَا** **نَقْصَانِ** ،
وَأَهْفَدًا **بِحَدْرِي** **وَإِذَا** **عِنْدَ** **النَّحْوِيِّينَ**
أَحْرَفُ **التَّخْفِيرِ** **وَالتَّصْغِيرِ** ،

حَمَمٌ (حَمًا و حَمَمًا
وَحَمَمًا) **امْتَحَنَهُ** **وَاخْتَبَرَهُ** **وَمِنْهُ** **فِي**
أَيُّوبَ **حَمَمَهُ** **حَمَلًا** ، **وَحَمَمَهُ**
تَنْقَدُهُ **وَتَنْقَبُ** **عَنْهُ** ، **وَمِثْلُهُ** **حَمَمَهُ** **حِكَاةُ**
السَّيِّدِ **السَّدَانِي** **فِي** **قَوْلِهِ** **بَعْضُهُمْ** **بِهِ**
وَمِثْلَهُ **وَمِثْلَهُ** **وَمِثْلَهُ** ،
أَحْمَمٌ **مُجْهولٌ** ، **وَأَحْمَمٌ** **بِهِ** **تَأَمَّلَهُ**
وَتَبَصَّرَ **بِهِ** **وَمِنْهُ** **قَوْلُهُ** **تَعَالَى** **أَحْمَمَهُ**
حَمَمَةً ، **وَيُقَالُ** **أَحْمَمَ**
حَمَمَةً **كَقَوْلِ** **مَارِي** **أَفْرَامُ** **لِجَدِّ**
لِلأَمَلِ **بِعَسْفِ** **بِعَسْفِهِ** : **حَمَمٌ**
وَحَمَمٌ **أَحْمَمٌ** ، **وَحَمَمٌ** **قَدَمٌ**
رَعَى **النَّجْمَ** **وَرَصَدَهَا** ، **حَمَمًا**
مَصْدَرٌ **وَقَوْلُهُ** **فِي** **قِصَصِ** **الشَّهَدَاءِ**
وَأَحْمَمُ **أَيْ** **حَمَمَةً** **بِهِ** **وَحَمَمَةً**
أَي **فِي** **امْتِحَانِ** **الضَّرْبِ** ، **حَمَمًا** **عَلَى**
عَدْلِهِ **قِيلَ** **هُوَ** **لُغَةٌ** **فِي** **حَمَمَةٍ** .
وَقِيلَ **هُوَ** **مَصْدَرٌ** **آخِرُ** **فِي** **الثَّلَاثِي** **وَمِنْهُ**
يُرْوَى **قَوْلُ** **بُولَسِ** **الرِّسُولِ** **وَحَمَمًا**
بِهِ **وَإِنْ** **أَحْمَمَهُ** ، **وَقَوْلُ** **مَارِي**
رَأَى **بُولَا** **أَحْمَمَ** **بِسْمِهِ** **حَمَمًا** ، **وَقَوْلُ**
فِي **كُنُسِ** **المَابُوغِيِّ** **أَحْمَمَ** **بِسْمِهِ**

ومنه قول ابن العبري **حني**
حني به **احناس** ، و**حني**
 تفقده وتهدده ومنه قوله ايضا **حني**
حني استهين ، و**حني** و**حني**
 استطلع رأي فلان ، ومثله **حني** وفي
 الحكمة **حني** **حني**
حني **حني** اي **حني**
 عن افعالكم ، **حني** **حني**
 الواحدة **حني** **حني** . ويطلق ويراد
 به القطيع من الخنازير والغنم ونحوها
 يقال **حني** **حني** اي قطع غنم .
 و**حني** **حني** اي قطع خنازير ،
 وفي التثنية **حني** **حني** اي قطعان
حني ، ويقال **حني** **حني**
 اي قطعانا ، وقول ابن العبري في السمك
حني **حني** **حني** اي معتصبة
 عن سميت ، و**حني** **حني** اليه ،
 ويقال **حني** **حني** اي
 المعتصبة عن سميت ايضا ،

ومنه **حني** ، **حني**
 ذكر في **حني** ، **حني** اسم
 مفعول ، وقولهم **حني** اي
 تجربة صادقة ، **حني** البليغة ،

حني - **حني** ، **حني**
 مثل **حني** الطبر آلة من السلاح
 يُقطع به ، **حني** النيص من النبات
 عن المطوشي ، **حني** البقال اي
 يباع البقول ،

حني - **حني** (**حني**)
 نحر العظم (وغيره) وبلي . فهو **حني**
 ناخر وبال ، **حني** غطفت
 القدر وغطمت ، **حني** **حني**
 ومنه قول ماري افرام **حني**
حني ، **حني** **حني**
 بمعنى **حني** الا انه اشهر ، **حني** مثل
حني في **حني** وذكر في

حني

حني - **حني** البرج والحضن .
 ويقال **حني** على **حني** ، ويقال
حني **حني** أي الحمام البرجي

حني (**حني**)
 امتحنه واستبره ، و**حني** **حني** عنه

اي الذي يأوي الى البروج ومنه في
كلام ابن العربي **مَقَلْ حَقَّقَمَا**
حذو لا بهتة حذو **قَلَا** ، ويُقال
ايضاً **حَذَا حَقَّقَمَا** اي رجلٌ برجِيٌّ
اذا كان يسكن برجاً ،

حُذُوا على صَهْلًا الْأَمْلَحُ يُقَالُ نَصَلَا
حُذُوبًا اي نَعِجَةً مَلْجَاءً ، وَحَدَفْعَا
حُذُوبًا تَوْبُ مَفْوَفٌ او مَعَصِدٌ وَمِنْهُ فِي
الْمَلُوكِ **حَدَفْعُ حَدَفْعَا حُذُوبًا** ،
حُذُوبًا الْبَرِيدُ وَالْمُحْضِرُ مِنَ الْحَيْلِ ،

حُذِوْ - **حُذُوبِهِ** أَضْعَفُهُ وَأَذَلَّهُ . وَهُوَ
مَوْلَدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ خَمَيْسٍ **حَذَقْتُ**
سُرُوَ حُذِوْ ، **أَحَذِوْهُ** قَطَعَهُ وَقَضَبَهُ .
وَهُوَ مَوْلَدٌ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ جَرْجِيْسِ
الْقَوْشِيَّ **هُدَى وَحَدَا لَحْصًا حَصْرًا إِلَى حُذِوْ** ؛
بَعْدَ **حَدَا** لَحْصًا **حَدَا حُذِوْ** ، وَقَوْلُ إِشِوْعِ
يَهُبُ الْحَزِيَّ **حَدَا حُذِوْ حَذَا**
بِحُذِوْ ، وَآمَاءُ قَوْلِ الشَّيْخِ خَمَيْسِ
حَدَا حُذِوْ ؛ وَ**حَدَا** **أَحَذِوْ** فَيُعْنِي بِهِ
مَنْعَ وَكْفٍ ، **حُذُوبًا** عَلَى صَهْلًا الْبَرْدِ
وَقَالَ مَارِي الْبَالِي **حُذُوبًا وَحُذِيْدًا**
سُحَلِيْوِيَّةَا ، وَ**حُذِوْ** أَيْضًا الْبَرْدُ ضَدُّ
سَهْمَلِ الْحَرِّ . وَظَنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ ،
حُذِوْ بِبِلَا الْبَرْدِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
رَابِلَ **أَهْ وَحُذِوْ** ؛ **أَهْ** بِعَدَا
وَحُذِيْدًا ، وَ**حُذِوْبُلًا** الْقَصِيلُ وَهُوَ وَلَدُ
النَّاقَةِ إِذَا فُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

حُذِوْ - **حُذُوبُهُ** الْبَرْدُ
وَالْحُلُقَانُ مِنَ الثِّيَابِ **ج حُذِوْبُهَا** ،
حُذِوْبَاهَا - **حُذُوبُهُمَا** سَكَانَ السَّفِينَةِ .
كَذَا فَسَّرَهُ السَّيِّدُ السَّمْعَانِيُّ فِي قَوْلِ
بَعْضِهِمْ **حُمَصُ بِهَمْ مِمْ** **أَحَدَا**
وَلَا حُذِوْبُهُمَا ،
حُذِوْ - **حُذِوْبُهُ** الْبَرْدُ . وَاصْلُهُ
حُذُو حُذِفَتْ الْوَاوُ اعْتِبَاطًا كَمَا فِي
حُذُوبًا وَ**حُذُوبًا** . وَيُرْخَمُ **حُذِوْ** . وَيُقَالُ
فِيهِ مَعَ الضَّائِرِ الْمَتَّصِلَةِ **حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ**
حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ
حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ حُذِوْ . وَمَتَى رَأَيْتَ
حُذِوْ مَضَافًا إِلَى كَلِمَةٍ وَهُوَ بِغَيْرِ مَعْنَى
ابْنِ . فَاطْلُبُهُ فِي بَابِ الْكَلِمَةِ . وَيَكُونُ
بِمَعْنَى اللَّامِ الْمُوَافَقَةِ فِي . وَهُوَ الْمَضَافُ

الى بعض اسماء الزمان مثل مهصلا
 وَكُنَّا وَمُعَدَّلَا كقولهم حنمهصده
 وحنه كهنه وحنه عده وفي
 تحويات فرهاد حن كهنه محل
 حن كهنه محه أي لليلته ، وفي
 قوله تعالى حن عده حن أي
 ولساعته ، وفي الامثال مهصلا حن
 مهصده مهصده وفيه اي ليومه ،
 ويصح ان يكون معنى الجميع حالاً ،
 ويُقال حن حده متع به اي عمره ،
 ويُقال في السؤال عن العمر حن مهصلا
 متع اهلوه أي كم عمره ، وحنه ا
 البنت ج حنله ، وحنله ايضاً
 البيضة واحدة البيض ومنه قوله تعالى
 هان حنله تعاحسه ، حنله
 تصغير حنا ، وحنله البنوة ، وكذلك
 حنله اسبلا ، وحنله ايضاً السرو
 ومنه قول ماري يعقوب حنله اهله
 ومسل سكله ، وقيل هو الإذخر نبت
 طيب الرائحة . وهو الأرجح ، أما حن
 صار ابناً . وهو مولد من حنا ذكره
 السيد السدائي ،

حنسا - حنسا مثل قننا الكراز
 من الغنم او المعزى ، حنسه البهي
 والسني ، وحنسه ببال اسم مصدر
 ومنه قول ماري يعقوب حن حن
 اسه حنسه حنسه حنسه حنسه ،
 ويروى حنسه حنسه اي قدرتك
 الخالقة ، حنسه الشفاف ومنه قول
 ابن كيفا في الماء حنسه حنسه
 حنسه ، وقول ماري افرام في الهواء
 والماء حنسه حنسه ، وحنسه
 حنسه حنسه حنسه حنسه حنسه ،
 حنسه حنسه حنسه حنسه حنسه ،

حنا حنله حنله (حنله)
 برأ الله الخلق وخلقته وصنعه ، ويقال
 حنا حنله أي ابدع الشيء وأنشأه
 وأبدأه وفي ابن سيرين حنله حنله
 وحنله حنله ، حنله حنله
 بعده عنه وفرزه منه ، وحنله حنله
 زعه منه ورفعته عنه وجنبه وعزله ونحاه
 وجرده منه وبرأه وطهره وزهه عنه ومنه
 كلام ابن علي حنله حنله حنله
 حنله اي طهروا وزهوا ، وكلام

ابن العربي **حَحَحَا** صَحْحَا حَا
حَحَحَا فَمَا حَحَحَا بِهِ وَهُوَ **حَحَحَا**
اي يجنبه وينزعه ، **حَحَحَا** مجهول
وارتفع وابتعد واعتزل وتنحى وتجرّد وتبرأ
وتطهر وتزّه قال ماري افرام **حَحَحَا**
اذا **حَحَحَا** حَحَحَا : **حَحَحَا**
مع **حَحَحَا** اي حتى يبتعد عن
تسيبه ويجنبه ، وقوله ايضاً **حَحَحَا**
مع **حَحَحَا** **حَحَحَا**
اي تنحى وابتعدت ، ويقال **حَحَحَا**
مع **حَحَحَا** اي تنزه عن القبيح ، ومع
مع **حَحَحَا** اي تنزل عن حقه وفي كتاب
حَا ومع **حَحَحَا** **حَحَحَا** اي يتنزل
عن الميراث ، **حَحَحَا** مصدر ومنه
حَحَحَا و**حَحَحَا** اي سفر التكوين ،
و**حَحَحَا** الخليفة والبرية ج **حَحَحَا** ،
ويطلق ويُرَاد به المسكونة ومنه حديث
فيلكسن المابوغي **حَحَحَا** ،
حَحَحَا اسم فاعل ، و**حَحَحَا** الخلاق
تعالى وقال ماري افرام **حَحَحَا** **حَحَحَا**
مع **حَحَحَا** : **حَحَحَا**
حَحَحَا ، و**حَحَحَا** امر الباري
تعالى ، و**حَحَحَا** **حَحَحَا** عناية

البارئ تعالى ، **حَحَحَا** الباري والخالق
والصانع تعالى ، و**حَحَحَا** **حَحَحَا**
الألوهة الخالقة ، و**حَحَحَا** اسم
مصدر والقدرة الخالقة ومنه قول
ماري افرام **حَحَحَا** و**حَحَحَا** **حَحَحَا**
و**حَحَحَا** ، و**حَحَحَا** اسم مفعول ، ويقال
حَحَحَا مع **حَحَحَا** أي هو بمغزل
عن كذا وبعيد عنه ويري منه ،
و**حَحَحَا** **حَحَحَا** مع **حَحَحَا**
أي منزّه عن السوء ، والحكام يقولون
حَحَحَا مع **حَحَحَا** اي مجرد من
الهيولى ، و**حَحَحَا** اسم مصدر
وخط الإبراء عن ابن بهلول ، و**حَحَحَا**
اسم فاعل ، و**حَحَحَا** اسم مصدر
والثامة بين المفصل عن ابن بهلول ،

حزق حَا حَا : **حَحَحَا**
و**حَحَحَا** جثا الرجل وركع ، و**حَحَحَا**
برك البعير واستناخ ، و**حَحَحَا** ربضت
الشاة (وغيرها) وجثت ومنه في ايوب
حَحَحَا ، ويكون لجرد
السقوط والخرور ومنه في الملوك
حَحَحَا **حَحَحَا** **حَحَحَا** **حَحَحَا**

رِعْمٌ كَلَا مَعَ حَزَّهِ حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ حَزِيرٌ ، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 السُّرُوحِيُّ ١٥٥٥ حَزِيرٌ بِالسُّمِّيَّةِ
 حَزِيرٌ حَزِيرٌ حَزِيرٌ ، وَفَرَّقَ
 السَّيِّدُ السَّدَانِيُّ بَيْنَ حَزِيرٍ بوزن مَهْلِكٍ
 وَحَزِيرٍ بوزن مَهْلِكٍ . فَقَالَ أَنَّ حَزِيرٌ
 لِلرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ . وَالْمُضَارِعِ حَزِيرٌ
 وَحَزِيرٌ . وَحَزِيرٌ لِلسَّقُوطِ وَالخُرُورِ .
 وَالْمُضَارِعِ حَزِيرٌ فَقَطْ . قُلْتُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ حَزِيرٌ حَزِيرٌ حَزِيرٌ أَي
 خَرَّ سَاجِدًا ، وَقَوْلُهُ فِي التَّكْوِينِ حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ وَحَزِيرٌ حَزِيرٌ أَي
 وَمَبَارِكُوكَ . وَلَمْ يَسْمَعْ فَعْلُهُ ، حَزِيرٌ
 اللَّهُ وَحَزِيرٌ حَزِيرٌ بَارَكَكَ اللَّهُ وَبَارَكَ
 عَلَيْكَ فِي مَرَقَسٍ هَذَا حَزِيرٌ حَزِيرٌ ،
 وَحَزِيرٌ فَحَ بَارَكَكَ فَلَانٌ أَي طَلَبَ
 بَرَكَتَ اللَّهِ عَلَيْكَ ، وَيُقَالُ حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ حَزِيرٌ حَزِيرٌ أَي كَلَّاهُ
 الْكَاهِنُ عَلَى فَلَانَةٍ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ فَصَمَهُ حَزِيرٌ وَحَزِيرٌ
 حَزِيرٌ أَسَدًا ، وَحَزِيرٌ حَيَّاهُ وَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ رِعْمٌ عُلَاهُ
 لِأَنَّهُ حَزِيرٌ حَزِيرٌ ، وَاللَّحْمُ

سَبَّحَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَزِيرٌ
 رِعْمٌ حَزِيرٌ ، وَحَزِيرٌ حَزِيرٌ
 هُنَّاهُ بِهِ فِي الْمَلُوكِ رِعْمٌ حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ حَزِيرٌ حَزِيرٌ ، أَلْحَزِيرُ
 أَرْكَهُ وَأَجْشَاهُ ، وَرِعْمًا أَرْكَهُ الْبَعِيرُ
 وَأَنَاخَهُ فِي التَّكْوِينِ حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ ، وَأَلْحَزِيرُ أُخْرَهُ
 وَأَكْبَهُ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ حَزِيرٌ حَزِيرٌ ، وَقَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ حَزِيرٌ حَزِيرٌ بِالسُّمِّيَّةِ
 حَزِيرٌ أَي تَلَّ الْوَثِيثِينَ أَي أَلْقَى
 أَعْنَاقَهُمْ ، حَزِيرٌ الرُّكْبَةُ مَوْتٌ
 وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرَّسُولِ حَزِيرٌ حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ ، وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا السُّجُودَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَزِيرٌ
 رِعْمٌ حَزِيرٌ حَزِيرٌ ، وَحَزِيرٌ
 الْبُورِقُ مَذَكَّرٌ ، وَحَزِيرٌ الْبَرَكَتَةُ
 جَ حَزِيرٌ . وَيُطَلَّقُ وَيُرَادُ بِهِ الْهَدِيَّةُ
 وَالْعَطِيَّةُ قِيلَ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ ، وَقَالَ مَارِي إِفْرَامُ لِي حَزِيرٌ
 حَزِيرٌ حَزِيرٌ حَزِيرٌ ،
 وَيُقَالُ حَزِيرٌ حَزِيرٌ وَحَزِيرٌ أَي
 هَذَا شَيْءٌ مَبَارَكٌ وَفِي إِخْبَارِ الْإِيَّامِ

حَبْلًا وَحَبْلًا أَي مَطْرًا مَبَارِكًا ،
 وَيُقَالُ هَذَا هَذَا مَبَارِكًا أَيْ
 وَحَبْلًا أَيْ بَرَكَةً أَوْ تَذَكْرَةً ،
 وَأَمَّا وَحَبْلًا تَفَاوُلًا وَتَيْمًا يُقَالُ
 حَبْلًا هَذَا أَيْ وَحَبْلًا عَنْ
 ابْنِ مَبَارِكٍ ، وَقَوْلُهُ فِي الْمَلُوكِ حَبْلًا
 حَبْلًا حَبْلًا تُرْجَمُ بِالصُّلْحِ وَالسَّلَامِ
 أَي اعْقِدُوا مَعِيَ صِلْحًا ، وَحَبْلًا
 إِذْ أُنْمِدَ الْبَرَكَةُ السَّرِيَّةُ . قِيلَ هِيَ
 كُنْيَاةٌ عَنِ الْعِشَاءِ السَّرِيِّ أَوْ الْقِرْبَانِ
 الْمَقْدَسِ ، وَصَلْبًا وَحَبْلًا أَوْ أَيْ
 الْقُدْسِ ، وَحَبْلًا وَحَبْلًا
 قَتَانِي الْقُدْسِ ، وَحَبْلًا عَلَى النِّسْبَةِ
 إِلَى حَبْلًا الْمَبَارِكِ يُقَالُ حَبْلًا
 حَبْلًا أَيْ خَبْرٌ مَبَارِكٌ ، حَبْلًا
 اسْمٌ مَرَّةٌ يُقَالُ حَبْلًا أَيْ رَكْعٌ
 رَكْعَةٌ ، وَحَبْلًا الشَّيْخُ وَهُوَ نَبَاتٌ طَيِّبُ
 الرَّائِحَةِ . وَقِيلَ الْقَيْصُومُ وَهُوَ نَبَاتٌ آخَرُ
 طَيِّبِ الرَّائِحَةِ ، حَبْلًا عَلَى صِهْلًا
 الْجَائِي وَالرَّاكِعُ وَالسَّاجِدُ يُقَالُ حَبْلًا
 حَبْلًا أَي جِثٌّ عَلَى الْأَرْضِ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ صَلِيبٍ لِمُحَلِّ حَبْلًا
 حَبْلًا ، وَحَبْلًا حَبْلًا

حَبْلًا حَبْلًا خَارٌ سَاجِدًا ، وَحَبْلًا
 حَبْلًا بَعِيرٌ بَارِكٌ وَمُسْتَنِيخٌ ، حَبْلًا
 عَلَى صِهْلًا الْمَبَارِكِ يُقَالُ حَبْلًا
 حَبْلًا أَيْ دِيرٌ مَبَارِكٌ ، وَحَبْلًا
 لِأَحِبِّهَا أَيْ هُوَ مَبَارِكٌ لِلَّهِ . وَلَمْ يَسْمَعْ
 فَعَلُهُ ، وَحَبْلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَبْلًا
 وَاحِدَتُهُ وَمِنْ الْقَابِ الْعِذْرَاءُ عِلْمٌ وَمَدِينَةٌ
 الرَّهْمِيُّ ،

حَبْلًا - حَبْلًا الْبُتْبُجَةُ بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ
 ج حَبْلًا ، وَحَبْلًا الْمَهْوُ وَالذَّرُّ وَاللُّوْلُو
 مَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَبْلًا
 حَبْلًا : حَبْلًا حَبْلًا ،
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَبْلًا
 حَبْلًا . وَلَمْ يَجِيءَ فِي كَلَامِهِمْ
 إِلَّا بِالْجَمْعِ . وَقَدْ يُذَكَّرُ وَمِنْهُ أَوْ حَبْلًا
 حَبْلًا وَحَبْلًا وَحَبْلًا حَبْلًا
 مَا حَبْلًا حَبْلًا ، وَقِيلَ أَنَّ التَّذَكِيرَ
 هُوَ الْأَصْلُ . وَأَمَّا يُوْتُّ عَلَى تَأْوِيلِ
 حَبْلًا مَصْتَبًا أَيْ السَّجَارَةَ الْكَرِيمَةَ ،
 وَحَبْلًا الْجَزَعُ وَهُوَ خَرَزٌ يَمَانِيٌّ أَسْوَدٌ
 وَأَبْيَضٌ نُشِبَ بِهِ الْأَعْيُنُ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
 حَبْلًا أَيْ حَبْلًا وَحَبْلًا ،

ويُراد به البأورم عن ماري افرام ج
حذو حسا ، وعن ابن العبري **حذو حسا**
 الدرّ واللؤلؤ . والحاء زائدة . ولذلك
 ذكرناه هنا ،

حذو حذو **صصعا** (**حذو حذو**) **أكله**
 السوس ومنه قول ماري افرام **حذو حذو**
وحذو حذو **صصعا** **صصعا** **حذو حذو**
صصعا ، وقول ماري اسحق
حذو حذو **صصعا** **صصعا** ، وانما
 أنت **صصعا** لانه عنى به **أه حذو**
 اي الدود ، ويُقال مجازاً **حذو حذو** اي
 أبلاه وأهلكه ومنه كلام ابن العبري
حذو حذو **صصعا** **صصعا** ، وقال
حذو حذو **صصعا** **صصعا** **صصعا**
صصعا **صصعا** اي أضواني الجوع
 وأضعفني ، و**حذو حذو** قرضه وقطعه عن
 ابن علي ومنه يُقال **حذو حذو** **صصعا**
صصعا اي قرض الثوب ، **حذو حذو**
صصعا أرض العود ونخر عن السداني ،
حذو حذو مجهول ، و**صصعا** أرض العود
 وسوس ، ومثله **حذو حذو** وقول ماري
 افرام **صصعا** **صصعا** **صصعا**

حذو حذو اي تبلى وتفسد ، **حذو حذو**
 مصدر والبرمة قدر من حجارة ،

حذو حذو حرفٌ معناه ولكن والآن وعلى
 أن وأما . وتكثر زيادة **و** بعده
 ومنه في ايوب **حذو حذو** **صصعا**
صصعا **صصعا** **صصعا** **صصعا**
صصعا **صصعا** **صصعا** **صصعا** **صصعا**
 اي وليكن انا وأما اتم . ويقع صدر
 الكلام ، ولأ **حذو حذو** لا بل ومنه في
 التكوين لا **حذو حذو** **صصعا** ، ولأ
حذو حذو وقع في كلام ابن العبري **حذو حذو**
حذو حذو **صصعا** **صصعا** **صصعا** **صصعا**
حذو حذو . واختلف في **حذو حذو** في
 قول ايوب **حذو حذو** **صصعا** **صصعا**
حذو حذو **صصعا** **صصعا** **صصعا** **صصعا**
 اي هل كان كلامي في الحقيقة
 كاذباً ،

حذو حذو - **حذو حذو** **صصعا** **صصعا**
 صار انساناً ومنه كلام فيلكسن
 المابوغي **حذو حذو** **صصعا** **صصعا** **صصعا**

لما حذف وهو مولد من حذملا .
 وذكر في ا ب ح ، حذوملا
 التانس اي الصيرورة انسانا . وهو
 مصدر حذم مات ،

وهي ما تنشق به ، وحذوملا ايضا
 البعثة عن المطوشي ،

حذها حذملا م (حذملا وحذوملا)

برق البرق وومض ، ومعدته (حذملا
 وحذوملا) ضرت أسنانه ، أذم
 حذملا بمعنى حذم . ويقال على بريق
 كل شيء وضائه وفي حزقيل صملا
 ومذم ، وسعلا ومذم ، وفي
 ناحوم صملا ومذم ، وفي لوقا
 ومذم بهما حذوملا ، وفي

حذها - حذوملا الشبكة ،
 وحذوملا الدبغ ، وحرفته حذوملا
 الدباغة ،

حذها حذوملا تبرعص الرجل ،

قصاص القديسين سبوا ومذملا ،
 ويقال «ها وحا» صملا
 اي يحسن الى وهو مجاز ، واحذملا
 صملا ابرقت أي لمعت بسيفي ومنه في
 حزقيل صلا واحذملا صملا
 اذملا ، وفي الزبور اذملا حذملا
 صملا اي ابرق بروقك ،
 وصملا حذملا أضرس الحامض
 أسنانه ، لئلا حذم برق وضاء ومنه
 في كلام ابن العبري ولئلا حذم هاه
 حذملا حذوملا ، وصملا حذملا
 صملا حذملا ، ووتسلا ووتسلا

حذملا (حذوملا) بان
 ووضع ، وعن المطوشي حذومه نقشه
 ورقشه ، وأومه خرب اذنه (وغيرها)
 وثقبها ، وحذوملا نفذ منه السهم
 وخرقه ومنه قول ماري يعقوب
 صملا حذوملا حذوملا
 لا حذوملا حذوملا ، حذومه بينه وأوضحة ،
 وكذلك اذمومه ومنه حديث ساوير
 اصملا واحذملا ، لئلا حذوملا مجهول
 اذموملا ومطاوعه يقال اذمومه
 هاه حذوملا اي أوضحه فاتضح ،
 حذوملا على صملا حذوملا العروس

هـ **حز** اصم ، وفي كلام آخر
 صب حذنه وا بعنوا **حز** اصم ،
حز البرق ويُضرب به المثل في
 السرعة يُقال **حز** به مع **حز**
 اي هو اسرع من البرق ، و**حز**
 المنسوب اليه ، و**حز**
 السحاب ذو البرق . وتسميه العرب
 بالعرّاض ، و**حز** الطبخ ، **حز**
 مصدر ، و**حز** البئر والقرح والدمل ،
 وفي المطوشي **حز** و**حز**
 الحفسة والدملة لم تنفتح بعد ، **حز**
 اسم فاعل والبرج والقصر والحصن
 والزبرد والعقيق ، **حز** على **حز**
 العراف او الرقاء ، وعن المطوشي **حز**
 ايضاً الخليج . وهو لغة في **حز**
 سيذكر ،

حز - **حز** الخليج عن ابن
 علي ، **حز** المشمش ،
 و**حز** غداء الحصادين ،
 ويُقال **حز** و**حز** عن
 المطوشي ،

حز - **حز** السكينج دواء ، و**حز**
 الرحي . وقيل **حز** الرحي . وهو الاربع .
 ويُقال **حز** على **حز** عن
 المطوشي ، **حز** بالكسر الشر والضرب
 والاذية والآفة قال بولس بن داود
 ان **حز** و**حز** و**حز**
حز . وهو جمع لفظاً ومفرد معنى ، **حز**
 البر نقيض **حز** البحر ومنه حديث
 توما المراغي **حز** مع **حز**
 و**حز** ، ويراد به البرية
 ومنه في حزقل **حز** و**حز**
 ويروى ايضاً **حز** . وقد يؤت وفي
 قصص الشهداء **حز** و**حز** ،
 و**حز** و**حز** رجل متبرر ، و**حز**
 و**حز** العسل البري . وقع في الانجيل وربما
 كنوا به عن المن ، و**حز**
 الهدهد ، و**حز** ايضاً خارج الشيء وظاهره ،
 نقيض **حز** داخل الشيء وباطنه وفي متى
حز و**حز** ، ويُقال **حز**
 اي الى الخارج ، و**حز** و**حز** شيء
 خارج ، ويكون بمعنى الا وغير وسوى وضد
 الشيء يُقال **حز** و**حز**

حذ مع هـ اي غير هذا ، وهـ اي
 حذ مع حـ اي ضد العادة ،
 واهـ اي نقل حذ مع هـ اي الـ
 يوسف ، ومع حذ من خارج نقيض
 مع حـ من داخل ، ويقال مع حـ
 كما يقال مع هـ ومن ذلك قول
 ماري بالاي حذ مع هـ
 حذ : هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ ، وقول ابن العبري هـ هـ
 حذ من حذ ، ويقال مع حـ
 اي التي خارج المدينة ، وقول ماري رابولا
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي بعزل عنهم ، وحذ على
 الدوام وعلى الاطلاق ومنه قرأت
 حذ هـ هـ هـ هـ هـ
 حذ هـ هـ هـ هـ هـ
 حذ نسبة الى حذ بمعنى الخارج
 والخارجي مقابل حذ الداخل
 والداخلي ومنه قوله تعالى هـ هـ
 حذ هـ هـ ، وحذ ايضاً الاجنبي
 مقابل حذ الاهلي ومنه
 في اخبار ابن العبري حذ هـ
 هـ هـ هـ هـ ،

وحذ ايضاً الوثني مقابل حذ
 النصراني يقال حذ حذ ،
 وحذ حذ ، ويقال
 حذ اي معنى خارجي أو
 حذ ومنه في كلام يعقوب الرهاوي
 حذ حذ ، وحذ ،
 واهـ حذ مكان قاص وبعيد ،
 وسهـ حذ حيوان بري ، ويقال
 حذ اي حذ اي فاضل في الظاهر
 والمعنى أنه غير فاضل في الواقع ،
 وحذ حذ ، وحذ
 اي نبذ الشيء ظهرياً . فهو ظرف مكان
 ومنه قول فيلكس المابوغي حذ
 حذ هـ هـ هـ هـ
 حذ هـ حذ حذ ،
 حذ ، وحذ نسبة الى حذ اي
 الخارج والظاهر نقيض حذ الداخل
 والباطن ومنه في كلام ابن العبري
 حذ حذ ، وحذ حذ ،
 وحذ حذ ، وحذ
 وحذ حذ اي معنى وهو خارج الشيء
 وظاهره وحكي حديث بعض السريان
 هـ حذ حذ ،

وحصصه بانه ، وفي كلام ابن
 العبري حبه حنسه اوم وقللا
 حنه او حنص ، وحناله في
 الظاهر والخارج قال ماري افرام حنا
 به حناله ؛ لا به صبه حله ،
 وحناله كذلك وقال ايضا حنص
 حنه به حنه حنه ؛ واهم واهم
 حناله ، وحناله بخفض الراء
 وتشديدها البرقيل ومنه في ايوب ححه
 حه حه حه حه حنه . والعامه
 تستعمله بمعنى البرية ، وحناله وحناله
 الوحش البري عن ابن العبري ، وحناله
 وحناله البحيرة البرية كبحيرة المرج ،
 حناله الاثمي والعمي والغبي ونحو ذلك
 عن ابن علي ، وحناله النقي القلب
 والسليمه والطاهره قال ماري افرام
 افرام حناله ؛ افرام حنه حله ،
 ويقال حنه حله وفي الزبور
 حله حله للمعنى حنه حنه
 حله ، وحناله حنه حله وفي
 المثل حنه به ام حنه اي هو وديع
 كالحمل ، وحناله بسلامة قلب
 ومنه حديث فيلكسن المابوغي حنه حنه

حنه حنه وانه حنه حنه
 حنه ، ويقال حنه حنه حنه
 حنه حنه اي بنباوة او بسلامة قلب ،
 وحناله اسم مصدر . وقول ماري
 افرام وحناله حنه حنه ؛ حنه حنه
 حنه حنه يعني الأغنياء او أنقياء القلب ،
 حنه حنه البربري والبدوي ،
 وحناله البرية والبدوة ،

حه قلاو (حعل) نضج الثمر
 وأنع . فهو حنلا ناضج ومونع وفي
 التكوين حنه حنه حنه ، ويقال
 حنه حنه أي أحصد الزرع وحان
 أن يُحصد ، وحناله حنه حنه
 السمن وحكي عن بعضهم حنه حنه
 حنه اي أذب الشمع . وهو مجاز من
 قولهم حنه حنه اي طبخ اللحم
 وسلقه حكه سميث . قال ومنه في العدد
 وحناله حنه اي الساعد مسلوفاً
 او مطبوخاً . حنه حنه حنه حنه
 وسلقه وفي الملوك حنه حنه ،
 وقلاو أنضج الثمر وعالجته حتى ينضج
 وحكي عن بعضهم وحناله

مصدقهم فلاقوا، ومثله **أَحْفَا**
 حكاه السيد السدائي، **أَحْفَا**
 مجهول وبمعنى **حَفَا** ومنه قول ماري
 افرام **صَفَّصَهَا صَفْفَا**
حَا اسم وحبوسا، **حُعَلَا** مصدر
 والعتقود قال ايضا **لَا سَمَلَمَنَ مَعْنَا**
حَسْرَفَا، **هَلَا سَمَلَمَنَ حَمَلَا**
حَدَنَصَا، **حُفَلَا** اسم فاعل والطباخ
 عن المطوشي، **حَقَّتَلَا** البطيخ عن
 المطوشي، **حَفَعَلَا** مصدر والبطيخ ومنه
 في التكوين **حَفَعَلَا وَهَدَفْتَا**،

حَمَا - **حُفَعَلَا** على **حُفَلَا**
 الحرمل حب نبات. ويقال **حُفَعَلَا**
 على **حَمَلَا** عن ابن علي،

حَا - **حُفَلَا** الباطية ج
حُمَلَا،

وعذراء وعزبة **وَحَدَبَهَا مَعَا**
 العذراء اي الدرّة لم تُقَبَّ قال ماري
 افرام **أَصَحَمَ أَمَلَمَنَ حَدَبَهَا**
مَعَا حَب لا يصح، **وَحَدَبَهَا حَا**
 ايضا العذراء عند علماء الفلك وتُعرف
 بالسنبلة، **وَحَدَبَلَا** (بالجمع) البكارة
 والعذرة ومنه حديث ابن كيف **لَا سَدَا**
حَدَبَهَا حَبَنَ، وقولهم **عَصَمَ**
حَدَبَهَا حَبَنَ اي مقصّته ومفترعة،
وَحَدَبَلَا حَا قال ماري افرام
وَحَدَبَلَا حَدَبَلَا، **مُجَا حَدَبَلَا حَا**
 اي وهي بتولة، **وَحَدَبَهَا حَبَلَا**
 البتولية والبكارة والعزرة والعزوبة،
وَحَدَبَهَا حَمَلَا المنسوب الى **حَدَبَلَا** ومنه
 قولهم **حَفَعَلَا حَدَبَهَا حَمَلَا**، **وَحَدَبَلَا**
حَدَبَهَا حَمَلَا، **وَحَدَبَلَا حَدَبَهَا حَمَلَا**
وَهَدَبَلَا حَدَبَهَا حَمَلَا،

حَا - **حَلَمْنَا** على **حَمَلَمْنَا** المأوى
 والمأوى قال ماري افرام **صَفَفْتَمَنَ**
رُحَمَلَمْنَا؛ **هَدَبْتَمَنَ حَلَمْنَا**.
 وهو رواية ابن مبارك. واظنه تحريف
صَدَبْتَمَنَ. والعلم عند الله،

حَا - **حَلَمْنَا** **حَدَبَهَا حَمَلَا**
 اقتض البكر واقترعها ومنه في حزقيل
حَدَبَهَا حَبَنَ؛ **هَدَبَهَا حَبَنَ**
أَسْبَلَا، **حَدَبَلَا** البتول والعزب.
 الواحدة **حَدَبَهَا حَمَلَا** بتولة وبكر

بعد ذلك ، وحذو محذو ومع حذو
 حذو بعد تقيض مبر قبل وقولهم
 لا اعحصه حذوه حذوا او
 فعملها معناه لم اجد عليه سبباً او ذنباً ،
 وحذو معصا وحذوه ومعصا
 وحذو معصا ومع حذو
 معصا وحصصا وحذوه
 كلها بمعنى وهو في الغد وبكرة ،
 وحذو ومعها يقال بها حذو
 ومعها اي منكساً ومنه حديث ابن صليبا
 في زعيم الرسل صعدا واصعدا
 صعد حذو ومعها ، وحذو حذو
 (على التكرار) بالتتابع وفي قصص الرسل
 هاهنا معصا حذو حذو
 حصصا حذو ، وحذو مع

بعد ذلك ، وحذو محذو ومع حذو
 محذو عما قليل ، ومع حذو
 ومعها بعدئذ ومنه في ايوب سأل
 امهت مع حذو ومعها ، وحذو
 ومع حذو بعد ان وبعد ما ،
 وحذو بعد ذلك وثم . وتدخل
 عليه مع كقوله تعالى مع حذو
 حذو حذو مع حذو حذو ،
 ويقال حذو حذو حذو حذو
 حذو حذو حذو حذو حذو
 حذو اي وفي السنين التي بعدها ،
 ومع حذو بعد ان وبعد ما ،
 حذو حذو البعدية وتقيضه
 مع حذو القبيلة ،

، تمَّ بابُ الباءِ بعونِ اللهِ تعالى ،
 ، ويليهِ ،

بَابُ الْحِيمِ - مَا فَحِلٌ بِصَدَا

الحيم هي الحرف الثالث من حروف المباني والثاني من حروف التريق . ووجه ترفيقها أن تلفظ كالعين المحجمة . وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن ثلاثة من العدد ،

حَمْلٌ حَمْلٌ وَحَمْلٌ تَرْفَةٌ
الرجل وتَنَعَّمَ ومنه في الزبور هَبَّوْهُ حَمْلٌ
حَمْلٌ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ هَلْ
وكذلك حَمْلٌ عن ابن عميرة . والمشهور
حَمْلٌ مثل حَمْلٌ بقلب الهززة ياء ،
وَحَمْلٌ تَبَاهَى بِهِ وَتَجَاهَى عَنْ
سَمِيث ، وَرَبَّمَا قَالُوا حَمْلٌ أَي أَزْدَاهَا
وَحَمْلٌ عَلَى الزَّهْوِ ، أَلْمَسْتُ حَمْلٌ تَبَاهَى
بِهِ وَتَكَبَّرَ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَمْلٌ بِلَمٍّ
حَمْلٌ هَمْلٌ هَمْلٌ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
أَمْلٌ وَأَعْنِي حَمْلٌ حَمْلٌ ؛ هَلْ هَلْ
حَمْلٌ قَمْلٌ ، وَحَمْلٌ هَمْلٌ بِأَهَاءُ
وَكَابْرَةٌ وَفِي الْخُرُوجِ هَلْ هَلْ
قَمْلٌ ، وَحَمْلٌ تَلَذَّذَ بِهِ وَتَنَعَّمَ ، وَجَاءَ

أَلْمَسْتُ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
قَمْلٌ هَلْ هَلْ ، وَيُقَالُ مَجَازًا
أَلْمَسْتُ حَمْلٌ أَي لَمَعَ الْبَرْقُ (وغيره)
وَأَمَّا مِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْلٌ
وَحَمْلٌ هَمْلٌ ، وَقَالَ مَارِي هَمْلٌ
هَمْلٌ حَمْلٌ هَمْلٌ ، هَلْ هَلْ
الذَّاتُ وَالطَّيِّبَاتُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
سَمْلٌ لِحَمْلٍ مَقَالٌ ؛ هَمْلٌ وَهَمْلٌ
حَمْلٌ حَمْلٌ . وَهُوَ جَمْعٌ لِأَوَّاحِدٍ لَهُ
مِنْ لَفْظِهِ . وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ حَمْلٌ بِأَلِ اسْمِ
مصدرٌ مِنْ حَمْلٌ . وَقِيلَ جَمْعُ حَمْلٌ بِأَلِ
مصدرٌ حَمْلٌ كَمَا مَرَّ . وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى
الصَّوَابِ ، وَأَمَّا وَحَمْلٌ الْمَكَانِ
الطَّيِّبِ وَالشَّهْيِ ، وَحَمْلٌ أَلِ عَلَى النِّسْبَةِ
إِلَى حَمْلٌ أَوْ حَمْلٌ الْمَتَلَذَّذِ
وَالْمَتَنَعَّمِ مِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ لِأَمْرٍ
حَمْلٌ هَمْلٌ وَحَمْلٌ ، وَيُقَالُ إِضْرَابًا
حَمْلٌ أَلِ ، حَمْلٌ أَلِ الْبَهِيِّ وَالسِّنِيِّ
وَالْمَجِيدِ وَالْجَلِيلِ جَ حَمْلٌ . وَيُرْخَمُ حَمْلٌ
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَمْلٌ هَمْلٌ فَهَمْلٌ حَمْلٌ

صَحَّحَهُ إِذَا هَقَلَا، وَكَلَّمَا الْمُتْبَاهِي
 وَالتَّكْبِيرَ وَالْمُحِبَّ بِنَفْسِهِ وَقَالَ أَيضًا
 قَدَّمَا كَلَّمَا مَعَهُ قَوْلًا، وَكَلَّمَا
 الْجَبَّارَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى، وَفِيهِ ذَا
 كَلَّمَا نُورٌ مُتَلَائِيٌّ وَزُدَّ هُرٌّ، وَكَلَّمَا
 وَاحِدَةٌ كَلَّمَا ج كَلَّمَا، وَكَلَّمَا
 فِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ صَدَّقْتُمْ فِي
 كَلَّمَا حَقٌّ هُوَ مَعْدَتُ حَقِّ يَعْني
 بِهِ مَشَاهِدَكُمْ وَهُوَ نَجَازٌ، وَكَلَّمَا
 اسْمٌ مَصْدَرٌ. وَلَا يُجْمَعُ. وَقَالَ السَّيِّدُ
 السَّدَانِيُّ جَمَعَهُ كَلَّمَا، وَكَلَّمَا
 يُقَالُ كَلَّمَا حَقٌّ هُوَ مَعْدَتُ حَقِّ يَعْني
 أَي بِجَلَالٍ،

حَاوَا - كَلَوَا السَّهْمَ وَاحِدَ النَّبْلِ
 ج كَلَوَا، وَكَلَوَا الدِّخْرِيصَ مِنَ
 الْقَمِيصِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
 حَفَّاسًا وَحَدَّثَ حَفَّ كَلَوَا،
 وَكَلَوَيْلُ الْمِسْلَةِ،

حَاوَا - أَحَدٌ رَبِّهِ هُوَ بَاتَ
 عِنْدَهُ، كَلَّ أَصْلُهُ كَلَّ حَقًّا أَدْنَمْتَ
 النُّونَ فِي الْبَاءِ وَسَيُذَكَّرُ فِي كَلَّ

ح ، فَخَلَّ الْحَبَّ وَالْبُسْرَ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَبْ بَعْدَ سَحَابًا فَخَلَّ
 ج فَخَلَّ، وَفَخَلَّ الْقَبْرَ وَمِنْهُ
 فِي أَشْعِيَا وَبُسْلَمٍ حَقْلًا وَفَخَلَّ
 أَمَّا عَقَبًا بَقَعًا، وَفَخَلَّ
 الْمَعْصِرَةَ وَمِنْهُ فِي يُوَيْلٍ حَفْحَه وَبَعَثَ
 صَدَّقًا وَصَدَّقَ عَقَلًا، وَفَخَلَّ
 السَّجْنَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فَخَلَّ
 حَصْرًا لَا يَهَا فَخَلَّ بِهِ،
 وَفَخَلَّ الْجَائِزَ أَي الْحَشْبَةَ الْمُعْتَرِضَةَ
 بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ مَوْثٌ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
 حَقَلًا بَعَثْنَا وَأَقْوَا، وَفَخَلَّ
 الْحَبَّ وَالْبُسْرَ عَنِ الْمَرْوَزِيِّ ج فَخَلَّ،
 وَفَخَلَّ الْهَوَّةَ أَوْ الْحَفْرَةَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ بَعْضِهِمْ هَلَّا هَوَّاهُ حَسْتَعْمَلَا
 حَقَّةً لَهُمْ، وَفَخَلَّ الْمَغَارَةَ
 وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَمَ
 هَتَمًا هَسْتَمَلَا حَصَدًا
 حَقَّةً حَقًّا، وَفَخَلَّ الْأَنْبِيَةَ
 تَطْفَأُ بِهَا الْقَنَادِيلُ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ،
 حَحْمَلُ الْأَحْدَبِ. وَأَمَّا وَقَعٌ فِي
 شَعْرِ مَارِي يَعْقُوبُ،

شعر ماري يعقوب ،

حس - حُسا على مَهْلًا
الأَجَلِج . والاسم حُسبًا الجَلَج ،

حسب (حُسا وحَسبًا)
اختارَهُ وانتخبَهُ ، ووَهَّحَا صَنَى الذهبَ
وخاصَّةً ومنهُ في ملاخي هَيَّحَا
انفِ اَسْمِ بهَا هَامِ هَامِ هَامِ ،
وَصَبَّحَا جَبَا الخِرَاجَ وجمَعَهُ ومنهُ حديث
ابن صليبا وبِحَا صَبَّحَا ، ورحبَا
صَحَّ اِسْمُهُا فَرَزَ الشَّيْءِ من غيرِهِ ومازَهُ
ومنهُ في حزقيل هَلَّحَا صَبَّحُفَ
أَمَّحَ وَصَبَّحَ وَصَدَّحَ حَسَّ ،
حَسَّبَهُ اختارَهُ وانتخبَهُ ، وَحَسَّبَهُ
نَقَّاهُ وعزَلَهُ قال ماري افرام صَحَّ
صَبَّحَا وَحَسَّبُوا : قَسَمُوا اِسْمَهُا
صَحَّحَا اَسْمًا ، وَحَسَّبَهُ جَمَعَهُ
وحشدهُ ومنهُ قولُهُ ايضًا صَبَّحَا
وَحَسَّبَهُ حَسَّ صَحَّحَتَا ،
أَحَسَّبَهُ اختارَهُ وانتخبَهُ قال الشاعر
حَسَّبَ فَنَسَبَا ، وَحَسَّبَ نَسَبَا
صَحَّحَتَا اِقْوَامَهُ ، وَيُقَالُ أَحَسَّبَهُ
مُنَابَهُا اي اختارَهُ وجعلهُ وريثَهُ

ومنهُ قول ماري افرام اَسْمًا بهَا حَسَّ
وَحَسَّبَهُ صَحَّحَتَا : هَلَّحَتَا اِسْمَهُ
صَحَّحَتَا ، وفي الزبور اَحَسَّبَ
مُنَابَهُا . قال ابن بهلول معناهُ اختارنا
وجعلنا وريثَهُ ، وَصَحَّحَهُ لاجلِهِ نَذَرَ
نَفْسَهُ لَهِ اللهُ تَعَالَى . وقد يُقَدَّرُ اسمُ الجلالةِ
كقول السيد فرهاد اَللَّهُ وَصَحَّحَا
بَعَثَهُ هَحَّحَا اِسْمًا ، وَصَحَّحَهُ
حَسَّبَهُ نَذَرَ على نَفْسِهِ كَذَا ومنهُ
قوله ايضًا للاحق وَحَسَّبَهُ بَعَثَهُ
حَسَّبَهُ حَسَّبَا هَحَّحَتَا بَعَثَهُا ،
حَسَّبَا مصدرٌ والحِيرةُ وهو اسمٌ
من اختار الشئَ ومنهُ قول فيليكسن
المابوغِّي وَصَحَّحَا حَسَّبَا وَوَسَّسَا
صَحَّحَتَا ، وقوله ايضًا حَسَّبَا
وَصَحَّحَتَا بَعَثَهُ حَسَّبَا
وَصَحَّحَتَا ، وفي بولس الرسول هَمَّ
وَحَسَّبَتَا لِمَعْنَى لا اَمَّحَسَّ حَسَّبَا
وَمَّحَسَّبَتَا ، وَحَسَّبَتَا الصَّدَقَاتِ
والصنائع . قيل وهي المراد في ابن
سيراخ وَحَسَّبَتَا حَسَّبَتَا
وَصَحَّحَتَا حَسَّبَتَا ، وَحَسَّبَتَا في بولس
الرسول وَحَسَّبَتَا وَحَسَّبَتَا

به **حَتَمًا** يُعْنَى بِهِ جَبَايَةُ
 الصَّدَقَاتِ ، وَفِي يَوْشَعٍ **وَحْتَمًا**
حَتَمًا مَبْرُوحًا يُعْنَى بِهِ مِنْ
 الصَّدَقَاتِ ، وَفِي الْمُقَاتِلِينَ **حَتَمًا**
بِحَبْسِهِ ، وَ**حَتَمًا** وَ**حَتَمًا**
 يُعْنَى بِهِ لِجَبَايَةِ الْمَالِ . وَقِيلَ هُوَ جَمْعٌ
 لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ
حَتَمًا بِالْكَسْرِ وَخَفَضِ الْبَاءِ . قُلْتُ
 وَمِنْهُ يُرْوَى أَيْضًا قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ
 الْمَذْكُورِ أَنفَاءً ، **حَتَمًا** الْجَبَايَةَ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَ**حَتَمًا** أَيْضًا الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
هَؤُلَاءِ نِعَمٌ حَتَمًا هَؤُلَاءِ
حَتَمًا أَيْضًا يُعْنَى بِهِ السَّجَّانُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، **حَتَمًا** اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالضَّمُّ
 وَالْجَمْدُ وَالنَّقِيُّ وَخِيَارُ الشَّيْءِ وَالْفَاخِرُ
 وَالطَّاهِرُ وَالْقَاضِلُ وَمِنْهُ **حَتَمًا** لِقَبِ
 الْبَطْرِكِ قَالَ ابْنُ أَنْدَرَاوَسٍ **حَتَمًا** وَمِنْ
لِحَبْسِهِ بِهِ لِحَبْسَةِ قَبْلِهِ . وَهُوَ
 مِنْ جَمَلَةِ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا بَعْضَ الْبَطَارِكَةِ
 عَلَى قَبُولِهِ الرِّشْوَةَ ، وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
 الْعَائِي وَالطَّاعِنِي قِيلَ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ
 مَعَ حَبْسِهِ **حَتَمًا** مِنْ أَحَبِّهِ **حَتَمًا**
حَتَمًا ، وَيُقَالُ **حَتَمًا**

حَتَمًا بِهِ حَبْسُهُ مَعَ **حَتَمًا** أَيْ هَذَا
 يُرْضِيكَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ أَوْ هَذَا أَفْضَلُ
 عِنْدَكَ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ فِي الْأَمْثَالِ ،
حَتَمًا بِهِ حَبْسُهُ مَعَ **حَتَمًا** ،
حَتَمًا مَصْدَرٌ وَالنُّجْبَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 تَوْمَانَ الْمُرَاغِيِّ **حَتَمًا** أَحْبَبْنَا وَمَعْنَاهُ
 مَعَ **حَتَمًا** **حَتَمًا** ، مَعْنَى **حَتَمًا** اسْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَمَعْنَى **حَتَمًا** وَ**حَتَمًا** الشَّبَّ
 الْجَبَانِيِّ ، وَقَالَ مَعْنَى **حَتَمًا** حَجْرٌ
 كَرِيمٌ ،

حَتَمًا مَعْنَى **حَتَمًا** وَ**حَتَمًا**
حَتَمًا (جَبَلٌ طِينٌ وَغَيْرُهُ) وَعَجْنَةٌ
 وَفِي يَوْحَنَّا وَ**حَتَمًا** أَوْحَا **حَتَمًا**
حَتَمًا ، وَ**حَتَمًا** تَقَقَّ الْكَلَامَ
 وَصَنَعَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ **حَتَمًا**
حَتَمًا قَدًّا وَ**حَتَمًا** حَتَمًا
حَتَمًا وَ**حَتَمًا** فَفَصَلًا ، وَيُسْتَعَارُ لِتَرْكِبِ
 الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ كَالْأَدْوِيَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَتَمًا** **حَتَمًا** ،
حَتَمًا حَتَمًا جَبَلُ اللَّهِ الْخَلْقَ
 وَفَطَرَهُمْ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ **حَتَمًا**
حَتَمًا بِفَتْحِهِ وَ**حَتَمًا** مَعْنَى **حَتَمًا**

وَمِنْهُ **حَدَسٌ** أَي الْإِثْمَةُ عَنْ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَ**حَدَا** أَيْضًا الْقِرْصُ مِنْ
 الْجُبْنَ ج **حَدَّ** وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
 وَيُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ **حَدَو** وَأَصْنَعُ **حَدَا** وَمِنْهُ
 صَدَقْنَا **وَأَوْصِر** . أَوْ هُوَ مَصْدَرٌ ،
 صَدَّقَ **حَدَلًا** اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَ**مَضَعٌ** لَلْأَسْمَاءِ
حَدَلًا كَلَامٌ مَصْنَعٌ وَمَزُورٌ وَمَخْتَلَقٌ
 وَنَحْوُهُ ،

حَدَلٌ - **حَدَلٌ** الْهَيْدُ
 حَشِيئَةٌ ،

حَدَمٌ **حَدَمٌ** (**حَدَمٌ**) رَوَّبَ
 اللَّبْنَ وَخَثَّرَهُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَكَذَلِكَ **حَدَمٌ**
 وَهُوَ اشْتَهَرَ ، أَلَمْ **حَدَمٌ** تَجِبْنَ
 اللَّبْنَ وَتَخَثَّرَ ، وَكَذَلِكَ أَلَمْ **حَدَمٌ** وَقُرِي
 بِهِمَا قَوْلُ الزُّبَيْرِ أَلَمْ **حَدَمٌ** أَمَّا
حَدَلٌ ، **حَدَلًا** عَلَى مَثَلِ **حَدَلِ** الْجُبْنَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَدَلٌ** **حَدَلٌ**
حَدَلًا مَعْفُوفًا **حَدَلًا** . وَأَصْلُهُ
حَدَلًا أَدْعَمَتِ النَّوْنُ فِي التَّاءِ كَمَا
 فِي **حَدَلًا** وَعَدَلًا **وَقَدَا** وَنَحْوَهَا

وَمِنْهُ **حَدَسٌ** أَي الْإِثْمَةُ عَنْ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَ**حَدَا** أَيْضًا الْقِرْصُ مِنْ
 الْجُبْنَ ج **حَدَّ** وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
 وَيُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ **حَدَو** وَأَصْنَعُ **حَدَا** وَمِنْهُ
 صَدَقْنَا **وَأَوْصِر** . أَوْ هُوَ مَصْدَرٌ ،
 صَدَّقَ **حَدَلًا** اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَ**مَضَعٌ** لَلْأَسْمَاءِ
حَدَلًا كَلَامٌ مَصْنَعٌ وَمَزُورٌ وَمَخْتَلَقٌ
 وَنَحْوُهُ ،
حَدَلٌ - **حَدَلٌ** الْهَيْدُ
 حَشِيئَةٌ ،
حَدَمٌ **حَدَمٌ** (**حَدَمٌ**) رَوَّبَ
 اللَّبْنَ وَخَثَّرَهُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَكَذَلِكَ **حَدَمٌ**
 وَهُوَ اشْتَهَرَ ، أَلَمْ **حَدَمٌ** تَجِبْنَ
 اللَّبْنَ وَتَخَثَّرَ ، وَكَذَلِكَ أَلَمْ **حَدَمٌ** وَقُرِي
 بِهِمَا قَوْلُ الزُّبَيْرِ أَلَمْ **حَدَمٌ** أَمَّا
حَدَلٌ ، **حَدَلًا** عَلَى مَثَلِ **حَدَلِ** الْجُبْنَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَدَلٌ** **حَدَلٌ**
حَدَلًا مَعْفُوفًا **حَدَلًا** . وَأَصْلُهُ
حَدَلًا أَدْعَمَتِ النَّوْنُ فِي التَّاءِ كَمَا
 فِي **حَدَلًا** وَعَدَلًا **وَقَدَا** وَنَحْوَهَا

وفي ابن سيراح **حَدَّثَنَا** **ابو سعد** **عنه** **و**
بالحمد ، **وصاحبنا** **حَدَّثَنَا** اي
دولة عزيزة ، **و****حَدَّثَنَا** اي
رجل شجاع وباسل ، **وصاحبنا** **حَدَّثَنَا**
اي مصنف فاضل طويل الباع ومنه
حديث **توما المراني** **صاحبنا**
و**حَدَّثَنَا** **ابو سعد** **عنه** **وصاحبنا** ،
و**حَدَّثَنَا** **ابو سعد** **عنه** اي هو مشتهر
بكذا ومنه في الحكمة **حَدَّثَنَا**
حَدَّثَنَا **ابو** ، **و****اما** **حديث** **ابن** **العبري**
عن **حَدَّثَنَا** **ابو** **حَسَنًا** **فَعَنَاهُ** **اعظم**
قوة **واشد** **بأسًا** ، **و****حَدَّثَنَا** **سَلَا** **اي**
ذو **بأس** **وشديد** **البأس** **وفي** **التثنية**
صَحَفَ **حَدَّثَنَا** **سَمَلًا** ، **و****حَدَّثَنَا**
واحدة **حَدَّثَنَا** **المذكور** ، **و****حَدَّثَنَا**
صَحَفْنَا **في** **قول** **اشعيا** **صَحَفْنَا**
بِلا **نَهَضْنَا** **اي** **صَحَفْنَا**
حَدَّثَنَا **صَحَفْنَا** **اي** **عظمة** **الملائك**
وسيدتها ، **وفي** **قصص** **الشهداء**
لَكِنَّا **حَدَّثَنَا** **سَمَلًا** **اي** **شجاعة**
وبطالة ، **وصاحبنا** **حَدَّثَنَا** **مدينة**
حصينة **ومنيعة** ، **و****حَدَّثَنَا** **يُقَالُ**
أَمِنَ **حَدَّثَنَا** **اي** **بقوة**

ولشجاعة **وبشدّة** ، **و****حَدَّثَنَا** **اسم**
من **حَدَّثَنَا** **اي** **الجبروت** **والجلال**
والبأس **والعظمة** **والقوة** **والشجاعة** **والمنعة** ،
و**حَدَّثَنَا** **المعجزات** **والآيات** **ومنه**
في **ابن** **سيراخ** **ومنه** **حَدَّثَنَا**
صاحبنا **حَدَّثَنَا**
حَدَّثَنَا **عنه** **و****لم** **يَسْمَعْ** **واحدة** **من**
لفظه **وقيل** **هو** **لغة** **في** **حَدَّثَنَا**
المذكور **آنفًا** ، **و****حَدَّثَنَا** **قواه** **وشجاعة**
ومنه **في** **المقايين** **حَدَّثَنَا** **بعقدا**
و**حَدَّثَنَا** **اي** **مجهول** **ومطاعة**
يُقَالُ **حَدَّثَنَا** **اي** **قواه**
فتقوى ، **و****اي** **حَدَّثَنَا** **كان** **رجلاً** **وبلغ**
الرجولة **قال** **ماري** **افرام** **و****اي**
حَدَّثَنَا **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** ،
و**اي** **حَدَّثَنَا** **اي** **ترجأت** **المرأة**
وصارت **كالرجل** ، **و****اي** **حَدَّثَنَا**
غلبه **وظفر** **عليه** **وفي** **ايوب** **عنه**
اي **صاحبنا** **حَدَّثَنَا** ، **و****حَدَّثَنَا**
اجترأ **على** **كذا** **واقدم** **وفي** **ابن** **سيراخ**
اي **حَدَّثَنَا** **للألم** ،
و**حَدَّثَنَا** **و****حَدَّثَنَا** **نَجَّحَ** **عمل** **فلان** **وفي**
ابن **سيراخ** **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا**

حَبَبِيَّةٌ ، الْمَيْدَةُ تَقْوَى وَتَشَجَعٌ
 وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَيْدَانِ الْمَذْكُورِ وَمِنْهُ
 فِي أَسْمَاءِ بَعْضِ الْمَيْدَانِ
 مَعْلُومَةٌ حَبَبِيَّةٌ ،
 وَحَدِيثٌ تَجَبَّرَ عَلَيْهِ وَتَكَبَّرَ فِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ مَعْلُومَةٌ بِهَذَا
 مَعْلُومَةٌ حَبَبِيَّةٌ بِحَقَائِقِهِ ،

الك - كَيْسُومٌ عَلَى مَعْلُومَةٍ
 الْقَاسِقُ وَالْقَاجِرُ قَالَ أَمَّا حَبَبِيَّةٌ
 أَوْ كَيْسُومٌ حَبَبِيَّةٌ
 وَالْأَسْمَاءُ كَيْسُومٌ بِالسُّقُوطِ
 وَالْفُجُورِ ،

الك - كَيْسُومٌ الْهَامَةُ
 وَالْجُنَيْمَةُ وَمِنْهُ كَيْسُومٌ لِلْوَضْعِ
 الَّذِي صُلِبَ فِيهِ الْمَسِيحُ جَلَسَ ، وَعَنْ ابْنِ عَلِيٍّ
 كَيْسُومٌ لِهَيْوَانِ رَأْسِ الْجَبَلِ ،
 كَيْسُومٌ الْعَجَلَةُ (وَاحِدَةُ الْعَجَلَاتِ)
 وَالْبَكْرَةُ وَالِدَائِرَةُ وَالنُّكْرَةُ وَالْحَلَقَةُ وَالْفَلَكُ
 وَالْمَدَارُ وَنَحْوُ ذَلِكَ مَوْثُوتٌ ج كَيْسُومٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَيْسُومٌ وَعَدَدٌ أَي مَدَارُ
 السَّنَةِ ، وَكَيْسُومٌ بِمَعْنَى أَي كُرَّةٌ

الشمس ، وَكَيْسُومٌ بِمَعْنَى أَحَدِهَا أَي
 دَائِرَةُ الْفَلَكِ ، وَكَيْسُومٌ بِمَعْنَى أَحَدِهَا
 أَي دَوْلَابُ الْعَجَلَةِ ، وَكَيْسُومٌ بِمَعْنَى أَحَدِهَا
 أَي حَلَقَةُ الْبَابِ ، وَكَيْسُومٌ بِمَعْنَى أَحَدِهَا
 أَي كُتْلَةُ الْغَزَلِ ، وَكَيْسُومٌ بِمَعْنَى أَحَدِهَا
 أَي الْفَلَكُ الْأَعْظَمُ ، وَقَوْلُهُمْ كَيْسُومٌ
 مَعْلُومَةٌ أَي الْعَجَلَاتُ النَّاطِقَةُ ،
 وَكَيْسُومٌ مَعْلُومَةٌ أَي الْعَجَلَاتُ الْحَيَّةُ .
 وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْكُرُوبِيمِ وَالسَّرُوفِيمِ مِنْ
 طِفَاتِ الْمَلَكَةِ ،

الك - كَيْسُومٌ عَلَى مَعْلُومَةٍ
 الْأَعْيَةُ وَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدٌ أَصْفَرٌ طَيِّبٌ
 الرَّائِحَةُ قَلِيلًا يَرَعَاهُ النَّحْلُ . وَيُرْوَى
 كَيْسُومٌ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ ، وَكَيْسُومٌ
 الْقَارُ وَالزَيْفُ ، وَكَيْسُومٌ النَّهْمُ وَاطْنَةُ
 تَحْرِيفٌ كَيْسُومٌ ،

الك - كَيْسُومٌ نَدَا الْحَاقِ أَي
 الْحَجْرَةُ ، وَكَيْسُومٌ نَدَا النَّهْمِ فِي الطَّعَامِ ،
 وَكَيْسُومٌ وَكَيْسُومٌ وَكَيْسُومٌ
 النَّهْمُ فِي الطَّعَامِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هَذَا
 أَعْلَسَ هَذَا أَعْلَسَ أَعْلَسَ ،

وفي ابن سيراخ للاهه **حَبَّو** ،
وَحَبَّو الخلق ومنه **احابو**
حَبَّو اي حروف الخلق وهي
الهمزة والحاء والخاء والعين والغين والهاء ،
وَحَبَّو ، **وَحَبَّو** ، **وَحَبَّو** ،
وَحَبَّو اسماء بمعنى النهم في
الطعام ،

يعقوب حتمه **حَبَّو** سرح **وَحَبَّو** ،
سرح **حَبَّو** ، **وَحَبَّو** ،
حَبَّو رجل حطيظ وسعيد . ونقيضه
جمع **حَبَّو** شقي ونجيس ، **وَحَبَّو** ،
بالجمع **حَبَّو** والعلقم وفي الامثال
حَبَّو مع **حَبَّو** **وَحَبَّو** . ويراد
به مجازاً المرار والشدائد قال ابن
خلدون **حَبَّو** فصبت ولا تصح **حَبَّو**
وَحَبَّو . ويؤث قليلاً ومنه في
حزقيل **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** ،
وَحَبَّو **وَحَبَّو** ، **وَحَبَّو** على النسبة
الى **حَبَّو** الحطيظ والسعيد ، والاسم
وَحَبَّو الحظ والسعد ، **وَحَبَّو** ،
مصدر ، **وَحَبَّو** عند النساخين النير .
ويطلق ويراد به الحيط ومنه حديث ابن
العبري حم **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** ،
وَحَبَّو **حَبَّو** ، **وَحَبَّو** على
حَبَّو القتي ، والاسم **وَحَبَّو** ،
حَبَّو المر نقيض **حَبَّو** الحلو
وقال مازي افرام **حَبَّو** **حَبَّو** :
حَبَّو ، **وَحَبَّو** ، **وَحَبَّو** اسم
مفعول ، **وَحَبَّو** بالجمع العَدَس ،
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** عن المطوشي ،

حَبَّو - **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو (**حَبَّو**) نسج الثوب ومنه قول ماري
يعقوب **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** ،
وَحَبَّو **وَحَبَّو** ومنه قوله ايضاً **حَبَّو** ،
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** ،
جره وجاء مجهولاً في قول اسرائيل
القوشي **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو **حَبَّو** ، **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** ،
وفي قصص الشهداء **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو ، **وَحَبَّو** ايضاً الصنم ومنه قول
ماري افرام **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** :
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** ، **حَبَّو** ،
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** قال ماري

بُجَابُ الْأُنْثَى (بُجَابٌ) صَعْدَ الدِّخَانُ
 (وَنَحْوُهُ) وَعَلَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَدَّثَنَا حَصْرٌ بِأَنْتَلُ بِبَابِ هَضَمٍ ،
 وَحَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا إِذَا رَدَّ بَوَا لَافِعٍ
 بِهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَبِهِمْ هَهْمُكُمْ
 حَدَّثَنَا ، وَقَوْلُ النَّحَّاسِ مَثَلًا لَكَ هَجْرٌ
 حَفْصًا وَبِجَابِ الْأُنْثَى يُعْنَى
 تَخْرُجُ وَتَبْرُزُ . قَالَ سَمِيثٌ وَاتَى مُتَعَدِّيًا
 بِمَعْنَى أَصْعَدَ وَأَثَارَ قَالَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِهِمْ حَاقِلًا وَبِقَوْلِهِمْ بِيَوْمِ كَذَا ،
 وَبُجَابٌ فَكُنْ سَدًا حَلَقَ الطَّائِرُ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَبُجَابُ الْجَدْيِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَغْزِ
 جِ بِيَوْمِ كَذَا ، وَبُجَابُ الْجَدْيِ اسْمُ أَحَدِ
 الْبُرُوجِ ،

بُجَابٌ سَخْلًا م (بُجَابٌ)
 وَبِيَوْمِ كَذَا جَدَلُ الْحَبْلِ (وغيره)
 وَضَفْرَةٌ ، وَصَدَّهَا نَظْمَ الْكَلَامِ وَأَلْفَهُ
 وَهُوَ مَجَازٌ وَقَالَ مَارِي أفرام صُلَا
 وَبَعْضُهُمْ بِبِيَوْمِ كَذَا أَمْتًا ، وَبِهِمْ
 حَيْثُ مِنْهَا شَدَّ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ وَصَمَّهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ بَعْضِهِمْ بِيَوْمِ كَذَا أَمْتًا

صَدَّعَهُمْ كَمَا سَبَا حَسْبَا ، وَبِيَوْمِ كَذَا
 فَكُنْ سَدًا طَارَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ بِيَوْمِ كَذَا
 لِهَيْهَاتَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ أَسْبَهُ
 وَبِيَوْمِ كَذَا حَصْرٌ لِهَيْهَاتَ وَلَا
 صَدَّعَهُمْ ، وَبِيَوْمِ كَذَا حَلَقَ
 صَعَدَ إِلَى الْجَبَلِ وَرَقِي وَقَالَ مَارِي
 يَعْقُوبٌ بِيَوْمِ كَذَا هَضَمَهُ
 بِالْحَتْمِ مِنْ حَتَمَهُ وَحَدَّثَنَا ،
 وَبِيَوْمِ كَذَا مَخْلًا بِمَعْنَى بِيَوْمِ كَذَا وَحَكَى ابْنُ
 بَهْلُولٍ صَدَّعَهُمْ وَبِيَوْمِ كَذَا هَضَمَهُ ،
 وَقَالَ مَارِي أفرام حَصْرٌ هَضَمَهُ
 وَبِيَوْمِ كَذَا بِيَوْمِ كَذَا حَصْرٌ ،
 وَبِيَوْمِ كَذَا مَصْدَرٌ وَالْأَكْلِيلُ وَهُوَ الْمُرَادُ
 فِي أَشْعِيَا هَضَمَهُ بِالْبَاءِ حَصْرٌ حَتَمًا ،
 وَبِيَوْمِ كَذَا الضَّفِيرَةُ جِ وَبِيَوْمِ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 نَشِيدِ الْأَنْشَادِ وَبِيَوْمِ كَذَا وَبِيَوْمِ كَذَا
 حَصْرٌ ، وَبِيَوْمِ كَذَا أَيْضًا الدَّيْرَانُ مِنْ
 مَنَازِلِ الْقَمَرِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَبِيَوْمِ كَذَا
 وَبِيَوْمِ كَذَا شَعْرُ الْغُولِ نَبَاتٌ ، وَبِيَوْمِ كَذَا
 الشَّبَكَةُ وَالْأَحْبُولَةُ ، وَبِيَوْمِ كَذَا اسْمُ
 فَاعِلٍ ، وَبِيَوْمِ كَذَا نَعْمَةُ الْأَسِّ أَوْ هُوَ
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَسِّ ، وَبِيَوْمِ كَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالْجَدِيلُ وَهُوَ حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ شَعْرٌ ،

و**حَبَبٌ** بضم حاء معناه مثل **حَبَبٌ**
 معناه، و**حَبَبٌ** الضفيرة والعقصة
 وواحدة **حَبَبٌ** مِلا، و**حَبَبٌ** البُرْج
 والحِصْنُ، و**حَبَبٌ** و**حَبَبٌ** الفيل
 وهو كنايةٌ قال ماري افرام **حَبَبٌ**
حَبَبٌ و**حَبَبٌ** : و**حَبَبٌ** صلاً
حَبَبٌ، و**حَبَبٌ** و**حَبَبٌ** السري
 وهو كنايةٌ،

حَبَبٌ م (حَبَبٌ) قطعهُ
 وحطمةٌ وفي ابن بهلول **حَبَبٌ** و**حَبَبٌ**،
 وفي تحويث فرهاد **حَبَبٌ** و**حَبَبٌ**،
 وقال ابي مسهر **حَبَبٌ** و**حَبَبٌ**،
 و**حَبَبٌ** رخم الكلمة وهو من
 اصطلاحات النحويين، و**حَبَبٌ** خن
 الصبي قال سميث ومنه قول ماري افرام
حَبَبٌ **حَبَبٌ** **حَبَبٌ** **حَبَبٌ** **حَبَبٌ**
حَبَبٌ **حَبَبٌ** **حَبَبٌ** **حَبَبٌ** **حَبَبٌ**
 شدد للكثير، و**حَبَبٌ** بمعنى **حَبَبٌ**،
حَبَبٌ مصدرٌ ومن النخل السَعَفُ
 عن ابن بهلول، **حَبَبٌ** اسم مفعول،
 و**حَبَبٌ** الجذامة وهي من الزرع
 ما بقي بعد الحصد،

حَبَبٌ بضم حاء معناه الشرفة (واحدة
 الشرف) والإفريز وكل ما نتأ من شيء
 ج **حَبَبٌ** وفي الملوك **حَبَبٌ**
 و**حَبَبٌ** **حَبَبٌ** **حَبَبٌ** **حَبَبٌ** **حَبَبٌ**
 ص **حَبَبٌ**، و**حَبَبٌ** الكهف والمغار
 وقال ماري افرام **حَبَبٌ**
حَبَبٌ : **حَبَبٌ**
حَبَبٌ، و**حَبَبٌ** رأس الجبل
 وفي قصص الآباء **حَبَبٌ**
 سم **حَبَبٌ**، و**حَبَبٌ** الجرف وهو ما
 تجرفته السيول وأكلته من الارض
 وفي ابن سيران **حَبَبٌ** **حَبَبٌ**
حَبَبٌ **حَبَبٌ**، و**حَبَبٌ**
 الكتف وحكى ابن بهلول عن بعض
 السريان **حَبَبٌ** **حَبَبٌ** **حَبَبٌ**
حَبَبٌ وقال اي الأكتاف المرأة
 من اللحم، وقول ماري يعقوب **حَبَبٌ**
حَبَبٌ **حَبَبٌ** يعني المعالي
 والمفاخر وهو استعارة،

حَبَبٌ م (حَبَبٌ) قطعهُ،

ويقال **كَبَّعَ** حَصْرًا **كَبَّعًا** اي
 عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَنَزَلَ بِهِ نَازِلَةٌ ،
 وَ**كَبَّعَهُ** وَ**أَمَّا حَصْرًا** عَنِ ابْنِ
 أَبِي عَرِيبَةَ . وَهُوَ مِنْ بَابِ ذِي الْفَاعِلِينَ ،
 وَ**كَبَّعَ** حَصْرًا وَحَصْرًا خَالَجَ قَلْبَهُ
 فَكَّرَ ، وَيُقَالُ لِمَنْ **كَبَّعَ** أَمَّا أَيْلًا
 أَي رَجَمًا آتَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ
 مَبْرُوحَ أَيْ وَبِئْسَ **كَبَّعًا** بِأَوَّلِهِ .
 وَقَدْ تَحَدَّثَ لِمَنْ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
كَبَّعَ حَصْرًا مَعْتَمِدًا ، **كَبَّعًا**
 مَصْدَرٌ وَالْعَرَضُ وَالْحَادِثُ وَالنَّازِلَةُ ،
 وَحَصْرًا **كَبَّعًا** وَصَحَّ **كَبَّعًا** بِالْعَرَضِ ،
 وَ**كَبَّعُ** الْعَرَضِيُّ مُقَابِلُ **كَبَّعٍ**
 الَّذِي ، وَ**كَبَّعًا** بِالْعَرَضِ ،
كَبَّعًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْكَدْسُ
 وَقَالَ سَمَاءٌ **وَأَمَّا حَصْرًا**
بِئْسًا ،

كَبَّعَ - **كَبَّعَ** حَصْرًا جَدَفَ
 عَلَيْهِ . وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ وَاللَّامِ كَقَوْلِ مَارِي
 إِفْرَامَ **كَبَّعَ** حَصْرًا بِأَحَدِ
 الْبُحْرِ ، وَفِي الرَّوْيَا **كَبَّعَهُ**
 لِلْحَمَامِ وَبَعْضًا ، **كَبَّعًا** التَّجْدِيفُ
 وَهُوَ مَصْدَرٌ فَعْلُهُ مَمَاتٌ ، **كَبَّعًا** بِمَعْنَى
كَبَّعًا عَنِ السَّدَانِي ،

كَبَّعًا مَر (**كَبَّعًا**) جَذَبَهُ وَجَرَّهُ ،
 وَ**كَبَّعًا** هَيْجَهُ وَحَرَّكَهُ ، **كَبَّعًا** مَصْدَرٌ
 وَالْعَدِيرُ ج **كَبَّعًا** وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ **كَبَّعًا** مَحْتَمِبًا ،
كَبَّعًا الْمَرْمِيجُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ
 السَّمَكِ ، وَ**كَبَّعًا** الْغُرُّ وَهُوَ جَنْسٌ مِنْ
 التَّرَكِ ،

كَبَّعًا مَسْتَقْبِلًا (**كَبَّعًا**) **كَبَّعًا**
 وَ**كَبَّعًا** كَدَسَ الْحَصِيدَ ،
 وَ**كَبَّعًا** وَجَّهَ مَعْلًا حَدَثَ لَهُ
 كَذَا وَعَرَضَ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ وَبِئْسَ
كَبَّعًا وَ**كَبَّعًا** مَعْتَمِدًا ؛
كَبَّعًا وَ**كَبَّعًا** مَعْتَمِدًا ،

١٦٤ - **كَبَّعًا** مِثْلُ مَخْضَلِ
 الصَّبَاحِ وَالْأَوَانِ ، وَ**كَبَّعًا** أَيْضًا الْغَلْمَةُ
 عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، **كَبَّعًا** نَفْسًا
 أَصْبَحَ الصَّبَاحُ . وَالْمَصْدَرُ **كَبَّعًا**
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ خَمِيسٍ **حَصْرًا** وَ**كَبَّعًا**

احم صفة بها : صوم مع حتمها
 ولا حفة حها ، صي بها بالجمع
 الصباح يُقال صفة بها وبسبب جمعها
 اي صباح الأحد ،

اسم مفعول ، وصي بها الموال
 والمناص ،

صوم - صوملا الشيق والغليم
 قال عبد يشوع الصوباري صوملا
 وصوملا صوم : صوم صوملا
 صوملا ،

صوم صوملا صوملا
 وصوملا (صوملا)
 وصوملا (صوملا) نجا من كذا وأفلت ،
 ومع حتمها استراح من التعب واستجم ،
 ومع حتمها انتقل الى رضوان الله
 وتوفي عن السدائي ، صوم صوم
 صوملا نجاه من كذا وخلصه وقال
 ماري افرام حتمه صوم :
 صوم صوم صوم حتمها ، وصوم
 صوم صوملا حتمها أعفني من الخروج
 معك ومنه حديث ابن العبري حتمها
 صوم صوم وصوم صوم صوم صوم
 وصوم صوم صوم أزاله عنه وأبعده ،
 وصوم صوم صوم نجا من كذا
 وأفلت وقال ماري افرام صوم صوم
 صوم : صوم صوملا ، ومع
 حتمها استراح من تعبها واستجم لازم
 متعد ، وصوم صوم صوم انتقل
 الى رضوان الله وتوفي ، صوم صوم

صوم : (صوملا وصوملا) انحنى
 وانطف ، وصوم صوم حتمها وكان
 أحذب ، صوم صوم حتمها وعطفه ،
 وصوم صوم أتكأه وأضجعه ، وصوم
 طأطأ رأسه ، ومثله صوم الا أنه
 اكثر استعمالا ، صوم صوم مجهول
 ومطوعة يُقال صوم صوم صوم
 اي حتمها فانحنى ، ويُقال صوم صوم
 حتمها اي أكب على الدرس ومنه
 قول ماري افرام وصوم صوم
 حتمها ، صوم صوم مجهول ومطوعة
 يُقال صوم صوم صوم صوم اي
 أضجعه فاضجع . وهو اكثر استعمالا من
 صوم ، صوم صوم مصدر وصلاة
 النجوى يُقال صوم صوم اي صلى

وَحْتَبَا : هَمْزٌ عَلَى هَا وَهِيَ حَا
مُحْتَبَةٌ ،

اصل النبات او هو مجاز ،

٥٥ - حَا الدَاخِلِ وَالبَاطِنِ

نَقِيضُ حَا الخَارِجِ وَالبَاظِرِ ، وَحَا
الْوَسْطِ وَالحَشِيِّ ، وَحَا الجَمَاعَةِ وَالعَامَةِ
وَفي بَعْضِ الحَوَاشِي حَا وَهِيَ مَحْتَلَةٌ
اي جَمَاعَةُ المُوْتَمِنِينَ ، وَقَوْلُهُمُ الحَا
حَا قَالَ سَمِيثُ اي رَبِّ
الْكَلِّ ، وَيَأْتِي حَا كَنَائَةً عَنِ النَفْسِ وَفي
حَدِيثِ بَعْضِهِمْ حَا اَمْعُ وَحَا وَحَا
وَفي حَا اي مَا يَخْتَصُّ بِنَفْسِهِ
وَجَسَدِهِ ، وَيَأْتِي اَيْضًا ظَرْفُ مَكَانٍ بِمَعْنَى فِي
وَدَاخِلِ وَبَيْنِ وَوَسْطِ وَنَحْوِ ذَٰلِكَ . وَلَا
يَدْخُلُ مِنْ دُخُولِ البَاءِ عَلَيْهِ وَتَرْخِيهِ
عِنْدَ الاِضَافَةِ يُقَالُ وَحَا حَا
حَا ، وَحَا حَا ، وَحَا حَا
حَا حَا ، وَحَا حَا ، وَحَا حَا ،
عَنِ الاِضَافَةِ امْتِنَاعِ تَرْخِيهِ يُقَالُ وَحَا حَا
حَا ، وَتَدْخُلُهُ الدَالُ وَالبَاءُ . فَيَكُونُ
وَصْفًا بِمَعْنَى الدَاخِلِ وَالبَاطِنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
لَا يَهْدِيهِمْ وَحَا وَحَا وَحَا ،
وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ اللَامُ وَحَدَا وَتَلِيهِ حَا .
وَمَعْنَاهُ دَاخِلٌ ظَرْفًا يُقَالُ وَحَا حَا

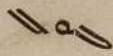
٥٥ - حَا سَمِيثُ نَسِجِ الثَوْبِ
وَحَا كَهْ ، وَحَا عِرْقَةٌ وَحَسْمَةٌ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ حَا حَا ،
حَا مِثْلُ حَا القِرْبَةِ مَوْتٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ العَبْرِيِّ مَبَا حَا ؛
حَا حَا ، وَقَوْلُ الشَاعِرِ حَا حَا
حَا حَا : هَا مَبَا حَا حَا
حَا حَا بِمَعْنَى يَبْنِي بِهِ الوَسْطَ ،
حَا مِثْلُ حَا الحَوَقِ وَالفَوْجِ
وَالجُنْدِ وَالعُصْبَةِ وَالبَطْمَةِ وَالجَمَاعَةِ مَوْتٌ
وَيُذَكَّرُ كَقَوْلِ مَارِي يَعْقُوبُ السَّرُوحِيِّ
حَا حَا ، وَانَّمَا اسْتِفَادَ التَّذْكِيرُ مِنْ
الاِضَافَةِ اِلَى حَا ، وَحَا السِّيَاحِ
وَالبَاظِرِ مَذْكَرٌ ، وَحَا مَبَا الجُودِيَاءِ
وَهُوَ كَسَاءٌ ، حَا العِرْقِ وَالعَصَبِ ج
حَا وَفي الزُّبُورِ حَا حَا
حَا ، وَحَا اَيْضًا القِدِّ وَالسَّيْرِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ حَا حَا
بِمَا حَا حَا ، وَحَا اَيْضًا

حجج مع بُؤالا ، وكقوله تعالى حجج
صحيح ، وب حلا سله صبا
هصعدا ، وتدخل عليه مع . فاذا
كان منقطعا عن الاضافة وجب دخول
اللام عليه يُقال نُأَمُّه مع حجج ، واذا
كان مضافا امتنع دخول اللام كقول
ماري افرام ، ها صنب حنقمه مع
حولا : اوس رفنا مع ه فسا ،
وتدخل عليه الدال وحدها . ومعناه
العام والمشارك وفي قصص القديسين
اوحا انا بوا ، وفي قصص
الرسول هك صابو واما بهوا
حون ، وها بهوا ، وفي حديث ابن
العبري تغل وها انا بهه هه ،
وقد تدخل عليه اللام مكان الدال ومنه
حديث ابن العبري وتغل حها
بهه هه ، و حها الحفت وهو
قشرة البلوطة . ويراد به لبّ البلوطة
ومنه قول ماري افرام ووه هلا
لوصه : حوم حها و سدا ،
كه هه ادخله وأولجه ، انا هه
مجهول ، وانا هه دخل يُقال
النا هه حوم و حهاه ون بهه هه

وقال انا هه حوم حها حها حها
وحا ، وقال ماري افرام ورحبها
هه حها : و صله هه رب
حها ، ويُقال انا هه حها اذا أي
أوغل في البلاد ، وكذلك انا هه
حها حها أي أوغل في العلم وتاصل ،
وعن ابن علي انا هه حها باطن
فلانا وصافاه ، وربما قالوا انا هه
حها أي اختص بالشيء ، حها
على النسبة الى حها الداخل او الداخلي
مقابل حها الخارج او الخارجي ج
حها ، ويُكنى به عن جملة معان منها
الوطني مقابل حها الاجني ومنه قول
اشعيا السبيري هه هه حها
حها : هه هه حها حها ،
ومنها الأقرب مقابل حها الأبعد ومنه
قول ماري افرام و صلا صلا
حها : هه و صله حها حها ،
ومنها المسيحي مقابل حها الوثني ومنه
قوله أيضا منه حها حها : و و حها
حها حها : و و . الى أن قال
حها حها حها حها
حها ، والاسم حها حها

الداخل والباطن من الشيء قال ماري
 افرام **بِإِصْلَاحِ عَمَلِهِ** : حِدَّةُ
 حِدْمَتِهِ ، وَتَسْمِيَةُ عَلَى النِّسْبَةِ
 إِلَى كَلِمَةٍ أَيْضًا الْعَامَّةِ وَالْمَشْتَرِكِ مَقَابِلِ
مُكَلِّمًا الْخَاصَّ وَالْمُفْرَدِ وَمِنْهُ **أَحْمَدُ**
عَسَلًا أَي الْإِبْرَامَ الْعَامَّةَ كِنَايَةً عَنْ
 الْبَطْرِيْقِ ، وَحَدِيثُ **عَمَلًا عَسَلًا**
 اللَّفْظُ الْكَلِمِيُّ مَقَابِلِ **حَدِيثًا عَمَلًا** وَتَحْتَسِبُهَا
 اللَّفْظُ الْجَزْئِيُّ . وَهَمَا مِنْ إِصْطِلَاحَاتِ
 الْمُنْطَقِيَّةَيْنِ ، وَالْإِسْمُ **عَسَلًا**
 الْعُمُومُ وَالْإِشْتِرَاكُ ، **عَسَلًا** اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا كَاتِمُ السَّرِّ عَنْ
 ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَالرَّاسِخُ يُقَالُ **عَسَلًا**
حَدِيثًا أَي رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ وَفِي
 الْمَثَلِ **عَسَلًا** وَ**عَسَلًا** حَسْبُكَ
 لِأَنَّ عَسَلَةً هِيَ حَمَلٌ أَي مَنْ كَانَ
 رَاسِخًا فِي الْعِلْمِ لَا يُسْرِعُ إِلَى الْحَرْبِ ،
 وَالْقَاصِي وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْمَانَ الْأَرَشَمِيِّ
عَسَلًا وَ**عَسَلًا** **عَسَلًا**
عَسَلًا ، وَ**عَسَلًا** ، وَالْعَوِيصُ
 مِنَ الْكَلَامِ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَاوِيرَ
 أَنَّهُ سَبَّأَ **عَسَلًا** **عَسَلًا** **عَسَلًا** :
عَسَلًا ،

١٥ - **عَسَلًا** (عَسَلًا) بَادَ وَفِي
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى حَبِّهِ حَقِيقًا فَتَصَلُّ
 وَلَا حُبَّ هَصْصَةً وَلَا كُحْمًا ،
 وَقَسْمًا نَفَدَ الْمَاءَ وَجَفَّ وَمِنْهُ فِي الزُّبُرِ
عَسَلًا حَتَّى حَبَّ صَصَقًا **عَسَلًا** .
 يَعْنِي أَنَّهُ لِكَثْرَةِ مَا بَكَى نَفَدَتِ الدَّمْعُ
 مِنْ عَيْنِهِ ، وَ**عَسَلًا** **عَسَلًا** عَثَرَتِ الْمَرْأَةُ
 وَكَانَتْ عَاقِرًا وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 وَ**عَسَلًا** حَبْلًا **عَسَلًا** حَصْنَةً صَحَّ
عَسَلًا ، وَ**عَسَلًا** **عَسَلًا** انْقَطَعَ
 الْمَطْرُ وَحَكَى السِّدِّيُّ **عَسَلًا** حَبِّهِ
عَسَلًا وَ**عَسَلًا** ، **عَسَلًا** بَادَ وَفِي وَمِنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ بِمَقَامِهِ **عَسَلًا**
 لِأَنَّ **عَسَلًا** ، وَ**عَسَلًا** أَبَادَهُ وَأَفْنَاهُ لِأَنَّهُ
 مُتَعَدٍّ ، **عَسَلًا** أَبَادَهُ وَأَفْنَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى **عَسَلًا** **عَسَلًا** ،
عَسَلًا الْجَوْزُ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَعْرُوفُ وَثَمْرُهُ .
 الْوَاحِدَةُ **عَسَلًا** جَوْزَةٌ ، وَ**عَسَلًا**
 وَ**عَسَلًا** جَوْزُ الطَّيْبِ وَهُوَ ثَمْرُ شَجَرَةٍ ،
 وَ**عَسَلًا** **عَسَلًا** وَ**عَسَلًا** كَذَلِكَ ، وَ**عَسَلًا**
 وَ**عَسَلًا** جَوْزُ الْقِيِّ وَهُوَ ثَمْرُ شَجَرَةٍ ،
 وَ**عَسَلًا** **عَسَلًا** الْبُنْدُقُ وَهُوَ الشَّجَرُ



المعروف وثمره، وقفا وحنبلا
الأبهل وهو شجر كبير،

وحلا ونيس معدهته ح
كصفا، ونيس لحا أذاع الخبر
وأشاعه، وما وحلا فتح الباب وحكي
سميث لا قحوه، ووحلبي نيس،
ونيسه ونيسه حنلا هييت الريح
الماء وفي داتيل أودح قوسه معصا
صتسم حنلا وحلا، وقسلا
مصدر والصاعقة وأنشد السداني وقصلا
وحلا ونوموه حنلا مع حنونه،
وقسلا أيضا الأبداءى الداهية والبدعة
والآية، وقسلا اسم بمعنى حنلا،

بقوا ألhb النار وأضرهما،
المجهول ومطوعة يُقال
بقوا المجهول أي
الhb النار فالتبت، حنلا
الhb والضرم، حنلا سيذكر
في

حس - حسه حنلا حنلا
وحسلا فاض الماء وطا، ووحلا
ذاع الخبر وشاع وقال ماري افرام
عصوه حنلا حنلا ؛
وحسبه حنلا، وحسلا
حنلا وحنلا هطت العين بالدمع
وقال ابن العبري حنلا حنلا
وحلا حنلا حنلا حنلا،
وحسلا زخر البحر وطنى، واتقلا
صح أفاض القوم من المكان
ومنه حديث بعضهم وحسلا حنلا
وحلا حنلا حنلا حنلا،
حنلا حنلا أفاض الماء وقال حنلا

حس - حسلا الجوف والحشا
ومنه قول ماري افرام حنلا
حنلا حنلا حنلا حنلا،
وحنلا الباسور حنلا،
وحنلا مرق البطن، حنلا الكرة
يلعب بها في الميدان،

حس - حسه حنلا حنلا
حنلا حنلا حنلا حنلا
وتعطف ومنه في التكوين حنلا
حنلا حنلا حنلا حنلا. حقيقة
معناه فاضت أحشاؤه عليه، حنلا

الْقَادُ وَاطْرَحَهُ ، **حَفْحَفَا** سَيَذْكَرُ
 فِي ۞ ۞ ، **حَمَلًا** النُّحَامُ .
 وَقِيلَ الْقَعْقَعُ وَكِلَاهُمَا طَائِرٌ . وَيُرْوَى
حَمَلًا بِالْحَفْضِ وَالتَّشْدِيدِ ، **حَمَلًا**
 مِثْلُ **حَمَلًا** الْكُؤْمَةِ . وَاصِلُهُ **حَمَلًا**
 قُبِلَتِ الْوَاوُ الْفَاءُ ، وَ**حَمَلًا** أَيْضًا الرِّقُّ وَهُوَ
 عَظِيمُ السَّلَاحِفِ ،

و**حَمَلًا** مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَ**حَمَلًا**
حَمَلًا ثَوْبٌ مَلَوْنٌ ، وَ**حَمَلًا** مَنْسُوبٌ
 إِلَيْهِ أَيْضًا . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى اللَّوْنِ كَقَوْلِهِ
 صَحَّ **أَمْرًا** وَجِئَهُ **عَمَلًا** : رَدَّحْنَاهُ
 أَيْ **حَمَلًا** ، **حَمَلًا** الْجَفْنَةُ وَالْقَصْعَةُ
 ج **حَمَلًا** ، **حَمَلًا** لَوْنُهُ وَهُوَ
 مَوْلَدٌ مِنْ **حَمَلًا** الْمَذْكُورِ . وَيُقَالُ
 عَلَى لُغَةٍ ضَعِيفَةٍ **حَمَلًا** ، **حَمَلًا** مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ **حَمَلًا** هَذَا **حَمَلًا** أَي
 لَوْنُهُ قَتْلَوْنٌ ،

حَمَلًا - **حَمَلًا** الْقَفِيزِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَ**حَمَلًا** الْفُولُ ، وَ**حَمَلًا**
حَمَلًا السُّرْمُسُ . وَيُقَالُ **حَمَلًا**
حَمَلًا عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، **حَمَلًا**
 سَيَذْكَرُ فِي ۞ ۞ ،

حَمَلًا - **حَمَلًا** التَّجَا إِلَيْهِ
 وَاسْتَعَاثَ بِهِ ، **حَمَلًا** الْإِلْتِجَاءُ وَالِاسْتِعَاثَةُ .
 وَفَعْلُهُ مَمَاتٌ ، وَ**حَمَلًا** **حَمَلًا** الْمَجَا ،
 وَ**حَمَلًا** الْمَلْتَجِيٌّ وَالْمَسْتَعِيثُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ زَكَرِيَّا الْمَلْطِيِّ **حَمَلًا**
حَمَلًا ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ نِسْبَةٌ
 إِلَى **حَمَلًا** الْمَذْكُورِ ، وَ**حَمَلًا**
 الزُّطُّ وَهُمْ طَائِفَةٌ مِنَ الْهِنُودِ ، **حَمَلًا**
 سَيَذْكَرُ فِي ۞ ۞ ،

حَمَلًا - **حَمَلًا** اللَّوْنِ . وَيُرْخَمُ
حَمَلًا وَ**حَمَلًا** وَهُوَ شَاذٌ لِمَا تَعَلَّمَ مِنْ
 أَنَّ **حَمَلًا** مِمَّا طَاوَهُ وَأَوْ مَمْنُوعٌ تَرْخِيمُهُ ،
 وَ**حَمَلًا** أَيْضًا النَّوْعُ وَالصَّنْفُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ **حَمَلًا** سَبَّحَ
حَمَلًا ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ
حَمَلًا لَا إِلَهَ إِلَّا **حَمَلًا** ،
حَمَلًا قَالَ سَمِيثُ أَيُّ أَلْوَانًا أَلْوَانًا .
 وَالْمَعْنَى وَلَا تَدْعُ وَجْهَكَ يَمْتَقِعُ بِهَا ،

حَمَلًا - **حَمَلًا** بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ
حَمَلًا وَهُوَ نَبَاتٌ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

و**حجدا** الحُصاة وهي ما يبقى في

الكرم بعد قطفه **ج حجدا**

و**حجدا**، و**حجدا** اسم فعل الامر

بمعنى صه وقال **حجدا سحفا**

و**حججوه** بار **حجدا صفا** ،

والمثال ،

حجوا - **حجوا** **حجوا** و**حجوا** م

(**حجوا**) فاجر المرأة وقال ماري افرام

اي ابع صله **حجوا** **حجوا** و**حجوا** ،

وقال ايضا **حجوا** **حجوا** **حجوا** ،

حجوا م ، **حجوا** **حجوا** نسبة الى

فلان وعزاه ، **حجوا** **حجوا** انتسب

الى فلان واعتري ومنه قول ماري افرام

حجوا **حجوا** **حجوا** **حجوا** **حجوا** **حجوا**

حجوا ، **حجوا** مصدر **حجوا** وقرأت

حجوا **حجوا** **حجوا** **حجوا** . وقيل

الصواب **حجوا** مثل **حجوا** ، و**حجوا**

ايضا العمود عن سمث ، و**حجوا**

كنية النعل ، **حجوا** الغيب وهو اللحم

المتدلي تحت الحنك من الديك والبقر ،

و**حجوا** الغربة والشد السداني صح

لا **حجوا** **حجوا** **حجوا** **حجوا** ،

حجوا ، **حجوا** الفاجر ، وكذلك

حجوا ، **حجوا** اسم مفعول والغراء

والدبق ، **حجوا** الغريب . والاسم

حجوا الغربة . وقالوا منه

حجوا **حجوا** أي تغرب الرجل ،

_____ **حجوا** م (**حجوا**)

صاده ومنه في دمايث ابن العبري

حجوا **حجوا** **حجوا** :

حجوا **حجوا** **حجوا** ،

و**حجوا** **حجوا** حام الطائر وهو

المراد في عجز البيت المذكور ، و**حجوا**

حجوا رده الى كذا وصرفه

ومنه في قصص القديسين **حجوا**

ل**حجوا** **حجوا** **حجوا** ، و**حجوا**

أغلق الباب وأصدده ، **حجوا** **حجوا**

صاده . وقيل حاط به ومنه حديث

ساوير **حجوا** **حجوا** ، **حجوا**

بالفتح ويضم المصيدة وقال **حجوا**

ه اسم **حجوا** **حجوا** ،

حجوا ايضاً الكش وهو ما يلقح به

النخل ، و**حجوا** المصيدة عن

ابن علي ، **حجوا** مصدر والصورة

حَوْزٌ - حَوْزٌ الْجَوْرَبُ
ومنه في قصص الآباء عبا حوصه
حَوْزٌ حَوْزٌ وَحَصَفٌ يَهْوُ،

وَصَلُّهُ صِلًا ، وَحَاذُهُ حَاذٌ وَظِيْفَةٌ
القهرمان . وقالوا منه الحَاذِيُّ اي
صار قهرمانًا ،

حَوْزٌ - الحَوْزُ حَوْزٌ اجْتَرَّ
البعيرُ وقال ماري افرام تَصَلُّ
وَصَلُّ حَوْزًا ؛ حَصَفٌ يَهْوُ
وَصَبْتًا ،

حَاذٌ - حَاذٌ حَاذٌ م (حَاذًا)
حِزُّ الشَّعْرِ (وغيره) وَقَصَّةٌ وَفِي التَّكْوِينِ
أَنَّ الحَّ حَصَفٌ حَصَفٌ حَصَفٌ ،
وربما قالوا حَاذٌ حَصَفٌ اي أَمْضَى
الامر ، الحَاذِيُّ بِمَعْنَى حَاذٍ وَبِهِ رُؤْيُ
قول ماري افرام هَلَّا حَاذٌ أَوْ حَاذٌ .

حَوْزٌ - حَوْزٌ م مَسَّةٌ وَجَسَّةٌ
وهو لَقِيَّةٌ فِي حَوْزٍ ، حَوْزٌ الْغُورُ
وَالْعُمُقُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،

حَاذٌ - حَاذٌ حَاذٌ م مَسَّةٌ وَجَسَّةٌ
وهو لَقِيَّةٌ إِلَى حَاذٍ ، حَاذٌ مِثْلُ
حَاذٍ الْحِزَّةُ مِنَ الشَّعْرِ وَنَحْوِهِ ج
حَاذٌ . وَيُرْخَمُ حَاذٌ وَحَاذٌ مِثْلُ
حَاذٍ وَحَاذٌ ، وَحَاذٌ الْهَمِيَانُ ،
وَحَاذٌ الْكَنْزُ وَسَيُذَكَّرُ فِي حَاذٍ ،
حَاذٌ مُصَدَّرٌ ، وَحَاذٌ الْجِرَازُ وَهُوَ
عَصْفُ الزَّرْعِ أَوْ صِرَامُ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ ،
حَاذٌ الْجَزَّازُ الشَّعْرُ وَنَحْوَهُ ذَكَرَهُ السَّدَّائِيُّ
وَأَنشَدَ لِبَنِي الْعَبْرِيِّ مَلُوهُ حَص
حَاذٌ حَاذٌ ؛ حَاذٌ حَاذًا ،

حَوْزٌ - حَوْزٌ الْجَوْسِقُ ،
وَحَوْزٌ الْقَطِيفَةُ ، وَيُقَالُ
حَوْزٌ حَوْزًا ،

حَاذٌ - حَاذٌ الْقَهْرْمَانُ .
وَالْمَغَارِبَةُ تَقُولُ حَاذًا بِالْحَقْفِ وَقَالَ
سُحُبٌ يَهْوُ حَاذًا أَوْ حَاذًا

حَاذًا ذُكِرَتْ فِي حَاذٍ ،

حَاذٌ - حَاذٌ الْقَهْرْمَانُ .
وَالْمَغَارِبَةُ تَقُولُ حَاذًا بِالْحَقْفِ وَقَالَ
سُحُبٌ يَهْوُ حَاذًا أَوْ حَاذًا

هو من كذا الغيبة في كذا ، ومثله
ص كذا بلب وهو مما صغر لفظاً وكُبر
معنى ،

و كذا ففصحة لينا وفصحة
هه ل كذا امه اي أن تكون عاقراً ،
ص كذا اسم مفعول . ويراد به مجازاً
المتوحد والمنفرد ، والكلمة ص كذا
امراًة تاكل أو عاقرة ، وص كذا ص
رجب كذا خال من الشيء وفاقده ، وإنما
ص كذا مكان خال وخاو ، وكذا
ص كذا رجل مُعديمٍ ومعوّرٌ ، وإنما
ص كذا ارض قفراء أو سبخة ، وإنما
ص كذا والدٌ مَفْجوعٌ ،

ص كذا ص جز الشعر . وهو
لغية في كذا ، كذا أهلكه وقال
ماري افرام كذا ص كذا عاقرة
صهقا ؛ ص كذا كذا وبس
ح ، وكذا ص كذا أعدمه
الشيء ومنه قوله أيضاً ص كذا
ص كذا انفر ، وكذا إنما أخلى
المكان ، وكذا كذا أكل الله
المرأة ، إنما كذا مجهولٌ ، وإنما
كذا ص كذا ثكثت المرأة ولدها ،
وإنما ص كذا عدم الشيء وفقده .
ويقال إنما ص كذا أي فُجِعَ
بأهله وفي راعوث إنما كذا ص

ص كذا - كذا على كذا الأيسر
ومنه في كلام بعضهم ص كذا
فكده كذا ، كذا الأيسر
وهو الذي يعمل شماله عن ابن علي ،
ص كذا الأعرج ، وص كذا أيضاً الرخو
عن المطوشي ،

كذا ، وإنما ص كذا أقفر
المكان ، كذا اللوى وهو علة المعدة ،
كذا وكذا الخدع عن ابن
علي ، كذا الجزية ومنه حديث ابن
العبري بسصح كذا كذا ،
كذا مصدرٌ وقال ماري افرام

ص كذا (كذا) هده
وتوعده ومنه حديث بعضهم ص كذا
كذا ، وكذا وكذا
كذا ، وكذا كذا قطع في الكلام
وبته ومنه قول بولس الرسول كذا

كاف مفعول ، وحده رجلا ،
 قضى الشيء على فلان وفرضه ،
 وحده قدام بت القسم وأمضاه ،
 وحده غم غضب عليه وسخط ومنه
 قول ماري افرام كاف الله اكل
 حده وعدهم ، وحدهم
 ايضاً وثب عليه وثار وقال ماري كيرلونا
 منقبا وحدهم منقبا :
 منقبا منقبا به ، وحدهم
 ايضاً جسر عليه وأقدم وقال ماري
 يعقوب السروجي حده مفعول
 كاف حده منقبا ،
 ويقال كاف حده بصحبا أي
 قضى عليه الموت ومنه قول ماري افرام
 كاف حده بالصحبة ،
 كاف حده توعده وهدده ومنه كلام ابن
 العبري هالك صب من حرم
 مفعول ، كاف مثل منقبا
 القضيب من الشجر عن ابن العبري ،
 كاف صله صلهلا بمعنى صلهلا ،
 وأهنا كاف حده حرف الوعيد وهو
 من مواضع التحوين ، كاف
 اسم مفعول وفي حديث ماري آبا

مفعول كاف حده مفعول
 الموت محتوم وينسى ،

كاف - كاف اصل الشجرة .
 ويطلق مجازاً على اصل غير الشجرة كاصل
 الانسان والكلمة والجبل ونحو ذلك
 وفي كلام ابن العبري كاف حده
 وهو هذا والله ، وفي اشعيا
 كاف حده باعد ، وكاف حده
 ايضاً القضيب من الشجر أو العنصن .
 وهو مجاز ايضاً ،

كاف حده م (كذا وكذا) قطعته
 وقال ماري افرام هو يضل ويضل
 حده ، ويضل خن الصبي . وجاء
 لازماً كقول السيد فرهاد حده
 حده قال حده سئل حده
 حده حده حده أي حده حده ،
 وعنه سئل بضع الجرح ومنه حديث
 يوحنا الافسي آناه أهتلا
 ويضل حده ، وعن سميث حده
 حده سبر الجرح ، وحده
 رجلا حتم عليه الشيء وفرضه وفي

قصص الشهداء **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا ، وفي الملوك **حذوه** **حذوا**
 أي افرضوا صوماً . وقال بعض المترجمين
 أي نادوا بصوم . ولا اثق به . وقال
 ماري افرام **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** ، **حذوا** **حذوا**
 خرط الحجر ونحته وقال ماري افرام
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** أي والذي برد حديد
 الحق ، **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 ماز الشيء من الشيء وفرزه ، **حذوا** **حذوا**
 الثوب ومزقة ومنه قول ماري افرام **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 عليه القضاء ومنه قوله أيضاً **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا ، **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 وأمضاه ، **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 فلاناً الشيء ووهبه له وقال عبد يشوع
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** ،
حذوا **حذوا** **حذوا** وفي اللاويين

حذوا **حذوا** **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** أيضاً
 القطيع من الغنم ومنه في التكوين
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا ، **حذوا** **حذوا** أيضاً الحظيرة عن ابن
 علي ، **حذوا** **حذوا** أيضاً الدير ومنه حديث
 بعضهم **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** أي الحناتة ، **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 عن سميت ، **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 سيذكر في **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** مصدر
 والفريسة ومنه في تحويث فرهاد **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** أيضاً
 الهبة والعطية . وقيل جهاز المرأة ، **حذوا**
 اسم فاعل والشهم والطب والنطس
 وقول ماري افرام **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 كالزنجي . يُقال انها تقحم الصيادين
 الى نحو اربعين ذراعاً من الشاطئ ،
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 وجزماً ، **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا** **حذوا**

السَّهْبُ أَضْحَكُهُ ضِدَّ أَحْصِيهِ أَبْكَاهُ ،
 السَّهْبُ مَجْهُولٌ وَبمعنى سَهْبٌ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ وَصَحَّ لِحَدِيثِ
 سَهْبِ سَهْبٍ ، وَفَسَطًا مَصْدَرٌ ،
 وَفَسَطًا اسْمٌ بِمعنى الأَضْحُوكَةُ ،
 وَسَهْبًا الضَّاحِكُ ، وَسَهْبًا
 الضَّحُوكُ ، سَهْبًا سَهْبًا وَاحِدَةٌ
 سَهْبًا سَهْبًا ، وَيُقَالُ سَهْبًا سَهْبًا
 أَسْمَهُنَّ وَبمعنى نَحَبٌ سَهْبًا أَي إِنَّهُ
 مِنَ الأَضْحَاكِ أَنْ نَفْعَلُ كَذَا ،

سَهْبٌ حِذَا م (سُهْبًا) تَنْخَعُ
 الرَّجْلُ وَتَنْخَعُ ، وَتَنْخَعُ جَرَدَ المَجْلَدِ
 وَكَشَطَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام
 حَصِي سَهْبٌ حَصِي سَهْبٌ وَهَذَا
 وَهَذَا وَهَذَا ،

سَهْبٌ - سَهْبٌ وَهَذَا مِثْلُ
 حِذَا وَسَهْبًا الأَشْرَجُ وَهُوَ ذُو
 الحَنْصِيَّةِ الواحِدَةِ ، وَهَذَا مِثْلُ سَهْبًا
 المِيرَاثِ عَنِ السَّدَّانِي . وَفِي ابْنِ بَهْلُولٍ
 سَهْبًا المِثْرَابُ . قَالَ سَمِيثُ وَهُوَ
 تَحْرِيفٌ ،

وَالْحَتْمُ وَالْقَرَضُ وَالْقَضَاءُ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ سَهْبًا مَعْنَى سَهْبًا
 حَصِيهِ ، وَهَذَا أَيْضًا الجَزِيرَةُ عَنِ
 ابْنِ بَهْلُولٍ . وَهِيَ فِيهَا أَرَى عَامِيَّةٌ ، وَعَنِ
 ابْنِ عَلِيٍّ سَهْبًا وَهَذَا وَهَذَا حَلْقَةٌ
 البَابِ ج سَهْبًا ، وَهَذَا المِجْرَاءُ
 المُرَبَّعَةُ وَهِيَ المُرَادُ فِي نَشِيدِ الأَنْشِيدِ
 مَعْتَصِمٌ أَوْ سَهْبًا وَهَذَا ، وَعَنِ
 ابْنِ عَلِيٍّ سَهْبًا الشَّرْفُ مِنَ البِنَاءِ
 وَالجُدْرَانِ ، وَهَذَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَهَذَا أَيْضًا اسْمٌ آتَى بِمعنى المِقْطَعِ
 وَالمِبْضَعِ ،

سَهْبٌ ؛ (سَهْبًا) ضَحْكٌ
 ضِدَّ حَصَا بَكَى يُقَالُ سَهْبٌ حَصِي
 وَحَصِيهِ أَي ضَحْكٌ بِهِ وَعَلَيْهِ وَحَكِي
 السَّدَّانِي لِلاِسْمِ حَايِعًا وَهَذَا ،
 وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ سَهْبًا
 وَتَعَدَّى بِحَرْفِ صَوْنٍ
 قَلِيلًا ، وَهَذَا اسْمٌ مَعْنَى
 تَبَسَّمَ ، سَهْبٌ حَصِي وَحَصِيهِ بِمعنى
 سَهْبٌ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ١٥٥٥ أَوْ
 سَهْبٌ حَصِي سَهْبًا ،

مَعْلَا ذُكِرَ فِي ١ ٥ ،

مَعْلَا - مَعْلَا مِثْلُ قَيْنَا
الْقَبْوُ يُقَالُ حَمَلًا بِمَعْلَا أَي بَيْتٌ
مَقْبُورٌ ، وَفِي الْمَطُوشِيِّ مَعْلَا الْمَدُورُ وَلَا
أَثِقَ بِهِ ، وَمَعْلَا النُّصْبُ وَهُوَ كُلُّ مَا
عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
أَهْضَمَ حَمَلًا مَحْتَمًا ، وَعَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ مَعْلَا الْبُيُوتِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي يُلْعَبُ
فِيهَا بَيْنَ أَيْدِي الْأَصْنَامِ ،

مَعْلَا ذَا خَبَثُ الْقَضَّةِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ
، دَخِيلٌ ،

مَعْلَا وَفِرْعَوْنُهُ ذُكِرَ فِي ٥ ٥ ،

مَعْلَا ذُكِرَ فِي ٥ ٥ ،

مَعْلَا ذُكِرَ فِي ٥ ٥ ،

مَعْلَا ذُكِرَ فِي ١ ٥ ،

مَعْلَا سِيدُكَرٍ فِي ٥ ١ ،

مَعْلَا - مَعْلَا نَهْبَةٌ وَغَزَاهُ

قَالَ مَارِي أِفْرَامُ ٥ بِمَعْلَا حَمَلًا
أَهْضَمًا : مَعْلَا صَدْرٌ فَهُوَ مَعْلَا ،
مَعْلَا الْجَيْشِ وَقَالَ أَيْضًا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
مَعْلَا وَحَنَ بُونَا : بِمَعْلَا
صَدْرًا وَسَمَّيْتَهَا ، وَمَعْلَا أَيْضًا
النَّهْبُ وَفِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
مَعْلَا . وَفِي صَمَوَيْلِ أَمَّا صَح
مَعْلَا ، وَمَعْلَا أَيْضًا السَّلْمُ وَمِنْهُ
كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
مَعْلَا بِبَعْضِهِ ، مَعْلَا
اللَّصِّ ، وَمَعْلَا اللَّصُوصِيَّةُ ،
مَعْلَا السَّلْفُ أَي زَوْجُ أُخْتِ الْمَرْأَةِ .
وَيُقَالُ ٥ ٥ مَعْلَا بَزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ ،

مَعْلَا - مَعْلَا رَحِمًا غَيْرَ الشَّيْءِ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ صَحِيحٌ مَعْلَا
وَأَهْوَأُ . أَوْ هُوَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،
مَعْلَا الْفِرَاءُ وَذُكِرَ فِي ٥ ٥ ،
مَعْلَا الْحِجَارُ وَهُوَ حَجَرُ الْكَلْسِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ ٥ ٥ مَعْلَا أَي كَلَسَ الْبَيْتَ
وَطَلَاهُ بِالْكَلسِ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ ،

علي

حَمَمٌ والياء لا تُلْفِظُ حرف تعليل معناه
 لان واذ ونحوها كقول ماري افرام **حُحَا**
حَمَمٌ ومع واحد **حَمَمٌ** للحمم
حَمَمٌ مصممٌ صلاً ، ويكون بمعنى
 ولكن ومنه في قصص الرسل **حَمَمٌ** حَمَمٌ
حَمَمٌ **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
حَمَمٌ **حَمَمٌ** ، وكثيراً ما يكون لجرّد
 تحسين الكلام الخارجي . واكثر ما يقع بعد
حَمَمٌ **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** ، ولا **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 وفي قصص الرسل **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
حَمَمٌ **حَمَمٌ** ، ولا يقع **حَمَمٌ**
 الا حشو الكلام او آخره . ولا بأس
 ان يكون المتقدمة اسماً او فعلاً او حرفاً ،

حَدْحَدٌ

الخنجر أو موسى أو السيف أو المشمل
 وهو السيف القصير قال ابن بهلول
 والاصح انه الخنجر ، **حَدْحَدٌ** السوط
 عن ابن بهلول . ويقال **حَدْحَدٌ** **حَدْحَدٌ** ،

حَدْحَدٌ

الحجارة والتبوت عن ابن

حَمَمٌ **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 وقد يكون لكشف غير الستر وقال ايضاً
حَمَمٌ **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** ،
حَمَمٌ **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 الريح السحاب وبددته وقال ايضاً
حَمَمٌ **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
حَمَمٌ **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 افرام **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
حَمَمٌ **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** ،
 كثر عن أسنانه ، **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 أي فتح عين مهدد ، **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 ومطروعة يُقال **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
حَمَمٌ **حَمَمٌ** أي كشف الستر
 فانكشف ، **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 اكتشفت المرأة زوجها ، **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 انقشع عنه السحاب ، **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ**
 فاعل ، **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** بالجمع شرح الستر
 وهي العرى تُعَلَّقُ على قضيب من حديد

او حَشَبٌ وَيُشْرَجُ بِهَا السُّتْرُ وَفِي بَعْضِ
نَسَخِ كِتَابِ حِبَالِ السُّتُورِ **حَشْبَانٌ**
مَصْدَرٌ . وَيُرَادُ بِهِ السُّتْرُ وَفِي قِصَصِ
الِابْنِ **حَبْلٌ** لَا تَعْمَلُهُ فِي حَقِّهِ هَلَا
حَشْبَانٌ بِمَجْزِئِهِ **أَسَدٌ** ،

الصُّوَابِ **حَبْبَانٌ** بِالْفَتْحِ الْبَصَلُ عَنْ
ابْنِ كَيْفَا ، وَ**حَبْبَانٌ** أَيْضًا الْبَلَمُ وَهُوَ
صَغَارُ السَّمَكِ . وَقِيلَ الْإِزْبِيَانُ وَهُوَ
سَمَكٌ كَالدُّودِ ، وَحَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
فَتَنَسَاهَا حَبْبَانَهُ **عَلَا** مَعْنَاهُ
الطَّائِرُ الْجَنْدِيُّ الْجَائِحِينَ . وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ
الْوَطُوَاطِ أَوْ الْحُقَّاشِ ،

حَبٌّ - **حَبٌّ** صَحْبًا جَمَدَ الْمَاءِ
وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ **صَحَّبُوا حَبَّ**
بِهِ إِذْ ، **أَنْحَبُهُ** صَحْبًا جَمَدَ الْمَاءِ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **لِحَبِّ** بِهِ وَآءُ ،
حَبْبًا الْجَلِيدِ . وَيُقَالُ **أَنْحَبُوا**
بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ ، وَصَحْبًا **حَبْبًا** الْمَاءِ
الْجَامِدِ ، وَفِي **حَبْبَانًا** رِيحٌ
جَلِيدِيَّةٌ ، وَفِي **حَبْبَانًا** بَرْدٌ
جَلِيدِيٌّ ، وَيُقَالُ **حَبْبَانًا** . وَكِلَاهُمَا
مَنْسُوبٌ إِلَى **حَبِّ** الْمَذْكُورِ ،
وَ**فَلَمْ حَبًّا** **حَبْبَانًا** الرُّطُوبَةَ
الْجَامِدَةَ وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنِ الرَّمَضِ ، وَفِي ابْنِ
عَلِيٍّ **حَبْبَانًا** بِالْجَمْعِ مِثْلُهُ ، **حَبًّا**
مِثْلُ **مَحَصَّلِ** الْجِلْدِ . قُلْتُ وَالْأَفْصَحُ
حَبًّا مِثْلُ **قَيْئَانًا** وَقَالَ مَارِي
يَعْقُوبُ السُّرُوحِيُّ **وَصَدَّهَا لَهْفَتِهِ**
حَبِّ بِهِ **بِهَاءُ** ، وَ**حَبْبَانًا** أَوْ

حَبِّ مَعِ الْهَاءِ أَوْ أَسْمًا بِأَجْلَاهُ عَنْ
مَكَانِهِ . وَالْمَصْدَرُ **حَبْحَبًا** شَأً .
وَالْقِيَاسُ **حَبْحَبَةً** ، وَ**حَبِّ**
حَبْحَبَتَا سَبِيَّ الْعَدُوِّ وَأَسْرَهُمْ وَمِنْهُ
كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **أَقْرَبُهُمْ** **وَحَبِّ**
بِهَاءُ **حَبِّ** ، وَقَالَ عَبْدُ إِسْحٰقَ
حَبِّ مَعِ حَقِّقَةِ **حَبِّ** فِيهِ
حَدِيقَةُ **حَبِّ** مَعْنَى **حَبِّ** ،
وَيُقَالُ **حَبِّ** مَعْنَى أَيْ نَهَبَ
الْبَدَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **أَهْمِي**
حَبِّ مَعْنَى **حَبِّ** . وَالضَّمِيرُ
لِمَدِينَةِ أَنْطَاكِيَّةَ ، وَعَنِ الْمَطُوشِيِّ **حَبِّ**
مَعْلًا أَرْبَدَ الْبَجْرِ ، **أَهْلُ** **حَبِّ** مَجْهُولٌ ،
وَمَعَ **أَهْلُ** أَيْ عَنْ مَكَانِهِ وَفِي قِصَصِ
الْقَدِّيسِينَ **وَبِهَاءُ** مَعِ **حَبِّ**

صححة . ويقال **البحر** مثل
السنين فيه للضرورة . او هو لغة اخرى ،
دخيل ،

والمسألة . كذا في بعض نسخ .
والصواب انه من **البحر** كما ان **المسألة**
من **سدا** ، **كحما** بالنصب المجلي عن
مكانه والمسي . وقال ماري افرام
كحما **ابا** **بحقنا** : **جمنر**
رشد مع **مخا** . وروى ايضا
كحما بالفتح . وعن المطوشي
كحما بالفتح الساي . و**كحما**
بالنصب المسي ومنه **كحما** الاجلاء
عن المكان والسبي ،

كحما **رحبلا** م **كحدا**
وكحما **وكحدا** نزع الشيء
ورفعه وقال ماري افرام لا **يف** **حرا**
كحدا : **سم** مع **الحمة** ،
وكحدا مع **رحبلا** حرمه الشيء
وأعدمه آياه وقال الشاعر
كحدا **وسملا** **كحدا** **اه**
نصفه ، **وكحدا** **صده**
عنه وصرفه ، **وكحدا** خذعه ومكر به
وفي ابن سيران **صه** **وكحدا**
حمنه ، ومنه ايضا قول بولس الرسول
كحما **انلده** **وكحما** **انلده**
او الاستعصم ، **وكحدا** **أباده** وأزاله
ومن حديث ابن العبري **كحما**
كحدا ، **وكحدا** ظلمة
وغشمه وروى في بعض نسخ لوقا مع
وكحما **كحدا** **كحدا** ،
وكحدا سلبه وخلصه ومنه حديث
فيلكس المابوغي **كحما** **وكحدا**
نقلا ، **وكحدا** **نقلا** عنه

كحما الصندل شجر طيب
الرائحة ، دخيل ،

كحما الحواري وهي الدقيق
الابيض ، **كحما** لغة في
كحما ، دخيل ،

كحما الصندوق ج
كحما وقال اشعيا السبريني
كحما **بوه** **رمتا** : **صه**
سليم **هه** **اهنتا** . **واتما** سكن

واعتزل ومنه في قصص القديسين
 ويحده مع الحوا. قال سميث
 اي لينفصلوا عن الله ، الحوا مجهول ،
 والحوا حده اعتزل عنه وانفصل
 وفي قصص الشهداء بضمه مع
 فيه الحوا ، والحوا حده
 ايضاً عدمه وحرمته ومنه قول ماري افرام
 حرم لا الحوا مع حده ،
 حوا مصدر ، وحوا وح
 حوا الإمساك عن المآكل
 والصوم . ويروى حوا بالياء
 وهو تحريف ، حوا مهجلاً بمعنى
 حوا ، وحوا في اصطلاح
 علماء المنطق السالبة من القضايا ،
 حوا الجواز وهو صاحب المجلس
 او امين القاضي ، حوا الجوز وهو
 البندق ، حوا اسم مفعول ،
 وحوا مع حوا عادم الشيء
 وخالف منه وفي كلام ابن العبري مع
 حوا حوا حوا
 حوا ، وحوا قسما القاسي القلب
 قال ماري افرام أه حوا لا حوا
 حوا ، حوا حوا قسما ،

ويحده اسم مصدر والعدم نقيض
 الحوا الوجود يقال حوا
 وبه ذوا اي عدم النور ، وحوا
 قسما قساوة القلب ، وحوا
 وبها الركون ، وحوا
 العدمي نقيض الحوا الوجودي ،
 حوا الخيل ، حوا
 اسم مصدر ، وحوا
 وحوا عدم الشيء وانتفاؤه ،

حوا م (حوا)
 وحوا (نشر الثوب وبسطه)
 وقال حوا حوا حوا
 حوا حوا حوا ، وحوا
 حوا بين الشيء وأوضحه ، وإوا
 بث السر وكشفه ومنه حوا
 وإوا اي كشف الاسرار . وكذا
 يقال حوا اي بث الخبر
 ونشره ، حوا حوا بين الشيء
 وكشفه ومنه حديث بعضهم إوا
 حوا حوا حوا إوا ، وقال
 عبد يشوع الصوباوي حوا
 حوا حوا ،

كحلها مثل قينا
 الغلظة ومنه كلام ابن العبري في قديها
 كحلها بعصا ، كحلها الميعة
 عن ابن بهلول ، وكحلها ايضا دقة
 السفينة قيل ومنه حديث زكريا الملقب
 عنه عن كحلها . قال سميث
 وهي كلمة لا يؤثق بها ،

لا مثل ملاء ذكر في
 ،

لا رجبالا (كحلها وكحلها)
 كشف الشيء وبينه . ويقال كحلها
 رجبالا اي أعرب عن الشيء
 قال عبد يشوع كحلها ملاء ح
 كحلها ، وكحلها برز
 الحكم وأخرجه ومنه في ابن سيراخ
 كحلها حقيلا وملاء ،
 وأووا بث السر وكشفه ومنه كلام
 ابن العبري كحلها كحلها ولا
 كحلها اووا ، وكحلها كحلها نشر
 الكتاب وشهره عن ابن العبري ،

ووافحا فتح الباب ومنه في ايوب كحلها
 اوبهون حصه . قال المترجم
 يفتح آذانهم ، وكحلها صبر وكحلها
 بنش الشيء المستور وأبرزه ومنه
 حديث بعضهم كحلها كحلها
 به سمعته حصه ، ووافحا
 حرت الارض وفتحها وفي ايوب كحلها
 اوفحا وصدية نوح صديدها ،
 ووافحا لفظ الحرف ومنه قول ابن
 العبري كحلها لا كحلها للاجبالا
 وهو اصطلاح اهل النحو ، وكحلها
 كحلها حخته رجبالا وحى الله في
 قلبه الشيء . والمصدر كحلها مثل
 كحلها ، وربما قالوا كحلها كحلها
 كحلها اي وحى الى فلان الكلام ،
 كحلها مع اوفحه ؛ (كحلها)
 جلا عن موضعه ومنه قول ماري افرام
 كحلها بوسن كحلها ،
 كحلها رجبالا بين الشيء وكشفه ،
 وأكحلها ذلك الحائط ودقه ومنه في
 الزبور كحلها كحلها كحلها
 كحلها كحلها ، ووافحا مع اوفحه
 أجلى القوم عن موضعهم ومنه قول ماري

افرام للاذ وبمعناه حد ككلمة انفسه ،
 وككلمة ابقا مع اذ ككلمة جلا
 القوم عن موضعهم وفي صموئيل
 صح ككلمة مع الاوثر . لازم
 متعد ، اوكلمة رحبها اظهر الشيء
 وكشفه ، وصحبه وبعثه نبش الشيء
 المستور وبرزه وفي تحويات فرهاد
 صح ككلمة اصعبها اي ويستخرجون
 الصيد وهو مجاز ، اوكلمة مجهول
 ككلمة وانكده ، واولكده ظهر وبان ،
 واولكده حد اعترف الي وهو المراد في
 التكوين اوكلمة بعثه لاسمته ،
 وعذبا ككلمة اوكلمة تجلي الله على
 الارض ، ويقال اوكلمة ككلمة
 يقال اوكلمة . وجاء ايضا اوكلمة ،
 ككلمة مصدر ، وككلمة علنا وجهرا
 كقوله تعالى ه احمر ويدا حصلا
 هه بعثوه ككلمة ، واما ككلمة
 ذكر في اوكلمة ، ككلمة الوحي
 والرؤيا ومنه ككلمة بعثه ، وككلمة
 تجلي الله تعالى ومنه ككلمة وبعثه ،
 ككلمة الوحي والرؤيا ، وككلمة
 بالكسر ونصب اللام الصحيحة او السبورة

وهي اللوح يكتب عليه وفي اشعيا
 صدح ككلمة واما ههههه
 ككلمة . ويطلق على الصك
 والسجيل عن السداني ، وككلمة
 اسم من ككلمة والمعنى واحد ،
 ككلمة وككلمة ايضا ذكرا في
 ككلمة ، ككلمة اسم مفعول
 والظاهر والواضح ، واول
 الوجه الطليق والبشوش ، وككلمة
 في قول ماري افرام فعمل صد
 ككلمة واما هههه
 ككلمة واهههه اوكلمة
 ككلمة ووهههه يريد به المرتفع ،
 وككلمة اطلاق الوجه البشوش ،
 وككلمة اطلاق وككلمة وككلمة
 ككلمة بمعنى اي علنا وجهرا وقال ماري
 يعقوب ككلمة وككلمة وككلمة
 ككلمة اي ، وفي بولس الرسول
 ككلمة ككلمة وككلمة ، ويقال
 ككلمة وككلمة وككلمة ماري
 افرام ككلمة اي ككلمة وككلمة
 وككلمة . وروي ككلمة وككلمة ،
 وقول ابن العبري ككلمة وككلمة



احصته ، ومصحها اي كانت
 تتموج أشعة الكوكب ، أنح قلبه
 ومنه قول بعضهم هأمي مصحها
 مصبر ححصها الله ما صحح ،
 صححته دوره وجعله مدورا ومنه
 قول بعضهم صححني لأمي مني لآ
 ومصحني لآ فعصمنا ،
 المصحني مجهول ، والمصحني
 حلما إذا دار بالمكان وطاف ومنه قول
 ابن العبري ححصها وهحص دلافا
 مصحني ، والمصحني تدور
 واستدار ومنه قوله ايضاً مصحني لآ
 حب مسمة فال ، وعن ابن بهلول
 المصحني ححصها انقشع السحاب .
 واظنه لغة في المصحني ، وعنه ايضاً
 المصحني مصحته ، انكشفت
 أذياله . واظنه لغة في المصحني ،
 ححصها مثل ححصها (وقد تخفي اللام
 الاولى) الموج ج ححصها ، وحصلا
 ايضاً (ولا تبرز اللام الاولى) البرنس
 والشاح ، وحصلا مثل مصحها القذاة
 والتبن ج ححصها ، وحصلا ايضاً الكلا
 ومنه في الزبور مصحها ، وامو ححصها

سوا سدا ححصها ، ويقال
 ححصها به ، وأصله مصحها اي بين
 أنه كذا ، وححصها واحدة ححصها
 المذكور ، وححصها الظواهر ضد
 مصمها الحفايا ، وححصها اسم
 مصدر ، وححصها انقلا طلاقة الوجه
 والثقة . وتقدر لطفة انقلا كقول ماري
 بالاي ماري ماري فحبص ؛ وعصمه
 ححصها ؛ ولا ححصها فحبص اي
 لاني وثقت ، صححها اسم مفعول ،
 وصحها انقلا بمعنى ححصها انقلا ومنه
 قول بولس الرسول صححها لآ انقلا
 صححها ححصها مصحها ومعناه
 مصمها مصحها ححصها الظاهر والواضح ،
 ومصحها ححصها اسم مصدر والتجلى
 ومنه مصحها ححصها ومصحني ،
 ومصحها ححصها ، وامصها لآ لفظ
 الحرف وهو من اصطلاحات النحويين ،

مصحها تتموج
 البحر واضطرب . وهو مأخوذ من
 ححصها ، ومثله المصحني مصحها
 ومنه قول ابن العبري مصحها مصحها

حجج مضمع ، حُكِّل الوادي
 او الجُرف او الشاطي حُكِّحًا
 الفرجار والبركار عن ابن علي ، حُكِّلًا
 المدور والمستدير وفي اخبار الايام فُصِّلًا
 حُكِّلًا . ومنه حُكِّلًا الجليل اسم بلدة
 في اليهودية ، وحُكِّبًا الاستدارة
 ومنه قولهم حُكِّبَانِ وَاوْحَا ،
 حُكِّبًا الحجة والصحيفة ج حُكِّبًا ،
 حُكِّبًا سيذكر في س ، حُكِّبًا ،
 حُكِّبًا بالفتح القلفة ، وحُكِّبًا
 بالنصب الإعصار ،

حُكِّب م (حُكِّبًا) قطعته ،
 حُكِّبًا مثل مَحْبُورًا القلفة ج
 حُكِّبًا ، حُكِّبًا اسم مفعول ،
 وحُكِّبًا القوتنج وهو نبات كأنه
 نفع الماء . وقيل القوتنج وهو نبات آخر
 يشبه الزوفاء يُتداوى به ،

حُكِّب مَمْعًا م (حُكِّبًا)
 وحُكِّبًا خرط الحشب ونحته وقال
 ماري يعقوب هُكِّبًا حاقلا هُكِّبًا
 نَمْعًا مَحْك مَمْعًا ، ويُقال

حُكِّب مَمْعًا م (حُكِّبًا)
 جلم الصوف وجزه ، وحُكِّبًا
 حُكِّبًا رده عنه وصرفه ، وحُكِّبًا
 مثل قَبِيحًا الحزير وهو الارض ذات
 الحجارة فيل ومنه قول ابن العبري هَلَا
 حُكِّبًا حُكِّبًا حُكِّبًا حُكِّبًا حُكِّبًا
 حُكِّبًا . ويُروى حُكِّبًا
 على مُمْلًا ، حُكِّبًا الجلام والحجراز ،
 حُكِّبًا اسم مفعول ، وحُكِّبًا
 الرداء والوشاح . ويُروى حُكِّبًا
 بفتح اللام ، حُكِّبًا الحجز ،

حُكِّب مَمْعًا اي برى القلم ونحته ،
 وَقَبِيحًا برد الحديد وسجله ، وحديث ابن
 كيف حُكِّبًا حُكِّبًا لارتقا اي صنع
 وصاغ ، وحُكِّبًا زخرفه ونقشه
 وقال عبد يشوع الصوباوي قَلْبًا
 حُكِّبًا مَمْعًا مَمْعًا مَمْعًا مَمْعًا ،
 وحُكِّبًا سدا نزع الثوب وفزره
 وقال الشاعر حُكِّبًا حُكِّبًا
 وسلمًا ؛ مع فحسًا وصحبه بم ،
 حُكِّبًا مثل مَحْكًا القلم يكتب
 به ج حُكِّبًا وقال حُكِّبًا حُكِّبًا

بِهِ بِصِحَّةٍ أَوْ مُلًا حَقِيْبًا ،
 وَيُرْوَى حُفَا كَالْمَصْدَرِ ،
 وَحُقِفَ الرِّيشُ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ مَا وَقَا فَمَعَهُ
 بِمَعْنَى سَلَا مَعَ حَقِيْبًا مَهْنًا ،
 وَيُطَاقُ عَلَى الْأَجْنَحَةِ عَنِ السَّدَانِي ،
 حُجِفَ الْحَرَاطُ وَالنَّحَاتُ وَالنَّقَاشُ .
 وَصِنَاعَتُهُ حُجِفَ الْحَرَاطُ وَالنَّحْتُ
 وَالنَّقْشُ ، حُفَا اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيُطَاقُ وَيُرَادُ بِهِ الصَّنَمُ لِأَنَّهُ يُنَحْتُ مِنْ
 الْحَجَرِ وَالخَشَبِ جَ حَقِيْبًا وَمِنْهُ
 حَقِيْبَتُهُمْ فُحِسَ بِهِمْ ،
 وَيُقَالُ حَقِيْبًا حَقِيْبًا أَي
 كَلَامٌ مَنْعُجٌ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَقِيْبًا مُلًا حَقِيْبًا حَقِيْبًا ،

مَشْتَرٌ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ ،
 حَقَا - حَقَمًا مِثْلُ مَخْنَا
 الْبَرَمِيلِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هُوَ حَقَا
 بِهَمْزٍ حَقَمًا حَقَمًا
 مَدْفَعًا حَقَمًا ،

حَقَمَةٌ م (حَقَمًا) خَدَشُهُ
 وَخَمَشُهُ ، وَهَذَا نَفَثَ الشَّعْرَ (وَنَجَوْهُ)
 وَنَتَشَهُ عَنِ السَّدَانِي ، وَحَقَمًا أَبْطَلَ
 الْأَمْرَ وَأَفْسَدَهُ ، حَقَمَهُ خَدَشَهُ
 وَخَمَشَهُ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، وَحَقَمًا أَفْسَدَ
 الْأَمْرَ وَأَبْطَلَهُ ، أَلْمَحُ حَقَمًا مَجْهُولٌ ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا أَلْمَحُ حَقَمًا أَي اضْطَرَبَ
 فِي كَذَا ، وَأَلْمَحُ حَقَمًا مَعَ حَقَمًا
 تَعَطَّلَ مِنَ الْعَمَلِ حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ عَنِ بَعْضِ
 السَّرِيَّانِ ،

حَقِيْبٌ مُدَابِرٌ (حَقِيْبًا) قَلَصَ
 تَوْبَهُ وَشَمَّرَهُ ، وَهَلَّتَهُ كَثْرَ عَنْ أَسْنَانِهِ
 وَأَبْدَى نَوَاجِذَهُ ، وَمِثْلُهُ حَقِيْبٌ وَأَلْمَحُ
 وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ عَنِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 لَحِيْقَتُهُ هَلْمَحُ اسْمٌ ،
 مَحَقَرًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَجَمًا
 مَحَقَرًا فَرَسٌ مَقْلَصٌ أَي مَشْرَفٌ

حَقَبٌ - أَلْمَحُ حَقَا حَقَمًا
 جَسَرَ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ مَارِي
 رَابُولًا بِحَقَبِ أَلْمَحِ حَقَبِيٍّ
 حَقَمًا ، وَأَلْمَحُ حَقَمًا
 حَرَنَ الْفَرَسُ قَالَهُ السَّدَانِي ، وَحَقَا
 وَقَحَّ الرَّجُلُ ، وَهَجَمًا الْجَسَارَةُ وَالْوَقَاحَةُ ،

وكذلك **صَفْبَا** . وفعلها مَمَاتٌ ،
وَصُوبُ الحرون من الخيل عن
 السدائي ، **وَصَبُوا** الجسور والوقاح ،
 وكذلك **صَفْبُ** و**صَفْبَمَا**
 وقال ماري افرام **صَص** **وَصَبَا**
 لا **صَفْبَا** ، وفي كلام ساوير
صَفْبَا و**صَفْبَمَا** ، **وَصَبَا**
 بمعنى **صَفْبَا** وانما حكاة المطوشي
 ومنه **صَفْبُوا** الجسارة والوقاحة
 وقال ماري افرام **صَص** **وَصَبَا**
وَصَبَا ، **وَصَبَا** ،

وَصَدَّ تُعْذِرُ الزرافة وهي حيوان
 اشبه بالجمل ، **وَصَدَّ** و**صَدَّ** جعل الماء
 وهو طائر له حوصلة كبيرة ، **وَصَدَّ**
 الجيم وهي الحرف الثالث من حروف
 المباني ، **وَصَدَّ** الجَمَال وهو راعي
 الجمال وصاحبها ، **وَصَدَّ** ايضاً
 الأفطس يُقال **صَدَّ** **وَصَدَّ** اي
 انفُ افطس . والاسم **وَصَدَّ**
 القَطْسَة ، **وَصَدَّ** القيشارة
 عن ماري افرام ، **وَصَدَّ** الجَمِيل
 وهو اسم طائر ،

وَصَدَّ - **وَصَدَّ** تدنّس وتقدّر ،
وَصَدَّ الدنّس والقذر . والاسم
وَصَدَّ الدنّس والقذر ،

وَصَدَّ - **وَصَدَّ** مثل **وَصَدَّ**
 الجَمِيل وهو الحيوان المعروف مذكّر
 ويؤنث ، **وَصَدَّ** ايضاً الجَمِيل وهو
 حبل السفينة ومنه قوله تعالى **وَصَدَّ**
وَصَدَّ و**وَصَدَّ** **وَصَدَّ** **وَصَدَّ**
وَصَدَّ ، **وَصَدَّ** ايضاً الوتيرة
 وهي ما يُوتَر بالاعمدة من البيت ،

وَصَدَّ **وَصَدَّ** حَقْلٌ م (**وَصَدَّ**
وَصَدَّ) غاص في الماء وانغمس ،
 وعن ابن السروي **وَصَدَّ** **وَصَدَّ**
وَصَدَّ قاء ما اكله ، وقال ابن بهلول
وَصَدَّ الذي في يونان معناه قاءه
 وألقاه من فيه ، **وَصَدَّ** **وَصَدَّ**
 غمسه في الماء وغطسه ، **وَصَدَّ**
 مصدرٌ واسم مرةً ومنه حديث ابن
 العبري **وَصَدَّ** **وَصَدَّ** ،
وَصَدَّ الحفرة عن ابن بهلول
وَصَدَّ ، **وَصَدَّ** ايضاً

المطمورة وهي الحفيرة تحت الارض
 يُطمر فيها الطعام عن ابن علي ،
 وَحَفْرًا ايضاً الحماً والوَحْل ،
 وَحَفْرًا الحفرة ج وَحْفَرًا ،
 وقول ماري افرام بعصب وَحْفَرًا
 واحببنا مع وَحْفَرًا اي القبور .
 وهو مجازٌ ، وَحْفَرًا وَحْفَرًا جَرْنُ
 الماء عن ابن بهلول ،

حَفْرًا حَفْرًا م (حَفْرًا
 وَحَفْرًا) غَمْسَةٌ في الماء وغطسَهُ ،
 وقول فرهاد حَفْرًا لاصعدكم
 قال سميث معناه ألقى ابيشلوم في
 الوهدة ، الحَفْرًا مجهولٌ وفي كلام
 ابن العبري حَفْرًا وصلح حَفْرًا
 اي الحروف الذي يقع في الحفرة ،
 حَفْرًا الحفرة والوهدة والهوة
 ومنه قول ماري افرام حَفْرًا حَفْرًا
 حَفْرًا حَفْرًا حَفْرًا حَفْرًا
 حَفْرًا واحببنا ،

حَفْرًا حَفْرًا م (حَفْرًا
 وَحَفْرًا) تَمَّ الشئُ وكَمَلَّ ومَضَى

وفني وفي التكوين حَفْرًا
 حَفْرًا وحَفْرًا اي وَتَمَّ سَنُو الشَّعْبِ
 ومضت ، وقال بولس بن داود وحَفْرًا
 حَفْرًا حَفْرًا حَفْرًا حَفْرًا
 حَفْرًا ، وَحَفْرًا حَفْرًا أَتَمَّ الشئُ
 واكمله وأهلكه وأفناه وقال ماري
 افرام في معدة الانسان ولا وَحْفَرًا
 بعزوه حَفْرًا ؛ حَفْرًا حَفْرًا وَحْفَرًا
 حَفْرًا اي تَمَّ وَتَفَنَى ، ويُقال حَفْرًا
 حَفْرًا حَفْرًا اي قَضَى مِنْهُ وَطَرَهُ ،
 وَحَفْرًا حَفْرًا حَفْرًا اي أُنْجِزَ وَعَدَهُ وَوَفَى
 بِهِ ، وَحَفْرًا في حديث يوحنا الافسي
 حَفْرًا حَفْرًا حَفْرًا حَفْرًا
 حَفْرًا يعني به العزل والتفني ،
 حَفْرًا حَفْرًا أَتَمَّ الشئُ وأكمله
 وأهلكه وأفناه وفي ايوب حَفْرًا
 حَفْرًا حَفْرًا حَفْرًا اي يُتَمُّونَ
 ويُفَنُّونَ ، ومثله حَفْرًا ، الحَفْرًا
 مجهول حَفْرًا او حَفْرًا ، والحَفْرًا
 تَمَّ وكَمَلَّ وَنَفَدَ وَزَالَ ، الحَفْرًا حَفْرًا
 والحَفْرًا حَفْرًا تَمَّ وكَمَلَّ وَنَفَدَ وَزَالَ ، حَفْرًا
 مصدرٌ ، وحَفْرًا ابدًا وقَطُّ يُقال
 لا حَفْرًا ابدًا حَفْرًا ، ولا

حَبَبًا، هـ ص ل ج ح ع ن و قال ماري
يعقوب وإنما ج ح ع ن لا ا ح ع ن و ح
ح ن ك ه ا، وقال أيضاً ح ح ح ح ح
ا و ا و ج ح ع ن لا م ح ل م ه ه، ويُقال
ح ح ا ن ع ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح
ليس في البلد احدٌ بالكَلْبَةِ . قلتُ وهو
ظرف زمان مرگب من اللام و ح ع ن .
ولا بد ان يتقدمه كلام منفي . وقد
يلي ل و منه حديث بعض السريان ص
س ه ه ا ه ل ا ج ح ع ن ص ع ل ه ا ح ،
ص ع ن و ا الجمرة من النار ج
ص ع ن ا، و ص ع ن ا النار الفارسيّة ،
و ص ع ن و ا ايضاً الكسرة من الخبز
المقدّس ج و ص ع ن و ا و ص ع ن و ا
ومنه حديث فيلكسن المابوغي و ص ع ن و ا
و ا و ا قال سميت اي الكسرة السريّة ،
و ص ع ن و ا الجمريّ وهو منسوب
الى و ص ع ن و ا المذكورة ومنه حديث
ابن كيفا ح و ص ع ن و ا ا م ه ه
و ص ع ن و ا ه ص ع ن و ا ح ل ه ا ،
و ص ع ن و ا ن م ه ل ا وقعت في
كلام ابن العبري . قال سميت ومعناها
لون الجمر ، و ص ع ن و ا مصدرٌ وفي

المثل ب ح ع ن ا ح ح ع ن و ا
و ح ع ن ا اي اذا نفذ الزيت طفي
السراج . يُضرب للرجل اذا زالت عفته
وعميت بصيرته ، و ص ع ن و ا ح ل ه ل ا
بمعنى ص ه ل ا ، و ص ع ن و ا الأسفوف وفي
كلام ساوير ح ع ن ا و ص ع ن و ا قال
سميت اي مجد الاساقفة . وهو مجازٌ ،
و ص ع ن و ا عند خدام البيعة النشافة
وحكى سميت عن بعض السريان ص ح ع ن
ح ح ل ه ا ح ح ع ن و ا ، و ح ع ن ا
اسم مفعول والتام والكامل من كل شيء ،
وقوله في العدد ه ح ع ن ه ه س ه ا
ح ع ن ا و ا ح ل ه ا ص ح ح ا اي
ويستوطن الثوب السمنجوني كلة
من فوق ، و ص ع ن و ا اسم مصدر .
والسريان تسمى عمر الرجولة و ص ع ن و ا ،
و ص ع ن و ا و ب ح ل ا تمام الشيء وآخره
واقصاه ، و ص ع ن و ا نسبة الى و ص ع ن ا
والمعنى واحد ، وفي كلام ابن العبري
م ه ص ل ا و ص ع ن ا . وهو كناية
عن الرجولة ،
و ص ع ن و ا - و ص ع ن و ا السنور . وقيل

النمس ، و **ك** صفة نوا ايضا الغمر وهو
الحزمة من القش بقدر ما يُحمل تحت
الابط ،

ك صفة - **ك** صفة الجاموس .
ويقال **ك** صفة ،

ك صفة (**ك** صفة) **ك** صفة
و **ك** صفة (**ك** صفة) سرقة و **ك** صفة
و **ك** صفة ، و **ك** صفة خدعة و **ك** صفة ومنه
في كثر الاباء **ك** صفة
صاهه **ك** صفة **ك** صفة و **ك** صفة ،
و **ك** صفة صفة ردة عنه و **ك** صفة ومنه
قول ماري افرام **ك** صفة **ك** صفة
و **ك** صفة مع **ك** صفة ، و **ك** صفة
حبلا انتهز القرصة واغتمها ومنه حديث
بعضهم **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة
و **ك** صفة ، و **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة
اليطان ومنه في قصص القديسين
ولا **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة
عندنا ، و **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة
انسل من القوم ، و **ك** صفة **ك** صفة
مع **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة من بعض ،

ويقال **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة اي
ذهب السلالة ، ومثله **ك** صفة **ك** صفة ،
و **ك** صفة **ك** صفة ايضا ، و **ك** صفة **ك** صفة
تغله ومنه قول ماري افرام **ك** صفة **ك** صفة
و **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة ،
و **ك** صفة **ك** صفة اسقط الحرف في
اللفظ وهو من اصطلاحات النحويين ،
ك صفة سرقة و **ك** صفة و **ك** صفة ، و **ك** صفة
بمعنى **ك** صفة ، و **ك** صفة **ك** صفة سارق
النظر الى فلان ومنه في قصص
القديسين **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة
و **ك** صفة ، و **ك** صفة ايضا **ك** صفة **ك** صفة ،
و **ك** صفة **ك** صفة ، و **ك** صفة **ك** صفة
انسل منه ، **ك** صفة مثل **ك** صفة (بادغام
التون في الباء عند المشاركة وباسقاطها
عند المغاربة) الجانب اي شق الانسان
وغيره يقال **ك** صفة **ك** صفة **ك** صفة
و **ك** صفة و **ك** صفة **ك** صفة اي اقعدي
الى جانبك . ويطلق و **ك** صفة به الناحية
والجهة ومنه قولهم **ك** صفة **ك** صفة
اي من كل جهة ، ومثله **ك** صفة **ك** صفة
ك صفة و **ك** صفة **ك** صفة وقال
ك صفة **ك** صفة **ك** صفة ؛

وَوَاتٍ بِهِ صِدْقٌ حَدًّا لِيَتَّحِبَ ،
 وَيَتَّحِبُ حَيْثُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ
 يُقَالُ صَدَّقَ صِدْقًا حَيْثُ أَي
 يَتَّحِرُكَ مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ . وَيَجُوزُ اخْتِفاءُ
 النون وهو كثير ، وَيَتَّحِبُ الحِزْبَ
 يُقَالُ أُنْجِحَ حَيْثُ وَمَعَهُ أَي مِنْ
 حِزْبِكَ ، وَمِثْلُهُ أُنْجِحَ حَيْثُ . وَجَمَعَهُ
 حَيْثُ حَيْثُ ، وَحَيْثُ حَيْثُ وَحَيْثُ
 صاحب الشيء وحكى ابن بهلول عن
 بعض السريان حَيْثُ حَيْثُ وَحَيْثُ
 وَهِيَ أَيْ اصحاب اللون الأصفر
 وذووه وأهلُ ، حَيْثُ وَحَيْثُ
 بمعنى وهو السارق والسراق ، حَيْثُ
 اسم مفعول . وربما جاء بمعنى القطيع
 والقبيل كقول الشاعر أُوْحِمَّ حَيْثُ
 أُمِّهِ بِأَحَدِهِ ؛ أُوْحِمَّ حَيْثُ
 حَيْثُ ، وَأَوْحِمَّ الحرف
 الساقط في اللفظ ، حَيْثُ اسم مفعول ،
 وَأَوْحِمَّ حَيْثُ بمعنى أَوْحِمَّ
 حَيْثُ ، وَحَيْثُ حَيْثُ فِي قَوْلِ
 مَارِي أفرام أَوْحِمَّ حَيْثُ ؛
 حَيْثُ حَيْثُ يَعْنِي بِهَا المَسِيكَةَ ،
 وَيُقَالُ مِنْ حَيْثُ حَيْثُ أَي نَظَرَ

إِلَيْهِ مَخَالَسَةً ،

حَيْثُ ذَكَرَ فِي حَيْثُ ،

حَيْثُ - أَلْيَسَ بِؤُوقٍ فِي قَوْلِ
 بعض السريان حَيْثُ حَيْثُ حَيْثُ
 حَيْثُ حَيْثُ أَسْمَاءُ أَسْمَاءُ حَيْثُ
 وَظَنُّهُ بِمَعْنَى يَدُورُ ، وَحَيْثُ وَحَيْثُ
 مِنَ الطين وغيره ، وَحَيْثُ أَيْضاً الكُرَّةُ
 والدائِرَةُ ، وَحَيْثُ حَيْثُ الاستدارة ،

حَيْثُ حَيْثُ (حَيْثُ وَحَيْثُ)
 خَبَأَ الشَّيْءَ وَسَتَرَهُ ، أَلْيَسَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلْيَسَ اخْتِبَاءً وَاسْتِتْرَافًا وَاشْتِدَادًا
 حَيْثُ وَهِيَ أَيْ حَيْثُ ؛ أَلْيَسَ حَيْثُ
 لَا حَيْثُ حَيْثُ ؛ وَحَيْثُ حَيْثُ
 أَلْيَسَ حَيْثُ ، وَقَوْلُ مَارِي أفرام حَيْثُ
 حَيْثُ حَيْثُ ؛ حَيْثُ حَيْثُ ؛
 أَلْيَسَ حَيْثُ وَحَيْثُ يَعْنِي بِهِ وَدَفَنٌ ،
 حَيْثُ (وَالنون مدغمة في الزاي عند
 المشاركة وساقطة في اللفظ عند المغاربة)
 الكَنْزُ وَهُوَ المَالُ المَدْفُونُ . وَقَدْ تُحْفَى
 النون عند الطائفتين ، حَيْثُ حَيْثُ الحَازِنُ

دار والقهرمان . وهو في الاصل نسبة
 شاذة الى حسا المذكور . فلذلك ذكرناه
 هنا ، وسماهوا تحريفه ، حسا اسم
 مفعول ، ورجع الى حسا امر خفي ،
 وحس اللطيف من اسماء الله تعالى قال
 حسا حسا به حسس حس حسنا
 حس حسا ، وحس حسا اسم مصدر ،
 وحس حسا اتى سرا وخفية ،

حسبه وا ذكر في ب ا ،

حساقته واوحا ، الحس بمعنى
 حس . لكنّه اكثر استعمالا ومنه
 حديث بعض السريان بحس
 حسه حسه ، الحس مجهول
 ومطوعة يُقال حس حسه الحس
 أي ألمه فتألم وقال ماري افرام حسا
 وحسب حسا : الحس حسا
 حسب حسا أي فارتعت
 واضطربت ، والحس حس
 وحس تأسف على ما فات وتحسر ،
 حس مصدر والحسرة والكتابة

والندم والاسف وقال ماري افرام
 حسه اح حسا : حس حسا ولا
 حسا ، حس حسا الهول والرعب
 والرهب وقال ماري اسحق حسه
 حسا حسا : حس حسا
 حس حسا حسا ، حس حسا الصنجة
 والجلبة وقال ماري افرام حس حس
 حسا : حس حسا حسا حسا
 حس حسا ، حس حسا الابدة
 والداهية عن ابن علي ، حس حسا
 الزلزلة والرجفة عن ابن العبري ،
 حس حسا المنكر والقبیح ومنه كلام ابن

حس حسا (حس حسا)
 تنهد وتنفس الصعداء ، حس حسا
 وتجمع قال ماري افرام حس حسا
 حس حسا : حس حسا حسا ،
 حس حسا حسا وراعه وقال حسا
 حس حسا حسا : حس حسا
 حس حسا ، حس حسا أوجعه وآله ،
 وحس حسا حسا وراعه وقال
 حس حسا وحس حسا : حس حسا
 حس حسا لحس وحس حسا ، وحس حسا
 حس حسا فواده وشوقه ومنه قول
 ماري افرام حس حسا حسا

العبري كفتسا ووهه صاحب صح
فتصلا ، وفتسا المعجزة والمعضلة
وقال ماري بالاي مه صيدا عصب
فتسا ؛ هامتته اله واحبته ،
فتسا مهتلا بمعنى مهتلا وقال
فدا انا دكتا وفتسا : ك
فتسا وفتسلا فتسا أي متفتج ،
فتسا المهول والخوف ومنه في
قصص الرسل فتسا فتسا به
ك فتسا فتسا فتسا .
الواحدة فتسا ج فتسا ،
فتسا المراهب والتراجيف ومنه
كلام بعضهم فتسا فتسا
فتسا ، وفتسا الفرائب
من الكلام وغيره ومنه ككلام فيلكسن
المابوغي فتسا فتسا
فتسا ،

فتسا - فتسا فتسا غفن اللحم
وأتين ،

فتسا فتسا فتسا
فتسا) اتكا على كذا وقال ماري

يعقوب باه فتسا منه ك
فتسا فتسا فتسا ، وفتسا
فتسا ومنه ككلام بعضهم فتسا
فتسا فتسا فتسا فتسا
فتسا ، وفتسا فتسا وقال فتسا
فتسا فتسا فتسا فتسا ،
فتسا فتسا فتسا فتسا ومنه في
ابن سيراخ لا فتسا فتسا
فتسا فتسا ، وفي كلام بعضهم
فتسا فتسا فتسا فتسا أي
يذموننا على الرخاوة ، وقال ماري افرام
فتسا فتسا : فتسا
فتسا فتسا : فتسا
فتسا ، فتسا فتسا وأجلسه
ومنه قول ماري افرام فتسا فتسا
فتسا فتسا فتسا فتسا
فتسا ، وفتسا فتسا فتسا
فتسا ومنه قول ماري افرام فتسا
فتسا ، وفتسا فتسا فتسا
فتسا فتسا فتسا فتسا
فتسا فتسا فتسا فتسا
فتسا فتسا فتسا فتسا ، وفي يوحنا

معنى منه **تُؤْتِي** به **تؤتي** به **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به ، ويُقال **تؤتي** به
مثل **تؤتي** به ، **تؤتي** به مجهول ،
و**تؤتي** به اختفى وتوارى ، **تؤتي** به
مصدر . ويُراد به الستر والحجاب ومنه
في صموئيل **تؤتي** به **تؤتي** به **تؤتي** به ،
ويقال **تؤتي** به **تؤتي** به أي تكلم
سراً ، و**تؤتي** به ايضاً السخ من الجبل
ومنه حديث بعضهم **تؤتي** به **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به
وبه **تؤتي** به **تؤتي** به **تؤتي** به والمضج
والمنجوع والخبا ، **تؤتي** به مصدر ،
و**تؤتي** به الدخل والتم عن المطوشي ،
و**تؤتي** به الزاوية مؤنثة ج **تؤتي** به
و**تؤتي** به **تؤتي** به ، و**تؤتي** به
المأق وهو طرف العين مما يلي الانف
وهو مجرى الدمع من العين ، ومثله
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به عن ابن
بهيول ، و**تؤتي** به الزاوية ج
تؤتي به ومنه قول ماري افرام
تؤتي به **تؤتي** به ، **تؤتي** به
الخبأ ومنه في قصص القديسين **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به

تؤتي به ، و**تؤتي** به ايضاً الأنثى من
الأصنام ومنه في صموئيل **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به ،
وقال ماري افرام **تؤتي** به **تؤتي** به
تؤتي به : **تؤتي** به **تؤتي** به ،
تؤتي به مصدر ومن امثالهم **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به أي اول
العداوة الثب ، و**تؤتي** به العار والذل
ومنه كلام بعضهم **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به ، ومنه
ايضاً قول ماري افرام **تؤتي** به **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به ، **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به وقال
ماري افرام **تؤتي** به **تؤتي** به
تؤتي به **تؤتي** به ؛ **تؤتي** به **تؤتي** به
تؤتي به قال ابن مبارك أي دنس
تؤتي به ،

ص - فصل الحكم

والقضاء وقع في كلام يوحنا الانسسي ،
و**تؤتي** به **تؤتي** به في قول ابن العبري
تؤتي به **تؤتي** به **تؤتي** به

حَصْفٌ أُحْصِلَ أَي الْمُسْتَقِيمَةُ يَعْنِي
 وَيُعَوِّجُ خَطْوَتَهُ الْمُسْتَقِيمَةَ شَرًّا تَعْوِيجٌ .
 وَهُوَ نِسْبَةٌ إِلَى حَصْفٍ وَهِيَ
 يُسَمَّى ،

مِثْلُ هَذَا الْعُرْسُ وَهُوَ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحَصْفًا مَعْمُومًا
 حَصْفَتِهِ ، وَحَصْفًا حَصْفُومًا مَعْمًا
 وَسَمًّا حَصْفِيًّا ، وَحَصْفًا نَتِيمًا
 وَالْقَرْدُوسُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَصْفِي

ح - حَلَاوَا م (حَلَاوَا)

حَلٌّ بِالْمَكَانِ وَقَرَّ فِيهِ وَمِنْهُ فِي أَشْعِيَا
 حَلَّ حَصْفًا وَسَبْتًا ، وَحَلَّ
 طَرَحَهُ وَرَمَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 حَصْفًا مَعْمًا مَعْمِيًّا
 حَصْفًا ، أَيْ حَلَاوَا بِمَعْنَى حَلَّ .
 الْأَنَّهُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
 حَصْفًا حَصْفًا مَعْمًا مَعْمِيًّا ،
 وَيُقَالُ لَيْسَ حَصْفًا أَي حَلَّ عَلَيْهِ
 وَاسْتَقَرَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ صَلِيْبَا فِي رُوحِ
 الْقُدُسِ مَعْمًا مَعْمِيًّا
 حَصْفًا ، وَلَيْسَ حَصْفًا حَصْفًا
 حَرَسَهُ اللَّهُ وَسْتَرَهُ وَفِي أَيُّوبَ حَصْفًا
 حَصْفًا ، وَمِثْلُهُ لَيْسَ
 حَصْفًا مَعْمًا مَعْمِيًّا ، أَيْ حَصْفًا
 حَلَاوَا أَهْلَهُ بِالْمَكَانِ وَأَقْرَبُهُ فِيهِ . لِأَنَّهُ
 مُتَعَدِّ ، وَلَيْسَ حَصْفًا حَصْفًا
 مَعْمًا حَفْظُهُ اللَّهُ وَسْتَرَهُ ، وَحَصْفًا

سَبْتًا ، مَعْمًا مَعْمِيًّا ، وَحَصْفًا حَصْفًا
 أَوْ الْحَجَلَةُ وَهُوَ مَوْضِعٌ يُزَيَّنُ بِالثِّيَابِ
 وَالْأَسْرَةِ وَالسُّتُورِ لِلْعُرُوسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَصْفًا مَعْمًا مَعْمِيًّا ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَصْفًا مَعْمًا
 حَصْفًا ، مَعْمًا مَعْمِيًّا ، حَصْفَتِهِ مَعْمًا ،
 حَصْفًا مِثْلُ حَصْفَتِهِ الْجَنَّةُ وَالْحَدِيقَةُ
 وَالرَّوْضَةُ جَ حَصْفًا وَرُخْمٌ حَصْفًا
 وَحَصْفًا وَمِنْهُ حَصْفًا حَصْفًا
 وَحَصْفًا حَصْفَتُهُ ، حَصْفًا عَلَى
 النِّسْبَةِ إِلَى حَصْفَتِهِ عَامِلِ الْجَنَّةِ وَالْحَدِيقَةِ
 وَالرَّوْضَةِ ، حَصْفًا مِثْلُ حَصْفَتِهِ الْمَجْمَأِ
 وَالْمَلَاذِ ، حَصْفَتِهِ حَصْفَتِكَ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامَ حَصْفَتِهِ مَعْمًا ، حَصْفَتِهِ
 حَصْفًا ، وَيُقَالُ حَصْفًا حَصْفًا
 وَحَصْفَتِهِ ، وَحَصْفًا حَصْفًا أَي
 التَّجَاتُ إِلَى فُلَانٍ وَاسْتَجَرْتُ بِهِ وَمِنْهُ

عَصَاةً، وَتُعَصَّبُ الْجَنَسِيَّةُ،
 وَتُعَصَّبُ الْجَنَسِيُّ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ يُسَمُّوهُ عَصَبًا
 أَيِ الْقَرَابَةِ الْجَنَسِيَّةَ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
 الْعَامُّ وَفِي كَلَامِهِ أَيْضًا يُعَصَّبُ
 عَصَبًا أَيِ الشَّرِيعَةِ الْعَامَّةِ ،
 وَتُعَصَّبُ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ الْمُضَافِ
 إِلَيْهِ . وَيُسَمُّونَهُ أَيْضًا عَصْبًا
 تَعْنِي أَيِ عَارِضِ الْإِضَافَةِ ،
 وَالْمُجَاوِزِ عَصْبًا الْحَرْفَ الْأَصْلِيَّ
 خِلَافَ الْمُجَاوِزِ صَدَّ هُجْرًا
 الْحَرْفَ الزَّائِدَ ، وَبَعْضًا عَصَبًا
 النُّقْطَتَانِ الْأَصْلِيَّتَانِ وَهِيَ نَقْطَتَا فُعَا
 وَوَجَّعَا ، وَتُعَصَّبُ الْجَنَسِيَّةُ ،

بِهَلُولٍ وَهُوَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَمِثْلُهُ
 حَصْتًا ، وَحَصْتًا أَيْضًا الْخَلْقُومُ ،
 وَيُقَالُ حَصْتًا حَصْتًا أَيِ
 ضَرْبَتِهِ يُجْمَعُ كَفِيٍّ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ صَحَّ حَصْتًا وَحَصَبًا أَيِ مِنَ
 اللَّكْزِ عَلَى الصَّدْرِ ،

عَصَا - تَعْمَلُ النِّسَاءُ وَهُوَ عِرْقٌ
 يَتَدَدُّ عَلَى الْفَخْذِ مِنَ الْحَيَوَانِ إِلَى الْكَبِ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ لَا أُحْسِبُ حِصْتًا
 عَصَبًا حَبَابًا وَبَعْضًا وَحَلَا
 وَتَعْمَلُ عِرْقُ النِّسَاءِ وَهُوَ دَاءٌ وَيُنْشَدُ لَهَا
 وَحَلَا وَبَعْضًا حَصْبًا وَبَعْضًا
 بِهِ كَلَامٌ ،

عَصِي - عَصِي حَصِي اسْتَهْزَأَ بِهِ
 وَازْدَرَأَهُ ، عَصِي لَمْ يَذْكُرْ وَلَمْ
 يُفْسَرْ ،

عَصَا (عَصَا) وَتَعْمَلُ
 وَبَعْضًا (عَصَا) تَجَشَّأَ ، وَبَعْضًا حَصَبًا
 وَبَعْضًا تَقِيًّا مَا أَكَلَهُ وَقَدَفَ بِهِ وَفِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ عَصَاةً أَسْفَدَ وَحَلَا ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَصَوًا عَصَا
 حَصَوَةً أَيِ تَقِيًّا الْمَرَارَةَ ، وَيُقَالُ
 مَجَازًا عَصَا حَصَا أَيِ دَفَقَ الْمَاءَ وَصَبَّهُ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَصَا حَصَا حَصَا ،

عَصَا - عَصَا مِثْلُ سَعْفَا الْعَبَبِ
 وَهُوَ اللَّحْمُ الْمَتَدَلِّيُّ تَحْتَ الْحَنَكِ مِنْ
 الدِّيكِ وَالْبَقْرِ . وَضَبَطَهُ ابْنُ عَلِيٍّ عَصَا
 مِثْلَ هُجْرًا بَلْغَةُ الْعَامَّةِ . قَالَ ابْنُ

سختا قسما قسما ح ، وقال
 ماري يعقوب من عهده عبقلا يعقلا
 وبقلا اسم صحبته ، وبعه
 اوقلا اوقلا اُنبت الارض النبات .
 وهو مجاز ايضا ومنه قول ماري افرام
 تسلسل عهده قصتا : حسة قونه
 وهن وعهده ، وعهده اوقلا نبت
 النبات ومنه قوله ايضا من عهده
 هاهنا حه : هه قولا ح
 هاترا ، وعهده قسلا تدفق الماء
 وتيس وقال ايضا مع اوقلا زهده
 عهده مدحه حاه : وهه عهده
 بعده زهده وحقته ، وعهده
 حنا جن الرجل وهذي ومنه قوله
 ايضا حه عهده ههده
 وبعده ، عهده تجشا ، وبعده
 واهه تقيا ما آكله وفي حديث ابن
 العبري حنه حه عهده ، الهه
 مجهول ، والهه عهده تجشا ، عهده
 اسم مرة ، وعهده الحشاء واحدة
 الحشاء ج عهده ، عهده
 الحشاء والقياء عن المطوشي ،

قصص - الهه اتكا واتجم
 وقال ماري افرام وبعه الهه لحنا
 احبوا : عهده الهه حه
 حه حه واهه ، والهه اتكا
 واضجة . لازم متعد ومنه قول بعض
 السريان الهه حه حه حه
 عهده الجانب من الشيء وفي كلام ابن
 العبري عهده حهله أي جانبا
 اللسان ، وعهده في قوله حهله ومع
 هه حه بهه حه حه حه هه هه
 عهده حه افلا حه عهده الهه بهه
 عهده يعني به الشدة والحدة ، وعهده
 ايضا الحشو ومنه في ارميا حه حه
 عهده ابهده حه عهده
 اسم حبهاله ، وعهده ايضا الحجاب
 وهو شيء تعلق به المرأة الحلي وتشده في
 وسطها . وقال ابن علي هو شيء يشد
 في الخالين فيه حلية الحجاب . قال
 ويقال ايضا عهده بعهده أي
 حجاب الختوم ، وعهده بالجمع
 الأموال عن ابن علي ، وعهده
 الحشنة وهي طائر ، وعهده اسم فاعل

والترس وهو الخشبة تُجعل خلف الباب .
 وقيل الغلق اي ما يُلقق به الباب ،
 وَصِيَءٌ اسم مفعول والمتكأ والمضجع ،
 وَصِيَءٌ الاتكاء والاصبحاج ومنه

حديث ابن العبري وَصِيَءٌ ح
 حَتَمٌ اي بوبه ح ، وَصِيَءٌ الجام
 عن ابن بهلول قيل ومنه في العدد
 هَتَمٌ ح حَتَمٌ هَتَمٌ
 هَتَمٌ حَتَمٌ ،

هَنْزٌ اَوْسٌ (هَنْزٌ)
 وَهَنْزٌ اي وَهَنْزٌ زَارَ الاسدُ
 وقال حفصٌ وَاَوْسٌ هَنْزٌ ح
 حَبْصَةٌ ح ، وَهَنْزٌ بِمِثْلِ عَوَى
 الذئبُ وفي كلام بعضهم حَبْصَةٌ وَاَوْسٌ
 هَنْزٌ ، وَهَنْزٌ هَا وَجَارَ الثورُ عن
 ابن علي ، وَهَنْزٌ هَدَرَ الجملُ
 وفي قصص الابهاء حَبْصَةٌ هَنْزٌ
 اَوْسٌ هَنْزٌ ، وَهَنْزٌ حَدَّ ح

نَجَّ الكلبُ وفي حديث ابن العبري
 حَدَّ هَنْزٌ ، هَنْزٌ المِقرعة
 والمجلدة ج هَنْزٌ ، هَنْزٌ
 مثل مَحَصَلِ الافريز والمغاربة تقول

هَنْزٌ بالخفض ، وَهَنْزٌ مثل
 هَنْزٌ مثله والمغاربة تقول هَنْزٌ
 بالخفض ، هَنْزٌ الحِجَّةُ والحِيفة .
 وَيُرْوَى هَنْزٌ على هَنْزٌ ،

حَدَّ حَتَمٌ م (حَدَّ)
 وَحَدَّ (وَحَدَّ) ضَنْطَ قلبُه وَعُصِرَ . فهو
 حَدَّ حَدَّ مَضْفُوطُ القلبِ
 ومعصوره ، وَحَدَّ مِثْلُ تَقَرَّرَ
 من كذا وَيُنشَدُ مِثْلُ اسْمِهِ
 بِمِثْلِ حَدَّ مِثْلُ حَدَّ ، اَوْ حَدَّ
 حَبْصٌ وَاقْتِيًا مَا اكَلَهُ وَقَالَ

حَدَّ مِثْلُ حَدَّ مِثْلُ حَدَّ
 مِثْلُ حَدَّ مِثْلُ حَدَّ مِثْلُ حَدَّ ،
 اَوْ حَدَّ مِثْلُ حَدَّ مِثْلُ حَدَّ
 عن ابن السروي ، وَحَدَّ الكريه وانشد
 والكاوس ، وَحَدَّ الكريه وانشد
 السداني هَلَّا حَدَّ قَا مِثْلُ حَدَّ
 لَّا اَلَا وَهَدَّ ،

حَدَّ (حَدَّ) صرَخَ وصاح ،
 قال السداني وهو عام في تصويت
 الانسان وسائر انواع الحيوان وفي

هُوَ عَطَامٌ ، وَفَتْحًا مَصْدَرٌ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ فَفَتْحًا وَمَقْبَلًا
 مَدْلُومًا ؛ وَبِأَلْحَمِّ مَدْلًا وَحَكَه
 أَيُّ هُوَاعٍ وَغَيْثَانٍ ،

الْقَدِيسِينَ مَلُومًا ، وَحَرَمٌ مَبْجُوبٌ
 حَاكِمًا ،
 حَفْلًا خَانِقُ الْكَرْسِيَّةِ نَبَاتٌ ،

حَرَ حِمْ مِ حَجَبًا (حُجْرًا)
 وَحُرًّا كَرَهُ الشَّيْءَ وَسَمَّهُ . وَيَتَعَدَّى
 بِالْبَاءِ وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ لِي حَبَبْتَا
 لِي حِمٌّ بِعَمْفٍ ، وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ
 حَرَّهُ بِهَمْزٍ مَعْمُومَةٍ وَهَذَا ؛
 وَهَكَذَا حَصَبٌ حَتْسَعًا ، وَيُقَالُ
 إِضْطًا حَرًّا حَمٌّ مِ حَجَبًا مِنْ بَابِ
 ذِي الْفَاعِلَيْنِ ، حَرَّهُ مِ حَجَبًا
 كَرَهُهُ الشَّيْءَ وَأَسَامَهُ أَيَّاهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيِّ حَمٌّ
 وَبِحَرِّهِمْ مِ حَصَبٍ ، وَمِثْلُهُ أُنْحَرُ ،
 أَلْحَرُّ مَجْهُولٌ ، وَأَلْحَرُّ مِ حَجَبًا

حَرَ حِمٌّ مِ حَجَبًا (حُجْرًا) انْتَهَرَهُ
 وَأَزْجَرَهُ وَقَالَ مَارِي اسْتَحَى مَعْلًا
 سَدًّا لِأَمْنِهِ ؛ وَحَرَ بِهَذَا حَمٌّ
 حُصْبُوه ، وَحَرًّا الصِّيَاحُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامٌ مَحًّا حَمٌّ حَسْبًا ؛
 حَمٌّ سَبِيلًا مِ حَرِّانٍ ، وَحَرًّا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَجَبًا حَمًّا أَمْرٌ
 مَكْرُوهٌ وَمَرْذُولٌ وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ
 السَّرِيَانِ نَبْتًا حَمًّا أَيُّ الْحَيْلِ
 الْمَكْرُوهَةِ ، وَتَقُولُ السَّرِيَانُ حَمًّا
 حَمٌّ أَيُّ أَيْ مِنْهُ . فَهُوَ كَلِمَةٌ تَكْرَهُ
 وَتَقَرَّرُ مِنَ الشَّيْءِ ،

بِمَعْنَى حَمٍّ ، حَمًّا مَصْدَرٌ وَالْفُرْصَةُ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، حَمًّا الْكُرْيَةُ وَالْقَبِيحُ
 وَيُنَشَدُ حَمٌّ حَمٌّ وَهَذَا حَمًّا
 حَمًّا أَيْ حَمًّا ، وَيُقَالُ
 هَذَا أَمْرٌ مَكْرُوهٌ لَدِيَّ وَفِي قِصَصِ

حَمِّهِ بِأَهْوَ مِ (حُمًّا)
 وَحَجَبًا نَطْحَةُ الثَّورِ . فَهُوَ بِأَهْوَ
 حَجَبًا ثَوْرٌ نَطَّاحٌ ،
 حَمٌّ - حَمٌّ بِمَلَامٍ (حُمًّا)

طلع النخلُ وخرجَ طَلْعُهُ عن المطوشي ،
 وَقَالَ رَجَبُ اعْتَدَلِ الشَّيْءُ
 وَأَسْتَوَى فِي الْخُرُوجِ هَذَا صَبَا رُفْعُ
 قَمْعِهِ فِي هَذَا أَمَّا هَذَا سَبَا
 أَي وَكَانَ رَأْسَاهُمَا مُسْتَوِيَيْنِ ، وَقَدْ سَمِعْنَا
 هَذَا فِي حَامِ الطَّائِرِ عَلَى الشَّيْءِ
 وَفِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ يُنْفَعُ
 قَمْعًا أَيْ بِقَوْلِهِ : هُوَ قَمْعٌ هَذَا
 صَمْعًا هَذَا ، أَيْ هَذَا صَمْعُهُ
 شَرَفَ بَيْتَهُ أَي جَعَلَ لَهُ شُرْفًا . وَسَأَلْتُ
 عَنْهُ شَيْخُنَا الْإِسْتَاذَ الْقَاضِلَ مَتَى شَهْوَانُ
 رَحْمَةِ اللَّهِ . فَقَالَ قَرَأْتُ هَذَا حَقًّا .
 وَمَعْنَاهُ عِنْدِي جَعَلَ الْحِجَارَةَ شُرْفًا . وَلَمْ
 يَزِدْنِي عَلَى ذَلِكَ ، وَقَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ
 إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ قَمْعٌ حَمْعُهُ
 هَذَا هَذَا صَمْعُهُ هَذَا
 هَذَا . وَمَعْنَاهُ أَرْفَعُ . وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ
 قَمْعًا بِمَعْنَى الْجَنَاحِ مِنَ الطَّائِرِ ،
 أَيْ هَذَا مَجْهُولٌ ، وَهَذَا هَذَا بِقَوْلِهِ
 طَلَعَ النَّخْلُ وَخَرَجَ طَلْعُهُ ، وَقَالَ مِثْلُ
 قَمْعًا الْبَاعُ وَالذَّرَاعُ جِ هَذَا فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حِينَمَا مَدَّحَنَ حَمْرُ
 هَذَا هَذَا قَمْعًا هَذَا بِسَاءِ

بِهَذَا صَمْعُهُ هَذَا أَي ثَلَاثَةُ أَبْوَاعٍ
 وَأَذْرَعٌ ، وَقَالَ مِثْلُ سَحْمَا الْجَنَاحِ
 مِنَ الطَّائِرِ ، وَقَالَ بِهَذَا بِصَاقَةِ
 الْقَمْرِ وَهُوَ حَجْرٌ رَخْوٌ مُتَخَلِّلٌ كَالْإِسْفَنْجَةِ
 حَجْمُهُ كَاللُّوزَةِ ، وَقَالَ وَقَالَ
 الْمُنْسُوبُ إِلَى هَذَا فِي كَلَامِ سَاوِيرِ
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا أَي
 كَلَامٌ عَذِبٌ مُنْسَجِمٌ ، وَقَالَ مَصْدَرٌ ،
 وَقَالَ بِقَوْلِهِ طَلَعَ النَّخْلُ ، وَقَالَ
 الزُّنْفَةُ وَالصَّيْنَةُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَقَالَ
 بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْكَرْمَةُ . وَسُئِدَ كَرْمِي هَذَا
 هَذَا ، وَقَالَ الْمُنْحَنِيُّ وَالْمُتَقَوِّسُ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَتَحًا بِهَذَا
 حَمْعُهُ هَذَا ، وَقَالَ الْكَؤُفُ
 وَالْمَغَارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا ، وَقَالَ
 سَمَلًا فِي قَوْلِ أَيُّوبَ هَذَا هَذَا
 هَذَا أَي الْجُرْفُ وَهُوَ الطَّرْفُ الَّذِي فِي حَاشِيَةِ
 النَّهْرِ وَقَدْ أَكَلَهُ الْمَاءُ . فَانَهُ يُسْقَطُ كُلَّ
 سَاعَةٍ بَعْضُ مِنْهُ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ
 حَمْعُهُ هَذَا هَذَا هَذَا سَمَلًا ؛ وَهَذَا

مَحْنِه صَلْبٌ ، وَقَعْدًا
 واحدة قَعْدًا اي المنخية والمنقوسة ،
 وَقَعْدًا ايضاً الرِّصْف من الحجارة
 وفي حديث بعض السريان وَقَعْدًا
 قَعْدًا اي موضع مرصوف ،

قَفَا - قَفَاً مثل قَعْدًا الخَب
 عن ابن علي ، قَفَا الكُفْرَى وهي
 وعاء طلع النخل ، وَقَفَاً وَمَقَاً
 زَبَد البحر ، وَقَفَاً بالجمع
 البَصَل ،

قَم - قَمٌ اَوْحَا حفر الارض
 وشَقَّهَا ومنه كَلام بعض السريان
 وَهَتَّهَا بِمَعْدَاتِهَا بَلَى قَمٌ ،
 قَعْدًا الجَنَّة والكَرْمَة ج قَعْدًا .
 واصله قَعْدًا اُدغمت النون في
 التاء شذوذًا ، وَقَعْدًا مَهْفُودًا

قَرِي - قَرِيٌّ قَتَبًا جِصَّصَ
 البناء ، قَرِيًّا بالكسر الجِصَّصَ ، قَرِيًّا
 الجِصَّاص وهو صانع الجِصَّصَ وبائعهُ ،
 قَرِيًّا مصدرٌ ، وَقَرِيًّا بالجمع
 الباقِي نَبَاتٌ ،

الرَّبِّق وهو عَنب الثعلب . وقال ابن
 علي هو الحُدُقُوق ، وَقَعْدًا بِسَمَلًا
 الكَرْمَة البرِّيَّة ، وكذلك قَعْدًا وَوَحْنًا
 وَقَعْدًا وَحَنْنًا ، وَقَعْدًا
 وَحَتًا الكَرْمَة ذات عَنب ، وَقَعْدًا
 مثل وَهَسَمًا الكَرْم مؤنَّثٌ ، وَقَعْدًا
 اَوْحَعًا قشر الخَرْبِق وهو نَبَاتٌ عن
 ابن علي ، وَقَعْدًا وَوَحْنًا الكَرْم
 البرِّي ، وَقَعْدًا مَهْفُودًا فسرهُ ابن
 علي بالقشر . وَأظنُّهُ بمعنى قَعْدًا
 مَهْفُودًا والله اعلم ج قَعْدًا ،

حَاو (حَاوًا) جرب
 الرجلُ وِبرصَ وقال ماري افرام حَاوٌ
 وِبرصٌ هَاوٌ ؛ وَسَمَلًا بَصِيحًا
 حَاوٌ ، ومثله اَحَاوٌ والمَاوٌ وقال
 ماري افرام وَوَحْنٌ حَاوٌ
 حَاوٌ ؛ اَحَاوٌ اُمِّيَّةٌ اَسْمٌ
 حَاوٌ ، وقال ايضاً اُمِّيَّةٌ اَحَاوٌ ،
 وَأَحَاوٌ حَاوٌ بِلَاهُ اللهُ بِالْحَرْبِ
 والبَرَص ، حَاوًا الجَرَبَ والبَرَصَ ،
 وَحَاوًا ايضاً الأَجْرِبَ والأَبْرَصَ ومنه

في الملوك **ه** **أَوْحِدًا** **حَتَمٌ** **حَتَمٌ** ،
 ومثله **حُحُلًا** . وهو في الاصل نسبة
 الى **حُحُلًا** ومنه كلام ابن العبري
بِأَخْصَبِهِ حَمًا و**بِحُحُلَيْهِ** **ه**
ه **مَعْمٌ** ، **حُحُلًا** مثل **سَعْدًا** الجِرَابِ
 والسقاء والاناة مطلقًا ومنه في ارميا
حَتَمِي **فِي** **تَعْمَمِ** اي يسحقون
 آيتهم ، **حَمُوحًا** الجورب . وذكر
 في **ه** **و** **ح** ، **حُحُلًا** الشمال
 مقابل **بِأَخْصَبِ** الجنوب مؤنث ،
 و**حُحُلًا** **حَبَسَ** الشمال الشرقي ،
 ويقال **حَبَسَ** **حُحُلًا** ، و**حُحُلًا**
حُحُلًا الشمال الغربي ، ويقال
حُحُلًا **حُحُلًا** ، و**حُحُلًا** الشمالي
 يقال **حُحُلًا** **حُحُلًا** أي شمالي
 البلد ، و**حُحُلًا** اسم بمعنى
 الشمالية وفي كلام ابن العبري
حُحُلًا **وَعَلِمًا** أي الشمالية
 العريضة ، **حُحُلًا** الجريب وهو مكيال
 قدر اربعة أقدرة ومنه حديث ابن صليبا
أَحْتَلًا **وَحُحُو** **س** **أَسْمُو**
أَوْحِدًا **حُحُلًا** ،

حُحُلًا **وَأَكْتَلًا** من الطين والمجبن
 وغيره ،

حُحُلًا - **حُحُلًا** **حُحُلًا** **حُحُلًا**
 على الشيء وحمله وأغراه به وشوقه اليه
 واستماله وقال ماري افرام **مَعْمًا** **ه**
وَحُحُلًا : **حُحُلًا** **حُحُلًا** ،
 و**حُحُلًا** **أَسْمُو** **س** **أَسْمُو** **ه**
 بعضهم على بعض وحرش بينهم وأغرى
 بينهم العداوة ومنه حديث بعض السريان
حُحُلًا **حُحُلًا** **حُحُلًا** **حُحُلًا**
ه ، وفي الأمثال **حُحُلًا** **حُحُلًا**
بِأَي البغضة تثير الحُصومة ، ويقال
حُحُلًا **أَسْمُو** **س** **أَسْمُو** **ه**
 تحاض القوم أن يفعلوا كذا ومنه في
 صمويل **حُحُلًا** **حُحُلًا** **حُحُلًا**
وَحُحُلًا **حُحُلًا** ، و**حُحُلًا**
 أغضبه وأسخطه ومنه في الزبور
حُحُلًا **وَأَسْمُو** **س** **أَسْمُو** **ه**
وَحُحُلًا **حُحُلًا** **حُحُلًا** **حُحُلًا**
 و**حُحُلًا** **حُحُلًا** **حُحُلًا** **حُحُلًا**
 العبري **حُحُلًا** **حُحُلًا** **حُحُلًا** ،
 و**حُحُلًا** **حُحُلًا** استهواه الشيطان

واستغواهُ ، وعَدَقْنِه حَمَلَتَه فَتَنَهُ
 جَمَالُهَا وَأَغْرِي بِهِ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 وَحَمَلُهَا بِعَدَاتِ بَنِي عَدَقْنِه ،
 أَلْمَنِي مَجْهُولٌ ، وَأَلْمَنِي حَرْبٌ جَدِيدٌ
 اشْتَقَّ إِلَى الشَّيْءِ وَأَنْبَعَثَ وَأَنْحَمَلَ عَلَيْهِ
 وَأَغْرِي بِهِ وَفِي التَّنْثِيَةِ هَلْمَنِي مَنِي
 حَمَمٌ حَمَمٌ جَزَا أَيَّ وَاشْتَقَمَ أَنْ
 تَصْعَدُوا عَلَى الْجَبَلِ ، وَإِنَّمَا حَمَمٌ
 رَحْبٌ تَحَاضُّ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ وَتَحَاوُوا
 وَتَحَامَلُوا وَتَهَاجُوا وَمَنْهُ فِي الزُّبُورِ حَمَلٌ
 لِلْعَدَمِ صَدَقْتُمْ فِي حَمَلِ
 حَمَلٌ بِأَصْلِهِمْ ، وَيُقَالُ
 أَلْمَنِي حَمَلٌ مَسْبُورٌ أَيَّ تَنَاهَضُوا
 وَتَشَاغَبُوا وَتَهَاجُوا ، وَحَمَلٌ بِالنَّصَبِ
 الشَّرْكَ وَالنَّخْ وَالشَّبَكَةُ وَالْأَخْبُولَةُ وَقَالَ
 ابْنُ الْمُبَرِّكِ هَذَا قَوْلُهُ أَلْمَنِي حَمَلٌ
 حَمَلٌ مِنْهَا مَعْنَاهَا وَحَمَلٌ مَعْنَاهَا ،
 وَحَمَلٌ الْحِكْمَةُ وَهِيَ عِلْمٌ تَسْتَوْجِبُ
 الْحِكْمَاكَ ، وَحَمَلٌ السَّدَى وَهُوَ مَا
 مَدَّ مِنْ خِيوطِ الثَّوْبِ . وَيُطَاقُ وَيُرَادُ بِهِ
 النَّسِيجُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَمَلٌ
 وَهَمَلٌ مَعْنَاهُ : أَمْرٌ وَحَمَلٌ
 وَهَمَلٌ . وَهَمَلٌ الْعَنْكَبُوتُ ،

وَحَمَلٌ الطَّعْمَةُ تُجْعَلُ فِي الْمِضِيدَةِ
 وَقَالَ الْمُطَوِّشِيُّ هُوَ حَمَلٌ بِالْكَسْرِ .
 وَقَالَ السَّدَانِيُّ هُوَ حَمَلٌ بِالْفَتْحِ .
 وَالَّذِي صَحَّ عِنْدِي النَّصَبُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،
 حَمَلٌ بِالْفَتْحِ النَّهْمُ وَالشَّرْهُ فِي الطَّعَامِ
 عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ . وَلَعَلَّهُ لُغِيَّةٌ فِي حَمَلٌ
 وَذَكَرَ فِي حَمَلٌ ، وَحَمَلٌ
 مَصْدَرٌ وَقَوْلُ أَيُّوبَ حَمَلٌ حَمَلٌ
 وَحَمَلٌ مَعْنَاهُ بَعْنِي بِهِ مَهَاجَاتُ
 اللَّهُ وَهِيَ الْبَلَايَا الَّتِي ابْتَلَاهُ بِهَا ،
 حَمَلٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَالْقَتَانُ مِنْ أَسْمَاءِ
 إِبْلِيسَ أَخْرَاهُ اللَّهُ وَمَنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ
 وَبَارِئِ حَمَلٌ حَمَلٌ ، وَيُقَالُ
 حَمَلٌ حَمَلٌ نَعْمًا حَمَلٌ
 وَبَارِئِ هَذَا أَيَّ كَتَبْتُ إِلَيْكَ فِي كَذَا
 قَصِدًا أَنْ أَحْضَكَ عَلَى الدَّرْسِ ،
 وَحَمَلٌ يُقَالُ حَمَلٌ حَمَلٌ
 وَحَمَلٌ وَهَمَلٌ أَيَّ
 طَلَبَ إِلَيَّ وَحَمَلٌ عَلَى أَنْ أَرْوَرَهُ ،
 وَحَمَلٌ اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَيُقَالُ
 هَمَلٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ أَيَّ
 إِغْرَاءً بِالْأَثَمِ وَتَهْيِيجٌ إِلَيْهِ وَمَنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَمَلٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ

صعبا ،

عن ابن بهلول ، **صَفُوسَا** مصدرٌ

وقال ماري بالاي **اِبَانَسَر** **صِن**

صَدَّتْ ؛ **صَلَّ** **صَفُوسَا**

كلام ابن العبري **صَفُوسَا**

اَوْحَا **صَفُوسَا** ، **اِبَانَسَر**

وبصوم أي وانظر الى تضرعي

اليك ، **صَفُوسَا** **صَفُوسَا** **صَفُوسَا**

صَفُوسَا خَرَّ لوجهه ومنه في

الأوتار . وسئل بعض حكمائهم عم

يحدث الرعد . فقال **صَفُوسَا**

دائيل **اِبَانَسَر** **صَفُوسَا**

وَحُتِلَا أي من تصدع السحاب

اَوْحَا ، ويُقال **اِبَانَسَر** **صَفُوسَا**

وتفطره . ويطلق **صَفُوسَا** ويراد به

أي خَرَّ ساجداً ، **اِبَانَسَر**

التعجب او الفُتوت ومنه قول ماري

صَفُوسَا أي ضرع اليه وتذلل له

بالاي **صَفُوسَا** **صَفُوسَا** ؛

ومنه كلام ابن العبري **اِبَانَسَر**

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ، وقال ماري

افرام **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا**

صَفُوسَا **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا**

حديث ابن بهلول **صَفُوسَا**

صَفُوسَا ؛ وكذا يُقال

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

اِبَانَسَر **صَفُوسَا** أي تضرع

؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

الى الله وابتهل اليه تعالى ، **اِبَانَسَر**

صَفُوسَا أي خشع في الصلوة ومنه

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

نوى الخروب ، **صَفُوسَا** **صَفُوسَا** **صَفُوسَا**

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

عن ابن بهلول ،

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

وهو البعوض الصغار ، **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

صَفُوسَا ؛ **صَفُوسَا** ؛ **صَفُوسَا** ؛

الموز . وفيه لغتان أيضاً **تُصَمَلُ** و**تُصَمَلُ** ،

تُصَمَلُ سِيذَكْرُ فِي **فَوْ** ،
تُصَمَلُ الجرجير بقله ، **تُصَمَلُ** ومثله
الحدقوق نبات ، **تُصَمَلُ** التورج
وهي الآلة تُداس بها الخنطة ومنه في
اشياء أَمْوٍ **تُصَمَلُ** مَعاً **أُحْمَلُ**
تُصَمَلُ . أو الصواب أن يُذكر في
فَوْ ،

تُصَمَلُ - **تُصَمَلُ** الصَّلصال
وهو الطين الحرّ اليابس عن السداني ،
ومثله **تُصَمَلُ** عن السداني ،
تُصَمَلُ أيضاً القرقوس وهو القاع
الصَّبّ الأملس الغليظ الأجرد . وربما
ينبع فيه ماء محترق خيث كأنه قطعة
نار ،

تُصَمَلُ م (**تُصَمَلُ** و **تُصَمَلُ**)
جرد العود (وغيره كالجلد) وقشره ومنه
حديث ابن العبري **تُصَمَلُ** و **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ**
تُصَمَلُ ، ويُقال مجازاً **تُصَمَلُ** و

تُصَمَلُ أي مخا الكتابة ومنه كلام
ماري يعقوب الرهاوي لا **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
صحة مع **تُصَمَلُ** مع **تُصَمَلُ** ،
و **تُصَمَلُ** أي رخص الثوب وقال
ماري افرام **أُحْمَلُ** و **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
للرُحَلِ **تُصَمَلُ** و **تُصَمَلُ** ، وقال
الأخر **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
و **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** و **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
و **تُصَمَلُ** أي حك الجرب
ومنه المثل **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
أي حك جربك بظفرك . ومعناه داو
نفسك بنفسك ، **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** بمعنى
تُصَمَلُ ومنه في ايوب **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
تُصَمَلُ **تُصَمَلُ** ، **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** وفي
كلام بعضهم **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
هذا لا أي لتلا إذا أُجيب عن السؤال ،
تُصَمَلُ **تُصَمَلُ** ، **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
احتك بكذا ومنه في ايوب **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
تُصَمَلُ **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** ،
تُصَمَلُ **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** آلة الحياة
عن ابن علي ، و **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** أو
الجرب ، و **تُصَمَلُ** **تُصَمَلُ** وهو الجلد
لا شعر عليه ومنه حديث ابن العبري

كَبُوبًا بِهِ صَعْلًا وَقَتْلًا، وَكَبُوبًا
 الْأَجْرَبُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ، وَكَبُوبًا الْمَوْسِيُّ
 وَالسَّكِينِ، وَكَبُوبًا مَصْدَرًا، وَكَبُوبًا
 وَتَسْتَلُّهَا النَّحَاتَةُ مِنَ الْإِبْرَةِ، وَكَبُوبًا
 النَّحَاتَةُ وَالْبُرَادَةُ وَالْحُرَاظَةُ وَفِي حَدِيثِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ كَبُوبًا حَبِيبًا لِمَا وَضَعَهَا،
 وَكَبُوبًا وَتَقْتُلُ خِرَاطَةَ الْأَمْعَاءِ وَهِيَ
 مَا يُخْرَجُ مِنْ تَقَطُّعِهَا فِي الْإِسْهَالِ الْمَزْمَنِ،
 كَبُوبًا اسْمُ فَاعِلٍ، وَكَبُوبًا الْخُرْزُ وَهُوَ
 حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ كَبُوبًا فَصْفٌ أَعْصَمُ
 كَبُوبًا هَكَذَا وَكَبُوبًا كَبُوبًا،
 كَبُوبًا الْجَرَادُ الْوَاحِدَةُ كَبُوبًا
 جَرَادَةٌ،

كَبُوبًا الْمَخْرَأِيُّ مَوْضِعُ النَّخْرِ مِنْ
 الْخَلْقِ. وَيُقَالُ كَبُوبًا
 وَكَبُوبًا وَكَبُوبًا،
 دَخِيلٌ،

كَبُوبًا بَادٌ وَهَلَكٌ وَزَالَ وَفِي تَحْوِيَاثِ
 فَرِهَادٍ لِلْكَبُوبِ أَوْ مَقْلًا مَعَ حَصَدًا،
 وَكَبُوبًا مَعَ رُحْبًا أَلَمْ يَفْقِدْهُ

وَحُرْمَةٌ وَفِي الْمَلُوكِ لَا يَكَبُوبُوا صَح
 حَبَّتًا، وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ صَحِبُوبًا
 حَقًّا مَعَ قَتْلًا، هَدَبْتُمَا أَحْسَلًا
 أَوْحِيهِ، وَكَبُوبًا لِمَا وَضَعَهَا حَصَبًا
 أَقْفَرَ الْمَكَانَ وَخَلَا مِنَ السُّكَّانِ،
 أَلْمَا كَبُوبًا بِمَعْنَى كَبُوبًا وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ
 عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ أَلْمَا كَبُوبًا مَعَ ص
 وَبِأَلْمَا حَبَّ أَيْ عَدَمَ كُلِّ مَالِهِ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْمَا كَبُوبًا
 مَدْحَبَةً وَصَقَّتْ حَبَّ أَيْ هَلَكَتْ
 دَوْلَةُ الْمُغْلِ وَانْقَرَضَتْ، وَكَبُوبًا
 النَّسَاجُ وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَقًّا حَبَّتًا مَعَ كَبُوبًا
 الْوَاحِدَةُ كَبُوبًا نَسَاجَةٌ،
 وَكَبُوبًا صِنَاعَةُ النَّسِجِ،
 كَبُوبًا مَجَالٌ اسْمُ مَصْدَرٍ. وَالْأَفْصَحُ
 كَبُوبًا بِحَذْفِ الْيَاءِ،

كَبُوبًا - كَبُوبًا الْعَسْرُ وَهُوَ
 الْعَمَلُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى. وَقَالُوا مِنْهُ
 أَلْمَا كَبُوبًا أَيْ عَسَرَ الرَّجْلُ
 وَكَانَ أَعْسَرَ، وَكَبُوبًا الْأَعْسَرَ
 وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى،

بِالشِّئِ وَحَتَّى عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَنْبَلٌ حَنْبَلٌ هُوَ صِغَةُ حَنْبَلٍ
 وَحَنْبَلٌ أَنْفٌ حَسْبُهَا حَرْشٌ بَيْنَهُمْ
 وَأَغْرَى بَيْنَهُمُ الْعِدَاوَةَ ، وَيُقَالُ حَنْبَلَةٌ

حَنْبَلَةٌ هُوَ عِرْقُ الْعِظَمِ وَهُوَ
 أَنْ يَجْرُدَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِأَسْنَانِهِ ،
 وَصُلْبًا مَزَقَ الثَّوْبَ وَفَزَّرَهُ وَأَنْشَدَ
 السَّدَانِيُّ صَحْحًا بِفَتْحِ الْمِيمِ أَيْ أَيْدِي
 حَنْبَلٍ : حَنْبَلٌ هُوَ أَيْدِي
 أَوْ مِثْلُ عُنْتَانٍ هُوَ حَنْبَلٌ وَنَا ،

حَنْبَلٌ - حَنْبَلٌ الْمَتْنُ وَأَنْشَدَ
 السَّدَانِيُّ وَنَا حَنْبَلٌ هُوَ
 مَعْتَصِدًا عُبَيْبٌ بِهَمْزٍ حَرْفٌ ، حَنْبَلٌ
 النَّتْنُ ،

حَنْبَلٌ (حَنْبَلٌ) جِرَّةٌ وَجَذْبَةٌ
 وَمِنْهُ فِي الرَّوْيَا هُوَ تَحْلٌ وَحَدٌّ حَنْبَلٌ
 حَنْبَلٌ حَنْبَلٌ وَحَقْلٌ وَحَصْلٌ ،
 وَحَنْبَلٌ حَرْفٌ أَعْرَبِيٌّ بِالشِّئِ وَأُولَعِ
 بِهِ وَقَالَ مَارِي السَّمِقُ لَا حَنْبَلٌ صَحْحٌ
 حَنْبَلٌ : وَحَدٌّ هُوَ حَنْبَلٌ
 حَنْبَلٌ ، حَنْبَلٌ حَرْفٌ أَعْرَبِيٌّ

بِالشِّئِ وَحَتَّى عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَنْبَلٌ حَنْبَلٌ هُوَ صِغَةُ حَنْبَلٍ
 وَحَنْبَلٌ أَنْفٌ حَسْبُهَا حَرْشٌ بَيْنَهُمْ
 وَأَغْرَى بَيْنَهُمُ الْعِدَاوَةَ ، وَيُقَالُ حَنْبَلَةٌ
 حَنْبَلَةٌ هُوَ عِرْقُ الْعِظَمِ وَهُوَ
 أَنْ يَجْرُدَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِأَسْنَانِهِ ،
 وَصُلْبًا مَزَقَ الثَّوْبَ وَفَزَّرَهُ وَأَنْشَدَ
 السَّدَانِيُّ صَحْحًا بِفَتْحِ الْمِيمِ أَيْ أَيْدِي
 حَنْبَلٍ : حَنْبَلٌ هُوَ أَيْدِي
 أَوْ مِثْلُ عُنْتَانٍ هُوَ حَنْبَلٌ وَنَا ،
 حَنْبَلٌ - حَنْبَلٌ الْمَتْنُ وَأَنْشَدَ
 السَّدَانِيُّ وَنَا حَنْبَلٌ هُوَ
 مَعْتَصِدًا عُبَيْبٌ بِهَمْزٍ حَرْفٌ ، حَنْبَلٌ
 النَّتْنُ ،
 حَنْبَلٌ (حَنْبَلٌ) جِرَّةٌ وَجَذْبَةٌ
 وَمِنْهُ فِي الرَّوْيَا هُوَ تَحْلٌ وَحَدٌّ حَنْبَلٌ
 حَنْبَلٌ حَنْبَلٌ وَحَقْلٌ وَحَصْلٌ ،
 وَحَنْبَلٌ حَرْفٌ أَعْرَبِيٌّ بِالشِّئِ وَأُولَعِ
 بِهِ وَقَالَ مَارِي السَّمِقُ لَا حَنْبَلٌ صَحْحٌ
 حَنْبَلٌ : وَحَدٌّ هُوَ حَنْبَلٌ
 حَنْبَلٌ ، حَنْبَلٌ حَرْفٌ أَعْرَبِيٌّ
 حَنْبَلٌ ، حَنْبَلٌ حَرْفٌ أَعْرَبِيٌّ

جِيورجيس القوشي هُوَ حَنْبَلٌ حَنْبَلٌ

والحناء : حصص هاهن مفسده
 هاهن هاهن ، وفي كلام ابن العربي
 هاهن هاهن هاهن هاهن هاهن
 هاهن هاهن ، ويقال الحناء
 هاهن هاهن ومنه حديث بعضهم
 هاهن هاهن هاهن هاهن ،
 والحناء هاهن تطاول عليه او ترد
 ومنه في اشياء هاهن هاهن
 هاهن هاهن ، ودهن تحرش به وتعرض
 له قال ماري اسحق هاهن والحناء
 هاهن : هاهن هاهن هاهن
 وتقول السريان هاهن هاهن
 الحناء هاهن هاهن اي لاجل ماثنا
 تسلط علينا الجراد ومنه حديث يشوع
 الاسطواني هاهن هاهن الحناء
 هاهن ، وحصص هاهن نازله في
 الحرب وناهضه وفي التثنية الحناء
 هاهن هاهن ، وحناء
 هاهن هاهن جاش الى الشيء
 وسعى ومنه كلام بعضهم لا
 الحناء هاهن ، وفي قصص
 الشهداء والحناء هاهن هاهن ،
 وحناء هاهن هاهن ناصب

فلاناً وشاره ومنه كلام بعضهم الحناء
 هاهن هاهن هاهن
 هاهن ، ومع حنا تقاعس عن
 الشيء وأستأخره ، والحناء هاهن
 تقاوموا وتناصبوا ، والحناء هاهن
 طرو الشيء ورطب قال ماري اسحق
 هاهن هاهن هاهن :
 هاهن هاهن ، وحناء
 هاهن احترص على الشيء
 واجتهد فيه ، هاهن الكلب
 والاسد وهو المشهور ج هاهن مثل
 هاهن . والواحدة هاهن ج هاهن
 هاهن . وأصله هاهن حذفت الياء
 اعتباطاً كما في هاهن بمعنى الخطية ، ومثله
 هاهن على هاهن . ولا واحدة له
 من لفظه ج هاهن . ويقال
 بلغة ضعيفة هاهن مثل هاهن .
 والواحدة هاهن ج هاهن ،
 هاهن الجري وهو سمك طويل
 أملس لا يأكله اليهود وليس عليه
 فصوص ، هاهن اسم مفعول ، وعج
 هاهن هاهن فلان مولع ومغري
 بكذا وقال ماري يعقوب السروجي

حجر بالكسر قياساً وفتح
 شذوذاً، وفتح حجر العظمية أي
 حالة العظم، وفتح حجر وفتح حجر
 المنسوب إلى حجر يقال سحبا
 حنجرته وفتح حنجرته أي حيوان
 عظمي وذو عظام وفي كلام ابن العبري
 حنجرته اسم صعب أي
 قلب غضروفي، وفتح حنجرته من
 التمر ونحوه، وفتح حنجرته أيضاً الهاوون،
 وفتح حنجرته كذلك، وفتح حنجرته
 الجيفة وقال ماري افرام انما
 وفتح حنجرته اسم حنجرته
 وفتح حنجرته . ويكتب
 الحنجرته زيادة الألف وبه روي
 قول ماري افرام وفتح حنجرته
 مع الحنجرته وفتح حنجرته .
 وفي المطوشي الحنجرته الجيفة
 المسلوخة والعظام، وفتح حنجرته مصدر
 والسفينة وهي خشبة طويلة عريضة
 توضع ثم تلف عليها البواري،
 وفتح حنجرته بمعنى حنجرته . وإنما
 ذكره المطوشي . وهو كذلك مركب
 من حجر وأما، وفتح حجر

حجر بمعنى مهلا، وفتح حجر
 الصوبح وهو الذي يُرَقَّ به العجين،
 وفتح حجر اسم مفعول، وفتح حجر
 اسم مصدر، وفتح حجر وفتح حجر
 وفتح حجر فاعل ذلك حتماً
 وجزماً،

حجر الدقيق والسميد
 والحواري،

حجر - حجر ضرب من
 الأوزان وهو نصف مثقال . وقيل
 دائق ونصف . وقيل دائقان ج حجر .
 او هو دخيل . ويروى أيضاً حجر
 باظهار الميم المدغمة ،

حجر أو حجر
 علم الخو مؤث ج حجر
 وفتح حجر مولد منه والمعنى
 واحد، وفتح حجر الخوي ج
 حجر وفتح حجر،
 وفتح حجر المنسوب إلى
 حجر يقال سحبا

حَدِيدٌ مُصَلَّبٌ أَي قَاعِدَةٌ نُحْوِيَّةٌ ،
وَكُلٌّ هَذِهِ الْمَادَّةُ دَخِيلَةٌ ،

حَدِيدٌ - حَدِيدٌ أَيْ حَدِيدٌ ،
وَكَذَلِكَ حَدِيدٌ ،

حَدِيدٌ - حَدِيدٌ النَّمَامُ
وَالثَّلَابُ ،

حَدِيدٌ مَرَوْ (حَدِيدٌ) بَادٌ وَهَلَكٌ ،
وَهَذَا سَفُّ الدَّوَاءِ (وغيره) وَلَسَهُ

حَدِيدٌ - حَدِيدٌ الْجُرْنُ وَهُوَ الْحَجَرُ

وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ : حَدِيدٌ إِسْحَاقُ ،
حَدِيدٌ بِهِ : هَلَاكُهُمَا بِأَجْرٍ مُنَا

الْمَنْقُورِ لِلْمَاءِ مُوْتٌ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ
الشَّهْدَاءِ حَدِيدٌ وَتَمَلُّ وَحَدِيدٌ بِأَحَدِهِ

بِهِ ، وَقَالَ الْآخَرُ وَلَا صَفْسَا ،
حَدِيدٌ حَدِيدٌ وَحَدِيدٌ وَحَدِيدٌ

صَحْتٌ . وَقَدْ يُذَكَّرُ وَمَنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ
السَّرِيَانِ حَدِيدٌ نَصْبًا ، وَحَدِيدٌ

وَحَدِيدٌ مَقَامًا لِسَعْتِهِ الْحَيَّةُ وَلَسْبَتُهُ ،
وَحَدِيدٌ نَقْصُهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي

تَابُوتِ الْمَيْتِ وَمَنْهُ حَدِيثُ مَارِي رَابُولَا
حَدِيدٌ وَبَقْتُهُمَا أَمَّحٌ وَرُحْمٌ صَح

وَحَدِيدٌ نَقْصُهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي
أِفْرَامٌ بِهِ حَمَلًا وَحَدِيدٌ حَمَلًا

بِمَتَا وَبِحَبْنِ حَمَلٍ حَارِحَا
بِهِ وَبِحَبْنِ حَمَلٍ ، وَحَدِيدٌ

حَدِيدٌ حَمَلًا ،
أَمَّحٌ أَمَّحٌ أَبَادُهُ وَأَهْلَكَهُ فِي قِصَصِ

الْإِبْرَنْ وَهُوَ حَوْضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِ . وَقَدْ
يَكُونُ مِنْ نَحَاسٍ ، حَدِيدٌ مِثْلُ

الشَّهْدَاءِ حَدِيدٌ إِسْحَاقُ وَحَدِيدٌ إِسْحَاقُ
حَدِيدٌ حَمَلًا ، وَأَمَّحٌ حَمَلًا جَمْعُ

حَدِيدٌ مَشْرِقِ الشَّمْسِ عَنِ ابْنِ
بِهْلُولٍ ،

الْقَرْسُ وَقَالَ يَشُوعُ يَهَبُ الْحَزِي
حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا وَحَدِيدٌ ،

حَدِيدٌ - حَدِيدٌ الرِّقَانُ وَهُوَ
الْحِنَاءُ يَسْتَعْمَلُهُ أَهْلُ التِّجَارَةِ فِي

وَالْحَمَلُ مَجْهُولٌ ، وَالْحَمَلُ بَادٌ
وَهَلَكٌ ، حَدِيدٌ الدَّشِيثَةُ وَهُوَ حَسُوءٌ

صَنَاعَتُهُمْ ،
يُؤْخَذُ مِنْ بُرِّ مَرْضُوضٍ عَنِ السَّدَانِيِّ .

وعن ابن عليّ هو الحشيشة وهو خطأ،
 حذوها آخر القمر او الشهر . او
 الصواب حذوها، وحذوها ايضاً
 الحطامة وهي ما انحطم من الحطب
 وغيره، حذوها اسم فاعل والطحين
 ومنه في قصص القديسين حذوها
 وحذوها وحذوها، وحذوها ايضاً
 الأفعى وقال ماري افرام حذوها
 حذوها حذوها حذوها : حذوها
 حذوها حذوها، وحذوها وحذوها في
 قوله ايضاً يعني به ابليس أخزاه الله ،
 حذوها اسم مفعول والتفتت من
 الخبز، وحذوها القتيبة . وهي اخص
 من حذوها، وحذوها مصدرٌ وآخر
 الشهر او القمر ،

والمعوز وقال الشاعر صبه سبهم
 حب حب حذوها حذوها
 حذوها،

حذوها حذوها م (حذوها)
 حذوها (حذوها) حلق شعره او قصه
 وقال ماري اسحق حذوها حذوها
 حذوها حذوها : حذوها حذوها
 حذوها حذوها ، حذوها لقب جماعة من
 رهبانهم . ومعناه الحلق . قال السيد
 السمعيّ لقبوا به لانهم يحلقون كل
 شعر رؤوسهم حتى لا يتكون منه ما
 يُسمّى بالاكليل ، حذوها اسم
 مفعول يُقال فعل حذوها أي رأس
 مخلوق ، حذوها لقب الرهبان
 المذكورين مثل حذوها
 ومنه قول عنوثيل الباجريّ أهـ
 حذوها حذوها : حذوها
 حذوها حذوها . وحذوها
 اسم موضع بجزيرة القرات ، حذوها
 المخلوق وهو موسى يُخلق بها ، وكذلك
 حذوها ،

حذوها - حذوها الشرير
 والعنيد والظالم والباغي ونحو ذلك وقال
 الشاعر حذوها أحقوبوا حذوها
 أهـ حب حذوها حذوها .
 وحذوها الحجّة والدعوى ،

حذوها - حذوها المعدم

كُفُّ قُفُّ (كُفُّ) كُفُّ
 كُفُّ (كُفُّ) كُفُّ الماء يُقال كُفُّ
 قُفُّ كُفُّ أي نشف الماء من البر
 ونشله ، ولهُنَّ جرف الطين وكسحه
 ومنه كلام يوحنا الافسي **كُفُّ**
كُفُّ كُفُّ كُفُّ ، وقول الشاعر
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ**
 كلام ابن العبري **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** ، **كُفُّ** **كُفُّ**
 تعرّف النهر الغناء وقال ماري افرام
 في نهر **كُفُّ** **كُفُّ** ؛
كُفُّ **كُفُّ** ، ويُقال **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** أي جرف السيل البناء
 وذهب به وفي تحويات فرهاد **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** ، **كُفُّ** **كُفُّ**
 الغبار ومنه كلام ابن العبري
كُفُّ **كُفُّ** ، ويُقال **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** أي نفّض الطائر
 جناحيه عن ابن مبارك ، **كُفُّ**

و**كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ**
 ايضاً **كُفُّ** **كُفُّ** ، **كُفُّ**
 اخذه كله ومنه كلامه ايضاً
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** ، وعن السدائي
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ** (وغيره)
 وغار ، **كُفُّ** **كُفُّ** ، **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ** وفي كلام
 ابن كيف **كُفُّ** **كُفُّ** أي يطفو
 ويرسب ، ويُقال **كُفُّ** **كُفُّ**
 أي انهمك في النسي ومنه قول ماري
 افرام **كُفُّ** **كُفُّ** ،
كُفُّ **كُفُّ** او الغصن من اصل
 الزيتون يُغرس لئيب ، **كُفُّ** ايضاً
 القرقارة من الشجر ومنه في قصص الابهاء
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** ، **كُفُّ** مصدر والغمر
 أي الماء الكثير . ورواه المعلم **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** . ولا اثق به ،
كُفُّ **كُفُّ** **كُفُّ** **كُفُّ**
 يُقال **كُفُّ** **كُفُّ** أي أكلت
 كثيراً ومنه كلام ابن العبري **كُفُّ**
كُفُّ **كُفُّ** ، **كُفُّ**

عليه عن السدائي ، و **صنع**
 حدهم اعترض له وقال ماري افرام
 في النفس الانسانية **صنع** **صنع**
 و **صنع** لا **صنع** ؛ و **صنع**
صنع **صنع** **صنع** ؛ و **صنع**
 جرره شدد للباغية ، و **صنع** طرده
 ومنه قول ماري افرام **صنع** **صنع**
صنع مع **صنع** ، و **صنع**
 واحدة **صنع** والجاروشة آلة جرش
 الحنطة ونحوها . وتطلق ويراد بها
 المهراس عن السدائي ، **صنع** اسم
 مفعول والثريد ،

حقه **صنع** ، **صنع** **صنع** شدد
 للباغية وقال ماري بالاي **صنع** **صنع**
صنع ؛ و **صنع** **صنع**
صنع اي رضضتكم حجارتمكم ،
صنع مجهول ومطوعة يقال
صنع **صنع** أي **صنع** **صنع**
 وقال ماري افرام **صنع** **صنع**
صنع أي **صنع** **صنع** ،
صنع اسم مفعول ، و **صنع**
صنع **صنع** أو **صنع** ،

صنع - **صنع** **صنع**

صنع **صنع** **صنع** **صنع**
 حذنا مع **صنع** **صنع** **صنع** روح
 القدس الكلمة من العذراء ومنه كلام ابن
 صليبا **صنع** **صنع** **صنع**
صنع **صنع** **صنع**
 و **صنع** **صنع** **صنع** ،
 ويقال مجازاً **صنع** **صنع**
صنع أي وصف الشيء ومنه
 كلام ابن العبري **صنع** **صنع**
صنع **صنع** **صنع**
صنع **صنع** **صنع**
صنع **صنع** **صنع**

صنع **صنع** **صنع** **صنع**
 دخل
 الدخان في خيشومه وقال **صنع**
صنع ،

صنع - **صنع** مثل **صنع**
 الخروب عن ابن علي ،

صنع **صنع** **صنع** **صنع**
صنع **صنع** **صنع** **صنع**
صنع **صنع** **صنع** **صنع**
 كنفه وفي فصوص الرسل **صنع**

وَأَصْبَحَ هَاتَمٌ حَمِيمًا ،
 وفي كلام بعض السريان **بَلَمَّ**
 حَمِيمًا حَبِيمًا هَاتَمًا أَي
 ترسم كلامك بالمداد والقِرطاس ،
بَلَمَّ تَجَسَّمْ وكانَ ذا جسمٍ
 وفي كلام فيلكسن المابوغِّي **بَلَمَّ**
 حَمِيمًا حَمِيمًا ، وفي كلام
 ابن صليبا **حَمِيمًا حَمِيمًا**
بَلَمَّ حَمِيمًا أَي
 الكلام يُكْتَبُ وَيُرَسَمُ في القِرطاس ،
بَلَمَّ رَجَمًا جَسْمَ الشَّيْءِ
 وعظمَ وفي كلام بعضهم **بَلَمَّ**
 حَمِيمًا أَي تجسم الثمارَ وتكبره ،
حَمِيمًا الجَسْمَ . ويُطَلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
 المُنَّ من الكتاب ومنه كلام ابن
 العبري **حَمِيمًا قَلِيلًا** **بَلَمَّ**
حَمِيمًا ، ويقال له **حَمِيمًا**
 الشَّرْحَ ، **حَمِيمًا** رَجَمًا جَمَلَةً
 الشَّيْءِ ، وعليه قول ماري افرام **بَلَمَّ**
حَمِيمًا **بَلَمَّ** **حَمِيمًا** ؛
بَلَمَّ بِهِ **حَمِيمًا** ،
حَمِيمًا **بَلَمَّ** جماعة الناس ،
حَمِيمًا اسمٌ بمعنى الجَسْمِ ،

حَمِيمًا المنسوب الى **حَمِيمًا** ،
حَمِيمًا في قول بعضهم
حَمِيمًا **بَلَمَّ** **حَمِيمًا** **حَمِيمًا**
حَمِيمًا **حَمِيمًا** اي بالمعنى
 الوَضْعِيّ او بالمعنى الحَرْفِيّ عن السيد
 السمائي . ومثله قول ابن العبري
حَمِيمًا **حَمِيمًا** **حَمِيمًا** ،
حَمِيمًا المنسوب الى **حَمِيمًا**
 ايضًا ، **حَمِيمًا** **حَمِيمًا** رجلٌ
 جسيمٌ وعظيمُ الجسمِ ، وهذا
حَمِيمًا المعنى الوَضْعِيّ او الحَرْفِيّ
 ومنه كلام يعقوب الرهاوي **حَمِيمًا**
حَمِيمًا أَي الكلام الوَضْعِيّ
 أو الحَرْفِيّ . وقال ابن مبارك أَي المعنى
 المادِّي ، **حَمِيمًا** اسمٌ بمعنى
 الجَسْمِ . ويُطَلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الشهوة البدنية
 ومنه كلام ابن العبري **بَلَمَّ**
حَمِيمًا **حَمِيمًا** . والبنية
 الجَسْمِة وحكى ابن بهلول كلام بعضهم
أَكْبَلًا **حَمِيمًا** **بَلَمَّ** **حَمِيمًا**
حَمِيمًا **حَمِيمًا** **حَمِيمًا** ،
حَمِيمًا الجَسْمِ ومنه كلام ابن
 العبري **أَكْبَلًا** **حَمِيمًا** أَي

الجوهر الجسمي . وقال الشاعر هاهنا لا
 مقتضا تلتما بهم حم قوسلا ،
 وسكدها لا مقتضا القوي غير
 الجسمية ، وهاهنا ولا مقتضا
 العلم الالهي عن سميث ، وحينما صلا
 مقتضا اللفظ المركب ، وفي كلام
 عبد يشوع الصوباوي مقتضا
 مقتضا أي الكتابة المادية ، وقول
 ماري افرام في واجب الوجود تعالى
 اقتضا ح امح به : مقتضاه
 ح اه وصلا يعني به الكشف ضد
 وصلا اللطيف ، ومقتضاه اسم
 بمعنى التجسم والجسمية ، ومقتضاه
 صلا معنى الكلام الوضعي عن ابن
 علي . او المعنى تركب الكلام وفي
 كلام سهر يشوع الموصلبي في الكلمة
 المكتوبة صلا ومقتضاه صلا
 قتل مقتضاه ومقتضاه
 اقتضا أي تصويرها المادي ،

مع ح م (مقتضا)
 مقتضا (مقتضا) ماسه وداناه
 قال عبد يشوع ولا مقتضا ح
 مقتضا مقتضاه مقتضاه ،
 مقتضاه باشر الامر ومنه كلام
 بعضهم مقتضاه مقتضاه ،
 مقتضاه ماس امرأته وباشرها ، وحين
 مقتضاه أصابه كذا وعرض له كذا
 قال ماري افرام مقتضا مقتضا ح
 مقتضاه : مقتضاه ح ح ح ص
 مقتضا ، وقال ايضا مقتضا ح ح ح ح ح
 مقتضاه : مقتضاه مقتضا ح ح ،
 وقول بولس بن داود مقتضاه صلا
 مقتضا يعني الذي يغيب في
 الميزان والمكيال أو يُخَلَّ بها
 وهو الارجح ، مقتضاه مقتضاه شد
 الشيء وعقدته ويروى في الأمثال
 مقتضاه مقتضاه مقتضاه ،

مقتضا - مقتضاه المقنعة
 وهي ما تقع به المرأة رأسها ،

مقتضا - مقتضاه الكلاب
 وهو عود في رأسه عقافة من الحديد
 يُجر به الحجر ج مقتضاه مقتضاه وقال

هـ **حَصْبٌ** نَوْحٌ حَصْبٌ حَصْبٌ قَالُوا
هَذَا مَدْحٌ لَهُ ،

في العدد **حَبْوٌ** حَتَا وَتَمِيمٌ
أَوْحَلٌ وَفَتْحٌ ، وَحَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

حَمْنٌ **حَمْنٌ** م (حَمْنٌ) عَقْدٌ
الْجِسْرَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ **حَمْنٌ**
حَدَّثَنَا **حَمْنٌ** **حَمْنٌ** وَتَمِيمٌ ، وَقَوْلُهُ
أَيْضًا **حَمْنٌ** سَدَّ حَصْبٌ **حَمْنٌ** يَعْني
بِهِ أَجْعَلُ حَبْكَ كَالْجِسْرِ لِمَبْدُكَ ، وَقَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ **حَمْنٌ** حَافِلٌ **حَمْنٌ** يَعْني
جَعَلَ جِسْرًا مِنْ حِجَارَةٍ ، **حَمْنٌ** مِثْلُ
سَدَّ **حَمْنٌ** الْجِسْرَ . وَالْمَغَارِبَةُ تَقُولُ
حَمْنٌ بِالْحَفْضِ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
الْوَتِيرَةُ وَهِيَ مَا يُؤْتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ
وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ **حَمْنٌ** مِثْلُ
حَمْنٌ مَعْدَدَةٌ **حَمْنٌ** سَبْ
حَمْنٌ سَبْ ، **حَمْنٌ** مَصْدَرٌ ،
و**حَمْنٌ** اسْمٌ مِنْهُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ،
حَمْنٌ الْوَتِيرَةُ الْمَذْكُورَةُ ،

حَصْبٌ حَصْبٌ حَصْبَانٌ ، وَ**حَمْنٌ**
أَيْضًا تَحَسَّسَ مِنْهُمْ أَوْ امْتَحَنَهُمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ
يُوحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ **حَمْنٌ** وَتَمِيمٌ
رَحِمَهُمْ ، وَرَدَّ جَمَلًا **حَمْنٌ** وَ**حَمْنٌ**
حَسَّ الشَّيْءَ وَأَدْرَكَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
فِي اللَّهِ تَعَالَى **حَمْنٌ** **حَمْنٌ**
صَلَّى **حَمْنٌ** أَي يُدْرِكُ أَبَدًا ،
وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الرَّسْلِ **حَمْنٌ** **حَمْنٌ**
حَبْوَةٌ **حَمْنٌ** وَ**حَمْنٌ** قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ أَي جَنَحَتْ
السَّفِينَةُ إِلَى مَوْضِعٍ عَالٍ . وَقَالَ غَيْرُهُ
أَي صَادَمَتِ السَّفِينَةُ مَوْضِعًا عَالِيًا
وَهُوَ الْأَرَجُ ، **حَمْنٌ** **حَمْنٌ**
حَمْنٌ وَ**حَمْنٌ** تَسَكَّعَ الرَّجُلُ فِي
الظَّلَامِ أَوْ خَبَطَ خَبَطَ عَشْوَاءَ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ **حَمْنٌ** **حَمْنٌ** **حَمْنٌ**
و**حَمْنٌ** . قَالَ السَّدَّانِيُّ وَيَكُونُ
لِجَسِّ الشَّيْءِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، **حَمْنٌ**

حَمْنٌ - **حَمْنٌ** **حَمْنٌ** م
(حَمْنٌ) **حَمْنٌ** جَسَّ الشَّيْءَ
وَمِنْهُ فِي لَوْقَا **حَمْنٌ** أَي جَسَّوْنِي ،
وَأَوْحَلُ جَسَّ الْبَلَدَ (وغيره) وَمِنْهُ

حَمْنٌ **حَمْنٌ** **حَمْنٌ** **حَمْنٌ** **حَمْنٌ**
وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ **حَمْنٌ** **حَمْنٌ**
أَمَّا **حَمْنٌ** ، **حَمْنٌ** مِثْلُ **حَمْنٌ**
الْجَسَّ أَي مَوْضِعَ الْجَسِّ وَتَقُولُ السَّرِيانُ

بَابُ الدَّالِ - بِأَفْحَامٍ وَبُحَا

الدال هي الحرف الرابع من حروف
المباني والثالث من حروف التريق
ووجه تريقها ان تلفظ كالدال
المعجمة ،

١ - الدال المفردة تأتي لثلاثة عشر معنى ،
أولها أن تكون اسماً موصولاً مشتركاً
في كل شيء أي العاقل وغير العاقل
مذكرًا ومؤنثًا ومفردًا وجمعًا نحو
هه وسرت أبو تل الذي غرس الآذان ،
وتحبهام ، وحضب حلهما
يخزي كل الذين يصنعون الأصنام ،
وامر بوزا ودمه حلهما حلقا
كالنار التي تلتقي في الغاب ،
وحنه من امر قحلهما
وحسرتهم بينهم مثل العرائس
المزنيات وهلم جرا . وهي الدال الواقعة
بعد أملا وأنبا وأمحم وصح وصل ،

الثاني أن تكون حرف مصدر بمعنى
أن نحو لا صدر الحها اسمنا ؛
وتحده نلمح حتملا لا يقدر
اله آخر أن يدخل فيصالح البرايا ، الثالث
أن تكون لبيان الجلس بمعنى من نحو
فمه وبوه حلهما رأسه من ذهب
ثمين ، الرابع أن تكون للتخصيص
بمعنى اللام نحو بوامر به حلهما
لهمه صحبهما ومعصمه لانه لمثل
هؤلاء ملكوت السماء ، الخامس أن
تكون للتشبيه بمعنى كأن نحو لا نفعنا
حببا حرنه هه ؛ وبه سف
رحبه هه حلهما لا تستحي
اليعة من مساميره . كان أولئك صلبوه
عنوة ، السادس أن تكون علامة
للاضافة نحو حلهما وباسم كتاب
اخيك ، السابع أن تكون واسطة لتعدية
المصدر نحو عطفه بجهاد وحو تملتي

لك ، الثامن أن تكون حرف تليل
 بمعنى لأن ولكي نحو **حَصَدَ حَارُوحًا**
وَأَمَّا وَوَسًا مع **سُفْعًا**
 وبه وبها سكن أرض اثور لأنه خاف
 من حسد اليهود ، ونحو **أَمَّا حَمَسًا**
وَتَعْنِي مع **أَهْبُوا** **وَسَلَّمَا** وافي
 المسيح لكي يُطْلِقَنَا من قيود الخطيئة ،
 التاسع أن تكون مفسرة بمعنى أن نحو
هَؤُلَاءِ حَمَلًا حَمَلًا مع **رَهًا**
صَمَلًا **وَعَنْتَ صَحَابَتِهِ** ونادى الرب
 موسى من خلال العليقة أن اخلع
 نعليك ، العاشر أن تكون نائبة عن
 مضاف محذوف يُقَدَّرُ حَسَبَ مقتضى
 المقام نحو **وَبَقَدَّتْ وَحَتَلًا** ؛
وَتَنَعَمَرُ **وَأَسَلَّتْ** فان الدال في
وَحَتَلًا **وَأَسَلَّتْ** نائبة عن كلمة
رَقَمًا . والمعنى لنكتب امر آل العلي
 ونرسم امر اهل الثرى . ومن ذلك قوله
 تعالى **لَا تُصِرُّ كَحُبِّبٍ تَعَلَّ وَوَدَّ**
 مع **مَسَّتْ** فان الدال في **وَوَدَّ** نائبة
 عن كلمة **كَحُبِّبًا** . والمعنى لم يكن
 في مواليد النساء مولودًا أعظم من يوحنا ،
 الحادي عشر أن تكون جوابًا للقسم

بمعنى إن نحو **مُصَلِّيًا** **أَيْلًا** **حَدَّ** **وَصَحَّ**
أَيْلًا **حَدَّ** **أَقْسَمَ** بنفسي إني لأباركك ،
 الثاني عشر أن تكون بمعنى حسب نحو
صَلَّ **وَصَلَّ** **أَيْلًا** **وَمَعَّ** **أَيْلًا** **وَصَلَّ**
وَصَحَّ **تَعْنِي** حين يُحَاكِمُ كل
 انسان منهم حسب أفعاله ، الثالث عشر
 أن تكون موافقة للباء الداخلة على اللام
 نحو **أَلْمَمَ** **وَلَا** **عَمَدًا** **تَجَسَّدَ**
 من غير استحالة ، والدال في حساب
 الجمل عبارة عن اربعة من العدد ،

واو - وَأَوَّلُ الذِّبِّ . وَيُكْتَبُ
وَأَوَّلًا بالياء خطأ ايضاً . الواحدة
وَأَوَّلًا ذِيبَةٌ ، **وَأَوَّلًا** **وَأَوَّلًا** **ذِيبٌ**
 البحر وهو نوع من الحيتان ، **وَأَوَّلًا**
وَأَوَّلًا **دَاءُ** **الذِّبِّ** وهو الجوع . قيل
 لا داء له غيره ، **وَأَوَّلًا** **وَأَوَّلًا**
 أظفار الذِّبِّ وهي كواكب صغارٌ قدام
 الذئبين وهما كوكبان أبيضان بين
 العوائد والفرقدين ، **وَأَوَّلًا** **وَأَوَّلًا**
 أرض مذابة اي كثيرة الذِّبِّ ،
وَأَوَّلًا الحرب وسيذكر في **وَأَوَّلًا** ،

موسى من خلال العليقة أن اخلع
 نعليك ، العاشر أن تكون نائبة عن
 مضاف محذوف يُقَدَّرُ حَسَبَ مقتضى
 المقام نحو **وَبَقَدَّتْ وَحَتَلًا** ؛
وَتَنَعَمَرُ **وَأَسَلَّتْ** فان الدال في
وَحَتَلًا **وَأَسَلَّتْ** نائبة عن كلمة
رَقَمًا . والمعنى لنكتب امر آل العلي
 ونرسم امر اهل الثرى . ومن ذلك قوله
 تعالى **لَا تُصِرُّ كَحُبِّبٍ تَعَلَّ وَوَدَّ**
 مع **مَسَّتْ** فان الدال في **وَوَدَّ** نائبة
 عن كلمة **كَحُبِّبًا** . والمعنى لم يكن
 في مواليد النساء مولودًا أعظم من يوحنا ،
 الحادي عشر أن تكون جوابًا للقسم

وحس - وحس الدب والدبة يطلق
 على الذكر والانثى ويذكر ويؤنث وفي
 عاموس فحس حه وحس، ووحس
 وحس الدب الاكبر أو بنات نعش
 الكبرى، ووحس احه وحس الدب
 الاصغر او بنات نعش الصغرى، ووحس
 أيضا الذبابة وعليه قول ماري اسحق
 انا لاؤملا هه وحس : هه وحس
 وحس انا هه، ووحس مثل هه
 الذباب ومن أمثالهم انا وحس
 لا هه وحس الا هه اي كالذباب
 لا يأتي الا الأقدار . يقال للرجل
 لا يأتي الا الدنيا، ووحس وحس
 ذباب الكلاب . ويقال وحس
 وحس ووحس وحس، ووحس
 وسفحت ذباب الحمير، ووحس
 ووحس ذباب الخيل، ووحس ووحس
 ذباب الأسد، ووحس ووحس ابو الذبان
 لقب الخليفة عبد الملك، وسفحت
 ووحس حصن الذباب اسم موضع ببلاد
 الروم، ووحس ذباب الكلاب
 عن ابن علي ج وحس . او هو

الذباب مُطلقاً ويُحكي حديث بعضهم
 وحس وحس وحس وحس، وحس
 على مثل العداوة ومنه وحس وحس
 العداوة . وذكر في ح « ،

وحس - وحس مثل هه
 الديباج ج وحس وقال عبد يشوع
 وحس وحس : هه وحس
 هه وحس : هه وحس، وحس
 على مثل الدبغ عن ابن علي ،

وحس وحس (وحس) ذبح ،
 وحس اي ذبح القوم شدد للبالغة .
 ويكون بمعنى وحس قيل ومنه في الزبور
 وحس وحس : وحس
 وحس، وحس مثل وحس
 الذبيحة، ووحس وحس في اللاويين
 أي ذبيحة السلامة، ومثله وحس
 وحس، ووحس وحس الذبيحة
 المقدسة وهي سر القربان الأقدس ،
 ووحس وحس في صموئيل أي
 الذبائح السنوية، ووحس وحس في
 الأمثال أي الذبائح مع الحنصام ،

وَحَسَا عَلَى مَلْحَا وَوَحَسَا
 عَلَى مَلْحَا بِمَعْنَى وَحَسَا الْمَذْكُورِ
 ج وَحَسَا ، وَوَحَسَا مَكْنَسَا
 الذَّبِيحَةَ النَّاطِقَةَ ، وَوَحَسَا وَسَمَسَا
 الذَّبِيحَةَ الْمَهْوُولَةَ ، وَوَحَسَا إِوَانَسَا
 الذَّبِيحَةَ السَّرِيَّةَ ، وَوَحَسَا سَمَسَا
 الذَّبِيحَةَ الْحَيَّةَ ، وَوَحَسَا بُولَا وَحَا
 الذَّبِيحَةَ غَيْرَ الدَّمَوِيَّةِ . وَكُلُّ ذَلِكَ كِنَايَةٌ
 عَنِ ذَّبِيحَةِ الْقَرْبَانِ الْأَقْدَسِ ، وَوَحَسَا
 اسْمُ فَاعِلٍ وَالْمَقْرَبُ الذَّبِيحَةَ لِلَّهِ تَعَالَى
 عَنِ سَاوِيرٍ ، وَوَحَسَا اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالذَّبِيحُ مِنَ الْقَابِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ،
 وَوَحَسَا الْمَذْبَحُ أَي مَوْضِعُ الذَّبْحِ وَفِي
 الْخُرُوجِ وَوَحَسَا وَوَحَسَا أَي الْمَذْبَحِ
 مِنْ تَرَابٍ ، وَوَحَسَا مَفْعُولُ الْمَذْبَحِ
 الْمَقْدَسِ ، وَوَحَسَا وَوَحَسَا مَذْبَحُ
 الْبُخُورِ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ . وَيُقَالُ وَوَحَسَا
 وَوَحَسَا أَوْ وَوَحَسَا ،

تَفْحَمَ وَوَحَسَا بِأَلَا هِمْزٍ
 حَا مَفْسَلًا ، وَوَحَسَا أَيْضًا
 ضَرْبٌ مِنَ الدَّوَاءِ الْهِنْدِيِّ عَنِ
 السَّدَائِيِّ ،

وَوَحَسَا وَوَحَسَا مَر (وَوَحَسَا
 وَوَحَسَا مَرًا) لَسَعَةُ الزُّبُورِ (وَغَيْرُهُ)
 وَلِدَغُهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ وَوَحَسَا مَرًا
 وَوَحَسَا لِأَنَّ مَفْسَلًا حَا
 حَقِيقَةً أَي حَيْثُ تَلَسَعُ النَّحْلَةُ تَتْرَكُ
 حُمَّتَهَا . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَلْدَعُ أَخَاهُ بِكَلِمَةٍ .
 فَأَنَّهُ يَتْرَكُهَا فِيهِ تَوَلُّهُ كَأَنَّهَا حُمَّةٌ ،
 وَوَحَسَا مَفْسَلًا نَحْرَهُ بِالْإِبْرَةِ
 (وَنَحْوَهَا) وَغَرَزَهُ وَوَحَسَا ابْنُ بَهْلُولٍ عَنِ
 بَعْضِ السَّرِيانِ وَوَحَسَا حَبَسَا
 مَفْسَلًا لِمَعْنَاهُ ، وَقَالَ ابْنُ
 الْعَرَبِيِّ وَوَحَسَا حَقَسَا حَسَسَا
 مَفْسَلًا مَعْنَاهُ مَفْسَلًا ، وَوَحَسَا
 حَسَسَا طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ وَوَحَسَا قَالَ
 مَارِي بِالْأَيِّ لِلرُّبُوبِ تَفْحَمَ : هَلَا
 وَوَحَسَا مَفْسَلًا أَي قَطَعَنِي ، وَسَمَسَا
 خَزَنَ الْحَنْطَةَ وَذَخَرَهَا عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ .
 قَالَ وَأَمَّا وَوَحَسَا فِي كِتَابِ الْقَرْدُوسِ ،

وَوَحَسَا - وَوَحَسَا عَلَى مَلْحَا
 الْكُتْلَةَ أَوْ الْقُرْصَةَ مِنَ التَّيْنِ ج وَوَحَسَا
 وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ مَفْسَلًا وَوَحَسَا .
 وَيُقَالُ وَوَحَسَا بِأَلَا وَمِنْهُ فِي أَشْعَا

وَحْمٌ حَصَّسَهَا نَحْزَهُ بِالْإِبْرَةِ
 (ونحوها) وَغَرَزَهُ وَحَكِي عَنْ بَعْضِ
 السَّرِيانِ صَبَّحَسَّهَا ، وَقَالَ
 هَكَذَا وَصَبَّحَسَّ حَصْمًا
 بِهَذَا الْمَقْبُورِ ، وَيُقَالُ هَذَا صَدَّقًا
 صَبَّحَسَّ حَصْمًا أَي هَذَا كَلَامٌ
 يَنْخَسُ حَاسِيٌّ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْمَعْنَى
 يُكَدِّرُنِي وَيَغِيظُنِي ، وَهَكَذَا السَّمْعَةُ
 وَاللَّدَغَةُ ج وَهَكَذَا ، وَمِثْلُهُ وَحَسْرًا
 عَنِ الْمَطُوشِيِّ ج وَحَسْرًا ،

وَيُقَالُ وَحْمٌ حَصْمٌ فَكَيْسَهُ أَي
 عَلَقَ بَقْلَانَةَ وَعَشَقَهَا ، وَوَحْمٌ حَاوُحًا
 فِي قَوْلِ مَارِي بِالْأَيِّ حَبَا بَعْمَهُ
 وَوَحْمٌ حَاوُحًا ؛ هَكَذَا حَصْمٌ
 حَصْمٌ وَوَحْمٌ مَجَازٌ يَعْنِي بِهِ خَرَّ عَلَى
 الْأَرْضِ ، وَوَحْمٌ حَصْمًا أَعْدَاهُ الْجَرْبُ
 وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ حَصْمٌ وَنَحْوَهُ
 بِحَصْمٍ حَصْمٌ ، وَوَحْمٌ حَصْمٌ
 لَخِصَّتْ عَيْنُهُ أَي وَرَمَ مَا حَوْلَهَا حَتَّى
 التَّصِقَ جَفْنَاهَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 لِمَا سَلَّمَ فَفَصَّه وَوَحْمَهُ

وَحْمًا حَصْمًا وَوَحْمًا وَوَحْمًا ؛
 (وَحْمًا) لَصِقَ بِهِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
 حَصْمٌ وَوَحْمٌ حَصْمَةٌ سَمَتْ .
 وَقَوْلُ مَارِي اسْمُ حَصْمٍ وَوَحْمٌ
 حَصْمٌ وَوَحْمٌ ؛ حَلَقَتَا
 حَصْمَةٌ حَصْمٌ . وَفِي صَمَوَيْلَ
 وَوَحْمٌ أَيْ حَصْمًا
 وَوَحْمٌ ، وَوَحْمٌ وَوَحْمٌ أَوْ
 لِحَقِّ بِهِ وَمِنْهُ فِي رَاعُوثَ لِحَصْمِ
 حَصْمًا وَوَحْمًا حَصْمًا .
 وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ لَّا حَصْمَ يَهَا
 وَوَحْمَهُ ، وَوَحْمٌ حَصْمٌ مِثْلُهُ ،

حَصْمٌ ، وَقَوْلُهُ فِي الرُّوْيَا سَلَّمَ
 وَوَحْمَهُ سَلَّمَ وَوَحْمَهُ حَصْمًا
 حَصْمًا أَي بَلَّغَتْ وَوَصَلَتْ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَيْضًا حَصْمًا
 وَوَحْمَهُ سَلَّمَ حَصْمًا ، وَتَقُولُ
 السَّرِيانُ هَذَا لَأُوحِمَ حَصْمًا أَي هَذَا
 لَا يَصِلُحُ لَكَ وَلَا يُلَائِمُكَ وَلَا يُنَاسِبُكَ
 وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ حَصْمًا
 حَصْمًا حَصْمًا حَصْمًا وَلَا
 وَوَحْمٌ ، وَوَحْمٌ وَوَحْمًا حَصْمًا
 أَلَصِقَ الشَّيْءُ بغيرِهِ وَوَصَلَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ صَبَّحَسَّ سَبًّا حَصْمًا ،

وَحَمَلًا بِمَعْنَى جَبْرِ الْعِظْمِ الْمَكْسُورِ ،
 وَرَجَبًا غَرَى الشَّيْءَ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 وَحَمَلًا لَمْ يَلْمَسْ حَمَلًا خَصَفَ
 الْعَرِيَانُ الْوَرَقَ عَلَى بَدَنِهِ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَوَّجَهُ هَوَّجًا بِمَعْنَى
 وَمَلَأَ جِلْدَ الْكِتَابِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَانِ هَوَّجَ حَمَلًا
 هَلًا وَهَمَلًا ، أَوْ هَوَّجَ رَجَبًا
 حَلَمْنِمًا الصَّقَ الشَّيْءَ بغيرِهِ وَوَصَلَهُ
 بِهِ ، وَرَجَبًا لِلْمَنْبِئَةِ أَضَافَ الشَّيْءَ
 إِلَى غَيْرِهِ وَالْحَقُّ بِهِ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ
 بَعْضِ السَّرِيَانِ أَوْ هَوَّجَ حَمَلًا ،
 وَحَمَلًا لَأَمِّ الْجَرْحِ (وغيره) وَصَمَّهُ
 وَقَالَ سُرَّحًا وَفَحَاً صَحَّ بَحَمَلًا ؛
 أَلَّا نَسَا وَحَمَلًا ، أَوْ هَوَّجَ مَجْهُولٌ
 وَحَمَلًا أَوْ أَوْجَمَ ، وَأَوْجَمَ حَمَلًا
 وَحَمَلًا وَحَمَلَهُ التَّصِقَ بِهِ وَاتَّصَلَ وَاتَّحَدَ
 وَالِصْقَهُ وَفَارَنَهُ وَلازَمَهُ وَآلَفَهُ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيرَاحٍ أَوْجَمَ حَمَلًا أَوْجَمًا ،
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَأَوْجَمَ وَحَمَلًا سُرَّحًا
 هَكَذَا حَمَلًا تَبَوَّأَ أَيَّ الْحَرْفِ وَالْحَدِيدِ
 لَا يَتَّقَانِ . يُضْرَبُ لِامْتِنَاعِ اتِّفَاقِ
 ذَوِي الْحِصَالِ الْمُتَغَايِرَةِ ، أَوْجَمَ

مَجْهُولٌ ، وَأَوْجَمَ حَمَلًا وَحَمَلَهُ
 وَحَمَلَهُ بِمَعْنَى أَوْجَمَ ، وَيُقَالُ
 أَوْجَمَ حَمَلًا أَيَّ عَاقٍ
 بِفُلَانَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ وَبَلَّحَهُ
 حَمَلًا وَوَسَمَ أَيْسَمَ هَلًا وَوَجَمَ
 حَمَلًا ، وَحَمَلًا مِثْلَ مَحَمَلِ الْمَوْصِلِ
 بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قِيلَ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ
 مَحَمَلٌ مَقْصُودٌ بِأَتَى حَمَلًا
 مَقْصُودًا وَمِنْهَا مَبْرَأٌ صَحَّ هَلًا
 وَوَجَمَ أَيَّ مِنْ جَانِبِ الْمَوْصِلِ ،
 وَحَمَلًا وَحَمَلًا بِمَعْنَى الْمَوْصِلِ
 مِنَ الدَّرْعِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هُجَمَ حَمَلًا
 وَصَحَّ حَمَلًا وَحَمَلًا ؛ وَحَمَلًا حَمَلًا
 صَحَّ حَمَلًا ، وَوَجَمَ الدُّبُقَ أَوْ الْغَرَاءَ
 وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلًا وَحَمَلًا
 أَيْسَمًا حَمَلًا ، وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ وَحَمَلًا
 بِمَعْنَى أَوْجَمَ الْحِجَابِ أَيَّ اللَّحْمَةِ
 الرَّقِيقَةِ الْمُسْتَبْطِنَةَ بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ تَحْوِلُ
 بَيْنَ السَّخْرِ وَالْقَصَبِ ، وَحَمَلًا مَصْدَرٌ
 وَاللَّصُوقُ وَهُوَ مَا يُلصِقُ عَلَى الْجَرْحِ مِنْ
 الدَّوَاءِ أَوْ الْحَرْقِ ، وَوَجَمَ الْبَقَّ شَجْرٌ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَوَجَمَ الْمَجْدَ مِنَ
 الْكُتُبِ . وَقِيلَ هُوَ وَحَمَلًا بِالْكَسْرِ وَفِي

كلام بعض السريان **مَلَمَم** **تَضَمَدَ** بها الجراح ،

مَهْمَمًا **حَاوَحَمًا** **وَحَمًا** ، **وَحَمًا** ، **وَحَمًا**

مثل **حَجَّوَا** البق شجر ، **وَحَمًا** ، **وَحَمًا**

مثل **فَمَمًا** الدابوق ، **وَحَمًا** مثل

عَمَمًا بمعنى **وَحَمًا** . ويقال **أَوْحَمَ**

وَحَمًا **بِمَا** لأَوْحَمَ أي أرضه مُلاصقة

لأرضك ، **وَوَحَمًا** المتصل من الضمير

خلاف **فَمَمًا** المنفصل ، **وَوَحَمًا**

الموصولات وكل ذلك من اصطلاحات

النحويين ، **وَوَحَمًا** اسم مصدر ،

وَوَحَمًا عند النحويين صلة

الموصول ، **وَوَحَمًا** مصدر والدقيق

ومنه **رَأَوْحَمًا** ، **وَوَحَمًا** ، **وَوَحَمًا**

المجلد من الكتب وهو أشهر من **وَحَمًا** ،

وَوَحَمًا التكرار وهو نوع من

المخ البورقي يُعين على سبك الذهب

ولينه عن ابن علي . والصواب أنه

الأشق وهو نبات أو صنع نبات أشبه

بالقنأ يلحم الذهب ، وعن ابن بهلول

وَوَحَمًا **وَوَحَمًا** التكرار ، **وَوَحَمًا**

اسم فاعل ، **وَوَحَمًا** **وَوَحَمًا**

مجلد الكتب ، **وَوَحَمًا** **وَوَحَمًا**

الضمادات وهي الحرق أو المراهم

وَحَدًا **وَحَدًا** (**وَحَدًا** **وَحَدًا**)

قَادَ الدَابَّةَ أَوْ سَاقَهَا ، وَيُقَالُ مَجَازًا **وَحَدًا**

فَمَعًا **وَحَدًا** أَي سَاسَ الرَّئِيسُ قَوْمَهُ ،

وَوَحَدًا **وَوَحَدًا** أَي سَاسَ الْمَلِكُ وَنَحْوَهُ

ذَلِكَ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ **أَوْحَدًا** **وَوَحَدًا** ،

وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ **وَحَدًا** **وَوَحَدًا**

أَي سَاسُوا الدَوْلَةَ ، **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا** تَرَوَّجَ

بِالْمَرَاةِ ، **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا**

جَمَلَهُ عَلَى فِعْلِ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

أَفْرَامَ **وَحَدًا** **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا**

وَوَحَدًا **وَوَحَدًا** ، وَيُقَالُ

وَحَدًا **وَوَحَدًا** أَي جَمَلَهُ عَلَى الشَّيْءِ ،

وَسَاقَهُ إِلَيْهِ وَجَذَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا

رَحَمًا **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا** ،

وَيُقَالُ **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا** وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ

وَوَحَدًا **وَوَحَدًا** ، وَيَكُونُ

لِلْأَخْذِ عَنَوَةً وَمِنْهُ فِي صَوْمِيلَ **وَوَحَدًا**

وَوَحَدًا **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا**

(إِلَى أَنْ يَقُولَ) **وَوَحَدًا** **وَوَحَدًا**

وَوَحَدًا ، وَيُقَالُ **وَحَدًا** **وَوَحَدًا**

وَوَحَدًا أَي أَخَذَهُ عَنَوَةً وَقَهْرَهُ

وظلمة ومنه في اشعيا **سَدَّ** حَصَمَ
حَصَمُ حَصَمًا **حَصَمَ** حَصَمًا
 هَلَاكًا وَمَا حَصَمْنَا **وَحَدَّنَهُ** ، وفي
 حديث بعض السريان **وَحَدَّنَهُ** لِلدَّيَالِ
 حَصَمْنَا . قال سميث اي اغتصب
 المرأة ، **وَوَحَدَّ** قَبْلًا **حَاوَحًا** حَرَثَ
 الارضَ ومنه قوله تعالى **لَا يَأْوِجُ قَبْلًا**
حَدَّهُ **وَأَسْعَدْنَا** **أَصْبَارًا** ، وقال ماري
 اسحق سَجُوَ **حَاوَحًا** **وَحَدَّنَهُ** ؛ **وَلَا**
وَحَدَّنَهُ **حَدَّهُ** **قَبْلًا** ، ويُقال **وَحَدَّنَا**
قَبْلًا **أَوْحَا** أَي حَرَثَ القَدَانُ الارضَ
 ومنه في اشعيا **هَدَّكَ** **فِي** **لُجْبًا**
وَوَحَدْنَا **بِهِ** **حَدَّهُ** **قَبْلًا** ، وفي كلام
 ابن العبري **بَاهَا** **وَوَحَدَّ** **قَبْلًا** أَي ثورًا
 يُحْرَثُ . وقد تُقدَّرُ كلمة **قَبْلًا** ومنه في
 صموئيل **هَدَّبْتَنِي** **وَحَدَّنِي** **هَسْرِي**
سَرِي . وفي هوشع **وَدَنَانِي**
سَهْنًا **حَدَّلًا** **سَرِي** **وَأَن**
هَدَّكَ **فِي** **قَلْوًا** **وَوَحَدَّكَ** ،
وَوَحَدَّنِي **حَنَفَ** **حَنَفَ** **أَهَانَهُ** **أَوْ** **أَسَاءَ**
 اليه ومنه في الأمثال **وَوَحَدَّنِي**
حَصَمًا **حَصَمًا** **حَصَمًا** **حَصَمًا**
حَصَمَ **وَحَدَّنِي** ، **وَوَحَدَّنِي** **حَصَمًا**

سبأه وأسرته ، **وَوَحَدَّنَا** **سَارَ** **فِي**
 الطريق ومنه كلام ابن العبري **حَصَمَ**
وَحَدَّنِي **بِهِ** **حَاوَحًا** **وَوَسَمَ**
حَصَمًا ، ويُقال **أَحَدَ** **حَصَمَ**
حَصَمًا **وَوَحَدَّنِي** **وَحَدَّنِي** **أَي** **ذَهَبُوا**
 وكلٌّ **مَنْ** **أَخَذَ** **إِخْذَهُمْ** **أَي** **سَارَ** **سِيرَتَهُمْ** ،
وَوَحَدَّنِي **حَصَمًا** **نَدَبَهُ** **إِلَى** **الْأَمْرِ**
 ودعاهُ **وَفِي** **كَلَامِ** **يُوخُنَا** **الْأَفْسِسِيِّ** **بَاهَا** **وَحَدَّنِي**
لِلْحَصَمِ **أَي** **نَدَبَ** **إِلَى**
 الاسْقِيقِيَّةِ ، **وَحَدَّنِي** **قَادَهُ** **وَمِنْهُ** **قَوْلُهُ** **تَعَالَى**
حَصَمًا **حَصَمًا** **حَصَمًا**
حَصَمْتَنِي ، **وَوَحَدَّنِي** **هَفَخْتَنِي** **دِرَّ**
 الامرَ **وَقَالَ** **عَبْدُ** **يَسُوعَ** **وَحَدَّنِي** **حَصَمًا**
سَمِعْتَنِي ، **وَوَسَمًا** **حَصَمًا** **سَاسَ**
 الرئيسُ قَوْمَهُ **وَمِنْهُ** **فِي** **هَوْشَعَ** **وَحَدَّنَا**
لِلْحَصَمِ . **وَكَلَامِ** **ابْنِ** **العَبْرِيِّ** **أَحَدَهُ**
حَدَّنَا **بِهِ** **حَدَّنَا** ، **وَاللَّحَا**
 سَاقُ السَّفِينَةِ (وغيرها) **وَرَكِبَ** **الْبَحْرَ**
 ومنه في أخبار الأيام **وَمَجِبَ**
حَصَمْتَنِي **الْقَلْبَ** **وَمَصَلًا** ، **وَوَحَدَّنِي**
جَرَهُ **وَجَذَبَهُ** **وَمِنْهُ** **فِي** **صَمُوئِيلَ** **حَدَّنِي**
حَدَّنَا **حَدَّنَا** ، **وَرَبَّمَا** **قَالُوا**
وَحَدَّنِي **حَدَّنَا** **أَي** **دَرَبَهُ** **فِي** **الشَّيْءِ**

وَأَرْشَدَهُ، وَسَمَّاهُ قُضَى عَمْرَهُ وَصَرْفَهُ
 وَفِي حَدِيثٍ فَيَلْكَسُ الْمَبُوعِيَّ وَصَدَّحَتْ
 سَمَّاهُ حَصَلًا، وَحَصْرٌ تَبَيُّرًا اتَّفَقُوا
 وَاجْتَمَعَ رَأْيُهُمْ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هُوَ صُحْبًا حَصْبًا وَوَحْدًا حَصْرٌ
 حَيْثُ هَلُكْتَ إِسْتَلَّ لُحْمًا هَلَاكًا
 حَلَّيْنَا هَلَاكًا حَصْبًا لُحْمًا
 هَسَّكَرَهُ صَدَّحْرٌ، وَوَحْدًا رَجَبًا
 أَخَذَ الشَّيْءَ . قَالَ السَّدَانِيُّ وَوَحْدًا بَتْرِيقٍ
 الْبَاءُ لِأَخْذِ الشَّيْءِ طَوْعًا . وَوَحْدًا بَتَغْلِيظِ
 الْبَاءِ لِأَخْذِ الشَّيْءِ قَسْرًا ، أَوْوَحْدًا
 صَفْحًا دَبْرَ الْأَمْرِ أَوْ تَوْلَاهُ قَالَ
 سَمِيثٌ وَمِنْهُ هَمَّةٌ وَهَمَّةٌ صَدَّحَتْ
 صَدَّحْمٌ . قُلْتُ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ
 وَوَحْدًا . فَلَا مَعُولَ عَلَيْهِ ، أَوْوَحْدًا مَجْهُولٌ ،
 وَأَوْوَحْدًا مَعِ مَسَلًا تُوفِي وَمِنْهُ كَلَامُ
 يُوْحِنَا الْأَفْسِسِيِّ مَعِ مَسَلًا وَأَوْوَحْدًا ،
 وَحَصْبُهُ أَجَابَ إِلَى سَوَالِهِ ،
 وَحَصْبًا مَارَسَ الشَّيْءَ وَبَاشَرَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ اسْحَقِ النَّيْنَوِيِّ حَبَّةٌ وَوَحْدًا
 وَمَعْتَمٌ أَوْوَحْدًا . قَالَ السَّيِّدُ السَّمْعَانِيُّ
 أَيُّ فَمَارَسَ الْأُمُورَ الْحَسَنَةَ ، أَوْوَحْدًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَوْوَحْدًا تُوفِي قَالَ سَمِيثٌ وَمِنْهُ

فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ لِلْمُبَّجَّهِ أَيْلًا
 وَوَحْدًا كَبْرًا وَوَحْدًا أَيْلًا
 وَوَحْدًا هَمَّةً وَوَحْدًا أَيْلًا حَبْرٌ ،
 وَيُقَالُ أَوْوَحْدًا وَوَحْدًا أَي سِرْتُ
 سِيرَتَكَ وَعَمَلْتُ عَمَلَكَ وَحَذَوْتُ حَذْوَكَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ أَوْوَحْدًا
 وَوَحْدًا وَوَحْدًا ، وَوَحْدًا عَمَلٌ
 بِرَأْيِهِ وَحَسَبَ رَأْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 هَمَّةً وَوَحْدًا بِمَعْنَى أَوْوَحْدًا ،
 وَوَحْدًا تَصَرَّفَ فِي الْأَمْرِ أَوْ
 تَدَرَّبَ بِهِ ، وَوَحْدًا مِثْلُ قَوْلِ الْقَعْرِ
 وَالْبَرِّ وَالْبَرِّيَّةِ وَالصَّخْرَاءِ ، وَيُقَالُ مَسَجَدًا
 وَوَحْدًا أَي حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ ، وَوَحْدًا
 وَوَحْدًا أَي جَفْنَةٌ بَرِّيَّةٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ،
 وَوَحْدًا الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ ، وَوَحْدًا
 وَوَحْدًا لِحْمِ التَّيْسِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 وَيُقَالُ وَوَحْدًا وَوَحْدًا أَي
 قُوَّةٌ وَحَشِيَّةٌ ، وَوَحْدًا مِثْلُ مَحْنًا
 النَّهْبُ وَهُوَ مَا نُهِبَ وَمِنْهُ كَلَامُ يُوْحِنَا
 الْأَفْسِسِيِّ طَعْنًا مَسَلًا وَوَحْدًا
 وَوَحْدًا ، وَوَحْدًا بِالْكَسْرِ الزُّنْبُورُ
 جِ وَوَحْدًا فِي الثَّنِيَّةِ هُوَ وَوَحْدًا
 أَوْوَحْدًا مَسَلًا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ

اي كالزنابير المدخنة . قلتُ وإنما قيد
 الزنابير بالمدخنة دلالة على شدة غضبها
 وأسعها لإخراجها من كورها بالتدخين
 عنوةً مذكّرٌ ويؤنثُ ، وَوَحَّوْنَا
 الزنبورة واحدةً وَوَحَّوْنَا ، وَوَحَّوْنَا
 النحلة وقال بمعنىً حَصَّوْنَا وَوَحَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا ؛ وَوَحَّوْنَا وَوَحَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا ، ج وَوَحَّوْنَا ، وَوَحَّوْنَا
 بمعنى وَوَحَّوْنَا وفي المثل وَوَحَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا أي صارَ السانسُ زنبورًا .
 يُضْرَبُ لكلِّ رئيسٍ يُؤْذِي قَوْمَهُ ،
 وَوَحَّوْنَا في قول ماري افرام حَصَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا ؛ وَوَحَّوْنَا وَوَحَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا يعني به الموتُ ، وَوَحَّوْنَا
 في قوله أيضًا مَبْوُحَّوْنَا ؛ وَوَحَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا يعني به الملتصقة
 الذين يتقودون أنفسهم الموتى الى ديوان
 القضاء الالهي ، وَوَحَّوْنَا اسم مفعول ،
 وَوَحَّوْنَا وَوَحَّوْنَا المفضوب والمقهور
 والمظلوم ، وَوَحَّوْنَا وَوَحَّوْنَا
 وقول ماري يعقوب وَوَحَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا يعني به المتسكع
 أي هوذا العالم يتسكع في ديجور
 الأباطيل ، ويكون وَوَحَّوْنَا للفاعل أيضًا
 وفي حديث يوحنا الافسي وَوَحَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا أي يقودونه ،
 وفي قصص القديسين وَوَحَّوْنَا
 وَوَحَّوْنَا أي كان الشيطان قائداً لها
 أو غالباً لها ونحو ذلك ، وفي المثل
 وَوَحَّوْنَا وَوَحَّوْنَا اي الاثم
 حَوَّازِ القلوب . والمعنى أَنَّهُ يَحْوِزُهَا وَيَغْلِبُهَا
 حتى ترتكب ما لا يُحِبُّ ، وفي الملوك
 وَوَحَّوْنَا وَوَحَّوْنَا أَي
 وسائرهم ، وَوَحَّوْنَا راعي القطعان ،
 وَوَحَّوْنَا وَوَحَّوْنَا قائد القوم ، وَوَحَّوْنَا
 البرية ، وَوَحَّوْنَا موضع قفر ،
 وَوَحَّوْنَا وَوَحَّوْنَا أرض قفرٍ يستوي
 فيه المذكر والمؤنث . وقد يؤنثُ وحكي
 عن بعض السريان وَوَحَّوْنَا
 او هو شاذٌ لا يُقاس عليه ، وَوَحَّوْنَا
 المنسوب اليه يُقال وَوَحَّوْنَا
 أي طريق برية ، وَوَحَّوْنَا
 أي رجلٌ مقفرٌ ومنفردٌ في القفار ومنه
 وَوَحَّوْنَا أي المتوحدون
 والمقرون ، وَوَحَّوْنَا مصدرٌ والسيرة
 والحالة والحطة والطريقة والمادة والسنة

ونحو ذلك ومنه قولهم **وَدَحَا** **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا**
 أي الحالة أو السيرة أو الطريقة الرهبانية ،
 وقول ماري يعقوب **حَمَمَعَا** **هَمَمَعَا** **وَوَدَحَا**
مَلًا مع **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا** يعني
 سُنَّتِهَا وعادتها ، وفي ارميا **وَدَحَا**
وَأَمَمَعَا **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا**
 مع النهار **وَسُنِّي** مع الليل ، **وَوَدَحَا**
 الصنع والعمل ومنه قولهم **وَدَحَا**
أَكَمَعَا أي صنع الله تعالى وعملة ،
 وفي قصص الشهداء **لَا تُؤَدَحَا** مع
وَدَحَا أي لم يكف عن أعماله ،
وَوَدَحَا **الْأَثْرُ** يُسَدَّلُ منه على الشيء
 ومنه في قصص الاباء مع **وَدَحَا**
وَوَدَحَا **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا** **وَوَدَحَا**
 عرفهم من أثر خطواتهم ، وتقول السريان
حَبَا **وَدَحَا** **حَبَا** **تَبَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
 أي ايتروا في كذا واتفقوا ، **وَمَمَعَا**
وَدَحَا **وَدَحَا** أي سار سيرة فلان
 ومنه حديث بعضهم **وَدَحَا** **وَدَحَا**
مَمَعَا أي كان سائرًا سيرة
 الرسل ، **وَوَدَحَا** **مَمَعَا** أخبار الأيام
 وهو اسم سفر من التوراة يُقال له
 بالعبرائية **وَدَحَا** **مَمَعَا** ، **وَدَحَا** **وَدَحَا**

فاعل والوالي والحاكم والقاضي والأمير
 ونحو ذلك ، **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
 مدير الرهبانية ، **وَدَحَا** **وَدَحَا**
 سائس الخيل أو رائض الخيل ،
وَدَحَا **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
 كناية عن الاسقف ، **وَدَحَا**
 الدبران وهو منزل للقمر يشتمل على خمسة
 كواكب في برج الثور ، **وَدَحَا**
 سياسة ومنه قول ابن صليبا في المسيح
جَلَسَ حَمَمَعَا **سَمَمَعَا** **وَدَحَا**
تَمَعَا **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
وَدَحَا **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
 هذه الآلام من حيث القفظة . بل كان
 يكابدها سياسة ، وقول ماري افرام
وَدَحَا **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
 سياسة ، وتقول السريان **وَدَحَا**
وَدَحَا **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
 بعناية الله ومنه حديث ابن العبري
وَدَحَا **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
وَدَحَا **وَدَحَا** ، **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**
 والسيرة والطريقة والحالة ومنه حديث
 بعضهم **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا** ،
وَدَحَا **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا** **وَدَحَا**

وَسَمِعَ صَحْحًا ، وَوَعْمًا
 وَنُكْلًا قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ أَظْنَهُ الْمَنَ ،
 وَوَعْمًا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ ، وَوَعْمًا
 النَّخْلَ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ . وَيُقَالُ وَوَعْمًا
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَوَعْمًا مِثْلَ حَجْوَا
 الْفَالُودِ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْوَاءِ . وَيُقَالُ
 وَوَعْمًا بِالْجَمْعِ وَفِي هَوْشَعٍ وَنَسَمَةٍ
 وَوَعْمًا وَوَعْمًا . وَقِيلَ وَوَعْمًا
 وَوَعْمًا أَقْرَاصُ الزَّبِيبِ ، وَوَعْمًا
 الدَّبَّاسُ أَي عَامِلُ الدِّبْسِ أَوْ بَاتِعُهُ ،

حديث يعقوب الرهاوي **وَعْمًا** **وَعْمًا** **وَعْمًا**
وَعْمًا ، **وَعْمًا** **وَعْمًا** الصُّنْعُ
 والعمل يُقال **وَعْمًا** **وَعْمًا** **وَعْمًا**
وَعْمًا **وَعْمًا** أَي مَا أَحْسَنَ
 صُنْعَ اللَّهِ ، **وَعْمًا** **وَعْمًا** عَلَى النِّسْبَةِ إِلَى
وَعْمًا **وَعْمًا** السِّيَاسِيِّ وَمِنْهُ **وَعْمًا**
وَعْمًا أَي الْقَانُونَ السِّيَاسِيِّ ، وَقَوْلُ
 ابْنِ صَلْبِيَانَ أَنَّ الْأَمَّ السَّيِّحَ جَلَسَ **وَعْمًا** **وَعْمًا**
وَعْمًا أَي يَعْنِي سِيَاسِيَّةً أَي مِمَّا
 اقْتَضَتْهُ سِيَاسَتُهُ فِي إِرْشَادِ النَّاسِ إِلَى
 الطَّرِيقِ الْمُنْتَهِيِّ فِي الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ ،

وَعْمًا - وَعْمًا (وَعْمًا)

طَرَشٌ . فَهُوَ **وَعْمًا** وَوَعْمًا **وَعْمًا** أَطْرَشٌ ،
وَعْمًا طَرَشٌ وَهُوَ أَشْهَرُ مِنْ **وَعْمًا** وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَاكَ **وَعْمًا**
وَعْمًا ، وَوَعْمًا **وَعْمًا**
 أَطْرَشُهُ اللَّهُ ، وَعَنْ عَبْدِ يَشُوعِ الصُّوْبَاوِيِّ
وَعْمًا نَفْعُهُ تَطَارَشٌ ، وَوَعْمًا لِلْجَلَجِ
 أَوْ تَفْتَحَ كَلَامَهُ ، وَوَعْمًا الْأَطْرَشُ كَمَا
 مَرَّ ، وَوَعْمًا أَيْضًا الْأَسْرَبُ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَوَعْمًا الْأَسْمُ مِنْ **وَعْمًا**
 أَي الطَّرَشِ ، وَوَعْمًا الْأَطْرَشِ ،

وَعْمًا - وَعْمًا مِثْلَ سَخْمًا

الدِّبْسِ وَهُوَ عَسَلُ التَّمْرِ وَعَسَلُ الْعِنَبِ
 وَعَسَلُ النَّخْلِ . وَإِذَا أَرَدْتَ التَّخْصِيفَ
 قُلْتَ **وَعْمًا** وَوَعْمًا وَوَعْمًا
وَعْمًا وَوَعْمًا أَوْ وَوَعْمًا
 وَقَالَ جِيورْجِيسُ السُّرُوجِيُّ **وَعْمًا**
وَعْمًا صَحْحٌ وَوَعْمًا وَوَعْمًا ،
 وَيُطْلَقُ **وَعْمًا** وَيُرَادُ بِهِ الْمَنَ وَهُوَ الطَّلَّ
 يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجْرٍ
 وَيَجْلُو وَيَصِيرُ عَسَلًا وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ
 السَّرِيَانِ **وَعْمًا** وَوَعْمًا حَجْوَا



بِأَنَّ (بُؤْسًا) طَرَشَ، أَوْ بِيَمِينِهِ
 كَذَبًا أَطْرَشَهُ اللَّهُ. وَيُقَالُ بِيَمِينِهِ
 أَيضًا،

بِأَنَّ (بُؤْسًا) كَذَبَ . فَهُوَ
 بِيَمِينِهِ كَاذِبٌ وَكَذَّابٌ، وَبِيَمِينِهِ
 (بُؤْسًا) ذَابَ ضِدَّ إِصْلَاحِهِ جَمَدٌ ،
 وَبِيَمِينِهِ حَلَاوًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَبِثَ وَمِنْهُ
 قِصَصُ الشَّهَدَاءِ لِأَنَّ أَحْبَابَهُمْ حَلَلُوا
 حَلِيمًا وَحَقَّقَهُمْ سُلَامًا . وَصَدَّقَهُمُ الْغَرَضَ أَوْ الْجِهَادَ
 وَمِنْهُ، وَبِيَمِينِهِ بَادَ وَفِي وَمِنْهُ فِي
 حَبَقُوقٍ مِنْهُ بِيَمِينِهِ حَقَّقَهُمْ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا بِيَمِينِهِ نَمَعًا أَي أَصَابَ
 الْغَرَضَ . فَذَا ثَبِتَ ذَلِكَ . احْتَمَلَ أَنْ
 يَكُونَ مِنْهُ قَوْلُ أَيُوبَ حِينَ
 حَمَمْنَا لَهُ هَوَاتٍ بِيَمِينِهِ حَكَمًا .
 وَالْمَعْنَى إِذَا ذَاكَ ؛ وَأَمَّا جَاءَ كَلَامِي مُصِيبًا ،
 وَرَجَعًا كَشَفَ الشَّيْءَ وَجَلَّاهُ وَقَالَ
 عَبْدُ إِشْرَاقٍ بِيَمِينِهِ حَمَمْنَا لَهُ
 وَحَمَمْنَا غُشِيَّ عَلَى بَصَرِهِ
 قَالَ مَارِي اسْحَقْ هَلْ بِيَمِينِهِ

حَمَمْنَا حَمَمًا ؛ حَقَّقُوا صَدَقَةً
 لِأَنَّهَا ، بِيَمِينِهِ كَذَبٌ ، وَرَجَعًا
 وَرَجَعًا كَذَبٌ بِالشَّيْءِ وَأَنْكَرَهُ
 وَمِنْهُ فِي أَيُوبَ هَبَّ بِيَمِينِهِ
 هَبَّ بِيَمِينِهِ وَلَا مَلَمَمًا ، وَحَقَّقَ
 وَحَقَّقَ خَانَ فَلَانًا أَوْ مَكْرًا بِهِ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ حَمَمْنَا بِيَمِينِهِ
 حَمَمْنَا حَمَمًا حَمَمْنَا بِيَمِينِهِ
 حَمَمْنَا بِيَمِينِهِ حَمَمْنَا ، وَعَدَّ بِيَمِينِهِ
 وَعَدَّ بِيَمِينِهِ نَكَثَ وَعَدَّهُ وَنَقَضَهُ وَمِنْهُ
 فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ بِيَمِينِهِ حَمَمْنَا
 حَمَمْنَا ، وَتَقُولُ السَّرِيَّانُ بِيَمِينِهِ
 حَمَمْنَا أَي أَخْطَأَ فَلَانٌ ،
 وَبِيَمِينِهِ كَذَّبَهُ أَوْ خَطَّأَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمَمْنَا بِيَمِينِهِ
 وَحَمَمْنَا حَمَمْنَا حَمَمْنَا ،
 وَحَمَمْنَا حَمَمْنَا ادَّعَى بِكَذَا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَمَمْنَا
 وَحَمَمْنَا حَمَمْنَا حَمَمْنَا ،
 وَبِيَمِينِهِ ، وَبِيَمِينِهِ رَجَعًا خَزَرَ
 الشَّيْءَ وَخَمَمَهُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَيُقَالُ
 بِيَمِينِهِ حَمَمْنَا حَمَمْنَا أَي أَنَارَ
 اللَّهُ بَصِيرَتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ

وَصَبِحَتْ هَوَسَتْ حَتَّى هَلَا
 نَبَوْهَ ، وربما قالوا وَصَبِحَا رَجَبًا
 أَي أَوْضَحَ الشَّيْءَ وَأَبَانَهُ ، هَلَا بَوَّيْتُ
 مَجْهُولٌ ، وَهَلَا بَوَّيْتُ صَحَّحْتُهُ
 خَابَ أَمَلُهُ ، وَهَلَا بَوَّيْتُ حَسَبًا
 كَذَبَ الْكَلَامَ خِلَافَ مَا الْعَيْنُ صَدَقَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ هَلَا هَلَا بَوَّيْتُ
 حَسَبًا وَحَسَبًا ، وَقَوْلُهُ مَصْدَرٌ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ لَا تَلَا حَسَبًا
 هَلَا وَقَوْلُهُ هَلَا حَسَبُوا ، وَقَوْلُهُ
 بِالْجَمْعِ الزُّكَّامُ عَنِ السَّدَانِيِّ . وَاسْتَعَارَهُ
 عَبْدُ يَشُوعَ لِلْأَقْدَارِ وَالْأَدْنَانَ فِي قَوْلِهِ
 وَحَسَبْنَا وَقَوْلُهُ هَلَا بَوَّيْتُ
 الْكَاذِبَ أَوْ الْكُذَّابَ وَمِنْهُ صَعَمْنَا
 وَقَوْلُهُ . وَيُقَالُ حَسَبْنَا وَحَسَبْنَا
 أَي كَلِمَةٌ كَاذِبَةٌ . وَالاسْمُ وَحَسَبًا
 أَي الْكُذِبَ ، وَقَوْلُهُ حَصَّحْتُهُ
 التَّرْدِينَ وَهُوَ السُّنْبُلُ الرَّومِيُّ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولَ ، وَقَوْلُهُ كَذَبًا يُقَالُ
 لَا لِحَصَّحًا وَحَصَّحًا ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى
 بَاطِلًا وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ وَحَصَّحْنَا
 وَهَلَا حَصَّحْنَا ، وَحَصَّحْنَا
 حَصَّحْنَا حَصَّحْنَا لِلْفَاعِلِ

والمفعول يُقال حَصَّحْنَا
 حَصَّحْنَا أَي كَلِمَةٌ كَاذِبَةٌ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ كَيْفَا حَصَّحْنَا
 لَا حَصَّحْنَا وَحَصَّحْنَا ،

وَحَسَبْنَا حَسَبًا (وَقَوْلُهُ وَحَسَبْنَا)
 رَمَدَتْ عَيْنُهُ وَحِكْيُ ابْنِ بَهْلُولَ عَنِ
 بَعْضِ السَّرِيانِ قَوْلُهُ حَسَبْنَا
 حَسَبْنَا ، وَعَنِ السَّدَانِيِّ قَوْلُهُ
 حَسَبْنَا عَمِي . قُلْتُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَقَوْلُهُ
 مَصْدَرٌ وَالتَّلْجُ أَوْ الْجَلِيدُ ، وَقَوْلُهُ
 الْأَرَمَدُ ، وَحَسَبْنَا وَحَسَبْنَا عَيْنُ
 رَمْدَاءَ ،

وَحَسَبْنَا حَسَبًا (وَقَوْلُهُ طُرِفَتْ
 عَيْنُهُ . فَهِيَ حَسَبًا وَحَسَبًا عَيْنُ
 مَطْرُوقَةٌ ، وَقَوْلُهُ مَصْدَرٌ ، وَقَوْلُهُ
 بِالْجَمْعِ الدُّجْرُ وَهُوَ اللُّوبِيَاءُ ،

وَحَسَبْنَا حَسَبًا (وَقَوْلُهُ
 وَحَصَّحْنَا) طَعَنَهُ بِالرُّنْحِ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَوَّجْتُهُ حَصَّحْنَا
 هَوَّجْتُهُ ، وَقَوْلُهُ حَصَّحْنَا

هبره بالسيف ، وصنعه حصصنا
 بعج بطنه بالسكين ، ومثله بجم ومنه
 كلام يوحنا الأفسسي صبرهم
 حبهن ، حصصنا . او هو أجم ،
 وفي المطوشي بجم وأجم بمعنى
 وهو الطعن والبعج والثقب ونحو ذلك ،
 وواحد
 وواحد سيذكر في ٥٥٥ ،

وواحد - وواحد النيق وهو حمل شجر
 السندر . الواحدة وواحد نيقته . قال
 سميث ولا ادري أهو وواحد اي بالفتح
 فالسكون ام وواحد اي بالكسر فالسكون .
 وفي قراءة المطوشي وواحد على صلا
 وهو المترجم عندي والله اعلم ،

بالشام يُستخرج من معانها
 الذهب الابريز ، وواحد
 وواحد سيذكر في ٥٥٥ ،
 وواحد المنسوب اليه . الواحدة
 وواحد ، وواحد ايضاً
 الزرنب وهو طيب او شجر طيب
 الرائحة ، صبرها اسم مفعول يُقال
 صبرها صبرها اي كأس مذهب
 ومطلي بالذهب ، وواحد
 صبرها اي ثوب مرضع او محلي
 بالذهب وفي كلام بعض السريان
 وواحد صبرها صبرها
 حها . قال السمعاني اي يتقربون
 اليهم بالوسائل الذهبية . والمعنى أنهم
 يرشونهم بالذهب للتقرب اليهم ،

١٥١ - وواحد مثل وواحد الاستبرق
 وهو الديباج يُعمل بالذهب . وقال
 برنستين وواحد لغة في وواحد وهو النقي
 والبهني ونحوه . وفي بعض الحواشي
 وواحد وواحد اي الثوب المرصع
 بالحجارة الكريمة ، وواحد ايضاً الغار
 شجر عن المطوشي ،

١٥١ - وواحد ذهبه اي طلاؤه
 بالذهب ، وواحد مثل وواحد الذهب ،
 وواحد وواحد الكشوث وهو
 شيء يلتف على الشوك والشجر ولا عرق
 له في الارض وهو اشبه بالليف المكبي ،
 وواحد وواحد الذهب الابريز .
 وواحد في الاصل علم لارض

١٥٩ - أَوْهَحِيهِ حَيْرَةٌ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ . وَلَا أَظُنُّهُ مِنْ كَلَامِهِمْ .

١٥٩ (وَهُنَا) سَمَنَ ضِدَّ سَمَّاهُ هُزِلَ وَمَنُهُ فِي الْأَمْثَالِ هَوَّاهُ

حَدَّثَنَا بِهِ . وَهُوَ مَجَازٌ . وَمَعْنَاهُ يَنَعَمُ وَيُزَكُّوهُ وَنَحْوُهُ ، وَوَهَّاهُ صَارَفَتْهَا دَسَمَ الطَّعَامُ ، وَيُقَالُ وَهَّاهُ نَعَمَ مَعَ سَحَبَا صَحَّاهُ

أَي طَابَتْ نَفْسِي بِعَذُوبَةِ كَلَامِهِ ، أَوْ وَهَّاهُ سَمَّاهُ أَي صَيَّرَهُ سَمِينًا وَمَنُهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ إِيْسَمْنَا صَبَّاهُ حَبِي

هَسَّاهُ مَهَلَّاهُ حَبِي ، وَأَوْهَّاهُ اسْتَسَمَّاهُ وَمَنُهُ فِي الزُّبُورِ هَسَّاهُ نَبَّاهُ ، وَأَوْهَّاهُ حَقَّاهُ مَسَّاهُ بِالذَّهْنِ وَمَنُهُ فِي الزُّبُورِ أَوْهَّاهُ نَعَمَ حَقَّاهُ ، وَأَوْهَّاهُ صَارَفَتْهَا

دَسَمَ الطَّعَامَ ، أَوْهَّاهُ مَجْهُولٌ ، وَأَوْهَّاهُ سَمَنَ وَدَسَمَ ، وَأَوْهَّاهُ زَكَ وَفَمَا وَمَنُهُ كَلَامَ بَعْضِ السَّرِيانِ صَحَّاهُ وَهَّاهُ حَبَّاهُ أَي تَزَكَّاهُ ، وَقَوْلُ اشْعِيانِ أَوْهَّاهُ مَسَّاهُ مَعَ وَهَّاهُ أَي رَوَيْتَ

الْحَرَبَةُ ، وَوَهَّاهُ السَّمِينُ وَالذَّسِيمُ يُقَالُ حَبَّاهُ وَوَهَّاهُ أَي رَجُلٌ سَمِينٌ ، وَصَارَفَتْهَا وَوَهَّاهُ أَي طَعَامٌ

دَسِيمٌ ، وَوَهَّاهُ اسْمٌ مَصْدَرٌ وَالزَّكَاةُ وَالْحِصْبُ ، وَوَهَّاهُ فِي قَوْلِ ابْنِ كَيْفَا حَقَّقَا حَبَّاهُ مَعَ وَوَهَّاهُ

يَعْنِي بِهِ الدُّونَةَ ، وَوَهَّاهُ الدُّهْنِيَّةُ وَمَنُهُ قَوْلُهُ أَيْضًا إِنَّمَا عَلَا وَوَهَّاهُ ، وَوَهَّاهُ وَهَّاهُ وَهَّاهُ نَصَارَةُ الْوَجْهِ وَمَنُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ أَهَّاهُ مَعَ

وَهَّاهُ وَهَّاهُ وَهَّاهُ ، وَوَهَّاهُ مَصْدَرٌ وَهَّاهُ (وَلَمْ أَجِدْهُ فِي كَلَامِهِمْ . فَلِذَلِكَ عَدَلْتُ عَنْ إِثْبَاتِهِ) وَمَعْنَاهُ السَّمِينُ وَالذَّسِيمُ وَمَنُهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ وَنَبَّاهُ مَسَّاهُ

أَسْبَقَا وَوَهَّاهُ ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صَعَّاهُ وَوَهَّاهُ لَا لُحْصَةَ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى الرَّيِّ وَمَنُهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ وَوَهَّاهُ هَسَّاهُ ، وَبِمَعْنَى الزَّكَاةِ

وَالْحِصْبِ وَالتَّرْفِ وَالرَّغَدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَحَبَّاهُ وَوَهَّاهُ ذُو التَّرْفِ وَالرَّغَدِ حَتَّى وَوَهَّاهُ ، وَحَتَّى وَوَهَّاهُ الَّذِي فِي زَكَرِيَّا هُوَ كُنْيَةُ الْمُلُوكِ وَالْكَهَنَةِ . وَمَعْنَاهُ الْمَسَّاهُ بِالذَّهْنِ وَمَنُهُ أَيْضًا

قول ماري افرام لما قام مَحَلَّتْ حَتَّى
وَهَبَلَا : فَصَفَ صَحَّ سَفَاةً
وَاحِدَةً ،

رجلٌ مسلولٌ ، وَوُت (بُحَلَا) بَادٌ
وَهَلَكَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ إِشْوَعِ الصُّوْبَاوِيِّ
حَدَّثَنَا بِهَجْمٍ وَهَجْمٌ بِهَجْمٍ ،
وَوُتٌ صَحٌّ وَهَتَّاهُ زَالَ عَنْ مَكَانِهِ

وَهَيَا - وَهَيَا مِثْلُ سَحَبَا الدَّهَقِ
وهو خشبتان يُغَمَزُ بهما ساقُ المَجْرِمِينَ ،
وَوَهَيَا أَيضًا الفَقَاعَةُ وَهِيَ الَّتِي تَطْفُو عَلَى
وَجْهِ الْمَاءِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،

وَزَاغَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ وَنَحْوِ
صَحَّ هَمْدِيحًا ، وَوُتٌ سَقَطٌ وَهَوَى
وَحَكَى السَّدَانِيَّ عَنِ بَعْضِ السَّرِيَانِ
بِحَمِّ حَمَمٍ أَسْمٌ وَحَدَا ،
وَوُحَا أَوْحَا أَمَلَتْ الْأَرْضُ وَأَجْدَبَتْ

وَهَفَا - وَهَفَا مِثْلُ قَفَا الدَّسَمِ
وَحَكَى ابْنَ بَهْلُولٍ عَنِ بَعْضِ السَّرِيَانِ
حَدَا حَمَمٌ وَهَفَا أَي لَيْسَ فِيهِ
دَسَمٌ ،

عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَوُحَا حَمَلَا غَارَتْ
الْعَيْنُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَمَمٌ وَوُحَا
صَحَّ صَدَقْتُمْ ، وَوُتٌ حَنَا
هُزَلَّ الرَّجُلُ وَضَوِيَ عَنِ السَّدَانِيِّ ،
وَمَحَمٌ وَأَوْمَحَمٌ بِمَعْنَى أَي أَذَابَهُ

وَهَا - وَوُتٌ (بُوهَلَا) ذَابَ ضِدٌّ
أَصْلُهُنَّ جَمَدٌ ، وَوُتٌ حَنَا (بُوهَلَا)
وَبُوهَلَا أَمَذَى الرَّجُلُ ، وَوُوهَلَا أَلَمَّا
حَاضَتِ الْمَرْأَةُ . فَهِيَ أَلَمَّا وَبُوهَلَا
امْرَأَةٌ حَائِضٌ . وَيُقَالُ وَوُوهَلَا وَبُوهَلَا
وَبُوهَلَا أَلَمَّا وَبُوهَلَا بِمَعْنَى وَفِي
اللَّادِيَيْنِ حَبَّ بَهَبَةٍ وَهَبَةٍ . وَحَبَّ
بُوهَلَا وَبُوهَلَا ، وَوُتٌ حَنَا سُلَّ
الرَّجُلُ وَبُئِي بِالسَّلِّ . فَهُوَ حَنَا وَبُوهَلَا

وَأَسَالَهُ . وَمَجَازًا أَضْنَاهُ وَأَضْعَفُهُ وَأَجْهَدُهُ
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ هَبَا
صَبَبَتْ حَصْبَةً وَحَبَلْنَا أَي يُضْنِي
وَيُضْعِفُ ، وَفِي صَمُوئِيلَ صَبَبْنَا حَبَّ
حَمَلَاهُ وَهَبَا حَمَلْنَا أَي
يُجْهَدُهُ وَيُعَذِّبُهُ ، وَأَوْمَحَمٌ حَمَلْنَا
أَزَكَمَهُ اللَّهُ وَأَسَلَهُ أَيضًا أَي بَلَاهُ بِالزُّكَامِ
وَالسَّلِّ ، وَأَلَمَّا مَجْهُولٌ ، وَأَلَمَّا وَوُوهَلَا
ضِدُّ أَلَمَّا جَمَدٌ ، وَأَلَمَّا هُزِلَ

وضوي وهو مجاز، **وَهُجَا** مصدرٌ والسيل

والزُكَّام ايضاً ، **وَوَهْجَا** الحَيْض .

ويُقَال **وَهَجَا** **وَبَعَا** **وَوَهَجَا** **تَعْمَلُ**

وَوَهْجَا **وَتَفْعَلُ** وهو كنايةٌ ،

وَوَهْجَا المذني . ويُقال **وَهْجَا** **وَأَوْجَا**

وَوَهْجَا **وَبَعَا** وهو كنايةٌ ، **وَوَهْجَا**

وَأَفْعَدُوا تقطير البول وهو أن يخرج

البول قليلاً قليلاً ، **وَوَهْجَا** **وَوَجَعَا**

خالص العسل ، **وَمَجَا** مصدرٌ والسيل

والزُكَّام ايضاً ، **وَوَمَجَا** الحَيْض . ويُقال

وَمَجَا **وَبَعَا** **وَوَمَجَا** وهو

كنايةٌ ، **وَوَمَجَا** **وَأَفْعَدُوا** تقطير

البول المذكور ، **وَوَمَجَا** **وَأَوْجَا**

المذني ، **وَبَعَا** الذائب والمائع وفي

كلام بعض السريان **وَمَجَا**

وَمَجَعَا اي مادة مائة ، **وَمَجَعَا**

مصدرٌ ، **وَمَجَعَا** **وَبَعَا** **وَبَعَا** **وَبَعَا** **وَبَعَا**

عن ابن بهلول ، **وَمَجَعَا** اسم فاعل ،

وَمَجَعَا **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** كنايةٌ

عن السيل ، **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا**

الروح الملقق كنايةٌ عن إبليس أخراه

الله وفي كلام بعض السريان **وَمَجَعَا**

وَمَجَعَا اي العمل المضني . وقال

سميث اي العمل المعرق ،

وَمَجَعَا - **وَمَجَعَا** مثل **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا**

وهو المخيض او الخيض الحامض ،

وَمَجَعَا على **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا**

لا وكر له . فلا يسقط الأريثا يجعل

ليضه أخصاً من تراب فيبيض فيه

ويُنطِيه ويطيّر . وإنما لم تُقَبَّ واوه ياء

توهماً انه يُردُّ الى اصل مثل **وَمَجَعَا**

وَمَجَعَا فهو **وَمَجَعَا** ، **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا**

ذكر في **وَمَجَعَا** ،

وَمَجَعَا بفتح الميم التعليم والعقيدة

والرأي والمذهب ونحو ذلك **وَمَجَعَا**

وَمَجَعَا وهو أشهر ، **وَمَجَعَا** ،

وَمَجَعَا - **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** . ولم

تُقَبَّ واوه ياء كما في **وَمَجَعَا** بناءً على

ان مجردة **وَمَجَعَا** مثل **وَمَجَعَا** وهو ممت ،

وَمَجَعَا **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا**

ومنه قول ماري يعقوب **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا**

وَمَجَعَا ، **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا** **وَمَجَعَا**

اضطرب امره واختلَّ يُقال **وَمَجَعَا**

وَحَمَلَهُ أَي اخْتَلَّ عَقْلُهُ وَاضْطَرَبَ ،
 وَهُوَ الْمَخْبَلُ وَهُوَ الْقَاسِدُ الْعَقْلَ ، وَهُوَ
 الرَّجُلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنَ النَّحَاسِ ، وَهُوَ مِثْلُ
 هَلَّا الْعَمَّ أَي أَخُو الْأَبِّ ، وَأَصْلُهُ وَهُوَ
 قُبِلَتِ الْوَاوُ الْقَاعِلَى الْقِيَاسِ . وَالْوَّاحِدَةُ
 وَبُؤَالُ عَمَّةٌ ، وَوَبُؤَالُ الْعُمُومَةِ ، وَهُوَ
 مُصَدَّرٌ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَمَّيْتَهُمْ بِاللَّ
 نَحْمِ : سَمَّيْتَهُمْ بِاللَّ وَهُوَ أَي
 حِكْمَتُهُ غَيْرُ مُشَوَّشَةٍ ، وَفِي حَدِيثِ سَاوِيرِ
 سَمَّيْتُ بِاللَّ وَهُوَ أَي مِنْ غَيْرِ خَلَلٍ ،
 وَوَبُؤَالُ الْوَجْهِ الْمَقْلُوقِ كِنَايَةٌ
 عَنْ إِبْلِيسَ أَخْرَاهُ اللَّهُ ، وَهُوَ بِوَيْلِ اسْمِ
 فَاعِلٍ . وَيُقَالُ لِلْأَمْنَاءِ وَوَبُؤَالُ
 أَي لَا تَخَلَّ بِالْقِرَاءَةِ ، وَوَبُؤَالُ اسْمِ
 مَفْعُولٍ ، وَوَحَلَّ وَوَحَلَّ عَقْلٌ مُخْتَلٌّ .
 وَيُقَالُ لِلْمَحَبِّ حُبُّهُ وَوَبُؤَالُ
 أَي لَا تَعْمَلْ أَعْمَالَكَ مُشَوَّشَةً ،
 وَوَبُؤَالُ فِي قَوْلِ إِخْسَنِيَا الْمَابُوعِيَّ
 وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ
 حُبًّا بِأَلَّا مَعْنَاهُ مِنْ فِسَادِ الْأَحْوَالِ أَوْ
 مِنْ سُوءِ الْحِظِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَوَبُؤَالُ
 اسْمُ مُصَدَّرٌ وَمَدَّرَ الْبَيْضَ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

وَبُؤَالُ - وَوَبُؤَالُ الْقَوَادِ وَهُوَ
 السَّاعِي بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لِلْفُجُورِ .
 وَالْوَّاحِدَةُ وَوَبُؤَالُ تَمَّاسًا قَوَادَةٌ .
 وَيُرْوَى وَوَبُؤَالُ بِالْفَتْحِ . فَإِذَا صَحَّتْ
 هَذِهِ الرَّوَايَةُ . فَلْيَمِمْ حَرْفَ إِصَالَةٍ ،
 وَوَبُؤَالُ بِجَلَا الْقِيَادَةِ وَهِيَ السَّعْيُ بَيْنَ
 الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لِلْفُجُورِ ،

وَبُؤَالُ حِينًا م (وَهُوَ) شَقِي الرَّجُلُ
 وَسَاءَتِ حَالُهُ . فَهُوَ وَهُوَ وَوَبُؤَالُ شَقِيٌّ
 وَسَيِّئُ الْحَالِ . قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ السَّرِيانُ
 تَقُولُ وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ
 وَوَبُؤَالُ حَرَمُ الشَّيْءِ وَمَنْهُ فِي
 الزُّبُورِ سَمَّيْتَهُمْ بِاللَّ وَوَبُؤَالُ
 وَوَبُؤَالُ ، وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ
 أَكْتَابَ فَلَانٌ وَوَبُؤَالُ وَمَنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ
 فَرِهَادِ وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ أَي وَهَذَا نَحْنُ
 مَكْتَبُونَ ، وَقَوْلُ أَرْمِيَا حَسْبُ
 حَسْبُ وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ أَي
 وَقَلْبِي التَّعَجُّبُ فِيَّ ، وَوَبُؤَالُ رَذَلَهُ وَأَهَانَهُ
 قَلْتُ وَمَنْهُ قَوْلُ أَرْمِيَا وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ
 وَوَبُؤَالُ وَوَبُؤَالُ . وَإِنَّمَا قُبِلَتْ

الواو الواقعة لام الفعل همزة كراهة توالي
 اربع واوات ، وِوَهَّوَهُ **حَبَّو** أَشْقَاهُ
 اللهُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ **حَبَّو** وَمِ
حَبَّو **حَبَّو** ؛ وِوَهَّوَهُ **حَبَّو** ،
 وَاِوَهَّوَهُ مِثْلُهُ وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ **حَبَّو**
حَبَّو لِلْمُنَا ؛ **حَبَّو** **حَبَّو**
حَبَّو ، وَاِوَهَّوَهُ اِيضًا غَمَّةٌ وَكَدْرٌ
 عَيْشُهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ **حَبَّو**
حَبَّو **حَبَّو** ، **حَبَّو** ، **حَبَّو** ،
 مَجْهُولٌ ، وَاِوَهَّوَهُ **حَبَّو** شَقِيَّ الرَّجُلِ
 وَسَاءَ حَالًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو مَجْهُولٌ ، وَاِوَهَّوَهُ **حَبَّو** مِثْلُ
حَبَّو ، **حَبَّو** مِثْلُ **حَبَّو** الشَّقِيَّ
 وَالسِّيَّيِّئِ الْحَالِ جِ **حَبَّو** عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ .
 وَقِيلَ اِنْ **حَبَّو** لَا يُجْمَعُ . وَاِنْ **حَبَّو**
 جَمَعَ **حَبَّو** ، وِوَهَّوَهُ وَاحِدَةٌ **حَبَّو** جِ
حَبَّو ، وِوَهَّوَهُ بَنَاتٌ أَوْى . وَقِيلَ
 الذَّرَارِيحُ وَهِيَ دَوَابُّ حُمْرٌ مَنقَطَةٌ بِسَوَادٍ
 تَطِيرُ وَهِيَ مِنَ السَّمُومِ . الْوَاحِدَةُ **حَبَّو**
 ذَرَّوَحٌ ، وِوَهَّوَهُ الشَّقَاوَةُ جِ **حَبَّو**
 يُخْفَضُ الْوَاوُ ،

٥٥٠ - **حَبَّو** مِثْلُ **حَبَّو** لِحُمَّةِ الثَّوْبِ
 عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وِوَهَّوَهُ فِي كَلَامِ بَعْضِ
 السَّرِيَانِ **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو **حَبَّو** **حَبَّو** يُعْنَى بِهِ النَّسِيجُ
 أَيُّ وَمِنْ ثَمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ بِقَدَرٍ مِنَ النَّسِيجِ
 الْحَرِيرِيِّ غَيْرِ يَسِيرٍ لِأَجْلِ نَفَقَةِ الْبَيْتِ ،
حَبَّو مِثْلُ **حَبَّو** الدَّنُو وَعَاءٌ يُنْشَلُ بِهِ
 الْمَاءُ وَاسْمُ أَحَدِ الْبُرُوجِ فِي السَّمَاءِ ،
 وِوَهَّوَهُ اِيضًا الْأَشْنَةُ وَهِيَ شَيْءٌ يَلْتَفُّ عَلَى
 شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصَّنُوبَرِ ،

٥٥١ - **حَبَّو** **حَبَّو** أَفْسَدَ الشَّيْءَ
 وَأَجْفَبَ بِهِ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ **حَبَّو**
حَبَّو **حَبَّو** ؛ **حَبَّو** **حَبَّو** ،
حَبَّو **حَبَّو** . وَالْمَصْدَرُ **حَبَّو** ،
 وِوَهَّوَهُ **حَبَّو** أَشْقَاهُ اللهُ ،

٥٥٢ - **حَبَّو** (**حَبَّو** **حَبَّو**) اِبْتِهَجَ ،
 و**حَبَّو** **حَبَّو** اِرْتَكُضَ الْجَيْنُ فِي
 الْبَطْنِ ، **حَبَّو** رَقِصَ وَرَفَنَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي يَعْقُوبَ **حَبَّو** **حَبَّو** ،

أَوْجِلًا ، وَوَسْرًا أَبْجَهَةً ، وَأَوْسْرًا
 مثله عن المطوشي ، وَتَنْ حَمَلًا
 راضَ المهر . وَجَرْدُهُ وَهَنْ مَمَاتٌ .
 وعن ابن بهلول صَبَّهَتْ حَمَلًا
 الرضاة ،

حديث بعضهم رَوَا بِأَمْعَمَةٍ أَوْجِلًا
 وَصَبَّهَتْ حَمَلًا مَبْهَلًا صَحْمَةً
 إِوْأًا ، وجاء لازماً في حديث بعضهم
 وَوَسْعَةٌ بِبَيْتٍ حَمَلًا وَجِ أَوْجِلًا أَي
 لكي يبرز رأسها ويظهر ، وَوَسْمًا مَصْدَرٌ
 وَالْبَصْرَ وَالنَّظَرَ وَمِنْهُ كَلَامٌ سَاوِيرُ
 سَمَّعَهَا وَوَسْمًا وَتَعْنَاهُ ، وَوَسْمًا

وهم - وَوَسْمَةٌ (وَوَسْمًا وَوَسْمًا)
 بصر به ولحظه وعائنه ، وَوَسْمٌ حَقَقًا
 رصَدَ النُّجُومَ وَرَقَبَهَا وَرَعَاهَا وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابن العبري هُوَ سَاوِيرٌ وَوَسْمًا
 وَوَسْمَةٌ . وَيُقَالُ عَلَيَّ غَيْرِ النُّجُومِ وَفِي
 الزبور حَمِيمَةٌ حَمِيمَةٌ وَوَسْمَةٌ أَي
 تَلَاخِظَانِ وَتَرَاقِبَانِ ، وَوَسْمَةٌ بَصْرٌ بِهِ
 وَنَظْرٌ إِلَيْهِ . أَوْ لَمْ يَسْمَعْ ، أَوْ وَسْمٌ حَمَلٌ
 بَصْرٌ بِهِ وَنَظْرٌ إِلَيْهِ وَأَمَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
 فَرِهَادٍ صَفَّاهُ نَعْمًا حَمَلٌ حَمَلٌ
 حَمَلٌ أَوْجِلًا ، وَوَسْمَةٌ أَطْلَعُ عَلَيْهِ
 وَأَشْرَفَ ، وَيُقَالُ أَوْجِلًا حَمَلٌ أَي
 أَطْلَعُ عَلَيْنَا وَأَقْبِلُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَوْجِلًا حَمَلٌ ، وَقَالَ
 مَارِي يَعْتُوبُ أَوْجِلًا وَوَسْمًا وَوَسْمَةٌ
 سَمْعًا وَوَسْمًا لِأَوْجِلًا أَي وَافِيَ الْمَسَاءِ
 وَأَقْبِلُ ، وَأَوْجِلًا أَظْهَرُهُ وَأَبْرَزُهُ وَمِنْهُ

الباصر والناظر او صاحب البصر والنظر
 وقال ساوير به قتل حَمَلًا وَوَسْمًا
 حَمَلًا وَوَسْمًا وَوَسْمًا ، وَوَسْمًا الْإِمَامُ
 وَالْمِقْدَامُ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْإِسْتَيْفَ وَمِنْهُ
 فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ أَوْجِلًا وَوَسْمًا
 حَمَلٌ ، وَوَسْمًا الْكَاغِبُ فِي الطَّرِيقِ
 أَوْ الرَّاصِدُ وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ بِالرِّصَادِ وَمِنْهُ
 فِي عَزْرَا هَمَلٌ حَمَلٌ وَوَسْمًا
 وَوَسْمًا حَمَلٌ وَوَسْمًا وَوَسْمًا
 حَمَلٌ وَوَسْمًا ، وَوَسْمًا الْعَلَمُ وَالْمَدْفَعُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ أَوْجِلًا وَوَسْمًا
 وَوَسْمًا : لِأَنَّهَا حَمَلٌ
 حَمَلَةٌ ، وَوَسْمًا الْمَطَلُّ وَهُوَ الْمَسْكَنُ
 يُشْرَفُ مِنْهُ ، وَوَسْمًا الرَّقِيبُ وَالذَّيْدُ
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٍ وَوَسْمًا وَوَسْمًا
 حَمَلٌ وَوَسْمًا : وَوَسْمًا حَمَلٌ وَوَسْمًا

في حاء وهوا ، وهوا اللثة مثل وهوا
 ويقال وهوا حيا عن السداني ،
 وهوا أيضا البخار ومنه قول ايوب صح
 سمته وهوا نكف لئلا يمس وهوا
 وهوا وهوا ، ووا وهوا في
 و ه ،

سنة ، وهوا مثل وهوا آله رصد
 النجوم ، وهوا اسم بمعنى الرصد
 في الطريق ، وهوا اسم بمعنى وملا
 واصله وهوا قلبت الواو الفاء على
 القياس ، وهوا مثل حبال الصفر وهو
 داء في البطن يصفر الوجه ، وهوا
 ايضا الطبق أو الطين ج وهوا ،
 وهوا القطاني ، وهوا بمعنى وملا ،
 وهوا الرقب من اسماء الله تعالى ،
 وهوا البصير والنحير والبلغ يقال
 حنا وهوا . واصله وهوا
 قلبت الواو الفاء على القياس ، وهوا
 اسم بمعنى البصارة والحذاقة والبلاغة ،
 وهوا اطلبه في م و ه ،

وهوا - وهوا وهوا حواء م
 (وهوا وهوا) داسه ووطنه وقال
 ماري افرام هح وهوا ح
 وهوا : وهوا ح
 وهوا ح ، وقال ماري بالاي
 وهوا ح : وهوا ح
 وهوا ح ، وهوا وهوا
 وهوا ح
 واحقره واستخف به وهو مجاز ، وهوا
 وهوا ح
 وهوا وفي كلام توما المرانجي
 وهوا ح وهوا أي وطئت
 كل فارس أو جوت في كل فارس ،
 وهوا وهوا ح
 وفي لوقا امحلا وبمعنى ح ،
 وهوا وهوا ح

وهوا - وهوا سيذكر في و ه ، وهوا
 مثل حبال اللثة وهي ما حول الأسنان
 من اللحم وفيها مغارزها وفي ايوب وهوا
 وهوا أي مغارز أسنانه ، وهوا
 ايضا يوم الزينة ويوم العيد ومنه في كلام
 بعضهم وهوا وهوا أي يوم
 زينة تقدمه الأسرار ، وهوا ايضا البقعة
 من الارض ، وهوا ذكر

بمعنى **وَمَا** أَيضًا وَقَالَ مَارِي أفرام **سَمِعَا**
 وَلَا **عَصَا** : **حَكَ** **صَنَعُوا** : **وَسَمِعَا**
أَمَّا **وَصَبَّعَا** : **صَدُّوا** : **وَسَمِعَا**
أَوْ لَغَةً فِي **أَوْ** وَسَيُذَكَّرُ فِي **وَمَا**
مَا ، **وَمَا** مَصْدَرٌ ، **وَمَا** فِي قَوْلِ
 السَّيِّدِ فَرِهَادٍ **وَحَلَّتْ قَحْبٌ** **وَمَا**
وَمَا **قَحْحَفٌ** يَبْنِي بِهِ الْكَلَاءُ إِذَا
 وَطَّئَتْهُ الْأَرْجُلُ ، **وَمَا** فِي قَوْلِ بَعْضِ
 السَّرِيانِ **وَحَبَّ** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 بِهِ الْقَدَمَ وَالْأَخْمَصَ ، **وَمَا** مَصْدَرٌ وَفِي
 زَكْرِيَّا **قَالَ** **وَمَا** **أَي** حَجْرًا يُدَاسُ
 وَيُوطَأُ ، **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 لِلْفِعُولِ وَيُقَالُ **أَفْحَلُ** **وَمَا**
أَي أَرْضٌ لَا تُوطَأُ وَالْمَعْنَى لَا يُكِنُّ
 الدُّخُولَ إِلَيْهَا أَوْ التَّجَوُّلَ فِيهَا ،

٥٥٤ - **وَمَا** الْقَافِلِي بَقْلَةٌ ،

وَمَا - **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 التُّرَابُ ، **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ، **وَمَا**
 صَارَ إِلَى التُّرَابِ وَاسْتَحَالَ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ،

وَمَا التَّامُّ يُقَالُ **وَمَا**
وَمَا **أَي** تَرَابٌ نَاعِمٌ ، **وَمَا**
 أَيضًا التُّرَابُ وَالغُبَارُ وَالهِبَاءُ ، **وَمَا**
وَمَا **ابن** التُّرَابِ وَهُوَ كَثِيَّةُ
 الْإِنْسَانِ ، **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 الْعِظَامَ الْبَالِيَةَ وَفِي كَلَامِ تَوْمَةَ الْمَرَاغِيِّ
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** ،
 وَعَنْ سَمِيثٍ **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ،

وَمَا (**وَمَا**) طَرْدَهُ وَنَبَذَهُ
 وَقَالَ **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** **وَمَا**
 أَنْزَلَ السُّوءَ بِفُلَانٍ وَأَسَاءَ إِلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ
 فِي صَمْوِيلَ **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ،
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 قِصَصِ الْأَبَاءِ **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 نَبَذَهُ وَطَرَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ،
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ،
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ،

القوة الدافعة ، وعن ابن علي سَمَلًا
وَسَمَلًا القوة الهاضمة ،

وسا ؛ (وَسَمَلًا وَوَسَمَلًا) خافَ
يُقَالُ وَوَسَمَلَهُ وَوَسَمَلَهُ مَصْدَرُهُ أَي خَافَهُ
وَخَافَ مِنْهُ . قَالَ سَمِثٌ وَتَعَدَّى بِالْبَاءِ
أَيْضًا . قَالَ وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ حـ
وَوَسَمَكَ حَارِزِيهً وَوَسَمَلًا . قُلْتُ وَفِيهِ
تَسَاحُحٌ لِاحْتِمَالِ أَنْ تَكُونَ الْبَاءُ هُنَا ظَرْفِيَّةً .
عَلَى أَنْ الْمَعْنَى خَافُوا فِي تَابُوتِ الرَّبِّ ،
وَوَسَمًا لِلَّهِ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى وَفِي
الْقَضَاةِ لِلْإِسْحَاقِ لِلْحَمْدِ الْوَالِدِ وَمَا
وَيُقَالُ وَوَسَمًا صَحَّ اللَّهُ بِمَعْنَى ،
وَوَسَمَكَ خَوْفَهُ وَفِي بُولِسِ الرَّسُولِ أُمِّهِ
وَهُوَ وَوَسَمَلَهُ مَصْدَرُهُ أَيْ
حَفِيفٌ ، أَوْ وَسَمَكَ أَخَافَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ
ابْنِ الْعِبْرِيِّ حَوْسٌ وَوَسَمَتِ الْوَسْمَلَةُ
أَوْ وَسَمَلَهُ ، وَوَسَمَلًا مَصْدَرُ
وَالْعِبَادَةُ وَالتَّقْوَى يُقَالُ وَوَسَمَلَهُ اللَّهُ
أَي عِبَادَةَ اللَّهِ وَتَقْوَى اللَّهِ ، وَوَسَمَلًا أَيْضًا
الَّذِينَ جَ وَوَسَمَلًا وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا
الْإِنْسَانِيَّ نَهَلًا حَمَلَهُ وَوَسَمَلًا
وَأَمَّا دَعْفُهَا فِي حَمَلِهِ

وَمَحٍ ، وَوَسَمَلًا أَيْضًا الصَّمَمُ وَالْوَسَنُ
جَ وَوَسَمَلًا وَفِي الْخُرُوجِ وَوَسَمَلًا
وَوَسَمَلًا قَوْلُ أَي أَصْنَامِ الْمَصْرِيِّينَ ، وَوَسَمَلًا
الَّتِي فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامِ هـ
وَمَحٍ حَمَلَهُ أَيْ هـ ؛ هـ
لَمْ تَحْ صُلِحَ أَيْ يَعْنِي بِهَا الْأَهْوَالُ ،
وَوَسَمَلًا مَصْدَرٌ وَالْمَعْبُودُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ
تَعَالَى وَمِنْهُ فِي بُولِسِ الرَّسُولِ هـ
وَحَمَلَهُ حَمَلًا هـ هـ صَمَلًا حَمَلًا حـ
حـ صَحَّ وَوَسَمَلًا كَمَا هـ وَوَسَمَلًا ،
وَوَسَمَلًا أَيْضًا الْهَوْلُ جَ وَوَسَمَلًا وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ الْعِبْرِيِّ هـ وَوَسَمَلًا هـ
هـ وَوَسَمَلًا حَقَّقْتُهُ ، وَوَسَمَلًا اسْمُ فَاعِلٍ ،
وَوَسَمَلَتِ الْوَسْمَلَةُ اتَّقِيَاءَ اللَّهِ ،
وَوَسَمَلَتِ الْوَسْمَلَةُ عِبَادَةَ الْأَوْثَانِ ،
وَوَسَمَلَتِ حَقَّقُوا عِبَادَةَ الْأَبَالِسَةِ
وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامِ ، وَوَسَمَلًا
الْهَوْلُ جَ وَوَسَمَلًا وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ
هـ وَوَسَمَلًا حَمَلَهُ حَمَلًا هـ ،
وَوَسَمَلًا أَيْضًا اللَّعِينُ وَهُوَ شَيْءٌ يُنْصَبُ
فِي الْبَسَاتِينِ لِتَخْوِيفِ الطُّيُورِ . وَاللَّامُ
الثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ . وَقِيلَ هِيَ أَصْلِيَّةٌ وَحَقُّهُ أَنْ
يُذَكَرَ فِي وَسَا هـ ، وَوَسَمَلًا

بمعنى **وَسَمَّلَا** ومنه قول ماري افرام **وَسَجَّلَا**
وَصَلَمَ حَاحًا وَوَحًا حَقْوَحًا ،
وَسَجَّلَا **لِلْحَوَافِّ** . الواحدة
وَسَجَّلَا **سَجَّلَا** **خَوَافَةٌ** . والاسم
وَسَجَّلَا **لِلْحَوَافِّ** **أَوْشَدَةُ** الخوف ،

وَسَمَّلَا بمعنى **وَسَمَّلَا** وقال ماري بالاي
وَسَمَّحَ إِذَا تَحَمَّحَ ، **وَسَمَّلَا**
اسم مفعول يُقال **عَمَّحًا** **وَسَمَّلَا**
أي أمرٌ مخوفٌ ومهلٌ ، **وَحَمًا** **وَسَمَّلَا**
أي رجلٌ مهيبٌ وذو هَيْبَةٍ . ويُراد به مجازًا
الجليل والخطير ومنه كلام بعض السريان
وَسَمَّلَا **بِهِ** **وَسَمَّحَا** . ويكون للفاعل

بمعنى الهائل والرائع ومنه كلام بعض
السريان **وَسَمَّلَا** **بِهِ** **حَمَّ حَمَّ**
حَمَّ مَلَّاحَةً أي كانوا يهلون
ويروعون ، **وَسَمَّحُوا** **الْأَهْوَالَ**
والأمور المَهُولَةَ ، **وَسَمَّلَا** في خوفٍ
يُقال **بِهِ** **حَمَّ** **وَسَمَّلَا** ، وقول
ماري افرام **هَوَّهَ حَمَّ** **بِهِ** **وَسَمَّلَا**
وَصَلَمَ **إِلَّا** **وَسَمَّلَا** يعني وحرَّبةٌ
ناريةٌ ذات اتقاد مهول ، **وَسَمَّحُوا**
اسم مصدر . ويُراد به مجازًا الجلالة أو
الحُضْرَةَ وفي قصص القديسين **حَمَّ** **إِلَّا**

وَمَمَّ - **وَسَمَّلَا** **الدُّخَانَ** وهو حبٌ
صغير جدًا أَمْلَسَ يُضْرَبُ به المثل في
الصغر يُقال **احْسَبُوهُ** **بِهِ** **وَسَمَّلَا**
أي هو اصغر من الدُّخَانِ ومنه في كلام
ابن العبري **هَمَمَ** **بِهِ** **وَسَمَّلَا** **حَمَّ**
حَمَّ **بِهِ** **أَوْحًا** ، **وَسَمَّلَا** مثله .
وهو لغةٌ فيه ضعيقة ،

وَسَمَّحُوا **بِهِ** **وَسَمَّلَا** **طَرْدَهُ**
وَدَفَعَهُ **وَنَبَذَهُ** **وَرَفَضَهُ** ونحو ذلك ، ويُقال
بَسَمَّ **وَسَمَّلَا** **حَمَّ** أي بددت
الريحُ السحابَ **وَأَقْشَعْتَهُ** ، **وَسَمَّ** **بِوزْنِ**
صَلَمَ كذلك ، **وَأَبَدَلَا** **طَلَّقَ** **الْمَرْأَةَ**
ومنهُ **يُرْوَى** في متى **حَمَّ** **حَمَّ**
وَصَمَّ **بِهِ** **أَيَّ** **كِتَابِ**
الطَّلَاقِ ، **وَسَمَّلَا** مصدر وقول ايوب
مَنْ **وَسَمَّلَا** **وَحَمَّ** **قَالَ** **ابْنُ** **عَلِيٍّ** **يَهْنِي**
بِهِ **الْأَحْلَامَ** **الْمَفْرَعَةَ** ، ومثله **وَسَمَّتْ**

كَلَمًا . قَلْتُ وَأَمَّا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ . وَيُرْوَى وَبُؤًا بِالْخَفْضِ ،

لأنها تُفْرَعُ صَاحِبِهَا فَتُطْرَدُهُ مِنْ فِرَاشِهِ ،

وم - وَمَا مِثْلُ وَمَا الْجُنُونُ وَمِنْهُ

فِي مَتَى مَتَّحَهُ حَمَهُ سَمِعًا وَابِدَ

حَمَهُ . وَمَا ، وَمِنْهُ أَيْضًا الْجَنِّيُّ

وَالرُّوحُ الْجَيْثُ وَالشَّيْطَانُ جَ وَمِنْهُ

وَمِنْهُ فِي مَتَى أَيْضًا هَاقَهُ وَمَتَبَهُنَّ

حَصَّهَا ، وَمِنْهُ بِلَا اسْمٌ مِنْهُ بِمَعْنَى

الْجِنَّةِ وَهِيَ اسْمٌ مِنَ الْجُنُونِ ، وَمِنْهُ

الدَّوَاءُ أَوْ المَدَادُ وَقَالَ يُوْحَانُ بْنُ الْفَنَكَايَ

حَبَّهَا هَمَلًا لِرَبِّهِ ؛ حَبَّهَا

بِعَمَلِهِ حَمَّ حَمَهُ ، وَمِنْهُ

الْجُنُونُ جَ وَمِنْهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ

حَبَّهَا بِعَاقِبَتِهَا ؛ هَمَّهَا

وَمِنْهُ . الْوَاحِدَةُ وَمِنْهُ مَجْنُونَةٌ

جَ وَمِنْهُ ، وَمِنْهُ بِلَا اسْمٍ بِمَعْنَى

الْجُنُونِ . وَوَلَدُوا مِنْ وَمَا فَعَلًا

قَالُوا وَمِنْهُ أَي جَنَنَهُ وَقَالَ عَبْدُ

يَسُوعَ الصُّوْبَارِيُّ نَزَلَ بِأَجْدٍ مُكْتَلًا ؛

حَبَّهَا حَمَهُ حَمَّهَا كِتْلًا ،

لَا وَمِنْ جُنَّ أَوْ دَخَلَتْهُ الْجُنُّ أَوْ

تَخَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا

وَمِنْهُ - وَمِنْهُ مِثْلُ مَسْحَا حَجَرَ الرَّحَى

عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ . وَيُقَالُ صَافَا وَمِنْهُ

وَصَافَا وَمِنْهُ بِمَعْنَى عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

وَمِنْهُ عَلَى صُهْلًا الْأَمَّاسُ وَهُوَ الْحَجَرُ

الْكَرِيمُ الْمَعْرُوفُ ، أَوْ وَمِنْهُ قَسَاءُ وَصَلَبُهُ .

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ وَمِنْهُ أَوْ وَمِنْهُ الْمَذْكُورُ

عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ . قَلْتُ وَعَلَّةٌ تَوْلِيدُهُ

اعْتِبَارِيَّةٌ وَهِيَ صِلَابَةُ حَجَرِ الرَّحَى أَوْ

الْأَمَّاسِ ،

وم - وَمِنْهُ مِثْلُ حَمَّ الشَّرْطِيِّ

جَ وَمِنْهُ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَاقَهُ

هَاقَهُنَّ هَاقَهُ حَبَّهَا وَتَ وَمِنْهُ

وَمِنْهُ ،

وم - وَمِنْهُ مِثْلُ وَمِنْهُ الثَّدْيِيُّ أَوْ هُوَ

عَائِيٌّ ،

وم - وَمِنْهُ مِثْلُ هَمَّ السَّرِيدِ

يُنَامُ عَلَيْهِ وَالْقِرَاشُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ .

أَي يُتَخَبَّطُهُمُ الشَّيْطَانُ ، صَدَّ وَبَسُّهُ
الْمَجْنُونُ وَالشَّبْرَقُ وَهُوَ الَّذِي تَخَبَّطُهُ
الشَّيْطَانُ ،

وَمَّا الْخَنْزِيرُ الْبَرِّيُّ ، دَخِيلٌ ،

وَمَّا الْمِيلُ وَهُوَ مَنَارٌ يُبْنَى لِلْمَسَافِرِ ،
دَخِيلٌ ،

وَمِمَّا - وَبَّأُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ بَعْدَهُ
الشَّاهِينَ وَهُوَ طَائِرٌ جُ وَبَّأُ وَبَّأُ
وَقَالَ مَارِي إِفْرَامُ هُوَ وَبَّأُ وَبَّأُ
سَدَقَةٌ : هَهُنَا مَعَهُ وَبَّأُ .
وَذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ فِي وَبَّأُ . وَالْحَقُّ أَنَّ
يُذَكَّرُ هُنَا لِأَنَّ التَّاءَ زَيْدَةً لِالتَّائِيثِ
رَقِيقَةٌ ،

وَمَّا - وَبُّ مَر (وَبُّهَا) نَزَلَ
نَقِيضُ هَكَذَا صَعِدَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
إِفْرَامِ وَبُّ يَهَا هَسُّهُ صَحَّ وَهَسُّهُ ،
وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ سَلْبُ وَبُّ حَوَّ
حَوَّ حَبَّالًا وَيُؤَيِّدُ إِذْ حَسِبَ أَي
رَافَتِكَ نَزَلَتْ بِكَ ، وَوَجَّحَ كَنَصَبِهِ

(وَبُّهَا وَوَبُّهَا) ذَرَبْتَ مَعْدَتَهُ أَوْ أُسْهَلَ
بَطْنُهُ ، وَوُبُّ (وَبُّهَا وَوَبُّهَا) ذَهَبَ
قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ هُوَشَعٍ بِيَهْ حَبِّهِمْ
لَهُمْ تَأْ صَحَّ صَرَفٌ ، وَوُبُّ (وَبُّهَا) جَاءَ
وَقَالَ مَارِي إِفْرَامِ وَبُّ سَمَلًا أَمَّا
هَذَا : حَوَّ أَمَّجَلًا وَبَّأُ فَكَيْفَهُ ،
وَوُبُّ دَخَلَ نَقِيضُ هَكَذَا خَرَجَ وَمِنْهُ
فِي قِصَصِ الْأَبَاءِ وَهَلُمَّ هَهُنَا وَوُبُّ
حَبَّالًا ، وَوُبُّ (وَبُّهَا وَوَبُّهَا)
وَوَبُّهَا (وَبُّهَا) تَمَایِدٌ وَتَحْرُكٌ وَمِنْهُ فِي الْقِضَاةِ
لَهُمْ تَأْ وَجَّحَ صَبْرٌ صَبْرًا ، وَحَبَّالًا
حَبَّهَا ارْتَكَضَ الْجَنِينُ فِي الْبَطْنِ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامِ وَبُّ هَكَذَا
حَسَبًا : هَهُنَا حَوَّ فَالْمَاءُ ،
وَوَبُّهَا حَفَّتُمْ لَسْرَى الدَّمِ فِي الْعُرُوقِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا تَحْتًا وَوَبُّهَا :
وَبُّهَا حَوَّ وَوَبُّهَا ، وَوُبُّ حَوَّ أَثَرٌ
فِيهِ وَفَعَلَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا حَوَّ
وَوُبُّ حَوَّ حَسَابًا ، وَوَبُّهَا
حَوَّ إِذَا طَبَّقَ الْمَاءُ الْأَرْضَ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ أَيْضًا حَوَّ وَوَبُّهَا مَصَلًا وَوَبُّهَا
حَوَّ حَوَّ وَوَبُّهَا ، وَوَبُّهَا
خَطَرَ لَهُ كَذَا وَهَجَسَ فِي صَدْرِهِ كَذَا



ومنهُ قولُهُ أَيْضاً حَتَّى إِذَا هُوَ
 مُبْتَلًى فَتَجَ حَزَنًا ، وَيُقَالُ
 حَزِنَ حَزْنًا وَهُوَ حَزْنٌ
 حَزْنٌ وَهُوَ حَزْنٌ حَزْنًا
 وَهُوَ حَزْنٌ حَزْنًا أَيْ خَالِجُهُ
 فَكُرُّ وَسُخٌّ لَهُ رَأْيٌ ، وَهُوَ هَاجَ وَتَارَ
 قِيلَ وَمِنَهُ فِي أَرْمِيَا حَزَّنْ لَهَا
 لِأَبِي حَزْنٍ صَعَّ قَتَمُهَا وَفَحْلًا ،
 وَهُوَ حَزِنَ حَزْنًا سَخَّ الْقَوْلُ لَهُ
 وَتَيَسَّرَ ، وَهُوَ حَزْنٌ أَيْضًا إِلَى
 الشَّيْءِ وَمِنَهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَهُوَ
 مَعْفَى حَزْنٌ حَزْنًا ؛ وَتَصْمُرُ
 حَزْنًا حَزْنًا حَزْنًا أَي بِحَسَبِهَا
 أَشَارَ يَسُوعُ إِلَى مَا سَيَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ . وَرَوَاهُ
 ابْنُ مَبْرُكٍ أَيْضًا بِاسْتِقْطِ الدَّلَالِ
 الْمَصْدَرِيَّةِ . وَهُوَ سَهُوٌ مِنْهُ ، وَهُوَ
 حَزْمَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 أَيْضًا بِعُقُلًا ؛ حَزْمٌ هَلَا
 لَأَجْ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا تَصْحَحُ حَزْمًا
 حَزْمَةٌ ؛ وَتَصْمُرُ حَزْمًا حَزْمًا ،
 وَهُوَ حَزْمٌ حَزْمًا دَبْرَ الْأَمْرِ وَرَتْبَهُ
 وَمِنَهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَحَزْمٌ
 حَزْمًا أَيْ حَقًّا ،

وَحَزْمٌ حَزْمًا خَالِجُهُ فَكُرُّ وَسُخٌّ لَهُ
 رَأْيٌ ، وَأَمَّا حَزْمٌ حَزْمًا وَمِنَهُ قَوْلُ
 النُّجَّةِ أَمَّا أَي حَرَكَةُ الْحَرْفِ ،
 وَأَمَّا حَزْمٌ حَزْمًا أَيْ أَصْعَدَهُ فَصَعَدَ
 هُوَ . لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ ، وَأَمَّا حَزْمٌ أَرْسَلَهُ وَبَعَثَ
 بِهِ عَنِ الْمُطَوْشِيِّ ، وَأَمَّا حَزْمٌ جَاءَ بِهِ وَأَتَى ،
 وَأَمَّا حَزْمٌ أَيْقَظُهُ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَأَمَّا حَزْمٌ
 أَمَّا أَيْ أَدخَلَهُ فَدخَلَ هُوَ . لِأَنَّهُ
 مُتَعَدِّ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَزْمًا
 حَزْمًا ؛ فَهِيَ حَزْمَةٌ حَزْمَةٌ
 أَي أَدْخَلَ . فَهُوَ مُتَعَدِّ ، وَفِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ حَزْمٌ حَزْمًا
 حَزْمًا أَي يَدْخُلُ . فَهُوَ لِأَنَّهُ ،
 وَأَمَّا حَزْمٌ أَيْزَلُهُ فَنَزَلَ هُوَ .
 لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ ، وَأَمَّا حَزْمٌ هَاجَهُ أَوْ أثارَهُ
 وَمِنَهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَزْمًا
 حَزْمًا ؛ حَزْمٌ حَزْمًا ؛
 وَأَمَّا حَزْمٌ حَزْمًا ذَكَرَهُ
 الشَّيْءَ وَنَبَّهَهُ إِلَيْهِ وَفِي كِتَابِ
 حَزْمٌ حَزْمًا ؛ وَتَصْمُرُ حَزْمًا
 حَزْمًا ؛ حَزْمٌ حَزْمًا ؛ وَتَصْمُرُ حَزْمًا
 أَي يُلْهِمُونِكَ رَأْيًا مُفِيدًا ، وَأَمَّا حَزْمٌ
 أَيْ أَسْبَلَ السِّتْرَ (وَنَحْوَهُ) وَأَرْخَاهُ ،

وَأَوْمًا صَفْحَةً دَبَّرَ الْأَمْرَ وَرَتَّبَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي الْكَوَاكِبِ وَصَلَبِ
 صَدْرِي أَهْلًا بِصَدْرِي، وَمُلًّا مَصْدَرٌ
 وَالذَّرْبُ وَهُوَ اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ الْمُتَّصِلِ أَوْ
 عَدَمُ انْتِهَاضِ الطَّعَامِ فِي الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ .
 وَقِيلَ زَلَقَ الْأَمْعَاءَ وَهُوَ خُرُوجُ الطَّعَامِ غَيْرِ
 مِنْهَضٍ لِسُرْعَةِ تَرْتُّبِهِ مِنْهَا، وَمُلًّا أَيْضًا
 الْأَرْجُوحةُ وَهِيَ حَبْلٌ يُعَلَّقُ وَيُرَكَّبُ الصَّبِيانُ
 عَنِ السَّدَانِيِّ، وَمُلًّا أَيْضًا الْمَاجِسُ يُقَالُ
 بُحَّحَ صَدْرِي بِمُلِّهِ أَي هَجَسَ
 فِي صَدْرِي هَاجَسٌ، وَبُحَّحَ الْمَصْدَرُ
 وَالْحِدْمَةُ وَالْمِهْنَةُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ، وَبُحَّحَ
 مَصْدَرٌ وَالْأَرْجُوحةُ الْمَذْكُورَةُ، وَبُحَّحَ
 أَيْضًا الْمَاجِسُ يُقَالُ بُحَّحَ حَجَّحَ
 وَبُحَّحَ أَي هَجَسَ فِي صَدْرِي هَاجَسٌ،
 وَمُلًّا لَفْظٌ مُهْمَلٌ . وَفَائِدَتُهُ أَنَّهُ يُلْحَقُ بِهِ
 الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فَلَا يَقَعُ الْأَمْضَاقُ إِلَيْهِ
 يُقَالُ مَلَّحًا وَمَلَّحًا مَكَانَ مَلَّحًا .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْمَلِكِ وَالِاخْتِصَاصِ
 يُقَالُ مَلَّحًا بِمَلِّهِ أَي هَذَا لَكَ،
 وَفِي صَمَوَيْلٍ وَمَلَّحَهُ أَي أكون
 لَهُ، وَفِي الْعَدَدِ مَلَّحًا وَمَلَّحَهُ أَي
 مَنْ هُوَ لَهُ، وَفِي يَوْحَنَّا حَبَّحَهُ أَمَّا

أَي أَتَى إِلَى مَا لَهُ، وَيُقَالُ لَمْ نَعْمَ
 إِلَيْهِ وَبِحَّحَ أَي لَا أَتْنِي عَمَّا أَنَا عَلَيْهِ،
 وَقَوْلُهُمْ وَمَلَّحَهُ حَبَّ وَمَلَّحَهُ أَي وَلَهُ
 أَيْضًا، وَقَوْلُهُمْ حَمَّحَهُ أَوْ وَمَلَّحَهُ
 وَهَذَا أَي مِنَ السَّنَةِ نَفْسَهَا . وَيَأْتِي
 تَوْكِيدًا لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ كَقَوْلِ مَارِي
 يَعْقُوبَ مَلَّحَهُ وَمَلَّحَهُ نَصَبًا حَصْبًا
 حَمَّحَهُ، وَيُقَالُ أَمَّحَهُ وَهَذَا
 حَبَّحَ أَي قَلْتُ هَذَا مِنْ عِنْدِ نَفْسِي،
 وَمَلَّحَهُ وَمَلَّحَهُ وَمَلَّحَهُ بِمَعْنَى
 وَهُوَ الْخَاصُّ نَقِيضُ كَمَلَّحَهُ الْعَامُّ .
 وَالْآخِرُ هُوَ الْأَشْبَهُ فِي الِاسْتِعْمَالِ .
 الْوَاحِدَةُ وَمَلَّحَهُ وَمَلَّحَهُ
 وَمَلَّحَهُ خَاصَّةٌ، وَيُقَالُ مَلَّحًا
 وَمَلَّحَهُ بِهِيَ حَبَّ أَي الْكِتَابُ الْخَاصُّ
 لَكَ، وَمَلَّحَهُ الْخَاصَّةُ وَالسَّجِيَّةُ ج
 وَمَلَّحَهُ، وَمَثَلُهُ وَمَلَّحَهُ ج
 وَمَلَّحَهُ، وَمَلَّحَهُ خَاصَّةٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَبَّحَهُ فِي
 وَمَلَّحَهُ حَبَّ أَي وَالْكِتَابِ
 يَذَمُّ شَرَّهُمْ خَاصَّةً، حَبَّحَهُ الْخَادِمُ
 وَالْمَاهِنُ وَالْفَاعِلُ وَالْأَجِيرُ وَفِي كَلَامِ
 سَاوِيَرٍ حَمَّحَهُ حَبَّحَهُ وَمَلَّحَهُ

مذموباً أي الخادم المدير المقدس ،
وصبب كسبها الخدمة والمهنة ،

ومع - ونصها السقيط وهو ما
سقط من الندى على الارض . ويقال
بمنها ولها بمعنى ومنه في الخروج
حرف فاءه ما به ومنها ومنها ولها ،

ومع والياء لا تُقرأ حرف له أربعة معانٍ ،
اولها التفصيل بمعنى أما نحو حنا ومع

حخدم صمها أي أما الابن فيسبق
الى الأب ، والثاني الاستدراك بمعنى

اكن وعلى أن نحو أسته محض ومع
مع مع أوسم أي على أي أريكم

من تخافون ، والثالث التعليل بمعنى لأن
نحو اتعاب مع صمها مع ونسما

المسلم أي لأن قوماً منهم جاؤا من
بعيد وهو قليل . والمشهور منه ،

والرابع العطف البعيد بمعنى الواو أو الفاء
أو ثم نحو ما به ومع صمها

صمها مبعداً أي وابتداءً
أيضاً يُعلم على ساحل البحر . قلت ومعنى
كونه للعطف البعيد أنه لا يُعطف به

الأجمل التي تكاد تنقطع عما قبلها حتى
كان الغرض من العطف به نسق
الكلام لا مجرد العطف . وقد يكون
لمجرد العطف بين الجملتين نحو صمها
صمها صمها ومع صمها أي فمنهم
من جرحوه ومنهم من قتلوه . ويأتي زائداً
لا معنى له . وتقلب زيادته بعد مع وما به
وحسنه وحسنه ومع صمها ونحوه . وإنما
يقع بعد الكلمة التي هي أول الجملة ،

ومع - وبه ص (بمثلا) حكم عليه
وقضى ومنه في الملوك صمها صمها

صمها صمها ، وبه صمها حكم
عليهم وبينهم وقضى . ويقال في

صمها أي قضى بينهم وفصل ،
وبه صمها حاسبه وفحص عن امره

ومنه في تحويث فرهاد هلا وبه
هلا هلا ، وقال ماري افرام

صمها به وبه صمها لا ينصر : هلا
هلا وبه صمها لا ينصر ، وبه صمها

جادله وخاصمه ومنه في ارميا اوبه
صمها ، وفي الجامعة وبه صمها
هلا صمها ومع صمها صمها

وقد يتعدى بنفسه ومنه حديث بعضهم
 اوبه و **وَحَصَلَا حِدَا حَصَلَا**
 اوبه ، و **وَوَيْتَه صَبْر** **وَمُنَا حَاكَمَه** الى
 الحاكم وقاضاه الى القاضي ومنه في صموئيل
 اوبه **بِصْفِ صَبْر** **تَحْنَمَا** ، و **وَوَيْتَه** مع
 اُمره و **فَح** انتقم له من فلان ومنه في
 صموئيل ايضا **وَوَيْتَه** **حَدَمَا** مع اُمره
 و **حَدَمَا حَدَمَتَا** ، و **وَبِي سَخَطَا**
 عبر الأحلام وفسرها ومنه في دانييل
سَخَطَا **وَوَيْتَه** ، و **وَوَيْتَه** عاقبه ومنه
 حديث فيلكس المابوغني **حَدَمَا**
وَبِي حَدَمَا ، و **وَوَيْتَه** **وَأَحَدَمَا** **وَأَرَى**
 أن أفعل ذلك ، وقولهم **حَدَمَا**
وَبِي سَخَطَمَا يعني الله يعلم ذات
 الصدور ، و **وَوَيْتَه** **حَدَمَا** **وَأَحَدَمَا**
 وتجادلوا وفي الملوك **أَمَاتَ حَصَبِي**
 صبر **حَدَمَمَا** أي أتنا للتحاكم الى
 الملك ، ومثله قول صموئيل **حَدَمَمَا**
وَأَحَدَمَمَا **وَمُنَا** **حَدَمَمَا** **صَبْر**
حَدَمَمَا ، وقول بولس الرسول **حَدَمَمَا**
أَحَدَمَمَا **وَمُنَا** **حَدَمَمَا** **وَبِي**
صَبْر **حَدَمَمَا** ، ويُقال **وَوَيْتَه** مع **بِصْفِ**
وَأَحَدَمَمَا **وَمُنَا** أي علت من نفسي

أن الأمر كذا ، وقال ماري افرام **أَلَا**
وَوَيْتَه **وَبِي** مع **بِصْفِ** : **وَأَحَدَمَمَا** **وَوَيْتَه** **حَدَمَمَا**
حَدَمَمَا ، وربما قالوا **وَبِي** **حَدَمَمَا** بمعنى
 كمن له وفي صموئيل **وَبِي** **حَدَمَمَا** . قال
 المترجم أي وكمن في الوادي ، **وَأَحَدَمَمَا**
 فخص عن أمره وقال ماري افرام **أَمْرَا**
مَبْحَدَمَا **حَدَمَمَا** : **حَدَمَمَا** **وَوَيْتَه**
وَمُنَا ، **وَأَحَدَمَمَا** **وَبِي** **مَجْهُولَا** ،
وَأَحَدَمَمَا **وَبِي** **حَدَمَمَا** **حَاكَمَه** **وَأَحَدَمَمَا** ،
وَأَحَدَمَمَا **وَوَيْتَه** **حَدَمَمَا** **وَأَحَدَمَمَا** **وَوَيْتَه**
 وتخاصموا وفي اشعيا **وَأَحَدَمَمَا** **وَوَيْتَه** **أَحَدَمَمَا**
 أي نتحاكم معاً ، **وَأَحَدَمَمَا** **وَوَيْتَه** **حَدَمَمَا** **حَدَمَمَا**
 عليه وقضى ومنه قول ايوب **أَهْ أَمْرَا**
وَأَحَدَمَمَا **وَوَيْتَه** **حَدَمَمَا** **أَحَدَمَمَا**
حَدَمَمَا **وَوَيْتَه** **حَدَمَمَا** **وَوَيْتَه** ، ويُقال
وَأَحَدَمَمَا **وَوَيْتَه** **وَأَحَدَمَمَا** **وَوَيْتَه** **أَحَدَمَمَا**
 أفعل ذلك ، ومثله **أَحَدَمَمَا** **وَأَحَدَمَمَا** **وَوَيْتَه**
حَدَمَمَا **وَوَيْتَه** **وَأَحَدَمَمَا** **وَوَيْتَه** **مَصْدَرُ**
 والدعوى ومنه قول بولس الرسول
حَدَمَمَا **وَوَيْتَه** **وَأَحَدَمَمَا** **وَوَيْتَه** **حَدَمَمَا** ،
 و **وَمُنَا** **أَيضًا** **الْقِسْطَ** **وَالْحَقَّ** **وَالْعَدْلَ** **وَمِنْهُ**
 في اشعيا **تَصَحَّحْتُمُونِي** **حَدَمَمَا**
حَدَمَمَا **وَمُنَا** ، و **وَمُنَا** **أَيضًا** **الْقَرِيضَةَ**



والسنة والشريعة ومنه في الملوك لا مبحم
 ومثل بالذبح واؤحله، ومثل أيضا الامر
 والشأن والحال ومنه في القضاة أخذ حد
 حديه ومنه بلحمله، ومثل أيضا قانون
 الحكم والقضاء عن سرجيوس الرزي،
 ومثل أيضا الشر والسوء ومنه يقال
 في الدعاء فسر مع ومنه وحمله
 أي نجني من شر إبليس، ومجر ومثل
 يوم الدين أو يوم القضاء، وكأؤ
 ومثل العقاب والقصاص ومنه حديث
 ابن العبري حد كأؤ ومثل،
 وحذ من في قول ارميا هو حم
 أحم ومجأ من حذ من أي
 رجل خصام، ومثل اسم من ومثل
 بمعنى العدالة والاستقامة وفي كلام ابن
 العبري ومثل بالاولا هومثله
 كاهما لاهما حذ أي استقامة الية،
 ومثل الديان من اسماء الله تعالى، ومثل
 أيضا القاضي والحكم ومنه صحن ومثل
 أي سفر القضاة وهو أحد أسفار التوراة.
 والواحدة ومثل قاضية وحكمة،
 حذ من والنون مدغمة في التاء
 شذوذًا عند المشاركة المدينة ج حذ من.

ويرخم حذ من على القياس وحذ من
 على غير القياس وفي تحويث فرهاد
 حذ من كأؤ حذ حذ من،
 وحذ من كاهما مدينة الله لقب
 انطاكية والعذراء مريم علم، وحذ من
 حذ من حذ من حذ من مدينة
 الكهنة لقب مابوغ، وحذ من
 حذ من مدينة السدانة لقب حلب،
 وحذ من حذ من مدينة القدس
 لقب اورشليم، وحذ من حذ من
 مدينة السلام لقب بغداد، وحذ من
 حذ من مدينة الملك لقب
 القسطنطينية، وحذ من حذ من مدينة
 الشمس لقب بعلبك، وحذ من
 حذ من مدينة الشهداء لقب تغريت،
 وحذ من على النسبة الى حذ من
 المدني خلاف حذ من القروي وفي
 كلام ابن العبري تلحن حذ من
 حذ من حذ من حذ من أهل الحضرة
 خلاف حذ من حذ من أهل البدو،
 وحذ من اسم من حذ من بمعنى
 المدينة، وكذلك حذ من وهو اسم
 من حذ من،

ومننا سيذكر في وبه ،

ومن - ومننا مثل صملا الوعل وهو تيس الجبل . الواحدة ومننا وعلة ج ومننا قال ماري اسحق هلا ومننا وحده قوا : صملا ومننا مصدر ومننا وذكر في وبه ،

ومننا - ومننا حده صفة سكن داره أو في داره ، ومننا حده صفة أسكنه الدار أو في الدار . لازم متعد ، ومننا المسكن . وغلب على مسكن الرهبان وهو الدير ، ومننا أيضاً الحظيرة والصيرة ومنه في صموئيل انا وحده ص ومننا ص حده ج حتلج ومننا . وقال المطوشي ومننا مذكر ويوث ويروي في الزبور ومنه في انا منحل . وقال سميت ومننا بمعنى الدير يوث غالباً ويجمع ومننا ، ومننا اسم بمعنى السكنى في المكان عن عبد يشوع الصوباوي ، ومننا

بالهدو أو بالسكوت عن ابن علي ، ومننا المنسوب الى ومننا . ويطلق على الراهب ومنه ومننا أي الرهبانية ج ومننا ، ومننا مثل هلا الدهر والقرن ج وقوا ووقوا . واصله ومننا نقل الفتح الى الاول ثم قلبت الياء القاء على القياس ، وحده وقوا الى دهر الداهرين ، وحده وقوا في كل دهر أو قرن وفي يوثيل حده حمتا وقوا اي الى سني قرن فقرن ، وقوا الدار اي المحل يجمع البناء ومنه في الخروج حده حده واهل ووقوا ج وقوا ووقوا وفي الملوك اقامه وقوا وحده حده ، وقوا أيضاً الحظيرة والصيرة وروي في يوحنا ص ولا حله ص اوحا حدها وحدها ، وقوا أيضاً الدهليز او الرواق او السرادق ، حدها الدار والمسكن والمنزل ج حدها ومنه في التكوين حدها حدها حدها اي اجعل القلک مساكن ، وقال ماري افرام حده حدها حدها اي هجروا الأموال والأدوار ، وحدها

وَصَدَّ أَحْلَا الْمَنَازِلِ الْفَلَكِيَّةِ ، وَقَوْلُ
 مَارِي يَعْقُوبُ أَحْبَبَ عَجُوزَ صَحْبِ
 حَبِيبَتِهِمْ أَي سَمَاوَاتِهِ . وَهُوَ مَجَازٌ ،
 وَنَازِلٌ بِأَنَّهَا فِي الْمَسَاكِينِ فِي الْمَكَانِ وَقَالَ
 مَارِي إِفْرَامُ هَذِهِمْ حَبِيبَتُهُمْ :
 هَذِهِمْ حَبِيبَتُهُمْ أَي وَفِيهِمْ
 لِسُكَّانِهِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا حَصْرٌ وَمَتَا
 حَكَهُ الْخَفَاةُ فِي الْإِبْرَةِ
 يَعْنِي أَهْلَ الْبَلَدِ . وَهُوَ مَكْلَبٌ مِنْ وَ
 ثَمَاتٍ . وَأَثْبَتَهُ سَمِيثٌ وَاسْتَشْهَدَ لَهُ بِقَوْلِ
 بَعْضِ السَّرِيانِ هَذَا مَجَالٌ حَبِيبَتُهُ
 وَمِنَا يَوْمًا . قُلْتُ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ
 وَمِنَا الْمَذْكُورُ أَوْ وَمِنَا عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ
 لَفِعْلٍ لَهُ مِنْ مَادَّتِهِ ،

وَمَهْلُ الْكِشْكِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،

وَمِثْلُ ذِكْرِ فِي وَ . ،

وَمِثْلُ وَوَيْتْلُ الْعَهْدِ أَي
 الْوَصِيَّةِ وَالْمَوْثُوقِ مَوْثُوتٌ وَمِنْهُ وَوَيْتْلُ
 مِثْلُ أَي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ ، وَوَيْتْلُ
 حَمْلُ أَي الْعَهْدِ الْعَتِيقِ ج

وَيْتْلُ وَوَيْتْلُ نَصْفٌ . وَيَكْتَبُ
 أَيْضًا وَيْتْلُ وَوَيْتْلُ
 وَوَيْتْلُ وَوَيْتْلُ ، دَخِيلٌ ،

وحد وهو واشهر (وصبأ)
 طَهَرَ وَنَقَّى وَنَظَّفَ . فَهُوَ وَصْلٌ طَاهِرٌ
 وَنَقِيٌّ وَنَظِيفٌ وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ لِي
 وَصْلٌ صَحْبٌ وَوَصْلٌ ، وَوَصْلٌ
 طَهَّرَهُ وَنَقَّاهُ وَنَظَّفَهُ . وَيُقَالُ فِي الدَّعَا
 وَوَصْلٌ صَحْبٌ سَلَامٌ . وَهُوَ مَجَازٌ وَالْمَعْنَى
 اغْفِرْ لِي خَطَايَايَ ، وَيُقَالُ وَوَصْلٌ وَوَصْلٌ
 أَي صَفَى الذَّهَبَ وَخَلَّصَهُ مِنَ الْحَبْثِ ،
 وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ حَبِيبٌ حَمْلٌ
 صَحْبٌ مِثْلُ أَي يُفْرَزُ وَيَمَيِزُ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا وَوَصْلٌ عَيْتٌ أَي سَاكٌ
 أَسْنَانُهُ . فَاذَا صَحَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْهُ حَبِيبٌ
 حَمْلٌ أَي الْمِسْوَاكُ وَهُوَ الْعُودُ تُسَاكُ بِهِ
 الْأَسْنَانَ عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ، هَذَا وَوَصْلٌ
 مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَوَصْلٌ هَذَا وَوَصْلٌ
 أَي طَهَّرَهُ فَنَظَّفَهُ ، وَوَصْلٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
 وَيُقَالُ وَوَصْلٌ صَحْبٌ أَي خَالَ
 مِنْ كَذَا وَعَادَمُ كَذَا ، وَوَصْبٌ اسْمٌ
 يُوَضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا

التلألؤ عن سميت قال ومنه حديث
 بعضهم وصبوا عليهم من الماء اي التلألؤ
 والضياء ، وُصِّفَ اسْمٌ بمعنى وَصُفِيَ .
 والتاء مزيدة . ويُطلق ويُراد به الخُرء
 والديمْن ونحوه ومنه حديث ابن العبري
 فَتَسَّاهُ اُحْدَهُ اَحْلَاهُ وَوَصَّاهُ
 وَابْتَعَاهُ ، وَوَصَّاهُ تَحْرِيفٌ وَوَصَّاهُ
 سَيِّدٌ كَرِيهُمُ وَوَصَّاهُ ، وَوَصَّاهُ اسْمٌ
 مَفْعُولٌ وَالْمَحْلَقُ وَالْمَوْسَى وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
 وَوَصَّاهُ لَا تُحْبِئُ حَاكًا وَمَعْنَاهُ ،

لَأَسْحَمَ ، وَوَصَّاهُ الْمَهْرَاسُ . وَاِنَا
 أَظَنُّهُ تَحْرِيفٌ وَوَصَّاهُ . وَيُرْوَى اَيْضًا
 وَوَصَّاهُ بِالنَّصَبِ ،

وَصَّاهُ - وَوَصَّاهُ قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هُوَ
 الْحَشْبَةُ تُغْرَزُ فِي الْحَائِظِ وَيُجَعَلُ عَلَيْهَا
 السَّرَاجُ ،

وَصَّاهُ وَوَصَّاهُ (وَصَّاهُ) ذَكَرَ الشَّيْءَ
 يُقَالُ وَوَصَّاهُ وَوَصَّاهُ وَوَصَّاهُ حَتَّى اَي
 ذَكَرْتُ مَا كُنْتُ نَاسِيًا ، وَوَصَّاهُ حَتَّى
 هُوَ اَي ذَكَرْتُ لَكَ هَذَا . وَفِي صَمُوئِيلَ
 هَاكِيهِ وَوَصَّاهُ حَتَّى حَمَلًا وَوَصَّاهُ
 مَعْصِيًا . وَيُرْوَى اَيْضًا وَوَصَّاهُ حَمَلًا ،
 وَوَصَّاهُ حَتَّى حَمَلًا ذَكَرَ الْكَلِمَةَ ضَدَّ
 نَصَبِ حَتَّى حَمَلًا اَنْتَ الْكَلِمَةَ ،
 اَوْ وَوَصَّاهُ حَتَّى حَمَلًا وَوَصَّاهُ حَتَّى
 اَذَكَرُهُ مَا كَانَ نَاسِيًا ، وَاَوْ وَوَصَّاهُ حَتَّى
 وَوَصَّاهُ وَوَصَّاهُ ذَكَرَ لَهُ الشَّيْءَ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَوَصَّاهُ حَمَلًا
 حَمَلًا اَوْ وَوَصَّاهُ حَمَلًا . وَفِي اَيُّوبَ وَوَصَّاهُ حَمَلًا
 حَمَلًا مَسْهُتًا وَوَصَّاهُ حَمَلًا ، وَاَوْ وَوَصَّاهُ
 حَمَلًا وَوَصَّاهُ ذَكَرَ اسْمَ اللّٰهِ وَمِنْهُ

وَصَّاهُ - وَوَصَّاهُ الْمَوْضِعُ وَالْمَكَانُ ج
 وَوَصَّاهُ . وَيُرْخَمُ وَوَصَّاهُ وَوَصَّاهُ
 وَوَصَّاهُ ، وَوَصَّاهُ الْمَوْضِعُ وَالْمَكَانُ اَيْضًا .
 وَهُوَ غَيْرُ تَرْخِيمٍ وَوَصَّاهُ الْمَذْكُورُ . لِأَنَّهُ
 مَذْكُورٌ وَذَلِكَ مُؤَنَّثٌ وَمِنْهُ فِي اَيُّوبَ اَوْ وَوَصَّاهُ
 حَمَلًا اِسْمًا ، وَيُقَالُ حَمَلًا وَوَصَّاهُ
 اَي فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ ، وَوَصَّاهُ وَوَصَّاهُ
 فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ، وَاَوْ وَوَصَّاهُ حَمَلًا وَوَصَّاهُ
 اَي ذَهَبْتُ اِلَى مَوَاضِعٍ شَتَّى ، وَوَصَّاهُ اَيْ
 هُوَ اَوْ وَوَصَّاهُ اَي اَفْعَلُ ذَلِكَ مَكَانَكَ
 اَوْ عَوَضًا مِنْكَ ، وَوَصَّاهُ وَوَصَّاهُ فِي الْحَالِ
 وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ صَحَّ وَوَصَّاهُ

في عاموس **صَبَّحْنَا** جمع **صَبَّحْنَا** ،
لَمَّا بَوَّصْنَا مجهول **وَصْنَا** و **وَأَبَوَّصْنَا** ، و **لَمَّا بَوَّصْنَا**
 و **حَبَّوْنَا** ذكر الشيء يُقال **لَمَّا بَوَّصْنَا** **صَبَّوْنَا**
 و **لَحَلْنَا** بها **حَبَّوْنَا** اي ذكر ما كان
 ناسياً . وقال ماري افرام **لَمَّا بَوَّصْنَا** **حَبَّوْنَا**
وَصَفَّوْنَا : **صَبَّوْنَا** و **وَصَفَّوْنَا**
حَبَّوْنَا ، و **لَمَّا بَوَّصْنَا** **حَبَّوْنَا** اي
 ذكر له الشيء ومنه في الخروج **صَبَّوْنَا**
 و **تَحَبَّوْنَا** **لَمَّا بَوَّصْنَا** ،
وَصَفَّوْنَا مصدر و **الذِّكْرُ** اي الصيت
 والثناء والشرف وقال ماري افرام **لَمَّا بَوَّصْنَا**
حَبَّوْنَا و **لَمَّا بَوَّصْنَا** : **صَبَّوْنَا**
وَصَفَّوْنَا ، و **وَصَفَّوْنَا** اي
 ما تُستذكر به الحاجة وقال ايضاً
 لا **لَمَّا بَوَّصْنَا** **صَبَّوْنَا** : **صَحَّوْنَا**
أَسْتَصَحَّوْنَا ، و **وَصَفَّوْنَا** ايضاً **الذِّكْرُ**
 خلاف **تَحَبَّوْنَا** الاثني ومنه في الخروج
تَحَبَّوْنَا و **وَصَفَّوْنَا** **صَبَّوْنَا**
كَبَّوْنَا اي كلَّ **ذَكَرْنَا** ، وقولهم
وَصَفَّوْنَا **وَصَفَّوْنَا** **وَصَفَّوْنَا** ،
وَصَفَّوْنَا مثل **صَحَّوْنَا** **الذِّكْرُ** خلاف
تَحَبَّوْنَا الاثني ، و **وَصَفَّوْنَا** ايضاً **الذِّكْرُ**
 اي العضو الذي تبول منه الذكور ومنه

كلام ابن العبري **هَاهُنَا** **سَخَّلْنَا**
حَبَّوْنَا ، و **وَصَفَّوْنَا** ايضاً **الكَبَشُ** وهو
 الحمل اذا خرجت رباعيته ومنه في
 الخروج **صَبَّوْنَا** **لَمَّا بَوَّصْنَا**
هَاهُنَا ، و يُقال **وَصَفَّوْنَا** و **وَصَفَّوْنَا**
وَصَفَّوْنَا و **وَصَفَّوْنَا** ، و **وَصَفَّوْنَا** ايضاً **الحَمَلُ**
 لأحد **بُرُوجِ** السماء ، و **وَصَفَّوْنَا**
 المنجنيق **جَ قَمَعُ** و **وَصَفَّوْنَا** **كلام ابن**
العبري **هَاهُنَا** **وَصَفَّوْنَا** **لَمَّا بَوَّصْنَا**
حَبَّوْنَا ، و **وَصَفَّوْنَا** **الاسم**
المذكَّرُ خلاف **عَصَا** **تَحَبَّوْنَا** **الاسم**
المؤنَّثُ ، و **وَصَفَّوْنَا** **نَهْدُ** الخنثى وهو من
 له عضو الرجال والنساء جميعاً **جَ وَصَفَّوْنَا**
تَحَبَّوْنَا ، و **وَصَفَّوْنَا** يُقال **هَاهُنَا** **حَبَّوْنَا** **عَصَا**
وَصَفَّوْنَا **صَحَّوْنَا** اي تستعمل
مذكَّرَةً . و **وَصَفَّوْنَا** **أَفْصَحُ** ومنه **كلام ابن**
العبري **هَاهُنَا** **وَصَفَّوْنَا** **حَبَّوْنَا** ،
وَصَفَّوْنَا اسم بمعنى التذكير خلاف
تَحَبَّوْنَا التانيث ، و **وَصَفَّوْنَا** و **وَصَفَّوْنَا**
وَصَفَّوْنَا على النسبة الى **وَصَفَّوْنَا** **المذكَّرُ**
 خلاف **تَحَبَّوْنَا** و **تَحَبَّوْنَا** **وَصَفَّوْنَا**
المؤنَّثُ ، و **وَصَفَّوْنَا** **وَصَفَّوْنَا**
وَصَفَّوْنَا أسماء بمعنى التذكير خلاف

تَحْسِبًا وَتَحْسِبًا وَتَحْسِبًا
 التَّائِيثُ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَفِي كَلَامِ
 وَصَتْهُ وَآيِ شِجَاعَةِ الشَّهْدَاءِ ، وَفِي
 صُلْجًا بِمَعْنَى صُلْجًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَصَتْهُ
 تَهْتِكُ ، وَصَتْهُ أَيِ إِذْ كَرَّمْنَا مَنْ يَذْكُرُكَ ،
 وَصَتْهُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَفِي
 صَمَوَيْلٍ وَصَتْهُ أَيِ كَرَّمْنَا ، وَصَتْهُ

وَحَسَبَ - وَهَذَا الدُّبُّ شَجَرٌ ،

وَحَسَبَ (وَحَسَبًا) أَقْلَقَهُ
 وَأَرْجَعَهُ وَبِهِ قُرَى قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ
 حَسَبًا وَهَذَا مَحَاحِدًا ؛
 وَوَحَسَبَهُ تَعَلَّقَ حَسَبًا ، وَوَحَسَبَ
 تَعَلَّقَ كَدَّرَ الْمَاءَ وَعَكَّرَهُ وَقَالَ أَيْضًا
 وَهَذَا مَحَاحِدًا ؛ حَسَبَتْهُ
 وَحَسَبَ بِهِ أَيِ كَانَ يُكَدِّرُ مُقْتَنِيَهُ بِالْبُكَاءِ ،
 وَيُقَالُ وَحَسَبَ بِهِ أَيِ شَوَّشَ عَقْلَهُ
 وَسَجَّسَهُ ، وَهَذَا مَحَاحِدًا أَيِ مَحَا الْكِتَابَةَ
 وَطَمَسَهَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ هَذَا مَحَسَبٌ
 حَسَبًا وَهَذَا مَحَاحِدًا بِهِ
 وَحَسَبًا ، وَوَحَسَبَ حَسَبًا دَنَسَ ثَوْبَهُ
 وَوَسَّخَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ حَسَبًا وَحَسَبًا

حَسَبَهُ وَوَحَسَبَ أَيِ الْكَلَامِ
 الدَّنَسُ يُدْنَسُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ ، وَوَحَسَبَهُ
 حَسَبَهُ أَفْسَدَ بَيْنَهُمَا وَأَغْرَى الْعِدَاوَةَ
 بَيْنَهُمَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ مَحَسَبٌ
 حَسَبًا مَعْنَى مَحَسَبٌ حَسَبًا ، وَوَحَسَبَ
 مَحَسَبًا أَرْجَى الْبَحْرَ وَاضْطَرَبَ وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامَ وَوَحَسَبَ مَحَسَبًا وَوَحَسَبَ ؛ حَسَبًا
 صُلْجًا مَحَسَبًا ، وَوَحَسَبَهُ أَفْرَعَهُ وَأَرَاعَهُ
 وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلٍ حَسَبًا حَسَبًا
 وَوَحَسَبَ حَسَبًا ، وَوَحَسَبَهُ هَيَّجَهُ وَأَثَرَهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَحَسَ
 وَوَحَسَبًا مَحَسَبًا ، وَوَحَسَبَ
 حَسَبًا كَدَّرَ الْمَاءَ وَعَكَّرَهُ وَمِنْهُ فِي
 حَزَقِيلَ وَوَحَسَبَ تَعَلَّقَ حَسَبًا ،
 وَوَحَسَبَهُ أَقْلَقَهُ وَأَرْجَعَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الرِّسْلِ مَحَسَبٌ حَسَبًا وَوَحَسَبَ حَسَبًا
 حَسَبًا وَوَحَسَبَهُ حَسَبًا حَسَبًا ، وَوَحَسَبَ
 حَسَبًا دَنَسَ ثَوْبَهُ وَوَسَّخَهُ وَمِنْهُ فِي
 أَسْمَاءِ هَذَا مَحَسَبٌ وَوَحَسَبَ حَسَبًا ،
 وَوَحَسَبَ مَحَسَبًا وَوَحَسَبَهُ حَسَبًا ،
 وَوَحَسَبَ حَسَبًا وَوَحَسَبَ حَسَبًا أَيِ دَلَّمَهُ
 الْحَبَّ وَحَيْرَهُ ، وَوَحَسَبَ حَسَبًا مَحَسَبًا
 زَلَزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، وَوَحَسَبَهُ حَسَبًا

أَفْسَدَ بَيْنَهُمَا وَأَغْرَى بَيْنَهُمَا الْعِدَاوَةَ وَمِنْهُ
 كَلَامٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا حَكَوْهُ . وَيُرْوَى أَيْضًا
 بَعْضُهُمْ كَمَا مَرَّ ، وَبَعْضُهُمْ كَدَّرَهُ
 يُقَالُ وَحَسَّ سَمْتَهُ أَي كَدَّرَ
 عَيْشَهُ ، وَبَعْضُهُمْ حَبَسَهُ أَرْجَفَ فِي
 الْبَلَدِ وَعَاثَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَبَسْتُمْ
 وَحَبَسُوا أَي الْمَرْجِفُونَ وَالْعَاثُونَ
 فِي الْمَمْلَكَةِ ، أَيْ وَبَعْضُهُمْ مَجْهُولٌ ، وَأَيْ وَبَعْضُهُمْ
 اخْتَلَّ عَقْلُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 أَيْ وَبَعْضُهُمْ أَسْمَعْتُمْ ، وَأَيْ وَبَعْضُهُمْ
 أَوْحَلُ أَرْجَفْتَ الْأَرْضُ وَتَزَلَّتْ ،
 وَأَيْ وَبَعْضُهُمْ حَسَمَ حَنَقَ عَلَيْهِ وَغَضِبَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَيْ وَبَعْضُهُمْ حَسَا
 صَعَلَهُ بِنْتًا ، وَيُقَالُ أَيْ وَبَعْضُهُمْ وَهَسَا
 أَي احْتَدَمَ غَيْظًا ، وَأَيْ وَبَعْضُهُمْ قَنَزَهُ فِيهِ
 أَي تَكَدَّرَ وَجْهُهُ ضِدَّ أَقْسَمَ تَهَلَّلَ .
 وَقَعَ فِي شَعْرِ مَارِي يَعْقُوبَ ، أَيْ وَبَعْضُهُمْ
 مَجْهُولٌ ، وَأَيْ وَبَعْضُهُمْ اضْطَرَبَ وَارْتَعَدَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ صَلِيْبٍ حَصَلُ أَيْ وَبَعْضُهُمْ
 أَيْ حَصَبًا ، وَأَيْ وَبَعْضُهُمْ أَوْحَسَهُ
 اضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَاخْتَلَّ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ
 أَيْ وَبَعْضُهُمْ حَسَا وَحَسَا ، وَأَيْ وَبَعْضُهُمْ

قَدَّرَ الْمَاءَ (وغيره) وعكر
 وقال ماري افرام حوس عصباه
 سئلوه حوصلا ولا حوصلا ،
 ولما وحس مصلا اضطرب البحر وارتج عن
 ابن العبري ، ولما وحس له اوحلا ارجفت
 الارض وتزلت وبه قرى في صمويل
 ولما وحس له اوحلا ، وحسلا
 مصدر وحس . ويوضع ايضا موضع مصدر
 وحس يقال وحس وحسلا . ولا
 يقال وحس وهسلا ، وحسلا بمعنى
 وحسلا ، ووحسلا المرجف وهو الذي
 يخوض في اخبار الفتن ويوقع في الناس
 الاضطراب ، ووحسلا حوصلا وحسلا
 اتباع ، وحسلا اسم مفعول ، وقسلا
 وحسلا ماء كدر وعكر ، ووحسلا
 الدنس والنجس ومنه المثل حسا
 وحسلا حوسه وحسلا وحسلا .
 وقد تقدم ذكره وتفسيره ، ولما وا
 وحسلا مكان ظليل وذو ظل ، ومصلا
 وحسلا بحر مضرب ومرج ، وقول
 ماري افرام وفسعه وعصاه واويه ؛
 حوس وحس حسنا مثلا يعني به المنهمك ،
 وحسلا حسلا بمعنى حسلا او لم

يُسمَعُ ،

وَلُلُّ (وُلُحْلُ) نَبَطُ الْبُرِّيِّ اسْتُخْرِجَ
 مَاءُهَا وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ **حَبْلُ** **وَلُلُّ** ح
وَالْعَصْبُ حَتَّى ، وَيُقَالُ قَلِيلًا **وَلُلُّ**
تَصُلُّ مَعَ **حَمَلًا** أَي نَشَلْ مَاءً مِنْ
 الْبُرِّ ، وَ**وَحْمَهُ** مَعَ **وَحْلًا** انْتَشَلَهُ
 مِنْ كَذَا وَانْتَرَعَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ **وَحْمًا** **حَبْلُ** ؟ **وَلُلُّ** ،
 وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ **وَحْمًا** مَعَ **وَحْمًا**
وَبَلَلًا ح **حَبْلًا** بِمَعْنَى يَعْنِي
 بِهِ لِيَرْفَعْنَا ، **وَحْمًا** نَبَطُ الْبُرِّيِّ اسْتُخْرِجَ
 مَاءُهَا ، وَيُقَالُ **وَحْمَهُ** مَعَ **وَحْمًا** أَي
 انْتَشَلَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْهُوَّةِ وَقَالَ **حَبْلُ**
وَحْمَهُ مَعَ **وَحْمًا** ؛ **وَحْبُ** مَعَ
وَحْمًا ، وَ**وَحْمَهُ** **وَحْمًا** مَعَ **وَحْمًا**
 نَجَاهُ اللَّهُ مِنْ كَذَا وَخَلَصَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ **وَسَمْتَهُ** مَعَ **وَحْمًا**
وَبَلَلًا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ **وَحْمًا** **وَحْمًا**
وَحْمَهُ مَعَ **وَحْمًا** أَي اللَّهُ يُنْجِي وَاللَّهُ
 يُؤْذِي . وَهُوَ جَارٍ عِنْدَهُمْ مَجْرَى الْمَثَلِ ،
وَالْوَحْمُ مَجْهُولٌ ، **وَالْوَحْمُ** مَعَ **وَحْمًا**
 نَجَا مِنْ كَذَا وَخَلَصَ وَمِنْهُ حَدِيثُ

بَعْضِهِمْ **وَالْوَحْمُ** مَعَ **وَحْمًا** **وَحْمًا** ،
وَحْمًا السَّرْعُ وَهُوَ قَضِيبُ الْكَرْمِ
 الْعَضِّ . وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولَ **وَحْمًا**
 الزَّرَجُونِ أَي شَجَرِ الْعَنْبِ ج **وَحْمًا**
 وَمِنْهُ فِي خَزَائِمِ **وَالْوَحْمُ** **وَحْمًا** ،
وَحْمًا **وَحْمًا** ، **وَحْمًا** . قَالَ
 بَعْضُ الْمُتَرْجِمِينَ أَي زَرَجِينَهَا . وَيُقَالُ
وَحْمًا بِالْفَتْحِ . وَهُوَ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ
 حَكَاهَا ابْنُ عَلِيٍّ ، **وَحْمًا** ذَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ
 سَمِيثَ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ يُذَكَّرَ فِي **وَحْمًا** ؛
 « . لِأَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ ،

وَحْمًا - **وَحْمًا** الدُّكَّةُ دُوَيْبَةٌ ،
وَحْمًا دُلُوكُ اسْمُ بَلَدَةٍ ،

وَحْمًا - **وَحْمًا** قَلْبُهُ وَنَقَصَهُ وَمِنْهُ
 كَلَامُ يَعْقُوبَ الرَّهَائِيِّ **وَحْمًا**
وَحْمًا أَي يُقَلِّلونَ الْأَسْطُرَ ،
وَحْمًا طَلَّقَ الْمَرْأَةَ وَسَرَّحَهَا وَمِنْهُ **وَحْمًا**
وَحْمًا أَي كِتَابُ الطَّلَاقِ ، **وَحْمًا**
وَحْمًا سَهْلٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَهُوَ نَهْ
وَحْمًا ، وَ**وَحْمًا** عَيْنَ الشَّيْءِ وَقَدْرَهُ
وَحْمًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

للا **بَوَّك** **صُصِبَا** مَفَاوَا اِي لَا تُعَيَّن
 اَوْ تُقَدَّر كَمِّيَّةُ الْفَائِدَةِ ، وَحَمَّ **رَجَبَا**
 خَصَّصَهُ بِالشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِهِ اَيْضًا **حَصَبَا**
اِبَاوَّك **فَحْمَلَا** اِي بِالْكَهْنَةِ
 خُصَّصَ هَذَا الْمَنْعَ ، **اَبَوَّك** فِي قَوْلِ
 مَارِي يَعْقُوبُ **اَبَوَّك** **حَمَمَا**
صَدَّكَا وَ**صَحْمَلَا** مَفَاوَا اِي
 اَلْمَهْمَنِي . وَاَنَا اَظُنُّهُ تَحْرِيفُ **اَبَوَّك**
 وَذَكَرَ فِي **و** **و** ، **اِبَاوَّك**
 مَجْهُولٌ وَقُلُّ وَنَذَرٌ وَنَقَصٌ وَقَوْلُ اِيُوبَ
اِبَاوَّكَا **صَح** اِي اِبْعَا اِي بَادُوا وَفَنُوا مِنْ
 بَيْنِ النَّاسِ ، وَيُقَالُ **صَحَمَا** **بَوَّكَا** **صَح**
 وَ**صَح** اِي يُعْرَفُ بِفُلَانٍ اَوْ يُلَقَّبُ
 بِفُلَانٍ ، وَيُقَالُ اَيْضًا **صَحَمَا**
بَوَّكَا **بَوَّكَا** اِي الْخُطْبَةُ
 الْمَعْرُوفَةُ بِالرَّهَآوِيَّةِ ، وَ**حَمَلَا** عَلَيَّ
صَلَمَلَا الْقَلِيلَ وَالتَّزِيرَ وَالتَّسِيرَ وَنَحْوَ
 ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ **مَكَا**
بَوَّكَا **صَحَمَلَا** **صَحَمَمَلَا**
صَحَمَمَلَا **صَحَمَمَلَا** ، وَيُقَالُ **صَحَمَلَا**
بَوَّكَا اِي وَزَنٌ نَاقِصٌ ، وَ**حَمَلَا** عَلَيَّ
صَلَمَلَا السَّهْلَ وَالتَّهَيَّنَ ضَدَّ **حَصَمَلَا**
 الصَّعْبَ وَالتَّعَسَّرَ يُقَالُ **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **حَم**

حَصَمَلَا **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا**
حَصَمَلَا **بَوَّكَا** اِي يَسْهَلُ عَلَيْهِ اَنْ يَفْعَلَ
 ذَلِكَ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْعَتِيدِ وَالمُسْتَعَدِّ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ تَوَمَّا الْمُرَاعِي **بَوَّكَا** **صَحَمَلَا**
حَصَمَلَا **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا**
بَوَّكَا **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا**
 يُقَالُ **صَحَمَلَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا**
بَوَّكَا **بَوَّكَا** اِي يُمْكِنُكَ اَنْ تَعْلَمَ ذَلِكَ
 بِسُهُولَةٍ ،

بَوَّكَا حَرْفٌ ذُو خَمْسَةِ مَعَانٍ ، اَوَّلُهَا
 الِاسْتِفْهَامُ بِمَعْنَى هَلْ وَالتَّهْمِزَةُ نَحْوُ **بَوَّكَا**
بَوَّكَا **بَوَّكَا** اِي اِنْ مَاتَ
 الْمَرْءُ فَهَلْ يَعْيشُ ، وَيُقَالُ **بَوَّكَا** **بَوَّكَا**
 لِإِمْحَاضِ الِاسْتِفْهَامِ بِهِ ، الثَّانِي الِاسْتِفْهَامُ
 مَعَ النِّفْيِ بِمَعْنَى اَلَيْسَ كَقَوْلِهِ **بَوَّكَا**
بَوَّكَا **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا**
 اِي اَلَيْسَ حَبَّ دَاوُدَ اِيكَ يَجِيشُ فَيْكَ ،
 الثَّلَاثُ التَّعْلِيلُ مَعَ النِّفْيِ بِمَعْنَى لَيْسَ .
 وَيَكْثُرُ دَخُولُ دَالِ التَّعْلِيلِ عَلَيْهِ لِزِيَادَةِ
 التَّوَكِيدِ كَقَوْلِهِ **بَوَّكَا** **بَوَّكَا**
بَوَّكَا **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا** **بَوَّكَا**
 وَيَقْتُلُ الْاَثِيمَ لَيْسَ يَتُوبُ ، الرَّابِعُ التَّرَجُّحِي

بمعنى لعلّ وعسى نحو **وَجَعَلَ** **بِذَوْبِهِ**
وَجَعَلَ **حَبِيْبًا** **حَدِيْبًا** **سَلِيْبًا** **مِنْ**
 اي عسى أن يتوبوا ويُعَيِّنَ عنهم، الخامس
 التعليل مع الاستفهام بمعنى لم نحو
وَجَعَلَ **بِذَوْبِهِ** **وَجَعَلَ** **لَا** **بِذَوْبِهِ**
 امبه **وَجَعَلَ** **حَدِيْبًا** **مِنْ** اي ويعلمون لم
 لا تكف عنهم يد الله . وهذا انما يقع بعد
 فعل مبني ونحوه كما في المثال . وكثيراً ما
 يقع بعد فعل **وَجَعَلَ** ومعناه أن يُقال
وَجَعَلَ **وَجَعَلَ** **أَمْرًا** **حَدِيْبًا** اي خفت
 أن تقتلني ، ويُقال **وَجَعَلَ** **حَدِيْبًا** ومعناه
 حتى اذا ما . وهو مركب في الاصل من
 الدال واللام وصل ،

وَجَعَلَ **حَبِيْبًا** **وَأَكَلَ** **(وَجَعَلَ)**
 قاء ما أكل وقال ماري افرام **وَجَعَلَ**
وَجَعَلَ **أَكَلَ** : **بِذَوْبِهِ** **وَأَكَلَ** ،
أَبُو **وَجَعَلَ** **حَبِيْبًا** **وَأَكَلَ** **قِيَّاهُ** ما
 أكل ،

وَجَعَلَ **حَدِيْبًا** **(وَجَعَلَ)** وكف
 البيت وقطر عن ابن علي ، **أَبُو** **وَجَعَلَ**
قِيَّاهُ **أَقْطَرَ** **الماء** ، ويُقال حمت

وَجَعَلَ **مِنْ** **أَي** **عِيْنَايَ**
 تُقطران الدموع ، **وَجَعَلَ** **مِنْ** **مَصْدَرٌ** **وَفِي**
 الأمثال **هَامُو** **وَجَعَلَ** **وَبُهِتَ** **أَي**
 وكلمة الواكف ، **وَجَعَلَ** **عَلَى**
مِنْ **أَي** **الواكف** . وهو رواية سميت .
 وانا اظنه **وَجَعَلَ** **عَلَى** **مِنْ** **أَي** **فَهُوَ**
 مصدر ثان . والعلم عند الله ،

وَجَعَلَ **الدَّقِيْنَ** **وَيُقَالُ** **عَلَى** **لَعِيْنَةٍ**
وَجَعَلَ ،

وَجَعَلَ **مِنْ** **(وَجَعَلَ)**
وَجَعَلَ **وَجَعَلَ** **ضَاءُ** **السَّرَاجِ**
(وَجَعَلَ) **وَزَهْرًا** ، **وَجَعَلَ** **أَتَقَدَّتْ** **النَّارُ**
وَأَضْطَرَمَّتْ **مِنْهُ** **قَوْلُ** **مَارِي** **أَفْرَامَ**
وَجَعَلَ **حَدِيْبًا** **وَجَعَلَ** **وَجَعَلَ**
بِهِ ، ويُقال مجازاً **وَجَعَلَ** **عَنْ** **أَي**
 ظهر الحق ووضح وقال ماري افرام
بِهِ **عَنْ** **أَي** **عَنْ** **أَي** **بِهِ** **وَجَعَلَ** **بِهِ** **وَجَعَلَ**
عَنْ **أَي** **عَنْ** **أَي** **بِهِ** **وَجَعَلَ** **بِهِ** **وَجَعَلَ**
عَنْ **أَي** **عَنْ** **أَي** **بِهِ** **وَجَعَلَ** **بِهِ** **وَجَعَلَ**
 بهلول ، **وَجَعَلَ** **عَنْ** **أَي** **عَنْ** **أَي** **بِهِ** **وَجَعَلَ** **بِهِ** **وَجَعَلَ**
 وأناره ، **وَجَعَلَ** **أَوْقَدَ** **النَّارَ** **وَأَضْرَمَهَا** ،

وَأَوْحَمَ مِثْلُهُ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ ،
 وَحَمَلًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَالْمِضْبَاحُ وَالْمَشْعَلُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ وَحَمَبٍ وَحَصَبٍ
 هَمَّكَ لِمَسْحِهِ أَي الَّذِينَ هَلَكُوا
 بِوَسْطَةِ مَصَابِيحِنَا وَأَبْوَابِنَا . قَلْتُ وَهِيَ
 الْمَصَابِيحُ وَالْأَبْوَابُ الَّتِي أَمْسَكَهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ
 بِأَيْدِيهِمْ وَضَرَبُوا بِهَا الْمِدْيَانِيِّينَ فَاهْلَكُوهُمْ ،
 وَحَمَلًا الْجَبَابِغُ وَهُوَ ذَبَابٌ يَطِيرُ فِي
 اللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ فِي ذَنْبِهِ كَالسَّرَاجِ ،

حَامِفَحَا وَحَمَفَحَا
 وَحَمَفُوهِيه . وَالْأَسْمُ وَحَمَفَحُجَبَا
 الْمَضَادَّةُ وَالْمَخَاصِمَةُ وَالْمَقَاوِمَةُ . وَالْمَعْلَمُ
 بَرَنْسْتِينَ ذَكَرَ وَحَمَفَحَلَا وَسَائِرُ فُرُوعِهِ
 فِي ص ح ك بَاءٍ عَلَى زِيَادَةِ الدَّالِ
 وَاللَّامِ بَعْدَهَا ،

وَحَمَلًا حَمِي (وَهَمْضًا) شَابِيهَةٌ
 وَمِثْلُهُ فِي الْمِثْلِ كَصَبْرٍ حَصْبَرٍ
 وَوَحَلًا حَمِي وَسَمَرٍ أَي كَلِّ مِثْلُ يُجِبُّ
 مِثْلًا ، وَلَا وَوَحَلًا حَمِي هَمَفَحَلًا لَيْسَ
 مِنْ رِجَالِ هَذَا الْأَمْرِ ، وَوَحَلًا حَمِي
 وَهَمَلًا لِمَسْحِهِ يَظْهَرُ لَهُ أَنَّهُ كَذَا أَوْ
 يَظُنُّ أَنَّهُ كَذَا وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا
 وَوَحَلًا حَمِي وَهَمَلًا لِمَسْحِهِ ، وَأَمَّا قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ هَا حَمِي لَا وَوَحَلًا ؛ وَسَبَّ بِهِ
 حَمِي وَهَمَلًا فَمَعْنَاهُ يُمَكِّنُ أَوْ يُجْتَمَلُ
 وَنَحْوَهُ وَيُرْوَى أَيْضًا وَوَحَلًا ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنَا وَحَمِي أَيْضًا وَوَحَلًا
 وَوَحَلًا حَمِي وَوَحَلًا حَمِي ، وَوَحَلًا
 حَمِي وَوَحَلًا حَمِي شَبِيهَةٌ بِهِ وَمِثْلُهُ وَقَالَ
 مَارِي بِالْأَيِّ لِلْأَوْحَلِ حَمِي حَمِي ؛
 وَوَحَلًا حَمِي وَوَحَلًا حَمِي ، وَفِي

وَحَمَدِهِ خَاصِمَةٌ وَضَادَةٌ وَقَاوِمَةٌ وَقَالَ
 بُولَسُ بْنُ دَاوُدَ بِهِ وَوَحَلًا حَمِي لِلْمِثْلِ
 وَوَحَلًا حَمِي مُصْنَعٌ ، أَيْ وَوَحَلًا حَمِي
 مَجْهُولٌ ، وَأَيْ وَوَحَلًا حَمِي بِمَعْنَى
 وَوَحَلًا حَمِي ، وَأَيْ وَوَحَلًا حَمِي وَوَحَلًا حَمِي
 تَخَاصَمُوا وَتَضَادُوا وَتَقَاوَمُوا ، وَوَحَلًا حَمِي
 الْمَضَادَّةُ وَالْمَخَاصِمَةُ وَالْمَقَاوِمَةُ . وَهُوَ يَسْتَوِي
 فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوتِ وَالْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ مَدَحْتُمَا أَمَحِي
 وَوَحَلًا حَمِي ، وَوَحَلًا حَمِي ، وَوَحَلًا حَمِي ،
 وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُمُ وَوَحَلًا حَمِي
 وَوَحَلًا حَمِي ، وَوَحَلًا حَمِي كَذَلِكَ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِمَاتِهِ وَوَحَلًا حَمِي وَوَحَلًا حَمِي

وَحَمَدِهِ خَاصِمَةٌ وَضَادَةٌ وَقَاوِمَةٌ وَقَالَ
 بُولَسُ بْنُ دَاوُدَ بِهِ وَوَحَلًا حَمِي لِلْمِثْلِ
 وَوَحَلًا حَمِي مُصْنَعٌ ، أَيْ وَوَحَلًا حَمِي
 مَجْهُولٌ ، وَأَيْ وَوَحَلًا حَمِي بِمَعْنَى
 وَوَحَلًا حَمِي ، وَأَيْ وَوَحَلًا حَمِي وَوَحَلًا حَمِي
 تَخَاصَمُوا وَتَضَادُوا وَتَقَاوَمُوا ، وَوَحَلًا حَمِي
 الْمَضَادَّةُ وَالْمَخَاصِمَةُ وَالْمَقَاوِمَةُ . وَهُوَ يَسْتَوِي
 فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوتِ وَالْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ مَدَحْتُمَا أَمَحِي
 وَوَحَلًا حَمِي ، وَوَحَلًا حَمِي ، وَوَحَلًا حَمِي ،
 وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُمُ وَوَحَلًا حَمِي
 وَوَحَلًا حَمِي ، وَوَحَلًا حَمِي كَذَلِكَ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِمَاتِهِ وَوَحَلًا حَمِي وَوَحَلًا حَمِي



كلام بعض السريان **حَدَّثَنَا حَسَمًا**
بِهِ ، و**بِهِ** **حَدَّثَنَا** **وَحَدَّثَنَا** اقتدى به
 وتشبهه وتمثل وقال ماري افرام
حَدَّثَنَا حَسَمًا **بِهِ** **وَحَدَّثَنَا** ؛ ولا
 منه **حَدَّثَنَا** **بِهِ** ، وقال ايضاً
حَدَّثَنَا حَسَمًا **بِهِ** ؛ **بِهِ** **حَدَّثَنَا**
حَدَّثَنَا ، و**بِهِ** صورته وشخصه
 وفي كلام ساوير **بِهِ** **حَدَّثَنَا** ،
بِهِ **حَدَّثَنَا** تشبه به وتمثل وبه قرئ
 قول بولس الرسول **بِهِ** **حَدَّثَنَا** ،
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** ،
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** تشبه به وتمثل ،
 ويقال **بِهِ** **حَدَّثَنَا** عن ساوير ،
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** ،
 يظهر لي **بِهِ** **حَدَّثَنَا** لي **بِهِ** **حَدَّثَنَا**
 ونحو ذلك ، **بِهِ** **حَدَّثَنَا** **بِهِ**
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** كذا
 ومنه كلام يوحنا الداري **بِهِ**
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** ،
بِهِ **حَدَّثَنَا** مصدر والشبه والشكل
 والنوع والمثال والصورة وفي قصص
 القديسين **بِهِ** **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا**
بِهِ **حَدَّثَنَا** أي مثلاً ونموذجاً ، و**بِهِ** **حَدَّثَنَا**

ايضاً **رَسَمٌ** مُقَابِل **عَنْوَالِ** الحقيقه وقال
 ماري افرام **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** ؛
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** اي ودون
 ذاك الاتضاع ما هذا الاتضاع الا
رَسَمٌ . ومنه يُقال **حَدَّثَنَا** **بِهِ**
بِهِ **حَدَّثَنَا** اي ليس لهذا الامر رسم ،
 ويُقال ايضاً **بِهِ** **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا**
بِهِ **حَدَّثَنَا** اي صفة هذا الشيء
 كذا ، و**بِهِ** **حَدَّثَنَا** ايضاً القدوة وهي ما
 اقتديت به يُقال **بِهِ** **حَدَّثَنَا** **بِهِ**
بِهِ **حَدَّثَنَا** اي لي بك قدوة ، و**بِهِ**
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** اي قدوة
 الفضل ، و**بِهِ** **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** مُقَابِلِ
صَفْعَةً **لِلْحَقِيقِي** ، و**بِهِ** **حَدَّثَنَا** **بِهِ**
 والشكل والنوع والمثال والصورة
 والهيئة ونحو ذلك **بِهِ** **حَدَّثَنَا** . و**بِهِ**
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** . ويقال
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** اي اشياء مختلفة
 او متنوعة ، وقول ماري افرام **بِهِ**
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا** **بِهِ**
 أي هيئة يُتَرَسَّس فيها ، و**بِهِ** **حَدَّثَنَا** ايضاً
 الطيف والشبح وقال ماري افرام **بِهِ**
بِهِ **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **حَدَّثَنَا**

حَمْتًا ، ووحدا أيضا القدوة
 والأسوة وفي كلام بعضهم أمه
 ححف ووحدا ححف أي لكم
 قدوة بالمسيح ، ويُقال كذلك وحده
 ووحدا ححف أي هذا قدوة
 للناس . وفي قصص الشهداء **ألا**
أححب ووحدا **أحفا**
أحده ، **أحده** و**أحده** أي
 عبرة ومثلة لكل وقح مثلكم ، ووحدا
 في قولهم **وحده** **وحده** **وحده** كاف
 التشبيه وما شاكلها . وهو جار مجرى
 الحروف في لزوم حالة واحدة مع الجميع .
 ويُقال **حبح** وهو الغالب ، **وحده**
حبح فكذلك يُقال **أحفا**
وأحده **أحده** **أحده** ،
 و**أحده** **أحده** بطريقة التشابه عن ابن
 بهلول ، **أحده** اسم فاعل ، و**أحده**
 بطريقة التشابه . وقول ماري افرام
أحده **أحده** **أحده** **أحده** **أحده**
أحده يعني به معاً . وقوله أيضاً **ألا**
أحده لا **أحده** **أحده** **أحده** **أحده**
أحده **أحده** **أحده** **أحده**
أحده يعني به خيالة . وهو مقابل

أحده حقيقة . والخيالة ما تشبه لك
 في اليقظة والحلم من صورةٍ وشخصٍ
 وهو الطيف والرؤيا ، و**أحده** المشابهة
 والتشابه يُقال **أحده** **أحده**
 أي مشابهتك لنا ، و**أحده** **أحده**
 أي تشابه الأسماء وهو قول النخويين ،
 وقول ابن العبري **أحده** **أحده** **أحده**
أحده أي فلک شبه البروج ،
 و**أحده** المشابه والمماثل يُقال **أحده**
أحده **أحده** **أحده** أي
 عاشر من مائتك ، و**أحده** **أحده**
 الأسماء المتشابهة وهو قول النخويين ،
 و**أحده** **أحده** **أحده** عن ابن العبري ،
أحده على **أحده** **أحده** . وهو مما
 جاء بصيغة الجمع وصحَّ أن يُراد به معنى
 الجمع ومعنى المفرد . و**أحده** **أحده** مثل
أحده **أحده** ، **أحده** اسم فاعل
 يُقال **أحده** **أحده** **أحده** **أحده**
 أي اقتدِ بأهل الفضل وتشبه بهم . وفي
 قصص القديسين **أحده** **أحده**
أحده أي كان مقتدياً بامامه ، وقول
 ابن العبري **أحده** **أحده** **أحده** **أحده**
أحده أي القوّة المصورة المعاني

في الأشياء ، وَأَهْتَأَ صَحَبْتُمَا عند
 النحويين حُرُوفُ التَّشْبِيهِ ، وَصَحِبْتُمَا
 بطريفة التشبيه وبطريفة الاقتداء ونحو
 ذلك . وَيُقَالُ بِطَرِيقَةِ الْحَدْسِ وَالظَّنِّ وَنَحْوِ
 ذَلِكَ ، وَصَحِبْتُمَا اسْمُ مَصْدَرٍ . وَقَوْلُ
 سَاوِيْرٍ مَسْحًا لِمَا سَمِعْتُمْ وَصَحِبْتُمَا
 وَصَحِبْتُمَا أَي يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقْتَدِيَ
 بِأَمَامِهِ ، حَسْبًا وَصَحِبْتُمَا صَحَابًا
 لِلْفِعْلِ . وَيُقَالُ رَجَبًا لِمَا
 حَسِبْتُمَا أَي شَيْءٌ لَا نَظِيرَ لَهُ ،

وَصَحِبْتُمَا رَجَبًا مِثْلَ الشَّيْءِ وَصَوْرَهُ ،
 وَوَصَحِبْتُمَا حَسْبًا شَبَّهَ بِهِ وَمِثْلَهُ . وَهُوَ
 مَوْلَدٌ مِنْ رَجَبٍ بِمَعْنَى الشَّبْهِ وَالْمِثْلِ كَمَا
 مَرَّ فِي وَرَأَى ، لِمَا وَوَصَحِبْتُمَا مَجْهُولٌ ،
 وَوَصَحِبْتُمَا حَسْبًا تَشَبَّهَ بِهِ وَقَمَّلَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ عَبْدِ إِسْحَاقَ الصُّوْبَاوِيِّ تَلَا وَوَصَحِبْتُمَا
 حَسْبًا مَعْمَلًا وَمِنْهُ ،

وَصَحِبْتُمَا (وَوَصَحِبْتُمَا) نَامٌ وَرَقْدٌ . فَهُوَ
 وَوَصَحِبْتُمَا وَوَصَحِبْتُمَا وَوَصَحِبْتُمَا
 نَامٌ وَرَاقِدٌ ، وَوَصَحِبْتُمَا تَوَفَّى وَاتَّقَلَ إِلَى
 رَحْمَةِ اللَّهِ وَهُوَ مَجَازٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

أَفْرَامٍ صَحِبْتُمَا سَتَلًا هَهُمَ صَحَابَةً
 وَحَالَةً وَوَصَحِبْتُمَا ، وَصَحِبْتُمَا تَغَاضَى
 عَنِ الْأَمْرِ وَتَغَافَلَ فِي الزُّبُورِ لِمَا حَسِبْتُمَا
 وَوَصَحِبْتُمَا هَلَا لِمَا وَوَصَحِبْتُمَا أَي وَلَا تَتَغَاضَ ،
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٌ لِمَا وَوَصَحِبْتُمَا هَهُمَ
 حَسْبًا هَهُمَ : صَحِبْتُمَا أَوْحَلًا هَهُمَ
 فَحَسْبًا ، وَوَصَحِبْتُمَا حَسْبًا (وَوَصَحِبْتُمَا)
 نَامٌ مَعَهُ وَرَقْدٌ . وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْجَمَاعِ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَبْ وَوَصَحِبْتُمَا
 حَسْبًا لِمَا هَبْ وَوَصَحِبْتُمَا حَسْبًا ، وَيُقَالُ
 أَيْضًا وَوَصَحِبْتُمَا حَسْبًا وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ
 لِمَا هَبْ وَوَصَحِبْتُمَا هَبْ وَوَصَحِبْتُمَا
 حَسْبًا ، وَوَصَحِبْتُمَا مِنْ بَابِ مَلَّ
 أَنَامُهُ وَأَرْقَدَهُ ، وَوَصَحِبْتُمَا أَطْفَأَ النَّارَ
 وَأَخَذَهَا فِي حَدِيثِ فَيْلَكْسَانَ الْمَابُوعِيِّ
 وَوَصَحِبْتُمَا حَسْبًا أَي يُسَكِّنُ الْأَلَامَ ،
 وَأَوْوَصِحْتُمَا مِثْلُهُ فِي أَيُّوبَ حَقَّقًا وَوَصَحِبْتُمَا
 وَوَصَحِبْتُمَا أَي يَقْقَهَا وَيَرُدُّهَا عَنِ
 أَنْصَابِهَا ، وَوَصَحِبْتُمَا مَصْدَرٌ ، وَوَصَحِبْتُمَا
 وَوَصَحِبْتُمَا كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِمَا وَوَصَحِبْتُمَا حَسْبًا
 حَسْبًا وَوَصَحِبْتُمَا وَوَصَحِبْتُمَا ، وَمِثْلُهُ
 وَوَصَحِبْتُمَا لِمَا ، وَوَصَحِبْتُمَا وَوَصَحِبْتُمَا

صَبَّحْتُمْ أَي عَسَى يَرْضَى الْعَدْلُ
تَعَالَى عَنْ دُمُوعِك . وَيَكُونُ بِمَعْنَى
أَوِ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَنْ كَقَوْلِهِ أَيْضًا
صَبَّحَ بِهِ عَيْنًا وَبَسَّ حَدَاكُهَا وَوَصَرَ
لَأَنَّ أَي أَوْ يَتَوَبَّ ،

الْمَنِيِّ ، وَصَبَّحَهَا بِهَيْبَةٍ وَالْقِيلُولَةُ وَهِيَ
النُّومُ نِصْفَ النَّهَارِ . وَيُقَالُ أَيْضًا
صَبَّحَهَا هَيْبَةً وَسَبَّحَهَا أَيْضًا
الْمَنَامَ وَالْمَرْقَدَ أَي مَوْضِعَ النَّوْمِ وَالرَّقَادَ ،
وَصَبَّحَهَا لِيُعْلَى اللَّيْطُ أَوْ الزَّنَاءُ ،

وَصَرَ حَرْفٌ لَهُ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا
الِاسْتِفْهَامُ بِمَعْنَى هَلْ وَالْمُهْمَزَةُ نَحْوُ **وَصَرَ**
هَلْ مَعَالِمُهُ هَلْ هَلْ أَي هَلْ سَعَيْتُ
عَبَثًا . وَمِثْلُ قَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ **وَصَرَ** لَأَنَّ
حَدَّثَ حَدَّثَ هُوَ ؛ هَمَزُهُ
هَمَزٌ بِمَعْنَى أَي أَلَيْسَ لَهُ
سُلْطَانٌ عَلَى مَالِهِ الْخُ ، وَالثَّانِي التَّعْلِيلُ بِمَعْنَى
لِكَيْ كَقَوْلِ الْإِمَامِ زَيْدِي **أَفْهَمَ**
سَمَلًا **وَصَرَ** بِمَعْنَى أَي
لِكَيْ يَتَقَوَّوْا . وَيَجِبُ دَخُولُ دَالِ التَّعْلِيلِ
عَلَيْهِ كَمَا تَرَى . وَيَكُونُ أَيْضًا لِلتَّعْلِيلِ مَعَ
النَّفْيِ نَحْوُ **وَصَرَ** لِحَقِّبَهُ هَمَزٌ
بِمَعْنَى أَي لئَلَّا يَسْرِقَهُ تَلَامِيذُهُ ،
وَالثَّالِثُ التَّرْجِيحُ بِمَعْنَى لَعَلَّ وَعَسَى وَلَا
بُدَّ مِنْ دَخُولِ دَالِ التَّعْلِيلِ عَلَيْهِ كَقَوْلِ
مَارِي إِفْرَامَ **حَمْدُهَا** هَمَزٌ
هَمَزٌ **وَصَرَ** بِمَعْنَى لَأَنَّ

وَصَرَ حَرْفٌ لَهُ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا
الِاسْتِفْهَامُ بِمَعْنَى هَلْ وَالْمُهْمَزَةُ نَحْوُ **وَصَرَ**
هَلْ مَعَالِمُهُ هَلْ هَلْ أَي هَلْ سَعَيْتُ
عَبَثًا . وَمِثْلُ قَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ **وَصَرَ** لَأَنَّ
حَدَّثَ حَدَّثَ هُوَ ؛ هَمَزُهُ
هَمَزٌ بِمَعْنَى أَي أَلَيْسَ لَهُ
سُلْطَانٌ عَلَى مَالِهِ الْخُ ، وَالثَّانِي التَّعْلِيلُ بِمَعْنَى
لِكَيْ كَقَوْلِ الْإِمَامِ زَيْدِي **أَفْهَمَ**
سَمَلًا **وَصَرَ** بِمَعْنَى أَي
لِكَيْ يَتَقَوَّوْا . وَيَجِبُ دَخُولُ دَالِ التَّعْلِيلِ
عَلَيْهِ كَمَا تَرَى . وَيَكُونُ أَيْضًا لِلتَّعْلِيلِ مَعَ
النَّفْيِ نَحْوُ **وَصَرَ** لِحَقِّبَهُ هَمَزٌ
بِمَعْنَى أَي لئَلَّا يَسْرِقَهُ تَلَامِيذُهُ ،
وَالثَّالِثُ التَّرْجِيحُ بِمَعْنَى لَعَلَّ وَعَسَى وَلَا
بُدَّ مِنْ دَخُولِ دَالِ التَّعْلِيلِ عَلَيْهِ كَقَوْلِ
مَارِي إِفْرَامَ **حَمْدُهَا** هَمَزٌ
هَمَزٌ **وَصَرَ** بِمَعْنَى لَأَنَّ

اي سُرياني النَّسَب ، وَحَدَا وَوَحَدَه
 الزيف وهو الذي سال منه دمٌ كثير
 حتى يضعف ومنه قول ماري افرام هـ
 وَوَحَدَه حَمَمٌ مَحْبُوبٌ ؛ سَحْرًا مَحْبُوبًا
 سَفْحُ حَمَلٍ ، وَوَحَلٌ وَوَحَا الزَّر
 وهو نبيذ الذرة ، وَوَحَلٌ وَوَحْتَلٌ
 العصير من العنب عن ابن علي ، وَوَحَلٌ
 وَوَحَلٌ دم الغزلان بقله ، وَوَحَلٌ وَوَحَلٌ
 دم التين وهو العندم ، وَوَحَلٌ وَوَحَلٌ
 السنخ وهو قشر الحية عن ابن بهلول ،
 وَوَحَلٌ وَوَحَلٌ بنات الدم نبات ، وَوَحَلٌ
 وَوَحَلٌ فسره ابن علي بالشاذنج . وانا اظنه
 الظَّرَر وهو الحجر المحدد الذي يقوم
 مقام السكين . والعلم عند الله ،
 وَوَحَلٌ المنسوب الى وَحَلٌ المذكور ،
 وَيُقَالُ لِحَا وَوَحَلٌ اي الاب الدموي
 كناية عن الوالد ، وَوَحَلٌ المتناطح
 بالدم ،

أي الأساس الموضوع ، وَوَحَلٌ
 الساف من البناء والمدماك وهو الصف
 من الحائط ج وَوَحَلٌ وقال بولس
 بن داود تَعَمَّه تَعَمَّه حَمَمٌ
 وَوَحَلٌ حَمَمٌ وَوَحَلٌ
 وَوَحَلٌ البنيان ومنه في الرؤيا
 هـ وَوَحَلٌ وَوَحَلٌ
 اَتَعَمَّه ، وَوَحَلٌ البناء او الدار
 وهو لغة بعض السريان حكاها سميت ،
 وَوَحَلٌ العن وفي حديث يوحنا
 الافسي مَحَلٌ وَوَحَلٌ أي الحرب
 العلانية ، وَوَحَلٌ عَلْنَا يُقَالُ
 حَمَمٌ هـ وَوَحَلٌ أي فعل ذلك
 عَلْنَا ، وَوَحَلٌ اللُّغَةُ الرهاوية عن
 ابن بهلول . وعن السداتي وَوَحَلٌ
 وَوَحَلٌ الكلام والقول واللفظ
 واللُّغَةُ ،

وَوَحَلٌ الدُّرَّاق شَجَرٌ وَوَحَلٌ . وقال
 السداتي وَوَحَلٌ الاجاص
 الأسود ،
 وَوَحَلٌ حَمَلٌ (وَوَحَلٌ)

وَوَحَلٌ - وَوَحَلٌ حَمَلٌ ابني البيت ،
 وَيُقَالُ وَوَحَلٌ حَمَلٌ وَوَحَلٌ
 أي وضع أساس البيت وفي حديث
 بعض السريان حَمَلٌ حَمَلٌ

دمعت العين ، وَوَصَدَّ حَنَا بَكَ
 الرجل يُقال وَوَصَدَّ حَدَّهُ وَوَصَدَّ حَدَّهُ
 أَي بَكَاهُ وَبَكَى عَلَيْهِ وَحَكَى السَّدَانِي ٥٥
 وَوَصَدَّ حَصَا بَقْتَلَهَا ، وَوَصَدَّ
 كذلك وهو أشهر وقال ماري افرام
 مَبْصَدٌ وَوَصَدَّ حَصْبٌ سَمِيحٌ ٥٥
 وقال الآخر صَدَّ لَّا بَصَدَّ حَا
 سَكَّعِيَاءَ حَبَّوَا حُنَّالًا ، وَوَصَدَّ
 مصدر . ويُقال وَوَصَدَّ عَلَى
 قَهْرًا . قال السيد السداني ومن
 قال لا يُقال وَوَصَدَّ فَقَدْ غَلَطَ . وقال
 بعض الفضلاء وَوَصَدَّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ
 مصدرٌ واسمٌ مَرَّةٍ واسمٌ بِمَعْنَى الدَّمْعِ
 أَي ماء العين وجمعه وَوَصَدَّ ،
 وَوَصَدَّ تَبَّالًا فِي قول بعضهم
 وَوَصَدَّ تَبَّالًا حُفْلُهُمْ صَحْتًا
 وَتَبَّوَا فَأَنَّمَا هُوَ تَصْفِيرُهُ أَي يَلْتَقِطُ
 بعضهم دُمَيْعَاتٍ بَعْضُ ، وَوَصَدَّ وَوَصَدَّ
 المَدْمَعُ أَي مَوْضِعُ الدَّمْعِ ،

وَوَصَدَّ - وَوَصَدَّ عَجَبٌ ، وَوَصَدَّ
 كذلك وهما نادران ، لَهَا وَوَصَدَّ مَجْهُولٌ ،
 وَوَصَدَّ حَبَّوَا تَعَجَّبَ مِنْهُ ، لَهَا وَوَصَدَّ

العَجَبُ ، وَوَصَدَّ حُنَّالًا وَوَصَدَّ حُنَّالًا أَمْرٌ
 عَجِيبٌ ، وَوَصَدَّ حَنَا وَوَصَدَّ حَنَا رَجُلٌ
 تَعَجَّبَةٌ وَقَالَ مَارِي افرام يمدح تليذًا
 لَهُ أَحَلَّ حَنَا وَوَصَدَّ حَنَا ؛
 صَدَّ سَلْبٌ تَعَفُّفٌ وَوَصَدَّ . وَأَحَلَّ
 اسم المَدْوُوحُ ، وَوَصَدَّ حُنَّالًا أَيْضًا
 الأَعْجُوبَةُ جِ لَهَا وَوَصَدَّ حَنَا ، وَوَصَدَّ
 حَنَا وَوَصَدَّ حَنَا تَكَلَّمَ كَلَامًا عَجِيبًا ،
 وَوَصَدَّ حَنَا فِي قول بعضهم وَوَصَدَّ حَنَا
 حَنَا وَوَصَدَّ حَنَا بِمَعْنَى العَجِيبِ وَفِي
 حديث ابن العبري وَوَصَدَّ حَنَا وَوَصَدَّ
 وَوَصَدَّ ، وَيُقَالُ لَهَا وَوَصَدَّ لَهَا حَصْبٌ لَهَا
 وَوَصَدَّ أَي غَيْرُ عَجِيبٍ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ،
 وَوَصَدَّ أَيْضًا المَتَّوَحِدُ والمْتَفَرِّدُ عَنِ ابنِ
 عَلِيٍّ ، وَوَصَدَّ حَنَا وَوَصَدَّ حَنَا وَوَصَدَّ حَنَا
 وَوَصَدَّ حَنَا ، وَوَصَدَّ حَنَا تَكَلَّمَ
 كَلَامًا عَجِيبًا ، وَوَصَدَّ حَنَا اسم
 مصدر والوَاحِدَةُ والخَلْوَةُ وَمِنْهُ قول
 بعض السريان أَمْ حَصْبٌ حَنَا
 وَوَصَدَّ حَنَا ، وَوَصَدَّ حَنَا مصدرٌ
 والأَعْجُوبَةُ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَوَصَدَّ حَنَا
 اسم فاعل وَيَكُونُ بِمَعْنَى العَجِيبِ يُقَالُ

صَدَّهَا صَدَّعَتْهَا أَي كَلَّمَتْ
عَجِيبٌ ، صَدَّعَتْهَا صَدَّعَتْهَا
لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ ، وَصَفَّحَتْهَا
صَدَّعَتْهَا أَمْرٌ عَجِيبٌ أَوْ أَمْرٌ يُعْجَبُ
مِنْهُ ، وَأَهْتَأَ صَدَّعَتْهَا أَحْرَفَ
التَّعْجِبَ . وَيُقَالُ أَهْتَأَ صَدَّعَتْهَا ،
وَأَهْتَأَ صَدَّعَتْهَا قَالَ قَوْلًا
عَجِيبًا ،

الذَّئْبَةُ وَهِيَ أَخْصَنُ مِنْ وَهْتُحُجَّ
وَهْتُحُجَّ . وَيُجْمَعُ وَهْتُحُجَّ وَمِنْهُ
فِي الرُّوْيَا هَلْهُ حَمْرٌ وَهْتُحُجَّ
وَيُوضَعُ جَبْحَتُهَا مَحْفَقُهَا ،
وَوَهْتُحُجَّ حَمْفَحَتْهَا ذَنْبُ الْقَارِ
نَبَاتٌ مَبْرَدٌ دَقِيقٌ يَشْبَهُ ذَنْبَ الْقَارَةِ ،
وَوَهْتُحُجَّ هَبَّهْمَا ذَنْبُ الْقَرَسِ
نَبَاتٌ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ نَحْوِ ذِرَاعٍ كَالذَّئْبِ
يُتَدَاوَى بِهِ ، وَوَهْتُحُجَّ أَحْلَا ذَنْبُ
الثَّعْلَبِ نَبَاتٌ يَشْبَهُ ذَنْبَهُ ، وَوَهْتُحُجَّ
الذَّئْبَةُ أَيْضًا عَنِ السَّيِّدِ السَّدَّانِيِّ ،
وَوَهْتُحُجَّ الْمُنْسُوبُ إِلَى وَهْتُحُجَّ يُقَالُ
فَهْتُحُجَّ وَهْتُحُجَّ أَي طَائِرٌ ذُو ذَنْبٍ ،
وَوَهْتُحُجَّ وَهْتُحُجَّ رَجُلٌ ذَنْبٌ أَي
سُفَالَةٌ وَرُدَالَةٌ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَبَّهْمَا
هَبَّ وَهْتُحُجَّ هَبَّهْمَا وَوَهْتُحُجَّ
صَدَّعَتْهَا ، وَوَهْتُحُجَّ مِثْلُهُ ،
وَهْتُحُجَّ مَصْدَرٌ ، وَوَهْتُحُجَّ هَبَّهْمَا
بِمَعْنَى وَهْتُحُجَّ هَبَّهْمَا . وَيُقَالُ هُوَ
لِحِيَةِ التَّيْسِ وَهُوَ نَبَاتٌ كَوَرَقِ الْكَرَّاثِ
لَكِنَّهُ يَرْتَفِعُ ، وَوَهْتُحُجَّ حَمْفَحَتْهَا بِمَعْنَى
وَهْتُحُجَّ حَمْفَحَتْهَا عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ
وَغِنْدِي أَنَّهُ ذَنْبُ الْعُقْرَبِ وَهُوَ شَوْكِيهَا

وب - وَهْتُحُجَّ لَمَنْ جَعَلَهُمْ أَذْنَابًا أَي
اتِّبَاعًا وَسَفَالَةً عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ وَمِنْهُ فِي اشْعِيَاءِ
صَدَّعَتْهَا هَبَّهْمَا هَبَّهْمَا هَبَّهْمَا ،
لَمَّا وَهْتُحُجَّ مَجْهُولٌ وَكَانَ ذَنْبًا أَي تَبَعًا
وَسَفَالَةً ، وَوَهْتُحُجَّ الذَّئْبُ مِنَ الْحَيَوَانِ
مُذَكَّرٌ وَيُؤنَّثُ عَنِ ابْنِ عَمِيرَةَ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ أَمْرٌ وَوَهْتُحُجَّ أَوْ أَوْ أَيْ
يَشِيلُ بِذَنْبِهِ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الطَّرْفَ
وَالْأَيْخِرَ وَالْوَرَاءَ وَفِي صَمَوَيْلَ هَبَّهْمَا
أَحْسَنَ حَبَّهْمَا وَوَهْتُحُجَّ حَمْفَحَتْهَا
مَبَّهْمَا أَي بَرَّجَ رَجْعَهُ ، وَوَهْتُحُجَّ
الْقَرَّ وَهُوَ السَّيْرُ مِنْ جِلْدٍ فِي مُؤَخَّرِ
السَّرْجِ ، وَوَهْتُحُجَّ وَيُقَالُ أَذْنَابُ النَّاسِ
أَي أَتْبَاعُهُمْ وَأَرْدَاهُمْ ، وَوَهْتُحُجَّ

حَصْبَةٌ حَصَبٌ مُذَكَّرٌ وَيُؤنَّثُ وَقَالَ
 حَمَلًا . وَرَوَمَ النون فِي حَصْبَسَا مُشْبَعٌ
 للضرورة ، وَحَصْبَسٌ كَحَمَسٌ الشمال
 الشرقي ، وَيُقَالُ أَيضًا كَحَمَسٌ حَصْبَسٌ
 وقد مرَّ ذِكْرُهُ فِي ٤٠٠ ، وَحَصْبَسٌ
 الْمَصْحُ الْجَنُوبُ الشَّرْقِيُّ ، وَيُقَالُ أَيضًا
 الْمَصْحُ حَصْبَسٌ ، وَحَصْبَسُ الْمَسُوبِ
 إِلَيْهِ ، وَفِيهَا حَصْبَسُ الصَّبَا وَهِيَ
 الرِّيحُ تهبُّ من مَطْعِ الثُّرَيَّا إِلَى بَنَاتِ
 نَعْسٍ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَحَصْبَسٌ
 حَصْبَسُ الرِّعْيَةِ الْمَشْرِقِيَّةِ وَهِيَ
 النَّصَارَى الْخَاضِعُونَ لِبَطْرِيكِ أَنْطَاكِيَّةِ ،
 وَفِيهَا حَصْبَسُ رَأْسَةِ الْبَطْرِيكِيِّ
 الْبَطْرِيكِيِّ الْمَشَارِقَةِ وَهِيَ بَطْرِيكَةُ الْيَعْقُوبِيَّةِ
 وَالنَّسْطُورِيَّةِ ، وَهِيَ قَوْمٌ حَصْبَسٌ
 السُّرْيَانُ الْمَشَارِقَةُ وَهِيَ الْمَعْرُوفُونَ
 بِالْكَلدَانِ خَاصَّةً ،

أَيُّ يُؤَافِقُنِي عَلَى رَأْيِي ، أَوْبَسَهُ حَصَبٌ
 أَدْنَاهُ مِنْهُ وَقَرَبَةٌ ، وَحَصَبٌ نَعْمَةٌ
 خَضَعَ لَهُ وَدَانَ وَعَنَا ، وَنَعْمَةٌ حَصَبٌ
 تَظَاهَرَ بِكَذَا وَقَرَأَتْ حَصْبًا نَعْمَةٌ
 حَصْبَسٌ أَيُّ يُتَظَاهَرُ بِالْإِتِّضَاعِ ،
 أَوْبَسٌ مَجْهُولٌ ، وَأَوْبَسٌ حَصَبٌ أَطَاعَ
 فَلَانًا وَأَذَعَنَ لَهُ وَفِي الْمَثَلِ أَوْبَسٌ
 وَحَصْبٌ حَصْبٌ حَصْبٌ حَصْبٌ حَصْبٌ
 أَيُّ مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ فَقَدْ رَجَاهُ ، وَمِثْلُهُ
 أَوْبَسٌ حَصْبٌ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَصْبٌ أَوْبَسٌ حَصْبٌ ،
 وَحَصْبٌ أَرَادَ الشَّيْءَ وَقَبْلَهُ وَرَضِيَ
 بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السُّرْيَانِ لِحَصْبٍ
 حَصْبٌ أَوْبَسٌ ، وَيُقَالُ
 أَوْبَسٌ حَصْبٌ أَيُّ انْكَبَّ عَلَى الدَّرْسِ
 (وغيره) وَانْصَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَوْبَسٌ حَصْبٌ ، وَأَوْبَسٌ حَصْبٌ
 أَيُّ تَظَاهَرَ بِكَذَا وَمِنْهُ أَوْبَسٌ
 حَصْبٌ أَيُّ تَظَاهَرَتْ بِالغَضَبِ عَنِ
 سَمِيثٍ ، وَهِيَ مَصْدَرٌ . وَمَنْ شَدَّدَ
 النون حَتَّى جَعَلَهُ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَبَسَّ
 فَقَدْ غَاطَ ، حَصْبٌ وَبَسٌ أَسْمٌ مَصْدَرٌ
 وَالرِّيَاءُ وَالْخِدَاعُ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ

بَسًا حَصَبٌ (بَسًا وَبَسًا) دَنَا مِنْهُ
 وَقَرَّبَ وَفِي حَدِيثِ زَكَرِيَّا الْمَلْطِيِّ وَبَسًا
 يَهِيَ حَصْبٌ أَيُّ كَانَ يُؤَافِقُهُ فِي
 عَلَيْهِ ، وَمِثْلُهُ تَقُولُ حَصْبٌ وَحَصْبٌ

صَدَقَ وَسَجَدًا وَبِهِ مَصْلُوبًا أَي إِيمَانُهُ
الظَاهِر أَوْ الْكَاذِبُ ، وَيُقَالُ لِلْمَحَبِّ
صَفْحَتَيْهِ صَدَقَ وَسَجَدًا أَي
لَا تُبَايِرُ أُمُورَكَ مَعَ الرِّيَاءِ ،

وَصَدَقَ لَمْ يَوْصَفْ حَلَاوًا أَقَامَ
بِالْمَكَانِ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ رَمَى
أَحْسَبُ مِنْهُ لَمْ يَوْصَفْ ،

وَبِجٍّ - وَبَلًا بِالْفَتْحِ الدَّنُّ وَالْحُبُّ مِنْ
أَوْعِيَةِ الْحُمْرِ ، وَوَبَلًا أَيْضًا سَاقُ الشَّجَرَةِ ،
وَوَبَلًا مِثْلُهُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ وَالدِّثَّةُ وَهِيَ
دُوبِيَّةٌ كَالنَّمْلَةِ ،

وَصَدَقَ - وَصَدَلًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
الصَّنِيعَةُ وَالْمَهْدِيَّةُ وَالْعَطِيَّةُ عَنِ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

وَبُئْمَالًا (وَبُئْمَالٌ عَذْبَةٌ وَأَمَةٌ ،
وَبُئْمَالٌ مِنْ بَابِ صَدَقَ كَذَلِكَ وَهُوَ
الْمَشْهُورُ ، لَمْ يَوْصَفْ مَجْهُولٌ وَتَعَدَّبَ وَتَأَلَّمَ ،
وَبُئْمَالٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَالدَّاتِقُ وَهُوَ سُدْسُ
الدَّرْهِمِ وَفِيهِ لَفْتَانٌ أَيْضًا وَبُئْمَالٌ بِالْفَتْحِ
وَبُئْمَالٌ بِالْكَسْرِ ، وَبُئْمَالٌ مَصْدَرٌ وَمَنْ
أَمْثَلَهُمْ لَمْ يَأْتِئِدًا فَهَذَا بُلًا
وَإِنْ بُلًا أَي لَا تَجِدُ نِعْمَةً إِلَّا وَمَعَهَا
نِقْمَةٌ ،

وَصَدَمًا - وَصَدَمًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
هُوَ أَشْهَرُ النِّصَابِ وَالْمِقْبُضُ مِنْ
السِّكِّينِ ،

وَصَدَّكَ الدَّمُ وَهُوَ طَارِئٌ ،

وَبُحْرٌ - وَبُحْرًا بِالْفَتْحِ وَالدَّفُّ أَوْ
الطَّبْلُ عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ،

وَصَدَّكَ النَّجْحُ وَهُوَ طَارِئٌ ،

وَبُحْمَةٌ بِوَاوٍ (وَبُحْمَةٌ طَمَّتِ
النَّارُ وَخَمِدَتْ . فِيهَا وَبُحْمَةٌ
وَبُحْمَةٌ وَبُحْمَةٌ طَافِقَةٌ
وَخَامِدَةٌ ، وَرُحْبًا زَالَ الشَّيْءُ وَبَادَ
وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَبُحْرٌ أَمْرٌ
لَمْ يَلْهُ ، وَبُحْمَةٌ غَرَبَتِ الشَّمْسُ
وَعَابَتْ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا وَبُحْرٌ

وَحْنًا أَي مَاتَ الرَّجُلُ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 هَلْ أَبَا صَمْرٍ بَعْدَهُ وَهِيَ حَلَا مَدِينًا ؛
 وَوَحْنٌ حَفْظُ حَصْبٍ بِمَعْنَى ، وَوَحْنٌ
 بِعَوَا أَطْفَاءَ النَّارِ وَأَخَمَّهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ
 سَلِّ مَدِينًا مَعَ وَهْمًا ؛ وَوَحْنٌ بِعَوَا
 وَهَلَا مَدِينًا ، وَوَحْنٌ رَحْبًا أزال الشيءَ
 وَأَبَادَهُ ، وَأَوْوَحْنٌ مِثْلُهُ فِي كِتَابِ كَلِمَاتِهِ
 وَدَمْنَةٌ هَلَا مَدِينًا حَفْظُ حَصْبٍ
 حَمْلًا أَي وَيُزِيلُ عَنْهُ الْعِقَابَ ، هَلَا مَدِينًا
 وَهَلَا مَدِينًا مَجْهُولَانِ وَبِمَعْنَى وَوَحْنٌ فِي
 أَيُّوبَ مَفْعَلًا هَلَا مَدِينًا أَي زَالَتْ أَيَّامِي
 وَانْقَضَتْ ،

وَحْنٌ كَلِمَةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ وَءٍ أَمْرٌ
 نَبَّءٌ وَسَمٌّ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ،

وَحْنٌ أُنْحَتًا م (وَحْنًا وَوَحْنًا)
 غَرَسَ الشَّجَرَ (وغيره) وَنَصَبَهُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَسَفَلَهَا حَارِفًا غَرَزَ الْعُودَ
 بِالْأَرْضِ وَمَنَّهُ فِي التَّكْوِينِ وَوَحْنٌ أُنْحَتَ
 حَامِلًا وَمَكَّ حَامِلًا وَوَحْنًا ،
 وَوَحْنٌ حَمْلٌ فَصَلَّ طَعْنَهُ بِالرَّمْحِ وَغَرَزَهُ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ حَمْلًا

هَلْتُمَا وَوَحْنًا ؛ حَمْلًا
 وَوَحْنًا مَدِينًا ؛ وَيُقَالُ كَذَلِكَ
 وَوَحْنٌ حَمْلٌ أَي غَرَزَهُ بِالْإِبْرَةِ
 وَنَحَسَهُ وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ هَلَا مَدِينًا
 حَمْلًا تَغْرِزُونَ الْإِبْرَةَ ، وَوَحْنٌ مِثْلُهُ
 عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ أَيْضًا ، وَرَبَّمَا قَالُوا وَوَحْنٌ
 نَدْوًا أَي لَقِحَ الْغَصْنَ إِذَا وَصَلَ بِهِ
 غَصْنًا مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ لِيَكُونَ مِنْ جِنْسِ
 الشَّجَرَةِ الَّتِي أَخَذَ مِنْهَا ذَلِكَ الْغَصْنَ ،

وَحْنٌ حَمْلًا م (وَحْنًا)
 وَوَحْنًا (وغيره) غَرَزَهُ بِالْإِبْرَةِ (وَنَحَسَهَا)
 وَنَحَسَهُ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَوَحْنٌ وَوَحْنٌ
 لَسَعَهُ الزُّنْبُورُ (وغيره) مِنْ ذَوَاتِ الْإِبْرَةِ
 وَأَبْرَهُ فِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ حَمْلًا
 حَمْلًا حَمْلًا وَوَحْنًا ، وَيُقَالُ
 أَيْضًا وَوَحْنٌ أَي لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ
 وَنَهَشَتْهُ عَنِ السَّدَانِيِّ أَيْضًا ، وَقَوْلُ
 مَارِي بِالْأَيِّ هَلَا مَدِينًا سَمًّا
 حَمْلًا أَي وَيُنَجِّلُ الْأَلْمُ عَقْلَكَ ،
 وَوَحْنٌ غَاظُهُ وَأَغْضَبَهُ ، وَوَحْنٌ
 طَرَفَ عَيْنِهِ أَي أَصَابَهَا بِشَيْءٍ فَدَمَعَتْ .
 فَهِيَ حَمْلًا وَوَحْنًا عَيْنٌ مَطْرُوفَةٌ ، وَرَبَّمَا

قالوا **وَح** حه اي اَنَّبَهُ وَبَكَّتَهُ ، وَحكى

ابن علي قول بعضهم **وَح** صح **بهم**

وقال اي يتوب ويرجع ، **وَح** حه

حصصها بوزن **صهل** غرزهُ بِالْإِبْرَةِ

(ونحوها) ونخسه ، **وَوَحَّه** أَرْهَبَهُ وَأَفْرَعَهُ

عن ابن بهلول ، **وَوَحَّه** أَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ

وفي كلام يوحنا الافسي **إِتْعَب**

صَبَحْتُلَا مَتَمَلَا اي مُقْلِقُونَ وَمُقْتَبُونَ ،

وَوَحَّ حده طرف عينه اي أصابها

بشيء فدمعت . فهي **حَمَلَا** **صَبَحْتُلَا**

عين مطروفة ، **وَوَحَّوْمَا** مصدر ،

وَوَحَّوْمَا الشَّبْرَق وهو الذي يتخبطه

الشیطان من المس عن ابن بهلول ،

وَحَا مصدر والطرفة وهي نقطة حمراء

من الدم تحدث في العين من ضربة

وغيرها عن ابن علي ، **صَبَحْتُلَا** اسم

فاعل ، وقول بولس الرسول **صَبَحْتُلَا**

صَبَحْتُلَا **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** مصدر

قال ابن علي اي روحاً مظلمة . قلت

والصحيح روحاً مقلقة ومفتنة ونحو ذلك ،

وَصَبَحْتُلَا اسم مفعول والزمن وهو

المصاب بالزمانة وهي آفة في الحيوانات

عن ابن علي . وقال السيد السدائي هو

الأعرج ،

٧

وَح حها ؛ **وَوَحَّه** عرق

الرجل . فهو **وَوَحَّه** عرقان وقال ماري

افرام **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** ؛

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

ويكون مجازاً للاعياء والنصب وفي كلام

ساوير **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** اي اذا نصب

العقل او أعيا ، **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

عرقه اي عمل له ما يعرق به **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

مثله عن المطوشي . وقيل **وَوَحَّه** لازم

وإنما شدد للتكثير لا للتعدية قال سميث

ومنه قول ابن العبري **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

والعرق اي الماء الذي يرشح من مسام

الجسد **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** ، **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَوَحَّه **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه** **وَوَحَّه**

وَبَوْحَلَا وَبَاقِلَا قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ اِظْنُهُ

الطَّلَقُ وَهُوَ دَوَاءٌ اِذَا طُلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ

النَّارِ ، وَيَأْتِي وَبَوْحَلَا بِمَعْنَى الصَّنْعِ وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ وَبَوْحَلَا وَبَاقِلَا اَي صَنَّ الصَّنَوْبِرَ ،

وَبَوْحَلَا وَبَاقِلَا اَي صَنَّ

الْبَطْمَ ، وَبَوْحَلَا وَبَاقِلَا اَي صَنَّ

الْحَرَشَفَ وَهَلَّمَ جَرًّا ،

بَوْحَلَا - وَبَاقِلَا نَوَى الزَّيْبَ .

الوَاحِدَةُ وَبَاقِلَا نَوَاةٌ ،

بَوْحَلَا مَثَلُهَا (بَوْحَلَا وَبَوْحَلَا)

تُقَى الحِنطَةُ وَنَظْفَهَا مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

وَيَكُونُ لِتَنْظِيفِ كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ

بَوْحَلَا اسْمُ بَوْحَلَا حَصَاةٍ ،

وَبَوْحَلَا دِجْلَةٌ اسْمُ نَهْرٍ بِبَغْدَادَ ، وَقَالَ ابْنُ

بَهْلُولٍ بَوْحَلَا فِي كِتَابِ الْفَرْدَوْسِ

يَعْنِي يُغْرَبِلُ وَيُنَظِّفُ ، وَبَوْحَلَا عَلَى سَخَطِ

النَّخْلِ شَجَرٌ جَوْحَلَا وَبَوْحَلَا

نَخْلَةٌ ، وَبَوْحَلَا وَبَوْحَلَا اسْمُ

الْمَكَانِ كَثُرَ فِيهِ النَّخْلُ ، وَبَوْحَلَا

التَّالِيلُ وَهِيَ الخُرَاجَاتُ فِي جَسَدِ

الْاِنْسَانِ لَهَا نُتُوٌّ وَصَلَابَةٌ وَاسْتِدَارَةٌ ،

وَبَوْحَلَا كَذَلِكَ ،

بَوْحَلَا - وَبَوْحَلَا اتَّخَى الْغَلَامُ اَي

نَبَتَ لِحْيَتَهُ اَوْ ارْنَى لِحْيَتَهُ . فَهُوَ

لِحْيَا صَبِيًّا غَلَامٌ مُتَمِّحٌ ، وَبَوْحَلَا

الذَّقَنُ مُذَكَّرٌ . وَيُرَادُ بِهِ اللِّحْيَةُ اَي شَعْرُ

بَوْحَلَا - وَبَوْحَلَا عَلَى فَنَاءِ الْجَانِبِ مِنَ

الْاِسْنَانِ مَوْتٌ جَوْحَلَا وَبَوْحَلَا ،

وَبَوْحَلَا اَيْضًا الطَّاقُ وَهُوَ مَا عَطَفَ مِنَ

الْاَبْنِيَةِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَبَوْحَلَا الصُّنْدُوقُ

وَقِيلَ التَّبْتُوتُ ، وَبَوْحَلَا وَالْقَاءُ خَفِيفَةٌ

غَلِظَةٌ الزَّادُ وَقِيلَ النَّفْقَةُ جَوْحَلَا وَبَوْحَلَا

وَبَوْحَلَا ، وَهُوَ دَخِيلٌ ،

بَوْحَلَا - وَبَوْحَلَا عَلَى فَعْلٍ اللُّوْحُ اَي

الصَّفِيحَةُ الْعَرِيضَةُ مِنَ خَشَبٍ وَغَيْرِهِ جَوْحَلَا

وَبَوْحَلَا وَمِنْهُ فِي الخُرُوجِ مَحَبٌ وَبَوْحَلَا

حَصَفَصَلَا وَبَوْحَلَا وَبَوْحَلَا ،

وَبَوْحَلَا وَبَوْحَلَا دَفَّةُ السَّفِينَةِ ، وَيُطْلَقُ

بَوْحَلَا وَيُرَادُ بِهِ الْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ

وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَبَّحَلَا

الذَّقْنُ ومنه قول ابن العبري حبصلا
 وبوصلا محلا حب ، وبوصلا وبوصلا
 لحية التيس نبات ورقة كورق الكراث
 لكن يرتفع ، ولحلا وبوصلا غلام ملتج
 اذا نبتت لحيته او ارخاها عن المطوشي .
 ويقال بوصلا وقال ماري افرام
 حبصلا وبوصلا : حبصلا وبوصلا ،
 وبوصلا بالفتح والكسر وهو اشهر
 مغارة الأصوص عن ابن بهلول ج
 وبوصلا ، وعن فرار اليسوعي
 وبوصلا وبوصلا الماخوراي بيت
 الريبة ،

ينقسم الى ثلث جهات وهي الأبعاد
 الثلاثة سواء كانت متقاطعة على زوايا
 قائمة ام لم تكن ،

وبوصلا تحريف بوصلا او لغة
 فيه ،

وبوصلا (بوصلا وبوصلا)
 نخسه او لكمة او لكره او وخزه او
 طعنه وفي العدد بصفت وبوصلا
 حاسبه الى قوله وبوصلا
 حبصلا اي وطعنها كليهما ،
 ويقال وبوصلا حبصلا اي ضربه
 بالسيف وقال ماري اسحق وبوصلا
 حبصلا وبوصلا : حبصلا
 حبصلا لا حبصلا ، وبوصلا
 حبصلا اي بعب بطنه بالسكين ،
 وبوصلا باهوا نطحة الثور وفي الخروج
 حبصلا باهوا حبصلا او
 لا حبصلا ، وبوصلا حبصلا رفسه
 برجله وركله وفي كلام ابن العبري
 وبوصلا حبصلا ، وبوصلا باهوا نطحة
 الثور او ناطحه وفي الزبور حبصلا

وبوصلا - وبوصلا الوزير او الأمير
 قال ماري يعقوب السروجي بوصلا
 حبصلا حبصلا حبصلا حبصلا
 حبصلا ، وربما جاء بمعنى البشير ايضاً
 كقوله حبصلا حبصلا حبصلا حبصلا
 حبصلا حبصلا حبصلا حبصلا
 الثوابت من الكواكب ومنه قولهم
 حبصلا حبصلا اي فلک
 الثوابت ، وقولهم فلک البروج
 حبصلا حبصلا حبصلا اي

حَدَّثَنَا جُحَيْبٌ أَي نُنَاطِحُ أَعْدَاءَنَا ،
 وَوَقْتَهُ حُدَيْبِيَةٌ لَذَعَهُ بِلِسَانِهِ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ لَمَّا
 حَمَلَهُ صَاحِبُ بَيْبِئَةَ ، لَمَّا وَجَّهَهُ مَجْهُولٌ ،
 وَلَمَّا وَجَّهَهُ حَصْبَهُ نَاطِحُهُ . وَمَجَازًا قَاتَلَهُ
 وَيُرْوَى فِي دَائِلِ حَدِيثِ سِرِّ
 لَمَّا وَجَّهَهُ حَصْبَهُ مَدْحًا وَبِأَصْلِهِ ،
 وَهَذَا عَلَى مَثَلِ الشُّوْصَةِ فِي
 عَرَفِ الْأَطْبَاءِ ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنْ ذَاتِ الْجَنْبِ
 عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَذَا النَّطَّاحُ يُقَالُ
 لَهُذَا وَهَذَا أَي ثَوْرٌ نَطَّاحٌ ،
 وَهَذَا مِثْلُهُ عَنِ الْمُطُوشِيِّ ، وَهَذَا عَلَى
 مَثَلِ اللَّكْمَةِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَذَا
 مَصْدَرٌ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مِمَّا حَمَلَهُ
 مَدْحًا مَجْهُولًا ؛ هَمَلَهُ مِثْلًا وَهَذَا
 أَي قُرُونًا تُنَاطِحُ ،

وَمِنْهَا - وَمِنْهَا مَهْدُ الصَّبِيِّ عَنِ
 السَّدَّانِيِّ ،

وَفِي - وَوَجَّهَهُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقَ وَقَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ حُفَّهُ صَبَّ حَشَشُهُ
 كُنْتُمْ لَهُ حَضْرًا وَوَجَّهَهُ ،

وَوَجَّهَهُ الْجُرْحُ جَ وَوَجَّهَهُ ،

وَفِي - وَوَجَّهَهُ حَمَلًا دَرَجَةً إِلَى
 كَذَا ، وَيُقَالُ وَوَجَّهَهُ حَمَلًا نَبِيًّا
 أَي رَقَاهُ إِلَى الْكَهَنُوتِ ، وَوَجَّهَهُ
 حَمَلًا أَي رَقَاهُ فِي السَّلْمِ ،
 لَمَّا وَجَّهَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَوَجَّهَهُ
 هَلَا وَوَجَّهَهُ أَي دَرَجَهُ فَتَدْرَجُ ، وَوَجَّهَهُ
 بِالْفَتْحِ الدَّرَجَةَ أَي الطَّبَقَةَ وَالْمَرْتَبَةَ وَالْمَنْزِلَةَ
 وَالْمِرْقَاةَ ، وَيُقَالُ حَمَلٌ صَمٌّ حَمَلٌ
 حَمَلًا أَي فِي النَّزْعِ وَهُوَ قَلْعُ الْحَيَاةِ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَمَلٌ حَمَلًا
 صَمٌّ بِهَمْزٍ أَي كَانُوا فِي النَّزْعِ ،
 وَوَجَّهَهُ وَوَجَّهَهُ بِالْتَدْرِيجِ ، وَمِثْلُهُ
 وَوَجَّهَهُ وَوَجَّهَهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ
 هَلَا وَوَجَّهَهُ لَمَّا وَجَّهَهُ ؛ وَوَجَّهَهُ
 حَمَلًا وَوَجَّهَهُ ، وَوَجَّهَهُ الدَّرَاجُ
 وَهُوَ طَائِرٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا وَوَجَّهَهُ عَلَى
 مَثَلِهَا ، وَوَجَّهَهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَوَجَّهَهُ بِالْتَدْرِيجِ ،

وَفِيهَا - وَوَجَّهَهُ السَّرِيرَ أَي
 التَّخْتِ جَ وَوَجَّهَهُ وَوَجَّهَهُ

وفي كلام ابن العربي **مَعْبُوحَةٌ**
بُعْتَلٌ حَمَلٌ أَحْمَلٌ هَمْعَةٌ
هَوْجَمَةٌ وَهَجَلٌ وعن السدائي
وَهَجَمَةٌ وَهَجَلَةٌ مَهْدٌ
 الأطفال ،

عُظَاءٌ ونَحْنُ أَدْنِيَاءٌ ، **وَوُؤُوعَةٌ** تصغير
وَوُؤُوعَةٌ على الأصح ،

وَوُؤُوعَةٌ - **وَوُؤُوعَةٌ** العَوْسَجُ أو القَرْطُبُ
 أو الحَسَكُ وفي التكوين **هَمْعَةٌ**
هَوْجَمَةٌ **هَجَلَةٌ** أي وشَوْكًا
 وحَسَكًا تُنبت لك وقال **هَمْعَةٌ** **هَمْعَةٌ**
هَوْجَمَةٌ **هَجَلَةٌ** **هَمْعَةٌ** **هَمْعَةٌ**
 واشباع عين **هَمْعَةٌ** للضرورة ،
وَوُؤُوعَةٌ - **وَوُؤُوعَةٌ** الخَرْطُومُ عن ابن
 علي ،
وَوُؤُوعَةٌ - **وَوُؤُوعَةٌ** الخِيَّاطُ . وحرفته
وَوُؤُوعَةٌ الخِيَّاطَةُ ،
وَوُؤُوعَةٌ **وَوُؤُوعَةٌ** **وَوُؤُوعَةٌ** **وَوُؤُوعَةٌ**
 منه حديث يوحنا
 الأفسسي **وَوُؤُوعَةٌ** **وَوُؤُوعَةٌ** ،
وَوُؤُوعَةٌ - **وَوُؤُوعَةٌ** الصَّبِيُّ عن ابن
 بهلول . ورواه السدائي **وَوُؤُوعَةٌ** على
وَوُؤُوعَةٌ . وفي حديث بعض السريان
وَوُؤُوعَةٌ **وَوُؤُوعَةٌ** **وَوُؤُوعَةٌ** أي انتم

وَوُؤُوعَةٌ - **وَوُؤُوعَةٌ** العَوْسَجُ أو القَرْطُبُ
 أو الحَسَكُ وفي التكوين **هَمْعَةٌ**
هَوْجَمَةٌ **هَجَلَةٌ** أي وشَوْكًا
 وحَسَكًا تُنبت لك وقال **هَمْعَةٌ** **هَمْعَةٌ**
هَوْجَمَةٌ **هَجَلَةٌ** **هَمْعَةٌ** **هَمْعَةٌ**
 واشباع عين **هَمْعَةٌ** للضرورة ،

وَوُؤُوعَةٌ - **وَوُؤُوعَةٌ** الخَرْطُومُ عن ابن
 علي ،
وَوُؤُوعَةٌ - **وَوُؤُوعَةٌ** الخِيَّاطُ . وحرفته
وَوُؤُوعَةٌ الخِيَّاطَةُ ،

وَوُؤُوعَةٌ **وَوُؤُوعَةٌ** **وَوُؤُوعَةٌ** **وَوُؤُوعَةٌ**
 منه حديث يوحنا
 الأفسسي **وَوُؤُوعَةٌ** **وَوُؤُوعَةٌ** ،
وَوُؤُوعَةٌ - **وَوُؤُوعَةٌ** الصَّبِيُّ عن ابن
 بهلول . ورواه السدائي **وَوُؤُوعَةٌ** على
وَوُؤُوعَةٌ . وفي حديث بعض السريان
وَوُؤُوعَةٌ **وَوُؤُوعَةٌ** **وَوُؤُوعَةٌ** أي انتم

حَمَلًا وَصَحَلًا أَي ذَرَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ
 وَتَجَمَّتْهُ ، وَوؤْمٌ مَتَّهَلًا بِمَعْنَى وَؤًا ، وَصَاحِلًا
 سَحَقَ الْحَجَرَ (وغيره) وَسَهَكَهُ وَهُوَ مَجَازٌ
 وَقَالَ عَبْدُ إِسْحَاقَ إِسْحَاقُ حَبَّوْحَهُ هَسَسَهُ
 هَرؤُؤٌ : صَاحِلًا بِحَاكٍ فَحَصْرٌ هَذَا
 هَوؤُؤٌ ، وَوؤْمًا مَصْدَرٌ وَقَالَ مَارِي
 إِفْرَامَ حَصْرٌ وَوؤْمٌ تَشْبَهُهُ : هَوَا حَرُّ وَوؤْمٌ
 مَعْوُؤًا أَي أَوَانَ ذَرِي الخَنْظَةَ كَانَ
 ذَرِي الثَّرِي ، وَوؤُؤُهُمَا الذَّارِيَاتُ وَهِيَ
 الرِّيحُ تَذْرِي التَّرَابَ وَغَيْرَهُ ، حَصْبُؤُمًا
 الْمَذْرَأَةُ وَمَنْهُ فِي أَرْمِيَا أَوْؤَا أَسْفَ
 حَصْبُؤُمًا جَ حَصْبُؤُمًا ، حَصْبُؤُمًا اسْمُ
 فَاعِلٍ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ حَصْبُؤُمًا بِهِ
 وَحَصْبُؤُمًا حَفْصُهُؤَا أَي مَفْسَدَةٌ
 الْفَضِيلَةُ الْكَبِيرِيَاءُ ،

ابن بهلول وَوؤؤُهُ أَسْلَامًا (وَوؤُؤَا) وَلَدَتِ
 الْمَرْأَةُ . فَهِيَ وَوؤُؤَا وَالِدَةٌ ، وَعَنْ
 السَّدَانِيِّ وَوؤْمٌ حَصْلًا أَدْرَكَ الْمَسْأَلَةَ
 وَلَمْ أَجِدْهُ فِي كِتَابٍ ، وَوؤْمٌ تَشْبَهُهَا
 دَرَسَ الخَنْظَةَ وَدَاسَهَا ، أَوْوؤُؤُهُ أَدْرَكَهُ
 يُقَالُ وَوؤُهُؤُهُ حَبَصًا وَوَوؤُؤُهُ أَي
 سِرْتُ حَتَّى أَدْرَكَتُهُ ، وَحَصْلًا أَدْرَكَ
 الْمَسْأَلَةَ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ وَلَا حَصْرَ
 حَصْرٌ قَوْلُهُمَا : بِجَوَا حَصْبُؤُؤِهِ ،
 وَأَوْؤُؤُهُمْ لَيْتَلُ تَدَارَكَ الْقَوْمَ وَمَنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَبَلَى لَّا تَبُؤُؤُؤُهُمْ
 حَسْمًا هَسْمًا ، وَتَقُولُ
 السَّرِيَانُ أَوْؤُؤُهُمْ لِأَلْمَحِيهِ أَي تَدَارَكَ
 أَمْرَهُ أَوْ بَادَرَ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ ، وَأَوْؤُؤُهُمْ
 مَسَّؤُهُمْ بَلَغَ أَجَلُهُ ، وَأَوْؤُؤُؤُهُ
 قَرَّبَهُ مِثْلُهُ ، وَأَوْؤُؤُؤُهُ وَحَدَّهُ حَصْلًا
 حَدَثَ لَهُ كَذَا وَأَصَابَهُ كَذَا ، وَأَوْؤُؤُؤُهُ
 فِي حَبْلٍ أَدْرَكَ الشَّيْءَ وَمَنْهُ يُقَالُ أَوْؤُؤُهُ
 حَصْبًا أَي أَدْرَكَ الْغَلَامَ ، وَكَلَّؤَا أَي
 أَدْرَكَ الثَّمَرَ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَأَوْؤُؤُؤُهُ
 كَلَّمَا حَتَمَؤُهُؤُهُ تَدَارَكَهُ اللَّهُ
 بِرَحْمَتِهِ ، وَأَوْؤُؤُهُمْ وَتَحَبَّبَهُؤَا كَادَ يَفْعَلُ
 ذَلِكَ ، وَأَوْؤُؤُهُمْ تَشْبَهُهَا دَرَسَ الخَنْظَةَ

وَوؤُؤُهُمْ وَوؤُؤُهُمْ حَصْرٌ وَ (وَوؤُؤُؤُهُ
 وَوَوؤُؤُؤُهُ) دَاسَهُ وَوِطْئَهُ وَمَنْهُ
 فِي الزُّبُورِ حَا كُنْهَلًا حَا
 سَنُصَلًا لَوؤُؤُهُمْ . وَقَالَ مَارِي إِسْحَاقَ
 حَصْرٌ حَمَلًا أَعْصَنَهُ سَمَلًا : هَوَوؤُؤُهُ
 حَا زَهْوُهُ وَحَصْلًا ، وَيُقَالُ وَوؤْمٌ
 حَرُّ وَوؤُؤُؤُهُ أَي اتَّخَذَ جَارِيَةً ، وَعَنْ

ومنه في ميخا **وَصَفَّ** اِسْفَ اِسْفَ
 حَتَلًا لِّلرَّوَا مَجِيهًا اِبْوَصًا اِسْفَ ،
 وَهَذَا الْوَطْءُ اَي مَوْضِع الْقَدَمِ وَفِي
 قِصَصِ الرِّسْلِ هَلَّا مَبِيحٌ حَمِي مَنَابِلًا
 حَمِي اُقْلًا وَهَذَا **وَقِيلَ** اَي وَطْءُ
 رَجُلٍ ج **وَهَذَا** . وَيُطْلَقُ عَلَي الْقَدَمِ
 لِلْمَلَابَسَةِ وَمِنْهُ فِي الزَّبُورِ هَلَّا اُتْحَى
وَهَذَا ، وَهَذَا اَيْضًا الْجَارِيَةُ
 وَالسَّرِيَّةُ ، وَهَذَا كَذَلِكَ ج **وَهَذَا**
 وَمِنْهُ فِي دَانِيئِيلَ **وَتَعْلَمُ** حَمِي
 مَحَلًا هَذِهِ تَحْمِيهِمْ هَتَّعَهُتْ
وَهَذَا ، **وَقِيلَ** الدَّائِسُ وَالوَاطِي
 وَفِي حَبَقُوقَ **وَوَمِ** اَيْلًا **حَا**
 حَا اَي وَاطِي الصَّخْرَةَ ، وَحَكَى
 سَمِيثُ حَدِيثَ بَعْضِهِمْ **مَحْمَلًا** **وَوَمِ**
 وَقَالَ اَي مَسْكِنٌ مُدْرِكٌ اَوْ مَحْسُوسٌ ،
وَوَمِ اِسْمُ مَصْدَرٍ وَالثَّبَاتُ عَنِ
 السَّدَانِيِّ ، **مَحْمُومًا** الْمَرْتَكُ وَهُوَ الْاِنْتَاكُ
 الْمَحْرَقُ ، **وَمَحْمُومًا** الْاَلَّاجِبُ وَهُوَ الطَّرِيقُ
 الْمَوْطَأُ . وَيُرَادُ بِهِ الْعَبَّةُ اَي اسْكَنْةُ الْبَابِ
 وَكُلُّ مِرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ لَوْطِئِهَا بِالْاِرْجَلِ
 وَالْمَدَاسَةُ اَي مَوْضِعُ دَوَسِ الْخِنِطَةِ
 وَغَيْرِهَا ، **حَا** **وَوَمِ** **حَا** **مَحْمُومًا**

للمفعول يُقال **حَمَلًا** لَّا **حَمَلًا** **وَوَمِ** اَي
 امرٌ غير مُدْرِكٌ ،

وَوَمِ - **اِبْوَصًا** تَكْبِيرٌ . وَاَنَا اظُنُّهُ
 تَحْرِيفُ **اِبْوَصًا** ،

وَوَمِ **حَمَلًا** م (**وَوَمِ** **وَوَمِ**)

قَطَرَ الْمَاءُ وَقَالَ الشَّاعِرُ **وَوَمِ**
حَمِي **حَقَمَاهُ** **حَمَلًا** **تَمَلًا** ، **وَوَمِ**
حَمَلًا أَقَطَرَ الْمَاءُ ، **وَوَمِ** وَارَاهُ وَقَالَ
 جَوْرِجِسُ الْقَوْشِيَّ **اِبْحَمَلًا** **وَوَمِ**
حَمِي **حَمِي** اَي وَاضْحَلَّ فِي
 الْحَالِ مُتَوَارِيًا ، **وَوَمِ** الدَّوَاءُ اَوْ الْمَرْهَمُ ،
وَوَمِ النُّوْتِيُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ **حَمِي** **اِبْحَمَلًا**
حَمِي **حَمِي** **وَوَمِ** ،
 وَهَذَا مَصْدَرٌ وَالْمَكْرُ وَالنَّعْشُ وَالْحَمِيَّةُ
 وَالْحَدِيعةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ
حَمِي **حَمِي** **حَمِي** ؛
وَأَحْبَبُهُ **وَوَمِ** **لِحَمَلًا** اَي وَاحْتَالَ
 بِالْمَكْرِ أَنْ يُبْلِكَ هَذَا الْمَظْلُومَ ،
حَمِي اِسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَكْرُ وَالْحَدِيعةُ

والمُحْتال وقال الشاعر مِنْحَلٌ وَحَلَا
 أَحْمَنُ حَفْمَحَدًا صَالِبًا حَبَّوَصَلًا ،
 وَهَذَا حَبُّهَا حَبَّوَصَلًا أَمْ فَاَسَدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
 عَبْدِ إِشْوَعِ الصُّوْبَاوِيِّ نَمَعًا حَبَّوَصَلًا
 أَي غَرَضٌ فَاَسَدٌ ، وَقَرَأْتُ إِضْرًا مَعًا
 حَبَّوَصَلًا أَي شَهْوَةٌ فَاَسَدَةٌ ،
 وَحَبَّوَصَلًا اسْمُ مَصْدَرٍ وَاللُّغْلَفَةُ
 وَاللُّغْلَفَةُ يُقَالُ لِمَنْ حَلَّهَا بُوْنَحِهِ
 حَبَّوَصَلًا أَي فِي كَلَامِهِ لُغْلَفَةٌ عَنْ
 ابْنِ بَهْلُولٍ ،

قَوْمُهُ وَدَبَّرَ أَمْرَهُمْ ، وَوُحَلٌ مَصْدَرٌ
 وَالذَّرَاعُ وَهُوَ مِنْ طَرَفِ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ
 الْأَصْبَعِ الْوَسْطِيِّ وَقِيَاسٌ يَخْتَلِفُ قَدْرُهُ
 بِاخْتِلَافِ الْأَمَاكِنِ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا
 الْقُوَّةُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَاهُنَا مَحْفُفٌ
 كَلِمًا بِأَصْعَادٍ حَبَّوَصَلًا وَحَلًا ،
 وَحَبَّوَصَلًا الْمِضَادُ أَي الدُّمْلُجُ ،
 وَهَذَا حَبُّ الدَّرَاعَةِ عَنْ عَبْدِ إِشْوَعٍ ،

وؤؤ - وَوَحَصَهُ م (وَؤَا) حَارِبُهُ

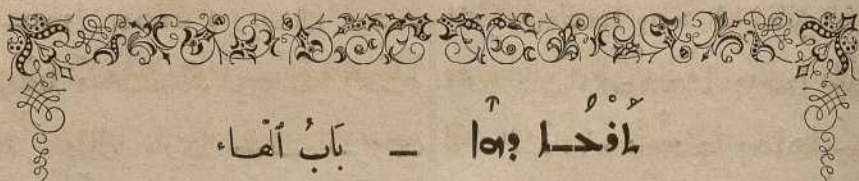
وَقَاتَلَهُ وَصَارَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ تَيْوَنَّاوِسِ
 الْأَرَبِيِّ بُوْنَحٍ سَنَحَمًا حَقْلًا حَصْرُ
 حَنْمَبًا ، وَوؤؤُ وَالْمَاؤُؤُؤُ كَذَلِكَ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَبَّؤُؤُؤُ حَصْرُهُ ،
 وَقَالَ حَصْرُ سَهْمًا سَتَدًا وَوؤؤَا
 حَصْمًا إِلَى الْمَاؤُؤُؤُؤُ ، وَوؤَا مَصْدَرٌ
 وَالْحَرْبُ . وَلَا تَكْتُبُهُ وَؤَا بِالْفَاءِ بَعْدَ
 الدَّالِ ، وَحَصْرُؤَا ذَكَرَ فِي ح «
 » ، وَوؤؤُؤَا اسْمٌ مِنْ وَؤَا وَالْمَعْنَى
 وَاحِدٌ . وَيُكْتَبُ وَوؤؤُؤَا بِإِبْرَازِ الرَّاءِ
 الْمُدْعَمَةِ ، وَوؤؤَا عَلَى صَهْلًا لِلْحَارِبِ
 وَالْمَقَاتِلِ وَالْمَصَارِعِ ، وَالاسْمُ وَوؤؤُؤَا
 الْحَرْبُ وَالْقِتَالُ وَالصِّرَاعُ ،

وؤؤَا - وَوؤُؤُؤَا الْحَجْرَةُ وَالْعُرْفَةُ عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِيِّنِ حَصْرُهُ
 حَبَّوَصَلًا هَا حَمْتَمُهُ
 أَي فِي حُجْرَتِهِ أَوْ عُرْفَتِهِ ،

وؤؤُؤُ م (وَوُحَلًا) ذَرَعُهُ وَقَاسَهُ
 بِالذَّرَاعِ ، وَوؤؤُؤُ صَكُّهَا أَحْوَالًا
 سَاقَ الْمَلَّاحِ السَّفِينَةَ وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 هَمَّكُوتُهُ مَبَّوْحُوتُهُ
 لِمَا نَمَعَهُ بِمَبَّوْحُوتِهِ أَي وَمَلَّاحُوهَا
 مِنْ أَعْظَمِ الْمَلَّاحِينَ مَا فَتَنُوا يَسُوقُونَهَا ،
 وَيُقَالُ مَجَازًا وَوؤؤُؤُؤُؤُ أَي سَاسَ

وَوُعُوهُ حَصْفٌ لِلْمَرْءِ (وَوُعُوهُ)
 مرته على الامر ودر به وقال ماري افرام
 انه ووهنا كالحمل وحصصه
 ووهه وحصه ، ويقال ايضا
 ووهه مع صفحنا ومنه في قصص
 الشهداء ووهه حبه مع حمله
 اي يمرتونهم على الكتب ، ووهه
 انه ووهه الهد الطريق او نهجه وقال
 ماري يعقوب السروجي ووهه ووهه
 ووهه انه ووهه حبه ووهه ووهه ،
 ووهه داسه ووطئه وقال ماري
 افرام ووهه ووهه ووهه ؛ ووهه
 ووهه ووهه ، ويقال ووهه ووهه
 اي درس الخطه وداسها ، ووهه
 حبه جاده وباحثه ومنه حديث
 يشوع يهب الحزي ووهه ووهه
 ووهه حبه . وقال ماري اسحق
 حصر حفتنا ووهه ؛ ووهه
 ووهه ووهه ، ويقال ايضا ووهه
 حفتنا ، ووهه حفتنا
 ووهه حبه ووهه حفتنا بمعنى
 ووهه ، ووهه حفتنا الكلام وقال

ماري افرام ووهه حفتنا
 حفتنا ووهه ؛ حفتنا حفتنا
 حفتنا ووهه ، ووهه
 حفتنا درس العلم ، ووهه حفتنا
 راض المهر ومنه يقال ووهه حفتنا
 حفتنا اي راض نفسه في
 سبيل الفضيله ، ووهه حفتنا
 اي ادب الاب اولاده وهدب اخلاقهم ،
 ووهه حفتنا حفتنا درج الشيء
 في الشيء ووهه به وفي كتاب كليله
 ووهه حفتنا حفتنا
 حفتنا حفتنا اي يدرج في
 القمط ، ووهه حفتنا ووهه يقال
 ووهه ووهه اي مرته حفتنا وفي
 قصص القديسين ووهه حفتنا
 حفتنا حفتنا ، ووهه
 الحرق وهو نبات ووهه حفتنا لسان
 الحمل وهو نوعان ابيض مقي ووهه
 مسهل ، ووهه حفتنا حفتنا
 المازريون وهو شجر ووهه حفتنا الزيتون
 وزهره الى البياض عن ابن علي ، ووهه
 مصدر ، ووهه حفتنا حفتنا
 ووهه ، ومثله حفتنا الا انها



بَابُ أَلْفَاءِ - بِأَفْحَاءِ

الماء هي الحرف الخامس من حروف المباني . وهي في حساب الجمل عبارة عن خمسة من العدد ،

١ - الماء المفردة تكون ضميراً للغائب والغائبة . ويقع مفعولاً به ومضافاً إليه ومفعولاً لحرف نحو **فَعِيَّ حَهُ حَاهِ** **مَعْلُوكِهِ حَبِ بَعْدِهِ هَ الْا** **حَهُ** مع **حَاهِ** أي اعترض له **أَبْنُهُ** وقتلَهُ حين أخذها ومضى بها من بيتها ،

حَفْصُهُ **بِحَدِّصَا هُ** ، وللتحقيق بمعنى قد نحو **هََا حَصَّةٌ هُ سَمِيحَا** **أُمَّحَهُ** . قال سميث أي الذين قد اخ ، ويكون ظرف زمان بمعنى منذ نحو **هََا صِنِي هََا صِنَا هََا بِأَحْتَا** **حَفْصَا حَلَبَ** ، ويكون زائداً نحو **صُعَا حَهُ أَحْتَا هََا حَ هََا صِلَا هََا** ، ويُقال **حَ هََا هُ عَلَا أَي** من الآن ، ومثله **حَ هََا حَطَا** ،

٢ - **هََا هُ مَسَام (هََا حَطَا)** فاحتِ الرِّيحُ وقال **هََا هََا هََا هََا** **هََا حَمَمُ أُو أَي** وفاقَتْ رِيحٌ وَرَدِهِ ، **هََا حَحَا مَحْنَا** **أَزْهَرَ النَّبَاتُ وَأَنَارَ** وفي كلام ابن كيفا **هََا حَحَا** **بِعَقْنِ** **صَهَ حَ هََا** ، وقال ماري افرام **أَافَا صَهَ حَ هُ حَ** مع مفعلاً أي يتالَى ، ومثله قول ماري اسحق **صَهَ حَ هََا** **بِعَقْنِ** **هََا هََا** **بِأَسَ حَ هََا**

٣ - **هََا** حرف تنبيه يدخل على الفعل غير الامر نحو **هََا أَلَا حُ كَدَمَ** **بِسُكْمُ مَعَدَ** ، وعلى الاسم ظاهراً ومضمراً نحو **هََا صِلَا** **بِصَحْصَا** ، **هََا أَلَمَنَ** **لَا حُ حَبَلَنَ هُ حَ هََا** ، ويكون للاستفهام اذا وقع بعد لا بمعنى ألم نحو **هََا أَعْلَمُهُ هََا هََا**

اشهر، وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ اشقائق النعمان
وهو نباتٌ، وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ الجُنَّار
عن السداني، وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ جوز
جندم وهو جوز له قوة مبردة مطفئة
مُحَقِّقة قليلاً، وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ القاغية
وهي نور الحناء أو غصن الحناء يُغرس
مقلوباً فيخرج زهراً أبيض من الحناء.
وقيل القاغية نور كل ما له رائحة طيبة،
وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ العَصْفَر وهو
نبت يُهرى اللحم الغليظ وبزره القُرطم،
وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ سَوْرَج الملح عن
المطوشي والسداني وغيرها ولم يرد في
كلام العرب. ويحتمل أنه السورنجان
وهو نباتٌ، وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ سَعْلُ ثوبال النحاس
وهو ما تساقط منه عند الطرق عن ابن
علي، وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ دَوَّار الشمس
وهو نبات له زهر أبيض مستدير يستقبل
الشمس بزهره حيثما دارت عن المطوشي،
وهُو حُحْ وَحُّ حُحُّ نباتٌ تُداوى
به القلاع وهو بثور في اللسان أو التم
عن ابن بهلول، ويُقال هُو حُحُّ حُحُّ
كذلك ذكره سميث. وقال المطوشي
هُو حُحُّ حُحُّ أي بفض الباء الثانية

وبهذا وح، ويُقال وح،
حُحُّ وَحُّ حُحُّ أي أسقر وجهه
ونضر وقال ماري يعقوب السروجي
حُحُّ وَحُّ حُحُّ،
وقال ماري افرام له وح،
قَالَ : حُحُّ وَحُّ حُحُّ
حُحُّ حُحُّ أي ناضرة الشكل،
وهُو حُحْ حُحُّ حُحُّ أي تلالاً الكوكب
وقال ماري افرام له وح،
حُحُّ حُحُّ حُحُّ،
بثوبه وقال أيضاً في آدم علم حُحُّ حُحُّ
حُحُّ حُحُّ حُحُّ، وكذا يُقال وح،
حُحُّ حُحُّ حُحُّ أي تلقع الشجر
بالورق. أو هذا الاصل في استعماله
وذاك مجازٌ، وَحُّ حُحُّ حُحُّ
الله وجهه وبيشه، وتقول السريان
حُحُّ حُحُّ حُحُّ حُحُّ أي
في سنة كذا نبع فلان وظهر. وإنما
تقوله للامثال، حُحُّ حُحُّ حُحُّ
الزهر والنور عن ابن العبري ج حُحُّ
وقال ماري اسحق حُحُّ حُحُّ حُحُّ
حُحُّ حُحُّ حُحُّ حُحُّ
وبه حُحُّ حُحُّ حُحُّ وهو

بُرٌّ فِي الْقَمِّ وَهُوَ الْقَلَاعُ الْمَذْكُورُ ،
 هُوَ حُحْلٌ مُصَدَّرٌ ، وَيُقَالُ حُحْلٌ
 هُوَ حُحْلٌ هُوَ بِحَسْبِ أَيِّ زَهْرَةٍ
 النَّاسِ وَزَيْنَتِهِمْ ، وَسَمَّا بِهِ حُحْلًا
 شَهْرَ الزُّهُورِ وَهُوَ كُنْيَةٌ عِنْدَهُمْ عَنْ شَهْرِ
 نَيْسَانَ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ نَمَّعَ نَيْسًا
 وَهَؤُلَاءِ ، صَدَّ حُحْلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَالْفَاكِكَةُ عَنِ الْمُرُوزِيِّ وَيُقَالُ حُحْلًا
 صَدَّ حُحْلًا أَيَّ بَيْتِ زَيْنٍ وَمُزَخَرَفٌ
 بِالزُّهُورِ ، وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ تَحْلًا
 وَهِيَ هِيَ وَنَسَمًا صَدَّ حُحْلًا أَيَّ أَنْ
 نَعِشَ عَيْشًا نَاضِرًا وَزَاهِيًا وَنَحْوَ ذَلِكَ ،
 وَصَدَّ حُحْلًا اسْمٌ مُصَدَّرٌ ،
 وَصَدَّ حُحْلًا وَصَدَّ حُحْلًا حُسْنُ
 الْقَامَةِ ، وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ حُحْلًا
 حُحْلًا وَهِيَ تَلَا أَيُّ نَضَارَةِ الْأَلْوَانِ ،

هـ - هُحْلًا عَلَى مَخَصَلَا
 الْبَاطِلِ ضِدَّ حُحْلًا الْحَقِّ وَمِنْهُ هُحْلٌ
 هُحْلٌ أَيُّ بَاطِلِ الْبَاطِلِ وَقَالَ
 مَارِي إِفْرَامٌ هُحْلٌ مَخَبَّرٌ هُحْلًا
 هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا
 هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا
 هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا
 الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ يُقَالُ هُحْلٌ مَخَبَّرٌ هُحْلًا
 هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا
 شَيْءٌ مَا خَلَا اللَّهُ بِاطِلٌ ، وَهَؤُلَاءِ
 الْبَاطِلِ وَفِي كِتَابِ كَلِيلِهِ وَمِنْهُ
 هُحْلٌ هُحْلٌ هُحْلٌ هُحْلٌ هُحْلٌ هُحْلٌ هُحْلٌ
 سَمِيَةٌ . وَالاسْمُ هُحْلٌ هُحْلًا
 الْبُطْلَانِ ، هُحْلًا عَلَى مَخَصَلَا
 الْقَطِيعِ مِنَ الْخُنَازِيرِ أَوْ الصِّرْمَةِ مِنَ
 الْإِبِلِ ج هُحْلًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعِبْرِيِّ هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا
 هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا هُحْلًا
 أَيُّ وَالْإِبِلِ ، هُحْلًا عَلَى مَخَصَلَا

هـ - هُحْلًا عَلَى مَخَصَلَا الْعَدُوِّ
 وَالْحُسُودِ وَالشَّانِي وَالْقَالِي وَنَحْوَ ذَلِكَ .
 وَيُطْلَقُ غَالِبًا عَلَى إِبْلِيسَ أَخْرَاهُ اللَّهُ ،
 هُحْلًا الْبُغْضُ وَالْحَسَدُ وَالْقِلَاءُ .
 وَلَمْ يُذَكَّرْ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فِعْلٌ ،

راعي الخنازير او الإبل ، وَهَذَا
 واحدته ولغة في هَذَا
 المذكورة ،

ح - حَيْهَ رَحْبُ التَّخِيلِ
 الشيء وتصوره ، واليه كذلك
 وفي كلام ابن العبري هَمَمَ
 حَمَمَهُ هَمَمًا فَتَلَهَّصَتْ
 حَمَمَاتُهَا أَي تَخَيَّلَ خَيَالَاتٍ شَنِيعَةً .
 ويتعدى بحرف ح وفي حديث
 عبد يشوع الصوبايي وَحَمَمَهُ
 حَمَمَةً مِنْهُ ، هَكَذَا عَلَى
 سَخَصُ الخيال أي الظن والوهم وما
 تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة
 شيء . ويراد به الخيال في عرف الحكماء
 أي القوة التي تحفظ ما يدركه الحس
 المشترك من الصور المحسوسة . ويروى
 أَيْضًا هَكَذَا عَلَى فَنَاءٍ وَالْأَوَّلُ
 أشهر ، هَكَذَا عَلَى هَاءٍ هَذَا
 أو الوهم ومنه قرئ قول ماري افرام
 هُجِرَ حَتَّى قَلَا وَهَذَا بِعَيْنَاءِ
 أَيْ هَمَمَ هَكَذَا وَهَكَذَا
 وَبَعْنَتْ مُتَمَمًا أَي هذه الكلمات

عن رؤيا صحيحة لا عن هُذَاءِ وَخِيَالَةٍ ،
 هَكَذَا عَلَى مَهْلِكِ الخيال او التخيل
 عن ابن علي وبه قرئ حديث ابن العبري
 هَكَذَا فَتَلَهَّصَتْ أَي الأخيلة
 أو التخيلات ، وهَكَذَا اسْمٌ مِنْهُ
 والمعنى واحد وفي كلام ساوير
 هَكَذَا وَتَلَا وَحَسَدَهُ أَي
 تخيل أسباب الفسق ، وتقول السريان
 ان الله ظهر على الارض لا حَمَمًا
 أَي لا بصورة خيالية ، وقول ابن العبري
 أَيْضًا حَمَمَهُ فَتَلَهَّصَتْ هَكَذَا
 حَمَمَةً مِنْهُ هَكَذَا يعني السفسطة ،
 وهَكَذَا وَتَلَا الخيالة
 وهي ما تشبه لك في الحلم من صور
 الأشياء وفي كلام ابن العبري
 هَكَذَا وَتَلَا أَي
 الخيالات ، وهَكَذَا وَبَعْنَتْهُمَا
 نَقَشَ الدَّرْهَمَ وهو ما نُقِشَ عَلَيْهِ مِنْ
 الصُّورِ وَالْأَلْوَانِ ، وهَكَذَا
 مَحْضَمًا الأبهة المَلَكِيَّةَ . وهي في
 كلام يوحنا الافسي ، وهَكَذَا
 عند الأطباء الخيالات وهي ألوان تحس
 أمام البصر كأنها مبثوثة في الجو أو

بجُرُوفِهَا مَعَ حَرَكَتِهَا وَمِنْهُ أُمَّةٌ
 وَهِيَ مَعُ أَي حُرُوفِ الْهَجَاءِ وَهِيَ
 عِنْدَ السَّرِيانِ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ وَمَا بَيْنَهُمَا .
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حُدُوفٌ وَهُوَ قَبْلُ
 هَفَفْنَا : هِيَ مَعُ حَصَا حِ
 هَمَّعُ أَي بَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا مِنْ مَطَالَعَةِ
 الْكِتَابِ ابْتِدَاءً نَتَعَلَّمُ الْهَجَاءَ ، وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا حَلَمْتُهَا
 وَهِيَ مِنْهُ مَعُ هَوَّجَ حِ أَي
 الْحَرَكَاتِ ،

الْكُتُبِ الَّتِي الْاِشْتِغَالُ بِهَا يُعَلِّمُهُ ، وَقَوْلُ
 الْحِكْمَاءِ حَنَعًا هِيَ مَعُ هِوَّجَ وَحَنَعًا
 أَي الْإِنْسَانَ هِجَاءَ الْكَائِنَاتِ . وَالْمَعْنَى أَنَّ
 الْكَائِنَاتِ تُعَلِّمُ بِهِ كَمَا تُعَلِّمُ الْكَلِمَةَ بِالْتَهْجِيِّ ،
 وَمَعْلَا وَهِيَ مَعُ صَوْتٌ لَقُظِي أَي
 يَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ يُلْفِظُ بِهَا ، وَفَوَلَهُمْ هَذِهِ
 اللَّفْظَةُ بِأَحْمَدٍ هِيَ مَعُ أَي ثَلَاثِيَّةُ
 الْحَرَكَاتِ ، وَيُطْلَقُ هِيَ مَعُ وَيُرَادُ
 بِهِ الْقِرَاءَةُ وَالْكَلِمَةُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 هِيَ مَعُ مَصْدَرٌ يُقَالُ هِيَ مَعُ
 وَحَمَلًا وَهِيَ مَعُ وَحَمَلًا أَي
 تَأَمَّلِ الْمَوْتَ ، وَفِي كَلَامِ سَاوِيرَ
 حَمَلًا مَعْلًا أَوْلًا وَحَمَلًا أَي
 لِتَهْذِيبِ الْقَارِئِ وَمَنْفَعَتِهِ ، هِيَ مَعُ

هِيَ مَعُ حَمَلًا مَعُ هِيَ مَعُ
 وَهِيَ مَعُ هِيَ مَعُ هِيَ مَعُ
 مَارِي أِفْرَامُ هِيَ مَعُ هِيَ مَعُ
 هِيَ مَعُ هِيَ مَعُ هِيَ مَعُ
 هِيَ مَعُ هِيَ مَعُ هِيَ مَعُ
 شَدَّدَ لِلْبَانِعَةِ وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 وَهِيَ مَعُ هِيَ مَعُ وَهِيَ مَعُ
 هِيَ مَعُ الْوَالِي وَالْحَاكِمِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الشَّاعِرِ مَبْرُومٍ قَمَحَلَهُمْ هِيَ مَعُ
 مَامٍ هِيَ مَعُ وَلَا هِيَ مَعُ
 وَيُقَالُ هِيَ مَعُ بِالْحَنْفِضِ مَعَ الْيَاءِ
 وَهِيَ مَعُ بِالْحَنْفِضِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ ،
 وَهِيَ مَعُ الْوَالِيَّةِ يُقَالُ هِيَ مَعُ

وهو الانجيل الشريف . ويُقال ايضاً
صُلْحًا صَوَّبًا عن ابن
بهبول ،

لانهُ صِلٌ وحدهُ صِلٌ مثل هُوَا وهو
اشهر وفي الدعاء هُوَا ح صِنَا
كَلِمَا حَاهُ صِلَا وَحَفْصُتْمَا ، وفي

كلام يوحنا الحَمَوِيَّ وَحَدِيثُهُ هُوَا ح
حَمَا تَمَّا لِهَجْدَتَا ، لَمَاهُ وَ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ هُوَّ مَه هَاهُ وَ
أَي هِدَاهُ فَاهْتَدَى وَقَالَ مَارِي اِفْرَام
حَبَبُ بَدْوَتْمَا اُسْبُتَا : ح
لَمَاهُ وَهَ صَحْفَتْمَا . قَالَ ابْنُ مِبَارَكٍ
أَي وَيَقْتَدِي الْمَسَاكِينَ ، هُوَّ مَلَا
مَصْدَرٌ وَبِهِ قُرِي قَوْلُهُ أَيضًا صَحْفَا
وَحَرَهُ وَوَعَا حَمَلَا هُوَّ مَلَا حَمَلَا
أَهْلِي أَسْفَ ، هُوَّ مَلَا الدَّلَالُ وَهُوَ
الْمَتَوَسِّطُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالشَّارِي وَمِنْهُ
الْمَثَلُ هُوَّ مَلَا وَفَقَدَا حَصْحَبَا أَي
دَلَالُ الشَّهْوَةِ الدِّينَارِ . وَهُوَ الَّذِي قَالَ
مَارِي اِفْرَامُ هُوَّ مَلَا وَفَقَدَا حَصْحَبَا :
صَحْفَتْمَا اِدْبَاهُ ، وَهُوَ هَذِهِ
وَذَكَرَ فِي مَحَلِّهِ ، هُوَّ مَلَا وَهُوَ مَلَا
وَهِ مَلْمَلَا ذَكَرَتْ . وَالْآخِرُ رَوَاهُ
سَمِيثُ هُوَّ مَلْمَلَا كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى هُوَّ مَلْمَلَا
وَهِ غَلَطٌ ، هُوَّ هُوَّ مَلْمَلَا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ
مَلْمَلَا وَهَذِهِ هُوَّ مَلْمَلَا أَي كِتَابُ الْهُدَى

هَوَّ مَر - هَوَّ مَر حَنْحَلَا عَضَى الشَّاةِ
وَارْبَهَا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَفَّ مَر
حَحْحَبَا وَهَوَّ وَحَدِيثُهُ حَصْفَتْمَا ،
لَمَاهُ وَهَوَّ مَجْهُولٌ ، وَلَمَاهُ وَهَوَّ أَيضًا كَانَ
لَهُ أَعْضَاءٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ فَيَلْكُسْنُ الْمَابُغِيَّ
وَتَرْجُمُ مَلْمَلَا وَهَوَّ مَر حَمَلَا
حَمَلَا حَمَلَا ، هُوَّ مَلْمَلَا الْعُضْوُ أَي
الْجُزْءُ مِنْ مَجْمُوعِ الْجَسَدِ كَالْيَدِ وَالرِّجْلِ
وَالْأُذُنِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ج هُوَّ مَلْمَلَا ،
هُوَ مَلْمَلَا وَهُوَ مَلْمَلَا وَهُوَ مَلْمَلَا مَلْمَلَا
هُوَ مَلْمَلَا صَحْفَتْمَلَا بِمَعْنَى أَيِّ أَعْضَاءِ
النَّسْلِ وَهُوَ كُنْيَةٌ ، وَهُوَ مَلْمَلَا حَمَلْمَلَا
الأَعْضَاءِ الرَّئِيسَةِ كَالْقَلْبِ وَالْدِمَاقِ وَالْكَبِدِ
وَالْأَنْثِيَانِ ، وَهُوَ مَلْمَلَا حَصْحَبَا الْعَوْرَاتِ
وَهِيَ جَمْعُ عَوْرَةٍ لِكُلِّ مَا يَسْتَرُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ
أَعْضَائِهِ أَنْفَةً وَحَيَاءً مِنْ كَشْفِهِ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَوَّ مَر هَوَّ
حَمَلْمَلَا هَوَّ مَلْمَلَا هُوَّ مَلْمَلَا حَصْحَبَا
وَفَقَدَتْمَا ، وَيُطَاقُ هُوَّ مَلْمَلَا وَيُرَادُ بِهِ

نفسه . ويأتي به زائداً . وإنما يفيد
 التحسين الخارجي كقول ماري افرام
 حرف به است رحلا ايل : ه اقص
 ه ارك ه اذلا ، وقال ماري يعقوب
 ح به عمنس للاسل و مسه
 مصرلا ح به

والاسم به وبه الجلال والبهاء والسناء
 والجمال والوقار ، صبه ووا اسم مفعول ،
 وصار صبه ووا ثوب فاخر ،

وه ووا - ه ووا المزمار وقال ماري
 اسحق صه به ه ه حنه ؛
 ص صه ه ه ه ه ووا ، وه ووا
 بسعل التور . وقيل المنفخ وهو الارح
 عن المطوشي ،

ه ه ذلك وذلك اسم يشار به الى المذکر
 المفرد المتوسط والبعيد . وجمعه ه ه
 اولئك واولائك . ويدخل على الدال
 الموصولة مكان امل كقول ماري افرام
 هنا به به سبوا حه مقل ؛ ه ه
 وه ه ، ويجمع بينهما كقوله ايضاً ه ه
 املا وحله حنلا لهنه صلا ،
 ويقال له ه ه ه ه أي كانه اكل ،
 وهه صلا ه ه أي بقدر ما
 اكل ،

ه ه هو ضمير للغائب المفرد . وجمعه
 ه ه هم . ويجوز إسقاط هاء به في
 الدرَج وهو الغالب . فاذا كان آخر ما
 يتقدمه مكسوراً استمر على كسره نحو
 به به وحله به . واذا كان
 منصوباً استمر على نصبه عند المشاركة .
 وأبدل من النصب فتح عند المغاربة نحو
 حنه به وه حنه به . واذا كان
 ساكناً نقل ضم به اليه نحو صبم به به
 وحصنم به به . واذا اردت تأكيد
 به كررت ه فقلت هاء الثاني ياء فقلت
 به به . أو أفحمت بين الاول والثاني
 ه فقلت به به والمعنى هو

ه ه - ه ه الهوة والهودة ج
 ه ه وه ه ا مؤنث ويذكر وقال
 ماري افرام ه ه قصم ح به ؛
 حنه ه وحصن حله ؛

بماضيه خلافاً لسائر الأفعال كقوله أيضاً
 ههنا حدثه ههنا وسقطنا ؛
 ههنا سمعنا ههنا وسقطنا ؛
 وتسقط الهاء من ماضيه في ثلاثة مواضع
 اذا كان زائداً واذا كان ناقصاً كما مر .
 واذا كان بمعنى ليس وهو الداخل عليه
 لا نحو ههنا حدثه ههنا لا ههنا وحدثنا
 أي هذا المرض ليس للموت ، وتُحذف
 الواو من مضارعه للضرورة خاصة
 كقول ماري اسحق ههنا ههنا
 حدثنا ؛ ههنا ههنا ههنا
 حدثنا ، وههنا حدثه رحباً اراد
 الشيء وقصده ومنه في الملوك ههنا
 حدثه ههنا ههنا
 حدثنا ههنا ههنا ، وحدثه
 اتبعه واقفاه ومنه في الخروج لا ههنا
 حدثنا ههنا ههنا ، وسقط ههنا
 ههنا خلف فلاناً وقام مقامه ، وحدثنا
 حدثنا تزوجت المرأة بفلان ، وههنا
 ههنا مع انتم انضم الى القوم واتبعهم
 وفي حديث بعضهم ولا ههنا
 حدثنا ههنا ههنا لا ههنا ههنا
 ههنا ، وههنا ههنا كان له خادماً

١٥٥ (ههنا) كان . وهو يكون
 ناقصاً فيحتاج الى خبر نحو حدثنا
 ههنا ههنا أي كنتم أرقاء
 للخطبة ، ويكون تاماً فيستغني عن الخبر
 نحو حدثنا ههنا ههنا أي العالم
 به كان ، ويأتي بمعنى كان أي حدث
 ويتعدى بنفسه كقول اشعيا مع أمته
 ههنا ههنا أي من يدي حدث
 لكم هذا ، وبمعنى كان أي أقام نحو
 ههنا ههنا مفضل ميب أي كان
 عندي يوماً واحداً ، وبمعنى كان أي صار
 وتدخل اللام على خبره غالباً كقول اشعيا
 ههنا ههنا حدثنا ههنا أي ويكون
 الحزن سهلاً ، وقال ماري افرام لا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 للخدمة ههنا ، ويأتي زائداً بلفظ
 الماضي بعد ماضيات سائر الافعال وهو
 كثير . وبعد مضارعاتها وهو قليل
 كقول ماري افرام ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ،
 وقوله أيضاً اسحق ههنا ههنا ههنا ؛
 وحدثنا ههنا ههنا ، ويؤثر

به الكائن والجوهر والعنصر وهما في
 عرف الحكماء ج ههـ . وقال ابن
 علي ههـ الطبايع والعناصر والكائنات ،
 وههـ . يقال حنه بالله
 لا لانه ج ههـ . لم يولد كأنه
 لم يكن ، وههـ . اسم من ههـ
 والمعنى واحد ، ههـ . على حمله
 المخلوق وفي كلام ابن العبري حنه
 لا ههـ أي غير مخلوق ج ههـ . على
 حمله ، ههـ . ذكره سميث هنا .
 والحق ان يذكر في ه هـ ، وههـ .
 اسم فاعل يقال حنه ههـ
 حه ههـ أي العالم لا بدله من
 مكوّن ،

وفي الملوك ههـ مبر اسماء
 وتخص ، وحهـ . نفعه أخلى نفسه
 وانقرده وفي قصص الشهداء ههـ
 حهـ . نفعه حهـ ، وههـ
 حصه جامعا وفي يهوديت حهـ
 ولانني ههـ حصه ههـ ،
 وحهـ . وحله وبحب ههـ عن له ان
 يفعل ذلك ، والله حنه
 حصه كون الله الخلق ، وحنه
 بصحة مع الله حصه اخذ
 الخلق الكون من الله تعالى ، وههـ
 وحبه حنه . كان الشيء حقيقة ،
 وقولهم ههـ حنه يعني كُن
 على حذر ، أههـ الله حنه
 كون الله الخلق ، وأههـ ههـ
 جعله كذا وصيره ومنه كلام ابن
 العبري حنه مع حنه أههـ
 أي جعلني شرا من مجنون ، أههـ
 مجهول شاذ والقياس أههـ . ويكون
 مطاوعة يقال أههـ أههـ أههـ
 أي كونه فتكون ، ههـ مصدر ،
 وأههـ حهـ وأههـ حهـ
 ذكر في أههـ ، ويُطلق ههـ ويراد

ههـ اسم صوت يتوعد به بمعنى تبأله
 وويلا له . ولا يكون الامكررا ومنه
 حهـ حنه تله تله حهـ
 ههـ ههـ ، ويكون للتدبة بمعنى ولاء
 وقال ههـ ههـ ههـ حهـ حهـ ؛
 حهـ نفع حهـ حهـ حهـ ،
 أههـ الهبوطي ج أههـ وههـ حهـ

المنسوب الى **عقل** ، و**عقل** **عقل** ،
 تكلم عن عقل ، **عقل** القوي والشديد
 ذكره السدائي وانشد لماري اسحق
 اذما **عقل** **عقل** ، **عقل**
 العاقل والفهيم ولم يسمع فعله وقال
 ماري افرام **عقل** **عقل** ؛
عقل **عقل** **عقل** **عقل**
 أي ومتنبه ، و**عقل** **عقل** او
 التعقل وفي كلام ابن العبري **عقل**
عقل **عقل** **عقل**
عقل ، ويقال ايضا **عقل** **عقل**
 عن ابن بهلول ، و**عقل** **عقل**
 تكلم عن عقل ، **عقل** **عقل**
 و**عقل** **عقل** بمعنى أي العاقل والفهيم
 والمعقول والمنهوم ، و**عقل** **عقل**
 القوى العقلية ، و**عقل** **عقل**
عقل **عقل** كناية عن الملكة ،
 و**عقل** **عقل** **عقل** **عقل** **عقل**
 ويقابله **عقل** **عقل** **عقل**
 العالم الحسي ، و**عقل** **عقل** **عقل**
 الجواهر العقلية ويقابله **عقل**
عقل **عقل** **عقل** **عقل** ،
 و**عقل** **عقل** **عقل** **عقل** **عقل**

عقل **عقل** أي تكلم عن عقل ،
 و**عقل** **عقل** اسم بمعنى العقل أو
 التعقل ،
عقل **عقل** على مفعول الهباء
 والبخار والأهات والدخان والأوار والأجيج
 ونحو ذلك وقال ماري افرام في النار
عقل **عقل** **عقل** **عقل**
عقل أي أوار النار وأجيجها ،
 وقال ايضا **عقل** **عقل**
عقل ؛ **عقل** **عقل** **عقل**
عقل . قال ابن مبارك أي اخذت
 ذخانا او هباء ، وفي كلام يشوع يهب
 الحزبي **عقل** **عقل** **عقل** **عقل**
عقل **عقل** قال السمعاني أي لمحات
 يسير من شيطان حقير ، و**عقل** **عقل**
 القوة والشدة ومنه قول ماري افرام
عقل **عقل** **عقل** **عقل**
عقل **عقل** **عقل** **عقل** **عقل**
 قوى الحررية ، و**عقل** **عقل** **عقل** **عقل**
 ومنه قوله أيضا في النفس الانسانية
عقل **عقل** **عقل** ؛ **عقل**
عقل **عقل** ، و**عقل** **عقل** أيضا البرهة

او النهرة وقال ماري يعقوب لا
 احبوا حبوا احبوا حبوا
 احبوا احبوا ، وقال ايضا حبوا
 احبوا احبوا حبوا حبوا
 احبوا احبوا ، وقال ايضا شعاع
 والضياء وقال ماري افرام اوجح
 احبوا لافحا حبوا حبوا ، ويقال مجازاً
 احبوا احبوا اي شعاع الحكمة
 وضيائها ومنه قوله ايضا احبوا
 احبوا ؛ احبوا ولهم حبوا ، وحبوا
 ايضا الرائحة أو الرائحة الخفيفة ومنه قوله
 ايضا احبوا احبوا احبوا ؛ احبوا
 احبوا وحبوا ؛ احبوا احبوا
 احبوا ، وفي قصص الشهداء احبوا
 احبوا احبوا وحبوا وحبوا وحبوا
 احبوا احبوا احبوا احبوا اي
 اخف رائحة جسد الخ ،

احبوا احبوا الوالي والحاكم ج احبوا
 احبوا احبوا ، ووظيفته احبوا احبوا
 الولاء والمحكم ، وحبوا احبوا
 الإيالة وهي دائرة معلومة الحدود تحت
 ولاية وال أو وزير. والأبرشية أيضا ج
 احبوا احبوا ، وكل ذلك دخيل ،
 احبوا الهوة وذكر في ،

احبوا احبوا - احبوا ويقال احبوا بالنصب
 المازباء وهي صنف من السمك عن
 ابن بهلول ،
 احبوا احبوا - احبوا الصقراء من
 الأخلاط عن ابن علي ،

احبوا احبوا - احبوا العاقول وهو نبت
 ترعاه الإبل ويقال ايضا احبوا وفي
 منارة السداني احبوا احبوا
 المرأة . والياء زائدة ،

احبوا احبوا - احبوا على احبوا

احبوا احبوا الشمس الرسائي في
 العرف المسيحي ج احبوا احبوا
 احبوا احبوا . ووظيفته
 احبوا احبوا الشمسية ، دخيل ،

ووصل الياء فيقال صلص وهو كثير في
الخطوط القديمة ، واذا اردت تأكيد
قلت صص أي هي نفسها . واصله صص
فحذفت هاء الثاني وأدغمت ياء الاول
في يائه ، ويقال صص صص وهو
كثير ، ومصباح الماهية والذات .
وهو مولد من صص ، ومصباح
نفس الشيء ، يقال مصباح
مصباح أي الكتاب نفسه . ويكون
بمعنى الوحدة في عرف الحكماء . وهو
مولد من صص صص ، ويقال
رجبا مصباح مصباح أي الشيء
نفسه وفي كلام بعضهم كص
مصباح مصباح أعصمه أسف
حده حده ومصباح أي لم يجدوا
حركات الشمس متساوية ، ويقال
مصباح لا مصباح مصباح أي الأمور
المختلفة ، ومصباح مصباح
أي تكلموا على منوال واحد ،

صص تيك وتلك اسم يُشار به الى
المؤنث المفرد المتوسط والبعيد . وجمعه
صص أولئك وأولائك . ويدخل

العوسج أو العليق . ويقال صص
علي أنه اسم جمع وقال ماري افرام
صص صص صص صص
صص صص ، وأما صص على صص
فهو لغة ضعيفة فيه . وأضعف منها
صص على صص . والمتأخرون بنوا
منه فعلاً على صص بمعنى شك ونخز
ونحوه وقال اسرايل القوشي لصص
صص صص صص صص
صص ،

صص - صص بالكسر الفتنه ج
صص ،

صص لغة في صص
وذكر في صص ،

صص هي ضمير للغائبة المفردة . وجمعه
صص هن . وتسقط هاء صص في
الدرج . فاذا كان آخر ما يليه منصوباً
استمر على نصبه نحو صص ، واذا
كان ساكناً نقل اليه خفض صص نحو
صص . ويجوز في هذا حذف الماء

عنه ؛ وبلاؤه ؛ وبمفسله
 معه ، وفي كلام بعضهم
 بهب عننا ؛ وبنا صلاتنا ، ومع
 حله ؛ وبه من بعد ذلك وفي ايوب
 سأل أموت مع حله ؛ وبه
 وجبنا ؛ وبه من الى ذلك الوقت
 وفي الملوك هلا عبدا ؛ وبه
 صبه ؛ وبه من حبه ؛ وبه ، ويُقال
 ان به من مركب في الاصل من
 به وبه ،

بهم ؛ وبه من تقدم
 ذكرها عند ذكر به ،

بهم - ههنا ؛ وبه يُطلق على
 الهيكل أي البناء المشرف كالقصر
 ومنه في الملوك ههنا ؛ وبه
 وأست صهنا ؛ وبه من ، وعلى

بهم ظرف زمان بمعنى حينئذٍ وعند
 ذلك . وتبدل نونه من الكاف يُقال
 بههنا . وجاء أيضا بههنا ، ومع
 بههنا ومع بههنا من ثم وقال
 ماري افرام صه بههنا

على الدال الموصولة مكان أملا يُقال
 حسنه ؛ وبه أي ضربت التي
 أذنت . وعلى الدال المصدرية أيضا ويروى
 في قصص الرسل باوجه ههنا
 بههنا ؛ وبه من بههنا ، وفي
 لوقا أيضا ههنا ؛ وبه
 بههنا ؛ وبه من بههنا ، ويُقال له
 بههنا ؛ وبه أي كقول فلان ، وحبه
 ؛ وبه لأن . ومثله صه بههنا ،
 وحده بههنا ؛ وبه أي بدون أن كقول
 ابن العبري حبه بههنا ؛ وبه
 أهته ، وحبه بههنا ؛ وبه أي حتى أن ،
 وحه بههنا أي فلذلك ، وحه بههنا ؛
 وبه أي لأن ، ومع بههنا ؛ وبه من أجل
 أن ، وحبه بههنا ؛ وبه أي حتى أن ، وبه
 صهنا ؛ وبه ؛ وبه من لا نسرق ،

بهم ظرف زمان بمعنى حينئذٍ وعند
 ذلك . وتبدل نونه من الكاف يُقال
 بههنا . وجاء أيضا بههنا ، ومع
 بههنا ومع بههنا من ثم وقال
 ماري افرام صه بههنا

وَأَخَذَ ، وَيُقَالُ وَهَنْصَحُ وَفَحَ بِهِ
 أَيَّ آمَنَ بِأَنَّهُ فَلَانٌ وَصَدَّقَ أَنَّهُ فَلَانٌ ،
 وَهَنْصَحِيهِ هَفْحَنْبِلًا وَهَنْصَحَ حَمًا
 هَفْحَنْبِلًا وَهَنْصَحِيهِ حَا
 هَفْحَنْبِلًا ائْتَمَّهُ عَلَى الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 يُوْحَنَّ الْأَفْسَسِيَّ هَنْصَحِيهِ وَهَذَا
 هَكَمَلًا ، وَقَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ هَوَحَمِ
 وَحَا أَوْصَلًا هَوَوَ هَوَوَ مَهْمَلًا ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لِأَخِي هَوَمَ أَوْ مَ
 حَسْمَصَلًا وَهَنْصَحَ أَوْ مَ
 حَحْمَقًا ، وَهَنْصَحَ مَهْمَلًا صَدَقَ
 فِي الْيَمِينِ وَفِي كِتَابِ كَلِيلِهِ وَذِمْنِهِ وَلَا
 نَهْنُ مَهْمَلًا هَلَا مَهْمَلًا
 حَفْصِيهِ ، وَهَنْصَحَ رَجَبًا
 (هَنْصَحِيهِ) صَنَعَ الشَّيْءَ وَصَاغَهُ وَمِنْهُ
 فِي الْحِكْمَةِ هَنْصَحِيهِ هَخَعَهُ
 هَعَمَزُوا بِأَقْبِهِ ، وَأَهْمَصَهُ مَجْهُولٌ
 وَيُقَالُ وَأَهْمَصْتُهُ حَا وَأَهْمَا أَيْ
 وَأَهْمَصْتُهُ حَا وَأَهْمَا أَيْ
 صَدَّقْتُ أَنَّكَ تَأْتِي ، وَأَهْمَصِيهِ
 حَحَمَ حَلَّحَهُ أَسَمَ لِفَلَانٍ بِاللَّهِ ،
 وَأَهْمَصْتُهُ هَفْحَنْبِلًا أَوْقَنْتُ عَلَى
 الْأَمْرِ ، وَأَهْمَصِيهِ رَهْمَصِيهِ آمَنَ بِهِ

حَمًا هَمَلًا : لَا تَسْأَلُ هَمَلًا
 نَهْنُ أَيَّ هَيْكَلِ النُّورِ وَهُوَ يُكْنَى بِهِ
 عَنِ النَّعِيمِ السَّمَاوِيِّ ، وَهَنْصَحِيهِ وَهَذَا
 هَيْكَلُ اللَّهِ وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنْهُمْ عَنِ السَّيِّدَةِ
 الْعَذْرَاءِ عِلْمٌ ، وَهَنْصَحِيهِ وَهَذَا
 هَيْكَلُ الْمَسِيحِ وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنْهُمْ عَنِ
 جَسَدِهِ جَلَسَ ،

هَمَلًا لَعْنَةً فِي هَمَلًا اِطْلَبُهُ
 فِي مَحَلِّهِ . وَهَمْجَلًا كَذَلِكَ وَالْمَيْوَلُ وَهُوَ
 الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ وَمَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ
 الشَّمْسِ وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ هَمَلًا وَلَا
 نَفْعُ أَيَّ مَادَّةٍ لَا تَنْقَسُ لَهَا . وَيُرْوَى
 أَيْضًا هَمَلًا عَلَى مَهْمَلًا وَهَمَلًا عَلَى
 مَهْمَلًا وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى هِيَ الْمَشْهُورَةُ .
 وَقَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هَمَلًا الْهُوَّةُ الْعَمِيقَةُ ،

هَمَلًا وَهَنْصَحَ حَمًا وَالْمَصْدَرُ
 هَنْصَحِيهِ آمَنَ بِهِ وَوَثِقَ وَصَدَّقَهُ
 وَرَكَنَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ وَهَنْصَحَ حَحَمَ
 مَهْمَلًا وَهَنْصَحَ أَيَّ صَدَّقَ مَا قَالَ فَلَانٌ
 وَقَالَ مَارِي اسْمَحُ مَحَمًا وَحَمًا
 حَمًا : مَهْمَصَ لِأَخِيهِ ،

وَصِدْقُهُ . وهو في كتاب كليله وديمته ،
 مصعبا مصدرٌ والذِمَامُ والذِمَارُ
 والحُرْمَةُ والأمانة والصدق والمهد
 والثبات وفي الخروج هت أمهت
 مصعبا أي كانت يدها ثابتين .
 وفي الزبور هلا لقمه لمجبار
 مصعبا مع حبا ذبا أي
 وحرمتك . وفيه أيضا إلا هذو صر
 مصعبا اصنا أي ناديت
 بفدائك وعهدك . وفي الأمثال
 مصعبا مصعبا مصعبا
 أو مصعبا أي الصديق ينطق بالصدق
 علانية . وفي التثنية حسبا وحسب
 مصعبا أي أبناء لا ذمام
 لهم ، ويقال مصعبه مصعبا
 أي خدمه خدمة مخلص أو أمين ،
 ويقال حقاً وفي أخبار الأيام مصعبا
 مصعبا أي أميناً مخلصاً
 مصعبا أي لأن الله
 سكن حقاً مع شعبه ، وهو مصعبا
 ماؤسرا مصعبا الإيمان الصحيح أو
 التويم ، وحبا وهو مصعبا رجل
 صادق أو مخلص أو أمين أو ذو ذمام

أو مؤمن أو مؤمن ، ويُطلق مصعبا
 ويُراد به قانون الإيمان الذي وضعه
 الرسل الكرام وهو المراد في كلام ابن
 العبري مصعبا مع حبه حصلا
 مصعبا ، وصعبه كلمة قسم
 معناها وأيم الله وعهد الله علي ونحو
 ذلك . وهي ترخيم مصعبا على غير
 القياس ، مصعبا مصدر مصعب
 حبا أي صنع الشيء كما تقدم . وربما
 جاء بمعنى الإيمان كقول جيورجس
 القوشي وصب الأوا به حسفا
 أو ووا : هت مصعب ولا مصعبوا ،
 فإذا صح ذلك صح أن يكون مصدر
 مصعبه أيضا ، مصعبا
 اسم مفعول ، ويقال الأوا مصعبا
 أي مكان أمين وفي صويله احنا
 حبه حسبا مصعبه أي بيتا آمينا ،
 وحبا مصعبا بمعنى حبا
 مصعبا وقد تقدم ذكره ،
 مصعبا وكيل البيت أو القهرمان
 وفي كلام بعضهم مصعبه مصعبا
 حبا مصعبه ، مصعبا الحصي
 ومنه في ابن سيراخ مصعبا

صه مصدح حم
 صه حسا ، وصه نصبا الثابت
 والدايم وفي التثنية صسقا
 صه نصت أي ضربات ثابتة ودائمة ،
 وصه نصلسه يقال مصصه
 صه مصلسه أي خدمه خدمة
 مخلص أو أمين ، وقول ماري افرام
 صه من اصب وصبه صصسبه
 صصلا صصلا لا صه مصلسه
 أي على غير قانون الإيمان ،
 صه مصصبا صه مصصبا للفعول
 يقال صه صصبا لا صه مصصبا أي
 أمر لا يصدق ، وصه مصصبا
 اسم مصدر والأمانة وفي كلام ابن
 العبري صه مصصبا وأقوله صه
 أي أمانة الوكيل ،

صه صه منة أي أعطيك كذا
 درهما ، وبمعنى مثل يقال صه
 صصصا صه صه مرأي انا معلم مثلك ،
 وهو مركب في الاصل من صه
 وأصه عن برستين ،

صه صه تكون ظرفا لزمان الحال بمعنى
 الآن كقوله صصبا صه صه
 صه صه ، وبمعنى إذ ذاك ومنه قوله
 تعالى صه وب صص صص صه
 صصا وأصصا صه صصا
 صه صه وقاوا صصلا لا صص
 صه صص ، وتكون حرفا لفصل
 الخطاب بمعنى أما بعد كقول عبد
 يشوع الصوباوي في فاتحة ديوانه المسمي
 صه صصا وصبه بعد الحمدلة أصصت
 صه صه مع أقصا أي أما بعد فإن

صه صه اسم يأتي بمعنى كذا التي من
 كاف التشبيه وذا الإشارية كقوله تعالى
 صه صصا وصبه صصا
 صص صه أي وكما أوعز الي أي فكذا
 افعال ، وبمعنى كذا التي بكنى بها عن
 العمد وقرأت صه صه صص

قوما من العرب ، وللاستدراك بمعنى
 ولكن ومنه قول يشوع الاسطواني
 صه صصا صه صصا صه صصا
 ومع صص صص لا صص صص ، وتكون
 زائدة لا تفيد غير تحسين الكلام كقوله
 أيضا وأصه صه صه صصا صصا

هـ **حَاخِلًا** وَ**بَاعْتِنَا** ، وَهِيَ مَطْلَقًا ، لَا تَقَعُ إِلَّا حَشْوَ الْكَلَامِ ،

الرجل أو جن . وَأَنَا أَظَنُّهُ تَحْرِيفٌ هـ
بِالْقَاءِ كَمَا سَيُذَكَّرُ . وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ عَنْ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ هُضِمَ هـ هـ هـ أَيَّ كَانُوا
يَضْجُونَ وَقَالَ مَارِي أفرام هـ **حَسِنَا**
وَقِيلَ **هُضِنَا** : هـ هـ هـ وَبِمَعْنَى
فُضِلْنَا أَيَّ يَصِي مِنَ الصَّيِّ وَهُوَ
لِلْفِيلِ كَالجَّارِ لِلثَّوْرِ ، وَعَنْ السَّدَّانِيِّ
هـ **حَضِنَا** أَيضًا أَرَادَ الرَّجُلُ وَأَرَعَى ،
وَقَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هـ **حَضِنَا الصِّبَا** وَ**الضَّجِيجُ** ،
وَهُوَ الأَرَجُّ دُونَ سَائِرِ المَعَانِي ،

هـ **حَمَلًا** اسْمٌ بِمَعْنَى كَذَا وَهَكَذَا وَكَذَلِكَ
نَحْوِ **أَحْمَلًا** **حَمَفٍ** هـ **حَمَلًا** هـ **حَمَلًا**
أَي قَلْتُ لَهُمْ كَذَا وَكَذَا ، وَسَمَّنَاهُ
حَمَةً هـ **حَمَلًا** أَي رَأَيْتُهُ بِمَكَانِ كَذَا ،
وَأَحْمَلًا **بُأَحْمَلٍ** **أَيْلًا** هـ **حَمَلًا** **أَحْمَلًا** **أَيْلًا**
أَي كَمَا تَقُولُ أَنْتَ فَكَذَلِكَ أَقُولُ أَنَا ،
وَيَكُونُ بِمَعْنَى ذَلِكَ نَحْوِ **عَاخِرِهِ** **حَمَلًا**
هـ **حَمَلًا** أَي سَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ . وَيُرْخَمُ
هـ **حَمَلًا** وَيَغْلَبُ بِمَعْنَى ذَلِكَ كَقَوْلِ ابْنِ
العَبْرِيِّ هـ **حَمَلًا** هـ **حَمَلًا** هـ أَي وَكَانَ
يَتَعَيَّشُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ أَيْضًا **عَاخِرِهِ**
هـ **حَمَلًا** أَي أَتَمَّ ذَلِكَ ، وَهُوَ **حَمَلًا**
اسْمٌ مِنْ هُضِمَ بِمَعْنَى الكَذْوِيَّةِ وَهُوَ مِنْ
كَلَامِ الحَكَمَاءِ يَقُولُونَ مِثْلًا

هـ **حَمَلًا** - هـ **حَمَلًا** خَطَا وَمَشَى وَسَارَ ،
وَهَاجَمَهُ قَدُمًا جَرَى المَاءُ وَفِي
المَلُوكِ هـ **حَمَلًا** قَدُمًا مَبْرُوءَةً
وَهَاجَمَ هـ وَهُوَ مَجَازٌ . وَكَذَا يُقَالُ
هـ **حَمَلًا** أَي مَضَى الزَّمَانُ وَفِي كَلَامِ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ هـ **حَمَلًا** قَدُمًا
بِأَوَّلِ **أَحْقَقَ** أَي يَمِضِي أَلْفَا سَنَةٍ ،
وَهَاجَمَ **حَمَلًا** أَي تَصَرَّفَ فِي
الأَمْرِ ، وَهَاجَمَ **بُؤْمَلًا** أَي نَفَذَ الحُكْمَ
(وغيره) وَجَرَى وَقَالَ مَارِي أفرام
و**حَمَلًا** هـ **حَمَلًا** **بُؤْمَلًا** وَ**حَمَلًا** هـ
هـ ، وَهَاجَمَ **سُدَّانِيًا**

هـ **حَمَلًا** لِل**صَّادِ** **أَحْمَلًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا **أَي الكَذْوِيَّةِ** لَا تُقَالُ
عَلَى العَدَمِ . وَالمَعْنَى أَنَّ العَدَمَ لَا يُوصَفُ
بِأَنَّهُ كَذَا وَكَذَا ،

هـ **حَمَلًا** (هـ **حَمَلًا**) هَذِي

حَفَعَا اي دَبَّتْ الْأَكْلَةُ فِي
 الْجِسْمِ وَسَرَتْ ، وَهَجَّحَهُ حَفَعًا
 وَأَحْتَلَا اي سَرَتْ عُرُوقُ الشَّجَرِ
 وَدَبَّتْ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَتَقُولُ السَّرِيانُ
 هَجَّحَ حَفَعًا أَي صُرِفَ الْمَالُ وَأُنْفَقَ
 وَحِكْيٌ سَمِيثٌ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لَمِ سُدْحِيهِ
 هَجَّحَ حَفَعًا ، وَهَجَّحَهُ سِيرَهُ
 وَمَشَاهُ وَخَطَاهُ فِي الْأَمْثَالِ هَجَّحَهُ
 حَفَعًا لِقَوْلِهِ . لَأَزِمُّ مَتَعَدِّ ،
 هَجَّحَ السَّيْرَ وَالْمَشْيَ وَالْحَطْوَ وَهُوَ
 مَصْدَرٌ هَجَّجًا وَلَمْ يَسْمَعْ فِي حَدِيثٍ
 بَعْضُهُمْ صَحَّ هَجَّجًا لِمَا حَجَّجَهُ أَي
 نَهَكَتُ مِنَ الْمَشْيِ ، وَهَجَّجَهُ مِثْلُهُ
 وَفِي الْحِكْمَةِ حَلَّيْتُمْ قَحْحِيهِ
 صَحَّ هَجَّجًا ، وَهَجَّجَهُ أَيْضًا
 الْحُطْوَةَ أَي مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج
 هَجَّجَهُ ، وَهَجَّجَهُ هَجَّجًا وَهَجَّجَهُ
 هَجَّجًا بِمَعْنَى وَهُوَ الْمَشْيُ وَالْمَدْرَجُ
 وَفِي حَزَقِيلٍ هَجَّجَهُ أَصْفَبُوا حَجَّجَهُ
 هَجَّجًا ، وَهَجَّجَهُ أَيْضًا الطُّحْلُبُ
 وَهُوَ خَضْرَاءُ تَعَلَوُ الْمَاءِ الْمَزْمِنُ عَنِ السَّيِّدِ
 السَّدَانِيِّ ، هَجَّجَهُ عَلَى مِثْلِهِ الْمَاشِي
 وَالسَّائِرُ أَوْ السَّيَّارُ وَالْمَشَاءُ وَمِنْهُ هَجَّجَهُ

الرَّجَالَةَ ضِدًّا فَتَعَلَّ الْحَيَّالَةَ ، وَقَتَّلَا
 هَجَّجًا مَاءٌ جَارٌ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
 قَتَّلَا هَجَّجًا بِمَعْنَى قَتَّلَا أَي الْمَاءُ
 الْجَارِي لِسَقْيِ الْبَسَاتِينِ ، وَهَجَّجًا
 هَجَّجًا دَالِيَةً مُعْرَشَةً أَي مَرْفُوعَةً
 عَلَى الْحَشَبِ ، هَجَّجًا عَلَى مِثْلِهِ
 السَّيَّارُ وَالْمَشَاءُ ، وَمَصْعَلًا هَجَّجًا
 كَلَامٌ سَرِيعٌ ، وَيُقَالُ صَحَّ
 هَجَّجًا أَي تَكَلَّمَ بِسُرْعَةٍ ،
 هَجَّجًا هَجَّجًا هَجَّجًا لِلْفِعُولِ
 وَيُقَالُ هَجَّجًا لِمَا هَجَّجَهُ
 أَي طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْلُوكَةٍ ، وَسَعَجًا
 لِمَا هَجَّجَهُ أَي ظَلَمَةٌ لَا
 يُكْنَى فِيهَا السُّرَى ، وَهَجَّجًا
 هَجَّجًا أَي شَيْءٌ يُمْكِنُ
 وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ صَحَّجًا
 هَجَّجًا هَجَّجًا هَجَّجًا
 هَجَّجًا أَي فَنَّا كُلَّ شَيْءٍ يُمْكِنُ لَهُ
 تَعَالَى ،

هَجَّجًا - هَجَّجًا لِلَّهِ سَجَّجَ اللَّهُ
 تَعَالَى وَمِنْهُ هَجَّجًا بِصِيغَةِ الْأَمْرِ
 سَجَّجُوا لِلَّهِ . وَمِنْهُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ .

والمشهور منه بالماء، **أَهْ** **هَهِ** هزى
 به وسخر منه . ويتعدى بحرف **ح**
 وقال ماري افرام **هَلَا نَهْ حَمَ حَه** ؛
سَهْ **بَلَا تَسَهْ** . وروم العين في
حَه مُشْبِعٌ للضرورة ، **هَهْ** **هَهْ**
 اطرحه واقصاه عن ابن بهلول ،
لَاهِ **حَهْ** مجهول وقوله أيضاً لي
 فبها **هَبْ** **هَبْ** **هَبْ** ؛ **حَهْ** ؛
هَهْ **هَهْ** **هَهْ** أي فليُسخر من
 التراب والرماد . ولم يُسمع معلومه في هذا
 المعنى ، **أَهْ** **هَهْ** **هَهْ** **هَهْ**
 الهزء والسخر . والتاء زائدة ، **وَأَهْ**
أَهْ **هَهْ** **هَهْ** عند التحويين حرف
 الهزء ، **هَهْ** **هَهْ** اسم فاعل ،
وَهْ **هَهْ** **هَهْ** **هَهْ** تكلم
 هزءاً ،

شهبان رحمه هو البرغم وهو الزهر
 قبل أن يتفتح قال وهو المراد في الملوك
هَهْ **هَهْ** **هَهْ** **هَهْ** **هَهْ** **هَهْ**
هَهْ **هَهْ** اي وكان منقوشاً فيه براعم
 وزرجس وسوسن . وقال ابن علي هو
 ضرب من التراويق يُقال له الفيروزج
 يكون على شكل العليج او الترجس
 أو شقائق النعمان . وقال المطوشي هو
 ضرب من الشجر ذو ورق فيه ألوان
 طبيعية . واقول انا هو حبيكة من نحاس
 أو ذهب أو فضة أو خشب على هيئة
 زهر أو شجر تُلَفُّ على الاساطين من
 رخام ونحوه للزينة ، **وَهْ** **هَهْ** **هَهْ** كذلك
 وهو في الملوك ايضاً ،

هَهْ - **أَهْ** **هَهْ** مع **هَهْ** **هَهْ**
وَهْ **هَهْ** **هَهْ** عدل عن الامر أو تركه
 أو رغب عنه أو ذهل أو لم يعبأ به أو
 استخف به أو تعاضى عنه أو توائى فيه ونحو
 ذلك . ويتعدى بحرف **ح** قليلاً ،
 وقول ماري افرام **أَهْ** **هَهْ** ؛
وَهْ **هَهْ** **هَهْ** **هَهْ** فلا بد فيه من
 تقدير **هَهْ** والضمير عائد الى

هَهْ - **هَهْ** **هَهْ** الزينون ، **وَهْ** **هَهْ**
 ايضاً اللاطية وهي منديل يجعله اساقفة
 الروم على رؤسهم فوق القلنسوة ومنه
هَهْ **هَهْ** **هَهْ** **هَهْ** ،
هَهْ - **هَهْ** **هَهْ** قال شيخنا متى

ص - صَحْمًا بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ

الطَّوْقُ أَي الْحَلِي لِلْعَنْقِ يَحِيطُ بِهِ وَالْقِلَادَةُ
وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيانِ صَحْمًا
وَصَحْمًا حَا رَهْوَنُ . وَالْمَوْلُدُونَ
بَنُوا مِنْهُ فَعَلًا قَالُوا صَحْمَهُ أَي طَوْقَهُ
وَقَلَدَهُ ،

صَحْمًا حَرْبًا م (صَحْمًا

وَصَحْمًا) فَكَّرَ فِي الشَّيْءِ أَوْ نَقَّبَ عَنْهُ
أَوْ رَامَهُ أَوْ قَصَدَهُ أَوْ تَشَغَّلَ بِهِ أَوْ تَعَطَّاهُ
أَوْ اجْتَهَدَ فِيهِ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ لَمَحَ بِأَحْسَبِ مَا صَحْمَهُ
ص : صَحْمَةٌ بِهَمْزٍ مَبْدَأٌ
أَي أَنَّ تَنْقَبَ عَنِ مِيلَادِ الْعَلِيمِ بِكُلِّ
شَيْءٍ ، وَقَالَ إِضْرَابُ
حَتَّى كُنْتُ : حَمْدُ صَحْمَهُ
حَدْسًا أَي فَاتِي إِنْ تَشَغَلْتَ بِالشَّهَوَاتِ
لَمْ تَشْغَلْ بِالتَّنْقِيبِ عَنْكَ ، وَقَالَ إِضْرَابُ
وَرَهْمًا لَمْ يَصْعَقْ
ص : أَي وَلَانَ الْعَطَاشُ لَمْ يَرُدُّهُ . وَالضَّمِيرُ
لِلْمَاءِ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ حَصْمًا
صَحْمًا وَعَنْزًا صَحْمًا أَي يَرْمُونَ

أَنْ يُشَوِّشُوا . وَهَذَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَقُرِئَتْ
صَحْمَةً حَرْبًا مَبْدَأٌ
صَحْمًا مَبْدَأٌ أَي يَرْمُونَ الْغَاوِ ،
وَصَحْمًا صَادِمَةً وَقَاوِمَةً وَصَارِعَةً
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ لَمْ حَبْرًا حَمْلًا ؛
رَحْمًا بِمَا صَحْمَهُ حَرْبًا أَي
الْأَصْبَغُ لَا يَلَانِمُ الْعَيْنَ أَنْ تُصَادِمَهَا ، وَقَالَ
إِضْرَابُ صَحْمًا حَمْدًا مَبْدَأٌ : مَعْنَى
حَمْدًا مَبْدَأٌ أَي وَحَارِبَ صَانِعَهُ ،
وَصَحْمًا حَمْدًا مَبْدَأٌ سَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ
قَالَ مَارِي اسْمُ حَمَلٍ صَحْمًا
حَسْبُنَا ؛ وَحَمْلًا بِهَمْزٍ
تَلَسَّمْ ، وَصَحْمًا حَمْدًا أَدْرَكَ
الْمَسْئَلَةَ وَقُرِئَتْ لَمْ صَحْمًا حَمْدًا
فَحَمْلًا أَي لَا يُدْرِكُ اللَّهُ عَقْلُ ،
وَصَحْمًا حَمْدًا مَبْدَأٌ تَحْبِطُهُ الشَّيْطَانُ
عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَصَحْمًا مَصْدَرٌ
وَالفِكْرُ وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ رَمَضٍ
بَصَدًا حَمْدًا مَبْدَأٌ
أَي وَيَمِيلُونَهُ بِجَوَاسِمِهِمُ الْفِكْرِيَّةِ ،
وَصَحْمًا مَبْدَأٌ مَبْدَأٌ لِلْبَالِغَةِ
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ صَحْمًا مَبْدَأٌ
ص : صَحْمَةٌ قَاتِلًا أَي كَانَ

أشدَّ بَجْثًا من سائر البررة . وقال ابن

مبارك أي كان أكثر اجتهادًا في

العلم ، **هـ صَحْبًا** اسم بمعنى **هـ صَحْبًا**

حكاة السداني ،

الاولى اصح ،

هـ نَبِيٌّ **هـ نَبِيٌّ** بالجمع الامراض المكانية

مثل **هـ نَحْلًا** ،

هـ مَحْنًا - **هـ مَحْنًا** اليوم من أيام الأسبوع ،

هـ مَحْنًا بفتح الميم الأرش والرهن أو

الرهينة والوديعة ج **هـ مَحْنًا** و**هـ مَحْنًا**

وفي كلام ابن العبري **هـ تَعْلًا** صح

هـ مَحْنًا ، و**هـ مَحْنًا** أيضًا

الرسول والسفير ج **هـ مَحْنًا** ،

هـ مَحْنًا **هـ مَحْنًا** **هـ مَحْنًا**

(**هـ نَمْلًا**) هناهُ الطعام ومرأهُ أو تهنأ

بالطعام واستمرأهُ ، و**هـ مَحْنًا** لذ

لهُ الشيء وحلاً وفي قصص الشهداء

هـ نَمْلًا **هـ مَحْنًا** **هـ مَحْنًا** أي يلذ لكم

عاري ، **هـ نَمْلًا** نفعهُ ومنهُ في تحويث

فرهاد **هـ نَمْلًا** **هـ نَمْلًا** **هـ نَمْلًا**

هـ مَحْنًا ، وربما قالوا **هـ مَحْنًا** صح **هـ مَحْنًا**

أي انتفع بالشيء ، و**هـ نَمْلًا** مجهوله ،

و**هـ نَمْلًا** صح **هـ مَحْنًا** انتفع بالشيء ، والتدب به

وفي ايوب **هـ مَحْنًا** **هـ مَحْنًا** **هـ مَحْنًا** لا

هـ مَحْنًا ، و**هـ نَمْلًا** **هـ مَحْنًا** كذلك ،

هـ نَمْلًا مصدرٌ والمنفعة والفائدة واللذة ،

هـ نَمْلًا العذب والطيب واللذيد

والشهوي يقال **هـ مَحْنًا** **هـ نَمْلًا**

اي طعامٌ هنيئٌ ومرِيئٌ ، و**هـ مَحْنًا** **هـ نَمْلًا**

هـ نَمْلًا اي وردٌ طيب الرائحة وقال

هـ نَمْلًا **هـ مَحْنًا** **هـ مَحْنًا** **هـ مَحْنًا**

هـ نَمْلًا هذا اسم يُشار به الى المفرد

المذكر القريب . و**هـ مَحْنًا** **هـ مَحْنًا**

هـ مَحْنًا ، و**هـ نَمْلًا** هذا هو . وهو مركبٌ

من **هـ نَمْلًا** و**هـ مَحْنًا** ، و**هـ نَمْلًا** يقال في

التفسير بمعنى أي وأعني ،

هـ مَحْنًا - **هـ نَحْلًا** على **هـ مَحْنًا** الإزميل

من آلات البناء ، و**هـ نَحْلًا** بالجمع

الأمراض المكانية وهي التي تختص

في حدوثها بمكان دون غيره . ورواه

المطوشي **هـ نَحْلًا** بالنصب . والرواية

وَصَفَّوْهُ أَي عَذَّبَهُ اللَّفْظُ شَدِيدَةً
 اللَّذْعُ ، وَيُقَالُ هَوَّنْتُ عَلَى لَفْظٍ مِنْ
 يَجْعَلُ أَصْلَ اللَّامِ الْمَهْمُزَ . الْوَاحِدَةُ
 هَوَّنْتُ . وَاسْمُ الْمَصْدَرِ هَوْنًا . وَجَمْعُهُ
 هَوْنٌ . وَهَوَّنْتُ هَوْنًا ، وَهَوَّنْتُ
 هَوْنًا مَجَبَّةٌ اللَّذَّةُ وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْهُمْ
 عَنِ الْخَنْجَرَةِ أَوْ النَّهَامَةِ ،

الشَّيْءُ إِلَى كَذَا أَوْ صَارَ الشَّيْءُ كَذَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَوَّنْتُ
 وَهَوَّنْتُ هَوْنًا ، وَهَوَّنْتُ
 هَوْنًا نَكْتًا وَعَدَّةً وَنَقَضَهُ ،
 وَهَوَّنْتُ هَوْنًا اسْتَرَدَّ الْهَيْبَةَ وَارْتَجَمَهَا ،
 وَهَوَّنْتُ هَوْنًا حَثَّ فِي الْيَمِينِ ، وَصَحَّ
 لَهُ هَوْنًا ارْتَدَّ عَنْ طَرِيقِهِ ، وَهَوَّنْتُ
 هَوْنًا دَخَلَ فِي دِينِ كَذَا ، وَتَقُولُ
 السَّرِيَانُ هَوَّنْتُ هَوْنًا وَهَوَّنْتُ هَوْنًا
 بِالْعَاطِفِ وَعَدَمِهِ أَي عَادَ فَآكَلَ ، وَصَحَّ
 صَبَّرَ وَلَا هَوَّنْتُ هَوْنًا فَعَلَ شَيْئًا لَا مَرَدَّ عَنْهُ
 وَفِي أَيُّوبَ هَوَّنْتُ هَوْنًا وَلَا هَوَّنْتُ هَوْنًا
 أَي أَذْهَبَ فِي طَرِيقٍ لَا مَرَدَّ عَنْهُ ، وَمِثْلُهُ
 قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هَوَّنْتُ هَوْنًا فَعَلَ حُجْرًا
 وَلَا هَوَّنْتُ هَوْنًا ، وَهَوَّنْتُ هَوْنًا مَعَ سَهْنِهِ
 تَابَ إِلَى اللَّهِ ، وَهَوَّنْتُ هَوْنًا
 (هَوَّنْتُ هَوْنًا) عَكَسَ الْكَلَامَ
 (وغيره) وَقَلْبَهُ وَقَالَ مَارِي أفرام
 هَوَّنْتُ هَوْنًا حَلَّ هَوْنًا مَعْنًا ،
 وَهَوَّنْتُ هَوْنًا غَيَّرَ الشَّيْءَ وَبَدَّلَهُ ، وَهَوَّنْتُ
 هَوْنًا هَاجَتِ الرِّيحُ الْبَحْرَ . وَهُوَ مَجَازٌ
 وَحَقِيقَتُهُ قَلْبَتِ الرِّيحُ الْبَحْرَ ، وَهَوَّنْتُ
 (هَوَّنْتُ هَوْنًا) دَكَّ الْخَائِطَ

هَوَّنْتُ - هَوَّنْتُ عَلَى هَوْنًا قِيمَ
 الْعِجْلَةِ وَمُدِيرَهَا وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ مَدَّةً
 هَوَّنْتُ هَوْنًا هَوَّنْتُ هَوْنًا ؛ صَبَّرْتُ
 هَوْنًا هَوْنًا ، وَحَرَفْتُهُ هَوَّنْتُ هَوْنًا
 عَنِ الْمَطْوُوشِيِّ ، وَهَوَّنْتُ هَوْنًا أَيْضًا الرَّاغِضَ ،
 وَهَوَّنْتُ هَوْنًا وَحَتَّوْهُ مِنَ أَلْقَابِ الْمَسِيحِ
 جَلَسَ وَمَعْنَاهُ الرَّابِكُ الْعِجْلَةَ الْكَرْوِيَّةَ ،
 هَوَّنْتُ تَحْرِيفٌ هَوَّنْتُ بِالْبَاءِ ذَكَرَ
 فِي ه ه ح ،

السَّرِيَانُ هَوَّنْتُ هَوْنًا وَهَوَّنْتُ هَوْنًا
 بِالْعَاطِفِ وَعَدَمِهِ أَي عَادَ فَآكَلَ ، وَصَحَّ
 صَبَّرَ وَلَا هَوَّنْتُ هَوْنًا فَعَلَ شَيْئًا لَا مَرَدَّ عَنْهُ
 وَفِي أَيُّوبَ هَوَّنْتُ هَوْنًا وَلَا هَوَّنْتُ هَوْنًا
 أَي أَذْهَبَ فِي طَرِيقٍ لَا مَرَدَّ عَنْهُ ، وَمِثْلُهُ
 قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هَوَّنْتُ هَوْنًا فَعَلَ حُجْرًا
 وَلَا هَوَّنْتُ هَوْنًا ، وَهَوَّنْتُ هَوْنًا مَعَ سَهْنِهِ
 تَابَ إِلَى اللَّهِ ، وَهَوَّنْتُ هَوْنًا
 (هَوَّنْتُ هَوْنًا) عَكَسَ الْكَلَامَ
 (وغيره) وَقَلْبَهُ وَقَالَ مَارِي أفرام
 هَوَّنْتُ هَوْنًا حَلَّ هَوْنًا مَعْنًا ،
 وَهَوَّنْتُ هَوْنًا غَيَّرَ الشَّيْءَ وَبَدَّلَهُ ، وَهَوَّنْتُ
 هَوْنًا هَاجَتِ الرِّيحُ الْبَحْرَ . وَهُوَ مَجَازٌ
 وَحَقِيقَتُهُ قَلْبَتِ الرِّيحُ الْبَحْرَ ، وَهَوَّنْتُ
 (هَوَّنْتُ هَوْنًا) دَكَّ الْخَائِطَ

هَوَّنْتُ (هَوَّنْتُ هَوْنًا) هَوَّنْتُ هَوْنًا
 وَهَوَّنْتُ هَوْنًا وَهَوَّنْتُ هَوْنًا
 عَادَ وَرَجَعَ يُقَالُ هَوَّنْتُ هَوْنًا
 وَحَدَّثَهُ أَي عَادَ إِلَيْهِ وَرَجَعَ ، وَيُقَالُ
 هَوَّنْتُ هَوْنًا حَوَّنْتُ هَوْنًا أَي صَارَ

هَوَّنْتُ (هَوَّنْتُ هَوْنًا) هَوَّنْتُ هَوْنًا
 وَهَوَّنْتُ هَوْنًا وَهَوَّنْتُ هَوْنًا
 عَادَ وَرَجَعَ يُقَالُ هَوَّنْتُ هَوْنًا
 وَحَدَّثَهُ أَي عَادَ إِلَيْهِ وَرَجَعَ ، وَيُقَالُ
 هَوَّنْتُ هَوْنًا حَوَّنْتُ هَوْنًا أَي صَارَ

وخربه . ويتعدى بالباء وفي عاموص
 وحققه حذف اسم به فحذف الحرف
 حصر به ، وربما قالوا به فحذف حذوا
 أي قلب الإناء (ونحوه) وكبه ، وبه فحذف
 سقنا (به فحذف) فسد الحمر وقرأت
 سقنا ، وبه فحذف سقنا حجب ، به فحذف
 حبه رده إليه وأعادته وأرجعه ، وبه فحذف
 غير الشيء وبدله ، وكذا رعى
 الماشية ومنه في تحويث فرهاد مبد
 حصره فحذف كذا ، وبه فحذف
 حبه حولا الشيء الى كذا وصيره
 الى كذا ، وحذته من ألوى بكلامه
 ومنه في الأمثال انبلا سقنا
 وبه فحذف حذته ، وقتلا حصر
 فح طارح فلانا الكلام وناكفه إياه وفي
 كتاب كليله ودمنة حبه فحذف قذلا
 حصر تبوا اي يتطرحون الكلام
 ويتناكفونه ، وحذنا صرف الفعل
 وهو قول النخاة ، وبه فحذف قلبه
 وردده وصرفه شدد للبالغة ، به فحذف
 حبه وبه فحذف رده الشيء وأعادته وأرجعه
 إليه ، وأمنه لوى يده (وغيرها)
 وثناها ، وبه فحذف او حصره ، حبه

اشاح بوجهه عنه وأغضى طرفه عنه
 وأعرض عنه وتركه وخلى عنه وأهمله
 ونحو ذلك ، وبه فحذف وبه فحذف خيب
 فلانا وخذله ومنه في الملوك لا به فحذف
 أقت ، وبه فحذف مع حبه كف
 عن الشيء وعف ومنه في اشعيا لا به فحذف
 فحبه مع حبه ، وبه فحذف
 للسنبل حول الشيء الى آخر وأبدله
 من آخر ومنه في التثنية به فحذف
 أتم حبه حصر حبه
 حقه حبه ، وبه فحذف حبه
 للسنبل ترجم الكتاب من لغة الى
 اخرى وقرأت به فحذف حبه
 مع حبه حبه حبه ، وبه فحذف
 مع به فحذف رده عن كذا وصرفه
 وأنقذه وأنجاه أيضا ومنه قول يوحنا
 الداري به فحذف مع حبه حبه
 وبه فحذف أي أنقذه من بين أنياب الأسد ،
 وسقنا به وبه فحذف حبه أخذ
 فلانا بذنبه وعاقبه به ، وبه فحذف حبه
 وبه فحذف جازاه على حسناته ، وبه فحذف
 حبه حبه كذلك ، وحبه
 سقنا أدى اليه حقه . ويقال جازاه

بما قدّم ، وحك فح أنبه قاتل
 فلانا او صادمه ومنه في الزبور
 صلاته من صده فح به امب ،
 وحده فح صلا رد اليه
 الجواب وجاوبه وهو في قول ماري افرام ،
 وصدية فح صلا ابى ان يجاوبه
 وأمسك عن جوابه ، وحك فح
 اعترض على فلان وقرأت صده فح
 حح اذ صلا بمعدده صبر ،
 وحده ص رحبها رد عليه الشئ
 ورفضه ومنه قول ماري افرام لا رحه
 معصدا ؛ بانه فح حده
 مدده ، وحده ص منه الا الق
 عليه سؤالا ومنه قول ابن العبري ص
 انه فح منه الا حح بمسح به
 المصده ، وسره صده ادر عنه
 يقال انه فح سره حح اي ولي
 هاربا ، انه فح مجهول فح وان فح
 ومطاوعة لها يقال انه فح ه انه فح
 أي عكسه فانعكس ، وان فح
 ه انه فح أي رده فارتد ، ويقال
 انه فح حده ص وسعه اي
 انقلب ودوده عدوا له وفي ايوب

وسعه انه فح حده ، وانه فح
 وسعه ص حح رق فلان
 وحن عليه ومنه في الملوك انه فح
 وسعه ص حح حنه ، وربما قالوا في
 هذا المعنى أيضا انه فح صده
 حح فح ، وانه فح صحننا فسد
 الحمر وقرأت صده فح ه ه سلا ،
 وقول دانييل انه فح ص حح
 معناه غشي علي ، وانه فح ححه
 حح ص صلا تغير رأيه في كذا
 وانقلب ، وحك حله ص صحتيه
 أخذ الطلق الحلي وهو المراد في
 صموئيل انه فح حده
 صحتيه ، وقوله في الزبور انه فح
 امر فح ص صلا أي التوا
 وانحرفوا ، انه فح مجهول ومطاوعة
 يقال انه فح ه انه فح أي قلبه
 فقلب ، وانه فح ص صلا ارتد عن
 كذا وانحرف وانثنى ونحو ذلك ،
 وحده ص اشتغل بالشيء او تصرف في
 الشيء وفي تحويث فرهاد ص
 صده فح حح ص اي يشتغلون
 بلهم ، وفي كلام ابن العبري ص

حَتُّهُ بِهٖ قَعْمٌ حَتَّهْتَهُ هـ
 أَي أَصْحَابِ الْأَمْلَاقِ يُتَمَعُونَ مِنْ
 التَّصَرُّفِ فِي أَمْلَاقِهِمْ ، وَحَبْهٌ كُنْهٌ هـ
 وَهَجٌّ سَلَكٌ مَسْلَكٌ فَلَانَ وَحَذَا حَذْوَهُ هـ
 وَحَمَاهُ تَرَدَّدَ إِلَيْهِ ، وَحَلَانًا وَطَوْفًا فِي
 الْمَكَانِ وَجَوْلٌ ، وَجَرِحَبَا تَرَدَّدَ فِي الْأَمْرِ
 وَفِي الْأَمْثَالِ حَمَاهُ قَبْ حَكَّهٖ أَي
 يَتَأَمَّلُ وَيَتَفَكَّرُ ، وَحَمَّهٖ حَمَلًا تَحَوَّلَ إِلَى كَذَا
 أَوْ صَارَ كَذَا وَقَرَأْتُ حَحَّجُ حَحْبَا
 أَمَاهُ قَعْمَهُ أَي انْقَلَبُوا أَعْدَاءَ أَوْ صَارُوا
 أَعْدَاءً ، وَحَدَّهٖ تَعَطَّفَ عَلَيْهِ
 وَمَنَّهُ فِي أَشْيَاءٍ ه٥ ه٥ قَعْمًا وَحَتَّتْ هـ
 ه٥ ه٥ سَعَمَتْ ه٥ ه٥ أَمَاهُ قَعْمَهُ حَمَّ هـ
 ه٥ قَعْمًا مَصْدَرٌ يُقَالُ أَنَا حَكَّكْتُ
 حَمَّهٖ قَعْمًا وَحَكَّكْتُ أَنَا أَي أَنَا
 تَكَلَّمْتُ بِخِلَافِ مَا تَكَلَّمْتَ أَنْتَ ، وَأَنَا
 حَمَّيْتُ أَنَا حَمَّيْتُ أَي حَمَّهٖ قَعْمًا
 وَحَمَّ أَي أَنَا أَكْرَمُ كُلِّ إِنْسَانٍ خِلَافًا لَكَ ،
 وَه٥ قَعْمًا وَه٥ قَعْمًا الْمَعْكُوسُ يُقَالُ
 مَعْفَدَلًا ه٥ ه٥ ه٥ وَه٥ قَعْمًا أَي كَلَامٌ
 مَعْكُوسٌ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْمُنْكَرُ
 (وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ رِضَى اللَّهِ مِنْ قَوْلٍ
 وَفِعْلٍ) وَالسَّيِّءُ وَالرَّدِيُّ وَالْعَنِيدُ وَالْجَائِزُ

عَنْ السَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْمُتَلَوِّينَ لَا يَثْبُتُ
 عَلَى حَالٍ وَاللَّيْمُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَفِي كِتَابِ
 كَلِيلِ وَدَمْنَةٍ ه٥ ه٥ مَعْمٌ حَمَّهْتُمْ هـ
 ه٥ ه٥ قَعْمًا أَي وَصَدَّقَ كَلَامَكَ الْمُنْكَرُ ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ كَلَّفَهُ أَمْنًا ؛
 ه٥ ه٥ ه٥ ه٥ ه٥ قَعْمًا أَي عَلَّمْتَنَا الْحَسَنَاتِ
 وَفَعَلْنَا السَّيِّئَاتِ ، وَقَالَ إِضْرَابُ مَعْمٍ ه٥ ه٥
 نَحْمًا ؛ ه٥ ه٥ ه٥ ه٥ ه٥ قَعْمًا أَي مَنْ
 لَا يَبْكِي عَلَيْنَا وَقَدْ جُرْنَا عَنْ السَّرَاطِ
 الْمُسْتَقِيمِ ، وَقَالَ إِضْرَابُ أَلَّا حَمَّهٖ قَعْمًا ؛
 حَمَّيْتُ ه٥ ه٥ حَمَّيْتُ ه٥ ه٥ ؛
 حَمَّيْتُ حَمَّيْتُ أَي الْآثَانَةُ
 يَصْغَبُ عَلَى الْمَعَانِدِينَ . وَقَالَ إِضْرَابُ
 ه٥ ه٥ قَعْمًا ه٥ ه٥ ه٥ ه٥ قَعْمًا ؛ حَمَّيْتُ
 ه٥ ه٥ مَعْمٍ ه٥ ؛ وَسَرَّحْتَنِي رُحْمًا أَي
 لِأَنَّهُ مِنْ شَأْنِ النَّامِ . وَقَالَ إِضْرَابُ فُكَّه٥
 ه٥ ه٥ قَعْمًا ه٥ ه٥ ؛ ه٥ ه٥ ه٥ ه٥ ه٥
 أَي يَغْضِبُ لِأَنَّهُ رَدِيٌّ . وَرَوَاهُ ابْنُ
 مَبَارَكٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ خَطَاءٌ ، وَه٥ قَعْمًا ه٥
 اسْمٌ بِمَعْنَى الْأَنْعَاسِ وَالْإِعْتِرَاضِ فِي
 عَرَفَ أَهْلَ الْمُنَاطَرَةِ ، وَه٥ قَعْمًا ه٥
 بِالْعَكْسِ ، ه٥ قَعْمًا بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ سَكُونٌ
 لَمْ يَرِدْ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ ه٥ قَعْمًا ه٥ ه٥

اي القابل وهو العام بعد العام الحاضر ،
وهو **فَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** اي الغد وهو اليوم
الذي يأتي بعد يومك على اثره ،
وهو **فَعْدَا** مصدرٌ وقال ماري يعقوب
لا مع انه **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا اي لم يُعْرَج عن طريق الصليب ،
وهو **فَعْدَا** ايضاً الجواب ج **فَعْدَا** ،
وهو **فَعْدَا** ايضاً الاعتراض في عرف
اهل المناظرة ومنه قول بولس الرسول
مَعْدَا مع **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا ، وهو **فَعْدَا** ايضاً التغاير
او التفاوت ومنه قول ماري افرام **مَعْدَا**
مَعْدَا ؛ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا . ورواه ابن مبارك
مَعْدَا وهو غلطٌ مخلٌّ بالوزن ،
وهو **فَعْدَا** ايضاً التي عن ابن علي ،
وهو **فَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا مصدر ومنه قول البديعيين
مَعْدَا ؛ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
اي ما لا يستحيل بالانعكاس ، **مَعْدَا** ؛
على **مَعْدَا** الألود وهو ذو العنق

الغليظ لا يُعْطِي طاعته وعلية قول
ماري افرام **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا ؛ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
شيءٌ ضدٌ وعلية قوله ايضاً **مَعْدَا** ؛
وب **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا ، وهو **فَعْدَا** ايضاً الغدار والمكّار
عن ابن علي ، **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
الكاذب او الداهي او الجائر وقرأت
مَعْدَا ؛ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا اي ملاوم كاذبة او
جائرة ، **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
سليطٌ قال ماري يعقوب **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا ؛ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا اسم مفعول والمفتوي
والمخرف ضدٌ **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
وفي الامثال **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا اي القم المفتوي وهو المداهن
والمراوغ ، وهو **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
المنعكس عن المطوشي ، وهو **مَعْدَا** ؛
اسمٌ بمعنى المنعكس قيل ومنه في أخبار
الايام **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛
مَعْدَا اي لانه كان المنعكس
من لدن الله ، وهو **مَعْدَا** ؛ **مَعْدَا** ؛

وَأَمَّا هُجْرَةٌ فَهِيَ حُرْمَةُ أَيْ وَقَلْبِكَ الرِّقِيقُ
 الْحَنُونُ الَّذِي تَعَطَّفَ عَلَيْنَا ، وَقَوْلُهُ فِي
 الْأَمْثَالِ هُجْرَةٌ بِرُحْمَةٍ هِيَ قَدَمٌ
 وَحُتْمَةٌ أَيْ وَيُسْرُونَ بِالتَّصَرُّفِ فِي
 السِّيَّاتِ ، وَهِيَ قَدَمٌ وَحُتْمَةٌ تَصْرِيفُ
 الْقَعْلِ عِنْدَ عُلَمَاءِ الصَّرْفِ ، وَهِيَ قَدَمٌ
 وَحُتْمَةٌ لِلْفَاعِلِ وَالْمَنْعُولِ وَيُقَالُ
 لَا حُتْمَةَ قَدَمِي لَأَيِّ ذَهَبَ
 لَا يَرْتَدُّ إِلَى الْوَرَاءِ ، وَهِيَ قَدَمٌ بِالسَّمِ
 مَصْدَرٌ وَالسُّوَى وَالرَّدَاءَةُ ،

وَالْحَمْلَةُ فِي الْقِتَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 هَسْبُ حَمَلِي مِنْ حَسْبِ هَفْتَمَةٍ
 هَمْلَةٌ أَيْ ، وَهِيَ قَدَمٌ أَيْضًا
 الْحَرْبَةُ وَالْحَرْابُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ هُرُومَةٍ
 أَيْ هَفْتَمَةٍ وَهَفْتَمَةٌ أَيْ
 وَيُخْرَبُهَا الْغُرَبَاءُ تَخْرِيبًا ، وَفِي الْأَمْثَالِ
 مَعَ حَتَا وَصَعْلَكِ هَفْتَمَةٌ
 أَيْ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ بِخِلَافِ مَا فِي
 قُلُوبِهِمْ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَفْتَمَةٌ
 مُدَا أَيْ أَرَى خِلَافَ ذَلِكَ ،
 هَفْتَمَةٌ مَصْدَرٌ كَمَا مَرَّ وَهُوَ الَّذِي فِي

هَفْتَمَةٌ هَفْتَمَةٌ (هَفْتَمَةٌ) هَذَرٌ
 الرَّجُلُ وَهَذَى ، وَحَدَمَةٌ تَفْخَرُ عَلَيْهِ
 وَتَكْبَرُ وَحُكِي عَنْ بَعْضِهِمْ هَفْتَمَةٌ هَفْتَمَةٌ
 حَدَمَةٌ أَيْ هَفْتَمَةٌ حَدَمًا بِمَعْنَى هَفْتَمَةٌ ،
 هَفْتَمَةٌ الَّذِي يَجْفَرُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، هَفْتَمَةٌ وَهَفْتَمَةٌ وَهَفْتَمَةٌ بِمَعْنَى أَيْ
 الْهَذَارُ وَالْهَذَاءُ وَالسَّفِيهَ أَيْضًا وَيُقَالُ حَمَلًا
 هَفْتَمَةٌ أَيْ لِسَانٌ بَدِيءٌ ، وَهَفْتَمَةٌ هَفْتَمَةٌ
 الْمَتَفَخَّرُ وَالْمَتَكَبِّرُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

قَوْلُ فَرِهَادِ هَرَكِ إِذْ مَحْمَدٌ
 حَمَلَةٌ مَعَ حَمَلًا حُجْرٌ أَيْ
 فِي عَوْدَتِهِ مِنْ عِنْدِ لَابَانَ ، وَهِيَ قَدَمٌ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالسِّيَّةُ وَالرَّدِيَّةُ ، وَهِيَ قَدَمٌ
 مَصْدَرٌ وَالسِّيْرَةُ وَالطَّرِيقَةُ يُقَالُ حَمَلًا
 هَفْتَمَةٌ أَيْ حَسَنُ السِّيْرَةِ ، وَهِيَ قَدَمٌ
 وَهَفْتَمَةٌ دَوْرَانِ الْكَوَاكِبِ وَمَسِيرِهَا ،
 وَهَفْتَمَةٌ مَفْعَلٌ الْجِدَالُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ هَفْتَمَةٌ مَفْعَلٌ
 حَمْرٌ قَمْعٌ هَفْتَمَةٌ حَمْرٌ ،

هَفْتَمَةٌ الْوَالِي وَالْحَاكِمُ ج هَفْتَمَةٌ ،
 دَخِيلٌ ،

وَهِيَ قَدَمٌ وَتَحْمَلُ رِقَّةَ الْقَلْبِ وَفِي
 أَشْيَاءِ هَفْتَمَةٌ وَحَمْتَمَةٌ هَفْتَمَةٌ

فِي حَرْبِهَا م (هَفِي) فَكَّرَ
 فِي الشَّيْءِ وَرَوَى وَقَالَ صَاحِبُ الْوَسْمِ
 فَكَّرَ حَقًّا لِأَنَّ هَفِي حَسَنٌ ،
 وَيَعْدَى بِحَرْفِ حَا وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ حَا هَهُ سَمًّا بِأَحْسَبَا ؛
 لِأَنَّ هَفِي حَسَنٌ سَلَامٌ ، وَهَفِي
 حَرْبِهَا أَيْضًا وَاضْبَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَاوِمٌ
 وَمِنْهُ هَفِي وَصَبَّحَهُ هَفِي ه
 هَا نَعْمَهُ حَصَّصَهَا أَيِ وَاطْبُوا
 عَلَى الْإِتِّصَاعِ وَتَمَرَّتُوا فِيهِ ، وَهَفِي
 حَوْسًا تَشْتَلُّ بِكَذَا وَتَعَلَّلَ فِي
 كِتَابِ كَلِيلِهِ وَدَمَنَهُ حَسَهُ فَفَعَّلَ
 وَنَمَّا حَسَفَعَلًا هَفِي . وَفِي
 كِتَابِ آخِرِ صَا حَصَلًا هَفِي
 بِأَوْحَسَلِمَ حَصَقَلًا ، وَهَفِي
 رَجَبًا حَاوَلَ الشَّيْءَ وَاجْتَهَدَ فِي الْحُصُولِ
 عَلَيْهِ وَقَرَأَتْ لَابِنُ صَلِيبَا ص هَفِي
 حَصَّصَهَا ، أَيْ هَفِي ه حَوْسًا
 شَغَلَ فِكْرَهُ بِكَذَا هَفِي مَصْدَرٌ وَالْفِكْرُ
 وَالرُّوِيَّةُ ، هَفِي هَا سَمُ فَاعِلٌ وَاللِّقْلَاقُ
 طَائِرٌ يُكْنَى بَابِي حُدَيْجٌ ،

هَفِي هَا الْوَزْوَارُ وَهُوَ طَائِرٌ ،
 هَفِي - هَفِي هَا الْعِطْرُجُ هَفِي هَا
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ تَحَصَّصَهُ
 حَسَهُ هَفِي هَا حَصَّصَهُ ،
 وَهَفِي هَا نَسَبَةٌ إِلَيْهِ يُقَالُ لِبَنِي
 هَفِي هَا أَيِ امْرَأَةٍ عِطْرَةٌ ،
 وَهَفِي هَا مِثْلُهُ يُقَالُ فَنَسَلُ
 هَفِي هَا أَيِ رَائِحَةِ عِطْرَةٍ وَقَالَ
 حَسَبَهُ صُنْمٌ إِيْقَانَسَا
 هَفِي هَا . وَيُرَادُ بِهِ الْعَطَارُ أَيِ
 بَاعِعُ الْعُطُورِ ، وَهَفِي هَا سَمٌ
 بِمَعْنَى الْعِطَارَةِ وَالْمَادَّةِ الْعِطْرِيَّةِ ،
 هَفِي هَا - هَفِي هَا الْوَتِيرَةُ وَهِيَ
 مَا يُوتَرُ بِأَعْمَدَةٍ مِنَ الْبَيْتِ وَمِنْهُ
 هَفِي هَا لِحَشْبَةٍ كَانُوا يُعَلِّقُونَ بِهَا
 أَيْدِي الْمَجْرِمِينَ أَوْ الشَّهَدَاءِ ثُمَّ يَجْلِدُونَهُمْ
 وَهِيَ الْمُرَادُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَفِي هَا
 حَصَّصَهَا وَبَلَّحَمَ أَسْفَ
 حَسَهُ هَفِي هَا ، وَهَفِي هَا كَذَلِكَ
 وَعُطَارِدُ ، وَهَفِي هَا عَطَارِدُ أَيْضًا . وَيُقَالُ
 هَفِي هَا وَكِلَاهِمَا دَخِيلٌ ،

هؤؤ - هؤؤ حصه مر (هؤؤا وهؤؤال)

خاصته وقاومه وعارضه وقال ماري
افرام حصر هؤؤوا ومع هؤؤا
هؤؤا وهؤؤا حصه هؤؤا ، هؤؤوه
أضر به وأساء اليه وآذاه وأزعجه ومن
أمثالهم مع هؤؤوه للأؤا هؤؤا هؤؤوه

أي من تحكك بالاسد كان فريسته .
يُضرب لمن يُنازع من هو أقوى منه ،
وهؤؤوه حكمة قرصه بأسانه وآذاه
ومنه في الخروج مع هؤؤوه بصحة
لا هؤؤوه أقلًا صخا حكمة
أقلًا حستعل أقلًا حنا ، وهؤؤوه
حصه بمعنى هؤؤوه ومنه قول ماري افرام

ححصه هؤؤوه هنا حني ؛ صه
وهؤؤوه ؛ مع حصه هؤؤوه وهؤؤوه ؛

هؤؤوه هؤؤوه من صب ، وهؤؤوه تأذي
ومسه ضر وقرأت هؤؤوه مع هؤؤوه

وهؤؤوه هؤؤوه ، وهؤؤوه حصه بمعنى هؤؤوه
عن ابن علي ، وهؤؤوه هؤؤوه هؤؤوه

الماء عن المطوشي ، وهؤؤوه السراب
وخير الماء ، وهؤؤوه مصدر والهريز وهو

صوت الكلب دون النباح عن السدائي ،

هؤؤوه المارق من الدين ،
وهؤؤوه المارق من الدين . وبنوا
منه فعلا قالوا لهؤؤوه أي مرق من
الدين ، وهؤؤوه هؤؤوه علم
مارقي ، وكل ذلك دخيل ،

هؤؤوه هنا . اسم يُشار به الى المكان
القريب . ويُرجم هؤؤوه وهؤؤوه واكثر
استعمالها في الضرورة ، وهؤؤوه لغة
فيه حُكيت عن بعض السريان ،
وهؤؤوه نسبة اليه بمعنى الذي هنا
وفي كلام ابن العبري هؤؤوه
وهؤؤوه أي العذابات التي هنا ،

هؤؤوه - هؤؤوه ابن آوى ج
هؤؤوه ،

هؤؤوه المتبع في الدين ج
هؤؤوه ، دخيل ،

هؤؤوه - هؤؤوه المغنطيس وهو
حجر يجذب الحديد ذكره ابن علي ،

هَؤُلَاءِ مصدرٌ يُقال حَبَّ حَصْبِهِ هَؤُلَاءِ اي خاصته وقاومه ج هَؤُولَاءِ
 مثل مَنَعُوا ، وهَؤُولَاءِ نسبةً اليه
 بمعنى الخاصم والمقاوم ، وهَؤُولَاءِ على
 كَهْلِهِ مثله ، وهَؤُولَاءِ واحدهُ والهَرَّةُ
 وهي انثى الهر عن برنستين ،

هَؤُلَاءِ : وبالفصحى هَؤُلَاءِ نَعْمَ
 هَؤُلَاءِ . واكثر استعماله في الضرورة ،
 وهُؤُولَاءِ اَحْسَنُ زمان الحال . وقع
 في كلام ابن العبري ،

هَؤُلَاءِ - هَؤُولَاءِ مثل مَنَعُوا زَنَّةً
 ومعنى وسيدكر في س ع ،

هَؤُولَاءِ هُنَاكُ او هُنَاكُ اسمٌ يُشارُ به
 الى المكان المتوسط او البعيد . وهو
 مُرَكَّبٌ في الاصل من هَؤُ و هَؤُوجُ ،

هَؤُولَاءِ - هَؤُولَاءِ على مَنَعُوا وهَؤُولَاءِ
 ايضاً مالِكُ الحَزِينِ وهو طائرٌ مَائِيٌّ ،

هَؤُولَاءِ الْآنَ ظَرْفُ زمان . قيل وهو
 مُرَكَّبٌ في الاصل من هَؤُ و هَؤُوجُ وَيُرْخَمُ
 هَؤُ و قَالَ مَارِي بِالْاِي هَؤُولَاءِ تَحَدُّ

هَؤُولَاءِ الْخُلُقِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَنَعُوا
 هَؤُولَاءِ أَي عِلْمِ الْأَخْلَاقِ ، دَخِيلٌ ،

، تَمَّ بَابُ الْهَاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَيْلِيهِ ،

بِأَفْحَامٍ ٥٥ - بَابُ الْوَاوِ

حَدَّثَهُ بِهِ هَلَا هُوَ مُنْجِلًا
أَلَمَّ ،

هَلَّا بِالْحَفْظِ وَيُكْسَرُ السِّتْرُ
وَالسَّجْفُ وَالنَّطَاءُ مَوْنُثٌ وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامٌ هَلَّا بِسَدَقَةٍ فَهَذِهِ
حَلَا صَعْبٌ . وَيُرْوَى أَيْضًا هَلَّا
بِالْيَاءِ ج هَلَّا ، دَخِيلٌ ،

هَوَّوْ - هَوَّوْا عَلَى هَوَّوْا الرِّصَّةُ ،

هه بالنصب والفتح الواو احد حروف
المباني . وتقدم الكلام على معانيها ،
وهه بالنصب فقط ترخيم هو هو
البندوق ثم عن ابن علي ،

هه الزرياب وهو طائر يُعْرَفُ بِابِي
زُرَيْقٍ ،

الواو هي الحرف السادس من
حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل
عبارة عن ستة من العدد ،

ه - الواو المفردة لها اربعة معاني ،
احدها معنى واو العطف نحو انا صحصح
مبستع اتى سمان ويوحنا ، والثاني
معنى فاء الجزاء نحو صحصح فمصح
زُرْنِي فَأَكْرِمَكَ ، والثالث معنى واو
الحال نحو انا هه هه وصمحت اتى وهو
راكب . وهي قليلة ، والرابع معنى واو
جمع الذكور نحو انا اتوا ، وتأتي زائدة
اما لتأكيد الحكم المراد إثباته إذا
كان في محل الإنكار وهي الوافصة
بعد انا نحو احب انا الله هه سله
ما من أحد الا ويخطئ ، واما للمجرد
تحسين الكلام كقول ماري يعقوب
صحب هه هه هه هه هه هه
وصح مصعب ، وفول ابن العبري

والمال يُقال هُوَ هُجْرٌ أَي هَذَا
 حَقِّكَ وَمَالِكَ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَسُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ أَصَحُّ هَجْرًا وَحَبَالًا أَي
 حُقُوقَ الْبَيْعَةِ وَأَمْوَالِهَا، وَيُقَالُ هَجْرًا
 حَزْرًا أَي بِالْحَقِّ ضُرِبْتُ ،
 وَمَدَّصَلَهُ هَجْرًا أَي مَدَحْتُهُ
 بِمَا هُوَ أَهْلٌ لَهُ ، وَهَذَا صَبْرٌ وَلَا
 هَجْرًا أَي هَذَا أَمْرٌ غَيْرٌ وَاجِبٌ
 وَغَيْرُ لَاتِقٍ ، وَهَجْرٌ وَلَا هَجْرًا
 مَضَى أَي يَتَشَكَّى مِنْ غَيْرِ حَقٍّ ،
 وَهَجْرًا وَحَتَبًا فِي كَلَامِ بَعْضِ
 السَّرِيانِ يَعْنِي حَقَّ الْمَوْتِيِّ مِنْ دَفْنِهِمْ
 وَالصَّلَاةَ عَلَيْهِمْ ، وَهَجْرًا الْوَاجِبَ
 وَاللَّاتِقَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَا هُوَ
 هَجْرًا وَبِكُنْهَ اسْمُهُ هَجْرًا
 هَجْرًا أَي فَاللَّاتِقُ الَّذِي رَاعَاهُ وَقَعَّ
 تَحْتَ اللَّائِمَةِ ، وَهَجْرًا عَلَى النَّسْبَةِ
 إِلَى هَجْرٍ الْوَاجِبِ وَاللَّاتِقِ يُقَالُ
 هَجْرًا هَجْرًا أَي أَمْرٌ وَاجِبٌ
 وَلَا تَقُ ، وَهَجْرًا الْوَاجِبَاتِ
 وَاللَّائِمَاتِ يُقَالُ هَجْرًا هَجْرًا
 أَي أَتَمْتُ وَاجِبَاتِي وَلَا تَقَاتِي ،
 وَهَجْرًا كَمَا يَجِبُ وَيَلِيقُ يُقَالُ

مَنْبِتٌ أَيَا حَصَفْتُمْ هَجْرًا
 أَي أَنَا مَجْتَهِدٌ فِي أُمُورِي كَمَا يَجِبُ وَيَلِيقُ ،
 وَلَا هَجْرًا مِنْ غَيْرِ وَجُوبٍ
 وَبِالْيَاقَةِ يُقَالُ مَدَّصَلًا هَجْرًا
 أَي تَكَلَّمْتُ مِنْ غَيْرِ وَجُوبٍ وَبِالْيَاقَةِ ،
 وَهَجْرًا اسْمٌ يَعْنِي الْوَجُوبَ
 وَالْيَاقَةَ ،
 هَجْرًا - هَجْرًا عَلَى وَجْهِ الْجُورِبِ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 هَجْرًا - هَجْرًا عَلَى هَوْبِ الرِّيقِ
 وَالْمَمْلُوكِ وَقَالَ صَبْرٌ هَجْرًا هُوَ هَجْرًا
 هَجْرًا هَجْرًا هَجْرًا ، وَهَجْرًا أَيْضًا
 الْحِنَلُ وَالْوَقْرُ ، وَهَجْرًا اسْمٌ
 يَعْنِي الرِّقَّ وَالْعُبُودِيَّةَ وَقَالَ ثَمَرٌ
 هَجْرًا هَجْرًا هَجْرًا ،
 هَجْرًا - هَجْرًا اتَّعَلَقَ جَمْعُ الْقَوْمِ وَفِي
 صَوْمِيلٍ هَجْرًا هَجْرًا هَجْرًا
 هَجْرًا هَجْرًا أَي اجْمَعْ لِي آلَ
 إِسْرَائِيلَ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَهَجْرًا عَيْنَ



الوقت وفي صموئيل أيضاً أهس من ص
 هجبا وهجبه حه صجها وهجبه
 عهد اليه وفي متى أرحه حجلا
 حلهوا أرحا وهجبه أرح معده ،
 وهجبه لاقاه وقابله وقال ماري افرام
 اصحبا ومصحه فسا وهجبه
 مصفحها وهبا هجبا هتعبا ،
 وهجبه حه أوصله اليه او أحضره
 أو ارسل وقال ماري اسحق أه حه
 هبا حجتها ؛ هجبا وهبا حه
 لهجبالا ، ورجبالا نظف الشيء
 ونفاه قيل ومنه قول ابن العبري هجبه
 للعصبة مع أتدله هقتلها
 حقتا ، أه هجبه مجهول ، وابتعا تجمع
 القوم ضد أه فنعهم تفرقوا ، وحبه
 وحماه اجتمع به او حضر او وصل
 اليه وفي الخروج أه هجبه حه
 باقع اي اجتمع بك او حضر اليك ،
 وفي العدد أه هجبه حه
 وهه حها أي يجتمعون اليك او يحضرون ،
 وأه هجبه حها تداعوا الى
 الحرب ، وحها أه هجبه اتقوا في مكان
 كذا ، وأه هجبه اتفقوا ومنه في

عاموس بوجها ارح باقم اصبا
 الال أه هجبه ، وأه هجبه تواعدوا
 وتماهدوا وقرأت أه هجبه أه هجبه
 حها ، وحصه رافقه وصاحبه ،
 هجبا على ههوا الأجل اي الوقت
 المعين ومنه في صموئيل أهس مع هجبا
 وهجبه صجها . وفي تيوباث فرهاد
 ألا أه هجبه صجل أه هجبه هجبا ،
 وهجبا الحد والتخم ومنه كلام ابن
 العبري هجبا ولا ههه ولا
 صله صلتها ، وهجبا المكان وقال
 ماري يعقوب السروجي صجها
 فتحه مع صجها هجبه ، وهجبا
 الموثق والميثاق وقال أيضا هجبا هجبا
 هجبه حجتا حه هجبا ، ويقال
 هجبه هجبا حتبوا أي توائتوا
 وتماهدوا ، وهجبه حه هجبا أي
 عهد اليه وقال أيضا هجبه حه
 هجبا وههه حه هجبه
 هجبا ، وهجبا الأرب ضد
 وههه البعد وقال ماري افرام
 وههه صقي رهاه ؛ هجبه
 مصصه حه ، وهجبا القسم

وَحَبَا . والمغاربة تقول حَبَالًا بالخفض
 واسقاط الدال في اللفظ . ولك في حَبَالًا
 اذا وصلت به الضمائر ان تُسكن الدال مع
 ياء التكلم وفروع الخطاب والغيبة وأن تفتحها
 فتقول حَبَابٌ حَبَابٌ حَبَابٌ حَبَابٌ
 حَبَابٌ حَبَابٌ وهلم جرأ ، وَحَبَابٌ
 المنسوب اليه ، صَحْحَبٌ يوم الزينة ج
 صَحْحَبٌ ومنه في الخروج هُجْرُهُ
 هَجْرُهُ تَهْنِئَةٌ حَصْحَبٌ احتل
 وَصَحْحَبَةٌ ، صَحْحَبَةٌ حَبَابًا اسم
 مصدر ، وَصَحْحَبَةٌ حَبَابًا صَحْحَبَةٌ الجمع ،

والجزء من الكتاب ومنه كلام ساوير
 فَتَحَصَّلَهَا وَحَصَّهَا وَحَبَا ،
 وَحَبَا المرفأ (اي عَطَّ السُّنْفَن) والمينا
 والمَنجَا ، وَحَصَّهَا وَحَبَا كذلك والمَلَقَى
 والمَقَرَّ وقال ماري افرام حَصَّهَا حَبَا
 وَحَبَا ؛ اِنَّمَا حَصَّهَا مَوْصَلًا
 اي الى مَقَرَّ جميع الخيرات ، وَحَصَّهَا
 وَحَصَّهَا بالافراد والجمع والافراد اشهر
 بمعنى الى يُقال صَحْحَبَةٌ حَبَابًا
 وَحَصَّهَا أَي وصلتُ الى بيتي ، وفي
 قصص الشهداء وَتَحَصَّبَ حَبَابًا
 وَحَصَّهَا اي أن يَدْتُوا الى القبر . وقال ماري
 افرام لِحَبَابِهِمْ حَصَّهَا ؛
 وَحَصَّهَا حَبَابِيهِمْ . وقال ماري
 يعقوب حَصَّهَا حَبَابِيهِمْ وَحَصَّهَا حَبَابِيهِمْ
 حَصَّهَا حَبَابِيهِمْ ، وَتُقال ايضًا
 سَلًا حَصَّهَا وَحَصَّهَا حَبَابِيهِمْ
 عاش نحو مئة سَنَةٍ ، حَبَابًا بالكسر
 البيعة اي معبد النصارى . والتاء
 عوضٌ من الواو ج حَبَابًا . وقد يُعْتَضَدُ
 عنها بتضعيف الدال فيقال حَبَابًا وَقَالَ
 ماري افرام حَصَّهَا حَبَابِيهِمْ
 وَحَصَّهَا ؛ حَصَّهَا حَصَّهَا وَحَصَّهَا

هَوِيٌّ - هَوِيٌّ عَلَى هَوِيٍّ الْوَجِّ وَهُوَ
 ضَرْبٌ مِنَ الْإِدْوِيَّةِ ،

هَوِيٌّ - هَوِيٌّ أَصْلُهُ أَي صَيْرُهُ ذَا
 أَصْلٍ وَقَالَ حَقِيقَةُ صَحْحَبًا هَوِيٌّ .
 وهو من كلام المولدين ، هَوِيٌّ
 أُنْحَلًا وَرَدَّتْ الشَّجَرَةُ وَقَالَ هَامِحٌ
 تَسْرُسْتُمَا هَوِيٌّ ، هَوِيٌّ اسْتَأْصَلَهُ
 وَقَالَ هَوِيٌّ حَقِيقَةُ حَصَّهَا هَوِيٌّ
 وهو من كلام المولدين ايضًا ، هَوِيٌّ الْوَرْدِ
 الَّذِي يُشَمُّ ، وَحَصَّ هَوِيٌّ مَاءَ الْوَرْدِ ،

وَهُؤُؤَا وَحَنَّا شَقَاتُ النَّعْمَانِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 وَهُؤُؤَا وَسُفْحَانَا بِهَارِ الْبَرِّ وَهُوَ نَبْتُ
 طَبِّ الرَّائِحَةِ ذُو وَرْدٍ اصْفَرَّ الْوَرَقَ ،
 وَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا بِمَعْنَى هُؤُؤَا وَسُفْحَانَا
 وَهُوَ بِهَذَا الْمَعْنَى مُؤْتٌ ، وَهُؤُؤَا بِرُمَّتَا
 الزَّيْتَجَفْرِ أَوْ اللَّازُورْدِ ، هُؤُؤَا الْوَرِيدُ
 وَحَبْلُ الْوَرِيدِ ، وَهُؤُؤَا بِأَنْكُحِلِ عِرْقِ
 الشَّجَرِ ، وَهُؤُؤَا بِأَوْحَلِ الْخَرَاطِينِ وَهِيَ
 دِيدَانٌ حَمْرٌ طَوَالَ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ
 النَّدِيَّةِ ، وَهُؤُؤَا كَهْمَلِ الْأَحْمَلِ وَهُوَ
 عِرْقٌ فِي الذَّرَاعِ يُفْصَدُ ، وَهُؤُؤَا
 حَصْمَلُ الْوَتِينِ وَهُوَ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ
 إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ،

هؤوا - هؤوا على هؤوا خنزير البر عن
 ابن السروشي ،

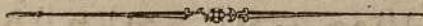
هؤوي - هؤوي القروج حال خروجه
 من البيضة . ويقال هؤوي ايضاً ،

هؤوا - هؤوا على هؤوا الورق
 يكتب عليه ج هؤوا . وقع في كلام
 ابن العبري ، وهؤوا الورقة يكتب
 عليها . وكلاهما ليس من كلامهم ،

هؤوا - هؤوا على هؤوا الورس
 وهو نبات يصنع به عن ابن السروشي ،
 وهؤوا الورشان وهو طائر . ويقال
 هؤوا عن ابن بهلول ،

هؤوا - هؤوا الزوار وهو طائر ،
 وهؤوا ايضاً وهؤوا السراب ،

، تم باب الواو بعون الله تعالى ،
 ، ويليهِ ،



بِأَحْوَ وَرَأَى - بَابُ الزَّايِ

على مَحْصَلِ مَهْرِ الْمَرْأَةِ وَجَهَازِهَا وَقَالَ
يُوحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ أَحْبَابُ الْهُجَلِ حَبِ
حَسَنًا ، هَذِهِ قَوْلُهُ بِإِحْوٍ
حَسَنًا ، وَأَحْبَابُ كَذَلِكَ . وَهُوَ
مَصْغَرٌ لِقَوْلِهِ مَكْبَرٌ مَعْنَى ، أَحْبَابُ
الزُّبْدَةِ أَي مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ اللَّبَنِ بِالْمَخْضِ ،

الزاي هي الحرف السابع من حروف
المباني . وهي في حساب الجُمَّل عبارةٌ
عن سبعة من العدد . وفيها ثلث لغات
أما وَاوٌ وَأَمٌ وهي المشهورة ،

أَعْلَى وَفُرُوعُهُ سَيُذَكَّرُ فِي ١٥٥ ،

أَحْوٌ - أَحْوٌ أَوْحَى زَيْلٌ زَرْعٌ

وَسَمَدُهُ فِي لَوْقَاتِهِ أَحْوٌ أَحْوَى
هَذَا أَحْوَى ، وَأَحْوٌ كَذَلِكَ وَرُوي
فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هُوَ بِمَعْنَى
تَحْوٍ ، أَحْوٌ عَلَى مَحْصَلِ الزَّيْلِ
وَالسَّمَادِ ، وَحَسَبُ أَحْوَى الْمَرْبَلَةِ ، أَحْوَى
الزَّبَالِ أَي الَّذِي يَجْمَعُ الزَّيْلَ ، أَحْوَى
الزَّيْلَ وَالزَّيْبِلَ وَالزَّيْبِيلَ ،

أَحْوٌ - أَحْوٌ مَعْنَى (أَحْوَى)

وَسَمَّيْتُهُ وَحَكِي السَّدَائِيَّ عَنْ بَعْضِ
السَّرِيانِ أَحْوَى صَفَاتُهُ حَاقِلَةٌ .
قَالَ سَمِيثٌ وَلَعَلَّ مَعْنَاهُ وَسَمَّيْتُهُ قَيْصَهُ
بِالزَّيْلِ ، أَحْوَى مَصْدَرٌ وَالغَائِطُ أَوْ الزَّيْلُ ،
أَحْوَى عَلَى مَحْصَلِ الْجَهَازِ وَالصِّدَاقِ عَنْ
السَّدَائِيَّ ، وَأَحْوَى لَفَةٌ أَوْ لُثْمَةٌ فِي
أَقْدَامِ سَيُذَكَّرُ فِي ١٥٦ ،

أَحْوَى وَجِهَاتُ (أَحْوَى) شَرَى الشَّيْءِ

ضِدَّ أَحْوَى بَاعَهُ . وَالْمُضَارِعُ تَلَاكَ
بِكسر الطاء وهو من الشواذ . والمصدر

أَحْوَى - أَحْوَى مَعْنَى (أَحْوَى)

وَأَحْوَى مَعْنَى (أَحْوَى) وَجِهَاتُ
التكوين أَحْوَى أَحْوَى لَحْلًا ، أَحْوَى

المبيّ صحاح على القياس ، اَحَّ
 وحبها باع الشيء ، واحبه حسبها اُحبا
 باعه جزافاً وفي كتاب كليله وذممة
 واحبه حسبها اُحبا هـ منها
 اُحبه هـ وحبها حُفها ،
 اُحلا الزمان والدهر والعصر والحين
 ويُقال صحح احلحه اي تكلم
 وقت الحاجة ، وابل لها به اُحله
 صحب اي انا اصغر عمراً منك ، وحاخلا
 وابل اي حين اتى وقال ماري اسحق
 حاخلا وحاخلا مع اُحله ؛ نعم
 صحفه معفلهيه . ويرخم اُح
 بالفتح وهو شاذ والقياس الكسر ، واح
 اُح وحاخ اُح احياناً ، واح
 حله واح تارة بعد تارة ، ويُقال
 حاخ كسبه وحاخ حها اي
 تارة يضحك وتارة يبكي ، واخل ايضاً
 المرة والدفعة مؤنث ويُذكر قليلاً
 يُقال صحح حصه سبوا اُح اي
 كلمته مرة واحدة ، وفي مرفس
 احنت صحته اُحله وحبها ،
 واحله والنون مُدغمّة في التاء
 شدوداً مثله ج اُحله يُقال اُحله

حهاه اُحله اي اتيته مرتين ،
 واخله في الزمان يُقال صحفنا
 محبه به مع صحف احله اي
 مولود من مريم في الزمان ، اُحلا
 الشاري والشراء ، اُحلا اسم مفعول ،
 واحه قصف الرقيق والمملوك ،
 واحله واحدة اُحله واسم بمعنى
 اُحله ومنه في التكوين احله
 وسفلا صحفنا وحبه مع حب
 منه ، ويؤاد به ثمن الشيء وفي اللآويين
 اُحله اي تكثر له اُحله ،
 اُحله ساوية امرأة خليعة ،

احن - اُحله السُكْرَجَة
 ج اُحولا وفي الخروج هـ حـ
 فُحفا هـ قفا هـ اُحولا ، وُحولا
 ايضاً الحاشا وهو نبات تجرسه النحل عن ابن
 بهلول ، وُحولا السُكْرَجَة
 وعين الركبة (أي نُقرتها) ووزن مقداره
 اربعة أساتير وربيع ج اُحولا ،

احن - اُحله بالكسر النحل من
 الجاموس . والهمزة زائدة ،

والقنّج والرائدج **أَمْلَجُ**، و**أَمْلَجُ** بهما
 الرسالة والسفارة ج **أَمْلَجُ** بهما ،
 وفي كلام بعضهم **كَلَمْلَجُ** بهما
 ومُخَبَلٌ **كَلَمْلَجُ** أي بشفاعة ووساطة .
 والهمزة زائدة والياء إشباع كثرتها .
 وقد لا تُشبع فيقال **أَمْلَجُ** ،

أَمْلَجُ - **أَمْلَجُ** (**أَمْلَجُ**)
 و**أَمْلَجُ** (**أَمْلَجُ**) طنّ الجرس (وغيره)
 ورنّ وفي دمايث ابن العبري **أَمْلَجُ**
أَمْلَجُ أي تدوي الأذن من
 (طنين) الجرس . ويكون للصراخ والصریح
 عن السدّاني عن ابن عليّ ، **أَمْلَجُ** بالفتح
 الجرس مُذَكَّرٌ ويؤنث قليلاً . ومن
 ثمّ جاز أن يصغر **أَمْلَجُ** ج
أَمْلَجُ ومنه قول ابن العبري
أَمْلَجُ **أَمْلَجُ** **أَمْلَجُ** ،

أَمْلَجُ - **أَمْلَجُ** فرخ الحمام ج
أَمْلَجُ . وقيل **أَمْلَجُ** الدخّل وهي
 صغار الطير ، **أَمْلَجُ** على **أَمْلَجُ** الزاجل
 (بفتح الجيم) وهو عودٌ يكون في طرف
 الحبل يشدّ به الوطب عن ابن بهلول ،

أَمْلَجُ **أَمْلَجُ** الزجاج والزجاجة ج
أَمْلَجُ ومنه في الرويا **أَمْلَجُ** **أَمْلَجُ**
أَمْلَجُ ، **أَمْلَجُ** على **أَمْلَجُ**
 سيذكر في ٥٥٥ ، **أَمْلَجُ** مصدرٌ
 ووقر الأذن عن ابن عليّ . والصواب
 عندي دويّ الاذن . ويُقال ايضاً
أَمْلَجُ و**أَمْلَجُ**
 و**أَمْلَجُ** ، و**أَمْلَجُ** الزجاجي .
 وهو نسبة الى **أَمْلَجُ** المذكورة ،
أَمْلَجُ الصبيّ عن ابن عليّ ،

أَمْلَجُ - **أَمْلَجُ** المترس وهو
 خشبة تُوضع خلف الباب ، **أَمْلَجُ**
 العارضة وهي الخشبة العليا التي يدور
 فيها الباب عن ابن عليّ . ويقال على لغة
أَمْلَجُ . والهمزة زائدة ،

أَمْلَجُ **أَمْلَجُ** زجره ونهره ،
 و**أَمْلَجُ** **أَمْلَجُ** منعه عن الشيء
 وكفّه وفي ابن سيراخ **أَمْلَجُ**
أَمْلَجُ **أَمْلَجُ** ، و**أَمْلَجُ** **أَمْلَجُ**

أَمْلَجُ (**أَمْلَجُ**) زجره ونهره ،
 و**أَمْلَجُ** **أَمْلَجُ** منعه عن الشيء
 وكفّه وفي ابن سيراخ **أَمْلَجُ**
أَمْلَجُ **أَمْلَجُ** ، و**أَمْلَجُ** **أَمْلَجُ**

أَمْلَجُ **أَمْلَجُ** الزجاجي .
 وهو نسبة الى **أَمْلَجُ** المذكورة ،
أَمْلَجُ الصبيّ عن ابن عليّ ،
أَمْلَجُ - **أَمْلَجُ** الرسول والسفير

أَلَقَى الْبَابَ وَأَوْدَعَهُ وَفِي أَيُّوبَ لَيْسَ
 بِأَقْرَبَ مَصَلًا، أَيْ لَيْسَ زَجْرُهُ وَوَجْهُهُ،
 وَأَيْ لَيْسَ بِهِ رَحْبًا بِمَعْنَى لَيْسَ بِهِ
 وَفِي أَيُّوبَ أَيْ لَيْسَ عَلَيْهِ حَسْرَةٌ
 وَكَذَلِكَ، لَيْسَ الْبَابُ الْمِتْرَسُ وَهُوَ خَشْبَةٌ
 تُوَضَعُ خَلْفَ الْبَابِ، لَيْسَ اسْمُ فَاعِلٍ
 وَالزَّجْرُ وَهُوَ سَمَكٌ عَظِيمٌ الْجَفَّةُ، وَفِي لَيْسَ
 الْمِتْرَسُ الْمَذْكُورُ، وَفِي لَيْسَ التَّمَارِيدُ
 وَهُوَ مَبْيُضُ الْحَامِ وَهُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ
 يَبْنِيهِ الْحَامُ لِيَبْيُضَ فِيهِ عَنِ ابْنِ
 السَّرُوشِيِّ،

لَيْسَ - لَيْسَ هَذَا التَّمْرُ أَي مَوْضِعُ
 التَّمْرِ مِنَ الْحَلْقِ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ،

أَيْسَ - أَيْسَهُ بَرَّةٌ وَزَكَاهُ وَفِي أَيُّوبَ
 حَسْرَةٌ أَيُّوبَ بِمَعْنَى لَيْسَ بِهِ رَحْبًا،
 وَرَحْبًا وَرَحْبًا وَهُوَ أَشْهَرُ أَثْبَتِ
 الشَّيْءِ وَحُكْمٌ بِهِ وَأَوْجِبُهُ وَمَنْهُ قَوْلُ
 عَبْدِ يَسُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ هَبْ أَيُّوبَ فَمَلَا
 يَوْمَهُ بِمَعْنَى هَبْ حَمْلًا وَحَمْلًا
 وَمَلَا، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَيُّوبَ
 حَسْرَةً أَيُّوبَ لَيْسَ لَيْسَ لَيْسَ

وَقَوْلُ آخِرِهِ أَيُّوبَ هَبْ أَيُّوبَ حَسْرَةً،
 وَأَيُّوبَ حَسْرَةً بَارَهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ
 وَقَالَ يُوْحَنَّا الْمُوصِلِيُّ أَيُّوبَ هَبْ مَعْنَى
 هَبْ حَمْلًا، حَسْرَةً أَيُّوبَ بِمَعْنَى
 مَلَا، وَأَيُّوبَ صَدَقَهُ وَأَدْعَنَ لَهُ
 وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَبْ مَعْنَى
 حَمْلًا حَمْلًا هَبْ مَعْنَى مَلَا
 هَبْ، وَكَذَلِكَ تَبَرَّرَ اللَّهُ أَيِ اطَاعَهُ تَعَالَى
 وَفِي لَوْقَا أَيُّوبَ لَلَّحْنَا بِحَسْرَتِهِ
 مَعْنَى أَيُّوبَ بِمَعْنَى هَبْ، وَأَيُّوبَ مَجْهُولٌ،
 وَأَيُّوبَ أَيُّوبَ تَبَرَّرَ وَتَرَكِي، وَحَسْرَتِهِ
 تَصَدَّقَ عَلَيْهِ. وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ،
 أَيُّوبَ عَلَى سَخَطِ الْبِرِّ وَالصِّدْقِ
 وَالْعَدْلِ وَالْحَقِّ وَالْحُكْمِ وَالْقَضَاءِ وَالنَّصِيبِ
 وَالْفَرَضِ وَالْوَاجِبِ عَلَيْكَ وَالْحُرْمَةِ
 وَالصَّدَقَةَ وَالزَّكَاةَ وَالسُّنَّةَ وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامَ مَعْنَى لَيْسَ عَلَيْهِ مَعْنَى
 أَيُّوبَ أَيِ وَأَتَمُّوا فَرَضَهُمُ وَالْوَاجِبَ
 عَلَيْهِمْ، وَفِي نَحْمِيًّا حَمْلًا حَمْلًا أَيُّوبَ
 هَبْ مَعْنَى مَلَا أَيِ حَقٌّ وَذِكْرُ
 وَنَصِيبٌ، وَفِي الزُّبُورِ تَعَسَّ
 حَمْلًا أَيُّوبَ أَيُّوبَ أَيِ الْبِرِّ أَوْ الصِّدْقِ
 أَوْ الْعَدْلِ، وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَيُّوبَ

اُفَصِّلُهُمْ أَي وَكَسَوْتَهُمْ صَدَقَةً ،
 فِي صَمَوَيْلٍ صُفِّدَهُ وَهَبَ صُفِّدَ
 هَذَا أَي وَضَعَ دَاوُدُ هَذِهِ
 الْقَرِيضَةَ وَالسُّنَّةَ ، فِي التَّنْثِيَةِ هَوَّجَهُ
 اِبْرَاهِيمَ وَمُهَلِّبًا وَمُهَلِّبًا حَسَّحَهُ
 هَسَّأَ أَي قَضَى الْقَاتِلَ ، وَأَوْجَلًا أَيضًا
 الضَّرِيبَةَ (وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ) وَالْجَزِيَّةَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّا دُحِّبَ
 صَدَقَتُكَ لَمَنْ مَعَ اِبْرَاهِيمَ وَحَدَّكَ
 هَقَّاقًا وَأَوْجَلًا ، وَأَوْجَلًا أَيضًا الْقِصَاصَ
 الْوَاجِبَ وَالْعَادِلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا هَوَّجَهُ
 اِبْرَاهِيمَ وَهَبَ وَهَبَ وَهَبَ وَهَبَ ،
 وَأَوْجَلًا أَيضًا وَجِهَ الشَّيْءَ يُقَالُ حَتَّعَ
 صُدِّعَهُ مَعَ اِبْرَاهِيمَ أَي اكْتَسَبَ الْمَالَ
 مِنْ وَجْهِهِ ، فِي الْمَثَلِ سُدِّعَهُ بِالْهَاءِ
 مَعَ حَفَاؤًا وَصَدَّعَهُ وَلَا حَلَّوْمَهُ
 أَي الْحَرَمَانَ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا
 يُكْسَبُ مِنْ وَجْهِهِ ، وَصَدَّعَ وَلَا
 حَلَّوْمَهُ شَيْءٌ غَيْرُ وَاجِبٍ وَغَيْرُ لَائِقٍ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ اِبْرَاهِيمَ وَصَدَّعَ وَلَا
 حَلَّوْمَهُ حُجِّبًا بِهِ ، وَيُقَالُ اِبْرَاهِيمَ
 حَرَّ حَرَّ اِبْرَاهِيمَ أَي لَكَ عَلَيَّ حَقٌّ وَدَيْنٌ
 وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَحَبَّ هُوَ اِبْرَاهِيمَ

أَي افعل ذلك حسب مقتضاه وفي
 اللّٰوِيِّينَ هَيْسَمًا نَحَبَ حَكْدًا
 اِبْرَاهِيمَ اِبْرَاهِيمَ أَي وَيَسَلُ الْآخِرَ مُحْرَقَةً
 كَمَا يَنْبَغِي ، وَأَوْجَلًا وَنَحَبًا تَابَعَ
 الشَّيْءَ وَلَا زَمَهُ يُقَالُ اِحْتَمَّهُ هُوَ اِبْرَاهِيمَ
 حَلَّوْمَهُ أَي بَعَثَ هَذِهِ الْأَرْضَ وَتَوَابِعَهَا ،
 وَأَوْجَلًا أَيضًا الْوِظِيْفَةَ يُقَالُ مَحَلَّعَهُ
 رَحْمَةً اِبْرَاهِيمَ أَي أَقَمَ أُمُورَ وَظِيْفَتِكَ فِي
 كَلَامِ بَعْضِهِمْ مَحَلَّعَهُ اِبْرَاهِيمَ وَحَدَّكَ
 هَوَّجَهُ لِلْحَرَمِ سَفَقْتَهُ وَسَفَقًا
 وَهَسَّأَهُ هَوَّجَهُ اِبْرَاهِيمَ بَعَثْتَهُ أَي
 وَالْوِظَائِفَ الشَّرْعِيَّةَ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْجَمَالَةَ
 وَهِيَ مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ حَرَّ حَرَّ اِبْرَاهِيمَ اِبْرَاهِيمَ
 اِبْرَاهِيمَ وَبُعْتَحَهُ بِهِ . قَالَ سَمِيثُ
 أَي ضَاعَفَ جَعَانِلَهُمْ ، وَأَوْجَلًا بِالْكَسْرِ
 الصَّدَقَةَ وَالزَّكَاةَ جِ اِبْرَاهِيمَ وَقَالَ
 يُوْحَنَّا الْمُوصِلِيُّ هُوَ اِبْرَاهِيمَ اِبْرَاهِيمَ
 وَصَمَّيْنَا : حَمَّيْنَا اِبْرَاهِيمَ وَحَسَّعْنَا هُوَ
 وَصَمَّيْنَا ، اِبْرَاهِيمَ عَلَى صَهْلًا الْقَرِيبِ
 وَالنَّسِيبِ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 اِبْرَاهِيمَ هَوَّجَهُ اِبْرَاهِيمَ اِبْرَاهِيمَ : صَبَّ
 حَمَّ حَمَّ اِبْرَاهِيمَ اِبْرَاهِيمَ ، وَيُقَالُ اِبْرَاهِيمَ

حده وحببهُ **أُوصِلَ** أي يجب عليه أن
 يفعل كذا ، وحبب صفحتهم
أوصلا ؛ **أَوْصَى** أي فعل أمر كذا
 يجب ، **أَوْصَى** **أَوْصَى** أي
 لك يجب ويحق الملك ، و**أَوْصَى** الواجب
 والعدل واللائق يُقال **أَوْصَى** **أَوْصَى**
أَوْصَى أي هذا أمر واجب وعدل
 ولائق ، و**أَوْصَى** اسم مصدر ،
 و**أَوْصَى** بالعدل والحق وفي المقابيل
أَوْصَى **أَوْصَى** **أَوْصَى** أي واعمل
 بالعدل ، ويُقال **أَوْصَى** **أَوْصَى**
 أي تكلم كما يجب ، **أَوْصَى**
 الصدوقيون وهم فرقة من اليهود .
 وترجمته بالزنادقة غلط ظاهر ، **أَوْصَى**
 الصديق والبار ، و**أَوْصَى** اسم
 مصدر والصدقة والحسنة ومنه في
 طوبيا **أَوْصَى** **أَوْصَى** **أَوْصَى**
أَوْصَى **أَوْصَى** **أَوْصَى** ،
 وربما جاء بمعنى الحمد والشكر وقال
 ماري يعقوب **أَوْصَى** **أَوْصَى**
أَوْصَى **أَوْصَى** **أَوْصَى** ،
أَوْصَى مصدر والصدقة والحسنة وهو
 في قول عبد يشوع الصوباوي ،

٥٥١ - **أَوْصَى** بالكسر الذرة وقال
أَوْصَى **أَوْصَى** **أَوْصَى** ،

أَوْصَى **أَوْصَى** ؛ **أَوْصَى** زهر
 الغلام وبهج وبها . ويُقال **أَوْصَى** من باب
أَوْصَى وهو قليل ، و**أَوْصَى** **أَوْصَى**
 تباهى بالشيء وتجاهى عن السدائي ،
 و**أَوْصَى** **أَوْصَى** (**أَوْصَى**) أنتن اللحم
 (ونحوه) وعفن عن ابن علي ، **أَوْصَى** **أَوْصَى**
 ونقاه وقال ماري افرام **أَوْصَى** **أَوْصَى**
أَوْصَى **أَوْصَى** ، و**أَوْصَى**
أَوْصَى او جلله وقال عبد يشوع يصف
 شهر نيسان **أَوْصَى** **أَوْصَى** ؛
أَوْصَى **أَوْصَى** ،
 ويُقال **أَوْصَى** **أَوْصَى** أي
 بهج الله وجهه وكرمه وقال ماري افرام
 بلا معص **أَوْصَى** **أَوْصَى** **أَوْصَى**
أَوْصَى **أَوْصَى** ، وفي تحويث
 فرهاد **أَوْصَى** **أَوْصَى**
 أي أضأت او جملت وجهه ، ويُقال
أَوْصَى **أَوْصَى** **أَوْصَى** أي الغناء
 يُبهِج النفس ويُطربها ، **أَوْصَى**

عَنْهَا وَآهْوًا حَمَمًا بِهَذَا
 أَي امْرُتُ بِالْاِحْتِظَافِ بِهِ ، وَآهْوَةٌ
 حَمَمٌ حَذْرَةٌ مِنْهُ وَحَرَزَةٌ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 صَلِيبٍ آهْوٌ أَنْفٌ حَمَمٌ ، وَآهْوٌ حَمَمٌ
 تَحْفَظُ مِنْهُ وَاحْتَرَزُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هُوَ **بِسْمِ اللَّهِ** مَعِ تَحْلِيلًا مَعْنَى
 حَمَمٌ وَآهْوٌ أَي وَابْتَدَأَ يَحْفَظُ . لِأَنَّهُمْ تَعَدَّوْا
 وَآهْوَةٌ أَمْنَةٌ وَجَعَلَهُ فِي الْأَمَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ **بِسْمِ اللَّهِ** وَحَصْفٌ
 حَمَمٌ قَوْلُ أَي لِأَنَّهَا تُؤْمِنُكُمْ ، آهْوٌ
 مِنْهَا أَزْدَهْرَ السَّرَاجِ ، وَآهْوَةٌ هِيَ
 أَزْهَرُهُ هُوَ . لِأَنَّهُمْ تَعَدَّوْا فَمِنْ اللَّازِمِ قَوْلُهُ
 فِي الْأَمْثَالِ آهْوٌ مِمَّا لَمْ يَكُنْ يَدْرِي
 حَمَمٌ وَآهْوٌ ، وَمِنْ التَّعَدِّيِّ قَوْلُ خَمِيْسٍ
 وَبِسْمِ اللَّهِ **بِسْمِ اللَّهِ** آهْوَةٌ هِيَ آهْوَةٌ
 حَمَمٌ وَآهْوَةٌ حَمَمٌ وَآهْوَةٌ ،
 آهْوَةٌ مَجْهُولٌ ، وَآهْوَةٌ حَمَمٌ تَحْفَظُ
 مِنْهُ وَتَحْرَزُ ، وَحَمَمٌ اِحْتِظَافٌ بِهِ وَحَرَصَ
 عَلَيْهِ وَقَالَ مَارِي أَرَامٌ أَوْ بِلَاغَةُ الْمَاءِ
 آهْوَةٌ حَمَمٌ تَحْفَظُ ، آهْوَةٌ مَجْهُولٌ ،
 وَآهْوَةٌ حَمَمٌ وَحَمَمٌ بِمَعْنَى آهْوَةٌ ،
 آهْوٌ مَصْدَرٌ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ جِ آهْوٌ
 وَفِي أَشْيَاءٍ هِيَ آهْوٌ وَحَمَمٌ حَمَمٌ

بِسْمِ اللَّهِ حَمَمٌ ، وَآهْوٌ أَيْضًا السَّمُّ
 الْقَاتِلُ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَآهْوٌ أَيْضًا الزَّهْرَةُ
 أَوْ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ، وَحَمَمٌ آهْوٌ
 الصُّرَاعُ وَيُرْوَى فِي مَتْنِ حَمَمٌ مَعًا مَعِ
 حَمَمٌ آهْوٌ ، وَآهْوٌ مِمَّا شُعَاعُ الشَّمْسِ ،
 وَآهْوٌ مِمَّا اسْمٌ مِنْهُ بِمَعْنَى التَّلَاوُ
 وَالْأَزْدَهَارِ وَنَحْوِهِ ، آهْوٌ حَمَمٌ الْحَرِيصُ
 وَالْمَحْفَظُ يُقَالُ آهْوٌ آهْوٌ حَمَمٌ أَي
 حَرِيصٌ عَلَى كَذَا وَمَحْفَظٌ بِكَذَا وَفِي
 كِتَابِ آهْوَتِهِمْ هِيَ حَمَمٌ ، وَآهْوٌ
 الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ يُقَالُ آهْوٌ آهْوٌ
 أَي طَرِيقٌ أَمِينٌ وَمَأْمُونٌ ، وَآهْوٌ
 الْمَحْفَظُ وَالْمَحْتَرَزُ وَقُرَأَتْ أَسْمًا وَآهْوٌ مَعِ
 حَمَمٌ أَي مَنْ يَحْتَرِزُ مِنَ الْقَبَائِحِ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَرَامٌ **بِسْمِ اللَّهِ**
 وَآهْوٌ حَمَمٌ أَي كَاللَّجَامِ يَكْبَحُ
 الْقَرَسُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَحَمَمٌ لَّا آهْوٌ
 رَجُلٌ غَيْرُ مَأْمُونٍ أَي خَائِنٌ وَمَا كَرَّ ،
 وَآهْوٌ الْحَكَمُ يُقَالُ هُوَ آهْوٌ
 أَي قَاعِدَةٌ مُحْكَمَةٌ ، وَهَمَزٌ
 لَّا آهْوٌ أَي أَمْرٌ غَيْرُ مُحْكَمٍ وَغَيْرُ مُرْتَبٍ ،
 وَآهْوٌ مِمَّا اسْمٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ آهْوٌ
 وَآهْوٌ مِمَّا اسْمٌ أَي لِأَجْلِ تَبْيِيهِكَ

يُخَلِّقُ ذَكَرٌ حَتَّى خُلِقَتْ لَهُ أَنْثَى يَزَاجُهَا ،
 أَقْسَمُ الزَّوْجِ نَقِيضُ أَقْسَمِ الْفَرْدِ .
 وَيَكُونُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُثَنَّى يُقَالُ أَقْسَمُ
 وَحَدَا أَي رَجُلَانِ أَوْ كِلَا الرَّجُلَيْنِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ صَعْدَهُ أَقْسَمُ
 وَحَدَمَهُ أَي مَاتَ رَجُلَاهَا أَوْ كِلَا
 رَجُلَيْهَا ، وَأَقْسَمُ أَيْضًا الْعَجَلَةُ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ
 الْإَيَّامِ صَعْدُكُمْ هُؤُلَاءِ أَقْسَمُ
 صَعْدُكُمْ أَي بَعْلُ الْمَرْأَةِ حَتَّى أَقْسَمُ ، وَحَدَمُ
 أَقْسَمُ الزَّوْجَةَ أَي امْرَأَةَ الرَّجُلِ ج
 حَتَّى أَقْسَمُ ، وَحَدَمُ أَقْسَمُ رَفِيْقُكَ
 وَالْيَفِيْقُ وَقَرْنُكَ وَكَفْوُكَ ج حَتَّى
 أَقْسَمُ ، وَأَقْسَمُ الْمِيزَانَ مِنْ بَرُوجِ
 السَّمَاءِ ، وَحَدَمُهَا وَأَقْسَمُ الْمَبْطِنَ
 مِنَ الثِّيَابِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَيُقَالُ أَيْمَانُ
 أَقْسَمُ أَي جَاؤُوا مُثَنَّى ،
 وَأَقْسَمُ الْمُنْسُوبُ إِلَى أَقْسَمُ يُقَالُ
 هَذَا مُنْسَبٌ إِلَى أَقْسَمٍ أَوْ هَذَا مُنْسَبٌ
 أَي هَذَا الْعَدَدُ أَمَّا زَوْجٌ وَأَمَّا فَرْدٌ ،
 وَهِيَ بَقُولُ أَقْسَمُ الْأَعْضَاءِ الثَّنَائِيَّةِ وَهِيَ
 الَّتِي لَا تَكُونُ إِلَّا اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَيْنِ كَالْعَيْنِ وَالْيَدِ
 وَالرِّجْلِ وَالْخُصْيَةِ ، وَقَوْلُهُمْ صَاعِدَانِ

وَتَحْذِيرُكَ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَصَدَّكَ
 حَلَمٌ مَبْدُوءٌ وَلَا تَنْسَلِمُ أَي احْتَرَزْ
 فِي كَلَامِهِ مِنْ أَنْ يَفِيْظَكَ ، وَمِثْلُهُ
 صَدَّكَ أَيْضًا ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
 أَيْ فَحْذَوْهُ وَاحْتَاطُوا بِهِ ثُمَّ أَحْضَرُوهُ ،
 أَقْسَمُ - أَقْسَمُ حَمْدٌ وَحَمْدٌ
 وَحَمْدٌ وَأَقْسَمُ أَيْضًا قَرْنُهُ
 بِهِ وَصَمُّهُ إِلَيْهِ وَأَضَافَهُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادِ
 صَعْدُكُمْ سُبْحَانَ أَقْسَمِ حَمْدٌ
 لَأَفْرَامِ ، وَقَالَ مَارِي اسْمُكَ لِأَقْسَمِ
 أَوْ حَمْدٌ سَبَّ هَمْفُؤُكُمْ ؛ وَلَا أَقْسَمُ
 حَمْدٌ حَمْدٌ ، لِأَنَّ أَقْسَمُ مَجْهُولٌ
 أَقْسَمُ . وَهُوَ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ أَوْبَةُ ،
 أَوْبَةُ مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ يُقَالُ أَقْسَمُ
 هَذَا أَوْبَةُ أَي قَرْنُهُ فَاقْتَرَنَ ،
 وَأَوْبَةُ حَمْدٌ تَأَلَّفُوا عَلَى كَذَا
 وَتَقَارَنُوا ، وَأَوْبَةُ حَمْدٌ وَحَمْدٌ
 تَزَوَّجَهَا وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ بَعْضُكُمْ
 وَصَدَّكُمْ ؛ وَوَالِيٌّ وَوَالِيَةٌ ؛
 لِأَنَّ مَسْبُومًا أَي كُلَّ مَا يَشْتَعِي أَنْ
 يُزَاجَ لَمْ يُخَلِّقْ وَحِيدًا . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَمْ

اَهْلًا اي قصيدة من الوزن
 المزدوج ، وَاَهْلُكُمْ اي اسم منه بمعنى
 الزوجة والثانية ، اُكُلٌ على صُلَا
 القرخ من الطائر . واصله اَهْلٌ قُلبت
 الواو القا على القاعدة المعلومة ، وَاَهْلٌ
 مصدرُ والزواج . ويُرَادُ به الجماع لانه
 من لوازم الزواج وفي كلام فيلكنس
 النيجاني فَهَذَا اَهْلٌ اي شهوة
 الجماع ، وَاَهْلٌ اي المنسوب اليه يقال
 فَهَذَا اَهْلٌ اي شهوة الجماع ،
 وَاَهْلٌ اسم مفعول يُقال اَهْلًا
 وَاَهْلٌ اي رجلٌ متزوج ،
 وَاَهْلٌ اسم مصدر والزواج .
 وَاَهْلٌ جاؤا معا او ثناء ،
 وَاَهْلٌ اَهْلٌ اَهْلٌ اَهْلٌ للفاعل
 والمفعول ، وَاَهْلٌ اَهْلٌ اَهْلٌ
 الوزن المزدوج من أوزان الشعر ،
 وَاَهْلٌ اسم مصدر والزواج
 عن بعضهم ،

حَرْبًا : حَرْبًا
 حَمْةٌ حُمْلًا . وقال ايضًا اَهْلٌ بَعْمٌ
 اَهْلًا ، وَاَهْلٌ اَهْلٌ اي جهزه
 وأطلقه ، ويُقال في الدعاء اَهْلًا
 اَهْلٌ اي أشاعك الله
 السلام ، اَهْلٌ مجهولٌ ومطاوعةٌ يُقال
 اَهْلٌ اَهْلٌ اي زوده فتروده ، ويُقال
 اَهْلٌ اَهْلٌ وحربًا اي تروده
 بالشيء وتجهز به وفي كلام يعقوب
 الرهاوي وَاَهْلٌ اَهْلٌ
 اَهْلٌ الزاد . ويُطلق ويُرَادُ به الأهبة
 والعدة وقال ماري افرام اَهْلٌ اَهْلٌ
 اَهْلٌ اَهْلٌ : اَهْلٌ اَهْلٌ
 اَهْلٌ ، اَهْلٌ الكوة والشرقة من
 البناء اَهْلٌ والياء والنون زائدتان ،
 حُمْلًا بالنصب الميزود اي وعاء الزاد .
 واصله حُمْلٌ وَاَهْلٌ اَهْلٌ لانخفاض
 ما قبلها ، حُمْلٌ اسم مفعول وقول توما
 الراعي حُمْلٌ اَهْلٌ اَهْلٌ
 حُمْلٌ اي اَنَّهُ مُضْطَمٌّ بِاللَّغَةِ
 السريانية وعلومها ،

اَهْلٌ - اَهْلٌ زوده يُقال اَهْلٌ
 حَرْبًا وحربًا اي زوده بالشيء
 وجهزه به وقال ماري افرام اَهْلٌ

اَهْلٌ البرج من أبراج السماء ج

أَبُو مَلَا ، دَخِيلٌ ،

١٥١ - أَبُو الدِّرْهَمِ ، وَأَبُو إِسْحَاقَ إِضْرَابُ
 الزَّيْزُوهُ وَهُوَ ذُو يَبَّةٍ تَطِيرُ وَتَقِفُ طَوِيلًا عَلَى
 الشَّجَرِ . وَلَهَا صَوْتُ كَأَنَّهَا تَقُولُ فِيهِ
 زَيْزُ فَسُمِّيَتْ بِهِ ، أَوْ أَمَّ أَنْفَخَ أَوْ تَوَرَّمَ .
 وَمَجَازًا أَنْفَخَ كِبْرًا وَأَفْتَحَرَ وَكَتَنَزَ
 إِضْرَابًا وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَوْ أَمَّ
 دَعَمَهُ مَعَ سَحَابًا فَدَعَمَتْهُ أَي
 اكْتَنَزَتْ أَي طَابَتْ . وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ .
 وَمِثْلُهُ أَبُو إِسْحَاقَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 أَيْضًا ، وَأَبُو إِسْحَاقَ بِهَمْزٍ حَسْبُهَا
 قِيَمًا أَي تَبَاهُوا بِالثِيَابِ الْفَاحِشَةِ ،
 وَأَبُو إِسْحَاقَ مَصْدَرٌ . وَيُوصَفُ بِهِ يُقَالُ
 حَسْبُهَا أَي مَتَكَبَّرُ وَقَالَ
 حَسْبُهَا مَنَسَلًا أَي أَبُو إِسْحَاقَ
 مَصْدَرٌ سَلًا . الْوَاحِدَةُ أَبُو إِسْحَاقَ ج
 أَبُو إِسْحَاقَ عَنِ السَّدَّانِيِّ ،

أَبُو إِسْحَاقَ الْعُنَابُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثْمٌ . وَيُقَالُ
 أَبُو إِسْحَاقَ بِالْجَمْعِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَسْبُهَا مَصْدَرٌ وَأَحْتَلًا وَأَتَمًّا
 مَلُوقًا مَلُوقًا ،

١٥٢ - أُمُّ (أَمُّ سُلَيْمَانَ وَأَمُّ سُهَيْلٍ)
 ذَهَبَ وَرَحَلَ عَنِ السَّدَّانِيِّ ، وَأُمُّ
 الْحَدْرَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَلُوقًا
 حَسْبُهَا ، وَأُمُّ حَسْبُهَا أَي
 حَسْبُهَا ، وَأُمُّ حَسْبُهَا أَي
 هَمٌّ بَانَ يَفْعَلُ كَذَا وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَسْبُهَا حَسْبُهَا حَسْبُهَا أَي
 بِأَسْفَلِ الْحَدْفِ حَسْبُهَا أَي يُعْبَلُ ،
 وَيَأْتِي زَائِدًا قَبْلَ كُلِّ فِعْلٍ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى
 الْحَرَكَةِ مِنَ الْمَكَانِ يُقَالُ أُمُّ إِسْحَاقَ
 وَأُمُّ إِسْحَاقَ بِالْعَاطِفِ وَعَدَمِهِ وَقَالَ مَارِي
 يُعْقَبُ أُمُّ إِسْحَاقَ حَسْبُهَا حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا مَعْدُومَةٌ ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ حَسْبُهَا مَلُوقًا أَي حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا وَمَعْنَى ، أُمُّ حَسْبُهَا حَسْبُهَا
 الشَّيْءَ وَرَفَعَهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَوْحٌ
 سَرِيحٌ مَلُوقًا ، مَلُوقًا مَعْدُومَةٌ
 أَسْمَاءُ ، وَقَالَ إِضْرَابُ أَيْضًا أُمُّ إِسْحَاقَ
 حَسْبُهَا مَلُوقًا . وَيَقْبَلُ عَلَى حَمْلِ الشَّيْءِ
 مِنْ تَمَثُّلٍ أَوْ ذَخِيرَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ طَيْفٌ بِهِ

او لم يُطَف مع الترميم تعظيماً لشأنه وقال
 ماري افرام **هَضَعُوا** **وَأَسْمَاءَ** **وَوَدَّ** ؛
هَضَعُوا **حَدَثًا** **حَبَابًا** . وقوله
أَسْمَاءَ **هَازِئَةً** **حَمِيمَةً** **وَحَمِيمًا** .
حَبَابًا اي طافوا باسم المسيح .
 ويأتي المطلق التعظيم والتكريم وقال
حَبَابًا **وَأَسْمَاءَ** **وَهَضَعُوا** ، **أَسْمَاءَ**
 مصدر والأبهة والجلالة يُقال **حَدَّ**
حَضَبًا **حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ** اي دخلوا
 البلد في أبهة ، **وَحَلَّ** **وَأَسْمَاءَ** **عِنْدَ**
 التجلي عند النصارى ، **أَسْمَاءَ** مصدر
 والزِّيَّاح عند النصارى وهو حمل الشيء
 من تمثال او ذخيرة او نحو ذلك طيف به
 او لم يُطَف مع الترميم بقطع من زبور داود
 وغيرها تعظيماً لشأنه . ويُقال **أَسْمَاءَ**
حَدَّ **أَي** **أَتَا** **بِهِ** **فِي** **أَبْهَةٍ** ، **وَحَلَّ**
وَأَسْمَاءَ **بِمَعْنَى** **حَلَّ** **وَأَسْمَاءَ** وهو اشهر ،

١٥١ - **أَسْمَاءَ** بالفتح والضم الصبي ،
وَأَسْمَاءَ اسم منه بمعنى الصبوة ،

١٥٢ **أَسْمَاءَ** (**أَسْمَاءَ**) تورم او انتفخ ومنه في
 قصص الشهداء **صَحَّ** **حَمَلًا** **أَسْمَاءَ**

حَضَبًا . ويأتي مجازاً للاتفاخ اي
 التكبر والتعظم عن السداني ،
أَسْمَاءَ **وَرَمَهُ** **أَوْ** **نَفَخَهُ** ، وكذلك
أَسْمَاءَ **وَيُنَشِدُ** **حَسْبًا** **حَضَبًا**
حَبَابًا **أَسْمَاءَ** اي زوى العقل في
 زاوية واحدة وحصره فيها ، **أَسْمَاءَ**
 مجهول ومطاوعة يُقال **أَسْمَاءَ** **أَسْمَاءَ**
 اي نفخه فانفخ ، وربما قالوا **أَسْمَاءَ**
صَحَّ **حَضَبًا** اي امتلاً من الطعام ،
وَأَسْمَاءَ **حَدَّ** **أَسْمَاءَ** **الرجل** اي تكبر
 وهو مجاز ، **أَسْمَاءَ** **مجهول** ومطاوعة
 يُقال **أَسْمَاءَ** **أَسْمَاءَ** **أَسْمَاءَ** **أَسْمَاءَ** اي نفخه فانفخ ،
وَأَسْمَاءَ **حَدَّ** **بِمَعْنَى** **أَسْمَاءَ** ، **أَسْمَاءَ**
 المتورم والمنفخ والتكبر وقال **صَحَّ**
بِقَدَمِهِ **أَسْمَاءَ** **أَسْمَاءَ** **حَدَّ** **أَسْمَاءَ** اي
 متورم ومنفخ ، **أَسْمَاءَ** **واحدة** **أَسْمَاءَ**
 والزاوية من البيت **ج** **أَسْمَاءَ** ،
وَأَسْمَاءَ ايضاً الزعيم والسيد ومنه في
 اشياء **هَازِئَةً** **حَمِيمَةً** **حَضَبًا**
بِعَتَابِهِ ، **وَأَسْمَاءَ** **المسبوب** اليه
 يُقال **حَدَّ** **أَسْمَاءَ** **أَسْمَاءَ** **اي** **بيت** **ذو** **زاويا** ،
 وكذلك **أَسْمَاءَ** ، **وَأَسْمَاءَ** **المسبوب** الي
أَسْمَاءَ **بِمَعْنَى** **وَقَالَ** **صَحَّ** **بِمَعْنَى** **صَحَّ**

حَدَّثَنَا أَبُو أُمْلَا أَيُّهَا الْمُنْتَفِخُ
كَبْرِيَاءُ ،

١٥١ - أُمَّلَا تَمْشِي وَتَجْتَرِحُ حَكَاهُ
المطوشي . وقول عبد يشوع من حده
تَمَلَّأَ أَوْحَلًا وَتَمَلَّأَ حَدًا
حَصْنًا فَاتَّمَا هُوَ تَحْرِيفٌ حَدًا ، أُمَّلَا
الْمَشِّي وَالتَّجْتَرِحُ وَالتَّمَشِّي وَالتَّجْتَرِحُ أَيْضًا ،

١٥٢ - أَوْحَلًا عَلَى حَبَلًا الْخُرْطُمُ
أَوْ فُرْطُوسَةُ الْخَنْزِيرِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وَأَوْحَلًا أَيْضًا الْمَرْقُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَالَ
ابْنُ الْعَبْرِيِّ لِلْأُحْمِ أَيْضًا حَصْنًا
فَلُحْمًا مِنْ أَوْحَلٍ ، وَأَوْحَلًا
أَيْضًا الزُّجْجُ وَهُوَ طَائِرٌ يُصَادُ بِهِ ، وَأَوْحَلًا
وَبَدَلًا فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ كُنْيَاةٌ
عَنِ الْبَاشُونِ وَهُوَ طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ
الْعُنُقِ وَالْجَنَاحَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ يَبْتَلَعُ السَّمَكَ ،
وَأَوْحَلًا أَيْضًا الْحَمِيرُ . وَيُرْوَى بِخَفْضِ
الْمِيمِ . فَإِذَا صَحَّتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ كَانَ
دَخِيلًا لَا مَحَالَةَ ، أَوْحَلًا عَلَى مَثَلِ
الزُّجْجِ الْمَذْكُورِ ،

١٥٣ وَأَوْحَلًا بِخَفْضِ النُّونِ الْمِنْطَقَةُ

والخريطة مؤنثة . ويُطَلَقُ عَلَى الْمِنْطَقَةِ
عِنْدَ عُلَمَاءِ الْهَيْئَةِ وَهِيَ دَائِرَةٌ عَظِيمَةٌ
حَادِثَةٌ عَلَى سَطْحِ الْكُرَّةِ الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى
نَفْسِهَا جُزْءٌ مِنْهَا ، وَأَوْحَلٌ الَّذِي فِي
قَوْلِ يُوْحَنَّا الْأَفْسِسِيِّ الْمَافِصِمِ
أَوْحَلٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ مِثْلُهُ عَلَى الْأَصَحِّ
أَيُّ تَقَطُّعِ مِئْطَقَتِهِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ
دَخِيلٌ ،

١٥٤ - أَوْحَلًا (أَوْحَلًا) تَحْرُكٌ
وَتَرْتَعِزُ وَاضْطَرَبَ ، وَأَوْحَلًا (أَوْحَلًا)
وَأَوْحَلًا ارْتَدَّ وَارْتَاعَ وَارْتَبَ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَوْ نَفَعًا وَبَدَلًا
حَصْنَةً ؛ أَوْحَلًا هُوَ مِثْلُهُ مَعْنَاهُ
الْمُحَبَلًا أَيُّ ارْتَاعِي ، وَأَوْحَلًا
فَحَصْنَةٌ زَلَّتْ قَدَمُهُ فِي الْأَمْثَالِ
هَذَا وَبَدَلًا أَيْضًا لِلْمَذْكُورِ لَا يَدْرِي
أَوْحَلًا هُوَ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
حَدًا أَوْحَلًا حَصْنَةٌ مَعْنَاهُ هَذِيئَةٌ
هَذِيئَانًا ، وَأَوْحَلًا حَصْنَةٌ وَحَدَّه
خَفَقَ قَلْبُهُ فِي الْمَقَابِلِينَ أَوْحَلًا
حَدَّه أَيُّ خَفَقَتْ قُلُوبُهُمْ ، وَيُقَالُ
أَوْحَلًا سَمَلًا أَيُّ نَشَأَ بَيْنَنَا

خِصَامٌ ، وَرُءُ حِمْ لَمْ يَزَلْ مَعَهُ مَعَالِ
 دَهْشَ مِنْ كَذَا وَعَجِبَ وَقَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ مَعَهُ أُمَّتًا وَبِحَدِّهِمْ
 رُءُ حِمْ لَمْ يَزَلْ ، وَرَبَّمَا قَالُوا رُءُ حِمْ
 هَفْخَبُ لَمْ يَزَلْ أَي نَهَضَ لِلْأَمْرِ وَقَالَ أَيْضًا
 حِمْ مَعَهُمْ لَمْ يَزَلْ مَعَهُمْ
 حِمْ مَعَهُمْ أَي لِيَنْهَضَ لِسَانِي
 لَنْظَمِ الْكَلَامِ فِي مِيلَادِكَ ، وَكَذَلِكَ
 قَوْلُهُ أَيْضًا حِمْ مَعَهُمْ لَمْ يَزَلْ
 حِمْ مَعَهُمْ حِمْ لَمْ يَزَلْ مَعَهُمْ .
 وَأَمَّا أَشْبَعُ رَوَى حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فِيهِمَا
 لِلضَّرُورَةِ ، أَمْ مَعَهُ حَرْكُهُ وَهَيْجُهُ
 وَزَعْرَعُهُ وَأَقْلَقَهُ وَأَفْرَعَهُ يُقَالُ لَمْ يَزَلْ
 حِمْ مَعَهُمْ مِنْ مَحَلِّ أَي أَثَارَ الْحَرْبِ
 عَلَيْهِمْ ، وَهُوَ أَيْضًا مَعَهُمْ مَعَهُمْ
 هُوَلَاءُ تَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ ، وَحِمْ
 قَسَمًا اسْتَعَطَفَهُ وَاسْتَرْجَمَهُ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هُوَ أَيْضًا مَعَهُ قَسَمًا وَتَحْرِيحًا ،
 وَحِمْ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا ،
 وَأَيْضًا مَعَهُ وَهُوَ أَيْضًا أَيْضًا عَنْ
 مَكَانِهِ وَأَزَالَهُ ، وَأَيْضًا حَرْكُ الْحَرْفِ
 ضِدُّ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 النِّجَاةِ ، وَرَبَّمَا حِمْ مَعَهُمْ صَوَّبَ

السَّهْمِ نَحْوَهُ فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
 حِمْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ ،
 وَأَيْضًا مَعَهُمْ أَيْضًا مَعَهُمْ فِي
 يَوْحًا لَمْ يَزَلْ مَعَهُمْ هُوَ أَيْضًا
 مَعَهُمْ أَي تَأَوَّهَ وَأَجْهَشَتْ نَفْسُهُ ،
 وَرَبَّمَا أُنْشَأَ الشَّيْءُ وَقَرَأَتْ وَبَعْضُ
 مَعَهُمْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ حِمْ
 وَأَيْضًا أَي يَسْمَعُ مِنْهُمْ كَلَامًا عَلَى
 الْمَسْئَلَةِ الَّتِي أُنْشَأَهَا ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَيْضًا
 حِمْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ
 أَي حَادَثَ فَلَانًا فِي الشَّيْءِ وَكَلَّمَهُ ،
 وَأَيْضًا مَعَهُمْ مَعَهُمْ أَيْضًا
 عَلَيْهِ ، لَمْ يَزَلْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ يُقَالُ
 أَيْضًا مَعَهُمْ هُوَ أَيْضًا مَعَهُمْ فَنَحْرَكُهُ ،
 وَرَبَّمَا أَرْتَاعَ مِنْ كَذَا وَارْتَعَدَ
 وَاضْطَرَبَ ، وَحِمْ مَعَهُمْ تَارَ بِهِ وَقَامَ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لَمْ يَزَلْ مَعَهُمْ
 سَقَطًا ، وَرَبَّمَا أُنْشَأَ الشَّيْءُ يُقَالُ
 لَمْ يَزَلْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ أَي
 نَشَأَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِرَافِعٍ فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
 حِمْ لَمْ يَزَلْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ مَعَهُمْ
 مَسْجُودًا وَحِمْ مَعَهُمْ أَي وَلَّمَا نَشَأَ الْمَذْهَبُ
 الْحِزْبِيُّ وَحِدَانِيَّةَ رَبَّنَا ، وَرَبَّمَا

حَصَّعَهُ هَلَاةٌ يَعْنِي بِهِ الْمُرْجِفِينَ
 وَالْمُفْسِدِينَ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْجَاهِلِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ بِمَنْعَتِهِ وَحَصَّنَا
 لِأَصْحَابِهِ وَوَصَحَ أَوْ أَمَّحَا ، أَمَّحَهُدَا
 الْجَبَانَ وَالْهَيَّابَ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَعَّصَا بِهِ بِهِ ذِكْرًا مَمَّحَهُدَا
 مَمَّعَا ، أَمَّحَا الْمُرْتَعِدَ وَالْمُرْتَجِفَ
 وَالْمُرْتَعِشَ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَخَّه
 حَخَّ حَتَّى صَاحَ أَمَّحَا ، وَعَمَّحَا
 أَمَّحَا أَمْرٌ مَخْوَفٌ وَمَهُولٌ وَقَالَ أَمَّ
 بِهِ بِهِ بِسَمِّ بَصْرٍ بِمَنْعَتِهِمْ ،
 حَمَّحَا أَمَّحَا حَمَّحَا مَمَّحَا لِقَاعِلِ
 وَالْمَفْعُولِ ، وَحَمَّحَا حَمَّحَا أَمَّحَا
 الْمَالَ الْمُنْتَقَلَ وَقَعَ فِي كَلَامِ السَّيِّدِ يَعْقُوبَ
 الرَّهَائِيَّ ، وَعَنْ ابْنِ كَيْفَا حَمَّحَا
 حَمَّحَا أَمَّحَا الْكُوكِبَ السَّيَّارَ ، وَأَمَّحَا
 حَمَّحَا أَمَّحَا الْحَرْفَ الْمُنْتَحَرَكُ ضِدَّ
 أَمَّحَا حَمَّحَا حَمَّحَا الْحَرْفَ
 السَّاكِنَ ، وَحَمَّحَا أَمَّحَا اسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالْحَرَكَةُ ضِدَّ حَمَّحَا حَمَّحَا
 السُّكُونِ . وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
 وَقَوْلَا فَصَلَا مَعَمَّحَا حَمَّحَا
 حَمَّحَا أَمَّحَا وَقَوْلَا

حَمَّحَا نَأْثَرَ مِنْ الشَّيْءِ يُقَالُ
 أَمَّحَا حَمَّحَا أَي تَأَثَّرَ مِنَ الْغَضَبِ ،
 وَأَمَّحَا مَعَ وَهَمَّحَا لِلْمِنْهَمَّةِ انْتَقَلَ
 مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَحَمَّحَا مَفْعَلًا
 خَالَجَ قَلْبَهُ فِكْرٌ ، أَوْ حَمَّحَا مَصْدَرٌ
 وَالْحَرَكَةُ ضِدَّ حَمَّحَا السُّكُونِ .
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى النَّفْسِ
 وَمَنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَائِيَّ بِهِ سَمَّحَا
 بِهِ بِهِ سَمَّحَا أَوْ حَمَّحَا مَفْعَلًا .
 وَالنَّخَاةُ يَسْتَعْمَلُونَهُ مَكَانَ مَفْعَلًا أَي
 الْحَرَكَةَ . وَيَقُولُونَ أَيْضًا أَوْ حَمَّحَا
 بِمَفْعَلًا وَأَوْ حَمَّحَا مَفْعَلًا بِمَعْنَى ،
 وَأَوْ حَمَّحَا سَعْبَعًا التَّأَثُّرَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ ،
 وَأَوْ حَمَّحَا أَيْضًا الرَّجْفَةَ وَالرَّعْبَةَ وَالزَّلْزَلَةَ ،
 وَأَوْ حَمَّحَا الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ . وَقَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَّحَا أَوْ حَمَّحَا يَعْنِي بِهِ
 التَّمْيِيزَ بِالْحَرَكَةِ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ يَعْقُوبَ
 الرَّهَائِيَّ أَوْ حَمَّحَا أَوْ حَمَّحَا يَعْنِي بِهِ
 الْحَرَكَاتِ الَّتِي يَتَقَوَّمُ بِهَا النَّطْقُ ،
 أَمَّحَا عَلَى مَثَلِ الْجَبَانَ وَالْهَيَّابِ
 وَقُرئَ فِي التَّثْنِيَةِ أَلَّا تَمَّحَا حَمَّ
 حَمَّحَا مَعَ حَمَّحَا أَمَّحَا ، وَقَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ بِهِ حَمَّحَا مَلَّحَا :

سَقَمَ جَبَالًا سَقَمًا مَعْنَى
اي بالسعى والجهد الكثير ، ونحاة
المشاركة يُسَمُّونَ النُقَطَ الَّتِي تُرْسَمُ
عَلَامَةً لِلْحَرَكَاتِ حَبَالًا مُخْفَنَةً ،

وهو نبات . وقول ابن العبري هـ
حَبَبَتَا حَبَبًا وَجَبَّ مَع سَبِ هِ هـ
فهو تحريف هِ هـ او لغة فيه ، وهِ هـ
ايضاً المنضجة او الاسفنجية ،

هـ حَبَالًا (هـ هـ) تَأْتِي إِلَى
الشيء واشتاق وقال ماري افرام هـ
هـ هـ هـ : حَبَّالًا حَبَّالًا .
وانكره سميث وقال ان قوله هـ هـ
تحريف وتقويمة هـ هـ . قلت وهو
مردود عليه . اذ لم يسمع في كلامهم
هـ هـ هـ هـ مثل هـ هـ هـ هـ .
انما سمع هـ هـ هـ هـ مثل هـ هـ هـ هـ
هـ هـ ، هـ هـ هـ هـ تحريف هـ هـ هـ هـ
في هـ هـ ،

هـ زَجْبَالًا (هـ هـ) حَفَنَ الشَّيْءَ
وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ هَلَهُ هـ هـ

حَبَالًا هُ هـ هـ مَع نَعْنَعًا هـ هـ مَعْفَلًا ،
وَأُذِي حَبَالًا هـ (أَمَّا) شَدَّ الشَّيْءَ ضِدَّ
أَوْفَعَهُ أَرْخَاهُ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
هـ هـ هـ حَتَّى أَمِنَ مَبْصُورًا .
اي يشدون ، أَمِنَ مَع هُ هـ عَدَلْ
عَنِ الطَّرِيقِ . وَرَبَّمَا قَالُوا أَمِنَ مَع
حَبَالًا هـ اي انترح عن دياره ، هُ هـ
مصدرٌ والحفنة وهي ملء الكف . ويُرَادُ
بِهِ مَجَازًا الْيَدَ وَالْكَفَّ جِ هُ هـ وَهُ هـ
ايضاً ومنه في القضاة هُ هـ هـ
حَبَالًا هـ ، هُ هـ مِثْلُ مَعْوَا الزُّورِ
وهو اعلى الصدر من القرس ، هُ هـ
اسم مفعول والزُرُورُ وهو طائرٌ من
نوع العصفور ، وهُ هـ ايضاً القلادة
والمخنقة عن ماري افرام ،

اس - اُسْبَلًا عَلَى صُلْبِ الْجَرَادِ
او الرجل من الجراد وهو الذي ينزو
زَوَانًا ، اُسْبَلًا الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
الواحدة اُسْبَلَةٌ قَصِيرَةٌ جِ
اُسْبَلَةٌ هـ هـ هـ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي
افرام هـ هـ هـ مَع حَتَّ هـ هـ
اُسْبَلَةٌ هـ هـ . وَالاسْمُ اُسْبَلَةٌ

القَصْر ، وَأَسْبَحُوا بِحَمْلِ الْحَقَشِ
وهو صَغْرُ العَيْنِ . وَرَبَّمَا قَالُوا حَمَلُوا
أَسْبَحًا حَمَلًا أَي رَجُلٌ أَخْفَشُ أَي
بِهِ خَفَشٌ ،

أَسْفَه م (أَسْفَلَ) دَفَعَهُ ، أَسْفَلَ
مصدرٌ وَقَوْلُ مَارِي أفرام حَمَلَهُ
بِحَمَلِ حَمَلًا بِأَصْفَلِ حَمَلُهَا
وَلَا أُخْفِعُ يَعْنِي بِهِ الْمَنَعَةُ أَي وَيُلَاقِيهِمْ
مِنَ الْبَأْسِ وَالْمَنَعَةُ بِمَا لَا يَنْدَفِعُ ، أَسْفَلَ
الدَّفَاعُ ، وَمِثْلُهُ أَسْفَعًا عَلَى مَهْلِكِهَا .
وَقَالَ السَّدَائِيُّ أَسْفَعًا بِالْفَتْحِ الْجَرَادُ
الزَّحَافُ ،

أَوَّلُهُمْ مَجْهُولٌ ، وَحَدَّ رَجُلًا عَافَ
الشَّيْءَ وَكَرِهَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ فَيْلِكَسْنِ
الْمَنْجَانِيِّ حَمَلَهُمَا حَمَلًا حَمَلًا
حَمَلًا ، أَلْهَمًا الْجِدَالُ وَالنِّزَاعُ
وَالعَيْبُ وَالذَّنْبُ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ
أَلْهَمًا وَأَلْهَمًا وَأَلْهَمًا
أَلْهَمًا وَأَلْهَمًا وَأَلْهَمًا .
وهو دَخِيلٌ . اذ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ مَا
يُجْمَعُ بِزِيَادَةِ الطَّاءِ . وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ
أَلْهَمٌ مَوْلَدًا مِنْهُ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

أَلْم - أَلْمًا عَلَى مَهْلِكِهَا الصَّبِيُّ عَنِ
ابْنِ عَلِيٍّ ،

أَم - أَمًا الْقِرْمِزُ جِ اسْبَقِيهَا ،
عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،

أَم - أَمًا البَهَاءُ وَالضِّيَاءُ وَشُعَاعُ
الشَّمْسِ وَالْمِصْبَاحِ وَأَمًا أَيضًا الْبَازِي
وهو طَائِرٌ ،

أَم - أَمَلًا الزُّؤَانُ . الْوَاحِدَةُ
أَمَلْنَا زُؤَانَةً . وَيُقَالُ أَيضًا أَمَلْنَا
كَمَا يُقَالُ حَمَلْنَا وَحَمَلْنَا ،

أَم - أَمَةً فَمَلًا الْقِرْمِزُ جِ اسْبَقِيهَا ،
وَأَسْبَقِيهَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَرَبِيِّ حَمَلْنَا وَأَسْبَقِيهَا ،
وَأَسْبَقِيهَا بِلَوْنِ الْقِرْمِزِ يُقَالُ
رَحِمَهُ اسْبَقِيهَا أَي صَبَغَهُ بِلَوْنِ
الْقِرْمِزِ ،

أَم - أَمَعَهُ عَابَهُ وَرَذَلَهُ وَازْدَرَاهُ
وَاسْتَهْزَأَ بِهِ وَقَالَ بَدَلَهُمْ حَمَلًا
وَأَلَا حَمَلَهُمْ لَا حَمَلًا ،

وَأَمَّا سَجَالًا حَالَةَ الزُّوَانِ . وَيُرَادُ بِهِ
الضَّلَالُ مَجَازًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ
الصُّوْبَاوِيِّ حَدِّثْ صَعْدَةَ مَدْحِي ص
أَمَّا سَجَالًا هُفِيصٌ حَعْنُؤَا ، وَأَمَّا
تَحْرِيفٌ أَمَّا وَذُكِرَ فِي ١٥٥ ،

فَعَمَلًا بِهِ تَمَعُّدًا أَي جَيْشَ الشَّهَوَاتِ
يُقَاوِمُ الْعَقْلَ ، وَحَدٌّ حَدَّبُ حُدًّا
شَدَّ عَلَى الْعَدُوِّ وَحَمَلَ ، أَمَّا السَّلَاحُ ج
أَمَّا ، أَمَّا ، وَأَمَّا أَيْضًا الْعُرْفُ وَهُوَ الشَّعْرُ
النَّابِتُ فِي مَحْدَبِ عُنُقِ الْفَرَسِ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ هَصَّحَفَ أَيْ نَهَى عَنْهُ أَمَّا ،
أَمَّا مَصْدَرٌ وَالْقُوَّةُ وَالرِّزْقُ ج
أَمَّا ، مَصْدَرٌ الْقُوَّةُ وَالرِّزْقُ .
ذُكِرَ هُنَا وَالْحَقُّ أَنَّ يُذَكَّرُ فِي ١٥٥
بِ ، أَمَّا الرِّزَاقُ وَالْمَنَانُ مِنْ أَسْمَاءِ
اللَّهِ تَعَالَى ،

أَم - أَمَّ م (أَمَّا) قَاتَهُ وَمَأْنَهُ ،
وَأَمَّ كَلِمَةً رَزَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي
كِتَابِ كَلِيمَةِ وَدَمْنَةَ هَجَرٍ
بِعَمْفٍ ص هَجَرٍ وَوَجِبَلٍ
وَأَمَّ حَبَّ كَلِمَةً ، أَمَّ حَصْفًا
سَلَحَهُ بِالسِّيفِ فِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
حَتَّى سَلَّ وَهَبَهُ وَبَدَّلَ وَبَدَحَ تَمًّا
وَحَدَّحَ أَيْ سَفَّ أَي أَيْدِيهِمْ
بِالشُّوقِ إِلَى الْإِسْتِشْهَادِ ، وَقَوْلُ مَارِي
أَسْحَقَ أَيْ مَنَعَهُ مَنَعَهُ حَلَمٌ ؛
هَصَّحَفَهُ حَصَّحًا وَبِمَحَّحٍ يَعْني بِهِ
سَنَنَ أَي سَنَنَ الظَّالِمِ رِيحَهُ الْيَنَاءُ أَوْ بَعْ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ أَمَّهَ هَؤُلَاءِ
أَي سَلَحَهُ فَتَسَلَّحَ . وَيُقَالُ أَوْبَسَ
حَصَّحًا أَي تَسَلَّحَ بِالسِّيفِ وَتَقَلَّدَهُ ،
وَحَمَفَحَهُ أَي نَاهَدَهُ وَقَاوَمَهُ وَمِنْهُ
حَدَّوَسَ حَفَّحًا بِأَوْحَادًا

أَم - أَمَّهَ فَنَدَهُ وَكَذَّبَهُ وَخَطَّاهُ
وَعَيَّبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَدَّوَسًا هُوَ أَمَّعٌ ،
وَحَدَّوَسًا حَرَفَ الْكَلِمَةَ وَصَحَّفَهَا
وَفِي قِصَصِ الْإِبَاءِ أَيْ حَصَّحًا ،
وَأَمَّا زَيْفَ الدَّرَاهِمِ . فَهِيَ أَمَّا
حَدَّوَسًا دَرَاهِمُ مَزَيَّفَةٌ ، وَعَدَّوَسًا
كَذَّبَ بِالْأَمْرِ وَجَدَّ بِهِ وَقَرَأَتْ حَدَّوَسًا
حَعْنُؤَا ، وَهَبَهُ وَبَدَّلَ زَوْرَ الشَّهَادَةِ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَدَّوَسًا
حَصَّحَهُ هُوَ ، وَبَدَّلَ حَرَفَ الشَّيْءِ

وبدله وأفسده وأحجف به . وأكثر ما
يقال على التعليم والإيمان وقرأت
وقلتها وأحجف به مصحبا ،
أبوك مجهول ، وأبوك حصة خادعة
وخاتله ومنه حديث يشوع يهب الحزبي
ولا حذمه حصة به
حصد بهم حصة ، أهل الغش
والمكر والكذب والزور والبطل وقال
ماري افرام حصد لي سر ؛ وحدا
به حذاف . والألف مبدلة من
الياء كالف حذوا . وليست همزة كالف
وأهل كما وهم بعضهم . ويقال حذنا
وأهل اي رجل غاش وماكر وكاذب
وفي الحكمة هذسا وأهل
حذاه انفس اي الروح الغاش
اختلقها ، وأهل نسبة اليه بمعنى
الغاش والماكر والكاذب والباطل والمفتال
والمحتال والمرابي والمزيف من الدراهم
يقال به او أهلا أي درهم مزيف ،
وأهل نسبة الى أهل ايضاً بمعنى
الكاذب والباطل ومنه قول ابن العبري
فصحا عن هذا هلا أهله ،
وأهلها يقال لها حق حصد

أهلها أي عاملني بالسكر والغش
وقال ماري افرام رحه صنتا
أهلها ،

أهلها - أصله حركة وهيئة ،
ومتأهلا ذرى الحنطة عن بعض الأئمة ،
أصل الشهاب وهو شعلة من نار ساطعة
او كل مضي متولد من النار . وما يرى
كأنه كوكب انقض ج أصل ومنه
في الحكمة حذوا وأهلها ،
وأهل ايضاً الوايل وهو المطر الشديد
الضخم القطر ومنه في تحويات فرهاد
أهلها وحذوا حذوا حصد
وأهلها ، وأهل ايضاً الإعصار وهي
الريح تُثير التراب والسحاب عن السداني ،
وأهل ايضاً الضياء والنور وقرأت
حصدت حذوا حصدت
بذوا ، وأهلها الشهاب والإعصار
المذكوران ،

أصلها ذكر في ١٥٥ ،

أهلها - أصل الزيت والزيتون ايضاً

ج **أَنَدَا** ، وَصَدَّ **أَنَدَا** كَرَمَ
 الزيتون ، وَأَنَدَبَتْنَا الزيتونَ وهي
 واحدة **أَنَدَا** ج **أَنَدَبُهَا** ،
 وَأَنَدَبُهَا السَّعْدَانُ وهو نبتٌ
 تحبُّهُ الإبلُ لَهُ شوكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حَلْمَةُ
 الثدي . ويُقال **أَنَدَبَتْنَا وَأَنَدَبْنَا**
 عن ابن علي ،

الاسماء الحسنی ، وَأَصْلُ الطاهر والبار
 والنقي والبري ، أَصْلُ اسم مفعول ،
 وَأَصْلُ الطاهر والبار والنقي والبري ،

أَحَبُّهُ (أُحِبُّهُ) غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ
 وفاقَهُ وفضلهُ وتقول السريان **أَحَبُّهُ** أَقْلُ
حَمَلِكُمْ حَقِيقَتُهُ أَي
 نَعَمَ اللهُ تَفُوقَ سُؤْالِنَا وَتَفْضُلُهُ ، وَأَحَبُّ
 وَأَحَبُّ أَيضًا مِنْ بَابِ فُسِّمَ وَهُوَ الْمَشْهُورُ
 طَهَرَ وَنَقَّى وَبَرَّ وَفِي ابْنِ سِيرِيخٍ صَحَّ
سَقَلَا لَا أَقْلَا ، **أَحَبُّهُ** حَقِيقَتُهُ
 نَصَرَهُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَظَفَرَهُ ، وَأَحَبُّهُ
 طَهَّرَهُ وَنَقَّاهُ وَزَكَّاهُ وَبَرَّاهُ ، **أَحَبُّهُ**
 مصدرٌ ، وَأَحَبُّهُ نَسَبَةٌ إِلَيْهِ وَقَعَتْ
 فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ تَمَلَّ **أَحَبُّهُ** أَي
 حَيَوَتْ طَاهِرَةً ، **أَحَبُّهُ** الْغَالِبُ وَالْقَاهِرُ ،
 وَأَصْلُ مِثْلِهِ وَمِنْهُ **أَحَبُّهُ** أَي
 رَبُّ الْغَلْبَةِ وَهُوَ مِنَ الْقَابِ السَّيِّدِ
 الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَأَصْلُ الْقَهَّارِ وَهُوَ مِنْ

أَحَبُّهُ (أَحَبُّهُ) دَعَا الْجَانَّ وَعَلَيْهِ
 قول ماري افرام **قَرَقَلَا بِهِ مَعْصَمُ**
 سح : **حَقِيقَتُهُ أَحَبُّهُ** ،
أَحَبُّهُ مصدرٌ ، وَأَحَبُّهُ الْجَانُّ وَقَالَ
 ماري افرام **حَمَلُوا بِهِ وَقَبَلُوا**
قَبَلُوا : **بَصَحَتْ** بِهِتَ **قَرَقَلَا**
 وَأَحَبُّهُ أَي الْمَفْعَمَةُ مِنَ الرُّقِيِّ وَالْجَانِّ ،
 وَأَحَبُّهُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ فِي اللَّأْوِيِّينَ
أَحَبُّهُ أَوْ **أَحَبُّهُ** ،
أَحَبُّهُ ، **أَحَبُّهُ** دَاعِي الْجَانِّ ج **أَحَبُّهُ**
 وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ **أَحَبُّهُ** ص **أَحَبُّهُ**
 ص **أَحَبُّهُ** ،

أَحَبُّهُ - **أَحَبُّهُ** ذَكَرَ الرَّجُلُ
 وَغَيْرِهِ ، **أَحَبُّهُ** الزَّلَابِيَّةُ . وَفِيهَا سِتٌّ
 لُغَاتٌ **أَحَبُّهُ** وَ**أَحَبُّهُ** وَ**أَحَبُّهُ** ،
 وَ**أَحَبُّهُ** وَ**أَحَبُّهُ** ،
 وَ**أَحَبُّهُ** أَيضًا الْجَمَّارُ أَي شَحْمُ النَّخْلَةِ
 وَهُوَ مَادَّةٌ بِيضَاءُ لَيِّنَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ

كالحليب المتجمد تكون في رأس النخلة .
 الواحدة **أَحْدَنَّا** جَمَارَةٌ ،
أُحْبِلُ الأَيْل عن ابن علي . وقيل
 هو **أَحْفَلُ** على **هَفْلًا** ،

أبهة الملوك ، **أُحْبِلُ** المُنِي ، وفي
 حديث ساوير **أُحْبِلُ** **نُجْمًا** ،
أُحْبِلُ **بِعَصَمِ** أي كُرْوِيَّة
 الشمس المضيئة ، **أُحْبِلُ** المِصْبَاح
 عن ابن علي ، **صَحَّحْنَا** واحدة
صَحَّحْنَا والنَّجْم والكوكب .
 قال ابن بهلول ووجدته في أمثال
 اهل الرها ،

أَحِي **فَهْوَالِي** (**أَحِيلُ**) ضَاءُ
 القمر (وغيره) ضد **سَقَمَ** أَظْلَمَ حَكَاهُ
 السَّدَانِي وَأَنشَدَ **مَعْمَلًا تَحِي**
فَهْوَالِي : **حَلَا** **فَحْتَمَهْفَن** **بِتَحْمَلَا** ،
 وَأُحِي كَذَلِكَ وَهُوَ أَشْهَرُ ، وَأُحِي
حَمَلًا أَضَاءَ الْبَيْتَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
مَبِ **حَمَلًا** **مَدْمَمَلًا** **بِدَمَهْفَن**
صَلَامًا **صَحَّحْتِي** . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ .
 الْآنَ تَعْدِيَةٌ نَادِرَةٌ حَتَّى أَنْكَرَهَا
 أَكْثَرُ آيَةِ اللُّغَةِ ، **أَلَمَّا** **أَحِي** **مَجْهُولٌ**
 وَهُوَ شَادٌّ . وَالْقِيَاسُ **أَرُوْحِي** ،
وَأَلَمَّا **أَحِي** **حَمَلًا** اسْتِضَاءً بِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **هَمَلًا** **وَحَمَلًا** **وَمَتَا**
حَمَلًا **أَلَمَّا** **أَحِي** **هَمَلًا** ، **أَحِيلُ**
 مَصْدَرٌ وَالضُّوْءُ وَشِعَاعُ الشَّمْسِ وَالشَّهَابُ
ج **أَحِيلًا** . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْبَهْجَةُ
 وَالْأَبْهَةُ وَمِنْهُ **أُحْبِلُ** **وَحَلَاوَا** أَي
 بِهَيْجَةِ الْعَيْنِ . وَأُحْبِلُ **بِصَحْقَلَا** أَي

أَحْمَرًا أَفْسَدَهُ وَأَتْلَفَهُ وَأَعْدَمَهُ يُقَالُ
صَحَّحْنَا **بِصَحْقَلَا** **صَحَّحْنَا** .
حَاحِي **بِحَمَلَا** أَي كَثْرَةَ التَّعَبِ
 تُتْلَفُ عَمْرَ الْإِنْسَانِ وَتُقَصَّرُهُ ، **أَرُوْحِي**
مَجْهُولٌ ، وَ**بِحَمَلَا** فَسَدَ الشَّيْءُ وَتَلَفَ
 وَفَقَدَ وَفُتِقَ وَانْقَطَعَ وَانْقَضَى وَاضْطَرَبَ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **هَرُوْحِي**
صَحَّحْنَا أَي وَفَسَدَ مِرَاجُهُ ، وَقَالَ
 عَبْدُ يَشُوعَ **أَرُوْحًا** **هَرُوْحًا** **وَأَرُوْحِي**
 أَي الْحِكْمِ وَالْقَضَاءِ الَّذِي فُتِقَ ،
 وَيُقَالُ **أَرُوْحِي** **أَلَمَّا** **صَحَّحْنَا**
حَحَّحْنَا أَي نَفَدْتَ الْغَلَّةَ مِنْ بَيْتِي ،
 وَأَلَمَّا **أَحْلَى** الْبَلَدَ وَأَجْدَبَ . فَهُوَ **أَلَمَّا**
صَرُوْحِي **أَلَمَّا** **بَلَدٌ** **مَاجِلٌ** وَجَدِيدٌ ،

وَحَسَا أَفْلَسَ الرَّجُلُ وَأَعْوَزَ وَأَعْدَمَ
 وَأَعْسَرَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسَبَ
 مَدْرَجَتِهِ أَحْبَبْنَا ، وَنَحْوُهُ أَوْ
 مَصْدَرٌ ، وَنَحْوُهُ أَوْ أَحْسَلْ خَنِي
 الدَّهْرُ ، مَدْرَجَتُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَأَحْسَلْ مَدْرَجَتُهُ زَمَنٌ قَصِيرٌ وَعَسِيرٌ
 أَيضًا ، وَصَدَّبَ مَدْرَجَتُهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ
 وَزَهِيدٌ وَحَقِيرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 حَصْفٌ حَسْرَتِي مَعَهُ ، وَبَعْدَ صَحِّ
 قَوْلِ مَدْرَجَتِهِ أَوْ تَسَلَّلَا
 مَدْرَجَتِهِ مَعَهُ فَحَسَبَتْ مَدْرَجَتُهُ ،
 وَحَسَا مَدْرَجَتُهُ رَجُلٌ مُفْلِسٌ
 وَمُعْوِزٌ وَمُعْدِمٌ وَمُعْسِرٌ ، وَرَجَبًا
 مَدْرَجَتُهُ أَوْ حَاجَةٌ مُتَعَسِّرَةٌ وَمُتَعَذِّرَةٌ ،
 مَدْرَجَتُهُ أَوْ اسْمٌ مَصْدَرٌ ، وَمَدْرَجَتُهُ أَوْ
 أَحْسَلْ خَنِي الدَّهْرِ ،

رَشَّ الْمَاءُ (وَنَحْوُهُ) وَصَبَّهُ وَأَرَاقَهُ وَأَفَاضَهُ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَحْسَبُ
 حَقْمُهَا وَصَعْلًا حَسَبُ
 بِهِ ، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبَ أَحْسَبُ
 حَسَبًا مَقْتَلًا وَصَعْلًا مَرَأًى
 أَفْضُ فِي فَيْوُضِ عُدُوتِكَ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ وَأَحْسَلْ بِهِ سَلَا
 مَدْرَجَتُهُ : صَعْلًا مَدْرَجَتُهُ
 مَدْرَجَتُهُ أَيَّ أَنْ يُرِيْقَ أَدْوِيَتَهُ
 عَلَيَّ أَمْرَاضِي ، وَقَوْلُ مَارِي يَعْقُوبَ
 مَدْرَجَتُهُ وَهَسَلًا مَدْرَجَتُهُ
 مَعَهُ مَدْرَجَتُهُ أَيَّ الْحَقِّ فِي الْمَاءِ . وَهُوَ
 مَجَازٌ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ وَمِنْهُ أَيضًا قَوْلُ
 يُوْحَنَّا الْإِفْسِي رَحْنَا حَسَبُ
 أَيَّ الْحَقِّ بِهِ هَوَانًا ، وَقَوْلُهُ أَيضًا
 حَسْبُهَا تَحْسَبُ حَسَبُ
 حَقْمُهَا أَيُّ يُلْحِقُونَ اللَّوْمَ

أَحْسَبُ رَجَبًا حَقْمًا وَصَحِّ قَوْلِ
 م (أَحْسَلًا) نَضَحَ الشَّيْءُ بِالْمَاءِ وَفِي
 قِصَصِ الشَّهْدَاءِ أَحْسَبُونَ لِأَوْحَالِ
 صَحِّ وَصَدَّتْهُنَّ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 أَحْسَبُ لَأَوْحَالِ وَحَسَبُ مَدْرَجَتُهُ :
 حَصْفٌ مَعَهُ أَوْ مَدْرَجَتُهُ ، وَقَوْلُ

بِالْكَاتِبِ ، وَأَحْسَبُ حَسَبُ وَهَسَلًا
 بِصَقِّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَوْلُهُ
 أَحْسَبُ حَاقِقَتَهُنَّ ، وَأَحْسَلُ اسْمٌ
 مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ أَحْسَبُ بِهِ حَسْبُهَا
 أَيُّ هُوَ مُلَطَّحٌ بِالْدَمِ ، وَأَحْسَلُ السَّبِيكَةُ
 وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْمَذْوُوبَةُ الْمَفْرَغَةُ فِي الْقَابِ

من الفضة او الذهب ومنه في نشيد
الأناسيد **حبه** **هلا** **حبه** **حده** **حصه**
حصه **احسنا** **بصاحنا** ،

واكله **دسه** **وتجسه** **ومنه** **كلام**
يعقوب الرهاوي **لا** **ااكله** **بلس**
وحسنا **ايلا** ، **ااكله** **حقره** **وصغره**
ودناه **وخسسه** **وفي** **كلام** **ابن** **العبري**

اح - **احه** **رحبها** **م** (**اللا**)

قل الشيء **ونقص** **وخفف** **وقال** **ماري**
افرام **ولا** **احه** **بحصل** **باصصه** ؛
هلا **مضنا** **وبحصل** **بالحد** ، **وقال**
ايضا **هو** **الاح** **قاصح** **مع** **بمدينه** ،
والاح **حدها** **حقر** **الرجل** **وخس** **ودنا**
وفي **التكوين** **احه** **مدينه** **حده** **مدينه**
اي **خست** **مولاتها** **عندها** ، **وقال** **الشاعر**
احه **تسميه** **حبه** **هلا** ؛ **حجلا**
بوسم **حبه** **حجلا** **اي** **قجت**
رؤسهم **في** **غدايرها** ، **وقول** **ساوير**
حجصه **له** **لا** **سوا** **هلا** **الاح**
اظنه **تحريف** **الاح** **اي** **لا** **يلتفت** **الى**
ورائه **ولا** **يرتاع** ، **اكله** **قلله** **وحقره**
ودناه **وصغره** **وخسسه** **وفي** **كلام** **ابن**
العبري **رحم** **وبللكم** **امضيه** **اي**
ان **يقالوا** **كرامته** ، **واكله** **احقره**
واهانته **وقال** **ماري** **افرام** **وبحده** **الاح**
حجلا ؛ **حجلا** **حجمله** ،

ولا **تأجج** **ممنه** **بها** **باصصها**
اي **لئلا** **يُحقر** **وا** **كرامة** **الزي** ، **والاح**
احقره **واهانته** **وقال** **ماري** **افرام** **الاح**
حجصته ، **والاح** **بعمه** **وضع**
نفسه **عن** **ابن** **علي** ، **ارواح** **مجهول** ،
وارواح **قل** **وحقر** **ودنا** **وخس** **وذلل**
ونحو **ذلك** ، **وارواح** **تدنس** **وتنجس**
واغتم **وعلاه** **الشبق** **يقال** **ارواح**
حجف **اي** **انهمك** **في** **اللذة** **وقول**
ابن **العبري** **ارواح** **حجفها**
هجتها **بزمها** **اي** **افحشوا** **في**
الركاب **والغضف** ، **وحجلا** **ارتكض**
الجين **وقال** **ماري** **افرام** **لا** **ارواح**
امب **بجدها** ، **الاح** **مصدر** **والقصب** .
الواحدة **احه** **اقصبه** ، **احلا**
الذني **والحسيس** **والحقير** **والدينس** **والنجس**
والشبق **والعلم** **وفي** **كلام** **ابن** **صليب**
حبه **سدا** **حده** **لالله** **احملله** **اي**
لما **نظر** **الى** **المرأة** **نظر** **شبق** **او** **فسق** ،

الحمر في حباله م (أحصل) حرف
 الشيء عن وجهه يقال هلا به وبئس
 وأحمر وبئس أي هذا قاض يحرف
 القضاء ، وقال ابن العبري أه
 حصفته من حصفته م
 صم أحصل أي ويحرف خطوه
 المستقيم شر حرف ، ونغمه مع حصلا
 الحرف عن كذا ، وأما كسر
 الحرف وهو من كلام النخاعة ، أو وحمر
 مجهول ومطاوعة يُقال أخصمه
 أو أو وحمر أي حرفه فانحرف ، أو أو وحمر
 مع أنه قسلا عدل عن الطريق ومال ،
 أو أو حمر في حباله بمعنى أحمر أو لم
 يُسمع ، وأحصل مصدر والشائبة وهي
 واحدة الشوائب وقال عبد يشوع
 سفلا بضم و حلا حله أخصلا ،
 وأحصل بالكسر مثله عن ابن علي ،
 أخصلا اسم مفعول وانحرف ضد
 ما قرأ المعتدل وفي كلام ابن العبري
 هس وبما قسح أو حصف ،
 ويُقال لا أخصلا أخصله أي
 لا تتكلم منحرفاً ، وأخصلا واحدة

أخصلا والانحراف أيضاً ومنه قول
 بعض السريان فوسمنا فخصلا
 وأخصلا مع أو بضم أي كل
 بعد الانحراف من منطقة البروج ،

أحلا قسلا م (أحلا) اغترف الماء
 وأماحه ومنه قوله تعالى احفحه
 صقلا هلمه حصفه صقلا ،
 وقال ماري افرام مع صقلا
 وبدا حصفه أسد : هلمه م مع
 حصفه صفتهم م ، وأحلا قسلا
 أيضا دفع الماء وهراقه ومنه قول ابن
 العبري أحدم صقلا حصلا
 قحله م ، وسقلا حصلا
 مزج الحمر بالماء ومنه قول ساوير
 أحلا م صقلا م ، وسقلا
 وسقلا ، وقوله أيضاً أحلا حلا م
 صقلا هبوا هبوا أي يمازجني
 حالتان الجلالة والهيبة ، أو وحلا
 مجهول . واضطرب وارتعد وقع في قول
 ماري افرام ، أحلا مصدر والسكرجة .
 وقيل الكأس ج أحتلا ، أحتلا
 بمعنى أحتلا ، وأحتلا السكرجة .

وقيل الكائن، **أَحْمَلُ** اسم مفعول
وفي تحويث فرهاد **حَمَّ حَمَّ**
فَلَوْ حَمَّ حَمَّ وَأَحْمَمَ مَع
حَمَّاهُ وَسَمَّاهُ أَي لَانْهَم مُشْرَبُونَ
سَمَّ الْأَفَاعِي ،

أيضاً زُلْفَةٌ تُكِيلُ السَّرِيانَ بِهَا . وهي
نوعان **أَحْفَا أَحْفَا** **وَحَمَّ أَي زُلْفَةٌ**
كبيرة . **وَأَحْفَا أَحْفَا أَي**
زُلْفَةٌ صغيرة . قال ابن سرفيون
والزُّلْفَةُ الكَبِيرَةُ تَسَعُ وَزْنَ اثْنَيْنِ
وَأَرْبَعِينَ قِيرَاطًا . والزُّلْفَةُ الصَّغِيرَةُ تَسَعُ
وَزْنَ وَاحِدٍ وَعَشْرِينَ قِيرَاطًا ، **مَدَحَحَا**
اسم مفعول يُقَالُ **مَدَحَحَا مَدَحَحَا**
أَي ثَوْبٌ مُوشِيٌّ ، وَيُقَالُ أَيضًا مَدَحَحَلًا
مَدَحَحَا أَي كَلَامٌ مُخْبِرٌ وَفِي كَلَامِ
ساوير **مَدَحَحَا قَلًا مَدَحَحَاهُ**
أَي تَرَكِبُ الكَلَامَ المُخْبِرَ ،

أَحْفَهُ قَدَّمَا م (أَحْفَا) وَكَفَ المَاءُ
(وَنَحْوُهُ) وَقَطَرَ ، **وَأَحْفَ قَدَّمَا أَقْطَرَ المَاءُ**
وَأَرَأَفَهُ . لازمٌ متعدٍ وقال ابن العبري
حبوبها **لُحْمًا حَمًّا مَدْبُوبَهُ أَوْهَلِي**
هَؤُوهَ ؛ هَجَلًا أَمَّا أَمَّا
حَمَلَتْ حَمًّا سَقَمَهَا أَوْ حَمَفَ
أي انزع كالظبي في طلب الأدب واستقطر
فنونهُ من الفضلاء في آية القلب
الحصيف ، **أَحْفَ مَدَحَحَا صَقَلَ الثَوْبَ**
ووشاهُ أَيضاً وجدتهُ في كلام ابن
العبري . وقال السدائي **أَوْحَحَا**
الصَّقْلُ وَالزَّيْنُ . قال ويُقال على الثوب
وغيره ، **أَحْفَا مَصْدَرٌ وَالْحَيْضُ .**
وربما قالوا منه **أَحْفَا أَمَّا أَي**
حاضتِ المرأةُ ، **أَحْفَلُ الصَّدْفُ وَقَعَ**
في كلام ابن كيفا . الواحدة **أَحْفَلَا**
صَدْفَةٌ ج **أَحْفَلَا ، وَأَحْفَلَا**

أَحْفَبُ - أَحْفَبُوا الدَّعْوَى ج
أَحْفَبُوا وقال الشاعر **مَدَحَا**
أَحْفَبُوا حَمَّ حَمَّ أَوْ حَمَّ
هَؤُوهَ كَهَيْئَتِهِ ،

أَحْمَا - أَحْمَا عَنْهَا أَضَاءُ
السراج (وغيره) وأزهره ذكره سميث
وأُشْدُ **مُنْعُ مَدَحَحَا ؛**
حَمَّاهُ وَحَمَّاهُ حَمَّاهُ . وقال
أي يسندر اللون أعينهم . قلت وقد

أخطأ في تفسيره **حمتا** بالأعين أي
النواظر . وجعله لها مفعول **صاحما** .
وجعله **قنا** فاعله . والصواب أن

ابن العبري **حقتا** **احصا** **احصنا**
وهو تحريفه ،

حمتا بمعنى الأعين أي الينابيع .
وأنها فاعل **قنت** . وأن **قنا**
مفعوله . وأن معنى البيت إن الأعين
في كل غور تكتسب لونا ناضرا ،

احص - **صاحما** المائلة أي منارة
المسرجة وفي الخروج **ححب**
صاحمتها **صاحمتها** **صاحمتها**
وحم أي ملاقطهما وموانئهما ،
صاحما أيضا المتاش أي الآلة يُنتش
بها الشيء ،

ابوح ، **والما** **احص** **عنها** ضاء
السراج (وغيره) وزهر ، **احصا** على
صهلا الضياء والبهاء وشعاع الشمس
مذكر ويؤنث ومنه قول بعض السريان
احصت **حصلا** **رفقتا** أي أشعة
الشمس الصباحية ،

احص - **ام** **رحبالا** (**احصا**)
زم الشيء **شده** ، **واصه** **ابونا** طنت
الأذن (وغيرها) وصرت ومنه قول
يوحنا الافسي **ام** **بوجوا** **اصح** ،
وقول بولس الرسول **ام** **ح** **ام**
سعا **وام** ، **اصصه** **اطنه** ،

احص - **اصصه** **الحاشا** وهو
نبات تجرسه النحل ،

واصه كذلك وفي كلام بعضهم
اصصه **صصه** **اصصه**
أي قرع الكلام **اسماعكم** وهو مجاز ،
ابوصاص مجهول ، **واونا** بمعنى **اصصه**
وقول يوحنا الافسي **ابوصاصه**
صصه **اصصه** **اصصه** أي
شاع الكلام وهو مجاز ، **اصصا**

اصصا - **اصصه** **واصصه** بمعنى أي
آذاه **وضر به** **وقرى** بهما قول ابن
العبري **اصصه** **اصصه** **اصصه** ،
اصصا الجليد والسقيط عن السداني ،
اصصه **اصصه** المنسوب اليه وفي كلام

مصدرٌ والزمام والحطام وقال ماري
 افرام بعضنا وحسبته :
 اصعدا بهم ونسبهم ، اصعدا
 بالكسر الشفرة عن ابن بهلول ج اصعدا ،
 اصعدا اسم مفعول والثوب المصقول
 او الثوب الموشى وهو الارجم ،

اصعدا اي هو مرشح للملك ،
 اصعدا المدعو الى الوليمة وغيرها
 والمادوب والمعد والمهيا والمرشح الامر
 وفي قصص الشهداء اذ حرقوا صعدا
 وجردهم ، اصعدا بهم اي التي
 كانت معدة لهم ،

اصح - اصح رحبنا اعد الشيء
 وهياهُ وقال ماري افرام مصدا
 ودفدحدا : اصعدا حد حسعت ،
 واصعدا حد رحبنا دعاه الى الشيء
 يقال اصعدا حدحدا اي دعاه الى
 العرس وادبه ، وجرده بالاكسبه
 الشيء او استجر اليه الشيء ومنه قول
 ماري افرام ومصدا بهما حدحدا
 اصعدا وحصدا ، واصعدا حد
 رحبنا حمله على الشيء وحصه ومنه
 قول يوحنا الافسي حدحدا
 مصدا بهما حدحدا ، وجردهم
 رحبنا سبب له الشيء ومنه حديث
 توما المراغي اصعدا حدحدا
 هوه حد ، اوصح مجهول ، وجردهما
 استعداد للشيء وتهيا يقال مصدا بهم

اصح حدحدا (اصدا) زمر
 الرجل ورتم وفي الزبور لمحباه
 وجرده اي ارتم بجودة الله ،
 واصعدا اصعدا للاجرا سبح لله
 تعالى ، وجرده صلا هتف بفلان
 اي اتى عليه وقال ماري افرام بهم
 اصعدا حدحدا صلا اصعدا اي
 هتف به هتافا عجيبا ، اصعدا حدحدا
 زمر الرجل ورتم ، اصعدوا الزمار .
 واحدى الرايين زائدة ، اصعدا الزمار ،
 واصعدا ايضا الأشهل . الواحدة
 اصعدا شهلاء ، واصعدوا الشهلة ،
 وعن ابن علي اصعدوا مثلا ، اصعدوا
 الزمار ، واصعدوا انايب الحمام عن
 ابن علي ، اصعدوا النعمة ج اصعدوا
 وفي عاموس واصعدوا واصعدوا

لا **أعصم** اي تَعَمَّة رَبَابِك ، و**أصمنا** ،
 ايضاً المشيدة والمزمور واحد مزامير
 داود النبي ، **أصم** هو المزمور واحد
 مزامير داود النبي . وهو أشهر من
أصمنا ،

أصم - **أصم** - **أصم** بالكسر ويُفتح
 الزنجار ،

أصم - **أصم** **أصم** **أصم** أَخَى الْمَكَانِ
 حكاة ابن علي ، **أصم** على **أصم**
 الكم من الثوب ،

أصم - **أصم** **أصم** **أصم**
 الزمرد . ويقال **أصم** **أصم** **أصم**
 زيادة الهمزة مكسورة ،

أصم **أصم** **أصم** زلزل الله
 الارض ، **أصم** **أصم** **أصم** زلزلت
 الارض ، **أصم** **أصم** **أصم** وفي كتاب
أصم **أصم** اي زلازل الارض ،

أصم - **أصم** **أصم** **أصم**
 ابن علي ،

أصم - **أصم** بالكسر الطاعون ،

أصم - **أصم** **أصم** **أصم** ،

أصم (**أصم**) زنى ، و**أصم** مثله وقال
أصم **أصم** **أصم** **أصم** **أصم**
أصم **أصم** **أصم** . يقال **أصم** **أصم**
 وفي كلام ابن العبري **أصم** **أصم**
أصم **أصم** **أصم** اي يزنون
 بالحنثاى والعدارى ، **أصم** النوع والشكل
 والصنف والفن والخلق والطريقة والسجية
 والحالة ونحو ذلك . واصله **أصم** **أصم** **أصم**

أصم **أصم** **أصم** **أصم** **أصم**
 النحاس (وغيره) وصل ، **أصم** **أصم**
 وشى الثوب . فهو **أصم** **أصم**
 ثوب **أصم** ، **أصم** **أصم** **أصم** وفي
 القضاة **أصم** **أصم** **أصم** **أصم**
أصم **أصم** اي صليل **أصم** ،
أصم ايضاً العرصة ،

الياء على حد حذفها من أمواج أنما
 مثل ححما ، وإنما لا ححما
 عند النحاة كناية عن مصدر الفعل
 الميمي ، ويقال عتلا واتع اتع أي
 أمور مختلفة ، وحسب صح اتع مطلقاً
 يقال لا بأسها حسب صح اتع أي
 لا تأثم مطلقاً ، وأنتل نسبة إلى أنما
 بمعنى المتووع والمختلف يقال عتلا
 أنتل أي أمور مختلفة ، أنتل الزاني
 والزناة . الواحدة أنتلا زانية
 وزناة ، وأنتل اسم مصدر ،
 وحده أنتل الماخورج حتم
 أنتل ،

حذفها اي اذتق البغل ، أنتلا مثل
 مَحْنَمًا الهواء اللطيف البارد والشهاب
 أيضاً ج أنتلا ، أنتلا مثل قحنا
 الحُفّ والموق عن ابن علي ، وحذ أنتلا
 مثله ج حذ أنتلا ومنه في صموئيل
 حذ أنتلا وسعلا حذ أنتلا .
 ويقال حذ أنتلا وحذ أنتلا أيضاً ،
 وأنتلا أيضاً القَب أو الذقن واللحي
 وهو الأرج ،

والزناة . الواحدة أنتلا زانية
 وزناة ، وأنتل اسم مصدر ،
 وحده أنتل الماخورج حتم
 أنتل ،

الذم (أنتلا) واتع أيضاً زكم ،
 أنتلا مصدر والزكام ، وأنتلا أيضاً
 المنطقة ج أنتلا وقال ماري افرام حذنا
 حذنا أنتل : حذنتلا
 حذنتل أي مناطقهم ، أنتلا
 مصدر والمنطقة ،

أنتل م (أنتلا) رماء وطرحه وطرده
 وقال ماري افرام لا بأسه
 صح بمنز : أنتلا صح مسحلا
 أي لا تطردني من دارك ، وأنتله
 ربطة وكبلة وقال الشاعر جحله حلا
 أنتل حذنا : أنتل حذنا حذ
 حذنا ، وأنتله حذنا رشمة بالنبل ،
 وأنتل حذنا زنتق البغل وشكله وحكي
 ابن بهلول عن بعض السريان أنتل

أنتل زعزعه وقلقله وقال ماري
 افرام صح عتله حذنا :
 أنتل أنتله حذنا ،
 وأنتله صح أنتله زحزحه عن
 مكانه ومنه قول ابن العبري أنتله
 أنتل صح أنتله ، أنتله مجهول

ومطاوعة يُقال أَخْلَجَهُ هـ اِبْرُجْلَهُ
 اي زعزعه فترزعع وفي كلام ابن
 العبري لا صدوحدحا مع بونه تله
 اي لا يترشح عن مكانه ، صدوحدحا
 اسم مفعول يُقال صدسا لل
 صدوحدحا أي مال ثابت ، ولا
 صدوحدحا يُقال صدسا هو
 لا صدوحدحا أي احتمل ذلك في
 ثبات ،

^٧ اَحْمَهُ م (اَحْمَلُ وَاَحْمَلُ)
 عَنَفُهُ وَبَكَّتَهُ وَعِيرَهُ وَمَنَّهُ قَوْل ماري
 افرام ه ححوزم حح نَحْمًا وَمُعِيهِ
 ه اَحْمَهُ اَحْمَلُهُ ، وَاَحْمَرُ مِنْ
 باب مَلَّكَ كَذَلِكَ ، اَنَّهُ اَحْمَلُ مَصْدَرٌ
 وَالْعَارُ وَالْعَيْبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالْفَضِيحَةُ ،

احم ح م (اَحْمَلُ) اَزْدَجَرَهُ
 وَاَنْتَهَرَهُ ، اَحْمَقُهُ وَبَجَّحَهُ وَبَكَّتَهُ
 وَعَنَفَ بِهِ وَمَنَّهُ قَوْل يوحنا الافسسي
 صدحقم يهت حوم ، اِبْرُجْلَهُ
 ح م بمعنى احم ومنه في مرقس
 صدوحدح بهه ح م . قال السيد

السدائي وهو أشهر من احم ،
 اَحْمَعًا مِثْلَ حَيَّوًا الْقَطَّ
 وَالسِّيَّ الخُلُقِ وَالغَضُوبِ وَالعَبُوسِ
 وَالغَنِيْفِ ، وَاَحْمَعًا كَذَلِكَ وَقَالَ
 ماري افرام اَحْمَعًا بِهِ ه حَسْمَعًا ؛
 وَمِثْلًا حَسْمَعًا أَي كَانَتْ
 غَضَبِي مَتَنَفِطَةً مُرِيْعَةً لِلأُمَّةِ . وَيُقَالُ
 حَكَمًا اَحْمَعًا أَي كَلَامٌ غَلِيظٌ ،
 وَهَضَعًا اَحْمَعًا أَي سَيْفٌ صَارِمٌ ،
 وَقَوْلُهُ فِي المَلُوكِ ص حُنْمًا ح م
 ه اَحْمَهُ أَي وَمُكْنَفِهَرِ اللُّونِ ،
 وَاَحْمَعًا اِسْمُ مَصْدَرٍ وَقَوْلُ ماري
 افرام اُقْلًا ح م ح م ا م وَبِهَوَا أَي
 وَلَا بِشِدَّةِ النَّارِ . وَقَالَ ماري بِالْاِي
 يَصِفُ اخُوَةَ يُوْسُفَ حِيْنَ غَضِبُوا عَلَيْهِ
 حَمْسَعًا حَمَمَ قَلْبُوقًا ؛
 ه اَحْمَعًا اِقْتَرَنَهُ أَي اشْتَمَلَ
 كَلَامُهُم بِالغَضَبِ وَوُجُوهِهِم بِالعَبُوسِ ،
 صدحقم اسم فاعل وقول ماري
 افرام ه م م م ح م م صدحقم
 أَي بِالغُنْفِ ،

^٧ اَحْمَا ه ه (اَحْمَلُ) زَعَقَ وَصَلَقَ

وقال ماري افرام صب اُحَصَصَ
 عَنْصَبَةٌ مَبْنِيَةٌ ، وَأُحَصَّ مِثْلُهُ وَهُوَ
 أَشْبَهُ ، لِأَنَّ أُحَصَّ مَجْهُولٌ أَحَصَّ او
 أُحَصَّ وَهُوَ شاذٌّ . والقِياسُ اِوْحَصَّ .
 ومعناه يُؤدِّي بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ صَحَّ
 صَبَّ مَصْدَرٌ اِحْمَلْ بِهِ صَبَّ
 حِينًا مُلًا بِصَجْعًا ، مَخْدُومًا اسْمُ
 فاعِلٍ ، وَمَخْدُومٌ اسْمُ مَصْدَرٍ
 يُقَالُ أَحَصَّ مَخْدُومًا أَي قَالَ
 بِصَوْتٍ عَالٍ ،

احن (احبوزا واحبوزا)
 صغراً ضدَّ نَحَا كَبْرًا . فهو احبوزا
 صغيرٌ ، واحن صح صح صغراً فلاناً أي
 كان أصغرَ منه وقال ماري افرام
 حنا صح أصل لا اُحْن ، واحننا
 نفعه جزع وهلع . فهو احبوزا
 نفعاً جزع وهلع ، احننه صغره ،
 ومعضل صغرة الاسم وهو من كلام
 النجاة ، اُحْنُه صغره ، ونفعه
 تصاغراً وتواضعاً وفي ابن سيراخ اُحْنُ
 نفعه أي تواضع ، احبوزا
 مصدرٌ ، واحبوزا نفعاً الجزع

والهلع ، واحبوزا وبسلاً ضيقة
 النفس ، واحبوزا اُحْنٌ قصر
 الزمان ، احبوزا الصغير والحقير
 والقليل واليسير . الواحدة احبوزا
 صغيرةٌ وحقيرةٌ وقليلةٌ ويسيرةٌ ج
 احبوزا . ويرخم احبوزا على
 غير القياس ، واُحْنٌ احبوزا زمانٌ
 قصيرٌ ، واحبوزا حَمَصٌ احبوزا قصر
 القامة ، واحبوزا حَمَلٌ صغير العُر ،
 وبلا حاحبوزا جداً وكثيراً يُقال
 اُحْنٌ بلا حاحبوزا أي غَمٌّ

كثيراً ، وص احبوزا على القليل
 يُقال هبوع حلام مصدا صب
 صب احبوزا أي ابق عندي يوماً واحداً
 على القليل ، واحبوزا قليلاً ويسيراً
 يُقال اُحْنٌ احبوزا أي اكلت
 قليلاً ، واحبوزا بالاختصار يُقال
 حاحبوزا اي تكلم
 بالاختصار ، واحبوزا الصغار
 والدنيا قال ماري يعقوب في المسيح
 جلس حاحبوزا ومصحنه به
 حينه عنبوزا اي وحقق جسده بما
 تجسسه من الأمور الحقيرة ، واحبوزا

مثله ، اذقنا مصدرٌ وخُصِيَّةُ الثعلب وهو نباتٌ يُتداوى به . واسمه بالفارسيَّة الحِفْتا فَرِيد ، اذقنا بالكسر الشارب اي واحد شاربِي الانسان عن السدائي ،

٥٩٩ - اذقنا بالكسر الزفت مؤنثٌ ومنه اذقنا حسنة الحكاه ابن بهلول عن بعض السريان ، اذقنا حسنة زفت السفينة . وهو مؤنثٌ من اذقنا ، اذقنا الزفت ج اذقنا عن ابن علي ،

٥٩٥ - اذقنا مثل هذقنا الصبي ، واذقنا الحسة وهي ما تُحس به الدواب ، ومثله اذقنا ج اذقنا عن ابن عميرة ،

٥٩٥ - اذقنا حلقة الباب والغرورة من الدلو والكوز ونحوهما ج اذقنا ،

٥٩٥ - اذقنا القول ،

٥٩٥ - اذقنا البرد الدقيق ،

امف زجبال م (امفعا) نصب

الشيء ورفعه ، وامفعا حثما صلب اللص . فهو امفعا مصلوب . وذلك امفعا صلب وفي متى حب امفعا حتى سدهة .

حتملا ، وامف او ح كرب الارض وفحها وهو المراد في اشعيا امف معف افحه عن ابن بهلول ، وهبها ونحوه شال القرس بذنبه ومنه في ايوب امف ونحوه امف اوفا ، واما جبال نصب

الحرف وهو من كلام النخاة ، وقصا طغى الماء وطما وفي قصص الشهداء امف يها حسعولا معفا ح افا ، وهذقنا اقشعر شعره وازبار

ومنه قول ماري افرام مع فسحا امف حقا وحمصا ، وامفعا حاج به واثاره وقال زجبال وسلا بعد ٥٩٥ : ٥٩٥ امفعا

حمصه حجب ، وحدهم حاج

عليه وثار ومنه قول ابن صليبا

امف حجب ساقا وحذححا ،

أَصْبَوَاهِ وَكَسَمُ أَيُّ هُوَ
 يَنْشِيءُ كُلَّ خِصَامٍ ، وَأَصْبَوَالٍ وَاحِدَةٌ
 وَالْمِنْسَةُ وَالْمِرَاوَةُ . وَقِيلَ هَذَا أَصْبَوَالٌ
 عَلَى مِثْلِهَا ، وَأَصْبَوَالُ النَّسَاجِ ،
 يُقَالُ أَصْبَا بَقْلًا أَيَّ نَسَاجِ الْكَلَامِ ،
 مَصْدَرٌ مِنَ الْمَنْسَجِ وَهُوَ الْأَدَاةُ يُدَّ عَلَيْهَا
 الثَّوْبُ لِيَنْسَجَ جَ مَصْدَرٌ قَوْلُهُ ،

أَصْبَا حَمَامٍ (أَصْبَا) فَنَحَسَ
 الدَّابَّةَ وَنَسَأَهَا فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 أَصْبَاهُ حَبَّةٍ مَحْلُولَةٍ أَيَّ نَسَاءً
 بِتِلْكَ الْعَصَا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ ج
 أَصْبَاهُ حَبَّةٍ مَقْصُوعَةٍ بِسَلْمَاءٍ ،
 وَأَصْبَاهُ حَبَّةٌ رَجَبًا حَرَكَةً وَهَيْجَةً
 لِلْأَمْرِ ، وَقَالَ أَصْبَاهُ تَحْتَهَا
 مَسْفُوحٌ أَصْبَاهُ حَبَّةٍ مَحْلُولَةٍ
 نَسَاءً ، وَأَصْبَاهُ آذَانُ وَأَرْعَاجُهُ
 وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبٌ قَالًا وَحَا
 بِسَلْمَاءٍ أَوَّاهُ أَصْبَاهُ حَبَّةٍ ، وَأَصْبَاهُ
 لَيْسَ أَخَذَتْهُ النَّخْوَةُ ، أَصْبَاهُ حَمَامٍ
 بِمَعْنَى أَصْبَاهُ وَمِنْهُ حَسْرَةُ مَدَامٍ
 بِهَاءٍ ، وَأَصْبَاهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ
 يُقَالُ أَصْبَاهُ هَذَا أَيُّ هَيْجَةٍ

فَتَهَيَّجَ ، وَأَصْبَاهُ تَشْتَجُّ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
 أَصْبَاهُ مِثْلُ مَحْصَلِ الْكُرَّازِ وَهُوَ دَاءٌ
 مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ أَوْ الرِّعْدَةِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ
 عَنْ السَّدَانِيِّ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ مَوْثُوجٌ
 أَصْبَاهُ ، وَأَصْبَاهُ أَيْضًا الْمِنْسَةُ وَالْمَنْخَسُ
 وَالْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
 مَصْدَرٌ حَبَّةٍ مَحْصُوفَةٍ أَصْبَاهُ
 سَهْوَالٌ أَيُّ قَضْبَانًا بَيْضًا ، أَصْبَاهُ
 مَصْدَرٌ وَالْعَارُ وَالشَّارُ وَالرَّجَافُ
 وَالْأَضْرَابُ جَ أَصْبَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ فَمَا أَصْبَاهُ هَذَا أَصْبَاهُ ،
 أَصْبَاهُ الْمَنْخَسُ وَالْمِهْمَازُ مَوْثُوجٌ
 أَصْبَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا
 مَحْتَجٌّ حَبَّةً ، وَأَصْبَاهُ أَيْضًا
 الشَّبَابَةُ مِنْ حَدِيدَةِ الْحَرْتِ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَأَصْبَاهُ الْمَعَايِرُ وَالْمَعَايِبُ عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ ،

أَوْحَاهُ م (أَوْحَاهُ وَأَوْحَاهُ) ضَنْطُهُ
 وَزَحْمَةٌ وَضَائِقَةٌ وَنَافِيسَةٌ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 حَبَّةٌ مَفْرُوعَةٌ بِحَبَّةٍ لِأَنَّهَا
 أَوْحَاهُ أَيُّ مِنْ لَا يُنَافِسُ غَيْرَهُ ، وَيُقَالُ
 أَوْحَاهُ حَبَّةً أَوْحَاهُ فِي الْمَكَانِ

وضغطته ومنه **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 أي وحصرهم في المدينة ، و**اؤو** اؤو
اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
اؤو اؤو **اؤو** اؤو ، و**اؤو** اؤو
اؤو اؤو اخذته الرعدة ومنه قول
 ماري افرام **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
اؤو اؤو ، و**اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 بالأمر وجد فيه وقال ابن العبري **اؤو**
اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
اؤو اؤو ، و**اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 أزمه الشيء واضطره اليه وأح عليه
 فيه ، و**اؤو** اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 السداني ، **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 قول ماري افرام **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
اؤو اؤو أي وكانوا يزدحمون ، **اؤو** اؤو
 صبه كفاه عنه وكفه وقال جيورجيس
 القوشي **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو :
اؤو اؤو **اؤو** اؤو ، **اؤو** اؤو
 مجهول **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو ومن أمثالهم
اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 من أي الكلب اذا زحم إما يعض
 وإما يجمر ، و**اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 الورق وقول ابن كيفا **اؤو** اؤو

اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 به تركب وتكون ، ويقال **اؤو** اؤو
اؤو اؤو أي اقتسر واضطر وهو في
 قول عبد يشوع الصوباوي ، و**اؤو** اؤو
اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 الحباله وعلق بها وقال ماري يعقوب
اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
اؤو اؤو أي علق بين كليهما ،
اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 شينا . وأنا أظنه اللزز أي الحشبة يلز بها
 الباب ، **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 ماري افرام **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو :
اؤو اؤو **اؤو** اؤو :
اؤو اؤو **اؤو** اؤو . وأظنه
 الصك أي صك ذيون الجداء أهل
 الشمال عظيم . لما عظم صك ذئوبهم ،
اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 بهلول ، **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو ، و**اؤو** اؤو
 ضغط العين وهو علة يجد العليل معها
 الماء شديداً في عينه وامتاعاً عن الحركة ،
اؤو اؤو **اؤو** اؤو **اؤو** اؤو
 مرض يشعر معه العليل بان قلبه يضغط
 ويعصر حتى يغشى عليه فيسيل لعابه ،

اؤؤؤؤؤ الزؤؤؤة عن ابن علي ، ومثله

اؤؤؤؤؤ بالنصب ج اؤؤؤؤؤ وفي

كلام بعضهم اؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ

سؤؤؤؤؤ أي الزوابع والأمطار الهاطلة ،

اؤؤؤؤؤ اسم مفعول والضيق يُقال

اؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ أي طريقٌ ضيقٌ ،

وسؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ سئل زاعبٌ ومنه قول

ماري افرام حببؤؤؤؤ سؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ

ؤؤؤؤؤ كؤؤؤؤؤ ، وقوله أيضاً

ؤؤؤؤؤ ؕ ؕؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ أي

يسرون سيراً خفيفاً وحثيثاً . وهو مجازٌ

من قولهم سؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ ، وأؤؤؤؤؤ

اؤؤؤؤؤ بمعنى أؤؤؤؤؤ أي حرفٌ

منصوبٌ . وأؤؤؤؤؤ في كلام ابن بهلول ،

وقؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ كنايةٌ عن البرد ،

وؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ متضايقٌ ومتعذبٌ

وفي كلام بعضهم حبةؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ

هؤؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ ،

واؤؤؤؤؤ اسم مصدر والشدة والحدّة

ومنه قول ماري افرام اؤؤؤؤؤ سؤؤؤؤؤ

وؤؤؤؤؤ أي حدّة قوّة عقله ،

واؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ تراكم السحاب ،

ؤؤؤؤؤؤ اسم مفعول والملزؤؤ أي المجتمع

الخالق الشديد الأسر ،

اؤؤؤؤؤ - اؤؤؤؤؤ البقعة اليمانية ،

اؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ (اؤؤؤؤؤ) تلالأت

العينُ وازدهرت . فهي حؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ

عينٌ متلألئةٌ ومزدهرةٌ . والجمع حؤؤؤؤؤ

اؤؤؤؤؤ وقال مؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ

حؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ مئذون ، وفي الأمثال

سؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ ،

وفي التكوين اؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ ص

سؤؤؤؤؤ . ولم يُسمع في غير تلالؤؤ العين

ونؤؤؤؤؤ كؤؤؤؤؤ الحؤؤؤؤ . وقيل استعماله في

حؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ حقيقةٌ . وفي العين مجازٌ ،

اؤؤؤؤؤ مصدرٌ ، وؤؤؤؤؤ الشهلة وهي

أن تُشرب الحدقة حمرةً . وصاحبها

اؤؤؤؤؤ أشهلٌ . والواحدة اؤؤؤؤؤ

شهلأؤؤ عن السداني ، وؤؤؤؤؤ أيضاً العقيق

من الحجارة ،

اؤؤؤؤؤ (اؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ) زردةٌ وخنقةٌ

عن السداني ، وؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ

خلبت المرأة القتي ، اؤؤؤؤؤ شؤؤؤؤ وخطأةٌ

ومنهُ حديث ابن العبري **عنه صدوؤ** ، **اوؤوا** بالفتح وقد يُكسر الزرد أي الدرع المزرودة ، **اوؤؤؤؤا** المزرد أي الخلق عن ابن العبري ،

كلام ابن العبري **يهل له اوؤا** **يهل** **حُحسبلاه** اي حازماً في عمله ، وفي كلام يعقوب الرهاوي **اهُؤتلا** **اوؤا** أي صنَّاعُ حاذقون ، وفي كلام آخر **اوؤا حهلللا** اي شديد الغيرة ،

اوؤوا - **اوؤؤوا** البقم او العصفور وكلاهما صبغ ، و**اوؤؤوا** ايضاً الانتشار في عرف الاطباء ، وهو أن تصير شقة العين اوسع مما هي عليه بالطبع ،

وفي كلام ابن العبري **ححنا اوؤا** **هسئله** أي باسل ، وفي كلام توما المراغي **لهه فُؤسلا اوؤا** **هصعنه ححبالا** أي كفاعل نشيط ، وفي كلام آخر **هصصلا اوؤا وهسلا**

اوؤا - **اوؤاوه** شدده وقال جيورجيس القوشي **هصصنه او هحسب** **اوؤا** ؛ **هحلا** **وحهتبه** **ح اوؤا** ، و**هؤوا** أجاج النار . وهو من كلام المولدين ، **اوؤوا** مجهول ومطواعة يُقال **اوؤاوه** **اوؤوا** أي شدده فتشدد وقال يسوع يهب الحزبي **الا هصصنا** **هصصوؤا** أي يتأجج ، **اوؤا** الحاذق

هؤوا أي الحريص على الحق ، و**اوؤا** ايضاً القربى وهو طائر شديد الحذر وفي أمثال العرب **أحذر من قيرلي** . ويروى ايضاً **اوؤا** مثل **هصصلا** ، و**اوؤوا** اسم مصدر يُقال **حمله** **اوؤوا** أي لا همة له ، و**ححب** **ححبته** **هؤوا** أي باشر أعمالك بالحزم والنشاط ، ومثله **اوؤاوه** ،

والحازم والباسل والقاضل والحريص والنشيط والشديد والسريع وقال ماري افرام **بؤللا** **اوؤوا** **هححسلا** أي السريع الى الانتقام ، وقال ايضاً **هصصلا** **اوؤا** **هصصتلا** اي الفاضلين ، وفي

اوؤوا - **اوؤوا** **اوؤوا** **اوؤوا** وهو اشهر الزرذور وهو طائر من نوع العصفور ،

اوؤوا (**اوؤوا**) خدشه وخمشه ،

اَوْه خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ
 قَالَ **ح** حَمْبًا سَدَوِيَّ أَي
 يُزِقُّ ، وَهَذَا السَّهْمُ أَي وَاحِدَ النَّبْلِ
 عَنِ الْمُطَوَّشِيِّ . وَقِيلَ هُوَ الْحَرْبَةُ الْمَسْمُومَةُ ،
 وَهَذَا أَيْضًا السَّمُومُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ،
 اَوْهَلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَالصَّبِيُّ أَوْ الطِّفْلُ ،

اَوْه - اَوْهَلُ الزَّرَافَةُ وَهِيَ الْحَيَوَانُ
 الْمَعْرُوفُ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ ، اَوْهَفَا
 لُغَةٌ فِي اَوْهَفَا ،

اَوْه م (اَوْهَجُمَا) زَرْعٌ يُقَالُ اَوْهَ

اَوْحًا لِكُفْتِهَا أَي زَرْعِ الْاَرْضِ
 عَدَسًا ، وَوَهَ رَجَبًا بِذَرِّ الشَّيْءِ وَبَنَّهُ
 فِي طَوْبِيًّا صَدَهْ وَوَهَ اَوْحَى
 حَمَلَهُ ، وَيُقَالُ اَوْهَ مَفْحُفًا
 حَمَلَهُ أَي نَشَرَ الْعِلْمَ فِي الْبِلَادِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَوَسَ اَوْحَاهُ
 لِلصَّبِيَّةِ اُنْفَعَتْهَا حَصْبًا ،

اَوْه - اَوْوَهْ تَبَهَّنَسَ وَتَبَخَّرَ
 وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ اُحْلَا عَنَهَا
 وَصَدَوَهْ اَوْهًا حَبَّجًا اَوْهًا ،
 وَفِي الْأَمْثَالِ اُحْحَا وَصَدَوَهْ
 حَمَلَهُ اَوْتَحَا ،

وَقَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ اُسَّ عَقْمَا
 اَوْهَ حَا حَكَمَرُ وَصَحْمَا اَوْهَا
 أَي لَقِّنِي كَلَامَكَ ، وَاَوْحَاهُ تَنَاسَلُوا

اَوْه - اَوْهَلُ بِالْفَتْحِ السَّيِّدُ الْمَهِيْبُ .
 الْوَاحِدَةُ اَوْهَلَا سَيِّدَةٌ مَهِيْبَةٌ ،

وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ اَوْهَلُ فَحَهُ نَسَاهُ
 اَوْحَاهُ : حَا اَوْحَا اَوْهَلْتَا ،

اَوْه - اَوْهَفَا الزَّرْبُ وَهُوَ
 شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ،

اَوْهَ زَرْعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا
 اَوْهَرْتَا اَوْتَا حَصْرُوحًا ،
 اَوْحَلُ الزَّرْعُ (أَي وَاحِدُ الزَّرْعِ)
 وَالْبَزْرُ وَالْحَبُّ جِ اَوْحَلُ اَوْحَلَا .
 وَيَأْتِي مَجَازًا بِمَعْنَى النَّسْلِ وَالذَّرِّيَّةِ وَفِي

اَوْه - اَوْتَحَلُ الزَّرْنِجُ وَهُوَ حَجْرٌ
 لَهُ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ إِذَا جُمِعَ مَعَ الْكَلْسِ
 حَلَقَ الشَّعْرَ ،

يها ، ويُقال **اُؤملا** أي رجلٌ
 أزرق العين ، و**اؤملا** أي امرأة
 زرقاء العين ، والاسم **اؤمولا**
 الزرققة ،

اؤؤ - **اؤؤا** على **اؤؤا** الشبر أي
 ما بين طرف الإبهام وطرف الخنصر
 وفي الخروج **اؤؤا** انه **اؤؤوه** **اؤؤا**
اؤؤوه ج **اؤؤا** و**اؤؤا** وفي كلام
 بعضهم **اؤؤا** **اؤؤا** **اؤؤا**
اؤؤا ، ويُطلق على الراحة من اليد
 والقبضة وقال ماري افرام **اؤؤا**
 لا **اؤؤا** **اؤؤا** : **اؤؤا** **اؤؤا** ،
اؤؤوه ،

اؤؤا - **اؤؤا** بالفتح القرص من الخبز
 ج **اؤؤا** ، و**اؤؤا** القرايين تُقدّم
 للأصنام او للأبالسة ، **اؤؤا** مثل
اؤؤا لسان الثور وهو نبات ،

اؤؤا **اؤؤا** ، و**اؤؤا**
 بدد ماله وبذرته ، و**اؤؤا** هرق الماء
 (ونحوه) و**اؤؤا** و**اؤؤا**
 زرقت عينه نحوي اي انقلبت وظهر
 بياضها عن ابن السروشي ، **اؤؤا**
اؤؤا بمعنى **اؤؤا** ومنه قول ماري افرام
اؤؤا **اؤؤا** **اؤؤا** ،
اؤؤا مجهول **اؤؤا** او **اؤؤا** ومطأوعه
 يُقال **اؤؤا** **اؤؤا** اي بدده
 فتبدد ، **اؤؤا** الزورق ، و**اؤؤا**
 ايضاً الحاتم والديرهم وقال ابن العبري
اؤؤا **اؤؤا** **اؤؤا** **اؤؤا**
اؤؤا : اي لا **اؤؤا** **اؤؤا**
اؤؤا **اؤؤا** اي ما كان
 القمر يبدو كأنه درهم من الجين .
 لو لم يكن لون السماء كلون البحر ،
اؤؤا قال ابن بهلول يقول أصحاب
 الكيمياء انه لون الصاغة ، **اؤؤا**
 الأزرق ومنه حديث ابن العبري
اؤؤا **اؤؤا** **اؤؤا** **اؤؤا**

، تم بعون الله تعالى باب الزاي ،

، ويليهِ ،

بافحل وبسمه - بَابُ الْحَاءِ

الحاء هي الحرف الثامن من حروف
المباني . وهي في حساب الجُمَّل عبارة
عن ثمانية من العدَد ،

سلا - سلا السمن والزبد ومنه
سلا سلا أي زبد الحكمة
وهو كتاب لابن العبري ، وسلا
سلا كناية عن الزبد ايضاً ،

سلا - سلا مثل بؤس القوة
والشدة والحدة يُقال سلا وسلا
أي شدة الغضب ، وسلا وسلا أي
قوة الماء ، وسلا وسلا أي حدة
القوة ، وسلا وسلا أي شدة
الجماع ، وسلا وسلا أي شدة
الغلبة ، وسلا وسلا أي قوة
الكلام وهلمَّ جرّاً وقول ماري افرام
سلا وسلا أي فورة
غضبه ، وسلا ايضاً الصقاع وهو

صوت الديك ومنه حديث ابن كيفا
صبر وتنا سلا وسلا أي
قبل ان يصقع الصقعة الاولى ، وسلا
نسبة الى سلا بمعنى الشديد يُقال
سلا وسلا أي مطر شديد ،
وسلا وسلا أي شديد البصر ،
وسلا وسلا أي شديد الصوت
وهلمَّ جرّاً ، وسلا وسلا بشدة وبجفوة
وفي كتاب كلية ودمنة سلا
وسلا سلا سلا سلا أي وتكلم
كلاماً لينا لا جافياً ،

سلا - سلا الحفرة وقناة الماء
والخندق والوادي وفي كلام ابن العبري
سلا وسلا وسلا أي قناة
ماء ، وفي العدد سلا وسلا
سلا وسلا أي الوادي ، وفي كتاب
سلا وسلا وسلا وسلا أي
خندقاً ، سلا وسلا سيذكر في سلا وسلا ،

سحبا لُغِيَّةٌ فِي سَحَابٍ سَيَذُكُرُ فِي
س ل ل

سح - سَحَابٌ سَحَابٌ

(سَحَابٌ وَسُحُوبٌ وَسَحَابٌ
وَسُحُوبٌ) اشْتَعَلَتِ النَّارُ وَاتَّقَدَتِ .

فِيهِ سَحَابٌ مُشْتَعِلٌ وَمَتَّقِدَةٌ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى هُوَ رُحُلٌ أَيْ كَبَابٌ
سَحَابٌ ، سَحَابٌ هَشٌّ لَهُ وَهُوِيَةٌ
وَمِنْهُ فِي أَرْمِيَا تَقَدَّ سَحَابٌ

سَحَابٌ ، وَسَحَابٌ عَاتِقَةٌ وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الْإِبْرَاهِيمَ سَحَابٌ

سَحَابٌ سَحَابٌ سَحَابٌ ، وَيُقَالُ سَحَابٌ
أَيْ سَحَابٌ أَيْ حَضَنْتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا

وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ هَلُمَّ
سَحَابٌ سَحَابٌ وَسَحَابٌ حَتْبَةٌ ،

وَسَحَابٌ فَنَسَبًا حَمْدَتِيهِ أَيْ
حَضَنْتِ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَمِنْهُ فِي إِيُوبَ

سَحَابٌ حَتْبَةٌ وَسَحَابٌ ، سَحَابٌ
سَحَابٌ أَيْ لَمْ فَاهُ وَقَالَ

مَارِي أِفْرَامَ هَسَّعَ حَمْدُ سَحَابٌ
حَمْدُ فَهَمَّوهُ : سَحَابٌ هَسَّعَ

سَحَابٌ ، أَسْحَبَهُ أَحَبَّهُ وَوَدَّهُ ،
وَسَحَابٌ أَسْرَمَ النَّارَ وَأَوْقَدَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ

فِرْهَادٍ وَلَا أَسْحَبُ نَبْهًا حَمْدَهُ
سَحَابٌ ، أَيْ أَسْحَبُ مَجْهُولٌ . وَهُوَ شَاذٌ .

وَالْقِيَاسُ أَيْ سَحَابٌ فِي كِتَابِ الْأَحْكَامِ
سَحَابٌ أَيْ مَحْبُوبَةٌ إِلَى اللَّهِ ،

سَحَابٌ الْحُبِّ وَالْوُدِّ يُقَالُ حَمْدُ حَمْدٍ
سَحَابٌ بِهِ وَمِنْهُ أَيْ حَبِيبِي وَعَزِيزِي ،

وَسَحَابٌ اللَّهَيْبِ وَحَرِّ النَّارِ وَالْحَرَارَةِ
الْفَرِيزِيَّةِ فِي بَدَنِ كُلِّ حَيٍّ ، وَسَحَابٌ

الْجِسْرِ يُعْبَرُ عَلَيْهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وَسَحَابٌ بِالْحُبِّ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ

سَحَابٌ أَيْ حَمْدَتِي : رَمَى
حَمْدَتِيهِمْ ، سَحَابٌ ، سَحَابٌ مِثْلُ

وَحَلِّ الْحَبَّةِ وَهِيَ مَقْدَارُ وَزْنِ الشَّعِيرَتَيْنِ
مَذْكُورٌ وَيُؤْتَى وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَلِيٍّ

أَفْرَامَ سَحَابٌ ، وَسَحَابٌ مِثْلُ
وَحَلِّ الْمَشِيمِ وَهُوَ يَابَسٌ كُلُّ كَلْبٍ

وَكُلُّ شَجَرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ وَهُوَ
سَحَابٌ سَحَابٌ حَمْدُهُ ، وَسَحَابٌ

سَحَابٌ أَيْ أَسْلَابٌ حَمْدُهُ ، وَيُرَادُ بِهِ
مَجَازًا الْفُؤَادُ وَهُوَ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

مِنْ فَتَاتِ الْأَشْيَاءِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ

حَسْبُكَاهِ وَسَدَّكُمْ حَارُوحًا ،
 وَسَجَّاحًا حَنَا أَمْنَى الرَّجُلُ وَفِي
 التَّكْوِينِ مَسْحًا بِهِ حَا أَوْحًا ،
 وَسَجَّاحًا أَلْمًا وَحَمَّ أَلْمًا فَاجِرَ
 الْمِرَاةِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْمًا
 حَمَاهُ وَفِي مَسْحَاتِهِ ، وَفِي قِصَصِ
 الْقَدِيسِينَ مَسْحًا حَمَّ أَلْمًا ،
 وَحَمَّهِمْ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَأَذَاهُ وَفِي الْعَدَدِ
 مَسْحَاتِهِمْ حَا بِهِ دَكَّهِ
 حَمًّا ، وَفِي نَفْعِهِ أَنْتَحَرَ فَلَانُ
 أَيُّ قَتَلَ نَفْسَهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَسْحَاتِهِمْ نَفْعَاتِهِمْ ، وَنَفْحَاتُهَا
 طَرَحَتِ الْإِنْتَى وَفِي أَيُّوبَ هَفْحَاتُهَا
 أَلْمًا وَفِيهَا هَلَا مَسْحَاتُهَا ، وَأَلْمًا
 مَخْضَتِ الْمِرَاةَ وَطَلَقَتْ وَفِي أَرْمِيَا وَمَسْحَاتُهَا
 حَمَّاحًا ، وَفِي نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ
 هَلْمًا مَسْحَاتُهَا أَلْمًا أَيُّ
 مَخْضَتِ بَيْكُ ، وَسَجَّاحًا حَمَّ حَمَّ
 أَبْهَمَ الْأَمْرَ عَلَى فَلَانَ وَقَالَ مَارِي أَرْمَا
 هَبَّ مَسْحَاتُهَا حَمَّاحًا ؛
 هَفْحَاتُهَا مَسْحَاتُهَا مَسْحَاتُهَا ،
 أَلْمًا مَسْحَاتُهَا مَجْهُولٌ ، وَأَلْمًا مَسْحَاتُهَا
 رَحْبًا فَسَدَّ الشَّيْءُ وَهَلَكَ ، وَهَفْحَاتُهَا

حَمَّ عَنُوزًا جَارَ عَنِ الصَّوَابِ وَفِي
 كِتَابِ هَفْحَاتُهَا أَلْمًا مَسْحَاتُهَا
 هَفْحَاتُهَا ، مَسْحَاتُهَا الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ ،
 وَسَدَّاحًا قَلَمَ الْكِتَابَةِ وَفِي أَرْمِيَا
 حَمَّاحًا حَمَّاحًا حَمَّاحًا مَسْحَاتُهَا
 حَمَّاحًا أَيُّ حَوْلَ الْقَلَمِ الْمُعْرَبِ عَمَّا
 فِي نَفْسِ الْكَاتِبِ إِلَى الْكُذْبِ . وَهُوَ
 مِنْ أَمْثَالِ الْعِبْرَانِيِّينَ ، وَمَسْحَاتُهَا النَّصِيبِ
 وَالْحِصَّةِ وَفِي يَشُوعَ بْنِ نُونٍ حَمَّاحًا
 وَحَمَّاحًا هَفْحَاتُهَا مَسْحَاتُهَا وَحَمَّاحًا
 مَسْحَاتُهَا ، وَمَسْحَاتُهَا الْجِبَالَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَرْمَا هَلَا قُصَمَ أَلْمًا حَمَّاحًا
 مَسْحَاتُهَا حَمَّاحًا ، وَمَسْحَاتُهَا الْعُصْبَةَ
 وَالْقَمَّةَ وَالزُّمْرَةَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَّاحًا
 مَسْحَاتُهَا حَمَّاحًا أَلْمًا حَمَّاحًا ، وَفِي كَلَامِ
 آخَرٍ قُتِمَسَا وَمَسْحَاتُهَا مَسْحَاتُهَا هَفْحَاتُهَا
 حَمَّاحًا أَيُّ عَصَابَةَ عَصَابَةً ، وَمَسْحَاتُهَا
 وَحَمَّاحًا حَمَّاحًا الْمَوْتِ وَهِيَ اسْبَابُهُ ،
 وَمَسْحَاتُهَا وَحَمَّاحًا حَمَّاحًا الْإِثْمَةَ وَهِيَ
 مَكَائِدُهُمْ ، وَمَسْحَاتُهَا وَبَعْدَ أَلْسِنَةِ النَّارِ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ مَسْحَاتُهَا وَبَعْدَ
 حَمَّاحًا هَفْحَاتُهَا حَمَّاحًا مَسْحَاتُهَا ،
 وَمَسْحَاتُهَا مَسْحَاتُهَا رِيفِ الْبَحْرِ وَسَاحِلُهُ وَفِي

المقايين **سجلا** **سجلا** **سجلا**
سجلا **سجلا** **سجلا** **سجلا**
 الذي في الجامعة . قال السداني هو
 كناية عن المدة من الزمان ، **سجلا**
 مصدرٌ وبه قرئ قول بولس الرسول
سجلا **سجلا** **سجلا** ، وغب
 استعماله بالجمع وعليه في صموئيل **سجلا**
سجلا **سجلا** **سجلا** ، وفي
 اشعيا **سجلا** **سجلا** ، وفي
 يوشع **سجلا** **سجلا** **سجلا**
سجلا ، **سجلا** **سجلا** **سجلا**
 الموت أي شدائده ومكارهه ، **سجلا**
سجلا **سجلا** . **سجلا** هنا
 الهاوية من اسماء جهنم عن ابن علي ،
سجلا **سجلا** **سجلا**
سجلا **سجلا** **سجلا** وهو الطلق
 والخاض ، **سجلا** على هلهلا الفساد
 والهلاك والحراب والدمار ونحو ذلك .
 وهو مصدرٌ لم يُسمع فعله ، **سجلا**
سجلا **سجلا** **سجلا** **سجلا**
 له . إلا أنها تلزم الاضافة الى ضمير
 المعبّد . وتجرى معه مجرى الجمع قال
 ماري افرام **سجلا** **سجلا** :

امح **سجلا** **سجلا** ، ويُقال
سجلا أي من غير لام وضمير
 وقال ايضاً **سجلا** **سجلا** ،
سجلا (أي واحد الحقوق)
 والمينة (أي واحدة المين) والنصيب
 ونحو ذلك وفي أخبار الأيام **سجلا**
سجلا **سجلا** **سجلا**
 وهو أشهر من المفرد حتى قيل ان المفرد
 غير مستعمل ، وقولهم **سجلا**
سجلا **سجلا** في ذكره ، وكذلك
 قولهم **سجلا** **سجلا** في
سجلا **سجلا** على هلهلا المفسد
 والمهلك والمؤذي وقال ماري افرام
سجلا **سجلا** **سجلا** ؛
سجلا **سجلا** ، ويُقال
سجلا **سجلا** أي وحش ضار ،
سجلا **سجلا** أي طائر جارح ،
سجلا أي صانع الجبال وبانعامها .
 الواحدة **سجلا** **سجلا** ، **سجلا**
 مصدرٌ والوباء يُقال **سجلا** **سجلا**
سجلا أي في هذا البلد وباء ، ويُقال
سجلا **سجلا** **سجلا** أي هذا
 مفسدة لك ، **سجلا** اسم فاعل

يُقال سَحَبًا مَسْحَدًا أَي وحشٌ
ضار وقال ماري افرام في دانيال الشهي
ه وَصَلًا ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥
٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥
الضارية ، ولهوا مَسْحَدًا الذي في
الملوك معناه الجبل المبيد . ولكنّه جار
مجرى الأعلام ، وههنا مَسْحَدًا
الدواء تُطرح به الحبالى ،

سَدْحَلًا وفيه ثلث لغات ايضاً
سَدْحَلًا وسَدْحَلًا وسَدْحَلًا
اللَّبَاب وهو نبات ورقه كورق اللّوبيا
يتعلق على الشجر ويُعرف بعاشق الشجر
ومنه حديث بعض السريان
ووهنا حَمْحَمًا وسَدْحَلًا ،

سَحْبٌ - هُما سَحْبٌ حَرْبًا وصح
حربًا تكاسل عن الشيء وثقال وأنشد
السدائي هلا هلا سَحْبٌ وَهَ هَ
قَبْرًا لِلصَّهْبِ هُنَا ، سَحْبًا
الكسلان . والاسم سَحْبًا الكسل ،
ويقال لا لِمَحْبٍ حُبَّتْهُ سَحْبًا
أَي لا تُباشِرُ أُمُورَكَ بالكسل ،

سَحْرٌ مَر (سَحْرًا وسُحْرًا) زحمة
وضنطة ، وسَحْرُهُ يُتَعَلَّقُ أَزْجَمَ القَوْمِ .
ومنه في قصص الشهداء سَحْرًا
حَمْحَمًا حَمْحَمًا يُعْبَدُ . لازم متعدي ،
وسَحْرٌ حَرْبًا بادر الى الامر وقال
ماري يعقوب لِحَمْحَمًا سَحْرًا
حَمْحَمًا وسَحْرًا ، ويُقال سَحْفٌ
حَمْحَمًا أَي هلم أدخل وقال ماري
افرام سَلِّمًا سَحْفُهُ حَمْحَمُهُ
هَلْمُهُ أَحْمُهُ ، وحامحًا اجتهد
في الامر ومنه قول ابن العبري سَحْفٌ
حَمْحَمٌ ، وسَحْرُهُ حَمْحَمٌ
حَمْحَمًا حَمْحَمًا على الامر وحته ، وحامحًا
لِز الشَّيْءِ وشدهُ ومنه كلام يعقوب
الرهاوي سَحْرٌ لِلْمَقَامِ ، وأما
خَفَضَ الحَرْفَ . وهو من كلام
النخويين ، هُما سَحْرٌ مَجْهولٌ ، وأما سَحْرُهُ
تَرَاخَوْا وتضاعفوا ، وأما سَحْرٌ حَمْحَمٌ
حَمْحَمًا اجتهد في الامر ، سَحْرًا مصدرٌ
والخفَضُ عند النحاة ، سَحْرًا بالجمع
اللّوبيا عن ابن علي ، وسَحْرٌ حَمْحَمٌ
الحبيص وهو نوعٌ من الحلاوات ،

وَسَحْرًا كَذَلِكَ . لَكِنَّهُ أَشْهَرُ ،
 سَحْرًا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ مَحَّرْتُهُ
 حَمَّأً أَي يَتْرَاحُونَ لِلدُّخُولِ ،
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ سَحَّرَ بِهِ
 حَمَّتَهُ أَي مَشَّحُونَ بِالْيَنَابِيعِ . وَهُوَ
 مَجَازٌ ، وَسَحْرٌ بِهَذَا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَبِمَعْنَى
 سَحْرًا عِنْدَ النِّخَاةِ ،

أَيْضًا السَّرَاوِيلُ . وَقِيلَ الثَّبَانُ وَهُوَ
 سَرَاوِيلٌ صَغِيرٌ مَقْدَارٌ شَبِيرٌ يَسْتَرُ الْعَوْرَةَ
 الْمَغْلَظَةَ يَكُونُ لِلْمَلَّاحِينَ وَالْمَصَارِعِينَ ،
 وَسَحْنَةٌ بِهَذَا الصُّحْبَةُ وَالرُّقَّةُ وَالْأُلُقَةُ ،
 سَحْنًا عَلَى سَحْنٍ الظِّلْمَةُ وَالذُّجْنَةُ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، مَحْنَةٌ وَاحِدَةٌ مَحْنَةً
 وَهِيَ الْكُلُومُ وَالرُّوْحُ ، مَحَّوًا مِثْلَ
 حَجَّوًا الدُّخَانَ أَوْ الْبُخَارَ ، مَحْنًا
 الصُّوفَ إِذَا مُشِطَ عَنِ السَّدَانِيِّ ،
 وَمَحْنًا مِثْلَهُ ، وَسَحْنٌ مِثْلُ الْحَبَارَى
 طَائِرٌ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، سَحْنًا عَلَى صَهْلًا
 الرَّقَاءُ أَوْ الْعَرَّافُ ، وَسَحْنًا أَيْضًا
 الْحَفْرَةُ وَالْمُهْوَةُ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
 سَحْنًا بِهَذَا أَي وَقَعَ فِي الْحَفْرَةِ ،
 وَسَحْنًا بِمَعْنَى كُنَايَةٍ عَنِ الْحَوْضِ ،
 وَسَحْنٌ بِهَذَا الرُّقِيَّةُ أَوْ الْعَرَّافَةُ ، مَحَّوًا
 الدُّخَانَ أَوْ الْبُخَارَ وَهُوَ لُغَةٌ فِي مَحَّوًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ نَخِيسَ حَبَّوًا
 مَعْنَى بَصَحَ مَحَّوًا هَذَا
 حَمَّأً ،

سَحْنٌ - سَحْنٌ حَمَمَةٌ صَاحِبَةٌ وَأَلْفَةٌ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ لَا سَحْنٌ حَمَمٌ
 حَمَمَةٌ بِهَذَا ، وَحَمَمٌ وَحَمَمَةٌ
 حَمَمَةٌ حَمَّجَ إِلَيْهِ وَحَدَّقَ وَفِي أَيُّوبَ
 حَمَمَتْ سَحْنٌ حَمَمَةٌ
 حَمَمٌ ، أَسَدٌ حَمَمٌ صَاحِبَةٌ وَرَافِقَةٌ ،
 سَحْنٌ صَاحِبُكَ وَرَفِيقُكَ وَقَرِيبُكَ .
 الْوَاحِدَةُ سَحْنًا صَاحِبَةٌ وَرَفِيقَةٌ
 وَقَرِيبَةٌ ، وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْآخِرِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ هَلَّا أَسَدٌ حَمَمٌ
 حَمَمًا : سَحْنًا حَمَمًا وَوَدَّ
 حَمَمَةٌ أَي وَليْسَ لِذَلِكَ الطَّيْبِ (طَيْبٌ)
 آخِرٌ فِي الْعَالَمِ أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَقَوْلُ ابْنِ
 سِيرَاحٍ حَمَمٌ أَحَمَمٌ سَحْنٌ وَلَا
 حَمَمٌ أَي وَكَأَنَّهَا لَمْ يُتَمِّمْ ، وَسَحْنًا

سَحْنًا - سَحْنًا بِهَذَا بِالْفَتْحِ الْحُبْرُجُ
 وَهُوَ طَائِرٌ مَائِيٌّ ،

سَجْفٌ صَبِيحًا ۖ حَدْبَتَا
 سَجْفِهِمْ (سُجْعًا وَسُجْعِيًّا) ^٢
 حَبْسُهُ وَسَجْنُهُ يُقَالُ سَجَفَهُ صَحَّ
 رَجَبًا أَيْ حَبَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَرَدَّهُ ،
 وَسَجَفَهُ حَوَاهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 ۖ أَبْوَابٌ صَدْرُهُ رَجَبًا
 سَجْفٌ أَيْ يَحْوِي زَاوِيَةً ، وَيُقَالُ
 رَجَبًا رَجَبًا سَجَفَ صَدْرًا عَقَبًا
 أَيْ يَحْوِي مَعَانِي حَسَنَةً ، وَسَجَفَهُ
 بِالسُّنَّةِ يُعْبَدُ قِيْدَهُ بِالشَّرْعِ . وَقَعَ
 فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ ، وَبَدَلًا حَصْرًا
 اصْطَادَ السَّمَكِ . وَحَقِيقَةُ الْمَعْنَى حَبْسَ
 السَّمَكِ فِي الشَّبَكَةِ . وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ
 صَدْرًا فِي لَوْحَاتِ سَجْفِهِ بَدَلًا
 صَدْرًا لِهَدِّ ، وَسَجَفَهُ حَصْرًا
 أَفْحَمَهُ . وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي يَعْقُوبَ ،
 وَقَفَّصًا ادْحَضَ الْحُجَّةَ وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامَ مَفْعَلًا سَجَفَ أَسْفًا ؛
 حَدْبَتَهُنَّ قَمْعَتَهُنَّ ، وَسَجَفَهُ
 حَالًا إِذَا حَصَرَهُ فِي الْمَكَانِ ، وَحَدْبَتَا
 حَصْرًا حَاصِرَ الْأَعْدَاءِ . وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ
 حَصْرًا وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ حَصْرًا
 حَبَسَ حَصْرًا وَحَصْرًا ، وَيُقَالُ

سَجَفَ صَبِيحًا ۖ حَدْبَتَا
 بِمَعْنَى ، وَسَجَفَهُ أَيْ رَجَبًا شَمَلَهُمُ
 الْأَمْرَ وَعَمَّهُمْ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعْلًا
 صَحَّ حَبَسًا مَحْبَسًا سَجَفَ حَصْرًا
 وَهَوَّاتُ حَصْرًا أَيْ الْبَحْرُ كُلُّهُ
 يَشْتَمِلُ أَكْثَرَ أَقْطَارِ الْمَعْمُورَةِ ، أَسَجَفَهُ
 حَبْسَهُ وَسَجْنَهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَوَّاتُ
 سَجَفَ حَصْرًا حَبَسًا وَهَوَّاتُ هَوَّاتُ
 أَيْ سَجَفَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ سَجَفَهُ
 هَوَّاتُ أَيْ حَبَسَهُ فَاحْتَبَسَ ،
 سَجَفًا بِالْكَسْرِ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ
 هَوَّاتُ وَحَصْرًا هَوَّاتُ .
 وَأُظْهِرَ السَّجْنُ أَيْ وَأَبْوَابُ السُّجُونِ
 فُتِحَتْ ، سَجَفًا مَصْدَرٌ ، وَحَصْرًا
 سَجَفًا السَّجْنُ وَبَيْتُ الْحَبْسِ ج
 حَصْرًا سَجَفًا ، سَجَفًا هَوَّاتُ
 بِمَعْنَى هَوَّاتُ وَالسَّجَانُ ، وَسَجَفًا
 وَاحِدَتُهُ وَالسَّجْنُ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 سَجَفًا سَجَفًا ؛ وَسَجَفَهُ
 حَصْرًا أَيْ السَّجَانُ مَسْجُونٌ .
 لِأَنَّهُمْ سَجَنُوهُ فِي سَجْنِهِ ، وَسَجَفًا
 أَيْضًا الْحَبْسُ وَهُوَ مَا وَقَفَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 تَعَالَى جُ مَحْبُوسًا وَقَالَ أَيْضًا

أعجم الكلام . او الصواب اتي بالكلام
 من باب الأحاجي وفي كتاب
 مسيلا حنة حصة له اسم حبه ،
 مسيلا اسم فاعل ، وحلوا
 مسيلا عيد كبير ، وصهوا
 مسيلا أي تزيئة عيدية ،

سنة انا م (سُـلـا)

أخطوا بالبد عن ابن بهلول وفي كلام
 بعض السريان وسيدم حوم
 حصبته حوزوا أي ليسورا
 المذن ، ويقال مسيلا مسهوه أي
 طاف حوله ومنه كلام ابن العبري
 مسهوه حذبه انا مسيلا بعهه ،
 وسيلا حذبه خجل منه عن ابن
 علي ، وسيلا انا استنجت
 المرأة وطلبت أن تُجامع عن المطوشي ،
 مسيلا الحجل وهو طائر . الواحدة
 مسيلا حجة . وهو شاذ . والقياس
 مسيلا مثل مسيلا ،

سنة - سنة حنا عرج

الرجل ، مسيلا الوبر وهو دويبة

كالستور . لكنها أصغر منه كحلاء اللون
 حسنة العين لها ذنبٌ قصير جداً . ويقال
 انها من جنس بنات عرس ج مسيلا
 وفي الزبور وعصفا مسيلا
 مسيلا . قال المترجم والصخور
 ملجأ الوبار ، مسيلا الأعرج ،
 ويقال مسيلا أي مشي
 مشية الأعرج ،

سنة صه صه صه م (سُـلـا)

منعه عن كذا وكفه ومنه حديث ابن
 العبري مسيلا حه صه صه
 مسيلا ، مسيلا الله أعرجه
 الله وعليه قول ماري كيرلونا مسيلا
 مسيلا حصه مسيلا : حنسم
 للأصه قسلا مسيلا ، مسيلا
 حنا م (سُـلـا وسُـلـا)
 عرج الرجل . فهو مسيلا أعرج ،
 مسيلا صه صه بمعنى مسيلا ،
 مسيلا حنا عرج الرجل . فهو
 مسيلا أعرج ، وصيلا لجلج
 أي تردد في الكلام وهو مجاز ،
 مسيلا الله أعرجه الله ومنه قول

ماري يعقوب **سَبَّ** به **وَحَمَل** **صَح**
أَعْدَنَهُ **وَلَا** **لَمَعَدَدًا** ، **أَسْبَنَ**
حَدًا عرج الرجل . فهو **صَسْبَنَا**
أَعْرَج ، **وَصَدَّكَ** به بمعنى **سَبَّ** **وَيُقَالُ**
فِي **الْمَثَلِ** **فَحُ** **صَسْبَنَ** **حَدًا** **لِمَا** **بِهِ** **فِي**
مُقْضَا . وهو كقول العرب فلان
يُقَدِّمُ **رَجُلًا** **وَيُؤَخِّرُ** **آخَرَ** ، **وَأَسْبَنَهُ**
اللَّهُ **أَعْرَجَهُ** **اللَّهُ** ، **لِمَا** **سَبَّ** **مَجْهُولٌ**
وَقَوْلُ **السَّيِّدِ** **فِرْهَادٍ** **لَا** **حَدَةَ** **مَقْتَلِ**
لِمَا **سَبَّ** **صَسْبَنَا** **أَي** **لَا** **يَعْتَرُ**
بِعَثَارِنَا **الْكَثِيرُونَ** ، **وَقَوْلُهُ** **أَيْضًا** **صَلَّحَهُ**

أَوْ **وَالْمَسْبِينُ** **أَي** **الَّتِي** **حُرِّمَتْ**
الرِّجَالِينَ ، **سَفَرْنَا** **مَصْدَرٌ** **عَنْ**
الْمَطْوِشِيِّ . **وَعَنْ** **السَّدَانِيِّ** **سَفَرْنَا**
الْأَعْرَج . وهو غلط ، **سَبَّ** **نَا**
الْأَعْرَجُ **كَمَا** **مَرَّ** ، **وَسَبَّ** **نَا** **حَمَلًا**
الْإِنْعَاقَ ، **وَيُقَالُ** **فَحُ** **سَبَّ** **بِهِ** **صَح**
رَجُلًا **أَي** **بَطِيٌّ** **عَنِ** **الْأَمْرِ** ،
وَهُوَ **بُحْلٌ** **سَبَّ** **نَا** **عَضُو** **زَمِنٌ** **وَمِنْهُ**
قَوْلُ **بَوَالِسِ** **الرَّسُولِ** **بِهِ** **بُحْلٌ** **وَسَبَّ**
لَا **تَلْهَجُ** ، **وَسَبَّ** **نَا** **مُلًا** **مُتْرَجِجٌ**
الصَّوْتِ ،

حَمَلًا **وَالْمَسْبِينُ** **حَسْبُهُ** **بِهِ**
مِثْلُهُ ، **وَالْمَسْبِينُ** **صَدَّكَ** **بِهِ** **بِمَعْنَى**
سَبَّ **نَا** **وَفِي** **كَلَامِ** **فَيْلَكْسَنِ** **النَّبِيجَانِيِّ**
صَدَّكَ **نَا** **صَدَّكَ** **وَحَمَلًا** **أَي**
يُلْجِجُ **لِسَانَهُ** ، **وَصَح** **بِهِ** **عَرَجٌ** **عَنْ** **كَذَا**
وَنَكَصَ . **وَقَعَ** **فِي** **كَلَامِ** **ابْنِ** **العَبْرِيِّ** ،
لِمَا **سَبَّ** **مَجْهُولٌ** ، **وَالْمَسْبِينُ** **صَح**
بِهِ **نَكَصَ** **عَنْ** **كَذَا** **وَجَارَ** ،
وَصَدَّكَ **بِهِ** **بِمَعْنَى** **سَبَّ** **نَا** ، **وَقَوْلُ**
مَارِيِّ **أَفْرَامٍ** **وَلَا** **لِمَا** **سَبَّ** **حَدَهُ**
حَمَلًا **هَذَا** **أَي** **تَتْرَجِجُ** ،
وَقَوْلُهُ **أَيْضًا** **صَح** **بِهِ** **وَحَمَلًا**

مَسْبُ **وَفُرُوعُهُ** **سَيِّدُكَ** **فِي** **مَسْبُ** ،

مَسْبُ - **سَبَّ** **نَا** **بِالْكَسْرِ** **الْمُهَنْدِبَاءُ** **عَنْ**
حُنَيْنٍ . **وَرَوَاهُ** **السَّدَانِيُّ** **سَبَّ** **نَا** **بِالْفَتْحِ** .
وَالْكَسْرُ **أَشْهَرُ** ،

مَسْبُ - **سَبَّ** **نَا** **مِثْلُ** **صَدَّكَ** **لَا**
النَّدِيمِ **وَالْجَلِيسِ** **وَالْحَطِيبِ** **ج** **سَبَّ** **نَا**
وَفِي **كَلَامِ** **ابْنِ** **كَيْفَا** **سَبَّ** **نَا** **بِالْوَجْهِ**
حَمَلًا **أَي** **النَّدَمَاءُ** **الَّذِينَ** **دَعَا**
إِلَى **الْوَالِيَةِ** . **الْوَالِدَةُ** **سَبَّ** **نَا** **نَدِيمَةٌ**
وَجَلِيسَةٌ **وَحَطِيبِي** ، **وَسَبَّ** **نَا** **أَيْضًا**

الجفلى وهي الدعوة العامة أو العرس وهو طعام الوليمة أو يوم الزينة يقال اصبح انى حسبى أى دعاهم الجفلى ، وسبى سبى اسم منه مثله عن المطوشي ،

مبهم صه وحكهه (مبهم) فرح به وجزل ، فهو مبهم ومبمى فرح وجزل وفي كتاب صله ما نسبا صله حاصته ، وحه شمت به وفي الامثال ومبا حله لا يلمسها أى من يشمت بالمصاب ، مبهم أفرحه وأجله . ويقال مبهم صه أى هنأه به ضد حله عزاه ، وأمبهم مثله ، مبهم بترقيق الدال الفرح والسرور ج مبهم . ويؤخم مبهم على القياس ومبهم على غير القياس . وقول السداني ان مبهم يذكر واستدلاله على تذكيره بخلو وصفه من التاء في قول الشاعر هتهوا بأوصه رة قومه : صبه صبه حسبها وحل باطل . لان التاء محذوفة منه

جوازاً منوية فيه وجوباً . ومثله قول ماري اسحق صهوا انه وسلا وصهه ، ومبهم بتغليظ الدال الحشبة والقذاة والسارية عن السداني ج مبهم ، ومبهم أيضاً القطيع من الخنازير وغيرها عن المطوشي ، ومبهم أيضاً الكدس من البر والشعير . وقيل هو البر يخزن فيها البر والشعير ومنه في ارميا صله وامه حه مبهم وسهله به صهتاً صهلاً ، ومبهم أيضاً الصف كصف الجند ومنه في نشيد الاناشيد هاه مبهم وصهته ، ومبهم أيضاً العروس أي المرأة ما دامت في إعراسها عن المطوشي ، ومبهم البيض . ولم يُسمع واحداً ، ومبهم نسبة الى مبهم بمعنى الفرح والجزل يقال له مبهم أى خبر مفرح ، مبهم الصدر من الانسان وغيره ج مبهم ومبهم ، وحه مبهم وحبه مبهم بمعنى أي الصدرة وهي ثوب يلبس فيغشي الصدر ، مبهم ومبهم الفرح والجزل وقد ذكر . ويقال

والخيتة عن المطوشي ، وسبؤا ايضاً
 القروة وهي اللبس المعروف ، سبؤوا
 على صفة سدا النجران وهو الخشبة
 فيها رجل الباب يدور عليها ومنه في
 عاموس صعب حبة فوا سبؤتج
 تصدق ا ج سبؤوا ، وسبؤوا ايضاً
 العروة من القميص والإجائة ، سبؤوا
 المتسول والمتكدي قال ماري
 كيرلونا اسم سبؤوا فوهه ؛
 وهك ايعب زبب فوا ، سبؤوا
 اسم مفعول . ويكون للفاعل يُقال
 سبؤوه حو أي هو محيط بك
 ومنه في التثنية صعب حصف
 مع صؤف حصف حصف
 وسبؤتج حصف ، وقوله في القضاة
 ١٥٥ سبؤتج حصف حصف أي
 يحصرونك في المدينة ،

فح سبأ حصف حصف ، وسبؤوا
 أي فلان تبذع في الدين ، وسبؤوا
 مجهول ومطوع يُقال سبؤوه سبؤوا
 أي جدده فنجده ، سبؤوا الجديد من
 كل شيء ، يُقال صعب سبؤوا على
 الترخيم أي شيء جديد . الواحدة سبؤوا
 جديدة . والمغاربة تحفف التاء بدعوى
 أن تاء التأنيث مسقطه لا مدغمة ج
 سبؤوا ، وسبؤوا العهد الجديد من
 الكتاب المقدس . وهو صفة حذف
 موصوفها أي وبصم وقامت مقامه ،
 ويُطلق سبؤوا ويراد به الأعجوبة
 والمعجزة ومنه قول الامام زبي فوا
 صعب مع ح حصف سبؤوا وصؤف
 زبب ايعب ، وسبؤوا الجدة
 نقيض حصف العتق ومنه قول
 بولس الرسول وبصف صعب
 سبؤوا وبؤسا هلا حصف صعبا
 صا ج سبؤوا ، ويُقال سبؤوا
 ح صا صا سبؤوا أي
 وهب لي هذا الثوب في جدته ،
 وسبؤوا جديداً وحديثاً وفي مرقس
 حصف وبصم ، وتقول السريان

سبؤا - سبؤا زببوا جد الشيء
 ورمته وأحدثه وأوجدته ، وحصفا
 سبؤا يمين على البناء الجديد (وغيره)
 وبرك ومنه في الملوك سبؤوا
 حصف وبصم ، وتقول السريان

صحة قوله و... ،

س ه ح - س ه ح (س ه ح)
 (س ه ح) خطي الرجل وأذنب ،
 وس ه ح كان عليه حق لفلان
 وكان مديونا لفلان ومنه قول بولس
 الرسول ه ل ا ب ج د لا ا ب ج د أي
 ولا يكن عليكم لاحد حق ، ويُقال س ه ح
 ح ه ح ا ب ا أي التزمت الشيء
 لفلان وقال ماري افرام وس ه ح و ح ه
 ح ه ح ، وقال ايضا و ح ه ح
 وس ه ح ه ل ا ب ا ه و ا ق ح ه ،
 وس ه ح ح ه ح ا ح ه ح حق الشيء
 لفلان ووجب له ، ويُقال س ه ح ح ه
 ح ه ح ه و ا أي يجب عليه أن يفعل
 ذلك عن ابن علي ، وس ه ح ح ه ح ا
 (س ه ح ا) خاب الرجل وحرم وقال
 ماري بالاي ا ب ا ب ه ح ه ؛ ه ح ه
 س ه ح ا ب ه ح ه ، وس ه ح ا ب ه ح ه
 وقال ماري افرام ه ا ب ه ح ه ح ه
 وس ه ح ؛ ح ه ح ه ح ه ح ه ح ه
 ح ه ح ه ، وس ه ح قضي عليه يُقال س ه
 ح ه ح ا أي قضي عليه الموت ، وجاء

متعدياً في قول زكرياء المَلطيّ ا ب ح
 ح ه ح س ه ح ه ، ويُقال ح ه وس ه ح
 ح ه و ب ل ا ح ه ا أي ما ضره وما ذنبه
 أن أتاني وعليه قول ماري افرام ح ه
 وس ه ح ح ه ح ه ح ه و ا ب ا
 ه ح ه ، وس ه ح ا ب ج د ع ا ل اليه امر
 تجارته . فقال س ه ح ه ح ه و ح ه ا
 أي ضاع العين والعينه وهو جار مجرى
 الامثال ، وص ه ح ه ح ه عن كذا
 وقصر وقال ماري افرام س ه ح ه
 ح ه ح ه ؛ و ب ه ح ه ح ه ح ه ،
 وس ه ح ه ح ه ح ه ح ه ح ه ا ب ل
 الشيء وسهه ومنه في تحويث فرهاد
 لا س ه ح ه ح ه ح ه ح ه ، وفي
 كتاب كليله ودمية ص ه ح ه ا
 وس ه ح ه ح ه لا ا ب ه ا أي لا
 تفشل ولا تجزع ، س ه ح ه ح ه ح ه
 وأثمه وخذله ومنه قوله تعالى
 ه س ه ح ه ح ه ا أي ويقضون
 عليه الموت ، وس ه ح ه ا ب ه ح ه و ه ر ه
 وفي حديث فيلكسن النيجاني و ب ل ا ب
 ه س ه ح ه ح ه ح ه ، وفي
 الملوك ا ب س ه ح ه ح ه ح ه ا أي

إِن قَضَى عَلَيْهِ قَسَمًا ، وَسَمَّاهُ رَجَبًا ،
 أَعَدَمَهُ الشَّيْءَ وَخَسَرَهُ آيَاهُ وَمِنْهُ لَا
 حُدُودَ لِمَا لَمْ يَلْمَسْهُ وَحَدَّحِي
 وَلَا سَمَّحِي لِمَحَبَلَا ، وَيُقَالُ حَسَّ
 بِحَصَبِهِ سَمَّحَهُ أَي جَادَلَهُ فَأَفْحَمَهُ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَرَامَ سَمَّحِي حَمْنًا
 وَمَلَّحِيهِ يَعْنِي بِهِ وَيَأْتُوا فِي قَتْلِهِ .
 كَذَا سَمِثٌ . وَالَّذِي صَحَّ عِنْدِي
 أَنَّ مَعْنَاهُ وَيَسْتَوْجِبُوا النِّقْمَةَ عَلَى قَتْلِهِ ،
 لِمَا سَمَّحَ مَجْهُولٌ سَمَّحَهُ قَضَى عَلَيْهِ
 وَيُقَالُ حَسَّ سَمَّحًا حَمَّ رَجَبًا أَي
 يَجِبُ لَهُ الشَّيْءُ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةَ
 حَسَّ سَمَّحًا حَمَّ حَمْنًا أَوْ مَا أَي لَكَ
 عَلَيَّ حَقٌّ ، وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ حَسَّ سَمَّحًا
 حَمَّ حَمَّ رَجَبًا أَي يَجِبُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيْسِيْنَ بِهِ حَمَّ
 بِحَسَّ سَمَّحًا حَمَّ حَمْنًا وَكَلَّمَا
 أَي مَا يَجِبُ عَلَى أَبْنَاءِ اللَّهِ ، لِمَا سَمَّحَ
 مَجْهُولٌ وَاتَّخَذَ مِنْهُ قَوْلَ يَعْقُوبَ
 الرَّسُولِ حَمَّ حَمَّ نَعْبَهُمَا
 لِمَا سَمَّحَ أَي اتَّخَذَ فِي كُلِّ النَّامُوسِ ،
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَلَا لِمَا سَمَّحَ لِمَا سَمَّحَ
 وَمِمَّا أَي لِمَا تَكُونُوا مُذْنِبِينَ فِي الْحُكْمِ ،

وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ حَكَاهَا
 السَّدَّانِيُّ ، سَمَّحًا الْحَقُّ (أَي وَاحِدُ
 الْحَقُّوقِ) وَالذَّنْبُ جُ سَمَّحًا ، وَسَمَّحًا
 الْإِثْمُ وَالذَّنْبُ . وَلَمْ يُسْمَعْ مَفْرُودًا ،
 وَسَمَّحًا بِمَعْنَى سَمَّحًا وَالْإِثْمُ وَالذَّنْبُ
 جُ سَمَّحًا ، وَسَمَّحًا بِمَعْنَى نِسْبَةٍ
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْإِثْمِ وَالْمُذْنِبِ ، سَمَّحًا
 الظُّلْمَةُ جُ سَمَّحًا ، سَمَّحًا عَلَى
 حَمْلِهِ الْإِثْمِ نَقِيضُ أَقْصَا الْبَرِيِّ وَقَدْ
 جَمَعَهُمَا قَوْلُ عَبْدِ إِسْحَاقَ الصَّوْبَاوِيِّ
 سَمَّحَهُ حَمَّ سَمَّحًا هُ أَقْصَا
 حَمَّ سَمَّحًا ، وَفِي التَّكْوِينِ سَمَّحِي
 حَمَّ سَمَّحًا أَي أَنَا لِأَثْمُونَ فِي إِخْنِنَا ،
 وَسَمَّحًا أَيْضًا الْمُدْيُونُ تَقُولُ حَمَّ
 سَمَّحًا بِهِ حَمَّ أَي فَلَانُ مُدْيُونٌ لِي ،
 وَصَبَّحَ سَمَّحًا بِهِ حَمَّ أَي مَا لِي
 عَلَيْهِ ، وَسَمَّحًا سَمَّحًا أَي حَمَّ
 أَي أَنِّي لِمُدْيُونٌ لَكَ ، وَتَقُولُ سَمَّحًا
 حَمَّ بِالْحَمِّ أَي عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ ،
 وَسَمَّحًا بِالْحَمِّ أَي عَلَيْكَ
 أَنْ تَتَعَلَّمِي ، وَتَقُولُ سَمَّحًا بِهِ
 حَمَّ أَي مُحْكَمٌ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ
 وَمَسْتَحَقٌّ لِلْمَوْتِ ، وَفِي سَمَّحًا بِهِ

سجداً بههذوا : تسلمه
 سجداً : سجداً ج سجداً
 وسجداً ، وسجداً مثله عن
 المطوشي ، سجداً وسجداً بالافراد
 والجمع الحاج او العليق . وكلاهما نبات
 شائك ، وسجداً كذلك وعليه قول
 ماري يعقوب حصن مع افحدا
 نياوا سجداً ، وقول اشعيا سجداً
 سجداً الحدا سجداً ، وسجداً
 ايضاً بمعنى سجداً المذكورة ،
 وسجداً سجداً قال ابن بهلول هو
 الثبوت وهو شجر . وقال ابن علي هو
 شوك الخروب . والعلم عند الله ،

هش به وله وبش ، والاسم مثله
 وحكي السداني قولهم اسجد
 بالاسم سجداً سجداً بالافراد والجمع الخوخ
 وقال ماري افرام سجداً به اسم
 سجداً : والاسم سجداً سجداً ،
 وسجداً النخعة . ولم يسمع فعلها ،
 سجداً الهش والبش يقال سجداً
 سجداً أي رجل هش بش ، وهنزة فلان
 سجداً أي وجه بش وقال ماري
 افرام بحتاً سجداً سجداً : بحتاً
 سجداً سجداً أي بشة بها ، ويقال
 سجداً سجداً أي فرس نشيط .
 ويوصف به الرجل ايضاً قال ماري افرام
 سجداً سجداً لا سجداً : سجداً
 سجداً سجداً اي الحاذق او الحازم ،
 وسجداً اسم يوضع موضع المصدر
 كما مر . ويقال سجداً سجداً
 أي قبله ببشاشة ، ومثله سجداً ،

سجداً - سجداً في سجداً ،
 سجداً الاكليل والتاج عن عبد
 يشوع الصوباوي سجداً ومنه قول
 ماري افرام سجداً سجداً
 سجداً : سجداً سجداً
 سجداً . ورواه ابن مبارك في البيت
 سجداً بالفخ . وهو غلط ،

سجداً - سجداً سجداً (سجداً)
 خاط الثوب يقال سجداً سجداً أي
 رقق القيق ، وسجداً كذلك . ويقال

سجداً سجداً (سجداً)

مجازاً سَهْلٌ مَدْحٌ أَي حَاكُ الْكَلَامِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ سَاوِيَرٍ مَدَحٌ مَدْحٌ
 أَوْ مَدْحٌ سَهْلٌ مَدْحٌ
 مَدْحٌ مَدْحٌ ، سَهْلٌ بِالضَّمِّ
 الْحَيْطُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ أَسْبُجٌ
 وَاسْبُجٌ مَدْحٌ مَدْحٌ ، وَسَهْلٌ
 بِمَعْنَى التَّرْتُّبِ وَهُوَ الْحَيْطُ يُقَدَّرُ بِهِ
 الْبِنَاءُ ، وَسَهْلٌ وَفِعْلٌ عَصَابَةُ الرَّأْسِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيِّ سَهْلٌ
 وَصَبْحٌ تَقَالُ حَاكُ قَمِيصِهِ ،
 وَسَهْلٌ وَسَهْلٌ خِيَطُ الْحَيَاةِ وَهُوَ كُنْيَاةُ
 عِنْدَهُمْ عَنِ مَدَّةِ الْعُمُرِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامٍ وَجَدْتُ مَدْحًا مَدْحًا ؛
 مَدْحًا حَاكُ سَهْلٍ وَسَهْلٌ ،
 وَسَهْلٌ وَصَهْلٌ حَدَّ السِّيفِ وَقَالَ
 مَدْحٌ مَدْحٌ حَاكُ سَهْلٍ وَسَهْلٌ ،
 وَسَهْلٌ وَمَدْحٌ الْحَيْطُ الْمَثَلُ الْقَتْلُ
 عَنِ الْمَطْوَشِيِّ ، سَهْلٌ مَصْدَرٌ وَالْفَرْقُ
 وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، سَهْلٌ الْحَيْطُ . وَحَرْفُهُ
 سَهْلٌ الْحَيْطُ ، مَدْحٌ الْإِبْرَةِ .
 ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ يُذَكَّرَ
 فِي سَهْلٍ ، مَدْحٌ مَصْدَرٌ وَفِي

كِتَابِ مَدْحٍ مَدْحٌ
 مَدْحٌ وَصَفْحٌ أَي تَلْبِيسُ
 الْأُمُورِ ،
 سَهْلٌ - مَدْحٌ رَجَبٌ أَرَاهُ الشَّيْءَ
 وَبَيْنَهُ لَهُ وَدَلَّهُ عَلَيْهِ ، وَحَاكُ رَجَبٌ
 أَعْرَبَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَخْبَرَ بِهِ ، وَيُقَالُ مَدْحٌ
 مَدْحٌ أَي جَعَلَهُ مُعَلِّمًا ، وَمَدْحٌ
 مَدْحٌ أَي شَهْرَ الْكِتَابِ وَنَشْرَهُ ،
 وَمَدْحٌ رَجَبٌ أَي أَوْجَدَ الشَّيْءَ وَأَنْشَأَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي حَنُوحِ صَبْرٍ
 حَاكُ مَدْحٌ مَدْحٌ
 أَي أَوْجَدَ الْكُتُبَ وَالزُّبُرَ ، وَمَدْحٌ حَاكُ
 مَدْحٌ أَي ضَرَبَ لَهُ مَثَلًا ، مَدْحٌ
 مَجْهُولٌ ، وَمَدْحٌ ظَهَرَ وَبَانَ ، سَهْلٌ
 الْحَيَّةُ سَهْلٌ . وَهُوَ مَذْكُورٌ وَيُؤْتَى
 كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَسَمِعْتُ بِهِ حَاكُ
 مَدْحٌ . وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ بِهِ عَنِ
 الشَّيْطَانِ أَخْرَاهُ اللَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامٍ
 مَدْحٌ وَنَسْرٌ حَاكُ وَنَسْرٌ ؛
 مَدْحٌ وَنَسْرٌ مَدْحٌ ، وَسَهْلٌ
 أَيضًا الثُّوبَاءُ وَهِيَ دَائِبَةٌ ، سَهْلٌ الْحَاوِي
 وَهُوَ صَاحِبُ الْحَيَّةِ ، مَدْحٌ اسْمٌ

بمعنى سَهْمًا والدليل والبيان والبرهان
 والحجة والمبصرة والعبارة يعتبر بها ج
 بِأَسْمَاءٍ ومنه بِأَسْمَاءٍ اسم خُطْبِ
 السيد فرهاد الحكيم الفارسي
 السرياني . وهي المراد بقولنا تحويث
 فرهاد في مواضع عديدة من هذا
 الكتاب ، سَهْمًا مصدرٌ ،
 وحده **سَهْمًا** وسَهْمًا عند النحاة
 عَطَفَ البَيَانُ ، **سَهْمًا** اسم فاعل
 والترجمان ، وَأَهْمًا **سَهْمًا** عند النحاة
 حَرْفُ الإِشَارَةِ ، وَ**سَهْمًا** الأَدَلَّةُ
 والبراهين ، وَأَسْمَاءُ **سَهْمًا**
 الأَدَلَّةُ البرهانية ، وَ**سَهْمًا** ايضاً
 الخِلالُ وهو ما تُخَلَّلُ بِهِ الأَسْنَانُ عن ابن
 علي ، وَ**سَهْمًا** اسم مصدر والدليل
 والبرهان ج **سَهْمًا** ،

داود سُهْلًا هَفَّ لا هُفَّ أَحْبَابًا وَهَجَّ
 مَصْنَعٌ ، وَسُهْلًا ايضاً الخِلالُ أَي اخو
 الأُمِّ . الواحدة **سُهْلًا** خَالَةٌ ،
 وَسُهْلًا ايضاً الحُبُّ من اوعية الخمر ،

سَهْ - سُهْ لغةٌ ضعيفةٌ في سَهْ
 سَيَذْكَرُ في سَهْ سَهْ ، سَهْ
 الحَرْشَفُ عن ابن يَهْلُولُ ،

سَهْ - سَهْ حَكَهَ م
 (سَهْ) حَنَّ عَلَيْهِ وَعَطَفَ وَأَشْفَقَ ،
 وَجَعَلَ حَشَى عَنْ كَذَا وَامْتَنَعَ
 وَمِنْهُ فِي الحِكْمَةِ جَعَلَ كَذَا قَنْزًا
 سَهْ ، وَسَهْ جَعَلَ حَشَى
 حَاشَاهُ مِنْ كَذَا ، وَتَقُولُ لِي حَشَى
 لِي وَسَهْ سَهْ أَي ان جَدَّفْتُ مَعَاذَ
 اللهُ ، وَمِثْلُهُ وَسَهْ هَلَا لَاهَا قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ هَلِي وَجَعَلَ حَشَى وَحَلَا ؛
 حَلَالًا يَهْ وَسَهْ سَهْ ، وَقَالَ ايضاً
 هَلِي يَهْ وَهَضَّ يَهْ ؛ هَلِي وَسَهْ هَلَا
 لَاهَا ، وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ
 هَلِي سَهْ هَضَّ وَهَضَّ لَاهَا
 حَضَّ حَاهُ امْتَلَأَ أَي وان مَلِكِي

سَهْ - سَهْ الحَائِكُ . وَرَوَاهُ فِرَّارٌ
 سَهْ مِثْلُ لَاهُوا وَهُوَ غَلَطٌ ، سَهْ
 مِثْلُ حَبْلِ الحَوْكِ وَهُوَ المَعْرُوفُ
 بِالْحَبَقِ ،

سَهْ - سُهْلًا الرَّمْلُ وَقَالَ بُولَسُ بن

العاذل تخلى عني معاذ الله ، سَهْهَلَا
 مصدرٌ ، وَحَسَهْهَلَا قليلاً ويسيراً
 ومنه قول بولس الرسول صَحِّ وَأَوْحِ
 حَسَهْهَلَا أي من يزرع قليلاً ، وبِوَلَا
 سَهْهَصْ من غير شَفَقَةٍ ، ويُقال فَحَصَّ
 حَصَهَاتٍ بِوَلَا سَهْهَصْ أي يُحَسِّنُ جَدًّا
 وكثيراً وفي ايوب هَلْهَلْهَلَا بِوَلَا
 حَسَهْلَا بِوَلَا سَهْهَصْ أي وترداد ايضاً
 قَوْتِي جَدًّا ، ويُقال هَلْهَلَا بِوَلَا
 سَهْهَصْ أي هذا رجل عادم الشَّفَقَةِ ،
 حَصَهَاتٍ سُهْهَلَا وَسُهْهَلَا بِوَلَا
 أي رجلٌ حنونٌ وعطوفٌ وشفيقٌ ،
 وَسُهْهَلَا بِوَلَا سَهْهَصْ بِالشَّفَقَةِ وبالرَّحْمَةِ يُقال
 كَثِيرًا حَصَهَاتٍ بِوَلَا سَهْهَصْ بِوَلَا
 أي يُؤَدِّبُنَا بِالشَّفَقَةِ ، ومثله سَهْهَلَا
 وفي كتاب كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ وَوَلَا بِوَلَا
 حَصَهَاتٍ سَهْهَلَا ،

ويقال على غَسَلِ كُلِّ شَيْءٍ كَالِيَدِ
 وَالرَّجْلِ وَالثَّوْبِ خُصُوصًا الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ ،
 سَهْهَلَا اسْمٌ مِنْ سَهْلٍ بِمَعْنَى صَنْعَةِ
 الْغَسْلِ ، سَهْلًا مَصْدَرٌ ، وَسَهْلًا فِي
 قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ وَأَهْ مَحَبَّةً
 صَحِّ حَصَهَاتٍ لِوَلَا هَلْهَلَا أَلَّا سَهْهَلَا
 يعني به الظلَّ عن السَّمْعَانِيَّ أَي حَتَّى أَنْ
 مَوْلِدُنَا وَإِنْ أَخَذَ مِنْ مَادَّتِنَا إِنْ هُوَ أَلَّا
 ظِلُّ لَهْ ،

سهي - سَيَّ سَهْهَلَا م (سَمْرًا)
 شَدَّ الشَّيْءَ وَالزَّهَّ ضِدُّ عِنْدِهِ حَلَهُ وَأَرْخَاهُ
 قَالَ مَارِي يَعْقُوبَ وَحَصَهَاتٍ
 بِوَلَا سَهْهَلَا بِسَبْعِ حَصَهَاتٍ ،
 وَيُقال سَيَّ وَفَصَهَاتٍ أَي شَدَّ رِخَاهُ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ وَبَحْنُ حَصَهَاتٍ ؛
 هَسَبِي حَصَهَاتٍ ، وَسَيَّ حَصَهَاتٍ
 وَتَرَّ القَوْسَ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا
 حَصَهَاتٍ سَيَّ وَبَسَجَ ، وَسَيَّ
 حَصَهَاتٍ ثَابَ جِسْمُ المَرِيضِ وَصَارَتْ
 لَهُ قُوَّةٌ وَمِنْهُ كَلَامُ يُوْحَنَّا الأَفْسِسِيِّ حَبِ
 سَيَّ حَصَهَاتٍ ، وَسَيَّ قَصَصَهُ
 أَسْرَعَ عَنِ ابْنِ بَهْلُولَ ، وَأَمَّا حَصَهَاتٍ

سهي - سُهْ زَمْعُهُ م (سَهْلًا)
 وَسَهْلًا) مَسَحَ رَأْسَهُ وَغَسَلَهُ وَمِنْهُ فِي
 المَلُوكِ سُهْ حَصَهَاتٍ أَهْوَتَ ،
 وَفِي قِصَصِ الأَبَاءِ حَصَهَاتٍ حَصَهَاتٍ
 بِوَلَا سَهْهَلَا حَصَهَاتٍ . قَالَ السَّدَاقِيُّ

أقتصد في الأمر، **سَمَّيْهِ** شدَّده وصلبته ،
وسَمَّيْهِ نطقه وقطعه ، **وسَمَّيْهِ**
 غطاه وحجبه عن المطوشي ، **وحَمَمَ** **جاء**
 ضمد الجرح ولأمة ، **وأَبَدَ** **جاء** شدَّ
 الحرف خلاف **حَكَكِهِ** خففه وهو
 من كلام النخاعة ، **أَلَمَسَ** مجهول
 ومطاوع يُقال **سَمَّيْهِ** **أَلَمَسَ** أي
 شدَّده فتشدَّد ، ويُقال مجازاً **أَلَمَسَ**
حَصَنًا أي تبدل الصوف ونحوه ، **سَمَّيْ**
 مصدر والنطاق والوثاق والحزام
 والقماط ، **سَمَّيْ** بالضم الخوص وهو
 ورق النخل والمقل والتارجيل وما أشبهها ،
سَمَّيْ اسم مفعول والشديد والقوي
 والوثيق والسريع يُقال **حَصَنًا** **سَمَّيْ**
 أي صوف متبدد ، **وأَبَدَ** **سَمَّيْ** أي
 مكان ضيق ، **وأَبَدَ** **سَمَّيْ** أي حرف
 مشدَّد ، **وحَمَمَ** **سَمَّيْ** أي مطر شديد ،
وحَمَمَ **سَمَّيْ** أي رجل قوي ،
وَوَهَمَ **سَمَّيْ** أي سير سريع ،
وسَمَّيْ **جاء** اسم مصدر وفي كلام ابن كفا
سَمَّيْ **جاء** **بَدَمَ** أي قوى النفس ،
سَمَّيْ **جاء** مصدر والنطاق والوثاق
 والحزام والقماط ،

سهو - **سُفَّ** **أَوْحَامَ** (سُفَّ)
 صرَّ الباب عن ابن بهلول ، **وسَمَّيْ**
 كذلك عن المطوشي ، **سَمَّيْ** **جاء**
 قسم الشيء وجزأه ومنه **أَلَمَسَ**
 في قول ساوير **حَصَنًا** **أَوْحَامًا**
حَصَنًا **سَمَّيْ** **جاء** أي يُقسم .
 وهو مؤنث من **سَمَّيْ** على الأصح ،
وسَمَّيْ **جاء** الدرجة والمرقاة وعن ابن
 بهلول **سَمَّيْ** **جاء** **دَرَجَاتٍ**
السَّمَّ ، **سَمَّيْ** **جاء** من الكتاب
 قال ماري يعقوب **حَصَنًا** **أَوْحَامًا**
صَحَّ **سَمَّيْ** **جاء** **وَصَلَحًا** ،

سهو (سَمَّيْ) ايضاً ضد
أَحْمَرُ **أَسْوَدٌ** ، **وسَمَّيْ** **جاء** (سَمَّيْ)
وسَمَّيْ (سَمَّيْ) نظر فيه ومنه في الجامعة **وسَمَّيْ**
أَبَدَ **جاء** **حَبْرًا** **وحَبْرًا** **أَبَدًا** ،
وسَمَّيْ **جاء** **وَحَمَمَ** **جاء** **نَظَرَ** إليه ومنه في
 الخروج **صَلَحًا** **وَوَسَلًا** **حَصَنًا**
حَمَمَ **جاء** ، وقال ماري يعقوب **أَبَدًا**
صَلَحًا **جاء** **وَصَلَحًا** **سَمَّيْ** **جاء**
حَصَنًا ، **وَصَلَحًا** **سَمَّيْ** **جاء** **حَمَمَ** **جاء** بيتي

يُنظر الى بيتك، ولأفك لما أشرَفَ على
 المكان وأطلَّ وفي نشيد الاناشيد
 اَمِ مَنبِلا وحببُ مَسَنَ لافتا
 وومصمفم اي المِطَلَّ على دِمَشق ،
 ومَنبَهِ انتظرهُ قال ماري افرام وحبب
 لما فر مَسَنَ حوا : هفنبمما وبقفم
 صلبه ، ويُقال مَنبَ حَفِّه اي
 تطلع الى وُرُودِه قال عبد يشوع
 الصوباوي حَفِّه اُسبوه وحبه
 لما حَمَلَهُ حبه فَمَسَنَسا ، ومَنبَ
 صلبه تحرز منه وتحفظ وفي طويبا
 سبوه انا حوا اي احتفظ بنفسك ،
 ومَنبَ حَمَفِّه ناظرهُ وعارضهُ ،
 ومَنبَا حَمَبه حبه شخَّ عليه وضمن قيل
 ومنهُ في التثية باسمه حَمَبه
 حاسمهم وحامَلَمَا مَصَبه ،
 ومَنبَ حَمَفِّه تداخل في اُموره
 ومنهُ كلام عبد يشوع الصوباوي
 وسبوه حبه حَسَبِ صخ اتع . قال
 السمعاني اي أَن يتداخل فيه ، ويُقال
 لا سَمَبَا وحببُ بهوا اي لم ارَ أَن أفعل
 ذلك ، ومَنبَ مَسَنَ حَمَبه اي
 غَرَضِي يتوجه الى كذا ومنهُ قول ماري

افرام هلامنا مَسَنَ بهوا سبوا وحببها ،
 وصفحَبُنا هَمَمَا مَسَنَ حَمَبه
 اي مَهامُ كثيرةٌ مُحَدِّقَةٌ بي ومنهُ
 قول جيورجيس الطائي حَمَبِ صخ
 حَمَبه ووصفحَبُنا اَمِبِ
 ومَسَنَ حَمَبه ، مَسَوَه بَيَضُهُ .
 ومجازاً طَهَّرَهُ وقال ماري افرام ومَسَدَا
 حَمَبَه ووصفحَبه : ا واهبه مَسَوَه
 حَمَبَا ، وأَسَهَوَه مثله ، اَسَنَه
 حَمَبه وحببا وحببا اَنْظَرَهُ في
 الشئ ، والى الشئ ، ومنهُ كلام ابن كيفا
 حَمَبه هُوا اَسَمَبه ، وكلام فيلكسن
 النيجاني حَمَبه حَمَبِ حَمَبه ،
 وقال ماري افرام لا مَصَحَبِ
 لاهُ صَبه : باسمَنَبه اَمِبِ
 حَمَبِ اي فُتْرِيهِ كيف يصنع ، وأَسَمَبِ
 مَعَبه حَمَبه بهملا وجه غَرَضُهُ الى
 كذا ومنهُ كلام ابن كيفا حَمَبه
 مَسَه وَمَا مَسَنَ حَمَبِ حَمَبه ،
 وأَسَمَبه حَمَبه وحببا حَرَضَهُ على
 الشئ وحَضَضَهُ ومنهُ في قصص الشهداء
 وسبوه حَمَبِ حَمَبه وحببا
 مَصَصَه مَسَمَبِ بهوه حَمَبه ،

وَأَسْمُهُ رَجَبًا رَأَى الشَّيْءَ وَفَهَمَهُ وَمِنْهُ
 فِي الْمُقَابِلِينَ هَلَا حَسَمَ بِهِ هَا
 وَمَصَدَرٌ وَحَدَا بِسَبَابِهِ
 حَصَا حَصَا ، أَلَسَّوْهُ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَطَّوَعٌ هَلَسَّوْهُ أَي
 بَيَّضَهُ فَبَيَّضَ ، سَهْوًا بِالْفَتْحِ الْبَصَرَ أَي
 حَاسَةَ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ جَ سَهْوًا وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ كَسَبَ حَصَا
 وَحَصَا سَمِعَ بِهِ هَا سَهْوًا هَصَّوْهُ قَلًا
 وَبَدَّوْهُ أَي أَبْصَارَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا لِي بِهِ هَا وَبَدَّوْهُ : سَفَّجَمَ
 وَلَا سَهْوًا أَي عَادِمِ الْبَصِيرَةِ ، وَسَهْوًا
 الْمُنْظَرَ وَالرَّأْيَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا قَدَّوْهُ
 بِمَعْنَى سَهْوًا لِلسُّكْرِ وَبَدَّوْهُ أَي مَنْظَرَ
 الْمَرْأَةَ غَيْرَ الْوَقُورِ ، وَحَدَّوْهُ مَثَلُهُ ،
 وَسَهْوًا الْقُدُوءَ وَالْأُسُوءَةَ وَالْمِثَالَ يُسَلِّكُ
 عَلَيْهِ قَالَ مَارِي يَعْقُوبَ وَحَدَّوْهُ
 حَصَّوْهُ بِسَبَابِهِ هَا سَهْوًا حَصَّوْهُ
 وَحَصَّوْهُ أَي لِيَكُونَ قُدُوءًا ، وَفِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَصَّوْهُ حَصَّوْهُ
 وَبَدَّوْهُ حَصَّوْهُ أَي مِثَالِ امْتِثَالِ عَلَيْهِ ،
 وَسَهْوًا الْحَوْلِيَّ وَهُوَ مَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ
 مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

وَسَهْوًا الْحَوْرَ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَسَهْوَانًا
 مِثْلُهُ . وَقِيلَ الْحَوْرُ الرَّومِيُّ وَهُوَ شَجَرٌ
 أَيْضًا ، وَسَهْوًا الْفَحْمُ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 سَهْوًا بِالضَّمِّ الثَّقْبُ وَالخَرْقُ وَالكَهْفُ
 وَالخَجْرُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَالَ ابْنُ مَيْمُونٍ سَهْوًا
 بِهِ مَكْتَبًا وَبِهِ مَكْتَبًا هَلَّوْهُ حَسَبًا
 أَي فِي كَهْفٍ ، وَقَالَ الْآخَرُ حَسَبًا
 حَصَّوْهُ هَلَّوْهُ : حَصَّوْهُ لِمَحَبَّةِ لَّا
 أَوْعَدَ أَي فِي حُفْرَةٍ ، مِمَّا مَصْدَرٌ
 وَالْبَصَرَ (أَي حَاسَةَ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ)
 وَالْمُنْظَرَ وَالرَّأْيَ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَوْعَدَ سَمِعَ بِهِ حَصَّوْهُ أَي بَصَرَهُ ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ وَحَصَّوْهُ سَمِعَ سَمِعَهُ
 حَصَّوْهُ وَحَصَّوْهُ أَي مَنْظَرَهُ ،
 وَسَمَّنًا اسْمٌ مَرَّةٌ يُقَالُ سَمَّنًا حَصَّوْهُ
 سَمَّنًا أَي نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً ، سَهْوًا
 مَصْدَرٌ . وَهُوَ شَاذٌ . لِأَنَّ طَاءَ الْفِعْلِ وَأَوَّأَ
 لَا تَصِيرُ فِيهِ الْقَاءُ حَتَّى تَصِيرَ فِي مَصْدَرِهِ
 الَّذِي عَلَى صَهْلِيَاءَ ، سَهْوًا الْبَيْضَ ج
 سَهْوًا ، وَسَهْوًا السَّجْلُ أَي الثَّوْبُ
 الْبَيْضَ وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا سَهْوًا بِمَعْنَى
 صَدْلًا حَصَّوْهُ ، وَسَهْوًا الثَّوْرَةَ وَهِيَ
 حَجَرُ الْكَلَسِ ، وَسَهْوًا الْآحَ وَهُوَ بِيَاضِ

الْبَيْضُ ، وَسَدُو الدَّرْهَمِ مِنْ فَضَّةٍ ،
 وَسَدُو الْبَيَاضَةِ وَهِيَ الْغِشَاءُ الَّذِي يُجَلَّلُ
 الْعَيْنَ ، وَسَدُو هَذَانِ الْأَشْيَاءِ ،
 وَكَذَلِكَ سَدُو الْعَرَقِ وَهُوَ الْعَظْمُ اخْتِ
 عَنْهُ اللَّحْمُ ، وَسَدُو الْحَوَارِيِّينَ وَهُمْ تَلَامِيذُ
 الْمَسِيحِ جَلَسَ مِنْهُ عَدَدًا وَسَدُو أَيِّ
 سَبَّةِ الْحَوَارِيِّينَ ، وَسَدُو وَاحِدَةٍ
 سَدُو أَيِّ بَيْضَاءٍ جَ سَدُو ، وَبَدَلًا
 سَدُو هَذَانِ امْرَأَةٍ شَطَاءٍ ، وَسَدُو
 الْمَشِيْبِ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ لِلْفَنَمِ
 حَمِ سَدُو : نَفَقَ حَمِ هَلَا حَمِ
 حَمِ ، وَسَدُو الْفَلْفَلِ الْأَبْيَضِ ،
 وَسَدُو الْحَوَارِيِّ وَهُوَ الدَّقِيقُ الْاَبْيَضِ
 وَكُلِّ مَا بَيْضَ مِنْ طَعَامٍ ، وَسَدُو
 اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ مَصْدَرِ سَدُو كَمَا مَرَّ ،
 وَسَدُو الْبَيَاضَةِ وَهِيَ الْغِشَاءُ الَّذِي
 يُجَلَّلُ الْعَيْنَ ، وَسَدُو وَهِيَ
 بَيَاضُ الْأَظْفَارِ ، سَدُو الْمَجْرَةِ الَّتِي فِي
 السَّمَاءِ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِدَرْبِ الثُّبَانَةِ ،
 وَسَدُو الْمَكُوكِبِ وَهُوَ بَيَاضٌ فِي
 سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبَ الْبَصْرُ لَهُ أَوْ لَمْ
 يَذْهَبْ ، وَسَدُو الْاَبْيَضِ . الْوَاحِدَةُ
 سَدُو بَيْضَاءٍ جَ سَدُو مِنْهُ

فِي كِتَابِ حُنْتَلَا حَبِّمِ سَدُو
 أَيُّ شُبِّ بَيْضٍ ، سَدُو عَلَى
 كَلِمَاتِ الطَّمَّاحِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ حَمِ
 حَمِ سَدُو لِلسَّعْصَعِ ، وَسَدُو
 اسْمٌ مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اسْحَقَ حَمِ
 أَحَدُ حَمِ : لِلسَّنْبَلِ
 سَدُو أَيُّ الشَّرِّ ، مِّنْمَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَمِّنْمَا وَاحِدَةٌ وَالْجَيْشُ وَالْعَسْكَرُ
 وَالْمَوْكِبُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ جَ مِّنْمَا ،
 وَمِّنْمَا أَيضًا الْمَعْسُكِرُ (أَي مَوْضِعَ
 حُلُولِ الْعَسْكَرِ) وَالذَّيْرُ ،

سدا - سدا بالكر الحابية او
 القارورة او الاجانة ج سدا وقال
 هدا الله صده سدا ح ل
 هدا به صدا ، سدا بالنصب
 الهازباء وهو جنس من السمك ،

سدا (سدا وسدا وسدا)
 نظره وراه ، وصده تحرر منه وتحفظ
 يقال سدا للاحد للبع اي اياك ان
 تقول لاحد ، وفي حديث بعضهم سدا
 دعهم اي احتفظ بنفسك ، واددا

حَفَّوْفَجَا شاعرَ المرأةَ وجامعها ،
 اِسْمٌ مجهولٌ وظهرَ وبدأ يُقال
 حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا
 اي يظهر لي أنَّ الامر ليس كذا ،
 اِسْمَةٌ تَبَدَّى وتَجَلَّى ، وحَفَّوْفَجَا
 تباهى بكذا وتجاهى ومنه كلام
 فيا كسن المنجاني رُبَّ وفِي
 حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا ، سَدَا
 مصدرٌ والمنظر والمرأى والهيئة والصورة
 والرؤيا ج سَدَا وسَدَا يُقال حَفَّوْفَجَا
 حَفَّوْفَجَا اي رجلٌ حَسَنُ المنظر ،
 وحَفَّوْفَجَا سَدَا المنظر والمرأى ،
 وسَدَا حَفَّوْفَجَا اسمٌ بمعنى النظر والرؤية ،
 سَدَا السَدْر وهو ظلمة في العين ، سَدَا
 مصدرٌ والمنظر والمرأى والحجاج سَدَا
 ويُقال لِحَمَلِ سَدَا اي فتى جميل
 المنظر ، وفي كلام زكريا الملقب حَفَّوْفَجَا
 حَفَّوْفَجَا سَدَا . قال سميث اي مخازن
 كبيرة ، وقول بولس الرسول
 وحَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا
 حَفَّوْفَجَا يعني به الغلبة والنصرة ،
 سَدَا واحدة سَدَا والناظرة اي العين
 ج سَدَا ، سَدَا الناظر والرائي ،

وسَدَا كذلك والبصير والعليم
 والحكيم والنبي ، حَفَّوْفَجَا المرأة ج
 حَفَّوْفَجَا ، وحَفَّوْفَجَا المنظر والمرأى ج
 حَفَّوْفَجَا ، وحَفَّوْفَجَا كذلك
 وقال حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا وَاَتَى
 حَفَّوْفَجَا ، وحَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا الرياء
 ومنه قول بولس الرسول لا حَفَّوْفَجَا
 حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا ،
 سَدَا اسم مفعول يُقال لا سَدَا
 حَفَّوْفَجَا اي لاراه ، وسَدَا حَفَّوْفَجَا اسم
 مصدر والشهرة ، وسَدَا حَفَّوْفَجَا جَبْرًا
 وعلتًا ، وسَدَا حَفَّوْفَجَا المسكين قاله
 السدائي وانشد حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا
 حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا ،

حَفَّوْفَجَا - اِسْمٌ تقوَّب اي أصابته
 الثوباء ، وَاَسَدَا تدهورَ ويُشَدَّ
 حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا
 حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا ، سَدَا بالكسر القعر
 وهو اقصى الشيء وعمقه ونهاية أسفله
 ج سَدَا ، وسَدَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا
 الجسد وهي منافذه . وقال السدائي
 سَدَا حَفَّوْفَجَا حَفَّوْفَجَا . والاول عندي

هو الصواب . والعلم عند الله ، **سار** **سار**
 القوباء وهي داء كالجرب ، **سار**
 المتقوب اي المصاب بالقوباء ، **سار**
 كذلك عن المطوشي ،

سار - **سار** الاصم والاطرش
 وقال الله **سار**
سار **سار** **سار** ،

سار - **سار** **سار** **سار**
 الشيء عن المطوشي ، **سار** **سار**
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 ابن بهلول ، **سار** بالكر التامة وهي
 بثور صغار مع ورم قليل وحكة
 وحرقة ، **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 ايضا الحرشف وهو نبات حكاة
 المطوشي ،

سار - **سار** **سار** **سار**
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 ونظفه يقال **سار** **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**

اي **سار** في السلاح وقنعه ، **سار**
سار اي شدة وايدته ، **سار**
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 اي توقي وانتقل الى رحمة الله ، **سار**
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 اي كان مدججا في سلاحه ، ويقال
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 متأهب للسفر وعازم على السفر ،
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 اي غناية الله ضابطة كل شيء ،
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 مجهول ومطواع يقال **سار** **سار** **سار**
 اي شدة فاشد ، **سار**
سار **سار** **سار** **سار** **سار** **سار**
 وتقع ومنه في المقايين **سار**

حُصِدَتْ مِحْلًا، وَيُقَالُ لِمَا حُصِدَتْ
 إِذَا حُصِدَتْ أَي أَنَا أُسِيرُ حَبَكَ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ رُبَّمَا
 حُصِدَتْ أَلْحِيَّةُ حُصِدَتْ
 حُصِدَتْ، وَإِنَّمَا حُصِدَتْ
 أَي تَوَشَّحَ بِشَابِهِ وَمِنْهُ كَلَامُ يُوْحَنَّا
 الْإِفْسِي حُصِدَتْ أَلْحِيَّةُ
 وَتَعَدَّى حُصِدَتْ، وَيَتَعَدَّى
 بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 لَمَّا سَلَّمَ حُصِدَتْ، وَإِنَّمَا حُصِدَتْ
 تَاهَبَ لَكَاذًا وَعَزَمَ عَلَى كَاذًا،
 وَإِنَّمَا حُصِدَتْ حُصِدَتْ نَهَضَ بِالْعَمَلِ وَعَلَا
 لَهُ وَبَلَغَ مِنْهُ مُرَادُهُ، مَدَامَا مَصْدَرٌ
 وَالْحِزَامُ وَالرِّبَاطُ. وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَنَحْوَهَا، سُدَّهَا مَدَامَا
 مِنْ سُدَّ أَي رَحَلَ وَشَخَصَ كَمَا مَرَّ،
 وَسُدَّهَا أَيْضًا الْحِجَابُ الْمُسْتَبْطَنُ وَهُوَ
 غِشَاءٌ يَسْتَبْطِنُ أَضْلَاعَ الصَّدْرِ يَمْنَةً
 وَيَسْرَةً وَهُوَ لِلصَّدْرِ كَالْبِطَانَةِ، وَسُدَّهَا
 أَيْضًا الْحِزَامُ وَالرِّبَاطُ وَالْقِمَاطُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ،
 مَدَامَا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 فِي اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا حُصِدَتْ مَدَامَا
 فَحَلَّ أَي حُيِّطَ بِالْبَحْرِ الْإِعْظَمِ. وَلَمْ

يُسْمَعُ مَجِيئُهُ لِلْفَاعِلِ الْإِبْهَذَا الْمَعْنَى،
 حُصِدَتْ الْمِنْطَقَةُ يُتَنَطَّقُ بِهَا،
 حُصِدَتْ الْقَابِلَةُ أَي الْمَرْأَةُ الَّتِي تَأْخُذُ
 الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَوَأَحَدَةٌ حُصِدَتْ،

مَدَامَا - مَدَامَا عَلَى مَحْضِ الْقَمَحِ.
 وَقِيلَ الْخُشْكَرُ وَهُوَ مَا خَشَنَ مِنَ
 الطَّحِينِ، وَمَدَامَا أَيْضًا الدُّبُّ وَالْإِسْتِ،
 مَدَامَا عَلَى صَهْلَا الْكَيْبِ وَهُوَ التَّلَّ مِنْ
 الرَّمْلِ، مَدَامَا وَمَدَامَا بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ
 التَّفَاحُ وَهُوَ ثَمَرٌ، وَمَدَامَا فَحَلَّ وَمَدَامَا
 أَقْلًا تَفَاحَةُ الْوَجْهِ وَهِيَ كِنَايَةٌ عِنْدَهُمْ
 عَنِ الْوَجْهِ جَ مَدَامَا فَحَلَّ وَمَدَامَا
 أَقْلًا، وَمَدَامَا كَذَلِكَ ج
 مَدَامَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّيْخِ قُورَيْقُوسَ
 هَامَا هَوَا حَمَمَتَا مَدَامَا
 مَدَامَا، وَمَدَامَا أَيْضًا الْكُؤُوبُ
 أَوْ الْكُؤُوزُ وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ مَدَامَا
 مَدَامَا وَهَذَا، وَمَدَامَا أَوْصَلَا
 الْمَشِيئِ، وَمَدَامَا وَهَذَا وَمَدَامَا حَذَا
 الزُّعْرُورِ، وَمَدَامَا حَمَمَا الْإِتْرَاجِ،
 وَمَدَامَا فَهَمَمَتَا الْقُؤُوسَ وَهُوَ
 الْبَطْنِيخُ الشَّامِيُّ، وَمَدَامَا فَتَهَمَا

الخوخ ، مُدَوُّوا راعي الخنازير ،
 مَدَمًا الخنزير . الواحدة مَدَمًا
 خنزيرة ، ومَدَمًا المنسوب اليه .
 ويوصف به بمعنى القَدْر والشِّقِّ والنَّتِنِ
 والنَّهْمِ ونحو ذلك يُقال فَمَسَا مَدَمًا
 اي رائحةً منتنةً ، ووَخَا مَدَمًا
 اي رجلٌ قَدْرٌ او شِقٌّ او نَهْمٌ ، ومَدَمَتَا
 الخنازير وهي أشباهُ الغُدَدِ في العنق ،
 ومَدَمُنْ حزيان وهو اسم شهر ،

سَهَد - هَدَامًا مَدَمًا حَسَّحًا
 القميص الموشى وهو المراد في صموئيل
 هَدَامًا مَدَمًا حَسَّحًا وَحَمَمًا
 يَهْمًا هَبَّهً ،

مَمَمًا - مَمَمًا ومَمَمًا بالافراد
 والجمع الإِجَاص . الواحدة مَمَمًا
 ومَمَمًا ومَمَمَتَانِ إِجَاصَةٌ ج
 مَمَمًا ومَمَمًا ومَمَمَتَانِ ،

سَهَلًا - سَهَلًا مَدَمًا م (سَهَلًا)
 خَاطَ الثوبَ ومنه في الجامعة أَحَلَا
 حَصْرُوه أَحَلَا حَصَلًا ، وَحَلَاوا
 عمقَ البئرَ ومنه في الزبور حَلَاوا سَعَفًا
 سَهَلًا سَهَلًا حَصْرًا
 وَحَبَمًا ، وفي تحويات فرهاد أَنَدَانِ

أَنَدَانِ أَوْ بَدَلًا سَهَلًا سَهَلًا
 عَدَا سَهَلًا ، وَحَبَمًا وَحَصَلًا نَشَ
 الشَّيْءِ الْمَسْتَوِرَ وَأَخْرَجَهُ مِنَ الْأَرْضِ
 وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ سَهَلًا وَحَفَصَتَا
 وَحَصَمًا يَهْمًا حَمَمًا سَهَلًا سَهَلًا
 مَعِ مَحْتَمَمًا ، وَسَهَلًا حَلَاوا
 وَحَبَمًا وَحَصَلًا كَذَلِكَ ، وَحَمَمًا
 فَقَدْ عَيْنُهُ وَقَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْشِيُّ لِحَمَمٍ
 حَبُحَسٍ مَعِ سَهَلًا حَفَصَتَا
 حَمَمَتَا سَهَلًا ، سَهَلًا
 مَصْدَرٌ وَالْبَيْتُ وَاللَّمَّ أَي خَطَّ الْحِرَاثِ
 فِي الْأَرْضِ ، سَهَلَهَا التَّمَّ الْمَذْكُورُ ،

مَمَمًا - مَمَمًا القُرْصَةُ ج
 مَمَمًا وَمَمَمَتَانِ قَالَ جِيورجيس
 الْوَرْدِيُّ مَمَمًا أَمَّا مَمَمَتَانِ ؛
 مَمَمَتَانِ لِمَمَمَتَا قَمَمَتَا

مَمَمَتَانِ وَمَمَمَتَانِ الْمِرْزَبَةُ
 وَالْمِطْرَقَةُ ،

وَصَلَا بِسَهْوَتِهَا ثَوْبٌ مَخْطُطٌ ،
 سَهْوَةً سَيِّدُكَرٌ فِي مَدِيْنَةٍ ،
 سَهْوَةً اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَرِزَا
 سَهْوَةً مِسَارٌ مَحْدَدٌ فِي حَدِيثٍ
 بَعْضُ السَّرِيَانِ فَذَالَا بِسَهْوَتِي وَمَعَهُ
 أَيِ الْحَدِيدِ الْمَحْدَدِ الرَّأْسِ ، صَسَّهَا
 الْإِبْرَةِ ، سَهْوَتُهَا مَصْدَرٌ وَسُخْنَةٌ
 الْعَيْنِ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

سهم - سَهْوًا عَلَى صَهْلًا
 الخادم . الواحدة سَهْوَةٌ خَادِمَةٌ ،
 سَهْوَةٌ بِالْجَمْعِ الْحَصْفُ وَهِيَ بَثْوٌ
 صَغِيرَةٌ شَوْكِيَّةٌ تَنْفُشُ فِي ظَاهِرِ الْجِلْدِ ،
 وَمَسْهُوَةٌ أَيْضًا عَلَّمَ الثَّوْبَ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ،

سَهْوًا وَحَدَا (سَهْوَةً)
 وَمَسْهُوَةً وَمَسْهُوَةً (سَهْوَةً) خَطِيءٌ
 الرَّجُلُ وَائِثْمٌ . فَهُوَ سَهْوَةٌ خَاطِيءٌ وَائِثْمٌ .
 وَيُقَالُ سَهْوًا حَمْدٌ وَحَمْدٌ أَيِ خَطِيءٌ
 إِلَيْهِ وَأَسَاءٌ ، سَهْوَةٌ حَمْدًا تَرْفَعُ
 الرَّجُلَ وَتَعْتَمُ ، وَعَنِ ابْنِ عَلِيٍّ صَسَّهَا
 حَمْدٌ يَجْتَرِي عَلَى وَيَتَدَلَّلُ عَلَى ،
 أَسْهَمَتْهُ أَخْطَاهُ وَأَوْقَعَتْهُ فِي الْخَطِيئَةِ ،
 أَسْهَمَتْ حَمْدَهُ تَكْبَرٌ عَلَيْهِ
 وَتَعْظَمُ ، مَسْهُوَةٌ وَسَهْوَةٌ وَمَسْهُوَةٌ
 وَمَسْهُوَةٌ مَصَادِرُ وَأَسْمَاءٌ بِمَعْنَى الْخَطِيئَةِ
 وَالْإِثْمِ وَكَلَّمَهَا تُجْمَعُ جَمْعَ سَلَامَةِ الْآ
 مَسْهُوَةً . فَانَّهُ يَلْزِمُ الْإِفْرَادَ . وَمَسْهُوَةٌ
 أَصْلُهُ مَسْهُوَةٌ . فَحُذِفَتِ الْيَاءُ اعْتِبَاطًا .

سهم م (سَهْوًا وَسَهْوَةً)
 خَطْفَةٌ يُقَالُ سَهْوٌ حَمْدًا أَيْ
 خَطْفَ الْبَرْقِ الْبَصَرِ ، وَمَسْهُوَةٌ
 حَمْدًا أَيْ اخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ وَانْغَالَتْهُ ،
 وَمَسْهُوَةٌ حَمْدًا مَعِ حَمْدًا أَيْ
 اخْتَفَى قَلِيلًا مِنَ النَّوْمِ ، وَمَسْهُوَةٌ
 مَعِ وَهِيَ أَيِ انْتَرَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ ،
 وَمَسْهُوَةٌ حَمْدَهُ أَيِ اغْتَصَبَهُ
 لِنَفْسِهِ وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ غَنَوَةٌ وَمِنْهُ كَلَامٌ

سمعان الارشبي هالفه وسلفه
 حدهمه فمعهما ، ويأتي مجرد
 الأخذ كقول ماري افرام حبهتا وحبها ؛
 سلفهم حسفتهم ، أي اخذوك
 براهم ، وسلفه نصحها جاوز
 الشرع وخالفه ومنه في صنفياً سلفه
 نصحها ، ويقال سلفه
 حدهمه حبهتومها ومع نصحها
 بمعنى ومنه قول يشوع الحزي
 سلفهم حدهم حبهتومها
 ومع حبهتا حباً تاماً ، سلفه
 خطفه شدد للبالغة ، أمسلفه خطفه
 وغصبه وقال ماري افرام وسلفه
 ححح وسلفه ؛ همدلاً حمله
 مع ححلاً ، أمسلفه مجهول وقول
 ماري افرام حح ؛ وأمسلفه همد
 ححح اي لانه عجل وهو مجاز ،
 سلفه الحطاف يقال ححنا
 سلفه أي رجل خطاف ، وسلفه
 سلفه أي طائر خطاف ، سلفه
 اسم مفعول ، وسلفه ححح
 وحها ححه الحيرة في الله ، ويقال
 حدهمه سلفه أي اخذه

خطفاً وسرعاً ، حسلفه اسم مفعول .
 الواحدة حسلفها ، وصفها
 حسلفها تحريف صفها ،
 حسلفها ،
 سلفهم م (سلفها وسلفها)
 نساء بالعصا ، وحدهم ححح ندف
 القطن . فهو ححح ححح سلفها
 قطن مندوف ، سلفها العصا
 والعكازة يقال بهلا ححح
 سلفها بهه وصحبهات أي هذا
 الغلام عكازة شيوختي ، وسلفها
 وصحبهات صولجان الملك ، وسلفها
 وحمل عصا الراعي وهو نبات ، سلفها
 مصدر ، وسلفها الأحدب عن
 السدائي ، وسلفها كذلك عن
 المطوشي ، سلفها السنام من البعير .
 ويروى أيضاً سلفها بنصب الطاء ،
 وسلفها كذلك . وقع في كلام ابن
 العبري ، سلفها الأحدب ، سلفها
 النداف ، وسلفها أيضاً المندف عن
 المطوشي ، وسلفها الندافة والمندف
 أيضاً ، وسلفها أيضاً السنام من

البعير، **سُلِّمًا** النَّدْفُ، **سُلِّمًا**
اسم مفعول، **سُلِّمًا** نسبة إليه
بمعنى يُقال **حَصَلَا سُلِّمًا**
أي قطن مندوف،

سَمَّ - **سَمَّ** السِّطُّ . وهو
تحريف **سَمَّ** سِيذَكَر في م س ل ،

سَمَّ (**سَمَّ**) حي وعاش .
فهو **سَمَّ** حي وعائش . والمضارع **سَمَّ** .
والمصدر الميمي **سَمَّ** أسقطوا الياء
فيهما وعضوا فيهما الهمزة . ولم يفعلوا
ذلك في الامر . فتركوه على اصله وقالوا
سَمَّ . وبعض الكتاب يقول **سَمَّ**
سَمَّ يخفض الزائد فيهما ولا يهمز ،
سَمَّ **سَمَّ** أحياء الله . وهو شاذ .
وقياسه **سَمَّ** . والمضارع **سَمَّ** . والمصدر
الميمي **سَمَّ** بزيادة الهمزة فيهما عوضاً
من الياء المحذوفة . وبعضهم لا يزيدوها .
فيقول **سَمَّ** و**سَمَّ** . والامر
سَمَّ . وهو شاذ أيضاً . وقياسه **سَمَّ** ،
و**سَمَّ** رباه وعيشه ومنه في اشعيا
سَمَّ **سَمَّ** ، و**سَمَّ**

سَمَّ عفا الملك عن حياته او ابقاه
في الحياة وقرأت **سَمَّ** و**سَمَّ**
سَمَّ **سَمَّ** **سَمَّ** ، و**سَمَّ** **سَمَّ**
المحبي من أسماء الله تعالى يُقال
سَمَّ **سَمَّ** **سَمَّ**
أي كلام الله المحبي ، **سَمَّ** مجهول .
ويروى **سَمَّ** كأنهم حذفوا الهمزة
وعوضوا منها التاء . او هو تحريف فلا
يقتد به ، و**سَمَّ** **سَمَّ** **سَمَّ**
الرجل اي تكلف أسباب المعيشة ،
سَمَّ الحياة نقيض **سَمَّ** الموت
قال ماري افرام **سَمَّ** **سَمَّ** ؛
أه **سَمَّ** **سَمَّ** ، و**سَمَّ** **سَمَّ**
الحياة النباتية ، و**سَمَّ** أيضاً
الحيوان والوحش ج **سَمَّ** ، و**سَمَّ**
سَمَّ الحيوان البحري وهو كناية
عندهم عن الدلفين ، و**سَمَّ** **سَمَّ**
الجاموس ، و**سَمَّ** **سَمَّ** **سَمَّ**
الضاري قال ماري اسحق **سَمَّ**
سَمَّ **سَمَّ** **سَمَّ** **سَمَّ**
سَمَّ **سَمَّ** **سَمَّ** ، و**سَمَّ** **سَمَّ**
سَمَّ الجارحة من السباع والطيور وقال
أيضاً **سَمَّ** **سَمَّ** **سَمَّ** ؛

حجه فسا هو حمدا ،
 ومنها صملا حيوان الماء وهو كناية
 عندهم عن السمك ، وسمجأنا
 الحيواني والوحشي وفي كلام ابن
 العبري صمنا بلسان سبيل صمنا
 أي أشد توحشا منه ، ويُقال صم
 صمنا بلسان أي يعيش كالحيوان ،
 وسمجأنا اسم بمعنى الحيوانية
 والوحشية ، صملا الحمي والعائش كما
 مرج صمنا ، وسم حنقنا
 السرمدي من الاسماء الحسنى ، وقد صمنا
 صمنا ماء جار ، وحنقنا صمنا لحم
 في ، وقلوا صمنا ثمر فيج ، وسمنا
 صمنا صخر صرف ، وسم حنقنا
 حي العالم وهو اسم نبات ، وحن صمنا
 الساقى اي واحد سقاة الحمر عن ابن
 بهلول . والمشهور في صمنا أن يستعمل
 مرثما حيث لا يقع نعتا يقال صمنا
 صمنا اي اخذوه وهو حي ، وأحد
 صمنا اي حي . وهلم جرا . ويكون
 كلمة قسم يقال صمنا أي لعمرى ،
 وسمنا أي لعمرى ، وسمنا
 دعوا مثله ، وسمنا أي

لعمر الله وعمر الله وعمر الله . وهلم
 جرا ، ويُقال في الدعاء له صمنا
 حنقنا وحنقنا حنقنا
 أي أبقى الله سيدي وأمتع به ، وسمنا
 جمع صمنا كما مر ، وسمنا الحياة .
 وهو جمع في اللفظ دون المعنى . إلا أن
 ضميره ووصفه يتبعان لفظه دون معناه
 يُقال صمنا وحنقنا حنقنا
 أي حياة الانسان قصيرة . وقد يتبع
 ضميره معناه دون لفظه كقوله صمنا
 صمنا أي به كانت الحياة . ويُطلق
 على العمر أي مدة بقاء الحياة . فيصح
 أن يراد به معنى الجمع ومعنى المفرد مع
 مراعاة ما تقدم في اتباع ضميره ووصفه .
 ويُقسم به يُقال صمنا أي لعمرى
 قال ماري افرام صمنا
 لا صمنا : صمنا صمنا
 وحنقنا ، وتدخل عليه الباء فتريده قسما
 ومنه في قصص الشهداء صمنا
 حنقنا اي احبنا بقتل
 حنقنا ، وسمنا يُقال
 احبنا حنقنا به وسمنا
 صمنا أي الشجر جسم يتحرك

بالحياة. واحده حصنا سله أي
 أكلت اللحم نياً ، سداً واحدة سداً ،
 وسداً ايضاً القابلة التي تأخذ الولد
 عند الولادة ج سداً ، وسداً
 كلمة بمعنى صب س . وتستوي في
 المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال
 صديقه سداً أي دفنوه حياً ،
 وصديقه سداً أي دفنوها حية ،
 وصديقه سداً أي دفنوهم
 أحياء . وهلم جرأ قال ماري افرام
 مخلصاً ورحلاً ج : سداً كذا
 ج ، وسداً صفاً البعث والنشر
 ومنه في متى ه اذبح واحده سداً
 صفاً ،

دانيل وحدها مناً حسناً ،
 وسداً وسداً فحوى الكلام ومعناه ،
 ويقال صديقه سداً اي اقرأ جهداً ،
 وحده حصناً وسداً ، واليس ذلك في
 وسعه ، وسداً ايضاً الجند والجنود ،
 وسداً اسم من سداً بمعنى القوة
 ومنه قول ماري افرام صداً
 صداً صداً صداً صداً ج
 صداً صداً ، وسداً الجند
 والجنود ، وسداً العجايب والجرانح ،
 وسداً ويجعل آيات السماء وهي
 النجوم والكواكب ، وسداً
 القوي والقدير والشجاع ، وسداً
 القدير تعالى . والاسم سداً صداً
 القوة والقدرة والشجاعة ، سداً الضنف
 ضد سداً القوة ومنه كلام ابن
 العبري سداً صداً سداً ، ووهم
 سميت ان صداً منه . فذكره هنا .
 والحق أن يذكر في ص سداً .
 لأن الميم اصلية ،

سداً - سداً قواه وشده وأيده
 وشجته ، اسداً مجهول ومطواع
 يقال سداً ه اسداً اي قواه
 فتقوى ، سداً القوة ج سداً ،
 وادها وداً سداً الله القدير ،
 وادها صراً سداً ص مثله ،
 وادها سداً رجل قوي ، وادها
 صداً صرخ شديداً ومنه في

سداً - سداً رحباً حم
 اسداً قرن الشيء بالشيء ووصله

بِهِ وَأَضَافَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ مَحْسَبٌ سَحَابًا
 وَسَمَّ سَحَابًا سَحَابًا حَمْرًا
 أَيْ قَرْنَ الْأُلُوهِيَّةِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ ،
 وَهَذَا مَحْسَبٌ حَمْرٌ هَذَا يُجَانِسُ
 ذَاكَ وَيُنَاسِبُهُ وَيُطَابِقُهُ وَيُلَاقِيهِ وَيُشَابِهُهُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَحَابًا بِهِ مَحْسَبٌ
 حَمْرًا : حَمْرًا حَمْرًا أَي الْحَبَّةَ
 تُتْلَازِمُ سَلَامَةُ النَّيَّةِ وَتُصَاحِبُهَا ، وَقَالَ
 أَيْضًا لِأَحْسَبُ سَحَابًا : وَهَذَا
 حَمْرًا أَي رُؤْيَا الرُّوحِ لَا تَلَازِمُ
 أَبْصَارَنَا ، وَهَذَا مَحْسَبٌ حَمْرًا
 حَمْرًا فَلَانٌ يُقَابِرُ فَلَانًا وَيُنَاسِبُهُ
 وَيُؤَاقِبُهُ وَيُؤَالِفُهُ ، أَيْ مَحْسَبٌ حَمْرًا
 جَانِسُهُ وَنَاسِبُهُ وَطَابِقُهُ وَوَالِئُهُ وَشَاكِلُهُ
 وَصَاحِبُهُ يُقَالُ حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا
 أَي يُصَاحِبُنِي وَيُؤَاقِبُنِي وَيُقَابِرُنِي
 وَيُنَاسِبُنِي وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَحَابًا
 سَحَابًا : سَبَّ حَسَبَ حَتَّى أُرَاهَا
 أَي وَتَأَلَّفُوا وَتَأَخَّوْا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 صَالِيَةَ حَمْرًا سَحَابًا سَحَابًا وَهَذَا
 حَمْرًا وَتَحْمَلُ أَي غَضْرُ التَّرَابِ يَلَازِمُ
 غَضْرُ الْمَاءِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا حَمْرًا
 حَمْرًا أَي اقْتَرَنَ بَفَلَانَةٍ وَتَرَوَّجَهَا ،

أَيْسَبُ الْقَرِيبِ وَالنَّسِيبِ وَالْإِلَافِ
 وَالصَّدِيقِ وَالرَّفِيقِ وَالشَّيْبَةَ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 أَي وَالرَّجَاءِ وَالْحُبِّ صَوْرُهُ وَآخِيهِ .
 الْوَاحِدَةُ أَيْسَبُ قَرِيبَةٌ وَنَسِيبَةٌ
 وَالْيَقَةُ وَصَدِيقَةٌ وَرَفِيقَةٌ وَشَيْبَةٌ . وَالْأَسْمُ
 أَيْسَبُ الْقَرَابَةِ وَالنَّسَبَةِ وَالْإِلَاقَةِ
 وَالصَّدَاقَةِ وَالرَّفَقَةَ يُقَالُ حَمْرًا حَمْرًا
 حَمْرًا أَيْسَبُ أَي بَيْنَ فَلَانٍ
 وَفَلَانٍ قَرَابَةٌ وَصَدَاقَةٌ ، وَأَيْسَبُ
 الْمُنْسُوبُ إِلَى أَيْسَبُ يُقَالُ حَمْرًا حَمْرًا
 أَيْسَبُ أَي أَشْيَاءَ مُتَشَابِهَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ
 وَمُتَوَاقِفَةٍ ، وَهَذَا هَذَا هَذَا
 أَي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ وَأَشْبَاهَهَا وَنظَائِرَهَا .
 وَهَمْزَةُ أَيْسَبُ وَفُرُوعُهُ سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ .
 وَفِي بَعْضِ الْخَطُوطِ الْقَدِيمَةِ سَاقِطَةٌ فِي
 الْخَطِّ أَيْضًا ،

سحر - سحر سحر (سحر)
 حَكَ جَدَّهُ وَجَرَدَهُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ
 وَحَكَ السَّدَانِيَّ تَسْوًى حَمْرًا حَمْرًا
 حَمْرًا أَي يَجْرِدُ جَسَدَهُ مِنَ الْجَرَبِ ،
 وَسَحْرٌ مِثْلُهُ ، سَحْرٌ مَصْدَرٌ وَالْحَمْرُكَ ،

وَسَحَّدا الحُكَاكُ اِبْضًا ، وَسَحَّدا الحَنْكُ . ذَكَرَهُ سَمِثٌ هُنَا وَالْحَقُّ اِنْ يُذَكَّرُ فِي سَمْعٍ مَر ،

لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا هَا سَحْمٌ حَا وَحَدَوْتُمْ ، سَحْمُهُ الحِكْمَةُ وَالْمَعْرِفَةُ ، وَسَحْمًا مَصْدَرٌ ، وَسَحْمًا تَرْخِيمٌ سَحْمًا وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ

سَحْمٌ رَجَبًا (سَحْمًا) فَقَّةَ الشَّيْءِ وَعَرَفَهُ وَعَلِمَهُ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا مَصْبُورٌ اَبُو سَحْمٍ اَبُو ، وَابْنُ اَبِي (سَحْمًا وَسَحْمًا وَسَحْمًا)

سَحْمًا مَعَ مَبْرٍ حِينَمَا هُوَ ، وَسَحْمُهُ لِمَا الْمُنْسُوبُ اِلَيْهِ يُقَالُ سَحْمًا سَحْمًا سَحْمًا لِمَا اَي كَلَامٌ حِكْمِيٌّ ، وَسَحْمًا وَقَعَ فِي شِعْرِ

جَامِعِ الْمَرَاةِ قَالَ هَجَلًا وَحَدَا مَلِكُهُ اَبُو هَلَا مَبِ سَحْمِيَّةٍ ، سَحْمِيَّةٌ عَلِمَهُ وَفَقَّهَهُ وَاذْبَهُ قَالَ بُولَسُ بِنِ دَاوُدَ عَلِمَا وَرَحَلَا سَحْمٌ عَلِمَا اَبُوهُنَّ اُخْبَجَ ، وَابْنُ

عَبْدِ يَشُوعِ الصُّوْبَاوِيِّ وَهُوَ نَسَبَةٌ اِلَى سَحْمِ الْمَصْدَرِ ، وَسَحْمًا الْحَكِيمِ وَالْفَهِيمِ وَالْفَقِيهِ حَسْمُهُ اَلْاِتَاءُ فِيهِ لِلْمُبَالَغَةِ لَا لِلتَّأْنِيَةِ . وَهُوَ مِنْ غَرَابِ السَّرْيَانِيَّةِ ، وَسَحْمًا

بِعْنَى سَحْمٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِيْنَ لَا اَهْوَى حَسْمًا لِلْاِهْوَاةِ ، وَحَدَّ اِسْمًا رَقَسَ الْكَلَامَ (وَعِيْرَهُ) وَصَنَعَهُ ، اِسْمٌ تَعَلَّمَ وَتَفَقَّهَ وَتَأَدَّبَ وَمِنْهُ فِي الْاِمْتَالِ مَعْدَهُ مَبْرًا

اَيْضًا ذُو الْقَرَابَةِ وَمِنْهُ فِي رَاعُوْثِ هَا حَا مَسْحُومًا هُوَ ، سَحْمًا الْحَكِيمِ وَالْفَقِيهِ وَالْخَبِيْرِ وَيُقَالُ اَهْوَى اَهْوَى سَحْمًا اَي صَانِعٌ حَاذِقٌ ، وَاهْوَى سَحْمًا اَي طَيِّبٌ مَاهِرٌ وَفِي الْخُرُوْجِ هَا حَا سَحْمٌ

تَضَعُ الرَّجْلُ وَتَحْدَلُّقٌ ، وَحَا رَجَبًا اِرْتَأَى الْاَمْرَ وَتَدَيَّرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ اِسْمٌ قَلْبًا ، وَحَا فَحَ اِحْتَالَ لِقَلَانٍ وَتَحَلَّ

حَا اَي لَبِيْبٌ وَفَهِيْمٌ . وَالْاِسْمُ سَحْمًا الْحِكْمَةُ وَالْمَعْرِفَةُ وَالْخَبِيْرَةُ ، وَسَحْمًا وَقَعَ فِي كَلَامِ سَاوِيْرٍ وَهُوَ نَسَبَةٌ شَاذَّةٌ اِلَى سَحْمًا

بمعنى الحكيم ، سَكُفُ الحكيم
 والمعقل قال عبد يشوع الصوباوي
 صفة من حلا اسم سَكُفُ :
 حُمْرٌ قُصْعَا صَحْبُ حَمْتَا ،
 سَكُفُ اسم مفعول يُقال بهنا صَحْبٌ
 ولا سَكُفٌ حد أي هذا شيء لا اعلمه ،
 سَكُفُ مصدرٌ والحيلة والدهاء
 يُقال لها فَيَّه سَكُفُ أي احتال
 احتيالاً ، وسَكُفُ حَمْلٌ وحَمْلُ الدقائق
 اللغوية ،

الميزر وهو نبيذ الذرة او الشعير ،
 وسَكُفُا بهعنا شراب الرازيانج ،
 وسَكُفُا صُحْبُ السكينج ، وسَكُفُا
 وسَكُفُا برادة الحديد عن ابن علي ،
 وسَكُفُا واهة وصُفُا دهن البلسان ،
 وسَكُفُا وحده حلا الزبيق عن
 ابن بهلول ، وسَكُفُا وحده العسل
 الحاصل . قال ابن بهلول وانما سُمِّي
 بذلك . لان النحل الذي يجمه بيني بيوته
 من رجيع البقر ، وسَكُفُا وحده
 المازريون ، وسَكُفُا الحلبلاب ،
 سَكُفُا بالكسر الحلب وهو حجاب
 الرثة . وقيل التراب وهو الشحم الرقيق
 يغشي الكرش والامعاء . وقيل غشاء
 الدماغ . وقيل قشر كل شيء . والذي
 صح عندي انه شائع في كل هذه المعاني .
 فهو الحلب ومنه قول ماري افرام
 حده سَكُفُا حنه بهعنا ؛
 وبهعنا صُفُا صعه حده . والتراب
 ومنه في اللاويين ههنا حده
 سَكُفُا ومنه حده حده . والقشر
 ومنه قول ابن العبري قلاوا ومع
 حده حدها وسكها . وغشاء

سك تمام (سكحلا) حلب
 الشاة وفي المثل سَكُفُا سَكُفُا
 ههنا سكهه اي امخض اللبن يك
 سمن . يُقال في حث الرجل على التدقيق
 في الامر حتى يهتدي الى وجه
 الصواب ، سَكُفُا مصدرٌ واللبن .
 ويُقال على لبن كل شجر وعلى صنفه
 ايضاً كقولهم سَكُفُا وبلا اي لبن
 التين ، وسَكُفُا وبلا اي صنع
 الانجذان ، ويُقال تمام وسَكُفُا
 أي شاة حلوبة ، وسَكُفُا ومنه وا

الدماغ ومنه قول ابن كفا **هَمَر** حبه
سَحَل **وَمَمَل** . والضمير في حبه
 عائد الى صفة أي الدماغ ،
وَسَحَحُمَل المنسوب اليه . ويُراد به
 مجازاً الدسم من كل شيء ومنه قول
 ابن كفا **أَوْحَدَا** **وَقَمَلَا**
سَحَحِيَّتَا ، **وَفُتْسَا**
سَحَحِيَّتَا **قَلَا** الطيور ذوات
 الاجنحة اللببية . واللبطي نسبة الى
 اللبطة وهي قشرة القصبه ، **وَصَفْوَمَلَا**
سَحَحِيَّتَا **الْمَحْجَر** وهو داء في البطن ،
وَسَحَحِيَّتَا **الْبَعَة** وهي عطر طيب
 الرائحة ، **وَسَحَحِيَّتَا** **الْفَنَة** وهي دواء
 يُسَمَّى بالفارسية **بِيرَزْد** . ويُقال في
 الاول **سَحَحِيَّتَا** **حَصْمَمَلَا** .
 وفي الثاني **سَحَحِيَّتَا** **هَنْدَا** عن
 ابن بهلول ، **سَفَحَا** **وَسَفَحَحَلَا**
 ايضاً **الشوك** **والكُفَّ** **والمعول** ،
وَسَفَحَحِيَّتَا **لغة** في **سَحَحِيَّتَا** ،

سَحَحِي - **سَحَحِيَّتَا** **فَسْرَه** ابن علي
 بالخبليس ، قال وهو حشيشة . قلت
 ولم يرد في لغة العرب . وإنما ورد

الْخَلْبُوص وهو طائر اصغر من العصفور ،
سُكِب **حَدَفْنَا** **م** (سُكِبًا) **بِحَث**
 في الارض وحفرها كما يفعل الخلد وقال
 بن فلكاء يي **حَدَفْنَا** **سَفَحَا** **حَبَه**
سَقَمَا ؛ **سُكِب** **حَدَفْنَا** **فَحَمَمَه** ،
وَسَقَمَا اجترت الحية (وغيرها من
 الحيوانات) ودخلت حُجْرَهَا ومنه في
 التثنية **مَقَمَلَا** **وَسُكِب** **حَدَفْنَا** ،
 ويُستعار للاختفاء والاستتار في المكان
 ومنه **سَقَمَا** **وَحَدَفْنَا** **فَقَمَلَا** **سُكِب**
 اي الحياة المكنونة في العناصر ، وقال
 ابن العبري **سَقَمَلَا** **حَدَفْنَا**
حَدَفْنَا **فَقَمَلَا** ، **وَحَدَفْنَا** **وَلَج**
 المكان وطاف فيه ايضاً ومنه كلام
 ابن العبري **سَقَمَلَا** **حَدَفْنَا**
وَسُقِيَّتَا **بِهَتْ** **حَدَفْنَا** ، وفي تحويث
 فرهاد **وَسَقَمَلَا** **فَقَمَلَا** **حَدَفْنَا**
احْبَوْا أي ولجت ، **وَقَمَلَا** **خَاضَ**
الماء **كقول** **ماري** **افرام** **سَقَمَلَا** **عَبَا**
بَعَمَه ؛ **وَسَقَمَلَا** **بِأَوْج** **مَصْفَحَه** ،
وَحَمَه **أَثَرَه** فيه كقولهِ ايضاً **أَمَصَه**
سُكِب **بِفَهْوَا** **حَدَفْنَا** **لَا** **بِعَا** **أَوْجَه** ،

سَكَبَ حَبَّةً تَكَا بِمَعْنَى سَكَبَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ صَلَّيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَرْضِ حَمَانَ
 هُنْفٍ وَحَسَدِيْمٍ حَمَانًا ،
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ تَهَوُّوا سَعْمِيْنَ
 حَسْمِيْنَ مَفْعَلًا وَسَكَبَ هَكَذَا
 وَهُوَ كَمَا فِي الَّذِي وَجَّحَ . وَعَنْ
 ابْنِ مَبَارَكٍ أَي الَّذِي دَافَ نَفْسَهُ فِي
 الْعَالَمِ الْجِسْمَانِيِّ ، أَسَدَبَهُ حَدَقًا غَرَزَهُ
 فِي الْأَرْضِ كَمَا يُفْعَلُ بِالْعُودِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ هَلْوَاسُهُ حَقَبُوا
 هَلْوَاسَهُ حَسْتَمَهُ فِي أَيِّ وَأَحْوَا قَضَابَانًا
 مِنْ حَدِيدٍ وَغَرَزَوْهَا فِي أَعْيُنِهِمْ ، مَفْعَلًا
 الْخُلْدُ هُوَ الدُّوَيْبَةُ الْمَعْرُوفَةُ قَالَ مَارِي
 كِيرَلُونَا وَمَفْعَلًا حَمَانًا وَسَعْمًا ؛
 حَمْرٌ تَعْنَى أَصْلَهُ حَمْرٌ ، سَكَبُوا
 حَمْرًا بِمَعْنَى حَمْرًا وَالْيَرْبُوعُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ . وَقِيلَ هُوَ الْخُلْدُ الْمَذْكُورُ . وَقِيلَ
 الْأَكَلَةُ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، سَكَبُوا
 الْأَكَلَةَ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ ، مَفْعَلًا
 مَصْدَرٌ وَالتَّحْمُولُ هُوَ مَا يُحْمَلُ لِلتَّدَاوِي
 مِنْ قَبِيْلَةِ فِي الدُّبْرِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَاصِلٌ
 الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ الْجَمْعُ فِي الْأَرْضِ
 كَالْخُلْدِ . أَوْ سَائِرِ الْمَعَانِي مَتَفَرِّعٌ مِنْهُ ،

سَكَا - سَكَابَتَا وَسَكَابَتَا أَيْضًا
 الْحَلْزُونُ وَهُوَ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْتِ
 أَوْ مِنْ جِنْسِ الصَّدْفِ ،

سَكَا - سَكَا سَيَذْكَرُ فِي س
 ، سَكَا الْعَدَسُ أَوْ الْجَلْبَانُ ،

سَكَا حَمْرٌ وَحَمْرٌ م (سَكَا)
 وَسَكَا وَسَفَا وَسَفَا
 اخْتَلَطَ بِهِ وَامْتَرَجَ وَاقْتَرَنَ ، وَسَكَا
 حَمْرٌ خَلَطَهُ بِهِ وَمَزَجَهُ وَقَرَنَهُ . لَازِمٌ
 مُتَعَدٍّ ، وَسَكَا حَمْرٌ وَحَمْرٌ مِنْ
 بَابِ فَكَّرَ مِثْلُهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 حَمْرًا سَكَبًا وَسَكَبَ سَكَا
 حَمْرًا حَمْرًا أَيْ عَجَبًا أَي الَّذِي
 قَرَنَ الْأَلُوَهِيَّةَ بِالْإِنْسَانِيَّةِ ، أَسَكَا
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَكَا
 هَلْوَاسًا أَي خَلَطَهُ فَاخْتَلَطَ ،
 سَكَا مَصْدَرٌ وَالرَّقْمُ وَهُوَ ضَرْبٌ
 مِنَ الْبُرُودِ ، سَكَا الشَّعِيرُ الرَّوْمِيُّ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، سَكَا الْمَوَامُّ وَمِنْهُ
 فِي الزُّبُرِ هَبُّوا حَمْرًا سَكَا

هَذَا لَيْفٌ ، سَكَّهَذَا اللَّيْفُ مِنَ
الطَّعَامِ وَهُوَ أَنْ يُخَلَّطَ مِنْ جَنْسَيْنِ فَكَثُرَ .
وَقَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هُوَ الْجَشِيشَةُ وَهِيَ مَا
جُسَّ مِنْ بُرٍّ وَنَحْوِهِ ،

سَكَبٌ ؛ (سَكَبَجًا) حَلَا ضِدَّ صَدَّ
مَرَّةً . فَهُوَ سَكَبٌ حُلُوٌّ ، سَكَبِيَّةٌ حَلَاةٌ
وَفِي كِتَابِ حَبِّ سَكَبٍ بِهِ أَيْ قَدَّمَ
صَدَّ مَتَا أَيْ حَلَّى الْمَاءَ الْمُرَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
سَكَبٌ رَحْبًا أَيْ زَيْنَ الشَّيْءِ وَفِي
كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَقْنُ حَمَلًا وَصَلَا
وَصَلَا وَصَكَّ حَبَّهُ حَلَّى أَي مَطْلَبِينَ
بِالذَّهَبِ عَنِ السَّيِّدِ السَّمْعَانِيِّ ، أَسْكَبِيَّةٌ
أَحْلَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ حَمَلًا أَسْكَبِيَّةٌ
تَدْمَلُ ، أَسْكَبِيَّةٌ مَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى سَكَبٍ ،
سَفَكَمَلُ الْعَصِيرِ . وَقَعَ فِي شَعْرِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ ، مَسْكَمَلُ الْحُلُوِّ كَمَا مَرَّ ،
وَسَكَبٌ أَيْضًا الْعَصِيرُ وَالْحُلُوُّ وَمِنْهُ
فِي الْأَمْثَالِ سَكَبِيَّةٌ حَمَلًا
أَي وَحَلَوَاءُ لِنَفْسِهِ ، وَحَمَلٌ مَسْكَمَلُ
الشَّمْرَةِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَسْكَمَلُ
بِالْجَمْعِ الْحَلَاوِيُّ وَهِيَ نَبْتُ شَائِكٍ ،
وَسَكَبَجًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ

سَكَبٌ ، وَسَكَبَجًا أَيْضًا الْحَلَوَاءُ وَفِي
قِصَصِ الْقَدِيْسِيِّنِ سَكَبَجًا لِأَنَّ
بِهِمَا أَي مَا كَانَ يَأْكُلُ الْحَلَوَاءُ ،
صَكَبًا وَعِنْدًا أَطِيبَ النَّوْمِ وَالذُّهُ
عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَصَكَبًا وَعِنْدًا
كَذَلِكَ . جَاءَ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ ،
سَفَكَمَلُ مَصْدَرٌ ،

سَكَا - سَكَا مَفْعَلًا (سَكَلًا)
نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَرِبَلَهُ قَالَهُ الْمُطَوِشِيُّ ،
وَرَحَبًا خَلَّ الشَّيْءَ وَثَقَبَهُ قَالَهُ
السَّدَانِيُّ ، وَحَابِقًا تَحَلَّلَ الْقَوْمَ وَقَالَ
سَكَا حَسَدًا وَصَفَدًا أَيْ
وَتَحَلَّلَ مَحْفَلٌ وَلِيَّتَهَا ، سَكَا رَحَضَهُ
وَسَلَّهُ وَطَهَّرَهُ وَنَظَّفَهُ وَقَالَ سَكَا
فَكَبْتُمْ مَعَ حَبِّ زَوْجًا مَعَ مَعْقُودًا
أَي وَأَعْتَصِمَ أَجْسَادَنَا مِنَ الْمَهْفَوَاتِ
وَالزَّلَّاتِ ، أَسَا كَبًا رَحَبًا
حَلَّلَ اللَّهُ الشَّيْءَ ضِدَّ أَسَا حَرَمَهُ
وَيُقَالُ أَسَا حَمَلًا أَي خَرَقَ الْعَادَةَ
وَنَقَضَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى صَدَقَ
حَمَلًا حَسَبَهُ حَمَلًا حَمَلًا
هَذَا حَمَلًا لَيْفٌ ، سَكَسَا

رجباً خل الشيء وخرقه وقال ابن
 علي في تفسير الهمص (أي المصمت)
 به ولا مصمت أي ما لأفرجة
 فيه ، وسنم رجباً ايضاً قلقل
 الشيء وزعزعه عن السداني ، لمص
 مجهول ومطوع يُقال مص
 أي طهره فطهر ،
 لمص مجهول ومطوع يُقال
 مص أي زعزعه
 فترزع ، مصلاً الحلال نقيض من
 الحرام وقال به كص
 ربما مصها مصلاً ،
 مصلاً ايضاً الكهف والغار وفي كلام
 ابن العبري مصلاً مصلاً
 حضم أي والأغوار ، ومص
 نسبة اليه بمعنى الساكن في الكهف
 والغار عن السداني ، مص
 التابوت ج مصصاً قال ماري
 افرام ما اصب مصصاً
 في مصصاً ، ومص
 الكهف والغار والفزر والشق والتخروب
 ج مصصاً ومنه في نشيد الاناشيد
 مصصاً ومصصاً

مصصاً مصصاً مصصاً أي في
 تخاريب الصخر ، وقال ماري افرام
 مصصاً مصصاً مصصاً
 مصصاً مصصاً مصصاً
 أي كهُوفكم ، ومصصاً تصغيره ،
 مصصاً العرس وهو طعام الولاية ،
 مصصاً بالكسر الغبار والحجاج وقال ماري
 يعقوب مصصاً مصصاً
 مصصاً مصصاً مصصاً ايضاً
 الحلة او الصواب الكلة وهي الستر
 الرقيق عن ابن علي ، مصصاً مصصاً
 بياض العين ، مصصاً مصصاً الذرارة
 وهي ما تناثر من الذرور ، مصصاً
 الغمد والغلاف ج مصصاً ، مصصاً بالفتح
 الخلل أي ما حمض من الخمر ومن امثالهم
 مصصاً مصصاً مصصاً أي ينضح على
 الأوتار خلا . يُقال لمن يفعل الشيء
 بخلاف ما ينبغي ، مصصاً مصدر
 والكهف والغار والتخرق والشق والسرب
 (وهو الحفير تحت الارض) والشعب
 وهو الطريق في الجبل ، مصصاً
 مصصاً بمعنى مصصاً والكهف والمنارة
 ومنه قول ماري افرام مصصاً مصصاً

لاجت اء حمتهم ف : و ح ح ت ب
 بهت سُدَجَلًا ، سُدَجَلًا اسم مفعول
 والمجوف والمتخخل من كل شيء ومنه
 حديث بعض السريان صَتَلًا وَاَسَلًا
 حَسَدًا ؛ لِيَصْتَقِعَ بِهِ حَمَلًا سُدَّتِي
 أَي قُرُونُ الْغُرْلَانِ وَحَدَا مُصَمَّمَةٌ وَقُرُونٌ
 غَيْرَهَا مَجْجُوقَةٌ ، وَسُدَجَلًا أَيْضًا الْكَهْفُ
 وَالسَّرْبُ وَالْحَجْرُ وَالْحُقْرَةُ وَالنُّقْرَةُ ،
 وَسُدَّتِي فِي قَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ صَدَلًا
 هَلْ مَفْعَلًا ؛ هَهُنَا مَسْتَكِدًا
 يَعْنِي بِهِ الْكَاذِبَ ، وَسُدَجَلًا اسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالْمَعْدَةُ وَالْحَوْصَلَةُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 وَسُدَجَلًا بِقَوْلِهَا اسْتِرْحَاءُ الْبَطْنِ ،
 وَسُدَجَلًا بِالْجَمْعِ مَسَامُ الْجَسَدِ أَوْ
 الصَّوَابِ السِّمَامِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْقَمِّ وَالْمُنْحَرَيْنِ
 وَالْأَذْنَيْنِ ، مَفْعَلًا مَصْدَرٌ وَالْفُرْجَةُ
 فِي الْخَائِطِ وَنَحْوِهِ ،

سح حذوا حه حه م
 (سَحَمًا) حَلَمَ الرَّجُلُ بِكَذَا . فَهُوَ
 سَحَمٌ وَسَحَمًا حَالِمٌ ، أَسْحَمُ
 كَلِمَةٌ قَادِحَةٌ وَحَدِيثُهُ قَادِحُهُ شَفَاؤُهُ
 اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبْرَأَهُ . وَيُرْوَى سَحَمٌ

من باب صلل في قوله وسحمه
 بجمعهم ، اسحمر حذا شفي
 الرجل وبرأ من مرضه . ويقال لاسحمر
 مع حه صا أي برئ من كذا وسله ،
 اسحمر حذا احتلم الرجل
 أي جامع في نومه ومنه قول ابن
 العبري أسلا بحم صله صبجا
 تمعلا صله صدم حفنا ،
 سحلا الحلم والرؤيا ، سحنا مثل
 سحنا الحلمة من الثدي ، وسحنا
 أيضا الخطمي . وقيل خس الحمار . وكلاهما
 نبات ، سحنا الصحة والعافية
 والبرء والشفاء والبراءة ، وسحنا
 نسبة إليه بمعنى الموافق للصحة يقال
 هه صا حه صا سحنا
 أي مأكلاً موافقاً للصحة ،
 سحنا الحالم كما مر والمعير الحلم
 أيضا عن السداني ، سحنا الحلام
 أي الكثير الحلم ، سحنا مر
 ذكره ، وسحنا أيضا الصحيح أي ذو
 الصحة وما يتمد عليه يقال حذا
 سحنا أي رجل صحيح ، وفحنا
 سحنا أي رأي صحيح . وهلم جراً ،

وهج سُدَّع به مع به حيا أي بريء من كذا ، ويُقال عَدَّاهُ سُدَّعُهُ أَي إسُّ متينٌ ، وَصَدَّاهُ سُدَّعُهُ الفعل الصحيح . ويُقالهُ صَدَّاهُ حَمَمَهُ أَي الفعل المعتل . وهما من كلام النخاعة ، وسُدَّعُها اسم مصدر ، وسُدَّعُهُ أَي بَعَثَهُ مآثر النفس وفضائلها ، وسُدَّعُها صحيحاً ومستقيماً يُقال أَنَّهُ إِسْتَبَدَّ سُدَّعُهُ أَي عَلمَ الغير تعليماً صحيحاً ومستقيماً وقال ماري افرام ولأ مَهْنَه سُدَّعُها : اِسْتَفْصَحَتْهُ وَبَدَّعُها ، ويكون بمعنى عن جِدِّ وقال أيضاً هَلَّا بِهِا وَأَفْزَحَ سُدَّعُها : حَصَرَ حَقلاً حَسْرَةً . هَلَّا بِسُّ أَي أَنَّ أَقْوامَ الإِثْمِ بِحَرِّيَّتِي عن جِدِّ ،

سُدَّعُها - سُدَّعُها وسُدَّعُها أيضاً الجلس وهو كساءٌ تُجَلَّلُ بِهِ الدابة تحت البرذعة . ويُطلق ويُراد به الطنفسة والقטיפنة ونحوهما عن السداني ، سُدَّعُها السقاء او الحسك من السنايل ومنهُ قول ماري كيرلونا يصف الخنطة في سُنْبُها حَلْمُها سُدَّعُها بَعَثَها ؛ حَبَّها كَأَوْ مَهْمَتِها ،

سُدَّعُها م (سُدَّعُها وبأَسَدَّعُها) بَدَّلَ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ وَمِنْهُ قول فرهاد سُدَّعُها كَبَّها مَصْلاً هَمَّيْهِ إِسْمِيها ، وَسُدَّعُها اسْتَبَدَّه وَمِنْهُ فِي اشْياءَ بَعْضُها عَمَّقُها هَأَوَّأَ سُدَّعُها أَي وَلَسْتَبَدَّلِ الأَرزَ ، سُدَّعُها رَحَبُها بَدَّلَ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ ، وَرَحَبُها حَامِسَمُها وَلاِسْمِها أَبَدَلَ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، أَسَدَّعُها مَحَلُّها أَخْلَقَتْ أَشْجَرَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ مَالِها هَأَسَدَّعُها ، وَأَسَدَّعُها خَلَفَهُ وَكَانَ خَلَفَهُ او خَلَفْتَهُ ، هَأَسَدَّعُها تَبَدَّلَ

سُدَّعُها - سُدَّعُها سَامَّ أَرَبَص وهو نوعٌ من كبار الوزع . وفيه لغةٌ اخرى سُدَّعُها . وقعت في حديث ابن كيفا ،

وتغير يُقال لها سده مع أمها
للإسماء أي انقلب من حالة إلى أخرى
ومنه قول بعضهم ححصصها مع
حذنبها لها سده بههه ،
والسده حلا رحبا تداولوا
الشيء وتاوروه ، ويُقال لها سدهت
حدهه ما فاع عتج أي مر عليه
سنتان ومنه في دانيال معدل حبتج
له سدهم حدهه ، سدهفدا
السكين عن ابن علي ، سدها الكافر
وفي ايوب صدهه ولا حلا
مبدهه سدها أي الكافر .
والاسم سدهها الكفر ، وحدها
سده حلا رجل ماذق ومراء
ج سده حلا ، وسدها ايضاً
الحلفاء وهي نبات في الماء . الواحدة
سدها حلفاء ، وسدها ايضاً
الحلّف وهو ما جاء من بعد ومنه في
ابن سيراف يوم حاحل وله فدا
وهو سدها حدها أي كان
خلفاً عن العالم ، او هو سدها
بالكسر وقُرئ في ابن سيراف سدها
للتعلّ وتعدّل لا لههه ، واختلف

في قول ايوب حسده سدهه
لا لههه تدا . والذي صحّ عندي انه بمعنى
العقب وهو الولد وولد الولد أي ولا
يتنهأ بكثرة عقبه . والعلم عند الله ،
وسدها ايضاً البدل والعوض يُقال
هد بهه حدها بهه أي خذ
هذا عوضاً من ذلك ومنه قول ماري
افرام حدها حاحل لا ردا
وتلاحه حده صكه أي قياضاً ،
ويقال حده بهه حدها أي فعل
ذلك من أجلك ، وسدها ايضاً الخلفة
من العشب والزرع ، وسدها ايضاً
السرخس وهو جنس من السمك ،
وسدها ايضاً الظلم والقهر ولم يُسمع
منه فعلٌ قال ابن العبري حسدها
مهه سدها أي ويخطف الحلفاء
قهرًا ، وسدها مثل صدها الخلاف
وهو صنف من الصفصاف ، سدها
مصدرٌ والفاكهة والخلفة ايضاً ،
وسدها ومعدل الإذخر عن ابن علي ،
وسدها معدل عند النجاة كناية عن
الضهير ج سده معدل ، وسده
عوضٌ من يُقال هده بهه سده

٥٥ أَي خُذْ هَذَا عِوَضًا مِنْ ذَلِكَ .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ يُقَالُ أُنْذِرْ
 الْمَلِيحَ مِنْكَ سُدْحًا أَي أَنَا تَعَذَّبْتُ
 مِنْ أَجْلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 خَلَا بِسُدْحِهِ لِمَا هُوَ .
 وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ الْبَاءُ وَمِنْهُ سُدْحِيهِ
 بِهِ وَهُوَ صُحْبٌ مِنْ وَتَعْنِيهِ .
 وَهُوَ أَنَّمَا يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ يُجْرَى
 الْجَمْعُ يُقَالُ سُدْحًا وَسُدْحِيهِ .
 وَهَلَمْ جَرًّا ، وَسُدْحًا مِثْلَهُ قَالَ
 مَارِي اسْحَقْ ۖ مَدَّ يَدَيْهِ مَدًّا
 مَدْحِيهِ ؛ ۖ مَدَّ يَدَيْهِ
 ۖ أَقْبَسَ أَي مِنْ أَجْلِهَا ، مَدْحِيهِ
 الْحَلِيفَةُ وَالْبَدَلُ وَالْعِوَضُ وَالْحَافِئُ يُقَالُ
 مَدَّ يَدَيْهِ مَدًّا مَدْحِيهِ بِهِ أَي
 خُذْ هَذَا عِوَضًا مِنْ ذَلِكَ ، وَصَفِيهِ
 مَدَّ يَدَيْهِ مَدًّا مَدْحِيهِ أَي مِنْ أَجْلِهَا
 أَوْ فِدَاءً عَنَّا . وَيُسْتَعْمَلُ بِالْبَاءِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِمَا هُوَ ۖ
 مَدْحِيهِ . وَيَلِيهِ سُدْحٌ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ مَدَّ يَدَيْهِ مَدًّا
 مَدْحِيهِ سُدْحًا مَدْحِيهِ أَي فِدَاءً
 عَنْ نَفْسِهِ أَوْ عِوَضًا مِنْ نَفْسِهِ ،

وَمَدْحِيهِ اسْمٌ مِنْهُ بِمَعْنَى التَّغْيِيرِ
 وَالتَّبْدِيلِ ، وَمَدْحِيهِ عِنْدَ عُلَمَاءِ
 الْبَدِيعِ الطَّبَاقِ . وَقَدْ بَنَوْا فِعْلًا مِنْ
 مَدْحِيهِ قَالُوا لِمَدْحِيهِ رَجَعْنَا أَي
 غَيْرَ الشَّيْءِ وَبَدَلَهُ ، مَدْحِيهِ اسْمٌ
 فَاعِلٌ وَالطَّالِعُ فِي عَرَفِ أَصْحَابِ الْقَالِ ،
 مَدْحِيهِ مَصْدَرٌ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 وَأَوْ مَدْحِيهِ وَحَدَّثَنَا ؛ حَصَمْتَنَا
 أَوْ مَدْحِيهِ أَي تَغْيِيرَ الْكَوْنِ
 وَتَقْلِبَهُ . وَالبَدَلُ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو ،

مَدْحِيهِ رَجَعْنَا (سُحْرًا وَمَدْحِيهِ)
 سَلَبَ الشَّيْءَ وَخَلَسَهُ . وَيَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ
 بِنَفْسِهِ قَالَ مَارِي اسْحَقْ مَدًّا مَدْحِيهِ
 لِي مَدْحِيهِ ؛ رَبِّ مَدْحِيهِ مَدْحِيهِ
 مَدْحِيهِ أَي سَلَبُوهُ جَلْدَهُ ، وَمَدْحِيهِ
 قَوَاهُ وَشَجَعَهُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَأَمَّا
 ذَلِكَ الْحَائِطُ وَدَقَّةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مَدْحِيهِ مَدْحِيهِ ؛ مَدْحِيهِ مَدْحِيهِ ،
 مَدْحِيهِ رَجَعْنَا بِمَعْنَى سَحَرًا ، مَدْحِيهِ
 مَصْدَرٌ وَالسَّلْبُ أَي مَا يَسْلَبُ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدْحِيهِ حَسْبُوا
 مَدْحِيهِ ۖ مَدْحِيهِ مَدْحِيهِ ،

والمسجون ايضاً المجاهد والمصارع. الواحدة
 المسجوناً مجاهدة ومصارعة حكاة
 المطوشي ، مسجوناً اسم مفعول يُقال
 حنا مسجوناً أي رجل قوي
 وشديد وشجاع وسديد الرأي وماضي
 العزيمة ، ويُقال ايضاً كرجل مسجوناً
 أي قتال شديد ، ومسجوناً ايضاً السقاء
 وهو جلد السخلة يكون للماء واللبن ،
 ومسجوناً بشدة وبشجاعة ونحو ذلك
 يُقال أمّ مسجوناً أي حارب
 بشدة وبشجاعة ، مسجوناً اسم
 فاعل ، وحنا مسجوناً رجل
 قوي وشجاع وشديد البأس ،

حسب حدهم جتلا أي إن كان من
 القدر أن يبتلع بعض السمك بعضاً ،
 وسكماً ايضاً القال ج سكماً وفي
 حديث ابن كفا حله حذبها
 وأخذ حسماً أي وأزال القول ،
 وسكماً بالجمع يُقال هو شجر حسن جداً
 كانت صورته تُنقش على الأبواب
 والحجارة ، وسكماً القدرية وهي
 فرقة اسلامية تُجد القدر وتقول
 ان كل عبد خالق لفعله ولا ترى
 الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ،

سكاً - سكماً بالكسر ويُفتح الميل

الذي يُسكتل به عن ابن علي ،
 سكماً الضعيف والذليل والديني
 والوضيع والسخيف والشقي ، وقد
 اسكها حنا ضعف الرجل
 وذلاً ودنواً ووضع وسخف وشقي ،
 وسكماً أضعفه وأذله وأشقاه .
 وإنما وقع في شعر ابن العبري ،

سكاً - سكماً الحلتيت وهو

صنع الانجذان ،

سكاً حنفاً رجلاً (سكماً)
 وزع عليهم الشيء وفرقة ومنه في
 قصص الشهداء سكماً حنفاً
 صهراً بهلاً ، وكها
 حهراً رجلاً قدر الله الأمر عليه
 وقضى به عليه . فهو رجلاً سكماً
 امرٌ مقدرٌ ومقضي ، سكماً مثل
 سكماً القدر والقضاء وقال ماري
 افرام لي به وضع سكماً ؛

سَعْدٌ حَمْرٌ أَي وَثْمَةٌ أَوْ تَحْضَنَةٌ ،
 وَيُقَالُ سَعْدٌ بِهَا سَعْدٌ
 حَدَّ حَمْرًا أَي الشَّيْخُوخَةَ يُجَفِّفُ
 الشَّبِيبَةَ وَيُذِيلُ رَوْنَقَهَا وَيَذْهَبُ بِهِ ،
 وَأَسْفَعُ مِثْلُهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُوَ
 حَمْرٌ نَبِيٌّ ؛ سَعْدٌ قَتْرَةٌ هِيَ أَي
 يُجَفِّفُ مَاءَ الْوَجْهِ وَيَذْهَبُ بِهِ ، سَعْدٌ
 مِثْلُ حَمْرٍ الْحَمْرُ أَي أَبُو زَوْجِ الْمَرْأَةِ .
 الْوَاحِدَةُ سَعْدٌ إِحْمَاءٌ ،

أَوَاهُ إِلَى بَيْتِهِ وَضَمَّهُ قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزُّبَيْرِ سَعْدٌ ؛ وَأَخْبَرَنَا هَذَا
 عَدَمٌ هَذَا سَعْدٌ ،
 وَسَعْدٌ رَفْعُهُ وَآخِذُهُ وَمَضَى بِهِ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ عَفَّحُهَا سَعْدٌ
 حَمْرٌ ؛ وَسَعْدٌ حَمْرًا
 حَمَمْتَهُنَّ أَي يَنْتَالُ وَيَبْتَرُّ ،
 وَرَحْبًا حَمْرًا حَبَّ الشَّيْءِ وَسْتَرَهُ وَقَالَ
 مَارِي كِيرْلُونَا سَعْدٌ حَمْرًا
 حَمْرًا حَمْرًا لِقَوْلِ حَمْرٍ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ عَمْرًا حَمْرًا
 أَحْمَرَةً ؛ هَذَا سَعْدٌ
 أَحْمَرَةً ، وَحَمْرًا دَفْنَ الْمَيْتِ
 وَقَبْرَهُ . وَقَعَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ ،
 وَنَعْمَهُ حَمْرًا وَطَنَّ نَفْسَهُ عَلَى
 الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ
 سَعْدَهُ نَعْمَةً ، هَذَا حَمْرًا
 هَذَا حَمْرًا ، وَسَعْدٌ حَمْرًا
 كَفَّهُ عَنْهُ وَقَبَضَهُ وَرَدَّهُ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ سَعْدَهُ كَمْرًا ؛
 هَذَا حَمْرًا ، وَسَعْدٌ
 حَمْرًا لِلْمَنْسَلِ جَلْبَهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى
 آخَرٍ وَآتَى بِهِ ، وَسَعْدٌ أَوْحَا

سَعْدٌ تَرْجَمُهُ ابْنُ عَلِيٍّ بِالْحِنِّجِ وَهُوَ
 لِقَوْلِ الْعَجْمِيِّ . وَقَالَ هُوَ شَجَرٌ يَكْثُرُ
 فِي الرَّهَاءِ لَا يَحْمِلُ ثَمْرًا وَإِنَّمَا يَصْلُحُ لِلتَّظَلُّلِ
 بِهِ ،

سَعْدٌ حَمْرًا (سَعْدًا) خَزَنَ
 الْبُرِّ (وغيره) وَذَخَرَهُ وَأَحْرَزَهُ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ سَعْدٌ مَعْدٌ
 حَمْرًا أَوْ سَعْدًا وَسَعْدًا حَمْرًا
 وَهُدًى ، وَرَحْبًا جَمَعَ الشَّيْءَ وَضَمَّهُ
 وَوَعَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلْبِيَا
 وَحَمْرًا حَمْرًا سَعْدًا
 سَعْدًا ، وَسَعْدٌ حَمْرًا

سَعْدٌ حَمْرًا (سَعْدًا) خَزَنَ
 الْبُرِّ (وغيره) وَذَخَرَهُ وَأَحْرَزَهُ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ سَعْدٌ مَعْدٌ
 حَمْرًا أَوْ سَعْدًا وَسَعْدًا حَمْرًا
 وَهُدًى ، وَرَحْبًا جَمَعَ الشَّيْءَ وَضَمَّهُ
 وَوَعَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلْبِيَا
 وَحَمْرًا حَمْرًا سَعْدًا
 سَعْدًا ، وَسَعْدٌ حَمْرًا

رَاعَتْ الحِنْطَةُ وَزَكَتْ اَوَاتَتْ الارضُ
 بَغْلَةً كَثِيرَةً . او الصواب **سعد**
اَوْحَا صَاهِرًا . وَاثَمَا وَقَعَ فِي
 التَّكْوِينِ ، **سَعَدًا** رَجَبًا جَمَعَ الشَّيْءَ
 وَلَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِسِيِّ وَهُوَ لِأَنَّ
سَعْدًا اِنَّهُ مَلِكُهُ ، **سَعْدًا**
 مَعَ رَجَبًا كَمَثَلِهِ عَنِ الشَّيْءِ وَرَدَّهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِ السَّرِيانِ **سَعْدًا**
حَسَاقًا وَتَوَسَّلًا ، **سَعْدًا**
 اِنْفِ اِخَذَ عَلَيْهِمْ مَهَارَتَهُمْ وَاخَذَ بِمَنَاقِبِهِمْ .
 وَاثَمَا وَجَدَتْهُ فِي الْمَقَابِيئِ ، **اَسْعَدًا**
 رَجَبًا جَمَعَ الشَّيْءَ وَلَهُ . او لم يُسْمَعْ ،
اِسْعَدًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
سَعْدًا هُوَ **اِسْعَدًا** أَي جَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ ،
 وَهَلْ قُبِضَ فُلَانٌ وَقَضِيَ أَجَلُهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ زَكَرِيَّا الْمَلَطِيِّ هُوَ **سَعْدًا** هُوَ وَجَدَهُ
حَسَاقًا وَتَوَسَّلًا وَجَدْتَهُ
 هُوَ **سَعْدًا** ، **اِسْعَدًا** مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ **سَعْدًا** هُوَ **اِسْعَدًا**
 أَي رَدَّهُ فَارْتَدَّ وَفِي اِرْمِيَا هُوَ **سَعْدًا**
 وَجَدْتَهُ اِلَى قَوْلِهِ **اِسْعَدًا**
حَسَدًا أَي اِرْتَدَّ وَاِنْضَمَّ اِلَى
 غَمْدِكَ . وَيُرْوَى **اِسْعَدًا** ، **سَعْدًا**

مصدرٌ ، و**سعد** **سُعْدًا** مَخْزَنُ الْبُرِّ
 وَنَحْوَهُ ج **سَعْدًا** ، **سَعْدًا**
 اسم مفعول ، **سَعْدًا** وَاِحْدَةٌ
 وَالْقَطِيفَةُ وَالْمُخْفَةُ وَالْمِشْمَلَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 جِيورجيس الوردِيِّ مَب **سَعْدًا**
سَعْدًا ؛ هُوَ مَب مَعَ رَجَبًا
حَسَدًا ،

سعد - اسم مفعول

(**سَعْدًا**) حَرَّ الْيَوْمُ ضَدَّ صَدَّ
 بَرَدَ ، وَقَدَّمَ حَمَّ الْمَاءِ (وَنَحْوَهُ) وَسَخَنَ
 وَفِي الْخُرُوجِ **سَعْدًا** هُوَ **سَعْدًا**
 أَي حَمِيَّتِ الشَّمْسُ ، وَحَبَلًا اسْتَحْرَمَتْ
 الْغَنَمُ وَأَرَادَتْ الْفَحْلَ ، وَحَرَّ **سَعْدًا** تَأَقَّ
 اِلَى الشَّيْءِ وَصَبَّ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ **سَعْدًا** حَبَلًا **حَسَدًا**
 أَي تَأَقَّتِ الْحِرَافُ . وَاثَمَا يَفْنِي بِهَا
 الشَّهَدَاءُ ، وَحَبَلًا ذَوَى النَّبَاتِ
 وَذَبَلٌ . وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ **لُحْتًا**
قَسَدًا هُوَ **سَعْدًا** ؛ **سَعْدًا**
عَسَدًا حَبَلًا **قَسَدًا** ، وَحَبَلًا
 قَمَّ الْبَيْتَ وَكَاسَهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ مَارِي
 يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ ، **سَعْدًا** أَحْمَهُ

وَأَسْنَهُ وَأَحْرَقَهُ وَتَقُولُ السَّرِيانُ
 سَعَصَعَهُ فَمِنْهَا كَمَحْتَهُ أَي حَضَنَ
 الطَّائِرُ بِيَضَهُ وَهُوَ مَجَازٌ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 هَلَا حَفَا مَسَعَصَعًا حَمِيحًا ،
 وَأَسْعَعَهُ مِثْلُهُ وَفِي الرُّوْيَا حَصَصَعَهُ
 حَصَصَعًا حَمِيحًا أَي أَنْ يُحْرِقَ ،
 سَعَسَمَ حَمِيحًا ذَوَى الثِّبَاتِ
 وَذَبَلَ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَحَفَا حَفًّا
 التُّرَابُ وَيَسَّ وَحَكِي سَمِيثَ حَفَا
 وَوَسَّسَ مَسَعَسَمًا ، وَأَسْعَسَمَ
 مِثْلُهُ وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا حَفَا
 مَسَعَصَعًا حَمِيحًا
 مَسَعَسَمَ يَرِيدُ بِهِ يُتَيْنُ أَوْ يَفْسُدُ ،
 وَأَسْعَسَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 أُسْعَسِمُهُ هَلَا مَسَعَسَمَ أَي أَحْرَقَهُ
 فَاحْتَرَقَ ، وَأَسْعَسَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ سَعَصَعَهُ هَلَا مَسَعَسَمَ أَي أَحْرَقَهُ
 فَاحْتَرَقَ ، وَحَرَّجَبَا تَأَقَّ إِلَى الشَّيْءِ ،
 وَحَنَّ ، وَأَسْعَسَمَ حَمِيحًا أَخَذَتْهُ
 الْغَيْرَةُ وَالنَّخْوَةُ ، مَسَعَصَعًا حَمِيحًا نَقِيضُ
 مَسَعَا الْبَرْدِ ، وَمَسَعَصَعًا الْمَقْمَةَ
 وَالْمَكْنَسَةَ عَنِ ابْنِ صَلِيبٍ ، سَعَصَعًا
 الْحَرَارَةُ وَالْحِدَّةُ وَالْحَمِيَّةُ وَالغَيْرَةُ وَالنَّخْوَةُ

وَالغَضَبُ وَالسَّخَطُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَالَ
 مَارِي أفرام لَلْأَسَدِ حَمِيحًا وَفِيهَا :
 وَلَا أَسَدَ حَمِيحًا سَعَصَعًا أَي تَحَاسَدُ ج
 سَعَصَعًا ، وَسَعَصَعًا أَيْضًا الْحَمِيَّةُ
 يَضْرِبُ بِهَا الزُّنْبُورُ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ
 سَعَصَعًا وَأَسَسَا سَعَصَعًا . وَإِذَا
 صَرَفْتَهُ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ خَفَّتِ الْمِيمُ
 وَأَسَكَنْتَهَا أَيْضًا مَعَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَفَرَّغَ الْخَطَابُ
 وَالغَيْبَةُ قَلَّتْ سَعَصَعًا وَسَعَصَعًا
 وَهَلَمَّ جَرًّا . وَهُوَ شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ
 سَعَصَعًا وَسَعَصَعًا بِالْتَشْدِيدِ
 وَالْفَتْحِ ، وَسَعَصَعًا نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى
 الْعَضُوبِ وَالغَيْرِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 حَمِيحًا سَعَصَعًا حَمِيحًا هَلَا ،
 وَمِثْلًا سَعَصَعًا الْقُوَّةُ الْعَضِيَّةُ .
 وَالْمَشْهُورُ مِثْلًا سَعَصَعًا ، وَسَعَصَعًا
 سَعَصَعًا كِنَايَةٌ عَنِ الْأَسَدِ ،
 سَعَصَعًا الْحَمِيَّ وَهُوَ نَبَاتٌ ، سَعَصَعًا
 الْحَمِيَّ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَسَعَصَعًا أَيْضًا
 الْمُعْصِرُ وَهِيَ الْمَرَاةُ إِذَا ادْرَكَتْ ،
 مَسَعَصَعًا الْحَارَّ وَالسُّخْنَ يُقَالُ مَسَعَصَعًا
 مَسَعَصَعًا أَي يَوْمٌ حَارٌّ ، وَمَسَعَصَعًا
 مَسَعَصَعًا أَي مَاءٌ سُخْنٌ ، وَيُقَالُ

سَقْفًا سَقْفًا أَي هَوَى لَاعْجٌ ،
 وَحَا ح سَقْفًا أَي حَمَى قَادِحَةٌ ،
 وَهَمَّ سَقْفًا سَقْفًا أَي إِيمَانٌ
 حَارٌّ ، وَهَلْبًا سَقْفًا أَي غَيْرَةٌ
 حَادَّةٌ ، وَحَمَلًا سَقْفًا أَي لِسَانٌ
 ذَرِيبٌ ، وَأَوْحَا سَقْفًا أَي أَرْضٌ
 قَلْبَةٌ ، وَمَدَحَمًا سَقْفًا أَي تَعْلِيمٌ
 مَسْمُومٌ كَتَعْلِيمِ أَرْيُوسَ وَنَحْوِهِ ، وَابْتَدَأَ
 سَقْفًا سَقْفًا أَي امْرَأَةٌ مُتَلَقِّجَةٌ ،
 وَصَمَّ سَقْفًا سَقْفًا أَي ثَلَبٌ
 سَلَطٌ ، وَحَدَا سَقْفًا أَي رَجُلٌ
 شَيْقٌ ، وَسَقْفًا أَيضًا الْعَلْفُ أَوْ الْكَلَاءُ
 وَفِي أَيُّوبَ أَيْ حَلَاؤُهُ وَهَذَا ح
 سَقْفًا . قَالَ الْمُتَرَجِّمُ أَمْ يَجَارُ الثَّوْرُ
 عَلَى عَافِهِ ، وَسَقْفًا أَيضًا الْفِرْجُونَ
 وَهُوَ مَا تُحَسُّ بِهِ الدَّوَابُّ ، وَسَقْفًا
 الْحَمَامُ وَوَاحِدَةٌ سَقْفًا ج
 سَقْفًا ، وَسَقْفًا بِجَرَارَةٍ
 وَبِحَدَّةٍ وَبِغَيْرَةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَسَقْفًا
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَسَقْفًا وَوَحْمًا
 حِدَّةَ الْعَقْلِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَسَقْفًا وَحَمِيهِ : أَلْفَكِي
 يَهَا وَحَمِيهِ ، سَقْفًا مَصْدَرٌ ،

وَسَقْفًا وَحَمًا سُخْنَةُ الْعَيْنِ ضِدٌّ
 مَدَّ وَحَمَهُ قُرَّتَهَا ، وَسَقْفًا الْحَمُّ وَهُوَ
 قُمْقُمٌ صَغِيرٌ يُسَخَّنُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَسَقْفًا
 الْحَضَنُ وَهُوَ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ
 قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ ،

سَقْفًا أَيْ حَرُّهَا إِحْتِمَلُ الشَّدَّةِ
 وَصَبَرَ عَلَيْهَا . وَيَتَعَدَّى بِجَرْفِ ح
 وَمِنْهُ حَا ح سَقْفًا
 حَمَمًا ، وَحَمَّ أَمْسَكَ بِهِ وَتَمَسَّ يُقَالُ
 سَقْفًا حَلَجًا وَسَقْفًا أَسْبَهَةً
 حَلَجًا بِمَعْنَى أَي اتَّكَلَّ عَلَى اللَّهِ
 وَاعْتَصَمَ بِهِ تَعَالَى ، وَصَحَّ حَمَمًا أَمْسَكَ
 عَنِ الْأَمْرِ وَصَبَرَ عَنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 لَا حَمَمٌ حَمَمٌ حَمَمٌ سَقْفًا :
 وَاسْقَفَ صَحَّ نَفْسَهُ ، وَحَلَاؤًا
 مَكَثَ فِي الْمَكَانِ وَبَلَثَ بِهِ ، وَحَمَمًا
 ثَابَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَاوَمَ وَفِي كِتَابِ
 كَلِيلِهِ وَدَمَنَهُ حَمَمًا وَفِيهِ لَا
 حَمَمٌ أَي لَا يُثَابِرُ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ .
 فَالْأَمُّ أَمَّا تَحْرِيفُ الْبَاءِ . وَأَمَّا عَوْضُ
 مِنْهَا ، وَصَبَّ حَمَمًا قَاوَمَهُ وَنَاهَضَهُ
 وَجَاهَدَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

سعره له صبر فتبعا ،
 ودفعه رفق بفلان وعليه وطف به
 وله ، وصبره صبرا كذا
 وارضى وفي كتاب كليله ومدنه صبرا
 صعبه صبرا صعبه صبرا
 أي يكتفون به ، وصبرا وصبرا
 ضبط الامر وقام به ومنه في حزقيلا
 صبرا صبرا لا صعبه
 صبرا ، وفي صموئيل صبرا
 صعبه صبرا صبرا صبرا
 أي كان ضابطا لامر آل شاول ،
 وحصلا وحصلا أطاق العمل وقوي
 عليه ومنه قول ماري افرام صبرا
 صعبه صبرا صبرا صبرا
 لا يطيقون النظر اليهم ، وقول ارميا صبرا
 صعبه صبرا صبرا ،
 وحصه صبرا قبض عليه بيده
 وفي كتاب كليله ومدنه صعبه
 حصه صبرا صبرا
 وحصه أي قبض عليه بأنيابه ، ويقال
 صبرا صبرا صبرا
 صبرا أي أراد أن ينطق فوقته ومنه ،

صبرا صبرا (صبرا) اخترا
 العجين ، فهو صبرا صبرا ، وصبرا
 صبرا صبرا صبرا ، الآخر وعليه
 قول ماري افرام وبني صبرا
 صبرا صبرا صبرا صبرا
 صبرا صبرا ، وأصبرا كذلك ومنه قول
 ماري افرام صبرا صبرا
 صبرا ، وأصبرا صبرا مجهول
 وبمعنى صبرا ، صبرا
 وصبرا صبرا ايضاً الحمّاض وهو
 عشبة ، صبرا صبرا الرمان عن ابن
 السروشي ، صبرا صبرا من العجين .
 وذكر في أول الباب ، وصبرا
 ايضاً الخبير ومنه في الخروج صبرا
 صبرا صبرا ،

صبرا (صبرا) حمض .
 فهو صبرا صبرا . وهو عام في
 حموضة كل شي ، كاللبن والخمر ونحوهما ،
 صبرا من باب صبرا اخجله قال
 ماري بالاي لا صبرا صبرا ،

وَيَقْعَم حَب : حَبَا وَهَبَا
 سَعْدِي ح ، وَأَسْعَدِي كَذَلِكَ ،
 وَسَعْدِي أَحْمَضَ اللَّبَنِ (وغيره) وَأَخَذَهُ ،
 أَسْعَدِي مَجْهُولٌ ، وَأَسْعَدِي مَدِينَةٌ
 نَجَلٌ مِنْهُ ، سَعْدِي الْجَمِيصُ ،
 أَسْعَدِي الْحَجَلُ وَالْحَيَاءُ ، سَعْدِي
 الْحَامِضُ كَمَا مَرَّ وَالرَّوْدُ الصِّينِي أَيْضًا .
 وَرَوَاهُ السَّدَائِي سَعْدِي أَي بِالْجَمْعِ ،
 وَسَعْدِي الْكَثِيرُ الْحَجَلُ وَالْحَيَاءُ ،

سَعْدِي - سَعْدِي حَبَا السُّورَنْجَانِ
 وَهُوَ نَبَاتٌ ،

سَعْدِي - سَعْدِي الْحَمْرُ وَالشَّرَابُ
 وَهُوَ كُلُّ مَائِعٍ مُتَّخَذٍ مِنَ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ
 مِنَ الْقَوَائِكِ وَالْحُبُوبِ ج سَعْدِي
 وَسَعْدِي وَسَعْدِي ، وَسَعْدِي هُوَ
 شَرَابُ الْوَرْدِ ، وَسَعْدِي وَحَمَلٌ وَسَعْدِي
 وَحَبَقَةٌ أَيْضًا شَرَابُ الْعَسَلِ ، وَسَعْدِي
 سَعْدِي الْحَمْرُ الصَّرْفِيُّ ، وَسَعْدِي
 مَدِينَةٌ أَيْضًا الْحَمْرُ الْأَصْفَرُ ، وَسَعْدِي
 أَيْضًا كَذَلِكَ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
 وَسَعْدِي وَهَذَا نَخْرُ الشَّعِيرِ ،

وَسَعْدِي الْحَمْرُ أَي بَائِعُ الْحَمْرِ وَأَشَدُّ
 السَّدَائِي هَبَا حَمَلٌ هَبَا حَب
 مَدِينَةٌ أَيْ سَعْدِي وَسَعْدِي الْحِمَارُ .
 وَيُقَالُ سَعْدِيًا مِثْلُ سَعْدِيًا وَمِنْهُ
 يُرْوَى قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمَلًا وَسَعْدِيًا حَب
 لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا سَعْدِيًا ،
 وَسَعْدِيًا وَسَعْدِيًا جَمَارٌ قَبَانٌ وَهُوَ
 ذُو بَيْتَةٍ . وَقِيلَ سَعْدِيًا وَسَعْدِيًا
 بِالْجَمْعِ ذُوذٌ يَتَوَلَّدُ تَحْتَ جِرَارِ الْمَاءِ ،
 وَوَسَعْدِيًا وَسَعْدِيًا حَجَرٌ الرَّحَى وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى فَصَبَّ سَعْدِيًا وَهَبَا
 أَيْ حَمَلًا وَسَعْدِيًا حَبُّهُ هَبَا ،
 وَسَعْدِيًا هَبَا الْكَرْكَدَانُ وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ بِوَحِيدِ الْقَرْنِ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 سَعْدِيًا لَعْنَةٌ فِي سَعْدِيًا قَالَ مَارِي
 كِيرَلُونَا هَبَا هَبَا هَبَا
 وَحَسْبُ سَعْدِيًا : سَعْدِيًا حَبُّهُ
 صَحَّ حَمَلًا ج سَعْدِيًا ، وَسَعْدِيًا
 الْحَرْزُ وَاللَّائِي وَالْجَوَاهِرُ مَوْثُ . الْوَاحِدَةُ
 سَعْدِيًا خَرْزَةٌ وَلَوْلُوَةٌ وَجَوْهَرَةٌ ج
 سَعْدِيًا ، وَسَعْدِيًا سَعْدِيًا الْفَقَّارُ
 وَهُوَ مَا تَنْضَدُ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنْ
 الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ وَقَالَ مَارِي بِالْأَيْ

بَعْلًا سَمَلًا وَهُوَ يُقْتَلُ بِهِ ، وَهِيَ سَمْعَةٌ
 مَسْرُومَةٌ فِي أَعْلَاهُ ، وَهِيَ سَمْعَةٌ
 مَسْرُومَةٌ نَوْعٌ مِنْ عِنَبِ الثَّلَبِ ،
 وَهِيَ سَمْعَةٌ وَاحِدَةٌ سَمْعَتًا وَقَدْ مَرَّ ،
 وَهِيَ سَمْعَةٌ أَيْضًا الْقَاعِدَةُ مِنَ الْعَمُودِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَبِحَدِيثِهِ وَصَحَّ
 بِهِ أَصْلُهُ بِأَنَّ مَسْرُومًا ،
 وَهِيَ سَمْعَةٌ الْجُرَانُ وَهُوَ الْخَشْبَةُ فِيهَا
 رَجُلٌ الْبَابُ يَدُورُ عَلَيْهَا ، سَمْعَتًا
 الْحَمَّارُ أَيْ صَاحِبُ الْحَمَارِ . وَفِيهِ لَفْتَانِ
 أَيْضًا سَمْعَتًا وَسَمْعَتًا . وَهِيَ
 كَالنَّسْبَةِ الشَّاذَّةِ إِلَى سَمْعَتَا الْمَذْكُورِ ،
 سَمْعَتَا الْخَمِيرِ الَّذِي يُدَافُ فِي الْعَمِيمِ
 فَيَجْتَمِرُ ، سَمْعَتًا أَيْ فُسْرًا بِالسُّورَجِ فِي
 الْحَائِطِ . وَرَبَّمَا ارَادُوا بِهِ اللَّزِيْقَاءَ وَهِيَ مَا
 يَنْبِتُ صَبِيحَةَ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ ،
 مَسْعَبًا أَيْ يَجْمُورُ وَهُوَ حِمَارُ الْوَحْشِ .
 وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ ، مَسْعَبًا السَّكْرَانُ .
 الْوَاحِدَةُ مَسْعَبًا سَكْرًا ،

سَمْعَتًا أَيْ ذَكَرَ فِي سَمْعَةٍ ،

سَمْعَتًا - سَمْعَتَا الْخَمْسَةَ يُعَدُّ بِهِ

الْمَذْكُورَ نَحْوَ سَمْعَتَا حَتَّى خَمْسَةَ
 رَجَالٍ ، وَسَمْعَتَا الْخَمْسَ يُعَدُّ بِهِ الْمَوْتُ
 نَحْوَ سَمْعَتَا ثَمَلَا خَمْسَ نِسَاءً . وَإِذَا
 رَكِبْتَهُمَا . قَلَّتْ فِي الْمَذْكُورِ
 سَمْعَتَتَا حَتَّى وَسَمْعَتَا حَتَّى
 حَتَّى أَي خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَفِي
 الْمَوْتِ سَمْعَتَتَا ثَمَلَا أَي خَمْسَ
 عَشْرَةَ أُمَّرَأَةً ، وَسَمْعَتَا وَبِحَدِيثِهِ سَمْعَتَا
 وَسَمْعَتَا حَتَّى يَوْمَ الْخَمِيسِ ،
 وَسَمْعَتَا الْخَامِسَ مِنَ الشَّهْرِ يُقَالُ
 أَيْ حَمْسَتَا حَمْسًا أَي فِي
 الْخَامِسَ مِنَ الشَّهْرِ ، وَسَمْعَتَا
 بِالْجَمْعِ الْخَمْسَةَ وَالْخَمْسَ يُعَدُّ بِهِ الْمَذْكُورُ
 وَالْمَوْتُ وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى
 الْمَضْمَرِ الْمَتَّصِلِ يُقَالُ أَيْ سَمْعَتَتَا
 أَي خَمْسَتَهُمْ ، وَأَيْ سَمْعَتَتَا
 أَي خَمْسَتَهُنَّ . وَإِذَا فَسَّرْتَ الْمَضْمَرَ
 بِالْمُظْهِرِ . فَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ دَالُ الْإِضَافَةِ .
 لِأَنَّهُ أَمَّا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ لَا كَالْمُضَافِ
 إِلَيْهِ تَقُولُ مَدَامَ حَمْسَتَتَا
 حَتَّى أَي الْخَمْسَةَ رَجَالًا ، سَمْعَتَا
 الْخَمْسَ يُقَالُ هَذَا سَمْعَتَا بِهِ حَتَّى
 مَدَامَ أَي خَمْسَ هَذِهِ الْكُتُبِ ،

وسفوفعلا ايضاً مرقّ البُن ،
 سفوفعلا الحامس والخامسي . الواحدة
 سفوفعلا خامسة وخماسية ،
 وسفوفعلا الخمسون يُقال سفوفعلا
 حذتا وسفوفعلا تعلا سواء ،
 وسفوفعلا وسفوفعلا
 وسفوفعلا أسماء بمعنى عدد الخمسة
 والتخميس ايضاً ، سفوفعلا خمسة أي
 صيره ذاً خمسة . وهو مؤلّد من
 سفوفعلا ،

وقوله في قصص الشهداء **ح** و**ج**
ح حذوه من انا سفوفعلا يعني به
 اشتد ، سفوفعلا الغضبان والحردان
 ويُقال سفوفعلا حذوه أي
 انا غضبان عليه او انا أغضب عليه
 ومنه قول ماري بالاي احم **ح**
ح حذوه رحنه : ألا لا سفوفعلا
ح أي لا تعذب . وهو في هذا
 التركيب جار مجرى ذي الفاعلين .
 فلذلك حذفت منه تاء التانيث كما
 حذفت من حذمه في قولهم حذمه
ح ولا حذمه انا حذ أي يشق علي
 أن لا تزورني ،

ح حذوه م غضب عليه
 وحرد . فهو سفوفعلا غضبان
 وحردان . وهو مؤلّد من سفوفعلا
 ذكرت في م م م . وإنما أثبتناه
 هنا بناء على ان التاء صارت من اصوله .
 ويُقال سفوفعلا حذ حذوه من
 باب ذي الفاعلين ومنه قول ماري بالاي
 سفوفعلا حذ **ح** واروقه ،
 أسفوفعلا أغضبه وأسخطه وغاظه ،
 انا سفوفعلا حذوه غضب عليه
 وحرد قال ماري افرام لى حذ سفوفعلا
 وملا : وهو حذمه وسفوفعلا ،

ح حذوه م (سفوفعلا) حزن
 وشجي . فهو سفوفعلا حزين وشجي
 وقال ماري بالاي وسفوفعلا حذ
 وسفوفعلا حذمه قذلا ، وسفوفعلا حذمه
 حذمه فح أعجب الشيء فلانا وراقه
 حكاة المطوشي ، أسفوفعلا حزنه
 وأشجاه ، انا سفوفعلا بكى قال ماري
 بالاي سفوفعلا حذمه أسفوفعلا
 انا حذمه : حذ سفوفعلا

صِفَ بِهِمْ ، وَحَفِيفٌ حَيْثُ اهْتَمَّ بِالْأَمْرِ
 وَتَجَسَّمَهُ ، سَلَّ السَّلَّ مَصْدَرٌ وَالْحَزْنَ
 وَالشَّجْوَ وَالزَّفْرَةَ وَالْحَسْرَةَ جَ سَلَّ السَّلَّ ،
 سَلَّ الدَّسْتَبَنْدَ وَهُوَ لَعِبَةٌ لِلْجُوسِ
 يَدُورُونَ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ عَنِ
 الْمَطُوشِيِّ ، سَلَّ سَلَّ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .
 وَيُرَادُ بِهِ الْمُرُّ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْأُمُورِ يُقَالُ
 أُوهُ حَلَا سَلَّيَ بِهِ لَعْنًا أَيْ يَا مَآ
 أَمْرٌ وَأَشَدُّ هَذَا الْخَطْبُ . وَالْحَزْنَ
 وَالشَّجِي يُقَالُ بِهِ أَلَعْنًا سَلَّ السَّلَّ
 أَيْ هَذِهِ رِسَالَةٌ مُحْزَنَةٌ ، وَعَصْدٌ
 صُلَا سَلَّيَ أَيْ سَمِعْتُ صَوْتًا مُشْجِيًا ،
 وَيُقَالُ أَيْضًا سَلَّيَ حَمَلٌ مِنْ بَابِ
 ذِي الْفَاعِلِينَ أَيْ يَحْزَنُ وَيَشْجِي وَمِنْهُ
 قَوْلُ فَرِهَادٍ سَلَّيَ بِهِ حَمَلٌ حَمَلًا
 بِهِ حَمَلٌ أَيْ كَانَ يَحْزَنُ ، وَيُقَالُ
 حَمَلٌ سَلَّيَ أَيْ بَكَى بَكَاءً مُرًّا
 وَشَدِيدًا ، وَمِثْلُ حَمَلٌ حَمَلًا ،

لِلْحَمَلِ ، أَيْ يَحْزَنُ نَحْوَ أَفْلَاطُونَ ،
 وَسَلَّيَ حَمَلٌ حَمَلًا فِيهِ وَعِلْمُهُ أَيْضًا وَمِنْهُ
 قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ حَمَلٌ
 بِعَيْنِهَا حَمَلٌ حَمَلًا ؛ حَمَلٌ
 حَمَلًا قَوْلُ يَشُوعَ حَمَلٌ حَمَلًا ، وَحَمَلًا
 رَاعَى الْأَمْرَ وَوَلَا حَمَلٌ يُقَالُ سَلَّ حَمَلًا
 حَمَلًا أَيْ رَاعَى الصَّدْقَ ، وَحَمَلٌ
 حَمَلًا تَطَلَّبَ الشَّيْءَ وَتَحَرَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 يُوْحَانَ الْأَفْسَسِيِّ بُولَا حَمَلًا حَمَلًا
 وَحَمَلٌ سَلَّ لَيْلًا ، وَحَمَلًا أَصَابَ
 الْغَرَضَ وَأَدْرَكَهُ يُقَالُ حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا أَيْ رَمَى
 فَأَصَابَ وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ؛ وَحَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ، وَحَمَلًا حَمَلًا
 وَتَلَقَّتْ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ فِي امْرَأَةٍ
 حَمَلٌ سَلَّيَ بِهِ حَمَلًا حَمَلًا ،
 وَيُقَالُ سَلَّيَ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 أَيْ غَرَضُ فَلَانٍ يُتَّجَمُّ إِلَى كَذَا .

سَلَّيَ (سَلَّيَ) تَحَنَّى عَلَيْهِ
 وَتَعَطَّفَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمَلًا
 لِلْحَمَلِ وَتَسَلَّيَ حَمَلًا ، وَحَمَلٌ مَالٌ
 إِلَيْهِ وَقَصْدٌ يُقَالُ بِهِ حَمَلًا حَمَلًا

وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ أَيْضًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 أَلَّا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 سَلَّيَ حَمَلًا ، وَحَمَلًا لِلْحَمَلِ وَافَقَ
 الشَّيْءُ الْآخَرَ وَوَلَاءَمُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ

الكُفْر والُصُبُوْءُ وعبادة الأوثان قال
 ماري افرام قَرَصا بِهِ مَضَمٌ
 ح : سَحَصا بِهِ مَعْنَى
 ح . لازمٌ متعدٍ ، وسَحَصَهُ مثله ،
 اِسْتَصَفَّ مجهولٌ وبمعنى اَسْتَصَفَّ
 اللّازم ،

سَهَمٌ م (سُمًّا وسَلَمًا
 وَصَسَبَمًا) خَنَقَهُ وتقول السريان
 بَقَا حَمَهُ حَمًا سَنَمَهُ
 أي انهارَ عليه اليَتُ فسحقَهُ وقتلَهُ ،
 وَسَنَمَهُ حَمًا كَرَبَهُ الغَمُّ ونَصَبَهُ
 وفي قصص الشهداء حَحَدَهُ مَدَبَرٌ
 حَحَدَهُ سُمًّا بِهِ اِحْمَ أَي داهمَ
 فؤاده امرٌ كان يكرهُهُ ، وَسَنَمَهُ
 وَصَدَقَ خَنَقَهُ العَبْرَةُ وهو أن يعصَّ
 بالبكاء حتي كان الدموع اخذت
 بِخَنَقِهِ ، سَنَمَهُ خَنَقَهُ قال الشاعر
 حَصَصَمَ ح حَصَصَمَ حَصَلًا
 وَصَسَمَمَ ح ، اِسْتَصَفَّ مجهولٌ
 ومطاوِعٌ يُقال سَنَمَهُ هَسَلَتَمَ
 أي خَنَقَهُ فَاخْتَنَقَ ، اِسْتَصَفَّ مجهولٌ ،
 وَاِسْتَصَفَّ حَصَلًا تنازعوا في

الامر وقال ماري افرام بِهِ وَعَكَّسَا
 وَمَسَّ حَصَبًا : حَمَهُ حَمًا سَمَمَ
 اِسْتَصَفَّ أَي فان الزوان يتنازع فيه .
 وَاَتَمَّ اعني بالزوان الكفرة ، سُمًّا
 مصدرٌ والخِنَاق وهو ما يُخَنَقُ بِهِ من
 حبل ونحوه ومنهُ سُمًّا وَمَسَّ أَي
 رُبَط النير وفي ناحوم اِتَمَّ تَمَّ
 حَمَمَ سَمَمَ اِسْتَصَفَّ أَي
 وأَقَطَّ رُبَطَكَ ، وحَمَمَ سُمًّا
 الحاجب من كل شيء ج حَمَمَ سُمًّا
 ومنهُ في الملوك حَمَمَ حَمَمًا
 وحَمَمَ سُمًّا اِقَمَمًا هَاهُا
 حَمَمًا ، حَمَمَ حَمَمًا مصدرٌ
 والخِنَاق مثل سُمًّا . ويُراد به مجازًا
 الهَمُّ والمَضَضُ ومنهُ في قصص الابهاء
 وَفَقَّرَمَهُ مَعَّ حَمَمًا
 وَهَمَّ سَمَمًا أَي من هَمَّ الزواج ،
 سَمَمَ مصدرٌ ، وسَمَمَ حَمَمًا
 الغَمُّ والكَرْبُ ، وسَمَمَ حَمَمًا
 وَصَدَقَ اِخْتَنَقَ الرحم وهو تشجُّ
 يحدث في الرحم لاحتباس الطَّمثِ ،
 سُمًّا اسم فاعل ، وَسُمًّا وَاحَمًا
 خاتِق الذئب ، وَسُمًّا نَصَبًا خاتِق

النمر ، وسُمِّمَ فَحَدَّ خَاتِقَ الْكَلْبِ .
 وكلَّ ذلك حشائش ، سُيِّمَ الخَاتِقُ
 والخَاتِقُ ، وسُبِقَ الخَاتِقُ وهو داءٌ
 يمنع نفوذ النَّفْسِ الى الرِّثَةِ ، سُمِّمَ
 اسم مفعول يُقال فَحَّ سُمِّمَ بِهِ
 فَحَّ أَي هو غاصُّ بالبكاء ،
 وسُمِّمَ بِهِ فَحَّ أَي هو في
 ضَنْكٍ من العَيْشِ ومنهُ حديث يوحنا
 الافسسيَّ فَحَّ فَحَّ بِهِ
 سُمِّمَ فَحَّ ، وسُمِّمَ بِهِ
 فَحَّ أَي هو مَنْهَمٌ
 بالمال ، وسُمِّمَ بِهِ فَحَّ
 أَي هو مكروبٌ ومكروثٌ ،

والقُتُورُ عن قراءة الكُتُبِ الشريفة
 وسُمِّمَ بِهِ حُبُّهُ ، وبالسُّقْلِهِ ؛
 ومنهُ لاجِدٌ وبِلَاغٍ فَحَّ فَحَّ ،
 وسُمِّمَ بِهِ حُبُّهُ عِيْرَهُ كَذَا وَعَابَ
 عَلَيْهِ كَذَا ومنهُ في الحكمة هَضَمَّ
 حُ حَضَمَ بِهِ ، وبِحَبِّهَا ،
 وسُمِّمَ بِهِ حُ حَضَمَ بِهِ وَبِحَبِّهِ
 على ذَنْبِهِ وَأَبُّهُ وَبِكَّتُهُ ، وبِحَبِّهِ
 حَضَمَ عَرَضَ نَفْسَهُ لِلهَلَاكِ قَالَهُ
 ماري افرام في تفسير قوله في الملوك
 أَحَبُّهُ ، وسُمِّمَ بِهِ
 حَضَمَ ، سُمِّمَ بِهِ مَصْدَرٌ وَالتَّعْمَةُ
 والصنِيعَةُ ومنهُ في صموئيل هَضَمَ
 لِأَحَدٍ حَضَمَهُ ، وفي أخبار الأيام
 أَحَبُّهُ وَحَضَمَ أَحَبَّهُ حَضَمَ
 مَضَمًا ، وسُمِّمَ بِهِ أَيضًا العَارُ والعَيْبُ
 يُقال مَضَمَ بِهِ حُ وَبِلَاغٍ بِهِ
 أَي عَارٌ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ كَذَا ، ويُرادُ
 بِهِ مَجَازًا العَوْرَةُ والحَوَاشِيَةُ وهي كَلٌّ
 امرٌ يُسْتَحْيَا مِنْهُ ومنهُ في اشعيا مَضَمًا
 فَهَضَمَ مَضَمًا ،
 وَحَضَمَ مَضَمًا اخو العَارُ ومنهُ في ابن
 سيراخ حَضَمَ مَضَمًا وَبِلَاغٍ ،

مَضَمًا (مَضَمًا) غَبَطَهُ وهو اذا
 حَسَدَهُ على نِعْمَتِهِ وَتَمَنَّاهَا لِنَفْسِهِ من غير
 أَنْ يَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ . فهو مَضَمًا
 غَابِطٌ . وَذَلِكَ مَضَمًا أَي مَغْبُوطٌ .
 وَانَّمَا ذَكَرَهُ ابن العبريِّ في اشعته
 وَحَكَاهُ عَنْهُ جَمَاعَةٌ وَلَا أُدْرِي أَسْمَعُهُ عَنْ
 ثِقَةٍ ام لا ، مَضَمًا اسْتَهَانَهُ وَاسْتَحْقَرَهُ
 وَاسْتَهْزَأَ بِهِ ومنهُ قول ماري افرام
 فِي أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِأَهْلِ الكَسَلِ

سَعَمًا المَغْبُوطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَيُرَادُ بِهِ
 الْقَاضِلُ لِأَنَّهُ يُغْبَطُ بِفَضْلِهِ وَمِنْهُ فِي
 الْحِكْمَةِ هَذَا قَوْلُهُ حَصَلًا
 سَعَمًا ، وَقَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ حَلَمًا
 أَسْمًا هَذَا حَصَلًا سَعَمًا
 هَذَا سَعَمًا ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ لِي
 حَقَّتْ لِي هَلِي لِلْأَحْمَالِ هَلِي
 حَسَمًا بِمَعْنَى حَبَسَ حَبْسًا اضْطَرَبَ
 فِيهِ الْمَسْرُونَ . وَالَّذِي رَجَّحَ عِنْدِي أَنَّهُ
 بِمَعْنَى الْقَاضِلِ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

سَعَمَةً كَفَّرَ عَنْ ذُنُوبِ فُلَانٍ ،
 وَحَلَّ سَعَمَةً بِفَحٍّ اسْتَغْفَرَ لِفُلَانٍ
 مِنْ ذُنُوبِهِ ، وَحَفَّحَ سَعَمَةً
 غَفَرَ ذُنُوبَ فُلَانٍ وَعَفَا عَنْهَا ، وَسَعَمَهُ
 حَفَّحَ سَعَمًا حَلَّهُ مِنَ الْحَرَمِ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْأَبَاءِ وَحَصَلًا حَسَمًا حَفَّ
 حَفَّحَ سَعَمًا ، أَسَمَهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ سَعَمَهُ
 هَذَا سَعَمًا أَي طَهَّرَهُ فَطَهَّرَ ، وَحَلَّ
 سَعَمَةً غَفَرَ ذُنُوبَهُ وَعَفَا عَنْهَا ،
 سَعَمًا الطَّاهِرَ وَالْبَارَّ وَالنَّقِيَّ وَالْقَدِيسَ
 ج سَعَمًا ، وَسَعَمًا أَيْضًا الْأَسْفُفَ
 وَهُوَ يَجْرِي فِي الْجَمْعِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمَتَّصِلِ
 مَجْرَاهُ مَرَحَمًا يُقَالُ سَعَمَهُ وَسَعَمَهُ
 وَهَلُمَّ جَرًّا كَمَا يُقَالُ لِحَبِّهِ وَلِحَمِّهِ ،
 وَسَعَمًا بِمَعْنَى طَاهِرَ الذِّكْرِ وَطَيِّبَ
 الذِّكْرِ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَسَعَمًا الطَّاهِرَةَ
 وَالْبِرَارَةَ وَالْقِدَاسَةَ وَالنَّقَاوَةَ . وَهُوَ اسْمٌ
 مِنْ سَعَمًا يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،
 وَسَعَمًا أَيْضًا الْأَسْقِيَّةُ يُقَالُ
 أَسَمَهُ حَسَمًا وَهَذَا ذُنُوبَهُ أَي
 أُنْتَجِبَ لِأَسْقِيَّةِ الرُّهَاءِ ، سَعَمًا
 مَصْدَرٌ وَالرَّأْفَةُ وَالشَّقَقَةُ يُقَالُ حَفَّ

سَعَمًا ؛ (سَعَمًا) طَهَّرَ وَنَقَى .
 فَهُوَ سَعَمًا طَاهِرٌ وَنَقِيٌّ وَقَالَ حَمَلٌ
 حَفَّحَ حَسَمًا وَلَا أَسَمًا ؛ هَذَا لِحَمِّهِ
 حَسَمًا وَلَا سَعَمًا ، سَعَمَهُ زَكَاهُ
 وَطَهَّرَهُ وَقَدَّسَهُ وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ هَذَا
 لِعَفَا حَفَّحَهُ ، وَحَسَمًا
 هَذَا سَعَمًا ، وَسَعَمَهُ
 وَحَفَّحَهُ غَفَرَ لَهُ وَعَفَا عَنْهُ وَمِنْهُ فِي
 عَامُوسَ حَفَّحَ حَسَمًا سَعَمًا ، وَقَالَ
 مَارِي أفرام فِي رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَلَمًا
 بِمَعْنَى حَفَّحَ ؛ وَحَسَمًا حَفَّ
 حَفَّحَ ، وَسَعَمًا حَفَّ حَفَّ

سَصَحَ صَحًّا فَحَ أَي رَأْفَ بفلان
 وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَسَصَحَ إِيضًا الْمِدْرَعَةُ
 الَّتِي كَانَ يَلْبَسُهَا عَظِيمَ الْإِحْبَارِ فِي قَبَّةِ
 الشَّهَادَةِ ، وَسَصَحَ إِيضًا غُفْرَةَ قَبَّةِ
 الشَّهَادَةِ وَمَنَّهُ فِي الْخُرُوجِ هَصَاحِمًا
 وَهُوَ وَجِبَالٌ هَصُوحًا وَحَصَبًا ،
 وَحَصَبٌ هَصُوحًا الْمِحْرَابُ مِنْ هَيْكَلِ
 سُلَيْمَانَ وَمَنَّهُ فِي الْمَلُوكِ أَهْلًا وَحَصَبًا
 أَسْبُؤُ حَصَبًا هَصُوحًا هَصُوحًا ،
 وَرَجَبًا هَصُوحًا صَلَاةَ الْغُرَّانِ .
 وَقَدْ تُقَدَّرُ كَلِمَةُ رَجَبًا . وَبَعْضُ
 السَّرِيانِ يُعْرَبُ بِالْحَسَايَةِ ،

٢٠٦

سَصَحَ صَحًّا مَر (سَصَحًا
 وَسَصَحُوا وَسَصَحُوا) حَرَمَهُ
 الشَّيْءَ وَمَنَعَهُ عَنْهُ وَرَدَعَهُ وَنَهَاهُ ،
 وَسَصَحَهُ صَحًّا نَجَّاهُ مِنْ كَذَا
 وَخَلَّصَهُ وَمَنْ أَمَّا لَهُمْ صَحَبًا سُحُوبًا
 حَسْبًا صَحًّا نَجَّاهُ أَي
 الْمَوْتَ يُخَلِّصُ الْمَدْيُونَ مِنَ الدَّائِنِ ،
 وَسَصَحَهُ صَحًّا مَنَعَهُ عَنْهُ
 شُدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، وَسُحُوبًا أَدَّخَرَ
 الشَّيْءَ وَأَمْسَكَهُ إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ

وَحَفِظَهُ ، وَسُحُوبًا صَحًّا تَمَنَّعَ عَنْهُ
 يُقَالُ سَصَحَ هَلَا مِيهًا حَصَبًا
 أَي تَمَنَّعَ وَلَمْ يُعْطِنِي شَيْئًا وَابَى أَنْ
 يُعْطِنِي شَيْئًا ، أَلَسَّعَهُ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَصَحَهُ هَلَا سَصَحَهُ ،
 أَي رَدَعَهُ فَارْتَدَعَ ، وَمِثْلُهُ أَلَسَّعَهُ ،
 سَصَحَ صَحًّا صَانِعَ الْقِرْطَةِ وَهِيَ الَّتِي
 تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ . وَأَمَّا قَالَهُ ابْنُ عَلِيٍّ .
 وَأَنَا أَظُنُّهُ تَحْرِيفٌ سَصَحَ صَحًّا سَيَذْكَرُ
 فِي سَهْرٍ ، سَصَحَ صَحًّا اسْمٌ مِنْ
 سَصَحًا بِمَعْنَى يُقَالُ فَحَ صَحًّا هَوْنًا
 حَصُوحًا وَبَادَةٌ هَصُوحًا أَي مُتَضَاقٌ
 مِنْ عَدَمِ الْقُوَّةِ . وَرَوَاهُ ابْنُ مِبَارَكٍ
 سَصَحَ صَحًّا مِثْلَ صَحَبًا وَهُوَ
 غَلَطٌ ، سَصَحَ صَحًّا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ
 سَصَحَ بِهِ صَحًّا أَي هُوَ مُتَمَنِّعٌ
 عَنِ الْأَمْرِ وَمُسِيكٌ أَوْ عَادِمُ الْأَمْرِ
 وَخَالٍ عَنْهُ أَوْ نَاجٍ مِنَ الْأَمْرِ وَسَالِمٌ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَسَصَحَ صَحًّا إِيضًا الْجَمْعُ
 وَهُوَ مَا حُمِيَ مِنْ شَيْءٍ جَ سَصَحَتَا
 وَمَنَّهُ قَوْلُ يُوْحِنَا الْإِنْسِيَّ إِنْقِلَابًا
 حِنْتًا وَحَدِيحًا فَحَ حَتَا هَصُوحًا
 وَصَتَقًا وَبَلَسًا لَا صَحْبًا سَحًّا ،

سصح سصح الجبل والمسيك والشحج .
 والاسم سصح سصح الجبل والشحج
 والمسالك ، سصح سصح اسم فاعل وبمعنى
 سصح سصح ومنه قول يوحنا الافسي
 سصح سصح سصح سصح سصح
 سصح سصح ،

فامتنع ، سصح سصح مصدر . وأما قول
 ماري افرام بوسصح مع سصح :
 سصح سصح سصح سصح سصح فاظنه تحريف
 سصح سصح سصح سصح . والعلم عند الله ،
 سصح سصح اسم مفعول ويقال سصح
 مع سصح أي محبتب الشيء وممتنع
 عنه ومستسك ونحو ذلك ،

سصح سصح سصح سصح صانع الأقرطة
 عن ابن علي ،

سصح سصح مع سصح م
 (سصح) فطم الطفل عن الرضاعة
 وفضله . وهذا اصل معناه . ثم توسع فيه
 فاستعمل في المنع عن كل شيء ومنه قول
 ماري افرام سصح سصح
 سصح سصح : ودتعا لا سصح ،
 وقوله ايضاً سصح سصح مع
 سصح : سصح وسصح سصح ،
 ويقال سصح سصح مع سصح
 أي امتنع عن الامر واجتنبه ومنه قول
 فرهاد سصح سصح سصح مع
 سصح ، سصح سصح مجهول ومطووع
 يقال سصح سصح أي منعه

سصح سصح سصح سصح
 (سصح) حسده على كذا . ويقال
 غبطه بكذا وهو المراد في الامثال
 لا سصح سصح أي لا تقبط
 الأشرار . ورواه سصح من باب سصح
 وهو سهو . وقول الشاعر سصح سصح
 سصح سصح سصح سصح
 سصح سصح يريد به التناول أي من
 تناول عليك فعدوت صفرة من الخير ،
 وربما قالوا سصح سصح اي عنف
 بفلان ولم يرفق به ، وسصح سصح
 خاطر بنفسه ومنه في الحكمة
 لا سصح سصح سصح سصح
 سصح سصح ، وسصح سصح سصح
 الرجل واخذته النخوة وقال لا سصح

سصح و سصح : نللا سصح
 سصحله أي لا احد يتحمس فيقدم
 فيزور رعيته ، و سصحبال رغب في
 الشيء و طمع فيه و غري به و منه قول
 بولس الرسول سصح سصح
 سصح سصح سصح سصح .
 و يتعدى بنفسه كقول ماري افرام
 سصح سصح سصح سصح : سصح
 سصح سصح ، سصح سصحبال رغب
 في الشيء و طمع فيه و منه في كتاب كلية
 و دمنة سصح و سصح سصح
 سصح سصح سصح سصح .
 اي ويرى ان دمنة سصح به يرغب في
 قتله ، اي سصح مجهول ، و سصحبال
 بمعنى سصح و منه قول بولس الرسول
 سصح سصح و سصح سصح
 سصح سصح ، سصح مصدر يُقال
 اي سصح سصح أي هاج حسداً ،
 و بلا سصح بوزارة و بكثرة يُقال
 سصح سصح و بلا سصح أي يهب
 بكثرة ، سصح سصح و سصح
 و سصح سصح بل بمعنى أي الحاسد
 و الحسود ، و يُقال سصح سصح

سصحبال أي هو راغب في الشيء و طامع
 فيه و مغري به ، و سصح سصح جامد
 اليد و شحج النفس ، و لا سصحبال
 الغزارة و السخاوة ، سصح اسم مفعول
 و القاضل و الكريم من كل شيء و قال
 سصح سصح سصح سصح سصح
 سصح ، و في حديث توما المراغي
 سصح سصح سصح سصح أي مرآة
 المحاسن او الامور الحسنه ،

سصح (سصح) غلبه و قوي

عليه . و يتعدى بحرف سصح و منه قول
 ماري افرام سصح سصح سصح
 سصح سصح سصح ، و سصح
 سصحبال صب عليه الامر و عسر و منه
 قوله تعالى سصح لا سصح سصح ،
 و سصح سصح من باب سصح
 أعسرت المرأة أي عسر عليها و لادها
 و منه في التكوين سصح سصح
 سصح ، و سصح سصح فلان من المرض
 و دنف وهو من الاضداد و في اشعيا
 سصح سصح أي نقة من مرضه ،
 و في صموئيل سصح سصح سصح

حَلَّهَا وَمَجَّبَا إِلَافَهُ وَأَجَزَا
 جَهَبَ سَصَحَ أَي فَدَنَفَ ، وَرَجَبَا
 أَعْضَلَ الْأَمْرَ وَاشْتَدَّ وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ سَصَحَ كَلْبَهُنَّ ، وَأَلَاوَا
 حَصَّنَ الْمَكَانَ وَمَنَعَ ، سَصَّهِنَّ قَوَاهُ
 وَأَيَّدَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ اللَّهُ
 لُحْمًا بِلَاهِهِنَّ سَصَّصَهُنَّ حَ ، وَأَلَاوَا
 حَصَّنَ الْمَكَانَ وَأَعْمَاهُ ، وَرَجَبَا
 حَفِظَ الشَّيْءَ وَصَانَهُ وَحَكِيَ سَمِثَ
 حَصَّصْتَهُنَّ سَبَّ حَفَاوَهُ
 أَي لِيصُونَ كُلَّ وَاحِدٍ مَالَهُ ، وَحَكَ
 بَعَثَهُ تَقَوَّى فَلَانٌ وَتَشَدَّدَ وَتَحَصَّنَ ،
 أَلَسَّصَهُ مَجْهُولٌ ، وَأَلَسَّصَهُ تَقَوَّى
 وَتَأَيَّدَ وَمَنَّهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
 أَلَسَّصْتَهُنَّ هَلَسَّصْتَهُنَّ ، أَلَسَّصَهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَصَّهِنَّ
 هَلَسَّصْتَهُنَّ أَي قَوَاهُ فَتَقَوَّى ،
 وَحَدَّهِنَّ قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَظَفَرَ وَمَنَّهُ فِي
 الْحِكْمَةِ أَمَدَهُنَّ وَصَلَسَّصْتَهُنَّ
 حَلَّهِنَّ ، وَإِنَّمَا تَحَصَّنَ الْقَوْمُ
 وَاعْتَصَمُوا بِمَلَاذِهِمْ وَمَنَّهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ أَلَسَّصْتَهُنَّ حَسَكُلًا هَدَّتُنَّ ،
 سَصَّصُوا بِالْكَسْرِ الْحَصْنَ وَالْمَوْتِلَ وَالْمَلَاذِ .

وَيُقَالُ حَمَلٌ سَصَّصَلٌ بِمَعْنَى ، وَسَصَّصُوا
 مِثْلُهُ جَ سَصَّصُوا ، سَصَّصَلُ الْغَالِبُ
 وَالْبَاسِلُ وَالْبَاهِظُ وَالْقَوِيُّ وَالشَّدِيدُ
 وَالْوَثِيقُ وَالْحَصِينُ وَالْمَنِيعُ وَالصَّعْبُ وَالْعَسِيرُ
 وَالصُّبَابُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ فِي جَسَدِ الْمَسِيحِ
 جَلَسَ سَصَّصَهُ صَحَّ سَحَلًا أَي مُنَزَّهُ عَنْ
 الْفَسَادِ ، وَيُقَالُ فَحَّ سَصَّصَهُ بِهِ صَحَّ
 وَحَقَّقَهُ وَصَبَّ أَي أَقْوَى مِنْ أَنْ يُتَابَ ،
 وَالْأَسْمُ سَصَّصَلُ الْغَلْبَةُ وَالْبَسَالَةُ
 وَالْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ وَالْمَنَعَةُ وَالْحَصَانَةُ وَالصُّعُوبَةُ
 وَالصَّلَابَةُ وَالْوَثَاقَةُ ، وَسَصَّصَلُ
 شَدِيدًا يُقَالُ أَمَدَتْ حَصَّصَهُنَّ
 سَصَّصَلُ أَي قَاتَلَهُمْ شَدِيدًا ،
 حَصَّصْتَهُنَّ وَفَحَّ حَصَّصْتَهُنَّ وَحَكَ
 حَصَّصْتَهُنَّ كُلٌّ ذَلِكَ بِمَعْنَى أَي بِالْكَدِّ
 وَبِالْجُهْدِ يُقَالُ حَصَّصْتَهُنَّ أَعَصَّ
 وَبَعَثْتُهُنَّ أَي بِالْكَدِّ أَمَكْنَا
 أَنْ نُنْقِذَهُمْ ، حَصَّصَلُ الْعَانَةُ (وَهِيَ
 مَنبَتُ الشَّعْرِ فَوْقَ قُبُلِ الْمَرَأَةِ وَذَكَرَ
 الرَّجُلُ) وَالْحُصْيَةُ جَ حَصَّصَلُ مَذَكَّرٌ
 وَيُوَثُّ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
 هَسَّصَلُ إِذَا مَرَّ حَصَّصْتَهُنَّ ،
 وَفَرَّسَ حَصَّصْتَهُنَّ شَهْوَةَ الْجَمَاعِ ،

وَصَدَّقَ بِهَا الْعَانَةَ وَالْحُصِيَةَ أَيْضًا عَنْ
السَّدَانِيِّ . أَوْ لَمْ يُسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ ،

سَعَى (سَعْفَانِيًّا) نَقَصَ وَقَلَّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا حَسْبُ حَسْبِي
بَلَا أَسْفَعِيهِ بِمَعْنَى بَارٍ ، وَحَسْبُ
رَجُلًا خَسِرَ فُلَانُ الشَّيْءَ وَفَقَدَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى لِي تَعْمَرَهُ تَسْفَعِيهِ ،
وَحَسْبُ أَعْدَمَ الرَّجُلُ وَأَعْوَزَ وَمِنْهُ فِي
لُوقَا هَعْنُ سَفَعِي حَسْبُ ، وَحَسْبُ
مَعِ بَوْمِحَةٍ أَتَقَى عَلَيْهِ مِنْ مَالِهِ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، سَفَعِيهِ رَجُلًا
خَسِرَهُ الشَّيْءَ ، وَسَفَعِيَاهُ رَجُلًا
وَسَفَعِيًا حَسْبُ عَاذَهُ الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ حَسْبُ تَنْحَلُّهُ هَصْبِي
لَا سَفَعِي حَسْبُ ، وَفِي كِتَابِ هَلِ
صَبْرٍ سَفَعِي أَوْ سَفَعِي هُوَ
سَعْفَانِي حَسْبُ ، وَسَفَعِيهِ سَعْفَانِي
أَغْرَمَهُ الدِّينَ (وغيره) وَأَلْزَمَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
التَّنْبِيْهِ سَفَعِيهِ بِهِ حَسْبًا وَحَسْبًا ،
أَسْفَعِيهِ رَجُلًا خَسِرَهُ الشَّيْءَ وَغَرَمَهُ
أَيَّاهُ أَيْضًا ، وَأَسْفَعِيَهُ ضَرَبَهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ سَمْعَانَ الْإِرَشِيِّ هَلْمَانِي

حَدَّثَنَا بِهَا أَسْفَعِيًا ، وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامٌ حَسْبًا مِنْ مَعْنَى
سَفَعِيًا ؛ وَصَبْرٌ هُوَ حَسْبُ حَسْبًا ،
وَأَسْفَعِيهِ مَعِ رَجُلًا حَرَمَهُ الشَّيْءَ
وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ هَصْفَعِي حَسْبًا
مَعِ لُحْدًا ، وَحَسْبُ رَجُلًا خَسِرَ
فُلَانُ الشَّيْءَ وَحَرَمَهُ ، وَحَسْبًا أَسْفَعِي
الْمِيزَانَ وَنَقَصَهُ ، أَيْ أَسْفَعِي مَجْهُولٌ
أَسْفَعِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلْمَانِي حَسْبُ
بِهَذَا أَيُّ وَأَغْرَمَ كُلَّ مَا كَانَ
يَمْلِكُهُ ، أَيْ أَسْفَعِي مَجْهُولٌ ، وَحَسْبًا
اسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَصْفَعِي بِهِ أَوْ
حَسْبًا . أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْإِسْتِيطَارَةِ فِي
مَا هُوَ حَرَامٌ ، سَفَعِيًّا مَصْدَرٌ وَالْمَضْرُوبَةُ
وَالغَرَامَةُ وَهِيَ مَا يَلْزِمُ الْإِنْسَانَ إِذَا وَهَّ ،
وَقَدْ لَمْ يَسْفَعِي كَلَامٌ مُضِرٌّ وَمُهِينٌ
وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَافٍ حَسْبًا وَسَفَعِيًّا
لَا يَأْتِي حَسْبُ ، سَفَعِيًّا مَا لَا طَائِلَ
فِيهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ سَفَعِيًّا بِهِ
حَسْبًا ؛ أَيْ بِهِ ؛ وَحَسْبُ حَسْبُ ؛
حَسْبًا وَحَسْبُ بِهِ أَيُّ فَمَصَّاهُ لَا طَائِلَ

فيها اذا تغاضى عن التأديب في إبانِهِ ،
 مَسَّعَمْنَا الناقص والحاسر والقليل
 والحسيس والمُعِدِم والمُعَوِز ويُقال صَبَّ
 لا مَسَّعَمَ حَ أَي لا يُعَوِزنا شَيْءٌ ،
 وأَبَا مَسَّعَمَ رَجَبًا أَي انا عادمُ الشَيْءِ
 وفاقدهُ وَحَتَّاجٌ إِلَيْهِ ومفتقرٌ ومنهُ قول
 بولس الرسول هَبْ صَدَقَةً صَدًا وَمَسَّعَمْنَا
 هَبْ صَدَقَةً أَي يحتاج إليه ايمانكم ،
 وَمَسَّعَمَ فحَسَبًا أَي قليل الرأي
 وعاجزُهُ ، وَمَسَّعَمَ صَدَقَةً أَي فقيرٌ
 وعديمٌ ، وَمَسَّعَمَ هَبْ أَي سخيفٌ
 ورقيقُ العقل ، وَمَسَّعَمَ مَسَّعَمَ نَحْوُ
 يُقال عَمَّكَ صَدًا اِبْتِغَاءً لِلدَّيْنِ
 مَسَّعَمَ أَي اخذتُ نَحْوَ مائةِ دِرْهَمٍ .
 وَأَمَّا يُوضَعُ بعدَ مدخوله حتى تليه أَمْسُ
 فيتقدَّمُ عليه ومنهُ ١٥٥٥ اَمْسُ مَلَمَ
 مَسَّعَمَ أَمْسُ مَدْحَتِ مَدْحَتِ ،
 وَمَسَّعَمْنَا واحدةً مَسَّعَمًا ، وَحَدَّ
 مَسَّعَمْنَا حَدًّا وَهَبًا كناية عن القواد
 أَي الساعي بين الرجل والمرأة للفُجُورِ ،
 وَمَسَّعَمْنَا الحوائج لا واحد لها ومنهُ
 حديث ابن صليبا صَدَقَتِكَ يَهْ
 مَسَّعَمْنَا أَي حوائجُهُ ، وَمَسَّعَمْنَا

سَعَلَ - سَعَلَهُ حَرْبًا
 وَحَدَّ رَجَبًا حَضَّهُ عَلَى الامر وَحَثَّهُ
 وَجَمَلَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَحَدَّ اعْتَنَى بِهِ
 وَاهْتَمَّ مِنْهُ قول بولس الرسول اَللَّهُ اِيَّاهُ
 حَمْدًا مَسَّعَلَهُ حَفْزًا ، وَيُقال
 سَعَلَهُ حَمْدًا مَسَّعَلَهُ وَحَدَّ رَجَبًا
 بِمَعْنَى سَعَلَهُ حَرْبًا . وَأَمَّا وَقَعَ
 فِي قول ماري افرام ، وَقَوْلُ فِيلِكْسِنِ
 النِّجَاجِيِّ اَحْلًا وَمَسَّعَلَهُ لِاَوْحَالِ
 وَبِأَمَّا قَالُوا أَي يُجَوِّدُ وَهُوَ مُجَازٌ ،
 اَلْمَسَّعَلُ مَجْهُولٌ ، وَحَدَّ وَحَدَّ
 وَحَدَّ اعْتَنَى بِهِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ مِنْهُ
 قول ماري افرام رَحِمَ اللَّهُ وَحَدَّ
 حَدًّا مَسَّعَلَهُ بِهِ اَحْسَنَ ،
 وَقَوْلُ بولس الرسول اَلْمَسَّعَلُ
 حَمْدًا ، وَقَوْلُ آخَرَ مَسَّعَلَهُ

حـ عـ أـ دـ بـ عـ صـ ، سَقَّنَهَا
 المعتني والمجتهد يُقال سَقَّنَهُ حـ
 وحـ وحدهـ أي مُعْتَنٍ بِهِ ومَجْتَهِدٌ
 فِيهِ ، وَيُقَالُ مَقَّنَ حَتْلَهُ
 سَقَّنَهُ أَي قَضَى الْوَاجِبَ عَلَيْهِ
 مَجْتَهِدًا ، وَسَقَّنَهُ اسْمُ مَصْدَرٍ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ سَقَّنَهُ جـ وَحـ وَ
 أَي مُهِمَّ الْعَيْدِ . وَيُقَالُ حَمَّ حـ
 سَقَّنَهُ أَي لَا مَهْمَةَ لِي ،

سقا رجباً (سَقَا وسَقَا)
 ستر الشيء وحجبه وغطاه وواراه ومنه
 قول ماري افرام سَقَا حـ
 حدهـ لهـ حـ أَي تَجَبُّهُ النِّعْمَةُ
 عَنْهُ ، وَسَقَّ كَذَا لِكَتْنِهِ أَشْهَرُ .
 ويتعدى بحرف حـ ومنه قول توما
 المرائي سَقَا وَبـ سَقَا
 حدهـ صـ سَقَا ، وَسَقَّ
 حَقَّمَا حـ رجباً أَعْضَى عَلَى
 الشَّيْءِ ، وَسَقَّنَهُ حَبَهُ فَعَلْ أَفْحَمَهُ فِي
 الْجِدَالِ . وَقَعَّ فِي شَعْرِ مَارِي اِفْرَامَ ، وَلَا
 سَقَّ وَتَدَحَّ مَا لَبَثَ أَنْ فَعَلَ ،
 لَأَسَقَّ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ

سَقَّنَهُ هـ لَأَسَقَّ أَي حَجَبَهُ فَاحْتَجَبَ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا لَأَسَقَّ صَدْرَهُ أَي اسْتَحْيَا
 مِنْهُ وَفِي كِتَابِ لَأَسَقَّ هـ لَأَسَقَّ
 أَي وَلَا اسْتَحْيَا ، وَمَقَّنَا كَسَفَتِ
 الشَّمْسُ ، وَهـ وَاسْتَحْيَا الْقَمْرُ ،
 وَمَبَّحَلَهُ وَفَحَّ اسْتَبَهَ عَلَى فُلَانٍ أَمْرَهُ ،
 سَقَّنَا مَصْدَرٌ ، وَمَقَّنَا الْخَافِي أَي
 الَّذِي يَمْشِي بِالْأَنْعَالِ . الْوَاحِدَةُ مَقَّنَمَا
 حَافِيَةٌ وَيُقَالُ هَجَّ سَقَّ أَي مَشَى
 حَافِيًا . وَهُوَ يَسْتَوِي فِي الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ وَمَنْهُ فِي مِخْيَا هـ حـ
 سَقَّ حَنْتُهُ ، وَفِي اشْعِيَا هـ حـ
 حَنْتُهُ هـ سَقَّ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَده حَنْتُهُ هـ سَقَّ ،
 وَالاسْمُ سَقَّنَمَا الْخَفَاءُ قَالَ مَارِي
 اسْحَقْ وَسَقَّرَهُ اسْحَقْ سَقَّنَمَا ؛ وَبُوعَا
 فَعَلْ وَبَاتَمَّا ، وَهـ حـ سَقَّنَمَا
 مِثْلُ هَجَّ سَقَّ ، وَسَقَّنَمَا بِالْجَمْعِ
 الْبَرَعَشُ . وَأَتَمَّا وَقَعَّ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، لَأَسَقَّنَمَا السِّتْرَ وَالْخَفَاءَ
 وَالغِطَاءَ وَالْحِجَابَ وَالْقِنَاعَ وَنَحْوَ ذَلِكَ ،
 وَلَا مَقَّنَمَا إِضْطِافًا الْخَفَاءَ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ مَقَّنَمَا هـ هـ لَأَسَقَّنَمَا

هذه نبيه ، **سَعْمَلَم** خفيةً وسراً . وهو من **سَعْمَل** الخفي . وقد ذكره المطوشي ، **سَعْمَل** مصدرٌ ، و**سَعْمَل** بهبهذا **خُصُوف** القمر ، و**سَعْمَل** و**سَعْمَل** كُصُوف الشمس ، **سَعْمَل** اسم مفعول والحجاز والمستعار من الكلام ، و**سَعْمَلَم** خفيةً وسراً ومجازاً واستعارةً ، ويُقال **سَعْمَل** أي تكلم بصوتٍ منخفضٍ . وقع في كلام ابن العبري ،

سَعْم رَجَمًا م (**سَعْمَل**) حَفَنَ الشيءَ وحكى السدائي **سَعْم** **سَعْمَل** حَسَفِيهِةً ، و**سَعْمَل** أي يَغْرِفُ ، **سَعْمَل** الحُفْنَةُ وهي مِلءُ الكَفِّ مَوْتٌ ج **سَعْمَل** ، **سَعْمَل** القابِلةُ وهي المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة عن السدائي ،

سَعْف - **سَعْف** فَمِعَهُ حَتَمًا م (**سَعْفَل**) مَسَحَ رَأْسَهُ بِالْمَاءِ (وبغيره) ودلكه ومنه في الملوك **سَعْف** **سَعْفَل** فَمِعَهُ ، وقال ابن العبري فَمِعَهُ **سَعْفَل** حَتَمًا م (**سَعْفَل**)

سُفَل ، **أَسَف** حِينَا اِخْتَالَ الرَّجُلُ وَتَجَتَرَ حِكَاةُ ابْنِ عَلِيٍّ ، **سَعْفَل** الحَمَاضُ او الحِطْمِيَّ او خَسَّ الحِمَارُ ، **سَعْفَل** مصدرٌ ، و**سَعْفَل** السَّعْفَةُ وهي قُرُوحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهِهِ . ورواه المطوشي عن بعض السريان **سَعْفَل** . ولعله الصواب ، **سَعْفَل** واحدة **سَعْفَل** ومثل **سَعْفَل** عن ابن عليٍّ ، و**سَعْفَل** ايضاً اللِّفَاقُ وهو ثوبان يُلْتَقِ احدهما بالآخر . وقال ابن بهلول **سَعْفَل** المَبْطِنَةُ . وهو انما يريد بها الحِجْبَةَ ذات البطانة . ووافقه عليه السدائي ،

سَعْف اَوْحَامًا م (**سَعْفًا** و**سَعْفَوْمًا**) حَفَرَ الارضَ . فهي **سَعْفًا** مَحْفُورَةٌ . وذاك **سَعْفًا** حَافِرٌ ، و**سَعْفًا** (**سَعْفًا** و**سَعْفَوْمًا**) خَجَلُ الرَّجُلِ وَخَزِي . فهو **سَعْفًا** خَجَلَانٌ وَخَزِيَانٌ ، **سَعْف** اَوْحَامًا مَعْنَى **سَعْف** عَنِ السَّدَائِيِّ ، و**سَعْف** اَخْجَلُهُ وَاخْزَاهُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، **أَسَعْف** اَوْحَامًا مَعْنَى **سَعْف** . او لم يَسْمَعْ عَنِ ثِقَّةٍ ، و**سَعْفًا** خَجَلٌ

الرجلُ وخزي وهو اشهر من مَعْنَا ،
 مَعْنَا مصدرٌ والحفرة . ويراد به مجازاً
 القبر وعليه قول ماري افرام حَصَم
 بِهِ حَكَا اَيْ مَعْنَا : صَح
 حَتَّصَا اَوْ مَعْنَا . والمَعْدِن ايضاً وحكى
 سميث مَعْنَا وَحَدَّنَا اَي مَعْدِن
 الكبريت ، وقول ماري افرام مَعْدِن
 حُكَا مَعْنَا حَكَا مَعْنَا
 اَمْسَلَا يعنى به السقي عن ابن مبارك ،
 مَعْدَوَا مثل حَجَّوَا الدخان والنجار
 وهو تحريف مَعْدَوَا او لَعِيَّة فِيهِ ،
 مَعْنَا اسم مفعول والخفير عن ابن علي ،

مُرِبُوا حاصدٌ ، ومُسْرَبَا الحصيد ،
 مَرَا حَمِيه (مَسْرُمِلَا) بخص
 عِيْنُهُ اَي قَلَعَهَا بِشَجْمِهَا قال ماري
 اسحق لا اَمْسُرَا حُدَا حَمِيه : صَح
 حَفَقَصَا وَوَقَدَا مَفَدَا .
 ويكون لَقْع الشجر ونحوه ايضاً وحكى
 سميث مَسْرَا مَعَصَا بَعَصَا اَي
 استأصل نفسي واغتاها ، ومَسْرِي
 حَمِيه مثله ، مَسْرَا وَمَسْرَمِلَا ذَكَرَهَا
 سميث هنا . والحق أن يُذكَر الاول
 فِي مَسْرِي والثاني فِي مَسْرِي ،

سرف - مَسْرُحَا مثل مَحَصَلَا الدن
 او الزق او الجرة او الخابية وقال
 ماري افرام يصف الخمار الما كَرَفَا
 مَحَصَلَا مَع مَسْرُحَا : حَا قَمَلَا
 وَقَمَلَا وَفَعَلَا اَي يمزج الخمر ماءً فِي
 الزق . ثم يُقَدِّمُهُ للشاربين . ثم يأخذ
 منهم الثمن على الماء ايضاً ،

سرف - مَسْرَمِلَا تحريف مَسْرَمِلَا
 اطلبه فِي مَسْرِي ،

سرف - مَسْرَمِلَا والصاد خفيفة
 الحنين وهو القأس الصغيرة ومنه فِي
 كتاب كليله ودمنة صدمع اَمْسَلَا
 حَم مَسْرَمِلَا وَاقَمَلَا وَفَعَلَا
 هَاؤُوهَا حَكَلَا ،

سرف اَوْحَا م (مَسْرُوَا) حَصَدَا
 الزرع . فهو مَسْرَمِلَا محصودٌ . وذاك

سرف حَمَا م (مَسْرَمِلَا) وقح



وصفق . فهو مسنٍ بها وسفنٌ قُلا
 وفتح و صفيق ، أسرف حـا رحبها
 أقدم على الامر واجترأ ومنه في قصص
 الشهداء أسبا وصنرف حـا
 حه وؤوبه ، وقال ماري افرام وؤسرف
 لا رُحلا ابا : هـ وؤأخذنا صه حلا ابا .
 وهذا رواه المعلم بكمل وؤسرف على انه
 مضارع مسرف . وهو لا يليق بالمعنى ،
 وؤسرف حـا رحبها ايضا الحف في
 الامر وألح وجد وبذل وسعه وقال ماري
 افرام هـ ابا مسرف حـا
 وحه : هـ هـ حصبها بعدة
 صه هـ ، وؤسرف حـا رحبها تفاقم
 الامر واشتد ومنه في دانيال حـا
 صها هـ هـ هـ صه صها أسرف صـه
 صه صه صها ، وقال ماري اسحق
 هـ هـ صها صها هـ هـ :
 هـ هـ صها هـ هـ هـ أي كان
 يتعاطف ويتشدد في الايمان ، وربما قالوا
 أسرف حـا أي أضاق الرجل
 وأعسر فنه قول اسحق الشبدي
 هـ هـ هـ هـ هـ وؤسرف :
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

واحدة اتتح او تواقع ومنه في الامثال
 هـ اسرف هـ اقبه هـ اصنا حـه ،
 ابا مسرف حـا رحبها اجترأ على
 الامر واقدم قال ماري افرام هـ حـه
 وبعلا : هـ هـ صه وؤسرف ،
 وحـا رحبها ايضا ألح في الامر
 وألح وقال ايضا وؤسرف حـا
 حه وؤوبه : هـ هـ هـ هـ صه حه صه ،
 سفرف صا مصدر والسك وهو طيب
 يؤخذ من الرامك ، مسرف صا بالكسر
 الحزف ولغه في مسرفا ومنه قول
 ماري افرام لا سلهن صها
 صها هـ : هـ هـ هـ حعلا حصها ،
 مسرف صا الوقح والصفيق . ويقال
 مسرف اقبه بمعنى ، ومسرف
 حه هـ معتد بنفسه ومنه في الحكمة
 املح وؤسرف حه هـ هـ
 لحه ،

مسنى - مسرا الظهر نقيض صها
 البطن ، ومسرا ايضا الظهر من الانسان
 والحيوان ويقال مسرا وؤصها أي
 ظهر الرقيق ، ومسرا وؤصها أي ظهر

الجبل ، وسرا بمصلا أي ظهر البحر ،
 وسرا بأوحدا أي ظهر الأرض ومن
 ذلك قول ماري افرام سرا فعلا
 ومقصدا جمعهم صكتا ،
 وقوله أيضا سرا فوجوا
 جمعهم نيبا ، وقوله أيضا سرا
 وأوحدا جمعهم فكتا ،
 وقولهم سقا حه سرا وسوت حه
 سرا وأهقو حه سرا وأقند حه
 سرا كل ذلك بمعنى اي تولى عنه
 هاربا وأعرض عنه مُدبراً ونحو ذلك ،
 سقرا الحُص وهو البيت من القصب .
 وأما سقرا مثل حبل فذكر في
 س ه ي ، سقرا الحِصاة ج سقرا ،
 وكذلك سقرا ج سقرا ومنه
 في الامثال حده حده حده حده
 هفده سقرا ،

وقال ايضا هلا حده مسه :
 حسوا بقتل صلح به ا أي بقطرة
 ماء ، وسقرا ايضا قلم الكاتب عن
 السدائي ، وحس سقرا وحس سقرا
 ايضا الخاتم ج حته سقرا وحتله
 سقرا ، سقرا حبا الرغابي وهي
 زائدة الكبد ومنه في الخروج هه
 حده سحدا ومنه ححما
 هسقرا حبا ،

سقا م (سُقلا) وثب وققره ،

سقا م (سُقلا) وثب وققره ،
 سقاه أو ثبه وققره ،

سقا - سقلا الحقل الذي يزرع
 موث ج سقلا . ويرخم سقا
 بالفتح على غير قياس ،

سقا - سقرا بالكسر الحنصر
 موث والسرمان تجعله كناية عن
 القطرة من الماء وقال ماري افرام سقلا
 سقرا تحسلا احبوا : لا موحس
 حه حه لاهوا أي قدر قطرة ماء ،

سقا ححا حه حلا م (سُقلا)
 افتخر الرجل بكذا . وقال ابن بهلول
 سقرا أن يفتخر الرجل بما ليس عنده . قلت
 فاذا صح ذلك . وجب تقييده به بان
 يُقال سقرا ححبا وحده حه أي

افتخر بما ليس عنده ، **مَسْمُوجُوا** الذُّعْرَةُ وهو طائرٌ يكون في الشجر يهزُّ ذنبه دائماً ،

سَنَحَا **سَمَا** ذ (**سَنَحَا** **وَسَمَوْحَا**) خربَ البيت . فهو **سَنَحَا** خربٌ ، **وَأَمَّا** مع **حُصْبِوَا** أَقْفَرَ المَكَانُ وَأَقْوَى وقول ايوب **سَبَّوَا سُنَّ** **مَحَا** فأما يعني به ينشف ويجف ونحوه ، **وَسَنَدَ فَحَ حَمَام** (**سَنَدَا** **وَسَمَوْحَا** **وَسَنَدُحَا** **وَسَمَوْحُمَا**) خربَ فلانُ البيت وتركه خراباً وفي صمويل **سَنَدَ وَهَم** **لَاوَحَا** أي وترك داود الارض خراباً ، **وَحَدَّحُحَا** فتك بالاعداء وبطش وأهلكهم واستأصل شأفتهم ومنه قول ماري افرام **صَلَّلَا لُ** **مَبَصَمَهَن** **حَصَسَنَدَ** **حَدَّحُحَمَهَن** ، وقد يتعدى بحرف مع ومنه في العَدَد **حَدَّحَ بَعَسَا** **سَمَوْحَ صَمِه** . قال المترجم لعننا نستطيع أن نفتك به ، **وَمَعَ فَحَا** **رَحَبَا** سلب من فلان الشيء وهو

المراد في صمويل **سَنَدَ وَهَمَ صَمِه** **أَحَا مَعَدَا** **تَدَا مَتَدَحَا** ، **أَسَنَدَ فَحَ حَمَا** **أَخْرَبَ** فلانُ البيت وتركه خراباً ، **وَمَعَنَه** **وَمَعَ** **كَدَّرَ** عيش فلان وقال ماري افرام **أَسَنَدَه** **مَعَ كَتَمَا** ؛ **وَبَحَّحَا** **صَحَّ** **حَاوَحَا** **وَه** ، وتقول السريان هذا الملك **أَسَنَدَ حَمَا كَتَمَه** **وَمَدَّحَا** أي أنفد خزينة الملك وأفناها وقول اشعيا **أَسَدَ وَهَم** **وَأَسَنَدَا** **مَعَلَا** أي نشفت البحر وجففت ، **أَسَنَدَ** مجهول **سَنَدَ** **أَو** **أَسَنَدَ** ، **وَأَسَنَدَ** **أَمَّا** **صَحَا** **حُصْبِوَا** **أَقْفَرَ** المَكَانُ **وَأَقْوَى** ، **سَمَوْحَا** مصدرٌ ومنه حديث ابن صليبا **سَمَوْحَا** **وَمَدَّحَا** **وَمَدَّحَا** **وَمَعَ** **وَمَدَّحَا** ، **وَسَمَوْحَا** القفر والبر والبدو ويُقال **أَمَّا** **سَمَوْحَا** أي مكانٌ قفرٌ **وخرابٌ** ، **وَأَمَّا** **سَمَوْحَا** أي ارضٌ قفرٌ **وخرابٌ** . فيستوي في المذكر والمؤنث ، **وَسَمَوْحَا** ابو حديج وهو طائر البحر مؤنثُ ج **سَمَوْحَا** ، **سَمَحَا** مصدرٌ ، **وَسَمَحَا** الخرب كما مر

يُقَالُ لِمَا مَنَحَا أَي بَلَدٌ خَرِبٌ ،
 وَأَوْحَا مَنَحَا أَي أَرْضٌ خَرِبَةٌ ،
 وَبِهَذَا مَنَحَا نَهْرٌ نَاشَفٌ ، وَصَحَّحَا
 مَنَحَا كَلَامٌ بَاطِلٌ لَا طَائِلَ فِيهِ ،
 وَفَح مَنَحَا بِهِ مَعَ مَحَا فَلَانٌ
 عَادِمٌ كَذَا وَخَالَ مِنْ كَذَا ، وَمَنَحَا
 السِّيفَ مَوْتٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ . وَيُرَادُ بِهِ
 مَجَازًا الْحَرْبَ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ
 إِلَّا هُوَ عِنْدَ اللَّهِ مَنَحَا ، وَمَنَحَا
 وَقَبْلًا وَمَنَحَا وَأُقْنَا الْمُقَوْمَ وَهُوَ
 الْحَشْبَةُ الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ بِيَدِهِ وَمَنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَا
 مَنَحَا وَقَبْلًا ، وَمَنَحَا وَوَهَّصَا
 السِّنَانَ وَهُوَ نَضْلُ الرِّيحِ ، وَمَنَحَا
 وَاحِدَةٌ مَنَحَا وَالْحَزْبَةُ وَهِيَ مَوْضِعٌ
 الْحَرَابِ ج مَنَحَا ، وَمَنَحَا الْقَفْرَ
 وَالْبَرَّ وَالْبَدْوَةَ وَمَنَحَا اسْمٌ مِنْ مَنَحَا
 الْمَصْدَرُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، مَنَحَا بِالْجَمْعِ
 الْأَعَاذَةُ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالْهِنْدِيَاءِ ، مَنَحَا
 صُهْبَلًا بِمَعْنَى صُهْلًا وَالْحَرْبُ يُقَالُ
 لِمَا مَنَحَا أَي بَلَدٌ خَرِبٌ وَفِي
 حَدِيثٍ يُوْحِنَا الْأَفْسِيَّ صُهْبَلًا
 مَنَحَا أَي الْمَدِينَةَ الْخَرِبَةَ ،

وَمَنَحَا كَذَلِكَ ، مَنَحَا الْخُرُوبَ .
 وَيُقَالُ مَنَحَا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ
 جِنْسٌ ، مَنَحَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَمَنَحَا
 الْعَلِيقُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،

مَنَحَرٌ - مَنَحَرٌ مَنَحَرٌ الْحَرْبِيُّ وَهُوَ
 نَبَاتٌ يَشْبَهُ لِسَانَ الْحَمَلِ ،

مَنَحَا - مَنَحَا مَنَحَا زَبْرُ الْجَزْرِ
 الْبَرِّيِّ ،

مَنَحَا - مَنَحَا الْقَلِيلُ وَهُوَ
 شَجَرٌ يُقَارَبُ الرِّمَانَ ، مَنَحَا
 وَمَنَحَا وَهُوَ أَشْهُرُ الْعُرْوَةِ مِنْ
 الْقَمِيصِ ،

مَنَحَا (مَنَحَا) دَلَّكَهُ وَحَكَّهُ
 وَفِرَكَهُ يُقَالُ مَنَحَا حَسْبُوا أَي تَحَاكَّوْا
 وَاصْطَكَّوْا ، وَصَالًا غَسَلَ الثَّوْبَ
 (وغيره) وَرَحَضَهُ ، وَصَالًا صَقَلَ
 الْمَرَاةَ (وغيرها) وَجَلَاها عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 مَنَحَا دَلَّكَهُ وَحَكَّهُ وَفِرَكَهُ يُقَالُ
 مَنَحَا حَسْبُوا أَي تَحَاكَّوْا وَاصْطَكَّوْا ،

المنى مجهول ، والمنى حسبوا
 تحاكو واصطكوا ، منه تحريف
 منه ، منه اسم مفعول ،
 وعنه فل منه وجه وضيء ،
 والله المنى امرأة وضيئة ،
 ومنه ايضا العصفر وهو تحريف
 منه ،

منه - منه الحرجوان
 وهو ضرب من الجراد ومنه في اللاويين
 منه حى صه ،

منه - المنى حبه الاعتراء
 الخوف وحكى سميت حبه حبه
 منه المنى ونه ،

منه - منه الخردل ،

منه - منه النغف وهو ما
 تخرجه من انفك من مخاط يابس
 ونحوه ،

منه - منه الحردون والتيساح

والسفقور . واذا أريد التخصيص قيل
 في الاول منه ومنه . وفي الثاني
 منه ومنه . وفي الثالث منه ومنه
 ومنه ،

منه (منه) خرى ومنه قول
 ابن العبري وحده مع قتل تسته ،
 منه مصدر والخزج منه مثل
 له . ويراد به مجازاً الحث من الفضة
 والحديد ونحوها يقال منه صه
 خبت الفضة ، ومنه منه أي خبت
 الحديد ، منه مثل منه الأست
 او الحق وهو رأس الورك الذي فيه
 عظم الفخذ ج منه ، منه صه
 الخراة ، ومنه منه بالكسر مثله
 وهو قليل ،

منه رحباً حياً منه (منه)
 ومنه (منه) نظم الشيء الى آخر وضه
 وفي كلام ابن العبري رحباً ومنه
 به حبه منه أي أن ينظم نفسه
 بين الكتبة ، ومنه منه نظم اللؤلؤ
 ونضده ، وقد نظم الكلام ونسجه

الطائر او مَحَطَم البعير ، وَمَنْهَصَا
وَمَنْهَصَا وَمَنْهَصَا بالافراد
والجمع الحُص ،

منهم - اَمْنَب هَمَمَا حدَّ السَّكِينِ
وشحذُه عن ابن السروشي قيل ومنه

قول ايوب صَمْنَا اَمْنَا
حَفَقَدْنَا ، اَمَانَب حَصَب نازعُه
وخاصمُه وتقول اَمَانَمَا حَا رَجَبَا

أي تنازعوا على الامر وتخاصموا ،
وامَانَب حَمَفَدَدَا عارضُه وخالفُه
في رأيه وقوله وفعله ، وفع حَا

رَجَبَا اجتهد فلان في الامر وأهتم
به . وقع في كلام ابن العبري ،
وامَانَبَا اَمَلَا نثبت السفينة

في العمق قال ماري افرام لا مَدَمَانِ
صَا حَا مَصَلَا وَا مَصَلَا
اَمَلَا اَحْبَبْنَا ، مَنَمَلَا الخصام

والتزاع ويُقال هَفَحَبَلَا وَمَنَمَلَا
أي امر فيه مَرِيَّةٌ ، وولا مَنَمَلَا أي من
غير مَرِيَّةٍ ، وحن مَنَمَلَا صاحب

الخصام والتزاع ج حَم مَنَمَلَا ،
ومَنَمَلَا المنسوب اليه يُقال حَمَلَا

وقال ماري افرام صَحَّتَا مَنَمَلَا
مَنَمَلَا : وَمَكَمَلَا
عُصَبَحْتَا ، وَمَنَمَلَا حَم رَصَعُه

به ورَكَبُه ، مَنَمَلَا اسم مفعول والسَمَط
وهو خيط النظم ما دام فيه اللؤلؤ
عن اليأ بن شينا ،

مَنَمَلَا حَمَلَا بصبص الكلب
بذنبه عن ابن بهلول ،

مَنَمَلَا م (مَنَمَلَا) خَدَشُه وخَمَشُه
وحكى ابن علي مَعَمَلَا هَرُومُ اَوْحَلَا
هَمَمَلَا حَم أَي ويشقونها ، مَنَمَلَا

خَدَشُه وخَمَشُه شَدَدَ للمباغلة والتكثير
وقال ابن العبري هَمَلَا فَمَلَا وَا
سَمَمَلَا حَم مَمَمَلَا ،

اَمَانَبَا مَجْهولٌ ومطاوِعٌ يُقال مَنَمَلَا
هَمَمَلَا مَنَمَلَا أي خَدَشُه فَمَخَدَشَ ،
سَمَمَلَا الحَدَشَ والحَمَشَ ج

سَمَمَلَا ،

مَنَمَلَا - مَنَمَلَا خَرَطوم
القيل او فَنَطِيْسَة الخنزير او قِرْطَمَة

سَمَمًا أَي أَرَفِيهِ مَرِيَّةٌ ، وَسَمَمًا
كَذَلِكَ يُقَالُ حَمَمًا سَمَمًا أَي
رَجُلٌ صَاحِبُ خِصَامٍ وَزِرَاعٍ ، وَهَلَسَمَمًا
الْمَخَاصِمُ وَالْمَنَازِعَ وَالْمَشَاحِنَ وَيُقَالُ حَمَمًا
هَلَسَمَمًا أَي أَرَفِيهِ مَرِيَّةٌ وَفِيهِ
اِخْتِلَافٌ أَقْوَالٍ وَأَرَاءٍ ،

سَمَمَةٌ م (سَمَمًا) أَحْرَقَهُ وَانْشَدَ
السَّدَائِيُّ بِبُؤْرِ سَمَمَةٍ حَمَمًا
بِأَفْحَامٍ أَسْمٍ وَجَمْعًا ،
وَسَمَمَةٌ بوزن سَمَمًا كَذَلِكَ
وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ رَهَمًا بِسَمَمٍ
فَمِنْهُ هَبٌّ ، مَخْبِيَةٌ أُنْقَبَ هَمَمَةٌ
حَبٌّ أَي أَدْوَى وَأَذْبَلٌ وَهُوَ مَجَازٌ ،
الْمَسْمُومُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ مَسْمُومٌ
هَلَسَمَمٌ أَي أَحْرَقَهُ فَاحْتَرَقَ ، وَمِثْلُهُ
الْمَسْمُومُ ، مَسْمَمًا بِالْكَسْرِ الْحُرَاقُ مِنْ
الْمِيَاهِ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمُلَوِّحَةُ حَكَاهَا
ابْنُ شَيْنَا ، مَسْمَمًا الْجُرَّاحُ وَهُوَ
خَشْبَةٌ تُحْرَكُ بِهَا النَّارُ . وَيُقَالُ أَسْمًا
مَسْمَمًا وَذُكِرَ فِي أَسْمٍ ،

سَمَمَةٌ دَخَلًا بِبُصْبِ الْكَلْبِ

بَذَنِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ
دَخَلًا لِلْمَجْمُوعِ بِمَسْمُومٍ حَمَمَةٌ
مَسْمُومٌ أَي الْكَلَابُ تَبْصِصُ
بِأَذْنَابِهَا لِمَنْ آفَقَهَا ، مَسْمُومٌ الْمَلَّاقُ
يُقَالُ حَمَمًا مَسْمُومًا أَي رَجُلٌ
مَلَّاقٌ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ يَخَاطَبُ ابْنَةَ
مَلِكِ الرُّهَا حَمَمًا مَسْمُومًا
عَلِمًا كَلِمَةً : هَمَمًا مَسْمُومًا
قَدْ لُحِقَتْهُ أَي مَا أَمَرَ سُؤَالَكَ عَلِيٌّ
وَأَلْطَفَ كَلَامَكَ إِلَيَّ ،

سَمَمٌ - سَمَمٌ الْحُرُّ وَهُوَ حَبٌّ
كَالْمَالِشِ ، سَمَمٌ الْبَعْرُ الْوَاحِدَةُ
سَمَمٌ الْبَعْرَةُ ،

سَمَمَةٌ أُنْقَبَ مَسْمَمًا م (سَمَمًا)
حَرَمَةُ الْاسْتَقْفُ وَهُوَ مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ
النِّصَارِيِّ وَمَعْنَاهُ مَنَعَةٌ مِنْ شَرِكَةِ
الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْهُ قَوْلُ يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ
حَمَمًا وَآخَرٌ مَعِ حَمَمَةٍ سَمَمٌ
حَمَمَةٌ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِجَرَفٍ حَمَمًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا لِحَبَمِهَا وَاقْبَمِ
مَعِ مَعْقَدَاهُ سَمَمٌ حَمَمًا فَفَقِيهِ ،

وَأَمَّنْهُ مِثْلَهُ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ صَبَّرَ أَمَّنْهُ مَعَ حَبَالٍ .
 وَمَفْعُولُهُ أَنْفٌ مَقْدَرٌ أَي نَفَاهِمُ مِنْ
 الْبَيْعَةِ ، وَأَمَّنْهُ لَعْنَهُ وَسَبَّهُ وَمِنْهُ
 فِي مَرْقِسٍ هَعَبْتُ مَخْنَمًا هَمَّعًا ،
 وَأَمَّنْهُ أَنْفٌ أَبَادَهُمْ وَأَهْلَكَهُمْ ،
 وَدَعَمَهُ لِلْحَبَالِ نَذَرَ نَفْسَهُ لِلَّهِ تَعَالَى ،
 وَفَحَّ حَكَّ بَعَمَهُ آلِي فَلَانٍ عَلَى
 نَفْسِهِ . وَقَعُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ ،
 وَحَدَمَهُ رَحَبًا حَرَّمَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ
 وَمِنْهُ هَأَمَّنْهُ حَمَمَةً ، وَلَا تَأْخُذْ
 هَلَا تَقْدَمُ ، إِلَّا أَمَّنْهُ مَجْهُولٌ
 أَمَّنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمْعَانَ الْأَرَشِيِّ
 إِلَّا أَمَّنْهُ حَلْفَمَةً حَبَلَةً
 مَعَ أَحَدِهِمَا صَبَّعًا ، مَنَعًا الْحَرَمَ
 فِي عُرْفِ النَّصَارَى . وَإِذَا رُخِّمَ صَلِحَ أَنْ
 يَكُونَ لِلْفَعُولِ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
 كَلَّ مَعَ وَلَا يُسَمَّرُ حَمَمًا مَعَمًا
 حَمَمًا مَعَمًا مَنَعًا أَي فَلَیْكَنْ
 مَحْرُومًا . وَأَنْ يَكُونَ لِلتَّنَزُّهِ يُقَالُ مَنَعًا
 وَلَا يُقَالُ أَي حَاشَا لَكَ أَنْ تَكْذِبَ ،
 وَمَنَعًا أَيْضًا النَّذْرُ لِلَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ
 فِي يَهُودِيَّةٍ مَعَمًا أَنْفٌ مَنَعًا

حَمَمًا ، وَمَنَعًا أَيْضًا الْحَرَامَ ضَدًّا
 مَعَمًا الْحَلَالَ ، وَمَنَعًا الَّذِي فِي قَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامَ وَأَعَمَّهُ بِهِ حَمَمًا مَعَمًا
 حَكَّ مَنَعًا وَأَدَبَهُ يَعْنِي بِهِ النَّجْبَ
 أَي الْمَوْتَ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 وَمَعَمًا مَعَ حَمَمًا مَعَ مَنَعًا
 قِيلَ يَرِيدُ بِهِ الْإِيمَانَ مَعَ الْأَمْنِ ، مَنَعًا
 الْعَاقِي وَالْقَاسِي الْقَلْبَ وَالْجَافِي الْخُلُقَ
 وَيُقَالُ حَمَمًا مَنَعًا أَي أَمْرٌ شَدِيدٌ ،
 وَمَعَمًا مَنَعًا أَي وَحْشٌ ضَارٌّ ،
 وَفَمَمًا مَنَعًا أَي طَيْرٌ صَيَّادٌ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فَتَمَمًا
 مَنَعًا هَاتَمًا حَمَمًا ،
 وَمَنَعًا مِثْلُ حَمَمًا وَاحِدَتُهُ ،
 وَمَنَعًا أَيْضًا الثَّقِيلَةُ وَهِيَ رُقْعَةٌ
 النَّعْلِ ، وَمَنَعَمًا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَفِي
 كَلَامِ بَعْضِهِمْ حَمَمًا أَوْسَمًا
 حَمَمًا مَعَمًا وَيُعَدُّهَا أَي ثَقَلُ
 الشَّرِيَّةِ ، وَمَنَعَمًا بَعْتُو وَيَجْفَاءُ
 وَيَقْسَاءُ قَلْبٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَمَنَعَمًا
 نَسَبَةٌ إِلَى مَنَعَمًا بَعْثِي ، وَمَعَمًا
 مَنَعَمًا كِنَايَةٌ عَنِ الثُّعْبَانِ . وَيُقَالُ
 مَنَعَمًا مَطْلَقًا . وَيُكْنَى بِهِ عَنِ

إليس أيضاً ، وَمِنْهُمُ الْمَثَلُ
مِنْهُمْ ، وَمِنْهُمْ جَمَاعَةٌ اسْمُ
المصدر ،

مِنْهُمْ - مِنْهُمْ الرغيب وهو
الكثير الأكل الشديد النهم والواسع
الجوف من بني آدم وغيرهم قال
جيورجيس الوردى سب نوحاً
مِنْهُمْ : هُنَا حَمَلُ الرغيب ،
مِنْهُمْ أي كالكلب الرغيب ،
وَمِنْهُمْ اسْمٌ بمعنى النهم والشره
في الأكل ،

مِنْهُمْ - مِنْهُمْ الغبراء
وهي نباتٌ ،

وَصَلَبُهُ وَغَلْظُهُ وَثَخَنُهُ ، مِنْهُمُ عَلَى
مِنْهُمْ الْجَرَبُ أَوْ الْحَزَابُ عَنِ الْيَاقُوتِ
شَيْئاً ، مِنْهُمْ الرَضَايِيُّ وَهُوَ نَوْعٌ
مِنَ السَّمَكِ ، وَمِنْهُمْ الْجَرَبُ أَوْ
الْحَزَابُ ، مِنْهُمْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ يُقَالُ
هَلَا مِنْهُمْ أَي صَوْتُ خَشْنٍ وَفِيهِ
بُحَّةٌ ، وَمِنْهُمْ أَي ثَوْبٌ خَشْنٌ
وَعَلِيظٌ ، وَمِنْهُمْ أَي جِرْحٌ
ثَخِينٌ ، وَمِنْهُمْ أَي عَوْدٌ
صَلْبٌ ، وَمِنْهُمْ أَي كَلَامٌ
غَلِيظٌ وَجَافٌ ، وَمِنْهُمْ
أَي رَجُلٌ خَشْنٌ وَجَافِي الخُلُقِ . وَهَلُمَّ
جَرَاءً ، وَمِنْهُمْ اسْمُ مَصْدَرٍ ،
وَكَذَلِكَ مِنْهُمْ ،

مِنْهُمْ - مِنْهُمْ لغة في
مِنْهُمْ ذَكَرَ فِي سَوِيٍّ ،
وَمِنْهُمْ أَيْضاً الْوَرْدُ عَنِ ابْنِ
بِهْلُولٍ ،

مِنْهُمْ - مِنْهُمْ حَرْبُهُمْ
فِي الْأَمْرِ ، وَمِنْهُمْ فِي قَوْلِ
جِيورجيس الْقَوْشِيِّ حَرْبُهُمْ
الْقَوْشِيُّ حَرْبُهُمْ مَعْنَى
يَعْنِي

مِنْهُمْ (مِنْهُمْ) خَشْنٌ وَصَلْبٌ
وَغَلْظٌ وَثَخَنٌ . فَهُوَ مِنْهُمْ
وَمِنْهُمْ خَشْنٌ وَصَلْبٌ وَغَلِيظٌ وَثَخِينٌ . وَجَاءَ مِنْ
بَابِ هَجْرٍ فِي قَوْلِ جِيورجيس الْقَوْشِيِّ
حَرْبُهُمْ أَوْ حَرْبُهُمْ :
حَرْبُهُمْ مَعْنَى حَرْبُهُمْ أَي
وَالْجِرْحُ الَّذِي ثَخِنَ ، مِنْهُمْ خَشْنُهُ

به خرع أي وخرع قُرْدِيدَتُهُ وهي الخُطَّ
الذي وسط الظَّهْر . وَأَظْنُهُ من كلام
المولدين . والعلم عند الله ، وكذلك
أَمْسَنٌ وفي قصص القديسين
وَبَلْسَنٌ هَسْلَمٌ ، وَأَمْسَنٌ ايضاً
اصفرٌ وعليه قول الشيخ خميس حَنَوَيْج
أَبَوْتُ حَسَنِيلاً هَ أَمْسَنٌ كَعَنِيهِ
سُرُفُلاً ، سُنْحَلُ المحتال والداهي والمأكر ،
وَسُنْحَلٌ ايضاً الخَرَّيْبُ والمُرِّيْقُ اي العُضْفُرُ
عن ابن علي ، وَسُنْحَبٌ اسم مصدر ،
وَسُنْحَبٌ ؟ أَصْلُهُ تَحْبَلُ فساد
المعدة ، وَسُنْحَبٌ وَحَبَلٌ فساد
القلب وكلاهما عن السدائي . مَسْنَجَلُ
الأصفر . الواحدة مَسْنَجَلٌ صَفْرَاءُ ،
وَصَنْبَلٌ مَسْنَجَلٌ الصَفْرَاءُ وهي أحد
الأخلاق الأربعة ، وَأَوْحَلٌ وَمَسْنَجَةٌ
القرطم وهو حبُّ العُضْفُرِ ، وَهَدُّحَلٌ
وَمَسْنَجَةٌ دَوَّارُ الشمس وهو نبات له زهرٌ
كبيرٌ يدور مع الشمس كيفما دارت ،
مَسْمَحَلُ الخَرَّيْبِ والمُرِّيْقِ ، مَسْمَحَلُ المحتال
والداهي والمأكر وهو أشهر من
مَسْمَحَلِ المذكور . والاسم مَسْمَحَلٌ
الدهاء والحيلة والمأكر ،

مَسْنَجَةٌ حَبٌّ (مَسْنَجَلٌ وَمَسْنَجَةٌ) ^٢
مَزَجَهُ بِهِ وَخَلَطَهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ فِي
الْحَمْرِ الْمُقَدَّسِ حَقَّقُوا مَسْمَحَلًا مَسْنَجَةً
يَهْدِيهِمْ مَسْمَحَلٌ مَسْمَحَلٌ مَسْمَحَلٌ . ولم يرد
في غير مَزَجِ الْحَمْرِ بِالْمَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَمَسْنَجَةٌ
مِثْلُهُ ، وَهَقْمَلٌ حَدَدَ السِّكِّينَ
وَشَحَذَهُ ، وَمَسْنَجَةٌ حَرَبٌ شَوْقَةٌ
إلى الشيء وهَيْجَةٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
بِهِ مَسْنَجَةٌ حَتَمَهُ حَتْمًا أَي شَوَّقَ
شَاءَهُ إِلَى الْوِلَادَةِ ، وَأَمْسَنٌ مِثْلُهُ عَنْ
ابن علي ، أَمْسَنٌ مَجْهولٌ وَمَطَاوِعٌ
يُقَالُ مَسْنَجَةٌ هَ أَمْسَنٌ أَي هَيْجَةٌ
قَتَّهَيْجٌ ، وَمِثْلُهُ أَمْسَنٌ ، مَسْنَجَةٌ
حَدَّ السِّكِّينَ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْحِدَّةَ
وَالْحَرَارَةَ وَالشَّدَّةَ وَنَحْوَهَا فِي كَلَامٍ
بَعْضُهُمْ مَسْنَجَةٌ وَصَفْمَحَلٌ بَعْدَ أَي
شَدَّةِ الْجِهَادِ ، وَمَسْنَجَةٌ ايضاً الْبَارِضُ
وهو أول ما يبدو من النبات عن
المطوشي ، وَمَسْنَجَةٌ ايضاً الْحَوْلِيُّ مِنَ
الضَّانِّ . وَقِيلَ الْوَعْلُ وهو ذَكَرَ
الشاةَ الْجَبَلِيَّةَ ، مَسْنَجَةٌ حَدَّ السِّكِّينَ ،
مَسْنَجَةٌ الْمِزَاجِ أَي مَا يُمِزَجُ بِهِ عَنْ ابْنِ

عليّ ، **سَنَفًا** مثل **سَحَنًا** او الصواب
سَنَفًا مثل **سَدَحًا** قيل الإشف
وهو ما يُجْرَز به النَّعْل وغيره . وقيل
النقيلة وهي رُقعة النَّعْل وهو الأرجح ،
سَنَمًا الحديد والشديد والسريع من
كلّ شيء ويُقال **هَضَبًا سَنَمًا**
أي امرٌ نافذٌ وماضٌ ، **وَصَلًا سَنَمًا**
أي صوتٌ رقيقٌ ودقيقٌ ، **وَهَمًا**
سَنَمًا أي دواءٌ فعَّالٌ ، **وَسَنَمٌ**
أَهْتَل أي ذكيٌ ورشيقٌ ، **وَسَنَمٌ**
هَسًا أي ألمٌ ولوْذَعٌ ، **وَسَنَمٌ**
حُمَلًا أي ذليقٌ ولسنٌ ، **وَسَنَمٌ**
حَمًا رجبالٌ أي سريعٌ وخفيفٌ الى
الامر وفي المثل **سَنَمًا مَلَمًا** صح
سَفَفًا أي البصرُ أسرع من السَّمْعِ ،
وَأَمَّا سَنَمًا بمعنى الجريء وهو ذو
الجرافة . فلأنما هو من كلام المولدين ،
وَسَنَمًا **سَلَمًا** بجدةٍ وبشدةٍ وبسرعةٍ
ونحو ذلك ، **وَسَنَمًا** اسم مصدر
وجودة العقل ، **سَنَمًا** اسم مفعول
يُقال **سَنَمًا** **وَسَنَمٌ حَقًّا** أي
خمرٌ ممزوجٌ بلقاء ، **وَسَنَمًا** ايضاً النديم
وقال ماري افرام **حَبَّتْهَا سَنَمًا**

بمعنى **سَنَمًا** ، والاسم **سَنَمًا**
المنادمة ، **سَنَمًا** مصدرٌ والجدة
والشدة والحرارة ، **وَسَنَمًا** ايضاً
البارض وهو أول ما يبدو من النبات
عن المطوشي ،

—————
سَنَمًا - **سَنَمًا** الجزر
البرّي ،

—————
سَنَمًا - **سَنَمًا** الخنفساء ج
سَنَمًا ،

—————
سَنَمًا - **سَنَمًا** الحثو أي معقد الازار
وهو لغةٌ او لغةٌ في سراً . ويراد به
مجازاً الدعاء والعياد ومنه قول اسرائيل
القوشي **سَنَمًا** **سَنَمًا** **سَنَمًا**
سَنَمًا . ويروي **سَنَمًا** **سَنَمًا**
وهو خطأٌ او فعلٌ مولدٌ من **سَنَمًا** بمعنى
دعم الشيء وعمده . والله اعلم ، **وَسَنَمًا**
نباتٌ له أصلٌ يُؤكَل وهو المعروف
عند بعض العامة بالجرسنة ، **وَسَنَمًا**
سَنَمًا الرُّحلة وهي وجعٌ يأخذ في
الظَّهر ،

سَنَفٌ - سَنَفٌ قَالِ ابْنِ عَلِيٍّ
 هُوَ الْبَرْدُ الدَّقِيقُ الَّذِي لَمْ يَسْتَحْكَمْ
 جَمُودُهُ . وَيُرْوَى سَنَفٌ عَلَى
 أَنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ ،

سَنَفَةٌ (سَنَفَةٌ وَسَنَفَةٌ) قَطْعَةٌ
 وَجَزْمَةٌ ، وَرَجَبًا (سَنَفًا وَسَنَفًا)
 جَزَمَ الْأَمْرَ وَحْتَمَ بِهِ وَأَثَبَهُ وَأَكَدَهُ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا هُنْفٌ حَسَنَةٌ
 سَنَفًا سَنَفٌ حَ كَ صَبَّ
 أَي أَثَبُوا ، وَحَدَّثَهُمْ رَجَبًا قَضَى
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَفَرَضَهُ وَقَدَّرَهُ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ كَلِمَةُ كَلِمَةُ سَنَفٌ حَ كَ
 أَسْلًا وَبَدَلًا ، وَحَدَّثَ رَجَبًا أَنْذَرَ
 فَلَانًا بِالْأَمْرِ وَأَبَاهُ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِهِ أَيْضًا
 صَبَّ كَحْمٍ حَصْبٌ وَسُنْفٌ ، وَحَدَّثَ
 هَذَا اسْتَعْفَى مِنْ كَذَا وَهَذَا نَقَلَهُ
 سَمِثٌ مِنْ كِتَابٍ ، وَرَجَبًا جَعَلَ
 الشَّيْءَ وَوَضَعَهُ وَفِي كِتَابِ سَنَفٍ
 قَسَمًا وَحَدَّثَ كَلِمًا ، وَحَدَّثَ حَبْلًا
 ضَرَبَ لَفْلَانَ أَجَلًا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 حَمَلَةٍ وَسَنَفًا حَمَلَةٌ ،

سَنَمَةٌ حَرَقَ أَسْنَانَهُ يُقَالُ
 حَرَقَ سَنَمًا حَرَقَ سَنَمًا أَي يَحْرِقُ
 عَلَى الْأَرَمِ وَالْأَرَمُ ، سَنَمًا مَصْدَرٌ
 وَالتَّخْمُ وَحَدَّ الشَّيْءُ جَ سَنَمًا وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ بِاسْمِهِ أُمًّا
 وَصِيْلًا صَدْرًا ؛ وَحَدَّثَ سَنَمًا نَقَطًا
 وَحَفْمًا ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ سَنَمًا
 سَنَمًا مَمْرًا حَ كَ وَتَلَمَّرَ ؛
 وَسَبَّوْهُ حَرَقَ حَرَقًا وَنَقَطَ
 أَي ضَعَّ حُدُودًا ، وَسَنَمًا أَيْضًا الْعَاجُ
 وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ رَهْوًا
 حَلَقَ حَمَلًا أُمًّا سَنَمًا ، سَنَمًا
 مَصْدَرٌ ، وَسَنَمًا حَرَقَ الْأَسْنَانَ .
 وَلَمْ يُسْمَعْ فِعْلُهُ فِي كَلَامٍ فَصِيحٍ ، وَسَنَمًا
 مَصْدَرٌ وَحَدَّ الشَّيْءُ وَفِي كِتَابِ أَحْمَدَ
 وَسَنَمًا وَمَنْعًا أَي مُدَّةَ الشُّهُورِ
 الْمَحْدُودَةِ ، وَيُقَالُ لِلْحَبِّ رِيًّا هُوَ
 حَسَنَةٌ أَي لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ الْبَتَّةَ
 وَقَالَ جِبْرَائِيلُ الْمُوصِلِيُّ لِلْحَبِّ
 حَرَمًا لَا يُؤْمَرُ هَلَا صَفَحًا
 حَسَنَةٌ أَي فَانَّهُ غَيْرُ مُمَكِّنٍ
 وَغَيْرُ مُسْتَطَاعِ الْبَتَّةَ ، سَنَمًا
 الْعَفْصُ وَذُو الْعُقُوصَةِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ

العبري **صَافِحَا** **مَنْبَهَا** أَي
 مَأْكَل غَفِصَةً . وَيُرْوَى **مَنْبَهَا**
 عَلَى **مُهَجَلَا** وَهُوَ غَاطٌ . وَالاسْمُ
مَنْبَهَا الْعُقُوصَةُ ، **مَنْبَهَا** اسْمُ
 مَفْعُولٍ يُقَالُ **صَبَّرَ** بِ**مَنْبَهَا** أَي أَمْرٌ
 مَجْزُومٌ وَمَحْتَمٌ وَمَفْرُوضٌ وَمَقْدَرٌ ،
 وَ**أَحْبَلَا** بِ**مَنْبَهَا** أَي زَمَنٌ مَحْدُودٌ
 وَمَعِينٌ ، **صَحْنَهَا** الطَائِفَةُ مِنْ
 الْكَلَابِ عَنِ السَّدَانِيِّ ، **صَحْنَهَا**
 كَلِمَةٌ يُعْبَرُ بِهَا عَنِ التَّقَاطُعِ بَيْنَ أَمْرٍ
 وَآخَرَ يُقَالُ ذَكَرَ أَسْمَاءَ الثَّالُوثِ
صَحْنَهَا أَي مَقَاطِعَةً غَيْرَ مُتَوَالِيَةٍ .
 وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ ،

مَنْبَهَا - **مَنْبَهَا** مِثْلَ **كَنْبَلَا**
 الرُّسْعُ مِنَ الدُّوَابِّ ، **صَحْنَهَا**
 المَزَّاحُ الَّذِي يُضْحِكُ النَّاسَ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ،

مَنْبَهَا - **مَنْبَهَا** (**مَنْبَهَا**)
 وَ**مَنْبَهَا** (**مَنْبَهَا**) بِحِجِّ الرَّجُلِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
مَنْبَهَا . فَهُوَ **مَنْبَهَا** .

أَبْحٌ ، وَ**حَضَبَا** (**مَنْبَهَا**) حَرَّ الْعَبْدِ
 وَعَتَقَ حِكَاةَ السَّدَانِيِّ ، **مَنْبَهَا** **حَضَبَا**
 حَرَّ الْعَبْدِ وَأَعْتَقَهُ ، وَمَنْبَهَا **حَضَبَا**
 خَاصَّةٌ مِنْهُ وَأَعْفَاهُ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ **صَحْفَهَا** **صَحْفَهَا** **مَنْبَهَا** أَي
 خَفَّفَ وَخَفَّضَ ضَرَابَ كَثِيرَةً . كَذَا
 تَرْجِمَةُ الْعَلِّمِ يَعْقُوبَ بُرْسَ ، **أَبَامَنْبَهَا**
 مَجْهُولٌ وَتَحَرَّرَ ، **مَنْبَهَا** مُصَدَّرٌ وَالنَّجَاةُ
 وَالسَّلَامَةُ وَالْبِرَاءَةُ . وَكَثُرَ مَا وَرَدَ فِي
 كَلَامِهِمْ مَجْمُوعًا كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ
صَحْنَهَا **بِهَا** **صَحْنَهَا** ؛ **مَنْبَهَا**
وَحْنَهَا ، وَقَوْلِهِ أَيْضًا **مَنْبَهَا**
بِهَا ؛ **صَحْنَهَا** **عَدْلَهَا** ،
 وَقَوْلِهِ أَيْضًا **مَنْبَهَا** **بِهَا** **صَحْنَهَا**
عَصَبَهَا ، وَمَنْبَهَا **الثَّغْبُ** وَالْحَرْقُ
 وَمِنْهُ **مَنْبَهَا** وَ**صَحْنَهَا** أَي سُمِّ الْإِبْرَةِ ،
 وَمَنْبَهَا وَ**صَحْنَهَا** أَي صِمَاخُ الْإِذْنِ ،
 وَمَنْبَهَا وَ**صَحْنَهَا** أَي مَسَامُ الْجَسَدِ ،
مَنْبَهَا ذَكَرَهُ سَمِثٌ وَقَالَ أَظْنُهُ الْبَرَصُ
 وَالجَرْبُ ، **مَنْبَهَا** **أَحْرَهَا** خِلَافَ **حَضَبَا**
 الْعَبْدِ . الْوَاحِدَةُ **مَنْبَهَا** حُرَّةٌ . وَاصْلُهُ
مَنْبَهَا بِالْكَسْرِ . فَحَقَّقْتُ الرِّاءَ وَعَوَّضْتُ
 مِنْهَا الْهَمْزَةَ مُبَدَلَةً مِنَ الْيَاءِ . وَقَلَّمَا وَرَدَ

مَلُوقًا بالافراد. على ان الشائع مَلُوقًا
بالجمع. فهو مثل قَمَلٍ يَصِحُّ ان يُراد
به معنى المفرد ومعنى الجمع، ومَلُوقًا
ايضًا السيد والشريف والحسيب وهو
مجازٌ ومنه في الخروج صبر فَنَحْمِ
صَبْرٍ مَلُوقَةٍ أَي شُرْفَانِهِ، وَحَنَ
مَلُوقًا كذلك ج حَنَ مَلُوقًا.
والواحدة حَنِيًا مَلُوقًا ج حَنِيًا مَلُوقًا.
وقد يُوصَفُ بِهِ يُقَالُ حَنِيًا
حَنِيًا مَلُوقًا أَي رَجُلٌ حُرٌّ او رَجُلٌ
حَسِيبٌ وفي كتاب سَمْعَانَ حَنِيًا مَلُوقًا
أَي فِكْرٌ شَرِيفٌ، وَحَنِيًا مَلُوقًا ايضًا
القَصَبُ الفَارِسِيُّ، وَمَلُوقًا الحُرِّيَّةُ
والسُودُدُ والشَّرَفُ والحَسَبُ، وَمَلُوقًا
ايضًا عِدَّةُ المَرَأَةِ والرَّجُلِ وَهِيَ اَيَّامٌ يَصِيرُ
التَّرْوِجُ بَعْدَ انقِضَائِهَا حَلَالًا، وَمَلُوقًا
المنسوب الى مَلُوقًا يُقَالُ رَحِمًا
مَلُوقًا أَي ارادَةُ حُرَّةٌ، وَحُجُبًا
مَلُوقًا أَي فَعْلٌ اخْتِيَارِيٌّ وفي كتاب
صَبْرٍ اَنْصَحَ مَلُوقًا مَلُوقًا
حَمَلًا أَي الحَالَةُ الشَّرِيفَةُ، وَمَلُوقًا
نِسْبَةٌ الى مَلُوقًا يُقَالُ حُجُبًا
مَلُوقًا أَي فَعْلٌ اخْتِيَارِيٌّ،

وَمَلُوقًا بالحُرِّيَّةِ وبالاخْتِيَارِ،
مَنْعًا الوالِيَّ والحَاكِمَ والوزِيرَ والامِيرَ
عن السَّدَانِيِّ، مَنَعٌ قَوْلًا مَصْدَرٌ
والْحُرِّيَّةُ،

مَنْعًا حَذَانًا (مَنْعًا) خَرَسَ
الرَّجُلُ. فهو مَنَعًا خَرَسُ. ويكون
في السُّكُوتِ كقول ماري افرام مَنَعًا
حَمَلًا قَوْلًا؛ وَمَنْعًا مَنَعًا،
وَمَنْعًا حَمَلًا عقْدَ لسانه وكان فيه
عقدة وقال ماري افرام مَنَعًا
وَمَنْعًا لا مَنَعًا مَنَعًا
مَنْعًا مَنَعًا حَمَلًا، ووَجَّحَ بِحَ فُلَانٌ.
فهو مَنَعًا أَيْجٌ، وَمَنْعًا مَنَعًا
(مَنَعًا وَمَنْعًا) قَتَلَهُ وَفَتَكَ بِهِ
وعليه قول ماري يعقوب بَوَّاحًا
وَمَنْعًا وَمَنْعًا مَنَعًا مَنَعًا
أَقْبَلًا، مَنَعًا بوزن مَنَعًا
رَمَاهُ بِالخَرَسِ وَأَسَكَّتَهُ قال ماري افرام
حَمَلًا أَمَلًا وَلَا مَنَعًا مَنَعًا
وَمَنْعًا مَنَعًا مَنَعًا وَمَنْعًا أَي اَنْ
يُسَكَّتُوا، وَمَنْعًا ايضًا سَحْرَةٌ
ومنهُ قول بعضهم في امرأة مَنَعًا

هَكَذَا مِنْ صَحِّهِمْ ، وَسَمِعَهُ
 قَتْلَهُ وَفَتَكَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 أَمَّا كَذَا وَوَاحِدًا وَبِحَيْثُ سَمِعَهُ
 أَيْ حَيْثُ ، وَيُقَالُ سَمِعَهُ ذَبْحَهُ
 وَنَحْرَهُ أَيْضًا وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ صَفِيحَةٍ
 مَعْدِلًا حَسْبُكُمْ لِلْمَعْنَى ،
 أَسْمِعَهُ رَمَاهُ بِالْحَرَسِ وَأَسَكْتَهُ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ حَذِبِ أَسْمِعْ صِلُهُمْ ؛
 وَكَانَ مَجْرُورًا مَعْدِلًا بِهَذَا أَيْ
 أَسَكْتَ ، أَلَسْمِعُ مَجْهُولٌ سَمِعَهُ
 وَأَسْمِعُ ، وَأَلَسْمِعُ حَيْثُ خَرَسَ
 الرَّجُلُ وَسَكَتَ ، وَأَبْوَابُهُ وَقَرَّتْ أذُنُهُ
 وَمِنْهُ فِي مِثْلِهِ هَلْ تَبَيَّنَ بِلِسْتَعِ ،
 أَلَسْمِعُ مَجْهُولٌ وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ
 الْقَدِيسِينَ أَلَسْمِعَهُ حَيْثُ
 حَبَّبْتَهُمْ ، يَرِيدُ بِهِ عَمِيَتْ عُقُولُهُمْ ،
 مَعْنَى هَلْ تَبَيَّنَ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، سَمِعَهُ وَسَمِعَهُ أَيُّ بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ السِّجْرُ وَهُوَ تَمَّ جَاءَ جَمْعًا فِي اللَّفْظِ
 دُونَ الْمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ حَبَّبَهُ
 مَعْدِلًا أَيْ سَمِعَهُ حَسْبُكُمْ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صَدَّقَ
 وَحَسْبُكُمْ هُجْرًا ، سَمِعَهُ

بِالْكَسْرِ الْحَلْقُومُ وَالْمُتَحَرِّكُ حَكَاهُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 وَمِنْهُ أَلَمَّا سَمِعْتَهُمْ فِي عِبَارَةِ بَعْضِ
 النُّحَاةِ أَيُّ أَحْرَفَ الْحَلْقُ ، سَمِعَهُ
 بِالْفَتْحِ الْآخَرَ سَ كَمَا مَرَّ . الْوَاحِدَةُ سَمِعَهُ
 مِثْلُ صَدَّقَهُ خَرَسًا . وَيُرَادُ بِهِ
 الْأَطْرَشُ أَيْضًا إِرَادَةَ السَّبَبِ مَكَانَ
 الْمَسَّبِ . لِأَنَّ الطَّرَشَ فِيمَا يُقَالُ سَبَبَ
 لِلْحَرَسِ ، سَمِعَهُ الْإِبْحَ كَمَا مَرَّ . الْوَاحِدَةُ
 سَمِعَهُ بِجَاءٍ . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 صَدَّقَهُمْ قَدْ فَتَحْتَهُ ؛ مَعْدِلًا
 بِأَبْوَابِ حَيْثُ مَعْدِلًا قَدْ فَتَحْتَهُ فَهُوَ
 تَحْرِيفٌ سَمِعْتَهُمْ ذَكَرَ فِي سَمِعَهُ
 مَرَّةً ، سَمِعَهُ السَّاحِرُ . وَعَمَلُهُ
 سَمِعَهُ السِّجْرُ ، مَعْنَى مَعْدِلًا مَصْدَرٌ
 وَالذَّبِيحَةُ وَاحِدَةٌ الذَّبَائِحِ الَّتِي تُقَرَّبُ لِلَّهِ
 تَعَالَى عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَمَعْنَى مَعْدِلًا أَيْضًا
 الزُّكَامُ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ ، مَعْدِلًا مَعْدِلًا
 مَعْدِلًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَيُقَالُ
 وَفَتْحًا لِلْمَعْدِلِ أَيُّ غَضِبُ
 لَا يُسَكَّنُ ،
 مَعْدِلًا - مَعْدِلًا الْآخِرَةُ وَالْعَاقِبَةُ وَتَقَدَّمَ
 ذِكْرُهَا فِي أَسْمِعُ ، مَعْدِلًا الْحَدُّ وَهُوَ

الآلة يُحَدِّدُ بِهَا النَّعْلَ ، وَصُفُّوا بِسُنْدًا
الْحَبِيرَ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ ، وَسُنْدًا
بِالْجَمْعِ الرُّضَاضُ وَهُوَ مَا رُضَّ مِنْ
الشَّيْءِ ،

سَعِدَ ابْنُ تَالِمٍ (سَفْحُ حُلَيْلٍ) حَسِبَ
الدَّرَاهِمَ وَعَدَّهَا ، وَسَفْعُهُ هُجْرًا
وَحُدُوحًا حَسَبَهُ صَالِحًا وَعَدَّهُ يُقَالُ
سَفَعْتُهُ وَحُدُّوا بِهِ حُلَيْلَ أَي هَبْنِي
فَعَلْتُ كَذَا ، وَسَفَعْتُ رَجُلًا اعْتَقَدَ
الْأَمْرَ وَأَعْتَبَرَهُ وَأَعْتَدَّ بِهِ وَأَحْتَفَلَ يُقَالُ
هَلَّ بِهِ وَحَدَا بِاللَّسْفِ ابْنُ حَرَبٍ
حَصْبٌ مَرَّ أَي لَا أَعْتَبِرُهُ وَلَا أَعْتَدُّ بِهِ فِي
شَيْءٍ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ كَقَوْلِ ابْنِ
كَيْفَا سَعِدًا حَقَّقَ قَتْلَ ابْنِ
فَحْبَتًا أَي تَعْتَدُّ الْكَوَاكِبَ وَتَحْتَفَلُ
بِهَا ، وَحَمْرٌ فَحٌ حَاسِبٌ فَلَانًا قَالِ
مَارِي أَفْرَامُ هَلَّا سَفَعَهُ حَصْبُهُ هَلَّا
صَبَّرَ أَي وَلَمْ تُحَاسِبْهَا فِي شَيْءٍ ،
وَحَمْرٌ سَفَعْتُهُ أَخَذَ فَلَانًا بِدَنْبِهِ
وَيُقَالُ ابْنُهُ وَحَدَّبَ ابْنَهُ حَمْعًا
هَلَّا سَفَعْتُ ابْنَهُ حَمْرًا سَفَعْتُهُ

فَحْدًا أَي إِنْ فَعَلْتَ هَذَا الشَّرَّ جَنَيْتَ
عَلَى نَفْسِكَ إِثْمًا كَبِيرًا وَفِي أَرْمِيَا
وَصَلَّاهُ أَصْلًا سَعْدَةً
حَصْفٌ أَي وَتَجْمَلُونَ دَمًا زَكِيًّا عَلَيْكُمْ ،
سَعْدٌ ابْنُ تَالِمٍ مِثْلُ سَعْدٍ وَمِنْهُ فِي
الرُّوْيَا هَلَّا وَابْنُهُ هَلَّا سَعْدٌ
حَمْرًا وَسَمًّا حَمْرًا ،
ابْنُ سَعْدٍ حَمْرًا وَحَمْرًا رَجُلًا
افْتَكَرَ فِي الْأَمْرِ وَفِي أَيُّوبَ هَلَّا
حَبْرٌ ابْنُ تَالِمٍ ابْنُ سَعْدٍ أَي افْتَكِرْ .
وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَلَّا حَمْرًا حَمْرًا
لَا حَمْرًا سَعْدٌ ابْنُهُ ، وَحَمْرًا
حَمْرًا دَبْرًا عَلَى هَلَاكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامُ هَلَّا حَمْرًا سَعْدٌ
حَمْرًا حَمْرًا وَحَمْرًا . وَقَدْ تُقَدَّرُ
كَلِمَةُ حَمْرًا وَمِنْ ذَلِكَ فِي أَشْيَاءَ
بَلَّ سَعْدٌ حَمْرًا سَعْدًا أَي
يُدْبِرُونَ عَلَى هَلَاكِ الْمَسْجُونِ ، وَيُقَالُ
حَمْرًا سَعْدٌ ابْنُهُ هَلَّا وَابْنُهُ
حَمْرًا أَي عِنْدِي أَنْتَ عَالِمٌ ،
وَبَلَّ سَعْدَهُ حَمْرًا تَأَمَّرُوا فِيهِ
وَتَشَاوَرُوا ، وَابْنُ سَعْدٍ ابْنُ حَمْرًا

ارتأى رأياً ومنه في قصص الشهداء
 اِسْعَدَ اِحْداً حِعْداً ، ويُقال
 اِسْعَدَ حَفْواً أي دَبَّ حِيَلَهُ
 (ونحوها) ووجدها ومنه قول ماري
 اِفْرَامَ حَكْداً حُبْجاً وَسَمِئلاً سَبْلاً
 اِسْعَدَ ، وَاِسْعَدَ حَدَّه
 وحذره وحذره وحذره
 كَلَهُ بمعنى أي تَدَدَّ في أَفْكارِهِ
 وِجَالَ في خَوَاطِرِهِ ، ويُقال اِسْعَدَ
 حَدَّه وحذره ايضاً أي افْتَكَرَ
 من عند نفسه ومنه في الخُروجِ
 هَاسِدُهُ كَحَدِّهِ وَاِسْعَدَ
 حَدَّه هَاسِدُهُ كَحَدِّهِ وَاِسْعَدَ
 حذره هَاسِدُهُ حَفْواً حَفْواً .
 ويُقال المعنى تَحَرَّكَ من تَلَقَّاءِ نَفْسِهِ ،
 وَاِسْعَدَ حَلْهَ ، وَسَعَدَ حَلْهَ
 حَمَلَهُ وَسَعَدَ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 مثل اِسْعَدَ حَلْهَ حَمَلَهُ .
 وتَقَدَّرَ لَفْظَةُ حَمَلَهُ مِنْهُ في اِرْمِيَا
 هَاسِدَ اِسْعَدَ اِسْعَدَ اِسْعَدَ
 وَسَعَدَ اِسْعَدَ ، وفي دَانِيِيلَ هَاسِدَ
 حَلْهَ ، وَسَعَدَ حَمَلَهُ ، وَاِسْعَدَ
 حَمَلَهُ تَحْيَلُ اَلْأَمْرِ وَتَوَهَّمَهُ مِنْهُ قَوْلُ

ابن العبري ص هَاسِدَ حَمَلَهُ
 مَهْوَناً ، مَسْعَدُ مَصْدَرٌ وَالْفِكْرُ
 وَالرَأْيُ وفي فِصصِ الشَّهَدَاءِ حَمَلَهُ ص
 مَسْعَدُ هَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ أَي أَي
 رَأْيِي بَدَأَ لَكُمْ ، وَسَمِعُ حَمَلَهُ
 عِلْمَ الحِسابِ ، وَسَمِعُ حَمَلَهُ وَحَقَّقَا
 عِلْمَ النُّجُومِ . وقع في كلام عبد يشوع
 الصُّوبَاوِيِّ ، ويُقال اِسْعَدَ اِسْعَدَ
 مَسْعَدُ أَي يُوجَدُ نَاسٌ لا يُحْصَوْنَ ،
 وَأَسْعَدُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 وَسَعَدَ أَي قَلْتُ لَكَ هَذَا على سَبِيلِ
 الصِّداقَةِ وفي حديثِ يَشُوعِ الأَسْطَوَانِيِّ
 هَاسِدُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 أَي على سَبِيلِ الجِزْيَةِ ، وَحَمَلَهُ هَهُ
 حَمَلَهُ مَسْعَدُ أَي فَعَلْتُ هَذَا مِنْ
 أَجْلِكَ وَمِنْهُ في الحِكْمَةِ حَمَلَهُ
 مَسْعَدُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ ، وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ مَسْعَدُ أَي لا خُطْبَةَ لي
 مَعَكَ ، مَسْعَدُ مِثْلُ سَحْنِنا
 الفِكرِ وَمِنْهُ المِثْلُ وَحَمَلَهُ هَهُ مَسْعَدُ
 مَعَ حَمَلَهُ أَي الفِكرِ أَسهلُ مِنْ
 القَوْلِ ج مَسْعَدُ ، وَسَمِعُنا

مثل وَحَسَدًا العويل ج سَعْدًا
ومنه في حَزَقِيل هَكَتِ ح-ه
صَتَدًا هَسَعَدًا هَا حَتَدًا .
ورواه ابن مبارك في شعر ماري افرام
سُعْدًا وهو تحريف فاحش ،
صَعْدًا الفِكر والعقل والرأي
والضمير ج صَعْدًا ، وَصَعْدًا
على النسبة الفِكري والعقلي وفي
كلام ابن العبري اَهْدَا
صَعْدًا أي حَرَكَة فِكْرِيَّة ،
وَحَدًا صَعْدًا أي عِلَّة
عَقْلِيَّة ، سَعْدًا مصدرٌ والفِكر
والعقل والمعنى والرؤية والنية ونحو ذلك
يُقَال حَبَّه حَبَّه سَعْدًا أي
تَأَمَّرُوا فِيهِ ، وَوَلَا سَعْدًا من غير
رؤية ، وَسَعْدًا وَحَدًا صَعْدًا صَعْدًا
الكلمة ونيتها وهو من كلام النحويين .
وربما قالوا سَعْدًا حَدًا صَعْدًا أي
قَدَّرَ الكَلِمَةَ وَنَوَّاهَا ، وَسَعْدًا ايضًا
الوسادة والحَدَّة ، وَسَعْدًا ايضًا
الضمير في عُرف النحويين ، وَسَعْدًا
المنسوب اليه ، وَعَصْدًا سَعْدًا
الاسم المُضَمَّر ، وَحَدًا حَبَّه

سعد حرجب (سعدًا)
استعمل الشيء ويُقال هَلَا سَعْدًا
أي هذا يصلح لك وينفعك ويُفيدك .
والصدر سعسسا ، وَحَجَّ سَعْسًا
حَبَّه أي أَهْلٌ لَكَذَا فِي كِتَابِ
كَلِمَةٍ وَدَمْتُهُ هَلَا حَبَّه سَعْسًا
هَبَّه وَبُوعَسَّه وَبُوعَسَّه حَبَّه
أي من الذين هم أهلٌ ، وَرَبَّمَا قَالُوا حَجَّ
سَعْسًا هَبَّه وَرَبَّمَا حَبَّه أي مُتَّحِجٌّ إِلَى

هذا الشيء وفي دانييل لا يُسْعَب
 حلا ، وبأحدنا قد حلا
 حله حلا أي لا حاجة لنا إلى
 جواب فتجيبك عن هذا الكلام ،
 لا يسع حرجنا مثل سعب الآ
 أنه أشهر ، وحده حننا اشتغل
 بالامر ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حله سعب حده تع حرجنا
 حرجنا ، وحده تصرف في
 ماله ، وحده وطى المرأة وهو في
 كلام يوحنا الداري ، وحده وحده
 انتفع به وأستمع أو تقوت به وتسبب
 ومنه قول فرهاد مع وبوحه كونا
 مع حركه سعب ، وحده
 خالطه وعاشره ومنه حديث ابن صليبا
 لا حله سعب بوبنا حمر
 عهتنا ، وحده حده عاملة
 بكذا ومنه حديث يشوع الاسطواني
 حمر يستل حصتها عهتنا
 حله سعب ، سعبنا مصدر
 والحاجة والضرورة ج سعبنا ،
 وسعبنا أيضا الشأن والحال والامر
 وفي كتاب كلية ودمنة حـ

سَعْبُهُ تَعْلَى أَنْفِ أَي عَلَى
 أُمُورِهِ وَأَحْوَالِهِ . وَسَعْبُهُ أَيضًا اللَّفْظَةُ
 وَالْكَلِمَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 سَعْبُهُ حَتُّهَا حَلَّتْ ،
 سَعْبُهُ بِالْفَتْحِ الْمُنْفَعَةُ وَالْفَائِدَةُ يُقَالُ
 سَعِبَ بِهِ حَبْرٌ وَحَدَّ حَوْسُهُ
 سَعِبَ أَي هَذَا شَيْءٌ لَا فَائِدَةَ لَكَ فِيهِ
 ج سَعْبُهُ ، سَعْبُ اسْمُ فَاعِلٍ .
 الْوَاحِدَةُ سَعْبُهُ ج سَعْبُهُ يُقَالُ
 حَدَّ سَعْبُهُ أَي كَلِمَةٌ مُفِيدَةٌ
 وَمُسْتَعْمَلَةٌ وَهَذَا عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 وَسَعْبُهُ الضَّرُورَاتُ الَّتِي لَا بَدَّ مِنْهَا
 لِلْإِنْسَانِ فِي بَقَائِهِ عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ،
 وَسَعْبُهُ أَيضًا الْأَلْفَاظُ الْمُسْتَعْمَلَةُ عَنْ
 السَّيِّدِ السَّمْعَانِيِّ . وَهِيَ فِي الْأَصْلِ
 صِفَةٌ حُذِفَ مَوْصُوفُهَا وَهُوَ قَدًّا
 وَأُقِيمَتْ مَقَامُهُ . وَقَدْ يُرَادُ بِهَا مَجْرَدُ
 الْأَلْفَاظِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ يَهَبُ
 حَلَّتْ أَنْفُ حَدَّ حَلَّتْ حَلَّتْ
 حَلَّتْ حَلَّتْ حَلَّتْ ، وَسَعْبُهُ
 نِسْبَةٌ إِلَى سَعْبٍ بِمَعْنَى النَّافِعِ وَالْمُفِيدِ
 يُقَالُ سَعِبَ بِهِ حَبْرٌ وَسَعْبُهُ حَوْسُهُ
 أَي هَذَا شَيْءٌ نَافِعٌ لَكَ وَمُفِيدٌ ، وَأَهْتَأَ

سُعُتًا عند بعض النحويين عبارة
 عن أحرف التحسين ، سَعُتًا استعمال
 الشيء وهو مصدر سَعَّ ولم يُسَمَّع في
 كلام فصيح وفي الحكمة سَعُتًا
 وَهِيَ لَمْ تَكُنْ لَمْ تَكُنْ أَي وَاسْتَعْمَلَ
 التذمُّر . وتفسير سَمِثْ لَهُ بالتذمُّر في
 هذ الموضوع غلط ،

اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ وَخَتَمَ عَلَى قَلْبِهِ وَفِي يُوْحَنَّا
 حَتَّوَهُ حَتَّوَهُنَّ هَسَعَهُ
 حَتَّوَهُنَّ أَي وَغَشَّوْا قُلُوبَهُمْ ، وَسَعَّ
 مِثْلُهُ وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ هَامًا مَسَّ
 حَتَّوَهُنَّ مَعَّ حَتَّوَهُنَّ سَعَّوَهُنَّ أَي
 أَي وَغَشَّوْا الْقَضَاءَ ، وَيُقَالُ أَيًا حَصَّبَ
 مَسَّوَهُنَّ أَي جَاءَ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَمِنْهُ
 فِي صَمَوَيْلَ مَنَاحٍ فَحَصَّبَهُ مَسَّوَهُنَّ
 مَسَّوَهُنَّ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ بِهَذَا الْمَعْنَى

سَعَّرَ كُنَّا ؛ (سَعَّعًا وَسَعَّعًا
 وَسَعَّعًا) أَظْلَمَ اللَّيْلُ . فَهُوَ سَعَّعًا
 وَسَعَّعًا وَسَعَّعًا وَسَعَّعًا
 مُظْلَمٌ ، وَيُقَالُ سَعَّرَ حَتَّوَهُنَّ
 كُنَّا أَي أَظْلَمَ عَلَيْهِمُ اللَّيْلُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ هَا سَعَّعَهُنَّ هَا هَا ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا سَعَّعَهُ حَرَجَ أَي أَدْرَكَ
 اللَّيْلُ فَلَانًا وَأَظْلَمَ عَلَيْهِ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 تَبَاهَا سَعَّعَهُ مَسَّوَهُنَّ ؛
 مَسَّوَهُنَّ وَهَذَا هُوَ يَعْنِي بِهِ
 نَهَارًا وَلَيْلًا أَي وَكَانُوا يَدَّوْنُ أَيَّامَ الْقَضَاءِ
 نَهَارًا وَلَيْلًا عَلَى مَمَرِّ السَّاعَاتِ ، أَسَّوَهُنَّ
 كُنَّا أَي وَحَالًا أَجْنَ اللَّيْلُ الْأَرْضَ
 وَأَسْبَلَ عَلَيْهَا سِتْرَهُ وَأَرَخَى سُدُولَهُ وَيُقَالُ
 أَسَّوَهُنَّ كُنَّا حَتَّوَهُنَّ أَي أَغَشَى

فِي غَيْرِ هَذَا التَّرَكِيبِ ، أَيًا مَسَّوَهُنَّ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ سَعَّرَ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ ، وَهِيَ مَسَّوَهُنَّ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ
 سَعَّرَ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ أَيًا مَسَّوَهُنَّ
 حَتَّوَهُنَّ أَي أَظْلَمَتْ قُلُوبَهُمْ
 وَغَشَّى عَلَى قُلُوبِهِمْ ، سَعَّعًا مَصْدَرٌ
 وَالظُّلْمَةُ جَ سَعَّعًا ، وَسَعَّعًا
 هَذَا هُوَ خُسُوفُ الْقَمَرِ وَهُوَ فِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، وَسَعَّعًا وَحَتَّوَهُنَّ
 ظُلْمَةُ الْبَصَرِ وَهِيَ الدَّوْشُ ، وَحَتَّوَهُنَّ سَعَّعًا
 الضَّالُّ وَالْجَاهِلُ ، وَسَعَّعًا مَصْدَرٌ
 وَالظُّلْمَةُ ، وَسَعَّعًا أَيضًا نَسْبَةٌ إِلَى سَعَّعًا
 يُقَالُ أَيًا مَسَّوَهُنَّ أَي مَكَانٌ مُظْلَمٌ ،
 وَأَوْحَالَ سَعَّعًا أَي أَرْضٌ



مُظْلَمَةٌ ، وَسَعِدًا بِالْجَمْعِ مِثْلُ سَعِدًا
 وَحَمَلًا ، سَعِيدًا مَصْدَرٌ وَالظُّلْمَةُ ،
 وَسَعِيدًا الْمُظْلَمِ وَمَرَّ ذِكْرُهُ أَنْفًا .
 الْوَاحِدَةُ سَعِيدًا مُظْلَمَةٌ ، وَقَدْ
 سَعِدًا مَاءٌ عَكْرٌ وَكِدْرٌ ، وَسَعِيدًا
 اسْمٌ مَصْدَرٌ جِ سَعِيدًا ، وَسَعِيدًا
 عَلَى النِّسْبَةِ الْمُظْلَمِ ، وَسَعِيدًا
 الْمُظْلَمِ أَيْضًا ، وَسَعِيدًا اسْمٌ
 مَصْدَرٌ جِ سَعِيدًا ، سَعِيدًا
 مَرَّ ذِكْرُهُ أَنْفًا وَقَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَقَّقَهُ سَعِيدًا
 يَعْنِي بِهِ الْكَاسِفَ الْبَالِ ،

سَعِيدًا رَجَبًا مِ (سَعِيدًا وَسَعِيدًا
 وَسَعِيدًا) صَاغَ الشَّيْءَ (مِنَ الذَّهَبِ
 وَالْفِضَّةِ وَفُجُوهُمَا) وَعَمَلَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 هَذَا سَعِيدًا سَاعِدًا ؛ دَعَا
 وَسَعِدًا سَعِيدًا ، وَقَدْ صَاغَ
 الْكَلِمَةَ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النَّحْوِيِّينَ ،
 وَحَدَّثَنَا سَعِيدًا دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِهِ
 وَنَصَبَ لَهُ الْجَبَائِلَ . وَيُقَالُ سَعِيدًا
 حَمَلًا نَقَلًا وَرَبَّحًا بِمَعْنَى ، وَحَدَّثَنَا
 أَوْرًا حَمَلًا أَمْرُهُ فِي كَذَا وَسَارَهُ

وقال الشاعر سعد بهه أورا
 هاهمه هته وا وو حبا أي
 تأمروا، وعههنا اختلق الكذب وافتراه
 وفي اشعيا حده سعا حلا أي
 يختلق الإثم، وأما قوله ححا وسعا
 حمة قبا وح حنح فمعناه يلج
 بالفضائل كما قال السدائي، وصههه
 طنى وعتا ومنه قوله حلنا سعه بهه
 صههه ححا ححا صفا، وحده
 وفدا حح فح تحدم غيظا على
 فلان واضطرم غضبا . وقع في قصص
 الشهداء ، وسعهه صههه
 صفلا قاح الجرح حكا المطوشي ،
 وربما قالوا سعا رجههه بمعنى مثل
 الشيء وشخصه قال الشاعر بعلمه
 حاصتهه : سعهه بهه فهه علمه
 أي شخص ناسوته ومثله ، صفلا
 بالكسر ماء الشعير ، سعههه مَصْدَرٌ
 ومنه قول ماري افرام حمههه
 وحبهه حاههه سعههه
 وحههه أي بعمل العجل ، وسعههه
 أيضا حلي المرأة ج سعههه وقال
 صفههه سعههه صهههه : هاههه

صَفَحْتَهُ هَامَكْتَهُ ، أَي التَّامِلُ مَكْسَرَةٌ وَمُخْوَلَةٌ ،

صُدَّعَ بِهَا الْمَوْجُ وَاضْطْرَابَ الْأَمْوَاجُ

وَقَدْ أَلْصَقَتْ بِهَا تَمَّجَ تَمَّجَ الْبَحْرُ

وَاضْطْرَبَتْ أَمْوَاغُهُ ، وَفَحَّ حَصَّأَ

تَقَادَفَتْ الْأَمْوَاجُ فَلَانًا وَقَلْتُ حَبَّأَ

لِلْأَصْدَادِ حَصَّأَ حَصَّأَ إِيضًا حَصَّأَ

بِسَوْدَاتٍ ؛ هَلَا حُدَّهَا إِيضًا حَصَّأَ

أَنَّهُ وَحِبُّ حَصَّأَ أَيْضًا حَصَّأَ ؛ أَسْبَبُ

حَدِيثُهَا بِسَبَبِ أَسْبَبَ هَلَا بِهِيَ

حَدِيثُهَا ؛ لَا حُلَّأَ حَصَّأَ وَحَصَّأَ

حَدِيثُهَا بِسَبَبِ نُسْأَ وَحَصَّأَ وَحَصَّأَ

أَيْضًا الْخَطْرَ أَي الْإِشْرَافَ عَلَى الْمَلَائِكِ

يُقَالُ حَصَّأَ حَصَّأَ وَهَذَا حَصَّأَ حَصَّأَ

أَي لَا خَطَرَ فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ ،

وَصُدَّعَ بِهَا الْمَوْجُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ

تَمَّجَ تَمَّجَ أَي بَحْرٌ مَتَمَّجٌ

وَمُضْطَرَبٌ ، مُعْجَلًا وَسُئِلَ بِمَعْنَى أَي

الصَّائِعِ ، مُعْجَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَفِي كَلَامِ

ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَمْلَأَ سَعْدًا حَصَّأَ

فَصَلَحَ أَي شَجَرَةٌ مَصْوَغَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ ،

وَقَوْلُ اشْعَاءِ السَّبْرِيِّ مَفْقَلًا حَصَّأَ

سَعْدًا ؛ سَعْدٌ حَصَّأَ سَعْدًا

سَعْدًا يَعْنِي بِهِ الْخُسُولُ وَالْمَرْذُولُ

سعر - أَسْمَعُ حَصَّأَ تَعَشَى

الرَّجُلُ ، وَأَسْمَعُهُ عَشَاءً وَأَطْعَمَهُ الْعِشَاءَ

لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ . وَالمُتَعَدِّي حَكَاهُ المَطُوشِيُّ

عَنْ بَعْضِهِمْ ، سَعَّأَ الْعِشَاءَ أَي

طَعَامَ الْعِشَاءِ جَ سَعَّأَهُ . وَيُقَالُ

سَعَّأَ الْوَلِيْمَةَ وَالِدَةَ . فَإِذَا أُضِيفَ

إِلَى وَضَعَهَا فَهِيَ الْعِشَاءُ ، سَعَّأَ

الْأَزْجَ بَيْنَ الْأَزْجَيْنِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَابْنِ

شَيْنَةَ وَابْنَ بَهْلُولَ ، وَسَعَّأَ فِي قَوْلِ

مَارِي أِفْرَامَ سَعَّأَ مَعَّأَ ؛ حَبَّ

رَمَتْ رَمَتْ حَصَّأَ تَرْجَمُهُ ابْنُ مَبَارَكٍ بِالْجَمِيلَةِ .

وَلَمْ يَقْبَلْهُ مِنْهُ الْعَلَمُ سَمِيثٌ وَلَا فِسْرَةٌ . وَأَنَا

أظنُّهُ تَحْرِيفٌ مَعَّأَ بِمَعْنَى الْقَاضِلَةِ ،

سعد - سَعَّأَ الْعُرَامَ مِنَ الْجَيْشِ

وَهُوَ حَدِيثُهُمْ وَشَدَّتْهُمْ وَكَثَرَتْهُمْ وَقَالَ مَارِي

أِفْرَامَ هُوَ إِيضًا حَصَّأَ حَصَّأَ ؛

حَصَّأَ حَصَّأَ أَي فِي الْمَعَامِعِ ،

سعد - سَعَّأَ حَصَّأَ (سَعَّلَ)

تَأَلَّمَ الرَّجُلُ وَتَفَجَّعَ يُقَالُ سَعَّأَ حَصَّأَ

وَصَلَّاهُ أَي تَأَلَّمَ لِأَمْرِهِ وَمِنْ أَجْلِهِ
 وَتَجَمَّعَ ، وَيُقَالُ سَعِيَ سَعَا ح
 وَح أَي أَثَّرَ فِي الْحُزْنِ عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ لِلْحَبِيْبِ
 أَوْ صَدْرِهِ سَعِيَ أَمْرٍ سَعَا
 هـ سَعَا سَعَا سَعَا وَوَأَصْدِهِ أَي وَلَا
 أَثَّرَ فِي قَطِّ مِثْلِ هَذَا الْحُزْنِ عَلَى عَقْلِ
 أُمِّهِ . وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَتَلَهَا . ثُمَّ
 تَذَكَّرَ حُسْنَ عَقْلِهَا فَحُزِنَ عَلَيْهِ ، وَسَعَى
 حَسْرَةً ابْتِئَاسًا مِنْ كَذَا وَأَسْتَاءَ . وَقَعَ
 فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَحَسْبُوا
 (سَعَا) شَعْرًا بِالْأَمْرِ وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ
 هَذَا حَسْبِيهِمْ سَعَى حَسْبًا
 هـ وَفِيهِ ، وَسَعَى حَسْبًا عَلَى حَدِّ
 سُوءٍ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ مَسْهُومَتِهِمْ
 مَسْهُومًا وَأُحْسِنَتْ مِنْ سَعَى
 حَسْبًا أَي هِيَ عَلَى حَدِّ
 سُوءٍ ، أَسْعَاهُ أَلَمُهُ وَأَحْزَنُهُ وَأَمَّضُهُ
 يُقَالُ هَذَا قَدَامًا حَسْبًا حَسْبًا أَي هَذَا
 الْمَرْضُ يُؤَلِّمُنِي وَمِنْهُ حَسْبَتْ كَلِمَةُ أَي
 مَوْلُو اللَّهِ وَهُمْ شَيْعَةٌ تُعْرَفُ بِالْأَوْطَاحِيَّةِ
 زَعَمُوا أَنَّ الْأَلَاهُوتَ تَأَلَّمَ بِتَأَلُّمِ النَّاسُوتِ .
 نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُفْرِهِمْ ، سَعَى الْأَلَمُ

وَالْوَجَعُ وَالْمَرَضُ وَالْحُزْنُ وَالنَّعْمُ وَالْحُرْقَةُ
 فِي الْقَلْبِ وَاللَّوْعَةُ وَالشَّقَقَةُ ج سَعَا
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مِنْ مَرَاتِهِ هَضَمْتُمْ
 سَعَى حَسْبِي عَنِّي وَحُزِنَ أَحْبَبْتُكَ
 عَلَيْكَ أَلِيمٌ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَسَرَّحْتُمْ
 أَمْرًا وَحَسَبًا : سَعَى وَحَسَبًا
 أَوْ حَسَبًا يَعْنِي بِهِ الْحَرَارَةَ أَي أَنْ يَدْعُوا
 لِي بِالْحَرَارَةِ الَّتِي نَاشَدْتُمْ بِهَا ، وَقَوْلُ
 السَّرِيَانِ أَمْرًا حَسْبًا وَحَسَبًا
 هـ سَعَى أَي بِهِ طِمَاحٌ إِلَى كَذَا ، وَسَعَى
 الْمَلَادُ وَالْأَهْوَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ سَعَى
 نَعَمْتُمْ أَي أَهْوَاءُ النَّفْسِ وَهِيَ
 أَمْيَالُهَا إِلَى الشَّهَوَاتِ الْحَسَنَةِ ، وَسَعَى
 حَسْبَتُمْ أَي الْمَلَادُ الْبَدَنِيَّةُ ، وَسَعَى
 عِنْدَ الْحِكْمَاءِ التَّأَثُّرُ وَالْإِنْفِعَالُ وَهِيَ
 الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ لِلتَّأَثُّرِ عَنْ غَيْرِهِ بِسَبَبِ
 التَّأَثُّرِ أَوَّلًا كَالْهَيْئَةِ الْحَاصِلَةِ لِلنَّقْطِ
 مَا دَامَ مُنْقَطِعًا . وَقَدْ يُرَادُ بِهِ التَّأَثُّرُ وَمِنْهُ
 سَعَى أَوْ أَي التَّأَثُّرَاتِ الْجَوِّيَّةِ وَهُوَ
 فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ ، وَسَعَى الْمُنْسُوبُ
 إِلَى سَعَى . وَيُرَادُ بِهِ الطِّمَاحُ وَالتَّبَاعُ هَوَاهُ
 وَالْحُبُوثُ وَالرَّدِيُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ يُقَالُ
 حَسْبًا سَعَى أَي رَجُلٌ طِمَاحٌ

وَشَهْوَانٌ وَخَيْثٌ وَرَدِيٌّ ، وَسَقُّعًا
 سَقُّعًا أَي فِكْرٌ خَيْثٌ وَرَدِيٌّ ،
 وَهَذَا سَقُّعًا الْقِيعْلُ الْمَبْنِيُّ
 لِلْمَعْمُولِ أَوْ الْقِيعْلُ الْمَجْهُولُ وَهُوَ عِبَارَةٌ
 يَعْقُوبُ الرَّهَائِيُّ فِي هَذَا
 سَعْبَعًا ، وَسَقُّعًا الْمُنْسُوبُ إِلَى
 سَعٍّ أَيْضًا بِمَعْنَى الْمَتَأَلِّمِ وَالتَّنَجِّعِ وَالتَّنْهِيكِ
 فِي الْمَلَاذِ وَالشَّهْوَاتِ ، وَسَقُّعًا
 بِتَأَلِّمٍ وَتَنْجِيعٍ وَبِحَزْنٍ وَبِحُرْقَةٍ قَلْبٍ
 وَنَحْوِ ذَلِكَ ، سَعًّا مَصْدَرٌ وَقُوَّةُ
 الْحِسِّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَلَقَا
 أَيْ سَعًّا حَسًّا حَسًّا ،
 سَعْبَعًا الْمَتَأَلِّمِ وَالتَّنَجِّعِ يُقَالُ كَلَّمَا
 لَا سَعْبَعًا بِهِ أَي اللَّهُ غَيْرُ مَتَأَلِّمٍ
 أَوْ غَيْرُ قَابِلٍ التَّأَلِّمِ ، وَهَذَا
 سَعْبَعًا الْقِيعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْمُولِ أَوْ
 الْقِيعْلُ الْمَجْهُولُ ، وَمَعْنَى سَعْبَعًا
 الْمَعْمُولُ بِهِ . وَيُقَابَلُهُ مَعْنَى حَسًّا
 الْقَاعِلُ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ النَّحَاةِ ،
 وَسَقُّعًا سَعْبَعًا مِثْلُ سَقُّعًا
 سَقُّعًا وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَهَذَا
 سَعْبَعًا رَجُلٌ حَنُونٌ وَشَفِيقٌ وَفِي
 كِتَابِ أَمْرِ أَهْلِ سَعْبَعًا

سُعْبَعًا أَي كَالطَّيْبِ الْحَكِيمِ
 الْخُونِ ، وَسُعْبَعًا التَّأَلِّمِ وَالتَّنَجِّعِ ،
 وَسُعْبَعًا هَذَا بِنَاءِ الْقِيعْلِ لِلْمَعْمُولِ
 أَوْ لِلْمَجْهُولِ ، سَعْبَعًا الْمَتَأَلِّمِ وَالتَّنَجِّعِ
 وَالْحَزْنِ وَالتَّكْيِيبِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 أَحْسَلًا هَذَا فَذَعَبُ ؛ وَسَعْبَعًا
 هَذَا حَسْبُوبٌ ، وَسَعْبَعًا هَذَا
 الَّذِي الْقَلْبُ الرِّقِيقَةُ ، وَهَذَا سَعْبَعًا
 أَمْرٌ مُؤَلِّمٌ وَحَزْنٌ ، وَسَعْبَعًا
 شَاعِرٌ بِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْأَمْثَالِ حَسْبَعًا
 وَسَعْبَعًا حَسْبًا وَبَعْلًا فَأَمَّا يَرِيدُ بِهِ
 التَّلَطُّحُ بِسَفْكَ دَمٍ ، وَسَعْبَعًا
 بِأَلْمٍ وَبِحَزْنٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، حَسْبَعًا اسْمُ
 فَاعِلٍ ، وَهَذَا حَسْبَعًا الْقِيعْلُ
 الْمُتَعَدِّي وَهُوَ عِبَارَةٌ بِعِضِّ النَّحَاةِ فِي
 هَذَا حَسْبَعًا حَسْبَعًا ، وَهَذَا
 اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَذَا حَسْبَعًا اسْمُ مَصْدَرٍ
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَسْبًا حَسْبًا
 حَسًّا ؛ حَسْبًا وَهَذَا حَسْبَعًا يَعْنِي بِهِ
 الْعَضْبُ أَي وَبَسْفَكَ الدَّمِ يُرْوَى غَلَّةٌ
 غَضْبَةٌ ،
 سَعْبَعًا - سَعْبَعًا بِنْتُهُ وَحَقِيقَةٌ وَمِنْهُ

قولهم في الدعاء **سَلَّمْ** **سَلَّمْ**
 صلحهم أي ثبتني في نعمتك ،
سَلَّمَهُ تَمَلَّقَهُ وتَوَدَّدَ إِلَيْهِ ،
سَلَّمَهُ حَمَمَهُ وَحَدَمَهُ ،
وَحَمَمَهُ هَاجَهُ إِلَيْهِ وَشَاقَهُ وَحَضَّهُ
 عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَأَضْرَاهُ وَيُقَالُ
هَوَاهُ **فَكَرَاهُ** وَحَسَسَسَاهُ
حَضَمَصَصَاهُ أَي هَذَا كَلَامٌ يَخْبُ
 السَّمْعَ ، **سَلَّمَسَلَّمَا** **أَلَمَلَا** **حَضَصَا**
 رَاوَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقَتِيَّ عَنْ نَفْسِهِ وَاسْتَمَالَتْ
 بَقَلْبِهِ ، **سَلَّمَا** مِثْلُ **فَكَرَاهَا** جَسْرُ
 الْبَيْتِ وَالْعَمُودِ الْقَائِمِ عَلَيْهِ الْجِسْرُ وَالزَّقُّ
 وَالْجِرَابُ وَالصَّبْرُ جُ **سَلَّمَا** . **وَدُرُو**
أَيْضًا **سَلَّمَا** بِاسْقَاطِ أَحَدِ التَّائِيْنِ
 الْأَصْلِيَّتَيْنِ وَادْغَامِ الْأُخْرَى فِي تَاءِ التَّائِيْتِ
 مَعَ بَقَاءِ تَرْقِيْقِهَا بِنَاءً عَلَى نِيَّةِ التَّشْدِيدِ
 قَبْلَهَا عَلَى الْأَصْلِ ، **سَلَّمَا** الثَّابِتُ
 وَالصَّحِيْحُ وَالْوَثِيْقُ وَالْحَقِيْقِيُّ وَالْيَقِيْنِيُّ
 وَالْحَقِّقُ وَالْمَوْكَّدُ وَالْمَحْضُ وَالصِّرْفُ
 وَيُقَالُ **هَوَسَسَلَّمَاهُ** **وَسَلَّمَاهُ** لَا حَمَمَهُ
 أَي الْأَصْحَحُّ أَنَّهُ لَمْ يُمْتْ ، **وَسَلَّمَهُ** **يَهْوَسُ**
يَهْوَسُ لَا **أَخَذَهُ** **هَوَسَ** أَي صَحِيْحٌ أَنَّهُ لَمْ
 يَفْزَلْ كَذَا ، وَلَا **سَلَّمَهُ** **يَهْوَسُ** **يَهْوَسُ**

أَخَذَهُ **هَوَسَ** أَي غَيْرُ صَحِيْحٍ أَنَّهُ قَالَ
 كَذَا ، وَبَعْضُ النُّحَوِيِّنَ يُسَمِّي
 الْمَوْثَ الَّذِي بَازَاهُ مُذَكَّرَ تَحْوِيلًا
سَلَّمَا أَي الْمَوْثَ الْحَقِيْقِيَّ .
 وَنَقِيضُهُ تَحْوِيلًا لَا **سَلَّمَا** أَي
 الْمَوْثَ غَيْرَ الْحَقِيْقِيَّ ، وَيُقَالُ **مُبَّ** **إِيْلًا**
حَمَمَسَلَّمَاهُ أَي أَعْلَمُهُ حَقًّا وَبِقِيْنًا ،
وَصَدَنَ **إِيْلًا** **حَمَمَسَلَّمَاهُ** أَي
 أَعْلَمُهُ بِالثِقَةِ وَبِالْحَزْمِ ، وَصَدَّصَتِ **إِيْلًا**
حَمَمَسَلَّمَاهُ أَي أَبْحَثَ عَنْهُ
 مَجْتَهِدًا ، وَصَدَّأَحَدًا **سَلَّمَاهُ** أَي
 يُقَالُ حَقِيْقَةً . وَيُقَابَلُهُ **عَلَمَلَّمَهُ** بِجَزَاءٍ ،
وَسَلَّمَسَلَّمَهُ **إِسْمٌ** مَصْدَرٌ ،
وَحَسَسَسَلَّمَهُ **مِثْلُ** **سَلَّمَسَلَّمَاهُ** ،
سَفَمَسَمَاهُ مَصْدَرٌ وَالدَّغْدَغَةُ وَهِيَ
 التَّحْرِيْكُ فِي الْمَغَابِنِ يُحْصَلُ عَنْهُ الضَّحْكُ
 اضْطِرَارًا عَنِ السَّدَائِيَّ ، وَكُلُّ حَرَكَةٍ
 أَوْ شَهْوَةٍ مَذْمُومَةٍ فِي الْإِنْسَانِ يُقَالُ لَهَا
سَفَمَسَمَاهُ وَمِنْهُ **سَفَمَسَمَاهُ** **وَفَسَمَاهُ**
 أَي حَرَكَةُ الشَّهْوَةِ ، **وَسَفَمَسَمَاهُ**
وَفَسَمَاهُ أَي حَرَكَةُ الْبَدَنِ ، **وَسَفَمَسَمَاهُ**
وَسَفَعَسَمَاهُ أَي حَرَكَةُ الْفِكْرِ ،
وَسَفَمَسَمَاهُ **وَبَعَمَلُ** أَي حَرَكَةُ

النفس الأتارة ، وسفاسدا وصفا
 اي شهوة الطبيعة ، وسفاسدا
 وسفاسدا اي شهوة الخطية وقول
 بولس الرسول بصحبه جمعهم
 سدحتا سفاسدا
 وجمعهم من اي بحسب اشتها
 واستلذاذ أسمعهم ، وقوله في قصص
 الشهداء وبها حثهم ههنا
 سفاسدا لا دعبح حبه
 يعني به الولوع اي والفضة مع الولوع
 بها ، وسفاسدا المنسوب اليه
 يُقال اهنا سفاسدا اي
 حركة شهوة ، وسفا سفاسدا
 اي ميل شهوة ،

اي اسم الماء ، وفي كتاب س م
 حثهم حبه صفا اي وسف
 بيمينه كل الجمهور ، وس م ح م
 صفحتا ختم فلان العمل واتي الى
 آخره ، وصفا ختم الاناء وسده بطين
 ونحوه ، وح م ح م واخذ ثبت فلان
 ما قاله وحقه ، وعسفا اندمل الجرح
 ومنه حديث فيلكسن النيجاني
 سدحتا عسفا وحده ،
 وس م ح م وحده وحده حبه
 وستره ومنه في قصص القديسين
 سدحتا اوحا ح م ح م ،
 سدحتا ح م وطبعه ووسمه وثبته
 وحقه وأمه وأنجزه مثل س م ،
 وح م ح م واخذ صادق على
 القول ومنه قول يشوع الاسطواني
 ادهم بعف ح م ح م سدحتا
 سدحتا ح م ح م ح م ،
 اس م م مجهول ، وعسفا مثل
 س م ، سدحتا مصدر والحتم
 يُختم به والسياء يُوسم بها ، سدحتا
 اسم فاعل والحتم يُختم به ، سدحتا
 اسم مفعول وقول ماري افرام عفا

سدحتا م (سدحتا) ختمه وطبعه
 ويُقال س م ح م اي ختم
 عليه وطبع وفي كلام ابن العبري
 سدحتا ح م ح م
 به ، وسدحتا ايضا وسمه يُقال
 سدحتا ح م ح م اي وسمه بسياء
 الصليب . وتقدر لفظه ح م وفي
 قصص الشهداء س م انا ح م

سُنَا حَصَا صَدَا : هَذَا كَلِمَا
 صِفَةً سَلْبَةً يَعْنِي بِهِ الْبَكِيمُ
 وَالْأَخْرَسُ ، سَنَأَصِلُ مَصْدَرٌ وَخَاتِمَةٌ
 كُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ سَنَأَصِلُ بِهِ رَجُلًا
 أَيْ خَاتِمَةَ الصَّلَاةِ ، وَسَنَأَصِلُ
 وَهَذَا حَيْثُ أَي خَاتِمَةُ الْعَمَلِ وَنَحْوِ
 ذَلِكَ ، سَنَأَصِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ
 سَنَأَصِلُ سَنَأَصِلُ وَحَدَّثَ
 فَحَدَّثَا أَي خَاتِمَةَ كُلِّ الْعُلُومِ
 وَتَمَّتْهَا ،

وَارْتَبَطَ فِيهَا ، سَنَأَلُ الْحَتْنَ وَالصَّهْرَ
 يُقَالُ فَحَّ سَنَأَلِيهِ وَحَجَّ أَي
 حَتَّنَا وَصَهْرْنَا . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْعُرْسُ
 أَي رَجُلَ الْمَرْأَةِ أَوْ الْعُرْسُ أَي الرَّجُلَ
 مَا دَامَ فِي إِعْرَاسِهِ وَمِنْهُ سَنَأَلُ لَقَبُ
 السَّيِّدِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَسَنَأَبِلُ الْمُخَاتِمَةَ
 وَالْمُصَاهِرَةَ وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْعُرْسُ وَمِنْهُ
 فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ وَصَلَّاهُ أَصْبَحَ
 حَصَا وَسَنَأَبِلَاهُ ،

٧٠٥

سَمِي - سَمِي الْأَمَّا تَزَوَّجَ الْمَرْأَةَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ لَا سَمِي
 حَنَامٍ وَفَعِلًا ؛ وَحَصَلُ حَنَامَةٍ
 أَيْ الْهَجْلُ ، وَهَذَا اسْمٌ لِلْأَمَّا
 كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا فِي الْمَلِكِ سَلِيمَانَ
 أَسْمِي حَلْحَلَةً قَدَا حَقَّقَ ،
 وَحَجَّ حَنَّاهُ خَاتِنَ فَلَانًا
 فِي ابْنَتِهِ وَصَاهِرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَصَلَسُوبَ حَصَلَسُوبَ
 حَنَّاهُ ، وَحَجَّ وَحَصَّه اقْتَرَنَ
 بِهِ وَاتَّحَدَ وَقَالَ أُوهُؤَامَاهُ حَنَّاهُ
 حَصَلَسُوبَ حَنَّاهُ اسْمٌ أَي

سَمِي م (سَمِيًا) حَطْمَةٌ وَسَحْقَةٌ ،
 سَمَقِي حَطْمَةٌ وَسَحْقَةٌ شُدَّدٌ لِلْبَالِغَةِ
 وَمِنْهُ حُجَّه وَحَنَّاهُ وَحَنَّاهُ أَوْ
 أَي يُحْطَمُ الْأَرُزُ . وَقِيلَ يَسْتَأْصِلُ
 الْأَرُزُ ،

٧٠٦

سَمِي (سَمِيًا) تَكْبِيرٌ وَتَصَلَّفَ ،
 وَسَمِيًا كَذَلِكَ حَكَاهُ السَّدَانِيُّ ،
 أَسَمِيًا حَمَلَهُ عَلَى الْكِبْرِيَاءِ وَالصَّلَفِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ مَبْحَسًا
 مَسَمِيًا مَسَمِيًا بِحِجَابِ أَي الْعِلْمِ
 يَحْمَلُ عَلَى الْكِبْرِيَاءِ ، أَسَمِيًا حَمَلَهُ
 وَأَسَمِيًا أَيْضًا تَكْبِيرٌ بِهِ وَتَبَاهَى ،

بافح واهم - باب الطاء

حنا بمعنى أنجح الرجل وأفح وفي
صموئيل هلمت صبر صمنا أي
ويُصحح بين يدي الله ، وقوله في القضاة
صلمت كُت انبا مع حُكم معناه
هل انت خير من بالاق . الا انهُ وقع
الاختلاف في قوله صلمت فقييل هو
صلمت مصدر ميمي من هلمت . وقيل
صلمت اسم فاعل من هلمت . وقيل
صلمت مصدر ميمي من هلمت ولو
كان غير مستعمل وهو الذي رجح عندي .
والله أعلم بالصواب ، أهلمت حبه
وحده . أحسن اليه وأصلح وقوله في
الملوك نلمت صمنا مصم
ومصم خلل في الخط . وصوابه
نلمت سيذكر في ك ح ، أهلمت
حلمت طابت النفس وهو لغة قليلة في
هلمت ، هلمت سيذكر في ك ح ،
صلمت اسم فاعل وقول ابن سيرين
حلما مصم مصم

الطاء هي الحرف التاسع من
حروف المباني . وهي في حساب الجمل
عبارة عن تسعة من العدد ،

هلمت ححه ؛ (هلمت حبه)

حسن فلان حالاً ونجح أمر فلان
وأصاب فلان خيراً ومنه في التثنية
هلمت حفه وححتمف
حله وصف ، ورصمها طاب الشيء
وحسن وجاد ومنه ووهمك للوجه
هلمت صمنا ، ويقال هلمت ححه
وهلمت ححه ، ححه بمعنى أي
طاب نفساً ومنه في صموئيل ححه
هلمت ححه ، وحتمه هلمت
صمنا نعم بهذا الامر عينا اوراقه
هذا الامر ، وهلمت ححه هلمت ححه
هلمت كان هذا عنده خيراً من ذلك ومنه
في تحويات فرهاد هلمت ححه مع
هلمت هلمت ، وربما قالوا هلمت

رُحِمَ صَدْرُهُ حَبَالًا
حَبْلًا صَدْرُهُمْ حَبَالًا
والمزدرع عندهم معروفه ،

هَلَّا سَيُذَكَّرُ فِي لُ ،

لُحْدٌ - لُحْدٌ صَدْرُهُ رُحْبَالًا
(لُحْحًا وَلُحْدًا) اسْتَحْبَرَهُ عَنْ
الشَّيْءِ وَمَنْهُ فِي صَوْتِ لُ لُحْدٌ صَدْرُ أَحَدٍ
صَمْعًا وَحَبْرًا أَي إِذَا اسْتَحْبَرْتُ أَبِي
عَنِ الْمَكِيدَةِ الَّتِي تَصَبُّ لَكَ ، لُحْدٌ
فَحْ صَدْرُهُ وَصَمْعًا أَذَاعَ فَلَانٌ مَا
كَانَ خَفِيًّا وَأَشَاعَهُ يُقَالُ لُحْدٌ
حَدْرَهُ صَدْرُهُ وَهَلَّا أَي أَشَاعَ عَنْهُ

شَيْئًا شَيْعًا وَمَنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
صَلْحُ حَمِيٍّ وَبَعْضُهُ بُوْحُ
أَي وَيُشْعِرُونَ عَنَّا أَنَا أَقْسَمْنَا وَحَنَثْنَا فِي
قَسْمِنَا ، وَأَلْهَدُ كَذَلِكَ ، وَأَلْهَدُ
حَدْرَهُ رُحْبَالًا وَأَلْهَدُ رُحْبَالًا
أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ وَأَنبَأَهُ ، لُحْدٌ
مَجْهُولٌ وَيُقَالُ لُحْدٌ حَمِيٍّ أَي
اشْتَهَرَ بِكَذَا ، لُحْدٌ الْحَبْرُ وَالنَّبَأُ
وَالصَّيْتُ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهُ لُحْدًا

بِأَلْفٍ بَعْدَ الطَّاءِ . وَلَا أَرَى دَاعِيًا إِلَى
ذَلِكَ إِلَّا ادَّعَاءَ الصَّوَابِ ، وَيُقَالُ صَدْرُ
لُحْدٍ أَي مَا شَأْنُكَ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
وَبَعْضُ صَدْرِهِ لُحْدٌ وَمِنْهَا أَي
مَا شَأْنُ هَذِهِ الرُّؤْيَا ، لُحْدًا عَلَى
صَلْحِ الْحَبْرِ بِالشَّيْءِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
لُحْدًا الْمَشْهُورَ وَالشَّهِيرَ يُقَالُ
لُحْدٌ بِهِ حَمِيٍّ أَي هُوَ مَشْهُورٌ
بِالنَّبَاهَةِ ، وَيُقَالُ لُحْدٌ صَدْرُهُ
لُحْدًا أَي مَا حَدَثَ أَمْرٌ يُذَكَّرُ
وَيُعْتَبَرُ ، وَقِيلَ لُحْدًا حَشْدٌ عَظِيمٌ
وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ صَمْعًا لُحْدًا
صَدْرُهُ قَوْمًا ، وَلُحْدًا الشُّهْرَةَ
وَالِاشْتِهَارَ ،

لُحِيٌّ - لُحِيٌّ الْكُوَاخُ عَنْ
السَّدَانِيِّ . الْوَاحِدُ لُحِيٌّ كَالنَّخْلِ ،

لُحْرًا الطَّيْرُ الزَيْنُ وَهُوَ آلَةٌ مِنْ
السَّلَاحِ تَشْبَهُ الطَّيْرَ أَوْ هُوَ الطَّيْرُ بَيْنَهُ ،

لُحْمٌ وَنَمْرٌ (لُحْمًا) شَيْءٌ
رَأْسُهُ وَشِدْحُهُ ، وَنَمْرٌ قِصْبُ الشَّاةِ

وجزرها ، وحصنا هبر اللحم وبضمة ،
 وتضمنا نضج الماء ورشه حكاة ابن
 السروشي . وتقول السريان لحمه
 مصملا أي أمطرت السماء او هطلت
 بالمطر ، لحم فمعه شجج رأسه
 وشده شدد لبالغة ، وتضمنا بمعنى
 لحم وقال ماري بالاي ورجس
 صملا : لحم صملا أي قتل
 السبات ، لما لحم مجهول ويقال
 لحم فمعه هاله لحم أي شدخ
 رأسه فتشدخ ، لحم مصدر والمقصب
 والمجزر أي موضع قصب الشاة وجزرها ،
 ولحم الطبخ ، وحما لحم
 المطبخ ومنه في حزقيل هه حم
 لحم وصدقهم صه وحملا
 وحملا ، لحم القصاب والجزار
 وقال ماري افرام صملا سلاه
 هاله حم : اسم لحم صام
 بهه ، ولحم ايضا الطباخ ،

لحم - لحم الطبل الذي يُقَر
 عليه ، ولحم المنسوب اليه
 والاستسقاء . وقيل نوع من الاستسقاء ،
 ولحم كل صفيحة مربعة من
 خشب او حجر ونحوه مؤنثة ج
 لحم . ويقال ايضا على المذبح
 الذي تقدم عليه القرابين . وعلى الصفيحة
 المكرسة التي تجعل في وسط المائدة
 المقدسة . وعلى رقيقة الشطرنج . وعلى
 الجدول في عرف العلماء ، لحم ضرب
 من الحلي حكاة ابن شينا ،

لحم - لحم الفئج وهو الذي
 يسمى على رجليه في حاجة لحم
 ومنه في أخبار الايام هاله
 لحم حلة لحم . ويقال
 لحم المحض ايضا ومنه في الامثال
 هاله لحم . ويقال
 لحم اي كالرجل المحضير ،
 ولحمه وظيفه الفئج ، ويقال
 لحمه اي يعدو
 كالقئج او كالمحضير ،

لحم - لحم الظبي ج لحم .
 والواحدة لحم ويقال لحم
 بالفتح على غير قياس ظبية ج لحم ،

لُحِدِي - لُحِدِي نَعْلُ الدَّابَّةِ ،

لُحِدٌ تَصْعَلُ (لُحِدًا) غَرِقَ فِي

الماء . فهو لُحِيدٌ غَرِقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ ،

وَيُقَالُ لُحِدٌ حَقْنًا أَي اسْتَرَقَ فِي

النوم ، وَحَتَمِيهَا أَي انْهَمَكَ

فِي الشَّهَوَاتِ ، وَلُحِدٌ رُحْبًا م

طَبَعَ الشَّيْءُ وَحْتَمَهُ وَفِي كَلَامِ يَعْقُوبَ

الرَّهَاوِيِّ لُحِدِي لُحِدِي لُحِدًا

حَدَّثَنَا أَي اطْبَعَ الرِّسَالَةَ بِطَابَعِكَ ،

وَيُقَالُ لُحِدٌ وَوَقَّعَ أَي ضَرَبَ

الدِّرَاهِمَ وَسَكَّهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

هَذَا لُحِدِي بِسَوْبِهِ لُحِدِي

وَوَقَّعَ مَعَهَا سَبَا ، وَقَوْلُ مَارِي

أَفْرَامَ لَا حِدَ لُحِدٌ سَخْمًا ؛ سَخْمًا

حَسَبَ قَبْرِيَّةٍ يَعْنِي بِهِ الْعَمَلَ وَالصَّنْعَ

أَي هَلَّا صَنَعَ الطَّالِعُ خَمْسَةَ أَشْخَاصٍ فِي

شَخْصٍ وَاحِدٍ ، وَلُحِدِي حَادِفًا غَرَزَهُ

فِي الْأَرْضِ وَدَسَّهُ ، لُحِدِيهِ أَغْرَقَهُ ،

وَيُقَالُ مَجَازًا لُحِدِيهِ حَقْنًا أَي

أَغْرَقَهُ فِي بَحْرِ النَّوْمِ ، وَلُحِدِيهِ

حَدَّثَنَا أَي أَغْرَقَهُ فِي بَحْرِ الْأُمُومِ ،

وَفِي الْأَحْسَنِ هَلْحَدِي أَي غَرَّنِي

وَهُوَ رَنِي وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ مَعَا

وَلُحِدِيهِ لِلْإِبْرَامِ أَي الَّتِي هَوَّرَتْ آدَمَ ،

وَقَوْلُ أَيُّوبَ هَصَّ حُلُومِي رُحَا أَنَّهُ

حَصَّ سَحْبًا وَحَصَّ حُدُوبًا

أَي أَنَّ تَحْقِفِي وَتَهْلِكُنِي ، لِمَا لُحِدِي

مَجْهُولٌ ، وَتَصْعَلُ مِثْلُ لُحِدِي وَيُقَالُ

لِمَا لُحِدِي حَقْنًا أَي اسْتَرَقَ فِي

النوم ، وَحَتَمِيهَا أَي انْهَمَكَ فِي

الشَّهَوَاتِ ، وَحَدَفِيهِ وَفِي أَي

تَهَوَّرَ فِي ضَلَالٍ فَلَانٌ ، لِمَا لُحِدِي مَجْهُولٌ ،

وَلِمَا لُحِدِي تَصْعَلُ مِثْلُ لُحِدِي وَمِنْهُ

حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصَّ سَحْبًا

لِمَا لُحِدِي حَبْمَةً ، وَلِمَا لُحِدِي لِمَاؤًا

خَسَفَ الْمَكَانَ أَي ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

وَوَقَّعَ ، لُحِدِي الطَّائِعِ وَالْحَاتِمِ أَي

مَا يُطَبَعُ بِهِ وَيُخْتَمُ وَمِنْهُ لُحِدِي

وَحَدَفِيهَا خَاتِمَ الْبِكَارَةِ ج

لُحِدِي ، وَلُحِدِي الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ

كَالدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ وَنَحْوِهَا قَالَ مَارِي

أَفْرَامَ سَبُوهِهِ حَدَفِيهِ ؛

مَتَّقِيهَا هَلْحَدِي ، وَلُحِدِي

وَوَقَّعِيهَا مَضْرُوبَاتِ الدِّرَاهِمِ

ومصكوكتها ومنه كلام ابن العبري
 وبصحة من عصبه **لهجتا** **لهجتا**
 وبوزن **لهجتا** ، وقد يُسمَّى الدرهم
لهجتا ويروى في متى **لهجتا**
 وبصحة **لهجتا** أي درهم الجزية ،
 و**لهجتا** وبصحة **لهجتا** أسلوب الكلام
 وفي حديث توما المراغي لا **لهجتا**
 إن **لهجتا** **لهجتا** **لهجتا** **لهجتا**
 أو **لهجتا** أي أسلوباً حسناً ، وبعض
 السريان يُسمَّى وزن الشعر **لهجتا**
 يقول مثلاً **لهجتا** **لهجتا**
لهجتا ، و**لهجتا** الخبز الذي
 يُعرف بالبرشان ومنه حديث ابن صليبا
لهجتا **لهجتا** **لهجتا** **لهجتا**
لهجتا **لهجتا** ، وربما جاء
لهجتا بمعنى الكتلة من الطين ونحوه
 وفي قصص القديسين **لهجتا** **لهجتا**
لهجتا **لهجتا** **لهجتا** أي ثلث
لهجتا . وبمعنى الطبيعة والشاكلة أيضاً
 ومنه قول ماري افرام **لهجتا**
لهجتا **لهجتا** **لهجتا** أي
 والصبيبة كانت على شاكلة أثنيهما ،
لهجتا فلذكة الزق عن ابن علي .

ويروى **لهجتا** وهو غلط ، **لهجتا**
لهجتا بمعنى **لهجتا** والختام والطابع
 أي ما يُختم به ويُطبع ، **لهجتا**
 بالكسر وقد يُفتح الفراء الذي يتعلّق
 بالدواب ، و**لهجتا** أيضاً مثل
لهجتا عن السداني . ولا ائق به ،
لهجتا الفارق وتقدم ذكره ويُقال
لهجتا أي مستغرق في النوم
 ومنه حديث فيلكسن النيجاني **لهجتا**
لهجتا **لهجتا** أي ان نام
 الشره فهو مستغرق ، و**لهجتا**
لهجتا أي منهك في الشهوات ،
لهجتا اسم مفعول ، و**لهجتا**
لهجتا **لهجتا** **لهجتا** مثل
لهجتا ، وقوله في قصص الشهداء
لهجتا **لهجتا** **لهجتا**
 أي كانت رجلاه مغلولتين في
 القيود ، ويُقال **لهجتا** **لهجتا**
لهجتا أي ما أشبه هذا الوالد
 بالله ، **لهجتا** مصدر والسبات في عُرف
 الاطباء . وهو نوم طويل ثقيل يستغرق فيه
 النائم ومنه قول ماري افرام **لهجتا**
لهجتا **لهجتا** **لهجتا** ،

وَهَذُّدَا عَنْهُ وَنُتِلَ السُّبَاتِ السَّهْرِيِّ
 فِي عُرْفِهِمْ أَيْضًا وَهُوَ عِلَّةٌ تَحْدُثُ عَنْ وَرَمٍ
 فِي الدِّمَاغِ نَاشِئٌ عَنِ الصَّفْرَاءِ وَالبَلْغَمِ
 يَسْتَفْرِقُ صَاحِبَهَا فِي النُّوْمِ وَالبَكْسَلِ .
 وَيُقَالُ لَهُذُّدَا عَنْهُ وَنُتِلَ أَي السَّهْرِ
 السُّبَاتِيِّ وَهُوَ أَنْ تَغِيْبَ الصَّفْرَاءُ عَنِ
 صَاحِبِ السُّبَاتِ السَّهْرِيِّ . فَيَحْدُثُ لَهُ
 الأَرَقُّ وَالهَذْيَانُ ، وَفِي حَدِيثٍ فَيَلْكُسُنُ
 المُنْجِيَاتِي لَهُذُّدَا وَعَنْدَهُ أَي ثِقَلُ
 نَوْمِهِ ، وَيُقَالُ لَهُذُّدَا وَنُدُّهُ صُدْبَالًا
 أَي سُبَاتِ البَكْسَلِ ، وَهَذُّدَا
 وَهَذَا أَي خُسُوفِ المَكَانِ وَهُوَ أَنْ
 يَذْهَبَ فِي الأَرْضِ وَيَفْرُقُ ، صَدُّدَحْنُلًا
 اسْمُ فَاعِلٍ وَالمُخَدَّرُ فِي عُرْفِ الأَطْبَاءِ
 وَهُوَ مَا يَجْعَلُ الرُّوحَ الحَّاسِسَ أَوْ المُحْرَكُ
 لِلعَضْوِ غَيْرِ قَابِلٍ لِتَأْثِيرِ القُوَّةِ النَّفْسَانِيَّةِ
 قَبُولًا تَامًا كَالأَفْيُونِ وَالبَنْجِ وَنَحْوِهِمَا . وَمِنْ
 أَمْثَلِهِمْ فَتَصْعَدُ حَنْصَالُهَا لِمَنْ
 صَدُّدَحْنُلُهُ وَصَدُّدَحْنُلُ أَي البِطْنَةُ
 تَأْفَنُ القِطْنَةُ ،

لَحْمًا - لُحْمًا الطَّابِقُ الَّذِي
 يُجَبِّزُ عَلَيْهِ أَوْ يُقَالُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ .

وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

لَحْنًا - لَهْفَانًا المَخْلَاةُ الَّتِي

تُعَلَّقُ بِرَأْسِ الدَّابَّةِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ جِيورجيسِ
 الوردِيِّ سَبَّ حَمَلَهُ حَمْلَهُ صَدْفًا ؛
 وَهَذَا بِمِثْلِهِ حَمْلُهُ صَدْفًا . وَلَيْسَ
 مِنْ كَلَامِهِمْ ،

لَحْلًا - لُحْلًا بِالكَسْرِ التِّفُّ

الجَنَاحِ وَالأَحْصَى الجَنَاحُ . الوَاحِدَةُ
 لُحْلًا نَفْثَةُ الجَنَاحِ وَحَصَاءُ الجَنَاحِ
 وَأُنشِدَ هَذَا لِيُحَقِّقَ هَذَا
 لُحْلًا هَذَا صَدْفًا ،

لَحْلًا - لَهْفَانًا الحَسْرَةُ وَالتَّدَامَةُ

وَيُنشِدُ لابنِ العَبْرِيِّ لَاهِنًا
 هَذَا لَاهِنًا هَذَا
 صَدْفًا هَذَا . وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ فَعْلٌ ،

لَحْلًا - لُحْلًا وَهَذَا

عَلَى لُغَةٍ مِنْ يُشْبَعِ الكَسْرِ حَتَّى
 يَتَوَلَّدُ مِنْهُ يَاءُ الطَّاجِنِ وَهُوَ الطَّابِقُ
 يُقَالُ عَلَيْهِ . وَقَدْ لُحْلًا هَذَا

حَصْنًا بِتَرْقِيقِ الجِيمِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 قَالِي فَلَانُ اللَّحْمِ . فَهُوَ حَصْنًا

(هُمَّهَا وَهُمَّهَا) طَارَ الطَّائِرُ . فَهُوَ
 هُمَّهَا طَائِرٌ ، هُمَّهَا فُنَّهَا
 وَأَهْمَمْتُهُ طَيْرَ الطَّائِرِ وَأَطَارَهُ ،
 هُمَّهَا مَصْدَرٌ وَالطَّائِرُ هُوَ
 الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَقَالَ هُمَّهَا
 حَقَّقْتُهُ بِمَصْرُوحٍ
 سَمًّا بَعْدَهُ ،

فَرِهَادٌ وَهُمَّ حَبَّهِ أَسْرُ
 وَحَصَّهَا أَي وَيَتَرَجَّحُ قَلْبُهُ كَأَنَّهُ
 فِي بَحْرٍ ، وَرِحْبَالٌ حَصَّهَا مُلَّا خَاصَ
 الشَّيْءِ فِي الْمِيزَانِ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 مَصْنُوعًا هُمَّهَا بِمَصْرُوحٍ
 حَصَّهَا مُلَّا ، وَإِنَّمَا مَعَ تَحْمَلِ انْتِمَارِ
 الْمَكَانِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُمَّهَا
 هُمَّهَا مَعَ مَوْذَا أَي انْتَعَرَتْ

هُمَّ - هُمَّ حَبَّهِ وَهُوَ (هُمَّهَا
 وَهُمَّهَا) سَجَّ فِي النَّهْرِ وَعَامٌ يُقَالُ
 هُمَّ حَكٌّ مَعَ تَحْمَلِ أَي طَفَا
 فَوْقَ الْمَاءِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هُمَّهَا
 فَإِنَّهَا هُمَّهَا مَصْنُوعًا حَمَلَهُ
 تَوَسُّلاً أَي طَفَا الْحَدِيدُ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
 وَحَمَّ هُمَّهَا هُمَّهَا أَي فُلَانٌ بَيْنَ
 طَافٍ وَرَاسِبٍ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا
 عَلَتْ مَنَزَلَتُهُ تَارَةً وَحَطَّتْ أُخْرَى ،
 وَهُمَّهَا حَمَلَهُ طَفَا الظُّبْيُ وَقَفَزَ ، وَيُقَالُ
 هُمَّهَا لَعَلَّ أَي عَامَتِ السَّفِينَةُ
 وَسَارَتْ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هُمَّهَا
 حَمَلَهُ ؛ لَعَلَّهُ هَقَمَ مُلَّا ،
 وَهُمَّهَا تَحْمَلُ طَمًا الْمَاءِ وَطَمَّ ، وَهُمَّهَا
 حَمَلَهُ رَكِبَ الْبَحْرَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَقَوْلُ

طَرَسَسَ مِنَ النَّهْرِ ، وَهُمَّهَا رِحْبَالٌ
 (هُمَّهَا) رَمَى الشَّيْءَ وَطَرَحَهُ يُقَالُ هُمَّهَا
 حَمَلَهُ أَسْبَلُ أَي قَبَضَ عَلَيْهِ بِيَدِهِ ،
 هُمَّهَا حَبَّهِ وَهُوَ حَكٌّ مَعَ تَحْمَلِ
 بِمَعْنَى هُمَّهَا عَنِ السَّدَانِيِّ وَأَنْشَدَ هُوسَمَةُ
 سَمَّهَا وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ هُمَّهَا
 حَمَلَهُ أَي لِأَنَّهُ كَانَ سَائِرًا فِي طَرِيقِ
 الْعَدْلِ . وَهُوَ مَجَازٌ ، أَلْهَمْتُهُ جَعَلْتُهُ
 يَبْعُومُ وَيَطْفُو وَمَنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ لَعَلَّهُ
 أَلْهَمْتُ حَمَلَهُ ، وَأَلْهَمْتُهُ تَحْمَلُ
 أَوْحَلُ غَمَرَ الْمَاءِ الْأَرْضَ وَطَمًا فَوْقَهَا ،
 وَأَلْهَمْتُهُ شَتَّتَهُ وَفَرَّقَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ مَوْذُوهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ ؛
 هُمَّهَا حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ ،
 وَأَلْهَمْتُهُ رِحْبَالًا أَشْكَلَ عَلَيْهِ

الامرُ وأستبهم ومنه قوله ايضاً اربح
 بهم بوزن حريان حدهما ح ،
 ههنا مصدرٌ يُذكر ويؤنث وفي
 كتاب الحما مع حنهقبا
 حدهقبا حدهما ههنا اوسرا
 اي لتعوم مستقيمة ، وههنا وحدهما
 ركوب البحر ، وههنا الطوفان
 وهو الماء الغالب الذي يُغطي كل شيء
 كالذي حدث في عهد نوح ،
 ههنا القطرة والنطقة من الماء ج
 ههنا ، وههنا الطوف وهو قرب
 يُنفتح فيها ويُشد بعضها الى بعض حتى
 تصير كأنها سطح ويركب عليها في الماء ،
 ههنا السباح والراكب البحر قال
 ماري افرام كصاها وحلا ههنا ؛
 الههنا ههنا ههنا ، ههنا
 المنب في حاجته غير المتأني فيها ،
 وتقول ههنا ههنا اي يقرأ
 من غير تأنٍ ،

ههنا ههنا ههنا اي بركة من
 دهره او زماناً طويلاً ، وههنا ايضاً
 المسافة يُقال له ههنا ههنا
 اي بيننا مسافةً طويلةً ، وفي حديث
 بعض السريان حدهسما وههنا ههنا
 اي في بعد مسافةً طويلةً ، وههنا ايضاً
 قدر الشيء وحده يُقال حدهها وههنا
 الههنا اي بقدراً ما تملك أملك ،
 وحده ههنا وههنا اي جاوزوا
 حد الأدب ، ويُقال حنه اوسرا
 حدهها وههنا اي فاقهم في مجال
 العلم . وقال ماري افرام وههنا
 حنه اوسرا ؛ حدهها وههنا ،
 وربما اتى بمعنى الحالة او القطرة وقال ايضاً
 ههنا ههنا ؛ وههنا ؛
 ههنا ههنا ههنا اي قابل بين
 حالته ومعرفة . والياء في ههنا
 ساقطة في اللفظ للضرورة ، وههنا
 بالضم الطور او الجبل ، وحده ههنا
 ساكن الجبل والصخرة ايضاً وهذا
 عن ابن علي ج حته ههنا ،

ههنا - ههنا - ههنا ههنا (ههنا)

ههنا - ههنا سيذكر في ل ه ه ه ،
 ههنا بالفتح البرهة والمدة من الدهر
 والزمان والحين قال ماري بالاي ههنا

وجدته في قول ماري افرام ، **لَمَسَ**
مَسَلًا طَحَنَ الْبُرَّ . شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ . او هو
 مثل **لَمَسَ** ، **لُمَسَجِلَا** الطاحون . وقع في
 كلام ابن كيفا ، **لُمَسَلَا** الطَّحَّان .
 الواحدة **لُمَسَلَا طَحَّانَةٌ** ج **لُمَسَلَا** ،
 و**حَمَلَا** **لُمَسَلَا** الأرحاء من
 الأضراس ،

لَمَلَا - **لُمَمَلَا** الطاء اي المنسوب
 الى مطي وهو ابو قبيلة من العرب .
 الا ان السريان توسعوا فيه . فأطلقوه
 على العربي اي واحد العرب وما يُنسَب
 اليهم . وعلى المسلم اي التابع دين
 الاسلام ، ويُقال **حَمَلَا**
لُمُمَلَا اي يتكلم بالعربية ،
 و**لُمَمَلَا** اسم منه بمعنى العرب
 والاسلام ،

لَمَسَا **حَمَلَا** (**لُمَسَا**) زحر الرجل
 اي كان به زحير وهو النفس مع أنين ،
 و**لُمَسَا** و**لُمَسَا** كذلك ، **لُمَسَا**
 الدُّبُّرُ والأست ومنه قول ماري افرام
حَمَلَا **حَمَلَا** **لُمَسَا** **لُمَسَا**
لُمَسَا ، و**لُمَسَا** ايضا الباسور عن
 السداني ،

لَمَعَا - **لُمَعَا** الثمن والسعرج
لُمَعَا . قال ابن عميرة و**لُمَعَا**
 مؤنث مفرداً ومذكرٌ جماعاً . قال وهو
 دخيلٌ من اليونانية . وقال سميث واكثر
 استعماله في الجمع . ويروى **لُمَعَا**
 و**لُمَعَا** بخفض الميم على اصل لفظه
 في اليونانية . ومنه حديث ابن العبري
لُمَعَا **لُمَعَا** **لُمَعَا** ولا
لُمَعَا ،

لَمَعَا - **لُمَعَا** الدُّبُّرُ والأست ج **لُمَعَا** ،
 و**لُمَعَا** كذلك مؤنث ج **لُمَعَا** ،
 و**لُمَعَا** ،

لَمَعَا - **لُمَعَا** و**لُمَعَا** (وكلاهما
 على الجمع) والاول اشهر الرمص او
 الغمص ، و**لُمَعَا** **لُمَعَا** رجل
 أرمص او أغمص ،

لَمَعَا - **لُمَعَا** الطين والتراب ،
 و**لُمَعَا** و**لُمَعَا** صلابة الكبد

كذا المطوشي . ولعله يريد بها الصلابة
 في عرف الأطباء وهي ورم متداخل في
 العضو غير مؤلم ،

هَمَزٌ - **أَهْمَزٌ** حَمَلَةٌ رَفَعَتْ بَصَرَهُ
 ومنه قول فرهاد **هَمَزٌ** حَمَلٌ
 حَمَلٌ مَعْلٌ ، وكذا يُقال **أَهْمَزٌ** مَعْلٌ

أي رَفَعَتْ عَقْلَهُ ، **هَمَزٌ** الجوارح من الطير
 كالنسر والعقاب ونحوهما مؤنثٌ ومنه
 قول ماري افرام **هَمَزٌ** مَعْلٌ ،
 وقد يراد به الطير مطلقاً ومنه **هَمَزٌ**
صَدْرِيٌّ كناية عن الطائوس ، و**هَمَزٌ**
 مفردٌ لفظاً وجمعٌ معنى . إلا أن الفعل
 والوصف يجريان على لفظه كما تقدم من
 الشواهد . ووقع في كلام السدائي مذكراً .
 وليس ثبت ، **هَمَزٌ** الحظيرة والصيرة ،
هَمَزٌ المرتفع يُقال **حَمَلٌ هَمَزٌ** أي
 بَصَرٌ مرتفعٌ ومنه قول فرهاد **هَمَزٌ**
دُحْدُوهٌ **بِصَمَمِ** أي وترتفع أبصار
 السَّمْعِ . وهو **هَمَلٌ** من **هَمَزَاتٍ** ،

هَمَزٌ - **أَهْمَزٌ** احتال يُقال
أَهْمَزٌ أي احتال له وتَحَلَّى .
 والكاف شديدة رقيقة على غير القياس .
 وقد يتعدى بنفسه ومنه حديث ابن
 العبري **عَفَضَكَ** **بِمَعْنَى** **حَمَلٌ**
مَعْلٌ أي كانت تحتال في قضِي وَطَرِهَا ،
هَمَزٌ **رَحَبٌ** **أَهْمَزٌ** **تَوَهَّمُ** **فَلَانُ** الشَّيْءِ
 وتَحَلَّى وأَخْتَلَفَهُ وأَخْتَرَعَهُ وفي حديث
 ساوير **أَهْمَزٌ** **فَلَانٌ** أي اخترع
 أمثالاً ، وفي حديث ابن العبري
لَا **أَهْمَزٌ** **أَحْرَبٌ** **حَمَلٌ** **هَمَزٌ**
أَهْمَزٌ **حَمَلٌ** أي أن تَوَهَّمُ
 أو تَحَلَّى . ويكون للبنى للمفعول كقول
 يوحنا الداري **عِ** **أَهْمَزٌ** **مَعْلٌ**
أَهْمَزٌ **حَمَلٌ** **عَصَبٌ** أي تَوَهَّمُ أو
 تَحَلَّى نَسَبُهُ إِلَيْهِ ، **هَمَلٌ** الحيلة والحديعة

هَمَزٌ بالنصب حرفٌ دخيلٌ بمعنى لعل
 وعسى وربما . ويدخل على الاسم والفعل .

والمكيدة ج **لُحْمًا** وفي كلام ابن العبري
حَبَابًا لحم **لُحْمًا** **نُفْعًا** **نُفْعًا**
اي باي حيل تخرج النساء ، و**لُحْمًا**
المنسوب اليه يقال **لُحْمًا** **لُحْمًا**
لُحْمًا اي انواع الحيل
كثيرة ، و**لُحْمًا** والكاف شديدة
رقيقة على غير القياس الحيلة والحذيمة
والمكيدة ، و**لُحْمًا** في قول عبد
يشوع الصوباوي **سُدَّ سَارِفًا**
بِحُدُوبِهِ **هَفَهِفِهِ** **مَدْحَمًا**
يعني المخترع اي وحيلته التي اخترعها ،
و**مَدْحَمًا** **مَدْحَمًا** كلام صناعي
او مؤلف بالصناعة ،

لُحْمًا - **لُحْمًا** هَذَبُهُ وَأَدَبُهُ ،

ورحبها رتب الشيء ، و**مَدْحَمًا**
مَدْحَمًا أصلح الفاسد ، و**مَدْحَمًا**
وضع الشيء وجعله وفي كلام بعضهم
لُحْمًا **لُحْمًا** **لُحْمًا**
لُحْمًا اي ووضعا . ويستعمل في
وضع الكتب والشرايع ونحوها ومنه قول
يعقوب الرهاوي **رَحْمًا** **رَحْمًا**
لُحْمًا . ويكون بمعنى جعل الذي

يتعدى الى مفعولين . ويستعمل في
جعل الرجل أسقفا او إماما او قساً
ونحو ذلك ومنه قول بعضهم **لُحْمًا**
لُحْمًا **لُحْمًا** **لُحْمًا**
لُحْمًا **لُحْمًا** **لُحْمًا** ،
ويقال **لُحْمًا** **لُحْمًا** **لُحْمًا**
لُحْمًا **لُحْمًا** أي وضع له هذا الاسم
وأطلقه عليه ، وقوله في نشيد الاناشيد
لُحْمًا **لُحْمًا** **لُحْمًا** اي رسموا
لي المحبة وحثوها علي ، و**لُحْمًا**
لُحْمًا **لُحْمًا** **لُحْمًا** **لُحْمًا** ،
و**لُحْمًا** تناول الكسرة المقدسة
عن السيد السمائي ، **لُحْمًا**
مجهول ومطواع يقال **لُحْمًا**
لُحْمًا اي هذبته فتهذب ،
لُحْمًا الترتيب والنظام والرتبة والمنزلة
يقال **لُحْمًا** **لُحْمًا** **لُحْمًا**
اي انت لي بمنزلة اب ج **لُحْمًا**
والكاف غليظة ولو سكنت بعد متحرك .
قيل ذلك لان **لُحْمًا** دخيل من
اليونانية . فروعها فيه تغليظ الكاف
على الاصل اليوناني ، و**لُحْمًا** ايضاً
الطغمة يقال **لُحْمًا** **لُحْمًا** اي

طُعْمَةُ الكَهَنَةِ ، وَهَجْعًا وَصَلَاتًا مُحَكَّمٌ وَمُنْتَحٌ ، وَفَحٌ صَدَقَتْهُ
 أَي طُعْمَةُ المَسْكَةِ . وَهَلْمٌ جَرًّا ، وَهَجْعًا
 أَيضًا القَانُونُ وَفِي قِصَصِ القُدَيْسِيْنَ
 وَبَدَحَمٌ مَكَّةً ، وَهَجْعًا
 وَوَيْسُوبًا أَي قَوَائِنَ الرِّهَابِيَّةِ ،
 وَهَجْعًا أَيضًا الزَّيْتَةُ وَمِنْهُ هَجْعًا
 وَصَبْحَسًا فِي كَلَامِ ابْنِ العَبْرِيِّ ،
 وَهَجْعًا أَيضًا الشَّارَةَ الَّتِي يَلْبَسُهَا

الأَحْبَارُ عِنْدَ خِدْمَةِ الأَسْرَارِ ، وَهَجْعًا
 أَيضًا الشُّكَّةُ وَهِيَ السَّلَاحُ إِذَا شُكَّتْ
 فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَجْعًا
 وَمِنْهُ هَجْعًا هَجْعًا ،
 وَهَجْعًا أَيضًا الشُّرْطَةُ أَي وَاحِدَ الشُّرْطِ
 وَهَمَّ خِيَارُ اعْوَانِ الوَلَاةِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ قُصَّةٌ هَجْعًا هَجْعَةً ،
 وَيُقَالُ حِنٌّ هَجْعًا بِمَعْنَى جِ حَتِّتْ
 هَجْعًا ، وَهَجْعًا وَصَدَحَجًا
 شَارَةَ المَلِكِ مِنْ لِبَاسٍ وَغَيْرِهِ ، هَجْعًا
 مَصْدَرٌ وَالرُّبِّيَّةُ وَالمَنْزَلَةُ وَالقَانُونُ وَالرَّزْدَقُ ،
 صَدَقَتْهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ حَنَّا
 صَدَقَتْهُ أَي رَجُلٌ مُهَذَّبٌ وَمُؤَدَّبٌ ،
 وَأَخْبَلُ صَدَقَتْهُ أَي أَجَلٌ مُسَمًّى ،
 وَصَدَحَلًا صَدَقَتْهُ أَي كَلَامٌ

هَجْعًا العَارِضَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا
 البَابُ ،

هَلَسَ - هَجْسًا المَسْطَحُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي أَنَّ جِرْمَ القَمَرِ
 وَالمَشْمَسِ لِأَيِّهِ هَجْسًا أَوْ هَجْسًا
 هَجْسًا أَي لَيْسَ بِالمَسْطَحِ وَلَا بِالرَّقِيقِ ،
 وَهَجْسًا هَجْسًا هَجْسًا هَجْسًا . وَقِيلَ
 المَسْفُطُ الرَّاسُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ كَالسَّفَطِ ،
 وَهَجْسًا هَجْسًا التَّسْطِخُ يُقَالُ هَجْسًا
 هَجْسًا أَي تَسَطَّحَ الرَّاسُ ، وَقَوْلُ بَعْضِ
 النُّحَوِيِّينَ هَذَا الحَرْفُ هَجْسًا هَجْسًا
 هَجْسًا أَي يَلْفُظُ رَقِيقًا أَوْ خَفِيفًا ،
 هَلَسَ - هَجْسًا مِثْلَ هَجْسًا

الكسنان وعليه قول ماري اسحق
بضمها او هجها : حص حدا
صه حبه صه ،

الشذوذ . والقياس هج بحفض اللام
مثل هج . وواحدة هجدا فتاة
ج هجدا . ويقال ص هلا به
صه أي أفتى منك او أشد فتاء منك ،
وهلا به صه صهتا أي اصغر
سناً منك وهجدا هلا فتى غض ،
وهلا صه به غير مستحكم العقل ،
وقد يستعار هجدا للعبد والخدام ومنه
كلام ابن العبري صهتا هجدا
بهجتا وصهتا هججهه أي
خدام المطايخ ، وهججهه الفتوة
والصوبة والحداثة ،

هـ - هججه أعاده فتى ومنه
قول ماري افرام ومسه هجلا حصه ،
وهججه ايضاً صغره وقلله . وهو
مجاز حكاة ابن علي ، الهج عاده فتى
ومنه قول ماري افرام هجدا
صهه ، والهجهه مثله ، هجدا
الفتى اي الشاب الحدث . وقد يطلق
على ما دون الفتى اي الصبي . وعلى
الحدث نقيض صهه القديم يقال
هلا به صهه اي حديث الايمان
ومنه قول ماري افرام هججهه
صهه هججهه هججهه مع صهه
أي فانه أحدث سناً ، وقول بولس
الرسول هلا بهه هلا بهه هججهه
اي ولايك ايمانه حديثاً هجدا
بنصب اللام وكسر اليا . وهو شاذ .
والقياس هجدا مثل هجدا . ويقال
في ترخيمه هجدا بفتح اللام على القياس .
وفي جمع الجمع هججه بكسر اللام على

هـ - هججه ظله ويقال
هجدا هجدا اي سقف البيت
ومنه حديث ابن العبري هججهه
وهججهه هججهه ، والهجهه
كذلك ويقال الهجهه هججهه
أي أظلل اليه ، وصهه هججهه
هججهه بيتي يطل على بيتك
ومنه حديث ابن العبري هججهه هججهه
وهججهه هججهه ، والهجهه
مجهول ، والهجهه هججهه هججهه

تظَلُّ بِالشَّجَرَةِ وَتَقِيَّ فِيهَا، **لُحْلًا**
 الظِّلُّ (اي ما تنسخه الشمس) وَسَقْفُ
 الْبَيْتِ ، وَ**لُحْلًا** بِاسْمِهِ **لُحْلًا** اَنَا فِي
 ظِلِّكَ أَي كَنَفِكَ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
لُحْلًا أَمْ **لُحْلًا** سُدًّا أَي
 رَأَى الظِّلَّ جَسْمًا . يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَرَى
 الْبَطْلَ حَقًّا ، وَ**لُحْلًا** صَدًّا اللَّيْلِ
 الْعُكَايْسُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ وَقَالَ
 رَجُلٌ لِبَنِيهِ **لُحْلًا** صَفًّا ؛
 وَسَبَّوهُ بِ**لُحْلًا** صَدًّا ، وَ**لُحْلًا**
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ **لُحْلًا**
لُحْلًا أَيْ أَي هَذِهِ الْحَيَاةُ كَالظِّلِّ .
 وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تُنْسَخُ بِحَدَثَانِ الدَّهْرِ كَمَا
 يُنْسَخُ الظِّلُّ بِالشَّمْسِ ، وَقَوْلُهُمْ **لُحْلًا**
لُحْلًا أَي الشَّرِيعَةُ الْمِثَالِيَّةُ وَهِيَ
 شَرِيعَةُ مُوسَى الْكَلِيمِ . قِيلَ لَهَا ذَلِكَ .
 لِأَنَّهَا مِثَالُ لَشَرِيعَةِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَقَوْلُ
 ابْنِ صَالِبٍ **لُحْلًا** وَ**لُحْلًا** بِهَذَا **لُحْلًا**
لُحْلًا أَي الْأَعْيَادُ الْمِثَالِيَّةُ ،
 وَ**لُحْلًا** الظِّلُّ أَيْضًا . وَيُرَادُ بِهِ
 الطِّيفُ وَالشَّجُّ وَالشَّبَهُ وَالْمِثَالُ وَمِنْ ذَلِكَ
 ج **لُحْلًا** . وَقَدْ يُرَادُ بِهِ أَيْضًا
 الدُّوَيْبَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِسِرَاجِ اللَّيْلِ وَهِيَ

الجُحَابُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيمَةَ وَدَمْنَةَ
 سَدَّهُ **لُحْلًا** وَ**لُحْلًا** بِهَذَا **لُحْلًا**
 صَبْرًا وَ**لُحْلًا** بِهَذَا **لُحْلًا** ، **لُحْلًا**
 النَّدَى أَي مَا سَقَطَ آخِرَ اللَّيْلِ . وَيُكْتَبُ
لُحْلًا وَلَيْسَ بِثَبْتٍ . وَقَدْ يُرَادُ بِهِ الْمَنْ
 الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَيُوكَلُّ ،
لُحْلًا السَّقْفُ أَي عَمَى الْبَيْتِ
 وَالسَّمَاءِ وَانْشَدْنَا السَّدَّانِي **لُحْلًا**
 بِأَوَّلِهِ **لُحْلًا** **لُحْلًا**
 صَحُّ **لُحْلًا** ، **لُحْلًا** عَلَى صَفْهِمَا **لُحْلًا**
 وَالْمِظَلَّةُ وَالسَّقْفُ مِثْلُ **لُحْلًا** ،
 وَ**لُحْلًا** عَلَى صَفْهِمَا **لُحْلًا**
 ج **لُحْلًا** وَمِنْهُ **لُحْلًا** عِيدُ
 الْمِظَالِ ، **لُحْلًا** اسمُ فَاعِلٍ وَالسَّقْفُ
 مِثْلُ **لُحْلًا** ،

لُحْلًا (**لُحْلًا**) ظَلَمَهُ
 وَهَضَمَهُ وَبَجَسَهُ وَمَكَسَهُ يُقَالُ **لُحْلًا**
 أَوْ**لُحْلًا** أَي هَضَمُوا حَقَّهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ
لُحْلًا أَيْ **لُحْلًا** وَ**لُحْلًا** ،
 وَ**لُحْلًا** أَوْ**لُحْلًا** أَي بَجَسُوهُ حَقَّهُ
 أَوْ**لُحْلًا** حَقَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
لُحْلًا **لُحْلًا** **لُحْلًا** ،

وَحَبَّ أَي جَدُّوا اللَّهَ كُلَّ مَا صَنَعَ مِنْ
 الْمَعْجَزَاتِ ، وَقَوْلُهُ أَيضًا لَا يُحَصِّلُهُ
 كُنَا بِحَصْبٍ ؛ وَحَدِيثُهُمَا
 فَحَدَّ حَوْ أَي لَمْ أَبْجَسْكَ اجْرَةَ
 عَمَلِكَ ، وَهُنَالَهُ سَلَبَهُ وَخَلَسَهُ وَمِنْهُ
 فِي الزُّبُورِ مَدَّ بِمِمْ وَلَا يُحَصِّمُهُ
 مَدَّ بِمِمْ ، وَهُنَالَهُ أَنْكَرَهُ
 وَكَفَّرَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا يُحَصِّمُهُ
 بِعَمَلِ حَمُونٍ ، وَهُنَالَهُ خَدَعَهُ
 وَغَشَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ هَلْ
 هُوَ مِمَّنْ مَدَّ بِمِمْ يُحَصِّمُهُ هَهُ
 عَمَّنَا ، وَهُنَالَهُ غَطَّ النَّعْمَةَ
 وَكَفَّرَهَا ، وَيَقَعُهُ حَوْحٌ تَنْكَرَ
 فِي كَذَا أَوْ تَظَاهَرَ بِكَذَا وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ أَلَّا يُحَكِّمُ بَعْمَهُ ؛ حَصْبٌ
 وَحَدِيثُهُمَا ، وَقَالَ أَيضًا بَعْمَهُ
 يُحَكِّمُ بِهِمَا حَمِنٌ ؛ وَهُنَالَهُ هَلَا
 أَمَّا ، وَهُنَالَهُ افْتَرَى عَلَيْهِ
 الْكُذِبَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 أَوْ مَا حَبَّ لَا يَأْخُذُ حَبُّ حَبَابٍ
 هَلَا يُحَصِّمُهُ حَسْبٌ ؛
 يُحَصِّمُهُ مِنْ بَابِ مَهَّ ظَلَمَهُ
 وَهَضَمَهُ مِثْلَ يُحَكِّمُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ

هَلَا أَي تَحْمِضُ أَوْ تَهْتَكُ ،
 هُنَالَهُ الطَّلْمَةُ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ
 بِالْمَلَّةِ ، وَهُنَالَهُ أَيضًا ، يُحَصِّمُهُ
 مُهَجَّلًا بِمَعْنَى مُهَلَّلًا ، وَيُقَالُ مَهَّ
 حَبَّ يُحَصِّمُهُ أَي أَخَذَ مَالِي
 ظَلَمًا وَعَنُوءًا ،

هَلَا - هَلَا يُحَكِّمُ حَدَّثَ لَهُ سُبَاتٌ
 وَهُوَ نَوْمٌ طَوِيلٌ ثَقِيلٌ مَعَ أَرْقٍ عَنِ
 السَّدَائِي ، يُحَكِّمُ الْوَحْلَ وَالْحَمَّا عَنِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، يُفَكِّحُ السُّبَاتَ
 الْمَذْكُورَ ، وَصَلَّى حَبَابًا مِثْلَهُ . وَقَوْلُ
 الْمُعَلِّمِ سَمِيثَ نَقْلًا عَنِ ابْنِ بَهْلُولِ هُوَ
 الْغَرَقُ فِي الْعَفْوِ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ تَحْرِيفٌ
 نَسَخَ . وَاصْلَاحُهُ الْعَفْوُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ
 لُغَةٌ رَدِيَّةٌ فِي الْإِعْفَاءِ ،

هَلَا - يُحَصِّمُ الْبَقَّ أَوْ الْجَعَلَ
 أَوْ الْفَرَادَ أَوْ الذُّبَابَ ،

هَلَا - يُحَقِّقُ الْعَدَسَ وَالنَّمَشَ
 وَهَذَا مَجَازٌ ، وَهُنَالَهُ النَّمَشُ
 أَيضًا ، وَهُنَالَهُ جَبَلٌ وَتَمَّ

وَلَحْمٌ تَحْمَلُ الطُّحْلُبُ وَهُوَ
الْحُضْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ الْمَزْمِنَ ،

لَحْمٌ - لَحْمٌ مُتَلِ الشِّطْرُجُ ،

لَحْمٌ تَحْرِيفُ لَحْمٌ
ذُكِرَ فِي مَحَلِّهِ ،

لَحْمٌ - لَحْمٌ الْحُفِّ أَي وَاحِدٌ

الْحِنْفِ الَّتِي تُبَلَسُ فِي الرَّجْلِ ،
لَحْمٌ الْمَرْجَلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنَ النِّخَاسِ ،
وَلَحْمٌ مِثْلُ صِهْرٍ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ
لَحْمٌ الْمَغْرَقَةُ الْمُثَقَّبَةُ يُصْفَى بِهَا الشَّرَابُ ،

لَحْمٌ م (لَحْمٌ)
وَاللَّحْمُ دَنَسٌ وَوَسْخَةٌ ،
وَلَحْمٌ كَذَلِكَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا ،
لَحْمٌ مَجْهُولٌ وَيُقَالُ لَحْمٌ
لَحْمٌ أَي دَنَسٌ فَتَدَنَسَ ،

لَحْمٌ وَبَعْجًا ، وَبَعْجًا
أَيْضًا الرَايَةُ الَّتِي تُكْنَى أُمَّ الْحَرْبِ وَهِيَ
أَكْبَرُ مِنَ اللِّوَاءِ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
لَحْمٌ وَبَعْجًا ، وَبَعْجًا
حَسْبُورٌ ، وَبَعْجًا الرَغِيفُ
ج لَحْمٌ ، لَحْمٌ بِتَشْدِيدِ

الطَّيْلَسَانِ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْعَجَمُ ، لَحْمٌ
الزَّرَجُ يُقَالُ لَحْمٌ لَمَسَ فَكَيْفًا
أَي لَزَجَ كَالْبَلْغَمِ ، وَالاسْمُ لَحْمٌ
الزُّوْجَةُ ،

مُعَدَمٌ - مُعَدَمَةٌ دَنَسُهُ وَنَجَسُهُ .

وهو مثل حَمَلٍ في تَصْرِيفِهِ . تقول

لُصَّافًا وَلُصَّافَةً . وَلُصَّافًا

وَلُصَّافِيْن . وَلُصَّافًا وَلُصَّافِي .

وَلُصَّافِيَاتٍ وَلُصَّافِيْم . وهلمَّ جَرًّا ،

وَلُصَّافَةً ايضًا عَدَّهُ نَجَسًا وَدَنَسًا وَمَنَّهُ

قول السَّيِّدِ فَرِهَادٌ **لُصَّافِي** ح

صَادِقَةٌ ح **وَلُصَّافِي** ح

بِهِ وَبِمَا أَي التي تَعَدُّهَا اليَهُودُ نَجَسَةً ،

ويقال لُصَّافًا ح **وَلُصَّافِي** أَي أَفْسَدَ

البَكْرَ ، **لُصَّافِي** مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ

يُقال لُصَّافَةً **لُصَّافِي** أَي دَنَسَهُ

فَتَدَنَسَ ، لُصَّافًا الدَّنَسُ وَالتَّجْسِيسُ ج

لُصَّافًا . وَيُرْخَمُ لُصَّافًا فِي اللّٰوِيَيْنِ

أَوْ نَعْمًا وَأَمْنَةً ح **وَلُصَّافِي** ح

بِأَصْلِهِ . وَوَأَحَدُهُ لُصَّافِيًا دَنَسَةً

وَنَجَسَةً ج لُصَّافِيًا . وَالاسْمُ مِنْهُ

لُصَّافِيًا الدَّنَسُ وَالتَّجْسِيسَةُ ،

وَلُصَّافِيًا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقال

فُلَانٌ لُصَّافِيٌّ أَي لَدَّةٌ دَنَسَةٌ ،

لُصَّافِيًا مِثْلُ حَمَلًا مُصَدَّرٌ . وَرواهُ

المُعَلِّمُ سَمِيثُ لُصَّافِيًا وَهُوَ لُصَّافِيًا وَكَلَاهَا

غَلَطٌ ، صَحَّاحًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَمِثْلُ

لُصَّافِيًا . الواحِدَةُ صَحَّاحِيًا ج

صَحَّاحِيًا . وَيُقال فِيهِ صَحَّاحِيًا

بِحَذْفِ الهمز . وِلَيْسَ بَدَّبَّتْ . وَلِمْ فِي

رَسْمِ هَذِهِ المادَّةِ وَجوهٌ شَتَّى قَدْ اقْتَصَرْنَا

مِنْهَا عَلى الاصل . فاسلُكْ عَلَيْهِ وَاعدَلْ

عَمَّا سِوَاهُ ،

مُعَدَمٌ إِذَا م (لُصَّافِيًا) كَتَمَ

السِّرَّ وَطَوَّاهُ حَكَاهُ السَّيِّدُ السَّدَانِيُّ ،

مُعَدَمٌ - مُعَدَمَةٌ الحَافِرُ مِنَ الدَّوَابِّ

عَنِ السَّدَانِيِّ ،

مُعَدَمَةٌ ح م (لُصَّافِيًا) لَطَّخَهُ بِهِ

وَلَاثَةً ، مُعَدَمَةٌ ح لَطَّخَهُ بِهِ وَلَوَّثَهُ .

شُدِّدَ لِلْمُبَالَغَةِ ، لُصَّافِيًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَقَالَ

الشَّاعِرُ حَتَّى مَضَى **لُصَّافِيًا** وَحِينَ

أَبَدَ نَعْمًا لُصَّافِيًا أَي مُتَلَطِّحًا

بِشَهَوَاتِ الجَسَدِ ،

مُعَدَمٌ - مُعَدَمَةٌ حَمَلًا طَمَّ الرُّكِيَّةَ

وَطَمَّرَهَا وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ بِمُعَدَمِيٍّ هَا

بِمِ فَمِ **لُصَّافِيًا** هَا أَجْمَلًا اراد

به قمع وقهر، **هُصَعِلَا** اسم مفعول من
هُصِرَ حَارَا مثل **هُصِرَ**. إلا أني لم
 أجدّه في كلامهم، ويقال **هَجَعِلَا**
هُصَعِلَا أي حَجَرُ أَصْمُ. وقال ماري
 افرام **هَجَا** و**هُصَعِلَا** **هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا**،
 و**هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا** أي باب مُصَمَّتٌ
 مثل **هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا**، و**هَجَعِلَا**
هُصَعِلَا أي طبع كَثِيفٌ وغلِظٌ.
 وقع في كلام ابن كَيْفَا، و**هَجَعِلَا**
هُصَعِلَا أي شيء مُصَمَّتٌ وهو الذي
 لا جوف له وفي كتاب **هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا**
هَجَعِلَا **هُصَعِلَا** أي قُرُونُ الأوعال
 لا غير مُصَمَّتَةٌ، و**هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا** أي
 شيء صُلْبٌ ومنه قول ابن العبري في
 تعريف الشمس **هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا**
هَجَعِلَا **هُصَعِلَا** أي جسمٌ
كُرَوِيٌّ صُلْبٌ، ويقال **هُصَعِلَا**
هَجَعِلَا أي جامِدُ القَلْبِ وخاملٌ ايضاً،
 و**هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا** أي
 ظلٌّ في مكانه ثابتاً، **هُصَعِلَا**
 المُرْبِدُ الشَّدَقُ. والاسم **هُصَعِلَا**
 تَرْبِيدُ الشَّدَقِ،

هـ - هُصَعِلَا الدِرَجُ الذي

يُكْتَبُ فِيهِ وَيُلْفَ،

هـ **هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا** **هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا**

و**هَجَعِلَا** (طمر الشيء ودفنه ودسه

وطمه) ويقال **هُصَعِلَا** **هَجَعِلَا** أي

غمره الماء وقال ماري افرام **هَجَعِلَا**

هَجَعِلَا **هُصَعِلَا** **هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا**

هَجَعِلَا أي وشمله الكسل،

و**هُصَعِلَا** **هَجَعِلَا** غطه في الماء ونمسه

وقرأت **هُصَعِلَا** **هَجَعِلَا** **هَجَعِلَا**

و**هُصَعِلَا** **هَجَعِلَا** اختفى في المكان

واختبأ ومنه حديث يوحنا الافسي

هَجَعِلَا **هُصَعِلَا** **هَجَعِلَا** **هُصَعِلَا**

هُصَعِلَا **هَجَعِلَا** بمعنى **هُصَعِلَا** او لم

يُسمَعُ، **هَجَعِلَا** مجهول، و**هَجَعِلَا**

بمعنى **هُصَعِلَا**، **هُصَعِلَا** بالكسر الدفينة

(وهي ما يُدفن كالكنز ونحوه) والسريرة

ج **هُصَعِلَا** ومنه **هُصَعِلَا** **هُصَعِلَا**

أي دفاين الحكمة وسرايرها، **هُصَعِلَا**

مصدرٌ والمُرْبِرُ وهذا عن ابن ذقان،

هُصَعِلَا القِرْدَعُ وهو قملٌ للإبل

والدجاج ، وَلِهَذَا الْمِزْرُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ ذَقْنَانَ ، صَدَّ هَذَا
 الْمَطْرَةَ وَالْحَبَابَةَ جَ صَدَّ هَذَا ،
 هَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَذَا
 وَاحِدَتُهُ وَهَذَا أَيْضًا الطَّرْمُوسُ أَيْ
 خَبْرُ الْمَلَّةِ جَ هَذَا ،

هَذَا تَصْمِيمًا م (هَذَا)
 غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ وَغَطَسَهُ ، هَذَا
 تَصْمِيمًا غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ وَغَطَسَهُ . شُدَّ
 لِلْبَانَةِ ، هَذَا مَصْدَرٌ ، وَهَذَا
 الْإِرَّةُ وَهِيَ لَحْمٌ يُغْلَى بِخَلٍّ فَيُجَفَّفُ
 وَيُحْمَلُ فِي السَّفَرِ ،

هَذَا - هَذَا الطُّبُّ الَّذِي
 يُشَدُّ بِهِ سُرَادِقُ الْبَيْتِ جَ هَذَا ،
 وَهَذَا تَحْقِيقُهُ . وَهَذَا أَطْيَابُ
 الْكُونِ . وَأَظْنَهَا كُنْيَاةٌ عَنِ الْعُنَاصِرِ ،

هَذَا - هَذَا الطُّبُّورُ ،

هَذَا - هَذَا الْمَرْبُوطُ وَالْمَشْدُودُ .
 وَلَمْ يُذَكَّرْ فَعَلُهُ ،

هَذَا - هَذَا (هَذَا)
 حَسَدُهُ وَغَبَطُهُ وَفِي الزُّبُورِ لَا هَذَا
 حُكِبَ حَسَدًا أَيْ لَا تَغْبِطُ ، وَفِي
 التَّكْوِينِ هَذَا هَذَا اسْمُهُ أَيْ
 وَحَسَدُهُ أَخُوْتُهُ ، وَهَذَا غَارٌ عَلَى
 أَمْرَاتِهِ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ هَذَا
 هَذَا . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا
 هَذَا بِوَجْهِ أَيْ : هَذَا
 هَذَا ، وَهَذَا نَافِسٌ فِي كَذَا
 وَمِنْهُ فِي بَوْلِ الرَّسُولِ لِي بِمِ هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا ،
 وَهَذَا عَنَّفَ فَلَانًا وَعَنَّتَهُ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيْرَاخَ لَا هَذَا هَذَا وَلَا
 هَذَا حَسَبِ سَفْعِ هَذَا ،
 وَهَذَا تَحْمَسَ الرَّجْلُ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
 هَذَا هَذَا هَذَا ،
 وَهَذَا اقْتَدَى بِفُلَانٍ وَمِنْهُ فِي
 تَحْوِيَاثِ فِرْهَادٍ هَذَا هَذَا
 هَذَا لَا هَذَا ، هَذَا
 وَأَيْضًا هَذَا هَذَا وَغَارُهُ وَغَاظُهُ
 وَعَنَّفَهُ وَقَالَ بَوْلِسُ بْنُ دَاوُدَ هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

صَلَّى أَي يَهِيحُ الرَّجُلَ وَيَغِيظُهُ ،
 وَيُقَالُ أَلَيْتَهُ حَصْفًا أَي غَارَهُ
 عَلَى الْأَمْرِ وَحَمَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 حَذَى صَدْرِي حَصًّا وَفَتَصَلَا
 حَصْفَتَا ، وَأَلَى وَحَسَبَهُ
 حَصْفًا أَنْعَمَ النَّظَرَ فِي الشَّيْءِ
 وَأَحَدٌ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا أَلَى
 حَصًّا وَحَسَبًا : رَمَبَهُ وَبَدَّلَهُ
 لِحَبَابِهِ ، أَلَى لَيْتٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ لَيْتَهُ أَلَى لَيْتٌ أَي غَاظَهُ
 فَاغْتَاظَ ، وَيُقَالُ أَلَى لَيْتٌ حَذَى أَي
 تَحَمَّسَ الرَّجُلُ وَاحْتَدَّ مِنَ الْغَضَبِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَى لَيْتَهُ سَمِعَهُ
 حَمْتَهُ ، لَيْتُ الْغَيْرَةِ وَالنَّخْوَةِ وَالْحِمَاسَةِ
 وَالْحَسَدِ وَالغَيْظِ وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
 حَصْفًا بِهِ سَفَحًا عَفَا ؛

حُرْمَةُ الدِّينِ ، وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 لَيْتًا بِهِ وَحَدَا أَي كَانَ غَيُورَ اللَّهِ
 يَعْنِي كَانَ يَغَارُ عَلَى حُرْمَةِ الدِّينِ ، وَالاسْمُ
 لَيْتًا الْغَيْرَةُ وَالْحِمَاسَةُ وَالنَّخْوَةُ ،
 لَيْتًا حَمَلًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ لَيْتًا حَذَى حَصًّا ؛
 حَذَى هَلَا عَلَا أَي حَسُودٌ ، وَقَالَ
 أَيْضًا حَبَّ بِهِ سَمِعًا حَذَى
 حَصْفَتَا حَبَّ بِهِ لَيْتًا حَذَى
 سَحَقًا أَي مَحْسُودَةٌ أَوْ مَغْبُوطَةٌ ،
 وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ حَبَّ حَصْفَتَا
 لَيْتٌ حَبَّ نَهَفَ بِهِ حَصًّا
 حَصْفَتَا أَي وَإِذَا غَبَطَ فَضَالًا فَلْيَزِدْ
 عَلَى فَضْلِهِ ،

له - لَيْتَهُ دَلَسَهُ وَتَجَسَّهُ ،
 وَلَيْتَهُ حَبَّ لَطَخَهُ بِهِ وَلَوْثَهُ وَقَرَأْتُ
 حَبًّا حَصْفَتَا بِهِ أَي كَانُوا
 مُلَطِّخِينَ بِالْدَمِ ، أَلَى لَيْتٌ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ لَيْتَهُ أَلَى لَيْتَهُ
 أَي دَلَسَهُ فَتَدَسَّ ، لَيْتَهُ الدِّنْسُ
 وَالنَّجَسُ . الْوَاحِدَةُ لَيْتَهُ مِثْلُ
 حَصْفَتَا دَلَسَهُ وَنَجَسَهُ . وَالاسْمُ

أَلَى لَيْتٌ مَجْهُولٌ أَي إِذَا
 كَانَتْ مَشُوبَةً بِالْحَسَدِ ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ حَبًّا وَتَقَعَا ؛ لَيْتًا بِهِ
 وَحَدَّتَهُمْ أَي غَيْرَةَ رِجَالِهِمْ ، لَيْتُهُ
 الْغَيُورُ وَالْأَحْمَسُ وَالْحَسُودُ وَذُو النَّخْوَةِ
 وَالْحِمَاسَةِ وَفِي حَدِيثِ يُوْحَا الْإِفْسَاسِيَّ
 لَيْتًا بِهِ مَصْلَحًا أَي غَيْرِي عَلَى

لُتَعَبَلُ الدَّسَّ والنَّجَاسَةَ ،

لُتَعَبَلُ الدِّينَ والقَدِيرَ .

ولم يُسَمَّعْ من هذه المادَّة فعلٌ ،

لُتَعَبَلُ صَفْحَهُ أَي جَعَلَهُ

عَرِيضًا وطَوَّلَهُ ووقع مجهولُهُ في قول ابن

العَبْرِيِّ أَوْ بَدَفَهُ لا صَدَّ لُتَعَبَلُ

أَي الأَمَاس لا يُصَفَّحُ ، لُتَعَبَلُ الصَّفِيحَةَ

من ذَهَبٍ وغيرِهِ ج لُتَعَبَلُ ومنهُ في

الخُرُوجِ هُؤُومَهُ لُتَعَبَلُ وَبِوَعْدِهِ ،

وَلُتَعَبَلُ الطَّسَّ وهو إِياءٌ من نَحَّاسٍ

لغَسَلِ اليَدِ مُؤَنَّثٌ ومنهُ حديثُ ابنِ

العَبْرِيِّ نَعَدَ لُتَعَبَلُ نَعَدًا

لِالنَّعْمَةِ ، وَلُتَعَبَلُ على النِّسْبَةِ

المُصَفَّحُ يُقالُ بِهِ دَلُ لُتَعَبَلُ أَي

ذَهَبٌ مُصَفَّحٌ ،

لُتَعَبَلُ الإِثَاوَةَ والحِزْبِيَّةَ ، دَخِيلٌ ،

لُتَعَبَلُ ذُو البَطَلِ والبَاسِلِ

وقال جِوَرَجِيسُ القَوْشِيُّ أَمَّهُ حَبِي

مَنْحَلُهَا لُتَعَبَلُ ؛ وَرَأْسُهَا

حُصْبًا مَدَدًا ؛ الواحدة لُتَعَبَلُ ؛

بَطَلَةٌ وبِاسِلَةٌ . والاسم لُتَعَبَلُ ؛

البَطُولَةُ والبِسالَةُ ،

لُحَلُّ حِذَائِهِ (لُحْمًا وَلُتَعَبَلُ)

ضَلَّ الرَّجُلُ وغَوَى . فهو لُحْمًا ضَالٌّ

وغَاوُ ، ويُقالُ لُحْمًا أَوْ نَسًا وصح

أَوْ نَسًا أَي ضَلَّ الطَّرِيقَ وعن الطَّرِيقِ

ومنهُ قولُ فَرهادِ سَهَّابٍ وَلُحْمَهُ

أَوْ نَسًا مَعَّصَهُ مَحْمَلًا ، وَحَدَّ حَا

أَي ضَلَّتِ الشَّاةُ وضَاعَتْ ، وَوَجَّ أَي

فُقِدَ فلانٌ وَهَلَكَ ومنهُ في العَدَدِ

لا لُحْمًا صَدَحَ حَدًّا ، وَحَلَّ وَحَلَّ

أَي تَطَوَّحَ في الأَرْضِ وقال ماري أفرام

حَمَّ صَحَّ حَدَّتِيهِ ؛ وَوَحَلَّ حَمَلًا ؛

لُحْمٌ بِهِ مَعَّ صَدَحًا حَمَّ أَي لما

كُنَّا تَطَوَّحْنَا من أَقاصِي الأَرْضِ إلى

هنا ، وَلُحْمَهُ تَحْمَلُ طَغَى المَاءِ . ويُقالُ

فَارَ المَاءُ ومنهُ في التَّكْوِينِ لُحْمَهُ لَمَّ

تَحْمَلًا . ولم يُذَكَّرْ مَصْدَرُهُ . وَأَنَا أَظُنُّهُ

لُحْمًا ، وَلُحْمًا رَحْبًا (لُجًا حَمًّا)

نَسِيَ الشَّيْءَ وسَهَا عَنْهُ وقال أيضًا

لُحْمًا حَمًّا ؛ وَرَأْسُهَا

وَأَوْهَمَ حَسْبُهَا ، وَلِحْمِهَا
 أَضْلُهُ وَأَغْوَاهُ وَغَرَّهُ وَغَشَّهُ وَقَالَ إِیضًا
 لِحْمِهِ حَسْبُهَا حَبِّ صَقْلِهِمْ ؛
 وَنَحْوَهُ سَلَاةٌ حَسْبُهَا أَيْ
 أَضَلَّتْ ، وَرَجَبًا مَحَا الشَّيْءَ وَطَمَسَهُ
 وَقَالَ إِیضًا حَسْبُهَا لِحْمِهِ مَعْنَاهَا ؛
 سَعْدٌ حَسْبُهَا أَيْ نَفْسُهُ . وَلَيْسَ
 بِتَحْرِيفٍ حَلِيمٍ كَمَا وَهَمَ بَعْضُ النَّاسِ ،
 وَحَسْبُهَا (لِحْمُهُ) غَلَطٌ فِي كَذَا وَأَخْطَأُ
 يُقَالُ زَعَمْتُ لِحْمًا أَيْ رَمَيْتُ فَأَخْطَأُ ،
 وَلِحْمًا حَسْبُهَا أَيْ دَخَلَ عَنْ
 غَلَطٍ وَخَطَأٍ ، أَلْحَمَهُ أَضْلُهُ وَأَغْوَاهُ
 وَغَرَّهُ وَغَشَّهُ . وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْحَمْتُ حَسْبُهَا
 أَيْ أَضْلُهُ ، وَقَوْلُهُ إِیضًا وَصَحْبُهَا
 وَحَصْبُهَا بِالْحَمِّ حَسْبُهَا أَيْ أَنْ
 تَغْشُونَا ، وَأَلْحَمَهُ حَسْبُهَا أَغْلَطَهُ
 فِي كَذَا وَأَخْطَأَهُ ، وَأَلْحَمَهُ رَجَبًا
 أَنَسَاهُ الشَّيْءَ وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ ، وَأَلْحَمَهُ
 رَجَبًا مَحَا الشَّيْءَ وَمَحَقَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 أَلْحَمْتُ حَسْبُهَا مَعْنَاهَا حَبَّتْهَا ،
 أَلْحَمْتُ مَجْهُولٌ لِحْمًا يُقَالُ لَا صَحْبَ لِحْمًا
 حَسْبُهَا أَيْ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ ، أَلْحَمْتُ

مَجْهُولٌ أَلْحَمْتُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَحَسْبُهَا
 اغْتَرَّ بِهِ وَانْخَدَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَسْبُهَا حَسْبُهَا أَلْحَمْتُ صَدَقًا ،
 وَأَلْحَمْتُ رَجَبًا فَقَدْ الشَّيْءَ
 وَذَهَبَ وَفِي كِتَابِ أَلْحَمْتُ
 حَسْبُهَا أَيْ فُقِدَتْ ذَاكِرَتُهُ ،
 لِحْمِهِ مَصْدَرٌ مَوْثُوتٌ . وَهُوَ تَرْخِيمٌ
 لِحْمًا غَيْرٌ مُسْتَعْمَلٌ وَفِي كَلَامِ
 فَيْلَكُنِ الْمَنْجَانِي لِحْمِهِمْ بِسَبَابِ
 حَسْبُهَا وَاسْمًا أَيْ نِسْيَانُ أَمْرٍ
 تَذَكْرَةٌ أَمْرٍ آخَرَ ، لِحْمُهُ مَصْدَرٌ
 وَالْأَغْلُوطَةُ أَيْ مَا يُغْلَطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ
 ج لِحْمُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لِحْمُهُ حَسْبُهَا وَفِي كِتَابِ حَسْبُهَا
 أَيْ أَغْلَطُ ، لِحْمًا اسْمٌ فَاعِلٌ ج
 لِحْمًا ، وَصَفَقْتُ لِحْمًا الْكَوَاكِبَ
 الْمُتَحِيرَةَ ، لِحْمًا الضَّلِيلَ وَالْمُضِلَّ
 إِیضًا ، لِحْمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ
 لَا لِحْمًا حَسْبُهَا وَاسْمٌ حَسْبُهَا
 أَيْ لَا يَخْفَى عَلَيَّ أَنْتَ رَجُلٌ فَاضِلٌ ،
 صَدَقْتُ لِحْمًا اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَصَدَقْتُ
 صَدَقْتُ بِمَعْنَى صَدَقْتُ لِحْمًا ،
 وَصَدَقْتُ رَجَبًا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَالْأَضَالُوةُ

ج مَلْحَمَةٌ ،

لَحْمٌ تَصْعُغُ بِالْمَاءِ وَشَرِقَ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَبِيبًا وَمَدْحًا لِحْمِ سِتِّينَ فِي حَيْسَلٍ وَهَيْبًا أَي حَتَّى تَغْصَّ أُنُوفُهُمْ بِرَائِحَةِ النَّتَانَةِ ،

لَحْمٌ حَبِيبٌ (لَحْمٌ) طَعْمَ الرَّجُلِ وَأَكَلَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ لَحْمَهُ حَبِيبًا وَحَبِيبًا أَي طَعَمُوا وَأَكَلُوا ، وَرَجَبًا طَعْمَ الشَّيْءِ وَذَاقَهُ فِي أَيُّوبَ سَمِعَ لَحْمَ صَاحِبِهِ أَي يَطْعَمُ الطَّعَامَ وَيَذُوقُهُ . وَقَالَ مَارِي أفرام حَبِيبٌ حَبِيبٌ سَمْرُوبٌ ؛ لِحْمِ لَهْدِيهِ حَبِيبًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا عَلَى ذَوْقِ الشَّيْءِ أَي مَجْزِيهِ وَالشُّعُورَةَ بِهِ فِي الْأَمْثَالِ لَهْدِيهِ وَهَلْجًا بِهِ الْهَلْجُ أَي وَخَبِرْتُ وَعَلِمْتُ ، وَعَلَى ذَوْقِ الْعَذَابِ وَالْمَكْرُوهِ أَي مُقَاسَاتِهِ وَمُكَابِدَتِهِ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَيْبًا وَهَيْبَةً حَبِيبًا أَي قَاسُوا مَعَهُمُ الْعَذَابَ ، وَلَحْمٌ قَنْحًا

(لَحْمٌ) وَهَيْبًا (لَحْمٌ) لَقِحَ الْعِصْنَ أَي قَبْلَ الْوَصْلِ بِنِصْنٍ مِنْ غَيْرِ شَجَرِهِ يُقَالُ لَحْمٌ لَحْمٌ قَنْحًا هَلْجًا أَي أَلْقَتْ الْعِصْنَ فَفَقِحَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا لَحْمٌ حَبِيبًا أَي طَعْمَ عَلَيْهِ وَقَدَرَ قَالَ مَارِي أفرام هَلْجًا حَبِيبًا لِحْمًا ؛ وَلَا تَلْحَمُ حَبِيبًا أَي لَحْمًا تَطْعَمُ عَلَيَّ الْبَطَالَةَ ، لَحْمٌ قَنْحًا مِنْ بَابِ مَلْحَمَةٌ لَقِحَتْ الْعِصْنَ ، وَأَلْحَمَهُ قَنْحًا أَيضًا ، وَأَلْحَمَهُ أَطْعَمَهُ وَأَكَلَهُ وَأَذَاقَهُ فِي التَّكْوِينِ أَلْحَمَهُ مَعَ هَمْزَتَيْهَا هَلْجًا ؛ هَلْجًا أَي أَطْعَمَنِي مِنَ الْحَمْرِ هَذَا الْأَحْمَرُ ، وَيُقَالُ مَجَازًا أَلْحَمَهُ حَبِيبًا حَبِيبًا أَي أَذَاقَهُ مَرَّ الْعَذَابِ ، وَيُقَالُ لَحْمٌ حَبِيبًا ؛ حَبِيبًا أَي اسْتَطْعَمَ فِي أَكْلِ كَذَا أَوْ اسْتَلَذَّ فِي أَكْلِ كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ لَهْدِيهِ بِهِ حَبِيبًا حَبِيبًا ؛ وَحَبِيبًا ، لَهْدِيهِ مَصْدَرٌ وَالطَّعْمُ الَّذِي يُؤَدِّيهِ الذَّوْقُ وَالطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَالغَدَاءُ وَالنُّوْتُ وَقَالَ مَارِي هَلْجًا حَبِيبًا ؛ لَحْمًا حَبِيبًا ؛

شينا، وفتح سخم لحم اي
صحيح سليم، ولحم الدامق الذي
يلقح به، صله لحم ما يطعم ويذاق،
وفي كلام ابن العبري صله لحم
المطاعم والمآكل،

لحم رحب (لحمنا) قل الشيء
واقله اي حمله، ولحمه صفحه
تحملت الامر وتجشمته وقاسيته وعانته قال
ماري افرام لحم سعا صفحه،
صفحة واحدا مصتح، ولحم
بعمه تصبر وفي حديث يوحنا الانسي
لحم بعمه اي تصبر، ولحمه
اندا حملت المرأة يقال لحمه اي
حملته. ولا يقال لحمه فيه وفي
لوقا لحمه حنصها ولحمه،
واحملا فلوا حملت الشجرة ثمرا،
لحمه رحب رحبها حمل الشيء قال ماري
افرام لحمه حنصها، صفحا
بعمها، ولحمه رحبها مثله،
وفتح رحبها حمل فلان الشيء وقلة
ومنه في قصص القديسين لحم انص
حنصه، ان لحم مجهول يقال به

صفحه لحمنا. وقال
ماري افرام يصف مريم الخاطئة
محملا به لحمنا،
حنصه صفحا وحملا، ولحمنا
ولحمنا اسماء مصدر وقال
ماري افرام سنا حنصها،
هقصه لحمه ومنوا اي لذة
الطعم. وانما اراد بها الحكماء، وقال
ايضا بوهي اسم صفته،
هه حنصه اي المعرفة
والحكمة، صله صفحه الثوت
والغذاء. وقال ابن بهلول صله صفحه
التي في قول ماري ابا الكشكري يعني
بها الزرافة اي الحيوان المعروف. وابن
علي مثله. قلت وما احسبها الا وجداها
مترجمة بالزرافة بلغة العامة اي الرزق.
فالتبست عليهما بالزرافة. والعلم عند الله،
لحمنا اسم مفعول والطيب والعذب
وقال ماري افرام وضع اوبعا لحمنا
به صفحا اي اعذب، ويقال
لحمنا صفحا اي عذب الكلام
وحلوه، ويقال ايضا لا لحم حنص
صبر اي ما اكلت شيئا وما ذقت

صَبَّرَ بِحَمِّهِ حَمْلًا لِحَبِّهِ أَي هَذَا
 أَمْرٌ لَا يُمَكِّنُ أَحْتَالَهُ ، لِحْمِ الْحِمْلِ
 الَّذِي يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ وَيُقَالُ نَعَّدَ
 لِحْمَهُ أَي أَعَانَهُ أَوْ أَهْتَمَّ بِشَأْنِهِ وَمِنْهُ
 فِي بُولِسِ الرَّسُولِ هَدَّهَ لِحْمًا
 بِمِثْلِهِ ، وَعَصَّ لِحْمَهُ مِثْلُهُ ،
 وَيُقَالُ عَصَّ لِحْمًا تَكَفَّفَ الْعَمَلُ
 وَتَجَشَّهَ ، لِحْمَتَا مَصْدَرٌ وَمِثْلُ
 لِحْمِ جِ لِحْمَتَا ، وَلِحْمَتَا أَيْضًا
 الْحِمْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 بِهِنَّ هَقَمَ لِحْمَتَهُنَّ ص
 لِحْمَتَا ، وَلِحْمَتَا مِثْلُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ أَيْضًا حَفَّحْنَهُنَّ هَقَمَ ؛
 سَحَّحَ بِصَبْحَتَا ؛ ص لِحْمَتَا
 بِهِنَّ ص ج لِحْمَتَا ، لِحْمَلَا اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَقَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ هَا لِحْمٌ فِيهَا كَيْفَ صَا
 بِمِثْلِ حَوَّ أَي حَامِلِ الطَّيْبِ ،
 وَفِي حَدِيثِ تَوْمَانَ المَرَاغِي هَا لِحْمًا
 هَا حَبًّا صَبَّعَهَا أَي كَانَتْ
 تُعَانِي الْحَزْنَ ، وَهَذَا لِحْمَتَا امْرَأَةً
 حَامِلَةً ، وَهَذَا لِحْمَتَا أَرْضٌ
 خِصْبٌ ، وَهَذَا لِحْمَتَا هَقَمًا

كَلِمَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ وَمُتَّوِيَةٌ مَعْنَى وَقَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ هَذَا لِحْمًا
 حَفَّحْنَهُنَّ ص لِحْمَتَهُنَّ أَي
 تَحْتَوِي جُودَكَ وَخَيْرَكَ ، وَهَذَا
 لِحْمٌ قَالُوا شَجَرَةٌ حَامِلَةٌ ، وَسَدَوَا
 لِحْمٌ مِثْلُ فَلَكِ البُرُوجِ ، وَلِحْمَتَا
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَلِحْمَتَا قَالُوا حَمَلُ
 الشَّرِّ . وَهُوَ اسْمٌ مِنْ لِحْمٍ أَمْلًا قَالُوا
 كَمَا مَرَّ ،

لِحْمًا حَمْلًا ؛ وَلِحْمٌ وَهُوَ
 قَلِيلٌ ، (لِحْمًا وَلِحْمَتًا) تَعَسَّ
 الرَّجُلُ وَعَثَرَ وَزَلَّ وَغَلَطَ يُقَالُ لِحْمٌ
 هَضَبُهُ أَي خَابَ أَمْلُهُ ، أَلْحَمَهُ
 أَعَسَّهُ وَأَعَثَرَهُ وَأَزَلَّهُ وَأَغْلَطَهُ ، وَأَلْحَمَ
 حَمَلًا مِثْلُ لِحْمٍ . لَا زَمَّ مُتَعَدِّ ،
 أَلْحَمَ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ لِحْمٍ وَيُقَالُ
 هَا لِحْمٌ صَبَّرَ وَلَا قَمَسَ
 حَمَلًا لِحْمًا أَي هَذَا أَمْرٌ لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يُسَهَى وَيُذْهَلَ عَنْهُ ، لِحْمًا الْكَثِيرُ
 الزَّلُّ وَالْعِثَارُ وَالغَلَطُ ، لِحْمًا مَجْهُولًا
 بِمَعْنَى مَجْهُولًا وَيُقَالُ لِحْمًا لَا لِحْمًا
 أَي رَأْيٌ صَوَابٌ وَسَدِيدٌ ، وَهَذَا

لا لُجِبِعَا اي مُعَلِّمٌ مُسْتَقِيمٌ ، وَحَدَّ
 لُجِبِعَا اي قَلْبٌ مُنْحَرَفٌ عَنِ الصَّوَابِ
 وَعَادِمٌ الرُّشْدِ ، وَلُجِبِعَا حَبَّهٖ
 اي غَايِطٌ وَذَاهِلٌ عَنِ الصَّوَابِ ،
 لُجِبِعَا مَهْمَلًا بِمَعْنَى مُهْلًا ذَكَرَهُ
 المَطُوشِيُّ ،

لُجِبِعَا رَجَبًا (لُجِبِعَا) بَسَطَ
 الشَّيْءَ وَمَدَّهُ وَمَنَّهُ فِي اشْيَاءٍ مُّصَنَّفَةٍ
 لُجِبِعَا قَصَبًا ، وَلُجِبِعَا حَبَّهٖ
 لِأَنَّ النِّجْمَ عَلَيْهِ قَوْلُ يُوْحَانَ بْنِ الْمَعْدِنِيِّ
 حَبَّهٖ مَعْمَلٌ بِهٖ لُجِبِعَا سَمًّا
 حَلَقَةً مَعْمَلًا ، لُجِبِعَا رَجَبًا
 بَسَطَ الشَّيْءَ وَمَدَّدَهُ ، لُجِبِعَا مَصْدَرٌ
 وَالْجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ، لُجِبِعَا مَصْدَرٌ
 وَالْجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ،

لُجِبِعَا بِالنَّصْبِ الطَّنْقَسَةُ اَوْ الْبَسَاطُ
 ج لُجِبِعَاتُهَا ، دَخِيلٌ ،

لُجِبِعَا لُجِبِعَا (لُجِبِعَا) اَغْلَقَ الْبَابَ
 وَأَوْصَدَهُ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ مَلًّا
 وَحَمَلًا رَجَبًا هَلُجِبِعَا ؛ لُجِبِعَا

مَحْبُوبًا حَبَّ حَبِّهِ ، وَحَمَلَةً
 أَنْغَضَ عَيْنَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ لُجِبِعَا
 حَمَلَةً فَحَسِبَ حَمَلَةً هَلُجِبِعَا ؛
 وَلُجِبِعَا حَسْبًا تَحْيَةً ، وَحَمَلَةً
 وَحَمَلَةً التَّصَقُّ بِهِ يُقَالُ لُجِبِعَا تَصَقُّعًا
 حَمَلَةً أَي لَصَبَ الْجِلْدُ بِالْعَظْمِ
 وَلَزِقَ وَقَالَ جِيورجيس الوردِي
 هَلُجِبِعَا لُجِبِعَا حَمَلَةً حَسْرَةً ؛
 مَعْ صَفَا هَلُجِبِعَا ، وَحَمَلَةً
 وَحَمَلَةً رَجَبًا جَعَلَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ
 وَضَمَّهُ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ سَاوِيرٍ هَلُجِبِعَا
 حَمَلَةً لُجِبِعَا أَي جَعَلْنَاهَا (أَي
 رَسَالَتِكَ) عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ ، وَلُجِبِعَا
 حَمَلَةً اخْتَبَأَ الرَّجُلُ وَاسْتَتَرَ وَمَنَّهُ قَوْلُ
 مَارِي اِفْرَامِ هَلُجِبِعَا مَحْمَلَةً
 لَمَسَهُ مَحْمَلَةً ، وَلُجِبِعَا أَلْفَاةٌ
 وَلَقِيَهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةَ هَلُجِبِعَا
 لَمَسَهُ لُجِبِعَا حَمَلَةً وَهَلُجِبِعَا
 أَي وَاي نَدَمٌ يَلْقَوْنَ ، لُجِبِعَا لُجِبِعَا
 وَحَمَلَةً بِمَعْنَى لُجِبِعَا ، وَرَجَبًا
 خَبَأَ الشَّيْءَ وَسَتَرَهُ وَادَّخَرَهُ وَادَّخَرَهُ .
 وَقَعَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةَ ، وَلُجِبِعَا
 حَمَلَةً وَحَمَلَةً أَلْفَاةٌ بِهِ وَالْحَقَّةُ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ

وَأَحَدٌ أَي أَنْتَ لِي بِمَنْزِلَةِ أَبِي . قَالَ
 مَارِي أفرام تَعَمَّ حُدُودَهُوا ؛
 حَلَفَهُمْ مَعَهُ وَتَحَلَّ ، وَهَذَا
 لَهُمْ مَعَهُ بِهِ وَنَبَّأُوا حُدُودَهُ أَي هَذَا
 مِثَالٌ نَسَلَكُ عَلَيْهِ ، وَهَذَا أَسْمٌ
 لَهُمْ مَعَهُ بِهِ أَي هَذَا مِثَالٌ لَكَذَا
 وَعِبَارَةٌ عَنْ كَذَا ، وَهَذَا مَعَهُ
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ هَذَا بِهِ بِهِ مَعَهُ
 وَهَذَا مَعَهُ أَي هَذَا أَمْرٌ مِثَالِي .
 وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مِثَالٌ لِأَمْرٍ آخَرَ كَالْحِثَانَةِ
 عِنْدَ الْيَهُودِ . فَأَنهَا مِثَالٌ لِلْعَبُودِيَّةِ ، وَيُقَالُ
 مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ
 أَي كَلَّمْنَا بِالرَّمْزِ ، وَهَذَا حَفْظٌ
 لَهُمْ مَعَهُ عِلْمَ الْأَهْلِيَّاتِ الرَّمْزِيَّةِ ،
 وَهَذَا مَعَهُ عِنْدَ التَّصْرِيفِيِّينَ الصِّيغَةَ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَهُمْ مَعَهُ نَحْوَهُ تِلْكَ أَي
 الصِّيغَةَ الْمَشْتَقَّةَ أَوْ صِيَغَ الْأَشْتِقَاقِ . وَبَعْضُهُمْ
 يُسَمِّي الصِّيغَةَ الْمَشْتَقَّةَ مِنَ الْأَسْمِ
 لَهُمْ مَعَهُ ، لَهُمْ مَعَهُ الدِّرْنَكُ أَي
 الطَّنْفَسَةُ جَ لَهُمْ مَعَهُ قَالَ جِيورجيس
 الْوَرْدِيُّ مَبْذُورٌ حَكَ لَهُمْ مَعَهُ ؛
 مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

هـ - أَلْهَى سَيِّدَكَرِي بِه
 هـ ، هَلَفَهُ مَعَهُ ضَيَّقَتِ الشَّمْسُ
 وَطَقَّتْ أَي مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَفِي أَشْيَاءَ
 مَعْنَاهَا وَهَلَفَهُ لَا يَبْحَثُ أَي
 وَلَا يُطْفِئُ سِرَاجًا مُضِيئًا ، وَيُقَالُ
 هَلَفَهُ مَعَهُ وَبَحَثَ أَي كَادَ
 السِّرَاجُ يَنْطَفِئُ ، وَهَلَفَهُ مَعَهُ
 طَبَبَ الْمَاءَ وَغَرَّغَ ، وَمَعْنَاهَا غَرَّغَ
 السِّرَاجُ يُقَالُ هَلَفَهُ مَعَهُ
 وَبَحَثَ أَي غَرَّغَ السِّرَاجَ وَانْطَفَأَ ،
 أَلْهَى مَعَهُ مَعَهُ وَقَدْ مِثْلُ
 هَلَفَهُ وَحَكَ السَّدَانِيَّ مَعَهُ
 حِينَ مَعَهُ مَعَهُ هَذَا هَذَا ،
 هَلَفَهُ الطَّبْطَابَةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ يُلَبَّ
 بِهَا بِالْمَكْرَةِ ،

هـ - هُفَمَا تَحْرِيفُ هُحَمَا
 ذُكِرَ فِي بَابِهِ . وَيُقَالُ هُفَمَا الْخُبْزِ
 الرَّقِيقِ أَيْضًا ،

هـ - هُفَا الظفر الذي في أطراف
 الأصابع من الانسان وغيره مؤنثة ج
 هُفَا ، وَهُفَا أَيْضًا الظفر الذي

يُعْشَى العَيْن ، وَهَذَا أَيْضًا حَجَرُ
الْأَلْمَاسِ وَيُقَالُ هَذَا وَصَفًا
وَهَذَا بِمَعْنَى ، وَحَسَا
وَهَذَا عَيْنٌ مَظْفُورَةٌ أَيْ بِهَا ظَفْرٌ ،

هَذَا - هَذَا السَّقُودُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ
يُشَوَّى عَلَيْهَا اللَّحْمُ ،

هَذَا الصَّخْرُ وَهُوَ طَائِرٌ صَيَّادٌ ،

هَذَا أَقْلَقَةٌ ،

هَذَا الْمُنَى . الْوَاحِدَةُ هَذَا
مُعْنِيَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَبٌّ لِلْمَيْتَةِ هَذَا
يَحْتَلُ أَيْ هَذَا . وَالاسْمُ
هَذَا الْغِنَاءُ ، دَخِيلٌ ،

هَذَا الْأَهْدَلُ وَهُوَ الْمَسْتَرْحِي
الشَّقَّةُ السُّفْلَى يُقَالُ هَذَا
هَذَا ،

هَذَا مَرٌّ أَيْ مَرٌّ (هَذَا)
وَهَذَا طَرْدَةٌ مِنْ بَلَدٍ كَذَا وَنَفَاؤٌ .

فَهُوَ هَذَا مَطْرُودٌ وَمَنْعِيٌّ . وَذَلِكَ
هَذَا طَارِدٌ وَنَافٍ ، وَهَذَا حَذْفٌ
لِحَقِّهِ وَتَبَعُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ
حَاصِبِيَّةٌ هَذَا حَذْفٌ وَآمِلًا ،

وَهَذَا مِنْ بَابِ صَلَّ شَرْدَةٌ
حِكَاةُ السَّدَانِيِّ ، هَذَا عَلَى صِلَا
لُغَةٍ فِي هَذَا وَهُوَ الْأَحْوَلُ . وَالاسْمُ

هَذَا الْحَوْلُ ، وَهَذَا بِأَنَّ نِسْبَةً
إِلَى هَذَا بِمَعْنَى ، هَذَا اسْمٌ مَفْعُولٌ

وَالطَّرِيدُ وَالشَّرِيدُ ، وَهَذَا اسْمٌ
مَصْدَرٌ وَقَوْلُ يُوْحِنَا الْمَجِيدِيِّ هَذَا

أَعْيُنُ هَذَا هَذَا
هَذَا أَرَادَ بِهِ الْمُرُوقَ مِنْ
الدِّينِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أُمُّ هَذَا
بِمَعْنَى يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ غَرِيبٍ قَالَ جَبْرِئِيلُ
المَوْصِلِيُّ أُمُّ هَذَا هَذَا

هَذَا هَذَا ،
هَذَا التَّرْنِجُ . وَالْمَشْهُورُ هَذَا
بِالْهَمْزِ ذَكَرَ فِي بَابِ الْآلِفِ ،

هَذَا - هَذَا سَمَلٌ عَيْنُهُ قَالَ
الْشَيْخُ خَمِيسٌ هَذَا حَقَقًا هَذَا ؛

هَجَمٌ يُجَلُّ الْهَيْزَ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
الْمَوْلِدِينَ ، هَجْرًا الْأَحْوَالِ . الْوَاحِدَةُ
هَجْرًا حَوْلًا . وَالاسْمُ هَجْرًا
الْحَوْلُ ،

هَجَمٌ هَجَمٌ حَجًّا مَعَ مَكَّةَ أَي
تَجِيْسٌ وَتَهْيِجٌ فِي الْقَلْبِ مِنَ الْكَلَامِ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا هَجَمُوا حَمَاهُ بِمَعْنَى تَأَقَّ
إِلَيْهِ وَجَاشَ شَوْقًا إِلَيْهِ وَنَحْوَهُ ،
أَي هَجَمُوا حَمَاهُ مَبْرُؤًا مِثْلَ هَجَمُوا ،
وَأَي هَجَمُوا مَعًا أَيضًا ،

هَجَمٌ هَجَمٌ قَوْلًا الضَّرَاطُ . وَلَمْ يُسْمَعْ
مِنْهُ فَعْلٌ ،

هَجَمَةٌ هَجَمَةٌ أَيْ لَوْلَتْ الْمَرْأَةُ وَأَعْوَلَتْ
عَنِ السَّدَانِي ،

هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ دَمْدَمَ عَلَى فُلَانٍ
وَتَدَمَّرَ ،

هَجَمٌ هَجَمٌ وَهَجَمٌ هَجَمٌ
الطَّابِقُ الَّذِي يُطَبِّخُ فِيهِ أَوْ يُخَبِزُ عَلَيْهِ ،

هَجَمٌ هَجَمٌ ضَرْطٌ ،

هَجَمٌ هَجَمٌ ضَرْطٌ ، وَيُقَالُ هَجَمًا
هَجَمًا أَي قَرَقَرَ الْبَطْنُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ غَطَطَتِ الْقِدْرُ
وَعَرَّغَتْ أَوْ جَاشَتْ وَغَلِيَتْ ، وَمَعًا
جَاشَ الْبَجْرُ وَهَاجَ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
إِنَّ بَجْرًا مِنْ نَارِ هَجَمٍ هَجَمٍ

هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ
ثِيَابُهُ بِالطَّيْنِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَجَمٌ هَجَمٌ أَيْ حَمَلًا سَهَقًا ،
هَجَمٌ هَجَمٌ أَيْ حَمَلًا سَهَقًا ،
مُلُوْتُ بِقَدْرِ الْأَتَامِ ، وَهَجَمٌ هَجَمٌ
خَرْمَشَ الْكِتَابَةَ وَطَرَمَسَهَا ،

هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ
أَوْ الْمَعْنَى يَغْلِي عَلَى
الْأَثْمَةِ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
مَمْلًا وَهَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ
هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ هَجَمٌ
وَتَقْصَفُ وَتَرَعُدُ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ مِنْ
عَطَطَةِ الْقَدْرِ ، وَيُقَالُ إِنَّ الْأَفْكَارَ

هنا هنا (هنا)

ضربة ودفعه وصدمة ولطمة قال ماري

استحق الله الصلوات هنا احتبلا

هنا وسلكه احبته من أي يضرب

الأبناء ويؤدبهم ، وقال ماري افرام هه

هنا حتى هنا هه : هنا

حتقلا هه مستقبلا هه أي تضربه

الأمواج وتلطمة . وهو الغالب في استعماله ،

هنا هه أيضاً صادمه وقاومه وعارضة

ومنه حديث يوحنا الافسي هه

هه هه سلا هه هه

ولا أعصب به هنا هه ، وقول بولس

الرسول هنا هه هه ، الأنا هه

هه هه يراد به التخس أي كان

ينخسهم ضميرهم بالخطايا ، وهنا هه

هه عرض له أمرٌ وحدث ودهه

أمرٌ وأصابه واستخوذ عليه . وقد يتعدى

بحرف هه كقول ماري بالاي هنا

هه هنا هه حتى أي استخوذ

الوسن على أعيننا ، وهنا هه نبذ

الشيء ونفاهُ قال ماري يعقوب هنا هه

هه هه ، وأهه (هنا)

وهنا (هنا) سيع الحائط (غيره) وطينه

ومنه في حزقيل هه هه

هه هه ، وربما قالوا هنا هه

هه هه بمعنى غرب عنه وحكى ابن

بهبول هنا هه هه قال أي اغرب ،

هه هه أبده ونجاه ، وهه هه

لظلت الحية أي حرّكت رأسها

اغتيالاً وفي كتاب ان حية خرجت

تنساب هه هه هنا هه

هه هه هه هه أي وكانت

تأظاظ وتخبط بذنبها ، وأهه هه

هنا ، هنا هه مجهولٌ ، وهه ضربه

ودفعه وصدمة ولطمة ، وهه أيضاً

غضب عليه وحق . وأما وجدته في

كتاب يسى فردوس الآباء ، وهه

هه عرض له أمرٌ وحدث ودهه

أمرٌ وأصابه واستخوذ عليه ، وهه

هه هه عليه وطلع وطراً ومنه حديث

فيلكسن الشيجاني ولا هنا هه

هه هنا هه هه ، وهنا

عثر الرجل . وينب في العثار مجازاً كما

إذا فعل فلان قيجاً بازائك فتعثر بما فعل

تقول هنا هه هه أي عثرت

بَسَبَ فلان ، وفتح اضطربَ فلانٌ
ويُقال له اللهُ حَنَسٌ بمعنى ،
ودحجَ أَعَثَرَ فلاناً أي فعلَ بازائه
قبيحاً فأعثره به ، وفتح مع به
تأذى فلانٌ من كذا وناله من كذا
ضَرَرٌ وفي قصص القديسين بَعَثَهُ
هَلَا اللهُ مِنْهُ أي سقطت ولم تتأذى ،
اللهُ حَمَمٌ عليه وبه قرئ في
المقابيل هَالَهُ اللهُ حَمَمَةً أم
سَمَمَةً ، ويُقال اللهُ مثل اللهُ
في كل شيء ، هُنْمٌ مصدرٌ وخوانٌ
يُعمل من الخوص حكاه ابن علي ،
هُنْمٌ اسم مفعول ويُقال فح هُنْمًا
حَبَبْنَا وهُنْمًا مع عَلَوْا وهُنْمًا
مع قَبَسْنَا حَمَقًا بمعنى به مسٌ من
الشیطان وَطِيفٌ ولم ، وفتح هُنْمًا
حَنَسٌ أي مُضْطَرِبُ البَالِ وفي
كلام يوحنا الافرسي هُنْمٌ اللهُ
هَمْعٌ اللهُ أي مُضْطَرِبٌ
ومرتابيز ، ويُقال بَعَثَ حَمَمٌ
صَفِيحًا لله أي وقع ولم
يمسه أدنى ضَرَرٍ ،

هـ محبب
رئيس الشرط وقائد
الجيش وخدام الملك وغيره ج هـ محبب
ووظيفته هـ محبب
رئاسة الشرط
وقيادة الجيش وخدمة الملك ، دخيل ،

هـ مهمل
يقال هو سيرٌ يُشَدُّ به
عقب الخف ،

هـ - هُنْمٌ النَّمَامُ والثَّلابُ
والمَكَّارُ والفتان يُقال حَبَّ هُجْرٌ
هُنْمٌ أي فعلَ ذلك بالمكر .
والاسم هُنْمٌ النَّمِيمَةُ والفتنة والثَّلابُ
والمَكْرُ . والكاف في هذه المادة
رقيقة أما لأنها شاذة . وأما لأنها دخيلة .
فروعي في لفظها أصلها عند الاعاجم ،

هـ - هُنْمٌ بتشديد اللام الجام
وهو إناء من فِضَّةٍ من كأسٍ ومِشْرَبَةٍ
ونحوها ج هُنْمٌ وفي العدد هُنْمٌ
وهو قَمْلٌ أي وجامات السكوب . ويُقال
هُنْمٌ المقللة . ويُقال الطنجير . ويُقال
المِصْفَاة . وأصح هذه الأقوال أنه الجام .

هـ ^٧ ^٦ ^٥ ^٤ ^٣ ^٢ ^١ ^٠
 هـ ^١ هـ م (هـ) ضربه وخطه
 ولطمه وركه وقذف به ومنه قوله
 حببتا حبه محبا هـ هـ أي
 كان يقذف بالحيطان، ويقال هـ هـ
 سبه وسبه أي قرع صدره،
 وحـ هـ أي صك وجهه. ويقال
 هـ هـ لاهته لاهته بمعنى وفي
 كتاب أمهته لاهته هـ هـ،
 وحدهه حلهته أي ضربه بيده.
 وقد نُقدِر لفظه حلهته وفي حديث
 بعض السريان هـ هـ حلهته
 وأهـ هـ أي خبط الإنجيل، وحـ
 أمهته أي صقق بيديه، وهـ هـ
 حقه أي صقق الطائر بجناحيه،
 وحدهه حلهته لطمه الأمواج
 وتقاذفته، هـ هـ ضربه ولطمه وفي
 الزبور حبه هـ حبه
 حلهته أي الذي ضرب، وهـ هـ
 أيضا كربه وعمه وعذبه وعمته وفي ابن
 سيراخ لا الهـ هـ حدها وفكس
 حلهته، وحدها أمهته ضرب
 الشيء بيده وخطه وفي كتاب

تمعهه لاهته هـ هـ،
 وأمـ هـ هـ صقق بيديه وفي ايوب
 هـ هـ حلهته أمهته، وأمـ هـ هـ
 لاهته صك وجهه ولطمه، وحـ
 أمهته ورق فلان الشجر وأخذ ورقه
 ويقال هـ هـ حلهته أي قطف الغيب
 (وغيره) وجناه، أمهته كربه
 وعمه وعذبه وعمته. ويقال هو ممت.
 والمستعمل هـ هـ، وأمـ هـ هـ
 طرف بعينه، وأمـ هـ هـ
 حلهته الثفت بوجهه يمنة ويسرة
 وهو في كتاب كليله ودمته، وهـ هـ
 هـ هـ صقق الطائر بجناحيه وقول
 جيورجيس القوشي هـ هـ حلهته
 حلهته أمهته؛ حقه حلهته
 حلهته يعني به بسط أي
 فبسط عقلك أجنحة صلاتك، أمهته
 مجهول، وأمـ هـ هـ تعذب وتعني وتلهف
 وتلعلع أي ضعف من مرض وتعب
 وجوع، هـ هـ الورق من الشجر
 والكتاب، وهـ هـ وبسما مارن
 الأنف وهو طرفه، وهـ هـ وأول شحمة
 الأذن، وهـ هـ وحدها زائدة الكيد،

وَهَيْهَاتُ بِتَمَلُّهَا دَقِيقُ الْخِنْطَةِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ . وَيُقَالُ لِهَيْهَاتُ بِتَمَلُّهَا الْخِنْطَالَةُ ، لِهَيْهَاتُ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْهَيْهَاتَةِ وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ يَوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ هَاهُ صَبْرُهُمْ وَحَدَابَهُمْ حَدَابُهُمْ لِمَاذَا اسْمٌ وَحَدَابُهُمْ أَي فِي بَرَّةٍ يَسِيرَةٍ ، وَيُقَالُ لِهَيْهَاتُ بِمَعْنَى هَيْهَاتُ دَقِيقُ الْخِنْطَةِ وَغَيْرِهَا أَوْ غِبَارُ الدَّقِيقِ ج لِهَيْهَاتُ ، لِهَيْهَاتُ الْقُوتِ وَالغَدَاءِ ج لِهَيْهَاتُ ، لِهَيْهَاتُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْمَخِيضُ مِنَ اللَّبَنِ ، وَلِهَيْهَاتُ جِبَالُ الشَّهْرِ مِنَ النَّاسِ ، وَحَدَابُهُمْ هَيْهَاتُ الْهَيْهَاتَةِ وَالْبُرْهَةُ الْيَسِيرَةُ مِنَ الْوَقْتِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسْبَا حَدَابُهُمْ هَيْهَاتُ أَوْ هَيْهَاتُ لِحَدَابِهِمْ أَي فِي دَفْعَةٍ ج حَدَابُهُمْ هَيْهَاتُ ، حَدَابُهُمْ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَدَابُهُمْ لِمَاذَا رَفَّةُ الْجَفْنِ قَالَ مَارِي الْأَفْرَامِيُّ هَاهُ حَدَابُهُمْ لِمَاذَا وَحَسْبَا : لَا حَدَابِيَّ حَدَابِيَّ سَلُّهُمَا أَي وَقَدَّرَ رَفَّةَ جَفْنِ عَيْنٍ ،

هَيْهَاتُ الدَّرْعِ وَالْمَغْفَرِ وَفِي صَمَوَيْلٍ

هَيْهَاتُ بِتَمَلُّهَا دَقِيقُ الْخِنْطَةِ أَي وَمَغْفَرٌ مِنْ نَحَاسٍ بَيْنَ كَنْفَيْهِ . وَيُقَالُ مِزْرَاقٌ مِنْ نَحَاسٍ . وَبُيُوتٌ ،

هَيْهَاتُ الشَّعْبِ ،

هَيْهَاتُ - هَيْهَاتُ الطَّفُفَةُ وَهِيَ اللَّحْمُ الْمَضْطَرَبُ أَوْ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ أَوْ الرَّخْصُ مِنَ مِرَاقِ الْبَطْنِ ج لِهَيْهَاتُ ،

هَيْهَاتُ - هَيْهَاتُ رَحْبَا جُودَ الشَّيْءِ وَجَعَلَهُ جَيِّدًا وَاخْتَارَهُ وَانْتَقَاهُ أَيضًا قُلْتُ وَهَذَا الْمُرَادُ فِي قَوْلِ مَارِي الْأَفْرَامِيِّ حَسْبَا وَحَدَابُهُمْ هَيْهَاتُ هَيْهَاتُ هَيْهَاتُ أَي اخْصَّ جِبَابَتَهُ الَّذِينَ انْتَقَاهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ عَلَيْنَا ، لِهَيْهَاتُ عَلَى مَعْنَى الْجَيِّدِ وَالْحَسَنِ وَالشَّرِيفِ وَالْفَاضِلِ وَالْفَاخِرِ . الْوَاحِدَةُ لِهَيْهَاتُ جَيِّدَةٌ وَحَسَنَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَفَاضِلَةٌ وَفَاخِرَةٌ ، وَلِهَيْهَاتُ أَيضًا الْبَطْلُ وَالْمِصْلَاتُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ صَهْلُهُمَا حَسْبَا : حَسْبَا : حَسْبَا مِمَّا

هَمْزًا ، وَهَمْزًا اِيضًا الحاذق والماهر
 فِي صِنَاعَتِهِ يُقَالُ اِهْتَمَلْتُ هَمْزًا أَي صَانَعْتُ
 حَازِقًا ، وَهَمْزًا اِيضًا اِلْأَرْضَ الحِصْبِ
 وَفِي الزُّبُورِ سَحَلًا بَعْدَ حَاءٍ حَلْتُمَا
 أَي جِبَالِ المِسَاحَةِ أَصَابَتْنِي فِي اِرَاضِ
 خِصْبٍ ، وَحَلْتُمَا السَّوْطَ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ هَكَذَا سَبَّ سَبَّ حَلْتُمَا
 حَمَلْتُمَا حَالًا حَالًا حَلْتُمَا ،

هَمْزًا وَهَمْزًا العُرْفَةُ
 وَالعَلِيَّةُ قَالَ جِيورجيس الوردِي سَبَّ
 حَمَلْتُمَا حَلْتُمَا ؛ وَصَعَلْتُمَا
 صَعَّ هَمْزًا ، وَيُقَالُ هَمْزًا
 بَيْتِ المَائِدَةِ اِيضًا ، دَخِيلٌ ،

هَمْزًا - هَمْزًا الكَثِيرَاءُ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ وَهِيَ رَطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ اَصْلِ
 شَجَرَةٍ بِجِبَالِ لُبْنَانَ وَغَيْرِهَا ،

هَمْزًا - هَمْزًا مِثْلُ وَحَلِ الإِطَارِ مِنْ
 المَنْخَلِ وَغَيْرِهِ ،

هَمْزًا تَحْمَلُ مِ (هَمْزًا) رَشَّ المَاءِ
 (وَنَحْوَهُ) وَنَضَحَهُ ، وَصَلَبَتُهُ حَمَلْتُمَا

لَوَّثَ ثِيَابَهُ بِالطَّيْنِ وَلَطَّحَهَا بِهِ ، هَمْزًا
 حَارِفًا ضَرَبَ بِهِ اِلْأَرْضَ ، وَصَلَبَتُهُ
 حَمَلْتُمَا مِثْلُ هَمْزًا ، اِلْمَا هَمْزًا
 مَجْهُولٌ وَيُقَالُ هَمْزًا هَمْزًا أَي
 لَوَّثَهُ فَتَلَوَّثَ ، هَمْزًا الضَّرِيبِ
 وَهُوَ اللَّبَنُ الحَامِضُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 هَمْزًا وَهَمْزًا اِيضًا نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ
 البَلُّوطِ لَا يَطُولُ كَثِيرًا وَلَا يَحْمِلُ ثَمَرًا ،
 هَمْزًا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ هَمْزًا حَمَلْتُمَا

هَمْزًا أَي مُلَوِّثٌ بِالطَّيْنِ وَفِي حَدِيثِ
 يُوْحَنَّا اِلْأَفْسِيَّ هَمْزًا بِهِ
 حَمَلْتُمَا بَقِيَّةُ هَمْزًا هَمْزًا
 حَمَلْتُمَا أَي وَمُتْرَشَشٌ عَلَى الصَّخُورِ ،
 هَمْزًا مَصْدَرٌ وَالزَّفَرُ فِي عُرْفِ
 النِّصَارِيِّ أَي أَكَلَ اللَّحْمَ وَاللَّبَنَ وَنَحْوِ
 ذَلِكَ وَمَنَّهُ فِي كَلَامِ ابْنِ العَبْرِيِّ
 بِالحَفَا هَمْزًا ،

هَمْزًا المَنْدَبَاءُ البَرِّيَّةُ ،

هَمْزًا - هَمْزًا مِ (هَمْزًا) لُغِيَّةٌ
 فِي هَمْزًا ذُكِرَ فِي لَوْحَةٍ ،

هَمْزًا (هَمْزًا) اسْتَحْفَى وَاجْتَبَأَ

واستترَ وتوَارَى . ويُقال لُعِمَ من باب
 وَسَطَ وقال مصعباً سَعِمَ هَذَا حَلَا
 أَحَدًا : هَبَّتَا لُعِمَهُ صَحَابَةً ،
 لُعِمَهُ وَأَلْعَمَهُ أَيضًا أَخْفَاهُ وَوَارَاهُ
 وَسْتَرَهُ وَخَبَّأَهُ ، وَهَذَا لُعِمٌ مَجْهُولٌ
 وَاسْتَخْفَى وَاخْتَبَأَ وَتَوَارَى وَاسْتَتَرَ ،
 لَفَعِمًا مَصْدَرٌ وَفِي صَمَوِيلَ هَذَا
 حَلَفَعِمًا أَي وَالزَّمَّ الِاسْتِخْفَاءَ . وَيُرْخَمُ
 لَفَعِمًا مِثْلَ لَفَحِمٍ ، وَلَفَعِمًا
 أَيضًا الْمَجْبَأَ الَّذِي يُجْتَبَأُ فِيهِ وَمِنْهُ فِي أَرْمِيَا
 لِي تَلْعَمُ حَنَا حَلَفَعِمًا ،
 لُعِمًا مِثْلَ حَصَمًا الْمُسْتَخْفَى وَالْمَخْتَفَى
 وَالتَّوَارِي وَالْمُسْتَتِرَ ، وَلُعِمَةً وَاحِدَةٌ
 ج لُعِمَةٌ ، وَلُعِمَةُ الْخَفَايَا وَالْحَيَايَا .
 وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْمَغَاوِرَ وَالْكُفُوفَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ حَبِ حَصَمٍ بِهَيِّ ٥٥٥
 حَلَفَعِمًا ، حَلَفَعِمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَهَذَا حَلَفَعِمًا كِتَابٌ مَنْخُولٌ ،
 وَحَلَفَعِمَةُ الْخَفَايَا وَالْحَيَايَا وَالْمَخَازِنُ
 وَالْأَسْرَارُ وَالْكُنُوزُ وَمِنْهُ حَلَفَعِمَةُ
 بِمَجْعَدَا أَي كُنُوزُ الْعِلْمِ ،

، تَمَّ بَابُ الطَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،



مَفْحَمٌ وَمَوْءُودٌ - بَابُ الْيَاءِ

الياء هي الحرف العاشر من حروف

المباني . وهي في حساب الجمل عبارة
عن عشرة من العدد ،

ملا - مُلَا الحَسَنَ والجَمِيلَ والبَهِيَّ .

وهو يلزم الترخيم ودخول الدال عليه اذا

أخر عن الموصوف يُقال مُلَا مَفْحَمَهُ

اي حَسَنٌ مُجَيِّدٌ . وَمَوْءُودُهُ مُلَا

أَي مُجَيِّدُهُ الحَسَنُ . وَمَوْءُودُهُ مُلَا

مُلَا يُقال مُلَا مَفْحَمَهُ أَي حَسَنٌ

وَجَمِيلٌ . وَمَوْءُودُهُ مُلَا أَي وَجْهُهُ

الحَسَنُ . ويُقال مُلَا مَفْحَمَهُ من غير ترخيم

ومنهُ في الامثال فَمُلَا مَفْحَمَهُ

بِحَصْرِ بَعْدِ أَي الشَّهْوَةُ الحَسَنَةُ . وهو

قليلٌ جُ مَفْحَمُهُ . والاسم مُلَا مَفْحَمُهُ الحَسَنُ

والجمال والبهاء ، ومُلَا مَفْحَمُهُ أَي مُلَا

والمعنى واحد يُقال مَفْحَمُهُ مَفْحَمُهُ أَي

وَجْهُهُ حَسَنٌ . وانما وقع في كلام ساوير ،

مُلَا ايضاً يحق ويحب وينبغي . ومَوْءُودُهُ

مُلَا يُقال مُلَا حَمَامَةً أَي يحق

لك الإكرام . ومُلَا حَمَامَةً مَفْحَمُهُ

م - الياء المفردة على وجهين اسمية

وحرفية . فالاسمية تكون ضميراً للفرد

المتكلم في الاسم والفعل نحو مَفْحَمٌ

وَمَوْءُودٌ . وضميراً للفردة المخاطبة في

الفعل نحو مَفْحَمُكَ . وضميراً لجمع

المؤنث الغائب في الفعل نحو مَفْحَمُكُمْ ،

والحرفية تكون علامة للفردة الغائبة في

الفعل نحو مَفْحَمُكَ . وفي الاسم

الجمع نحو مَفْحَمِكُمْ . وعلامة للنسبة

نحو مَفْحَمِي ،

ملا يا من حروف النداء . واكثر

استعمالها مع التعجب يُقال مَفْحَمُكَ

مَفْحَمُكَ أَي يا لك رجلاً ومن رجل وقال

ابن العبري مَفْحَمُكَ مَفْحَمُكَ مَفْحَمُكَ

أي يحق لك الثناء ،

مأاح ححبوا . والمضارع **مأاح** .

والامر **مأاح** . فهو من وزن **فمصر**

(مأاحل) تاق الى الشيء وتمناه ومنه قول

ماري افرام **فُعُفِعْ مَأاحِ حِه** ،

و**مَأاح** مثله وهو اشهر . وفيه لغة

مَأاح ومنه في اشعيا **بعم**

مَأاح ح **حح** ، مأاح

مصدر ، و**مَأاح** مأاح حروف

التمني ، **مَأاح** **مَأاح** بمعنى **مأاح**

يقال **مأاح** **ححبوا** أي تائق الى

الشيء وتمنن له قال ماري بالاي **مأاح**

مأاح **ححبوا** : **ححبوا** من

مأاح . وانما أسقط الاول وخفف الهزمة

للضرورة ، وقول ابن العبري **مأاح**

مأاح **مأاح** يعني به الحار

أي التضرع الشديد الحار . والاسم

مأاح **مأاح** التوقان والتمني ، ويقال

فأاح **مأاح** أي تاق اليه توقانا

واشتهاه اشتهاه ،

وصرخ ، و**مأاح** نفتح في البوق ،

و**مأاح** **مأاح** **مأاح** بالزبور وتعني قال

ماري يعقوب **مأاح** **مأاح** **مأاح** **مأاح**

ح **مأاح** **مأاح** ، و**مأاح** مدح فلانا

وعظمه ، ول**مأاح** **مأاح** الله تعالى قال

ماري افرام **مأاح** **مأاح** **مأاح**

مأاح : **مأاح** **مأاح** **مأاح** ،

مأاح - **مأاح** **مأاح** **مأاح**

نسل الوالد الولد يقال **مأاح** **مأاح** **مأاح**

مأاح أي مات ولم يترك نسلا ،

و**مأاح** **مأاح** **مأاح** **مأاح** **مأاح** **مأاح**

مأاح **مأاح** أي سلسلت

فلانا الى فلان ، و**مأاح** **مأاح** **مأاح**

أوصله الى موضعه وأبلغه وأداه يقال

مأاح **مأاح** **مأاح** أي

بلغ اليهم كلام الله ، و**مأاح** **مأاح**

مأاح **مأاح** **مأاح** من موضع الى

موضع ونقله واتى به ، و**مأاح** **مأاح** **مأاح**

الكلام ورواه يقال **مأاح** **مأاح**

مأاح **مأاح** **مأاح** **مأاح** أي

تناقلوا الكلام ومنه حديث بعض السريان

مأاح **مأاح** **مأاح** **مأاح** **مأاح**

مأاح - **مأاح** **مأاح** **مأاح** **مأاح**

مَحْتَج ٥٥٥٥ . وسببا هنا بمعنى
 الذخيرة التي تُحْمَلُ للتبرك ، وَمَحَّ
 مَحْمَا نقل الكتاب وترجمه ،
 وحبالا مع اسنملا أنشأ الشيء
 من الآخر وأخرجه ومنه قول التصريفيين
 مَحَّ مَحْمَا مع مَحْمَا أي
 اشتق كلمة من كلمة وولدها ، ومَحْمَا
 حَمَّ حَمَّ الى كذا وأرشدته ومنه
 قول اسحق النينوي مَحْتَج حَمَّ
 حَمَّ حَمَّ وبمَحْمَا وبمَحْمَا ،
 ومَحْمَا وبمَحْمَا سرت عروق
 الشجرة قال ماري افرام مَحْمَا مَحْمَا
 مَحْمَا مَحْمَا : مَحْمَا مَحْمَا أي
 سرى حتى بلغ الينا ، وربما قالوا مَحْمَا
 مَحْمَا أي جرى القرس وعدا وقال
 أيضا مَحْمَا مَحْمَا مَحْمَا : وبمَحْمَا
 مَحْمَا أي تجري ساعات عمرك ،
 مَحْمَا مَحْمَا حمل الشيء وأقله ،
 ويقال مَحْمَا مَحْمَا مَحْمَا
 مَحْمَا أي حمل الكلام على هذا المعنى ،
 وأهده مع مَحْمَا مَحْمَا جلبه
 من موضع الى موضع ونقله وجاء به أو
 مضى به ونحو ذلك وفي الامثال مَحْمَا

ومَحْمَا مَحْمَا حَمَّ حَمَّ نلأ
 ومَحْمَا مَحْمَا مَحْمَا أي أن
 يقلهما الى فيه ، وأهده حَمَّ حَمَّ
 أوصله الى موضعه وأبلغه وأداه ،
 ومَحْمَا مَحْمَا نقل الكلام ورواه ،
 مَحْمَا مَحْمَا مجهول ، وفتح مع مَحْمَا
 تسلسل فلان من فلان ، وإتقا
 تناسل القوم ويقال مَحْمَا مَحْمَا
 ومَحْمَا أي نما نسل الرجل قال ماري
 افرام مَحْمَا مَحْمَا مَحْمَا :
 مَحْمَا مَحْمَا مَحْمَا ، وقول
 ماري يعقوب يصف الطبع الالهي في
 المسيح جلس مَحْمَا مَحْمَا مَحْمَا
 مَحْمَا مَحْمَا أي ولا تتقل السن
 به حسب درجاتها ، ومَحْمَا مَحْمَا
 تولد منه ونشأ عنه يقال مَحْمَا مَحْمَا
 مَحْمَا مَحْمَا مع مَحْمَا مَحْمَا
 أي كل اللغات متولدة من لغة واحدة ،
 ومَحْمَا مَحْمَا متصل اليه وانتهى يقال
 مَحْمَا مَحْمَا مَحْمَا أي سار
 حتى انتهى الى المدينة ، ومَحْمَا مَحْمَا
 واصل في الشيء وداوم عليه وفي
 قصص القديسين مَحْمَا مَحْمَا مَحْمَا

حبصا حاصصه به أي واصل في
 كلامه ، ويُقال به مصدرا
 مصدرا ح مع محسلا أي
 الايمان متصل بنا ومتسلسل من الرسل ،
 وقول ماري افرام لا **بمصدرا**
مصدرا افرام أي لا تدوم
 سلطته في الملك ، وإنما مدحه حرجبا
 تناسخوا الشيء وتداولوه ، وفتح مع لما
 للموا انتقل فلان من مكان الى آخر
 وتنقل ، **لما** مجهول ويُقال
لما **حما** **حما** أي
 تذبذب وتحرك ، **محللا** بالفتح الثيل ،
 و**محللا** بمصلا الإذخر وهو نبت .
 واحده **محللا** بمصلا إذخرة ،
 و**محللا** أيضا الشاطيء من النهر ومنه
 في ارميا **ح** **محللا** **مصم**
حمتهم ، **محللا** مصدر والنسل
 والسلالة يُقال **فتح** مع **محللا**
محللا أي من سلالة الملوك ج
محللا ، **وه** **محللا** أعضاء النسل
 او التناسل ، **ومحللا** في قول ماري
 افرام يصف حال الاثيم **مصم**
مصم **محللا** اراد به الحق (واحد

الحقوق) ، ويُقال في بعض نسخ **محللا**
 الحق المتوارث من الآباء . وفي قوله
 ايضا يصف فلك نوح **مصم**
مصم : **مصم** **مصم** اراد
 به بسيرها ، **ومحللا** **محللا** تأريخ
 الأوقات وحسابها . ويُقال **محللا** مطلقا
 وفي كلام ابن العبري **محللا** **مصم**
مصم أي التأريخ المتمسك
 به كثير ، ويُطلق **محللا** في العرف
 على شجرة النسب وهي مواضع تُرسم
 على هيئة شجرة يُبتدأ فيها من الجد
 الاعلى الى اولاده ثم الى اولادهم وهلم
 جراً وأظنه المراد في قول يعقوب الرسول
 ان اللسان سوء ينحس جسده صاحبه
مصم **محللا** **مصم** أي
 ويُحرق أشجار أنسابنا . وعلى التقليد عند
 النصارى وهو أداء الامور من السلف
 الى الخلف مشافهة دون كتابة كإداء
 العقائد الدينية غير المسطرة في الكتب
 المنزلة . وعلى السلسلة وهي ذكر الاشياء
 المتعلق بعضها ببعض تتعلق نسبة اورتبة
 واحداً بعد الآخر حسب تقدمه وتاخره
 في الزمان فالاول يوافق شجرة النسب .

والثاني كَسَلَسَلَة البطارقة ونحوهم في
 كراسيهم ، وَمَعْدُكُلًا نَسَبُهُ إِلَى مَعْدُكُلًا
 يُقَالُ بِهِ وَقَدْ مَعْدُكُلًا أَي أَعْضَاءُ النَّسْلِ
 أَوْ التَّنَاسُلِ ، وَرَحْمَةً مَعْدُكُلًا أَي
 أُمُورٌ تَقْلِيدِيَّةٌ ، وَمَعْدُكُلًا عِلْمُ
 الْأَنْسَابِ وَالْمَوَالِيدِ ، وَمَعْدُكُلًا إِضَاعَةً
 اشْتِقَاقُ الْكَلِمِ ، وَمَعْدُكُلًا إِضًا
 الْمَالِكُ وَالتَّوَارِيخُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَعَمْدًا
 وَمَعْدُكُلًا عِنْدَ الْيَهُودِ سَنَةُ الرَّجْعَةِ
 وَهِيَ سَنَةُ الْغُرْفَانِ تَأْتِي كُلَّ خَمْسِينَ سَنَةً
 مَرَّةً ، مَعْدُكُلًا الْجِمْلُ الَّذِي يُجْمَلُ
 مَوْثُجٌ مَعْدُكُلًا ، مَعْدُكُلًا اسْمٌ
 فَاعِلٌ يُقَالُ مَعْدُكُلًا وَرُكْنًا أَي
 الْمُبْلَغُ لِلرَّسَالَةِ ، وَمَعْدُكُلًا وَتَمَلًا
 أَي الْمُبْلَغُ لِلْكَلَامِ . وَنَحْوُ ذَلِكَ ،
 وَهِيَ وَقَدْ مَعْدُكُلًا أَعْضَاءُ النَّسْلِ أَوْ
 التَّنَاسُلِ ، وَقَوْلُهُ حَمِيمٌ مَعْدُكُلًا
 وَاحْتِلًا مَعْدُكُلًا وَأَهْلُهُ قَمَلًا
 يُرِيدُ بِهِ الْمَصْرَفَ الْأَزْمَنَةَ أَوْ الْمَوْجَهَ
 الْأَزْمَنَةَ وَجَهَةً مَا لَهَا . وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،
 وَمَعْدُكُلًا اسْمٌ مَصْدَرٌ فِي كِتَابِ
 مَعْدُكُلًا وَمَعْدُكُلًا وَمَعْدُكُلًا
 مَعْدُكُلًا وَفِيهِمْ مَعْدُكُلًا

حَمَلٌ أَي تَسْلِسِلُ الرُّسُلَ وَتَوَلِّيهِمْ ،
 مَحْمَرٌ - مَحْمَلٌ سَيْفُ الْمَرْأَةِ فِي
 عُرْفِ الْمَوْلِدِينَ أَي أَخُو زَوْجِهَا ،
 وَمَحْمَلٌ سَلْفَةُ الرَّجُلِ فِي عُرْفِهِمْ إِضًا
 أَي امْرَأَةُ أَخِيهِ ، مَحْمَرٌ أَيْ
 وَأَسْمُهُ تَزَوَّجَ بِامْرَأَةِ أَخِيهِ وَمَنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ حَمَلٌ حَمَلٌ أَيْ
 وَأَسْمُهُ مَحْمَلٌ ،
 مَحْمَرٌ - مَحْمَلٌ الْحَبَّارِيُّ وَهُوَ طَائِرٌ ،
 مَحْتَبَسٌ الْيَبْرُوحُ وَهُوَ ثَمَرُ الْفُفْخِ .
 وَيُقَالُ مَحْتَبَسٌ الْفُفْخُ بَعِينُهُ وَهُوَ نَبْتُ
 يُشْبِهُ الْبَاذَنْجَانَ إِذَا اصْفَرَّ . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَا مَعْنَاهُ مَحْتَبَسٌ أَصْلُ نَبْتِ ذِي ثَمَرٍ
 يُشْبِهُ الْفُفْخَ ذِي رَائِحَةٍ يُؤْكَلُ . وَقَالَ
 ابْنُ بَهْلُولٍ حَدَّثَنِي مُوسَى بْنُ يُونُسَ بْنِ
 سَيَّارٍ قَالَ وَجَدْتُ فِي خِرَانَةِ بَنِي نَفِيسٍ
 شَيْئًا كَانَ أَهْدِي إِلَى يُونُسَ الْمُظْفَرِّ .
 فَسَأَلْتُ عَنْهُ بَعْضُ ذَوِي الْإِلْمَامِ . فَقَالَ
 هُوَ الْيَبْرُوحُ . قُلْتُ وَمَا هُوَ . قَالَ
 شَيْءٌ فِي صُورَةِ النَّسَانِ لَهُ جَوْفٌ وَذَكَرٌ
 دُونَ رَأْسٍ . وَهُوَ انْتِي هِيَ الْيَبْرُوحَةُ لَهَا

جوفٌ وفَرَجٌ دون رأسٍ . قلتُ ولم يصلح . قال اذا جعل الذَكَرَ على حُبلى طرحتُ وعلى عقيمٍ حملتُ . قلتُ واين يخرج . قال زعم اهل الكيمياء انه يخرج في الجبال . الا اتي طلبته بها فلم اجده ،

٧٤

مَحْمَلٌ (مَحْمَلٌ) يابسٌ وجفٌ وقحَلٌ . فهو مَحْمَلٌ يابسٌ وجافٌ وقاحلٌ ، يُقال مَحْمَلٌ مَحْمَلٌ أي قحَلٌ الشيخُ ، وازحَلٌ أي قحَلتِ الارضُ ، ورحمٌ مَحْمَلٌ أي تضمَرٌ فلانٌ خوفًا ومنه قول ساوير مَحْمَلٌ مع مَحْمَلٌ ، مَحْمَلٌ يَبَسٌ وجَفَةٌ وأَثَلَةٌ ، وأَذَمَةٌ كذلك ، مَحْمَلٌ مصدرٌ والبرُّ مقابل مَحْمَلٌ البحرُ ومنه قوله تعالى **وَصَلَحَ صَخْرًا مَحْمَلًا** ، ومَحْمَلٌ ايضًا الحُبَارَى مثل مَحْمَلٌ . وانا اظنه تحريفه ، ومَحْمَلٌ ومَحْمَلٌ على النسبة البرِّيِّ مقابل مَحْمَلٌ البحريِّ يُقال **سَمِحًا مَحْمَلًا** أي حيوانٌ برِّيٌّ ، مَحْمَلًا واحدة مَحْمَلٌ . وجاء في التكوين بمعنى الارض ،

مَحْمَلٌ - **أَفْئِمَةٌ** مع اناؤا طردهُ من البلدِ وأبعدهُ ، وصحبه رحبًا نفى عنه الشيءَ ودرأه ودفعهُ ومنه قول ماري افرام **هنا حنَّسًا صَحْمَسًا** مع **هنا اذَمَّةً** ، صَحْمَسًا اسم فاعل ، **وأهْمَسًا صَحْمَسًا** أحرف التنزيه مثل **سُفْ حَمِ اي حاشاك** ،

مَكْمَلٌ - **مَكْمَلٌ** الكومة . قيل هو مختصُّ بالكومة من حجارة . اقول والاظهر أنه عامٌ في الكومة من كل شيءٍ بدلالة قولهم **مَكْمَلٌ** و**مَكْمَلٌ** أي كومة حجارة . على أنه لو لم يكن عامًا لم يحتاجوا أن خصصوه بكلمة مَكْمَلٌ . والعام عند الله ، **ومَكْمَلٌ** ايضًا القبر الذي يُدفن فيه الانسان ومنه قول ابن سيراخ **صَحْمَسًا حَقْمَلًا** ، **ومَكْمَلٌ** الذي في قول ماري افرام **سَمِعْتُ حَمِ امِ مَكْمَلًا** **وحَمَمَتُهَا** **وَسَمَمَتُهَا** **صَحْمَلًا** يعني به الحصن ونحوه ،

مبؤ - مَبَّوهُ أَحَبُّ وَأَعَزُّ وَمَنْهُ فِي
صموئيل صلحاً وَحَمَلُ مَبَّوهُ ،
أَلَمَّ مَبَّوهُ تَقْوَى وَتَشَدَّدَ فِي الْقَضَاةِ
أَلَمَّ حَمَلُ مَبَّوهُ مَحَلَّكُمْ
لَحَفْضِهَا . قَالَ الْمَعْلَمُ جَبْرِئِيلُ
الصَّهْيُونِيُّ أَيُّ تَقْوَى وَتَشَدُّدِي . وَمِثْلُهُ
سَاوِيرُ . قُلْتُ وَالْيَاءُ لَامُ الْفِعْلِ مَبْدَلَةٌ
مِنَ الدَّالِ ، مَبَّوُّهُ عَلَى صَحْلِكُلَا
السَّبْتِ وَهُوَ دَوِيْبَةٌ تُعْرَفُ بِأَمِّ أَرْبَعِ
وَأَرْبَعِينَ ، مَبَّوُّهُ الْحَبِيبُ وَالصَّدِيقُ ،
وَيُقَالُ مَبَّوُّهُ أَيُّ حَبْدَا
يُوسُفُ ، وَمَبَّوُّهُ أَيْضًا الطَّرُّ وَهُوَ طَائِرٌ
يُعْرَفُ بِالشَّقْرَاقِ ،

بعضهم . وإنما هي من مُسْتَحْسِنَاتِ
الْكِتَابِ . وَجَمْعُهُ أُمْبَا وَأُمْبَمْلَا . وَتَرْخِيهِ
مَبَّ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْيَدُ مِنْ غَيْرِ الْإِنْسَانِ
وَالْحَيَوَانَ كَيْدِ الصَّخْمِ وَيَدِ الْقَاسِ وَنَحْوِهَا .
فَجَمْعُهُ أُمْبَمْلَا ، وَأُمْبَا طَرْفُ الشَّيْءِ
ج أُمْبَمْلَا فِي التَّكْوِينِ أَوْحَا
وَهَسَا ، وَأُمْبَمْلَا أَيُّ وَسْعَةِ الْأَطْرَافِ ،
وَأُمْبَا الشَّاطِئُ ، يُقَالُ مَبَّ مَبَّ أَيُّ شَاطِئُ
الْبَحْرِ ، وَمَبَّ مَبَّ أَيُّ شَاطِئُ النَّهْرِ ، وَمَبَّ
سَلَا أَيُّ شَاطِئُ الْوَادِي . وَهَلَمْ جَرَّاجُ
أُمْبَمْلَا ، وَأُمْبَا الْيَمِينُ وَالْقَسَمُ وَيُقَالُ
أُمْبَا وَحَبْتَهَا كَذَلِكَ ، وَأُمْبَا
وَمَحْمَلُ الْيَدِ الْيُمْنَى ، وَأُمْبَا وَصَحْلَا
الْيَدِ الْيُسْرَى ، وَأُمْبَا الْخَطَافُ وَهُوَ
حَدِيدَةٌ حَجْنَاءُ فِي جَانِبِي الْبَكْرَةِ فِيهَا
الْمَحْوَرُ ج أُمْبَمْلَا ، وَأُمْبَا الْوَاسِطَةُ
وَالسَّبَبُ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ ج أُمْبَمْلَا
يُقَالُ حَمَلُهُ وَحَمَلُهُ وَحَمَلُهُ مَعْنَى
أَيُّ بِوَاسِطَتِهِ وَبِسَبَبِهِ ، وَيَكُونُ حَمَلٌ مَعْنَى
بَاءِ الْإِسْتِعَانَةِ وَفِي الظَّرْفِيَّةِ زَمَانًا يُقَالُ
حَمَلُهُ حَمَلٌ مَعْنَى أَيُّ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ ،
وَقَعْدُهُ مَبَّوهُ حَمَلٌ مَعْنَى أَيُّ
مَكَثْتُ عِنْدَهُ يَوْمًا وَاحِدًا ، وَقَدْ جَاءَ فِي كَلَامِ

مبا - أَوْهُ حَمَلٌ شَكَرَ لِقَلَانِ
وَحَمْدُهُ ، وَأَوْهُ مَبَّوهُ وَحَمَلُهُ
اعْتَرَفَ بِهِ وَأَقْرَبُ . وَالْمَشْهُورُ أَوْهُ حَمَلٌ ،
أُمْبَا الْيَدُ أَيُّ الْعُضْوِ الْمَعْرُوفِ مِنْ
الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالْقُوَّةِ وَالسَّلْطَةَ وَالْمَعُونَةَ
وَالْقَضْلَ وَالْحُجُودَ مَوْتًا . وَاصْلُ مَبَّوهُ
فَحْفَضَتْ الْقَافَ ثُمَّ حُذِفَتِ اللَّامُ اعْتِبَابًا .
وَالْهَمْزَةُ لَيْسَتْ عِوَضًا مِنْهَا كَمَا زَعَمَ

مبتداً لمتكلم ابتعلا ،

مبداً رجباً . والامر بـ شاذ .

والقياس مبداً (مبداً) علم الشيء وعرفه ، وصح رجباً علم بالشيء وأحاط به علماً ومنه قولهم الله مبداً

دنياً وبها ، وإنما عرف المرأة ومنه في يهوديت حديثها حبلاً وببعضه مع مصداق وسادته ، وحب يعبره او يهدهه أفاق فلان .

يقال على الإفاقة من المرض او الجنون او النوم ونحو ذلك حسب مقتضى المقام وفي قصص الشهداء ان مجنوناً جئ به

الى قديس فدعاه له ههنا ههنا محباً ههنا ههنا أي وأفاق من جنونه ،

ببعضه رجباً من باب ههنا أعلمه بالشيء وأذنه ، وأه وبه رجباً كذلك . إلا انه أشهر ويقال أه وبه

رجباً بمعنى ، إنما مبداً مجهولاً يقال إنما مبداً مع حب

اي علمت الأمر من فلان ، مبداً مصدرٌ والعلم والمعرفة يقال حبداً

مبداً ، ومبداً صحداً

علم المنطق ، ومبداً العلامة التي يعرف بها الشيء ، مبداً اليراع وهو ذباب يطير بالليل كأنه نارٌ عن ابن

بهلول ، ومبداً العلامة مثل مبداً ومنه قول النخاعة بنت أختها اي

علامات الحركات ، مبداً العقل والفهم يقال حب مبداً أي

فلان جاهلٌ ، وكذلك حب ولا مبداً ، وولدوا من مبداً فعلاً قالوا مبداً

الله اي عقله الله وجعله عاقلاً ، ومبداً رجباً فهمه الشيء ، وإنما مبداً مجهولاً ، وإنما مبداً رجباً

علم الشيء وفهمه وفي كتاب حبداً مفعلاً إنما مبداً اي فهمت كتب الحق ، ومبداً

المنسوب الى مبداً يقال ههنا ههنا مبداً ومبداً اي هذا شيء عقلي ومعنوي ، ويقال ايضاً حبداً

مبداً اي رجل ذو عقل وخبير ومنه كلام ابن العبري ملأ من مبداً

حبداً ومبداً ، مبداً العالم وذو المعرفة ، ومبداً حبداً

معارف الرجل ، ومبجلا ايضاً العراف
والكاهن الذي يقضي بالغيب وبه قرى
في صموئيل احدثا موبجلا
مع اوجلا ، ومبجلا على صلبلا
مثله ، ومبجلا العالم وذو المعرفة
والعاقل ومنه نعلم ببجلا
اي النفس الناطقة او العاقلة ، مبجلا
مثل سخصلا اليراع اي الذباب
الذي يطير بالليل كأنه نار ، مبجلا
اسم مفعول يقال بهلا بهه صببر ولا
مبجد حد أي هذا امر لا اعلمه ،
ومبجلا ومع خصوصاً ولا سيما ،
وحدثا مبجلا رجل معروف
ومشهور ، ومبجلا ومع اي وأعني
ومنه في كتاب احدثنا وحدثنا
أحد احصا مبجلا ومع ومعصلا ،
ومعصلا مبجلا الاسم المعرفة ، ومعصلا
لا مبجلا الاسم النكرة . وهما من
كلام النخاعة ، وصببر مبجلا شيء
معلوم ومعين وقال ماري يعقوب روجه
او مقلا حبوقه وقوم معقلا مبجلا ،
وصببر مبجلا ايضاً شيء كثير
ومنه في قصة ماري رابولا فنح حدثا

منه صقولا مبجلا اي قرى
كثيرة . او المعنى قرى معلومة ،
صه وحدثا العلم والمعرفة ومنه قول
ماري افرام صه ومع بهه خصصلا
مع صه وحدثا وحدثا ، وصه وحدثا
ايضاً العالم ج صه وحدثا عن ابن عميرة ،
وهج صه وحدثا ومحد فلان من
معارف ومنه في راعوث هحدثا
أله بهه احدثا مب صه وحدثا ،

بهه بالفتح من اسماء الله في العبرانية
معناه الرب الأزلي ،

بهه بالنصب حرف زجر بمعنى حسبك
كقول ماري افرام حدثا لا احدثنا
ومه أي حسبنا ، واذا اردت التسكيت
والكف قلت مه صه اي ايها عنه
كقوله ايضاً بهه صحت صه
وحدثنا بهه احدثنا مع صحتنا ،

بهه كلمة تستعملها السريان في الوعيد
وتستعملها ايضاً في الطرب . قال ماري
افرام ما معناه مهه كلمة يطرب بها

قاطف العنب اذا عصره فامتلات البئر
عصيراً . قلت وهي قول ارميا مؤم
مؤم امو حـيـوـا صـحـلـا . ويقال
انها لا تستعمل الا مكررة ،

ميوح حـو حـبـال (مـوـحـلـا)

وهب له الشيء وأعطاه الشيء . وهو
شاذ . وقياسه ميوح مثل ميوح .
فاسقطوا الماء ونقلوا الفتح الى الياء عوضاً
من الخفض . وذلك حيث لا يعترض من
اتصال الضمائر به ما يوجب تحريك آخره
كقولك ميوح ميوح ميوح ميوح
وميوح . وقد جاء في الشعر ميوح
على القياس كقول ماري افرام حـمـوـيـو
امو وحـصـلـا : اـمـا مـيوـح
حـا حـتـا . وهو محمول على الضرورة .
وتقول في مضارعه **ميوح** من غير
لفظه . وفي امره **ميوح** . كأنهم قدروا له
مضارعاً من لفظه . فبنوا منه امراً شاذاً كما
قالوا من **تلو** **تو** . ومن **تلو**
ا ، **وهـ حـمـو حـبـال** هو **هـبـي**
فعلت هذا . وقال ماري افرام **ميوح** **ميوح**
ميوح **ميوح** : **اـمـا مـيوـح**

صحباً ، وميوح حـو اـمـا اـمـهـلـه
وأعطاه فرصة ، وحبال جعل الشيء
ووضعه ، وحدهم **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
عليه العقاب ، وحده **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
ويك ، وحده **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
طوبى لك ، وحدهم **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
أمره وحكي ابن السروشي **ميوح**
ميوح **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
أمورك ، وحده **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
الامان ، وحده **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
كذا وقصد كذا ، وحده **ميوح**
جاوبه ، ويقال ميوح حـو حـبـال
أي أعطاه الامان ايضاً ، وحده
صعبه **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
وحده **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
ميوح **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
للهلاك ، **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
انكب على العمل وأقبل عليه ومنه
قول يوحنا سابا **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
ميوح **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
وأعانه ، وحده **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**
أذن له في كذا وسمح له بكذا ،
وحدهم **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح** **ميوح**

الامر، وحبه حبة ملاً عزاه وأساه ،
 وحبه رخصه أطاعه وخضع له ومنه
 في كتاب حبه حبه ، وحبها
 بالحرف رخصه ، وحبهم
 ومصححاً ماة فورا أصلح الفاسد وفي
 حديث يشوع يهب الحزبي هوبته
 ماة فورا محبونا حتمنا وحب
 اي وان نتدارك ما كان من الشر
 بالإصلاح الملائم ، وحبها حبه وبها
 ضج بالشكر ، وحبها حبه عاهدته
 وحالته ، وملا صوت ومنه في الامثال
 هوبها موبها ملاً ، وحبها محبهم
 حتمنا عاقبه وقاصه ، وحبها حتمنا
 حتمنا زوجة بفلاحة ومنه حديث
 يشوع الاسطواني موبها حبه
 حتمنا ، وحبها موبها وحبها
 دله على الشيء ومنه قول ابن صليبا
 موبها موبها وماومح حتمنا ،
 وموبها موبها لالحبلا أسامه للهلكة ،
 وموبها حبه م حمل عليه او خرج
 عليه ، وموبها موبها اخذ يتكلم او
 هم بان يتكلم ، وموبها حبه وحبها
 اذن لي ان اتكلم ، انا موبها مجهول

وقولهم انا موبها حتمنا حتمنا
 حب اي اعزه فلان واكرمه ،
 موبها حتمنا المنحة والهبة والعطية ج
 موبها حتمنا ، موبها موبها بمعنى
 مهللا والوهاب من الاسماء الحسنى ،
 وموبها حتمنا اسم مصدر ، وموبها موبها
 موبها حتمنا القرض وهو ما تعطيه غيرك
 من المال لتقضاه . ويقال ايضاً موبها موبها
 موبها حتمنا ، وموبها موبها اسم
 مفعول ، وموبها موبها اقتراع عن
 ابن علي ، وموبها موبها موبها الحرب ،
 وموبها موبها حتمنا الإباحة وهي حكم
 يكون تخيراً بين الفعل وتركه ،
 وموبها موبها موبها الإمداد والإعانة ،
 وموبها موبها موبها إقطاع القطيعة
 وهي طائفة من ارض الخراج ، ويقال
 موبها موبها موبها كذلك ،
 موبها موبها موبها ردية في حبه ،
 موبها موبها موبها بالفتح القوج والجوق
 والجيش يذكر ويؤث ج موبها ،
 وموبها موبها المنسوب اليه وقول ابن
 العبري فتمسدا موبها حتمنا يعني

الطيور العصابية ،

مجر الياء من حروف المباني ج مجرًا .

قال ابن عميرة ومجرٍ ترخيم مجرًا ومعناه الطفل . قال وسمي بهذا الحرف لانه بين سائر الحروف كالطفل بين سائر الناس في الصغر . مؤنث وقد يذكر وفي كتاب مجرًا حكمة اي ياءات مشوشة . وقال سميث اي حروف مشوشة ، ومجرًا على النسبة الياء ،

مجرًا النمرج مجرًا ، دخیل ،

مجر - مهمل اليوم ج مهمل

ومهملاً . ويترجم مجر بالضم . وهو شاذ بزعم النحاة ان مهملًا مما طأوه واو لا يترجم ، وحين يهمل ذكر في ح و ه ، وقول ماري افرام اهل وحين مهمل اي الزوفاء بنت يوم . يعني التي تعيش يومًا واحدًا ، وقوله ايضًا في الاشجاره ارفق حصه حملة من حنة مهمل بهه اي نبات يوم . يعني نبتت في يوم واحد ، ومجر حمجر ومجر حمجده ومجر صج مجر وصح

مجر حمجر كله بمعنى اي يومًا فيومًا ، ويقال مهمل سب قحته حه اي لقيته ذات يوم ، ومهمل وحصن الغد يقال انما حمات حمهمل وحصن اي في الغد ، ويقال لهات حماته مهملًا ومهملًا او مهملًا ومهملًا اي اقام عنده سنة كاملة ، ولهات حماته مهملًا ومهملًا او مهملًا ومهملًا اي اقام عنده اسبوعًا كاملًا ، ولهات حماته منسلا ومهملًا او منسلا ومهملًا اي اقام عنده شهرًا كاملًا ، ولهملًا مهملًا او لهملًا مهملًا حدث السن ، ومجر مهمل أمس ، ومجر مهملًا منذ أيام ، ومجر مهملًا مهملًا منذ أيام قليلة ، مهملًا اليوم يقال انما مهملًا اي جئت اليوم . فهو ظرف . وقد يكون غير ظرف بمعنى هذا اليوم وفي نحميا مهملًا صبه بهه اي هذا اليوم مقدس . ويقال ان مهملًا مركب في الاصل من مهمل واهل . ثم ركب الاسمان وجعل اسمًا واحدًا ، ومهملًا

بمحمدا اليوم وفي قصص الرسل
محمده؛ ابل حفر مهصلا
بمحمدا اي أشهدكم اليوم، وحبصلا
حمصلا الى اليوم، وكذلك حب
حمصم، ومع مهصلا منذ اليوم،
ومهصلا المنسوب الى مهصلا
او مهصلا،

٥٠٠ - مهلا الحامة مؤنث ويذكر كقول
ماري يعقوب مهلا حمننا؛ وحب
مهلا، وملهلا ومهلا كتاب الحامة
وهو كتاب لابي الفرج ابن العبري
في طريقة الزهاد، ومهصلا المنسوب
اليه، ومهصلا اليونانيون وهم جيل من
الناس سُموا بذلك نسبةً الى مهلا وهو اسم
جزيرة من جزائرهم. وقد ولدوا منه فعلا.
قالوا مهصلا اي تحاق الرجل
بأخلاق اليونان او تعلم لغة اليونان، وقالوا
ايضا لهمهصلا بمعنى، مهصلا اسم
من مهصلا بمعنى وفي المقايين علمصلا
ومهصلا اي جهل اليونانيين، ويقال
مهصلا لغة اليونانيين ايضا،

٢٤

مارك صلبه قصفلا؛ (مقفلا)

استقرض منه مالا، وصبه صلبا
استعاره ثوبا. فهو صلبا مستقرض
ومستعار. وذلك صلبا مستقرض
ومستعير، أهرفه قصفلا أقرضه
مالا، وأهرفه صلبا أعاره ثوبا،
مقفلا مصدر القرض والعار ج
مقفلا، صلبا ذكر في اول
الباب وقال ماري افرام حبصلا
لهحبصلا؛ وحبصلا حبصلا
اي المستقرض ينكر عليه والواهب
يساء اليه،

٥٠١ - مسحبوا الدخان والغبار او ما اشتد
منهما، ويقال مسحبوا الكومة من
حطب تحرق عليها الحيف،

٥٠٢ - أهصم ذكر في بابيه لهصو،
مصمه وحده وجعله واحدا، ومصمه
صه وحده وحصه قرنه به ووصله.
قات وصله مصم فحملت الياء طاء
الفعل شذوذا، لهمصم مجهول،
ولهمصم صه وحده وحصه اقترن
به واتصل واتحد، مصم الواحد من

ضعف كما نصَّ عليه النحاة ، ومَسَّب
 حَصَلَ الأَحَدُ من أَيَّامِ الأَسْبوعِ ج
 مَسَّبَ حَصَلَ ، ومَسَّبَ حَصَلَ فَمَكَمَ اذ
 ذاك قال ماري افرام ص ح
 وَاصِلًا : مَسَّبَ بِهِ إِفْعُ اَللَّهُ بِهِ :
 مَسَّبَ حَصَلَ وَحَمَلَهُ بِهِ حَمَلَهُ أَي شَيْءٌ
 يُنَزَّلُ لَنَا مَنَزِلَتِكَ هُوَ مُحَالٌ وَإِنْ وُجِدَ فَمَكَمَ
 اذ ذاك شَيْءٌ لَا يُوجَدُ ، وَاذَا ارْتَدَّتِ التَّفْضِيلُ
 بَعْدَ مَسَّبَ حَصَلَ . فَلَكَ أَنْ تَأْتِيَ بِالْوَصْفِ
 بَسِيطًا أَوْ مُرَكَّبًا لِحُوقِيًّا فَتَقُولُ مَثَلًا مَسَّبَ
 حَصَلَ مَلَمَنَ وَمَسَّبَ حَصَلَ مَلَمَنًا
 أَي فَمَكَمَ يَكُونُ اذْ ذَاكَ أَكْثَرَ أَوْ أَشَدَّ
 وَنَحْوَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اَفْرَامَ مَثَلًا لَوْ
 اِنْسَانٌ رَامَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَكَانٌ يَدٌ صَحِيحَةٌ
 يَدٌ عَلَيْهِ يُعْمَلُ بِهَا عَدَدٌ لَا مَحَالَةَ اِحْتَقَ مَسَّبَ
 حَصَلَ مَلَمَنَ : وَهُوَ صَمَلٌ اَللَّهُ :
 وَمِنْهُ حَسَبَ وَبَالَ حَسَبًا :
 هَلْ بِهِ وَحَصَلَهُمْ : تَلَمَّ وَحَسَبَ
 حَمَّ أَي فَمَكَمَ يَكُونُ اذْ ذَاكَ أَشَدَّ حَقًّا
 لَوْ رَامَ أَنْ يُكْرَهَ عَلَى أُمُورِهِ وَقَدْ
 وَهَبَ لَهُ اللهُ الحُرِّيَّةَ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا مَثَلًا
 اذْا كَانَ اللهُ يُطَالِبُنَا بِنَقْضِ غِبَارِ الأَرْجْلِ
 مَسَّبَ حَصَلَ مَلَمَنًا اَللَّهُ

اَحْتَدَا حَمُونًا وَحَدَّهَا هُوَ
 وَضَعُ مَصْبُوحَةٍ صَدَّ لِحَصَلِ أَي
 فَمَكَمَ أَكْثَرَ مَا يُطَالِبُنَا اذْ ذَاكَ بِحَقِّ
 كَلِمَتِهِ اذْا سَمِعْنَاهَا وَأَنْكَرْنَاهَا ، وَمَسَّبَ
 حَصَلَ وَسَبًّا حَصَلَ مَثَلُ مَسَّبَ
 حَصَلَ . وَيَكُونُ أَيْضًا بِمَعْنَى أَحْيَانًا
 وَنَادِرًا وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ المَرَاغِي صَدَّبَ
 بِهِ اَوَّجَ بِهِ بِهِ بِهَذَا صَبَّعًا وَسَبًّا
 حَصَلَ تَعَدَّبْنَاهُ ، وَسَبًّا اَحَّ
 مَرَّةً وَدَفْعَةً . وَقَدْ تُقَدَّرُ لِقِظَةٌ
 اَحَّ كَمَا فِي الخُرُوجِ سَبًّا حَصَلَ
 سَمَّعًا حَمَمًا ، وَحَسَبًا حَالًا
 يُقَالُ حَسَبًا حَسَبًا أَي دَخَلَ حَالًا ،
 وَحَسَبًا حَسَبًا وَحَسَبًا أَي دَخَلَ حَالًا
 دَخَلْنَا ، وَحَسَبًا حَصَلْنَا : بِحَضْرٍ
 الكَلَامِ ، وَحَسَبًا حَالًا . وَاصِلُهُ وَجَّعَ سَبًّا
 فَأَدْغَمَتِ النُّونَ فِي الحَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
 يُقَالُ هَلُمَّ اَحْسَبَا أَي أَتَى حَالًا ، وَحَسَبَا
 وَهَلُمَّ اَللَّهُ أَي حَلَمًا أَتَى أَتَيْتُ ، وَيُقَالُ
 حَسَبْنَا كَذَلِكَ ، وَحَسَبْنَا المُنْسُوبِ
 إِلَيْهِ يُقَالُ مَسَّحَدًا حَسَبْنَا أَي الدِّينِ
 الحَالِ وَهُوَ مَا يَجِبُ اِدَاؤُهُ عِنْدَ طَلَبِ
 الدَّائِنِ ، وَمَسَّبُوا كَلِمَةً يُعْبَرُ بِهَا عَنِ

الاشتراك في الفعل بين اثنين فاكثر
 يُقال **أَصْحَرَهُ حَصْرُ سَبْوَا** اي تحاربا
 وتحاربوا وفي حديث سمان الارشمي
مَحَنَهُ صَحْرًا وَحَصْرًا سَبْوَا
 اي كفوا عن التحارب ، ويُقال **أَصْحَرَهُ**
حَسْبُوَا اي قال بعضهم لبعض وفي
 كتاب **هَذِهِ حَسْبُوا** وسَبْوَا اي
 وانتفع بعضهما بروية بعض ، وسَبْمَبْتَلَا
 البعض من كل شيء مذكّر ،
 وسَبْمَبْتَلَا البعض من كل شيء
 مؤنث ، وسَبْمَبْتَلَا الوَحْدَةَ ضدَّ
صَبْمَبْتَلَا الكثرة ، وسَبْمَبْتَلَا
 الخلوّة والعزلة عن الناس ، وسَبْمَبْتَلَا
 الاتحاد والاقتران ج **سَبْمَبْتَلَا** ،
 وسَبْمَبْتَلَا القريد يُقال **حَصْرًا مَبْمَبْتَلَا**
 اي رجلٌ فريدٌ ، و**حَصْرًا مَبْمَبْتَلَا**
وَاحِدًا اي أوحد أهل زمانه ، وسَبْمَبْتَلَا
 عند اهل النحو المفرد خلاف
صَبْمَبْتَلَا الجَمْع ، و**حَصْرًا صَبْمَبْتَلَا**
مَبْمَبْتَلَا اي كلمة واحدة
 الحركات ، وسَبْمَبْتَلَا **صَبْمَبْتَلَا** الموحدو
 الطبع وهم الذين يقولون بطبع واحد
 في المسيح جاش ، ويُقال **هَذَا حَصْرًا**

صَبْمَبْتَلَا صَعْفُهُ **وَاحِدًا** اي هذه
 الكلمة في حال الإفراد تدلّ على كذا ،
 وسَبْمَبْتَلَا الوَحْدَةَ ضدَّ **صَبْمَبْتَلَا**
 الكثرة ، وسَبْمَبْتَلَا الأَحَدِيَّةَ في
 عُرف الحكماء ، وهي عبارة عن عَدَمِ
 قسمة الواجب لذاته الى أجزاء ،
 وسَبْمَبْتَلَا عند اهل النحو الإفراد
 خلاف **صَبْمَبْتَلَا** الجَمْع ، وسَبْمَبْتَلَا
 الوحيد والقريد يُقال **حَصْرًا مَبْمَبْتَلَا**
 اي رجلٌ فريدٌ ، و**حَصْرًا مَبْمَبْتَلَا** اي
 ابنٌ وحيدٌ . والاسم **مَبْمَبْتَلَا** الوَحْدَةَ ،
مَبْمَبْتَلَا الوحيد والقريد مثل
مَبْمَبْتَلَا ، و**مَبْمَبْتَلَا** المتوحد والمنفرد عن
 الناس ، و**هَذَا مَبْمَبْتَلَا** في كلام
 يوحنا سابا اي العقل المتجرد عن العالم
 الحسيّ ، و**هَذَا مَبْمَبْتَلَا** مكانٌ منفردٌ ،
مَبْمَبْتَلَا عند اهل النحو مثل **مَبْمَبْتَلَا** .
 وعند اهل المنطق النوعي . وقع في كلام
 ابن العبري ، و**مَبْمَبْتَلَا** واحدًا واحدًا
 وأحدًا أحدًا ومنه قول ماري افرام
وَاحِدًا اي **مَبْمَبْتَلَا** ، وقوله ايضًا
هَذَا حَصْرًا مَبْمَبْتَلَا اي
 والدودة تخرج عن حِدَّةٍ . والمعنى ان

محبباً اي صبوة الكنيسة وحدثتها ، محبباً
 المولود ، محبباً الوالد ، ومحبباً
 محبباً عضو النسل ، ومحبباً
 محبباً القوة المولدة ، ومحبباً
 محبباً كناية عن النبي ونطقة الرجل
 والمرأة ، ومحبباً ارض
 خصب ومنه قول ماري افرام ومحبب
 ارض (اي المياه) محبباً ، ومحبباً
 محبباً عند الحكماء العلة الفاعلة ،
 ومحبباً طالع الولادة ،

محبباً - محبباً ازدرأه واحتقره
 قال ابن العبري ومحبباً
 محبباً محبباً ،
 محبباً ولول وأعول ، ومحبباً
 ومحبباً صاح به ومنه قول ابن
 العبري محبباً محبباً ،
 وقوله ايضاً محبباً ،
 محبباً بكسر اللام الاولى ونفتح
 اللول والعويل والصنجة والجلبة ج
 محبباً وقال ماري افرام محبباً
 محبباً : ومحبباً
 محبباً ، محبباً ومحبباً باراز اللام المدغمة

محبباً اي ولدت المرأة
 الأولاد ، ومحبباً
 باضت الدجاجة ومنه كلام ابن العبري
 نعتاً محبباً ، ومحبباً
 محبباً أنسل الرجل الأولاد .
 وهو موضوع لذلك . واستعماله للمرأة
 قليل ، ومحبباً ولد الشيء
 من آخر وأنشأه ، ومحبباً
 ولدت القابلة فلانة ، محبباً مصدر
 والولد من كل شيء ، ومحبباً
 زهر الشبيب ، ومحبباً الميلاد
 والمولد ، ومحبباً اسم من محبباً
 بمعنى الولادة ، ومحبباً مثل
 محبباً ، ومحبباً مصدر والميلاد
 والمولد ، ومحبباً نسل الرجل وعشيرته
 ج محبباً وفي التكوين محبباً
 محبباً ومحبباً اي
 مبادئ السماء والارض ، محبباً
 الوالد ، ومحبباً الوالدة ج محبباً ،
 محبباً الناتيق والبرزاء وكلاهما للمرأة
 الكثيرة الولد ج محبباً ، محبباً
 الوليد والصبي ، ومحبباً الصبوة
 والولودية وفي كتاب محبباً ومحبباً

واخفاها الضب عن ابن السروشي . وعن ابن بهلول ملة السلوى . والاول أرجح ،

مك رجبالا (مفحفا) تعلم الشيء . ويقال علم الشيء وعرفه . وهذا يتعدى بالباء وحده وفي حديث يشوع الاسطواني صب مك حاء امك وبهت ، وفي حديث آخر حب مك سصبام حه حه ، مكه رجبالا علمه الشيء ، واكك كذلك . الا انه اشهر . وهو شاذ . وقياسه اوكك ، وحصك حاء هه عني بالكلام كذا ومنه قول ماري افرام حتى لا يهه اوكك

وحه مفحفا المتعلم والتلميذ ، وحده مفحفا دار العلم او التعليم ، محففا المتعلم والتلميذ ، مكففا المتعلم ومنه قول بولس الرسول هفنه ايه هكتا وبكك ايه صه نصبهه ، ويقال فح مكك هه اي متعلم كذا وعالم بكذا . والاسم مكفبالا التعلم والعلم ، صدففا المعلم والعلامة ، صدفا اسم مفعول والمعلم والعالم ، صدفمكففا ما يتعلم ويكتسب يقال مبحكفا صدفمكففتا اي معارف مكتسبة ،

مكلا (صدففا وصدففتا) بين لفلان الشيء وأوضحه له ومنه قوله ايضا واكك وبه حنفعبام حلا صدفملا ايه اي انه في وسعي ان ابين لشيعة عفا في ، اهاكك مجهول ومطاوع يقال مكففه ههاكك اي علمه فتعلم ، مفحفا مصدر العلم وقولهم مفحفا وبصهه اي تعليم اسطور ومذهبه ،

مكلا (صدففا وصدففتا) حلف واقسم يقال مكلا حه حاكه اي اقسم له بالله ، اوهصبه استخلفه ، ويقال اوهصمه حه اي عزمته عليك واقسمت ومنه في قصص الرسل ههصه حه حاكوا ، واوهصبه حاقته هه عاقده على كذا وحاقفه وفي حديث ابن العبري هاهصه ايف حاقته

حَبَّ وَوَهْ اِي وَعَاقَدَهُمْ عَلَى ابْنِ عَمِّهِ ،
 مَصَّصًا مُصَدَّرٌ وَالْحَلْفُ وَالْقَسَمُ
 وَالْيَمِينُ ج مَصَّصًا ، وَمَصَّصًا
 كَذَلِكَ ج مَصَّصًا ، مَصَّصًا
 الْكَثِيرُ الْحَلْفُ وَالْمَجْتَرِيُّ عَلَى الْحَلْفِ
 وَهُوَ الْمُرَادُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَبَّ
 مَصَّصًا مَثَلًا مَثَلًا ، مَصَّصًا
 اسْمُ فَاعِلٍ وَالْمُقْسِمُ فِي عُرْفِ النَّصَارَى
 وَهُوَ صَاحِبُ الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ
 دَرَجَاتِ الْكَنِيسَةِ الصِّغَارِ ،

مَصَّصًا - مَصَّصًا الْبَحْرُ خِلَافَ وَحْنًا
 الْبَرْجُ مَصَّصًا وَهِيَ مِنْ جَمَلَةِ الْكَلِمِ
 الَّتِي يُبْرَزُ فِيهَا الْحَرْفُ الْمُدْغَمُ فِي مَثَلِهِ ،
 وَمَصَّصًا اسْمُ الَّذِي فِي التَّثْنِيَةِ يُرِيدُ بِهِ
 الْبَحْرُ الْاَبْيَضُ ، وَمَصَّصًا مَبْصُحًا الَّذِي
 فِي يُونَيْلٍ يُرِيدُ بِهِ الْبَحْرُ الْمَلْحُ ، وَمَصَّصًا
 فَحُّسًا الْبَحْرُ الْحَيْطُ ، وَمَصَّصًا وَحْنًا
 الْبَحْرُ الْمَتَوَسِّطُ ، وَمَصَّصًا وَمَصَّصًا
 الْبَحْرُ الْغَرْبِيُّ ، وَمَصَّصًا وَمَصَّصًا الْبَحْرُ
 الشَّرْقِيُّ ، وَمَصَّصًا وَمَصَّصًا الْبَحْرُ
 الْأَحْمَرُ ، وَمَصَّصًا الْمَصَّصُ الْبَحْرُ
 الْجَنُوبِيُّ ، وَمَصَّصًا رِيْكَةُ الْمَاءِ

مَصَّصًا - مَصَّصًا الْيَمِينُ نَقِيضُ
 مَصَّصًا الشَّمَالُ مُؤَنَّثَةٌ ، وَأَمَّا
 وَمَصَّصًا الْيَدُ الْيَمِينَى نَقِيضُ أَمَّا
 وَمَصَّصًا الْيَدُ الْيَسْرَى ، وَقَوْلُ
 وَحْنًا مَصَّصًا اِي سَرْتُ يَمِينَةٌ ،
 وَمَصَّصًا وَمَصَّصًا وَوَجْهُ مَصَّصًا
 اِي أُمُورُهُ تَجْرِي مُسْتَقِيمَةً ، وَمَصَّصًا
 اَيْضًا الْيَمِينُ وَالْقَسَمُ وَالْمَوْثِقُ وَفِي كِتَابِ
 مَوَدَّاتِ الْأَحْبَابِ وَمَصَّصًا
 اِي أَعَاهِدُ إِلَهِي عَلَى نَفْسِي ، وَعَلَى
 مَصَّصًا حَسْبَهُ اسْتَأْمَنَ
 إِلَيْهِ وَاسْتَأْمَنَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَمَوَدَّاتِ

مَصَّحًا حَسَمَةً أَمَّنَ حَيَاتَهُ
 وَجَعَلَ حَيَاتَهُ فِي أَمَانٍ ، وَمَصَّحًا أَيْضًا
 وَضَعَ الْيَدَ عَلَى الْمُدْرَجِ إِلَى أَحَدِي
 الدَّرَجَاتِ الْكِبَارِ عِنْدَ النَّصَارَى وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ مَصَّحًا بِمَعْنَى أَيْ وَضَعَ
 يَدَ الْفُسُوسَةِ ، وَحَسَمَ مَصَّحًا الْخَيْرَ
 وَالصَّالِحَ حَتَّى مَصَّحًا يُقَالُ
 أَمَّنَ مَعَهُ حَتَّى مَصَّحًا أَيْ هُوَ
 مِنَ الْأَخْيَارِ ، وَنَفِيضُهُ حَسَمًا الشَّرَّيرَ
 وَالطَّالِحَ حَتَّى مَصَّحًا ، وَمَصَّحًا
 الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ يُقَالُ حَسَمَ مَصَّحًا
 أَي الْجَانِبَ الْيَمِينِ ، وَوَهَّجًا مَصَّحًا
 أَي سِيرَةً صَالِحَةً ، وَمَصَّحْتُهُ
 الْأُمُورَ الْجَيِّدَةَ وَالْمُسْتَقِيمَةَ ، أَمَّنَهُ
 التَّيْمَانَ وَالْجَنُوبَ . وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ،
 وَأَمَّنَهُ الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ يُقَالُ وَهَّجًا
 أَمَّنَهُ أَي رِيحٌ تَيْمَنِيَّةٌ وَجَنُوبِيَّةٌ ،

مَصَّحًا - مَصَّحًا بِالْفَتْحِ الزَّقُّ ،

مَصَّحًا مَعَهُ كَحَبَابِهِ ؛ (مَصَّحًا
 وَمَصَّحًا) رَضِعَ أُمَّهُ . وَيُقَالُ مَصَّحًا
 مَصَّحًا وَكَحَبَابِهِ وَمَصَّحًا مَعَهُ

بِأَقْتِ مَحَبَّابِهِ بِمَعْنَى ، وَمَصَّحًا مَصَّحًا
 مَصَّ اللَّبَنَ (وَنَحْوَهُ) وَرَشَقَهُ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ هَصَّحًا وَهَصَّحًا نَأَمًا ،
 مَصَّحًا مِنْ بَابِ مَصَّحًا أَرْضَعَهُ
 وَهُوَ نَادِرٌ . وَالْمَشْهُورُ أَمَّنَ وَهُوَ شَاذٌ .
 وَقِيَاسُهُ أَمَّنَ . وَمَجْهُولُهُ أَمَّنَ
 وَهُوَ شَاذٌ أَيْضًا . وَقِيَاسُهُ أَمَّنَ مِثْلَ
 أَمَّنَ مَجْهُولُ أَمَّنَ ، مَصَّحًا
 الرُّضِيعَ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ ، مَصَّحًا
 مَصْدَرٌ ، وَمَصَّحًا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ
 يُقَالُ لِمَنْ مَصَّحًا مَصَّحًا أَي
 قَرَابَةُ رَضَاعِيَّةٌ . مُقَابِلُ مَصَّحًا
 مَصَّحًا أَي قَرَابَةُ دَمَوِيَّةٌ ،
 مَصَّحًا الرُّضِيعَ ، مَصَّحًا مِثْلَ مَصَّحًا ،
 وَمَصَّحًا الصَّبِيَّ . وَالسَّيْنُ مِنْ
 الزَّوَانِدِ ، وَمَصَّحًا اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَمَصَّحًا الْمُرْضِعَ أَي الْمَرَأَةَ لَهَا
 وَوَلَدٌ تُرَضِعُهُ . وَيُقَالُ الظَّرُّ أَيْضًا وَهِيَ
 الْعَاطِفَةُ عَلَى وَوَلَدٍ غَيْرِهَا الْمُرْضِعَةُ لَهُ
 فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، مَصَّحًا
 الظَّرُّ الْمَذْكُورَةُ ،

مَصَّحًا - مَصَّحًا الْيَاسْمِينَ وَمِنْهُ

قول عبد يشوع الصوباوي **حصص**
مسه مع **معتما هها**
مفصلا . ويُقال **مفصص**
 ايضاً ،

مه - **أهه** زاد ، **وأههه**
 زاده . لازم متعدٍ . ويتعدى ايضاً
 بالحروف يُقال **أهه** **ححصه** اي
 زاد في عمله ، **وحهه** اي زاد
 عليه وعنه وفي الملوك **أههه**
مفصلا **ح** **لحا** **بمفصلا**
 اي زادت حكمتك على الخبر او عن
 الخبر ، **وأههه** **ححهه** زاده
 عليه وأضافه اليه ، ويُقال **أهه**
محص أي عمل ايضاً وزاد عملاً
 قال ماري افرام **هههه** **ههه**
 أي ولا نهم زادوا طغياناً ، ويُقال
أهه **حص** من غير عطف وفي
 التثنية **لا أهه** **لأه**
سده أي لا تُعطيك قوتها ايضاً ،
 ويُقال **أهه** **ححص** بمعنى
 وفي التكوين **هه** **ححصه**
 أي زادوا بغضاً له ، **لأههه**

مجهول ومطواع يُقال **أههه**
لأههه أي زاده فازداد ،
أههه الزيادة **ج** **لأههه** .
 والتاء زائدة كما في **لأههه**
وأههه ونحوها . والواو منقلبة عن
 الياء على غير قياس ، **ولأههه** مثله .
 وإنما ورد مرتجماً كقولهم **لأههه**
حفر أي مع زيادة ونقصان ،
 وقال ابن العبري **حوصم**
لأههه **فحلا** **لأههه**
حوصم أي بتكثير الكلاب ، **وبلأ**
لأههه **حفر** أي من غير زيادة
 ولا نقصان ، **ولأههه** الزائد عن
 عن ابن بهلول ،

محا **حصلا** **مفصلا** نبت
 البقل (وغيره كالشجر والشعر) وخرج
 ومن أمثالهم **ص** **فصلا** **حصلا**
محا **حوصلا** أي من محبة المال
 ينشأ الحرص ، **أههه** **لأههه**
حصلا أنبت الارض البقل وفي
 اشياء **ههه** **حصلا** **ههه**
 أي ويبتون أجنحة كأجنحة الحمام .

يعني ويجعلون لأنفسهم أجنحة ، **مُحَمِّدا**
 النبات ج **مُحَمِّدا** ، و**مُحَمِّدا** ايضاً
 الشُرْفَة من القصر ، **صَحْحَمِدا** مصدر
 والنبات ج **صَحْحَمِدا** ،

مَحَا - **مَحَا** القَطَا وهي طائرٌ ،

مَحْنُ - **مَحْنُ** القَتَاد ومنه قول ماري

افرام يمدح تليذه زينوب **مَحْنُ**
مَحْنُ اسم بوزاء ؛ **مَحْنُ** **مَحْنُ**
مَحْنُ وبوستكدا ،

مَحَلَا - **مَحَلَا** الكركدن . ويُقال
 الجُوذَر . وهو الارحج ،

مَحْمَمِي سِيذَكَر في « م ر ن ،

مَحَا لغة في **أَحَا** ذَكَرَ في ا ه ا ،
أَهَمَّ حَمَلًا أَطَاقَ الشَّيْءَ واستطاعَهُ
 وكان لَهُ بِهِ طَاقَةٌ وَقَبْلُ وَيَدَانِ قَالَ
 جِيورجس الوردِي **مَحَا** لا **مَحْمَمِي**
مَحَا ؛ **مَحْمَمِي** لا **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
 أَي لَا طَاقَةَ لَهُمْ بِهَا . يعني بَمَدْحِهَا
 والثناء عليها . ويتعدى بنفسه ومنه قول
 يعقوب الرهاوي **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
مَحْمَمِي **أَهَمَّ** أَي فِيمَ يَكُونُ
 لِي بِكَ قَبْلُ . يعني يوصفك او بالكلام
 في شأنك ، **وَأَهَمَّ** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
 الشَّيْءَ وَزَالَ وَذَهَبَ وَانْقَضَى وَانصَرَمَ
 وانتهى ويُقال **أَهَمَّ** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
مَحْمَمِي أَي نَفَدَ المَاءَ مِنَ الرِّكِيَّةِ وَفِي
 كِتَابِ **أَهَمَّ** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**

مَحْمَمِي **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
 الرجلُ وشَرَهُ . فهو **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** وشَرَهُ
 قال ماري افرام **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
مَحْمَمِي ؛ **أَهَمَّ** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** ،
 يُقَالُ **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** أَي
 شَرَهُ عَلَى كَذَا وَنَهَمَ بِكَذَا ، **مَحْمَمِي**
 حَمَلَهُ عَلَى الشَّرِّ وَالتَّهَمَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلِهِ وَمِنْهُ **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
مَحْمَمِي **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
مَحْمَمِي ، **أَهَمَّ** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
مَحْمَمِي ، **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي** **مَحْمَمِي**
 المصدا كما تقدم ،

أَي نَفَدَتْ خَمْرُ الْوَلِيْمَةِ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَام
 لِلْمَلِكِ : مَضَعَهَا وَهِيَ أَي
 إِن يَنْتَهِي سَيْرُكَ ، وَحَسْبُ رَحِمًا
 أُمَّمٌ فَلَانُ الشَّيْءِ وَأَنْجِزَهُ وَفَرَّغَ مِنْهُ وَفِي
 كِتَابٍ لَا مَقْفُوسَ لَهُ بِأَهْلِهِ
 أَمْسَ أَي أَنْ تُتِمَّهَا وَتُوَفِّيَهَا حَقَّهَا .
 وَيُقَالُ إِضْرَابًا أَبَدَ فَلَانُ الشَّيْءِ وَأَهْلَكَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَتَّهَجِ
 أَوْحِهِ أَي وَيُبِيدُونَ نَسْلَهُ ، مَعْصَا
 لَعْنَةُ فِي أَهْلِ ذَكَرَ فِي إِفْرَامِ ،

س - مَعَا كَيْدُ الْحِجَارِ أَوْ كَيْدُ
 الْحِجَارِ وَغَيْرِهِ ،

س - مَسْرَمَلًا الْمَرْفِقُ أَي مَوْصَلُ
 الذَّرَاعِ فِي الْعِضْدِ . وَمَسْرَمَلًا مُصَحَّفٌ
 عَنْهُ . وَقَدْ نَبَّهْنَا عَلَى ذَلِكَ فِي سَرِي ،

سَرِي رَحِمًا وَحَسْبًا وَحَدًا
 رَحِمًا وَحَدًا رَحِمًا ؛ (رَفْدًا)
 أَهْتَمُّ وَعَاتَى بِالْأَمْرِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ لِلْأَرْحَمِ حَا
 مَضَعَهَا ؛ حَا مَضَعَهَا

بِمَضَعَتِمْ . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 هَضَبَ حَمْرٍ وَبَعْضُ حَضَمًا
 حَضَمًا حَضَمًا . وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعِبْرِيِّ مَضَعًا مَضَعًا مَضَعًا ،
 وَيُقَالُ مَضَعًا مَضَعًا أَي أَهْتَمُّ بِأَمْرٍ
 بَيْنَهُ ، وَمَضَعًا مَضَعًا أَي أَهْتَمُّ بِأَمْرِهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِلْأَرْحَمِ وَحَضَمًا
 أَي لَا تَهْتَمُّوا بِأَمْرِ الْغَدِّ ، مَضَعًا مَضَعًا
 مَضَعًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 مَضَعًا حَا حَضَمًا ،
 أَمَّا مَضَعًا مَجْهُولٌ وَمِثْلُ مَضَعًا ، رَفْدًا
 مَصْدَرٌ وَالْهَيْمَةُ جُ رَفْدًا . وَاصْلُهُ
 مَضَعًا حَذَفَتْ الْيَاءَ لِغَيْرِ عِلَّةٍ . وَرُوِيَ
 بِهِ قَوْلُ تَوْمَانَ الْمَرَاغِيِّ حَضَمًا وَحَضَمًا

مَضَعًا ، وَرَفْدًا بِتَشْدِيدِ الْقَاءِ أَطْلَبُهُ
 فِي رَفْدٍ ، مَضَعًا الْمَهْتَمُّ وَالْمَعْتَمِدُ
 وَالْمَجْتَهِدُ ، وَمِثْلُهُ مَضَعًا
 وَمَضَعًا أَيْضًا . وَيُقَالُ مَضَعًا مَضَعًا
 الْكَثِيرَ الْأَهْتَامِ وَالْإِعْتِنَاءِ ، وَمَضَعًا
 الْأَحْمَرَ النَّاصِعَ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، مَضَعًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ هَضَمْنَا مَضَعًا
 أَي أَمْرٌ مُهِمٌّ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ
 حَا مَضَعًا مَضَعًا

وَمَرْمَقٌ وَهِيَ أَي ثَلْثُ فِضَائِلِ
ضُرُورِيَّةٍ لِلْعَقْلِ ، وَصَلَاةٌ فِيهَا
مَرْمَعًا طَعَامٌ فَخْرٌ ،

الارض هـ مَرْوَا وَمَرْوَا
وَحَبَّه حَبُّ أَي وَإِنْ كَلَّ مَيْلٌ
فِيكَرْ قَلْبِهِ شَرِيْرٌ . فَأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَقْصُورًا
عَلَى الْمَذْمُومِ . لَمْ يَخْتَجِ أَنْ قَيَّدَهُ بِقَوْلِهِ
حَبُّ ، أَيْ مَرْوَا وَحَبُّ اتَّبَعَ فَلَانَ هَوَاهُ .
وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَرْوَا ، وَمَرْوَا الْمَتَّبِعُ
هَوَاهُ وَقَالَ حَبُّهُ وَمَرْوَاهُ وَهِيَ
سَحَابَةٌ مَرْوَاهُ . وَالاسْمُ
مَرْوَاهُ أَي اتَّبَعَ الْهَوَى ،

مَرْوَا - مَرْوَا الشَّعْبُ وَالْقَوْمُ
قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ هُوَ وَحَمْرُوهُ حَبُّ
أَصْدَى لُحْدِ مَرْوَا أَي الَّذِي نَكَّدَ
قَوْمَنَا بِسَوْ مَارِيَهُ . وَيُرْوَى مَرْوَا
وَلَيْسَ بَيَّنْتُ ،

مَرْوَا - أَوْرُو وَأَوْرُوا ذُكِرَا فِي
أَرْوَا ، مَرْوَا هَوَى النَّفْسِ وَالْمَيْلَ إِلَى
الشَّيْءِ مَحْمُودًا كَانَ أَوْ مَذْمُومًا . ثُمَّ
غَلَبَ عَلَى الْمَذْمُومِ يُقَالُ حَبُّ نَفْسِ
مَرْوَاهُ إِذَا أُرِيدَ ذَمُّهُ . وَمَنْ قَالَ أَنَّهُ
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمَذْمُومِ . فَقَدْ وَرَدَ
عَلَيْهِ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ النَّاسَ
هَاتِعًا لِنَفْسِهِ حَبُّ مَرْوَاهُ أَي
وَتَرَكَهُمْ وَهَوَاهُمْ . فَإِنَّ الْهَوَى هُنَا عَامٌّ
فِي الْمَحْمُودِ وَالْمَذْمُومِ . لِأَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ
الْإِرَادَةِ الْمُعْتَقَةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْمَحْمُودِ
وَالْمَذْمُومِ ، وَفِي التَّكْوِينِ أَنَّ الرَّبَّ
رَأَى أَنَّ شَرَّ الْإِنْسَانِ قَدْ كَثُرَ فِي

مَرْوَا (مَرْوَاهُ) احْتَرَقَ . فَهُوَ مَرْوَاهُ
وَمَرْوَاهُ وَمَرْوَاهُ مُحْتَرِقٌ . وَيُقَالُ
مَرْوَاهُ أَي اسْتِشْطَاطَ غَضَبًا . وَلَمْ
يُسْمَعْ فِي الْإِتْقَادِ الْإِعْجَازًا كَقَوْلِ
مَارِي يَعْقُوبُ هُوَ وَيَبْقَى مَرْوَاهُ
حَبُّهُ حَبُّهُ وَإِلَا هُوَ أَي يَتَّقِدُونَ ،
مَرْوَاهُ حَرْقُهُ شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ ،
وَأَوْرَاهُ أَحْرَقَهُ وَيُقَالُ أَوْرَاهُ
حَبُّهُ بِمَعْنَى ، أَيْ حَبُّهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ
يُقَالُ مَرْوَاهُ أَيْ أَحْرَقَهُ
فَاحْتَرَقَ ، وَإِلَا هُوَ كَذَلِكَ ، مَرْوَاهُ
بِالْفَتْحِ الْحَرِيقُ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ
وَفِي إِخْبَارِ الْإَيَّامِ هُوَ مَرْوَاهُ مَرْوَاهُ

ذُحًا وَلُحًا أَي وَأَحْرَقُوا حَرِيقًا عَظِيمًا ،
 وَمُصَبًّا أَيضًا الْحَرْقَةُ أَي الذَّبِيحَةُ الَّتِي
 تُحْرَقُ عَلَى سَبِيلِ الْعِبَادَةِ ، وَمُصَبُّهَا
 مَصْدَرٌ وَالْحَرْقَةُ يُقَالُ لِمَنْ حَرَّقَهُ
 مُصَبُّهُ أَي فِي جَوْفِهِ حَرْقَةً ، وَمُصَبُّهَا
 أَيضًا السَّمُومُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ . وَيُقَالُ
 مُصَبُّهُ بِعَدَا بَعْضٍ ، مُصَبًّا اسْمُ
 فَاعِلٍ وَالْحَرَّاقُ أَي مَا تَقَعُ فِيهِ النَّارُ عِنْدَ
 الْقَدْحِ ، وَمُصَبًّا أَيضًا الْحَرَّاقَةُ فِي عُرْفِ
 أَهْلِ الْحَرْبِ وَهِيَ سَهْمٌ كَأَنَّهُ نَارٌ يَحْرَقُ
 مَا يُصِيبُهُ مِنَ الْحَشَبِ وَنَحْوِهِ جُ مُصَبًّا ،
 وَمُصَبِّبًا وَاحِدَةً مُصَبًّا وَالْحَرِيقُ وَهُوَ
 اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 حَرَّقَهُ نَفْسَهُ جُ مُصَبِّبًا ،
 وَمُصَبِّبًا أَيضًا الْحَرَّاقَةُ فِي عُرْفِ أَهْلِ
 الْحَرْبِ مِثْلُ مُصَبِّبِ جُ مُصَبِّبًا ،
 حَرَّقَهُ مُصَبِّبًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَعْبَدًا
 حَرَّقَهُ مُصَبِّبًا الْحَمَى الْحَرْقَةُ ،

مَجْبُوبًا وَمَجْبُوبًا فِي م ب و ،

مَعًا - مَعَلًا عُرْوَةُ الْفَيْصِ ج
 مَعَلًا . وَفِيهِ لُغَةٌ مَعَلًا حَكَاهَا ابْنُ

عَلِيٍّ ،
 مَعَمٌ - مَعَمٌ مِثْلُهُ وَصُورُهُ وَشَخْصُهُ .
 وَيُقَالُ مَجَازًا بَيْنَهُ وَأَوْضَعَهُ فِي كَلَامِ
 دِيُونَيْسِ التَّلَاغَرِيِّ لَا مَعَمٌ إِلَا
 وَأَمَّ حَصْبًا جُ مَعَمٌ
 وَحَصْبًا إِذْ حَرَّبَ أَمَّهُ ، أَلَا مَعَمٌ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ مَعَمٌ
 أَلَا مَعَمٌ أَي مِثْلُهُ فَيَمْتَلِ ، مَعَمٌ
 مِثَالُ الشَّيْءِ وَالصُّورَةُ وَالتَّمَثَالُ يُذَكَّرُ
 وَيُؤنَّثُ جُ مَعَمٌ . وَيُقَالُ مَجَازًا
 عَلَى النُّسخَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَا الْحَمَوِيِّ
 جُ مَعَمٌ وَهَذَا جُ مَعَمٌ وَهَذَا
 مَعَمٌ ، مَعَمٌ اسْمُ فَاعِلٍ
 وَقَوْلُ الْعُلَمَاءِ مَعَمٌ مَعَمٌ
 أَي الْأَقْنُومُ الشَّخْصِيَّةُ ، وَوَعَمٌ
 مَعَمٌ أَي الْخَاصَّةُ الشَّخْصِيَّةُ ،

مَعَمٌ (مَعَمٌ وَمَعَمٌ) ثَقُلَ
 ضِدًّا مَعَمٌ خَفَّ . فَهُوَ مَعَمٌ ثَقِيلٌ ،
 وَمَعَمٌ مَعَمٌ وَقَوَّتْ أذْنُهُ ،
 وَمَعَمٌ حَمٌ وَحَمَمٌ عَمَلٌ أَثْقَلَهُ
 الْأَمْرُ وَأَدَّهُ وَهَيْظَهُ وَفَدَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

والثاني في ص ذ و ،

^{٢٤}
مذ ذ (مذوحل) عظم وشرف بؤكبر
 وزاد ونما . ويقال تكبر وتعظم ومنه
 حديث ابن العبري **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه **مذ** ه ، **مذ** ه عظمه وشرفه
 وكبره وزاده وأناه ، **مذ** ه **مذ** ه اسم
 مفعول ، **مذ** ه **مذ** ه ايضاً التعظيمة في
 عُرف بعض النصارى وهي ترنيمه
 السيده العذراء علم . سُميت به لانها
 بتدئ بقولها **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه اي لتعظم نفسي الرب .
 وتطلق ايضاً على كل ترنيمه في مدح
 السيده العذراء علم ج **مذ** ه .
 وهي مؤنثه بدلالة قولهم **مذ** ه
مذ ه اي الترنيمات البيعه ،

مذ ه - **مذ** ه الشهر من شهر
 السنه ، **مذ** ه **مذ** ه ذكر في
 ه ه ه ، **مذ** ه **مذ** ه
 في ه ه ه ، **مذ** ه **مذ** ه
 مدار الشهر ، **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه . ويقال **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه أي يزورني كل شهر ،

^{٢٤}

مذ ه لغة في **مذ** ه ذكر في محله ،

مذ ه - **مذ** ه رفعه ضد **مذ** ه
 وضعه حكاه السداني وأنشد ه ه
 لا **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه أي ترفع وجهك ،

مذ ه - **مذ** ه السوسن الابيض
مذ ه . ويقال أصول السوسن
 الابيض ،

مذ ه - **مذ** ه الحيمه والقبة
 ومنه في الزبور **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه ج **مذ** ه ، **مذ** ه

مذ ه - **مذ** ه **مذ** ه فاض الماء وطماً
 قال يشوع يهب الحزبي ه ه **مذ** ه
مذ ه . وهو من كلام المولدين ،
مذ ه **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
 قال ماري افرام **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه ،

ايضاً عيلة الرجل ومنه حديث ابن العربي
 صدام **الاصف** متحداً ص
 اذ **وقفا** و**حصبسا** **أفحصه** ،
 و**متحدا** ايضاً الستارة وعليه قول
 ماري افرام **حصبسا** **صحبقتا** ؛
 و**متحدا** و**صح** **هكذا** أي وستار من
 شعر ،

مع **منملا** **مفصلا** ، و**منملا**
 الصفرة والخضرة ضد قال ماري افرام
يخذه حنملا ؛ **حنملا**
 و**نملا** **حبه** ، و**منملا** المأروق
 وهو المصاب باليرقان ، و**منملا**
 السموم وهي الريح الحارة . سُميت
 به لانها تُصفر الزرع ، **منملا** والراء
 خفيفة الاصفر والاخضر كالمز ، و**منملا**
 ايضاً الصفارية او الخضراء وكلاهما
 طائر ، **منملا** البقل والبقلة ج **منملا** ،
 و**منملا** و**حنملا** بقل الأوجاع وهو
 نبت مجرب في إزالة أوجاع البطن ،
 و**منملا** **منملا** البقلة الباردة وهي
 اللباب ، و**منملا** **منملا** البقلة
 الذهبية وهي القطف ، و**منملا** و**حنملا**
 بقلة البراري وهي حشيشة ، و**منملا**
حنملا البقلة المباركة وهي الهندباء
 او الرجلة ، و**منملا** **قنملا** البقلة
 اللينة وهي المعروفة عند العامة بالقرغين ،
 و**منملا** **منملا** البقل والبقلة ج **منملا** ،
 و**حنملا** **منملا** بقلة الملك ، و**حنملا**
منملا **منملا** أي موضع البقل ، و**نملا**
 و**منملا** ارض بقلة أي ذات بقل ،

٧٤
منملا ؛ (**منملا**) اصفر واخضر ضد .
 فهو **منملا** اصفر واخضر . **منملا**
 صفره وخضره ضد وحكي ابن علي قول
 بعضهم **حنملا** **حنملا** و**حنملا**
 أي تُصفر لون الانسان ، و**أهوه**
 كذلك وفي ابن سيراخ ان المرأة
 السوء **أهوه** **أهوه** و**حنملا** ،
 و**أهوه** اصفر واخضر ضد وأنشد
 السدائي في وصف الشمس **حنملا**
 مع **حنملا** **حنملا** **حنملا** .
 لازم متعد ، **منملا** مصدر واليرقان
 وهو آفة تصيب الزرع والناس يتغير
 منها اللون فاحشاً الى صفرة او سواد
 قال الشاعر **نملا** **حنملا** **حنملا** ،
نملا **نملا** ؛ مع **صعبها**

مذؤما والراء ثقيلة مصدر مذؤ ،
 ومذؤما وبؤخنا بقلة البراري وهي
 حشيشة ، ومذؤما وبؤحصنا بقلة
 الخطاطيف وهي العروق الصفر ،
 ومذؤما وبؤحصنا البقلة الأترجية ،
 صؤذؤما اسم مفعول والاصفر . والاسم
 صؤذؤمبالا الصفرة ،

رحببالا ملكة الشيء ومنه في
 التكوين هؤفؤلمر لافحبا
 ومحصنؤن ، مفعوببالا مصدر
 ويراد به مجازا الملك الذي يملك
 تسمية للشيء بما يؤول اليه قال ماري
 افرام هؤفؤلمر وبؤلمن هؤفؤلمر ؛
 مفعوببالا لا لؤلمن ابلا ، ومذؤابلا
 مصدر والميراث . ويقال الطعمة وهي
 المأكلة والرؤق ، مئذابلا اسم فاعل .
 والاسم مئذاببالا ج مئذؤابلا ،
 مئذابلا مثل مئذابلا ،

مؤؤ - مؤؤؤا ابن آوى مؤؤؤ ج
 مؤؤؤا . ويقال مؤؤابلا مؤؤؤا بمعنى ج
 مؤؤابلا مؤؤؤا ، ومؤؤؤا ايضا الجواشير
 وهو صمغ يتداوى به مذؤرؤ ،

مؤؤ - مؤؤؤا أمبا حؤ

وحؤؤؤا اعتدى عليه ومنه حديث
 ابن العبري مؤؤؤا أمبا حؤ مؤؤابلا
 حؤؤا حؤؤابلا ، وفي الخروج ولا
 مؤؤؤا أمبا حؤؤابلا وسؤؤؤا
 أي ولم يعتد على مال صاحبه ، ومؤؤؤا
 أمبا حؤؤا أشار بيده الى
 كذا ،

مؤؤابلا تحقلا واحؤؤؤا ؛ (مؤؤابلا
 ومؤؤاببالا) ورث مال ابيه . فهو
 مؤؤابلا موروث . وذلك مؤؤابلا ومؤؤابلا
 وارث ، ويقال مؤؤابلا أي
 ملك الشيء ومنه في اللاويين مؤؤابلا
 مؤؤابلا مؤؤابلا ، مؤؤابلا
 مؤؤؤؤا ورثه ما له ، وتقول
 حؤؤابلا حؤؤابلا مؤؤابلا مؤؤابلا أي
 فعلت امرا أورثني كآبة ، ومؤؤابلا

مؤؤ - مؤؤؤا رحببالا مد الشيء

وبسطه . وقد يُعدى بالباء وفي صؤؤيل

هَاهُمْ لِي هِهْ حَيْفَ مَفْلُحًا
 وَحَامِبِهِ أَي وَمَدَّ طَرْفَ الْعِصَاءِ وَأَمْبِهِ
 حِهِ وَحَدَّهِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَهُ وَبَسَطَهَا
 وَمَنَّهُ فِي يَوْحَا هَاهُمَا أَمْبِرَ هَاهُمْ لِي
 حَيْفَ ، وَفِي التَّكْوِينِ لِي هَاهُمْ لِي
 أَمْبِرَ حَا لُحْمًا ، وَيُقَالُ مَجَازًا
 أَهْمَلُ أَمْبِرَ حَفْحَ وَحَا حَفْحَ
 بِمَعْنَى اعْتَدَى عَلَى فُلَانٍ وَأَلْحَقَ فُلَانًا
 أَدَى وَضَرًّا ، وَحَفْحَ أَمْبِرْتَهُ أَوْ
 وَوَحَّهْهُ أَي أَمَدَّ فُلَانًا وَأَعَانَهُ وَفِي
 الْأَمْثَالِ هُوَ وَوَحَّهْهُ أَمْعَلُهُ
 حُتْمًا ، وَحِهِ رَحْبًا قَدَّمَ لَهُ
 الشَّيْءَ وَرَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ ، وَمَنَّهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 هَاتِفًا صَفَعَلْ حِهِ ، وَقَوْلُ مَارِي
 اسْحَقْ صَبْرًا حَيْفَ حَيْفًا صُتِحَ ؛
 أَمْعَلُ حَا حَا حَيْفَ وَوَحَّهْهُ ،
 وَحَا هِهْ حَيْفًا بَسَطَ الْكَلَامَ
 عَلَى كَذَا ، وَحِهِ حَيْفًا قَتَلَهُ
 وَأَرَادَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
 حَيْفًا حَبْرًا حَا أَمْعَلُهُ حِهِ
 أَي فَارَدُوهُ بِالسِّهَامِ ، وَلِيْلًا حَيْفَهُ
 جَعَلَ النَّاجَ عَلَى رَأْسِهِ وَوَضَعَهُ ، وَأَمْبِهِ
 حَمْرٌ حَفْحَ حَيْفًا هِهْ حَيْفًا طَاوَعَ

وَوَأَفَقَ فُلَانًا فِي كَذَا وَمَنَّهُ فِي الْخُرُوجِ
 لِي هَاهُمْ لِي أَمْبِرَ حَمْرًا مَحْمَلًا ،
 مَفْعَلًا الْخَلْقُومُ أَوْ الْمَرِيٌّ وَهُوَ مَجْرِي
 الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَفْعَلًا وَوَحَّهْهُ بِمَعْنَى ،

مهم - مَعْنَى الْوَسْنِ وَالكَرَى
 وَالنَّوْمِ يُقَالُ أَمْسَبَّاهُ حَيْفًا أَي أَخَذَهُ
 الْوَسْنُ وَالنَّوْمُ . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَعْنَى
 فَحَذَفْتَ الْيَاءَ عَلَى حَذْفِهَا فِي رَفْعِهَا .
 وَلَمْ يُسْمَعْ فَعْلُهُ مَعْفٍ فِي لُغَةٍ فَصِيحَةٍ ،

معف - أَمْعَفِيهِ سَاعَدَهُ وَعَاوَنَهُ
 عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، مَعْفًا
 الْيَشْبَ وَهُوَ حَجْرٌ كَرِيمٌ أَشْفَ مِنْ
 الزَّبْجَدِ وَأَصْفَى . وَيُرْوَى مَعْفِيهِ
 أَوْ هَذَا لُغَةٌ رَدِيَّةٌ ،

معفا - مَعَا الْعَثَّةُ وَالْأَرْضَةُ ،

مها ذَاتُ الشَّيْءِ وَحَقِيقَتُهُ وَمَادَّتُهُ وَنَفْسُهُ
 وَوُجُودُهُ وَجَوْهَرُهُ وَفِي التَّكْوِينِ
 حَا حَيْفًا مَعْفًا هِهْ أَوْحَا

ومُعْطِ الذَّاتِ وَالْوُجُودِ لِكُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ
مَوْلَدٌ مِنْ مُدَّأٍ ،

اي ذات السماء وذات الارض . مُؤَنَّثٌ
وَيُذَكَّرُ جُ مَدَّأ . اقول واصله مُدَّأ
فَاعَلَّتِ الْوَاوُ كَوَاوُ مُدَّأ . ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ

مُدَّأ ؛ وَالْمُضَارِعُ تَدَّأ عَلَى غَيْرِ

وَعُوْضٍ مِنْهَا تَاءُ التَّائِيثِ . وَيُؤَكَّدُ بِهِ
يُقَالُ لِمَا أَحْبَبَ حُبَّهُ اَي جَاءَ ابوكَ

القياس . وَالْأَمْرُ لَمَّأ (مَعْدَأُ حَلًّا) جَلَسَ

نَفْسُهُ ، وَأَمَّا اِسْتَبَّ حُبَّتَهُ فَمِنْ
اَي جَاءَ اخوتك انفسهم ، وَيُعْبَرُ بِهِ عَنِ

وَقَعَدَ ضِدَّ مَمَّأ قَامَ وَانْتَصَبَ . فَهُوَ

ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَ هُوَ وَضَمِيرُ الْفَاعِلِ
لِذَاتٍ وَاحِدَةٍ يُقَالُ حَبَّكَ حُبُّكَ مُدَّأ

سَلَّمَا جَالِسٌ وَقَاعُدٌ ، وَمُدَّأ

اَي لَمْتُ نَفْسِي ، وَيَنْوِبُ عَنِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
بِهِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ كَقَوْلِ السَّيِّدِ كَبِيرِ لَوْنَا

حَصَّةٌ قِيَّحَهُمْ قَعَدَ يَنْغُوْطُ وَمِنْهُ

هَلْ صَحَّحَ مُدَّأ بِمَعْنَى صَحَّحَ ؛
لَا اِسْمَ لَهُ مِنْ صَحَّحَ اَي وَإِنْ

فِي التَّثْنِيَةِ مَعْدَأُ وَمُدَّأ اِسْمٌ حَقِيقٌ

اَي لَمْتُ نَفْسِي ، وَيَنْوِبُ عَنِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
بِهِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ كَقَوْلِ السَّيِّدِ كَبِيرِ لَوْنَا

قِيَّحَهُمْ ، وَحَبَّيْتَهُ وَفَحَّصْتَهُ عَنْ

وَيُرَى جَسَدَهُ بِالسَّهَامِ ، وَلَا مُدَّأ فِي
قَوْلِ ابْنِ كَيْفَا اِسْمٌ ح ح مَمَّأ

دَعَا فُلَانٌ ، وَحَا حَمَّأ اِسْتَوَى

لِلْمُدَّأِ حَمَّأُ يَعْنِي الَّلَّ اُجُودَ وَالْعَدَمَ ،
وَيُقَالُ مَحَّحَ مَحَّحَ مَحَّحَ اَي تَعَلَّمَ مِنْ

عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَاسْتَقَرَّ ، وَحَمَّأ

ذَاتِهِ ، وَمُدَّأُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ
حَبَّبَ مَدَّأُ اَي اَمْرٌ ذَاتِيٌّ وَحَقِيقِيٌّ

حَا صَحَّحْتَهُ حَضْنَ الطَّيْرُ بِيضَهُ

وَوُجُودِيٌّ وَجَوْهَرِيٌّ ، وَقَوْلُهُمْ اَللَّ اِسْمٌ

وَأَرْخَمَ عَلَيْهِ ، وَمُدَّأُ حَا حَبَّيْتَهُ

وَمِنْهُ فِي اِرْمِيَا هَلَّأَتُ حَمَّأُ

حَاصِرُوا الْبَلَدَ . وَقَعَ فِي حَدِيثِ ابْنِ

الْعَبْرِيِّ ، وَفَحَّحَ حَا صَفَّحْتَهُ

بَثَّ فُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

أَفْرَامٍ وَبَدَّحَبٍ أَحْصَأَسَا

حَفَّحْتَهُ سَفَّحَهُ وَاللَّ اِسْمٌ

وَاحِدَةٌ فِيهِ ، وَحَلَّأُوا سَكَنَ الْمَكَانَ

وَعَمْرَهُ . فَهُوَ مُدَّأُ حَلًّا وَمُدَّأُ سَاكِنٌ

وَعَامِرٌ ، وَحَلَّأُوا عُمَرَ الْمَكَانَ وَأَهْلَهُ

وَمِنْهُ فِي اِرْمِيَا هَلَّأَتُ حَمَّأُ

ححصم ، وتقول آيتُ القرية **مَلْحًا**
حَلْفُ وَهَذَا أَي الْوَاقِعَةُ فِي مَوْضِعٍ
 كَذَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَنَا **حَلْفُ** **بِهِ** **بِمَلْحٍ** **حَدَّثَنَا**
بِمَلْحٍ ، وَيُقَالُ **بِمَلْحٍ** **حَلْفُ** **أَخِي**
وَهَذَا بِمَعْنَى ، **وَمَلْحٌ** **حَلْفُ** **رَجُلٍ**
 اسْتَدَّ إِلَى الشَّيْءِ وَعَاطَمَدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيرَاحٍ **حَدَّثَنَا** **حَدَّثَنَا** **بِمَلْحٍ**
حَلْفُ **نَحْوَهُ** ، **مَلْحٌ** **أَجْلَسَهُ**
 وَأَقْعَدَهُ عَنِ الْمَطْوِشِيِّ ، وَرَجُلًا ثَبَتَ
 الشَّيْءَ وَوَطَّدَهُ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
هَدَّيْتُ **حَدَّ** **لِلْأَخِي** **حَصْبَم**
وَلَا **حَصْبَم** **بِهِ** ، **وَالْأَخِي** **أَلَا** **عَمَرَ**
 اللَّهُ الْمَكَانَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
وَبَعْضِي **أَنَّهُ** **قَدَّ** **سَلَّحَمِي**
 أَي لِكِي يَرْمِ بِنَاءِهَا وَيُعَمِّرُهَا ، **وَمَلْحٌ**
حَلْفُ **أَسْكَنَهُ** **وَأَعْمَرَهُ** **الْمَكَانَ** ،
وَمَلْحٌ **رَجُلًا** **جَعَلَ** **الشَّيْءَ** **وَوَضَعَهُ**
 قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ **مَلْحٌ** **سَمُّ** **أَخِي** ؛
هَذَا **مَلْحٌ** **حَلْفُ** **أَي** **وَقَدْ** **جَعَلَنِي**
 فِي الْحَزَنِ وَالنِّعَمِ ، **أَهْلَا** **أَجْلَسَهُ**
 وَأَقْعَدَهُ ، **وَأَهْلَا** **حَلْفُ** **أَسْكَنَهُ**
 فِي الْمَكَانِ وَأَحْلَهُ بِهِ ، **وَأَهْلَا** **رَجُلًا**

جَعَلَ الشَّيْءَ وَوَضَعَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ **أَهْلَا** **حَلْفُ** **أَخِي**
أَهْلُوا ، **وَأَهْلَا** **بَنَى** **الْبَيْتَ** **وَمِنْهُ**
 حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِيِّ **أَهْلَا** **حَلْفُ**
أَهْلُوا ، **وَأَهْلُوا** **تَرَوَّجَ** **بِالْمَرْأَةِ** **وَمِنْهُ**
 فِي نَحْوِهَا **أَهْلَا** **تَعَلَّقَ** **بِفَتْحِهَا** ،
وَأَهْلُوا **وَقَفَ** **الدَّابَّةَ** **وَفِي** **حَدِيثِ** **ابْنِ**
الْعَبْرِيِّ **أَهْلَا** **أَخِي** **بِأَخِي** **بِأَخِي**
مَتَسَمٌ ، **أَهْلَا** **مَجْهُولٌ** ، **وَأَهْلَا** **حَلْفُ**
جَلَسَ **وَقَعَدَ** ، **وَأَهْلُوا** **أَقَامَ** **بِالْمَكَانِ**
وَتَبَوَّأَهُ ، **وَأَهْلُوا** **عَمَرَ** **الْمَكَانَ** **وَأَهْلُ** ،
وَأَهْلُوا **ثَبَتَ** **الشَّيْءَ** **وَدَامَ** **وَفِي** **الْحِكْمَةِ**
هَذَا **حَدَّثَنَا** **بِهِ** **وَأَهْلُوا** **حَصْمٌ**
حَدَّثَنَا **أَي** **أَنْ** **يُثَبِّتُوا** **فِي** **الدُّنْيَا** ،
وَأَهْلُوا **أَحْمَلُ** **مِثْلُهُ** ، **مَلْحٌ** **الْمَسْكِينِ**
وَالْمَقَامُ **يُقَالُ** **رَأَيْتُ** **الْقَرْيَةَ** **وَأَهْلُهَا**
مَلْحٌ **حَلْفُ** **وَهَذَا** **أَي** **الْوَاقِعَةُ**
 فِي مَوْضِعٍ كَذَا ، **وَأَهْلُوا** **مِثْلُهُ** ،
وَأَهْلُوا **أَيْضًا** **السَّكْنُ** **وَأَهْلُ** **الْدَّارِ**
 وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلَ **حَدَّثَنَا** **مَلْحٌ** **وَأَهْلُ**
رَجُلًا ، **وَأَهْلُوا** **أَيْضًا** **الْأَهْلَ** **وَالْعَامِرَ**
 مِنَ الْأَمَاكِنِ . وَلَا تَقُلْ **أَهْلُوا** **مَلْحًا** .
 لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا يُوصَفُ بِهِ وَفِي قِصَصِ

وَمَذْمُومٌ وَوَأَمَّا السَّكَنُ وَاهل
الْبَلَدِ ،

مذموم - مذموم اليتيم . وهي
مذمومة يتيمة . والاسم مذموم
اليتيم ، مذكوم يتيمة ، المذموم
يتيم وكان يتيما ،

مذموم - مذموم اليتيم وهو كل
نبات له لبن كالشبرم واللاعية والمأهودة
ونحوها مؤنث ، ويقال مذموم
بالجمع على أنه اسم جنس ،

مذموم الكتاب والسجل . ويقال
الصحيفة والرقة ، دخيل ،

مذموم صبر (مذموم)
فضل منه شيء وبقي وزاد . فهو مذموم
فاضل وباق وزائد ، وحده مذموم
ربح فلان في التجارة وكسب يقال
مذموم سخطا ومذموم أي ربح
خمسة دينار . ومنه قوله تعالى في
مذموم مذموم اسم ، ومذموم

القدسين متما وبه حمدا
اي المشاق التي في العمران ، مذموم
اسم فاعل ، ومذموم المعورة
والمسكونة ، ومذموم بالخفض
براز الانسان وغيره حكاه ابن علي .
ويقال مذموم بفتح التاء . وليس
ثبت ، مذكوم مصدر ، ومذموم
المسكن والمقام والمجلس والمقعد ومركز
الرجل وعرش الملك ونحوه وكريه ج
مذموم ، ومذموم ايضا المقعدة من
الانسان وفي صمويل هـ مذكوم
مذموم اي وانحلت مقاعدهم ،
ومذموم مذموم ج حبس
مذموم ، ومذموم الكراسي من
طغيات الملكة في عرف النصارى ،
ويسمون قطع الزبور التي يترنمون بها
في البيعة وهم جلوس مذموم بمعنى
اي جلسات ، وبعضهم يسمي سفر
القضاة من التوراة مذموم ومذموم
ومذموم ومذموم بمعنى ،
مذموم الغريب البعيد عن وطنه .
والتاء زائدة . والواو منقلبة عن الياء ج
مذموم . والاسم مذموم الغربة ،

حذبه انتفعت به واستفدت منه ،
 وتحتل وفر المال وكثر . فهو مذلما
 وافر وكثير ، مذلما تحتل وفر المال
 وكثره ، ومذلوم حذبه وحذبه
 فضله عليهم وقدمه ، أهذا أفضل عنه
 وفي الخروج وبنا حزم مذلوم أي
 أن يأكلوا ويفضل عنهم ، وأهذا صح
 رجبا أفضل من الشيء وترك فضالة
 ومنه قوله تعالى لا يلهون حذبه
 حذفا ، وحذبه حذبه مثل مذلوم
 ومنه قول السيد فرهاد مذلوم
 ومذلوم حذبه مذلوم ، وأهذه
 نفعه وأفاده ومنه في قصص الشهداء
 مذلوم حذبه مذلوم ، وصح
 مذلوم انتفع بكذا واستفاد من كذا ،
 وصح مذلوم مذلوم مثل مذلوم ومنه
 في لوقا حذبه حذبه مذلوم
 أي ربح عشرة أمناء ، وأهذه رجبا
 زاد الشيء يُقال أهذا مذلوم
 حذبه أي زادك الله خيرا ،
 وأهذا مذلوم مذلوم نجع فيه الكلام
 وهو في كتاب كليله ودمنة ، أهذا
 مجهول ، وأهذه تحتل وفر المال

وزاد وكثر يُقال صح مذلوم
 حذبه أي يزيد في الفضل وينمو ،
 ومذلوم مذلوم صح مذلوم أي هذا
 أفضل من ذلك وأوفر وأكثر ، وأهذه
 حذبه انتفع به واستفاد منه قال ماري
 افرام أهوا وأهذه : أهذا
 وأهذه أي لكي استفيد ، مذلوم
 مصدر والمنفعة والفائدة والربح والمكسب
 ج مذلوم ، ومذلوم الفضلة والبقية
 من الشيء ، ومذلوم بمعنى مذلوم
 تصحيف ، مذلوم الصنم ج مذلوم قال
 ماري افرام مذلوم حذبه :
 حذبه حذبه مذلوم ، مذلوم
 الوتر واحد أوتار القوس ، ومذلوم
 حذبه مذلوم مثل . وذكر في مذلوم
 ، ومذلوم أيضا الوتر وهي ما يؤتر
 بالأعمدة من البيت ، أهذا الفضالة
 والبقية من كل شيء . والتاء زائدة
 والواو مقلوبة عن الياء ج مذلوم
 يُقال صح مذلوم صح مذلوم
 أي تكلم من فضلات قلبه ، مذلوم
 الفاضل والباقي من الشيء والوافر والزائد
 والكثير والغزير ، وحذبه مذلوم

حَمَلَةٌ مَمْلُوءَةٌ مِنْ حَمَلٍ أَيْ نَعْدَبُ
 بِالْأَكْثَرِ ، وَمَمْلُوءَةٌ حَمَلٌ نَحْوُ يُقَالُ
 مَلَأْتُ رَيْبًا مَقْدَامًا حَمَلًا مَمْلُوءًا
 حَمَلًا أَيْ أَقَامَ عِنْدِي نَحْوَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ .
 وَأَمَّا يَبِغُ آخِرًا ، وَمَمْلُوءَةٌ مَمْلُوءَةٌ
 مِثْلُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْمَانَ الْأَرَشِيِّ حَمَلًا
 حَمَلًا مَمْلُوءًا وَحَمَلًا مَمْلُوءًا
 حَمَلًا مَمْلُوءًا مَمْلُوءًا ، وَمَمْلُوءَةٌ
 خُصُوصًا وَلَا سِيَّمَا يُقَالُ مَمْلُوءَةٌ حَمَلًا
 حَمَلًا مَمْلُوءًا حَمَلًا مَمْلُوءًا
 أَيْ كَأَنَّهُمْ كَلَّمَهُمْ وَخُصُوصًا شُبُوحَهُمْ ،
 وَيُقَالُ مَمْلُوءَةٌ حَمَلًا مَمْلُوءًا
 أَيْ أَكَلْتُ أَكْثَرَ مِنْهُمْ ، وَفِي مَتَى اللَّهُ
 مَمْلُوءَةٌ وَهَذَا هُوَ أَيْ الْآنَ
 الضَّحِيحُ كَانَ أَشَدَّ ، وَمَمْلُوءَةٌ هَذَا اسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالْفُضَالَةُ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ ج
 مَمْلُوءَةٌ هَذَا ، وَحَمَلٌ مَمْلُوءٌ عَلَى سَبِيلِ
 الزِّيَادَةِ وَالْفُضَالَةِ وَفَوْقَ الْحَاجَةِ وَدُونَ
 الضَّرُورَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَذَا مَمْلُوءَةٌ وَحَمَلٌ مَمْلُوءٌ حَمَلًا مَمْلُوءًا
 هَذَا حَمَلًا ، وَحَمَلٌ مَمْلُوءٌ كَثِيرًا
 وَجَدًّا ، وَمَمْلُوءَةٌ هَذَا وَحَمَلٌ مَمْلُوءٌ فَضُولُ
 الْبَدَنِ ، وَمَمْلُوءَةٌ هَذَا التَّفْضِيلُ ،

رَجُلٌ فَاضِلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَفَعَلًا
 حَمَلًا مَمْلُوءًا مَمْلُوءًا أَيْ
 أَفْضَلُ مِنَ الْقُوَّةِ ، وَحَمَلٌ مَمْلُوءٌ
 شَيْءٌ زَائِدٌ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ ، وَمَمْلُوءَةٌ
 الزُّوَانِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ لَا مَمْلُوءَةَ
 مَمْلُوءَةٌ أَيْ لَا تَكْثِيرَ مِنَ الْكَلَامِ ،
 وَحَمَلٌ مَمْلُوءٌ حَمَلًا فَلَانٌ بَعِيدٌ
 عَنِ كَذَا وَبَعِيدٌ عَنِ كَذَا ، وَمَمْلُوءَةٌ
 الْوِزْرُ مِنَ الْعَدَدِ خِلَافَ أَفْعَلِ الشَّقْعِ ،
 وَحَمَلٌ مَمْلُوءٌ عِنْدَ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ
 اللَّقْبُ كَقَوْلِهِمْ حَمَلًا أَيْ
 سَعْمَانَ الصَّفَا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 الْهَامِ مَمْلُوءَةٌ مَمْلُوءَةٌ
 أَيْ لُقْبٌ بِالثَّلَابِ ، وَمَمْلُوءَةٌ حَمَلًا
 أَكْثَرُ مِنْهُ وَأَزِيدٌ وَأَفْضَلٌ وَأَوْفَرٌ ،
 وَيُقَالُ حَمَلٌ مَمْلُوءٌ حَمَلًا
 حَمَلًا هَذَا أَيْ أَجْمَلٌ بِكَثِيرٍ ، وَقَوْلُهُ
 تَعَالَى لَا مَمْلُوءَةَ حَمَلًا فَهُوَ
 كَذَلِكَ أَيْ أَفْلا يُبَلِّسُكُمْ أَفْضَلُ مِنْهَا
 بِكَثِيرٍ ، وَحَمَلٌ مَمْلُوءٌ مَمْلُوءًا
 أَيْ أَكْثَرُ اجْتِهَادًا وَأَشَدَّ ، وَمَمْلُوءَةٌ
 وَحَمَلٌ لَاسِيًا ، وَمَمْلُوءَةٌ حَمَلًا
 بِالْأَكْثَرِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَمْلُوءَةٌ

وصحبها ومثلهما جمع الكثرة .
 وكلاهما من كلام النخويين ، صحفأولها
 اسم فاعل ، وصحفأولها اسم مصدر
 والزيادة والفضلة والبقية من كل شيء
 والفائدة والمنفعة ج صحفأولها ،
 صحفأولها اسم مفعول يقال صحف
 صحفأولها صحفأولها أي أكثر
 غني منك ، وبه صحت صحفأولها صحف

صحفأولها أي النفس أفضل من الجسد ،
 صحفأولها صحفأولها رجل فاضل ،
 صحفأولها الأمور الفضلى والحسنى .
 ويقال القضاة والمحاين ، ويقال
 لما أوتيت صحفأولها أي سلك سلوكك
 فاضل ومحسن ، وصحفأولها اسم
 مصدر والفضل والفضيلة ج
 صحفأولها ،

، تمَّ بابُ الياء بعون الله تعالى ،
 ، ويليهِ ،

بَابُ الْكَافِ - بِأَفْحَامٍ وَفِي

متوجع ، وصعبه توجع منه . والمشهور
 أن يقال **كاف** كد صعبه وحده .
 بمعنى . وقال ماري افرام لا **حبه**
كاف مع **كاف** ؛ افعلا **ح**
سقتهم . وفاعل هذا **ح** حذف

للعلم به . وقد يذكر ومنه في قصص
 القديسين **كاف** **ح** **ح**
حده أي توجعت عليه ، ويقال
 ايضاً **كاف** **ح** ومعها أي وجعه
 رأسه . فبجعل الانسان مفعولاً والعضو
 فاعلاً ، افعاله أوجعه . فهو **كاف**
موجع . وذلك **كاف** **موجع** .
 والمجهول افعاله على القياس ، **كاف**
 مصدر الوجع والمرض **كاف** ،
كاف ذات الجنب عن ابن
 شينا ، **كاف** اؤم داء الأسد وهو

الجذام ، **كاف** **كاف** الذرب في
 عرف الاطباء وهو استطلاق البطن
 المتصل ، **كاف** **كاف** الحمى ،

الكاف هي الحرف الحادي عشر
 من حروف المباني والرابع من حروف
 الترقيق . ووجه تريقها أن تلفظ كالخاء .
 وهي في حساب الجمل عبارة عن عشرين
 من العدد ،

كاف **كاف** (**كاف**) زجره ونهزه
 وأنبه وبكته . ويتمدى بنفسه قليلاً ،
كاف **كاف** كذلك قال ماري افرام
كاف **كاف** لا **كاف** **كاف**
كاف ، ومجهوله افعاله وقال
 ايضاً **كاف** **كاف** **كاف**
كاف ؛ **كاف** **كاف** ،
كاف مصدر ويقال على لغة **كاف**
 بحذف الهمزة ،

كاف **كاف** ؛ (**كاف**) توجع
 عليه ومنه في ايوب **كاف** **كاف**
كاف . فهو **كاف** **كاف**

وَقَات مَسْرَا الْعِنَاجُ وَهُوَ دَاءُ الصُّلْبِ ،
 وَيُقَالُ قَاتٌ مَعْصِدًا كَذَلِكَ ،
 وَقَاتٌ تَحْتًا مِثْلُ قَاتٍ حَمًّا ،
 وَقَاتٌ تَقَعًا الْجُدْرِيِّ ، وَقَاتٌ
 قَحْلٌ الشَّقِيقَةُ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ نِصْفَ
 الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ . وَيُقَالُ قَاتًا وَقَحْلًا
 وَمَعْلًا بِمَعْنَى ، وَقَاتٌ وَمَعْلٌ الصُّدَاعُ
 وَهُوَ وَجَعُ الرَّأْسِ ، وَقَاتٌ مُتَمًّا
 الْحُمَالُ وَهُوَ دَاءٌ فِي الْفَاصِلِ ، وَقَاتٌ
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْمَوْجِ وَالْمَوْلِمِ ،
 وَقَاتٌ الْمَرِيضُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَلَا مَاتَ سُبَا أَلَا هَرَمَسُ ؛
 حَقَاتٌ تَدَابُ حَمَلٌ سَعَمٌ ،

الدين وهو مريضٌ قَاتٌ وَهَذَا
 ٥٥١ حه اي كَاتَهُ كَانَ يَعُودُهُ ، وَقَوْلُ
 آخِرُ صَمِّ حَمَلٌ قَاتٌ
 ٥٥٢ فيم اي مُنْتَصِبٌ عَلَى الْمُنْبَرِ
 كَاتَهُ يَخْطُبُ ، وَقَدْ لَا تَلِيهِ الدَّالُ
 كَقَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَعْصِدًا أَمْبَهُ
 قَاتٌ نَحْوَهُ أَي وَيُسْوَدُ يَدَيْهِ كَاتَهُ
 صَبَاحٌ ، وَتَكُونُ هَذِهِ الدَّالُ لِلتَّلْعِيلِ .
 فَيَتَعَيَّنُ قَاتٌ لِلتَّفْسِيرِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا مِمَّا
 لَا مَعْنَى لَهَا أَي قَاتٌ
 وَهِيَ مَالِحَةٌ كَقَوْلِهِ أَي أَمْرٌ
 غَيْرٌ مُمَكِّنٌ أَي أَنْ يَأْكُلَ الْقَرَسُ لَحْمًا ،
 وَيَكُونُ زَائِدًا فِي حَشْوِ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا
 أَنْ نَسُوهُ خَرَجْنَا لِلِقَاءِ رِجَالِهِمْ وَهَلَا
 قَاتٌ حَامِلًا أَي الَّذِينَ عَادُوا ،
 وَقَاتٌ وَمِ فِي قَوْلِهِ أَيْضًا أَنْ مُعَاوِيَةَ
 قَرَعَ سَرَجِيْسَ قَاتٌ وَمِ
 حَبًّا هَلَا أَي حَبٌّ بِمَعْنَى كَيْفَ ،

قَاتٌ سِيذَكَرُ فِي م ٥ م ،

قَاتٌ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ لَهُ مَعْنِيَانِ ،
 أَحَدُهُمَا أَيِ التَّفْسِيرِيَّةِ وَمَا هُوَ بِمَعْنَاهَا
 نَحْوَهُ هَلَا مَعْنَى قَاتٌ فِي
 أَي هَذَا جُمَانٌ أَي جَسَدٌ ، وَالثَّانِي كَأَنَّ
 التَّشْبِيهِيَّةِ . وَهَذَا تَلِيهِ الدَّالُ الْمَصْدَرِيَّةُ
 قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَنَّ
 قُتِبَ الدِّينَ دَخَلَ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى نِظَامِ

حل - حَبٌّ وَقَلٌّ بِالْخَفْضِ أَمْرٌ
 حَقٌّ وَصَوَابٌ وَمُسْتَبْتٌ وَمُسْتَقِيمٌ ،
 وَحَبٌّ قَاتٌ رَجُلٌ عَادِلٌ وَبَارٌ
 وَصَادِقٌ . الْوَاحِدَةُ قَاتٌ عَادِلَةٌ وَبَارَةٌ

وصادقة . وقوله تعالى وَمَنْ قَلَّ بِهِ
 اي قضاءي عدلٌ وحقٌ ، وتقول
 لا قَلِيلًا حِمْيَرٌ حَمْدٌ بِهِ صَا
 اي لا يجمع بك ولا يليق بك ، وقَالُوا
 بِهِمْ حِمْيَرٌ وَابْنٌ لَهُمْ صَدَقَاتُهُمْ
 اي كان الحقُّ ان تزوره وكان من اللائق
 ان تزوره ، وقَالُوا لَهُم بِالْعَدْلِ وَالْحَقِّ
 وبالصواب وبالاستقامة ، وقَالُوا بِالْعَدْلِ
 والبرِّ والصواب والصدق والاستقامة ،
 وحنا وقَالُوا مِثْلَ قَالُوا ،

حاه - قَالُوا بِالْحَقِّ الْحَجْرُ
 والصفة والصخرة مؤنثة ج قَالُوا ،
 وقَالُوا فِي قَوْلِ مَارِي أفرام يصف
 جنة عدن هـ اي بعدا حه ؛
 قَالُوا حَتَبَلًا ؛ عمتن ه حَتَبَلِي ؛
 حافحه صرَّحًا اي به الحجارة
 الكريمة كالزمرُّد والياقوت ونحوه ، وقَالُوا
 ايضاً النَّصْبُ التي تُعَبَدُ من دون الله ،
 وقَالُوا لَهُمْ صَدَقَاتُهُمْ الْحَجْرُ الْأَسْوَدُ الَّذِي
 فِي الْكَعْبَةِ ، وقَالُوا أَوْحُشًا
 اللَّازُورْدُ وهو حَجْرٌ يَتَوْلَدُ بِجِبَالِ أَرْمِينِيَّةِ ،
 وقَالُوا حَتَبُوا حجارة البرد ، وقَالُوا

وَحَتَبَلًا حَجْرُ الْبَلُّورِ وهو المَهْمَاءُ ، وقَالُوا
 وَهَذَا الْحَجْرُ أَي الذَّهَبُ ، وقَالُوا
 صَا صَا الْحَجْرُ أَي الفِضَّةُ ، وقَالُوا
 وَمِنْهُمَا التُّورَةُ وهي حَجْرُ الْكَلَسِ ،
 وقَالُوا مِنْهُمَا الْحَجْرُ الْيَهُودِيِّ .
 قال مسيحٌ وهو حَجْرٌ إِلَى الْبَيَاضِ حَسَنُ
 الشَّكْلِ فِيهِ خُطُوطٌ كَأَنَّهَا خُطَّتْ
 بِالشَّهْدِ يُوجَدُ بِبِلَادِ فِلَسْطِينَ وَمِنْ خَوَاصِّهِ
 أَنَّهُ يُقَيِّمُ الْحَصَى التي فِي الْكَلَى ،
 وقَالُوا وَهَذَا مِثْلُ قَالُوا وَحَتَبُوا ،
 وقَالُوا وَهَذَا النَّصْبُ وهي كُلُّ
 مَا يُعَبَدُ من دون الله ، وقَالُوا
 هَذَا صَدَقَاتُهُمْ الْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ عن ابن
 عَلِيٍّ ، وقَالُوا وَهَذَا مِثْلُ قَالُوا
 أَوْحُشًا وهو فِي حَزْقِيلَ ، وقَالُوا
 وَهَذَا عَمَلُ الْقَصْدِ عن مَارِي أفرام ،
 وقَالُوا وَهَذَا تَمْرُ الْحَجْرِ الْأَصَمِّ ، وقَالُوا
 سُنْدًا الَّذِي فِي ابنِ سِيْرَاحَ . قيل
 هو حَجْرٌ مُنْتِنٌ . وقيل هو كنايةٌ عن
 الجيفة . وهو الْأَصَحُّ عِنْدِي ،
 وقَالُوا نَحْبُشًا الشَّبُّ الْيَابِيُّ ،
 وقَالُوا حَمَمًا وهو حَجْرٌ
 صُلْبٌ إِلَى الصُّفْرَةِ ، وقَالُوا وَوَشْأًا

يقال هو كل حجر ثمين ،

حج - أظن لغة في أقاد

حافوه وطارده (حافوا) زجره
 ونهره وقرعه ووجعه ، وطارده
 وطارده كذلك . إلا أنه أشهر ،
 وطارده أنجله وأخزاه ومنه قول بعض
 السريان أمانة حفاق للملأ ولا
 صهوا صه أي معجزاته نخزي من لا
 يؤمن به ، أطارده أنجله وأخزاه ومنه
 قول ماري افرام أطارده حخرهتا ،
 حافوا مصدر والحزني والعار والهوان
 وقال ماري افرام حافوا حافوا ؛
 حافوه حتى حافوه ، حافوا
 مصدر والدين من أوعية الحمر ، حافوا
 اسم مفعول ، وحافوه حافوا وجه
 ذابل او عابس وفي دانييل وحافوا
 سدا افتحفت حافوا مع ولحافوا
 حفت حافوا أي أن يرى وجوهكم
 عابس من وجوه القتيان أترابكم . ويقال
 أنحل وأذبل ، وتقول حافوا حافوا
 أقبل اي رجل عابس الوجه او ذابله ،
 وقول فيلكسن النيجاني سمعا حافوا
 سببا يعني به الشنيع والكريه ونحوه ،

حج - حج حافوه حنق

حج - حج حافوه حافوه
 عليه وغضب ، والحاف حافوه
 كذلك يقال حاف حافوه

صَحَّ لِعَمْرٍو أَي مَبْغَضٌ عِنْدَ قَوْمِهِ أَوْ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ ، صَحَّبَا الحَنْقَ وَالغَضَبَ وَلَمْ يُسْمَعْ فِعْلُهُ ، صَحَّبَا الكَيْدَ مِنَ الأَمْعَاءِ مُؤَنَّثٌ جَ صَحَّبُلاً ، وَصَحَّبَا أَيضاً الكَيْدَ أَي الجُوفَ كُلَّهُ وَوَسَطَ الشَّيْءِ ، وَصَحَّبَا أَيضاً الحَنْقَ وَالغَضَبَ وَالغَيْظَ . وَهُوَ مَجَازٌ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ مَحَلِّهِ . لِأَنَّ الغَضَبَ عِنْدَ السَّرِيانِ مَحَلُّهُ الكَيْدُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ هَصَحَّبَا صَحَّبُناً حَنَّ فَنُ أَي وَجَّازَ الفُرَاتَ فِي غَيْظٍ شَدِيدٍ ، وَصَحَّبُناً الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ وَالْحَنْقَ وَالغَضُوبَ ، وَصَحَّبُناً أَيضاً الْمَكْبُودَ أَي الَّذِي يَشْكُو كَيْدَهُ ، وَصَحَّبَا الكِبَادَ وَهُوَ وَجَعُ الكَيْدِ ، وَصَحَّبَا الأَكْبَادَ وَهُوَ طَائِرٌ ،

صَحَّه كَبَلَهُ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ، فَحَلَا بِالكَسْرِ الكَيْلَ وَالقَيْدَ ،

صح صحبا ؛ (قحبا

وَصَحَّبَا) شَدَّ الشَّيْءَ وَرَبَطَهُ يُقَالُ صَحَّ حَسْرَتَهُ هَبَّهَا أَي شَدَّ حَقْوِيهِ بِمَنْدِيلٍ ، وَصَحَّ صُلْبُهُ لَبَسَ ثَوْبَهُ ، وَصَحَّ صُلْبُهُ أَلْبَسَهُ الثَّوْبَ وَقَالَ مَارِي أفرام حَصَّصْتَنِي صَحَّ هَمَّا ؛ وَبَهْمِ حَتَّى بَعَثُوا ، وَأُفْحِيهِ صُلْبًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ عِنْدَ صَهَّ هَاحِدُهُ سَبَّهَا ، وَأَفْحَجَ مَجْهُولٌ حَصَّ وَأُفْحَجَ ، وَأَفْحَجَ صُلْبًا لَبَسَ الثَّوْبَ ، حُصِّلَ مُصَدَّرٌ وَالْمِنْطَقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام لَبَسَ حُصِّلًا وَأَهْمَنِي بِهِ ؛ هَا ؛ هَا ؛ هَا ؛ هَا مَصْرُفًا ، وَحَنَّ حُصِّلَ السَّرَاوِيلَ جَ حَتَّى حُصِّلًا ، وَحُصِّلَا الدَّرَاعَةَ أَوْ الجُبَّةَ جَ حُصِّلَا ، وَيُقَالُ حَنَّ حُصِّلَا بِمَعْنَى جَ حَنَّ حُصِّلَا ، حُصِّلَا اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَبِكُونِ اللِّفَاعِلِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ العَبْرِيِّ مَصَّ

حط - حُطِلَ الدِّمْنُ وَالزَّبِيلُ وَمِنْهُ فِي حَزْقِيلَ بِصَلْتِهِ حُطِلَا وَحَنَّعًا ، وَحُصِّلَا مِثْلُ حُصِّلَا كَذَلِكَ ،

فَحَلَّه م (حُصِّلَا) كَبَلَهُ وَقَيْدَهُ ،

حَحَّ هَعَمَلُ أَي لَابِسٌ مَسْحًا ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هَحَّ هَحَّ هَحَّ
 سَعًا ؛ هَوَّ حَحَّ حَحَّ وَفِيهَا
 أَي مُتَوَسِّحٌ بِالشَّفَقَةِ بَاطِنُهُ وَمُسْتَمَلٌّ بِالعَضْبِ
 ظَاهِرُهُ ، وَيُقَالُ هَحَّ حَحَّ سَعًا
 أَي مُسْتَمَلٌّ بِالْجِدَادِ وَهِيَ ثِيَابُ المَاتَمِ
 السُّودِ . وَيُقَالُ بَثِيَابِ الحَزَنِ . وَقَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ هَاصِرٌ هَوَّتِي وَحَيَّ
 حَحَّا حَحَّ سَعًا ، وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهْدَاءِ هَلَا هَلَا سَعًا
 حَحَّ حَحَّ حَحَّ حَحَّ حَحَّ
 سَعًا فَهُوَ مَجَازٌ مَعْنَاهُ الجَدِيرُ بِالرِّثَاءِ ،
 وَحَحَّهَا وَحَحَّ ظَلَامٌ كَثِيفٌ ،
 وَحَحَّهَا وَاحِدَةٌ حَحَّهَا وَالدَّرَاعَةُ
 أَوِ الحَبَّةُ جَ حَحَّهَا ،

حَحَّ هَعَمَلُ ؛ وَأَقْدَحَ حَمَفَدُ
 حَحَّهَا ، حَحَّا مَصْدَرٌ وَكَوَارَةُ النَّخْلِ
 وَهَذَا عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، حَحَّ حَرَفٌ لَهُ
 أَرْبَعَةٌ مَعَانٍ ، الأَوَّلُ مَعْنَى رَبِّ وَرَبِّمَا
 يُقَالُ حَحَّ حَحَّ رَبُّ حَحَّ حَحَّ أَي
 رَبِّ أَمْرٍ كَلَّمَنِي ، وَحَحَّ مَصْرٌ لِسَبْعِ
 أَي رَبِّمَا قَامَ أَخُوكَ ، وَقَدْ تَلَحُّقَهُ الدَّالُ
 كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ هَحَّ حَحَّ ؛ وَهِيَ
 حَعَاةٌ سَبَّ بِهِيَ حَحَّهَا
 وَهِيَ أَي وَرَبِّمَا عَرَفَ ، وَيُجَوِّزُ أَنْ يُزَادَ
 فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ كَقَوْلِهِ أَيْضًا
 أَحَحَّ هَوَّ حَحَّ حَحَّ ؛ وَهِيَ حَفْرٌ
 حَحَّ حَحَّ حَحَّ ، وَالثَّانِي مَعْنَى قَدِ
 الَّتِي لِلتَّحْقِيقِ كَقَوْلِ الجَامِعَةِ هَحَّ حَحَّ
 أَلَا حَحَّهَا وَحَحَّ حَحَّ أَي
 الَّذِينَ قَدِ مَاتُوا ، وَالثَّالِثُ مَعْنَى قَطُّ
 كَقَوْلِ ابْنِ العَبْرِيِّ لَاحَحَّهَا
 حَحَّهَا حَحَّهَا وَسَا أَلَا حَحَّ حَحَّهَا
 حَحَّهَا وَحَحَّهَا ، وَالرَّابِعُ مَعْنَى أَحْيَانًا
 كَقَوْلِهِ أَيْضًا هَحَّ حَحَّهَا وَحَحَّهَا
 حَحَّ حَحَّ حَحَّ حَحَّ حَحَّ ،
 وَيَأْتِي زَائِدًا بَعْدَ وَلا الَّتِي بِمَعْنَى لَسَا
 كَقَوْلِ بُولَسِ بْنِ دَاوُدَ وَلا حَحَّ حَحَّ

حَحَّ - حَحَّهَا الَّذِي فِي كَثَرِ
 سَمِثِ خَطَاةٍ فِي مَفْحَحًا ،

حَحَّ (حَحَّا) كَثَرًا وَنَمًا وَمِنْهُ
 فِي حَزَقِيلَ هَحَّ حَحَّ هَحَّ .
 فَهُوَ حَحَّ حَحَّ كَثِيرٌ وَنَامٌ ، أَحَحَّ حَحَّ
 كَثْرَةً وَأَمَّا قَالُ مَارِي بِالْأَيِّ نَعَمَ

حجاً حارةً يساً **حججهم** **حججهم** ،
 حج ،

حججنا - **حججنا** الكبريت
 مؤنث ، **حججنا** المنسوب إليه يقال
حججنا **حججنا** أي ماء كبريتي ،

حججهم (**حججهم** و **حججهم**)

داسه برجله ووطئه يقال **حججهم** **حججهم**
 و **حججهم** أي وطئ أرض العدو ،

وقول ماري افرام **حججهم** **حججهم** لا **حججهم**
حججهم أي ذراك لم يطأه أحد ، وهو مجاز

ومعناه لم يرق إليه ، و **حججهم** **حججهم**
حججهم **حججهم** أضمرت في نفسي شيئاً ،

و **حججهم** **حججهم** ذلك فلاناً ودوخته
 وأخضعته وأغنيته ومنه في صموئيل

حججهم **حججهم** **حججهم** **حججهم**
حججهم **حججهم** ، و **حججهم** **حججهم**

و **حججهم** **حججهم** دار فلان ، و **حججهم**
حججهم فتح البلاد وداخها . ويتعدى

بجرف **حججهم** ومنه حديث ابن العبري
حججهم **حججهم** **حججهم** ،

و **حججهم** **حججهم** أمه شدد على الشيء

بيده ، و **حججهم** **حججهم** **حججهم** **حججهم** في
 الخلل ومرسه ، و **حججهم** **حججهم** اختلس

فلان الشيء واسترقه . وقع في حديث
 يوحنا الافنسي ، و **حججهم** **حججهم**

كبس السنة . فهي **حججهم** **حججهم**
 سنة كيسه ، و **حججهم** **حججهم**

ضرب عليهم الجزية ، ويقال سقط عليهم
 البيت **حججهم** **حججهم** أي فدقهم

وهرسهم ، **حججهم** **حججهم** وقمعه وعبده
 وذللّه ، و **حججهم** **حججهم** **حججهم** وأخضعها

واستولى عليها ، و **حججهم** **حججهم** **حججهم** (وغيره)
 وروضه وفي كتاب **حججهم**

حججهم **حججهم** **حججهم** أي
 يروضون بالليل المروض القليل الوحشي ،

وفي ارميا **حججهم** **حججهم** أي
 العجل غير المروض ، **حججهم** **حججهم**

و **حججهم** **حججهم** . وقع في شعر ماري يعقوب ،
حججهم **حججهم** بالكسر الكباش أي واحد

الكباش ، و **حججهم** **حججهم** **حججهم**
 ويقال **حججهم** **حججهم** ، و **حججهم**

الموطأ أي الموضع تطأه القدم ، **حججهم**
 الكابوس وهو يقع على الانسان بالليل ،
حججهم اسم مفعول وعبد الرق قال

فسقطت الهاء وِعَوْضَ مِنْهَا تَضْعِيفُ
 الدال . ولها ثلاثة معان ، احدها معنى
 حَسْبُ وكُنِيَ يُقَالُ حَبَّه حَوِ اِهْ
 مَبْ أَي حَسْبُكَ وَكِفَاكُ دَرَهْمٌ ، وَلَا
 حَبَّه حَوِ حَبَّه وَبَصَحَّه أَي أَلَا
 يَكْفِيكَ مَا اخَذْتَ ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 حَبَّه هَلَا حَبَّه ؛ حَبَّه بِالْحَاءِ
 اخْتَبَ أَي خَجَلَ وَمَا كَفَاهُ اَلْحَجْلُ حَتَّى
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَالثَّانِي مَعْنَى قَطْعٍ وَلَيْسَ
 الْأَوَّلِي حَدِيثُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ أَنَّهُ لَا
 يَسُوعُ لِلْقَسْيَسِيِّنَ أَنْ يُنَادُوا فِي الْبَيْعِ اَللَّا
 حَبَّه وَفِيهِ مَعْنَى حَبَّه أَي اَلْأَ
 بِاسْمِ الْبَطْرِيكِ قَطْعٌ ، وَالثَّلَاثُ مَعْنَى
 وَهَذَا كَافٍ يُقَالُ قَلْتُ كَذَا وَكَذَا حَبَّه
 أَي وَهَذَا كَافٍ ، وَفِي شَعْرِ مَارِي يَعْقُوبُ
 حَبَّه حَوِ حَبَّه أَي اَلْيَكُ عَنِّي ،
 وَحَبَّه فِي قَوْلِ يُوْحَنَّا اَلْاِفْسَسِيِّ
 حَبَّه مَبَّحٌ وَحَبَّه وَلَا حَبَّه
 لِاَللَّهِ يَعْنِي اِلَى الْاَنِّ ، وَاِذَا دَخَلَ عَلَى
 حَبَّه حَرْفٌ مَعَ اَفَادَ اَرْبَعَةَ مَعَانٍ ،
 اَحَدُهَا مَعْنَى الْاَنِّ كَقَوْلِ الْجَامِعَةِ
 حَبَّه مَبَّحٌ مَعَ حَبَّه اَلْمَبَّحُ أَي
 وَمَا كَانَ فَهُوَ الْاَنِّ ، وَالثَّانِي مَعْنَى قَدْ

التَّحْقِيقَةَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَعَ حَبَّه مَبَّحٌ
 مَبَّحٌ أَي قَدْ دِينَ ، وَالثَّلَاثُ مَعْنَى قَطْعًا
 كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامُ حَبَّه مَبَّحٌ
 حَبَّه لَا يَعْطَمُ مَعَ حَبَّه ،
 وَالرَّابِعُ مَعْنَى حَالًا عَنِ الْعَلَامَةِ السَّمْعَانِيِّ ،

حَبَّه - حَبَّه حَبَّه كَذَبَ عَلَيْهِ
 وَخَانَهُ وَمَنْهُ فِي اَخْبَارِ الْاَيَّامِ حَبَّه
 حَبَّه وَاحِدٌ مَبَّحٌ ، وَحَبَّه
 كَذَبَ بِالْاَمْرِ وَانْكَرَهُ وَمَنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَبَّه حَبَّه ،
 وَحَبَّه كَذَبَهُ وَنَسَبَهُ اِلَى الْكِذْبِ
 وَمَنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرْهَادٍ حَبَّه
 حَبَّه حَبَّه ، اَحَبَّه
 اَكْذَبَهُ وَحَمَلَهُ عَلَى الْكِذْبِ وَبِهِ رُؤْيَى
 قَوْلِ مَارِي اِفْرَامُ حَبَّه
 حَبَّه ؛ حَبَّه حَبَّه ،
 حَبَّه الْكَاذِبُ وَالْكَذَّابُ يُقَالُ
 حَبَّه حَبَّه أَي رَجُلٌ كَذَّابٌ ،
 وَحَبَّه حَبَّه أَي خَبْرٌ كَاذِبٌ ،
 وَحَبَّه اِسْمٌ مُصَدَّرٌ يُقَالُ حَبَّه
 وَحَبَّه أَي رَجُلٌ كَذَّابٌ ،
 وَحَبَّه الْاُمُورَ الْكَاذِبَةَ ،

صَبُو - صَبْوًا الحِسُّ وهو وَجَعٌ يأخذ النساء بعد الولادة ، وَصَبْوًا النفساء أي المرأة إذا وضعت ج صَبْوًا ،

صَبَا - صَبْوًا الكَاغ وهو إدام يُؤْتَدَمُ بِهِ ،

صَبْرٌ صَبْرًا م (صَبْرًا) قرن الثورين أي شدَّهما إلى نِيرٍ ، وَوَقَعَا حَصْبًا حَصْبًا شدَّ الخيلَ إلى المركب ويُرْوَى في الملوكة صَبْرٌ حَصْبٌ حَصْبًا وَحَبْرٌ أي وشدَّ مركبهُ ، وَصَبْرُهُ استعبده واسترقه ، ويُقال صَبْرُهُ حَصْبًا وَحَصْبُهُ بِمَعْنَى وقال ماري افرام يعظ ابنة الابجر ملك الرها لا اُحْمِصُ حَصْبًا وَوَمَعْنَى : مَا قَبِلَ حَصْبًا حَصْبًا نَبَاً أي وتستعبدني الرجال ، وَصَبْرٌ أَنْفٌ حَصْبًا إِذَا ضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْجَزْيَةَ ، وَصَبْرُهُ لَمَسَهُ مَحَلُّهُ جَعَلَهُ فِي سُلْطَانِهِ وَأَخْضَعَهُ لِسُلْطَانِهِ وَاسْتَعْبَدَهُ وَاسْتَرْقَهُ ، وَصَبْرٌ فَحٌّ عَبْدٌ فَلَانًا وَذَلَّلَهُ وَفِي كَلَامٍ فَيَلْكَسُنْ

المنبجاني صَبْرُهُ حَصْبًا مَسَمًى مَفْعَلًا وَحَصْبًا أَي ذَلَّلَ جَسَدَكَ بِالْأَتْعَابِ الشَّاقَّةِ ، وَصَبْرُهُ حَصْبًا عَلَ قَيْدِهِ بِالشَّرِيعَةِ وَفِي صَلَاةِ الرُّسُلِ مَدْحَقًا حَصْبًا وَنَبَاً مَحَلُّهَا صَبْرُهُ حَصْبًا حَصْبًا ، وَصَبْرٌ حَصْبًا عَقْدَ الْجَسْرِ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ حَصْبًا وَصَبْرٌ بِهِ إِذَا حَلَّ نَبَاً ، وَرَبَّمَا قَالُوا صَبْرٌ حَصْبًا أَي أَوْجَزَ الْكَلَامَ وَاخْتَصَرَهُ ، صَبْرًا الْبُرُّ إِذَا نُقِيَ مِنَ التَّيْنِ ، صَبْرًا مَصْدَرٌ وَالْجَرَّةُ مِنَ آيَةِ الْمَاءِ أَوْ الْجَرَّةُ الصَّغِيرَةُ الضَّمَّةُ الْقَمِ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ مَحَلُّهُ حَصْبًا لِأَنَّهَا أَي خَبَطَ الْأَرْضَ بِالْجَرَّةِ ، وَيُقَالُ صَبْرًا كَذَلِكَ ، وَوَقَعُوا الْبَعْلَ جَ حَصْبًا وَوَقَعُوا . وَالْأَنْثَى حَصْبًا بَعْلًا بَعْلَةً جَ حَصْبًا ، وَوَقَعُوا أَيضًا بُرْجٌ مِنْ خَشَبٍ قَائِمٌ عَلَى دَوَالِبِ كَالْعَجَلَةِ تَدْخُلُ فِيهِ الرِّجَالُ وَيَجْرِي بِهِمْ إِلَى حَيْثُ دَعَتِ الضَّرُورَةُ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْبَلَدِ . وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الْأَقْدَمِينَ الْحَرِيَّةِ جَ حَصْبًا ،

حَبُور (حَبُورًا) وَلِيَّ هَارِبًا ، وَحَبُورٌ
 أَيْضًا أَكْثَرَ الْكَلَامِ . فَهُوَ حَبُورٌ
 مِكْثَارٌ ، وَحَبُورٌ وَحَبُورٌ كَلَّ فُلَانٌ
 مِنَ السَّيْرِ . فَهُوَ حَبُورٌ كَالْحَبُورِ ،
 حَبُورٌ وَحَبُورٌ أَعْيَاهُ السَّيْرُ وَأَضْعَفُهُ
 وَأَشَدُّ السَّدَاتِيَّ هَوَّارٌ وَحَبُورٌ
 حَبُورٌ أَيْضًا حَبُورٌ ، حَبُورٌ
 الزُّبْجُ وَهُوَ طَائِرٌ يُصَادُ بِهِ ، حَبُورٌ
 الْكَالُّ مِنَ السَّيْرِ وَالضَّعِيفُ قَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ هَوَّارٌ حَبُورٌ هَلَا
 حَبُورٌ حَبُورٌ أَيَّهَا
 الضُّعْفَاءُ ، حَبُورٌ الْمِكْثَارُ ، وَحَبُورٌ
 كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَقَوْلُ مَارِي إِفْرَامُ حَبُورٌ
 وَحَبُورٌ حَبُورٌ فَالْمَا يُرِيدُ بِهِ
 الْكَلَامُ أَيُّ وَيُشِيرُ أَيْضًا بِهَذَا الْكَلَامِ ،

حَبُورٌ - حَبُورٌ وَأَقْبَهُ فِي ٢٠٥ ،

حَبُورٌ - حَبُورٌ الْكَاهِنُ عِنْدَ الْيَهُودِ
 وَالنَّصَارَى وَمَعْنَاهُ الْمَخْصَصُ بِخِدْمَةِ اللَّهِ .
 وَوُضِعَتْهُ حَبُورٌ الْكَهَنُوتُ ، حَبُورٌ
 حَبُورٌ حَبُورٌ وَحَبُورٌ لِحَبُورٍ وَهَذَا

أَكْثَرَ خِدْمَةِ الْكَاهِنِ اللَّهُ وَبِأَشْرَ خِدْمَةِ
 اللَّهُ . وَيُقَالُ عَلَى خِدْمَةِ الْأَسْرَادِ الْمُقَدَّسَةِ عِنْدَ
 النَّصَارَى قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ هَبُورٌ
 حَبُورٌ وَحَبُورٌ أَيْضًا حَبُورٌ
 أَوْ حَبُورٌ أَيَّ أَنْ يَخْدُمُوا أَسْرَارَهُ ، وَفِي
 كِتَابِ حَبُورٍ حَبُورٌ وَحَبُورٌ
 حَبُورٌ حَبُورٌ أَيَّ أَمْرَهُمْ بِخِدْمَةِ
 الدَّعْوَةِ الْإِلَهِيَّةِ . وَالضَّمِيرُ لِلرُّسُلِ الْكِرَامِ ،
 وَحَبُورٌ أَيْضًا حَبُورٌ جَعَلَهُ الْإِسْقَفُ
 كَاهِنًا وَرَقَاهُ إِلَى دَرَجَةِ الْكَهَنُوتِ ،
 وَحَبُورٌ لِحَبُورٍ وَحَبُورٌ قَرَّبَ اللَّهُ
 الْقَرَابِينَ ، وَأَقْبَهُ لِحَبُورٍ وَحَبُورٌ
 بِمَعْنَى ، أَيْضًا حَبُورٌ مَجْهُولٌ ، وَأَيُّ
 أَخْصَبَ الْمَكَانُ وَأَمْرَعُ ، وَحَبُورٌ
 تَكَثَّرَ الْقَوْمُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَبُورٌ أَيْضًا حَبُورٌ حَبُورٌ
 وَحَبُورٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا حَبُورٌ أَيْضًا
 حَبُورٌ أَيَّ تَكَثَّرَ أَهْلُ الْمَكَانِ ،
 وَحَبُورٌ حَبُورٌ أَيَّ تَكَامَلَ فُلَانٌ
 فِي الْفَضْلِ وَتَرَايَدَ ، حَبُورٌ وَحَبُورٌ
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَتُسْتَعْمَلُ حَبُورٌ
 بِمَعْنَى الْفُدْسِ وَالْقُدَّاسَةِ فِي مَكْتَابَةِ الْأَكْبَرِ
 الْكَهَنَةِ وَمَخَاطِبَتِهِمْ يُقَالُ حَبُورٌ

واحتشم وانقبض واشمأز وخشيته
وخافه وهابه ، حوا الكوز ،

صه ٢ - حفا بالفتح الجرذق ومنه

في القضاة سلمه حسمه صه

وحسلا بهجتا ج حفا ، وحفا

ايضا السوط او العصا ومنه في كتاب

حسمه صه صلا حسمه

حقت ، حوصدا بالضم وخفض

الكاف الريح العاصف ومنه في ايوب

صه حوا وعصلا ح

حوصدا ج حوصدا ،

صه ٣ - حوسدا وحوسبدا الشتر

وهو انقلاب جن العين من اعلى واسفل

او انقلاب جفنها الاسفل فلا يلقى الاعلى

فظهرت حمايقه . وقد اناصه حنا

شتر الرجل وشتر . وربما قالوا ايضا

انا صه حيه اي شترت عينه

وشترت ، حوسلا الاشتر وذو الشتر .

والاسم حوسبدا الشتر ،

صه ٤ - حفا الكوكب والنجم

ويقال في المدح حح حفا ووبوه

اي كوكب دهره ، وحفا اوحا

الطلق وهو حجر براق ، وحفا

حما المشتري من الكواكب السيارة ،

وحفا بوحلا الياقوت الأحمر ،

وحفا حبت سهيل وهو نجم ،

وحفا ححلا عطارد من الكواكب

السيارة ، وحفا بفا وحفا

بفا وحفا حفا وحفا

حفا حفا حفا بمعنى الزهرة من

الكواكب السيارة ، وحفا حفا

صه ٥ - حوا كواه وهو

قليل . والكثير حوه ومنه حديث

ابن العبري حوه امه ، انا حوه

مجهول ومطوع يقال حوه حوه

اي كواه فاكثوى ، حوا الكي ومنه

في اللاويين حوا وحفا حوا

وحوا اي انها جرح كي ، وحوا

حوا الكية اي موضع الكي ج

حوا حوا ، حوا الكوا

وهو حوا للمبالغة ،

السحاب وهو من كلام علماء الفلك ،
 وَصَحَابَةٌ زُهْرَةُ الكوكب ذو الذنب ،
 وَصَحَابَةُ الكوكبة أي النجم ج
 صَحَابَةٌ ، وَصَحَابَةٌ بفتح الباء
 الطيطوى وهو طائر ، أَلَصَحَابُ صَارَ
 كوكبًا او صارَ كالكوكب . وهو مولدٌ
 ومنه كَلَامُ ابن صليبا سَمَّ صَحَابًا
 نَعَدَ حَمَ وَصَحَابًا وَصَحَابًا
 هَلَا صَحَابَةٌ أَي اتَّخَذَ هَيْئَةَ كوكب
 فصار كأنه كوكب ، وَصَحَابَةٌ
 صَحَابَةٌ السَّمَاءِ المَزِينَةُ بالكواكب
 والغنية في الكواكب ،

صَحَابَةٌ حَمَ أَي كَتَمُوهُ مِنْ كُلِّ
 الوجوه عن الناس ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا لَا صَحَابَةَ
 أَحَبُّ حَمَ صَحَابَةٌ ؛ وَصَحَابَةٌ
 حَلَبَتْ مَفَاوِيزَهُ أَي اذْفَنَ فِضَّتَكَ
 واطهرها ، وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالباءِ فِي كِتَابِ
 كَلِمَاتِهِ وَدَمْنَةُ بِهِ وَصَحَابَةٌ صَمَّ
 صَمَّ وَتَتَّسَعُ حَمَاهُ أَي فَالذِي
 يَكْتُمُهَا وَيَسْتُرُهَا ، وَحَمَّ وَحَمَّ
 قَبَضَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَمْسَكَهُ قَالَ مَارِي
 افرام حَمَّ لِي صَحَابَةٌ حَمَّ ؛
 مَا فِي صَحَابَةٍ ، فِي حَدِيثِ ابنِ
 العَبْرِيِّ صَمَّ حَمَاهُ هَلَا صَحَابَةٌ
 اُنْفَرُ حَمَّ حَمَاهُ أَي قَبَضَ عَلَيْهَا
 وَاسْتَأْثَرَ بِهَا ، وَيُقَالُ أَفْسَدَ الشَّيْءُ وَأَسَاءَهُ
 قَالَ مَارِي افرام اُنْحَمَّ بِمِمْ وَصَحَابَةٌ ؛
 صَحَابَةٌ حَمَّ سَمَّ وَصَحَابَةٌ حَمَّ
 أَي تُسِيءُ القُوَّةَ المَكْنُونَةَ فِيهَا ،
 وَصَمَّ حَمَّ حَمَّ كَذَّبَ بِالحَقِّ
 وَجَدَّ بِهِ وَأَنكَرَهُ وَقَالَ أَيْضًا قَلَّ بِهِ
 اذْفَنَ بِهِ نُسُوبًا ؛ وَلَا حَمَّ
 حَمَّ صَحَابَةٌ أَي لَا يَكْفُرُ نِعْمَتَهُ
 وَيَغْطِئُهَا ، وَحَمَّ صَحَابَةٌ قَتَرَ
 عَنِ الأَمْرِ وَكَفَّ وَصَمَّتْ وَصَمَّتْ أَيْضًا

٧٧
 حَمَّ سَفِينَةُ نوحٍ مَوْتٌ . وَيَكْتَبُ
 أَيْضًا حَمَّلاً وَقَاهَلاً وَقَاهَلاً ،
 وَهَجَزًا وَحَمَّ قَاهَلاً كِنَايَةٌ عَنِ
 الجُودِيِّ وَهُوَ الجَبَلُ الَّذِي اسْتَوَتْ عَلَيْهِ
 سَفِينَةُ نوحٍ ،

صم - صَمَّ وَحَمَّ وَحَمَّ
 وَحَمَّ (صَمَّ) كَتَمَ الشَّيْءَ
 وَسْتَرَهُ وَطَمَرَهُ وَخَزَنَهُ وَخَبَأَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي افرام حَمَّ بِمِمْ وَحَمَّ سَمَّ

وقال أيضاً لا ضمير بهاء قلباً
 حده في أي لم يصمت الحق تعالى
 عنها ، وفي كتاب لا ضمير
 بهاء أي لا تكف عن الحمد ،
 وحده اغتاله وقال ماري افرام
 ضمير صمد لا ضمير ،
 ضمير المحتال والمكّار عن ابن
 علي ، وضمير صمد اسم مصدر .
 ويقال قلب صمد بقلب الياء همزة ،
 ضمير اسم مفعول ، وضمير الثريا
 مؤنث ، وضمير هيجان البحر
 ضمير . ويطلق ويراد به المول
 والأذى ونحو ذلك قال ماري افرام
 حده للذوا ولا منهلها ؛ ولا
 ضمير صمد ضمير أي فانه
 ليس للاذى فيه موضع . وقد يكتب
 صمد بالالف ، وضمير
 نسبة إليه يقال صمد صمدتلا
 أي أمواج مضطربة ،

بده مددها الخياط أي واحد الأخطاط
 الاربعة عند الاطباء ج صمد
 وضمير وهذا أشهر ، دخيل ،

ضمير - ضمير رجبال ص (ضمير)
 كان الشيء ووجد وفي كلام ابن
 العبري ضمير ضمير أي
 حرف اللام يقع موضع حرف الدال ،
 وفي ضمير صمد أمكنه الشيء وتمكن
 من الشيء وتبياً له الشيء وأنشد
 السدائي به ضمير صمد
 لا ضمير أي البخل لا يمكنه
 ابداً أن يكون فاضلاً ، ويقال ضمير
 ضمير رجبال بمعنى ، ويقال أيضاً ضمير
 ضمير أي تبياً له أن يفعل وأمكنه
 قال ماري افرام لا ضمير
 وضمير ؛ ضمير ضمير ؛
 ضمير وضمير ؛ ضمير ضمير
 احتسب أي لم يكن ليتبياً له أن يلد
 أناساً ذوي مثال واحد كما تبياً له
 بزعمهم أن يلد غمياً سواً في كل زمان ،
 ضمير رجبال كونه الشيء وصوره
 وهيأه وسواه يقال ضمير ضمير
 أي خلق الكلام وركبه ، ضمير
 بكته وأنبه وأدبه وهدبه وفي
 قصص الشهداء حده ضمير

٥٦٧: وجملاً بجمع من حده أي
 ثقوا وهذبوا أنفسهم . ومجرده ص
 مثل ١٥٥ مآت ، أصح كذا رحمة
 خلق الله الأشياء وضعها ، وحده
 رحمة قدر تعالى له الأمر وفي كتاب
 ضاربه ضعفها وتسا وأصح
 كذا حديثها أي مقدار
 الحياة الذي قدره الله تعالى للانسان
 قصير ، وأصحه وطده وثبته ومنه
 قول ايوب وأصح فاهته من ،
 إنما أصح مجهول ، ورحمة كان
 الشيء ووقع ، إنما أصح مجهول ومطوعة
 يقال صتهه إنما أصح أي كونه فتكون ،
 ورحمة كان الشيء ووجد وفي كلام
 ابن العبري وصاحته حلتها
 ههنا أي الموجودة ، وحده
 للمنهلة وحده لمنهلا قارن الكوكب
 آخر وهو من كلام المنجمين ، ويقال
 صد أمها وإنما أصح أي أخذ ما
 طف لك وما اتفق لك ، صها
 الطبيعة والذات والغريزة والجوهر
 والعنصر ج صها ، وصها أيضاً السوءة
 والعورة ومنه قول ابن العبري إنما

في فصلها ص حده ، وصها
 الطبيعي والذاتي والغريزي والجوهري
 والعنصري ، وعصا صها عند
 اهل النحو اسم الذات ، وصها
 العلم الطبيعي ، وصها وحده
 صها علم ما وراء الطبيعة والعلم
 الالهي ، وصها اسم من صها
 بمعنى طبيعة الشيء وذاتية وجوهريته
 ومنه قول فيلكن النيجاني ان
 كلمة الله حده ، وها حها
 حها صها وحده وحده
 صها أي لا يبين جوهرية التي في
 الآب ، وصها صها
 مقالة طبيعية ومبحث طبيعي ، صها
 مصدر ، وصح الطبيعي والغريزي يقال
 وها بهه صهم وصح أي هذا امر
 طبيعي ج صهم . والواحدة صها
 طبيعية وغريزية ج صهم ، وصح أيضاً
 الممكن يقال وها بهه صهم وصح
 أي هذا امر ممكن ، وصح
 صها أي فلان يمكنه أن يذهب ،
 وصح أيضاً الموجود والكان ومنه قول
 ماري افرام حده ، وها وصح

على ابنة فرعون ، وحدهم احتد
 عليه واحتدم غيظاً وفي كتاب صح
 لِحدا اناحة أي اغتاظ من الفتاة ،
 حذوا على مهلا كؤارة النحل ،
 وحذوا كذلك ، حذوا بالضم
 كور الحداد وكيره ، وحذوا
 القادوس وهو ما يُوضع فيه الحَبَّ عند
 الطحن ، وحذوا الكورة مؤنثة وهي
 دخيلة بدلالة جمعها حذوه ، وحذوما
 الحوري . وهي دخيلة أيضاً ، حذوا
 الحر الشديد والقيظ قال ماري افرام
 يصف جنة عدن ما حذوا وحذوه ؛
 لِحدهم صلا بلعمن أي وقموز
 الحار أضحى كشرين الندي ، حذوا
 الكارة وهي ما يُجمل على الظهر
 من الثياب . ويقال الجرزة والحزمة
 من الثياب وغيره ج حذوا ،
 وحذوا بالروم ونصب الكاف
 مثله عن ابن علي ، حذوا
 الحار . والهمزة مبدلة من الواو يُقال
 حذوا حذوا أي يوم حار ،
 وحذوا حذوا أي ارض يابسة ،
 وفي كتاب احملا وحدهم

حلمنح هصمعي أي التي من اصلها
 جافة ،
 حها - حها م (حصلا) هدأ
 وسكن او لزم الهدوء والسكون وفي
 الأمثال هولا حها حها أي
 ومن لا يلزم السكون في بيته ، وحها
 حها هدأ بالمكان ولبث ،
 حها هدأ وسكنه وفي قصص
 الشهداء حها حها أي
 سكنته في سريره ، حها مصدر .
 وقد يراد به صومعة الراهب لأنه فيها
 يلزم السكون . وفي حديث ابن العبري
 حها حها حها أي حها حها
 حها حها أي اتخذ صومعة ،
 حها بالضم المغزل ، وحها
 الحبشي أي واحد الحبش ، حها
 على مهلا الهادي والساكن .
 والياء الثقيلة مقلوبة عن الواو ،
 حها - حها الكزبرة ،
 حها - حها تبسل الرجل

حُقَّة الطيب ايضاً ، صُلَّا الدُّود يكون
 في الثلج عن ابن علي ، صُحِّدَا
 بالخفض حَرَف الجبل عن المطوشي ،
 وَصَحَّبَا الحُقَّة يُجَعَل فيها الطيب ،
 وَصَحَّبَا الرِّقَّة ضدَّ حُحْبِهَا
 الغلاظة عن ابن علي ، صُمَّلَا
 الكيال ،

صَلَمَةٌ ^ص ^ص ^ص بترقيق الاخيرة الدحية وهو
 رئيس الجند ج صَمَمْتُمْهَا ، دَخِيلٌ ،

صَمَّه - صُمَّا ذُكِرَ فِي ٢٥
 صه ، صَمَّعَا الكيس قال ماري
 افرام لا يَمْتَلِ وَيُؤَا صَمَّعَا ؛ وَلَا
 بِالْمَا اَسْمَ رَحْمَتِهِ أَي لَا تَقْنِ صُرَّةً
 وَلَا كَيْسًا ، وَصَمَّعَا وَاعْتَلَا كناية
 عن الصَّفْن وهو وعاء الخُصِيَّة ،
 وَصَمَّعْتُمَا كَذَلِكَ ج صَمَّعْتُمَا
 وفي كلام ابن العبري اَسْمَ صَمَّعْتُمَا
 صَمَّحْتُمَا بِفَتْحِهَا أَي كَالْأَصْفَانِ
 الواعية النُظْف ،

صَه - صَمَّعَا البُظْر عن السدائي ،

صَمَّه - صَمَّعَا اُسْمًا وَصَمَّعَا اُسْمًا
 وَفَحَّ خَطَّ فُلَان يُقَالُ صَدَّ صَمَّعَا
 اُسْمُهُتِ أَي كَتَبَ بِخَطِّ يَدِهِ ،
 وَهَلَا صَدَّ اُسْمُهُتِ صَحَّ صَمَّعَا
 اُسْمُهُتِ وَفَحَّ أَي نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ
 فُلَان ، وَيُقَالُ عَلَى عِلْمَةِ الصَّلِيبِ الَّتِي
 يَرَسُمُهَا جَاهِلُ الْكِتَابَةِ مَكَانَ اُسْمِهِ . وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَقُولُ صَدَّ اُسْمُهُتِ مِنْ اَلْيَاءِ اَلْفَاءِ ،

صَه حَرْفٌ يَقَعُ حَشْوُ الْكَلَامِ مِنْ
 مَعْطُوفٍ وَمَعْطُوفٍ عَلَيْهِ وَغَيْرِهِ وَيُدَلُّ
 أَنَّ ذَلِكَ الْكَلَامَ بَدَلٌ كُلٌّ مِنْ كُلِّ أَوْ
 بَدَلٌ بَعْضٌ مِنْ كُلِّ كَقَوْلِكَ مَدَّه
 اِسْمُهُتِ لَلْاِسْمِ وَفَحَّ صَمَّه
 اِسْمُهُتِ أَي رَأَيْتُ اُخْوَيْكَ الْكَبِيرِ
 وَالصَّغِيرِ ، وَقَوْلِكَ اِسْمُهُتِ لَلْاِسْمِ
 وَفَحَّ صَمَّه اِسْمُهُتِ أَي غَسَلْتُ
 اِسْمَهُ رَأْسَهُ وَوَجْهَهُ ، وَقَوْلِكَ مَدَّه
 وَفَحَّ صَمَّه اِسْمُهُتِ اِسْمُهُتِ
 وَفَحَّ اِسْمُهُتِ أَي رَأَيْتُ خَيْلًا
 كَثِيرًا خَيْلَ آلِ اِبْرَاهِيمَ ، وَيَكُونُ
 بِمَعْنَى اَيْضًا وَكَذَلِكَ كَقَوْلِهِ اِسْمُهُتِ اِسْمُهُتِ

قياس البذرة وهي عشرة آلاف درهم
 او سبعة آلاف دينار. ويقال الفنطار
 وهو مائة وعشرون رطلاً مؤنث ج
حَحَّة، **حَحْنَة** الشهد ج
حَحْنَة، **حَحْنَة** ايضاً السعفة
 وهي قروح تخرج على راس الصبي ،

حح - **حَفْعَة** المشاشة وهي راس

العظم اللين الممكن للمضع ، **حُجْبَعَة**
 العظاية او ابن عرس ومنه في اللاويين
حُجْج **وَلُحْج** **حَدَّج** **وَسَمَا**
وُؤَسَف **حَا** **أَوْحَا** **حُجْبَعَة**
حَفَفَحْنَا **سَبَّوْنَا** ج **حُفْمَة**
وَدُجْمَة ،

حَلَا م ؛ **حَدَّجَة** (ال) كلب

الرجل أي اكل كثيراً بلا شعاع او
 ذهب عقله من الكلب او جن جنون
 الكلاب او شره شره الكلاب وأنشدنا
 السدائي لابن العبري **حَحَّ** **وَحَنَنَة**
حَنَا **مَعْنَى** **حَدَّج**
حَدَّ أي من أقبل على الملاذ وقع
 في شره الكلاب . وانا لم اجده في كلام

المتقدمين ، **حَحَل** الكلب أي الحيوان
 الناجح ويقال **حَح** **حَحَل** **حَحَل**
 أي كلب ميت . اذا أريد كونه دنياً
 لا يلتفت اليه ، **وَحَحَل** ايضاً الكلب
 وهو اسم كوكب . ويُسمى ايضاً **حَحَل**
وَحَحْنَا أي كلب الجبار ، **وَحَحَل**
وَحَحَل كلب البرّ مقابل **حَحَل**
وَحَحَل كلب البحر ، **وَحَحَل**
 الكلبة أي اثنى الكلب ، **وَحَحَل** ايضاً
 الكلبتان وهو آلة من حديد يأخذ بها
 الحداد الحديد الحمى ، **وَحَحَل**
 مصدرٌ والجندب ومنه قول ماري افرام
هَلَمَّ حَحَل **حَمَصَا**
حَحَّحَبَا ، **وَحَحَل** المنسوب
 الى **حَحَل** ، **وَحَحَل** ايضاً الفنة
 وهي دواء يُسمى بالفارسية **بِيرَزْد** ،
حَفَحَل المعول او القدوم ، **حُحَل**
 الكلاب وهو حديدة معطوفة الراس يُجرّ
 بها الجمر ، **وَحَحَل** الكلابة وهي
 اخص من **حُحَل** ،

حَلَا - **حَفَحَل** المكتل وهو

زنبيل من الخوص يُحمل فيه التمر

وغيره يسع خمسة عشر صاعاً ،

صَدْرَهُ أَي شُعَيْرَاتٌ قَلِيلَةٌ تَحْتَ ذَقَّتِهِ ، وَصَدْرُهُ أَيْ تَصْغِيرُهُ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

صَدْرٌ - صَدْرٌ الْقَدَحُ أَوْ الْكَأْسُ ،

صَدْرٌ الْكَلْدَانِيُّونَ وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ السَّرِيَانِ كَانُوا أَشْهَرَ أَهْلِ زَمَانِهِمْ فِي عِلْمِ النُّجُومِ وَالْكَهَانَةِ . الْوَاحِدُ صَدْرٌ

صَدْرٌ - صَدْرٌ الْقَدَحُ . وَقِيلَ حُقَّ الْمَيْرُونَ عِنْدَ النَّصَارَى ،

كَلْدَانِيٌّ ، وَقَدْ تَوَسَّعَ فِيهِ فَأُطْلِقَ عَلَى الْمُنْجِمِ وَالْمُكَهَّنِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ سَدْرًا صَدْرُهُ صَبْرُهُ سَمِعْنَا

صَدْرًا لَغَةً فِي صَدْرِهِ فِي سِيَذَكْرٍ فِي مَجَلِّهِ ،

حَصْرٌ صَدْرٌ ، وَرَبَّمَا وَلِدُوا مِنْهُ فِعْلًا فَقَالُوا صَدْرٌ وَهَذَا صَدْرٌ بِمَعْنَى أَي تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ الْكَلْدَانِيِّينَ وَنَجْمَ وَكُهَنَ أَيْضًا ، وَصَدْرٌ بِجَمَلِ أَرْضِ الْكَلْدَانِيِّينَ وَغَنَمَهُمْ وَعِلْمَ النُّجُومِ وَالْكَهَانَةِ ،

صَدْرٌ صَدْرٌ (صَدْرٌ) مَنَعَهُ عَنْهُ وَصَدَّهُ وَعَاقَهُ وَوَقَّفَهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى الثَّانِي أَيْضًا وَفِي الزُّبُورِ هُوَ صَدْرٌ وَهَذَا صَدْرٌ لَا حَصْرَ لَهُ أَي وَلَمْ تَمْنَعُهُ مُلْتَمَسٌ شَفَقَتِهِ ، وَصَدْرُهُ قَبْضٌ عَلَيْهِ وَأَمْسَكَهُ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ هَذَا صَدْرٌ

صَدْرٌ - صَدْرٌ بِالْفَتْحِ الْقَلَسُوءَةُ ،

صَدْرٌ - صَدْرٌ أَيْ تَحْرِيفٌ صَدْرٌ ذُكِرَ فِي مَرٍ ، وَ صَدْرٌ لَثَمَةٌ فِي صَدْرِهِ ،

وَإِلَّا وَ هَذَا صَدْرٌ أَهْمَتْ ، وَفِي حَجَّاي هَذَا صَدْرٌ قَلَسُوءَةٌ أَي وَأَمْسَكَتِ الْأَرْضَ عَنْ إِتَائِهَا وَامْتَنَعَتْ ، وَصَدْرٌ أَيْ امْتَنَعَ عَنْهُ وَأَمْسَكَ وَتَوَقَّفَ وَتَمَنَعَ وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادِ هَذَا هَذَا صَدْرٌ مَعِ صَدْرَتِهِ أَي فَا مَتَمَّنَا

صَدْرٌ - صَدْرٌ الدَّقْنُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا صَدْرٌ أَيْ سَفَا

يؤكد به النكرة . ولا يستعمل إلا
 مضافاً لفظاً او تقديرًا . ولا يجوز أن
 تلحقه الف الاطلاق الا اذا ضيف تقديرًا
 نحو **أحده** حذلاً أي إله الكل . فانه بمعنى
 اله كل شيء . ويختص آخره مع ياء
 المتكلم كقوله **فحد** حذلاً **حدا**
إله ، وقد **حدّه** يقال لا سده صبر
حدّه أي ما رأيت شيئاً بالكناية ،
 وأهـ **حد** **حد** أي أهلهم
 طراً وجميعاً ، ولا **حد** **حد**
حدا **حد** أي لا تدخل هذا
 البيت مطلقاً ، ولا **حد** **إله** **حد**
حد أي لا فعله البتة ، و**حد**
حد **بحد** أي كل ما فعلت ،
 ويقال **حد** **حد** بمعنى وهو قليل ،
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
 كلام ابن العبري **حد** **حد** **حد**
حد **حد** أي وكلنا نسلم اليك ،
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
 كلامه أيضاً **حد** **حد** **حد**
حد أي كلما دعت الضرورة ، و**حد**
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**

حيماً وأيناً ، وتقول **حد** **حد**
حد أي فائق الحكمة ، و**حد**
 الكلي والعام . والاسم **حد**
 الكلية والعموم يقال **حد**
 أي كلية الشيء وعموم الشيء ومجموع
 الشيء ، وإله **حد** **حد**
 جميعاً ، و**حد** **حد** **حد**
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
 بالكلية ، **حد** **حد** **حد**
 أي المرأة ما دامت في إعراسها **حد**
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
 كما **حد** **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
 ومثله **حد** **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
 وهما في الاصل تصغير **حد** . ويقال
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
 أيضاً ، **حد** **حد** **حد** **حد**
 والإزار والقليفة والملاءة **حد** **حد** **حد** **حد**
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
حد **حد** **حد** **حد** **حد** **حد**
 الالف منقلبة عن الياء ، **حد** **حد**
 الإكليل أي التاج وشبهه عصابة **حد** **حد**

بالجوهر وما حول الظفر من اللحم ومنزل
 للقمر وحلقة شعر مستديرة تُترك في
 رأس القسيس عند بعض النصارى ،
 وحملها **وَبِتَعْلَ حَلَقَةُ الْقَوْمِ** ، وتقول في
 المدح **فَحِ حَمَلًا وَبِعَهْمَتِ أَي تاج**
 قومه ، **وحملها بعهدا** رأس السنة
 وهو كناية ، **وحملها**
إكليل الملك وهو نبات ، **وحملها**
لهذا إكليل الجبل وهو نبات آخر ،
وحملها **وحملها** دائرة البروج ،
وحملها **وحملها** دائرة القطب
 الشمالي ، **وحملها** دائرة
 القطب الجنوبي . وهذه الثلاثة الأخيرة
 إنما هي عند علماء الهيئة ، **وحملها**
 مصدرٌ وقول ماري **أفام حَمَلُهَا**
بِلا سَمْعٍ ؛ سَمَتْ هَمَلُهَا
 أي **وأكلتني** ،

وحملها بالفتح الكلك الذي يركب في أنهر
 العراق ، **وحملها** ،

وحملها - **وحملها** طريق العجالة
 عن ابن علي ،

وحملها **وحملها** **وحملها**
 الطيلسان او القباء او القباء الأحمر ،
وحملها ،

وحملها - **وحملها** **وحملها**
وحملها أيضاً الرسن عن السداني ،

وحملها - **وحملها** **وحملها**
 وقد **وحملها** **وحملها** شيد الحائط . فهو
وحملها **وحملها** حائطٌ مشيدٌ ،
وحملها **وحملها** كذلك وفي التثنية
وحملها **وحملها** **وحملها**
وحملها **وحملها** أي وأطالها
 بالشيد ،

وحملها **وحملها** **وحملها**
وحملها ،

وحملها **وحملها** **وحملها**
وحملها . وتقع في موضعين الاستفهام
 والخبر . تقول اذا استفهمت **وحملها**
وحملها أي كم مرة أكلت .
 وتقول اذا أخبرت **وحملها** **وحملها** ،



فهو **صَعْبٌ** أَكْمَهُ وَأَعْمَى ، **صَعْبَةٌ**
 وَأَصْعَبُهُ أَيْضاً أَعْمَاهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَقٌّ وَحَسْبُهُ هَصَّعَهُ حَرَهُ ؛
 هَلَا سُدًّا حَصَّعًا وَصَعْبًا ،
 لِمَا صَعَّبَهُ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ صَعْبَةٍ ،

صَعْبٌ - **صَعْبَةٌ** هَذَبَهُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ **صَعْبٌ**
 حَتَّى حَصَّعَ صُلًّا وَمُلًّا ؛ وَبِهِ
 حَوْسُهُ حَصَّعًا ،

صَعْبٌ حَرَهُ وَحَدَّه (**صَعْبِيًّا**)
 أَكْمَنَ لَهُ وَبَغَاهُ الْغَوَائِلَ وَنَصَبَ لَهُ
 الْمَكَايِدَ وَحَفَرَ لَهُ الْحَفَايِرَ وَقَالَ **صَعْبٌ**
 بِهِ هَدَمًا **حَصَّعًا** يُعْبَلُ ، وَيُقَالُ
صَعْبٌ حَرَهُ وَحَدَّه **تَحَلَّلًا**
 وَحَصَّعًا بِمَعْنَى فِي الْأَمْثَالِ لِمَا صَعَّبَ
 حَصَّعًا حَبْسَهُ وَأَوْصَلَ أَي لَا تَحْفَرُ
 الْحَفَايِرُ فِي دَارِ الصَّدِيقِ ، وَحَصَّ
 حَدَّه صَبَّحَ أَضْمَرَ فَلَانُ فِي نَفْسِهِ
 شَيْئًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ **صَعْبٌ** تَحَلَّلًا
 حَدَّه أَي أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ الْعَشَّ ،
 وَحَبْسَهُ تَحَبُّبًا فِي الْمَكَانِ وَتَحْفَرُ

ومنه حديث يشوع الاسطواني هلا ان
صَعْبًا وَأَوْصَلَ **صَعْبًا** هَلَا سُدًّا صَحَّ
صَعْبًا ، **صَعْبٌ** حَرَهُ وَحَدَّه مِنْ
 بَابِ **صَعَّبَ** وَأَصْعَبَ أَيْضًا بِمَعْنَى
صَعْبٌ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَحَصَّعًا
صَعْبٌ حَرَهُ حَادَةً سَلَا أَي أَنْ يَكْمِنَ لَهُ
 فِي الطَّرِيقِ ، وَيُقَالُ كَثِيرًا **أُصْعَبَ** حَرَهُ
 وَحَدَّه **صَعْبًا** أَي حَفَرَ لَهُ الْحَفَايِرَ
 وَنَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ ، وَأَصْعَبَتْهُ
 أَكْمَنَهُ وَفِي الْأَمْثَالِ **صَعْبَتِي**
صَعْبَتِي هَقَقًا وَحَصَّعًا أَي
 شَفَقْنَا الْمُنَافِقَ تُكْمِنَانِ الْعِدَاوَةَ ،
 لِمَا صَعَّبَ مَجْهُولٌ **صَعْبٌ** وَأَصْعَبَ وَمِثْلُ
صَعْبٌ ، لِمَا صَعَّبَ مَجْهُولٌ **صَعْبٌ** وَمِثْلُ
صَعْبٌ ، **صَعْبًا** الْمَكْمَنَ وَالْمَكِيدَةَ .
 وَالْمَشْهُورُ **صَعْبًا** بِأَبْدَالِ الْيَاءِ الْقَاءِ يُقَالُ
صَعْبٌ حَرَهُ **صَعْبًا** أَي نَصَبَ لَهُ
 مَكِيدَةً ، **صَعْبًا** عَلَى **صَعْبًا**
 الْمَكْمَنَ لِغَيْرِهِ أَرَادَةَ اغْتِيَالِهِ وَفِي الْمَلُوكِ
صَعْبًا وَبِأَصْحَابِهِ أَوْ بِحُكْمَتِهِ **صَعْبَتِي**
 أَي مُكْمِنُونَ ، وَيُقَالُ **صَعْبَتِي**
 الْكَمِينَ وَهُمْ الْقَوْمُ يُكْمِنُونَ فِي الْحَرْبِ
 حِيلَةً ، **صَعْبًا** عَلَى **صَعْبًا**

المُكْمِن لغيره قصد اغتياله عن ابن علي . او لم يُسْمَع عن ثقة ، وَصَفْنَا لَهُ مثله عن ابن علي ايضاً . وَاظَنَّهُ تَحْرِيفَ صَدْرِي لَهُ نِسْبَةً شَاذَةً اِلَى صَدْرِي .

صَفْنَا بِهِ اَوْ مَعْبَا صَفْنَا بِهِ اَوْ رِئَاسَةَ الكَهْنَةِ وَرِئَاسَةَ الأَحْبَارِ ، وَصَفْنَا لَهُ المُنَسُوب اِلَى صَفْنَا يُقَالُ حَفْنَا حَفْنَا أَي ثَوَّبُ

والعلم عند الله ، وَصَفْنَا بِهِ الكَمُون وهو اصناف وَصَفْنَا بِهِ صَفْنَا الكَمُون الكَرْمَانِي ، وَصَفْنَا بِهِ جَمْعُهُ الكَمُون الحَبَشِي ، وَصَفْنَا بِهِ نِسْبُهُ الكَمُون الهِنْدِي ، وَصَفْنَا بِهِ هُنْصَالُ الكَمُون الفَارِسِي ، وَصَفْنَا بِهِ الكَمُون البرِّي ،

كَهَنَوِيٌّ وَحَبْرِيٌّ ، صَفْنَا بِهِ المِهْنَةُ وَالصَّنْعَةُ وَمِنْهُ قول ماري افرام اَنْصَتْنَا وَفَكَسَهُ بِهِ صَفْنَا بِهِ اَوْ فِي . وَيُرْوَى حَفْنَا بِهِ اَوْ فِي بِنَصَبِ المِيم

صَفْنَا لثَغَّةٌ اَوْ لَغَةً فِي صَفْنَا ،

اَيْضاً وَهُوَ غَلَطٌ ، صَفْنَا الحَزِينِ وَالمَغْمُومِ . وَيُقَالُ مَجَازاً المُظْلِمِ وَالمُكْفَهَرِ

صَفْنَا بِالنَّصْبِ القُرْصِ ج

تَقُولُ كُنَّا صَفْنَا اِي لَيْلٍ مُكْفَهَرٍ ، وَهَكَذَا صَفْنَا اِي وَجْهٍ مُكْفَهَرٍ

صَفْنَا وَمِنْهُ فِي اَخْبَارِ الاَيَّامِ هَحَفْنَا قَلَمَنَا ،

وَقَالَ مَارِي اَفْرَامُ نَصَبْتُ رَحْمَتِي صَفْنَا اِي اَنْ يَبْيَضَ وَجْهَهُ المُكْفَهَرِ ، وَحَفْنَا صَفْنَا اِي سَحَابٍ مُكْفَهَرٍ ،

صَفْنَا - اَنْصَتْنَا حَزَنَةً وَغَمًّا ،

لَا صَفْنَا مَجْهُولٌ ، وَلَا اَصَفْنَا اَيْضاً

صَفْنَا (صَفْنَا) ذَوِي وَذَيْلِ

حَزَنَ وَغَمًّا . وَاَمَّا لَا اَصَفْنَا فَلَمْ يُسْمَع

وَيَسَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ العَبْرِيِّ مَعَهُ

عَنْ ثِقَّةٍ ، صَفْنَا كَاهِنِ اليَهُودِ وَحَبْرَهُمْ جَ صَفْنَا ، وَوَدَّ

صَفْنَا ذَاوِ وِذَابِلِ وَيَابِسٌ ، وَلَا اَصَفْنَا

صَفْنَا وَوَدَّ صَفْنَا رِئِيسَ

مِثْلُهُ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ، صَفْنَا الفَرِصِدِ

الكَهَنُوتِ وَالحَبْرِيَّةِ ، وَوَدَّ جَا

وَهُوَ عَجْمُ الزَّبِيبِ وَالعِنَبِ ،

صَصَّافٌ - صَصَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَصَّافٌ أَيْضًا ،
 صَبَّ - صَبَّأُ الثَّرِصَةُ ، وَصَبَّأُ
 أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكُنْدُوجُ وَهُوَ شَبِيهُ مَخْزَنٍ
 مِنْ تَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ تُوَضَّعُ فِيهِ الْخِطَّةُ ،
 دَخِيلٌ ،

صَهَّافٌ سَيُذَكَّرُ فِي ١١٢ ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ كُنِيَ وَسُمِّيَ وَلَقَّبَ يُقَالُ
 صَحَّافٌ أَحْمَرٌ وَصَحَّافٌ أَحْمَرٌ أَيْ كُنِيَ بَابِي
 فَلَانٍ ، وَصَحَّافٌ أَحْمَرٌ أَيْ سُمِّيَهُ
 فَلَانٌ ، وَصَحَّافٌ أَحْمَرٌ وَابِعَةٌ
 أَيْ لَقَّبَهُ بِتَاجِ قَوْمِهِ . وَيَتَعَدَّى إِلَى الثَّانِي
 بِالْبَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامٌ حَمْرٌ
 حَمْرٌ قَوْلًا وَصَحَّافٌ أَحْمَرٌ صَحَّافٌ
 صَحَّافٌ أَحْمَرٌ ، وَقَوْلُهُمْ هُوَ
 صَحَّافٌ أَحْمَرٌ أَيْ هَذَا
 الْكَلَامُ كِتَابَةٌ عَنْ كَذَا وَعِبَارَةٌ عَنْ كَذَا ،
 أَحْمَرٌ مَجْهُولٌ ، وَأَحْمَرٌ أَحْمَرٌ
 وَحَمْرٌ تَكْنِي بِكَذَا وَتُسَمَّى وَتَلَقَّبَ ،
 صُفَا الصَّاحِبِ وَالْعَدِيلِ وَالرَّفِيقِ

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،
 صَحَّافٌ - صَحَّافَةٌ الْكَثْرَى . وَيُقَالُ صَحَّافٌ أَيْضًا ،

والصاحبة والعديلة والرفيقة . يستوي فيه
 المذكور والمؤنث . واصله **حَمَمًا** ،
 قلبت الواو القاعلى القياس ج **حَمَمًا** ،
 ويقال **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** **حَمَمٌ** أي لانظير
 له ولا كفو له ، **حَمَمًا** **الصاحبة**
 والرفيقة . وهي واحدة **حَمَمًا** لم يسمع
 ج **حَمَمًا** ، **حَمَمًا** اسمٌ من **حَمَمًا**
 بمعنى الرفقة والجماعة ، **حَمَمًا** مصدرٌ
 والاسم والكنية واللقب ، **حَمَمًا** **حَمَمًا**
 سميك وكنيك ج **حَمَمًا** **حَمَمًا** ،

السريان ان الله يهب لكل انسان
حَمَمًا **حَمَمًا** **حَمَمًا** **حَمَمًا** **حَمَمًا** **حَمَمًا** **حَمَمًا** **حَمَمًا**
حَمَمًا أي ما يحق له أن يفخر به ،
حَمَمًا **الوقور** **والغيف** **والطاهر**
والصالح **والمرجّب** **والموقر** **ويقال** **حَمَمًا**
حَمَمًا **سَمَمًا** أي شيخٌ جليل المنظر ،
والبُحَمَم **حَمَمًا** أي امرأةٌ مُحَصَّنَةٌ ،
وحَمَمًا **وَهَمَمًا** أي كريمُ الأخلاق
ومحمودُ السيرة ، **وَهَمَمًا** **حَمَمًا**
 أي أخلاقٌ كريمةٌ وسيرةٌ محمودَةٌ ،
وقَلَمًا **حَمَمًا** أي ثمرٌ لذيذٌ وشهيٌّ ،
وقَمَمًا **حَمَمًا** أي ماءٌ راكذٌ ،
وبالأمم **حَمَمًا** أي نيةٌ سليمةٌ ،
حَمَمًا اسم مفعول ويقال **حَمَمًا**
حَمَمًا أي مُزدانٌ بالفضائل ،

حَمَمًا - **حَمَمًا** **حَمَمًا** **أَعَفَهُ** **اللَّهُ** **ومنه**
 قول ماري ماروثا **حَمَمًا** **حَمَمًا**
 أي **أَعَفَ الشُّبَّانَ** ، **وحَمَمًا** **الأمم**
أَحْصَنَ **الرَّجُلُ** **زَوْجَهُ** ، **وحَمَمًا** **وقرّه**
وبجَلَّهُ **ورجبه** **ومنه** **قول** **ساوير** **وَأَصَبَ**
وَأَوْصَبَ **حَمَمًا** **حَمَمًا** **حَمَمًا** ،
وحَمَمًا **هَدَبَ** **كلامه** **ونشَّحَهُ** **وفي**
كتاب **حَمَمًا** **حَمَمًا** أي
يَهْدِبُ **الشهوة** **ويُطْفِئُهَا** ، **وَأَصَبَ** **مجهولٌ**
 يقال **حَمَمًا** **حَمَمًا** **حَمَمًا**
 أي مُزدانٌ بالفضائل ، **وَأَصَبَ**
حَمَمًا **افتخر** **بالامر** **ومنه** **قول** **بعض**

حَمَمًا - **حَمَمًا** **القاعدة** **من** **قواعد** **البيت**
واصل **النبات** **وفي** **الخروج** **حَمَمًا**
حَمَمًا **وسُعلًا** **حَمَمًا** **وسُعلًا** أي
 اعمل **مِرْحاضًا** **من** **نحاس** **وقاعدته** **من**
نحاس ، **وقال** **ماري** **افرام** **حَمَمًا**
حَمَمًا **وحَمَمًا** **حَمَمًا** ؛ **وَأَصَبَ**
أَصَبَ **أَصَبَ** أي افرق بين اصل الشجرة

وثرها ثم اجمع بينهما ايضاً ، وَحَبَّاءُ
 مثله ج حَبَّاءُ قاله السدائي ،
 وَحَبَّاءُ ايضاً المِكتَل ، حَبَّاءُ
 الكانون الذي تُوقَد فيه النار ،
 وَحَبَّاءُ القانون ، وَحَبَّاءُ المنسوب
 اليه وَيُنشَد هَبَّاءُ فَهَبَّاءُ
 وَحَبَّاءُ قَبَّاءُ هَبَّاءُ اي
 الكلام المستقيم الجاري على القانون ،
 وَحَبَّاءُ ايضاً التُّر وهو الحيط يُقدَّر به
 البناء ، وَحَبَّاءُ مَبَّاءُ كانون الاول ،
 وَحَبَّاءُ اِسْمُ كانون الثاني ، حَبَّاءُ
 الرُّسْع من الدواب وظاهر اليد والرجل
 ج حَبَّاءُ وفي قصص الشهداء
 حَبَّاءُ وَحَبَّاءُ حَبَّاءُ اي
 ذراع الرب ويده ، حَبَّاءُ القُطَيْبَة وهي
 حُبُوب الارض كالعَدَس والخُلَّر والقول
 والدُّجْر والحِمَص ج حَبَّاءُ ومنه في
 الخروج هَبَّاءُ حَبَّاءُ لا اَحَبَّاءُ
 اي والحِطَّة والقَطاني لم تتلف ، وَحَبَّاءُ
 هَبَّاءُ السَّر وهو الذي يُقَطَع من سُرَّة
 الصبي ، وَحَبَّاءُ هَبَّاءُ وَحَبَّاءُ
 لغتان فيه ، حَبَّاءُ الكَبَّة من الصُوف
 ونحوه ،

حَبَّاءُ - حَبَّاءُ الكَنَف وهو الجانب
 والظِلِّ والناحية وجَنَاح الطائر وَحَبَّاءُ
 الانسان مُؤنَّث ج حَبَّاءُ وَحَبَّاءُ ،
 وتقول هَبَّاءُ اِسْمُ حَبَّاءُ
 اي اجعلني في كَنَفِكَ وَجَنَاحِكَ ،
 وَحَبَّاءُ ايضاً الغُصْن والقَتْن ومنه في
 قصص الشهداء هَبَّاءُ هَبَّاءُ
 هَبَّاءُ قَلْبًا ، وَحَبَّاءُ التي في قول
 ماري اسحق عَبَّاءُ حَبَّاءُ
 وَحَبَّاءُ : هَبَّاءُ هَبَّاءُ
 يعني بها الأطراف من الناس وهم
 خلاف الرؤوس او أطراف الرجل وهم
 أبواهُ واخوتُهُ واعمامُهُ وسائر ذوي قرابته .
 والله اعلم ، وَحَبَّاءُ حَبَّاءُ كناية
 عن الطائر ، وَحَبَّاءُ وَحَبَّاءُ شاطيء
 البحر ومنه في قصص الرسل اللامُتَّه
 حَبَّاءُ حَبَّاءُ حَبَّاءُ سَبَّاءُ ،
 وَحَبَّاءُ وَحَبَّاءُ رأس الجبل ومنه كلام
 ابن العبري حَبَّاءُ حَبَّاءُ وَحَبَّاءُ
 وَحَبَّاءُ اِسْمُ حَبَّاءُ هَبَّاءُ ،
 وَحَبَّاءُ وَحَبَّاءُ الذَّيْل من الثوب يُقال
 اُفَّاءُ حَبَّاءُ وَحَبَّاءُ اي قَلَص

ابن العبري تصف سفحة ص
 واما وحده تصف اي يقبض أفكاره
 عن مهام الدنيا ، وقال ماري افرام
 تصف نسو ص حدبوا اي واجمع
 فكرك من شت ، ورجبا ص
 لسنبا اأتج الشيء من الشيء ،
 وصبا مثل حب . وقع في قول
 ماري افرام ، انا تصف مجهول ومطوعة
 يقال تصفه انا تصف اي جمعه
 فاجتمع ، وانا تصف ص وانا تصف ص
 حصا وانا تصف حبا حصه
 كله بمعنى اي قبض فلان وتوفي ،
 وانا تصف حصه جامعها ، وحصر ص
 حكا ص جامع فلانا على كذا
 ووافقه ، واتفق حكا ص اجمع
 القوم على كذا واتفقوا ، انا تصف
 مجهول ومطوعة يقال تصفه انا تصف
 اي جمعه فاجتمع ، وانا تصفه حصه
 اجتمعوا عليه وتألبوا ، وانا تصف
 حصه وحصر ص حكا ص
 واتفق حكا ص بمعنى انا تصف .
 ويقال هو أشهر منه ، وانا تصف ص
 حبا اجتمع قلبه ، ومثله انا تصف

حبا تصفه ص ، وصبا ص
 ورجبا انا تصف ص ينج أن الامر
 كذا ، تصفه الجماعة من الناس
 ج تصفه انا ، وتصفه ايضا
 كنيسة اليهود ، وحبه تصفه انا
 كذلك . وقد تطلق تصفه انا على
 كنيسة النصارى وعليه قول ماري
 يعقوب حله حله وتصا ص
 صبا حبه انا . قال السيد
 السماني وكان الأمان في الكناس ،
 صبا مصدر والحشد والملا
 والجيش ، ويطلق ويراد به الدير ومنه
 حديث توما المرائي مصر ص
 حبا حبه انا ، وصبعا ،
 وحبه صبا جمع الناس ، وعصا
 وصبعا اسم الجمع ، وفي كلام ابن
 العبري صبا صبا صبا
 كذلك ، صبا مصدر والحشد والملا
 والجيش ، ويطلق على كنيسة اليهود
 والنصارى ايضا ، واما حبه اتوا
 جميعا وعامة ، صبا مصدر ، وصب
 صبا الاستسقاء ، وصبعا الكناسة
 والكساحة ، ويقال صبعا الكتلة

ايضاً، **صَحْنَعْدَا** بنصب النون المكنسة
 والمكسحة **ج صَحْنَعْمَا** و**صَحْنَعْمَا**،
 و**صَحْنَعْمَا** كذلك عن ابن العربي ،
صَحْنَعْمَا مصدرٌ وجملة الشيء ، **صَحْنَعْمَا**
 عند علماء المنطق المطلوب والنتيجة ،
صَحْنَعْمَا اسم مفعول ، **وَهَبْهَا** و**صَحْنَعْمَا**
 عقلٌ مجموعٌ ، **وَحْنَعْمَا** و**صَحْنَعْمَا**
صَحْنَعْمَا رجلٌ به استسقاءٌ ، **وَأَمَّا**
صَحْنَعْمَا جاؤوا جميعاً وعمامةً ، ويُقال
 انا أحب زيداً وعمراً **صَحْنَعْمَا** **صَحْنَعْمَا**
 أي وبالإجمال وبالجملة وبالعموم ،
صَحْنَعْمَا اسم مصدر ، **وَأَمَّا**
صَحْنَعْمَا مثل **أَمَّا صَحْنَعْمَا** ،
صَحْنَعْمَا **صَحْنَعْمَا** النادي وهو
 مجلس القوم ما داموا مجتمعين فيه ،
صَحْنَعْمَا اسم فاعل ، **وَعَصْمَا**
صَحْنَعْمَا اسم الجمع ، **وَأَهْمَتَا**
صَحْنَعْمَا حُرُوفُ النتيجة عند اهل
 النحو والمنطق ،

^{٧٤}
صَحْنَعْمَا جُوزَةُ العَطَّارِ ،

^{٧٦}
صَحْنَعْمَا البَدْرَاي القَمَر التَّام ج **صَحْنَعْمَا** ،

و**كَلْبَا** و**صَحْنَعْمَا** ليلة البدر ، **وَصَحْنَعْمَا**
صَحْنَعْمَا بَدْر تَّامٍ قال ماري افرام
وَهَبْهَا و**وَحْنَعْمَا** ؛ **صَحْنَعْمَا** ؛ **صَحْنَعْمَا**
صَحْنَعْمَا و**صَحْنَعْمَا** ، **وَصَحْنَعْمَا** و**صَحْنَعْمَا**
 نصف الشهر ومنتصفه يُقال **صَحْنَعْمَا**
صَحْنَعْمَا و**صَحْنَعْمَا** اي زارني مُنتَصِفَ
 حَزْرِيان ، ويُقال **صَحْنَعْمَا** و**صَحْنَعْمَا**
وَصَحْنَعْمَا مَصْحَبٌ بالاضافة وعدمها قال
 ماري افرام **وَصَحْنَعْمَا** **صَحْنَعْمَا** ؛
صَحْنَعْمَا **صَحْنَعْمَا** اي لاني
 قبل نصف شهر او قبل خمسة عشر
 يوماً ، واذا اُضيفَ **صَحْنَعْمَا** الى المضمر .
 فالكثير حذف الهمز وتضعيف السين
 عوضاً منه يُقال **صَحْنَعْمَا** و**صَحْنَعْمَا** ،

صَحْنَعْمَا - **صَحْنَعْمَا** لغة في
صَحْنَعْمَا ذُكِرَتْ في رَواحٍ ؛

صَحْنَعْمَا - **أَقْصَبَا** المِنْتَار يُقَرَّرُ به الرُحَى
 وغيرها . والهمزة زائدة ،

صَحْنَعْمَا **أَكْبَام** (**صَحْنَعْمَا**)
وَصَحْنَعْمَا (**صَحْنَعْمَا**) عَضْدَ الشَّجَرَةِ وَجَزَّهَا .

فهي **حصصا** معضودةٌ ومجزوزةٌ .
 وذلك **حصصا** و**حصصا** عاضدٌ
 وجازٌ ، واكثر ما يُقال على قصب الكرم
 ومنه في اللآويين **حصصا** عتق
حصصا قصبه ، و**حصصا**
 احل من باب **حصصا** كذلك ،
حصصا الفزح وهو بزر البصل عن ابن
 علي ، و**حصصا** المعضد الذي
 يُقطع به الشجر ،

حصصا الكاهل وهو ما بين
 الكتفين عن ابن بهلول ،

حصصا (**حصصا**) اختفى واحتجب
 واستتر وقال ماري افرام **حصصا**
 حصه اي واذا استترت فيه ، و**حصصا**
حصصا (**حصصا**) اخفى فلان الشيء
 وحببه وستره قال ماري افرام **حصصا**
 وستره لا **حصصا** : **حصصا** صح
 حبه وقته اي لا اكرم الطبيب
 الماهر ادواي واحرمها منافعها . لازم
 متعد ، **حصصا** **حصصا** اخفى الشيء
 وستره وستره وطمره وغطاه وغشاه ،

ويقال **حصصا** **حصصا** **حصصا** بمعنى ،
 و**حصصا** **حصصا** كساه والبسه ثوبا
 كقوله تعالى **حصصا** **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** ، **حصصا** مجهول
 ومطواع يُقال **حصصا** **حصصا** اي
 غطاه فغطى وفي الخروج **حصصا**
حصصا **حصصا** اي واطبقتهم
 الارض وغشت عليهم ، و**حصصا**
حصصا تكسى بالثوب ولبسه ، **حصصا**
 بالكسر مصدر السر والحقاء يُقال
حصصا **حصصا** اي اكل سرا وخفية ،
حصصا مصدر الغطاء والستر والغشاء ،
حصصا القلنسوة ومنه في قصص
 القديسين **حصصا** ومعناه **حصصا**
حصصا **حصصا** **حصصا** **حصصا** ،
حصصا ايضا العباءة والحجة قال
 جيورجس الوردني **حصصا** **حصصا**
حصصا : **حصصا** **حصصا** **حصصا**
حصصا **حصصا** ، **حصصا**
 الغطاء والغشاء والكساء واللباس ج
حصصا ، **حصصا** الخفي يُقال
حصصا **حصصا** اي امر خفي ، و**حصصا**
 ايضا اللطيف من الاسماء الحسنى ،

وَأَكَلَ فَصَمَلَهُ أَكَلَ سِرًّا
وَحِصِيَّةٌ ، وَفَصَمَلًا اسْمٌ مَصْدَرٌ
وَالسِّرُّ وَكُنْهَ الشَّيْءِ ، وَفَصَمَلًا اسْمٌ
مَفْعُولٌ يُقَالُ فَصَمَلْتُ صُلْبًا أَي
مَتَكَسَّ بِثَوْبٍ وَوَلَبَسْتُ ثَوْبًا ،

صهف - فَصَمَلُ الْمَشَاةِ
وهو رأس العظم اللين ،

صهف - فَصَمَلُ الْمَلِكِ الَّذِي
يُجَمَلُ عَلَيْهِ اللَّيْنُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
حَصَمُ حَصَمًا وَحَصَمًا ،

صهف - فَصَمَلُ الْكَاهِلِ الَّذِي
بَيْنَ الْكَتَمَيْنِ ، وَفَصَمَلًا أَيْضًا
الْمَحْجَمُ جَ فَصَمَلًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ
العَبْرِيِّ أَنَّهُ مُدْبَعٌ فَفَصَمَلًا أَي
صِنَاعَةُ الْمُحَاجِمِ ، فَصَمَلًا الْجِصُّ الَّذِي
يُعْمَلُ مِنْ مَطْبُوحِهِ حِجَارَةٌ فَيُنَبِّئُ بِهَا ،
وَفَصَمَلًا الْجِجَامَةُ أَي صِنَاعَةُ الْحَاجِمِ .
وَقَعَتْ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

صهف - أَلَا فَصَمَلًا حَصَمًا تَعَرَّبَ

الرَّجُلُ ، فَفَعَلًا بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ سَكُونُ
الْبَسَدِ وَهُوَ أَصْلُ الْمَرْجَانِ ، فَفَعَلًا
بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ نَصْبُ النَّقْلِ الَّذِي يَتَنَقَّلُ
بِهِ عَلَى الشَّرَابِ مِنْ فُسْتَقٍ وَتُقَاحٍ وَنَحْوِهِ
وَيُقَالُ الْكَمَكُ أَيْضًا وَفِي الْمَلُوكِ هَهْهَ
حَاسِبِيَّةٌ حَصَمٌ وَحَصَمَةٌ هَهْهَ
أَي عَشْرَةُ رُغْفَانٍ وَكَمَكًا ، وَفَعَلْتُمْ
صَحَلًا الشَّهْدَانِجُ وَهُوَ زَرْعُ شَجَرِ الْقَنْبِ
عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، فَفَعَلًا الْقُرْصَةُ
الصَّغِيرَةُ ، أَنَّهُ فَفَعَلًا الْبَكْرَةُ وَالْأُكْرَةُ .
وَالهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ،

صهف - فَصَمَلًا (حَصَمَلًا)
بَكَتَهُ وَوَبَّحَهُ حَكَهُ السَّدَانِيُّ ، وَرَحَبًا
قَضَمَ الشَّيْءَ وَفِي بَعْضِ كُتُبِ اللُّغَةِ
صَلَمٌ صَدَاتًا أَي يَقْضِمُ الشَّعِيرَ ،
أَفْصَمَهُ وَبَّحَهُ وَأَنْبَهُ . وَهُوَ أَشْهَرُ مِنْ
الثَّلَاثِيَّ ، أَلَا فَصَمَلًا مَجْهُولٌ أَفْصَمَ عَلَى
غَيْرِ الْقِيَاسِ ، فَفَعَلًا مَصْدَرٌ وَالتَّعْمَلُ
وَالْحَفَّتْ مَذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ ، وَفَعَلًا
أَيْضًا التَّطْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَيَّةِ
مَذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ جَ فَفَعَلًا وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامَ يَصِفُ سَائِي الْإِنْسَانِ

وعطفه وأودّه وحدّبه لازم متعدّ ،
 ودفع حدهم حنا عليه وعطف ،
 ودفع فمه طأطأ فلان رأسه ،
 ودفعه جثا وركع ، دفعه
 حناه وعطفه قال ماري افرام به
 مدّعه حرم حمة هذا ؛
 وقيل مدّعلا سلماتا اي هو
 يؤود قُدود الشرفاء ، أدع ذكر
 في امره ، اما دفع مجهول ومطواع
 يُقال دفعه امدد اي حناه
 فأنخني ، وسره ودفع تقوس فلان
 وتحدّب ، واما دفع كذلك وفي
 قصص القديسين مدّعه
 مدّعه مدّعه اي يجثون ،
 دفع الكف والراحة من اليد موث
 ج دفع ، ودفع ايضا الإضامة
 والحزمة والباقة وفي الأرويين أمده
 دقا ورمع سرودن حدهم
 اي فأتوا الكاهن بحزمة من أنجر
 حصيدكم ، وقال ماري افرام ومدّعه
 دقا ومدّعه حدهم اي حزم
 الأشواك ، وقال ماري يعقوب دقا
 حدهم ومدّعه اي إضامة

الرسل المباركة ، ودّعا ومدّعا
 كفة الميزان ، ودّعا ومدّعا كفة
 المقلاع ج دّعا ، ودّعا ايضا
 الزئفة في رأس المائلة يُوضع عليها السراج
 وفي الخروج مدّعه مدّعه
 مدّعه مدّعه مدّعه مدّعه
 وبه حلا وصل اي وزئفها من الذهب
 الخالص ، ودّعا ايضا الطاق من
 الابنية والقبو والأرج والقطرة والقبّة
 وفي كلام ابن كيفا صلّ مدّعا
 أم دّعا اي كالقبّة ، ودّعا
 مدّعا الأطر وهو مُنخى القوس وفي
 الحكمة أم دّعا مدّعا
 مدّعا مدّعا مدّعا مدّعا اي
 وكالغرض يُرمون من أطر السحاب ،
 ودّعا مدّعا المدارية وهي
 هودج يُجلس فيه ، ودّعا
 مدّعا المد الذي تُلبسه الدابة ،
 ودّعا مدّعا الذي في حديث
 يشوع الاسطواني مثل دّعا مدّعا
 المذكور آنفاً ، دّعا مصدر والقبّة
 ج دّعا وفي كتاب فتقلا ودّعا
 مدّعا مدّعا اي فوق قبّ

السما ، ودفعها ايضاً قوس الدائرة
عند علماء الهيئة ، ودفعها الإضارة
وهي الحزمة من الكتب **دفعها** ،
ودفعها ايضاً الزلقة التي يوضع عليها
خبز التقديس ومنه في قصص الشهداء

خبر التقديس ومنه في قصص الشهداء

دفعها **دفعها** ومنه **دفعها** **دفعها**

دفعها ، ودفعها **دفعها** **دفعها**

المجمره التي يُحرق فيها الخجور ،
ودفعها **دفعها** مثله ، **دفعها**

اسم مفعول . ويكون للفاعل ايضاً يقال

دفع . فهو **دفعها** اي مُنخنٍ ومُنعطِفٍ

ومُتقوسٍ ومُتحدبٍ وفي كتاب الله

دفعها **دفعها** **دفعها** اي

الأعضاء المتأودة والمعوجة ، **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

دفعها **دفعها** **دفعها** **دفعها**

اي وكان حيث دخلت جيوشه ، في راس الدجاجة ونحوها يُقال
 وحذ مع فذ ايضاً ويروى في متى
 مُم حذ مع فذ ولامه .

لحذ اي فوق حيث الصبي ، واتي
 مضافاً الى رسم بدون الدال كقول ابن
 العبري **ولما حذ** رسم احببه اي
 أن يجي الى حيث ابوه ،

حذبه سانس الدواب او الخيل
 او الحمير ، دخيل ،

حذبه - **حذبه** الكرياس
 وهو ثوب من القطن الابيض ، ويُقال
حذبه السمسار ايضاً ،

حذ - **حذ** الخرج الذي
 يُوضع على الدابة او ليس من كلام
 السريان ،

حذ - **حذ** وسلا الداء والمرض ما
 كان ،

حذ (**حذ**) مرض وعلل .
 فهو **حذ** مريض وعليل ، **حذ**
 و**حذ** امرضه وأعله ، و**حذ** ملاً
 علل الكلمة وأعلها وهو من كلام

حذ **حذ** (**حذ**) حرث
 الارض وفحصها ، **حذ** مصدر والتلم
 الذي يشقه المحراث في الارض **حذ**
 ومنه في ايوب **حذ** **حذ** **حذ**
حذ احسب **حذ** ، **حذ**
 بفتح الراء وتشديد الباء سيدكر في م
حذ الكروبيون من
 الملكة . الواحد **حذ** كروبي ،
حذ انسان العين ، **حذ**
 الحارث والحراث ،

حذ - **حذ** البرغوثي وهو
 نبات وبزر ،

حذ - **حذ** الثبيرة التي

بَيْنَ تَقْلَانِ الشَّيْءِ وَبَرَهَنَ لَهُ عَلَيْهِ وَأَعْلَنَ
 بِهِ إِلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ بِهِ وَأَذَنَهُ وَنَادَى بِهِ عَلَيْهِ ،
 وَيُقَالُ أَحْنَأُ أَحْمَهُمَ رَجَبًا بِمَعْنَى
 وَفِي التَّنْثِيَةِ أَحْنَأُ أَحْمَهُمَ مَحْضًا
 أَي نَادَى عَلَيْهَا بِالْأَمَانِ وَأَعْلَنَ إِلَيْهَا
 بِالْأَمَانِ ، وَأَحْنَأُ حَمَمَهُ نَوَّهَ بِهِ وَنَوَّهَ
 بِاسْمِهِ ، وَحَا رَجَبًا أَدْنَى بِالصَّلَاةِ ،
 وَقَوْلُهُمْ أَحْنَأَهُمَ حَحْلًا وَنَحْوَهُ أَي
 نَوَّهُوا بِكَوْنِهِ مَلِكًا ، حَنْوَرًا الْكَرَّزُ
 وَهُوَ خُرْجُ الرَّاعِي ، وَحَنْوَرًا كَذَلِكَ ،
 حَنْوَرًا الْوَاعِظُ وَالِدَاعِي إِلَى دِينِ
 وَالْمُنَادِي بِأَمْرِ وَالْمُوَدِّنَ ، وَحَنْوَرًا أَيْضًا
 الصَّدْفُ أَوْ الدَّرُّ أَوْ الْقَيْرُوزُ ، وَحَنْوَرًا
 اسْمُ مَصْدَرٍ وَالتَّنْوِيهِ بِاسْمِ الرَّجُلِ وَمِنْهُ

حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَّحَهُمْ
 حَنْوَرًا بِمَعْنَى حَلَّحَهُمْ أَي وَأَبْطَلُوا
 التَّنْوِيهِ بِاسْمِ الْبَطْرِيكِ ، حَنْوَرًا الْكَرَّازُ
 وَهُوَ كَوْزٌ ضَيْقُ الرَّأْسِ ، وَحَنْوَرًا أَيْضًا
 الْكَرَّازُ الَّذِي يَجْمَلُ خُرْجُ الرَّاعِي ، حَنْوَرًا
 الدَّمِيمَ وَالرَّذِيلَ وَالكَرِيهَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ أَقْلَحَ حَمَمًا مَفْمَمًا
 حَنْوَرًا : مَصْعَدًا حَمَمًا حَنْوَرًا
 أَي وَقَرَّكَ الْبَاهِظَ ، وَحَنْوَرًا الْبَطْلَ

التَّصْرِيفِيِّينَ ، أَحْنَأَهُ مِثْلَ حَنْوَرِهِ الْآ
 أَنَّهُ أَشْهَرُ يُقَالُ أَحْنَأَهُ حَمَمًا مَحْضًا
 أَي اعْتَلَّ إِيمَانَهُ ، وَأَحْنَأَهُ حَحْلًا
 اعْتَلَّتْ الْكَلِمَةُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ التَّصْرِيفِيِّينَ
 أَيْضًا ، حَنْوَرًا مَصْدَرٌ وَالرَّضُّ وَالْعَلَّةُ ،
 وَحَنْوَرًا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ حَنْوَرًا
 حَنْوَرًا أَي جَسْمٌ مُعْتَلٌّ وَمَأْوَفٌ ،
 حَنْوَرًا الْمَرِيضُ وَالْعَلِيلُ وَالضَّعِيفُ
 وَالْمُعْتَلُّ وَالْمَأْوَفُ وَالْمُصَابُ ، وَحَنْوَرًا
 حَنْوَرًا كَلِمَةٌ مُعْتَلَّةٌ ، وَأَحْنَأُ
 حَنْوَرًا حَرْفٌ عَلَّةٌ وَكِلَاهُمَا مِنْ كَلَامِ
 التَّصْرِيفِيِّينَ ، وَحَمَمٌ حَنْوَرًا مَأْوَى
 الْمَرَضِيِّ ،

حَنْوَرًا - أَحْنَأَهُ وَأَحْنَأُ حَمَمَهُ
 وَعِظَهُ وَفِي نَحْوِهَا أَحْنَأُ حَمَمَهُ
 قَلْبًا حَنْوَرًا أَي وَوَعِظْتَهُمْ سَنِينَ
 كَثِيرَةً ، وَرَجَبًا وَحَا رَجَبًا بَيْنَ
 الْأَمْرِ وَبَرَهَنَ عَلَيْهِ وَأَعْلَنَ بِهِ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ حَمَلًا حَمَمًا وَحَمَلًا حَمَمًا ؛
 أَحْنَأُ حَمَمًا سَفَحَهُ وَحَمَلًا أَي
 بَرَهَنَ عَلَى مَحَبَّتِهِ الْيَعَارِزَ ، وَيُقَالُ أَحْنَأُ
 حَمَمًا رَجَبًا وَحَا رَجَبًا أَي

والباسل عن ابن علي ،

حزب - حزبا راعي الغنم ،
وحزباً ملاً كذلك ،

وحزباً . قال سميث اي حافظ أوراق
البيعة ، دخیل ،

حزب - حزوب الكرخ وهو
بيت الراهب وقال الشاعر يعظ راهباً
لن تقيع حزبه مع حزبه
سفعحتي حزبه مع حزوبه ،
وحزوباً نسبة اليه يقال مضى
حزوباً اي يوحناً الراهب ،

حزب و (حزباً) قصر ضد أومر
طال . فهو حزبا قصير ، وحزب
حزبه (حزباً وحزباً) حزن
عليه ومن امره . وهو قليل . والكثير
حزبه حزبه حزبه من باب ذي
الفاعلين . فهو حزبا حزبه
حزب عليه وقال ماري افرام لا حزبا
حزباً اي لا يسوني الزهاب الا لانه انفصال
عن اخوتي ، ويقال حزبه حزبه
حزبه اي رقت له وقال ايضاً
حزبا حزبا حزبا حزبا ؛
حزبا حزبا وحزب حزبا اي رق
لشقاءي ، حزبه قصره ضد حزبه
طوله ، وحزباً أوجز الكلام
واختصره ، وسق حزبا كدس الحصيد
وكومه ، حزبه حزبه حزن عليه
ومن امره قال ماري افرام حزبه
حزبه وحزبه حزبه ؛ وحزبه
حزب حزبه حزبه ، وحزبه

حزبه - حزبه القيرطاس الذي
يكتب فيه مذكر ويؤنث . ويطلق
ويراد به الرسالة والألوكة والصك والسجل
ج حزبه ، دخیل ،

حزبه وكيل ديوان الملك او
كاتب الملك او كاتب الملك وغيره وفي
حديث يوحنا الافسي حزبه
حزبه حزبه وحزبه
حزبه اي كاتباً في دار الملك ،
وفي قصص القديسين حزبه حزبه

أَحْزَنُهُ لَأَزْمُ مُتَعَدِّ ، وَأَحْزَنِيهِ قَصْرُهُ
 وَأَوْجَزُهُ مِثْلُ حَنْبِهِ ، أَمَا حَنْبٌ مَجْهُولٌ
 وَمِثْلُ حَنْبٍ ، وَأَمَا حَنْبٌ كَذَلِكَ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَبِّبُوهَ بِهِ جِهَ حَسْبُهُمَا ؛
 وَبِهَ حَنْبِهِ سَمَّوَتْ حَارُوحَا اِي بَانَ
 يَقْصُرُ عَمْرُهُ ، وَأَمَا حَنْبٌ اِيضًا شَقَّ عَلَيْهِ
 وَفِشَلٌ ، وَيُقَالُ اِيضًا حَنْبُهُ وَهَيْسَهُ
 بِمَعْنَى ، حَنْبُهُ اِي النَّوْلُ اِي خَشْبَةُ الحَانَاكِ ،
 حَنْبُهُ القَصِيرُ ضِدُّ اِي مَطْلُ الطَّوِيلِ ج
 حَنْبُهُ ، وَيُقَالُ حَنْبًا وَحَنْبًا
 اِي رَجُلٌ قَصِيرُ القَامَةِ ، وَحَنْبًا
 وَحَنْبًا وَهَيْسَهُ اِي رَجُلٌ فِشَلٌ وَجَزَعٌ ،
 وَحَنْبًا حَقَّتْهُ اِي كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ ضِدُّ
 حَنْبًا حَلَاوَتْهُ اِي كِتَابٌ مُطَوَّلٌ ،
 وَحَنْبًا جِهَ حَنْبِهِ لَغَةٌ كَثِيرَةٌ فِي
 حَنْبِهِ جِهَ بِالنَّصْبِ كَمَا مَرَّ ، وَحَنْبًا
 اِيضًا الكُودُسُ وَالكُومَةُ مِنَ الحَصِيدِ
 وَغَيْرِهِ ج حَنْبُهُ اِي ، وَحَنْبًا اِيضًا
 الأَجْرُ وَالجَزَاءُ وَالكِرَاءُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي كِيرَلُونَا عَمْدَهُ حَنْبًا صَحَّ
 وَهَيْسَهُ : هَيْسَهُ حَنْبُهُ اِي
 حَبِّبُهُ اِي ، حَنْبُهُ اِي اِيهَامٌ مِنَ الاَصَابِعِ
 ج حَنْبُهُ اِي ،

حَنْبُهُ اِي المَسِيحِي . الواحِدَةُ
 حَنْبُهُ اِي مَسِيحِيَّةٌ ،
 وَحَنْبُهُ اِي كَذَلِكَ . الواحِدَةُ
 حَنْبُهُ اِي . اَلَا اِنَّكَ تَصِفُ
 بِالاَوَّلِ مَا يَعْقِلُ . وَبِالثَّانِي مَا لَا يَعْقِلُ ،
 وَحَنْبُهُ اِي اسْمٌ بِمَعْنَى دِينِ المَسِيحِ .
 وَيُقَالُ النَّصَارَى وَالمَسِيحِيُّونَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ
 دَخِيلٌ ،

حَنْبُهُ اِي النُّورَةُ وَهِيَ اَخْلَاطٌ تُضَافُ
 اِلَى الكَلَسِ مِنْ زَرْنِجٍ وَغَيْرِهِ تُسْتَعْمَلُ
 لِإِزَالَةِ الشَّعْرِ مَذْكُورٌ ، دَخِيلٌ ،

حَنْبُهُ م (حَنْبًا وَحَنْبُهُمَا)
 اِكْتَنَفُوهُ وَأَحَاطُوا بِهِ وَقَوْلُ يَشُوْعُ
 الاسْطِوَائِي عَجُوزًا وَحَبْبُهُ اِي دَبُّ حَنْبِ
 فَهُوَ مِثْلُ حَبِّ سُبُوْءٍ ، وَحَنْبِ حَبْبُهُ اِي
 وَحَا حَبْبُهُ اِي حَاصِرَ البَلَدِ وَهُوَ
 مَجَازٌ ، وَحَنْبِ اِنْفِ عِنْهَا عَمَّهُمُ الامرُ
 وَشَمَلَهُمْ وَفِي الحِكْمَةِ حَنْبِ وَفَعْلًا
 اِي عَمَّ النِّفَاقُ ، وَحَنْبِ حَلَاوَتْهُ اِي
 طَافَ فِي البِلَادِ وَدَارَ كَقَوْلِ ابْنِ العَبْرِيِّ
 هُ حَنْبِ بِهِ حَبْبَتُهُ اِي ، وَحَنْبِهِ

مَحْتَلًا حَمَلًا حَمْرًا أَي مَحِيْطَةٌ وَمَدَارُهُ اَرْبَعُونَ
 مِيْلًا ، وَهِيَ قَوْمًا وَحَمَلًا قَوْمًا طَافَ فِي
 الْبِلَادِ وَدَارَ ، وَرَجَبًا دَارَ الشَّيْءِ فِي
 كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا مَحْدًا مَعْتَدًا
 حَبَّ حَمَلًا حَمْرًا حَمَلًا وَبَعْدًا
 مَعْرُوبًا أَي بَدَوْرَانِهَا ، وَحَمْرًا
 طَافَ عَلَيْهِمْ وَدَارَ ، وَقَوْلُ اَيُّوبَ حَمْرًا
 حَمْرًا هِيَ اَلْحَمْرُ هِيَ حَمْرًا حَمْرًا
 حَمْرًا أَي اَدَارَ عَلَى جِلْدِي ذَلِكَ
 وَأَشْمَلَ جِلْدِي ذَلِكَ ، وَحَمْرًا اَنْشَى عَنْهُ
 وَانصَرَفَ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ حَمْرًا
 هِيَ مَبْعُوعٌ حَمْرًا ، وَهِيَ حَمْرًا
 تَأَخَّرَ وَحَكَى السَّدَانِيَّ اَلْحَمْرُ حَبْرًا
 مَعْمَلًا أَي تَأَخَّرَ اِلَى الصَّبَاحِ ، اَلْحَمْرُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَمْرًا حَمْرًا
 أَي لَقْفُهُ فَتَلَقَّفَ ، وَهِيَ حَمْرًا حَمْرًا
 طَوَّفَ فِي الْبِلَادِ وَجَوَّلَ ، حَمْرًا مِثْلُ
 حَمْرًا الْمَدِيْنَةَ قَالَ مَارِي اَفْرَامَ حَمْرًا
 حَمْرًا وَبَعْدًا حَمْرًا : اَنْهَوْنِي اَنْحَلَّ
 وَبَسْمَلًا ، حَمْرًا مِثْلُ مَحْمَلًا
 الدَّرَجُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ وَالسِّفَرُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي اَفْرَامَ مَحْمَلًا اَنْحَلَّ
 حَمْرًا : وَبَعْدًا حَمْرًا حَمْرًا اَنْحَلَّ ،

وَحَمْرًا اَلَّتِي فِي قَوْلِ الْحَكِيْمِ حَمْرًا
 حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا
 بِهَا الْعِبْرَةُ اَلَّتِي يُعْتَبَرُ بِهَا . وَاللّٰهُ اَعْلَمُ
 بِالصَّوَابِ ، حَمْرًا مَصْدَرٌ وَاللِّقَافَةُ
 وَعِمَامَةُ الرَّاسِ وَالْاِضْبَارَةُ وَفِي بُولَسِ
 الرَّسُولِ حَمْرًا وَحَمْرًا اَيُّ اَضَابِيرِ
 الْكُتُبِ . وَيُرْوَى حَمْرًا بِالْكَسْرِ .
 وَهُوَ غَلَطٌ ، وَحَمْرًا بِنَصْبِ الرَّاءِ مِثْلُهُ ،
 وَحَمْرًا اَيْضًا الدَّوَّارَةُ وَهِيَ مَا اسْتَدَارَ
 مِنَ الْمَعْيِ ، وَحَمْرًا وَسَمْعًا الْمِسْلَاحُ
 وَهُوَ قَشْرُ الْحَيَّةِ اَلَّتِي تَنْسَلِخُ مِنْهُ ،
 حَمْرًا مَصْدَرٌ وَمَحِيْطُ الشَّيْءِ وَمَدَارُهُ ،
 وَيُقَالُ حَمْرًا حَمْرًا اَيُّ عَادَةٌ
 مُتَدَاوِلَةٌ ، وَحَمْرًا اَيْضًا الطَّوْفُ فِي
 الْبَيْعَةِ ، وَحَمْرًا اَمَّ زَوْبَعَةٌ وَهِيَ
 رِيْحٌ تُثِيرُ التُّرَابَ وَتَرْتَفِعُ اِلَى السَّمَاءِ ج
 حَمْرًا حَمْرًا ، حَمْرًا الْكُرْكِيُّ وَهُوَ
 طَائِرٌ ج حَمْرًا حَمْرًا ، حَمْرًا نَوْلُ
 الْحَيَاكَةِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولَ ، وَحَمْرًا
 بِالنَّصْبِ مِثْلُهُ وَهُوَ اَشْهَرُ ، وَحَمْرًا
 الدَّرْدُوْرُ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَدُوْرُ وَيُخَافُ
 فِيهِ الْعَرَقُ ، حَمْرًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ
 حَمْرًا حَمْرًا اَيُّ مَدِيْنَةٌ ذَاتُ

ويؤود عنقه كالمجن ، وقول جيورجيس
 القوشي **ألا حمة قوسا لها حة** **ص**
 فإتما هو مولد منه . والمعنى انعطف على
 السجود ، و**حمة حمة** المنسوب اليه وفي
 كلام ابن العبري ان الدائرة سطح
 مستوي **بمع** **هذهها حمة حمة**
ص **ص** اي من خط منحن ،
 ويقال **حمة حمة** اي خر جاثيا ،

رجل صفيق ، و**حمة حمة** ايضاً النوع
 ووجه الشيء والهيئة والصورة يقال
حمة حمة و**حمة حمة** أي أسلوب الكلام ،
 و**حمة حمة** ايضاً الحمة وهي ابرة الزنبر ،
 و**حمة حمة** للصفيق والجسور . والاسم
حمة حمة الصفاقة والجسارة ،
حمة حمة الكرام ، و**حمة حمة** كذلك ،
حمة حمة اسم مفعول وقول ماري افرام
حمة حمة **حمة حمة** **حمة حمة** **حمة حمة**

حمة حمة مر (**حمة حمة** و**حمة حمة**) قطعة
 او شرمه ، **حمة حمة** قطعة او شرمه . شدد
 للكثرة ، **حمة حمة** كرم العنب ، و**حمة حمة**
 و**حمة حمة** يقال **الحنظل** ، **حمة حمة**
 بنصب الرء الجائر وهو الحشبة المعترضة
 بين الحائطين ج **حمة حمة** وفي الملوك
حمة حمة **حمة حمة** **حمة حمة**
 أي وجوائز من الأرز ، **حمة حمة** اللون
 ج **حمة حمة** ، و**حمة حمة** ايضاً الحياء
 يقال **أها حمة حمة** اي طلق الحياء ،
 و**حمة حمة** ايضاً الحياء والصفاقة ضد
 ومنه **حمة حمة** **حمة حمة** **حمة حمة**
حمة حمة أي أنك ذو حياء ،
 ويقال **حمة حمة** **حمة حمة** اي

أي وكانوا قانعين ، و**حمة حمة**
 رجل أشرم ،

حمة حمة - **حمة حمة** الرقاق من
 الحبز ،

حمة حمة - **حمة حمة** الغبراء وهي
 شجر وثمر ،

حمة حمة - **حمة حمة** الكرنب . واصل
حمة حمة . فأدغمت النون في الباء
 على غير قياس ، **حمة حمة** بالفتح ونصب
 النون الموز وهو شجر وثمر ،

حذها - حذها الجُرزة من
القت ونحوه ،

حذها - حذها اليك عني ،
حذها البطن والجوف من كل شيء
مؤنثة ج حذها . ويقال على الوعاء
والاناء وفي كتاب حذها بسعلا
أي الآنية من نحاس ، وعلى الرحم وهو
بيت الولد في البطن ومنه قول ماري
افرام حذها مع حذها مع حذها
حذها ابل ، وعلى القانصة من الطير عن
حذها ، وعلى البطنة ومنه قول ماري افرام
مع حذها حذها اوسم ؛ ولا
اسعنا حذها حذها ، وحذها
حذها سيذكر في حذها ، وحذها
حذها بطن الحوت وهو كوكب ،
وحذها حذها البطين من منازل القمر ،
وحذها حذها البطين وهو العظيم البطن
من كثرة الاكل حكاة المطوشي ،
حذها حذها الكرأس ، وحذها حذها
الكراسة . وكلاهما من كلام الموّدين ،
ويقال حذها حذها الخرج الذي يوضع

على ظهر الدابة ، حذها الكرسي ج
حذها حذها . واذا رخمته او ألقت به
ياء المتكلم ففتح ما قبل الآخر وقلت
حذها حذها ، وحذها حذها قواعد
البيت ووطائده ومنه قول ابن العبري
في جسر هدمه السيل . الا ان
حذها حذها لا اربح حذها ، وكل
ما ارتكز عليه شيء يقال له
حذها أي قاعدة ووطيدة ،

حذها - حذها الكرّسوع ،

حذها - حذها الكرّاع وهو في
البقر والغنم كالوظيف في الفرس والبعير
وهو مستدق الساق وقد يقال على
الرجل من كل حيوان ، وحذها حذها
رجل البحر وهو خليجه ، وحذها حذها
رجل الجراد وهو طيب اونات طيب
الرائحة ، وحذها حذها رجل الغراب
وهو نبات ، وحذها حذها ايضا اللباء
وهو اول اللابن في التناج عن ابن
بهلول ،

دزف رحبال م (حُفًا وحفها)

قش الشيء وقمّشه وهو أن يُجمع من هنا وهنا ، حَفُفًا الأفعى قال ابن العبري مع قاربها حَفُفًا

أبو ومع حَفُفًا ، وحَفُفًا القماش وقماش البيت وخُرثي المتاع ج حَفُفًا ، وحَفُفًا مثله وهو أشهر ج حَفُفًا ،

دزفا - حَفُفًا بالكسر والفتح

غير فصيح الكرفس ، وحَفُفًا وقمّ فرّة العين وهو نبات معروف ، وحَفُفًا فهو حَفُفًا يُقال هو المقدونس ،

دزها - حَفُفًا بالفتح الكاشم وهو

المعروف بالانجذان الرومي ، وحَفُفًا ايضاً الخيشوم وأنشد السدائي هَلُمَمُوْا أَيُّكُمْ حَفُفًا حَفُفًا . وهَلُمَمُوْا ويأكلان كلمتان دخيلتان بمعنى الدخان والفتار اي ودخل الدخان في الخيشوم . ويروي حَفُفًا اي في خيشومي ،

دزهر - حَفُفًا بالفتح ورّوم

الشين الحزام ، وحَفُفًا حلقة الحزام هكذا المطوشي . ولعله اراد بها عروة الحزام ،

دزها - حَفُفًا بنصب الراء ذكر

في م ر ف ، وحَفُفًا بالنصب ذكر في م ر ه ، حَفُفًا الكراث وهو نبات معروف . الواحدة حَفُفًا كُرَّاثَةٌ ، وحَفُفًا الأخضر . الواحدة حَفُفًا خَضْرَاءُ ج حَفُفًا وقال ابن العبري حَفُفًا حَفُفًا حَفُفًا أي في ستائر خضر ، وحَفُفًا المنسوب اليه بمعنى . الواحدة حَفُفًا ،

دزها - حَفُفًا القُرْطَم ،

دزها حَفُفًا حَفُفًا (حَفُفًا) رشقة

بالنبل ورماء . وتقدّر لفضة حَفُفًا كقول ابن العبري حَفُفًا حَفُفًا حَفُفًا ، وقال ماري افرام هو حَفُفًا حَفُفًا حَفُفًا : لَأَكْ حَفُفًا حَفُفًا حَفُفًا ، ويُقال حَفُفًا

حُماه بمعنى ومنه حديث يوحنا
 الافسيّ حكه حب حما فتزنها
 فَعَلِمَ بِهِ حِبِّ مَلْحَبٍ . ويُقال
 صَوَّبَ السَّهْمَ نحوه أي ولم نكتب
 ذلك بنية أن نزي الاشخاص أو أن
 نُصَوِّبَ سهامنا نحو الاشخاص ، وأَحْفَلُ
 حبه مثله ومنه حديث ابن العبري
 صَحَفْتُهُمْ حَتَّى صُفِلَا ، فَعَفَلَا مثل
 فَعَفَا القوس التي يُرْمَى بها ، وحَمَلَا
 فَعَفَلَا المِقْوَس وهو وعاء القوس ،
 فَعَفَلَا مصدرٌ والتَّيْبَلُ والسَّهْمُ وفي
 كتاب فَعَفَلَا بِقَوْلِهِ حِبِّ
 وَصَلَسَتْ حَمَلًا أَي السهام
 النارية وهي الشُّبُّ التي تُرَى كأنها
 كواكب تنقض ، فَعَفَلَا الرائي
 عن القوس ، وَفَعَلَا ايضاً القوس من
 بُرُوجِ السماء وقال ابن العبري يصف
 المشتري حَمَلَةً فَعَفَلَا مَبْتَلًا ؛
 أي فَعَفَلَا مَبْتَلًا مَبْتَلًا ، وحَمَلَا
 فَعَفَلَا الشَّهَابُ الذي يُرَى كأنه
 سَهْمٌ يَنْقُضُ ،

جمع الشيء وَلَهُ وَكَوْمَهُ وَكَوْرَهُ ، وَحَدَّ
 فَعَلَا حَكَّ لِمَحْبِلَا فَلَانُ صَنَعَ
 اليَّ معروفاً وأحسن اليَّ وفي كلام ابن
 العبري هَتَفَلَا حَمَلَةً لِمَحْبِلَا
 أي فَيَحْسِنُ اليه ، فَعَفَلَا جَمَعَهُ وَكَوْمَهُ
 وفي الملوک صَعَفَا نَفْسًا مَأْوَاهُ فُتِفَ
 أي اجعلوها كومتين ، فَعَفَلَا وَصَعَفَا
 مصدران والكُدْسُ والكُومَةُ ، فَعَفَلَا
 بالنصب الكُدْسُ والكُومَةُ جُ فَعَفَلَا ،

حفر - فَعَفَلَا حَزَامَ الدَّابَّةِ ،

صعلا - أَفَعَفَلَا حَمَلًا شَكَاةً

في كذا وأرأبه في كذا ، وَأَفَعَفَلَا
 أَبِي عَلَيْهِ وفي كلام ابن العبري
 لَا أَفَعَفَلَا . إِلَّا يَبُوحُ حَمَلًا صَدَّاهُ
 مَبْتَلًا أَي لم يَأْبَ عَلَيْهِ . فَأَجَابَهُ
 وَأَخَذَ عَلَيَّ نَفْسِهِ ، وَأَفَعَفَلَا مَجْهُولٌ ،
 وَأَفَعَفَلَا حَمَلًا شَكَّ فِيهِ وَارْتَابَ ،
 وَأَفَعَفَلَا حَمَلًا ايضاً اسْتَرَابَ بِهِ أَي
 رَأَى مِنْهُ مَا يَرِيهِ ، وَحَمَلَةً غَضِبَ
 عَلَيْهِ وَحَقَدَ مِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 وَبَنِيهَا مَبْتَلًا حَمَلَةً ،
 فَعَفَلَا الشَّكَّ والرَّيْبَةَ وَالْفَلَقَ وفي كلام

صعلا و **حجلا** (فَعَفَلَا وَصَعَفَلَا)

والتوسل . وهو مصدر **صَعَّ مَاتٌ** ،
 و**صَعَّعَا** ايضاً القטיפه وهو دثارٌ مُخْمَلٌ
 يتغطى بها الرجل عند النوم ، ويقال
صَعَّعُوا كذلك ج **صَعَّعُوا** ،
صَعَّعُوا اسم فاعل ويقال
صَعَّعُوا اي صلاة
خُشُوعِيَّةً ، و**صَعَّعُوا** اي صلاة
 كتاب التضرع والتوسل ،

ابن العبري **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا**
صَعَّعُوا اي و**صَعَّعُوا** اي واعترى
 اسقف طور عبيد قَلَقٌ ، و**صَعَّعُوا**
 مثله ، **صَعَّعُوا** الغضبان يقال **صَعَّعُوا**
صَعَّعُوا اي و**صَعَّعُوا** اي غضبان عليك
 وفي كلام ابن العبري **صَعَّعُوا** اي
صَعَّعُوا اي المسلمون غضاب
 عليك ، وفي كتاب كلية ودمنة **صَعَّعُوا**
 اي **صَعَّعُوا** اي قلوبهم نغلة عليك ،

صع **صَعَّعُوا** (صعنا) منج أمر فلان

ويسر وأنج فلان وأفلح ، وقول ماري
 افرام **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا** اي
 به **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا** اي فان
 وفق وان كان في وسعه ونحو ذلك ،
 ويقال **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا** اي
 هذا شيء ينفعك ويفيدك ويصلحك وفي
 اشعيا **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا** اي
صَعَّعُوا اي **صَعَّعُوا** اي
 بمعنى **صَعَّعُوا** . وهو أشهر حتى قيل ان **صَعَّعُوا**
 لم يسمع في كلام فصيح وان قول ماري
 افرام المذكور انفا منه . والله اعلم
 بالصواب . وقال ماري اسحق **صَعَّعُوا**
صَعَّعُوا اي **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا**

صع - **صَعَّعُوا** الغضن من
 السميم ،

صع - **صَعَّعُوا** الكرسنة ،

صع - **صَعَّعُوا** تضرع اليه
 وتوسل . وقد يتعدى بنفسه ومنه قول
 ماري افرام **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا** ؛
 وبه **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا** . او هو
 ضرورة . والعلم عند الله ، **صَعَّعُوا**
 التضرع والتوسل ج **صَعَّعُوا** ،
 ويقال **صَعَّعُوا** اي **صَعَّعُوا**
 اي سألته متضرعاً ، **صَعَّعُوا** التضرع

صَحَّحْنَا أَي إن كُنَّا لم نُنَجِّحْ حيث
 الأمان فمن منَّا يُنَجِّحْ حيثُ عبادةُ
 الأوثان ، وقول ابن العبري فَاوَا
 صَحَّحْنَا أَي تنمو وتجد ونحوه ،
 لِمَا صَحَّحْنَا فَمَا أَنجَحَ فُلَانٌ وَأَفْلَحَ ،
 وَحَصَّحْنَا وَحَا صَحَّحْنَا
 اجتهد في الامر واعتنى به قال ماري
 افرام وَفَحَّصَهُ فَحَّصْنَا كَلِمَةً ؛
 هَذَا صَعْنَهُ حَصْنَهُ وَحَنَا أَي واعتنوا
 بكرم الابن ، صَعْنًا مصدرٌ وفي الجامعة
 هَذَا صَعْنَا وَحَصْنَا أَي وكلَّ نجاح
 عَمَلٌ ، وَحَنَا صَعْنَا بالنصب رجلٌ
 بَدَلٌ وفي ابن سيراخ لَمَّا
 صَحَّحْنَا بِمَعْنَى صَحَّحْنَا لِمَا هُوَ .
 اِفْرَامِيَّةٌ هَذَا يُتَعَلَّقُ صَعْنَا أَي
 وكلاهما من شأن الأبدال والكِرام ،
 صَعْبُورُ الروافد وهي خَشَبُ السَّقْفِ .
 الواحدة صَعْبُورٌ رافدةٌ . ويُقال صَعْبُورٌ
 الجِسْرُ من خَشَبٍ يُعْبَرُ عَلَيْهِ النَّهْرُ ،
 وَحَنَا صَعْنَا رَجُلٌ مُنَجِّحٌ وَمُقَلِّحٌ
 وَجُتْهِدٌ وَمُجَاهِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَبَاسِلٌ
 وَفَاضِلٌ وَصَالِحٌ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامِ لَمَّا
 وَوُضِعَ مَفْحَمًا ؛ بِهِ اِحْتَمَاءٌ

حَصَا حَبٌّ أَي يُنَجِّحُ أَبَدًا ، وَيُقَالُ
 هَذَا بِهِ صَحَّبَهُ وَصَعَّنَهُ حَوَّ أَي هذا
 امرٌ يُنْفَعُ وَيُقِيدُكَ وَيَصْلِحُ لَكَ وَفِي
 الجامعة هَصَلًا بِهِ هَا صَعْنَا حَصِينًا
 هُجَلًا أَي وماذا نفعَ الخَيْرُ صَاحِبَهُ ،

صَعْبًا - صَعْبَقِيَّةُ الذَّرَّةُ . وَيُقَالُ
 الجَاوِزْسُ وَهُوَ حَبٌّ يُشْبِهُ الأَرزَّ ،

صَحَا أَي صَحَّحْنَا م (صَحَا
 وَصَحَّحْنَا) كَتَبَ الرِّسَالَةَ ، وَحَا
 صَحَّبَهُ كَتَبَ فِي امْرِ ، وَصَحَّحْنَا وَحَا
 كَتَبَ إِلَى فُلَانٍ يَسْتَدْعِيهِ ، وَصَحَّحْنَا
 صَحَّحْنَا هُوَ كَتَبَ اسْمَهُ بَيْنَ هَوْلًا
 وَقَالَ مَارِي بِاللَّيِّ اللّهُ مَبْحَثٌ
 صَعْتًا ؛ صَفَا حَبْلُ صَحَا
 وَصَحَّحْنَا ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامِ وَصَحَّحْنَا
 نَعْمًا اِحْتَمَاءً ؛ حَصْبًا
 وَصَحَّحْنَا أَي وَلَا تَكُ كَتَبْتَ اسْمَكَ
 بِمَنْزِلَةِ تَلِيدٍ ، وَتَقُولُ وَضَعْتُ كِتَابًا
 وَصَحَّحْنَا هَذَا صَحَّحْنَا أَي وَجَعَلْتُ
 عُنْوَانَهُ الْمَرَاةَ ، وَصَحَّحْنَا حَصْبًا ؛ صَحَّحْنَا
 ضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْجِزْيَةَ وَفَلَّجَهَا ، وَصَحَّحْنَا

أَكْثَرًا اسْتَكْتَبَهُ الرِّسَالَةَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ صَدَحًا مَلَّحًا لِيَنْبَاهُ :
 هَذَا وَهَذَا حَمِيضٌ سَلَقًا بِهَذَا أَي
 أَمْرًا الْمَلِكُ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَتَهُ ، أَمْلًا
 أَكْثَرًا وَحَمِيضًا فِي صَبَالًا وَحَدًّا
 صَبَّحَ بِمَعْنَى صَدَحَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمِيضًا حَمِيضًا عَنَّمَا
 صَبَّحًا هَذَا هَذَا وَهَذَا صَبَّحَ أَي
 وَابْتَدَأُوا يَفْرُضُونَ عَلَى كُلِّ مَدِينَةٍ وَبَلَدَةٍ
 مِقْدَارًا مِنَ الذَّهَبِ ، وَتَقُولُ أَمْلًا
 مَلَّحًا مَلَّحًا أُصْبِحًا أَي أَنْشَأْتُ
 كِتَابًا فِي الطَّبِّ ، مَلَّحًا مَصْدَرٌ
 وَالْكِتَابُ الَّذِي يُرَاسَلُ بِهِ وَغَيْرُهُ ،
 وَمَلَّحًا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ صَلِيحٍ يُصْبِحُهَا مَلَّحًا أَي
 الشَّرِيعَةُ الْمَكْتُوبَةُ وَهِيَ شَرِيعَةُ مُوسَى
 الْكَلِيمِ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صَبَّحًا
 مَلَّحًا أَي الْكَلَامُ الْمَكْتُوبُ وَالْكَلامُ
 الْمَأْنُوسُ فِي الْكِتَابَةِ ، وَدَمَّعًا
 مَلَّحًا أَي الْأَدِلَّةُ الْمَأْخُوضَةُ مِنْ
 الْكِتَابِ الْعَزِيزِ ، وَحَمِيضًا مَلَّحًا
 أَي اللَّفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْكُتُبِ ،
 وَرَبَّمَا سَمَّوْا بِأَنْعِ الْكُتُبِ وَحَافِظَهَا مَلَّحًا ،

وَمَلَّحًا مَصْدَرٌ ، وَمَلَّحًا أَمْتًا
 الَّذِي فِي طَوِيلًا مَعِي حَمِيضًا
 وَقُلَّحًا مَلَّحًا أَمْتًا يَعْنِي
 الصَّكَّ أَي وَدَفَعَ إِلَيْهِ صَكًّا ، وَتَقُولُ
 كَتَبْتُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ حَمِيضًا
 أَمْتًا أَي بِخَطِّي وَقَلَمِي ، مَلَّحًا
 الْحَطَّ (أَي تَصْوِيرَ حُرُوفِ الْعِجَاءِ)
 وَالْقَلَمَ (أَي حُرُوفِ الْعِجَاءِ مِنْ حَيْثُ
 صُوِّرَ بِالْكِتَابَةِ) وَالْكِتَابَةَ وَالْكِتَابَ الَّذِي
 يُرَاسَلُ بِهِ وَغَيْرُهُ جَ مَلَّحًا وَقَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامُ وَلَا يَحْمِيضُ مَلَّحًا
 حَمِيضًا يَعْنِي وَشُومًا فِي أَجْسَامِهِمْ ،
 وَيُقَالُ مَلَّحًا عَلَى الْكِتَابِ
 وَالْكِتَابَةِ . فَهُوَ مِنَ الْجُمُوعِ الَّتِي يَصِحُّ فِيهَا
 مَعْنَى الْمَفْرَدِ وَمَعْنَى الْجَمْعِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 جِيورْجِسِ السَّرُوجِيِّ أَلَّا وَتَعْلَمُ
 صَدَحًا مَلَّحًا أَي لِأَبْلِ
 يُسَلِّمُ الْيَنَا عِلْمَهُ بِالْكِتَابَةِ ، وَقَوْلُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ مَلَّحًا مَلَّحًا
 وَمَعْنِيهِمْ أَي كِتَابَ سَيَادَتِكَ ،
 وَمَلَّحًا مَلَّحًا فِي قَوْلِ
 بُولَسِ الرَّسُولِ أَمَّحَ أَمَّحَ مَلَّحًا
 مَلَّحًا وَمَعْنَى صَدَحًا وَحَمِيضًا

يريد بها أحرف الهجاء أي أحرف بداية

كلام الله ، وحلمه أبتا

مثل حلمه أبتا ، وحلمه في

قول ابن العبري أحلمت

حلمها ححنا يعني بها أسفار

التوراة ، وحلمها نسبة إلى

حلمها بمعنى حلمها ، حلمها

الكاتب ، وحلمها اسم فاعل ،

وحلمها واحتمل المؤرخ ،

وحلمها واحتمل التاريخ ،

وحلمها واحتمل الجغرافية ،

وحلمها واحتمل

ميثاق البيع والشراء ، وحلمها اسم

مفعول ، وحلمها الحرز ومنه في

قصص الشهداء أهله إحد

حلمها حنما وبها ،

وحلمها القلم الذي يكتب به

عن السدائي ، وحلمها احتمل

التاريخ ، وحلمها احتمل مثله ،

حلمها - حلمها المشاش وهي

رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضعها .

الواحدة حلمها مشاشة ،

حلمها - حلمها الكوئل وهو مؤخر

السفينة أو سكاكها ،

حلمها - حلمها دنسه وقدره تقول

حلمها حلمها صبا ولا تقل

صبا على القياس ، وحلمها

تدنس وتقدر قال ماري افرام هلا

مدسه افلا اسمها ؛ هلا

حلمها حسها حسها أي

تدنست بالذنوب والمآثم . لازم

متعد ، ويقال حلمها حه كح

حلمها أي تلوث بالوحل وتقدرت

ومنه في ارميا حلمها حه حه

سهمتها ، وفي تحويات فرهاد

حلمها حلمها حه حلمها

اسفوها حلمها حلمها حلمها

حلمها حلمها ، حلمها محول

ومطوع يقال حلمها حلمها

أي قدره فتقدر ، حلمها الدنس

والقدر والعيب ، وحلمها مثله ج

حلمها ، وحلمها ايضا النمش

وأثر الجرح وهو أثره في الجسم بعد برئه

وفي بولس الرسول **أنا** **حفاصلا**
وصفا **وصفا** **وصفا** **وصفا**
وصفا **أنا** أي أثر ربنا يسوع ،
وصفا **وصفا** نسبة إلى **وصفا** وفي
 كتاب **وصفا** **وصفا** أي
 جراح **وصفا** ،

وصفا - **وصفا** **وصفا** **وصفا** بالافراد
 والجمع **وصفا** وهو نبات ، **وصفا**
 المنسوب إليه يقال **وصفا** أي
 ثوب من **وصفا** ، **وصفا** القميص من
وصفا وغيره **وصفا** ج **وصفا** ،
وصفا **وصفا** كذلك ج **وصفا** ،
 وكل ما يُغشى به شيء يُقال له
وصفا أي غشاء ، ومنه قولهم
وصفا **وصفا** أي أم الدماغ وهي
 جليدة رقيقة كالخریطة هو فيها ،
وصفا **وصفا** أي الشوى وهو
 جلدة الرأس ، **وصفا** **وصفا**
 أي اللحاء وهو قشر الشجر ، **وصفا**
وصفا أي القرو عن ابن شينا ،
وصفا **وصفا** أي جفن العين ،
وصفا **وصفا** الدرّاعة وهي

وصفا مشقوقة المقدم ولا تكون إلا
 من صوف ،

وصفا - **وصفا** الكتف **وصفا** ج
وصفا ، **وصفا** **وصفا**
 هم يد واحدة ومنه قول ابن العبري
وصفا **وصفا** **وصفا** **وصفا** **وصفا**
وصفا وهو تحريف ، **وصفا**
وصفا المنكب أي مجتمع رأس
 الكتف والعضد ، **وصفا** **وصفا**
 العاتق وهو طريقة بين العنق ورأس
 الكتف ، ويُقال **وصفا**
 أي حملة على كتفه ،

وصفا - **وصفا** **وصفا** **وصفا** مكث
 بالمكان ولبث وفي تحويث فرهاد
وصفا **وصفا** **وصفا** **وصفا** يعني
 بهت عندك ، **وصفا** **وصفا**
وصفا **وصفا** ثبت فلان في
 الامر وعليه ، **وصفا** **وصفا** **وصفا**
 وبقي واستمر ومنه قول ماري افرام
وصفا **وصفا** **وصفا**
 لا **وصفا** **وصفا** ، وقول الزبور

صنما حدة بوز صله أي دُم عونا
 لي ، ورح رحبا انتظر فلان الشيء
 وارتقبه ، انا صله حبة صلا
 بمعنى صله وهو قليل ،

ص ل ه م (ص ل ه م) ص ل ه م
 ص ل ه م (ص ل ه م) ص ل ه م وقاتله و حاربه
 ومنه قول بولس الرسول لا يهوا انا
 ولا انا ص ل ه م ، و ص ل ه م (ص ل ه م)
 و ص ل ه م (ص ل ه م) ضربه وصرعه يقال
 ص ل ه م ص ل ه م أي خبطه الشيطان
 وصرعه ، و ص ل ه م (ص ل ه م)
 و ص ل ه م (ص ل ه م) حركه وهيمه وعليه
 قول ماري افرام ح خ ل ه م ص ل ه م
 ص ل ه م : ح ل ه م ص ل ه م ف ح ل ه م ،
 انا ص ل ه م مجهول ، و انا ص ل ه م ص ل ه م
 اضطرب البحر وارتج ، و انا ص ل ه م
 ضجوا و جلبوا ومنه في الخروج معصه
 معصه ص ل ه م و ص ل ه م
 ص ل ه م أي وهم يضجون ، ورح
 صرع فلان وعته ومرض وسقم ومنه في
 اخبار الايام انا ص ل ه م انا ص ل ه م
 انا ص ل ه م انا ص ل ه م

انا ص ل ه م أي وضرع أو مرض ،
 و ص ل ه م ص ل ه م و ص ل ه م
 ص ل ه م أجد بالامر وعني به ومنه
 قول ابن كيفا انا ص ل ه م ص ل ه م
 و ص ل ه م . وربما عدي بالباء ايضاً ،
 انا ص ل ه م ص ل ه م ص ل ه م وقاتله
 و حاربه ويقال انا ص ل ه م ص ل ه م بمعنى
 ومنه حتى انا ص ل ه م ص ل ه م ،
 و ص ل ه م ص ل ه م حاصر البلد ،
 و ص ل ه م ص ل ه م و ص ل ه م
 ص ل ه م بمعنى انا ص ل ه م او أشهر ،
 انا ص ل ه م الحرب والقتال والجهاد في
 سبيل الله تعالى ، و ص ل ه م مصدر
 والمصيبة والشدة ومنه في الملوك و ببحم
 ح ل ه م ص ل ه م و ح ل ه م أي الذين
 يعرف كل منهم مصاب نفسه ،
 ص ل ه م اسم فاعل وفي ناحوم
 و ص ل ه م انا ص ل ه م اي و محاربوك
 كالجراد ، ص ل ه م اسم مفعول ،
 و ص ل ه م ايضاً الكاهن الذي يقضي بالغيب
 ويُحدث عنه ح ل ه م ومنه قول ماري
 افرام ص ل ه م ص ل ه م
 ص ل ه م أي وقرعت الكهنة ،

وحدا ايضاً الأحمس وفي قصص
 الشهداء اهداهن يهه من حدت
 حدا حدهت مستحب
 حدهه من أي مُحَمَّسين في
 عبادتهم الوثنية ، ومحدل حدهل
 بحر مضرب ومرج ، وحدا
 حدهل رجل مصروع وممسوس ،
 وحدا حدهل جسد به صرع
 ومس ، وعحدل حدهل أمر فاسد
 وفاحش ومنه قول ماري افرام اهدل
 حدهل سدا ؛ حدهل ه اهدل
 أي والأعياد الفاحشة ، وحدا
 وحدهل حدهل رجل سقيم
 وعليل ، وحدهل حدهل فرس
 جموح وشمس ، وفي كتاب حدهل
 حدهل أي عبودية شاقة وباهظة ،
 وحكي سميت قول ابن كيفا اهدل
 حدهل وقال أي القاسي القلب ،
 وحدا القيصوم ،
 وحدا البين ، وحدا ايضاً
 الطرموث وهو خبز الملة ، حدا
 بالكسر الكومة من التراب مؤنث ج
 حدا . واصله حدا مثل حدهل .
 فحذفوا احدي تاء ي تضعيفه . ثم ادغموا
 التاء الاخرى في تاء التأنيث مع إبقاء
 تريقها . لئلا يتوهم انها لام الكلمة .
 وقال ماري افرام حدهل وحدهل ؛
 اهدل حدهل ؛ حدا
 وحدهل أي كومة من حما . ومنهم من
 يقول حدهل يُبدل من التاء المدغمة همزة ،
 حدا الكاث وهو ما نبت مما
 يتناثر من الحصيد مؤنث . واصله
 حدا ففعل فيه ما فعل في حدا .
 ومنهم من يقول حدهل كما يقول حدهل ،
 وحدهل القيصوم ،

، تم باب الكاف بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،

تنبيه

ينبغي ان يُزاد في السطر ٢٠ من الصفحة ٨ لفظة مؤنثة بعد قولك السماع *
 وان يُزاد في السطر ١٢ من الصفحة ٢٦ وربما قالوا فيه أمج بتشديد الياء بعد قولك
 الح * وان يُزاد في السطر ٧ من الصفحة ٣٣ قال ابن العبري هـ
حبوا حهوا منحه بعد قولك واحصا * وان يُزاد في
 السطر ١٣ من الصفحة ٣٤ او هو تصحيف ألا بعد قولك ماحتا *
 وان يوضع في السطر ١٢ من الصفحة ٦٤ هذه العلامة ٦ بعد قولك ج أوهوا *
 وان يوضع في السطر ١٤ من الصفحة ٩١ هذه العلامة ٦ بعد قولك حصا حهوا *
 وان يوضع في السطر ١ من الصفحة ٩٢ الصدر عوض قولك ما قص من صوف
 الشاة * وان يُزاد في السطر ٤ من الصفحة ٩٢ ايضاً ح البستان عن المطوشي
 بعد قولك وجعل الحصي * وان يُزاد في السطر ١١ من الصفحة ١٦٧
 والبدال غليظة على غير قياس بعد قولك مثل حجلا * وان يُزاد في السطر ٤
 من الصفحة ٢٥٦ من باب وسطر بعد قولك ووص * وان يُزاد في الصفحة
 ٢٧٤ هذا الباب وسن - ومننا الدينار وذلك بعد باب وبس وقبل باب وص *
 وان يوضع في السطر ٤ من الصفحة ٣٠٠ هذا الخط - بعد قولك وهو *
 وان يُزاد في السطر ١٠ من الصفحة ٤٨٨ واصله صحللا حذفت احدى اللامين
 للتخفيف وذلك بعد قولك مثل الحملا * وان يوضع في الصفحة ٦٠١
 باب حوص قبل باب حوص
 واما ما وقع فيه من غلط الطبع فنقتصر منه على اصلاح ما يكاد يتعدّر الانتباه
 اليه . وذلك كما ترى

وجه	سطر	خطاء	صواب
٠٤	١٤	أُحْصَا	أُحْصَا
٠٥	٢٠	أُكْبِلَا	أُكْبِلَا
٠٦	٠٢	أُهْمَلَا	أُهْمَلَا
٠٧	١٨	أُهْمَلَا	أُهْمَلَا
»	١٢	العُرْبَةُ	العُرْبَةُ
٠٨	١٢	أُهْمَلَا	أُهْمَلَا
٠٩	٠٤	وَحْبُهَا	وَحْبُهَا
»	١٨	أُنْعَلَا	أُنْعَلَا
١٠	٠٤	أَحْه	أَحْه
١١	١٠	أَهْمَا	أَهْمَا
١٢	١٠	بِهَيْث	البيطار
»	١٩	صَهْمَا	صَهْمَا
١٢	٠٢	أُهْمَلَا	أُهْمَلَا
»	٠١	أَهْمَا	أَهْمَا
»	٠٨	أُهْمَلَا	أُهْمَلَا . وهكذا اضبطه في سائر المواضع
١٥	٢١	رَحْفَاه	رَحْفَاه
١٨	٢٠	صَعْلَتِي	صَعْلَتِي
٢٠	٢٠	حَمَلَا	حَمَلَا . وهكذا اضبطه حيثما وقع
٢١	٠٨	الانشاد	الانشاد . وهكذا اضبطه في سائر المواضع
»	١٢	فَنَزَعَا	فَنَزَعَا
»	٠٧	المابوعي	المنجاني . وهكذا اضبطه في سائر المواضع
٢٤	٠١	ويجوز	والمشهور

وجه	سطر	خطأ	صواب
٤٤	١٠	أَوْحِدَا	أَوْحِدْ
٤٧	١٥	حَامَاهُ	حَامَى عَنْهُ
٥٤	١٤	هَمَّوْهُمَا	هَمَّوْهُ
٥٦	١١	حَفَّ	حَفَّ
٥٧	٠٢	أَهْضَا	أَهْضَا
»	٠٣	أَهْجَلَا	أَهْجَلَا
٥٨	٠٥	وَأَهْجَمَا	وَأَهْجَمَا
٥٩	١٠	وَعَاثَا	وَعَاثَا. وهكذا اضبطه في وجه ٦٠ سطر ١١
»	١٣	تَشَبَّثَ	تَشَبَّثَ
٦٠	٠١	وَأَهَّ	وَأَهَّ
»	٠٥	هَمَّعَلَا	هَمَّعَلَا
٦١	٠٩	أَهَّوْمَا	أَهَّوْمَا
٦٢	٠٨	نَلَقَّ	نَلَقَّ
»	١٨	أَقْبَمَا	أَقْبَمَا
٦٣	١٠	أَهْصَمَا	أَهْصَمَا
٦٦	١٠	وَنَبَات	وَنَبَات
٦٨	٢١	وَوَجَّحَا	وَوَجَّحَا
٦٩	١٠	وَحَسَّ أَوْحَا	وَحَسَّ أَوْحَا
٧٢	٠٩	ذَلَّتْ	ذَلَّتْ
٧٤	٢٠	أَعْنَدَا	أَعْنَدَا
٧٥	٠٥	وَعَلَّامَا	وَعَلَّامَا
٧٩	١٣	كَبَّ	كَبَّ

وجه	سطر	خطاء	صواب
»»	١٧	عادي	عادي
٨١	١٠	اساءه	اساء
»»	١٢	الاحرف	الاحرف
»»	١٢	الاحرف	الاحرف
»»	١٥	ابتاس	ابتاس
٨٤	١٠	وانصنا	وانصنا
»»	١٧	بلحنه	بلحنه
»»	١٩	عمله	عمله
٨٥	٠٦	ومعنا	ومعنا
٨٨	١٦	نبذارة	تبدارة
٩٠	١٢	معضنا	معضنا
٩٤	١١	لي	لي
٩٧	١٩	الدغشاء	الرغشاء
٩٩	٠٩	حفينه	حفينه
١٠٠	٠٢	وحسنه	وحسنه
١١٥	٠٩	المثالة	المثالة
١٢٢	١٧	وهضم	وهضم
١٢٤	٠١	السرومي	السروشي . وهكذا اضبطه حيثما وقع
١٢٦	٢٠	وحسننا	وحسننا
١٢٧	٠٦	وحسنه	وحسنه
»»	٠٦	وهضم	وهضم
»»	٢١	رابولا	رابولا

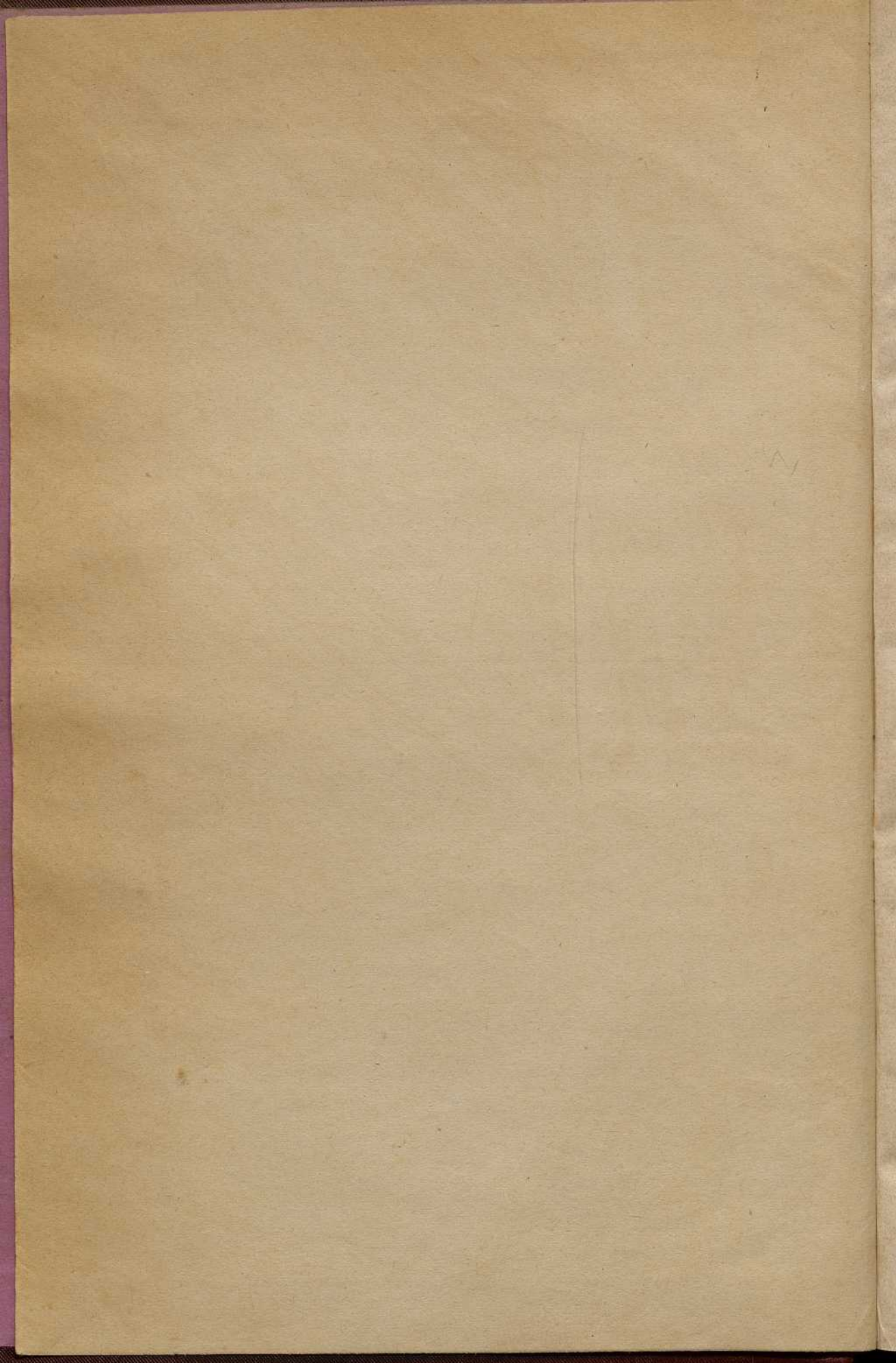
وجه	سطر	خطاء	صواب
١٤١	٢٢	وَحَلِّمْ حَبَالًا	وَحَلِّمْ حَبَالًا
١٤٢	١٢	وَحْتَصِبْ	وَحْتَصِبْ
» »	١٨	فَحَسِبَا	فَحَسِبَا
» »	٢٢	عَارُؤُ	عَارُؤُ
١٤٨	٠٥	مِنْبِهْ حَالًا	مِنْبِهْ حَالًا
» »	١٢	سَارُؤُ	سَارُؤُ
١٥٨	٠٢	التوصيم	التوصيم
» »	١٨	التغريتي	التكريتي
١٦٤	١٥	نَجِبَا	نَجِبَا
١٦٧	٠٧	كَبُؤَا	كَبُؤَا
١٧٥	٠٨	حَفَّأَا	حَفَّأَا
١٧٦	١٤	سَبَّأَا	سَبَّأَا
١٨٥	١٣	هَبَّأَا	هَبَّأَا
» »	١٠	أَلْبَسِي	أَلْبَسِي
١٩٣	٢٠	مَعْدَفُؤَا	مَعْدَفُؤَا
٢٠١	١٨	حَبَّأَا	حَبَّأَا
٢١٥	١٤	وَكَبَّأَا	وَكَبَّأَا
٢٢٥	٠٨	قَصَصْ	قَصَصْ فِي قَصَصْ
٢٢٧	١١	بُؤُؤَا	بُؤُؤَا
٢٤٣	٠٤	صَبَّؤَا	صَبَّؤَا
٢٤٤	١١	صَبَّؤَا	صَبَّؤَا
» »	٠١	مَمْنُ	مَمْنُ

وجه	سطر	خطاء	صواب
٢٤٥	١٣	صَلَاةٌ بِمَعْنَى	صَوَابٌ
٢٥٠	٢٠	صَدَقَ وَتَمِيمٌ	صَدَقَ وَتَمِيمٌ
٢٥٤	٠٧	مَابُوعٌ	مَنْبُجٌ
» »	١٥	تَغْرِيثٌ	تَكْرِيثٌ
٢٦٢	١٠	نَذَرَ	نَزَرَ
٢٨٠	٠٨	وَحَدَّثْتُمْ	وَحَدَّثْتُمْ
٢٩٥	١٥	وَهِيَ سَلَحٌ	وَهِيَ سَلَحٌ
» »	١٩	صَلَّاهُمْ	صَلَّاهُمْ
٢٩٦	٢٠	أَفْحَتٌ	أَقْحَتٌ
٢٩٨	١٧	تَأْخِذُهُ	تَأْخِذُهُ
٢٩٩	١١	وَالْأَوْصُرُ	وَالْأَوْصُرُ
٣٠٢	١١	وَالْحَلَا	وَالْحَلَا
٣٢٦	١٥	وَحَدَّثْتُمْ	وَحَدَّثْتُمْ
٣٢٧	٠٢	أَفْحَتٌ	أَقْحَتٌ
٣٢٨	٠٥	أَسَا	وَأَسَا
» »	١٦	سَلَا	سَلَا
٣٤٢	٢٢	وَصَلَا	وَصَلَا
٣٤٤	١٧	أَسْوَدَانِيَّةٌ	أَسْوَدَانِيَّةٌ
٣٤٨	١٧	سَوَا	سَوَا
٣٥٠	١٥	سَلَا	سَلَا
» »	١٦	أَلَا	أَلَا
٣٥٥	١٨	أَسَا	أَسَا

وجه	سطر	خطاء	صواب
٢٥٨	١٩	واَحْبُوْنَهُا	واَحْبُوْنَهُا
٢٦٤	٠٢	اَوْحُدْا	اَوْحُدْا
٢٧٢	٠٩	سَوْحِنَا	سَوْحِنَا
٢٧٨	٠٢	سَحْبِقَا	سَحْبِقَا
٤٠٢	١٠	فِيْهَآ	مِنْهَا
٤٠٧	٠٤	مَحْم	مَحْم
٤١٦	٠١	حَلَّهٖ بَعْدَآ	حَلَّهٖ بَعْدَآ
٤٢٠	٠٥	حَلَّصْعِهٖ	حَلَّصْعِهٖ
٤٥٨	٢٢	وَصَحَّهٖ اِهٖا	وَصَحَّهٖ اِهٖا
٤٧٢	٠٢	وَاِهٖا	وَاِهٖا
٤٧٨	٠٦	حَلَّهٖ اِهٖا	حَلَّهٖ اِهٖا
٤٨٨	١٠	مَهْلًا	مَهْلًا
» »	٠١	مُهْلًا	مُهْلًا
٤٩٦	٠٢	حَسْبِنَا	حَسْبِنَا
٤٩٧	٢٢	اِحْدَا	اِحْدَا
٤٩٨	١٤	وَسْرَج	وَسْرَج
٥٠٠	١١	لِحْفَمَا	لِحْفَمَا
٥٢٥	١٩	نَبَات	نَبَات
٥٢٠	٠٩	صَسْهِنَا	صَسْهِنَا
٥٢١	٢٢	مَحَلَّا	مَحَلَّا
٥٢٥	١٢	عَنْ عَن	عَنْ
٥٥٤	٢٢	وَهُوَ	» »

صواب	خطأ	وجه
صَدَقَ	صَدَّقَ	١٢ . . ٥٦٠
الْقَرْحُ	الْفَرْحُ	٠٧ . . ٥٨٨
فَتَا	فَتَا	٠٩ . . ٦٠٤
صَا	صَا	١٣ . . ٦١٢





~~Caja 2-91~~

IMP
4
41

FACULTY
DE FILOSOFIA Y LETRAS
Est. VIII
Tabla
Syllabus de Filosofía
Núm. 100

IMP
4
41

~~2-2-91~~

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
ESTADO ZULIAGA
TABLA DE CONTENIDO
NÚM. 1

