

R/24141 201

✠

# SUCINTA, Y

**VERDADERA RELACION,**  
de las Magnificas Fiestas que se celebraron en la Real Corte de nuestro Catolico Monarca Don Felipe Quinto (que Dios guarde) el Viernes 29. de Septiembre de este presente Año de 1713. Dia del Glorioso Arcangel San Miguel, à la Canonizacion de los Gloriosos Santos San Pio Quinto, Pontifice Maximo, de la Orden de Santo Domingo, San Felix de Cantalicio, Capuchino; San Andrés Avelino, Cayetano; y Santa Catalina de Bolonia, Francisana, con la discrecion de los Altares, Adornos de las Calles, y Templos, y Solemne Procession, que el mismo dia se executò.

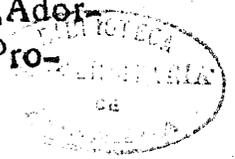
**A** Visto determinado Nuestro Santissimo Padre Clemente Undezimo Canonizar los quatro Santos, arriba referidos, señalò el dia 22. de Mayo del año passado de 1712. para la execucion de tan heroyco acto, que se celebrò en la Iglesia de San Pedro, que estaba preciosamente adornada, y poblada de innumerables Antorchas, en que se gastaron 400 libras de cera, obrandose tan magnifica funcion con la acostumbra da solemnidad, y concurriendo à la Procession cerca de 100. Eclesiasticos de todos Estados, y Religiones, 28. Cardenales, y 70. Obispos, presidiendo à todos su Santidad; y al mismo tiempo hizo el Castillo de San Angel tres salvas Reales con toda

A da

# SUCINTA, Y

**VERDADERA RELACION,**  
 de las Magnificas Fiestas que se celebraron en la Real Corte de nuestro Catolico Monarca Don Felipe Quinto ( que Dios guarde ) el Viernes 29. de Septiembre de este presente Año de 1713. Dia del Glorioso Arcangel San Miguèl , à la Canonizacion de los Gloriosos Santos San Pio Quinto , Pontifice Maximo , de la Orden de Santo Domingo ; San Felix de Cantalicio, Capuchino; San Andrés Avelino , Cayetano ; y Santa Catalina de Bolonia, Franciscana , con la discrecion de los Altares, Adornos de las Calles, y Templos, y Solemne Procession , que el mismo dia se executò.

B  
13



**A**Viendo determinado Nuestro Santissimo Padre Clemente Undezimo Canonizar los quatro Santos , arriba referidos , señalò el dia 22. de Mayo del año passado de 1712. para la execucion de tan heroyco acto, que se celebrò en la Iglesia de San Pedro, que estaba preciosamente adornada, y poblada de innumerables Antorchas, en que se gastaron 400 libras de cera, obrandose tan magnifica funcion con la acostumbada solemnidad, y concurriendo à la Procession cerca de 110. Eclesiasticos de todos Estados , y Religiones , 28. Cardenales, y 70. Obispos , presidiendo à todos su Santidad ; y al mismo tiempo hizo el Castillo de San Angel tres salvas Reales con to-

A da

1713

2  
da la Artilleria, siendo tan Magestuoso el sequito, que passaron de 20. Ahas las que ardieron en la Proceſſion. Esto en Roma.

En Madrid se ostentò la misma celebridad el dia del Glorioso Arcangel San Miguel 29. de Septiembre de 1713. quedando el que la escribe con el justo sentimiento de averse de ceñir à vn solo pliego de papel, quando para referir sus grandes circunstancias, aun no bastava vn dilatado libro.

Y así, dando principio con suma brevedad à su descripción. Lo primero que se ofreció à la vista, fue el Templo del Colegio de Atocha, en que se atendió vn Magnifico Altar de perspectiva, donde se colocaron todos los Santos Canonizados con admirable orden, y hermosura.

En el Claustro avia vn fresquísimo Jardin, en forma pyramidal, adornado de diferentes invenciones de Soldados peleando, y otras diversas figuras diversibles, y movibles, con la industria de diferentes Pajaros, que dando bueltas en sus jaulas, bolteavan las ruedas que las movia.

Las Fuentes de Corte, y Villa estavan igualmente compuestas de frescuras, y adornos, en que sobresaliò la de la Villa, pues todo su plan se mirava labrado de vistosísimos laços de flores, en que se admirò lo primoroso del Arte, cuyo acierto se debió à los Jardineros de su Magestad, que tiene à su cuydado la cultura, y adorno de los Reales Jardines del Buen-Retiro.

Los adornos de la gran Plaza, y Calles de toda la Estacion, excedieron en lo igual, primoroso, y rico à quanto el mayor discurso no podrá idear, ni la mas elevada eloquencia ponderar, pues desde las texas, hasta el llano suelo no se discernia si los edificios de ellas estavan sostenidos en ladrillo, y piedra, ò si este dia se transformaron en ricas sedas, y preciosas telas, ilustrando mas su adorno muchos, y primorosos retratos de nuestros Augustos Reyes, y Serenísimos Principes, que se observaron repartidos en diferentes tramos de la Estacion.

Empeçò la Proceſſion à las dos de la tarde, saliendo del Colegio de Nuestra Señora de Atocha directamente à la Plaza, donde tuvo su primer cortejo con el opulento Altar que en ella

estaba

3  
erigió à la rinconada de los Pañeros la Religion de N. P. S. Francisco, siendo su altura tan elevada, que excedió al mas alto techo de la Plaza. En su ultimo cuerpo, debaxo de Dofel, se venerava la nuevamente Canonizada Santa Caralina de Bolonia. Y en los demás cuerpos estavan repartidos todos los demás Santos, y Santas mas conocidos, y venerados de la Religion, presidiendolos à todos su Glorioso Fundador San Francisco, y su Penitente Reformador San Pedro de Alcantara, teniendo en medio à la honra de los Guzmanes Santo Domingo.

A la otra rinconada de los Sombrereros estava el Altar de la Ilustre Compania de Jesus, erigido en forma del eminente, y Mysterioso Monte Sion, vivo retrato de la Gloria. Su ultimo cuerpo rematava con la invencible Coluna de la Fè, coronada del Glorioso Fundador de la Compania San Ignacio, teniendo à sus dos lados à San Francisco Xavier, y à San Francisco de Borja, y en los cuerpos inferiores repartidos diferentes Santos suyos, y de otras Religiones; y cerca del plan estava el Dulcísimo Nombre de Jesus, bordadas sus letras de inestimables piedras preciosas, coronadas con el mismo Jesus Dulcísimo, y tiernecito Niño de palmosa escultura, circundado de innumerables Angeles, que con diversos instrumentos formavan la Celestial Capilla, que en el Cielo exercen con eternas alabanzas al Altísimo.

En la testera de la Puerta de Guadalaxara, que mira à la Calle Mayor estava el Altar del Convento de Nuestra Señora del Carmen Calçado, igualando en sus primores à todos. En el cuerpo superior estava San Pio Quiaro, y postrada en su presencia la Gloriosa Santa Teresa de Jesus, y en medio del Altar presidia Nuestra Señora del Carmen. Tambien la Plateria tuvo sus adornos de diferentes, y ricas alhajas de plata, circundadas de frescas Murtas.

Mas abajo de la Villa estava el Altar del Convento de San Cayetano, en el qual presidia el nuevo Canonizado San Andrés Avelino, con otros muchos Santos, y adornos exquisitos.

En la testera del Palacio de la Reyna Madre formaron su

4  
Altar los Padres Carmelitas Descalços, con su Gloriosa Fundadora, y otras innumerables alhajas, y esculturas de gran primor.

Ocupava la puerta principal de Nuestra Señora la Real de la Almudena otro Altar, coronado de la misma Celestial Reyna, y en su plan dos pasmosas Esculturas, la vna de San Juan Evangelista, y la otra de San Amador.

Antes de entrar al Arco de Palacio pusieron su Altar los Padres de Santa Barbara. En el superior cuerpo estaba colocada Nuestra Señora de las Mercedes, cercada de los Cautivos, por su piedad rescitados; y abaxo en el plan se dexaba ver la Gloriosa Virgen, y Marrayr Santa Barbara, aguardando el fatal golpe del Tyrano que la degollò, el qual en forma horrible estaba junto la Santa en accion de executarle.

En la testera de Palacio se formò el Altar de sus Magestades, adornado de las Reales alhajas que siempre se acostumbra.

El Real Convento de San Gil, Reforma de San Pedro de Alcantara, hizo su Altar en la Testera del mismo Convento, que mira à Palacio: En el cuerpo superior del, debaxo de Dofel, estava colocada la Sacrosanta Imagen de la Concepcion Purissima de la Reyna de Angeles, y Hombres, Maria Santissima, Madre Dulcissima de Dios, y Señora Nuestra; y en los inferiores cuerpos estavan todos los Santos mas notables de la Religion de San Francisco, con muchos de los Santos Martyres que ha tenido en el Japòn, y en la China, entretexidos entre hermosissimas, y frescas albahacas, que formavan vnà lucida, y amena Primavera, terminando su Adorno vna primorosa Gruta, que contenia en si el Santo Portal de Belèn, honrado, y enriquezido con el Dulcissimo Jesys Recien-Nacido, reclinado en el Pesebre, afsistido de su Santissima Madre, y del Glorioso San Joseph, festejado de los Angeles, y visitado de los Pastores.

En la Testera de la Parroquia de San Juan, colocaron su Altar los Padres Recoletos Agustinos, adonde se viò en lo mas eminente del al Gran Doctor de la Iglesia San Agustin, y en los inferiores cuerpos otros muchos Santos, y Esculturas admirables,

5  
bles; y en el frontis de abaxo avia dos Laminas, y à los dos lados Colaterales dos Países, que todos afirmavan eran labrados de aguja, los quales no se podian ver sin suma admiracion, porque en sus primores excedian todo el Arte, y manifestamente declaravan la Eterna Sabiduria de Dios, que quiso manifestar vn rayo de su Divina luz al que formò tan maravillosas alhajas.

A la Testera que haze frente à la Calle de Santiago, estava el Altar de los Padres de San Juan de Dios, formado de dos cuerpos. En el superior estava el Santo postrado sobre vna granada, y en medio de vna candida azucena estava el Dulcissimo Jesvs, quando se le apareciò, y le dixo: *Juan, Granada serà tu Cruz*, y en el cuerpo inferior se viò colocado à San Pio Quinto, y à sus pies vn Religioso, pidiendo la Aprobacion de su Regla, y otro mas desviado, y en pie, tan primorosamente imitados, que eran admiracion del Arte.

En la Calle Mayor, en la boca-calle que baxa à la Parroquial de San Ginès, se viò, y admirò el Altar de los Padres Clerigos Menores, en cuya eminencia estava el Divino Espiritu, bañando de sus Celestiales luzes à San Pio Quinto, que se hallava en el cuerpo inferior, de admirable Escultura.

Enfrente de San Felipe, à la boca de la Calle del Arenal, pusieron su Altar los Padres de San Francisco de Paula, colocando en la parte superior à su Santo Fundador, poblando de primores todo lo restante del Altar; y à vn lado de su Plan estava el Descendimiento de la Cruz, y al opuesto lado los Sacros Desposorios de Nuestra Señora con San Joseph, ambas alhajas soberanas, y dignas de toda estimacion.

A la subida de Santa Cruz, à los pies de la Iglesia de San Felipe el Real, estava su Altar, en la altura Gigante, y en sus primores grande: En el superior cuerpo se atendia, debaxo de Dofel, al Glorioso Pontifice San Pio Quinto, y en los Nichos inmediatos à el, estuvieron colocados los demás Santos nuevamente Canonizados, tan propios, y tan bien adornados, que era vna gloria el verlos.

Villa de Madrid, en la forma ordinaria, siendo el dia en todo tan Magestuoso, y plausible, que dara assumpto à la Fama por muchos siglos, y à todos grandes motivos para dàr infinitas alabanças al Altíssimo, que tan admirable es en sus Santos.

\*\*\*



# CONLICENCIA: En Madrid.

En la Plaçuela inmediata à antes de llegar à Santa Cruz, estuvo el Altar de los Padres Trinitarios Descalços, con Nuestra Señora de Belèn, en la Huída à Egypto, y otras muchas alhajas de grande primor.

A la Testera de la Parroquial de Santa Cruz pusieron su Altar los Padres Trinitarios Calçados, venerandose en èl la Santísima, è individua Trinidad, debaxo de Dofel, y de Escultura admirable, componiendole el resto del Altar de diferentes Santos, y de muchos primores.

Cada vno de los diez y seis Altares referidos merecia vna Relacion aparte: No lo admite, ni lo fucinto del papel, ni la cortedad del tiempo: Bastè dezir, que ninguno tuvo que embidiar al otro, y à todos les sobró assumpto para la admiracion.

Buelvo à la Proçesion, que tuvo su principio con los Gigantes, à quien siguiéron Pendones, y Estandartes muy ricos de todas las Cofradias Sacramentales de Madrid, y Cruces Parroquiales, dando principio à las Religiones la de los Capuchinos, que llevavan à San Francisco, y San Antonio, de admirable Escultura: Inmediata à ella fue la de Santo Domingo, cediendò este dia su lugar à las demàs Religiones, por la vrbanidad de combidadas: Sus Religiosos llevaron à San Francisco; y los de San Francisco à Santo Domingo, guardando las demàs Religiones sus antiguedades, como siempre, precediendo à todas la de San Francisco, y llevando cada vna de ellas à su Santo Fundador, y todos tan ricamente vestidos, y adornados de tan preciosas joyas, que era mas que admirable su vista: Siguiéronse los Santos nuevamente Canonizados; y à Santa Catalina de Boloña acompañò toda la Nobleza de la Corte, cerrando el Magestuoso sequito toda la noble Clerecia, y Cabildo de Curas, y Beneficiados de Madrid, con San Pio Quinto, que debaxo de rico Palio ostentava su gran Santidad, y grande Pontificia, y no faltaron à la funcion las danças, que divididas en toda la Proçesion. alegravan, y divertian.

Despues del Palio de San Pio Quinto se siguiò la Coronada

VI

