

ANALFABETISMO Y DELINCUENCIA

HISTORIAS DE VIDA

Matías Bedmar Moreno

GRANADA

MEMORIA DE INVESTIGACION

HISTORIA ORAL

**Subvencionada en la
VIII Convocatoria Provincial de Becas
para la realizacion de proyectos de Investigacion Educativa
dirigida a Profesores de Educacion Infantil, Primaria,
Secundaria y Enseñanzas Especiales**

**Delegación Provincial Educación y Ciencia
Caja General de Ahorros y M.P. de Granada**

AGRADECIMIENTOS

Deseamos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que nos han ayudado en esta investigación, directa o indirectamente, facilitándonos los testimonios, la documentación, intercambiando ideas y reflexiones o prestando alguna colaboración.

Queremos mencionar a la dirección de La Prisión de Granada y a II.PP. la autorización y las facilidades para que la investigación se llevara a cabo y al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psiológico, de la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, por facilitar la orientación y los medios materiales y humanos, especialmente a los alumnos que han realizado sus prácticas colaborado con el proyecto.

INDICE

	Pgs.
INTRODUCCION	5
PRIMERA PARTE: LA ALFABETIZACION	
1. El analfabetismo	13
1.1. Conceptos	13
1.2. ¿Quiénes son analfabetos?	22
1.3. Causas del analfabetismo	25
1.4. Factores que disminuyen el analfabetismo	28
2. La alfabetización	29
2.1. Conceptos	29
2.2. ¿Qué significa estar alfabetizado?	33
2.3. ¿Por qué alfabetizar?	35
2.4. Los enfoques de la alfabetización	39
2.5. Otras funciones de la alfabetización	44
2.6. Consecuencias de la alfabetización	45
3. La educación permanente como lucha contra el analfabetismo	47
4. El perfil de los adultos no alfabetizados	53
4.1. Los adultos	53
4.2. Características y problemática	56
4.3. Motivaciones e intereses	59
4.4. Efectos personales de la alfabetización	62
5. La situación de la alfabetización	66
5.1. A nivel mundial	66
5.2. La alfabetización en España	84
5.3. El Programa de Ed. de Adultos de Andalucía	95
5.4. La provincia de Granada	99
SEGUNDA PARTE: LA DELINCUENCIA	

SEGUNDA PARTE: LA DELINCUENCIA

1. Introducción	103
El escenario	106
2. Transcripciones de las Entrevistas	109
3. Los delincuentes analfabetos	269
Edades y sexo	269
Procedencia	271
Etnias	273
Participacion social	274
Ocio y diversiones	274
Familia	275
Nivel economico.....	275
Trabajo	276
Escuela	278
Analfabetismo	279
Droga	281
Expectativas	283
Nivel intelectual	284
4. Anecdotario	288
CONCLUSIONES	307
BIBLIOGRAFIA	313
ANEXOS	324

INTRODUCCION

El presente trabajo es la memoria de proyecto ANALFABETISMO Y DELINCUENCIA. HISTORIAS DE VIDA, seleccionado en la VIII Convocatoria Provincial de Becas para la realizacion de proyectos de Investigacion Educativa dirigida a profesores de Educacion Infantil, Primaria, Secundaria y Enseñanzas Especiales.

Está estructurado en los partes fundamentales, una dedicada al analfabetismo, en la que se precisan los conceptos, se circumscribe la alfabetización dentro de la educación de adultos y la educación permanente, se estudia el perfil de los analfabetos, se analiza la situación de la alfabetización en relación al desarrollo económico de los países y en los distintos ámbitos: mundial, español, andaluz y granadino. Para ello hemos realizado un estudio de la bibliografía más importante relacionada con el tema, así como de los últimos datos estadísticos de los Censos de Población y Padrón de Habitantes. La segunda parte es un trabajo de campo, realizado en la Prisión de Granada, con delincuentes que, al mismo tiempo, son analfabetos, alumnos de la escuela. Al darles clase, se han llevado diarios anecdótarios, para registrar las observaciones más interesantes y se han realizado entrevistas a 79 de ellos, a gran parte de ellos se les ha aplicado el test WAIS. Se finaliza con unas conclusiones relacionadas con la educación, puesto que desde este punto se vista se ha llevado a cabo.

La primera consideración a resaltar es el fuerte impacto que ha producido en nosotros, los participantes en este equipo, trabajar en la Prisión de Granada, al estar en contacto con personas de ese otro mundo desconocido, ignorado, lleno de tópicos, del que generalmente sólo tenemos noticia por los medios de comunicación, donde se suelen resaltar los detalles más llamativos, sin mostrar otros aspectos, o por los libros o películas, que muestran unas imágenes ficticias, que no reflejan la realidad.

Como educadores con muchos años de experiencia, consideramos que el medio penitenciario presenta unas características únicas, impactantes, muy distintas a las que se dan en otros ambientes, que merecen el conocimiento y la consideración del resto de la sociedad, lo que nos ha motivado a llevar a cabo esta investigación.

Si ya el trabajo en la educación requiere una reflexión constante acerca de enfoques, finalidades, objetivos, métodos, etc., cuando se trata de ejercer en un medio tan peculiar como es la cárcel, la propia realidad pone en crisis las convicciones anteriores e impone un replanteamiento a todos los niveles, empezando por las propias posturas ante la vida y, por supuesto, ante la educación. En la conclusiones tratamos de reflejar las ideas, a las que hemos llegado tras este proceso de observación-diálogo-reflexión-acción.

Otra consideración previa es que, aunque en el título del trabajo aparecen unidos analfabetismo y delincuencia, en la realidad, este binomio responde sólamente

a una minoría marginal. Hemos trabajado durante muchos años con analfabetos -muchos han dejado de serlo- que son respetuosos ciudadanos, honrados y trabajadores.

Nos hemos propuesto, en esta investigación, recoger los testimonios de las personas que padecen la doble situación de estar estar en la cárcel por ser delincuentes y, al mismo tiempo, ser analfabetas; hemos querido darles la palabra para que nos expliquen su situación, sus vivencias, para que podamos conocer un poco mejor las causas y circunstancias que les llevan a ello, y, en la medida de lo posible, contribuir a evitarlo. El primer paso para solucionar un problema es conocerlo y tomar conciencia de su importancia y de sus repercusiones, después tendrían que realizarse las acciones encaminadas a solucionarlo.

PRIMERA PARTE

EL MARCO TEORICO

DE LA

ALFABETIZACION

La alfabetización, como primer nivel en la educación de adultos, está adquiriendo cada vez mayor importancia. Como muestra de ello puede citarse la designación por la Unesco de 1990 como Año Internacional de la Alfabetización y la recomendación de continuar en esta línea de trabajo durante esta década, hasta el próximo milenio, tras comprobar que todos los esfuerzos son pocos para hacer realidad el lema de la Conferencia Mundial de Jomtien "Educación para todos". En la Guía Práctica para la preparación del Año Internacional de la Alfabetización (Unesco 1988:22-28) se recomienda, entre otras cosas, la realización de trabajos que puedan contribuir a la consecución del objetivo nº 2:

"Acrecentar la conciencia del público sobre los alcances, la índole y las implicaciones del analfabetismo, así como de los medios y condiciones para combatirlo"

En nuestro país, el MEC publicó el Libro Blanco de la Educación de Adultos (MEC 1986) como paso previo a la elaboración de una posible ley marco sobre Educación de Adultos, que se adaptara a las circunstancias actuales, diferentes de las que había en el pasado. En la actualidad, en la Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE) se dedica el Título Tercero a la Educación de las Personas Adultas y, en los distintos niveles de la administración educativa, se está trabajando en estos momentos en el establecimiento de los diseños curriculares que

permitan la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la educación de adultos.

En Andalucía se aprueba la Ley para la Educación de Adultos el 27 de marzo de 1990 (BOJA nº 29 de 6 de abril), siendo la primera Comunidad Autónoma con una ley de estas características.

Junto a este avance en el aspecto legislativo se está produciendo al mismo tiempo un considerable incremento presupuestario. Igual debería ocurrir en los aspectos teóricos y metodológicos, cuyo desarrollo debería ser paralelo.

García Carrasco (1991:19-24) explica la razón de la actual preocupación sobre la educación de adultos, como una respuesta a las necesidades sociales concretas del momento. Entre ellas se puede citar la dinámica social acelerada, que hace a los adultos necesitados de una intervención pedagógica para acomodar su mentalidad al mundo en cambio y estar en condiciones de emplear en su provecho los medios colectivos de formación existentes (libros, cines, radio, televisión, prensa...). También influyen las exigencias de la participación social, del crecimiento y del disfrute económico, pues los desarrollos económicos se estancan si no pueden crecer los consumos educativos y culturales de los adultos, lo mismo que el disfrute de los bienes culturales necesita de aumento en la capacidad de renta y cambio de estimaciones acerca de lo que se puede hacer con el dinero. La educación de adultos también

consiste en mostrar posibilidades. En nuestra sociedad se producen bienes culturales que requieren un público, que deje de ser potencial y se convierta en real, que pueda disfrutar de ellos, que frecuente las salas de conciertos, los teatros, las exposiciones, que visite los monumentos y los museos de su entorno.

1. EL ANALFABETISMO

1.1. CONCEPTOS

El concepto de **analfabetismo** (Alonso 1990:9) es algo más que una referencia a saber leer y escribir, es un concepto simbólico y, a la vez, un concepto índice, que resume una serie de indicadores sociales, siempre relativo a creencias y desventajas múltiples, a marginación.

Es a la vez un concepto valorativo, denigrante para los individuos en esta situación, por lo que tratan de ocultarla, y acusador para las sociedades, desde hace un tiempo supuestamente alfabetas.

Es consecuencia (Soler 1990:26) de regímenes sociales injustos, donde no es posible suprimirlo sin eliminar la injusticia, que es la causa que lo produce.

García Carrasco (1991:13), considerando la alfabetización formalmente, la define así:

"la competencia de decodificación de símbolos y de su correspondiente asociación a claves auditivas de lenguaje hablado."

Opina que no tiene mayor sentido si no hay textos para leer, o no se tiene interés por la letra impresa. Para él, la alfabetización ha de ser funcional y cargarse de utilidad en el momento mismo en que se adquiere. Lo que se hace entonces es introducir al alumno en una cultura en la que el soporte escrito sigue siendo el mayor almacén de información, el de transferencias informativas más calibradas y actualizadas, y el que consiente la mayor autonomía y versatilidad en el disfrute de los bienes humanos que se pueden generar mediante la comunicación. De ahí que se afirme que el proceso de alfabetización debe estimarse en una duración de unos tres cursos académicos, por entender la alfabetización se extiende hasta la formación básica.

ANALFABETISMO ABSOLUTO Y ANALFABETISMO DE RETORNO

En un sentido restringido, el **analfabetismo absoluto** es la incapacidad para leer, escribir y por extensión, calcular.

En inglés se distinguen dos términos: (Beltrán 1989:132):

"Literacy: Capacidad de leer y escribir."

"Numeracy: Capacidad de contar, numerar y razonar matemáticamente."

El analfabetismo absoluto presenta diversas formas:

- Que no se haya sabido nunca leer y escribir.
- Que se haya sabido y posteriormente olvidado, llamado entonces **analfabetismo de retorno**, definido por Flecha como (1988:453):

"el que afecta a personas que en la escuela fueron alfabetizadas en un sentido académico pero que, por falta de ejercicio no lo saben aplicar a la vida diaria e incluso lo han olvidado."

En un sentido amplio, el analfabetismo es la incapacidad de utilizar adecuadamente los instrumentos habituales que una sociedad tiene para comunicarse en su funcionamiento normal. Presenta situaciones variadísimas: analfabetos de tantos tipos como modos de comunicación generalizada exista en una comunidad. Según indica Beltrán (1989:93) habrá tantas clases de analfabetos como clases de lenguaje quepa diferenciar, por lo que hoy se habla de analfabetos informáticos, audiovisuales, científicos, etc.

Para Freire (1990:35-36) el analfabetismo no es ni una "úlcera" ni una "mala hierba" que deba ser erradicada, ni una enfermedad. El analfabetismo es una de las manifestaciones de una realidad social injusta. No es un problema estrictamente lingüístico o exclusivamente pedagógico o metodológico. Es una cuestión política, al igual que la misma alfabetización, a través de la cual intentamos superar el analfabetismo.

ILETRISMO

Es un concepto sinónimo, que ha aparecido recientemente, quizá menos hiriente, definido como la falta de comprensión y producción de textos.

ILETRADO

Este concepto está relacionado con el anterior, empleado por la Unesco (1986:4-5) refiriéndose al que no es necesariamente un analfabeto. El letrado debe, no sólo descifrar y copiar, sino comprender y producir textos.

ANALFABETISMO FUNCIONAL

Definido en la Conferencia de París, de la Unesco, en 1985 como:

"Incapacidad de dominar las competencias y los medios necesarios para la inserción profesional, para la vida social y familiar y para el ejercicio de la ciudadanía."

Desde este punto de vista se amplía considerablemente la proporción de población analfabeta, como veremos más adelante al analizar la situación actual.

DEFINICION ESTANDARD

Beltrán (1989:13) analiza la definición del Diccionario de Lectura y Términos Afines:

"La incapacidad de leer y/o escribir una lengua."

Y la critica por considerarla negativa, estática, abstracta y anacrónica, indicando que estos cuatro efectos o síntomas obedecen a motivos intencionales e ideológicos.

Es negativa porque al llamarle analfabeto le estamos sustrayendo unos atributos por los que nosotros, los letrados, nos reconocemos.

Es estática porque el analfabeto no nace, se hace, no se "es" analfabeto, se "está" analfabeto. No es un estado permanente, sino que la persona analfabeta es el resultado de un constructo social. Hay personas alfabetizadas y no alfabetizadas. La persona analfabeta está incapacitada para leer y/o escribir porque se le ha estado negando socialmente su capacidad, su acceso y su pleno derecho a los procesos de lecto-escritura.

Es abstracta porque olvida que el fenómeno del analfabetismo es producto y reflejo del momento en que se manifiesta.

Es anacrónica porque considera que el analfabeto es un modelo de hombre que está discapacitado para siempre.

EDUCACION DE ADULTOS

Estamos considerando los distintos términos relacionados con la alfabetización. También conviene considerarla dentro del conjunto más amplio de la educación de adultos al que pertenece y que vamos a definir a continuación.

El término fue definido por la Unesco en la Recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos, aprobada en su 19^a Conferencia General, celebrada en Nairobi en 1976:

"La expresión educación de adultos designa la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel y el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional, gracias a las cuales, las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o sus comportamientos en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en el desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente.

La educación de adultos no puede ser considerada intrínsecamente, sino como un subconjunto integrado en un proyecto global de educación permanente."

Esta definición es aceptada internacionalmente y en ella se supera el concepto meramente compensador de la educación de adultos.

García Carrasco (1991:66-67) indica las intenciones generales que debe tener la educación de adultos, entre las que señala las de pretender cualificar la conducta social, la apertura del adulto a otros entornos para evitar los efectos devastadores que produce su aislamiento y la de conseguir la estimación de la calidad de vida y del disfrute cultural. El padecimiento cultural más grave es el fruto de la opresión, la resignación y la inapetencia cultural, el sentido irremediable de la historia; es, en definitiva, la alienación.

Utiliza el término educación básica de adultos, cuya finalidad, aun en el caso de ser demandada con el deseo directo y urgente de la obtención del título correspondiente a la escolaridad obligatoria, debe asociarse a la mejora de las condiciones de vida del adulto, al aumento de sus competencias para la mejora de su reciclaje ocupacional y a la mayor identificación con los valores y actitudes de la vida ciudadana democráticamente participativa. La educación básica de adultos tiene dos motivos para la reflexión, que son el desarrollo de competencias culturales básicas y el ofrecimiento de diferentes opciones de competencias socioculturalmente necesarias.

La animación sociocultural es otro concepto que está intimamente relacionado con la educación de adultos. Fernando de la Riva (1986:127) la define como

"un conjunto de técnicas de trabajo social, procedentes de campos tan diversos como la sociología, la psicología, la pedagogía, el arte, etc.,

articuladas de forma sistemática y puestas al servicio del objetivo de dinamizar los procesos de constitución y desarrollo cultural y social de los grupos o colectivos sociales, estimulando y potenciando en ellos la información, la expresión, la comunicación, la organización y los hábitos y actitudes que hacen posible la participación."

Wagner (1989:149-150) sostiene que las definiciones presentan problemas ante la evaluación de la situación del analfabetismo en las distintas sociedades, ya que no existen métodos uniformes de evaluación. Para las comparaciones estadísticas mundiales se usan diversos medios: los censos con cuestiones de autoevaluación, los años de enseñanza primaria o una evaluación rudimentaria (casi nunca) de lectura oral. Estas medidas son indicadores estadísticos, poco fiables o no válidas de la verdadera aptitud de leer y escribir.

Sería inoportuno seleccionar una definición operativa universal, porque podría infravalorar o supravalorar la alfabetización según el criterio de evaluación adoptado.

1.2. ¿QUIENES SON ANALFABETOS?

Ya es clásica la definición de la Unesco de 1958:

"Es persona analfabeta la que no es capaz de leer ni escribir, comprendiéndola, una breve y sencilla exposición de hechos relativos a la vida cotidiana."

Para Soler (1990:25), son analfabetos absolutos o puros quienes desconocen totalmente las técnicas elementales de lecto-escritura y analfabetos funcionales las personas capaces de leer y escribir, pero que no tienen el hábito de servirse de la lectura y de la escritura para la satisfacción de necesidades de la vida cotidiana. La gama entre unos y otros es muy variada.

Kozol (1990:27) habla de **semianalfabetos** cuando se refiere a los analfabetos funcionales y llama analfabetos a los analfabetos absolutos, aunque veremos más adelante que también se llama semianalfabetos a quienes aprendieron a leer pero no a escribir.

Según Freire (1990:39-40), nadie elige ser analfabeto. Se es analfabeto en razón de condiciones objetivas. Ni la ignorancia ni el conocimiento son absolutos. Nadie lo sabe todo. Nadie lo ignora todo. En ciertas circunstancias, el hombre

analfabeto es el hombre que no necesita leer, o aquel a quien se le ha negado el derecho a leer. En ninguno de los dos casos existe la posibilidad de elegir. En este segundo caso, por participar de una cultura alfabetizada, la persona que no puede leer comienza a ser considerada analfabeta. En esta circunstancia, el analfabeto es aquel que no ha tenido oportunidad de alfabetizarse.

También nos habla Freire en la misma obra (1990:116-119) del analfabeto político, que es aquel que tiene una concepción ingenua de las relaciones de la humanidad con el mundo, independientemente de que sepa leer y escribir. Este tipo de personas tienen una visión ingenua de la realidad social absolutamente determinada, es decir, la realización social es un hecho acabado, más que algo que está en proceso de desarrollo. Al sentirse impotente frente a la irracionalidad de una realidad alienante y todopoderosa, el analfabeto político trata de refugiarse en la falsa certeza del sujetivismo, y otras veces, en vez de refugiarse, se dedica a prácticas "activistas". Tal vez se pueda comparar al analfabeto político, que se ha entregado a estas prácticas politizadas, con otro tipo de analfabeto, aquel que lee un texto mecánicamente, sin entender lo que está leyendo. Por esto propone una educación para la alfabetización política.

En opinión de Marzo y Figueras (1990:157), la persona analfabeta no es la que carece de todo, no es una ignorante absoluta, tampoco es incapaz de aprender. El analfabeto es secillamente una persona privada de una derecho básico: el de la

educación. Se niegan a definir el analfabeto como aquel que no tiene, que no sabe, que no puede. El y ella, recordándonos la mayoría de mujeres en esta situación, son competentes para muchas cosas, incluso, a veces, más que las propias personas alfabetizadas, por lo que proponen que el proceso de alfabetización parte de las adquisiciones culturales que le son propias, potenciándolas. La persona alfabetizada es aquella que no sólo sabe descifrar un código sino que lo utiliza interviniendo en su entorno.

Un punto de vista similar presentan Viladot y Romans (1988:71-72), para quienes el analfabeto no es un ignorante, sino que domina otros códigos. La expresión oral tiene una riqueza sorprendente que llena vivencialmente todos los momentos. Tiene una cultura para vivir, que es compartida con igual intensidad por todos aquellos que, estando en sus mismas condiciones, conocen e interpretan con exactitud todas sus expresiones. Pero esta desenvoltura que posee en su medio se convierte en inseguridad cuando está inmerso en una sociedad donde predominan los códigos escritos. Entonces se encuentra en inferioridad de condiciones y esta vivencia cotidiana le invita a encerrarse en su mundo, pues encuentra muchas dificultades para desenvolverse y vivir con dignidad.

En opinión de García Carrasco (1991:97) el calificativo analfabeto en lengua castellana se predica de quien no sabe leer. En términos pedagógicos es analfabeto quien no es competente ni leyendo ni escribiendo; adquiere así la voz analfabeto una

cierta fragilidad semántica, y ambigüedad sin límites, que propicia su transformación en insulto, cada vez que se comprueba ignorancia o desconocimiento en materias de importancia social. El término analfabeto es muy tosco como calificación, sería más exacto decir que tal sujeto tiene falta de competencia en lecto-escritura.

1.3. CAUSAS DEL ANALFABETISMO

Flecha (1988: 476) cuestiona la escolarización como causa única o fundamental del analfabetismo. Los procesos de alfabetización rudimentaria han sido determinados por un conjunto de factores, entre los que se encuentran desde la escolarización al tipo de religión hegemónica. En algunos países o zonas geográficas se alfabetizaba para poder leer la Biblia o el Corán. Igual ha ocurrido en los procesos revolucionarios en Cuba, China, la antigua URSS, Nicaragua, etc., en donde enseñar a leer y escribir a la población analfabeta era un objetivo necesario para el cambio político.

Hoy se piensa que hay un conjunto de factores ideológicos y culturales que influyen en el analfabetismo y que éste no es una consecuencia exclusiva de factores económicos productivos.

Antes, desde concepciones mágicas y precientíficas, se creía erróneamente que las causas podían ser la raza, el clima, la orfandad, etc.

Para el caso concreto de España, a principios del siglo XX, Luzuriaga (1926:15) señalaba que las principales causas del analfabetismo fueron la falta de escuelas, la deficiente matrícula y el absentismo. Otras causas son la breve escolaridad y el olvido, motivado por un aprendizaje deficitario, poco significativo y por la falta de uso de la lecto-escritura.

Beltrán (1990:59-61) cita un estudio de Antonio Guzmán Reina, ganador del concurso para desarrollar el tema "Causas y remedios del analfabetismo", convocado por Orden Ministerial de 8 de julio de 1953 (BOE de 20 de agosto), que señala como primera causa genérica la carencia de escuelas, observando una relación directa entre la proporción escuelas/habitantes y los índices de analfabetismo. Destaca la distinción entre analfabetismo rural y urbano, de diferente estructura y composición, por lo que se requieren tratamientos específicos para combatirlos. Aunque el número de escuelas por habitante es mayor en el medio rural, es más elevado el porcentaje de sus habitantes que no tienen instrucción, contradicción que se amplía al considerar la dispersión demográfica como otra de las causas del analfabetismo. Otro de los factores es el económico, por lo que se refiere a la insuficiencia de dotaciones oficiales para su aplicación a la Instrucción Pública, por una parte, y también por lo que respecta a la figura del maestro.

En el mismo estudio se señalan los remedios, entre los que se cita, en primer lugar, un tratamiento legislativo adecuado, así como la adopción de una serie de

medidas respecto a las construcciones escolares, obligatoriedad de la asistencia a la escuela, dignificación del magisterio, colaboración de la sociedad, dotación de recursos económicos. A título de ilustración, el autor propone, para llevar a cabo estos remedios con más éxito, la imposición de multas por la falta de asistencia y la emisión de sellos de pequeño valor "Pro Campaña de Alfabetización", entre otros. La primera de ellas llegó a cumplirse, inclinando más el peso de la balanza en el deber que hacia el derecho.

También merece destacarse, en el mismo concurso, la aportación de Alfredo Cerrolaza, que sostiene que el español es analfabeto porque es pobre, y que debe dejar de ser analfabeto si quiere dejar de ser pobre, pero la estructura económica es uno de los principales determinantes del desarrollo cultural. No bastará el empleo de mejores técnicas de enseñanza para hacer desaparecer el analfabetismo, sino que, además, habrá que acudir a los medios de la política económica para modificar nuestra organización económica en lo que haga de obstáculo para que la cultura llegue a todos los españoles.

1.4. FACTORES QUE HACEN DISMINUIR EL ANALFABETISMO

La Unesco (1979:10) señala los factores que hacen disminuir y, finalmente, eliminar el analfabetismo, entre los que señala las campañas masivas, la escolarización universal de niños y jóvenes y la regulación del crecimiento demográfico.

En las actuaciones hacia el analfabetismo podemos observar dos posturas o enfoques (Flecha 1988:518-519):

La postura de considerar la alfabetización como una enfermedad, que conlleva pobreza, paro y criminalidad. Los profesionales deben diagnosticar la situación y prescribir los tratamientos adecuados para la cura de los analfabetos. Así los mantiene en una relación subordinada y dependiente política, social y psicológicamente.

La postura que considera la alfabetización como un proyecto de liberación política y moral, que no suele tener en cuenta suficientemente los aspectos psicolingüísticos de los procesos lectoescritores.

Como síntesis de ambas se establece una tercera, que es un puente entre los avances de la psicolingüística y el método de Freire, caracterizándose por la creación de un ambiente educativo basado en el diálogo y en las experiencias del educando,

por el empleo de un modelo psicolingüístico de la lectoescritura y por el empleo de un modelo cognitivo de descubrimiento para organizar las actividades de escritura.

2. LA ALFABETIZACION

2.1. CONCEPTOS

Según Valls (1990:12), la alfabetización puede ser una poderosa herramienta para llegar a valorar lo que sucede en el mundo, los acontecimientos y la importancia del mundo íntimo de los valores, los sentimientos y las intenciones.

La Generalitat de Cataluña, al establecer los programas de Formación Permanente de Adultos, inspirándose en los documentos de la Unesco, define la alfabetización como (D.O.G.C. 1984:1241):

"El proceso que lleva al adulto desde una situación cultural iletrada a integrarse de pleno en la sociedad letrada."

LA ALFABETIZACION FUNCIONAL

Este concepto empezó a utilizarse en el Congreso Mundial de Ministros de Educación para la eliminación del analfabetismo, celebrado en Teherán en 1965, dio

la siguiente definición (Sector de Educación de la Unesco 1980:6):

"Lejos de constituir un fin en sí misma, ésta debe ser concebida de manera que prepare al hombre para que desempeñe un papel social, cívico y económico que sobrepase los límites de la alfabetización rudimentaria reducida a la enseñanza de la lectura y de la escritura."

Este término debe constituir una propiedad del proceso de alfabetización: la alfabetización debe ser siempre funcional.

En el Libro Blanco de la educación de adultos (MEC 1986:14) se expone que este término ha sido promovido por la Unesco para dar a la alfabetización unos objetivos más allá de la mera capacitación técnica para la lectura, escritura y cálculo.

Se define como:

"el proceso de desarrollo de las capacidades básicas de lectura, escritura y cálculo, que permite al individuo participar efectivamente en todas aquellas actividades que requieren el uso de estas capacidades."

Es una acción de tipo social y cultural, que facilita la liberación del hombre y su plena realización personal y social.

García Carrasco (1991:99), partiendo de la siguiente definición de analfabetismo funcional,

"... aquella persona que no puede emprender aquellas actividades en las que la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo y comunidad y que le permiten, asimismo, seguir valiéndose de la lectura, escritura y aritmética al servicio de su propio desarrollo y del desarrollo de la comunidad."

indica que se introducen tres instancias de funcionalidad:

- a) La funcionalidad del alfabetismo como conjunto de procesos cognitivos y emotivos potenciales que quedan favorecidos en la persona que posee la destreza.
- b) Funcionalidad del alfabetismo en tanto que aplicación de la destreza, y de los procesos cognitivos que favorece, a la resolución de problemas individuales, tanto de la reestructuración del sistema de comportamiento personal, como del reciclaje de la actividad productiva o de la integración y participación social.
- c) Funcionalidad estructural o social, desde el momento en que el propio sistema de acciones sociales que configuran el medio requiere de manera consistente las competencias lecto-escritoras o aritméticas.

Concluye considerando que la alfabetización funcional no es un problema individual sino social.

Para efectos estadísticos y con objeto de poder tener una idea aproximada del número de analfabetos funcionales que hay entre la población, a partir del estudio de los datos que ofrece el censo, el MEC (1984:20) considera analfabetos funcionales a los integrados en estos tres colectivos:

- Los analfabetos absolutos.
- Quienes no tienen ningún tipo de estudios.
- Los que no han terminado el primer grado (equivalente a los ciclos inicial y medio de la EGB).

Rita Süßmuth (1990:132), Presidenta de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos, en su intervención en la 4^a Asamblea Mundial del Consejo Internacional para la Educación de Adultos, celebrada en Bangkok del 8 al 18 de enero de 1990, emplea el término Pseudo-alfabetización para designar aquella situación en la que los participantes desempeñan bien su papel durante las clases de alfabetización, pero son incapaces de aplicar sus habilidades a las situaciones de la vida diaria.

LA POST-ALFABETIZACION

En sucesivas reuniones internacionales de la Unesco se ha tratado este tema intentando definirlo y delimitar su campo. Después de estudiarlas y comentarlas, Madrid (1988:14) llega a la conclusión de que la post-alfabetización es la etapa intermedia entre la alfabetización inicial y el comienzo de la formación instrumental básica. De otro modo, una etapa que debe permitir utilizar, mantener y desarrollar los aprendizajes ya adquiridos, profundizando en el desarrollo de la capacidad crítica y en el desarrollo integral de la persona.

2.2. ¿QUE SIGNIFICA ESTAR ALFABETIZADO?

Estar alfabetizado, para Wells (1990:11), significa disponer de un repertorio de procedimientos para enfrentarse con distintos tipos de textos. La noción tradicional de alfabetización es:

"La aplicación individual de una serie de técnicas para codificar y decodificar cualquier texto escrito."

Estar alfabetizado significa tener un repertorio de procedimientos y la habilidad para seleccionar el procedimiento adecuado cuando nos confrontamos con distintos tipos de texto y la intención de realizar dicha confrontación.

Los tipos de textos que más frecuentemente nos podemos encontrar en la sociedad son:

- a) Los que están directamente conectados con la acción. Por ejemplo: la programación de televisión, los anuncios publicitarios, los impresos para los trámites burocráticos, las notas para los miembros de la familia, etc.**

Para muchos adultos, los encuentros con este tipo de textos constituyen la mayor parte de sus experiencias diarias en materia de alfabetización.

- b) Textos cuyo propósito principal es la transmisión de información factual: libros de referencia, memorias de trabajo, manuales escolares, etc.**

La capacidad para enfrentarse con este tipo de textos es importante para todos los miembros de una sociedad organizada.

- c) Textos que ofrecen, no exactamente información, sino la interpretación que el autor hace del significado de esa información, o de algún aspecto de la experiencia humana, real o imaginaria. Por ejemplo: novelas, historias, biografías, poemas, etc.**

Este tipo de textos constituyen los recursos intelectuales y espirituales de una

sociedad, y enfrentándonos a dichos textos, descubrimos, desarrollamos y aprendemos lo que somos, creemos y valoramos.

En la opinión de Debesse y Mialaret (1986:234), se considera alfabetizado al que puede leer y escribir su nombre, su dirección, el nombre de los miembros de su familia; leer los periódicos, las cartas, los anuarios, las órdenes escritas; expresarse oralmente o por escrito de manera clara; poner telegramas, hacer recibos, notas; hacer una cuenta o dar las vueltas; hacer su presupuesto o resolver los pequeños problemas de la existencia; establecer un horario, etc. En su opinión, la noción de alfabetización a favor de la inserción social supera el trinomio leer-escribir-contar.

2.3. ¿POR QUE ALFABETIZAR?

Históricamente, la alfabetización era un instrumento cuya principal utilidad consistía en servir a las necesidades del Estado y la burocracia, la Iglesia y el comercio (Graff 1989: 14).

Otro punto de vista es el de Viñao (1990:45) cuando sostiene que alfabetización no es igual a escolarización. La escuela no ha sido, ni es, en ocasiones, la única o principal agencia de alfabetización. Tampoco ha habido una única vía o modelo. A diversidad de motivaciones (religiosas, políticas, militares, económicas, académicas...) corresponden diversidad de agencias: Iglesia, escuela, familia, ejército, gremio, etc.

La alfabetización es una práctica social más, una de cuyas modalidades es la escuela.

Para la Unesco (1988a:2), la alfabetización es uno de los problemas más graves de nuestra época. Está estrechamente vinculado con el subdesarrollo y la pobreza. Su eliminación es condición esencial del desarrollo y del bienestar de los pueblos y de las naciones. No es una fatalidad, sino un estado, que si se combate con determinación, puede ser vencido.

La erradicación del analfabetismo es inseparable del objetivo de la educación primaria para todos. La tarea de la alfabetización debe ir acompañada y ser respaldada por los medios ulteriores, que apelen a la lectura y la escritura.

Para alfabetizar hay que motivar a las personas para que aprendan, y esto sólo se conseguirá cuando ellas perciban la posibilidad de transformar las condiciones existenciales de sus vidas.

Según Faure (1972:95), para hacer frente a la escolarización universal y a la erradicación del analfabetismo hay que

"buscar no sólo más medios, sino otros medios."

No será posible responder a las necesidades previsibles si se sigue con los

mismos medios, hay que usar, además, los grandes medios de comunicación de masas, sobre todo la radio y la televisión.

La Conferencia General de la Unesco, celebrada en Nairobi, en 1976, considera que la alfabetización está reconocida universalmente como un factor crucial del desarrollo político y económico, del progreso técnico y de los cambios socioculturales. Por ello, las actividades de educación de adultos deberían ir encaminadas no sólo a ayudarles a adquirir conocimientos básicos (lectura, escritura, cálculo, iniciación a la comprensión de los fenómenos naturales y sociales), sino también a facilitar el acceso a un trabajo colectivo, a estimular su comprensión y su dominio de los problemas de higiene, salud, economía doméstica y educación de los hijos, y a desarrollar su autonomía y su participación en la vida colectiva (Unesco: 1976)

Bien concebida y complementada con una postalfabetización funcional, la alfabetización permitirá la adquisición de conocimientos generales y especializados, que capaciten a los individuos a vivir mejor, cuidar de sí mismos y de sus familias, aumentar su producción y desempeñar un papel constructivo y discriminativo de su entorno. Además, facilita la transmisión de tecnologías.

Coincidiendo con el enfoque anterior Sánchez (1991:56) señala que el objetivo primordial de la alfabetización es mejorar la calidad de vida cotidiana en su dimensión personal y social, lo que implica el aportar instrumentos básicos para la supervivencia

física, psicológica y social, habilidades profesionales y laborales, incorporación a la vida cotidiana, relación interpersonal, preservación del medio ambiente, cambio social, etc.

Con motivo de la declaración de 1990 como Año Internacional de la Alfabetización, la Unesco trata de dar un nuevo impulso a la alfabetización (El Desafío 1989:8), insistiendo en que ni la democratización ni la modernización son posibles sin ella, que es el único pasaporte para un aprendizaje independiente y para ser ciudadano de una sociedad instruida.

Presupone que la alfabetización es algo positivo, cree que la pobreza, la enfermedad y el atraso están relacionados con el analfabetismo, y relaciona el progreso, la salud y el bienestar económico con la alfabetización. La Unesco está comprometida con la teoría de la modernización, en el sentido de que el progreso económico sigue al cambio que experimenta la persona de iletrada a letrada. Presupone que dicho cambio originará en la sociedad tales modificaciones y valores que el progreso económico (y tras él la salud, la longevidad y quizás la paz) será posible.

La lucha por la alfabetización es, al mismo tiempo, una lucha por el desarrollo, la justicia, una mayor igualdad, el respeto a las distintas culturas, el reconocimiento de la dignidad humana de todos y el derecho de toda persona a la participación

económica, social y política dentro de la sociedad y de los frutos que de la misma se derivan.

2.4. LOS ENFOQUES DE LA ALFABETIZACION

Las diferentes formas de enfocar la alfabetización son resumidas por Wagner en las dos siguientes (1989:147):

- " - *Perspectiva médica de la alfabetización, considerando que es preciso destruir los gérmenes del analfabetismo.*
- *Perspectiva política, considerando que el analfabetismo es un problema político, que precisa la voluntad nacional para afrontarlo."*

La opción alternativa sería considerar la alfabetización como un fenómeno sociocultural, que no puede modificarse radicalmente, y que cualquier intervención debe ir acompañada de una consideración detallada de los contextos culturales en los que se inscriben el analfabetismo y la alfabetización.

EL ENFOQUE POLITICO

En los países en situación revolucionaria, el objetivo de la alfabetización es contribuir a la construcción de una sociedad nueva.

La Unesco hace una evaluación de las actuaciones en diversos países donde podemos apreciar este enfoque político, aunque con matices específicos (1979:19-24):

En Somalia, la alfabetización se presenta como un medio de mejorar la comunicación, tanto en los ciudadanos como entre las masas y los diferentes niveles de poder.

En Guinea Bisau, la necesidad de leer y realizar operaciones aritméticas se hizo sentir (durante la Guerra de Liberación) como condición previa para el manejo de ciertas armas complicadas. Alfabetizar no es solamente enseñar a leer y escribir a los adultos, sino, en primer término, rehacer un "rostro humano", cambiar cualitativamente la sociedad.

En Zaire, la alfabetización parece una contribución notable a la realización de la unidad nacional, ya que al existir pronunciadas diferencias étnicas, la alfabetización favorece la extensión de una lengua nacional como factor de unificación.

En Afganistán, la difusión de la alfabetización por todo el país trata de que todos los ciudadanos tengan igualdad de oportunidades.

En el Reino Unido la alfabetización persigue objetivos de democratización, para propiciar la igualdad de situaciones y oportunidades y de participación efectiva en el

funcionamiento de la vida cultural.

En los Estados Unidos se considera que una elevada tasa de analfabetismo es contraria al espíritu y a las prácticas democráticas.

En Canadá quieren combatir el analfabetismo porque lo consideran un gran factor de desigualdad.

En el Simposio Internacional de Persépolis, en 1975, se ha expresado con gran fuerza el carácter político de la labor de alfabetización:

"La alfabetización, al igual que la educación en general, es un acto político. No es neutra, puesto que revelar la realidad social para transformarla, o disimular para conservarla, son actos políticos. Alfabetización supone la liberación de las condiciones generadoras de la desigualdad social global, tanto como de la ignorancia de la lectura y de la escritura, simples herramientas al fin y al cabo."

Existen, pues, unas estructuras económicas, sociales, políticas y administrativas que son favorables a la realización del proyecto de alfabetización, y otras que lo obstaculizan.

OTROS PUNTOS DE VISTA

Hemos visto que para la Unesco la alfabetización es la condición previa del desarrollo. Otros investigadores no opinan igual, basándose en una serie de experiencias que demuestran lo contrario (Graff, 1990:19-24). No es suficiente un modelo de modernización simple y lineal en el que la alfabetización sea un requisito previo para el desarrollo y éste, un estímulo para el incremento de los niveles educativos. Un recorrido por la historia de la alfabetización nos muestra distintos ejemplos:

En Inglaterra, el desarrollo industrial no se construyó sobre las espaldas de una sociedad alfabetizada ni sirvió para aumentar los niveles populares de alfabetización, al menos a corto plazo.

En Suecia se da una transición a una alfabetización de masas, con unos niveles casi universales de alfabetización de forma rápida y permanente, gracias a los esfuerzos conjuntos de la Iglesia Luterana y el Estado. A partir del siglo XVIII se exigió por ley a todas las personas la capacidad de leer. Se alfabetizaba en familia y el párroco se encargaba de comprobar el nivel de lectura y comprensión del catecismo. En el plazo de un siglo se alcanzaron niveles notablemente altos de alfabetización, sin evolución concomitante alguna de enseñanza formal o desarrollo económico o cultural. Urbanización, comercialización e industrialización no tuvieron nada que ver con el

proceso de conversión del pueblo sueco en el más alfabetizado de occidente antes del siglo XVIII.

Por otra parte, a menudo se consideraba potencialmente peligrosa la alfabetización desenfrenada e inmoderada, una amenaza para el orden social, a la integración política, a la productividad económica y a las pautas de la autoridad. La capacidad de leer y escribir podría ser una fuerza útil y poderosa si se enseñaba en instituciones formales, cuidadosamente controladas y creadas expresamente para los fines educativos y si se supervisaba de cerca. En su momento, muchas personas de riqueza y poder aún dudaban de la eficacia de instruir a las masas. En este sentido son elocuentes las palabras de Willian Berkeley, gobernador de Virginia, citadas por Kozol (1990:115):

"Doy gracias a Dios porque en esta tierra no hay ni escuelas libres ni imprentas, puesto que el saber ha traído al mundo desobediencia y herejía y sectas, y las imprentas han divulgado todo eso... ¡Que Dios nos libre de ambas!"

La alfabetización es un factor capacitador, no un factor causal, que hace posible el desarrollo de estructuras políticas complejas, de racionamiento silogístico, de la investigación científica, de la experimentación erudita, de la elaboración artística y, quizás, de ciertos tipos de individualismo y alienación.

Besnard y Liétard (1979:26-39) sostienen, como la mayoría de los economistas, que la formación es un factor de desarrollo económico, por lo que generalmente se considera que un país subdesarrollado es un país subinstruido. También la educación cumple una función de desarrollo individual, y por ello de reducción de la desigualdad de oportunidades. Sin embargo citan a otro autor, Verne (1974), que sostiene una opinión contraria y denuncia la "ilusión pedagógica", que consiste en hacer creer que el cambio de las relaciones producción y de los modos de producción dependen de una mejor formación.

"La ilusión pedagógica es creer que el envite de la determinación de la relación formación-producción tiene lugar en el campo de la formación."

2.5. OTRAS FUNCIONES DE LA ALFABETIZACION

Continuando con Graff (1990:23-25), destacamos estas otras funciones:

- El progreso personal, por la adquisición de oportunidades.
- El disfrute o la acción colectiva en términos culturales, políticos o económicos.
- La conciencia y la acción colectiva.

También podemos observar el fenómeno inverso, consistente en tener una fuerte vivencia, que hace tomar conciencia de la necesidad de estar mejor preparado

culturalmente. Es el caso de las "Mujeres Contra el Cierre de las Minas" en Castleford, Reino Unido. Cuando acabó la huelga de mineros en 1985 decidieron crear un Centro para iniciar un proceso de formación colectivo y continuar organizadas (Handford y Smith 1991: 69-70).

Es indudable la importancia de la alfabetización para las personas y los grupos a lo largo de la historia. Muchas personas, líderes sociales, vieron la alfabetización como un vehículo para la promoción de valores, actitudes y hábitos, considerados esenciales para el mantenimiento del orden social y la persistencia de la integración y la cohesión. En su opinión, el mundo cambiaría si estuviera formado por personas instruidas, autónomas, críticas y constructivas, capaces de transformar las ideas en actos, individual y colectivamente.

2.6. CONSECUENCIAS DE LA ALFABETIZACION

Siguiendo a Wagner (1989:154-157) podemos distinguir consecuencias individuales y sociales.

Consecuencias individuales

Habría que hacer más estudios para profundizar en la vida de los individuos, que nos permitieran precisar las respuestas a estas cuestiones:

- ¿Qué significa el analfabetismo para los analfabetos?
- ¿Originá la alfabetización una diferencia concreta en la vida de los sujetos?

En función de las respuestas se plantean dos posturas:

- La que sostiene que la alfabetización puede ser el remedio a la situación de pobreza, hambre y enfermedad.
- La que plantea que la alfabetización no tiene una utilidad concreta, distinta del status social del sujeto en relación a su vecino o compañero de clase.

Consecuencias sociales

También aquí hay dos posturas contrapuestas:

La que sostiene la Unesco, y que ya hemos expuesto en anteriores ocasiones: la alfabetización universal tendría resultados económicos importantes; criterios diferentes, para regiones y comunidades, asegurarían la perpetuación de las desigualdades educativas y las diferencias de acceso a las oportunidades de la vida con la que se asocian los estándares.

La contraria sostiene que ni los años de escolaridad ni los índices de escolarización específicos tienen repercusión directa sobre el crecimiento económico

alcanzado en dicho país.

Son indiscutibles los beneficios económicos y sociales de la alfabetización, pero el interrogante es si, globalmente, los costes para la obtención de niveles de alfabetización altos superan los beneficios. De todas formas, debemos tener en cuenta que alfabetizar funcionalmente a un adulto importa entre un 35 y un 50 % menos del coste necesario para enseñar a un niño (Unesco 1979:48).

La cuestión no es si debe fomentarse la alfabetización, sino más bien, de qué forma debe hacerse. ¿Cuál es el método más eficaz para conseguir niveles de alfabetización apropiados con los recursos económicos y sociales disponibles. Los responsables políticos no deben limitarse a decidir que todos deben estar alfabetizados en tal o cual fecha, sino que, además, deben poner los medios para que se lleve a cabo.

3. LA EDUCACION PERMANENTE COMO LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO

La educación permanente representa una realidad más amplia que la educación de adultos, a la que engloba. Son dos conceptos distintos, por lo que se ha considerado inadecuada la utilización de la expresión Educación Permanente de Adultos (EPA) para designar las actuaciones en educación de adultos del Ministerio de Educación y Ciencia a partir de 1973, todavía en vigor en las Comunidades

Autónomas sin competencias plenas en educación.

Para desarrollar este concepto vamos a comenzar citando la definición de la Unesco (1976:2), adoptada en la Conferencia de Nairobi:

"La expresión educación permanente, designa un proyecto global encaminado tanto a reestructurar el sistema educativo existente, como a desarrollar todas las posibilidades fuera del sistema educativo.

En ese proyecto, el hombre es el agente de su propia educación por medio de la interacción permanente de sus acciones y su reflexión.

La educación permanente, lejos de limitarse al periodo de la escolaridad, debe abarcar todas las dimensiones de la vida, todas las ramas del saber y todos los conocimientos prácticos que puedan adquirirse por todos los medios y contribuir a todas las formas de desarrollo de la personalidad.

Los procesos educativos que siguen a lo largo de la vida los niños, los jóvenes y los adultos, cualquiera que sea su forma, deben considerarse como un todo."

Complementando lo anterior, la misma organización, en otro documento (Unesco 1979:11), comenta que la educación permanente se inicia en los primeros instantes de la existencia y no cesa hasta su final. Es el marco general dentro del cual se concibe y se hace realidad la lucha contra el analfabetismo. Es el sistema de los

sistemas educativos. Se trata de un proyecto global que incluye el sistema educativo y las posibilidades de formación fuera del sistema. Puede considerarse como un todo que incluye todos los procesos educativos que sigue la persona a lo largo de su vida.

Según Avancini (1979:294-316), la noción de educación permanente engloba como totalidad esos dos subconjuntos que son la formación inicial de jóvenes y la formación continua de adultos. No se limita al terreno de la formación escolar o profesional, sino que abarca el conjunto de lo para-escolar y todo lo que se ha dado en llamar "socio-educativo" o "sociocultural". Se concibe como una educación totalizadora.

La educación permanente es una necesidad por diversas razones, entre las que se pueden mencionar el incremento y obsolescencia de los conocimientos, el crecimiento económico, que exige instituciones de investigación e innovación; la extensión del ocio y la realización de la democracia, prestando los medios para asumirla y ampliando incesantemente el terreno de su intervención.

Es el arte de transformar, mediante el análisis, los acontecimientos vividos en experiencias educativas. Excluye la idea de lugares específicos y especializados, que trae consigo la especialización progresiva de la función educativa.

El mito de la educación permanente se amplía hasta abarcar el de una "Ciudad

Educativa", en la que la sociedad se pone al servicio de todo el hombre y de todos los hombres. La finalidad de lo sociopolítico es la educación, y la finalidad de lo educativo es la construcción de una "ciudad humana", contraproyecto de nuestras sociedades de producción y consumo. Su advenimiento sólo podrá concebirse al término de un proceso de compenetración íntima de la educación con el tejido social, político y económico, en las células familiares y en la vida ciudadana. Instaura una verdadera democracia en todas las esferas de la vida social y política.

Este modelo de educación contradice los valores individuales de la ideología pequeño burguesa y, de un modo particular, el ideal de la promoción individual y de la "meritocracia", propugnando, en su lugar, la igualdad de oportunidades y la promoción colectiva. Autoeducación, a nivel de personal, y Ciudad Educativa, a nivel social, se aúnan como dos caras del mito de la educación permanente, que lleva consigo el germen de la transformación social y política, que supone la revolución cultural de nuestro tiempo y el seguimiento del hombre nuevo. No existe mayor exponente de la voluntad democrática de un régimen político que su forma de traducir en hechos las exigencias de la educación permanente.

Para Flecha (1989:517), la alfabetización no puede concebirse como una tarea provisional, sino como el primer paso de la educación permanente, a cuyos principios debe orientarse desde un primer momento.

Para su puesta en práctica, Soler (1990:28) propone unas líneas principales de acción contra el analfabetismo, consistentes en evitar el analfabetismo infantil, reducir o suprimir el analfabetismo adulto e impedir el analfabetismo de retorno mediante una fuerte voluntad política; prevenir el analfabetismo funcional con más medios formales y no formales y con el fomento de la cultura, la cooperación entre naciones y grupos y, finalmente, unos ajustes renovadores en la formación de los educadores.

Una forma peculiar de concretar esta idea es la de Paolo Federighi, profesor de educación de adultos de la Universidad de Florencia y Consultor de la Unesco (1992:20-24), que propone la puesta en marcha, en las grandes áreas urbanas, de un proceso de programación democrática que conduzca a la formación de una "ciudad organizada que se eduque", realizando en la ciudad un sistema público, para todo el mundo y para todas las edades, que cubra todo el conjunto de estudios, sin limitar las intervenciones a los niveles más bajos de la instrucción, de la formación profesional y de la cultura. Esta práctica de educación de adultos no consiste sólo en la simple oferta de oportunidades educativas, sino en un proceso basado en la posibilidad concreta de dirección y de control por parte del público. En este sentido también habla Kade (1991:40) al referirse a los centros autónomos y descentralizados de autoaprendizaje, en los que los adultos configuran ellos mismos sus procesos de formación.

La materialización de las ideas se va realizando por la presión de los

ciudadanos, como es el caso de Italia, donde los obreros metalúrgicos, a raíz de la lucha por la renovación de su contrato colectivo en 1973 consiguieron las "150 horas" de permiso remunerado para poder cursar estudios y mejorar su propia cultura, relacionada o no con su trabajo, conquista que se extendió rápidamente a otro tipo de trajadores (Filippo M. de Sanctis 1986:319-322).

4. PERFIL DE LOS ANALFABETOS ADULTOS

4.1. LOS ADULTOS

La primera consideración que debemos hacer es precisar las características de los adultos, que son los sujetos del aprendizaje.

Según el lenguaje corriente, el adulto es el individuo situado entre la adolescencia y la vejez, es decir, la persona que ha dejado de crecer pero no ha empezado aún a decrecer. En tal sentido el adulto es considerado una persona mayor, como alguien que posee las libertades de las que carecen los niños y los adolescentes.

Jurídicamente, el término adulto equivale a la mayoría de edad, durante la cual el sujeto vive y actúa en la sociedad según su propia responsabilidad, y no bajo la tutela de otros.

Psicológicamente, el término adulto se emplea como sinónimo de madurez de la personalidad y pretende indicar al adulto cabal, o sea, a la persona responsable, que posee las características de dominio de sí, seriedad y juicio.

Ferrández (1991:23) cita las definiciones de dos autores, la de Folliet, para

quien el adulto es la persona que ha dejado de crecer y ha logrado la talla normal en todos los rasgos de su ser y la de Kohler, que conceptúa al adulto como el ser humano en desarrollo histórico, que, heredero de su infancia, salido de la adolescencia y en camino hacia la vejez, continúa el proceso de individualización de su personalidad. Se caracteriza, además, por la aceptación de responsabilidades, el predominio de la razón y el equilibrio de la persona.

Para García Carrasco (1991:15-16), el término adulto no está definido de forma estricta, ni hay un acuerdo entre las distintas clasificaciones de la adultez. La madurez biológica se consigue cuando se cierra el período de crecimiento y se obtiene la plena capacidad procreadora, aunque el desarrollo y la evolución no se detienen. A pesar de que la maduración biológica es de gran importancia por su influencia en la regulación de los procesos psicológicos y por la configuración comportamental de la personalidad, son los roles sociales y laborales los más característicos de la vida adulta. También ocurre en muchas ocasiones que no se da una concordancia entre los imperativos biológicos y sociales de la adultez. Se considera que hay varios sentidos de edad: cronométrica, biológica, psicológica, social... El estado de madurez no puede ser definido como intervalo temporal entre dos momentos, sino la marca entre dos estados de un proceso que se ve afectado por la historia, el sistema social, el status, y en general, por lo que son los ejes de todo comportamiento animal: la búsqueda de alimento, la procreación, la crianza, la configuración del espacio vital y el proceso general de socialización.

Para Bersnard y Liétard (1979:45-46), los adultos se sienten a sus anchas en sus cuerpos, habiendo terminado su crecimiento. En cuanto a la personalidad, se sienten responsables de sus actos, de sus decisiones y de actuar de modo autónomo y realista. Afectivamente, el adulto es capaz de dominar sus impulsos, de resistir las frustraciones y de establecer relaciones amorosas completas. Profesionalmente, la madurez está caracterizada por la posibilidad de organizar la vida en orden a un fin, a la elección de un oficio o profesión, en función de un cierto horizonte temporal. Parafraseando a Zazzo se señalan las funciones sociales de los adultos, como la creación de una familia, las responsabilidades profesionales y la independencia material, mientras que en el ámbito personal se coloca el acento sobre la apertura del horizonte social, la adquisición de conocimientos y el fortalecimiento del yo, que supone el equilibrio afectivo, el dominio de sí mismo, la seguridad y el sentimiento de expansión.

La vida adulta no transcurre de manera uniforme, sino que, dentro de ella, se pueden apreciar unas grandes etapas, como señala Blanco (1985:206-212):

- La madurez temprana, o también joven adulto, de los 18-20 años a los 25-30.
Esta es una etapa de construcción de la identidad en el contexto social.
- La adultez media, de 25-30 años a 40-45, que es una etapa con una actividad de gran productividad. Es el período en que se tiende a construir una plena

auto-realización.

- La adultez tardía, desde los 40 años a los 60-65. Es una etapa que se concibe como fruto y culminación de las anteriores y en la que se aprecia un importante declive fisiológico que precede a la senectud.

4.2. CARACTERISTICAS Y PROBLEMATICA DE LOS ADULTOS NO ALFABETIZADOS

Según la opinión de Marzo y Figueras (1991:158), tal y como se estructura la sociedad actual, el analfabeto se encuentra con problemas de acceso a instancias sociales que se definen como abiertas a todos los ciudadanos. También encuentra dificultad para la comprensión de los contenidos y estructuras que le afectan de forma directa cuando no le oprimen o le marginan. Se encuentra infradotado en la expresión de sus deseos y voluntades así como en los instrumentos de participación y de diálogo. Alfabetizarse supone superar muchas dificultades, además de tener los medios a su alcance. Implica romper, en ocasiones, algunas barreras interiores que el analfabeto ha ido creando como defensa a algunos aspectos de la sociedad que le eran hostiles. Implica la posibilidad de crear un entorno formativo que vaya desde la disponibilidad de tiempo para este aprendizaje hasta poder encontrarse con un entorno favorecedor y motivador.

Para García Carrasco (1991:82), la principal manifestación de las carencias

culturales que manifiestan los adultos estriba en lo reducido de los campos culturales a los que realmente tiene acceso y motivación para acceder. Sería un error pensar que la dificultad se produce porque padecen serias limitaciones en las competencias de lecto-escritura y cálculo. Existen otros límites culturales, como el aislamiento geográfico, el retramiento en la relación, la poca diversificación del gasto, la inapetencia cultural, el despegó en los intereses sociales..., que no se subsanan exclusivamente con aprendizajes de esas competencias.

A partir de la observación en el trabajo diario, y de acuerdo con Flecha (1989:506), podemos enumerar las siguientes características:

Son muy dependientes de las personas con quienes mantienen una vinculación: amigos, familiares, maestros. El 98 % asisten porque se lo dijo una persona allegada.

Tienen una zona de actuación muy limitada y muy apegada a unos cercanos puntos de referencia. Por eso, desde que se enteran que existe la escuela, hasta que se deciden a ir, hay toda una aventura. La ampliación de esa zona de actuación y de los puntos de referencia será una de las principales conquistas de la alfabetización.

La falta de dominio de la lecto-escritura está siendo un fundamental impedimento para la plena realización de su función social.

Una vez superado el primer momento de clase con una buena acogida y después de haber aprendido algo interesante..., se adaptan rápidamente a su grupo. Otro paso será la apertura al centro y a la comunidad, que también presenta sus dificultades.

En un trabajo realizado anteriormente (FAEA 1989:5-6) sobre los analfabetos que asistían a clase se obtenían los siguientes datos:

"casi la totalidad (91 %) son mujeres, de edad avanzada (7 % menos de 30 años, 29 % de 31 a 44 años, 64 % más de 45 años). Respecto a la ocupación, la mayoría son amas de casa, el 69 %, frente al 19 % que trabajan fuera, sobre todo como empleadas de hogar y limpiadoras por horas, el 12 % restante son jubilados y en paro. El nivel socioeconómico y cultural es bajo y son grandes consumidores."

Podemos añadir otras características peculiares, entre las que podemos señalar la de tener una relación de pareja muy deteriorada, buscando una cierta compensación en la sobreprotección de los hijos en aspectos secundarios e intrascendentes. Muchos son inmigrantes en la ciudad, procedentes de pueblos o cortijos, otras son personas solitarias, viudas, separadas o solteras. Son muy sensibles, se encuentran incómodos ante cualquier situación que les presente una novedad. Los problemas familiares de soledad, falta de trabajo y salud..., dispersan su atención e inciden en el aprendizaje.

Temen al ridículo. Se aburren si no hacen un trabajo concreto y de su agrado. Tienen una visión muy restrictiva del aprendizaje, pues sólo les interesa al principio leer, escribir y calcular. Las otras actividades como visitas, diálogos, talleres, etc. las consideran pérdida de tiempo. Sin embargo, cuando las realizan cambian de opinión. A veces son egoistas, recelosos, susceptibles, absorbentes respecto al profesor con el que quisieran ser únicos y exclusivos. Tienen complejo culpabilidad por su situación de analfabetismo, por lo que tratan de disimularla. Se sienten inferiores al que sabe. Los pocos jóvenes que acuden, son fracasados de las escuelas por distintos problemas, o pertenecientes a minorías marginadas no escolarizadas.

4.3. MOTIVACIONES E INTERESES

En el contacto diario con los adultos en los centros, nos permite observar que las motivaciones varían según la edad, el sexo y la situación laboral. En un principio vienen a la escuela para aprender a leer y a escribir, por satisfacción y autorrealización personal y también para distraerse y hacer nuevas amistades. Para muchos, éste es el único medio de relacionarse fuera del ambiente familiar. En los primeros niveles no les interesa tanto la obtención de un título o certificado, sino perfeccionar la lectura y la escritura, así como adquirir confianza en sí mismos, superar el sentimiento de inferioridad, mejorar sus técnicas de comunicación (cartas, giros, impresos...) sin tener que hacer uso de un intermediario. Los padres desean mantenerse al nivel de los hijos que van a la escuela.

La persona adulta es libre de incorporarse, mantenerse o abandonar la actividad educativa, pues la alfabetización no es obligatoria; asisten porque están fuertemente motivados, a diferencia de los niños que, en nuestra sociedad, van a la escuela obligatoriamente. Esta diferencia la apreciamos sobre todo quienes hemos trabajado en los dos niveles. Con los niños, gran cantidad de tiempo, esfuerzo y energías se dedican a mantener el orden y la motivación para el trabajo, lo que es totalmente diferente en el caso de los adultos, que realizan sus tareas y se portan correctamente sin que nadie tenga que decírselo.

Mediante la cultura y la lectoescritura adquieren una autonomía e independencia que constituyen los elementos indispensables de su personalidad adulta. La adquisición del nuevo poder de expresión y comunicación sólo tiene sentido si el adulto se encuentra en condiciones de utilizarlo, de ahí la importancia de que exista una estructura de post-alfabetización con libros, periódicos y revistas adaptados a sus necesidades e intereses.

Nuestras observaciones coinciden con las opiniones de Viladot y Románs (1988:68-71) quienes señalan que las personas de edad avanzada asisten a los centros buscando la comunicación y deseando compartir la soledad; también manifiestan su voluntad de realizar lo que no pudieron hacer en su tiempo, para demostrarse a sí mismos que son capaces de aprender. Haciendo referencia al caso específico de las mujeres, señalan la marginación a las que han sido sometidas,

mentionando algunas demandas como la de salir del ambiente familiar en el que su rol de esposa y madre ya no les satisface plenamente, abrirse un espacio social de participación, gestión y asunción de responsabilidades y encontrar un ambiente donde comunicarse y darse a conocer.

También Bernard y Liétard (1979:49) coinciden respecto a las motivaciones de los adultos para formarse, entre las que citan el deseo de promoción profesional y social, la búsqueda de lucimiento social, la preocupación por comprender mejor el mundo, la búsqueda de una actividad lúdica, el deseo de intercambio y encuentros, el desarrollo personal..., considerando que estas motivaciones están determinadas, además, por otros factores como la edad, el sexo, el nivel de ingresos y la diversidad de situaciones vividas.

La alfabetización debe hallarse vinculada al conjunto de esfuerzos y actividades destinadas a conseguir que el adulto se encuentre en condiciones de enfrentarse, con una competencia satisfactoria, a diversas situaciones de su existencia relacionadas con su ser físico, moral, afectivo, intelectual y social.

La opinión de Marzo y Figueras (1990:49-51) es que el adulto desea aprender a leer y a escribir y que en el momento en que este objetivo peligra puede perder su sentido toda la actividad. A veces ocurre cuando algunos educadores poco experimentados pretenden alcanzar otros muchos objetivos y dejan un poco de lado

el aprendizaje de la lectoescritura. El adulto reclama una coherencia entre lo que se le ha ofrecido y lo que se le da a lo largo del proceso.

Las personas mayores constituyen el grupo más numeroso de las que asisten a los grupos de alfabetización en los centros. Debemos tener en cuenta que la tercera edad no es lo mismo que la vejez. Puede ser una época creativa y en otros países constituye un campo especializado de la Educación de Adultos, la gerontología educativa (Jarvis 1989:177). Además de la alfabetización, que es la primera motivación por la que acuden, necesitan actividades lúdicas, culturales y de ocio, como se establece en el Diseño Curricular de Educación de Adultos de la Junta de Andalucía (Junta de Andalucía 1988: 35-40).

4.4. EFECTOS PERSONALES DE LA ALFABETIZACION

Ante la pregunta de si la alfabetización hace a las personas más felices, Kozol (1990:27) responde que

"sólo la gente muy culta es la que se hace esta pregunta, y sólo los muy bien instruidos responden negativamente, cualquiera que sea el cálculo preciso, es obvio que las estadísticas sobre el analfabetismo representan una enorme e inconsciente suma de sufrimiento humano... esas cifras deben ser leídas como un ultraje."

La opinión que expresa Barrow (El Desafío 1989:8) es que la alfabetización es para los seres humanos un "añadido-potencial" que abre a la persona las fronteras tanto internas como externas. La sensación de libertad que un analfabeto experimenta al aprender a leer y escribir es algo único. Es algo así como una sensación de energía creativa, una oportunidad que confiere un permanente impulso a la condición humana.

En una entrevista a un alumno de alfabetización (A.I.A. 1988:4), éste se expresa:

"... cuando me convertí en estudiante sentí que tenía más poder. Si se quita de la gente que tiene el problema del analfabetismo el peso de la responsabilidad y la culpa, entonces será más fácil recibir algún tipo de ayuda. Mucha gente cree que los alumnos son, de alguna forma, 'minusválidos', que algo no anda bien en ellos. Va a costar mucho cambiar eso. Muchos están molestos cuando vienen la primera vez. Algunos, que nunca han dicho a nadie que son analfabetos, vienen, se sientan y dejan aflorar sus historias. Hay tantos que vienen y dicen 'soy un retrasado mental, soy un estúpido'. Más tarde se molestan cuando entienden lo que les ha pasado."

Según hemos podido apreciar en el contacto con analfabetos en clase, su

sistema de valores cambia por efecto de su proceso de aprendizaje. Antes de asistir, se sienten acomplejados, tienen sentido de culpa, se creen tontos, inferiores, piensan que no van a ser capaces de aprender, les da vergüenza, ocultan su asistencia a la escuela, esconden sus cuadernos y libros, creen que se van a reír de ellos, que los maestros los van a poner en ridículo.

Después, valoran la cultura, el arte, la belleza, aumenta su autoestima, participan más en las actividades de la escuela, quieren superarse, asisten regularmente, se sienten más contentos y muestran mucho más interés. Tienen sensación de aprovechar el tiempo, lo pasan bien, se distraen y se divierten, creen que aprenden muchas cosas interesantes, disfrutan del buen ambiente, ven cosas que antes no conocían o no apreciaban, como los museos y monumentos.

Estas son sus respuestas textuales a la pregunta **¿Qué te aporta la escuela?**
(Bedmar; Fresneda 1991 62-63):

- *La escuela me ha dado la vida.*
- *Tengo ganas de aprender.*
- *Aprender es muy preciso.¹*
- *Nunca había pisado una escuela.*
- *Nos llevamos muy bien, hacemos amistades.*

¹ "Preciso" se utiliza como "necesario".

- *Hay muy buen ambiente.*
- *La escuela ocupa un lugar muy importante en mi vida.*
- *Me olvido de los problemas.*
- *En el campo no había maestro, ni dinero.*
- *Tenemos mucha ilusión e interés.*
- *Se aprenden muchas cosa, muy buenas.*
- *He aprendido muchas cosas que antes no sabía.*
- *Me siento muy bien, estamos muy a gusto.*
- *Me gusta aprender.*
- *Estoy muy contenta de venir.*
- *La educación de adultos está muy bien.*
- *Quiero aprovechar esta oportunidad.*
- *La clase nos da tranquilidad y seguridad.*
- *Me viene muy bien distraerme.*
- *Habría venido antes si lo hubiera sabido."*

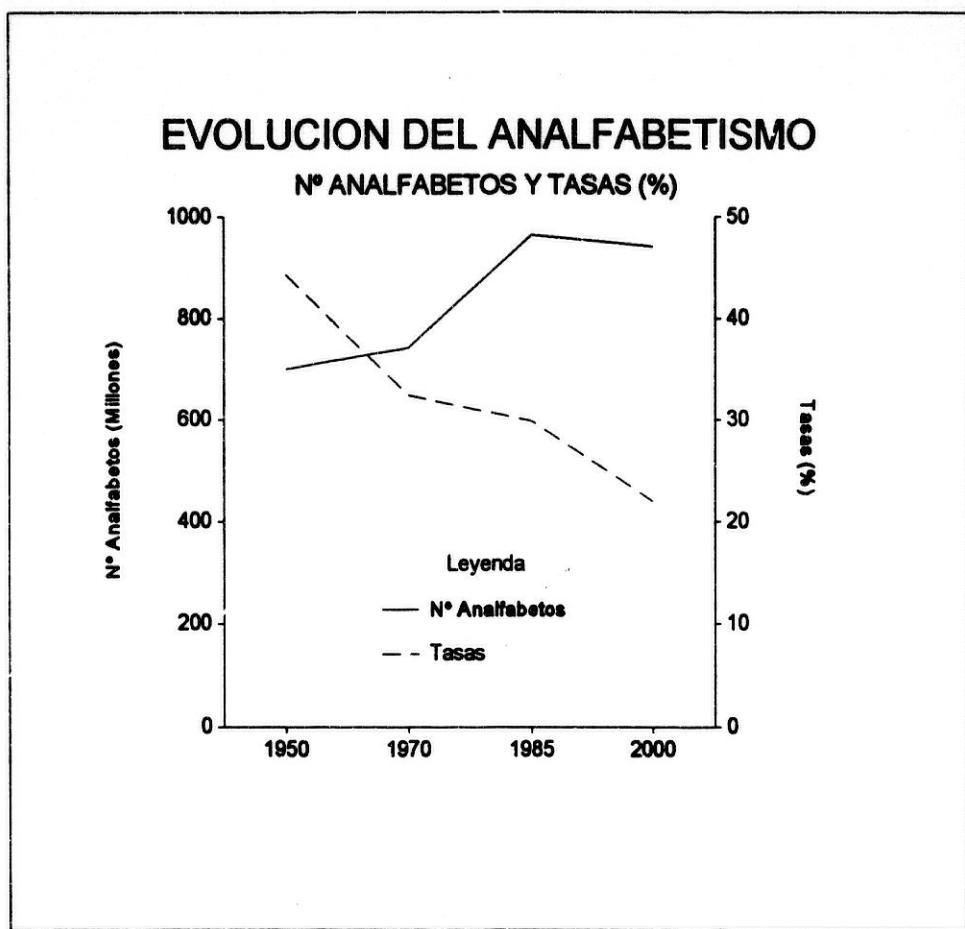
5. LA SITUACION DE LA ALFABETIZACION

Conviene repetir la advertencia de que los datos suelen tomarse de los censos de población, que no son sino indicadores poco fiables, pues contar los analfabetos es muy difícil. El analfabetismo es más elevado en las sociedades donde los censos no son frecuentes ni técnicamente fiables.

5.1. LA ALFABETIZACION A NIVEL MUNDIAL

En materia de analfabetismo las últimas estimaciones cifradas de la Oficina de Estadística de la Unesco datan de 1985, publicadas en 1988 con el título **Compendio de Estadísticas Relativas al Analfabetismo** y han sido ampliamente difundidas, aunque algunos datos han sido actualizados en 1989. (Unesco 1989 :8)

La tendencia general que se observa al examinar las estadísticas es que el índice de analfabetismo disminuye regularmente, pero el número absoluto de analfabetos aumenta. En el cómputo general desciende el porcentaje porque el aumento de la población es mucho más elevado que el de los analfabetos. También se estima una disminución particular a partir de 1990 como consecuencia de las acciones emprendidas en el año Internacional de la Alfabetización y en la Década de la "Educación para todos" en la que nos encontramos.



En la gráfica anterior, elaborada a partir de los datos que proporciona la Unesco (1988b), vemos la evolución del analfabetismo en valores absolutos y en tasas: (%)

Según las nuevas estimaciones, en 1985 había 965 millones de adultos analfabetos en el mundo. Con ello, el porcentaje de analfabetismo se situaba en el 29'9 %. Para el año 2.000 se estima que habrá 942 millones, lo que supondrá una tasa del 22 %. En el año 2.000, 33 países (22 regiones subsaharianas) seguirán

presentando como analfabeta a más del 40 % de su población.

Las tasas más elevadas se dan en las zonas más pobres:

Asia Meridional	53'8 %
Africa subsahariana	52'7 %
Estados Arabes	48'7 %
Este Asiático	24'0 %
América Latina y Caribe	15'2 %

Para Soler (1990:26-28), el problema afecta fundamentalmente al Tercer Mundo, donde:

- Uno de cada cuatro hombres y una de cada dos mujeres son analfabetos.
- Los 3/4 están en Asia.
- El porcentaje más elevado está en Africa.
- China e India suman 493 millones.

Indica también la discriminación que se evidencia en función del sexo, religión o etnia, así como de las zonas rurales respecto a las urbanas. El 65 % de los analfabetos del mundo son mujeres; en 20 países constituyen más del 80 %.

Generalmente el analfabetismo se da en los países pobres, aunque algunos países ricos, exportadores de petróleo, también presentan índices altos: Arabia Saudí, 48'9 % en 1982; Emiratos Arabes Unidos, 46'5 % en 1975; Kuwait, 32'5 % y Venezuela, 15'3 % en 1981.

Las tasas de analfabetismo evolucionan favorablemente, aunque no tanto como sería de desear. A título de ejemplo podemos citar:

India 90'9 % en 1931. 52'9 % en 1981.

Albania 75'7 % en 1949. 28'5 % en 1955.

Tanzania 90'0 % en 1962. 53'7 % en 1978.

México 77'7 % en 1900. 9'7 % en 1985.

La vía más efectiva para detener el crecimiento del número de analfabetos es lograr el educación universal de los niños en edad escolar. La Unesco considera que para que un niño quede definitivamente alfabetizado, se requiere que curse, por lo menos, los cuatro primeros grados de la Enseñanza primaria. En los países pobres sólo 6 de cada 10 llegan a 4º curso. En 1985, más de 100 millones de niños de 6 a 10 años no iban a la escuela.

EN LOS PAISES DESARROLLADOS

Sería un error creer que el analfabetismo no se extiende más allá de las

fronteras del Tercer Mundo.

La alfabetización en los países desarrollados y pobres no es muy distinta, varían los contextos específicos, pero existen numerosos paralelismos como veremos más adelante.

El individuo analfabeto debe hacer frente a un conjunto similar de problemas, por ejemplo, la burocracia, aunque la situación es especialmente delicada en los países industrializados, donde a veces presenta un cariz dramático. Un adulto norteamericano vivirá con mayor intensidad la exclusión de que es víctima que un nativo de un país con alto nivel de analfabetismo. En una sociedad económica y tecnológicamente adelantada, en que domina la comunicación escrita, quien no posee las técnicas básicas de leer, escribir y calcular queda automáticamente en situación de inferioridad, en una serie de situaciones de la vida cotidiana: en las tiendas, en los transportes públicos, en los bancos, oficinas de correos, etc. Para los analfabetos, resolver las complicaciones administrativas constituirá en muchos casos, un obstáculo invencible.

Analfabetismo y pobreza van unidos. Afecta al que hoy se llama "cuarto mundo", es decir, las categorías sociales menos favorecidas, de bajo nivel económico, habitantes de barrios marginales, de zonas deprimidas, inmigrados, minorías o grupos desventajados. En general, todos los que ocupan los niveles más bajos de la escala

económica y social. Los poderes públicos concederían a la lucha contra el analfabetismo una prioridad mayor si estuvieran plenamente convencidos de su importancia. Esto supondría la adopción de decisiones políticas que se traducirían en medidas de carácter legislativo, administrativo y pedagógico que entrañarían la movilización, tanto de los recursos materiales y financieros como de los humanos de que se dispusiera.

Refiriéndose a los países desarrollados, Süßmuth (1990:117-121) señala que únicamente las personas afectadas por alguna enfermedad mental no tienen idea de las letras o no están en condiciones de deletrear sus nombres. Sin embargo, existen muchas personas que tienen una noción insuficiente de la lectura, lo cual impide que funcionen eficientemente y que participen en un mundo lleno de demandas de alfabetización y que, por tanto, ven truncadas sus perspectivas en aspectos importantes de sus vidas. Los grupos afectados por los problemas de analfabetismo requieren diferentes formas de atención y ayuda. En Alemania, el Instituto de Investigaciones Pedagógicas encontró que los analfabetos adultos en un país industrializado eran básicamente personas que durante la época escolar no habían adquirido competencia suficiente en el idioma escrito, o que carecían de confianza en sí mismas como para hacer uso de sus conocimientos y habilidades en situaciones de su vida y, de esta forma, mostraban tendencia a volver a perderlo por falta de uso. La escuela, en ausencia de las condiciones mínimas de la esfera social y psicológica, y con maestros carentes la sensibilidad necesaria, no ofrece garantías para las personas

que asisten obligatoriamente durante nueve años sin haber alcanzado suficientes habilidades en alfabetización. También se corrobora en la investigación que determinadas condiciones de la familia y la escuela, como la situación económica y los métodos de enseñanza, acompañan a los procesos de fracaso en la lectura y la escritura. Este fenómeno de analfabetismo por fracaso escolar sólo se encuentra en las clases sociales bajas.

Kozol nos expone la situación de los EEUU (1990:20), donde podemos ver que, en 1984, en una población de 174 millones de habitantes, se estima que existían 25 millones de adultos analfabetos absolutos y más de 35 millones de analfabetos funcionales, que juntos suman 60 millones, más de un tercio de la población absoluta.

En ese caso descrito, son analfabetos funcionales:

- El 85 % de los jóvenes que pasan por los tribunales.
- Más de 1/3 de las madres que reciben subsidio social.
- Más de la mitad de los 8 millones de desempleados.

Con todos los Programas de Alfabetización juntos sólo se llega al 4 % de la población analfabeta.

La necesidad de la alfabetización no va desapareciendo con el tiempo, ni es un

problema exclusivo de los países pobres.

Kozol cita un estudio realizado en 1973 en la Universidad de Texas, *el Adult Performance Level (APL)* en el que se llega a los siguientes resultados (1990:24-25):

- El 26 % no puede determinar, consultando las instrucciones, si un recibo es correcto.
- El 44 % no puede comparar sus calificaciones a los requerimientos de una ocupación, en un anuncio laboral.
- El 36 % no sabe colocar el número correcto en su lugar exacto en un impreso de impuestos.
- El 22 % no sabe poner las señas en una carta lo suficientemente bien como para que llegue a su destino.
- El 24 % no sabe poner su propio remite en ese mismo sobre.
- El 60 %, ante una serie de anuncios de ventas de productos nuevos y usados, no puede calcular la diferencia entre los precios de un aparato nuevo y uno usado.
- El 20 % no sabe llenar un cheque con el importe correcto, para que pueda ser procesado por el banco.
- El 40 % es incapaz de saber la cantidad correcta del cambio que debiera recibir al pagar en una caja registradora, teniendo el ticket de compra.

Moragues cita un estudio similar realizado en el Reino Unido en 1981, sobre la aplicación de habilidades matemáticas a la vida diaria, y ofrece los siguientes resultados (Moragues 1989:132-133):

- El 30 % no puede enfrentarse a las necesidades numéricas cotidianas relacionadas con las cuatro operaciones básicas.
- El 50 % es incapaz de descifrar y comprender cuadros, horarios o tablas de distinto tipo, supuestamente realizados para ofrecer información a la población.
- Más del 50 % no entiende el significado de la inflación y otros términos económicos.

En Francia, en mayo de 1989 se admite que más del 20 % son analfabetos (Unesco 1989b:6).

En Canadá (AIA 1988:1), de 26 millones de habitantes, 4'5 millones son analfabetos funcionales. En otros estudio realizado se obtiene que:

- El 10 % no entienden las instrucciones de dosificación de una medicina.
- El 20 % no puede seleccionar un hecho de un simple artículo periodístico.
- El 50 % tienen serios problemas para comprender el horario de autobuses.

Los países desarrollados tienen generalmente programas de alfabetización de

forma permanente a los que podría acudir la población analfabeta, sin embargo no ocurre así, ya que uno de los problemas que se observa es la falta de motivación para salir de esa situación. Los que asisten para alfabetizarse son una minoría, comparando con el total de los que podrían hacerlo.

EN LOS PAISES POBRES

Para Soto (1989:181), los analfabetos del mundo son los hambrientos del mundo. La alfabetización es el primer paso hacia el libro y al mismo tiempo, es como el primer paso en la lucha contra el hambre. El verso mejor recortado del mundo no vale lo que un pedazo de pan, y para el hambriento analfabeto no vale nada.

El punto de vista de la Unesco (1988b:2) es que el analfabetismo es sólo una expresión de la marginación de una parte importante de la humanidad, los más pobres, los peor alimentados y los peor asistidos sanitariamente.

A elevadas tasas de analfabetismo corresponden tasas elevadas de fecundidad y mortalidad infantil. También se ha demostrado una correlación entre analfabetismo y producto nacional bruto, consumo de calorías y de proteínas, relación médico/habitantes, rendimiento por hectárea, acceso a los medios de comunicación, difusión de periódicos, comunicaciones postales, etc.

Para tratar de reducir las elevadas tasas de analfabetismo se suele actuar mediante campañas, que a corto plazo pueden obtener buenos resultados, como los casos de Cuba, que en 1961 se rebajó del 23'6 al 3'9 % y Nicaragua que pasó del 50 % al 12'9 %. Sin embargo hay que tener en cuenta lo que aporta Baucon al criticarlas (1978:121):

"Las campañas de alfabetización suelen lograr un éxito transitorio, producen un cambio poco duradero... son necesarias además, medidas estratégicas."

Wagner por su parte opina (1989:158) que las campañas son típicamente programas patrocinados por los gobiernos e impuestos desde arriba. Las campañas a gran escala quizás no sean el enfoque más adecuado. No tienen en cuenta que la alfabetización es un fenómeno cultural que no puede imponerse ni mantenerse por una intervención a corto plazo.

Según Bunge (1989:61-62), las primeras letras de nada sirven si no van seguidas de las segundas letras. No basta con aprender a leer, es preciso adquirir el vicio de la lectura. De lo contrario ocurre lo que le sucede a un campo que se deja de cultivar, que regresa la maleza.

Una brigada alfabetizadora no termina su tarea una vez que alfabetizó a casi

todas las personas en una región dada. Esta no debiera ser sino la primera etapa de un proceso. La segunda etapa consiste en formar una biblioteca provista de libros, revistas y periódicos para la gente de todas las edades.

Algunos autores muestran opiniones negativas respecto a las campañas de alfabetización por su poca eficacia real y su utilización propangandística, interesada, como es el caso de Suratwala (1992:137):

"La mayoría de estos programas de alfabetización son sumamente costosos, se llevan a cabo como intervenciones aisladas y ad hoc, por lo que son infructuosos y frustrantes para los pobres, aunque se traducen en beneficios duraderos tales como mejores relaciones públicas debido a algún motivo lejano, mejores agendas de publicidad, uno y otro premio o reconocimiento a nivel internacional para los promotores. Por lo tanto sostiene que ninguna cantidad de esfuerzos de alfabetización puede alcanzar un impacto tal que resuelva el problema permanentemente."

Finalmente, la categórica opinión de Lowe (1978:117):

"Las grandes campañas han fracasado."

Frente a la opinión de la Unesco está la de otros que creen que el desarrollo de

los países pobres no depende de las tasas de analfabetismo de su población sino de un intrincado y espeluznante juego de intereses, en el que no participan sus habitantes. Consideran que la división del mundo en países ricos y pobres no es un estado transitorio sino planificado detalladamente al servicio de los países industrializados. Consideran la alfabetización una condición necesaria, pero no suficiente, para salir del estado de miseria.

ALGUNAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

En cuanto a las semejanzas podemos señalar que los analfabetos están privados de una herramienta de comunicación y de desarrollo cultural fundamental, están concentrados en su mayoría en una especie de "Tercer Mundo Local", las poblaciones analfabetas son las más menesterosas, el analfabetismo se da especialmente en comunidades rurales, barrios urbanos populares, ciertos grupos étnicos, inmigrantes...

Respecto a las diferencias, señalamos que el problema es cuantitativamente menos grave en los países desarrollados, aunque el analfabetismo sea objetiva y subjetivamente más difícil de soportar, en cambio, la supervivencia económica es más fácil en las sociedades opulentas. El analfabetismo es un fenómeno relativo, y la definición de analfabetismo funcional está dada en función del desarrollo de la comunidad social a la que se pertenece. Así, una persona clasificada como analfabeta

en un país desarrollado podría poseer un conjunto de conocimientos suficientes que le permitiera desenvolverse en otra sociedad subdesarrollada.

ACTUACIONES DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES

Entre los organismos que ejercen su labor en el campo de la alfabetización cabe destacar el papel de la Unesco, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, creada al finalizar la II Guerra Mundial con la tarea fundamental de luchar contra el analfabetismo.

Según Soler, en su actuación pueden distinguirse cuatro etapas bien diferenciadas (1990:36):

La primera, denominada de la educación diferencial, en la que se intentó instruir básicamente a las masas. Comenzó su labor en 1947, por las vías que hoy denominamos no formales. En principio esta formación iba dirigida a la comunidad, para atender las necesidades educativas de los adultos, no sólo como beneficiarios, sino como protagonistas de los procesos de cambio. Se crearon dos centros para la formación de especialistas en educación fundamental, el ASFEC, en Egipto, para los Estados Árabes y el CREFAL, en México, para América Latina.

La segunda, dedicada a la alfabetización funcional, en la que la alfabetización

de adultos se consideró un elemento esencial del desarrollo. En esta etapa se puede destacar la celebración en Teherán del Congreso Mundial de Ministros de Educación para la liquidación del analfabetismo, en 1965, el Programa Experimental Mundial de Alfabetización (PEMA), ejecutado entre 1967 y 1973, del que se obtiene la conclusión de que la alfabetización debe tender sobre todo a despertar en el individuo la conciencia crítica de la realidad social y permitirle comprender, dominar y transformar su destino y cuyas enseñanzas se aplicaron en muchos países. A partir de entonces la alfabetización se había desescolarizado.

En la tercera etapa se plantea una doble estrategia, evitar el analfabetismo joven mediante la universalización de la enseñanza primaria y reducir el analfabetismo entre adultos.

La última etapa se caracteriza por una vigorosa acción final. En los años 80, la alfabetización es un problema de acción. Ya se sabe cómo instruir al niño y cómo alfabetizar al adulto. El problema no es pedagógico sino político (la voluntad de reducir y eliminar el analfabetismo) y económico (disponibilidad de recursos económicos).

La nota que caracteriza a las cuatro etapas es considerar que el analfabetismo no es un problema aislado y que la alfabetización tendrá éxito cuando se supriman las causas que lo generan.

MEDIOS DE ACCION DE LA UNESCO

Esta organización actúa esencialmente con dos estrategias, consistentes en sensibilizar a los estados y a la población en general sobre los problemas que le ocupan mediante investigaciones, experiencias, publicaciones, etc. y en la formación de personal especializado mediante la creación de Centros, Conferencias Internacionales, Asesorías Técnicas, relación con las Organizaciones No Gubernamentales (ONGs), etc.

Hasta el momento se han conseguido dos importantes logros, la conciencia de la gravedad del problema y los conocimientos sobre la alfabetización y la forma de actuar.

OTRAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

El Consejo Internacional de Educación de Adultos (International Council for Adult Education, ICAE), fundado en 1973, agrupa a 92 asociaciones de 80 países, organizado en 6 regiones mundiales, con sede en Toronto y oficinas en París y Nueva Delhi. Constituyó en su seno el Grupo Internacional de Trabajo de Alfabetización (GITA) para su participación en el AIA y seguimiento posterior. El principio fundamental en que se basa es que cada individuo es capaz de aprender muchas cosas que pueden ayudarle a cambiar su propia existencia y la sociedad en la que vive (Quintana

1986:18).

La Organización Europea de Educación de Adultos (OEEA), integrada en el ICEA, con sede en Netherlands. Publica la revista Newsletter. En ella se encuentra integrada la organización española FAEA (Federación de Asociaciones de Educación de Adultos) y cuenta con una delegación en España (Barcelona).

1990. AÑO INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION (AIA)

Con la designación de 1990 como AIA la Unesco se planteó unos objetivos, entre los que destacamos que los gobiernos se enfrentasen al analfabetismo total o funcional, sensibilizar a la opinión pública, intensificar la participación popular en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, favorecer la cooperación y la solidaridad entre los Estados miembros, intensificar la cooperación dentro de las Naciones Unidas y con otras ONGs, erradicar el analfabetismo antes del año 2000.

Para ello se requirió ejecutar unas acciones, como la creación de la Secretaría del AIA, la creación de grupos de trabajo por regiones mundiales, la creación de Comités Nacionales en los Estados Miembros, la movilización de las ONGs, la constitución del Grupo Internacional de Trabajo de la Alfabetización (GITA), realizar conferencias de prensa en cuarenta y cuatro ciudades del mundo el 2-3-89 (en España se realizó en Las Palmas de Gran Canaria), hacer propaganda en los medios de

comunicación, la implicación de artistas, personalidades, Universidades..., la celebración de la Conferencia Mundial en marzo de 1990 en Bangkok, la celebración de la 42^a Reunión de la Conferencia Internacional de Educación en Ginebra, la 25^a Celebración del Día Internacional de la Alfabetización el 8-8-90.

El boletín del Grupo Internacional de Trabajo de la Alfabetización (Unesco 1988c:1) sugería que el Año Internacional de la Alfabetización no fuera una celebración, sino una llamada a la acción. Se esperaba que ese año marcara el inicio de un esfuerzo intensivo de 10 años para reducir el analfabetismo en el mundo, movilizar los recursos de las bases, reconocer que el analfabetismo es un problema de todos, fortalecer las organizaciones de mujeres, parados..., crear estructuras permanentes para la promoción de la alfabetización y de la educación de adultos a niveles gubernamentales y no gubernamentales.

Una vez que pasó 1990 podemos decir que aún queda mucho por hacer y quedará, mientras la situación global de desigualdad continúe como hasta ahora, aunque se hayan logrado algunos objetivos parciales y en algunos sectores se haya podido tomar más conciencia de la magnitud del problema. Prorrogar el acontecimiento durante esta década puede ser una huida hacia adelante, a falta de decisiones políticas decididas en los gobiernos de los países afectados.

5.2. LA ALFABETIZACION EN ESPAÑA

El desarrollo histórico a partir del siglo XV debería haberse sustentado en una institucionalización educativa que podría haber sido incluso más temprana que en otros países, pero no fue así. España contó muy pronto con Universidades y con personalidades relevantes de la cultura, pero el pueblo se alfabetizó muy lentamente, pues España no se ha dotado de un verdadero sistema educativo hasta épocas muy recientes (José A. Fernández 1990:51-52).

Según explica Beltrán (1990:35), la alfabetización en España comienza ligada a la educación de adultos, y se produce durante la segunda mitad del siglo XVIII, cuando se promueve el progreso del país y su reforma económica y se crean las Sociedades Económicas de Amigos del País. Desde un principio aparecen asociadas las ideas de educación con el progreso y el avance económico. El siglo XIX fue decisivo para dar carta de legalidad a la educación de adultos, sobre todo a partir de la Ley Moyano de 1857, que se propone fomentar el establecimiento de lecciones de noche o domingo para los adultos y el establecimiento de escuelas en pueblos de más de diez mil habitantes.

Rosario Limón (1988:262-267) señala las instituciones que se crean por iniciativa privada, de carácter filantrópico y cívico-político, entre las que cita la Institución Libre de Enseñanza, las Universidades Populares y la Extensión

Universitaria. Desde la iglesia se fomentan los Centros Obreros católicos, preocupados por mejorar a las clases sociales más necesitadas. En el movimiento obrero también se fomentará la educación de los adultos en los Ateneos y en las Casas del Pueblo.

La situación del analfabetismo era la siguiente:

TABLA Nº 1. ANALFABETISMO EN ESPAÑA

AÑO	POBLACION TOTAL	ANALFABETOS	VARONES	MUJERES
1860	15.673.481	11.837.391	5.034.545	6.802.846
		75.52 %	42.53 %	57.47 %
1877	16.634.345	11.978.168	5.096.758	6.881.410
		72.01 %	42.55 %	57.45 %
1887	17.565.632	11.945.871	5.067.098	6.878.773
		68.01 %	42.42 %	57.58 %
1900	18.618.086	11.874.890	5.068.056	6.806.834
		63.78 %	42.68 %	57.32 %

(Fuente: Rosario Limón 1988:267)

Los datos que ofrece Guereña (1989:204-209) acerca de la situación en España a finales del Siglo XIX, son similares, pero hace unas interesantes matizaciones. Indica que el aprendizaje de la lectura y la escritura estaban diferenciados desde el punto de

vista pedagógico. El semianalfabetismo (saber leer pero no escribir) era muy frecuente. Eran pocas las personas que en la vida adulta conservaban lo que aprendieron en la escuela. La utilidad de la lectura y la escritura no era todavía evidente. En el caso español, se da la relación entre escolarización y alfabetización.

Tamames (1988:73-74) nos expone la situación educativa y cultural en España en tiempos de la República, señalando que, aunque las estadísticas no eran fiables, el porcentaje de analfabetos se cifraba entre el 30 y el 40 por 100 de la población adulta y casi la mitad de la población infantil carecía de escolaridad efectiva. El déficit de escuelas se estimó en 27,000 (las existentes eran 35,000).

Desde comienzos del siglo XX, se realizaron unas actuaciones para afrontar esta situación, entre las que Viñao (1990:46) señala la Primera Campaña Nacional de Alfabetización, realizada en 1922 y 1923, y tuvo lugar en las Hurdes, Málaga y Almería, que tenían en 1910 un índice de analfabetismo en torno al 70 %, uno de los más elevados del Estado. Fue un intento fallido, entre otras cosas, por los escasos recursos económicos que se le asignaron. Se hizo al margen del sistema escolar, pero con modos y maneras escolares.

También hay que destacar el papel que jugaron las Misiones Pedagógicas, creadas en 1931, orientadas hacia el medio rural, con un enfoque cultural amplio y abundante, más que alfabetizador, con actividades culturales como cursos, bibliotecas,

teatro, exposiciones. Supusieron más una acción testimonial que efectiva. Cossío, su fundador, decía de ellas que fracasaron porque el pueblo tenía hambre: primero había que darles de comer y después la cultura.

Según explica Beltrán (1990: 38-102), durante la Guerra Civil surgen proyectos educativos con un doble objetivo, combatir al fascismo por un lado y la ignorancia por otro. En la España Republicana se crearon las Milicias de Cultura y Brigadas Volantes contra el Analfabetismo en la Retaguardia, y tuvo una gran importancia la producción impresa para el proselitismo y la información ideológica. Cultura Popular fue una organización que contribuyó a la creación de más de mil bibliotecas. Al finalizar la guerra se acabaron igualmente las actividades culturales y pasarán algunos años hasta que se elabore un nuevo marco que atienda y desarrolle el estado de la educación en España. En la Ley de 17 de julio de 1945, sobre Educación Primaria, se habla de las escuelas de adultos, sin mención alguna por el momento a la alfabetización. En una orden de 15-12-48 (BOE del 17-12) se cita la obligación de empresarios y patronos de contribuir a la extinción del analfabetismo entre el personal a su servicio que no pueda asistir a las Escuela Primarias y clases nocturnas.

La situación en esta época puede quedar reflejada en la siguiente cita textual (Beltrán 1990:43):

"Sueño de ficciones, de apariencias y de autoengaños, alimentado de

fetiche y grandes palabras para ocultar la miseria material e ideológica existente. Pero todo ello no bastaba para velar el hecho de que España contaba con un elevado contingente de personas analfabetas."

Con el Decreto de 10 de marzo de 1950 (BOE de 31 de marzo) se crea la Junta Nacional contra el Analfabetismo, que llevará a cabo la Segunda Campaña Nacional, denominada "Cruzada Nacional de Alfabetización" y se inaugura una década intensa en acontecimientos educativos y prolífica en medidas legislativas en favor de la tarea alfabetizadora. Este período se caracteriza por considerar el analfabetismo como una vieja enfermedad que habrá que eliminar desde una postura de paternalismo estatal, se produce un ensalzamiento desmesurado hacia la Patria y sus instancias y un desprecio hacia las concepciones políticas ajenas, con una referencia machacona a los valores espirituales en general y a la religión oficial en particular, la mujer es considerada como un ser secundario.

Por Decreto de 18-12-53 se crea la Comisaría de Extensión Cultural, para contribuir al desarrollo de aquellas actividades dirigidas a difundir los valores de la cultura entre todos los españoles de edad post-escolar, para coordinar y estimular las actuaciones de las demás instituciones con análoga finalidad, ocupándose especialmente del fomento del cine educativo, la radio escolar, los medios audiovisuales... y con Comisarías Provinciales en toda España.

La tercera Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos, creada por Decreto de 24 de julio de 1963 (BOE del 31 de septiembre) culmina la batalla emprendida para reducir los analfabetos de nuestro país. En cinco años trabajaron cinco mil maestros con más de trescientos mil alumnos matriculados. A partir de esta fecha se comienza a hablar específicamente de un tipo de alfabetización orientada a los adultos; hasta ahora la noción de alfabetización se refería simultánea e indiscriminadamente tanto a niños como a adultos y los materiales se usaban indistintamente para unos u otros, pues no existían métodos de alfabetización específicos para adultos. Hubo una preocupación por la formación técnica del personal alfabetizador mediante cursillos, reuniones, seminarios, publicaciones... Se editaron y distribuyeron lotes de material con cartillas, cuadernos, libros, etc. tanto para los iniciados como para los neolectores, así como enciclopedias para el Certificado de Estudios Primarios.

La Campaña se inserta en un programa más amplio de formación de mano de obra, para facilitar el cambio ocupacional desde el sector primario a la industria, la construcción y los servicios. El objetivo que se pretendía no era tanto el de la transmisión de una técnica o la promoción cultural de las personas carentes de instrucción, como el de asegurar el mayor consenso y homogeneidad posible a la hora de consentir y aceptar las directrices emanadas de los poderes públicos.

Con la Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa

(BOE 6-8-70) se plantea el acceso del país a un estadio de modernidad tal como requieren los tiempos y se establece la Educación Permanente de Adultos (EPA). No se quiso continuar con el ritmo y desarrollo de las anteriores campañas porque supondría seguir admitiendo la persistencia del problema del analfabetismo, freno en la operación que pretende dar una imagen de España en proceso y libre de obstáculos a su avance. La Orden Ministerial de 5 de julio de 1973 (BOE del 11 de julio) suprimió esta Campaña por "haber logrado plenamente sus objetivos" ¡España ya estaba alfabetizada! El contrapunto respecto a la eficacia de la Campaña lo ponen las palabras del Inspector Jefe de Galicia, D. Pedro Casellas, que se dirigió a los mestros de adultos en estos términos (Flecha 1988:104):

"Sabemos que no vais a hacer absolutamente nada, pero la Unesco nos exige cifras, mandad cifras."

Por la Orden Ministerial de 26-7-73 se creó el Programa de Educación Permanente de Edultos, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia, al considerar que la alfabetización estaba ya lograda. En las Orientaciones Pedagógicas para la EPA a nivel de EGB (O.M. 14-2-74) se orientan los contenidos técnicos, los esquemas organizativos y los sistemas de evaluación. En ellas desaparece el acento puesto anteriormente en los procesos alfabetizadores hasta el punto de que no se hace ninguna referencia explícita ni al término ni a las actividades de alfabetización. El problema del analfabetismo no se aborda directamente, por considerarlo producto

de la situación anterior que ahora se quiere superar, sino que se trata de disimular. La alfabetización queda reducida en la práctica al primer ciclo de la nueva estructura organizativa, quedando diluida en el entramado de la misma, considerándose una parte de la educación de adultos, que progresivamente se va institucionalizando.

En la década de los ochenta tiene lugar una "etapa de ebullición", en consonancia con los cambios que se producen con la transición democrática, en la que una nota destacada es la proliferación de colectivos que realizan actuaciones al margen de los centros oficiales de EPA, con elaboración de sus propios métodos de alfabetización, inspirados en la ya clásica fórmula de la palabra generadora, como veremos en la segunda parte de este trabajo. A partir del estado de las autonomías y de la transferencia de competencias en materia educativa, éstas organizan las actuaciones de educación de adultos adaptándolas a sus necesidades y posibilidades. La alfabetización es entendida ahora como programa o proyecto propio que requiere tratamientos específicos, aunque no aislados del resto de las enseñanzas.

En 1986, tras un período de debate en el que participan los educadores de adultos y distintos sectores vinculados con la educación de adultos, el MEC publica el Libro Blanco de la Educación de Adultos con el intento de favorecer las condiciones y sensibilizar las instancias competentes para la realización de un nuevo marco legal en el que encuadrar la nueva educación de adultos. La esperada Ley de Educación de Adultos no se ha producido a nivel estatal aunque sí a nivel de algunas

comunidades autónomas, como indicábamos en la parte introductoria.

La Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE) sólo hace referencia a la educación de adultos en su artículo 41, al regular el Consejo Escolar de los Centros. La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), dedica el título tercero a la educación de las personas adultas, señalando entre sus objetivos los de adquirir y actualizar su formación básica y desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica. Tampoco en este caso se hace mención alguna a la alfabetización, a la que se considera incluida en la formación básica, aunque sí se establece en el artículo 2 que la educación permanente será el principio básico del sistema educativo.

En cuanto a las estadísticas actuales del analfabetismo en España, los datos más recientes de que disponemos son los del Censo de la Población de 1991. Los exponemos a continuación, haciendo notar que la población española a partir de 10 años era de 34.438.796 habitantes, correspondiendo a varones 16.760.190 y a mujeres 17.678.606.

TABLA N° 2
POBLACION DE 10 Y MAS AÑOS SEGUN EL NIVEL DE INSTRUCCION

A. TERRITORIAL	POBLACION	ANALFABETOS	SIN ESTUDIOS	
			%	%
TOTAL	34.438.796	1.100.480	3'19	7.115.229 20'66
ANDALUCIA	5.965.609	353.876	5'93	1.739.697 29'16
ARAGON	1.078.126	17.630	1'63	162.948 15'11
ASTURIAS	996.676	9.905	0'99	168.096 16'86
BALEARES	624.134	17.288	2'76	120.918 19'37
CANARIAS	1.294.867	58.867	4'54	266.634 20'59
CANTABRIA	472.969	3.241	0'68	65.006 13'74
CASTILLA-LEON	2.301.725	28.666	1'24	437.677 19'01
CASTILLA-MANCHA	1.458.302	84.120	5'76	444.798 30'50
CATALUÑA	5.448.789	123.852	2'27	836.081 15'34
C. VALENCIANA	3.402.135	105.268	3'09	706.400 20'76
EXTREMADURA	926.167	58.426	6'30	285.078 30'78
GALICIA	2.455.367	73.908	3'01	670.318 27'30
MADRID	4.392.492	87.583	1'99	691.610 15'74
MURCIA	900.306	39.911	4'43	235.249 26'12
NAVARRA	467.475	4.514	0'96	60.254 12'88
PAIS VASCO	1.910.557	24.595	1'28	168.592 8'82
RIOJA	238.519	2.543	1'06	39.749 16'66
CEUTA	57.243	3.387	5'91	9.213 16'09
MELILLA	47.339	2.899	6'12	6.910 14'59

Fuente: Censos de Población de 1991. INE.

Marzo y Figueras (1990:159) consideran que sería necesario establecer programas globales de desarrollo que incluyesen programas de alfabetización, y que, a su vez, concretasen los objetivos a corto, medio y largo plazo, con el fin de buscar una solución al problema, con una planificación a partir del entorno cercano al analfabeto, creando unas estructuras que posibilitaran el ejercicio del

derecho a la educación a cualquier edad, para lo que se necesitaría una dotación de recursos y, también, la investigación de los problemas estructurales y metodológicos que se plantaran.

García Carrasco (1991:31) nos plantea la forma en que debe entenderse la Educación de Adultos en la actualidad, indicando que no debe entenderse como un mero programa de alfabetización, aunque permanezca el objetivo del desarrollo de la competencias lecto-escritoras como meta prioritaria de la intervención en el medio adulto, pero no como adquisición instrumental, sino como condición de calidad de expresión social y de participación en el desarrollo comunitario. La característica más propia de nuestra Educación de Adultos estriba en el hecho del permanente aumento demográfico de las personas que, poseyendo competencias lecto-escritoras, no están en posesión de la educación básica que permitiría el reclaje profesional y un grado aceptable de participación social, así como el disfrute de los bienes culturales, algo imposible sin la correspondiente educación básica.

La alfabetización se sigue declarando como un objetivo prioritario en la educación de adultos, es una tarea pendiente que va adquiriendo cada día mayor complejidad. A ello contribuye el propósito y la necesidad de alfabetizar funcionalmente a la población, cuyo reto aumenta y cambia a medida que lo hace el propio desarrollo de la comunidad.

5.3. EL PROGRAMA DE EDUCACION DE ADULTOS DE ANDALUCIA

Nuestra Comunidad Autónoma desarrolla desde 1983 un Programa de Educación de Adultos (PEA) dependiente de la Consejería de Educación y Ciencia, para mejorar la calidad de vida de los andaluces entre los que hay profundas desigualdades socioculturales. Se plantea la formación de los adultos como factor indispensable en la promoción de procesos de desarrollo. El Programa se diseña como un proyecto abierto, inspirado en las orientaciones de la Unesco. Se caracteriza por la voluntad de extender el derecho a la educación a todos los ciudadanos, con atención preferente a los grupos sociales menos favorecidos. El Diseño Curricular de Educación de Adultos (Orden de 28-11-85, BOJA del 14 de diciembre) plantea una concepción del aprendizaje que no se limita a aspectos instrumentales, sino que también pretende la actualización personal y profesional, de modo que los alumnos adultos comprendan su entorno y sea posible su participación crítica y responsable en la sociedad. Propone un planteamiento metodológico basado en la investigación participativa, el trabajo en equipo y la globalización, que exigen una formación inicial y continua del profesorado. Opta por la municipalización como modelo de gestión, para favorecer la aproximación a los problemas y necesidades de la comunidad. Se estructura en torno a tres grandes sectores formativos: Formación Instrumental, Form para la Realización Personal y Formación Ocupacional (López y Benítez 1991:30).

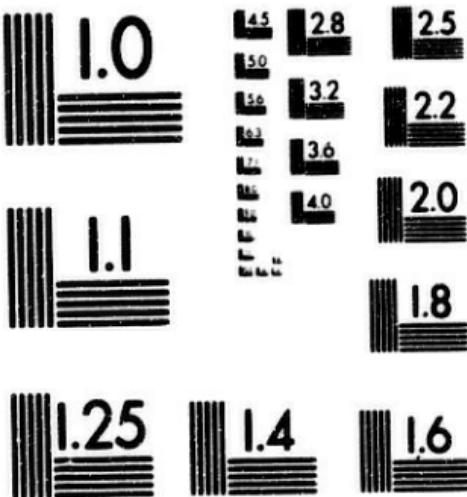
Recientemente se aprueba el Decreto 156/1997, de 10 de junio (BOJA de 14 de junio), por el que se regula la formación básica en Educación de Adultos, en consonancia con lo establecido en la LOGSE.

Desde sus comienzos a la actualidad ha evolucionado cualitativa y cuantitativamente, habiéndose creado unos setecientos Centros repartidos por toda la geografía andaluza, que atienden el 70 % de los municipios, con unos dos mil profesores, diversificando la oferta educativa mediante las modalidades de la educación presencial y semipresencial, con actuaciones específicas, además, en los Centros Penitenciarios, Militares y Psiquiátricos (López y Benítez 1991: 19-36 y 153-169).

En estos años de actuación del Programa de Educación de Adultos hay momentos destacables. Por una parte, el 8 de septiembre de 1987, cuando la Unesco le otorga el Premio de la Alfabetización y por otra, el 13 de marzo de 1990, cuando el Parlamento de Andalucía aprueba la Ley de Educación de adultos, la primera de este tipo en el Estado.

Esta Ley tiene un desarrollo normativo posterior con la publicación de Decretos y Ordenes que regulan la coordinación de actuaciones, los centros y las zonas, el seguimiento, la coordinación y evaluación, así como el personal al servicio de la educación de adultos (Junta de Andalucía 1992:6-8).

Respecto a los datos estadísticos referidos al analfabetismo, vamos a exponerlos en el cuadro siguiente, también según el Censo de Población de 1991, del Instituto Nacional de Estadística, especificado por provincias. Conviene hacer notar que la población de mayores de 15 años es de 5.965.609 habitantes.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

NATIONAL BUREAU OF STANDARDS
STANDARD REFERENCE MATERIAL 1010a
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

Respecto a los datos estadísticos referidos al analfabetismo, vamos a exponerlos en el cuadro siguiente, también según el Censo de Población de 1991, del Instituto Nacional de Estadística, especificado por provincias. Conviene hacer notar que la población de mayores de 15 años es de 5.965.609 habitantes.

TABLA Nº 3
POBLACION DE 10 Y MAS AÑOS SEGUN EL NIVEL DE INSTRUCCION

AMBITO TERRITORIAL	POBLACION	ANALFABETOS	SIN ESTUDIOS
ANDALUCIA	5.968.609	353.867 5'92	1.739.697 29'16
ALMERIA	394.104	24.463 6'20	128.677 32'65
CADIZ	912.781	43.613 4'77	246.223 26'97
CORDOBA	645.742	47.924 7'42	201.656 31'22
GRANADA	687.108	40.909 5'95	217.819 31'70
HUELVA	379.602	23.793 6'26	116.691 30'74
JAEN	552.470	42.309 7'65	173.512 31.40
MALAGA	1.001.114	52.859 5'28	259.705 25'94
SEVILLA	1.392.687	78.005 5'60	395.415 28'39

Fuente: Censos de Población de 1991. INE.

Se puede apreciar una disminución del número de analfabetos absolutos respecto a los datos de los Censos anteriores, 569.183 en 1981, 393.063 en 1986 y 353.867 en 1991.

5.4. LA PROVINCIA DE GRANADA

La situación del analfabetismo en la provincia de Granada es similar a la que se presenta para el resto de Andalucía, como hemos visto en las tablas anteriores, en que se aprecian unos valores medios muy próximos.

La tabla siguiente nos muestra la situación de Granada, donde podemos resaltar, en primer lugar, las tasas de analfabetismo de la capital, prácticamente la mitad de la media provincial. También podemos destacar que la mitad de la población carece de una titulación que acredite la terminación de los estudios básicos.

TABLA N° 4
POBLACIÓN DE 10 Y MÁS AÑOS SEGÚN EL TÍTULO ACADÉMICO

ÁMBITO TERRITORIAL	Nº HAB.	ANALFABETOS	%	SIN ESTUDIOS	%
TOTAL	664.335	47.753	7'18	336.326	50'62
CAPITAL	217.409	8.421	3'87	88.444	40'68
MUNICIPIOS +10.000 H	159.236	13.552	5'51	86.078	54'05
ALMUÑÉCAR	14.178	1.260	8'88	7.309	51'55
ARMILLA	9.618	497	5'16	3.092	32'14
BAZA	17.538	1.633	9'31	9.645	55'04
GUADIX	16.347	887	5'42	9.247	56'56
HUÉSCAR	9.039	820	9'07	5.846	64'67
ILLORA	8.827	762	8'63	5.494	62'24
LOJA	17.184	1.775	10'32	11.613	67'58
MARACENA	9.180	511	5'56	4.884	53'20
MOTRIL	36.203	3.267	9'02	18.050	49'85
PINOS PUENTE	11.207	1.375	12'26	5.846	52'16
SANTA FE	9.916	766	7'72	5.052	50'94
RESTO MUNICIPIOS	287.710	25.781	8'96	161.804	56'23

Fuente: Padrón Municipal de Habitantes de 1986.

En la tabla siguiente se refleja la discriminación de las mujeres, con unas tasas de analfabetismo más de dos veces superiores que las de los hombres.

TABLA N° 5
POBLACIÓN DE 10 Y MÁS AÑOS SEGÚN EL TÍTULO ACADÉMICO Y EL SEXO

	TOTAL	ANALFABETOS	SIN ESTUDIOS	
AMBOS SEXOS	664.355	47.753	7'18	% 50'62
VARONES	324.030	13.646	4'21	165.494 51'07
MUJERES	340.324	34.107	10'02	170.833 50'19

Fuente: Padrón Municipal de Habitantes de 1986.

En la tabla siguiente podemos apreciar el incremento del número de analfabetos conforme se avanza en la edad. En nuestro estudio, las personas entrevistadas tienen unas edades comprendidas entre los 36 y los 84 años.

TABLA N° 6
POBLACIÓN DE 10 Y MÁS AÑOS SEGÚN EL NIVEL DE ESTUDIOS Y LA EDAD

GRUPOS	EDAD	TOTAL	ANALFABETOS	SIN ESTUDIOS
	TOTAL	664.355	47.753	336.326
	10 A 14	70.875	410	64.792
	15 A 19	75.097	565	19.736
	20 A 24	73.903	767	17.160
	25 A 34	106.452	1.639	35.547
	35 A 44	82.035	2.818	41.016
	45 A 54	85.822	7.804	54.593
	55 A 64	82.025	10.778	53.319
	65 Y MÁS	88.144	22.972	52.163

Fuente: Padrón Municipal de Habitantes de 1986.

SEGUNDA PARTE

DELINCUENCIA

1. INTRODUCCIÓN

Esta segunda parte es un trabajo de campo, realizado en la Prisión de Granada, con delincuentes que son alumnos del nivel de alfabetización, aunque de forma esporádica también se han incluido algunos pocos casos de alumnos de otros niveles, analfabetos funcionales, que por circunstancias permanecían en esta clase. Se ha llevado a cabo, fundamentalmente, a partir de la observación y de los contactos personales que hemos mantenido durante el tiempo en que hemos estado trabajando. Al darles clase, se han llevado diarios anecdótarios, para registrar las observaciones más interesantes y se han realizado entrevistas.

Han sido entrevistas orales, semiestructuradas, cuyas preguntas se iban haciendo en función de la conversación inicial y de las respuestas a anteriores cuestiones, partiendo de un guión previo que se puede ver en el Anexo. Posteriormente se han hecho las transcripciones que se exponen más adelante. En ellas se emplea el mismo lenguaje y se mantienen las propias expresiones, en algunos casos entre comillas, en otros casos se han modificado un poco las formas, sin que se altere el contenido. Se omiten los datos de su identidad, las direcciones y números de teléfono, delitos y condenas; aunque se den algunos detalles ilustrativos, esas informaciones permanecen en nuestros archivos, para asegurar el anonimato. Por la misma razón, los nombres que aparecen en el anecdotario son supuestos.

Al ofrecer los datos obtenidos en las entrevistas, una vez realizadas las transcripciones, hemos observado algunas contradicciones, referidas al consumo de drogas, delitos, etc. Estas informaciones se han complementado con las de los diarios anecdótarios que hemos ido confeccionando mediante la observación. En algunas ocasiones, los mismos sujetos, en conversaciones informales mantenidas en días distintos al de la entrevista, hacían manifestaciones diferentes.

Podemos preguntarnos por la veracidad de las respuestas, reconociendo que, en algunos casos, es muy relativa, quizás por su propia situación de preso preventivo que está pendiente de juicio y porque, por lo general, es desconfiado y tiende a mentir, o por el deterioro de los recuerdos, lo que no quita interés al conjunto de los datos.

Las dificultades han sido, por tanto, que en algunos casos no dijeron la verdad, que no profundizaran en las cuestiones planteadas y respondieran sin reflexionar ni precisar, y que mantuvieran una actitud de desconfianza. En todos los casos la participación ha sido voluntaria y sin haber obtenido nada a cambio.

Hemos estructurado los datos obtenidos en función de algunos temas de interés: familia, escuela, analfabetismo, trabajo, droga, etc., haciendo notar que, para simplificar el relato, se exponen los datos más comunes, aunque no todos los sujetos presenten esas mismas características. Se pretende describir al prototipo de delincuente analfabeto, generalmente drogadicto.

También hemos aplicado el test WAIS (Escala de Inteligencia de WECHSLER para Adultos). Para la pasación de las pruebas hemos contado con la colaboración de alumnos del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psiológico, de la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, con el que previamente habíamos establecido el acuerdo.

De acuerdo con la organización docente, en cada jornada se ha trabajado con los dos grupos de alfabetización, cuyo número oscilaba entre diez y veinte alumnos; el primer turno integrado sólo por hombres, en el segundo asistían también las mujeres. Aunque su número, en proporción, era bastante reducido, su influencia era muy importante, como se verá más adelante. Al ser la Prisión de Granada un Centro de Preventivos, ha habido gran movilidad por los continuos ingresos, salidas o traslados, por lo que la permanencia en el grupo generalmente ha sido corta. Por ello también han ido variando las características de los grupos, en función de sus componentes.

Se ha entrevistado a 79 sujetos y se han pasado las pruebas a 55, que se han prestado voluntariamente a ello y que suponen la mayoría de los alumnos que hemos tenido en los grupos de alfabetización; de todos ellos, más de un centenar, se han ido recogiendo otros datos, mediante diarios de observación, durante todo el curso. .

EL ESCENARIO

Una prisión es una institución que se define como estructura de violencia por su privación de libertad, por su rígida jerarquización y por su gran autoritarismo, que condiciona las actitudes personales y las relaciones interpersonales. Lo más duro, en la mayoría de las cárceles, no es la privación de libertad en sí misma, sino las condiciones en que se da tal privación.

La prisión de Granada es un Centro de Preventivos, en el que suele haber recluidos unos quinientos internos, aunque su capacidad es inferior. Este número fluctúa en función de las entradas y salidas que se producen diariamente. La organización interna establece varias Fases: I, II, III y Menores, a las que se asigna a cada uno en función de sus características y su evolución, tras la clasificación que se establece en la Junta de Tratamiento. Existen además las secciones de Mujeres, Enfermería, Ingresos, Aislamiento, etc.

Las condiciones materiales, debido a la antigüedad del edificio y a la capacidad ideal, inferior a la real, dejan mucho que desear. De hecho, la puesta en funcionamiento de la nueva prisión, ya construida, es ya inminente.

Quizá peor que las condiciones materiales sea el ambiente de violencia, reflejo del que viven en la calle, en donde se dan robos con fuerza, atracos con armas... y,

entre ellos mismos, amenazas, peleas entre familias rivales, ajustes de cuentas, etc.

Las discusiones se dirimen con una pelea en el "tigre" o incluso en el mismo patio, usando un pincho como arma e hiriendo al contrario. Son frecuentes expresiones como:

-*"Pagaría una muerte a gusto"*, o

-*"Da igual una muerte que dos o tres, pagas lo mismo"*

Suelen decir que están presos por una acusación falsa, por algo que han hecho otros y se lo achacan, por mentiras y falsedades... casi nadie reconoce su culpa, aunque también, al mismo tiempo, se enorgullecen cuando cuentan sus "hazañas".

El tiempo penitenciario no se puede comparar con el de fuera, la inmensa mayoría se pasa todo el día maquinando, deambulando por el patio, en una inactividad que los destroza psíquicamente.

La jornada ordinaria, para los que evitan quedarse todo el día en el patio, puede transcurrir entre desempeñar un trabajo de cocina, limpieza, economato... cuando se consigue alguno de esos destinos y participar en las actividades que se organizan en las distintas dependencias: gimnasio, biblioteca, talleres, escuela...

Las alegrías las proporcionan las cartas que reciben, las charlas con las visitas, a través del cristal, los fines de semana, el ansiado "vis a vis" mensual; el peculio, que

se cobra los miércoles, que permite comprar en el economato...

El tiempo que pasan encerrados en el "chabolo" puede ser menos malo si tienen televisión, música, tabaco... y buenos compañeros.

En la escuela de la prisión, las tareas docentes están desempeñadas por un equipo de seis maestros, cuatro pertenecientes a Instituciones Penitenciarias y dos de la Consejería de Educación, que es nuestro caso.

Los alumnos se agrupan, en función de sus conocimientos, en los niveles de Alfabetización, Neolectores, Certificado, Graduado, Español para extranjeros, Otros (Bachillerato y Universidad, a través del CENEBAyD y la UNED).

2. TRANSCRIPCIONES DE LAS ENTREVISTAS

Las entrevistas se han realizado en los locales de la escuela, en las clases de alfabetización. Se han registrado en cintas magnetofónicas, con las que hemos constituido un archivo sonoro.

En las transcripciones se utilizan nombres supuestos y se omiten los apellidos, direcciones y números de teléfono.

ENTREVISTA Nº 1

Nombre: Félix.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Ciudad de los Niños, Málaga.

Edad: 20.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Recoger aceituna.

Cónyuge: Sí.

Ocupación del padre: Campo: recogida de la uva y otros.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir.

Ocupación de la madre: La casa.

Nivel cultural: Bajo (es sorda).

Nº de hermanos y hermanas: 8, 2 hermanas y 6 hermanos.

Lugar que ocupa: 5º.

Nivel cultural: Bajo.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Sí, en el Centro Alfaguara.

Tiempo: Hasta 5º de EGB.

Causas de la no-asistencia: Trabajar recogiendo aceituna.

Vivencias de la escuela: Buenas.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: (No se considera).

¿Por qué viniste a la escuela? Lo más bueno de la cárcel.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Salir de la droga, ha vuelto a nacer.

Lo peor: Meterse en la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 13 años, fumando en San Miguel.

¿Cómo la conseguías? En mi barrio abunda.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Otras veces no, ahora sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robos.

¿Has estado más veces? Sí, unas 10 ó 12 veces.

¿Y alguno de tu familia? Sí, por peleas y drogas, dos hermanos.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Estar con la familia y buscar trabajo.

¿Y qué más? Un hermano falleció por Sida en la cárcel.

Cumplo condena en Cáceres, quiero vivir en Torre del Mar o en Marbella, me gustan mucho las mujeres, me escapaba de la Ciudad de los Niños, pero me volvían a meter, recuerdo una excursión a una granja-escuela durante 7 días.

OBSERVACIONES

Le gusta mucho tocar la guitarra. Me dice que cuando salga nos tenemos que ver, que me va a invitar, que tiene un coche BMW muy bueno y me va a llevar a dar un paseo para probarlo, que lo ha conseguido con sus negocios...

Otro día acude a clase con unas zapatillas de deporte de marca, que se las ha metido su familia, que cuestan 16.000 Ptas. Los demás las miran y hacen comentarios al respecto, comparándolas con las suyas.

ENTREVISTA Nº 2

Nombre: Felipe.

Residencia: Cuevas de las Arenas, Baza.

Lugar de nacimiento: Baza.

Edad: 17.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: En la obra, en el campo, recogiendo aceituna...

Cónyuge: Estoy soltero.

Ocupación del padre: 33 años, está en la cárcel por drogas.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: 32 años, está en la cárcel, trabajaba de limpiadora en el Ayuntamiento.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 6.

Lugar que ocupa: 1º.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupaciones: En la escuela S. Miguel de Málaga y 1 en cárcel.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Estaba apuntado, pero no iba.

Tiempo: Dos años.

Vivencias de la escuela: No me gustaba. Buenas y malas.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Beber en los bares, jugar a las cartas.

Vivencias como analfabeto: Malas.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender.

Lo mejor que te ha pasado en la vida:

Lo peor: Entrar en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No tomo.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar, con otro amigo.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguno de tu familia? Mis padres y un hermano.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Vivir bien, llevarlo bien e intentar no entrar más aquí.

¿Y qué más? Vivo con mis abuelos, me lavan la ropa y me visten, lo que gano lo gasto yo y me lo gasto en beber, me gusta el güisqui JB. Tengo novia, de Barcelona, "preñá", pero no me caso. Me vuelven loco las niñas. Soy gitano, me dicen Enrique. Trabajo poco, me acuesto tarde y me levanto tarde. Mi padre está metido en la droga, consume caballo, metadona; me llevo bien con la familia, mi hermana, de 16 años está casada. Mi hermano, de 13 años, metido en la droga, no es nadie, se escapaba de San Miguel, una vez le metió fuego y se lo llevaron a Badajoz.

OBSERVACIONES

Aunque durante la entrevista dice que no consume drogas, en otros momentos ha manifestado lo contrario, cuando cometió el delito por el que está detenido (robo con fuerza) había estado tomando alcohol y pastillas.

En su vida sólo ha trabajado unos pocos días, y ha tenido problemas para cobrar.

Lleva varios meses asistiendo a la escuela, pero no muestra interés, el poco avance se consigue estando continuamente sobre él, guiando su aprendizaje, pero si se deja solo, para atender a otros, enseguida se pone a charlar con los que tiene al lado.

También asiste a un taller ocupacional, pero en muchas ocasiones se sale y se da una vuelta por la escuela a charlar, a pedir un cigarro...

ENTREVISTA Nº 3

Nombre: Miguel.

Residencia: Baza.

Lugar de nacimiento: Baza.

Edad: 26.

Ocupación actual: Ninguna.

Cónyuge: Sí.

Ocupación del padre: Ayuntamiento de oficinista.

Nivel cultural: Bajo.

Ocupación de la madre: En un restaurante.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 8.

Lugar que ocupa: 3º.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: La prostitución.

Nº Hijos: 1, con otra mujer.

Estudios: Escuela.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 3º.

Vivencias de la escuela: Falta de interés. Buenas relaciones con los amigos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Malas.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender, cambiar de vida.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 13 años.

¿Qué consumes? Heroína y cocaína.

¿Cuánta cantidad? Toda la que podía.

¿Cómo la conseguías? Tenía ocho mujeres trabajando para mí.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por intento de asesinato.

¿Has estado más veces? Muchas, desde los 16.

¿Y alguno de tu familia? Mi hermano, por muerte.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Vivir feliz, pasar de la droga, tener hijos con mi mujer.

¿Y qué más? He tenido 8 mujeres trabajando para mí y con lo que ganaban me costeaba la droga. Llevo siete años sin picarme. Vivo del paro y de la ayuda familiar, mi mujer es menor de edad y no puede verme en la cárcel, vivimos juntos, pues no se puede casar. He estado casado anteriormente y tengo un hijo de 7 años. He robado coches. Me acusan de cosas que no he hecho, y pago condenas sin haber hecho nada. Al paso que voy no salgo. Robaba para venderlo y costearme los porros y los calimochos, de la cárcel se sale más rebelde. Leo pero no escribo

ENTREVISTA Nº 4

Nombre: Gabriel.

Residencia: Motril.

Lugar de nacimiento: Motril.

Edad: 21.

Ocupación actual: Ninguna, robar.

Ocupación del padre: Muerto, vivía del campo.

Nivel cultural: Nulo.

Ocupación de la madre: Nada.

Nivel cultural: Bajo.

Nº de hermanos y hermanas:

Nº Hijos: 1.

Asistencia a la escuela: Estaba apuntado, pero nunca iba.

Vivencias de la escuela: Iba a lo mío, no me gustaba.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Ninguna.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender te favorece.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Tener el niño.

Lo peor: La droga y la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? 12 años.

¿Qué consumes? Heroína, cocaína, pastillas y chocolate.

¿Cuánta cantidad? La que podía comprar.

¿Cómo la conseguías? En el barrio, robaba y la compraba.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguno de tu familia? Sí, un hermano y una hermana.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Ayudar a mi familia, no caer en la droga.

Buscar a la madre de mi niño y vivir con ella.

¿Y qué más? Se han ocupado de mí, mis hermanos, me compraban la ropa y luego la vendía. Todos mis hermanos están casados, menos yo. Cuando no asistía a clase me iba a robar relojes, bicicletas, si no me los daban, les pegaba a los otros niños. Me juntaba con todos en el barrio. Me han pillado robando, pero me han quitado la denuncia y yo les daba las gracias. Lo más triste en la vida ha sido la muerte de un amigo de una pelusa. Cumple condena en Cáceres. Les diría a los jóvenes que no prueben la droga, que tienes que robar para ella y sólo te trae sida y muerte. Me gustaría vivir con mi hijo y su madre.

ENTREVISTA Nº 5

Nombre: Angel.

Residencia: El Cerro (Pinos Puente).

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: San Miguel.

Edad: 21.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: En el campo, con las aceitunas, pero pocas veces.

Cónyuge: Sí, pero me ha abandonado.

Ocupación del padre: En el campo.

Nivel cultural: Nulo.

Ocupación de la madre: Vender lo que cogían.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 9, pero una murió.

Nivel cultural: Bajo.

Nº Hijos: 2.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta los 10 años ó 12, pero sólo hasta 3º ó 4º.

Vivencias de la escuela: No quería ir, me iba a fumar porros. Me dedicaba a robar, con mi hermano y los amigos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Malas, ha tenido muchas dificultades.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender, por interés, para no perder el tiempo.

Lo mejor que le ha pasado en la vida:

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 12, a partir de los porros.

¿Qué consumes? Heroína, cocaína.

¿Cuánta cantidad? La que pillo.

¿Cómo la conseguías? Robando para pagarla.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robo.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguno de tu familia? Mi hermano, que se venía conmigo.

¿Vienen a verte?

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Rehacer mi vida con mi mujer y mis hijos.

¿Y qué más? Nos juntábamos 3 ó 4 y nos íbamos a robar en bares, casas, siempre al descuido (cartera). Lo vendíamos y nos daban dinero. Generalmente robábamos vídeos, ropa y jamones. Y te dan la mitad ó menos de su valor. Comprábamos la droga en Pinos. A un amigo lo han matado por asuntos de drogas. Hay que ir al Polígono a buscarla. De la vida tengo sobre todo recuerdos malos, mi padre murió con mi hermana, en un accidente de moto. Se casó. Vendimos la casa para droga. Me habré pinchado como mucho unas 8 ó 9 veces. He llevado siempre una mala vida. Me han pillado muchas veces, unas me han pegado, otras me han llevado a la policía. Vivía en Illora y me vine luego a Pinos. Mi abuelo mató a un hombre en Pinos y se fueron, luego volvieron a los 4 ó 5 años, cuando se murió. Mi padre era gitano y mi madre es mestiza. Mi mujer es gitana y nos casamos por la boda gitana. Ella trabajaba, se hartó de mí y me dejó. Mi hija tiene 4 años.

ENTREVISTA Nº 6

Nombre: Juan.

Residencia: Padul.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: San Miguel.

Edad. 28.

Ocupación actual: Nada.

Ocupaciones anteriores: El campo, pocas veces, cogiendo cebollas...

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Vendedor ambulante (ya ha muerto).

Nivel cultural: Sabía un poco leer y escribir.

Ocupación de la madre: Vendedora ambulante (ya ha muerto).

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 7.

Nivel cultural: Bueno.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Sí, pero no iba.

Tiempo: Hasta 4º.

Vivencias de la escuela: No me gustaba. Hacía rabona y me iba a robar.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Ninguna, no lo he echado de menos.

¿Por qué viniste a la escuela? Para entretenerte, quitarme del patio, aprendo algo y paso el rato charlando.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Nada.

Lo peor:

¿Cuándo empezaste con las drogas? Desde los 8 ó 9 años.

¿Qué consumes? Alcohol, droga.

¿Cómo la conseguías? Robando y haciendo cosas.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Algunas veces no, ahora sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar droga para venderla.

¿Has estado más veces? Casi toda la vida, llevo 15 años.

¿Y alguno de tu familia? Un hermano, por una pelea.

¿Vienen a verte? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Verme limpio y vivir la vida. No deberle nada a la justicia.

¿Y qué más? A los 2 ó 3 años, ya bebía, le quitaba las botellas a los mayores. Mis padres murieron hace 4 ó 5 años en una pelea junto a un hermano. He trabajado aparcando coches y me ganaba 6 ó 7 mil pesetas que gastaba en droga. No tengo dinero, echo en falta la libertad. A la gente que está en la calle no le diría nada porque ignoran muchas cosas, que ayuden al pueblo y no ayuden al reino. Aquí va la vida muy mal. He estado en Badajoz, Jerez, Málaga, Sevilla 2, la peor es la de Sevilla 2, y la mejor Granada porque está en la tierra de uno. Conozco a muchos de los de aquí de la calle, del poco tiempo que me han dejado en ella. Pasaba el tiempo robando y aparcando coches para no hacer daño. He tenido amigos, novia y de todo.

De salud bien, pero los nervios a veces no te dejan. Duermo bien pero a veces me despierto por la noche o no puedo dormirme.

Estoy sólo, si me metieran a alguien intentaría que lo sacaran, me gusta estar sólo, charlo yo sólo, canto, hago locuras. Soy muy callado, pero hablo con otros, no me gusta la política, son muy falsos. Hace dos meses que no estoy con una mujer. Mi mayor ilusión es quedarme limpio con la justicia, mi mejor recuerdo mi padre, y mi peor recuerdo yo, aunque no me arrepiento de nada.

ENTREVISTA Nº 7

Nombre: Julio.

Residencia: Polígono de Cartuja.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 27.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Domador de caballos.

Cónyuge: Sí, ahora estoy con la segunda.

Ocupación del padre:

Nivel cultural: Nulo.

Ocupación de la madre: Fallecida.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 10, 5 y 5.

Lugar que ocupa: El último.

Nivel cultural: Todos han ido a la escuela.

Ocupaciones: Vendedores y pastores del Culto.

Nivel económico: Bueno.

Nº Hijos: 4. 1 con su primera mujer y 3 con la segunda.

Estudios: Todos van a la escuela.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: 1 ó 2 días.

Causas de la no-asistencia: No me gustaba y me ponía a llorar, mis padres me dejaron por imposible.

Vivencias de la escuela: Me iba con los amigos y amigas.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Malas desde que estoy en la cárcel.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender y porque me gusta y me agrada su compañía.

He aprendido mucho.

Lo mejor que le ha pasado en la vida:

Lo peor: La droga, por mi mala cabeza.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Cuando me dejó mi mujer.

¿Qué consumes? Caballo y coca, para la plata.

¿Cuánta cantidad? La que podía.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Acusación de robarle un móvil a un guardia jurado.

¿Has estado más veces? Sí, pero sólo 4 días.

¿Y alguno de tu familia? Sí, mi hermano, que está en Málaga y mi padre que estuvo una vez 20 días por robar ajos.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Estar bien con mi mujer, vivir la vida, comprarme un coche, vivir honradamente.

¿Y qué más? Me casé por primera vez con 14 años, con esta mujer tuve un hijo y luego me abandonó porque fumaba droga, llegaba colocado a mi casa y no podía hacer nada con ella, se aburrió y se fue con otro, dejándome el niño. Ahora me he casado con otra y tengo 3 hijos, ella vive con su madre y va a vender ropa por los pueblos. Antes de meterse en la mala vida, trabajaba como domador de caballos. La cárcel es triste, pero hay mucho compañerismo y la alegría más grande es recibir cartas de mi mujer. Se pasa mucho frío y hambre. Y cambia mucho a la gente, te aleja de todo, esto es un buen escarmiento.

Le diría a la gente que no se meta en la droga, que te malgasta la vida y te lo arruina todo. Mi hermano vivía bien y lo acusaron de vender y traficar con droga, cuando todo es mentira, es por envidia y odio.

ENTREVISTA Nº 8

Nombre: Carolina.

Residencia: Baza.

Edad: 33.

Ocupación actual: Ninguna.

Cónyuge: Sí, analfabeto. En la cárcel por drogas.

Ocupación del padre: Coser espuelas y otras.

Nivel cultural: Nulo.

Ocupación de la madre: Fallecida.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 7, 1 hermano y 6 hermanas.

Nº Hijos: 7.

Estudios: Ningunos.

Ocupaciones: En el campo, recogiendo aceituna, almendra...

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Poco.

Vivencias de la escuela: No me gustaba. Jugaba, me iba a ver los mercadillos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeta: Malas, por no saber leer papeles.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender, porque me gusta y para quitarme antes la condena.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: El día de mi boda, con 14 años.

Lo peor:

¿Cuándo empezaste con las drogas? No consumo.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar ropa para mis hijos

¿Has estado más veces? Sí, pero dos semanas como mucho.

¿Y alguno de la familia? Sí, mi marido y mi hijo que están aquí conmigo.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí, pero poco.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Vivir la vida.

¿Y qué más? He viajado a Ibiza a ver a mis hermanos que son vendedores ambulantes y trabajan en la obra. Mi hijo el mayor está en la cárcel por droga y el otro, interno en la escuela de Badajoz, pero sólo fuma tabaco. Una vez me tocó la lotería y me compré la cueva por medio millón y la amueblé.

ENTREVISTA Nº 9

Nombre: Santiago.

Residencia: Fuente Vaqueros.

Lugar de nacimiento: Campotéjar.

Edad: 24.

Ocupación actual: Buscar chatarrilla.

Ocupaciones anteriores: Aparcando coches.

Cónyuge: Sí, analfabeta, vive con su madre.

Ocupación del padre: Vendedor ambulante.

Nivel cultural: Lee un poco.

Ocupación de la madre: Vendedora ambulante.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 7, 4 hermanas y 3 hermanos.

Lugar que ocupa: 4º.

Nivel cultural: Analfabetos.

Nº Hijos: 2 hijos, con 3 y 1 años.

Asistencia a la escuela: No.

Tiempo: Sólo 2 meses en la escuela de los niños.

Causas de la no-asistencia: Estábamos siempre viajando.

Vivencias de la escuela: Ninguna.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No creo en las votaciones, no voto.

Vivencias como analfabeto: Malas, me arrepiento de haberme salido de la escuela de los niños, pues ahora tendría un oficio. Me he visto en apuros en los juicios y he tenido que firmar papeles que no he podido leer y me han engañado.

¿Por qué viniste a la escuela? Para no perder el tiempo, aprender algo.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: El día de mi boda.

Lo peor: Las fatigas que he pasado por la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 15 ó 16 años.

¿Qué consumes? Papelas.

¿Cómo la conseguías?

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Lo más 5 días, pero he vuelto a caer. Ahora creo que sí lo he conseguido.

¿Por qué estás en la cárcel? Acusan de robarle a unos muchachos junto a mi primillo, pero es mentira.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguno de tu familia? Mi padre, 12 días por robar unos zapatos.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? El día que salga no lo olvidaré en la vida, haré una juerga que dure tres días, me iré corriendo en busca de mi mujer y mis hijos, no miraré para ningún lado.

¿Y qué más? Tuve un accidente por el que me libré de la mili y me dieron seiscientas mil pesetas, 500.000 se las quedó mi madre y 100.000 me las gasté en un día y medio en juerga, con los amigos. Dos de mis hermanos están metidos en la droga. Tenía un coche y lo cambié por una esclavilla y una cadena de oro y lo tiene mi vieja. Mis niños sí van a la escuela. He vivido en Atarfe, Málaga, Córdoba, Valencia.

Las noches al principio eran larguísima, ahora duermo algo mejor. Estamos seis en el hotel y nos llevamos bien. Jugamos a las cartas, a la mosca.

Espero pasar bien los 4 años que me quedan de estar aquí, si me encontrara al juez, que es un hijo de puta, pagaría una muerte con mucho gusto.

He pasado el mono muy mal. Empecé en la droga por un primillo mío, él se compró una rayilla y yo una palmera de chocolate, y nos cambiamos la mitad de cada, a mí me gustó muchísimo y los invité, me dejó el cuerpo super lacio, tranquilo. Aquí en la cárcel estoy rebotado por pagar algo que no he hecho.

ENTREVISTA Nº 10

Nombre: Marcos.

Residencia: Barrio San Antonio, Motril.

Lugar de nacimiento: Motril.

Edad: 29.

Ocupación actual: Campo.

Ocupaciones anteriores: Chatarrería, chapuzas.

Cónyuge: Sí, fue a la escuela.

Ocupación del padre: Actor de películas, en el circo. Ahora está ciego.

Nivel cultural: No sabe leer.

Ocupación de la madre: Ninguna.

Nivel cultural: Sabe leer.

Nº de hermanos y hermanas: 6.

Lugar que ocupa: 2.

Nivel cultural: Han ido a la escuela.

Ocupaciones: Chatarrerías, en los chirimoyos, el campo, en todo.

Nº Hijos: Ninguno, no podemos mantenerlo.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no-asistencia: Me tenía que buscar la vida.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí me gusta votar.

Ocio y diversiones: Discotecas, bares.

Vivencias como analfabeto: Muchas fatigas.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender, porque es un atraso no saber leer ni escribir.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Muchas cosas.

Lo peor: La droga, no ves nada claro.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Con unos 15 años.

¿Qué consumes? De todo.

¿Cómo la conseguías? Robando para comprarla.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguno de tu familia? Sí, mi hermano, el pequeño, por drogas.

¿Vienen a verte? Sólo mi mujer.

¿Te escriben? Sí, mi mujer.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Prosperar pues esto de estar engachado ha sido un fallo y pienso seguir adelante. Vivir bien con mi madre y mi mujer.

¿Y qué más? Conocí la droga en mi barrio, que es malo. No puedo juntarme con mis amigos, pues en verdad, no lo son. A lo primero siempre he tenido dinero para la droga, pero luego, me enganché más fuerte y empecé a robar. En la cárcel lo quiero pasar lo mejor que puedo, pero se pasa mal, las noches se hacen muy largas. En el chabolo estamos seis personas y nos llevamos bien. Yo me adapto a cualquier persona.

No tengo nada, mis amigos no confían en mí. Mi mujer estuvo presa por un fallo mío y por la acusación de una vecina. Sólo estuvo preventiva. Me gustaría una posibilidad en la vida, que confiaran en mí, cuidar de mi madre y mi mujer, es lo único que me queda en la vida. Esta entrevista me ha servido para desahogarme porque confío en usted.

ENTREVISTA Nº 11

Nombre: Manuel.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Sevilla.

Edad: 24.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: En el campo, recogiendo fresas, aceitunas, patatas.

Cónyuge: Sí, pero me ha dejado por la droga.

Ocupación del padre: Ferias, tratos, bestias.

Nivel cultural: Nulo.

Nivel económico: Bajo.

Ocupación de la madre: No tengo, nos abandonó.

Nº de hermanos y hermanas: 7.

Nivel cultural: Bueno.

Nivel económico: Bajo.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 6º.

Causas de la no-asistencia: Faltábamos para trabajar en las aceitunas.

Vivencias de la escuela: Lo pasaba bien, había unos maestros que eran unos hijos de puta, uno me pegó una vez. Otros eran buenos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Cuando me da el punto voto.

Vivencias como analfabeto: Siempre me he defendido.

¿Por qué viniste a la escuela? Para saber más y quitarme del patio.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Con mi hermano, pasándomelo bien, en la Pascua.

Lo peor: La mujer que me dejó, a los dos años de casarnos.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Con 17 años.

¿Qué consumes? Heroína, revuelto, pero fumado, nunca me he picado.

¿Cuánta cantidad? Lo que pillaba, 15 mil ptas. 20, cuanto más mejor.

¿Cómo la conseguías? Trabajando, aquí robando.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Creo que sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un robo.

¿Has estado más veces? Sí, pero entraba, salía, es la primera condena.

¿Y alguno de tu familia? Mi hermano, por drogas.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Irme a la casa de mi hermana, fumarme una papela o dos, luego irme a Sevilla con mi hermano, que me lleva por el buen camino y allí no me engancho. Cambiar y estar bien con la familia.

¿Y qué más? En mi casa si había libros y tebeos. Todos mis hermanos leen y escriben, menos los dos mayores.

Soy gitano. Aquí lo paso como todos, unos días bien, otros días mal, pero estoy amargaillo. Tengo una fianza de 250.000 pesetas. Me casé con 18 y a los 20 me dejó, se ha casado con otro.

Empecé con la droga por un canuto que me puso asqueroso, no me gustó y me dieron de probar un grifal y me gustó, me dejó el cuerpo dormido y me enganché. Fue venirme de Sevilla y me he arruinado, allí no estaba ni fichado. Tengo un hermano enganchando, pero él no roba, le da miedo, yo sí tengo que robar para darme la dosis, no podía resistirlo. Pienso casarme otra vez, tengo una novia vista por ahí.

ENTREVISTA Nº 12

Nombre: Agustín.

Residencia: Albuñán.

Lugar de nacimiento: Albuñán de Guadix.

Edad: 51.

Ocupación actual: Pensionista.

Ocupaciones anteriores: Campo.

Cónyuge: Soltero.

Ocupación del padre: Fallecido, albañil.

Ocupación de la madre: Fallecida.

Nº de hermanos y hermanas: 4.

Nivel cultural: No saben.

Ocupaciones: Guardia civil jubilado y amas de casa.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta los 16 años.

Causas de la no-asistencia/no-aprendizaje: Meningitis, no aprendía, no se me metían las letras.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

¿Por qué viniste a la escuela? Quitar de del patio, no tener problemas y por las redenciones. Aprendo algo.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Vivir con mi padre.

Lo peor:

¿Cuándo empezaste con las drogas? No me gustan, es una enfermedad.

¿Por qué estás en la cárcel? Por acusación de una muerte.

¿Has estado más veces? Sí, por pegarle un quantazo a uno en un mal sitio y cargármelo.

¿Y alguno de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Cuando pueden.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Llevar la vida bien como la he llevado, con mi familia.

¿Y qué más? Tuve una novia antes de irme a la mili, pero nos peleamos, luego he tenido amigas, ahora tengo una amiga que ha estado aquí y me escribe con ella. Aquí lo paso bien, pues no me meto con nadie.

Estamos seis en la chabola y nos llevamos bien. Ahora estoy porque me acusan de matar a una mujer amiga mía, de la Calle Jardines, su compañera me acusó a mí, pero yo no fui.

Yo, cuando vivía en el pueblo, cuidaba de las gallinas y estaba allí todo el día de un lado para otro. Me ha gustado estar con mis padres y no he querido buscar otra novia.

En el pueblo me han mirado bien y mal. Ahora se creen que lo he hecho yo también, lo de esta muerte. Quiero que me den la condicional para que vean que yo no he sido, no tienen pruebas. El testigo me odia y me ha culpado a mí. Me hubiera gustado casarme y tener hijos, pero he tenido miedo y tampoco he tenido oportunidad, además he sabido hacerme las cosas y no he necesitado mujer. Aunque la compañía es muy buena.

OBSERVACIONES

Su caso aparece muy a menudo en la prensa local.

Tiene interés por aprender, no falta casi nunca y está todo el tiempo aplicado, aunque progresá poco. Le molesta el ruido que hacen los demás y refunfuña y dice amenazas de lo que les haría, con comentarios muy violentos, igual que cuando habla de la testigo que testifica en su contra.

ENTREVISTA Nº 13

Nombre: Justo.

Residencia: Barrio de la Paz, Polígono de la Cartuja.

Lugar de nacimiento: Alcudia de Guadix.

Edad: 64.

Ocupación actual: Betunero, limpiando botas.

Ocupaciones anteriores: Segundo, he hecho canastas, aceitunas.

Cónyuge: Sí.

Ocupación del padre: Marchante, "correr" de bestias.

Nivel cultural: Nulo.

Nivel económico: Bajo.

Ocupación de la madre: Ama de casa.

Nivel cultural: Nulo.

Nivel económico: Bajo.

Nº de hermanos y hermanas: 4, 3 mujeres y yo.

Nº Hijos: 14.

Estudios: Sí.

Asistencia a la escuela: No.

Tiempo: Nunca.

Causas de la no-asistencia: Trabajar.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Nunca.

¿Por qué estás en la cárcel? Por meterle una "pinchá" a mi hijo.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguno de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Seguir trabajando para alimentar a mi

familia.

¿Y qué más? A los 12 años me quedé sin padre. Me casé a los 17 años y tengo 14 hijos. He trabajado mucho para mantenerlos y educarlos. Tengo un hijo que se fumaba 4 porros, le regañaba para meterle por "verea" y mi mujer e hijos también. Un día llegué yo borracho del trabajo y no me quería abrir y me abrió, empecé a comer y él me pegó con una herramienta por la espalda, decía que quería matarme, luego me tiró al suelo, entonces yo le metí una "pinchá". Después de eso, se ha quitado de los porros y está muy hermoso. Yo he luchado mucho por ellos para que me lo paguen así. Todos son muy honrados y fuman tabaco.

OBSERVACIONES

Cuando lleva más de nueve meses preso está desesperado, se queja de que su abogado lo tiene engañado porque le promete la libertad pero que sigue allí, que su mujer y sus hijos no vienen a verlo (menos el mayor), que cuando salga se va a buscar otra mujer...

En las fiestas que hemos hecho siempre está dispuesto a bailar y a contar chistes y anécdotas.

ENTREVISTA Nº 14

Nombre: José.

Residencia: Lorca.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 36.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Campo, huertas, traficando droga.

Cónyuge: sí. Está en una Asociación, llevando un cursillo de Corte y Confección. Sí ha estado en la escuela.

Ocupación del padre: Fallecido.

Nivel cultural: Sí.

Ocupación de la madre: Su casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 12.

Nivel cultural: Los de Lorca todos saben leer y escribir, los de Granada, no.

Ocupaciones: Delincuencia, venta ambulante, drogas.

Nº Hijos: 2, de 13 y 16 años.

Estudios: Asisten a la escuela.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 2º de FP.

Vivencias de la escuela: Muy buenas.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones de ayuda a gitanos.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Lectura, escritura, meditación. Fútbol, escuela y discoteca.

¿Por qué viniste a la escuela? Quiero recuperar lo retrasado, y por las redenciones, aunque sea una tontería.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: De los 15 años para atrás y su tiempo en la Legión.

Lo peor:

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 15, pero sólo la vendía.

¿Qué consumes? Nada.

¿Por qué estás en la cárcel? Me pillaron vendiendo droga con 300 gramos.

¿Has estado más veces? No, es la primera.

¿Y alguien de tu familia? Sí, mi padre, por pegarle a mi madre y abrirlle una brecha en la cabeza. Y un hermano, por delincuencia.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? Sí, especialmente mi hijo.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? No entrar más en la cárcel, que me acepten en la sociedad.

¿Y qué más? Mi verdadero padre era el Patriarca de Lorca y murió cuando yo tenía dos años, en una pelea de gitanos, por meterse en medio. Mi madre se juntó con otro gitano. A mí me metieron en una escuela de Salamanca y tengo buenos recuerdos de ella. Mi padre me decía: "cuando veas una pelea, estudia la situación, si ves que no puedes con ella, no te metas". He fundado la Asociación Gitana de Lorca. Quiero fundar otra aquí, en la cárcel, que tengo en mente y la quiero llamar Asociación de Integración Gitana Jóvenes en Marcha, para la juventud. En Lorca me conocen por Polay, que era el nombre de mi padre, el patriarca, aquí me llaman Copito.

Yo nunca me he enganchado, sería una locura venderla y consumirla, la ruina de una casa. He llegado a ver 15 kilos de coca juntos, lo que equivalen a 300 ó 400 millones de pts.

Probé un porro por primera vez con 8 años, pero no lo tomé como un vicio. No me gustaría saber más de lo que sé, pero sí me gusta mucho la frase de Séneca "Daría lo que sea por todo lo que ignoro".

ENTREVISTA Nº 15

Nombre: Jesús.

Residencia: Guadahortuna.

Lugar de nacimiento: Guadahortuna.

Edad: 21.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: El campo.

Cónyuge: Soltero.

Ocupación del padre: Campo, ahora el paro.

Nivel cultural: Un poco.

Nivel económico: Bajo.

Ocupación de la madre: La casa.

Nivel cultural: Un poco.

Nivel económico: Bajo.

Nº de hermanos y hermanas: 10.

Nivel cultural: Sólo 4 hermanos saben escribir y leer.

Ocupaciones: Venta ambulante.

Nivel económico: Bajo.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: 1 año.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo, faltaba mucho. No aprendía.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Tv, discoteca.

Vivencias como analfabeto: Vergüenza de no saber escribir ni leer.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Las diversiones, las niñas.

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Desde los 17 años.

¿Qué consumes? Heroína.

¿Cuánta cantidad? 6 ó 7 mil, 4 ó 5 mil pts.

¿Cómo la conseguías? Buscándome la vidilla, pidiéndole a mi familia, engañándoles.

Robaba casas, tiendas, bares.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un tirón me piden 4 años y por el robo de una casa me piden 6 años. El tirón no fui yo.

¿Has estado más veces? Sí, 4 meses.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano, por drogas y mi padre por un tiroteo en una pelea de gitanos.

¿Vienen a verte? Cuando pueden.

¿Te escriben? De vez en cuando.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? No consumir más droga, casarme con una gitana, ser un hombre de la vida y tener bienes, mi casa.

¿Y qué más? He viajado a Sevilla, Córdoba, Jérez, Lora del Río... a las ferias a vender tabaco y flores a las mujeres.

Estoy preventivo, llevo en la cárcel 6 meses.

Empecé con los porros, un amigo fumaba heroína y me dijo que no fumara y un día le metí una calá, me sentí bien, muy a gusto y me enganché. En el verano nos dedicamos a los turistas, la cámara de fotos, la mochila... robar es malo, pero como uno lo necesita, pues eso. Luego lo vendes o lo cambias.

En la cárcel se pasa mal, todo el día metido en el chabolo. Te agobias mucho, das dos pasos y te tienes que sentar, no tienes espacio.

ENTREVISTA Nº 16

Nombre: Roberto.

Residencia: Polígono de Cartuja.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 22.

Ocupación actual: Tienda de comestibles.

Ocupaciones anteriores: Cursillo de madera.

Cónyuge: Sí, pero me ha dejado.

Ocupación del padre: Pensionista, antes en el Ayuntamiento, de jardinero.

Nivel cultural: Lee y escribe.

Ocupación de la madre: Tienda de comestibles.

Nivel cultural: Lee y escribe. (Realmente no sabe, está aprendiendo con mucho interés, también es alumna en el nivel de alfabetización).

Nº de hermanos y hermanas: 3.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: Trabajando, en la tienda con su madre.

Nº Hijos: Creo que 1.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 6º, leo y me defiendo escribiendo (lee con mucha dificultad, escribe con muchas faltas).

Vivencias de la escuela: Aprendía bien. Gamberismo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: En la Asociación Gitana.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Conducir.

¿Por qué viniste a la escuela? Porque me aburro y para aprender algo.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Con mi mujer.

Lo peor: Cuando estaba enmonado con la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 14 años.

¿Qué consumes? Todo lo que pillaba, 10, 15 ó 20 mil.

¿Cómo la conseguías? Robando, también mi madre me ayudaba.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sólo 4 meses.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robo con intimidación.

¿Has estado más veces? Sí en Jaén, salí y a los 10 días entré otra vez.

¿Y alguien de tu familia? Mi madre por vender drogas.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Quitarme de la droga por una persona. Y buscarme una mujer.

¿Y qué más? Me considero la oveja negra porque soy un golfo con mala cabeza. Llevaba 10 años con ella de novios, nos casamos y a los 2 meses me dejó. Estuve casado otra vez a los 16 años y sentí que la dejé embarazada, estuve 1 año con ella. Las dos gitanas, pero a la que de verdad quería era a la que me ha dejado. Aquí se pasa muy mal, no se portan como se tienen que portar. Cuando estás aquí piensas en no caer más en la droga, pero fuera se piensa distinto y vuelves a caer. En la raza gitana tenemos mucho orgullo, yo quiero a mi mujer pero me ha puesto los cuernos y el orgullo de mis padres y el mío valen más que ella, su suerte es que me ha dejado aquí dentro, si no, la pelo. Le diría a la gente que no se meta en la droga, que es un mal rollo, le arruinas la vida a tus padres y a tí mismo, y cogerla para divertirte no vale, al final te lleva a verte preso. La culpa de estar aquí se la hecho a la droga y un poco de apoyo de la sociedad porque nosotros somos enfermos.

ENTREVISTA Nº 17

Nombre: Julián.

Residencia: Polígono de Almanjáyar.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 22.

Ocupación actual: Buscarme la vida.

Ocupaciones anteriores: El campo, vender droga.

Cónyuge: Sí, me ha dejado. Estuvo en la escuela.

Ocupación del padre: Fallecido, en el campo.

Nivel cultural: Asistió a la escuela.

Nivel económico: Bueno.

Ocupación de la madre: Cobra una paga.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 10.

Lugar que ocupa: 8.

Nivel cultural: Han asistido a la escuela.

Ocupaciones: Se buscan la vida.

Nivel económico: Bajo.

Nº Hijos: Voy a tener uno.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 6º.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo.

Asistencia a actos culturales: Cine, películas de acción.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Otras veces no he votado, la última vez, sí.

Ocio y diversiones: Pubs.

Vivencias como analfabeto: Siempre me he defendido.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Cuando iba a los pubs y discotecas.

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 13 ó 14.

¿Qué consumes? Heroína.

¿Cómo la conseguías? Robando, vendiendo cosas.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Ahora que estoy aquí, sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Robo a mano armada con una "recortá".

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? Mi madre, mi mujer y dos hermanos.

¿Vienen a verte? Sí, mi madre y mi hermana.

¿Te escriben? Sí, mi mujer.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Hacer una vida nueva, vivir con una mujer.

¿Y qué más? En mi casa tengo libros y yo compré una enciclopedia.

Me llevaba mal con los maestros, empecé con los porros, las pastillas y luego la heroína. Yo me he visto en peleas y le tiré un tiro en la pierna a uno. He llegado a ganar unas 200 ó 300 mil pts. al día vendiendo droga. Una pistola vale unas 50 mil. En la cárcel se pasa normal, tengo dinero para mis cosillas, que me mete mi madre. He tenido una pelea con el que me chivató aquí dentro de la cárcel. Diría a la gente joven que se deje de tonterías con la droga, que la vida está muy mal. Me han pillado muchas veces con papelas, drogas y demás. Para los estudios hubiera sido bueno, me gusta esto.

ENTREVISTA Nº 18

Nombre: Jaime.

Residencia: Vélez-Málaga.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Barcelona, Granada.

Edad: 20.

Ocupación actual: Venta Ambulante de ropa.

Cónyuge: Sí.

Ocupación del padre: Venta Ambulante.

Nivel cultural: Asistió a la escuela.

Ocupación de la madre: Venta ambulante.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 6.

Lugar que ocupa: 4 por arriba.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: Venta ambulante.

Nº Hijos: 1 con 1 año y medio.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta los 12 años, en 6º.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo y trabajo. Dificultad en lengua y matemáticas.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí, a Felipe González.

Ocio y diversiones: Marcha, discotecas.

Vivencias como analfabeto: Me he defendido bien, pero me hubiera gustado saber más.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender algo y quitarte algo del patio. Aprender a mejorar la letra.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Nunca me ha faltado nada.

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 14 años.

¿Qué consumes? Revuelto, caballo.

¿Cuánta cantidad? Unas 25 mil pts. diarias.

¿Cómo la conseguías? Sacándole dinero a mi padre en la venta, engañandole.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por pegarle un tiro a uno en una pierna, por no quererme vender droga.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Mis padres, por tráfico de droga.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Hacer mi vida y juntarme con mi mujer.

Sacar mi niño adelante para que no caiga en la droga.

¿Y qué más? En Motril fue donde arruiné más mi vida, pero siempre he ido bien vestido. Nunca me ha faltado de nada, he tenido todo lo que he querido. He llegado a ligar hasta 5 grs. de coca. Mi mujer sabía que estaba metido y se oponía, mis padres no me decían nada. Entré en la droga en Vélez-Málaga por los amigos. Me pasé directamente del tabaco. Me arrepiento de haberme aprovechado de mis padres, pues han confiado en mí y los he engañado. Aquí se pasa mal, conozco a casi la mitad del patio.

Tenemos muchas bienes a mi nombre, un coche Ford Probe de cinco millones, un piso en Vélez-Málaga, un chalet en Moraleda de Zafayona... Cuando me casé hice una boda gitana. Mis suegros se dedican al tráfico de drogas.

ENTREVISTA Nº 19

Nombre: Evaristo.

Residencia: La Chana, Granada.

Lugar de nacimiento: Marruecos.

Edad: 21.

Ocupación actual: Ferias-columpios.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Vende loterías.

Nivel cultural: Sí.

Ocupación de la madre: Cobra una paga.

Nivel cultural: Sí.

Nº de hermanos y hermanas: 10.

Nivel cultural: Dos analfabetos.

Asistencia a la escuela: No.

Tiempo: Nunca.

Causas de la no asistencia: No había dinero, gamberrismo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Muchas malas.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 8 años.

¿Qué consumes? Caballo en la plata.

¿Cuánta cantidad? Lo que pillaba.

¿Cómo la conseguías? Robando, trabajando.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar, y me pillaron con un coche robado.

¿Has estado más veces? Sí, un montón y en San Miguel.

¿Y alguien de tu familia? Mis hermanos.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Intentar quitarme de la droga.

¿Y qué más? En la cárcel se pasa mal, en Cáceres lo he pasado fatal. Vivo con mi abuela desde los dos años. A mi banda la llaman el Chupete, somos 10. Aquí sí leo el periódico, fuera no. En mi casa sí hay libros. No he ido a la mili

Se pasa muy mal con el mono, me dan escalofríos. Yo no le diría nada a los jóvenes que se busquen la vida y que no lo probasen.

Mi novia es gitana. Aprendí a leer en Cáceres en la prisión.

OBSERVACIONES

Habla mal y tiene problemas de visión, debería usar gafas, pero no las tiene. Sólo hace en la escuela lo que le gusta, y de la forma que él quiere, tareas de tipo mecánico, como copiar textos y operaciones sencillas, no se interesa por aprender otras cosas. Está constantemente hablando de lo que hace cuando está fuera, sus correrías con los de su banda, sus fantasías sexuales...

A veces coincide en esta prisión con su hermano, no se llevan muy bien, dice que está loco. Hace unos días sufrió una agresión sexual por parte de sus compañeros de celda, de la sección de menores, lo violaron analmente con el palo de una fregona, amenazándolo con pegarle si se resistía o chillaba. Cuando se enteró de lo que había pasado prometió vengar a su hermano, preguntando quiénes habían sido los autores, aunque ya habían sido trasladados a otro centro.

ENTREVISTA Nº 20

Nombre: Lucas.

Residencia: Motril.

Lugar de nacimiento: Motril.

Edad: 20.

Ocupación actual: Envasando fruta.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: En la alhóndiga, envasando fruta.

Nivel cultural: Bajo.

Ocupación de la madre: Ama de casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 5.

Lugar que ocupa: El mayor.

Nivel cultural: Todos han ido a la escuela.

Ocupaciones: Uno en la mili, otra se casa y los dos pequeños estudian.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 6º.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo, aunque tenía buena cabeza para los estudios, mis amigos no iban al colegio.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: Asociación del Barrio San Antonio, jugaba al ajedrez, a las cartas.

Elecciones: Sí.

Vivencias como analfabeto: No puedo escribir una carta.

¿Por qué viniste a la escuela? Me gusta escribir y leer para tranquilizarme y para aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: La infancia.

Lo peor: Hacer sufrir a mi familia por la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 14 años.

¿Qué consumes? Caballo.

¿Cuánta cantidad? 2 ó 3 grs cuando he estado muy enganchado, valorado en unas 30 ó 40 mil pts.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Durante 6 meses.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar fruta con fuerza.

¿Has estado más veces? Sí, cinco veces más.

¿Y alguien de tu familia? Mi tío, por robos, droga.

¿Vienen a verte? Mi hermana.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Dejar la droga, casarme y no preocupar más a mis padres.

¿Y qué más? Soy el más travieso de mi familia, me gusta leer. Y me hubiera gustado saber más de lo que sé. Le diría a los jóvenes que no se engancharan, que le ayuden a sus padres, y que no cojan ni un cigarrillo. Aquí se pasa mal, no estás libre.

Cuando empecé con las drogas, me fumaba el caballo, luego me lo picaba. Me enseñaron unos amigos mayores yo. Me acuesto pronto, a las 9:30 ya estoy en mi casa. Mi familia me da dinero para que no robe.

ENTREVISTA Nº 21

Nombre: Jacinto.

Residencia: Guadalhortuna.

Lugar de nacimiento: Guadalhortuna.

Edad: 25.

Ocupación actual: El campo.

Cónyuge: Sí.

Nivel cultural: Bajo.

Ocupación de la madre: Su casa.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 11.

Lugar que ocupa: El mayor.

Nivel cultural: La mitad no saben, la otra asiste a la escuela.

Ocupaciones: Recoger aceituna, estudios.

Nº Hijos: 1 con 3 años.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta los 13 ó 14 años.

Vivencias de la escuela: Gamberismo. No iba a la escuela.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: En grupos tocamos la guitarra y bebemos cerveza.

Vivencias como analfabeto: Malas, al recibir carta de mi mujer, que me la tienen que leer y entonces ella se corta al escribir cosas.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender a leer y escribir.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: La infancia.

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 14 ó 15 años, con los porrillos.

¿Qué consumes? Fumo heroína desde los 17.

¿Cuánta cantidad? 8 ó 10 mil pts.

¿Cómo la conseguías? Mi madre me da el dinero.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? He vuelto a caer.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un tirón que no hice yo.

¿Has estado más veces? Sí, desde el 90 he entrado y he salido.

¿Y alguien de tu familia? Un hermano.

¿Viénen a verte?

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas?

¿Y qué más? Tengo coche, pero carnet no. Mi mujer es de Alicante, hicimos una boda gitana, alquilamos una discoteca, 3 días sin parar. Mis padres llevan 25 años separados. Me he separado de mi mujer, hasta que me ha visto algo recuperaillo, me he tirado un mes sin consumir y me la he llevado otra vez. Le diría a la gente nueva que no se metan en la droga, que siguan estudiando y lleven su vida normal, para que tengan un futuro, porque yo no lo tengo porque no he querido. Me libré de la mili por toxicómano.

ENTREVISTA Nº 22

Nombre: Magdalena.

Residencia: Polígono de Cartuja.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 29.

Ocupación actual: Vender verdura en la calle.

Cónyuge: sí, "Chanicas".

Ocupación del padre: Cetursa, empresa de basura.

Nivel cultural: Lee y escribe.

Ocupación de la madre: Su casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 10.

Nivel cultural: Saben.

Nº Hijos: 5, 2 de un matrimonio y 3 de otro.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta los 8 años.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo. Mis amigos no iban.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Películas de vídeo, hablar en la puerta con vecinas.

Vivencias como analfabeta: Malas.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Muchas cosas y tener a mis niños.

Lo peor: Entrar presa.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No consumo.

¿Por qué estás en la cárcel? Por droga, pero ni consumo ni vendo, estabámos en mi casa y mi prima vendía, nos pillaron.

¿Has estado más veces? Nunca.

¿Y alguien de tu familia? Mi marido y mi hermano.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Trabajar para mantener a mis hijos.

¿Y qué más? Le diría a los jóvenes que se quitaran de la droga y que estudiaran. Me casé con 14 años y tuve dos hijos, después conocí a mi marido y salimos un año, luego nos casamos y he tenido 3 hijos más. Mi marido no trabaja, se metió en la droga y, cuando le regaño, me pega. Me sentí muy sola cuando lo pillaron y lo metieron preso. Aquí en la cárcel se pasa mal.

ENTREVISTA Nº 23

Nombre: Nemesio.

Residencia: Motril.

Lugar de nacimiento: Motril.

Edad: 30.

Ocupación actual: Comerciante.

Ocupaciones anteriores: Aprendiz de mecánica en una autoescuela y un taller.

Cónyuge: No, varias rejuntadas.

Ocupación del padre: Empresa basura.

Nivel cultural: Lee y escribe.

Nivel económico: Medio.

Ocupación de la madre: Cuidando viejas, ahora jubilada.

Nivel cultural: Lee y escribe.

Nivel económico: Medio.

Nº de hermanos y hermanas: 4.

Lugar que ocupa: 3º.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: Una policía local y otra en las "corriás".

Nº Hijos: 1 con 8 años.

Estudios: Asiste a la escuela.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta los 16 años.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender usar la izquierda.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Haber sido comerciante.

Lo peor:

¿Cuándo empezaste con las drogas? En la escuela, con 10 ó 12 años.

¿Qué consumes? Heroína y cocaína, revuelto.

¿Cuánta cantidad? Unos 3 ó 4 grs.

¿Cómo la conseguías? Robando, traficando.

¿Has intentado quitarte? Ahora estoy con la metadona.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar un bolso a un grupo de mujeres, en el 92.

¿Has estado más veces? Unas 11 ó 12 veces por robos.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano.

¿Vienen a verte? Sí, mi hermana.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Seguir mi vida con mis ordenadores y mis cosas.

¿Y qué más? La última vez que hablé con mi hermano fue para quitarle la vida, le levantó la mano a mi padre y subí a por una pistola, pero cuando bajé ya había policías. Padezco locura hereditaria, epilepsia postraumática, déficit intelectual y síndrome psicorgánico por un accidente en el cuál perdí la vida, que me dieron los médicos al hacerme la autopsia. Esto fue por un accidente de moto.

Le diría a los jóvenes que ni fumen tabaco siquiera y que vayan por la vida buena. Perdí la mano derecha en otro accidente de trabajo.

OBSERVACIONES

Nicolás ha aprendido a escribir con la mano izquierda, ya sabía hacerlo con la derecha, pero no puede usarla por las consecuencias del accidente de moto. Una vez superado el proceso de adquisición de las destrezas grafomotoras ha realizado un trabajo que ha titulado "Mis Memorias", en el que relata sus recuerdos desde la infancia. Ha asistido a los dos turnos de la escuela con gran interés. Una vez en libertad hemos mantenido el contacto.

ENTREVISTA Nº 24

Nombre: Alberto.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Madrid, barrio de Vallecas.

Edad: 34.

Ocupación actual: Pintura.

Cónyuge: Sí, pero estoy separado.

Nivel cultural del padre: Lee y escribe.

Ocupación de la madre: Vende tebeos en el metro.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nivel económico: Bajo.

Nº de hermanos y hermanas: 5.

Lugar que ocupa: El más pequeño.

Nivel cultural: Todos saben.

Nº Hijos: 3.

Asistencia a la escuela: Poco y faltaba.

Vivencias de la escuela: Gamberismo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No suelo ir.

Ocio y diversiones: Leer, películas de ciencia ficción.

Vivencias como analfabeto: Algunas ocasiones al llenar instancias.

¿Por qué viniste a la escuela? Quiero sacarme el Graduado Escolar.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Conocer a la muchacha que ahora está conmigo.

Lo peor: Mi mujer me dejó.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 3 años.

¿Qué consumes? De todo.

¿Cuánta cantidad? Lo que tuviera.

¿Cómo la conseguías?

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí, aunque ahora estoy con la metadona.

¿Por qué estás en la cárcel? Por drogas.

¿Has estado más veces? Sí, por robos.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Terminar con todos estos laberintos de prisiones, ser una persona más en la calle, no deber nada a nadie. Intentar volver con esa muchacha, que no sabe que estoy en la cárcel, para que no sufra.

¿Y qué más? Soy la oveja negra de la familia, junto con mi otro hermano, pero éste se casó y sentó cabeza. Estuve 15 años casado y me dejó, se fue con otro que está trabajando en una gasolinera. Tengo 3 años de condena. La delincuencia la conozco desde muy pequeño, yo nací en las cuevas de Vallecas y he vivido con ella. Recuerdo que iban a buscar al Lute. Eso lo llevas casi en la sangre. Le diría a los jóvenes que piensen un poco, que a todos nos gustan las drogas, pero que te acortan la vida, es mejor aprender y saber un poco. Me hubiera gustado estudiar, si hubiera tenido otro medio de vida.

OBSERVACIONES

El día que tuvo el vis a vis tuvo un comportamiento muy extraño en clase, se supone que por estar drogado. Después, en un control, le pillaron en su celda varias pastillas que le quedaban todavía, por lo que tuvo que estar varios días en aislamiento. Ultimamente no acude a clase, se ve que tiene problemas con algunos compañeros, con los que tiene cuentas pendientes y trata de eludirlos.

ENTREVISTA Nº 25

Nombre: Adolfo.

Residencia: Polígono de Cartuja.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Málaga, en una casa hogar para niños problemáticos, porque me gustaban mucho los dineros. Murcia, Málaga y Baza.

Edad: 28.

Ocupación actual: Instalador oficial de Pladur.

Ocupaciones anteriores: Mecánico y marmolista.

Cónyuge: Sí, tiene un vídeo comunitario y un vídeo club y dos taxis.

Ocupación del padre: Chófer.

Ocupación de la madre: Ama de casa.

Nº de hermanos y hermanas: 6, 3 y 3.

Nivel cultural: Alto.

Ocupaciones: Empresarios.

Nº Hijos: 1 esperdigao, no es de mi mujer.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 4º.

Vivencias de la escuela: Gamberismo. Faltaba, me dejaba llevar por mis amigos, que tampoco iban.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: Buen Samaritano, ayuda a desahogarse a la gente, drogadictos...

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Ayudar a la gente.

Vivencias como analfabeto: Muchas fatigas.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender a escribir mejor y no perder el tiempo. Ahora estoy mejorando.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Enamorarme de mi novia.

Lo peor: Conocer a ciertas personas.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Con 14 años.

¿Qué consumes? Heroína.

¿Cómo la conseguías? Bien, no me ha faltado el dinero.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar en los bares.

¿Has estado más veces? Sí, por un robo colectivo y le metí 3 puñaladas a uno.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano, por drogas.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? No, pero lo harán.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas?

¿Y qué más? Probé los porros y me dio la risa, me gustó y a partir de ahí me enganché a la heroína. Me picaba.

Con la droga se te va la cabeza, son todas muy buenas, pero sin abusar de ellas. Aquí se está mal, aquí he pasado el mono a pelo y lo he pasado muy mal. Me arrepiento sólo de haberme colocado el primer pico. A los jóvenes les diría que alcen sus ojos y que miren a su alrededor y que si le gustan, que lo hagan. De las drogas, que no las consuman, aunque depende, según cuál sea y cómo te la tomes. Hay drogas que se pueden consumir. Un poco de coca sienta bien.

ENTREVISTA Nº 26

Nombre: Amadeo.

Residencia: Barrio de S. Antionio, Motril.

Lugar de nacimiento: Motril

Edad: 28.

Ocupación actual: El campo.

Ocupaciones anteriores: La obra.

Cónyuge: Sí, trabaja en el campo. Se defiende leyendo y escribiendo.

Ocupación del padre: El campo, los tratos con bestias.

Nivel cultural: Analfabeto.

Nivel económico: Bajo.

Ocupación de la madre: Ama de casa.

Nivel cultural: Analfabeto.

Nivel económico: Bajo.

Nº de hermanos y hermanas: 8.

Lugar que ocupa: 2º.

Nivel cultural: Bajo y 1 analfabeto.

Nº Hijos: 4 de 12, 9, 8 y 6 años.

Estudios: Van a la escuela.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Gamberrismo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Salir por ahí de putas, pasármelo bien.

Vivencias como analfabeto: Ninguna fatiga, siempre he tenido quien me ayude.

¿Por qué viniste a la escuela? Para tener la mente despejada, aprender, aunque aprendo poco, porque tengo la cabeza perdida. Lo mejor que le ha pasado en la vida: Mi mujer y los niños.

Lo peor: Engacharme a la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 7 años.

¿Qué consumes? Heroína, porros, whisky, coca.

¿Cuánta cantidad? 1 gr.

¿Cómo la conseguías? Trabajando.

¿Has intentado quitarte? Sí, aquí en la cárcel.

¿Lo has conseguido? Creo que sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Robé en un chalet el día de los Reyes, para comprar algo a los niños. Cumple seis años.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Vivir la vida con mi mujer.

¿Y qué más? Me hubiera gustado saber más de lo que sé. Me leen y me escriben las cartas. Le diría a los jóvenes que no se engancharan, que es muy malo. Cuando faltábamos a la escuela nos fumábamos unos porrillos. Me casé a los 16 años, mi mujer es de Palma. He tenido varios coches y no tengo carnet.

ENTREVISTA Nº 27

Nombre: Aurelio.

Residencia: Barrio San Torcuato, Purullena.

Lugar de nacimiento: Guadix.

Otras residencias: Valencia.

Edad: 20.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: El campo, con mis padres.

Cónyuge: Sí, con 15 años, tiene estudios, trabaja en las escuelas limpiando.

Ocupación del padre: Campo.

Nivel cultural: Bajo.

Ocupación de la madre: La casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 6.

Nivel cultural: Bueno.

Nº Hijos: 1 hija con 18 meses.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 4º.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo. Unos niños sí iban, otros no.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Ningunos, en mis ratos libres me buscaba la vida.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender más de lo que sé.

Aprendo bastante.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Tener un hijo.

Lo peor: Engancharme en la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 12, en Valencia.

¿Qué consumes? Heroína fumada.

¿Cuánta cantidad? Lo que podía.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar en una gasolinera.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? Mi padre, por vender droga, y dos hermanos.

¿Vienen a verte? Cuando pueden.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Rehacer mi vida, estar con mi familia.

¿Y qué más? Estoy pagando 12 años. Tengo una casa, en Purullena que me compraron mis padres, con todos los muebles y aparatos, y un coche Opel Cadet, aunque no tengo carnet. Mi mujer vive en nuestra casa, con mis padres o con los suyos. Recuerdos de la vida no tengo ninguno, porque lo que recuerdo es cuando empecé con la droga, todos malos, que si tienes el mono, que si tienes que robar... He vendido droga pero muy poco. Yo les diría a los jóvenes que no se enganchen, que no la prueben, que la vida es muy bonita si la sabes vivir. Cuando voy a robar, voy bien, menos la última vez que nos tomamos una caja de pastillas para tres y nos fumamos 1 gr. de coca. Quiero decirle a los jóvenes que pasen de la droga, que hay cosas mejores para pasármelo bien. Nunca he robado a mi familia, aunque engañaba a mi padre con los estudios, le pedía dinero diciéndole que era para el colegio y para libros y me lo gastaba en droga. He estado en los reformatorios de Sevilla y Valencia. En la cárcel se pasa mal, cuando pueden me meten dinero. Me he sacado el Certificado de Estudios Primarios y el certificado de cocina.

ENTREVISTA Nº 28

Nombre: Juan de Dios.

Residencia: Atarfe.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 22.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: El campo, al jornal.

Cónyuge: Sí, pero estamos separados.

Ocupación del padre: Fábrica de trajes en Francia.

Nivel cultural: Bueno.

Nivel económico: Medio.

Ocupación de la madre: Los espárragos y en un supermercado, en Francia.

Nivel cultural: Bueno.

Nivel económico: Medio.

Nº de hermanos y hermanas: 12.

Lugar que ocupa: Pequeño.

Nivel cultural: Todos saben.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Gamberrismo. Mis amigos y yo no íbamos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Ninguna.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida:

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Me he tirado 7 años.

¿Qué consumes? Coca y heroína.

¿Cuánta cantidad? La que podía.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por tráfico de drogas.

¿Has estado más veces? Sí, por robo en pisos.

¿Y alguien de tu familia? Sí, mi padre, por vender droga y un hermano.

¿Vienen a verte? Poco.

¿Te escriben? A veces.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Casarme, irme con mis padres a Francia.

¿Y qué más? He tenido 4 mujeres, me casé con 17 años. Mi padre vende droga, hace viajes desde Francia para vender. Estuve tres años en Cáceres, por entrar en un piso.

Con mis hermanos no me llevó muy bien. Cogía coches para darme paseos o para robar. Luego los quemaba para borrar huellas. A la juventud le diría que no toquen la droga. Llevo dos años y medio preso. Mi hermano tiene un puticlub, una vez al mes me trae una, para un vis a vis. Tengo buenos y malos recuerdos de la vida, casi todos malos con la droga, el mono y demás. Buenos con mi novia, de un lado para otro.

ENTREVISTA Nº 22

Nombre: Fermín.

Residencia: Guadix.

Lugar de nacimiento: Guadix.

Edad: 22.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Albañil y el campo.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Vendedor de lotería.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Ama de casa (fallecida).

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 7.

Lugar que ocupa: Penúltimo.

Nivel cultural: Todos saben.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 7º.

Vivencias de la escuela: Gamberismo. Mi pandilla no iba.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Varias, malas.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender más. Corrijo ortografía.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Me saqué el carnet de conducir y me compré un coche.

Lo peor: Estar en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 16.

¿Qué consumes? Heroína y coca.

¿Cuánta cantidad? 10 ó 12 papelinas.

¿Cómo la conseguías? Robando pisos, como podía.

¿Has intentado quitarte? Sí, 4 veces.

¿Lo has conseguido? Sí, pero he vuelto.

¿Por qué estás en la cárcel? Por tentativa de robo.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano, por traficar droga.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Seguir bien.

¿Y qué más? En la pandilla reuníamos dinero y luego iba uno y la compraba. La mayoría de mis amigos están enganchados. Estando en la droga no eres nadie. Me hubiera gustado saber más. En mi casa sí había libros. Tengo muchos buenos recuerdos y malos, como pasar el mono, se pasa muy mal. He tenido varias novias. Se leer y escribir una carta, lo que no se es ortografía. Le diría a los jóvenes que no toquen las cosas malas, drogas, bebida, mujeres, que sigan su camino y no se tuerzan.

ENTREVISTA Nº 30

Nombre: Jerónimo.

Residencia: Fuente Vaqueros.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 20.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupación del padre: Feriante, compra-venta de coches usados.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre:

Nivel cultural: Sí sabe.

Nº de hermanos y hermanas: 12.

Lugar que ocupa: Entre medias.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: Están casados, uno es domador de caballos, están enganchados a la droga.

Nivel económico: Bueno.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 3º.

Causas de la no asistencia: Tener que trabajar.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Cuando no estoy enganchao, estar con mi padre.

¿Por qué viniste a la escuela? Para no aburrirme, entretenerte y aprender algo.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Me encontré 20 mil duros.

Lo peor: Entrar en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? 14 años con los porros.

¿Qué consumes? Heroína.

¿Cuánta cantidad? 10 ó 15 papelas.

¿Cómo la conseguías? Robando, pidiendo, aparcando coches.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido?

¿Por qué estás en la cárcel? Por un robo.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? Sí, mis hermanos, y mi padre, por no ir a la mili, y comprar bestias sin papeles.

¿Vienen a verte? No saben que estoy aquí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? No engancharme, conocer una gitanita que ni fume ni nada y te respete.

¿Y qué más? Me buscaba la vida robando, aparcando coches, me pasaba los meses en Granada, dormía en el coche que compré por 5 mil duros.

En el colegio le quitaba las tortas a los niños. Ahora lo paso mal con el mono, no duermo. He tenido novias, la última está aquí en la cárcel. En mi casa hay libros y periódicos

Tengo dos hermanos que son gemelos, uno de ellos estuvo en la cárcel por drogas, el otro le quitó la mujer.

ENTREVISTA Nº 31

Nombre: Octavio.

Residencia: Polígono de Almanjáyar.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 19.

Ocupación actual: Mecánico de coches.

Ocupaciones anteriores: Aprendiz de panadería.

Cónyuge: Novia, se está sacando el Graduado.

Ocupación del padre: Taller de coches.

Nivel cultural: Bueno.

Nivel económico: Medio.

Ocupación de la madre: Limpia una casa.

Nivel cultural: Bueno.

Nº de hermanos y hermanas: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 6º.

Vivencias de la escuela: Me echaron por robar un radio caset al director, y ya no fui más.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Nigunas, pero me arrepiento de no tener los Estudios Primarios.

¿Por qué viniste a la escuela? Entretenerme, aprender más.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: La confianza con mis padres.

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 17 años.

¿Qué consumes? Coca, por la nariz o en base.

¿Cuánta cantidad? 2 grs. diarios.

¿Cómo la conseguías? Robando y pidiendo.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un robo de un coche y una tienda.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Ser como antes, tener mi taller, mi oro, seguir con mi novia.

¿Y qué más? Mis padres están doloridos conmigo, les he robado, engañado y lo han pasado mal. Tengo muchos recuerdos de la escuela, algunos maestros me trataban bien, otros no. Me llevaba bien con los 5 ó 6 de mi pandilla. Le metí fuego al colegio. En mi casa si hay libros pero no me gusta leer. Me hubiera gustado saber más.

Todo lo que me ha pasado ha sido por la droga. A los jóvenes les diría que no sean tontos, que no pierdan el tiempo y sigan estudiando, y que no consuman droga. Aquí lo paso bien porque conozco a gente de la calle, pero estoy triste.

La libertad es muy bonita.

ENTREVISTA Nº 32

Nombre: Javier.

Residencia: Colomera.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 28.

Ocupación actual: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Hostelería y campo.

Cónyuge: Sí, trabaja.

Ocupación del padre: Jubilado.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Jubilada.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 12.

Lugar que ocupa: De los más pequeños.

Nivel cultural: Todos saben.

Ocupaciones: Albañil, chef de cocina, todos trabajan.

Nº Hijos: 2, de 4 y 18 meses.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 6º, ha repetido varios cursos.

Vivencias de la escuela: Distracción, rabonas, estaba aplicado en otras cosas.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: Sí, en el Culto.

Elecciones: Nunca he votado.

Vivencias como analfabeto: Me han pegado muchos palos.

¿Por qué viniste a la escuela? Por distracción, para quitarme del patio.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Tener mis dos niños.

Lo peor: Estar preso.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Cuando salí de la mili.

¿Qué consumes? Heroína.

¿Cuánta cantidad? Lo que pillaba.

¿Has intentado quitarte? Estoy en ello.

¿Lo has conseguido? Creo que lo voy a conseguir.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un robo en un cajero.

¿Has estado más veces? Sí, por llevar 50 grs de droga.

¿Vienen a verte? Mi madre de vez en cuando.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Trabajar, no caer más en la droga y estar con mi familia.

¿Y qué más? Mi mujer me ha dejado en esta segunda condena. Dice que es muy joven para estar en la puerta de la cárcel, tiene 22 años. Estuve en la prisión militar por hacerle novatadas a los soldados. Aquí meten todos los días bolas y los verdes pasan de ellas. He vendido droga. Tengo buenos recuerdos de la escuela, los mejores, me trataban bien los maestros, hacía rabona, mi padre me pegaba. El carnet de conducir falsificado me costó 20 mil duros. En una noche me gastaba hasta 200 mil pts. 1 grte costaba hasta 50 mil pts. Mi padre es payo, mi madre gitana. Mi mujer gitana. En la mili tuve una novia y la dejé embarazada, ahora tendrá el niño 8 años. Le diría a los jóvenes que no se metan en la droga y que no se salgan del límite de los estudios.

ENTREVISTA Nº 33

Nombre: Antonio.

Residencia: Fuente Vaqueros.

Lugar de nacimiento: Iznalloz.

Otras residencias: Iznalloz, Domingo Pérez.

Edad: 30.

Ocupación: El campo.

Cónyuge: Sí, friega escaleras, cobra el paro.

Ocupación del padre: Tratante de caballos.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Su casa e ir con su padra.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 12.

Lugar que ocupa: De los mayores.

Nivel cultural: Todos saben, unos más y otros menos.

Ocupaciones: Picadero, limpiar.

Nº Hijos: 3, 1 de su 1º mujer.

Asistencia a la escuela: Sí, a los 12 ó 13 años entré.

Tiempo: Hasta 3º.

Vivencias de la escuela: Hacia rabona.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí, algunas veces.

Vivencias como analfabeto: Malas.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender, pero me agobio en la escuela.

Lo mejor que te ha pasado en la vida: La mili.

Lo peor: Conocer la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 22 años, en la mili, con los porros.

¿Qué consumes? Heroína.

¿Cuánta cantidad? 10 ó 12 mil pts.

¿Cómo la conseguías? Robando, con cuatro chapuzas, aparcando coches.

¿Has intentado quitarte? Lo estoy intentando, estoy tomando metadona.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar chatarra en el 85.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? Mis hermanos.

¿Vienen a verte? Sí, mi mujer y mi madre.

¿Te escriben? Mi mujer.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Estar con mis hijos, que no nos falte de nada.

¿Y qué más? Le vendía sortijas a los guiris, les decía que eran de oro y era de bisutería, ese arte lo he aprendido de mi madre. Tengo coche, pero no tengo carné.

Me hubiera gustado saber leer y escribir bien.

ENTREVISTA Nº 34

Nombre: Jorge.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Iznalloz.

Edad: 23.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: El campo, recogiendo aceituna.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Paro.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 8.

Lugar que ocupa: El mayor.

Nivel cultural: Todos saben.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Gamberrismo, los porros.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Vivencias como analfabeto: Ninguna.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender a leer y a escribir. Lo mejor que le ha pasado en la vida:

Lo peor: Droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 5 años.

¿Qué consumes? Heroína, fumada o esnifada.

¿Cuánta cantidad? 1 gr. al día, que son unos mil duros.

¿Cómo la conseguías? Robando, aparcando coches.

¿Has intentado quitarte? Sí, aquí en la cárcel.
¿Lo has conseguido? Sí, al menos pienso eso.
¿Por qué estás en la cárcel? Por robar.
¿Has estado más veces? Sí.
¿Y alguien de tu familia? No.
¿Vienen a verte? Mi familia.
¿Te escriben? Sí, mi familia, pero me las lee un compañero.
¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Vivir la vida, cambiar, no ver más drogas, casarme.
¿Y qué más? Todas las semanas me dan 4 mil pesetas. Los conozco a casi todos los que hay aquí, de la calle.
Le diría a los jóvenes que vayan a la escuela y que no tomen droga. He echado de menos no saber. En mi casa no hay libros. No tengo ningún recuerdo de la escuela, sólo de jugar al balón. Cuando tenga niños los llevaré a la escuela. Soy un "bala perdida", un golfo, cuando no iba a la escuela mis padres me regañaban.
Cuando estoy en libertad me levanto a las 10 ó a las 11 y me acuesto sobre las 1.

ENTREVISTA Nº 35

Nombre: Clara.

Residencia: Polígono de Cartuja.

Lugar de nacimiento: Granada

Edad: 25.

Ocupación: Carterista.

Cónyuge: Sí, pero estamos separados.

Ocupación del padre: Fallecido.

Nivel cultural: Sabía.

Ocupación de la madre: Fallecida.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº Hijos: 2.

Estudios: Están en la escuela.

Asistencia a la escuela: Sí.

Vivencias de la escuela: Gamberismo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeta:

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: No me acuerdo.

Lo peor: Que me haya dejado mi marido.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Con 14 ó 15 años.

¿Qué consumes? Heroína, coca, base.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por cometer dos robos, uno con intimidación.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? Mis hermanos.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Ser auxiliar de clínica. Volver a casarme.

¿Y qué más? Me expulsaron de la escuela por pegarle a una niña. Me lo pasó muy aburrida. Tengo buenos recuerdos cuando estaba casada con él. Me dedicaba a robar ropa y carteras.

ENTREVISTA Nº 36

Nombre: Federico.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Guadix.

Otras residencias: Guadix.

Edad: 48.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Jardiner en el Ayuntamiento.

Cónyuge: Sus labores, sabe leer y escribir.

Ocupación del padre: Vendedor ambulante.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Venta ambulante.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 4.

Nivel cultural: Analfabetos.

Nº Hijos: 7.

Estudios: Los llevo a la escuela.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: 1 año.

Causas de la no asistencia/no aprendizaje: Ibanos buscándonos la vida de pueblo en pueblo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Vivencias como analfabeto: No poder contestar una carta.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender a escribir.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No consumo.

¿Por qué estás en la cárcel? Me viene del 89.

¿Has estado más veces? Sí, por vender droga.

¿Y alguien de tu familia? Mis hermanos, por robar para droga. Mi mujer.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Estar con mi familia.

¿Y qué más? Tengo carnet de conducir desde hace 20 años. Aquí tengo amigos que ya conocía de la calle. A la juventud le diría que se vayan formalizando y que no den problemas a su familia. De la escuela, el poco tiempo que fui, tengo buenos recuerdos.

Todos viven en una casa.

ENTREVISTA Nº 37

Nombre: Elena.

Residencia: Iznalloz.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 23.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Limpiando un restaurante, en Mallorca.

Cónyuge: Estoy separada.

Ocupación del padre: El campo.

Nivel cultural: Sabe.

Ocupación de la madre: El campo.

Nivel cultural: Sabe.

Nº Hijos: 2, que están con mis padres.

Estudios: Van a la escuela.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: 1 año.

Causas de la no asistencia/no aprendizaje: Ocuparme de mis hermanos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Vivencias como analfabeta: Ninguna.

¿Por qué viniste a la escuela? Por las redenciones, aunque no me gusta, me agobia.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 5 años.

¿Qué consumes? Fumo heroína.

¿Cuánta cantidad? 15 ó 25 mil pesetas.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? Sí, aquí en la cárcel.

¿Lo has conseguido? Sí, ya no pienso caer más.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Irme a vivir con mi madre y ser feliz.

¿Y qué más? Me junté con uno y estuve 3 años con él, tuvimos una niña.

En el Triunfo entretenía a los viejecillos y luego les picaba la cartera. Algunos, cuando se calentaban, me llevaban a sus casas, por el dinero, allí aprovechaba para robarles, pues antes de nada des decía que me tenían que pagar, me fijaba donde guardaban el dinero (en un jarrón, o en un cajón) y, cuando estaban desnudos, les pedía agua o algo y mientras me escabía corriendo. Nunca me han denunciado por eso, para que no se enteren sus familiares.

También me metía en el hospital a robar los bolsos.

ENTREVISTA Nº 38

Nombre: Fidel.

Residencia: Polígono de Cartuja.

Lugar de nacimiento: Torrecardela.

Edad: 45.

Ocupación: Ninguna.

Cónyuge: Sí, analfabeta.

Ocupación del padre: El campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: El campo.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 7 y 2 que murieron.

Lugar que ocupa: El más pequeño.

Nivel cultural: Algunos saben, otros no.

Nº Hijos: 10, el mayor con 27.

Estudios: Sí.

Ocupaciones: Recogiendo aceituna, en lo que hay, en los mercados.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Muy poco.

Causas de la no asistencia: Tener que ayudar a mis padres.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Vivencias como analfabeto: No poder leer y contestar cartas.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender y no perder el tiempo. Voy lento, pero aprendo algo.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No consumo.

¿Por qué estás en la cárcel? Porque me cogieron con 4 kilos de chocolate, por buscarle la vida a mis hijos.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Trabajar en lo que sea.

¿Y qué más? Aquí lo paso con falta de la calor de mi familia, pasando fatigas. Más malos recuerdos que buenos. Buenos con los amigos, malos, los que estoy aquí metido. Antes tenía coche. A los jóvenes, que están muy locos, llevan una vida muy descontrolada. Todo está cambiando, las costumbres. Me casé con 18 años. He luchado mucho para llevar a mi familia para adelante.

ENTREVISTA Nº 39

Nombre: Lucía.

Residencia: Torrenueva.

Lugar de nacimiento: Villagordo, Jaén.

Edad: 59.

Ocupación: Buscarme la vida.

Ocupaciones anteriores: Prostitución.

Cónyuge: Sí, divorciada.

Ocupación del padre: Ayuntamiento, capataz de limpieza.

Nivel cultural: Saben.

Ocupación de la madre: Traperista.

Nivel cultural: Saben.

Nº de hermanos y hermanas: 7, 6 mujeres y 1 hombre.

Lugar que ocupa: La 2^a mayor.

Nivel cultural: Todos saben, menos los dos mayores.

Ocupaciones: El más pequeño, policía local.

Nivel económico: Regular.

Nº Hijos: 4, 3 mujeres y un hombre.

Estudios: Todos.

Ocupaciones: 1 drogadicto, los otros bien colocados.

Asistencia a la escuela: Nunca.

Causas de la no asistencia: Cuidar mis hermanos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Nunca.

Ocio y diversiones: Ganchillo, mis labores.

Vivencias como analfabeta: Muy malas, pero no he tenido para enseñarme.

¿Por qué viniste a la escuela? Para enseñarme a leer y escribir, tengo mucho interés.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Nada.

Lo peor: Todo.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace años.

¿Qué consumes? Me he picado y he fumado.

¿Por qué estás en la cárcel? Por hacer un viaje de droga con 167 grs.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Mi padre, cuando la guerra; y mi hijo, por llevar 5 kilos de chocolate.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben?

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Recogerme en mi casa, aunque sea a ver si pudiera cobrar la paguilla mecánica. ¿Y qué más? Me casé con 15 años y a los 23 años estaba con 3 hijos, embarazada y separada. Me daba muy mala vida.

En Alicante me dediqué a la prostitución, cuando se iban a casar mis hijos me junté con un hombre durante 15 años. Nos sepáramos y me vine a Motril. Me busco la vida para mí y para mi hijo para que no robe. Mi trabajo es sucio, feo y maltratado.

He echado muchísimo de menos saber leer ni escribir. Mi hijo tiene anticuerpos del sida.

En mi casa no hay libros ni nada.

OBSERVACIONES

A final de curso viene su hijo a Granada de conducción, desde Almería, para un juicio, y acude cada día a la escuela para estar juntos ese rato.

ENTREVISTA Nº 40

Nombre: Modesto.

Residencia: Motril.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 21.

Ocupación: Campo.

Ocupaciones anteriores: Albañil.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Albañil.

Nivel cultural: Sabe.

Ocupación de la madre: Limpiando.

Nivel cultural: Un poquillo.

Nº de hermanos y hermanas: 0.

Nº Hijos: 0

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 6º.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo. Aprendía poco, porque hacía rabonas.

Faltaban conmigo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: A veces.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender más.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 5 años.

¿Qué consumes? Heroína por la vena.

¿Cuánta cantidad? 6 ó 7 mil pts.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Una sirla.

¿Has estado más veces? Unas 6 veces.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Muy poco.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Reformar mi vida, buscarme mi trabajico y llevarlo bien.

¿Y qué más? Tengo buenos recuerdos de cuando tenía novias, los buenos ratos que tenía con ellas, pero me han dejado por la droga. Los malos recuerdos son la cárcel, de pensar que ellos (los padres) están solos, sin apoyo de nadie. Tenía una Rieju, y la vendí por 50 mil pts. Me meto en supermercados. Le diría a los jóvenes que no tocaran las drogas, para que no se vean como yo me he visto, y que sigan yendo a la escuela.

ENTREVISTA Nº 41

Nombre: Remedios.

Residencia: Santa Fé.

Lugar de nacimiento: Córdoba.

Edad: 53.

Ocupación: Curandera.

Ocupaciones anteriores: Fábrica de coches, pintando.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Pensionista.

Ocupación de la madre: Limpiadora.

Nº de hermanos y hermanas: 1.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: Camionero.

Nº Hijos: 2, los recogí de la calle.

Estudios: Sí.

Ocupaciones: La niña es peluquera y el niño electrónico de tv.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Mucho, soy azafata de Iberia.

Vivencias de la escuela:

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Estar en mi casa.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No consumo.

¿Por qué estás en la cárcel? Por cobrar un cheque falso.

¿Has estado más veces? Unas 15 ó 16.

¿Vienen a verte? No, estoy castigada.

¿Te escriben? Sí y me llaman por teléfono.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Tumbarme en mi sofá y ver la tele. ¿Y qué más? Robé en un banco 3 millones 800 mil y no me pillaron. Con los dineros pagué luz, agua, me compré muchos electrodomésticos. Tengo dos pensiones. Recuerdo de la vida unos ojos negros, salí con un chico de ojos negros, iba con la bicicleta y tuvo un accidente con un coche, a los 10 meses murió. Tuve malos tratos por mi tío político, me ingresó en colegios interna, yo no vivía con mis padres pues fueron desterrados. Mi padre es un Conde, soy familia del Rey. La 1^a vez que entré en la cárcel fue con 43 años. Tengo buenos amigos en la cárcel. Me dieron un premio por ganar en una carrera contra la droga. Mi casa es de dos plantas y una terraza. Vivo con mis niños. Le diría a la juventud que deje la droga que les está matando.

OBSERVACIONES

Dudo que sea verdad lo que dice, se contradice ella misma, lo que dice un día no coincide con lo de otros, ni con lo que manifiestan sus conocidos, que la consideran un poco loca.

ENTREVISTA Nº 42

Nombre: Fernando.

Residencia: Vélez Benaudalla.

Lugar de nacimiento: Vélez

Edad: 25.

Ocupación: Campo.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Pastor.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Ama de casa.

Nivel cultural: Analfabeto.

Nº de hermanos y hermanas: 4 hermanas y 3 hermanos.

Lugar que ocupa: 3º por arriba.

Nº Hijos: 0.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Poco.

Vivencias de la escuela: Gamberrismo. No íbamos a la escuela.

Asistencia a actos culturales: Cine, conciertos.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Estar en el campo.

Vivencias como analfabeto: Sí.

¿Por qué viniste a la escuela? Para no estar en el patio y por la utilidad.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Nada.

Lo peor: Me cayó lejía en los ojos.

¿Cuándo empezaste con las drogas? En la mili.

¿Qué consumes? Heroína.

¿Cuánta cantidad? Poco, una vez al mes.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? Sí, no he estado realmente enganchando.

¿Lo has conseguido? Sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un robo.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Ninguno.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? No me pasa por la cabeza nada.

¿Y qué más? Aquí se pasa regular, conozco mucha gente, en mi chabolo estamos cinco, mis compañeros me tratan bien y yo a ellos. Me hubiera gustado saber un poco más, me hubiera gustado reengancharme en el ejército, pero te daban muchos palos.

ENTREVISTA Nº 43

Nombre: Florencio.

Residencia: Salobreña.

Lugar de nacimiento: Salobreña.

Edad: 26.

Ocupación: Paro.

Ocupaciones anteriores: Pintor.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Pensionista.

Nivel cultural: Lee un poco.

Ocupación de la madre: Ama de casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 2 y 2.

Lugar que ocupa: El más pequeño.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: Todos trabajan.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 7º.

Vivencias de la escuela: Hacía rabona, otras veces tenía que ir a trabajar, por eso iba poco. Me llevaba bien con los otros.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

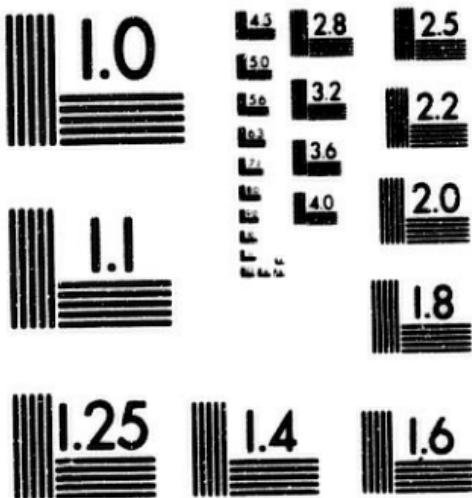
Ocio y diversiones: Motociclismo.

¿Por qué viniste a la escuela? Quitarre del patio y aprender algo más.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Muchas cosas, irme a Barcelona a trabajar, pues conocí una muchacha.

Lo peor: Entrar en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 20 años.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART
NATIONAL BUREAU OF STANDARDS
STANDARD REFERENCE MATERIAL 1010a
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

ENTREVISTA Nº 43

Nombre: Florencio.

Residencia: Salobreña.

Lugar de nacimiento: Salobreña.

Edad: 26.

Ocupación: Paro.

Ocupaciones anteriores: Pintor.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Pensionista.

Nivel cultural: Lee un poco.

Ocupación de la madre: Ama de casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 2 y 2.

Lugar que ocupa: El más pequeño.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: Todos trabajan.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 7º.

Vivencias de la escuela: Hacía rabona, otras veces tenía que ir a trabajar, por eso iba poco. Me llevaba bien con los otros.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Motociclismo.

¿Por qué viniste a la escuela? Quitarme del patio y aprender algo más.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Muchas cosas, irme a Barcelona a trabajar, pues conocí una muchacha.

Lo peor: Entrar en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 20 años.

¿Qué consumes? Coca, con la plata.

¿Cuánta cantidad? No mucha, unas dos mil pts diarias.

¿Cómo la conseguías? Trabajando, mi madre me daba dinero, también he robado.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Creo que sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por una pelea con unos guardias civiles que me pararon para un control, yo iba drogado.

¿Has estado más veces? 4, por robos.

¿Vienen a verte? Sí, mi madre.

¿Te escriben? Sí, me levanta la moral que lo hagan.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Cambiar de vida e irme fuera con alguno de mis hermanos a trabajar.

¿Y qué más? El mejor centro para quitarte de la droga es la cárcel. La droga es como un demonio encarnado, yo vomitaba. El mono lo pasas a pelo, corriendo de duchas. Cuando salga intentaré no caer otra vez. Soy la oveja negra de mi familia. He robado coches.

ENTREVISTA Nº 44

Nombre: Alfredo.

Residencia: Polígono de Cartuja.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Valencia.

Edad: 21.

Ocupación: Ninguna.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Tiene un camión y vende fruta.

Nivel cultural: Sabe leer.

Ocupación de la madre: La casa.

Nivel cultural: Muy bajo, no sabe leer.

Nº de hermanos y hermanas: 5 niños y 2 niñas.

Lugar que ocupa: Uno de los mayores.

Nivel cultural: Saben.

Ocupaciones: Campo.

Nº Hijos: 0.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 5º ó 6º.

Vivencias de la escuela: Buenas, nos tenían miedo. Gamberrismo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Estar con los amigos.

Vivencias como analfabeto: Me cuesta escribir y leer.

¿Por qué viniste a la escuela? Por quitarme del patio.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Mi 1ª novia a los 12.

Lo peor: Estar preso.

¿Cuándo empezaste con las drogas? En la escuela fumaba porros, a los 15.

¿Qué consumes? Heroína mezclada y, antes, en la vena.

¿Cuánta cantidad? 8 ó 10 mil duros, lo que tenía.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un atraco con navaja a un hombre.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? Mis padres y mi hermano, por drogas.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Casarme y tener hijos.

¿Y qué más? Estuve con una puta, la tenía para mí y por el dinero. Mi padre me compró un R-18 y lo conduzco, pero no tengo carnet de conducir. Mis mejores recuerdos los tengo en la escuela con las novias y los malos, cuando estaba en la calle con el mono. Mis amigos son conocidos de siempre, tenemos mucho compañerismo. Diría a los jóvenes que no tomen droga, yo no puedo dejarla. Cuando estaba en la escuela fumaba porros y robaba en tiendas con mis amigos para comprarlos. Me metieron en San Miguel y una vez me escapé de allí. Tengo varios atracos pendientes.

Ya he pasado el mono, estoy con metadona.

ENTREVISTA Nº 45

Nombre: Marcelo.

Residencia: Gualchos.

Lugar de nacimiento: Gualchos.

Otras residencias: Barcelona

Edad: 37.

Ocupación: Campo, invernaderos.

Ocupaciones anteriores: Construcción.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: Construcción.

Nivel cultural: Nulo.

Ocupación de la madre: Limpiando, echando horas.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 9(4+5).

Lugar que ocupa: 1º.

Nivel cultural: Escuela.

Ocupaciones: El campo, a jornal.

Nº Hijos: 0. (Otro día me comentó que tenía uno, de cuando estuvo casado antes).

Asistencia a la escuela: Nunca de niño, ahora estoy viniendo.

Tiempo:

Causas de la no asistencia: Tenía que trabajar, pobreza.

Vivencias de la escuela: Otros niños sí iban a la escuela.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Discotecas, fiestas.

Vivencias como analfabeto: Malas por no saber leer cartas. No entiendo los papeles, tengo que preguntar.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender, pero se me olvida lo que aprendo.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Aventurillas.

Lo peor: Mucho trabajo, esclavitud.

¿Por qué estás en la cárcel? Por una pelea, varios se metían conmigo, yo estaba borracho, a uno le metí una "puñalá".

¿Has estado más veces? No.

¿Y a alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Hacerme una casa y casarme.

¿Y qué más? Se hacerlo todo en mi casa, sobre todo de comida. No sé nadar.

No he estado nunca en la escuela, porque éramos pobres, muchos hermanos y yo tenía que trabajar para ayudar, era el mayor de nueve hermanos. Mi padre trabajaba en la construcción, en una empresa, y mi madre echando horas, limpiando en casas, en Castell. Otros sí iban, yo no podía ir, trabajaba en los invernaderos, abriendo agujeros, haciendo setos... El día que estoy parado vendo pescado, con una moto pequeña, de 49 cc., para la que tengo un permiso. Yo me creía que nunca iba a venir a un sitio de estos, a la cárcel. Ahora voy a intentar aprovechar la oportunidad para aprender a leer y a escribir. He echado de menos saber leer y escribir, yo ya estoy mayor, "no se me clavan las palabras", estoy muy testarudo. He pasado mala vida, me he encontrado un papel y he tenido que preguntar, es una pena no saber, aunque nunca me han engañado.

Me está gustando venir a la escuela, aunque yo digo que no voy a aprender, ya soy mayor, con 37 años. Es la primera vez que me pongo a aprender. Mis padres me mandaban a la escuela, pero yo no iba, me tiraba más el trabajo en el campo. En la mili también estuve, pero de no practicar se me ha olvidado, pero sé dictar una carta. También sé guisar: choto, arroz, puchero, migas, sopa... Sé valurar el fruto de las plantas, ganar la vida en el campo, comprar y vender frutos. Viendo un almendro, sé los quilos que tiene, y lo que vale, eso lo sabemos todos en el pueblo.

ENTREVISTA Nº 46

Nombre: Soledad.

Residencia: Motril.

Lugar de nacimiento: Segovia.

Otras residencias: Madrid, Segovia.

Edad: 20.

Ocupación: Nada.

Ocupaciones anteriores: Vender pañuelos por la calle.

Cónyuge: No, estoy rejuntada.

Ocupación del padre: Hacía cestas.

Nivel cultural: Sí.

Ocupación de la madre: Venta ambulante.

Nivel cultural: Sí.

Nº de hermanos y hermanas: 5 hermanas, y 2 hermanos.

Lugar que ocupa: La menor.

Nivel cultural: Bueno.

Ocupaciones: Venta ambulante, campo.

Nº Hijos: 1 con 5 años.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Unos meses.

Vivencias de la escuela: No me gustaba. Otros niños sí iban.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Discoteca, bailar, cantar.

Vivencias como analfabeta: Malas, he perdido trabajos.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 15.

¿Qué consumes? Caballo, coca, canutos, whisky.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? En la cárcel.

¿Lo has conseguido? Creo que sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robo.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? (Su hermana también está presa con ella).

¿Vienen a verte? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Buscar un trabajo

¿Y qué más?

Antes no me gustaba la escuela, ahora sí y quiero aprender el año pasado ya venía a la escuela pero aprendía poco. Me gusta coser, cocinar. Se me olvidan las letras, tengo mala cabeza. Escribo los numeros al revés sin darme cuenta. Quiero aprender para cuando salga trabajar, quisiera ser camarera. Mis padres me pegaban cuando se enteraban de que no iba al colegio, pero es que me aburría.

OBSERVACIONES

Murió en la cárcel de Jaen, víctima del SIDA.

ENTREVISTA N° 47

Nombre: Fabiola.

Residencia: Polígono de Cartuja.

Lugar de nacimiento: Málaga.

Edad: 33.

Ocupación: Cooperativa de limpieza, limpiando pisos recién hechos.

Ocupaciones anteriores: Bar.

Cónyuge: Sí, se quedó ciego a los 20, sabía leer y escribir.

Ocupación del padre: Afilador.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Sus labores.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 11, quedamos 9.

Lugar que ocupa: La más pequeña.

Nivel cultural: Bajo.

Ocupaciones: Tienda de comestibles, campo y amas de casa.

Nº Hijos: 6.

Estudios: Sí.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: 2 años, de los 9 a los 11.

Vivencias de la escuela: Era listilla. Otros niños sí iban.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: Asociación de padres de alumnos.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Cocina, cantar.

Vivencias como analfabeta: No sabía escribirle a mi marido cuando estaba en la mili.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Casarme.

Lo peor: Cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Nunca.

¿Por qué estás en la cárcel? Acusación de posesión de drogas.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia?

¿Vienen a verte? Sí.

¿Y qué más? Es muy duro estar aquí cuando tienes tú hijos y tú marido que no se puede tantear el sólo. Tengo buenos recuerdos de la vida, con mi marido y mis hijos, que somos una familia que nos llevamos muy bien. Los malos ahora, que estoy aquí metida.

En mi casa tengo libros y enciclopedias. En mi casa leo. Me hubiera gustado estudiar un oficio, enfermera o cocinera. Estoy muy contenta de que ya que estamos aquí metidos nos den la oportunidad de ir a la escuela, y más con un profesor tan enrollado como usted.

Aquí la vida es muy dura, viene tu familia y no puedes tocarla. Se necesita un poco más de libertad. En mi habitación habemos 10 mujeres. Se come bien, te hartas. Se nos va a poner culo panadero, se descansa mucho, sólo comer y dormir.

Un accidente en casa me quitó un hijo, se le prendió fuego a la ropa de la mesa camilla.

OBSERVACIONES

Durante una semana de formación, sobre sexo seguro, se les instruía, entre otras cosas, sobre el uso de preservativos, como medio de evitar la transmisión de enfermedades y el control de natalidad.

Sus comentarios reflejan la mentalidad trespuesto a las relaciones de pareja:

- *Si le digo yo a mi marido que se ponga eso, me mata!*

Otros manifestaban opiniones parecidas.

ENTREVISTA Nº 48

Nombre: Marcelino.

Residencia: El Tajo.

Lugar de nacimiento: Guadahortuna.

Otras residencias: En la Cartuja, Lorca.

Edad: 27.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: El campo.

Cónyuge: Sí.

Ocupación del padre: El campo.

Nivel cultural: Sabe.

Ocupación de la madre: Casa y luego campo.

Nivel cultural: Nulo.

Nº de hermanos y hermanas: 5 y 5.

Lugar que ocupa: 3º.

Nivel cultural: Regular.

Ocupaciones: Campo.

Nº Hijos: Una niña de 5 años.

Estudios: Asiste.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Poquísimo.

Causas de la no asistencia: Trabajar en los cortijos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Reunirme con los amigos.

Vivencias como analfabeto: Malas al escribir mi madre, me han engañado en los trabajos.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Casarme.

Lo peor: Estar en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? En la mili.

¿Qué consumes? Heroína y chocolate.

¿Cuánta cantidad? Lo que pillaba, 2 ó 3 mil duros.

¿Cómo la conseguías? Robándole, incluso a mi mujer.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí, pero he vuelto a caer.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un robo.

¿Has estado más veces? Sí, 3 años por un robo con intimidación.

¿Vienen a verte? Mi madre.

¿Te escriben? Mi madre.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Salir de la droga y casarme, si mi mujer no me quiere.

¿Y qué más? Mi madre me manda dinero, pero no me lo gasto en dinero, lo guardo para mi tabaco, mi café y algún bocadillo. Me fumo algún que otro canutillo pero porque me lo dan. Ya he perdido a mi mujer, pienso yo y comprendo no me dé más oportunidades. Ella se lleva bien con mi familia. Una noche me tomé dos pastillas de esas de farmacia y dije esto a mí no me hace nada y me tomé otra. Al despertarme por la mañana estaba en el cuerpo de la guardia civil. Dicen que con un hacha atraqué la gasolinera del pueblo, yo no me acuerdo de nada. Estar aquí es malísimo, sólo dando vueltas en el patio, con cualquier cosa te pegan. La primera noche estaba con el mono y me esposaron a la cama y me pegaron. Es muy dura. Aquí lo que se habla es, si por un robo a una persona me meten cinco años, robo un banco que es más grande y me meten los mismos. Con dos rayas de heroína en la mili me enganché.

OBSERVACIONES

En otras ocasiones me ha comentado que se iba con un hombre, homosexual, para sacarle el dinero, que le comprara ropa, lo invitara a comer y beber y, al final, robarle.

ENTREVISTA Nº 49

Nombre: Juan Bautista.

Residencia: Almería.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 50.

Ocupación: Fontanero.

Cónyuge: Sí, se llama Rosa.

Ocupación del padre: Artesano en cobre.

Nivel cultural: Alto.

Ocupación de la madre: Ama de casa.

Nivel cultural: Casi analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 4 hermanos y 1 hermana.

Lugar que ocupa: El más pequeño.

Nivel cultural: Bajo.

Nº Hijos: 7.

Estudios: Sí, todos tienen el Graduado.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Tenía que trabajar.

Asistencia a actos culturales: Sí, una vez.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Guitarra, me gusta la música.

Vivencias como analfabeto: Malas.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Haber nacido y mis hijos.

Lo peor: La cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No tomo.

¿Por qué estás en la cárcel? Por unos problemas con la gente.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Rehacer mi vida, y arreglar mis errores.

¿Y qué más? Llegué aquí y me encontré con otro mundo. Mis hijos no aceptan que yo esté aquí, pero me apoyan. Yo me tomo esto bien y no pienso caer más aquí. Estar en la escuela me ha ayudado mucho para ampliar la mente y para enfrentarme a los papeles. La escuela es lo mejor de la cárcel. Los profesores son magníficos y yo pongo de mi parte cuando no entiendo algo. Intento aprovechar el tiempo. Ya puedo coger un libro y leerlo.

ENTREVISTA N° 50

Nombre: Lidia.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 22.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Ninguna.

Cónyuge: Sí, pero nos hemos peleado.

Ocupación del padre: Hacía puertas y ventanas de hierro.

Nivel cultural: Sabía.

Ocupación de la madre: Oa casa.

Nivel cultural: Sabe.

Nº de hermanos y hermanas: 5.

Lugar que ocupa: La 2^a.

Nivel cultural: Poquillo.

Nº Hijos: 1 con 3 años.

Estudios: Va a la guardería.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 5º.

Vivencias de la escuela: Regulares. Gamberrismo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Sólo me lo paso bien fumando.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender y porque me gusta, pero soy vaga.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Nada, sólo mi hijo.

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 5 años.

¿Qué consumes? Sólo fumo.

¿Cuánta cantidad? 2 ó 3 mil duros.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un robo a una inmobiliaria.

¿Has estado más veces? 3 ó 4 veces, ahora tengo un año.

¿Y alguien de tu familia? Mi madre, por matar a mi padre para irse con otro, también mis hermanos.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Irme a casa de mi abuela con mi niño y rehacer mi vida.

¿Y qué más? En la escuela fumaba tabaco. Me busco la vida robando al descuido.

Toda mi vida es negativa. Soy mestiza, mi padre era gitano. No me hubiera gustado coger esta carrera, me he enseñado yo sola con las malas juntas.

Aquí se pasa fatal, no tengo dinero, las amigas me invitan.

Cuando estaba casada me iba muy bien, al entrar él en la cárcel llegaron los problemas. Yo soy ladrona. Estoy buscando otro hombre. En mi casa no había libros, me llevaba bien con los otros niños de la escuela.

OBSERVACIONES

En clase se pone junto a otro compañero, que dice que está interesado en ponerse en serio con ella, para casarse cuando salgan. Ya estuvieron juntos algún tiempo, antes de entrar. Se escriben cartas, incluso ahora que ella está en Jaén.

ENTREVISTA Nº 51

Nombre: Joaquín.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Granada (La Virgencica).

Otras residencias: Ibiza, Sevilla, Málaga, Cádiz.

Edad: 23.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: Disjockey, camarero, ferias.

Cónyuge: Sí, pero no quiero hablar de ella para no fastidiarme la mañana.

Hijos. 1.

Nº de hermanos y hermanas: 5, pero no están bien de la cabeza, uno es disminuido psíquico.

Lugar que ocupa: El más joven.

Nivel cultural: Han estado en la escuela, uno ha estudiado.

Ocupaciones: La casa, taller de chapa y pintura.

Asistencia a la escuela: Sí.

Vivencias de la escuela: Faltaba mucho. Gamberrismo, me expulsaron por pelearme con el director. Con diez años me fugué con otro amigo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

¿Por qué viniste a la escuela? Quitar me del patio.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Conocer a mi mujer, aunque haya sido un fracaso. Mi hijo.

Lo peor: Estar preso. Mi mujer.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Con 10 años, un porro.

¿Qué consumes? De todo, heroína en plata, éxtasis, ácidos, pero no me pincho, nunca he estado enganchado.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí, yo tomo esporádicamente.

¿Por qué estás en la cárcel? Por una pelea en la discoteca.

¿Has estado más veces? Sí, una vez más por pastillas.

¿Y alguien de tu familia? Mi padre, en tiempos de Franco.

¿Vienen a verte? Sí, mi familia y amigos.

¿Te escriben? Sí, pero las de mi ex las rompo.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Trabajar, montar un negocio en Marbella, sin sustancias.

¿Y qué más? No quiero hablar nada de mi pareja. He sido un buen disjockey. Ahora, cuando salga, me voy a ir otra vez a Ibiza.

Me echaron del colegio. La primera vez que fumé un porro fue con 8 años. Tomo éxtasis cuando trabajo en la discoteca, para aguantar 20 horas. Estoy en la cárcel porque me tomé unas pastillas y estaba flipado, una muchacha se acercó a pedirme un tema y le dije que entrara a buscarme, al parecer se arrimó mucho y el novio se pensó otra cosa. Le pégue una patada en el pecho y al caer se abrió la cabeza con la mesa de discos.

ENTREVISTA Nº 52

Nombre: Juan antonio.

Residencia: Fuente Vaqueros.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Loja.

Edad: 28.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: La construcción, el campo.

Cónyuge: Sí, pero estoy separado.

Ocupación del padre: Campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Sus labores (ya fallecida).

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 3 y 3.

Lugar que ocupa: El penúltimo.

Nivel cultural: Han estado todos en la escuela.

Ocupaciones: Uno en la construcción y ellas en sus labores, otro está metido en la droga.

Nº Hijos: 1.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 4º.

Vivencias de la escuela: Hacía rabona, escondía los libros para no escribir, llegaba tarde. Me echó la maestra. Me juntaba con otro amigo muy vago, también ha estado preso por las drogas.

Asistencia a actos culturales: Un concierto del "Espárrago-Rock" en Huétor Tajar. En mi pueblo no me dejaban entrar en la casa -museo por ser dorgadicto.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprovechar el tiempo y desarrollar una mentalidad.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Tener un hijo.

Lo peor: La droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Cuando murió mi madre.

¿Qué consumes? Heroína y cocaína intravenosas y psicotrópicos.

¿Cómo la conseguías? Robando y atracando bancos. En los barrios marginados de Granada y Loja me la vendían.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un atraco con pistola en una empresa de Loja, robé un millón novecientas mil pts., pero no me dio lugar a gastarlo, porque me conocían y de momento me detuvieron, iba enmonado.

¿Has estado más veces? Sí, entradas de dos o tres meses.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Sí, pero sólo dos de mis hermanos, los otros no.

¿Te escriben? Sí, mi hermana; terminó la relación que tenía con mi padre.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Ninguna, me queda mucho de estar aquí.

Veo la ruina que tengo por delante.

¿Y qué más? Mi hermano el pequeño también está metido en la droga, pero él no ha tenido que robar, porque yo se lo he administrado todo. Estuve viviendo en Loja con una muchacha de la cual tengo un hijo. Estoy pagando cinco años. Mi padre cortó la relación conmigo por las drogas. Me quieren meter 13 años por arrollar a tres guardias civiles en una persecución.

ENTREVISTA Nº 53

Nombre: Ricardo.

Residencia: Maracena.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Madrid, Jaén.

Edad: 28.

Ocupación: Ninguna.

Cónyuge: Sí (también está presa).

Ocupación del padre: Campo.

Nivel cultural: Normal.

Ocupación de la madre: Sus labores.

Nº de hermanos y hermanas: 2 y 2.

Lugar que ocupa: El 4º.

Nivel cultural: Todos han ido al colegio, aunque se han ido saliendo, unos en 3º, otros en 7º.

Ocupaciones: Construcción y vendiendo fruta, sus labores.

Nº Hijos: 3, de 13, 7 y 2 años.

Nivel cultural: Bueno.

Estudios: Sí.

Asistencia a la escuela: Sí.

Vivencias de la escuela: Hacía muchas gamberradas. Me echaron por pegarle a un maestro con una silla.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

¿Por qué viniste a la escuela? Para entretenerme y aprender más.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Mis hijos.

Lo peor: Conocer a mi mujer.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 25, estando en la cárcel.

¿Qué consumes? Heroína, cocaína, pastillas, hachís.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Creo que sí, pero cuando salga a la calle ya veremos.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un delito.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? Mi mujer.

¿Vienen a verte? Sí, mi familia.

¿Te escriben? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Darle una paliza a mi mujer.

¿Y qué más? Me casé con 14 años, pero no quiero hablar de esto.

Por mi mujer me he enganchado, porque es muy drogadicta

ENTREVISTA N° 54

Nombre: Raquel.

Residencia: Almanjáyar.

Lugar de nacimiento: Guadahortuna.

Edad: 32.

Ocupación: Ama de casa.

Cónyuge: Sí.

Ocupación del padre: Trabajador del campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Trabajadora del campo.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 18.

Lugar que ocupa: Es la mayor.

Nivel cultural: Algunos saben leer y escribir, yo soy analfabeta.

Nº Hijos: 8, entre 16 y 3 años.

Estudios: Están en un colegio internos, menos el mayor.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Trabajaba con mis padres en el campo.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No

Elecciones: No.

Ocio y diversiones: Me gusta la costura, pero no sé muy bien.

Vivencias como analfabeta: Vergüenza y fatiga por no saber leer.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender a leer y escribir.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Casarse y tener hijos.

Lo peor: Venir a la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No consumo drogas.

¿Por qué estás en la cárcel? Vender droga.

¿Has estado más veces? Una vez.

¿Y alguien de tu familia? Mis hermanos.

¿Vienen a verte? Mi marido y mi hijo mayor.

¿Te escriben? No, llevo poco tiempo.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Trabajar y estar con sus hijos.

¿Y qué más? Varios de mis hermanos también están presos, por robar para las drogas. Mi marido está ahora con otra y ya no viene a verme, cuando salga lo voy a dejar, porque no se porta bien. Yo lo costeo de todo, hasta le doy dinero para que se vaya de putas.

OBSERVACIONES

Es analfabeta absoluta y se busca la vida vendiendo droga. Varios hermanos también están presos, son drogadictos. El curso pasado se sentaba en clase con otro compañero, que decía que se iba a casa con ella cuando salieran, todavía se escriben cartas.

Muchos días, en clase dice que tiene muchas ganas de hacer el amor, y bromea con otras compañeras sobre algún compañero que le guste, sobre todo uno que es muy bajo de estatura. También se ríen de los defectos que le encuentran a otros. (Ella es jorobada).

ENTREVISTA Nº 55

Nombre: Justino.

Residencia: Loja.

Lugar de nacimiento: Loja.

Otras residencias: Vélez-Málaga.

Edad: 31.

Ocupación: Cantante de rumbas, flamenco.

Ocupaciones anteriores: Ninguna.

Cónyuge: Separado.

Ocupación del padre: Trabajador del campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Sus labores.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 8, 5 hermanos y 3 hermanas.

Lugar que ocupa: 3º.

Nº Hijos: 3

Estudios: Asisten a la escuela.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 1º de EGB.

Vivencias de la escuela: No me gustaba, me escapaba con los amigos y a mis padres les decía que sí iba. Los profesores de vez en cuando me regañaban y reñían. En esta época no consumía.

Asistencia a actos culturales: Conciertos de flamenco.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí, a Felipe González.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender un poco a leer y escribir.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Casarme, y mis hijos, aunque me he separado.

Lo peor: La cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? En el 90.

¿Qué consumes? Cocaína y caballo, no me pincho, lo fumo en plata o la esnifo.

¿Cuánta cantidad? 1 ó 2 gramos al día, cada gramo vale 5000 pts. robaba para pagarlo.

¿Cómo la conseguías? En Loja.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí, ya no la consumo, pienso que ya estoy rehabilitado.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robarle una cadena al hijo de un guardia civil, con 2 amigos, a ellos le hicieron el juicio, pero no los condenaron, a mí me han condenado a 1 año y 4 meses, por tener antecedentes penales.

¿Has estado más veces? Sí, porque me pillaron con 50 kg de chocolate.

¿Y alguien de tu familia? Mi padre, por blaqueo de dinero.

¿Vienen a verte? Mis padres, y me mandan dinero.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Vivir con mi mujer y recuperar a mis hijas, dejar la droga y vivir enganchando a la buena vida.

¿Y qué más? Estuve anteriormente con otra mujer, aparte de mi mujer actual, con ella tuve mis 2 segundas hijas, con la actual tuve la 1^a.

Tengo un grupo llamado "Los Títeres" con el que he viajado a Francia. Traficaba con la droga y cuando me pillaron empecé a consumirla en la cárcel. He robado en tiendas, incluso a mi padre, por quitarme el mono como fuera.

ENTREVISTA Nº 56

Nombre: José Luis.

Residencia: Almanjáyar, Granada.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Víznar.

Edad: 28.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: El campo.

Cónyuge: Me he casado 3 ó 4 veces, me molesta siempre la misma.

Ocupación del padre: Buscar chatarra en la basura.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Pedir por las casas y calles.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 8, 2 ó 3 presos.

Lugar que ocupa: El 2º.

Nivel cultural:

Ocupaciones: Dormir y mandar a sus mujeres a pedir.

Nº Hijos: 0.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: No mucho.

Vivencias de la escuela: No me gustaba. Me hartaba de comer. Me llevaba bien con los compañeros.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Leo un poquillo y escribo mi nombre.

¿Por qué viniste a la escuela?

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Nada.

Lo peor: La cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 10 años.
¿Qué consumes? Caballo, fumado.
¿Cuánta cantidad? 1 ó 2 papelas.
¿Cómo la conseguías? Robando.
¿Has intentado quitarte? Sí.
¿Lo has conseguido? 3 ó 4 veces, pero he vuelto a caer.
¿Por qué estás en la cárcel? Por vender droga.
¿Has estado más veces? 10 ó 12 veces.
¿Y alguien de tu familia? Hermanos.
¿Vienen a verte? Mis padres.
¿Qué ilusiones tienes para cuando saigas? No lo he pensado pero meterme a cura y abandonar la mala vida.
¿Y qué más? Ha tenido tres mujeres trabajando para mí, y viviendo conmigo, al final se peleaban por estar conmigo. Tengo 2 pisos, uno alquilado y otro para vivir. Robaba a los panaderos, repartidores y gente de la calle en general.
Me dicen "El Peque" por las pecas, no porque sea pequeño.

OBSERVACIONES

Se toma a broma la entrevista, en algunas preguntas no dice la verdad.

ENTREVISTA Nº 57

Nombre: Rita.

Residencia: Almería.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 38.

Ocupación: El campo, los invernaderos.

Cónyuge: Marido, muy buena persona, 23 años casados.

Ocupación del padre: Pensionista, antes en el campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: En su casa, diabética.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 4 y 4 (dos fallecidos, por accidente de tráfico y otro por enfermedad).

Lugar que ocupa: La 1º.

Nivel cultural: Todos tienen los Estudios Primarios.

Ocupaciones: El campo, uno es camionero.

Nº Hijos: 2, uno de 21 ya casado y con un hijo, y otra de 5 que está enferma del corazón.

Estudios: Mi hija, y le gusta mucho.

Ocupaciones: Mi hijo vive de los invernaderos.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Poco.

Causas de la no asistencia: Ayudar a mis padres.

Vivencias de la escuela: La maestra la mandaba a comprar churros, pues yo era la más limpia.

Asistencia a actos culturales: Conciertos en la playa, he viajado.

Participación social. Asociaciones, etc.: En la Asociación del colegio de mi hija.

Elecciones: Nunca he votado.

Ocio y diversiones: Pasear a mi hija.

¿Por qué viniste a la escuela? Para ver a mi marido y aprender y saber más.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Mi hija.

Lo peor: Nacer pobre.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No consumo.

¿Por qué estás en la cárcel? Tráfico de estupefacientes.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Su familia.

¿Te escriben? Sí, mis vecinas, la familia.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Vivir con mi marido y mi hija.

¿Y qué más? Fui a Málaga a llevar a mi hija al médico y me pillaron con pastillas, no estaba traficando, eran para mi hija.

ENTREVISTA Nº 58

Nombre: José Miguel.

Residencia: Alhama de Almería.

Lugar de nacimiento: Almería.

Otras residencias: Jaén, Granada, Almería, por motivos de trabajo.

Edad: 37.

Ocupación: Venta ambulante.

Ocupaciones anteriores: El campo.

Cónyuge: 18 años casado, de Granada, muy buena.

Ocupación del padre: Era afilador.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: El campo.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 3 hermanas y 1 hermano, todos casados, menos una hermana.

Lugar que ocupa: El primero.

Nivel cultural: Han estudiado hasta los 15 años.

Ocupaciones: En los invernaderos.

Nº Hijos: 1 niña de 13 años, uno de 11 y otro de 2.

Estudios: Un tiempo corto.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Poco.

Causas de la no asistencia: Por cuidar a mis hermanos.

Vivencias de la escuela: Se reían de una niña gorda. Tuve un buen amigo, pero nos separamos cuando nos casamos.

Asistencia a actos culturales: A conciertos Camarón, Farina y al Museo de Cuenca.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí, siempre.

Vivencias como analfabeto: Sé leer y escribir un poquillo.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender un poco.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Nacer, encontrarme con mi mujer.

Lo peor: La cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No tomo, sólo tabaco.

¿Por qué estás en la cárcel? Tráfico de estupefacientes.

¿Has estado más veces? Sí, por matar en defensa propia.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Cuando pueden, mi hermano.

¿Te escriben? En ocasiones.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Seguir con su familia adelante.

ENTREVISTA Nº 59

Nombre: Juan Antonio.

Residencia: Lancha de Cenes.

Lugar de nacimiento: Illora.

Otras residencias: Lacha de Cenes, Moraleda, P. Mallorca, Gerona, Zaragoza, Reus.

Edad: 39 años.

Ocupación: Ninguna.

Ocupaciones anteriores: El campo, camarero, la construcción.

Cónyuge: Josefa, lleva 6 años casado, muy guapa.

Ocupación del padre: El campo y los caballos.

Nivel cultural: Sabía leer y escribir.

Ocupación de la madre: Venta ambulante de ropa.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir.

Nº de hermanos y hermanas: 1 hermana y 1 hermano.

Lugar que ocupa: El 2º de ellos.

Nivel cultural: Mi hermana no sabe, mi hermano, sí.

Ocupaciones: Campo y venta ambulante.

Nº Hijos: 2, 1 con 4 años y otra con 3 años.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: 2 ó 3 meses.

Causas de la no asistencia: Gamberrismo.

Vivencias de la escuela: Me gastaba el dinero en tabaco, robaba el trigo a mi madre y lo vendía.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender a leer y escribir para abrirme camino.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Casarme y tener sus hijas.

Lo peor: Estar preso y la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? En la Legión, con los porros.
¿Qué consumes? Heroína, llevo 7 años.
¿Cuánta cantidad? Más de medio gramo diario.
¿Cómo la conseguías? En los barrios lejanos de la ciudad.
¿Has intentado quitarte? Sí, no quiero tocarla.
¿Lo has conseguido? Necesito que me apoyen.
¿Por qué estás en la cárcel? Por robo en un cortijo.
¿Has estado más veces? Sí, hace 12 años por una pelea.
¿Y alguien de tu familia? No.
¿Vienen a verte? Mi madre, mi mujer y mi hermano.
¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Buscarme un futuro sin drogas, no estar solo, para que no se acerquen los cameilos. Ver a mis hijos bien situados, casados.
¿Y qué más? Mi hermano es vendedor ambulante, un día me fui con él a Huétor-Tájar y como estaba enmonado me tomé 3 ó 4 pastillas Reynolds y, bajo esos efectos, dice la guardia civil que cogí una escopeta y entré en un cortijo y robé oro y ciento y pico mil pesetas, yo no me acuerdo de nada.

ENTREVISTA Nº 60

Nombre: Eloy.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: De viaje en Madrid, Barcelona, Valencia, Perú, Colombia, Santander, por trabajo; una vez, para traerme coches cargados de droga.

Edad: 28.

Ocupación: Viverista forestal.

Ocupaciones anteriores: El Campo, soldadura y chapas.

Cónyuge: Paya, muy guapa con los ojos azules. Está haciendo unos cursos de ingeniero. Es muy lista y tiene mucha cultura.

Ocupación del padre: Campo, ahora jubilado.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Campo, está enferma.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 8, 5 niñas y 3 niños.

Lugar que ocupa: El penúltimo.

Nivel cultural: Bajo.

Ocupaciones: Todos traficantes, menos uno.

Nº Hijos: Una niña.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Poco, 2 ó 3 meses.

Causas de la no asistencia: Trabajar para la familia.

Vivencias de la escuela: Robábamos bicicletas. Tenía un amigo, un payo, Miguel, que ahora está en la cárcel.

Asistencia a actos culturales: Conciertos de Camarón y Raimundo Amador.

Participación social. Asociaciones, etc.: Para lucha contra la droga.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Salir con mi mujer y mi hija, o con mis suegros a cenar. Jugar al

fútbol y salir con los amigos.

¿Por qué viniste a la escuela? Se me despeja la mente.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Mi niña.

Lo peor: La cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Con 14 años, pastillas, porros y a los 17, coca.

¿Qué consumes? Coca y tabaco, pastillas.

¿Cuánta cantidad? 2 papelinas.

¿Cómo la conseguías? Unos amigos, es fácil de conseguir.

¿Has intentado quitarte? Lo conseguí un año, pero por culpa de las mujeres vuelvo a caer.

¿Por qué estás en la cárcel? Por tráfico de drogas.

¿Has estado más veces? Sí, 5 veces, por robo y tráfico de drogas.

¿Y alguien de tu familia? Casi todos mis hermanos.

¿Vienen a verte? Sí, mi sobrina, mi hermana, mi niña y mi mujer.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Ningunas ilusiones de futuro.

¿Y qué más? He viajado incluso hasta Sudamérica, para traficar con droga, íbamos muy armados, salvé la vida de milagro, porque hubo un tiroteo, varios quedaron muertos, tirados por el suelo.

Me hago Madrid-Granada en tres horas, con un coche muy potente, para que no te alcancen si te persiguen.

ENTREVISTA Nº 61

Nombre: José.

Residencia: Almería.

Lugar de nacimiento: Almería.

Edad: 45.

Ocupación: Albañil, comencé a los 16 años.

Cónyuge: Sí, muy enamorado.

Ocupación del padre: Carrero.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Sus labores.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 8, 5 hermanos y 3 hermanas.

Lugar que ocupa: 6º

Nivel cultural: Todos estuvieron en el colegio, acabaron el Graduado Escolar.

Ocupaciones: El campo, en lo que sale.

Nº Hijos: 1 hija llamada Sandra, tiene 5 años.

Estudios: Asiste al colegio.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 1º de EGB.

Vivencias de la escuela: Mis padres me mandaban al colegio, pero no me gustaba, era muy travieso. Me gustaban mucho los animales y pasaba la mayoría del tiempo con ellos, en mi casa teníamos bestias, gallinas, conejos... yo me encargaba de cuidarlos. Tenía amigos en la escuela y los sigo manteniendo.

Asistencia a actos culturales: Conciertos, sobre todo de flamenco, Camarón...; visitas a parques zoológicos en Almería, Córdoba.

Participación social. Asociaciones, etc.: A una de flamenco, se canta y se baila.

Elecciones: Sí.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender a leer y escribir, saber por qué calle vas, por los letreros. Voy bien.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Casarme y tener mi hija.

Lo peor: Estar aquí, en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No consumo, ni tráfico.

¿Por qué estás en la cárcel? Por una equivocación, en un viaje hacia Málaga, en Motril, me acusaron de tener en el coche 80 ó 90 kilos de droga; en el coche íbamos mi mujer y yo y otro matrimonio, que también se encuentran en la cárcel. Llevamos 4 meses, aún no sabemos cuándo será el juicio y tampoco cuando saldremos.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano, por asuntos de alcohol.

¿Vienen a verte? No, mi madre está muy mayor y no lo sabe.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Ver a mi hija y ponerme a trabajar, para crear una familia.

¿Y qué más? Mi hija está mala, tiene un soplo. Ahora está en Almería con mi suegra.

ENTREVISTA Nº 62

Nombre: M^a Luisa.

Residencia: Venta del Cosario, Almería.

Lugar de nacimiento: Motril.

Otras residencias: Padul.

Edad: 32.

Ocupación: Mi casa.

Ocupaciones anteriores: En una fábrica de macetas.

Cónyuge: En la cárcel, por asuntos de drogas.

Ocupación del padre: No lo sé, no lo conocí, murió a los 36 años en una operación, yo tenía 2 años.

Nivel cultural: No lo sé.

Ocupación de la madre: El campo.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 6, 3 niños y 3 niñas, todos casados y con hijos.

Lugar que ocupa: 4º.

Ocupaciones: En un mercado de venta ambulante.

Nº Hijos: 3, una niña con 13, uno con 11 y otro con 2.

Estudios: Asisten al colegio.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 3º.

Causas de la no asistencia: Mi madre se quedó viuda muy pronto y le tuve que ayudar a trabajar. Me hubiera gustado seguir estudiando.

Vivencias de la escuela: Buenos profesores, me gustaba mucho, lloraba por ir.

Asistencia a actos culturales: Nunca he salido, he tenido que estar en mi casa ayudando a mi madre.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender y ver a mi marido. Estoy aprendiendo

algo.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Conocer a su marido y tener a mis hijos.

Lo peor: Perder a un hijo, murió con 5 años por un derrame cerebral.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Nunca he consumido.

¿Por qué estás en la cárcel? Sospechosa de tráfico de drogas, me pararon en Motril, tras venir de Málaga, iba acompañada de otro matrimonio y su marido, todos estamos ahora en la cárcel, sin saber cuándo es el juicio, ni cuando nos sacarán.

¿Has estado más veces? Nunca.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? Mi hija.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Cuidar de mis hijos cuando salga y vivir feliz con mi marido.

¿Y qué más? Mi hija la mayor, de vez en cuando nos pone a mí y a mi marido a leer y a escribir.

ENTREVISTA Nº 63

Nombre: Mario.

Residencia: Loja.

Lugar de nacimiento: Loja.

Otras residencias: Polígono de Almanjáyar.

Edad: 28.

Ocupación: Vendedor ambulante.

Ocupaciones anteriores: Cuidaba caballos (mi padre tenía).

Cónyuge: Antonia, un nombre muy feo, pero no me importa.

Ocupación del padre: Tratante de fincas (contratista).

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Vendedora.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 2 hermanas y 3 hermanos.

Lugar que ocupa: El más pequeño.

Nivel cultural: Hasta 5º de EGB.

Ocupaciones: Animales y vender.

Nº Hijos: 4, el más grande tiene 5 años (3 niños y 1 niña).

Estudios: Guardería, y escuela cuando tengan edad.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 5º.

Vivencias de la escuela: Buenas, con buenos amigos sobre todo castellanos. Tengo amigos desde pequeños.

Asistencia a actos culturales: Cine, bailes.

Participación social. Asociaciones, etc.: Asoc. gitana (ayuda a familias con menos dinero).

Elecciones: Siempre voto.

Ocio y diversiones: Ir al campo con la familia, ver la tele.

¿Por qué viniste a la escuela? Para distraerme y pasar el tiempo. Es muy duro pensar

el patio. No me enseñan nada que no sepa ya de la calle.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Tener hijos, mi hija de 2 años, es la favorita, guapísima.

Lo peor: Mataron a mi hermano, en una reyerta, hace 5 años

¿Cuándo empezaste con las drogas? 10 años fumando.

¿Qué consumes? Coc, siempre fumada.

¿Cuánta cantidad? 2 grs. al día.

¿Cómo la conseguías? Robando, para comprarla en un sitio fijo.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Lo has conseguido? Ahora quiero dejarlo, llevo 18 días en la cárcel sin probarla.

¿Por qué estás en la cárcel? Por una riña.

¿Has estado más veces? Unas 15 veces.

¿Y alguien de tu familia? No, sólo yo.

¿Vienen a verte? Sí, mi madre, mi padre, mi mujer y mis hijos.

¿Te escriben? Les escribo yo. Y mis cartas se las lee mi hermana a mi mujer, que no sabe leer.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Dejar las drogas. Dedicarse a su familia.

No quiero volver a necesitar las drogas.

¿Y qué más? La droga es muy mala, cambia a una persona por entero. Si yo pudiera, la haría desaparecer por completo del mundo. Te levantas por la mañana y estás malo y te fumas eso y se te quita todo. Sientes un bienestar que pasas hasta de tu familia. Cuando la necesitas y no la tomas, sientes unos escalofríos, te da fiebre, y notas que no eres el mismo.

Cuando me enganché no sabía ni lo que era el mono. Te fumas un poco de base y te comes el mundo, te crees superior a todos. La persona que lo pruebe se engancha seguro.

ENTREVISTA Nº 64

Nombre: Enrique.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Granada

Edad: 25.

Ocupación: No trabajo.

Cónyuge: Ha estado viviendo con una mujer durante 8 años, pero al entrar en la cárcel, me dejó.

Ocupación del padre: Albañil.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir.

Ocupación de la madre: Sus labores.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir.

Nº de hermanos y hermanas: 8, 4 y 4.

Lugar que ocupa: El mayor.

Nivel cultural: Asisten a la escuela.

Ocupaciones: Uno trabaja, otra está casada, las demás estudian.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 4º.

Vivencias de la escuela: Hacía rabona y me echaron. Empecé a juntarme con unos amigos y nos íbamos por ahí y así empezamos a delinquir.

Asistencia a actos culturales: Cuadro flamenco.

Participación social. Asociaciones, etc.: Fútbol.

Elecciones: No.

¿Por qué viniste a la escuela? Para no desperdiciar el tiempo que esté aquí y recuperar el tiempo perdido. Y para aprender más.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Cuando estaba con mi mujer.

Lo peor: Cuando me detuvieron y me metieron preso.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Con los amigos, fumando porros, probé la heroína y cuando quise acordar, ya no podía salir.

¿Qué consumes? Heroína y cocaína.

¿Cómo la conseguías? Robando a gasolineras, cosas grandes, donde yo sabía que había bastante.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Lo conseguí un mes, luego caí. Pero llevo 4 años en la cárcel y consumo esporádicamente.

¿Por qué estás en la cárcel? Por atracos continuados.

¿Has estado más veces? Sí, por robar un coche, pero sólo unos días.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano.

¿Vienen a verte? Sí, la familia, madre, hermanas, sobrinos...

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? No tocar más la heroína, encontrar un trabajo y hacer una vida nueva. No relacionarse con las mismas personas con las que me relacionaba, ya que volvería a caer en la heroína y esto supondría volver a la cárcel.

¿Y qué más? Tú dices que te vas a quitar de la droga, pero dentro de tí, tienes como un demonio que te dice tómala. Luego lo único que quieras es tomarla para quitarte los dolores. Hay que tener mucha fuerza de voluntad para conseguir salir.

ENTREVISTA Nº 65

Nombre: Alejandro.

Residencia: Loja, Huerta del Arbol.

Lugar de nacimiento: Sevilla.

Otras residencias: Málaga.

Edad: 26.

Ocupación: Vendedor ambulante y temporadas en el campo.

Cónyuge: Tiene dos. Una en Loja, y otra en Málaga.

Ocupación del padre: Vendedor ambulante.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir.

Ocupación de la madre: Vendedor ambulante.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 7.

Lugar que ocupa: El mayor.

Nivel cultural: Van todos a la escuela.

Nº Hijos: 6 con la de Loja, y 1 con la de Málaga.

Estudios: Los mayores asisten a la escuela.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia:

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí voto.

Vivencias como analfabeto: Me he visto en apuros, pero no muy grandes.

¿Por qué viniste a la escuela? Enseñarme a leer y escribir.

Llevo dos días.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Casarme y tener mis hijos.

Lo peor: Estar en la cárcel.

¿Por qué estás en la cárcel? Porque encontraron una pistola en mi casa.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Sólo cuñados.

¿Vienen a verte? Sí, mis padres.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Seguir con mi trabajo y mi familia.

¿Y qué más? La pistola no era mía, no sé ni dónde estaba. Fue la policía. En mi casa no hay ni libros ni periódicos. Diría a la gente joven que no pierdan la oportunidad de aprender a leer y escribir. Yo sólo sé poner mi nombre. Soy el único de mi casa que no sabe. Entre los gitanos está muy mal tener dos mujeres, mi mujer lo sabe.

ENTREVISTA Nº 66

Nombre: Bernardo.

Residencia: Granada, en el Polígono de Almanjáyar.

Lugar de nacimiento: Nacimiento de Almería.

Otras residencias: Granada.

Edad: 49.

Ocupación: Trabajador del campo.

Cónyuge: Casado con una paya.

Ocupación del padre: Es muy mayor.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Fallecida.

Nivel cultural: analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 14.

Lugar que ocupa: El 3º.

Nivel cultural: Bajo.

Nivel económico: Bajo.

Nº Hijos: 3, dos niñas y un niño.

Estudios: Básicos.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Desde pequeño he estado trabajando.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: Socio de la Peña flamenca.

Elecciones: Sí, al PSOE.

Vivencias como analfabeto: Bastantes.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender a leer y escribir.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Mi mujer y mis hijos.

Lo peor: Casi todo malo.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No tomo drogas.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robo.

¿Has estado más veces? Sí, 4 ó 5 veces.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Sí, mi familia.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Tener trabajo.

¿Y qué más? Mis hijos y mi mujer viven en Málaga, con mi suegra.

ENTREVISTA Nº 67

Nombre: Buenaventura.

Residencia: Las Gabias.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Alemania y Salou (Tarragona).

Edad: 29.

Ocupación: Siempre he sido camarero. Actualmente cumplo condena en el Penal de Barcelona donde me encargo del mantenimiento de los cubiertos (ordenar, contar...) Desde el 3 de abril de 1997, estoy aquí en Granada cumpliendo condena, y estoy esperando ser trasladado a Barcelona.

Cónyuge: He tenido 2.

Ocupación del padre: Trabaja en Salou en un hotel, de cocinero. Antes poseía un negocio propio.

Nivel cultural: Bajo, sé leer y escribir. Pasé mi infancia trabajando en el campo.

Ocupación de la madre: Sus labores. Ahora vive aquí en Granada, atendiendo a su madre que está enferma, su marido e hijos viven en Salou.

Nivel cultural: Muy bajo.

Nº de hermanos y hermanas: Un hermano y una hermana.

Lugar que ocupa: El 2º.

Ocupaciones: Trabajan.

Nº Hijos: 1, con 5 años.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta octavo.

Vivencias de la escuela: Muchas, era un niño extrovertido, popular, me gustaba estar con otros niños, participaba en actividades, como el fútbol, teatro, etc.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

¿Por qué viniste a la escuela? Para ver a las mujeres.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Despues de la mili, con los porros. Luego conoci a un chico en Barcelona y probé el caballo en intravenosa.

¿Qué consumes? Caballo.

¿Cuánta cantidad? 200.000 pts.

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Varias veces.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robos.

¿Has estado más veces? Sí, en total tengo 14 años de prisión.

¿Y alguien de tu familia? No, ni toman drogas.

¿Vienen a verte? Sí, con mucha frecuencia. Ahora quien más me visita es mi madre, y cuando estaba en Barcelona eran mi padre y mis hermanos. Mis primos también suelen visitarme.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Divorciarme de mi mujer, de la cual no tengo noticias, conocer a otra mujer, casarme y tener un negocio propio.

¿Y qué más? La relación entre mi padre y mi madre, así como entre los hermanos, siempre ha sido buena. Mis padres emigraron a Alemania hasta que yo tenía 14 años. Lo de robar ha sido desde siempre. Mi madre me daba dinero para el colegio, para que comprara un bollo y una coca-cola, y aun así robaba el dinero que se había recaudado con la venta de los bollos.

Estuve viviendo con una mujer durante 7 años, con la que tuve un niño en 1992. Más tarde me casé con otra mujer, de la que no tengo hijos y es también drogadicta. Con la primera mujer, el nivel económico no era muy bajo, tenían para vivir. Yo trabajaba en una cafetería, en Armilla.

La primera vez que probé el caballo, cogí un colocón que le gustó y me enganché sin saber cómo. El primer año controlaba el consumo, volví a Granada y lo dejé. El segundo año, volví a encontrar a este chico y los dos, junto con su mujer, nos marchamos otra vez para Cataluña. Ella se empezaba a dar cuenta de lo que él hacía, la engañaba, no aparecía por casa en varios días y se volvió a Granada. Yo volví a Granada, la dejé embarazada y dejé las drogas. A los 5 meses, la relación se rompe definitivamente. Vuelvo a Salou, me caso con la otra chica, y es cuando empiezo a cambiar de vida. Empiezo a robar por las noches, con ese dinero tengo para vivir y pagar lo que consumía en drogas. Junto a mi mujer y otro amigo, hacíamos los atracos y obteníamos grandes cantidades de dinero. En todo momento he tenido el apoyo de mi familia. Mis padres, cuando se enteraron de mi adicción, me llevaron a un centro de desintoxicación, pero, cuando salía, buscaba a mis amigos para ir a comprar droga. Este apoyo de mi familia, y en especial el de mi madre, a la me siento muy vinculado, es el que me hace tener fuerzas día a día.

ENTREVISTA Nº 68

Nombre: Baldomero.

Residencia: Puerto de Motril, Granada.

Lugar de nacimiento: Motril.

Edad: 32.

Ocupación: En la mar.

Ocupaciones anteriores: En la mar, cargando camiones...

Cónyuge: Soltero.

Ocupación del padre: En la mar.

Nivel cultural: No lo sé, no lo conocí.

Ocupación de la madre: Limpiaba las casas, ya fallecida.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 8, nos llevábamos bien, no teníamos problemas, pero la familia ahora ha volado, cada uno ha tirado para un lado. Tengo 4 hermanas casadas y un hermano, a otro hermano lo mataron en la Vega, porque estaba casado y se separó de la mujer, se amargó y se mató él mismo, por la bebida, alcohólico.

Lugar que ocupa: El 5º.

Nivel cultural: Todos han ido al colegio.

Ocupaciones: Unos casados, otros solteros, marineros...

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta los once años

Vivencias de la escuela: Me iba malamente, porque siempre estaba en peleas y todo ese rollo, cosas de críos. Tenía amigos. Eramos muy malos, hacíamos guerrillas. Recuerdo que con las brozas de las cañas hacíamos una chocilla y nos metíamos a fumar y todo el rollo. A los once años, cuando murieron mis padres, mis hermanos y yo nos tuvimos que poner a trabajar para conseguir la comida. No aprendía nada, cada uno tirábamos por nuestro camino, unas veces íbamos y otras no, porque siempre había camiones y nos venían a buscar para ir a descargar y nos daban los cuatro billetillos.

Asistencia a actos culturales: Sí, las verbenas, los carnavales, la Virgen del Carmen.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: Sí, siempre he votado al PSOE.

Ocio y diversiones: Una discoteca que hay en Motril, La Caramba. Hago redes y las remiendo. Los fines de semana nos vamos a un chiringuito a tomarnos una copilla, y nos vamos a remar en una barquilla.

Vivencias como analfabeto: Ninguna, a mí me da igual, sabiendo poner mi firma ya lo sé todo, eso es lo que me interesa, poner mi firma, no me hace falta leer ni nada.

¿Por qué viniste a la escuela? Porque no sé leer y quiero aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: A mí no me ha pasado nada.

Lo peor: Que estoy aquí metido.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No tomo drogas, sólo fumo y bebo lo normal de una persona.

¿Por qué estás en la cárcel? Por la cara, estaba yo en un disco-pub y un amigo mío estaba borrachillo y se cayó sobre una parejilla que estaba sentada y pegó contra la chavalilla y el novio empezó a pegarle. Entonces llegó un guardia jurado a pegarle a mi amigo y me metí por medio, me pegó con la pistola en la cabeza y saqué mi navajilla y le dí unos cortes. Yo fui a apartarlos y se vino contra mí. Me echaron 1 año y cuando me dieron la condicional, me embarqué hacia Marruecos y no me acordé que los 15 y los 1 había que firmar, y ahora me veo aquí por la cara. Hace 5 años.

¿Has estado más veces? Sí, otra vez más por la misma causa.

¿Y alguien de tu familia? Dos hermanos.

¿Vienen a verte? No quiero yo que vengan a verme, porque no pueden, las criaturas.

¿Te escriben? No, mi yo a ellos.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Vivir mi vida, embarcarme y recorrer el mundo con mi trabajo. Yo no quiero saber nada de la vida de nadie. Hacer mi vida en el barco. Los fines de semana, el barco amarrado y yo en el muelle, y cuando llegue la hora de trabajar, pues a trabajar.

ENTREVISTA Nº 69

Nombre: Amalia.

Residencia: Iznalloz.

Lugar de nacimiento: Guadahortuna.

Otras residencias: Atarfe y Alemania.

Edad: 32.

Ocupación: Prostitución

Cónyuge: Sí, también está preso.

Ocupación del padre: Campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: En la casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 6.

Lugar que ocupa: La 2^a mayor.

Nº Hijos: 7. Los dos mayores están en Atarfe, con mi primer marido, los otros me los quitaron por no cuidarlos.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Poco, porque mis hermanos me llevaban, pero yo no entraba, me quedaba jugando. Ahora me pesa no haber aprendido.

Vivencias de la escuela: No me gustaba. Me juntaba con niños como yo, gitanos y gitanas que no les gustaba el colegio.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No voto.

Ocio y diversiones: Me gustaría divertirme viendo a mis niños.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender a leer y escribir, y para pasar el tiempo, ya que es demasiado tarde para aprender.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Tener a mis hijos, aunque no me quieran.

Lo peor: Meterme en la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Cuando me casé con mi 2º marido, él ya estaba metido en la droga. Hace 7 años.

¿Qué consumes? Heroína.

¿Cuánta cantidad? Toda la que pillo.

¿Cómo la conseguías? Robando, incluso me he prostituido.

¿Has intentado quitarte? La primera vez que lo voy a intentar es ahora, llevo 4 días sin probarla.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar, y como no me presenté al juicio, me han echado más tiempo.

¿Has estado más veces? Sí.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? Nadie, aunque saben que estoy en la carcel.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Estoy muy enganchada y no tengo nadie en quien apoyarme para salir de las drogas, mis hijos no me quieren y mi padre y mi hermana son alcohólicos. Mis esperanzas de futuro son volver a las drogas y otra vez a la cárcel.

¿Y qué más? Comprendo los motivos por los que me quitaron a mis hijos, porque no los cuidaba, sólo me importaba consumir drogas, sé que están mejor así. Entiendo que no me quieran. Me ha afectado mucho que mi madre dejara a mi padre por otro, era en quien más me apoyaba cuando lo necesitaba y era la que mantenía la familia unida. Cuando nos abandonó, mi padre y mi hermana, que es un poco deficiente, empezaron a beber. Mi madre se iba a trabajar y dejaba a los hijos al cuidado del padre. Cuando ella volvía se encontraba que su padre se había gastado todo el dinero en vino, y no había dado de comer a sus hijos. Entonces, cuando ella volvía, tenía que salir a pedir comida, mi casa era un infierno y por eso me fui a Iznalloz.

Mi actual marido se encuentra en la misma cárcel.

ENTREVISTA Nº 70

Nombre: Armando.

Residencia: Alcalá la Real.

Lugar de nacimiento: Guadahortuna.

Edad: 29.

Ocupación: En el campo.

Cónyuge: Sí, hace 9 años, ella me insultaba.

Ocupación del padre: En el campo.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir.

Nivel económico: Bueno.

Ocupación de la madre: Sus tareas.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: Un hermano.

Lugar que ocupa: El mayor.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir.

Nº Hijos: 2, de 9 y 11 años.

Estudios: Están en un colegio, internos.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Porque no quería, mis padres me mandaban, pero yo no entraba. Empecé a robar a los 10 años, lo hacía por diversión, para pasar el tiempo.

Vivencias de la escuela: Ningunas. Me juntaba con niños que no iban y robaban con él.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: Pertenecí a los testigos de Gehová, por mediación de mi familia, que también pertenecían. Entré con 16 años, y fui miembro durante 6 meses, entonces abandoné las drogas.

Elecciones: Nunca he votado, me da igual.

¿Por qué viniste a la escuela? Para salir de la rutina, y para aprender a leer y a escribir. Todavía no he aprendido, lo que hago es copiar letras.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Tener mis críos.

Lo peor: Muchas cosas, estar preso, he perdido todo por la droga.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 16 años, me fumé el primer porro a los 10 años.

¿Qué consumes? He consumido pastillas (tripis), heroína y marihuana. La he esnifado y fumado, pero nunca ha llegado a pincharme, porque me daba miedo.

¿Cuánta cantidad? 30 ó 40 mil pts. al día.

¿Cómo la conseguías? Robando, conocía la gente que traficaba.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Hace 5 años que no la consumo.

¿Por qué estás en la cárcel? Por cometer dos atracos con una navaja.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano, pero 4 ó 5 días.

¿Vienen a verte? Mis padres y mis hijos.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Buscar una mujer que me respete, montar una casita para poder vivir, trabajar y vivir la vida. Hacer gozar a mi familia, a la que tanto he hecho sufrir. Estoy lleno de ilusión y esperanza para el futuro. Tengo mucho talento para aprender rápido.

¿Y qué más? Mi mujer está metida en la droga, por eso le quitaron a mis hijos. Ha estado en varias cárceles, pero prefiere la de Granada porque tiene a su familia cerca. Tiene más luz y más mujeres. Nos tratan bien, pero los guardias se muestran superiores a nosotros, nos llevamos bien con los compañeros. De vez en cuando me fumo un porro, aunque lo quiero dejar. Me costó mucho desengancharme, el mono me duró 2 meses. Lo he conseguido con la ayuda de Dios. Me gustan mucho las pistolas, pero nunca ha disparado a nadie, la llevo para asustar, aunque algunas veces la llevo cargada, por si el guardia de seguridad intenta dispararme. Me daba pena de las personas que atracaba, pero tenía que hacerlo para conseguir la droga. Nunca he pinchado a nadie. Tengo ganas de salir a la calle y buscar a una mujer bonita y respetarnos mutuamente.

ENTREVISTA Nº 71

Nombre: Cecilio.

Residencia: Atarfe.

Lugar de nacimiento: Antequera.

Otras residencias: Barcelona.

Edad: 47.

Ocupación: La construcción.

Cónyuge: No estoy casado.

Ocupación del padre: La construcción.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir, aunque no estuvo en la escuela.

Ocupación de la madre: Tareas domésticas.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 4.

Nº Hijos: 3, de 22, 18 y 16.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 3º ó 4º.

Vivencias de la escuela: No me gustaba. Nos íbamos a bañarnos y a dar vueltas por ahí.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No. Creo en Dios, pero no acudía muy a menudo a la Iglesia.

Elecciones: No voto, porque lo veo una tontería.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender a leer y a escribir mejor y a hacer cuentas.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Cuando conocí a mi mujer y tuve a mis hijos.

Lo peor: Mucho fracaso y estar en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No tomo.

¿Por qué estás en la cárcel? Por una pelea con una navaja.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Mi hermano, por atracar un banco.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Trabajar.

Y qué más? Me llevo bien con los compañeros. Tuve una discusión con mi mujer y nos sepáramos, ella y los hijos se fueron a Barcelona. Hace 10 años que no sé nada de ellos. Mantengo buena relación con mi familia. Estamos 6 en la habitación.

OBSERVACIONES

Poco hablador e inexpresivo, lo mismo responde ante una pregunta que ante otra, no cambia ni el tono de voz ni la expresión de la cara.

ENTREVISTA Nº 72

Nombre: Andrés.

Residencia: Almanjáyar.

Lugar de nacimiento: Granada.

Otras residencias: Almería.

Edad: 16.

Ocupación: Ninguna.

Cónyuge: Novia.

Ocupación del padre:

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: He hecho un curso de jardinería.

Nivel cultural: Sabe leer y escribir.

Nivel económico: Bajo.

Nº de hermanos y hermanas: 18.

Lugar que ocupa: El 5º por abajo.

Nivel cultural: 3 han ido al colegio y sólo uno se ha sacado el Graduado, otros no han ido.

Ocupaciones: Ninguno trabaja, casi todos están en la cárcel.

Nº Hijos: No.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: He estado en la Ciudad de los niños desde los 7 años hasta hace unos 7 meses.

Vivencias de la escuela: Me aburría. Los lunes no iba porque no tenía gana. Era un rollo escribir y todo eso. Me distraía y el maestro me regañaba. Me fui un día y ya no volví porque estaba harto de estar encerrado. Me lo pasaba bien con los amigos, tirándoles cosas a las niñas, me pillaban y me castigaban en un rincón. Nos íbamos a fábricas y nos tomábamos los danones y las cervezas; por la noche, con mi novia.

Asistencia a actos culturales: Sí, a los carnavales en el centro social.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No tengo edad.

Ocio y diversiones: Irme al monte de Víznar a correr, un día maté una cabra porque me dió la paranoia. Fumarme unos porrillos con los amigos o jugar al fútbol.

¿Por qué viniste a la escuela? Para quitarme del patio, distraerme y recordar todo lo que había aprendido, que se me ha olvidado.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Ir de excursión a S. Nevada, con la Ciudad de los niños.

Lo peor: Estar en la cárcel.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Hace 1 mes.

¿Qué consumes? Sólo porros.

¿Cuánta cantidad? 3 ó 4 al día.

¿Cómo la conseguías? Pidiéndole dinero a mi padre.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Porque dicen que metí un tirón.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? 7 u 8 hermanos, y 5 ó 6 primos.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Algún trabajillo de lo que sea, con los caballos, o de albañil, pero no abrá trabajo y volveré otra vez aquí.

¿Y qué más? Me llevo bien con mi familia, pero no vienen a verme, y les escribo y no me contestan.

Iba por una calle en mi moto y detrás venía otro muchacho con una moto igual que la mía y le dió el tirón a unas mujeres. Me detuvieron a mí también y en la rueda, las mujeres dijeron que había sido yo. Pero no tuve nada que ver.

He olvidado todo lo que he aprendido en la escuela.

ENTREVISTA Nº 73

Nombre: Ahmed.

Residencia: Tetuán.

Lugar de nacimiento: Marruecos.

Edad: 23 años.

Ocupación: Traficante.

Cónyuge: Soltero.

Ocupación del padre: Profesor de árabe.

Nivel cultural: Estudió en la Universidad.

Ocupación de la madre: Sus labores.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 8. 6 hermanos y 2 hermanas (4 casados).

Lugar que ocupa: El más pequeño.

Nivel cultural: Bueno el de los varones, la hermana no ha estudiado, no sabe leer ni escribir.

Ocupaciones: Profesor de francés, electricista, comerciante.

Nivel económico: Bien.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta los 11 años.

Causas de la no asistencia: Me fui a Holanda seis meses con mi madre y perdí los estudios, volví a Marruecos y ya no estudié más.

Vivencias de la escuela: Aprendí a leer, escribir y cuentas, iba una hora, otra no, faltaba mucho, me regañaba mi madre por eso. Me llevaba bien con los compañeros. Jugábamos al fútbol con otros barrios.

Asistencia a actos culturales: Sí, porque voy de guía, con excursiones de colegios y demás.

Elecciones: No puedo votar aquí en España y allí no he votado nunca.

¿Por qué viniste a la escuela? Para aprender un poco más de gramática y la cultura.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Aquí en España, porque me he enamorado

mucho, tengo una novia española y hemos pasado muchas cosas los dos, buenas y malas.

Lo peor: Estar en la cárcel, porque acostumbrado a estar libre, cuando te cogen te sientes aburrido, no tienes ganas de hacer nada, yo estoy acostumbrado a estar siempre de viaje, a hacer cosas.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Aquí en la cárcel, fumo unos porros.

¿Cuánta cantidad? 2 porritos al día, y no siempre.

¿Cómo la conseguías? Aquí mismo en la cárcel.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por la droga, por pasar chocolate de Marruecos a España.

¿Has estado más veces? No, es la 1^a, llevo seis meses esperando juicio.

¿Y alguien de tu familia? Mis primos en Holanda y Alemania.

¿Vienen a verte? Sí, mi novia, y mis hermanos, hace unos meses.

¿Te escriben? Sí y yo les llamo todas las semanas. Me llevo bien con mi familia y me quieren mucho.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Volver a hacer mi vida de antes, con mi novia. Ir a Marruecos a ver a mi familia en plan de vacaciones, luego venir a España y seguir trabajando como siempre.

¿Y qué más? Tenemos un grupo de teatro y participamos en las fiestas, cantamos, bailamos, tomamos té y pastas. Los niños participan también.

Sé francés, holandés y un poco de italiano.

Cuando te cojen y te meten en la cárcel te cuesta, porque estás acostumbrado a estar de un lado a otro.

No consumo droga, sólo porros, desde que estoy en la cárcel, y no todo los días, me dedico a traficar con ella.

Estuve viviendo un tiempo en Holanda, donde tengo un hermano casado y con dos hijos.

ENTREVISTA Nº 74

Nombre: Carlos.

Residencia: Almuñecar.

Lugar de nacimiento: Madrid.

Edad: 25.

Ocupación: En el pub de mi padre.

Ocupaciones anteriores: En el vídeo-club de mi madre.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: El pub y el vídeo club.

Nivel cultural: Carrera de farmacéutico.

Ocupación de la madre: La que lleva el vídeo club.

Nivel cultural: Bueno.

Nº de hermanos y hermanas: 3.

Lugar que ocupa: El del medio.

Nivel cultural: Mi hermana ha acabado empresariales y mi hermano está en el Mulhacén.

Nº Hijos: 1 hija, pero no tiene mis apellidos.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Hasta 8º y suspendí y me fui a 1º de FP, pero duré un mes.

Vivencias de la escuela: Me gustaba faltar y me distraía, las niñas me tenían loco.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

¿Por qué viniste a la escuela? Para empezar desde cero y saber más, para sacarme mi Graduado, ya sé dividir, que no me acordaba.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Conocer a la que fue mi novia el 5 de febrero del 84.

Lo peor: Por otro lado, también conocer a mi novia.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Empecé a fumar porros con 11 años en la

escuela, hasta hoy; después, coca, los tripis. Al entrar en la mili cogí unas depresiones por no estar con mi novia y me ingresaron en el Hospital Militar del Campo del Príncipe. Allí uno tenía heroína y me dió. Le perdí el respeto y al salir de la mili me enganché.

¿Qué consumes? Todo lo que pillaba, por mucho que tienes más quieras.

¿Cómo la conseguías? Siempre he tenido dinero, cuando me enganché ya tenía que robar.

¿Has intentado quitarte? Sí, pero sólo por mis padres.

¿Lo has conseguido? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por un robo con fuerza.

¿Has estado más veces? Sí, ésta es la de tres. La 1º vez un año, luego 10 días y ahora me piden 23 años.

¿Y alguien de tu familia? No, yo soy la única oveja negra de mi familia, son todos buenos.

¿Vienen a verte? Mi primo.

¿Te escriben? Yo a ellos sí. Me estoy arreglando con mi madre.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Echarme mi novia, casarme y hacer feliz a mi madre. Pero por otro lado estoy obsesionado con lo que me ha pasado, que me perdone.

¿Y qué más? Con 15 años, la que fue su novia durante 9 años, se quedó embarazada y fuimos a Málaga a abortar, nos arrepentimos toda la vida y por eso, el 1 de marzo del 94, se quedó embarazada, a los 5 meses me dejó porque estaba enganchado en la droga. Intentó ayudarme, pero le fallé y me dejó. Al poco tiempo se casó con mi mejor amigo. Conocí a la niña el día que nació, porque fui con mis padres, tengo una foto en la que tiene un año. No le guardo rencor a ninguno, sólo quiero cambiar y llegar a ser su amigo. No me da coraje, pues yo sé que ella es muy responsable y él muy buen muchacho y yo sólo quiero el bien de mi niña.

Fue engancharme y perdí a mi familia y lo perdí todo.

Les robé el coche y tuve un accidente con él.

ENTREVISTA Nº 75

Nombre: Emilio.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 29.

Ocupación: Feriante.

Cónyuge: No.

Ocupación del padre: En el campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: La casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 12, 6 y 6.

Lugar que ocupa: El 5º.

Nivel cultural: Unos han ido a la escuela otros no.

Ocupaciones: Feriantes.

Nº Hijos: 1, que está con mis suegros.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Mi madre no nos llevaba.

Asistencia a actos culturales: Si tengo dinero sí, me gustan los conciertos de música.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No voto por nadie.

Ocio y diversiones: Coger un walkman y ponerme a bailar, cuando no estaba enganchado me iba a las discotecas. Hacer deporte.

Vivencias como analfabeto: Me han pasado cosas.

¿Por qué viniste a la escuela? No me gusta venir mucho. Sé leer.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Irme a la Legión durante 3 años.

Lo peor: Renunciar a mi hijo por su bien, soy un "catastro".

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 22 años.

¿Qué consumes? Coca, para fumar.

¿Cuánta cantidad? Todo lo que te puedas fumar es poco.

¿Cómo la conseguías? Con unas chavalillas que se hacían el dinero para mí.

¿Has intentado quitarte? Sí.

¿Lo has conseguido? Sí, pero he vuelto. Lo máximo que he estado sin probarlo es cuando estoy preso.

¿Por qué estás en la cárcel? Porque consumí una caja de pastillas y estaba muy endrogado y me metí en un supermercado con un machete.

¿Has estado más veces? Sí, por agredir a un tipo que no quería pagar a mis chavalillas.

¿Y alguien de tu familia? No.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? Mi sobrinita.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Ir a ver a mi hijo.

¿Y qué más? Aprendí a leer en la escuela de adultos donde me saqué el carnet hablando y me costó veinte mil pts.

Tengo que cumplir dos años y medio

ENTREVISTA Nº 76

Nombre: Claudio.

Residencia: Pinos Puente.

Lugar de nacimiento: Pinos Puente.

Edad: 30.

Ocupación: Futbolista.

Ocupaciones anteriores: En el campo.

Cónyuge: Casado.

Ocupación del padre: Borracho.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Friegaplatos.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 5 hermanos y 1 hermana.

Nivel cultural: Ninguno.

Ocupaciones: No lo sé.

Nivel económico: Uno rico, el otro no lo sé.

Nº Hijos: 2 hijos, un niño y una niña.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Poco.

Causas de la no asistencia: Porque voy al futbol.

Vivencias de la escuela: Me gusta cuando hay video, una vez matamos una cabra a peñonazos.

Asistencia a actos culturales: Ver cuadros de pinturas.

Participación social. Asociaciones, etc.: La del futbol.

Elecciones: Sí.

Ocio y diversiones: Fútbol y damas.

Vivencias como analfabeto: Muchas, no saber leer.

¿Por qué viniste a la escuela? Aprender a leer. Me gusta.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Conocer a mi mujer.

Lo peor: Fumar porros.

¿Cuándo empezaste con las drogas? A los 20, con los porros.

¿Qué consumes? Tabaco.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Porque me metí a atracar un banco en Pinos Puente, el Banesto.

¿Has estado más veces? No.

¿Y alguien de tu familia? Un hermano.

¿Vienen a verte? Sí.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Estar con mis hijos y hacer una vida nueva con mi familia y por supuesto con el dinero del banco, que robé dos millones y pico y uno me lo metí en el bolsillo y no me registraron.

¿Y qué más? Sólo fumo porros, y el alcohol no me gusta, soy un deportista, me encanta el futbol, el compañerismo que se vive, meter goles. Me llevo bien con la familia, algunos hermanos son sólo de padre o de madre.

ENTREVISTA N° 77

Nombre: Pedro.

Residencia: Guadahortuna.

Lugar de nacimiento: Granada.

Edad: 22.

Ocupación: Ninguna.

Cónyuge: Si.

Ocupación del padre: Ninguna.

Nivel cultural: Sabe un poco.

Ocupación de la madre: Ninguna.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 5 hermanas y 7 hermanos.

Lugar que ocupa: 4º.

Nivel cultural: No han ido a la escuela, son analfabetos.

Ocupaciones: Uno es peón de albañil, otros están presos, son drogadictos.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Me escondía, me iba por ahí, al río, a pescar ranas.

Vivencias de la escuela: Muchos años de colegio interno, no tengo buenos recuerdos.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Si aprendo algo se me olvida, no sé leer después de cinco años.

¿Por qué viniste a la escuela? Porque está mi hermana.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Salir de la cárcel en libertad.

Lo peor: Entrar otra vez por otro delito.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Con 17 años.

¿Qué consumes? Caballo y coca.

¿Cómo la conseguías? Vendiendo lo que le robaba a la gente.

¿Has intentado quitarte? Sí, lo dejé por mi madre.

¿Lo has conseguido? Sí.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robo con fuerza.

¿Has estado más veces? Sí, otras cuatro veces.

¿Y alguien de tu familia? Seis de mis hermanos están ahora presos.

¿Vienen a verte? Sí, mi madre y mis hermanos y sobrinos.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Irme a Murcia a trabajar en el melocotón.

ENTREVISTA Nº 78

Nombre: Lorenzo.

Residencia: Granada.

Lugar de nacimiento: Jaén

Edad: 48

Ocupación: Albañil.

Cónyuge: Ahora estoy soltero, estoy separado.

Ocupación del padre: El campo.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: La casa.

Nivel cultural: Analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 3 y 2.

Lugar que ocupa: 2º.

Nivel cultural: Bajo.

Ocupaciones: Campo, albañil.

Nº Hijos: Ninguno.

Asistencia a la escuela: Sí.

Tiempo: Muy poco.

Causas de la no asistencia: Me iba por ahí, tenía que trabajar.

Vivencias de la escuela: No me gustaba.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Ninguna.

¿Por qué viniste a la escuela? Para entretenerte.

Lo mejor que le ha pasado en la vida:

Lo peor: Casarme.

¿Cuándo empezaste con las drogas? No tomo.

¿Qué consumes? Alcohol, tabaco.

- ¿Cómo la conseguías? Trabajando y robando.
¿Has intentado quitarte? No.
¿Por qué estás en la cárcel? Por robar.
¿Has estado más veces? Sí.
¿Y alguien de tu familia? No.
¿Vienen a verte? No.
¿Te escriben? No.
¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Ninguna.

ENTREVISTA Nº 79

Nombre: Martín.

Residencia: Motril.

Lugar de nacimiento: Motril.

Edad: 31.

Ocupación: Ninguna, yo soy un golfo.

Cónyuge: He tenido dos o tres mujeres.

Ocupación del padre: Canastas, bestias.

Nivel cultural: Analfabeto.

Ocupación de la madre: Ninguna.

Nivel cultural: analfabeta.

Nº de hermanos y hermanas: 8.

Lugar que ocupa: 1º.

Nivel cultural: analfabetos.

Ocupaciones: Ninguna.

Nº Hijos: 3.

Estudios: Van a la escuela.

Asistencia a la escuela: No.

Causas de la no asistencia: Me iba por ahí a robar, con las niñas.

Asistencia a actos culturales: No.

Participación social. Asociaciones, etc.: No.

Elecciones: No.

Vivencias como analfabeto: Ninguna, yo vivo muy bien.

¿Por qué viniste a la escuela? Para ver a las mujeres.

Lo mejor que le ha pasado en la vida: Las mujeres.

Lo peor: Estar preso.

¿Cuándo empezaste con las drogas? Desde chico.

¿Qué consumes? De todo, caballo, coca...

¿Cómo la conseguías? Robando.

¿Has intentado quitarte? No.

¿Por qué estás en la cárcel? Por robar.

¿Has estado más veces? Sí, muchas.

¿Y alguien de tu familia? Mis hermanos.

¿Vienen a verte? No.

¿Te escriben? No.

¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas? Estar con la gitana hasta que me harte.

3. LOS DELINCUENTES ANALFABETOS

La muestra está formada por 79 sujetos, internos de la Prisión de Granada, alumnos de los grupos de alfabetización, de ambos sexos y de diferentes edades, según se especifica en las tablas siguientes.

Su aspecto es peculiar: el corte de pelo, la forma de hablar la jerga "taleguera", los apodos, la falta de dientes, las cicatrices, los tatuajes...; cuando pueden, zapatillas y prendas de marca, cuanto más caras, mejor, que cambian o venden rápidamente para poder fumarse unos cigarrillos.

EDADES Y SEXOS

Sus edades están comprendidas entre los diecisiete años y los sesenta y cinco, aunque estos últimos casos son escasos; la mayoría oscila en torno a los veinte años. Ellos mismos comentan las muertes de jóvenes por sobredosis, accidentes, reyertas o víctimas del SIDA. Por eso, y porque son padres y madres a edades muy tempranas, a las personas que pasan los cuarenta años ya las consideran viejas.

También podemos advertir, respecto a sus edades, que son más abundantes los jóvenes. Esta representación se corresponde con lo que ocurre en el mundo de la delincuencia, en la que hay un predominio de hombres jóvenes,

proporción que difiere con la de la población sin alfabetizar, que es más abundante conforme aumenta la edad, y siempre mayor entre las mujeres, según pudimos ver en la primera parte.

Respecto al sexo, la mayoría de los asistentes son varones; la sección de mujeres de esta cárcel es muy pequeña, pudiendo haber entre veinte o treinta en total, de las que acuden a la escuela casi todas, correspondiendo a este nivel el grupo más numeroso, que nunca ha pasado de una decena. En la investigación realizada, los datos de mujeres suponen un 18 % frente al 82 % de los hombres.

TABLA Nº 7

EDADES Y SEXOS DE LA MUESTRA

EDADES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
16 - 30	49	5	54
31 - 45	11	6	17
45 y más	6	2	8
TOTAL	66	13	79
	82%	18%	

PROCEDENCIA

En las dos tablas siguientes se muestran los lugares de nacimiento y de residencia. La mayoría son residentes en Granada, de barrios marginales, como el Polígono de Cartuja-Almanjáyar o Haza Grande, de los pueblos de la provincia o de provincias limítrofes (generalmente los presos cumplen las condenas a las cárceles más cercanas a sus domicilios). También hay algunos nacidos en el extranjero (Marruecos).

TABLA N° 8
LUGAR DE NACIMIENTO

		%
Granada Capital	31	39'2
Granada Provincia	32	40'5
Albuñán	1	
Alcudia	1	
Baza	3	
Campotéjar	1	
Darro	1	
Fuente Vaqueros	1	
Guadahortuna	4	
Guadix	3	
Gualchos	1	
Illora	1	
Iznalloz	2	
Loja	2	
Motril	5	
Padul	1	
Pinos Puente	2	
Salobreña	1	
Torrecardela	1	
Vélez Benaud.	1	
Otras provincias	14	17'7
Almería	5	
Córdoba	1	
Jaen	1	
Madrid	2	
Málaga	3	
Segovia	1	
Sevilla	1	
Extranjero (Marruecos)	2	2'5

TABLA N° 9
LUGAR DE RESIDENCIA

		%
Granada Capital	32	40'5
Granada Provincia	39	49'3
Albuñán	1	
Almuñécar	1	
Atarfe	2	
Baza	3	
Cenes	1	
Colomera	1	
Darro	1	
Fuente Vaqueros	2	
Guadahortuna	2	
Guadix	2	
Gualchos	1	
Iznalloz	3	
Loja	3	
Maracena	1	
Motril	8	
Padul	1	
Pinos Puente	2	
Purullena	1	
Salobreña	1	
Santa Fe	1	
Vélez Benaud.	1	
Otras provincias	8	10'1
Almería	5	
Jaén	1	
Málaga	1	
Murcia	1	

ETNIAS

En este nivel y en ambos sexos, se aprecia una elevada proporción de sujetos de la raza gitana, que puede oscilar en torno al 75% del total. No hemos realizado una estadística rigurosa, nos hemos basado en sus propias

manifestaciones espontáneas y en la observación. También se aprecia a simple vista que esta proporción disminuye conforme se aumentan los niveles de instrucción. También hay algunos inmigrantes extranjeros, del norte de África sobre todo.

PARTICIPACION SOCIAL

Cuando hay elecciones, algunos van a votar, la mayoría no. Con respecto a las asociaciones, generalmente se desconocen, raramente participan en alguna asociación de padres de alumnos del colegio de sus hijos o en actividades puntuales organizadas por asociación de vecinos o asociaciones gitanas.

OCIO Y DIVERSIONES

Según manifiestan, se divierten en los bares y en las discotecas, a las que suelen ir con los amigos, casi nunca con la familia. También con las fiestas, sobre todo las bodas, cantando y bailando, comiendo y bebiendo. En la casa, viendo la televisión y el vídeo. Otros se divierten con sus coches.

Es mínima la participación en actos culturales, sólo se cita la asistencia a festivales de cante flamenco. En un caso también se mencionan visitas a un zoo y a una catedral.

FAMILIA

Es muy frecuente encontrar varios miembros de la misma familia, a veces con la misma causa; otros muchos son paisanos o vecinos, casi todos conocidos de la calle o compañeros de cárcel, de anteriores ingresos, pues se pasan la vida encerrados, pensando en la ansiada libertad, que pierden al poco tiempo de salir.

La familia se caracteriza por el elevado número de miembros, se casan o se juntan a edades muy tempranas, y a los treinta años es frecuente contar con seis u ocho hijos. Son frecuentes los abandonos de pareja, generalmente ocurre cuando entran presos, los hombres son abandonados por sus mujeres y viceversa, el hombre se busca otra mujer si la suya está presa. Se observa una actitud machista, que se manifiesta en el trato a la mujer, al mandarla a buscar la vida, a ejercer la prostitución, o al pegarle por cualquier motivo, etc. También se dan las infidelidades, e incluso la bigamia.

NIVEL ECONOMICO

El nivel económico familiar es bajo o, mejor, muy bajo, aunque si se les pregunta, dicen que es normal. Será que, para ellos, esa situación es la ordinaria, es su mundo, por ello no se consideran pobres, ni analfabetos.

En muchos casos, las casas en las que viven no las tienen legalizadas, son

de protección oficial, pero se las venden unos a otros, sin escrituras ni contratos. A veces hay conflictos porque se las quitan unos a otros, con muebles incluidos, cuando alguna familia se ausenta algún tiempo.

La mayoría no tienen teléfono, o lo tienen cortado por falta de pago.

Tampoco es habitual pagar luz, agua o impuestos. Sí dicen tener televisor, vídeo, equipo musical y otros electrodomésticos. Suelen tener coche, que conducen sin tener el carnet, o con uno falsificado, comprado por veinte mil duros. En algún caso, el coche lo ha conseguido cambiándolo por droga.

A pesar de todas las carencias que se manifiestan cuando se van descubriendo sus peculiaridades, que para nosotros son índice de la pobreza más absoluta, ellos hablan de cantidades muy altas de dinero, relacionadas casi siempre con el consumo de droga, conseguidas mediante los atracos, los robos, la prostitución, etc. También practican la venta a pequeña escala o su transporte, como correos, lo que les permite, al mismo tiempo, mantener el consumo.

TRABAJO

No tienen un puesto de trabajo fijo, ni cualificación para desempeñar alguno y, las pocas veces que han desempeñado uno han tenido problemas y lo han tenido que dejar. Responden a esta pregunta diciendo que se buscan la vida, en lo que pueden o en lo que sale.

Las ocupaciones que dicen tener han sido en trabajos sin cualificar: el campo, en la recogida de la aceituna y la uva, en la construcción. Las mujeres, en la prostitución, la venta ambulante, pidiendo. Una vez que manifiestan estar engachados a la droga te dicen que se dedican a robar, pedir, aparcar coches, traficar... lo que sea, con tal de quitarse el mono y conseguir la dosis. Hay quien se dedica al tráfico de droga, a una mayor escala, transportándola o vendiéndola, como medio de ganarse la vida fácilmente.

Alguno también ha manifestado su orgullo por no trabajar, eso es para otros, no para ellos, sobre todo después de haber conseguido mucho dinero de forma fácil, aunque eso tenga su riesgo, que tienen asumido, de tener que pagar con la cárcel, que para ellos es algo habitual, que forma parte de sus vidas, allí están también, o han estado, sus familiares, amigos y conocidos. Dicen que de la cárcel se sale, tarde o temprano.

Cuentan que mandan a sus mujeres a que busquen la vida, pidiendo, rebuscando o trabajando en lo que sea. Alguno manifiesta con orgullo que es macarra, que tiene a varias mujeres trabajando para él, en la carretera o en algún local, él las costea, las defiende y las organiza y les administra lo que ganan.

TABLA Nº 10

PROFESIONES

PROFESIONES	Nº SUJETOS
Ninguna	53
Campo	8
Venta ambulante	4
Feriente	2
Albañil	2
Camarero	2
Animales	2
Marinero	1
Fontanero	1
Betunero	1
Prostitución	1
Pensionista	1
Paro	1
TOTAL	79

ESCUELA

Generalmente no iban, porque no los mandaban o también porque no les gustaba, se aburrían y hacían rabona o se dedicaban a hacer gamberradas y tenían conflictos, por lo que terminaban expulsados. Aunque hayan estado varios años asistiendo, su nivel de aprendizaje instrumental es muy bajo, de hecho, asisten al primer nivel de alfabetización. Ya en esta época escolar muchos se inician en el consumo de drogas. También, desde pequeños, se manifiestan conductas predelictivas, como fugas, robos, peleas... que los llevaba al internamiento en Centros de Menores, en Granada, San Miguel. Otros han estado

en la Ciudad de los Niños, por abandono familiar y falta de atención.

Ahora, en la cárcel, asisten sin interés por aprender, salvo raras excepciones. Lo hacen para redimir penas, para quitarse del patio, que es muy aburrido y hace frío, para el trapicheo con los internos de otras fases... No acuden cuando no vienen sus mujeres, ni las dejan asistir si no van ellos, cuando no coinciden en el mismo turno. Si hay mujeres en clase y no les coincide el turno, intentan meterse en la escuela cuando van a la biblioteca o al gimnasio. Tienen falta de constancia y de interés por el estudio, carecen de hábitos intelectuales y de motivaciones culturales.

Dicen haber olvido de los aprendizajes adquiridos, cuando han estado escolarizados varios años, incluso habiendo llegado a 6º curso.

ANALFABETISMO

El grupo estudiado está compuesto por una mayoría de sujetos que son analfabetos absolutos, siendo, el resto, analfabetos funcionales. Los primeros, generalmente nunca han ido a la escuela, o han ido un tiempo escaso, en el que aprendieron poco y mal. Los segundos, aunque hayan sido escolarizados durante varios años, recuerdan más las rabonas, el gamberrismo y los conflictos, que los aprendizajes. Muchos han estado antes en Centros de Menores, los de Granada, en San Miguel. El fracaso escolar es aquí una realidad palpable. Personas que

dicen haber estado en sexto curso no saben ni sumar. Consideran un nivel cultural bueno cuando saben medianamente leer y escribir, siendo para ellos, lo máximo, tener el Graduado; otros estudios superiores, ni se los plantean. No se consideran analfabetos si saben firmar o descifrar algunas palabras. Obtienen la información a través de otras personas, familiares y amigos, y a través de abogados de pago, que les tramitan las causas.

No tienen conciencia de ser analfabetos, ni de estar limitados por ello. A veces, cuando están en la escuela, manifiestan serlo como justificación a su falta de ganas de estudiar, pues prefieren estar charlando, o viendo una película de video. Si se les insiste en que lean y escriban responden, para evitarlo:

-"Si somos analfabetos"

pensando que esa condición lo será de por vida, que ya no se puede hacer nada para superarla.

Tampoco sus expectativas respecto al estudio son muy elevadas, se conforman con saber firmar o leer una carta; piensan que los que pueden hacer eso, saben mucho.

DROGA

Se podría decir que la mayor parte de los delitos por los que se encuentran presos están relacionados con la droga, y que sus vidas giran en torno a ella: el motivo de vivir, las relaciones con los demás, delinquir para conseguirla, venderla... con todos los condicionantes que les acarrea esa situación.

La iniciación suele ser a edades muy tempranas, en la escuela, con diez o doce años, empiezan fumarse los primeros porros, o en San Miguel, a los 13; abunda en el barrio, donde es fácil de conseguir, la consumen los padres o los hermanos, está en el ambiente. Otros se inician en la mili, o en la propia cárcel. Se gastan en la droga todo el dinero que tienen. Realmente no quieren dejarla, aunque lo digan. Sólo uno ha dicho tener un motivo para no consumir más, por la religión (el Culto). Prácticamente todos consumen tabaco y alcohol, aunque no lo consideran droga, ocurre igual con los porros.

Algunos siguen un tratamiento con metadona en la cárcel, y cuentan casos de vendérsela o robársela entre ellos.

Dentro de la cárcel también se consume, entra desde fuera, lanzada por encima de las tapias, y cada uno sabe cual es su bola, por la fecha y hora del envío y por una señal que lleva, caen al patio y llega a su destinatario, alguna se queda en las alambradas, allí permanece, a la vista de todos, como objeto de deseo.

También entra por los "vis a vis", aunque a veces los registros lo impiden, utilizando procedimientos que resultan exitosos, como "empetársela", que consiste en introducírsela dentro de su cuerpo.

Consumir la droga pinchándose, sin medidas preventivas, les ocasiona contagiarse de hepatitis, o de SIDA, por lo que muchos son seropositivos, otros son enfermos en un estado más o menos avanzado, a algunos ya les ha llegado la muerte. Se ha dado entre sus familiares y amigos. Es el caso reciente de una chica del grupo, de venticinco años, que había sido trasladada a Jaen, donde han acabado sus días.

Curiosamente, el consejo que les dan a los jóvenes es que no prueben la droga, que no la toquen, porque es lo peor que hay, que trae la ruina y se acaba en la cárcel.

EXPECTATIVAS

Dicen querer aprender, buscarse un trabajo, una nueva vida, quitarse de la droga... pero, en el fondo, esas son las respuestas que se espera que den; realmente sus actitudes demuestran lo contrario, no manifiestan interés por aprender, consumen droga cuando pueden, vuelven a delinquir al salir y de hecho están continuamente entrando y saliendo, piensan y hablan de volver a hacer lo mismo si pudieran, algunos manifiestan que lo primero que harán al salir es ir a buscarse unas "papeladas" para fumárselas.

NIVEL INTELECTUAL

ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA ADULTOS (WAIS)

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS

SUJ	SUJETO	FI	Figuras incompletas
IN	Información	CU	Cubos
CO	Comprensión	HI	Historietas
AR	Aritmética	RO	Rompecabezas
SE	Semejanzas	EM	ESCALA MANIPULATIVA
DI	Dígitos	ET	ESCALA TOTAL
VO	Vocabulario	CIEV	C.I. ESCALA VERBAL
EV	ESCALA VERBAL	CIEM	C.I. ESCALA MANIPULATIVA
CN	Clave de números	CIET	C.I. ESCALA TOTAL

Analfabetismo y Delincuencia

TABLA 11. CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES

SUJ	IN	CO	AR	SE	DI	VO	EV	CN	FI	CU	HI	RO	EM	ET	CIEV	CIEM	CIET
1	4	5	6	7	5	2	29	7	3	7	7	8	32	61	65	75	64
2	3	5	4	8	7	5	32	6	7	7	8	7	35	67	71	80	73
3	4	8	4	8	7	6	37	10	6	4	6	6	32	69	73	75	70
4	3	5	4	8	7	5	32	6	7	7	8	7	35	67	71	80	73
6	3	3	3	0	3	4	16	4	2	4	0	2	12	28	51	48	42
7	6	7	6	11	8	6	44	4	8	4	8	3	27	81	81	68	78
10	5	10	4	8	10	7	44	6	9	6	8	5	34	78	81	77	76
11	6	10	7	8	8	7	46	10	8	9	5	6	38	84	83	83	80
12	4	6	2	4	3	7	26	1	1	0	3	3	8	34	62	48	51
13	4	2	0	4	2	3	15	0	0	0	0	0	0	15	50	00	38
15	5	7	5	9	2	2	30	4	12	3	7	7	33	63	66	76	66
16	6	10	5	10	18	3	52	8	7	1	6	5	27	78	89	68	76
17	7	7	8	8	19	8	57	9	7	7	8	9	40	97	95	85	89
18	5	5	5	9	7	6	37	9	9	6	8	5	37	74	73	81	73
21	4	7	5	9	10	6	41	7	7	6	5	4	29	70	78	71	70
23	10	11	10	11	11	9	62	10	13	10	10	14	57	119	100	108	104
24	12	12	7	12	5	11	59	10	13	10	9	7	49	108	97	103	101
25	10	10	8	11	7	12	58	8	14	11	15	12	60	118	96	112	103
32	8	10	5	7	8	9	47	7	8	5	1	9	30	77	84	72	75
36	8	7	8	7	7	6	43	5	6	4	1	4	20	63	80	64	70
38	2	1	6	4	3	2	18	0	6	4	5	5	20	38	53	64	53
39	8	8	6	9	8	7	46	3	6	9	7	8	33	79	83	82	81
40	4	6	4	4	14	4	36	8	4	7	8	6	33	69	72	76	70
41	6	3	7	7	10	9	42	5	8	6	6	3	28	70	79	75	75
42	10	11	5	7	5	6	44	6	8	7	8	10	39	83	81	84	79
43	9	10	8	10	8	9	54	12	12	10	9	9	52	106	92	102	95
44	3	10	7	11	3	6	40	6	9	12	7	7	41	81	77	87	78
48	5	8	9	7	7	8	44	6	8	7	8	7	36	80	81	80	77

TABLA 11. CUADRO RESUMEN DE PUNTUACIONES
(Continuación)

SUJ	IN	CO	AR	SE	DI	VO	EV	CN	FI	CU	HI	RO	EM	ET	CIEV	CIEM	CIET
49	10	9	9	8	8	6	50	3	7	1	7	3	21	71	87	66	76
50	10	10	4	10	13	9	56	11	15	10	9	13	58	114	94	110	100
5	8	13	6	13	8	11	59	10	8	8	8	6	40	99	97	85	90
52	8	11	7	10	8	8	42	10	8	7	9	5	39	81	64	84	78
53	13	7	7	13	10	8	58	8	12	7	8	11	46	104	96	93	93
54	5	8	6	4	3	6	32	1	7	0	5	5	18	50	68	56	57
55	7	9	8	8	5	5	42	5	9	5	7	7	33	75	79	76	74
56	6	10	6	8	7	7	44	7	7	6	7	4	31	75	81	73	74
57	8	15	6	12	11	11	53	9	8	7	8	4	36	89	90	86	88
58	8	13	8	13	8	13	63	6	10	10	10	8	44	107	101	97	100
59	4	13	8	9	7	8	39	4	4	0	5	1	14	53	76	56	63
60	6	12	6	10	8	8	50	8	4	7	9	8	36	86	87	86	86
61	8	9	8	8	3	0	36	12	4	8	7	3	34	70	72	83	75
62	5	9	9	11	11	8	53	6	10	8	7	10	41	94	91	87	87
63	5	10	6	10	8	10	49	9	12	13	12	8	54	103	86	104	93
64	4	1	10	10	10	6	41	11	8	11	7	6	43	84	78	89	80
65	8	10	5	10	7	9	49	6	10	11	7	10	44	93	86	91	86
66	6	8	7	9	7	7	44	0	7	9	5	7	28	72	81	75	76
67	8	7	12	8	13	9	57	12	11	8	11	8	50	107	95	99	95
68	4	3	5	9	8	5	34	9	11	7	7	4	38	72	70	83	72
70	4	8	5	8	5	0	30	6	7	7	7	9	36	66	66	80	68
71	5	10	3	8	3	7	33	9	11	7	12	10	49	82	72	99	84
74	10	9	11	10	15	10	65	12	15	11	11	12	61	126	103	114	108
75	4	7	2	8	5	2	28	9	10	6	6	8	39	67	64	84	68
76	4	2	6	7	8	8	35	7	10	8	10	5	40	75	71	85	74
77	3	7	6	8	5	7	36	5	9	7	10	7	38	74	72	83	73
78	12	10	8	10	10	9	59	3	4	3	5	5	20	79	97	64	82

TABLA 12 : CATEGORÍAS DE CLASIFICACIÓN

Comparación Test WAIS/Muestra

CI	CLASIFICACION	% INCLUIDO	% MUESTRA
130 y más	MS Muy superior	2,2	0
120-129	S Superior	6,7	0
110-119	MA Medio-Alto	16,1	0
90-109	M Medio	50,0	20
80-89	MB Medio-Bajo	16,1	18
70-79	I Inferior	6,7	43
69 y menos	D Deficiente	2,2	18

Podemos apreciar que la totalidad de los sujetos estudiados se encuentran por debajo de la media, estando la mayor parte de ellos en las categorías de inferior y deficiente,

4. ANECDOTARIO

Se utilizan nombres supuestos para reservar la identidad. Tampoco se citan sus apodos, aunque entre si se nombran por ellos.

El primer día de clase, lo primero que preguntan los alumnos es:

- *¿Y la maestra?*

A continuación, y en el mismo tono anterior,

- *¿Y las mujeres?*

al no encontrar en clase a la maestra del curso anterior y saber que las mujeres vendrán al segundo turno, se marchan.

En el segundo turno asisten siete hombres y tres mujeres. Me resulta completamente diferente a lo que he hecho hasta ahora, y llevo veinticuatro años en ejercicio. Juan se sienta junto a las mujeres, se dedica a hablar con ellas, por lo que me resulta muy difícil la clase, porque pretendo que trabajen, para lo que tengo que ser autoritario.

El primer curso es poco numeroso y puedo atenderlos bien de forma individualizada.

El segundo turno es más numeroso y más conflictivo, por su interés de charlar con las mujeres. Juan persiste en la actitud de ayer y lo cambio de sitio.

Protesta y no cesa de hacer comentarios a todo lo que digo, también reclama mi atención constantemente para que vea lo que ha hecho. A pesar de la dificultad, resulta mejor que ayer.

Durante el trabajo mantienen conversaciones entre ellos sobre lo que hacían fuera: coches, drogas, mujeres, peleas, cicatrices, condenas... Al estar atendidos continuamente, cambiándoles de actividad y valorándoles lo que hacen bien, se van motivando hacia el aprendizaje.

El segundo turno va funcionando, aunque se mantiene la situación del alumno conflictivo. Observo errores disléxicos, como escritura en espejo de las letras s, d, b, p, q...

Ani, al llegar, me enseña la tarea que le di para hacer fuera de clase y manifiesta mucho interés.

Hoy es martes, se cobra el peculio, es día de mercadillo; Serafín llega diciendo que tiene molestias en el estómago, ha debido tomar algo. Observo que algunos, al escribir, hacen los trazos en un sentido inverso.

Hay nuevas incorporaciones al grupo, se rompe un poco el ambiente logrado, hasta que se acostumbren.

Uno comenta que no debe trabajar tanto, que no debe cansarse porque va al "vis a vis" (lo dice riendo y haciendo gestos, que provocan los comentarios en los demás).

Al final de la clase, cuando los demás han salido, Joaquín, acusado de violar a su hija, me pide que le lea una carta que manda a su mujer, que otro interno le ha escrito, pero que no se fía de que haya puesto lo que él le lecía. Después de leérsela se muestra conforme con el contenido. Pide a su mujer comprensión, perdón y que le ayude a salir, como él hizo cuando ella estaba dentro.

Tengo que impedir que estén con los walkman, porque hablan y cantan a voces y no siguen la clase.

Miguel me dice que tiene la cabeza muy dura.

- ¡no se me "clavan" las letras!

La lectura le cuesta muchísimo y confunde las letras, aunque pone mucho interés.

Durante varios días le insisto a Ramón para que tenga más interés, lo que me promete, pero no cumple.

(¿Falsedad o falta de voluntad?).

En clase hay una fuerte discusión con el acusado de violar a su hija, que exalta los ánimos de todos, por lo que tengo que intervenir cambiando de tema. Al día siguiente no acude a clase, me comentan que le pegaron una paliza los otros y que se ha refugiado en la cocina.

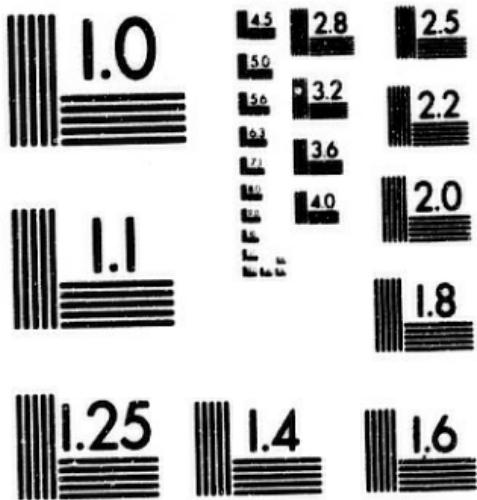
Nuevas incorporaciones que vuelven a alterar la marcha del grupo, Juan aprovecha para plantarme cara tratando de hacer su voluntad, a pesar de mis indicaciones; mantengo un pulso con él del que salgo airoso y puedo hacerme con la clase, los demás acatan la disciplina. He necesitado toda mi fuerza de carácter y mis convicciones. De no haber sido así me habría sentido fracasado, y no podría dirigir el grupo con eficacia.

Esteban manifiesta cansancio y dice tener sueño. Me comenta que estuvo viendo películas en la tele que tiene en su celda. Muchos otros también tienen, y equipos de música.

Ani comenta que hace mucho tiempo que no ve un hombre...

Miguel comenta que recibe tres mil pesetas mensuales y que no le bastan para sus necesidades de champú, maquinillas de afeitar, tabaco...

Serafín responde que le mandan ocho mil semanales y que saca otras tantas de su peculio. No sabe contar por encima de cuarenta, que son las cartas de la baraja, pero que no lo engañan con el dinero. No reconoce los números a partir del diez, tampoco las letras. Asiste a las escuela desde los dieciséis años, las campañas que está en la cárcel. Tiene veinticinco, desde entonces ha estado más tiempo preso que en libertad. Se casó a los trece años y tiene cuatro hijos, una de doce. Ha atracado bancos, vendido droga, reventado tragaperras... lo pillaron con diez papelinas.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART
NATIONAL BUREAU OF STANDARDS
STANDARD REFERENCE MATERIAL 1010a
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

Nuevas incorporaciones que vuelven a alterar la marcha del grupo, Juan aprovecha para plantarme cara tratando de hacer su voluntad, a pesar de mis indicaciones; mantengo un pulso con él del que salgo airoso y puedo hacerme con la clase, los demás acatan la disciplina. He necesitado toda mi fuerza de carácter y mis convicciones. De no haber sido así me habría sentido fracasado, y no podría dirigir el grupo con eficacia.

Esteban manifiesta cansancio y dice tener sueño. Me comenta que estuvo viendo películas en la tele que tiene en su celda.

Muchos otros también tienen, y equipos de música.

Ani comenta que hace mucho tiempo que no ve un hombre...

Miguel comenta que recibe tres mil pesetas mensuales y que no le bastan para sus necesidades de champú, maquinillas de afeitar, tabaco...

Serafín responde que le mandan ocho mil semanales y que saca otras tantas de su peculio. No sabe contar por encima de cuarenta, que son las cartas de la baraja, pero que no lo engañan con el dinero. No reconoce los números a partir del diez, tampoco las letras. Asiste a las escuela desde los dieciséis años, las campañas que está en la cárcel. Tiene veinticinco, desde entonces ha estado más tiempo preso que en libertad. Se casó a los trece años y tiene cuatro hijos, una de doce. Ha atracado bancos, vendido droga, reventado tragaperras... lo pillaron con diez papelinas.

Otro dia viene a clase muy excitado y con desgana, habrá tomado algo; pretende fumar en clase a pesar de que no está permitido, me dice que no nos ve nadie, que lo hará con disimulo, quiere hacerme su cómplice. Al verme una grabadora quiere comprármela, o que yo le traiga una de la calle, o que se la preste. Ante mis negativas acaba marchándose. Después me comentó que le habían puesto un parte, por haber tomado pastillas, pero que lo había recurrido porque no le hicieron analítica para demostrarlo.

Al escribir, Miguel va haciendo gestos con la boca y la lengua, moviendo la cabeza; cuando se equivoca se pega con el lápiz en la frente, diciendo
-Qué torpe soy, no me araña.

Hacemos cuentas de sumar, ayudándonos con monedas. Al terminar la clase está muy animado y me da la gracias por mi paciencia.

Juan discute con Sara porque le ha escrito una carta a otro hombre y se siente celoso.

Mandarse cartas es una costumbre generalizada, ser analalfabeto no es impedimento para ello, siempre hay algún compañero dispuesto a escribirlas. Las llevan consigo y se las hacen leer una y otra vez. A mí me lo han pedido varias veces, es curioso que todas siguen una estructura similar, emplean las mismas fórmulas de saludo y despedida, y muchas veces las mismas frases.

Manoli se incorpora a clase, es una chica joven que está embarazada y nunca ha ido a la escuela. Me dice:

- a los gitanos nos mandan a buscar la vida.

Tuvo la hija y la dejó con su hermana, que la está criando. Salió en libertad y volvió a entrar al poco tiempo. Me cuenta que, para conseguir la droga, roba y se prostituye. No tiene ningún interés por aprender, pasa el tiempo charlando y riendo, siempre con algún compañero al lado.

Hay en clase dos hermanas jóvenes y una mujer mayor, que se portan de forma muy diferente. La mayor es muy aplicada, las otras están más pendientes de charlar con los hombres que de la tarea. Consigo motivarlas prometiéndoles chicles, que no venden en el economato, si acaban la tarea. Dar pequeños premios (caramelos, chicles, casetes, calendarios...) al acabar las tareas es un sistema efectivo, en esto reaccionan como los niños.

Hay dos hermanos muy jóvenes, que muestran deficiencias; uno de visión, el otro al hablar. Han estado en el centro Santa Teresa y no saben casi nada, sólo copian mecánicamente. Pertenecen a la banda "Los Chupetes" (todos son muy jóvenes). Hablan de robar coches, meterse en bares, tiendas y casas...

He observado que muchos no saben en qué día estamos, ni los meses del año. Pongo en la clase un almanaque grande para explicarlo y que puedan consultar.

A Serafín se le abre mucho la boca, dice que está muy cansado, que se ha fumado dos porros; después lo niega, debe temer represalias.

Con el nuevo mes cambian los turnos; los que antes estaban con las mujeres ahoran están solos, y viceversa, con lo que cambian las dinámicas de los grupos. Algunos hombres dejan de asistir, por el contrario, otros acuden cuando antes no lo hacían; también varían los ritmos de trabajo, el centro de interés pasa de los libros a los compañeros del otro sexo.

El primer turno ahora está formado por jóvenes, en su mayoría. Es curioso que todos han estado antes en el centro de menores de San Miguel. Dicen que aquí se lo pasan mejor, pero que es peor por no poder salir. Me agradecen las pequeñas recompensas por su trabajo y el buen trato.

Hoy están muy revoltosos y juguetones, tengo que ponerme muy serio y autoritario para lograr un ambiente de trabajo.

Manuel me pide permiso para ir al médico, porque le han salido unas manchas blancas en la cara. Comenta a los compañeros, riéndose, que es de

masturbarse (él emplea otra palabra y hace gestos) tres veces cada día. Dice que ha perdido doce kilos y que cuando estaba fuera robaba chirimoyos, metiéndolos en el forro de una gabardina. Me explicó una artimaña, para que no lo cogieran:

*-Me iba con la gitana, cuando venía los guardias le decía
¡quítate las bragas! y al verla desnuda no se acercaban y nos dejaban tranquilos.*

Les leo un artículo del periódico sobre el nuevo Código Penal, creen que este es peor que el anterior, porque no hay redenciones. La pregunta que hacen es

-¿cuándo salimos?

Comentan que todo es mentira, que aquí sólo están los más desgraciados y que los grandes traficantes están en la calle...

José me pide que le corrija una carta que va a mandar. Así lo hago, es un recurso más para que aprendan.

Tomás está muy afectado porque le piden muchos años de condena por un atraco a un banco. Quiere que lo lleven a un centro de desintoxicación, que consume desde hace quince años y que dentro de la cárcel también hay droga, que se va a volver loco si no lo sacan de allí. Dice que lo cogieron por culpa de un chivato.

Manuel ha descubierto el mecanismo de la lectura y se interesa por aprender, quiere sacarse el carnet de conducir, tiene un coche y lo conduce, sin

saber leer los letreros ni las señales. Dice que cuando están las mujeres se descontrola.

Fina está llorando, dice que teme que se entere su marido de que se escribe con José, que quiere seguir con él y con sus niños.

Miguel viene muy triste, tenía un "vis a vis" con su familia y no se han presentado.

Fernando comenta que salió al hospital a que le quitaran un quiste y que lo llevaron esposado, que pasó mucha vergüenza. Esta última vez lo pillaron por agonioso, por ir enseguida a vender los jamones, botellas y tabaco que había robado en un bar por la noche.

En una charla sobre prevención del SIDA se enseña el uso de los preservativos. Es curiosa su mentalidad, nunca lo han usado ni quieren hacerlo, prefieren tener muchos hijos.

Muchos son portadores del virus y, algunos, enfermos declarados.

Se dedica la clase a hacer murales en cartulina, se reparten tijeras, pegamento, ceras... y al momento habían desaparecido. Tuve que intervenir para solucionar el problema.

Hago fotos en la clase; solos, por parejas y de grupo. Resulta interesante verlos posar y, después, verse en ellas y recibirlas.

Se aproximan las navidades y nos dedicamos a preparar una fiesta, algunos manifiestan amargura al verse encerrados en esas fechas. Se preparan los adornos, tarjetas, villancicos, etc. Se les invita a café, mantecados y otras cosas y un grupo actúa cantando y bailando; se graba en vídeo para verla después. Resulta un éxito.

El primer día después de las vacaciones acuden contentos, diciendo que tenían ganas de volver. Coincidían madre e hijo en clase, se abrazan al verse, ella llora y contagian la emoción al resto. Se sientan juntos y charlan.

Con Manuel y Sara, que tienen más dificultades para el aprendizaje, utilicé letras de cartulina, para formar sílabas y palabras, intercalando y sustituyendo unas letras por otras, lo que da buen resultado.

García quiere vender un reloj por doscientas pesetas, para comprar tabaco. Otro día vendía una cazadora. Es indigente, recibe algún dinero de los otros presos, a los que va pidiendo un duro, hasta que consigue para un paquete. El capellán también le da quinientas pesetas de vez en cuando. Dibuja bien, se dedica a decorar sobres para las cartas y los vende. Sus padres y un hermano murieron en una reyerta familiar, al disputarse la herencia de una casilla medio en ruinas. El

estaba preso, dice que ya hará algo cuando salga.

Me cuenta que durante las navidades ha estado varios días "empastillado", sin enterarse de nada, por lo que redimió ese tiempo.

Andrés está acabando el cuarto libro, ha aprendido bastante y lo voy a pasar a otra clase superior, está animado para sacarse el Graduado Escolar. Dice que cuando salga va a empezar una nueva vida con su mujer, con el dinero que tiene escondido.

Sara dice que hoy está mal, que le duele la cabeza y tiene los ojos malos, porque una se secó con su toalla y se ha infectado. Se queja de que unas nuevas no se lavan y huelen mal (traduzco y suavizo sus palabras). Se sienta junto a Ramón, porque lo quiere, aunque es menor que ella. El dice que se van a casar, que redimirán seis meses por eso, y después, en la calle, si no le interesa seguir con ella, la deja. Me cuenta que en la calle había tenido varias trabajando para él.

Marcos vuelve de pasar catorce días en celdas de aislamiento, lo metieron por pelearse con otro por unas zapatillas. Ahora dice que tiene que matar a los que han metido preso a su hermano. En los primeros días no hacía casi nada, ahora está más interesado por aprender y quiere el destino de limpiar la escuela. Dice que se mete en las casa buscando dinero, joyas y armas y que sabe abrir las cajas fuertes con un taladro, metiéndole la broca donde están los números.

Miguel también ha estado en celdas, por faltar a un funcionario. Viene trastornado, dice que ayer se metió dos papelinas, que se gastó mil duros. Habla de sus prácticas sexuales mientras estaba encerrado, mezclando fantasías y recuerdos (lo hace sin pudor, con gestos y risas).

Las hermanas tampoco acuden, están en aislamiento por una pelea.

Ramón me cuenta que anoche se chinó, porque tenía un vis a vis y su madre no vino, lo hizo para desahogarse. Lo llevaron a la enfermería y lo cosieron. Tiene muchas cicatrices, de otras veces.

La mayoría también tienen los brazos marcados. La autolesión es un recurso que emplean cuando quieren salir a la enfermería, al hospital y llamar la atención por algo.

En el grupo están Pepe y M^a Pepa, son jóvenes, están casados y han entrado por la misma causa, los pillaron trayendo 3'5 kilos de hachís desde Algeciras. Se ponen juntos y charlan de sus cosas. Con el cambio de turno, él deja de asistir y tampoco quiere que acuda ella. Conforme avanza el tiempo se ve que no se llevan bien, discuten, ella se queja, lo critica porque no le da dinero ni la ayuda.

Dos primos me cuentan que están presos por robarle a una mujer de su

pueblo, que siempre les daba tortas cuando iban a pedirle; un día, que ella no estaba en la tienda, cogieron el dinero que tenía en el cajón, los vio cuando salían y los denunció.

Luis cuenta sus andanzas con los coches y motos robados, los eligen muy potentes, para poder huir de la policía si los persiguen. A veces, cuando ababan, les meten fuego, para borrar las huellas.

Ramón me cuenta que cuando lo cogieron iba empastillado, se había tomado unas pastillas que su madre está tomando para un tratamiento, y que las había sacado él de la farmacia con la receta. En clase sigue poniéndose junto a Sara, le lleva regalitos, tortas, champú... y también la ropa sucia, para que se la lave.

Hoy en clase han estado comentando que uno se ha fugado, metido en un cubo de la basura, hacen comentarios elogiando su ingenio. Al día siguiente lo cogieron en Málaga, con un coche robado, al dar un tirón.

López acaba de entrar, acusado de robar chirimoyos, que luego vende, él dice que para comer, pero los compañeros se quejan de que no les deja dormir, porque está pasando el mono y mete mucho jaleo.

Al ver a una mujer que pasa por la galería hacen comentarios sobre lo que echan de menos a las mujeres, de lo mal que se ponen cuando ven películas o

revistas eróticas y cómo se masturban, de lo que hacen en los vis a vis, etc.

De vuelta, tras las vacaciones de Semana Santa, comentan lo aburrido que lo pasan en el patio. Salgo un momento y, al volver, Jesús para la charla que tiene con otros, algo estará tramando.

Angel me comenta que a su hermano le han dado la libertad y se ha marchado, se alegra por él, pero se queda muy triste.

Me encontré a García por la calle, cerca de aquí, aparcando coches; tenía muy mal aspecto, sucio y más delgado. Dice que otra vez se ha enganchado, que se mete una, dos o tres papelas, según el dinero que consigue; apenas come y duerme en cualquier sitio. Todavía tiene varias causas pendientes. Me saludó con agrado y me pidió dinero "prestado".

Ha entrado Jesús, lo conozco de verlo por la calle, se dedica a vender chocolate para costearse la heroína.

Muchos acuden a clase para probar, cuando ven el ambiente se marchan, porque no les gusta la disciplina. Uno me decía que se mareaba con tantas letras, había atracado un banco en su pueblo, lo reconocieron por la voz y por el aspecto, aunque llevaba la cara cubierta.

Las mujeres cuentan lo que hacen para conseguir el dinero. Una se va donde están los viejos, allí se deja toquear y, al descuido, les quita la cartera, otras veces se va con ellos a sus casas y aprovecha para robarles, cuando descubre donde guardan el dinero, pues exige que le paguen antes de nada. Si la denuncian, dice que querían abusar de ella, que no le querían pagar, que le han pegado... Ahora se maldice porque la han pillado por quitarle mil pesetas a una menor, en una cabina de teléfonos. Dice que le da asco de que la toquen, incluso su marido, sólo le gusta cuando está "ciega".

Angustias dice que prefiere prostituirse antes de que su marido (que también está preso) tenga que robar. Se va a la carretera, encuentra los clientes y les pide tres mil pesetas, más lo que puede sacarles después. Comenta:

- cuando han terminado no valen para nada.

Conchi las recrimina y discuten; les dice:

- yo soy ladrona, pero no puta.

Andrés y Marcos comentan que los pillaron cuando iban atracando gasolineras, en la tercera los estaban esperando; estaban empastillados y se estaban haciendo todas las que había en la misma carretera, una tras otra.

Manolo está muy afectado porque su hermano ha muerto por sobredosis. Al hijo de Carmen le pasó igual, hace más tiempo; al oír esto, se saca una foto plastificada que lleva en su seno, la besa y llora también. Otros también están afectados, se conocían.

Manolo se sienta al lado de Cati, dice que para ponerse de acuerdo para el juicio, están por la misma causa. Cati es muy arisca con los hombres, ha vivido seis años con uno, se drogaban juntos y se peleaban mucho. Se dedica a "picar carteras" en los autobuses y donde hay aglomeraciones de gente.

Isa está embarazada, muy avanzada, su marido también está preso, pero no sube a la escuela porque teme que le hagan algo los de otra familia rival, está implicado en una pelea a tiros que acabó con la muerte de una joven de quince años.

Las clases han empezado más tarde porque ha habido cacheos para buscar el pincho con el que uno le ha dado a otro cuatro puñaladas, dicen que por medio gramo de heroína.

Hoy se notaba una actitud rara en algunos de la clase, luego supe que a Campos le habían encontrado varias pastillas. Poco antes había tenido el vis a vis. Ha estado varios días en celdas. Dice que no recuerda nada. Lo acusan de falsificar recetas.

Alonso y otros me contaban que un hombre se los llevaba en su coche, los masturbaba y les daba dinero, también los llevaba a comer y les compraba ropa. Ellos lo dejaban hacer y le robaban todo lo que podían, incluso el coche. También

Io amenazaban con denunciarlo por abuso a menores, y le sacaban más dinero.

Los tres o cuatro lo conocían y habían estado con él.

Justo dice que se fuma un porro mientras le escribe a Conchi, quiere ponerse formal con ella, para cuando salgan. Está acusado de atracar bancos.

Manoli ha ingresado otra vez, por un robo con fuerza, con un novio malagueño, con el que está de causa; estaban "ciegos de coca". Sigue igual, sin gana de aprender.

Entra un matrimonio ya mayor, los dos analfabetos absolutos, les han encontrado cincuenta kilos de hachís en el coche.

Jiménez me ha contado que se entiende con su suegra y con una cuñada, cree que su mujer no se ha enterado. La suegra está presa en Jaén, y le manda cartas que le escribe un sobrino suyo. Unos compañeros que lo conocían de la calle comentan que vendía droga, por lo que está preso, aunque él dice que es por otra cosa.

Angeles me cuenta que se dedica a la prostitución, para conseguir dinero para las drogas. Al mismo tiempo roba a los clientes, el dinero y el oro, sin que se den cuenta en el momento, después no la denuncian, incluso algunos vuelven con ella otra vez, otro día. Se pone en la zona del Ferial, durante el día, y por las

noches en la zona de Galerías. Sólo está pendiente de la droga: prostitución para conseguir el dinero, fumarla, volver a empezar. Se muestra pesimista ante el futuro, se encuentra sola y demasiado enganchada como para salir de las drogas ella sola. Su marido también está preso (este es el tercero), los hijos los tiene en un colegio internos, por orden del juez.

CONCLUSIONES

Hemos podido observar que analfabetismo y delincuencia son dos aspectos de una realidad en la que de dan, además, drogadicción, desarraigo familiar, marginación social y laboral, prostitución..., a lo que hay que añadir, desde la infancia, fracaso escolar, absentismo y conductas antisociales.

Por ser elementos de un conjunto, no se deberían afrontar de forma aislada, si se quiere actuar con eficacia, sino en un plan global, que coordine todos los frentes (familia, escuela, ambiente, droga, prisión...), dadas las dificultades en lograr un cambio efectivo, que evite la reincidencia y logre la reinserción.

Quizá pequemos de utópicos, al plantear una sociedad distinta, que no esté basada en el enriquecimiento de unos pocos a costa de la mayoría, sino en una sociedad al servicio de toda la persona y de todas las personas y busca la promoción colectiva, que opta por la educación permanente.

Dentro de una actuación global, cada elemento debería enfocar su actividad de forma coordinada con los demás, así:

En el ambiente social:

Hemos visto que el consumo de drogas está prácticamente generalizado entre los delincuentes, por lo que la solución al tráfico y consumo en los ambientes en que se desenvuelven sería una baza fundamental, facilitando al mismo tiempo la rehabilitación de los toxicómanos en centros adecuados. Igualmente necesarios serían la formación ocupacional y las facilidades para que accedan al trabajo; el fomento de actividades y centros culturales en sus barrios, que potencien el asociacionismo y la participación social, mediante programas de animación sociocultural, así como la protección a la familia, la formación y el asesoramiento para la crianza y educación de los hijos, y cuantas medidas colaboren a compensar los déficit acumulados.

Prisión:

La prisión actual no tiene ninguna funcionalidad reinsertadora, como demuestran las continuas reincidencias por mantenerse delinquiendo, puesto que no cambian las condiciones que lo propician.

Antes, lo penitenciario era un duro sistema de seguridad y de castigo, y las cárceles puras instituciones de retención y de custodia, donde la privación de libertad se identificaba con el aislamiento social y vital más absoluto. Las prisiones debían cumplir una triple función: *punitiva* para los que violaban la legalidad; *de*

limpieza social, seguridad ciudadana y tranquilidad para el ciudadano que se veía libre del individuo peligroso; y, finalmente, de afirmación de un orden legal, e incluso de un orden moral indiscutible ante los que saltaban los límites de la tolerancia legalmente establecida. Y todo esto, en el marco de una legalidad penitenciaria acorde con la ley y la justicia.

En una palabra, el abandono y nihilismo cultural de las prisiones, era una consecuencia inevitable de la concepción dominante sobre lo penitenciario, y de manera más global, de una concepción del Estado, de la convivencia, de la ley, del delito y del delincuente, nada democráticos o en consonancia con la democracia (Arnaz: 1988:18).

Ahora, el art. 25,2 de la Constitución nos está hablando de que las penas de privación de libertad estarán orientadas hacia la reeducación y reinserción social y del derecho del interno al acceso a la cultura y al desarrollo integral de su personalidad, y el art. 1 de la Ley Orgánica General Penitenciaria nos dice que el fin de nuestras instituciones, entre otras cosas, es la educación, la formación y la oferta de posibilidades para vivir en el futuro de otra manera y no caer más veces en prisión.

Lo penitenciario se plantea como una cuestión social, que debería hacer que la reinserción o reintegración (trabajo, cultura, formación, terapia, habilidades...) fuera un proceso permanente, mediante una intervención global sobre la realidad,

que hiciera disminuir las condiciones que llevan a la delincuencia.

Dentro de la prisión, mientras no haya otras alternativas mejores, se debería favorecer:

- La existencia de programas continuados que respondan a las expectativas y necesidades reales de los internos, que les permitan emplear el tiempo positivamente.
- La colaboración con colectivos no penitenciarios.
- La dotación de personal cualificado, y el trabajo en equipo de todos los profesionales.
- La potenciación del sistema de estímulos y reforzamientos.
- La racionalización y garantía del orden interior.
- El diseño arquitectónico que propicie la funcionalidad de los espacios.
- La dotación de los medios materiales y humanos necesarios.

La escuela:

La escuela puede y debe prevenir la delincuencia. El fracaso escolar lleva a ella, la conductas infantiles perturbadoras se relacionan con las conductas delictivas posteriores.

Tendría que contribuir a la prevención, identificando a las personas más

necesitadas de atención y procurándole los apoyos necesarios.

Frente al fracaso escolar, tendría que lograr una pedagogía del éxito, que implique a todos los alumnos en la vida de la escuela, facilitándoles las habilidades sociales, cognitivas y conductuales que los lleven hacia el desempeño correcto de sus funciones actuales y futuras, mediante un sistema de refuerzos constantes y una acertada metodología.

De nuevo insistimos en que la acción educativa tendría que enmarcarse dentro de un plan global. Pensar que la educación, por sí misma, es eficaz para producir un cambio social, es un error, definido como pedagogismo. Puede ser un factor de cambio social y, a nivel personal, contribuye a la elevación del estatus y a la formación integral.

¿Es posible educar en la prisión?

A las dificultades de educar a la población de ambientes marginales hay que añadir las conductas problemáticas que suelen ir asociadas a la conducta delictiva y que condicionan la actividad educativa: los hábitos drogodependientes, los deterioros físicos y psíquicos, con serios trastornos de conducta y una defectuosa maduración de su personalidad; los cambios anímicos, sobre todo por la depresión y la ansiedad; el sistema de valores propio, con una tradición vital de rechazo y fracaso; las pobres habilidades de relación interpersonal, con tendencia a la

mentira o a echar la culpa a otros, y a recurrir a la agresión inmediata como forma sistemática de resolver las cosas; los protagonistas de motines, intentos de fuga y agresiones a otros internos y a funcionarios; la hiperactividad y el déficit de atención, las pobres habilidades cognitivas de solución de problemas...

Frente a las muchas dificultades, es necesaria la utopía, aunque los resultados puedan parecer muy pobres. Precisamente por haber trabajado como maestros en la prisión y contar con una experiencia positiva, podemos decir que la educación es posible. En este tiempo hemos tenido alumnos que se han superado con nuestra ayuda. Los aprendizajes instrumentales son fácilmente evaluables de forma objetiva, con ello se puede demostrar lo que afirmamos, aunque sea en ese aspecto parcial. Unos se han alfabetizado, otros han adquirido un título académico. La educación, en un sentido integral, es más difícil de apreciar, por tratarse de aspectos más subjetivos, pero también podemos citar algunos logros: crear un ambiente relajado en clase que permite el trabajo personal, el intercambio de opiniones y de información; propiciar la adquisición de hábitos de trabajo intelectual y gusto por la lectura; aplicar el PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental), utilizar recursos audiovisuales que facilitan el aprendizaje; emplear técnicas de lectura eficaz, fomentar hábitos de higiene y salud; aprovechar su interés por el flamenco y emplearlo como medio para adquirir otros conocimientos; organizar fiestas conmemorativas como estímulo y refuerzo a la asistencia y la participación; motivar los avances a través de pequeñas recompensas materiales...

Nuestra actitud, como educadores, ha sido difícil y ambivalente, nos ha exigido mano dura y firmeza, sobre todo al principio, para mantener la disciplina y lograr el ambiente adecuado en la clase, y, al mismo tiempo, un trato exquisito hacia cada uno, de escucha, aprecio y respeto, que ha permitido que la clase funcione sin recurrir a sanciones.

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, I. "El lugar de la sociología" **Cuadernos de Pedagogía**, nº 179, pp 9-10; 1990.
- APALATEGUI, J.M. **Introducción a la historia oral**. Anthropos: Barcelona; 1987.
- AVANCINI, G. **La pedagogía del Siglo XX**. Madrid: Narcea; 1979.
- BANTON, M. **Antropología social de las sociedades complejas**. Madrid: Alianza; 1980.
- BARROW, A. Editorial. **El Desafío**. Noticias del Año Internacional de la Alfabetización, nº 1, pp 1, 10; 1989.
- BEDMAR, M. **Los valores en los métodos de alfabetización de adultos en España** (Tesis doctoral). Granada: Servicio de Publicaciones Universidad de Granada; 1994.
- BEDMAR, M. **La motivación en la alfabetización de adultos**. (Tesina). Granada: Universidad de Granada; 1990.
- BEDMAR, M.; FRESNEDA, M.D. 1991, **El aprendizaje de los neolectores adultos. Dificultades y alternativas**. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- BELTRAN, J. A.B. **El sueño de la alfabetización. España 1939-1989**. Valencia: Generalitat Valenciana; 1990.
- BELTRAN, J. (Coord). **En favor de l'alfabetizació**. Valencia: Generalitat Valenciana; 1989.
- BERG, M. "La entrevista como método de producción de conocimientos". **Historia y Fuente Oral**, nº 4, pp 5-10; 1900.
- BESNARD, P. y LIETARD, B. **La educación permanente**. Barcelona: Oikos-Tau; 1979.
- BLANCO, A. 1985, "Factores psicosociales en la vida adulta" en CARRETERO, M.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. (Comps.), **Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud**. Madrid, Alianza Editorial, pp 201-233.

- BLANCO, R. **La pedagogía de Paulo Freire**. Madrid: Zero-Zyx; 1982.
- BOIX, C. y VILANOVA, M. "La participación electoral en Barcelona entre 1934 y 1936". **Historia y Fuente Oral**, nº 7, pp 47-84; 1992.
- BROMBERG, W. **Psicología de la delincuencia. Personalidad y criminalidad**. Madrid: Morata; 1965.
- CAMILLERI, C. **Antropología cultural y educación**. Paris: Unesco; 1985.
- CAPELLADES, J. "El analfabetismo en España: aproximación estadística". **Cuadernos de Pedagogía**, nº 1; 1975.
- CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE. **Anuario Etnológico de Andalucía 1988-1990**. Sevilla: Junta de Andalucía; 1991.
- CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA. **Diseño Curricular de Educación de Adultos**. Sevilla: Junta de Andalucía; 1988.
- CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA. **La educación de adultos en Andalucía**. Sevilla: Junta de Andalucía; 1991.
- CULLON, D. et al. **Oral History: From Tape to Tipe**. Chicago: American Library Association; 1977.
- DAVIS, J. **Antropología de las sociedades mediterráneas**. Barcelona: Anagrama; 1983.
- DE ANTON, J. **Juventud difícil y delincuencia juvenil**. Madrid: D. G. de Juventud y Promoción Sociocultural; 1982.
- DEBESSE, M. y MIALARET, G. (Drs.). **Formación continua y educación permanente**. Barcelona: Oikos-Tau; 1986.
- DEERING, M.J. y POMEROY, B. **Transcribing without tears**. Washington, D.C.: George Washington University Library; 1976.
- DE SANCTIS, F. M. 1986, "Una conquista de los trabajadores italianos: "las 150 horas" en MORSY (Ed.) **Aprender y trabajar. Balance de "Perspectivas"**. París, Unesco. 2º ed. (1ª 1980), pp 319-332.
- DRAIN, M. et al. **Los andaluces**. Madrid: Itmo; 1980.

- DUNAWAY, D.K. "La grabación de campo en la historia oral". **Historia y Fuente Oral** nº 4, pp 63-78; 1990.
- ESCOLANO, A. (Dir.). **Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización**. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; 1992.
- EVANS-PRITCHARD, E. **Ensayos de Antropología Social**. Madrid: Siglo XXI; 1990 2^a ed.
- EVANS-PRITCHARD, E. **Historia del pensamiento antropológico**. Madrid: Cátedra; 1987.
- EYSENCK, H. J. **Delincuencia y personalidad**. Madrid: Marova; 1976.
- FAEA. **Memoria de la investigación sobre dificultades de aprendizaje de los neolectores**. Zaragoza: FAEA; 1988. Documento no publicado.
- FAURE, E. et al. **Aprender a ser. La educación del futuro**. Madrid/ París: Alianza/Unesco; 1973 2^a ed.
- FERNANDEZ ALBOR, A. **Delincuencia y economía**. Santiago de Compostela: Universidad; 1983.
- FERRANDEZ, A. y PUENTE, J.M. (Drs.). **Educación de personas adultas. Vol I. Macrodidáctica**. Madrid: Diagrama; 1991.
- FERRANDEZ, A. y PUENTE, J.M. (Drs.). **Educación de personas adultas. Vol 2. Psicopedagogía y microdidáctica**. Madrid: Diagrama; 1992.
- FLECHA, R. et al. **Dos siglos de educación de adultos. De las Sociedades de Amigos del País a los modelos actuales**. Barcelona: Roure; 1988.
- FLECHA, R. **Prospectiva de la educación de adultos**. (Tesis doctoral) Universidad de Barcelona; 1989.
- FLECHA, R. **Educación de personas adultas. Propuestas para los años noventa**. Barcelona: Roure; 1990.
- FLECHA, R. **La nueva desigualdad cultural**. Barcelona: Roure; 1990.
- FOSTER, G.M. **Antropología aplicada**. México: FCE; 1974.

- FREEDMAN, M. et al. **Corrientes de investigación en las ciencias sociales. 2** Antropología. Arqueología. Historia. Madrid: Tecnos/Unesco; 1981.
- FREIRE, P. **La educación como práctica de la libertad.** Madrid: Siglo XXI; 1980 25^a ed (1^a 1969).
- FREIRE, P. **La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación.** Madrid/Barcelona: MEC/Paidós; 1990.
- FREIRE, P. **Pedagogía del oprimido.** Madrid: Siglo XXI; 1984 31^a ed (1^a 1970).
- FREYNET, P. **Analphabetisme et alphabetisation des adultes dans les pays de la C.E.E.** Angers: Centre Universitaire de Formation Continue; 1987.
- FRIEDLANDER, K. **Psicoanálisis de la delincuencia juvenil.** Barcelona: Paidós; 1981.
- GARCIA BACCA, J.D. **Antropología y ciencia contemporánea.** Barcelona: Anthropos; 1983.
- GARCIA CARRASCO, J. **La educación básica de adultos.** Barcelona: Ceac; 1991.
- GIMENEZ-SALINAS, E. **Delincuencia juvenil y control social.** Esplugas de Llobregat: Círculo Editor Universo; 1981.
- GONZALEZ ECHEVARRIA, A. **La construcción teórica en antropología.** Barcelona: Anthropos; 1987.
- GONZALEZ ECHEVARRIA, A. **Etnología y comparación. La investigación intercultural en antropología.** Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona.; 1990.
- GOODY, J. **The logic of Writing and the Organization of Society.** Cambridge: University Press; 1986.
- GRAFF, H.J. "El legado de la alfabetización: constantes y contradicciones en la sociedad y la cultura occidentales". **Revista de Educación**, nº 288, pp 7-34; 1989a.
- GRAFF, H.J. 1989b, **Storia dell'alfabetizzazione occidentale.** Bologna, Il Mulino.
- GRIAULE. **Méthode de l'ethnografie.** Paris: Publications de la Faculté des Lettres. Presses Universitaires de France; 1957.

- GUREÑA, J.L. "Analfabetismo y alfabetización en España (1935-1960)". **Revista de Educación**, nº 288, pp 185-236; 1989.
- GUZMAN, C. et al. **Causas y remedios del analfabetismo en España**. Madrid: M. de Educación Nacional; 1955.
- HAMMER, D. y WILDAUSKY, A. "La entrevista semiestructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa". **Historia y Fuente Oral**, nº 4, pp 23-62; 1990.
- HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. **Etnografía. Métodos de investigación**. Barcelona: Paidós; 1994.
- HANDFORD, M. y SMITH, B. "El Centro de Mujeres de Castleford" en **ASOCIACION EUROPEA DE EDUCACION DE ADULTOS, Educación de base para mujeres en Europa**, pp 69-70. Barcelona: Roure; 1991.
- HARRIS, M. **El desarrollo de la teoría antropológica**. Madrid: Siglo XXI; 1993 10^a ed.
- HARRIS, M. **Introducción a la antropología general**. Madrid: Alianza; 1990.
- HAUTECOEUR, J.P. (Dir.). **Alpha 92. Estrategias de alfabetización**. Madrid: MEC/Ministerio de Educación de Quebec/Instituto Unesco para la Educación de Adultos; 1992.
- HAUTECOEUR, J.P. (Dir.). **Alpha 90. Recherches en alphabétisation**. Québec: Ministère de l'Education; 1990.
- HAUTECOEUR, J.P. **L'Analphabetisme: Du mythe à la reconstruction des faits**. Hamburg: Institut de l'Unesco pour l'education; 1990.
- HERSKOVITS, M.J. **El hombre y sus obras: la ciencia de la antropología cultural**. México: FCE; 1981.
- HOEBEL, E.A. y WEAVER, T. **Antropología y experiencia humana**. Barcelona: Omega; 1985.
- HUNTER, D.E. y WHITTEN, P. **Enciclopedia de antropología**. Barcelona; 1981.
- JARVIS, P. **Sociología de la educación continua y de adultos**. Barcelona: Roure; 1989.

JIMENEZ, A. Antropología cultural. Una aproximación a la ciencia de la educación. Madrid: MEC; 1979.

JIMENEZ, A. "Antropología urbana y educación: algunas cuestiones teóricas y metodológicas" en **RODRIGUEZ BECERRA, S. (Ed.) Antropología cultural de Andalucía.** Sevilla: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; 1984.

JOUTARD, PH. "El tratamiento del documento oral". **Debats**, nº 10, pp 72-84; 1984.

JUNTA DE ANDALUCIA. El Nuevo Diseño Curricular para la Educación de Adultos en Andalucía y su desarrollo. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia; 1988.

JUNTA DE ANDALUCIA. La ley para la Educación de Adultos en Andalucía y su desarrollo. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia; 1992.

KADE, J. "Universalización e individualización de la formación de adultos sobre el cambio ocurrido en un campo de la actividad pedagógica en el contexto de la modernización de la sociedad". **Revista de Educación**, nº 294, pp 27-48; 1991.

KOZOL, J. Analfabetos USA. Barcelona: Roure; 1990.

LEVI-STAUSS, C. Antropología estructural. Mito, sociedad, humanidades. Madrid: Siglo XXI; 1979.

LEWONTIN, R. La diversidad humana. Barcelona: Prensa científica; 1984.

LIMAGE, L. Analfabetismo en los países industrializados: realidades y mitos. Barcelona: Centro Unesco de Cataluña; 1990.

LIMON, A. Andalucía ¿tradición o cambio? Sevilla: Algaida; 1988.

LISON, C. Antropología social en España. Madrid: Akal; 1977 2^a ed.

LISON, C. Ensayos de antropología social. Madrid: Ayuso; 1978.

LLOBERA, J. (Ed.). La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama; 1975.

LOPEZ DE LA VIESCA, E. Cultura popular y revolución cultural. Al asalto de un privilegio. Madrid: Marsiega; 1977.

- LUZURIAGA, L. **El analfabetismo en España.** Madrid: J. Cosano, Museo Pedagógico Nacional; 1926 2^a ed.
- MADRID, R. **La etapa de la post-alfabetización.** Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía; 1988.
- MAESTRE, J. **Introducción a la antropología social.** Madrid: Akal; 1983 2^a ed.
- MAIR, L. **Introducción a la antropología social.** Madrid: Alianza; 1982 7^a ed.
- MARTINEZ MUÑIZ, C. y OJEDA, M. **Introducción general a la antropología.** Madrid: Playor; 1989.
- MARTINEZ RUIZ, E. **La delincuencia contemporánea.** Granada: Universidad; 1983.
- MARZO, A.; FIGUERAS, J.M. 1990, **Educación de adultos. Situación actual y perspectivas.** Barcelona, ICE Universidad de Barcelona/HORSORI
- MARZO, A. y MORENO, F.J. **Alfabetización en el medio penitenciario.** Madrid: Popular; 1990.
- MAUS, M. **Introducción a la etnografía.** Madrid: Itmo; 1974 2^a ed.
- MEC. **Educación de Adultos. Libro Blanco.** Madrid: MEC; 1986.
- MEC. **Bases para una revisión de las Orientaciones Pedagógicas de la E.P.A.** Madrid: MEC; 1984.
- NADEL, S.F. **Fundamentos de antropología social.** México: FCE; 1974.
- ORTIZ, C. **Luis de Hoyos Sainz y la Antropología española.** Madrid: CSIC; 1987.
- PRAT, J.; MARTINEZ, V.; CONTRERAS, J. y MORENO, I. (Eds.). **Antropología de los pueblos de España.** Madrid: Taurus; 1991.
- PREMIER CONGRES EUROPEEN. **La lutte contre l'analphabétisme dans les pays-membres des Communautés Européennes aujourd'hui.** Athenes: Ministere de la Culture; 1987.
- PROVASAL, D. y MOLINA, P. (Eds.). **Etnología en Andalucía Oriental.** Barcelona/Almería: Anthropos/Diputación Provincial de Almería; 1991.

- PUELLES, M. Educación e Ideología en la España contemporánea (1767-1975).** Barcelona: Labor; 1980.
- PUJADAS, J.J. Etnicidad: identidad cultural de los pueblos.** Madrid: Eudema; 1993.
- RACLIFFE-BROWANN, A.R. El método de la antropología social.** Barcelona: Anagrama; 1975.
- RIVA, F. de la 1986, "Animación sociocultural y motivación para la participación en las Universidades Populares."** en PUENTE. J. M.; FERRANDEZ. A. et. al. **Perpectivas para la educación de adultos.** Barcelona, Humanitas, pp. 125-134.
- RIVIERE, R. Analfabetismo en Europa. Estrategias y prácticas. (Informe elaborado por la Comisión de las Comunidades Europeas en colaboración con el MEC).** Madrid: MEC; 1990.
- RODRIGUEZ BECERRA, S. (Ed.). Antropología cultural de Andalucía.** Sevilla: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; 1984.
- SADEK, M.T. y BORGES, J.A. Educación y ciudadanía: La exclusión política de los analfabetos en Brasil.** Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos. CAPEL; 1985.
- SAMANIEGO, M.D. "El problema del analfabetismo en España (1890-1930)".** Hispania nº 124; 1973.
- SANCHEZ, S. Educación de Adultos y calidad de vida.** Barcelona, Roure; 1991.
- SEGURA, M. Tratamientos eficaces de delincuentes juveniles.** Madrid: D.G. de Protección Jurídica del Menor; 1985.
- SERRANA, A. El delincuente español. Factores concurrentes (influyentes).** Madrid: Universidad Complutense; 1978.
- SITTON, T. et al. Historia oral. Una guía para profesores (y otras personas).** México: FCE; 1989.
- SOLER, M. "Un problema planetario".** Cuadernos de Pedagogía, nº 179, pp 25-28; 1990.
- STERCQ, C. Alfabetización e inserción socio-profesional.** Madrid: Popular/Instituto de la Unesco para la educación; 1993.

SUBMUTH, R. 1990, "Palabras en la 4^a Asamblea Mundial del Consejo Internacional para la Educación de Adultos, en Bangkok, 8-18 de enero de 1990" **Educación de Adultos y Desarrollo**, nº 35, pp 115-132.

SURATWALA, S. "La pobreza y el analfabetismo. Algunos conceptos equivocados". **Educación de adultos y desarrollo**, nº 39, pp 133-139; 1992.

TAMAMES, R. **La República. La era de Franco**. Madrid: Alianza; 1988.

UNESCO. **Conferencia Mundial sobre educación para todos. 5-9 marzo de 1990. Jomtien, Tailandia. Declaración Mundial sobre educación para todos y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje**. París: Unesco; 1990.

UNESCO. **CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACION. 42^a REUNION, GINEBRA. Proyecto de Recomendación nº 77 a los Ministerios de Educación, relativa a la lucha contra el analfabetismo: políticas, estrategias y programas operacionales para el decenio de 1990**. París: Unesco; 1990.

UNESCO. "Algunas cifras recientes". **Educación de Adultos. Notas de Información**, nº 4, p 8; 1989.

UNESCO. **Boletín del Grupo Internacional de Trabajo de Alfabetización**. París: Unesco; 1988.

UNESCO. **1990. Año Internacional de la Alfabetización. Guía Práctica**. París: UNESCO; 1988.

UNESCO. **Compendio de estadísticas relativas al analfabetismo**. París: Unesco; 1988.

UNESCO. **Boletín 1986. Objetivo alfabetizar**. París: Unesco; 1986.

UNESCO. **Alphabétisation des adultes. Quatre campagnes caractéristiques**. París: Unesco; 1981.

UNESCO. **SECTOR DE EDUCACION. Alfabetización, una enseñanza para la libertad**. París, Unesco.1980,

UNESCO. **Alfabetización 1972-1976. Progreso de la alfabetización en los diversos continentes**. París: Unesco; 1979.

- UNESCO. Programa experimental mundial de alfabetización: evaluación crítica.**
París: Unesco; 1977.
- VEGA, A. Delincuencia y drogas.** Barcelona: Universidad; 1982.
- VERNE, E. "Une scolarization sans fin".** *Esprit*, nº especial de octubre; 1974.
- VILADOT, G. y ROMANS, M. Educación de adultos. Reflexiones para una práctica.**
Barcelona: Laia/Cuadernos de Pedagogía; 1988.
- VILANOVA, M. "Analfabetismo y política durante los años 30: El caso de Baltimore y Barcelona".** *Fundamentos de Antropología* nº 1, pp 122-129; 1992.
- VILANOVA, M. y MORENO, X. Atlas de la evolución del analfabetismo en España de 1887 a 1981.** Madrid: CIDE; 1992.
- VILANOVA, M. y WILLEMS, D. Analfabetismo y elecciones en la Barcelona de los años treinta.** *Historia y Fuente Oral*; nº 6, pp. 89-104; 1991.
- VILANOVA, M. y WILLEMS, D. "Analfabetismo y elecciones en la Barcelona de los años treinta".** *Historia y Fuente Oral* nº 6, pp. 89-104; 1991.
- VIÑAO, A. "Historia de un largo proceso".** *Cuadernos de Pedagogía* nº 179; 1990.
- VIÑAO, A. "Historia de la alfabetización versus historia del pensamiento, o sea, de la mente humana".** *Revista de Educación*, nº 288, pp 35-44; 1989.
- VIÑAO, A. "Del analfabetismo a la alfabetización. Análisis de la mutación antropológica e historiográfica".** *Historia de la Educación*, nº 3, pp 151-189; 1984.
- VV.AA. Cuestiones sobre alfabetización.** Barcelona: Oficina Internacional de Educación de la Unesco/Centro Unesco de Cataluña; 1990.
- VV.AA. Etnografía.** Madrid: Ministerio de Cultura; 1981.
- VV. AA. Antropología social de las sociedades complejas.** Madrid: Alianza; 1980.
- WAGNER, D.A. Alfabetización e investigación: pasado, presente y futuro.**
Barcelona: Centro Unesco de Cataluña; 1990.
- WAGNER, D.A. "El porvenir de la alfabetización: Cinco problemas comunes a los países industrializados y en desarrollo".** *Revista de Educación*, nº 288, pp 147-160; 1989.

WELLS, G. Aprender a llor y escribir. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía; 1988.

WELLS, G. "Condiciones para una alfabetización total". Cuadernos de Pedagogía,
nº 179, pp 11-15; 1990.

WHITE, L.A. La ciencia de la cultura. Barcelona: Paidós; 1982.

ANEXO 1

VOCABULARIO

A pelo: pasar el síndrome de abstinencia sin tratamiento.

A pulso: cumplir la condena íntegra, sin redenciones.

Base: cocaína.

Caballo: heroína.

Campaña: tiempo que pasan en prisión cumpliendo cada condena.

Canguro: el furgón de las conducciones.

Chabolo: celda.

Chapar: cerrar.

Chinarse: autolesionarse, cortarse las venas.

Empetarse: esconderse droga en el cuerpo.

Estar engachado: ser drogadicto.

Kunda: traslado a otra prisión.

Macarra: que vive a costa de las prostitutas; chulo.

Mono: síndrome de abstinencia.

Pastillas: psicotrópicos (Rohinol).

Plata: fumar heroína, con un papel de aluminio.

Recortá: escopeta de cañones recortados.

Refugiarse: aislarse en algún destino (cocina), para evitar las agresiones de los otros internos. Se hace con los violadores y los miembros de bandas rivales.

Reveleto: mezcla de varias drogas.

Sirla: robo.

Talego: la cárcel.

Tigre: los servicios.

Trapis: trapicheos, cambios.

Vis a vis: Encuentro íntimo con su pareja, o con familiares.

APODOS

Anchi, Nano, Casquera, Chanicas, Chata, Urtain, Nico, Madriles, Malavida, Sustos, Justillo, Liebres, Moro, Joselillo, Pitones, Marimá, Cañota, Chichas, Peque...

ANEXO 2. SINTESIS DEL PROYECTO

AUTORES

Nombre y apellidos	Centro de destino actual	Localidad
Matías Bedmar Moreno	C.P.M.E.A. Albayzín-C.	Penitenciario
José Granados Puerto	Granada	
Mª Dolores Fresneda López	E.A.E. Valle de Lecrín	
	Facultad de Psicología. Univ. De Granada.	

TITULO: "Analfabetismo y Delincuencia. Historias de vida."

AMBITO DE APLICACION: Centro Albayzín", en sus unidades de la Prisión Provincial.

CURSOS

Los niveles iniciales de analfabetos y neolectores.

OBJETIVOS

La hipótesis de partida es que el analfabetismo está ligado a la pobreza y a las situaciones de carencia y de marginación.

Los objetivos planteados son:

- 1.- Describir la población en situación de analfabetismo y reclusión en prisión de la provincia de Granada.
- 2.- Entrevistar a una muestra representativa de dicha población, para determinar causas y consecuencias de su analfabetismo y la relación con la delincuencia.
- 3.- Elaborar unas conclusiones que contribuyan a actuar, desde la educación, frente a esta situación, para prevenirla, modificarla y mejorarla, en la medida de lo posible.

La finalidad es de la investigación es confirmar la hipótesis y tratar de establecer relaciones entre analfabetismo y delincuencia. Su conocimiento podrá permitir establecer las condiciones para evitar o disminuir el problema.

METODOLOGIA Y TECNICAS

Este es un proyecto de "investigación en la acción" en la que se combina la formación de los participantes con la experimentación sobre el problema de estudio, elegido por su importancia en la práctica docente diaria y por el deseo de mejorarla. Con la ayuda de expertos y, tras la reflexión y teorización, podremos ir adecuando el *Curriculum de Educación de Adultos* a las peculiares características de los

centros donde se aplica, en este caso a la Prisión.

La metodología es cualitativa. Utilizaremos las técnicas de la historia oral, realizando entrevistas orales en profundidad, que serán registradas en cintas magnetofónicas. Complementaremos la obtención de los datos mediante la observación, para lo que realizaremos diarios anecdótarios.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Entrevistas.	Cuestionarios.
Observación directa.	Escalas de observación. Diarios. Registros.
Análisis de tareas.	Pruebas específicas. Escalas de producción.
Triangulación.	Contraste de opiniones entre alumnos, profesores y observadores.
Análisis de contenido.	Ánalisis de actas y documentos.

GUION DE TRABAJO

- * Análisis bibliográfico del analfabetismo y de la delincuencia.
- * Situación en la provincia de Granada: estudios estadísticos del Censo y del Padrón y de los archivos de la Prisión.
- * Delimitación de la muestra.
- * Plan de obtención de los datos:
 - Contactos previos con los informantes.
 - Preparación del programa de las entrevistas. Formulación de las preguntas. Variables a tener en cuenta:
Sexo, edad, ocupación, nivel económico, número de hermanos y hermanas y lugar que ocupa entre ellos, asistencia a la escuela (ambiente, vivencias...) participación social (asociaciones, elecciones...), cultura, ocio, diversiones, amistades, ambiente en la calle, vivencias como analfabeto.
- * Delincuencia y prisión.
- * Plan de análisis de contenido de los datos. Codificación.
- * Estudio piloto.
- * Ejecución del programa de entrevistas.
- * Tratamiento de los datos y obtención de conclusiones.
- * Elaboración de la memoria.

ANEXO 3. GUION DE LA ENTREVISTA

ENTREVISTA Nº ____

Nombre:
Residencia:
Lugar de nacimiento:
Edad:
Ocupación:
Cónyuge:
Ocupación del padre:
Nivel cultural:
Ocupación de la madre:
Nivel cultural:
Nº de hermanos y hermanas:
Lugar que ocupa:
Nivel cultural:
Ocupaciones:
Nº Hijos:
Estudios:
Ocupaciones:
Asistencia a la escuela:
Tiempo:
Causas de la no asistencia/no aprendizaje:
Vivencias de la escuela:
Asistencia a actos culturales:
Participación social. Asociaciones, etc.:
Elecciones:
Vivencias como analfabeto/a:
¿Por qué viniste a la escuela?
Lo mejor que le ha pasado en la vida:
Lo peor:
¿Cuándo empezaste con las drogas?
¿Qué consumes?
¿Cómo la conseguías?
¿Has intentado quitarte?
¿Lo has conseguido?
¿Por qué estás en la cárcel?
¿Has estado más veces?
¿Y alguien de tu familia?
¿Vienen a verte?
¿Te escriben?
¿Qué ilusiones tienes para cuando salgas?
¿Y qué más?

ANEXO 4. DOCUMENTACION

ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE GRANADA
DIRECCIÓN

ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE GRANADA	
REGISTRO	
20 ENE. 1997	
Entrada n.º	_____
Salida n.º	101

DIRECCIÓN GENERAL DE PRISIONES

PENITENCIARIAS
C/. Alcalá, 38
28071-MADRID

Adjunto remito solicitud de autorización para realizar una prueba de inteligencia (Wais. Escala de Inteligencia para Adultos de Wesler) por determinados alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras -Psicología-, sin determinar éstos por el momento, a internos de este Centro, efectuada por don Matías Bedmar Moreno, Profesor de E.G.B. de este Establecimiento Penitenciario, coordinador del proyecto de investigación denominado "Analfabetismo y delincuencia. Historia de vida", así como copia del referido proyecto de investigación e informe favorable emitido por la Junta de Tratamiento, a los efectos de que por ese Centro se acuerde lo que proceda.

Granada, a veinte de enero de mil novecientos noventa y siete.

EL DIRECTOR



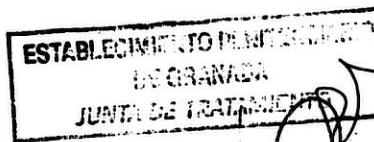
ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE GRANADA
JUNTA DE TRATAMIENTO

LA JUNTA DE TRATAMIENTO DE ESTE ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE GRANADA, EN SESIÓN ORDINARIA CELEBRADA EL DÍA QUINCE DE ENERO DEL AÑO EN CURSO, ADOPTÓ, ENTRE OTROS, EL ACUERDO DE ELEVAR INFORME FAVORABLE AL CENTRO DIRECTIVO DE LA SOLICITUD EFECTUADA POR EL PROFESOR DE E.G.B. DEL ESTABLECIMIENTO, DON MATÍAS BEIMAR MORENO, SOBRE LA POSIBILIDAD DE REALIZAR UNA PRUEBA DE INTELIGENCIA A UN GRUPO DE INTERNOS, EN CONCRETO, LA ESCALA DE INTELIGENCIA PARA ADULTOS DE WESLER (WAIS), POR UN NÚMERO REDUCIDO DE ALUMNOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, ESPECIALIDAD EN PSICOLOGÍA.

INFORME QUE SE EMITE, A LOS EFECTOS REFERIDOS, EN GRANADA,
A DIECISEIS DE ENERO DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SIETE.

LA SUBDIRECTORA DE TRATAMIENTO

V¹.B².
EL DIRECTOR



Fdo.: Octilia Pérez Sánchez

Fdo.: Arturo Pedro Fernández Morales



Ministerio del Interior
Dirección General
de Instituciones Penitenciarias

Gabinete Técnico

Alcalá, 38-40-28014 Madrid - Tel.- 335 49 64 - Fax 335 40 50

20 FEB 1997

141

Resolviendo la SOLICITUD de autorización, tramitada por V.S. el 20 de enero pasado, "para realizar una prueba de inteligencia (WAIS) por determinados alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras -Psicología- sin determinar éstos por el momento, a internos de este Centro, efectuada por Don MATÍAS BEDMAR MORENO, Profesor de E.G.B. de este Establecimiento Penitenciario" con informe favorable de la Junta de Tratamiento, le participo:

SE AUTORIZA que, bajo el control de Don MATÍAS BEDMAR MORENO en las condiciones que V.S. determine, alumnos de Psicología de la Universidad de Granada pasen un Test de Inteligencia (WAIS) a internos de ese establecimiento que voluntariamente deseen colaborar.

ESA DIRECCIÓN fijará las condiciones (universitarios que accedan al Centro, internos participantes, horarios, fechas, espacios y todas las demás circunstancias que crea convenientes) para que las actividades-consecuencia de esta Autorización se desarrollem adecuadamente sin perturbar el funcionamiento de los servicios. Igualmente debe solicitar una copia de la investigación en interés penitenciario.

Así mismo, para autorizar a todas las personas ajenas a la Institución Penitenciaria la entrada en el Centro, con la antelación necesaria remitirá fotocopia completa del DNI de cada una de ellas según el habitual control de seguridad previsto en el apartado 2.2. de la Instrucción 21/96, de 16-12-96, de la Dirección General de II. Penitenciarias.

MADRID, 19 de febrero de 1.997

EL JEEPE DEL GABINETE TÉCNICO

MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE
INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

25 FEB 1997

REGISTRO GENERAL
SALIDA

SEÑOR DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE GRANADA

Matías Bedmar Moreno, profesor de este Centro, coordinador del proyecto de investigación titulado "Analfabetismo y delincuencia. Historias de vida" cuya copia se adjunta

EXPONE

Que para desarrollar el proyecto sería conveniente la aplicación de una prueba de inteligencia (WAIS. Escala de Inteligencia para Adultos de Wesler), por lo que se ha puesto en contacto con la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, al objeto de que algunos alumnos realicen esa actividad como parte de su programa de prácticas, para lo que

SOLICITA

la autorización para que los alumnos citados puedan acceder a las clases para realizar dichas prácticas.

Granada, 12 de enero de 1997.



Fdo: Matías Bedmar Moreno
CPMEA "Albayzín-Centro Penitenciario"

Junta de Tratamiento. Prisión de Granada.

PROYECTO DE INVESTIGACION
ANALFABETISMO Y DELINCUENCIA: HISTORIAS DE VIDA

ORGANIZACION DE LAS PRACTICAS DE ALUMNOS DE 5º DE PSICOLOGIA DE
LA UNIVERSIDAD DE GRANADA PARA LA PASACION DEL TEST WAIS
(ESCALA WESLER PARA ADULTOS)

Bajo el control del Coordinador del Proyecto acudirán al Centro Penitenciario en el horario de la escuela (de 9 a 13 horas) tres alumnos cada semana, cuyos datos y fotocopias del DNI se habrán presentado con anterioridad para cursar los permisos correspondientes.

Las prácticas se realizarán en el aula García Lorca, al mismo tiempo que se imparten las clases de alfabetización, con los alumnos que voluntariamente deseen participar.

Granada, 7 de marzo de 1997

El Coordinador



Fdo: Matías Bedmar Moreno