

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | 5Yp | 22111332 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 133523 | 0 | G1 |
| LUCRECIO | 5Yp | 32112122 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 421232 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 31121133 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1221323 | 0 | G8 |
| LUCRECIO | 5Yp | 32432 | 0 | G7 |
| LUCRECIO | 5Yp | 3211232 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 13211232 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 31121232 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1222232 | 0 | G7 |
| LUCRECIO | 5Yp | 232532 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 123332 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 431323 | 0 | G1 |
| LUCRECIO | 5Yp | 132126 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 42523 | 0 | G3 |
| LUCRECIO | 5Yp | 4121232 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 42414 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 42143 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 42432 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 42332 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1323212 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 421232 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1323212 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1422123 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 33125 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1321332 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 132423 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 12132232 | 0 | G1 |
| LUCRECIO | 5Yp | 14213122 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 34125 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1222432 | 0 | G1 |
| LUCRECIO | 5Yp | 133332 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 3121223 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 131123122 | 0 | G3 |
| LUCRECIO | 5Yp | 13121232 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 222333 | 0 | G3 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1421232 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 2131232 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 331232 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 11221232 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 42143 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 52134 | 0 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | 5Yp | 132144 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1323212 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 341232 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 52134 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 142332 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 34423 | 0 | G1 |
| LUCRECIO | 5Yp | 13213122 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 11221232 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 4312212 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 341232 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 521332 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 2131232 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Yp | 132523 | 0 | G5 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1334221 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 34323 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 431332 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 1212432 | 0 | G3 |
| LUCRECIO | 5Yp | 132423 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Yp | 21411132 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 21221223 | 0 | G2 |
| LUCRECIO | 5Yp | 331232 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 62 | 4 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 513 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 1414 | 6 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 513 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 514 | 6 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1413 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 2314 | 6 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 514 | 6 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 513 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 1222 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 1222 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 1322 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 313 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 2123 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 1314 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 1314 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 12212 | 7 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 12212 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 1224 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 34 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 124 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 3114 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 1314 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 4221 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 2214 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 3114 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 3231 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 4213 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 22213 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1323 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 124 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 11224 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1323 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 1324 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 13213 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 124 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 12114 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 124 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 314 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 5Z | 11124 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 2213 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 12213 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 3113 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 1224 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 3114 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 35 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 5Z | 1314 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 1314 | 7 | G3 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ. MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| LUCRECIO | 5Z | 2224 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 1214 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 5Z | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 1224 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 1114 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 22212 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 424 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 2224 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 13112 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 2241 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 2224 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 1323 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 2213 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 4113 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 314 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 5Z | 314 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 5Z | 2213 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 2213 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 22113 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 1323 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 225 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 1323 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | 5Z | 1324 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 3511 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1412 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 1133 | 9 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | 5Z | 64 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1134 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 3313 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1314 | 9 | G3 |
| LUCRECIO | 5Z | 1134 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 143 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 1314 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 1133 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 143 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 144 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 1412 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 2224 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 244 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1134 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 12421 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 1133 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 244 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | 5Z | 233 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 215 | 9 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 1133 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 11313 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | 5Z | 1133 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 421232 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 3121223 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 421232 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 132135 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 21121232 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 5Z | 132332 | 0 | G6 |
| LUCRECIO | 5Z | 13532 | 0 | G4 |
| LUCRECIO | 6Yp | 1232 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 6Yp | 1232 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 6Yp | 12122 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 6Z | 2214 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 6Z | 2224 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 6Z | 324 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 6Z | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 6Z | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 6Z | 1224 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 6Z | 12114 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 6Z | 324 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | 6Z | 3114 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | 6Z | 424 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | 6Z | 2224 | 7 | G1 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | 6Z | 314 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | 7X | 43(2) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7X | 123(3) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7X | 123(2) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7Ya | 134(1)2 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Ya | 12113(1)2 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 214(2) | 5 | G5 |
| LUCRECIO | 7Yp | 314(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 1312(2) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7Yp | 134(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 134(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 123(2) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7Yp | 33(2) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7Yp | 133(2) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7Yp | 1113(2) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7Yp | 44(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 34(2) | 5 | G5 |
| LUCRECIO | 7Yp | 133(2) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7Yp | 43(2) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7Yp | 224(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 1124(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 134(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 133(2) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7Yp | 44(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 2222(2) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Yp | 322(2) | 5 | G5 |
| LUCRECIO | 7Z | 43(1+1/3) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7Z | 1212(1+1/2) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7Z | 11213(1+1/4) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Z | 1113(1+1/3) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7Z | 33(1+1/5) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7Z | 223(1+1/5) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7Z | 134(1+1/5) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Z | 422(1+1/5) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Z | 44(1+1/3) | 5 | G1 |
| LUCRECIO | 7Z | 33(1+1/4) | 5 | G7 |
| LUCRECIO | 7Z | 133(1+1/3) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | 7Z | 133(1+1/4) | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 42 | 4 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 512 | 4 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1123 | 4 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 242 | 4 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 4 | G1 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | NE | 223 | 4 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 242 | 4 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1132 | 4 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 142 | 4 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 512 | 4 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 142 | 4 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 142 | 4 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 512 | 4 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 53 | 4 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 332 | 4 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 314 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 412 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 1312 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 2222 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 3112 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1312 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 3112 | 5 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 34 | 5 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 412 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 223 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1213 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 44 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 322 | 5 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 422 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 312 | 5 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | NE | 124 | 5 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 2112 | 5 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 223 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 314 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 2114 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1312 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 12112 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 412 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 1213 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 223 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 124 | 5 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 1124 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1312 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 422 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 223 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 223 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 224 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 314 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 322 | 5 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 224 | 5 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 34 | 5 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 224 | 5 | G1 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | NE | 3214 | 6 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1413 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 144 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1431 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 6 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 12213 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1224 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 144 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 513 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 54 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1341 | 6 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 45 | 6 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 513 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 11213 | 6 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 54 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 144 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 6 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 234 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 6 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 3213 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 144 | 6 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1124 | 6 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 11124 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 2214 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 424 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1213 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 424 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 12131 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 44 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 314 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 314 | 7 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 1213 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 34 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 324 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 1323 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 313 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 424 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | NE | 12121 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 44 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 3221 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 224 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 4221 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 135 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 1324 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 4113 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 2114 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 4221 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 124 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 324 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 414 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 1323 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 1323 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 44 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 44 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 2213 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 44 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 424 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | NE | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 224 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 2114 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 224 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 314 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 44 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 2223 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1324 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 12221 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 2213 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 424 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 324 | 7 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 124 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 34 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 313 | 7 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1324 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 2213 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 12113 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 3221 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 135 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 12123 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 112113 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 314 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1323 | 7 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 1214 | 7 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 13113 | 7 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 424 | 7 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 225 | 7 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 342/1 | 8 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 3521 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1332/1 | 8 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 1322/2 | 8 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 2121211/1 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 4311/1 | 8 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 1242/1 | 8 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 13311/2 | 8 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 3511/1 | 8 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 23322/1 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 12411/2 | 8 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 131211/1 | 8 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 22132/1 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 3132/1 | 8 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 23311/1 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 32311/2 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1252/1 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 352/1 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1432/1 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 41211/2 | 8 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 23311/2 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 31122/1 | 8 | G3 |
| LUCRECIO | NE | 32311/1 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 3232 | 8 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1234 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1234 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1234 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 54 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 413 | 9 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 143 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 12121 | 9 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 234 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 1133 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 1233 | 9 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 53 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 1133 | 9 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| LUCRECIO | NE | 1134 | 9 | G5 |
| LUCRECIO | NE | 1233 | 9 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1421 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 1233 | 9 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 143 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 133 | 9 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 244 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 143 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 243 | 9 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 34 | 9 | G8 |
| LUCRECIO | NE | 1133 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 53 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 53 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 1133 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 1421 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 154 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 143 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 2431 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 53 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 244 | 9 | G1 |
| LUCRECIO | NE | 1421 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 153 | 9 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 1233 | 9 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 63 | 9 | G2 |
| LUCRECIO | NE | 143 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 314 | 9 | G7 |
| LUCRECIO | NE | 143 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 53 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 53 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 44 | 9 | G4 |
| LUCRECIO | NE | 11321 | 9 | G6 |
| LUCRECIO | NE | 521 | 9 | G6 |

CICERON. BASE DE DATOS

CICERON. CONCLUSIONES GENERALES

Combinación 4

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| Penthemímera en éncclisis | 3 | |
| Trihemímera en elisión (ant.) | 1 | |
| Trihemímera en composición | 2 | |
| NO ENCUADRABLES | | 1 |

Combinación 5

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Penthemímera en éncclisis | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 8 |

Combinación 6

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Penthemímera en composición | 2 | |
|-----------------------------|---|--|

Combinación 7

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Penthemímera en éncclisis | 1 | |
| Penthemímera en elisión y composición | 5 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 2 | |
| Penthemímera en composición | 6 | |
| Trocaica 3ª en composición | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 3 |

Combinación 8

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Penthemímera en éncclisis | 2 | |
| NO ENCUADRABLES | | 4 |

Combinación 9

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Penthemímera en elisión y composición | 6 | |
|---------------------------------------|---|--|

| | |
|---------------------------------|---|
| Penthemímera en elisión (ant.) | 1 |
| Penthemímera en elisión (post.) | 2 |
| Penthemímera en composición | 2 |

Combinación 0

| | |
|---------------------------------------|---|
| Penthemímera en elisión y composición | 4 |
| Penthemímera en elisión (post.) | 5 |

46 16

TOTAL DE HEXAMETROS DE CICERON

735

VERSOS ESPECIALES

ENCUADRABLES 46

NO ENCUADRABLES 16

TOTAL GENERAL 719 (97,82%) 16 (2,17%)

CICERON. BASE DE DATOS

TIPOLOGIAS.

Salvo cierto gusto por secuencia tipológica 1-2-2-3... al comienzo del hexámetro en combinaciones 7 y 9, y una gran dispersión tipológica y de esquemas a la hora de su quehacer poético, no hay nada especialmente digno de señalar en el hexámetro de Cicerón.

ESQUEMAS METRICOS.

- v v - v v - v v - v v 6 vv. 4 NE

1258

| | | |
|-----------------------|--------|-------------------|
| - v v - v v - - - v v | 6 vv. | 1 NE |
| - v v - - - v v - v v | 6 vv. | 0 NE |
| - v v - - - - - v v | 9 vv. | 0 NE ⁶ |
| - - - v v - v v - v v | 15 vv. | 7 NE |
| - - - v v - - - v v | 6 vv. | 1 NE |
| - - - - - v v - v v | 10 vv. | 2 NE |
| - - - - - v v | 4 vv. | 1 NE |
| ----- | | |
| | 62 vv. | 16 NE. |

TIPOS DE CESURA.

| | | | |
|-----------------|---|----|--|
| 3Ya | = | 1 | |
| 3Z | = | 2 | |
| 5X | = | 7 | |
| 5YZ | = | 15 | (situación que toma carta de naturaleza en Cicerón). |
| 5Ya | = | 3 | |
| 5Yp | = | 7 | |
| 5Z | = | 10 | (semejanza con Lucrecio en esta situación). |
| 6Z | = | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | = | 16 | |

Si los *Aratea* de Cicerón se escriben en el 85 a. C. (antes, incluso, que el *De rerum natura*) estos hechos son el hito primero y más importante en la historia del hexámetro desde Ennio hasta Virgilio en lo que se refiere al despertar de la conciencia de que puede haber cesuras a la altura de la elisión, entre una palabra y la enclítica y entre los dos elementos de una palabra

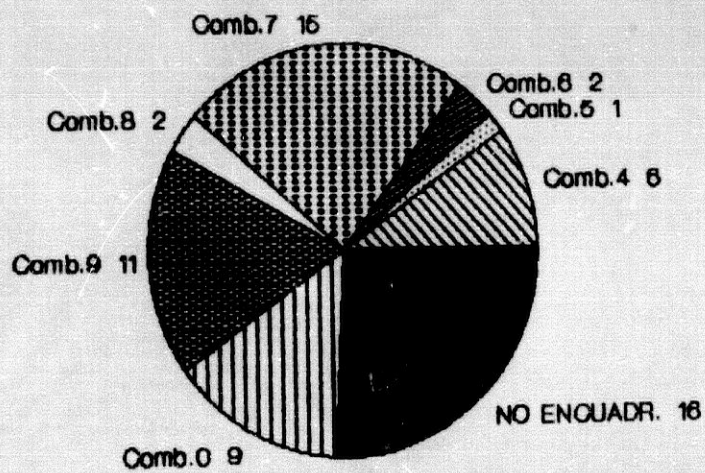
⁶ Esquema métrico igual (sobre todo, con penthemímera en elisión y composición) al más desarrollado por Virgilio.

compuesta. El hexámetro de Cicerón es, entonces, desde el punto de vista señalado, anuncio y muestra de lo que en Virgilio será una auténtica realidad.

Los otros textos hexamétricos de Cicerón hay que colocarlos a la altura de los de Lucrecio y Catulo.

Cicerón, en sus hexámetros, es más purista que Lucrecio. Éste, sin embargo, es más innovador y variable y atrevido en el desarrollo tipológico, aunque haya más arcaísmos y desviaciones en el texto lucreciano.

CONCLUSIONES GENERALES CICERON



Versos "especiales"

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| CICERON | 11111332 | G8 | 0 | 5YZ |
| CICERON | 11124 | G5 | 7 | 5Z |
| CICERON | 1113432 | G5 | 0 | 5Yp |
| CICERON | 1114 | G5 | 5 | NE |
| CICERON | 1121332 | G8 | 0 | 5YZ |
| CICERON | 115 | G5 | 4 | 3Ya |
| CICERON | 1152/1 | G5 | 8 | NE |
| CICERON | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| CICERON | 1214 | G7 | 7 | 5YZ |
| CICERON | 1214 | G7 | 7 | 5YZ |
| CICERON | 12213212 | G6 | 0 | 5YZ |
| CICERON | 12221 | G4 | 9 | 5YZ |
| CICERON | 1223 | G6 | 7 | 5Ya |
| CICERON | 1223 | G6 | 7 | NE |
| CICERON | 1223 | G4 | 9 | 5YZ |
| CICERON | 1223 | G4 | 9 | 5YZ |
| CICERON | 1223 | G4 | 9 | 5YZ |
| CICERON | 12231 | G5 | 7 | 6Z |
| CICERON | 12232/1 | G1 | 8 | NE |
| CICERON | 123 | G7 | 5 | NE |
| CICERON | 123 | G7 | 5 | NE |
| CICERON | 12311 | G4 | 9 | 5Yp |
| CICERON | 123323 | G4 | 0 | 5Yp |
| CICERON | 124 | G5 | 5 | NE |
| CICERON | 124 | G5 | 5 | NE |
| CICERON | 1252/1 | G1 | 8 | NE |
| CICERON | 1313 | G7 | 9 | 5YZ |
| CICERON | 1332/1 | G5 | 8 | NE |
| CICERON | 134 | G1 | 5 | NE |
| CICERON | 144 | G3 | 9 | 5Ya |
| CICERON | 144 | G3 | 9 | 5Yp |
| CICERON | 144 | G3 | 7 | 5YZ |
| CICERON | 2114 | G7 | 7 | 5Z |
| CICERON | 2123 | G6 | 7 | 5Yp |
| CICERON | 213432 | G6 | 0 | 5Z |
| CICERON | 2223 | G2 | 7 | 5Yp |
| CICERON | 2234122 | G2 | 0 | 5Yp |
| CICERON | 24 | G7 | 4 | 5X |
| CICERON | 24 | G7 | 4 | 3Z |
| CICERON | 242/1 | G7 | 8 | 5X |
| CICERON | 243 | G2 | 9 | 5Z |
| CICERON | 25 | G5 | 4 | 5X |
| CICERON | 25 | G5 | 4 | 5X |
| CICERON | 25 | G5 | 4 | NE |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| CICERON | 31121 | G4 | 7 | 5Z |
| CICERON | 3114 | G3 | 7 | 5Ya |
| CICERON | 3122 | G4 | 7 | 5X |
| CICERON | 313 | G3 | 4 | 3Z |
| CICERON | 313 | G8 | 7 | NE |
| CICERON | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| CICERON | 3211232 | G6 | 0 | 5Yp |
| CICERON | 3214 | G1 | 6 | 5Z |
| CICERON | 322323 | G3 | 0 | 5YZ |
| CICERON | 323 | G4 | 9 | 5YZ |
| CICERON | 324 | G5 | 7 | 5Z |
| CICERON | 34 | G5 | 5 | NE |
| CICERON | 342/1 | G3 | 8 | 5X |
| CICERON | 4113 | G2 | 7 | NE |
| CICERON | 423 | G2 | 7 | 5Z |
| CICERON | 44 | G1 | 5 | 5X |
| CICERON | 44 | G1 | 5 | NE |
| CICERON | 513 | G2 | 6 | 5Z |
| CICERON | 513 | G5 | 9 | 5Z |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| CICERON | G1 | 5X | 44 | 5 |
| CICERON | G1 | NE | 44 | 5 |
| CICERON | G1 | NE | 134 | 5 |
| CICERON | G1 | 5Z | 3214 | 6 |
| CICERON | G1 | NE | 1252/1 | 8 |
| CICERON | G1 | NE | 12232/1 | 8 |
| CICERON | G2 | 5Z | 513 | 6 |
| CICERON | G2 | 5Z | 423 | 7 |
| CICERON | G2 | 5Z | 2223 | 7 |
| CICERON | G2 | NE | 4113 | 7 |
| CICERON | G2 | 5Z | 243 | 9 |
| CICERON | G2 | 5Yp | 2234122 | 0 |
| CICERON | G3 | 3Z | 313 | 4 |
| CICERON | G3 | 5Ya | 3114 | 7 |
| CICERON | G3 | 5X | 342/1 | 8 |
| CICERON | G3 | 5Ya | 144 | 9 |
| CICERON | G3 | 5Yp | 144 | 9 |
| CICERON | G3 | 5YZ | 322323 | 0 |
| CICERON | G4 | 5X | 3122 | 7 |
| CICERON | G4 | 5Z | 31121 | 7 |
| CICERON | G4 | 5YZ | 1223 | 9 |
| CICERON | G4 | 5YZ | 12221 | 9 |
| CICERON | G4 | 5YZ | 1223 | 9 |
| CICERON | G4 | 5YZ | 323 | 9 |
| CICERON | G4 | 5YZ | 1223 | 9 |
| CICERON | G4 | 5Yp | 12311 | 9 |
| CICERON | G4 | 5Yp | 123323 | 0 |
| CICERON | G5 | 5X | 25 | 4 |
| CICERON | G5 | 5X | 25 | 4 |
| CICERON | G5 | 3Ya | 115 | 4 |
| CICERON | G5 | NE | 25 | 4 |
| CICERON | G5 | NE | 124 | 5 |
| CICERON | G5 | NE | 124 | 5 |
| CICERON | G5 | NE | 34 | 5 |
| CICERON | G5 | NE | 1114 | 5 |
| CICERON | G5 | 5Z | 11124 | 7 |
| CICERON | G5 | 5Z | 324 | 7 |
| CICERON | G5 | 6Z | 12231 | 7 |
| CICERON | G5 | NE | 1152/1 | 8 |
| CICERON | G5 | NE | 1332/1 | 8 |
| CICERON | G5 | 5Z | 513 | 9 |
| CICERON | G5 | 5Yp | 1113432 | 0 |
| CICERON | G5 | 5Ya | 1223 | 7 |
| CICERON | G6 | | | |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| CICERON | G6 | 5Z | 2123 | 7 |
| CICERON | G6 | NE | 1223 | 7 |
| CICERON | G6 | 5YZ | 12213212 | 0 |
| CICERON | G6 | 5Yp | 3211232 | 0 |
| CICERON | G6 | 5Yp | 213432 | 0 |
| CICERON | G7 | 5X | 24 | 4 |
| CICERON | G7 | 3Z | 24 | 4 |
| CICERON | G7 | NE | 123 | 5 |
| CICERON | G7 | NE | 123 | 5 |
| CICERON | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| CICERON | G7 | 5YZ | 1214 | 7 |
| CICERON | G7 | 5YZ | 2114 | 7 |
| CICERON | G7 | 5YZ | 1214 | 7 |
| CICERON | G7 | 5X | 242/1 | 8 |
| CICERON | G7 | 5YZ | 1313 | 9 |
| CICERON | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| CICERON | G8 | NE | 313 | 7 |
| CICERON | G8 | 5YZ | 11111332 | 0 |
| CICERON | G8 | 5YZ | 1121332 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| CICERON | 3Ya | 115 | 4 | G5 |
| CICERON | 3Z | 24 | 4 | G7 |
| CICERON | 3Z | 313 | 4 | G3 |
| CICERON | 5X | 25 | 4 | G5 |
| CICERON | 5X | 25 | 4 | G5 |
| CICERON | 5X | 24 | 4 | G7 |
| CICERON | 5X | 44 | 5 | G1 |
| CICERON | 5X | 3122 | 7 | G4 |
| CICERON | 5X | 242/1 | 8 | G7 |
| CICERON | 5X | 342/1 | 8 | G3 |
| CICERON | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| CICERON | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| CICERON | 5YZ | 1214 | 7 | G7 |
| CICERON | 5YZ | 2114 | 7 | G7 |
| CICERON | 5YZ | 1214 | 7 | G7 |
| CICERON | 5YZ | 1223 | 9 | G4 |
| CICERON | 5YZ | 12221 | 9 | G4 |
| CICERON | 5YZ | 1223 | 9 | G4 |
| CICERON | 5YZ | 1313 | 9 | G7 |
| CICERON | 5YZ | 323 | 9 | G4 |
| CICERON | 5YZ | 1223 | 9 | G4 |
| CICERON | 5YZ | 11111332 | 0 | G8 |
| CICERON | 5YZ | 322323 | 0 | G3 |
| CICERON | 5YZ | 12213212 | 0 | G6 |
| CICERON | 5YZ | 1121332 | 0 | G8 |
| CICERON | 5Ya | 3114 | 7 | G3 |
| CICERON | 5Ya | 1223 | 7 | G6 |
| CICERON | 5Ya | 144 | 9 | G3 |
| CICERON | 5Yp | 144 | 9 | G3 |
| CICERON | 5Yp | 12311 | 9 | G4 |
| CICERON | 5Yp | 123323 | 0 | G4 |
| CICERON | 5Yp | 1113432 | 0 | G5 |
| CICERON | 5Yp | 3211232 | 0 | G6 |
| CICERON | 5Yp | 2234122 | 0 | G2 |
| CICERON | 5Yp | 213432 | 0 | G6 |
| CICERON | 5Z | 513 | 6 | G2 |
| CICERON | 5Z | 3214 | 6 | G1 |
| CICERON | 5Z | 2123 | 7 | G6 |
| CICERON | 5Z | 31121 | 7 | G4 |
| CICERON | 5Z | 11124 | 7 | G5 |
| CICERON | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| CICERON | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| CICERON | 5Z | 2223 | 7 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| CICERON | 5Z | 513 | 9 | G5 |
| CICERON | 5Z | 243 | 9 | G2 |
| CICERON | 6Z | 12231 | 7 | G5 |
| CICERON | NE | 25 | 4 | G5 |
| CICERON | NE | 124 | 5 | G5 |
| CICERON | NE | 44 | 5 | G1 |
| CICERON | NE | 124 | 5 | G5 |
| CICERON | NE | 34 | 5 | G5 |
| CICERON | NE | 1114 | 5 | G5 |
| CICERON | NE | 123 | 5 | G7 |
| CICERON | NE | 123 | 5 | G7 |
| CICERON | NE | 134 | 5 | G1 |
| CICERON | NE | 1223 | 7 | G6 |
| CICERON | NE | 4113 | 7 | G2 |
| CICERON | NE | 313 | 7 | G8 |
| CICERON | NE | 1152/1 | 8 | G5 |
| CICERON | NE | 1252/1 | 8 | G1 |
| CICERON | NE | 12232/1 | 8 | G1 |
| CICERON | NE | 1332/1 | 8 | G5 |

CATULO. BASE DE DATOS

CATULO. CONCLUSIONES GENERALES

Combinación 4

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Trihemímera en elisión y composición | 1 | |
| Trihemímera en composición | 3 | |
| NO ENCUADRABLES | | 2 |

Combinación 5

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Heptemímera en éncclisis | 1 | |
| Heptemímera en elisión (post.) | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 2 |

Combinación 7

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Penthemímera en elisión y composición | 1 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 1 | |
| Penthemímera en composición | 2 | |
| NO ENCUADRABLES | | 1 |

Combinación 8

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| Penthemímera en éncclisis | 1 | |
| Penthemímera en composición | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 2 |

Combinación 0

| | | |
|---------------------------------------|-----------|----------|
| Penthemímera en elisión y composición | 1 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 2 | |
| ----- | | |
| TOTAL | 15 | 7 |

TOTAL DE HEXAMETROS DE CATULO

470

VERSOS ESPECIALES 22

ENCUADRABLES 15

NO ENCUADRABLES 7

TOTAL GENERAL 463 (98,51%) 7 (1,48%).

CATULO. BASE DE DATOS

TIPOLOGIAS.

Nada hay especialmente relevante, en orden a tipologías, en Catulo, tratándose en conjunto de tan pocos versos. Quizás, de rechazo, destacar que, salvo la secuencia 2-3-3 (en distinto esquema métrico, combinación y tipo de cesura) no hay ninguna otra repetida).

ESQUEMAS METRICOS.

| | | |
|--------------------------------|-------|------|
| - v v - v v - v v - <u>v</u> v | 2 vv. | 2 NE |
| - v v - v v - - - <u>v</u> v | 4 vv. | 1 NE |
| - v v - - - v v - <u>v</u> v | 5 vv. | 0 NE |
| - v v - - - - - <u>v</u> v | 2 vv. | 0 NE |
| - - - v v - v v - <u>v</u> v | 4 vv. | 1 NE |

| | | |
|--------------------------|-------------------|------|
| --- v v --- <u>v v</u> | 1 w. | 0 NE |
| - - - - v v - <u>v v</u> | 4 w. | 3 NE |
| - - - - - - <u>v v</u> | No aparecen datos | |

El rasgo más destacable parece ser la preferencia por tercer pie dáctilo.

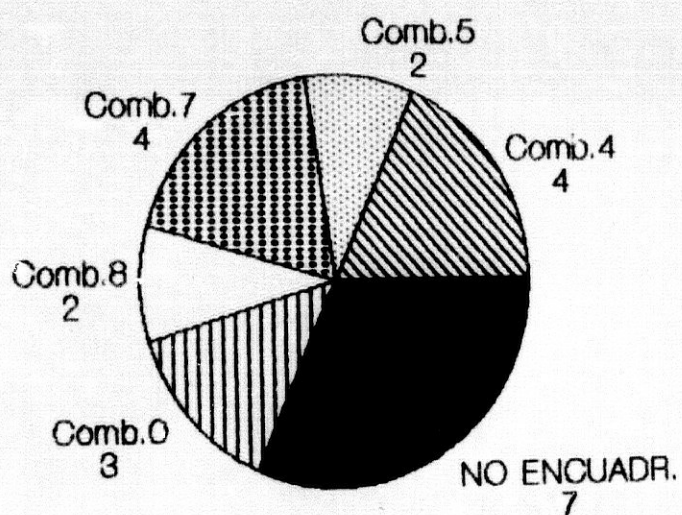
TIPOS DE CESURA.

| | | |
|-----------------|---|---|
| 3YZ | = | 1 |
| 3Z | = | 3 |
| 5X | = | 1 |
| 5YZ | = | 2 |
| 5Ya | = | 1 |
| 5Yp | = | 2 |
| 5Z | = | 3 |
| 7X | = | 1 |
| 7Yp | = | 1 |
| NO ENCUADRABLES | = | 7 |

A pesar del escaso número de versos "especiales" (recuérdese cuántas veces se ha dicho que Catulo es helenizante en la métrica), véase qué proporción más baja entre número de versos totales respecto a los no encuadrables. ($463 / 7 = 98,51\% / 1,48\%$). Se observa cierto gusto por la cesura en composición.

Las innovaciones en el hexámetro de Cátulo con respecto a sus antecesores son más de orden y gusto literario que de carácter métrico.

CONCLUSIONES GENERALES CATULO



Versos "especiales"

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| CATULO | 114 | G7 | 4 | 3Z |
| CATULO | 115 | G5 | 4 | 3Z |
| CATULO | 12123 | G2 | 7 | 5Ya |
| CATULO | 124(2) | G5 | 5 | 7X |
| CATULO | 1322 | G1 | 5 | NE |
| CATULO | 1323 | G2 | 7 | 5Z |
| CATULO | 133143 | G2 | 0 | 5Yp |
| CATULO | 133(11) | G3 | 5 | 7Yp |
| CATULO | 14211/2 | G5 | 8 | NE |
| CATULO | 22122/2 | G3 | 8 | 5Z |
| CATULO | 24 | G7 | 4 | NE |
| CATULO | 242/4 | G7 | 8 | NE |
| CATULO | 25 | G5 | 4 | 3YZ |
| CATULO | 312332 | G4 | 0 | 5Yp |
| CATULO | 323 | G1 | 4 | NE |
| CATULO | 323 | G6 | 7 | 5Z |
| CATULO | 33 | G7 | 5 | NE |
| CATULO | 34 | G3 | 4 | 3Z |
| CATULO | 342/2 | G3 | 8 | 5X |
| CATULO | 411332 | G4 | 0 | 5YZ |
| CATULO | 414 | G3 | 7 | 5YZ |
| CATULO | 423 | G2 | 7 | NE |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| CATULO | G1 | NE | 323 | 4 |
| CATULO | G1 | NE | 1322 | 5 |
| CATULO | G2 | 5Ya | 12123 | 7 |
| CATULO | G2 | 5Z | 1323 | 7 |
| CATULO | G2 | NE | 423 | 7 |
| CATULO | G2 | 5Yp | 133143 | 0 |
| CATULO | G3 | 3Z | 34 | 4 |
| CATULO | G3 | 7Yp | 133(11) | 5 |
| CATULO | G3 | 5YZ | 414 | 7 |
| CATULO | G3 | 5X | 342/2 | 8 |
| CATULO | G3 | 5Z | 22122/2 | 8 |
| CATULO | G4 | 5YZ | 411332 | 0 |
| CATULO | G4 | 5Yp | 312332 | 0 |
| CATULO | G5 | 3YZ | 25 | 4 |
| CATULO | G5 | 3Z | 115 | 4 |
| CATULO | G5 | 7X | 124(2) | 5 |
| CATULO | G5 | NE | 14211/2 | 8 |
| CATULO | G6 | 5Z | 323 | 7 |
| CATULO | G7 | 3Z | 114 | 4 |
| CATULO | G7 | NE | 24 | 4 |
| CATULO | G7 | NE | 33 | 5 |
| CATULO | G7 | NE | 242/4 | 8 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| CATULO | 3YZ | 25 | 4 | G5 |
| CATULO | 3Z | 115 | 4 | G5 |
| CATULO | 3Z | 114 | 4 | G7 |
| CATULO | 3Z | 34 | 4 | G3 |
| CATULO | 5X | 342/2 | 8 | G3 |
| CATULO | 5YZ | 414 | 7 | G3 |
| CATULO | 5YZ | 411332 | 0 | G4 |
| CATULO | 5Ya | 12123 | 7 | G2 |
| CATULO | 5Yp | 312332 | 0 | G4 |
| CATULO | 5Yp | 133143 | 0 | G2 |
| CATULO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| CATULO | 5Z | 1323 | 7 | G2 |
| CATULO | 5Z | 22122/2 | 8 | G3 |
| CATULO | 7X | 124(2) | 5 | G5 |
| CATULO | 7Yp | 133(11) | 5 | G3 |
| CATULO | NE | 24 | 4 | G7 |
| CATULO | NE | 323 | 4 | G1 |
| CATULO | NE | 1322 | 5 | G1 |
| CATULO | NE | 33 | 5 | G7 |
| CATULO | NE | 423 | 7 | G2 |
| CATULO | NE | 242/4 | 8 | G7 |
| CATULO | NE | 14211/2 | 8 | G5 |

VIRGILIO. BASE DE DATOS

VIRGILIO. CONCLUSIONES GENERALES

Combinación 4

| | | |
|--------------------------------------|----|---|
| Penthemímera en éncclisis | 82 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 1 | |
| Penthemímera en composición | 3 | |
| Trihemímera en éncclisis | 20 | |
| Trihemímera en elisión y composición | 5 | |
| Trihemímera en elisión (post.) | 4 | |
| Trihemímera en composición | 8 | |
| NO ENCUADRABLES | | 9 |

Combinación 5

| | | |
|---------------------------------------|----|----|
| Penthemímera en éncclisis | 30 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 2 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 1 | |
| Hepthemímera en elisión y composición | 6 | |
| Hepthemímera en éncclisis | 9 | |
| Hepthemímera en elisión (ant.) | 3 | |
| Hepthemímera en elisión (post.) | 2 | |
| Hepthemímera en composición | 3 | |
| NO ENCUADRABLES | | 16 |

Combinación 6

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Penthemímera en elisión y composición | 7 | |
| Penthemímera en éncclisis | 3 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 2 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 2 | |
| NO ENCUADRABLES | | 1 |

Combinación 7

| | | |
|---------------------------------------|-----|----|
| Penthemímera en éncclisis | 92 | |
| Penthemímera en elisión y composición | 175 | |
| Penthemímera en elisión (ant./post.) | 9 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 81 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 102 | |
| Penthemímera en composición | 53 | |
| Trocaica en composición | 3 | |
| NO ENCUADRABLES | | 56 |

Combinación 8

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Penthemímera en éncclisis | 2 | |
| Trih. (comp.) - Hepth. (comp.) | 1 | |
| Trih. (comp.) - Hepth. (énccl.) | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 4 |

Combinación 9

| | | |
|---------------------------------------|----|---|
| Penthemímera en elisión y composición | 34 | |
| Penthemímera en éncclisis | 22 | |
| Penthemímera en elisión (ant./post.) | 1 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 11 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 9 | |
| NO ENCUADRABLES | | 1 |

Combinación 0

| | | |
|---------------------------------------|-------------|-----------|
| Penthemímera en elisión y composición | 27 | |
| Penthemímera en éncclisis | 162 | |
| Penthemímera en elisión (ant./post.) | 1 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 36 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 1 | |
| Penthemímera en composición | 9 | |
| <hr/> | | |
| TOTAL | 1025 | 87 |

TOTAL HEXAMETROS DE VIRGILIO

12914

VERSOS ESPECIALES 1112

ENCUADRABLES 1025

NO ENCUADRABLES 87

TOTAL GENERAL 12827 (99,32%) 87 (0,68%).

Resulta obvio hacer comentarios especiales cuando las cifras son, de por sí, suficientemente elocuentes. Todo el proceso estudiado encuentra su culminación en Virgilio, asistiendo con él a la regularización y explotación de todas las posibilidades de cesura que hemos estudiado a lo largo de este trabajo.

VIRGILIO. BASE DE DATOS

TIPOLOGIAS.

El rasgo más destacable en este orden de cosas es, en Virgilio, la tendencia, muy acusada, a la uniformidad tipológica, o, dicho de otra manera, partiendo de unas secuencias muy características a principio de verso, Virgilio las va ampliando, también uniformemente, hasta el fin del hexámetro. Además, muchos usos tipológicos, ya experimentados en Lucrecio, sobre todo, y otros autores anteriores, se han visto utilizados y potenciados en Virgilio, que se ha liberado, en gran medida, de las anomalías tipológicas que constreñían el hexámetro de sus antecesores.

La relación siguiente lo mostrará en sus rasgos más destacados:

1.- Versos que empiezan por MONOSILABO.

| | |
|--------------|-----------------------|
| 1-2-1-1-1-3 | : 12 vv. |
| 1-2-1-3 | : 16 vv. |
| 1-2-1-4 | : 12 vv. |
| 1-2-2-1-3... | : 10 vv. |
| 1-2-2-2... | : 12 vv. |
| 1-2-2-3... | : 28 vv. (G6, G7, G8) |
| 1-2-2-4 | : 13 vv. |
| 1-2-3... | : 25 vv. |
| 1-3-1-1... | : 12 vv. |
| 1-3-1-3 | : 17 vv. |
| 1-3-2-2 | : 9 vv. |
| 1-3-2-3... | : 22 vv. |
| 1-3-3... | : 19 vv. |

2.- Versos que empiezan por BISILABO.

| | |
|------------|-----------------------|
| 2-2-1-3 | : 24 vv. |
| 2-2-1-4 | : 18 vv. |
| 2-2-2-2... | : 17 vv. |
| 2-2-2-3... | : 47 vv. (G2, G3, G4) |
| 2-2-2-4... | : 14 vv. |
| 2-2-3... | : 45 vv. (G1, G2). |

3.- Versos que empiezan por TRISILABO.

| | |
|----------|-------------------|
| 3-1-1-3 | : 11 vv. |
| 3-1-1-4 | : 13 vv. |
| 3-1-3... | : 31 vv. (G8) |
| 3-1-4 | : 18 vv. (G7) |
| 3-2-1... | : 15 vv. |
| 3-2-2... | : 19 vv. |
| 3-2-3... | : 48 vv. (G6, G7) |
| 3-2-4... | : 22 vv. |
| 3-3... | : 24 vv. |
| 3-3-2... | : 19 vv. |
| 3-3-3... | : 30 vv. |

3-4... : 79 vv. (sobre todo, G3)
 3-5 : 16 vv.

4.- Versos que empiezan por TETRASILABO.

4-1-1... : 13 vv.
 4-1-3 : 15 vv.
 4-2-1... : 15 vv.
 4-2-3... : 39 vv. (G2, G3, G4)
 4-3... : 41 vv. (G1, G2, G3, G5)

Nada hay especialmente relevante en versos que empiezan por pentasílabo.

ESQUEMAS METRICOS.

| | | |
|-------------------------|----------|-------|
| - v v - v v - v v - v y | 119 vv. | 12 NE |
| - v v - v v - - - v y | 131 vv. | 7 NE |
| - v v - - - v v - v y | 230 vv. | 16 NE |
| - v v - - - - - v y | 211 vv. | 8 NE |
| - - - v v - v v - v y | 94 vv. | 19 NE |
| - - - v v - - - v y | 100 vv. | 10 NE |
| - - - - - v v - v y | 117 vv. | 13 NE |
| - - - - - - - v y | 116 vv. | 2 NE |
| <hr/> | | |
| TOTAL | 1112 vv. | 87 NE |

Se observa preferencia por primer pie dáctilo y segundo pie espondeo.

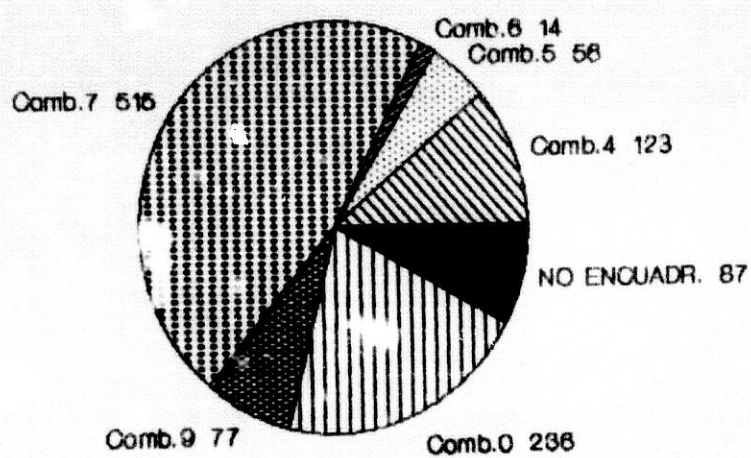
TIPOS DE CESURA.

| | | |
|-----------------|---|-----|
| 3X | = | 20 |
| 3YZ | = | 5 |
| 3Yp | = | 4 |
| 3Z | = | 8 |
| 3Z / 7X | = | 1 |
| 3Z / 7Z | = | 1 |
| 5X | = | 393 |
| 5YZ | = | 243 |
| 5Ya | = | 99 |
| 5Yap | = | 11 |
| 5Z | = | 65 |
| 6Z | = | 3 |
| 7X | = | 9 |
| 7YZ | = | 6 |
| 7Ya | = | 2 |
| 7Yp | = | 2 |
| 7Z | = | 2 |
| NO ENCUADRABLES | = | 87. |

Obsérvese el enorme desarrollo que hay en Virgilio de cesuras en éncclisis y de cesuras en elisión y composición, el prestigio definitivo de la penthemímera y olvido (salvo en versos con palabras griegas) hasta sus últimas consecuencias de la cesura *κατὰ τὸν τρίτον τροχαῖον*. Se advierte también cómo se prefiere que, en caso de cesura en elisión, ésta sea posterior al correspondiente tiempo fuerte.

Nótese que Virgilio es el autor que, en número de versos (en relación con el total de la obra) y en porcentajes, supera a todos los autores en lo referido a localización de cesuras en las condiciones establecidas en este trabajo. Virgilio es, pues, el cenit de esta situación, y une a su prestigio literario la potenciación métrica de estos procedimientos que, tras él, son ya patrimonio del hexámetro latino. Los poetas posteriores, tomando ejemplo de Virgilio en estas cuestiones, no harán sino continuar lo que Virgilio llevó hasta su consolidación definitiva.

CONCLUSIONES GENERALES VIRGILIO



Versos "especiales"

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 11113 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 11114 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 111212 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 11121332 | G6 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 11122 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 11123 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 11123 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 11123 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 11124 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1114 | G5 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 11222 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1123 | G8 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 11233 | G1 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1124 | G7 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1124 | G7 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1124 | G7 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1124 | G7 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1131432 | G5 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1132 | G5 | 4 | 3Z |
| VIRGILIO | 1132 | G8 | 9 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1133 | G6 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1133 | G6 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1133 | G6 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1133 | G6 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1134 | G5 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1134 | G5 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 114 | G7 | 4 | 3YZ |
| VIRGILIO | 114 | G7 | 4 | NE |
| VIRGILIO | 115 | G5 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 115 | G5 | 4 | 3YZ |
| VIRGILIO | 121111 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12111223 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 121113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12112 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12112132 | G8 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12113 | G7 | 7 | 5Yap |
| VIRGILIO | 12113 | G7 | 7 | 5Yap |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 12113 | G7 | 7 | 5Yap |
| VIRGILIO | 12113 | G7 | 7 | 5Yap |
| VIRGILIO | 12113 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 12113 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 12114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12114 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 12122 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12122 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12122 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12123 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12123 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12123 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12123 | G2 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 12123 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12124 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12124 | G1 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 12124 | G1 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1213 | G3 | 4 | 3YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1213 | G8 | 7 | 3YZ |
| VIRGILIO | 1214 | G1 | 4 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1214 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5Ya |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1214 | G7 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 12211 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12211 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12211332 | G2 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12212 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1221232 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1221242 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12213 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12213 | G5 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1221323 | G6 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1221323 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1221332 | G6 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1221332 | G6 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1221332 | G6 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1221332 | G6 | 0 | 5Yap |
| VIRGILIO | 1221332 | G6 | 0 | 5Z |
| VIRGILIO | 1221332 | G6 | 0 | 5Z |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1222 | G8 | 9 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12221 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12221 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1222(2) | G5 | 5 | 7X |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1223 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1223 | G4 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1223 | G4 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 122323 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 122332 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 122332 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 122332 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 122342 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | 6Z |
| VIRGILIO | 1224 | G5 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1224 | G3 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1224 | G3 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 122432 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 123 | G7 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 123 | G7 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 12311 | G6 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12311 | G6 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 12313 | G1 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 12313 | G1 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1231323 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 1232 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1232 | G6 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1232 | G6 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1232 | G4 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 1232 | G4 | 9 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 1232 | G4 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 1233 | G2 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1233 | G2 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 123332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 123333 | G6 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 123342 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 1234 | G1 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 123432 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 123432 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 123(11) | G7 | 5 | 7YZ |
| VIRGILIO | 123(11) | G7 | 5 | 7YZ |
| VIRGILIO | 123(15) | G7 | 5 | 7YZ |
| VIRGILIO | 123(1+1/3) | G7 | 5 | 7Z |
| VIRGILIO | 124 | G3 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 124 | G3 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 124 | G3 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 124 | G3 | 4 | 3YZ |
| VIRGILIO | 124 | G3 | 4 | 3Z |
| VIRGILIO | 124 | G3 | 4 | 3Z |
| VIRGILIO | 1242 | G2 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 1243 | G1 | 9 | 5Yp |
| VIRGILIO | 125 | G1 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 125 | G1 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 125 | G1 | 4 | 3Z |
| VIRGILIO | 125 | G7 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 13112 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 13112 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 13112 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 13113 | G5 | 6 | 5YZ |
| VIRGILIO | 13113 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yap |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yap |
| VIRGILIO | 13113 | G2 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1311332 | G4 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1311432 | G4 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1312 | G3 | 5 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1312(1+1/5) | G3 | 5 | 7Z |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 1312(2) | G3 | 5 | 7X |
| VIRGILIO | 1313 | G6 | 6 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1313 | G4 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1314 | G5 | 6 | NE |
| VIRGILIO | 1314 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1314 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1314 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1314 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1314 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 1314 | G3 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 13212 | G2 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1321223 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 1321232 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 1321232 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 1321242 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 13213 | G1 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1321332 | G2 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1322 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1322(2) | G1 | 5 | 7X |
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 1323 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1323 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1323 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1323 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1323 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1323 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1323 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1323 | G2 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1323 | G2 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1323132 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 132332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 132332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 132332 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 132342 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 1324 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1324 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1324 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 1324 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1324 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 1324 | G1 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 1324 | G1 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 132423 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 132433 | G2 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 133 | G5 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 133 | G5 | 4 | 5Z |
| VIRGILIO | 133 | G5 | 4 | NE |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 133 | G3 | 5 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1331142 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 1331332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 1332 | G2 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 1333 | G1 | 7 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2213 | G4 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 22131 | G3 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 22131 | G3 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 221332 | G8 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2214 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2221 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 22211 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 22211132 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 22211223 | G2 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 22212 | G2 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 222121 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2221232 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 22213 | G1 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 2221323 | G4 | 0 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 2221332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 2221332 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 2222 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 2222132 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 2222132 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222242 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222243 | G2 | 0 | 5Z |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 2223 | G3 | 7 | 5Yp |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2223 | G2 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2223212 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222333 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222333 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222342 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | 6Z |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2224 | G1 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 222432 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222432 | G3 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222432 | G3 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 222432 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 223 | G5 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 223 | G3 | 4 | 3Yp |
| VIRGILIO | 223 | G5 | 4 | NE |
| VIRGILIO | 223 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 223 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 223 | G3 | 5 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 223 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 223 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 223 | G8 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 223 | G8 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 2231 | G7 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 22312212 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 2231232 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 2231232 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 2231232 | G2 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 22313212 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 2231332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIC | 2231332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 2232 | G2 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 223323 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223323 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223323 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223342 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223342 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223423 | G1 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223432 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223432 | G1 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223432 | G1 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223432 | G1 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223432 | G1 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 223(11) | G3 | 5 | 7Yp |
| VIRGILIO | 223(1)2 | G3 | 5 | 7Ya |
| VIRGILIO | 223(1)4 | G3 | 5 | 7Ya |
| VIRGILIO | 223(2) | G3 | 5 | 7X |
| VIRGILIO | 224 | G1 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 224 | G7 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 224 | G7 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 224(11) | G1 | 5 | 7Yp |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 225 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 225 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 2311132 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 232 | G5 | 4 | NE |
| VIRGILIO | 232 | G5 | 4 | NE |
| VIRGILIO | 232 | G8 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 2322/4 | G5 | 8 | NE |
| VIRGILIO | 233142 | G3 | 0 | 5Ya |
| VIRGILIO | 23323 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 234 | G3 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 234 | G5 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 24 | G7 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 24 | G7 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 24 | G7 | 4 | 3Z |
| VIRGILIO | 241223 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 241232 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 241232 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 241332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 242 | G7 | 8 | 3Z/7X |
| VIRGILIO | 242 | G6 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 25 | G3 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 25 | G5 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 25 | G3 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 25 | G5 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 25 | G5 | 4 | NE |
| VIRGILIO | 311111 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 31113 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3112 | G3 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 3112 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3112 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3112 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3113 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3113 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 3113 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3113 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3113 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3113 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3113 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3113 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 31131 | G3 | 7 | 5YZ |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.ME. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5Ja |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | 5Y3 |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 3114 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 312 | G7 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 3121 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 31212 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 31212 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3122 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 3122 | G4 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 3122 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3123 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3123 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3123 | G2 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3123 | G2 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 3123 | G2 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 3123 | G2 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 3123 | G2 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 3123 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3123 | G2 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 3124 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3124 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3124 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 3124 | G1 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 313 | G3 | 4 | 3Yp |
| VIRGILIO | 313 | G3 | 4 | 3Yp |
| VIRGILIO | 315 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 31 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 313 | G8 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 3133 | G1 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 313332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 313332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 313332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 313(2) | G3 | 5 | 7X |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 314 | G7 | 9 | NE |
| VIRGILIO | 314 | G8 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 3211 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 3211132 | G8 | 0 | 5Z |
| VIRGILIO | 3211223 | G6 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 32113 | G1 | 6 | 5YZ |
| VIRGILIO | 321133 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3212 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 3212 | G7 | 7 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 321223 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 321223 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 321223 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3213 | G2 | 6 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3213 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3213 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3213 | G5 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3213 | G5 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 3213 | G3 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3213 | G3 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 321323 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 321323 | G6 | 0 | 5Z |
| VIRGILIO | 321332 | G4 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 321332 | G4 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 321332 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 321332 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 321332 | G6 | 0 | 5Z |
| VIRGILIO | 321342 | G6 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3214 | G1 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 321423 | G4 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 32152 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32152 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32153 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 322 | G5 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 322 | G5 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 322 | G8 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 322 | G8 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 322 | G8 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 322 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 322 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 322 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 322 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 322 | G8 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3221 | G6 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 322132 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 322142 | G6 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 322332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 3224122 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32242 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 322(16) | G5 | 5 | 7YZ |
| VIRGILIO | 322(1)3 | G5 | 5 | 7Ya |
| VIRGILIO | 322(1+1/5) | G5 | 5 | 7Z |
| VIRGILIO | 322(2) | G5 | 5 | 7X |
| VIRGILIO | 323 | G1 | 4 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 323 | G1 | 4 | 5Z |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 323 | G4 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 323 | G4 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 323 | G4 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 323 | G4 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 323 | G4 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 9 | 5Yp |
| VIRGILIO | 323 | G7 | 9 | 5Yp |
| VIRGILIO | 323212 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32323 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32323 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32323 | G8 | 0 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORE Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 32332 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32352 | G8 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 32342 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32342 | G6 | 0 | 5Z |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 324 | G5 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 324 | G3 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 324 | G3 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 324132 | G7 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32432 | G8 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 32442 | G7 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 5Z |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 331 | G5 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 3311 | G6 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 331133 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 3312 | G5 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 331223 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 331223 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 331232 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 331232 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 331232 | G6 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 331242 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 331242 | G6 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 3313 | G1 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 3313 | G1 | 9 | 5Yap |
| VIRGILIO | 3313212 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 331323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 331323 | G6 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 331323 | G6 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 331332 | G2 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 331332 | G2 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 331332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 331332 | G6 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 331342 | G5 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33144 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33153 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G4 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G4 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G4 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G4 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G4 | 9 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 332 | G4 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G4 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 332 | G4 | 9 | 5Yp |
| VIRGILIO | 332223 | G5 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33242 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 33242 | G6 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 333 | G5 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 333 | G5 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 333 | G5 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 333 | G5 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 333 | G5 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 333 | G5 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 333 | G2 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 333 | G2 | 9 | 5YZ |
| VIRGILIO | 333 | G3 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 333 | G3 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 333 | G3 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 333 | G3 | 9 | 5X |
| VIRGILIO | 333 | G3 | 9 | 5Yp |
| VIRGILIO | 333 | G3 | 9 | 5Yp |
| VIRGILIO | 333123 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 333132 | G5 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 333221 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33333 | G5 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33342 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 334 | G1 | 9 | 5Ya |
| VIRGILIO | 33423 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33423 | G6 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 33432 | G3 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 33433 | G3 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 34 | G3 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 34 | G3 | 4 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 4113 | G3 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 411323 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 411332 | G4 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 411332 | G4 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 412 | G5 | 4 | 5Ya |
| VIRGILIO | 412 | G5 | 4 | NE |
| VIRGILIO | 412 | G3 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 413 | G6 | 6 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 413 | G4 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 414 | G3 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 421 | G3 | 5 | 5Yp |
| VIRGILIO | 4211 | G4 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 421142 | G6 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 4212 | G4 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 42121 | G1 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 4212132 | G2 | 0 | 5Z |
| VIRGILIO | 421232 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 421232 | G4 | 0 | 5Yp |
| VIRGILIO | 4213 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 4213 | G1 | 7 | 5Yap |
| VIRGILIO | 4213 | G1 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 421323 | G4 | 0 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 423212 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 42323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 42323 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 42332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 42332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 42332 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 42342 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | 5YZ |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | 5Ya |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | 5Z |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 424 | G1 | 7 | 6Z |
| VIRGILIO | 42423 | G4 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G5 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G5 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G5 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G5 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 43 | G3 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 431 | G1 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 4311 | G2 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 431223 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 431232 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 431332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 431341 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 432 | G2 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 432 | G2 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 432 | G2 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 43233 | G2 | 0 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| VIRGILIO | 43242 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 433 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 433 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 433 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 433 | G1 | 7 | 5X |
| VIRGILIO | 433 | G1 | 7 | 5Yp |
| VIRGILIO | 433212 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43323 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43343 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43423 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43432 | G1 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43432 | G1 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 43432 | G1 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 44 | G1 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 44 | G1 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 44 | G1 | 5 | 5X |
| VIRGILIO | 44 | G1 | 5 | NE |
| VIRGILIO | 45 | G3 | 7 | NE |
| VIRGILIO | 5113 | G1 | 6 | 5Yp |
| VIRGILIO | 511332 | G2 | 0 | 5YZ |
| VIRGILIO | 514 | G1 | 6 | 5YZ |
| VIRGILIO | 514 | G1 | 6 | 5YZ |
| VIRGILIO | 514 | G1 | 6 | 5Ya |
| VIRGILIO | 52 | G5 | 4 | NE |
| VIRGILIO | 521332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 523 | G1 | 6 | 5X |
| VIRGILIO | 52323 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 52332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 52332 | G2 | 0 | 5X |
| VIRGILIO | 53 | G1 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 53 | G1 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 53 | G1 | 4 | 5X |
| VIRGILIO | 53 | G1 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 53 | G1 | 4 | 3X |
| VIRGILIO | 53 | G1 | 4 | 3X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables v no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G1 | 5X | 53 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 44 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 53 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 53 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 125 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 323 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 125 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 323 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 3X | 53 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 3X | 53 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 3X | 53 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 3Z | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 3Z | 125 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 3Z | 35 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 3YZ | 1214 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 1412 | 4 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 431 | 5 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 134 | 5 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 224 | 5 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 44 | 5 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 44 | 5 |
| VIRGILIO | G1 | 7YZ | 134(11) | 5 |
| VIRGILIO | G1 | 7X | 1322(2) | 5 |
| VIRGILIO | G1 | 7Yp | 224(11) | 5 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 44 | 5 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 514 | 6 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 32113 | 6 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 514 | 6 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 14221 | 6 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 523 | 6 |
| VIRGILIO | G1 | 5Ya | 514 | 6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|--------------------|----------------|
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 5113 | 6 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 433 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 433 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 433 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 1333 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 433 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 1324 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 3124 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 3124 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 12124 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 1324 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 1324 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 4213 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yap | 4213 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Ya | 12124 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Ya | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Ya | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Ya | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 13213 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 1333 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 433 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 11233 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 22213 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 4213 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 42121 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 3133 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 1324 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 1324 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 3124 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 2224 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 5Z | 222121 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 1324 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 6Z | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | 6Z | 424 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 12124 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 2224 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 3124 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 1324 | 7 |
| VIRGILIO | G1 | NE | 21232/3 | 8 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 3313 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 12313 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 3214 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 12313 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5YZ | 1234 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 2143 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 343 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yap | 3313 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5Ya | 334 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 1243 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5Yp | 343 | 9 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 342233 | 0 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 43432 | 0 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 223432 | 0 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 223432 | 0 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 223423 | 0 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 223432 | 0 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 43432 | 0 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 43432 | 0 |
| VIRGILIO | G1 | 5X | 1333132 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 3213 | 6 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 4311 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 432 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 2232 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 432 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 3123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 2223 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 31212 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 12123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 31212 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 12123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 12123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 3123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 3123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 12123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 3123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 3123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 3123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Ya | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Yp | 22212 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Yp | 1332 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Yp | 432 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Yp | 13212 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 3123 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 135 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | NE | 423 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G2 | NE | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | NE | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | NE | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | NE | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | NE | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | NE | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | NE | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | NE | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1233 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1233 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 333 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 333 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 2133 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 342 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 342 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 1242 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5Yp | 342 | 9 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 421342 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 132433 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 1321332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 331332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 331332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 12211332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 511332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5YZ | 421332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223432 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223323 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 52332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 43343 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 34332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 2231332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 22312212 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 431223 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223342 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 43242 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 34332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 431332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 43233 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 521332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 52323 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 1231323 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223332 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 52332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 2231232 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 43323 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 342132 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 34323 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 433212 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 43423 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223323 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 22313212 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223342 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 34143 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 43332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 431341 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 2231332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 431232 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 313332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 1331332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 43332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 34153 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 313332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 223323 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 322332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 313332 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5X | 2231232 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5Yp | 2231232 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5Yp | 1331142 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5Yp | 22211223 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 222243 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 4212132 | 0 |
| VIRGILIO | G2 | 5Z | 42243 | 0 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 25 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G3 | 5X | 25 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 124 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 124 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3X | 43 | 4 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G3 | 3X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3YZ | 124 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3Yp | 223 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3Yp | 313 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3Yp | 313 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3Z | 124 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3Z | 124 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3Z | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 3YZ | 1213 | 4 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2221 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 133 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 133 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 223 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 223 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 133 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 223 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 43 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 133 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 223 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 43 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 133 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 223 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 133 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 43 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 43 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 421 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7X | 133(2) | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7X | 133(2) | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7X | 1312(2) | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7X | 133(2) | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7X | 313(2) | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7X | 223(2) | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7Ya | 223(1)4 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7Ya | 223(1)2 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7Yp | 223(11) | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 7Z | 1312(1+1/5) | 5 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 3112 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 133 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 43 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 1312 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 412 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 2212 | 5 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 2212 | 5 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 4113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 31131 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 12114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 1314 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 12114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 1314 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 12114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 31113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | | |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yap | 4113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yap | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yap | 4113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yap | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 1314 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 1314 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 12114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 1314 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 4113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 3123 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 4113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 121113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 12123 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 1323 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 13113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 1323 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 4113 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 2223 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Z | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Z | 22131 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Z | 22131 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Z | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Z | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Z | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Z | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Z | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 225 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 3114 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 45 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 2214 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 225 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 414 | 7 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 342/2 | 8 |
| VIRGILIO | G3 | 3Z/7Z | 3411/5 | 8 |
| VIRGILIO | G3 | NE | 342/4 | 8 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 1224 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 1314 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 234 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 324 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 3213 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5YZ | 3213 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 333 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 333 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 333 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 333 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 2124 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 1224 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 324 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | | | |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 333 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5Yp | 333 | 9 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 33433 | 0 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 222432 | 0 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 33432 | 0 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 222432 | 0 |
| VIRGILIO | G3 | 5Ya | 233142 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 422 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1322 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 422 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 22211 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1322 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 422 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 3122 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 3122 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 13112 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 21113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 22121 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 4112 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 413 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 4112 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 13112 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yap | 22112 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 1313 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 1322 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 1322 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 422 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 13112 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 311111 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 12122 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 1322 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 11222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 3122 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 4211 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 1322 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 22112 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 2222 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 1322 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 422 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 4112 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 12122 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 12122 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 1322 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Z | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Z | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Z | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5Z | 4212 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | NE | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | NE | 413 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | NE | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | NE | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | NE | 2213 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | NE | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | NE | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | NE | 1313 | 7 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 323 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2123 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 323 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1223 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 323 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 332 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1232 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 332 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 332 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1232 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 332 | 9 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G4 | 5X | 332 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 332 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 332 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1232 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 1223 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 323 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5Ya | 323 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 332 | 9 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1311432 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 321423 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 411332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 411332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 321332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 2211432 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 1311332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5YZ | 321332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 3224122 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 33323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2223212 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1321242 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 123342 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 22211132 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222333 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 421323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1321232 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 33332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 331323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 42332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222242 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 3313212 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 42153 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1323132 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 42423 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 33332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 33323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2221332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222132 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222432 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2221323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 333123 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 123432 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 421332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 132332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 42323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 331242 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 42323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 2222132 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222333 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 123432 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 132423 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 331232 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 33153 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 132342 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 33332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222342 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 42332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 333221 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 33332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 423212 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 42332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 132332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 33323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 42342 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1321232 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 241232 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5X | 1321223 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 222332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 222432 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 2221332 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 421232 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 331223 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 411323 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 33242 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 132332 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 12111223 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 421232 | 0 |
| VIRGILIO | G4 | 5Yp | 2221232 | 0 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 25 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 133 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 223 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 115 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 25 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 412 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 133 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 3X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 3X | 43 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 3X | 34 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 3YZ | 115 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 3Yp | 2122 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 3Z | 1132 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 232 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 412 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 52 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 133 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 25 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 223 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 232 | 4 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 331 | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 34 | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 34 | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 7YZ | 322(16) | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 7YZ | 214(11) | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 7X | 322(2) | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 7X | 1222(2) | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 7Ya | 322(1)3 | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 7Z | 322(1+1/5) | 5 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 322 | 5 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 322 | 5 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 214 | 5 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 1114 | 5 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 13113 | 6 |
| VIRGILIO | G5 | 5Yp | 423 | 6 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 1314 | 6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G5 | 5X | 333 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 333 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 3312 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 333 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 333 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 3213 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 11124 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 2124 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 12213 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 3213 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Ya | 3213 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Yp | 333 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Yp | 333 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 3213 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 12213 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 5Z | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | 6Z | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 1224 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 324 | 7 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 324 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G5 | 5X | 342/3 | 8 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 14211/3 | 8 |
| VIRGILIO | G5 | NE | 2322/4 | 8 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 1134 | 9 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 1134 | 9 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 234 | 9 |
| VIRGILIO | G5 | 5YZ | 1131432 | 0 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 333132 | 0 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 332223 | 0 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 331342 | 0 |
| VIRGILIO | G5 | 5X | 33333 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 4112 | 6 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 413 | 6 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 422 | 6 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 1313 | 6 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 332 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 1232 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 332 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 332 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 332 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 332 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 332 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 332 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 111212 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 11123 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 2123 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 3221 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 12212 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 2123 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 2123 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 323 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 12311 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 1232 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 3311 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 1232 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 12311 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 332 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | NE | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1133 | 9 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1133 | 9 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 242 | 9 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 1133 | 9 |
| VIRGILIO | G6 | 5Ya | 1133 | 9 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1221332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1221332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 321342 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 2211332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1221332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 322142 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 1221323 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5YZ | 11121332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 33342 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 331133 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 421142 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 33332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 33332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 33144 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G6 | 5X | 123332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 33332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 33332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 241232 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 241332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 241223 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 331223 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 33423 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 331332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5X | 331232 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yap | 1221332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 331232 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 331323 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 331323 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 33423 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 123333 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 331242 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 331332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Yp | 33242 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 1221332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 1221332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 321323 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 321332 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 3211223 | 0 |
| VIRGILIO | G6 | 5Z | 32342 | 0 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 15 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 24 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 24 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 5Z | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3X | 33 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 3YZ | 114 | 4 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G7 | 3Z | 24 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 114 | 4 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 123 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 7YZ | 123(15) | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 7YZ | 123(11) | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 7YZ | 123(11) | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 7Z | 123(1+1/3) | 5 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 123 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 312 | 5 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 3212 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 3212 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 11123 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 11114 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yap | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yap | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yap | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 12113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 2114 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 11123 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 1223 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 3113 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 12221 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 12221 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 323 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Z | 125 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Z | 35 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 5Z | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 314 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 314 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G7 | NE | 35 | 7 |
| VIRGILIO | G7 | 3Z/7X | 242 | 8 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 224 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1124 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 224 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1124 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1124 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1124 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5YZ | 1124 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 323 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5Ya | 2231 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 323 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | NE | 314 | 9 |
| VIRGILIO | G7 | 5X | 324132 | 0 |
| VIRGILIO | G7 | 5Yp | 32442 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 322 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 322 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 322 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 3211 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1214 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 121111 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 3112 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 2113 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 3112 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 2113 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 3121 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 11113 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 11122 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 322 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 12211 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 322 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 322 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 3112 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 12112 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1222 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 322 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 12211 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Z | 34 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | 5Z | 313 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | NE | 1213 | 7 |
| VIRGILIO | G8 | NE | 1123 | 9 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 223 | 9 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 232 | 9 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 232 | 9 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| VIRGILIO | G8 | 5Ya | 223 | 9 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1132 | 9 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1222 | 9 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 12112132 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5YZ | 221332 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 321223 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 32242 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 2311132 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 122323 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 32332 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 32152 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 32323 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 3211132 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 321223 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 122332 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 32432 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 122332 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 23323 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 32342 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 32152 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 122332 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 32323 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5X | 322132 | 0 |
| VIRGILIO | G3 | 5X | 32323 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 323212 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 321332 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1221242 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1221323 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 122342 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 122432 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 321323 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 1221232 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 32153 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 321223 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 321332 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 32332 | 0 |
| VIRGILIO | G8 | 5Yp | 321133 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ISQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 3X | 43 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3X | 43 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 43 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 3X | 53 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 43 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 53 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 43 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 53 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 43 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 3X | 43 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3X | 53 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 3X | 34 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3YZ | 114 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3YZ | 124 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3YZ | 115 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 3YZ | 1214 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 3YZ | 1213 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3Yp | 2122 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 3Yp | 223 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3Yp | 313 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3Yp | 313 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3Z | 1132 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 3Z | 124 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3Z | 124 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3Z | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 3Z | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 3Z | 125 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 3Z | 24 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 3Z | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 3Z | 242 | 8 | G7 |
| VIRGILIO | 3Z/7X | 242 | 8 | G3 |
| VIRGILIO | 3Z/7Z | 3411/5 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 53 | 4 | G1 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 44 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 25 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 15 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 25 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 133 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 25 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 53 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 43 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 53 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 124 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 43 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 43 | 4 | G5 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 223 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 24 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 125 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 124 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 115 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 24 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 124 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 125 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 43 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 25 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 4 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 35 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 431 | 5 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 331 | 5 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 2221 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 133 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 133 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 223 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 223 | 5 | G3 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 133 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 223 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 43 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 5 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 133 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 123 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 223 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 43 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 133 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 223 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 134 | 5 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 133 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 224 | 5 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 44 | 5 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34 | 5 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 43 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 44 | 5 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 43 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 14221 | 6 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 523 | 6 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 422 | 6 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 4311 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 333 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 433 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 1222 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 422 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 1322 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 433 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 432 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 1232 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 433 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 333 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 422 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 3312 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 1222 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 22211 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 1333 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 333 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 1322 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 2232 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 3212 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 422 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 322 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 333 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 3212 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 322 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 11123 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 433 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 3122 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 3122 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 322 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 3211 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 432 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 342/2 | 8 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 342/3 | 8 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 1232 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 342 | 9 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 323 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 1232 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 333 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 342 | 9 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 2143 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 333 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 1242 | 9 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 343 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 232 | 9 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 333 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 333 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 242 | 9 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 332 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 1232 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 33433 | 0 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 223432 | 0 | G |
| VIRGILIO | 5X | 33342 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 223323 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 3224122 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 33323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 52332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 321223 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 43343 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 2223212 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 1321242 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 123342 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 22211132 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 32242 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 2311132 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 222333 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 122323 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 421323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 34332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 1321232 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 2231332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 22312212 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 33332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 331133 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 331323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 421142 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 431223 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 42332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 33332 | 0 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 223342 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 43242 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 342233 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 34332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 431332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222242 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 3313212 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 43233 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 42153 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 521332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 52323 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 1323132 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 32332 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 223332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 42423 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 32152 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 1231323 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 223332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 32323 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 33332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 33332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 223332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 43432 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 33144 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 123332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 52332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 222323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 33332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 33323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 2221332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 2222132 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222432 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 3211132 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 33332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 2231232 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 2221323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 333123 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 123432 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 321223 | 0 | G8 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 43323 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 421332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 132332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 122332 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 42323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 342132 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 331242 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 34323 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 42323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 2222132 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 241232 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 222333 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 433212 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 43423 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 123432 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222432 | 0 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 132423 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 241332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 223323 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 223332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 331232 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 223332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 22313212 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 223342 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 34143 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 333132 | 0 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 43332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 223332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 431341 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 32432 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 223432 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 241223 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 122332 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 33432 | 0 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 331223 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 2231332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 23323 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 33153 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 223432 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 324132 | 0 | G7 |
| VIRGILIO | 5X | 32342 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 33423 | 0 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 132342 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 32152 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 332223 | 0 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 431232 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 331342 | 0 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 122332 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 33332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222342 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 331332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 42332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 223423 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 222432 | 0 | G3 |
| VIRGILIO | 5X | 313332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 333221 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 33333 | 0 | G5 |
| VIRGILIO | 5X | 33332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 1331332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 423212 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 42332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 132332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 33323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 223432 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 42342 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 43432 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 43332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 34153 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 313332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 223332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 1321232 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 331232 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 43432 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 241232 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 32323 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 223323 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 322132 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 1321223 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5X | 32323 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5X | 322332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5X | 313332 | 0 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5X | 1333132 | 0 | G1 |
| VIRGILIO | 5X | 2231232 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 514 | 6 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 4112 | 6 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 32113 | 6 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3213 | 6 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 6 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 514 | 6 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 13113 | 6 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1323 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1214 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 13112 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 4113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 111212 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 414 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 31131 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3213 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 11114 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 121111 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1314 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 31212 | 7 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5YZ | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3112 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 13113 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2113 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 21113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 11124 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1324 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3124 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3124 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3112 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2113 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 22121 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 4112 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 11123 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 31212 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 414 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1223 | 7 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12124 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1323 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1324 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3121 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2123 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 11113 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2124 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1324 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1314 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1323 | 7 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12213 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 31113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 4213 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 4112 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1323 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3213 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1323 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 414 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12212 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 13112 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3123 | 7 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5YZ | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1323 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2123 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3313 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 224 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12313 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1224 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1314 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3214 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1233 | 9 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 234 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 324 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 323 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1124 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 224 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2123 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1123 | 9 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 323 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12313 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1133 | 9 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1134 | 9 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1134 | 9 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3213 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1233 | 9 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1223 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1133 | 9 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 323 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1234 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5YZ | 333 | 9 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1124 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 333 | 9 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 234 | 9 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 3213 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2133 | 9 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5YZ | 1124 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1124 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5YZ | 223 | 9 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1221332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1311432 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 421342 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1221332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1131432 | 0 | G5 |
| VIRGILIO | 5YZ | 132433 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12112132 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 321342 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2211332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1321332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1221332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 321423 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 331332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 411332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 331332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 411332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 321332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 322142 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 12211332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1221323 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5YZ | 2211432 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 1311332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 221332 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5YZ | 511332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 421332 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5YZ | 321332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5YZ | 11121332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 412 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1312 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2212 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 514 | 6 | G1 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1313 | 6 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 3221 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 12113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1314 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 13113 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 413 | 7 | G4 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 12124 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 3113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 414 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 12123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1314 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 12114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2123 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 3123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 414 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Ya | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1314 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 7 | G5 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5Ya | 12113 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 3123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 3123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2114 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Ya | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Ya | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 414 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1133 | 9 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 334 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1223 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2231 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5Ya | 2124 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1224 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 1133 | 9 | G6 |
| VIRGILIO | 5Ya | 323 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 324 | 9 | G8 |
| VIRGILIO | 5Ya | 223 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 323 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5Ya | 233142 | 0 | G3 |
| VIRGILIO | 5Ya | 4213 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yap | | | |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5Yap | 12113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yap | 4113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yap | 12113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yap | 13113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yap | 12113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yap | 4113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yap | 13113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yap | 22112 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yap | 3313 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yap | 1221332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 421 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 5113 | 6 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 6 | G5 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1322 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1223 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 4113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3123 | 7 | C7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 11122 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3213 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Yp | 13213 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12311 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1333 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1223 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 322 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1322 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 333 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Yp | 13113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1222 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 22212 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1222 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1222 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1332 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1223 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Yp | 333 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 422 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 4113 | 7 | G3 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5Yp | 13112 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 121113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 311111 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 13113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1232 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 13113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12122 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 11123 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12211 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 433 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 322 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1322 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 11222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3311 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1223 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1222 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3122 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 322 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 4211 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3112 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1322 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12112 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 22112 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1222 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 2222 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 11233 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1322 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 22213 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 432 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Yp | 422 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1223 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1223 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 4112 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1222 | 7 | G8 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5Yp | 13212 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Yp | 13113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 13113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 4213 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1232 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12123 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3113 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 322 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12122 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12221 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 42121 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12122 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12311 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12221 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 323 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 13113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 3133 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1322 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1323 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12211 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 332 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 4113 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 2223 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1132 | 9 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 333 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1222 | 9 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 342 | 9 | G2 |
| VIRGILIO | 5Yp | 332 | 9 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1243 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 333 | 9 | G3 |
| VIRGILIO | 5Yp | 343 | 9 | G1 |
| VIRGILIO | 5Yp | 323 | 9 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 331232 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 2231232 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1331142 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5Yp | 22211223 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5Yp | 323212 | 0 | G8 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5Yp | 321332 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1221242 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1221323 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 331323 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 222332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 331323 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 33423 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 122342 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 122432 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 32442 | 0 | G7 |
| VIRGILIO | 5Yp | 123333 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 331242 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 222432 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 2221332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 421232 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 331223 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 411323 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 33242 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 321323 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 331332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 1221232 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 132332 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 32153 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 12111223 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 421232 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Yp | 321223 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 321332 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 32332 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 321133 | 0 | G8 |
| VIRGILIO | 5Yp | 33242 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Yp | 2221232 | 0 | G4 |
| VIRGILIO | 5Z | 33 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | 5Z | 133 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 323 | 4 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 125 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Z | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 1324 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 22131 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Z | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5Z | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 1324 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 22131 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 3124 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Z | 2123 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 135 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Z | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Z | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 34 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | 5Z | 3213 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 12213 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 35 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Z | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 1323 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 5Z | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | 5Z | 4212 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | 5Z | 222121 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 5Z | 1221332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 1221332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 321323 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 321332 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 3211223 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 32342 | 0 | G6 |
| VIRGILIO | 5Z | 222243 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 4212132 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 5Z | 42243 | 0 | G2 |
| VIRGILIO | 6Z | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 6Z | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | 6Z | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | 7X | 133(2) | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7X | 133(2) | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7X | 1312(2) | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7X | 133(2) | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7X | 1322(2) | 5 | G1 |
| VIRGILIO | 7X | 322(2) | 5 | G5 |
| VIRGILIO | 7X | 313(2) | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7X | 223(2) | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7X | 1222(2) | 5 | G5 |
| VIRGILIO | 7YZ | 123(15) | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 7YZ | 123(11) | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 7YZ | 322(16) | 5 | G5 |
| VIRGILIO | 7YZ | 214(11) | 5 | G5 |
| VIRGILIO | 7YZ | 134(11) | 5 | G1 |
| VIRGILIO | 7YZ | 123(11) | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 7Ya | 223(1)4 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7Ya | 223(1)2 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7Ya | 322(1)3 | 5 | G5 |
| VIRGILIO | 7Yp | 223(11) | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7Yp | 224(11) | 5 | G1 |
| VIRGILIO | 7Z | 1312(1+1/5) | 5 | G3 |
| VIRGILIO | 7Z | 123(1+1/3) | 5 | G7 |
| VIRGILIO | 7Z | 322(1+1/5) | 5 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 114 | 4 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 232 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 412 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 52 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 133 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 25 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 1412 | 4 | G1 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | NE | 223 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 232 | 4 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 3112 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 123 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 44 | 5 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 322 | 5 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 322 | 5 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 412 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 2212 | 5 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 214 | 5 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 312 | 5 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 1114 | 5 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 1314 | 6 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 1324 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 424 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 313 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | NE | 225 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 1224 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 1213 | 7 | G8 |
| VIRGILIO | NE | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | NE | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | NE | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 1214 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 414 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 1224 | 7 | G5 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| VIRGILIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 12124 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 3114 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 324 | 7 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 45 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 2223 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 1323 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 314 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | NE | 2213 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | NE | 2214 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 35 | 7 | G7 |
| VIRGILIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 2224 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 3124 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| VIRGILIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| VIRGILIO | NE | 225 | 7 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| VIRGILIO | NE | 1324 | 7 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 21232/3 | 8 | G1 |
| VIRGILIO | NE | 342/4 | 8 | G3 |
| VIRGILIO | NE | 14211/3 | 8 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 2322/4 | 8 | G5 |
| VIRGILIO | NE | 314 | 9 | G7 |

HORACIO. BASE DE DATOS

HORACIO. CONCLUSIONES GENERALES

Combinación 4

| | | |
|--------------------------------------|---|----|
| Penthemímera en éncclisis | 1 | |
| Trihemímera en elisión y composición | 3 | |
| Trihemímera en elisión (post.) | 1 | |
| Trihemímera en composición | 5 | |
| NO ENCUADRABLES | | 10 |

Combinación 5

| | | |
|---------------------------------|----|----|
| Penthemímera en éncclisis | 25 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 1 | |
| Hepthemímera en éncclisis | 1 | |
| Hepthemímera en composición | 3 | |
| NO ENCUADRABLES | | 65 |

Combinación 6

| | | |
|---------------------------------------|---|----|
| Penthemímera en elisión y composición | 3 | |
| Penthemímera en éncclisis | 1 | |
| Penthemímera en composición | 3 | |
| Trih. (comp.) - Troc. 3ª (elis.) | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 12 |

Combinación 7

| | | |
|---------------------------------------|----|----|
| Penthemímera en éncclisis | 3 | |
| Penthemímera en elisión y composición | 9 | |
| Penthemímera en elisión (ant./post.) | 1 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 6 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 8 | |
| Penthemímera en composición | 20 | |
| NO ENCUADRABLES | | 34 |

Combinación 8

| | | |
|---------------------------------|---|----|
| Penthemímera en éncclisis | 3 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 15 |

Combinación 9

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Penthemímera en elisión y composición | 5 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 2 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 3 | |
| Penthemímera en composición | 8 | |
| NO ENCUADRABLES | | 6 |

Combinación 0

| | | |
|---------------------------------------|------------|------------|
| Penthemímera en elisión y composición | 3 | |
| Penthemímera en éncclisis | 3 | |
| Penthemímera en elisión (post.) | 15 | |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 1 | |
| Penthemímera en composición | 2 | |
| ----- | | |
| TOTAL | 143 | 141 |

TOTAL DE HEXAMETROS DE HORACIO
4081

VERSOS ESPECIALES
ENCUADRABLES 143
NO ENCUADRABLES 141

TOTAL GENERAL 3940 (96,54%) 141 (3,45%).

HORACIO. BASE DE DATOS

TIPOLOGIAS.

Las secuencias tipológicas más importantes en Horacio son:

| | | |
|----------|---|--------|
| 1-2-1... | : | 20 vv. |
| 1-2-2... | : | 20 vv. |
| 1-2-3... | : | 19 vv. |
| 3-2-3... | : | 13 vv. |
| 3-4... | : | 12 vv. |

En fin: baste decir que, por lo general, se observa una tendencia a que el hexámetro horaciano empiece por monosílabo o trisílabo.

ESQUEMAS METRICOS.

| | | | | | |
|---|----------------|---------------|--------------|----------------|---------------|
| - v v - v v - v v - v <u>y</u> | 43 vv. | 24 NE | | | |
| - v v - v v - - - v <u>y</u> | 19 vv. | 16 NE | | | |
| - v v - - - v v - v <u>y</u> | 54 vv. | 28 NE | | | |
| - v v - - - - v <u>y</u> | 21 vv. | 5 NE | | | |
| - - - v v - v v - v <u>y</u> | 39 vv. | 22 NE | | | |
| - - - v v - - - v <u>y</u> | 37 vv. | 13 NE | | | |
| - - - - v v - v <u>y</u> | 46 vv. | 29 NE | | | |
| - - - - - v <u>y</u> | 15 vv. | 4 NE | | | |
| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%;">TOTAL</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">284 vv.</td> <td style="width: 40%; text-align: right;">141 NE</td> </tr> </table> | | | TOTAL | 284 vv. | 141 NE |
| TOTAL | 284 vv. | 141 NE | | | |

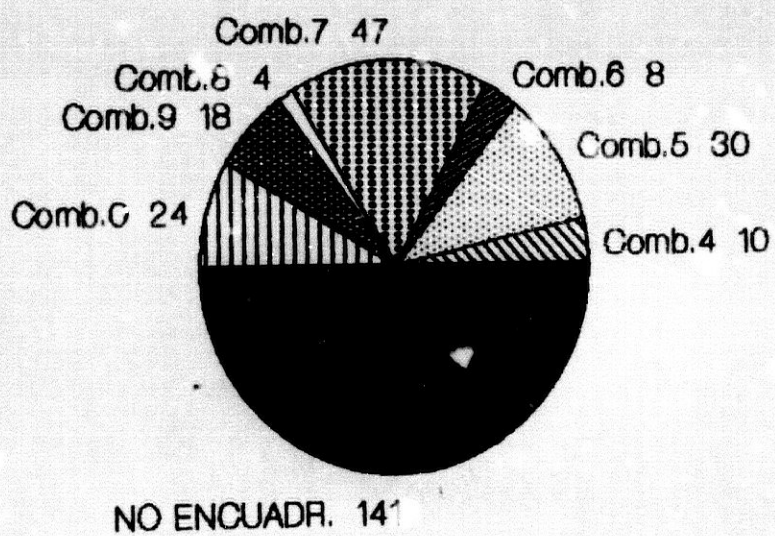
TIPOS DE CESURA.

| | | | |
|-----------------|---|----|------|
| 3YZ | = | 2 | |
| 3Yp | = | 1 | |
| 3Y / 6Y | = | 1 | |
| 3Z | = | 5 | |
| 5X | = | 36 | |
| 5YZ | = | 20 | |
| 5Ya | = | 9 | |
| 5Yap | = | 1 | |
| 5Yp | = | 28 | |
| 5Z | = | 33 | |
| 6Z | = | 2 | |
| 7X | = | 1 | |
| 7Z | = | 3 | |
| NO ENCUADRABLES | = | | 141. |

Se advierte que, en Horacio, continúan usándose los procedimientos ya consolidados en Virgilio. Adviértase también el abandono de la cesura trocaica tercera.

En otro orden de cosas, el mayor número de versos en los que hay coincidencia entre acento de palabra y de verso lo encontramos en las Sátiras y Epístolas de Horacio, quizás motivada por el deseo del poeta de dar a su poesía una colorido coloquial y prosaico, de lengua hablada. Este deseo obliga a una selección tal de vocabulario poético que conlleva anomalías tipológicas, y, por tanto, dislocación respecto al lugar en que se esperan los cortes de palabra. Horacio se complace en utilizar una lengua que recoge giros, frases típicas de la conversación, del *sermo*, tan cerca del tono de la prosa. Así, p. ej., las coincidencias pie - palabra, contra las que luchaba Ennio, y que habían sido soslayadas en gran parte por Virgilio, aparecen nuevamente en Horacio, sobre todo en los pies segundo y cuarto. Da la sensación de que Horacio disfruta al conceder el máximo valor expresivo a la palabra en cuanto palabra fonética.

CONCLUSIONES GENERALES HORACIO



Versos "especiales"

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. *** ** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| HORACIO | 11113 | G5 | 5 | NE |
| HORACIO | 11124 | G5 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 11124 | G5 | 9 | 5YZ |
| HORACIO | 1114 | G5 | 5 | NE |
| HORACIO | 1121243 | G6 | 0 | 5YZ |
| HORACIO | 11223 | G2 | 7 | NE |
| HORACIO | 11224 | G1 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 1123 | G5 | 4 | NE |
| HORACIO | 1123 | G8 | 9 | 5YZ |
| HORACIO | 1123 | G8 | 9 | 5Ya |
| HORACIO | 11322/1 | G5 | 8 | NE |
| HORACIO | 114 | G7 | 4 | 3Z |
| HORACIO | 12113 | G4 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 12114 | G3 | 7 | 5Ya |
| HORACIO | 12114 | G3 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 1212 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 1212 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 12121 | G3 | 5 | 5Yp |
| HORACIO | 121211 | G4 | 7 | 5Yp |
| HORACIO | 121221 | G2 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 12122242 | G3 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 12123 | G2 | 7 | NE |
| HORACIO | 1212433 | G2 | 0 | 5YZ |
| HORACIO | 1213 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 1213 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 1213 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 1213 | G8 | 7 | NE |
| HORACIO | 1214 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 1214 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 1214 | G7 | 7 | NE |
| HORACIO | 1214 | G7 | 7 | NE |
| HORACIO | 1214 | G6 | 9 | NE |
| HORACIO | 12213 | G2 | 6 | NE |
| HORACIO | 1222 | G5 | 5 | NE |
| HORACIO | 12221 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 1222132 | G8 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 1223 | G6 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |
| HORACIO | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 1223 | G6 | 7 | NE |
| HORACIO | 1223 | G6 | 7 | NE |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| HORACIO | 1223 | G6 | 7 | NE |
| HORACIO | 1223 | G6 | 9 | 5Z |
| HORACIO | 122311/2 | G1 | 8 | NE |
| HORACIO | 12232 | G1 | 6 | 3Y/6Y |
| HORACIO | 122342 | G8 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 1224 | G5 | 7 | 6Z |
| HORACIO | 1224 | G5 | 7 | NE |
| HORACIO | 1224 | G3 | 9 | 5Ya |
| HORACIO | 122542 | G5 | 0 | 5Z |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | 5X |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | 5X |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | 5X |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | 5X |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 123 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 1231133 | G6 | 0 | 5X |
| HORACIO | 12312/2 | G3 | 8 | 5Yp |
| HORACIO | 1232 | G1 | 4 | NE |
| HORACIO | 1232 | G4 | 9 | 5Yp |
| HORACIO | 12322/1 | G1 | 8 | NE |
| HORACIO | 1232/2 | G7 | 8 | NE |
| HORACIO | 1233 | G3 | 9 | 5Yp |
| HORACIO | 1234 | G1 | 9 | 5YZ |
| HORACIO | 124 | G3 | 4 | 3Z |
| HORACIO | 124 | G3 | 4 | 3Z |
| HORACIO | 124 | G5 | 5 | 5X |
| HORACIO | 124 | G5 | 5 | NE |
| HORACIO | 124 | G5 | 5 | NE |
| HORACIO | 124 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 1312 | G6 | 6 | NE |
| HORACIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 1313 | G4 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 1313 | G4 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 1313 | G4 | 7 | NE |
| HORACIO | 1313 | G4 | 7 | NE |
| HORACIO | 1313 | G4 | 7 | NE |
| HORACIO | 1313 | G4 | 7 | NE |
| HORACIO | 1314 | G3 | 7 | 5Ya |
| HORACIO | 131433 | G4 | 0 | 5YZ |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| HORACIO | 1315 | G1 | 7 | NE |
| HORACIO | 13213 | G1 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 1321342 | G2 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 1322 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 1322 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 13221 | G3 | 7 | 5Yp |
| HORACIO | 1323 | G3 | 7 | 5Yp |
| HORACIO | 1323 | G2 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 1323 | G2 | 7 | NE |
| HORACIO | 1323 | G2 | 7 | NE |
| HORACIO | 1323 | G2 | 7 | NE |
| HORACIO | 132423 | G3 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 133 | G5 | 4 | NE |
| HORACIO | 133 | G5 | 4 | NE |
| HORACIO | 133 | G3 | 4 | NE |
| HORACIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| HORACIO | 133 | G3 | 5 | 5X |
| HORACIO | 133 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 133 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 133 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 133 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 134 | G1 | 5 | 5X |
| HORACIO | 134 | G1 | 5 | 5X |
| HORACIO | 134 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 134 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 134 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 134 | G6 | 6 | NE |
| HORACIO | 134 | G6 | 6 | NE |
| HORACIO | 134 | G4 | 7 | NE |
| HORACIO | 1414 | G1 | 6 | 5YZ |
| HORACIO | 142 | G5 | 4 | NE |
| HORACIO | 14211/3 | G5 | 8 | NE |
| HORACIO | 1422 | G5 | 8 | NE |
| HORACIO | 143 | G1 | 4 | NE |
| HORACIO | 143 | G6 | 9 | 5Z |
| HORACIO | 143 | G6 | 9 | 5Z |
| HORACIO | 1431 | G5 | 9 | 5Z |
| HORACIO | 2114 | G7 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 2123 | G6 | 7 | 5Ya |
| HORACIO | 2123 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 2124221 | G7 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 213 | G7 | 5 | 5X |
| HORACIO | 213 | G7 | 5 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| HORACIO | 213 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 213 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 2133 | G5 | 7 | 5Yp |
| HORACIO | 2133 | G2 | 9 | NE |
| HORACIO | 2133 | G2 | 9 | NE |
| HORACIO | 214 | G3 | 4 | 3Z |
| HORACIO | 21411/1 | G3 | 8 | NE |
| HORACIO | 2212 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 2212 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 2213 | G4 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 2215 | G1 | 7 | NE |
| HORACIO | 2215 | G1 | 7 | NE |
| HORACIO | 2215122 | G6 | 0 | 5Z |
| HORACIO | 222121 | G1 | 7 | 5Yap |
| HORACIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| HORACIO | 2223 | G2 | 7 | NE |
| HORACIO | 2224 | G1 | 7 | NE |
| HORACIO | 223 | G3 | 5 | 5X |
| HORACIO | 223 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 223 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 2231 | G1 | 5 | 5X |
| HORACIO | 2231232 | G2 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 223153 | G2 | 0 | 5X |
| HORACIO | 2232/1 | G5 | 8 | 5X |
| HORACIO | 2232/1 | G5 | 8 | NE |
| HORACIO | 223(3) | G3 | 5 | 7X |
| HORACIO | 224 | G1 | 5 | 5X |
| HORACIO | 224 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 224 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 224 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 2241 | G5 | 6 | NE |
| HORACIO | 226 | G1 | 7 | NE |
| HORACIO | 2313 | G2 | 6 | 5YZ |
| HORACIO | 2314 | G1 | 6 | 5YZ |
| HORACIO | 232 | G8 | 9 | 5Yp |
| HORACIO | 233 | G6 | 9 | 5YZ |
| HORACIO | 233 | G4 | 9 | 5YZ |
| HORACIO | 233 | G6 | 9 | NE |
| HORACIO | 234 | G2 | 6 | NE |
| HORACIO | 24 | G7 | 4 | 3YZ |
| HORACIO | 2411/1 | G7 | 8 | NE |
| HORACIO | 242/2 | G7 | 8 | NE |
| HORACIO | 242/2 | G7 | 8 | NE |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| HORACIO | 243 | G2 | 9 | 5Z |
| HORACIO | 243 | G2 | 9 | NE |
| HORACIO | 243 | G2 | 9 | NE |
| HORACIO | 25 | G5 | 4 | 5X |
| HORACIO | 25 | G5 | 4 | 3YZ |
| HORACIO | 3112 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 3113 | G6 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 3114311 | G7 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 3123 | G2 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 312323 | G4 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 312332 | G4 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 313 | G5 | 4 | 3Yp |
| HORACIO | 313 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 313 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 313 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 313 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 313 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 313 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 313 | G8 | 7 | 5Ya |
| HORACIO | 313 | G8 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 314 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 314 | G7 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 314 | G7 | 7 | 6Z |
| HORACIO | 321232 | G8 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 322 | G5 | 5 | NE |
| HORACIO | 322 | G5 | 5 | NE |
| HORACIO | 322 | G5 | 5 | NE |
| HORACIO | 322 | G8 | 7 | 5Yp |
| HORACIO | 32211 | G2 | 6 | 5X |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | 5Ya |
| HORACIO | 323 | G7 | 7 | 5Yp |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| HORACIO | 323 | G6 | 7 | NE |
| HORACIO | 3231131 | G4 | 0 | 5Ya |
| HORACIO | 32323 | G8 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 3232/4 | G1 | 8 | NE |
| HORACIO | 324 | G2 | 6 | NE |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| HORACIO | 324 | G5 | 7 | 5YZ |
| HORACIO | 324 | G5 | 7 | 5Ya |
| HORACIO | 324 | G5 | 7 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | 5X |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | 5X |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| HORACIO | 331 | G5 | 5 | 5X |
| HORACIO | 33143 | G6 | 0 | 5X |
| HORACIO | 333 | G2 | 9 | 5Z |
| HORACIO | 33(2/4) | G7 | 5 | 7Z |
| HORACIO | 34 | G3 | 4 | 3YZ |
| HORACIO | 34 | G3 | 4 | 3Z |
| HORACIO | 34 | G3 | 4 | NE |
| HORACIO | 34 | G5 | 5 | 5X |
| HORACIO | 34 | G5 | 5 | 5X |
| HORACIO | 34 | G5 | 5 | 5X |
| HORACIO | 34 | G8 | 7 | NE |
| HORACIO | 34 | G8 | 7 | NE |
| HORACIO | 34 | G8 | 7 | NE |
| HORACIO | 34 | G8 | 7 | NE |
| HORACIO | 342/1 | G3 | 8 | 5X |
| HORACIO | 342/1 | G3 | 8 | NE |
| HORACIO | 342/4 | G3 | 8 | NE |
| HORACIO | 352/1 | G1 | 8 | 5X |
| HORACIO | 4114 | G1 | 7 | NE |
| HORACIO | 412 | G5 | 4 | NE |
| HORACIO | 4121 | G4 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 413 | G4 | 7 | NE |
| HORACIO | 413 | G3 | 7 | 5Z |
| HORACIO | 414 | G3 | 7 | NE |
| HORACIO | 414 | G3 | 7 | NE |
| HORACIO | 421 | G3 | 5 | 5X |
| HORACIO | 421 | G3 | 5 | 5X |
| HORACIO | 4211 | G4 | 7 | 5X |
| HORACIO | 4211 | G4 | 7 | 5X |
| HORACIO | 42152 | G6 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 42152 | G6 | 0 | 5Yp |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| HORACIO | 422 | G1 | 5 | NE |
| HORACIO | 423 | G2 | 7 | NE |
| HORACIO | 42332 | G4 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 42512 | G6 | 0 | 5Yp |
| HORACIO | 43 | G3 | 5 | 5X |
| HORACIO | 43 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 43 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 43 | G3 | 5 | NE |
| HORACIO | 4321 | G1 | 7 | 5X |
| HORACIO | 433 | G1 | 7 | 5Yp |
| HORACIO | 43(1+1/4) | G3 | 5 | 7Z |
| HORACIO | 43(1+1/4) | G3 | 5 | 7Z |
| HORACIO | 44 | G1 | 5 | 5X |
| HORACIO | 44 | G1 | 5 | 5X |
| HORACIO | 44 | G1 | 5 | 5X |
| HORACIO | 44 | G6 | 6 | 5Z |
| HORACIO | 44 | G6 | 6 | NE |
| HORACIO | 45 | G5 | 6 | NE |
| HORACIO | 45 | G5 | 6 | NE |
| HORACIO | 513 | G2 | 6 | 5Z |
| HORACIO | 514 | G1 | 6 | 5Z |
| HORACIO | 532/1 | G1 | 8 | NE |
| HORACIO | 54 | G2 | 6 | NE |
| HORACIO | 54 | G2 | 6 | NE |
| HORACIO | 63 | G2 | 9 | 5Z |
| HORACIO | 64 | G1 | 9 | 5Z |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| HORACIO | G1 | NE | 143 | 4 |
| HORACIO | G1 | NE | 1232 | 4 |
| HORACIO | G1 | 5X | 134 | 5 |
| HORACIO | G1 | 5X | 44 | 5 |
| HORACIO | G1 | 5X | 44 | 5 |
| HORACIO | G1 | 5X | 224 | 5 |
| HORACIO | G1 | 5X | 44 | 5 |
| HORACIO | G1 | 5X | 2231 | 5 |
| HORACIO | G1 | 5X | 134 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 314 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 1214 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 134 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 224 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 422 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 1322 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 134 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 224 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 224 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 1214 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 134 | 5 |
| HORACIO | G1 | NE | 1322 | 5 |
| HORACIO | G1 | 5YZ | 1414 | 6 |
| HORACIO | G1 | 5YZ | 2314 | 6 |
| HORACIO | G1 | 5Z | 514 | 6 |
| HORACIO | G1 | 3Y/6Y | 12232 | 6 |
| HORACIO | G1 | 5X | 4321 | 7 |
| HORACIO | G1 | 5YZ | 13213 | 7 |
| HORACIO | G1 | 5Yap | 222121 | 7 |
| HORACIO | G1 | 5Yp | 433 | 7 |
| HORACIO | G1 | 5Z | 11224 | 7 |
| HORACIO | G1 | NE | 1315 | 7 |
| HORACIO | G1 | NE | 4114 | 7 |
| HORACIO | G1 | NE | 2215 | 7 |
| HORACIO | G1 | NE | 2224 | 7 |
| HORACIO | G1 | NE | 226 | 7 |
| HORACIO | G1 | NE | 2215 | 7 |
| HORACIO | G1 | 5X | 352/1 | 8 |
| HORACIO | G1 | NE | 3232/4 | 8 |
| HORACIO | G1 | NE | 122311/2 | 8 |
| HORACIO | G1 | NE | 532/1 | 8 |
| HORACIO | G1 | NE | 12322/1 | 8 |
| HORACIO | G1 | 5YZ | 1234 | 9 |
| HORACIO | G1 | 5Z | 64 | 9 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| HORACIO | G2 | 5YZ | 2313 | 6 |
| HORACIO | G2 | 5X | 32211 | 6 |
| HORACIO | G2 | 5Z | 513 | 6 |
| HORACIO | G2 | NE | 12213 | 6 |
| HORACIO | G2 | NE | 54 | 6 |
| HORACIO | G2 | NE | 324 | 6 |
| HORACIO | G2 | NE | 234 | 6 |
| HORACIO | G2 | NE | 54 | 6 |
| HORACIO | G2 | 5YZ | 121221 | 7 |
| HORACIO | G2 | 5Z | 3123 | 7 |
| HORACIO | G2 | 5Z | 1323 | 7 |
| HORACIO | G2 | NE | 1323 | 7 |
| HORACIO | G2 | NE | 423 | 7 |
| HORACIO | G2 | NE | 11223 | 7 |
| HORACIO | G2 | NE | 12123 | 7 |
| HORACIO | G2 | NE | 1323 | 7 |
| HORACIO | G2 | NE | 1323 | 7 |
| HORACIO | G2 | NE | 2223 | 7 |
| HORACIO | G2 | 5Z | 333 | 9 |
| HORACIO | G2 | 5Z | 243 | 9 |
| HORACIO | G2 | 5Z | 63 | 9 |
| HORACIO | G2 | NE | 2133 | 9 |
| HORACIO | G2 | NE | 243 | 9 |
| HORACIO | G2 | NE | 243 | 9 |
| HORACIO | G2 | NE | 2133 | 9 |
| HORACIO | G2 | 5YZ | 1212433 | 0 |
| HORACIO | G2 | 5Yp | 1321342 | 0 |
| HORACIO | G2 | 5Yp | 2231232 | 0 |
| HORACIO | G2 | 5X | 223153 | 0 |
| HORACIO | G3 | 3YZ | 34 | 4 |
| HORACIO | G3 | 3Z | 34 | 4 |
| HORACIO | G3 | 3Z | 124 | 4 |
| HORACIO | G3 | 3Z | 124 | 4 |
| HORACIO | G3 | 3Z | 214 | 4 |
| HORACIO | G3 | NE | 34 | 4 |
| HORACIO | G3 | NE | 133 | 4 |
| HORACIO | G3 | 5X | 133 | 5 |
| HORACIO | G3 | 5X | 43 | 5 |
| HORACIO | G3 | 5X | 133 | 5 |
| HORACIO | G3 | 5X | 223 | 5 |
| HORACIO | G3 | 5X | 421 | 5 |
| HORACIO | G3 | 5Yp | 1212i | 5 |
| HORACIO | G3 | 7X | 223(3) | 5 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| HORACIO | G3 | 7Z | 43(1+1/4) | 5 |
| HORACIO | G3 | 7Z | 43(1+1/4) | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 133 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 3112 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 313 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 223 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 313 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 2212 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 225 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 133 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 1213 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 133 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 313 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 133 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 1213 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 313 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 1213 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 313 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 313 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 1312 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 43 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 43 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 43 | 5 |
| HORACIO | G3 | NE | 2212 | 5 |
| HORACIO | G3 | 5Ya | 1314 | 7 |
| HORACIO | G3 | 5Ya | 12114 | 7 |
| HORACIO | G3 | 5Yp | 13221 | 7 |
| HORACIO | G3 | 5Yp | 1323 | 7 |
| HORACIO | G3 | 5Z | 12114 | 7 |
| HORACIO | G3 | 5Z | 414 | 7 |
| HORACIO | G3 | NE | 414 | 7 |
| HORACIO | G3 | 5X | 342/1 | 8 |
| HORACIO | G3 | 5Yp | 12312/2 | 8 |
| HORACIO | G3 | NE | 342/1 | 8 |
| HORACIO | G3 | NE | 21411/1 | 8 |
| HORACIO | G3 | NE | 342/4 | 8 |
| HORACIO | G3 | 5Ya | 1224 | 9 |
| HORACIO | G3 | 5Yp | 1233 | 9 |
| HORACIO | G3 | 5Yp | 132423 | 0 |
| HORACIO | G3 | 5Yp | 12122242 | 0 |
| HORACIO | G3 | 5Yp | 2222 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5X | 4211 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5X | 4211 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| HORACIO | G4 | 5YZ | 1313 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5YZ | 2213 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5Yp | 121211 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5Z | 12113 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5Z | 4121 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5Z | 1313 | 7 |
| HORACIO | G4 | NE | 1313 | 7 |
| HORACIO | G4 | NE | 1313 | 7 |
| HORACIO | G4 | NE | 413 | 7 |
| HORACIO | G4 | NE | 1313 | 7 |
| HORACIO | G4 | NE | 134 | 7 |
| HORACIO | G4 | 5YZ | 233 | 9 |
| HORACIO | G4 | 5Yp | 1232 | 9 |
| HORACIO | G4 | 5YZ | 131433 | 0 |
| HORACIO | G4 | 5Yp | 42332 | 0 |
| HORACIO | G4 | 5Yp | 312332 | 0 |
| HORACIO | G4 | 5Yp | 312323 | 0 |
| HORACIO | G4 | 5Ya | 3231131 | 0 |
| HORACIO | G5 | 5X | 25 | 4 |
| HORACIO | G5 | 3YZ | 25 | 4 |
| HORACIO | G5 | 3Yp | 313 | 4 |
| HORACIO | G5 | NE | 1123 | 4 |
| HORACIO | G5 | NE | 133 | 4 |
| HORACIO | G5 | NE | 142 | 4 |
| HORACIO | G5 | NE | 412 | 4 |
| HORACIO | G5 | NE | 133 | 4 |
| HORACIO | G5 | 5X | 34 | 5 |
| HORACIO | G5 | 5X | 124 | 5 |
| HORACIO | G5 | 5X | 34 | 5 |
| HORACIO | G5 | 5X | 331 | 5 |
| HORACIO | G5 | 5X | 34 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 322 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 124 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 1222 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 322 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 1114 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 322 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 124 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 11113 | 5 |
| HORACIO | G5 | NE | 45 | 6 |
| HORACIO | G5 | NE | 45 | 6 |
| HORACIO | G5 | NE | 2241 | 6 |
| HORACIO | G5 | 5YZ | 324 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| HORACIO | G5 | 5Ya | 324 | 7 |
| HORACIO | G5 | 5Yp | 2133 | 7 |
| HORACIO | G5 | 5Z | 11124 | 7 |
| HORACIO | G5 | 6Z | 1224 | 7 |
| HORACIO | G5 | NE | 1224 | 7 |
| HORACIO | G5 | NE | 324 | 7 |
| HORACIO | G5 | 5X | 2232/1 | 8 |
| HORACIO | G5 | NE | 2232/1 | 8 |
| HORACIO | G5 | NE | 1422 | 8 |
| HORACIO | G5 | NE | 11322/1 | 8 |
| HORACIO | G5 | NE | 14211/3 | 8 |
| HORACIO | G5 | 5YZ | 11124 | 9 |
| HORACIO | G5 | 5Z | 1431 | 9 |
| HORACIO | G5 | 5Z | 122542 | 0 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 44 | 6 |
| HORACIO | G6 | NE | 134 | 6 |
| HORACIO | G6 | NE | 134 | 6 |
| HORACIO | G6 | NE | 44 | 6 |
| HORACIO | G6 | NE | 1313 | 6 |
| HORACIO | G6 | 5YZ | 1223 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5YZ | 3113 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Ya | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Ya | 2123 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 12221 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 2123 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| HORACIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | NE | 1223 | 7 |
| HORACIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | NE | 1223 | 7 |
| HORACIO | G6 | NE | 1223 | 7 |
| HORACIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | NE | 323 | 7 |
| HORACIO | G6 | NE | 323 | 9 |
| HORACIO | G6 | 5YZ | 233 | 9 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 1223 | 9 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 143 | 9 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 143 | 9 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| HORACIO | G6 | NE | 233 | 9 |
| HORACIO | G6 | NE | 1214 | 9 |
| HORACIO | G6 | 5YZ | 1121243 | 0 |
| HORACIO | G6 | 5Yp | 42152 | 0 |
| HORACIO | G6 | 5Yp | 42512 | 0 |
| HORACIO | G6 | 5Z | 2215122 | 0 |
| HORACIO | G6 | 5X | 1231133 | 0 |
| HORACIO | G6 | 5X | 33143 | 0 |
| HORACIO | G7 | 3YZ | 24 | 4 |
| HORACIO | G7 | 3Z | 114 | 4 |
| HORACIO | G7 | 5X | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | 5X | 213 | 5 |
| HORACIO | G7 | 5X | 213 | 5 |
| HORACIO | G7 | 5X | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | 5X | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | 5X | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | 5X | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | 5X | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | 7Z | 33(2/4) | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 1212 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 1212 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 213 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 213 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 123 | 5 |
| HORACIO | G7 | NE | 2114 | 7 |
| HORACIO | G7 | 5YZ | 2114 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| HORACIO | G7 | 5Yp | 323 | 7 |
| HORACIO | G7 | 5Yp | 1223 | 7 |
| HORACIO | G7 | 5Z | 314 | 7 |
| HORACIO | G7 | 6Z | 314 | 7 |
| HORACIO | G7 | NE | 1214 | 7 |
| HORACIO | G7 | NE | 1214 | 7 |
| HORACIO | G7 | NE | 242/2 | 8 |
| HORACIO | G7 | NE | 1232/2 | 8 |
| HORACIO | G7 | NE | 2411/1 | 8 |
| HORACIO | G7 | NE | 242/2 | 8 |
| HORACIO | G7 | 5Yp | 2124221 | 0 |
| HORACIO | G7 | 5Yp | 3114311 | 0 |
| HORACIO | G8 | 5Ya | 313 | 7 |
| HORACIO | G8 | 5Yp | 322 | 7 |
| HORACIO | G8 | 5Z | 313 | 7 |
| HORACIO | G8 | NE | 34 | 7 |
| HORACIO | G8 | NE | 34 | 7 |
| HORACIO | G8 | NE | 1213 | 7 |
| HORACIO | G8 | NE | 34 | 7 |
| HORACIO | G8 | 5YZ | 1123 | 9 |
| HORACIO | G8 | 5Ya | 1123 | 9 |
| HORACIO | G8 | 5Yp | 232 | 9 |
| HORACIO | G8 | 5Yp | 122342 | 0 |
| HORACIO | G8 | 5Yp | 1222132 | 0 |
| HORACIO | G8 | 5Yp | 321232 | 0 |
| HORACIO | G8 | 5Yp | 32323 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ. MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| HORACIO | 3YZ | 34 | 4 | G3 |
| HORACIO | 3YZ | 25 | 4 | G5 |
| HORACIO | 3YZ | 24 | 4 | G7 |
| HORACIO | 3Yp | 313 | 4 | G5 |
| HORACIO | 3Y/6Y | 12232 | 6 | G1 |
| HORACIO | 3Z | 114 | 4 | G7 |
| HORACIO | 3Z | 34 | 4 | G3 |
| HORACIO | 3Z | 124 | 4 | G3 |
| HORACIO | 3Z | 124 | 4 | G3 |
| HORACIO | 3Z | 214 | 4 | G3 |
| HORACIO | 5X | 25 | 4 | G5 |
| HORACIO | 5X | 133 | 5 | G3 |
| HORACIO | 5X | 134 | 5 | G1 |
| HORACIO | 5X | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | 5X | 44 | 5 | G1 |
| HORACIO | 5X | 213 | 5 | G7 |
| HORACIO | 5X | 213 | 5 | G7 |
| HORACIO | 5X | 44 | 5 | G1 |
| HORACIO | 5X | 43 | 5 | G3 |
| HORACIO | 5X | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | 5X | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | 5X | 34 | 5 | G5 |
| HORACIO | 5X | 133 | 5 | G3 |
| HORACIO | 5X | 223 | 5 | G3 |
| HORACIO | 5X | 224 | 5 | G1 |
| HORACIO | 5X | 124 | 5 | G5 |
| HORACIO | 5X | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | 5X | 44 | 5 | G1 |
| HORACIO | 5X | 34 | 5 | G5 |
| HORACIO | 5X | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | 5X | 2231 | 5 | G1 |
| HORACIO | 5X | 331 | 5 | G5 |
| HORACIO | 5X | 421 | 5 | G3 |
| HORACIO | 5X | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | 5X | 34 | 5 | G5 |
| HORACIO | 5X | 134 | 5 | G1 |
| HORACIO | 5X | 32211 | 6 | G2 |
| HORACIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5X | 4321 | 7 | G1 |
| HORACIO | 5X | 4211 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5X | 342/1 | 8 | G3 |
| HORACIO | 5X | 2232/1 | 8 | G5 |
| HORACIO | 5X | 352/1 | 8 | G1 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| HORACIO | 5X | 1231133 | 0 | G6 |
| HORACIO | 5X | 33143 | 0 | G6 |
| HORACIO | 5X | 223153 | 0 | G2 |
| HORACIO | 5YZ | 1414 | 6 | G1 |
| HORACIO | 5YZ | 2313 | 6 | G2 |
| HORACIO | 5YZ | 2314 | 6 | G1 |
| HORACIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5YZ | 1313 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5YZ | 13213 | 7 | G1 |
| HORACIO | 5YZ | 324 | 7 | G5 |
| HORACIO | 5YZ | 121221 | 7 | G2 |
| HORACIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5YZ | 1223 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5YZ | 3113 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5YZ | 2114 | 7 | G7 |
| HORACIO | 5YZ | 1123 | 9 | G8 |
| HORACIO | 5YZ | 11124 | 9 | G5 |
| HORACIO | 5YZ | 233 | 9 | G6 |
| HORACIO | 5YZ | 233 | 9 | G4 |
| HORACIO | 5YZ | 1234 | 9 | G1 |
| HORACIO | 5YZ | 1121243 | 0 | G6 |
| HORACIO | 5YZ | 1212433 | 0 | G2 |
| HORACIO | 5YZ | 131433 | 0 | G4 |
| HORACIO | 5Ya | 313 | 7 | G8 |
| HORACIO | 5Ya | 324 | 7 | G5 |
| HORACIO | 5Ya | 1314 | 7 | G3 |
| HORACIO | 5Ya | 323 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Ya | 12114 | 7 | G3 |
| HORACIO | 5Ya | 2123 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Ya | 1123 | 9 | G8 |
| HORACIO | 5Ya | 1224 | 9 | G3 |
| HORACIO | 5Ya | 3231131 | 0 | G4 |
| HORACIO | 5Yap | 222121 | 7 | G1 |
| HORACIO | 5Yp | 12121 | 5 | G3 |
| HORACIO | 5Yp | 121211 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5Yp | 13221 | 7 | G3 |
| HORACIO | 5Yp | 1323 | 7 | G3 |
| HORACIO | 5Yp | 2133 | 7 | G5 |
| HORACIO | 5Yp | 323 | 7 | G7 |
| HORACIO | 5Yp | 1223 | 7 | G7 |
| HORACIO | 5Yp | 322 | 7 | G8 |
| HORACIO | 5Yp | 433 | 7 | G1 |
| HORACIO | 5Yp | 12312/2 | 8 | G3 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| HORACIO | 5Yp | 232 | 9 | G8 |
| HORACIO | 5Yp | 1232 | 9 | G4 |
| HORACIO | 5Yp | 1233 | 9 | G3 |
| HORACIO | 5Yp | 2124221 | 0 | G7 |
| HORACIO | 5Yp | 3114311 | 0 | G7 |
| HORACIO | 5Yp | 132423 | 0 | G3 |
| HORACIO | 5Yp | 122342 | 0 | G8 |
| HORACIO | 5Yp | 42332 | 0 | G4 |
| HORACIO | 5Yp | 1222132 | 0 | G8 |
| HORACIO | 5Yp | 1321342 | 0 | G2 |
| HORACIO | 5Yp | 312332 | 0 | G4 |
| HORACIO | 5Yp | 312323 | 0 | G4 |
| HORACIO | 5Yp | 42152 | 0 | G6 |
| HORACIO | 5Yp | 42512 | 0 | G6 |
| HORACIO | 5Yp | 321232 | 0 | G8 |
| HORACIO | 5Yp | 2231232 | 0 | G2 |
| HORACIO | 5Yp | 32323 | 0 | G8 |
| HORACIO | 5Yp | 12122242 | 0 | G3 |
| HORACIO | 5Z | 513 | 6 | G2 |
| HORACIO | 5Z | 44 | 6 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 514 | 6 | G1 |
| HORACIO | 5Z | 313 | 7 | G8 |
| HORACIO | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 12221 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 11124 | 7 | G5 |
| HORACIO | 5Z | 3123 | 7 | G2 |
| HORACIO | 5Z | 2123 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 12114 | 7 | G3 |
| HORACIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 11224 | 7 | G1 |
| HORACIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 12113 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5Z | 4121 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5Z | 1313 | 7 | G4 |
| HORACIO | 5Z | 323 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 1323 | 7 | G2 |
| HORACIO | 5Z | 314 | 7 | G7 |
| HORACIO | 5Z | 414 | 7 | G3 |
| HORACIO | 5Z | 1223 | 9 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 333 | 9 | G2 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ. MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| HORACIO | 5Z | 243 | 9 | G2 |
| HORACIO | 5Z | 63 | 9 | G2 |
| HORACIO | 5Z | 64 | 9 | G1 |
| HORACIO | 5Z | 1431 | 9 | G5 |
| HORACIO | 5Z | 143 | 9 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 143 | 9 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 2215122 | 0 | G6 |
| HORACIO | 5Z | 122542 | 0 | G5 |
| HORACIO | 6Z | 314 | 7 | G7 |
| HORACIO | 6Z | 1224 | 7 | G5 |
| HORACIO | 7X | 223(3) | 5 | G3 |
| HORACIO | 7Z | 33(2/4) | 5 | G7 |
| HORACIO | 7Z | 43(1+1/4) | 5 | G3 |
| HORACIO | 7Z | 43(1+1/4) | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 143 | 4 | G1 |
| HORACIO | NE | 1123 | 4 | G5 |
| HORACIO | NE | 1232 | 4 | G1 |
| HORACIO | NE | 133 | 4 | G5 |
| HORACIO | NE | 142 | 4 | G5 |
| HORACIO | NE | 412 | 4 | G5 |
| HORACIO | NE | 34 | 4 | G3 |
| HORACIO | NE | 133 | 4 | G5 |
| HORACIO | NE | 133 | 4 | G3 |
| HORACIO | NE | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 1212 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 322 | 5 | G5 |
| HORACIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 314 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 1214 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 124 | 5 | G5 |
| HORACIO | NE | 3112 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 134 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 1222 | 5 | G5 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 223 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 224 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 2212 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 322 | 5 | G5 |
| HORACIO | NE | 1114 | 5 | G5 |
| HORACIO | NE | 223 | 5 | G3 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| HORACIO | NE | 422 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 1213 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 1322 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 134 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 133 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 1213 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 1212 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 322 | 5 | G5 |
| HORACIO | NE | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 224 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 1213 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 213 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 224 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 313 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 1312 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 213 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 1214 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 124 | 5 | G5 |
| HORACIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 43 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 123 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 11113 | 5 | G5 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 134 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| HORACIO | NE | 123 | 5 | G7 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| HORACIO | NE | 2212 | 5 | G3 |
| HORACIO | NE | 1322 | 5 | G1 |
| HORACIO | NE | 12213 | 6 | G2 |
| HORACIO | NE | 54 | 6 | G2 |
| HORACIO | NE | 45 | 6 | G5 |
| HORACIO | NE | 45 | 6 | G5 |
| HORACIO | NE | 134 | 6 | G6 |
| HORACIO | NE | 324 | 6 | G2 |
| HORACIO | NE | 234 | 6 | G2 |
| HORACIO | NE | 134 | 6 | G6 |
| HORACIO | NE | 2241 | 6 | G5 |
| HORACIO | NE | 44 | 6 | G6 |
| HORACIO | NE | 54 | 6 | G2 |
| HORACIO | NE | 1313 | 6 | G6 |
| HORACIO | NE | 1323 | 7 | G2 |
| HORACIO | NE | 1315 | 7 | G1 |
| HORACIO | NE | 423 | 7 | G2 |
| HORACIO | NE | 11223 | 7 | G2 |
| HORACIO | NE | 4114 | 7 | G1 |
| HORACIO | NE | 12123 | 7 | G2 |
| HORACIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| HORACIO | NE | 34 | 7 | G8 |
| HORACIO | NE | 2215 | 7 | G1 |
| HORACIO | NE | 1214 | 7 | G7 |
| HORACIO | NE | 1224 | 7 | G5 |
| HORACIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| HORACIO | NE | 34 | 7 | G8 |
| HORACIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| HORACIO | NE | 2224 | 7 | G1 |
| HORACIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| HORACIO | NE | 414 | 7 | G3 |
| HORACIO | NE | 413 | 7 | G4 |
| HORACIO | NE | 1214 | 7 | G7 |
| HORACIO | NE | 226 | 7 | G1 |
| HORACIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| HORACIO | NE | 1323 | 7 | G2 |
| HORACIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| HORACIO | NE | 1323 | 7 | G2 |
| HORACIO | NE | 324 | 7 | G5 |
| HORACIO | NE | 1313 | 7 | G4 |
| HORACIO | NE | 1223 | 7 | G6 |
| HORACIO | NE | 323 | 7 | G6 |
| HORACIO | NE | 323 | 7 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| HORACIO | NE | 2223 | 7 | G2 |
| HORACIO | NE | 1213 | 7 | G8 |
| HORACIO | NE | 2215 | 7 | G1 |
| HORACIO | NE | 134 | 7 | G4 |
| HORACIO | NE | 34 | 7 | G8 |
| HORACIO | NE | 242/2 | 8 | G7 |
| HORACIO | NE | 3232/4 | 8 | G1 |
| HORACIO | NE | 1232/2 | 8 | G7 |
| HORACIO | NE | 2411/1 | 8 | G7 |
| HORACIO | NE | 122311/2 | 8 | G1 |
| HORACIO | NE | 342/1 | 8 | G3 |
| HORACIO | NE | 532/1 | 8 | G1 |
| HORACIO | NE | 2232/1 | 8 | G5 |
| HORACIO | NE | 1422 | 8 | G5 |
| HORACIO | NE | 11322/1 | 8 | G5 |
| HORACIO | NE | 242/2 | 8 | G7 |
| HORACIO | NE | 21411/1 | 8 | G3 |
| HORACIO | NE | 12322/1 | 8 | G1 |
| HORACIO | NE | 342/4 | 8 | G3 |
| HORACIO | NE | 14211/3 | 8 | G5 |
| HORACIO | NE | 233 | 9 | G6 |
| HORACIO | NE | 2133 | 9 | G2 |
| HORACIO | NE | 243 | 9 | G2 |
| HORACIO | NE | 243 | 9 | G2 |
| HORACIO | NE | 2133 | 9 | G2 |
| HORACIO | NE | 1214 | 9 | G6 |

OVIDIO. BASE DE DATOS

OVIDIO. CONCLUSIONES GENERALES

Combinación 4

| | |
|---------------------------|---|
| Penthemímera en éncclisis | 2 |
| Trihemímera en éncclisis | 3 |

Combinación 5

| | |
|-----------------------------|---|
| Penthemímera en éncclisis | 8 |
| Hepthemímera en éncclisis | 2 |
| Hepthemímera en composición | 3 |
| NO ENCUADRABLES | 9 |

Combinación 6

| | |
|---------------------------|---|
| Penthemímera en éncclisis | 3 |
|---------------------------|---|

Combinación 7

| | |
|---------------------------------------|----|
| Penthemímera en éncclisis | 43 |
| Penthemímera en elisión y composición | 2 |
| Penthemímera en elisión (ant.) | 1 |
| Penthemímera en elisión (post.) | 14 |
| Penthemímera en composición | 2 |
| Trocaica en composición | 1 |
| Trocaica en elisión | 4 |
| NO ENCUADRABLES | 2 |

Combinación 8

| | |
|---------------------------|---|
| Penthemímera en éncclisis | 3 |
|---------------------------|---|

Combinación 9

| | |
|---------------------------|---|
| Penthemímera en éncclisis | 2 |
|---------------------------|---|

Trih. (enc.) - Troc. (elis.) 1

Combinación 0

Penthemímera en elisión y composición 1
Penthemímera en éncclisis 45
Penthemímera en elisión (post.) 10

TOTAL 150 11

TOTAL DE HEXAMETROS DE OVIDIO

11994

VERSOS ESPECIALES 161

ENCUADRABLES 150

NO ENCUADRABLES 11

TOTAL GENERAL 11.983 (99,90%) 11 (0,09%).

OVIDIO. BASE DE DATOS

TIPOLOGIAS.

Las secuencias tipológicas que aparecen con mayor frecuencia en Ovidio

son:

2-2-2... : 33 vv.

2-2-3... : 17 vv.

4-2... : 16 vv.

4-3... : 16 vv.

ESQUEMAS METRICOS.

| | | |
|--------------------------------|---------|-------|
| - v v - v v - v v - <u>v</u> v | 37 vv. | 6 NE |
| - v v - v v - - - <u>v</u> v | 19 vv. | 1 NE |
| - v v - - - v v - <u>v</u> v | 40 vv. | 1 NE |
| - v v - - - - - <u>v</u> v | 31 vv. | 0 NE |
| - - - v v - v v - <u>v</u> v | 9 vv. | 0 NE |
| - - - v v - - - <u>v</u> v | 10 vv. | 0 NE |
| - - - - - v v - <u>v</u> v | 7 vv. | 3 NE |
| - - - - - - - <u>v</u> v | 8 vv. | 0 NE |
| <hr/> | | |
| TOTAL | 161 vv. | 11 NE |

Preferencia absoluta por primer pie espondeo más tercer pie dácilo. El esquema más usado es G4, continuando la tendencia ya advertida en autores anteriores.

TIPOS DE CESURA.

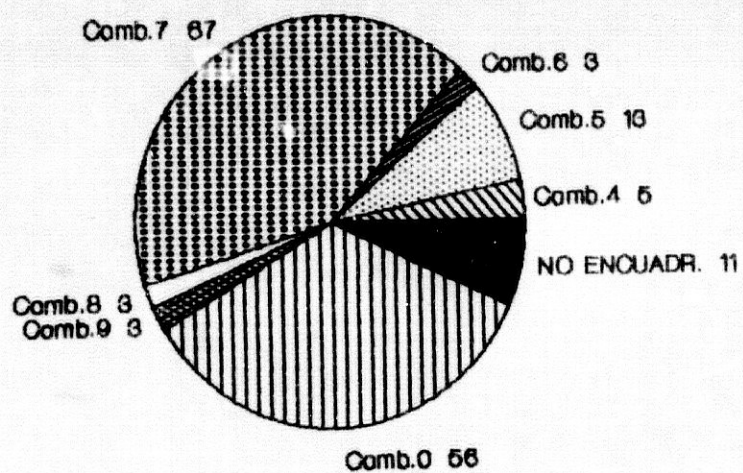
| | | |
|---------|---|-----|
| 3X | = | 3 |
| 3X / 6Y | = | 1 |
| 5X | = | 106 |
| 5YZ | = | 3 |
| 5Ya | = | 1 |
| 5Yp | = | 24 |
| 5Z | = | 2 |

| | | | |
|-----------------|---|-----|--|
| 6Y | = | 4 | |
| 6Z | = | 1 | |
| 7X | = | 2 | |
| 7Z | = | 3 | |
| NO ENCUADRABLES | = | 11. | |

Como se verá, se sigue manteniendo en Ovidio el prestigio de la penthemímera y, dentro de ella, superioridad absoluta de 5X. Se conserva en Ovidio cierto regusto por la cesura trocaica tercera, lo que no resulta extraño dado el carácter de la obra analizada.

Pero el rasgo principal en este autor parece ser el siguiente: Englobados ya en Virgilio todos estos criterios de reconocimiento de cesuras en las categoría de la ESTRUCTURA e incorporados, por tanto, al caudal de la lengua, los autores posteriores y, entre ellos, Ovidio, los admiten, pero ya no resultan tan peculiares como rasgos de estilo, esto es, aprovechables estilísticamente. De ahí que, frente a los numerosos versos que en estas condiciones aparecían en Virgilio, sean tan pocos los que aparecen en las Metamorfosis de Ovidio.

CONCLUSIONES GENERALES OVIDIO



Versos "especiales"

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| OVIDIO | 1113 | G7 | 5 | NE |
| OVIDIO | 1221232 | G8 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 1221323 | G8 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 1223 | G7 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 12311 | G6 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 12311123 | G6 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 123143 | G6 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 123153 | G6 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 123233 | G6 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 1233 | G5 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 123442 | G5 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 13113 | G3 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 1314 | G3 | 7 | 6Z |
| OVIDIO | 1321 | G3 | 5 | 5X |
| OVIDIO | 13212212 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 1321242 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 1322 | G1 | 5 | NE |
| OVIDIO | 1322 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 1323 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 1323 | G3 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 1323 | G2 | 7 | NE |
| OVIDIO | 1324 | G1 | 7 | NE |
| OVIDIO | 132432 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 132532 | G3 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 133152 | G2 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 1332 | G2 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 1333 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 134 | G1 | 5 | 5X |
| OVIDIO | 134 | G1 | 5 | NE |
| OVIDIO | 1342 | G1 | 7 | 6Yp |
| OVIDIO | 134(3) | G1 | 5 | 7X |
| OVIDIO | 1423 | G1 | 6 | 5X |
| OVIDIO | 21123 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 22113 | G3 | 7 | 5YZ |
| OVIDIO | 22113 | G3 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 22113 | G3 | 7 | 5Ya |
| OVIDIO | 22114 | G1 | 7 | 5Ya |
| OVIDIO | 2212 | G3 | 5 | NE |
| OVIDIO | 2212(2) | G3 | 5 | 7X |
| OVIDIO | 2213 | G4 | 7 | 5YZ |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| OVIDIO | 2221 | G3 | 5 | 5X |
| OVIDIO | 2221 | G3 | 5 | 5X |
| OVIDIO | 2221142 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2221232 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2221232 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2221323 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2221332 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2221332 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2221342 | G2 | 0 | 5YZ |
| OVIDIO | 222153 | G2 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2222 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2222 | G4 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 222243 | G3 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 222252 | G3 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2222(1+1/4) | G1 | 5 | 7Z |
| OVIDIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2223 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2223 | G3 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 2223 | G3 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 2223132 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 222332 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2224 | G1 | 7 | 5Z |
| OVIDIO | 2224122 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 222423 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 222432 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 223 | G3 | 5 | 5X |
| OVIDIO | 2231223 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2231232 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 223153 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2232 | G2 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 2232 | G3 | 7 | 6Yp |
| OVIDIO | 223243 | G1 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| OVIDIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2233 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 2233123 | G1 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 2233132 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 223432 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 223(1+1/6) | G3 | 5 | 7Z |
| OVIDIO | 224 | G1 | 5 | 5X |
| OVIDIO | 224 | G1 | 5 | NE |
| OVIDIO | 2242/3 | G1 | 8 | 5X |
| OVIDIO | 312 | G7 | 5 | NE |
| OVIDIO | 3122 | G1 | 5 | NE |
| OVIDIO | 3122 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 3122 | G7 | 9 | 3X/6Y |
| OVIDIO | 313 | G3 | 4 | 3X |
| OVIDIO | 3133 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 314 | G1 | 5 | NE |
| OVIDIO | 3213 | G5 | 7 | 5Z |
| OVIDIO | 321323 | G8 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 322 | G8 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 322 | G8 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 323 | G7 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 32432 | G8 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 32432 | G8 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 33 | G7 | 5 | NE |
| OVIDIO | 33143 | G6 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 332 | G6 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 332123 | G6 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 333 | G5 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 333 | G5 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 333 | G5 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 333 | G5 | 9 | 5X |
| OVIDIO | 33423 | G6 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 33512 | G6 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 342/3 | G5 | 8 | 5X |
| OVIDIO | 4122 | G3 | 7 | 6Yp |
| OVIDIO | 4211 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 42111 | G2 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 421232 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 421242 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 422 | G4 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 4222 | G1 | 7 | 6Yp |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| OVIDIO | 423 | G5 | 6 | 5X |
| OVIDIO | 423 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 423 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 423 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 423 | G3 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 423 | G3 | 7 | 5Yp |
| OVIDIO | 423132 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 42323 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 42332 | G4 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 42342 | G3 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 43 | G3 | 4 | 5X |
| OVIDIO | 43 | G3 | 4 | 3X |
| OVIDIO | 43 | G3 | 5 | 5X |
| OVIDIO | 431223 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 431332 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 433 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 433 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 433 | G1 | 7 | 5X |
| OVIDIO | 433 | G1 | 9 | 5X |
| OVIDIO | 433123 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 43332 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 43332 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 43332 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 43432 | G1 | 0 | 5Yp |
| OVIDIO | 43442 | G1 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 43(1+1/5) | G3 | 5 | 7Z |
| OVIDIO | 44 | G1 | 4 | 5X |
| OVIDIO | 44 | G1 | 4 | 3X |
| OVIDIO | 44 | G1 | 5 | 5X |
| OVIDIO | 442/4 | G1 | 8 | 5X |
| OVIDIO | 521242 | G2 | 0 | 5X |
| OVIDIO | 523 | G1 | 6 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| OVIDIO | G1 | 5X | 44 | 4 |
| OVIDIO | G1 | 3X | 44 | 4 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 134 | 5 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 44 | 5 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 224 | 5 |
| OVIDIO | G1 | 7X | 134(3) | 5 |
| OVIDIO | G1 | 7Z | 2222(1+1/4) | 5 |
| OVIDIO | G1 | NE | 314 | 5 |
| OVIDIO | G1 | NE | 3122 | 5 |
| OVIDIO | G1 | NE | 1322 | 5 |
| OVIDIO | G1 | NE | 224 | 5 |
| OVIDIO | G1 | NE | 134 | 5 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 1423 | 6 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 523 | 6 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 433 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 433 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 433 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 3133 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 1333 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 2233 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5Ya | 22114 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5Z | 2224 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 6Yp | 4222 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 6Yp | 1342 | 7 |
| OVIDIO | G1 | NE | 1324 | 7 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 2242/3 | 8 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 442/4 | 8 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 433 | 9 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 2233123 | 0 |
| OVIDIO | G1 | 5X | 43442 | 0 |
| OVIDIO | G1 | 5Yp | 223243 | 0 |
| OVIDIO | G1 | 5Yp | 43432 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5Yp | 2232 | 7 |
| OVIDIO | G2 | 5Yp | 42111 | 7 |
| OVIDIO | G2 | 5Yp | 1332 | 7 |
| OVIDIO | G2 | NE | 1323 | 7 |
| OVIDIO | G2 | 5YZ | 2221342 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 223432 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| OVIDIO | G2 | 5X | 431223 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 2231223 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 43332 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 43332 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 521242 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 2233132 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 2231232 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 223153 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 433123 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 43332 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5X | 431332 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5Yp | 222153 | 0 |
| OVIDIO | G2 | 5Yp | 133152 | 0 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 43 | 4 |
| OVIDIO | G3 | 3X | 43 | 4 |
| OVIDIO | G3 | 3X | 313 | 4 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 1321 | 5 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 2221 | 5 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 43 | 5 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 2221 | 5 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 223 | 5 |
| OVIDIO | G3 | 7X | 2212(2) | 5 |
| OVIDIO | G3 | 7Z | 223(1+1/6) | 5 |
| OVIDIO | G3 | 7Z | 43(1+1/5) | 5 |
| OVIDIO | G3 | NE | 2212 | 5 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 423 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 21123 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 1323 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 2223 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5YZ | 22113 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5Yp | 1323 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5Yp | 2223 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5Yp | 423 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| OVIDIO | G3 | 5Yp | 2223 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5Yp | 13113 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5Yp | 22113 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 6Z | 1314 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 6Yp | 4122 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 6Yp | 2232 | 7 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 132532 | 0 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 42342 | 0 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 222243 | 0 |
| OVIDIO | G3 | 5X | 222252 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 422 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 3122 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 4211 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 1322 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2222 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5Yz | 2213 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5Yp | 2222 | 7 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2223132 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2221142 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 42323 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2224122 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2221332 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 421232 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2221332 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2221232 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2221323 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 42332 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 222332 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 13212212 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 421242 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 1321242 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 132432 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 222432 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 2221232 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 423132 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 222423 | 0 |
| OVIDIO | G4 | 5X | 423 | 6 |
| OVIDIC | G5 | 5X | 333 | 7 |
| OVIDIO | G5 | 5X | | |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| OVIDIO | G5 | 5X | 333 | 7 |
| OVIDIO | G5 | 5X | 333 | 7 |
| OVIDIO | G5 | 5Yp | 1233 | 7 |
| OVIDIO | G5 | 5Z | 3213 | 7 |
| OVIDIO | G5 | 5X | 342/3 | 8 |
| OVIDIO | G5 | 5X | 333 | 9 |
| OVIDIO | G5 | 5X | 123442 | 0 |
| OVIDIO | G6 | 5X | 332 | 7 |
| OVIDIO | G6 | 5Yp | 12311 | 7 |
| OVIDIO | G6 | 5X | 33143 | 0 |
| OVIDIO | G6 | 5X | 332123 | 0 |
| OVIDIO | G6 | 5X | 33423 | 0 |
| OVIDIO | G6 | 5Yp | 123143 | 0 |
| OVIDIO | G6 | 5Yp | 12311123 | 0 |
| OVIDIO | G6 | 5Yp | 33512 | 0 |
| OVIDIO | G6 | 5Yp | 123153 | 0 |
| OVIDIO | G6 | 5Yp | 123233 | 0 |
| OVIDIO | G7 | NE | 312 | 5 |
| OVIDIO | G7 | NE | 1113 | 5 |
| OVIDIO | G7 | NE | 33 | 5 |
| OVIDIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| OVIDIO | G7 | 5X | 323 | 7 |
| OVIDIO | G7 | 5Yp | 1223 | 7 |
| OVIDIO | G7 | 5Yp | 1223 | 7 |
| OVIDIO | G7 | 3X/6Y | 3122 | 9 |
| OVIDIO | G8 | 5X | 322 | 7 |
| OVIDIO | G8 | 5X | 322 | 7 |
| OVIDIO | G8 | 5X | 1221323 | 0 |
| OVIDIO | G8 | 5X | 321323 | 0 |
| OVIDIO | G8 | 5X | 32432 | 0 |
| OVIDIO | G8 | 5X | 32432 | 0 |
| OVIDIO | G8 | 5Yp | 1221232 | 0 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| OVIDIO | 3X | 44 | 4 | G1 |
| OVIDIO | 3X | 43 | 4 | G3 |
| OVIDIO | 3X | 313 | 4 | G3 |
| OVIDIO | 3X/6Y | 3122 | 9 | G7 |
| OVIDIO | 5X | 44 | 4 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 43 | 4 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 1321 | 5 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 2221 | 5 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 43 | 5 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 134 | 5 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 44 | 5 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2221 | 5 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 224 | 5 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 223 | 5 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 1423 | 6 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 523 | 6 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 423 | 6 | G5 |
| OVIDIO | 5X | 333 | 7 | G5 |
| OVIDIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 433 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 433 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 422 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 433 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 3133 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 332 | 7 | G6 |
| OVIDIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 3122 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 4211 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 322 | 7 | G8 |
| OVIDIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 423 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 333 | 7 | G5 |
| OVIDIO | 5X | 323 | 7 | G7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| OVIDIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 323 | 7 | G7 |
| OVIDIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 21123 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 1323 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 333 | 7 | G5 |
| OVIDIO | 5X | 1322 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 1333 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2233 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2223 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 322 | 7 | G8 |
| OVIDIO | 5X | 2222 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2242/3 | 8 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 442/4 | 8 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 342/3 | 8 | G5 |
| OVIDIO | 5X | 433 | 9 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 333 | 9 | G5 |
| OVIDIO | 5X | 33143 | 0 | G6 |
| OVIDIO | 5X | 223432 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 2223132 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2221142 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 431223 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 132532 | 0 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 1221323 | 0 | G8 |
| OVIDIO | 5X | 123442 | 0 | G5 |
| OVIDIO | 5X | 2231223 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 322123 | 0 | G6 |
| OVIDIO | 5X | 33423 | 0 | G6 |
| OVIDIO | 5X | 43332 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 43332 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 2233123 | 0 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 42342 | 0 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 42323 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 321323 | 0 | G8 |
| OVIDIO | 5X | 2224122 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2221332 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 421232 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2221332 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | | | |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ. MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|--------------------|
| OVIDIO | 5X | 222243 | 0 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 521242 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 2233132 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 43442 | 0 | G1 |
| OVIDIO | 5X | 2221232 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2221323 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 42332 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 222332 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 222252 | 0 | G3 |
| OVIDIO | 5X | 2231232 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 13212212 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 223153 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 433123 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 32432 | 0 | G8 |
| OVIDIO | 5X | 421242 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 1321242 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 132432 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 43332 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5X | 32432 | 0 | G8 |
| OVIDIO | 5X | 222432 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 2221232 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 423132 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 222423 | 0 | G4 |
| OVIDIO | 5X | 431332 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5YZ | 22113 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5YZ | 2213 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5YZ | 2221342 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5Ya | 22114 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5Yp | 1323 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5Yp | 12311 | 7 | G6 |
| OVIDIO | 5Yp | 2223 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5Yp | 423 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5Yp | 2232 | 7 | G2 |
| OVIDIO | 5Yp | 2223 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5Yp | 2222 | 7 | G4 |
| OVIDIO | 5Yp | 1223 | 7 | G7 |
| OVIDIO | 5Yp | 13113 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5Yp | 42111 | 7 | G2 |
| OVIDIO | 5Yp | 1223 | 7 | G7 |
| OVIDIO | 5Yp | 1332 | 7 | G2 |
| OVIDIO | 5Yp | 22113 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 5Yp | 1233 | 7 | G5 |
| OVIDIO | 5Yp | 123143 | 0 | G6 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| OVIDIO | 5Yp | 12311123 | 0 | G6 |
| OVIDIO | 5Yp | 33512 | 0 | G6 |
| OVIDIO | 5Yp | 123153 | 0 | G6 |
| OVIDIO | 5Yp | 223243 | 0 | G1 |
| OVIDIO | 5Yp | 123233 | 0 | G6 |
| OVIDIO | 5Yp | 222153 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5Yp | 43432 | 0 | G1 |
| OVIDIO | 5Yp | 133152 | 0 | G2 |
| OVIDIO | 5Yp | 1221232 | 0 | G8 |
| OVIDIO | 5Z | 2224 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 5Z | 3213 | 7 | G5 |
| OVIDIO | 6Yp | 4122 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 6Yp | 2232 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 6Yp | 4222 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 6Yp | 1342 | 7 | G1 |
| OVIDIO | 6Z | 1314 | 7 | G3 |
| OVIDIO | 7X | 134(3) | 5 | G1 |
| OVIDIO | 7X | 2212(2) | 5 | G3 |
| OVIDIO | 7Z | 223(1+1/6) | 5 | G3 |
| OVIDIO | 7Z | 43(1+1/5) | 5 | G3 |
| OVIDIO | 7Z | 2222(1+1/4) | 5 | G1 |
| OVIDIO | NE | 314 | 5 | G1 |
| OVIDIO | NE | 312 | 5 | G7 |
| OVIDIO | NE | 2212 | 5 | G3 |
| OVIDIO | NE | 3122 | 5 | G1 |
| OVIDIO | NE | 1322 | 5 | G1 |
| OVIDIO | NE | 1113 | 5 | G7 |
| OVIDIO | NE | 224 | 5 | G1 |
| OVIDIO | NE | 33 | 5 | G7 |
| OVIDIO | NE | 134 | 5 | G1 |
| OVIDIO | NE | 1324 | 7 | G1 |
| OVIDIO | NE | 1323 | 7 | G2 |

OTROS AUTORES.
BASE DE DATOS

OTROS AUTORES. CONCLUSIONES GENERALES.

Relación de autores comprendidos en la expresión genérica OTROS AUTORES y contenidos en la ed. de MOREL de los FRAGMENTA POETARUM LATINORUM.

| | Nº de vv. / V. "esp." | |
|--|-----------------------|---|
| <i>Livius Andronicus</i> (240 a. C.) | 3 | |
| <i>Epigramma a Varrone Plauto attributum</i> (191 a. c.) | 3 | |
| <i>Ardeatis templi inscriptio</i> | 4 | 1 |
| <i>Hostii bellum Histricum</i> (125 a. c.) | 5 | |
| <i>L. Accius</i> (170 - post 90 a. C.) | 9 | |
| <i>Q. Valerius Soranus</i> (post Accium, ante Varronem) | 3 | |
| <i>T. Quintius Atta</i> (+ 77 a. C.) | 1 | |
| <i>Papini epigrammation</i> , de la época de Varrón | 2 | |
| <i>Pompili epigramma</i> , de la época de Varrón | 1 | |
| <i>Valerii Aeditui epigrammata</i> (s. I. a. C.) | 5 | |
| <i>A. Furius Antias</i> , del tiempo del anterior | 6 | |
| <i>Porcius Licinius</i> | 2 | |
| <i>Cn. Matius</i> , ante Varronem | 6 | |
| <i>Ninni Crassi Ilias</i> , de la época de V | 2 | |
| <i>Naevii Tyrria Ilias</i> | 2 | |
| <i>Sueius</i> , de la época de Varron | 10 | |
| <i>Carmina Marciana</i> , de la época de Sila | 22 | 2 |
| <i>Gannius</i> , los Gracos | 3 | 1 |
| <i>Egnatius</i> prólogo de Lucrecio | 3 | 1 |
| <i>Q. Titius Cicero</i> | 25 | |
| <i>M. Titius Bibaculus</i> , (103 a. C.) | 14 | |
| <i>C. Licinius Calvus</i> , (82-47 a.C.) | 9 | |
| <i>C. Helvius Cinna</i> , (73 (6 66) a. C.) | 11 | |
| <i>C. Iulius Caesar</i> | 6 | |
| <i>P. Terentius Varro Atacinus</i> | 40 | |
| <i>L. Varius Rufus</i> | 14 | 1 |
| <i>Imp. Augustus</i> | 3 | |
| <i>Epigramma et populares versus in Augustum</i> | 3 | |

| | | |
|---|----|---|
| <i>Obtrectatores Vergili</i> | 5 | 1 |
| <i>C. Valgius Rufus</i> | 7 | |
| <i>Aemilius Macer</i> | 8 | |
| <i>Domitius Marsus (+ 19 a. C.)</i> | 8 | |
| <i>Incerti de Crassitio epigrammata</i> | 2 | |
| <i>Albinovanus Pedo</i> | 23 | |
| <i>Cornelius Severus</i> | 38 | |
| <i>Sextilius Ena</i> | 1 | |
| <i>Iulius Montanus</i> | 4 | |
| <i>Arbronijs Silo</i> | 2 | |
| <i>Rabirius</i> | 5 | |
| <i>Dorcatius</i> | 2 | |

| | | |
|--------------|------------|--|
| TOTAL | 327 | |
|--------------|------------|--|

Combinación 4

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Penthemímera en éncclisis | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 1 |

Combinación 5

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Hepthemímera en elisión (post.) | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 2 |

Combinación 6

| | | |
|-----------------|--|---|
| NO ENCUADRABLES | | 1 |
|-----------------|--|---|

Combinación 7

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| Penthemímera en éncclisis | 1 | |
| Penthemímera en composición | 3 | |
| NO ENCUADRABLES | | 2 |

Combinación 9

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Penthemímera en elisión y composición | 1 | |
| NO ENCUADRABLES | | 1 |

Combinación 0

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Penthemímera en elisión (post.) | 1 | |
|---------------------------------|---|--|

TOTAL DE HEXAMETROS DE OTROS AUTORES (ed. de MOREL)

327

| | |
|-------------------|----|
| VERSOS ESPECIALES | 15 |
| ENCUADRABLES | 8 |
| NO ENCUADRABLES | 7 |

| | | |
|---------------|--------------|------------|
| TOTAL GENERAL | 320 (97,86%) | 7 (2,14%). |
|---------------|--------------|------------|

OTROS AUTORES. BASE DE DATOS

TIPOLOGIAS.

Nada hay especial al tratarse de tan escaso número de versos, en autores cuyos textos son fragmentarios y de poco número de versos en cada uno de los distintos autores.

ESQUEMAS METRICOS.

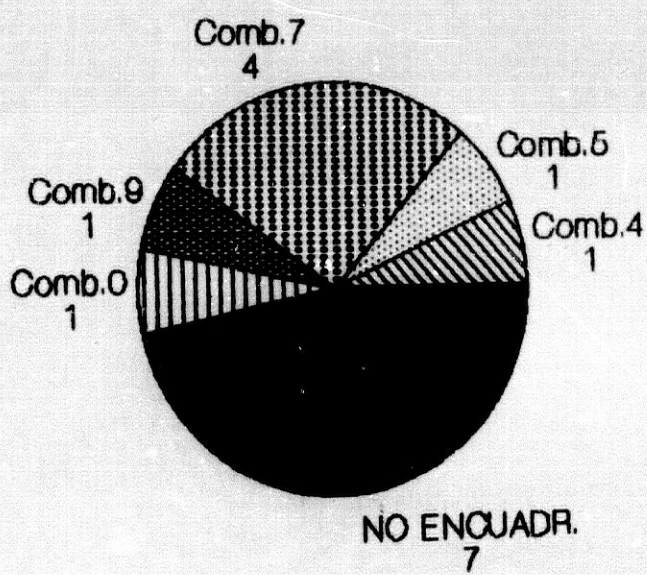
| | |
|--------------------------------|---------------------|
| - v v - v v - v v - <u>v v</u> | 2 vv. 2 NE |
| - v v - v v - - - <u>v v</u> | 5 vv. 2 NE |
| - v v - - - v v - <u>v v</u> | 3 vv. 1 NE |
| - v v - - - - - <u>v v</u> | No aparecen datos |
| - - - v v - v v - <u>v v</u> | No aparecen datos |
| - - - v v - - - <u>v v</u> | 1 v. 0 NE |
| - - - - - v v - <u>v v</u> | 2 vv. 1 NE |
| - - - - - - - <u>v v</u> | 2 vv. 1 NE |
| <hr/> | |
| TOTAL | 15 vv. 7 NE. |

TIPOS DE CESURA.

5X = 2
5YZ = 1

5Yp = 1
5Z = 3
7Yp = 1
NO ENCUADRABLES = 7.

CONCLUSIONES GENERALES OTROS AUTORES



Versos "especiales"

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOLOGIAS
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIPOLOGIAS ***** | ESQ.MET. ***** | COMB. ***** | CESURA ***** |
|------------------|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| ARD.T. INSCRIPT. | 11112(11) | G7 | 5 | 7Yp |
| Q. L. CATULO | 1114 | G8 | 7 | 5Z |
| CARM. MARCIANA | 1213 | G8 | 7 | NE |
| L.VARIO RUFO | 12213 | G2 | 6 | NE |
| CARM. MARCIANA | 1223 | G6 | 7 | 5Z |
| PORCIO LICINIO | 1233 | G2 | 9 | 5YZ |
| GANNIO | 1314 | G3 | 7 | NE |
| OBTRECT. VERGIL | 2222 | G1 | 5 | NE |
| L.ACCIO | 22221 | G3 | 7 | 5X |
| ARD.T. INSCRIPT. | 33 | G7 | 5 | NE |
| EGNACIO | 332 | G1 | 4 | NE |
| CARM. MARCIANA | 333 | G2 | 9 | NE |
| Q. L. CATULO | 34323 | G2 | 0 | 5Yp |
| CARM. MARCIANA | 423 | G2 | 7 | 5Z |
| FUR.BIBACULO | 43 | G3 | 4 | 5X |

CONCLUSIONES GENERALES
 DISTRIBUCION DE VERSOS POR ESQUEMAS METRICOS Y AUTORES
 Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | ESQ. MET. ***** | CESURA ***** | TIPOLOGIAS ***** | COMB. ***** |
|------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| EGNACIO | G1 | NE | 332 | 4 |
| OBTRECT. VERGIL | G1 | NE | 2222 | 5 |
| L.VARIO RUFO | G2 | NE | 12213 | 6 |
| CARM. MARCIANA | G2 | 5Z | 423 | 7 |
| PORCIO LICINIO | G2 | 5YZ | 1233 | 9 |
| CARM. MARCIANA | G2 | NE | 333 | 9 |
| Q. L. CATULO | G2 | 5Yp | 34323 | 0 |
| FUR.BIBACULO | G3 | 5X | 43 | 4 |
| L.ACCIO | G3 | 5X | 22221 | 7 |
| GANNIO | G3 | NE | 1314 | 7 |
| CARM. MARCIANA | G6 | 5Z | 1223 | 7 |
| ARD.T. INSCRIPT. | G7 | 7Yp | 11112(11) | 5 |
| ARD.T. INSCRIPT. | G7 | NE | 33 | 5 |
| Q. L. CATULO | G8 | 5Z | 1114 | 7 |
| CARM. MARCIANA | G8 | NE | 1213 | 7 |

CONCLUSIONES GENERALES
DISTRIBUCION DE VERSOS POR AUTORES Y TIPOS DE CESURA
Versos encuadrables y no encuadrables

| AUTORES ***** | TIP. CESURA ***** | L I POLOGIAS ***** | COMB. ***** | ESQ.MET. ***** |
|------------------|----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|
| FUR.BIBACULO | 5X | 43 | 4 | G3 |
| L.ACCIO | 5X | 22221 | 7 | G3 |
| PORCIO LICINIO | 5YZ | 1233 | 9 | G2 |
| Q. L. CATULO | 5Yp | 34323 | 0 | G2 |
| CARM. MARCIANA | 5Z | 423 | 7 | G2 |
| CARM. MARCIANA | 5Z | 1223 | 7 | G6 |
| Q. L. CATULO | 5Z | 1114 | 7 | G8 |
| ARD.T. INSCRIPT. | 7Yp | 11112(11) | 5 | G7 |
| EGNACIO | NE | 332 | 4 | G1 |
| ARD.T. INSCRIPT. | NE | 33 | 5 | G7 |
| OBTRECT. VERGIL | NE | 2222 | 5 | G1 |
| L.VARIO RUFO | NE | 12213 | 6 | G2 |
| CARM. MARCIANA | NE | 1213 | 7 | G8 |
| GANNIO | NE | 1314 | 7 | G3 |
| CARM. MARCIANA | NE | 333 | 9 | G2 |

APENDICE I

VARIEDADES TIPOLOGICAS

A título meramente orientativo ofrecemos a continuación una relación de todas las posibles variedades tipológicas para versos con 6, 7, 8, 9, 10 y 11 sílabas.

TIPOLOGIAS PARA TETRASILABOS

| | | | |
|---------|-------|-----|---|
| 1 1 1 1 | 2 1 1 | 3 1 | 4 |
| 1 1 2 | 2 2 | | |
| 1 2 1 | | | |
| 1 3 | | | |

TIPOLOGIAS PARA PENTASILABOS

| | | | | |
|-----------|---------|-------|-----|---|
| 1 1 1 1 1 | 2 1 1 1 | 3 1 1 | 4 1 | 5 |
| 1 1 1 2 | 2 1 2 | 3 2 | | |
| 1 1 2 1 | 2 2 1 | | | |
| 1 1 3 | 2 3 | | | |
| 1 2 1 1 | | | | |
| 1 2 2 | | | | |
| 1 3 1 | | | | |
| 1 4 | | | | |

TIPOLOGIAS PARA HEXASILABOS

| | | | |
|--------|-------|-------|------|
| 111111 | 11112 | 11121 | 1113 |
| 11211 | 1122 | 1131 | 114 |
| 12111 | 1212 | 1221 | 123 |
| 1311 | 132 | 141 | 15 |
| 21111 | 2112 | 2121 | 213 |
| 2211 | 222 | 231 | 24 |
| 3111 | 312 | 321 | 33 |
| 411 | 42 | 51 | 6 |

TIPOLOGIAS PARA HEPTASILABOS

| | | | |
|---------|--------|--------|-------|
| 1111111 | 111112 | 111121 | 11113 |
| 111211 | 11122 | 11131 | 1114 |
| 112111 | 11212 | 11221 | 1123 |
| 11311 | 1132 | 1141 | 115 |
| 121111 | 12112 | 12121 | 1213 |
| 12211 | 1222 | 1231 | 124 |
| 13111 | 1312 | 1321 | 133 |
| 1411 | 142 | 151 | 16 |
| 211111 | 21112 | 21121 | 2113 |
| 21211 | 2122 | 2131 | 214 |
| 22111 | 2212 | 2221 | 223 |
| 2311 | 232 | 241 | 25 |
| 31111 | 3112 | 3121 | 313 |
| 3211 | 322 | 331 | 34 |
| 4111 | 412 | 421 | 43 |
| 511 | 52 | 61 | 7 |

TIPOLOGIAS PARA OCTOSILABOS

| | | | |
|----------|---------|---------|--------|
| 11111111 | 1111112 | 1111121 | 111113 |
| 1111211 | 111122 | 111131 | 11114 |
| 1112111 | 111212 | 111221 | 11123 |
| 111311 | 11132 | 11141 | 1115 |
| 1121111 | 112112 | 112121 | 11213 |
| 112211 | 11222 | 11231 | 1124 |
| 113111 | 11312 | 11321 | 1133 |
| 11411 | 1142 | 1151 | 116 |
| 1211111 | 121112 | 121121 | 12113 |
| 121211 | 12122 | 12131 | 1214 |
| 122111 | 12212 | 12221 | 1223 |
| 12311 | 1232 | 1241 | 125 |
| 131111 | 13112 | 13121 | 1313 |
| 13211 | 1322 | 1331 | 134 |
| 14111 | 1412 | 1421 | 143 |
| 1511 | 152 | 161 | 17 |
| 2111111 | 211112 | 211121 | 21113 |
| 211211 | 21122 | 21131 | 2114 |
| 212111 | 21212 | 21221 | 2123 |
| 21311 | 2132 | 2141 | 215 |
| 221111 | 22112 | 22121 | 2213 |
| 22211 | 2222 | 2231 | 224 |
| 23111 | 2312 | 2321 | 233 |
| 2411 | 242 | 251 | 26 |
| 311111 | 31112 | 31121 | 3113 |
| 31211 | 3122 | 3131 | 314 |
| 32111 | 3212 | 3221 | 323 |
| 3311 | 332 | 341 | 35 |
| 41111 | 4112 | 4121 | 413 |
| 4211 | 422 | 431 | 44 |
| 5111 | 512 | 521 | 53 |
| 611 | 62 | 71 | 8 |

TIPOLOGIAS PARA ENEASILABOS

| | | | |
|-----------|----------|----------|---------|
| 111111111 | 11111112 | 11111121 | 1111113 |
| 11111211 | 1111122 | 1111131 | 111114 |
| 11112111 | 1111212 | 1111221 | 111123 |
| 1111311 | 111132 | 111141 | 11115 |
| 11121111 | 1112112 | 1112121 | 111213 |
| 1112211 | 111222 | 111231 | 11124 |
| 1113111 | 111312 | 111321 | 11133 |
| 111411 | 11142 | 11151 | 1116 |
| 11211111 | 1121112 | 1121121 | 112113 |
| 1121211 | 112122 | 112131 | 11214 |
| 1122111 | 112212 | 112221 | 11223 |
| 112311 | 11232 | 11241 | 1125 |
| 1131111 | 113112 | 113121 | 11313 |
| 113211 | 11322 | 11331 | 1134 |
| 114111 | 11412 | 11421 | 1143 |
| 11511 | 1152 | 1161 | 117 |
| 12111111 | 1211112 | 1211121 | 121113 |
| 1211211 | 121122 | 121131 | 12114 |
| 1212111 | 121212 | 121221 | 12123 |
| 121311 | 12132 | 12141 | 1215 |
| 1221111 | 122112 | 122121 | 12213 |
| 122211 | 12222 | 12231 | 1224 |
| 123111 | 12312 | 12321 | 1233 |
| 12411 | 1242 | 1251 | 126 |
| 1311111 | 131112 | 131121 | 13113 |
| 131211 | 13122 | 13131 | 1314 |
| 132111 | 13212 | 13221 | 1323 |
| 13311 | 1332 | 1341 | 135 |
| 141111 | 14112 | 14121 | 1413 |
| 14211 | 1422 | 1431 | 144 |
| 15111 | 1512 | 1521 | 153 |
| 1611 | 162 | 171 | 18 |
| 21111111 | 2111112 | 2111121 | 211113 |
| 2111211 | 211122 | 211131 | 21114 |
| 2112111 | 211212 | 211221 | 21123 |
| 211311 | 21132 | 21141 | 2115 |
| 2121111 | 212112 | 212121 | 21213 |
| 212211 | 21222 | 21231 | 2124 |
| 213111 | 21312 | 21321 | 2133 |
| 21411 | 2142 | 2151 | 216 |
| 2211111 | 221112 | 221121 | 22113 |

TIPOLOGIAS PARA ENEASILABOS

| | | | |
|---------|--------|--------|-------|
| 221211 | 22122 | 22131 | 2214 |
| 222111 | 22212 | 22221 | 2223 |
| 22311 | 2232 | 2241 | 225 |
| 231111 | 23112 | 23121 | 2313 |
| 23211 | 2322 | 2331 | 234 |
| 24111 | 2412 | 2421 | 243 |
| 2511 | 252 | 261 | 27 |
| 3111111 | 311112 | 311121 | 31113 |
| 311211 | 31122 | 31131 | 3114 |
| 312111 | 31212 | 31221 | 3123 |
| 31311 | 3132 | 3141 | 315 |
| 321111 | 32112 | 32121 | 3213 |
| 32211 | 3222 | 3231 | 324 |
| 33111 | 3312 | 3321 | 333 |
| 3411 | 342 | 351 | 36 |
| 411111 | 41112 | 41121 | 4113 |
| 41211 | 4122 | 4131 | 414 |
| 42111 | 4212 | 4221 | 423 |
| 4311 | 432 | 441 | 45 |
| 51111 | 5112 | 5121 | 513 |
| 5211 | 522 | 531 | 54 |
| 6111 | 612 | 621 | 63 |
| 711 | 72 | 81 | 9 |

TIPOLOGIAS PARA DECASILABOS

| | | | |
|----------|------------|------------|-----------|
| 10 | 1111111111 | 1111111112 | 111111121 |
| 11111113 | 111111211 | 11111122 | 11111131 |
| 11111114 | 111112111 | 11111212 | 11111221 |
| 1111123 | 11111311 | 1111132 | 1111141 |
| 111115 | 111121111 | 11112112 | 11112121 |
| 1 11213 | 11112211 | 1111222 | 1111231 |
| 111124 | 11113111 | 1111312 | 1111321 |
| 111133 | 1111411 | 111142 | 111151 |
| 11116 | 111211111 | 11121112 | 11121121 |
| 1112113 | 11121211 | 1112122 | 1112131 |
| 111214 | 11122111 | 1112212 | 1112221 |
| 111223 | 1112311 | 111232 | 111241 |
| 11125 | 11131111 | 1113112 | 1113121 |
| 111313 | 1113211 | 111322 | 111331 |
| 11134 | 1114111 | 111412 | 111421 |
| 11143 | 111511 | 1 52 | 11161 |
| 1117 | 112111111 | 11211112 | 11211121 |
| 1121113 | 11211211 | 1121122 | 1121131 |
| 112114 | 11212111 | 1121212 | 1121221 |
| 112123 | 1121311 | 112132 | 112141 |
| 11215 | 11221111 | 1122112 | 1122121 |
| 112213 | 1122211 | 112222 | 112231 |
| 11224 | 1123111 | 112312 | 112321 |
| 11233 | 112411 | 11242 | 11251 |
| 1126 | 11311111 | 1131112 | 1131121 |
| 113113 | 1131211 | 113122 | 113131 |
| 11314 | 1132111 | 113212 | 113221 |
| 11323 | 113311 | 11332 | 11341 |
| 1135 | 114111 | 114112 | 114121 |
| 11413 | 114211 | 11422 | 11431 |
| 1144 | 115111 | 11512 | 11521 |
| 1153 | 11611 | 1162 | 1171 |
| 118 | 121111111 | 12111112 | 12111121 |
| 1211113 | 12111211 | 1211122 | 1211131 |
| 121114 | 12112111 | 1211212 | 1211221 |
| 121123 | 1211311 | 121132 | 121141 |
| 12115 | 12121111 | 1212112 | 1212121 |
| 121213 | 1212211 | 121222 | 121231 |
| 12124 | 1213111 | 121312 | 121321 |
| 12133 | 121411 | 12142 | 12151 |
| 1216 | 12211111 | 1221112 | 1221121 |

TIPOLOGIAS PARA DECASILABOS

| | | | |
|---------|-----------|----------|----------|
| 122113 | 1221211 | 122122 | 122131 |
| 12214 | 1222111 | 122212 | 122221 |
| 12223 | 122311 | 12232 | 12241 |
| 1225 | 1231111 | 123112 | 123121 |
| 12313 | 123211 | 12322 | 12331 |
| 1234 | 124111 | 12412 | 12421 |
| 1243 | 12511 | 1252 | 1261 |
| 127 | 13111111 | 1311112 | 1311121 |
| 131113 | 1311211 | 131122 | 131131 |
| 13114 | 1312111 | 131212 | 131221 |
| 13123 | 131311 | 13132 | 13141 |
| 1315 | 1321111 | 132112 | 132121 |
| 13213 | 132211 | 13222 | 13231 |
| 1324 | 133111 | 13312 | 13321 |
| 1333 | 13411 | 1342 | 1351 |
| 136 | 1411111 | 141112 | 141121 |
| 14113 | 141211 | 14122 | 14131 |
| 1414 | 142111 | 14212 | 14221 |
| 1423 | 14311 | 1432 | 1441 |
| 145 | 151111 | 15112 | 15121 |
| 1513 | 15211 | 1522 | 1531 |
| 154 | 16111 | 1612 | 1621 |
| 163 | 1711 | 172 | 181 |
| 19 | 211111111 | 21111112 | 21111121 |
| 2111113 | 21111211 | 2111122 | 2111131 |
| 211114 | 21112111 | 2111212 | 2111221 |
| 211123 | 2111311 | 211132 | 211141 |
| 21115 | 21121111 | 2112112 | 2112121 |
| 211213 | 2112211 | 211222 | 211231 |
| 21124 | 2113111 | 211312 | 211321 |
| 21133 | 211411 | 21142 | 21151 |
| 2116 | 21211111 | 2121112 | 2121121 |
| 212113 | 2121211 | 212122 | 212131 |
| 21214 | 2122111 | 212212 | 212221 |
| 21223 | 212311 | 21232 | 21241 |
| 2125 | 2131111 | 213112 | 213121 |
| 21313 | 213211 | 21322 | 21331 |
| 2134 | 214111 | 21412 | 21421 |
| 2143 | 21511 | 2152 | 2161 |
| 217 | 22111111 | 2211112 | 2211121 |
| 221113 | 2211211 | 221122 | 221131 |

TIPOLOGIAS PARA DECASILABOS

| | | | |
|--------|----------|--------|--------|
| 22114 | 2212111 | 221212 | 221221 |
| 22123 | 221311 | 22132 | 22141 |
| 2215 | 2221111 | 222112 | 222121 |
| 22213 | 222211 | 22222 | 22231 |
| 2224 | 223111 | 22312 | 22321 |
| 2233 | 22411 | 2242 | 2251 |
| 226 | 2311111 | 231112 | 231121 |
| 23113 | 231211 | 23122 | 23131 |
| 2314 | 232111 | 23212 | 23221 |
| 2323 | 23311 | 2332 | 2341 |
| 235 | 241111 | 24112 | 24121 |
| 2413 | 24211 | 2422 | 2431 |
| 244 | 25111 | 2512 | 2521 |
| 253 | 2611 | 262 | 271 |
| 28 | 31111111 | 311112 | 311121 |
| 311113 | 3111211 | 311122 | 311131 |
| 31114 | 3112111 | 311212 | 311221 |
| 31123 | 311311 | 31132 | 31141 |
| 3115 | 3121111 | 312112 | 312121 |
| 31213 | 312211 | 31222 | 31231 |
| 3124 | 313111 | 31312 | 31321 |
| 3133 | 31411 | 3142 | 3151 |
| 316 | 3211111 | 321112 | 321121 |
| 32113 | 321211 | 32122 | 32131 |
| 3214 | 322111 | 32212 | 32221 |
| 3223 | 32311 | 3232 | 3241 |
| 325 | 331111 | 33112 | 33121 |
| 3313 | 33211 | 3322 | 3331 |
| 334 | 34111 | 3412 | 3421 |
| 343 | 3511 | 352 | 361 |
| 37 | 4111111 | 411112 | 411121 |
| 41113 | 411211 | 41122 | 41131 |
| 4114 | 412111 | 41212 | 41221 |
| 4123 | 41311 | 4132 | 4141 |
| 415 | 421111 | 42112 | 42121 |
| 4213 | 42211 | 4222 | 4231 |
| 424 | 43111 | 4312 | 4321 |
| 433 | 4411 | 442 | 451 |
| 46 | 511111 | 51112 | 51121 |
| 5113 | 51211 | 5122 | 5131 |
| 514 | 52111 | 5212 | 5221 |

TIPOLOGIAS PARA DECASILABOS

523
55
613
64
73

5311
61111
6211
7111
811

532
6112
622
712
82

541
6121
631
721
91

TIPOLOGIAS PARA ENDECASILABOS

| | | | |
|------|------|------|------|
| 11 | 29 | 38 | 47 |
| 56 | 65 | 74 | 83 |
| 92 | 101 | 110 | 119 |
| 128 | 137 | 146 | 155 |
| 164 | 173 | 182 | 191 |
| 218 | 227 | 236 | 245 |
| 254 | 263 | 272 | 281 |
| 317 | 326 | 335 | 344 |
| 353 | 362 | 371 | 416 |
| 425 | 434 | 443 | 452 |
| 461 | 515 | 524 | 533 |
| 542 | 551 | 614 | 623 |
| 632 | 641 | 713 | 722 |
| 731 | 812 | 821 | 911 |
| 1118 | 1127 | 1136 | 1145 |
| 1154 | 1163 | 1172 | 1181 |
| 1217 | 1226 | 1235 | 1244 |
| 1253 | 1262 | 1271 | 1316 |
| 1325 | 1334 | 1343 | 1352 |
| 1361 | 1415 | 1424 | 1433 |
| 1442 | 1451 | 1514 | 1523 |
| 1532 | 1541 | 1613 | 1622 |
| 1631 | 1712 | 1721 | 1811 |
| 2117 | 2126 | 2135 | 2144 |
| 2153 | 2162 | 2171 | 2216 |
| 2225 | 2234 | 2243 | 2252 |
| 2261 | 2315 | 2324 | 2333 |
| 2342 | 2351 | 2414 | 2423 |
| 2432 | 2441 | 2513 | 2522 |
| 2531 | 2612 | 2621 | 2711 |
| 3116 | 3125 | 3134 | 3143 |
| 3152 | 3161 | 3215 | 3224 |
| 3233 | 3242 | 3251 | 3314 |
| 3323 | 3332 | 3341 | 3413 |
| 3422 | 3431 | 3512 | 3521 |
| 3611 | 4115 | 4124 | 4133 |
| 4142 | 4151 | 4214 | 4223 |
| 4232 | 4241 | 4313 | 4322 |
| 4331 | 4412 | 4421 | 4511 |
| 5114 | 5123 | 5132 | 5141 |
| 5213 | 5222 | 5231 | 5312 |

TIPOLOGIAS PARA ENDECASILABOS

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 5321 | 5411 | 6113 | 6122 |
| 6131 | 6212 | 6221 | 6311 |
| 7112 | 7121 | 7211 | 8111 |
| 11117 | 11126 | 11135 | 11144 |
| 11153 | 11162 | 11171 | 11216 |
| 11225 | 11234 | 11243 | 11252 |
| 11261 | 11315 | 11324 | 11333 |
| 11342 | 11351 | 11414 | 11423 |
| 11432 | 11441 | 11513 | 11522 |
| 11531 | 11612 | 11621 | 11711 |
| 12116 | 12125 | 12134 | 12143 |
| 12152 | 12161 | 12215 | 12224 |
| 12233 | 12242 | 12251 | 12314 |
| 12323 | 12332 | 12341 | 12413 |
| 12422 | 12431 | 12512 | 12521 |
| 12611 | 13115 | 13124 | 13133 |
| 13142 | 13151 | 13214 | 13223 |
| 13232 | 13241 | 13313 | 13322 |
| 13331 | 13412 | 13421 | 13511 |
| 14114 | 14123 | 14132 | 14141 |
| 14213 | 14222 | 14231 | 14312 |
| 14321 | 14411 | 15113 | 15122 |
| 15131 | 15212 | 15221 | 15311 |
| 16112 | 16121 | 16211 | 17111 |
| 21116 | 21125 | 21134 | 21143 |
| 21152 | 21161 | 21215 | 21224 |
| 21233 | 21242 | 21251 | 21314 |
| 21323 | 21332 | 21341 | 21413 |
| 21422 | 21431 | 21512 | 21521 |
| 21611 | 22115 | 22124 | 22133 |
| 22142 | 22151 | 22214 | 22223 |
| 22232 | 22241 | 22313 | 22322 |
| 22331 | 22412 | 22421 | 22511 |
| 23114 | 23123 | 23132 | 23141 |
| 23213 | 23222 | 23231 | 23312 |
| 23321 | 23411 | 24113 | 24122 |
| 24131 | 24212 | 24221 | 24311 |
| 25112 | 25121 | 25211 | 26111 |
| 31115 | 31124 | 31133 | 31142 |
| 31151 | 31214 | 31223 | 31232 |
| 31241 | 31313 | 31322 | 31331 |

TIPOLOGIAS PARA ENDECASILABOS

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 31412 | 31421 | 31511 | 32114 |
| 32123 | 32132 | 32141 | 32213 |
| 32222 | 32231 | 32312 | 32321 |
| 32411 | 33113 | 33122 | 33131 |
| 33212 | 33221 | 33311 | 34112 |
| 34121 | 34211 | 35111 | 41114 |
| 41123 | 41132 | 41141 | 41213 |
| 41222 | 41231 | 41312 | 41321 |
| 41411 | 42113 | 42122 | 42131 |
| 42212 | 42221 | 42311 | 43112 |
| 43121 | 43211 | 44111 | 51113 |
| 51122 | 51131 | 51212 | 51221 |
| 51311 | 52112 | 52121 | 52211 |
| 53111 | 61112 | 61121 | 61211 |
| 62111 | 71111 | 111116 | 111125 |
| 111134 | 111143 | 111152 | 111161 |
| 111215 | 111224 | 111233 | 111242 |
| 111251 | 111314 | 111323 | 111332 |
| 111341 | 111413 | 111422 | 111431 |
| 111512 | 111521 | 111611 | 112115 |
| 112124 | 112133 | 112142 | 112151 |
| 112214 | 112223 | 112232 | 112241 |
| 112313 | 112322 | 112331 | 112412 |
| 112421 | 112511 | 113114 | 113123 |
| 113132 | 113141 | 113213 | 113222 |
| 113231 | 113312 | 113321 | 113411 |
| 114113 | 114122 | 114131 | 114212 |
| 114221 | 114311 | 115112 | 115121 |
| 115211 | 116111 | 121115 | 121124 |
| 121133 | 121142 | 121151 | 121214 |
| 121223 | 121232 | 121241 | 121313 |
| 121322 | 121331 | 121412 | 121421 |
| 121511 | 122114 | 122123 | 122132 |
| 122141 | 122213 | 122222 | 122231 |
| 122312 | 122321 | 122411 | 123113 |
| 123122 | 123131 | 123212 | 123221 |
| 123311 | 124112 | 124121 | 124211 |
| 125111 | 131114 | 131123 | 131132 |
| 131141 | 131213 | 131222 | 131231 |
| 131312 | 131321 | 131411 | 132113 |
| 132122 | 132131 | 132212 | 132221 |

TIPOLOGIAS PARA ENDECASILABOS

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 132311 | 133112 | 133121 | 133211 |
| 134111 | 141113 | 141122 | 141131 |
| 141212 | 141221 | 141311 | 142112 |
| 142121 | 142211 | 143111 | 151112 |
| 151121 | 151211 | 152111 | 161111 |
| 211115 | 211124 | 211133 | 211142 |
| 211151 | 211214 | 211223 | 211232 |
| 211241 | 211313 | 211322 | 211331 |
| 211412 | 211421 | 211511 | 212114 |
| 212123 | 212132 | 212141 | 212213 |
| 212222 | 212231 | 212312 | 212321 |
| 212411 | 213113 | 213122 | 213131 |
| 213212 | 213221 | 213311 | 214112 |
| 214121 | 214211 | 215111 | 221114 |
| 221123 | 221132 | 221141 | 221213 |
| 221222 | 221231 | 221312 | 221321 |
| 221411 | 222113 | 222122 | 222131 |
| 222212 | 222221 | 222311 | 223112 |
| 223121 | 223211 | 224111 | 231113 |
| 231122 | 231131 | 231212 | 231221 |
| 231311 | 232112 | 232121 | 232211 |
| 233111 | 241112 | 241121 | 241211 |
| 242111 | 251111 | 311114 | 311123 |
| 311132 | 311141 | 311213 | 311222 |
| 311231 | 311312 | 311321 | 311411 |
| 312113 | 312122 | 312131 | 312212 |
| 312221 | 312311 | 313112 | 313121 |
| 313211 | 314111 | 321113 | 321122 |
| 321131 | 321212 | 321221 | 321311 |
| 322112 | 322121 | 322211 | 323111 |
| 331112 | 331121 | 331211 | 332111 |
| 341111 | 411113 | 411122 | 411131 |
| 411212 | 411221 | 411311 | 412112 |
| 412121 | 412211 | 413111 | 421112 |
| 421121 | 421211 | 422111 | 431111 |
| 511112 | 511121 | 511211 | 512111 |
| 521111 | 611111 | 111115 | 111124 |
| 1111133 | 1111142 | 111151 | 1111214 |
| 1111223 | 1111232 | 1111241 | 1111313 |
| 1111322 | 1111331 | 1111412 | 1111421 |
| 1111511 | 1112114 | 1112123 | 1112132 |

TIPOLOGIAS PARA ENDECASILABOS

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1112141 | 1112213 | 1112222 | 1112231 |
| 1112312 | 1112321 | 1112411 | 1113113 |
| 1113122 | 1113131 | 1113212 | 1113221 |
| 1113311 | 1114112 | 1114121 | 1114211 |
| 1115111 | 1121114 | 1121123 | 1121132 |
| 1121141 | 1121213 | 1121222 | 1121231 |
| 1121312 | 1121321 | 1121411 | 1122113 |
| 1122122 | 1122131 | 1122212 | 1122221 |
| 1122311 | 1123112 | 1123121 | 1123211 |
| 1124111 | 1131113 | 1131122 | 1131131 |
| 1131212 | 1131221 | 1131311 | 1132112 |
| 1132121 | 1132211 | 1133111 | 1141112 |
| 1141121 | 1141211 | 1142111 | 1151111 |
| 1211114 | 1211123 | 1211132 | 1211141 |
| 1211213 | 1211222 | 1211231 | 1211312 |
| 1211321 | 1211411 | 1212113 | 1212122 |
| 1212131 | 1212212 | 1212221 | 1212311 |
| 1213112 | 1213121 | 1213211 | 1214111 |
| 1221113 | 1221122 | 1221131 | 1221212 |
| 1221221 | 1221311 | 1222112 | 1222121 |
| 1222211 | 1223111 | 1231112 | 1231121 |
| 1231211 | 1232111 | 1241111 | 1311113 |
| 1311122 | 1311131 | 1311212 | 1311221 |
| 1311311 | 1312112 | 1312121 | 1312211 |
| 1313111 | 1321112 | 1321121 | 1321211 |
| 1322111 | 1331111 | 1411112 | 1411121 |
| 1411211 | 1412111 | 1421111 | 1511111 |
| 2111114 | 2111123 | 2111132 | 2111141 |
| 2111213 | 2111222 | 2111231 | 2111312 |
| 2111321 | 2111411 | 2112113 | 2112122 |
| 2112131 | 2112212 | 2112221 | 2112311 |
| 2113112 | 2113121 | 2113211 | 2114111 |
| 2121113 | 2121122 | 2121131 | 2121212 |
| 2121221 | 2121311 | 2122112 | 2122121 |
| 2122211 | 2123111 | 2131112 | 2131121 |
| 2131211 | 2132111 | 2141111 | 2211113 |
| 2211122 | 2211131 | 2211212 | 2211221 |
| 2211311 | 2212112 | 2212121 | 2212211 |
| 2213111 | 2221112 | 2221121 | 2221211 |
| 2222111 | 2231111 | 2311112 | 2311121 |
| 2311211 | 2312111 | 2321111 | 2411111 |

TIPOLOGIAS PARA ENDECASILABOS

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 3111113 | 3111122 | 3111131 | 3111212 |
| 3111221 | 3111311 | 3112112 | 3112121 |
| 3112211 | 3113111 | 3121112 | 3121121 |
| 3121211 | 3122111 | 3131111 | 3211112 |
| 3211121 | 3211211 | 3212111 | 3221111 |
| 3311111 | 4111112 | 4111121 | 4111211 |
| 4112111 | 4121111 | 4211111 | 5111111 |
| 11111114 | 11111123 | 11111132 | 11111141 |
| 11111213 | 11111222 | 11111231 | 11111312 |
| 11111321 | 11111411 | 11112113 | 11112122 |
| 11112131 | 11112212 | 11112221 | 11112311 |
| 11113112 | 11113121 | 11113211 | 11114111 |
| 11121113 | 11121122 | 11121131 | 11121212 |
| 11121221 | 11121311 | 11122112 | 11122121 |
| 11122211 | 11123111 | 11131112 | 11131121 |
| 11131211 | 11132111 | 11141111 | 11211113 |
| 11211122 | 11211131 | 11211212 | 11211221 |
| 11211311 | 11212112 | 11212121 | 11212211 |
| 11213111 | 11221112 | 11221121 | 11221211 |
| 11222111 | 11231111 | 11311112 | 11311121 |
| 11311211 | 11312111 | 11321111 | 11411111 |
| 12111113 | 12111122 | 12111131 | 12111212 |
| 12111221 | 12111311 | 12112112 | 12112121 |
| 12112211 | 12113111 | 12121112 | 12121121 |
| 12121211 | 12122111 | 12131111 | 12211112 |
| 12211121 | 12211211 | 12212111 | 12221111 |
| 12311111 | 13111112 | 13111121 | 13111211 |
| 13112111 | 13121111 | 13211111 | 14111111 |
| 21111113 | 21111122 | 21111131 | 21111212 |
| 21111221 | 21111311 | 21112112 | 21112121 |
| 21112211 | 21113111 | 21121112 | 21121121 |
| 21121211 | 21122111 | 21131111 | 21211112 |
| 21211121 | ..211211 | 21212111 | 21221111 |
| 21311111 | 22111112 | 22111121 | 22111211 |
| 22112111 | 22121111 | 22211111 | 23111111 |
| 31111112 | 31111121 | 31111211 | 31112111 |
| 31121111 | 31211111 | 32111111 | 41111111 |
| 111111113 | 111111122 | 111111131 | 111111212 |
| 111111221 | 111111311 | 111112112 | 111112121 |
| 111112211 | 111113111 | 111121112 | 111121121 |
| 111121211 | 111122111 | 111131111 | 111211112 |

TIPOLOGIAS PARA ENDECASILABOS

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 111211121 | 111211211 | 111212111 | 111221111 |
| 111311111 | 112111112 | 112111121 | 112111211 |
| 112112111 | 112121111 | 112211111 | 113111111 |
| 121111112 | 121111121 | 121111211 | 121112111 |
| 121121111 | 121211111 | 122111111 | 131111111 |
| 211111112 | 211111121 | 211111211 | 211112111 |
| 211121111 | 211211111 | 212111111 | 221111111 |
| 311111111 | 111111112 | 111111121 | 111111211 |
| 111111211 | 111112111 | 111121111 | 111211111 |
| 112111111 | 121111111 | 211111111 | 111111111 |

APENDICE II

VERSOS-FORMULA EN VIRGILIO

VERSOS - FORMULA. VIRGILIO

Ofrecemos a continuación los textos virgilianos referidos a expresiones formularias y que ya han sido reseñados numéricamente en las páginas 33 - 41 del capítulo I.

DE PRINCIPIO DE VERSO HASTA CESURA

A) DE PRINCIPIO DE VERSO A TRIHEMIMERA

1) - V V -

Turnus (Nisus) ad haec

Alta petens

Arma viri

Ast alios

Atque utinam

Cernere erat

Dant sonitum

Dixerat at (et)

Dixerat haec

Aen. IX 207, XI 507, XII 631

Georg. I 42; Aen. V 508, VIII 691

Aen. I 119, II 668, IX 57

Aen. VI 316, VII 395, IX 727

Buc. X 35; Aen. I 575

Aen. VI 596, VIII 676

Aen. V 435, IX 667, XI 458, 614, XII 524

Aen. II 621, III 607, V 740, VI 633, VII 212, VIII

387, IX 410; X 246, 482

Aen. V 84, XI 132

| | |
|------------------------------|---|
| Dixerat atqu(e) ¹ | Aen. III 607, IV 663, V 740, IX 410, XI 246 |
| Dona fer(am) | Georg. III 22; Aen. I 679, V 101, VIII 284, 609, XI 479 |
| Ergo agite, et | Aen. III 114, V 58 |
| Fama volat | Aen. III 121, VII 392, VIII 554 |
| Fervet opus | Georg. IV 169; Aen. I 436 |
| Fit sonitus | Georg. IV 79, 188; En. II 209 |
| Haec ait et | Georg. IV 415; Aen. I. 297, IV 630, X 285, 379, 444 |
| Haec memorans | Aen. V 641, 743, X 680 |
| His dictis | Aen. IV 382 |
| Huc ades, o | Buc. II 45, VIII 9, IX 39, 43 |
| Ill(e) volat | Georg. III 201; Aen. XII 450 |
| Ingredi(tur) | Aen. VI 157, VIII 309, 513 |
| Inque vicem | Georg. IV 166; Aen. II 502 |
| Interea | Aen. I 124, 479, IV 160, V 1, VI 118, 287, XI 896, XII 169 |
| It comes et | Aen. VI 159, 448 |
| Iura dab(unt) | Aen. I 293, 507 |
| (Et) metuens | Georg. I 335, Aen. I 23, 61 |
| Nonne vides | Georg. III 250, 103 |
| Nox erat et | Aen. III 147, IV 522, VIII 26 |
| Aeneadae | Aen. VIII 334, VIII 648, IX 235, 468, XII 186 |
| Credo equidem | Aen. IV 12, VI 848 |
| Dardani(ae) | Aen. I 560, II 59, 72, 325, 445, III 52, 94, V 45, 386, 576, VI 85, 482, VIII 120, IX 293, 660, X 263 |
| Heu quid agat | Aen. IV 283, XII 486 |
| Nate dea | Aen. I 582, III 311, 374, IV 560, V 383, 474, 709 (Cfr. Aen. II. 289) |
| Sic memorat | Aen. I 631, VI 699, VIII 79, IX 324 |
| Sic ait et | Aen. I 142, II 296, III 189, IV 704, V 365, IX 749, XI 520 |
| Ac veluti | Georg. IV 170; Aen. I 148, II 626, IX 59, XII 684 |
| Adloquitur | Aen. I 229, V 780, XI 821, XII 792 |
| Aeneada(e) | Aen. VII 334, VIII 648, IX 235, XII 186 |
| atque equidem | Georg. IV. 116; Aen. I 619, VII 205 |
| audiit et | Aen. VII 225, 516, IX. 630, XI 794 |
| dat gemitum | Aen. XI 377, XII 713 |
| dum trepida(nt) | Aen. IV 121, IX 418, X 283, XII 737 |
| Fata vocant | Georg. IV 496; Aen. X 472, XI 97 |
| haud aliter | Aen. I 399, IV 256, IX 65, 554, 797, X 360, 716, XI 757 |
| haud equidem | Georg. I 415; Aen. V 56, 399 |
| iamque adeo | Aen. II 567, V 268, 864, VIII 585, XI 487 |
| iamque dies | Aen. II 132, III 356, V 49, 762, X 215 |

¹ Se colocan entre paréntesis los trozos de palabra que presentan variantes en las distintas fórmulas, por seguir el mismo procedimiento que los LATFINISCHE HEXAMETER LEXIKON.

iamque vale
iam senior
ille etiam
ille quidem
ille velut
multa gemens
multa movens
multa virum
non aliter
non equidem
nunc etiam
qualis ubi

quid memorem
quin etiam

tela manu
tum breviter

Georg. IV 497; Aen. II 789, V 738, XI 827
Aen. V 179, VI 304, VII 46, 6
Georg. I 466, IV 144; Aen. X 198
Aen. IX 796, X 385, XIII 234
Aen. V 439, VII 586, X 693
Georg. III 226; Aen. I 465, IV 395, V 869, XII 886
Aen. III 34, V 608, X 890
Georg. II 295; Aen. IX 357, XI 205, 224, XII 328
Georg. I 201, IV 176; Aen. IV 669, X 410, XII 723
Buc. I 11; Aen. IV 330, VIII 129, X 793
Buc. II 8; Aen. IV 356, X 39, XI 271
Aen. II 471, IV 143, VIII 589, IX 563, XI 492, 624,
XII 451
Aen. VI 123, 601, VIII 483
Georg. II 269, III 457; Aen. IV. 309, VII 177, 199,
385, IX 799
Aen. II 459, X 264, 886, XI 570, 893
Aen. I 561, IV 632, X 251

2) - - -

Ecce autem

Haec fatu(s)
Hinc atque hinc
His actis
His dictis
Ill(e) autem

Nec non et

Nulli fas
Sic fatu(s)
Sic Turno
Arma amens
certatim

ceu quondam
hic primum
hic vero
iam pridem

tum demum

Georg. III 515; Aen. II 203, 318, 526, 673, III 687,
VI 255, VII 286, VIII 81, XIII 672
Aen. II 721, V 421, XI 718
Aen. I 162, 500, IX 380, XII 431
Aen. VI 236, XII 843
Aen. IV 54, VI 382
Aen. V 336, VI 347, 695, VII 561, VIII 251, IX 219,
X 714, 739, 878, XII 752
Georg. I 212, II 53, 451, III 72; Aen. I 107, 748, III
352, IV 140, V 100, VI 595, VIII 345, 461
Aen. VI 563, VIII 502
Aen. II 50, 544, III 118, V 72, 351, 539, VI 1, X 535
Aen. XII 363, 913
Aen. II 314, II 307, VII 460
Georg. I 385; Aen. III 290, V 778, VII 146, 472, 585,
VIII 436, XI 209
Aen. VI 492, VII 378, 699
Aen. II 410, IV 252, V 604, IX 110
Georg. IV 554; Aen. II 438, 699, VIII 219
Buc. II 43, V 55; Georg. I 503; Aen. I 722, II 647,
VI 117, VII 697
Georg. III 205; Aen. VI 330, 575, IX 815, XII 6

B) DE PRINCIPIO DE VERSO A PENTHEMIMERA

1) - V V - V V -

| | |
|---------------------------|---|
| Ab Iove principium | Buc. III 60, Aen. VII 219 |
| (At) pater omnipotens | Aen. I 60, VI 592, VII 141, VII 770, VIII 398, XII 178 |
| Tum (sed) celerare fugam | Aen. I 357, XI 378 |
| Ostia (insula) dives opum | Aen. I 14, II 22 |
| Haec ubi dicta dedit | Aen. II 790, VI 628, VII 323, 471, VIII 541, X 633, XII 81, 441 |
| - Iovis imperium | Aen. V 747, 784 |
| Iuppiter omnipotens | Aen. II 689, IV 206, V 687, IX 625 |
| - magis atque magis | Georg. III 185; Aen. II 299, XII 239 |
| multaque praeterea | Aen. VI 285, VII 183 |
| Nec minus interea | Georg. II 249, III 311; Aen. I 633, VI 212, VII 572, XII 707 |
| Nec mora nec requies | Georg. III 110; Aen. V 458, XII 553 |
| (At) puer Ascanius | Aen. I 267, III 339, IV 156, V 74, X 236 |
| Ascaniusque puer (comes) | Aen. II 578 (cfr. Aen. XII 385) |
| fecerat omnipotens | Aen. VIII 628, 710 |
| sic ait inlacrimans | Aen. IX 303, XI 29 |
| talia dicta dabat | Aen. V 852, IX 431 |
| vix ea fatus era(t) | Aen. I 586, II 323, 692, III 90, 655, VI 190, VIII 520, XII 650 |
| Amphitryoniada(e) | Aen. VIII 103, 214 |
| tali(a) vociferans | Aen. II 679, X 651 |
| " adgreditur | Aen. IV 92 |
| " Aeneadae | Aen. VII 284 |
| " attonitus | Aen. III 172 |
| " auspiciis | Aen. V 534 |
| " Ilione(i) | Aen. I 559, VII 249 |
| " insidiis | Aen. II 195 |
| " Othryadae | Aen. 336 |

2) - V V - - -

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| Causa mali tanti | Aen. VI 93, XI 480 |
| Corpora natorum | Aen. II 214, VI 22 |
| Dentibus infrendens | Aen. III 664, VIII 230, X 718 |
| Egregi(um) forma | Aen. VI 861, X 435, XII 275 |
| Hic genus antiquum | Aen. VI 580, 648 |
| His animadversis | Georg. II 259, III 123 |

| | |
|--|---|
| Evolat (ducitur, occidit) infelix | Aen. IX 477, XI 85, II 641 |
| intonuit laevum | Aen. II 693, IX 631 |
| Ergo ier inceptum | Aen. V 384, VIII 90 |
| Labitur infelix | Georg. III 498; Aen. V 329 |
| Magnanimi heroes | Aen. VI 649 (cfr. Georg. IV 476; Aen. VI 307), VI 307 |
| - mare - terras | Aen. I 236, 280, III 528 |
| (At) pius (bonus) Aeneas | Aen. I 305, IV 393, V 26, 286, 685, VI 9, 232, VIII 84, X 106, 591, 783, XI 170, XII 175, 311 |
| (quem) pater Aeneas | Aen. I 580, 699, III 343, 716, V 348, 461, 545, 700, VI 716, VII 115, IX 172, XI 184, 904, XII 440, 697 |
| Ac simul Aeneas | Aen. XI 908 |
| Cum subito Aeneas | Aen. I 309 |
| His patris Aeneae | Aen. V 827, VIII 606, XII 166 |
| Haud (nec) minus Aeneas | Aen. VI 475, VIII 465, XII 481, 746 |
| (At) pater Anchises | Aen. II 687, III 9, 263, 525, 539, 558, VI 679, 713, 854, 867, VII 245 |
| Sic prior Aeneas | Aen. XII 195 |
| Audeat adfatu | Aen. IV 284 |
| Dardanio Aeneae | Aen. VI 169, XI 472, XII 613 |
| Dixerat Aeneas | Aen. VIII 152, X 530, XI 120 |
| interea Aeneas | Aen. V 755, X 287, XII 384 |
| magnanim(um) Aenea(n) | Aen. I 260, V 17, IX 204 |
| Trius Aeneas | Aen. I 596, VI 403, VII 221 |
| tum satus Anchisa | Aen. V 244, 424, VII 152 |
| Tali(a) iactantem (iactanti, perstabat, monstrabat, orabat, et dictis) | Aen. I 102, II 650, III 690, IV 437, VI 124, IX 261, X 96, 448 |
| Tali(a) Aeneas (Allecto, exarsit, incens(a), incusat, occurrit, orantem) | Aen. I 410, IV 219, V 719, VI 467, VII 445, XI 376, XII 238, 625 |
| iamque propinquaba(m) | Aen. II 730, V 159, IX 371, XI 621 |
| iamque rubescebat | Aen. III 521, VII 25 |
| 3) - - - V V - | |
| Et (vel, nec, stat) conferre manum (gradum) | Aen. IX 690, VI 488, XII 345, 480, 678 |
| Devenere locos | Aen. I 565, VI 638 |
| Fortunate senex (puer) | Buc. I 46, 51, V 49 |
| Horta(tur) soci(os) | Aen. III 129, VI 184, XI 521 |
| Improvisi aderunt | Aen. II 182, VII 506 |
| Tros Anchisiade | Aen. VI 126, X 250 |
| Iunonem interea | Aen. X 606, XII 791 |

4) - - - - -

| | |
|---------------------------|---|
| Illi inter se | Georg. IV 174; Aen. VIII 452, X 146, XII 720 |
| Infelix Dido | Aen. I 749, IV 596, VI 456 |
| Nunc h(inc) nunc ill(inc) | Aen. IV 441, X 355 |
| (At) vero Aeneas | Aen. IV 279, 571, X 647, XI 36 |
| Atque hic Aenean | Aen. VI 680, VII 29, X 873 |
| horrendum dictu | Aen. III 26, IV 454, VIII 565 |
| ingentem Aenean | Aen. VI 413, VIII 367 |
| monstrum horrendum ingens | Aen. IV 181 (cfr. Aen. III 658) |
| Tum sic (ef)fatur | Aen. IX 295, XII 10 |
| hinc exaudiri | Aen. IV 460, VI 557, VII 15 |
| olli subridens | Aen. I 254, IX 740, XII 829 |
| stant celsa in puppi | Aen. III 527, VIII 680, X 261 |
| tum sic adfar(i) | Aen. II 775, III 153, VIII 35, IX 295, XII 10 |

C) DE PRINCIPIO DE VERSO A HEPTHEMIMERA

| | |
|--|---|
| Ascanium Anchisemque patrem | (Aen. II 747; cfr. Ascanium patremque meum, Aen. II 66) |
| monstrum horrendum, informe, ingens | Aen. III 658; cfr. Aen. IV 181) |
| Tali(bus) exarsit (occurrit, incensus, orantem, orabat, Allecto, Ilionei, adfata est, iactante)n) dictis | Aen. XI 376, XII 625, V 719, IV 219, VI 124, VII 445, 249, VIII 611, IX 621 |
| praecipue pius Aeneas | Aen. I 220, VI 176 |

ENTRE CESURAS

A) DE TRIHEMIMERA A PENTHEMIMERA

1) ... (-) V V - ...

| | |
|-------------|--|
| ante oculos | Aen. I. 144, II 231, 373, VII 740 |
| illa volans | Aen. X 336, 777 |
| interea | Buc. I 57; Aen. II 250, III 508, IV 129, 779, X 1, 164, XI 532 |
| ire parat | Aen. IV 118, VII 624, X 770 |
| nate dea | Aen. II 289 (cfr. Aen. I 582, III 311, 374, IV 560, V 383, 474, 709) |

2) ... (-) - -

No aparecen datos

B) DE PENTHEMIMERA A HEPTHEMIMERA

1) ... (-) V V - ...

| | |
|-------------|---|
| ante oculos | Aen. II 270, III 150 |
| interea | Aen. I 180, 418, X 256 |
| ire parat | Aen. I 678 (cfr. Aen. IV 118, VII 624, X 770) |

2) ... (-) V V - ...

No aparecen datos

C) DE TRIHEMIMERA A HEPTHEMIMERA

1) ... (-) V V - V V -

| | |
|-----------------|----------------------|
| manifesta fides | Aen. II 309, III 375 |
|-----------------|----------------------|

2) ... (-) - - v v -

| | |
|----------------|---------------------|
| conferre manum | Aen. IX 44, X 876 |
| mandata dabat | Aen. VI 116, IX 312 |

3) (-) V V - - -

| | |
|-------------|-------------|
| pius Aeneas | Aen. VI 176 |
|-------------|-------------|

4) (-) - - - -

| | |
|--------------|--|
| Infelix Dido | Aen. IV 68 (cfr. Aen. I 749, IV 596, VI 456) |
|--------------|--|

CON LIMITE NO DETERMINADO POR CESURAS

Dixerat, ille
Dixit, et

Aen. II 252, IV 23, 331, IX 743
Aen. I 402, II 376, III 258, IV 659, V 477, VI 677,
VIII 366, 615, X 867, XI 561, 858, XII 266

haec effat(a)
haec ubi dicta
haud mora

Aen. IV 499, V 653, VII 274, XI 741
Aen. I 81, V 32, 315, VIII 175
Georg. IV 548; Aen. III 548, V 140, VI 177, VII 156,
XI 713

haud secus

Aen. II 382, III 236, IV 447, VIII 391, 414, XI 456,
814, XII 9, 124

h(is) ego

Buc. VIII 97; Aen. I 278, 680, IV 120, 419, V 51, VIII
496, IX 481

magnanimi Iovis
nec mora
nunc age
ter conatus

Aen. XII 144, 878
Georg. III 110; Aen. V 368, 458, II 553
Georg. IV. 149; Aen. VI 756, VII 37
Aen. II 792, VI 700, X 685

DESDE CESURA A FIN DE VERSO²

A) DESDE TRIHEMIMERA A FIN DE VERSO

- | | |
|--|------------------------------|
| 1) (-) V V - V V - V V - V V - V | No aparecen datos |
| 2) (-) V V - V V - - - V V - V | |
| ...cumulantque oneratis lancibus aras | Aen. VIII 284, XII 215 |
| ...reliquias Danaum atque immittis Achilli | Aen. I 30, III 87 |
| ...dederat monumentum et pignus amoris | Aen. V 538, 572 |
| ...super haec inimico pectore fatur | Aen. X 556, XI 685 |
| ...in tenera pecori gratissimus herba | Buc. VIII 15; Georg. III 326 |
| 3) (-) V V - - - V V - V V - V | |
| ...patriae strinxit pietatis imago | Aen. IX 294, X 824 |
| ...caeruleus supra caput adstitit imber | Aen. III 194, V 10 |
| ...tenera praetexit harundine ripas | Buc. VII 12; Georg. III 15 |
| ...que larem et canae penetralia Vestae ³ | Aen. V 744, IX 259 |
| 4) (-) v v - - - - v v - v | |
| ...varios adverso sole colores | Aen. IV 701, V 89 |
| ...cinerem et sopitos suscitavit ignes | Aen. V 743, VIII 410 |
| ...ob patriam pugnando vulnera passi | Aen. VI 660, VII 182 |
| ...Iliades crinem de more solutae | Aen. III 65, XI 35 |
| 5) (-) - - v v - v v - v v - v | |
| ...raptas fugientibus ingerit hastas | Aen. IX 763, XII 330 |
| ...suadentque cadentia sidera somnos | Aen. II 9, IV 81 |

² Incluyendo o no tiempo marcado

³ ¡ Dicción formular que empieza a partir de la frontera entre una palabra y la enclítica!

6) (-) - - v v - - - v v - v

| | |
|--|--------------------------------|
| ...lucis Hecate praefecit Avernus | Aen. VI 118, 564 |
| ...fortemque Gyan foremque Cloanthum | Aen. I 222, 612 |
| ...longos ubi circumflectere cursus | Aen. V 131 (cfr. Aen. III 430) |
| ...nate Iliacis exerceite fatis | Aen. III 182, V 725 |
| ...(pre)nsantque tenaci forcipe ferrum | Georg. IV 175; Aen. II 494 |
| ...intacta totidem service iuvenca | Georg. IV 546, 551 |
| ...pulchramque potunt per vulnere mortem | Georg. IV 218; Aen. XI 647 |
| ...tali fugientem est voce secutus | Aen. I 406, IX 17 |
| ...certis potris cognoscere signis | Georg. I 394, IV 253 |
| ...poenas(que) inimico (scelerato) ex sanguine sunit | Aen. XI 720, XII 949 |
| ...clamorque viram clangorque tubarum | Aen. II 313, XI 192 |

7) (-) - - - - V V - V V - V

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| ...quid non mortalia pectora cogis | Aen. III 56, IV 412 |
|------------------------------------|---------------------|

8) (-) - - - - - v v - v

| | |
|--|--------------------------------|
| ...sparsa ad pugnam prohibet arena | Georg. III 234; Aen. XII 106 |
| ...Tyades ei (ne) Larysaeus Achilias | Aen. II 197, XI 404 |
| ...audaci Turao fiducia cressit | Aen. IX 126, X 276 |
| ...longos et circumflectere curus | Aen. III 430 (cfr. Aen. V 131) |
| ...silv(as) inter deserto ferarum | Aen. III 646, VII 468 |
| ...saxo atque ingenti fragmine montis | Aen. IX 569, X 698 |
| ...teque adspectu (amplexu) ne subtrahere nostro | Aen. VI 465, 698 |
| ...argento perfecta atque aspera signis | Aen. V 267, IX 263 |
| ...convolvens sublato pectore terga | Georg. III 426; Aen. II 474 |

DESDE TROCAICA TERCERA A FIN DE VERSO

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ...secundo defluit amni | Georg. III 447; Aen. VIII 549 |
| ...penatibus et magnis dis | Aen. III 12, VIII 679 |
| ...abis? ut dirige gressum | Aen. V 162, XI 855 |

DESDE PENTHEMIMERA A FIN DE VERSO

1) (-) V V - V V - V V - V

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ...foliis oleaster ariaris | Georg. II 314; Aen. XII 766 |
| ...fluvio Tiberinus amoeno | Aen. VII 30, VIII 31 |

...socios simul instruit armis
...quatit aeger anhelitus artus
...genus insuperabile bello
...Oriturque miserrima caedes
...hominum sato: atque deorum
...medios moriturus in hostes
...radiisque retexerit orbem
...tua simihi certa voluntas
...oculis pater adspicit aequis

2) (-) V V - - V V - V

...oculis haec adspicit aequis
...Corydon ardebat Alexim
...celeris mandata per auras
...genus intractabile bello
...similis vocemque coloremque
...violarit vulnere corpus
...Stygii per flumina fratris
...ante alios pulcherrimus omnes
...aditus omnemque pererrat
...sequitur quos (tum) cetera pubes
...epulis mensaeque remotae
...canibus circumdare saltus
...comes infelicis Ulivi
...pecudes pictaeque volucres

3) (-) - - V V - V V - V

...magna comitante caterva
...audacibus adnue coeptis
...et moenia cingere flammis
...cuncti simul ore fremebant
...circum caput egit habena
...atque ossibus implicat ignem
...dimittam opibusque iuvabo
...cuium pecus, an Meliboei
...talem genuere parentes
...divom pater atque hominum rex
...Phoebi triviaeque sacerdos
...et femineo ululatu
...et pelle Lybystidis ursae
...dixitque novissima verba

3') (-) - - V V - - - V

...et moenia Pailantea

Aen. III 471, VIII 80
Aen. V 432, IX 814
Aen. IV 40 (cfr. Aen. I 339)
Aen. II 411, XI 885
Aen. I 254, XI 725
Aen. IX 400, 554
Aen. IV 119, V 65
Aen. IV 125, VII 548
Aen. IX 209 (cfr. Aen. IV 372)

Aen. IV 372 (cfr. Aen. IX 209)
Buc. II 1, V 86
Aen. IV 270, 357
Aen. I 359 (cfr. Aen. IV 40)
Aen. IV 553, IX 650
Aen. XI 591, 848
Aen. IX 104, X 113
Aen. IV 141, VII 55
Aen. V 441, XI 766
Aen. V 74, VII 614
Aen. I 216, 723
Buc. X 57; Georg. I 140
Aen. III 613, 691
Georg. III 243; Aen. IV 525

Aen. II 40, 370
Georg. I 40; Aen. IX 625
Aen. IX 160, X 119
Aen. I 559, V 385
Aen. IX 587, XI 579
Aen. I 660, VII 355
Aen. I 571, VIII 171
Buc. III 1, V 87
Aen. I 606, X 597
Aen. II 648, X 2, 743, XII 851
Aen. VI 35, X 537
Aen. IV 667, IX 477
Aen. V 37, VIII 368
Aen. IV 650, VI 231

Aen. IX 196, 241

4) (-) - - - - V V - V

- ...vasto Cyclop(es) in antro
 ...arrectis ...nibus adst(o)
 ...Evandrique Arcades alae
 ...Troiae sub moenibus altis
 ...dictis adfatur amicis
 ...stellis ardentibus aptum
 ...cin(cti) fulgentibus armis
 ...surasque incluserat auro
 ...quae te dementia cepit
 ...ingenti mole Chimaeram
 ...paucis, adverte, docebo
 ...turris ac tecta domorum
 ...vaginaque eripit ensem
 ...et toto vertice supra est
 ...prae fixa hastilia ferro
 ...si mens non laeva fuisset
 ...spirantes naribus ignem
 ...campo sese arduus infert
 ...dictis atque aggerat iras
 ...per spes surgentis Iuli
 ...ante omnis pulcher Iulus
 ...nigrantis terga iuencos
 ...crudelis tu quoque mater
 ...solvuntur frigore membra
 ...quae mentem insania mutat
 ...materna tempora myrto
 ...quam multa grandine nimbi
 ...Curetum (Cyclopus, Cumarum) adlabi(mur) oris
 ...lunatis agmina pelitis
 ...tempestatumque potentem
 ...membris dat cura quietem
 ...ac retro sublapsa referri
 ...tantarum gloria etiam
 ...longe fallente sagitta
 ...Morbi tristisque Senectus
 ...Mnesteus acerque Serestus
 ...somno vinoque soluti (sepaltam)
 ...praestanti corpore tauros
 ...percurr(ens) pectine telas
 ...lustrabat lampade terras
 ...quo non praesentius ullum
 ...dictis atque increpat ultro
 ...compellat vocibus ultro
 ...caelo dinoverat umbra
- Aen. III 517, VIII 424
 Aen. I 152, II 303
 Aen. XI 835, XII 551
 Aen. I 95, III 322, X 469
 Aen. VIII 126, X 466
 Aen. IV 482, VI 797, XI 202
 Aen. II 749, XI 188
 Aen. XI 488, XII 430
 Buc. II 69, VI 47
 Aen. V 118, 223
 Aen. IV 116, VIII 50
 Aen. II 445, XII 132
 Aen. IV 579, X 896
 Aen. XI 683 (cfr. Aen. VII 784, IX 29)
 Aen. V 547, XII 489
 Buc. I 16; Aen. II 54
 Georg. II 40; Aen. VII 281
 Georg. II 145, Aen. IX 53
 Aen. IX 197, XI 342
 Aen. V 364, X 524
 Aen. V 570, IX 293
 Aen. V 97, VI 243
 Buc. VIII 48, 50
 Aen. I 92, XII 951
 Aen. IV 595, XII 37
 Georg. I 28; Aen. V 72
 Aen. V 458, IX 669
 Aen. III 151, 569, VI 2
 Aen. I 490, XI 663
 Georg. I 27; Aen. I 80, III 528
 Aen. V 5, X 217
 Georg. I 200; Aen. II 169
 Aen. IV 232, 272
 Aen. IX 572, X 754
 Georg. III 67; Aen. VI 275
 Aen. IX 171, 779, XII 549
 Aen. II 265, IX 189, 236
 Aen. VIII 207 (cfr. Georg. IV 538, 550)
 Georg. I 294; Aen. VII 14
 Aen. IV 6, VII 148
 Georg. II 127; Aen. XII 245
 Aen. VI 387 (cfr. Aen. IX 127, X 278)
 Aen. IV 304, VI 499
 Aen. XI 210 (cfr. Aen. III 589, IV 7)

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ...crudelem abrupere vitam | Aen. VIII 579, IX 497 |
| ...que has imo pectore voces | Aen. XI 377, 840 ⁴ |
| ...audire et reddere voces | Aen. I 409, VI 689 |

DESDE HEPTHEMIMERA A FIN DE VERSO

1) (-) V V - V V - V

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| ...senioris Aecetae | Aen. V 361, 573 |
| ...Palinurus agebat | Aen. V 833, VI 337 |
| ...vocat auster in alto | Aen. III 70, V 764 |
| ...tibi (mihi) magnus Apollo | Buc. III 104.; Aen. IX 654 |
| ...maris aequor arandum | Aen. II 780, III 495 |
| ...modula(bor) avena | Buc. X 51; Aen. I (1) |
| ...comitante caterva | Aen. V 76 (cfr. Aen. II 40, 370) |
| ...fremet ore cruento | Aen. IX 341, XII 8 |
| ...vomit ore cruorem | Georg. III 516; Aen. X 349 |
| ...mea (tua) maxima cura | Georg. IV 354; Aen. I 678 |
| ...satis ima dehiscat | Aen. X 675, II 883 |
| ...sine numine divum | Aen. II 777, V 56, I 368 |
| ...iubet ordine duci | Aen. VI 276, XI 79 |
| ...Hispanisque Dimasque | Aen. II 240, 418 |
| ...ita ad aethera fatur | Aen. X 459, XI 556 |
| ...celebrate faventes | Aen. I 755, VIII 173 |
| ...capita alta ferentes | Aen. I 189, III 678 |
| ...populosque feroces | Aen. I 263, VII 384 |
| ...animisque frementem | Aen. IX 703, XII 371 |
| ...sibi pose(it) honor(em) | Aen. V 342, XI 219 |
| ...moriturus in hostes | Aen. II 511 (cfr. Aen. IX 400, 554) |
| ...penetralibus ignem | Aen. II 297, V 500 |
| ...pietatis imago | Aen. VI 405 (cfr. Aen. IX 294, X 824) |
| ...misera(tus) iniquam | Aen. VI 332, XI 243 |
| ...moriemur inult(ae) | Aen. II 670, IV 659 |
| ...Iove missus ab ipso | Aen. IV 356, 377 |
| ...operumque laborem | Georg. II 155; Aen. I 455, 507 |
| ...miserat(a) labores | Aen. I 597, VI 56 |
| ...pati(a)re labores | Aen. VII 421, XII 33 |
| ...pecorisque magistr(is) | Buc. III 101; Georg. II 259 |
| ...Berecinthia mat(er) | Aen. VI 784, IX 619 |
| ...animumque ministrat | Aen. IV 640, IX 764 |
| ...memorable nomen | Aen. II 583, IV 94 |
| ...omnipotentis Olympi | Aen. X 1, XII 791 |

⁴ Recuérdese lo dicho en la nota anterior.

...supereminet omnes
 ...agitatus Orestes
 ...deus appulit oris
 ...comita(bor) evantes
 ...popul(um)que patresque
 ...domin(am)que potentem
 ...inimica propinquat
 ...calor (pavor) ossa reliquit
 ...omnia visa repente
 ...sociosque revisit
 ...celerisque sagittas
 ...levisque sagittis
 ...resonantia saxa
 ...super ipse secutus
 ...genus ab Iove summo
 ...irreparabile telopus
 ...dicione tenebat
 ...miserere iorum
 ...violentia Turn(i)
 ...Iovis armiger uncis
 ...Palinurus in (ad) und(a)s
 ...Simoentis ad undam
 ...coit omnis in unum
 ...regione viarum
 ...Panopeaque virgo
 ...Priameia virgo
 ...monumenta virorum

1) (-) V V - - - V

...Dardanio Anchisae

2) (-) - - V V - V

...cui fidus Achates
 ...mortalibus aegris
 ...et viribus aequis
 ...de (et, sub, in) montibus altis
 ...obtruncat ad aras
 ...Karthaginis arces
 ...haec insuper addit
 ...sub moenibus altis
 ...plangoribus aedes
 ...sub (cum) matribus agni (agnos)
 ...detissimus agri
 ...cum dentibus albis

Aen. I 501, VI 856
 Aen. III 331, IV 471
 Aen. III 338, 715
 Georg. I 346; Aen. IV 543
 Aen. IV 682, IX 192
 Aen. III 438, VI 621
 Aen. IX 355, XII 150
 Aen. III 57, 308, IX 475
 Aen. III 90, VIII 525
 Aen. VI 899, VIII 546
 Aen. I 187, XII 394
 Aen. V 68, IX 178
 Aen. III 432 (cfr. Aen. VI 551)
 Aen. X 893, XII 301
 Aen. I 380, VI 123
 Georg. III 284; Aen. X 467
 Aen. I 622, VII 737
 Aen. IX 495, XI 365, XII 653
 Aen. XI 376, XII 9, 45
 Aen. V 255, IX 564
 Aen. III 202, 562
 Aen. I 618, III 302
 Aen. IX 801, X 410
 Aen. II 737, IX 385, XI 530
 Aen. V 240, 825
 Aen. II 403, III 321
 Aen. III 102, VIII 356

Aen. I 617, IX 647

Aen. VI 158, VIII 521, 586, XII 384
 Georg. I 237; Aen. II 268, X 274, XII 850
 Aen. V 809, X 357, 431, XII 218
 Georg. IV 112; Aen. III 675, VII 66, 563, X 70/, XII
 523
 Aen. II 663, III 332
 Aen. I 298, 366, IV 347
 Aen. XI 107, XII 358
 Aen. I 95, III 332, X 469
 Aen. II 487, XII 607
 Aen. I 635, IX 61
 Aen. I 343, X 563
 Aen. VII 667, XI 681

| | |
|-----------------------------|---|
| ...quem Thracius albis | Aen. V 565, IX 49 |
| ...Karthaginis altae | Aen. IV 97, 265 |
| ...quo pulchrior alter | Aen. VII 649, IX 179 |
| ...se cecidit alto | Aen. V 243, VIII 66, XII 886 |
| ...montisque per altos | Georg. III 412, 535 |
| ...ardebat amore | Aen. VIII 163, XI 782 |
| ...percussus amore | Georg. II 476; Aen. IX 197 |
| ...securus amorum | Aen. I 350, X 326 |
| ...multosque per annos | Georg. IV 208; Aen. I 31 |
| ...servata per annos | Aen. II 715, VII 60 |
| ...immanis in antro | Aen. VI 77, 418 |
| ...vocatus Apollo | Georg. IV 7; Aen. III 395 |
| ...fulgentibus armis | Aen. VI 217, X 550 |
| ...spem ponis in armis | Aen. II 676, XI 411 |
| ...insignibus armis | Aen. X 170, 539 |
| ...Mezentius armis | Aen. VIII 482, X 768 |
| ...et fortis Asylas | Aen. XII 127, 550 |
| ...se inmiscuit atrae | Aen. IV 570, X 664 |
| ...- nubibus atris | Aen. IV 248, X 264 |
| ...Tolumnius augur | Aen. XII 258, 460 |
| ...quantum vertice ad auras | Georg. II 291; Aen. IV 445 |
| ...ceum fumus in auras | Georg. IV 499; Aen. V 740 |
| ...pro talibus ausis | Aen. II 535, II 351 |
| ...de more bidentes | Aen. IV 57, V 96, VI 39, VII 93, VIII 544 |
| ...ad (et) sidera caeli | Georg. II 1, 342, IV 58; Aen. I 259, IV 578 |
| ...de gente Camilla | Aen. VII 803, XI 432 |
| ...occumbere campis | Aen. I 97, VII 294 |
| ...certamine campum | Georg. III 103; Aen. V 144 |
| ...et (nec) Dorica castra | Aen. II 27, VI 88 |
| ...revolvere casus | Aen. I 9, X 61 |
| ...stipante cavea | Aen. I 497, IV 136 |
| ...sub rupe cavata | Aen. I 310, III 229 |
| ...dementia cepit | Aen. 465 (cfr. Buc. II 69, VI 47) |
| ...fiducia cessit | Aen. VIII 395 (cfr. Aen. IX 126, X 276) |
| ...altaria circum | Buc. VIII 74; Aen. II 515, IV 145, VIII 285 |
| ...qu(am) plurima circum | Georg. IV 274; Aen. V 250 |
| ...- umida circum | Aen. II 605, II 476 |
| ...discordia ci.es | Buc. I 71; Aen. XII 583 |
| ...ad aethera clamor | Aen. II 338, XII 409 |
| ...- nube columbam | Aen. V 516, XI 722 |
| ...et litora complent | Aen. III 71, 676 |
| ...Lavinia coniux | Aen. VI 764, II 314, XII 17, 937 |
| ...mortalia corda | Georg. I 123, 330 |
| ...cinxere corona | Aen. X 122, XI 475 |
| ...quo sanguine cretus | Aen. II 74, III 608 |
| ...coniunx(ne) Creusa | Aen. II 597, 651 |
| ...tam dira cupido | Georg. I 37; Aen. VI 373, 721 |

| | |
|----------------------------|---|
| ... litore curvo | Aen. III 16, 223 |
| ...coniungere dextr(am) | Aen. I 514; VIII 164 |
| ...de nomine dicti | Aen. IX 387 (cfr. Georg. IV 356; Aen. I 277, III 210) |
| ...sententia dictis | Aen. XI 222, XII 238 |
| ...mirabile dictu | Georg. II 30, III 275; Aen. I 439, II 174, IV 183, VII 64, VIII 252 |
| ...pulcherrima Dido | Aen. I 496, IV 60 |
| ...Sidonia Dido | Aen. I 446, 613, IX 266, XI 74 |
| ...armenta diebus | Georg. II 201, 329 |
| ...alta ostia Ditis | Georg. IV 467; Aen. VIII 667 |
| ...altaria donis | Aen. V 54, XI 50 |
| ...si credere dignum est | Georg. III 391; Aen. VI 173 |
| ...fortuna laborum est | Georg. III 452; Aen. VII 559 |
| ... numine Troia est | Aen. II 703, IX 247 |
| ...praecepta facess(it) | Georg. IV 548; Aen. IX 45 |
| ...extendere factis | Aen. VI 806; X 468 |
| ...sub tegmine fagi | Buc. I 1; Georg. IV 566 |
| ...quis (cui) talia fando | Aen. II 6, VI 46 |
| ...ac talia fatur | Aen. III 485, V 16, 79, 464, 532, VII 330, VIII 559, XII 228 |
| ...dehinc talia fatur | Aen. I 131, 256 |
| ... talia fatur | Aen. IX 280, XI 501 |
| ...decernere ferro | Aen. XI 218, XII 282, 695 |
| ...ad litora fluctus | Georg. II 108, III 200; Aen. I 86, XII 366 |
| ...confundere foedus | Aen. V 496, XII 290 |
| ...fortissima frustra | Aen. II 348, V 389 |
| ...exterrita fugit | Georg. III 417; Aen. XII 660 |
| ...in nubila fugit | Aen. V 512, XII 256 |
| ...fortuna fuisset | Aen. IV 603, IX 41 |
| ...cognomine gentem | Aen. III 133, VII 671 |
| ...excindere gentem | Aen. IV 425, IX 137 |
| ...sub(ad)iungere gent(em) | Aen. VII 238, VIII 13, 502 |
| ...immi(ssus) haben(is) | Georg. II 364; Aen. VI 1 |
| ...a (sic) matribus haedos | Georg. I 3; Buc. I 22 |
| ...Mezentius hast(am) | Aen. IX 586; X 762 |
| ...exsultantiaque haurit | Georg. III 105; Aen. V 137 |
| ...fusique per herbam | Georg. II 527; Aen. I 214, V 502, IX 164 |
| ...per tela, per hostis | Aen. II 358, 527 |
| ...ad fastigia iactant | Aen. VIII 491, IX 569 |
| ...considerare in ignes | Aen. II 624, IX 145 |
| ... sedibus imis | Georg. IV 471; Aen. I 84 |
| ...Iunonis iniquae | Aen. I 668, VIII 292 |
| ...quo tenditis? inquit | Aen. V 670, VIII 113, IX 781 |
| ...quem vidimus ipsi | Buc. X 26; Aen. I 584 |
| ...Mezentius ir(a) | Aen. VIII 501, X 716, 742 |
| ...pro laudibus istis | Aen. IX 252, X 825 |
| ...adfatur Iulum | Aen. IX 640, 650 |

- ...et pulcher lulus
 ...et foedera iung(ant)
 ...Saturnia Iuno
 ...adsueta iuventus
 ...delecta iuventus
 ...Troiana iuventus
 ...audi(re) labor(em)
 ...perferre labor(em)
 ...fortuna labor(es)
 ...hastile lacerto
 ...pro (quo) numine laeso
 ...dulcedine laet(ae)
 ...ex urbe Latina
 ...de gente Latin(is)
 ...urbemque Latini
 ...rex ipse Latinus
 ...in fonte lavab(at)
 ...immane leonis
 ...quod missile libro
 ...in parte loca(rim)
 ...sic deinde locutus
 ...nec plura locutus
 ...formidine ludit
 ...non (nunc) arte magistra
 ...cessere magistri
 ...lanugine mal(a)
 ...dum regna manebant
 ...dum vita manebat
 ...immania membra
 ...ab(con)sumere mensas
 ...ex ordine mens(em)
 ...incanaque menta
 ...sententia menti
 ...convera Metisci
 ...velisque ministrat
 ...pallentia miris
 ...sub Tartara mis(i)
 ...attollere mol(em)
 ...mirabile monstrum

 ...cum murmure montis
 ...per vulnera mortem
 ...opponere morti
 ...absiste moveri
 ...tot(um)que moveri
 ...comcredere muros
 ...decedere nocti

 Aen. VII 107, IX 310
 Aen. IV 112, VII 546, VIII 556, XII 822
 Aen. III 380, IX 745, 802, X 760, XII 156
 Georg. II 472; Aen. IX 607
 Aen. IV 130, VIII 499, IX 226
 Aen. I 467, 699, II 63, IV 162, VI^{II} 182, 545
 Aen. I 373, II 1, IV 78, VII 117
 Georg. II 343; Aen. V 617, 769, VI 437, XII 177
 Aen. I 628, II 385
 Aen. IX 402; XI 561
 Aen. I 8, II 183
 Georg. I 412, IV 55
 Aen. IX 367, XI 100
 Aen. VI 875, VII 367, XI 331
 Aen. VI 891, XII 137
 Aen. VII 532, 556, XI 231, II 657
 Buc. III 97; Aen. VII 489
 Aen. V 351, VII 666
 Aen. X 421, 773
 Aen. IV 374, XII 145
 Aen. V 14, 400, 503
 Aen. VII 599, XI 461
 Aen. VII 442, 453
 Aen. VIII 442, XII 427
 Georg. III 549; Aen. II 717
 Buc. II 51; Aen. X 324
 Aen. II 22, 455
 Aen. V 724, VI 608, 661
 Aen. IX 708, 734
 Aen. III 257, VI 125
 Georg. III 341, IV 507
 Georg. III 311; Aen. VI 125
 Aen. II 35, XI 314
 Aen. XII 623, 784
 Aen. VI 302, X 218
 Georg. I 477; Aen. X 822
 Aen. VIII 563, I 397, XII 14
 Aen. II 185; XI 130
 Georg. IV 554; Aen. II 680, II^I 26, VIII 81, IX 120,
 X 637
 Aen. I 55, 245
 Aen. IX 401 (cfr Georg. IV 218; Aen. XI 647)
 Aen. II 127, XI 115
 Aen. VI 399, XI 408
 Aen. III 91, X 626
 Aen. X 286 (cfr. Aen. X 70)
 Buc. VIII 88; Georg. III 467

- ...qui sanguine nostrum
 ...regnator Olympi
 ...demi(sit) Olympo
 ...camposque per omnes
 ...exercitus omnis
 ...averter(at) oras
 ...demi(serit) Orco
 ...hinc Dardanus ortus
 ...paremus ovantes
 ...ad sidera palmas
 ...aetate parentem
 ...promissa parenti
 ...gnat(o)que patr(i)que
 ...ex hoste penates
 ...victosque Penates
 ...formidine pennae
 ...exterrita pennis
 ...Pallante perempto
 ...tot(am)que pererrat
 ...det sanguine poenas
 ...divine poëta
 ...et praemia ponit
 ...temptare precando
 ...laetusque precatur
 ...sic voce precatur
 ...vestigia press(it)
 ...vestigia prim(a)
 ...in limine primo
 ...Troiaque profectis
 ...ab sede profectum
 ...noctemque profundam
 ...caelumque profundum
 ...Neptunia proles
 ...advertere pror(am)
 ...innuptaeque puellae
 ...per membra quietem
 ...praetendere ramos
 ...semperque recent(es)
 ...cui (cum) talia reddit
 ...in valle reducta
 ...mandata referte
 ...in luce refulsit
 ...in pace regebat
 ...Saturnia regna
 ...in morte reli(n)quunt
 ...incumb(ere) remis
 ...insurgite remis
- Aen. VII 98, 271
 Aen. II 779, VII 558, X 437
 Aen. IV 268, 694
 Georg. I 482; Aen. II 498
 Aen. II 415, V 824, XI 171, 598
 Aen. I 512, IV 106
 Aen. II 398, IX 527
 Aen. III 167, VII 240
 Aen. III 189, IV 577
 Aen. I 93, II 153, IX 16
 Aen. II 596, IV 599
 Aen. XI 45, 152
 Aen. VI 116, X 525, XI 178
 Aen. I 378, V 632
 Aen. I 68, VIII 11
 Georg. III 372; Aen. XII 750
 Aen. V 215, 505
 Aen. X 533, XI 177
 Aen. IV 363, VII 375
 Aen. X 617, XI 592
 Buc. V 45, X 17
 Aen. V 292, 486
 Aen. IV 113, 413
 Aen. VI 193, X 874
 Aen. IX 403, XI 784
 Aen. V 331, VI 197, 331
 Aen. V 566, X 283
 Aen. II 485, VI 427, XI 423
 Aen. I 732, IV 111
 Aen. VII 209, 255
 Aen. IV 26, VI 462
 Aen. I 58 (cfr. Buc. IV 51; Georg. IV 222)
 Aen. X 353 (cfr. Aen. VII 691, IX 523, XII 128)
 Georg. IV 117; Aen. VII 35
 Aen. II 238 (cfr. Georg. IV 476; Aen. VI 307)
 Aen. I 691, VIII 30
 Aen. VIII 128, XI 332
 Aen. VII 748, VIII 195, IX 612
 Aen. II 323, X 530
 Aen. VI 703, VIII 609
 Aen. VII 267, XI 176
 Aen. I 588, II 590
 Aen. VII 46, VIII 325
 Buc. IV 6, VI 41; Aen. XI 252
 Aen. V 673, VI 444
 Aen. V 15, VIII 108, X 294
 Aen. III 560, V 189

| | |
|-----------------------------------|---|
| ...tectum omne replebat | Aen. II 679, VII 502 |
| ...et vestigia retio | Aen. II 753, IX 392 |
| ...in bella rueb(a)t | Aen. VII 782, IX 182 |
| ...erept(a) ruiris | Aen. I 647, III 476 |
| ...longaeva sacerdos | Aen. VI 321, 628 |
| ...Phoebique sacerdos | Aen. II 319, III 80 |
| ...cum (iv) veste sacerdos | Aen. VI 645, XII 169 |
| ...stridente sagitta | Aen. V 502, VII 531 |
| ...aut (et) corpora saltu | Aen. II 565, XII 287 |
| ...clamore salutant | Aen. III 524, XII 257 |
| ...Fortuna salut(em) | Aen. II 387, XII 637 |
| ...formidine sanguis | Aen. III 30, 259 |
| ...praecordia sanguis | Georg. II 484; Aen. X 452 |
| ...subvolvere saxa | Aen. I 424 (cfr. Georg. I 473, Aen. XI 529) |
| ...defendere saxis | Aen. X 130, IX 533 |
| ...clamore secundo | Aen. V 491, X 266 |
| ...e! Marte secundo | Aen. XI 899, XII 497 |
| ...virtute secund(um) | Aen. V 258, XI 441 |
| ...qui (quos) deinde secutus | Aen. III 327, VI 296 |
| ...quae maxima semper | Aen. VIII 271, 272 |
| ...effeta senectus | Aen. VII 440, 452 |
| ...vinoque sepult(am) | Aen. II 265, III 630 |
| ...Fortuna sequa(mur) | Aen. IV 109, V 22, VIII 15, X 49, XII 677 |
| ...clamore sequuntur | Aen. IX 54, 466, 636, X 799 |
| ...Teucrique (Troesque) sequuntur | Aen. I 747, XI 92 |
| ...amnemque severum | Georg. III 37; Aen. VI 374 |
| ...unaque Sityllam | Aen. VI 752, 897 |
| ...in litore sicco | Aen. III 510, VI 162 |
| ...sub nocte silenti | Aen. IV 527, VII 87 |
| ...turbamque sonantem | Aen. VI 753, XII 248 |
| ...lucosque sonantes | Buc. X 58; Georg. IV 364 |
| ...Nymphasque sorores | Georg. II 494, IV 382 |
| ...mur(o)que subibant | Aen. VII 161, IX 371 |
| ...de culmine summo | Georg. I 402; Aen. VII 512 |
| ...de gente suprema | Aen. VII 220, X 350 |
| ...pugna aspera surgit | Aen. IX 667, XI 635 |
| ...certamin(a) tant(a) | Georg. IV 86; Aen. IV 98 |
| ...discrimin(a) tant(a) | Aen. III 629, X 529 |
| ...in litore taurum | Aen. III 21, V 236 |
| ...fastigia tecti | Aen. II 302, VIII 366 |
| ...concurrere telis | Georg. I 489; Aen. XI 117 |
| ...Saturnia tellus | Georg. II 173, Aen. VIII 329 |
| ...de marmore templum | Aen. IV 457; VI 69 |
| ...sub moenia tend(it) | Aen. VI 541, XII 579 |
| ...ad moenia tend(it) | Aen. I 410, XI 871 |
| ...ad sidera tendit | Aen. V 526, X 667 |
| ...iamque arva tenebant | Aen. II 209, VI 477 |

| | |
|----------------------------|---|
| ...consistere terra | Aen. I 541, 629, VI 807, X 75 |
| ...a sanguine Teucris | Aen. I 235, IV 230, VI 500 |
| ...ad sidera toll(i) | Aen. I 203, II 222, IX 637, X 262, XI 37, XII 795 |
| ...ad litora torquent | Aen. III 532, V 777 |
| ...ad moenia torsit | Aen. IV 220, XII 670 |
| ...vestigia torsit | Aen. III 669, VI 547 |
| ...et corpore toto | Aen. II 728, 920 |
| ...auroque trilecem | Aen. III 467, V 259, VII 639 |
| ...Neptunia Troia | Aen. II 625, III 3 |
| ...primosque trucidant | Aen. II 494, XII 577 |
| ...turbante tumultu | Aen. VI 857, IX 397 |
| ...et dirus Ulixes | Aen. II 261, 762 |
| ...circumvolat umbra | Aen. II 360, VI 866 |
| ...- montibus umbra | Buc. I 83; Georg. I 342; Aen. I 607 |
| ...noctisque per umbram | Georg. I 366; Aen. IX 314 |
| ...diverber(at) umbras | Aen. VI 294, IX 411 |
| ...se condidit umbris | Aen. II 621, II 619 |
| ...ad fluminis undam | Aen. III 389, VI 714, X 833 |
| ...iustissimus unus | Aen. II 426, VII 536 |
| ...armare veneno | Aen. IX 773, X 140 |
| ...contemnere ventos | Georg. II 360; Aen. III 77 |
| ...praevertere ventos | Aen. VII 807, XII 345 |
| ...sententia vertit | Aen. I 237, 260 |
| ...de gente vetusta | Aen. IX 284, X 388 |
| ...in corpore vires | Aen. V 396, 475 |
| ...Lavinia virgo | Aen. VII 72, XI 479 |
| ...et conscia virtus | Aen. V 455 (cfr. Aen. X 872, XII 688) |
| ...in regna vocari | Aen. VII 256, 578 |
| ...ventisque vocatis | Aen. III 253, V 211 |
| ...in vota vocavit | Aen. V 514, VII 471, XII 780 |
| ...et multa volentem | Georg. IV 501; Aen. II 790, IV 390 |
| ...in (sub) pectore vulnus | Aen. I 36, IV 67, 689, XI 40 |

CLAUSULA DEL HEXAMETRO

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| ...Alphesibocus | Buc. V 73, VIII 1, 73 |
| ...Herculis arma | Aen. V 410, X 319 |
| ...induit arma | Aen. IX 180, XI 6 |
| ...omnibus arma | Aen. VII 685, IX 273 |
| ...corpore et armis | Aen. XI 641, XII 622 |
| ...hospes Acestes | Aen. V 63, 630 |
| ...fluctuat aestu | Aen. IV 532, VIII 19, XII 486 |
| ...arduus aether | Georg. I 324; Aen. X 102 |

| | |
|----------------------|--|
| ...addidit alas | Aen. VIII 224, XII 848 |
| ...sustulit alis | Aen. V 657, IX 14 |
| ...turribus altis | Georg. IV 125; Aen. IX 470, X 121 |
| ...gurgite ab alto | Aen. VI 310, VII 704 |
| ...aethere in alto | Georg. IV 78; Aen. VI 436 |
| ...ire per altum | Aen. III 374, IV 310 |
| ...corpus amici | Aen. I 486, VI 149 |
| ...certet Amyntas | Buc. V 8, 15 |
| ...crinibus angu(em) | Georg. IV 482; Aen. VII 346, 450 |
| ...agmen aperto | Georg. II 280; Aen. XII 450 |
| ...altus Apollo | Aen. VI 9, X 875 |
| ...auctor Apollo | Aen. VIII 336, XII 405 |
| ...Arcad(es) armis | Aen. XI 93, 395, XII 281 |
| ...comminus armis | Aen. VII 553, XII 890 |
| ...corpore et armis | Aen. XI 641, XII 642 |
| ...occupat artus | Georg. IV 190; Aen. VII 446, I 424 |
| ...linquimus arva | Buc. I 3; Aen. III 550 |
| ...maximus Atlas | Aen. I 741, IV 481, VIII 136 |
| ...imbribus atris | Georg. I 236, 323 |
| ...frondibus atrum | Aen. VII 565, XI 523 |
| ...Dardanus auctor | Aen. III 503, IV 365, VI 650 |
| ...cursibus auras | Georg. III 192; Aen. XII 84 |
| ...dicta per auras | Aen. IV 226, 378 |
| ...fertur ad auras | Aen. III 40, 93 |
| ...impulit aures | Georg. IV 349; Aen. XII 618 |
| ...nuntius aures | Aen. VII 437, VIII 582 |
| ...unguibus auris | Aen. V 352, VIII 553 |
| ...horrida bell(a) | Aen. VI 86, VII 41, XI 96 |
| ...sanguine bellum | Aen. VII 541, XII 79 |
| ...nubila caelo | Aen. III 596, XII 367 |
| ...plurima caelo | Aen. VII 269, VIII 427 |
| ...ala Camillae | Aen. XI 604, 868 |
| ...morte Camillam | Aen. XI 796, 839 |
| ...aequore campi | Aen. VII 781, XII 710 |
| ...aequora classes | Aen. I 128, IV 403, V 843, 862 |
| ...ite, capellae | Buc. I 74, X 77 |
| ...luce carentum | Georg. IV 255, 472 |
| ...mille carin(ae) | Aen. II 198, IX 148 |
| ...dira Celaeno | Aen. III 211, 713 |
| ...agmin(a) cervi | Georg. III 369; Aen. IV 154 |
| ...flumina circum | Buc. IX 40; Aen. IX 679 |
| ...litor(a) circum | Aen. III 75, IV 254, 416, VI 329 |
| ...omnia circum | Aen. I 32, 667, VIII 310, XI 824 |
| ...tempora circum | Buc. VII 12; Aen. V 435, IX 808, XII 162 |
| ...aethera clamor | Aen. V 140 (cfr. Aen. II 338, XII 409) |
| ...undique clamor | Aen. IX 566, XI 454 |
| ...arva colon(is) | Georg. I 125, 507; Aen. I (3) |

- ...milite complent
 ...moenia condant
 ...regia coniunx
 ...tendere contra
 ...vulnere corpus
 ...diva creatrix
 ...ore cruento
 ...arma cruore
 ...pinguia culta
 ...dira cupido
 ...corpora curant
 ...pectore cur.
 ...carmina curas
 ...talia cur(at)
 ...aequora curr(o)
 ...litor(a) currus
 ...poscere currus
 ...litora cursu
 ...alta Cythera
 ...ducite Daphnim
 ...arma cedere
 ...ips(a) dedissem
 ...agnine denso
 ...iungere dextram
 ...sidera dic(am)
 ...nomine dic(et)

 ...numin(a) divum
 ...sanguine divum
 ...munere donat
 ...funera duc(unt)
 ...comminus ens(em)
 ...montibus erra(nt)
 ...ore locuta est
 ...ocior Euro
 ...gratia facti
 ...agmine facto
 ...poscere fata
 ...aggere fatur
 ...atque (haec) ita fatur
 ...pectore fatur
 ...omne ferarum
 ...tempora ferro
 ...corpore ferrum
 ...moenia fess(is)
 ...pectore flamm(am)
 ...sanguine flammās
- Aen. II 20, 495
 Aen. VII 145, XI 323
 Aen. II 783, VII 56, XI 371
 Aen. V 27, IX 377, 795
 Aen. XII 376 (cfr. Aen. XI 591, 848)
 Aen. VI 367, VIII 534
 Aen. I 296, X 489 (cfr. Aen. IX 341, XII 8)
 Aen. X 908 (+), XII 308
 Georg. IV 372; Aen. X 141
 Aen. IX 185 (cfr. Georg. I 37; Aen. VI 373, 721)
 Georg. IV 187; Aen. VIII 607
 Aen. I 227, IV 448, V 701
 Buc. VIII 103; Aen. III 451
 Buc. X 28; Aen. II 536
 Aen. V 235, 819, XII 524
 Aen. IX 317, X 574
 Aen. IX 12, II 350
 Aen. I 157, II 399
 Aen. I 680, X 86
 Buc. VIII 68, 72, 76, 79, 84, 90, 94, 100, 104
 Georg. III 83; Aen. II 243, X 488
 Aen. IV 606, X 854, XI 162
 Aen. II 450, IX 788, XII 442
 Aen. I 408, VI 697
 Georg. I 311; Aen. VI 850
 Georg. III 280, IV 356; Aen. I 277, III 210, VI 441,
 VII 607
 Aen. II 123, 336, IV 204
 Aen. V 45, VI 125
 Aen. V 282, 361
 Georg. IV 256, Aen. X 602
 Aen. VII 732, IX 347
 Buc. VI 52; Aen. III 644
 Aen. I 614, IX 5
 Aen. VIII 223, XII 733
 Aen. IV 539, VII 232
 Aen. I 82, VIII 595
 Aen. VI 45, VII 272
 Aen. V 44, XII 564
 Aen. V 382, X 480, XI 822, XII 295
 Aen. II 107, XII 588 (cfr. Aen. X 556, XI 685)
 Georg. III 480, IV 223
 Aen. IX 633, XII 173
 Aen. IX 410, I 864
 Aen. III 85, V 717
 Aen. I 44, VII 356
 Aen. X 520, XI 82

| | |
|---------------------|--|
| ...urere flammis | Georg. I 85; Aen. II 37 |
| ...litora fluctus | Buc. IX 43 (cfr. Georg. II 108, III 200; Aen. I 86, XII 366) |
| ...pectore fluctus | Aen. V 182, XII 831 |
| ...cornua fronte | Buc. VI 51; Georg. IV 299 |
| ...litore funem | Aen. III 266, 639 |
| ...ipse furentem | Aen. II 499, IV 465 |
| ...morte futura | Aen. IV 644, VIII 709 |
| ...prima futuros | Aen. IV 297, VII 340 |
| ...dirige gressum | Aen. I 401 (cfr. Aen. V 162, XI 855) |
| ...eminus hast(a) | Aen. X 346, 645, 776, XI 674, XII 711 |
| ...corripit hastam | Aen. X 335, II 93 |
| ...viribus hastam | Aen. II 50, IX 744, X 474 |
| ...suavibus herbis | Buc. II 49; Georg. IV 200 |
| ...Troius heros | Aen. VI 451, VII 530, X 594, 890, XII 502 |
| ...laetus honore | Aen. III 178, VIII 617 |
| ...pinus in hortis | Buc. VII 65, 68 |
| ...navibus ibant | Aen. I 518, II 254, V 213 |
| ...omnibus idem | Georg. III 244; Aen. X 112 |
| ...faucibus ignes | Aen. VII 786, VIII 267 |
| ...navibus ignes | Aen. I 525, III 199 |
| ...segnior illo | Aen. VIII 383, VIII 414 |
| ...ib(a)t imago | Aen. IV 654, VIII 671 |
| ...nubibus imb(er) | Buc. VI 38; Georg. IV 312; Aen. XI 548 |
| ...vallibus imis | Georg. I 374; Aen. III 110 |
| ...questibus implet | Georg. IV 515; Aen. IX 480 |
| ...aestuatur ingens | Aen. X 870, XII 606 |
| ...Pandarus ingens | Aen. IX 735, XI 396 |
| ...fervidus instat | Aen. IX 350, X 788 |
| ...limine in ipso | Buc. VIII 92; Aen. X 355, XI 881 |
| ...fervidus ira | Aen. IX 350, X 788 |
| ...nubibus iri(m) | Aen. X 38, 73 |
| ...parvus Iulus | Aen. II 677, 710, 723 |
| ...maxima Iuno | Aen. IV 371, III 84, X 685 |
| ...regia Iuno | Aen. I 443, IV 114, VII 438, X 62 |
| ...sidera iuro | Aen. VI 458, XII 197 |
| ...arma iuventus | Aen. IV 86, XI 453 |
| ...copia lactis | Buc. I 81; Georg. III 308 |
| ...pocula laeti | Georg. II 383, III 379 |
| ...sidera lapsae | Aen. III 243, IV 524 |
| ...tecta Latini | Aen. VII 160, 585 |
| ...Marte Latinos | Aen. X 237, XII 1 |
| ...tempora lauro | Aen. III 31, V 246, 530 |
| ...pelle leonis | Aen. II 722, VIII 177 |
| ...ore locutus | Aen. IV 246, 539, III 81 |
| ...agmine longo | Aen. V 90, X 769 |
| ...ore loquuti(as) | Aen. V 842, VI 76 |

| | |
|----------------------------|---|
| ...moenia luctu | Aen. II 198, XII 620 |
| ...omnia lustr(ant) | Aen. IV 607, VI 887 |
| ...agmine magno | Georg. I 381; Aen. VI 749 |
| ...vulnere mal(ae) | Aen. V 436, IX 751 |
| ...alta manere(nt) | Aen. II 56, IV 343 |
| ...pector(a) matres | Aen. VII 392, XI 877 |
| ...flamma medull(as) | Georg. III 271; Aen. IV 66 |
| ...aequore mersit | Aen. VI 342, 348 |
| ...proelia misce(nt) | Georg. III 220; Aen. X 23, XII 628 |
| ...Tartara mittit | Aen. VI 543 (cfr. Aen. VIII 563, I 397, II 14) |
| ...tollere moles | Aen. I 134 (cfr. Aen. II 185, XI 130) |
| ...ardua montis | Aen. VIII 221, XI 513 |
| ...vertice montis | Aen. V 35, XI 526 |
| ...corpora morti | Aen. X 662, XI 197 |
| ...pectora mot(u) | Georg. I 420; Aen. XII 217 |
| ...pectora mulcet | Aen. I 153, 197 |
| ...credere muros | Aen. X 70 (cfr. Aen. X 286) |
| ...machina muros | Aen. II 46, 237 |
| ...ubera nati | Aen. V 285 (cfr. Aen. III 392, VIII 45) |
| ...flumine Nilum | Georg. IV 288; Aen. IX 31 |
| ...grandine nimbi | Aen. X 803 (cfr. Aen. V 458, IX 669) |
| ...aether(a) nimbi | Aen. II 113, V 13, 821 |
| ...sanguine nostro | Georg. I 491, 501 |
| ...vertice nuta(nt) | Aen. II 529, IX 682 |
| ...pose(it) Olympo | Aen. VIII 533, IX 84 |
| ...Vesper Olympo | Buc. VI 86; Aen. I 374, VIII 280 |
| ...ocius omnes | Aen. IV 294, V 828, VIII 278 |
| ...possumus omnes | Buc. VII 23, VIII 63 |
| ...cum (tunc) tamen omnes | Aen. VIII 566, IX 513 |
| ...litoris oram | Georg. II 44; Aen. III 396 |
| ...ianitor (portitor) Orci | Georg. IV 502; Aen. VIII 296 |
| ...nascitur ordo | Buc. IV 5; Aen. II 44 |
| ...addidit ore | Aen. II 593, VII 451 |
| ...excidit ore | Aen. II 658, IV 686 |
| ...incipit ore | Aen. XII 47, 692 |
| ...appulit oris | Aen. I 377, VII 39 (cfr. Aen. III 338, 715) |
| ...montibus orni | Buc. VI 71; Georg. II 111; Aen. II 626, IV 491, VI 182, X 766 |
| ...nomine Pallas | Aen. VIII 121, 519 |
| ...praemia palinae | Georg. III 49; Aen. V 70 |
| ...tendere palmas | Aen. V 686, XII 936 |
| ...dona parent(i) | Aen. III 469, VIII 531, 729 |
| ...ossa parentis | Aen. V 47, 55 |
| ...ora parentum | Aen. II 531, 681, V 553, 576, XI 887 |
| ...aethera pennis | Georg. I 406, 409; Aen. I 272 |
| ...numin(a) Phoebi | Aen. III 359, IX 661 |
| ...lilia plenis | Buc. II 45; Aen. VI 883 |

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| ...sanguine poenas | Aen. VII 595, 766, IX 422 |
| ...sum(ere) poenas | Aen. II 103, 576, I 501 |
| ...pocula pon(am) | Buc. III 36; Aen. I 706 |
| ...aequor(a) pontus | Georg. I 469; Aen. VI 729, X 103 |
| ...limina portae | Aen. II 242, 752, III 351 |
| ...numina pose(o) | Aen. I 666, VII 584, VIII 512, XI 901 |
| ...obice postes | Aen. VIII 227, XI 890 |
| ...vota precatus | Aen. VI 51, IX 624 |
| ...Troia pubes | Aen. V 599, VII 521 |
| ...litor(e) puppes | Aen. III 135, VIII 497, X 268 |
| ...tempora quere(u) | Georg. I 349; Aen. VI 772 |
| ...robore quere(u) | Georg. III 332; Aen. IV 441 |
| ...pectore questus | Aen. IV 553, V 780 |
| ...ora quierunt | Aen. VI 102, XI 300 |
| ...tempora ramis | Aen. V 71, VII 135, VIII 286 |
| ...arbore ram(os) | Aen. IV 485, VI 187 |
| ...gloria rebus | Aen. IV 49, IX 278 |
| ...dicta refell(am) | Aen. IV 380, XII 644 |
| ...cura remordet | Aen. I 261, VII 402 |
| ...denique restat | Aen. II 70, XII 793 |
| ...ora rigabat | Aen. VI 699, IX 251 |
| ...foedera rump(ant) | Aen. VIII 540, XII 202, 582 |
| ...vincula rup(it) | Aen. II 154, V 543 |
| ...vulnere sanguis | Aen. XII 51, 422 |
| ...volvere saxa | Georg. I 473; Aen. XI 529 |
| ...ardua saxis | Aen. III 271, III 417 |
| ...frang(ere) saxo | Georg. I 267; Aen. I 179 |
| ...omnia secum | Georg. III 343; Aen. XI 550 |
| ...arma secut(i) | Aen. III 54, VI 612, X 672, I 161 |
| ...voce secutus | Aen. VII 212 (cfr. Aen. I 406, IX 17) |
| ...Turne sequa(mur) | Aen. XII 32, 625 |
| ...flumina serv(ant) | Georg. IV 383; Aen. VI 298 |
| ...vellere signa | Georg. IV 108; Aen. I 19 |
| ...aspera silva | Georg. I 152, III 384; Aen. VII 505 |
| ...omnia silvae | Buc. II 62, X 8; Aen. VI 131 |
| ...vertice silv(as) | Georg. I 481, II 310 |
| ...lumina somno | Georg. IV 414; Aen. IV 185 |
| ...corpore sudor | Aen. III 175, VII 459, IX 812 |
| ...aethere summo | Aen. I 223, XII 853 |
| ...iussa superba | Aen. X 445, XII 877 |
| ...sanguine surget | Aen. VI 762, XII 838 |
| ...agmin(a) Tarchon | Aen. XI 729, 757 |
| ...litor(a) Tarchon | Aen. X 296, XI 184 |
| ...culmin(a) tecti | Aen. II 695, IV 186 |
| ...aether(a) tel(is) | Aen. XI 802, XII 578 |
| ...undique telis | Aen. VII 520, IX 807, X 808 |
| ...Ilia tellus | Aen. IX 285, XI 245 |

- ...proelia tempt(ant)
 ...ora tenebant
 ...corpor(e) terrae
 ...sidera testor
 ...moenia Teucri
 ...sanguine Teucr(i)
 ...sidera tollit
 ...aequore toto
 ...pectore toto
 ...moenia Troiae
 ...omne tumultu
 ...aequore turbo
 ...agmin(a) Turn(i)
 ...aequor(a) Turnus
 ...funera Turnus
 ...proelia Turnus
 ...increpat ultros
 ...nocte per umbram
 ...ire per umbras
 ...omnibus un(a)
- ...extulit undis
 ...civibus urbem
 ...Fama per urb(em)
 ...territat urbes
 ...ubera vaccae
 ...gurgite vasto
 ...aequora vent(i)
 ...turbi.e venti
 ...plurima vento
 ...aequora verrens
 ...pectore versat
 ...omnia versat
 ...agmine verso
 ...tibia versus
- ...agmina vertit
 ...proelia vidi
 ...agmin(a) vidit
 ...vivida virtus
 ...ducere vitam
 ...ponere vitem
 ...tempora vitta
 ...voce vocantem
 ...iura vocatis
 ...pectore voc(es)
 ...corde volutat
- Aen. II 334, III 240, XI 912
 Aen. II 1, VIII 520, XI 121
 Aen. XI 22, 87
 Aen. III 599, IX 429
 Aen. II 252, XII 193
 Aen. II 366, VII 547 (cfr. Aen. I 235, II 230, VI 500)
 Aen. VIII 141, XI 878
 Aen. I 29, V 456, XI 599, XII 501
 Aen. I 717, IX 276
 Aen. V 811, IX 144, XI 288
 Aen. VIII 4, XII 757
 Georg. III 470; Aen. I 511, X 665
 Aen. IX 28, X 561, XII 597, 689, 861
 Aen. XII 614, 742
 Aen. IX 526, XII 383
 Aen. XI 486, XII 337
 Aen. X 830 (cfr. Aen. VI 387, IX 127, X 278)
 Aen. II 420, VI 268
 Aen. VI 461, XII 881
 Georg. IV 184; Aen. I 15, II 743, III 435, 716, V 616,
 X 201
 Aen. III 215, IX 817
 Aen. VI 631, VIII 571
 Aen. IV 173, 666, VII 104, XII 608
 Aen. IV 187, XII 852
 Buc. IX 31; Georg. II 254
 Aen. I 118, III 197, 421, VI 741
 Aen. I 43, V 763
 Aen. II 416, IX 91
 Georg. IV 419; Aen. IX 536
 Georg. III 201 (cfr. Aen. III 290, V 778)
 Aen. I 657, IV 563
 Buc. IX 5 (cfr. Aen. IV 286, VIII 21)
 Aen. XI 412, 684
 Buc. VIII 61 (cfr. Buc. VIII 21, 25, 31, 36, 42, 46, 51,
 57)
 Aen. IX 800, XI 734
 Georg. I 518; Aen. II 547
 Aen. X 721, XI 909, XII 324
 Aen. V 754, XI 386
 Aen. II 641, IV 340
 Georg. I 284, II 273
 Aen. II 133, IV 637, VI 665, X 538
 Aen. V 860, II 638
 Aen. V 758, VII 246
 Aen. I 371, III 246, V 409, 482
 Aen. IV 533, VI 185

...pectore vultus

Buc. I 63; Aen. IV 4

VERSOS COMPLETOS

abstulit atra dies et funere mersit acerbo

Aen. VI 429, XI 28

convolsum remis rostrisque tridentibus aequor

Aen. V 143, VIII 690

septemque una sibi muro circumdabit (circumdedit) arces

Georg. II 535; Aen. VI 783

ingentemque fuga secuit sub nubibus arcum

Aen. V 658, IX 15

axem umero torquet stellis ardentibus aptum

Aen. IV 482, VI 797

ignarum fucos pecus a presepius arcent

Georg. IV 168, Aen. I 435

Palladii (-ium) caesis summae custodibus arcis

Aen. II 166, IX 151

ictibus aut (et) sparsa ad pugnam proludit arena

Georg. III 324; Aen. XII 106

egregium forma iuvenem et fulgentibus armis

Aen. VI 861, XII 275

et procul in tenuem ex oculis evanuit aurum

Aen. IV 278, IX 658

fecerat et tenui telas discreverat auro

Aen. IV 264, XI 75

quadrupedante putrem cursu (sonitu) quatit ungula campum

Aen. VIII 596, XI 875

agmen agens equitum et florentes aere catervas

Aen. VII 804, XI 433

- stipant et dulci (liquido) distendunt nectare cellas
Georg. IV 164; Aen. I 433
- non mihi si linguae centum sint oraque centum
Georg. II 43; Aen. VI 625
- ter conatus ibi collo dare bracchia circum
Aen. II 792, VI 700
- alligat, et novies Styx interfusa coërcet
Georg. IV 480; Aen. VI 439
- ingrediturque solo et caput inter nubila condit
Aen. IV 177, X 767
- crateras lacti (magnos) statuunt et vina coronant
Aen. I 724, VII 147
- puppibus et lacti nautae imposuere coronas
Georg. I 304; Aen. IV 418
- Tithoni croceum linquens Aurora cubile
Georg. I 447; Aen. IV 585, IX 460
- corripuere ruuntque effusi carcere currus
Georg. III 104; Aen. V 145
- Mesae Spioque Thaliaque Cymodoceque
Georg. IV 338; Aen. V 826
- conubio iungam stabili propriamque dicabo
Aen. I 73, IV 126
- accipite ergo animis atque haec mea figite dicta
Aen. III 250, X 104
- tum sic adfari et curas his demere dictis
Aen. II 775, III 153, VIII 35
- speluncam Dido dux et Troianus eandem
Aen. IV 124, 165
- vertitur arma tenens et toto vertice supra
Aen. VII 784, IX 29
- prosequitur surgens a puppi ventus euntes
Aen. III 130, V 777

aut onera accipiunt venientum, aut agmine facto
Georg. IV 167; Aen. I 434

postquam introgressi et coram data copia fandi
Aen. I 520, XI 248

ille hac deposita tandem formidine fatur
Aen. II 76, III 612

bina manu lato crispans hastilia ferro
Aen. I 313, XII 165

aggeribus murorum et inundant sanguine fossae
agger murorum nec inundant sanguine fossae
Aen. X 24, 382

Italiam dixisse ducis de nomine gentem
Aen. I 533, III 166

terra antiqua, potens armis atque ubere glebae
Aen. I 531, III 164

arrectaeque horrore comae, et vox faucibus haesit
Aen. II 74, III 48

iam cornu petet et pedibus qui spargat harenam
Buc. III 87; Aen. IX 629

et pater Aeneas et avunculus excit(a)t Hector
Aen. III 343, XII 440

triginta capitem fetus enixa iacebit
Aen. III 391, VIII 44

atque animum nunc hunc celerem, nunc dividit illuc
Aen. IV 285, VIII 20

ter frustra compressa manus effugit imago
Aen. II 793, VI 701

Irim de caelo misit Saturnia Iuno
Aen. V 606, IX 2

cum (nunc) positus novus exuviis nitidusque iuventa
Georg. III 437; Aen. II 473

et quo quemque modo fugia(t)que fera(t)que laborem
Aen. III 459, I 89z

nec super ipsa tua moli(ris) laude laborem
Aen. IV 233, 273

lic (is) locus urbis erit, requies ea certa laborum
Aen. III 393, VIII 46

laxabant (lenibant) curas et corda oblita laborum
Aen. IX 225, 528

arboris obnixus trunco, ventosque lacessit
Georg. III 233; Aen. XII 105

imo (uno) in corde pudor mixtoque insania luctu
Aen. X 871, XII 667

semper honos nomenque tuum laudesque manebunt
Buc. V 78; Aen. I 609

fervet opus, redoientque thymo fragrantia mella
Georg. IV 169; Aen. I 436

Oenotri coluere viri; nunc fama minores
Aen. I 532, III 165

pandite nunc Helicon, deae, cantusque movete
Aen. VI 641, X 163

alba solo recubans, albi circum ubera nati
Aen. III 392, VIII 45

somnus, in aeternum clauduntur lumina noctem
Aen. X 746, II 310

hiberni, vel quae tardis mora noctibus obstet
Georg. II 482; Aen. I 746

adnuit et totum nutu tremefecit Olympum
Aen. IX 106, X 115

post ubi nona suos Aurora induxerat (ostenderit) ortus
Georg. IV 544, 552

impositique rogis iuvenes ante ora parentum
Georg. IV 477; Aen. VI 308

et meministis enim, divae, et memorare potestis
Aen. VII 645, IX 529

terrasque tractusque maris caelumque profundum
Buc. IV 51; Georg. IV 222

at (et) Messapus equom domitor, Neptunia proles
Aen. VII 691, IX 523, XII 128

quot prius aeratae steterant ad litora prorae
Aen. IX 121, X 223

magnanimi heroum, pueri innuptaeque puellae
Georg. IV 476, VI 307

unguibus ora soror foedans et pectora pugnis
Aen. IV 673, XII 871

ancora de prora iacitur, stant litore puppes
Aen. III 277, VI 901

Oceanum: interea surgens Aurora reliquit
Aen. IV 129, XI 1

mortalis medio adspectus sermone reliquit
mortalis visus medio sermone reliquit
Aen. IV 277, IX 657

per pice torrentis atraque voragine ripas
Aen. IX 105, X 114

Mnesthea Sergestumque vocat fortemque Serestum
Aen. IV 288, XII 563

necdum illis labra admovi, sed condita servo
Buc. III 43, 47

quid tantum Oceano properent se tinguere soles
Georg. II 481; Aen. I 745

par levibus ventis volucrique simillima somno
Aen. II 794, VI 702

litoreis ingens inventa sus ilicibus sus
Aen. III 390, VIII 43

- quattuor eximios praestanti corpore tauros
Georg. IV 538, 550
- diva (illa) solo fixos oculos aversa tenebat
Aen. I 482, VI 469
- noctem hiememque ferens et inhoruit unda tenebris
Aen. III 195, V 11
- et iam prima novo spargebat lumine terras
Aen. IV 459, 584 (cfr. Aen. IV 460, 585)
- accipiunt redduntque, alii stridentia tingunt
Georg. IV 172; Aen. VIII 450
- illi inter sese magna (multa) vi bracchia tollunt
Georg. IV 174; Aen. VIII 452
- Arcturum pluviasque Hyadas geminosque Triones
Aen. I 744, III 516
- arduus ad solem et linguis mica ore trisulcis
Georg. III 439; Aen. II 475
- ultra animos tollit dictis atque increpat ultra
Aen. IX 127, X 278
- umentemque Aurora polo dimoverat umbram
Aen. III 589, IV 7
- vitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras
Aen. XI 831, XII 952
- arboribus claus(a) circum atque horrentibus umbris
Aen. I 311, III 230
- prospiciens summa flavum (placidum) caput extulit unda
Georg. IV 352; Aen. I 127
- olli: dura quies oculos et ferreus urget
Aen. X 745, XII 309
- misceruntque herbas et non innoxia verba
Georg. II 129, III 283
- certatim socii feriunt mare et aequora verrunt
Aen. III 290, V 778

adnixa torquent spumas et caerulea verrunt

Aen. III 208, IV 583

in partisque rapit varias perque omnia versat

Aen. IV 286, VIII 21

incipit Maenalius mecum, mea tibia versus

Buc. VIII 21, 25, 31, 36, 42, 46, 51, 57

et furis agitata amor et conscia virtus

Aen. X 872, XII 668

matres atque viri defunctaque corpora vita

Georg. IV 475; Aen. VI 306

scuta virum galeasque et fortia corpora volvens

Aen. I 101, VIII 539

DE OTROS LUGARES A FIN DE VERSO

...equis Oriens adflavit anhelis

Georg. I 250; Aen. V 739

...anhelitus artus

Aen. V 199 (cfr. Aen. V 432, IX 814)

...furentibus austris

Aen. I 51, II 304

...sub aetheris axe

Aen. II 512, VIII 28

...origine Caesar

Georg. III 48; Aen. I 286

...ad aethera clamor

Aen. II 338, XII 409

...per ima cucurrit

Aen. II 120, XII 447

...per ora cucurrit

Aen. XI 296, XII 66

...ego Daphnim

Buc. II 26, VII 7, VIII 102

...volatile ferrum

Aen. VI 71, VIII 694

...origine gent(em)

Georg. I 122, III 473; Aen. I 642

...potentibus herbis

Aen. VII 19, XII 402

...bomque labores

Georg. I 118, 325; Aen. II 306

...ad aethera nubem

Aen. III 572, VII 143

...iuvat praedas ab ubere rapto

Aen. VII 749, IX 613

...ab ubere raptos

Aen. VII 428, 484

...sinus scindit sese unda rezeptos

Georg. IV 420; Aen. I 161

...sonantia saxa

Aen. VI 551 (cfr. Aen. III 432)

...potentia solis

Georg. I 92; Aen. I 664

...fluentia tabo

Aen. III 626, IX 472

...per aequora vectus

Georg. I 206; Aen. I 376, III 325, VI 335, 692, VII 228

...volumina versat
...quoque votis

Aen. V 408, XI 753
Buc. V 80; Aen. I 290

OTRAS SITUACIONES

...ventis...vela secundis

Aen. III 683, VII 23

VARIANTES

attollerentem iras et caerula colla tumentem
tollentemque minas et sibila colla tumentem

Aen. II 381
Georg. III 421

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

1.- Estudios.

F. R. ADRADOS, *Lingüística estructural*, Madrid, 1969.

A. H. ASHCROFT, "Vergil's hexameter line", *G & R*, 20 (1951),
97-114.

R. DE BALBIN, *Sistema de rítmica castellana*, 2ª ed. aum. Madrid,
1968.

E. DEL BARRIO, *Las cesuras imperfectas en la "Appendix Vergiliana"*,
Memoria de Licenciatura inédita, Madrid, 1972.

S. E. BASSET, "The Theory of the Homeric Caesura according to the
Extant Remains of the Ancient Doctrinae", *Am. Jour. of Ph.* 40 (1923), 343-372.

S. E. BASSET, "The caesura, a modern chimaera", *C. W.* 18 (1925),
76-79.

Repertor Vergilianus seu Duplex Alphabeticus Index a I. M.
BASTIANINI dispositus, Napoli, 1982.

X. W. G. D. BUTCHER, "The caesura in Vergil and its bearing on
the authenticity of the pseudo-Vergiliana", *C. Q.* 8 (1914), 123-131.

- A. CORDIER, *Les débuts de l'hexamètre latin. Ennius*, Paris, 1947.
- J. A. CORREA RODRIGUEZ, "Interpretación de la sinalefa en la métrica latina", *Habis*, 4 (1973), 93-103.
- FR. CRUSIUS - H. RUBENBAUER, *Römische Metrik*, München (2), 1955.
- F. CUPAIUOLO, *Un capitolo sull' esametro latino*, Collana di Studi Latini V, Napoli, 1963.
- F. CUPAIUOLO, "A proposito di alcuni recenti studi di metrica classica", *R. F. I. C.* 95 (1967), 226-240.
- F. CUPAIUOLO, "Metrica latina d'età classica", en "Problemi e orientamenti di metrica greco-latina" de la *Introduzione allo studio della cultura classica*, II, Milano, 1973, 563-594.
- DESCROIX, recensión del *Traité de métrique latine classique* de L. NOUGARET, *Rev. Et. Lat.*, 26-27 (1948-49), 287-289.
- H. DREXLER, "Caesur und Diaerese", *Aevum*, 24 (1950), 332-366.
- H. DREXLER, *Hexameterstudien / Hexameterstudien V und VI*, Salamanca - Madrid, 1953-1956.
- CH. DUBOIS, *Lucrèce, poète dactylique*, Lille - Strasbourg, 1935.
- CH. DUBOIS, *La métrique de Lucrèce comparée à celle de ses prédécesseurs Ennius et Lucilius*, Lille - Strasbourg, 1935.
- G. E. DUCKWORTH, *Structural Patterns and Proportions in Vergil's Aeneid*, Univ. of Michigan, 1962.
- G. E. DUCKWORTH, "Hexameter patterns in Vergil", *Proceedings of the Virgil Society*, 5 (1965), 39-49.

G. E. DUCKWORTH, *Vergil and classical hexameter poetry. A study in metrical variety*, Univ. of Michigan, 1969.

A. ERNOUT - A. MEILLET, *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, Paris, 4e ed. 1959.

A. ERNOUT, "Les enclitiques -que et -ve", *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 32 (1958), 189-197; extracto en A. ERNOUT, *Philologica III*, Paris, Klincksieck, 1965, (96-104).

P. FERRARINO, "L'enclitica bisillabica di parossitono", *Studi italiani di Filologia Classica*, 15 (1940), 55 -68.

R. M. FRANCIA SOMALO, "Sobre fonología de la pausa en latín", *Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos*, III, Madrid, 1968, 71-78.

J. GERARD, *La ponctuation trochaïque dans l'hexamètre latin d'Ennius à Juvenal*, Paris, 1980.

N. A. GREENBERG, "The hexametrical maze", *R. E. L. O.* 4 (1970), 17-63.

A. W. DE GROOT, "Wesen und Gesetze der Caesur. Ein Kapitel der Allgemeinen Versbaulehre. (Mit einem Anhang über Porsons Gesetz)", *Mnemosyne*, 2 (1935), 85- 154. (Rec.: P. CHANTRAINE, *B. S. L.* 36, fasc. 3 (1935), 37-38 y M. NICOLAU, *Rev. Et. Lat.* 13 (1925), 366-368).

M. A. GUIRAO GARCIA, *Las cesuras "imperfectas" en Horacio*, Memoria de Licenciatura inédita, Madrid, 1971.

A. GUZMAN GUERRA, "Protágoras y la cesura", *Apophoreta Philologica Emmanueli Fernandez Galiano a sodalibus oblata*, pars altera, Est. Clás. XXVI-2, Madrid, 1984, 93-97.

W. R. HARDIE, *Res metrica. An introduction to the study of Greek and Roman versification*, Oxford, 1920.

J. W. HALPORN - M. OSTWALD, *Lateinische Metrik*, Göttingen, 1962.

L. HAVET - L. DUVAU, *Cours élémentaire de métrique grecque et latine*, 7e. ed., Paris, 1930.

J. HELLEGOUARC'H, "Sur un type de vers vergilien (Aen. I. 35)", *Rev. Et. Lat.* 40 (1962), 236-250.

J. HELLEGOUARC'H, "La détermination de la césure dans l'hexamètre latin", *L'inform. litt.* 14 (1962), 154-163.

J. HELLEGOUARC'H, *Le monosyllabe dans l'hexamètre latin. Essai de métrique verbale*. Paris, 1964.

J. HELLEGOUARC'H, "Les structures stylistiques de la poésie latine: méthode d'analyse et application pratique", *L'inform. litt.*, 30 (1978), 234-244.

J. HELLEGOUARC'H, "La réalisation de la césure dans l'hexamètre latin", en J. Collart (et al.), Varron, grammaire antique et stylistique latine, *Publications de la Sorbonne, Série "Etudes" n. 14*, Paris, 1978, 383-395.

N. I. HERESCU, *La poésie latine. Etude des structures phoniques*, Paris, 1960.

G. HERMANN, *Elementa doctrinae metricae*, Leipzig, 1816.

V. J. HERRERO LLORENTE, *La lengua latina en su aspecto prosódico*, Madrid, 1971.

J. J. ISO ECHEGOYEN, "La cesura en el pentámetro latino clásico", *Apophoreta Philologica Emmanuelli Fernandez Galiano a sodalibus oblata*, pars altera, Est. Clás. XXVI-2, Madrid, 1984, 99-108.

R. JAKOBSON, *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, 1981. (trad. de J. M. PUJOL y J. CABANES).

J. M. JIMENEZ DELGADO, "El hexámetro virgiliano", *Est. Clas.* 7

(1963), 146-161.

M. R. C. KENT, "Likes and dislikes in Elision", *T. A. Ph. A.* LIV, (1923), 86 ss.

P. KLEINECKE, *De penthemimere et hephthemimere caesuris a Vergilio usurpatis*, Halle, 1882.

C. H. KNAPP, "The caesura in latin hexameter poetry. Censeo ego caesuram istam delendam esse", *C. W.* 18 (1925), 73-75.

C. H. KNAPP, "The caesura once more", *C. W.* 18 (1925), 76-79, 121-123.

W. J. W. KOSTER, *Traité de métrique grecque suivi d' un précis de métrique latine*, 4e. ed. Leyde, 1966. (=1953).

J. S. LASSO DE LA VEGA, "Perspectivas actuales en el campo de la Métrica griega", *Est. Clás.* 23 (1979), 207-235.

L. LAURAND, *Manual de los estudios griegos y latinos*, fasc. VII, (Métrica - Ciencias complementarias), trad. de la 3ª ed. por Domingo VACA, Madrid, 1926.

W. C. LAWTON, "Hexameters", *C. W.* 9 (1915), 89-91.

M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS, *Manuale di prosodia e metrica latina*, Milano e Mesina, 1934.

M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS, "Problemi e orientamenti di metrica greco latina", en *Introduzione alla filologia classica*, Milano, 1951, 789-879.

M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS - G. FABIANO, "Problemi e orientamenti di metrica greco - latina", en *Introduzione allo studio della cultura classica I*, Milano, 1973, 249-476.

E. LIÉNARD, "Le latin et le carcan de l'hexamètre", *Latomus*, 36 (1977), 597-622.

C. LOPEZ DELGADO, *Enclisis, composición y elisión en la cesura virgiliana*, Memoria de Licenciatura, inédita. Fac. de Filosofía y Letras, Madrid, 1968.

C. LOPEZ DELGADO, "Las cesuras del hexámetro en la doctrina de los metricólogos romanos", en *Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Antequera - Málaga, 1984, 69-74.

A. LOPEZ KINDLER, "El hexámetro y la frase gnómica en Virgilio", *Actas del III Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1968, vol. II, 375-381.

R. LUCOT, "Un type d' hexamètre latin, d' Ennius à Virgile", *AFTL, Pallas*, 2 (1955), 29-39.

R. LUCOT, "Sur un type latin d'hexamètre (d'Ennius à Propertius)", *Hommages a L. Hermann, Latomus*, 44 (1960), 492-498.

R. LUCOT, "De Lucrèce à Virgile. Étude des rythmes", *Rh. M.* 106 (1963), 336-348.

J. LUQUE MORENO, "Notas para un planteamiento funcional de la métrica latina", *Habis*, 8 (1977), 1-116.

J. LUQUE MORENO, *Evolución acentual de los versos eólicos en latín*, Granada, 1978.

J. LUQUE MORENO, "Niveles de análisis en el lenguaje versificado", *ATHLON, Saturata grammatica in honorem Francisci R. Adrados*, vol. I, 1984, 287-299.

J. LUQUE MORENO, *Una lectura de la Bucólica cuarta*, Granada, 1982.

P. MAAS, *Greek metre*, translated by Hugh Lloyd-Jones, Oxford, 1962.

H. W. MAGOUN, "What was the nature of the latin caesura?", *T. A. Ph. A.* 63 (1932), XXXVII-XXXVIII.

S. MARINER BIGORRA, "Carácter convencional del ritmo", en *Coloquios de historia y estructura de la obra literaria*, Madrid, 1971, 89-96.

S. MARINER BIGORRA, "Hacia una métrica estructural", *Rev. Soc. Esp. Ling. I. 2* (1971), 299-333.

S. MARINER BIGORRA, "Sinalefa, elisión y licencia métrica", *Rev. Soc. Esp. Ling. IV. 2* (1974), 293-299.

S. MARINER BIGORRA, "Principales esquemas métricos de ritmo dactílico, yámbico y trocaico. Estrofas líricas más importantes", en *Temas de COU*, Madrid, 1978.

J. MAROUZEAU, "Structure rythmique de la phrase et du vers latin", *Rev. Et. Lat.* 11 (1933), 325-336.

J. MAROUZEAU, *Traité de stylistique latine*, 5e ed., Paris, 1970.

A. MEILLET, *Les origines indo-européennes des mètres grecs*, Paris, 1923.

A. MEILLET, *Introduction à l'étude comparative des langues indoeuropéennes*, 2th Pr, Alabama, 1966.

W. A. MERRILL, "The Lucretian Hexameter", *Univ. California Publ. in classical Philology*, 5, 12, (1922), 253-286.

W. A. MERRILL, "The metrical technique of Lucretius and Cicero", *Univ. California Publ. in classical Philology*, 7, (1924), 293-306.

W. A. MERRILL, "Lucretian and Vergilian rhythm", *Univ. California Publ. in classical Philology*, 9, (1929), 373-401.

J. METTE, "Die Struktur des ältesten dactylischen Hexameter", *Glotta*, 35 (1956), 1-17.

W. MEYER, "Zur Geschichte des griechischen und lateinischen

Hexameter", *Sitzungsberichte der philosophischen - philologischen und historischen classe der Königlichen bayerischen Akademie der Wissenschaften*, zu München, 1884, (979-1098).

J. D. MINYARD, *Mode and value in the De rerum natura. A study in Lucretius' metrical language*, Wiesbaden, 1978, (recensión de LUQUE MORENO en *Emerita* XLVIII, 2, 1980, 332).

H. MIRGEL, *De synaloephis et caesuris in versu hexametro latino*, Göttingen. Diss. 1910.

L. MUELLER, *De re metrica poetarum latinorum praeter Plautum et Terentium libri septem*, Hildesheim, 1967. (= Petropoli, 1894).

J. MUKAROVSKY, "La Phonologie et la Poétique", *T. C. L. P.* 4 (1931), 280-297.

V. P. NAUGHTIN, "Metrical patterns in Lucretius' Hexameter", *C. Q.* (NS) 2 (1952), 152-167.

N. C. NILSSON, *Metrische Stildifferenzen in den Satiren des Horaz*, *Studia Latina Holmensis* I, Uppsala, 1952.

N. O. NILSSON, "Enclitica nach zwei silben im Latein", *Eranos*, 52 (1954), 195-216.

L. NOUGARET, "La métrique de Plaute et Terence", *Rev. Ét. Lat.*, 19 (1941), 123-148.

L. NOUGARET, *Traité de métrique latine classique*, 3e ed. corr. Paris, 1963.

L. NOUGARET, "Les problèmes de l'élision", *Rev. Ét. Lat.* 44 (1966), 122-131. (A propósito de J. SOUBIRAN, *L'élision...*, citado más adelante).

J. PARK POE, "Caesurae in the hexameter line of latin elegiac verse", *Hermes*, 29 (1974), 1-92.

G. PASQUALI, "Esametro", *Enciclopedia Italiana*, vol. 14, 285, s.v.

T. E. V. PEARCE, "A Pattern of Word Order in Latin Poetry", *C. Q.* 18 (1968), 334-354.

T. E. V. PEARCE, "The Enclosing word order in the Latin Hexameter", *C. Q.* 19 (1969), 140-171, 298-320.

F. PEETERS, "Étude sur l'hexamètre vergilien: temps fort et accent tonique dans les mots formant un molosse", en *Mélanges P. Thomas*, Bruges, 1930, 538-545.

J. PERRET, "Sur le problème de la césure entre -que et le mot d'appui", *Rev. Ét. Lat.* 26 (1948), 39-40.

J. PERRET, "De l'hexamètre grec à l'hexamètre latin: L'emprunt, l'adaptation", en *Actes du I Congrès Int. Etud. Class.* Paris, 1951, 127-131.

J. PERRET, "La forme des composés poétiques du Latin (et la métrique)", *Rev. Ét. Lat.* 30 (1952-3), 157-167.

J. PERRET, "Sur la place des fins des mots dans la partie central de l'hexamètre latin", *Rev. Ét. Lat.* 31 (1953-4), 200-214.

J. PERRET, "Mots et fin de mots trochaïques dans l'hexamètre latin", *Rev. Ét. Lat.* 32 (1954-5), 183-199.

J. PERRET, "Le partage du demi-pied dans les anapestiques et dans l'hexamètre", *Rev. Ét. Lat.* 33 (1956), 352-366.

E. PIANEZZOLA, "La tmesi della preposizione nei composti verbali latini: aspetti e limiti di un problema", *Convivium*, 36 (1968), 339-350.

G. B. PIGHI, *I ritmi e i metri della poesia latina, con particolare riguardo all'uso di Catullo e di Orazio*, Brescia, 1958.

M. PLATNAUER, "Elision of *atque* in Roman poetry", *C. Q.* 42 (1948), 91-93.

- R. PREAGOSTINI, "Il colon nella teoria metrica", *R. F. I. C.*, 102 (1974), 273-282.
- E. PULGRAM, *Latin - romance Phonology: Prosody and Metrics*, München, 1975.
- C. QUESTA, *Introduzione alla metrica di Plauto*, Bologna, 1967.
- L. QUICHERAT, *Thesaurus poeticus Linguae Latinae*, revue et corrigée par E. CHATELAIN, Hildesheim, 1967 (=Paris 1972).
- A. QUILIS, *Métrica española*, 4ª ed., Madrid, 1978.
- D. S. RAVEN, *Latin metre. An introduction*, London, 1965.
- I. A. RICHMOND, "Virgil's fourth foot again", *P. C. A.* 50 (1953), 17-22.
- I. A. RICHMOND, "L'hexamètre de Cicéron, le groupe des deux derniers pieds", *AFLT, Pallas*, 3 (1955), 41-59.
- I. A. RICHMOND, "A note on the elision of final e in certain particles used by Latin poets", *Glotta*, 43 (1965), 78-103.
- J. LA ROCHE, "Der Hexameter bei Vergil", *Wien. Stud.* 23 (1901), 121-142.
- L. E. ROSSI, "La pronuntiatio plena. Sinalefa in luogo d'elisione", *R. F. I. C.* 97 (1969), 443-447.
- K. RUPPERCHT, *Einführung in die Griechische Metrik*, München, 1950.
- P. SANDFORD, "The Quasi-Caesura in Vergil", *Hermathena*, 11 (1901), 110-121.
- F. C. SCHNUR, "The f...otum. Some varieties of Latin Hexameter", *C. W.* 53 (1960), 153-157.

O. SCHUMANN, *Lateinisches Hexameter - Lexikon*, Dichterisches Formelgut von Ennius bis zum Archipoeta, Zusammengestellt von..., (I, A-C; II, D-H; III, I-N), München, 1979, *Monumenta Germaniae Historica*.

B. SEGURA RAMOS, "Por la senda del ritmo y de la métrica latina" *Est. Clás.* XXI, 79 (1977), 153-170.

F. W. SHIPLEY, "Hiatus, elision, caesura in Virgil's hexameter", *T. A. Ph. A.* 55 (1924), 137-158.

F. W. SHIPLEY, "Problems of the Latin hexameter", *T. A. Ph. A.* 69 (1938), 134-160.

A. SIEDOW, *De elisionis aphaeresis hiatus usu in hexametris Latinis ab Ennii usque ad Ovidii tempora*, Diss. Greifswald, 1911.

B. SJELL, *Griechische Metrik*, 3, erweiterte Auflage, Göttinger 1962.

J. SOUBIRAN, "La structure du vocabulaire latin", resumen en *Rev. Et. Lat.* 34 (1956), 39-40.

J. SOUBIRAN, *L'elision dans la poésie latine*, Paris, 1966.

J. SOUBIRAN, "L'hexamètre latin. Problèmes de structure et de diction", *Rev. Et. Lat.* 36 (1968), 410-424.

J. SOUBIRAN, "Pauses de sens et cohésion métrique entre les pieds médians de l'hexamètre latin", *AFLT, Pallas*, 16 (1966), 107-151.

J. SOUBIRAN, "Monosyllabes introducteurs de la césure: Ennius, Plaute et leurs modèles grecs", en J. Collart (et al.), *Varron, grammaire antique et stylistique latine*, *Publications de la Sorbonne, Série "Études"*, n. 14. Paris, 1978, 321-336.

J. SPARROW, *Half-Lines and repetitions in Virgil*, New York & London, 1977.

- R. B. STEELE, "Variation in the latin dactylic hexameter", *Ph. Q.*, 5 (1926), 212-225.
- R. B. STEELE, "Elision in latin dactylic hexameter", *Ph. Q.* 8 (1929), 43-60.
- E. H. STURTEVANT, "Word-ends and pauses in the hexameter", *Am. Jour. of Phil.* 43 (1921), 289-308.
- E. H. STURTEVANT, "The doctrina of caesura, a philological Ghost", *Am. Jour. of Phil.* 45 (1924), 329-350.
- E. H. STURTEVANT - R. G. KENT, "Elision and Hiatus in Latin Prose and Verse", *T. A. Ph. A.* 46 (1915), 129-155.
- S. TIMPANARO (Jr.), "Gli esametri di Livio Andronico", *A. S. N. P.* 2, 18 (1949), 186-190.
- O. J. TODD, "Caesura rediviva", *C. Ph.* 37 (1942), 22-37.
- A. J. VACCARO, "Irregularidades y curiosidades en el hexámetro de las Eglogas", *Est. Clás.* 20 (1976), 9-44.
- A. W. VERRALL, "The metrical Division of Compound Words in Virgil", *Class. Review*, 18 (1904), 288-290
- AD. WALTZ, *Des variations de la langue et de la métrique d'Horace dans ses différents ouvrages*, Roma, 1968 (=1881).
- C. W. WEBER, *Tmesis, sandhi and the two caesurae of the hexameter in Virgil's Aeneid*, University of California, Berkeley, 1975.
- P. B. WHITEHEAD, "A new method of studying the caesura", *T. A. Ph. A.* (1928), 21-37.
- P. B. WHITEHEAD, "A new method of investigating the caesura in the latin hexameter and pentameter", *Am. Jour. of Phil.* 51 (1930), 358-371.

R. D. WILLIAMS, "The effect of elided -que on word accent in the hexameter", resumen en *P. C. A.* 47 (1950), 31.

K. WITTE, "Der Hexameter des Ennius", *Rh. M.* 29 (1914), 205-232.

A WOODWARD, "The fourth foot in Vergil", *Ph. Q.* 15 (1936), 126-135.

R. A. ZIRIN, *The Phonological Basis of Latin Prosody*, *Ianua Linguarum Ser. practica*, 99, Den Haag, Mouton, 1971.

Ediciones¹.

Ennio:

Ennianae poesis reliquiae iteratis curis recensuit Iohannes VAHLEN, Amsterdam, Verlag Adolf M. Hakkert, 1967.

ENNIO, *I frammenti degli Annali*, commento e note di Luigi VALMAGGI, Torino, Loescher editore, 1967.

QUINTO ENNIO, *Fragmentos*, texto revisado y traducido por M. SEGURA MORENO, Alma Mater, Madrid, 1984.

The Annals of Q. ENNIUS, edited with introduction and commentary by OTTO SKUTSCH, Clarendon Press, Oxford University Press, New York (repr.), 1986.

¹ Aparece citada en primer lugar la edición que, de cada autor, hemos manejado como base

Lucilio:

C. LUCILII *Carminum reliquiae* recensuit enarravit Fridericus MARX, Lipsiae in aedibus B. G. Teubneri, 1904.

C. LUCILII *Saturarum reliquiae*, Carolus LACHMANNUS emendavit, typis et impensis G. Reimeri, Berolini, 1876.

LUCILIUS *Satiren* von Werner KRENKEL, Leiden, E. J. Brill, 1970.

LUCILIUS, *Satires*, texte établi, traduit et annoté par F. CHARPIN, Paris, Les Belles Lettres, 1978-1979.

Lucrecio:

T. LUCRETI CARI *De rerum natura libri sex*, edited with Prolegomena, Critical Apparatus, Translation and Commentary by Cyril BAILEY, Oxford, at the Clarendon Press, 1947.

T. LUCRECIO CARO, *De la naturaleza*, Texto revisado y traducido por E. VALENTI, Barcelona, Alma Mater, 1961.

LUCRECE, *De rerum natura*, commentaire exégétique et critique, par A. ERNOUT - L. ROBIN, 2e ed., Paris, Les Belles Lettres, 1962.

LUCRETIUS *De rerum natura*, Book III, ed. by E. J. KENNEY, Cambridge Greek and Latin Classics, Cambridge University Press, 1971.

T. LUCRETI CARI *De rerum natura libri sex*, edited with notes and a translation by H. A. J. MUNRO, Garland Publishing, Inc., New York & London, 1978.

CAROLI LACHMANNI in *T. Lucretii Cari De rerum natura libros commentarius*, iterum editus, Garland Publishing, Inc., New York & London, 1979.

Cicerón:

CICERON, *Les Aratea*, ed. V. BUESCU, Georg Olms, Hildesheim, 1966 (= Bucarest, 1941).

M. T. CICERONE, *I frammenti poetici*, a cura di A. TRAGLIA, II edizione, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1967.

CICERON, *Aratea. Fragments poétiques*, texte établi et traduit par Jean SOUBIRAN, Paris, Les Belles Lettres, 1972.

Catulo:

G. Valerii Catulli epigrammata recognovit brevis adnotatione critica instruit R. A. MYNORS, Oxonii e typographeo Clarendoniano, 1958.

G. VALERIO CATULO, *Poesías*, texto revisado y traducido por M. DOLÇ, Barcelona, Alma Mater, 1963.

Virgilio:

P. Vergili Maronis opera recognovit brevis adnotatione critica instruit R. A. B. MYNORS, Oxonii e typographeo Clarendoniano, 1969.

P. Vergili Maronis Aeneidos libri XII recensuit R. SABBADINI, curavit L. CASTIGLIONI, Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum, 1945.

P. Vergili Maronis Bucolica Georgica recensuerunt L. CASTIGLIONI - R. SABBADINI, Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum, 1958.

Epos Vergilio, di Giovanni PASCOLI, a cura di Dante NARDO e Sergio ROMAGNOLI, Firenze, Casa Editrice La Nuova Italia, 1963.

VIRGILE, *Enéide*, livres I - IV, V- VIII, X - XII, texte établi et traduit par J. PERRET, Paris, Les Belles Lettres, 1977-1978.

Horacio:

Q. Horati Flacci opera recognovit brevique adnotatione critica instruxit Eduardus C. WICKHAM, editio altera, curante H. W. GARROD, Oxonii e typographeo Clarendoniano. 1963.

Q. HORATIUS *Carmina* edidit FR. VOLLMER, editio maior iterata et correcta, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Lipsiae in aedibus B. G. Teubneri, 1912.

Ovidio:

P. OVIDIO NASON, *Metamorfosis*, texto revisado y traducido por A. RUIZ DE ELVIRA, Barcelona, Alma Mater, vols. I - II, 1964 - 1969; vol. III, trad. de A. RUIZ DE ELVIRA, texto, notas e índices de B. SEGURA RAMOS, Madrid, Alma Mater, 1983.

OVIDE, *Les Métamorphoses*, 3e ed. revue et corr., texte établi et traduit par G. LAFAYE, Paris, Les Belles Lettres, 1962.

Otros autores y textos:

Fragmenta poetarum Latinorum edidit W. MOREL, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Stutgardiae in aedibus B. G. Teubneri, 1886.

Grammatici Latini ex recensione Henrici KEILII, Hildesheim, Georg Olms, I-VIII, 1961 (=1867).

Servii grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii, recensuerunt G. THILO et H. HAGEN, I - II, Aeneidos librorum I - V; VI - XII commentarii recessit G. THILO, Georg Olms, Hildesheim, 1961.

INDICE

INDICE

| | | |
|--------|--|------|
| I.- | Introducción. | 9 |
| II.- | Consideraciones previas. | 13 |
| III.- | Observaciones a la presentación del material en los capítulos siguientes. | 97 |
| IV.- | Combinación 4. | 117 |
| V.- | Combinación 5. | 205 |
| VI.- | Combinación 6. | 317 |
| VII.- | Combinación 7. | 369 |
| VIII.- | Combinación 8. | 603 |
| IX.- | Combinación 9. | 669 |
| X.- | Hexámetros no encuadrables en las distintas combinaciones de cesuras propuestas por Nougaret. | 757 |
| XI.- | Consideraciones finales. | |
| | - Conclusión general. | 909 |
| | - Otras observaciones. | |
| | - Nueva distribución de cesuras | 919 |
| | - Anomalías tipológicas. | 923 |
| XII.- | Base de datos | |
| | - Resumen general: | |
| | - tipologías | 941 |
| | - esquemas métricos generales | 1017 |
| | - tipos de cesura. | 1087 |
| | - Datos por autores. | |
| | - Ennio. Base de datos. | 1155 |
| | - Lucilio. Base de datos. | 1169 |
| | - Lucrecio. Base de datos. | 1189 |
| | - Cicerón. Base de datos. | 1255 |
| | - Catulo. Base de datos. | 1269 |

| | |
|--|------|
| - Virgilio. Base de datos. | 1279 |
| - Horacio. Base de datos. | 1367 |
| - Ovidio. Base de datos. | 1395 |
| - Otros autores. Base de datos. | 1415 |
| XIII.- Apéndices. | |
| - I. Relación de variedades tipológicas. | 1427 |
| - II. Versos - fórmula en Virgilio. | 1445 |
| XIV.- Bibliografía. | 1481 |
| XV.- Índice general. | 1501 |