

## **El equipo de formación continua como estrategia formativa para la innovación docente: las competencias sociales**

---

*Magdalena Jiménez Ramírez. Universidad de Granada*

*F. Javier Carrillo Rosúa. Universidad de Granada*

*David Molina Muñoz. Universidad de Granada*

*Inmaculada Montero García. Universidad de Granada*

*María Purificación Pérez García. Universidad de Granada*

### **Resumen**

El Equipo de Formación Continua es una modalidad formativa contemplada en el Plan de Formación e Innovación Docente (FIDO) de la Universidad de Granada. Presentamos la experiencia de nuestro Equipo que ha recibido formación en torno a una serie de temas relacionados con el desarrollo personal, y más concretamente, sobre las competencias sociales (neurociencia e inteligencia emocional, pilares de la inteligencia emocional -honestidad, autenticidad, asertividad-, niveles de compromiso, proactividad, autoestima, habilidades sociales y comunicación asertiva). Las sesiones formativas del Equipo Docente se desarrollan en el curso académico, exactamente ocho meses, cada jueves, durante dos horas. Al finalizar cada sesión, se lleva a cabo un proceso interno de reflexión guiado por tres preguntas. Los resultados nos permiten concluir que la formación continua, en un equipo multidisciplinar, estimula la reflexión de los docentes que lo componen sobre la docencia y conduce a repensar la identidad profesional.

### **Palabras clave**

Formación de profesorado, equipo docente, competencias sociales, docencia universitaria.



# INNOVAGOGÍA 2022 VI Edición

VI Congreso Virtual Internacional  
sobre Innovación Pedagógica y  
Praxis Educativa.  
Libro de Actas  
25, 26 y 27 de mayo de 2022

Editan



 **Innovagogía**

## Coordinan

David Cobos Sanchiz  
Eloy López Meneses  
Laura Molina García  
Alicia Jaén Martínez  
Antonio H. Martín Padilla

[www.innovagogia.es](http://www.innovagogia.es)

**INNOVAGOGÍA 2022**  
**VI Congreso Internacional sobre Innovación**  
**Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de**  
**Actas. 25, 26 y 27 de mayo de 2022**

*Editores*

David Cobos Sanchiz, Eloy López Meneses, Laura Molina García, Alicia  
Jaén Martínez y Antonio Hilario Martín Padilla.

AFOE. Sevilla (España)

**INNOVAGOGÍA 2022. VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de Actas. 25, 26 y 27 de mayo de 2022.**

David Cobos Sanchiz, Eloy López Meneses, Laura Molina García, Alicia Jaén Martínez y Antonio Hilario Martín-Padilla (Editores).

Primera publicación: 2022

ISBN: 978-84-09-42230-2

Esta obra está publicada bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



**Cómo citar este libro / How to cite this book:** Cobos-Sanchiz, D; López-Meneses, E; Molina García, L; Jaén-Martínez, A. y Martín-Padilla, A.H. (2022). *INNOVAGOGÍA 2022. VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de Actas. 25, 26 y 27 de mayo de 2022*. AFOE.

**Publicado por AFOE Formación.**

Hespérides 1, 41008, Seville. Spain. [www.afoe.org](http://www.afoe.org) - [info@afoe.org](mailto:info@afoe.org)

**Límite de responsabilidad / Descargo de responsabilidad de la garantía:** Si bien los editores, editoras, autores y autoras han realizado un esfuerzo para preparar este libro, no hacen declaraciones ni garantías con respecto a la exactitud o integridad del contenido de este libro y renuncian específicamente a cualquier garantía implícita.

Por su parte AFOE e INNOVAGOGÍA no comparten necesariamente las opiniones, puntos de vista y juicios expuestos por los autores y autoras de este monográfico. AFOE no acepta material previamente publicado. Los autores y autoras tienen la responsabilidad exclusiva del contenido expuesto en este libro. Quienes ostentan la autoría de cada capítulo tienen la obligación de haber obtenido los oportunos permisos para reproducir parcialmente material (texto, tablas, figuras, etc.) de otras publicaciones propias y/o de otros autores/as. Cualquier uso sin permiso de material perteneciente a terceros o la vulneración de derechos de autor de terceras personas para elaborar un trabajo aquí publicado es responsabilidad exclusiva de la autoría del trabajo aquí expuesto. AFOE renuncia a cualquier responsabilidad en este o en cualquier otro sentido.

<i>La accesibilidad web en las universidades andaluzas públicas .....</i>	714
<i>Implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la universidad: una revisión sistemática de literatura .....</i>	715
<i>La autoestima como variable predictora del rendimiento académico .....</i>	716
<i>Anatomía del cambio educativo. Los centros innovadores ante el reto de la pandemia .....</i>	717
<i>Percepciones del alumnado universitario sobre el proceso de aprendizaje en el contexto del COVID-19. ....</i>	718
<i>Neuromitos y conocimiento del cerebro del futuro profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Ciclos Formativos en dos universidades privadas de la Comunidad Valenciana. ....</i>	719
<i>Creación musical a través de las TIC. Creatividad y experimentación sonora en los grados de Educación Infantil y Primaria .....</i>	721
<i>Educación por ósmosis. La importancia de la vivencialidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.....</i>	722
<i>La reflexión sociomoral en la formación de master .....</i>	723
<i>Una experiencia de evaluación digital cooperativa en un entorno universitario.....</i>	724
<i>Learning Analytics y logro académico en K-12: resultados preliminares de una revisión sistemática de la literatura .....</i>	725
<i>Proyecto de innovación en la Residencia Universitaria Flora Tristán.....</i>	726
<i>Estudio del proceso penal a través de la asistencia virtual a los juicios más mediáticos de los últimos años: conéctate a internet y aprende .....</i>	727
<i>La percepción del profesorado especialista sobre la formación durante el confinamiento .....</i>	728
<b><i>El equipo de formación continua como estrategia formativa para la innovación docente: las competencias sociales .....</i></b>	<b>729</b>
<i>Cómo hacer y tutorizar un TFG en modalidad de revisión sistemática.....</i>	730
<i>Fotovoz como herramienta pedagógica para trabajar la diversidad cultural en Educación Superior.....</i>	731
<i>Una experiencia docente. El portafolio como instrumento para el aprendizaje experiencial... ..</i>	732
<i>El juego como medio de apoyo en el aprendizaje del proceso enfermero: estudio descriptivo .....</i>	733
<i>Programas informáticos empleados por los docentes de escuelas de música y conservatorios de España durante el confinamiento.....</i>	734