

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

en la Capilla Real de su Magestad la
Noche de Reyes deste año
de 1671.



EN MADRID,

Por Joseph Fernandez de Buendia.



1725

i 46532442

C
001
014
(9)

VILLANCICO I.

ESTRIVILLO.

1 Estrellas del Oriente
Donde ha nacido el Sol,
Rey de todos los rayos
Coronado de ardor?
2 Que en Occidente nace
Publica el resplandor,
Guiando Reales tropas
A darle adoracion.
Pero callelo el amor,
Que quiere eclipsar sus luzes
Negra tempestad de horror,
Callelo el amor.

COPLAS.

Ha de las Estrellas fixas,
Que en la eterna habitacion
Viu tanto mas brillantes
Quanto mas mirais al Sol.
Aduertid quanto os excede
En la infima Region,
La que guia a Reyes Sabios
Al trono del resplandor.
Por el ayre vagabundo
Se dilata exalacion,
Y con language de rayos
Forma de centellas voz.
Que ha nacido el Sol anuncia
Con retorico primor,
Porque saca del silencio
Lo mas de la persuasion.
Grita el suceso callando,

Y es lustrosa discrecion,
Porque teme que le eclipse
Algun nublado traydor.
En las feruorosas luzes
De su amante discrecion,
El amor la haze parlera,
Y la haze muda el amor.

VILLANCICO II.

ESTRIVILLO.

Las Coronas del Oriente,
Los Luzeros de Sabà
Siguen la voz de vna Estrella,
Que lengua del cielo diziendo vâ,
Que? que? que?
Ella lo dira,
Sabios, y Reyes venid;
Donde?
A Belen de Iudà,
Para que?
Para aprender,
De quien?
De la Magestad
De vn Niño, que Sabio, y Rey
Pone para enseñar
La Catedra en vn pesebre,
Y el Palacio en vn Portal;
Quien viò marauilla tal!
Sus bellas acciones
Son mudas liciones,
Que a Sabios dan leyes,
Y enseñan a Reyes:
Venid, caminad
A Belen, que es del cielo la Vni-
uersidad.

COPLAS.

Sabios preceptos del cielo
Viene a Belen a observar
La Magestad de tres Reyes
Del Rey de la Magestad.

Vn Rey Niño es el Maestro,
Que supo discreto hallar
Muchos primores de Rey
En pocas horas de edad.

Bellas pensiones se indican
De la ciencia del Reynar,
En sus ojos el desvelo,
En su llanto la piedad.

O como el Palacio sobra!
Que es decoro mas Real,
Si lo que falta en dōseles
Se suple de Magestad.

De dos brutos a su lado
Se gana mejor lugar,
Que vna astucia lisongera,
Vna ignorancia leal.

En los brazos de su Madre
Exerce para mandar
Las obediencias mas nobles
Pruebas de su habilidad.

Muda en sus admiraciones
La sabiduria Oriental,
Por tres lenguas del respeto
Le explica su voluntad.

De tres Reyes fue tributo
Vasallos de calidad,
Que si al dar se niegan Reyes,
Reyes los arguye el dar.

VILLANCICO III.

ESTRIVILLO.

Xicara, que la pide el aplauso,
Xicara, que la noche la lleua,
Xicara, que se canta a los Reyes,
Xicara, que entra con buena Estrella.

Que vá a rendirse a vn valiente,
Que apenas recién nacido
Viene por vida del mundo
Echando vn cuerpo de Christo:
Afuera, afuera, afuera,
Que la digo cantando
Porque se entienda.

XACARA.

Ya se parten del Oiente
Los tres de la vida ayrada,
Diestro el vno con la negra,
Y los otros con las blancas.
Erandoctos como Magos,
Y en su color profetizauan,
Si los dos la Astrologia,
El otro la Nigromancia,
El Luzero de su guia

Con tres Reyes en baraxa,
Eramal tahur de pinas
Por lo poco que paraua
Los dos su caualleria
Preuimieron de cenada,
Y el negro de cenadilla,

Segun lo que esto nudaua,
Alajú en cabello, y dientes
Lleuó de piñon, y pasta,
Y para emboluerlo, dos
Manos de papel de estraza.

Sus Negros Pajes delante
Con libreas coloradas,
Como iban hechos pimientos,
Mas que los demas picauan.

Ven la Corte, y el Luzero
Como ran Niño se hallaua,
Se les escondiò, temiendo
Que Herodes lo degollara.

Vieron al Rey niñicida,
Ante christo de los taytas,
Y abuelo del que matò
Los siete Infantes de Lara.

Llegan al Portal, juzgando
Que àzia el Pardo caminauan,
Porque vieron en la Estrella
La Torre de la Parada.

Entraron dentro los tres,
Y se hallaron en su patria,
Porque vieron el Oriente
Mirando al Sol con el Alva.

Reverentes le adoraron,
Y eran estando a sus plantas,
El negro Sierra Morena,
Y el Niño Sierra Nevada.

Ofrecieronle sus dones,
Y aunque era humeda la estancia,
Hasta auer tomado el Oro,
No se empañò bien la plata.

Los dos le dan Oro, y Myrra,
Mas el Moreno con ansia
Le diò incienso, porque el humo
De derecho le tocaua.

Con esto se despidieron,
Y dellos auido cartas,
En que dicen, que estan buenos,

Y nos embiàn las Pascuas,

VILLANCICO IV. ESTRIVILLO.

1 Lostres Reyes que han venido
Notables nueuas han dado,
Dizen, que el Sol ha passado
El Oriente a nuestro Egido,

2 Lo has dudado?

1 Lo he creido.

2 Di, Pastor, en que lo ves?

1 Me parece que el Sol es
El que en Belen ha nacido:

2 Que has norado en su luz pura?

1 Son Diuinas sus centellas,
Porque se caen las Estrellas
A vista de su hermosura,

COPLAS.

Enfrena luz tu caudal,
No tu riesgo te celebre,

Que ay vn Sol en el pefebre,

Y vna Luna en el Portal;

No te presumas igual

A incendio ran aplaudido,

Si los Reyes has traído,

Posttrate con ellos pues

Me parece que el Sol es

El que en Belen ha nacido:

Mir e tu luz como adora

Vna, y otra luz ardiente,

Que vna hermosura prudente

Con rendir se se mejora,

Tu quedaràs vencedora

Si al rayo de su luz pura

Engloriosa sepultura

Se eternizán tus centellas,
Porque se caen las Estrellas
A vista de su hermosura.

Tres Reyes que por discretos
Iustamente llaman Sabios,
Poniendo en sus pies los labios,
Gustan divinos secretos:
De tanta luz los efectos
Su pecho ha reconocido;
Y pues con gozo encendido
Me lo aseguran los tres,
Me parece que el Sol es
El que en Belen ha nacido.

VILLANCICO V.
INTRODVCCION.

Al Sol Rey buscan Amantes
Del Oriente tres Coronas,
Y hallanle recién nacido
En los braços del Aurora.
Con buena Estrella caminan,
Que los conduce lustrosa,
Porque si la dexan Sabios,
Reyes a su patria tornan.

Las riquezas del Arabia
Liberales atesoran,
Pues al Niño Rey ofrecen
Desde el oro a las aromas.

Todos los cielos se admiran,
Y en resplandeciente folfa,
Del Sol en el Nacimiento
Cada vno a su modo entona.

ESTRIVILLO.

Niño Sol los mas Sabios te adorã,
No digo, que no;
Pero diré yo

Que lo son, pues de ti te enamora;
Oyan, oyan, oyan,
Y dirán si es del cielo la troba,
Que al Sol que Rey nace
Cada cielo le dize su copla:
Oyan,
Y dirán si es del cielo la troba;
Oyan,
Que al Sol que Rey nace,
Oyan,
Cada cielo le dize su copla.

COPLAS.

El cielo de la Luna
Dixo, a sus pies brillaré,
Pues los tres Reyes lucen
En poniendose a sus pies.
El cielo de Mercurio
Dixo: que adquiere esplendor,
Que postrarse con Reyes
Es del cielo discrecion.

Dixo el cielo de Venus,
Hermoso sobre Real,
Que amar la luz, no quita
Belleza, ni Magestad.

Del Sol tambien el cielo
Se ha dexado de zir,
Que a él solo cielo llamen,
Porque tiene al Sol en si.

Dixo el cielo de Marte:
Yo rendirme, no podré,
Menos que aquel Sol Niño;
Que otros tienen por su Rey.

De Iupiter el cielo,
Dixo: rendirme yo,
Que Iupiter se rinde,

A quien siendo Rey es Sol.
La esfera de Saturno
Sin que quiera batallar,
Serinde a quien es Sol Rey.
Y tambien es Sol Deydad,
Tambien el firmamento
Se trata mas de rendir,
Porque vna Estrella luya
Dió el principio, y dà el fin.

VILLANCICO. VI.
INTRODVCCION.

Pascual, y su muger Gila
En el bayle de Belen,
Mas antiguos que el turron,
Rigiendo sus dos coros bueluen
De Zigalas ella, (otra vez,
De Pastores el,
Oygan, que es de oír,
Miren que es de ver.

ESTRIVILLO.

- 1 Zigalejas, dexad el egido,
Y al bayle venid q̄ ay colacion,
Que en la paja de mi pesebrico
Està guardadita la fruta mejor.
- 2 Pastorcillos, dexad la majata,
Y al bayle venid, vergis naci
El ganado de toda la gloria, (ro
Que està todo junto en vn Cor.
- 1 A Belen venid. (derito.
- 2 Venid a Belen.
- 1 Sin sonaja, ni rabel.
- 2 Sin silvato, ni gaytero.
- 1 Que Pascual es mi pandero.
- 2 Que Gila es mi cascabel.

Y todos saltando, brincando, y
De gusto, y placer (baylando
Al Niño Rey del cielo quieré ver.

COPLAS.

- Gil. Vamos, Pascual, a Belen,
Porque ay mucho que admirar.
Pasc. Por quanto no te moviera,
Muger, la curiosidad.
Gil. A las Angelicas voces
Siguiendo los Pastores van.
Pasc. Yo creo tu deuocion
Solo por irre a pasear.
Gil. Aguija y dexa las chancas,
Que no es tiempo dellas ya.
Pasc. Aun temo entre los milagros
Me aciertes a aconsejar.
Gil. Pues que has errado por mi
Toda tu vida, Pascual?
Pasc. Es que esta noche me acuerda
Lo que por Eua hizo Adan.
Gil. Ella no erro de malicia,
Adan si, que supo mas.
Pasc. Quien de malas compañías
Se puede siempre guardar?
Gil. Tanta armonia de voces,
Quen duda que es celestial?
Pasc. Y quando a mi me suspende,
Tu retienes por hablar.
Gil. Ea, Pascual, a este Verbo
Vamos a ver, y adorar.
Pasc. Verbo del cielo anunciado,
El Verbo de Dios ferà.
Gil. Vamos, Pascual, y llenemos
Fè, Esperança, y Caridad.
Pasc. No es menester mucha Fè

En:

Entre tanta claridad.
Gil. Tres Principes del Oriente
Diz que buscandole van.

Pasc. Y creo que el encontrarle
Su buena Estrella sera.

Gil. Dizen, q' traen mucho Incienso,
Mi Dios, y como oleran.

Pasc. Si se viaran en su tierra
Los guantes de franchipán.

Gil. Como a Rey le llenan Oro,
Gran riqueza dexaran.

Pasc. Como a muger, la codicia
Pienso te llega a picar.

Gil. Myrra le llenan tambien,
Y toda me pienso vntar.

Pasc. Con que si Dios no te mata,
Querrás hazerte inmortal.

Gil. Herodes con estas nuevas
Escierto que se ha de ahorcar.

Pasc. Con la mosca que le dexan,
No tardará en rebentar.

Gil. Vno dellos diz que es Negro,
Que braua fiesta tendran.

Pasc. Los Pastores quando a Dios
Le lleguen a chesu sear.

Gil. El recien nacido Rey
Al verle le temerà.

Pasc. No hará, porque al Niño el
No le puede amedrentar. (coco)

Gil. Otro Rey dizen que estubio,
Sin duda será Aleman.

Pasc. Sus criados con los Negros
Juego de Axedrez harán.

VILLANCICO VII. ESTRIVILLO. NEGRO.

Moleniyo de Cochín,

Que hase tinta vuestro ollín

La agua de Santo Tomé.

Cutumba, cutumbè, que quelè,
que quelè,

Que aqui estamo tura la genra

Tilitando dientra con dientra

Pala baylar el enzayo.

Aqui, aqui, que ya canta el Gayo,

Molenica de Guinea

Afeytara en la chimenea

De Congo, y de Cefila.

Cutumbè, cutumba, que manda,
que manda,

Que el frío laz caraz yezu,

Iezunciza, y como nieua

Turo el fielo te espalanca,

Ay Iezu que me bueluo branca.

Cutumba, cutumbè, que quelè,
que quelè,

Cutumbè, cutumba, &c.

Traslo Reyes de Sabá

Sigamo turo la Eztreya,

Que es la Embaxadora beya

De otro Rey que a baxaro,

Vestidito de encalnaro,

Que es mejor que lo cuoraro

Para alegrar lo moleno. (eztà,

Cutumbè, cutumbè, que en la paja

Cutumba, cutumbè, que alli eztà

entre el heno.

Pastorciyo de nochibueno

Tambien clia Diosf ganado Mo-
leno.

COPLAS.

Pus que Diosf esta chiquiya
Desnuero, vamo zin zumba,
Del aforro de vna tumba
A sacaye vna mantiya;
Y pala daye papiya
Le yeuaremo monongo,
Pul que zya en mi tierra Congo,
Monongo es el majan branco
Que al mizmo Reye se dà.
Cutumbè, cutumbà, que en la pa-
ja ezta.

Chocotiyo Rey de prara,
Mijor nafiela en Tulquia,
Que no entre perro ludia, (ta;
Que aqui como a vn Neglo os cla-
Si nafiela entre mulara
De Angola, mi Rey si quiela;
Vna Negla cama os diela
Pala acóstar su Melse,
Que entle Neglo ay caridà.
Cnrumbè, cutumbà, que en la pa-
ja ezta.

De pajaz es la ge-gona.
Y es san puelca la muliya;
Que os dexarà zin camiya,

Segni muel dela eulehona;
Valgan diablo la blibona,
Y como la pajaz ezcarua,
Zin duda toma vna parua,
Pul que zuffir el ayuno
De hamble no pucde ya.
Curumbè, &c.
Gualda Niño la plesona
De Herodez, que es Rey figura;
Y con branca cata dura
Tiene negla el curafona,
Y a embiario mil sayona
A degoyar la inofenta,
Que matara mucha genta
Si viniere en nuestro tiempo,
Que ay no poca cantidà.
Curumbè, &c.
El fío, Niño, os elaspalla,
Que esta este Portal abierta;
Zin ventaniya, ni puerta;
Pero Carpintera en caza.
Mas la yana que os abraza
Templa el agua que yorais;
Con que mi borron lanais;
Y zi me aplieta la mano
Branquito me boluelà.
Cutumbè, cutumba, que en la pa-
ja ezta,

E I N.

