

LETRAS

DE LOS VILLANCICOS:

QUE SE HAN DE CANTAR EN LA  
Fiesta, que à el Gloriosísimo Tran-  
sito de la Sagrada Devota, y Mystica  
Doctora, Señora

SANTA THERESA

DE JESUS.

RESERVENTE OFRECE, Y AMOROSO CONSA-  
crando como à su vnica Celestial Patrona, y Abogada, el  
y Ilustre Colegio de Abogados de la Real Chan-  
cilleria de esta Ciudad

DE GRANADA;

EN EL REAL CONVENTO DE LOS SANTOS  
Martyres, de Religiosos Carmelitas Descalços,  
el dia 15. de Octubre de este presente  
año de 1735.

*SIENDO SUS COMISSARIOS*

LO LICENCIADOS DON FELIZ DE HERRERA  
Abogado de la Real Chancilleria de esta  
Ciudad.

Y DON JUAN MANUEL DE BARRIONUEVO,  
Colegial habitual en el de San Bartholomè, y  
Santiago desta Ciudad, y Abogado de su  
Real Chancilleria.

LETRAS

DE LOS VILLANCICOS:

QUE SE HAN DE CANTAR EN LA Solemne Fiesta, que à el Gloriosissimo Tránsito de la Sagrada Devota, y Mystica Doctora, Señora

SANTA THERESA

DE JESUS.

REVERENTE OFRECE, Y AMOROSO CONSAgra, como à su vnica Celestial Patrona, y Abogada, el muy Ilustre Colegio de Abogados de la Real Chancilleria de esta Ciudad

DE GRANADA;

EN EL REAL CONVENTO DE LOS SANTOS Martyres, de Religiosos Carmelitas Descalços, el dia 15. de Octubre de este presente año de 1735.

SIENDO SUS COMISSARIOS

LOS LICENCIADOS DON FELIZ DE HERRERA Abogado de la Real Chancilleria de esta Ciudad.

Y DON JUAN MANUEL DE BARRIONUEVO, Colegial habitual en el de San Bartholomè, y Santiago desta Ciudad, y Abogado de su Real Chancilleria.

# VILLANCICO <sup>3.</sup>

PRIMERO

A 4.

## INTRODUCCION.

1. **H**A de la Tierra! 2. Ha de el monte!  
3. **H**A de la Playa! 4. Ha de el Mar!  
*Los. 4.* **Q**ue la Nave de las Ciencias  
rompe golfos de Cristal.  
1. y 2. Ha de la Ciencia, que montes  
la pretenden sepultar!  
3. y 4. Ha de la Playa, que en Mares  
diluvios le anegan yà!  
1. Montes! 2. Mares! 3. Playas! 4. Tierras!  
1. Favor! 2. Socoro! 3. Piedad!  
4. **Q**ue la Nave de las Ciencias  
rompe golfos de Cristal.

## RECITADO.

1. y 2. **M**AS cesse yà el quebrànto,  
que en peligro tan grave,  
en riesgo tanto,  
por mas que el Arbol cruza,  
fixa en el coraçon, lleva la aguja!

*Arec.*

4.

*AREA.*

1. y 2.

**Q**UE importa que escollos  
de hinchados Cristales  
dupliquen los males  
à su coraçon:  
si en tanto diluvio  
amor lisonjero  
presto Marinero  
la aguja, y Timon:

*RECITADO. AA.*

1. **S**i quando el riesgo creze  
iris de Amor, su Amor el arco ofrece
2. Si el Laurel haze nido,
3. Si Paloma su Espiritu ha ofrecido
4. En vano à el Puerto asoma,  
que son, paz el Laurel, Arco, y Paloma.

*MINVETA 4.*

**Q**UE importa el diluvio  
de tanta Tormenta,  
si el Area se obtenta,  
que rige el Amor.  
Diluvios rompiendo  
su amante experiencia  
salvò à el Mundo en Ciencia;  
con que el se salvò.

VI.

5.

*VILLANCICO II.*

*CANTADA ADVO.*

- A** 2. **C**arroza de Fuego,  
que surcas Esferas,
1. El curso suspende,
  2. Los rayos tempera,
  1. No bueles. 2. No corras,
  1. No abras. 2. No enciendas
  1. No abrafes. 2. No bueles,
  2. No corras. 2. No enciendas.
- Los 2.* Carroza de Fuego,  
que surcas Esferas.

*RECITADO.*

1. y 2. **D**eten veloz tu passo,  
que aunque à Elias le sirvas en su ocafo  
Carroza Misteriosa;  
por su imagen te elige, y su Carroza.

*AREA.*

1. **T**anto Fuego. 2. Tanto incendio
  1. Tantas luces. 2. Tantos rayos,
- Los 2.* De vn Elias son ensayos,  
que el vniverfo abrazò:
1. Luces. 2. Rayos. 1. Fuego 2. Incendio,
  1. Que en Elias son enojos

1. y 2.

6.

1. y 2. En Theresa son despojos  
de vn ardiente coraçon,

*RECITADO.*

1. **M**AS ay, que el pecho herido  
quando à el amor Theresa dà rendido!

2. Mas ay! que, quando ardiente  
de vn Espiritu Elias tan valiente.

1. y 2. Con notables desvelos  
lo que en ella es amor, en èl son zelos.

*MINVET ADVO.*

**C**omo vn Espiritu  
lo ha eregido  
en sí han partido  
los zelos, y Amor:  
Elias muestra,  
zelos de muerte,  
y vn amor fuerte  
Theresa mostro,

*VILLANCICO III.*

*CANTADA SOLA*

*COPLAS.*

1. **D**ulçes clarines que el viento  
poblais de tiernas dulçuras de

7.

de amor el Phenix se abrafa  
en las Aromas que junta.

2. Sacro el Carmelo que Olimpo  
sobre las nubes se encumbra  
porque el Sol siempre le baña  
de amor el Phenix es Vrna.

*RECITADO.*

**E**L Sol sus rayos hecha,  
y hecha vn bolcan de amor  
de amor defecha,  
su esplendor eterniza  
en vn pecho que es ya todo ceniza.

*AREA.*

**H**erido su pecho  
las alas estiendo  
y assi el fuego emprende,  
que alienta su ardor  
es iris el Arco,  
que causa la herida,  
y à el golpe rendida  
mas bien se alentò.

*RECITADO.*

**A**l fluxos superiores:  
de el Carmelo recoge varias flores  
conque Phenix consigue que suaves  
le arrullen flores, y le aplaudan aves,

*MI-*

## M I N V E T.

CAnoros acentos  
à espheras, y (vien-  
tuabes (tos

las aves,  
se admiran prestar  
Divinas Fragancias  
en varias instancias  
las flores  
mejores  
se ven respirar.

1. Liquidos Cristales;
2. Cefiros sutiles:
3. Musicas suaves: (nad.

A 3. Corred, bullid, tri-  
Que el Sagrado Phenix  
de Theresa espira  
en la ardiente pyra  
de vn inmenso amar.

Corred, bullid, trinad.

- 1, Arroyos, q̄ se abraza!

A 3. Ay!

2. Favonios, que fallece!

A 3. Ay!

4. Concentos, que se

A 3. Ay! (ahoga!

Corred, bullid, trinad.

1. Y en aljofares bulli-  
ciosos

sus ardores rigorosos  
presurosos apagad.

A 3. Corred, bullid,  
trinad. (bles,

2. Y con rafagas apaci-  
los volcanes insufri-  
bles,

que padece, mitigad.

A 3. Corred, bullid,  
trinad. (rosas

3. Y con clausulas amo-  
sus fatigas procelosas  
carifiosas amaynad.

A 3. Corred, bullid,  
trinad. (con

Que adolece su cora-  
de vna herida de Amor  
fatal, (ardor,

y no quiere alibiar su  
porque aumera la en-  
fermedad:

Corred, bullid, trinad.

F I N.

UNIVERSITARIA