

R. 25039

EXAMENES

DE MATEMATICAS Y LENGUA FRANCESA

QUE SUFRIERON LOS ALUMNOS

DE LA CLASE DE LA REAL MAESTRANZA

DE GRANADA

en 25 de Agosto de 1798.

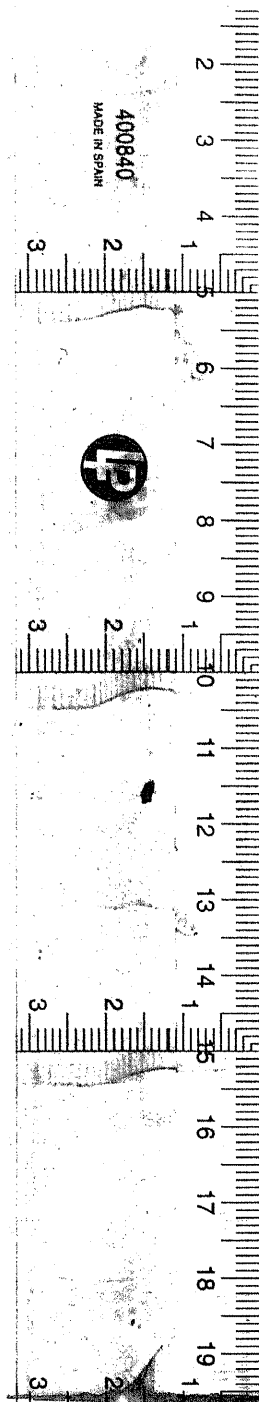
AMENIZADOS

CON UNA ORACION INAUGURAL , DISCURSOS
de los respectivos Profesores y piezas
de Eloquencia y Poesía.

CON SUPERIOR PERMISO.

GRANADA : EN LA IMPRENTA NUEVA ,

AÑO DE M. DCC. XCVIII.



R/24038

(8)

EXAMENES

DE MATEMATICAS Y LENGUA FRANCESA

QUE SUFRIERON LOS ALUMNOS

DE LA CLASE DE LA REAL MAESTRANZA

DE GRANADA

en 25 de Agosto de 1798.

AMENIZADOS

CON UNA ORACION INAUGURAL , DISCURSOS
de los respectivos Profesores y piezas
de Eloquencia y Poesía.

CON SUPERIOR PERMISO.

GRANADA : EN LA IMPRENTA NUEVA ,

AÑO DE M. DCC. XCVIII.

INDICE
DE LO QUE CONTIENE
ESTE QUADERNO.

- I.... *O*racion inaugural pronunciada por el Señor Marques de Villa-Alegre. pág. 3.
- II... *D*iscurso sobre la necesidad del estudio de las Matemáticas, recitado por D. Francisco Dalmau. pág. 7.
- III.. *E*xámenes de Matemáticas. pág. 22.
- IV.. *E*logio de las ciencias útiles, recitado por el Señor Conde de Torremarin. pág. 31.
- V . . *D*iscurso sobre la utilidad del estudio de la lengua francesa, recitado por D. Joseph Bonafus. pág. 45.
- VI.. *O*da á la Sabiduría, recitada por D. Joseph Garcí-Perez de Várgas. pág. 53.
- VII. *N*otas. pág. 59.

ORACION

SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA SANA

Y METODICA EDUCACION,

pronunciada

EN LA APERTURA DEL CERTAMEN

POR EL SEÑOR MARQUES DE VILLA-ALEGRE,

Teniente de S. A. el Serenísimo

Sr. Infante D. Carlos María.

SEÑORES:

Esta Real Maestranza, en celebridad del día de la Reyna Nuestra Señora, y en cumplimiento de las Ordenanzas que la gobiernan, expone á la censura pública los adelantamientos anuales de su Escuela de Matemáticas, y lengua francesa.

Los Catedráticos respectivos dirán las utilidades de su enseñanza; así como los Oradores, lo que puede y debe esperarse de sus tareas científicas.

Y yo, despues de tributar á tan sabio y lucido Concurso las mas sinceras gracias por esta concurrencia, añadiré en estilo sencillo, que la mayor parte de los Discípulos apénas cuentan medio año de Escuela, y algunos solo treinta dias: que la Maestranza penetrada del amor á sus legítimos Reyes y á sus Conciudadanos, apetece que esta Escuela no solo sea útil á sus individuos, sino tambien á todos los que sujetándose al Reglamento que la gobierna, manifestaren la aplicacion correspondiente: porque sabe, que uno de los mayores males es la Ignorancia; mayormente en estos tiempos en que todo se confunde; y no queriendo conceder preferencia á ninguna clase del Estado baxo una falaz y quiméri-

*Gratum est, quod patriae civem populoque dedisti,
Si facis, ut patriae sit idoneus, utilis agris,
Utilis et bellorum, et pacis rebus agendis.
Plurimum enim intererit, quibus artibus et quibus hunc tu
Moribus instituas.*

Juvenalis Satyra XIV, v. 70.

ca *Igualdad* se decanta , que solo el mérito personal debe ser estimado : se hace , pues , forzoso que aquellos que nacióron con mayores obligaciones , procuren adquirir mayores conocimientos , para no caer en los delirios de una falsa Filosofía y corrompida Moral. Sí , Señores : corrompida Moral ; porque despreciando toda subordinacion , toda ley y convenientes costumbres , mas quieren (los perturbadores del orden público) arruinar lo ya bien establecido por siglos de experiencias útiles , que proponer las reformas por los medios permitidos : digámoslo mas claro ; se pretende una Anarquía universal. Para no caer en tan grande ruina , empleemos en nuestro socorro , como el remedio mas eficaz , la sana y metódica educacion de la Juventud. La necesidad de ella , bien la persuadió , y aun la demostró el Ilustre , el Militar y científico Director que fué de esta Escuela , en el primer Certámen público celebrado el dia 6 de Septiembre de 1770 : y si no ha resultado todo el fruto que se propuso aquel diestro Jardinero , no puede negarse que se ha mejorado algun tanto el cultivo : y á la verdad , la misma feraz tierra , el mismo feliz clima que habitamos , produjo en otros tiempos los Sapienísimos Luises de Granada y de Leon , los Suarez &c. : pues ¿porqué en el dia no podremos es-

pe

perar de nuestros Granadinos iguales y copiosos frutos , si aplicamos igual cuidado y científico cultivo ? Acaso se me dirá , que en aquellos tiempos el Hijo respetaba á su Padre , el Discípulo á su Maestro , y el Joven al Anciano ; y que en el dia van faltando todos estos indispensables principios para la buena educacion : pero yo repondré que por lo mismo es mas útil , es mas necesario establecer la metódica , la constante , la cuidadosa educacion : y que los Padres , los Tutores , y los Jueces cuiden que aquellos Jóvenes entren en razon , de grado ó de por fuerza. Sí , queridos Jóvenes : esto os será mas provechoso para la perfeccion del espíritu , que el sano alimento para la robustez del cuerpo : huid las malas compañías , no admitais sus corrompidas máximas , que llenas de sofisterías os ofrecen en la dorada copa de la *Libertad* el mas pernicioso veneno de la *corrupcion de las costumbres*. Si os estimula la curiosidad , ó el deseo de saber , no hagais mal uso de estos buenos principios ; pero no preguntéis al que os consta que es temerario , currutaco , ó libertino : preguntad , sí , con docilidad al prudente , al moderado , al verdadero católico ; y ciertamente que sus consejos y lecciones , os darán armas con que vencer en vuestras lides confidentiales. Si os hablan de preferencias y defectos

en

entre los varios Gobiernos que dominan en la Europa, tachando los unos, y ensalzando los otros; cotejad el interes, y las costumbres del que os habla. ¡Que el corto tiempo no me permita deciros lo mucho que hay que temer en esta importantísima cuestión! pero, en fin, me contento, queridos Amigos, con advertiros que todos los Gobiernos tienen sus males naturales, así como el Cuerpo humano sus individuales dolencias; y que para juzgar comparativamente entre todos ellos, es necesario mil conocimientos, que no son dados á la corta edad, ni á todos los hombres: respetemos, sí, el Gobierno en que nos colocó la Divina Providencia; y pidamos profundamente, que la docilidad en los que debemos obedecer, sea un medio eficaz, para que acierten los que nos deben mandar.

DISCURSO

SOBRE LA NECESIDAD DEL ESTUDIO DE LAS

MATEMATICAS PARA HACER PROGRESOS

AUN EN LAS OBRAS DE LITERATURA,

recitado ántes de sus respectivos exámenes

POR D. FRANCISCO DALMAU

*de la Real Academia de ciencias naturales y artes
de Barcelona, Profesor de Matemáticas del mismo Cuerpo
de Maestranza.*

ILLMO. SEÑOR

*In Geometria partem fatentur (Rhetorici) esse utilem
teneris aetatibus: agitari namque animos et acui in-
genia, ac celeritatem percipiendi venire inde conce-
dunt. Jam primum ordo est Geometriae necessarius:
nonne et eloquentiae?*

Quintilianus de institutione
Oratoria lib. I. cap. IX.

Sabiamente han establecido las Academías y Cuerpos científicos que en sus Juntas públicas, Certámenes y Actos solemnes se pronuncie un Discurso sobre la Ciencia ú objeto á que se dirigen. Yo abrazo gustosísimo semejante costumbre, tanto mas, quanto estoy íntimamente persuadido de la excelencia de mi profesion. Pero no me quisiera ceñir á hacer una simple apología de la Matemática: quisiera, sí, demostrar las grandes ventajas que lleva sobre las demas Ciencias, y la necesidad de su estudio para hacer progresos aun en las obras de literatura. Mas quando intento ponerlo en execucion, considero la dificultad de la materia por el corto número de principios evidentes en que están acordes los mas de los hombres.

Sin embargo, quiero suponer que los sensatos conciben, quanto interesa que todos generalmente estén convencidos de la importancia de una buena educacion, y que el hombre no es otra cosa mas que el resultado de lo que se le ha enseñado y ha aprendido, de cuyos preceptos salen los Milcíades, los Aristides, los Fabricios, los Tiberios, los Calíguas, y los Nerones. Porque ¿quien es capaz de dudar que en la edad estúpida de nues-

B

tra

tra infancia los vicios y las virtudes no intentan mas que desenrollarse, y que aquel es el estado en que el alma sin idea alguna es susceptible de todas las impresiones, contrae sin violencia qualquier hábito, y empieza á tomar cierto carácter? ¡Infeliz de aquel, que en estos críticos momentos no tiene un buen Director que le conduzca! En medio de los juegos mas inocentes es menester acostumar los niños á ser justos y benéficos; sin olvidarse de que es necesario conducirlos por medio del corazon, que siempre es sensible, y no por la imaginacion, que es incapaz de raciocinio: y sobre todo, se debe procurar hacerlos dóciles sin amedrantarlos, ni inspirarles temor; porque se está muy expuesto á envilecer su alma, y destruir la virtud de la fortaleza, que es tan necesaria en todos los estados de la vida. Y así, con una sabia direccion, se les deben enseñar los preceptos de una sana moral, los dogmas de nuestra santa religion, y aquellos primeros estudios propios de la niñez.

Mas al salir de la infancia, en aquella entrada peligrosa de la pubertad, en que vemos los mas transformados en jóvenes ridículos, altaneros y libertinos, que incomodan en todas partes, ¿qué ciencia les proporcionaremos para formar sus entendimientos, y hacerlos útiles á la Sociedad?

yo

yo no veo otra, en nuestro actual sistema, mas importante ni mas necesaria, que la Matemática.

Colóquese el hombre en donde quiera: todo quanto se le presenta, no es mas que objetos de investigaciones de esta ciencia: el número, la extension, el movimiento, lo finito, lo infinito y todo lo que comprehende esta voz *cantidad*; es una pura especulacion del Matemático. En el cuerpo mas indiferente observa su longitud, su latitud, su profundidad, su superficie, su solidez, sus proporciones &c. No se asombra por su magnitud: del mismo modo que calcula la extension de una pequeña bola, encuentra la circunferencia de un círculo máximo de la tierra, la distancia que hay hasta su centro, el espacio dilatado de toda su superficie, y la cantidad de materia que esta encierra. Así continuamente está ocupado en calcular líneas, superficies y sólidos; y muy a menudo se halla arrebatado en los profundos cálculos de la Arismética universal, cuya doctrina encanta, por la facilidad que proporciona en resolver las questões mas difíciles é intrincadas.

Cansado el entendimiento de meditar en materias tan profundas, pasa á otros objetos, al parecer mas sencillos: ve caer la manzana de un árbol, observa su movimiento, y que en el primer instante adquiere cierta velocidad, en el segundo

o

otra dupla , en el tercero tripla y así sucesivamente : ¡qué multitud de consecuencias no sacará de esta corta observacion!

Si advierte que una barca al atravesar un rio, impelida del remo y la corriente, toma una direccion inclinada, infiere luego, que aquella es la diagonal de un paralelogramo , cuyos lados son las dos fuerzas impelentes, y que ya tiene luz para formar todas las leyes del movimiento compuesto.

Una de las ocasiones en que el Matemático llena al mundo de admiracion es, quando se le ofrece mover pesos enormes, ó correr con velocidades extraordinarias : entónces se patentizan mas sus recursos, viéndole poner en movimiento palancas, garruchas, tornos, ruedas dentadas, planos inclinados, roscas, cuñas, y una infinidad de maquinas compuestas, que asombran.

¡Qué dirémos, quando se entrega á la contemplacion de los fluidos; calculando el equilibrio de unos con otros, ó ya de los cuerpos que en ellos se sumergen, sus movimientos, fuerzas, velocidades! Mas ¿para qué cansarse si no sufren extracto los puntos que abraza, y la infinidad de máquinas tan artificiosas como útiles, que ha inventado para auxilio de los hombres?

Insaciable en sus especulaciones no quiere con-

te

tenerse en los límites prescritos por naturaleza. Esta le ciñó á ver los objetos hasta cierta distancia, y solo los de frente; pero él ha querido ver á un tiempo los de delante, los de detras, los de costado, los de encima, los de abaxo, los de cerca, los de lexos, los grandes en pequeño, los pequeños en grande, de modo, que todo lo trastorna y acomoda á su intento por medio de espejos, anteojos, telescopios, microscopios y otras invenciones extraordinarias.

No paran aquí sus investigaciones: si vuelve los ojos hácia los cielos, se remonta en un momento, y se aposenta en el centro del mismo Sol, en donde con tranquilidad observa el movimiento de la tierra y demas planetas; calcula sus distancias, sus masas, sus velocidades, los movimientos actuales, pasados, venideros, y todo quanto se le ofrece á la vista. Nada le embaraza, nada le detiene: no hay cuerpo que no penetre y traspase: le vemos recorrer los mares, registrar todas las regiones, y llegar á puertos donde jamas habia estado, sin mas guia que la brújula, ni mas instrumentos que el compas, cartas y octante.

Seria no acabar nunca, si hubiese de numerar todos los conocimientos que suministran las Matemáticas, y los auxilios imponderables que pro-

porcionan á las demas ciencias: debiéndose afirmar, que no puede haber hombre perfectamente instruido sin el conocimiento de las ciencias exáctas. Abrase la historia literaria, y se verán infinitas pruebas de esta verdad. El hombre mas sabio que han tenido los antiguos, el divino Platon, mandó escribir en las puertas de su Academia: *Nadie entre sin estar impuesto en las Matemáticas*; queriendo decir con esto: nadie puede entender la doctrina que aquí se enseña, sin un conocimiento previo de las Matemáticas. Y no piense alguno que enseñaba á sus discípulos algun Tratado de Astronomía; sino las ciencias mas comunes, como se ve en sus libros de *Philosophia*, de *Sapientia*, de *Virtute*, de *Natura hominis*, de *Republica*. &c. en donde no se encuentra otra cosa que la moral mas sana, la política mas fina, la metafísica mas sabia, y la física mas acendrada que se habia llegado á conocer en aquellos tiempos. Pues nada de esto, en su sentir, podia comprehender el que no fuese Matemático.

Recórranse, vuelvo á decir, los fastos de la historia; exâminense los hombres mas ilustres, véase si se puede encontrar uno que haya merecido el nombre de *sabio* sin conocer las Matemáticas. ¡Ah! ¿qué no tenga yo la eloqüencia de Demóstenes ó de Ciceron para hacer ver que la Matemá-

tica es un noble estudio, la ocupacion mas amentada de los sabios y el serio empleo á que deben dedicarse los cuerpos literarios de España; y que es tan útil su establecimiento, que su cultivo y extension contribuye en gran parte á la felicidad de la Patria! Mas sin embargo diré: que hemos de tener por espíritus superficiales y de pocas luces, aquellos que formando la idea de las Matemáticas como de una ciencia austera, piensan que no puede aliarse con la dulzura de las ciencias y delicadeza de las artes; porque ignoran el plan de sus maravillas, la combinacion de sus experiencias, y la variedad de sus fenomenos.

No tiene solo la Matemática por objeto los ataques de una plaza, y otros efectos para la defensa y fortificacion; pues aunque contrasta los horrores y estruendos de Marte, atiende tambien á las dulzuras y tareas de Minerva. En fin, es una prenda muy substancial sin la que el hombre no puede ser perfectamente instruido.

Seria copioso argumento poner á la vista los sucesivos Anales de las Naciones cultas, que confiesan deber á la Matemática todo el lustre, esplendor y riquezas que poseen. En efecto ¿qué provecho no han sacado y sacan con la invencion de sus máquinas? ¿qué manufacturas no han es-

tablecido? ¿qué canales no han abierto? ¿qué instrumentos no han facilitado á la industria para utilizarse? y aun esto no es mas que un punto que apénas se percibe en el experimental, ameno, y delicioso campo de la naturaleza. Su objeto principal es la pura verdad, sus pruebas son demostraciones exáctas, y sus efectos cosas maravillosas.

Estas ciencias dan un conocimiento justo: sin ellas falta un cierto método necesario para rectificar los pensamientos, coordinar las ideas y formar juicios seguros. Es fácil conocer leyendo un libro, aun de moral, si el autor es matemático ó no. El célebre Metafísico que han tenido los Franceses, jamás hubiera compuesto la *Investigación de la verdad*; ni el docto Leibnitz la *Theodicea*, sino hubiesen sido Matemáticos. Se dexa ver en estas obras aquel orden geométrico que estrecha los raciocinios, que les da energía, y sobre todo método. Es tan hermoso el orden, que no hay cosa alguna en la naturaleza que no lleve su sello, y que sin él no hay en cosa alguna armonía.

Las miras de un Matemático son ordinariamente ojeadas seguras que analizan y descomponen con exáctitud; quando un hombre privado de esta ciencia no ve sino de un modo vago, y casi siempre in

incierto. La Filosofía sin Geometría, es como la Medicina sin Chímica. El mayor número de los Filósofos modernos no desbarran en sus raciocinios, sino porque no son Geómetras, adoptan sofismas por verdades; y si establecen buenos principios, sacan falsas conseqüencias.

Esto supuesto, podemos decir que las Matemáticas son una ciencia universal que liga y ata todas las demas, y las hace ver baxo las mas felices relaciones.

La Arismética y Geometría que son sus partes, comunican luces al entendimiento para la invencion: el Algebra y cálculo infinitesimal manifiestan, que nada hay tan oculto que no se aclare: la Astronomía y Trigonometría evidencian, que nada hay tan remoto, que no se pueda conocer y medir. El movimiento de los sólidos, la gravedad de los cuerpos, la agitacion de los fluidos, la direccion de la luz; que la Estática, Mecánica, Hidrostática, Hidráulica, Optica comprehenden, son el complemento y perfeccion de las ciencias y artes.

¡Felices aquellos que se alian con las Matemáticas y felices los artífices que tienen la luz de esta ciencia!

En hablando de esta materia, se me vienen á la memoria tantas ideas, tantas percepciones, tantos

tos sentimientos , que seria nunca acabar , si quisiere apurarlo todo ; por cuya razon , y porque juzgo quedarán todos convencidos de la necesidad y ventajas de las Matemáticas concluiré implorando la atencion de V. S. I. para que oyga á mis Discípulos los quales estando persuadidos de quantas verdades van expuestas , en testimonio de gratitud , por haberles proporcionado el conocimiento de la ciencia mas útil y sublime , dicen á V. S. I. „ Cuerpo ilustre , amante de las ciencias útiles y de aquellos que la cultivan con aprovechamiento :::: Ya todos conocen la sabiduría de tu direccion , que sabe procurar á la noble juventud una educacion brillante ; tus ocupaciones en proteger las ciencias y artes , animar la industria , socorrer infelices , resplandecen por mil rasgos de generosidad y beneficencia , ya en juntas de Sociedad económica , ya en las de la Escuela de las tres nobles artes , ya en las de caridad y otras del bien público ; pues en todas trabajan , sin cesar los Individuos de la Real Maestranza. Y sobre todo esta Academia de Matemáticas que tienes establecida y fomentas con tanto zelo y esmero , manifiesta esa sagacidad , esa prudencia , ese tino exquisito que admirarán los venideros. Nuestros antecesores se ocupaban en ideas vanas y juegos pueriles ¡Oh! quiera el cielo que el nuevo siglo que
va

va á abrirse , sea la era de la regeneracion de Granada.

Tú solo puedes executar esta grande obra , supuesto que tienes de tu parte los talentos , las luces , y el zelo que deben auxiliarte. Todos están persuadidos que la felicidad solo se encuentra en la verdadera sabiduría : sigue pues baxo este mismo sistema , y puedes estar seguro de conseguir las bendiciones de la posteridad“

Tal es la voz de mis Discípulos , y tales los tiernos sentimientos con que ofrecen á V. S. I. los presentes exámenes de Matemáticas ; no dudando de almas tan generosas que recibirán benignamente estas demostraciones de su respeto y gratitud.

Yo lo espero así , y me atrevo á prometerles la mas benéfica acogida en este Real Cuerpo y en el ilustrado Xefe que lo dirige , porque sé muy bien sus sabias ideas , sus patrióticas intenciones , y sus ardientes votos por la propagacion del saber. Así es que en tan halagüeña persuacion he consagrado todas mis vigiliass y todos mis conatos á cooperar con V. S. I. al fomento de este utilísimo instituto , y las consagraré gustoso en adelante en quanto me permita mi corto talento.

EXAMENES

DE

MATEMATICAS

bajo la direccion del Profesor

D. FRANCISCO DALMAU.

Fuéron Exâminadores los Señores D. Joseph de Biedma,
Capellan Real, y D. Pedro de Mora,
Capitan de Fragata.

D. Pedro Cosío y Peche.

D. Joseph Figueras, Cadete del Regimiento de Guadalajara.

D. Antonio Narvaez, Cadete de Artillería.

DE ARISMETICA :

Explicáron la naturaleza y diferentes especies de números, manifestádo el modo de leerlos y escribirlos : practicáron varias operaciones de sumar , restar , multiplicar , y partir con números enteros , denominados , quebrados comunes , y fracciones decimales : eleváron diferentes cantidades á varias potencias , y demostráron el método de sacar sus raíces : disertáron sobre las razones y proporciones , y resolviéron reglas de tres simples , compuestas , directas é inversas : tratáron de las progresiones arisméticas y geométricas ; y practicáron varias operaciones con los logaritmos de números naturales.

D. Fernando Martin Abril, Colegial del Real de S. Cecilio.

D. Diego Badillos.

D. Pedro Cosío y Peche.

D. Andres Porcel.

D. Fernando Rivera , Cadete del Re-

En estos exámenes se tratáron todas las materias contenidas en el Compendio de Matemáticas de D. Benito Bails ; y además la Arquitectura civil y Fortificación. Y como no solo se examináron los que habian concluido el curso, sino tambien los de las demas clases , y aun los que no llevaban más que un mes de enseñanza , se empezó por estos , que solo satisficieron á las questões de los principios , y siguiéron los demas respondiendo á los tratados pertenecientes á su clase , que se especificáron conforme fuéron presentándose por el orden siguiente.

gimiento de Caballería de la Costa.

D. Félix Ramos, Cadete del de Caballería de Ceuta.

DE GEOMETRIA:

Manifestaron el objeto de esta parte de las Matemáticas : explicaron las diversas especies de líneas de que trata , dándoles nombres segun la figura y varios modos como se consideran : demostraron todas sus propiedades y proporciones ; y continuaron disertando acerca de las superficies y sólidos para encontrar la superficie de qualquiera figura y la solidez de todo cuerpo.

D. Francisco Torremarin , Maestrante:

D. Francisco Figueras, Cadete del Regimiento de Guadalaxara.

DE TRIGONOMETRIA:

Demostraron la resolución de todos los casos posibles en los triángulos rectángulos y obliquángulos rectilíneos , aplicándolos á la medición de alturas y distancias , en que manifestaron el uso y práctica del grafómetro , plancheta , brújula y otros instrumentos.

DE ALGEBRA:

Despues de explicar su objeto , los caracteres y signos de que usa , sumaron , restaron , multiplicaron , partiéron , eleváron á potencias y extraxéron raices ; é hicieron otras varias operaciones , con cantidades simples , compuestas , enteras , fraccionarias , exponenciales , radicales , positivas , negativas &c. : y resolvieron varias ecuaciones de primero y segundo grado.

DE GEOMETRIA SUBLIME:

Demostraron las propiedades características de las tres secciones cónicas , y la equacion peculiar de todas las líneas rectas que en ellas se consideran.

DEL CALCULO INFINITESIMAL :

Explicaron las reglas que deben observarse para diferenciar las cantidades variables : aplicaron este cálculo á las líneas curvas , y á la doctrina de los máximos y mínimos.

Por un método inverso integraron varias cantidades diferenciales , y resolvieron problemas importantes.

- D. Joseph Tavira , Maestrante.
 D. Francisco Torremarin , Maestrante.
 D. Francisco Figueras , Cadete del Regimiento de Guadalaxara.

DE DINAMICA:

Disertaron acerca de las leyes del movimiento uniforme simple , y uniforme compuesto : demostraron la composicion y descomposicion de las fuerzas : explicaron todas las leyes del movimiento acelerado y retardado , aplicándolas al movimiento causado por la gravedad de los cuerpos: enseñaron el modo de hallar el centro de gravedad de las líneas , superficies y sólidos : y diéron una idea de todas las máquinas contenidas en el tratado de Estática.

DE HIDRODINAMICA :

Explicaron el esfuerzo , que hacen unas con otras , las diversas partículas que componen una masa fluida ; y la presion que experimenta un vaso lleno de licor en su fondo y paredes. Acerca del aire hicieron ver que era un fluido pesado , demostraron su elasticidad y el peso que tiene el que circunda nuestro globo terráqueo. En quanto

á los sólidos sumergidos en los fluidos , explicaron la fuerza y modo , como el fluido procura levantarlos atendiendo á la superficie del sólido , á su gravedad específica , y gravedad específica del fluido. Acerca de los fluidos , al salir de sus depósitos , explicaron la direccion que toman , su velocidad , movimiento , figura y la cantidad de licor que sale en un tiempo determinado : manifestaron el modo de hacer aberturas en los depósitos para que salgan los líquidos en razones dadas y los instrumentos con que se mide la velocidad de las aguas corrientes por canales horizontales. Concluyeron haciendo una descripcion de la maquina Pneumática , del Barómetro, Termómetro ; y de la construccion y usos de las Bombas atraentes é impelentes.

D. Joseph Tavira , Maestrante.

DE OPTICA :

Manifestó lo que es la luz , y las propiedades de su movimiento : calculó su velocidad por medio de las inmersiones y emersiones de los satélites de Júpiter, y la razon en que va menguando , á proporcion que se aparta del cuerpo luminoso : determinó el foco de los rayos reflectidos

dos por una superficie plana, cóncava, convexâ y el lugar, magnitud, y situacion de las imágenes formadas por dichos rayos. Sobre la luz refringida por lentes planas, cóncavas y convexâs : dió iguales resoluciones ; y explicó el modo de hacer el análisis de la luz solar, sacando los colores *roxo*, *anaranjado*, *amarillo*, *verde*, *azul*, *añil* y *violado*: describió el ojo humano, y disertó sobre las ideas que se adquieren con la vista; concluyendo con la descripción de algunos instrumentos ópticos.

DE ASTRONOMIA :

Después de manifestar que el objeto de la Astronomía es averiguar los movimientos actuales, pasados y venideros de los cuerpos celestes y las apariencias que de ellos resultan, dió una idea de las estrellas fijas, de los planetas primarios, de los planetas secundarios ó satélites, de los círculos de la esfera y de sus puntos principales, de la esfera recta, obliqua y paralela, del movimiento anuo y diurno, de la paralaxe de un astro y de la refracción astronómica: enseñó el modo de trazar una línea meridiana, hallar la altura de polo, las ascensiones, declinaciones, longitudes y latitudes de los astros: explicó el sistema copernicano y las ilusiones ópticas, que en él

él experimentamos : manifestó las constelaciones del zodiaco y demas que se hallan en los globos celestes : enseñó el modo de conocerlas y encontrarlas en el cielo ; é hizo varias operaciones con los globos.

DE GEOGRAFIA :

Explicó la division del globo terráqueo en sus partes principales ; y señaló los mares, rios, islas, cabos, istmos, golfos, y estrechos que contiene ; como tambien los reynos, repúblicas y ciudades principales de nuestro continente.

DE ARQUITECTURA CIVIL :

Después de haber hablado de la distribución y firmeza de los edificios, trató de las leyes del ornato, describiendo los cinco órdenes, *toscano*, *dórico*, *jónico*, *corintio* y *compuesto*, sus partes principales y miembros de que se componen.

D. Francisco Figueras, Cadete del Regimiento de Guadalajara.

DE ARQUITECTURA MILITAR :

Explicó las varias clases de fortificaciones, di-

vidiéndolas en antiguas , modernas , reales y de campaña : dixo las máximas que deben tenerse presentes al tiempo de fortificar un recinto ; y enseñó el modo de delinear la magistral de cualquier polígono regular, los flancos retirados , orejones , cañoneras , terraplenes , parapetos , fosos , plazas de armas , transversas , explanadas , obras accesorias ; y el perfil del cuerpo de la plaza , cortado por la cara del baluarte.

ELOGIO DE LAS CIENCIAS ÚTILES,

DE LA REAL MAESTRANZA

QUE LAS PROTEGE ,

Y DE LOS ALUMNOS

que con tanto acierto desempeñaron
quanto se les propuso.

Recitado

POR EL SEÑOR CONDE DE TORREMARIN

despues de los exámenes de Matemáticas.

LIBER II. CAPITULUM II.

DE DIVINATIONE.

LIBER II. CAPITULUM II.

DE DIVINATIONE.

*Quod enim minus Reipublicae afferre majus, melius-
ve possumus, quam si docemus, atque erudimus ju-
ventutem?*

Cicero de Divinatione.

lib. II. cap. 2.

LIBER II. CAPITULUM II.

DE DIVINATIONE.

Feliz, Señores, la benéfica mano que con su continuo impulso nos traza los caminos frecuentados en otros tiempos por los grandes hombres de la antigüedad. Feliz aquel, que inspirado por un genio favorable, fomenta el cultivo de los campos de Minerva, y transplanta á nuestro benigno clima las flores mas odoríferas de los jardines de Atenas. Feliz, en fin, el que nos surte de armas, y nos dispensa sólidos fundamentos para rebatir á los que censuran de concierto á nuestro suelo y nuestra gente. Y ¿por qué no emprendémos el vindicarnos, quando sostenidos por una poderosa Real proteccion, hacemos ya los mayores esfuerzos para apoderarnos de los científicos tesoros de la antigua Roma, y para arrancar de las minas de Grecia el oro mas puro sepultado entre sus ruinas?

Los efectos presentes respondan á la calumnia, formando nuestra defensa la experiencia sola.

A la verdad vemos á los hombres mas grandes de todos los tiempos venir á ser nuestros ciudadanos, y que entregan francamente sus sistemas á la decision de nuestros juicios. Las Escuelas Jónica é Itálica á competencia nos abren sus puertas, y nos manifiestan las doctrinas de

E

Ta

Tales y de Pitágoras. Sócrates nos forma un plan de su Academia, en la que estudiando al hombre busca el acierto en la bondad de sus costumbres: Epicuro en la figura y movimiento de sus átomos, nos demuestra el orden sistemático que se propone: y los modernos Descartes, Leibnitz y Newton son accesibles y aun familiares á nuestro trato.

Demóstenes y Ciceron pertenecen ya á nuestro pais, y su admirable idioma se oye repetir con aplauso por los ángulos de nuestra Península. En toda ella se ve establecido el imperio de su arte y el Público saca su utilidad de donde tantos oradores su lucimiento.

Por todas partes resuenan los sonoros acentos de Homero y de Virgilio; y la encantadora Lira que usurpó á la Grecia la vencedora Roma, ha saltado los Alpes y Pirineos para ponerse en las manos de las Musas de Hesperia, y renovar en las fértiles campiñas de la Bética el siglo de Saturno, y el reynado de Apolo. Ovidio nos inspira sus tiernos sentimientos, y Horacio, como un rio puro y tranquilo inunda con sus dulzuras nuestro terreno. Sus cristalinas aguas fertilizando las imaginaciones mas bellas y fecundas de los nuestros, producen frutos, cuyos vivos y varios colores nos conducen á los lugares encantados que des-

describen, y la magestad de sus imágenes es dibuxada con aquella sublimidad que constituye la Poesía mas rica é ingeniosa.

Pero aunque todas estas riquezas merecen debidamente nuestro aprecio, no siempre se encuentra en ellas lo sólido con lo brillante, y el entusiasmo ocupa comunmente el lugar de la verdad. Los sistemas filosóficos no son otra cosa que unas conjeturas de la inquietud secreta con que sus autores han querido en todos tiempos penetrar los misterios ocultos de la Naturaleza; y esta enfermedad de su espíritu ha hecho suceder á los grandes errores las mas comunes preocupaciones.

Opuestos entre sí los sistemáticos se han constituido en una guerra eterna, entretanto que un prudente Scéptico se burla ó compadece de sus ilusiones.

La Eloquencia releva las apariencias, haciéndose sospechosa por los mismos medios que emplea para persuadir; y aunque la verdad por sí sola usando de su soberana sencillez, convence con mejor derecho á los que tienen bastante penetracion para discernirla; alguna vez tambien necesita los adornos de que se aprovecha el fraude para introducir el error, dexandonos dudosos entre su utilidad y sus perjuicios.

La Poesía hace sus progresos sobre el entusiasmo,
y

y este crece y se eleva á medida que se aleja de la realidad de las cosas: su Historia no es otra cosa que una coleccion de los delirios de los hombres, y de este modo encendiéndose en las centellas de una imaginacion fogosa, se fabrica y aumenta sobre la Fabula y la ficcion misma.

Las ciencias exáctas, las sujetas á la demostracion, las embelesadoras Matemáticas son solas en lo humano las que saben unir lo admirable con lo útil, y la maravilla con la verdad. Estas son el mas precioso tesoro, que aumentado por los Euclides y los Archímedes, y transmitido con copioso lucro por una sucesion de manos sabias á nuestro país y á nuestro tiempo, fixa entre nosotros la mas opulenta época de la ilustracion. Ellas acostumbran nuestro espíritu á la exáctitud y al orden, y su resultado es el conocimiento de verdades, que nadie podrá contradecir: forman sus argumentos por demostraciones, y siguen la encadenacion de las ideas hasta dar con el principio incontestable de donde dimanar. Si se abstraen en combinaciones numéricas es para darnos cantidades fixas y divisiones respectivas, sin las cuales no pudiera haber comercio ni subsistir la sociedad. Las Matemáticas tambien nos enseñan los distintos respectos de magnitudes y distancias; dependiendo de estos respectos casi todas las ciencias cuyos objetos son corpóreos.

Las

Las fuerzas motrices, la Trigonometria, la Estática, la Arquitectura civil y militar, la Dióptrica, Catóptrica, la Astronomia, la Geografia, la Navegacion, la Gnomónica, una parte de la Física, la Cronología, la Cosmografia, en fin, celeste y terrestre adquieren su entonacion por la clave de estas proporciones y respectos.

¡Que hermoso espectáculo presenta á los atentos ojos de un reflexivo la inmensa variedad de líneas y de puntos con que dividen y subdividen las superficies! Resultando el mas armonioso concierto de la acertada é indefectible organizacion de sus figuras, miden con ellas las diversas situaciones; y acomodándose á las eminencias, llanos, é irregularidades de los terrenos, y formando con sus círculos las distintas zonas, climas y grados, nos muestran el sitio y posicion de todos los pueblos.

Pero ¡qué de encantos! Quando elevándose sobre las nubes y los vientos, vuelan y suben hasta el mismo firmamento! Allí exáminan la Esfera, y con el uso de los mismos círculos de que es compuesta, nos ponen delante un Planisferio celeste, haciéndonos conocer las principales estrellas, distribuidas en diferentes constelaciones, y que un movimiento rápido, que conduce á los Astros de Oriente á Occidente, unido á otro lento, con que tambien se mueven los Planetas en direccion con

contraria, forman los diferentes temperamentos y estaciones, de que se aprovecha el laborioso Agricultor, y el inteligente Náutico.

Pero ¿quien será capaz de expresar los sublimes conocimientos que dimanán de todos sus ramos, y las utilidades que de ellos se siguen? Con unos defienden ó conquistan dilatadas Provincias, y fortifican las Plazas y Fortalezas sobre que apoyan su subsistencia; y con otros nos miden el tiempo, distribuyéndolo en años, y sus diferentes partes; é incluyendo con todos en la Agricultura, Comercio y Artes.

Y ¿que? dudaremos de la posesion de los hermosos frutos que producen estos bienes? ¿Acaso solo caen sobre nuestra tierra algunas dispersas semillas que conduce el viento desde las grandes cosechas que recogen las Naciones extranjeras? ¿ó cogemos ya nosotros abundantes mieses?

Preguntadlo á tantos de los nuestros, que con tanto afan se dedican á sus especulaciones. Preguntadlo á tantas Academias Mas ya por todas nos ha respondido la presente sí, Ilustres Jóvenes, que la componeis; vosotros sois los que probais ventajosamente la verdad de mi aserto: vuestras demostraciones nos aseguran de la adquisicion de unas ciencias que tanto os ilustran: vuestros aciertos han derramado sobre nuestros es-
pí-

íritus los mas íntimos sentimientos de ternura y admiracion; y mientras la República de Minerva os aliste entre sus mayores ciudadanos, cada uno de los que hemos presenciado vuestras victorias, os formamos en nuestro corazon una corona de laureles. No lo dudeis: tal es el premio de la virtud que acompaña á la aplicacion.

Si aquellos infelices jóvenes que pierden sus dias en una ociosidad estéril é infructuosa á la humanidad, y que parece no existir sino para ser el oprobio de sus padres, la desazon de sus parientes, y el gravámen de la República, solo atraen sobre sí miradas de indignacion ó de desprecio; vosotros, que por el contrario, correspondiendo á los esmeros de vuestro instruido Maestro, nos haceis patente el triunfo de vuestras tareas, recogeis sobre vosotros nuestras mas vivas aclamaciones, y causais la mas agradable complacencia á la zelosa mano que os sostiene.

Sí, magnífico Real Cuerpo de Maestranza, sabio, ilustrado Xefe que la presides, permite á mi veneracion que no embargue las voces á mi espíritu inflamado con los mas ardientes afectos hácia tus bondades: permite á mi respeto que use del idioma que dicta un corazon lleno de amor hácia tu benéfica influencia; pero sin separarme en lo que diga de aquello mismo que la razon aprueba.

Tú

Tú eres , pues , nobilísima Maestranza , la que con tus expensas y conatos fomentas y sostienes esta pública Academia , que se presenta hoy coronada con los láuros de tu generosidad: Tú eres la que no contenta aun con tu escuela equestre en que enseñas á la juventud distinguida á gobernar un noble bruto , y á adiestrarse sobre él en el manejo del arma , le surtes aquí de unas ciencias que tanto le interesan: si allí le habilitas el cuerpo , aquí le ilustras el espíritu: si allí le ensayas en las acciones de valor , aquí le das reglas para que sepa dirigir las con acierto.

Tu penetración y tu amor á la patria han sabido cortar las disputas antiguas que refiere Salustio , sobre si es mas ventajoso el heroismo que proviene de las fuerzas del cuerpo , ó el de la cultura del espíritu. Tú prácticamente nos demuestras que qualquiera de estas partes por sí sola no constituye mas que medio Héroe , y que la union de las dos es quien hace al Héroe completo. Segun este concepto has dirigido tus planes , y procuras formar tu hombre: pues de poco serviría habilitar el cuerpo en el picadero , si el espíritu no recibia en la Academia las reglas de combinar las acciones para vencer. De este modo poniendo en la mano siniestra de tu juventud la brida , la espada ó la pistola , y á su diestra la regla ,
el

el compas , y la pizarra , presentas á la República unas víctimas adornadas y dispuestas á sacrificarse en su defensa. *Pro Republica est, dum vivere videmur.*

Y ¿quien sino esta aptitud fué la que proporcionaba la utilidad con la oferta , quando á mas de los donativos con que auxiliaste (como acostumbrabas) en la última guerra del Rosellon , brindaste con las personas de todos tus Individuos para la defensa del Reyno? ¿Quien como tú , podrá acreditar mas palpablemente su zelo patriótico , quando acabamos de tocar las utilidades que á tus expensas produces al Estado?

Los servicios que le tributan otros no dan lugar á un concepto equívoco de su patriotismo ; mas rebaja su mérito la debida recompensa que reciben de la patria misma ; pero los tuyos exentos de ambicion y de interes , solo producen actos heróicos de virtud cívica ; y ni tienes ni quieres otra recompensa que la dulce satisfaccion que te resulta del bien que proporcionas. A nadie grabas , y á todos beneficia ; semejante al sol que con su luz constante alumbra y resplandece , sin que las pasajeras nubes , que parece quieren ofuscar su claridad , consigan otra cosa que el aumentar su brillo.

En vano pretenderia la preocupacion dexar de
F co

conocer tu mérito : una voz pública se levantara para aclamar los beneficios que de tu existencia consiguen tantos : y en prueba de ello, o Augusto Cuerpo, recibe los homenajes que te rinde el tierno agradecimiento de los padres que deben á tu cuidado el ver prosperar la educacion de sus hijos ; y recibe los aplausos de la patria , que si se ve en la posesion de los tesoros de Grecia y Roma en tantos ramos como la ilustran , tú le suministras los mas elevados y mas sólidos de todos ellos , disponiéndole una juventud capaz de contribuir á sus ventajas. *Quod enim munus Reipublicae afferre majus, meliusve possumus, quam si docemus atque erudimus juventutem?*

Y vosotros , amados Académicos , seguid con grandes pasos la carrera que habeis emprendido. La corona , que por debida recompensa os pone la fama en este dia , se os caerá muy pronto , si no la afirmáis con la constancia : continuad cortando los hermosos laureles de Minerva para poder ser útiles á vuestros conciudadanos : continuad haciendo los mayores progresos en unas ciencias tan admirables como necesarias , pero subordinando siempre sus principios á los de la Religion y la Moral. De este modo sereis la gloria de los vuestros , y esperanza de la patria ; vuestra existencia será grata á los hombres y benéfica á vuestros
se

semejantes ; cumplireis con las obligaciones íntimas á que os liga la sociedad , y recibireis en vuestro espíritu las delicias suaves y permanentes que resultan de la beneficencia.

HE DICHO.

DISCURSO
SOBRE LA UTILIDAD DEL ESTUDIO
DE LA LENGUA FRANCESA

recitado

por el Profesor de este ramo

DON JOSEPH BONEFUS

antes de sus respectivos exámenes,

EN QUE SOLO SE EXAMINO POR ESCASEZ
de tiempo D. Joseph Porcel, leyendo y traduciendo
un párrafo de las Aventuras de Telémaco
que se le propuso.

Si la verdadera perfeccion de las producciones del entendimiento consiste en saber hermanar lo útil con lo agradable , y si hemos de juzgar por la misma regla de la importancia de qualquier tarea literaria ; ¿qué exercicio tan digno del aprecio y desvelos de la noble juventud, como el estudio de la lengua francesa? A la verdad, si el hombre encerrado en el recinto de su pais , como se refiere de los Chinos , hubiera de estar limitado al trato de aquella porcion de patricios que lo rodean , entónces le importara ménos conocer el genio , los usos y lenguaje de los varios pueblos que cubren la faz de la tierra : pero desde que la instruccion engrandeciendo nuestras ideas , nos hizo considerar el orbe entero como nuestra patria , desde que la perfeccion de la Náutica nos ofreció la facilidad de ir á buscar á las extremidades opuestas del Globo las comodidades y delicias de toda la tierra , es preciso confesar, fuera cosa sumamente útil el poseer los idiomas de quantas naciones estan conocidas en el mundo. Sin embargo , los estrechos límites de la vida humana , las ocupaciones á que cada uno está sujeto , la falta de libros y maestros , la confusion que produce en el entendimiento la des-

Omne tulit punctum , qui miscuit utile dulci :

Horat. Art. Poet.

masiada complicacion de especies , todo prueba fuera empresa quimérica el pretender lograr semejante conocimiento. Si existe, pues, entre aquella muchedumbre de lenguas particulares, monumento eterno de la flaqueza de los mortales , si existe alguna que pueda en algun modo suplir á las demas por su casi universal extension ; á esta sin duda deberemos dedicarnos con particular esmero ; esta deberá constituir una parte esencial de la buena educacion. Tal es sin disputa la lengua francesa. Pues ¿quien no sabe que se cultiva , y habla en toda la Europa, y aun hasta las extremidades del Asia y de la América? Sean testigos el vasallo condecorado que depositario de la confianza de su Monarca , va á hacer respetar en las regiones remotas su derecho y su decoro , y el negociante laborioso , á quien el atractivo de la ganancia hace pasar los mares ; y digan como en todas partes les franquea la facilidad de manejar por sí mismos las más importantes negociaciones, las más interesadas dependencias.

Ademas, en un tiempo en que por la fatal influencia del luxo en las opiniones morales se da la preferencia á los conocimientos de puro adorno sobre las ciencias más útiles ; en que se consagran años enteros para llegar á hacer varios movimientos con arte y compas ; en que , en una

pa

palabra , cada uno se esfuerza ménos por adquirir la verdadera y sólida instruccion , que aquellas habilidades que son de moda y aceptacion generalmente ; en este tiempo (digo) para empujar á la noble juventud en el estudio de la lengua francesa bastaria sin duda demostrar que se ha hecho ya la lengua de la Corte , de las Capitales y pueblos de la mayor cultura y civilizacion. Pero el idioma frances aun debe considerarse baxo un aspecto mas digno del sabio y verdadero literato.

El deseo de saber es una pasion natural al hombre : todos apetecemos la novedad , la buscamos en nuestras conversaciones , en nuestras lecturas , y nada nos parece comparable con el gusto de hallarla : ¿qué conocimiento , pues , mas agradable que el de una lengua hecha , por decirlo así el eco universal de la parlera fama ? ¿qué realce mas precioso que el poseer un idioma que nos pone á la vista los varios sucesos que han acaecido y acaecen cada dia en el teatro del mundo ? En efecto , ¿qué rasgo de Histõria antigua ó moderna se escapó á los escritores franceses ? ¿Qué obra recomendable salió á luz , durante los dos últimos siglos , entre los varios pueblos de la Europa con la que los Franceses no hayan enriquecido su lengua por medio de las traducciones ? En fin , lo que tantas veces se ha dicho de las

Bellas-Letras en general , no temeré decirlo hoy de la lengua francesa ; pule , cultiva , recrea y ameniza el entendimiento , forma el criterio , afina el juicio , inspira el buen gusto , da primor y armonia al estilo , es en algun modo el preludio y como la llave de todas las ciencias , á las que comunica alma , vigor y decoro .

Y á la verdad , desde que por nuestra pereza cayéron en un casi total olvido las lenguas de Demóstenes y Homero , de Tulio y Horacio ¿en donde hallaremos un tan rico y agradable manantial de luces é instrucciones como en aquella nube de célebres autores que en las ciencias , las artes , y qualquier ramo de literatura ilustraron el siglo de Luis el Grande ? ¿Quien mejor nos abrirá la carrera de la Historia que el sublime Bossuet ? ¿Quien nos enseñará á manejar de un modo irresistible las armas de una sana Lógica como el invicto Bordaíoué ? ¿En qué labios se vió sentada la Diosa de la persuasiva , como en los del tierno , del afectuoso Masillon ? ¿Quien supo sondear los profundos senos del corazon humano , quien pintó con tan noble entusiasmo las heróicas hazañas , quien afeó la maldad con tan negros colores , como Racine , Corneille , Crebillon ? ¿Qué censor divisó con tanta propiedad nuestras ridiculeces y extravagancias , como el inimitable Moliere ? ¿Qué

ma

mano supo amenizar y hacernos amables los austeros preceptos de la Moral como el ilustre , el virtuoso Obispo de Cambray ? ¿Quien igualó jamas los sublimes pinceles del noble , del inmortal Buffon ?

Pero ¿para que detenerme ? ¿qué prueba pudiera yo añadir mas victoriosa que el mismo exemplo del ilustre Marques , á quien sus luces , sus talentos y zelo infatigable tienen tan justamente merecido el glorioso título de Protector de las ciencias y de las artes ? y si mi endeble voz no puede ensalzar dignamente las preciosas virtudes , las singulares prendas que lo distinguen , y que la confianza pública tan auténticamente acredita , tendré á lo ménos el consuelo de tributarle hoy mi justo , mi eterno agradecimiento , por la poderosa proteccion que tan generosamente me franqueó , solo al contemplarme infeliz y desamparado .

Y vos , Noble y Real Cuerpo , dad una libre carrera al sublime entusiasmo , con que vuestro patriótico zelo anheló siempre la gloria y la prosperidad de nuestros Soberanos : id consagrando vuestros nombres á la inmortalidad , favoreced las letras ; pues fuéron siempre amigas y compañeras de los trofeos y lauros militares . Por lo que hace á mí , que desde la cuna contemplé con transportes de júbilo y enternecimiento la solemne pompa de este dia , séame lícito mezclar mis tristes

acén

acentos con los generales aplausos , que de todas las partes de estos dilatados dominios , publican las glorias y virtudes de nuestros invictos Monarcas. Vivan , pues , al abrigo de los golpes de los malvados , vivan los preciosos restos de la ilustre Casa de los Borbones , triunfen los lirios felizmente hermanados con las Aguilas de los Césares los Leones y Castilla ; florezca la augusta Monarquía Española ; semejante á un árbol antiguo y magestuoso que extiende á lo léxos sus dilatadas ramas ; hallen los leales Españoles baxo su sagrada sombra , amparo , paz y felicidad.

ODA

A LA SABIDURIA,

EN QUE SE RECOMIENDA LA CULTURA DEL espíritu como preferible á los ejercicios del cuerpo , se alaba el ilustrado zelo de la Real Maestranza en unir aquella con estos , y se pondera el influxo de las Matemáticas y lengua francesa en la ilustracion pública.

Recitada

PARA CERRAR EL ACTO

POR D. JOSEPH GARCI-PEREZ DE VARGAS,
de la Real Academia de Buenas Letras
de Sevilla , Profesor público
de Humanidades.

*L' Ode avec plus d' éclat et non moins d' énergie
 Eleve jusqu' au ciel son vol ambitieux.*

Son stile impetueux souvent marche au hasard:

Chez elle un beau desordre est un effet de l' art.

Loin ces Rimeurs craintifs, dont l' esprit phlegmatique

Garde dans ses fureurs un ordre didactique.

Boileau. *Art. Poétique*, chant II.

ESTO ES :

La Oda, brillante, enérgica, hasta el cielo

Levanta audaz el ambicioso vuelo.

Su estilo impetuoso

Camina desatado,

Y hace cierto desórden primoroso

Que es efecto de un arte delicado.

Léxos de aquí los tímidos Coplistas

Que de furor poético impelidos

Tan flemáticos van, tan contenidos

Como si fueran meros preceptistas.

Angélica beldad, augusta prenda,
 Inestimable don del almo Cielo,

Mi espíritu se inflama

Sabiduría, con tu ardiente llama.

¡Oh si me fuera dado tu belleza,

Tu poder, tus riquísimos tesoros,

Tu influxo sacrosanto

Extático decir en digno canto!

Tú al grande Euclídes de la baxa plebe

A la alta cima del honor llevaste,

Y á su saber profundo

Doblegó la rodilla todo el mundo.

Tú al clarísimo Alfonso á las estrellas

Tocar hiciste con renombre eterno

Por su compas glorioso

Aun mas que por el cetro poderoso.

Tú la benigna luz á todos prestas;

Bien así como el Sol su llama pura

A los pobres hogares

Derrama igual que á los soberbios lares.

Y al paso que con mano valedora

Alzas del polvo vil al hombre obscuro

Das al ilustre, al noble

De brillante esplendor motivo doble.

Perezca, sí perezca para siempre
 El infame enemigo de tus aras
 Que la torpe rudeza
 Carácter reputó de la Nobleza.

Quede en eterno oprobio sepultado
 Quien tan baxo pensó: quien solo al cuerpo,
 Solo al inmundo lodo,
 Que envuelve nuestro ser, se entrega todo.

Dedíquense muy bien algunas horas
 A manejar el potro rozagante,
 A la agradable caza,
 O á sentar con primor la incierta baza.

Tenga su tiempo el útil ejercicio
 Que ensaya el paso grave, el brazo libre,
 Y la estatura alzada,
 Qual fué del Autor pródigo ordenada.

Pero ¿esta llama que arde inextinguible
 En el pecho mortal, este divino
 Soplo de eterna vida,
 Imágen del Gran Ser esclarecida,

Debe ménos instantes ocuparnos
 Que el cuerpo frágil? cultivar la mente,
 Desenvolver su vuelo,
 Y adestrarla á trepar al alto cielo,

Es ménos propio de las grandes almas
 Capaces de magníficas ideas,
 Que del hombre apocado.

En lobreguez y lágrimas criado?
 ¿El fogoso cuadrúpedo que enseña
 Un domador solícito y experto,
 Merece mas cultura
 Que no la inteligible criatura?

El insensato que en su obrar prefiere
 Al ánimo inmortal el cuerpo, el bruto,
 Indigno es de ser hombre,
 Indigno de tener tan alto nombre:

De la eminente esfera que ocupara
 Al hondo abismo derrumbado cae,
 Al vergonzoso grado
 Del buey, del asno estúpido y pesado.

No así vosotros, Inclitos Varones,
 Nacidos para sólido ornamento
 De la alta gerarquía,
 Y en su bien embebidos noche y día.

El mundo aplaude el ilustrado zelo,
 El noble patriotismo que os devora,
 Y en su clarín la Fama
 Del almo Jove dignos os proclama.

¿Quien hoy sin palpitar el tierno pecho,
 Sin transportarse en éxtasis de gozo,
 Podrá ver la acogida
 Al saber por vosotros erigida?

Altas paredes, bóvedas sonoras,
 De arcanos grandes íntimos testigos,

En vuestra faz pintado
Tambien parece un júbilo extremado.

Vosotras no teneis la infausta suerte
Que otras mansiones, ominosos restos
De gótica rudeza,
Mal sostenida en falaz firmeza.

No del hinchado error las roncas voces
Oiréis aquí sonar: el torvo ceño,
El contencioso ruido,
La pompa fútil... todo es excluido.

Ni consagradas las fugaces horas
Podréis llorar á frívolas doctrinas,
Que lleva el aura leve,
Sin que algun sano fruto el hombre pruebe.

De Urania, sí, de Urania y sus ministras
Resonarán decretos infalibles,
Decretos soberanos
En que libran su dicha mil humanos.

¡Feliz el Genio que las puras fuentes
De Sofía apuró, y á vuestra vista
Con mano generosa
Los tesoros descubre de la Diosa!

Ya la veréis al Cálculo seguro
De un Reyno entero reducir las fuerzas;
Ya al compas, al quadrante
El espacio mas vasto, mas distante.

Ya en Globo artificioso las regiones

Correr, medir veloz; ya de los astros
Fixar en un momento

La mole, la distancia, el movimiento.

Ya del orden diverso con que hacia
La culta Grecia, la sencilla Etruria
Un cómodo edificio,
Figurar el bellissimo artificio:

Ya el arte, en fin, con que una ciudadela
Del plomo ardiente el ímpetu resiste,
Y el Adalid seguro

Ve impávido las huestes desde el muro.

¡Oh si algun dia tan sublimes voces
En hermandad recíproca se vieran
De las Letras Humanas

Alternar con las voces soberanas!

Pero en tanto que llega tal Aurora
A alegrar á las Musas Granadinas,
¿Qué ensayo mas laudable,
Mas análogo á fin tan apreciable,

Que el language inmortal que el Orbe admira
Exácto en Boileau, dulce en Racine,
En Corneille grandioso,
Cándido en La-Fontaine y primoroso?

¿Y qué no puede de exquisito gusto
Inspirar ese Mentor que señala
Las sendas deliciosas
Que ellos sembraron de fragantes rosas?

¿Quántas veces el genio de las lenguas,
Sus leyes, sus genéricos principios,
Su mutua semejanza

Descenderá á pesar en fiel balanza?

¿Quántas veces del grave Castellano

Hará ver sobre el fino Parisiense

La gracia, la riqueza,

La variedad, la enérgica belleza?

¿Quántas veces de Historia interesante,

De Fábulas, de Ritos, de Costumbres,

A par de las versiones,

Hará beber clarísimas nociones?

¡Qué hermosa perspectiva! ¡qué tesoros

De profundo saber la Patria logra!

¡Qué plácida esperanza

Tan útil instituto le afianza!

Levanta, sí, levanta, Patria mia,

El abatido rostro, cobra aliento:

No mas entronizado,

Ni en carroza el error verás llevado.

Cayó el coloso que su indigno cetro

Aseguró hasta aquí: la insana turba

Que de saber se enfada,

Quedará, qual vil polvo, disipada.

Dase á tus dignos hijos embriagarse

Del cálculo en las aguas cristalinas:

Dase el ameno idioma

Que al Galo deribó la sabia Roma.

Así, o Granada, á par de tu hermosura

Crecedrá de tus hijos la cultura;

Tu nombre harás luciente,

Tu gloria correrá de gente en gente.

CANTÉ.

Por haberse impreso este Papel con bastante precipitacion, no se han puesto en sus respectivos lugares algunas notas que debieran ilustrar los Discursos. Ahora pondremos las mas necesarias, y á falta de letras ó números que sirvan de llamada, nos remitiremos á las páginas correspondientes.

Pág. 4. *Y si no ha resultado todo el fruto que se propuso aquel diestro Jardinero, no puede negarse que se ha mejorado algun tanto el cultivo.* Este pasage alude al sabio Profesor D. Pedro de Mora, que dirigió el citado Certámen de 1770, cuyos talentos son bien notorios, y resplandecieron admirablemente en aquel Acto, siendo Actuantes D. Antonio Carvajal, el Conde de Villamena, D. Baltasar Calvache, el Marques de San Antonio, D. Juan Pedro de Zafra y D. Bernardo Victoria.

No puede negarse que se ha mejorado algun tanto: se refiere á la nueva forma que tomó esta Clase en el año de 1790, á instancias del Sr. D. Juan de Dios Perez de Herrasti, muy conocido por sus sabias ideas y amor á las Matemáticas, el qual viendo el abandono en que estaba esta ciencia, logró: que la Real Maestranza consignase una competente dotacion para un Profesor que pudiese enseñar todas las partes de la Matemática, y mandase formar nuevas ordenanzas para su perfecta direccion. Todo lo qual verificó con la mayor felicidad, acompañado del Sr. D. Pedro Veluti, por comision particular que se les dió; y han logrado con su ardiente zelo é infatigable actividad, ponerla en el estado en que se halla.

Pág. 49. *El ilustre Marques á quien sus luces, sus*

talentos y zelo infatigable tienen tan justamente merecido el glorioso título de Protector de las ciencias y de las artes. Habla del Sr. Marques de Villallegre que presidió el Acto como Teniente de S. A. el Sr. Infante D. Carlos Maria. El elogio que aquí se le tributa, está apoyado en una multitud de testimonios que seria largo referir. Aunque no recurramos á las Provincias Bascongadas, donde promovió entre otros establecimientos el Seminario Patriótico de Vergara, cuyo esplendor hasta la irrupcion de los Franceses se debió mayormente á su actividad; Granada misma puede dar abundantes pruebas, de su zelo patriótico en la Sociedad, Maestranza, Academia Chímico-Botánica, recién establecida en el Hospital del Refugio y en otros varios Cuerpos; y sobre todo en el Estudio de Humanidades que dirige en esta Ciudad D. Joseph Garci-Perez de Vargas, presidiendo su Certámen público de 1797 y distribuyendo premios á los alumnos, proteccion dignamente celebrada por aquel Profesor en su Poema el *Patrocinio de las Bellas-Letras.*

Pág. 55. *Al ver esta acogida*

Al saber por vosotros erigida.

Alude al nuevo alojamiento que proporcionó la Real Maestranza á esta Clase, disponiendo un cómodo y decente Gimnasio en la Sala que le cedió de su casa la Real Sociedad.

Por último, se advierte que esta Funcion literaria logró un numeroso Concurso de las personas mas instruidas y respetables de esta Capital, y todos generalmente aplaudiéron la acertada distribucion del Acto, el zelo de los Profesores, los progresos de los discípulos, y lo instructivo y ameno de las piezas recitadas.

FIN.