

LABORATORIO EXPERIMENTAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN

ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y MODELOS DE APRENDIZAJE INTEGRADOS

Objetivos:

- / Transmisión del conocimiento crítico.
- / Optimizar los recursos de un aprendizaje integrador.
- / Potenciar las transferencias internas y externas de la docencia.
- / Potenciar los canales de divulgación con los que promover la participación proactiva.
- / Potenciar el carácter transversal y relación de las diferentes asignaturas en torno al proyecto arquitectónico.

Profesores de las Áreas de:
Expresión Gráfica Arquitectónica
Construcciones Arquitectónicas
Proyectos Arquitectónicos

Plan de estudios / Asignaturas

Los estudiantes del primer curso del Plan de Grado en Estudios de Arquitectura asumen, desde un aprendizaje crítico, las pautas materiales, espaciales, funcionales y estructurales comunes a las competencias generales del título como a las específicas correspondientes a las asignaturas de Expresión Gráfica e Introducción a la Construcción.

Mejoras cuantitativas / cualitativas

La experiencia teórico-práctica sobre un modelo experimental común introduce al alumno en la comprensión global e integrada sobre cuestiones fundamentales de la arquitectura entendida como fenómeno formal y técnico desde un proceso intensivo y crítico desarrollado en un único cuatrimestre con evidentes resultados positivos.

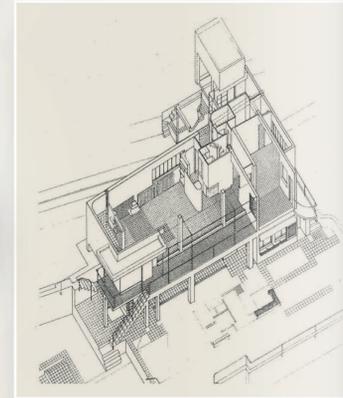
Herramientas didácticas / Sistema de evaluación

El modelo experimental común a todos los grupos, trabajado transversalmente desde las competencias generales de la titulación y específicas de diferentes asignaturas, son puestos en práctica desde los primeros bocetos, pudiendo el alumno descubrir su propia evolución a partir de la materialidad en la evolución de su trabajo común, cuyos resultados son controlados por el propio estudiante.

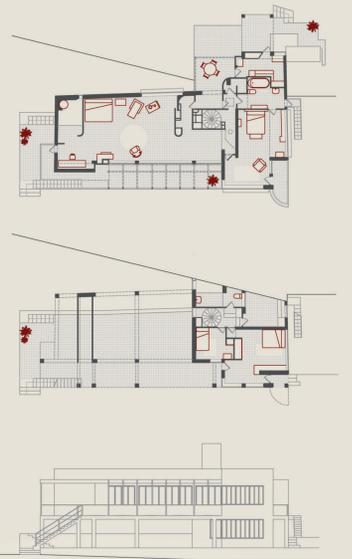
FASE 1

ELECCIÓN DEL MODELO A DESARROLLAR

Configuración de los equipos de trabajo



Modelo Arquitectónico Curso 2022-2023
Casa E-1027
Arquitecta: Eileen Gray



FASE 2

Aplicación práctica de herramientas gráficas y contenidos teóricos de construcción arquitectónica

Ruta de trabajo

Estructura

Cimentación

Instalaciones

Modelo

Metodología analítica del modelo a través de los recursos de representación gráfica del modelo y sus sistemas constructivos

Experiencia material del modelo arquitectónico a través de la elaboración de maquetas

Desarrollo práctico de los contenidos aprendidos

Estimulo de aprendizaje mediante técnicas tangibles

Dibujos
Prácticas de alumnos



Maquetas
Prácticas de alumnos



FASE 3

Divulgación mediante creación de contenido expositivo y de continuidad docente

PUNTO DISRUPTIVO

Escaneado 3D de las maquetas creadas por los alumnos y posterior subida a plataforma web para su divulgación

Resultados

- / Mejora del proyecto para la docencia: participación, integración, rendimiento, autoevaluación.
- / Innovación sobre el recurso de la interdisciplinariedad.
- / El método utilizado proporciona una experiencia tangible en las competencias generales que sustentan los conocimientos que el estudiante irá adquiriendo a lo largo de la carrera en materia de expresión gráfica, proyectos, construcción y estructuras. La exploración científica sobre el modelo común en todos los grupos de primer curso permite alcanzar los objetivos en un intenso e interactivo ejercicio.
- / Implementación de tecnología de vanguardia como es el escaneo 3D con sensores LIDAR.
- / Investigación de nuevos métodos de divulgación basados en el cruce de datos entre material tangible, modelado 3D y web.

El método utilizado comprende la incorporación de LOS PROFESORES DE LAS ÁREAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS, con la colaboración DE LAS DE PROYECTOS arquitectónicos E INSTALACIONES, todos ellos incorporados a los diferentes grupos de trabajo organizados en torno al modelo arquitectónico de curso con participación de profesores de las Áreas de Expresión Gráfica, Construcción y Proyectos.

Los medios y materiales utilizados sustentados en las propias guías docentes de cada una de las asignaturas, nutren el Repositorio Gráfico, actividades y divulgación en RR.SS.

Como referencia se destacan las acciones docentes desarrolladas durante el curso 2019-2020 que concluyeron con la exposición DOCENCIA EN OBRAS inaugurada por la Rectora de la Universidad de Granada.

Cuadernos de trabajo
Material documental
2020



Esta experiencia docente de carácter teórico-práctico, permite al alumno una eficaz comprensión del prototipo arquitectónico en un continuo temporal, ordenado según hitos de autocontrol establecidos por las fases en las que se divide el taller (representación gráfica, estructura, cimentación, instalaciones envolvente y configuración del modelo final resultante), distribuidos equilibradamente en los meses en los que se desarrolla el curso.

Al final del proceso se aborda la verificación del proceso, propiciando por un lado la evaluación continua, integradora, criterial y participativa, queda verificada con el registro de resultados que se recogen en el repositorio gráfico de la colección "Cuadernos de investigación en aprendizaje y docencia", y en exposiciones y redes sociales.



AUTORES:
Roser Martínez-Ramos e Iruela
Mario Sánchez Samos
Juan F. García Nofuentes

Universidad de Granada
Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva
Convocatoria: PIBD 2022-2023
Código del Proyecto: 22-216