

EPITAPHIUM
IN OBITU
ILLUSTRISSIMI, REVERENDISSIMI,
AC VENERABILIS
D. D. JACOBI
DE PALAFOX
ET CARDONA,

ARCHIEPISCOPI HISPALENSIS
QVIDAM HUIVSCE PRINCIPIS
PRÆCLARISSIMI FAMILIARIS PVER

METRICE ILLACHRYMATUS ELEGIAE
CECINIT.

Occebuit Palafox: Hospes venerare sepultum:
Quem caput Empireum, invida Parca tulit.
Occubuit Palafox: tremefactus concrepet orbis:
Iam delira lyra, mutaque Musa mea est.
Occubuit Palafox: lachrymæ monumenta referret,
Vox vel nulla sonos promere dacti foret.
Maior erat fatis Palafox: Ah! fata peregit:
Virtus inocciduo lumine culta viget.

Qui

Qui fatis maior, fatis cesisse feretur?

Ergo meis maiis viribus instat opus?

Cœlifer exiguius me pondus sustinet Atlas,

Exiguoque Jovis pondere pressa manus. (men-

Non iam Melpomenes tragicum mea carmina Nu-

Dirigat, ingenium nulla Camæna meum.

Non sunt dulciloqua Phœbi exornanda poësi,

Sed licuit lachrymis carmina mixta dare.

Nuuc, O Virgo, tuas supplex advolvor ad aras,

Atque tuum Palafox plangere dicar ego.

Ardet inextinguens Palafox: vultusque recedit

Dum suus ex oculis, labere gutta meis.

Parcite sed lachrymis: supero non splendet Olympo?

Qui ciet hos luctus, sacra ne sceptræ tenet? (dit:

Sceptræ tenet, quem tellus habet, marmorque recon-

Hospes, astra tenet, quem tibi terra tegit.

Nen obijt, sed abest: iacet hic non obruta virtus,

Obruta sed tumulo membra sepulta iacent.

Pectore vivit adhuc Palafox defixus in imo,

Vivit adhuc, raptum quem mea Musa gemit.

Evolat ad superos Palafox: delusit amantes;

Effugit nostras Aliger ille manus.

O Palafox! Palafox! sic te nunc substrahis orbi?

Eripis ex oculis hei mihi! sic te meis?

Extincta est lux illa tibi veneranda Panormæ;

Præsulis officia proh! tibi quanta dedit.

Cæsa-

Cæsaris-augustæ Proceres, atque inclyta Regum
Progenies Palafox nobilis illa tua,
(Nec dicam veteres ceras, stirpemque sublimem,
Stemmata nam Palafox stigmata Iesus erant)
Magnifica Aragonum soboles, & celsus Harizæ
Marchionatus honos ingemat ille tuus.
Hispalis exequias, & magni funus honoris
Conspice, & in gelidos abdita amoma sinus.
Ante tuos oculos Palafox præsentis imago
Hæreat, extinctum vivere pingat amor.
Extinctum luge: cineres tibi marmora condunt:
Æmulus at mores O! tibi servet amor.
Morte carent animæ: animæ nunc inclyta formam
Hispalis, illustrem servet, & ossa fleat.
Hispalis Eximium Palafox lachrymare sepulti n:
Eximium Palafox angulus omnis habet.
Angulus omnis habet Palafox, non ossa sepulti,
Virtutem Palafox angulus omnis habet.

SONE-

SONETO, Y EPITAPHIO
del IllustriSSimo, Reverédiffissimo,
y Venerable Señor D. Jayme
de Palafox y Cardona
mi señor.

D Etente, Passagero, advierte atento
Que oculta este sepulchro vn Varon Santo:
Mira con desengaño, ó con espanto
Del Grande Palafox el monumento.
Peregrino, aqui yaze aquel portento
Ilustre en santidad, de quien es tanto
El fino amante culto, que en el llanto
de perderle se anega cada aliento.
Cenizas frias son las que antes eran
Ardientes llamas de virtud constante;
Vivan del alma en immortales pyras,
Y pues polvo en el marmol se veneran,
Vençan las resistencias de diamante
Tus lagrimas, ó huesped! si las miras.

OTRO

OTRO AL MISMO ASUMPTO.

Este azul fixo hermoso, Firmamento
Gime oprimido de la invicta mano
De Jove, ó embidioso cierço vfanó
De Palafox usurpa el noble aliento.

Ya el Orbe en eloquente mudo acento
Lo mortal, lo caducó de lo humano
Venera en el cadáver, soberano
Oráculo en su fragil lucimiento.

Mas si la Fama en Palafox conoce
De heroicas virtudes el brillante
Esplendor, porque goza Eterno assiento;

Aunque aquí yaze el marmol dezir osse,
Aquí vive repite el eco amante
Del pecho, que le erige eterno centro.

ELO.

ELOGIVM CHRISTIANÆ
Panegyris á R^{mo}. & Doct^{mo}. viro
P. Francisco de Azevedo, è Soc.
Iesu. Eximio Oratore (Bœticæ
iam nunc Provinciæ Provinciali
Dignissimo) in obitu Illustri-
simi, ac Venerabilis Palafox
auspicate, & plausibili-
ter declamatæ.

Ræcorū Proceres doctus celebravit Homerus,
Concinit Iliade Æacidumque decus.
Orat Acevedo: Fabiusque, & Græcia mendax,
Romanusque silent: aurea (i) verba sonant.
Vnus erat Palafox, vnuſque Argivus, & Heros:
Vnus Acevedo, vnuſ Homerus erat.
Vnus erat Palafox, cuius non Æmulus alter,
Virtutisque suæ claret ubique decor.
Vnus Acevedo, Palafox qui gesta, decusque
Posset honorifico digna referre sono.
Exornent hederæ merito tua tempora doctæ,

Inge-

Ingeniumque tuum concinat alta Clio.
Solus Apelles erat Pellæum pingere doctus,
 Solus Lysimachus fingere doctus erat. (2)
Quem falce in tetricum misit Libitina sepulchrum
 (Credite) Acevedi vivere lingua facit.
Doctus, Acevedo doctum, linguaque disertum
 Quis valeat docta, quis celebrare lyra?
Quis te, dic, poterit metrico cantare boatu?
 Quæ ve tuas laudes dicere Musa potest?
Tu nisi iam roseo suffundas ora rubore,
 Solus ad elogia (quis neget?) aptus eras. (3)

(1) Libarius : aurea verba, & perpolitas sententias loqueris.

(2) Horat. lib. 2. epist. 1. Cic. lib. 5. fam. Plin. & Plutarch. de fortuna Alex. Val. Max. lib. 8. cap. 11. Petrus Crinitus lib. 16.

(3) S. Proclus de Sancto Ioanne Chrysostom : Nullus enim dñe laudabit Ioannem, dum non est alius Ioannes.

LA MISMA IDEA EXPRES- sada en este Soneto.

DE la triumphante Grecia las victorias
Eternizan de Homero los primores,
A Alejandro de Apeles los colores
Pintan mejor, que aplauden las Historias,

De el Heroe Grande Nuestro quántas glorias!
Quánta constancia! quantos esplendores
De virtud, ô Azevedo! superiores
A los liados animan tus memorias.

De virtud Fenix, Fenix eloquencia
Ser Orador pudiera solamente;
El mejor Panegyrico es callarte.

Quien podrá expressar todo? (4) ni es prudencia
Dexar algo de ingenio tan luciente,
Lo mas no elogiare, si callo parte.

(4) Claudio de laudibus Stiliconis:

— *Equidem si carmen in unum
Tantarum sperem cum illos ad volvere rerum
Promptius imporat glaciali Peli n Offa;
Si partem tacuisse velim, quodcumque relinquam
Maius erit.*