

# LICEO DE GRANADA.

SOCIEDAD DE SESTETOS DE MADRID BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO

**SEÑOR ARCHE.**

compuesta de los Sres. Ibarguren, Guervo Lizarralde, Beltran, Espinosa y Carvajal.

## CONCIERTO INSTRUMENTAL

para el Domingo 1 de Junio de 1885

á las nueve de la noche.

Queriendo corresponder á la indicacion manifestada por varios señores de oír á la "Sociedad de Sestetos" ejecutar algunas piezas de su repertorio, no ha dudado ésta en acceder á dicha indicacion disponiendo el presente concierto, aprovechando la galantería de la Junta Directiva del Liceo en cederles para este objeto su local.

### PROGRAMA.

#### PRIMERA PARTE.

- 1.º Jonne, "Overtura" . . . . . PÉTRILLA.
- 2.º Plegaria del Concierto Militar. BAZZINI
- 3.º Rapsodia húngara. . . . . LISTZ

#### SEGUNDA PARTE.

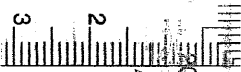
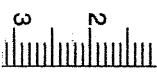
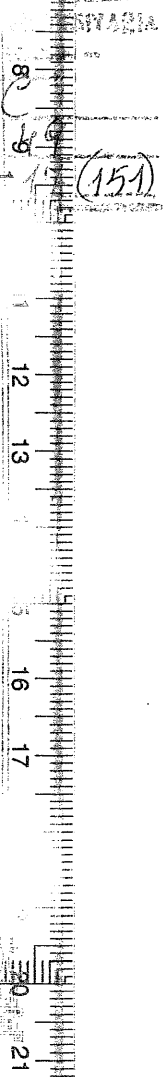
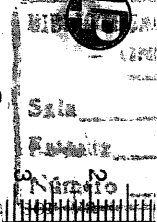
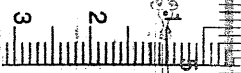
- 4.º Carnaval de Venecia, "Overtura" THOMAS.
- 5.º Canzonetta. . . . . MENDELSSOHN.
- 6.º Fantasia sobre motivos de la ópera, *Puritanos*. . . . . BELLINI.

#### TERCERA PARTE.

- 7.º Mignon, "Overtura". . . . . THOMAS.
- 8.º Scherzo en *do* menor. . . . . MARQUIS.
- 9.º Célebre Minuetto del quinteto de BOCHERINI.
10. Amorete Tance, Suite de valse. GUNG'ER.

Entrada personal 2, pesetas.

400840  
MADE IN SPAIN



# LICEO DE GRANADA.

SOCIEDAD DE SESTETOS DE MADRID BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO

**SEÑOR ARCHE.**

compuesta de los Sres. Iburguren, Guervo Lizarralde, Beltran, Espinosa y Carvajal.

## CONCIERTO INSTRUMENTAL

para el Domingo 1 de Junio de 1885.

á las nueve de la noche.

Queriendo corresponder á la indicacion manifestada por varios señores de oír á la "Societal de Sestetos" ejecutar algunas piezas de su repertorio, no ha dudado ésta en acceder á dicha indicacion disponiendo el presente concierto, aprovechando la galantería de la Junta Directiva del Liceo en cederles para este objeto su local.

### PROGRAMA.

#### PRIMERA PARTE.

- 1.º Jonne, "Overtura" . . . . . PETRELLA.
- 2.º Plegaria del Concierto Militar. BAZZINI.
- 3.º Rapsodia húngara. . . . . LISTZ.

#### SEGUNDA PARTE.

- 4.º Carnaval de Venecia, "Overtura" THOMAS.
- 5.º Canzonetta. . . . . MENDELSON.
- 6.º Fantasia sobre motivos de la ópera, *Puritanos*. . . . . BELLINI.

#### TERCERA PARTE.

- 7.º Mignon, "Overtura". . . . . THOMAS.
- 8.º Scherzo en *do* menor. . . . . MARQUÉS.
- 9.º Célebre Minuetto del quinteto de BOCHERINI.
10. Amorete Tance, Suite de valsos. GUNG'L.

Entrada personal 2, pesetas.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
- GRANADA -	
Sala	C
Folio	49
Número	17 (151)