

Hübner, siguiendo a Beltrán, la localiza en Mancha Real. Está labrada en mármol grueso algo cárdeno, que por su desmedido peso no puede ser traído de muy lejos. Parece que la inscripción se refiere a la misma Cornelia de la inscripción anterior.

Llama la atención el título de Pleps Latoniensium, que parece indicar que aquí se podría localizar el "Ossigi qui cog.ominatur Latonium, de Plinio. Durante mucho tiempo se consideraba que debía localizarse cerca de Mengíbar, pero actualmente está mas generalizada la opinión de que en Mengíbar debería localizarse a Iliturgi, y de toda la zona el lugar con mas importantes ruinas de ciudad romana es Cerro Alcalá, próximo a Mancha Real. (Oppidum ignotum prope Mancha Real et Jimena situm lo llama HÜbner)

66. C.I.L.II 3352. Vives 5005

M.PUBLICIVS STEPHANVS

PUBLICIA L. ARVSCVLA

FABIA L.L. VNINITA

Fué encontrada en Jimena, procedente tambien de Cerro Alcalá y tambien se encuentra actualmente en el Museo Arqueológico Nacional. Está incompleta y probablemente alude a la dedicación por varios libertos de una lápida a su antiguo amo en agradecimiento por haberles concedido la libertad.

67. C.I.L.II 5094. (Supplementum)

COR.SVRIACIS

AN.XXXI FIA

IN SVIS

AMICAE MF

RENTI ARAM

POSVERU

hSE STTL

Hübner cita otra también de Mancha Real, sin precisar el lugar de origen. Solo dice que estuvo mucho tiempo sirviendo de base a una de las cruces del Calvario en el Egipto de la Concepción. Mazas cree que procede de Mentesa, pero parece mas probable que sea también de Cerro Alcalá.

68. C.I.L.II 3349. Vives 460.

AVGVSTO

PACI PERPETVAE ET CONCORDIAE

AVGVSTAE

Q.VIBIVS FELICIO SEVIR ET

VIBIA FELICVLA MINISTRA TVTELAE

AVGVSTAE

D. S. P. D. D.

Actualmente está en Casarejo, una finca próxima a Mancha Real.

Parece indicar que al mismo tiempo que el culto al Emperador por los seviros Augustales, se rendía culto a la Tutela Augusta por las esposas o tal vez las hijas de los Augustales.

Recientemente se han encontrado en Cerro Alcalá algunas otras inscripciones:

69. D.M.S.
VIBIVS SEVE
RVS ANN XXXIX
P.S.S. S.S.

Es de piedra arenisca muy irregular y rota, ya que la faltan trozos por todos los lados y la parte inferior izquierda está totalmente perdida. La inscripción es muy tosca, las letras irregulares y de diferente altura, que oscila entre los 3/4 cms. de altura. Se conserva actualmente en Mancha Real en casa de J. Cantero.

70. PVBLICIA....
NA ANN.....
LI HSE.....
MA.....

Estaba tambien al pié de Cerro Alcalá, junto a una cochera. Tenía forma de ara de unos 80/90 cms de altura, unos 40 de anchura y 30 de grueso. Por estar muy deteriorada en su lado izquierdo no se pudo transcribir completa. Algún tiempo después había desaparecido, sin que hasta el presente se haya podido tener noticia de ella.

Sobre estas dos inscripciones leí una comunicación en el Congreso Andaluz de Estudios ClásicosII en 1984.

Otras dos inscripciones hasta ahora inéditas se conservan en Mancha Real procedentes de Cerro Alcalá:

71. D.M.S.
Q.VIBIVS PA
LAEMON AN.

Es cuadrada en forma de ara a la que le falta la mitad inferior. Tiene 0'60 ms. de altura por 0'38 de altura y 0'33 de grosor. Es de piedra caliza, medianamente labrada, las letras algo toscas y muy desgastadas, entre 5/6 cms. de altura.

La segunda inscripción es sólo la parte inferior izquierda de una lápida sepulcral en la que se pueden leer las letras P.I.S. y las molduras correspondientes al ángulo inferior izquierdo.

En los alrededores de Cerro Alcalá hay también varias fincas en que han aparecido vestigios e inscripciones romanas. Probablemente son restos de villas rústicas de los habitantes de la ciudad.

En primer lugar el cortijo de Caniles. E. Romero de Torres habla de un cipo de piedra franca en la casa del cortijo de Caniles. Medía 0'86 ms. de altura por 0'25 de anchura y 0'20 de grosor.

72. D.M.S.
CORNELIVS
GN.F. CINNA
VIXIT ANNIS
QVASI XXX P.
IN SVIS F.C.LO

CVM ET T.S.F.EI

VS FLEMIANVS

Otro cortijo próximo a Cerro Alcalá es El Pino. De allí cita el mismo Romero de Torres otra inscripción: un cipo de 0'87 ms. de altura por 0'28 de altura y 0'19 de grosor:

73. D.M.S.

PORCIA P.F.

ANTISTIA MATernIANA

VIXIT AN LX H

SITA EST M. A

EMILIVS M.F.EVGE

NETVS VXCRI BENE

MERENTI

S.T.T.L.

Y en el Cortijo Batanor, tambien próximo a Cerro Alcalá otra estela de piedra granítica del s. III, de 0'42 ms. de altura por 0'18 de anchura y 0'09 de grosor:

74. P. CORNELIVS

PRIMIGE

NEVS AN XXXI

H.S.E. STTL

ILITURGI. Cada vez es mas general la opinion de que Iliturgi debe localizarse en el Cerro de Maquiz, al E. de Mengibar. De este lugar mencionabamos dos miliarios en las paginas correspondientes a ellos. Ahora vamos a transcribir algunas otras inscripciones que nos dan a entender la importancia de esta ciudad en la época romana.

En nuestro estudio sobre el trazado del trayecto de la vía romana entre Castulo y Mentesa hablábamos de la posibilidad de que fuese por esta ciudad y por Aurgi.

Las primeras millas serían las mismas que las de la vía Castulo-Corduba, y a partir de Maquiz se desviaba hacia el S. la que pasando por Aurgi llegaba a Mentesa.

Sobre la Epigrafía de Iliturgi presentaron una comunicación al I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos los Prof. M. Pastor y J. Carrasco, de la Universidad de Granada. (62)

Estudian principalmente la onomástica y la prosopografía, y estudian quince inscripciones en las que aparecen seis personas con los tria nomina, veinte con duo nomina y siete con nomen. Se citan tambien algunas divinidades romanas: Fortuna, Iupiter O.M., Manes, Numen, Penates y Polux. Y una, dedicada a Tiberio, indica tambien que exist'ia el culto imperial.

Las principales conclusiones que sacan del estudio de las inscripciones son:

El intenso grado de romanización de este municipio, ya que la casi totalidad de los nombres empleados son romanos y tan solo cuatro son de origen hispano.

Las divinidades mencionadas son totalmente romanas y los dedicantes son también todos romanos o romanizados, con nombre romano o indígena indistintamente.

Se mencionan varias clases sociales: dos magistrados, dos soldados, y trece libertas, lo que da a entender que hubo muchos esclavos y fueron abundantes las manumisiones efectuadas en el municipio.

Entre las familias mencionadas en las inscripciones se citan las de los Aurelios, Quintios, Domitios, Annios, Septimios y Emilios. Nos dan idea de la existencia en Iliturgi de una sociedad aristocrática inserta en la organización social romana, con gran potencia y empuje económico.

Veamos ahora las inscripciones en detalle.

75.

TI. SEMFRONIO GRACCHO
DEDVCTORI
POPVLVS ILITVRGITANVS

Esta inscripción fué estudiada por A. Blanco Frejeiro y G. Lachica Casinello (63) y es una de las que aducen para fundamentar su tesis de que aquí debe localizarse la Iliturgi romana.

También la estudió A. Garcia y Bellido (64) que la considera falsa.

76. SEX. QUINTIO SEX. F.
 GAL. VITALI
 ILITVRGITANO
 QUINTIA VITALIS
 MATER FILIO
 PIISSVMO AC
 CEPTO LOCO
 D. D.
 de suo POSVIT

Es la segunda inscripción que aducen los citados a autores en apoyo de su tesis sobre la localización de Iliturgi.

Es una piedra rectangular de 1'15 ms. de altura, 0'58 de anchura y 0'50 de grosor. Es de piedra caliza oscura, le falta la parte inferior izquierda y una pequeña parte del lado derecho. Fué encontrada en el Cerro de Maquiz y se encuentra actualmente en la casa de los Sres. Lachica.

Fué estudiada por A. Cabezón (65) y por los Prof. M. Pastor y J. Carrasco, en el trabajo citado. (66)

77.

A. ANNIO MASCULI
 L. PYLADI EX (ascia)
 TESTAMENTO
 HOC MONIMENTVM
 SEV SEPVLCRVM EST
 HEREDEM NON SEQUITVR

Es una piedra arenisca de color terroso de 0'98 ms. de altura, 0'85 de anchura y está empotrada en la pared de la misma casa de las anteriores. Procede tambien del Cerro de Maquiz y fué estudiada en 1915 por E. Romero de Torres (67) y recientemente por A. Cabezón (68) y por M. Pastor y J. Carrasco (69).

78.

libertis libertabusque posterisque ERO QUO
 E NOSTRO LIB.
 erto..... quosque aliter
 manumissos meos etiam libertos esse cognovi
 eos omnes argenteum signaculum impensa
 eorum faciendum curare volo meosque libero
 subsequi qui in hunc locum poterunt per ae
 que omnes inferri. si quis numen eius viola
 verit iuppiter optimus maximus dique pena
 tes eum omnibus bonis omni que fortuna fa
 ciant expertem.

Es media lápida de mármol blanco pulimentado de forma trapezoidal, de 9'37 ms. de altura, 0'20 de anchura y 0'04 de grosor. Fué encontrada en el Cerro de Maquiz en 1951 y actualmente se halla en la misma casa que las anteriores.

Al faltarle mas de la mitad del texto es de difícil reconstrucción. A. D'Ors que estudió esta inscripción propone la reconstrucción que hemos presentado, y dice que parece tratarse de una fundación funeraria, pero con cláusulas para las que es difícil encontrar paralelos que permitan una reconstrucción segura.

79.

S

COSTORVI III PR/aesens testis interfui?

SEPT.PRISCVS MI/les?

COI II PRAE/sens testis interfui?

AVREL.MARCELLINVS LI/bertus?

S VIII PRAE/sens....

I MARTINIANVS LI/bertus?

VI SPRIPTOR

S R

Es un prisma rectangular de piedra caliza de 0'68 ms. de altura, 0'37 de anchura y 0'24 de grosor. Parece que le falta toda la parte derecha, por lo que tambien resulta difícil la reconstrucción. A. D'Ors propone la que hemos puesto arriba con las naturales reservas.(70) Según él sería el final de un documento, probablemente el título acreditativo de una donación o cosa parecida, en la que figuran los nombres de los testigos: una lista de nombres con la fórmula PRAEsens testis interfui o semejante.

La inscripción estaba empotrada en una casa de Mengibar en 1915, en que la estudió Romero de Torres (71). Actualmente se encuentra en la misma casa que las anteriores.

80.

L. P. XXX

Es de piedra arenisca de 1'30 ms. de altura, 0'50 de anchura y 0'38 de grosor. También fue encontrada en el Cerro de Maquiz y se conserva actualmente en la misma casa que las anteriores. Sería una inscripción terminal de posesión particular. (72)

81.

IME DNE

RAME

Es un fragmento de lo que parece ser una inscripción cristiana, de piedra caliza y forma irregular, de 21 cms. de altura, 18 de anchura y 7 de grueso. Las letras son actua-
rias avanzadas propias de la época cristiana y la reconstrucción que propone A. Cabezón (73) parece que está inspirada en alguna frase de la Biblia: exaud~~IMS~~ DNE/ libeRA ME.

Tambien procede del Cerro de Maquiz y se encuentra como las anteriores en la casa de los Sres Lachica Casinello de Mengibar.

82.

C.I.L. II 2101. Vives 3546.

MEMORIAE
 AEMILIAE Q.F.
 IVSTAE OSSIGI
 TANAE MATRIS
 INDVLGENTIS
 SIMAE FILIVS
 FECIT

Esta inscripción ha sido el motivo de haber sido identificada la ciudad romana de Mazquiz con la Ossigi Latonium de que habla Plinio.

Está dedicada a una dama natural de Ossigi, esposa de Septimius Sabinianus, que aparece mencionado en la estela funeraria de su hija Septimia Adventa.

Tambien fué estudiada por los Prof. Pastor y Carrasco en la comunicación anteriormente citada. (74)

83. C.I.L.II 2100. Vives 649.

SACRVM POLLVCI
SEX. QUINTIVS
SEX.Q. SVCCES
SINI LIB.FORTV
NATVS OB HONO
REM VI VIR EX D
ORDINIS SOLVTA PE
CVNIA PETENTE PO
PVLO DONVM DE
SVA PECVNIA DATO EPVLO CI
VIVS ET
CIRCENSIBVS FACTIS
D.D.

Inscripción dedicada a Polux por S. Quintio Fortunato, liberto de S. Quintio Sucesino, por haber obtenido el honor del sevirato, por lo que además hizo diversas donaciones al pueblo.

84. Vives 441.

SERTORIUS EROS T.L.
 SERT.PRISCVS M.L.
 CORNELIVS HIBER M.L.
 AVRELIVS MARCELINVS M.L.
 CORNELIVS CANTABER M.L.
 DOMITIVS FAVSTVS T.L.
 EX....PRO V.P. FOR
 TVNAE.....

Es una inscripción votiva dedicada a la diosa Fortuna por varios libertos por haber sido manumitidos por sus patronos M(arcus) y T(itus)

Fué estudiada por E. Romero de Torres en el B.R.A.H. en 1915.(75)

85. C.I.L.II 2102. Vives 6429.

D. M. S.

SEPTIMIA SEPTIMI

SABINIANI MIL. COHOR.

VIII PR. ET AEMILIAE IVS

TAE FILIA ADVENTA

BENEMERENS A SVIS

Está dedicada a la hija de la Aemilia Iusta, citada arriba, y de Septimius Sabinianus, soldado de la cohorte VIII pretoria.

Esta inscripción fué también estudiada en el trabajo de M. Pastor y J. Carrasco del que hemos hablado antes. (76)

Actualmente se encuentra empotrada en una pared de una casa en la calle Queipo del Llano de Mengíbar.

86. C.I.L. 21 2102. Vives 6439.

PROPTER QUAM ROGAMVS
PARENTES PIENTISSIMI COLLEGAS
SVCCEDENTES DEINCEPSQ. SVCES
SORES SIC NE QVIS VESTRVM TAL
EM DOLOREM EXPERISCATVR VT
HVIVS MANIB. LVCCERNA QVOTIDI
ANA EX RATIONE PVBLIK VESTRA
PONI....

Está en la misma piedra que la anterior en su lado derecho y en ella los padres ruegan que los lectores del epitafio no experimenten el dolor que ellos padecieron.

Tambien fué estudiada en el trabajo citado de los prof. Pastor y Garrasco. (77)

87.C.I.L.II 194.

D.. M. S.

M.VAL. FLACCVS

II VIR ILLIT.AN.L. M.II

H.S.E. S.T.T.L.

H.M.H.N.S.

L.INF.P.XX INAG. P.XXV

Estudiada por A. Ceán Bermúdez en "Sumario de las Antigüedades romanas que hay en España" (78), procede de Santa Potenciana, otro de los lugares propuestos para la localización de Iliturgi, en la margen derecha del Guadalquivir frente a Villanueva de la Reina.

Hübner la pone entre las falsas. M.Pastor y J. Carrasco no creen muy seguro que sea falsa.

Ceán Bermúdez cita también otra inscripción procedente de Santa Potenciana. (79)

COLONIA FORVM IULIVM

ILITURGI

Y el trozo de otra inscripción:

ORDO ILITVRGITANORVM

IMPENSAM FVNERIS

DECEVIT=

Dice Ceán Bermúdez que se descubrieron entre grandes ruinas romanas. Actualmente no hay ruina alguna, ni siquiera de la ermita de Santa Potenciana, de la que sí se conserva documentación.

AURGI. Importante ciudad romana, Aurgi, Municipium Flavium, en el camino entre Iliturgi y Mentesa, ha dado numerosas inscripciones que nos muestran diversos aspectos de la ciudad.

88. C.I.L.II 3361. Vives 2040.

C. SEMPRONIUS C.F. GAL. SEMPRONIANVS II VIR BIS
PONTIFEX PERPET. SEMPRONIA FVSCA VIBIA ANICILLA
FILIA THERMAS AQUA PERDVCTA CVM SILVIS AGNVAR.
TRECENTARVM PECVNIA IMPENSAQUE SVA OMNI D. D.

Es una inscripción que conmemora la donación de unas termas y una alameda al pueblo de Aurgi y estaría colocada en lugar proferente de la edificación, quizá con las estatuas de los donantes.

Estuvo durante muchos siglos adornando la fachada de la Parroquia de S. Miguel, en el mismo barrio de la Magdalena en que estuvieron las termas. A principios de este siglo se trasladó al Museo Arqueológico de Jaén, donde se halla en la actualidad.

Ha sido estudiada por diversos escritores de la historia de Jaén, entre ellos Martínez de Mazas (80) y A. Cabán (81).

Es una gran pieza de piedra caliza clara de 0'61 ms. de altura, 1'20 de anchura, con letras de 0'07 capitales cuadradas del s. II.

89.

C.I.L. II 3368. Vives 3078.

Q. ANNIVS
FELIX AVR. G.
ANNOR. LXX
PIVS ISHSEST
T L

Estaba en Jaén en la esquina del Convento de Sto. Domingo. Fué trasladada después a la Parroquia de la Magdalena y actualmente se encuentra en el vestíbulo del Museo de Jaén.

Es un pedestal de piedra caliza de 1'04 de altura, 0'44 de anchura y 0'40 de grosor, con letra actuaria de 0'05.

Es una de las inscripciones en que aparece, aunque abreviada, la denominación de Aurgitano.

90. D.M.S. CCT
VS TVCCIT
IA AVRQITA
L H S

Es una pequeña lápida de piedra oscura, a la que le falta toda la parte derecha, de 0'20 de altura, 0'18 de anchura 0'02 de grosor, con letras actuarias de 0'04. Procede del Barrio de La Magdalena y está actualmente en una de las vitrinas de la Sala Alta del Museo de Jaén.

En ella aparecen los nombres de Tucci y Aurgi, de donde serían los difuntos a quienes se dedicó la lápida.

91. C.I.L. II 3358. Vives 173.

APOLLINI

AVG

Q. ANNIVS

Q. ANNI APRONIANI

LIB. GALLVS PATRIC

OB HONOREM VI VIR.SVI

ADIVTORIO Q. ANNI

FABIANI FILI SVI

D. D.

Es un gran pedestal que debió servir para alguna estatua del manantial o de las termas de La Magdalena y actualmente sostiene el arco primero del Patio del Estanque de la Iglesia.

Tiene 1'58 de altura, 0'60 de anchura en la parte central y 0'72 en la parte baja, y 0'57 de grosor. Las letras son capitales cuadradas de diversa altura(0'06 y 0'05). Fué estudiado por Rus Puerta (s. XVII) y Mazas (S.XVIII).

92. C.I.L.II 3373.Vives 4441.

COSANAE C.F.

FIDENTINAE

MATRONAE

POST MORTEM

Está también en el patio de la Iglesia de La Magdalena y tiene otra inscripción árabe en el lado contrario al de la inscripción latina.

Es un gran bloque de 1 m. de altura, 0'59 de anchura y 0'56 de grosor, con letras capitales cuadradas de 0'06 de altura.

Fue estudiada por Beltrán y Góngora.

93. C.I.L.II. 3366. Vives 5257.

VALERIVs

ATTICVS

AVRG. SEV,

AN LXV

P.I.S.S.T.T.L.

Tambien está actualmente en el patio de la Iglesia
de La Magdalena.

94. OCTAV

IPESTI MINOR

RVM AMVDIO

XHF H S EST

SIT T T L

Está también en el Patio de La Magdalena y es la parte inferior de una estela funeraria con letras muy borrosas y de mala calidad, que hace difícil y problemática su lectura.

Tiene 0'48 de altura, 0'42 de anchura y 0'30 de grosor. Las letras actuarias de 0'04 aproximadamente.

95. C.I.L. 3360. MARTI

AVG.

Dice Hübner de esta inscripción, citando a Rus Puerta, que está en la Iglesia de la Magdalena, en la pared a esquina de la parte de la calle.

Se conserva en la actualidad, formando una de las esquinas de la Parroquia, en la calle de Santa Ursula, pero las letras están totalmente borradas.

Tiene 1'78 de altura y 0'63 de anchura en la parte central y 0'77 en la parte baja.

96. C.I.L. 3365. Vives 5586a.

D.M.S.

M. M. VE

NVSTVS

SEVIR

ANN. XXII

Tambien está en el ~~P~~atio de la Iglesia de la Magdalena, procedente de la de S. Pedro, muy próxima.

Le falta toda la parte inferior y tiene 0'53 de altura en su lado mayor y 0'46 en la menor, 0'45 de anchura y 0'33 de grosor. Las letras capitales cuadradas de 0'07 y 0'05.

97. C.I.L. 3369. Vives 5256.

L. MANILIVS

FORTVNATVS

AVRGITANVS

AN.XVIII PIVS

IN SVOS H.S.E.S.T.T.L.

Estaba tambien en la misma Iglesia de Santo Domingo y habia sido encontrada en la demolición de un trozo de la muralla vieje. Actualmente perdida.

Contiene completa la denominación de Aurgitano del difunto a quien estaba dedicada.

98.

C.I.L. 3362.Vives5519.

D. M. S.

M. FABIVS

PROBVS AVRIG.

IT. FLAM.M.F.A.

PONTIFEX PREP.DIVOr.et

AVG.ANN.XXXVIII PIVS

IN SVOS HIC SITVS EST

SIT TIBI TERRA LEVIS

Según A. de Morales estaba en la Puerta del Mercado de Jaén, junto a la Iglesia Mayor. Hablan de ella tambien Argote, Rus Puerta, Ponz, Mazas etc. pero actualmente está perdida.

99. C.I.L. 3363. Vives 6099.

D. M. S.

M. FLAVIVS FLORINVS

AVRGIT. VI VIR

M. FLAVI AVR.

ANNOR. LXX

PIVS IN SVIS HIC

SITVS EST SIT TIBI T.L.

Se conoce por un dibujo de M. Jimena Jurado en "Antigüedades de Jaén", Ms. de la B.N. n° 1.180. Hablan también de Eila Accursio, Ramberto y Morales, que dicen que estaba en la Puerta del Mercado de Santa María de Jaén.

100.C.I.L.II 3364. Vives 1419.

L.MANILIVS GALLVSET L.MANILIVS ALEXANDER AVRGE OB HONO
 REM VIR. SECVNDVM PETITIONEM M.M. OPTIMI PATRONI
 106A SPECTACVL.NVMERO CC SINGVLI EX DVPLICI PECVNIA
 DECRETO OPTIMI ORDINIS MVNICIPIB. M. AVRGITA
 NI DEDERVNT DONAVERVNT

Según Rus Puerta, citado por Hübner, estaba en dos piezas en la Catedral de Jaén, una en la esquina de la torre de las campanas y otra en un hueco de la portada de la capilla del bautismo. Actualmente está desaparecida.

Es interesante esta inscripción porque además de hablar de personajes aurgitanos, habla de los municipales del Municipio Aurgitano y de lugares de espectáculos, teatro o circo, de los que sólo queda este testimonio.

101.Vives 1427.

M. HORATIVS M.F.

GAL. BODONILUR

II VIR LUCRETIA L.F.

SERGIETON VXOR.

Es una piedra calizza de 0'45 de altura, 1'05 de anchura y 0'18 de grueso. A ambos lados de la inscripción hay unas figuras en relieve que representan dos bueyes arando y un hombre detrás llevando el arado.

Actualmente está en el Obispado de Jaén. Anteriormente estuvo en el Archivo de la Catedral y en el Convento de las Bernardas de Jaén.

102. C.I.L.II. 3359. Vives 5606.

D. D. S.

CORNEL.

APRILIS

L.A.S,

LORICARIVS

En tiempo de Ras Puerta esta inscripción estaba "en casa de D. Francisco de Contreras de la orden de Santiago".

Baltrán y Ponz dicen: "está metida en la portada de la Casa que dicen de la Piedra, junto a Stº Domingo".

En 1920 estaba aún en la Casa de la Piedra, confundido con las piedras de la pared exterior y se apreciaba menos aún por hallarse en la parte que forma el zócalo, pintado de color plomo. Era una piedra pequeña, de elegantes líneas, a modo de pedestal, y en su centro, rebajada, una superficie en la que se advertían huellas de muy confusa inscripción. (82)

Con motivo de una visita a Jaén del arqueólogo D. César Luis de Montalván, el Delegado de Bellas Artes la solicitó para el Museo Provincial y fué cedida por el propietario del edificio, Sr. Conde de Pozo Ancho del Rey.

Por aquellas fechas ya era practicamente ilegible, pero la reconstruyeron con la ayuda de un manuscrito que poseía el Académico de la R.A.H. D. Félix Garcia. El manuscrito

decía: "Esta es lápida sepulcral a Cornelio April, Loricario o soldado coracero de la Legión Augusta Sacra. Las primeras abreviaturas dicen Diis Defunctorum Sacrum. Las del cuarto renglón Legionis Augustae Sacrae."

Hübner interpreta las abreviaturas de otra manera: D(is) D(eabus) S(acrum). Cornel(ius) Aprilis loricarius l(ibens) a(nimo) s(olvit). Esta era también la interpretación de Rus Puerta.

Actualmente la Casa de la Piedra ha sido totalmente reconstruida y el paradero de la inscripción es desconocido.

103. C.I.L. II. 3374. Vives 3259.

D. M. S.

IVL. CN. FIL. PROBA

ANNOR. LXXV H. S. E.

S. T. T. L.

Tambien ésta es atribuida por algunos autores a Mentesa (Pighi) y Arjona (Metellus), pero en general se considera de Jaén. "En Jaén en la nueva puerta del Mercado". (Si-ruela)].

104. C.I.L. II. 3375. Vives 3099.

D..M. S.

IVLIA c LIBERTA

GENESIS ANORVM

XXXV PIA IN SVIS H. S. E.

S. T. T. L.

Fué encontrada en 1823 cerca de Jaén, en el término de Los Villares junto a la fuente de las Bedmanas.

G.J. Garcia Lara lo notificó a la Academia en 1825.

105. D. M. S.
 Q. ANNIVS Q.L.ANNIA
 NVS. PATRI. C AN
~~XX~~ PIVS IN SVIS
 H.S.E.S.T.T.L.

Esta inscripción apareció en el sitio conocido por Puerta de Aceituno de Jaén, al principio de una pendiente que forma una placeta irregular que se llama calle Poyatos, en unas obras de construcción de una casa. Fué estudiada por el Delegado de Bellas Artes de Jaén, D. Alfredo Cazabán y por el arqueólogo J.E.Bonsor. (83)

Es un ara romana de 0'82 ms. de altura y 42 de anchura, decorada con un ángulo en forma de compás en el centro y un círculo a cada lado.

El hallazgo en este lugar confirma la situación del Jaén romano en la parte que desciende del Castillo en dirección al Arrabalejo y sobre la meseta de los huertos y edificios limitados por la muralla, que están entre la Puerta de Martos y la Puerta de Aceituno, es decir, el Barrio de la Magdalena.

106. C.I.L.II.3367.

ORSV /// INCOLA AVRQ.VI VIR

STINA VXOR FV/////FIVNT

BENTER TE QVOTIENS POTOTIENS PROPINO

Según Peutinger y Sanutus, estaba en Mentesa; según Franco y Muratori en Jaén en la Puerta de Santa María, junto a la Iglesia mayor, en la puerta llamada del Mercado.

El texto está interpolado y son diversas las reconstrucciones propuestas. Franco anotaba: "tengo por muy cierto que era algún título de donayres y burlas; es de muy lindas letras y debiera ser memoria jocosa".

107. C.I.L. 3371.

MAMILLAE

SYRIACI D.D.

Según Acursius y Rambertus estaba en Jaén en la pared de la Iglesia de la Magdalena. Según Hübner debería corregirse en Manilia, nombre frecuente en Aurgi.

108. C.I.L. II 3372.

D. M. S.

AP. AVRELIAE

AVR. FILIAE

LVPERCILLAE

ANN. XXXXVIII

H.S.E.S.T.T.L.

Tambien algunos atribuyen esta inscripción a Mentesa o a Arjona, aunque la mayor parte de los autores la consideran de Jaén. Según Siruela "en Jaén, en Santa Maria a la puerta del Mercado".

MENTESA, primera mansión en la vía Castulo-Carthago Nova, es también importante lugar epigráfico. Ya hablamos del miliario de La Guardia, actualmente en el Museo de Jaén, y de los miliarios de La Cerradura, muy cerca de La Guardia.

En el Museo de Jaén, además de numerosas piezas arqueológicas de La Guardia, se conservan dos inscripciones de la misma procedencia.

109. C.I.L. II 3376. Vives 8.

IOVI

MAXIMO

SACRVM

Estaba en un muro de la Iglesia de S. Pedro, ya desaparecida, y actualmente, como decíamos, en el Museo de Jaén.

Es un ara de 0'86 de altura, 0'37 de anchura en la parte central y 0'41 en las partes salientes superior e inferior. Las letras capitales cuadradas de 0'05. Le falta la parte correspondiente al ángulo superior derecho.

110. VALERIAE
FORTVNATAE
L. FABIVS
GLYCON
VXORI
D.D.
ACCEPTO LOCO
AB ORDINE
MENTESANO.

Está también en el Museo de Jaén sirviendo de pedestal a una estatua procedente de La Magdalena. La inscripción fué descubierta en el Cerro del Calvario, en la misma población de La Guardia.

Tiene 0'90 ms. de altura, 0'59 de anchura y las letras son capitales cuadradas de 0'05.

Fuó publicada en AE Arq. 27, 1954 y en BIEG 7, de 1956, p. 101-103, por C. Fernández Chicarro. Posteriormente fué estudiada por A. Cabezón, que hizo algunas correcciones a la transcripción anterior. (84)

111. C.I.L.II 3378. Vives 426.

VESTAE

AVG. SACRVM

TI. CLAVDIVS FELIX

TIB. CLAVDI

FORTVNATI LIB.

ACCEPTO LOCO

AB ORDINE

MENTESANO

OB HONOREM

VI VIRATVS

D.S.P. D.D.

Actualmente está sirviendo de sillar en un ángulo de la Iglesia de La Guardia, volcada, por lo que la lectura hay que hacerla de lado. Tiene 0'60 de altura, 1'01 de anchura y las letras son actuarias de 0'07 y 0'05. Parece del s. II.

Hablan de ella Rus Puerta, Góngora y otros.

112. C.I.L. II. 3381.Vives 3118.

D. M. S.

F. GRAPICVS

V.F. I ANO X

PIVS IN S.H.S.E.

S.T.T.L.

Está empotrada, volcada, en la esquina de un muro a la espalda de la ermita de la Coronada. Tiene 0'74 de altura, (En la posición actual es la anchura), 0'55 de anchura y 0'35 de grosor. Las letras actuarias de C'04.

De esta inscripción habla M. Góngora, que hizo una copia de la misma. Hablan también de ella Trigueros y Velázquez.

113. A pocos metros de la misma y también empotrada en el muro haciendo esquina junto al suelo hay otra ilegible por estar cubierta totalmente de cal y alquitrán. Recientemente está oculta por la obra de un pequeño muro de la cerca de la casa parroquial. Tal vez sea una de las que Hübner cita a continuación.

C.I.L. 3382. Vives 3119.

D.M.Q.S.

iVLIA

AN XX

PIA IN S.

114. En una pequeña casa de campo junto a la carretera que desde la Guardia se dirige a la general Jaén-Granada, hay otra inscripción formando un poyo para asiento del porche, que fué estudiada por el P. Fita en B.R.A.H. (85) en 1914.

"En la huerta de Blas Torres, procedente de Haza Banera, donde se encontró en 1906".

DIMANIS

L.F. AN. LXXX

L. ATVRO LX

H. S. S.

115. Y en el mismo artículo se habla de otra procedente de Molino Nuevo, junto al río Guadalupe, y ahora en paradero desconocido.

D. M. S.

BEBIA FAVSTINVA

ILVBARIENSIA

AN LVIII

H.S.E. S.T.T.L.

116. También procedente de Molino Nuevo ha estado otra inscripción junto al camino que pasa al pié del castillo y recientemente colocada en un pequeño jardín en la parte alta del pueblo.

D. M. S.

CN. CORNELIO

DECVRIONI MENTE Sano

aNNOR. XLIII PIVS in

SVIS mONIMENTVM

SIBI FIERI TESTAMENTO SVO

ADSCRIPSIT A CORNELI SF

RIDO ITALICI ANO SEPTIMIO

LIBERTIS H.S. EST,

S.T.T.L.

117.

A. Cabezón habla de una inscripción encontrada en La Guardia, sin que se sepa con certeza la fecha del hallazgo, en la casa de D. José M^a Jiménez Montañés, donde dice que se encuentra actualmente. (86)

AELIA L. LIB. BADI

A. AN. XXXIIII PIA

IN SVOS H. S. E. S. T. T. L.

FAB. FORTVNATVS

F. C.

Es de mármol blanco, pulimentado por la cara inscrita. Tiene forma de ortoedro de 0'65 de altura por 0'52 de anchura y 0'11 de grosor. Presenta una grieta que la atraviesa de la parte media superior izquierda a la inferior derecha, pero superficialmente.

118. En C.I.L. II menciona Hübner otras inscripciones de Mentesa, de las que dan noticia diversos autores, pero que actualmente no se conservan.

C.I.L.II 3370. Vives 6384.

DEO MAN

CALPVRNIA L.F.SACNTIRAE

HVIC ORDO F.R. FVND

IMPENSA T.P.X

Esta es la transcripción de Sanutus, Hübner cita además otras transcripciones de Strada y de Morales, pero a todas las considera interpoladas. La de A. Morales es:

DEO MANIVM CALPVRNIAE L.F.

SANTVRAE

HVIC ORDO MENTESANVS FVN

DVM PATRIAE PVBLICVM OB ME

RITA DEDERAT

Tanto Strada como Morales la consideran de Mentesa. Hübner, que la atribuye a Jaén, la reconstruye de la siguiente manera:

Dis M(anibus) CALPVRNIAE L.F.

SCANTILLAE

HVIC ORDO M(unicipii)

F(lavti) A(urgitani) FVN(eris)

IMPENSAM..DECREVIT

119. C.I.L. II.3377. Vives 492.

DEO TVTEL
GENIO MENTES.

Esta inscripción ha sido citada por muchos autores, algunos de los cuales la atribuye a Jaén, a la que confunden con Mentesa. Hübner cree que puede ser de Jaén y haber sido dedicada en Aurgi por un ciudadano mentesano al genio de su ciudad, pero como se sabe de otras inscripciones que han sido transportadas de La Guardia a Jaén, cree que hay que atribuirle a Mentesa.

También hay discrepancias entre los autores sobre la interpretación completa. Algunos la interpretan: DEO TVTE-LAE GENII (otros GENIO) MENTESANI.

Hünmer propone: DEO TVTEL(ae), GENIO MENTES(sanorum).

120. C.I.L.3380.

GIMO.....
 GAL.....I.....C
 IIII VIR J
 SASIAMI
 III..... III
 AVG.
 LIBERTI
 ...VS DELPHVS..VI..
 I.BEISACCI....
 AB ORDI
 NE MEN
 TESANO

Parece haber sido una basa puesta por los seviro
 Augustales y por tres libertos Accepto loco ab ordine mente-
sano, por lo que Hübner cree que debe ser atribuida a Mentesa.

Rus Puerta y Siruela la localizaban en Jaén
 "en la calle que baja al convento de la Coronada nueva en
 una esquina", aunque el primero de estos autores dice que
 debe haber sido llevada de La Guardia.

121. C.I.L. 3379.Vives 1260.

AGRIPPINAE

C. CAESARIS AVGVSTI

GERMANICI MATRI

Q. FABIVS HISPANVS

PLAETEN AVGVS.

DECRETO ORDINIS DED.

Según Has Luerta estaba "en la hermita de S. Pedro de La Guardia". Y tambien estaba en tiempo de Hübner. Actualmente dicha ermita no existe y la inscripción está desaparecida.

Se puede datar, según Hübner, entre los años

37 y 41.

Otras tres inscripciones de La Guardia cita HÜbner,
que las transcribe del ms. de Siruela, f.150.

122. C.I.L.II 3383. "En la Guardia fragmenta duo."

a) SATVRNINVS

b) FABIAE L.F....

123. C.I.L.II.3384. Vives 2672.

Q. VALERIVS

MIRO

H.S.R.S.T.T.L.

Estaba en la casa de D. Juan Fausto, embutida en
la pared de la muralla en la calle del mesóq, junto al moli-
no de aceite que fué de los Ochoas.

124. C.I.L.II 3385. Vives 2882.

Tambien en la casa de D. Juan Fausto.

M. VALERIVS

VALERIANVS AN.XII

HIC SITVS EST S.T.T.L.

125 Nives 1424. BRAH 65(1914) p.57.

P. CLODIO

P.F. SECVNDO

II VIR

D.D.

MVNICIPII

VIRGILIENSIS

HONORE ACCEPTO

IMPENSAM REMISIT.

En 1912 el Párroco y un Maestro de Arbuniel descubrieron unas lápidas con inscripciones latinas. Dieron cuenta de ello al Delegado en Jaén para confeccionar el Catálogo de Antigüedades de la Provincia, E. Romero de Torres, y éste al Director de la R.A.H. P. Fidel Fita que estudió las inscripciones.

La primera de ellas, que fué destruida, le parece indescifrable contando la transcripción que le fué enviada.

D.AP.TPP.S.RD.

La segunda, conservada y fotografiada es la que transcribimos en esta página.

La tercera, que también fué destruida, pudo ser reconstruida con la transcripción que había sido enviada:

126. Vives 1442. B.R.A.H. 65 (1914) p.58

P.CIODIO P.F.

SECUNDINO

D.D.

M.VERGILIENSIS

HONORE VSVS

Según el P. Fita, estas inscripciones fijan indudablemente la situación de la ciudad bastetana de *Vipidia* de Ptolomeo (II,6,4), o del municipio estipendiario de los Virgilienses, adscritos, según Plinio (87) al Convento Juridico de Carthago Nova.

En el Museo de Tarragona hay además un pedestal epigráfico (88) que la provincia de Hispania Diterior dedicó a M.C. Severo, hijo de Marco, de la tribu Quirina, Virgiliense, que en su ciudad natal desempeñó todos los grados de los honores municipales y luego fué flamen del templo tarraconense de Roma y Augusto. A la tribu Quirina estuvo afiliada Vergilia, como Aurgi, Tucci y tal vez Acatucci.

La estación de Viniolis de la via romana, concluye el P.Fita, no debía estar precisamente en Arbuniel, sino en la calzada, representada por la cabretera de Madrid a Granada, y probablemente junto a la Venta de la Ramona, cerca de Cárcel... (89)

Las conclusiones del P. Fita nos llevan a una nueva hipótesis del trazado de la vía entre Mentesa y Accti, que según este autor, sería por donde actualmente pasa la carretera de Jaén a Granada, antes camino real y vía pecuaria. El P. Fita propone la Venta de la Ramona para identificar a Viniolis, pero las distancias no concuerdan. Parece mucho mas probable la localización en Noalejo o Campillo de Arenas (la distancia del Itinerario viene mejor con Campillo).

De Campillo cita Hübner una inscripción encontrada en 1822 "en la carretera de Granada a Madrid, donde se dice que hay una fuente de aguas medicinales. Se conserva en Granada en el carmen de D. Epifanio Esteban, barrio de la Quinta Alegre".

127. C.I.L.II. 2093.Vives 492.

L.VALERII LAETI

M.VALERII VETVSTI

LIBERTVS VERNA

PRIMA VERNAE VX

V.S.L.M. SALVTI

POSITA K.MART.

GN.CORNELIO GAETVLICO

C.CALVISIO SABINO COS.

La revista D.Lope de Sosa (90) alude a una inscripción del año 26 de la Era Cristiana "ahora (1914) exis-

tente en el Museo Arqueológico de Madrid". No sabemos si se trata de la misma anterior o de otra diferente. Como la citada revista no reproduce la inscripción, no podemos dar ahora más detalles.

128.

C.I.L. II. 3386. Vives 358.

ISIDI. PVEL
 IVSSV. DEI N
 FABIA. L. F. FABIANA. AVIA
 IN. HONOREM. AVITAE. NEPTS.
 5 PISSIMAE. EX. ARG. P. CXII S
 ITEM ORNAMENTA IN BASILIO VNIO ET MAR-
 [GARITA
 N. VI. ZMARGDI DVO CYLINDRI N. VII GEMMA
 [CAR
 BVNCLVS GEMMA HYACINTHUS GEMMAE CE-
 [RAVNTIAE
 DVAE IN AVRIBVS ZMARAGDI DVO MARGARI-
 [TA DVO
 10 IN COLLO QVADRIACVM MARGARITIS N.
 [XXXVI
 ZMARAGDIS N. XVI ET IN CLVSVRIS DVO IN
 [TIBIIS
 ZMARAGDI DVO CYLINDRI N. XI IN SMIALIIS
 [ZMARAG
 DI N. VIII MARGARITA N. VIII IN DIGITO
 [MINIMO ANVLI
 DVO GEMMIS ADAMANT DIGITO SEQVENTI
 [ANVLVS PO
 15 LYPSEPHUS ZMARAGDIS ET MARGARITO IN
 [DIGITO SUMMO
 ANVLVS CVM ZMARAGDO IN SOLEIS CYLIN-
 [DRI N. VIII.

Esta inscripción se encontró en Guadix en 1623.

Está en un pedestal de mármol cuadrangular de 0'78 ms. de altura y actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico de Sevilla por donación del Duque de Medinaceli en 1953.

129. C.I.L.II. 3387.

LIVIA CHALCEDONICA

ISISI DEAE D.

H.S.E.

ORNATA UT POTUIT

IN COLLO H MONILE

GEMMEVM IN DIGITIS

SMARAGD XX DEXTR.

.....

Es otra inscripción que nos revela el culto a Isis en la ciudad de Acci, culto que suele aparecer vinculado a las clases altas y adineradas.

Estaba en una huerta de Guadix, pero en tiempo de Hübner había desaparecido. La registró Mayans y envió una copia a Muratori que la publicó en 1874. Algunos la consideran interpolada y compuesta en base a la anterior.

130. C.I.L. II. 3388

.....

...SACRVM

○CTAVIVS HIBER

FACVNDV...curavit

.....

Este fragmento de inscripción estaba en la Torre Gorda o de Ferro, de la muralla de Guadix. De ella habla P. Suarez en su Historia del Obispado de Guadix y Baza.

En tiempo de Hübner ya estaba perdida.

131. C.I.L.II.3390.

OB HONORE m
SEVIRAT us
EX HS VIII DE..

Fragmento marmóreo de gran tamaño, sobre el que se había colocado la base de la inscripción 3394 (Magniae Urbicae). Tiene letras grandes y muy elegantes.

Fr. Joseph Lucas envió una copia a la Academia Matritense y M. Góngora hizo una copia en yeso.

132. C.I.L.II. 3391. Vives 1272.

FAVSTINAE

AVGVSTAE

ANTONINI

AVG. PII FL.

COL. IVL. GEM.

ACCIS

Está empotrada en la fachada del Pósito, en la calle Ancha de Guadix. Se encontró en dicha casa en 1759 y se puede datar en el tiempo que siguió a la concesión del título de Augusta a la Emperatriz, en el año 147.

133. C.I.L.II.3392.

AVRELIO
VERO CAES.
AVG.FIL.
COS.II
COLONAE
ACCIS

Esta inscripción está empotrada en el muro exterior de la Catedral de Guadix y está dedicada a Marco Aurelio antes de ser emperador y después de su adopción. Al ser nombrado emperador aparece con el cognomen Antoninus en lugar del de Verus. Se puede fechar en el año 146 en que fué cónsul por segunda vez.

134. C.I.I.II. 3393. Vives 1274.

IVLIAE
 MAMMAEAE
 AVG. MATRI
 IMP. CAESARIS
 M. AVRELI
 SEVERI ALEXAN-
 DRI PII
 FELICIS AVG.
 ET CASTRO
 RVM COL. IVL.
 GEM. ACCIS
 DEVOTA NV
 MINI EIVS

Se puede fechar entre el 222 en que Julia Mammea recibió el título de Augusta y el 235 en que murió, el mismo año que su hijo Severo Alejandro, que fué emperador durante esos trece años.

Estaba en la base de una torre de la muralla, con letras de gran calidad, pero muy desgastadas y de difícil lectura. También había desaparecido en tiempo de Hübner.

135.

C.I.L. II. 3394. Vives 1285.

MAGNIAE VR
BICAE AVG.MA
TRI CASTRORVM
CONIVGI DN.
CARINI INVIC
TI AVG.COL.IVL.G.
ACCIS DEVOTA NV
MINI EIVS

Fué encontrada en 1808 y colocada en el convento de S. Diego, de Guadix. Fué reaprovechada en el s. VII para grabar en la cara posterior y en las laterales otros epígrafes relativos a la dedicación de una Iglesia cristiana a la Santa Cruz, y para insertar una relación de las reliquias depositadas en el ara.

Se puede fechar entre los años 283-285, en que Carino fué emperador.

136. C.I.L.II. 3395. Vives 5517.

P. OCTAVIO
FLAVO
FIAMINI
DIVOR. AVG.
PROVINC. BAET.
P. OCTAVIVS
PRISCVS
PATRI TESTAMENTO
PONI IVSSIT

Esta inscripción está en un pilar de mármol de 1'04 ms de altura por 0'52 de anchura, en la plaza de S. Diego de Guadix, cerca de la entrada del templo. Aunque hace alusión a la provincia Bética, Acci pertenecía a la Tarraconense desde los años 7-2 a. C. en que Augusto hizo una reestructuración de las provincias.

La alusión a Bética tal vez se explique por la anterior pertenencia a esta provincia y por la perduración de lazos de afecto por parte de personas o instituciones que pasaron después a la Tarraconense.

137. C.I.L.II. 3396. Vives 1714.

C. VALERIO
 L.F. PVP.
 RESTITVTO
 CVI SPLENDIDIS
 SIMVS ORDO
 LOCVM ET STATVAM
 DECREVIT
 VALERIA HYGIA
 MATER HONORE
 ACCEPTO IMPENS
 SAM REMISIT

Encontrada como las dos anteriores en la parte Norte de la ciudad, en la Torre Gorda, fué publicada por Hübner en Act. Berolin. 1861, p. 30 y antes por Ferusac, Bulletin 12, p. 183, 1829. Góngora envió a la Academia una copia de escayola.

138. C.I.L. II. 3397

PROCVLO

P.OCTAVIVS

PRISCVS

FRATRI TESTAMENTO

PONI IVSSIT

Estaba cerca de la Catedral de Guadix, en una casa perteneciente a la Catedral, en la calle Villaalegre, sirviendo de brocal a un pozo.

También envió M.Góngora una copia de escayola a la R.A.H.

139. C.I.L. II. 3404. Vives 258.

MERCVRIO
COR. MATERNVS
EX....

Encontrada en 1804 en el término de Baza, en las ruinas de la antigua Basti.

Bosarte la envió a la Academia Matritense.

140.
CIL II. 3405. Vives 2513.

Q. ATELLIVS IV
CVNDVS AN LXX
H.S.E.
ATELLIA Q.L. FELICIA
ANN..... H.S.E.

Estaba en Baza en una casa inmediata a las Monjas Clarisas.

Hablan de ella Navarro en Historia de Baza, y Conde en Conversaciones malagueñas 2, 138, en que dice que había dos inscripciones, aunque no sabía su origen.

De la familia de los Atelios hay algunas inscripciones en la zona de Carthago Nova.

141. C.I.L. II 3407.

D. M. S.
 IN.....
 ANN.....XXXI
 NAPV.....EVA
 IACET CORDV....
 BAETABIA FRA.....
 LNA T.T. S.T.T.L.

"Hallé una lápida sepulcral de Gres con una
 basta inscripción, que en una casa servía para apretar
 los Tocinos....Estaba corroida de la sal de los Jamones
 y apenas se podían ler las letras, todavía de menor pri-
 mor que las de la columna precedente". (91)

Esto decía el Abad Navarro en su Memoria refie-
 riéndose al pueblo de Chirivel, donde había hablado ya de
 dos miliarios.

142. C.I.L. II 3530. Vives 3948.

L. RVBELLIVS
PHILOSTRATVS
HIC SITVS EST
L. RVBELLIVS
PHILODEMVS
FILIVS DE SVO F+CV

Estaba en Lorca, en casa de D. Estanislao Levasseur, que la donó al Ayuntamiento. Actualmente está empotrada en el muro, en la escalera principal del edificio del Ayuntamiento de Lorca.

Es de jaspe oscuro, con una moldura alrededor, tiene 0'46 ms. de altura por 0'47 de anchura, y están las letras bastante desgastadas por el tiempo, a pesar de lo cual se puede leer bien, salvo la quinta línea en que unos han leído PHILOSTRATVS, como en la primera, y otros PHILODEMVS; cognomen que aparece en otras inscripciones de la región, entre otras una que parece que se refiere al mismo personaje. (92)

143. Espín Rael (93)

D. M. S.

LVCIVS

ANNORVM

XXXIII HIC S.I.I.E.

Es una de las cuatro inscripciones encontradas en la necrópolis descubierta en La Torrecilla, a cuatro Kms. de Lorca. El dueño de la finca "la Casa de las Ventanas", donde estéba enclavada la necrópolis, D. Francisco García Alarcón, las regaló al Cronista de Lorca D. Joaquín Espín Pael, quien a su vez hizo donación de las mismas el Museo Arqueológico de Murcia, donde actualmente se encuentran.

144. Otra inscripción del mismo lugar y de parecidas características dice:

D. M. S.

PLACIDVS

AN XLV HSS

TTL

145. Espín Rael o.c.

D. M. S.

AE. FVSCA

AN L

HSESTTL

Es tambien de la necrópolis de Lorca y ofrece la particularidad de estar puesta sobre la mitad de otra losa mayor antes grabada que se aprovechó para ella.

En la otra cara de la lápida figura esta otra inscripción:

146.

D.M.

Q.MVR

AN

HS

Por el tipo de sus caracteres denotan pertenecer a los finales del s. II o principios del III.

Todas estas lápidas son de pequeño tamaño, oscilando entre los 24 y 28 cms.

147. C.I.L.3531. Vives 5982

IN H.D.D.
CELER CELERIS
LEPIDVS CELERIS F.

Estaba en el exterior de la Iglesia de Santiago de Totana y según Velázquez y Lozano, habría formado parte del arquitrabe de alguna capilla, interpretando la primera línea como "In honorem domus divinae".

Las letras eran de gran elegancia.

148. C.I.L.3532.

DIS M.....
L.IVL.CAT.....
PROC.....
PROVINC.....

Era una piedra cuadrada, según Accursio, con letras bellas y muy buenas, aparecida en Totana.

149. C. I. L. II. 3533

TABAI.....ADLECTO
inter praetORIOS AEDILI CVRVLI
quaestori VRBANO XVIROSTIITIBVS
IVDICANDIS

Según Lozano estaba en las paredes de un templo de Totana, con letras de buena factura, del s. I. Hübner la conoció por una fotografía de F. Guerra.

150. C. I. L. II. 3534.

..... AND
..... MIL
ACM..... PUR
I CAPTVS TALIS MISERIS P
ENTIBVS ISTIS QUIBV... S
F CIPPO INSCRIBERE NOM
S OSSA IN GERMANIA

También estaba en Totana. Hübner la conoció por una fotografía de F. Guerra. Es un epigrama parecido a otros de la zona de Carthago Nova, (C. I. L. II. 3475 y 3479) y de difícil interpretación por las muchas letras borradas.

151.

C.I.L.II.3479 y 5928. Vives 5777.

mollem ROEVSTEISNONDVM FORMATA IVENTus
 aeTATEM LVSI VIRIBUS INVERAT
 cum CARAE EXOPTANS COMPLEXVM SAEPE SORORIS
 multa VIAE DVM VOLT MILIA CONFICERE
 caeditur INFESTO CONCVRSV FORTE LATRONVM

 illa aETAS CREDO HOC TRIBVIT PRO TEMPORE Mortis
 ut BONA NON MEMINIT, SEIC MALA NE TIMEAT.

Según Vargas Ponce, Ms. Noticias de Almazarrón, estaba en la Iglesia de La Pinilla, por donde pasaba uno de los caminos de Lorca a Cartagena. Vargas hace una descripción de la lápida que, según Fübner, no es del todo correcta ni indica las lagunas de los v. 3 y 4.

Es un epigrama de cierta calidad literaria, cuyos dos últimos versos (C.I.I. 5928) parecen completar a los anteriores (C.I.I.3479).

NOTAS
=====

- (1) D.L.S. 1913, p.113 ss. y 1914,p.45 ss.
- (2) D.L.S. 1915,p.117 ss. y 1916,p.5 ss.
- (3). C.I.L.II.p.440 ss.
- (4) Oretania nº 3,4,6,7,8,9,10,11,14,15,23 y 24.
- (5) Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos.Jaén: 1981. p.339 ss.
- (6) BLAZQUEZ J.M. y otros. Castulo II,p.407-414.
- (7) D'ORS A. "El Conjunto Epigráfico del Museo de Linares;" en Oretania, nº7, 1961, p 34 ss.
- (8) D'ORS A. y CONTRERAS R. "Nuevas inscripciones romanas en Castulo", AEArq. XXIX,1956,p.123 s. Oretania 8, 1961,p.89.
- (9) PASTOR M. y PACHON J.A. "La religión romana en Castulo a través de su Epigrafía", en Actas del I. Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, Jaén 1981, p.343.
- (10) D'ORS A. "El Conjunto..." Oretania 10,1962,p.162.
- (11) Oretania 11,1962,p.209; AeArq.1956,p.123.
- (12) Oretania 12,1963, p.84.
- (13) Oretania, 23-24,1966,p.277
- (14) MARTINEZ DE MAZAS J. "Descripción del sitio y ruinas de Castulo y noticias de esta antigua ciudad en el Reyno de Jaén". En D.L.S. 1913, p.113 ss.

- (15) D'ORS A. "El conjunto..." Oretania 4, 1959, p. 175.
- (16) D'ORS A. y CONTRERAS R. en "Miscelanea Epigráfica" XXVI, 1958, p. 315 s.
- (17) "Actas..." p. 342.
- (18) MARTINEZ DE MAZAS J. "Descripción..." D.L.S. 1913, p. 283
- (19) GONGORA M. "Viaje literario por las provincias de Jaén y Granada". D.L.S. 1915, p. 151.
- (20) M. MAZAS J. O.c. D.L.S. 1913, p. 285.
- (21) GONGORA M. O.c. D.L.S. 1915, p. 151.
- (22) Ibidem p. 248.
- (23) Oretania 23, 1966, p. 349.
- (24) CAZABAN A. "Una estela existente en el Museo Provincial" D.L.S. 1930, p. 214. C/BEZON A. "Epigrafía Tuccitana" en AeArq. 1964, p. 136.
- (25) MORALES A. Antigüedades. f. 60v.
- (26) PASTOR M. Actas... p. 341.
- (27) IBIDEM p. 341. M. MAZAS J. "Descripción..." D.L.S. 1913, p. 368.
- (28) MORALES A. Antigüedades, ff 60vto.
- (29) PASTOR M. Actas... p. 348
- (30) M. MAZAS J. "DEscripción..." p. 248.
- (31) GONGORA M. "Viaje literario..." D.L.S. 1915, p. 178.
- (32) BERLANGA M. Estudio 2. p. 83.
- (33) M. MAZAS J. "Descripción..." D.L.S. 1913, p. 342.

- (34) M. MAZAS o.c. D.L.S. 1913, p. 284
- (35) Ibidem p. 377
- (36) PASTOR M. o.c. p. 348
- (37) Morales A. o.c. fº 60vto.
- (38) IBIDEM fº 61
- (39) M. MAZAS J. o.c. D.L.S. 1913, p. 343
- (40) IBIDEM D.L.S. 1913, p. 284
- (41) IBIDEM p. 344
- (42) MURATORI 1659, II
- (43) GONGORA M.o.c. D.L.S. 1915, p. 177
- (44) FRANCO. Suma fº 208
- (45) MORALES A. o.c. fº 31
- (46) ACCURSIO, Hispania XXXII, 51
- (47) C.I.L. II. p. 446
- (48) M. MAZAS o.c. p. 250
- (49) ACCURSIO, Hisp. XXXII, 49
- (50) MORALES A. o.c. fº 97
- (51) SIRUELA, Ms. fº 97. (C.I.L. II. p. 446)
- (52) C.I.L. II. p. 447
- (53) MORALES A. p.c. ff 61. PASTOR M. o.c. p. 342.
- (54) D'ORS A. "Colección....." Oretania 23-24, 1966, p. 282
- (55) C.I.L. II. p. 447
- (56) FRANCO o.c. fº 208 (C.I.L. II. p. 447). PASTOR M.o.c. p. 342
- (57) MORALES A. o.c. fº 60

- (58) C.I.L.II. p.447
- (59) GONGORA M. o.c. D.L.S.1915,p.247
- (60) IBIDEM P.377
- (61) Ibidem D.L.S.1916,p.147
- (62) Actas...p.328-338
- (63) BLANCO A. y LACHICA G. "De situ Iiliturgis", AEArg.,
XXXIII,1960,p.193 ss.
- (64) GARCIA BELLIDO A. "Las colonias romanas de Hispania"
Anuario de Historia del Derecho Español XXIX, 1959,
p.449.
- (65) CABEZON A. "Epigrafía Tuccitana", en AEArg. XXXVII,
1964,p.150.
- (66) PASTOR M: y CARRASCO J. "Epigrafía y Sociedad en la
ciudad romana de Iiliturgi= Forum Iulium", en Actas del
I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, p.329.
- (67) ROMERO DE TORRES E. "Nuevas inscripciones romanas de
Jimena y Mengíbar", B.R.A.H. LXVI,1915,p.14 ss.
- (68) Art. c. p.148
- (69) Art. c. p.330
- (70) CABEZON A. art.c. p 147.
- (71) Art. c. p.16.
- (72) CABEZON A. art. c. p. 148
- (73) Art. c. p. 151
- (74) Art. c. p.332.

- (75) Art. c. p.16.
- (76) Art. c. p.334.
- (77) Art.c. p.334.
- (78) ROMERO DE TORRES E. "La verdadera situación que ocupó Iliturgis", en D.L.S. 1917,p.150.
- (79) CEAN BERMUDEZ A. Sumario de Antigüedades Romanas que hay en España,p.151. Madrid 1832.
- (80) MARTINEZ DE MAZAS J.Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén. p.211. Jaén1794. Reimp.1978.
- (81) CAZABAN A. "Notas e ilustraciones a un texto del Deán Mazas", en D.L.S.1918,p.209.
- (82) CAZABAN A. "Lápidas sepulcrales en Jaén", en D.L.S. 1920,p.89.
- (83) CAZABAN A. "Hallazgo de un ara romana en la Puerta del Aceituno", en D.L.S. 1923,p.188.
- (84) Art.c. p.133.
- (85) FITA F. "Nuevas inscripciones en La Guardia de Jaén", B.R.A.H.1914,p.628.
- (86) Art.c.p. 141
- (87) N.H. III,25.
- (88) C.I.L.II.4207.
- (89) FITA F. "Inscripciones romanas en Arbuniel", B.R.A.H. LXV,1914,p.58.
- (90) Lápidas romanas halladas en Arbuniel y Campillo de Arenas. D.L.S.1914.p.148.

- (91) NAVARRO. A.J. Ms. publicado en B.R.A.H. LXIX, 1916, p.486-495. ("Inscripciones romanas en Chirivel y Galería").
- (92) ESPIN RAEL J. "La piedra miliaria augustal y la lápida de L.Rubellius, de Lorca", en Publicaciones de la Academia Alfonso X el Sabio, Murcia 1952, p.29.
- (93) ESPIN RAEL J. "Descubrimiento de la necrópolis romana de Eliocroca", en Crónica del IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español. Elche 1948. p.402.

ABREVIATURAS EMPLEADAS

Actas I. C.A.E.C. = Actas del I. Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. Jaén 1981.

AEARq. = Archivo Español de Arqueología. C.S.I.C. Madrid.

B.I.E.G. = Boletín del Instituto de Estudios Biennenses. Jaén.

B.N. = Biblioteca Nacional.

B.R.A.H. = Boletín de la Real Academia de la Historia, Madrid.

B.R.S.G. Boletín de la Real Sociedad Geográfica. Madrid.

C.I.L. = Corpus Inscriptionum Latinarum.

F.H.A. = Fontes Hispaniae Antiquae. Barcelona.

J.S.E.A. = (Memorias) de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.

R.E.A. = Real Encyklopädie Altertumwissenschaft.

-BIBLIOGRAFIA
=====

ABASCAL PALAZÓN J.M. Vías de comunicación romana de la Provincia de Guadalajara. Guadalajara 1982.

ACEDO DELGADO F. Cástulo. Estudio histórico. Madrid 1902
Catálogo de inscripciones romanas del antiguo Reino de Jaén. Jerez de la Frontera 1928.

AGUIRRE SADABA F,J. El Jaén islámico. (Historia de Jaén por los Profesores del Colegio Universitario).Jaén 1982.

ALBERTINI E. Les divisions administratives de L'Espagne Romaine. Paris 1923.

ALBERTOS FIRMAT M.L. La onomástica personal primitiva de Hispania Tarraconense y Bética. Salamanca 1966.

ARAGONESES J. Museo Arqueológico de Murcia. Murcia 1956.

ARCE J. El togado romano de bronce hallado en Feriate. Granada 1982.

ARGENTE DEL CASTILLO C. El Imperio Romano. (Historia de Jaén por los Prof. del Colegio Universitario) Jaén 1982.

ARGOTE DE MOLINA L. Origen y antigüedad de la Nobleza de Andalucía. 1866. Reimp. en Jaén 1957.

ASENJO SEDANO C. De Acci a Guadix. Granada 1980

Guadix. La ciudad musulmana del s. XV. Granada 1983

Tóponimia y Antroponimia de Wadi-As. Granada 1983

- BATLLE HUGUET Epigrafía Latina. Barcelona 1963
- BELDA NAVARRO C. El proceso de romanización de la Provincia de Murcia. Murcia 1975.
- BLANCO FREJEIRO A. y LACHICA CASINELLO G. "De situ Iiliturgis" AEArq. XXXIII, 1960, p.193-196
- BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA A. y BLAZQUEZ JIMENEZ A. Via romana de Cartagena a Castulo. Memoria de la JSEA, nº59. Madrid 1923.
- BLAZQUEZ J.M. La Romanización. Madrid 1974.
- Historia social y económica de la España Romana. Madrid 1975
- BLAZQUEZ J.M. y TOVAR A. Historia de la Hispania romana. Madrid 1982.
- BLAZQUEZ J.M. y otros. Historia de la Hispania Romana. Madrid 1980.
- BOISSEL M. Journal d'un Voyage en Espagne. Paris 1669. (En H. Sandars. La Puente Quebrada sobre el Guadalimar". Jaén 1915.)
- CABEZON A. "Epigrafía Tuccitana". AEArq. XXXVII, 1964, p150ss.
- CANO GARCIA G. Baza. Notas de Geografía urbana. Baza 1973.
- CANOVAS F. Historia de Lorca. Lorca 1890
- CAÑABATE NAVARRO E. Origen del Obispado de Cartagena. Cartagena 1967.
- CARRASCO RUS J. Panorama arqueológico de la Provincia de Jaén. Jaén 1982.
- CARRASCO J. y OTROS. Vestigios argáricos en el Alto Guadalquivir. Jaén 1980.

Aproximación al poblamiento eneolítico en el Alto Guadalquivir. Jaén 1980

"Hallazgos del Bronce final en la Provincia de Jaén. La necrópolis de Cerro Alcalá (Torres, Jaén)" Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, 5, 1980, p 221 ss.

CASSOLA J.B. Ensayo histórico sobre la ciudad de Baza. Guadix 1855.

CEAN BERMUDEZ A. Sumario de las Antigüedades romanas que hay en España. Madrid 1832.

CONTRERAS DE LA PAZ R. "La conquista de Castulo por P.C. Escipión". Oretania X, 1962.

CASTULO EN LAS FUENTES. Castulo I. Madrid 1975.

CORCHADO SORIANO M. "Pasos naturales y antiguos caminos entre Jaén y La Mancha". B.I.E.G. 38, 1963, p.9ss.

"Vías romanas entre el Tajo y el Guadalquivir." AEArq. 1969, p.124 ss.

CORZO R. y JIMENEZ A. "Organización territorial de Bética" AEArq. LIII, 1980 p.41 ss.

"La segunda guerra púnica en Bética". Habis 6, 1975, p.213ss.

CUNTZ O. Itineraria romana, Leipzig 1926.

CHAMORRO LOZANO J. Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén. Jaén 1971.

CHEVALIER R. Les Voies Romaines. Paris 1972.

ESCAGÜES J. "Las carreteras actuales y las calzadas romanas" Boletín de la R.S.Geográfica LXXXIII, 1947, p395 ss.

ESPIN RAEL J. "Descubrimiento de la necrópolis romana de Eliocroca". Cronica del IV Congreso Arqueológico del SE. español. Elche 1948.

"Prácticas funerarias que se deducen del examen de la cerámica encontrada en la necrópolis romana de Eliocroca" Crónica del I. Congreso Nacional de Arqueología y V Congreso Arqueológico del SE. Almería 1949.

"La piedra miliaria augustal y la lápida sepulcral de I. Rubellius, de Lorca". Publicaciones de la Academia Alfonso X el Sabio. Murcia 1952.

FERNANDEZ CASADO.C. Historia de nuestras carreteras. Madrid 1945.

Acueductos romanos en España. Madrid 1972.

FERNANDEZ CHICARRO C. "Inspecciones arqueológicas en Hinojares y La Guardia". B.I.E.G. 6,7,1955 y 1956,

FITA F. "Inscripciones romanas en Arbuniel". B.R.A.H. 1914
p.581.

"Inscripciones romanas en Chirivel y Galera". B.R.A.H.
1916, p.486.

FLORES F. España Sagrada. Madrid 1758-1773.

FORTEA J. y BERNIER J. Recintos y fortificaciones ibéricas en Bética. Salamanca 1970.

GARCIA BELLIDO A. España y los españoles de hace dos mil años. (Estrabón). Madrid 1968.

La España del siglo primero de nuestra era. (Mela y Plinio)
Madrid 1977.

Las colonias romanas de Hispania. Madrid 1959.

GARCIA SERRANO R. Carta arqueológica de la Provincia de Jaén.
Ined. Ejemplar mecanografiado en el Museo de Jaén.

GARCIA DEL TORO J. Cartagena. Guia arqueológica. Cartagena
1982.

GONGORA M. Viaje literario por la Provincia de Jaén y Granada.
Jaén 1915.

GONZALEZ ROMAN C. Castulo y la romanización de la Oretania.
Linares 1983.

Imperialismo y romanización en la Provincia Hispania Ul-
terior. Granada 1981.

GONZALEZ SIMANCAS M. Excavaciones en Cartagena. Memoria de
la J.S.E.A.102, Madrid 1929.

GUICHOT J. Historia General de Andalucía. Cordoba 1982.

GUILLEN J. Urbs Roma. Salamanca 1981.

HAGEN V. Los caminos que conducían a Roma. Madrid 1973.

HIGUERAS ARNAL A. El Alto Guadalquivir. Zaragoza 1961.

JIMENA JURADO M. "Antigüedades de Jaén". Ms. de la B.N. Es-
tudio por A. Recio en B.I.E.G. 23, 1960, p.49-69.

Catálogo de las Iglesias Catedrales de la Diocesi de Jaén
y Anales Eclesiásticos deste Obispado. Madrid 1654.

LAFUENTE ALCANTARA M. Historia de Granada. Granada 1843.

- LOZANO J. Bastitania y Contestania del Reino de Murcia. Murcia 1794.
- MARTINEZ C. y MUÑOZ F. "Sobre el poblamiento romano en la comarca de los Vélez ". Arqueología Espacial, 5, 1984. p. 129 ss. Teruel, Colegio Universitario.
- MAGAÑA VISBAL L. Baza histórica. Baza 1927.
- MARTINEZ DE MAZAS J. Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén. Jaén 1794. (Reimp. Barcelona 1978.)
"Descripción del sitio y ruinas de Castulo" Ms. de la R.A.H.
Publicado en D.L.S. 1913 y 1914.
- MENENDEZ PIDAL G. Los caminos en la Historia de España. Madrid 1951.
- HERNANDEZ PACHECO E. España prehistórica. Madrid 1954. (Hª de España de Menéndez Pidal.)
- ALMAGRO M. y Gª BELLIDO A. España protohistórica. Madrid 1952. (M. Pidal)
- MALUQUER DE MOSES J. y otros. España prerromana. Madrid 1954. (M. Pidal)
- BOSCH GUIMPERA Y OTROS. España romana. Madrid 1955. (M. Pidal).
- MILLER K. Claudii Ptolomaei Geographia. Paris 1883.
ITINERARIA ROMANA. Roma 1964.
- MINISTERIO DE CULTURA. Obras públicas de la Hispania Romana. Madrid 1980.

- MOLINA SANCHEZ M. "Inscripción de Albánchez". Sodalitas 2, 1981, p.287 ss.
- MONTANAPO ANSALDO N. Observaciones sobre antigüedades de Cartagena. Ms.s.XVIII publicado en 1977 en Cartagena por J.M.Rubio Paredes.
- MORALES A. Antigüedades de las ciudades de España. Madrid 1575.
- MOROTE P. Antigüedad y blasones de la Ciudad de Lorca. Murcia 1741.
- MUNUERA J.M. Apuntes para la Historia de Totana y Aledo. Totana 1916.
- MUÑOZ AMILIBIA A.M. "Lorca en la antigüedad". En Ciclo de temas lorquinos. Murcia 1980, p.45-58.
- MUÑOZ COBO J. "Poblado con necrópolis del Bronce II en Peñalosa. Baños de la Encina". B.I.E.G. 90, 1976, p.45 ss.
- NAVARRO A.J. Descripción de Baza y su Hoya. Ms. de la B.N. publicado en B.R.A.H. 1916, p.486.
- PALANQUES F. Historia de Vélez Rubio. Vélez Rubio 1909
- PARDO CRESPO J.M. Evolución e Historia de la ciudad de Jaén. Jaén 1978.
- PASTOR MUÑOZ M. "Epigrafía y sociedad en la ciudad romana de Iliturgi-Forum Iulium". Actas del I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, Jaén 1981, p.328 ss.
- PASTOR M. y PACHON J.A. "La religión romana en Castulo a través de su epigrafía". Actas I Congreso... p.339 ss.

PASTOR MUÑOZ M. "Dos nuevas inscripciones romanas en el Museo Arqueológico de Jaén". Homenaje a Saenz de Buruaga. Badajoz 1982.

"La Península Ibérica en Marciano de Heraclea". Hispania Antiqua VIII, 1978, p.89-128.

PI Y MARGALL F. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Granada, Jaén, Málaga y Almería. Barcelona 1885.

PINERO F. "Prospecciones en el Cerrillo Salido de La Guardia" B.I.E.G. 4, 1955, p.171 ss.

PONZ A. Viage de España. Madrid 1947.

PRESEDO VELO F. "La Dama de Baza". Trabajos de Prehistoria, Vol.30, 1973.

PRIETO A. Estructura social del Conventus Cordubensis durante el Alto Imperio Romano. Granada 1973.

REMOUDON R. La crisis del Imperio Romano de Marco Aurelio a Anastasio. Barcelona 1979.

RICHMOND I. "Arquitectura e Ingeniería". Los Romanos, de J. Baldson. Madrid 1966.

ROLDAN HERVAS J.M. Itineraria Hispana. Valladolid-Granada 1975.

Iter ab Emerita Asturicam. Salamanca 1971.

Historia de Granada. Granada 1983.

Hispania republicana. Madrid 1978. (Historia de España Antigua. Ed. Cátedra.)

"Sobre los acusativos con ad en el Itinerario Antonino".

Zephirus XVII, 1966, p. 109-119.

"Sobre el valor métrico de la milla romana". XI Congreso

Nacional de Arqueología, Zaragoza, 1970, p. 533-539.

ROMERO DE TORRES E. "Nuevas inscripciones romanas de Jimena y Mengíbar". B.R.A.H. LXVI, 1915, p. 145 ss. D.L.S. 1915, p. 57.

RUIZ JIMENEZ J. Apuntes para la Historia de Haén. Jaén 1879.

RUIZ RODRIGUEZ A. "Los pueblos ibéricos del Alto Guadalquivir". Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, 3, 1978, p. 272.

"Jaén desde los primeros pobladores a la era de Augusto" (Historia de Jaén por los Profesores del Colegio Universitario. Jaén 1982).

SAAVEDRA E. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de D. Eduardo Saavedra el 28 de Diciembre de 1862. Madrid 1914, 2ª ed.

SANCHEZ ALBORNOZ C. "Panorama General de la Romanización de Hispania". Revista de la Universidad de Buenos Aires, 1, 1956, p. 37-74.

SANCHEZ PEREZ D. Toponimia romana de la Provincia de Jaén. Jaén 1969.

SANDARS H. La Puente Quebrada sobre el rio Guadalimar. Jaén 1915.

- SANTERO J.M. "La Colonia Iulia Gemella Acci". Habis 3, 1972, p.203-222.
- SCHULTEN A. Geografía y Etnografía de la Península Ibérica. Madrid 1963.
Fontes Hispaniae Antiquae. Barcelona 1922-1941.
Tartessos. Madrid 1972.
- SILLIERES P. "Un grupo de cuatro miliarios en la Cerradura". B.I.E.G. 90, 1976, p.55-69. Hispania Antiqua VI, 1977, p.43.
"Un nouveau milliaire d'Auguste decouvert a Cullar de Baza". Actas del I Congreso de Historia de Andalucía, 1976, p.355-362.
- SILLIERES P. Y CHRISTOL M. "Constantin et la Peninsule Iberique. A propos d'un nouveau milliaire". Revue des Etudes Anciennes. LXXXII, 1980, p.70-79.
- TAPIA GARRIDO J.A. Vélez Blanco. Vélez Blanco 1981.
- TARACENA AGUIRRE B. "Las vias romanas en España". III Congreso Arqueológico del SE. español. Murcia 1947, p.250 ss.
- THOUVENOT R. "Essai sur la Province romaine de Bétique". Paris 1973.
- TOVAR A. Iberische Landeskunde. Die Völker und die Städte der Antiken Hispanien, I Baetica. Baden 1974.
- TOVAR A. Y BLAZQUEZ J.M. Historia de la Hispania Romana. Madrid 1982.
- VERA V. Cómo se viajaba en el siglo de Augusto. Madrid 1945.

VIGIL M. Historia de España. Edad Antigua. Madrid 1975.

VIVES J. INSCRIPCIONES LATINAS DE LA ESPAÑA ROMANA. Barcelo-
na 1-71.

XIMENEZ PATON B. Historia de la continuada y antigua noble-
za de la ciudad de Jaén. Jaén 1628.

COMUNICACIONES ENTRE EL ALTO GUADALQUIVIR Y EL
MEDITERRANEO EN LA EPOCA ROMANA.

VIA CASTULO-CARTHAGO NOVA

Apéndice documental

I. Mansiones y trayectos

II. Epigrafía.

Martín Jiménez Cobo

APENDICE DOCUMENTAL.

1. <u>Mansiones y trayectos.</u> Castulo	Fº 511
Trayecto Castulo-Cerro Alcalá..	523
Cerro Alcalá.	527
Mancha Real.	536
Cerro Maquiz.	543
Jaén.	551
La Guardia.	557
La Cerradura	563
Cambil.	564
Arbuniel	568
Montejícar y Domingo Pérez . .	573
Campillo de Arenas	575
Noalejo	580
Campotéjar y Tehasas Viejas . .	582
Iznalloz	584
Guadix	588
Gor	591
Baza	593
Cúllar Baza	598
Chirivel	601
Vález Rubio	608
Lorca.y.Totana	611
Cartagena.	613

II. Epigrafía.

Castulo.....	621
Cerro Alcalá. . . .	645
Cerro Maquiz. . . .	651
Jaén	658
La Guardia	682
Guadix	688
Cúllar Baza.	689
Lorca	690

COMUNICACIONES ENTRE EL ALTO GUADALQUIVIR Y EL
MEDITERRANEO EN LA EPOCA ROMANA.

VIA CASTULO-CARTHAGO NOVA

Apéndice documental

I. Mansiones y trayectos

II. Epigrafía.

Martín Jiménez Cobo

APENDICE DOCUMENTAL.

I. Mansiones y trayectos. Castulo p^o 511

Trayecto Castulo-Cerro Alcalá.. 523

Cerro Alcalá. 527

Mancha Real. 536

Cerro Maquiz. 543

Jaén. 551

La Guardia. 557

La Cerradura 563

Cambil. 564

Arbuniel 568

Montejícar y Domingo Pérez . . 573

Campillo de Arenas 575

Noalejo 580

Campotéjar y Dehesas Viejas . . 582

Iznalloz 584

Guadix 588

Gor 591

Baza 593

Cúllar Baza 598

Chirivel 601

Vález Rubio 608

Lorca.y.Tetana 611

Cartagena. 613

II. Epigrafía.

Castulo.....	fº621
Cerro Alcalá. . . .	645
Cerro Maquiz. . . .	651
Jaén	658
La Guardia	682
Guadix	688
Cúllar Baza.	689
Lorca	690

511

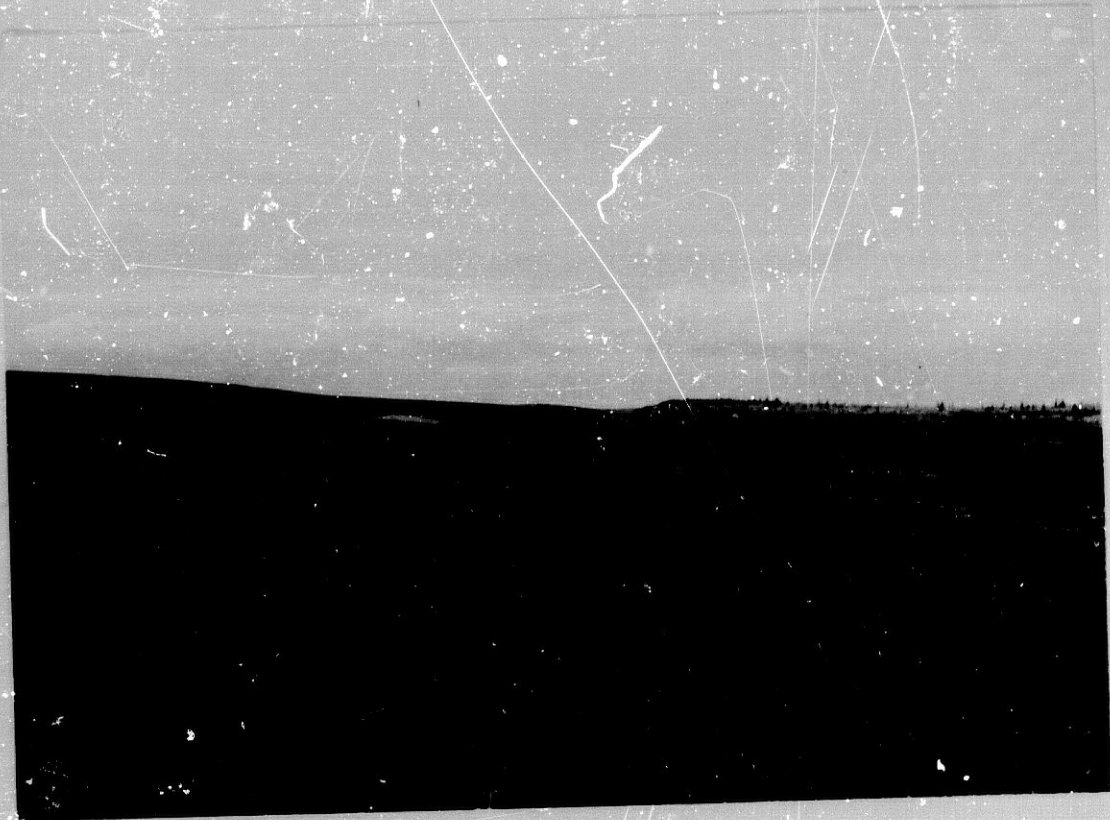
7

Entrada a Castulo con la muralla N. al fondo.



Puerta Norte de Castulo

Puerta Norte de Castulo

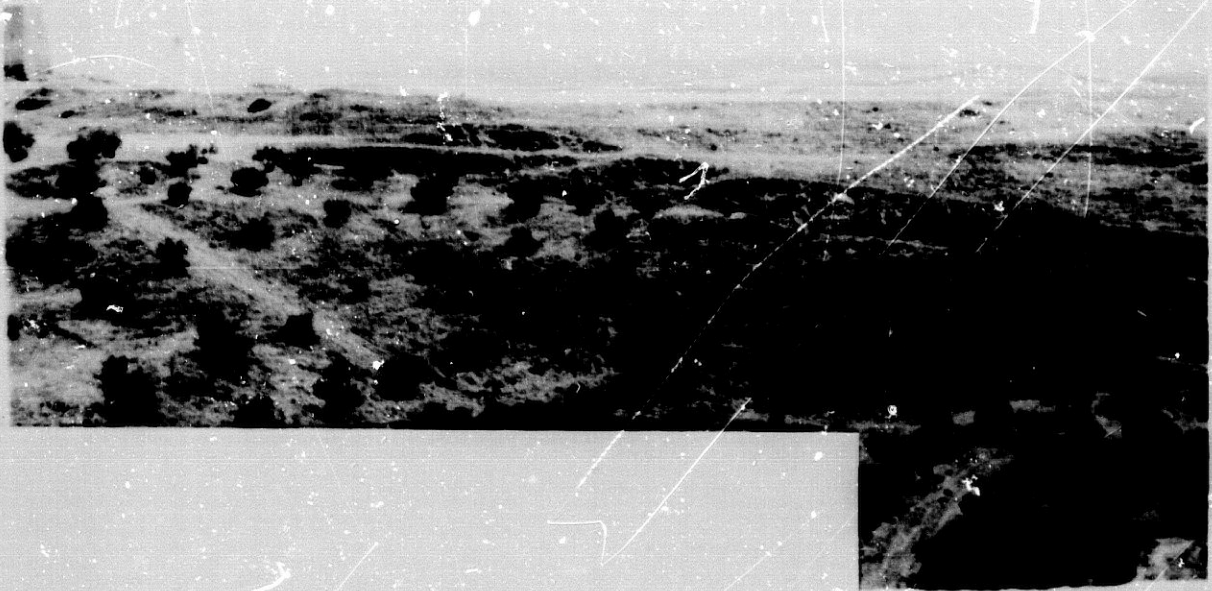


Castulo en la actualidad: un descampado con el torreón de Santa Eufemia al fondo.



Castulo. Los restos de torres en la Plaza de armas.



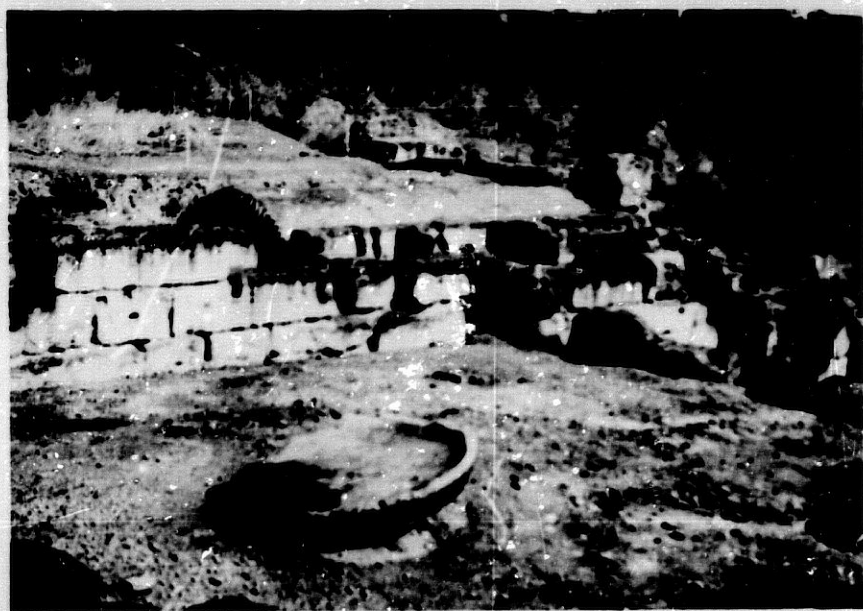


La Plaza de Armas de Castulo
y restos de un torreón



El terraplén que defendía la pa
te S. de Castulo. Al pié del
mismo pasaba la vía de
Corduba a Saetabis

CASTULO. Vista general desde Sta. EUFEMIA.
Dos fotogramas de la villa urbana.



CASTULO. Parte meridional. Vestigios de una puerta que a la derecha
desciende hacia el barranco de S. Ambrosio. 515

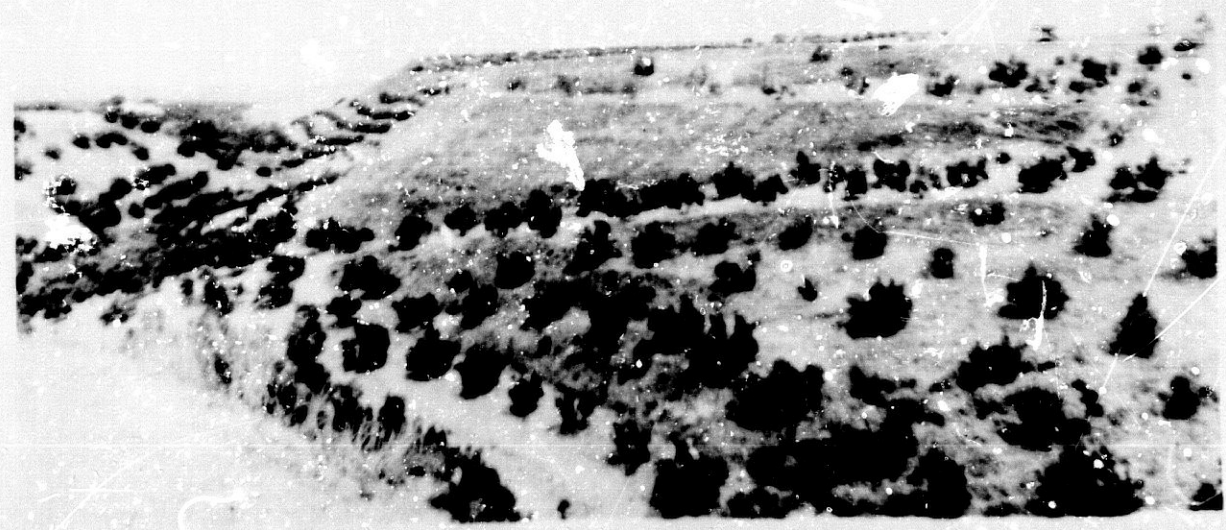
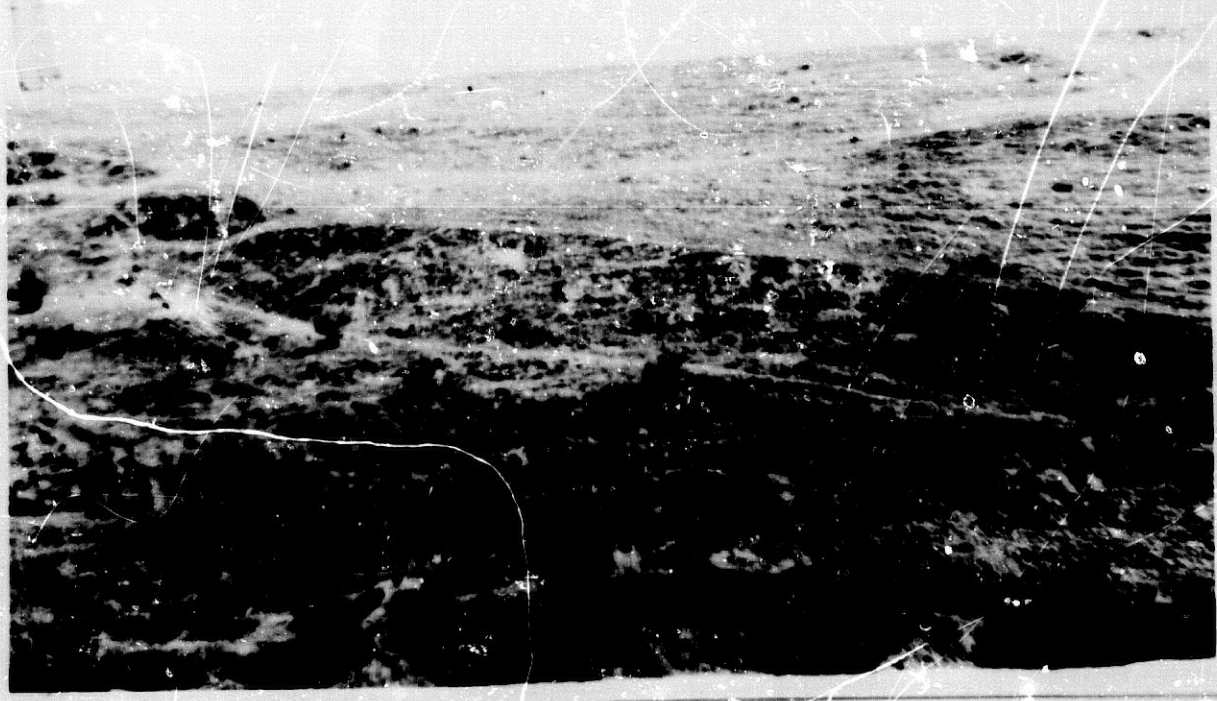


CASTULO= Vestigios de la puerta y de la senda que desciende hacia
el Barranco de S. Ambrosio

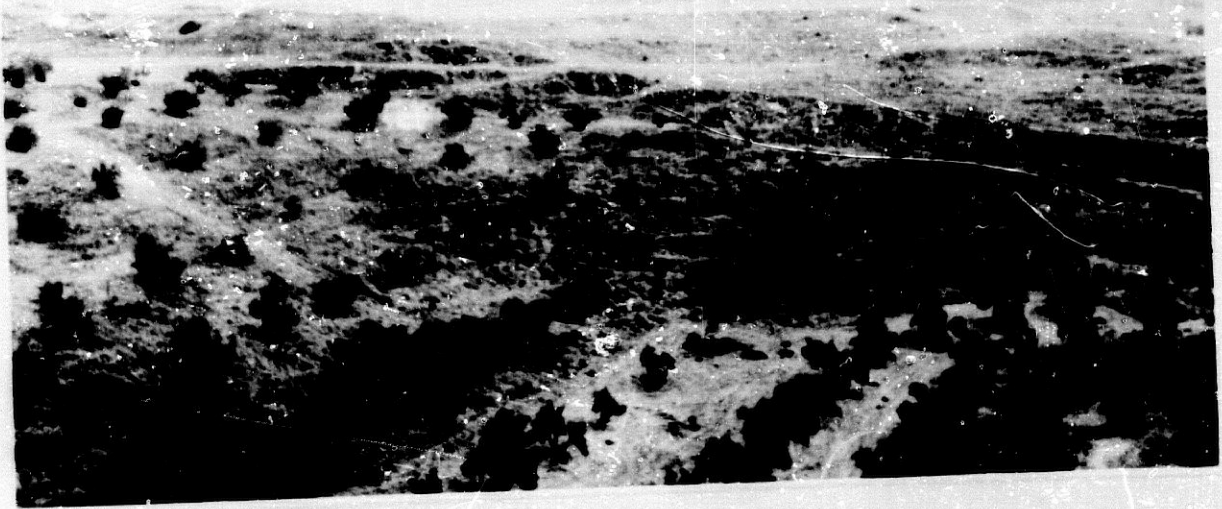
516



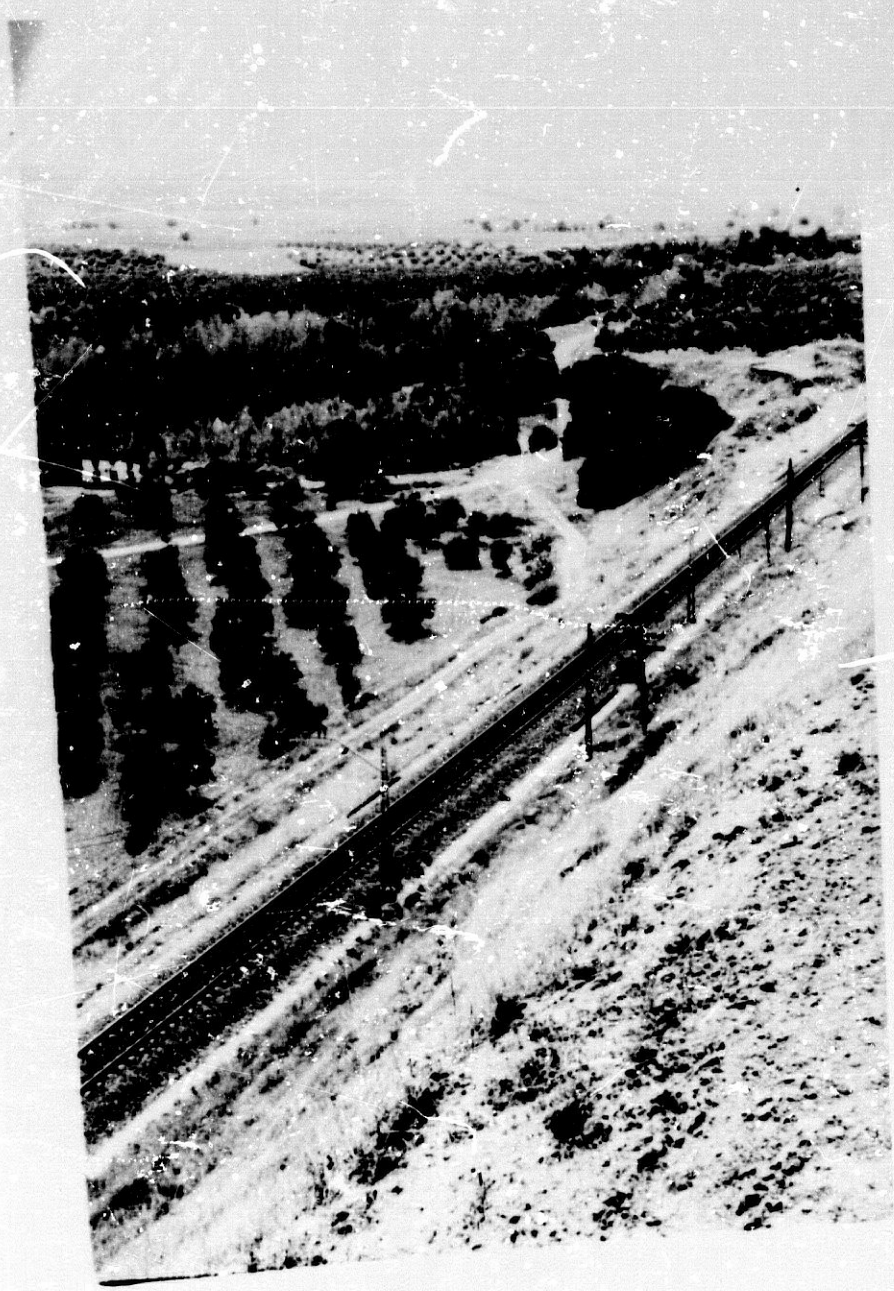
Castulo. Parte occidental: Barranco de S. Ambrosio
Se aprecia una sonda que desciende hacia la vía del f.c.



La explanada deCastulo, limitada en la parte O. por el
Barranco de S. Ambrosio.



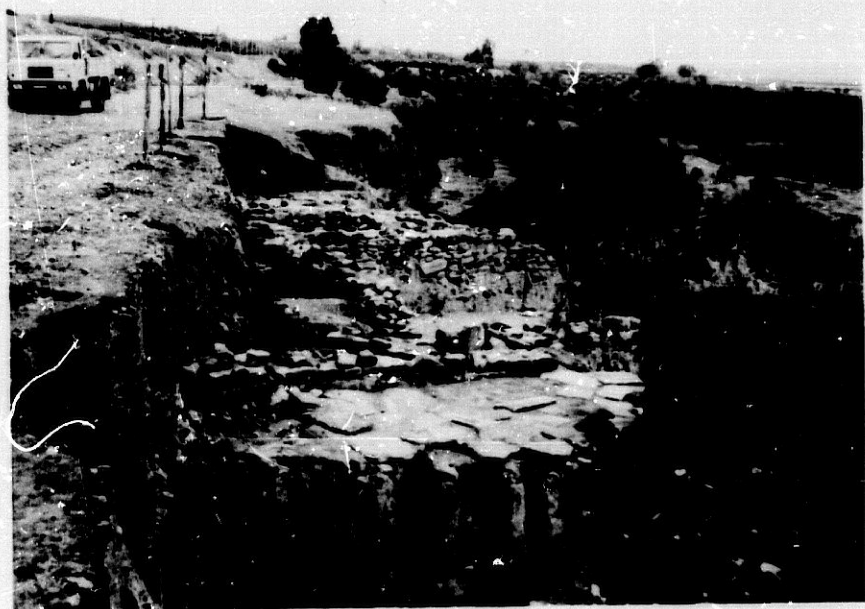
Al pié de la muralla de Castulo la vía del ferrocarril, edificada sobre la vía romana. De ella se desviaba hacia el S. otra en dirección a Lupión, Begijar y Cerro Alcalá. Paso del rio por el Molino de Caldoná.



CASTULO. La via romana pasaba al pié de las murallas deCastulo. Actualmente pasa la vía del f.c. En el Molino de Caldoná un paso del rio y el camino junto al arroyo Lupi6n, en direcci6n al pueblo del mismo nombre



CASTULO. La vía del f.c. construida sobre la romana.
Excavaciones en La Muela, al pié de la muralla S. (Bronce fin.)

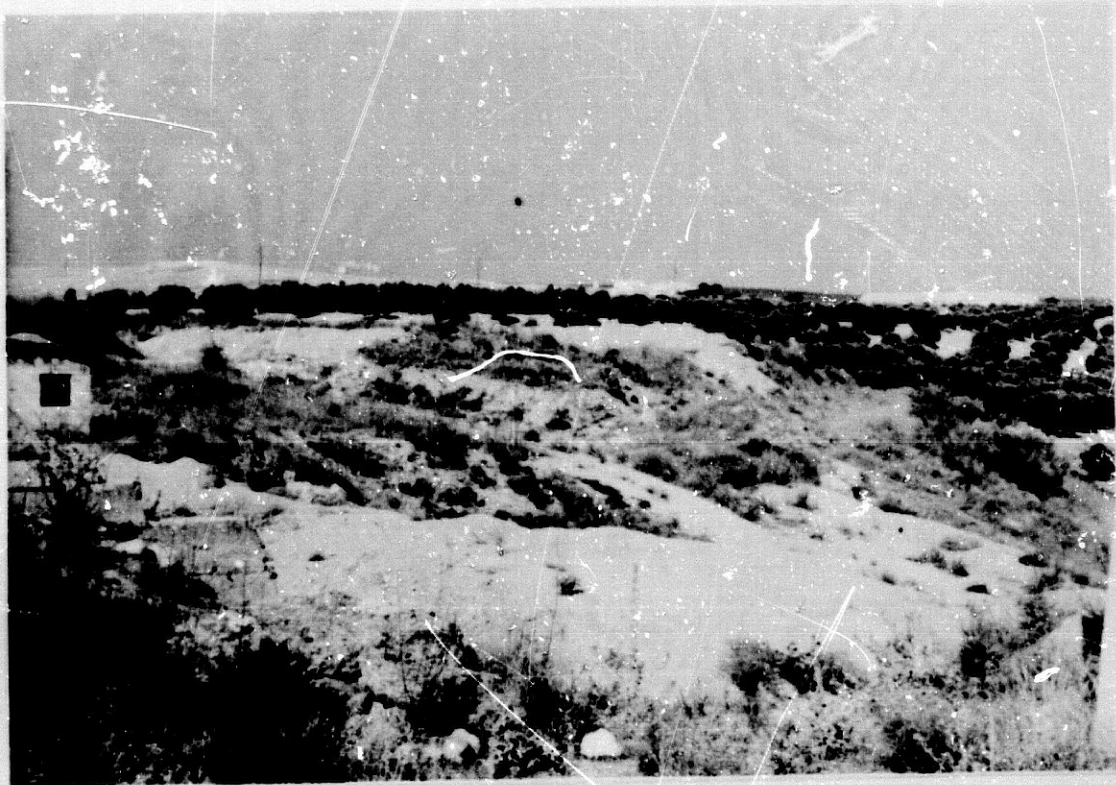


Excavacion en
las Termas

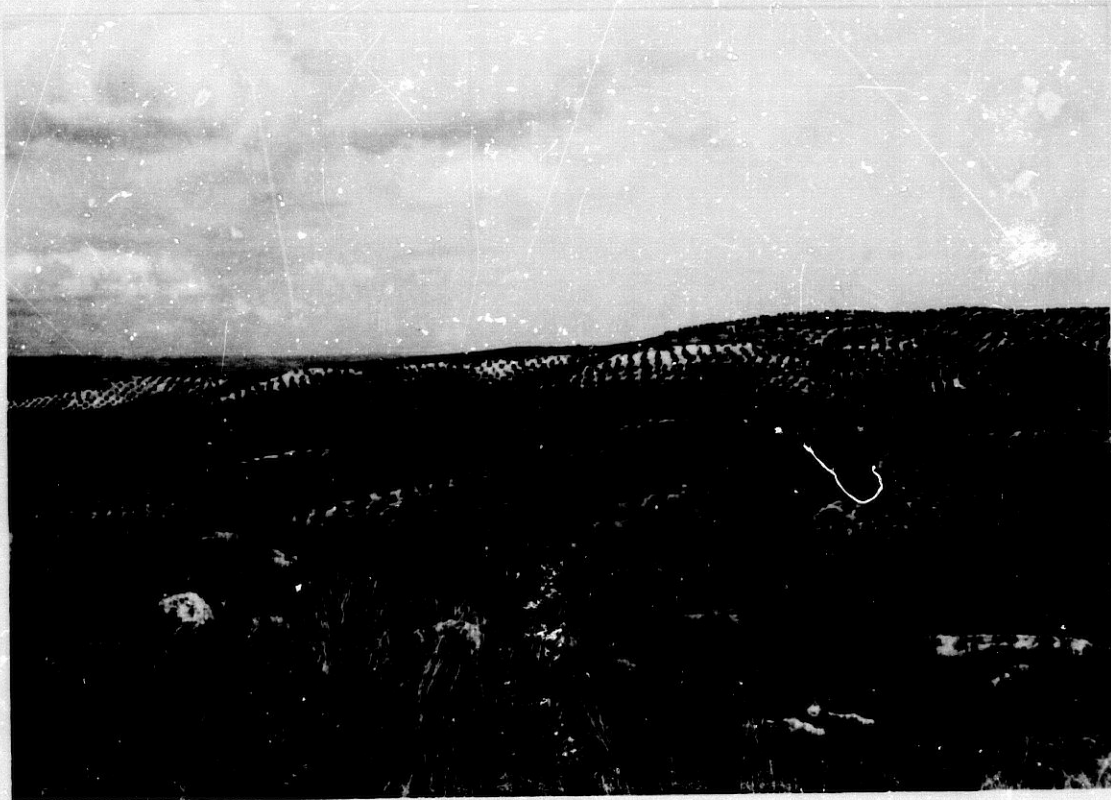
Puente Quebrada sobre el rio Guadalimar, construido con piedras de Castulo, algunas con inscripciones y labores.



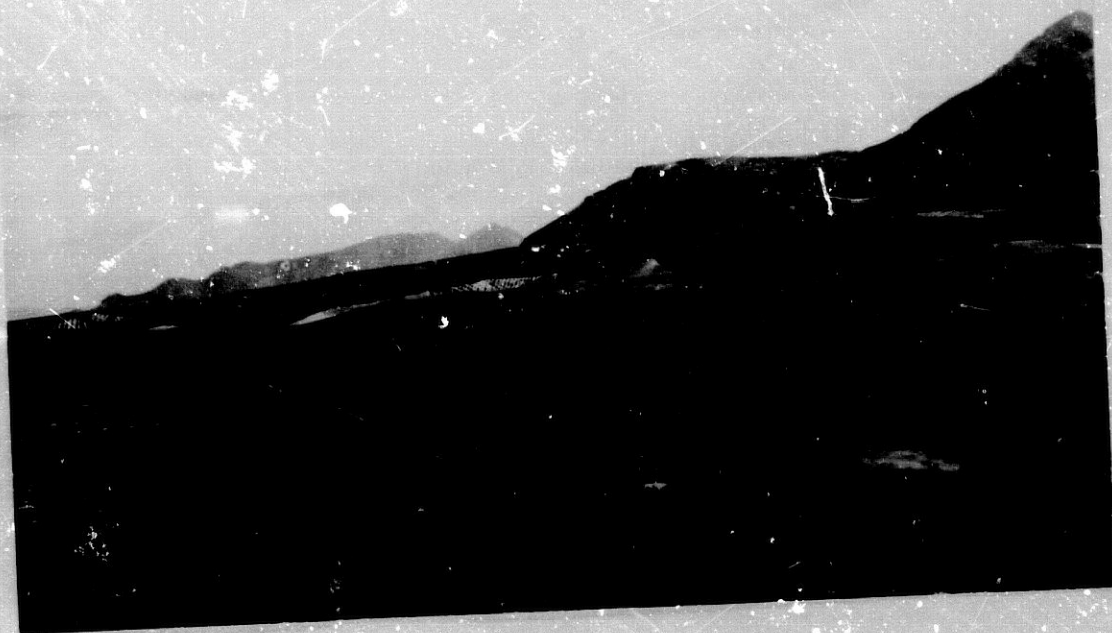
Trayecto Castulo-Cerro Alcalá. Cantera de arena cerca de Gil de Olid, donde han aparecido abundantes restos ibéricos y romanos



El camino entre Gil de Olid y Cerro Alcalá, próximo a la margen derecha del río de Torres.



El camino entre Gil de Olid y Cerro Alcalá, la antigua vía
entre Castulo y Ossigi.



Cimientos de una torre cerca del mismo camino, en
las proximidades de Recena.



Restos del castillo de Recena, próximo al camino entre
Gil de Olid y Cerro Alcalá.



Jarafe, en el camino entre Gil de Olid y Cerro Alcalá.

Diversos restos romanos.



CERRO ALCALA. Vista General y fragmento de inscripción

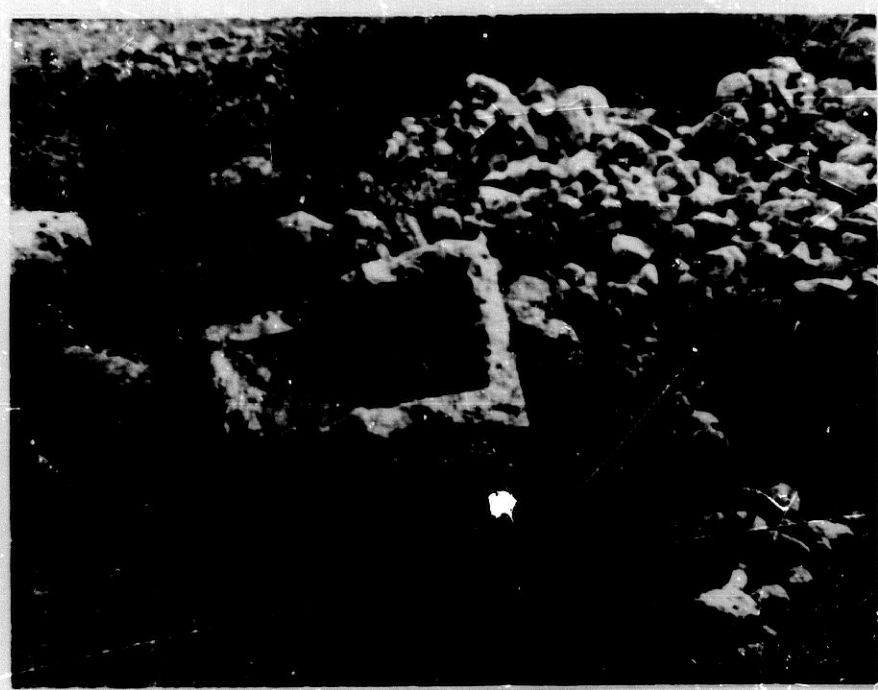


CERRO ALCALA. Restos de columnas romanas



529

CERRO ALCALA. Piedras amontonadas recogidas al efectuar la plantación de olivas.



Cerro Alcalá. Otras piezas arqueológicas.



CERRO ALCALA. Piedras romanas utilizadas para construir
hormas de contención.

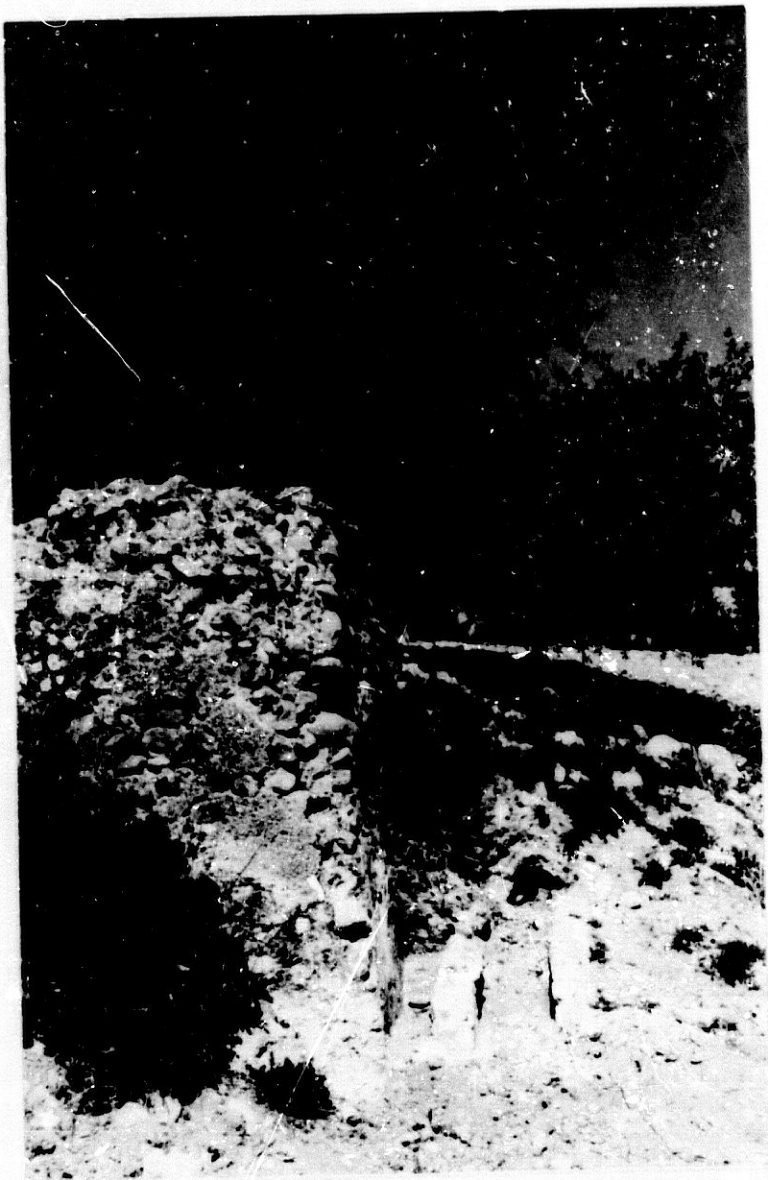


CERRO ALCALA. Muro de un aljibe y piedra de molino

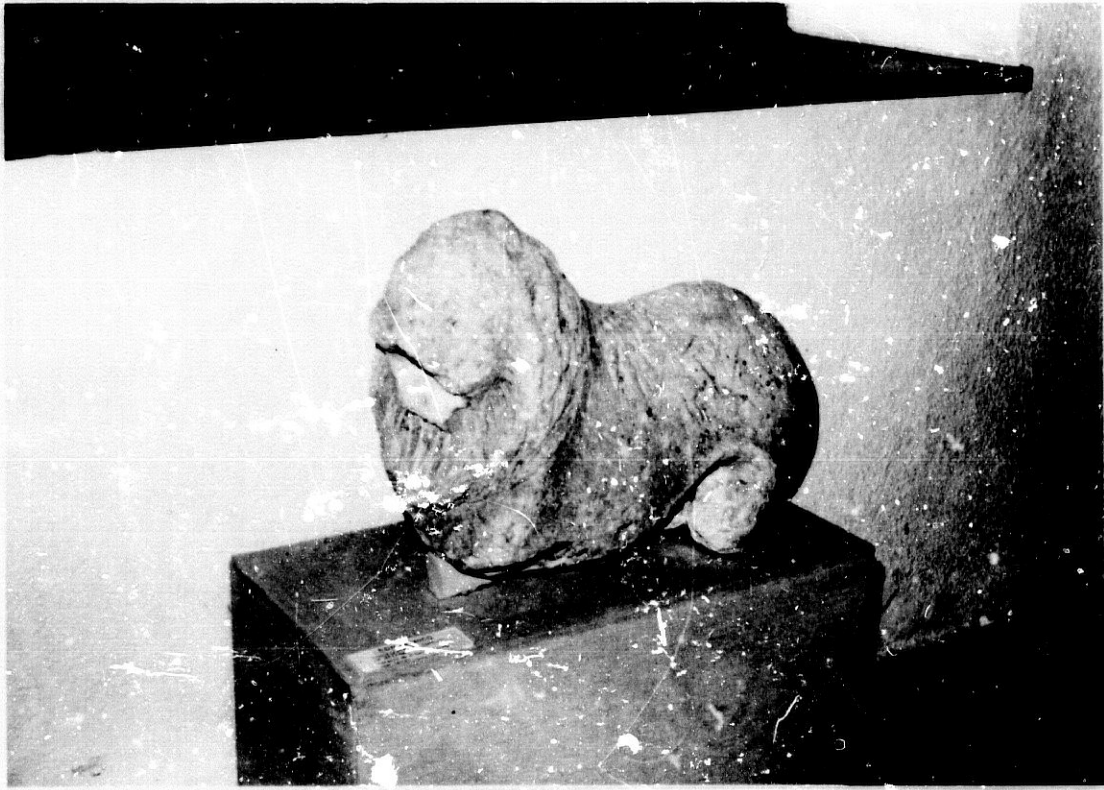


538

CERRO ALCALA. Restos de muros de época romana y de un conducto de agua



León ibérico procedente de Cerro Alcalá (Museo de Jaén)



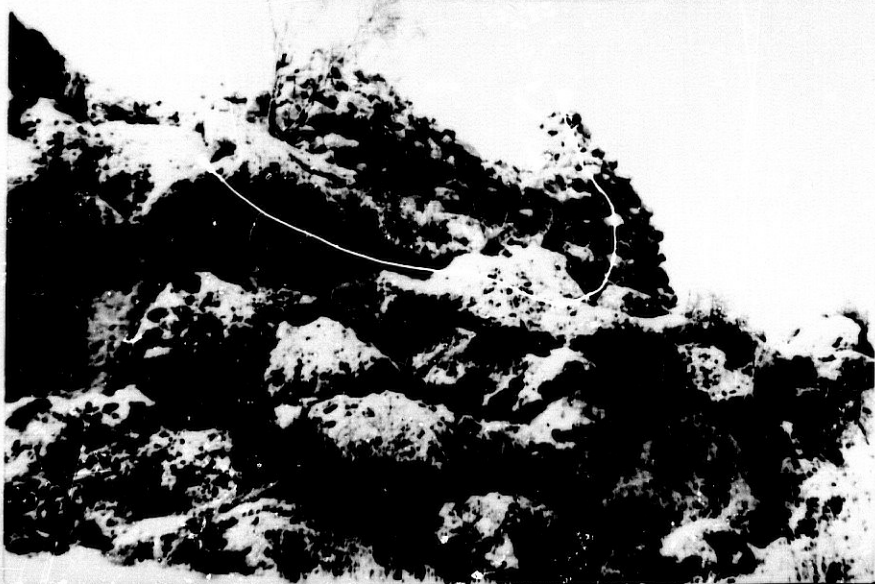
Puente en el camino entre Cerro Alcalá y Torres



Mancha Real. La Puente, donde conflúan dos vías romanas.

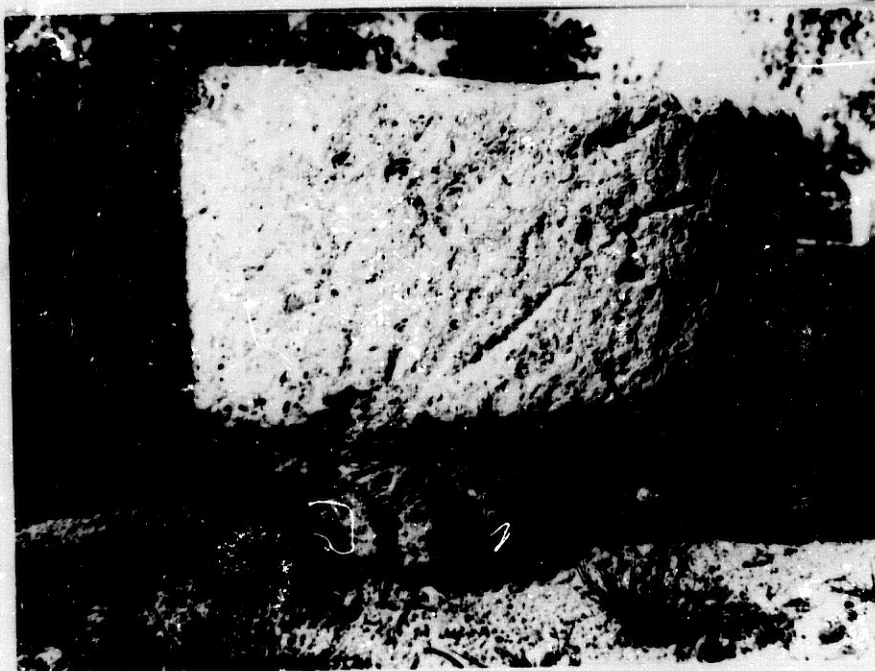
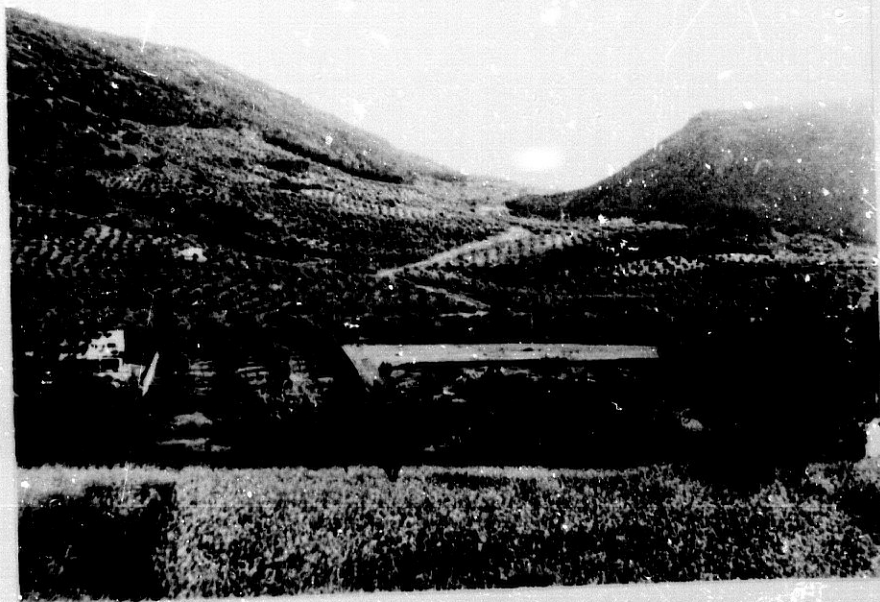


MANCHA REAL. La Puente y restos del castillejo de Torremocha

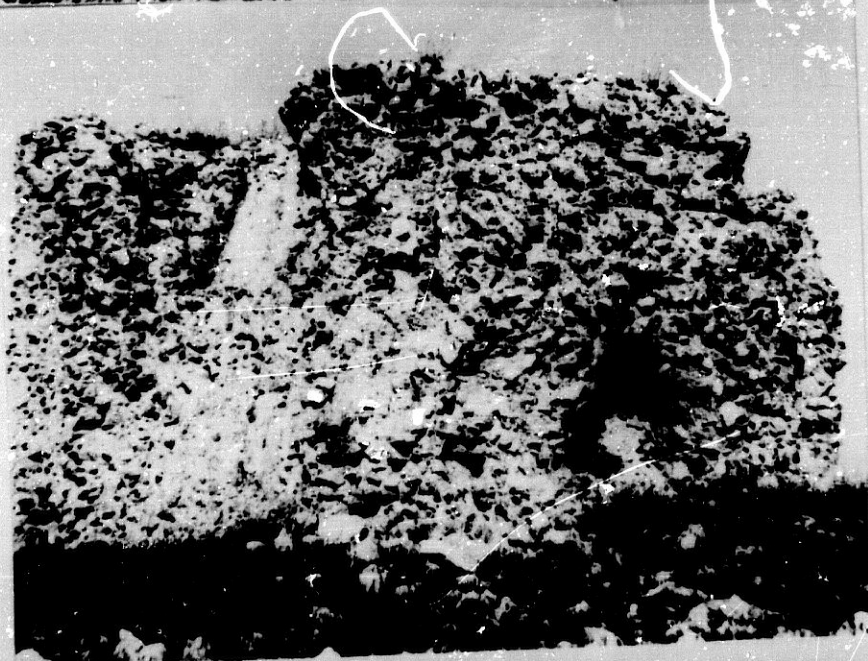
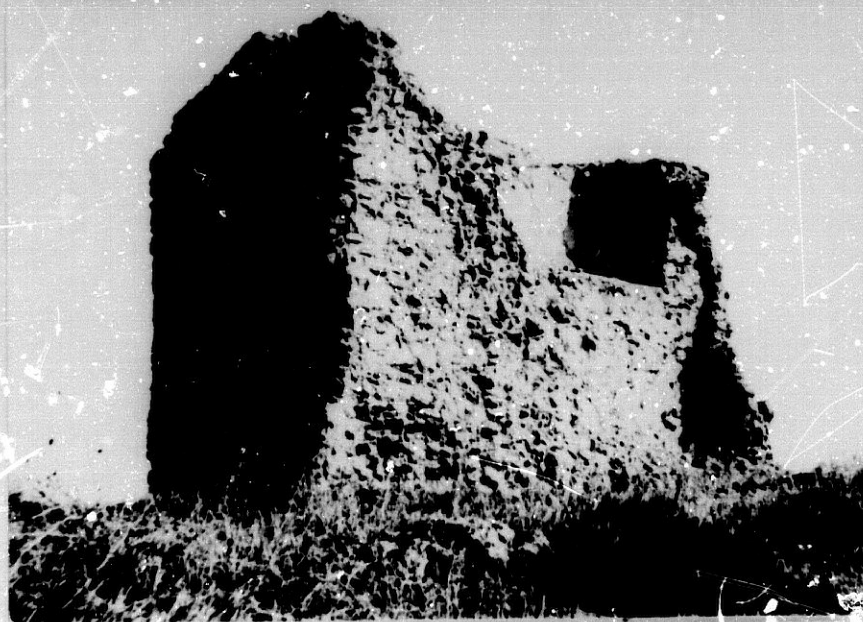
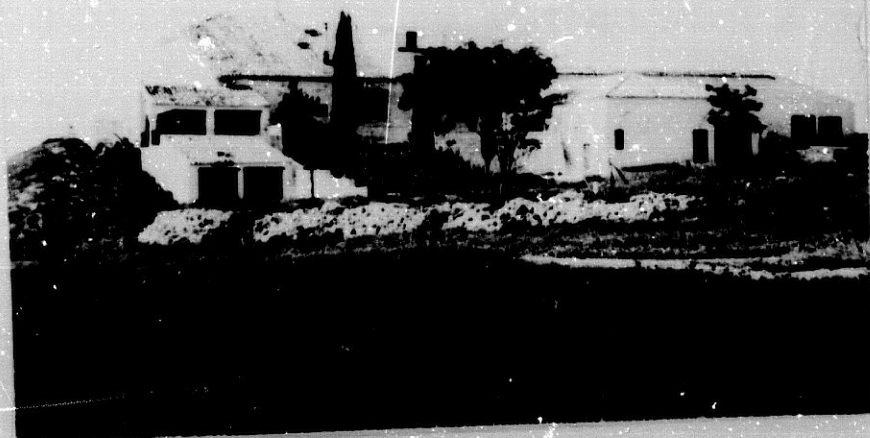


587

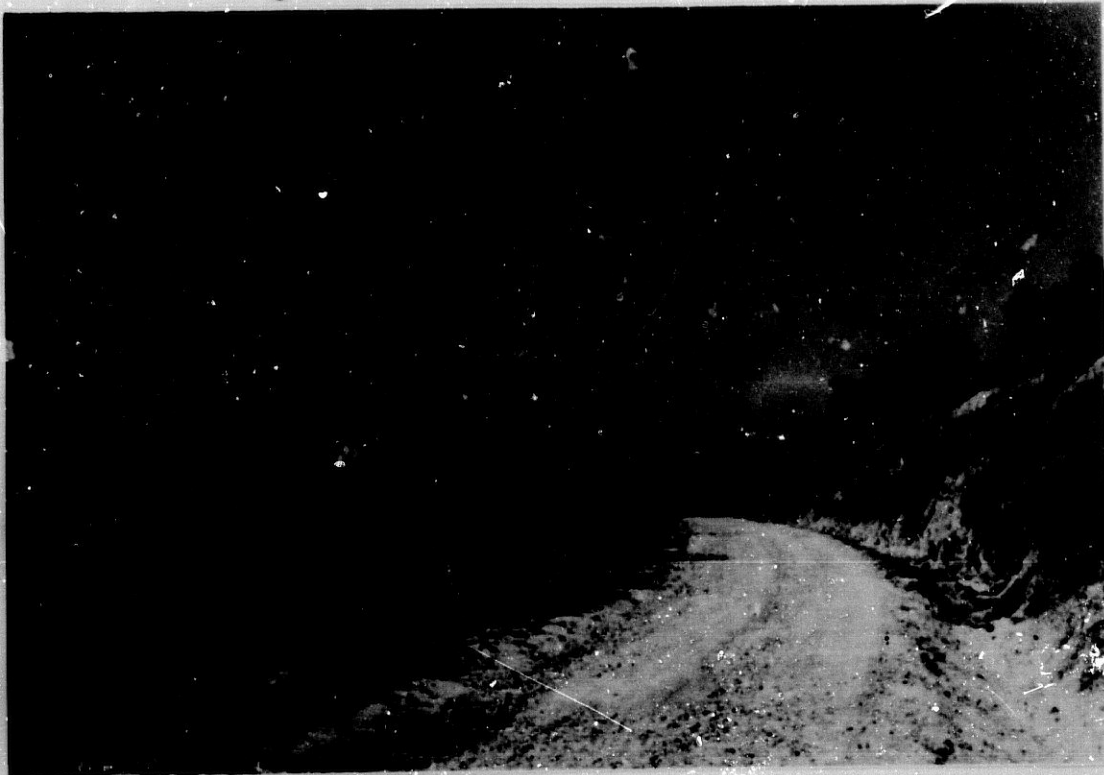
MANCHA REAL= Camino de El Fuerto. Moneda y piedra de molino encontradas en Las Pilas.



Trayecto del camino Castulo-Mentesa por Riez.
Cortijo de Riez y torreón de el Risquillo

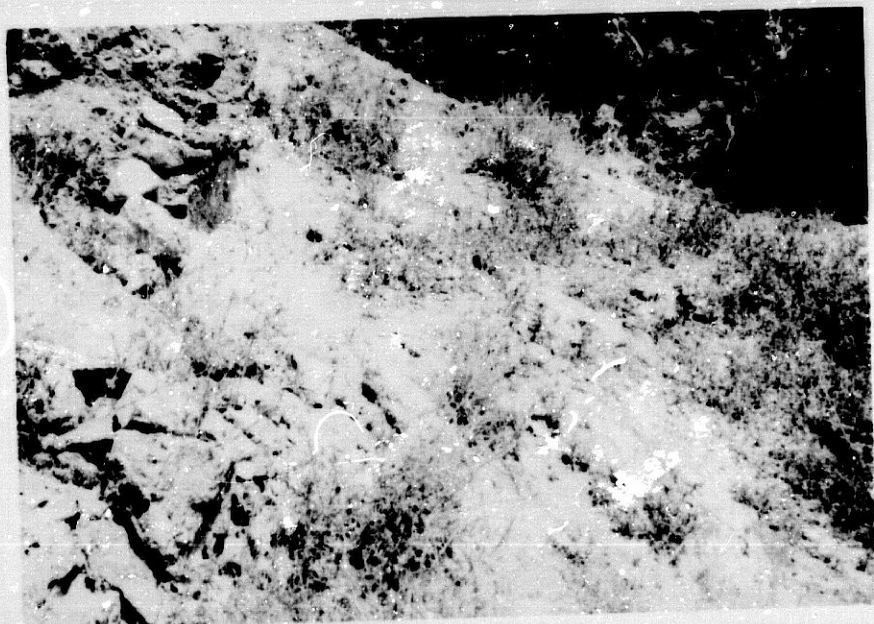


Antiguo camino Mancha Real-La Guardia.Caserío Letraña.



570

MANCHA REAL. El camino de La Guardia antes y después del paso del río Guadalbullón. Restos de Torrebermeja.



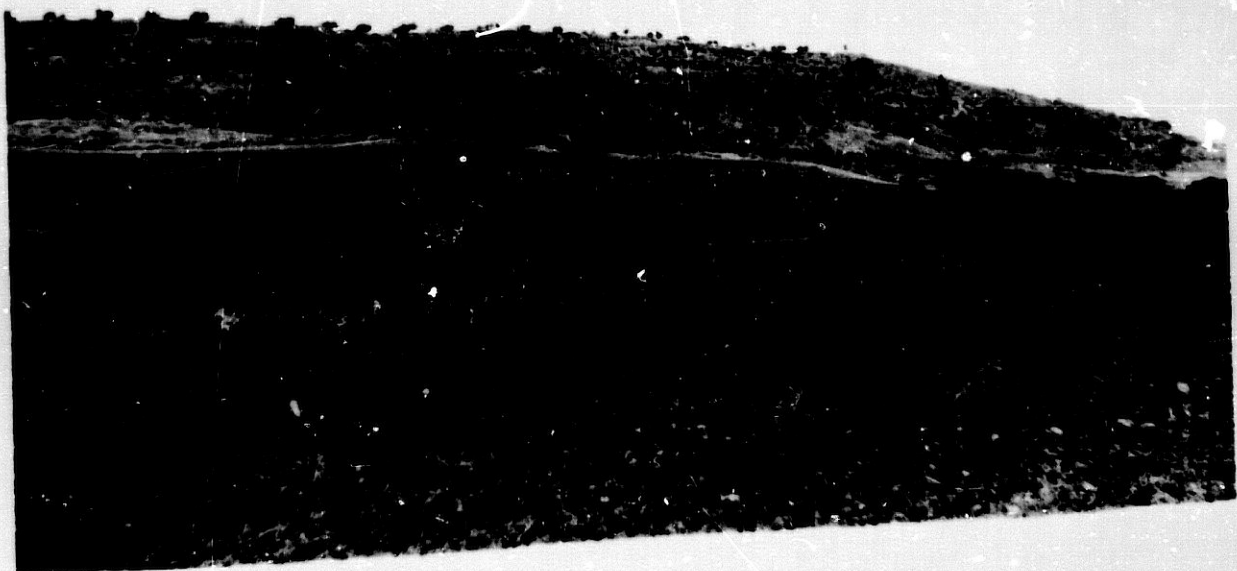
Paso del rio por Venta de Matías. Vestigios de un viejo puente.



La Guardia. El rio Guadalbullón y la vía que ascendía hacia Mentesa.



Cerro de Maquiz (Iliturgi). Abrubptas laderas sobre las terrazas del Guadalquivir.



564

El camino al pié del Cerro Maquiz. Al otro lado del rio el Cortijo de Los Badenes y continuación del camino hacia Castulo.



545

Camino desde el Cortijo de Maquiz al Vado del Peñón



Otro camino desde Maquiz al río en dirección a Los Badenes



Cerro de Maquiz. Entrada al rio y al Vado del Peñón



Cerro de Maquiz. Restos de construcción romana



Cerro de Maquiz. Restos de construcción romana



Camino Viejo desde el cerro de Maquiz a Mengibar y a Cordoba



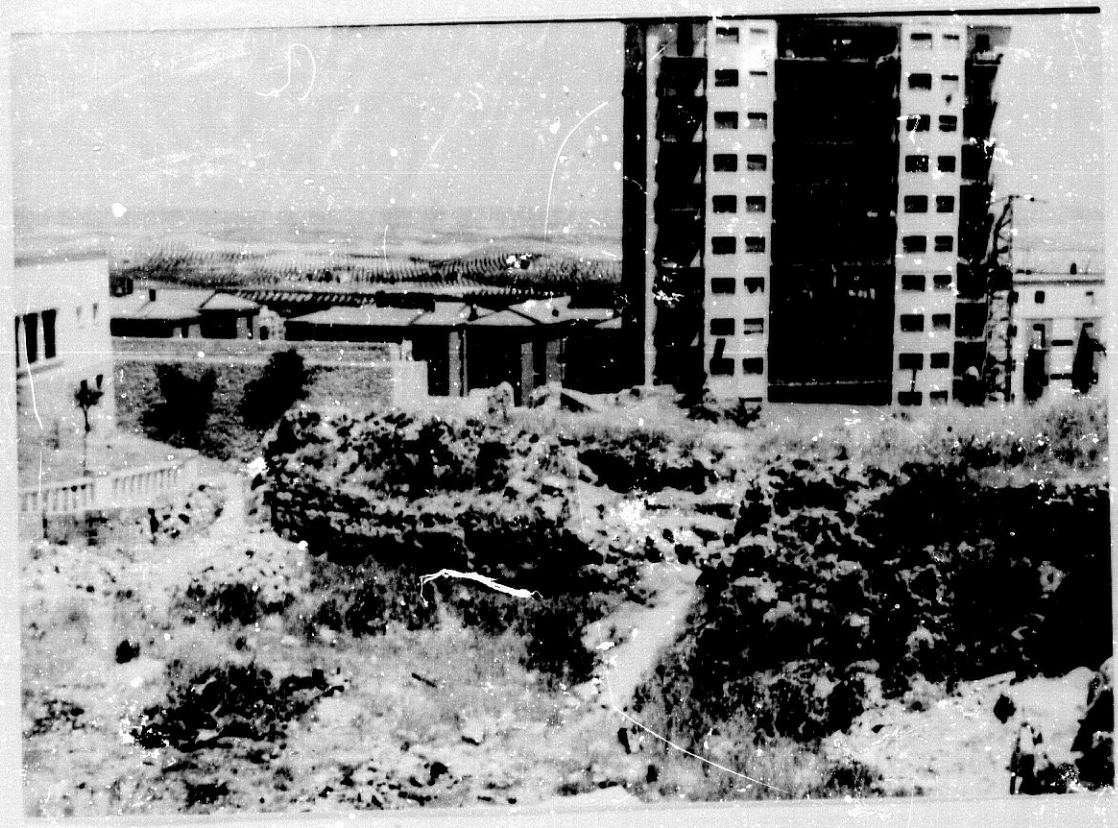
Camino desde Maquiz a Jaén, cerca de la margem izquierda del
rio Guadalbullón



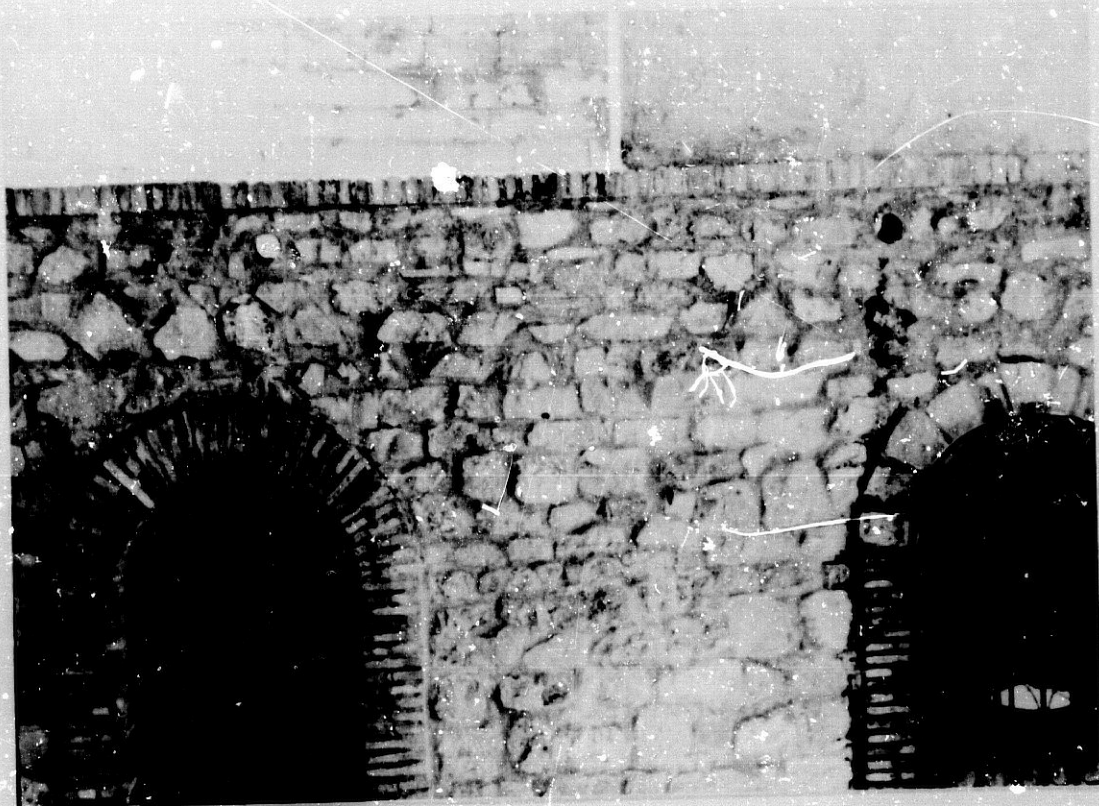
El Camino de los Romanos cerca de Mengibar



Jaén Romano. Solares donde estuvieron las Termas y la Alameda contigua.



Fuente de la Magdalena, centro del Jaén Romano



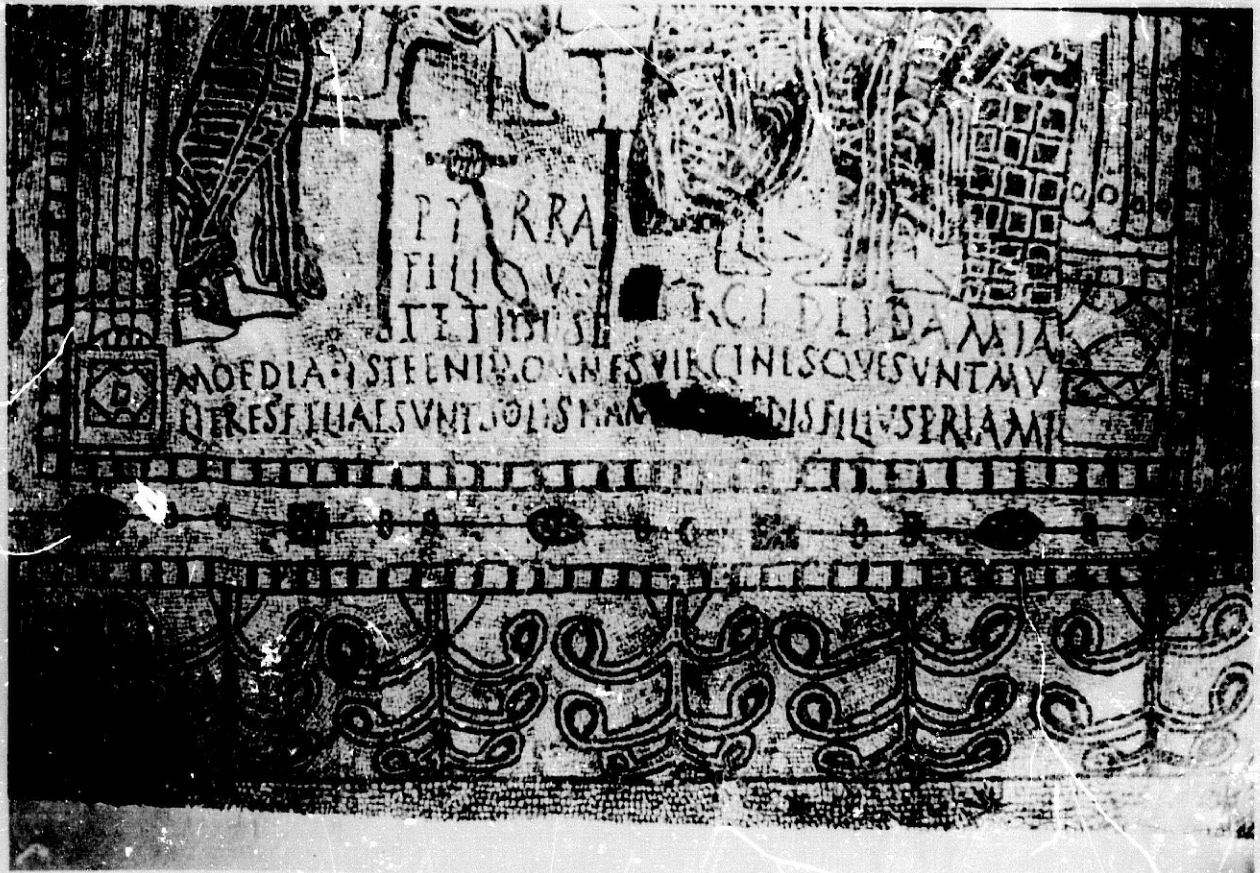
Muralla de Jaén, sobre cimientos romanos,

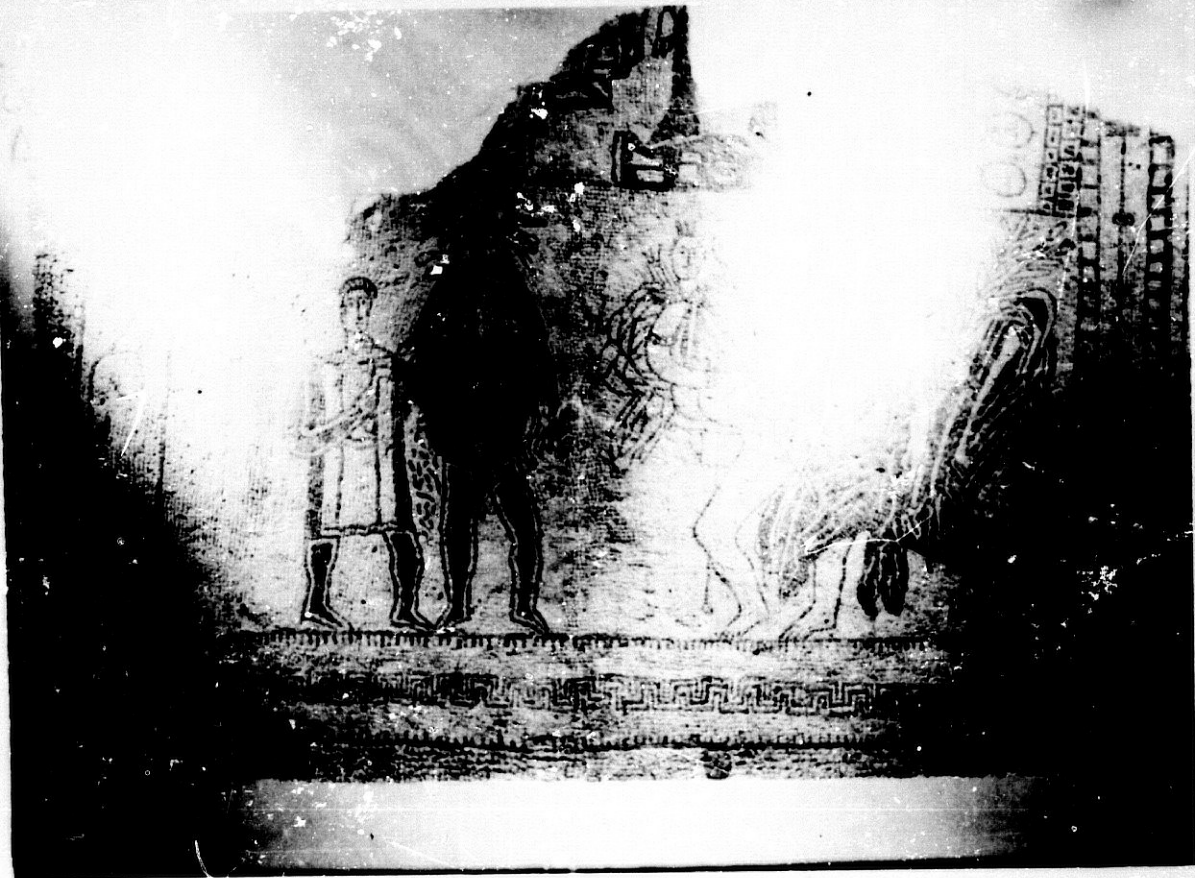


Vestigios de acueducto romano en la Senda de los Huertos.

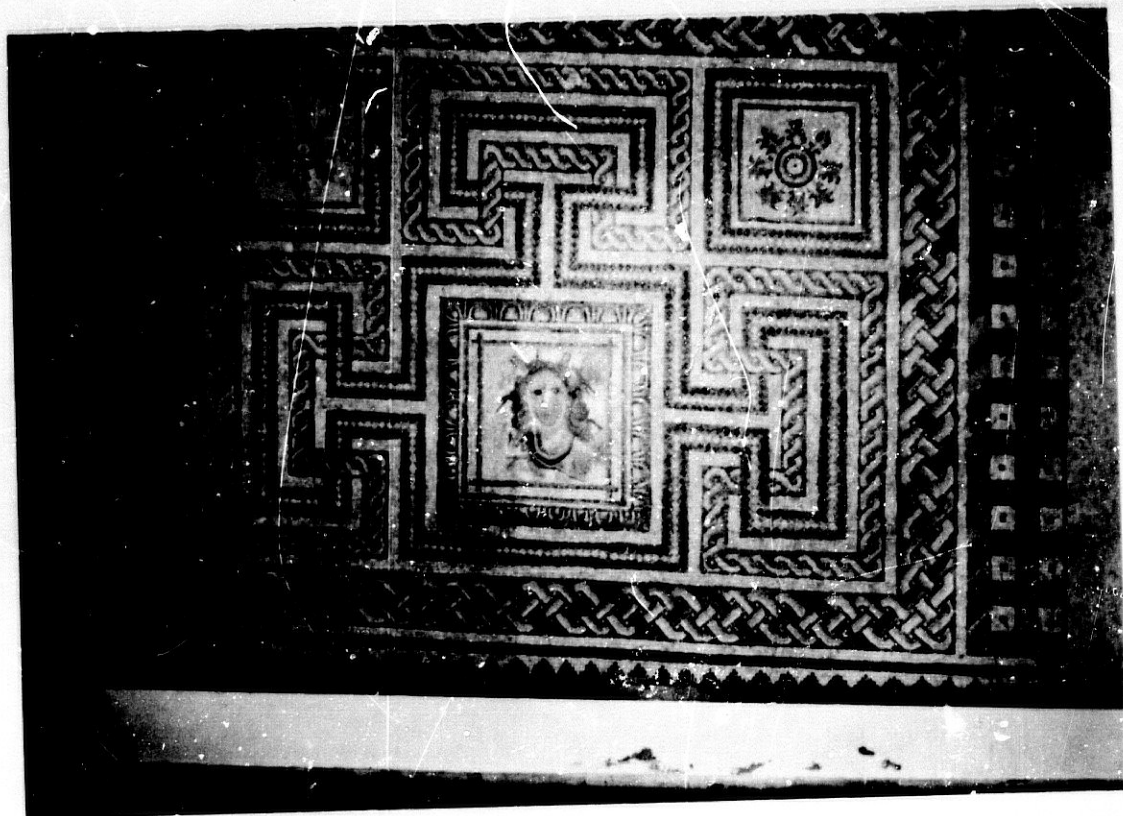
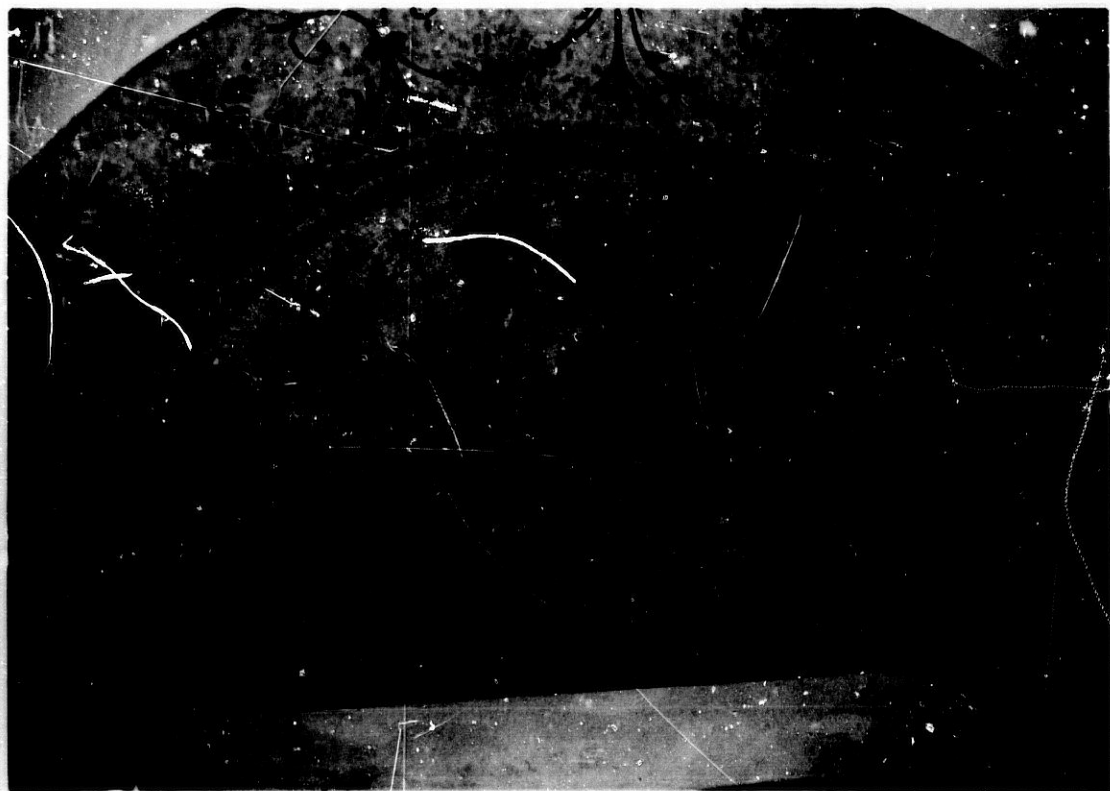


Mosaicos del Museo de Jaén





Mosaicos del Museo de Jaén



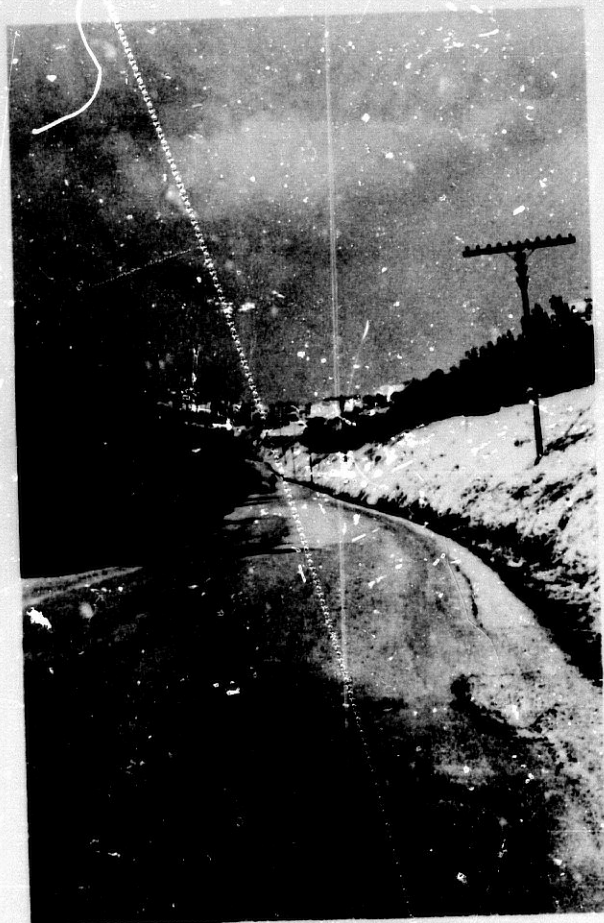
El Macizo de Sierra Mágina es un murallón infranqueable que obliga a la vía romana a dar un gran rodeo.



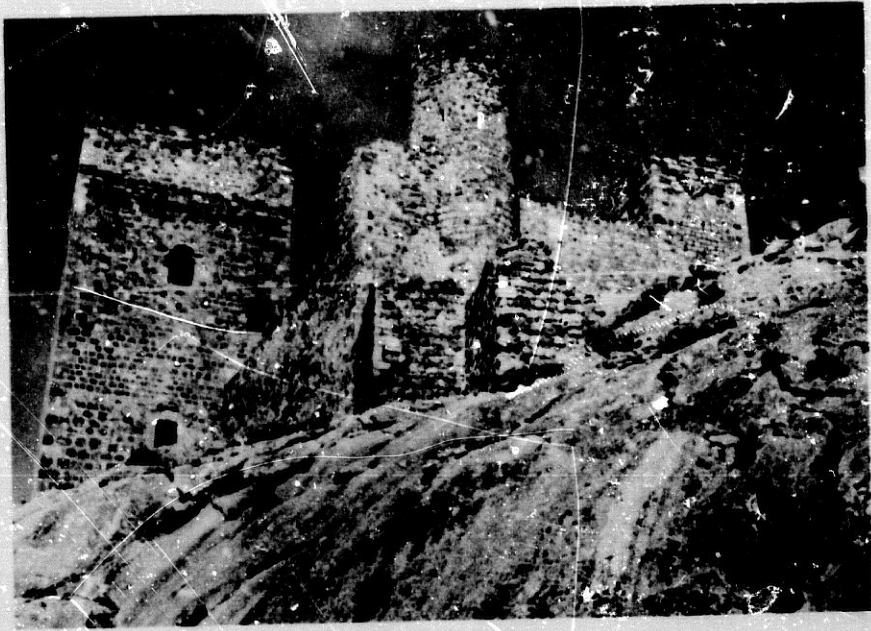
La Guardia y Jaén: Mentesa Bastia y Aurgi a 10 Kms de distancia.



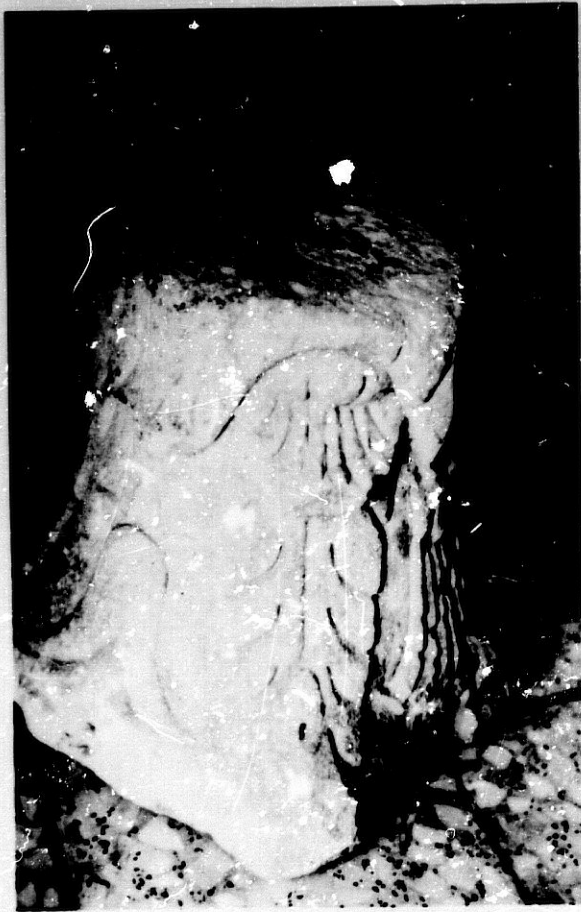
Camino de Jaén a La Guardia, antigua vía romana y "La Calzada",
entrada a La Guardia, junto a la Iglesia, del camino de Mancha Real.



Mentesa Bastia. Castillo medieval sobre cimientos romanos.



Piezas arqueológicas romanas en La Guardia.



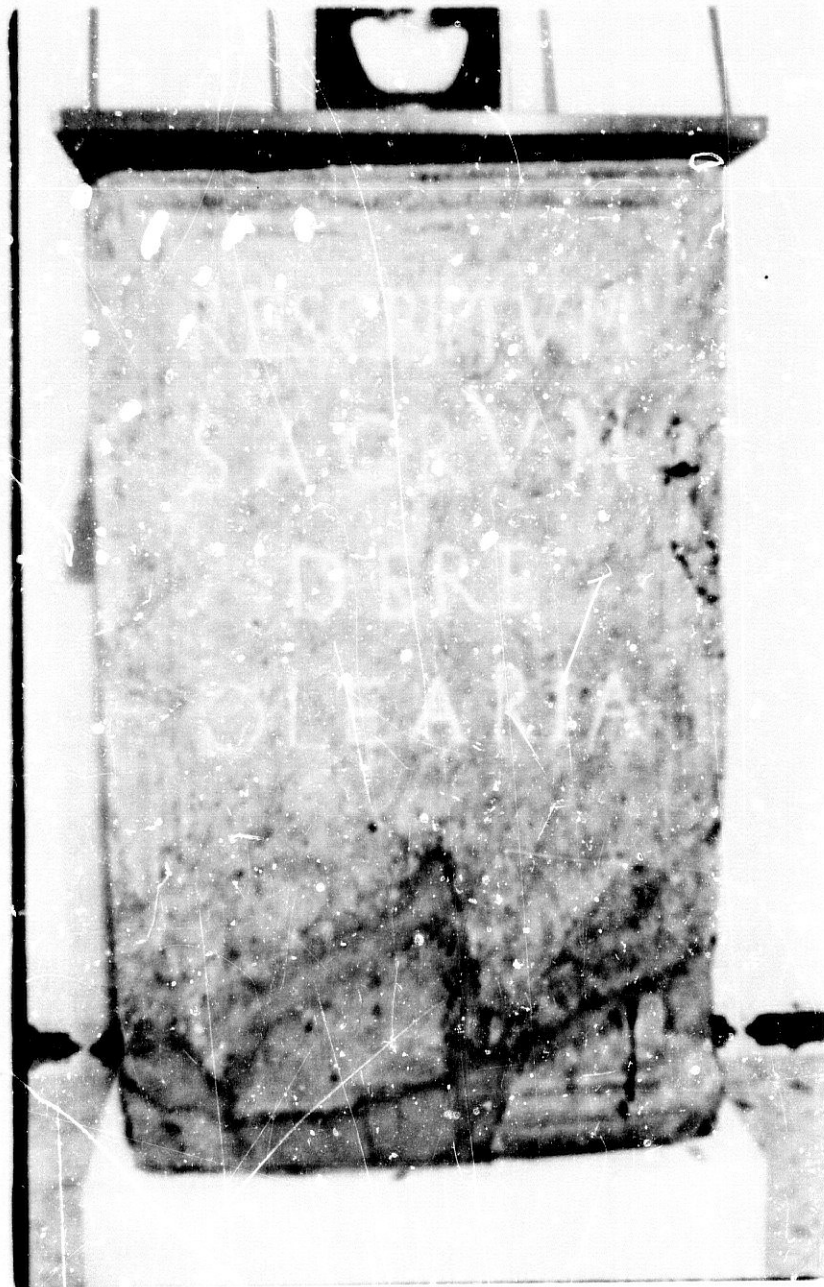
Inscripciones del Museo de Linares



Inscripciones del Museo de Linares



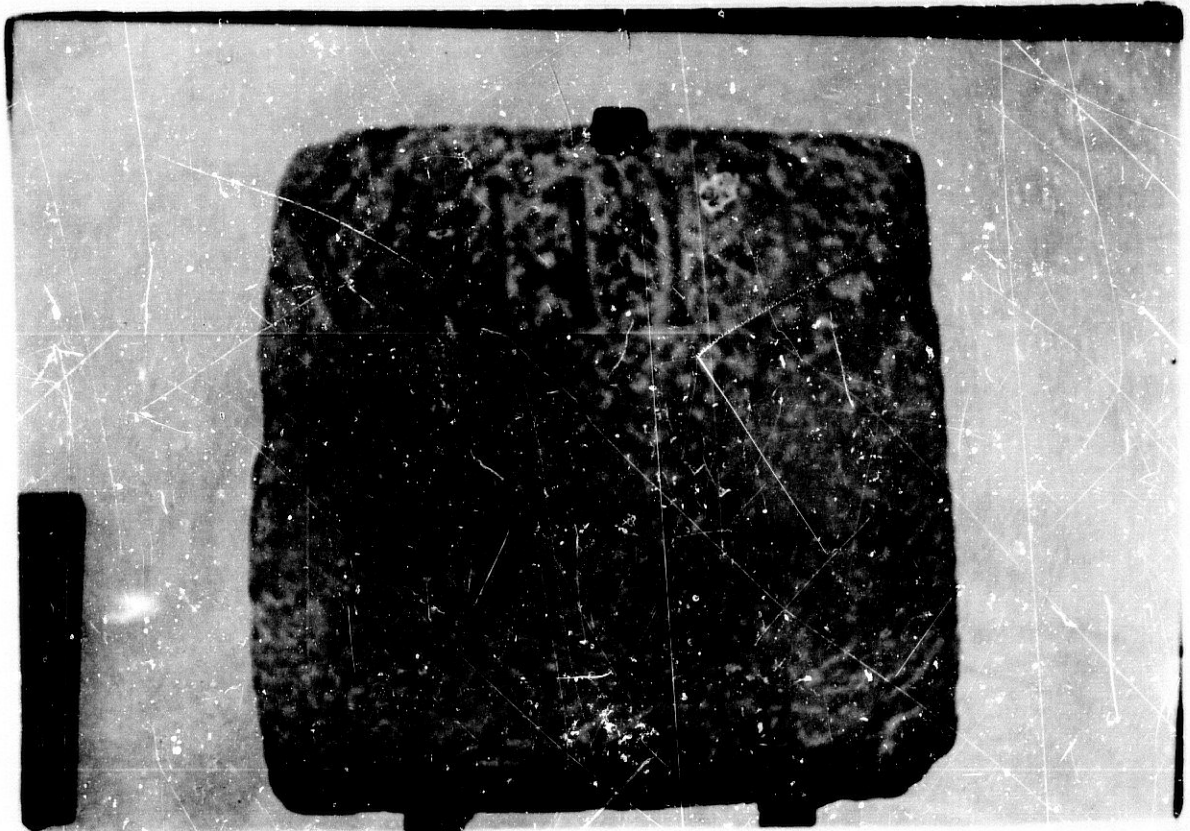
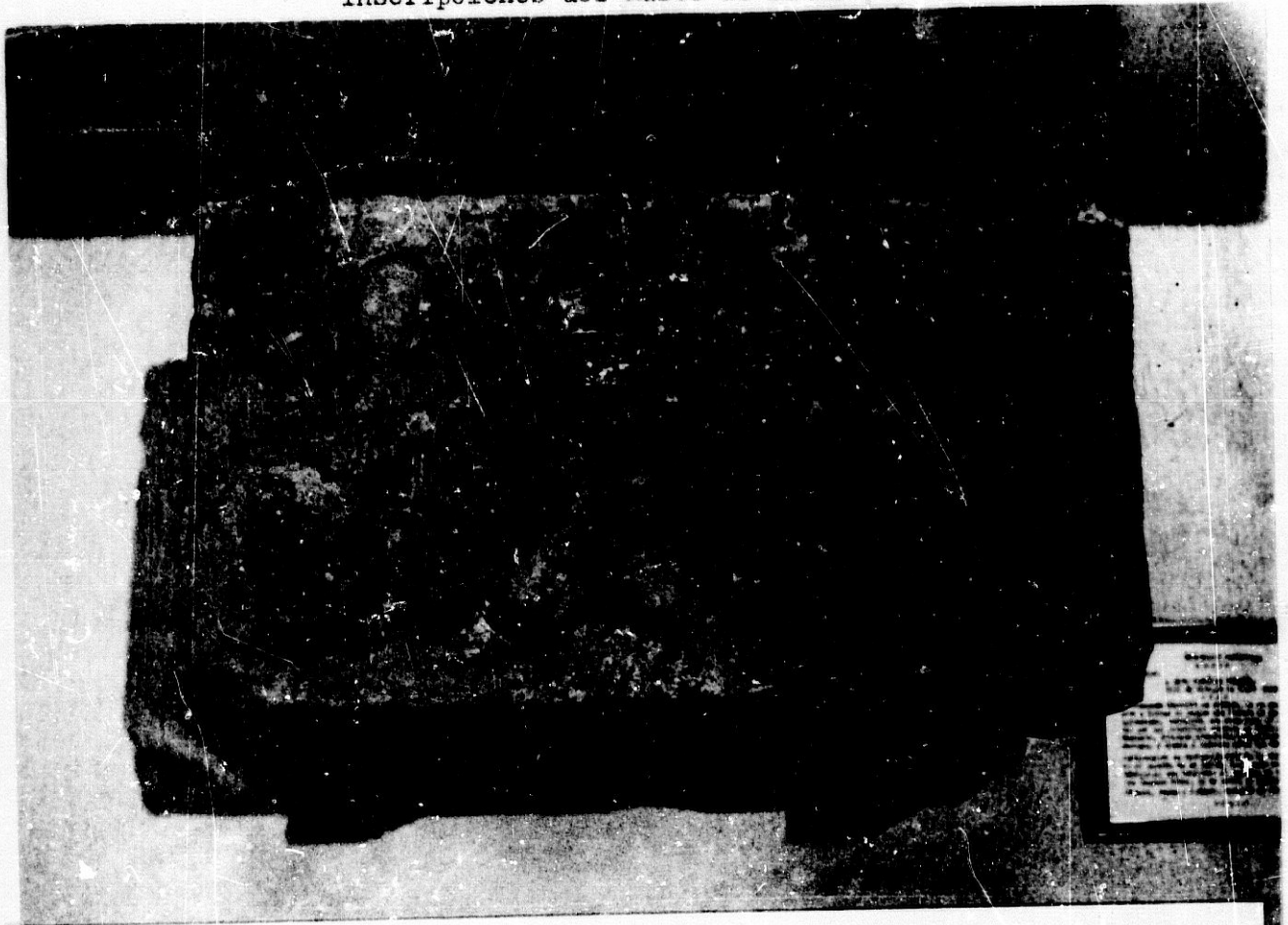
Inscripciones del Museo de Linares



Inscripciones del Museo de Linares.



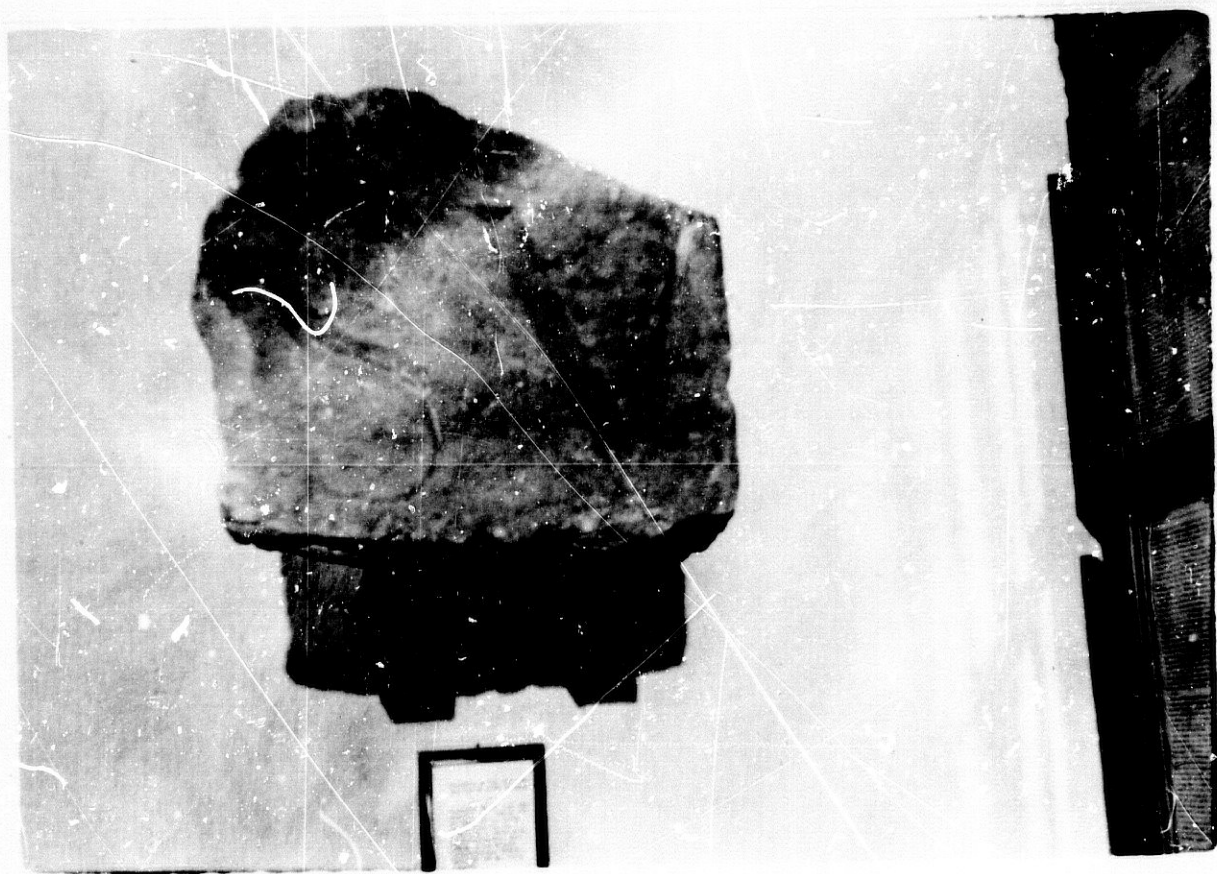
Inscripciones del Museo de Linares



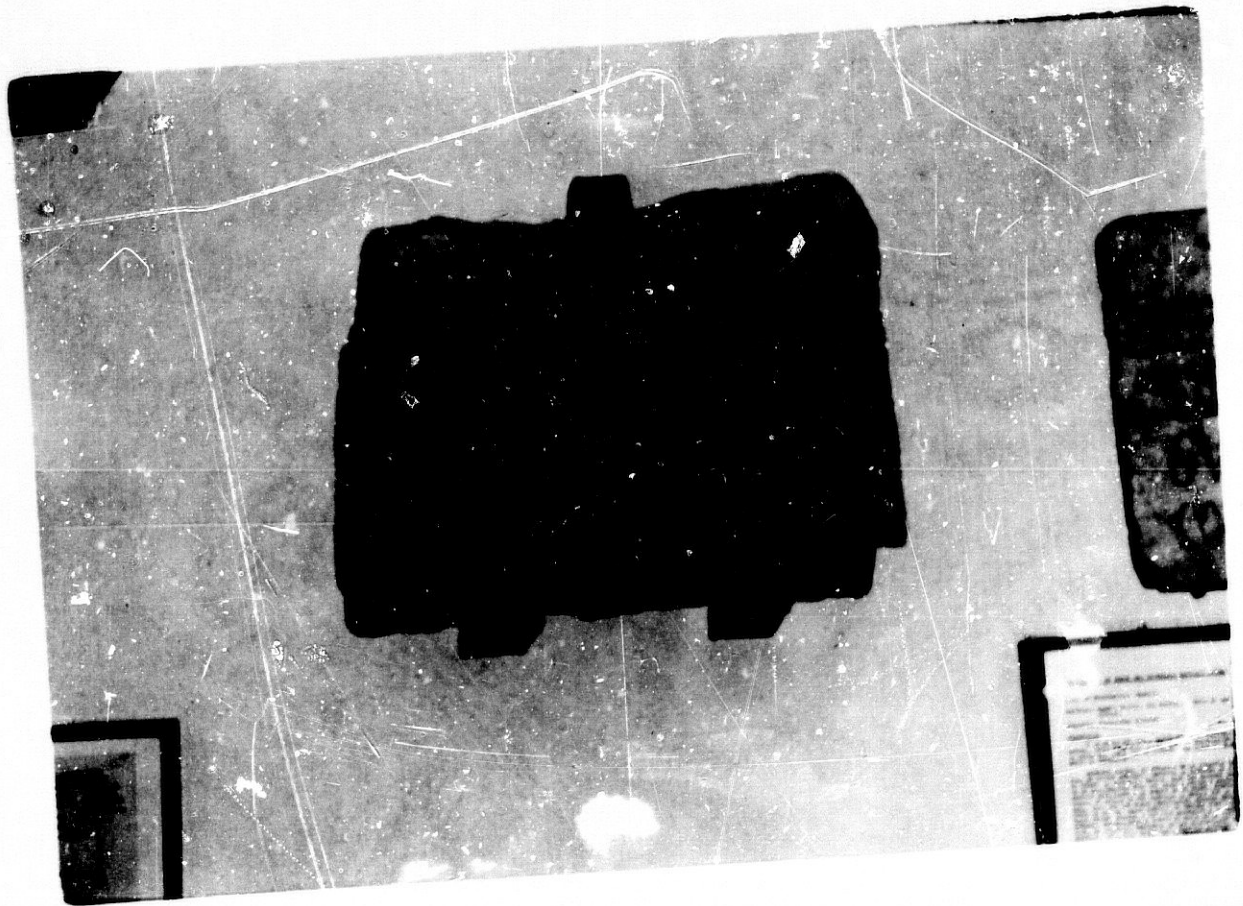
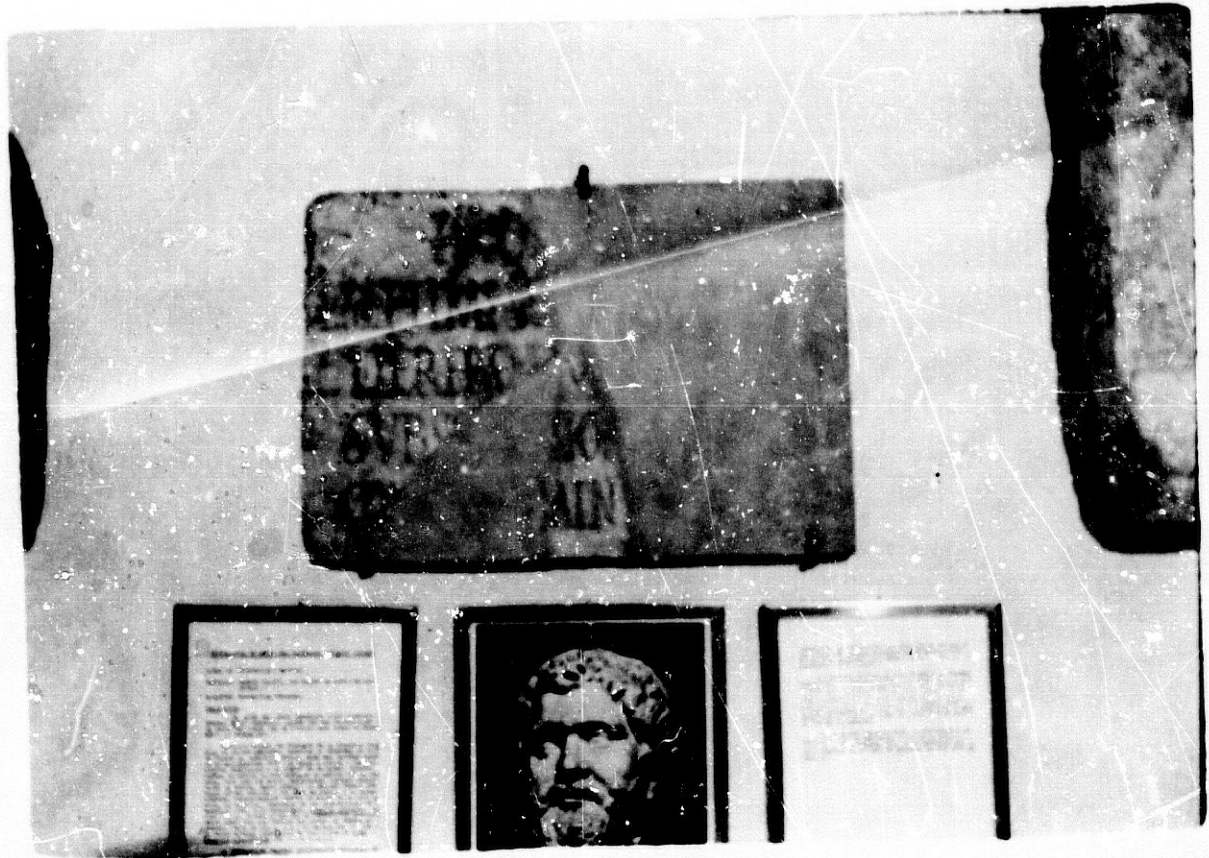
Inscripciones del Museo de Linares



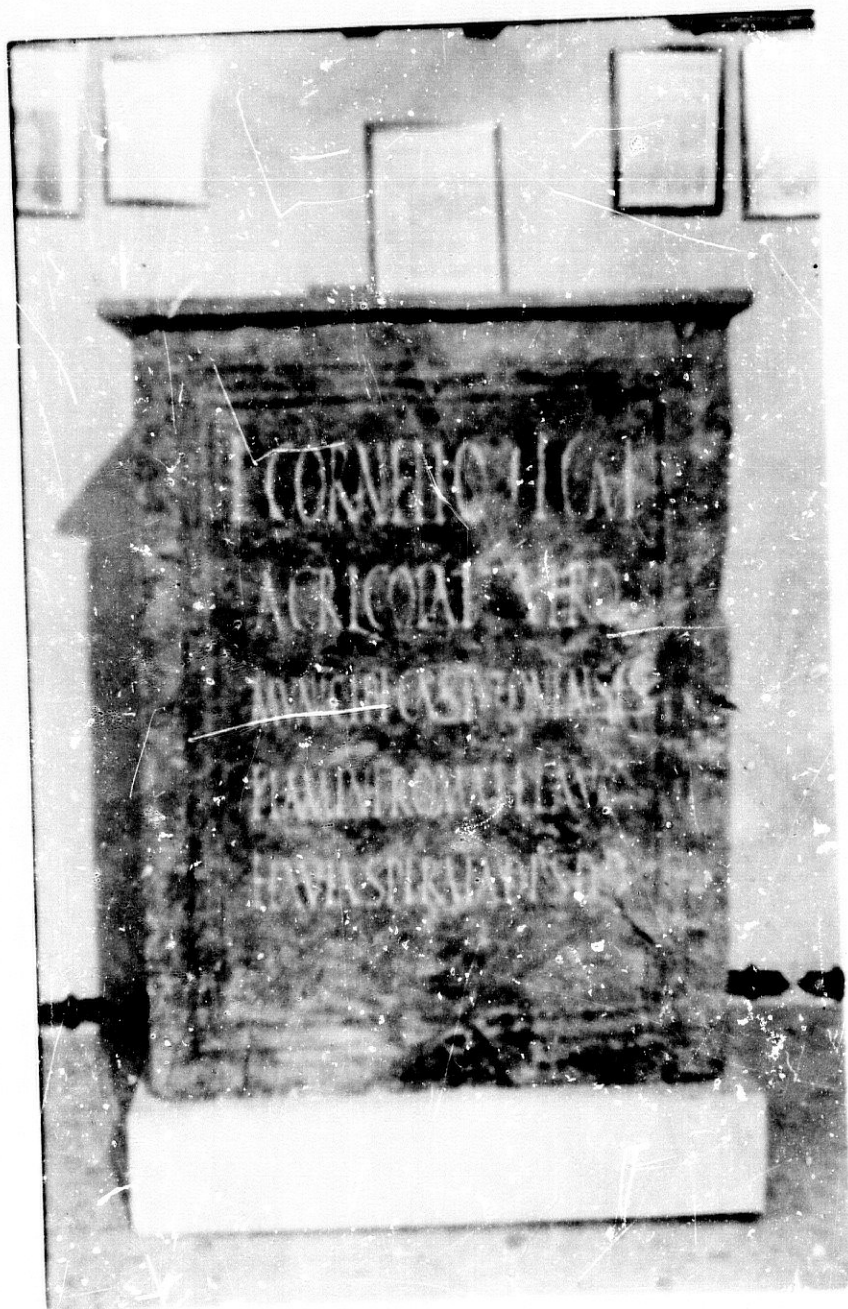
Inscripciones del Museo de Linares



Inscripciones del Museo de Linares



Inscripciones del Museo de Linares

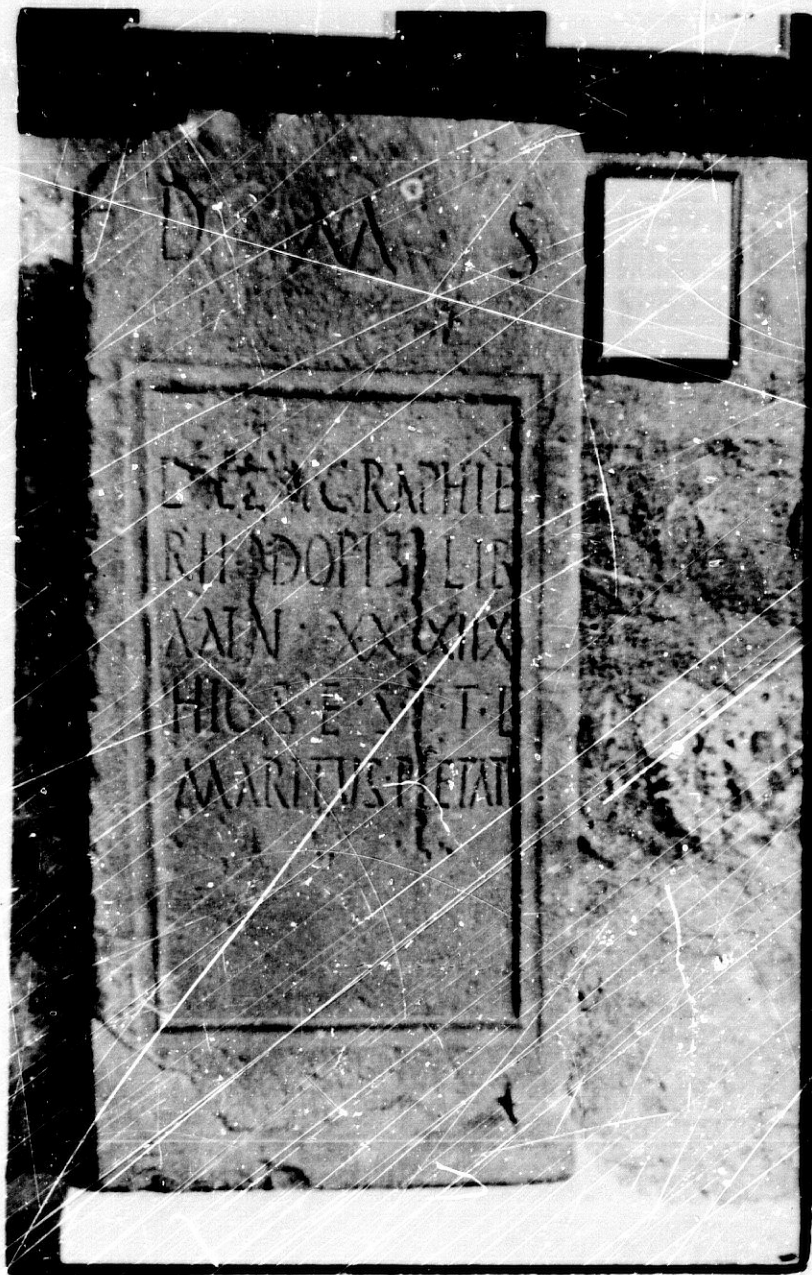


Inscripciones del Museo de Linares



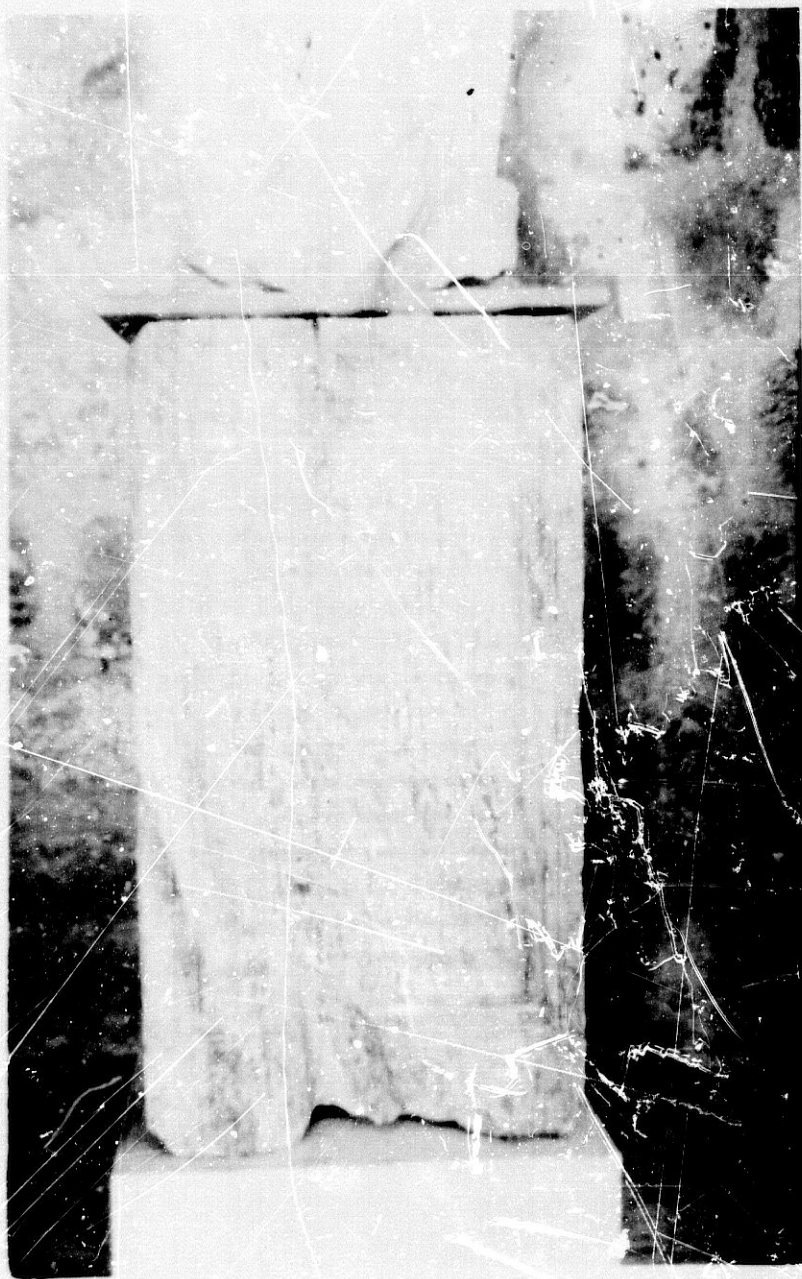
Inscripciones del Museo de Linares





D. M. S.
EPIGRAPHIE
RHODOPOLITAN
ANN. XXXIX
HIC SE V. T. U.
MARIUS PETAT

Inscripciones del Museo de Linares



Milisrio de Albanchez. (Maximiano)



Inscripción de Cerro Alcalá



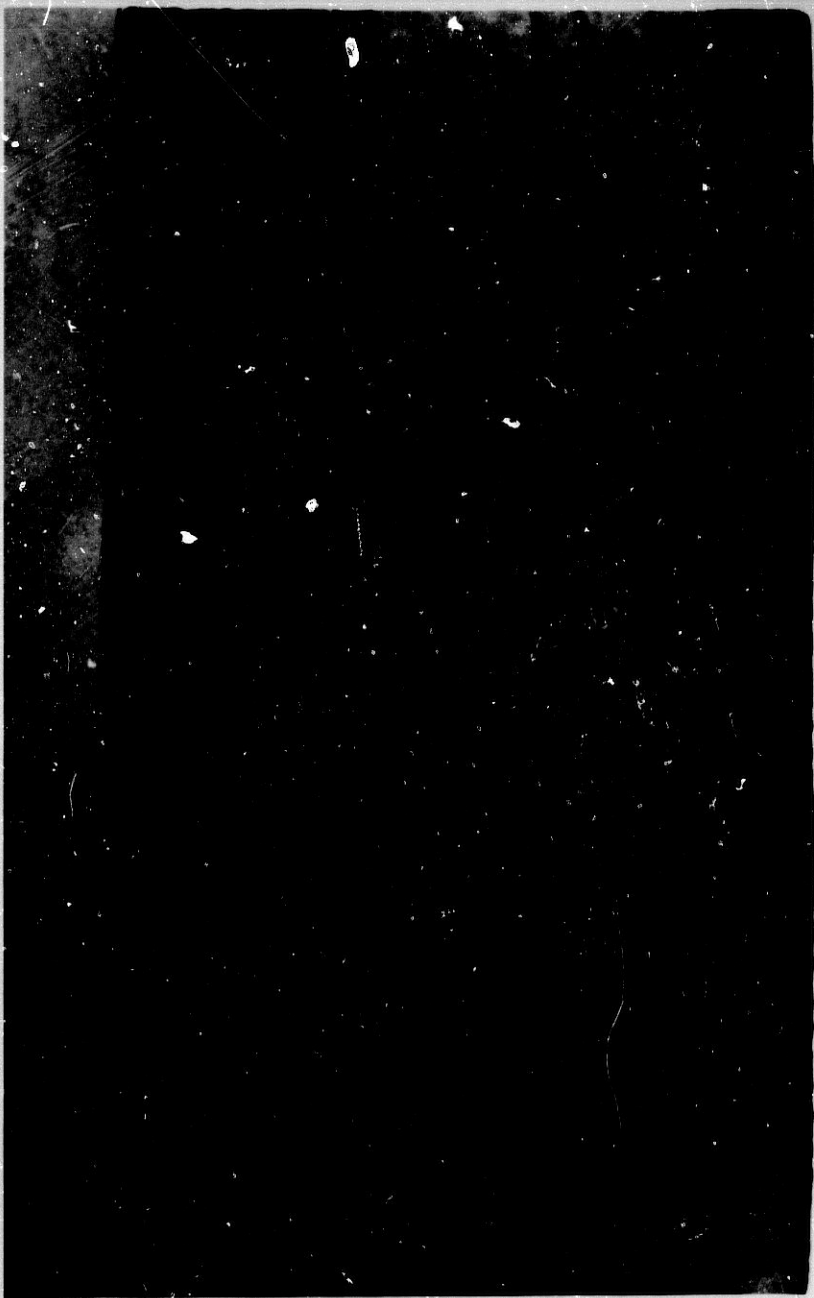
Chy

Inscripción de Cerro Alcalá

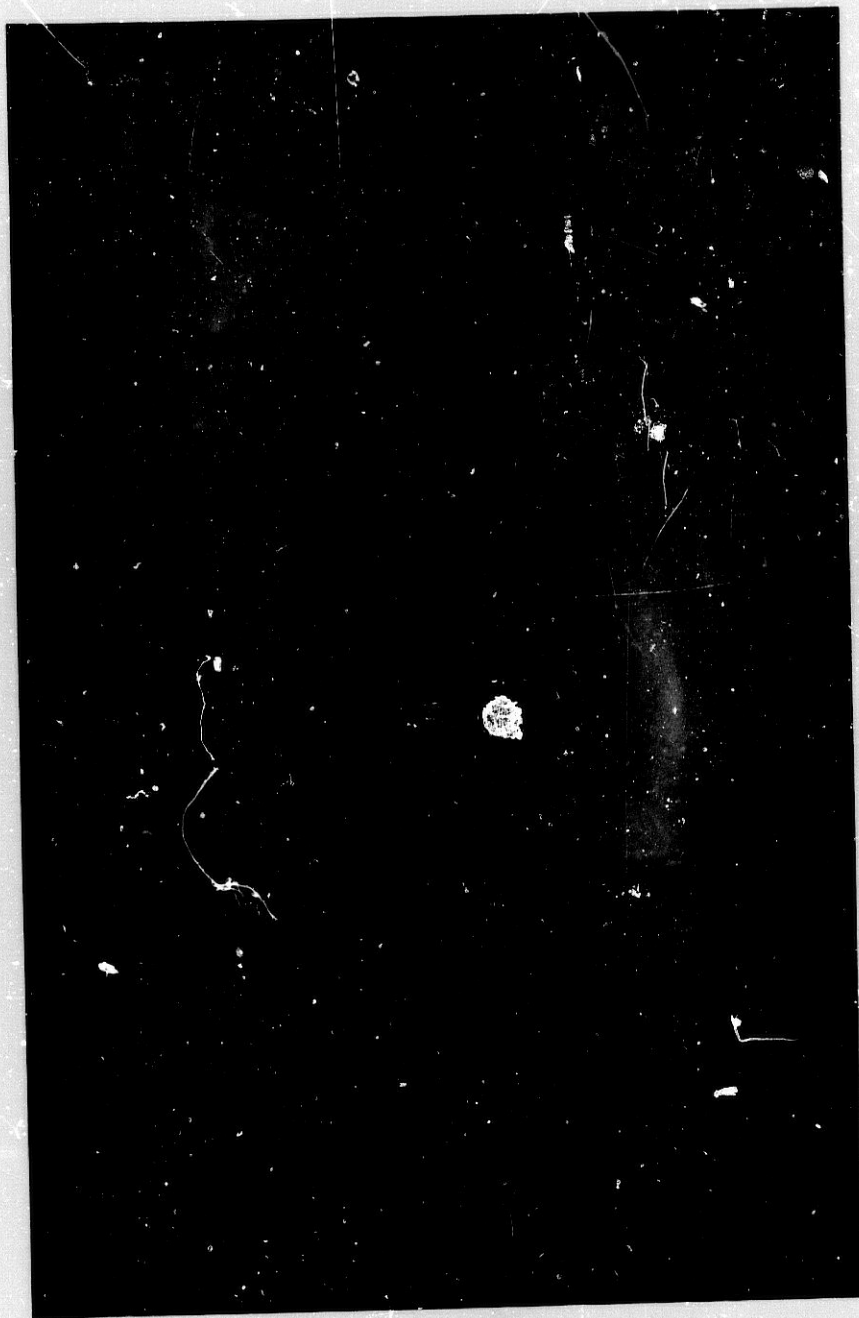


Inscripción de Cerro Alcalá

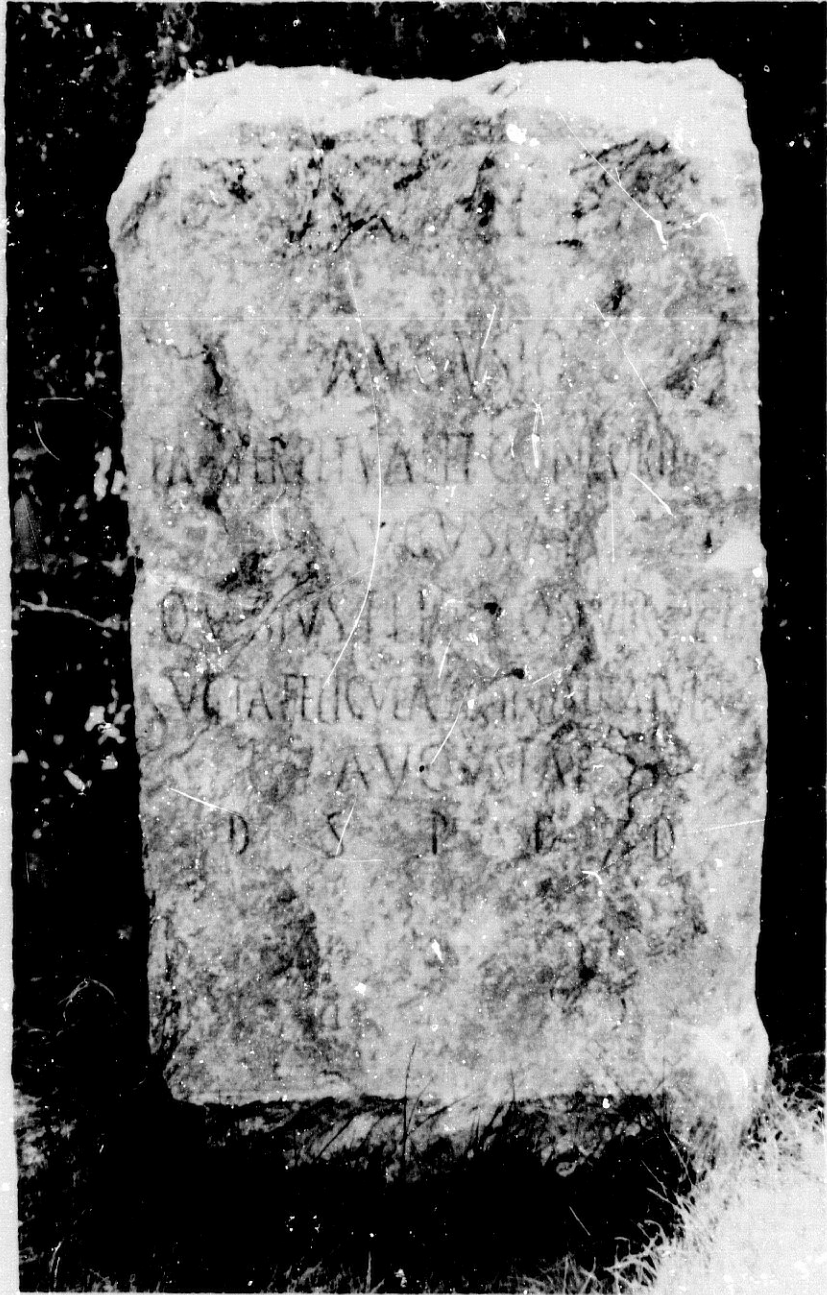




Inscripción de Cerro Alcalá



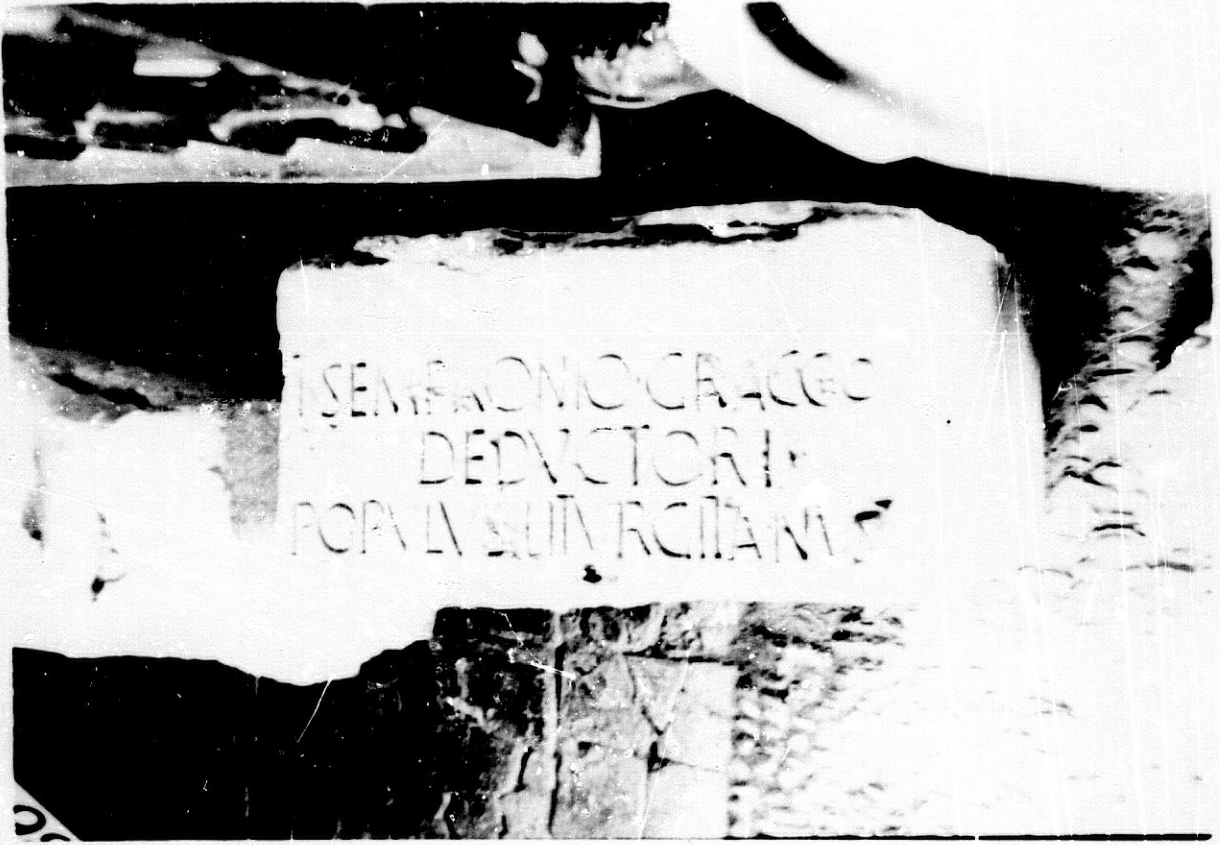
Inscripción de Casarejo. (Mancha Real)



Miliario de Maquiz (Mengibar)

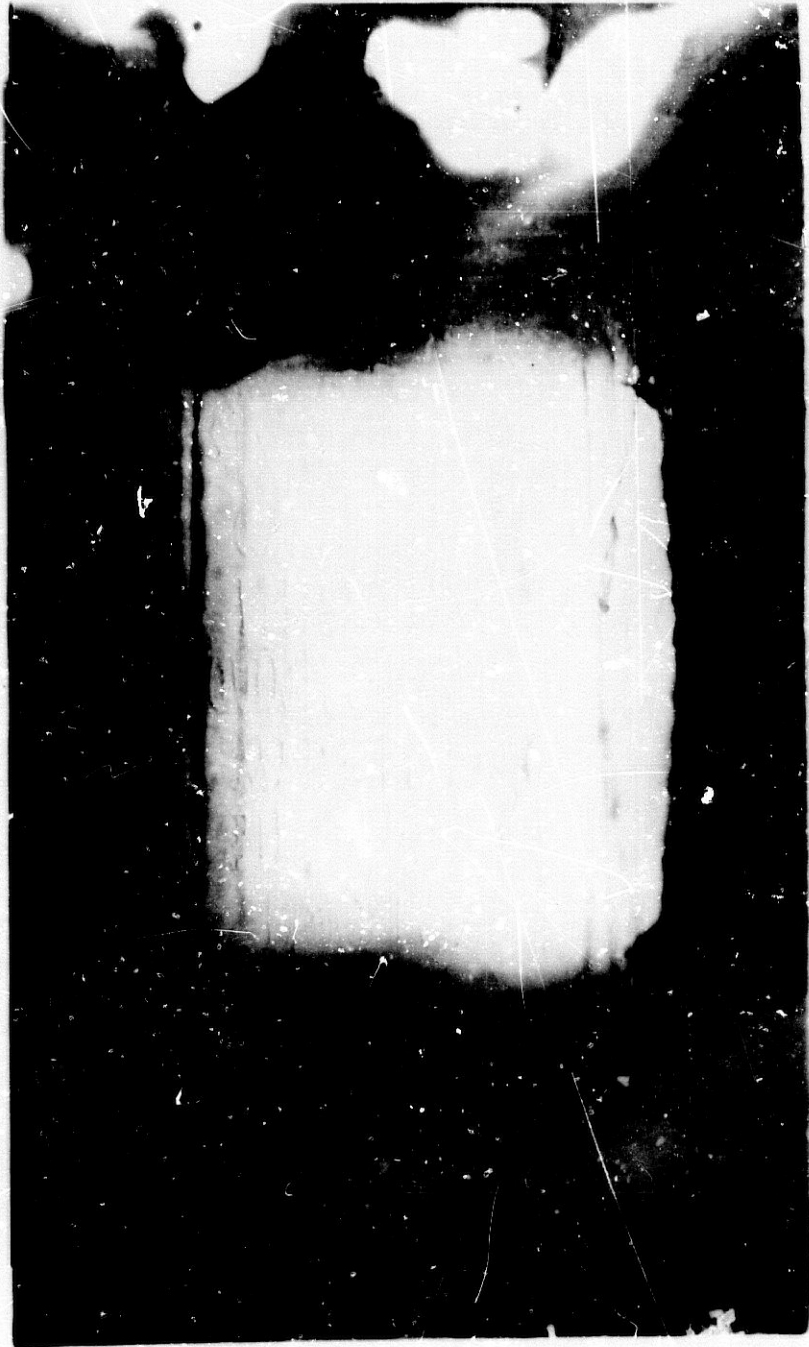


Inscripciones de Maquiz (Mengibar)





Inscripciones de Cerro Maquiz (Mengibar)



Inscripciones de Cerro Maquiz (Mengibar)



Inscripciones de Maquiz (Mengibar)



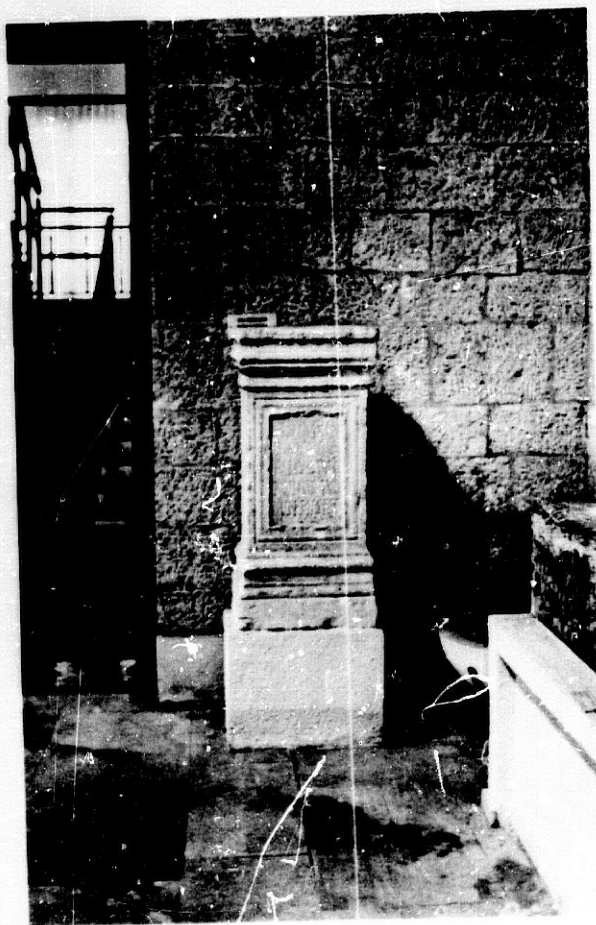
Inscripciones de Cerro Maquiz (Mengibar)



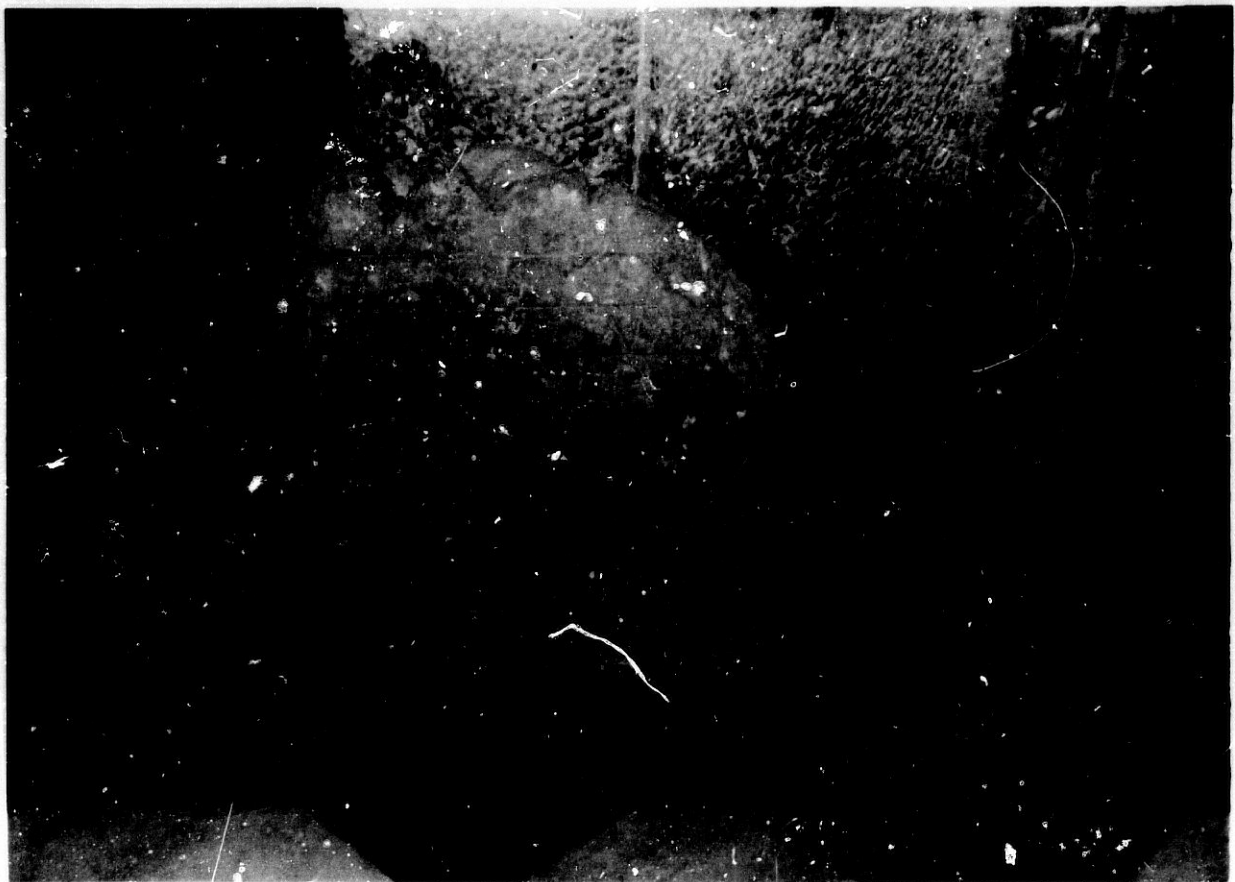
Inscripciones de Maquiz. (Mengíbar)



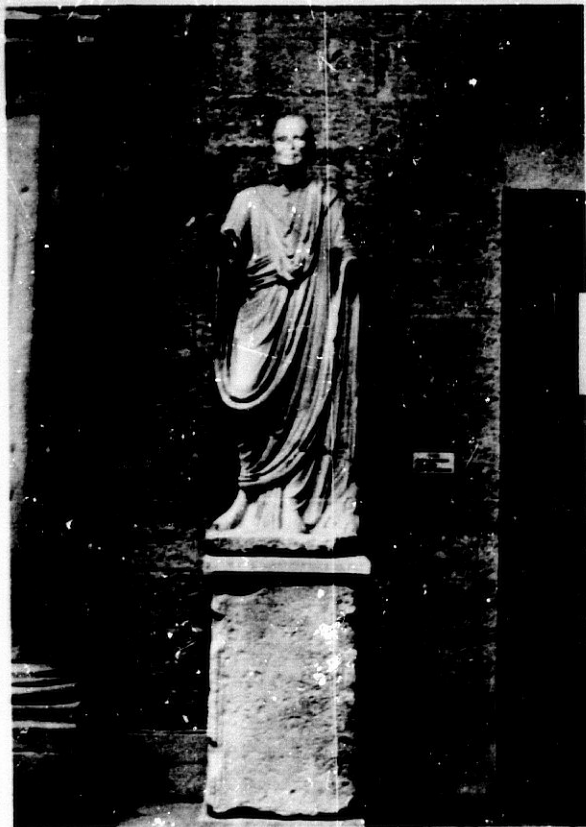
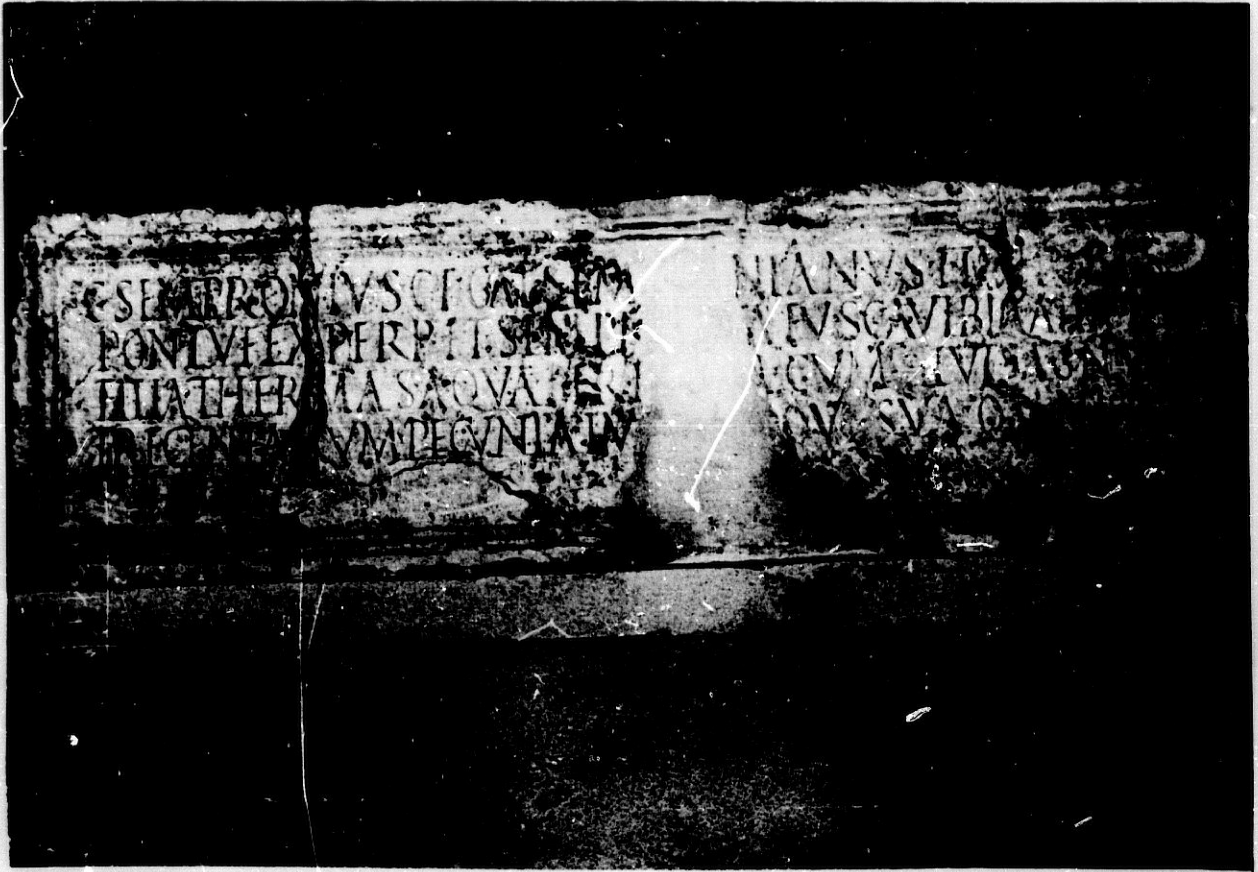
El Jaén Romano. Barrio de La Magdalena. Inscripciones en el Museo de Jaén y en la Iglesia de la Magdalena.



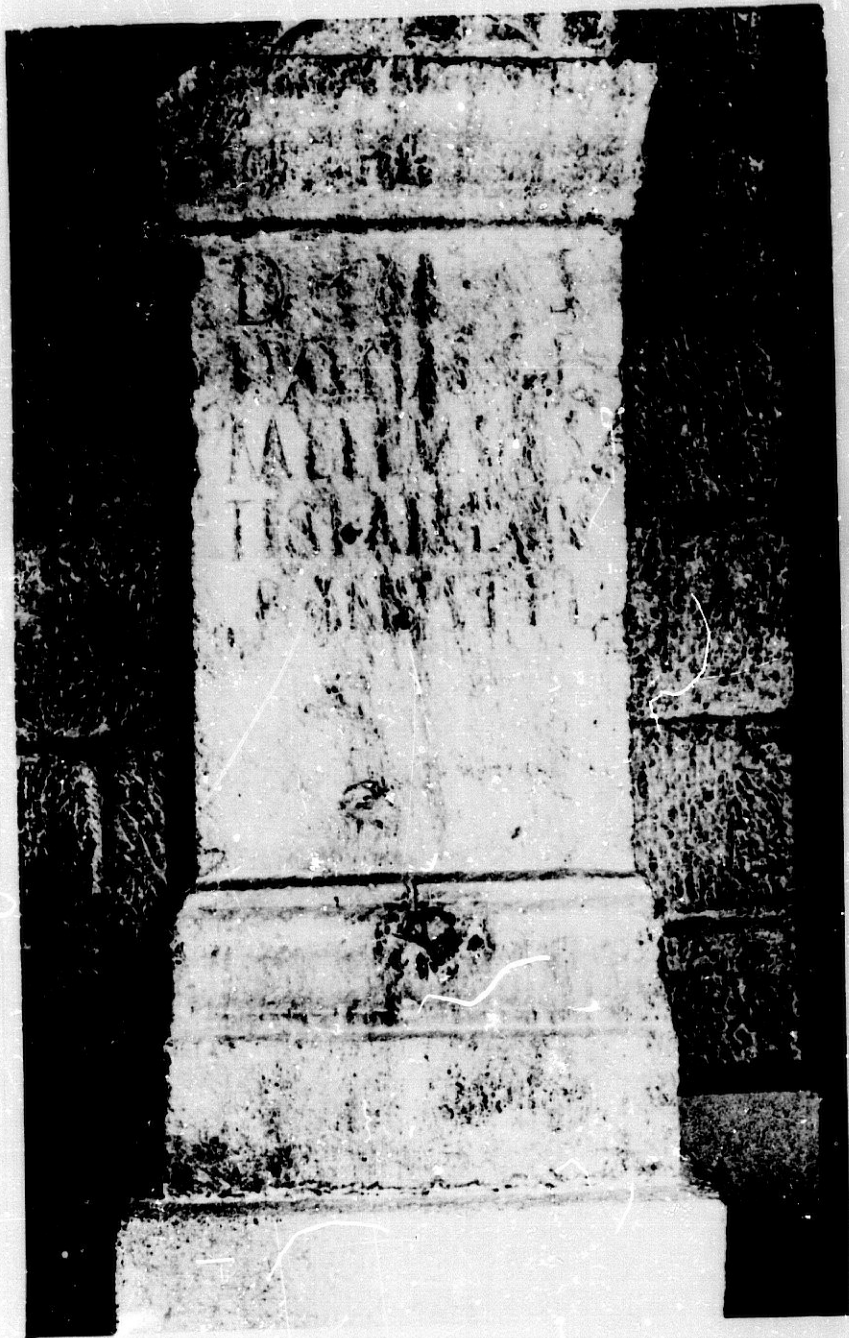
Inscripciones de Jaén. Obispado y Catedral.



Museo de Jaén. Inscripción de las Termas y esculturas encontradas en las proximidades. (La Magdalena)



Inscripción del Museo de Jaén



Inscripción del Museo de Jaén



Inscripciones romanas del Museo de Jaén



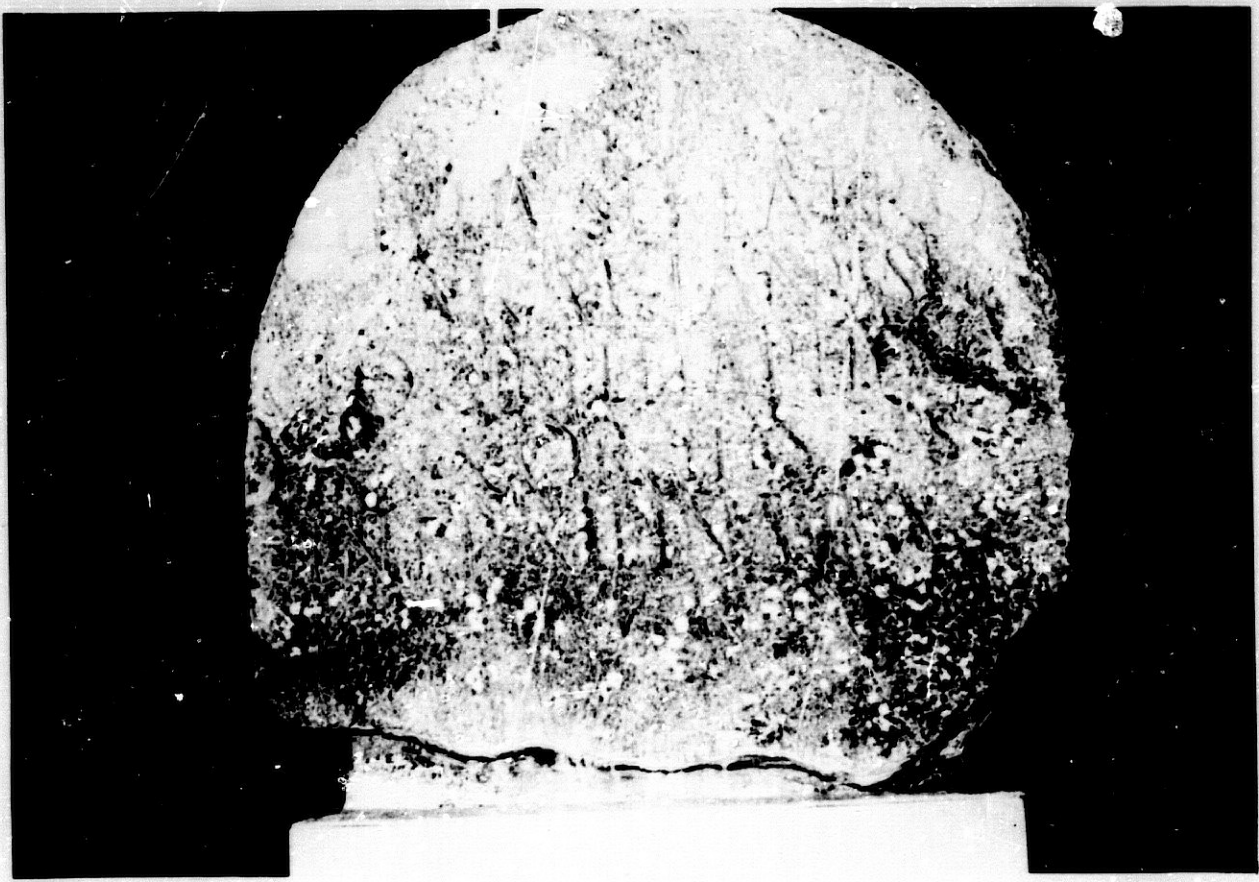
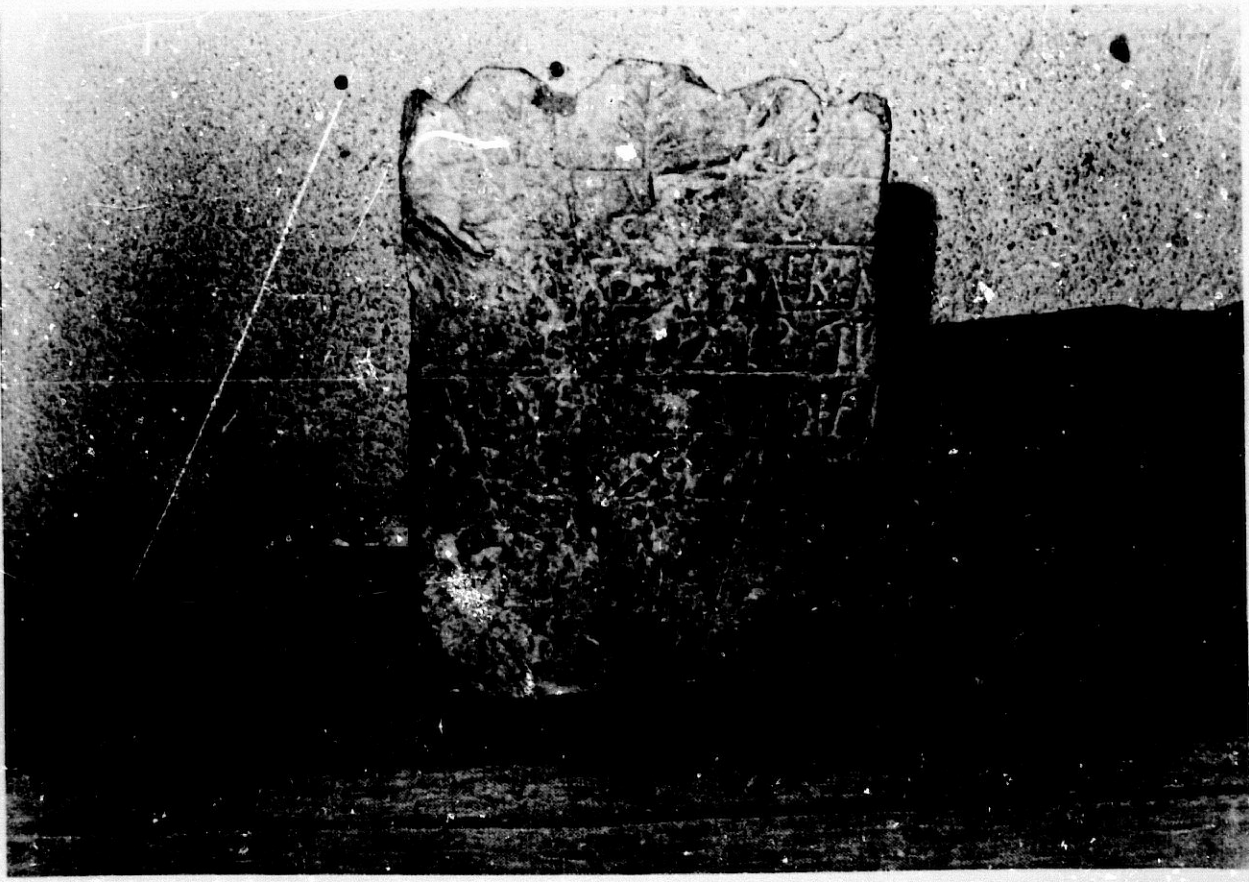
Inscripciones romanas del Museo de Jaén



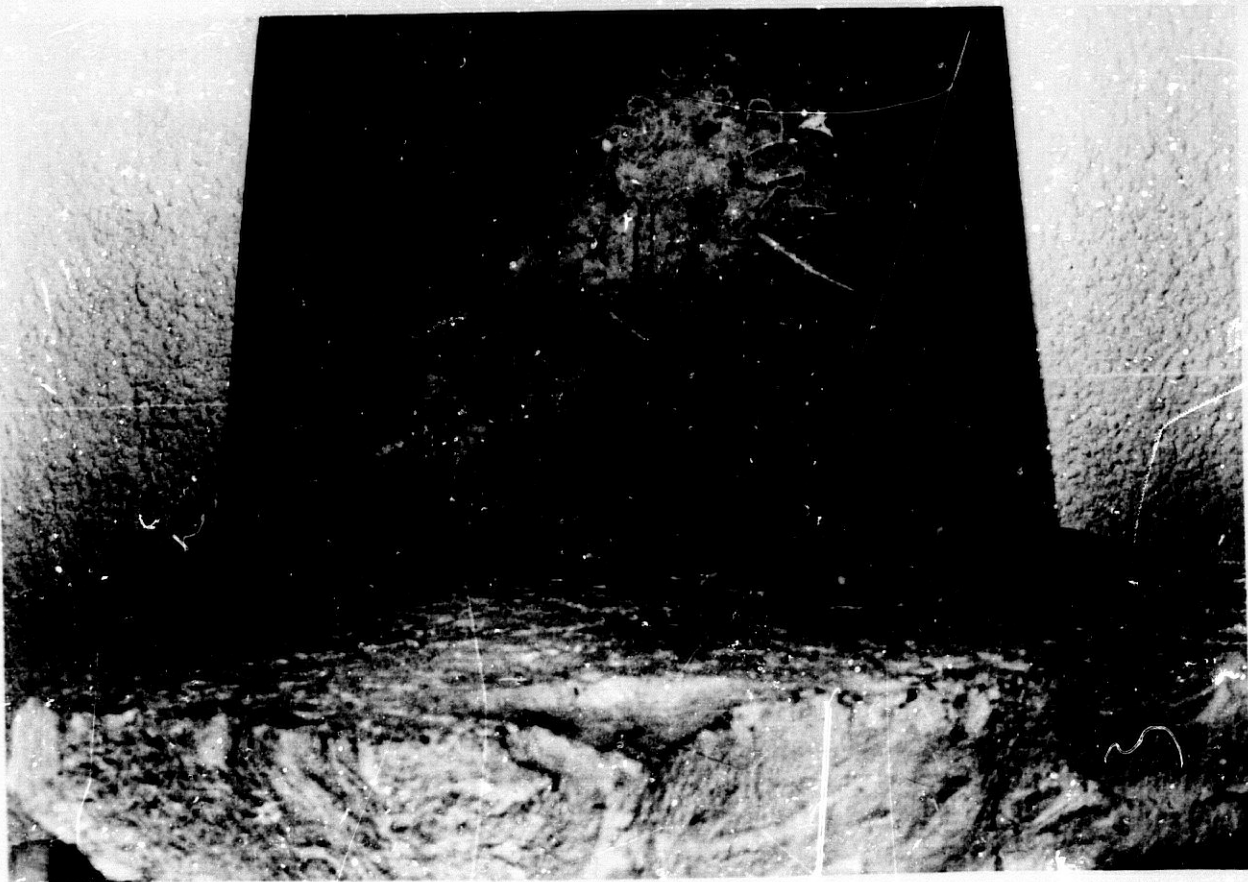
Inscripciones del Museo de Jaén



Inscripciones del Museo de Jaén



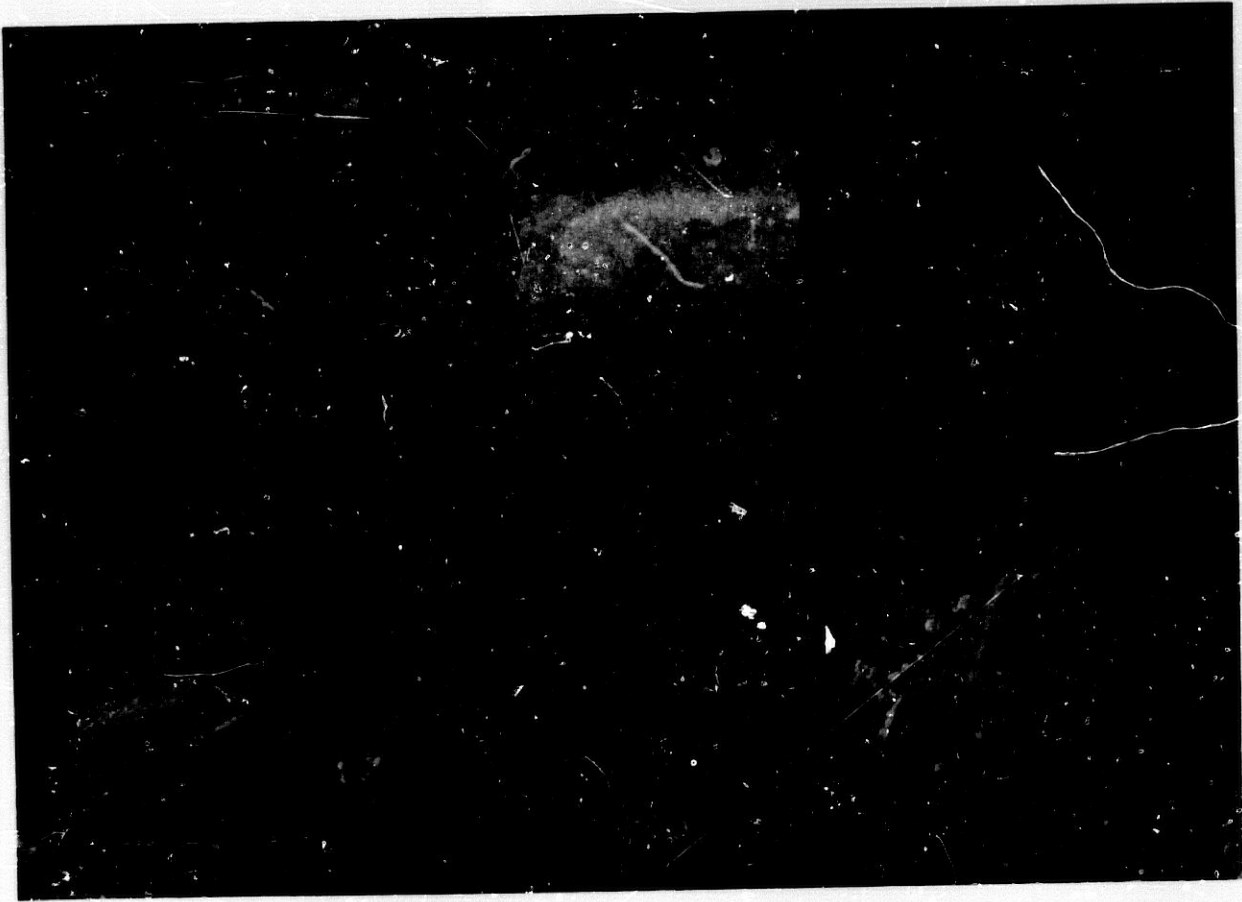
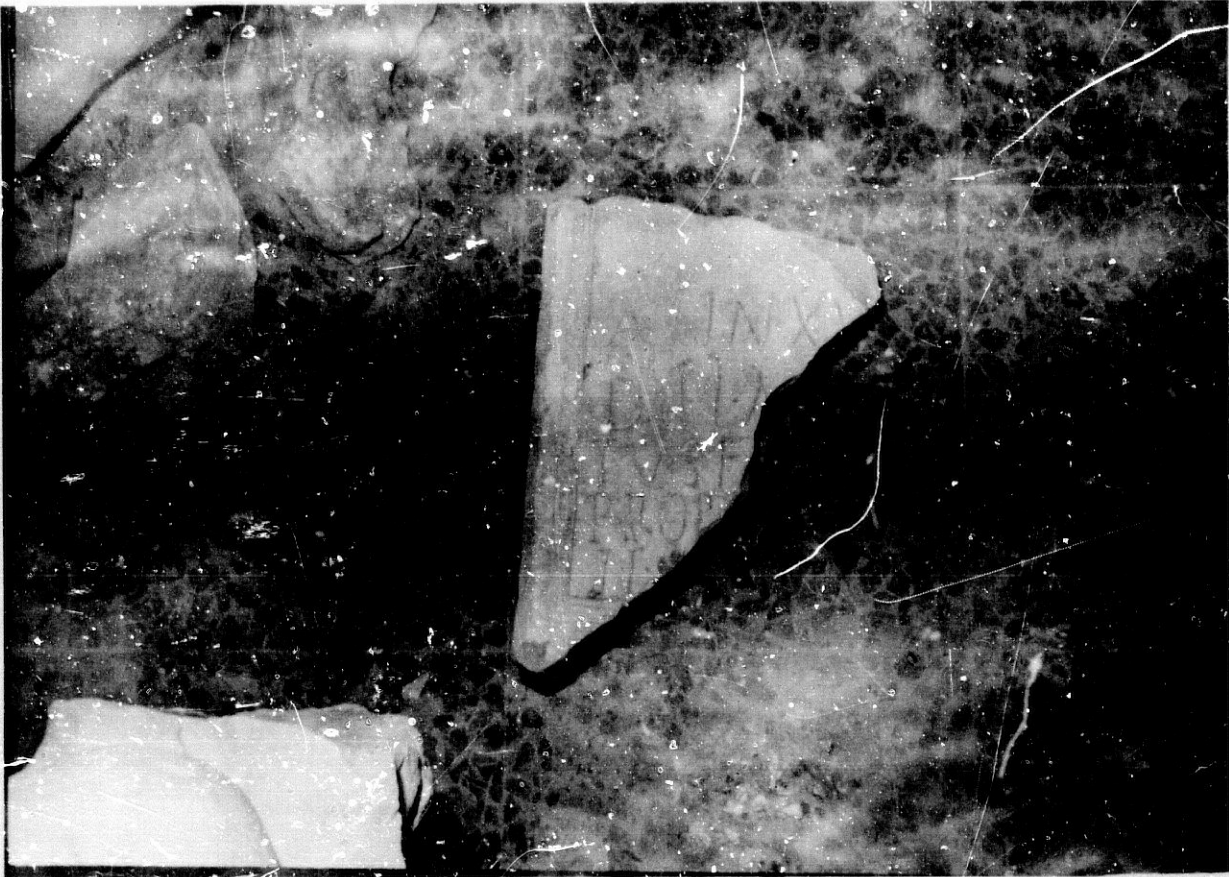
Inscripciones del Museo de Jaén



Inscripciones romanas del Museo de Jaén



Inscripciones romanas del Museo de Jaén



Inscripciones del Museo de Jaén



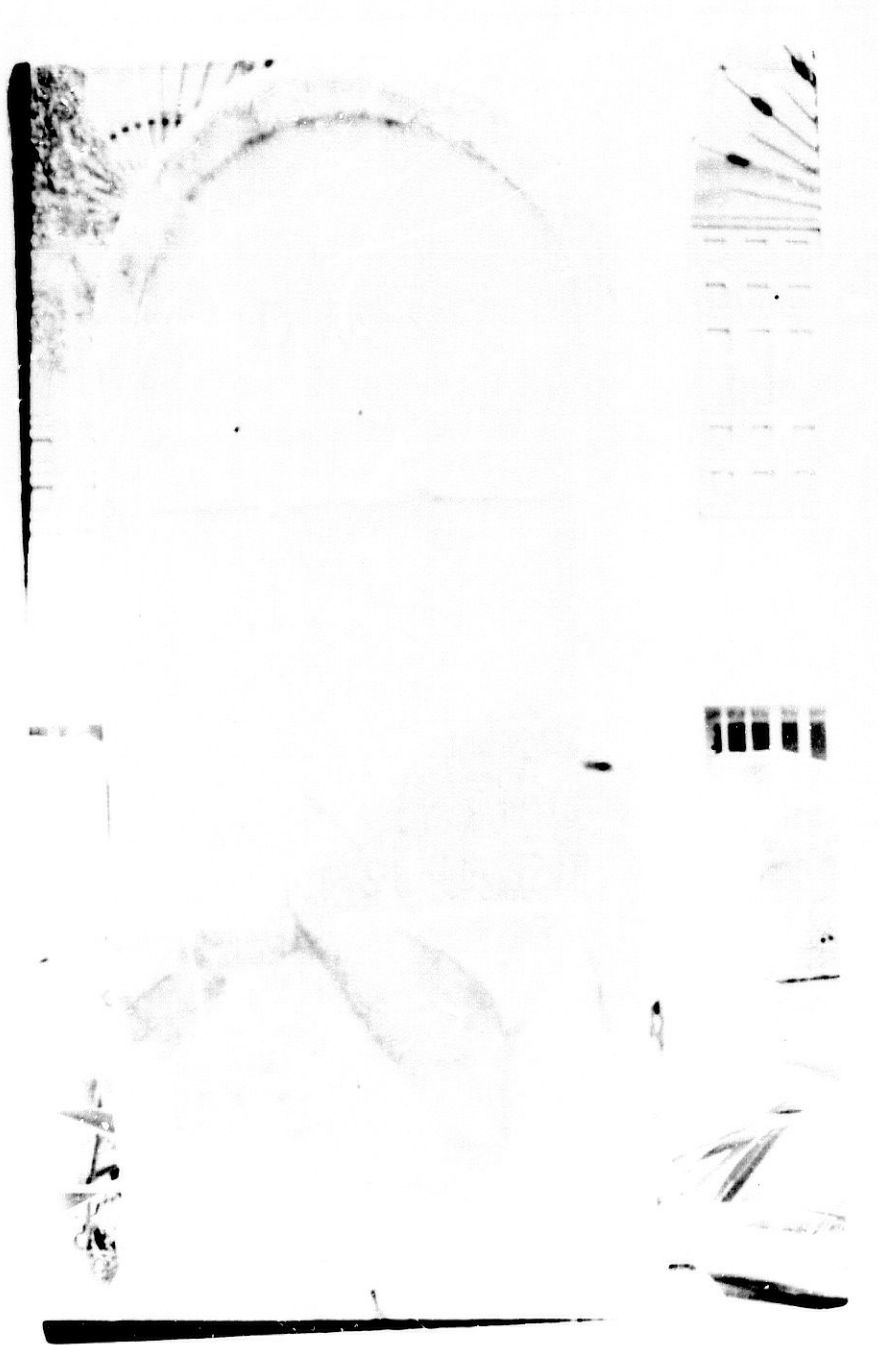
Inscripciones del Museo de Jaén



Inscripciones del Museo de Jaén



Inscripciones del Museo de Jaén



Inscripciones del Museo de Jaén



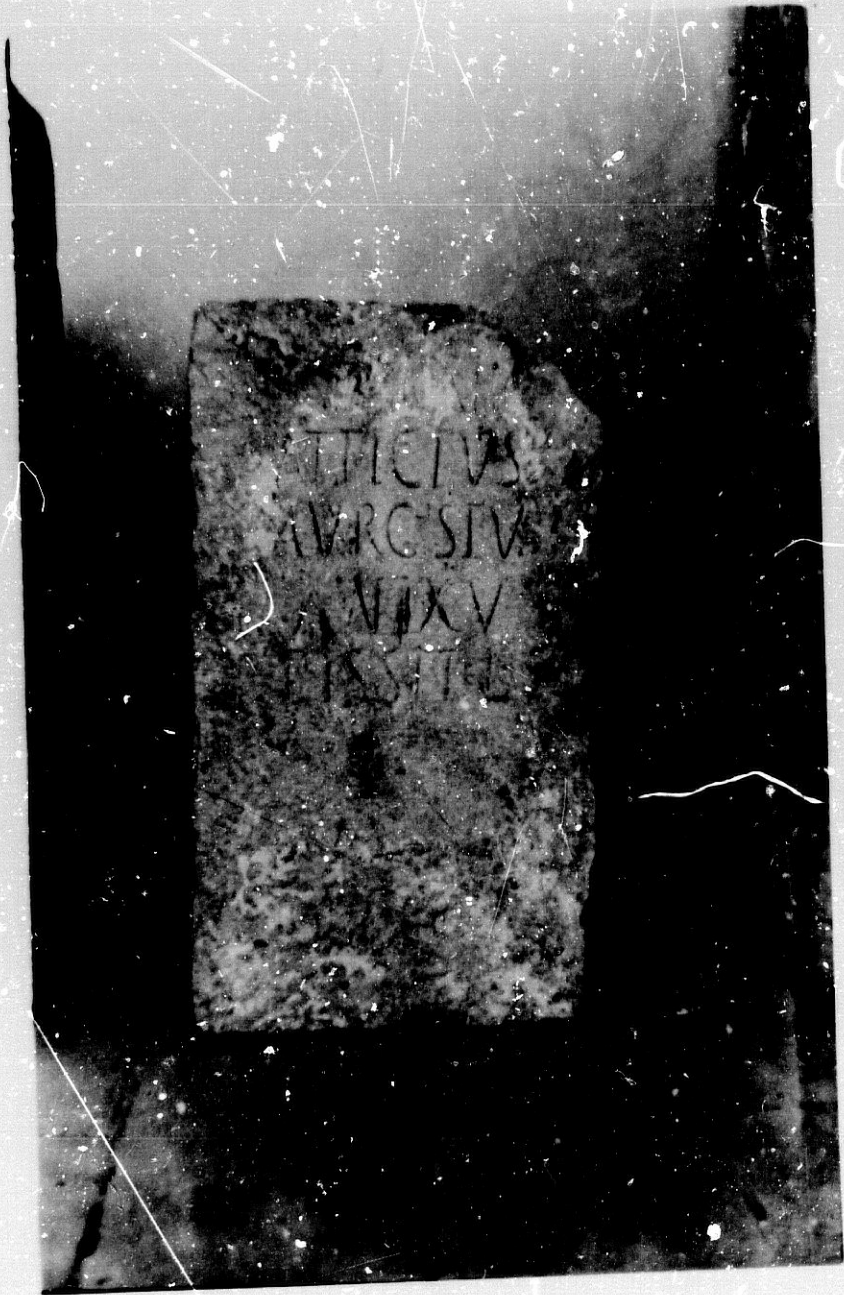
Inscripciones de Jaén (La Magdalena)



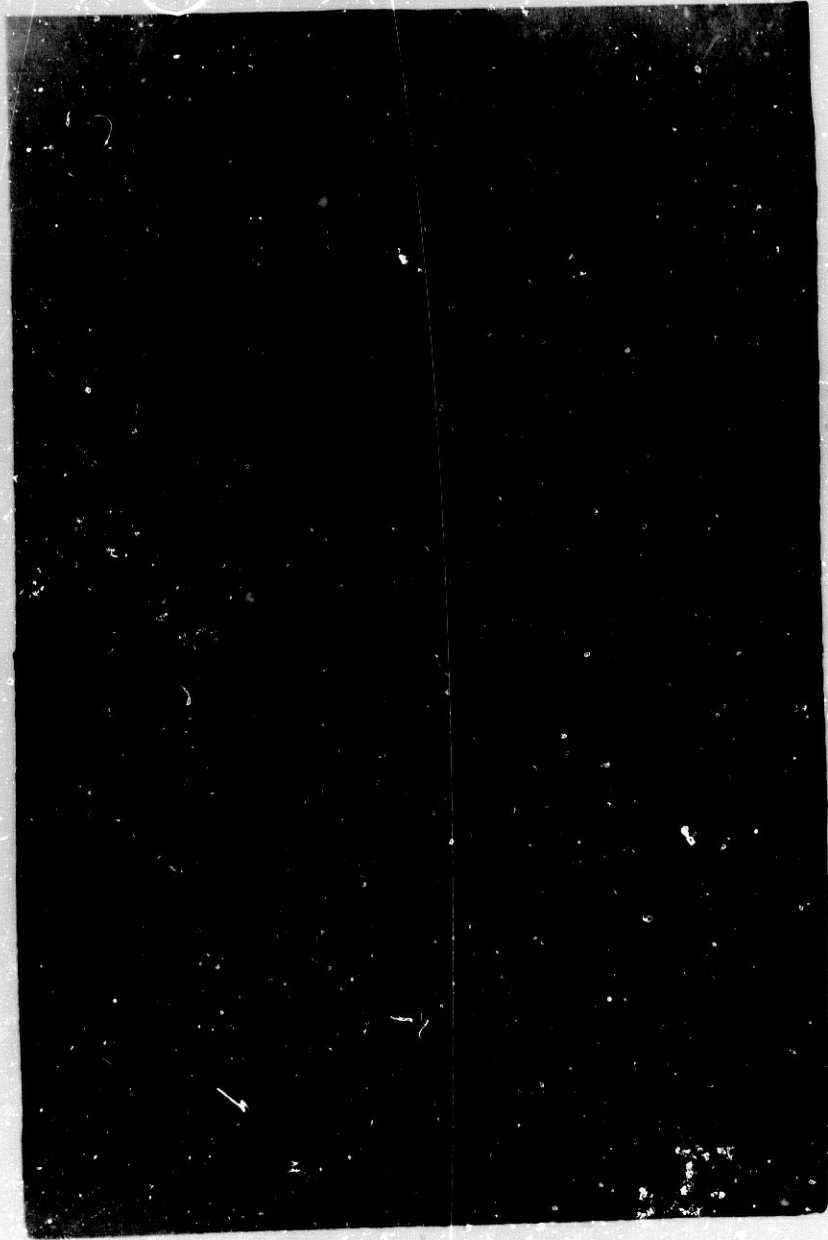
Inscripciones de Jaén. (La Magdalena)



Inscripciones de Jaén. (La Magdalena)

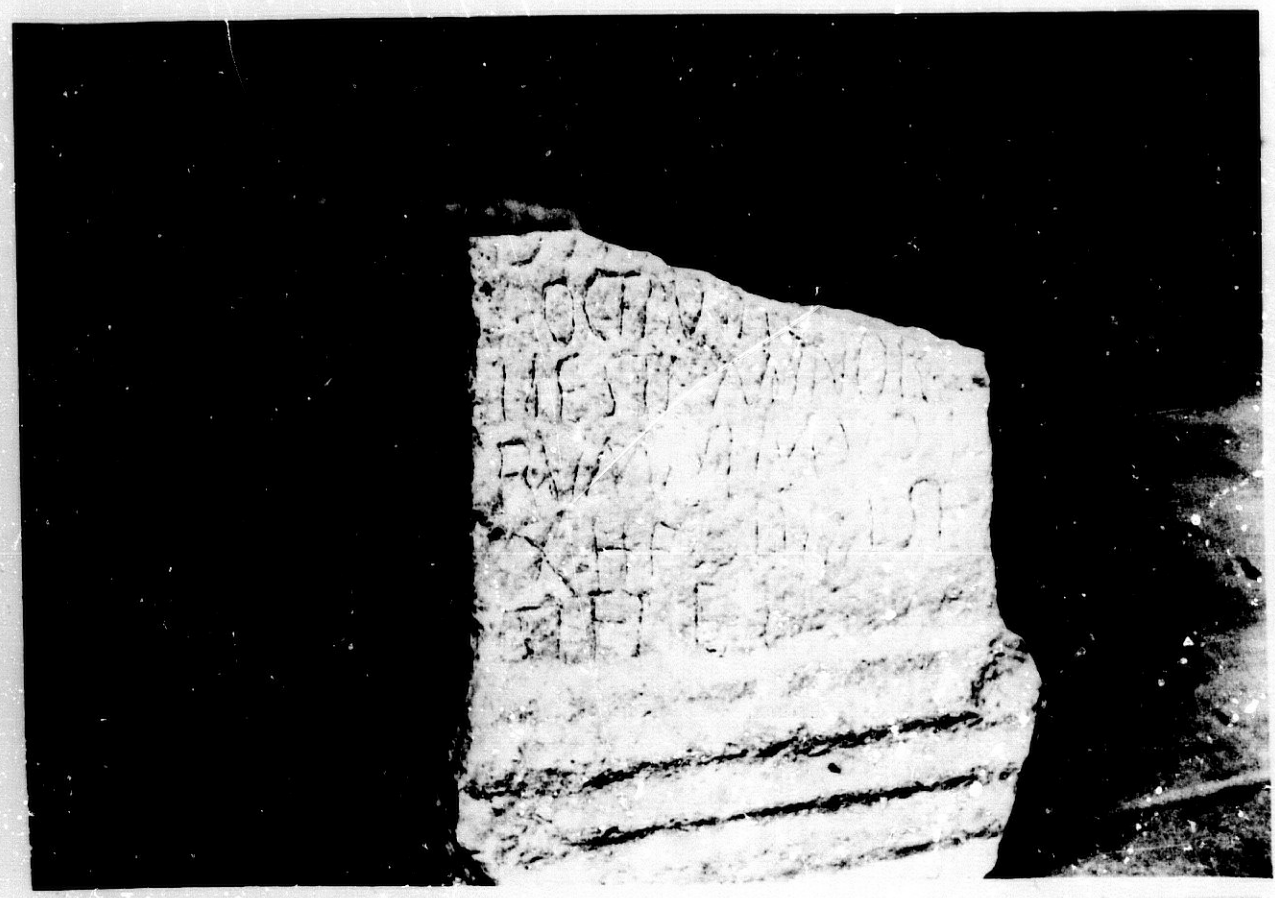


Inscripciones de Jaén (La Magdalena)



679

Inscripciones de Jaén. Parroquia de La Magdalena



Inscripciones de Jaén (La Magdalena)



Inscripciones de Jaén (La Magdalena)

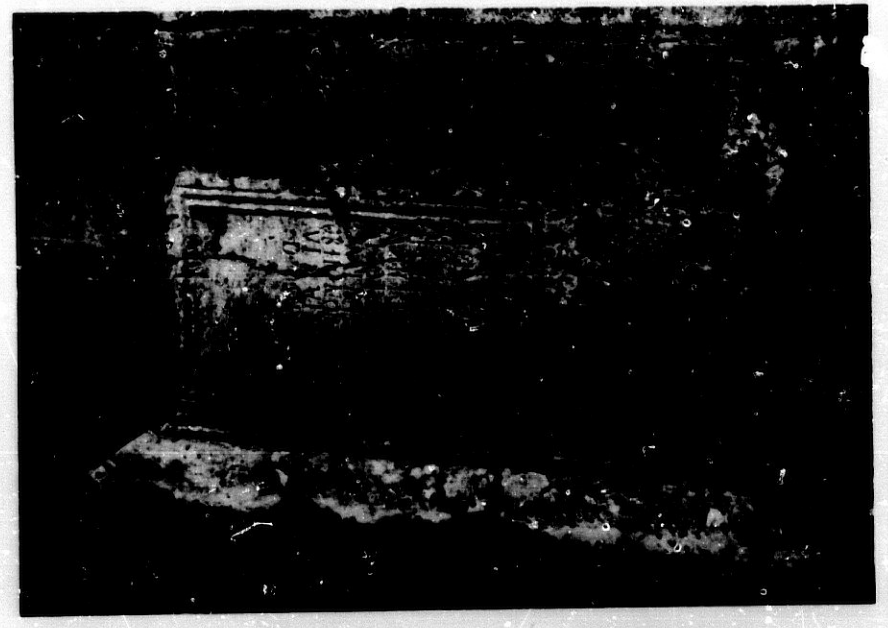


Miliario de La Guardia.



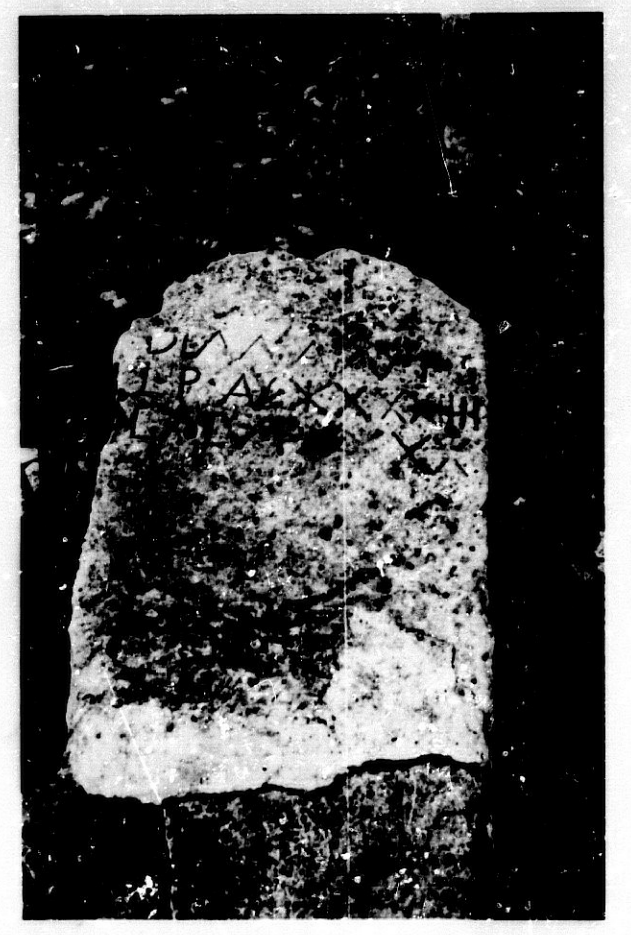
683

Inscripciones romanas en La Guardia. Entrada del camino procedente de Molino Nuevo y Mancha Real.

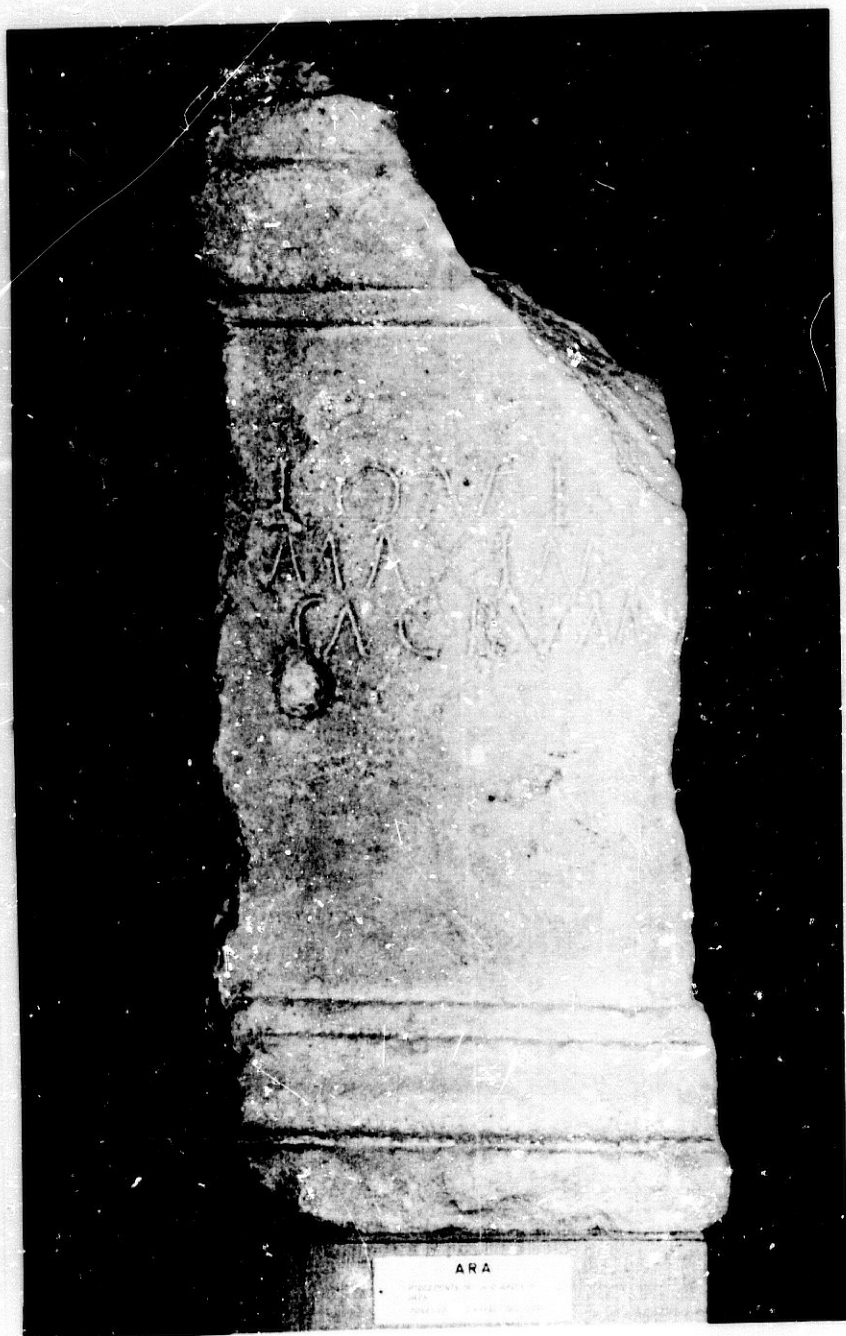


684

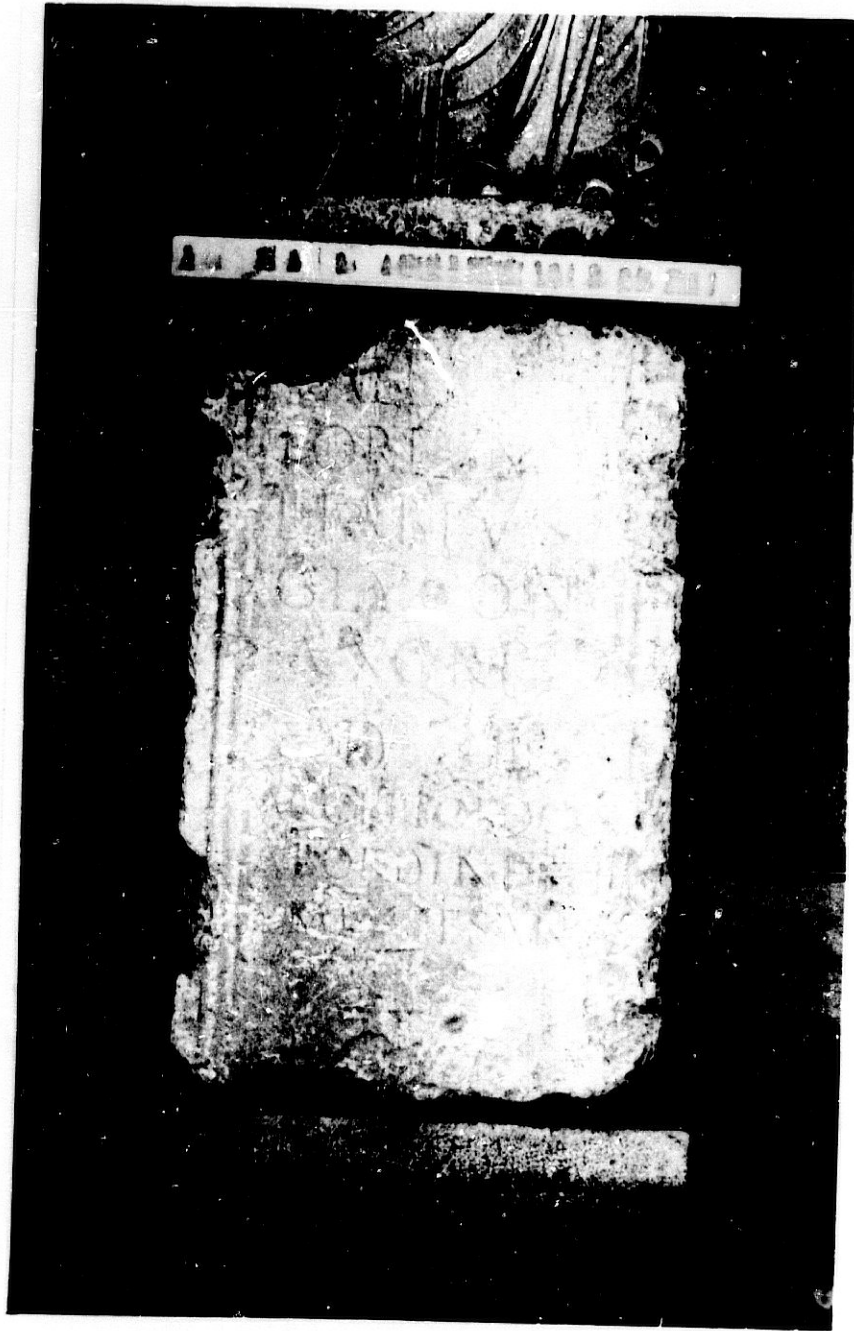
Inscripciones romanas en La Guardia



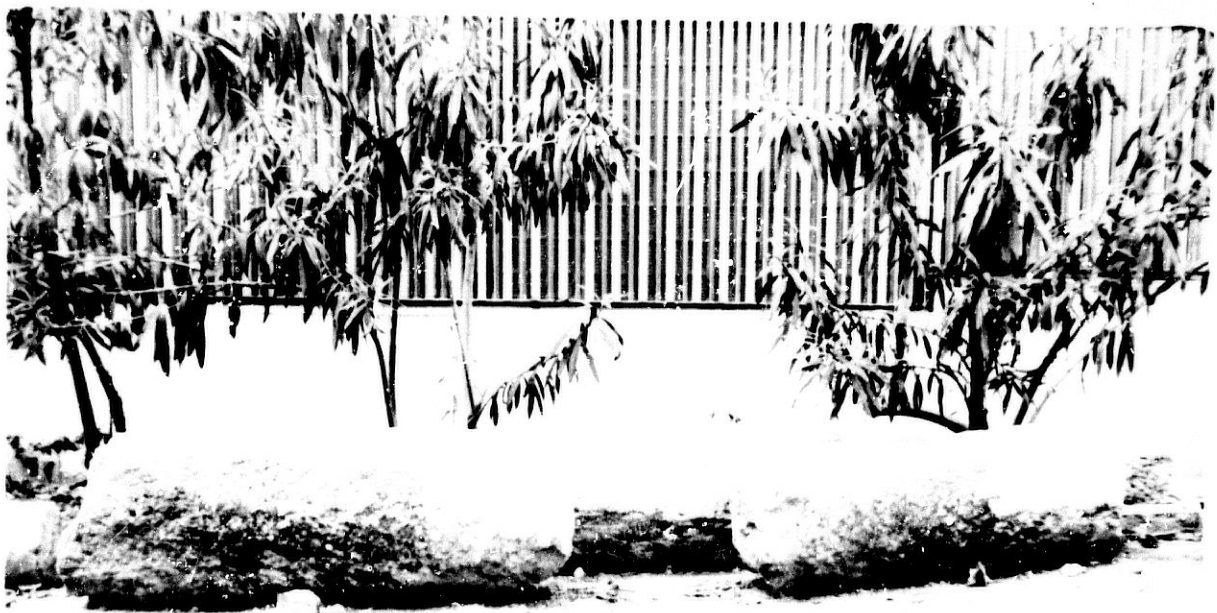
Inscripción de La Guardia, actualmente en el Museo de Jaén



Inscripción de La Guardia, actualmente en el Museo de Jaén



Miliario de La Cerradura, actualmente en el Museo de Jaén.



Inscripción de Guadix. Plaza de S. Diego



GUADIX. Inscripciones de la Catedral y del Pósito.



LORCA. Miliario de la Corredera de S. Vicente.



LORCA. Inscripciones en el Ayuntamiento

