

poem.: in genera metrorumque tractatus ostendere tempus est	: DIOM , AG 3, 482,11
et oria carmen quod ex variis poematis constabat satira vocabatur, quale..Pacuvius et Ennius	: DIOM , AG 3, 485,33
satura carmine multa simul poemata comprehenduntur	: DIOM , AG 3, 486,12
Bucolica dicuntur poemata secundum carmen pastorale composita	: DIOM , AG 3, 486,17
Bucolica...poemata..instituta..sunt, sicut quidam putant, in Laconia vel, ut alii, in Sicilia	: DIOM , AG 3, 486,17
"ignotum tragice genus inve...sse Camenae/ dicitur et pluistris vexisse poemata Thespis..."	: DIOM , AG 3, 487,28
dactylus (in Uheroico) perraro, et...ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP Concedat	: DIOM , AG 3, 495,33

POEMA *

dramaticon (poema) est vel activum in quo personae agunt solae sine...poetae interlocutione	: DIOM , AG 3, 482,17
dramaticon (poema) est vel activum...ut se habent tragicae et comicae fabulae	: DIOM , AG 3, 482,17
exegeticon (poema) est vel enarrativum in quo poeta...loquitur sine...personae interlocutione	: DIOM , AG 3, 482,20
exegeticon (poema)...ut..tres georgici et prima pars quarti..Lucreti carmina et..his similia	: DIOM , AG 3, 482,20
koinón (poema) est vel commune in quo poeta ipse loquitur et personae loquentes introducuntur	: DIOM , AG 3, 482,23 X
koinón..vel commune (poema)...ut est..Ilias et Odyssia..Homeri et Aeneis ..gilli et..similia	: DIOM , AG 3, 482,23 X
angeltice (poematos species) est qua sententiae scribuntur, ut...Theognidis liber, item chriae	: DIOM , AG 3, 482,32
historice (poematos species) est qua narrationes et genealogiae conponuntur	: DIOM , AG 3, 482,33
historice (poematos species)...ut est Hesioudi gynaikón katalógos et similia	: DIOM , AG 3, 482,33 X
didascalice (poematos species)...qua..philosophia..astrologia..et geographica Vergilii et..similia	: DIOM , AG 3, 483, 1
makrós est (poematos) character, ut apud Vergilium..ubi de Camilla facit narrationem	: DIOM , AG 3, 483, 8
brachýs (poematos character) est ut in quinto (libro), ubi de Ganimede strictim narrat (VERG)	: DIOM , AG 3, 483,11
mésos (poematos character) est ut in primo (libro apud Vergilium)..est enim castigata narratio	: DIOM , AG 3, 483,17
ánthérōs (poematos character) ut in septimo (libro), ubi..narrationem facit (Vergilius) sic...	: DIOM , AG 3, 483,19
inter Lacedemonios et Siculos diversa fuit (bucolici poematos) conditio	: DIOM , AG 3, 486,19
sed quod ad Laconas pertinet, haec eorum (bucolicorum poematon) fuit origo	: DIOM , AG 3, 486,20
a Siculis autem (bucolici poematos) origo quae trahitur haec est	: DIOM , AG 3, 486,27

POESIS

distat autem poetica a poemate Et poesi	: DIOM , AG 3, 473,18
poetica ars ipsa intellegitur, poemata pars operis...poesis contextus et corpus totius operis	: DIOM , AG 3, 472,19
hephthaimeres...hinc quod remanet sic contexere poesin potest	: DIOM , AG 3, 497,29

POETA

Grammatica est specialiter scientia...eorum quae apud poetas et scriptores...	: DIOM , AG 2, 426,14
Grammatica est...scientia...eorum quae...dicuntur, apud poetas, ut ordo servetur	: DIOM , AG 2, 426,14
Grammatica consistit...intellectu poetarum et scriptorum et historiarum	: DIOM , AG 2, 426,19
consuetudinem sequitur versus, nisi sicuti poeta maiorem licentiam vindicavit	: DIOM , AG 2, 436, 8
causae (morae)...ne confundantur..cum quadam artatione sermonis nuae..a poetis congeruntur	: DIOM , AG 2, 438,28
Climax...invenitur quoque apud poetas...apud nostrum etiam tragicum sic...	: DIOM , AG 2, 448,25
barbarismus...apud poetas metaphoram vocatur, soloecismus autem schema	: DIOM , AG 2, 451,29
apud poetas barbarismus metaphoram dicitur, soloecismus schema nominatur	: DIOM , AG 2, 455,37
poeticum metrum est quod a poetis per verba ac versus figuratur	: DIOM , AG 3, 474,11
dramaticon (poema) est vel activum in quo personae agunt solae sine...poetae interlocutione	: DIOM , AG 3, 482,18
exegeticon (poema) est vel enarrativum in quo poeta...loquitur sine...personae interlocutione	: DIOM , AG 3, 482,21
koinón (poema) est vel commune in quo poeta ipse loquitur et personae loquentes introducuntur	: DIOM , AG 3, 482,23
poetae primi comici fuerunt Susarion Mullus et Magnes...in quibus hi versus fuerunt...	: DIOM , AG 3, 488,23
togatas..pro tabernariis..error usurpat, qui Afrani togatas appellat...et poetae, ut Horatius	: DIOM , AG 3, 489,21
Satyrica est apud Graecos fabula, in qua item tragicci poetae...Satyros induxeru!	: DIOM , AG 3, 491, 4
is qui versum facit..poietes, cum et artifices, cum aequo quid faciant, non dicantur poetae	: DIOM , AG 3, 491,19
prima quidem regio primae gressionis antispasticae magni idinis omni genere a poetis movetur	: DIOM , AG 3, 505,15

POETICA

nunc certio quoque libro...quid sit poetica et quibus officiis digeratur tractabimus : DIOM ,AG 3, 473,13
Poetica est fictae veraeve narrationis congruenti rythmo ac pēde composita metrica structura : DIOM ,AG 3, 473,16
disti autem poetica a poemate et poesi : DIOM ,AG 3, 473,18
poetica pars ipsa intellegitur, poema...pars operis...poesis contextus et corpus totius operis : DIOM ,AG 3, 473,18

POETICA

: DIOM ,AG 3, 473,15

POETICA (ARS)

et Horatio in arte poetica "carmine qui tragico vilem certavit ob hircum/ mox etiam...nudavit" : DIOM ,AG 3, 487,16

POETICA (ICTIO)

pes est poeticae dictionis duarum ampliusve syllabarum...modus recipiens arsin et thesin : DIOM ,AG 3, 474,31

POETICA (MENSURA)

species communis M) bipartita tam ad mensuram...conversationis...quam ad poetica tendit : DIOM ,AG 3, 474,21

POETICA



grammatice sola litteralis est, qua rhetorice et poetice consistunt : DIOM ,AG 2, 421,10

POETICA (PROFERRE)

de subito .quorum quedam velut unam partem orationis compositam, non nulla poetice proferimus : DIOM ,AG 1, 406, 3
Adverbii addi praepositiones plurimi negant, sed tamen..invenimus..poetice de subito... : DIOM ,AG 1, 406,35

POETICON (M)

poeticon metrum est quod a poetis per verba ac versus figuratur : DIOM ,AG 3, 474,11

poeticon metrum...intelligitur...per temporis spatium, ut in syllaba brevi aut longa : DIOM ,AG 3, 474,11

poeticon M..intelligitur..per numerum S..quoniam pes vel disyllabus vel trisyllabus vel duplex : DIOM ,AG 3, 474,11

poeticon M...intelligitur..per qualitatem pedum, quia certis pedibus versus quisque conficitur : DIGN ,AG 3, 474,11

poeticor M...intelligitur...per qualitatem pedum..unde dactylica spondiazonta metra dicuntur : DIOM ,AG 3, 474,11

poeticor M...intelligitur...per numerum pedum, quia versus pro mensura sua quisque 5M vel 6M.. : DIOM ,AG 3, 474,11

Metrum explicititer auditur, nam aut bioticum metrum est aut poeticon aut commune : DIOM ,AG 3, 474, 9

poeticor metrum...quod et ipsum intelligitur modis quattuor : DIOM ,AG 3, 474,11

POETICUM (GENUS)

altera (communis metri mensura) ad officium memorati generis poetici refertur : DIOM ,AG 3, 474,24

POETICUS (P)

sunt pedes poetici simplices...duplices...heteroploci pentasyllabi : DIOM ,AG 3, 475, 6

sunt pedes poetici simplices duodecim, ex quibus quattuor binis syllabis constant, ternis octo : DIOM ,AG 3, 475, 6

POETRI

Hec eassyllabum Sapphicum Sappho poetria invenit : DIOM ,AG 3, 508,23

POTÉSIS

rapsodia dicitur Graece ποιῆσεōς mēros, aliqua particula discreta atque divisa

: DIOM , AG 3, 484,12

POTÉTÉS

is qui versum facit..potētēs, cum et artifices, cum acque quid faciant, non dicantur poetae

: DIOM , AG 3, 491,18

POLITICOS

dactylus, quem Graeci politicon appellant

: DIOM , AG 3, 478,13

POLUSYLLABUM (NOMEN)

quae (nomina) nominativo singulari..sive monosyllaba sive polusyllaba..n et s L terminantur

: DIOM , AG 1, 305, 9

POLYEIDES (M)

tetrametrum (ANTI)..catalecticum perfectissimum est..Priapium, quod polyeides admittit

: DIOM , AG 3, 505,19

POLYPTOTON

schema lexeos..species..polyptoton hirmos polysyndeton dialyton climax

: DIOM , AG 2, 443,19

POLYSYNDETON

schema lexeos..species..polyptoton hirmos polysyndeton dialyton climax

: DIOM , AG 2, 443,19

PONDUS (VOC)

plurimum vero auctoritatis et ponderis habent longae (vocales), celeritatis breves

: DIOM , AG 2, 467, 5

PONTIFICIUS

Numan Pompiliū divina re praeditum hunc pedem (spondium) pontificium appellasse memorant

: DIOM , AG 3, 476,15

POSITIO

in tertia coniug. correpta..censem verba prima positione postremam vocalem litteram corripere : DIOM , AG 1, 356,29
videtur verba analogiae respondere quae positionem primam habent ut in activa..o efferantur : DIOM , AG 1, 384,17
volo..(primam) positionem..habet..velut (verba) quae analogiae parent, quoniam in o terminatur : DIOM , AG 1, 386, 9
fero..(primam) positionem quidem habet competentem analogiae, quoniam in o effertur : DIOM , AG 1, 386,23
pes...recipiens arsin et thesin, id est qui incipit a sublatione, finitur positione : DIOM , AG 3, 475, 1

syllabae...longae aut natura sunt aut positione fiunt

: DIOM , AG 2, 427,13

positione longa fit syllaba modis septem

: DIOM , AG 2, 428, 1

positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis in duas desinit consonantes

: DIOM , AG 2, 428, 1

positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis...excipiatur a duabus consonantibus

: DIOM , AG 2, 428, 1

positione longa fit syllaba..correpta VOC...si desinat in consonantem et excipiatur a consonanti

: DIOM , AG 2, 428, 1

positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in duplice litteram

: DIOM , AG 2, 428, 1

positione longa fit syllaba...si sequens a duplice (littera) incipiat, ut "axis"

: DIOM , AG 2, 428, 1

positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in unam consonantem et...

: DIOM , AG 2, 428, 1

positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i

: DIOM , AG 2, 428, 1

positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali

: DIOM , AG 2, 428, 1

syllabarum modi sunt tam duo, natura et positio, quam tres qualitates

: DIOM , AG 2, 427, 9

syllaba...quae sine hac observatione (muta cum liquida)...positione longa brevis efficitur : DIOM ,AG 2, 429, 2
 f...littera, si praeposita fuerit liquidae...brevem facit quae positione longa fieri poterat : DIOM ,AG 2, 429, 4
 et duplex, quae cum positione longam (S) possit efficere, vim plerumque duplicitis CHS amittit : DIOM ,AG 2, 430, 5
 omnis vox monosyllaba...si positione longa fuerit, acutum similiter tenorem habebit, ut ars : DIOM ,AG 2, 431,16
 omnis vox disyllaba priorem S..acutum..cum brevis..utraque..vel cum positione longa..utraque... : DIOM ,AG 2, 431,20
 omnis vox disyllaba priorem S...acutum...cum...alterutra positione longa, dum ne natura longa : DIOM ,AG 2, 431,21
 in trisyllabis...si vero eadem paenultima (syllaba) positione longa fuerit, acuetur : DIOM ,AG 2, 431,26
 in trisyllabis...paenultima (S)...acuetur...si positione longa non ex muta et liquida fuerit : DIOM ,AG 2, 431,27
 in trisyllabis...paenultima (syllaba)...positione longa...ex muta et liquida..mutabit accentum : DIOM ,AG 2, 431,27
 in trisyllabis...si...itemque paenultima (S) cive natura sive positione longa..non inflectetur : DIOM ,AG 2, 431,30
 in trisyllabis...si...paenultima..longa..acuetur..sic, natura, ut Fidenea..positione, ut... : DIOM ,AG 2, 431,31
 spondium indifferenter possum, id est sive natura..aut positione fuerit longa utraque syllaba : DIOM ,AG 2, 432,11
 in disyllabis..spondium..si habuerit..prior (S) acuitur..natura (longa), sicut..positione, ut.. : DIOM ,AG 2, 432,13
 in disyllabis...sin autem positione longa fuerit prior syllaba memorati pedis (TR), acuitur : DIOM ,AG 2, 432,15
 dactylus natura qui est, sicut limina...positione qui fit, ut Sergius : DIOM ,AG 2, 432,19
 horum (P8 AM) si positione longa...paenultima (S), mutabit tenorem et acutum habebit accentum : DIOM ,AG 2, 432,23
 horum si positione longa..paenultima..acutum..accentum; P8, ut Narcellus; AM, ut Metellus : DIOM ,AG 2, 432,23
 bacchius et molossus indifferenter positi paenultima semper acuant, BA legitimus...positione.. : DIOM ,AG 2, 432,26
 huius..pedis (bacchii) si paenultima positione longa..excipiatur tam ex muta quam ex liquida.. : DIOM ,AG 2, 432,27
 natura tantum (in oratione), non etiam positione, longas aut breves syllabas iudicemus : DIOM ,AG 2, 468,26
 "reprehensio" primam syllabam positione longam habeat propter duas consonantes quae secuntur : DIOM ,AG 2, 468,32
 "omnia locuturus" et "omnia propinavit" simili structura f...runtur...quavis..positione diversa : DIOM ,AG 2, 469, 2
 rythmus est versus imago modulata ... positionem saepe sublationemque continens : DIOM ,AG 3, 473,24
 metrus...compositio pedum ordine statuto decurrans modum positionis sublationisque conservans : DIOM ,AG 3, 474, 3
 Pes est sublatio ac positio duarum aut trium ampliusve syllabarum spatio comprehensa : DIOM ,AG 3, 474,30
 est...sequa pedis divisio, quotiens sublatio pedis temporibus positioni par est : DIOM ,AG 3, 480, 7
 dupla (pedis divisio) vero est, quotiens pedis sublatio temporibus inpar est positioni : DIOM ,AG 3, 480, 9

POSITURA

Lectioni posituras accedere vel distinctiones oportet, quas Graeci theses vocant : DIOM ,AG 2, 437,10
 Lectioni posituras accedere...oportet...quae inter legendum dant copiam spiritus reficiendi : DIOM ,AG 2, 437,10

DE POSITURIS : DIOM ,AG 2, 437, 9

POSITURA *

quarum (positurarum) diversitas tribus punctis diverso loco positis indicatur : DIOM ,AG 2, 437,13
 hae (positurae) tres sunt, distinctio, subdistinctio, media distinctio,sive mora vel..submedia : DIOM ,AG 2, 437,12

POSTERIOR (TOME)

quinarius (elegii) scanditur duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA...et semipedem : DIOM ,AG 3, 502,32
 posterior tome (quinarii elegii) duos DA habeat et semipedem, quod genus scansionis.usitatus : DIOM ,AG 3, 502,32
 Pentametrum elegium..ex duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA habeat et semipedem : DIOM ,AG 3, 503,10

POSTERIOR (V)

posterior (elegii metri versus) pentameter, id est quinarius : DIOM ,AG 3, 502,31
 (in reciproco novo V in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegiaci : DIOM ,AG 3, 517,10

POSTERIOR(PARS ARCH)

Archilochium.."scribere..gravi"..apparet priorem partem hexametri esse, posteriorem ex iambico : DIOM ,AG 3, 511, 6

POSTERIOR(PARS DA 6M)

si esset (HERO 3M) tale, "cellus...Tulle", tres pedes esset, quos habet pars posterior 6M : DIOM ,AG 3, 514,11

POSTERIOR(PARS PHAL)

posterior...pars (hendecasyllabi Phalaecii) de principio iambici est : DIOM ,AG 3, 509,16

POSTERIOR(PARS PHALM)

quam (posteriorem partem hendecasyllabi Phalaecii) si suppleamus, integrum iambicum faciemus : DIOM ,AG 3, 509,16

POSTERIUS (COMMA)

(in "pingere conlitutu est...promite volarium") posterius comma dimidium elegiaci : DIOM ,AG 3, 518, 3

POSTREMA (S)

indifferentem in omnibus metris postremam syllabam veteres esse crediderunt : DIOM ,AG 3, 494,18

inchoo inchoavi..Verrius et Flaccus in postrema syllaba adspirandum probaverunt..cohū enim... : DIOM ,AG 1, 365,17

POSTREMA (VOC)

Tertiae..correptae..c. postremam VOC corripere oportere..quare non in ceteris ordinibus... : DIOM ,AG 1, 348,38

in tertia coniug. correpta..censent verba prima positione postremam vocalem litteram corripere : DIOM ,AG 1, 356,39

in tertia..correpta..verba..postremam VOC (n)..corripere..quare non et in ceteris ordinibus... : DIOM ,AG 1, 356,39

POSTREMI (FINES U)

spondius vero postremis finibus suis numquam dactylum patiatur insidere (in versu herlico) : DIOM ,AG 3, 495,34

POSTREMUS (P)

uterque (Hipponactae ST versus) una syllaba pedem postremum debet habere longiorem : DIOM ,AG 3, 524,27

POTESTAS (CNS)

ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem, cum ipsae inter se geminantur : DIOM ,AG 2, 422,14

ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem..quando aliis VOC adlicantur : DIOM ,AG 2, 422,14

i...quae interdum geminatur et praeposita sibi aut alteri vocali trans sit in CNS potestatem : DIOM ,AG 2, 424,27

u...praeposita sibi aut alteri vocali transit in consonantium potestatem, ut vulgus valens : DIOM ,AG 2, 425,33

inter duas vocales duarum syllabarum posita i geminatur...potestatem tuetur duplicitis CNS : DIOM ,AG 2, 428,18

POTESTAS (L)

sed harum (litterarum) potestates, quas elementa nominamus, plurimae intelleguntur : DIOM ,AG 2, 421,20

potestas (L) qua valet in ratione metrica...cum ad proprietatem suam a reliquis segregatur : DIOM ,AG 2, 421,29

accidenti unicuique litterae tria, nomen figura potestas : DIOM ,AG 2, 421,28

elementum quidem est vis ipsa et potestas, littera autem figura est potestatis : DIOM ,AG 2, 421,24

a vero nomen est et potestatis et figurae : DIOM ,AG 2, 421,25

et si littera sua cuiusdam potestatis est ideoque apud Graecos μονάδικόν appellatur : DIOM ,AG 2, 423, 3

s consonans semivocalis sua cuiusdam potestatis praepositoria vocalibus et subiunctiva : DIOM ,AG 2, 425,26

s..liquidarum legem mutat, si quidem illae subiunctae mutis utramque potestatem possident : DIOM ,AG 2, 429,31

POTESTAS (HOC)

- vocalium potestates sunt duae..pronuntiatae singulae syllabas faciunt et per se proferuntur... : DIOM ,AG 2, 422, 5
 vocalium potestates sunt duae...cum consonantibus iunctae syllabam facere possunt : DIOM ,AG 2, 422, 5
- potestate autem (vocales) septem, si quidem e pro η et pro e et pro ϵ Graecis ponitur : DIOM ,AG 2, 422, 9
 potestate altera (vocales) septem, si quidem...et o pro α et ω Graecis similiter ponitur : DIOM ,AG 2, 422, 9
 semi-vocales dictae, quod dimidium eius potestatis habent : DIOM ,AG 2, 423, 7
 vocales suam potestatem mutant, cum per casus nomina a prima sui positione inflexa varientur : DIOM ,AG 3, 492,22

PRAECEDENS (U)

Anadiplosis est congeminatio dictionis ex ultimo loco praecedentis (U) et principio sequentis : DIOM ,AG 2, 445,11

PRAECEDENS (VERBUM)

iunctura..item ne praecedentis verbi extrema vocalis..primam initiat verbi sequentis : DIOM ,AG 2, 466,29

PRAECEO

quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta exeunt praecedente...OMS : DIOM ,AG 1, 306,14
 prima (coniug.)..indicativo..praesenti..o littera nulla praecedente vocali..terminatur..aut... : DIOM ,AG 1, 347, 1
 Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io.. : DIOM ,AG 1, 349, 4
 "adque ea diversa..." inc enia unum e praecedens excludi necesse est : DIOM ,AG 2, 442,18
 spondius...gravior est...longa syllaba praecedente quam brevi : DIOM ,AG 2, 469, 7
 trochaeus..in clausula bene ponitur, maxime si se ipse praecedat..et pyrrichius..et creticus.. : DIOM ,AG 2, 469,12
 trochaeus..in clausula..ponitur..si..praecedat..AM. nisi quod haec clausula in rythmum cadit : DIOM ,AG 2, 469,12
 trochaeus quoque in clausula bene ponitur, maxime si...praecedat...et anapaestus : DIOM ,AG 2, 469,12
 tribrachys..actylum bene praecedit (in clausulis)..anapaestus...palimbacchius..et molossus : DIOM ,AG 2, 469,32
 facit..tribrachys ad clausulas praecedente cretico...ceteris P antepositis in rythmum labitur : DIOM ,AG 2, 469,35

PRAECIDO

Archilochium (ARIS 73) de proximo superiore (choriambico tetrametro) praecisum est : DIOM ,AG 3, 509, 3
 Anacreontius in Horatio (GLYC) ..praecisus..est de proximo superiore hendecasyllabo (Phalaecio) : DIOM ,AG 3, 509,21
 ergo apparent hoc Alcaicum (98) ab iambico esse praecisum : DIOM ,AG 3, 510, 5
 hoc (Glyconium dimetrum) ex inferiore iambici parte praecisum est : DIOM ,AG 3, 510,24

PRAECURRO

interest quis eum (SP) pes antecedat..trochaeus praecurrit "arma sumpsi", AN, "esse pro nobis" : DIOM ,AG 2, 469, 9
 iambus..clausulis aptus est spondeo antecedente...et se ipso praecurrente...cretico... : DIOM ,AG 2, 469,25

PRAEPOND

quae (nomina) nominativo singulari...n et s litteris terminantur qua libet praeposita vocali : DIOM ,AG 1, 306,10
 si..producitur..praeposita..particulae, ut siquidem, subposita vero corripitur, ut nisi : DIOM ,AG 1, 416, 8
 huic (U)...digamma adscribi solet, cum sibi ipsa praeponitur, ut servus vulgus : DIOM ,AG 2, 422,22
 item si t praeposita fuerit aspirationi, pro θ ponitur Graeca : DIOM ,AG 2, 423,17
 A vocalis...conexa cum aliis (litteris) tam praeposita quam media finiensque, ut Ahala : DIOM ,AG 2, 424, 3
 b consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur: praeponitur et semivocalibus : DIOM ,AG 2, 424, 4
 c consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 424, 7
 d consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 424, 9
 d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t : DIOM ,AG 2, 424,10
 f...quae sola ex semivocalibus praeponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet : DIOM ,AG 2, 424,16
 f...quae sola ex semivocalibus praeponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 424,16
 g consonans muta praepositiva, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur, ut gere aggere : DIOM ,AG 2, 424,20

S...praeponitur et consonantibus, ut in agmine...gree
 h...subiunctiva r. liquidae consonantis...omnibus vocalibus praeponitur : DIOM ,AG 2, 424,21
 h...quae interdum geminatur et praeposita sibi aut alteri vocali transit in CMC potestatem : DIOM ,AG 2, 424,24
 l. consonans semivocalis liquida, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 424,26
 l...praeponitur, cum laudem legem...et his similia scribimus; subiungitur, tam quam alma : DIOM ,AG 2, 425, 1
 s. consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 425, 1
 #...item consonanti liquidae n praeponitur, ut Mnestheus; subiungitur, cum agmina...dicimus : DIOM ,AG 2, 425, 6
 n consonans semivocalis liquida tam praeponitur quam subiungitur vocalibus, ut natus ante : DIOM ,AG 2, 425, 7
 p consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM ,AG 2, 425,10
 p consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM ,AG 2, 425,15
 t littera tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM ,AG 2, 425,30
 t littera tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM ,AG 2, 425,31
 u...praeposita sibi aut alteri vocali transit in consonantium potestatem, ut vulgus valens : DIOM ,AG 2, 425,32
 x...in media tantum parte locutionis vocalibus apud nos praeposita...aliquando finiens : DIOM ,AG 2, 426, 1
 f...littera, si praeposita fuerit liquidae...brevem facit quae positione longa fieri poterat : DIOM ,AG 2, 429, 3
 s...non solum enim subiungitur (autis) verum etiam...praeposita loco liquidae fungitur : DIOM ,AG 2, 429,32
 con...praeposit o...aliis litteris (ac f, s) praeposita corripitur : DIOM ,AG 2, 433,18
 iam...de pedibus qui (in clausulis) praeponendi sunt parcius loquemur. et amphibrachys primus : DIOM ,AG 2, 470,16
 h...si c mutae subiuncta fuerit, ch notat Graecam; si p praeposita fuerit, ph significat : DIOM ,AG 3, 423,17
 singulis (senarii IA) combinationibus praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque : DIOM ,AG 3, 504, 6
 uni cuique (trochaici metri dipodiae) sine dubio pedes..praeponuntur hi, TR DA TB : DIOM ,AG 3, 504,22
 combinatis (iambici M) pedibus...praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque pedibus : DIOM ,AG 3, 504,26
 singulis (iambici M) combinationibus, praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque P : DIOM ,AG 3, 504,26
 in trochalico (metro)...trinæ combinationi praeponitur unus de tribus (pedibus,TR DA TB) : DIOM ,AG 3, 504,28
 praeponitur autem (in metro anapaestico)...dactylus perpetuo dexter et tres alii (SP PR AN) : DIOM ,AG 3, 505, 9
 hic (in trimetro hergo ab Sereno) praeposita est una syllaba : DIOM ,AG 3, 514, 9
 Octonarius (iambicus) est..cum duo iambi pedes iambico metro praeponuntur et fit versus talis : DIOM ,AG 3, 515,10
 dimetrum..ex inferiore parte 6M..praeposita una S, immo duabus quae pro una..semipedem faciunt : DIOM ,AG 3, 516, 5

PRAEPONO *

r... (praeponitur) h...consonanti vel adspirationis notae, ut Rhodius, sed in Graecis...nominibus : DIOM ,AG 2, 425,24

PRAEPOSITIO

Adverbis addi praepositiones plurimi negant, sed tamen..invenimus..poetice de subito...
 Item ex praepositionibus, quae mutato accentu in adverbia accedunt, ut infra, infra stat
 in et con praep., si...compositae, ut s aut f littera consequatur, plerumque producuntur
 Ex et ab praepositiones, si sequens verbum a vocali incipiat, integre efferuntur
 Ex et ab praepositiones, si consonantes sequuntur, extremam litteram perdunt, ut e foro
 Ex et ab praepositiones, extremam litteram perdunt..si VOC sequatur consonantis loco posita
 acutus accentus in ultima syllaba...ut in adverbio pone...et quibusdam praepositionibus
 nam praepositiones separatae monosyllabae, quantum in ipsis est, acui debent
 praepositiones..iunctae casibus aut aliis partibus (orationis) interdum vim suam perdunt
 praepositiones..iunctae casibus aut aliis partibus...gravi, non acuto sono pronuntiantur
 praepositiones...item inveniuntur raro dissyllabae quae acui desiderant, ut est circum inter
 con...praepositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut...
 con...praepositio..aliis litteris (ac f, s) praeposita corripitur
 si adverbium post gravi accentu pronuntietur, erit praepositio; si acuto, adverbium

: DIOM ,AG 1, 405,35
 : DIOM ,AG 1, 407,19
 : DIOM ,AG 1, 409, 2
 : DIOM ,AG 1, 414,32
 : DIOM ,AG 1, 414,32
 : DIOM ,AG 1, 414,36
 : DIOM ,AG 2, 433, 7
 : DIOM ,AG 2, 433, 7

PRAEPOSITIO *

alise (praepositiones) mutato accentu in adverbia accedunt : DIOM ,AG 1, 409,20

PRAEPOSITIVA (CMC)

f consonans semivocalis praepositive : DIOM ,AG 2, 424,15

f...tam incipit in S praepositiva vocali quam semivocali, vocali tam quam facit, semivocali* : DIOM ,AG 2, 424,19
q consonans muta praepositiva, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur, ut ḡere agḡere : DIOM ,AG 2, 424,20
r consonans semivocalis liquida praepositiva et eadem subiunctiva vocalibus, ut Roma...orbis : DIOM ,AG 2, 425,22
s consonans semivocalis sive cuiusdam potestatis praepositiva vocalibus et subiunctiva : DIOM ,AG 2, 425,25
s...item praepositiva t consonanti tantum, ut states : DIOM ,AG 2, 425,27
t consonans muta praepositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium : DIOM ,AG 2, 425,28

PRAEPOSTERUS (ORDO)

anastrophe est...et duorum verborum ordo praeposterus nullo interposito extrinsecus verbo : DIOM ,AG 2, 460,28

PRAESENS (TEMPUS)

prima (coniug.)..indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur : DIOM ,AG 1, 346,32
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..o littera nulla praecedente vocali..terminatur..aut... : DIOM ,AG 1, 346,32
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..aut..terminatur..aut e et o..aut i et o..aut u et o : DIOM ,AG 1, 346,32
prima (coniug.)..indicativo..praesenti secunda persona..singulari s producta et s L terminatur : DIOM ,AG 1, 347,3
tertia (coniug.)..correpta..an producta sit..perspicimus in indicativo..praesenti..plurali : DIOM ,AG 1, 347,21
Secundae conjugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur : DIOM ,AG 1, 348,13
Secundae conjugationis verba imperativo..praesenti secunda persona e L producta terminantur : DIOM ,AG 1, 348,17
Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur : DIOM ,AG 1, 348,36
Tertiae..correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut..terminantur..aut io..aut uo : DIOM ,AG 1, 348,36
tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur..aut ie : DIOM ,AG 1, 350,15
tertiae coniug. productae verba imperativo..praesenti secunda persona i producta terminantur : DIOM ,AG 1, 350,17
tertiae coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur... : DIOM ,AG 1, 350,30
Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior 5, quae in praesenti correpta.. : DIOM ,AG 1, 366,18
Coniugationis tertiae productae..verba..quae in prima persona..praesenti e ante o habent L... : DIOM ,AG 1, 371,6

PRAESENS (TEMPUS) *

tertia (coniug. indicativo praesenti)... ante novissimam s L terminatur..correpta..producta : DIOM ,AG 1, 347,17

PRAETERITUM (TEMPUS)

Quare..praeteritum..aut syllabis crescat aut minuatur aut par sit non est inventa ratio : DIOM ,AG 1, 370,19
praeteritum..cur a corruptis (syllabis) producatur..aut a productis corripiatur... : DIOM ,AG 1, 370,19

PRAETERITUM(TEMPUS)*

non est inventa ratio..cor..aut utroque (instante et praeterito) producatur..aut..corripiatur : DIOM ,AG 1, 370,21

PRAETEXTA

ut Horatius, qui ait "vel qui praetextas vel qui docuere togatas" : DIOM ,AG 3, 489,22

PRAETEXTATA

praetextatae...personarum dignitate et [personarum] sublimitate tragœdiis similes : DIOM ,AG 3, 489,24

Poematos dramatici vel activi genera sunt quatuor...praetextata tabernaria Atellana planipes : DIOM ,AG 3, 482,28

que togatas in praetextatas et tabernarias dividebantur : DIOM ,AG 3, 489,15

prima species est togatarum quae praetextatae dicuntur : DIOM ,AG 3, 489,24

in pretextata autem quae inscribitur Brutus vel Decius, item Marcellus : DIOM ,AG 3, 490,13

PRATEXTATA (TOGATA)

togeta praeextata a tragedia differt, quod in tragedia heroes inducentur : DIOM ,AG 3, 490,11

PRATEXTATA

praetextatae, dicuntur, quis..qui praetexta utuntur in eius modi fabulis acta comprehenduntur : DIOM ,AG 3, 489,24

PRIAPEUM

Priapeum, quo Vergilius in prolusionibus suis usus fuit, tale est, "incidi patulum...Priapo" : DIOM ,AG 3, 512,27

PRIAPEUM M

prius (Priapei) comma ex inferiore parte iambici supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,29
posteriorius (Priapei) comma ex inferiore parte hexametri supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,31

PRIAPEUS (DA 6M)

herois senarius..hexameter vel Pythius vel epicus..Priapeus et bucolicus..etiam Latine longus : DIOM ,AG 3, 494,30

PRIAPIUM

tetrametrum (ANTI)..catalecticum perfectissimum est..Priapium, quod polyoides adimitit : DIOM ,AG 3, 505,19

PRIAPIUS (DA 6M)

Priapii sunt (hexametri), quotiens in primo loco spondius ponitur et in quarto et in sexto : DIOM ,AG 3, 495, 9

PRIMA (GRESSIC M)

prima quidem regio primae gressionis antispasticae magnitudinis omni genere a poetis movetur : DIOM ,AG 3, 505,14
huius metri (Ionicici majoris) primae gressionis prima regio multiformiter variatur : DIOM ,AG 3, 505,30

PRIMA (PARS DICT.)

species (detractio) inveniuntur...in prima parte dictio his; in media, in novissima : DIOM ,AG 2, 452,23
in parte prima (dictionis) fit (barbarismus) per lphaeresin, id est detractionem : DIOM ,AG 2, 452,24

PRIMA (REGIO M)

prima quidem regio primae gressionis antispasticae magnitudinis omni genere a poetis movetur : DIOM ,AG 3, 505,14
huius metri (Ionicici majoris) primae gressionis prima regio multiformiter variatur : DIOM ,AG 3, 505,30

PRIMA (S)

Secundae coniugationis..secunda (perfecti) forma..qua prima S ex correpta perfecto producitur : DIOM ,AG 1, 366,31
tertiae correptae..perfecti..septima forma..ut instantis S prima correpta perfecto..producatur : DIOM ,AG 1, 370, 3
volo, et compositione prima decidit syllaba, sequens non immutatur, quasi nolo male : DIOM ,AG 1, 386,15
si..(in pronominum genetico) medice (S) longae sunt, primae graves, secundae fiunt inflexae : DIOM ,AG 2, 432, 3
primae (S) acutae (in pronominum genet.), cum medice breves; cum..mediae longae, primae graves : DIOM ,AG 2, 432, 4
primae (S) acutae (in pronominum genet.), cum mediae breves; cum..mediae longae, primae graves : DIOM ,AG 2, 432, 5
Epenthesis est adpositio, cum inter primam et ultimam syllabam aut L adicitur aut syllaba : DIOM ,AG 2, 441, 5
Epenthesis est...cum inter primam et ultimam syllabam..adicitur..littera, ut..syllaba, ut.. : DIOM ,AG 2, 441, 5
Archilochus ita metra coincepsit ut..iambico detraheret primam syllabam : DIOM ,AG 3, 511,12
Archebulium metrum, ubi hexametro prima syllaba ablata est et ab ultima tertia : DIOM ,AG 3, 514, 1

PRIMA (VOC)

functura, item ne precedentis verbi extrema vocalis..primam intitat verbi sequentis : DIOM ,AG 2, 466,29
functura, apte conuenire, debet, ne, verbi extrema vocalis vocata primam intidat..sequentis : DIOM ,AG 2, 466,30

PRIMUS (LOCUS U)

Priapii sunt (hexametri), quotiens in primo loco spondius ponitur et in quarto et in sexto : DIOM ,AG 3, 495, 9
recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultima autem, parianum : DIOM ,AG 3, 507, 9

PRIMUS (P)

heroici (hexametri)...sunt, quotiens in primo (pede) spondius est et in tertio et in sexto : DIOM ,AG 3, 494,32
vitium non esse in eius modi V (IA 3M), si primus P, tertius et quintus SP inter ceteros IA : DIOM ,AG 3, 528, 5
in tetrametro (IA)..ut primum pedem et tertium spondeum..recipiamus, secundum et quartum IA : DIOM ,AG 3, 528,10

PRIMUS (P) *

vitium non esse (in IA 2M)..si..aliquando aliqui ex tribus (SP in primo tertio et quinto pede) : DIOM ,AG 3, 528, 6

PRINCIPALE (M)

principale est (metrum) quod ipsum ex se formatum est et sua lege, non adsumpta, decurrit : DIOM ,AG 3, 501,11

est finita (species metri) in omnibus metris principalibus : DIOM ,AG 3, 501,13

Qualitas metri est qua intellegitur utrum principale sit metrum an derivativum : DIOM ,AG 3, 500,20
finita (species metri) est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum : DIOM ,AG 3, 501,11
Formae principalium M secundum antiquitatis rationem generalissimae duae..inventae, DA et IA : DIOM ,AG 3, 501,16

DE FORMIS PRINCIPALIUM METRORUM : DIOM ,AG 3, 501,15

derivativum (metrum) quod ex principali originem dicit : DIOM ,AG 3, 501,13

PRINCIPALE (M) *

additione (formarum principalium M) vel inminutione reliquae species...contextae derivantur : DIOM ,AG 3, 501,20

PRINCIPALIS (FORMA)

Qualitas M..finita..multiformis structurae conversione decurrit, ut..in..principali forma : DIOM ,AG 3, 500,24

PRINCIPALIS (MODUS)

definitivus vel principalis (modus metricus) est legitimorum metrorum ordo : DIOM ,AG 3, 501,32

Modi metrici sunt sex, kata stichon definitivus vel principalis, systematicos compositus... : DIOM ,AG 3, 501,30 /

PRINCIPIUM

dum...principia tenius, narratio simplicius, argumenta ornatus, epilogi effusius proferatur : DIOM ,AG 2, 468,21

PRINCIPIUM (ARCH)

tuic (Archilochio= ASCL 169) telle duo verba disyllaba iuxta principium, facies Asclepiadeum : DIOM ,AG 3, 510,13

PRINCIPIUM (DA 6M)

mutili vel trunci (U. heroici)...qui in principio amputantur et littera vel S amittunt vel... : DIOM ,AG 3, 500, 6
pentameter elegiacus...constat ex dubius principiis hexametri : DIOM ,AG 3, 507, 3
hic (in dimetro hero) enim duo pedes sunt de principio hexametri : DIOM ,AG 3, 512, 3
(in iambelego: "nivesque deducunt..mare nunc siluae") inferius (comma) ex principio hexametri : DIOM ,AG 3, 516,15

PRINCIPIUM (DICT.)

prosthesis est adpositio quedam ad principium dictionis, litterae...syllabae : DIOM ,AG 2, 440,34
Aphaeresis est ablatio de principio dictionis contraria prosthesis : DIOM ,AG 2, 441,22
Aphaeresis est...de principio dictionis...cum aut littera amputatur aut syllaba aufertur : DIOM ,AG 2, 441,22
Aphaeresis est...de principio dictionis...cum amputatur...littera, ut...syllaba, ut... : DIOM ,AG 2, 441,22

PRINCIPIUM (IA 3M)

hic (TR SE) fit cum ad iambici veri principium additur pes trisyllabus amphimacus : DIOM ,AG 3, 507,27
inferior (pars hendecasyllabi Sapphici)...de principio iambici (trimetri) est : DIOM ,AG 3, 508,28
posterior...pars (hendecasyllabi Phalaecii) de principio iambici est : DIOM ,AG 3, 509,16
nam si reddas ei (Glyconio dimetro) principia, supplebis iambicum (trimetrum) sic... : DIOM ,AG 3, 510,24
hic (in iambelego: "nivesque deducunt mare nunc siluae") superius comma ex principio iambici : DIOM ,AG 3, 514,15

PRIOR (U)

Anadiplosis est congerminatio dictionis ex ultimo loco praecedentis (U) et principio sequentis : DIOM ,AG 2, 445,11
Anaphora est relatio eiusdem verbi aut similis per principia versuum plurimorum : DIOM ,AG 2, 445,14
aliter epanalepsis fit, cum eadem dictio et principium versus et clausulam tenet : DIOM ,AG 2, 445,29
hypercatalecta (species carminis) est super principium versus syllabam plus habens : DIOM ,AG 3, 502,10

PRIOR (BASIS)

in dimetris (IOMI)...cum prior basis pentasemos fuerit...erit sine dubio secunda heptasemos : DIOM ,AG 3, 506, 5

PRIOR (CHS)

communis syllaba, quae excipitur a duabus consonantibus, quarum prior...muta, sequens liquida : DIOM ,AG 3, 504,13

PRIOR (MUTA)

Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CHS..prior muta, sequens liquida : DIOM ,AG 2, 428,33

PRIOR (PARS ARCH)

"scribere...gravi"...apparet priorem (Archilochi) partem hexametri esse, posteriorum ex iambico : DIOM ,AG 3, 511, 6

PRIOR (PARS DA 6M)

si (3M hero) auferas ultimam S, erunt tales tres pedes quo prior pars 6M recipere consuevit : DIOM ,AG 3, 515,17
(Dimetro hero) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui priorem 6M habent partem : DIOM ,AG 2, 516, 2

PRIOR (PARS IA 3M)

Archilochium ex iambici parte priori in Horatio tale (IA 2M) est, "ut prisca gens mortalium" : DIOM ,AG 3, 510,34
Archilochium ex iambici parte priori in Horatio tale (IA 2M) est, "ut prisca gens mortalium" : DIOM ,AG 3, 510,34

PRIOR (PARS PHAL)

huius (hendecasyllabi Phalaecii) pars prior de hexametro est : DIOM ,AG 3, 509,14

PRIOR (PERS PHAL) *

quam (priorē partē PHAL) supplebimus sic, "vidi credite per liquidos Nereida fluctus" : DIOM , AG 3, 509,14

PRIOR (S)

Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior S, quae in praesenti correpta..	: DIOM , AG 1, 366,18
Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior syllaba perfecto..producatur	: DIOM , AG 1, 366,18
omnis vox disyllaba priorem syllabam aut acuit aut flectit	: DIOM , AG 2, 431,19
omnis vox disyllaba priorem S..acuit..cum brevis..utraque..vel cum positione longa..utraque	: DIOM , AG 2, 431,19
omnis vox disyllaba priorem S..acuit..cum..alterutra positione longa, dum ne natura longa	: DIOM , AG 2, 431,19
si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis..flectitur prior	: DIOM , AG 2, 431,22
si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis..flectitur prior	: DIOM , AG 2, 431,23
in disyllabis partibus orationis prior syllaba semper acuitur aut inflectitur	: DIOM , AG 2, 432, 9
in disyllabis..prior syllaba...acuitur, si pyrrichium compleverit, sicut puer	: DIOM , AG 2, 432, 9
in disyllabis..spondium..si haberit..prior (S) acuitur..natura (longa), sicut..positione ut..	: DIOM , AG 2, 432,12
in disyllabis..prior syllaba..acuitur..(si haberit) iambum quoque	: DIOM , AG 2, 432,12
in disyllabis..prior syllaba...trochaeum vero legitimum si compleverit...circumflectitur	: DIOM , AG 2, 432,12
trochaeum...legitimum...id est si natura longam priorem syllabam haberit	: DIOM , AG 2, 432,14
in disyllabis...sin autem positione longa fuerit prior syllaba memorati pedis (TR), acuitur	: DIOM , AG 2, 432,16
Choriambicum..interdum priore trochaei syllaba in duas breves resoluta tribrachyn admittit	: DIOM , AG 3, 505,24

PRIOR (TOME)

oportet semipedem prioris (pentametri) tomes longam (syllabam) esse : DIOM , AG 3, 503,12
alii..quia duo commata (in PE) esse dixerunt, voluerunt brevem esse et prioris tomes semipedem : DIOM , AG 3, 503,13

PRIOR (U)

Anadiplosis est cum ultima prioris versus dictio initio sequentis iteratur	: DIOM , AG 2, 445, 7
prior (elegii metri versus) pedes heroi (hexametri) recipit	: DIOM , AG 3, 502,31
cuius (Asclepiadeae ST IV) prior versus constat ex Glyconio	: DIOM , AG 3, 519,22

PRIOR (VOC)

i et u..aliis vocalibus adplicantur..ita..ut quae prior..vicem et vim consonantium obtineat : DIOM , AG 2, 422,16

PROBRACHYS

probrachys ex brevi (syllaba) et longis quattuor temporum novem : DIOM , AG 3, 481,19

PROCELEUMATICUM (M)

Proceleumaticum metrum est quale fecit Serenus, "animula miserula properiter abiit" : DIOM , AG 3, 513,10

PROCELEUMATICUM (M)*

hoc (proceleumaticum metrum) constat ex proceleumatico pede	: DIOM , AG 3, 513,12
in imo recipit (proceleumaticum metrum) trisyllabum pedem incertum	: DIOM , AG 3, 513,13

PROCELEUMATICUS

proceleumaticus ex duobus pyrrichiis quattuor brevium syllabarum temporum totidem : DIOM , AG 3, 480,16

in comoediis..senarius iambicus...recipit pedes SP DA AH PR TB PY et ipsum dominum iambum	: DIOM , AG 3, 503,22
Versus ternarius iambicus..in comoedia..aliquando in secundo et sexto loco et AH et PR	: DIOM , AG 3, 504, 2
in comoedia..quarto vero (ternarii iambici loco) aut ipse (IA) aut PR esse debet, magis...ipse : DIOM , AG 3, 504, 3	

anapaesticum metrum recipit pedes quattuor, DA SP PR AN, a quo nomen meruit	: DIOM ,AG 3, 505, 4
PROCELEUMATICUS *	
Nunc (proceleumatico) contrarius (pes) est dispondius	: DIOM ,AG 3, 480, 18
Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA)	: DIOM ,AG 3, 504, 1
anapaesticum metrum...dactylum in dextris P tantum habet vel quem libet ex aliis (SP PR AN)	: DIOM ,AG 3, 505, 6
praeponitur autem (in metro anapaestico)...dactylus perpetuo dexter et tres alii (SP PR AN)	: DIOM ,AG 3, 505, 9
PROCELEUMATICUS (P)	
hic (proceleumaticum metrum) constat ex proceleumatico pede	: DIOM ,AG 3, 513, 12
PROCELEUMATICUS (P)*	
qui (proceleumaticus pes) est ex quatuor brevibus (syllabis)	: DIOM ,AG 3, 513, 12
PROCERA (S)	
Syllabae..procerae sunt quae vocalem longam extremam habent aut paenultimam, ut facilitas	: DIOM ,AG 2, 428, 24
Syllabae..sunt asperae..leves..procerae..retorridae..barbarae..graeculae..durae..molles	: DIOM ,AG 2, 428, 22
PROCURSUS	
hic (reciprocus versus "esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa") in procursu 6M est	: DIOM ,AG 3, 516, 31
PRODUCO	
plurali prima vel secunda persona..adversus naturam verba corripi vel produci non possunt	: DIOM ,AG 1, 347, 22
imperativa..nuntia..move..muni..accentum servare debent qui..in secunda persona, ut producantur	: DIOM ,AG 1, 350, 2
Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior syllaba perfecto..producatur	: DIOM ,AG 1, 366, 18
Secundae coniugationis..secunda (perfecti) forma..qua prima S ex correpta perfecto producitur	: DIOM ,AG 1, 366, 31
tertiae correptae..perfecti..septima forma..ut instantis S prima correpta perfecto..producatur	: DIOM ,AG 1, 370, 3
praeteritum..cur a correptis (syllabis) producatur..aut a productis corripiatur...	: DIOM ,AG 1, 370, 20
non est inventa ratio..cur..aut utroque (instante et praeterito) producatur..aut..corripiatur	: DIOM ,AG 1, 370, 21
adverbia..quae in e exeunt produci debent, ut docto doce	: DIOM ,AG 1, 406, 13
adverbia..quae o littera exeunt tam corripiuntur, ut citus cito, quam producuntur, ut..falso	: DIOM ,AG 1, 406, 19
in et con praep., si..compositae..ut s aut f littera consequatur, plerumque producuntur	: DIOM ,AG 1, 409, 4
si conjunctio et simplex et composita producitur sed...	: DIOM ,AG 1, 416, 8
si..producitur..praeposita..particulae, ut siquidem, subposita vero corripitur, ut nisi	: DIOM ,AG 1, 416, 8
Latinae vocales omnes et produci et corripi possunt	: DIOM ,AG 2, 422, 23
o vocalis dichronos tam producitur quam corripitur et singularis et cum aliis copulata	: DIOM ,AG 2, 425, 13
syllabae...longae...natura, cum aut vocalis producitur, ut a o, aut...	: DIOM ,AG 2, 427, 13
natura (syllabae) sunt longae...quotiens vocalis sola est et producitur	: DIOM ,AG 2, 427, 18
inflexus (accentus) in his (syllabis) quae producuntur	: DIOM ,AG 2, 431, 8
pronomina..quae dupli modo declinantur..aut corripiunt aut producunt medium S genitivo casu	: DIOM ,AG 2, 432, 2
apud Latinos enim quinque litterae vocales tam producuntur quam corripiuntur	: DIOM ,AG 2, 434, 8
parens...quotiens...participium significat, primam syllabam producimus	: DIOM ,AG 2, 434, 14
labor...in nominis significatione primam syllabam corripimus...at in verbi producimus	: DIOM ,AG 2, 434, 22
late...in adverbio tam prima syllaba producitur...quam in verbi significatione corripitur	: DIOM ,AG 2, 434, 27
in sermone nostro scribo dico et item in talibus...ridiculus sit qui eam (o) produixerit	: DIOM ,AG 2, 436, 7
Ectasis est extensio, quae fit cum correpta syllaba contra rationem per licentiam producitur	: DIOM ,AG 2, 442, 2
hic..(in "urbemque Eidenam) Eidenarum primam S corripuit (systole) cum producere debuisset	: DIOM ,AG 2, 442, 8
barbarismus..detractione..temporis..siquis dicat fervore correpte, cum produci debeat media S	: DIOM ,AG 2, 452, 16
quoniam metron, id est mensura temporis certa, corripitur atque producitur	: DIOM ,AG 3, 474, 14

CASUS NUMERI SINGULARIS VEL PLURALIS..MONSTRABIT..QUAE..PRODUCENDA VEL CORRIPENDA ULTIMA..S NOMINUM EXTREMITIES PER OMNES CASUS, QUAE SINT PRODUCENDAE VEL CORRIPENDAE, EXPOLEMUS OMNIA NOMINA..GENETIVO..SINGULARI PRODUCUNTUR QUAE IN HAS LITTERAS SYLLABASVE DEFERUNTUR... NOMINA..GENETIVO..SINGULARI PRODUCUNTUR QUAE..DEFERUNTUR IN AE..I..U..EI..ES Graeca OMNIA NOMINA TRIUM GENERUM CASU DATIVO SINGULARI VARIISQUE VOCALIBUS TERMINATA PRODUCUNTUR Graeco enim statu terminata (nomina accusativo singulari) in ea syllaba producuntur OMNIA NOMINA TRIUM GENERUM ABLATIVO CASU SINGULARI QUINQUE VOCALIBUS FINITA PRODUCUNTUR EX HIS (ABLATIVE SINGULARIS FINALIBUS VOCALIBUS) VERO E LITTERA TAM CORRIPITUR QUAM PRODUCITUR NOMINA..NOMINATIVO PLURALI TAM MASCULINA QUAM FEMININA QUACUMQUE SYLLABA TERMINATA PRODUCUNTUR NOMINA..NOMINATIVO PLURALI..PRODUCUNTUR EXCEPTIS HIS QUAE GRAECA SUNT, UT TROES PHRYGES... OMNIA NOMINA..DATIVO ET ABLATIVO..PLURALI..PRODUCUNTUR EA QUAE IN IS SYLLABA FINIUNTUR NOMINA..ACCUSATIVO..ET VOCATIVO PLURALI IN QIBUS LIBET SYLLABIS TERMINATA PRODUCUNTUR PRAETER SI (IN HEXAMETRO MIURO) PROXIMAM ULTIMAE SYLLABAM PRODUCAS, ERIT VERSUS HEXAMETER

: DIOM ,AG 3, 492,21
 : DIOM ,AG 3, 492,29
 : DIOM ,AG 3, 493, 2
 : DIOM ,AG 3, 493, 2
 : DIOM ,AG 3, 493,12
 : DIOM ,AG 3, 493,15
 : DIOM ,AG 3, 493,22
 : DIOM ,AG 3, 493,23
 : DIOM ,AG 3, 493,29
 : DIOM ,AG 3, 493,29
 : DIOM ,AG 3, 493,34
 : DIOM ,AG 3, 493,39
 : DIOM ,AG 3, 517,17

PRODUCO *

ITEM GRAECA (NOMINA) IN OS...FEMININA QUOCUE NOMINATIVO E LITTERA FINITA (PRODUCUNTUR) : DIOM ,AG 3, 492,34

PRODUCTA (A)

PRIMA (CONIUG.)..INDICATIVO..PRAESENTI SECUNDA PERSONA..SINGULARI A PRODUCTA ET S L TERMINANTUR : DIOM ,AG 1, 347, 4

PRODUCTA (E)

QUACUMQUE NOMINA ABLATIVO..SINGULARI MASCULINO ET FEMININO..E LITTERA PRODUCTA FINIUNTUR... SECUNDA (CONIUG.)..SECUNDA PERSONA VERBO ACTIVO..E PRODUCTA ANTE NOVISSIMAM S L TERMINANTUR : DIOM ,AG 1, 304,28
 SECUNDA..CONIUGATIO PASSIVI VERBI..(INDICATIVO)..E LITTERAM PRODUCTAM IUXTA NOVISSIMAM S HABET : DIOM ,AG 1, 347, 8
 SECUNDÆ CONIUGATIONIS VERBA IMPERATIVO..PRAESENTI SECUNDA PERSONA E L PRODUCTS TERMINANTUR : DIOM ,AG 1, 348,17
 TERTIAE..PRODUCTÆ VERBA..QUAE..IO (TERMINANTUR)..E PROPE ULTIMAM (BAM) S PRODUCTA DICUNTUR : DIOM ,AG 1, 350,33
 NOMINA..VOCATIVO SINGULARI CORRIPUNTUR EXCEPTIS..QUAE O L VEL E VOCALI PRODUCTA..TERMINANTUR : DIOM ,AG 3, 493,18
 NEUTRUM ENIM E LITTERA PRODUCTA MEMORATO CASU (ABLATIVE SINGULARI) NULLUM TERMINANTUR : DIOM ,AG 3, 493,26

PRODUCTA (E) *

NOMINA..(E PRODUCTÆ) ADIECTA S L FACIUNT..PRODUCTA NOVISSIMA S NOMIN. ACCUS. VOCAT. PLURALEM : DIOM ,AG 1, 304,28

PRODUCTA (ELOCUTIO)

VERSUS (HEROICI)..VOCALES..PRODUCTA ELOCUTIONE SONANTIBUS L UNIVERSAM DICTIONEM INLUSTRANT : DIOM ,AG 3, 499,30

PRODUCTA (ES)

NOMINA..ABLATIVO..SINGULARI..SUBLATA I..ET APPPOSITA ES S PRODUCTA..NOMIN. ET VOCAT. PLURALEM : DIOM ,AG 1, 305,26
 QUAE (NOMINA) FEMININA ET DISYLLABA..SINGULARI ET..NOMIN. ES PRODUCTA EXEUNT PRAECEDENTE...CNS : DIOM ,AG 1, 306,14
 QUAE (NOMINA)..TAM NOMINATIVO ES PRODUCTA EXEUNT..QUAM ABLATIVO E CORREPTA FINIUNTUR : DIOM ,AG 1, 306,14

PRODUCTA (ES) *

EUM (ACCUSATIVUM) AD NOMINATIVI ET VOCATIVI FORMAM (AD ES S PRODUCTAM) CONSuetudo TRANSDUxit : DIOM ,AG 1, 305,30

PRODUCTA (I)

ALIUS PRONOMEN..GENETIVUM NON HABET..ETSI ANTIQUI GENETIVUM ALIUS PRODUCTA I Dixerunt : DIOM ,AG 1, 333,29
 TERTIA (CONIUGATIO)..I SUAM PRODUCTAM UBIQUE CUSTODIT : DIOM ,AG 1, 347,11
 TERTIA (CONIUG. INDICATIVO PRAESENTI)..I ANTE NOVISSIMAM S L TERMINANTUR..CORREPTA..PRODUCTA : DIOM ,AG 1, 347,18
 TERTIA CONIUGATIO PASSIVI VERBI..PERSONA SECUNDA..I PRODUCTAM L..HABEAT, UT..NUTRIRIS, AUT... : DIOM ,AG 1, 347,30
 TERTIAE CONIUG. PRODUCTÆ VERBA IMPERATIVO..PRAESENTI SECUNDA PERSONA I PRODUCTA TERMINANTUR : DIOM ,AG 1, 350,18

PRODUCTA (O)

monosyllaba...verba prototypa o litteram tan versus quam etiam prosa similiter productam habent : DIOM ,AG 2, 433, 3
con., praespositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut... : DIOM ,AG 2, 433,15

PRODUCTA (S)

ex his acutus (accentus) in correptis semper, interdum productis syllabis versatur : DIOM ,AG 2, 431, 7

nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 304,29
Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM ,AG 1, 305,11
praeteritum..cur a correptis (syllabis) producatur..aut a productis corripiatur... : DIOM ,AG 1, 370,21
veteres..quae o littera finiuntur..adverbia vel coniunctiones producta extrema S proferebant : DIOM ,AG 2, 435,23
veleres omnia vel verba vel nomina quae o littera finiuntur..producta extrema S proferebant : DIOM ,AG 2, 435,24
hic enim (in "exercet Diana chorda") Diana syllaba prima products est, cum corripi debeat : DIOM ,AG 2, 442, 4
i enim (in "Italiam fato profugus") prima syllaba cum corripi debeat, producta est : DIOM ,AG 2, 452, 4

PRODUCTA (TERTIA)

tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo L terminantur..aut io : DIOM ,AG 1, 350,14
tertiae coniug. productae verba imperativo..praesenti secunda persona i producta terminantur : DIOM ,AG 1, 350,17
tertiae coniug. productae verba..si e haberint ante o..quae vero io... : DIOM ,AG 1, 350,18
tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpetens v L subtrahit..i..geminat : DIOM ,AG 1, 350,25
tertiae coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur... : DIOM ,AG 1, 350,29
tertiae..productae verba..quae..io (terminantur)..e prope ultimam (bam) S producta dicuntur : DIOM ,AG 1, 350,29
tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans v L subtrahit..i L corripit : DIOM ,AG 1, 350,37
Coniunctionis tertiae productae..verba..quae in prima persona..praesenti e ante o habent L... : DIOM ,AG 1, 370,24
verba tertiae..productae perfecto..duplci i finiebantur..novitas brevitatis causa..permiscauit : DIOM ,AG 1, 371,16

DE VERBORUM DECLINATIONE CONIUGATIONUM PRIMAE ET SECUNDÆ ET TERTIAE CORREPTÆ ET PRODUCTÆ : DIOM ,AG 1, 351,28

tertia (coniug.), correpta, ar producta sit..perspicimus in indicativo..praesenti..plurali : DIOM ,AG 1, 347,20
tertia (coniug.)..cum producta quam correpta, futuro..pronuntiativo..per am syllabam finitur : DIOM ,AG 1, 347,23
tertiae coniugationis productae verba infinitivo modo..re syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 350,23
tertiae coniugationis productae verba indicativo..perfecto..vi syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 350,25
tertiae coniugationis productae verba indicativo..plusquamperfecto..veram syllabis terminantur : DIOM ,AG 1, 350,37
Verbi tertiae coniugationis productae declinatio : DIOM ,AG 1, 355,23
audio audior verba..dicta..coniugationis tertiae productae..declinabuntur sic : DIOM ,AG 1, 355,25
Productae coniugationis temporis instantis (verbum transgressivum) fio fis fit... : DIOM ,AG 1, 358, 5
venitur verbum impersonale indicativo modo dictum coniugationis tertiae productae : DIOM ,AG 1, 363,24
variantur..(perfecti) species..in tertia correpta novies, in tertia producta..quinquies : DIOM ,AG 1, 364,13
Coniugationis tertiae productae..formae (perfecti) sunt quinque : DIOM ,AG 1, 370,24

PRODUCTA (U)

in genetivo dativo ablativo producta (u preferuntur nomina et genu) : DIOM ,AG 1, 308,17

PRODUCTA (UOC)

vocales correptae singula obtinent tempora, productae bina : DIOM ,AG 2, 428,20

Commonis syllaba...cum locum brevis longa occupat syllaba per productam UOC vel diphthongon... : DIOM ,AG 2, 429, 9

PRODUCTIO

barbarismus..adictione temporis sive productione fit hoc modo, ut "Italianam fato profugus" : DIOM ,AG 2, 452, 2

adjectivis species sunt quattuor...per adiectorem temporis sive productionem... : DIOM ,AG 2, 451,34

biperti a (forma casualis) est, quae alterna casuum productione et correptione variatur : DIOM ,AG 1, 308,13
haec (nomina ut genu) duobus modis..variantur, quod..productione et correptione distinguimus : DIOM ,AG 1, 308,15

haec (nomina ut genu) duobus..modis..variantur, quod..productione et correptione distinguimus : DIOM ,AG 1, 309, 6

secundas coniugationis certa infinitivo..adiecta ad imperativum..re S manente productione... : DIOM ,AG 1, 348,21

hucus autem officio sic utimur, ne productionis vel correptionis ratio confundatur : DIOM ,AG 2, 434, 7

PRODUCTUM (VERBUM)

in be (futurus), ipsa (verba)..producta..secundas coniug. formulam in prima persona servant : DIOM ,AG 1, 347,26
in bo (futurus), quae (verba)..producta..habentque ante o e paenultimam correptam L, ut eo : DIOM ,AG 1, 347,26

PRODUCTUS (IRDO)

sapio sapere, adiecta praepositione resipio resipire..producti ordinis, sed desipio desipere : DIOM ,AG 1, 378,19

Ex his (in personalibus) quaedam sunt..tertii ordinis correpti..item tertii producti : DIOM ,AG 1, 398, 6

PRODUCTUS (OIRO)

cleo clere, accio accire, concio concire, excio excire (producti ordinis) : DIOM ,AG 1, 378,19

PROFERO

Graeca quoque nomina..genitivo trifariam preferuntur..in es..in us..in os correpta : DIOM ,AG 1, 303,24
haec (nominis) ablativum duplices interdum habent et per i et per e L correptam preferuntur : DIOM ,AG 1, 306,23

in nominativo vocativo accusativo correpta u proferuntur (nomina ut genu) : DIOM ,AG 1, 308,16

cooperi..acito..accentu profertur, quotiens pro eo accipitum quod est rescii : DIOM ,AG 1, 372, 7

de subito..cuordum quedam velut unam partem orationis compositam, non nulla poetice preferimus : DIOM ,AG 1, 406, 3

vocalium potestates sunt duas..pronuntiatae singulae syllabas faciunt et per se preferuntur... : DIOM ,AG 2, 422, 6

mutae sunt quae nec preferri per se possunt nec syllabam facere : DIOM ,AG 2, 423, 9

veteres omnia vel verba vel nomina quae o littera finiuntur..producta extrema S proferebant : DIOM ,AG 2, 435,24

veteres..quae o littera finiuntur..adverbia vel coniunctiones producta extrema S proferebant : DIOM ,AG 2, 435,24

veteres..in extrema verbi S, etiam in communi sermone prosae orationis..(e longam) preferebant : DIOM ,AG 2, 436, 4

periodos autem non longior esse debet quam ut uno spiritu preferatur : DIOM ,AG 2, 466,20

dum..prin ipia lenius, narratio simplicius, argumenta ornatus, epilogi effusius preferantur : DIOM ,AG 2, 468,22

plerumque ictibus sensibus vis maior est, si naturaliter preferantur : DIOM ,AG 2, 471,15

breve syllabam preferentes spiritum artiorem labris concurrentibus explicamus : DIOM ,AG 3, 475,13

PROFERO

in geniti o dativo ablativo producta (u proferuntur nomina ut genu) : DIOM ,AG 1, 308,17

PROFLUO

anapaest is...mollis et fluens atque in rythmi modum profluens trochaeo anteposito : DIOM ,AG 2, 470, 9

PROJECTA (CNS)

consonantes appellantur, quod interdum projectae interdum subiectae vocalibus consonant : DIOM ,AG 2, 422,27

PROLEPSIS

schema texeos..huius species..prolepsis zeugma hypozexis syllepsis asyndeton anadiplosis... : DIOM ,AG 2, 443,17

PROLUSIO

Priapeum, quo Vergilius in prolusionibus suis usus fuit, tale est, "incidi patulum...Priapo" : DIOM ,AG 3, 512,27

PROMO

verbum autem dictum est ab eo quod verberato lingua intra palatum aere omnis oratio promatur : DIOM ,AG 1, 334, 6

PRONOMEN

alius pronomen..genetivum non habet..etsi antiqui genetivum aliis producta i dixerunt : DIOM ,AG 1, 333,28
Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur : DIOM ,AG 2, 430,13
Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur : DIOM ,AG 2, 430,13
in his pronominibus (hic vel hoc) c littera crassum et quasi geminatum continet sonum : DIOM ,AG 2, 430,14
pronomina..quae dupli modo declinantur..aut corripiunt aut producunt medium S genitivo casu : DIOM ,AG 2, 432, 1

Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur : DIOM ,AG 2, 430,13
in his pronominibus (hic vel hoc) c littera crassum et quasi geminatum continet sonum : DIOM ,AG 2, 430,14

PRONOMEN

sive (in pronominum genitivo) mediae (S) longae sunt, primae graves, secundae flunt inflexae : DIOM ,AG 2, 432, 3
primae (S) acutae (in pronominum genet.)..cum mediae breves; cum..mediae longae, primae graves : DIOM ,AG 2, 432, 4

PRONUNTIATIO

Pronuntiatio est scriptorum secundum personas accommodata distinctione similitudo : DIOM ,AG 2, 436,19

distinctio..quae pronuntiatio servanda..non in scriptura sed in sermone, si enuntiata fuerit : DIOM ,AG 2, 453,18

DE PRONUNTIATIONE : DIOM ,AG 2, 436,18

Scaurus sic, oratio est ore missa et per dictiones ordinata pronuntiatio : DIOM ,AG 1, 300,20
eloquium est humanae pronunciationis expressa significatio facilem...efficiens intellectum : DIOM ,AG 2, 420,19
namque e brevis est scriptura, pronunciatione longa : DIOM ,AG 2, 422,11
omnis igitur pars orationis hanc rationem pronunciationis (accentus) detinet : DIOM ,AG 2, 431,15
hac nota (hyphen) subter posita utriusque verbi proximas L in una pronunciatione colligimus : DIOM ,AG 2, 435, 2
Subdistinctio..silentii nota legitimis, qua pronunciationis terminus sensu manente..suspenditur : DIOM ,AG 2, 438, 5
Epizeuxis est..dictionis in eodem versu sine..dilatatione geminatio cum impetu pronunciationis : DIOM ,AG 2, 446,10
sunt praeterea pronunciationis quedam vitia, quae non nulli barbarismos putant : DIOM ,AG 2, 453, 3
sunt..pronunciationis..vitia..iotacismi labdacismi myotacismi hiatus collisiones et... : DIOM ,AG 2, 453, 3
pronunciationis..vitia..omnia quae plus aequo minusve sonantia ab eruditis auribus respuuntur : DIOM ,AG 2, 453, 3
distinctio quoque, quae separat verba..quae pronunciationis servanda, ne sit barbarismus : DIOM ,AG 2, 453,18
ironia est oratio pronunciationis gravitate in contrarium redicens sensum verborum : DIOM ,AG 2, 462, 7
ironia..hanc (sententiam) nisi gravitas pronunciationis adiuverit, confiteri videtur quod... : DIOM ,AG 2, 462,13
longae vocales...habent quandam canorem pronunciationis, quasi neglegentem decorem : DIOM ,AG 2, 467, 2
versus (heroici)..sonores..crepitant pronunciatione fragosa et exultantem informant dictionem : DIOM ,AG 3, 499,24

PRONUNTIATIO

haec (pronunciationis) vitia paelocuti controversiam de nomine pertinacibus relinquimus : DIOM ,AG 2, 453, 5

PRONUNTIO

tunc pronuntiamus m litteram, cum sequitur vocalis loco consonantis positâ : DIOM ,AG 2, 453,12

audio audiebam, nutrio nutriebam..veteres haec sine e littera pronuntiabant : DIOM ,AG 1, 350,34

vocalium potestates sunt duae..pronuntiatae singulae syllabas faciunt et per se proficuntur... : DIOM ,AG 2, 422, 6
 ut varia haec nomina consuetudo pronuntiaret et tenebras..acuto accentu prius s efferret : DIOM ,AG 2, 432,34
 Sane Graeca verba Graecis accentibus efferimus, si isdem litteris pronuntiaverimus : DIOM ,AG 2, 433, 4
 praepositiones..iunctae casibus aut aliis partibus...gravi, non acuto sono pronuntiantur : DIOM ,AG 2, 433,10
 coni, praepositio complexa f vel s subiunctas l producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut... : DIOM ,AG 2, 433,15
 accentuum legem vel distinguendi vel pronuntiandi ratio...saepe confutbat : DIOM ,AG 2, 433,35
 pronuntiando retinere quis debet, quia spiritus..quādam deflectione vincatur, deinde resumatur : DIOM ,AG 2, 438,18
 quis..sine media spiritus suspensione (mora) pronuntiaverit..confundetur ratio compositionis : DIOM ,AG 2, 438,29
 barbarismus est contra Romani sermonis legem aut scripta aut pronuntiata vitiose dictio : DIOM ,AG 2, 451,26
 barbarismus..fit..adiectione litterae, ut si quis reliquias geminata l littera pronuntiet : DIOM ,AG 2, 452, 6
 barbarismus..detractione..litterae..si detracta a l pretor dicamus..cum debeat ae pronuntiari : DIOM ,AG 2, 452,19
 "pretor...fiat", cum debeat ae pronuntiari...[sed structurae gratia syllaba longa corripitur] : DIOM ,AG 2, 452,19
 barbarismus..detractione..adspirationis, ut si quis dicit om̄o..cum debeat asperē pronuntiari : DIOM ,AG 2, 452,23
 barbarismus fit..per parallagen, id est mutatione litterae, si l aliam pro alia pronuntiemus : DIOM ,AG 2, 452,29
 barbarismus..transeulatione..si..pronuntiemus..lerigionem..pro religione mutatis r et l : DIOM ,AG 2, 452,31
 barbarismus..transmutatione..ut reliquias si per l l pronuntiemus, cum debeat per r prima s... : DIOM ,AG 2, 452,32
 labdacismi similiter, si lucem prima syllaba vel aliam nimium plene pronuntiemus : DIOM ,AG 2, 453, 9
 fit (soloecismus)..quis..ul..acute pronuntiet et ita f at locale, cum debeat esse temporale : DIOM ,AG 2, 455,18
 si adverbium post gravi accentu pronuntietur, erit praepositio; si acuto, adverbium : DIOM ,AG 2, 455,22
 ironia..haec enim sententia, nisi graviter pronuntietur, non vituperantis erit sed laudantis : DIOM ,AG 2, 462,10
 ironia pronuntiando et affectu mutat significationem : DIOM ,AG 2, 462,16
 rapsodia..quod..partes Homerici carminis in theatalibus circulis cum baculo..pronuntiabant : DIOM ,AG 3, 484,15
 iuventus Attica...quesitus sui causa hoc genus carminis (comoediam) pronuntiabant : DIOM ,AG 3, 488, 8
 si quis tamen ex soccis fabulas fecerant, palliati pronuntiabant : DIOM ,AG 3, 490,10

PROPINAQUA (L)

b...propinqua p littere, qua saepe mutatur, ut supponit : DIOM ,AG 2, 424, 6

PROPHYLACTICOS

palinbacchius...quem quidam propompicon, alii theleseon vocant : DIOM ,AG 3, 479,21

PROPOSITIO

versus (heroici)...sequidi sunt qui singulis propositionibus antithetas apparent dictiones : DIOM ,AG 3, 499,18

PROPRIETAS (L)

potestas (l) qua valet in ratione metrica...cum ad proprietatem suam a reliquis segregatur : DIOM ,AG 2, 421,30

PROPRIETAS (U)

Optimi versus (heroici) dena proprietate spectantur..ut sint inlibati iniuges aequiformes... : DIOM ,AG 3, 498,24

PROSA

monosyllaba...verba prototypa o litteram tam versus quam etiam prosa similiter productam habent : DIOM ,AG 2, 433, 3
 in extrema verbi syllaba..dum id (o longam) usurpavit prosa, versus obtinuit : DIOM ,AG 2, 436, 4
 Bacciacum metrum..mihi videtur magis ad prosam convenire : DIOM ,AG 3, 513,31
 stulti putant liberum a vinculis pedum sermonem prosas esse debere : DIOM ,AG 3, 513,33

PROSA (ORATIO)

compositione...hanc...prosa orationi convenire...artium rhetoriarum praeceptores adserunt : DIOM ,AG 2, 464,28
 de prosa oratione tractatur, quae tam soluta et libera est...ut non servire verbis videatur : DIOM ,AG 2, 468,28
 de prosa oratione tractatur...omnibus dicendi opibus instructa ut...verbis...imperare videatur : DIOM ,AG 2, 468,28

in libro... secundo quantum ad... structuraeue orationis processus probabilem cognitionem spectat : DIOM ,AG 3, 423, 2
veteres... in extremo verbi s... etiam in communis seruante prosae orationis... (o longam) proferebant : DIOM ,AG 2, 436, 4
PROGATTO

accentus... apud Graecos quoque ideo prosōidia dicitur, quia prosaidetai tās syllabās : DIOM ,AG 2, 431, 3
PROSEUCTICE (ECLOGA)

quod (Horatianum metrum= Asclepiadea ST IU) supra scriptum est in ecloga prosecutice Vergili : DIOM ,AG 3, 522, 8
PROSODIA

virtutes orationis... sunt... item tenor, quem illi (Graeci) vocant tasin aut prosodian
tenor, quem Graeci dicunt tasin aut prosodian, in flexibus vōcis servandus est : DIOM ,AG 2, 456, 7
: DIOM ,AG 2, 456, 18

PROSÖIDIA

accentus... apud Graecos quoque ideo prosōidia dicitur, quia prosaidetai tās syllabās : DIOM ,AG 2, 431, 3

PROSPARALEPSIS

Prosparalepsis est cum aliquid ad nouissimam partem dictionis accedit : DIOM ,AG 2, 441, 11
Apocope est ablato de fine dictionis prosparalepsi vel paragoge contraria : DIOM ,AG 2, 441, 31

metaplasmus.. huius species sunt.. prosthesis epenthesis prosparalepsis paragoge aphaeresis... : DIOM ,AG 2, 440, 30

De prosparalepsi : DIOM ,AG 2, 441, 11

PROSTHESIS

prosthesis est adpositio quedam ad principium dictionis, litterae... syllabae : DIOM ,AG 2, 440, 32
Aphaeresis est ablato de principio dictionis contraria prosthesis : DIOM ,AG 2, 441, 23

Prosthesis est quidam generalis metaplasmus, qui fit per adfectionem : DIOM ,AG 2, 440, 32

metaplasmus.. huius species sunt.. prosthesis epenthesis prosparalepsis paragoge aphaeresis... : DIOM ,AG 2, 440, 30

De prosthesi : DIOM ,AG 2, 440, 32

PROTENDO

Qualitas n... finita.., quae statuto pedum.. modo, numero etiam s definite quoad protendi debeat : DIOM ,AG 3, 500, 22

PROTHESEON PARALLAGE

Prothéseon parallage est cum alia quam quae debet praepositio ponitur : DIOM ,AG 2, 443, 1

De prothéseon parallage : DIOM ,AG 2, 443, 1

PROTOTYPUM (VERBUM)

monosyllaba... verba prototypa o litteram tam versu quam etiam prosa similiter productam habent : DIOM ,AG 2, 433, 2

PROVEHO

- rythmi...pro nostro arbitrio nunc brevius artari nunc longius provehi possunt : DIOM ,AG 2, 468, 3
PSI
- p et s simul positae y Graecam adserent litteram : DIOM ,AG 2, 423,18 X
- PSILE
- daseian et psilen apud nos h vocali addita vel detracta demonstrat : DIOM ,AG 2, 435,20
- PULCHRITUDO (DA 6M)
- DE PULCHRITUDINE HEROICI VERSIS : DIOM ,AG 3, 495,26
- Versus heroicus is..gravitatis honore sublimis..pulchritudinis venustate praeclarus qui... : DIOM ,AG 3, 495,28
- PULSATUS (AER)
- Interior..aere pectoris argutia verberato palatoque..paulatimque pulsato..(ratio) agitur : DIOM ,AG 1, 300,10
- PULSUS (AURAE)
- Vox...fit autem vel exitis auroe pulsu vel verticale aeris ictu : DIOM ,AG 2, 420,10
- PUNCTUM
- quarum (positurarum) diversitas leibus punctis diverso loco positis indicatur : DIOM ,AG 2, 437,14
distinctio quid est? apposite punto nota finiti sensus vel pendens mora : DIOM ,AG 2, 437,14
est huius (distinctionis) nota punctum supra versum ad caput litterae positum : DIOM ,AG 2, 437,24
Subdistinctio...huius nota est punctum sub verso positum : DIOM ,AG 2, 438, 7
- PURA (ELOQUENTIA)
- Artem merae Latinitatis puraque eloquentiae magistram..humanae sollertiae cloris expolivit : DIOM ,AG 0, 299, 2
- PYGMON
- tribrachys, tribrevis, teuthasius, quem..brachysyllabum..triorcheon..pygmaea..chorium nuncupant : DIOM ,AG 3, 479, 2
- PYRRICHOANAPAESTUS.
- pyrrichioanapaestus ex brevibus (syllabis) quattuor et longa temporum sex : DIOM ,AG 3, 481,18
- PYRRICHIUS
- spondius longis (syllabis) duabus, pyrrichius, quem alii pariambum vocant, brevibus : DIOM ,AG 2, 465,13
primus pes (duarum S) dibrachys, bibravis, pyrrichius vel pariambus vel hegemon Graeca dicitur : DIOM ,AG 3, 475,10
- pyrrichius dictus est, propter pyrricham : DIOM ,AG 3, 475,12
pyrrichius dictus est...vel a Pyrro Achillis filio, qui...decursionem pyrrichio pede commentus : DIOM ,AG 3, 475,12
sunt qui pyrrichium (pedem ex duabus syllabis brevibus) Graeca interpretatione cognominaverunt : DIOM ,AG 3, 476, 4
- in disyllabis...prior syllaba...acuitur, si pyrrichium compleverit, sicut puer : DIOM ,AG 2, 432,10
spondius longis (syllabis) duabus, pyrrichius, quem alii pariambum vocant, brevibus : DIOM ,AG 2, 465,13
est itaque aequa pedis divisio...ut est in dactylo et anapaesto, item spondeo et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 480, 8

trochaeus...in clausula bene ponitur, maxime si se ipse praecedat...et pyrrichius...et creticus...: DIOM , AG 2, 469,12
 dactylus in clausula fortis est trochaeo antecedente...pyrrichio...spondeo...trochaeo...et iambus : DIOM , AG 2, 469,29
 si paenultimus (pes)...pyrrichius, optime succedit paeon primus, et erit structura quadrata : DIOM , AG 2, 471,32
 si paenultimus (pes)...spondeus et successerit tribrachys vel pyrrichius, erit structura incisa : DIOM , AG 2, 472, 1
 si paenultimus (P)...TB vel PY et paeones successerint primus et novissimus...antiqua structura : DIOM , AG 2, 472, 2
 tribrachys vel pyrrichius et paeones...primus et novissimus...structura...confragosa : DIOM , AG 2, 472, 2
 si in paenultimo (pede) TB fuerit vel DA vel PY, et successerit vel TB vel MO vel PY vel AN...: DIOM , AG 2, 472, 5
 proceleumaticus ex duabus pyrrichiis quattuor brevium syllabarum temporum totidem : DIOM , AG 3, 480,17
 paeon primus ex trochaeo et pyrrichio...ex longa (syllaba) et tribus brevibus, temporum quinque : DIOM , AG 3, 480,20
 paeon secundus ex iambu et pyrrichio : DIOM , AG 3, 480,22
 paeon tertius ex pyrrichio et trochaeo : DIOM , AG 3, 480,24
 paeon quartus ex pyrrichio et iambu...ex tribus (syllabis) brevibus et longa, temporum quinque : DIOM , AG 3, 480,27
 ionicus ἀπὸ μείζονος ex spondeo et pyrrichio : DIOM , AG 3, 480,36
 huic (ionico ἀπὸ μείζονος) contrarius (pes) est ionicus ἀπὸ ἐλάσσονος...ex pyrrichio et spondeo : DIOM , AG 3, 481, 1
 hepthemimeres...hinc quod remanet sic contexere poesin potest si adiciatur pyrrichius : DIOM , AG 3, 492,32
 Versus ternarius iambicus...in sinistris pedibus ipsum debet recipere iambum aut TB aut PY : DIOM , AG 3, 503,29
 in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PY et ipsum dominum iambum : DIOM , AG 3, 503,33
 Versus ternarius iambicus...recipit...in comoedia...in sinistris (P) TB et PY et se ipsum (IA) : DIOM , AG 3, 504, 1
 senarius iambicus...etiam PY admittit, quia novissima metri syllabe indifferenter ponitur : DIOM , AG 3, 504, 8
 choliambus, in fine clodicans, quoniam expulso PY versa vice spondeus interpositus utpote... : DIOM , AG 3, 504,10
 Ionicus...minor constat ex homonyma dipodia, in qua antecedit PY, sequitur SP, vel AN et PY : DIOM , AG 3, 506, 3
 metrum Asclepiadeum...alii sic scandunt, SP CHIA CHIA PY, "Maece, nas atavis, edite re, gibis" : DIOM , AG 3, 513, 1
 Sapphicum metrum heccedecasyllabum...constat ex spondeo et tribus choliambis et pyrrichio : DIOM , AG 3, 522, 5

PYRRICHIUS *

quo nomine birevem pedem (pyrrichium) nuncupant : DIOM , AG 3, 476, 4
 quae compositio huiusmodi modulationis (pyrrichii) pyrrichae convebit : DIOM , AG 3, 475,14
 constat (pyrrichius) ex duabus (syllabis) brevibus temporum duum : DIOM , AG 3, 475,10
 huic (pyrrichio) contrarius (pes) est spondius...ex duabus longis temporum quattuor : DIOM , AG 3, 476, 6
 contrarius (spondeus) adversarii (pyrrichii) crura frangit (in fine choliambi) : DIOM , AG 3, 504,11
 Versus ternarius iambicus...recipit...in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA) : DIOM , AG 3, 503, 1

PYRRICHIUS (P)

pyrrichius dictus est...vel a Pyro Achillis filio, qui...decursionem pyrrichio pede commentus : DIOM , AG 3, 475,21

PYTHAULES

nam et pantomimus et pythaules et chorusales in comoedia canebant : DIOM , AG 3, 492, 1

PYTHAULICA (TIBIA)

in cantico autem pythaulicis responsabat (artifex) : DIOM , AG 3, 492,12

PYTHIAMBICA (ST I) *

per binos versus scanditur (PYTH ST I)...unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter : DIOM , AG 3, 529,12
 quinta decima ode (L.5) hoc idem metrum (Pythiambica ST I) habet et similiter scanditur : DIOM , AG 3, 529,16
 quarta decima ode (L.5, Pythiambica strope I) aequa ab Horatio composita dicitur : DIOM , AG 3, 529,12

PYTHIAMBICA(ST III)K

sesta decima ode (1,5, PYTH ST III) ex duobus hexametris constat, dactylico et iambico : DIOM ,AG 3, 529,18

PYTHIUS (DA 6M)

herois senarius..hexameter vel Pythius vel epicus..Priapeus et bucolicus..etiam Latine longus : DIOM ,AG 3, 494,30

Pythi...origo...Delphis...accolae...carmen heroicum 6M initio sex SP conpositum texerunt : DIOM ,AG 3, 495, 1
hoc heroicum metrum eius oraculis postea celebratum et ex hoc versum Pythii nomen accepisse : DIOM ,AG 3, 495, 8

PYTHIUS (DA 6M) *

deinde soluta spondii altera syllaba sine danno temporis dactylum quoque suscepit (Pythius 6M) : DIOM ,AG 3, 495, 6

0

ex his (mutis) quibusdam supervacuae videntur k et q, quid c L harum locum possit implere : DIOM ,AG 2, 423,11
q.scribitur, cum in una eademque syllaba u L antecedat et habeat sibi adjunctam...vocalem : DIOM ,AG 2, 423,13
ex viginti et tribus (litteris)...duae supervacuae, k et q, duae Graecae, y et z : DIOM ,AG 2, 423,33
q consonans muta ex c et u litteris composita : DIOM ,AG 2, 425,18
q consonans...supervacua, qua utimur, quando u et altera vocalis in una syllaba iunguntur : DIOM ,AG 2, 425,18

Litterae quibus utimur XXIII haec sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24
mutae...sunt autem numero novem, b c d g h k p q t : DIOM ,AG 2, 423,10

Q (L)

u L..nec UOC nec CNS habetur, cum inter q litteram consonantem et aliam vocalem constituitur : DIOM ,AG 2, 422,20

QUADRATA (STR)

si paenultimus (pes)...pyrrichia, optime succedit paen primus, et erit structura quadrata : DIOM ,AG 2, 471,33

QUADRATUS (P)

pedes duplices sive combinati vel quadrati sunt sedecim hi : DIOM ,AG 3, 480,16

Choriambicum metrum constat choriambio pede quadrato, a quo nomen sumpsit : DIOM ,AG 3, 505,21
unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si conpositis eum vel quadratis P scandas : DIOM ,AG 3, 527,36

QUADRATUS (TR)

Trochaicus idem septenarius et quadratus : DIOM ,AG 3, 507,23

QUADRATUS (U)

hic metro ternario (iambico) si accesserit quarta dipodia, fit versus quadratus : DIOM ,AG 3, 504,14
versus quadratus...aeque tragœdiae comoediaeque conveniens : DIOM ,AG 3, 504,14
versus quadratus...habet vero in se catalecticum et acatalecticum : DIOM ,AG 3, 504,14

versus quadratus..per combinationem quater feritur, eisdem recipiens P quos iambicus ternarius : DIOM ,AG 3, 504,14

QUALITAS (CARMINIS)

Qualitates carminum sunt sex, heroica comica tragica melica satyrifica dithyrambica : DIOM ,AG 3, 509,13

Qualitates carminum sunt sex, heroica comica tragica melica satyrifica dithyrambica

DE QUALITATE CARMINUM

: DIOM ,AG 3, 502,12

QUALITAS (L)

prima differentia in litteris qualitates habet duas, quod aut Latinae sunt aut Graecae	: DIOM ,AG 2, 421,33
secundi differentia in litteris qualitates...duis habet, quod aut vocales sunt aut consonantes	: DIOM ,AG 2, 422, 3
tertia differentia in litteris qualitates habet tres, quod aut semivocales sunt aut...	: DIOM ,AG 2, 422,28
tertia differentia in litteris qualitates habet tres, quod...aut mutae aut duplices	: DIOM ,AG 2, 422,28
ita fiunt omnes qualitates litterarum numero septem, quod aut Latinae sunt aut Graecae...	: DIOM ,AG 2, 423,25
ita fiunt omnes qualitates litterarum numero septem, quod...aut vocales aut consonantes...	: DIOM ,AG 2, 423,25
ita fiunt omnes qualitates l numero septem, quod...aut semivocales aut duplices aut mutae	: DIOM ,AG 2, 423,25

QUALITAS (M)

Qualitas metri est qua intellegimus utrum...sit metrum...finitae an infinitae qualitatis	: DIOM ,AG 3, 500,20
	: DIOM ,AG 3, 500,20

DE QUALITATE METRI

: DIOM ,AG 3, 500,19

Qualitas M..finita..quae statuto pedum..modo, numero etiam S definito quoad protendi debeat	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas metri..finita est quae statuto pedum convenientium modo, numero etiam S definito	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas M..finita..multiformis structuræ conversione decurrit, ut..in..principali forma	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas metri...infinita est in derivativis (metris)	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas metri...infinita..metrum servat et numerum S non servat uni structuræ adnexa, aut...	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas M..infinita..nec metra nec numerum S servat sed structuræ unitati deseruit, aut...	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris constructa a tertio U vel quarto convaluit	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas M..infinita..metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas M..infinita..nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris a tertio verso vel quarto strophen revocat	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas metri...infinita...ut in Horatio Alcaica illa tria (metra in strophe Alcaica I)	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas M..infinita..ut in Horatio..ASCL et GLYC et PHER coniunctum videmus (in ASCL ST III)	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas metri est qua intellegimus utrum...sit metrum...finitae an infinitae qualitatis	: DIOM ,AG 3, 500,21

QUALITAS (M) *

Sapphico hendecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M) : DIOM ,AG 3, 501, 6

QUALITAS (P)

totius operis...tertia (pars) pedum qualitatem, poematum genera metrorumque tractatus...docet	: DIOM ,AG 0, 299,17
metra..,quibus pedum qualitatibus compositionis metricæ observationibus regantur...edocebo	: DIOM ,AG 3, 473, 7
metrum est quod certis pedum quantitatibus qualitatibusque rythmo discriminatur	: DIOM ,AG 3, 474, 5
poeticum M...intellegitur..per qualitatem pedum, quia certis pedibus versus quisque conficitur	: DIOM ,AG 3, 474,16
poeticum M...intellegitur...per qualitatem pedum...unde dactylica spondiazonta metra dicuntur	: DIOM ,AG 3, 474,16

QUALITAS (S)

syllabarum modi sunt tam duo, natura et positio, quam tres qualitates	: DIOM ,AG 2, 427,10
metrum certa qualitate ac numero syllabarum temporumque finitur certisque pedibus...clauditur	: DIOM ,AG 3, 474, 6

QUALITAS (STR)

Structuræ qualitates variis vocabulis traduntur	: DIOM ,AG 2, 471,31
	: DIOM ,AG 2, 471,30

DE QUALITATE STRUCTURÆ

QUALITAS (LOCTIONIS)

DE QUALITATE LOCUTIONUM

: DIOM ,AG 2, 440, 4

QUANTITAS (P.)

metrum est quod certis pedum quantitatibus qualitatibusque rythmo discriminatur
a pedum quantitate quedam (metra) nominantur, ut est epos hexametrum

: DIOM ,AG 3, 474, 4

: DIOM ,AG 3, 501,21

QUANTI VS (S2)

alia (metra) a synzugiae quantitate (nominantur), ut est trimetrum tetrametrum

: DIOM ,AG 3, 501,23

QUARTA (2P)

quartae (choriobici dipodiae) clausula, id est ultimus pes, aut BA aut AM terminatur vel... : DIOM ,AG 3, 505,25

QUARTA (REGIO V)

tucolici (hexametri)...quotiens in quarta regione dactyl. finiens partem orationis invenitur : DIOM ,AG 3, 495,15
Versus ternarius iambicus..debet recipere..quarta..regione ipsum (iambum) perpetuo dominum : DIOM ,AG 3, 503,29

QUARTUS (LOCUS V)

Priapi sunt (hexametri), quotiens in primo loco spondius ponitur et in quarto et in sexto : DIOM ,AG 3, 495,10
in comoedia..quarto verso (ternarii iambici loco) aut ipse (IA) aut PR esse debet, magis...ipse : DIOM ,AG 3, 504, 3

QUARTUS (P.)

quartam incisionem...ita ut quarto (pede) dactylum invenias : DIOM ,AG 3, 498, 1

in secundo..quarto et sexto (IA 3M) pedibus si quando SP inveniuntur, vitiosum V pronuntiabimus : DIOM ,AG 3, 528, 8

in tetrametro (IA)..ut primum pedem et tertium spondeum..recipiamus, secundum et quartum IA : DIOM ,AG 3, 528,11

QUATERNARIUS (IA CT)*

ex iambico novum carmen refert Varro..."pedem rythmumque finit" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,14

potest hoc comma (IA 4P CT)..esse quale.."Philumenae dolores", quod est ex iambico septenario : DIOM ,AG 3, 518,19

hinc (IA SE) est comma, quod Arbiter fecit tale, "anus recta vino" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,21

QUATERNI (U)

quinta ode tetracolos Horatianum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 519,34

nona ode metrum Alcaicum (Alcaicam strophen I) habet et scanditur per quaternos versus : DIOM ,AG 3, 520,28

decima ode tetracolos..per quaternos versus scanditur et habet tres similes : DIOM ,AG 3, 521, 5

per quaternos versus scanditur (ASCL ST III), duo (ASCL 12S) qui penthemimeres appellantur : DIOM ,AG 3, 521,22

per quaternos V scanditur (ASCL ST III)...duo (PHER, GLYC) qui tripodia dactylice dicuntur : DIOM ,AG 3, 521,23

per quaternos versus scanditur (ASCL ST II)...tres penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,26

per quaternos versus scanditur (ASCL ST II)...unum tripodia dactylice (GLYC) : DIOM ,AG 3, 521,26

per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)...duo..ex Asclepiadeis, tertius PHER, quartus GLYC : DIOM ,AG 3, 522,14

vicesima tertia ode idem metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 522,22

tricesima prima ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 8

secunda ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 4

quinta ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,10

octava ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,18

undecima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,26

quinta ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527, 4

duodecima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus...scanditur : DIOM ,AG 3, 527,23

tertia decima ode (L.4) ...metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et per quaternos U scanditur : DIOM ,AG 3, 527,26

QUATIO

Versus (heroici)...fluxi sunt qui saluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur : DIOM ,AG 3, 500,18

QUINARIUS (DA)

quinarius (elegii) scanditur duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA...et semipedem : DIOM ,AG 3, 502,32

Elegium metrum binis versibus constat, hexametro heroë et ei subiuncto quinario
posterior (elegii ætri versus) pentameter, id est quinarius : DIOM ,AG 3, 502,31
: DIOM ,AG 3, 502,32

QUINARIUS (DA) *

posterior tome (quinarii elegii) duos DA habeat et semipedem, quod genus scansionis..usitatius : DIOM ,AG 3, 502,32

QUIMQUIPARS (DA 6M)

Versus (heroici)...quinquipartes sunt qui quinque partes orationis liberas possident : DIOM ,AG 3, 499, 9

Optimi versus (heroici)..quinquipartes partipes fistulares aequidici teretes sonores vocales : DIOM ,AG 3, 498,25

QUINTA (REGIO U)

dactylus (in U heroico) perraro, et ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP concedat : DIOM ,AG 3, 495,33

QUINTUS (LOCUS U)

recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultimo autem..pariambum : DIOM ,AG 3, 507,10
hic (IA tragicus), ut gravior iuxta materiae pondus esset, semper quinto loco spondeum recipit : DIOM ,AG 3, 507,12

QUINTUS (LOCUS U) *

aliter (sine spondeo in quinto loco) enim esse non potest (iambicus) tragicus : DIOM ,AG 3, 507,12

QUINTUS (P)

vitium non esse in eius modi U (IA 3M), si primus P, tertius et quintus SP inter ceteros IA : DIOM ,AG 3, 528, 5

QUINTUS (P) *

vitium non esse (in IA 3M)..si..siquando aliqui ex tribus (SP in primo tertio et quinto pede) : DIOM ,AG 3, 528, 6

R

Liquidæ quattuor, l m n r; ex quibus l et r subiectæ mutis communes syllabas faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 2

...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t : DIOM ,AG 2, 424,11

r consonans semivocalis liquida praepositiva et eadem subiunctiva vocalibus, ut Roma...orbis : DIOM ,AG 2, 425,22

r...item consonantibus subiungitur, ut in Crasso crure prudente : DIOM ,AG 2, 425,22

r..(praeponitur) h..consonanti vel adspirationis notae, ut Rhodius, sed in Graecis...nominibus : DIOM ,AG 2, 425,22

natura litterarum b et r (muta, liquida)..mollis..nunc longam nunc brevem syllabam efficiat : DIOM ,AG 2, 432,33

nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, l m n r s x... : DIOM ,AG 1, 303, 5

Litteræ quibus utimur XXIII hæ sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32

consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24

semivocales sunt septem, f l m n r s x; sed adiecta z octo fiunt : DIOM ,AG 2, 422,30

liquidæ quatuor, l m n r; ex quibus l et r subiectæ mutis communes syllabas faciunt : DIOM , AG 2, 422, 2
nomina, per duodecim ultimas litteras, finiuntur, sex semiuocales, l m n r s x, unam autem, t : DIOM , AG 3, 492, 26

nomina latina nominativo, singulari, terminantur, a e i o u, l m n r s x, t, sunt qui addunt c : DIOM , AG 1, 303, 5
Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t s i : DIOM , AG 1, 346, 22
verba indicativa, finiuntur, o L, ut laudo, r, ut laudor, t, ut pudet, m, ut sum...i, ut odi : DIOM , AG 1, 346, 28
h...subiunctiva r liquidæ consonantis, omnibus vocalibus praeponitur : DIOM , AG 2, 424, 22
barbarismus, transmutatione, ut terquias si per l l pronuntiemus, cum debeat per r prima S... : DIOM , AG 2, 452, 31

R (L)

Communis (significatio), ita r littera terminatur ut eam non possit amittere : DIOM , AG 1, 337, 17
Deponens (significatio), in r litteram desinit, ut passiva, sed ea dempta Latinum non est : DIOM , AG 1, 337, 24
barbarismus, transmutatione, si, pronuntiemus, religionem, pro religione mutatis r et l L : DIOM , AG 2, 452, 32

RAPSODIA

rhapsodia, dicta parà το rhaptein, quod versus in unum volumen, consuantur et comprehendantur : DIOM , AG 3, 484, 12
rhapsodia, quod, partes Homerici carminis in theatralibus circulis cum baculo, pronuntiabant : DIOM , AG 3, 484, 12

rhapsodia dicitur Graecè ποιησεος μερος, aliqua particula discreta atque divisa : DIOM , AG 3, 484, 12

RATIO

in primis duabus gressionibus (pentameter) admittit DA et SP, pro ut ratio postulaverit : DIOM , AG 3, 503, 4

RATIO (A)

in tetrasyllabis autem et deinceps eadem accentus ratio semper custoditur : DIOM , AG 2, 433, 1

RATIO (COMMUNIS S)

s littera, quae syllabæ ratione communis velut sibilis posita vim consonantis amittit : DIOM , AG 2, 429, 29

RATIO (COMPOSIT.)

siquis, sine media spiritus suspensiōne (mora) pronuntiaverit, confundetur ratio compositionis : DIOM , AG 2, 439, 1

RATIO (DA 6M)

Versus heroicus is dignitate primus, plena rationis perfectione firmatus, qui... : DIOM , AG 3, 495, 27

RATIO (DICENDI)

Modulatio est continuati sermonis in locundionem dicendi rationem artificialis flexus : DIOM , AG 2, 439, 11

RATIO (ELEG PE)

recipit (ELEG PE) in imo duos AN vel, novissimum cribrachyn praedicta ratione ultimarum S : DIOM , AG 3, 507, 4

RATIO (IA 3M COMI)

cetera ratio superioris iambici (comici) in hoc (IA tragico) observanda est : DIOM , AG 3, 507, 13

RATIO (IA 3M)

Fiant (ternarii iambici P), numero quinque, qui, pro ut ratio postulaverit inter se variantur : DIOM , AG 3, 503, 27

RATIO (M)

inter duas vocales...i. geminatur, sic, scribi per geminatam litteram metri ratione desiderat : DIOM ,AG 2, 428,18
ex his... (communis syllabae) modis uno uti...admittunt qui metrorum rationis sunt, perspicaces : DIOM ,AG 2, 430,25

RATIO (S)

Ectasis est extensio, quae fit cum corrupta syllaba contra rationem per licentiam producitur : DIOM ,AG 2, 442, 2
Systole, fit, cum longa syllaba contra rationem corripitur aliqua necessitate cogente : DIOM ,AG 2, 442, 6

RATIO (SCRIPTURAE)

specie regulae sermonis, quam vocant analogian, servetur recta scripturae ratio : DIOM ,AG 2, 456,11

RATIO (SERMONIS)

expressa ratione sermonis, nos ceteris separatos animalibus sola homines fatetu: (oratio) : DIOM ,AG 1, 300,12

RATIO (TENORIS)

...cum sit absurdum (in interlectionibus) a turbato tenoris exigere rationem : DIOM ,AG 2, 433,34

RATIONALE (GENUS)

Genera locutionum sunt quinque, rationale artificiale historicum glossematicum commune : DIOM ,AG 2, 440, 2

RATIONALIS (VOX)

vox...articulata est rationalis hominum loquellis explanata : DIOM ,AG 2, 420,11

RECIPROCUS (GENUS)

reciprocum genus mirum invenerunt otia curiosa : DIOM ,AG 3, 516,31

RECIPROCUS (SONUS)

AN..parà τὸ ἀναρέειν..quia recurrendo dactylum sono reciproco obloquitur ei per antistrophen : DIOM ,AG 3, 478,31

RECIPROCUS (U)

Reciprocus versus apud neotericos talis est, "versu volo, Liber, tua praedice, tur acta" : DIOM ,AG 3, 516,24
Reciprocus versus...,"versu volo, Liber, tua praedicentur acta"...Sotadicus est ex utraque : DIOM ,AG 3, 516,24
Reciprocus versus, "versu..acta"..Sotadicus est..sed durus, ut possit ad recursum convenire : DIOM ,AG 3, 516,24
reciprocus alter (versus) huius modi est, "esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa" : DIOM ,AG 3, 516,28
reciprocum (versum) neotericu...novum protulerunt, ut per duns versus duo alii recurrent : DIOM ,AG 3, 517, 3
reciprocus (U) item...,"pia precare tunc caelestum numina/ nra ia caelestum tunc precare pio" : DIOM ,AG 3, 517,10

RECIPROCUS (V)

hic (reciprocus versus "esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa") in proculsu 6M est : DIOM ,AG 3, 516,31
hic (reciprocus U "esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa)...in recursu Sotadicus : DIOM ,AG 3, 516,31
(in reciproco novo U) in currentibus et in recurrentibus versibus priores hexametri sunt : DIOM ,AG 3, 517, 9
(in reciproco novo U in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegiaci : DIOM ,AG 3, 517,10
(in reciproco U) iambicus (decurrans) recipit novam 9 ab ultima tertiam, ut possit recurrente : DIOM ,AG 3, 517,13
ut in illis versibus (reciprocis), "Heraclides freta..tranant/ flamine confidens..Icarium" : DIOM ,AG 3, 517, 4

RECTUS (SERMO)

metaplasmus est transformatio quedam recti solutique sermonis...metri aut decoris causa : DIOM ,AG 2, 440,28

RECURRENTS (U)

(in reciproco novo U) in currentibus et in recurrentibus versibus priores hexametri sunt : DIOM ,AG 3, 517, 9

RECURRENTS (U)

(in reciproco novo U in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegiaci : DIOM ,AG 3, 517,10

RECURRO

...parà tò ἀναπείν..quia recurrendo dactylum sono reciproco obloquitur ei per antistrophen : DIOM ,AG 3, 478,30 X
repertum est posse hexametrum per hexametrum recurrere in illo versu, "Musa, mihi...Taeso" : DIOM ,AG 3, 516,33
reciprocum (versum) neoterici...novum protulerunt, ut per duos versus duo alii recurrent : DIOM ,AG 3, 517, 4
(in "pro precare ture caelestum numina") decurrit iambicus, recurrat elegiacus : DIOM ,AG 3, 517,13
(in reciproco U) iambicus (decurrents) recipit novam S ab ultima tertiam, ut possit recurrere : DIOM ,AG 3, 517,14

RECURSUS

Reciprocus versus.. "versu..acta" ..Sotadicus est.. sed durus, ut possit ad recursum convenire : DIOM ,AG 3, 516,27
hic (reciprocus U "esse bonus si vis, cole diuos, optime Pansa)... in recursu Sotadicus : DIOM ,AG 3, 516,31

REDDO

si (Alcaico hexametri ultra medium sex syllabas exectas) velis reddere, supplebis hexametrum : DIOM ,AG 3, 510, 9
nam si reddas ei (Glyconio dimetro) principia, supplebis iambicum (trimetrum) sic... : DIOM ,AG 3, 510,24
si (ASCL detractam) reddideris vel in secunda vel in tertia ab ultima S, erit versus elegiacus : DIOM ,AG 3, 519, 3

REFERO

ex iambico novum carmen refert Varro... "pedem rythmumque finit" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,14

REGIO (M)

huius metri (ionici maioris) primae gressionis prima regio multiformiter variatur : DIOM ,AG 3, 505,30

REGIO (P)

Regiones pedum sunt quinque, thesis arsis basis synzugia dipodia : DIOM ,AG 3, 502,16

DE PEDUM REGIONE : DIOM ,AG 3, 502,15

REGIO (U)

pedes (versus heroici)...sex regionibus distributi quaterna tempora sua scandendo partientes : DIOM ,AG 3, 494,20
hexametrum, quod sex regionibus spondium et dactylum P diversis modis rationibusque conservet : DIOM ,AG 3, 494,34
bucolici (hexametri)...quotiens in quarta regione dactylus finiens partem orationis invenitur : DIOM ,AG 3, 495,15
Versus heroicus...ita sex regionibus suis spondium pedem dactylumque custodiat ut... : DIOM ,AG 3, 495,32
dactylus (in U heroico) perraro, et...ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP concedat : DIOM ,AG 3, 495,34
in tertia...(versus heroicis) regione melius spondius penthemimeres quam dactylus dividit : DIOM ,AG 3, 496, 1
versus (heroicus)...habens unum SP varie quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque : DIOM ,AG 3, 496,22
versus (heroicus)...habens unum dactylum...quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque : DIOM ,AG 3, 496,26
versus (heroicus) qui...duos habuerit DA, per quinque regiones variatos decem figurarum erit : DIOM ,AG 3, 496,31
si...duo spondei fuerint...quinque regiones percurrentes...5 quindecim longiatur (heroicus U) : DIOM ,AG 3, 496,36

tertiam regionem (pentametri) sine dubio perpetuo spondeus debet habere Versus ternarius iambicus..debet recipere..quarta..regione ipsum (iambum) perpetuo dominum prima quidem regio primae gressoris antispasticae magnitudinis omni genere a poetis novatur	: DIOM ,AG 3, 503, 4 : DIOM ,AG 3, 503,29 : DIOM ,AG 3, 505,14
REGO	
metra..siquis..servarit..de aliorum carminibus iudicabit, quae metra quibus pedibus regantur	: DIOM ,AG 3, 502,28
REGULA	
euphoniam in dictionibus plus interdum valere quam analogiam vel regulam praceptorum invenies	: DIOM ,AG 1, 307,22
REGULA (U)	
Versus est partium legitima dispositio...consonandi specie metricam exhibens regulam Versus est...pedum culta copulatio consonandi specie metricam exhibens regulam	: DIOM ,AG 3, 494,11 : DIOM ,AG 3, 494,11
RELATIVA (CONI.)	
conjunctio..et disiunctiva ve et relativa ne adiunctae verbis et ipsae amittunt fastigium	: DIOM ,AG 2, 433,20
RES	
oratio est compositio dictionum consummans sententiam remque perfectam significans de verbis..(in functura)..diligentis..ne nos in verbis magis quam in rebus teneat occupatos huius periodi..siquid solvere aut commutare..pereat..rerum atque verborum..dignitas..potestas	: DIOM ,AG 1, 300,19 : DIOM ,AG 2, 467,19 : DIOM ,AG 2, 467,32
RESIDUA (PARS U)	
penthemimeres..quinque semipedes dividit..residuis partibus trimetri AN hypercatalecti fiunt	: DIOM ,AG 3, 497,16
RESOLUTA (S)	
choriambicum..interdum priore trochaei syllaba in duas breves resoluta tribrachyn admittit	: DIOM ,AG 3, 503,24
RESOLUTIO	
accidunt...pedi arsis thesisque, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum	: DIOM ,AG 3, 475, 6
RESOLVO	
Versus heroicus...recipit...spondeum et resoluta eius posteriore parte dactylum	: DIOM ,AG 3, 493,16
RESPIRATIO	
Mora..hoc solum modo servat officium ut legenti spiritum brevissima respiratione refoveat	: DIOM ,AG 2, 438,18
RESPIRO	
distinctio..ponitur..medio (loco), cum respirandi spatium legenti dat Inmorandum...et respirandum post "iugalem" (in "lectunque iugalem, / quo perii, super inponas")	: DIOM ,AG 2, 437,17 : DIOM ,AG 2, 439, 7
RESPONSO	
in cantico autem pythaulicis responsabat (artifex)	: DIOM ,AG 3, 492,12

RESPONSI

hoc ve si (hexametro) verba responsi in entus...consequentiā primus deus vates comprehendit : DIOM ,AG 3, 484, 9

RESTITUO

si (Orphilochio) inferiora restituas, quae Archilochus amputavit, facies iambicum plenum
restitu (angelico nōtro) quam libet in ultimā syllabā, et in plebis hexamētrū : DIOM ,AG 3, 511, 1
: DIOM ,AG 3, 512,26

RESTITUTO (SPIRITUS)

ubi dīa...PO...in...confinio retentus spiritus ac restitutus adfert...compositioni firmitatem : DIOM ,AG 2, 469,19

RESUMO (SF RITUM)

pronuntiando reticere quis debet, quia spiritus..quādam defectione vincatur, deinde resumatur : DIOM ,AG 2, 438,20

RETENTUS (S'IRITUS)

ubi duae...PO...in...confinio retentus spiritus ac restitutus adfert...compositioni firmitatem : DIOM ,AG 2, 469,18

RETICEO

pronuntiando reticere quis debet, quia spiritus..quādam deflectione vincatur, deinde resumatur : DIOM ,AG 2, 438,19

RETORRIDA (S)

Syllabae..retorridae sunt quae mutam habent extremam, ut hic hoc : DIOM ,AG 2, 428,26

Syllabae..sunt asperae..leves..procerae..retorridae..barbarae..graeculae..durac..molles : DIOM ,AG 2, 428,23

RETROACTUS (I)

dactulum..nūc temporibus parem sed retroactum appellari constat anapaeston : DIOM ,AG 2, 465,16

REVOCO (ST)

Qualitas II..infinita..diversis versibus et metris a tertio versu vel quarto strophen revocat : DIOM ,AG 3, 501, 7

RHETORICA (ARS)

composit one...hanc...prosaे orationi convenire...artium rhetoriarum praeceptores adserunt
ad orato rias virtutes (compositionem) pertinere artium rhetoriarum praeceptores adserunt : DIOM ,AG 2, 464,29
: DIOM ,AG 2, 464,29

RHETORICE

grammat de sola litteralis est, ex qua rhetorice et poētice consistunt : DIOM ,AG 2, 421,10

RHETORIC I (GENUS)

struct ūae observatio bipartita..alterum quod ab genere rhetorico trahitur..alterum...
quod g nūs...possis grammaticum, illud rhetoricum magis dicere : DIOM ,AG 2, 465, 2
: DIOM ,AG 2, 465, 8

quod a genere rhetorico trahitur (in structura)...et est..incisum..membrum..periodus : DIOM ,AG 2, 465, 2

RHYTHMOS

ex hoc dicit tenores et numeros sonos, quos Graeci rhythmos et phthóggous vocant : DIOM ,AG 3, 474,25

RI (S)

appellatio...i terminata...nominativo acceptis S i et us significat eum qui eam rem...praestat : DIOM ,AG 1, 326,11
si...detracta a i (nominativo)...pro ri et us S adieceris o et us, erit locus qui...res..habet : DIOM ,AG 1, 326,15

RIXO

Ex consonantibus quae in se incidentes stridere et quasi rixari videntur uitanda iunctura est : DIOM ,AG 2, 467,15

ROMANA (LINGUA)

Latinitas est incorrupte loquendi observatio secundum Romanam linguam : DIOM ,AG 2, 439,15

ROMANUS (SERMO)

barbarismus est contra Romani sermonis legem aut scripta aut pronuntiata vitiouse dictio : DIOM ,AG 2, 451,26
Saloecismus est contra nationem Romani sermonis disturbans orationem et vitium... : DIOM ,AG 2, 453,21

RUDA (DICTIO)

nimiae artis opinio fugienda est et interponenda simplicitas rudis atque imperitiae dictionis : DIOM ,AG 2, 471,12

RUSTICITAS

rudibus praestare cognoscimur, qui rusticitatis enoritate incultique sermonis ordine sauciant : DIOM ,AG 0, 299,20

RUTILUS

aiunt hunc trochaicum Aeruncos rutillum nuncupavisse : DIOM ,AG 3, 478, 7

RYTHMICA (COMPOSIT.)

hi (Idaei Dactyli)...rythmica etiam pedis dactyli compositione celavere vocem infantis : DIOM ,AG 3, 478,19
amphimacrus...creticus quoque, quis Cretes saltando eius rythmica compositione utebantur : DIOM ,AG 3, 479,16

RYTHMICA (FORMA)

paeonica (forma), quam plerique rhythmicam esse dixerunt : DIOM ,AG 3, 501,19

RYTHMICA (RATIO)

ratione rhythrica...vitium quod erat in fine versus (hypermetri) continuatio sequentis emendat : DIOM ,AG 3, 494,25

RYTHMICUM (PÆM)

Paeonicum metrum, quod plerique rhythmicum esse dixerunt, constat priore paeone : DIOM ,AG 3, 506, 9

RYTHMULUS

music...ociori melo intenti ex rotæ situ et...motu rhythmulum eius (TR) et tonum designant : DIOM ,AG 3, 478, 2

RHYTHMUS

rythmum, qui latine numerus vocatur

: DIOM , AG 3, 513, 1

Rhythmus est pedum temporumque iunctura cum levitate sine modo
ali si sic, rythmus est versus imago modulata servans numerum syllabarum...
rythmus est versus imago modulata ... positinem saepe sublationemque continens
metrum est quod certis pedum quantitatibus qualitatibusque rythmo discriminatur
distat enim metrum a rythmo

: DIOM , AG 3, 473,22

: DIOM , AG 3, 473,23

: DIOM , AG 3, 473,23

: DIOM , AG 3, 474, 5

: DIOM , AG 3, 474, 5

rythmi certa dimensione temporum terminantur

: DIOM , AG 2, 468, 1

rythm...pro nostro arbitrio nunc brevius artari nunc longius provehi possunt
non desunt qui...reprehendant...Sallustium quoque in principio Tugurhae a rythmo coepisse
rythmus autem temporum ac syllabarum pedumque congruentia infinitum multiplicatur ac profluit
Harr...dicit inter rythm...et metrum hoc interesse quod inter materiam et regulam
Hexametrum horum plerique ita adcumularunt ut facerent talen rythmum, "et mediis...titus ama"

: DIOM , AG 2, 468, 13

: DIOM , AG 3, 474, 7

: DIOM , AG 3, 513, 1

: DIOM , AG 3, 516,18

neque rythmis neque metris oratorem uti decet, ne non dicere sed carmen canere videatur

: DIOM , AG 2, 468, 5

DE RYTHMO

: DIOM , AG 3, 473,21

omnis autem structura constat rythmis et pedibus et metris

: DIOM , AG 2, 468, 1

nulla non pars orationis in aliquas rythmi aut metri speciem potest figurari

: DIOM , AG 2, 468,15

trochaeus..in clausula..ponitur..si..praecedat..AM, nisi quod haec clausula in rythmum cadit

: DIOM , AG 2, 469,14

facit..tribrachys ad clausulam praecedente cretico..: ceteris P antepositis in rythmum labitur

: DIOM , AG 2, 470, 1

anapaestus...mollis et fluens atque in rythmi modum profluens trochaeo anteposito

: DIOM , AG 2, 470, 8

Poetica est fictae verseve narrationis congruenti rythmo ac pede composita metrica structura

: DIOM , AG 3, 473,16

ARIS ARC PHAL ASCL GLVC..infinitum possunt variari beneficio rythmororum quorum..fuit compositio

: DIOM , AG 3, 501,27

alienum..pedem metra nisi recipient, modus non facile finitur et magis rythmus est quam metron

: DIOM , AG 3, 513, 1

S

d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t

: DIOM , AG 2, 424,11

s...item praepositiva t consonanti tantum, ut status

: DIOM , AG 2, 425,25

s..liquidarum legem mutat, si quidem illae subiunctae mutis utramque potestatem possident

: DIOM , AG 2, 429,29

s...liquidarum legem mutat..haec vero plurimum sibi defudit

: DIOM , AG 2, 429,29

s...non solum enim subiungitur (mutis) verum etiam...praeposita loco liquidae fungitur

: DIOM , AG 2, 429,29

nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, l m n r s x...

: DIOM , AG 1, 303, 5

Litterae quibus utimur XXXII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z

: DIOM , AG 2, 421,32

consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x

: DIOM , AG 2, 422,24

semivocales sunt septem, f l m n r s x; sed adiecta z octo fiunt

: DIOM , AG 2, 422,30

nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t

: DIOM , AG 3, 492,26

nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c

: DIOM , AG 1, 303, 5

ex his (semivocalibus) x duplex...ante quam inventam g et s vel c et s veteres scriptabant

: DIOM , AG 2, 422,31

pro hac (z) veterum quidam i vocalem, non nulli duas s ponere solebant

: DIOM , AG 2, 422,33

p et s simul positae ps Graecam adserunt litteram

: DIOM , AG 2, 423,18

x..constat..ex c et s..aut ex g et s..sed sunt nomina in quibus neque c neque g..ut nix nivis

: DIOM , AG 2, 426, 4

x..constat..ex c et s..aut ex g et s..sed sunt nomina in quibus neque c neque g..ut nix nivis

: DIOM , AG 2, 426, 5

p in hac (z) veterum duabus s utebantur, ut Messentius

: DIOM , AG 2, 426,10

con..praepositi complexa f vel s subiunctas l producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut...

: DIOM , AG 2, 433,16

con..praepositi...aliis litteris (ac f, s) praeposita corripitur

: DIOM , AG 2, 433,18

S (OMS)

- S consonans semivocalis suae cuiusdam potestatis praepositiva vocalibus et subiunctiva : DIOM , AG 2, 425,25
 L consonans muta praepositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium : DIOM , AG 2, 425,29
- S (I)
- s littera sua cuiusdam potestatis est ideoque apud Graecos monadikón appellatur : DIOM , AG 2, 423, 3 X
 s littera...quae in metro plerumque vim consonantis amittit : DIOM , AG 2, 423, 3
 s littera...quae syllabae ratione communis velut sibilis posita vim consonantis amittit : DIOM , AG 2, 429,29

- nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM , AG 1, 304,28
 Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM , AG 1, 305,10
 Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem : DIOM , AG 1, 305,10
 quae (nomina) nominativo singulari..sive monosyllaba sive polysyllaba..n et s L terminantur : DIOM , AG 1, 306,10
 quae (nomina) nominativo singulari...n et s litteris terminantur qua libet praeposta vocali : DIOM , AG 1, 306,10
 prima (coniug.)..indicativo..praesenti secunda persona..singulari a producta et s L terminatur : DIOM , AG 1, 347, 4
 secunda (coniug.)..secunda persona verbo activo...e producta ante novissimam s L terminatur : DIOM , AG 1, 347, 8
 in et con praep., si..compositae..ut s aut. 1 littera consequatur, plerumque producuntur : DIOM , AG 1, 409, 3
 x littera composita, quam ideo duplē dicimus, quoniam constat ex c et s litteris : DIOM , AG 2, 425,35
 Communis syllaba..cum correptam vocalem duae consonantes secuntur quarum prior s littera est : DIOM , AG 2, 429,29
 conv.praepositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut... : DIOM , AG 2, 433,15

SAECULARE (CARMEN)

- Hi versus qui carmen saeculare appellantur Sapphicum metrum (SAPH ST I) habent : DIOM , AG 3, 529,23

SAPPHICA (ST I) *

- sunt eius (Sapphicae strophae I) tres versus pares : DIOM , AG 3, 519, 9
 quartus (versus in SAPH ST I), qui brevis est, recipit strophēn : DIOM , AG 3, 519,14
 quartus (versus in SAPH ST I= adonius)...kōlon dactylikēs dipodīas appellatur : DIOM , AG 3, 519,14
 quartus (versus in SAPH ST I= adonius) scanditur sic, dactylus spondeus, "terruit, urbem" : DIOM , AG 3, 519,14
 decima ode tetracolos Sapphicum metrum hendecasyllabum (Sapphica strophe I) habet : DIOM , AG 3, 521, 5
 unus (Sapphicae ST I versus= SAPH)...ex duobus CHIA et BA... "Mercuri fa,cunde nepos, Atlantis" : DIOM , AG 3, 521, 6
 versu quarto (adonio) recipit (Sapphica ST I) strophēn heroicē telicen dimetron, DA SP : DIOM , AG 3, 521, 9
 Hi versus qui carmen saeculare appellantur Sapphicum metrum (SAPH ST I) habent : DIOM , AG 3, 529,23

- duodecima ode tetracolos Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 521,15
 vicesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 522,12
 vicesima octava ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 522,36
 tricesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523, 5
 tricesima quinta ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,22
 secunda ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,28
 quarta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,32
 sexta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,36
 octava ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 524, 3
 decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 524, 7
 quinta decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet et similiter superioribus scanditur : DIOM , AG 3, 524,19
 sexta ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 525,13
 nona ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 525,21
 tertia decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 525,31
 quinta decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 525,37
 septima decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 526, 5
 vicesima secunda ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 526,19
 secunda ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 526,35

sexta ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur
undecima ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur
ut supra diximus scanditur (Sapphica strophe I)

: DIOM ,AG 3, 527, 7
: DIOM ,AG 3, 527, 21
: DIOM ,AG 3, 529, 24

SAPPHICA (ST. V) *

scanditur... (SAPH ST. V) sic, Anacreonticum (ARIS) ex choriambio et bacchico, interdum et AM... : DIOM ,AG 3, 520, 22

SAPPHICUM (11S)

alia (metra) a numero syllabarum (nominantur), ut... SAPH hendecasyllabum et heccedecasyllabum : DIOM ,AG 3, 501, 23

SAPPHICUM (16S M)

octava decima ode Sapphicum metrum heccedecasyllabum habet : DIOM ,AG 3, 522, 4
Sapphicum metrum heccedecasyllabum... constat ex spondeo et tribus choriambis et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 522, 4

Sapphicum M heccedecasyllabum... (scanditur,) "nullam, Mare sacra, vite prius, severis arborem" : DIOM ,AG 3, 522, 4

SAPPHICUM (16S)

perfectissimum autem (antispasticum) est heccedecasyllabon Sapphicum : DIOM ,AG 3, 505, 17
heccedecasyllabon Sapphicum.. acatalecticum (ANTI) est et habet novissimam basin iambicam : DIOM ,AG 3, 505, 17

alia (metra) a numero syllabarum (nominantur), ut... SAPH hendecasyllabum et heccedecasyllabum : DIOM ,AG 3, 501, 24

SAPPHICUM (M)

alia (metra) ab inventoribus (nominantur), ut est Sapphicum Alcaicum : DIOM ,AG 3, 501, 25

secunda ode tetracolos metro Sapphice, quod est pentametrum hendecasyllabum, scripta est : DIOM ,AG 3, 519, 7
decima ode tetracolos Sapphicum metrum hendecasyllabum (Sapphica strophe I) habet : DIOM ,AG 3, 521, 5
Hi versus qui carmen saeculare appellantur Sapphicum metrum (SAPH ST I) habent : DIOM ,AG 3, 529, 23

duodecima ode tetracolos Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 521, 15
vicesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 522, 12

vicesima octava ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 522, 36
tricesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 3

tricesima quinta ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 22
secunda ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 28

quarta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 32
sexta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 36

octava ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 524, 3
decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 524, 7

quinta decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet et similiter superioribus scanditur : DIOM ,AG 3, 524, 19
sexta ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 525, 13

nona ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 525, 21
tertia decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 525, 31

quinta decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 525, 37
septima decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 526, 5

vicesima secunda ode (L.3) Sapphicum M (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 526, 19
secunda ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 526, 35

sexta ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 527, 7

undecima ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 527, 21

SAPPHICUM (M) *

metrum (SAPH) catalecticum est, quoniam illi S deest quo minus possit ter feriri kata dipodian : DIOM , AG 3, 519,20
 illis...hoc metrum (SAPH) his pedibus placuit constare, hippo secundo et choriambo et bacchio : DIOM , AG 3, 519,17
 altis...hoc metrum (Sapphicum)...feritur sic, "iam satis ter, rae nivis at,que dirae" : DIOM , AG 3, 519,17

SAPPHICUS (11S)

Hendecasyllabum Sapphicum Sappho poetria invenit : DIOM , AG 3, 508,22

Qualitas M...infinita...nec metrum servut nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo : DIOM , AG 3, 501, 5
 Sapphico hendecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M) : DIOM , AG 3, 501, 5

De hendecasyllabo Sapphico : DIOM , AG 3, 508,22

SAPPHICUS (11S) *

superior pars (hendecasyllabi Sapphici) ex trochaico (septenario) est : DIOM , AG 3, 508,25
 inferior (pars hendecasyllabi Sapphici)...de principio iambici (trimetri) est : DIOM , AG 3, 508,28
 additis (inferiori parte hendecasyllabi Sapphici) quae (verba) desunt iambicus poterit inpleri : DIOM , AG 3, 508,29
 cetera (ut SAPH 11S) quae ex commatibus constant, unde partes habent, inde et pedes sumunt : DIOM , AG 3, 508,31
 recipiunt (Sapphici)...pedes binarus syllabarum, TR SP TR TA, et ultimum trisyllabum bacchium : DIOM , AG 3, 519,10
 unus (Sapphicae ST I versus= SAPH)...ex duobus CHIA et BA..."Mercuri fa, cunde nepos, Atlantis" : DIOM , AG 3, 521, 6

et scanditur (Sapphicus hendecasyllabus) sic..."iam satis ter, ris ni, vis at, que dirae" : DIOM , AG 3, 519,12
 unus (Sapphicae ST I versus= SAPH)...ex duobus CHIA et BA..."Mercuri fa, cunde nepos, Atlantis" : DIOM , AG 3, 521, 6

SAPPHICUS (15C) *

Choriambicus (SAPH 15S)...constat CHIA pede, qui est ex longa (S) et duas brevibus et longa : DIOM , AG 3, 508,33
 est (CHIA 4M) in Moratio tale, "hoc daos vere Sybarin quid properas amando" (SAPH 15S) : DIOM , AG 3, 508,36
 octava ode dicolos metrum habet Anacreonticum (ARIS) et Alcaicum (SAPH 15S) : DIOM , AG 3, 520,21
 item Alcaicum (Sapphicus 15S) constat ex hic:io secundo et duobus choriambis et bacchio : DIOM , AG 3, 520,25

SARRANA (TIBIA)

antique comoediae, i- quibus invenimus "acta tibiis paribus aut inparibus aut sarranis" : DIOM , AG 3, 492,10

SATIRA

satira autem dicta...a Satyris : DIOM , AG 3, 485,34

Satira dicitur carmen apud Romanos...maledicuum...archaeae comoediae charactere compositum : DIOM , AG 3, 485,30
 et olim carmen quod ex variis poetaribus constabat satira vocabatur, quale..Pacuvius et Ennius : DIOM , AG 3, 485,33

SATIRA *

in hoc carmine (satira) ridiculae res pudendaque dicuntur, quae velut a Satyris proferuntur : DIOM , AG 3, 485,34

SATURA

satura (dicta) a lance quise referta..in sacro..et a copia ac saturitate rei satura vocabatur : DIOM , AG 3, 485,36
 satura (dicta)...a quedam genere farcimini, quod...saturam dicit Marro vocitatum : DIOM , AG 3, 485,36
 satura carmine multa simul poemata comprehenduntur : DIOM , AG 3, 486,12

SATURA

alti...dictam (saturam) putant a lege saturam, quae una rogatu multa simul comprehendat : DIOM ,AG 3, 486,11

SATURNIUS

huic (bacchio) contrarius (pes) est palinbacchius, Letius, qui et Saturnius, ultimis brevis : DIOM ,AG 3, 479,20

Saturnium in honorem dei Maevius invenit addita una syllaba ad iambicum versum : DIOM ,AG 3, 512,12

SATURNIUS

huic (Saturnio) si deases ultiman syllabam, erit iambicus : DIOM ,AG 3, 512,21

SATYRICA (FABULA)

Ateillanae, argumentis dictisque locularibus similes satyricis fabulis Graecis : DIOM ,AG 3, 490, 2

Latina Ateillana a Graeca satyrica differt, quod in satyrica fere Satyrorum personae inducuntur : DIOM ,AG 3, 490,17

Satyrica est apud Graecos fabula, in qua item tragici poetae...Satyros induerunt : DIOM ,AG 3, 491, 4

SATYRICA (QUALIT.)

qualitates carinum sunt sex, heroicā comīca tragīca melīca satyrica dithyraabicā : DIOM ,AG 3, 502,13

SATYRICUM (GENUS)

Poematos dramatici vel activi genera...quattuor, apud Graecos tragīca comīca satyrica mīmīca : DIOM ,AG 3, 482,28

SCANDO

Versus heroicū...scanditur autem sexiens : DIOM ,AG 3, 494,15

pedes (versus heroicī)...sex regionibus distributi quaterna tempora sua scandendo partientes : DIOM ,AG 3, 494,20

quinarius (elegī) scanditur duabus semiquinariis...ut posterior tome dūs DA...et semipedem : DIOM ,AG 3, 502,32

alii vero (pentamētrū) sic scandunt: feritūr quinqūies : DIOM ,AG 3, 503, 5

quidam vero (pentamētrū) sic scandunt... : DIOM ,AG 3, 503,11

metrum Asclepiadeum...scanditur vero sic et dicitur penthemimēres, SP DA semipes DA DA : DIOM ,AG 3, 518,32

metrum Asclepiadeum..aliī sic scandunt, SP CHIA CHIA PY, "Maece,nas atavis, edite re, gibus" : DIOM ,AG 3, 518, 1

et scanditur (Sapphicū hendecasyllabus) sic..."iam sa,tis ter,ris ni,vis at,que dirae" : DIOM ,AG 3, 519,11

quartus (versus in SAPH ST I=adonius) scanditur sic, dactylus spondeus, "terruit, urbem" : DIOM ,AG 3, 519,15

quinta ode tetracolos Horatianū metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 519,35

Asclepiadei scanduntur ut supra diximus...sic, spondeus dactylus semipes dactylus dactylus : DIOM ,AG 3, 519,36

Asclepiadei scanduntur...sic..."quis multa gracilis, te puer, in rosa : DIOM ,AG 3, 519,36

alii vero katà tripodian dakylikén (GLYC) scandunt sic, SP DA DA, "miles, te duce, gesserit" : DIOM ,AG 3, 520,12

scanditur unus (hexamēter herōis) sic, spondeus dactylus spondeus dactylus dactylus spondeus : DIOM ,AG 3, 520,16

scanditur unus (hexamēter herōis) sic..."lauda,bunt ali,i claram Rhodon, aut Mity, Ienen" : DIOM ,AG 3, 520,17

scanditur...(SAPH ST V) sic, Anacreonteum (ARIS) ex choriamo et bacchico, interdum et AM... : DIOM ,AG 3, 520,21

nona ode metrum Alcaicū (Alcaicām strophen I) habet et scanditur per quaternos versus : DIOM ,AG 3, 520,28

catalecticī (Alcaicāe ST I versus= ALC 11S) scanduntur sic, HIP tertius IO ἡπο μείζονος DA : DIOM ,AG 3, 520,29

scanduntur (Alcaicī hendecasyllabi) sic..."vides u' al,ta stet nive, candidum" : DIOM ,AG 3, 520,29

hoc metrum (ALC ST I) ab Horatio conpositum alio genere scanditur, quod constat ex tribus ALC : DIOM ,AG 3, 521, 2

decima ode tetracolos..per quaternos versus scanditur et habet tres similes : DIOM ,AG 3, 521, 5

undecima ode..constat versibus (ASCL) qui scanduntur sic, SP DA semipes DA semipes DA DA : DIOM ,AG 3, 521,12

scanduntur (Asclepiadei) sic..."tu ne quæsie,ris, scire ne,fas, quem mihi, quem tibi" : DIOM ,AG 3, 521,12

duodecima ode tetracolos Sapphicū metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 521,15

per quaternos versus scanditur (ASCL ST III), duo (ASCL 12S) ... penthemimēres appellantur : DIOM ,AG 3, 521,23

per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)...duo(PHER, GLYC) qui tripodia dakylike dicuntur : DIOM ,AG 3, 521,23

per quaternos versus scanditur (ASCL ST II)...tres penthemimēres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,26

per quaternos versus scanditur (ASCL ST II)...unum tripodia dactylice (GLYC)	: DIOM ,AG 3, 521,26
sexta decima ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 521,30
scanditur (Alcaicos 116)...hippius tertius* choriambus BA..."o matre pulv. chra filia, pulchra io-"	: DIOM ,AG 3, 521,30
alii sic (Alcaicam ST I) scandunt, ex Alcaicis tribus	: DIOM ,AG 3, 521,33
septima decima ode supra dictum metrum (ALC ST I) habet et similiter utroque genere scanditur	: DIOM ,AG 3, 522, 2
scanditur (PSCL ST IV) per binos versus, quorum unus est tripodia dactylica (Glyconius)	: DIOM ,AG 3, 522, 9
scanditur (ASCL ST IV) per binos versus, quorum...alter penthemimeres (Asclepiadeus 125)	: DIOM ,AG 3, 522, 9
vicesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,12
per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)...duo..ex Asclepiadeis, tertius PHER, quartus GLYC	: DIOM ,AG 3, 522,15
alii... (ASCL ST III) sic scandunt, duo penthemimeres (ASCL 123) et duo tripodia DA (Glyconius)	: DIOM ,AG 3, 522,16
vicesima secunda ode idem metrum (Asclepiadeum ASCL ST III) habet et simili modo...scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,19
vicesima tertia ode idem metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,22
vicesima quarta ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,26
vicesima quinta ode idem metrum (ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,29
vicesima septima ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,34
vicesima octava ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,37
vicesima nona ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 2
tricesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 5
tricesima prima ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 5
tricesima secunda ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,12
tricesima tertia ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,16
tricesima quarta ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,20
tricesima quinta ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,23
Prima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,26
secunda ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,28
tertia ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,30
quarta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,32
quinta ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,34
sexta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,36
septima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 1
octava ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 3
nona ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 5
decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 7
undecima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 9
per quattuor versus scanditur (ASCL ST II)...tres penthemimeres (Asclepiadeus dodecasyllabus)	: DIOM ,AG 3, 524,11
tertia decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,14
quarta decima ode (L.2) hoc idem metrum (Alcaicum= ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,17
quinta decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet et similiter superioribus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,19
sexta decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod similiter supra dictis scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,22
per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT)	: DIOM ,AG 3, 524,26
per binos versus scanditur (Hipponactes ST), ex quibus..alter pentameter iambicus (IA 3M CT)	: DIOM ,AG 3, 524,26
scanduntur autem (trochaici dimetri catalecticci) sic, "non e, bur ne, que aure, um"	: DIOM ,AG 3, 524,28
octava decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,34
Prima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 2
secunda ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 4
tertia ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 7
quinta ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,10
sexta ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,13
per singulos versus scanditur (Ionicum a minore 3M), "miserarum est, neque amori, dare ludum"	: DIOM ,AG 3, 525,15
octava ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,18
nona ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,21
decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,23
undecima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,26
duodecima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,29
tertia decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,31
quarta decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,34
octava decima ode (L.2) Alcaicum M (ALC ST I) habet, quod Alcaici modo supra dicto scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,36

quinta decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,37
sexta decima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 2
septima decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 6
octava decima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 8
nona decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,11
vicesima prima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,16
vicesima secunda ode (L.3) Sapphicum M (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,20
vicesima tertia ods (L.3) Asclepiadeum M (ASCL ST IV) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,23
vicesima quarta ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,25
vicesima quinta ode (L.3) Asclepiadeum M habet, quod singulis versibus (ASCL 12S) scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,29
Prima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,32
secunda oda (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,33
per binos versus tripodia (dactylice= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 526,38
quarta oda (L.4) Alcaicium metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 2
quinta oda (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 4
sexta oda (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 7
s.ptima oda (L.4) Archilochium metrum (ARCH ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 9
octava oda (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos V penthemimeres (ASCL) scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,15
nona oda (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,17
decima oda (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos versus (Asclepiadeos) scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,19
undecima oda (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,21
duodecima oda (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus...scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,24
tribus (V) penthemimeres (ASCL 12S), quarto tripodia dactylice (GLYC), scanditur (ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 527,24
tertia decima oda (L.4) metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et per quaternos V scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,26
quarta decima oda (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,29
quinta decima oda (L.4) hoc idem metrum (Alcaicum= ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,32
Prim' oda (L.5) iambicum metrum (IAEP ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,35
unus (IAEP ST I versus) TA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas	: DIOM ,AG 3, 528, 1
alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si compositis P scandatur	: DIOM ,AG 3, 528, 2
ut hexametrum (IA) facias, sic scandas, "ibis, Libur,nis in, ter al,ta na,vium"	: DIOM ,AG 3, 528, 2
secunda oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,12
tertia oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,14
quarta oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,16
quinta oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,18
sexta oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,20
septima oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,22
octava oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,24
nona oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,26
decima oda (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,28
per binos versus scanditur (ARCH ST III)...primus hexameter vel trimeter iambicus est	: DIOM ,AG 3, 528,31
scanditur autem (elegiambus) sic, "scribere, versicu,los. amore per,cussum, gravi"	: DIOM ,AG 3, 528,36
duodecima oda (L.5) Archilochium metrum (ALCM ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 529, 2
per binos versus scanditur (Archilochia strophe II), ex quibus unus hexameter heroicus est	: DIOM ,AG 3, 529, 6
scanditur... (iambelegus) sic, "nives,que de,ducunt, Iovem, nunc mare, nunc silu,ae"	: DIOM ,AG 3, 529,10
per binos versus scanditur (PYTH ST I)...unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter	: DIOM ,AG 3, 529,13
quinta decima oda (L.5) hoc idem metrum (Pythiambica ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 529,16
septima decima oda (L.5) iambicum metrum (IA 3M) habet et per singulos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 529,20
ut supra diximus scanditur (Sapphica strophe I)	: DIOM ,AG 3, 529,24
per binos versus scanditur (ASCL ST III)...tripodia dactylice..penthemimeres (ASCL 12S)	: diom ,AG 3, 521,18

alter vero Asclepiadeum habet et... (scanditur) sic "sic fra,tres Hele, nae, lucida, sidera"	: DIOM ,AG 3, 519,26
alter vero (tetrameter heroicus arcticus scanditur) sic..."aut Ephe,sum bina, risve Co,rinthi"	: DIOM ,AG 3, 520,19
tertius (Alcaicae strophae I versus= Alcaicus 9S) scanditur sic, duo hippi tertii et semipes	: DIOM ,AG 3, 520,32
quartus (Alcaicae strophae versus= Alcaicus 10S scanditur) sic, choriambus paon tertius SP	: DIOM ,AG 3, 520,34
spondeus dactylus dactylus (scanditur Glyconius), "cum tu, Lydia, Telephi"	: DIOM ,AG 3, 521,20

spondeus dactylus semipes DA DA (scanditur ASCL 129), "o na,vis refe,rent, in mare, te novi" : DIOM ,AG 3, 521,24
spondeus DA semipes DA DA (scanditur ASCL 129), "pastor, cum trahe, rat, per freta, navibus" : DIOM ,AG 3, 521,28
Bosphoricum M hecdecasyllabum, (scanditur,) "nullam, Mare sacra, vite prius, severis ardorem" : DIOM ,AG 3, 522, 5

SCAENIO

Versus heroicus..ita..ut in scansione..nullus pes nisi novissimus..integram partem orationis.. : DIOM ,AG 3, 495,30
pedes (U heroici) singulos..scansionis lege divisos..ut nullus partem orationis incluserit : DIOM ,AG 3, 496, 8
posterior tunc (quinarii elegii) duos DA habeat et semipedem, quod genus scansionis..usitatius : DIOM ,AG 3, 503, 1

SCAZON (IA 3M)

Iambicus scazon idem Hippoacteus ab auctore dicitur : DIOM ,AG 3, 507,14
Iambicus scazon..similis superioribus (comico et tragicis) nisi quod in imo habet spondeum : DIOM ,AG 3, 507,14
De iambico scazonte : DIOM ,AG 3, 507,14

SCHEMA

soloecismos, quos cum docti fecerint, non soloecismi sed schemata logu appellantur : DIOM ,AG 2, 440,17
Schemata, quae Latine figurae vocantur : DIOM ,AG 2, 443, 6
Schemata...et motus dicuntur : DIOM ,AG 2, 443, 6
barbarismus...apud poetas metaplasmus vocatur, soloecismus autem schema : DIOM ,AG 2, 451,29
apud poetas barbarismus metaplasmus dicitur, soloecismus schema nominatur : DIOM ,AG 2, 455,37

Schemata...sicut nomine ipso patet, conformatio[n]es sunt quedam sententiae remotae a communi M : DIOM ,AG 2, 443, 6

Schemata..conformatio[n]es..adeo tropis..conjunctae..ut a quibusdam troporum nomen acceperint : DIOM ,AG 2, 443, 6
Schemata..conformatio[n]es..tropis..conjunctae..sive quod formant orationem sive quod vertant : DIOM ,AG 2, 443, 6

DE SCHEMATIBUS : DIOM ,AG 2, 443, 5

cum ad oratorias virtutes pertineat schema dianoeas, nos de eo loquimur quod schema lexeos : DIOM ,AG 2, 443,13
schema lexeos..ordo verborum aliter quam debet figuratus metri..decoris aut emphaseos gratia : DIOM ,AG 2, 443,14

SCHEMA DIANOEAS

cum ad oratorias virtutes pertineat schema dianoeas, nos de eo loquimur quod schema lexeos : DIOM ,AG 2, 443,13

SCHEMA LEXEOS

schema lexeos..ordo verborum aliter quam debet figuratus metri..decoris aut emphaseos gratia : DIOM ,AG 2, 443,14
cum ad oratorias virtutes pertineat schema dianoeas, nos de eo loquimur quod schema lexeos : DIOM ,AG 2, 443,14
schema lexeos..huius species..prolepsis zeugma hypozeugis syllepsis asyndeton anadiplosis : DIOM ,AG 2, 443,14
schema lexeos..species..anaphora, alia anaphora, epanalepsis epizeuxis paronomasia... : DIOM ,AG 2, 443,14
schema lexeos..huius species..schesis onomatopon, paromoeon homoeoteleuton homoeoptoton... : DIOM ,AG 2, 443,14
schema lexeos..species..polyptoton hirmos polysyndeton dialyton climax : DIOM ,AG 2, 443,14

SCHEMA LOGU

figura..partes duas facit..et logu, quod est elocutionis atque verborum : DIOM ,AG 2, 443,12

SCHESIS ONOMATON

schesis lexos, tuius species, schesis onomatōn, paromoeon homoeoteli, un homoeoptoton... : DIOM ,AG 2, 443,18

SCOO (S)

Inchoativa verborum species...sco syllaba terminatur et figuratur ab illis quae o L terminantur : DIOM ,AG 1, 343, 3

SCOLTUS

amphibrachys, Ianius, amphibrevis, qui et scolius : DIOM ,AG 3, 479, 9
scolius quoque (amphibrachys) ideo, quia habiliter conponitur scolio : DIOM ,AG 3, 479,11

SCRIBO

sed invenimus in Kalendis et in quibusdam similibus nominibus, quod k necessario scribitur * : DIOM ,AG 2, 423,13
q..scribitur, cum in una eademque syllaba u L antecedat et habeat sibi adiunctam...vocalem : DIOM ,AG 2, 423,13
et hoc scire debemus quod f littera tum scribitur, cum Latina dictio scribitur, ut felix : DIOM ,AG 2, 423,28
et hoc scire debemus quod f littera tum scribitur, cum Latina dictio scribitur, ut felix : DIOM ,AG 2, 423,29
f littera...si peregrina fuerit (dictio), p et h scribimus, ut Phoebus Phaethon : DIOM ,AG 2, 423,29
inter duas vocales...i geminatur. sic..scribi per geminatam litteram metri ratione desiderat : DIOM ,AG 2, 423,18
cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali..haec..scribitur..non autem enuntiatur : DIOM ,AG 2, 453,11

Vox...confusa est inrisitalis vel inscriptillis...quae scribi non potest : DIOM ,AG 2, 420,14
quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae, quamquam scribi non potest... : DIOM ,AG 2, 420,16
Scaurus sic eam definit, littera est vocis ejus quae scribi potest forma : DIOM ,AG 2, 421,16
igitur elementum intellegitur, littera scribitur, a nominatur : DIOM ,AG 2, 421,26
Figura, cum scripta (littera) aspicitur vel notatur : DIOM ,AG 2, 421,29
vocales ideo dictae, quod ad scribendas voces articulatas necessariae habentur : DIOM ,AG 2, 422, 8
I...praeponitur, cum laudem legem...et his similia scribimus; subiungitur, tam quam alma : DIOM ,AG 2, 425, 2
Grammatica consistit...in recte loquendi scribendique ratione : DIOM ,AG 2, 426,20
h...scripta aspirationem, non scripta levigationem significat : DIOM ,AG 2, 435,21
barbarismus est contra Romanī sermonis legem aut scripta aut pronuntiata vitiōse dictio : DIOM ,AG 2, 451,26
angeltice (poematos species) est qua sententiae scribuntur, ut...Theognidis liber, item chriae : DIOM ,AG 3, 482,32
epos Latinum primus digne scripsit is qui res Romanorum decem et octo complexus est libris : DIOM ,AG 3, 484, 3
quod genus carminis (elegia)...scripserunt apud Romanos Propertius et Tibullus et Gallus : DIOM ,AG 3, 484,21
Eponde dicuntur versus quo libet metro scripti et sequentes clausulas habentes particularum : DIOM ,AG 3, 485,18
constat...primum Latino sermone comediam Livium Andronicum scripsisse : DIOM ,AG 3, 489, 8
togatae fabulae dicuntur quae scriptae sunt secundum ritus et habitum hominum togatorum : DIOM ,AG 3, 489,16
Pacuvius tragoealias nominibus heroicis scripsit, Orestem Chrysen et his similia, item Attius : DIOM ,AG 3, 490,12
secunda ode tetracolos metro Sapphico, quod est pentametrum hendecasyllabum, scripta est : DIOM ,AG 3, 519, 3

SCRIPTILIS (VOX)

Vox...articulata...et litteralis vel scriptilis appellatur, quia litteris comprehendi potest : DIOM ,AG 2, 420,12

SCRIPTITO

ex his (semivocalibus) * duplex...ante quam inventam g et s vel c et s veteres scriptitabant : DIOM ,AG 2, 422,31
elegia...apo tou έλεου..quod thrēnous Graeci vel έλεϊα isto metro (DADE ST) scriptitaverunt : DIOM ,AG 3, 484,25 X

SCRIPTOR

Grammatica est specialiter scientia...eorum quae apud poetas et scriptores... : DIOM ,AG 2, 426,14
Grammatica est...scientia...eorum quae...dicuntur, apud scriptores, ut ordo caret vitiis : DIOM ,AG 2, 426,15
Grammatica consistit...intellectu poetarum et scriptorum et historiarum : DIOM ,AG 2, 426,19
Pronuntiatio est scriptorum secundum personas accommodata distinctione similitudo : DIOM ,AG 2, 436,19

cuius carminis (iambi) praecipui scriptores apud Graecos Archilochus et Hippo	: DIOM , AG 3, 405,16
cuius carminis (iambi)..scriptores..apud Romanos Lucilius et Catullus et Horatius et Bibaculus	: DIOM , AG 3, 405,16
cuius planipedis Atta togatarum scriptor ita in Aedilicia fabula meminit...	: DIOM , AG 3, 490, 8
Latini scriptores conplures personas in fabulas introduxerunt	: DIOM , AG 491, 2

SCRIPTUM

lectio est artificialis interpretatio, vel varia cuiusque scripti enuntiatio...	: DIOM , AG 1, 426,23
iudicium est...aestimatio qua poema ceteraque scripta perpendimus	: DIOM , AG 2, 426,30
barbarismus est enuntiatione vel scripto una pars orationis corrupta ac per hoc non Latina	: DIOM , AG 2, 451,27

SCRIPTURA

specie regulae sermonis, quam vocant analogiam, servetur recta scripturae ratio	: DIOM , AG 2, 456,11
namque e brevis est scriptura, pronuntiatione longa	: DIOM , AG 2, 422,11
emendatio est...reconnectio errorum qui per scripturas dictiones fiunt	: DIOM , AG 2, 426,28
distinctio..quae pronuntiatio servanda..non in scriptura sed in sermone, si enuntiata fuerit	: DIOM , AG 2, 453,18
abusive verbum et soluta orationis ipsa scriptura consequens ab aliis epos dictum	: DIOM , AG 3, 484,11

SECO

apparebit (Archilochium) unde sit sectum si...iungas, "hoc deos vere Sybarin Lydia dic..omnes" : DIOM , AG 3, 509, 8

SECTIO

tomas vel commata sive colae, quae Latine sectiones incisa membra dicuntur	: DIOM , AG 3, 494,22
in heroo hexametro incisiones, quas alii caesuras appellant, non nulli sectiones nominant	: DIOM , AG 3, 497, 6

SECUNDA (BASIS)

in dimetris (IOMI)..cum prior basis pentasemos fuerit..erit sine dubio secunda heptasemos : DIOM , AG 3, 506, 6

SECUNDA AB ULTIMATE

in trisyllabis...et tetrasyllabis (vocibus) et deinceps secunda ab ultima (S)...observanda est : DIOM , AG 2, 431,24
in trisyllabis...secunda ab ultima (syllaba)...si natura longa fuerit, inflectitur, ut Romanus : DIOM , AG 2, 431,24

SECUNDUS (LOCUS V)

Versus ternarius iambicus..in comoedia..aliquando in secundo et sexto loco et AN et PR : DIOM , AG 3, 504, 2

SECUNDUS (?)

saepe autem tertiae combinationis secundo (senarii iambici) pede invenitur communis syllaba : DIOM , AG 3, 504,12
in secundo..quarto et sexto (IA 3M) pedibus siquando SP inveniuntur, vitiosum V pronuntiabimus : DIOM , AG 3, 528, 8
in secundo (IA) ut primum pedem et tertium spondeum..recipiamus, secundum et quartum IA : DIOM , AG 3, 528,11

SEMIPES

prima (incisio)...penthemimeres vocatur, quia quinque semipedes dividit	: DIOM , AG 3, 497,13
penthemimeres..quinque semipedes dividit..residuis partibus trimetri AN hypercatalecti fiunt	: DIOM , AG 3, 497,13
quinarius (elegii) scanditur duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA...et semipedem	: DIOM , AG 3, 503, 1
posterior tome (quinarii elegii) duos DA habeat et semipedem..quod genus scansionis..usitatius	: DIOM , AG 3, 503, 1
Pentametrum elegum..ex duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA habeat et semipedem	: DIOM , AG 3, 503,10
oportet semipedem prioris (pentametri) tomes longam (syllabam) esse	: DIOM , AG 3, 503,12
atii..quia duo commata (in PE) esse dixerunt, voluerunt brevem esse et prioris tomes semipedem	: DIOM , AG 3, 503,14

"hoc mihi tam grande munus habere datur", id est ut semipes partem orationis videatur implere : DIOM , AG 3, 503,17
hic (TR SE) si verus est, omnes septem trocheos habet et semipedem, id est unam syllabam : DIOM , AG 3, 502,24
dimetrum, ex inferiore parte 6M., praesposita una S, immo duabus quae pro una, semipedem faciunt : DIOM , AG 3, 516, 5
hic (AN 1M HC) tolle semipedem, et erit "munera divum" (DA 2M CD) : DIOM , AG 3, 516, 8
hic (in AN 7P) si primum semipedem detrahas, erit simile proximo superiori (DA 7M CS) : DIOM , AG 3, 518, 8
metrum Asclepiadeum...scanditur vero sic et dicitur penthemimeres, SP DA semipes DA DA : DIOM , AG 3, 518,23
alter..(Asclepiadeae ST 1U versus) ASCL habet et penthemimeres appellatur, SP DA semipes DA DA : DIOM , AG 3, 519,26
Asclepiadei scanduntur ut supra diximus...sic, spondeus dactylus semipes dactylus dactylus : DIOM , AG 3, 519,38
tertius (Alcaicæ strophæ I versus= Alcaicus 93) scanditur sic, duo hippiæ tertii et semipes : DIOM , AG 3, 520,32
undecima ode..constat versibus (ASCL) qui scanduntur sic, SP DA semipes DA semipes DA DA : DIOM , AG 3, 521,13
spondeus dactylus semipes DA DA (scanditur ASCL 129), "o na,vis refe,rent, in mare, te novi" : DIOM , AG 3, 521,24
spondius DA semipes DA DA (scanditur ASCL 129), "pastor, cum trahe, ret, per freta, navibus" : DIOM , AG 3, 521,28
alter (versus= DA 3M CS) dipodia dactylico et semipes, "arbori,busque co,mae" : DIOM , AG 3, 527,12
de dactylico (hexametro) duos pedes et semipedem habet (elegiambus) : DIOM , AG 3, 528,35
quattuor pedes iambicos habet (iambelegus*) iei duos..compositos..et duos dactylos et semipedem : DIOM , AG 3, 529, 9

SEMPES *

hepthemimeres, Latina lingua translatæ semiseptenaria...quia septem (semipedes) dividit : DIOM , AG 3, 497,24

SEMIQUINARIA (DA)

penthemimeres (incisio) est semiquinaria, ubi post duos P et unam S pars orationis expletur : DIOM , AG 3, 497,11

SEMIQUINARIA (TOME)

quinarius (elegii) scanditur duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA...et semipedem : DIOM , AG 3, 502,32
Pentametrum e' egenus..ex duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA habeat et semipedem : DIOM , AG 3, 503, 9

SEMISEPTENARIA (CA)

hepthemimeres, Latina lingua translatæ semiseptenaria...quia septem (semipedes) dividit : DIOM , AG 3, 497,24

SEMIVOCALIS

semivocales dictæ, quod dimidium eius potestatis habent : DIOM , AG 2, 423, 6

semivocales dictæ, quod dimidium eius potestatis habent : DIOM , AG 2, 423, 6
semivocales...per se enuntiantur, sed per se nec syllabam nec plenam vocem faciunt : DIOM , AG 2, 423, 6

f...quaæ sola ex semivocalibus praeponitur liquidis, que ad modum muta quaelibet : DIOM , AG 2, 424,15
f...quaæ sola ex semivocalibus praeponitur liquidis...et communæ syllabam facit : DIOM , AG 2, 424,15

item consonantium quedam semivocales, quedam mutae : DIOM , AG 2, 422, 5
tertia differentia in litteris qualitates habet tres, quod aut semivocales sunt aut... : DIOM , AG 2, 422,29
ita fiunt omnes qualitates L numero septem, quod...aut semivocales aut duplices aut mutae : DIOM , AG 2, 423,26

nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur..semivocalibus sex, l m n r s x... : DIOM , AG 1, 303, 5
semivocales sunt septem, f l m n r s x; sed adiecta z octo fiunt : DIOM , AG 2, 422,29
nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t : DIOM , AG 3, 492,26

ex his (L) vocalis...y (nam in ea observare debemus quaecumque in vocalibus...), semivocalis z : DIOM , AG 2, 422, 3
b consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungit: praeponitur et semivocalibus : DIOM , AG 2, 424, 5

f consonans semivocalis praepositiva : DIOM , AG 2, 424,15

f...tam incipit in S praepositiva vocali quam semivocali, vocali tam quam facit, semivocali * : DIOM , AG 2, 424,18
f...tam incipit in S praepositiva vocali quam semivocali, vocali tam quam facit, semivocali * : DIOM , AG 2, 424,19

t consonans semivocalis liquida, que tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM , AG 2, 425, 1

n consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM , AG 2, 425, 6
n consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus, ut natus ante	: DIOM , AG 2, 425,10
r consonans semivocalis liquida prapositiva et eadem subiunctiva vocalibus, ut Roma...orbis	: DIOM , AG 2, 425,22
s consonans semivocalis sue cuiusdam potestatis prapositiva vocalibus et subiunctiva	: DIOM , AG 2, 425,26
x consonans semivocalis duplex	: DIOM , AG 2, 426, 4
z consonans semivocalis duplex Graeca, quae propter Graeca vel barbara nomina admittitur	: DIOM , AG 2, 426, 8
f...littera...quamvis communionalis sit, mutae tamen obtinens locum...	: DIOM , AG 2, 429, 3

SEMIVOCALIS *

ex his (semivocalibus) x duplex...ante quam inventam g et s vel c et s veteres scriptitabant	: DIOM , AG 2, 422,30
ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis, quem ad modum muta quilibet	: DIOM , AG 2, 423, 5
ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis...et communem syllabam facit	: DIOM , AG 2, 423, 5

SENARIUS (HERO)

Versus herous senarius diversis vocabulis appellatur	: DIOM , AG 3, 494,29
herous senarius..hexameter vel Pythius vel epicus..Priapeus et bucolicus..etiam Latine longus	: DIOM , AG 3, 494,29
herous senarius..hexameter vel Pythius vel epicus..Priapeus et bucolicus..etiam Latine longus	: DIOM , AG 3, 494,30

SENARIUS (IA)

in comoediis...licet currat sic ut in tragediis senarius iambicus, tamen recipit pedes...	: DIOM , AG 3, 503,31
in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PY et ipsum dominum iambus	: DIOM , AG 3, 503,31
senarius iambicus..etiam PV admittit, qu'a novissima metri syllaba indifferenter ponitur	: DIOM , AG 3, 504, 5

feritur..senarius IA combinatis pedibus ter

: DIOM , AG 3, 504, 5

SENARIUS (IA) *

singulis (senarii IA) combinationibus praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque	: DIOM , AG 3, 504, 5
subiungitur (in combinationibus senarii IA)..tribrachys vel anapaestus vel ipse dominus (IA)	: DIOM , AG 3, 504, 7
ex hoc (senario iambico) utique derivatur cholambus	: DIOM , AG 3, 504, 9

saepius autem tertiae combinationis secundo (senarii iambici) pede invenitur communis syllaba

: DIOM , AG 3, 504,12

SENARIUS (II)

non desunt qui Ciceronem reprehendant...in actionis secundae libro primo senarium versum esse	: DIOM , AG 2, 468,11
periodos..modum eius Cicero quattuor senariis versibus terminavit	: DIOM , AG 2, 466,21

SENSIBILIS(SPIRITUS)

Hoc est, ut Stoicis videtur, spiritus tenet auditu sensibilis, quantum in ipso est

: DIOM , AG 2, 420, 9

SENSUS

conperio conperii, conperco conperii..accentu discernitur sensus	: DIOM , AG 1, 372, 7
distinctio quid est? apposito puncto nota finiti sensus vel pendentis mora	: DIOM , AG 2, 437,15
distinctio..ponitur..summo (loco), cum sensum terminat, et vocatur finalis...a Graecis teleia	: DIOM , AG 2, 437,16
Distinctio est silentii nota cum sensu terminato...ita ut neuter sui indigeat	: DIOM , AG 2, 437,20
Distinctio est silentii nota cum sensu terminato, ubi est liberum cessare prolixius	: DIOM , AG 2, 437,20
Subdistinctio..silentii nota legitimi, qua pronunciationis terminus sensu manente..suspenditur	: DIOM , AG 2, 439, 6
Mora est levis in continuatione sensum interposita discretio	: DIOM , AG 2, 438,14
Mora...ita ut...significatione inmorandi alterius desideret principium sensus	: DIOM , AG 2, 438,17
Ironia est oratio prenunciationis gravitate in contrarium redicens sensum verborum	: DIOM , AG 2, 462, 7
compositione fugienda, ut syllabae..qua priorum sensum terrainant in prima posterioris...parte	: DIOM , AG 2, 465,35

comba est, ut mea fert opinio, sensus non expleto numero conclusus, plerunque pars verbi
membrum a seipso est sensus * sed a toto corpore abruptus et per se nihil efficiens
"ne forte sit principitem timere", colos, id est membrum, quod intellectum sensui praestat
unum (periodi genus) singulis, ita sensus unus longiore ambitu circunducitur
aliter, (periodi genus) quod constat ex membris et incisis, quod plures sensus habet
in comitibus et in collis et in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc...
ad per mis compendiis struendisque prius sensibus, tunc deinde verbis ordo tribundus est
in clausulis, in quibus tam dicentis quam audientis sensus aliqua intentio terminatur
spondit, habet, graver sensus finemque sensus et clausulae firmas sedes constituit
plerunque scribitur sensibus vix sator est, si naturaliter preferantur

: DIOM , AG 2, 466, 1
: DIOM , AG 2, 466, 8
: DIOM , AG 2, 466, 18
: DIOM , AG 2, 466, 22
: DIOM , AG 2, 466, 24
: DIOM , AG 2, 467, 22
: DIOM , AG 2, 468, 20
: DIOM , AG 2, 469, 5
: DIOM , AG 2, 471, 14

SENTENTIA

oratio est compositio dictionum consummans sententiam resque perfectam significans
in lectione plena sententia periodos dicitur, cuius partes sunt commata et colla
Schematizat. ne ipsi patet, conformatioines sunt quedam sententiae remotae a communis
angustis (speciales species) est qua sententiae scribuntur, ut...Theognidis liber, item chriæ : DIOM , AG 2, 482, 32

: DIOM , AG 1, 300, 19
: DIOM , AG 2, 439, 8
: DIOM , AG 2, 443, 7
: DIOM , AG 3, 482, 32

SEPARATA (RAEP.)

nam præpositiones separates non oblitabae, quantum in ipsis est, atci debent

: DIOM , AG 2, 433, 7

SEPARATIO

Separatio est secretio naturæ rerum iuctarum quæ in ambiguitatem cadunt

: DIOM , AG 2, 436, 31

Discretio, modis quinque, continuatione separatione distinctione subdistinctione vel mora

: DIOM , AG 2, 436, 25

DE SEPARATIONE

: DIOM , AG 2, 436, 30

SEPARO

distinctio quoque, quæ separat verba, quæ pronuntiatio servanda, ne sit barbarismus

: DIOM , AG 2, 452, 15

SEPTENARTUS (AN)

Anapaestus (7P)... ex peditus snappestis constat, talis est in Sereno, "cede...Panope" Serenus ecit huius modi versus, "qui navigium navicula auferit licenae marginis acta" (AN SE) Sereni a Iud (M) tale, "quod si tibi virgo furens raseret cita claustrum puerperii" (AN 7P) hic (in AN 7P si primum semigeden debrabat, erit simile proximo superiori) (DA 7M CS)

: DIOM , AG 3, 511, 18
: DIOM , AG 3, 517, 26
: DIOM , AG 3, 518, 5
: DIOM , AG 3, 518, 8

SEPTENARTUS (IA)

Septena tua versus Nanno fieri dicit...cum ad iambicum trisyllabus pes additur

: DIOM , AG 3, 515, 3

potest hoc causa (IA 4P CT), esse quale, "Philumena dolores", quod est ex iambico septenario : DIOM , AG 3, 518, 21

SEPTENARIUS (IA)

similis in Terentio versus (IA SE) est...et in Plauto saepius tales reperiuntur
Nam (IA SE) est comes, quod Arbiter fecit tale, "anus recocca vino" (IA 4P CT)

: DIOM , AG 3, 515, 6
: DIOM , AG 3, 518, 21

SEPTENARIUS (TR)

Trochilicus et a septenarius et quadratus

: DIOM , AG 3, 507, 23

SEPTENARTUS (TR) - R

- hic (TR SE) si verus est, omnes septem trochaeos habet et semipedem, id est unam syllabam
 hic (TR SE) fit cum ad iambico-veri principium additur pars trisyllabus amphimacrus : DIOM , AG 3, 507,23
 hic (TR SE) recipit pedes sui generis, quam rem de iambico diximus : DIOM , AG 3, 507,27
 : DIOM , AG 3, 507,28
- superior pars (hexadecasyllabi Sapphic) ex trochaico (septenario) est
 si haec verba "iam satis terris" suppleas, facies integrum trochaicum (septenarium) : DIOM , AG 3, 508,25
 : DIOM , AG 3, 508,26

SEQUENS (CLAUSULA)

- Epodes dicuntur versus quo libet metra scripti et sequentes clausulas habentes particularia : DIOM , AG 3, 485,18

SEQUENS (EPODOS)

- Iambus est carmen maledicuum plurimumque trimetro versu et epodo sequente compositum : DIOM , AG 3, 485,11

SEQUENS (LITERA)

- Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CNS, prior muta, sequens liquida : DIOM , AG 2, 428,34
 communis syllaba, quae excipitur a duabus consonantibus, quarum prior...muta, sequens liquida : DIOM , AG 3, 504,13

SERUENS (PO)

- . myotacismi...cum in fine PO... littera et incipiat sequens a vocali que non...loco consonantis : DIOM , AG 2, 453,10
 cum in fine PO... littera et incipiat sequens a vocali...haec..scribitur..non autem enuntiatur : DIOM , AG 2, 453,10

SEQUENS (S)

- volo, et compositione prima decidit syllaba, sequens non inmutatur, quasi nolo malo : DIOM , AG 1, 386,15
 positione longa fit syllaba...si sequens a duplice (littera) incipiat, ut "axis" : DIOM , AG 2, 428, 7
 si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis...flectitur prior : DIOM , AG 2, 431,22

SEQUENS (U)

- Anadiplosis est cum ultima prioris versus dictio initio sequentis iteratur : DIOM , AG 2, 445, 8
 Anadiplosis est conformatio dictionis ex ultima loco praecedentis (U) et principio sequentis : DIOM , AG 2, 445,12
 ratione rythmica...vitium quod erat in fine versus (hypermetri) continuatio sequentis emendat : DIOM , AG 3, 494,26

SEQUENS (VERBUM)

- iunctura..item ne praecedentis verbi extrema vocalis..primam inuidat verbi sequentis : DIOM , AG 2, 466,30

SEQUOR

- Ex et ab praepositiones..si consonantes sequantur, extremam litteram perdunt, ut e foro : DIOM , AG 1, 414, 1
 Ex et ab praepositiones, si sequens verba a seculi incipiat, integre efferuntur : DIOM , AG 1, 414,32
 Ex et ab praepositiones..extremam litteram perdunt..si VOC sequatur consonantis loco posita : DIOM , AG 1, 415, 2
 k consonans muta supervacua, qua utimur, quando a correpta sequitur, ut Kalendae : DIOM , AG 2, 424,30
 Communis syllaba...cum correptam vocalem duae consonantes secuntur quarum prior s littera est : DIOM , AG 2, 429,28
 Communis syllaba...cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente h : DIOM , AG 2, 430,18
 Subdistinctio..silentii nota..qua..ita suspenditur ab statim..quod sequitur succedere debeat : DIOM , AG 2, 438, 6
 "reprehensio" primam syllabam positione longam habeat propter duas consonantes quae secuntur : DIOM , AG 2, 468,32
 inconpositus (modus metricus) est..cum fuerit alias versus medius, secutus trimeter heroicus : DIOM , AG 3, 502, 3
 quidam...tertium (pentametri) pedem spundem faciunt, ut duo anapæsti sequantur : DIOM , AG 3, 503,12
 Choriambicum..feritur per dipodian quater, in qua antecedit trochaeus, sequitur iambus : DIOM , AG 3, 505,22
 potius (in choriambici clausula) IA dipodia conlocatur, in qua antecedit AA, sequitur una S : DIOM , AG 3, 505,27

Tonicus minor constat ex triplorum dipodis, in qua antecedit PY, et ruitur SP, vel AN et PY : DIOM ,AG 3, 506, 3
SERMO

rudibus praestare cognoscimus, qui rusticitatis eruditio in cultaque sermonis ordine saudant : DIOM ,AG 0, 299,21
ad indicia exprimenda cogitationis per os sermonemque rationabiliter (oratio) agitur : DIOM ,AG 1, 300,11
sermo est sermo contextus ad clausulam tendens : DIOM ,AG 1, 300,22
quae apud Graecos adverbios terminantur; iuxta Latinum sermones in e littera finiuntur : DIOM ,AG 1, 407,14
veteres... in extrema verbi S...tiam in communis sermonis prosae orationis... (o longam) proferebant : DIOM ,AG 2, 436, 4
in sermone nostro scribo dico et item in talibus... o... correpta ponitur : DIOM ,AG 2, 436, 5
In sermone nostro scribo dico et item in talibus... ridiculus sit qui tam (o) produxerit : DIOM ,AG 2, 436, 5
causae (mariae)... ne confundantur... cum quedam artillatione sermonis quae... a poetis congeruntur : DIOM ,AG 2, 439,28
Modulatio est continuatio sermonis in secundaria dicendi rationem artificialis flexus : DIOM ,AG 2, 439,11
metaplasmus est transformatio quedam recti solutique sermonis... metri aut decoris causa : DIOM ,AG 2, 440,28
distinctio... quae pronuntiatio servanda non in scriptura sed in sermone, si enunciata fuerit : DIOM ,AG 2, 453,19
constat... primum Latina sermonis comediarum Livia Andronicum scripsisse : DIOM ,AG 3, 409, 7
Minus est sermonis colus liber imitatio et minus sine reverentia : DIOM ,AG 3, 491,13
stulti putant liberum a viculis pedum sermones prosae esse debere : DIOM ,AG 3, 513,32

SERVO (A)

imperativa... nentia... move... mutu... accentum servare debent qui... in secunda persona, ut producantur : DIOM ,AG 1, 350, 1

SERVO (M)

Balitas metri... infinita... metrum servat et numerum S non servat uni structurae adnexa, aut... : DIOM ,AG 3, 500,24
Qualitas M... infinita... nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deservit, aut... : DIOM ,AG 3, 500,26
Qualitas M... infinita... metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER : DIOM ,AG 3, 501, 2
Qualitas M... infinita... nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo : DIOM ,AG 3, 501, 4

SERVO (NUMERUM 3)

Qualitas metri... infinita... metrum servat et numerum S non servat uni structurae adnexa, aut... : DIOM ,AG 3, 500,25
Qualitas M... infinita... nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deservit, aut... : DIOM ,AG 3, 500,26
Qualitas M... infinita... metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER : DIOM ,AG 3, 501, 2
Qualitas M... infinita... nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo : DIOM ,AG 3, 501, 4

SESCUPLA (DIVISIO P)

sescupla (pedis divisio)... intellegitur, ut est in paonibus et in duobus bacchiis et cretico : DIOM ,AG 3, 480,12

in aliis enim (pedibus) aequa divisio est, in aliis dupla, in aliis sescupla : DIOM ,AG 3, 480, 5

SEXTUS (LOCUS U)

Priapi sunt (hexametri), quotiens in primo loco spondius ponitur et in quarto et in sexto : DIOM ,AG 3, 495,10
Versus ternarius iambicus... in commedia... aliquando in secundo et sexto loco et AN et PR : DIOM ,AG 3, 504, 2

SEXTUS (P)

heroici (hexametri)... sunt, quotiens in primo (pede) spondius est et in tertio et in sexto : DIOM ,AG 3, 494,32
in secundo... quarto et sexto (IA 3M) pedibus siquando SP inveniuntur, vitiosum U pronuntiabimus : DIOM ,AG 3, 528, 8

STIPILUS

s littera... quae syllabae ratione communis velut sibilis posita vim consonantis amittit : DIOM ,AG 2, 429,29

SIGNIFICATIO

- Dictio est vox articulata cum aliqua significatione ex qua instruitur oratio et...resolvitur
dictio est ex syllabis finitis cum significatione certa locutio, ut est dico
Discretio est confusorum significacionum perplana significatio
Mox...ita ut...significatione immorandi alterius desideret principium sensus
irruens pronuntia o vel affectu mutat significationem
- : DIOM ,AG 2, 436,10
: DIOM ,AG 2, 436,11
: DIOM ,AG 2, 436,24
: DIOM ,AG 2, 438,16
: DIOM ,AG 2, 462,17

SIGNIFICO

- oratio est compositio dictiorum consummans sententiam remque perfectam significans
h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposita fuerit, significat
omnis vox monosyllaba aliquid significans, si brevis est acuetur, ut ab mel fel
ubi enim graviter legendum est (in "inde ubi venere ad fauces"), quoniam significat postquam
- : DIOM ,AG 1, 300,19
: DIOM ,AG 2, 423,17
: DIOM ,AG 2, 431,15
: DIOM ,AG 2, 455,21

SILENTIUM

- Distinctio est silentii nota cum sensu terminato...ita ut neuter sui indigeat
Distinctio est silentii nota cum sensu terminato, ubi est liberum cessare prolixius
Subdistinctio..silentii nota legitimi, qua pronunciationis terminus sensu manente..suspeditur
Subdistinctio..silentii nota..qua..ita suspenditur ut statim..quod sequitur succedere debeat
Subdistinctio...non enim similiter ut in distinctione silentium interpositum tacere permisit
- : DIOM ,AG 2, 437,20
: DIOM ,AG 2, 437,20
: DIOM ,AG 2, 438, 5
: DIOM ,AG 2, 438, 5
: DIOM ,AG 2, 438,10

SIMILE (COMMA)

- superius comma (galliambi) quod est "ades...Cybebe", simile est illi, "vice veris et Favoni" : DIOM ,AG 3, 514,14
si (galliambi comma) esset.. "comitus chorus volet", esset illi simile, "fera montium dea" : DIOM ,AG 3, 514,21
superius (Archilochii) comma.. "ex...properantes" (AH 2M CT) simile est illi.. "Troiae...ab oris" : DIOM ,AG 3, 515,21
inferius (Archilochii) comma...simile est illi quod est tale, "machinae carinas" : DIOM ,AG 3, 515,24
inferius..comma (AH SE).. "Picensae marginis acta" (AH 2M CT) simile est.. "Troiae qui..ab oris" : DIOM ,AG 3, 517,31

SIMILE (M)

- "Musae Pierides novem" (DA 3M)..simile est illud..exemplum (Anacreontion) "sic te diva..Cypri" : DIOM ,AG 3, 512, 6
metro (galliambo) quod enervatum diximus, simile est illud neotericum.. "rutilos...cape viri" : DIOM ,AG 3, 514,23
hoc (neotericum galliambum) simile est illi de quo paulo ante disputavi : DIOM ,AG 3, 515, 1

SIMILIS (V)

- decima ode tetracolos..per quaternos versus scanditur et habet tres similes
- : DIOM ,AG 3, 521, 6

SIMILLIMUM (M)

- Galliambum aliud ex hoc ipso (galliambo apud Maecenatem) factum, et ei simillimum esset...
- : DIOM ,AG 3, 514,17

SIMILLIMUS (U)

- hunc sane (molossicum) versum simillimus puto illi hexametro qui spondiacus dicitur
- : DIOM ,AG 3, 513,19

SIMPLEX (FIGURA U)

- simplex (figura) est cum invenitur in verso una incisio
- : DIOM ,AG 3, 498,16
- hae incisiones, quas Graeci tomas...figuris formantur tribus, simplici composita coniuncta
- : DIOM ,AG 3, 498,15
- versus (heroici)...aequiformes sunt qui non composita sed simplici figura ostentantur
- : DIOM ,AG 3, 499, 7

SIMPLEX (P)

sunt pedes poetici simplices...duplices...heteroploci pentasyllabi : DIOM ,AG 3, 475, 6
sunt pedes poetici simplices duodecim, ex quibus quatuor binis syllabis constant, ternis octo : DIOM ,AG 3, 475, 6

alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IP), si simplicibus, dimeter, si compositis P scandatur : DIOM ,AG 3, 520, 1
de iambico (hexametro) simplices (pedes) quatuor, vel compositos duos (habet elegiambus) : DIOM ,AG 3, 528, 35

SIMPLEX (P) *

ex his omnibus (simplicibus) inter se mixtis alii...pedes cinquplures synzugiae seu nascuntur : DIOM ,AG 3, 479, 25
hos omnes (pedes simplices et duplices), cum de metri tractatu legimus...considerare...debemus : DIOM ,AG 3, 481, 10

SIMPLEX (PERIODOS)

unum (periodi genus) simplex, cum sensus unus longiore ambitu circumducitur : DIOM ,AG 2, 466, 22

SIMPLEX (SONUS)

vox...confusa est irrationalis vel inscriptilis, simplici vocis sono animalium effecta : DIOM ,AG 2, 420, 13

SIMPLICITAS

nimiae artis opinio fugienda est et interponenda simplicitas rudis atque imperitae dictionis : DIOM ,AG 2, 471, 12

SIMPLICIUS (PREFERRE)

dum...principia tenuis, narratio simplicius, argumenta ornatus, epilogi effusius proferantur : DIOM ,AG 2, 468, 21

SINCERUS (IA 3M)

erit sincerus iambicus (trimeter)...sine alienis pedibus, id est sine spondeis : DIOM ,AG 3, 528, 6

SINGULA (VOC)

fit autem ex omnibus vocalibus, etiam ex singulis, syllaba tam brevis quam longa : DIOM ,AG 2, 427, 6

SINGULARIS (ABLAT.)

quaecunque nomina ablativo...singulari masculino et feminino...e littera producta finiuntur... : DIOM ,AG 1, 304, 27
Nomina quae ablativo...singulari e L correpta fuerint terminata in...masculino et feminino... : DIOM ,AG 1, 305, 9
omnia nomina trium generum ablativo casu singulari quinque vocalibus finita producuntur : DIOM ,AG 3, 493, 22

De ablativo casu singulari : DIOM ,AG 3, 493, 21

SINGULARIS (ABLAT.)*

ex his (ablativi singularis finalibus vocalibus) vero e littera tam corripitur quam producitur : DIOM ,AG 3, 493, 22
neutrum enim e littera producta memorato casu (ablativo singulari) nullum terminatur : DIOM ,AG 3, 493, 26

SINGULARIS (ACCUS.)

nomina accus...singulari corripiuntur praeter Graeca, si non reformatur in Lat. declinationem : DIOM ,AG 3, 493, 13

SINGULARIS (ACCUS.)*

Graeco enim statu terminata (nomina accusativa singulari) in en syllaba producuntur : DIOM ,AG 3, 493, 15

SINGULARIS (CONTINUUS)

omnia nomina trium generum casu dativo singulari variisque vocalibus terminata producuntur : DIOM ,AG 3, 492,12

SINGULARIS (GENET.)

genitivus casus singularis aut totidem syllabis constare debet quod nominativus eius...aut... : DIOM ,AG 1, 303, 7

genitivus casus singularis aut...constare debet...aut (nominativus eius) una syllaba excedere : DIOM ,AG 1, 303, 7

omnia nomina...genitivo...singulari producuntur quae in has litteras syllabasue deferuntur... : DIOM ,AG 3, 493, 2

nomina...genitivo...singulari producuntur quae...deferuntur in se. i. us. u. ei. es Graeci : DIOM ,AG 3, 493, 2

SINGULARIS (GENET.)X

siquando etiam (genitivus casus singularis) duabus syllabis accrescit : DIOM ,AG 1, 303,10

corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in iis 6 terminantur..masculina..f minima..neutra : DIOM ,AG 3, 493, 8

SINGULARIS (NOMIN.)

Omnia nomina Latina nominativo casu singulari litteris duodecim extremis terminantur : DIOM ,AG 1, 303, 3

nomina Latina...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u : DIOM ,AG 1, 303, 3

nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, l m n r s x... : DIOM ,AG 1, 303, 3

nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...item muta una, t : DIOM ,AG 1, 303, 3

nomina Latina nominativo singulari...terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 3

quae (nomina) nominativo singulari...ive monosyllaba sive polysyllaba..n et s t terminantur : DIOM ,AG 1, 306, 9

quae (nomina) nominativo singulari ..n et s litteris terminantur qua libet praeposita vocali : DIOM ,AG 1, 306, 9

quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta exent praecedente...CNS : DIOM ,AG 1, 306,13

quae (nomina) disyllaba..nomina'ivo..singulari is terminantur..masculina..feminina..communia : DIOM ,AG 1, 306,18

ternaria (forma casualis)..fit..cum nominativus singularis in a exit, ut poeta : DIOM ,AG 1, 308,35

nomina exceptis monosyllabis casu nominativo singulari...corripiuntur : DIOM ,AG 3, 492,31

nomina..casu nominativo singulari memoratis L..novissimis terminata corripiuntur praeter... : DIOM ,AG 3, 492,31

nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur..syllabave es..as..en : DIOM ,AG 3, 492,31

SINGULARIS (NUMERUS)

prima (coniug.)..indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur : DIOM ,AG 1, 346,32

prima (coniug.)..indicativo..praesenti secunda persona..singulari a producta et s L terminatur : DIOM ,AG 1, 347, 3

solet..in hoc ordine (primo)...perfecto subjunctivo tam singulari quam plurali deuni syllaba : DIOM ,AG 1, 353, 3

casus numeri singularis vel pluralis..monstrabit..quae..producenda vel corripienda ultima..S : DIOM ,AG 3, 492,20

SINGULARIS (VOC)

o vocalis dichronos tam producitur quae corripitur et singularis et cum aliis copulata : DIOM ,AG 2, 425,14

SINGULARIS (VOCAT.)

nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae o L vel e vocali producta..terminantur : DIOM ,AG 3, 493,17

nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae..syllabave es vel as vel en terminantur : DIOM ,AG 3, 493,17

SINGULI (V)

per singulos versus scanditur (Ionicus > minore 3M), "miserarum est, neque amori, dare ludum" : DIOM ,AG 3, 525,15

vicesima quinta ode (L,3) Asclepiadeum M habet, quod singulis versibus (ASCL 123) scanditur

octava ode (L,4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos II penthemimeras (ASCL) scanditur

decima ode (L,4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos versus" (Asclepiadeos) scanditur

septima decima ode (L,5) iambicum metrum (IA 3M) habet et per singulos versus scanditur

SINISTER (P)

Versus ternarius iambicus..in sinistris pedibus ipsum debet recipere tantum aut TB aut PY : DIOM ,AG 3, 503,28
Versus ternarius iambicus..recipit..in comoedia..in sinistris (P) TB et PY et se ipsum (IA) : DIOM ,AG 3, 504, 1
Anapaesticum metrum..recipit..in sinistris (pedibus)..quem libet ex tribus..extra DA, SP TB AN : DIOM ,AG 3, 504,34
anapaesticum metrum..habet..in sinistris (pedibus)..extra dactylum..SP, TB, ipsum dominum (AN) : DIOM ,AG 3, 505, 6

SKAZON (DA GM)

versus (heroici)...ecaudes...Graece μέλουροι vel skazontes vocantur : DIOM ,AG 3, 500,15

SOLECISMUS

soloecismos, quos cum docti fecerint, non soloecismi sed schemata Togu appellantur : DIOM ,AG 2, 440,16
soloecismos, quos cum docti fecerint, non soloecismi sed schemata logu appellantur : DIOM ,AG 2, 440,17
barbarismus...apud poetas metaplasmus vocatur, soloecismus autem schema : DIOM ,AG 2, 451,29
apud poetas barbarismus metaplasmus dicitur, soloecismus schema nominatur : DIOM ,AG 2, 455,37
Latine barbarismus dissonans vocatur, metaplasmus transfiguratio dicitur, soloecismus figura : DIOM ,AG 2, 456, 1

Soloecismus est contra rationem Romani sermonis disturbans orationem et vitium.. : DIOM ,AG 2, 453,21

Soloecismus est..vitium in contextu partium orationis contra regulam artis grammaticae factum : DIOM ,AG 2, 453,21

Soloecismus..est non conveniens rationi sermonis iunctura verborum : DIOM ,AG 2, 453,21

inter soloecismum et barbarismum..interest, quod soloecismus in pluribus partibus.. : DIOM ,AG 2, 455,34

soloecismus..discrepantes et inconsequentes inter se dictiones habet : DIOM ,AG 2, 455,34

Soloecismus fit modis generalibus quatuordecim..per accentus, per ordinis immutationem : DIOM ,AG 2, 453,29

DE SOLECISMO : DIOM ,AG 2, 453,20

SOLECISMUS *

fit per immutationem accentus (soloecismus)..ut..in illo versu, "inde ubi venere ad fauces" : DIOM ,AG 2, 455,17
fit (soloecismus)..siquis..ubi..acute pronuntiet et ita fiat locutio, cum debeat esse temporale : DIOM ,AG 2, 455,17

SOLUTA (ORATIO)

Macrologia...versibus..minus nocet quam solutae orationi : DIOM ,AG 2, 449,31
sed hoc vitium (barbarismus) in soluta oratione nomen suum retinet : DIOM ,AG 2, 451,28
de prosa oratione tractatur, quae tam soluta et libera est..ut non servire verbis videatur : DIOM ,AG 2, 468,28
abusive verbum et solutae orationis ipsa scriptura consequens ab aliis epos dictum : DIOM ,AG 3, 484,11

SOLUTA (S)

deinde soluta spondii altera syllaba sine danno temporis dactylum quoque suscepit (Pythius 6M) : DIOM ,AG 3, 495, 5

SOLUTUS (MODUS)

versus (heroici)...fluxi sunt qui soluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur : DIOM ,AG 3, 500,18

SOLUTUS (SERMO)

metaplasmus est transformatio quedam recti solutique sermonis...metri aut decoris causa : DIOM ,AG 2, 440,28
fit...barbarismus...in una (parte orationis) et in soluto sermone : DIOM ,AG 2, 455,36

SOLUD

tuius periodi compositione decoratur adeo ut, siquid solvere et commutare volueris... : DIOM ,AG 2, 467,31

bius perodi... siquid salvere aut cœmuntare... pereat, rerum atque verborum dignitas, potestas : DIOM , AG 2, 467,31

SONANS

has (vocales) quidam sonantes appellant

: DIOM , AG 2, 422, 9

SONANS (L)

versus (heroici)... vocales... products elocutione sonantibus L universam dictiones illustrant

: DIOM , AG 3, 499,30

SONANS

aut etiam alia (appellativa nomina) participium sonantia, ut demens

: DIOM , AG 1, 320,21

pronuntiationis, virtus... omnia que plus aequo minusve sonantia ab eruditis auribus respuuntur

: DIOM , AG 2, 453, 5

ne iunctura verborum cacenphalon sonet

: DIOM , AG 2, 465,32

aliter enim sonat "arma sumpsi", aliter "esse pro nobis"

: DIOM , AG 2, 469, 9

Marcus Tullius... cum... Clodii caede loqueretur... "maxima documenta" melius sonat

: DIOM , AG 2, 471,22

SONORIS (DA 6M)

versus (heroici)... sonores... crepitant pronuntiatione fragra et exultantem informant dictiones : DIOM , AG 3, 499,24

Optimi versus (heroici)... quinquipartes partipedes fistulares asquidici teretes sonores vocales : DIOM , AG 3, 498,26

SONUS

quid quod veteres omnes sonos voces dixerunt?

: DIOM , AG 2, 420,21

accentus... alii tenores vel sonos appellant; non nulli cacumina retinere maluerunt

: DIOM , AG 2, 431, 5

ex hoc dicit tenores et numeros sonos, quos Graeci rhythmos et phthōgous vocant

: DIOM , AG 3, 474,25 X

sonus est corporalis confusio repentinum auribus inferens fragorem

: DIOM , AG 2, 420,20

unde quidam vocis tria officia designant, eloquium tinnitus sonum

: DIOM , AG 2, 420,18

sunt praeter ea alia (nomina) sono masculina, intellectu feminina, ut Eunuchus commedia

: DIOM , AG 1, 328,32

vox... confusa est irrationalis vel inscriptilis, simplici vocis sono animalium effecta

: DIOM , AG 2, 420,14

Et natus est fabricatae materiae initio tenui sono auditionem acuens

: DIOM , AG 2, 420,20

i et u... (vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictioribus expressum sonum non habent

: DIOM , AG 2, 422,18

in his pronominibus (hic vel hoc) c littera crassum et quasi geminatum continet sonum

: DIOM , AG 2, 430,15

Accentus est... orationis vocis intentio vel inclinatio acuto aut inflexo sono regens verba

: DIOM , AG 2, 430,30

praepositiones... iunctae casibus aut aliis partibus... gravi, non acuto sono pronuntiantur

: DIOM , AG 2, 433,10

sed in ipsis (notis /) sonos, in his () tempora dinosciri videamus

: DIOM , AG 2, 434, 6 X

spondius... habet... graves sonos finemque sensus et clausulae firmas sedes constituit

: DIOM , AG 2, 469, 5

musicos choros geminis gressibus explicaret et aequipedi sono tibicen... canere iuberet (in SP)

: DIOM , AG 3, 476,13

All... para τὸ ἀναπειν... quia recurrente dactylum sono reciprocè oblongitur ei per antistrophen

: DIOM , AG 2, 478,31 X

versus (heroici)... fragosi sunt qui inlevigato et incondito sono variantur

: DIOM , AG 3, 500,17 X

SONUS (CHS)

nam et in ea (z) consonantium sonum observare debemus

: DIOM , AG 2, 422,26

SOTADEUS

hic (IOMA 4M CT) et Sotadeus vocator, quis Sotades eo plurimus usus est

: DIOM , AG 3, 510,33

SOTADICUS

- nam integrum Sotadicu*m* dederamus exemplum tale, "Pansa optime, divos cole, si vis bonus esse"
Reciprocu*s* versus... "versu*m* uolo, liber, tua praedicentur acta"...Sotadicu*m* est ex utraque
Reciprocu*s* versus... "versu*m*, acta". Sotadicu*m* est, sed durus, ut possit ad recursum convenire
hic (reciprocu*s* U "esse bonus si vis, cole dives, optime Pansa)...in recursu Sotadicu*m*
- dimeter (ionicus a minore) ex ionico Sotadico solet fieri : DIOM ,AG 3, 513, 8
de Sotadico iam dictum : DIOM ,AG 3, 516,27
: DIOM ,AG 3, 516,27
: DIOM ,AG 3, 516,31

SOTADIUM (M)

non desunt qui Ciceronem reprehendant, quod in principio divinationis metrum fecerit Sotadium : DIOM ,AG 2, 468, 8

SPATIUM (P)

pedes certis syllabarum temporibus insistunt nec a legitimo spatio unquam recedunt : DIOM ,AG 2, 468, 4

SPATIUM (RESPIRANDI)

distinctio...ponitur...medio (loco), cum respirandi spatium legenti dat : DIOM ,AG 2, 437,17

SPATIUM (TEMPORIS)

poeticon metrum...intelligitur...per temporis spatium, ut in syllaba brevi aut longa : DIOM ,AG 3, 474,12

SPATIUM (VERBI)

metra sunt verborum spatia certis pedum temporibus alligata : DIOM ,AG 2, 468, 5

SPECIES (CARMINIS)

Species carminum sunt quattuor, acatalecta catalecticata hypercatalecticata brachycatalecticata : DIOM ,AG 3, 502, 7

DE SPECIE CARMINUM : DIOM ,AG 3, 502, 6

SPECIES (CARMINIS) *

acatalecta (=species carminis) est integer versus singulorum metrorum : DIOM ,AG 3, 502, 8

catalecticata (species carminis) est versus minus habens metricae constitutionis : DIOM ,AG 3, 502, 9

hypercatalecticata (species carminis) est super principium versus syllabam plus habens : DIOM ,AG 3, 502, 9

brachycatalecticata (species carminis) pedem plus habet quam poscit pedum dispositio : DIOM ,AG 3, 502,10

SPECIES (M)

additione (formam principium M) vel in initio relictive species...contextae derivantur : DIOM ,AG 3, 501,20

Species metri sunt duae, finita et infinita : DIOM ,AG 3, 501,10

DE METRORUM SPECIE : DIOM ,AG 3, 501, 9

nulla non pars orationis in aliquam rythmi aut metri speciem potest figurari : DIOM ,AG 2, 468,16

est in omnibus (metris) derivativis infinita species (metri) : DIOM ,AG 3, 501,14

SPECIES (M) *

finita (species metri) est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum : DIOM ,AG 3, 501,10

est finita (species metri) in omnibus metris principaliibus

: DIOM ,AG 2, 501,12

SPECIES (PA)

DE SPECIE POEMATOS EXEGETICI VEL ENARRATIVI

: DIOM ,AG 3, 482,30

DE SPECIE POEMATOS COMMUNIS

: DIOM ,AG 3, 483, 4

Exegetici vel enarrativi (poematos) species sunt tres, angelitice, historice, didascalice

: DIOM ,AG 3, 482,31

Koinou vel communis poematos species prima est heroicæ.. secunda lyrice

: DIOM ,AG 3, 483, 5

SPECIES (PA)

angelitice (poematos species) est qua sententiae scribuntur, ut...Theognidiz liber, item chrise : DIOM ,AG 3, 482,32
historica (poematos species) est qua narrationes et genealogiae conponuntur : DIOM ,AG 3, 482,33
historica (poematos species), ut est Hesiodu gynaikón katalógos et similia : DIOM ,AG 3, 482,33 X
didascalice (poematos species), qua philosophia, astrologia, et geographia Vergilii et. similia : DIOM ,AG 3, 483, 1

SPECIES (R)

nulla non pars orationis in aliquam rythmi aut metri speciem potest figurari

: DIOM ,AG 2, 468,16

SPECIES (TOGATAE)

togatarum fabularum species tot fere sunt quot et palliatarum

: DIOM ,AG 3, 489,23

prima species est togatarum quae praetextatae dicuntur

: DIOM ,AG 3, 489,24

secunda species est togatarum quae fabulariae dicuntur

: DIOM ,AG 3, 489,28

tertia species est fabularum Latinarum quae appellatæ sunt Atellanæ

: DIOM ,AG 3, 489,32

quarta species est (togatarum) planipedis, qui Graece dicitur nimus

: DIOM ,AG 3, 490, 3

SPECIES (U)

sed singulus (generum versuum) plurimæ sunt species

: DIOM ,AG 3, 506,17

ut est una species illarum (figurarum) in hoc versu, "Aeole, namque tibi..hominum rex"

: DIOM ,AG 3, 496,23

ut est una species quinque figurarum "cum Iuno aeternum servans sub pectore vulnus"

: DIOM ,AG 3, 496,27

ut est una species decem figurarum "multa quoque et bello passus, dum conderet urbem"

: DIOM ,AG 3, 496,32

et est una species "arma virumque cano Troiae qui primus ab oris"

: DIOM ,AG 3, 496,37

versus (heroici)... inprobantur... quinque speciebus...mutili exiles ecaudes fragosi fluxi

: DIOM ,AG 3, 498,28

SPIRITUS

mobili quadam vocis articulatae spiritu retundoque gubernaculi moderamine (oratio) temperata : DIOM ,AG 1, 300, 8

: DIOM ,AG 2, 420, 9

Vox est, ut Stoicis videtur, spiritus tenuis auditu sensibilis, quantum in ipso est : DIOM ,AG 2, 437,11

lectioni positionas accedere...oportet...quaer inter legendum dant copiam spiritus reficiendi : DIOM ,AG 2, 437,11

lectioni...accedere...distinctiones oportet...quaer inter legendum dant copiam spiritus reficiendi : DIOM ,AG 2, 438,18

Mora, hoc solum modo seruat officium ut legenti spiritum brevissima respiratione refoveat : DIOM ,AG 2, 438,19

pronuntiando reticere quis debet, quia spiritus..quadam defectione vincatur, deinde resumatur : DIOM ,AG 2, 439,29

siquis..sine media spiritus suspensione (mora) pronuntiaverit..confundetur ratio compositionis : DIOM ,AG 2, 466,20

periodos autem non longior esse debet quam ut uno spiritu proferatur : DIOM ,AG 2, 469,19

ubi duae...PO... in...confinio retentus spiritus ac restitutus adfert...compositioni firmitatem : DIOM ,AG 2, 469,20

...at in una parte orationis properare verba et continua spiritus celeritate labi videntur : DIOM ,AG 2, 475,13

brevem syllabam proferentes spiritum artiorem labris concurrentibus explicamus

SOPONDEUM (MELOS)

Salios...sequis gressibus circulantes inducerat et spondeo melo patrios placaret indigentes

: DIOM ,AG 3, 476,17

Salios...sequis gressibus circulantes inducerat et spondeo melo patrios placaret indigentes

SPONDEUS

ergo et dibrachys et spondeus tantum habet in arsi quantum in thesi est itaque aequa pedis divisio...ut est in dactylo et anapaesto, item spondeo et pyrrichio	: DIOM , AG 3, 476,17
iambus...clausulis optus est spondeo antecedente...et se ipso praecurrente...cretico... dactylus in clausula fortis est trochaeo antecedente...pyrrichio, spondeo, trochaeo, et iamb amphibrachys quoque recte ponitur in clausula spondeo fere antecedente...et trochaeo	: DIOM , AG 2, 469,24
bacchius clausulis optio spondeo antecedente...ceteris pedibus non fere convenit si paenultimus (pes), spondeus et successerit tribrachys vel pyrrichius, erit structura incisa	: DIOM , AG 2, 470,30
est Hippius sive epitritus primus ex iambio et spondeo	: DIOM , AG 2, 470,2
Hippius sive epitritus secundus ex trochaeo et spondeo	: DIOM , AG 2, 470,11
Hippius sive epitritus tertius ex spondeo et iamb	: DIOM , AG 2, 472,1
Hippius sive epitritus quartus ex spondeo et trochaeo	: DIOM , AG 3, 480,29
Ionicus ἀπὸ μείζονος ex spondeo et pyrrichio	: DIOM , AG 3, 480,31
huius (Ionicus ἀπὸ μείζονος) contrarius (pes) est Ionicus ἀπὸ ἐλάσσονος..ex pyrrichio et spondeo	: DIOM , AG 3, 480,33
Versus heroicus...recipit...spondeum et resoluta eius posteriore parte dactylum	: DIOM , AG 3, 481,1
spondeus perpetuo in (versus heroicis) fine ponitur, cuius loco plerique trochaeus invenitur	: DIOM , AG 3, 494,16
Versus heroicus...ex omnibus spondeis erit et ob hoc spondazon dicitur	: DIOM , AG 3, 494,17
Versus heroicus...ex omnibus spondeis...erit huius modi versus monoschematistus	: DIOM , AG 3, 496,13
Versus (heroicus)...qui est sedecim S de quinque pedibus habens unum SP..penteschematistus est	: DIOM , AG 3, 496,22
Versus (heroicus)...habens unum SP varie quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque	: DIOM , AG 3, 496,22
si (in U heroicis) de quinque pedes duo SP fuerint..dactylis mixti..erit decem figurarum versus	: DIOM , AG 3, 496,35
si..duo spondei fuerint..quinque regiones percurrentes..S quindecim longiatur (heroicus U)	: DIOM , AG 3, 496,35
neminerimus...figuras (U heroicis) maiores dici, si dactyli plures fuerint, si spondei, minores	: DIOM , AG 3, 497,2
in hac (bucolica) caesura conlocant..alii vero spondeum	: DIOM , AG 3, 498,7
comes (post bucolicam caesuram)...si (prioram pedem) spondeum, spondazon appellabitur	: DIOM , AG 3, 498,13
in primis duabus gressionibus (PE) adimitit DA et SP tam in vicem inter se compositos quam...	: DIOM , AG 3, 503,3
in primis duabus gressionibus (pentameter) adimitit dactylum et spondeum...sese iterantes	: DIOM , AG 3, 503,3
in primis duabus gressionibus (pentameter) adimitit DA et SP...pro ut ratio postulaverit	: DIOM , AG 3, 503,3
tertiam regionem (pentametri) sine dubio perpetuo spondeus debet habere	: DIOM , AG 3, 503,5
quidam...tertium (pentametri) pedem spondeum faciunt, ut duo anapaesti sequantur	: DIOM , AG 3, 503,11
Versus ternarius iambicus..varietatis causa recipit dactylum spondeum anapaestum tribrachyn	: DIOM , AG 3, 503,26
choliambus, in fine clodicans, quoniam expulso PY versa vice spondeus interpositus utpote...	: DIOM , AG 3, 504,10
Trochaicum metrum recipit pedes quinque, DA SP AH TO TR, a quo nominatur	: DIOM , AG 3, 504,20
Anapaesticum metrum..recipit..in sinistris (pedibus)..quem libet ex tribus..extra DA, SP TB AH	: DIOM , AG 3, 504,35
in ultimo trisyllabos (P) hoc metrum (anapaesticum)..cum in paenultimo loco spondeum habet	: DIOM , AG 3, 505,2
anapaesticum metrum recipit pedes qualius, DA SP PP AH, a quo nomen meruit	: DIOM , AG 3, 505,4
anapaesticum metrum..habet..in sinistris (pedibus)..extra dactylum..SP, TB, ipsum dominum (AH)	: DIOM , AG 3, 505,7
huius (metri anapaestici) clausula spondeo et dactylo terminatur	: DIOM , AG 3, 505,10
Ionicus..minor constat ex homonymis dipodia, in qua antecedit PY, sequitur SP, vel AH et PY	: DIOM , AG 3, 506,3
Dimeter..ex inferiore parte hexametri, qui habet dactylum et spondeum vel trochaeum (ADON)	: DIOM , AG 3, 506,19
hic (IA comicus) recipit spondeos vel alios sui generis pedes	: DIOM , AG 3, 507,8
spondeos vel alios sui generis pedes, id est totidem temporum, et si non totidem syllabarum	: DIOM , AG 3, 507,8
recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultimo autem..pariambum	: DIOM , AG 3, 507,9
hic (IA tragicus), ut gravior iuxta materiae pondus esset, semper quinto loco spondeum recipit	: DIOM , AG 3, 507,12
Iambicus scazon..similis superioribus (comico et tragico) nisi quod in imo habet spondeum	: DIOM , AG 3, 507,15
recipit (TR colobus) trochaeos et ceteros sui generis pedes et in imo spondeum vel trochaeum	: DIOM , AG 3, 508,3
in cetero recipit hoc metrum (anapaesticum 2M choriticum) spondeos et alios sui generis pedes	: DIOM , AG 3, 511,28
recipiunt (Sapphici)..pedes binarum syllabarum, TR SP TR IA, et ultimum trisyllabum bacchium	: DIOM , AG 3, 519,10
quartus (versus..in SAPH ST I= adonius) scanditur sic, dactylus spondeus, "terruit, urbes"	: DIOM , AG 3, 519,15
recipit (Glyconius) tres pedes, spondeum choriambum iambum, "sic te, diva potens, Cypri"	: DIOM , AG 3, 519,22
alter..(Asclepiadeae ST IV versus) ASCL habet et penthemimeres appellatur, SP DA semipes DA DA	: DIOM , AG 3, 519,25
constat prior U (AFCH) ex tetrametro heroo arctico et ex tribus TR's c, "DA DA SP DA TR tres"	: DIOM , AG 3, 519,30****
Asclepiadei scanduntur ut supra diximus...sic, spondeus dactylus semipes dactylus dactylus	: DIOM , AG 3, 519,37
Pherecratum..est trimetrum heroicum, spondeus dactylus spondeus, "grato, Pyrra sub, antro"	: DIOM , AG 3, 520,2
Pherecratum..est trimetrum heroicum, spondeus dactylus spondeus, "grato, Pyrra sub, antro"	: DIOM , AG 3, 520,3

item Glyconium ex spondeo et choriombo et iambo sic, "cui fla, vam relias, comam" : DIOM ,AG 3, 520, 5
 constat autem (Glyconium) ex spondeo et choriombo et iambo sic, "miles, te duce ges, serit : DIOM ,AG 3, 520,10
 alii vero kata tripodian dakylikēn (GLYC) scandunt sic, SP DA DA, "miles, te duce, gesserit" : DIOM ,AG 3, 520,12 X
 scanditur unus (hexameter herous) sic, spondeus dactylus spondeus dactylus dactylus spondeus : DIOM ,AG 3, 520,16
 scanditur unus (hexameter herous) sic, spondeus dactylus spondeus dactylus dactylus spondeus : DIOM ,AG 3, 520,17
 alter vero (tetrameter heroicus arcticus) sic, dactylus dactylus dactylus spondeus : DIOM ,AG 3, 520,19
 quartus (Alcaicae stropheae versus= Alcaicus 105 scanditur) sic, choriambus paeon tertius SP : DIOM ,AG 3, 520,34
 versu quarto (adonio) recipit (Sapphica ST I) strophēn heroicen telicen dimetron, DA SP : DIOM ,AG 3, 521,10
 undecima ode..constat versibus (ASCL) qui scanduntur sic, SP DA semipes DA semipes DA DA : DIOM ,AG 3, 521,13
 spondeus dactylus dactylus (scanditur Glyconius), "cum tu, Lydia, Telephi" : DIOM ,AG 3, 521,20
 spondeus dactylus semipes DA DA (scanditur ASCL 128), "o na,vis refe,rent, in mare, te novi" : DIOM ,AG 3, 521,24
 Sapphicum metrum heccedecasyllabum...constat ex spondeo et tribus choriambis et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 522, 5
 vitium non esse in eius modi U (IA 3M), si primus F, tertius et quintus SP inter ceteros IA : DIOM ,AG 3, 528, 5
 erit sincerus iambicus (trimeter)...sine alienis pedibus, id est sine spondeis : DIOM ,AG 3, 528, 8
 in secundo..quarto et sexto (IA 3M) pedibus siquando SP inveniuntur, vitiosum V pronuntiabimus : DIOM ,AG 3, 528, 9
 in tetrametro (IA)..ut primum pedem et tertium spondeum..recipiamus, secundum et quartum IA : DIOM ,AG 3, 528,10

SPONDEUS *

hi igitur pedes (spondeus et dactylus) syllabis inparis, temporibus aequales : DIOM ,AG 3, 494,19
 contrarius (spondeus) adversari (pyrrichii)-crura frangit (in fine choliambi) : DIOM ,AG 3, 504,11
 si...pedis (spondei medii in DA PE) brevem priorem S pro longa positam inveneris..ne te moveas : DIOM ,AG 3, 503, 5
 in trochaico (metro)...subiungitur qui libet de quinque pedibus (DA SP AM TB TR) : DIOM ,AG 3, 504,29
 Anapaesticum metrum..DA numquam recipit nisi in dextris P vel quemque ex illis aliis(AN SP TB) : DIOM ,AG 3, 504,33
 anapaesticum metrum...dactylum in dextris P tantum habet vel quem libet ex aliis (SP PR AN) : DIOM ,AG 3, 505, 6
 praeponitur autem (in metro anapaestico)...dactylus perpetuo dexter et tres alii (SP PR AN) : DIOM ,AG 3, 505, 9
 subiungitur (in metro anapaestico) unus qui libet ex tribus (pedibus, SP TB AN) : DIOM ,AG 3, 505,10
 aliter (sine spondeo in quinto loco) enim esse non potest (iambicus) tragicus : DIOM ,AG 3, 507,12
 vitium non esse (in IA 3M)..si..aliquando aliqui ex tribus (SP in primo tertio et quinto pede) : DIOM ,AG 3, 528, 6
 vitium non esse (in IA 3M)..si..aliquando nullus (spondeus) : DIOM ,AG 3, 528, 6

SPONDIACUS (DA 6M)

spondiacus appellatur (hexameter), cum omnes (pedes) spondios, quem quidam molossicum dixerunt : DIOM ,AG 3, 495,21
 hunc sane (molossicum) versum simillimum puto illi hexametro qui spondiacus dicitur : DIOM ,AG 3, 513,19

SPONDIACUS (DA 6M) *

nam et hic (spondiacus hexameter) similiter (molossico metro) duodecim syllabas longas habet : DIOM ,AG 3, 513,19

SPONDIAZON (COMMĀ)

comma (post bucolicam caesuram)...si (priorem pedem) spondeum, spondiazon appellabitur : DIOM ,AG 3, 498,13

SPONDIAZON (DA 6M)

Versus heroicus...ex omnibus spondeis erit et ob hoc spondiazon dicitur : DIOM ,AG 3, 496,13

Versus heroicus...ex omnibus spondeis erit et ob hoc spondiazon dicitur : DIOM ,AG 3, 496,13

Versus heroicus..spondiazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus : DIOM ,AG 3, 496,13

spondiazon...quod vix apud Latinos invenitur, raro apud Graecos : DIOM ,AG 3, 496,13

SPONDIAZON (M)

poeticon M...intelligitur...per qualitatem pedum...unde dactylica spondiazonta metra dicuntur : DIOM ,AG 3, 474,17

SPONDIUS

in disyllabis..spondium..si habuerit..prior (S) acuitur..natura (longa), sicut..positione, ut..	: DIOM ,AG 2, 432,10
spondium indifferenter positum, id est sive natura..aut positione fuerit longa utraque syllaba	: DIOM ,AG 2, 432,10
spondius longis (syllabis) duabus, pyrrichius, quem alii pariambum vocant, brevibus	: DIOM ,AG 2, 465,13
spondius e duabus syllabis longis aptus est [clausulae vell clausulis	: DIOM ,AG 2, 469, 3
spondius..aptus..clausulis, qualibus maxime Demosthenes utitur	: DIOM ,AG 2, 469, 3
spondius..habet..graves sonos finemque sensus et clausulae firmas sedes constituit	: DIOM ,AG 2, 469, 3
spondius...gravior est...longa syllaba praecedente quam brevi	: DIOM ,AG 2, 469, 3
spondius..amat et dactulum antecedentem, ut "criminis causa"	: DIOM ,AG 2, 469, 3
ipse sibi spondius male anteporitur	: DIOM ,AG 2, 469,11
huic (pyrrchio) contrarius (pes) est spondius...ex duabus longis temporum quattuor	: DIOM ,AG 3, 476, 6

dispondius ex duobus spondiis syllabarum quattuor longarum temporum octo	: DIOM ,AG 3, 480,19
heroici (hexametri)...sunt, quotiens in primo (pede) spondius est et in tertio et in sexto	: DIOM ,AG 3, 494,32
in tertia... (versus heroici) regione melius spondius penthemimeres quam dactylus dividit	: DIOM ,AG 3, 495, 1
Pythii...origo:...Delphi...accolae...carmen heroicum 6M initio sex SP conpositum texuerunt	: DIOM ,AG 3, 495, 4
deinde soluta spondii altera syllaba sine damno temporis dactylum quoque suscepit (Pythius 6M)	: DIOM ,AG 3, 495, 5
Priapii sunt (hexametri), quotiens in primo loco spondius ponitur et in quarto et in sexto	: DIOM ,AG 3, 495, 9
spondiacus appellatur (hexameter), cum omnes (pedes) spondios, quem quidam molossicum dixerunt	: DIOM ,AG 3, 495,21
dactylus (in V heroic) perraro, et..ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP concedat	: DIOM ,AG 3, 495,34
spondius vero postremis finibus suis numquam dactylum patiatur insidere (in v. u. heroic)	: DIOM ,AG 3, 495,34
addito (huic "defecisse videt") anapaesto vel SP tertia constabit incisio...hepthemimeres	: DIOM ,AG 3, 497,23
in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PY et ipsum dominum iambum	: DIOM ,AG 3, 503,32
Anapaesticum metrum est quod aut solo ipso anapaesto constat aut adjunctis cum eo...SP TB DA	: DIOM ,AG 3, 504,32
metrum Asclepiadeum...scanditur vero sic et dicitur penthemimeres, SP DA semipes DA DA	: DIOM ,AG 3, 518,33
metrum Asclepiadeum..alii sic scandunt, SP CHIA CHIA PY, "Maece,nas atavis, edite re, gibus"	: DIOM ,AG 3, 519, 1
spondius Dh semipes DA DA (scanditur ASCL 12S), "pastor, cum trahe, ret, per freta, navibus"	: DIOM ,AG 3, 521,27

SPONDIUS *

Numam Pompilium divina re praeditum hunc pedem (spondium) pontificium appellasse memorant	: DIOM ,AG 3, 476,15
dictus (spondius) para tēn spondēn, quia in templis hoc pede quaedam carmina componebantur	: DIOM ,AG 3, 476, 7 X
interest quis eum (SP) pes antecedat..trochaeus praecurrit "arma sumpsi", AN, "esse pro nobis"	: DIOM ,AG 2, 469, 8
musicos choros geminis gressibus explicaret et aequipedi sono tili'cen..cane iuberet (in SP)	: DIOM ,AG 3, 476,13
ut duabus longis melodiis quasi duplicibus...utis prospera deorum voluntas firmaretur (in SP)	: DIOM ,AG 3, 476,14
Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA)	: DIOM ,AG 3, 504, 1

SPONDIUS (P)

hexametrum..quod sex regionibus spondium et dactylum P diversis modis rationibusque conservet	: DIOM ,AG 3, 494,34
Versus heroicus...ita sex regionibus suis spondium pedem dactylumque custodiat ut...	: DIOM ,AG 3, 495,32

STABILIS (CLAUSULA)

palimbacchius stabiles clausulas reddit	: DIOM ,AG 2, 470,12
---	----------------------

STÍCHOS

Modi metrici sunt sex, katà stíchon definitivus vel principalis, systématiskós compositus...	: DIOM ,AG 3, 501,30 X
--	------------------------

STRIDEO

ex consonantibus quae in se incidentes stridere et quasi rixari videntur vitanda iunctura est : DIOM , AG 2, 467,15

STROPHE

Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris a tertio versu vel quarto strophen revocat quartus (versus in SAPH ST I), qui brevis est, recipit strophen : DIOM , AG 3, 501, 7
versu quarto (adonio) recipit (Sapphica ST I) strophen heroicen telicen dimetron, DA SP : DIOM , AG 3, 519,14
: DIOM , AG 3, 521, 9

STROPHE (ALC I)

quartus (V= ALC 10S), qui strophen (Alcaicam I) cludit, constat ex dimetro heroico et 2M TR : DIOM , AG 3, 521,35

STROPHE (ALC I) *

Qualitas metri...infinita...ut in Horatio Alcaica illa tria (metra in strophe Alcaica I)
tertius (Alcaicae ST I versus= ALC 9S) ex epitritis tertiiis dibus et syllaba : DIOM , AG 3, 501, 7
nam duos (versus) catalecticos, tertium hypercatalecticum * habet (Alcaica strophe I) : DIOM , AG 3, 520, 3
primus et secundus (Alcaicae ST I= ALC 11S) versus ex penthem...iambico et duobus dactylis : DIOM , AG 3, 520,29
quartus (Alcaicae ST I versus= ALC 10S) ex dimetro hero...dimetro trochaico : DIOM , AG 3, 521, 2
sexta decima ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 521,30
constat unus (Alcaicae ST I versus= Alcaicus 11S) ex penthemimere iambico et dim tro hero : DIOM , AG 3, 521,33
tertius...(Alcaicae ST I versus= Alcaicus 9S) ex duobus epitritis tertiiis et una syllava : DIOM , AG 3, 521,34
septima decima ode supra dictum metrum (ALC ST I) habet et similiter utroque genere scanditur : DIOM , AG 3, 522, 2

catalecticici (Alcaicae ST I versus= ALC 11S) scanduntur sic, HIP tertius IO apo meizonos DA : DIOM , AG 3, 520,19
nona ode metrum Alcaicum (Alcaicam strophen I) habet et scanditur per quaternos versus : DIOM , AG 3, 520,28
tertius (Alcaicae strophae I versus= Alcaicus 9S) scanditur sic, duo hippi tertii et semipes : DIOM , AG 3, 520,32
quartus (Alcaicae strophae versus= Alcaicus 10S) scanditur sic, choriambus paeon tertius SP : DIOM , AG 3, 520,34
hoc metrum (ALC ST I) ab Horatio conpo itum alio genere scanditur, quod constat ex tribus ALC : DIOM , AG 3, 521, 1
alii sic (Alcaicam ST I) scandunt, ex P. ralicis tribus : DIOM , AG 3, 521,33
vicesima quarta ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 522,24
vicesima quinta ode idem metrum (ALC ST I) habet et similiter scanditur : DIOM , AG 3, 522,29
vicesima septima ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 522,33
vicesima nona ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523, 2
tricesima secunda ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,12
tricesima quarti ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,19
Prima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,26
tertia ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,30
quinta ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 523,34
septima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 524, 1
nona ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 524, 5
undecima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 524, 9
tentis decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 524,14
quarta decima ode (L.2) hoc idem metrum (Alcaicum= ALC ST I) habet et similiter scanditur : DIOM , AG 3, 524,17
sexta decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod similiter supra dictis scandit : DIOM , AG 3, 524,22
octava decima ode (L.2) Alcaicum N (ALC ST I) habet, quod Alcaici modo supra dicto scanditur : DIOM , AG 3, 524,34
Prima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod similiter scanditur : DIOM , AG 3, 525, 2
duodecima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 525,29
octava decima ode (L.2) Alcaicum K (ALC ST I) habet, quod Alcaici modo supra dicto scanditur : DIOM , AG 3, 525,36
sexta decima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 526, 2
octava decima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 526, 8
vicesima prima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 526,16
vicesima quarta ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 526,25
ninta ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 527, 2
nona ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM , AG 3, 527,17

quarta decima ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur
quinta decima ode (L.4) hoc idem metrum (Alcaicum= ALC ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 522,29
: DIOM ,AG 3, 522,32

STROPHE (ALC ST I) *

septima ode dicolos metrum Archilochium (Alcmaniam strophes I) habet
vicesma sexta ode (Alcmania strophe I) hexametro et tetrametro dactylicis constat : DIOM ,AG 3, 520,15
: DIOM ,AG 3, 522,31

dodecima ode (L.5) Archilochium metrum (ALC ST I) habet et per binos versus scanditur
unum (versus) hexametrum, alterum tetrametrum dactylicos habet (Alcmania strophe I) : DIOM ,AG 3, 529, 2
: DIOM ,AG 3, 529, 3

STROPHE (ARCH I) *

unus (Archilochiae ST I versus) hexameter...alter dipodia dactylice et semipes : DIOM ,AG 3, 527,10

septima ode (L.4) Archilochium metrum (ARCH ST I) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527, 9

STROPHE (ARCH II) *

tertia cecima ode (L.5) metrum (ARCH ST II) habet, quod aequa ab Horatio compositum dicitur
alter (ARCH ST II versus= iambelegus) ex (hexametris) dactylica et iambico conponitur : DIOM ,AG 3, 529, 5
: DIOM ,AG 3, 529, 8

per binos versus scanditur (Archilochia strophe II), ex quibus unus hexameter heroicus est : DIOM ,AG 3, 529, 6

STROPHE (ARCH III) *

undecima ode (L.5) genus metri (ARCH ST III) habet, quod ab Horatio compositum dicitur : DIOM ,AG 3, 528,30
alter (Archilochiae ST III versus= elegiambus) ex duobus hexametris dactylico et IA conponitur : DIOM ,AG 3, 528,34

per binos versus scanditur (ARCH ST III)...primus hexameter vel trimeter iambicus est : DIOM ,AG 3, 528,31

STROPHE (ARCH IV) *

quarta oce dicolos metrum ithyphallicum (Archilochiam strophes IV) habet : DIOM ,AG 3, 519,28
quarta oce dicolos metrum ithyphallicum (Archilochiam strophes IV) habet : DIOM ,AG 3, 519,28

alter vero (ARCH ST IV versus= IA 3M CT) ex penthemimere iambico et tribus trochaeis : DIOM ,AG 3, 519,32

STROPHE (ASCL II) *

sexta oce tetracolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophes II) habet : DIOM ,AG 3, 520, 7
constat autem (Asclepiades strophe II) ex tribus versibus Asclepiadeis...et quarto Glyconio : DIOM ,AG 3, 520, 7
quinta decima ode idem metrum (Asclepiadeum= Asclepiadeam strophes II) habet : DIOM ,AG 3, 521,26
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL) penthemimeres, unum qui tripodia dactylice (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,23
tripoda dactylice (Asclepiadeae ST II)...quaes ex Glyconio metro constat : DIOM ,AG 3, 522,23
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL 12S) penthemimeres, quartus (GLYC) tripodia dactylica : DIOM ,AG 3, 523, 9
duodecima ode (L.2) Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophes I.) habet : DIOM ,AG 3, 524,11
quartus (Asclepiadeae ST II versus= Glyconius) tripodia dactylice appellatur : DIOM ,AG 3, 524,12
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) insunt (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,11
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,27
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527, 5
tribus (V) penthemimeres (ASCL 12S), quarto tripodia dactylice (GLYC), scanditur (ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527,24

per quaternos versus scanditur (ASCL ST II)...tres penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,26

per quaternos versus scandit... ASCL ST II...unum tripoda dactylice (GLYC) : DIOM ,AG 3, 521,26

trigesima prima ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 8

per quattuor versus scanditur (ASCL ST II)...tres penthemimeres (Asclepiadeus dodecasyllabus) : DIOM ,AG 3, 524,12

qui ita ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,10

undecima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,26
 quinta ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527, 4
 duodecima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus...scanditur : DIOM ,AG 3, 527,23

STROPHE (ASCL III) *

Qualitas M..infinita..ut in Horatio..ASCL et GLYC et PHER coniunctum videmus (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 501, 8
 ex duobus primis Asclepiadeis et tertio Pherecratio et quarto Glyconio constat (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 519,36
 Asclepiadei (duo ex ASCL ST III)...duo penthemimeres et duae dipodae sunt dactylicae : DIOM ,AG 3, 519,36
 quarta decima ode Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophem III) habet : DIOM ,AG 3, 521,22
 vicesima prima ode Horatianum metrum (Asclepiadeam strophem III) habet : DIOM ,AG 3, 522,14
 vicesima secunda ode idem metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et simili modo...scanditur : DIOM ,AG 3, 522,19
 duo (U) penthemimeres (ASCL 12S), duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525, 5
 duo penthemimeres (ASCL 12S) duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525,19
 duos (U) penthemimeres (ASCL 12S), duos tripodian dactylicen (PHER, GLYC) habet (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 527,27

quinta ode tetracolos Horatianum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 519,34
 quinta ode tetracolos Horatianum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 519,34
 per quaternos versus scanditur (ASCL ST III), duo (ASCL 12S) qui penthemimeres appellantur : DIOM ,AG 3, 521,23
 per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)...duo (PHER, GLYC) qui tripodia dactylice dicuntur : DIOM ,AG 3, 521,23
 per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)..duo..ex Asclepiadeis, tertius PHER, quartus GLYC : DIOM ,AG 3, 522,15
 alii..(ASCL ST III) sic scandunt, duo penthemimeres (ASCL 12S) et duo tripodia DA (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,16
 vicesima tercia ode idem metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 522,22
 secunda ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525, 4
 octava ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,18
 tertia decima ode (L.4)..metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et per quaternos U scanditur : DIOM ,AG 3, 527,26

STROPHE (ASCL IV) *

tertia ode dicolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophem IV) habet : DIOM ,AG 3, 519,21
 cuius (Asclepiadeae ST IV) prior versus constat ex Glyconio : DIOM ,AG 3, 519,22
 alter..(Asclepiadeae ST IV versus) ASCL habet et penthemimeres appellatur, SP DA semipes DA DA : DIOM ,AG 3, 519,25
 tercia decima ode Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophem IV) habet : DIOM ,AG 3, 521,18
 nona decima ode Horatianum metrum (Asclepiadeam strophem IV) habet : DIOM ,AG 3, 522, 7
 constat (Asclepiadea strophe IV) ex Glyconio et Asclepiadeo : DIOM ,AG 3, 522, 7
 quod (Horatianum metrum= Asclepiadea ST IV) supra scriptum est in ecloga prosecutice Vergilii : DIOM ,AG 3, 522, 8
 unus (Asclepiadeae ST IV versus= GLYC) tripodia dactylica, alter (ASCL 12S) penthemimeres : DIOM ,AG 3, 523,16
 unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525, 8
 unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,24
 prior (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest in (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,35
 unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,12
 unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,23
 primus (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,33
 tertia ode (L.4) Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophem IV) habet : DIOM ,AG 3, 526,37
 per binos versus tripodia (dactylice= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,38
 per binos versus scanditur (ASCL ST IV)..tripodia dactylice..penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,19
 scanditur (ASCL ST IV) per binos versus, quorum unus est tripodia dactylēca (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522, 9
 scanditur (ASCL ST IV) per binos versus, quorum...alter penthemimeres (Asclepiadeus 12S) : DIOM ,AG 3, 522, 9
 tricesima tercia ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 523,15
 tertia ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525, 7
 decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,23
 quarta decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,34
 nona decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 526,11
 vicesima ode (L.3) hoc idem metrum (Asclepiadeum= ASCL ST IV) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 526,14
 vicesima tercia ode (L.3) Asclepiadeum M (ASCL ST IV) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 526,22
 Prima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 526,32

STROPHE (ASCL VII) *

undecima ode Phalaecium metrum (Asclepiadeam strophem VII) habet : DIOM ,AG 3, 521,12

STROPHE (HIPP) *

septima decima ode (L.2) metrum habet (HIPP ST) quod ab Horatio compositum dicitur : DIOM ,AG 3, 524,25
uterque (Hipponactae ST versus) una syllaba pedem postremum debet habere longiorem : DIOM ,AG 3, 524,27

per binos versus scanditur (Hipponactae ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 524,26
per binos versus scanditur (Hipponactae ST), ex quibus.. alter pentameter iambicus (IA 3M CT) : DIOM ,AG 3, 524,26

STROPHE (IA EPODOS)*

unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas : DIOM ,AG 3, 527,36
alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si compositis P scandatur : DIOM ,AG 3, 528, 1

Prima ode (L.5) iambicum metrum (IAEP ST I) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527,35
secunda ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,12
tertia ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,14
quarta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,16
quinta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,18
sexta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,20
septima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,22
octava ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,24
nona ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,26
decima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,28

STROPHE (PYTH I) *

per binos versus scanditur (PYTH ST I)..unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter : DIOM ,AG 3, 525,12
quinta decima ode (L.5) hoc idem metrum (Pythiambica ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 529,16

quarta decima ode (L.5, Pythiambica strophe I) aequa ab Horatio composita dicitur : DIOM ,AG 3, 529,12

STROPHE (PYTH III)

sexta decima ode (L.5, PYTH ST III) ex duobus hexametris constat, dactylico et iambico : DIOM ,AG 3, 529,18

STROPHE (SAPH I) *

sunt eius (Sapphicae stropheae I) tres versus pares : DIOM ,AG 3, 519, 9
quartus (versus in SAPH ST I), qui brevis est, recipit strophon : DIOM ,AG 3, 519,14
quartus (versus in SAPH ST I= adonius)...kōlon dakylikēs dipodías appellatur : DIOM ,AG 3, 519,14
quartus (versus in SAPH ST I= adonius) scanditur sic, dactylus spondeus, "terruit, urba" : DIOM ,AG 3, 519,14
decima ode tetracolos Sapphicum metrum hendecasyllabum (Sapphica strophe I) habet : DIOM ,AG 3, 521, 5
unus (Sapphicae ST I versus= SAPH)...ex duobus CHIA et BA..."Mercuri fa,cunde nepos, Atlantis" : DIOM ,AG 3, 521, 6
versu quarto (adonio) recipit (Sapphica ST I) strophon heroicen teliken dimetron, DA SP : DIOM ,AG 3, 521, 9
Hi versus qui carmen saeculare appellantur Sapphicum metrum (SAPH ST I) habent : DIOM ,AG 3, 529,23

duodecima ode tetracolos Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 521,15
vicesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 522,12
vicesima octava ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 522,36
tricesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 5
tricesima quinta ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523,22
secunda ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523,28
quarta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 523,32

sexta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,36
octava ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 3
decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 7
quinta decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet et similiter superioribus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,19
sexta ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,13
nona ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,21
tertia decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,31
quinta decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,37
septima decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 5
vicesima secunda ode (L.3) Sapphicum M (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,19
secunda ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,35
sexta ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 7
undecima ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,21
ut supra diximus scanditur (Sapphica strophe I)	: DIOM ,AG 3, 529,24

STROPHE (SAPH V) *

scanditur... (SAPH ST V) sic, Anacreonteum (ARIS) ex choriambo et bacchio, interdum AM... : DIOM ,AG 3, 520,22

STRUCTIOR (IUNCTURA)

hiat enim iunctura, quae structior pleniorque fieret, si consonantes vocalibus adplicarentur : DIOM ,AG 2, 466,31

STRUCTIUS (QUADRARE)

cumque in omni parte orationis ea verba nectenda sint quae structius quadrent... : DIOM ,AG 2, 468,19

STRUCTURA

Structurae qualitates variis vocabulis traduntur : DIOM ,AG 2, 471,31

structurae observatio bipartita tam ad orationis virtutes quam ad partes grammaticas pertinet : DIOM ,AG 2, 465, 1
 structurae observatio bipartita.. alterum quod ab genere rhetorico trahitur.. alterum... : DIOM ,AG 2, 465, 1
 structurae observatio bipartita.. alterum.. alterum ad officium artis grammaticae refertur : DIOM ,AG 2, 465, 1
 magis autem structura patet, cum in se longae vocales incident, ut Thebae Aegiptiae : DIOM ,AG 2, 466,33
 omnis autem structura constat rythmis et pedibus et metris : DIOM ,AG 2, 468, 1
 hoc adeo verum est ut in structura similiter currat "iusta reprehensio" et "iusta videatur" : DIOM ,AG 2, 468,30
 "omnia locuturus" et "omnia propinavit" simili structura feruntur, quia natura paria sunt : DIOM ,AG 2, 469, 1
 "omnia locuturus" et "omnia propinavit" simili structura feruntur... quamvis.. positione diversa : DIOM ,AG 2, 469, 1
 quotiens una pars orationis AH et TR receperit, mollem et quasi lubricam structuram dabit : DIOM ,AG 2, 469,16
 in una parte orationis quae totidem pedum totidemque.. temporum mollior ac flexior structura : DIOM ,AG 2, 469,23
 verba quae quinque syllabis constant fluxiorem structuram faciunt... et magis, si sex S habeant : DIOM ,AG 2, 471, 3

si paenultimus (pes)... pyrrichius, optime succedit paeon primus, et erit structura quadrata : DIOM ,AG 2, 471,33
 si paenultimus (pes).. spondeus et successerit tribrachys vel pyrrichius, erit structura incisa : DIOM ,AG 2, 472, 1
 si paenultimus (P)... TB vel PY et paeones successerint primus et novissimus.. antiqua structura : DIOM ,AG 2, 472, 3
 tribrachys vel pyrrichius et paeones.. primus et novissimus . structura.. confragosa : DIOM ,AG 2, 472, 6
 erit structura quae vel delumbis vel fluxa vel mollis dicitur; qua usus dicitur Antonius maior : DIOM ,AG 2, 472, 6

DE QUALITATE STRUCTURAE : DIOM ,AG 2, 471,30

operis.. altera (pars).. etiam structuram pedestris orationis uberrime planeque demonstrat : DIOM ,AG 0, 299,16
 Oratio est structura verborum composito exitu ad clausulam terminata : DIOM ,AG 1, 300,17
 clausula est compositio verborum plusibilis structurae exitu terminata : DIOM ,AG 1, 300,23
 "pretor... fiat", cum debeat ae pronuntiari... (sed structurae gratia syllaba longa corripitur) : DIOM ,AG 2, 452,19
 in ornatu prima compositio debet servari, ut non sit dissonans et aspera structura orationis : DIOM ,AG 2, 456,21
 nisi forte Marcus Tullius in structura defecerit, cum de Appia via et Clodii caede loqueretur : DIOM ,AG 2, 471,15

antiqua structura, quae dicitur confragosa, qua usus est Cato : DIOM ,AG 2, 472, 3
Poetica est fictae verae narrationis congruenti rythmo ac pede composita metrica structura : DIOM ,AG 3, 473,17

STRUCTURA X

statuendum quoque est quo quamque earum (structurarum) nomine appellemus : DIOM ,AG 2, 471,32
quod ab genere rhetorico trahitur (in structura)..et est..incisum..membrum..periodus : DIOM ,AG 2, 465, 3
ad officium artis grammaticae refertur (structura), hoc est ad pedes
longa (vocalis) magis cum brevi (in structura) iungitur...quam si duae breves iungantur : DIOM ,AG 2, 465, 6
: DIOM ,AG 2, 467, 3

acres (structurae) quae ex brevibus ad longas (syllabas) insurgunt : DIOM ,AG 2, 467, 6
leniores (structurae) quae a longis in breves (syllabas) descendunt : DIOM ,AG 2, 467, 7
optime incipitur (structura) a longis (S), recte aliquando a brevibus...lenius a duabus : DIOM ,AG 2, 467, 8

STRUCTURA (P)

alia (metra) a pedum praecipua structura (nominantur), ut anapaestica trochaica iambica : DIOM ,AG 3, 501,22

STRUCTURA (U)

Qualitas M..finita..multiformis structurae conversione decurrit, ut..in..principali forma : DIOM ,AG 3, 500,23
Qualitas metri..infinita..metrum servat et numerum S non servat uni structurae adnexa, aut... : DIOM ,AG 3, 500,25
Qualitas M..infinita..nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deservit, aut... : DIOM ,AG 3, 500,26

STRUO

adsumpta pedum imagine omnis orationis clausula struitur : DIOM ,AG 2, 465, 8
conponitur igitur et strui' omnis pedestris oratio verbis * commata cota periodos : DIOM ,AG 2, 465,23
in comatibus et in colis et in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc... : DIOM ,AG 2, 467,21
in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc deinde verbis ordo tribuendus est : DIOM ,AG 2, 467,21
non omnibus sed quibusdam pedibus sibi congruentibus decenter struitur oratio : DIOM ,AG 2, 468,24
struimus (clausulas) et ditrochaeo...et paeone tertio : DIOM ,AG 2, 470,25
pes qui vocatur ionicus maior struit clausulam constatque S longis duabus et brevibus duabus : DIOM ,AG 2, 470,33
auribus iudicetur, quae velut arbitrae compositionis esse debent, ut quid structum..aestiment : DIOM ,AG 2, 471,10
Tullius..cum..Clodii caede loqueretur.."parricidae sanguine cruentata" melius struebatur : DIOM ,AG 2, 471,21
"ad ea arma profectus..." haec omnia non phaleris sed viribus structa sunt : DIOM ,AG 2, 471,27

SUAVIUS (ENUNTIARE):

salio: perfectum suavius enuntiare videmur salii..sed plerique veterum salui dixerunt : DIOM ,AG 1, 374, 5

SUBDISTINCTIO

distinctio...imo (loco)...vocatur a Graecis hypostigmē, a nostris subdistinctio : DIOM ,AG 2, 437,19 X
Subdistinctio..silentii nota legitimi, qua pronunciationis terminus sensu manente..suspenditur : DIOM ,AG 2, 438, 5
Subdistinctio..silentii nota..qua..ita suspenditur ut statim..quod sequitur succedere debeat : DIOM ,AG 2, 438, 5

Subdistinctio..huius nota est punctum sub versu positum : DIOM ,AG 2, 438, 5
Subdistinctio..non enim similiter ut in distinctione silentium interpositum tacere permisit : DIOM ,AG 2, 438, 5
Mora est...discretio legitimae distinctionis subdistinctioisque medium obtinens locum : DIOM ,AG 2, 438,15

distinctio...imo (loco)...vocatur a Graecis hypostigmē, a nostris subdistinctio : DIOM ,AG 2, 437,19 X
Discretio...modis quinque, continuatione separatione distinctione subdistinctione vel mora : DIOM ,AG 2, 436,25
hae (positura) tres sunt, distinctio, subdistinctio, media distinctio,sive mora vel..submedia : DIOM ,AG 2, 437,12

DE SUBDISTINCTIONE	: DIOM ,AG 2, 438, 4
SUBDISTINGUO	
subdistinguendum enim est pro voluntate dicentis	: DIOM ,AG 2, 439, 5
SUBIECTA (CNS)	
consonantes appellantur, quod interdum projectae interdum subiectae vocalibus consonant	: DIOM ,AG 2, 422,27
liquidae quatuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae mutis communes syllabas faciunt	: DIOM ,AG 2, 423, 2
SUBIUNCTIVA (CNS)	
f...item subiunctiva vocali, ut efficit	: DIOM ,AG 2, 424,19
h...subiunctiva r liquidae consonantis...omnibus vocalibus praeponitur	: DIOM ,AG 2, 424,23
r consonans semivocalis liquida prapositiva et eadem subiunctiva vocalibus, ut Roma...orbis	: DIOM ,AG 2, 425,23
s consonans semivocalis suae cuiusdam potestatis prapositiva vocalibus et subiunctiva	: DIOM ,AG 2, 425,27
t consonans muta prapositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium	: DIOM ,AG 2, 425,28
SUBIUNCTIVA (DECL.)	
in hac subiunctiva..plurali uniformem declinationem perfecti et futuri..accentus distinguit	: DIOM ,AG 1, 340,29
SUBIUNCTIVUS	
solet..in hoc ordine (primo)..perfecto subiunctivo tam singulari quam plurali demi syllaba	: DIOM ,AG 1, 353, 3
SUBIUNGO	
h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposita fuerit, significat	: DIOM ,AG 2, 423,16
i consonans semivocalis liquida, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 424, 1
b consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur: praeponitur et semivocalibus	: DIOM ,AG 2, 424, 5
c consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 424, 7
d consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 424,10
g consonans muta prapositiva, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur, ut gere aggere	: DIOM ,AG 2, 424,21
h...nulli subiungitur nisi consonantibus, ut in Thrasea Thracia et nominibus Graecis	: DIOM ,AG 2, 424,24
l...praeponitur, cum laudem legem...et his similia scribimus; subiungitur, tam quam alma	: DIOM ,AG 2, 425, 2
l...item subiungitur consonantibus, cum Clodium...Clodium Clusiumque nominamus	: DIOM ,AG 2, 425, 3
m consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 425, 7
m...item consonanti liquidae n praeponitur, ut Mnestheus; subiungitur, cum agmina...dicimus	: DIOM ,AG 2, 425, 8
n consonans semivocalis liquida tam praeponitur quam subiungitur vocalibus, ut natus ante	: DIOM ,AG 2, 425,11
n...item subiungitur mutis, ut Cnidius	: DIOM ,AG 2, 425,11
p consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus	: DIOM ,AG 2, 425,15
r...item consonantibus subiungitur, ut in Crasso crure prudente	: DIOM ,AG 2, 425,24
t littera tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus	: DIOM ,AG 2, 425,31
s...liquidarum legem mutat, si quidem illae subiunctae mutis utramque potestatem possident	: DIOM ,AG 2, 429,31
s...non solum enim subiungitur (mutis) verum etiam...praeposita loco liquidae fungitur	: DIOM ,AG 2, 429,32
con...praepositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut...	: DIOM ,AG 2, 433,15
Elegium metrum binis versibus constat, hexametro heroo et ei subiuncto quinario	: DIOM ,AG 3, 502,30
non tantum geminum comma, id est elegus, hexametro subiungitur sed...dactylica tome	: DIOM ,AG 3, 503,21
hexametro subiungitur...ut Archilochus invenit, et dactylica tome	: DIOM ,AG 3, 503,21
subiungitur (in combinationibus senarii IA)...tribrachys vel anapaestus vel ipse dominus (IA)	: DIOM ,AG 3, 504, 6
uni cuique (trochaici metri dipodiae)...subiungitur qui libet de supra memoratis quinque P	: DIOM ,AG 3, 504,23
combinatis (iambici metri) pedibus...subiungitur unus de tribus qui ex brevi (S) constant	: DIOM ,AG 3, 504,27
in trochaico (metro)...subiungitur qui libet de quinque pedibus (DA SP AN TB TR)	: DIOM ,AG 3, 504,29
subiungitur (in metro anapaestico) unus qui libet ex tribus (pedibus, SP TB AN)	: DIOM ,AG 3, 505,10

SUBLATIO

- pes...recipiens arsin et thesin, id est qui incipit a sublatione, finitur positione : DIOM ,AG 3, 475, 1
rythmus est versus imago modulata ... positionem saepe sublationemque continens : DIOM ,AG 3, 473,24
metrum...conpositio pedum ordine statuto decurrentis modum positionis sublationisque conservans : DIOM ,AG 3, 474, 3
Pes est sublatio ac positio duarum aut trium ampliusve syllabarum spatio comprehensa : DIOM ,AG 3, 474,30
est...aequa pedis divisio, quotiens sublatio pedis temporibus positi...i par est : DIOM ,AG 3, 480, 6
dupla (pedis divisio) vero est, quotiens pedis sublatio temporibus inpar est positioni : DIOM ,AG 3, 480, 9

SUBMEDIA DISTINCTIO

hae (positurae) tres sunt, distinctio, subdistinctio, media distinctio,sive mora vel..submedia : DIOM ,AG 2, 437,13

SUPPONO

si..producitur..praeposita..particulae, ut siquidem, subposita vero corripitur, ut nisi : DIOM ,AG 1, 416, 9
ceterum h vocalibus numquam subponitur nisi in interjectione ah : DIOM ,AG 2, 423,19

SUBSEQUOR

Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur : DIOM ,AG 2, 430,14

SUBTRAHO

nomen..dicitur, quod unam quamque rem..notet, quasi notamen media S per syncopen subtracta : DIOM ,AG 1, 320,26
primae coniug....perfecto...consuetudo...brevitatem adpetens a L subtrahit et i ab u disiungit : DIOM ,AG 1, 348, 7
tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpetens v L subtrahit...i..geminat : DIOM ,AG 1, 350,28
tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans v L subtrahit..i L corripit : DIOM ,AG 1, 351, 2
apostrophos..circuli pars dextera, sed ad summam L consonantem adposita cui vocalis subtracta : DIOM ,AG 2, 435,17

SUCCEO

si paenultimus (pes)...pyrrichius, optime succedit paeon primus, et erit structura quadrata : DIOM ,AG 2, 472, 1
si paenultimus (pes)..spondeus et successerit tribachys vel pyrrichius, erit structura incisa : DIOM ,AG 2, 472, 1
si paenultimus (P)...TB vel PY et paeones successerint primus et novissimus..antiqua structura : DIOM ,AG 2, 472, 3
si in paenultimo (pede) TB fuerit vel DA vel PY, et successerit vel TB vel MO vel PY vel AN... : DIOM ,AG 2, 472, 5

SUMMUS (LOCUS)

distinctio..ponitur..summo (loco), cum sensum terminat, et vocatur finalis...a Graecis telefa : DIOM ,AG 2, 437,16 X

SUPERIOR (PARS SAPH)

superior pars (hendecasyllabi Sapphici) ex trochaico (septenario) est : DIOM ,AG 3, 508,25

SUPERIOR(PARS DA 6M)

quaedam (U genera) ex inferiore parte 6M distracta possunt videri de superiore..parte desecta : DIOM ,AG 3, 506,35
Dimetrum heroum ex superiore parte hexametri factum est : DIOM ,AG 3, 511,35
Sic et trimetrum ex superiore parte hexametri...sed hoc idem Anacreontion (Glyconium) est : DIOM ,AG 3, 512, 4
Tetrametrum heroum ex superiore (parte hexametri)...est : DIOM ,AG 3, 512, 9
Pentameter quoque heroicus fit ex superiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 512,12
Dimetrum (HERO)...quod est ex superiore parte hexametri Archilochus una syllaba auxit (HEMI) : DIOM ,AG 3, 515,27
"et mediis properas..litus ama". hic utrumque comma ex superiore parte hexametri est : DIOM ,AG 3, 516,20
(in "pingere conlibitum..promite volarium") superius comma est 4M heroum ex superiore (DA 6M) : DIOM ,AG 3, 518, 3

SUPERIUS (COMMA)

- superius illud (Alcaici comma)...tale est quale illud in iambico "ibis Liburnis" : DIOM ,AG 3, 509,34
superius comma (galliambi) quod est "ades...Cybebe", simile est illi, "vice veris et Favoni" : DIOM ,AG 3, 514,14
inferius comma (galliambi) superiori simile esset, nisi amisisset ultimam syllabam : DIOM ,AG 3, 514,16
superius (Archilochii) comma.."ex..properantes" (AN 2M CT) simile est illi.."Troiae...ab oris" : DIOM ,AG 3, 515,21
hic (in iambelego: "nivesque deducunt..mare nunc siluae") superius comma ex principio iambici : DIOM ,AG 3, 516,15
(in "et mediis properas Aquilonibus ire per aequora, litus ama") superius (comma) 4M heroum : DIOM ,AG 3, 516,20
(in "qui navigium navicula aufers Picenae marginis acta") superius comma..ex AN (2M) chorico : DIOM ,AG 3, 517,28
(in "pingere conlibitum..promite volarium") superius comma est 4M heroum ex superiore (DA 6M) : DIOM ,AG 3, 518, 3

SUPERPONDO

- ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet : DIOM ,AG 2, 423, 5
ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 423, 5

SUPERVACUA (CNS)

- k consonans muta supervacua, qua utimur, quando a correpta sequitur, ut Kalendae : DIOM ,AG 2, 424,29
q consonans...supervacua, qua utimur, quando u et altera vocalis in un' syllaba iunguntur : DIOM ,AG 2, 425,19

SUPERVACUA (L)

- ex his (mutis) quibusdam supervacuae videntur k et q, quod c l harum locum possit implere : DIOM ,AG 2, 423,11
ex viginti et tribus (litteris)...duae supervacuae, k et q, duae Graecae, y et z : DIOM ,AG 2, 423,33

SUPPLEO

- si haec verba "iam satis terris" suppleas, facies integrum trochaicum (septenarium) : DIOM ,AG 3, 508,26
quam (priorem partem PHAL) supplebimus sic, "vidi credite per liquidos Nereida fluctus" : DIOM ,AG 3, 509,14
quam (posteriorem partem hendecasyllabi Phalaecii) si suppleamus, integrum iambicum faciemus : DIOM ,AG 3, 509,16
si (Alcaico hexametri ultra medium sex syllabus exactas) velis reddere, supplebis hexametrum : DIOM ,AG 3, 510, 9
nam si reddas ei (Glyconio dimetro) principia, supplebis iambicum (trimetrum) sic... : DIOM ,AG 3, 510,25
"huc ades, Lyae..."potest suppleri iambicus colobus sic, "trahuntque siccas huc ades Lyae..." : DIOM ,AG 3, 511,33
prius (Priapei) comma ex inferiore parte iambici supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,29
posteriorius (Priapei) comma ex inferiore parte hexametri supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,31
si addas hic ("pedem rythmumque finit") quae detracta sunt ex iambico,...iambicum supplebis : DIOM ,AG 3, 518,16

SUS (S)

- si..detracta a L (nominativo)..pro ri et us S adieceris o et sus, erit locus qui..res..habet : DIOM ,AG 1, 326,16

SUSCIPPIO

- Communis syllaba...cum correptam vocalem suscipit z duplex : DIOM ,AG 2, 430, 5

SUSPENDO

- distinctio...imo (loco), cum lectionis interruptum tenorem aliud adhuc inlatura suspendit : DIOM ,AG 2, 437,18
Subdistinctio..silentii nota legitimi, qua pronuntiationis terminus sensu manente..suspenditur : DIOM ,AG 2, 438, 6
Subdistinctio..silentii nota..qua..ita suspenditur ut statim..quod sequitur succederet debeat : DIOM ,AG 2, 438, 6

SUSPENSIO (SPIRITUS)

- siquis..sine media spiritus suspensione (mora) pronuntiaverit..confundetur ratio compositionis : DIOM ,AG 2, 438,29

SYGKECHYMIOS(MODUS)

Modi metrici sunt sex..asynártētos inconpositus, sygkechyménos confusus : DIOM ,AG 3, 501,31

SYLLABA

syllabae..Latine conexiones vel conceptiones dici possunt, quod L..concipiant atque conectant : DIOM ,AG 2, 427, 7

syllabae autem dicuntur Graece para το syllambánein τα grámmata : DIOM ,AG 2, 427, 7 ×

Syllaba...congregatio aut comprehensio litterarum vel unius vocalis enuntiatio temporum capax : DIOM ,AG 2, 427, 4

litterae in syllabas coguntur, syllabis comprehenditur dictio : DIOM ,AG 2, 426,33

fit autem ex omnibus vocalibus, etiam ex singulis, syllaba tam brevis quam longa : DIOM ,AG 2, 427, 6

fit...syllaba...et ex copulatione vocalium consonantiumque : DIOM ,AG 2, 427, 6

syllabae...breves sunt quae correptam vocalem habent et non desinunt in duas consonantes vel.. : DIOM ,AG 2, 427, 7

syllabarum modi sunt tam duo, natura et positio, quam tres qualitates : DIOM ,AG 2, 427, 9

Syllabae..sunt asperae..leves..procerae..retorridae..barbarae..graeculae..durae..molles : DIOM ,AG 2, 428,22

Syllabae..asperae sunt, ut trux crux trans; leves, ut lana luna : DIOM ,AG 2, 428,22

Syllabae..procerae sunt quae vocalem longam extremam habent aut paenultimam, ut facilitas : DIOM ,AG 2, 428,22

Syllabae..retorridae sunt quae mutam habent extremam, ut hic hoc : DIOM ,AG 2, 428,22

Syllabae..barbarae sunt, ut gaza; graeculae, ut hymnos..dura, ut ignotus; molles, ut aedes : DIOM ,AG 2, 428,22

DE SYLLABA : DIOM ,AG 2, 427, 3

DE COMMUNI SYLLABA : DIOM ,AG 2, 428,29

genitivus casus singularis aut totidem syllabis constare debet quot nominativus eius...aut... : DIOM ,AG 1, 303, 8

genitivus casus singularis aut...constare debet...aut (nominativum eius) una syllaba excedere : DIOM ,AG 1, 303, 9

aliquando etiam (genitivus casus singularis) duabus syllabis adcrescit : DIOM ,AG 1, 303,10

nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 304,29

Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM ,AG 1, 305,11

Nomina..ablativo..singulari..sublata i ..et apposita es S producta..nomin. et vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,26

nomen..dicitur, quod unam quamque rem..notet, quasi notamen media S per syncopen subtracta : DIOM ,AG 1, 320,26

diminutiva...quorum forma quamvis magis minuitur, crescit saepe numerus syllabarum : DIOM ,AG 1, 325,28

nomina..quae..a L terminantur ante novissimam L recipienti oL syllabam et faciunt diminutionem : DIOM ,AG 1, 325,30

masculina (nomina) in us..nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipienti : DIOM ,AG 1, 325,31

appellatio..a L terminata..nominativo acceptis S ri et us signi..cat eum qui eam rem..praestat : DIOM ,AG 1, 326,11

si..detracta a L (nominativo)..pro ri et us S adieceris o et sus, erit locus qui..res..habet : DIOM ,AG 1, 326,16

omnia nomina quae nominativo ante us novissimam syllabam i habent vocativo i terminantur : DIOM ,AG 1, 331,14

Inchoativa verborum species..sco syllaba terminatur et figuratur ab illis quae o L terminantur : DIOM ,AG 1, 343, 3

coniugationis (secundae) semper secunda persona una deterior est syllaba, ut doceo doces : DIOM ,AG 1, 347,10

secunda..coniugatio passivi verbii..(indicativo)..e litteram productam iuxta novissimam S habet : DIOM ,AG 1, 347,14

in hac coniug. (prima)..tertia..persona..perfecti..pluralis..conlidit unam S brevitatis causa : DIOM ,AG 1, 352,40

solet..in hoc ordine (primo)..perfecto subiunctivo tam singulari quam plurali demi syllaba : DIOM ,AG 1, 353, 3

inchoo inchoavi..Verrius et Flaccus in postrema syllaba adspirandum probaverunt..cohūm enim... : DIOM ,AG 1, 365,17

Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior S, quae in praesenti correpta.. : DIOM ,AG 1, 366,18

Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior syllaba perfecto..producatur : DIOM ,AG 1, 366,31

Secundae coniugationis..secunda (perfecti) forma..qua prima S ex correpta perfecto producitur : DIOM ,AG 1, 370, 3

tertiae correptae..perfecti..septima forma..ut instantis S prima correpta perfecto..producatur : DIOM ,AG 1, 370,19

Quare..praeteritum..aut syllabis crescat aut minuatur aut par sit non est inventa ratio : DIOM ,AG 1, 383, 2

pludo..apud veteres plodo..secundum..consuetudinem qua au syllaba cum o L commercium habet : DIOM ,AG 1, 386,15

volo, et compositione prima decidit syllaba, sequens non immutatur, quasi nolo malo : DIOM ,AG 1, 402,27

passus visus cultus..si nomina fuerint, genitivum casum in us longam syllabam mittunt : DIOM ,AG 1, 406, 5

adverbia varios habent fines..quaedam ex..appellativis derivata in ter syllabam exeunt : DIOM ,AG 1, 407,12

in nominibus..propriis (ut Vergilio)..mutata o L in a accidente syllaba ne adverbia faciunt : DIOM ,AG 1, 422, 6

vocalium potestates sunt duae..pronuntiatae singulæ syllabas faciunt et per se proferuntur... : DIOM ,AG 2, 422, 6

vocalium potestates sunt duae...cum consonantibus iunctae syllabam facere possunt	: DIOM , AG 2, 422, 7
i litteram geminari in una syllaba posse plurimi negant	: DIOM , AG 2, 422,22
liquidae quatuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae multis communes syllabas faciunt	: DIOM , AG 2, 423, 3
ex illis (semivocalibus) littera superponitur liquidis...et communem syllabam facit	: DIOM , AG 2, 423, 6
semivocales...per se enuntiantur, sed per se nec syllabam nec plenam vocem faciunt	: DIOM , AG 2, 423, 7
mutae sunt quae nec proferri per se possunt nec syllabam facere	: DIOM , AG 2, 423,10
q..scribitur, cum in una eademque syllaba u L antecedat et habeat sibi adjunctam...vocalem	: DIOM , AG 2, 423,14
A vocalis dichronos per se facit syllabas et breves et longas	: DIOM , AG 2, 424, 2
e vocalis dichronos per se nominata itemque cum aliis (L) iuncta et breves facit S et longas	: DIOM , AG 2, 424,14
f...quae sola ex semivocalibus praeponitur liquidis...et communem syllabam facit	: DIOM , AG 2, 424,17
f...tam incipit in S praepositiva vocali quam semivocali, vocali tam quam facit, semivocali *	: DIOM , AG 2, 424,18
q consonans...supervacua, qua utimur, quando u et altera vocalis in una syllaba iunguntur	: DIOM , AG 2, 425,20
syllabae...longae aut natura sunt aut positione fiunt	: DIOM , AG 2, 427, 7
syllabae...longae...natura, cum aut vocalis producitur, ut a o, aut...	: DIOM , AG 2, 427, 7
syllabae...longae...natura, cum...duae vocales iunguntur, ut ae oe au eu ei ui	: DIOM , AG 2, 427, 7
positione longa fit syllaba modis septem	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis in duas desinit consonantes	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis...excipiatur a duabus consonantibus	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa..syllaba..correpta VOC...si desinat in consonantem et excipiatur a consonanti	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in duplum litteram	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...si sequens a duplice (littera) incipiat, ut "axis"	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in unam consonantem et...	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...correpta VOC...si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali	: DIOM , AG 2, 428, 1
inter duas vocales duarum syllabarum posita i geminatur...potestatem tuetur duplicitis CNS	: DIOM , AG 2, 428,17
Communis syllaba est longa in brevem vel contra certis observationibus versa	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis syllaba...cum correpta vocalis excipiatur a duabus CNS..prior muta, sequens liquida	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis syllaba...brevis enim in hoc est, "vastosque ab rupe Cyclops"	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis syllaba...cum locum brevis longa occupat syllaba per productam VOC vel diphthongon...	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis S...cum locum brevis longa occupat syllaba..finita P0 nec ulla interposita consonante	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis S...cum in fine partis orationis..loco longae..vocalis correpta una interposita CNS	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis syllaba..cum correptam vocalem duae consonantes secuntur quarum prior s littera est	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis syllaba..cum correptam vocalem suscipit z duplex	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur	: DIOM , AG 2, 428,30
Communis syllaba...cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente h	: DIOM , AG 2, 428,30
communis syllabarum modi sunt septem	: DIOM , AG 2, 428,31
syllaba..quae sine hac observatione (muta cum liquida)..positione longa brevis efficitur	: DIOM , AG 2, 429, 2
Communis syllaba...cum locum brevis longa occupat syllaba per productam VOC vel diphthongon...	: DIOM , AG 2, 429, 9
Communis S...cum locum brevis longa occupat syllaba..finita P0 nec ulla interposita consonante	: DIOM , AG 2, 429, 9
s littera..quae syllabae ratione communis velut sibilis posita vim consonantis amittit	: DIOM , AG 2, 429,29
est enim in hoc tam prima pedis syllaba longa quam tertia brevis, "hic vir, hic est...audis"	: DIOM , AG 2, 430,15
accentus est dictus ab accinendo, quod sit quasi quidam cuiusque syllabae cantus	: DIOM , AG 2, 431, 2
accentus...apud Graecos quoque ideo prosōdīa dicitur, quia prosādetai taīs syllabāīs	: DIOM , AG 2, 431, 3 *
ex his acutus (accentus) in correptis semper, interdum productis syllabis versatur	: DIOM , AG 2, 431, 7
gravis (accentus)...in his (verbis) in quibus inflexus est aut acutus ceteras syllabas obtinet	: DIOM , AG 2, 431, 9
in Graecis...dictionibus...neque enim refert plurimum syllabarum (trium) esse partem orationis	: DIOM , AG 2, 431,11
circumflexus autem (A), quotlibet syllabarum sit dictio, non tenebit nisi paenultimum locum	: DIOM , AG 2, 431,13
omnis vox disyllaba priorem syllabam aut acutit aut flectit	: DIOM , AG 2, 431,19
omnis vox disyllaba priorem S...acuit..cum brevis..utraque..vel cum positione longa..utraque...	: DIOM , AG 2, 431,19
omnis vox disyllaba priorem S...acuit...cum...alterutra positione longa, dum ne natura longa	: DIOM , AG 2, 431,19
si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis...flectitur prior	: DIOM , AG 2, 431,22
in trisyllabis...si omnes tres syllabae longae fuerint, media acuetur, ut Romani	: DIOM , AG 2, 431,33
pronomina..quae duplici modo declinantur..aut corripiunt aut producent medium S genitivo casu	: DIOM , AG 2, 432, 2
in disyllabis partibus orationis prior syllaba semper acutitur aut inflectitur	: DIOM , AG 2, 432, 9
in disyllabis...prior syllaba...acutitur, si pyrrichium compleverit, sicut puer	: DIOM , AG 2, 432, 9
spondium indifferenter positum, id est sive natura..aut positione fuerit longa utraque syllaba	: DIOM , AG 2, 432,12
in disyllabis..prior syllaba..acutitur..(si habuerit) iambum quoque	: DIOM , AG 2, 432,12

in disyllabis...prior syllaba...trochaeum vero legitimum si compleverit...circumflectitur	: DIOM ,AG 2, 432,12
trochaeum...legitimum...id est si natura longam priorem syllabam habuerit	: DIOM ,AG 2, 432,14
in disyllabis...sin autem positione longa fuerit prior syllaba memorati pedis (TR), aciuitur	: DIOM ,AG 2, 432,16
in trisyllabis DA indifferenter positus et AH TB quoque, tertiam ab ultima (S) aciuit desiderat	: DIOM ,AG 2, 432,17
quidam hoc genus S paenultimae (exceptae ex muta et liquida)...breve..quia non terminatur CNS	: DIOM ,AG 2, 432,29
hoc genus syllabae (ex muta cum liquida)...quidam longum, quoniam, quamvis non terminetur CNS..	: DIOM ,AG 2, 432,29
hoc genus S (ex muta..liquida)...longum..quoniam nihilo minus proxima S duabus incipiat CNS	: DIOM ,AG 2, 432,29
hoc genus S (ex muta..liquida)...longum..quoniam nihilo minus proxima S duabus incipiat CNS	: DIOM ,AG 2, 432,29
natura litterarum b et r (muta, liquida)..mollis..nunc longam nunc brevem syllabam efficiat	: DIOM ,AG 2, 432,31
ut varia haec nomina consuetudo pronuntiaret et tenebras..acuto accentu prima S efferret	: DIOM ,AG 2, 432,33
in Latinis (verbis) neque acutus accentus in ultima S potest poni nisi discretionis causa	: DIOM ,AG 2, 433, 5
acutus accentus in ultima syllaba...ut in adverbio pone...et quibusdam praepositionibus	: DIOM ,AG 2, 433, 5
parens...quotiens...participium significat, primam syllabam producimus	: DIOM ,AG 2, 434,14
labor...in nominis significatione primam syllabam corripimus...at in verbi producimus	: DIOM ,AG 2, 434,20
late...in adverbio tam prima syllaba producitur...quam in verbi significatione corripitur	: DIOM ,AG 2, 434,27
veteres omnia vel verba vel nomina quae o littera finiuntur..producta extrema S proferebant	: DIOM ,AG 2, 435,24
veteres..quae o littera finiuntur..adverbia vel coniunctiones producta extrema S proferebant	: DIOM ,AG 2, 435,24
apud quos (Graecos) o L ubique quidem natura longa est, plurimum..in extrema verbi S ponitur	: DIOM ,AG 2, 436, 3
veteres..in extrema verbi S..etiam in communi sermone prosae orationis..(o longam) proferebant	: DIOM ,AG 2, 436, 3
in extrema verbi syllaba..dum id (o longam) usurpavit prosa, versus obtinuit	: DIOM ,AG 2, 436, 3
dictio est ex syllabis finita cum significatione certa locutio, ut est dico	: DIOM ,AG 2, 436,11
prosthesis est adpositio quaedam ad principium dictionis, litterae...syllabae	: DIOM ,AG 2, 441, 3
Epenthesis est adpositio, cum inter primam et ultimam syllabam aut L adicitur aut syllaba	: DIOM ,AG 2, 441, 6
Epenthesis est...cum inter primam et ultimam syllabam..adicitur..littera, ut..syllaba, ut..	: DIOM ,AG 2, 441, 6
Epenthesis est...cum inter primam et ultimam syllabam..adicitur..littera, ut..syllaba, ut..	: DIOM ,AG 2, 441, 8
Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam..adiungitur..L, ut...syllaba, ut...	: DIOM ,AG 2, 441,17
Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam aut littera adiungitur aut syllaba	: DIOM ,AG 2, 441,18
Aphaeresis est..de principio dictionis..cum aut littera amputatur aut syllaba aufertur	: DIOM ,AG 2, 441,23
Aphaeresis est...de principio dictionis...cum amputatur..littera, ut...syllaba, ut...	: DIOM ,AG 2, 441,25
Apocope est..cum aut littera detrahitur aut syllaba: littera, ut..syllaba, ut...	: DIOM ,AG 2, 441,32
Apocope est..cum aut littera detrahitur aut syllaba: littera, ut..syllaba, ut...	: DIOM ,AG 2, 441,34
Ectasis est extensio, quae fit cum correpta syllaba contra rationem per licentiam producitur	: DIOM ,AG 2, 442, 1
hic enim (in "exercet Diana choros") Diana syllaba prima producta est, cum corripi debeat	: DIOM ,AG 2, 442, 4
Systole..fit..cum longa syllaba contra rationem corripitur aliqua necessitate cogente	: DIOM ,AG 2, 442, 6
hic..(in "urbemque Fidenam) Fidenarum primam S corripuit (systole) cum producere debuisset	: DIOM ,AG 2, 442, 8
Diaeresis est discisio syllabae unius in duas divisae	: DIOM ,AG 2, 442,11
Episynaliphe est conglutinatio...duarum syllabarum in unam syllabam facta contraria synaliphe	: DIOM ,AG 2, 442,21
Episynaliphe..ut, "fixerit aeripedem cervam licet" cum aeripedem quinque S dicere debeamus	: DIOM ,AG 2, 442,23
Episynaliphe...fit una syllaba ex duabus	: DIOM ,AG 2, 442,23
paronomasia fit, cum dictio iteratur, mutata tamen aut littera aut syllaba	: DIOM ,AG 2, 446,17
adiectionis species sunt quattuor..per adiectionem litterae, per adiectionem syllabae...	: DIOM ,AG 2, 452, 1
i enim (in "Italianam fato profugus") prima syllaba cum corripi debeat, producta est	: DIOM ,AG 2, 452, 4
barbarismus...fit...adiectione syllabae, cum dicimus Mavors pro Mars et tetuli pro tuli	: DIOM ,AG 2, 452, 8
detractio species sunt aequae quattuor, detractio temporis litterae syllabae adspirationis	: DIOM ,AG 2, 452,15
barbarismus..detractio..temporis..siquis dicat fervore correpte, cum produci debeat media S	: DIOM ,AG 2, 452,16
"pretor...fiat", cum debeat ae pronuntiari...[sed structurae gratia syllaba longa corripitur]	: DIOM ,AG 2, 452,19
barbarismus..detractio..syllabae, ut siquis temnere dicat pro contemptu	: DIOM ,AG 2, 452,20
barbarismus..transmutatione..ut leriquias si per I L pronuntiemus, cum debeat per r prima S...	: DIOM ,AG 2, 452,31
labdacismi similiter, si lucem prima syllaba vel aliam nimium plene pronuntiemus	: DIOM ,AG 2, 453, 8
sunt ergo (in compositione) quattuor pedes e binis syllabis, octo ternis	: DIOM ,AG 2, 465,13
in his...(P) qui ternas syllabas habent dactulum longa duabusque brevibus...appellari constat	: DIOM ,AG 2, 465,15
compositio fugienda, ut syllabae..quae priorem sensum terminant in prima posterioris...parte	: DIOM ,AG 2, 465,34
leniores (structurae) quae a longis in breves (syllabas) descendunt	: DIOM ,AG 2, 467, 7
pedes certis syllabarum temporibus insistunt nec a legitimo spatio umquam recedunt	: DIOM ,AG 2, 468, 3
natura tantum (in oratione), non etiam positione, longas aut breves syllabas iudicemus	: DIOM ,AG 2, 468,27
"reprehensio" primam syllabam positione longam habeat propter duas consonantes quae secuntur	: DIOM ,AG 2, 468,32
"videatur" autem primas duas syllahas breves habeat	: DIOM ,AG 2, 468,33

spondius e duabus syllabis longis aptus est [clausulae vel] clausulis	: DIOM ,AG 2, 469, 3
spondius...gravior est...longa syllaba praecedente quam brevi	: DIOM ,AG 2, 469, 7
Ceterum quattuor syllabarum non multi (pedes) ad clausulas apti sunt	: DIOM ,AG 2, 470,19
"videatur" "habeatur"...paeona tertium..ante quem brevis fere syllaba conlocanda	: DIOM ,AG 2, 470,22
pes qui vocatur ionicus maior struit clausulam constatque S longis duabus et brevibus duabus	: DIOM ,AG 2, 470,33
verba quae quinque syllabis constant fluxiorem structuram faciunt...et magis, si sex S habeant	: DIOM ,AG 2, 471, 3
verba quae quinque syllabis constant fluxiorem structuram faciunt...et magis, si sex S habeant	: DIOM ,AG 2, 471, 4
alii sic, rythmus est versus imago modulata servans numerum syllabarum...	: DIOM ,AG 3, 473,23
metrum certa qualitate ac numero syllabarum temporumque finitur certisque pedibus...clauditur	: DIOM ,AG 3, 474, 6
rythmus autem temporum ac syllabarum pedumque congruentia infinitum multiplicatur ac profluit	: DIOM ,AG 3, 474, 7
poeticum metrum...intellegitur...per temporis spatium, ut in syllaba brevi aut longa	: DIOM ,AG 3, 474,13
poeticum M..intellegitur..per numerum S..quoniam pes vel disyllabus vel trisyllabus vel duplex	: DIOM ,AG 3, 474,14
Pes est sublatio ac positio duarum aut trium ampliusve syllabarum spatio comprehensa	: DIOM ,AG 3, 474,30
pes...duarum ampliusve syllabarum cum...temporum observatione modus recipiens arsin et thesin	: DIOM ,AG 3, 474,31
pes est poeticae dictionis duarum ampliusve syllabarum...modus recipiens arsin et thesin	: DIOM ,AG 3, 474,31
pes...dicitur, quando duae sunt syllabae, quoniam arsin et thesin in pedibus quaerimus	: DIOM ,AG 3, 475, 2
pes...dicitur, quando duae sunt syllabae..non ubi duo tempora sunt	: DIOM ,AG 3, 475, 2
accidunt...pedi arsis thesisque, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum	: DIOM ,AG 3, 475, 5
sunt pedes poetici simplices duodecim, ex quibus quattuor binis syllabis constant, ternis octo	: DIOM ,AG 3, 475, 7
Ergo binarum syllabarum (pedes) sunt hi	: DIOM ,AG 3, 475, 9
ante enim brevis quam longa syllaba reperta est, ut prius unum quam duo	: DIOM ,AG 3, 475,11
brevem syllabam proferentes spiritua artiorem labris concurrentibus explicamus	: DIOM ,AG 3, 475,13
Ternarum syllabarum (pedes) sunt hi	: DIOM ,AG 3, 478,13
proceleumaticus ex duobus pyrrichiis quattuor brevium syllabarum temporum totidem	: DIOM ,AG 3, 480,17
dispondius ex duobus spondiis syllabarum quattuor longarum temporum octo	: DIOM ,AG 3, 480,19
omnis casus...observata novissima syllaba facilis monstravit quo modo separare debeamus	: DIOM ,AG 3, 492,20
casus numeri singularis vel pluralis..monstrabit..quae..producenda vel corripienda ultima..S	: DIOM ,AG 3, 492,22
nomina..per duodecim ultimas litteras (syllabas) finiuntur, quinque vocales, a e i o u...	: DIOM ,AG 3, 492,25
nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur..syllabave es..as..en	: DIOM ,AG 3, 492,32
omnia nomina...genetivo...singulari producuntur quae in has litteras syllabasve deferuntur...	: DIOM ,AG 3, 493, 2
corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is S terminantur..masculina..feminina..neutra	: DIOM ,AG 3, 493, 8
Graeco enia statu terminata (nomina accusativo singulari) in en syllaba producuntur	: DIOM ,AG 3, 493,15
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae..syllabave es vel as vel en terminantur	: DIOM ,AG 3, 493,18
omnia..nominativo plurali tam masculina quam feminina quacumque syllaba terminata producuntur	: DIOM ,AG 3, 493,29
omnia nomina trium generum casu geneti o plurali quibuscumque syllabis terminata corripiuntur	: DIOM ,AG 3, 493,32
omnia nomina...dativo et ablativo...plurali...producuntur ea quae in is syllaba finiuntur	: DIOM ,AG 3, 493,34
nomina..corripiuntur ea quae bus S memoratis casibus (dativo et ablativo plurali) terminantur	: DIOM ,AG 3, 493,35
nomina..accusativo..et vocativo plurali in quibus libet syllabis terminata producuntur praeter	: DIOM ,AG 3, 493,38
Graeca (nomina), quae tam accusativo as syllaba finita quam vocativo es terminata corripiuntur	: DIOM ,AG 3, 493,39
Versus heroicus a duodecim syllabis in septem decem longiatur, ultra non potest	: DIOM ,AG 3, 494,13
indifferentem in omnibus metris postremam syllabam veteres esse crediderunt	: DIOM ,AG 3, 494,18
hi igitur pedes (spondeus et dactylus) syllabis impares, temporibus aequales	: DIOM ,AG 3, 494,19
deinde soluta spondii altera syllaba sine danno temporis dactylum quoque suscepit (Pythius 6M)	: DIOM ,AG 3, 495, 5
Versus heroicus..spondazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus	: DIOM ,AG 3, 496,17
versus (heroicus)..qui est sedecim S de quinque pedibus habens unum SP..penteschematistus est	: DIOM ,AG 3, 496,21
versus (heroicus)..qui est tredecim S de quinque pedibus habens unum DA..est penteschematistus	: DIOM ,AG 3, 496,25
versus (heroicus)...decaschematistus...constat quattuordecim syllabis	: DIOM ,AG 3, 496,32
si..duo spondei fuerint..quinque regiones percurrentes..S quindecim longiatur (heroicus V)	: DIOM ,AG 3, 496,37
penthemimeres (incisio) est semiquinaria, ubi post duos P et unam S pars orationis expletur	: DIOM ,AG 3, 497,12
versus (heroici)..inlibati sunt qui non aucta vel inminuta aut amputata S vel L vitiantur	: DIOM ,AG 3, 498,31
versus (heroici)..iniuges sunt qui nulla coniunctionis syllaba copulantur..sine nexus	: DIOM ,AG 3, 499, 3
versus (heroici)..fistulares..qui..ad crescente partis orationis numero ab unica syllaba plures	: DIOM ,AG 3, 499,15
mutili vel trunci (V heroici)..qui in principio amputantur et littera vel S amittunt vel...	: DIOM ,AG 3, 500, 6
versus (heroici)..ecaudes..qui in ultima conclusione oratiuncula vel syllaba fraudantur vel...	: DIOM ,AG 3, 500,14
Qualitas metri..finita est quae statuto pedum convenientium modo, numero etiam S definito	: DIOM ,AG 3, 500,22
Qualitas M..finita..quae statuto pedum..modo, numero etiam S definito quod protendi debet	: DIOM ,AG 3, 500,22
Qualitas metri..infinita..metrum servat et numerum S non servat uni structurae aenexa, aut...	: DIOM ,AG 3, 500,25

Qualitas M..infinita..nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deseruit, aut...	: DIOM ,AG 3, 500,26
Qualitas metri...infinita...metrum servat et numerum S non servat uni structurae adnexa	: DIOM ,AG 3, 500,26
Qualitas M..infinita..metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER	: DIOM ,AG 3, 501, 2
Qualitas M..infinita..nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo	: DIOM ,AG 3, 501, 4
alia (metra) a numero syllabarum (nominantur), ut...SAFH hendecasyllabum et hecedecasyllabum	: DIOM ,AG 3, 501,23
hypercatalecta (species carminis) est super principium versus syllabam plus habent	: DIOM ,AG 3, 502,10
si...pedis (spondei medii in DA PE) brevem priorem S pro longa positam inveneris..ne te moveas	: DIOM ,AG 3, 503, 5
choriambicum..interdum priore trochaei syllaba in duas breves resoluta tribrachyn admittit	: DIOM ,AG 3, 503,24
senarius iambicus..etiam PY admittit, quia novissima metri syllaba indifferenter ponitur	: DIOM ,AG 3, 504, 9
saepius autem tertiae combinationis secundo (senarii iambici) pede invenitur communis syllaba	: DIOM ,AG 3, 504,12
communis syllaba, quae excipitur a duabus consonantibus, quarum prior...muta, sequens liquida	: DIOM ,AG 3, 504,12
potius (in choriambici clausula) IA dipodia conlocatur, in qua antecedit AH, sequitur una S	: DIOM ,AG 3, 505,27
non numquam etiam (in ionico minore) kata synaeresin brevium syllabarum molossus interponitur	: DIOM ,AG 3, 506, 4
recipit (ELEG PE) in imo duos R' vel..novissimum tribrachyn praeficta ratione ultimarum S	: DIOM ,AG 3, 507, 4
indeos vel alios sui generis ,des, id est totidem temporum, etsi non totidem syllabarum	: DIOM ,AG 3, 507, 8
h.c (iambicus Archilochius) de vero iambico syllaba extrema detracta factus est	: DIOM ,AG 3, 507,19
hic (TR SE) si verus est, omnes septem trochaeos habet et semipedem, id est unam syllabam	: DIOM ,AG 3, 507,24
hic (Asclepiadeus), unde ortus est, ad pentametrum elegiacum redigi addita una syllaba	: DIOM ,AG 3, 508, 9
ergo apparet tres syllabas hendecasyllabo (Phalaecio) esse detractas, ut Anacreontius fieret	: DIOM ,AG 3, 509,25
Archilochium aliud in Horatio..., ut fieret, indita est hexametro syllaba ante duas L	: DIOM ,AG 3, 509,29
ut Iuc (Alcaicus 10S) fieret, hexametri ultra medium sex syllahae exactae sunt	: DIOM ,AG 3, 510, 8
Archilochus ita metra consecuit ut..iambico detrahheret primam syllabam	: DIOM ,AG 3, 511,13
Archilochus..metra consecuit ut..iambico detrahheret S et faceret versus talen "Iuppiter..meae"	: DIOM ,AG 3, 511,13
Saturnium in honorem dei Naevius invenit addita una syllaba ad iambicum versus	: DIOM ,AG 3, 512,18
huic (Saturnio) si demas ultimam syllabam, erit iambicus	: DIOM ,AG 3, 512,21
unam enia ultimam syllabam detraxit hexametro (Stesichorus) et fecit tale (angelicum metrum)	: DIOM ,AG 3, 512,24
restitue (angelico metro) quam libet in ultimam syllabam, et inplebis hexametrum	: DIOM ,AG 3, 512,26
de ultima syllaba (versus) id varie observandum est quod supra dictum est	: DIOM ,AG 3, 513,13
nam et hic (spondiacus hexameter) similiter (molossico metro) duodecim syllabas longas habet	: DIOM ,AG 3, 513,20
Archebulium metrum, ubi hexametro prima syllaba ablata est et ab ultima tertia	: DIOM ,AG 3, 514, 1
restitue (Archebulio metro) syllabas amputatas et inplebis hexametrum	: DIOM ,AG 3, 514, 4
t in trimetro heroo ab Sereno) praeposita est una syllaba	: DIOM ,AG 3, 514, 9
trius comma (galliambi) superiori simile esset, nisi amisisset ultimam syllabam	: DIOM ,AG 3, 514,16
ut enruatius fieret et mollius (GALL), secunda aut tertia ab ultima S in duas breves geminata	: DIOM ,AG 3, 514,18
Trimeter herous...Varro ab Archilocho auctum dicit adiuncta syllaba (DA 4M CS)	: DIOM ,AG 3, 515,15
si (3M heroo) auferas ultimam S, erunt tales tres pedes quos prior pars 6M recipere consuevit	: DIOM ,AG 3, 515,17
Dimetrum (HERO)..quod est ex superiore parte hexametri Archilochus una syllaba auxit (HEMI)	: DIOM ,AG 3, 515,28
(Dimetro heroo) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui prior 6M habent partem	: DIOM ,AG 3, 516, 2
dimetrum..ex inferiore parte 6M..praeposita una S, immo duabus quae pro una..semipedem faciunt	: DIOM ,AG 3, 516, 5
(in reciproco V) iambicus (decurrens) recipit novam S ab ultima tertiam, ut possit recurrere	: DIOM ,AG 3, 517,13
si (in hexametro miuro) proximam ultimae syllabam producas, erit versus hexameter	: DIOM ,AG 3, 517,17
in omni metro vel maxime lyrico novissimas versuum syllabas...indifferenter...poni	: DIOM ,AG 3, 518,29
novissimas versuum syllabas, sive longae sive breves naturaliter fuerint, indifferenter...poni	: DIOM ,AG 3, 518,29
hoc metrum (Asclepiadeum) ab elegiaco tractum est una syllaba detracta	: DIOM ,AG 3, 519, 3
si (ASCL detractam) reddideris vel in secunda vel in tertia ab ultima S, erit versus elegiacus	: DIOM ,AG 3, 519, 4
si huius (metri Asclepiadei) novissimam syllabam Dempseris, erit hendecasyllabon Phalaecion	: DIOM ,AG 3, 519, 7
recipiunt (Sapphici)..pedes binarum syllabarum, TR SP TR IA, et ultimum trisyllabum bacchium	: DIOM ,AG 3, 519,10
metrum (SAPH) catalecticum est, quoniam illi S deest quo minus possit ter feriri kata dipodian	: DIOM ,AG 3, 519,20
tertius (Alcaicae ST I versus= ALC 9S) ex epitritis tertiiis duobus et syllaba	: DIOM ,AG 3, 521, 3
tertius...(Alcaicae ST I versus= Alcaicus 9S) ex duobus epitritis tertiiis et una syllaba	: DIOM ,AG 3, 521,35
uterque (Hipponactae ST versus) una syllaba pedem postremum debet habere longiore	: DIOM ,AG 3, 524,27

SYLLABA

aliae enim (syllabae) breves, aliae longae, aliae communes sunt : DIOM ,AG 2, 427,10
 breves sunt (S) quae correptas vocalem habent et non desinunt..in aliquid quod..pro duabus CNS : DIOM ,AG 2, 427,11

Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem	: DIOM ,AG 1, 305,13
eum (accusativum) a nominativi et vocativi formam (ad es 3 productam) consuetudo transduxit	: DIOM ,AG 1, 305,30
praeteritum..cur a correptis (syllabis) producatur..aut a productis corcripiatur... natura sunt longae (S)..cum diphthongus erit, de qua dicimus "constat diphthongo", ut au eu oe	: DIOM ,AG 1, 320,20
natura...longae (S)...quotiens super consonantem est (vocalis)...de qua dicimus "incipit"	: DIOM ,AG 2, 427,17
natura..longae (S)..quotiens subter consonantem est (vocalis) ..et dicitur.."terminatur"	: DIOM ,AG 2, 427,17
natura..longae (S)..quotiens inter duas vel plures CNS posita..(vocalis).."habet in se" hae (syllabae) quae natura sunt longae modis quinque ordinancur	: DIOM ,AG 2, 427,17
natura (syllabae) sunt longae...quotiens vocalis sola est et producitur	: DIOM ,AG 2, 427,17
z duplex, quae cum positione longam (S) possit efficere, vim plerumque duplicitis CNS amittit	: DIOM ,AG 2, 430, 6
hic modus (syllabae) non tam ratione communis admissus est quam nominis necessitate suscitatus	: DIOM ,AG 2, 430, 8
hic modus (communis syllabae) superior quibusdam superfluous...cum sufficiat finitam esse PO ex his...(communis syllabae) modis uno uti...admittunt qui metrorum rationis sunt..perspicaces inflexus (accentus) in his (syllabis) quae producuntur	: DIOM ,AG 2, 430,23
in trisyllabis...et tetrasyllabis (vocabus) et deinceps secunda ab ultima (S)...observanda est	: DIOM ,AG 2, 431,24
in tri syllabis...secunda ab ultima (syllaba)...si natura longa fuerit, inflectitur, ut Romanus	: DIOM ,AG 2, 431,24
in trisyllabis..si vero eadem paenultima (syllaba) positione longa fuerit, acuetur	: DIOM ,AG 2, 431,26
in trisyllabis...paenultima (S)...acuetur...si positione longa non ex muta et liquida fuerit	: DIOM ,AG 2, 431,26
in trisyllabis...paenultima (syllaba)...positione longa...ex muta et liquida..mutabit accentum	: M ,AG 2, 431,26
in trisyllabis..si novissima (S) natura longa..paenultima..longa..paenultima tantum acuetur	: DIOM ,AG 2, 431,29
in trisyllabis..si..itemque paenultima (S) sive natura sive positione longa..non inflectetur	: DIOM ,AG 2, 431,29
in trisyllabis..sin..media et novissima (S) breves fuerint, prima servabit acutum tenorem	: DIOM ,AG 2, 431,32
si..(in pronomine genitivo) mediae (S) longae sunt, primae graves, secundae fiunt inflexae	: DIOM ,AG 2, 432, 3
primae (S) acutae (in pronomine genet.)..cum mediae breves; cum..mediae longae, primae graves	: DIOM ,AG 2, 432, 4
in disyllabis..spondium..si habuerit, prius (S) acuitur..natura (longa), sicut..positione, ut..	: DIOM ,AG 2, 432,12
P8 et AM in paenultima (S) circumflexum (A) habebunt, ita...ut sit natura longa...paenultima	: DIOM ,AG 2, 432,21
horum (P8 AM) si positione longa...paenultima (S), mutabit tenorem et acutum habebit accentum	: DIOM ,AG 2, 432,24
si paenultima (SA)..longa..tam ex muta quam ex liquida, A transfertur ad tertiam ab ultima (S)	: DIOM ,AG 2, 432,29
parens...in altera significacione (quotiens nomen significat primam syllabam) corripimus	: DIOM ,AG 2, 434,17
spondius longis (syllabis) duabus, pyrrichius, quem alii pariambum vocant, brevibus	: DIOM ,AG 2, 465,13
iambus brevi longaque (syllaba), huic contrarius e longa et brevi trochaeus	: DIOM ,AG 2, 465,14
media inter longas (syllabas) brevis facit amphimacron; sed frequentius eius nomen...creticus	: DIOM ,AG 2, 465,17
longa (syllaba) inter breves amphibrachys: at cum duas longas praededit brevis, bacchius	: DIOM ,AG 2, 465,18
bacchius..huic adversus longis (syllabis) breuem praecedentibus palimbacchius erit	: DIOM ,AG 2, 465,19
tres (S) breves trochaeum, quem tribrachyn volunt dici qui choreo trochaei nomen inponunt	: DIOM ,AG 2, 465,20
tres longae (syllabae) molosson efficient	: DIOM ,AG 2, 465,21
acres (structurae) quae ex brevibus ad longas (syllabas) insurgunt	: DIOM ,AG 2, 467, 7
optime incipitur (structura) a longis (S), recte aliquando a brevibus...lenius a duabus	: DIOM ,AG 2, 467, 8
clausula..e longis (syllabis) firmissima..sed venit et in breves quamvis ..indifferens ultima	: DIOM ,AG 2, 467,10
una longa (syllaba) pedem non valebit efficere	: DIOM ,AG 3, 475, 3
primus pes (duarum S) dibrachys, bibravis, pyrrichius vel pariambus vel hegemon Graece dicitur	: DIOM ,AG 3, 475, 9
constat (pyrrichius) ex duabus (syllabis) brevibus temporum duum	: DIOM ,AG 3, 475,10
sunt qui pyrrichium (pedem ex duabus syllabis brevibus) Graeca interpretatione cognominaverunt	: DIOM ,AG 3, 476, 4
Versus heroicus...si plus (syllabarum) habet, excutiuntur per ethlipsin vel synaliphem	: DIOM ,AG 3, 494,14
potest enim haec (pentametri syllaba) esse communis, quia pars orationis finitur	: DIOM ,AG 3, 503, 7
oportet semipedem prioris (pentametri) tomes longam (syllabam) esse	: DIOM ,AG 3, 503,12
novissima (syllaba) semper indifferens est	: DIOM ,AG 3, 503,14
combinatis (iambici metri) pedibus...subiungitur unus de tribus qui ex evi (S) constant	: DIOM ,AG 3, 504,27
Choriambicus (SAPH 158)..constat CHIA pede, qui est ex longa (S) et duabus brevibus et longa	: DIOM ,AG 3, 508,34
palimbacchium pedem, qui est ex brevi et duabus longis (syllabis)	: DIOM ,AG 3, 509, 1
amphibrachyn, qui est ex brevi et longa et brevi (syllaba)	: DIOM ,AG 3, 509, 2
si eam (ex Archilochio syllabam ante duas ultimas) detrahias, facies hexametrum	: DIOM ,AG 3, 509,30
si (Alcaico hexametri ultra medium sex syllbas exactas) velis reddere, supplebis hexametrum	: DIOM ,AG 3, 510, 9
Ionicus ap' Elässonos dicitur, quia hic pes stat ex duabus (S) brevibus et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 510,27
Ionicus apo meizonos...ex duabus (syllabis) longis et duabus brevibus constat	: DIOM ,AG 3, 510,30
anapae-tus autem fit ex duabus (syllabis) brevibus et longa	: DIOM ,AG 3, 511,22

bicchius...constat ex duabus (syllabis) longis et brevi
molossus...constat ex tribus (syllabis) longis : DIOM ,AG 3, 512,37
qui (proceleumaticus pes) est ex quattuor brevibus (syllabis) : DIOM ,AG 3, 512,38
ornes (syllabae) longae sunt (in MO M), quia molossus (pes) constat ex tribus longis : DIOM ,AG 3, 513,12
ne sat est dixisse creticum constare ex longa (syllaba) et brevi et longa : DIOM ,AG 3, 513,18
huius (antibacchii V) facilis partitio, cum sciatus pedem ipsum..ex brevi et duabus longis : DIOM ,AG 3, 513,23
ep. trikus...pes constat ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis : DIOM ,AG 3, 513,27
ne te modeas, cum (in novissimis S)...longam pro brevi aut breve pro longa..cooperis invenire : DIOM ,AG 3, 518,12
: DIOM ,AG 3, 518,30

SYLLABAND

syl abae autem dicuntur Graece πάρα τὸ syllambánein ta grammata : DIOM ,AG 2, 427, 7 ✓

SYLLEPSIS

schema ixeos..huius species..prolepsis zeugma hypozuexis syllepsis asyndeton anadiplosis... : DIOM ,AG 2, 443,17

SYMPATHEIA

Ionicus maior constat homonymo pede, admittit autem kata sympátheian basin trochaicen : DIOM ,AG 3, 505,29 ✓

SYMPLECTOS

symplectos ex duabus (syllabis) longis et tribus brevibus temporum septem : DIOM ,AG 3, 481,27

SYNAIREIS

non inquam etiam (in ionico minore) kata synairesin brevium syllabarum molossus interponitur : DIOM ,AG 3, 506, 4 ✗

SYNALIPHE

Synalphe...a quibusdam synkrisis nominatur : DIOM ,AG 2, 442,15

Synaliphe est confusio, quae fit cum duarum inter se concurrentium vocalium altera...eliditur : DIOM ,AG 2, 442,15
Episynaliphe est conglutinatio...duarum syllabarum in unam syllabam facta contraria synaliphe : DIOM ,AG 2, 442,21

meta iasmus..huius species sunt..syncope apocone ectasis systole diaeresis synaliphe... : DIOM ,AG 2, 440,31

De synaliphe : DIOM ,AG 2, 442,15

Versus heroicus...si plus (syllabarum) habet, excutiuntur per ecclipsin vel synaliphem
hypometri...quorum abundantiam excipiunt...versus qui secuntur incipientes a synaliphe : DIOM ,AG 3, 494,14
: DIOM ,AG 3, 494,25

SYNCOPE

in media (parte dictionis fit barbarismus detractione) per syncopen, id est concisionem : DIOM ,AG 2, 452,25

Syncope est ablato de media dictione contraria epenthesi : DIOM ,AG 2, 441,27

ncopen..dicitur, quod unam quamque rem..notet, quasi notamen media S per syncopen subtracta : DIOM ,AG 1, 320,26
A o..modo coniunctivo..tempore praeterito perfecto..cum amaverim..et per syncopen cum amarim : DIOM ,AG 1, 352,23
A o..modo coniunctivo..per syncopen..praeterito plusquamperfecto..cum amassem amasset : DIOM ,AG 1, 352,23

metaplasmus..huius species sunt..syncope apocone ectasis systole diaeresis synaliphe... : DIOM ,AG 2, 440,30
in media (parte dictionis fit barbarismus detractione) per syncopen, id est concisionem : DIOM ,AG 2, 452,25

e syncope : DIOM ,AG 2, 441,27

SYNCRISIS

Synaliphe...a quibusdam syncrisis nominatur

: DIOM ,AG 2, 442,18

SYNEZEUGMENOS (MODUS)

Modi metri sunt sex...synezeugménos coniunctus, parágogós derivativus

: DIOM ,AG 3, 501,32

SYNODIUM

siquando monodio agebat (antifex) unam tibiam inflabat, siquando synodio, utrasque

: DIOM ,AG 3, 491,14

SYNPATHIA

Antispasticum metrum conponitur antispasto, admittit autem et iambicam basin per synpathian

: DIOM ,AG 3, 505,14

SYNTHESES

ornatus species sunt duae, ex quibus prior debet esse conpositio quam Graeci synthesin dicunt : DIOM ,AG 2, 456, 8

SYNZUGIA

pedes disyllabi quattuor geminati sedecim duplices fiunt, quos Graeci synzugias vocant

: DIOM ,AG 3, 479,27

ex hī omnibus (simplicibus) inter se mixtis alii...pedes complures synzugiaeve nascuntur

: DIOM ,AG 3, 479,25

thesis in disyllabis (P)...arsis in trisyllabis, basis synzūgia dipodia in tetrasyllabis

: DIOM ,AG 3, 502,18

sed basis in epitritis et paeonibus fit, synzūgia in contrariis sed dipodia in paribus

: DIOM ,AG 3, 502,19

Regiones pedum sunt quinque, thesis arsis basis synzūgia dipodia

: DIOM ,AG 3, 502,16

dochmios per synzugian antistrophos ex brevi (syllaba) et tribus longis et brevi temporum octo : DIOM ,AG 3, 482, 8

alia (metra) a synzugiae quantitate (nominantur), ut est trimetrum tetrametrum : DIOM ,AG 3, 501,23

SYROPOUS (DA 6M)

Graeci suos (versus heroicis) nuncupant...syrópodes tsólektai kyklotereis échétikoi phónastikoi : DIOM ,AG 3, 498,27

SYSTEMATIKOS (MODUS)

Modi metri sunt sex, katà stíchon definitivus vel principalis, systématikós conpositus... : DIOM ,AG 3, 501,30

SYSTOLE

Systole est correptio contraria ectasi

: DIOM ,AG 2, 442, 5

Systole..fit..cum longa syllaba contra rationem corripitur aliqua necessitate cogente

: DIOM ,AG 2, 442, 5

metaplasmus..huius species sunt..syncope apocope ectasis diaeresis synaliphe...

: DIOM ,AG 2, 440,31

De systole

: DIOM ,AG 2, 442, 5

SYSTOLE

hic..(in "urbemque Fidenam) Fidenarum primam \$ corripuit (systole) cum producere debuisset

: DIOM ,AG 2, 442, 8

T

d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t

: DIOM ,AG 2, 424,11

t consonans muta praepositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium : DIOM ,AG 2, 425,28
Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24
mutae...sunt autem numero novem, b c d g h k p q t : DIOM ,AG 2, 423,10

nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...item muta una, t : DIOM ,AG 1, 303, 6
nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x ..t..sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 6
Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t m i : DIOM ,AG 1, 346,27
verba indicativo..finiuntur..o L, ut laudo, r, ut laudor, t, ut pudet, m, ut sum...i, ut odi : DIOM ,AG 1, 346,28
item si t praeposita fuerit aspirationi, pro Θ ponitur Graeca : DIOM ,AG 2, 423,17
nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t : DIOM ,AG 3, 492,26

T (CNS)

s...item praepositiva t consonanti tantum, ut status : DIOM ,AG 2, 425,27

T (L)

t littera tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM ,AG 2, 425,30

TABERNARIA

togatas..pro tabernariis..error usurpat, qui Afrani togatas appellat...et poetae, ut Horatius : DIOM ,AG 3, 489,19
tabernariae..in quibus..privatae domus inducuntur, quae..quod tabulis tegerentur..tabernae : DIOM ,AG 3, 489,29
tabernariae...comoediis pares, in quibus..humiles homines et privatae domus inducuntur : DIOM ,AG 3, 489,29
Poematos dramatici vel activi genera sunt quattuor...praetextata tabernaria Atellana planipes : DIOM ,AG 3, 482,28
quae togatae (comoediae) in praetextatas et tabernarias dividebantur : DIOM ,AG 3, 489,15
secunda species est togatarum quae tabernariae dicuntur : DIOM ,AG 3, 489,29

TABERNARIA (TOGATA)

togata tabernaria a comoedia differt, quod in comoedia Graeci ritus inducuntur personaeque : DIOM ,AG 3, 490,14
togatas tabernarias in scenam dataverunt praecipue duo, L. Afranius et G. Quintius : DIOM ,AG 3, 490,16

TABERNARIA (TOGATA)*

in illa vero (togata tabernaria) Latinae (personae inducuntur) : DIOM ,AG 3, 490,16

TACEO

Subdistinctio...non enim similiter ut in distinctione silentium interpositum tacere permisit : DIOM ,AG 2, 438,10

TASIS

virtutes orationis..sunt...item tenor, quem illi (Graeci) vocant tasin aut prosodian : DIOM ,AG 2, 456, 7
tenor, quem Graeci dicunt tasin aut prosodian, in flexibus vocis servandus est : DIOM ,AG 2, 456,18

TELEÍA (THESIS)

distinctio..ponitur..summo (loco), cum sensum terminat, et vocatur finalis...a Graecis teleíā : DIOM ,AG 2, 437,16 X

TELEIOS (IA)

diameter (dactylicus) èk teleiou lámboi (miurus) est, si faciam talem, "carmina modos"	: DIOM ,AG 3, 517,18
tetrameter (dactylicus) èk teleiou lámboi (miurus), "fulmina nubibus obvia movet"	: DIOM ,AG 3, 517,18
pentameter (DA) èk teleiou lámboi (miurus) fieri potest talis, "undique...pons indicat iter"	: DIOM ,AG 3, 517,22

TELICOS (HERO 2M)

versu quarto (adonio) recipit (Sapphica ST 1) strophen heroicen telicen dimetron, DA SP : DIOM ,AG 3, 521,10

TEMPORALE (ADV.)

fit (soloecismus)...siquis..ubi..acute pronuntiet et ita fiat locale, cum debeat esse temporale : DIOM ,AG 2, 455,19

TEMPOS

Syllaba...congregatio aut comprehensio litterarum vel unius vocalis enuntiatio temporum capax	: DIOM ,AG 2, 427, 5
vocales correptae singula obtinent tempora, productae bina	: DIOM ,AG 2, 428,20
dimidium temporis absque duplicitibus singulae possident consonantes	: DIOM ,AG 2, 428,20
sed in illis (notis /) sonos, in his () tempora dinosci videmus	: DIOM ,AG 2, 434, 6
adiectionis species sunt qualtuor...per adiectionem temporis sive productionem...	: DIOM ,AG 2, 451,34
barbarismus..adiectione temporis sive productione fit hoc modo, ut "Italiā fato profugus"	: DIOM ,AG 2, 452, 1
i enim (in "Italiā fato profugus")...cum habere debeat tempus unum, habet duo	: DIOM ,AG 2, 452, 5
detractionis species sunt aequa quattuor, detractione temporis litterae syllabae adspirationis	: DIOM ,AG 2, 452,15
barbarismus..detractione..temporis..siquis dicat fervore correpte, cum produci debeat media S	: DIOM ,AG 2, 452,15
dactulum..huic temporibus parem sed retroactum appellari constat anapaeston	: DIOM ,AG 2, 465,16
in fine pro longa..brevem, quia videtur aliquid vacantis temporis ex..quod insequitur accedere	: DIOM ,AG 2, 467,12
rythmi certa dimensione temporum terminantur	: DIOM ,AG 2, 468, 2
pedes certis syllabarum temporibus insistunt nec a legitimo spatio umquam recedunt	: DIOM ,AG 2, 468, 3
metra sunt verborum spatia certis pedum temporibus alligata	: DIOM ,AG 2, 468, 5
sciendum est maxime his pedibus ordinari clausulas quorum tempora longiora sunt	: DIOM ,AG 2, 468,25
meminerimus ita nos de longis et brevibus temporibus (in oratione) locuturos ut...	: DIOM ,AG 2, 468,26
quamvis..idem pedes eademque..tempora, tamen ubi duae sunt partes orationis...at in una PO...	: DIOM ,AG 2, 469,17
in una parte orationis quae totidem pedum totidemque..temporum mollior ac flexior structura	: DIOM ,AG 2, 469,23
"videatur"..pedem habent parva tertium ex duabus brevibus et longa et brevi temporum quinque	: DIOM ,AG 2, 470,21
Rhythmus est pedum temporumque iunctura cum levitate sine modo	: DIOM ,AG 3, 473,22
metrum certa qualitate ac numero syllabarum temporumque finitur certisque pedibus...clauditur	: DIOM ,AG 3, 474, 6
rythmus autem temporum ac syllabarum pedumque congruentia infinitum multiplicatur ac profluit	: DIOM ,AG 3, 474, 7
poeticon metrum...intelligitur...per temporis spatium, ut in syllaba brevi aut longa	: DIOM ,AG 3, 474,12
quoniam metron, id est mensura temporis certa, corripitur atque producitur	: DIOM ,AG 3, 474,13
ex hac (conversationis mensura) enim tempora et intervalla trahit (commune metrum)	: DIOM ,AG 3, 474,22
pes...duarum ampliusve syllabarum cum...temporum observatione modus recipiens arsis et thesin	: DIOM ,AG 3, 474,32
pes...dicitur, quando duae sunt syllabae..non ubi duo tempora sunt	: DIOM ,AG 3, 475, 3
ictibus duobus arsis et thesis, non gemello tempore perquirenda est	: DIOM ,AG 3, 475, 4
accidunt...pedi arsis thesisque, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum	: DIOM ,AG 3, 475, 5
constat (pyrrichius) ex duabus (syllabis) brevibus temporum duum	: DIOM ,AG 3, 475,11
hic (pyrrichio) contrarius (pes) est spondius...ex duabus longis temporum quattuor	: DIOM ,AG 3, 476, 7
trochaeus...constat ex longa (syllaba) et brevi temporum trium	: DIOM ,AG 3, 477,22
constat (dactylus) ex longa (syllaba) et duabus brevibus temporum quattuor	: DIOM ,AG 3, 478,14
anapaestus...constat ex duabus brevibus (syllabis) et longa temporum totidem	: DIOM ,AG 3, 478,29
molossus...constat ex tribus (syllabis) longis temporum sex	: DIOM ,AG 3, 479, 6
amphibrachys...constat ex brevi (syllaba) et longa et brevi temporum quattuor	: DIOM ,AG 3, 479,10
bacchius...constat ex brevi (syllaba) et duabus longis temporum quinque	: DIOM ,AG 3, 479,18
palinbacchius...constat ex duabus (syllabis) longis et brevi temporum totidem	: DIOM ,AG 3, 479,22
est...aequa pedis divisio, quotiens sublatio pedis temporibus positioni par est	: DIOM ,AG 3, 480, 7
dupla (pedis divisio) vero est, quotiens pedis sublatio temporibus inpar est positioni	: DIOM ,AG 3, 480, 9
iambi enim arsis unum tempus...in se habet et eius thesis duo	: DIOM ,AG 3, 480,10

hi...pedes (PAE, BA, AB, CR) qui temporibus quatuor pares sunt per bina tempora dividuntur	: DIOM ,AG 3, 480,13
hi...pedes (PAE, BA, AB, CR) qui temporibus quatuor pares sunt per bina tempora dividuntur proceleumaticus ex duobus pyrrichiis quatuor brevium syllabarum temporum totidem	: DIOM ,AG 3, 480,14
dispondius ex duabus spondiis syllabarum quatuor longarum temporum octo	: DIOM ,AG 3, 480,17
paeon primus ex trochaeo et pyrrichio...ex longa (syllaba) et tribus brevibus, temporum quinque	: DIOM ,AG 3, 480,19
paeon secundus...ex brevi (syllaba) et longa et duabus brevibus, temporum quinque	: DIOM ,AG 3, 480,21
paeon tertius...ex duabus (syllabis) brevibus et longa et brevi, temporum quinque	: DIOM ,AG 3, 480,23
paeon quartus ex pyrrichio et iambo...ex tribus (syllabis) brevibus et longa, temporum quinque	: DIOM ,AG 3, 480,25
est hippius sive epitritus primus...ex brevi (syllaba) et tribus longis, temporum septem	: DIOM ,AG 3, 480,27
hippius sive epitritus secundus...ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis, temporum septem	: DIOM ,AG 3, 480,30
hippius sive epitritus tertius...ex duabus (syllabis) longis et brevi et longa, temporum septem	: DIOM ,AG 3, 480,33
hippius sive epitritus quartus...ex tribus (syllabis) longis et brevi, temporum septem	: DIOM ,AG 3, 480,35
ionicus ἄπο μείζονος...ex duabus (syllabis) longis et duabus brevibus, temporum sex	: DIOM ,AG 3, 480,37
ionicus ἀπὸ θάσσονος...ex duabus (syllabis) brevibus et duabus longis, temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481, 2
dilebus ex brevi (syllaba) et longa et brevi et longa temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481, 3
ditrochaeus ex longa (syllaba) et brevi et longa et brevi temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481, 5
antispastus ex iambo et trochaeo...ex brevi (syllaba) et duabus longis et brevi, temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481, 7
choriambus ex trochaeo et iambo...ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longa, temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481, 9
orthius ex brevibus (syllabis) quinque temporum totidem	: DIOM ,AG 3, 481,14
pariambus ex longa (syllaba) et brevibus quatuor temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481,15
parapycnos ex brevi (syllaba) et longa et tribus brevibus temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481,16
mesomacros ex duabus (syllabis) brevibus et longa et duabus brevibus temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481,17
antispastus ex tribus (syllabis) brevibus et longa et brevi temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481,17
pyrrichioanapaestus ex brevibus (syllabis) quatuor et longa temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481,18
probrachys ex brevi (syllaba) et longis quatuor temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,19
hypobrachys ex longa (syllaba) et brevi et tribus longis temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,20
mesobrachys ex duabus (syllabis) longis et brevi et duabus longis temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,21
molossiambos ex tribus (syllabis) longis et brevi et longa temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,22
colobos ex quatuor (syllabis) longis et brevi temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,23
diphyes ex duabus (syllabis) brevibus et tribus longis temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,24
orthius ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longis duabus temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,25
amoebaeos ex duabus (syllabis) longis et totidem brevibus et longa temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,26
molossopyrrichos...ex tribus (syllabis) longis et duabus brevibus temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,27
symplectos ex duabus (syllabis) longis et tribus brevibus temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,28
musicos ex longa (syllaba) et brevi et longa et duabus brevibus temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,29
antanapaestus ex brevi (syllaba) et duabus longis et duabus brevibus temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,30
antamoebaeos ex duabus (syllabis) brevibus et duabus longis et brevi temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,31
dasiostex tribus (syllabis) brevibus et duabus longis temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,32
thymelicos ex longa (syllaba) et tribus brevibus et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,33
dochmios ex duabus (syllabis) brevibus et longa et brevi et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 482, 1
pariambodes ex brevi (syllaba) et longa et brevi et duabus longis temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 2
dorisicos ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longa et brevi temporum septem	: DIOM ,AG 3, 482, 3
cyprios ex brevi (syllaba) et longa et duabus brevibus et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 482, 5
anticyprios ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis et brevi temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 6
bacchiorhombos ex duabus (syllabis) longis et brevi et longa et brevi temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 7
hypodochmios ex longa (syllaba) et brevi et longa et brevi et longa temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 8
dochmios per synzugian antistrophos ex brevi (syllaba) et tribus longis et brevi temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 9
molossospondios ex longis (syllabis) quinque temporum decem	: DIOM ,AG 3, 482,10
hi igitur pedes (spondeus et dactylus) syllabis inparis, temporibus aequales	: DIOM ,AG 3, 494,19
pedes (versus heroici)...sex regionibus distributi quaterna tempora sua scandendo partientes	: DIOM ,AG 3, 494,20
pedes (U heroici)...quatuor et viginti temporibus metri...perfecta conformatioe concludunt	: DIOM ,AG 3, 494,21
deinde soluta spondii altera syllaba sine damno temporis dactylum quoque suscepit (Pythius 6M)	: DIOM ,AG 3, 495, 5
mutili vel trunci (versus heroici) sunt qui...tempore deficiunt; Graece dicuntur ἀκέφαλοι	: DIOM ,AG 3, 500, 6
versus (heroici)...ecaudes sunt qui in ultima conclusione...tempore deficiunt	: DIOM ,AG 3, 500,15
basis pentasemos...id est temporum quinque	: DIOM ,AG 3, 506, 5
heptasemos (basis), id est temporum septem	: DIOM ,AG 3, 506, 6
spondeos vel alias sui generis pedes, id est totidem temporum, elsi non totidem syllabarum	: DIOM ,AG 3, 507, 8

TEMPUS

X

trochaei versa vice arsis duo (tempora) habet et thesis unum

: DIOM ,AG 3, 480,11

TENOR

accentus...alii tenores vel sonos appellant; non nulli cacumina retinere maluerunt
 virtutes orationis..sunt...item tenor, quem illi (Graeci) vocant tasin aut prosodian
 tenor, quae Graeci dicunt tasin aut prosodian, in flexibus vocis servandus est
 ex hoc dicit tenores et numeros sonosve, quos Graeci rhythmous et phthoggous vocant

: DIOM ,AG 2, 431, 4
 : DIOM ,AG 2, 456, 7
 : DIOM ,AG 2, 456,18
 : DIOM ,AG 3, 474,24

virtutes orationis..sunt...item tenor, quem illi (Graeci) vocant tasin aut prosodian
 nam quedam (verba) acuto tenore, pleraque gravi, alia flexo desiderant enuntiari

: DIOM ,AG 2, 456, 7
 : DIOM ,AG 2, 456,19

omnis vox monosyllaba...si positione longa fuerit, acutum similiter tenorem habebit, ut ars
 in trisyllabis...sin...media et novissima (S) breves fuerint, prima servabit acutum tenorem
 Exponendum..placuit qui pedes acuto tenore aut circumflexo..ratione supra scripta congruent
 horum (PB AM) si positione longa...paenultima (S), mutabit tenorem et acutum habebit accentum
 ...cum sit absurdum (in interjectionibus) a turbato tenoris exigere rationem
 distinctio...imo (loco), cum lectionis interruptum tenorem aliud adhuc iniatura suspendit
 Hirmos est cum uniformis...series orationis unius casus tenorem ad clausulam usque custodiens

: DIOM ,AG 2, 431,17
 : DIOM ,AG 2, 431,32
 : DIOM ,AG 2, 432, 6
 : DIOM ,AG 2, 432,24
 : DIOM ,AG 2, 433,34
 : DIOM ,AG 2, 437,18
 : DIOM ,AG 2, 447,29

TENUIS (SOHUS)

tinnitus est fabricatae materiae inilicio tenui sono auditionem acuens

: DIOM ,AG 2, 420,20

TENUIS (SPIRITUS)

Vox est, ut Stoicis videtur, spiritus tenuis auditu sensibilis, quantum in ipso est

: DIOM ,AG 2, 420, 9

TER (S)

adverbia varios habent fines...quedam ex..appellativis derivata in ter syllabam exeunt

: DIOM ,AG 1, 406, 5

TERES (DA 6M)

versus (heroici)...teretes sunt qui volubilem et cohaerentem continuant dictionem

: DIOM ,AG 3, 499,21

Optimi versus (heroici)..quinquipartes partipedes fistulares aequidici teretes sonores vocales : DIOM ,AG 3, 498,25

TERMINATUM (NOMEN)

nomina..casu nominativo singulari memoratis L..novissimis terminata corripiuntur praeter...
 omnia nomina trium generum casu dativo singulari variisque vocalibus terminata producuntur
 Graeco enim statu terminata (nomina accusativo singulari) in en syllaba producuntur
 nomina..nominativo plurali tam masculina quam feminina quacumque syllaba terminata producuntur
 omnia nomina trium generum casu genetivo plurali quibuscumque syllabis terminata corripiuntur
 nomina..accusativo..et vocativo plurali in quibus libet syllabis terminata producuntur praeter
 Graeca (nomina), quae tam accusativo as syllaba finita quam vocativo es terminata corripiuntur : DIOM ,AG 3, 494, 1

TERMINATUS (SENSUS)

Distinctio est silentii nota cum sensu terminato...ita ut neuter sui indigeat

: DIOM ,AG 2, 437,20

Distinctio est silentii nota cum sensu terminato, ubi est liberum cessare prolixius

: DIOM ,AG 2, 437,20

TERMINO

Oratio est structura verborum composito exitu ad clausulam terminata	:	DIOM	, AG	1, 300,17
clausula est compositio verborum plausibilis structurae exitu terminata	:	DIOM	, AG	1, 300,23
Omnia nomina Latina nominativo casu singulari litteris duodecim extremis terminantur	:	DIOM	, AG	1, 303, 4
nominativa...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u	:	DIOM	, AG	1, 303, 4
nominativa...nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, I m n r s x...	:	DIOM	, AG	1, 303, 4
nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...item muta una, t	:	DIOM	, AG	1, 303, 4
nomina Latina nominativo...singulari...terminantur...a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c	:	DIOM	, AG	1, 303, 4
illa enim (nomina) aut in as aut in a efferuntur...hoc autem in es nominativo casu terminatur	:	DIOM	, AG	1, 304, 7
Nomina quae ablative...singulari e L correpta fuerint terminata in...masculino et feminino...	:	DIOM	, AG	1, 305,10
quae (nomina) nominativo singulari...sive monosyllaba sive polysyllaba..n et s L terminantur	:	DIOM	, AG	1, 306,10
quae (nomina) nominativo singulari...n et s litteris terminantur qua libet praeposita vocali	:	DIOM	, AG	1, 306,10
quae (nomina) disyllaba...nominativo...singulari is terminantur..masculina..feminina..communia	:	DIOM	, AG	1, 306,18
appellations quae in tor terminantur derivatae a verbis eundem genetivum casum admittunt	:	DIOM	, AG	1, 311,35
nomina feminini generis quae casu nominativo a littera terminantur...	:	DIOM	, AG	1, 325,29
nomina...quae...L terminantur ante novissimam L recipiunt ei syllabam et faciunt diminutionem	:	DIOM	, AG	1, 325,29
masculina (nomina) in us...nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipiunt	:	DIOM	, AG	1, 325,31
appellatio...a L terminata..nominativo acceptis S ri et us significat eum qui eam rem..praestat	:	DIOM	, AG	1, 326,11
Activa (verbi) significatio...o littera terminatur	:	DIOM	, AG	1, 336,28
Communis (significatio)...ita r littera terminatur ut eam non possit amittere	:	DIOM	, AG	1, 337,17
Inchoativa verborum species...sco syllaba terminatur et figuratur ab illis quae o L terminantur	:	DIOM	, AG	1, 343, 4
Ambigua verba dicuntur quae o littera terminata et activa possunt esse et neutralia	:	DIOM	, AG	1, 346,20
prima (coniug.)...indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur	:	DIOM	, AG	1, 347, 1
prima (coniug.)...indicativo..praesenti..o littera nulla praecedente vocali..terminatur..aut...	:	DIOM	, AG	1, 347, 1
prima (coniug.)...indicativo..praesenti..aut..terminatur..aut e et o..aut i et o..aut u et o	:	DIOM	, AG	1, 347, 1
prima (coniug.)...indicativo..praesenti secunda persona..singulari a producta et s L terminatur	:	DIOM	, AG	1, 347, 4
secunda (coniug.)..secunda persona verbo activo...e producta ante novissimam s L terminatur	:	DIOM	, AG	1, 347, 9
Secundae coniugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur	:	DIOM	, AG	1, 348,14
Secundae coniugationis verba imperativo..praesenti secunda persona e L producta terminantur	:	DIOM	, AG	1, 348,17
Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur	:	DIOM	, AG	1, 348,37
Tertiae..correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut..terminantur..aut io..aut uo	:	DIOM	, AG	1, 348,37
Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io..	:	DIOM	, AG	1, 349, 4
tertiæ coniug. correptae verba..quae..terminantur..uo, imperativo..suam formam retinebunt	:	DIOM	, AG	1, 349, 4
tertiæ coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo L terminantur..aut io	:	DIOM	, AG	1, 350,15
tertiæ coniug. productae verba imperativo..praesenti secunda persona i producta terminantur	:	DIOM	, AG	1, 350,18
tertiæ coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur...	:	DIOM	, AG	1, 350,30
verborum quae o L terminantur coniugatio..ab optativo et coniunctivo..praesenti colligitur	:	DIOM	, AG	1, 351, 4
verborum quae o L terminantur coniugatio..ab optativo et coniunctivo..praesenti colligitur	:	DIOM	, AG	1, 351,17
Coniugationum omnium verba o littera terminata..perfecto in i litteram ultiam mittunt	:	DIOM	, AG	1, 364,10
volo..(primam) positionem..habet..velut (verba) quae analogiae parent, quoniam in o terminatur	:	DIOM	, AG	1, 386,10
invenitur etiam adverbium a littera terminatum..item in i..in u..in l	:	DIOM	, AG	1, 407, 9
quae apud Graecos adverbia kos terminantur..iuxta Latinum sermonem in e littera finiuntur	:	DIOM	, AG	1, 407,13
Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur	:	DIOM	, AG	2, 430,13
quidam hoc genus S paenultimae (exceptae ex muta et liquida)..breve..quia non terminatur CNS	:	DIOM	, AG	2, 432,30
hoc genus syllabæ (ex muta cum liquida)..quidam longum, quoniam, quamvis non terminetur CNS..	:	DIOM	, AG	2, 432,31
Homoeoteleton est oratio similibus clausulis terminata, id est pari verborum exitu finita	:	DIOM	, AG	2, 447, 5
compositio fugienda, ut syllabæ..quae priorem sensum terminant in prima posterioris...parte	:	DIOM	, AG	2, 465,35
periodos..modum eius Cicero quattuor senariis versibus terminavit	:	DIOM	, AG	2, 466,21
rhythmi certa dimensione temporum terminantur	:	DIOM	, AG	2, 468, 2
in clausulis..in quibus tam dicentis quam audientis sensus atque intentio terminatur	:	DIOM	, AG	2, 468,21
corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is S terminantur..masculina..feminina..neutra	:	DIOM	, AG	3, 493, 8
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae o L vel e vocali producta..terminantur	:	DIOM	, AG	3, 493,19
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae..syllabave es vel as vel en terminantur	:	DIOM	, AG	3, 493,19
neutrū enim e littera producta memorato casu (ablative singulari) nullum terminatur	:	DIOM	, AG	3, 493,26
nomina..corripiuntur ea quae bus S memoratis casibus (dative et ablative plurali) terminantur	:	DIOM	, AG	3, 493,36
duobus anapaestis terminatur (pentameter)	:	DIOM	, AG	3, 503, 7

huius (metri anapaestici) clausula spondeo et dactylo terminatur	: DIOM , AG 3, 505,11
quartae (choriambici dipodiae) clausula, id est ultimus pes, aut BA aut AM terminatur vel...	: DIOM , AG 3, 505,26
Iambicus hexameter (miurus) fit cum iambio terminatur..talis, "per varios..mea carmina modos"	: DIOM , AG 3, 517,15
TERMINO *	
tertiae..productae verba..quae..io (terminantur)..e prope ultimam (bam) S producta dicuntur	: DIOM , AG 1, 350,33
TERMINO (SENSUM)	
distinctio..ponitur..summo (loco), cum sensum terminat, et vocatur finalis...? Graecis teleia : DIOM , AG 2, 437,16	
TERMINUS (PRONUNT.)	
Subdistinctio..silentii nata legitimi, qua pronunciationis terminus sensu manente..suspenditur : DIOM , AG 2, 438, 5	
TERNARIUS (IA)	
Versus ternarius iambicus, quo tragœdiae et comoediae scribuntur	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..ipso..iambio et sine auxilio pedis alterius constat, a quo nominatur	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..varietatis causa recipit dactylum spondeum anapaestum tribachyn	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..in sinistris pedibus ipsum debet recipere iambum aut I8 aut PY	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..debet recipere..quarta..regione ipsum (iambum) perpetuo dominum	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..debet recipere...in dextris quem Tibet..de supra memoratis (P)	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..in comoediis vero latius funditur	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoediis (SP DA AN PR TB PY IA)	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..recipit..in comoedia..in sinistris (P) TB et PY et se ipsum (IA)	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..in comoedia..aliquando in secundo et sexto loco et AN et PR	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus...catalexin facit in bacchio	: DIOM , AG 3, 503,24
huic metro ternario (iambico) si accesserit quarta dipodia, fit versus quadratus	: DIOM , AG 3, 504,14
versus quadratus..per combinationem quater ferit, eosdem recipiens P quos iambicus ternarius	: DIOM , AG 3, 504,15
TERNARIUS (IA) *	
fiunt (ternarii iambici P)..numero quinque, qui..pro ut ratio postulaverit inter se variantur	: DIOM , AG 3, 503,27
in comoedia..quarto vero (ternarii iambici loco) aut ipse (IA) aut PR esse debet, magis...ipse : DIOM , AG 3, 504, 3	
TERTIA (COMBINATIO)	
sæpius autem tertiae combinationis secundo (senarii iambici) pede invenitur communis syllaba : DIOM , AG 3, 504,11	
TERTIA (REGIO V)	
in tertia...(versus heroicis) regione melius spondius penthemimeres quam dactylus dividit	: DIOM , AG 3, 496, 1
tertiam regionem (pentametri) sine dubio perpetuo spondeus debet habere	: DIOM , AG 3, 503, 4
TERTIA AB ULTIMA (S)	
in trisyllabis DA indifferenter positus et AN, TB quoque, tertiam ab ultima (S) acui desiderat : DIOM , AG 2, 432,17	
si paenultima (BA)..longa..tam ex aucta quam ex liquida, & transfertur ad tertiam ab ultima (S) : DIOM , AG 2, 432,22	
TERTIUS (LOCUS V)	
recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultimo autem..pariambum : DIOM , AG 3, 507, 9	

TERTIUS (P)

heroici (hexametri)...sunt, quotiens in primo (pede) spondius est et in tertio et in sexto quidam...tertium (pentametri) pedem spondeum faciunt, ut duo anapaesti sequantur vitium non esse in eius modi U (IA 3M), si primus P, tertius et quintus SP inter ceteros IA in bitemetro (IA)...ut primum pedem et tertiam spondeum recipiamus, secundum et quartum IA

: DIOM ,AG 3, 494,32
: DIOM ,AG 3, 503,11
: DIOM ,AG 3, 528, 5
: DIOM ,AG 3, 528,10

TERTIUS (P) *

vitium non esse (in IA 3M)...si...siquando aliqui ex tribus (SP in primo tertio et quinto pede) : DIOM ,AG 3, 528, 6

TETRACOLOS (ODE)

quinta ode tetracolos Horatianum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 519,34
decima ode tetracolos..per quaternos versus scanditur et habet tres similes : DIOM ,AG 3, 521, 4

secunda ode tetracolos metro Sapphico, quod est pentametrum hendecasyllabum, scripta est : DIOM ,AG 3, 519, 8
sexta ode tetracolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophen II) habet : DIOM ,AG 3, 520, 7
decima ode tetracolos Sapphicum metrum hendecasyllabum (Sapphica strophe I) habet : DIOM ,AG 3, 521, 4
duodecima ode tetracolos Sapphicum metrum (SACH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur : DIOM ,AG 3, 521,15

TETRAHETER

aut enim dimetri sunt (versus) aut trimetri aut tetrametri aut pentametri aut hexametri : DIOM ,AG 3, 506,16

TETRAMETER (CHIA) *

est (CHIA 4M) in Horatio tale, "hoc deos vere Sybarin quid properas amando" (SAPH 156) : DIOM ,AG 3, 508,36
recipit hic (choriambicus 4M) in iao vel palimbacchium pedem...vel amphibrachyn : DIOM ,AG 3, 509, 1
sic (si iungas "hoc deos vere Sybarin" Archilochio)...integer est choriambicus (tetrameter) : DIOM ,AG 3, 509,10

Archilochium (ARIS 78) de proximo superiore (choriambico tetrametro) praecisum est : DIOM ,AG 3, 509, 3

TETRAMETER (CR) *

Cretici versus (tetrametri) hoc exemplum est, "alma lux roscida prima flamma nitens" : DIOM ,AG 3, 513,21

TETRAMETER (DA ARKT)

constat prior U (ARCH) ex tetrametro heroo arctico et ex tribus TR sic, DA DA SP DA TR tres : DIOM ,AG 3, 519,29

TETRAMETER (DA CD)

De tetrametro (DA CD) : DIOM ,AG 3, 506,28
unum (versum) hexametrum, alterum tetrametrum dactylicos habet (Alcmania strophe I) : DIOM ,AG 3, 529, 3

TETRAMETER (DA CS) *

Trimeter herous...Varro ab Archolecho auctum dicit adjuncta syllaba (DA 4M CS) : DIOM ,AG 3, 515,15

TETRAMETER (DA MI)

tetrameter (dactylicus) ἐκ τελείου τάμβου (miurus), "fulmina nubibus obvia moves" : DIOM ,AG 3, 517,18

TETRAMETER (HERO)

Tetrameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,28

- Si esset in hoc ("fulmina nubibus obvia moves") verbum longus, esset tetrameter ex heroo : DIOM ,AG 3, 512,21
- TETRAMETER (IA)
- in tetrametro (IA)...ut primum pedem et tertium spondeum recipiamus, secundum et quartum IA : DIOM ,AG 3, 528, 9
 alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si compositis P scandatur : DIOM ,AG 3, 528, 1
 per binos versus scanditur (PYTH ST I)...unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter : DIOM ,AG 3, 529,12
- TETRAMETER (IOMA) *
- hic (IOMA 4M CT) et Sotadeus vocatur, quia Sotades eo plurimus usus est : DIOM ,AG 3, 510,33
- TETRAMETER(DA ARKT) *
- alter vero (tetrameter heroicus arcticus) sic, dactylus dactylus dactylus spondeus : DIOM ,AG 3, 520,19
 alter vero (tetrameter heroicus arcticus scanditur) sic..."aut Ephe,sum bima, risue Co,rinthi" : DIOM ,AG 3, 520,19
- TETRAMETRUM
- alia (metra) a synzugiae quantitate (nominantur), ut est trimetrum tetrametrum : DIOM ,AG 3, 501,23
- TETRAMETRUM (AN)
- anapaesticum...a dimetro autem in tetrametrum ampliatur : DIOM ,AG 3, 505, 8
- TETRANETRUM (AN) *
- praeponitur autem (in metro anapaestico)...dactylus perpetuo dexter et tres alii (SP PR AN) : DIOM ,AG 3, 505, 9
- TETRAMETRUM (ANTI)
- tetrametrum (ANTI)...catalecticum perfectissimum est..Priapium, quod polyeides admittit : DIOM ,AG 3, 505,18
- TETRAMETRUM (CHIA)
- Choriambicum...a dimetro autem in tetrametrum longiatur : DIOM ,AG 3, 505,22
- TETRAMETRUM (DA)
- vicesima sexta ode (Alcmania strophe I) hexametro et tetrametro dactylicis constat : DIOM ,AG 3, 522,31
- TETRAMETRUM (HERO)
- Tetrametrum herorum ex superiore (parte hexametri)...est : DIOM ,AG 3, 512, 7
 (in "et mediis properas Aquilonibus ire per aequora, Titus ama") superius (comma) 4M herorum : DIOM ,AG 3, 516,21
 (in "pingere conlibitum...promite volarium") superius comma est 4M herorum ex superiore (DA 6M) : DIOM ,AG 3, 518, 3
- TETRAMETRUM (HERO) *
- Hic (tetrametro heroo) si addas duos pedes, id est "terruit urbem", hexameter inplebitur : DIOM ,AG 3, 512,11

TETRAMETRUM (IOMA)

Ionicus maior...a dimetro in tetrametrum longiatur

: DIOM ,AG 3, 505,31

TETRAMETRUM (PAE)

Paeonicum...a dimetro in tetrametrum longiatur

: DIOM ,AG 3, 506,11

TETRAMETRUM(DA ARKT)

constat (Alcmania strophe I) hexmetro heroico et tetrametro item heroico arctico

: DIOM ,AG 3, 520,16

TETRAPODIA

quarta (incisio) tetrapodia bucolice..quia Theocritus auctor bucolici carminis hac...usus

: DIOM ,AG 3, 497,10

TETRASYLLABA (PO)

in tetrasyllabis autem et deinceps eadem accentus ratio semper custoditur

: DIOM ,AG 2, 433, 2

TETRASYLLABA (VOK)

in trisyllabis...et tetrasyllabis (vocibus) et deinceps secunda ab ultima (\$)...observanda est : DIOM ,AG 2, 431,23

TETRASYLLABUS (P)

thesis in disyllabis (P)...arsis in trisyllabis, basis synzugia dipodia in tetrasyllabis

: DIOM ,AG 3, 502,18

TEUTHASIUS

tribrachys, tribrevis, teuthasius, quem..brachysyllabum..triorcheon..pygmona..chorium nuncupant : DIOM ,AG 3, 479, 1

THEATRUM

in consuetudinem..ut greges rusticorum theatrum ingredenterentur et de victoria canerent

: DIOM ,AG 3, 486,31

THELESEOS

palinbacchius...quem quidam propompicon, alii theleseon vocant

: DIOM ,AG 3, 479,21

THÉSIS

Lectioni posituras accedere vel distinctiones oportet, quas Graeci thēseis vocant

: DIOM ,AG 2, 437,10

pes...recipiens arsin et thesin, id est qui incipit a sublatione, finitur positione ictibus duobus arsis et tñesis, non gemello tempore perquirenda est

: DIOM ,AG 3, 474,32

thesis in disyllabis (P)...arsis in trisyllabis, basis synzugia dipodia in tetrasyllabis

: DIOM ,AG 3, 475, 4

Regiones pedum sunt quinque, thesis arsis basis synzugia dipodia

: DIOM ,AG 3, 502,17

pes...duarum ampliusve syllabarum cum...temporum observatione modus recipiens arsin et thesin

: DIOM ,AG 3, 474,32

pes est poeticae dictionis duarum ampliusve syllabarum...modus recipiens arsin et thesin

: DIOM ,AG 3, 474,32

pes...dicitur, quando duae sunt syllabae, quoniam arsin et thesin in pedibus quaterimus

: DIOM ,AG 3, 475, 2

accidunt...pedi arsis thesisque, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum

: DIOM ,AG 3, 475, 5

ergo et dibrachys et spondeus tantum habet in arsi quantum in thesi

: DIOM ,AG 3, 476,18

horum enim (aequae divisionis pedum) arsis tantum in se habet quantum et thesis

: DIOM ,AG 3, 480, 8

iambi enim arsis unum tempus...in se habet et eius thesis due

: DIOM ,AG 3, 480,11

trochaei versa vice arsis duo (tempora) habet et thesis unum	: DIOM ,AG 3, 480,12
THETA	
item si t praeposita fuerit aspirationi, pro θ penitur Graeca	: DIOM ,AG 2, 423,18
THRENOS	
elegia..ἀπὸ τοῦ ἔλεου..quod threnous Graeci vel ἔλετα isto metro (DADE ST) scriptitaverunt	: DIOM ,AG 3, 484,25
THRIAMBUS	
quidam autem ferunt iambum quasi thriambum a triumphatore Libero cognominatum esse	: DIOM ,AG 3, 477, 4
THYMELOCOS	
thymelicos ex longa (sy'labā) et tribus brevibus et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,32
TIBIA	
quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae, quamquam scribi non potest...	: DIOM ,AG 2, 420,15
quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae..habet..modulatam..distinctionem	: DIOM ,AG 2, 420,15
antiquae comoediae, in quibus invenimus "acta-tibiis paribus aut inparibus aut sarranis"	: DIOM ,AG 3, 492,10
quando enim chorus canebat, chorici tibiis, id est choraulicis, artifex concinebat	: DIOM ,AG 3, 492,11
sed quod "paribus tibiis" vel "inparibus" invenimus scriptum, hoc significat quod...	: DIOM ,AG 3, 492,12
siquando monodio agebat (artifex) unam tibiam inflabat, siquando synedio, utrasque	: DIOM ,AG 3, 493,14
TIBICEN	
musicos choros geminis gressibus explicaret et aequipedi sono tibicen..canere iuberet (in SP)	: DIOM ,AG 3, 476,13
TIM	
omnia nomina quae in a exeunt casu ablativo et sunt feminina adverbia in tim mittunt	: DIOM ,AG 1, 407,16
TINNITUS	
tinnitus est fabricatae materiae iniicio tenui sono auditionem acuens	: DIOM ,AG 2, 420,19
unde quidam vocis tria officia designant, eloquium tinnitus sonum	: DIOM ,AG 2, 420,17
TMESIS	
Hyperbaton..huius enim species sunt quinque...anastrophe, diacope vel, ut quidam, tmesis	: DIOM ,AG 2, 560,26
diacope est sive tmesis diductio compositae dictionis interposito extrinsecus verbo, ut...	: DIOM ,AG 2, 460,30
TOGATA	
quae togatae in praetextatas et tabernarias dividuntur	: DIOM ,AG 3, 489,15
prima species est togatarum quae praetextatae dicuntur	: DIOM ,AG 3, 489,24
secunda species est togatarum quae tabernariae dicuntur	: DIOM ,AG 3, 489,29
quarta species est (togatarum) planipedis, qui Graece dicitur mimus	: DIOM ,AG 3, 490, 3
initio togatae comoediae dicebantur, quod omnia in publico honore confusa cernebantur	: DIOM ,AG 3, 489,14
togatas..pro tabernariis..error usurpat, qui Afrani togatas appellat...et poetae, ut Horatius	: DIOM ,AG 3, 489,19
togatas..pro tabernariis..error usurpat, qui Afrani togatas appellat...et poetae, ut Horatius	: DIOM ,AG 3, 489,20

ut Horatius, qui ait "vel qui praetextas vel qui docuere togatas"
cuius planipedis Atta togatarum scriptor ita in Adelicia fabula meminit...
togata praetextata a tragedia differt, quod in tragedia heroes induuntur
togata tabernaria a comoedia differt, quod in comoedia Graeci ritus induuntur personaeque
in illa vero (togata tabernaria) Latinae (personae induuntur)
togatas tabernarias in scenam dataverunt praescipue duo, L. Afranius et G. Quintius

: DIOM ,AG 3, 489,22
: DIOM ,AG 3, 490, 8
: DIOM ,AG 3, 490,10
: DIOM ,AG 3, 490,14
: DIOM ,AG 3, 490,16
: DIOM ,AG 3, 490,16

TOGATA (FABULA)

togatae fabulae dicuntur quae scriptae sunt secundum ritus et habitum hominum togatorum
togata um fabularum species tot fere sunt quot et palliatarum

: DIOM ,AG 3, 489,16
: DIOM ,AG 3, 489,23

TOLLO

huic (Archilochio= ASCL 16S) tolle duo verba disyllaba iuxta principium, facies Asclepiadeum
tolle hinc (ex octonario) primos duos iambos et erit tale quale illud (iambicum trimetrum)
hic (AN 1M HC) tolle semipedem, et erit "munera divum" (DA 2M CD)

: DIOM ,AG 3, 510,13
: DIOM ,AG 3, 515,12
: DIOM ,AG 3, 516, 8

TOME

tomas vel commata sive cola, quae Latine sectiones incisa membra dicuntur
hae incisiones, quas Graeci tomas...figuris formantur tribus, simplici composita coniuncta
quinarius (elegii) scanditur duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA...et semipedem : DIOM ,AG 3, 502,32
posterior tome (quinarii elegii) duos DA habeat et semipedem, quod genus scansionis..usitatius : DIOM ,AG 3, 502,32
Pentametrum elegeum..ex duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA habeat et semipedem : DIOM ,AG 3, 503,10
oportet semipedem prioris (pentametri) tomes longam (syllabam) esse : DIOM ,AG 3, 503,12
alii..quia duo commata (in PE) esse dixerunt, voluerunt brevem esse et prioris tomes semipedem : DIOM ,AG 3, 503,14
non tantum geminum comma, id est elegus, hexametro subiungitur sed...dactylica tome : DIOM ,AG 3, 503,22
hexametro subiungitur...ut Archilochus invenit, et dactylica tome : DIOM ,AG 3, 503,22

TORUS

musici...ociori melo intenti ex rotae situ et...moto rythmulum eius (TR) et tonum designant : DIOM ,AG 3, 478, 2

TOR

appellationes quae in tor terminantur derivatae a verbis eundem genetivum casum admittunt : DIOM ,AG 1, 311,35

TRACHES (DA 6M)

mutili exiles ecclades fragosi fluxi...Graeci ἀκεφάλους λαγάρους μειούρους tracheīs kolobous : DIOM ,AG 3, 498,30

TRAGICA (CAMENA)

"ignotum tragicae genus invenisse Camenae/ dicitur et plastris vexitse poemata Thespis ..." : DIOM ,AG 3, 487,28

TRAGICA (FABULA)

dramaticon (poema) est vel activum...ut se habent tragicae et comicæ fabulae : DIOM ,AG 3, 482,18

TRAGICA (QUALIT.)

qualitates carminum sunt sex, heroica comica tragica metica satyrifica dithyrambica : DIOM ,AG 3, 502,13

TRAGICUM (CARMEN)

et Horatio in arte poetica "carmine qui tragicō vitem certavit ob hircum/ mox etiam...nudavit": DIOM ,AG 3, 487,17
"carmine qui tragicō vitem certavit ob hircum" : DIOM ,AG 3, 491, 8

TRAGICUM (DRAMA)

Dramata autem dicuntur tragicā aut comica parā tō drām, id est agere : DIOM ,AG 3, 490,21

TRAGICUM (GENUS)

Poematos dramatici vel activi genera...quattuor, apud Graecos tragicā comica satyrica mimica : DIOM ,AG 3, 482,27

TRAGICUS (IA 3M)

aliter (sine spondeo in quinto loco) enim esse non potest (iambicus) tragicus : DIOM ,AG 3, 507,13

De iambico tragicō : DIOM ,AG 3, 507,11
Iambicus tragicus : DIOM ,AG 3, 507,11

TRAGICUS (IA 3M) *

hic (IA tragicus), ut gravior iuxta materiæ pondus esset, semper quinto loco spondeum recipit : DIOM ,AG 3, 507,11
cetera ratio superioris iambici (comici) in hoc (IA tragicō) observanda est : DIOM ,AG 3, 507,13

Iambicus scazon...similis superioribus (comico et tragicō) nisi quod in imo habet spondeum : DIOM ,AG 3, 507,15

TRAGICUS (POETA)

Climax...invenitur quoque apud poetas...apud nostrum etiam tragicum sic... : DIOM ,AG 2, 448,26
Satyrica est apud Graecos fabula, in qua item tragicī poetae...Satyros induxerunt : DIOM ,AG 3, 491, 4

TRAGOEDIA

a faece, quam...tryga appellant, tragediam nominatam, per mutationem litterarum y in a versa : 133965,AG 3, 487,23
tragoedia, ut quidam, a trágōi et ὄδη̄ dicta est : DIOM ,AG 3, 487,12
tragoedia...quoniam...actoribus tragicis tragos, id est hircus, praemium cantus proponebatur : DIOM ,AG 3, 487,12
a faece...tragoediā nominatam...quoniam...olim...tales fabulas peruncti ora faecibus agitabant : DIOM ,AG 3, 487,23
tragoediā nominatam...alii a vino arbitrantur...quod..tryx..quia..vinum cantoribus dabatur : DIOM ,AG 3, 487,23

Tragoedia est heroiae fortunae in adversis comprēhensio : DIOM ,AG 3, 487,11
Tragoedia...a Theophrasto ita definita est, tragōidía ēstīn hērōikēs týchēs perístasis : DIOM ,AG 3, 487,11
nihil aliud esse tragediam quam miseriarum comprehensionem : DIOM ,AG 3, 488,23

in ea (comoedia) viculorum...fortunae...non ut in tragedia publicarum regiarumque : DIOM ,AG 3, 488,12
comoedia a tragedia differt : DIOM ,AG 3, 488,14
in tragedia introducuntur heroes duces reges, in comoedia humiles atque privatae personae : DIOM ,AG 3, 488,14
tristitia namque tragediae proprium : DIOM ,AG 3, 488,20
Euripides...precatus est ne accideret Archelao aliquid tragediae proprium : DIOM ,AG 3, 488,22
praetextatae...personarum dignitate et [personarum] sublimitate tragediis similis : DIOM ,AG 3, 489,26
togata praetextata a tragedia differt, quod in tragedia heroes inducuntur : DIOM ,AG 3, 490,11
Versus tornarius iambicus, quo tragediae et comoediae scribuntur : DIOM ,AG 3, 503,24
in comoediis...licet currit sic uti in tragediis senarius iambicus, tamen recipit pedes... : DIOM ,AG 3, 503,31
versus quadratus...aeque tragediae comoediaeque conveniens : DIOM ,AG 3, 504,16

Euripides petente Archelao rege ut de se tragediam scriberet abnuit : DIOM ,AG 3, 488,21
Pacuvius tragedias nominibus heroicis scripsit, Orestem Chrysen et his similia, item Attius : DIOM ,AG 3, 490,12

TRAGO DIA

- nam a definitione discretae sunt (tragoedia et comoedia)
altera enim (comoedia) ἄκινδυνος περιοχή, altera (tragoedia) τύχης περίστασις dicta es. : DIOM ,AG 3, 488,19
 in illa (tragoedia) luctus exilia caedes, in hac (comoedia) amores virginum raptus : DIOM ,AG 3, 488,19
 in illa (tragoedia) frequenter et paene semper laetis rebus exitus tristes : DIOM ,AG 3, 488,16
 et Vergilius in georgicon secundo...causam talis (tragoediae) hostiae reddit his versibus... : DIOM ,AG 3, 488,17

TRAGOIDIA

- Tragoidia...a Theophrasto ita definita est, tragoidia ēstīn ἥρωικῆς τύχης περίστασις : DIOM ,AG 3, 487,12

TRAHO

- hoc mecum (Asclepiadeum) ab elegiaco tractum est una syllaba detracta : DIOM ,AG 3, 519, 3

TRANSEPTA

- ex his vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem, cum ipsae inter se geminantur
 i...qua: interdum geminatur et praeposita sibi aut alteri vocali transit in CHS potestatem
 u...praeposita sibi aut alteri vocali transit in consonantium potestatem, ut vulgus valens : DIOM ,AG 2, 422,14
 : DIOM ,AG 2, 424,26
 : DIOM ,AG 2, 425,33

TRANSFICTIO

- Latine barbarismus dissiliens vocatur, metaplasmus transfictio dicitur, soloecismus figura : DIOM ,AG 2, 456, 1

TRANSLATIO

- Metathesis dicitur translatio, est autem litterarum ordo mixtus : DIOM ,AG 2, 442,31

TRANSMUTATIO

- barbarismus fit..transmutatione, cum in eadem dictione conmutatis inter se litteris utamur : DIOM ,AG 2, 452,29
 barbarismus..transmutatione, ut leriquias si per I L pronuntiemus, cum debeat per r prima S... : DIOM ,AG 2, 452,29
 barbarismus..transmutatione, si..pronuntiemus..lerigionem..pro religione mutatis r et I L : DIOM ,AG 2, 452,29

- barbarismus fit modis principalibus quattuor, adiectione detractione mutatione transmutatione : DIOM ,AG 2, 451,33

TRIBRACHYS

- tres (S) breves trochaeum, quem tribrachyn volunt dici qui choreo trochaei nomen inponunt : DIOM ,AG 2, 465,20

- tribrachys, tribrevis, teuthasius, quem..brachysyllabum..triorcheon..pygmona..chorium nuncupant : DIOM ,AG 3, 478,31

- tribrachys...constat ex tribus (syllabis) brevibus, a quibus nomen accepit : DIOM ,AG 3, 478,31

- in tisyllabis DA indifferenter positus et AH, TB quoque, tertiam ab ultima (S) acui desiderat : DIOM ,AG 2, 432,17

- similiter anapaestus, ut Cicero regio: item tribrachys, ut alias : DIOM ,AG 2, 432,20

- facit..tribrachys ad clausulam praecedente cretico...ceteris P antepositis in rythmum labitur : DIOM ,AG 2, 469,34

- tribrachys...constat ex tribus (syllabis) brevibus, a quibus nomen accepit : DIOM ,AG 3, 478,31

- sic fit ut trochaeum quoque tametsi bene tribrachys antecedit (in claussula)...tamen... : DIOM ,AG 2, 469,21

- tribrachys..dactylum bene praecedit (in clausulis)..anapaestus...palimbacchius..et molossus : DIOM ,AG 2, 469,31

- si paenultimus (pes)..spondeus et successerit tribrachys vel pyrrichius, erit structura incisa : DIOM ,AG 2, 472, 1

- si paenultimus (P)...TB vel PY et paeones successerint primus et novissimus..antiqua structura : DIOM ,AG 2, 472, 2

- tribrachys vel pyrrichius et paeones..primus et novissimus..structura..confragosa : DIOM ,AG 2, 472, 2

si in paenultimo (pede) TB fuerit vel DA vel PY, et successerit vel TB vel MO vel PY vel AN... : DIOM ,AG 2, 472, 4
 si in paenultimo (pede) TB fuerit vel DA vel PY, et successerit vel TB vel MO vel PY vel AN... : DIOM ,AG 2, 472, 5
 choriambicum,, inter dum priore trochaei syllaba in duas breves resoluta tribachyn admittit : DIOM ,AG 3, 503,24
 Versus ternarius iambicus..varietatis causa recipit dactylum spondeum anapaestum tribachyn : DIOM ,AG 3, 503,26
 Versus ternarius iambicus..in sinistris pedibus ipsum debet recipere iambum aut TB aut PY : DIOM ,AG 3, 503,29
 in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PY et ipsum dominum iambum : DIOM ,AG 3, 503,33
 Versus ternarius iambicus..recipit..in comoedia..in sinistris (P) TB et PY et se ipsum (IA) : DIOM ,AG 3, 504, 1
 subiungitur (in combinationibus senarii IA)..tribachys vel anapaestus vel ipse dominus (IA) : DIOM ,AG 3, 504, 7
 Trochaicum metrum recipit pedes quinque, DA SP AN TB TR, a quo nominatur : DIOM ,AG 3, 504,21
 uni cuique (trochaici metri dipodiae) sine dubio pedes..praeponuntur hi, TR DA TB : DIOM ,AG 3, 504,23
 Anapaesticum metrum est quod aut solo ipso anapaesto constat aut adiunctis cum eo...SP TB DA : DIOM ,AG 3, 504,32
 Anapaesticum metrum..recipit..in sinistris (pedibus)..quem libet ex tribus..extra DA, SP TB AN : DIOM ,AG 3, 504,35
 anapaesticum metrum..habet..in sinistris (pedibus)..extra dactylum..SP, TB, ipsum dominum (AN) : DIOM ,AG 3, 505, 8
 recipit (ELEG PC) in imo duos AN vel..novissimum tribachyn praedicta ratione ultimorum S : DIOM ,AG 3, 507, 4

TRIBRACHYS *

chorus autem ideo dictus, quia choreis huius (tribrachi) compositio convenit : DIOM ,AG 3, 479, 4
 huic (tribracho) contrarius (pes) est molossus, vortumnus, extensipes : DIOM ,AG 3, 479, 4
 Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA) : DIOM ,AG 3, 504, 1
 in trochaico (metro)...trinae combinationi praeponuntur unus de tribus (pedibus,TR DA TB) : DIOM ,AG 3, 504,28
 in trochaico (metro)...subiungitur qui libet de quinque peibus (DA SP AN TB TR) : DIOM ,AG 3, 504,29
 Anapaesticum metrum..DA numquam recipit nisi in dextris P vel quemque ex illis aliis(AN SP TB) : DIOM ,AG 3, 504,33
 subiungitur (in metro anapaestico) unus qui libet ex tribus (pedibus, SP TB AN) : DIOM ,AG 3, 505,10

TRIBREVIS

tribrachys, tribrevis, teuthasius, quem..brachysyllabum..triorcheon..pygmona..chorium nuncupant : DIOM ,AG 3, 479, 1

TRICOLON

causae...mediae huius lectionis (morae), primum ne confundantur quae dicola et tricola : DIOM ,AG 2, 438,26

TRIMETER

aut enim dimetri sunt (versus) aut trimetri aut tetrametri aut pentametri aut hexametri : DIOM ,AG 3, 506,16

TRIMETER (AN HC)

penthemimeres..quinque semipedes dividit..residuis partibus trimetri AN hypercatalecti fiunt : DIOM ,AG 3, 497,16

TRIMETER (DA CD)

De trimetro (DA CD) : DIOM ,AG 3, 506,24

TRIMETER (DA CS) *

alter (versus= DA 3M CS) dipodia dactylice et semipes, "arbori,busque co,mae" : DIOM ,AG 3, 527,12

TRIMETER (HERO)

Trimeter herous ex inferiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 506,24
 trimeter herous ex inferiore (parte hexametri) : DIOM ,AG 3, 514, 6
 Trimeter herous ex superiori * iambico diximus : DIOM ,AG 3, 515,14
 Trimeter herous...Varro ab Archilocho auctum dicit adiuncta syllaba (DA 4M CS) : DIOM ,AG 3, 515,14

Incompositus (modus metricus) est..cum fuerit alius versus medius, secutus trimeter heroicus : DIOM ,AG 3, 502, 3
TRIMETER (HERO) *

Trimeter heroic...Serenus novum fecit hoc modo, "culicellus amasio Tulle" (AN 2M CT) : DIOM ,AG 3, 514, 6
hic (in trimetro heroic ab Sereno) praeposita est una syllaba : DIOM ,AG 3, 514, 9
si esset (HERO 3M) tale, "cellus...Tulle", tres pedes esset, quos habet pars posterior 6M : DIOM ,AG 3, 514, 9
si (3M heroic) auferas ultimam S, erunt tales tres pedes quos prior pars 6M recipere consuevit : DIOM ,AG 3, 515,17

TRIMETER (IA ARCH) *

De iambico (trimetro colobo) Archilochio : DIOM ,AG 3, 507,18

TRIMETER (IA CT) *

alter vero (ARCH ST TU versus= IA 3M CT) ex penthemimere iambico et tribus trochaeis : DIOM ,AG 3, 519,32

(scanditur trimeter iambicus catalecticus,) "trahuntque siccias, machi,nae ca,rinas"
iambicus (trimeter catalecticus scanditur) sic, "mea, reni,det in, domo, lacu,nar" : DIOM ,AG 3, 519,32
: DIOM ,AG 3, 524,30

per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus..alter pentameter iambicus (IA 3M CT) : DIOM ,AG 3, 524,27

TRIMETER (IA)

non desunt qui Ciceronem reprehendant...in Pisonem a trimetro (iambico) coepisse : DIOM ,AG 2, 468,10

unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas : DIOM ,AG 3, 527,36

per binos versus scanditur (ARCH ST III)...primus hexameter vel-trimeter iambicus est : DIOM ,AG 3, 528,31

TRIMETER (IA) *

hic (Alcaicus 96) si addas verbum torrida, erit plenus iambicus (3M) sic... : DIOM ,AG 3, 510, 3

nam si reddas ei (Glyconio dimetro) principia, supplebis iambicum (trimetrum) sic... : DIOM ,AG 3, 510,25

vitium non esse (in IA 3M)..si..aliquando aliqui ex tribus (SP in primo tertio et quinto pede) : DIOM ,AG 3, 528, 4

vitium non esse (in IA 3M)..si..aliquando nullus (spondeus) : DIOM ,AG 3, 528, 4

vitium non esse in eius modi U (IA 3M), si primus P, tertius et quintus SP inter ceteros IA : DIOM ,AG 3, 528, 5

erit sincerus iambicus (trimeter)...sine alienis pedibus, id est sine spondeis : DIOM ,AG 3, 528, 7

in secundo..quarto et sexto (IA 3M) pedibus siquando SP inveniuntur, vitiosum U pronuntiabimus : DIOM ,AG 3, 528, 8

septima decima ode (L.5) iambicum metrum (IA 3M) habet et per singulos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 529,20

inferior (pars hendecasyllabi Sapphici)...de principio iambici (trimetri) est : DIOM ,AG 3, 508,28

tolle hinc (ex octonario) primos duos iambos et erit tale quale illud (iambicum trimetrum) : DIOM ,AG 3, 515,12

si addas hic ("pedem rythmumque finit") quae detracta sunt ex iambico,...iambicum supplebis : DIOM ,AG 3, 518,16

TRIMETER (TR)

per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 524,26

TRIMETER (U)

Iambus est carmen maledicuum plerumque trimetro versu et epodo sequente conpositum : DIOM ,AG 3, 485,11

TRIMETRUM

alia (metra) a synzugiae quantitate (nominantur), ut est trimetrum tetrametrum : DIOM ,AG 3, 501,23

TRIMETRUM (DA) *

"Musae Pierides novem" (DA 3M)...simile est illud..exemplum (Anacreontion) "sic te diva..Cypri" : DIOM ,AG 3, 512, 6

TRIMETRUM (HERO)

Sic et trimetrum ex superiore parte hexametri...sed hoc idem Anacreontion (Glyconium) est : DIOM ,AG 3, 512, 4

(in "et mediis properas...ire per aequora, Titus ama") inferius (comma) 3M (HC) herorum Pherecratium...est trimetrum heroicum, spondeus dactylus spondeus, "grato, Pyrra sub, antro" : DIOM ,AG 3, 516,22
: DIOM ,AG 3, 520, 2

TRIMETRUM (IOMI)

Ionicus...minor...a dimetro in trimetrum ampliatur : DIOM ,AG 3, 506, 7

TRIMETRUM (IOMI) *

septima ode (L.3) iōnicum metrūm (iōnicūm a minore 3M) habet : DIOM ,AG 3, 525,15
omnes (iōnicī a minore trimetri) tres pēdes iōnicī sunt qui ^{ap'elāssōnōs} appellantur : DIOM ,AG 3, 525,17 X

per singulos versus scanditur (iōnicūm a minore 3M), "miserarum est, neque amori, dare ludum" : DIOM ,AG 3, 525,15

TRIORCHEOS

tribrachys, tribrevis, teuthasius, quem..brachysyllabum..triorcheon..pygmona..chorium nuncupant : DIOM ,AG 3, 479, 1

TRIPLA (DIVISIO P)

amphibracho et epitrito, quorum alterum tripla, alterum epitrita divisione partimur : DIOM ,AG 3, 480, 3

TRIPLEX (DIPODIA)

Trochaicum metrūm...in triplicem autem feritūr dipodian : DIOM ,AG 3, 504,21

TRIPODIA (DA)

alii vero katà tripodian dakylikēn (GLYC) scandunt sic, SP DA DA, "miles, te duce, gesserit" : DIOM ,AG 3, 520,12 X
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL) penthemimeres, unum qui tripodia dactylice (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,23
tripodia dactylice (Asclepiadeae ST II)...quae ex Glyconio metro constat : DIOM ,AG 3, 522,23
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL 12S) penthemimeres, quartus (GLYC) tripodia dactylica : DIOM ,AG 3, 523, 9
unus (Asclepiadeae ST IV versus= GLYC) tripodia dactylica, alter (ASCL 12S) penthemimeres : DIOM ,AG 3, 523,16
quartus (Asclepiadeae ST II versus= Glyconius) tripodia dactylica appellatur : DIOM ,AG 3, 524,12
duo (U) penthemimeres (ASCL 12S), duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525, 5
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525, 8
tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) insunt (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,11
duo penthemimeres (ASCL 12S) duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525,19
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,24
tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,27
prior (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest in (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,35
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,12
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,23
primus (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,33
per binos versus tripodia (dactylice= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,37

tres (II) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527, 5
tribus (U) penthemimeres (ASCL 12S), quarto tripodia dactylice (GLYC), scanditur (ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527,24
duos (U) penthemimeres (ASCL 12S), duos tripodian dactylicen (PHER, GLYC) habet (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 527,27

per binos versus scanditur (ASCL ST IV)...tripodia dactylice...penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,19
per quaternos U scanditur (ASCL ST III)...duo (PHER, GLYC) qui tripodia dactylice dicuntur : DIOM ,AG 3, 521,23
per quaternos versus scanditur (ASCL ST II)...unum tripodia dactylice (GLYC) : DIOM ,AG 3, 521,27
scanditur (ASCL ST IV) per binos versus, quorum unus est tripodia dactylica (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522, 9
ali... (ASCL ST III) sic scandunt, duo penthemimeres (ASCL 12S) et duo tripodia DA (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,16

TRIPODIANS

bacchius, Denotrius, tripodians, quem Graeci pariambum dicunt : DIOM ,AG 3, 479,17

TRISYLLABA (PO)

Nunc trisyllabos pedes in trisyllabis partibus orationis consideremus : DIOM ,AG 2, 469,27

TRISYLLABA (VOX)

in trisyllabis...et tetrasyllabis (vocibus) et deinceps secunda ab ultima (S)...observanda est : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis...secunda ab ultima (syllaba)...si natura longa fuerit, inflectitur, ut Romanus : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis..si vero eadem paenultima (syllaba) positione longa fuerit, acuetur : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis...paenultima (S)...acuetur...si positione longa non ex muta et liquida fuerit : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis...paenultima (syllaba)...positione longa...ex muta et liquida..mutabit accentum : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis..si novissima (S) natura longa..paenultima..longa..paenultima tantum acuetur : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis..si..itemque paenultima (S) sive natura sive positione longa..non inflectetur : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis..si..paenultima..longa..acuetur..sic, natura, ut Fideneae..positione, ut... : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis..sin..media et novissima (S) breves fuerint, prima servabit acutum tenorem : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis...si omnes tres syllabae longae fuerint, media acuetur, ut Romani : DIOM ,AG 2, 431,23
in trisyllabis DA indifferenter positus et AH, TB quoque, tertiam ab ultima (S) acui desiderat : DIOM ,AG 2, 432,16

TRISYLLABUS (P)

thesis in disyllabis (P)...arsis in trisyllabis, basis synzugia dipodia in tetrasyllabis : DIOM ,AG 3, 502,17

poeticum M..intellegitur..per numerum S..quoniam pes vel disyllabus vel trisyllabus vel duplex : DIOM ,AG 3, 474,14

Nunc trisyllabos pedes in trisyllabis partibus orationis consideremus : DIOM ,AG 2, 469,27
haec de trisyllabis (pedibus in clausulis) : DIOM ,AG 2, 470,18
pedes disyllabi...cum trisyllabis iuncti triginta et duo (duplices) de se reddunt : DIOM ,AG 3, 479,27
trisyllabi (pedes) vero cum trisyllabis geminati sexaginta quattuor (duplices) colliguntur : DIOM ,AG 3, 480, 1
observatur..ne ultimus pes (U heroici) sit trisyllabus, exceptis..versibus qui hypermetri : DIOM ,AG 3, 494,23
in ultimo trisyllabos (P) hoc metrum (anapaesticum)..cum in paenultimo loco spondeus habet : DIOM ,AG 3, 505, 1
hic (TR SE) fit cum ad iambici veri principium additur pes trisyllabus amphimacus : DIOM ,AG 3, 507,27
in imo recipit (proceleumaticum metrum) trisyllabum pedem incertum : DIOM ,AG 3, 513,13
Septenarium versum Varro fieri dicit...cum ad iambicum trisyllabus pes additur : DIOM ,AG 3, 515, 4
recipiunt (Sapphici)..pedes binarum syllabarum, TR SP TR IA, et ultimum trisyllabum bacchium : DIOM ,AG 3, 519,11

TROCHAEUS

tres (S) breves trochaeum, quem tribrachyn volunt dici qui choreo trochaei nomen inponunt : DIOM ,AG 2, 465,20
tres (S) breves trochaeum, quem tribrachyn volunt dici qui choreo trochaei nomen inponunt : DIOM ,AG 2, 465,21
huic (iambio) contrarius (pes) est trochaeus, quem chorion appellant : DIOM ,AG 3, 477,21

trochaeus...dictus ἀπὸ τοῦ ἐπιτρέχοντας λέγειν : DIOM ,AG 3, 477,21
trochaeum etiam a Mercurio repertum satis constat : DIOM ,AG 3, 477,24

para τὸ τρέχειν, ex discursu, trochaeum frequentaverunt

: DIOM , AG 3, 476, 1

in disyllabis...prior syllaba...trochaeum vero legitimum si compleverit...circumflectitur rambus brevi longaque (syllaba), huic contrarius e longa et brevi trochaeus tres (\$) breves trochaeum, quem tribrachyn volunt dici qui choreo trochaei nomen inponunt trochaeus..in clausula bene ponitur, maxime si se ipse praecedat..et pyrrichius..et creticus.. trochaeus..in clausula..ponitur..si..praecedat..AM, nisi quod haec clausula in rythmum cadit trochaeus quoque in clausula bene ponitur, maxime si...praecedat...et anapaestus sic fit ut trochaeum quoque tametsi bene tribrachys antecedit (in clausula)...tamen... huic (iamb) contrarius (pes) est trochaeus, quem chorion appellant trochaeus...constat ex longa (syllaba) et brevi temporum trium dupla (pedis divisio) vero est...ut est in iamb et trochaeo et duabus ionicis trochaei versa vice arsis duo (tempora) habet et thesis unum

: DIOM , AG 2, 432,13

: DIOM , AG 2, 465,15

: DIOM , AG 2, 465,20

: DIOM , AG 2, 469,11

: DIOM , AG 2, 469,11

: DIOM , AG 2, 469,11

: DIOM , AG 2, 469,21

: DIOM , AG 3, 477,21

: DIOM , AG 3, 477,21

: DIOM , AG 3, 480,10

: DIOM , AG 3, 480,11

aiunt hunc trochaeum Auruncos rutilum nuncupavisse

: DIOM , AG 3, 478, 7

trochaeum...legitimum...id est si natura longam priorem syllabam habuerit interest quis euā (SP) pes antecedat..trochaeus praecurrit "arma sumpsi", AN, "esse pro nobis" : DIOM , AG 2, 469, 9 quotiens una pars orationis AH et TR receperit, mollem et quasi lubricam structuram dabit dactylus in clausula fortis est trochaeo antecedente...pyrrichio..spondeo..trochaeo..et iamb : DIOM , AG 2, 469,29 dactylus in clausula fortis est trochaeo antecedente...pyrrichio..spondeo..trochaeo..et iamb : DIOM , AG 2, 469,30 amphibrachys quoque recte ponitur in clausula spondeo fere antecedente...et trochaeo : DIOM , AG 2, 470, 3 anapaestus...mollis et fluens atque in rythmi modum profluens trochaeo anteposito : DIOM , AG 2, 470, 9 paeon primus ex trochaeo et pyrrichio..ex longa (syllaba) et tribus brevibus, temporum quinque : DIOM , AG 3, 480,20 paeon tertius ex pyrrichio et trochaeo : DIOM , AG 3, 480,25 hippius sive epitritus secundus ex trochaeo et spondeo : DIOM , AG 3, 480,31 hippius sive epitritus quartus ex spondeo et trochaeo : DIOM , AG 3, 480,35 antispastus ex iamb et trochaeo...ex brevi (syllaba) et duabus longis et brevi, temporum sex : DIOM , AG 3, 481, 7 choriambus ex trochaeo et iamb...ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longa, temporum sex : DIOM , AG 3, 481, 8 spondeus perpetuo in (versus heroici) fine ponitur, cuius loco plerumque trochaeus invenitur : DIOM , AG 3, 494,17 secunda (caesura)..katà triton trochaēton, in qua finita parte orationis tertium TR ponas : DIOM , AG 3, 497,21 sunt qui quartum TR in hac (bucolica) caesura conlocant et ex eo katà tētartōn trochaēton : DIOM , AG 3, 498, 4 choriambicum..interdum priore trochaei syllaba in duas breves resoluta tribrachyn admittit : DIOM , AG 3, 503,24 Trochalicum metrum recipit pedes quinque, DA SP AN TB TR, a quo nominatur : DIOM , AG 3, 504,21 uni cuique (trochaici metri dipodiae) sine dubio pedes..praeponuntur hi, TR DA TB : DIOM , AG 3, 504,22 Choriambicum...feritur per dipodian quater, in qua antecedit trochaeus, sequitur iambus : DIOM , AG 3, 505,23 Dimeter..ex inferiore parte hexametri, qui habet dactylum et spondeum vel trochaeum (ADON) : DIOM , AG 3, 506,19 hic (TR SE) si varus est, omnes septem trochaeos habet et semipedem, id est unam syllabam recipit (TR colobus) trochaeos et ceteros sui generis pedes et in imo spondeum vel trochaeum recipit (TR colobus) trochaeos et ceteros sui generis pedes et in imo spondeum vel trochaeum recipiunt (Sapphici)..pedes binarum syllabarum, TR SP TR IA, et ultimum trisyllabum bacchium recipiunt (Sapphici)..pedes binarum syllabarum, TR SP TR IA, et ultimum trisyllabum bacchium constat prior V (ARCH) ex tetrametro heroo arctico et ex tribus TR sic, DA DA SP DA TR tres constat prior V (ARCH) ex tetrametro heroo arctico et ex tribus TR sic, DA DA SP DA TR tres alter vero (ARCH ST IV versus= IA 3M CT) ex penthemimere iambico et tribus trochaeis : DIOM , AG 3, 519,30 : DIOM , AG 3, 519,32

TROCHAEUS *

in disyllabis...sin autem positione longa fuerit prior syllaba memorati pedis (TR), acuitur eius (trochaei) modulationem poematum sive metrorum compositioni accommodatam..dicebant plerique Graecorum ex longa (syllaba) et brevi eum pedem (trochaeum) composuerunt musici...ociori melo intenti ex rotae situ et...motu rythaulum eius (TR) et tonum designant

: DIOM , AG 2, 432,16

: DIOM , AG 3, 477,23

: DIOM , AG 3, 477,27

: DIOM , AG 3, 478, 2

musici..decursionibus aptum iudicant (trochaeum), quod hi qui in bello laborant...

: DIOM , AG 3, 478, 3

in trochaico (metro)...trinae combinationi preeponitur unus de tribus (pedibus, TR DA TB) in trochaico (metro)...subiungitur qui libet de quinque pedibus (DA SP AN TB TR)

: DIOM , AG 3, 504,28

: DIOM , AG 3, 504,29

TROCHAICA (FORMA)

his (DA et IA)... accedunt aliae septem (formae)... trochaica, anapaestica, antispastica... : DIOM , AG 3, 501,18

TROCHAICE (BASIS)

Ionicus maior constat homonymo pede, admittit autem kata sympatheian basin trochaicen : DIOM , AG 3, 505,30

TROCHAICUM (2M)

quartus (Alcaicae ST I versus= ALC 10S) ex dimetro heroico et dimetro trochaico : DIOM , AG 3, 521, 4
quartus (V= ALC 10S), qui strophen (Alcaicam II) cludit, constat ex dimetro heroico et 2M TR : DIOM , AG 3, 522, 1

TROCHAICUM (M)

alia (metra) a pedum praecipua structura (nominantur), ut anapaestica trochaica iambica : DIOM , AG 3, 501,22
Trochaicum metrum recipit pedes quinque, DA SP AH TB TR, a quo nominatur : DIOM , AG 3, 504,20

Trochaicum metrum recipit pedes quinque, DA SP AH TB TR, a quo nominatur : DIOM , AG 3, 504,20
Trochaicum metrum... in triplicem autem feritur dipodian : DIOM , AG 3, 504,20

Trochaicum metrum... catalexis facit aut in amphimacro aut in epitrito quarto
in trochaico (metro)... trinæ combinationi præponitur unus de tribus (pedibus, TR DA TB)
in trochaico (metro)... subiungitur qui libet de quinque pedibus (DA SP AH TB TR) : DIOM , AG 3, 504,28
: DIOM , AG 3, 504,28

DE TROCHAICO : DIOM , AG 3, 504,19

TROCHAICUM (M) *

uni cuique (trochaici metri dipodiae) sine dubio pedes... præponuntur hi, TR DA TB : DIOM , AG 3, 504,22
uni cuique (trochaici metri dipodiae)... subiungitur qui libet de supra memoratis quinque P
hoc autem metrum (trochaicum) ab iambico distat : DIOM , AG 3, 504,22
: DIOM , AG 3, 504,25

TROCHAICUS (2M CT) *

Glyconium ex iambico dimetrum in Horatio tale est, "non ebur neque aureum" (TR 2M CT) : DIOM , AG 3, 510,23

scanduntur autem (trochaici dimetri catalecticci) sic, "non e, bur ne, que a, re, um" : DIOM , AG 3, 524,28

per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT) : DIOM , AG 3, 524,26

TROCHAICUS (3M)

per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT) : DIOM , AG 3, 524,26

TROCHAICUS (HIPP)

* fit trochaicus Hipponacteus, quoniam iambico cognatus est : DIOM , AG 3, 507,29

De trochaico Hipponacteo : DIOM , AG 3, 507,29

TROCHAICUS (HIPP) *

quos autem pedes recipit (trochaicus Hipponacteus) ex superioribus lique fiet : DIOM , AG 3, 507,34

TROCHAICUS (SE CL)

De trochaico colobo : DIOM , AG 3, 508, 1

TROCHAICUS (SE CL) *

recipit (TR celobus) trochaeos et ceteros sui generis pedes et in uno spondeum vel trochaeum : DIOM ,AG 3, 508, 3

TROCHAICUS (SE)

Trochaicus idem septenarius et quadratus : DIOM ,AG 3, 507,23

De trochaico (SE)

superior pars (hendecasyllabi Sapphici) ex trochaico (septenario) est : DIOM ,AG 3, 507,23

si haec verba "iam satis terris" suppleas, facies integrum trochaicum (septenarium) : DIOM ,AG 3, 508,25

TROCHAICUS (SE) *

hic (TR SE) si verus est, omnes septem trochaeos habet et semipedem, id est unam syllabam : DIOM ,AG 3, 507,23

hic (TR SE) fit cum ad iambici veri principium additur pes trisyllibus amphimacrus : DIOM ,AG 3, 507,27

hic (TR SE) recipit pedes sui generis, quam rem de iambico diximus : DIOM ,AG 3, 507,28

TROCHAIOS

ditrochaeus...qui pes creticus katà trochaion dicitur : DIOM ,AG 3, 481, 6

prima (incisio) est penthemimeres, secunda est katà triton trochaion, tertia hepthemimeres : DIOM ,AG 3, 497, 9

penthemimeres..si acceperit unam (S) brevem, faciet..secundam caesuram ..katà triton trochaion : DIOM ,AG 3, 497,20

secunda (caesura)..katà triton trochaion, in qua finita parte orationis tertium TR ponas : DIOM ,AG 3, 497,20

TROPUS

Schemata..conformatioes..tropis..coniunctae..sive quod forment orationem sive quod vertant : DIOM ,AG 2, 443, 7

Schemata..conformatioes..adeo tropis..coniunctae..ut a quibusdam troporum nomen acceperint : DIOM ,AG 2, 443, 8

Schemata..conformatioes..adeo tropis..coniunctae..ut a quibusdam troporum nomen acceperint : DIOM ,AG 2, 443, 9

TRUNCUS (DA 6M)

utili vel trunci (versus heroici) sunt qui...tempore deficiunt; Graece dicuntur ἀκέφαλοι : DIOM ,AG 3, 500, 5

utili vel trunci (U heroici)..qui in principio amputantur et littera vel S amittunt vel... : DIOM ,AG 3, 500, 5

utili vel trunci (versus heroici) sunt qui...tempore deficiunt; Graece dicuntur ἀκέφαλοι : DIOM ,AG 3, 500, 5

TUS

nomina..quae in e exeunt (casu ablativo) interdum adverbia in tus mittunt : DIOM ,AG 1, 407,18

U

i et u...(vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent : DIOM ,AG 2, 422,14

ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem, cum ipsae inter se geminantur : DIOM ,AG 2, 422,14

ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem..quando aliis VOC adlicantur : DIOM ,AG 2, 422,14

i et u..aliis vocalibus adlicantur..ita..ut quae prior..vicem et vim consonantium obtineat : DIOM ,AG 2, 422,14

i et u...(vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent : DIOM ,AG 2, 422,21

huic (u)...digamma adscribi solet, cum sibi ipsa praeponitur, ut servus vulgus : DIOM ,AG 2, 425,32

u vocalis dichronos media, quae geminata digamma accipit : DIOM ,AG 2, 425,32

u...praeposita sibi aut alteri vocali transit in consonantium potestatem, ut vulgus valens : DIOM ,AG 2, 425,32

nomina Latina...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u : DIOM ,AG 1, 303, 4

Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32

sunt autem (vocales) numero quinque, a e i o u	: DIOM ,AG 2, 422, 9
nomina..per duodecim ultimas litteras [syllabas] finiuntur, quinque vocales, a e i o u...	: DIOM ,AG 3, 492,26
nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c	: DIOM ,AG 1, 303, 4
in nominativo vocativo accusativo correpta u proferuntur (nomina ut genitiva)	: DIOM ,AG 1, 308,16
prima (conjug.)..indicativo..praesentis..aut..terminatur..aut e et o..act i et o..aut u et o	: DIOM ,AG 1, 347, 2
prima conjug...perfecto...consuetudo...brevitatem adpetens a L subtrahit et i ab u disiungit	: DIOM ,AG 1, 348, 7
similat non dicimus..sane dixerunt auctores simulat per u	: DIOM ,AG 1, 365,21
nitur etiam adverbium a littera terminatum..item in i..in u..in l	: DIOM ,AG 1, 407,10
sonans...supervacua, qua utimur, quando u et altera vocalis in una syllaba iunguntur	: DIOM ,AG 2, 425,19
nomina...genetivo..singulari producuntur quae...deferuntur: in ae..i..us..u..ei..es Graeca	: DIOM ,AG 3, 493, 5

U R

in genetivo dativo ablativo producta (u proferuntur nomina ut genitiva)	: DIOM ,AG 1, 308,17
---	----------------------

U (L)

u L..nec VOC nec CNS habetur, cum inter q litteram consonantem et aliam vocalem constituitur	: DIOM ,AG 2, 422,19
q..scribitur, cum in una eademque syllaba u L antecedat et habeat sibi adjunctam..vocalem	: DIOM ,AG 2, 423,14
q consonans muta ex c et u litteris composita	: DIOM ,AG 2, 425,19

UBER (M)

versus (heroici)...fluxi sunt qui soluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur	: DIOM ,AG 3, 500,18
--	----------------------

UI

item ui Graeca potius quam Latina est in Graecis sumenda dictionibus	: DIOM ,AG 2, 427,15
syllabae...longae...natura, cum...duae vocales iunguntur, ut ae oe au eu ei ui	: DIOM ,AG 2, 427,14

UL (S)

masculina (nomina) in us..nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipienti	: DIOM ,AG 1, 325,31
---	----------------------

ULTIMA (L)

nomina..per duodecim ultimas litteras [syllabas] finiuntur, quinque vocales, a e i o u...	: DIOM ,AG 3, 492,25
nomina..per duodecim ultimas litteras..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t	: DIOM ,AG 3, 492,25

Coniugationum omnium verba o littera terminata..perfecto in i litteram ultimam mittunt	: DIOM ,AG 1, 364,11
--	----------------------

ULTIMA (PARS DA 6M)

potest Asclepiadeus ab 6M nasci detracto in mediis partibus disyllabo verbo et in ultimis	: DIOM ,AG 3, 508,13
---	----------------------

ULTIMA (S)

in Latinis (verbis) neque acutus accentus in ultima S potest poni nisi discretionis causa	: DIOM ,AG 2, 433, 5
acutus accentus in ultima syllaba...ut in adverbio pone...et quibusdam praepositionibus	: DIOM ,AG 2, 433, 5
clausula..e longis (syllabis) firmissima..sed venit et in breves quamvis..indifferens ultima	: DIOM ,AG 2, 467,11
recipit (ELEG PE) in imo duos AH vel..novissimum tribrachyn praedicta ratione ultimarum S	: DIOM ,AG 3, 507, 4
de ultima syllaba (versus) id varie observandum est quod supra dictum est	: DIOM ,AG 3, 513,13

Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba	: DIOM ,AG 1, 305,11
--	----------------------

Nomina..(e correptae) adiecta s.l..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,13
 Epenthesis est adpositio, cum inter primam et ultimam syllabam aut l adicatur aut syllaba : DIOM ,AG 2, 441, 5
 Epenthesis est...cum inter primam et ultimam syllabam..adicitur..littera, ut..syllaba,ut.. : DIOM ,AG 2, 441, 5
 casus numeri singularis vel pluralis..monstrabit..quae..producenda vel corripienda ultima..S : DIOM ,AG 3, 492,22
 Archilochium aliud in Horatio..., ut fieret, indita est hexametro syllaba ante duas ultimas : DIOM ,AG 3, 509,29
 huic (Saturnio) si demas ultimam syllabam, erit iambicus : DIOM ,AG 3, 512,21
 unam enim ultimam syllabam detrahit hexametro (Stesichorus) et facit tale (angelicum metrum) : DIOM ,AG 3, 512,24
 restitue (angelico metro) quam libet in ultimam syllabam, et in plebis hexametrum : DIOM ,AG 3, 512,26
 Archebulium metrum, ubi hexametro prima syllaba ablata est et ab ultima tertia : DIOM ,AG 3, 514, 2
 inferiorius comma (galliambi) superiori simile esset, nisi amisisset ultimam syllabam : DIOM ,AG 3, 514,16
 ut enervatus fieret et mollius (GALL), secunda aut tertia ab ultima S in duas breves geminata : DIOM ,AG 3, 514,18
 si (3M hero) auferas ultimam S, erunt tales tres pedes quos prior pars 6M recipere consuevit : DIOM ,AG 3, 515,17
 (Dimetro hero) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui priorem 6M habent partem : DIOM ,AG 3, 516, 2
 (in reciproco U) Iambicus (decurrens) recipit novam S ab ultima tertiam, ut possit recurrere : DIOM ,AG 3, 517,14
 si (in hexametro miuro) proximam ultimae syllabam producas, erit versus hexameter : DIOM ,AG 3, 517,17

ULTIMA (S)

si eam (ex Archilochio syllabam ante duas ultimas) detrahias, facies hexametrum : DIOM ,AG 3, 509,30

ULTIMA (VOC)

hac nota (apostropho) deesse ostendimus parti orationis ultimam vocalem, cuius CNS remanet : DIOM ,AG 2, 435,18

ULTIMIBREVIS

huic (bacchio) contrarius (pes) est palinbacchius, Latius, qui et Saturnius, ultimibrevis : DIOM ,AG 3, 479,20

ULTIMUS (LOCUS V)

Anadiplosis est congeminatio dictionis ex ultimo loco praecedentis (U) et principio sequentis : DIOM ,AG 2, 445,11
 in ultimo trisyllabos (P) hoc metrum (anapaesticum)..cum in paenultimo loco spondeum habet : DIOM ,AG 3, 505, 1
 recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultimo autem..pariambum : DIOM ,AG 3, 507,10

ULTIMUS (LOCUS)

in Graecis..dictionibus cum acutus (A) tria loca teneat, ultimum paenultimum antepaenultimum.. : DIOM ,AG 2, 431,10

ULTIMUS (P)

observatur..ne ultimus pes (U heroici) sit trisyllabus, exceptis..versibus qui hypermetri : DIOM ,AG 3, 494,23
 Versus heroicus..si..omnes habuerit DA, id est quinque..nam ultimum..diximus disyllabum esse.. : DIOM ,AG 3, 496,18
 quartae (choriambici dipodiae) clausula, id est ultimus pes, aut BA aut AM terminatur vel... : DIOM ,AG 3, 505,26

UM

masculina (nomina) in us..nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipient : DIOM ,AG 1, 325,31

UO

Tertiae..correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut..terminantur .aut io..aut uo : DIOM ,AG 1, 349, 2
 tertiae coniug. correptae verba..quae..terminantur..uo, imperativo..suam formam retinebunt : DIOM ,AG 1, 349, 8

US

Graeca quoque nomina..genetivo trifariam proferuntur..in es..in us..in os correpta : DIOM ,AG 1, 303,27
 ternaria (forma casualis)..fit..quotiens nominativus et genetivus et vocativus in us (exeunt) : DIOM ,AG 1, 308,34

MASCULINA (nomina) in us...nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipiunt : DIOM ,AG 1, 325,31
adverbia...alia in us (exeunt), ut funditus : DIOM ,AG 1, 406,24
nomina...genitivo...singulari producuntur quae...deferruntur: in ae...i...us...u...ei...es Graeca : DIOM ,AG 3, 433, 5

US (S)

appellatio..a L terminata..nominativo acceptis S ri et us significat eum qui eam rem..praestat : DIOM ,AG 1, 326,11
si..distracta a L (nominativo)..pro ri et us S adieceris o et sus, erit locus qui..res..habet : DIOM ,AG 1, 326,15
omnia nomina quae nominativo ante us novissimam syllabam i habent vocativo i terminantur : DIOM ,AG 1, 331,14
passus visus cultus..si nomina fuerint, genitivum casum in us longam syllabam mittunt : DIOM ,AG 1, 402,27

USURPATIO (L)

ex his (verbis ut eo)..plurima tempore perfecto veterum usurpatione v paenultimam detrahunt : DIOM ,AG 1, 371,12

USUS

de verbis (in iunctura)..diligentia non anxie..persequenda sed usu et exercitatione ducenda : DIOM ,AG 2, 467,18
compositio verborum non ex labore anxio veniat sed usi atque exercitatione perpetua fluat : DIOM ,AG 2, 471, 8

U

positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i : DIOM ,AG 2, 428, 9

ex his (verbis ut eo)..plurima tempore perfecto veterum usurpatione v paenultimam detrahunt : DIOM ,AG 1, 371,12

U (L)

tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpetens v L subtrahit..i..geminat : DIOM ,AG 1, 350,28
tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans v L subtrahit..i L corripit : DIOM ,AG 1, 351, 2

VACANS (TEMPUS)

in fine pro longa..brevem, quia videtur aliquid vacantis temporis ex..quod insequitur accedere : DIOM ,AG 2, 467,12

VACILLANTER(QUATERE)

versus (heroici)...fluxi sunt qui soluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur : DIOM ,AG 3, 500,18

VARIATUS (DA)

versus (heroicus) qui..duos habuerit DA..per quinque regiones variatos decem figurarum erit : DIOM ,AG 3, 496,31

VARIETAS

Versus ternarius iambicus..varietatis causa recipit dactylum spondeum anapaestum tribrachyn : DIOM ,AG 3, 503,26

VARIO

ceteri autem pedes (heroici versus) sine ulla inter se discretione variantur : DIOM ,AG 3, 496, 3
ARIS ARCPHAL ASCL GLYC..infinitum possunt variari beneficio rythmorum quorum..fuit compositio : DIOM ,AG 3, 501,27
fiunt (ternarii iambici P)..numero quinque, qui..pro ut ratio postulaverit inter se variantur : DIOM ,AG 3, 503,28
huius metri (ionici maioris) primae gressionis prima regio multiformiter variatur : DIOM ,AG 3, 505,31

VARIUS (MODUS)

"per varios semper currunt mea carmina modos" : DIOM ,AG 3, 517,16

VENUSTAS (DA 6M)

Versus heroicis is..gravitatis honore sublimis..pulchritudinis venustate praeclarus qui... : DIOM ,AG 3, 495,28

VERBERATUS (AER)

intiore..aere pectoris argutia verberato palatoque..paul:timque pulsato..(oratio) agitur
verbum autem dictum est ab eo quod verberato lingua intra palatum aere omnis oratio promatur
Vox...fit autem vel exilis aurae pulsu vel verberati aeris ictu : DIOM ,AG 1, 300, 9
: DIOM ,AG 1, 334, 5
: DIOM ,AG 2, 420,10

VERSUM

Inchoativa verborum species..sco syllaba terminatur et figuratur ab illis quae o L terminantur : DIOM ,AG 1, 343, 2
Ambigua verba dicuntur quae o littera terminata et activa possunt esse et neutralia : DIOM ,AG 1, 346,20
Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t m i : DIOM ,AG 1, 346,27
verba indicativo..finiuntur..o L, ut laudo, r, ut laudor, t, ut pudet, m, ut sum...i, ut odi : DIOM ,AG 1, 346,27
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur : DIOM ,AG 1, 346,32
secunda (coniug.)..secunda persona verbo activo...e producta ante novissimam s L terminatur : DIOM ,AG 1, 347, 8
secunda..coniugatio passivi vechi..(indicativo)..e litteram productam iuxta novissimam S habet : DIOM ,AG 1, 347,13
plurali prima vel secunda persona..adversus naturam verba corripi vel produci non possunt : DIOM ,AG 1, 347,22
tertia coniugatio passivi verbii..persona secunda..i productam L..habeat, ut..nutriris, aut... : DIOM ,AG 1, 347,28
tertia coniugatio passivi verbii..persona secunda..habeat..aut e correptam, ut rapior raperis : DIOM ,AG 1, 347,28
Secundae coniugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur : DIOM ,AG 1, 348,13
Secundae coniugationis verba imperativo..praesenti secunda persona e L producta terminantur : DIOM ,AG 1, 348,16
secundae coniug. verba indicativo..perfecto...interdum..consuetudini vel euphoniae..succumbunt : DIOM ,AG 1, 348,22
Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur : DIOM ,AG 1, 348,36
Tertiae..correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut..terminantur..aut io..aut uo : DIOM ,AG 1, 348,36
Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io.. : DIOM ,AG 1, 349, 2
tertiae coniug. correptae verba..quae..terminantur..uo, imperativo..suam formam retinebunt : DIOM ,AG 1, 349, 2
tertiae coniugationis correptae verba promissivo modo am syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 349,10
tertiae coniugationis correptae verba infinitivo modo..re syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 349,13
tertiae coniugationis correptae verba indicativo..praeterito..formam regulae non servant : DIOM ,AG 1, 349,15
tertiae coniugationis correptae verba indicativo..imperfecto..bam syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 349,19
tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo L terminantur..aut io : DIOM ,AG 1, 350,14
tertiae coniug. productae verba imperativo..praesenti secunda persona i producta terminantur : DIOM ,AG 1, 350,17
tertiae coniug. productae verba..si e habuerint ante o..quae vero io... : DIOM ,AG 1, 350,19
tertiae coniugationis productae verba infinitivo modo..re syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 350,23
tertiae coniugationis productae verba indicativo..perfecto..vi syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 350,25
tertiae coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur... : DIOM ,AG 1, 350,29
tertiae..productae verba..quae..io (terminantur)..e prope ultimam (bam) S producta dicuntur : DIOM ,AG 1, 350,29
verborum quae o L terminantur coniugatio..ab optativo et conjunctivo..praesenti colligitur : DIOM ,AG 1, 351, 4
ab his verbis o littera terminatis omne infinitum tempore praesenti in re exire debet : DIOM ,AG 1, 351,17
in tertia..correpta..verba..postremam VOC (o)..corripere..quare non et in ceteris ordinibus... : DIOM ,AG 1, 356,38
Coniugationum omnium verba o littera terminata..perfecto .. i litteram ultimam mittunt : DIOM ,AG 1, 364,10
Coniugationis tertiae productae..verba..quae in prima persona..praesenti e ante o habent L.. : DIOM ,AG 1, 371, 6
verba tertiae..productae perfecto..duplici i finiebantur..novitas brevitatis causa..permiscauit : DIOM ,AG 1, 371,16
verba..quae ex primitivi verbi declinatione et mutationem et adiectionem litterarum capiunt : DIOM ,AG 1, 379, 5
verba..quae ex primitivi verbi declinatione et mutationem et adiectionem litterarum capiunt : DIOM ,AG 1, 379, 6
videtur verba analogiae respondere quae positionem primam habent ut in activa..o efferantur : DIOM ,AG 1, 384,17
Accentus est...orationis vocisve intentio vel inclinatio acuto aut inflexo sono regens verba : DIOM ,AG 2, 430,30
gravis autem (accentus) per se numquam consistere in ullo verbo potest, sed... : DIOM ,AG 2, 431, 8
hac nota (hyphen) subter posita utriusque verbi proximas L in una pronuntiatione colligimus : DIOM ,AG 2, 435, 2
veteres omnia vel verba vel nomina quae o littera finiuntur..producta extrema S proferebant : DIOM ,AG 2, 435,22
invenitur autem apud Vergilius in verbo posita brevis (o), ut "nunc scio quid amor" : DIOM ,AG 2, 435,26
apud quos (Graecos) o L ubique quidem natura longa est, plurimum..in extrema verbi S ponitur : DIOM ,AG 2, 436, 3
veteres..in extrema verbi S..etiam in communis sermone prosae orationis..(o longam) proferebant : DIOM ,AG 2, 436, 3

in extrema verbi syllaba..dum id (o longam) usurpavit prosa, versus obtinuit	: DIOM ,AG 2, 436, 3
DE VERBORUM DECLINATIONE CONIUGATIONUM PRIMAE ET SECUNDÆ ET TERTIAE CORREPTÆ ET PRODUCTÆ	: DIOM ,AG 1, 351,27
Oratio est structura verborum composito exitu ad clausulam terminata	: DIOM ,AG 1, 300,17
clausula est compositio verborum plausibilis structurae exitu terminata	: DIOM ,AG 1, 300,23
Tertiae coniugationis productæ verba indicativo..plusquamperfecto..veram syllabis terminantur	: DIOM ,AG 1, 350,32
Verbi tertiae coniugationis productæ declinatio	: DIOM ,AG 1, 355,23
audio audior verba..dicta..coniugationis tertiae productæ..declinabuntur sic	: DIOM ,AG 1, 355,23
Verbi tertiae coniugationis correptæ declinatio	: DIOM ,AG 1, 356,17
Iego Iegor verba..dicta..coniugationis tertiae correptæ..declinabuntur sic	: DIOM ,AG 1, 356,17
venitur verbum impersonale indicativo modo dictum coniugationis tertiae productæ	: DIOM ,AG 1, 363,23
Contigit verbum impersonale indicativo modo dictum coniugationis tertiae correptæ	: DIOM ,AG 1, 363,36
Ex et ab praepositiones, si sequens verbum a vocali incipiat, integre efferuntur	: DIOM ,AG 1, 414,32
monosyllaba...verba prototypa litteram tam versu quam etiam prosa similiter productam habent	: DIOM ,AG 2, 433, 2
coniunctio complexiva sive copulativa que..adiunctæ verbis et ipsæ amittent fastigium et...	: DIOM ,AG 2, 433,20
coniunctio..sive..que..ve..ne adjunctæ verbis..verbi antecedentis..cacumen adducunt	: DIOM ,AG 2, 433,20
causæ (morae)..ut actus verborum emineat et luceat, qui ex aliquo moveatur affectu	: DIOM ,AG 2, 438,26
figura..partes duas facit..et logu, quod est elocutionis atque verborum	: DIOM ,AG 2, 443,12
schema lexeos..ordo verborum aliter quam debet figuratus metri..decoris aut emphaseos gratia	: DIOM ,AG 2, 443,14
Anaphora est relatio eiusdem verbi aut similis per principia versuum plurimorum	: DIOM ,AG 2, 445, 3
Parhœœon est cum verba vel nomina paululum inflexa et..prope similia superioribus inferuntur	: DIOM ,AG 2, 446,30
aliter parhœœon fit, cum verba similiter incipiunt	: DIOM ,AG 2, 447, 3
item homœopatton est cum in similes casus exirent verba diversa	: DIOM ,AG 2, 447,19
distinctio quoque, quae separat verba..quae pronuntiatio servanda, ne sit barbarismus	: DIOM ,AG 2, 453,15
Soloecismus..est non conveniens rationi sermonis iunctura verborum	: DIOM ,AG 2, 453,23
anastrophe est..et duorum verborum ordo praeposterus nullo interposito extrinsecus verbo	: DIOM ,AG 2, 460,28
conponitur igitur et struitur omnis pedestris oratio verbis * commata colla periodos	: DIOM ,AG 2, 465,25
in verbis observandum..ne a maioriisbus ad minoribus descendat honoremque perdat oratio	: DIOM ,AG 2, 465,26
ne iunctura verborum cacenphaton sonet	: DIOM ,AG 2, 465,32
in compositione iuncturaque verborum maius studium majorque cura est	: DIOM ,AG 2, 466, 2
fit autem ex coniunctione verborum comma, ex commatibus colon, ex colis periodos	: DIOM ,AG 2, 466, 3
fit autem etiam singulis verbis incisum, "diximus, testes dare volumus", incisum est diximus	: DIOM ,AG 2, 466, 7
Iunctura igitur apte convenire et sine hiatu verborum construi debet	: DIOM ,AG 2, 466,26
iunctura..apte convenire..debet..ne..verbi extrema vocalis vocalem primam initiat..sequentis	: DIOM ,AG 2, 466,29
iunctura..item ne praecedentis verbi extrema vocalis..primam initiat verbi sequentis	: DIOM ,AG 2, 466,29
iunctura..item ne praecedentis verbi extrema vocalis..primam initiat verbi sequentis	: DIOM ,AG 2, 466,30
de verbis (in iunctura)..diligentia non anxie..persequenda sed usu et exercitatione ducenda	: DIOM ,AG 2, 467,16
de verbis..(in iunctura)..diligentia..ne nos in verbis magis quam in rebus teneat occupatos	: DIOM ,AG 2, 467,16
de verbis..(in iunctura)..diligentia..ne nos in verbis magis quam in rebus teneat occupatos	: DIOM ,AG 2, 467,19
in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc deinde verbis ordo tribuendus est	: DIOM ,AG 2, 467,22
verbis ordo tribuendus..ut non tantum decore sed etiam virilis impleatur oratio	: DIOM ,AG 2, 467,22
huius periodi..siquid solvere aut conmutare..pereat..rerum atque verborum..dignitas..potestas	: DIOM ,AG 2, 467,32
metra sunt verborum spatia certis pedum temporibus alligata	: DIOM ,AG 2, 468, 4
in conlocatione verborum aptiora et tam ordini quam viribus congruentia contrahere debemus	: DIOM ,AG 2, 468,16
cumque in omni parte orationis ea verba nec'enda sint quae structius quadrent...	: DIOM ,AG 2, 468,19
praecipue in clausulis dignitas ista (in verbis nectendis) servanda est	: DIOM ,AG 2, 468,20
de prosa oratione tractatur, quae tam soluta et libera est...ut non servire verbis videatur	: DIOM ,AG 2, 468,29
de prosa oratione tractatur...omnibus dicendi opibus instructa ut...verbis...imperare videatur	: DIOM ,AG 2, 468,29
...at in una parte orationis properare verba et continua spiritus celeritate labi videntur	: DIOM ,AG 2, 469,20
compositio verborum non ex labore anxi veniat sed usu atque exercitatione perpetua fluat	: DIOM ,AG 2, 471, 8
poeticum metrum est quod a poetis per verba ac versus figuratur	: DIOM ,AG 3, 474,11
si haec verba "iam satis terris" suppleas, facies integrum trochaicum (septenarium)	: DIOM ,AG 3, 508,25
hic (Alcaicus 96) si addas verbum torrida, erit plenus iambicus (3M) sic...	: DIOM ,AG 3, 510, 3
hic (Archilochio= ASCL 16S) tolle duo verba disyllaba iuxta principium, facies Asclepiadeum	: DIOM ,AG 3, 510,13

VERBUM

*

Activa (verbi) significatio...o littera terminatur	: DIOM ,AG 1, 336,26
neutra (verbi significatio) est quae specie activae enuntiationis o littera cluditur	: DIOM ,AG 1, 337, 4
haec (verba defectiva) in i vocalem exequit, ut odi coepi memini	: DIOM ,AG 1, 346,14
in bo (futurus)...quae (verba)...producta..secundae coniug. formulam in prima persona servant	: DIOM ,AG 1, 347,26
in bo (futurus)...quae (verba)...producta..habentque ante o e paenultimam correptam l, ut eo	: DIOM ,AG 1, 347,26
ex his (verbis ut eo)...plurima tempore perfecto veterum usurpatione v paenultimam detrahunt	: DIOM ,AG 1, 371,11
volo,(primam) positionem..habet..velut (verba) quae analogiae parent, quoniam in o terminatur	: DIOM ,AG 1, 386, 9
nam quaedam (verba) acuto tenure, pleraque gravi, alia flexo desiderant enuntiari	: DIOM ,AG 2, 456,19

Productae conjugationis temporis instantis (verbum transgressivum) fio fis fit...	: DIOM ,AG 1, 358, 5
gravis (accentus)...in his (verbis) in quibus inflexus est aut acutus ceteras syllabas obtinet	: DIOM ,AG 2, 431, 9
contrahere (verba) debemus, sic..ut potiora sint utilia dure locata compositis inutilibus	: DIOM ,AG 2, 468,18
additis (inferiori parte hendecasyllabi Sapphic!) quae (verba) descunt iambicus poterit inpleri	: DIOM ,AG 3, 508,29

VERSICULUS

Serenus mirum comma fatus modi fecit in his versiculis, "pusioni men"...(CR 2M)	: DIOM ,AG 3, 518, 9
---	----------------------

VERSIFICATIO

metra...quae quidem omnia si quis...servaverit...in pangenda versificatione pollebit	: DIOM ,AG 3, 473,10
metra...quae quidem omnia si quis...servaverit...in pangenda versificatione pollebit	: DIOM ,AG 3, 502,26

VERSUS

Versus est partium legitima dispositio...consonandi specie metricam exhibens regulam	: DIOM ,AG 3, 494,10
Versus est...pedum culta copulatio consonandi specie metricam exhibens regulam	: DIOM ,AG 3, 494,10

consuetudinem sequitur versus, nisi sicubi poeta maiorem licentiam vindicavit	: DIOM ,AG 2, 436, 8
poeticum metrum est quod a poetis per verba ac versus figuratur	: DIOM ,AG 3, 474,11
poeticum M...intelligitur...per qualitatem pedum, quia certis pedibus versus quisque conficitur	: DIOM ,AG 3, 474,17
poeticum M...intelligitur...per numerum pedum, quia versus pro mensura sua quisque 5M vel 6M..	: DIOM ,AG 3, 474,18
in memoria (pedes) habere debemus, ut singuli...versus quibus pedibus constant scire possimus	: DIOM ,AG 3, 481,11
in omni metro vel maxime lyrico novissimas versuum syllabas...indifferenter...poni	: DIOM ,AG 3, 518,28

Versuum genera praecipua sunt quinque	: DIOM ,AG 3, 506,15
---------------------------------------	----------------------

DE VERSU	: DIOM ,AG 3, 494, 9
DE NOMINE VERSUS HEROICI	: DIOM ,AG 3, 494,28
DE PULCHRITUDINE HEROICI VERSUS	: DIOM ,AG 3, 495,26
DE FIGURIS VERSUS HEROICI	: DIOM ,AG 3, 496,11
DE VERSUUM GENERIBUS	: DIOM ,AG 3, 506,14

apud illos (Graecos) enim genetivo casui iungitur (appellatio)...versus ille testatur *	: DIOM ,AG 1, 312,21
valet (dialis)...apud Homerum, qui...tamen non erat nescius antiquitatis, ut ille versus testatur	: DIOM ,AG 1, 335, 4
monosyllaba...verba prototypa o litteram tam versus quam etiam prosa similiter productam habent	: DIOM ,AG 2, 433, 3
hyphen, cuius forma...virgula sursum sensim curvata subiacens versui et inflexa ad superiorem	: DIOM ,AG 2, 435, 1
in extrema verbi syllaba..dum id (o longam) usurpavit prosa, versus obtinuit	: DIOM ,AG 2, 436, 5
est huius (distinctionis) nota punctum supra versum ad caput litterae positum	: DIOM ,AG 2, 437,24
Subdistinctio...huius nota est punctum sub verso positum	: DIOM ,AG 2, 438, 7
Anadiplosis est cum ultima prioris versus dictio initio sequentis iteratur	: DIOM ,AG 2, 445, 7
Anaphora est relatio eiusdem verbi aut similis per principia versuum plurimorum	: DIOM ,AG 2, 445,14
Epizeuxis est..dictio in eodem versu sine..dilatatione geminatio cum impetu pronuntiationis	: DIOM ,AG 2, 446, 9
aliter epanalepsis fit, cum eadem dictio et principium versus et clausulam tenet	: DIOM ,AG 2, 449,29
Macrologia...versibus...minus nocet quam solutae orationi	: DIOM ,AG 2, 449,31

Fit ier imputationem accentus (soloecisau) .. ut .. in illo versu, "inde ubi venere ad fauces"	: DIOM , AG 2, 455,19
peri dos..modum eius Cicero quatuor senariis versibus terminavit	: DIOM , AG 2, 466,21
non esunt qui Ciceronem reprehendant...in actionis secundae libro primo senarium versum esse	: DIOM , AG 2, 469,12
alii sic, rythmus est versus imago modulata servans numerum syllabarum...	: DIOM , AG 3, 473,23
rythmus est versus imago modulata ... positionem saepe sublationemque continens	: DIOM , AG 3, 473,23
iambus, qui constat ex brevi (syllaba) et longa...versui maledico hisbilis	: DIOM , AG 3, 476,19
prae pte vero hexameter versus epo dicuntur	: DIOM , AG 3, 484, 9
boc...rsu (hexacetro) verba responsi in mutua...consequentiam primus deus vates comprehendit	: DIOM , AG 3, 484, 9
rapscia...dicta parà tò rháptein, quod versus in unum volumen...consuntur et comprehendantur	: DIOM , AG 3, 484,13
Elegi est carmen compositum hexametro versu pentametroque alternis in vicem positis	: DIOM , AG 3, 484,17
Iambus est carmen maledicum plerumque trimetro versu et epodo sequente compositum	: DIOM , AG 3, 485,11
Epodo dicuntur versus quo libet metro scripti et sequentes clausulas habentes particularum	: DIOM , AG 3, 485,18
epodo Horatii, in quibus singulis versibus singulae clausulae adiciuntur	: DIOM , AG 3, 485,19
dicti. epode...a partibus versuum quae legitimis et integris versibus épáidontai...accinuntur	: DIOM , AG 3, 485,29
et Ver illius in georgicon secundo...causam talis (tragoediae) hostiae reddit his versibus...	: DIOM , AG 3, 487,20
poetae primi comicci fuerunt Susarion Mullus et Magne...in quibus hi versus fuerunt...	: DIOM , AG 3, 488,25
spectator...Satyrorum iocis et lusibus delectaretur, ut Horatius sensit his versibus...	: DIOM , AG 3, 491, 7
is qui versum facit..poetes, cum et artifices, cum sequi quid faciant, non dicantur poetae	: DIOM , AG 3, 491,18
Versus ieroicus a drodecim syllabis in septem decem longiatur, ultra non potest	: DIOM , AG 3, 494,13
Versus ieroicus...si plus (syllabarum) habet, excutiuntur per echelipsin vel synaliphen	: DIOM , AG 3, 494,13
Versus ieroicus...scanditur autem sexiens	: DIOM , AG 3, 494,13
Versus ieroicus...recipit etiam pedes, cum est legitimus, inter se variatos duos	: DIOM , AG 3, 494,13
Versus ieroicus...recipit...spondeum et resoluta eius posteriore parte dactylum	: DIOM , AG 3, 494,13
observat...ne ultimus pes (U ieroici) sit trisyllabus, exceptis..versibus qui hypermetri	: DIOM , AG 3, 494,24
hypermetri...quorum abundantiam excipiunt..versus qui secuntur incipientes a synaliphe	: DIOM , AG 3, 494,25
ratione rythmica..vitium quod erat in fine versus (hypermetri) continuatio sequentis emendat	: DIOM , AG 3, 494,26
Versus heroicus senarius diversis vocabulis appellatur	: DIOM , AG 3, 494,29
hoc hero cum metrum eius oraculis postea celebratum et ex hoc versus Pythii nomen accepisse	: DIOM , AG 3, 495, 8
Versus heroicus is dignitate primus..plena rationis perfectione firmatus..qui...	: DIOM , AG 3, 495,27
Versus heroicus is..gravitatis honore sublimis..pulchritudinis venustate praeclarus qui...	: DIOM , AG 3, 495,27
Versus HERO..qui sine..coniunctione..alias orationis partes ita..conexionibus colligat ut...	: DIOM , AG 3, 495,27
Versus heroicus..ita..ut in scansione..nullus pes nisi novissimus..integrali partem orationis..	: DIOM , AG 3, 495,27
Versus heroicus...ita sex regionibus suis spondium pedem dactylumque custodiat ut...	: DIOM , AG 3, 495,27
exempli gratia ponamus aliquem versus qui sit..clarus, et qui adeo ipsi Vergilio placuit ut...	: DIOM , AG 3, 496, 3
Versus ieroicus recipit figuras triginta duas	: DIOM , AG 3, 496,12
Versus ieroicus...ex omnibus spondeis erit et ob hoc spondazon dicitur	: DIOM , AG 3, 496,12
Versus ieroicus...ex omnibus spondeis...erit huius modi versus monoschematistus	: DIOM , AG 3, 496,12
Versus ieroicus..spondazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus	: DIOM , AG 3, 496,12
Versus ieroicus...si...omnes (pedes) habuerit dactylos...monoschematistus dicetur	: DIOM , AG 3, 496,12
Versus ieroicus..si..omnes habuerit DA, id est quinque..nam ultimum..diximus disyllabum esse..	: DIOM , AG 3, 496,12
Versus ieroicus...ex omnibus spondeis...erit huius modi versus monoschematistus	: DIOM , AG 3, 496,14
versus monoschematistus, id est unius figuræ	: DIOM , AG 3, 496,14
versu (heroicus)...qui est sedecim S de quinque pedibus habens unum SP..penteschematistus est	: DIOM , AG 3, 496,21
versu (heroicus)...habens unum SP varie quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque	: DIOM , AG 3, 496,21
ut es una species illarum (figurarum) in hoc versu, "Aeole, namque tibi..homini rex"	: DIOM , AG 3, 496,23
versu (heroicus)...qui est tredecim S de quinque pedibus habens unum DA..est penteschematistus	: DIOM , AG 3, 496,25
versu (heroicus)...habens unum dactylum..quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque	: DIOM , AG 3, 496,25
versu (heroicus) qui de quinque pedibus duos habuerit dactylos...decem figurarum erit	: DIOM , AG 3, 496,30
versu (heroicus) qui..duos habuerit DA..per quinque regiones variatos decem figurarum erit	: DIOM , AG 3, 496,30
versu (heroicus) qui..duos habuerit dactylos..nominatur decaschematistus versus	: DIOM , AG 3, 496,30
versu (heroicus)...decaschematistus...constat quatuordecim syllabis	: DIOM , AG 3, 496,32
versu (heroicus) qui..duos habuerit dactylos..nominatur decaschematistus versus	: DIOM , AG 3, 496,36
si..in U heroico) de quinque pedes duo SP fuerint..dactylis mixti..erit decem figurarum versus	: DIOM , AG 3, 497, 7
incisiones versus heroici sunt quattuor	: DIOM , AG 3, 498,10
rem habebit (post bucolicam caesuram) pars versus quae dicitur comma	: DIOM , AG 3, 498,16
simplex (figura) est cum invenitur in versu una incisio	: DIOM , AG 3, 498,24
Opimi versus (heroici) dena proprietate spectantur..ut sint inlibati iniuges aequiformes...	: DIOM , AG 3,

Optimi versus (heroici)...quinqu partes partipedes fistulares aequidici teretes sonores vocales	: DIOM , AG 3, 498,24
versus (heroici)...inprobantur...quinque speciebus...mutili exiles ecaudes fragosi fluxi	: DIOM , AG 3, 498,24
versus (heroici)...inlibati sunt qui non aucta vel inminuta aut amputata S vel L vitiantur	: DIOM , AG 3, 498,24
versus (heroici)...inlibati sunt qui...integra et plenissima dictione firmantur	: DIOM , AG 3, 498,24
versus (heroici)...iniuges sunt qui nulla coniunctionis syllaba copulantur..sine nexu	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)...iniuges...quos Graeci ἀsynédous nuncupant	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)...sequiformes sunt qui non composita sed simplici figura ostentantur	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)...quinquipartes sunt qui quinque partes orationis liberas possident	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)..partipedes sunt qui in singulis pedibus singulas orationis partes adsignant	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)..fistulares..qui..ad crescente partis orationis numero ab unica syllaba plures	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)..aequidici sunt qui singulis propositionibus antithetas apparent dictiones	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)...teretes sunt qui volubilem et coherentem continuant dictionem	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)..sonores..crepitant pronuntiatione fragosa et exultantem informant dictionem	: DIOM , AG 3, 499,24
versus (heroici)..vocales..producta elocutione sonantibus L universam dictionem inlustrant "depresso incipiat...aratro" est enim versus (inlibatus) integer et nullo vitio contaminatus	: DIOM , AG 3, 499,24
De improbatis vero versibus (heroicis) varia traduntur	: DIOM , AG 3, 499, 2
versus (heroici) in media parte exiles vel hiulci Graece vocantur lagaroi	: DIOM , AG 3, 500, 5
versus (heroici)..ecaudes..qui in ultima conclusione oratiuncula vel syllaba fraudantur vel...	: DIOM , AG 3, 500,11
versus (heroici)...ecaudes sunt qui in ultima conclusione...tempore deficiunt	: DIOM , AG 3, 500,11
versus (heroici)...ecaudes...Graece μέλουροι vel skáizontes vocantur	: DIOM , AG 3, 500,11
versus (heroici)...fragosi sunt qui in levigato et incondito sono variantur	: DIOM , AG 3, 500,11
versus (heroici)...fluxi sunt qui soluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur	: DIOM , AG 3, 500,11
Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris constructa a tertio U vel quarto convuluit	: DIOM , AG 3, 501, 1
Sapphico hendecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M)	: DIOM , AG 3, 501, 6
Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris a tertio versu vel quarto strophen revocat	: DIOM , AG 3, 501, 6
compositus (modus metricus) constat ex legitimo versu et eiusdem legitimis medietate isdem P	: DIOM , AG 3, 502, 1
incompositus (modus metricus) est [peregrinis pedibus versus ornatus]	: DIOM , AG 3, 502, 3
incompositus (modus metricus) est..cum fuerit aliis versus mediis, secutus trimeter heroicus	: DIOM , AG 3, 502, 3
confusus (modus metricus) est ex peregrinis pedibus versus ordinatus	: DIOM , AG 3, 502, 4
coniunctus (modus metricus) est, quando ex duobus metris versus ordinatur, ut heroicus et IA	: DIOM , AG 3, 502, 5
acatalecta (species carminis) est integer versus singulorum metrorum	: DIOM , AG 3, 502, 8
catalectica (species carminis) est versus minus habens metricae constitutionis	: DIOM , AG 3, 502, 9
hypercatalecta (species carminis) est super principium versus syllabam plus habens	: DIOM , AG 3, 502,10
Elegium metrum binis versibus constat, hexametro hero et ei subiuncto quinario	: DIOM , AG 3, 502,30
Versus ternarius iambicus, quo tragodiae et comoediae scribuntur	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..ipso..iamb et sine auxilio pedis alterius constat, a quo nominatur	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..varietatis causa recipit dactylum spondeum anapaestum tribrachyn	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..debet recipere..quarta..regione ipsum (iambum) perpetuo dominum	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..debet recipere...in dextris quem libet..de supra memoratis (P)	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..in comoediis vero latius funditur	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA)	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus...recipit..in comoedia..in sinistris (F) TB et PY et se ipsum (IA)	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..in comoedia..aliiquando in secundo et sexto loco et AN et PR	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus...cataleixin facit in bacchio	: DIOM , AG 3, 503,24
Versus ternarius iambicus..in sinistris pedibus ipsum debet recipere iambum aut TB aut PY	: DIOM , AG 3, 503,24
huius metro ternario (iambico) si accesserit quarta dipodia, fit versus quadratus	: DIOM , AG 3, 504,14
versus quadratus..per combinationem quater feritur, eosdem recipiens P quos iambicus ternarius	: DIOM , AG 3, 504,14
versus quadratus...aeque tragediae comoediaeque conveniens	: DIOM , AG 3, 504,14
versus quadratus...habet vero in se catalecticum et acatalectum	: DIOM , AG 3, 504,14
Archilochus..metra consecuit ut..iambico detraharet S et faceret versum talem "Iuppiter..meae"	: DIOM , AG 3, 511,13
Saturnium in honorem dei Haevius invenit addita una syllaba ad iambicum versum	: DIOM , AG 3, 512,19
hunc sane (molossicum) versum simillimum puto illi hexametro qui spondiacus dicitur	: DIOM , AG 3, 513,19
Cretici versus (tetrametri) hoc exemplum est, "alma lux roscida prima flamma nitens"	: DIOM , AG 3, 513,21
Antibacchius versus huius modi est, "mariti beati paremus nepotes"	: DIOM , AG 3, 513,25
Septenarium versus Varro fieri dicit...cum ad iambicum trisyllabus pes additur	: DIOM , AG 3, 515, 3
similis in Terentio versus (IA SE) est...et in Plauto saepius tales reperiuntur	: DIOM , AG 3, 515, 6
Octonarius (iambicus) est..cum duo iambi pedes iambico metro praeponuntur et fit versus talis	: DIOM , AG 3, 515,10

Reciprocus versus apud neotericos talis est, "versu volo, Liber, tua praedicentur acta" : DIOM ,AG 3, 516,24
 Reciprocus versus... "versu volo, Liber, tua praedicentur acta"...Sotadicus est ex utraque : DIOM ,AG 3, 516,24
 Reciprocus versus.. "versu..acta" ..Sotadicus est..sed durus, ut possit ad recursum convenire : DIOM ,AG 3, 516,24
 repertum est posse hexametrum per hexametrum recurrere in illo versu, "Musa, mihi...laeso" : DIOM ,AG 3, 516,33
 reciprocum (versum) neoterici...nouum protulerunt, ut per duos versus duo allii recurrent : DIOM ,AG 3, 517, 3
 ut in illis versibus (reciproci), "Nereides freta..tranant/ flamine confidens..Icarium" : DIOM ,AG 3, 517, 4
 (in reciproco novo U) in currentibus et in recurrentibus versibus priores hexametri sunt : DIOM ,AG 3, 517, 9
 si (in hexametro miuro) proximam ultimam syllabam producas, erit versus hexameter : DIOM ,AG 3, 517,17
 Serenus fecit huius modi versum, "qui navigium navicula aufers Picenae marginis acta" (AM SE) : DIOM ,AG 3, 517,26
 novissimas versus syllabas, sive longae sive breves naturaliter fuerint, indifferenter...poni : DIOM ,AG 3, 518,28
 si (ASCL distractam) reddideris vel in secunda vel in tertia ab ultima S, erit versus elegiacus : DIOM ,AG 3, 519, 4
 sunt eius (Sapphicae stropheae I) tres versus pares : DIOM ,AG 3, 519, 9
 cuius (Asclepiadeae ST IV) prior versus constat ex Glyconio : DIOM ,AG 3, 519,22
 constat prior U (ARCH) ex tetrametro heroico arctico et ex tribus TR sic, DA DA SP DA TR tres : DIOM ,AG 3, 519,28
 quinta ode tetracolos Horatianum metrum (ASCL ST III) habet et per quartos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 519,34
 primus et secundus (Alcaicæ ST I= ALC 11S) versus ex penthemimeres..iambico et duobus dactylis : DIOM ,AG 3, 520, 2
 constat autem (Asclepiadea strophe II) ex tribus versibus Asclepiadeis...et quarto Glyconio : DIOM ,AG 3, 520, 8
 nona ode metrum Hicaricum (Alcaicam stropham I) habet et scanditur per quartos versus : DIOM ,AG 3, 520,28
 decima ode tetracolos..per quartos versus scanditur et habet tres similes : DIOM ,AG 3, 521, 5
 versus quarto (adonio) recipit (Sapphica ST I) stropham heroicen teliken dimetron, DA SP : DIOM ,AG 3, 521, 9
 undecima ode..constat versibus (ASCL) qui scanduntur sic, SP DA semipes DA semipes DA DA : DIOM ,AG 3, 521,12
 per binos versus scanditur (ASCL ST IV)..tripodia dactylice..penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,18
 per quartos versus scanditur (ASCL ST III), duo (ASCL 12S) qui penthemimeres appellantur : DIOM ,AG 3, 521,22
 per quartos versus scanditur (ASCL ST II)...tres penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,26
 per quartos versus scanditur (ASCL ST II)...unum tripodia dactylice (GLYC) : DIOM ,AG 3, 521,26
 scanditur (ASCL ST IV) per binos versus, quorum...alter penthemimeres (Asclepiadeus 12S) : DIOM ,AG 3, 522, 9
 per quartos versus scanditur (ASCL ST III)..duo..ex Asclepiadeis, tertius PHER, quartus GLYC : DIOM ,AG 3, 522,14
 vicesima tercia ode idem metrum (ASCL ST II) habet et per quartos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 522,22
 tricesima prima ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quartos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 523, 8
 tricesima tercia ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 523,15
 per quattuor versus scanditur (ASCL ST II)...tres penthemimeres (Asclepiadeus dodecasyllabus) : DIOM ,AG 3, 524,11
 per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 524,26
 per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus..alter pentameter iambicus (IA 3M CT) : DIOM ,AG 3, 524,26
 accidente..iambico lege quam referemus in epodon libro, cum iambicos U coepimus exponere : DIOM ,AG 3, 524,32
 secunda ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quartos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525, 4
 tertia ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525, 7
 quinta ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quartos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,10
 per singulos versus scanditur (Ionicum a minore 3M), "miserarum est, neque amori, dare ludum" : DIOM ,AG 3, 525,15
 octava ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quartos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,18
 decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,23
 undecima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quartos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,26
 quarta decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 525,34
 nona decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 526,11
 vicesima quinta ode (L.3) Asclepiadeum M habet, quod singulis versibus (ASCL 12S) scanditur : DIOM ,AG 3, 526,28
 Prima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 526,32
 per binos versus tripodia (dactylice= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,37
 quinta ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quartos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527, 4
 septima ode (L.4) Archilochium metrum (ARCH ST I) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527, 9
 octava ode (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos U penthemimeres (ASCL) scanditur : DIOM ,AG 3, 527,14
 decima ode (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos versus (Asclepiadeos) scanditur : DIOM ,AG 3, 527,19
 duodecima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quartos versus...scanditur : DIOM ,AG 3, 527,23
 tertia decima ode (L.4)..metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et per quartos U scanditur : DIOM ,AG 3, 527,26
 Prima ode (L.5) iambicum metrum (IAEP ST I) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527,35
 vitium non esse in eius modi U (IA 3M), si primus P, tertius et quintus SP inter ceteros IA : DIOM ,AG 3, 528, 4
 in secundo..quarto et sexto (IA 2M) pedibus siquando SP inveniuntur, vitiosum U pronuntiabimus : DIOM ,AG 3, 528, 9
 per binos versus scanditur (ARCH ST III)...primus hexameter vel trimeter iambicus est : DIOM ,AG 3, 528,31
 duodecima ode (L.5) Archilochium metrum (ALCM ST I) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 529, 2

per binos versus scanditur (Archilochia strophe II), ex quibus unus hexameter heroicus est per binos versus scanditur (PYTH ST I)...unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter septima decima ode (L5) iambicum metrum (IA 3M) habet et per singulos versus scanditur. Hi versus qui carmen saeculare appellantur Sapphicum metrum (SAPH ST I) habent

: DIOM , AG 3, 529, 6
: DIOM , AG 3, 529, 12
: DIOM , AG 3, 529, 20
: DIOM , AG 3, 529, 23

VERSUS *

aut enim dimetri sunt (versus) aut trimetri aut tetrametri aut pentametri aut hexametri sed singularius (generis versusus) plurimae sunt species : DIOM , AG 3, 506, 15
: DIOM , AG 3, 506, 16

Anadiplosis est congerminatio dictionis ex ultimo loco praecedentis (U) et principio sequentis spondeus perpetuo in (versus heroicis) fine ponitur, cuius loco plerunque trochaeus invenitur pedes (versus heroicis)...sex regionibus distributi quaterna tempora sua scandendo partientes pedes (U heroicis)...quatuor et viginti temporibus metri...perfecta conformatioenre concludunt observatur...ne ultimus pes (U heroicis) sit trisyllabus, exceptis..versibus qui hypermetri dactylus (in U heroicis) perraro, et..ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP concedat spondius vero postremis finibus suis numquam dactylum patiatur insidere (in versu heroicis) in tertia...(versus heroicis) regione melius spondius penthemimeres quam dactylus dividit ceteri autem pedes (heroici versus) sine ulla inter se discrezione variantur pedes (U heroicis) singulos...scansionis lege divisos...ut nullus partem orationis incluserit nullus (P heroicis U) partem orationis incluserit nisi novissimus, quem finalis necessitas cogit si (in U heroicis) de quinque pedes duo SP fuerint..dactylis mixti..erit decem figurarum versus si..duo spondei fuerint..quinque regiones percurrentes..S quindecim Tongiatur (heroicus U) meminerimus...figuras (U heroicis) maiores dici, si dactyli plures fuerint, si spondei, minores : DIOM , AG 3, 496, 9

Graeci suos (versus heroicis) nuncupant ἀπλέγεται γεγέται πρόσχημοι pentameres podomeres... Graeci suos (versus heroicis) nuncupant..syropodes ἴσολεκτοι κυκλοτεραις ἔχετικοι φηναστικοι nusquam hic (in aequiformi versu heroicis) enim due partes orationis necuntur utili vel trunci (U heroicis)...qui in principio amputantur et littera vel S amittunt vel... utili vel trunci (versus heroicis) sunt qui...tempore deficiunt; Graece dicuntur ἀκέφαλοι posterior (elegii metri versus) pentameter, id est quinarius haec (genera versuum) incisa dicuntur, id est commata quedam (U generis) ex inferiore parte 6M detracta possunt videri de superiore..parte desecta de ultima syllaba (versus) id varie observandum est quod supra dictum est reciprocus alter (versus) huius modi est, "esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa" hic (reciprocos versus "esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa") in procullo 6M est hic (reciprocos U "esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa)...in recursu Sotadicus reciprocum (versum) neoterici...novum protulerunt, ut per duos versus duo alii recurrent (in reciproco novo U) in currentibus et in recurrentibus versibus priores hexametri sunt (in reciproco novo U in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegiaci (in reciproco novo U in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegiaci reciprocus (U) item..."pio precare ture caelestum numina/ numina caelestum ture precare pio" (in reciproco U) iambicus (decurrentis) recipit novam S ab ultima tertiam, ut possit recurrente quartus (versus in SAPH ST I), qui brevis est, recipit strophen quartus (versus in SAPH ST I= adonius)...kolon dactylikēs dipodias appellatur quartus (versus in SAPH ST I= adonius) scanditur sic, dactylus spondeus, "terruit, urbem" alter vero (ARCH ST IV versus= IA 3M CT) ex penthemimere iambico et tribus trochaeis tertius (Alcaicæ ST I versus= ALC 9S) ex epitritis tertiiis duobus et syllaba catalecticci (Alcaicæ ST I versus= ALC 11S) scanduntur sic, HIP tertius 10 ἀπὸ μείζονος DA nam duos (versus) catalecticcos, tertium hypercatalectic * habet (Alcaica strophe I) tertius (Alcaicæ strophæ I versus= Alcaicus 9S) scanditur sic, duo hippi tertii et semipes quartus (Alcaicæ strophæ versus= Alcaicus 10S scanditur) sic, choriambus pseon tertius SP quartus (Alcaicæ ST I versus= ALC 10S) ex dimetro heroë et dimetro trochaico unus (Sapphicae ST I versus= SAPH)...ex duobus CHIA et BA..."Mercuri fa, cunde nepos, Atlantis" per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)...duo(PHER, GLYC) qui tripodia dactylice dicuntur constat unus (Alcaicæ ST I versus= Alcaicus 11S) ex penthemimere iambico et dimetro heroë tertius...(Alcaicæ ST I versus= Alcaicus 9S) ex duobus epitritis tertiiis et una syllaba quartus (U= ALC 10S), qui strophen (Alcaicæ I) cludit, constat ex dimetro heroicæ et 2M TR

tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL) penthemimeres, unum qui tripodia dactylice (Glyconius)	: DIOM ,AG 3, 522,23
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL 12S) penthemimeres, quartus (GLYC) tripodia dactylica	: DIOM ,AG 3, 523, 9
unus (Asclepiadeae ST IV versus= GLYC) tripodia dactylica, alter (ASCL 12S) penthemimeres	: DIOM ,AG 3, 523,16
quartus (Asclepiadeae ST II versus= Glyconius) tripodia dactylice appellatur	: DIOM ,AG 3, 524,12
uterque (Hipponacteae ST versus) una syllaba pedem postremum debet habere longiorum	: DIOM ,AG 3, 524,27
duo (U) penthemimeres (ASCL 12S), duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III)	: DIOM ,AG 3, 525, 5
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 525, 8
tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) insunt (in ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 525,11
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 525,24
tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 525,27
prior (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest in (ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 525,35
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 526,12
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 526,23
primus (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 526,33
tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 527, 5
unus (Archilochiae ST I versus) hexameter...alter dipodia dactylice et semipes	: DIOM ,AG 3, 527,10
alter (versus= DA 3M CS) dipodia dactylice et semipes, "arbori, busque co, mae"	: DIOM ,AG 3, 527,12
tribus (U) penthemimeres (AGCL 12S), quarto tripodia dactylice (GLYC), scanditur (ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 527,24
duos (U) penthemimeres (ASCL 12S), duos tripodian dactylicen (PHER, GLYC) habet (ASCL ST III)	: DIOM ,AG 3, 527,27
unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si conpositus eum vel quadratis P scandas	: DIOM ,AG 3, 527,36
alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si conpositis P scandatur	: DIOM ,AG 3, 528, 1
alter (Archilochiae ST III versus= elegiambus) ex duobus hexametris dactylico et IA conponitur	: DIOM ,AG 3, 528,34
unum (versum) hexametrum, alterum tetrametrum dactylicos habet (Alcmania strophe I)	: DIOM ,AG 3, 529, 3
alter (ARCH ST II versus= iambelegus) ex (hexametris) dactylico et iambico conponitur	: DIOM ,AG 3, 529, 8

VERUS (IA 3M)

Iambicus qui verus est constat ex omnibus iambis	: DIOM ,AG 3, 507, 5
si (in "trahuntque siccas machine carinas") esset carinulas, esset iambicus verus	: DIOM ,AG 3, 507,22
hic (iambicus Archilochius) de vero iambico syllaba extrema detracta factus est	: DIOM ,AG 3, 507,18
hic (TR SE) fit cum ad iambici veri principium additur pes trisyllabus amphimacrus	: DIOM ,AG 3, 507,27

VERUS (TR SE)

hic (TR SE) si verus est, omnes septem trochaeos habet et semipedem, id est unam syllabam	: DIOM ,AG 3, 507,23
---	----------------------

VINCULUM (P)

stulti putant liberum a vinculis pedum sermonem prosae esse debere	: DIOM ,AG 3, 513,32
--	----------------------

VIRTUS

virtutes orationis...sunt...item tenor, quem illi (Graeci) vocant tasin aut prosodian	: DIOM ,AG 2, 456, 7
ad oratorias virtutes (compositionem) pertinere artium rhetoriarum praeceptrores adserunt	: DIOM ,AG 2, 464,29
structurae observatio bipartita tam ad oratorias virtutes quam ad partes grammaticas pertinet	: DIOM ,AG 2, 465, 1
sed orator acerrimus vim ac virtutem loquendi secutus contempsit ornatum	: DIOM ,AG 2, 471,22

VIS (CNS)

i et u. aliis vocalibus adlicantur..ita..ut quae prior..virem et vim consonantium obtineat	: DIOM ,AG 2, 422,17
s littera...quae in retro plerumque vim consonantis amittit	: DIOM ,AG 2, 423, 4
s littera...quae syllabae ratione communis velut sibilis posita vim consonantis amittit	: DIOM ,AG 2, 429,29
z duplex, quae cum positione longam (S) possit efficere, vim plerumque duplicitis CNS amittit	: DIOM ,AG 2, 430, 6

VIS (L)

elementum quidem est vis ipsa et potestas, littera autem figura est potestatis : DIOM ,AG 2, 421,24

VIS (LOCUENDI)

sed orator acerrimus vim ac virtutem loquendi secutus contempsit ornatum : DIOM ,AG 2, 471,22

VIS (PRAEP.)

praepositiones..iunctae casibus aut aliis partibus (orationis) interdum vim suam perdunt : DIOM ,AG 2, 433, 9

VIS (VOCIS)

elementum est minima vis et indivisibilis materia vociis articulatae : DIOM ,AG 2, 421,17

VITIO (U)

versus (heroici)..inlibati sunt qui non aucta vel inminuta aut amputata S vel L vitiantur : DIOM ,AG 3, 498,31

VITIOSA (DICTIO)

Barbarismus est dictio vitiosa..dictio et contexta oratio et una pars eius intellegitur : DIOM ,AG 2, 451,22

VITIOSE (SCRIBERE)

barbarismus est contra Romani sermonis legem aut scripta aut pronuntiata vitiose dictio : DIOM ,AG 2, 451,26

VITIOSE(PRONUNTIARE)

barbarismus est contra Romani sermonis legem aut scripta aut pronuntiata vitiose dictio : DIOM ,AG 2, 451,26

VITIOSUS (DA PE)

nam talis pentameter vitiosus erit, "inter nostros gentilis oberrat equus" : DIOM ,AG 3, 503,18

VITIOSUS (U)

in secundo..quarto et sexto (IA 3M) pedibus siquando SP inveniuntur, vitiosum V pronuntiabimus : DIOM ,AG 3, 528, 9

VITIUM

sunt praeterea pronunciationis quedam vitia, quae non nulli barbarismos putant : DIOM ,AG 2, 453, 3

sunt..pronunciationis..vitia..iotacismi labdacismi myotacismi hiatus collisiones et... : DIOM ,AG 2, 453, 3

pronunciationis..vitia..omnia quae plus aequo minusve sonantia ab eruditis auribus respuuntur : DIOM ,AG 2, 453, 3

Grammatica est...scientia...eorum quae...dicuntur, apud scriptores, ut ordo careat vitiis : DIOM ,AG 2, 426,15

barbarismus est enuntiatione vel scripto una pars orationis corrupta ac per hoc non Latina : DIOM ,AG 2, 451,28

haec (pronunciationis) vitia praelocuti controversiam de nomine pertinacibus relinquimus : DIOM ,AG 2, 453, 6

Soloecismus est contra rationem Romani sermonis disturbans orationem et vitium... : DIOM ,AG 2, 453,22

Soloecismus est..vitium in contextu partium orationis contra regulam artis grammaticae factum : DIOM ,AG 2, 453,22

"depresso incipiat...aratro" est enim versus (inlibatus) integer et nullo vitio contaminatus : DIOM ,AG 3, 499, 2

vitiū non esse (in IA 3M)..si..aliqui do aliqui ex tribus (SP in primo tertio et quinto pede) : DIOM ,AG 3, 528, 4

vitiū non esse (in IA 3M)..si..aliquando nullus (spondeus) : DIOM ,AG 3, 528, 4

VOCALIS

vocales ideo dictae, quod ad scribendas voces articulatas necessariae habentur	: DIOM ,AG 2, 422, 7
vocalium potestates sunt duae...pronuntiatae singulae syllabas faciunt et per se proferuntur...	: DIOM ,AG 2, 422, 5
vocalium potestates sunt duae...cum consonantibus iunctae syllabam facere possunt	: DIOM ,AG 2, 422, 5
Latinæ vocales omnes et produci et corripi possunt	: DIOM ,AG 2, 422, 23
vocales...atque his solis adspirari quidam existimant	: DIOM ,AG 2, 422, 23
secunda differentia in litteris qualitates...duas habet, quod aut vocales sunt aut consonantes	: DIOM ,AG 2, 422, 4
ita fiunt omnes qualitates litterarum numero septem, quod...aut vocales aut consonantes...	: DIOM ,AG 2, 423, 26
nomina Latina...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u	: DIOM ,AG 1, 303, 4
nomina...per duodecim ultimas litteras [syllabas] finiuntur, quinque vocales, a e i o u...	: DIOM ,AG 3, 492, 25
quae (nomina) nominativo singulari...n et s litteris terminantur qua libet praeposita vocali	: DIOM ,AG 1, 306, 10
haec (verba defectiva) in i vocalem exeunt, ut odi coepi memini	: DIOM ,AG 1, 346, 14
prima (contug.)..indicativo..praesenti..o littera nulla praecedente vocali..terminatur..aut...	: DIOM ,AG 1, 347, 1
Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io..	: DIOM ,AG 1, 348, 37
plerumque veteres tertia persona finitiva..perfecti...pluralis e medium vocalem corripunt	: DIOM ,AG 1, 350, 10
in tertiae..correpta..verba..postremam VOC (o)..corripere..quare non et in ceteris ordinibus...	: DIOM ,AG 1, 356, 39
Ex et ab praepositiones, si sequens verbum a vocali incipiat, integre efferuntur	: DIOM ,AG 1, 414, 32
Ex et ab praepositiones..extremam litteram perdunt..si VOC sequatur consonantis loco posita	: DIOM ,AG 1, 415, 2
ex his (L) vocalis...y (nam in ea observare debemus quaecumque in vocalibus...), semivocalis z	: DIOM ,AG 2, 422, 2
ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem, cum ipsae inter se geminantur	: DIOM ,AG 2, 422, 14
ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem..quando aliis VOC adlicantur	: DIOM ,AG 2, 422, 14
ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem..quando aliis VOC adlicantur	: DIOM ,AG 2, 422, 15
i et u..aliis vocalibus adlicantur..ita..ut quae prior..vicem et vim consonantium obtineat	: DIOM ,AG 2, 422, 15
u L..nec VOC nec CNS habetur, cum inter q litteram consonantem et aliam vocalem constituitur	: DIOM ,AG 2, 422, 19
u L..nec VOC nec CNS habetur, cum inter q litteram consonantem et aliam vocalem constituitur	: DIOM ,AG 2, 422, 20
consonantes appellantur, quod interdum projectae interdum subiectae vocalibus consonant	: DIOM ,AG 2, 422, 28
pro hac (z) veterum quidam i vocalem, non nulli duas s ponere solebant	: DIOM ,AG 2, 422, 33
mutae sunt quae sine auxilio vocalium non possunt enuntiari	: DIOM ,AG 2, 423, 8
q..scribitur, cum in una eademque syllaba u L antecedat et habeat sibi adjunctam...vocalem	: DIOM ,AG 2, 423, 15
ceterum h vocalibus numquam subponitur nisi in interiectione ah	: DIOM ,AG 2, 423, 19
mutae dictae, quod per se sine adminiculo vocalium non possunt enuntiari	: DIOM ,AG 2, 423, 24
A vocalis dichronos per se facilit syllabas et breves et longas	: DIOM ,AG 2, 424, 2 X
A vocalis...conexa cum aliis (litteris) tam praeposita quam media finiensque, ut Ahala	: DIOM ,AG 2, 424, 2
b consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur: praeponitur et semivocalibus	: DIOM ,AG 2, 424, 5
c consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 424, 7
d consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 424, 10
e vocalis dichronos per se nominata itemque cum aliis (L) iuncta et breves facit S et longas	: DIOM ,AG 2, 424, 13 X
f...tam incipit in S praepositiva vocali quam semivocali, vocali tam quam facit, semivocali *	: DIOM ,AG 2, 424, 18
f...tam incipit in S praepositiva vocali quam semivocali, vocali tam quam facit, semivocali *	: DIOM ,AG 2, 424, 18
f...item subiunctiva vocali, ut efficit	: DIOM ,AG 2, 424, 19
g consonans muta praepositiva, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur, ut gere aggere	: DIOM ,AG 2, 424, 20
h...subiunctiva r liquidæ consonantis...omnibus vocalibus praeponitur	: DIOM ,AG 2, 424, 24
i...quae interdum geminatur et praeposita sibi aut alteri vocali transit in CNS potestatem	: DIOM ,AG 2, 424, 26
l consonans semivocalis liquida, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 425, 1
x...in media tantum parte locutionum vocalibus apud nos praeposita...aliquando finiens	: DIOM ,AG 2, 425, 1
m consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 425, 6
n consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus quam subiungitur vocalibus, ut natus ante	: DIOM ,AG 2, 425, 11
o vocalis dichronos tam producitur quam corripitur et singularis et cum aliis copulata	: DIOM ,AG 2, 425, 13
p consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus	: DIOM ,AG 2, 425, 15
q consonans...supervacua, quæ utimur, quando u et altera vocalis in una syllaba iunguntur	: DIOM ,AG 2, 425, 20
r consonans semivocalis liquida praepositiva et eadem subiunctiva vocalibus, ut Roma...orbis	: DIOM ,AG 2, 425, 23

S consonans semiveca?is suae cuiusdam potestatis praepositiva vocalibus et subiunctiva	: DIOM ,AG 2, 425,26
t consonans muta praepositiva liquidorum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium	: DIOM ,AG 2, 425,28
t littera tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus	: DIOM ,AG 2, 425,30
u vocalis dichronos media, quae geminata digamma accipit	: DIOM ,AG 2, 425,32
u...praeposita sibi aut alteri vocali transit in consonantium potestatem, ut vulgus valens	: DIOM ,AG 2, 425,33
y vocalis Graeca, quae propter Graecas dictiones admittitur, ut Hylas	: DIOM ,AG 2, 426, 7
Syllaba...congregatio aut comprehensio litterarum vel unius vocalis enuntiatio temporum capax	: DIOM ,AG 2, 427, 5
fit autem ex omnibus vocalibus, etiam ex singulis, syllaba tam brevis quam longa	: DIOM ,AG 2, 427, 5
syllabae...et ex copulatione vocalium consonantiumque	: DIOM ,AG 2, 427, 6
syllabae...breves sunt quae correptam vocalem habent et non desinunt in duas consonantes vel..	: DIOM ,AG 2, 427,11
breves sunt (S) quae correptam vocalem habent et non desinunt..in aliquid quod..pro duabus CNS	: DIOM ,AG 2, 427,11
syllabae...longae...natura, cum aut vocalis producitur, ut a o, aut...	: DIOM ,AG 2, 427,13
syllabae...longae...natura, cum...duae vocales funguntur, ut se oe au eu ei ui	: DIOM ,AG 2, 427,14
natura (syllabae) sunt longae...quotiens vocalis sola est et productur	: DIOM ,AG 2, 427,18
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis in duas definit consonantes	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis...excipitur a duabus consonantibus	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa..syllaba..correpta VOC...si desinat in consonantem et excipiatur a consonanti	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in duplice littera	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in unam consonantem et...	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i	: DIOM ,AG 2, 428, 9
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali	: DIOM ,AG 2, 428,10
positione longa fit syllaba..cum correpta vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali	: DIOM ,AG 2, 428,11
inter duas vocales duarum syllabarum posita i geminatur...potestatem tuetur duplicitis CNS	: DIOM ,AG 2, 428,17
inter duas vocales..i geminatur, sic.scribi per geminatam litteram metri ratione desiderat	: DIOM ,AG 2, 428,17
vocales correptae singula obtinent tempora, productae bina	: DIOM ,AG 2, 428,19
Syllabae..procerae sunt quae vocalem longam extremam habent aut paenultimam, ut facilitas	: DIOM ,AG 2, 428,25
Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CNS..prior muta, sequens liquida	: DIOM ,AG 2, 428,32
Communis syllaba...cum locum brevis longa occupat syllaba per productam VOC vel diphthongon...	: DIOM ,AG 2, 429, 9
Communis S...cum in fine partis orationis..loco longae..vocalis correpta una interposita CNS	: DIOM ,AG 2, 429,19
Communis syllaba..cum correptam vocalem duae consonantes secuntur quarum prior s littera est	: DIOM ,AG 2, 429,28
Communis syllaba...cum correptam vocalem suscipit z duplex	: DIOM ,AG 2, 430, 5
Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur	: DIOM ,AG 2, 430,13
Communis syllaba...cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente h	: DIOM ,AG 2, 430,18
ut nulla vox sine vocali est, ita sine accentu nulla est; et est accentus...velut anima vocis	: DIOM ,AG 2, 430,31
apostrophos..circuli pars dextera, sed ad summam l consonantem adposita cui vocalis subtracta	: DIOM ,AG 2, 435,17
hac nota (apostropho) deesse ostendimus parti orationis ultimam vocalem, cuius CNS remanet	: DIOM ,AG 2, 435,18
daseian et psilen apud nos h vocali addita vel detracta demonstrat	: DIOM ,AG 2, 435,20
Synaliphe est conlisio, quae fit cum duarum inter se concurrentium vocalium altera...eliditur	: DIOM ,AG 2, 442,16
Ethlipsis est conlisio quedam difficultis ac dura consonantium cum VOC aspera concurrentium	: DIOM ,AG 2, 442,26
myotacismi..cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis	: DIOM ,AG 2, 453,10
cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali..haec..scribitur..non autem enuntiatur	: DIOM ,AG 2, 453,10
tunc...pronuntiamus m litteram, cum sequitur vocalis loco consonantis posita	: DIOM ,AG 2, 453,12
iunctura..apte convenire..debet..ne..verbi extrema vocalis vocalem primam inlidat..sequentis	: DIOM ,AG 2, 466,29
iunctura..item ne praecedentis verbi extrema vocalis..primam inlidat verbi sequentis	: DIOM ,AG 2, 466,29
hiat enim iunctura, quae structior pleniorque fieret, si consonantes vocalibus adplicarentur	: DIOM ,AG 2, 466,32
magis autem structura patet, cum in se longae vocales incidunt, ut Thebae Aegiptiae	: DIOM ,AG 2, 467, 1
longae vocales...habent quandam canorem pronuntiationis, quasi negligentem decorem	: DIOM ,AG 2, 467, 1
fugienda..est et consonans inlisa vocali, "bonum aurum"..quae deformant orationis integratatem	: DIOM ,AG 2, 467,13
vocales suam potestatem mutant, cum per casus nomina a prima sui positione inflexa varientur	: DIOM ,AG 3, 492,22
omnia nomina trium generum casu dativo singulari variisque vocalibus terminata producuntur	: DIOM ,AG 3, 493,12
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae o L vel e vocali producta..terminantur	: DIOM ,AG 3, 493,18
omnia nomina trium generum ablativo casu singulari quinque vocalibus finita producuntur	: DIOM ,AG 3, 493,22

sunt autem (vocales) numero quinque, a e i o u : DIOM ,AG 2, 422, 9
 potestate autem (vocales) septem, si quidem ε pro η et pro ι [et pro ει] Graecis ponitur : DIOM ,AG 2, 422,10 X
 potestate autem (vocales) septem, si quidem...et ο pro οι et ω Graecis similiter ponitur : DIOM ,AG 2, 422,10 X

i et u...(vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent natura...longae (\$)...quotiens super consonantem est (vocalis)...de qua dicimus "incipit" : DIOM ,AG 2, 422,17
 natura...longae (\$)...quotiens subter consonantem est (vocalis)...et dicitur.."terminatur" : DIOM ,AG 2, 427,22
 natura...longae (\$)...quotiens inter duas vel plures CNS posita..(vocalis).. "habet in se" longa (vocalis) magis cum brevi (in structura) iungitur...quam si due breves iungantur plurimum vero auctoritatis et ponderis habent longae (vocales), celeritatis breves breves (vocales), quae si miscentur quibusdam longis, currunt; si continuantur, exultant ex his (ablativi singularis finalibus vocalibus) vero ε littera tam corripitur quam producitur : DIOM ,AG 2, 427,29 : DIOM ,AG 2, 467, 3 : DIOM ,AG 2, 467, 5 : DIOM ,AG 2, 467, 5 : DIOM ,AG 3, 493,22

VOCALIS (DA 6M)

versus (heroici)...vocales...producta elocutione sonantibus L universam dictionem inlustrant : DIOM ,AG 3, 499,30

Optimi versus (heroici)...quinquipartes partipedes fistulares aequidici teretes sonores vocales : DIOM ,AG 3, 498,26

VOCALIS (L)

apud Latinos enim quinque litterae vocales tam producuntur quam corripiuntur : DIOM ,AG 2, 434, 8

in tertia coniug. correpta...censem verba prima positione postremam vocalem litteram corripere : DIOM ,AG 1, 356,39

VOCATIVUS

nomina...(productae) adiecta s L ficiunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 304,29
 Nomina...(correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM ,AG 1, 305,11
 Nomina...(correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (\$) nomin. et vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,13
 Nomina..ablativo..singulari..sublata i..et apposita es S producta..nomin. et vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,27
 eum (accusativum) ad nominativi et vocativi formam (ad es S productam) consuetudo transduxit : DIOM ,AG 1, 305,30
 in nominativo accusativo correpta u proferuntur (nomina ut genu)
 distinguere..oportet..et ante casum vocativum, et ante sed, et ante quoniam, et ante tunc... : DIOM ,AG 1, 308,16 : DIOM ,AG 2, 437,28

nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae ο L vel ε vocali producta..terminantur : DIOM ,AG 3, 493,17
 nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae..syllabave es vel as vel en terminantur : DIOM ,AG 3, 493,17
 nomina..accusativo..et vocativo plurali in quibus libet syllabis terminata producuntur praeter : DIOM ,AG 3, 493,38
 Graeca (nomina), quae tam accusativo as syllaba finita quam vocativo es terminata corripiuntur : DIOM ,AG 3, 494, 1

De accusativo et vocativo plurali : DIOM ,AG 3, 493,37

VOLUBILIS (DICTIO)

versus (heroici)...teretes sunt qui volubilem et coherentem continuant dictionem : DIOM ,AG 3, 499,21

VOLUMEN

rapsodia...dicta πάρα το rháptein, quod versus in unum volumen...consuantur et comprehendantur : DIOM ,AG 3, 494,14 X

VORTUMNIUS

huic (tribracho) contrarius (pes) est molossus, vortumnus, extensipes : DIOM ,AG 3, 479, 4

Vox

quid quod veteres omnes sonos voces dixerunt? : DIOM ,AG 2, 420,21

Vox est, ut Stoicis videtur, spiritus tenuis auditu sensibilis, quantum in ipso est	: DIOM ,AG 2, 420, 9
Vox...fit autem vel exilis auras pulsu vel verberati aeris ictu	: DIOM ,AG 2, 420, 9
ut nulla vox sine vocali est, ita sine accentu nulla est; et est accentus...velut anima vocis	: DIOM ,AG 2, 430,31
ut nulla vox sine vocali est, ita sine accentu nulla est; et est accentus...velut anima vocis	: DIOM ,AG 2, 431, 1
Vox...confusa est irrationalis vel inscriptilis, simplici vocis sono animalium effecta omnis vox aut articulata est aut confusa	: DIOM ,AG 2, 420, 9
Vox...articulata est rationalis hominum loquellis explanata	: DIOM ,AG 2, 420,11
Vox...articulata...et litteralis vel scriptilis appellatur, quia litteris comprehendendi potest	: DIOM ,AG 2, 420,11
Vox...confusa est irrationalis vel inscriptilis...quaes scribi non potest	: DIOM ,AG 2, 420,11
quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae, quamquam scribi non potest...	: DIOM ,AG 2, 420,15
quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae..habet..modulatam..distinctionem	: DIOM ,AG 2, 420,15
unde quidam vocis tria officia designant, eloquium tinnitus sonum	: DIOM ,AG 2, 420,17
DE VOCE	: DIOM ,AG 2, 420, 8
Artis grammaticae..exordium..cooperunt..non nulli (auctores) a voce	: DIOM ,AG 1, 300, 5
mobilis quodam vocis articulatae spiritu rotundoque gubernaculi moderamine (oratio) temperata	: DIOM ,AG 1, 300, 8
Vox...confusa est irrationalis vel inscriptilis, simplici vocis sono animalium effecta	: DIOM ,AG 2, 420,14
Littera est pars minima vocis articulatae ab elemento incipiens una figura notabilis	: DIOM ,AG 2, 421,15
Scaurus sic eam definit, littera est vocis eius quae scribi potest forma	: DIOM ,AG 2, 421,16
elementum est minima vis et indivisibilis materia vocis articulatae	: DIOM ,AG 2, 421,17
vocales ideo dictae, quod ad scribendas voces articulatas necessariae habentur	: DIOM ,AG 2, 422, 8
semivocales...per se enuntiantur, sed per se nec syllabam nec plenam vocem faciunt	: DIOM ,AG 2, 423, 8
Accentus est...orationis vocis intentio vel inclinatio acuto aut inflexo sono regens verba	: DIOM ,AG 2, 430,29
omnis vox monosyllaba aliquid significans, si brevis est acutetur, ut ab mel fel	: DIOM ,AG 2, 431,15
omnis vox monosyllaba...si positione longa fuerit, acutum similiter tenorem habebit, ut ars	: DIOM ,AG 2, 431,15
omnis vox monosyllaba...sin autem longa natura fuerit, flectetur, ut lux	: DIOM ,AG 2, 431,15
omnis vox disyllaba priorem syllabam aut acuit aut flectit	: DIOM ,AG 2, 431,18
omnis vox disyllaba priorem S...acuit...cum brevis..utraque..vel cum positione longa..utraque...	: DIOM ,AG 2, 431,18
omnis vox disyllaba priorem S...acuit...cum...alterutra positione longa, dum he natura longa	: DIOM ,AG 2, 431,18
Dictio est vox articulata cum aliqua significatione ex qua instruitur oratio et..resolvitur	: DIOM ,AG 2, 436,10
tenor, quem Graeci dicunt tasin aut prosodian, in flexibus vocis servandus est	: DIOM ,AG 2, 456,19
in choris..iunctim omnes loqui debent, quasi voce confusa et concantu	: DIOM ,AG 3, 491,28

VOX *

si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis...flectitur prior : DIOM ,AG 2, 431,22
in trisyllabis...et tetrasyllabis (vocibus) et deinceps secunda ab ultima (S)...observanda est : DIOM ,AG 2, 431,24

*

ex his (semivocalibus) x duplex...ante quam inventam g et s vel c et s veteres scriptitabant	: DIOM ,AG 2, 422,30
x duplex est...et adiecta z fiunt duae	: DIOM ,AG 2, 422,31
ex viginti et tribus (litteris) una adspirationis nota est, h, una duplex, x...	: DIOM ,AG 2, 423,32
x littera composita, quam ideo duplice dicimus, quoniam constat ex c et s litteris	: DIOM ,AG 2, 425,34
x...in media tantum parte locutionum vocalibus apud nos praeposita..aliquando finiens	: DIOM ,AG 2, 425,34
x...in peregrinis tantum nominibus prima (parte locutionum) ponitur, ut in Xantho Xenone	: DIOM ,AG 2, 425,34
x consonans semivocalis duplex	: DIOM ,AG 2, 426, 4
x..constat..ex c et s..aut ex g et s..sed sunt nomina in quibus neque c neque g..ut nix nivis	: DIOM ,AG 2, 426, 4
nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, l m n r s x...	: DIOM ,AG 1, 303, 5
Litterae quibus utimur XXIII haec sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z	: DIOM ,AG 2, 421,32
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x	: DIOM ,AG 2, 422,24
semivocales sunt septem, f l m n r s x; sed adiecta z octo fiunt	: DIOM ,AG 2, 422,30

nomina...per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t : DIOM ,AG 3, 492,26
nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 5

v

ex his (L) vocalis...y (nam in ea observare debemus quaecumque in vocalibus...), semivocalis z : DIOM ,AG 2, 422, 2
ex viginti et tribus (litteris)...duae supervacuae, k et q, duae Graecae, y et z : DIOM ,AG 2, 423,33
y vocalis Graeca, quae propter Graecas dictiones admittitur, ut Hylas : DIOM ,AG 2, 426, 7

Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32
Litterae...Graecae duae, y et z, quae in usum nostrum propter nomina Graeca venerunt : DIOM ,AG 2, 422, 1

y (L)

a faece, quam...tryga appellant, tragediam nominatam, per mutationem litterarum y in a versa : DIOM ,AG 3, 487,24

z

ex his (L) vocalis...y (nam in ea observare debemus quaecumque in vocalibus...), semivocalis z : DIOM ,AG 2, 422, 3
consonantes vero sunt sedecim...et adiecta z, quae Graeca est, fiunt decem et septem : DIOM ,AG 2, 422,25
x duplex est...et adiecta z fiunt duae : DIOM ,AG 2, 422,31
ex viginti et tribus (litteris)...duae supervacuae, k et q, duae Graecae, y et z : DIOM ,AG 2, 423,33
z consonans semivocalis duplex Graeca, quae propter Graeca vel barbara nomina admittitur : DIOM ,AG 2, 426, 8
Communis syllaba...cum correptam vocalem suscipit z duplex : DIOM ,AG 2, 428, 5
z duplex, quae cum positione longam (S) possit efficere, vim plerumque duplicitis CNS amittit : DIOM ,AG 2, 430, 5

Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x : DIOM ,AG 2, 421,32
Litterae...Graecae duae, y et z, quae in usum nostrum propter nomina Graeca venerunt : DIOM ,AG 2, 422, 1
semivocales sunt septem, f l m n r s x; sed adiecta z octo fiunt : DIOM ,AG 2, 422,30

Z

*

nam et in ea (z) consonantium sonum observare debemus : DIOM ,AG 2, 422,26
sed haec (z) Graeca admissa Graecorum nominum causa : DIOM ,AG 2, 422,32
pro hac (z) veterum quidam i vocalem, non nulli duas s ponere solebant : DIOM ,AG 2, 422,32
pro hac (z) veteres duabus s utebantur, ut Messentius : DIOM ,AG 2, 426,10

ZEUGMA

schema Ixeos..t'ius species..prolepsis zeugma hypozeugis syllepsis asyndeton anadiplosis : DIOM ,AG 2, 443,17

INDICES DE EJEMPLOS

1. CLASIFICADO POR "FINALIDAD" DE LOS EJEMPLOS

BA= PIE O METRO IPSE ,	:Dactilo :Romulus	DIOM ,AG 3, 478,14
BB= PIE O METRO IPSE ,	:Vambo :dies	DIOM ,AG 3, 476,19
BC= PIE O METRO IPSE ,	:Troqueo :Roma	DIOM ,AG 3, 477,22
BD= PIE O METRO IPSE ,	:Anapesto :nebulas	DIOM ,AG 3, 478,29
BE= PIE O METRO IPSE ,	:Espondeo :heros	DIOM ,AG 3, 476,7
BF= PIE O METRO IPSE ,	:Peón	DIOM ,AG 2, 470,20
IPSE ,	:videatur habeatur	DIOM ,AG 3, 480,21
IPSE ,	:Demodocus Stesichorus	DIOM ,AG 3, 480,24
IPSE ,	:colonias	DIOM ,AG 3, 480,26
IPSE ,	:catamitus	DIOM ,AG 3, 480,28
IPSE ,	:celeritas facilitas	DIOM ,AG 3, 480,28
BG= PIE O METRO IPSE ,	:Jonico Mayor :Demetrius	DIOM ,AG 3, 480,37
BH= PIE O METRO IPSE ,	:Jonico Menor :Diomedes Lacedaemon	DIOM ,AG 3, 481,2
BI= PIE O METRO IPSE ,	:Coriambo :nobilitas armipotens	DIOM ,AG 3, 481,9
BJ= PIE O METRO IPSE ,	:Cretico :Demophon	DIOM ,AG 3, 479,14
BK= PIE O METRO IPSE ,	:Anfibraco :carina	DIOM ,AG 3, 479,10
BL= PIE O METRO IPSE ,	:Antispasto :medullina Saloninus	DIOM ,AG 3, 481,8
BM= PIE O METRO IPSE ,	:Proceleumatico :Valeria	DIOM ,AG 3, 480,18
BH= PIE O METRO IPSE ,	:Pirriquo :deus	DIOM ,AG 3, 475,11
BO= PIE O METRO IPSE ,	:Baqueo	DIOM ,AG 3, 479,18
IPSE ,	:Agenor	DIOM ,AG 3, 479,19
IPSE ,	:Athenae	
BP= PIE O METRO IPSE ,	:Antibaqueo :natura	DIOM ,AG 3, 479,22
BO= PIE O METRO IPSE ,	:Diyambo :Cleonides propinquitas	DIOM ,AG 3, 481,4

BRE PIE O METRO	:Tribraco	
IPSE ,	:Helena	DIOM , AG 3, 429, 3
BRE PIE O METRO	:Moloso	
IPSE ,	:Heneas	DIOM , AG 3, 429, 6
BRE PIE O METRO	:Epitrito	
IPSE ,	:Capenates	DIOM , AG 3, 480, 30
IPSE ,	:conditores	DIOM , AG 3, 480, 32
IPSE ,	:discordiae heroici	DIOM , AG 3, 480, 34
IPSE ,	:invitamus	DIOM , AG 3, 480, 35
BRE PIE O METRO	:Dispondeo	
IPSE ,	:Maecenates Suphenates oratores	DIOM , AG 3, 480, 19
BRE PIE O METRO	:Ditroqueo	
IPSE ,	:cantilena dimicare	DIOM , AG 3, 481, 5
CAR VER 0	:Hexametro dactilico	
BAS *,/IS 3,	1/:nam tibi nascitur omne pecus tibi crescit in herba	DIOM , AG 3, 514, 5
BAS *,/IS 10,	1/:Romani victores Germanis devictis	DIOM , AG 3, 495, 23
HO ,/IL 3	182/:mákar Ἀτρεΐδη, moirēgenés, ὄλβιόdaimon	DIOM , AG 3, 499, 17 X
HO ,/IL 23	2/:épeï dè néas te kai Hellésponton híkonto	DIOM , AG 3, 500, 10 X
HO ,/IL 23	221/:phychen kikleskon Patrukleos deilio	DIOM , AG 3, 495, 25 X
HO ,/DOD 9	347/:Kuklōps, tē, píe oīnon, épeï phágēs āndrómea kréa	DIOM , AG 3, 495, 18 X
HO ,/DOD 10	60/:bēn d'els Afóloū klytā d'omata	DIOM , AG 3, 500, 13 X
HO *,/IL 12	208/:Trōes d'errigēsan, hópōs. Ydon atólon óphin	DIOM , AG 3, 500, 16 X
HOR , CA 4	7/ 1/:diffugere nives redeunt iam gramina campis	DIOM , AG 3, 527, 11
HOR , EP 12/	1/:quid tibi vis mulier nigris dignissima barris	DIOM , AG 3, 529, 4
HOR , EP 13/	1/:horrida tempestas caelum contraxit et imbris	DIOM , AG 3, 529, 7
HOR , EP 14/	1/:mollis inertia cur tantam diffuderit imis	DIOM , AG 3, 529, 15
HOR , EP 15/	1/:nox erat et caelo fulgebat luna sereno	DIOM , AG 3, 529, 17
HOR , EP 16/	1/:alteram iam teritur bellis civilibus aetas	DIOM , AG 3, 529, 19
HOR *,/CA 1 1,	1/:Maecenas atavis ades edito regibus olim	DIOM , AG 3, 508, 21
HOR *,/CA 1 4,	1/:solvitur acris hiems grata vice veris et oni	DIOM , AG 3, 509, 31
HOR *,/CA 1 17,	4/:usque mers pluviosque rapaci turbine ventos caissent fida flumina candida sanguine sparso	DIOM , AG 3, 510, 10
INCAUC.	:Eoo Oceano Hyperion fulgurat Euro	DIOM , AG 3, 499, 14
INCAUC.	:optima Calliope miranda poematibus	DIOM , AG 3, 500, 1
INCAUC.	:per varios semper currunt mea carmina modos	DIOM , AG 3, 512, 25
IPSE ,	:aut levis lamnas tento ducent argento	DIOM , AG 3, 517, 16
IPSE ,	:vidi credite per liquidos Nereida fluctus	DIOM , AG 3, 496, 16
IPSE ,	:arma virumque cano qui procumbente Priapo	DIOM , AG 3, 509, 15
PERSI ,/SA 1	99/:torva Mimalloniis inflatur tibia bombis	DIOM , AG 3, 512, 32
VERG ,/AE 3	77/:immotamque colli dedit et contemnere ventos	DIOM , AG 3, 499, 23
VERG ,/AE 4	129/:Oceanum interea surgens Aurora relinquit	DIOM , AG 3, 495, 13
VERG ,/AE 10	1/:panditur interea domus omnipotentis Olympi	DIOM , AG 3, 496, 7
VERG ,/AE 11	1/:Oceanum interea surgens Aurora relinquit	DIOM , AG 3, 495, 20
VERG ,/AE 12	2/:defecisse videt, sua iam promissa reposci	DIOM , AG 3, 496, 7
VERG ,/GE 3	6/:icri non dictus Hylas puer et Latonia Delos	DIOM , AG 3, 495, 11
VERG *,/AE 1	1/:arma virumque cano Troia qui primus ab oris	DIOM , AG 3, 495, 14
VERG *,/AE 1	1/:arma virumque cano qui procumbente Priapo	DIOM , AG 3, 497, 1
VERG *,/AE 1	1/:arma virumque cano qui procumbente Priapo	DIOM , AG 3, 512, 32
VERG *,/AE 1	5/:multa quoque et bello passus, dum conderet urbem	DIOM , AG 3, 496, 34
VERG *,/AE 1	36/:cum Tuno aeternum servans sub pectore vulnus	DIOM , AG 3, 496, 29
VERG *,/AE 1	51/:nimborum in patriam, loca feta furentibus Austris,...	DIOM , AG 3, 508, 14
VERG *,/AE 1	65/:Aeole, namque tibi divum pater atque hominum rex	DIOM , AG 3, 496, 24

VERG K./AE 2	558/: avolsumque humeris caput et sine nomine corpus	DIOM ,AG 3, 508,17
VERG K./AE 7	71/: turbe fuit media, Laurentis regia Pici	DIOM ,AG 3, 499, 8
VERG K./AE 7	170/: tectum augustum, ingens, centum sublime columnis	DIOM ,AG 3, 499, 5
VERG K./AE 7	634/: aut levis lamnas lento ducunt argento	DIOM ,AG 3, 496,16
VERG K./AE 8	596/: quadripedante putrem sonitu quatit ungula campum	DIOM ,AG 3, 499,29
VERG K./AE 9	503/: at tuba terribilem sonitum procul aere canoro increpuit	DIOM ,AG 3, 499,26
VERG K./AE 10	1/: panditur interea domus omnipotentis Olympi	DIOM ,AG 3, 496,20
VERG K./AE 12	373/: ora citatorum cursu detorsit equorum	DIOM ,AG 3, 499,11
VERG K./BU 2,	18/: alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur	DIOM ,AG 3, 499,19
VERG K./GE 1	45/: depresso incipiat iam tum mihi taurus aratro	DIOM ,AG 3, 499, 1
VERG K./GE 1	482/: fluviorum rex Eridanus	DIOM ,AG 3, 500, 8

CB= VERSO :Pentametro dactilico

HOR , CA 1 1/	1/: Maecenas atavis edite regibus	DIOM ,AG 3, 519, 6
HOR K./CA 1 1,	1/: Maecenas atavis edite remigibus thoc mihi tam grande munus habere datur	DIOM ,AG 3, 508, 9
INCAUC,	: inter nos tres gentilis oberrat equus	DIOM ,AG 3, 503,16
INCAUC,	: candida caeruleo nata Venus pelago	DIOM ,AG 3, 503,19
INCAUC,	: candida caeruleo nata Venus pelago	DIOM ,AG 3, 507, 2
INCAUC,		DIOM ,AG 3, 508,11

CC= VERSO :Otros versos dactilicos

HOR , /CA 1 2,	4/: terruit urbes	DIOM ,AG 3, 506,21
HOR , /CA 3 7,	2/: arboribusque comae	DIOM ,AG 3, 515,31
HOR , CA 4 7/	2/: arboribusque comae	DIOM ,AG 3, 527,13
HOR K./CA 1 2,	4/: terruit urbem	DIOM ,AG 3, 516,11
INCAUC,	: iam vaga tollere Phoebus...	DIOM ,AG 3, 506,26
INCAUC,	: ...lumina destinat ortu.	DIOM ,AG 3, 506,27
INCAUC,	: fulmina nubibus obvia torques	DIOM ,AG 3, 506,30
INCAUC,	: sparsaque luminibus polus indicat astra	DIOM ,AG 3, 506,33
INCAUC,	: scribenti mihi...	DIOM ,AG 3, 512, 1
INCAUC,	: ...praemonstra dea	DIOM ,AG 3, 512, 2
INCAUC,	: Musae Pierides novem	DIOM ,AG 3, 512, 5
INCAUC,	: optima mente tibi fero munera	DIOM ,AG 3, 512,10
INCAUC,	: fontes et gelidi peragro vada fluminis	DIOM ,AG 3, 512,13
INCAUC,	: Clio cui dedit ingenium docile atque libidine vincitum	DIOM ,AG 3, 512,17
INCAUC,	: omnipotente parente meo	DIOM ,AG 3, 515,16
INCAUC,	: vult tibi Timocles	DIOM ,AG 3, 515,29
INCAUC,	: munera divisa	DIOM ,AG 3, 516, 9
INCAUC,	: carmina modos	DIOM ,AG 3, 517,18
INCAUC,	: fulmina nubibus obvia moves	DIOM ,AG 3, 517,20
INCAUC,	: undique pons indicat iter	DIOM ,AG 3, 517,23
SER , /IS 21,	1/: pingere conlibitum est, graphidem date, promite volarium	DIOM ,AG 3, 518, 1
SER K./IS 14,	1/: cellus amasio Tulle	DIOM ,AG 3, 514, 8
VERG K./AE 1	1/: primus ab oris	DIOM ,AG 3, 506,23
VERG K./AE 1	1/: arma virumque cano	DIOM ,AG 3, 511, 8
VERG K./AE 1	1/: Troiae qui primus ab oris	DIOM ,AG 3, 515,23
VERG K./AE 1	1/: arma virumque cano	DIOM ,AG 3, 516, 1
VERG K./AE 1	1/: Troiae qui primus ab oris	DIOM ,AG 3, 517,33
VERG K./AE 3	310/: et mediis properas Aquilonibus ire per aequora, litus ama	DIOM ,AG 3, 516,19

CD= VERSO :Trímetro o Senario yambico

BAS K./IL 2,	1/: trahunque siccias huc ades Lyae	DIOM ,AG 3, 511,34
CIC , PI/FR	1/: pro dii immortales, qui hic inluxit dies	DIOM ,AG 2, 468,10
CIC , V2 1/	50/: illa vero expugnatio fani antiquissimi	DIOM ,AG 2, 468,12
HOR , /CA 1 4,	2/: trahunque siccias machinae carinas	DIOM ,AG 3, 507,21
HOR , EP 1/	1/: ibis Liburnis inter alta navium	DIOM ,AG 3, 528, 3
HOR , EP 2/	1/: beatus ille qui procul negotiis	DIOM ,AG 3, 528,13

HOR , EP	3/	1/:parentis olim si quis impia manu	DIOM , AG	3, 528,15
HOR , EP	4/	1/:lupis et agnis quanta sortito obtigit	DIOM , AG	3, 528,17
HOR , EP	5/	1/:at o deorum quidquid in caelo regit	DIOM , AG	3, 528,19
HOR , EP	6/	1/:quid inmerentes hospites vexas canis	DIOM , AG	3, 528,21
HOR , EP	7/	1/:quo quo scelesti ruitis aut cur dexteris	DIOM , AG	3, 528,23
HOR , EP	8/	1/:rogare longo putidam te saeculo	DIOM , AG	3, 528,25
HOR , EP	9/	1/:quando reposcum Caecubum ad festas dapes	DIOM , AG	3, 528,27
HOR , EP	10/	1/:mala soluta navis exit alite	DIOM , AG	3, 528,29
HOR , EP	11/	1/:Petti nihil me sicut antea iuvat	DIOM , AG	3, 528,33
HOR , EP	12/	1/:iam iam efficaci do manus scientiae	DIOM , AG	3, 529,22
HOR *,/CA 1	2,	1/:nivis atque dirae secta pinus in Orago	DIOM , AG	3, 508,30
HOR *,/CA 1	4,	2/:trahunque siccias huc ades Lyaeae	DIOM , AG	3, 511,34
HOR *,/CA 1	16,	3/:ponis lambis sive flamma torrida	DIOM , AG	3, 510, 4
HOR *,/CA 2	18,	1/:ibis Liburnis non ebur neque aureum	DIOM , AG	3, 510,26
HOR *,/EP	1,	1/:lacus Lucrinos inter alta navium	DIOM , AG	3, 509,18
HOR *,/EP	1,	1/:ibis Liburnis non ebur neque aureum	DIOM , AG	3, 510,26
HOR *,/EP	1,	1/:ibis Liburnis incidi patulum in specum	DIOM , AG	3, 512,30
HOR *,/EP	1,	1/:ibis Liburnis inter alta navium	DIOM , AG	3, 515,13
HOR *,/EP	1,	1/:pedem rythmumque finit alta navium	DIOM , AG	3, 518,18
HOR *,/EP	2,	2/:ut prisca gens mortalium vitam trahit tanus vidente secta pinus in Orago	DIOM , AG	3, 511, 3
INCAUC,		:ligare guttur pendulo cavum vinclo	DIOM , AG	3, 507, 7
INCAUC,		:Iuppiter salutis arbiter meae	DIOM , AG	3, 507,17
IPSE ,		:nivis atque dirae secta pinus in Orago	DIOM , AG	3, 511,16
IPSE ,		:lacus Lucrinos inter alta navium	DIOM , AG	3, 508,30
IPSE ,		:ut prisca gens mortalium vitam trahit	DIOM , AG	3, 509,18
IPSE ,		:ibis Liburnis incidi patulum in specum	DIOM , AG	3, 512,30
IPSE ,		:pedem rythmumque finit alta navium	DIOM , AG	3, 518,18
VARRO*,/IS	96	/:pedem rythmumque finit alta navium	DIOM , AG	3, 518,18

CF= VERSO :Otros versos yambicos

HOR ,/EP	2,	2/:ut prisca gens mortalium	DIOM , AG	3, 510,35
HOR *,/CA 1	4,	1/:vice veris et Favoni	DIOM , AG	3, 510,21
HOR *,/EP	2,	2/:ut prisca gens mortalium	DIOM , AG	3, 511,10
INCAUC,		:scapiunt feras et aptant	DIOM , AG	3, 510,19
INCAUC,		:quid inmerentibus noces, quid invides amicis?	DIOM , AG	3, 515, 5
INCAUC,		:spater meus dicens docendo qui docet dicit docens	DIOM , AG	3, 515,11
PET ,/FR	21,	1/:anus recoccta vino...	DIOM , AG	3, 518,23
PET ,/FR	21,	2/:...trementibus labellis	DIOM , AG	3, 518,24
TER ,/HE		349/:nam si remittent quippiam Philumenae dolores	DIOM , AG	3, 515, 7
TER *,/HE		349/:Philumenae dolore	DIOM , AG	3, 518,20
VARRO ,/IS	96	/:pedem rythmumque finit	DIOM , AG	3, 518,15

CF= VERSO :Septenario trocaico

HOR *,/CA 1	2,	1/:iam satis terris vidente secta pinus in Orago	DIOM , AG	3, 508,27
HOR *,/CA 1	4,	2/:Socrates trahunque siccias machinae carinas	DIOM , AG	3, 508, 2
INCAUC,		:inmerens anus vidente secta pinus in Orago	DIOM , AG	3, 507,26
INCAUC,		:festa dies amoene luce praepotens salve	DIOM , AG	3, 507,31
INCAUC,		:Socrates ligare guttur pendulo cavum vinclo	DIOM , AG	3, 507,33
IPSE ,		:iam satis terris vidente secta pinus in Orago	DIOM , AG	3, 508,27

CG= VERSO :Otros versos trocaicos

BAS *,/IL	2,	1/:huc ades Lyaeae	DIOM , AG	3, 511,30
HOR ,/CA 2	18,	1/:non ebur neque aureum	DIOM , AG	3, 510,23
HOR *,/CA 1	4,	2/:machinae carinas	DIOM , AG	3, 511,32
HOR *,/CA 1	4,	2/:machinae carinas	DIOM , AG	3, 515,26
INCAUC,		:Iuppiter salutis arbiter meae	DIOM , AG	3, 511,14

CH= VERSO	:Anapestico	
HGR *,/CA 1 2,	4/:terruit urbem	DIOM ,AG 3, 511,27
INCAUC,	:agite o pelagi cursores...	DIOM ,AG 3, 512,34
INCAUC,	...cupidam in patriam portate	DIOM ,AG 3, 512,35
INCAUC,	:nova munera divum	DIOM ,AG 3, 516, 7
SENEC ,/ME	301/:audax nimium qui freta primus	DIOM ,AG 3, 511,24
SENEC*,/ME	301/:audax nimium qui freta primus	DIOM ,AG 3, 517,30
SER ,/IL 19,	1/:cede testula trita, sol occurrit tibi per speculum, Panope	DIOM ,AG 3, 511,19
SER ,/IL 20,	1/:qui navigium navicula aufers Picenae marginis acta	DIOM ,AG 3, 517,27
SER ,/IS 14,	1/:culicellus amasio Tulle	DIOM ,AG 3, 514, 8
SER ,/IS 22,	1/:quod si tibi virgo furens reseret cita claustra puerperii	DIOM ,AG 3, 518, 6
VERG *,/AE 12	2/:sua iam promissa reposci	DIOM ,AG 3, 497,17
VERG *,/AE 12	3/:ultra in placabilis ardet	DIOM ,AG 3, 497,18
CI= VERSO	:Coriambico	
HOR ,/CA 1 8,	2/:hoc deos vere Sybarin quid properas amando	DIOM ,AG 3, 508,37
INCAUC,	tergo ades hec ambrosia de Veneris palude	DIOM ,AG 3, 508,35
CL= VERSO	:Jonico Menor	
HOR ,/CA 3 12,	1/:miserarum est neque amori dare ludum	DIOM ,AG 3, 510,29
HOR , CA 3/ 12,	1/:miserarum est neque amori dare ludum	DIOM ,AG 3, 525,16
HOR *,/CA 1 4,	1/:vice veris et Favoni	DIOM ,AG 3, 514,15
INCAUC,	:Venus ex marmore pulchro	DIOM ,AG 3, 513, 5
INCAUC,	:cole si vis bonus esse	DIOM ,AG 3, 513, 7
MAEC ,/IS 5,	1/:ades, inquit, o Cybebe fera montium dea	DIOM ,AG 3, 514,13
MAEC *,/IS 5,	1/:fera montium dea	DIOM ,AG 3, 514,22
MAEC *,/IS 6,	1/:latus horreat flagello, comitum chorus ululet	DIOM ,AG 3, 514,20
MAEC *,/IS 6,	1/:latus horreat flagello, comitum chorus ululet	DIOM ,AG 3, 515, 2
NOVEL ,	trutilos recide crines habitumque cape viri	DIOM ,AG 3, 514,25
CM= VERSO	:Jonico Mayor	
CIC ,/CL	1/:animadverti iudices	DIOM ,AG 2, 468, 9
CIC ,/PM	1/:etsi vereor iudices	DIOM ,AG 2, 468, 9
INCAUC,	:Pansa optime, divos cole, si vis bonus esse	DIOM ,AG 3, 510,32
INCAUC,	:Pansa optime, divos cole, si vis bonus esse	DIOM ,AG 3, 513, 9
IPSE ,	:gaudetque comantis leo	DIOM ,AG 3, 497,34
IPSE ,	:fixumque latronis leo	DIOM ,AG 3, 497,35
IPSE ,	:fremit ore cruento leo	DIOM ,AG 3, 497,36
VERG *,/AE 12	6/:gaudetque comantis leo	DIOM ,AG 3, 497,34
VERG *,/AE 12	7/:fixumque latronis leo	DIOM ,AG 3, 497,35
VERG *,/AE 12	8/:fremit ore cruento leo	DIOM ,AG 3, 497,36
CO= VERSO	:Proceleumatico	
SER ,/IS 16,	1/:animula miserula properiter abiit	DIOM ,AG 3, 513,11
CP= VERSO	:Falecio y otros versos eolicos	
HOR , CA 1 1/	1/:Maecenas atavis edite regibus	DIOM ,AG 3, 518,34
HOR , CA 1 1/	1/:Maecenas atavis edite regibus	DIOM ,AG 3, 519, 2
HOR , CA 1 2/	1/:iam satis terris nivis atque dirae	DIOM ,AG 3, 519,13
HOR , CA 1 2/	1/:iam satis terris nivis atque dirae	DIOM ,AG 3, 519,19
HOR , CA 1 2/	4/:terruit urbem	DIOM ,AG 3, 519,16
HOR ,/CA 1 3,	1/:sic te diva potens Cypri	DIOM ,AG 3, 509,20
HOR , CA 1 3/	1/:sic te diva potens Cypri	DIOM ,AG 3, 519,24
HOR , CA 1 3/	2/:sic fratres Heleneae lucida sidera	DIOM ,AG 3, 519,27
HOR , CA 1 4/	1/:solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni	DIOM ,AG 3, 519,31
HOR , CA 1 4/	2/:trahuntque siccas machinae carinas	DIOM ,AG 3, 519,32
HOR , CA 1 5/	1/:quis multa gracilis te puer in rosa	DIOM ,AG 3, 520, 1

HOR	, CA	1	5/	3/:grato Pyrra sub antro	DIOM	, AG	3,	520,	4
HOR	, CA	1	5/	4/:cui flavam religas comam	DIOM	, AG	3,	520,	6
HOR	, CA	1	6/	1/:scriberis Varin fortis et hostium	DIOM	, AG	3,	520,	9
HOR	, CA	1	6/	4/:miles te duce gesserit	DIOM	, AG	3,	520,	11
HOR	, CA	1	6/	4/:miles te duce gesserit	DIOM	, AG	3,	520,	14
HOR	, CA	1	7/	1/:laudabunt alii claram Rhodum aut Mitylenen	DIOM	, AG	3,	520,	18
HOR	, CA	1	7/	2/:aut Ephesum bimarisue Corinthi	DIOM	, AG	3,	520,	20
HOR	, CA	1	8/	1/:Lydia dic per omnes	DIOM	, AG	3,	520,	24
HOR	, CA	1	8/	2/:hoc deos vere Sybarin cur properes amando	DIOM	, AG	3,	520,	27
HOR	, /CA	1	9,	1/:vides ut alta stet nive candidum	DIOM	, AG	3,	509,	30
HOR	, CA	1	9/	1/:vides ut alta stet nive candidum	DIOM	, AG	3,	520,	31
HOR	, CA	1	9/	3/:silvae laborantes geluque	DIOM	, AG	3,	520,	33
HOR	, CA	1	9/	4/:flumina constiterint acuto	DIOM	, AG	3,	520,	35
HOR	, CA	1	10/	1/:Mercuri facunde nepos Atlantis	DIOM	, AG	3,	521,	8
HOR	, CA	1	10/	4/:more palaestrae	DIOM	, AG	3,	521,	11
HOR	, CA	1	11/	1/:tu ne quiesceris scire nefas quem mihi quem tibi	DIOM	, AG	3,	521,	14
HOR	, CA	1	12/	1/:quem virum aut heroa lyra vel acri	DIOM	, AG	3,	521,	17
HOR	, CA	1	13/	1/:cum tu Lydia Telephi	DIOM	, AG	3,	521,	21
HOR	, CA	1	14/	1/:o navis referent in mare te novi	DIOM	, AG	3,	521,	25
HOR	, CA	1	15/	1/:pastor cum traheret per freta navibus	DIOM	, AG	3,	521,	29
HOR	, /CA	1	16,	3/:pones iambis sive flamma	DIOM	, AG	3,	510,	2
HOR	, CA	1	16/	1/:o matre pulchra filia pulchrior	DIOM	, AG	3,	521,	32
HOR	, /CA	1	17,	4/:usque meis pluviosque ventos	DIOM	, AG	3,	510,	7
HOR	, CA	1	17/	1/:velox amoenum saepe Lucretilem	DIOM	, AG	3,	522,	3
HOR	, /CA	1	18,	1/:nullam, Uare, sacra vite prius severis arborem	DIOM	, AG	3,	510,	12
HOR	, CA	1	18/	1/:nullam Uare sacra vite prius severis arborem	DIOM	, AG	3,	522,	6
HOR	, CA	1	19/	1/:mater saeva Cupidinum	DIOM	, AG	3,	522,	11
HOR	, CA	1	20/	1/:vile potabis modicis Sabinum	DIOM	, AG	3,	522,	13
HOR	, CA	1	21/	1/:Dianam tenerae dicite virgines	DIOM	, AG	3,	522,	18
HOR	, CA	1	23/	1/:vitat inuleo me similis Chloe	DIOM	, AG	3,	522,	21
HOR	, CA	1	24,	1/:quis desiderio sit pudor aut modus	DIOM	, AG	3,	522,	25
HOR	, CA	1	26,	1/:Musis amicus tristitiam et metus	DIOM	, AG	3,	522,	28
HOR	, CA	1	27,	1/:natis in usum laetitiae scyphis	DIOM	, AG	3,	522,	30
HOR	, CA	1	28,	1/:te maris et terrae numeroque carentis harenae	DIOM	, AG	3,	522,	32
HOR	, CA	1	29,	1/:Illi beatis nunc Arabum invides	DIOM	, AG	3,	522,	35
HOR	, CA	1	30,	1/:o Venus regina Cnidi Paphique	DIOM	, AG	3,	523,	1
HOR	, CA	1	31,	1/:quid dedicatum poscit Apollinem	DIOM	, AG	3,	523,	4
HOR	, CA	1	32,	1/:pescimus si quid vacui sub umbra	DIOM	, AG	3,	523,	17
HOR	, CA	1	33,	1/:Albi ne doleas plus nimio memor	DIOM	, AG	3,	523,	11
HOR	, CA	1	34,	1/:parcus deorum cultor et infrquens	DIOM	, AG	3,	523,	14
HOR	, CA	1	36,	1/:et ture et fidibus iuvat	DIOM	, AG	3,	523,	18
HOR	, CA	1	37,	1/:nunc est bibendum nunc pede libero	DIOM	, AG	3,	523,	21
HOR	, CA	1	38,	1/:Persicos odi puer apparatus	DIOM	, AG	3,	523,	24
HOR	, CA	2	1/	1/:motum ex Metello consule civicum	DIOM	, AG	3,	523,	27
HOR	, CA	2	2/	1/:inullus argento color est avaris	DIOM	, AG	3,	523,	29
HOR	, CA	2	3/	1/:aequam memento rebus in arduis	DIOM	, AG	3,	523,	31
HOR	, CA	2	4/	1/:ne sit ancillae tibi amor pudori	DIOM	, AG	3,	523,	33
HOR	, CA	2	5/	1/:nondum subacta ferre iugum valet	DIOM	, AG	3,	523,	35
HOR	, CA	2	6/	1/:Septimi Gades aditure mecum et	DIOM	, AG	3,	523,	37
HOR	, CA	2	7/	1/:o saepe macum tempus in ultimum	DIOM	, AG	3,	524,	2
HOR	, CA	2	8/	1/:ulla si iuris tibi peierati	DIOM	, AG	3,	524,	4
HOR	, CA	2	9/	1/:non semper imbreas nubibus hispidos	DIOM	, AG	3,	524,	6
HOR	, CA	2	10/	1/:rectius vives Licini neque altum	DIOM	, AG	3,	524,	8
HOR	, CA	2	11/	1/:quid bellicosus Cantaber et Scythes	DIOM	, AG	3,	524,	10
HOR	, CA	2	12/	1/:nolis longa ferae bella Numantiae	DIOM	, AG	3,	524,	13
HOR	, CA	2	13/	1/:ille et nefasto te posuit die	DIOM	, AG	3,	524,	16
HOR	, CA	2	14/	1/:teheu fugaces Postume Postume	DIOM	, AG	3,	524,	18

HOR	, CA	2	16/	1:totum diuos rogat in patenti	DIOM	, AG	3,	524,21
HOR	, CA	2	17/	1:icur me quarellis exanimas tuis	DIOM	, AG	3,	524,24
HOR	, CA	2	18/	1:non ebur neque aureum	DIOM	, AG	3,	524,29
HOR	, CA	2	18/	2:tmea renidet in domo lacunar	DIOM	, AG	3,	524,31
HOR	, CA	2	19/	1:Bacchum in remotis carmina rupibus	DIOM	, AG	3,	524,35
HOR	, CA	2	20/	1:non usitata nec terui ferar	DIOM	, AG	3,	524,38
HOR	, CA	3	1/	1:odi profanum vulgus et arceo	DIOM	, AG	3,	525, 3
HOR	, CA	3	7,	1:quid fles Asterie quem tibi candida	DIOM	, AG	3,	525, 6
HOR	, CA	3	9,	1:donec gratus eram tibi,*	DIOM	, AG	3,	525, 9
HOR	, CA	3	10,	1:extremum Tanain si biberes Lyce	DIOM	, AG	3,	525,12
HOR	, CA	3	11,	1:Mercuri nam te docilis magistro	DIOM	, AG	3,	525,14
HOR	, CA	3	13,	1:o fons Bandusiae splendidior vitro	DIOM	, AG	3,	525,20
HOR	, CA	3	14,	1:Herculis ritu modo dictus o plebs	DIOM	, AG	3,	525,22
HOR	, CA	3	15,	1:uxor pauperis Ibyci	DIOM	, AG	3,	525,25
HOR	, CA	3	16,	1:inclusam Danaen turris ahenea	DIOM	, AG	3,	525,28
HOR	, CA	3	17,	1:Aeli vetusto nobilis ab Lamo	DIOM	, AG	3,	525,30
HOR	, CA	3	18,	1:Faune Nympharum fugientium amator	DIOM	, AG	3,	525,33
HOR	, CA	3	19,	1:quantum distet ab Inacho	DIOM	, AG	3,	525,36
HOR	, CA	3	20,	1:non vides quanto moveas periculo	DIOM	, AG	3,	526, 1
HOR	, CA	3	21,	1:o nate mecum consule Mallio	DIOM	, AG	3,	526, 4
HOR	, CA	3	22,	1:montium custos nemorumque virgo	DIOM	, AG	3,	526, 7
HOR	, CA	3	23,	1:caelo supinas si tuleris manus	DIOM	, AG	3,	526,10
HOR	, CA	3	24,	1:intactis opulentior	DIOM	, AG	3,	526,13
HOR	, CA	3	25,	1:quo me Bacche rapis tui	DIOM	, AG	3,	526,15
HOR	, CA	3	26,	1:vixi puellis nuper idoneus	DIOM	, AG	3,	526,18
HOR	, CA	3	27,	1:impios parrae recinentis ore	DIOM	, AG	3,	526,21
HOR	, CA	3	28,	1:festo quid potius die	DIOM	, AG	3,	526,24
HOR	, CA	3	29,	1:Tyrrena regum progenies tibi	DIOM	, AG	3,	526,27
HOR	, CA	3	30,	1:exegi monumentum aere perennius	DIOM	, AG	3,	526,30
HOR	, CA	4	1/	1:intermissa Venus diu	DIOM	, AG	3,	526,34
HOR	, CA	4	2/	1:Pindarum quisquis studet aemulari	DIOM	, AG	3,	526,36
HOR	, CA	4	3/	1:quem tu Melpomene semel	DIOM	, AG	3,	527, 1
HOR	, CA	4	4/	1:qualem ministrum fulminis alitem	DIOM	, AG	3,	527, 3
HOR	, CA	4	5/	1:divis opte bonis optime Romule	DIOM	, AG	3,	527, 6
HOR	, CA	4	6/	1:dive quem proles Niobe magna	DIOM	, AG	3,	527, 8
HOR	, CA	4	8/	1:donarem pateras grataque commodus	DIOM	, AG	3,	527,16
HOR	, CA	4	9/	1:ne forte credas interitura quae	DIOM	, AG	3,	527,18
HOR	, CA	4	10/	1:o crudelis adhuc et Veneris muneribus potens	DIOM	, AG	3,	527,20
HOR	, CA	4	11/	1:est mihi nonum superantis annum	DIOM	, AG	3,	527,22
HOR	, CA	4	12/	1:iam veris comites quae mare temperant	DIOM	, AG	3,	527,25
HOR	, CA	4	13/	1:audivere Lyce di mea vota di	DIOM	, AG	3,	527,28
HOR	, CA	4	14/	1:quae cura patrum quaeve Quiritium	DIOM	, AG	3,	527,31
HOR	, CA	4	15/	1:Phoebus volentem proelia me loqui	DIOM	, AG	3,	527,33
HOR	, CS/			1:Phoebe silvarumque potens Diana	DIOM	, AG	3,	529,25
HOR	*,/CA	1	1,	1:Maecenas atavis edite regibus	DIOM	, AG	3,	508, 6
HOR	*,/CA	1	1,	1:Maecenas atavis edite regibus	DIOM	, AG	3,	510,16
HOR	*,/CA	1	2,	1:iam satis terris nivis atque dirae	DIOM	, AG	3,	508,24
HOR	*,/CA	1	3,	1:sic te diva potens Cypri Lucrinos	DIOM	, AG	3,	509,24
HOR	*,/CA	1	3,	1:sic te diva potens Cypri	DIOM	, AG	3,	512, 8
HOR	*,/CA	1	8,	2:hoc deos vere Sybarin Lydia dic per omnes	DIOM	, AG	3,	509, 9
HOR	*,/CA	1	8,	1:Lydia dic per omnes	DIOM	, AG	3,	509, 5
HOR	*,/CA	1	8,	1:hoc deos vere Sybarin Lydia dic per omnes	DIOM	, AG	3,	509, 9
HOR	*,/CA	1	8,	2:cur propenes amando	DIOM	, AG	3,	509, 7
HOR	*,/CA	1	18,	1:innullam vite prius severis arborem :vide credite per Iacus Lucrinos	DIOM	, AG	3,	510,14
INCRUC,				:incidi patulum in specum procumbente Priapo	DIOM	, AG	3,	509,13
INCAUC,				:vidi credite per Iacus	DIOM	, AG	3,	512,28
IPSE ,					DIOM	, AG	3,	509,22

IPSE ,		:sic te diva potens Cypri-Lucrinos	DIOM ,AG 3, 509,24
VERG *,/AE 1		51:/nimborum in patriam feta furentibus	DIOM ,AG 3, 508,15
VERG *,/AE 2		558:/avolsumque humeris et sine nomine	DIOM ,AG 3, 508,18
CR= VERSO			
FRO ,/IS	2,	:Cretico, Baquiao	
INCAUC,		1/:laetare bacchare praesente Frontone	DIOM ,AG 3, 513,30
INCAUC,		:alma lux roscida prima flamma nitens	DIOM ,AG 3, 513,22
SER ,/IS	7,	:mariti beati paremus nepotes	DIOM ,AG 3, 513,26
SER ,/IS	7,	1/:pusioni meo...	DIOM ,AG 3, 518, 9
		2/:...septuennis cadens	DIOM ,AG 3, 518,10
CS= VERSO			
INCAUC,		:Saturnio	
		:summas opes qui regum regias refregit	DIOM ,AG 3, 512,20
CU= VERSO			
		:Mixto, Logaedico	
BAS *,/IS	3,	1/:tibi nascitur omne pecus, tibi crescit herba	DIOM ,AG 3, 514, 3
HOR ,/CA 1	4,	1/:solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni	DIOM ,AG 3, 509,28
HOR ,/EP	11,	2/:scribere versiculos amore percussum gravi	DIOM ,AG 3, 511, 5
HOR , EP	11/	2/:scribere versiculos amore percussum gravi	DIOM ,AG 3, 529, 1
HOR ,/EP	13,	2/:nivesque deducunt Iovem, nunc mare nunc siluae	DIOM ,AG 3, 516,14
HOR , EP	13/	2/:nivesque deducunt Iovem nunc mare nunc silvae	DIOM ,AG 3, 529,11
VARRO ,/SL	97	/:ex litoribus properantes navibus recedunt	DIOM ,AG 3, 515,20
CX= VERSO			
		:Reciproco	
INCAUC,		:esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa	DIOM ,AG 3, 516,29
INCAUC,		:Pansa optime, divos cole, si vis esse bonus	DIOM ,AG 3, 516,30
INCAUC,		:Hereides freta sic verrentes caerulea tranant...	DIOM ,AG 3, 517, 5
INCAUC,		...:flamine confidens ut Notus Icarium	DIOM ,AG 3, 517, 6
INCAUC,		:Icarium Notus ut confidens flamme tranant...	DIOM ,AG 3, 517, 7
INCAUC,		...:caerulea verrentes sic freta Hereides	DIOM ,AG 3, 517, 8
INCAUC,		:pio precare ture caelestum numina	DIOM ,AG 3, 517,11
INCAUC,		:numina caelestum ture precare pio	DIOM ,AG 3, 517,12
NOVEL ,		:versu volo, Liber, tua praedicentur acta.	DIOM ,AG 3, 516,25
NOVEL ,		:acta praedicentur tua, Liber, volo versu	DIOM ,AG 3, 516,26
VERG *,/AE 1		8/:Musa, mihi causas memora quo numine Taeso	DIOM ,AG 3, 517, 1
VERG *,/AE 1		8/:laeso numine quo memora causas mihi, Musa	DIOM ,AG 3, 517, 2
CZ= VERSO			
		:Otras	
BAS ,/IS	10,	1/:Romani victores Germanis devictis	DIOM ,AG 3, 513,17
DA= ESTROFA			
TIB *,/CA 1	1,	:Distico Elegiaco	
		1/:divitias alius fulvo sibi conserat auro/ et teneat culti iugera multa soli	DIOM ,AG 3, 484,19
DC= ESTROFA			
		:Arquiloquea	
HOR , EP/	15,	1/:inox erat et caelo fulgebat luna sereno/ inter minora sidera	DIOM ,AG 3, 485,21
HOR , EP/	16,	1/:altera iam teritur bellis civilibus aetas/ suis et ipsa Roma viribus ruit	DIOM ,AG 3, 485,23
DZ= ESTROFA			
		:Otras	
HOR *,/EP	10,	1/:mala soluta mavis exit alite/ ferens olientem Maevium	DIOM ,AG 3, 485,13
EA= RITMO DE LA PROSA			
		:Clausula	
CIC , IC/ 1		2/:si istius furorem ac tela vitemus	DIOM ,AG 2, 470,13
CIC , CL/		2/:quantum difficultatis et quantum laboris sit habitura	DIOM ,AG 2, 470,23
CIC , IC 2		14/:in exilium eiciebam quem ingressum iam in bellum videbam	DIOM ,AG 2, 470, 6
CIC , IC/ 4		14/:cum omnibus potius quam soli perire voluerunt	DIOM ,AG 2, 470,24
CIC , /IQ		1/:neminem praeponendum mihi esse actorem putabit	DIOM ,AG 2, 470, 5
CIC , /PL		9/:contra Caesarem est congressus armatus	DIOM ,AG 2, 470, 7

CIC	, PL/	:1/:aut levium Graecorum aut immanum barbarorum	DIOM ,AG 2, 470,27
CIC	, PM/	:1/:et pristinum morem iudiciorum requirunt	DIOM ,AG 2, 470, 4
CIC	, PM/	:3/:clamores maximos piae vestra salute neglexit	DIOM ,AG 2, 470,17
CIC	, PM/	:7/:tua manu sororem imperfectam esse fateretur	DIOM ,AG 2, 470,31
CIC	, PM/	:12/:pro salute honorum contra amentiam perditorum	DIOM ,AG 2, 470,29
CIC	* , PL/	:10/:quorum igitur inpunis, Caesar, tuae clementiae laus est...acuit oratio	DIOM ,AG 2, 471, 1
CIC	* , PM/	:9/:gladium nobis ab ipsis porrigi legibus	DIOM ,AG 2, 469,33
CIC	* , V2 4	:25/:ubi erit imperii nomen [et] dignitas	DIOM ,AG 2, 470, 9
INCAUC,		:nullum id rursus liberum inponitum	DIOM ,AG 2, 470,13
IPSE	,	:rei publicae causa et arma sumpsi et esse pro nobis	DIOM ,AG 2, 469, 6
IPSE	,	:arma sumpsi	DIOM ,AG 2, 469, 8
IPSE	,	:tesse pro nobis	DIOM ,AG 2, 469, 8
IPSE	,	:arma sumpsi	DIOM ,AG 2, 469, 9
IPSE	,	:tesse pro nobis	DIOM ,AG 2, 469, 9
IPSE	,	:scrimitis causa	DIOM ,AG 2, 469,10
IPSE	,	:recta res est et iusta causa	DIOM ,AG 2, 469,12
IPSE	,	:scapte vota	DIOM ,AG 2, 469,13
IPSE	,	:proditis rebus	DIOM ,AG 2, 469,13
IPSE	,	:venite mecum	DIOM ,AG 2, 469,13
IPSE	,	:impetus fecit	DIOM ,AG 2, 469,14
IPSE	,	:archipirata et parricidarum	DIOM ,AG 2, 469,16
IPSE	,	:refero causam	DIOM ,AG 2, 469,22
IPSE	,	:facite vota	DIOM ,AG 2, 469,22
IPSE	,	:facilitatis agilitatis temeritatis	DIOM ,AG 2, 469,24
IPSE	,	:iusta fide	DIOM ,AG 2, 469,25
IPSE	,	:bona fide	DIOM ,AG 2, 469,25
IPSE	,	:prospera fide	DIOM ,AG 2, 469,26
IPSE	,	:iure fecimus	DIOM ,AG 2, 469,29
IPSE	,	:tesse dicitur	DIOM ,AG 2, 469,29
IPSE	,	:causas audiat	DIOM ,AG 2, 469,30
IPSE	,	:cives dicimus	DIOM ,AG 2, 469,30
IPSE	,	:iuste fecimus	DIOM ,AG 2, 469,30
IPSE	,	:vota fecerat	DIOM ,AG 2, 469,31
IPSE	,	:fide dicitur	DIOM ,AG 2, 469,31
IPSE	,	:trecole nomina	DIOM ,AG 2, 469,32
IPSE	,	:repentes cetera	DIOM ,AG 2, 469,32
IPSE	,	:sepone cetera	DIOM ,AG 2, 469,33
IPSE	,	:quaerebas dicere	DIOM ,AG 2, 469,34
IPSE	,	:de ceteris agite	DIOM ,AG 2, 469,35
IPSE	,	:de proelio redeo	DIOM ,AG 2, 469,35
IPSE	,	:de litteris dubio	DIOM ,AG 2, 470, 1
IPSE	,	:ludos habete	DIOM ,AG 2, 470, 3
IPSE	,	:recte locutus	DIOM ,AG 2, 470, 3
IPSE	,	:iustum querellam	DIOM ,AG 2, 470, 3
IPSE	,	:nobiles homines	DIOM ,AG 2, 470,10
IPSE	,	:causas agebas	DIOM ,AG 2, 470,11
IPSE	,	:vicisse quam[quam] plurimos	DIOM ,AG 2, 470,13
IPSE	,	:reproscimus deditos	DIOM ,AG 2, 470,14
IPSE	,	:rure nutritos	DIOM ,AG 2, 470,15
IPSE	,	:tesse senatos	DIOM ,AG 2, 470,15
IPSE	,	:aedem refecit	DIOM ,AG 2, 470,17
IPSE	,	:causam probavit	DIOM ,AG 2, 470,22
IPSE	,	:tesse videatur	DIOM ,AG 2, 470,22
IPSE	,	:facere videatur	DIOM ,AG 2, 470,22
IPSE	,	:fortis habeatur	DIOM ,AG 2, 470,25
IPSE	,	:dicere maluerunt	DIOM ,AG 2, 470,26
IPSE	,	:ausus est confiteri	

IPSE ,	:crimina detulerunt	DIOM ,AG 2, 470,26
IPSE ,	:exercitum compararunt	DIOM ,AG 2, 470,26
IPSE ,	:nuntium pertulerunt	DIOM ,AG 2, 470,27
IPSE ,	:vir optimus videratur	DIOM ,AG 2, 470,31
IPSE ,	:Hortensius peroravit	DIOM ,AG 2, 470,32
IPSE ,	:curam sollicitudinemque deponite	DIOM ,AG 2, 470,34
IPSE ,	:reprehendetis arbitremini isveniretis	DIOM ,AG 2, 471, 3
IPSE ,	:excogitaretis arbitraremini interrogaverunt desideraverunt	DIOM ,AG 2, 471, 4

EB= RITMO DE LA PROSA :Periodo

CIC ,/PM	1/:veterem iudiciorum morem requirunt	DIOM ,AG 2, 466,19
CIC ,/02 5	118/:aderat ianitor canceris, carnifex praetoris	DIOM ,AG 2, 466,24

EC= RITMO DE LA PROSA :Miembro

CIC ,/08	67/:io callidos homines	DIOM ,AG 2, 466, 9
CIC ,/08	67/:io rem excogitatum	DIOM ,AG 2, 466,11
CIC ,/PM	1/:etsi vereor iudices	DIOM ,AG 2, 466,15

ED= RITMO DE LA PROSA :Inciso

CIC ,/08	67/:domus tibi deerat? at habebat. pecunia supersabat? at egebatur	DIOM ,AG 2, 466, 6
CIC ,/08	67/:diximus, testes dare volumus	DIOM ,AG 2, 466, 7
CIC ,/PM	1/:ne turpe sit pro fortissimo viro dicere incipientem timere	DIOM ,AG 2, 466,16

EZ= RITMO DE LA PROSA :Otros

CIC , IO/	1/:siquis vestrum, iudices, aut eorum qui adsunt	DIOM ,AG 2, 468, 8
CIC , MAZ 2	63/:vomens frustis escolonitis...tribunal implevit	DIOM ,AG 2, 467,23
CIC ,/PM	18/:quae cruentata antea caede...latronis et parricidae sanguine inbuta est	DIOM ,AG 2, 471,16
CIC ,/PM	22/:dederas enim...populares insanias ab adolescentia documenta maxima	DIOM ,AG 2, 471,19
CIC , VI/ I	11/:cuius, ut adolescentiae maculas...necessitudinem religionemque violata?	DIOM ,AG 2, 467,25
CIC *, PL/	7/:ad ea arma profectus sum quae erant suscepta contra te	DIOM ,AG 2, 471,24
CIC *, PL/	10/:quid autem contra aliud egimus...quod hic potest non possemus?	DIOM ,AG 2, 471,25
CIC *,/PM	18/:parricidae sanguine cruentata	DIOM ,AG 2, 471,21
CIC *,/PM	22/:maxima documenta	DIOM ,AG 2, 471,22

FA= PROSODIA Y FONOLOGIA :Silaba

IPSE ,	:sedeo sedes	DIOM ,AG 1, 347,10
VARRO ,/SL	229, 6/:trux crux trans	DIOM ,AG 2, 428,24
VARRO ,/SL	229, 7/:lana luna	DIOM ,AG 2, 428,24
VARRO ,/SL	229, 8/:facilitas	DIOM ,AG 2, 428,25
VARRO ,/SL	229, 9/:hic hoc	DIOM ,AG 2, 428,26
VARRO ,/SL	229, 10/:gaza	DIOM ,AG 2, 428,27
VARRO ,/SL	229, 10/:hymnos Zenon	DIOM ,AG 2, 428,27
VARRO ,/SL	229, 10/:ignotus	DIOM ,AG 2, 428,27
VARRO ,/SL	229, 11/:aedes	DIOM ,AG 2, 428,28

FB= PROSODIA Y FONOLOGIA :Vocal

CIC , RP/ 1	34/:nullum est exemplum cui malimus adsimulare rem publicam	DIOM ,AG 1, 365,22
CIC , TU 2/	20/:sanguinem omnem sorbui	DIOM ,AG 1, 366,28
IPSE ,	:sono sonui, crepo crepui, tono tonui, frico fricui, vete vetui...	DIOM ,AG 1, 366, 1
IPSE ,	...seco secui, increpo increpui, plico plicui, cubo cubui, domo domui...	DIOM ,AG 1, 366, 2
IPSE ,	...mico micui, neco necui, quasi crepui	DIOM ,AG 1, 366, 3
IPSE ,	:intono intonui, explico explicui, complico complicui, repliro replicui	DIOM ,AG 1, 366, 6
IPSE ,	:splendo splendui, niteo nitui, vigeo vigui, floreo florui, emineo eminui..	DIOM ,AG 1, 366,22
IPSE ,	...teneo tenui...palleo pallui, horreo horru, stupeo stupui...	DIOM ,AG 1, 366,23
IPSE ,	...terreo terrui, tepeo tepui, caleo calui, torpeo torpui, calleo callui..	DIOM ,AG 1, 366,24
IPSE ,	...arceo arcui, valeo valui, praebeo parebui, egeoegui, indigo indigi...	DIOM ,AG 1, 366,25
IPSE ,	...studeo studui, rubeo rubui, censeo censui, sorbeo sorbui	DIOM ,AG 1, 366,26

IPSE ,	:adhibeo adhibui, prohibeo prohibui, inhibeo inhibui,...	DIOM , AG 1, 366,29
IPSE ,	:...cohibeo cohibus, redhibeo redhibui	DIOM , AG 1, 366,30
IPSE ,	:quoniam quidem	DIOM , AG 2, 422,21
IPSE ,	:servus vulgus	DIOM , AG 2, 422,22
IPSE ,	:Ahaba	DIOM , AG 2, 424, 3
IPSE ,	:Hylas Hyacinthus	DIOM , AG 2, 426, 8
VERG ,/AE 12	224:/formam adsimulata Camerti	DIOM , AG 1, 365,24

FC= PROSODIA Y FONOLOGIA :Consonante

CIC *,/IC	1/:quousque tāndem abutere	DIOM , AG 2, 423,11
IPSE ,	:scolumniam clādes Caesonēm caput	DIOM , AG 1, 424,28
IPSE ,	:iugum velut zugon	DIOM , AG 2, 422,34
IPSE ,	:Iuppiter velut Zeus pater	DIOM , AG 2, 422,34
IPSE ,	:Messentius et pytissare tablissare	DIOM , AG 2, 422,34
IPSE ,	:Kalendis	DIOM , AG 2, 423,12
IPSE ,	:Quirinus	DIOM , AG 2, 423,14
IPSE ,	:ah	DIOM , AG 2, 423,20
IPSE ,	:felix	DIOM , AG 2, 423,29
IPSE ,	:Phoebus Phaeton	DIOM , AG 2, 423,30
IPSE ,	:bleso brachioque	DIOM , AG 2, 424, 6
IPSE ,	:supponit opponit	DIOM , AG 2, 424, 6
IPSE ,	:capit accipit concidit occidit	DIOM , AG 2, 424, 8
IPSE ,	:accipe aggere alliga appete arripe asside attende	DIOM , AG 2, 424,12
IPSE ,	:Phaethon	DIOM , AG 2, 424,18
IPSE ,	:facit	DIOM , AG 2, 424,19
IPSE ,	:efficit officit	DIOM , AG 2, 424,20
IPSE ,	:gene aggere	DIOM , AG 2, 424,21
IPSE ,	:tagmine magno agno grege glire	DIOM , AG 2, 424,22
IPSE ,	:Thrasea Thracia	DIOM , AG 2, 424,25
IPSE ,	:Kalendae kaput kalumniae	DIOM , AG 2, 424,30
IPSE ,	:laudem legem lites locum	DIOM , AG 2, 425, 2
IPSE ,	:talma	DIOM , AG 2, 425, 3
IPSE ,	:Claudium clementem clientemque et Clodium Clusiumque	DIOM , AG 2, 425, 3
IPSE ,	:monet amat	DIOM , AG 2, 425, 7
IPSE ,	:Mnestheus	DIOM , AG 2, 425, 8
IPSE ,	:tagmina fragmenta	DIOM , AG 2, 425, 8
IPSE ,	:natus ante	DIOM , AG 2, 425,11
IPSE ,	:Cnidius Potnias	DIOM , AG 2, 425,12
IPSE ,	:ponit deponit	DIOM , AG 2, 425,15
IPSE ,	:plaudit	DIOM , AG 2, 425,16
IPSE ,	:Quirinus	DIOM , AG 2, 425,20
IPSE ,	:Roma namus arma orbis	DIOM , AG 2, 425,23
IPSE ,	:Crasse crure prudente	DIOM , AG 2, 425,24
IPSE ,	:Rhodius	DIOM , AG 2, 425,25
IPSE ,	:satis asper	DIOM , AG 2, 425,27
IPSE ,	:status	DIOM , AG 2, 425,27
IPSE ,	:Otesipho Stichus trabea Aetna	DIOM , AG 2, 425,29
IPSE ,	:bulit attulit	DIOM , AG 2, 425,31
IPSE ,	:trabe	DIOM , AG 2, 425,31
IPSE ,	:vulgus valens vivi velox vox	DIOM , AG 2, 425,33
IPSE ,	:axe fraxino	DIOM , AG 2, 426, 1
IPSE ,	:vertex frutex	DIOM , AG 2, 426, 2
IPSE ,	:Xantho Xenone	DIOM , AG 2, 426, 3
IPSE ,	:pix picis	DIOM , AG 2, 426, 4
IPSE ,	:rex regis	DIOM , AG 2, 426, 5
IPSE ,	:nix nivis senex senis	DIOM , AG 2, 426, 6
IPSE ,	:Zenon Zacinthus Mezentius gaza	DIOM , AG 2, 426,10

IPSE ,	:Messianus et pitisso tablissu	DIOM ,AG 2, 426,11
IPSE ,	:tomo	DIOM ,AG 2, 452,22
IPSE ,	:arvenire pro advenire	DIOM ,AG 2, 452,29
IPSE ,	:leriquias...pro reliquiae	DIOM ,AG 2, 452,30
IPSE ,	:lerigionem...pro religionem	DIOM ,AG 2, 452,32
IPSE ,	:tanpister pro tantisper	DIOM ,AG 2, 453, 1
IPSE ,	:lucem alma	DIOM ,AG 2, 453, 8
VERG K/AE 1	36/icum Iuno aeternum s. s. p. v.	DIOM ,AG 2, 453,14

FD= PROSODIA Y FONOLOGIA :Semivocal

IPSE ,	:Iuno vita	DIOM ,AG 2, 422,15
IPSE ,	:vates velox vox Janus iecor	DIOM ,AG 2, 422,16

FE= PROSODIA Y FONOLOGIA :Diptongo

LUCI ,/SA	1146/:pretor...cum debeat ae pronuntiari, praetor	DIOM ,AG 2, 452,17
LUCI K/SA	1146/:pretor ne rusticus fiat	DIOM ,AG 2, 452,18

FF= PROSODIA Y FONOLOGIA :Cantidad vocalica

IPSE ,	:laudo laudas	DIOM ,AG 1, 347, 4
IPSE ,	:doceo doces	DIOM ,AG 1, 347, 9
IPSE ,	:moneor moneris	DIOM ,AG 1, 347,14
IPSE ,	:dico dicis	DIOM ,AG 1, 347,18
IPSE ,	:audio audis	DIOM ,AG 1, 347,19
IPSE ,	:legimus legitis	DIOM ,AG 1, 347,22
IPSE ,	:audimus auditis	DIOM ,AG 1, 347,23
IPSE ,	:teo is ibo, quo quis quibo	DIOM ,AG 1, 347,27
IPSE ,	:nutrior nutritris	DIOM ,AG 1, 347,30
IPSE ,	:rapior raperis, legor legeris	DIOM ,AG 1, 347,31
IPSE ,	:sedeo sede, moneo mone	DIOM ,AG 1, 348,17
IPSE ,	:mone monere, sede sedere	DIOM ,AG 1, 348,21
IPSE ,	:nuntio nuntias nuntia, moveo moves move, munio munis muni	DIOM ,AG 1, 349,35
IPSE ,	:tlego legis lege...dico dicis dice, facio facis face	DIOM ,AG 1, 350, 3
IPSE ,	:tleverunt emerunt	DIOM ,AG 1, 350,11
IPSE ,	:tadeo adi, nutrio nutri	DIOM ,AG 1, 350,18
IPSE ,	:audio audiebam, nutrio nutriebam	DIOM ,AG 1, 350,33
IPSE ,	:tadieram nutrieram	DIOM ,AG 1, 351, 3
IPSE ,	:dico lego	DIOM ,AG 1, 357, 1
IPSE ,	:tlauo lavas lavi, iuvo iuvi	DIOM ,AG 1, 366,19
IPSE ,	:tadiuuo adiuui	DIOM ,AG 1, 366,19
IPSE ,	:tsedeo sedi, faveo favi, foreo fovi, voveo vovi, caveo cavi, video vidi...	DIOM ,AG 1, 366,32
IPSE ,	:...nas nevi, fleo fles flevi, cieo civi, accieo accivi	DIOM ,AG 1, 366,33
IPSE ,	:cerno crevi, capio cepi, emo emi, fundo fudi, frango fregi...	DIOM ,AG 1, 370, 4
IPSE ,	:...iacio iacui et ieci, incipio incepi, lego legi, rumpo rupi...	DIOM ,AG 1, 370, 4
IPSE ,	:...vinco vici, sperno sprevi, sero sevi, sino sivi...	DIOM ,AG 1, 370, 5
IPSE ,	:...linio livi, relino relivi	DIOM ,AG 1, 370, 6
IPSE ,	:traho traxi	DIOM ,AG 1, 370,20
IPSE ,	:sto steti, do dedi	DIOM ,AG 1, 370,21
IPSE ,	:flo flavi	DIOM ,AG 1, 370,22
IPSE ,	:iaceo iacui	DIOM ,AG 1, 370,22
IPSE ,	:sapio sapere...resipio resipire	DIOM ,AG 1, 378,18
IPSE ,	:desipio desipere...non desipire	DIOM ,AG 1, 378,19
IPSE ,	:cieo ciere, accio accire, concio concire, excio excire	DIOM ,AG 1, 378,20
IPSE ,	:do dare, addo addere	DIOM ,AG 1, 378,20
IPSE ,	:tsedeo...consido subsido adsido	DIOM ,AG 1, 378,23
IPSE ,	:passus visus cultus	DIOM ,AG 1, 402,28
IPSE ,	:tsiquidem	DIOM ,AG 1, 416, 9
IPSE ,	:tnisi	DIOM ,AG 1, 416, 9

IPSE ,	:consulo concendo consono consisto consul	DIOM , AG 2, 433,17
IPSE ,	:contio conduco continuo conloco converto convoco comprehendo congrego	DIOM , AG 2, 433,18
IPSE ,	:scribo dico	DIOM , AG 2, 436, 5
TER ,/EU	20/:postquam aediles emerunt	DIOM , AG 1, 350,13
TER ,/HA	124/:adsido, accurrunt servi	DIOM , AG 1, 378,28
TER ,/HA	460/:relivi dolia omnia	DIOM , AG 1, 370, 7
VERG ,/AE 2	624/:considere in ignes/ Ilium	DIOM , AG 1, 378,25
VERG ,/GE 4	99/:lita corpora guttis	DIOM , AG 1, 370, 9
VERG *,/AE 1	28/:rapti Ganymedis honores	DIOM , AG 2, 422,13
VERG *,/AE 1	308/:hominesne ferae	DIOM , AG 2, 433,28
VERG *,/AE 2	1/:conticuere	DIOM , AG 2, 422,11
VERG *,/AE 3	602/:hoc sat erit, scio me Danais e. c. u.	DIOM , AG 2, 435,30
VERG *,/BU	8, 43/:nunc scio quid sit amor	DIOM , AG 2, 435,28

FG= PROSODIA Y FONOLOGIA :Cantidad silabica

HO ,/IL 2	1/:Néstera J'cuk ſlathen ſa ché	DIOM , AG 2, 429,27
HO ,/IL 3	164/:ou tí moi aítie ſſí; theoí ný moi aítioí eisín	DIOM , AG 2, 429,16
HO ,/OO 1	1/:ändera moi ſhnepe, Moúsa	DIOM , AG 2, 429,18
HO ,/OO 5	237/:dôken ſpeita ſképáronn	DIOM , AG 2, 430, 4
HO *,/IL 2	824/:ho? dè Zéleian ſnaion	DIOM , AG 2, 430,12
HO *,/OO 9	24/:thyléssa Zákynthos	DIOM , AG 2, 430,10
IPSE ,	taxis	DIOM , AG 2, 428, 8
IPSE ,	:parens	DIOM , AG 2, 434,12
IPSE ,	:labor	DIOM , AG 2, 434,19
IPSE ,	:late	DIOM , AG 2, 434,26
LUC *,/PH 1	419/:ut ſupri volvure, late	DIOM , AG 2, 434,34
LUCI ,	:infantibus parvis	DIOM , AG 2, 430, 2
LUCR *,/RN 1	186/:infantibus parvis	DIOM , AG 2, 430, 2
VERG ,/AE 1	695/:iamque ibat dicto parens	DIOM , AG 2, 434,16
VERG *,/AE 1	1/:arma	DIOM , AG 2, 428, 6
VERG *,/RE 1	2/:Italianam fato profugus	DIOM , AG 2, 452, 3
VERG *,/AE 1	7/:Albanique patres	DIOM , AG 2, 429, 1
VERG *,/AE 1	10/:tot adire labores	DIOM , AG 2, 434,21
VERG *,/AE 1	21/:hinc populum late negem	DIOM , AG 2, 434,28
VERG *,/AE 1	41/:furias Atacis Oilei	DIOM , AG 2, 428,12
VERG *,/AE 1	50/:italiaflammato	DIOM , AG 2, 429, 8
VERG *,/AE 1	130/:nec latuere doli	DIOM , AG 2, 434,32
VERG *,/AE 1	147/:summas perlabitur undas	DIOM , AG 2, 434,35
VERG *,/AE 1	159/:est in secessu longo locus	DIOM , AG 2, 428, 3
VERG *,/AE 1	411/:at Venus	DIOM , AG 2, 428, 9
VERG *,/AE 1	461/:en Priamus	DIOM , AG 2, 427,23
VERG *,/AE 1	499/:exercet Diana choros	DIOM , AG 2, 442, 3
VERG *,/AE 2	48/:aut aliquis latet error equo	DIOM , AG 2, 434,30
VERG *,/AE 2	56/:Troisque nunc stanes	DIOM , AG 2, 428,14
VERG *,/AE 2	591/:alma parens	DIOM , AG 2, 434,18
VERG *,/AE 3	147/:nox erat	DIOM , AG 2, 428, 7
VERG *,/AE 3	211/:insulae Ionio in magno	DIOM , AG 2, 429,14
VERG *,/AE 3	270/:nemorosa Zacynthos	DIOM , AG 2, 430, 7
VERG *,/AE 3	474/:nate dea, nam te maioribus	DIOM , AG 2, 428,16
VERG *,/AE 3	647/:vastisque ab rupe Cyclopas	DIOM , AG 2, 428,34
VERG *,/AE 4	52/:aquoſus Orion	DIOM , AG 2, 442,10
VERG *,/AE 4	607/:sol qui terrarum	DIOM , AG 2, 427,30
VERG *,/AE 5	337/:emicat Euryalus et munere	DIOM , AG 2, 429,21
VERG *,/AE 5	521/:ostentans artemque pater arcumque sonantem	DIOM , AG 2, 429,23
VERG *,/AE 6	773/:urbemque Fidenam	DIOM , AG 2, 442, 7
VERG *,/AE 6	791/:hic vir, hic est tibi quem promitti saepius audis	DIOM , AG 1, 430,17
VERG *,/AE 7	96/:ne pete conubiiſ	DIOM , AG 2, 427,27

VERG X,/AE 7	410/:Acrisioneis Danae	DIOM ,AG 2, 428, 5
VERG X,/AE 7	452/:en ego victa situ	DIOM ,AG 2, 427,24
VERG X,/AE 8	677/:fervore	DIOM ,AG 2, 452,16
VERG X,/AE 8	677/:fervore Laucaten	DIOM ,AG 2, 452,16
VERG X,/AE 9	474/:matrisque adlabitur aures	DIOM ,AG 2, 434,25
VERG X,/AE 9	610/:terga fatigamus hasta	DIOM ,AG 2, 430,20
VERG X,/AE 10	65/:Aenean hominum quisquam	DIOM ,AG 2, 430,22
VERG X,/AE 11	132/:ore fremebant	DIOM ,AG 2, 429, 6
VERG X,/AE 11	309/:ponite spes sibi quisque	DIOM ,AG 2, 429,34
VERG X,/AE 12	134/:at Iuno	DIOM ,AG 2, 428,10
VERG X,/BU 1,	15/:ah silice in nuda conixa reliquit	DIOM ,AG 2, 427,19
VERG X,/BU 2,	65/:te Corydon, o Alex!	DIOM ,AG 2, 429,12
VERG X,/BU 10,	69/:omnia vincit amor	DIOM ,AG 2, 429,25

FH= PROSODIA Y FONOLOGIA :Acento

CIC ,/IC 2	6/:ne illi vehementer errant	DIOM ,AG 1, 394,22
CIC ,/PM	64/:ut sustinuit, immo vero ut contempsit?	DIOM ,AG 1, 394, 2
CIC ,/SR	50/:ne tu, Eruci, accusator essem ridiculus	DIOM ,AG 1, 394,25
HOR ,/SA 1 1,	94/:ne facias quod? Numidius quidam	DIOM ,AG 1, 394,15
IPSE ,	:conperio conperii, conperio conperii	DIOM ,AG 1, 372, 6
IPSE ,	:conpereram	DIOM ,AG 1, 372, 8
IPSE ,	:conperii	DIOM ,AG 1, 372, 8
IPSE ,	:conperieram	DIOM ,AG 1, 372, 9
IPSE ,	:ut faciam	DIOM ,AG 1, 394, 4
IPSE ,	:ne fac	DIOM ,AG 1, 394,12
IPSE ,	:ne venias, ne scribas	DIOM ,AG 1, 394,18
IPSE ,	:subito sedulo	DIOM ,AG 1, 405,28
IPSE ,	:qui quo hac	DIOM ,AG 1, 405,29
IPSE ,	:age pone	DIOM ,AG 1, 405,29
IPSE ,	:quare, si, quam ob rem, quando, ne, ut, cum	DIOM ,AG 1, 405,30
IPSE ,	:praeter ante pree contra propter	DIOM ,AG 1, 405,31
IPSE ,	:em eheu eho	DIOM ,AG 1, 405,32
IPSE ,	:tibi quando..hic denique	DIOM ,AG 1, 405,32
IPSE ,	:infra, infra stat; supra, supra stat; extra, extra erat...	DIOM ,AG 1, 407,20
IPSE ,	:...intra, intra sedebat; ultra, ultra non faciam; citra, citra discurrit	DIOM ,AG 1, 407,20
IPSE ,	:...circa, circa equitat; iuxta, iuxta fecit...contra, contra tendebat...	DIOM ,AG 1, 407,21
IPSE ,	:...subtus, subtus erat; coram, coram stetit...ante, ante venit...	DIOM ,AG 1, 407,22
IPSE ,	:...post, post sedet; prope, prope cecidit...	DIOM ,AG 1, 407,23
IPSE ,	:...usque, usque illum mulcavit...super, super *	DIOM ,AG 1, 407,24
IPSE ,	:ab mel fel	DIOM ,AG 2, 431,16
IPSE ,	:ars pars pix nix fax	DIOM ,AG 2, 431,17
IPSE ,	:lux spes flos sol mens mos fons lis	DIOM ,AG 2, 431,18
IPSE ,	:deus citus datus arat	DIOM ,AG 2, 431,20
IPSE ,	:sollers	DIOM ,AG 2, 431,21
IPSE ,	:pontus	DIOM ,AG 2, 431,22
IPSE ,	:cohors	DIOM ,AG 2, 431,22
IPSE ,	:luna Roma	DIOM ,AG 2, 431,23
IPSE ,	:Romanus Cethegus marinus Crispinus amicus Sabinus Quirinus lectica	DIOM ,AG 2, 431,25
IPSE ,	:Metellus Catullus Marcellus	DIOM ,AG 2, 431,27
IPSE ,	:latebrae tenebrae	DIOM ,AG 2, 431,28
IPSE ,	:Fidenae Athenae Thebae Cymae	DIOM ,AG 2, 431,31
IPSE ,	:tabellae fenestrae	DIOM ,AG 2, 431,31
IPSE ,	:Sergius Mallius ascia fuscina Taurius Claudio	DIOM ,AG 2, 431,33
IPSE ,	:Romani legati praetores praedones	DIOM ,AG 2, 431,34
IPSE ,	:ipsius illius	DIOM ,AG 2, 432, 2
IPSE ,	:ipsius illius	DIOM ,AG 2, 432, 4
IPSE ,	:puer bonus amor	DIOM ,AG 2, 432,10

IPSE ,	:Cymae Thebae heros	DIOM ,AG 2, 432,12
IPSE ,	:Cato Ceres	DIOM ,AG 2, 432,12
IPSE ,	:sollers	DIOM ,AG 2, 432,13
IPSE ,	:maeta bruma praetor	DIOM ,AG 2, 432,15
IPSE ,	:pulcher asper	DIOM ,AG 2, 432,16
IPSE ,	:limina moenia sidera Claudio	DIOM ,AG 2, 432,18
IPSE ,	:Sergius	DIOM ,AG 2, 432,19
IPSE ,	:Cicero regio	DIOM ,AG 2, 432,19
IPSE ,	:talius	DIOM ,AG 2, 432,20
IPSE ,	:Romanus legatus	DIOM ,AG 2, 432,22
IPSE ,	:Cethagus Satinus monile	DIOM ,AG 2, 432,22
IPSE ,	:Marcellus	DIOM ,AG 2, 432,24
IPSE ,	:Metellus Catullus	DIOM ,AG 2, 432,25
IPSE ,	:Athenae Fidense	DIOM ,AG 2, 432,26
IPSE ,	:tabellae fenestrae	DIOM ,AG 2, 432,27
IPSE ,	:tenebras latebras	DIOM ,AG 2, 432,34
IPSE ,	:Romani	DIOM ,AG 2, 433, 1
IPSE ,	:pone	DIOM ,AG 2, 433, 6
IPSE ,	:produco deduco	DIOM ,AG 2, 433,10
IPSE ,	:circum inter	DIOM ,AG 2, 433,11
IPSE ,	:confido confero confestim confertus	DIOM ,AG 2, 433,16
IPSE ,	:malasanus intare3laci	DIOM ,AG 2, 433,31
TPSE ,	:parens	DIOM ,AG 2, 434,12
VERG ,/AE c	3/:infandum, regina, iubes renovare dolorem/ T. u. o. e. l. r. e. d.	DIOM ,AG 1, 394, 3
VERG ,/RE 6	670/:illius ergo/ venimus	DIOM ,AG 2, 433,15
VERG *,/AE 3	91/:liminaque laurusque dei	DIOM ,AG 2, 433,23
VERG *,/AE 6	201/:inde ubi venere ad fauces	DIOM ,AG 2, 455,20
VERG *,/AE 7	605/:Hyrkanisve Arabisve parant	DIOM ,AG 2, 433,25
VERG *,/AE 7	805/:calathisve Minervae	DIOM ,AG 2, 433,27
VERG *,/BU	1, 307:et longo post tempore venit	DIOM ,AG 2, 455,24

FK= PROSODIA Y FONOLOGIA :Sinalefa, Elision o Crisis

VERG *,/AE 1	3/:multum ille * terris lactatus et alto	DIOM ,AG 2, 442,27
VERG *,/AE 6	802/:fixerit aeris tem cervam	DIOM ,AG 2, 442,22
VERG *,/AE 9	1/:adque ea dive sa penitus d. p. g.	DIOM ,AG 2, 442,17

FL= PROSODIA Y FONOLOGIA :Hiato y otros fenomenos de juntura

CIC ,/CL	1/:animadverti iudices	DIOM ,AG 2, 467, 9
CIC ,/PL	1/:inovum crimen G. C.	DIOM ,AG 2, 467, 8
IPSE ,	:ex oppido, ab illo	DIOM ,AG 1, 415, 1
IPSE ,	:e foro, a Marco	DIOM ,AG 1, 415, 2
IPSE ,	:a Iunone, a virtute, a vino	DIOM ,AG 1, 415, 3
IPSE ,	:aere emit	DIOM ,AG 2, 466,30
IPSE ,	:illi incumbit	DIOM ,AG 2, 466,30
IPSE ,	:fore omnia	DIOM ,AG 2, 466,31
IPSE ,	:aere mercatur	DIOM ,AG 2, 466,32
IPSE ,	:illi totus incumbit	DIOM ,AG 2, 466,33
IPSE ,	:fore cetera	DIOM ,AG 2, 466,33
IPSE ,	:Thebae Aegyptiae, profugo Aeneae	DIOM ,AG 2, 467, 1
I ,	:aere emit	DIOM ,AG 2, 467, 2
IPSE ,	:illi incumbit	DIOM ,AG 2, 467, 3
IPSE ,	:aere executus	DIOM ,AG 2, 467, 4
IPSE ,	:arma abiecti	DIOM ,AG 2, 467, 4
IPSE ,	:bonum aurum	DIOM ,AG 2, 467,13
IPSE ,	:iustum enim est	DIOM ,AG 2, 467,13
IPSE ,	:Sextus Roscius, ars studiorum, rex Xerxes, error Romuli	DIOM ,AG 2, 467,16
SALL ,/CC	7, 167:iam primum iuventus simulac belli patiens erat	DIOM ,AG 2, 435, 9

VERG X /AE 2	413/terreptae virginis ira	DIOM , AG 2, 435,13
VERG X /AE 4	90/;quam simulac tali persentit p. t. c. l. c.	DIOM , AG 2, 435, 8
VERG X /AE 6	c27/antatulit gressum	DIOM , AG 2, 435, 6
VERG X /AE 8	83/;viridique in litore conspicitur sus	DIOM , AG 2, 435,15
VERG X /AE 9	47/Turris ut antevolans	DIOM , AG 2, 435, 4

FI = PROSODIA Y FONOLOGIA :Final de palabra

IPSE ,	:udi coegi assini	DIOM , AG 1, 346,14
IPSE ,	:laudo	DIOM , AG 1, 346,28
PSE ,	:laudor	DIOM , AG 1, 346,28
FSE ,	:pudet	DIOM , AG 1, 346,28
IPSE ,	:sum possum adsum	DIOM , AG 1, 346,28
IPSE ,	:udi novi	DIOM , AG 1, 346,28
IPSE ,	:apo	DIOM , AG 1, 346,29
IPSE ,	:commeo	DIOM , AG 1, 347, 2
IPSE ,	:flatio	DIOM , AG 1, 347, 2
IPSE ,	:radiovo	DIOM , AG 1, 347, 2
IPSE ,	:sedeo moneo	DIOM , AG 1, 348,14
IPSE ,	:trapio facio	DIGM , AG 1, 349, 2
IPSE ,	:induo inryo	DIOM , AG 1, 349, 2
IPSE ,	:tadeo adis, prodeo prodis	DIOM , AG 1, 350,15
IPSE ,	:audio audis, nutrio nutris	DIOM , AG 1, 350,16
IPSE ,	:solili moliliter, volubili volubiliter, explicabili explicabiliter...	DIOM , AG 1, 406, 6
IPSE ,	:...plausibili plausibilis, docili dociliter	DIOM , AG 1, 406, 7
TPSE ,	:facile	DIOM , AG 1, 406, 8
IPSI ,	:difficiliter	DIOM , AG 1, 406,10
IPS ,	:docto docte	DIOM , AG 1, 406,14
IPSI ,	:inita magnopere repente	DIOM , AG 1, 406,16
TPSI ,	:bene male	DIOM , AG 1, 406,17
IPSE ,	:melius optime, peius pessime	DIOM , FG 1, 406,17
IPSE ,	:impune	DIOM , AB 1, 406,18
IPSE ,	:icitus cito...falsus falsogratuito primo secundo tertio quarto subito...	DIOM , AG 1, 406,19
IPSF ,	:...perpetuo consulto tuto supervacuo secreto clandestino necessario...	DIOM , AG 1, 406,20
IPSF ,	:...matutino fortuito continuo opinato bipertito tripertito quadripertito	DIOM , AG 1, 406,21
IPS ,	:funditus, stirpitus, radicitus, caelitus, mordicus, nudius tertius	DIOM , AG 1, 406,24
IPS ,	:divinitus...divine	DIOM , AG 1, 406,25
IPS ,	:publicitus et publice	DIOM , AG 1, 406,25
IPS ,	:humanitus et humane	DIOM , AG 1, 406,26
IPSE ,	:sennae	DIOM , AG 3, 492,26
IPSE ,	:monile	DIOM , AG 3, 492,27
IPSE ,	:sirapi	DIOM , AG 3, 492,27
IPSE ,	:Cicerō	DIOM , AG 3, 492,27
IPSE ,	:varu	DIOM , AG 3, 492,27
IPSE ,	:consul	DIOM , AG 3, 492,27
IPSE ,	:scamnum	DIOM , AG 3, 492,27
IPSE ,	:pecten	DIOM , AG 3, 492,27
IPSE ,	:Caesar	DIOM , AG 3, 492,27
PSE ,	:Livius	DIOM , AG 3, 492,27
PSE ,	:silex	DIOM , AG 3, 492,27
PSE ,	:caput	DIOM , AG 3, 492,27
IPSE ,	:Cato	DIOM , AG 3, 492,32
IPSE ,	:Alcide: fidas nubes	DIOM , AG 3, 492,33
IPSE ,	:Maecenas: faciliti: Aeneas	DIOM , AG 3, 492,33
IPSE ,	:lien	DIOM , AC 3, 492,34
IPSE ,	:heros	DIOM , AG 3, 492,35
IPSE ,	: le Dirce Phoenice	DIOM , AG 3, 492,35
IPSE ,	:huius Aeneae huius fortunae	DIOM , AG 3, 493, 3

IPSE ,	:puer i	DIOM ,AG 3, 493, 4
IPSE ,	:thuius lauri	DIOM ,AG 3, 493, 4
IPSE ,	:thuius doni	DIOM ,AG 3, 493, 4
IPSE ,	:thuius portus et huius porticus	DIOM ,AG 3, 493, 5
IPSE ,	:thuius cornu	DIOM ,AG 3, 493, 5
IPSE ,	:dilei aciei	DIOM ,AG 3, 493, 6
IPSE ,	:thuius Dirces Phoenices	DIOM ,AG 3, 493, 6
IPSE ,	:Catonis	DIOM ,AG 3, 493, 7
IPSE ,	:orationis	DIOM ,AG 3, 493, 9
IPSE ,	:tsideris	DIOM ,AG 3, 493, 9
IPSE ,	:Alciden Dircen Phoenicen	DIOM ,AG 3, 493, 9
IPSE ,	:Cicero Iuno	DIOM ,AG 3, 493, 15
IPSE ,	:Alcide Circe	DIOM ,AG 3, 493, 19
IPSE ,	:dies	DIOM ,AG 2, 493, 19
IPSE ,	:dignitas Maecenas	DIOM ,AG 3, 493, 20
IPSE ,	:lien	DIOM ,AG 3, 493, 20
IPSE ,	:ad hoc oratore	DIOM ,AG 3, 493, 20
IPSE ,	:ab hac Iunone	DIOM ,AG 3, 493, 24
IPSE ,	:ab hoc sidere	DIOM ,AG 3, 493, 24
IPSE ,	:ab hoc die	DIOM ,AG 3, 493, 25
IPSE ,	:ab hac re	DIOM ,AG 3, 493, 25
IPSE ,	:Troes Phryges delphines	DIOM ,AG 3, 493, 30
IPSE ,	:Troas Phrygas delphinias	DIOM ,AG 3, 494, 1
IPSE ,	:Troes Phryges	DIOM ,AG 3, 494, 2
TER ,/AD 1	65/:tamen uix humane patitur	DIOM ,AG 1, 406, 28
TER ,/HA 1	99/:coepi non humanitus/ neque ut animum decuit sagrotum adulescenti/ tractare	DIOM ,AG 1, 406, 30

FO= PROSODIA V FONOLOGIA :Protesis, Epentesis, Paragoge

IPSE ,	:r testur pro potest	DIOM ,AG 2, 441,19
PLAUT ,/CU	1/:"quo ted hoc noctis" pro te	DIOM ,AG 2, 441,18
TRF *,/IF	25/:"concitua tetuli gradum" pro tuli	DIOM ,AG 2, 441, 3
VERG *,/AE 3	409/:"hac casti maneant i. r. n." pro religione	DIOM ,AG 2, 441, 7
VERG *,/AE 4	493/:"magicas invitam accingier artes" pro accingi	DIOM ,AG 2, 441,15
VERG *,/AE 8	630/:"Mavortis in antro" pro Martis	DIOM ,AG 2, 441, 9
VERG *,/AE 9	231/:"admittier orant" pro admitti	DIOM ,AG 2, 441,13
VERG *,/AE 11	178/:"Turnum gnatoque patriique" pro nato	DIOM ,AG 2, 441, 1

FP= PROSODIA V FONOLOGIA :Aferesis, Sincopa, Apocope

ENN *,/AN	576/:"endo suan do" pro domum	DIOM ,AG 2, 441,34
IPSE ,	:tono tonui, intono intonui	DIOM ,AG 1, 348, 8
IPSE ,	:adiii prodii nutriii	DIOM ,AG 1, 350,29
IPSE ,	:adieram nutrieram	DIOM ,AG 1, 351, 3
IPSE ,	:cum amarim amaris amarit...amarimus amaritis amarint	DIOM ,AG 1, 352,23
IPSE ,	:tcum amassem amasses amasset...amassemus amassetis amassent	DIOM ,AG 1, 352,25
IPSE ,	:amarunt appellarunt pro...amaverunt appellaverunt	DIOM ,AG 1, 353, 1
IPSE ,	:cum amarim amaris amarit...amarimus amaritis amarint; pro...cum amaverim	DIOM ,AG 1, 353, 4
IPSE ,	:i...venii transii adii	DIOM ,AG 1, 371,13
IPSE ,	:inolo molo	DIOM ,AG 1, 386,16
IPSE ,	:linque pro relinque	DIOM ,AG 2, 452,25
IPSE ,	:nantes pro natantes	DIOM ,AG 2, 452,26
IPSE ,	:volup pro voluptate	DIOM ,AG 2, 452,27
IPSE ,	:domu	DIOM ,AG 2, 452,28
IPSE ,	:repositum pro repositum	DIOM ,AG 2, 453, 2
VERG ,/AE 2	693/:intonuit laeum	DIOM ,AG 1, 348, 9
VERG *,/AE 4	682/:"extincti me teque, soror" pro extinxisti	DIOM ,AG 2, 441,29
VERG *,/AE 6	620/:"temnere divos" pro contemnere	DIOM ,AG 2, 441,25
VERG *,/AE 6	620/:"temnere" pro contemnere	DIOM ,AG 2, 452,20

VERG *,/AE 6	620/:et non temnere divos	DIOM ,AG 2, 452,21
VERG *,/AE 10	68/:linquere castra" pro relinquare	DIOM ,AG 2, 441,25
VERG *,/AE 10	481/:aspice nunc mage nostrum sit penetrabile telum" pro magis	DIOM ,AG 2, 441,33
VERG *,/AE 10	668/:stanton' me criminé dignum?	DIOM ,AG 2, 435,19
VERG *,/AE 12	454/:ruit omnia late" pro eruit	DIOM ,AG 2, 441,24

FR= PROSODIA Y FONOLOGIA :Síntesis, Dieresis

VERG *,/AE 3	354/taulai medio	DIOM ,AG 2, 442,14
VERG *,/AE 9	26/:dives pictai vestis et auri" pro pictae	DIOM ,AG 2, 442,12

FS= PROSODIA Y FONOLOGIA :Contracción vocales, Geminadas y Simplificación grupos consonánticos

CIC , LO/	:io miserum vel potius amentem...qui ploderent quam eos qui non ploderent	DIOM ,AG 1, 382,28
CIC , PX/	26/:exsibilatur exploditur	DIOM ,AG 1, 383, 1
IPSE ,	:claustra et clostra...caudam codam	DIOM ,AG 1, 383, 3
TER *,/AN	808/:tetuli" pro fuli	DIOM ,AG 2, 452, 8
TER *,/AN	808/:numquam huc tetulisse pedem	DIOM ,AG 2, 452,11
VERG *,/AE 1	30/:relliquias	DIOM ,AG 2, 452, 5
VERG *,/AE 1	30/:relliquias Danaum	DIOM ,AG 2, 452, 7
VERG *,/AE 8	27/:alituum" pro alitum	DIOM ,AG 2, 452,12
VERG *,/AE 8	630/:Mavors" pro Mars	DIOM ,AG 2, 452, 8
VERG *,/AE 8	630/:Mavortis in antro	DIOM ,AG 2, 452, 9

FZ= PROSODIA Y FONOLOGIA :Otros

CIC , PM/	29/:reiecta paenula desiluit	DIOM ,AG 1, 374,10
ENN *,/AH 1	33/:alli pro illi	DIOM ,AG 2, 442,30
IPSE ,	:salii quasi sunti	DIOM ,AG 1, 374, 6
IPSE ,	:choronam	DIOM ,AG 2, 452,13
IPSE ,	:shemo pro emo	DIOM ,AG 2, 452,14
LIVI , CC 1/	22/:novos transiluisse muros	DIOM ,AG 1, 374, 9
MOD ,	:inchoo inchoavi	DIOM ,AG 1, 365,16
OV *,/ME 3	79/:inpete nunc vasto ceu concitus imbribus annis" pro impetu	DIOM ,AG 2, 442,29
VERG ,/AE 10	453/:desiluit Turnus biliugis	DIOM ,AG 1, 374,12
VERG ,/GE 2	384/:saluere per utres, id est saluerunt	DIOM ,AG 1, 374, 8
VERG *,/AE 6	502/:cui tantum de te licuit?" pro in te	DIOM ,AG 2, 443, 3
VERG *,/AE 6	724/:principio caelum ac terras c. l. / l. q. g. l. t. a. / s. i. a.	DIOM ,AG 2, 447,30
VERG *,/AE 10	394/:nem tibi, Tiobre, caput E. a. e.	DIOM ,AG 2, 442,33

HA= METRICA VERBAL

	:Cesura	
INCAUC,	rquea pax longa remiserat arma novare parabant	DIOM ,AG 3, 498, 6
VERG *,/AE 1	2/:italiam fato profugis	DIOM ,AG 3, 497,26
VERG *,/AE 1	6/:inferretque deos Latio g. u. L.	DIOM ,AG 3, 498, 3
VERG *,/AE 1	559/:talibus Ilioneus c. s. o. f. D.	DIOM ,AG 3, 498,22
VERG *,/AE 2	2/:inde toro pater Aeneas sic orsus ab alto	DIOM ,AG 3, 498, 8
VERG *,/AE 2	3/:infandum regina	DIOM ,AG 3, 497,22
VERG *,/AE 2	3/:infandum regina iubes renovare dolorem	DIOM ,AG 3, 498,20
VERG *,/AE 10	1/:panditur interea domus omnipotentis Olympi	DIOM ,AG 3, 498,18
VERG *,/AE 12	2/:defecisse videt	DIOM ,AG 3, 497,14
VERG *,/AE 12	3/:se signari oculis	DIOM ,AG 3, 497,15
VERG *,/AE 12	6/:tua demum mouet arma leo	DIOM ,AG 3, 497,27
VERG *,/AE 12	7/:excutiens cervice toros	DIOM ,AG 3, 497,28

HC= METRICA VERBAL

	:Remistiquio	
VERG *,/AE 2	2/:torsus ab alto	DIOM ,AG 3, 498,12
VERG *,/AE 3	549/:cornua velatarum obvertimus antemnarum	DIOM ,AG 3, 498,14
VERG *,/AE 12	6/:gaudetque comantis	DIOM ,AG 3, 497,30
VERG *,/AE 12	7/:fixumque latronis	DIOM ,AG 3, 497,31

HG= METRICA VERBAL	:Aliteraciones, Rimas y Asonancias	
ENN ,/AN	621/:machina multa minax minatur maxima auris	DIOM ,AG 2, 447, 4
ENN ,/AN 1	103/:merentes fientes lacrimantes ac miserantes	DIOM ,AG 2, 447,18
ENN *,/IF	390/:eos reduci quam relinqui, devehí quam deserí malui	DIOM ,AG 2, 447, 7
SALL ,/HI 1	9/:maximis ducibus, fortibus strenuisque ministris	DIOM ,AG 2, 447,14
SALL ,/HI 4	62/:in nuda in tecta corpora	DIOM ,AG 2, 447, 9
VERG ,/AE 6	86/:bella horrida bella	DIOM ,AG 2, 447,10
VERG *,/AE 4	3/:multa viri virtus animo multusque recursat/ gentis honos	DIOM ,AG 2, 447, 1
HH= METRICA VERBAL	:Orden de palabras	
VERG ,/BU	2, 63/:torva laena lupum s. l. i. c./ f. c. s. l. c./ te Corydon, o Alexi	DIOM ,AG 2, 449, 3
VERG *,/AE 1	664/:nate, meae vires m. m. p.s. / n. p. s. q. t. T. t. a. t. c. e. s. t. p. n.	DIOM ,AG 2, 445,15
VERG *,/AE 2	355/:lupi ceu	DIOM ,AG 2, 460,30
VERG *,/AE 5	663/:transtra per et remos	DIOM ,AG 2, 460,29
VERG *,/AE 9	427/:me, me, adsum qui feci, in me convertite ferrum/ o Rutuli mea fraus omnis	DIOM ,AG 2, 446,11
VERG *,/AE 10	180/:sequitur pulcherrimus Astyr,/ Astyr equo fidens	DIOM ,AG 2, 445, 9
VERG *,/OE 3	381/:septem subiecta trioni	DIOM ,AG 2, 460,32
I = GENERO LITERARIO	:	
VERG , AE 1/	343/:huic coniux Sychaeus erat d. a. / P. e. m. m. d. a.	DIOM ,AG 3, 483,18
VERG , AE 5/	250/:victori chlamydem auratam, quam plurima circum...	DIOM ,AG 3, 483,13
VERG , AE 5/	251/:...purpura neandro duplice Meliboea cucurrit...	DIOM ,AG 3, 483,14
VERG , AE 5/	252/:...intextusque puer frondosa regius Ida...	DIOM ,AG 3, 483,15
VERG , AE 5/	253/:...veloces racula cervos c. f.	DIOM ,AG 3, 483,16
VERG , AE 7/	30/:hunc inter fluvio Tiberinus ameno...	DIOM ,AG 3, 483,22
VERG , AE 7/	31/:...verticibus rapidis et multa flavus harena...	DIOM ,AG 3, 483,23
VERG , AE 7/	32/:...in mare prorumpit; variae circumque supraque...	DIOM ,AG 3, 483,24
VERG , AE 7/	33/:...adsuetae ripis volucres et fluminis alveo...	DIOM ,AG 3, 483,25
VERG , AE 7/	34/:...aethera mulcebant cantu lucoque volabant	DIOM ,AG 3, 483,26
VERG , AE 11/	539/:pulsus ob invidiam regno viresque superbas	DIOM ,AG 3, 483,10
KZ= REALIZACION	:Otros	
OU *,/ME 1	64/:Scythiam septemque triones	DIOM ,AG 2, 436,29
VERG *,/AE 1	5/:dum conderet urhem/ inferretque d. L.	DIOM ,AG 2, 453,16
VERG *,/AE 1	6/:Musa, ibi causis memora	DIOM ,AG 2, 438, 3
VERG *,/AE 2	45/:aut hoc inclusi in ligno occultantur Achivi, / aut haec i. n. f. m. m. ...	DIOM ,AG 2, 438,31
VERG *,/AE 2	46/:...aut haec i. n. f. m. m. i. d. v. d. u./ aut aliquis l. e. e.	DIOM ,AG 2, 438,32
VERG *,/AE 2	48/:...aut aliquis l. e. e.	DIOM ,AG 2, 438,33
VERG *,/AE 2	54/:et si fata deus, si mens non laeva fuisse	DIOM ,AG 2, 438,12
VERG *,/AE 4	496/:lectumque iugalem,/ quo perii, super inponas	DIOM ,AG 2, 439, 3
VERG *,/AE 4	497/:...quo perii, super inponas	DIOM ,AG 2, 439, 4
VERG *,/AE 8	1/:ut belli signum Laurenti Turnus ab arce/ extulit, et rauco strepuerunt...	DIOM ,AG 2, 438,21
VERG *,/AE 8	2/:...extulit, et rauco strepuerunt cornua cantu,...	DIOM ,AG 2, 438,22
VERG *,/AE 8	3/:...utque acris concussit equos, utque inpluit arma,/ extemplo turbati...	DIOM ,AG 2, 438,23
VERG *,/AE 8	4/:...extemplo turbati animi	DIOM ,AG 2, 439,24
VERG *,/AE 9	108/:cum Turni iniuria matrem/ admonuit ratibus sacras depellere taedas	DIOM ,AG 2, 437, 1
VERG *,/AE 10	92/:me duce Dardanius Spartam expugnavit adulter/...	DIOM ,AG 2, 438, 8
VERG *,/AE 10	93/:...aut ego tela dedi fovee cupidine bella?	DIOM ,AG 2, 438, 9
VERG *,/AE 10	375/:numina nulla premunt, mortali urguaeum ab hoste/ mortales	DIOM ,AG 2, 437,22
VERG *,/AE 4	315/:quis deus, o Musae, qui nobis extudit artem?...	DIOM ,AG 2, 437,31
VERG *,/OE 4	316/:...unde nova ingressus hominum experientia cepit?	DIOM ,AG 2, 437,32
VERG *,/OE 4	317/:pastor Aristaeus fugiens Penaea Tempe	DIOM ,AG 2, 438, 1

2. CLASIFICADO POR AUTORES DE LOS EJEMPLOS

BAS :			
/IS	10,	1/ : Romani victores Germanis devictis	DIOM ,AG 3, 513,1?
BAS *	:		
/IL	2,	1/ : huc ades Lyaeae	DIOM ,AG 3, 511,30
/IL	2,	1/ : trahunque siccas huc ades Lyaeae	DIOM ,AG 3, 511,34
/IS	3,	1/ : tibi nascitur omne pecus, tibi crescit herba	DIOM ,AG 3, 514, 3
/IS	3,	1/ : nam tibi nascitur omne pecus tibi crescit in herba	DIOM ,AG 3, 514, 5
/IS	10,	1/ : Romani victores Germanis devictis	DIOM ,AG 3, 495,23
CIC :			
/C/ 1	2/ :	si istius furorem ac tela vitemus	DIOM ,AG 2, 470,13
/CL	1/ :	animadverti iudices	DIOM ,AG 2, 467, 9
/CL	1/ :	animadverti iudices	DIOM ,AG 2, 468, 9
CL/	2/ :	quantum difficultatis et quantum laboris sit habitura	DIOM ,AG 2, 470,23
/IC 2	6/ :	ne illi vehementer errant	DIOM ,AG 1, 394,22
/IC 2	14/ :	in exilium eiciebam quem ingressum iam in bellum videbam	DIOM ,AG 2, 470, 6
/IC 4	14/ :	cum omnibus potius quam soli perire voluerunt	DIOM ,AG 2, 470,24
/D/	1/ :	siquis vestrum, iudices, aut eorum qui adsunt	DIOM ,AG 2, 468, 8
/D/	1/ :	neminem praeponendum mihi esse actorem putabit	DIOM ,AG 2, 470, 5
/D/	1/ :	o miserum vel potius amentem...qui ploderent quam eos qui non ploderent	DIOM ,AG 1, 382,28
MA/ 2	63/ :	vomens frustis esculentis...tribunal implevit	DIOM ,AG 2, 467,23
/DB	67/ :	domus tibi deerat? at habebat. pecunia superabat? at egebat	DIOM ,AG 2, 466, 6
/DB	67/ :	diximus, testes dare volumus	DIOM ,AG 2, 466, 7
/DB	67/ :	o callidos homines	DIOM ,AG 2, 466, 9
/DB	67/ :	o rem excoxitam	DIOM ,AG 2, 466,11
P1/FR	1/ :	pro dii immortales, qui hic inluxit dies	DIOM ,AG 2, 468,10
PL/	1/ :	novum crimen G. C.	DIOM ,AG 2, 467, 8
/PL	9/ :	contra Caesarem est congressus armatus	DIOM ,AG 2, 470, 7
PL/	11/ :	aut levium Graecorum aut inmanum barbarorum	DIOM ,AG 2, 470,27
/PM	1/ :	etsi vereor iudices	DIOM ,AG 2, 466,15
/PM	1/ :	ne turpe sit pro fortissimo viro dicere incipientem timere	DIOM ,AG 2, 466,16
/PM	1/ :	veterem iudiciorum morem requirunt	DIOM ,AG 2, 466,19
/PM	1/ :	etsi vereor iudices	DIOM ,AG 2, 468, 9
/PM	1/ :	et pristinum morem iudiciorum requirunt	DIOM ,AG 2, 470, 4
PM/	3/ :	clamores maximos p[re] vestra salute neglexit	DIOM ,AG 2, 470,17
/PM	7/ :	sua manu sororem interfectam esse fateretur	DIOM ,AG 2, 470,31
PM/	12/ :	pro salute bonorum c[on]tra amentiam perditorum	DIOM ,AG 2, 470,29
/PM	18/ :	quae cruentata ante caede...latronis et parricidae sanguine inbuta est	DIOM ,AG 2, 471,16
/PM	22/ :	dederas enim...populares insanias ab adolescentia documenta maxima	DIOM ,AG 2, 471,19
PM/	29/ :	rejecta paenula desiluit	DIOM ,AG 1, 374,10
/PN	64/ :	ut sustinuit, immo vero ut contempsit?	DIOM ,AG 1, 394, 2
PK/	26/ :	exsibilatur exploditur	DIOM ,AG 1, 383, 1
RP/ 1	34/ :	nullum est exemplum cui malimus adsimulare rem publicam	DIOM ,AG 1, 365,22
/SR	50/ :	ne tu, Eruci, accusator essem ridiculus	DIOM ,AG 1, 394,25
TG 2/	20/ :	sanguinem omnem sorbui	DIOM ,AG 1, 366,28
U1/ 1	11/ :	cuius, ut adolescentiae maculas...necessitudinem religionemque violatam?	DIOM ,AG 2, 467,25
U2 1/	50/ :	illa vero expugnatio fani antiquissimi	DIOM ,AG 2, 468,12
/U2 5	118/ :	aderat ianitor carceris, carnifex praetoris	DIOM ,AG 2, 466,24
CIC * :			
/IC	1/ :	quousque tandem abutere	DIOM ,AG 2, 453,11
PL/	7/ :	ad ea arma profectus sum quae erant suscepta contra te	DIOM ,AG 2, 471,24
/PL	10/ :	quorum igitur impunitas, Caesar, tuae clementiae laus est...acuit oratio	DIOM ,AG 2, 471, 1
PL/	10/ :	quid autem contra aliud egimus...quod hic potest non possemus?	DIOM ,AG 2, 471,25
/PM	9/ :	gladium nobis ab ipsis porrigi legibus	DIOM ,AG 2, 469,33
/PM	18/ :	parricidae sanguine cruentata	DIOM ,AG 2, 471,21
/PM	22/ :	maxima documenta	DIOM ,AG 2, 471,22
/U2 4	28/ :	ubi erit imperii nomen [et] dignitas	DIOM ,AG 2, 470, 9

ENN :			
/AN	621/ : machina multa minax minatur maxima muris	DIOM	, AG 2, 447, 4
/AN 1	103/ : merentes flentes lacrimantes ac miserantes	DIOM	, AG 2, 447, 18
ENN *			
/AN	526/ : "endo suam do" pro domum	DIOM	, AG 2, 441, 34
/AN 1	33/ : olli pro illi	DIOM	, AG 2, 442, 20
/IF	390/ : eos reduci quam relinqui, devehit quam deserit malum	DIOM	, AG 2, 447, 7
FRO :			
/IS	2, 17 : laetare bacchare praesente Frontone	DIOM	, AG 3, 513, 30
HO :			
/IL 2	1/ : Héstora d'ouk éllathen fa ché	DIOM	, AG 2, 429, 27
/IL 3	154/ : où t' moi aitfie éssi; theof ny moi aitfie eisín	DIOM	, AG 2, 429, 16
/IL 3	182/ : ò mákar Atreidē, moirégenés, óibiodaimon	DIOM	, AG 3, 499, 17
/IL 23	2/ : épel dè néas te kai Hellésponton híkonto	DIOM	, AG 3, 500, 10
/IL 23	221/ : phychén kiklēskon Patroklios deilloñ	DIOM	, AG 3, 495, 25
/OO 1	1/ : ándra moi énnepe, Moúsa	DIOM	, AG 2, 429, 18
/OO 5	237/ : dôken épeita sképarnon	DIOM	, AG 2, 430, 4
/OO 9	347/ : Kyklōps, tē, píe-ánon, épel phágés ándrómea kréa	DIOM	, AG 3, 495, 18
/OO 10	60/ : bén d'eis Alóluo klytā d'ómata	DIOM	, AG 3, 500, 13
HO *			
/IL 2	824/ : hoj dè Zéleian énaion	DIOM	, AG 2, 430, 12
/IL 12	208/ : Tróes d'érrigésan, hópós Tdon alíolon óphín	DIOM	, AG 3, 500, 16
/OO 9	24/ : hyléssa Zákynthos	DIOM	, AG 2, 430, 10
HOR :			
CA 1	1/ 1/ : Maecenas atavis edite regibus	DIOM	, AG 3, 518, 34
CA 1	1/ 1/ : Maecenas atavis edite regibus	DIOM	, AG 3, 519, 2
CA 1	1/ 1/ : Maecenas atavis edite regibus	DIOM	, AG 3, 519, 6
/CA 1	2, 4/ : terruit urbem	DIOM	, AG 3, 506, 21
CA 1	2/ 1/ : iam satis terris nivis atque dirae	DIOM	, AG 3, 519, 13
CA 1	2/ 1/ : iam satis terris nivis atque dirae	DIOM	, AG 3, 519, 19
CA 1	2/ 4/ : terruit urbem	DIOM	, AG 3, 519, 16
/CA 1	3, 1/ : sic te diva potens Cypri	DIOM	, AG 3, 509, 20
CA 1	3/ 1/ : sic te diva potens Cypri	DIOM	, AG 3, 519, 24
CA 1	3/ 2/ : sic fratres Helense lucida sidera	DIOM	, AG 3, 519, 27
/CA 1	4, 1/ : solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni	DIOM	, AG 3, 509, 28
/CA 1	4, 2/ : trahuntque siccias machinae carinas	DIOM	, AG 3, 507, 21
CA 1	4/ 1/ : solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni	DIOM	, AG 3, 519, 31
CA 1	4/ 2/ : trahuntque siccias machinae carinas	DIOM	, AG 3, 519, 33
CA 1	5/ 1/ : quis multa gracilis te puer in rosa	DIOM	, AG 3, 520, 1
CA 1	5/ 3/ : grato Pyrra sub antro	DIOM	, AG 3, 520, 4
CA 1	5/ 4/ : cui flavam religas comam	DIOM	, AG 3, 520, 6
CA 1	6/ 1/ : scriberis Vario fortis et hostium	DIOM	, AG 3, 520, 9
CA 1	6/ 4/ : miles te duce gesserit	DIOM	, AG 3, 520, 11
CA 1	6/ 4/ : miles te duce gesserit	DIOM	, AG 3, 520, 14
CA 1	7/ 1/ : laudabunt alii claram Rhodum aut Mitylenen	DIOM	, AG 3, 520, 18
CA 1	7/ 2/ : aut Ephesum bimarisve Corinthi	DIOM	, AG 3, 520, 20
/CA 1	8, 2/ : hoc deos vere Sybarin quid properas amando	DIOM	, AG 3, 508, 37
CA 1	8/ 1/ : Lydia dic per omnes	DIOM	, AG 3, 520, 24
CA 1	8/ 2/ : hoc deos vere Sybarin cur properes amando	DIOM	, AG 3, 520, 27
/CA 1	9, 1/ : vides ut alta stet nive candidum	DIOM	, AG 3, 509, 33
CA 1	9/ 1/ : vides ut alta stet nive candidum	DIOM	, AG 3, 520, 31
CA 1	9/ 3/ : silvae laborantes geluque	DIOM	, AG 3, 520, 33
CA 1	9/ 4/ : flumina constitent acuto	DIOM	, AG 3, 520, 35
CA 1	10/ 1/ : Mercuri facunde nepos Atlantis	DIOM	, AG 3, 521, 8
CA 1	10/ 4/ : mōre palaestrae	DIOM	, AG 3, 521, 11
CA 1	11/ 1/ : tu ne quaesieris scire nefas quem mihi quem tibi	DIOM	, AG 3, 521, 14
CA 1	12/ 1/ : quem virum aut heros Tyra vel acri	DIOM	, AG 3, 521, 17

CA 1 13/	1/ : cum tu Lydia Telephi	DIOM ,AG 3, 521,21
CA 1 14/	1/ : o navis referent in mare te novi	DIOM ,AG 3, 521,25
CA 1 15/	1/ : pastor cum traheret per freta navibus	DIOM ,AG 3, 521,29
/CA 1 16,	3/ : pones iambis sive flamma	DIOM ,AG 3, 510, 2
CA 1 16/	1/ : o matre pulchra filia pulchrior	DIOM ,AG 3, 521,32
/CA 1 17,	4/ : usque meis pluviosque ventos	DIOM ,AG 3, 510, 7
CA 1 17/	1/ : velox amoenum saepe Lucretilem	DIOM ,AG 3, 522, 3
/CA 1 18,	1/ : nullam, Uare, sacra vite prius severis arborem	DIOM ,AG 3, 510,12
CA 1 18/	1/ : nullam Uare sacra vite prius severis arborem	DIOM ,AG 3, 522, 6
CA 1 19/	1/ : mater saeva Cupidinum	DIOM ,AG 3, 522,11
CA 1 20/	1/ : vite potabis modicis Sabinum	DIOM ,AG 3, 522,13
CA 1 21/	1/ : Dianam tenerae dicite virgines	DIOM ,AG 3, 522,18
CA 1 23/	1/ : vitat inuleo me similis Chloe	DIOM ,AG 3, 522,21
CA 1/ 24,	1/ : quis desiderio sit pudor aut modus	DIOM ,AG 3, 522,25
CA 1/ 26,	1/ : Musis amicus tristitiam et metus	DIOM ,AG 3, 522,28
CA 1/ 27,	1/ : natus in usum laetitiae cycphis	DIOM ,AG 3, 522,30
CA 1/ 28,	1/ : te maris et terrae numerosque carentis harenas	DIOM ,AG 3, 522,32
CA 1/ 29,	1/ : Iccii beatis nunc Aratum invides	DIOM ,AG 3, 522,35
CA 1/ 30,	1/ : o Venus regina Chidi Paphique	DIOM ,AG 3, 523, 1
CA 1/ 31,	1/ : quid dedicatum poscit Apollinem	DIOM ,AG 3, 523, 4
CA 1/ 32,	1/ : poscimus si quid vacui sub umbra	DIOM ,AG 3, 523,17
CA 1/ 33,	1/ : Albi ne doleas plus nimio memor	DIOM ,AG 3, 523,11
CA 1/ 34,	1/ : parcus deorum cultor et infrequens	DIOM ,AG 3, 523,14
CA 1/ 36,	1/ : et ture et fidibus iuvat	DIOM ,AG 3, 523,18
CA 1/ 37,	1/ : nunc est bibendum nunc pede libero	DIOM ,AG 3, 523,21
CA 1/ 38,	1/ : Persicos odi puer apparatus	DIOM ,AG 3, 523,24
CA 2 1/	1/ : motum ex Metello consule civicum	DIOM ,AG 3, 523,27
CA 2 2/	1/ : nullus argento color est avaris	DIOM ,AG 3, 523,29
CA 2 3/	1/ : aequam memento rebus in arduis	DIOM ,AG 3, 523,31
CA 2 4/	1/ : ne sit ancillae tibi amor pudori	DIOM ,AG 3, 523,33
CA 2 5/	1/ : nondum subacta ferre iugum valet	DIOM ,AG 3, 523,35
CA 2 6/	1/ : Septi Gades aditure mecum et	DIOM ,AG 3, 523,37
CA 2 7/	1/ : o saep secum tempus in ultimum	DIOM ,AG 3, 524, 2
CA 2 8/	1/ : ulla si iuris tibi peierati	DIOM ,AG 3, 524, 4
CA 2 9/	1/ : non semper imbre nubibus hispidos	DIOM ,AG 3, 524, 6
CA 2 10/	1/ : rectius vives Licini neque altum	DIOM ,AG 3, 524, 8
CA 2 11/	1/ : quid bellicosus Cantaber et Scythes	DIOM ,AG 3, 524,10
CA 2 12/	1/ : nolis longa ferae bella Humantiae	DIOM ,AG 3, 524,13
CA 2 13/	1/ : ille et nefasto te posuit die	DIOM ,AG 3, 524,16
CA 2 14/	1/ : eheu fugaces Postume Postume	DIOM ,AG 3, 524,18
CA 2 16/	1/ : otium divos rogat in patenti	DIOM ,AG 3, 524,21
CA 2 17/	1/ : cur me querellis exanimas tuis	DIOM ,AG 3, 524,24
/CA 2 18,	1/ : non ebur neque aureum	DIOM ,AG 3, 510,23
CA 2 18/	1/ : non ebur neque aureum	DIOM ,AG 3, 524,29
CA 2 18/	2/ : mea renidet in domo lacunar	DIOM ,AG 3, 524,31
CA 2 19/	1/ : Bacchum in remotis carmina rupibus	DIOM ,AG 3, 524,35
CA 2 20/	1/ : non usitata nec tenui ferar	DIOM ,AG 3, 524,38
CA 3 1/	1/ : odi profanum vulgus et arceo	DIOM ,AG 3, 525, 3
CA 3/ 7,	1/ : quid flies Asterie quem tibi candida	DIOM ,AG 3, 525, 6
/CA 3 7,	2/ : arboribusque comae	DIOM ,AG 3, 515,31
CA 3/ 9,	1/ : donec gratus eram tibi.*	DIOM ,AG 3, 525, 9
CA 3/ 10,	1/ : extremum Tanain si biberes Lyce	DIOM ,AG 3, 525,12
CA 3/ 11,	1/ : Mercuri nam te docilis magistro	DIOM ,AG 3, 525,14
/CA 3 12,	1/ : miserarum est neque amori dare ludum	DIOM ,AG 3, 510,29
CA 3/ 12,	1/ : miserarum est neque amori dare ludum	DIOM ,AG 3, 525,16
CA 3/ 13,	1/ : o fons Bandusiae splendidior vitro	DIOM ,AG 3, 525,20
CA 3/ 14,	1/ : Herculis ritu modo dictus o plebs	DIOM ,AG 3, 525,22

CA	3/ 15,	1/ : uxor pauperis Ibyci	DIOM ,AG 3, 525,25
CA	3/ 16,	1/ : inclusam Danaen turris ahenes	DIOM ,AG 3, 525,28
CA	3/ 17,	1/ : Aeli vetusto nobilis ab Lamo	DIOM ,AG 3, 525,30
CA	3/ 18,	1/ : Faune Nymphaeum fugientium amator	DIOM ,AG 3, 525,33
CA	3/ 19,	1/ : quantu distet ab Inacho	DIOM ,AG 3, 525,36
CA	3/ 20,	1/ : non vides quanto moveas periclo	DIOM ,AG 3, 526, 1
CA	3/ 21,	1/ : o nate mecum consule Mallio	DIOM ,AG 3, 526, 4
CA	3/ 22,	1/ : montium custos nemorumque virgo	DIOM ,AG 3, 526, 7
CA	3/ 23,	1/ : caelo supinas si tuleris manus	DIOM ,AG 3, 526,10
CA	3/ 24,	1/ : intactis opulentior	DIOM ,AG 3, 526,13
CA	3/ 25,	1/ : quo me Bacche rapis tui	DIOM ,AG 3, 526,15
CA	3/ 26,	1/ : vixi puellis nuper idoneus	DIOM ,AG 3, 526,18
CA	3/ 27,	1/ : impios paruae recinentis ore	DIOM ,AG 3, 526,21
CA	3/ 28,	1/ : festo quid potius die	DIOM ,AG 3, 526,24
CA	3/ 29,	1/ : Tyrrena regum progenies tibi	DIOM ,AG 3, 526,27
CA	3/ 30,	1/ : exegi monumentum aere perennius	DIOM ,AG 3, 526,30
CA	4 1/	1/ : intermissa Venus diu	DIOM ,AG 3, 526,34
CA	4 2/	1/ : Pindarum quisquis studet aemulari	DIOM ,AG 3, 526,36
CA	4 3/	1/ : quem tu Melpomenē semel	DIOM ,AG 3, 527, 1
CA	4 4/	1/ : qualem ministrum fulainis alitem	DIOM ,AG 3, 527, 3
CA	4 5/	1/ : divis opte bonis optime Romule	DIOM ,AG 3, 527, 6
CA	4 6/	1/ : dive quem proles Niobe magnae	DIOM ,AG 3, 527, 8
CA	4 7/	1/ : diffugere nives redeunt iam gramina campis	DIOM ,AG 3, 527,11
CA	4 7/	2/ : arboribusque come	DIOM ,AG 3, 527,13
CA	4 8/	1/ : donarem pateras grataque commodus	DIOM ,AG 3, 527,16
CA	4 9/	1/ : na forte credas interitura quae	DIOM ,AG 3, 527,18
CA	4 10/	1/ : o crudelis adhuc et Veneris muneribus potens	DIOM ,AG 3, 527,20
CA	4 11/	1/ : est mihi nonum superantis annum	DIOM ,AG 3, 527,22
CA	4 12/	1/ : iam veris comites quae mare temperant	DIOM ,AG 3, 527,25
CA	4 13/	1/ : audivere Lyce di mea vota di	DIOM ,AG 3, 527,28
CA	4 14/	1/ : quae cura patrum quaeve Quiritium	DIOM ,AG 3, 527,31
CA	4 15/	1/ : Phoebus volente proelia me loqui	DIOM ,AG 3, 527,33
CS/		1/ : Phoebe silvarumque potens Diana	DIOM ,AG 3, 529,25
EP	1/	1/ : ibis Liburnis inter alta navium	DIOM ,AG 3, 528, 3
/EP	2,	2/ : ut prisca gens mortalium	DIOM ,AG 3, 510,35
EP	2/	1/ : beatus ille qui procul negotiis	DIOM ,AG 3, 528,13
EP	3/	1/ : parentis olim si quis impia manu	DIOM ,AG 3, 528,15
EP	4/	1/ : lupis et agnis quanta sortito obtigit	DIOM ,AG 3, 528,17
EP	5/	1/ : at o deorum quidquid in caelo regit	DIOM ,AG 3, 528,19
EP	6/	1/ : quid inmerentes hospites vexas canis	DIOM ,AG 3, 528,21
EP	7/	1/ : quo quo scelesti ruitis aut cur dexteris	DIOM ,AG 3, 528,23
EP	8/	1/ : rogare longo putidam te saeculo	DIOM ,AG 3, 528,25
EP	9/	1/ : quando repostum Caecubum ad festas dapes	DIOM ,AG 3, 528,27
EP	10/	1/ : mala soluta navis exit alite	DIOM ,AG 3, 528,29
/EP	11,	2/ : scribere versiculos amore percussum gravi	DIOM ,AG 3, 511, 5
EP	11/	1/ : Petri nihi' me sicut antea iuvat	DIOM ,AG 3, 528,33
EP	11/	2/ : scribere versiculos amore percussum gravi	DIOM ,AG 3, 529, 1
EP	12/	1/ : quid tibi vis mulier nigris dignissima barris	DIOM ,AG 3, 529, 4
/EP	13,	2/ : nivesque deducunt Iovem, nunc mare nunc siluae	DIOM ,AG 3, 516,14
EP	13/	1/ : horrida tempestas caelum contraxit et imbræ	DIOM ,AG 3, 529, 7
EP	13/	2/ : nivesque deducunt Iovem nunc mare nunc silvae	DIOM ,AG 3, 529,11
EP	14/	1/ : mollis inertia cur tantam diffuderit imis	DIOM ,AG 3, 529,15
EP/	15,	1/ : nox erat et caelo fulgebat luna sereno/ inter minora sidera	DIOM ,AG 3, 485,21
EP	15/	1/ : nox erat et caelo fulgebat luna sereno	DIOM ,AG 3, 529,17
EP/	16,	1/ : altera iam teritur bellis civilibus aetas/ suis et ipsa Roma viribus ruit	DIOM ,AG 3, 485,23
EP	16/	1/ : alteram iam teritur bellis civilibus aetas	DIOM ,AG 3, 529,19
EP	17/	1/ : iam iam efficaci do manus scientiae	DIOM ,AG 3, 529,22

/SA	1	1,	94/ : ne facias quod? Numidius quidam	
HOR *	:			DIOM ,AG 1, 394,15
/CA	1	1,	1/ : Maecenas atavis edite regibus	DIOM ,AG 3, 508, 6
/CA	1	1,	1/ : Maecenas atavis edite remigibus	DIOM ,AG 3, 508, 9
/CA	1	1,	1/ : Maecenas atavis ades edite regibus olim	DIOM ,AG 3, 508,21
/CA	1	1,	1/ : Maecenas atavis edite regibus	DIOM ,AG 3, 510,16
/CA	1	2,	1/ : iam satis terris nivis atque dirae	DIOM ,AG 3, 508,24
/CA	1	2,	1/ : iam satis terris vidente secta pinus in Crago	DIOM ,AG 3, 508,27
/CA	1	2,	1/ : nivis atque dirae secta pinus in Crago	DIOM ,AG 3, 508,30
/CA	1	2,	4/ : terruit urbem	DIOM ,AG 3, 511,27
/CA	1	2,	4/ : terruit urbem	DIOM ,AG 3, 516,11
/CA	1	3,	1/ : sic te diva potens Cypri Lucrinos	DIOM ,AG 3, 509,24
/CA	1	3,	1/ : sic te diva potens Cypri	DIOM ,AG 3, 512, 8
/CA	1	4,	1/ : solvitur armis hiems grata vice veris et oni	DIOM ,AG 3, 509,31
/CA	1	4,	1/ : vice veris et Favoni	DIOM ,AG 3, 510,21
/CA	1	4,	1/ : vice veris et Favoni	DIOM ,AG 3, 514,15
/CA	1	4,	2/ : Socrates trahunque siccas machinae carinas	DIOM ,AG 3, 508, 2
/CA	1	4,	2/ : machinae carinas	DIOM ,AG 3, 511,32
/CA	1	4,	2/ : trahunque siccas huc ades Lyae	DIOM ,AG 3, 511,34
/CA	1	4,	2/ : machinae carinas	DIOM ,AG 3, 515,26
/CA	1	8,	2 : hoc deos vere Sybarin Lydia dic per omnes	DIOM ,AG 3, 509, 9
/CA	1	8,	1/ : Lydia dic per omnes	DIOM ,AG 3, 509, 5
/CA	1	8,	1/ : hoc deos vere Sybarin Lydia dic per omnes	DIOM ,AG 3, 509, 9
/CA	1	8,	2/ : cur properes amando	DIOM ,AG 3, 509, 7
/CA	1	16,	3/ : ponis iambis sive flamma torrida	DIOM ,AG 3, 510, 4
/CA	1	17,	4/ : usque meis pluviosque rapaci turbine ventos	DIOM ,AG 3, 510,10
/CA	1	18,	1/ : nullam vite prius severis arborem	DIOM ,AG 3, 510,14
/CA	2	18,	1/ : ibis Liburnis non ebur neque aureum	DIOM ,AG 3, 510,26
/EP	1,	1/ : lacus Lucrinos inter alta navium	DIOM ,AG 3, 509,18	
/EP	1,	1/ : ibis Liburnis non ebur neque aureum	DIOM ,AG 3, 510,26	
/EP	1,	1/ : ibis Liburnis incidi patulum in specum	DIOM ,AG 3, 512,30	
/EP	1,	1/ : ibis Liburnis inter alta navium	DIOM ,AG 3, 515,13	
/EP	1,	1/ : pedem rythmumque finit alta navium	DIOM ,AG 3, 518,18	
/EP	2,	2/ : ut prisca gens mortalium vitam trahit	DIOM ,AG 3, 511, 3	
/EP	2,	2/ : ut prisca gens mortalium	DIOM ,AG 3, 511,10	
/EP	10,	1/ : mala soluta mavis exit alite/ ferens olentem Maevium	DIOM ,AG 3, 485,13	
INCAUC :				
		: nullus id rursus liberum in punitum	DIOM ,AG 2, 470,13	
		: quae pax longa remiserat arma novare parabant	DIOM ,AG 3, 498, 6	
		: miscent fida flumina candida sanguine sparso	DIOM ,AG 3, 499,14	
		: Eoo Oceano Hyperion fulgurat Euro	DIOM ,AG 3, 500, 1	
		: hoc mihi tam grande munus habere datur	DIOM ,AG 3, 503,16	
		: inter nostros gentilis oberrat equus	DIOM ,AG 3, 503,19	
		: iam vaga tollere Phoebus...	DIOM ,AG 3, 506,26	
		: ...lumina destinat ortu.	DIOM ,AG 3, 506,27	
		: fulmina nubibus obvia torques	DIOM ,AG 3, 506,30	
		: sparsaque luminibus polus indicat astra	DIOM ,AG 3, 506,33	
		: candida caeruleo nata Venus pelago	DIOM ,AG 3, 507, 2	
		: anus vidente secta pinus in Crago	DIOM ,AG 3, 507, 7	
		: ligare guttur pendulo cavum vinclo	DIOM ,AG 3, 507,17	
		: inmerens anus vidente secta pinus in Crago	DIOM ,AG 3, 507,26	
		: festa dies amoene luce praepotens salve	DIOM ,AG 3, 507,31	
		: Socrates ligare guttur pendule cavum vinclo	DIOM ,AG 3, 507,33	
		: candida caeruleo nata Venus pelago	DIOM ,AG 3, 508,11	
		: ergo ades huc ambrosia de Veneris palute	DIOM ,AG 3, 508,35	
		: vide credite per lacus Lucrinos	DIOM ,AG 3, 509,13	
		: capiunt feras et aptant	DIOM ,AG 3, 510,19	

: Pansa optime, divos cole, si vis bonus esse	DIOM ,AG 3, 510,32
: Iuppiter salutis arbiter meae	DIOM ,AG 3, 511,14
: o Iuppiter salutis arbiter meae	DIOM ,AG 3, 511,16
: scribenti mihi...	DIOM ,AG 3, 512, 1
: ...praemonstra dea	DIOM ,AG 3, 512, 2
: Musae Pierides novem	DIOM ,AG 3, 512, 5
: optima mente tibi fero munera	DIOM ,AG 3, 512,10
: fontes et gelidi peragro vada fluminis	DIOM ,AG 3, 512,13
: Clio cui dedit ingenium docile atque libidine vincitum	DIOM ,AG 3, 512,17
: summas opes qui regum regias refregit	DIOM ,AG 3, 512,20
: optima Calliope miranda poematibus	DIOM ,AG 3, 512,25
: incidi patulum in specum procumbente Priapo	DIOM ,AG 3, 512,28
: agite o pelagi cursori...	DIOM ,AG 3, 512,34
: ...cupidam in patriam portate	DIOM ,AG 3, 512,35
: Vénus ex marmore pulchro	DIOM ,AG 3, 513, 5
: cole si vis bonus esse	DIOM ,AG 3, 513, 7
: Pansa optime, divos cole, si vis bonus esse	DIOM ,AG 3, 513, 9
: alma lux roscida prima flamma nitens	DIOM ,AG 3, 513,22
: mariti beati paremus nepotes	DIOM ,AG 3, 513,26
: quid inmerentibus noces, quid invides amicis?	DIOM ,AG 3, 515, 5
: pater meus dicens docendo qui docet dicit docens	DIOM ,AG 3, 515,11
: omnipotente parente meo	DIOM ,AG 3, 515,16
: vult tibi Timocles	DIOM ,AG 3, 515,29
: nova munera dicum	DIOM ,AG 3, 516, 7
: munera divum	DIOM ,AG 3, 516, 9
: esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa	DIOM ,AG 3, 516,29
: Pansa optime, divos cole, si vis esse bonus	DIOM ,AG 3, 516,30
: Nereides freta sic verrentes caerulea tranant...	DIOM ,AG 3, 517, 5
: ...flamine confidens ut Notus Icarium	DIOM ,AG 3, 517, 6
: Icarium Notus ut confidens flamme tranant...	DIOM ,AG 3, 517, 7
: ...caerulea verrentes sic freta Nereides	DIOM ,AG 3, 517, 8
: pio precare ture caelestum numina	DIOM ,AG 3, 517,11
: numina caelestum ture precare pio	DIOM ,AG 3, 517,12
: per varios semper currunt mea carmina modos	DIOM ,AG 3, 517,16
: carmina modos	DIOM ,AG 3, 517,18
: fulmina nubibus obvia moves	DIOM ,AG 3, 517,20
: undique pons indicat iter	DIOM ,AG 3, 517,23

IPSE :

: odi coepi memini	DIOM ,AG 1, 346,14
: laudo	DIOM ,AG 1, 346,28
: laudor	DIOM ,AG 1, 346,28
: pudet	DIOM ,AG 1, 346,28
: sum possum adsum	DIOM ,AG 1, 346,28
: odi novi	DIOM ,AG 1, 346,29
: amo	DIOM ,AG 1, 347, 2
: commeo	DIOM ,AG 1, 347, 2
: lanio	DIOM ,AG 1, 347, 2
: adiuvo	DIOM ,AG 1, 347, 2
: laudo laudas	DIOM ,AG 1, 347, 4
: doceo doces	DIOM ,AG 1, 347, 9
: sedeo sedes	DIOM ,AG 1, 347,10
: moneror moneris	DIOM ,AG 1, 347,14
: dico dicis	DIOM ,AG 1, 347,18
: audio audis	DIOM ,AG 1, 347,19
: legitimus legitis	DIOM ,AG 1, 347,22
: auditimus auditis	DIOM ,AG 1, 347,23
: eo is ibo, quo quis quibo	DIOM ,AG 1, 347,27

: nutrior nutritis	DIOM ,AG 1, 347,30
: rapior raperis, legor legeris	DIOM ,AG 1, 347,31
: tono tonui, intono intonui	DIOM ,AG 1, 348, 8
: sedeo moneo	DIOM ,AG 1, 348,14
: sedeo sede, moneo mone	DIOM ,AG 1, 348,17
: mone monere, sede sedere	DIOM ,AG 1, 348,21
: rapio facio	DIOM ,AG 1, 349, 2
: induo inruo	DIOM ,AG 1, 349, 2
: nuntio nuntias nuntia, moveo moves move, munio munis muni	DIOM ,AG 1, 349,35
: lego legis lege...dico dicis dice, facio facis face	DIOM ,AG 1, 350, 3
: legerunt emerunt	DIOM ,AG 1, 350,11
: adeo adis, prodeo prodis	DIOM ,AG 1, 350,15
: audio audis, nutrio nutris	DIOM ,AG 1, 350,16
: adeo adi, nutrio nutri	DIOM ,AG 1, 350,18
: adii prodii nutrii	DIOM ,AG 1, 350,29
: audio audiebam, nutrio nutriebam	DIOM ,AG 1, 350,33
: adieram nutrieram	DIOM ,AG 1, 351, 3
: adieram nutrieras	DIOM ,AG 1, 351, 3
: cum amarim amaris amarit...amarimus amaritis amarint	DIOM ,AG 1, 352,23
: cum amassem amasses amasset...amassemus amassetis amassent	DIOM ,AG 1, 352,25
: amarunt appellarunt pro...amaverunt appellaverunt	DIOM ,AG 1, 353, 1
: cum amarim amaris amarit...amarimus amaritis amarint; pro...cum amaverim	DIOM ,AG 1, 353, 4
: dico lego	DIOM ,AG 1, 357, 1
: sono sonui, crepo crepui, tono tonui, frico fricui, vete vetui...	DIOM ,AG 1, 366, 1
: ...seco secui, increpo increpui, plico plicui, cubo cubui, domo domui...	DIOM ,AG 1, 366, 2
: ...mico micui, neco necui, quasi crepui	DIOM ,AG 1, 366, 3
: intono intonui, explico explicui, complico complicui, replico replicui	DIOM ,AG 1, 366, 6
: lavo lavas lavi, iuvo iuvi	DIOM ,AG 1, 366,19
: adiuvo adiuvi	DIOM ,AG 1, 366,19
: splendo splendui, niteo nitui, vigeo vigui, floreo florui, emineo eminui..	DIOM ,AG 1, 366,22
: ...teneo tenui...pallo pallui, horreо horrui, stupeo stupui...	DIOM ,AG 1, 366,23
: ...terreo terrui, tepeo tepui, caleo calui, torpeo torpui, calleo callui..	DIOM ,AG 1, 366,24
: ...arceo arcui, valeo valui, praebeo parebui, egeoegui, indigeo indigui...	DIOM ,AG 1, 366,25
: ...studeo studui, rubeo rubui, censeo censui, sorbeo sorbui	DIOM ,AG 1, 366,26
: adhibeo adhibui, prohibeo prohibui, inhibeo inhibui...	DIOM ,AG 1, 366,29
: ...cohibeо cohibui, redhibeo redhibui	DIG ,AG 1, 366,30
: sedeo sedi, faveo favi, foveo fovi, uoveo uovi, caveo cavi, video vidi...	DIOM ,AG 1, 366,32
: ...neo nes nevi, fleo fles flevi, cieo civi, accieo accivi	DIOM ,AG 1, 366,33
: cerno crevi, capio cepi, emo emi, fundo fudi, frango fragi.	DIOM ,AG 1, 370, 4
: ...iacio iacui et ieci, incipio incipi, lego legi, rumpo rupi...	DIOM ,AG 1, 370, 4
: ...vinco vici, sperno sprevi, sero sevi, siro sivi...	DIOM ,AG 1, 370, 5
: ...lino livi, relino relivi	DIOM ,AG 1, 370, 6
: traho traxi	DIOM ,AG 1, 370,20
: sto steti, do dedi	DIOM ,AG 1, 370,21
: flo flavi	DIOM ,AG 1, 370,22
: raceo racui	DIOM ,AG 1, 370,22
: ii venii transii adii	DIOM ,AG 1, 371,13
: cooperio cooperii, cooperio cooperii	DIOM ,AG 1, 372, 6
: coopereram	DIOM ,AG 1, 372, 8
: cooperi	DIOM ,AG 1, 372, 9
: cooperi repam	DIOM ,AG 1, 374, 6
: salti quasi munii	DIOM ,AG 1, 378,18
: sapio sapere...resipio resipire	DIOM ,AG 1, 378,19
: desipio desipere...non desipire	DIOM ,AG 1, 378,20
: cieo ciere, accio accire, concio concire, excio excire	DIOM ,AG 1, 378,20
: do dare, addo addere	DIOM ,AG 1, 378,23
: sedeo...consido subsido adedo	DIOM ,AG 1, 378,23

: claustra et clostra...caudam codam	DIOM , AG 1, 383, 3
: nolo male	DIOM , AG 1, 386, 16
: ut faciam	DIOM , AG 1, 394, 4
: ne fac	DIOM , AG 1, 394, 12
: ne venias, ne scribas	DIOM , AG 1, 394, 18
: passus visus cultus	DIOM , AG 1, 402, 28
: subito sedulo	DIOM , AG 1, 405, 28
: qui q[uo]d hac	DIOM , AG 1, 405, 29
: age pone	DIOM , AG 1, 405, 29
: quare, si, quam ob rem, quando, ne, ut, cum	DIOM , AG 1, 405, 30
: praeter ante pro[pt]a contra propter	DIOM , AG 1, 405, 31
: em e[st]o eho	DIOM , AG 1, 405, 32
: ubi quando..hic denique	DIOM , AG 1, 405, 32
: moll molliter, volubili volubiliter, plicabili explicabili[er]	DIOM , AG 1, 406, 6
: ...plausibili plausibilis, docili dociliter	DIOM , AG 1, 406, 7
: facile	DIOM , AG 1, 406, 8
: difficulter	DIOM , AG 1, 406, 10
: docto docte	DIOM , AG 1, 406, 14
: rite magnopere repente	DIOM , AG 1, 406, 16
: bene male	DIOM , AG 1, 406, 17
: melius optimis, peius pessime	DIOM , AG 1, 406, 17
: impune	DIOM , AG 1, 406, 18
: citus cito...falsogratuito primo secundo tertio quarto subito...	DIOM , AG 1, 406, 19
: ...p[ro]ptero consulto tuto supervacuo secreto clandestino necessario...	DIOM , AG 1, 406, 20
: ...matutino fortuito continuo opinato bipertito tripertito quadripertito	DIOM , AG 1, 406, 21
: funditus, stirpitus, radicitus, caelitus, mordicus, nudius tertius	DIOM , AG 1, 406, 24
: divinitus...divine	DIOM , AG 1, 406, 25
: publicitus et publice	DIOM , AG 1, 406, 25
: humanitus et humane	DIOM , AG 1, 406, 26
: infra, infra stat; supra, supra stat; extra, extra erat...	DIOM , AG 1, 407, 20
: ...intra, intra sedebat; ultra, ultra non faciam; citra, citra discurrat	DIOM , AG 1, 407, 20
: ...circa, circa equitat; iuxta, iuxta fecit...contra, contra tendebat...	DIOM , AG 1, 407, 21
: ...sublus, subtus erat; coram, coram stetit...ante, ante venit...	DIOM , AG 1, 407, 22
: ...post, post sedet; prope, prope cecidit...	DIOM , AG 1, 407, 23
: ...usque, usque illum mulcavit...* super, super *	DIOM , AG 1, 407, 24
: ex oppido, ab illo	DIOM , AG 1, 415, 1
: e foro, a Marco	DIOM , AG 1, 415, 2
: a Iunone, a virtute, a vino	DIOM , AG 1, 415, 3
: siquidem	DIOM , AG 1, 416, 9
: nisi	DIOM , AG 1, 416, 9
: calumniam clades Caesonem caput	DIOM , AG 1, 424, 28
: Iuno vita	DIOM , AG 2, 422, 15
: vates velox vox Ialus iecor	DIOM , AG 2, 422, 16
: quoniam quidem	DIOM , AG 2, 422, 21
: servus vulgus	DIOM , AG 2, 422, 22
: iugum velut zugon	DIOM , AG 2, 422, 34
: Iuppiter velut Zeus pater	DIOM , AG 2, 422, 34
: Messentius et pytissare tablissar	DIOM , AG 2, 422, 34
: Kalendis	DIOM , AG 2, 423, 12
: Quirinus	DIOM , AG 2, 423, 14
: ab	DIOM , AG 2, 423, 20
: felix	DIOM , AG 2, 423, 29
: Phoebus Phaeton	DIOM , AG 2, 423, 30
: Ahala	DIOM , AG 2, 424, 3
: b[ea]t[er] brachioque	DIOM , AG 2, 424, 6
: sup[er] nit opponit	DIOM , AG 2, 424, 6
: capit accipit concidit occidit	DIOM , AG 2, 424, 8

: accipe aggere allig ^a appete arripe asside attende	DIOM ,AG 2, 424,12
: Phaethon	DIOM ,AG 2, 424,18
: facit	DIOM ,AG 2, 424,19
: efficit officit	DIOM ,AG 2, 424,20
: gere aggere	DIOM ,AG 2, 424,21
: agmine magno agno grege glire	DIOM ,AG 2, 424,22
: Thrasea Thracia	DIOM ,AG 2, 424,25
: Kalendae kaput kalumniae	DIOM ,AG 2, 424,30
: laudem legem lites Icarum	DIOM ,AG 2, 425, 2
: alma	DIOM ,AG 2, 425, 3
: Clodium clementem clientemque et Clodium Clusiusunque	DIOM ,AG 2, 425, 3
: monet amat	DIOM ,AG 2, 425, 7
: Mnestheus	DIOM ,AG 2, 425, 8
: agmina fragmenta	DIOM ,AG 2, 425, 8
: natus ante	DIOM ,AG 2, 425,11
: Cnidius Potnias	DIOM ,AG 2, 425,12
: ponit d'ponit	DIOM ,AG 2, 425,15
: plaudit	DIOM ,AG 2, 425,16
: Quirinus	DIOM ,AG 2, 425,20
: Roma ramus arma orbis	DIOM ,AG 2, 425,23
: Crasso crure prudente	DIOM ,AG 2, 425,24
: Rhodius	DIOM ,AG 2, 425,25
: satis asper	DIOM ,AG 2, 425,27
: status	DIOM ,AG 2, 425,27
: Ctesiphon Stichus trabea Aetna	DIOM ,AG 2, 425,29
: tulit attulit	DIOM ,AG 2, 425,31
: trabe	DIOM ,AG 2, 425,31
: vulgus valens vivi velox vox	DIOM ,AG 2, 425,33
: axe fraxino	DIOM ,AG 2, 426, 1
: vertex frutex	DIOM ,AG 2, 426, 2
: Xantho Xenone	DIOM ,AG 2, 426, 3
: pix picis	DIOM ,AG 2, 426, 4
: rex regis	DIOM ,AG 2, 426,
: nix nivis senex senis	DIOM ,AG 2, 426, 6
: Hylas Hyacinthus	DIOM ,AG 2, 426, 8
: Zenon Zacinthus Mezentius gaza	DIOM ,AG 2, 426,10
: Messalitus et pitissso tablissio	DIOM ,AG 2, 426,11
: axis	DIOM ,AG 2, 428, 8
: ab mel fel	DIOM ,AG 2, 431,16
: ars pars pix nix fax	DIOM ,AG 2, 431,17
: lux spes flos sol mons mos fons lis	DIOM ,AG 2, 431,18
: deus citus datus arat	DIOM ,AG 2, 431,20
: sollers	DIOM ,AG 2, 431,21
: pontus	DIOM ,AG 2, 431,22
: cohors	DIOM ,AG 2, 431,22
: Iuna Roma	DIOM ,AG 2, 431,23
: Romanus Cethegus Marinus Crispinus amicus Sabinus Quirinus Lectica	DIOM ,AG 2, 431,25
: Metellus Catullus Marcellus	DIOM ,AG 2, 431,27
: Tatebrae tenebrae	DIOM ,AG 2, 431,28
: Fidenae Athenae Thebae Cymae	DIOM ,AG 2, 431,31
: tabellae fenestrae	DIOM ,AG 2, 431,31
: Sergius Mallius ascia fuscina Iulius Claudius	DIOM ,AG 2, 431,33
: Romani legati praetores praedones	DIOM ,AG 2, 431,34
: iugis illius	DIOM ,AG 2, 432, 2
: ipsius illius	DIOM ,AG 2, 432, 4
: puer bonus amor	DIOM ,AG 2, 432,10
: Cymae Thebae heros	DIOM ,AG 2, 432,12

: Cato feres	DIOM ,AG 2, 432,12
: solliers	DIOM ,AG 2, 432,13
: meta bruma praetor	DIOM ,AG 2, 432,15
: pulcher asper	DIOM ,AG 2, 432,16
: limina poenit sidera Claudio	DIOM ,AG 2, 432,18
: Sergius	DIOM ,AG 2, 432,19
: Cicero regio	DIOM ,AG 2, 432,19
: alius	DIOM ,AG 2, 432,20
: Romanus legatus	DIOM ,AG 2, 432,22
: Cethagus Sadius annile	DIOM ,AG 2, 432,24
: Marcellus	DIOM ,AG 2, 432,25
: Metellus Catullus	DIOM ,AG 2, 432,26
: Athenae Fidense	DIOM ,AG 2, 432,27
: tabellae fenestrae	DIOM ,AG 2, 432,34
: tenebras latentes	DIOM ,AG 2, 433, 1
: Romani	DIOM ,AG 2, 433, 6
: pone	DIOM ,AG 2, 433,10
: produco deduco	DIOM ,AG 2, 433,11
: circum inter	DIOM ,AG 2, 433,16
: confido confero confestio confertus	DIOM ,AG 2, 433,17
: consulio consendo consono consisto consul	DIOM ,AG 2, 433,18
: contio condico continuo confoco convergo comprehendo congrego	DIOM ,AG 2, 433,31
: malesanus intresloci	DIOM ,AG 2, 434,12
: parens	DIOM ,AG 2, 434,12
: parentis	DIOM ,AG 2, 434,19
: labor	DIOM ,AG 2, 434,26
: late	DIOM ,AG 2, 436, 5
: scribo dico	DIOM ,AG 2, 441,19
: potestur pro potest.	DIOM ,AG 2, 452,13
: choronam	DIOM ,AG 2, 452,14
: hemo pro ego	DIOM ,AG 2, 452,22
: ego	DIOM ,AG 2, 452,25
: iecipio pro relinque	DIOM ,AG 2, 452,26
: cantes pro natantes	DIOM ,AG 2, 452,27
: volup pro voluptate	DIOM ,AG 2, 452,28
: domu	DIOM ,AG 2, 452,29
: arventre pro advenire	DIOM ,AG 2, 452,30
: reliquias ..(pro) reliquiae	DIOM ,AG 2, 452,32
: religionem...pro religionem	DIOM ,AG 2, 453, 1
: tantisper pro tantisper	DIOM ,AG 2, 453, 2
: repositum pro repositum	DIOM ,AG 2, 453, 3
: lucem alma	DIOM ,AG 2, 466,30
: aere emit	DIOM ,AG 2, 466,30
: illi incumbit	DIOM ,AG 2, 466,31
: fore omnia	DIOM ,AG 2, 466,32
: aene manatur	DIOM ,AG 2, 466,33
: illi totus incumbit	DIOM ,AG 2, 466,33
: fore cetera	DIOM ,AG 2, 467, 1
: Thebae Aegyptiae, profugo Aeneae	DIOM ,AG 2, 467, 3
: aere emit	DIOM ,AG 2, 467, 3
: illi incumbit	DIOM ,AG 2, 467, 4
: aere executus	DIOM ,AG 2, 467, 4
: arma abiecit	DIOM ,AG 2, 467,13
: bonum aurum	DIOM ,AG 2, 467,13
: iustum enim est	DIOM ,AG 2, 467,16
: Cætus Roscius, ars studiorum, rex Xerxes, error Romuli	DIOM ,AG 2, 469, 6
: nei publicae causa et arma sumpsi et esse pro nobis	

: arba sumpsi	DIOM ,AG 2, 469, 8
: esse pro nobis	DIOM ,AG 2, 469, 8
: omnia sumpsi	DIOM ,AG 2, 469, 9
: esse pro nobis	DIOM ,AG 2, 469, 9
: criminis causa	DIOM ,AG 2, 469, 10
: acta res est et iusta causa	DIOM ,AG 2, 469, 12
: capte vota	DIOM ,AG 2, 469, 13
: proditis rebus	DIOM ,AG 2, 469, 13
: venite secua	DIOM ,AG 2, 469, 13
: impetus fecit	DIUM ,AG 2, 469, 14
: archipirata et parricidarum	DIOM ,AG 2, 469, 16
: refereo causam	DIOM ,AG 2, 469, 22
: facite vota	DIOM ,AG 2, 469, 22
: facilitatis agilitatis temeritatis	DIOM ,AG 2, 469, 24
: iusta fide	DIOM ,AG 2, 469, 25
: bona fide	DIOM ,AG 2, 469, 25
: prospera fide	DIOM ,AG 2, 469, 26
: iure fecimus	DIOM ,AG 2, 469, 29
: esse dicitur	DIOM ,AG 2, 469, 29
: causas audiat	DIOM ,AG 2, 469, 30
: cives dicimus	DIOM ,AG 2, 469, 30
: iuste fecimus	DIOM ,AG 2, 469, 30
: vota fecerat	DIOM ,AG 2, 469, 31
: fide dicitur	DIOM ,AG 2, 469, 31
: recole nomina	DIOM ,AG 2, 469, 32
: repete cetera	DIOM ,AG 2, 469, 32
: sepone cetera	DIOM ,AG 2, 469, 33
: quaerebas dicere	DIOM ,AG 2, 469, 34
: de ceteris agite	DIOM ,AG 2, 469, 35
: de proelio redeo	DIOM ,AG 2, 469, 35
: de litteris dubio	DIOM ,AG 2, 470, 1
: Iudos habete	DIOM ,AG 2, 470, 3
: recte lacutus	DIOM ,AG 2, 470, 3
: iustum querella	DIOM ,AG 2, 470, 3
: nobiles homines	DIOM ,AG 2, 470, 10
: causas agebas	DIOM ,AG 2, 470, 11
: viciisse quam[quam] plurimos	DIOM ,AG 2, 470, 13
: reposcamus deditos	DIOM ,AG 2, 470, 14
: rure nutritos	DIOM ,AG 2, 470, 15
: esse senatos	DIOM ,AG 2, 470, 15
: aedem refecit	DIOM ,AG 2, 470, 17
: causam probavit	DIOM ,AG 2, 470, 17
: videatur habeatur	DIOM ,AG 2, 470, 20
: esse videatur	DIOM ,AG 2, 470, 22
: facere videatur	DIOM ,AG 2, 470, 22
: fortis habeatur	DIOM ,AG 2, 470, 22
: dicere maluerunt	DIOM ,AG 2, 470, 25
: ausus est confiteri	DIOM ,AG 2, 470, 26
: crimina detulerunt	DIOM ,AG 2, 470, 26
: exercitum compararunt	DIOM ,AG 2, 470, 26
: nullum pertulerunt	DIOM ,AG 2, 470, 27
: vir optimus videretur	DIOM ,AG 2, 470, 31
: Hortensius peroravit	DIOM ,AG 2, 470, 32
: curam sollicitudinemque deponite	DIOM ,AG 2, 470, 34
: reprehendetis arbitremini inueniretis	DIOM ,AG 2, 471, 3
: excoxitaretis arbitramini interrogaverunt desiderauerunt	DIOM ,AG 2, 471, 4
: deus	DIOM ,AG 3, 475, 11

: heros	DIOM ,AG 3, 476, 7
: dies	DIOM ,AG 3, 476, 19
: Roma	DIOM ,AG 3, 477, 22
: Romulus	DIOM ,AG 3, 478, 14
: nebulae	DIOM ,AG 3, 478, 29
: Helena	DIOM ,AG 3, 479, 3
: Aeneas	DIOM ,AG 3, 479, 6
: carina	DIOM ,AG 3, 479, 10
: Demophon	DIOM ,AG 3, 479, 14
: Agenor	DIOM ,AG 3, 479, 19
: Atheneae	DIOM ,AG 3, 479, 19
: natura	DIOM ,AG 3, 479, 22
: Valeria	DIOM ,AG 3, 480, 18
: Maecenates Suphenaces eratores	DIOM ,AG 3, 480, 19
: Demodocus Stesichorus	DIOM ,AG 3, 480, 21
: colonia	DIOM ,AG 3, 480, 24
: cataritus	DIOM ,AG 3, 480, 26
: celeritas Facilitas	DIOM ,AG 3, 480, 28
: Capenates	DIOM ,AG 3, 480, 30
: conditores	DIOM ,AG 3, 480, 32
: discordiae heraici	DIOM ,AG 3, 480, 34
: invitamus	DIOM ,AG 3, 480, 35
: Demetrius	DIOM ,AG 3, 480, 37
: Diomedes Lacedsemon	DIOM ,AG 3, 481, 2
: Cleonides propinquitas	DIOM ,AG 3, 481, 4
: cantilena dimicare	DIOM ,AG 3, 481, 5
: medullina Saloniinus	DIOM ,AG 3, 481, 8
: nobilitas armipotens	DIOM ,AG 3, 481, 9
: Sisenna	DIOM ,AG 3, 492, 26
: monile	DIOM ,AG 3, 492, 27
: sinapi	DIOM ,AG 3, 492, 27
: Cicero	DIOM ,AG 3, 492, 27
: veru	DIOM ,AG 3, 492, 27
: consul	DIOM ,AG 3, 492, 27
: sciamnum	DIOM ,AG 3, 492, 27
: pecten	DIOM ,AG 3, 492, 27
: Caesar	DIOM ,AG 3, 492, 27
: Livius	DIOM ,AG 3, 492, 27
: silex	DIOM ,AG 3, 492, 27
: capit	DIOM ,AG 3, 492, 27
: Cato	DIOM ,AG 3, 492, 32
: Alcides fides nubes	DIOM ,AG 3, 492, 33
: Maecenas facilitas Aeneas	DIOM ,AG 3, 492, 33
: Ilien	DIOM ,AG 3, 492, 33
: heros	DIOM ,AG 3, 492, 34
: Circe Dirce Phoenice	DIOM ,AG 3, 492, 35
: huius Aeneae huius fortunae	DIOM ,AG 3, 493, 3
: pueri	DIOM ,AG 3, 493, 4
: huius Tauri	DIOM ,AG 3, 493, 4
: huius doni	DIOM ,AG 3, 493, 4
: huius portus et huius porticus	DIOM ,AG 3, 493, 5
: huius cornu	DIOM ,AG 3, 493, 6
: diei aciei	DIOM ,AG 3, 493, 6
: huius Dirces Phoenices	DIOM ,AG 3, 493, 7
: Catonis	DIOM ,AG 3, 493, 9
: orationis	DIOM ,AG 3, 493, 9
: sideris	DIOM ,AG 3, 493, 9

	: Alciden Dircen Phoenices	DIOM ,AG 3, 493,15
	: Cicero Iuno.	DIOM ,AG 3, 493,19
	: Alcide Circe	DIOM ,AG 3, 493,19
	: dies	DIOM ,AG 3, 493,20
	: dignitas Maecenat.	DIOM ,AG 3, 493,20
	: lira	DIOM ,AG 3, 493,20
	: ad hoc oratore	DIOM ,AG 3, 493,23
	: ab hac Junone	DIOM ,AG 3, 493,24
	: ab hoc sidere	DIOM ,AG 3, 493,24
	: ab hoc die	DIOM ,AG 3, 493,24
	: ab hac re	DIOM ,AG 3, 493,25
	: Troes Phryges delphines	DIOM ,AG 3, 493,25
	: Troes Phrygas delphinias	DIOM ,AG 3, 493,30
	: Troes Phryges	DIOM ,AG 3, 494, 1
	: aut levis lannas lenio ducunt argento	DIOM ,AG 3, 494, 2
	: gaudetque comantis leo	DIOM ,AS 3, 496,16
	: fixumque latronis leo	DIOM ,AG 3, 497,34
	: fremit ore cruento leo	DIOM ,AG 3, 497,35
	: iam satis terris virente secta pinus in Crago	DIOM ,AG 3, 507,36
	: nivis atque dirae secta pinus in Crago	DIOM ,AG 3, 508,27
	: vidi credite per liquidos Nereida fluctus	DIOM ,AG 3, 508,30
	: lacus Lucrinos inter alta navium	DIOM ,AG 3, 509,15
	: vidi credite per lacus	DIOM ,AG 3, 509,18
	: sic te diva potens Cypri Lucrinos	DIOM ,AG 3, 509,22
	: ut prisca gens mortalium vitam trahit	DIOM ,AG 3, 511, 3
	: ibis Tiburnis incidi patulum in specum	DIOM ,AG 3, 512,30
	: arva circumque caro qui procumbente Priapo	DIOM ,AG 3, 512,32
	: pedem rythmumque finit alta navium	DIOM ,AG 3, 518,18
LIVI :		
CC 1/	227: novas transiliuisse muros	DIOM ,AG 1, 374, 9
LUC *		
/PH 1	419: ut superi valvere, late	DIOM ,AG 2, 434,34
LUCI :		
	: infantibus parvis	DIOM ,AG 2, 430, 2
/SA	1146: preter...cum debeat ae pronuntiari, praetor	DIOM ,AG 2, 452,17
LUCI *:		
/SA	1146: praetor ne rusticus fiat	DIOM ,AG 2, 452,18
LUCR *:		
/RH 1	186: infantibus parvis	DIOM ,AG 2, 430, 2
MAEC :		
/IS 5,	17: ades, inquit, o Cybebe fera montium dea	DIOM ,AG 3, 514,13
MAEC *:		
/IS 5,	17: fera montium dea	DIOM ,AG 3, 514,22
/IS 6,	17: latus horreat flagello, comitum chorus ululet	DIOM ,AG 3, 514,20
/IS 6,	17: latus horreat flagello, comitum chorus ululet	DIOM ,AG 3, 515, 2
MOD :		
	: inchuo inchaoi	DIOM ,AG 1, 365,16
NOVEL :		
	: rutilos recide crines habitumque cape viri	DIOM ,AG 3, 514,25
	: versu volo, Liber, tua praedicentur acta.	DIOM ,AG 3, 516,25
	: acta praedicentur tua, Liber, volo versu	DIOM ,AG 3, 516,26
OU *:		
/ME 1	64: Scythiam septemque triones	DIOM ,AG 2, 436,29
/ME 3	79: "impete nunc vasto ceu concitus imbris amnis" pro impetu	DIOM ,AG 2, 442,29
PERSIN :		
/SA 1	99: torva Mimalloniis inflatur tibia bombis	DIOM ,AG 3, 499,23

PET :			
/FR	25,	1' : anus reducta virgo...	DIOM , AG 3, 518,23
/FR	21,	2' : ...trementibus labellis	DIOM , AG 3, 518,24
PLAUT :			
/CU		1' : "quo tecum hoc noctis" pro te	DIOM , AG 2, 441,18
SALV :			
/CC	7,	16' : iam primum iuventus simulac belli psalms erat	DIOM , AG 2, 435, 9
/HI	1	9' : maximis ducibus, fortibus strenuisque ministris	DIOM , AG 2, 447,14
/HI	4	63' : in nuda in tecta corpora	DIOM , AG 2, 442, 9
SENEC :			
/ME		301' : audax nimium qui fratre primus	DIOM , AG 3, 511,24
SENEC* :			
/ME		301' : audax nimium qui fratre primus	DIOM , AG 3, 517,30
SER :			
/IL	19,	1' : cede testula trita, sol occurrit tibi per speculum, Panope	DIOM , AG 3, 511,19
/IL	20,	1' : qui navigium navicula auferit Picensae marginis acta	DIOM , AG 3, 517,27
/IS	7,	1' : postoni meo...	DIOM , AG 3, 518, 9
/IS	7,	2' : ...septuennis cadens	DIOM , AG 3, 518,10
/IS	14,	1' : culicellus amasio Tulle	DIOM , AG 3, 514, 8
/IS	16,	1' : animula miserula properiter abiit	DIOM , AG 3, 513,11
/IS	21,	1' : pingere conlibitum est, graphidem date, promite volarium	DIOM , AG 3, 518, 1
/IS	22,	1' : quod si tibi virgo furens reseret cita claustra puerperii	DIOM , AG 3, 518, 6
SER *			
/IS	14,	1' : cellos azacio Tulle	DIOM , AG 3, 514, 8
TER :			
/AD	1	65' : tamquam vix humana patitur	DIOM , AG 1, 406,28
/EU		20' : postquam aediles emerunt	DIOM , AG 1, 350,13
/HA		124' : adeido, accurrunt servi	DIOM , AG 1, 378,28
/HA		460' : reliui dolia omnia	DIOM , AG 1, 370, 7
/HA	1	99' : coepi non humanitus/ negue ut animum decuit aegrotum adolescenti/ tractare	DIOM , AG 1, 406,30
/HE		349' : nam si remittent quippia Philumena dolores	DIOM , AG 3, 515, 7
TER * :			
/AN		808' : "tetu?" pro tuli	DIOM , AG 2, 452, 8
/AN		808' : numquam huc tetulisse pedem	DIOM , AG 2, 452,11
/HE		349' : Philumena dolore	DIOM , AG 3, 518,20
TIB * :			
/CA	1 1,	12' : divitias alius fulvo sibi conserat auro/ et teneat culti iugera multa soli	DIOM , AG 3, 484,19
TRF * :			
/IF		25' : "conditum tetuli gradum" pro tuli	DIOM , AG 2, 441, 3
VARRO :			
/SL	96	1' : pedem rythmumque finit	DIOM , AG 3, 518,15
/SL	97	1' : ex litoribus properantes navibus recedunt	DIOM , AG 3, 515,20
/SL	229,	6' : trux crux trans	DIOM , AG 2, 428,24
/SL	229,	7' : lana luna	DIOM , AG 2, 428,24
/SL	229,	8' : facilitas	DIOM , AG 2, 428,25
/SL	229,	9' : hic hoc	DIOM , AG 2, 428,26
/SL	229,	10' : gaza	DIOM , AG 2, 428,27
/SL	229,	10' : hymnos Zenon	DIOM , AG 2, 428,27
/SL	229,	10' : ignotus	DIOM , AG 2, 428,27
/SL	229,	11' : aedes	DIOM , AG 2, 428,28
VARRO* :			
/IS	96	1' : pedem rythmumque finit alta navium	DIOM , AG 3, 518,18
VERG :			
/AE	17	343' : huic coniux Sychaeus erat d. a. / P. e. m. m. d. a.	DIOM , AG 3, 483,18
/AC	1	695' : iamque ibat dicto parens	DIOM , AG 2, 434,16
/AE	2	37' : infandum, regina, tubes renouare dolorem/ T. u. o. e. l. r. e. D.	DIOM , AG 1, 394, 8
/AC	2	624' : considerare in ignes/ Ilium	DIOM , AG 1, 378,25

/AE	2	697: intonuit laevis	DIOM	, AG 1, 348, 9
/AE	3	777: inactaque cali dedit et contempsit ventos	DIOM	, AG 3, 495, 13
/AE	4	1297: Oceanum interea surgens Aurora relinquit	DIOM	, AG 3, 496, 7
/AE	5/	2507: vitori chlamydem auratam, quam plurima circum...	DIOM	, AG 2, 483, 13
/AE	5/	2517: ...purpura meandro dupliciti Meliboea cucurrit...	DIOM	, AG 2, 483, 14
/AE	5/	2527: ...intextusque puer frondosa regius Ida...	DIOM	, AG 3, 483, 15
/AE	5/	2537: ...victores faculo cervos c. f.	DIOM	, AG 3, 483, 16
/AE	6	857: bella horrida bella	DIOM	, AG 2, 447, 10
/AE	6	6707: illius ergo/ venimus	DIOM	, AG 2, 433, 13
/AE	7/	307: hunc inter fluvio fibrinus ameno...	DIOM	, AG 3, 483, 22
/AE	7/	317: ...verticibus rapidis et multa flavus harena...	DIOM	, AG 3, 483, 23
/AE	7/	327: ...in mare prorumpit; variae circumque supraque...	DIOM	, AG 3, 483, 24
/AE	7/	337: ...adsuetae ripis volucres et fluminis alveo...	DIOM	, AG 3, 483, 25
/AE	7/	347: ...aethera mulcebant cantu lucoque volabant	DIOM	, AG 3, 483, 26
/AE	10	17: panditur interea domus omnipotentis Olympi	DIOM	, AG 3, 495, 20
/AE	10	4537: desiluit Turnus bimugis	DIOM	, AG 1, 374, 12
/AE	11	17: Oceanus interea surgens Aurora relinquit	DIOM	, AG 3, 496, 7
/AE	11/	5397: pulsus ob invidiam regno viresque superbas	DIOM	, AG 3, 483, 10
/AE	12	27: defecisse videt, sua iam promissa reposci	DIOM	, AG 3, 495, 11
/AE	12	2247: Formam adsimilata Caserti	DIOM	, AG 1, 365, 24
/BII	2,	637: torva laena lupum s. l. i. c. f. c. s. l. c. / te Corydon, o Alexi	DIOM	, AG 2, 449, 3
/GE	2	3847: salutare p. r. utres, id est saluerunt	DIOM	, AG 1, 374, 8
/GE	3	67: cui non dictus Hylas puer et Latonia Delos	DIOM	, AG 3, 495, 14
/GE	4	997: lita corpora guttis	DIOM	, AG 1, 370, 9

VERG X :

/AE	1	17: arma virumque cano Troia qui primus ab oris	DIOM	, AG 3, 497, 1
/AE	1	17: primus ab oris	DIOM	, AG 3, 506, 23
/AE	1	17: arma virumque cano	DIOM	, AG 3, 511, 8
/AE	1	17: arma virumque cano qui procumbente Priapo	DIOM	, AG 3, 512, 32
/AE	1	17: arma virumque cano qui procumbente Priapo	DIOM	, AG 3, 512, 32
/AE	1	17: Troiae qui primus ab oris	DIOM	, AG 3, 515, 23
/AE	1	17: arma virumque cano	DIOM	, AG 3, 516, 1
/AE	1	17: Troiae qui primus ab oris	DIOM	, AG 3, 517, 33
/AE	1	27: Italianam fatu profugus	DIOM	, AG 2, 452, 3
/AE	1	27: Italianam fatu profugus	DIOM	, AG 3, 497, 26
/AE	1	37: multum ille et tenuis lactatus et alto	DIOM	, AG 2, 442, 27
/AE	1	57: dum conderet urbem/ inferretque d. L.	DIOM	, AG 2, 453, 16
/AE	1	57: multa quoque et bello passus, dum conderet urbem	DIOM	, AG 3, 496, 34
/AE	1	67: inferretque deos Latio g. u. L.	DIOM	, AG 3, 498, 3
/AE	1	77: Albanique patres	DIOM	, AG 2, 429, 1
/AE	1	87: Musa, mihi causas memoria	DIOM	, AG 2, 438, 3
/AE	1	87: Musa, mihi causas memoria quo nomine Laeso	DIOM	, AG 3, 517, 1
/AE	1	87: Laeso nomine quo memoria causas mihi, Musa	DIOM	, AG 3, 517, 2
/AE	1	107: tot adire labores	DIOM	, AG 2, 434, 21
/AE	1	217: hinc populum late regem	DIOM	, AG 2, 434, 28
/AE	1	287: napti Ganymedis honores	DIOM	, AG 2, 422, 13
/AE	1	307: reliquias	DIOM	, AG 2, 452, 5
/AE	1	307: reliquias Danaum	DIOM	, AG 2, 452, 7
/AE	1	367: cum Iuno aeternum s. s. p. u.	DIOM	, AG 2, 453, 14
/AE	1	367: cum Iuno aeternum servans sub pectore vulnus	DIOM	, AG 3, 496, 29
/AE	1	417: ferias Aischis dilei	DIOM	, AG 2, 428, 12
/AE	1	507: talia flammato	DIOM	, AG 2, 429, 8
/AE	1	517: nimborum in patriam, loca feta furentibus Auctris,...	DIOM	, AG 3, 508, 14
/AE	1	517: nimborum in patriam feta furentibus	DIOM	, AG 3, 508, 15
/AE	1	657: Aeole, namque tibi divum pater atque hominum rex	DIOM	, AG 3, 496, 24
/AE	1	1307: nec latuere doli	DIOM	, AG 2, 434, 32

/AE	1	147/ : summas perlabitur undas	DIOM ,AG 2, 434,25
/AE	1	159/ : est in secessu longo locus	DIOM ,AG 2, 428, 3
/AE	1	208/ : hominesne feracie	DIOM ,AG 2, 433,28
/AE	1	411/ : at Venus	DIOM ,AG 2, 428, 9
/AE	1	461/ : en Priamus	DIOM ,AG 2, 427,23
/AE	1	439/ : exercet Diana chōros	DIOM ,AG 2, 442, 3
/AE	1	559/ : talibus Ilioneus c. s. o. f. D.	DIOM ,AG 3, 498,22
/AE	1	664/ : nate, meas vires a. a. p.s. / a. p. s. q. t. T. t. a. t. c. e. s. c. p. n.	DIOM ,AG 2, 445,15
/AE	2	17/ : conticuere	DIOM ,AG 2, 422,11
/AE	2	27/ : inde toro pater Aeneas sic orsus ab alto	DIOM ,AG 3, 496, 3
/AE	2	27/ : orsus ab alto	DIOM ,AG 3, 498,12
/AE	2	37/ : infandum regina	DIOM ,AG 3, 497,22
/AE	2	37/ : infandum regina tubes renouare dolorem	DIOM ,AG 3, 498,20
/AE	2	45/ : aut hoc inclusi in ligno occultantur Achivi,/ aut haec i. n. f. m. m. ...	DIOM ,AG 2, 438,31
/AE	2	46/ : ...aut haec i. n. f. m. m. i. d. v. d. u./ aut aliquis i. e. e.	DIOM ,AG 2, 438,32
/AE	2	48/ : aut aliquis latet error equo	DIOM ,AG 2, 434,30
/AE	2	48/ : ...aut aliquis i. e. e.	DIOM ,AG 2, 438,33
/AE	2	54/ : et si Fata deum, si mens non laeva fuisset	DIOM ,AG 2, 438,12 ,
/AE	2	56/ : Troiaque nunc stares	DIOM ,AG 2, 428,14
/AE	2	355/ : lopi cau	DIOM ,AG 2, 460,30
/AE	2	413/ : erexitae Virginis ira	DIOM ,AG 2, 435,13
/AE	2	558/ : avolsumque humeris caput et sine nomine corpus	DIOM ,AG 3, 508,17
/AE	2	558/ : avolsumque humeris et sine nomine	DIOM ,AG 3, 508,18
/AE	2	391/ : alma parens	DIOM ,AG 2, 434,18
/AE	3	91/ : liminaque Iaurusque dei	DIOM ,AG 2, 433,23
/AE	3	147/ : nec erat	DIOM ,AG 2, 428, 7
/AE	3	211/ : Insulas Ioclo in asyno	DIOM ,AG 2, 429,14
/AE	3	220/ : nemorosa Zacynthos	DIOM ,AG 2, 430, 7
/AE	3	310/ : et mediis properas Aquilonibus ire per sequora, Titus am	DIOM ,AG 3, 516,19
/AE	3	354/ : aulai medio	DIOM ,AG 2, 442,14
/AE	3	409/ : "hac casti maneant i. r. n." pro religione	DIOM ,AG 2, 441, 7
/AE	3	474/ : nate dea, nam te maioribus	DIOM ,AG 2, 428,16
/AE	3	549/ : cornua velatarum obvertimus antemnarum	DIOM ,AG 3, 498,14
/AE	3	802/ : hoc satienti, scio me Danais e. c. u.	DIOM ,AG 2, 435,30
/AE	3	647/ : vastisque ab rupe Cyclops	DIOM ,AG 2, 428,34
/AE	4	37/ : multa viri virtus animo multusque recursat/ gentis honos	DIOM ,AG 2, 447, 1
/AE	4	52/ : aquosus Orion	DIOM ,AG 2, 442,10
/AE	4	90/ : quam simulac tali persentit p. t. c. l. c.	DIOM ,AG 2, 435, 8
/AE	4	493/ : "magicas invitam accingier artes" pro accingi	DIOM ,AG 2, 441,15
/AE	4	496/ : lectumque iugalem,/ quo perii, super inponas	DIOM ,AG 2, 439, 3
/AE	4	497/ : ...quo perii, super inponas	DIOM ,AG 2, 439, 4
/AE	4	607/ : sol qui terranum	DIOM ,AG 2, 427,30
/AE	4	682/ : "extincti me teque, soror" pro extinxisti	DIOM ,AG 2, 441,29
/AE	5	337/ : emicit Euryalus et munere	DIOM ,AG 2, 429,21
/AE	5	521/ : ostentans anteque pater arcumque sonantem	DIOM ,AG 2, 429,23
/AE	5	663/ : transtra per et remos	DIOM ,AG 2, 460,29
/AE	6	201/ : inde ubi venere ad fau es	DIOM ,AG 2, 455,20
/AE	6	502/ : "cui tantum de te licuit?" pro in te	DIOM ,AG 2, 443, 3
/AE	6	620/ : "temnere divos" pro contemnere	DIOM ,AG 2, 441,25
/AE	6	620/ : "temnere" pro contemnere	DIOM ,AG 2, 452,20
/AE	6	620/ : et non temnere divos	DIOM ,AG 2, 452,21
/AE	6	677/ : antetulit gressum	DIOM ,AG 2, 435, 6
/AE	6	724/ : principio caelum ac terras c. l. / l. q. g. l. T. a. / s. i. a.	DIOM ,AG 2, 447,30
/AE	6	773/ : urbemque Eridanum	DIOM ,AG 2, 442, 7
/AE	6	791/ : hic vir, hic est tibi quem promitti saepius audis	DIOM ,AG 1, 430,17
/AE	6	802/ : fixerit aeripedem cervam	DIOM ,AG 2, 442,22
/AE	7	71/ : urbe fuit media, Laurentis regia Pici	DIOM ,AG 3, 499, 8

/AE	7	96/ : ne pele conobis	DIOM , AG 2, 427,22
/AE	7	170/ : tectus angustum, ingens, centum sublime columnis	DIOM , AG 3, 499, 5
/AE	7	410/ : Acrisioneis Danae	DIOM , AG 2, 428, 5
/AE	7	452/ : en ego victa situ	DIOM , AG 2, 427,24
/AE	7	605/ : Myrcanizie Arabisve parant	DIOM , AG 2, 430,25
/AE	7	634/ : aut leuis lamias tento decunt argento	DIOM , AG 3, 496,16
/AE	7	805/ : calathisue Minervae	DIOM , AG 2, 433,27
/AE	8	1/ : ut belli signum Laurenti Turnus ab arce extulit, et rauco strepuerunt...	DIOM , AG 2, 438,21
/AE	8	2/ : ...extulit, ei rauco strepuerunt cornua cantu,...	DIOM , AG 2, 438,22
/AE	8	3/ : ...utque acris concussit equos, utque inpolit arma, / extemps turbati...	DIOM , AG 2, 438,23
/AE	8	4/ : ...extemps turbati animi	DIOM , AG 2, 438,24
/AE	8	27/ : "alituum" pro alitum	DIOM , AG 2, 452,12
/AE	8	83/ : viridique in litore conspicitur sus	DIOM , AG 2, 435,15
/AE	8	596/ : quadripedante putrem sonitu qualit ungula campum	DIOM , AG 3, 499,29
/AE	8	630/ : "Mauortis in antro" pro Martis	DIOM , AG 2, 441, 9
/AE	8	630/ : "Mavors" pro Mars	DIOM , AG 2, 452, 8
/AE	8	630/ : Mauortis in antro	DIOM , AG 2, 452, 9
/AE	9	677/ : fervere	DIOM , AG 2, 452,16
/AE	8	677/ : fervere Leucaten	DIOM , AG 2, 452,16
/AE	9	1/ : adque ea diversa penitus d. p. q.	DIOM , AG 2, 442,17
/AE	9	26/ : "dives picta: vestis et aurum" pro pictae	DIOM , AG 2, 442,12
/AE	9	47/ : Turnus ut satevolans	DIOM , AG 2, 435, 4
/AE	9	108/ : cum Turni iniuria matrem/ admonuit ratibus sacras depellere taedas	DIOM , AG 2, 437, 1
/AE	9	231/ : "admittier orant" pro admitti	DIOM , AG 2, 441,13
/AE	9	427/ : me, me, adsum qui feci, in me convertite ferrum/ o Rutuli mea fraus omnis	DIOM , AG 2, 446,11
/AE	9	474/ : matrisque adlabitur aures	DIOM , AG 2, 434,25
/AE	9	503/ : at tuba terribilem sonitum procul aere canoro increpuit	DIOM , AG 3, 499,26
/AE	9	610/ : terga fatigamus hasta	DIOM , AG 2, 430,20
/AE	10	1/ : panditur interea domus omnipotentis Olympi	DIOM , AG 3, 496,20
/AE	10	1/ : panditur interea domus omnipotentis Olympi	DIOM , AG 3, 498,18
/AE	10	65/ : Aenean hominum quisquam	DIOM , AG 2, 430,22
/AE	10	68/ : "linquere castra" pro relinquare	DIOM , AG 2, 441,25
/AE	10	92/ : me duce Dardanius Spartam expugnavit adulter/...	DIOM , AG 2, 438, 8
/AE	10	93/ : ...aut ego tela dedi foviive cupidine bella?	DIOM , AG 2, 438, 9
/AE	10	180/ : sequitur pulcherrimus Astyr,/ Astyr equo fidens	DIOM , AG 2, 445, 9
/AE	10	375/ : numina nulla premunt, mortali urgeamus /5 hoste/ mortales	DIOM , AG 2, 437,22
/AE	10	394/ : nam tibi, Timbre, caput E. a. e.	DIOM , AG 2, 442,33
/AE	10	481/ : "aspice nunc mage nostrua sit penetrabilis telum" pro magis	DIOM , AG 2, 441,33
/AE	10	668/ : tantop' me criminè dignum?	DIOM , AG 2, 435,19
/AE	11	132/ : ore fremebant	DIOM , AG 2, 429, 6
/AE	11	178/ : "Turnum gnatoque patrique" pro nato	DIOM , AG 2, 441, 1
/AE	11	309/ : ponite spes sibi quisque	DIOM , AG 2, 429,34
/AE	12	2/ : defecisse videt	DIOM , AG 3, 497,14
/AE	12	2/ : sua iam prouissa reposci	DIOM , AG 3, 497,17
/AE	12	3/ : se signari oculis	DIOM , AG 3, 497,18
/AE	12	3/ : ultro implacabilis ardet	DIOM , AG 3, 497,27
/AE	12	6/ : tum demum moriet arma leo	DIOM , AG 3, 497,30
/AE	12	6/ : gaudetque comantis	DIOM , AG 3, 497,34
/AE	12	6/ : gaudetque comantis leo	DIOM , AG 3, 497,28
/AE	12	7/ : excutiens cervice toros	DIOM , AG 3, 497,31
/AE	12	7/ : fixumque latronis	DIOM , AG 3, 497,35
/AE	12	7/ : fixumque latronis leo	DIOM , AG 3, 497,36
/AE	12	8/ : fremit ore cruento leo	DIOM , AG 2, 428,10
/AE	12	134/ : at Iuno	DIOM , AG 3, 499,11
/AE	12	373/ : ora citatorum cursu detorsit equorum	DIOM , AG 2, 441,24
/AE	12	454/ : "ruit omnia late" pro eruit	DIOM , AG 2, 427,19
/BH	1,	15/ : ah silice in nuda conixa reliquit	

/BU	1,	30/ : et longo post tempore venit	DION , AG 2, 455,24
/BU	2,	18/ : alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur	DION , AG 3, 499,19
/BU	2,	69/ : te Dorydon, o Alexi	DION , AG 2, 429,12
/BU	3,	43/ : nunc scio quid sit amor	DION , AG 2, 435,28
/BU	10,	69/ : omnia vincit amor	DION , AG 2, 429,25
/GE	1	45/ : depresso incipiat iam tua mihi taurus aratro	DION , AG 3, 499, 1
/GE	1	47/ : flouiorum rex Eridanus	DION , AG 3, 500, 8
/GF		381/ : septem subiecta trioni	DION , AG 2, 460,32
/Gt		315/ : quis deus, o Musae, qui nobis extudit artem?..	DION , AG 2, 437,31
/GE	4	316/ : ...unde nova ingressus hominum experientia cepit?	DION , AG 2, 437,32
/GE	4	317/ : pastor Aristaeus fugiens Peneia Tempe	DION , AG 2, 438, 1

3. CLASIFICADO POR ORDEN DE APARICION

DIOM :

AG 1, 346,14 : odi coepi memini	IPSE ,	
AG 1, 346,23 : laudo	IPSE ,	
AG 1, 346,28 : laudor	IPSE ,	
AG 1, 346,28 : pudet	IPSE ,	
AG 1, 346,28 : sum possum adsum	IPSE ,	
AG 1, 346,29 : odi novi	IPSE ,	
AG 1, 347, 2 : amo	IPSE ,	
AG 1, 347, 2 : commeo	IPSE ,	
AG 1, 347, 2 : lanio	IPSE ,	
AG 1, 347, 2 : adiuvo	IPSE ,	
AG 1, 347, 4 : laudo laudas	IPSE ,	
AG 1, 347, 9 : doceo doces	IPSE ,	
AG 1, 347,10 : sedeo sedes	IPSE ,	
AG 1, 347,14 : moneor moneris	IPSE ,	
AG 1, 347,18 : dico dicis	IPSE ,	
AG 1, 347,19 : audio audis	IPSE ,	
AG 1, 347,22 : legitimus legitis	IPSE ,	
RC 1, 347,23 : audimus auditis	IPSE ,	
AG 1, 347,27 : eo is ibo, quo quis quibe	IPSE ,	
AG 1, 347,30 : nutrior nutritis	IPSE ,	
AG 1, 347,31 : rapior raperis, legor legeris	IPSE ,	
AG 1, 348, 8 : tono tonui, intono intonui	IPSE ,	
AG 1, 348, 9 : intonuit laevum	VERG , /AE 2 693/	
AG 1, 348,14 : sedeo moneo	IPSE ,	
AG 1, 348,17 : sedeo sede, moneo mone	IPSE ,	
AG 1, 348,21 : mone monere, sede sedere	IPSE ,	
AG 1, 349, 2 : rapi facio	IPSE ,	
AG 1, 349, 2 : induo inruo	IPSE ,	
AG 1, 349,35 : nuntio nuntias nuntia, moueo moves move, munio munis muni	IPSE ,	
AG 1, 350, 3 : lego legis leg...dico dicis dice, facio facis face	IPSE ,	
AG 1, 350,11 : legerunt emerunt	IPSE ,	
AG 1, 350,13 : postquam aediles emerunt	TER , /EU 20/	
AG 1, 350,15 : adeo adis, prodeo prodis	IPSE ,	
AG 1, 350,16 : audio audis, nutrio nutritis	IPSE ,	
AG 1, 350,18 : adeo adi, nutrio nutri	IPSE ,	
AG 1, 350,29 : adii crudii nutrii	IPSE ,	
AG 1, 350,32 : audi audiebam, nutrio nutriebam	IPSE ,	
AG 1, 351, 3 : adieram nutrieram	IPSE ,	
AG 1, 351, 3 : adieram nutrieram	IPSE ,	
AG 1, 352,23 : cum amarim amaris amarit...amarimus amaritis amarint	IPSE ,	
AG 1, 352,25 : cum amassem amasses amasset...amassemus amassetis amassent	IPSE ,	
AG 1, 353, 1 : amarunt appellarunt pro...amarerunt appellaverunt	IPSE ,	
AG 1, 353, 4 : cum amarim amaris amarit...amarimus amaritis amarint; pro...cum amaverim	IPSE ,	
AG 1, 357, 1 : dico lego	IPSE ,	
AG 1, 365,16 : inchoo inchoavi	MOD ,	
AG 1, 365,22 : nullum est exemplum cui malimus adsimulare rem publicam	CIC , RP/ 1 34/	
AG 1, 365,24 : formam adsimulata Camerti	VERG , /AE 12 224/	
AG 1, 366, 1 : sono sonui, crepo crepui, tono tonui, frico fricui, vete vetui...	IPSE ,	
AG 1, 366, 2 : ...seco securi, increpo increpui, plico plicui, cubo cubui, domo domui...	IPSE ,	
AG 1, 366, 3 : ...mico micui, neco necui, quasi crepui	IPSE ,	
AG 1, 366, 6 : intono interui, explico explicui, complico complicui, repliko replicui	IPSE ,	
AG 1, 366,19 : lavo lavas lavi, iuvo iuvi	IPSE ,	
AG 1, 366,19 : adiuvo adiuvi	IPSE ,	
AG 1, 366,22 : splendo splendui, niteo nitui, vigeo vigeui, floreo florui, emineo eminui..	IPSE ,	
AG 1, 366,23 : ...teneo tenui...palleo pallui, horreo horru, stupeo stupui...	IPSE ,	
AG 1, 366,24 : ...terreo terrui, tepeo tepui, caleo calui, torpeo torpu, calleo callui..	IPSE ,	

AG	1, 366,25 : ...arceo arcui, valeo valui, praebeo parebui, egeoegar, indigeo indigui...	IPSE	,	
AG	1, 366,26 : ...studeo studui, rubeo rubui, censeo censui, sorben sorbut	IPSE	,	
AG	1, 366,28 : sanguinem omnem sorbut	CIC	, TU 2/	20/
AG	1, 366,29 : adhibeo adhibui, prohibeo prohibui, inhibeo inhibui...	IPSE	,	
AG	1, 366,30 : ...cohibeo cohibus, redhibeo redhibui	IPSE	,	
AG	1, 366,32 : sedeo sedi, faveo favi, foveo fovi, vovos vovi, suo ravi, video vidi...	IPSE	,	
AG	1, 366,33 : ...neq; nes nevi, fleo fles flevi, cico civi, accio accivi	IPSE	,	
AG	1, 370, 4 : cerno crevi, capio cepi, emo emi, fundo fudi, frango fregi...	IPSE	,	
AG	1, 370, 4 : ...iacio iacui et ieci, incipio incipi, lego legi, rumpo rupi...	IPSE	,	
AG	1, 370, 5 : ...vinco vici, sperno sprevi, uro sevi, sinu sivi...	IPSE	,	
AG	1, 370, 6 : .., lino lini, relino relivi	IPSE	,	
AG	1, 370, 7 : relivi dolta canis	TER	,/HA	460/
AG	1, 370, 9 : lita corpora guttis	VERG	,/GE 4	99/
AG	1, 370,20 : traho traxi	IPSE	,	
AG	1, 370,21 : sto steti, do dedi	IPSE	,	
AG	1, 370,22 : fili filavi	IPSE	,	
AG	1, 370,23 : factio iacui	IPSE	,	
AG	1, 371,13 : fi venii transii adi	IPSE	,	
AG	1, 372, 6 : conperio conperii, conperio conperii	IPSE	,	
AG	1, 372, 8 : conpereram	IPSE	,	
AG	1, 372, 8 : conperii	IPSE	,	
AG	1, 372, 9 : conpereram	IPSE	,	
AG	1, 374, 6 : salii quasi munii	IPSE	,	
AG	1, 374, 8 : saluere per utres, id est saluerunt	VERG	,/GE 2	384/
AG	1, 374, 9 : novos transiluisse muros	LIVI	, CC 1/	22/
AG	1, 374,10 : reiecta paenula desiluit	CIC	, PM/	29/
AG	1, 374,12 : desiluit Turnus bilugis	VERG	,/AE 10	453/
AG	1, 378,18 : sapio sapere...resipio resipire	IPSE	,	
AG	1, 378,19 : desipio despere...non despire	IPSE	,	
AG	1, 378,20 : cico clero, accio accire, concio concire, excio excire	IPSE	,	
AG	1, 378,20 : do dare, addo addere	IPSE	,	
AG	1, 378,23 : sedeo...consido subsido adsido	IPSE	,	
AG	1, 378,25 : considero in ignes/ Ilium	VERG	,/AE 2	624/
AG	1, 378,28 : adsido, accurruunt servi	TER	,/HA	124/
AG	1, 382,28 : o miserum vel potius amentem...qui ploderent quam eos qui non ploderent	CIC	,	/
AG	1, 383, 1 : exsibilatur exploditur	CIC	, PM/	26/
AG	1, 383, 3 : claustra et clostra...caudam codam	IPSE	,	
AG	1, 386,16 : nolo malo	IPSE	,	
AG	1, 394, 2 : ut sustinuit, immo vero ut contempsit?	CIC	, PM	64/
AG	1, 394, 4 : ut faciam	IPSE	,	
AG	1, 394, 8 : infandum, regina, iubes renovare dolorem/ T. u. o. e. l. r. e. D.	VERG	,/AE 2	3/
AG	1, 394,12 : ne fac	IPSE	,	
AG	1, 394,15 : ne facias quod/ Humidius quidam	HOR	,/SA 1 1,	94/
AG	1, 394,18 : ne venias, ne scribas	IPSE	,	
AG	1, 394,22 : ne illi vehementer errant	CIC	,/IC 2	6/
AG	1, 394,25 : ne tu, Eruci, accusator esses ridiculus	CIC	,/SR	50/
AG	1, 402,28 : passus visus cultus	IPSE	,	
AG	1, 405,28 : subito sedulo	IPSE	,	
AG	1, 405,29 : qui quo hac	IPSE	,	
AG	1, 405,29 : age pone	IPSE	,	
AG	1, 405,30 : quare, si, quam ob rem, quando, ne, ut, cum	IPSE	,	
AG	1, 405,31 : praeter ante pae contra propter	IPSE	,	
AG	1, 405,32 : em ehec echo	IPSE	,	
AG	1, 405,32 : ubi quando,hic danique	IPSE	,	
AG	1, 406, 6 : molli molliter, volubili volubiliter, explicabili explicabiliter...	IPSE	,	
AG	1, 406, 7 : ...plausibili plausibilis, docili dociliter	IPSE	,	
AG	1, 406, 8 : facile	IPSE	,	

AG 1, 406,10 : difficulter	IPSE ,		
AG 1, 406,14 : docto doce	IPSE ,		
AG 1, 406,16 : rite magnopere repente	IPSE ,		
AG 1, 406,17 : bene male	IPSE ,		
AG 1, 406,17 : melius optime, peius pessime	IPSE ,		
AG 1, 406,18 : impune	IPSE ,		
AG 1, 406,19 : citus cito... falsus falsogratuito primo secundo tertio q. arto subito...	IPSE ,		
AG 1, 406,20 : ...perpetuo consulto tuto supervacno secreto clandestino necessario...	IPSE ,		
AG 1, 406,21 : ...matutina fortuito continuo opinato bipertito tripertito quadripertito	IPSE ,		
AG 1, 406,24 : funditus, stirpitus, radicitus, caelitus, mordicus, nudius tertius	IPSE ,		
AG 1, 406,25 : divinitus... divine	IPSE ,		
AG 1, 406,25 : publicitus et publice	IPSE ,		
AG 1, 406,26 : humanitus et humane	IPSE ,		
AG 1, 406,28 : tamen vix humane patitur	TER ,/AD 1 65/		
AG 1, 406,30 : coepi non humanitus/ neque ut animum decuit aegrotum adulescenti/ tractare	TER ,/MA 1 99/		
AG 1, 407,20 : infra, infra stat; supra, supra stat; extra, extra erat...	IPSE ,		
AG 1, 407,20 : ...intra, intra sedebat; ultra, ultra non faciam; citra, citra discurrit	IPSE ,		
AG 1, 407,21 : ...circa, circa equitat; iuxta, iusta fecit...contra, contra tendebat...	IPSE ,		
AG 1, 407,22 : ...subtus, subtus erat; coram, coram stetit...ante, ante venit...	IPSE ,		
AG 1, 407,23 : ...post, post sedit; prope, prope cecidit...	IPSE ,		
AG 1, 407,24 : ...usque, usque illum mulcavit... super, super *	IPSE ,		
AG 1, 415, 1 : ex oppido, ab illo	IPSE ,		
AG 1, 415, 2 : e Foro, a Marco	IPSE ,		
AG 1, 415, 3 : a Iunone, a virtute, a vino	IPSE ,		
AG 1, 416, 9 : siquidem	IPSE ,		
AG 1, 416, 9 : nisi	IPSE ,		
AG 1, 424,28 : calumniam clades Cæsonem caput	IPSE ,		
AG 1, 430,17 : hic vir, hic est tibi quem promitti saepius audis	VERG *,/AE 6 791/		
AG 2, 422,11 : conticuere	VERG *,/AE 2 1/		
AG 2, 422,13 : rapti Ganymedis honores	VERG *,/AE 1 28/		
AG 2, 422,15 : Iuno vita	IPSE ,		
AG 2, 422,16 : vates velox vox Ianus lecor	IPSE ,		
AG 2, 422,21 : quoniam quidem	IPSE ,		
AG 2, 422,22 : servus vulgus	IPSE ,		
AG 2, 422,34 : iugum velut zugen	IPSE ,		
AG 2, 422,34 : Iuppiter velut Zeus pater	IPSE ,		
AG 2, 422,34 : Messentius et pytissare tablissare	IPSE ,		
AG 2, 423,12 : Kalendis	IPSE ,		
AG 2, 423,14 : Quirinus	IPSE ,		
AG 2, 423,20 : zh	IPSE ,		
AG 2, 423,29 : felix	IPSE ,		
AG 2, 423,30 : Phœbus Phaeton	IPSE ,		
AG 2, 424, 3 : Ahala	IPSE ,		
AG 2, 424, 6 : bleso brachioque	IPSE ,		
AG 2, 424, 6 : supponit opponit	IPSE ,		
AG 2, 424, 8 : capit accipit concidit occidit	IPSE ,		
AG 2, 424,12 : accipe aggere alliga appete arripe asside attende	IPSE ,		
AG 2, 424,18 : Phaethon	IPSE ,		
AG 2, 424,19 : facilit	IPSE ,		
AG 2, 424,20 : efficit officit	IPSE ,		
AG 2, 424,21 : gere aggere	IPSE ,		
AG 2, 424,22 : agmine magno agno grege glire	IPSE ,		
AG 2, 424,25 : Thrasea Thracia	IPSE ,		
AG 2, 424,30 : Kalendæ kaput kalumniae	IPSE ,		
AG 2, 425, 2 : laudem legem lites locum	IPSE ,		
AG 2, 425, 3 : alma	IPSE ,		
AG 2, 425, 3 : Clodium clementem clientemque et Clodium Clusiumque	IPSE ,		

AG	2, 425, 7 : monet amat	IPSE	,
AG	2, 425, 8 : Mnestheus	IPSE	,
AG	2, 425, 8 : agmina fragmenta	IPSE	,
AG	2, 425, 11 : natus ante	IPSE	,
AG	2, 425, 12 : Cnidius Potnias	IPSE	,
AG	2, 425, 13 : ponit deponit	IPSE	,
AG	2, 425, 16 : plaudit	IPSE	,
AG	2, 425, 20 : Quirinus	IPSE	,
AG	2, 425, 23 : Roma ramus arma orbis	IPSE	,
AG	2, 425, 24 : Crasso crure prudente	IPSE	,
AG	2, 425, 25 : Rhodius	IPSE	,
AG	2, 425, 27 : satis asper	IPSE	,
AG	2, 425, 27 : status	IPSE	,
AG	2, 425, 29 : Ctesipho Štichus trabea Aetna	IPSE	,
AG	2, 425, 31 : tulit attulit	IPSE	,
AG	2, 425, 31 : trabe	IPSE	,
AG	2, 425, 33 : vulgus valens vivi velox vox	IPSE	,
AG	2, 426, 1 : axe fraxino	IPSE	,
AG	2, 426, 2 : vertex frutex	IPSE	,
AG	2, 426, 3 : Xantho Yenone	IPSE	,
AG	2, 426, 4 : pix picis	IPSE	,
AG	2, 426, 5 : rex regis	IPSE	,
AG	2, 426, 6 : nix nivis senex senis	IPSE	,
AG	2, 426, 8 : Hylas Hyacinthus	IPSE	,
AG	2, 426, 10 : Zenon Zacinthus Mezentius gaza	IPSE	,
AG	2, 426, 11 : Messentius et pitisso tablisse	IPSE	,
AG	2, 427, 19 : ah silice in nuda conixa reliquit	VERG *,/BU	1, 15/
AG	2, 427, 23 : en Priamus	VERG *,/AE	1 461/
AG	2, 427, 24 : en ego victa situ	VERG *,/AE	7 452/
AG	2, 427, 27 : ne pete conubiis	VERG *,/AE	7 96/
AG	2, 427, 30 : sol qui terrarum	VERG *,/AE	4 607/
AG	2, 428, 3 : est in secessu longo locus	VERG *,/AE	1 159/
AG	2, 428, 5 : Acrisioneis Danae	VERG *,/AE	7 410/
AG	2, 428, 6 : arma	VERG *,/AE	1 17
AG	2, 428, 7 : nox erat	VERG *,/AE	3 147/
AG	2, 428, 8 : axis	IPSE	,
AG	2, 428, 9 : at Venus	VERG *,/AE	1 411/
AG	2, 428, 10 : at Iuno	VERG *,/AE	12 134/
AG	2, 428, 12 : furias Piacis Gilei	VERG *,/AE	1 41/
AG	2, 428, 14 : Trojaque nunc stares	VERG *,/AE	2 56/
AG	2, 428, 16 : nate dca, nam te maioribus	VERG *,/AE	3 474/
AG	2, 428, 24 : trux crux trans	VARRO ,/SL	229, 6/
AG	2, 428, 24 : lana luna	VARRO ,/SL	229, 7/
AG	2, 428, 25 : facilitas	VARRO ,/SL	229, 8/
AG	2, 428, 26 : hic hoc	VARRO ,/SL	229, 9/
AG	2, 428, 27 : gaza	VARRO ,/SL	229, 10/
AG	2, 428, 27 : hymnos Zenon	VARRO ,/SL	229, 10/
AG	2, 428, 27 : ignotus	VARRO ,/SL	229, 10/
AG	2, 428, 28 : sedes	VARRO ,/SL	229, 11/
AG	2, 428, 34 : vastoque ab rupe Cyclopas	VERG *,/AE	3 647/
AG	2, 429, 1 : Albanique patres	VERG *,/AE	1 7/
AG	2, 429, 6 : ore frezebant	VERG *,/AE	11 132/
AG	2, 429, 8 : talia flammato	VERG *,/AE	1 50/
AG	2, 429, 12 : te Corydon, o Alexi	VERG *,/BU	2, 63/
AG	2, 429, 14 : insulae Ionio in magno	VERG *,/AE	3 211/
AG	2, 429, 16 : oú tí moi aítse éssí; theoí ný moi aítioi eisin	HO ,/IL	3 164/
AG	2, 429, 18 : ãndra moi ãnnepa, Moðsa	HO ,/OD	1 17

40	2, 429, 21 : emicat Euryalus et munere	VERG X, /AE 5	337/
40	2, 429, 23 : ostentans arteaque pater arcuaque sonantes	VERG X, /AE 5	321/
40	2, 429, 25 : dantis vincit amor	VERG X, /BU 10,	69/
6	2, 429, 27 : Heslira d'ōuk ētathen ta khē	HO , /IL 2	1/
6	2, 429, 28 : pónite spes sibi quisque	VERG X, /AE 11	309/
6	2, 430, 2 : infantibus parvis	LUCI ,	
5	2, 430, 2 : infantibus parvis	LUCR X, /RN 1	186/
3	2, 430, 4 : dōkei ἄνητα sképarnon	HO , /OO 5	237/
3	2, 430, 7 : nemorosa Zacynthos	VERG X, /AE 3	220/
2	2, 431, 10 : hylēssa Zakynthos	HO X, /OO 9	24/
2	2, 430, 12 : hoi de Zeleian énaiōn	HO X, /IL 2	824/
A	2, 430, 20 : tēngā fatigāmus hasta	VERG X, /AE 9	610/
R	2, 430, 22 : Aecean hominum quisquam	VERG X, /AE 10	65/
AI	2, 431, 16 : ab aīl fel	IPSE ,	
AG	2, 431, 17 : arc pars pīx nīc fa	IPSE ,	
AG	2, 431, 18 : lux spes flōs sal mons mos fons lis	IPSE ,	
AG	2, 431, 20 : dēus cītus datus arat	IPSE ,	
CG	2, 431, 21 : sollers	IPSE ,	
AG	2, 431, 22 : pontus	IPSE ,	
AG	2, 431, 22 : cohors	IPSE ,	
AG	2, 431, 23 : Iuna Roma	IPSE ,	
AG	2, 431, 25 : Romanus Cethagus manius Crispinus amicus Sabinus Quirinus lectica	IPSE ,	
AG	2, 431, 27 : Metellus Catullus Marcellus	IPSE ,	
AG	2, 431, 28 : latebrae tenebrae	IPSE ,	
AG	2, 431, 31 : Fidenae Athenae Thebae Cymae	IPSE ,	
AG	2, 431, 31 : tabellae fenestrae	IPSE ,	
AG	2, 431, 33 : Bengius Mallius ascia fuscina Julius Claudius	IPSE ,	
AG	2, 431, 34 : Romani togati praetores praedones	IPSE ,	
AG	2, 432, 2 : ipsius illius	IPSE ,	
AG	2, 432, 4 : ipsius illius	IPSE ,	
AG	2, 432, 10 : puer bonus amor	IPSE ,	
AG	2, 432, 12 : Cymae Thebae heros	IPSE ,	
AG	2, 432, 12 : Cato Ceres	IPSE ,	
AG	2, 432, 13 : sollers	IPSE ,	
AG	2, 432, 15 : meta bruma praetor	IPSE ,	
AG	2, 432, 16 : pulcher asper	IPSE ,	
AG	2, 432, 18 : limina moenia sidera Claudius	IPSE ,	
AG	2, 432, 19 : Sergius	IPSE ,	
AG	2, 432, 19 : Cicero regio	IPSE ,	
AC	2, 432, 20 : alias	IPSE ,	
A	2, 432, 22 : Romanus Tegatus	IPSE ,	
A	2, 432, 22 : Cethagus Sabinus monile	IPSE ,	
A	2, 432, 24 : Marcellus	IPSE ,	
F	2, 432, 25 : Metallus Catullus	IPSE ,	
O	2, 432, 26 : Athenae Fidenae	IPSE ,	
O	2, 432, 27 : tabellae fenestrae	IPSE ,	
O	2, 432, 34 : tenebras latebras	IPSE ,	
AG	2, 433, 1 : Romani	IPSE ,	
AG	2, 433, 6 : pone	IPSE ,	
AG	2, 433, 10 : produco deduco	IPSE ,	
AG	2, 433, 11 : circum inter	IPSE ,	
AG	2, 433, 13 : illius ergo/ venimus	VERG X, /AE 6	670/
AG	2, 433, 16 : confido confero confestim confertus	IPSE ,	
AG	2, 433, 17 : consulio coascendo consuno consisto consul	IPSE ,	
AG	2, 433, 18 : contio conduco contingo conloco converto convoco comprehendo congrego	IPSE ,	
AG	2, 433, 23 : liminaque laurusque dei	VERG X, /AE 3	91/
AG	2, 433, 25 : Myrcanisue Aratine parant	VERG X, /AE 7	605/

AG 2, 433,27 : calathisue Mineruae	VERG *,/AE 7	805/
AG 2, 433,28 : hominesne ferae	VERG *,/AE 1	308/
AG 2, 433,31 : malesanus interrealoci	IPSE ,	
AG 2, 434,12 : parens	IPSE ,	
AG 2, 434,12 : pacens	IPSE ,	
AG 2, 434,16 : tanque ibat dicto parens	VERG ,/AE 1	695/
AG 2, 434,18 : alma parens	VERG ,/AE 2	591/
AG 2, 434,19 : labor	IPSE ,	
AG 2, 434,21 : tot adire labores	VERG *,/AE 1	107
AG 2, 434,25 : summas perlabitur undas	VERG *,/AE 1	147/
AG 2, 434,25 : matrisque adlbitur aures	VERG *,/AE 9	474/
AG 2, 434,26 : late	IPSE ,	
AG 2, 434,28 : hind pugnum late regem	VERG *,/AE 1	217
AG 2, 434,30 : aut aliquis latet error equi	VERG *,/AE 2	487
AG 2, 434,32 : nec latuere dolii	VERG *,/AE 1	130/
AG 2, 434,34 : ut superi volvare, late	LUC *,/PH 1	419/
AG 2, 435, 4 : Turnus ut antevolans	VERG *,/AE 9	477
AG 2, 435, 6 : antetulit gressum	VERG *,/AE 6	677/
AG 2, 435, 8 : quam simulac tali persentit p. t. c. l. c.	VERG *,/AE 4	90/
AG 2, 435, 9 : iam primum iuventus simulac belli patiens erat	SALL ,/CC 7,	167
AG 2, 435,13 : erectae virginis ira	VERG *,/AE 2	413/
AG 2, 435,15 : viridique in litora conspicitur sus	VERG *,/AE 8	83/
AG 2, 435,19 : tantum me criminé dignum?	VERG *,/AE 10	668/
AG 2, 435,20 : nunc scio quid sit amor	VERG *,/BU 8,	43/
AG 2, 435,30 : hoc sat erit, scio me Danais e. c. u.	VERG *,/AE 3	602/
AG 2, 436, 5 : scribo dico	IPSE ,	
AG 2, 436,29 : Scythiam septemque triones	OU *,/ME 1	64/
AG 2, 437, 1 : cum Turni iniuria matrem/ admonuit ratibus sacras depellere taedas	VERG *,/AE 9	108/
AG 2, 437,22 : numina nulla preaunt, mortali urguemur ab hoste/ mortales	VERG *,/AE 10	375/
AG 2, 437,31 : quis deus, o Musae, qui nobis extudit artem?...	VERG *,/GE 4	315/
AG 2, 437,32 : ...unde nova ingressus hominum experientia cepit?	VERG *,/GE 4	316/
AG 2, 438, 1 : pastor Aristaeus fugiens Penaea Tempe	VERG *,/GE 4	317/
AG 2, 438, 2 : Musa, mihi causas memora	VERG *,/AE 1	8/
AG 2, 438, 8 : se duce Dardanius Spartam expugnavit adulter?...	VERG *,/AE 10	92/
AG 2, 438, 9 : ...aut ego tela dedi foviue cupidine bella?	VERG *,/AE 10	93/
AG 2, 438,12 : et si fata deum, si mens non laeva fuisse	VERG *,/AE 2	54/
AG 2, 438,21 : ut bellum signum Laurenti Turnus ab arce/ extulit, et rauco strepuerunt...	VERG *,/AE 8	1/
AG 2, 438,22 : ...extulit, et rauco strepuerunt cornua cantu,...	VERG *,/AE 8	2/
AG 2, 438,23 : ...utque acris concussit equos, utque impulit arma,/ exemplo turbati...	VERG *,/AE 8	3/
AG 2, 438,24 : ...exemplo turbati animi	VERG *,/AE 8	4/
AG 2, 438,31 : aut hoc inclusi in ligno occultanter Achivi,/ aut haec i. n. f. m. m. ...	VERG *,/AE 2	45/
AG 2, 438,32 : ...aut haec i. n. f. m. m. i. d. v. d. u./ aut aliquis l. e. e.	VERG *,/AE 2	46/
AG 2, 438,33 : ...aut aliquis l. e. e.	VERG *,/AE 2	48/
AG 2, 439, 3 : lectumque iugalem,/ quo perii, super imponas	VERG *,/AE 4	496/
AG 2, 439, 4 : ...quo perii, super imponas	VERG *,/AE 4	497/
AG 2, 441, 1 : "Turnum gnatoque patrique" pro nato	VERG *,/AE 11	178/
AG 2, 441, 3 : "conditum tetuli gradum" pro tuli	TRF *,/IF 25/	
AG 2, 441, 7 : "hac casti maneant i. r. n." pro religione	VERG *,/AE 3	409/
AG 2, 441, 9 : "Mavortis in antro" pro Martis	VERG *,/AE 8	630/
AG 2, 441,13 : "admittier orant" pro admitti	VERG *,/AE 9	231/
AG 2, 441,15 : "magicas invitam accingier artes" pro accingi	VERG *,/AE 4	493/
AG 2, 441,18 : "quo fed hoc noctis" pro ta	PLAUT ,/CU 17	
AG 2, 441,19 : potestur pro potest	IPSE ,	
AG 2, 441,24 : "nuit omnia late" pro eruit	VERG *,/AE 12	454/
AG 2, 441,25 : "temere diuos" pro contempnere	VERG *,/AE 6	600/
AG 2, 441,25 : "linquere castra" pro relinquere	VERG *,/AE 10	687
AG 2, 441,29 : "excindit me tequr, sonor" pro extinxisti	VERG *,/AE 4	682/

AG 2, 441,23 : "aspice nunc mage nostrum sit penetrabile telum" pro magis	VERG *,/AE 10	481/
AG 2, 441,34 : "endo suam do" pro domum	ENN *,/AH	576/
AG 2, 442,3 : exercet Diana chors	VERG *,/RE 1	499/
AG 2, 442,7 : urbeaque Fidens	VERG *,/AE 6	773/
AG 2, 442,10 : aquosus Orion	VERG *,/AE 4	52/
AG 2, 442,12 : "dives pictai vestis et aurii" pro pictae	VERG *,/AE 9	26/
AG 2, 442,14 : aulai medio	VERG *,/AE 3	354/
AG 2, 442,17 : adque ea diversa penitus d. p. g.	VERG *,/AE 9	1/
AG 2, 442,22 : fixerit aripedem cervam	VERG *,/AE 6	802/
AG 2, 442,27 : multum ille et terris iactatus et alto	VERG *,/AE 1	3/
AG 2, 442,29 : "impete nunc vasto ceu concitus imbribus annis" pro impetu	OU *,/ME 3	79/
AG 2, 442,30 : olli pro illi	ENN *,/AH 1	33/
AG 2, 442,33 : nam tibi, Timbre, caput E. a. e.	VERG *,/AE 10	394/
AG 2, 443,3 : "cui tantum de te licuit?" pro in te	VERG *,/AE 6	502/
AG 2, 445,9 : sequitur pulcherrimus Astyr, / Astyr equo fidens	VERG *,/AE 10	180/
AG 2, 445,15 : nate, meae vires m. a. p. s. / n. p. s. q. t. t. t. a. t. c. e. s. t. p. n.	VERG *,/AE 1	664/
AG 2, 446,11 : me, me, adsum qui feci, in me convertite ferrum/ o Rutuli mea fraus omnis	VERG *,/AE 9	427/
AG 2, 447,1 : multe viri virtus animo multusque recursat/ gentis honos	VERG *,/AE 4	3/
AG 2, 447,4 : machina multa minax minatur maxima muris	ENN *,/AH	621/
AG 2, 447,7 : eos reduci quam relinqui, devehiri quam deseriri malui	ENN *,/IF	390/
AG 2, 447,9 : in ruda in tecta corpora	SALL ,/HI 4	62/
AG 2, 447,10 : bella horrida bella	VERG ,/AE 6	86/
AG 2, 447,14 : maximis ducibus, fortibus strenuisque ministris	SALL ,/HI 1	9/
AG 2, 447,18 : incertentes flentes lacrimantes ac miserantes	ENN ,/AH 1	103/
AG 2, 447,30 : principio caelum ac terras c. l. / l. q. g. l. T. a. / s. i. a.	VERG *,/AE 6	724/
AG 2, 449,3 : torva laena lupum s. l. i. c. / f. c. s. l. c. / te Corydon, o Alexi	VERG ,/BU 2.	63/
AG 2, 452,3 : Italianam fatu profugus	VERG *,/AE 1	2/
AG 2, 452,5 : reliquias	VERG *,/AE 1	30/
AG 2, 452,7 : reliquias Danaum	VERG *,/AE 1	30/
AG 2, 452,8 : "tetulii" pro tuli	TER *,/AH	808/
AG 2, 452,8 : "Mav. s" pro Mars	VERG *,/AE 8	630/
AG 2, 452,9 : Mavortis in antrc	VERG *,/AE 8	630/
AG 2, 452,11 : nonquam huc tetulisse pedem	TER *,/AH	808/
AG 2, 452,12 : "alituum" pro altum	VERG *,/AE 8	27/
AG 2, 452,13 : thoronam	IPSE ,	
AG 2, 452,14 : hemo pro emo	IPSE ,	
AG 2, 452,16 : fervere	VERG *,/AE 8	677/
AG 2, 452,16 : fervere Leucaten	VERG *,/AE 8	677/
AG 2, 452,17 : pretor...cum debeat ae pronuntiani, praetor	LUCI ,/SA	1146/
AG 2, 452,18 : pretor ne rusticus fiat	LUCI *,/SA	1146/
AG 2, 452,20 : "temnere" pro contempnere	VERG *,/AE 6	620/
AG 2, 452,21 : et non temnere divos	VERG *,/AE 6	620/
AG 2, 452,22 : omo	IPSE ,	
AG 2, 452,25 : linque pro relique	IPSE ,	
AG 2, 452,26 : nantes pro natantes	IPSE ,	
AG 2, 452,27 : volup pro voluptate	IPSE ,	
AG 2, 452,28 : domu	IPSE ,	
AG 2, 452,29 : arvenire pro advenire	IPSE ,	
AG 2, 452,30 : teriquias.../pro) reliquiae	IPSE ,	
AG 2, 452,32 : terigione...pro religionem	IPSE ,	
AG 2, 453,1 : tanpister pro tantisper	IPSE ,	
AG 2, 453,2 : repitum pro repositum	TPSE ,	
AG 2, 453,3 : lucem alma	IPSE ,	
AG 2, 453,11 : quoisque tandem abutera	CIC *,/IC	1/
AG 2, 453,14 : cum Iuno aeternum s. s. p. v.	VERG *,/AE 1	36/
AG 2, 453,16 : dum condaret urbem/ infernetque d. L.	VERG *,/AE 1	5/
AG 2, 455,20 : inde ubi venere ad fauces	VERG *,/AE 6	201/

AG 2, 455,24 : et longo post tempore venit	VERG *,/BU	1,	307
AG 2, 460,29 : transtra per et remos	VERG *,/AE	5	663/
AG 2, 460,30 : lupi ceu	VERG *,/AE	2	355/
AG 2, 460,32 : septem subiecta trioni	VERG *,/GE	3	381/
AG 2, 466, 6 : domus tibi deerat? at habebat. paucinia superabat? at egebat	CIC ,/OB		67/
AG 2, 466, 7 : diximus, testes dare volumus	CIC ,/OB		67/
AG 2, 466, 8 : o callidos homines	CIC ,/OB		67/
AG 2, 466,11 : o rem excogitstam	CIC ,/OB		67/
AG 2, 466,15 : etsi vereor iudices	CIC ,/OB		67/
AG 2, 466,16 : ne turpe sit pro fortissimo viro dicere incipientem timere	CIC ,/PM	1/	
AG 2, 466,19 : veterem iudiciorum morem requirunt	CIC ,/PM	1/	
AG 2, 466,24 : aderat ianitor carceris, carnifex praetoris	CIC ,/PM	1/	
AG 2, 466,30 : aere emit	CIC ,/V2	5	118/
AG 2, 466,30 : illi incumbit	IPSE ,		
AG 2, 466,31 : fore omnia	IPSE ,		
AG 2, 466,32 : aere mercatur	IPSE ,		
AG 2, 466,33 : illi totus incumbit	IPSE ,		
AG 2, 466,33 : fore cetera	IPSE ,		
AG 2, 467, 1 : Thebae Aegyptiae, profugo Aeneas	IPSE ,		
AG 2, 467, 3 : aere emit	IPSE ,		
AG 2, 467, 3 : illi incumbit	IPSE ,		
AG 2, 467, 4 : aere executus	IPSE ,		
AG 2, 467, 4 : arma abiecit	IPSE ,		
AG 2, 467, 8 : novum crimen G. C.	CIC , PL/		1/
AG 2, 467, 9 : animaduertit iudices	CIC , CL/		1/
AG 2, 467,13 : bonus aurum	IPSE ,		
AG 2, 467,13 : iustum enim est	IPSE ,		
AG 2, 467,16 : Sextus Roscius, ars studiorum, rex Xerxes, error Romuli	IPSE ,		
AG 2, 467,23 : vomens frustis esculentis...tribunal implevit	CIC , MA/ 2		63/
AG 2, 467,25 : cuius, ut adolescentiae maculas...necessitudinem religionemque violata?	CIC , VI/ 1		11/
AG 2, 468, 8 : si quis vestrum, iudices, aut eorum qui adsunt	CIC , IO/		1/
AG 2, 468, 9 : animaduertit iudices	CIC , CL/		1/
AG 2, 468, 9 : etsi vereor iudices	CIC , PM/		1/
AG 2, 468,10 : pro dii immortales, qui hic inluxit dies	CIC , PI/FR		1/
AG 2, 468,12 : illa vero expugnatio fani antiquissimi	CIC , V2 1/		50/
AG 2, 469, 6 : rei publicae causa et arma sumpsi et esse pro nobis	IPSE ,		
AG 2, 469, 8 : arma sumpsi	IPSE ,		
AG 2, 469, 8 : esse pro nobis	IPSE ,		
AG 2, 469, 9 : arma sumpsi	IPSE ,		
AG 2, 469, 9 : esse pro nobis	IPSE ,		
AG 2, 469,10 : criminis causa	IPSE ,		
AG 2, 469,12 : acta res est et iusta causa	IPSE ,		
AG 2, 469,13 : capte vota	IPSE ,		
AG 2, 469,13 : proditis rebus	IPSE ,		
AG 2, 469,13 : venite mecum	IPSE ,		
AG 2, 469,14 : impetus fecit	IPSE ,		
AG 2, 469,16 : archipirata et parricidarum	IPSE ,		
AG 2, 469,22 : refero causam	IPSE ,		
AG 2, 469,22 : facite vota	IPSE ,		
AG 2, 469,24 : facilitatis agilitatis temeritatis	IPSE ,		
AG 2, 469,25 : iusta fide	IPSE ,		
AG 2, 469,25 : bona fide	IPSE ,		
AG 2, 469,26 : prospera fide	IPSE ,		
AG 2, 469,29 : iure fecimus	IPSE ,		
AG 2, 469,29 : esse dicitur	IPSE ,		
AG 2, 469,30 : causas audiat	IPSE ,		
AG 2, 469,30 : cives dicimus	IPSE ,		

AG 2, 469,30 : iuste fecimus	IPSE ,	
AG 2, 469,31 : uota fecerat	IPSE ,	
AG 2, 469,31 : fide dicitur	IPSE ,	
AG 2, 469,32 : recole nomina	IPSE ,	
AG 2, 469,32 : repetes cetera	IPSE ,	
AG 2, 469,33 : gladium nobis ab ipsis porrigi legibus	CIC *,/PM	97
AG 2, 469,33 : sepone cetera	IPSE ,	
AG 2, 469,34 : quarebas dicere	IPSE ,	
AG 2, 469,35 : de ceteris agite	IPSE ,	
AG 2, 469,35 : de proelio redet	IPSE ,	
AG 2, 470, 1 : de litteris dubio	IPSE ,	
AG 2, 470, 3 : Induz habete	IPSE ,	
AG 2, 470, 3 : recte locutus	IPSE ,	
AG 2, 470, 3 : iustam querellam	IPSE ,	
AG 2, 470, 4 : et pristinum morem iudiciorum requirunt	IPSE ,	
AG 2, 470, 5 : neminem praeponendum mihi esse actorem putabit	CIC ,/PM	17
AG 2, 470, 6 : in exilium eiciebam quem ingressum iam in bellum videbam	CIC ,/IO	17
AG 2, 470, 7 : contra Caesarem est congressus armatus	CIC ,/IO 2	147
AG 2, 470, 9 : ubi erit imperii nomen [et] dignitas	CIC ,/PL	97
AG 2, 470,10 : nobiles homines	CIC *,/02 4	257
AG 2, 470,11 : causas agebas	IPSE ,	
AG 2, 470,13 : si istius furorum ac tanta uitemus	IPSE ,	
AG 2, 470,13 : nullum id cursus liberum impunitum	CIC ,/C 1	27
AG 2, 470,13 : viciisse quamquam plurimos	INDIAC,	
AG 2, 470,14 : reposcimus deditos	IPSE ,	
AG 2, 470,15 : rure nutritos	IPSE ,	
AG 2, 470,15 : esse senatos	IPSE ,	
AG 2, 470,17 : clamores maximos prae vestra salute neglexit	CIC , PM/	37
AG 2, 470,17 : aedem refecit	IPSE ,	
AG 2, 470,17 : causam probavit	IPSE ,	
AG 2, 470,20 : videatur habeatur	IPSE ,	
AG 2, 470,22 : esse videatur	IPSE ,	
AG 2, 470,22 : facere videatur	IPSE ,	
AG 2, 470,22 : fortis habeatur	IPSE ,	
AG 2, 470,23 : quantum difficultatis et quantum laboris sit habitura	CIC , CL/	27
AG 2, 470,24 : cum omnibus potius quam soli perire voluerunt	CIC , IO 4	147
AG 2, 470,25 : dicere maluerunt	IPSE ,	
AG 2, 470,25 : ausus est confiteri	IPSE ,	
AG 2, 470,26 : crimina detulerunt	IPSE ,	
AG 2, 470,26 : exercitum compararunt	IPSE ,	
AG 2, 470,27 : aut levium Graecorum aut immanum barbarorum	CIC , PL/	117
AG 2, 470,27 : nuntium pertulerunt	IPSE ,	
AG 2, 470,29 : pro salute bonorum contra amentiam perditorum	CIC , PM/	127
AG 2, 470,31 : sua manu sororem interfecit esse fatetur	CIC ,/PM	77
AG 2, 470,31 : vir optimus videretur	IPSE ,	
AG 2, 470,32 : Hortensius peroravit	IPSE ,	
AG 2, 470,34 : curam sollicitudinemque deponite	IPSE ,	
AG 2, 471, 1 : quorum igitur impunitas, Caesar, tuae clementiae laus est...acuit oratio	CIC *,/PL	107
AG 2, 471, 3 : reprehendetis arbitremini inveniretis	IPSE ,	
AG 2, 471, 4 : excogitatetis arbitramini interrogaverunt decideri sicut	IPSE ,	
AG 2, 471,15 : quae tristitia ante caedes, istros et pericidas sanguine intota est	CIC ,/EM	187
AG 2, 471,19 : dederas enim...populares incertis ab adolescentia documenta maxima	CIC ,/PM	227
AG 2, 471,21 : pericidas sanguine cruentata	CIC *,/PM	187
AG 2, 471,22 : maxime documenta	CIC *,/PM	227
AG 2, 471,24 : ad ea arma profectus sum quae erant suscepta contra te	CIC *, PL/	77
AG 2, 471,25 : quid autem contra aliud agimus...quid hic potest non possemus?	CIC *, PL/	107
AG 3, 475,11 : deus	IPSE ,	

AG 3, 476, 7 : Heros	IPSE ,	
AG 3, 476, 19 : dies	IPSE ,	
AG 3, 477, 22 : Roma	IPSE ,	
AG 3, 478, 14 : Romulus	IPSE ,	
AG 3, 478, 29 : nebulas	IPSE ,	
AG 3, 479, 2 : Helena	IPSE ,	
AG 3, 479, 6 : Aeneas	IPSE ,	
AG 3, 479, 10 : carina	IPSE ,	
AG 3, 479, 14 : Demophon	IPSE ,	
AG 3, 479, 18 : Agenor	IPSE ,	
AG 3, 479, 19 : Athenae	IPSE ,	
AG 3, 479, 22 : natura	IPSE ,	
AG 3, 480, 18 : Valeria	IPSE ,	
AG 3, 480, 19 : Maecenates Sphenates oratores	IPSE ,	
AG 3, 480, 21 : Demodocus Stesichorus	IPSE ,	
AG 3, 480, 24 : colonia	IPSE ,	
AG 3, 480, 26 : catamitus	IPSE ,	
AG 3, 480, 28 : celeritas facilitas	IPSE ,	
AG 3, 480, 30 : Capenates	IPSE ,	
AG 3, 480, 32 : conditores	IPSE ,	
AG 3, 480, 34 : discordiae heroicis	IPSE ,	
AG 3, 480, 35 : invitamus	IPSE ,	
AG 3, 480, 37 : Demetrius	IPSE ,	
AG 3, 481, 2 : Diomedes Lacedaemon	IPSE ,	
AG 3, 481, 4 : Cleonides propinquitas	IPSE ,	
AG 3, 481, 5 : cantilena dimicare	IPSE ,	
AG 3, 481, 8 : medullina Saloni	IPSE ,	
AG 3, 481, 9 : nobilitas armipotens	IPSE ,	
AG 3, 483, 10 : pulsus ob invidiam regno viresque superbias	VERG , AE 11/	539/
AG 3, 483, 13 : victori chlamydem auratam, quam plurima circum...	VERG , AE 5/	230/
AG 3, 483, 14 : ...purpura meandro duplo Meliboea cucurrit...	VERG , AE 5/	251/
AG 3, 483, 15 : ...intextusque puer frondosa regius Ida...	VERG , AE 5/	252/
AG 3, 483, 16 : ...veloces iaculo cervos c. f.	VERG , AE 5/	253/
AG 3, 483, 18 : huic coniux Gynchaeus erat d. a. / P. e. m. m. d. a.	VERG , AE 1/	343/
AG 3, 483, 22 : hunc inter fluvio Tiberinus amoeno...	VERG , AE 7/	307
AG 3, 483, 23 : ...verticibus rapidis et multa flavus hanena...	VERG , AE 7/	317
AG 3, 483, 24 : ...in mare prorumpit; variae circumque supraque...	VERG , AE 7/	327
AG 3, 483, 25 : ...adsuetas ripis volucres et fluminis alveo...	VERG , AE 7/	337
AG 3, 483, 26 : ...aethera mulcebant cantu lucoque volabant	VERG , AE 7/	347
AG 3, 484, 19 : divitiae alius fulvo sibi conserat auro/ et tenet culti iugera multa soli	TIB *, CA 1	1, 1/
AG 3, 485, 13 : mala soluta mavis exit alite/ ferens olenem Maevium	HOR *, EP	10, 1/
AG 3, 485, 21 : nos erat et caelo fulgebat luna sereno/ inter minora sidera	HOR , EP/	15, 1/
AG 3, 485, 23 : altera iam teritur bellis civilibus aetas/ suis et ipsa Roma viribus ruit	HOR , EP/	16, 1/
AG 3, 492, 26 : Sisenona	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : monile	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : sinapsi	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : Cicero	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : veru	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : consul	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : scaenum	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : pecten	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : Caesar	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : Livius	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : artus	IPSE ,	
AG 3, 492, 27 : caput	IPSE ,	
AG 3, 492, 28 : Cato	IPSE ,	
AG 3, 492, 28 : Alcides Fides nubes	IPSE ,	

AG 3, 492,33 : Maecenas facilitas Aeneas	IPSE ,
AG 3, 492,33 : Iien	IPSE ,
AG 3, 492,34 : heros	IPSE ,
AG 3, 492,35 : Circe Dirce Phoenice	IPSE ,
AG 3, 493, 3 : huius Aeneae huius fortunae	IPSE ,
AG 3, 493, 4 : pueri	IPSE ,
AG 3, 493, 4 t: huius Iauri	IPSE ,
AG 3, 493, 4 t: huius domi	IPSE ,
AG 3, 493, 5 : huius portus et huius porticus	IPSE ,
AG 3, 493, 6 : huius cornu	IPSE ,
AG 3, 493, 6 t: diel aciei	IPSE ,
AG 3, 493, 7 : huius Dirce Phoenices	IPSE ,
AG 3, 493, 9 : Latonis	IPSE ,
AG 3, 493, 9 t: orationis	IPSE ,
AG 3, 493, 9 t: sideris	IPSE ,
AG 3, 493,15 : Alcidē Dirce Phoenicē	IPSE ,
AG 3, 493,19 : Cicero Iuno	IPSE ,
AG 3, 493,19 : Alcidē Circe	IPSE ,
AG 3, 493,20 : dies	IPSE ,
AG 3, 493,20 : dignitas Maecenas	IPSE ,
AG 3, 493,20 : Iien	IPSE ,
AG 3, 493,23 : ad hoc oratore	IPSE ,
AG 3, 493,24 : ab hoc Iunone	IPSE ,
AG 3, 493,24 : ab hoc sidere	IPSE ,
AG 3, 493,25 : ab hoc die	IPSE ,
AG 3, 493,25 : ab hac re	IPSE ,
AG 3, 493,30 : Troes Phryges delphinas	IPSE ,
AG 3, 494, 1 : Troas Phrygas delphinas	IPSE ,
AG 3, 494, 2 : Troes Phryges	IPSE ,
AG 3, 495,11 : defecisse videt, sua iam promissa reposci	VERG ,/AE 12 2/
AG 3, 495,13 : immotamque colli dedit et contemnere ventos	VERG ,/AE 3 77/
AG 3, 495,14 : cui non dictus Hylas puer et Latonia Delos	VERG ,/GE 3 6/
AG 3, 495,18 : Kýklops, tē, prie oīnon, ēpeī phágēs ἄνδρομεα kréa	HO ,/OD 9 347/ X
AG 3, 495,20 : panditur interea domus omnipotentis Olympi	VERG ,/AE 10 1/
AG 3, 495,23 : Romanj victores Germanis devictis	BAS *,/IS 10, 1/
AG 3, 495,25 : phychén kikláskon Patrokliéos dellóto	HO ,/IL 23 221/ X
AG 3, 496, 7 : Oceanum interea surgens Aurora relinquit	VERG ,/AE 4 129/
AG 3, 496, 7 : Oceanum interea surgens Aurora relinquit	VERG ,/AE 11 1/
AG 3, 496,16 : aut levis lamnas lento ducunt argento	IPSE ,
AG 3, 496,16 : aut levis lamnas lento ducunt argento	VERG *,/AE 7 634/
AG 3, 496,20 : panditur interea domus omnipotentis Olympi	VERG *,/AE 10 1/
AG 3, 496,24 : Aeole, namque tibi divum pater atque hominum rex	VERG *,/AE 1 65/
AG 3, 496,29 : cum Iuno aeternum servans sub pectore cultus	VERG *,/AE 1 36/
AG 3, 496,34 : multa quoque et bello passus, dum condaret urbem	VERG *,/AE 1 5/
AG 3, 497, 1 : arma virumque cano Troia qui primus ab oris	VERG *,/AE 1 1/
AG 3, 497,14 : defecisse videt	VERG *,/AE 12 2/
AG 3, 497,15 : se signari oculis	VERG *,/AE 12 3/
AG 3, 497,17 : sus iam promissa reposci	VERG *,/AE 12 2/
AG 3, 497,18 : ultra implacabilis ardet	VERG *,/AE 12 3/
AG 3, 497,22 : infandum regina	VERG *,/AE 2 3/
AG 3, 497,26 : Italiām fate profugus	VERG *,/AE 1 2/
AG 3, 497,27 : tum demum mouet arma leo	VERG *,/AE 12 6/
AG 3, 497,28 : excutiens cervice toros	VERG *,/AE 12 7/
AG 3, 497,30 : gaudetque omnia tis	VERG *,/AE 12 6/
AG 3, 497,31 : fixumque latrocois	VERG *,/AE 12 7/
AG 3, 497,34 : gaudetque comantis leo	IPSE ,
AG 3, 497,34 : gaudetque comantis leo	VERG *,/AE 12 6/

AG 3, 497,35 : fixumque latronis leo	IPSE ,
AG 3, 497,35 : fixumque latronis leo	VERG *,/AE 12 77
AG 3, 497,36 : fremit ore cruento leo	IPSE ,
AG 3, 497,36 : fremit ore cruento leo	VERG *,/AE 12 87
AG 3, 498, 3 : inferretque deos Latio g. u. l.	VERG *,/AE 1 67
AG 3, 498, 6 : quae par longa remiserat arma novare parabant	INCAUC,
AG 3, 498, 9 : inde toro pater Aeneas sic orsus ab alto	VERG *,/RE 2 27
AG 3, 498,12 : orsus ab alto	VERG *,/AE 2 27
AG 3, 498,14 : cornua velatarum obvertimus antennarum	VERG *,/AE 3 549/
AG 3, 498,18 : panditur interea domus omnipotentis Olympi	VERG *,/AE 10 17
AG 3, 498,20 : infandum regina iubes renovare dolo em	VERG *,/AE 2 37
AG 3, 498,22 : talibus Ilioneus c. s. o. F. D.	VERG *,/AE 1 559/
AG 3, 499, 1 : depresso incipiat iam tum mihi taurus aratro	VERG *,/GE 1 45/
AG 3, 499, 5 : tectum augustus, ingens, centum sublime columnis	VERG *,/AE 7 170/
AG 3, 499, 8 : urbe fuit media, Laurentis regia Pici	VERG *,/AE 7 717
AG 3, 499,11 : ora citatorum corsu detorsit equorum	VERG *,/AE 12 373/
AG 3, 499,14 : miscent fida flumina candida sanguine sparso	INCAUC,
AG 3, 499,17 : θ mákar Atreíde, moirégenés, ólbiodaimon	HO ,/IL 3 182/ ✕
AG 3, 499,19 : alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur	VERG *,/BU 2, 18/
AG 3, 499,23 : torua Mimalloctis inflatur tibia bombis	PERSIM,/SA 1 99/
AG 3, 499,26 : at tuba terribilem sonitum presul sere canoro increpit	VERG *,/AE 9 503/
AG 3, 499,29 : quadripedante putrea sonitu qualit ungula campus	VERG *,/AE 8 596/
AG 3, 500, 1 : Eoo Oceano Hyperion fulgurat Euro	INCAUC,
AG 3, 500, 8 : fluviorum rex Eridanus	VERG *,/GE 1 482/
AG 3, 500,10 : ἐπεὶ δὲ νέσ te kai Hellésconton híkonto	HO ,/IL 23 27 ✕
AG 3, 500,13 : bēn d'ēis Riólou klýta d'ōmata	HO ,/OD 10 60/ ✕
AG 3, 500,16 : Trēs d'ērrígesan, hópōs ̄don atílon ̄phin	HO *,/IL 12 208/ ✕
AG 3, 503,16 : hoc sihi tam grande munus habere datur	INCAUC,
AG 3, 503,19 : inter nostros gentilis oberrat equus	INCAUC,
AG 3, 506,21 : terruit urbem	HOR ,/CA 1 2, 4/
AG 3, 506,23 : primus ab oris	VERG *,/RE 1 17
AG 3, 506,26 : iam vaga tollere Phoebus...	INCAUC,
AG 3, 506,27 :lumina destinat ortu.	INCAUC,
AG 3, 506,30 : fulmina nubibus obvia torques	INCAUC,
AG 3, 506,33 : sparsaque luminibus polus indicat astra	INCAUC,
AG 3, 507, 2 : candida caeruleo nata Venus pelago	INCAUC,
AG 3, 507, 7 : anus virente secta pinus in Crago	INCAUC,
AG 3, 507,17 : ligare guttur pendulo cavum vinclo	INCAUC,
AG 3, 507,21 : trahunque siccas machinæ carinas	HOR ,/CA 1 4, 2/
AG 3, 507,26 : inmerens anus virente secta pinus in Crago	INCAUC,
AG 3, 507,31 : festa dies amoenæ luce praepotens salve	INCAUC,
AG 3, 507,33 : Socrates ligare guttur pendulo cavum vinclo	INCAUC,
AG 3, 508, 2 : Socrates trahunque siccas machinæ carinas	HOR *,/CA 1 4, 2/
AG 3, 508, 6 : Maecenas atavis edite regibus	HOR *,/CA 1 1, 17
AG 3, 508, 9 : Maecenas atavis edite remigibus	HOR *,/CA 1 1, 17
AG 3, 508,11 : candida caeruleo nata Venus pelago	INCAUC,
AG 3, 508,14 : nimborum in patriam, loca feta furentibus Austris...	VERG *,/RE 1 51/
AG 3, 508,15 : nimborum in patriam feta furentibus	VERG *,/AE 1 51/
AG 3, 508,17 : avolsumque humeris caput et sine nomine corpus	VERG *,/AE 2 558/
AG 3, 508,18 : avolsumque humeris et sine nomine	VERG *,/AE 2 558/
AG 3, 508,21 : Maecenas atavis ades edite regibus olim	HOR *,/CA 1 1, 17
AG 3, 508,24 : iam satis terris nivis atque diræ	HOR *,/CA 1 2, 17
AG 3, 508,27 : iam satis terris virente secta pinus in Crago	HOR *,/CA 1 2, 17
AG 3, 508,27 : nivis atque diræ secta pinus in Crago	IPSE ,
AG 3, 508,29 : nivis atque diræ secta pinus in Crago	HOR *,/CA 1 2, 17
AG 3, 508,30 : nivis atque diræ se ta pinus in Crago	IPSE ,
AG 3, 508,35 : ergo ades hic astutus de Ueneris palude	INCAUC,

AG 3, 508,37 : hoc deos vere Sybarin quid properas amando	HOR ,/CA 1 8, 27
AG 3, 509, 5 : Lydia dic per omnes	HOR *,/CA 1 8, 17
AG 3, 509, 7 : cur properes amando	HOR *,/CA 1 8, 27
AG 3, 509, 9 : hoc deos vere Sybarin Lydia dic per omnes	HOR *,/CA 1 8, 2
AG 3, 509,13 : vide credite per Iacus Lucrinos	HOR *,/CA 1 8, 17
AG 3, 509,15 : vidi credite per Liquides Nereida fluctus	INCAUC,
AG 3, 509,18 : Iacus Lucrinos inter alta navium	IPSE ,
AG 3, 509,18 : Iacus Lucrinos inter alta navium	HOR *,/EP 1, 17
AG 3, 509,20 : sic te diva potens Cypri	IPSE ,
AG 3, 509,22 : vidi credite per Iacus	HOR ,/CA 1 3, 17
AG 3, 509,24 : sic te diva potens Cypri Lucrinos	IPSE ,
AG 3, 509,24 : sic te diva potens Cypri Lucrinos	HOR *,/CA 1 3, 17
AG 3, 509,28 : solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni	IPSE ,
AG 3, 509,31 : solvitur acris hiems grata vice veris et oni	HOR ,/CA 1 4, 17
AG 3, 509,33 : vides ut alta stet nive candidum	HOR *,/CA 1 4, 17
AG 3, 510, 2 : pones iambis sive flamma	HOR ,/CA 1 9, 17
AG 3, 510, 4 : ponis iambis sive flamma torrida	HOR ,/CA 1 16, 37
AG 3, 510, 7 : usque meis pluviosque ventos	HOR *,/CA 1 16, 37
AG 3, 510,10 : usque meis pluviosque rapaci turbine ventos	HOR ,/CA 1 17, 47
AG 3, 510,12 : nullam, Uare, sacra vite prius severis arborem	HOR *,/CA 1 17, 47
AG 3, 510,14 : nullam vite prius severis arborem	HOR ,/CA 1 18, 17
AG 3, 510,16 : Maecenas atavis edite regibus	HOR *,/CA 1 18, 17
AG 3, 510,19 : capiunt feras et aptant	HOR *,/CA 1 1, 17
AG 3, 510,21 : vice veris et Favoni	INCAUC,
AG 3, 510,23 : non ebur neque aureum	HOR *,/CA 1 4, 17
AG 3, 510,26 : ibis Liburnis non ebur neque aureum	HOR ,/CA 2 18, 17
AG 3, 510,26 : ibis Liburnis non ebur neque aureum	HOR *,/CA 2 18, 17
AG 3, 510,29 : miserarum est neque amori dare ludum	HOR *,/EP 1, 17
AG 3, 510,32 : Pansa optime, divos cole, si vis bonus esse	HOR ,/CA 3 12, 17
AG 3, 510,35 : ut prisca gens mortalium	INCAUC,
AG 3, 511, 3 : ut prisca gens mortalium vitam trahit	HOR ,/EP 2, 27
AG 3, 511, 3 : ut prisca gens mortalium vitam trahit	HOR *,/EP 2, 27
AG 3, 511, 5 : scribere versiculos amore percussum gravi	IPSE ,
AG 3, 511, 8 : arma virumque cano	HOR ,/EP 11, 27
AG 3, 511,10 : ut prisca gens mortalium	VERG *,/AE 1 17
AG 3, 511,14 : Iuppiter salutis arbiter meae	HOR *,/EP 2, 27
AG 3, 511,16 : o Iuppiter salutis arbiter meae	INCAUC,
AG 3, 511,19 : cede testula trita, sol occurrit tibi per speculum, Panope	INCAUC,
AG 3, 511,24 : audax nimium qui freta primus	SER ,/IL 19, 17
AG 3, 511,27 : terruit urbem	SENEC ,/ME 3017
AG 3, 511,30 : huc ades Lyaeae	HOR *,/CA 1 2, 47
AG 3, 511,32 : machinae carinas	BAS *,/IL 2, 17
AG 3, 511,34 : trahunque siccias huc ades Lyaeae	HOR *,/CA 1 4, 27
AG 3, 511,34 : trahunque siccias huc ades Lyaeae	BAS *,/IL 2, 17
AG 3, 512, 1 : scribenti mihi...	HOR *,/CA 1 4, 27
AG 3, 512, 2 : ...praemonstra dea	INCAUC,
AG 3, 512, 5 : Musae Pierides nouae	INCAUC,
AG 3, 512, 8 : sic te diva potens Cypri	HOR *,/CA 1 3, 17
AG 3, 512,10 : optima mente tibi fero munera	INCAUC,
AG 3, 512,13 : fortis et gelidi peragro vada fluminis	INCAUC,
AG 3, 512,17 : Clio cui dedit ingenium docile atque tibidine vincitum	INCAUC,
AG 3, 512,20 : summas opes qui regum regias refregit	INCAUC,
AG 3, 512,25 : optima Calliope miranda poematibus	INCAUC,
AG 3, 512,28 : incidi patulum in specum proculbente Priapo	INCAUC,
AG 3, 512,29 : ibis Liburnis incidi patulum in specum	HOR *,/EP 1, 17
AG 3, 512,30 : ibis Liburnis incidi patulum in specum	TPSE ,

AG 3, 512,32 : arma virumque cano qui procidente Priapo	IPSE ,
AG 3, 512,32 : arma virumque cano qui procumbente Priapo	VERG *,/AE 1 17
AG 3, 512,32 : arma virumque cano qui procumbente Priapo	VERG *,/AE 1 17
AG 3, 512,34 : agite o pelagi cursores...	INCAUC,
AG 3, 512,35 : ...cupidam in patriam portate	INCAUC,
AG 3, 513, 5 : Venus ex marmore pulchro	INCAUC,
AG 3, 513, 7 : cole si vis bonus esse	INCAUC,
AG 3, 513, 9 : Pansa optime, divos cole, si vis bonus esse	INCAUC,
AG 3, 513,11 : animula miserula properiter abiit	SER ,/IS 16, 17
AG 3, 513,17 : Romani victores Germanis devictis	BAS ,/IS 10, 17
AG 3, 513,22 : alma lux roscida prima flamma nitens	INCAUC,
AG 3, 513,26 : mariti beati paremus nepotes	INCAUC,
AG 3, 513,30 : laetare bacchare praesenta Frontone	FRO ,/IS 2, 17
AG 3, 514, 3 : tibi nascitur omne pecus, tibi crescit herba	BAS *,/IS 3, 17
AG 3, 514, 5 : nam tibi nascitur omne pecus tibi crescit in herba	BAS *,/IS 3, 17
AG 3, 514, 8 : culicellus amasio Tulle	SER ,/IS 14, 17
AG 3, 514, 8 : cellus amasio Tulle	SER *,/IS 14, 17
AG 3, 514,13 : ades, inquit, o Cybebe fera montium dea	MAEC ,/IS 5, 17
AG 3, 514,15 : vice veris et Favoni	HOR *,/CA 1 4, 17
AG 3, 514,20 : latus horreat flagello, comitum chorus ululet	MAEC *,/IS 6, 17
AG 3, 514,22 : fera montium dea	MAEC *,/IS 5, 17
AG 3, 514,25 : rutilos recide crines habitumque cape viri	NOVEL ,
AG 3, 515, 2 : latus horreat flagello, comitum chorus ululet	MAEC *,/IS 6, 17
AG 3, 515, 5 : quid ingratis noces, quid invides amicis?	INCAUC,
AG 3, 515, 7 : nam si remittent quipiam Philumena dolores	TER ,/HE 349/
AG 3, 515,11 : pater meus dicens docendo qui docet dicit docens	INCAUC,
AG 3, 515,13 : ibis Liburnis inter alta navium	HOR *,/EP 1, 17
AG 3, 515,16 : omnipotente parente meo	INCAUC,
AG 3, 515,20 : ex litoribus properantes navibus recedunt	VARRO ,/SL 97 /
AG 3, 515,23 : Troiae qui primus ab oris	VERG *,/AE 1 17
AG 3, 515,26 : machinæ carinas	HOR *,/CA 1 4, 27
AG 3, 515,29 : vult tibi Timocles	INCAUC
AG 3, 515,31 : arboreisque comae	HOR ,/CA 3 7, 27
AG 3, 516, 1 : arma virumque cano	VERG *,/AE 1 17
AG 3, 516, 7 : nova munera divum	INCAUC,
AG 3, 516, 9 : munera divum	INCAUC,
AG 3, 516,11 : terruit urbem	HOR *,/CA 1 2, 47
AG 3, 516,14 : nivesque deducunt Iovem, nunc mare nunc siluae	HOR ,/EP 13, 27
AG 3, 516,19 : et mediis properas Aquilonibus ire per aequora, litus ama	VERG *,/AE 3 310/
AG 3, 516,25 : versu volo, Liber, tua praedicentur acta.	NOVEL ,
AG 3, 516,26 : acta praedicentur tua, Liber, volo versu	NOVEL ,
AG 3, 516,29 : esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa	INCAUC,
AG 3, 516,30 : Pansa optime, divos cole, si vis esse bonus	INCAUC,
AG 3, 517, 1 : Musa, mihi causas membra quo numina laeso	VERG *,/AE 1 87
AG 3, 517, 2 : laeso humine quo membra causas mihi, Musa	VERG *,/AE 1 87
AG 3, 517, 5 : Heneides freta sic verentes caerulea tranant...	INCAUC,
AG 3, 517, 6 : ...flamine confidens ut Notus Icarum	INCAUC,
AG 3, 517, 7 : Icarum Notus ut confidens flamine tranant...	INCAUC,
AG 3, 517, 8 : ...caerulea verentes sic freta Heneides	INCAUC,
AG 3, 517,11 : pio precare ture caelestum numina	INCAUC,
AG 3, 517,12 : numina caelestum ture precare pio	INCAUC,
AG 3, 517,16 : per varios semper currunt mea caraos audos	INCAUC,
AG 3, 517,19 : carmina mudos	INCAUC,
AG 3, 517,20 : fulmina nubibus obvia mouas	INCAUC,
AG 3, 517,23 : undique pons indicat iter	INCAUC,
AG 3, 517,27 : qui navigium navicula auferis Cicones marginis acta	SER ,/IL 20, 17
AG 3, 517,29 : audax nimium qui freta primus	SENECH ,/ME 301/

AG 3, 517,33 : Troiae qui primus ab oris
 AG 3, 518, 1 : pingere conlibitum est, graphides data, promite volarium
 AG 3, 518, 6 : quod si tibi virgo furens recessit circa claustra puerperii
 AG 3, 518, 9 : pusioni meo...
 AG 3, 518,10 : ...septuennis caders
 AG 3, 518,15 : pedes rythmumque finit
 AG 3, 518,18 : pedes rythmumque finit alta navium
 AG 3, 518,18 : pedes rythmumque finit alta navium
 AG 3, 518,18 : pedes rythmumque finit alta navium
 AG 3, 518,20 : Philumena dolore
 AG 3, 518,23 : anus recto vino...
 AG 3, 518,24 : ...trementibus labellis
 AG 3, 518,34 : Maecenas atavis edite regibus
 AG 3, 519, 2 : Maecenas atavis edite regibus
 AG 3, 519, 6 : Maecenas atavis edite regibus
 AG 3, 519,13 : iam satis terris nivis atque dirae
 AG 3, 519,16 : terruit urbem
 AG 3, 519,19 : iam satis terris nivis atque dirae
 AG 3, 519,24 : sic te diva potens Cypri
 AG 3, 519,27 : sic fratres Helene lucida sidera
 AG 3, 519,31 : solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni
 AG 3, 519,33 : trahuntque siccas machinae carinas
 AG 3, 520, 1 : quis multa gracilis te puer in rosa
 AG 3, 520, 4 : grato Punia sub antro
 AG 3, 520, 6 : cui flavam religas comam
 AG 3, 520, 9 : scriberis Vario fortis et hostium
 AG 3, 520,11 : miles te duce gesserit
 AG 3, 520,14 : miles te duca gesserit
 AG 3, 520,18 : laudabunt alii clarum Rhodium aut Mitylenen
 AG 3, 520,20 : aut Ephesum bimarisue Corinthi
 AG 3, 520,24 : Lydia dic per osnes
 AG 3, 520,27 : hoc deos vere Sybarin cur properes amando
 AG 3, 520,31 : vides ut alta stet nive candidum
 AG 3, 520,33 : silvae laborantes gelique
 AG 3, 520,35 : flumina constitenterint acuto
 AG 3, 521, 8 : Mercuri facunde depos Atlantis
 AG 3, 521,11 : mnne palaestrae
 AG 3, 521,14 : tu ne quasieris scire nefas quae mihi quem tibi
 AG 3, 521,17 : quem virum aut heros lyra vel acri
 AG 3, 521,21 : cum tu Lydia Telephi
 AG 3, 521,25 : o navis referent in mare te novi
 AG 3, 521,29 : pastor cui traharet per freta navibus
 AG 3, 521,32 : o matre pulchra filia pulchrior
 AG 3, 522, 3 : velox amorum saepe lucretilee
 AG 3, 522, 6 : nullam Mare sacra vite prius severis arboreis
 AG 3, 522,11 : mater saevis Cupidinum
 AG 3, 522,13 : dile potabis modicis Sabinum
 AG 3, 522,18 : Dianam tenerae dicitte virginies
 AG 3, 522,21 : vitat inutile me similis Chloe
 AG 3, 522,25 : quis desiderio sit pudor aut addos.
 AG 3, 522,28 : Musis amicus tristitiam et metus
 AG 3, 522,30 : natis in usum laetitiae scyphis
 AG 3, 522,32 : te manis et terrae numeroque carentis barenae
 AG 3, 522,35 : Isoli bestis nunc Arabum invides
 AG 3, 523, 1 : o Venus regna Cnidi Paphique
 AG 3, 523, 4 : quid dedicatum poscit Apollinem
 AG 3, 523,11 : Aibi ne doleas plus nimio memor

VERG X, /AE	1	1/
SER , /IS	21,	1/
SER , /IS	22,	1/
SEP , /IS	7,	1/
SER , /IS	7,	2/
MARPO , /IS	96	
HOR X, /EP	1,	1/
IPSE ,		
VARRON, /IS	96	/
TER X, /HE		343/
PET , /FR	21,	1/
PET , /FR	21,	2/
HOR , CA 1	1/	1/
HOR , CA 1	1/	1/
HOR , CA 1	1/	1/
HOR , CA 1	2/	1/
HOR , CA 1	2/	4/
HOR , CA 1	2/	1/
HOR , CA 1	3/	1/
HOR , CA 1	3/	2/
HOR , CA 1	4/	1/
HOR , CA 1	4/	2/
HOR , CA 1	5/	1/
HOR , CA 1	5/	3/
HOR , CA 1	5/	4/
HOR , CA 1	6/	1/
HOR , CA 1	6/	1/
HOR , CA 1	6/	4/
HOR , CA 1	6/	4/
HOR , CA 1	7/	1/
HOR , CA 1	7/	2/
HOR , CA 1	7/	2/
HOR , CA 1	8/	1/
HOR , CA 1	8/	2/
HOR , CA 1	9/	1/
HOR , CA 1	9/	3/
HOR , CA 1	9/	4/
HOR , CA 1	10/	1/
HOR , CA 1	10/	4/
HOR , CA 1	11/	1/
HOR , CA 1	12/	1/
HOR , CA 1	13/	1/
HOR , CA 1	14/	1/
HOR , CA 1	15/	1/
HOR , CA 1	16/	1/
HOR , CA 1	17/	1/
HOR , CA 1	18/	1/
HOR , CA 1	19/	1/
HOR , CA 1	20/	1/
HOR , CA 1	21/	1/
HOR , CA 1	23/	1/
HOR , CA 17 24,		1/
HOR , CA 17 26,		1/
HOR , CA 17 27,		1/
HOR , CA 17 28,		1/
HOR , CA 17 29,		1/
HOR , CA 17 30,		1/
HOR , CA 17 31,		1/
HOR , CA 17 33,		1/

AG 3, 523,14 : pircus deorum cultor et infrequens	HOR , CA 1/ 34, 1/
AG 3, 523,17 : posciamus si quid vacui sub umbra	HOR , CA 1/ 32, 1
AG 3, 523,18 : et ture et fidibus iuvat	HOR , CA 1/ 36, 1/
AG 3, 523,21 : ninc est bibendum nunc pede libero	HOR , CA 1/ 37, 1/
AG 3, 523,24 : Persicos odi puer apparatus	HOR , CA 1/ 38, 1/
AG 3, 523,27 : motum ex Metello consule civicum	HOR , CA 2 1/ 1/
AG 3, 523,29 : nullus argento color est avaris	HOR , CA 2 2/ 1/
AG 3, 523,31 : aequam amentio rebus in ardoris	HOR , CA 2 3/ 1/
AG 3, 523,33 : ne sit ancillae tibi amor pudori	HOR , CA 2 4/ 1/
AG 3, 523,35 : nondum subacta ferre iugum valet	HOR , CA 2 5/ 1/
AG 3, 523,37 : Septimi Gades aditure mecum et	HOR , CA 2 6/ 1/
AG 3, 524, 2 : o saepe mecum tempus in ultisus	HOR , CA 2 7/ 1/
AG 3, 524, 4 : ulla si iuris tibi peierati	HOR , CA 2 8/ 1/
AG 3, 524, 6 : non semper imbræ nubibus hispidos	HOR , CA 2 9/ 1/
AG 3, 524, 8 : rectius vives Licini neque altum	HOR , CA 2 10/ 1/
AG 3, 524,10 : quid bellicosus Cantaber et Scythes	HOR , CA 2 11/ 1/
AG 3, 524,13 : nox longa Ferae bella Numantiae	HOR , CA 2 12/ 1/
AG 3, 524,16 : ille et nefasto te posuit dia	HOR , CA 2 13/ 1/
AG 3, 524,18 : eheu fugaces Posuisse Postume	HOR , CA 2 14/ 1/
AG 3, 524,21 : otium divos rogat in patenti	HOR , CA 2 16/ 1/
AG 3, 524,24 : cur me querellis exanimas tuis	HOR , CA 2 17/ 1/
AG 3, 524,29 : non ebrius neque surem	HOR , CA 2 18/ 1/
AG 3, 524,31 : mea renidet in domo lacunar	HOR , CA 2 18/ 2/
AG 3, 524,35 : Bacchum in remotis carmina rupibus	HOR , CA 2 19/ 1/
AG 3, 524,38 : non usitata nec tenui ferar	HOR , CA 2 20/ 1/
AG 3, 525, 3 : odi profanus vulgus et arceo	HOR , CA 3 1/ 1/
AG 3, 525, 6 : quid fles Asterie quem tibi candida	HOR , CA 3/ 7, 1/
AG 3, 525, 9 : donec gratus eram tibi.*	HOR , CA 3/ 9, 1/
AG 3, 525,12 : extreum Tanain si biberes Lyce	HOR , CA 3/ 10, 1/
AG 3, 525,14 : Mercuri nam te docilis magistro	HOR , CA 3/ 11, 1/
AG 3, 525,16 : miserarum est neque amori dare ludum	HOR , CA 3/ 12, 1/
AG 3, 525,20 : o fons Bandusias splendidior vitro	HOR , CA 3/ 13, 1/
AG 3, 525,22 : Herculis eitu modo dictus o plebs	HOR , CA 3/ 14, 1/
AG 3, 525,25 : usq; pauperis Ibyci	HOR , CA 3/ 15, 1/
AG 3, 525,28 : inclusam Danaen turris abhenea	HOR , CA 3/ 16, 1/
AG 3, 525,30 : Aeli vetusto nobilis ab Lamo	HOR , CA 3/ 17, 1/
AG 3, 525,33 : Faune Nympharum fugientium avator	HOR , CA 3/ 18, 1/
AG 3, 525,36 : quantum distet ab Inacho	HOR , CA 3/ 19, 1/
AG 3, 526, 1 : non vides quanto moveas periclo	HOR , CA 3/ 20, 1/
AG 3, 526, 4 : o nate mecum consule Mallio	HOR , CA 3/ 21, 1/
AG 3, 526, 7 : montium custos nemorumque virgo	HOR , CA 3/ 22, 1/
AG 3, 526,10 : caelo supinas si tuleris manus	HOR , CA 3/ 23, 1/
AG 3, 526,13 : intactis opulentior	HOR , CA 3/ 24, 1/
AG 3, 526,15 : quo me Bacche rapis tui	HOR , CA 3/ 25, 1/
AG 3, 526,18 : vixi puellis nuper idoneus	HOR , CA 3/ 26, 1/
AG 3, 526,21 : impiose parrae recinentis ore	HOR , CA 3/ 27, 1/
AG 3, 526,24 : festo quid potius die	HOR , CA 3/ 28, 1/
AG 3, 526,27 : Tyrrena regum progenies tibi	HOR , CA 3/ 29, 1/
AG 3, 526,30 : exegi monumentum sere perennius	HOR , CA 3/ 30, 1/
AG 3, 526,34 : intermissa Venus diu	HOR , CA 4 1/ 1/
AG 3, 526,36 : Pindarum quisquis studet semolari	HOR , CA 4 2/ 1/
AG 3, 527, 1 : quem tu Melpomene semel	HOR , CA 4 3/ 1/
AG 3, 527, 3 : qualis ministerum fulminis alitem	HOR , CA 4 4/ 1/
AG 3, 527, 6 : divis opte bonis optime Pomule	HOR , CA 4 5/ 1/
AG 3, 527, 8 : dive quem proles Michea magnæ	HOR , CA 4 6/ 1/
AG 3, 527,11 : diffugere nives redeunt iam gramine capis	HOR , CA 4 7/ 1/
AG 3, 527,13 : arboribusque comee	HOR , CA 4 7/ 2/

AG 3, 527,16 : donarem peteras grataque comodus	HOR , CA 4 8/ 17
AG 3, 527,18 : ne forte credas intenitura quae	HOR , CA 4 9/ 17
AG 3, 527,20 : o crudelis adhuc et Veneris muneribus potens	HOR , CA 4 10/ 17
AG 3, 527,21 : est mihi nonum superantis annus	HOR , CA 4 11/ 17
AG 3, 527,25 : iam veris comites quae mare temperant	HOR , CA 4 12/ 17
AG 3, 527,28 : audivere Lyce di aea vista di	HOR , CA 4 13/ 17
AG 3, 527,31 : ouar cura patrum quaeve Quiritium	HOR , CA 4 14/ 17
AG 3, 527,33 : Phoebus valentem proeilia me loqui	HOR , CA 4 15/ 17
AG 3, 528, 3 : ibis Liburnis inter alta navium	HOR , EP 1/ 17
AG 3, 528,13 : beatus ille qui orcul negotiis	HOR , EP 2/ 17
AG 3, 528,15 : parentis olim signo impia manu	HOR , EP 3/ 17
AG 3, 528,17 : lupis et agnis quanta sortito notigit	HOR , EP 4/ 17
AG 3, 528,19 : at o deorum quidquid in caelo regit	HOR , EP 5/ 17
AG 3, 528,21 : quid insorentes hospites vexas canis	HOR , EP 6/ 17
AG 3, 528,23 : quo quo sclesti ruitis aut cur dexteris	HOR , EP 7/ 17
AG 3, 528,25 : rogare longo putidam te saecula	HOR , EP 8/ 17
AG 3, 528,27 : quando reposum Coecubum ad festas dapes	HOR , EP 9/ 17
AG 3, 528,29 : mala soluta navis exit alite	HOR , EP 10/ 17
AG 3, 528,33 : Petti nihil me sicut antea iuvat	HOR , EP 11/ 17
AG 3, 529, 1 : scribere versiculos aeore percussus graui	HOR , EP 11/ 27
AG 3, 529, 4 : quid tibi vis mulier nigris dignissima barris	HOR , EP 12/ 17
AG 3, 529, 7 : horrida tempestas caelum contraxit et imbrues	HOR , EP 13/ 17
AG 3, 529,11 : nivesque deducunt Iovem nunc mare nunc silvae	HOR , EP 13/ 27
AG 3, 529,15 : mollis inertia cur tantam diffuderit ians	HOR , EP 14/ 17
AG 3, 529,17 : nox erat et caelo fulgebat luna sereno	HOR , EP 15/ 17
AG 3, 529,19 : alteram iam teritur bellis civilibus setas	HOR , EP 16/ 17
AG 3, 529,22 : iam iam efficaci do manus scientiae	HOR , EP 17/ 17
AG 3, 529,25 : Phoebe silvarumque potens Diana	HOR , CS/ 17

INDICES DE FUENTES

1. CLASIFICADO POR "NOMBRE DE LA FUENTE"

ALC : , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 509, 32 - 0, 0
 ALII : , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 300, 4 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 431, 4 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 465, 13 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 466, 15 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 472, 23 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 472, 4 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 479, 1 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 479, 5 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 479, 13 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 479, 21 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 484, 12 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 486, 10 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 486, 18 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 487, 5 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 487, 23 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 487, 30 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 497, 6 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 498, 7 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 501, 17 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 503, 1 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 503, 13 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 505, 3 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 519, 1 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 519, 13 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 521, 33 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 522, 16 - 0, 0
 ALIRUX : , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 303, 6 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 386, 13 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 426, 1 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 468, 7 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 468, 14 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 476, 4 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 478, 6 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 489, 8 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 498, 4 - 0, 0
 ALIQUI : , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 478, 2 - 0, 0
 ANTICU : , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 311, 5 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 333, 24 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 355, 25 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 501, 16 - 0, 0
 ARCH : , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 511, 12 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 515, 27 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 516, 4 - 0, 0
 ARISCI : , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 506, 10 - 0, 0
 /RAZ/ : , 0, 153 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 475, 24 - 0, 0
 ANCTOR : , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 300, 3 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 365, 21 - 0, 0

CHAR * :

/AG/ 1/, 4, 10 - 0, 0 : 2 : DIOM , AG 2, 421, 15 - 0, 0
 /AG/ 1/, 4, 10 - 4, 12 : 2 : DIOM , AG 2, 421, 17 - 421, 19
 /AG/ 1/, 4, 12 - 4, 14 : 2 : DIOM , AG 2, 421, 28 - 421, 31
 /AG/ 1/, 5, 4 - 5, 7 : 2 : DIOM , AG 2, 422, 14 - 422, 16
 /AG/ 1/, 5, 22 - 5, 26 : 1 : DIOM , AG 2, 423, 9 - 423, 12
 /AG/ 1/, 6, 1 - 3, 6 : 2 : DIOM , AG 2, 424, 1 - 426, 11
 /AG/ 1/, 8, 10 - 8, 13 : 1 : DIOM , AG 2, 427, 7 - 427, 9
 /AG/ 1/, 8, 14 - 8, 22 : 3 : DIOM , AG 2, 427, 10 - 427, 14
 /AG/ 1/, 8, 22 - 9, 5 : 3 : DIOM , AG 2, 428, 1 - 428, 19
 /AG/ 1/, 350, 8 - 350, 23 : 2 : DIOM , AG 2, 451, 33 - 452, 23
 /AG/ 4/, 349, 18 - 350, 28 : 1 : DIOM , AG 2, 451, 22 - 451, 33
 /AG/ 4/, 366, 1 - 368, 11 : 3 : DIOM , AG 2, 440, 27 - 442, 34
 /AG/ 4/, 368, 14 - 368, 23 : 2 : DIOM , AG 2, 443, 12 - 443, 20
 /AG/ 4/, 369, 32 - 370, 4 : 3 : DIOM , AG 2, 445, 7 - 445, 10
 /AG/ 4/, 370, 5 - 370, 8 : 3 : DIOM , AG 2, 445, 13 - 445, 16
 /AG/ 4/, 370, 9 - 370, 11 : 1 : DIOM , AG 2, 445, 29 - 446, 4
 /AG/ 4/, 370, 12 - 370, 15 : 2 : DIOM , AG 2, 446, 9 - 446, 12
 /AG/ 4/, 370, 16 - 370, 20 : 2 : DIOM , AG 2, 446, 16 - 446, 22
 /AG/ 4/, 370, 24 - 0, 0 : 2 : DIOM , AG 2, 447, 3 - 0, 0
 /AG/ 4/, 370, 27 - 370, 30 : 3 : DIOM , AG 2, 447, 5 - 447, 8
 /AG/ 4/, 371, 1 - 371, 2 : 1 : DIOM , AG 2, 447, 12 - 447, 13
 /AG/ 4/, 371, 1 - 372, 3 : 2 : DIOM , AG 2, 447, 16 - 447, 18
 /AG/ 4/, 371, 9 - 371, 12 : 3 : DIOM , AG 2, 447, 28 - 447, 31

CIC :

L0 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 382, 26 - 383, 1
 PK/ 3/, 110, 14 - 9, 0 : : DIOM , AG 1, 383, 1 - 0, 0
 RP/ 1/, 22, 14 - 22, 15 : 1 : DIOM , AG 1, 365, 21 - 365, 22
 /FR/ , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , PG 2, 421, 5 - 421, 7
 /OB/ , 69, 19 - 69, 20 : 1 : DIOM , AG 2, 465, 24 - 465, 26
 /OB/ , 75, 10 - 75, 12 : 3 : DIOM , AG 2, 466, 21 - 0, 0
 /OB/ , 76, 18 - 76, 19 : 2 : DIOM , AG 2, 466, 11 - 466, 13

CONSUE :

, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 348, 7 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 348, 25 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 349, 7 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 350, 28 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 351, 2 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 365, 25 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 383, 2 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 432, 34 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 436, 7 - 0, 0
 , 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 451, 24 - 0, 0

DONA *

/AG/ , 603, 6 - 0, 0 : 1 : DIOM , AG 2, 421, 15 - 0, 0
 /AG/ , 603, 7 - 0, 0 : 1 : DIOM , AG 2, 422, 4 - 422, 5
 /AG/ , 603, 8 - 0, 0 : 3 : DIOM , AG 2, 422, 5 - 422, 7
 /AG/ , 603, 8 - 603, 9 : 1 : DIOM , AG 2, 422, 9 - 0, 0
 /AG/ , 604, 1 - 604, 9 : 1 : DIOM , AG 2, 422, 14 - 422, 24
 /AG/ , 604, 11 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 422, 29 - 422, 30
 /AG/ , 604, 11 - 604, 14 : 2 : DIOM , AG 2, 423, 2 - 423, 6
 /AG/ , 604, 15 - 604, 16 : 1 : DIOM , AG 2, 423, 9 - 423, 10
 /AG/ , 605, 2 - 605, 3 : 1 : DIOM , AG 2, 423, 15 - 423, 16
 /AG/ , 605, 8 - 0, 0 : 1 : DIOM , AG 2, 421, 28 - 0, 0
 /AG/ , 605, 11 - 0, 0 : 1 : DIOM , AG 2, 427, 4 - 427, 5
 /AG/ , 605, 13 - 606, 1 : 2 : DIOM , AG 2, 427, 10 - 427, 14
 /AG/ , 606, 1 - 606, 6 : 3 : DIOM , AG 2, 428, 1 - 428, 19

/AG/	,	606,	7 -	607,	2	:	3 :	DIOM	, AG 2,	428,	31 -	430,	26
/AG/	,	609,	5 -	609,	6	:	2 :	DIOM	, AG 2,	431,	5 -	431,	6
/AG/	,	609,	6 -	610,	7	:	3 :	DIOM	, AG 2,	431,	10 -	432,	5
/AG/	,	610,	8 -	610,	12	:	1 :	DIOM	, AG 2,	433,	30 -	433,	36
/AG/	,	610,	12 -	610,	14	:	1 :	DIOM	, AG 2,	433,	4 -	433,	6
/AG/	,	610,	15 -	611,	2	:	1 :	DIOM	, AG 2,	434,	1 -	434,	5
/AG/	,	611,	2 -	611,	9	:	1 :	DIOM	, AG 2,	434,	36 -	435,	21
/AG/	,	612,	2 -	612,	3	:	2 :	DIOM	, AG 2,	437,	10 -	437,	13
/AG/	,	653,	2 -	653,	5	:	3 :	DIOM	, AG 2,	451,	26 -	451,	32
/AG/	,	653,	5 -	653,	12	:	3 :	DIOM	, AG 2,	451,	33 -	452,	23
/AG/	,	654,	13 -	655,	2	:	2 :	DIOM	, AG 2,	453,	3 -	453,	6
/AG/	,	655,	4 -	655,	5	:	1 :	DIOM	, AG 2,	453,	21 -	453,	23
/AG/	,	660,	7 -	663,	3	:	2 :	DIOM	, AG 2,	440,	28 -	442,	34
/AG/	,	663,	5 -	663,	6	:	3 :	DIOM	, AG 2,	443,	12 -	443,	14
/AG/	,	664,	11 -	664,	14	:	3 :	DIOM	, AG 2,	445,	7 -	445,	10
/AG/	,	664,	11 -	664,	14	:	1 :	DIOM	, AG 2,	445,	11 -	445,	12
/AG/	,	664,	15 -	665,	2	:	3 :	DIOM	, AG 2,	445,	13 -	445,	16
/AG/	,	665,	3 -	665,	4	:	2 :	DIOM	, AG 2,	445,	25 -	446,	6
/AG/	,	665,	5 -	665,	6	:	2 :	DIOM	, AG 2,	446,	9 -	446,	11
/AG/	,	665,	7 -	665,	9	:	3 :	DIOM	, AG 2,	446,	16 -	446,	19
/AG/	,	665,	12 -	0,	0	:	3 :	DIOM	, AG 2,	447,	3 -	0,	0
/AG/	,	665,	14 -	0,	0	:	1 :	DIOM	, AG 2,	447,	19 -	0,	0
/AG/	,	665,	14 -	665,	15	:	3 :	DIOM	, AG 2,	447,	16 -	447,	18
/AG/	,	666,	1 -	0,	0	:	1 :	DIOM	, AG 2,	447,	11 -	0,	0
/AG/	,	666,	1 -	666,	3	:	3 :	DIOM	, AG 2,	447,	5 -	447,	8
/AG/	,	666,	7 -	666,	9	:	2 :	DIOM	, AG 2,	447,	28 -	447,	31
/AG/	,	666,	10 -	0,	0	:	1 :	DIOM	, AG 2,	447,	32 -	447,	33

GRAECI :

,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	423,	23 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	431,	2 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	436,	2 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	437,	10 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	437,	16 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	437,	17 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	437,	19 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	456,	6 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	456,	7 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	456,	8 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	456,	18 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	465,	3 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	465,	4 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	474,	25 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	477,	26 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	478,	8 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	478,	13 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	478,	29 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	479,	17 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	479,	22 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	482,	15 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	482,	16 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	482,	17 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	482,	22 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	483,	22 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	484,	1 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	484,	7 -	0,	0
,	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	484,	12 -	0,	0

	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	484,-	25,-	0,-	0,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	488,-	4,-	0,-	0,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	491,-	14,-	0,-	0,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	498,-	15,-	0,-	6,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	498,-	26,-	0,-	0,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	498,-	29,-	0,-	0,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	499,-	3,-	0,-	0,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	500,-	7,-	0,-	0,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	500,-	11,-	0,-	0,-	
	,	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	500,-	15,-	0,-	0,-	
HOR :													
AP :	,	0,-	220,-	0,-	221	:	1:	DIOM	, AG 3,	487,-	16,-	487,-	18,-
/AP/ :	,	0,-	179,-	0,-	0	:	1:	DIOM	, AG 3,	490,-	20,-	490,-	26,-
/AP/ :	,	0,-	192,-	0,-	0	:	1:	DIOM	, AG 3,	490,-	27,-	491,-	1,-
/AP/ :	,	0,-	220,-	0,-	224	:	1:	DIOM	, AG 3,	491,-	7,-	491,-	12,-
/AP/ :	,	0,-	275,-	0,-	277	:	1:	DIOM	, AG 3,	487,-	26,-	486,-	29,-
LATINI :													
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	484,-	2,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	494,-	22,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	494,-	31,-	0,-	0,-
LUCI :													
/SA/ 12 :	,	0,-	441,-	0,-	441	:	1:	DIOM	, AG 3,	487,-	30,-	480,-	2,-
MOD :													
MULTI :													
NAE :													
NONHUL :													
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	512,-	18,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 1,	300,-	5,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 1,	348,-	38,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 1,	356,-	34,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 2,	422,-	33,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 2,	431,-	5,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 2,	453,-	3,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 2,	466,-	21,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	479,-	1,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	487,-	3,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	497,-	6,-	0,-	0,-
HOS :													
HOSTRI :													
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 2,	437,-	16,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 2,	437,-	19,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 2,	465,-	5,-	0,-	0,-
NOVEL :													
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	516,-	24,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	517,-	3,-	0,-	0,-
PAUCI :													
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 1,	300,-	6,-	0,-	0,-
PHALAR :													
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	509,-	11,-	0,-	0,-
PLEFTQ :													
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 1,	300,-	5,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 2,	430,-	19,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	479,-	2,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	501,-	19,-	0,-	0,-
	,	0,-	0,-	0,-	0,-	:	:	DIOM	, AG 3,	506,-	9,-	0,-	0,-

PLURIM :

, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 405, 35 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 422, 23 - 0, 0

OU :

/10 9/, 156, 7 - 156, 10 : 2 : DIOM , AG 2, 443, 7 - 443, 10
OU * :

/10 9/, 237, 13 - 237, 16 : 2 : DIOM , AG 2, 465, 29 - 465, 31
/10 9/, 242, 23 - 0, 0 : 1 : DIOM , AG 2, 466, 1 - 0, 0
/10 9/, 253, 8 - 253, 11 : 2 : DIOM , AG 2, 465, 10 - 465, 12
/10 9/, 253, 20 - 254, 12 : 1 : DIOM , AG 2, 465, 12 - 465, 22
/10 9/, 257, 1 - 257, 9 : 1 : DIOM , AG 2, 467, 4 - 467, 9
/10 9/, 257, 10 - 257, 15 : 1 : DIOM , AG 2, 467, 9 - 467, 12
/10 9/, 265, 7 - 265, 10 : 1 : DIOM , AG 2, 466, 27 - 466, 29
/10 9/, 265, 13 - 266, 6 : 1 : DIOM , AG 2, 466, 4 - 466, 14
/10 9/, 266, 7 - 266, 9 : 1 : DIOM , AG 2, 465, 24 - 465, 26
/10 9/, 266, 9 - 266, 13 : 1 : DIOM , AG 2, 466, 21 - 466, 25
/10 9/, 266, 16 - 0, 0 : 1 : DIOM , AG 2, 466, 21 - 0, 0

QUIDAM :

, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 300, 4 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 1, 300, 18 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 420, 15 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 420, 17 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 422, 8 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 422, 24 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 422, 33 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 423, 11 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 423, 21 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 430, 23 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 430, 31 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 431, 3 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 432, 29 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 432, 30 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 437, 13 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 442, 18 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 477, 3 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 479, 1 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 479, 21 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 486, 18 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 487, 8 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 487, 13 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 495, 6 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 503, 11 - 0, 0

RHET :

, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 2, 464, 29 - 0, 0

ROMANI :

, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 482, 28 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 485, 5 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 : : DIOM , AG 3, 485, 30 - 0, 0

SAC * :

/AG 1/, 453, 9 - 453, 10 : 1 : DIOM , AG 2, 443, 1 - 443, 4
/AG 1/, 455, 25 - 455, 29 : 2 : DIOM , AG 2, 447, 28 - 447, 31
/AG 1/, 458, 4 - 458, 6 : 3 : DIOM , AG 2, 445, 7 - 445, 10
/AG 1/, 458, 7 - 458, 10 : 3 : DIOM , AG 2, 445, 13 - 445, 16
/AG 1/, 458, 11 - 458, 13 : 3 : DIOM , AG 2, 445, 29 - 446, 4
/AG 1/, 458, 14 - 458, 17 : 2 : DIOM , AG 2, 446, 9 - 446, 12
/AG 1/, 458, 18 - 458, 22 : 2 : DIOM , AG 2, 446, 16 - 446, 21
/AG 1/, 459, 6 - 459, 7 : 1 : DIOM , AG 2, 447, 12 - 0, 0

SAP :													
SCAU :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	508,	22 -	0,	
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	300,	19 -	0,	
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	300,	22 -	0,	
SER :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	421,	16 -	421,	
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	513,	10 -	0,	
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	517,	26 -	0,	
STE :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	518,	9 -	0,	
STOICI :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	512,	23 -	0,	
STULTI :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	420,	9 -	0,	
THP :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	513,	32 -	514,	
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 3,	487,	11 -	0,	
VARRO :	/DI	17,	227,	19 -	228,	3	:	1:	DIOM	, AG 2,	426,	21 -	426,
	/DI	17,	229,	4 -	229,	11	:	1:	DIOM	, AG 2,	428,	22 -	428,
	/DP/	,	320,	1 -	320,	5	:	1:	DIOM	, AG 3,	487,	15 -	487,
	/DP/	,	320,	7 -	321,	2	:	1:	DIOM	, AG 3,	488,	6 -	488,
	/DP/	,	322,	1 -	322,	4	:	1:	DIOM	, AG 3,	489,	18 -	489,
	/IS/	,	231,	5 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	303,	7 -	0,
	/QP	57,	202,	6 -	202,	7	:	1:	DIOM	, AG 3,	486,	7 -	486,
	/SL/	,	218,	16 -	218,	19	:	:	DIOM	, AG 3,	513,	1 -	513,
	/SL/	,	221,	8 -	221,	12	:	:	DIOM	, AG 3,	515,	14 -	515,
	/SL/	,	221,	13 -	221,	17	:	:	DIOM	, AG 3,	515,	3 -	515,
	/SL/	,	221,	17 -	221,	20	:	:	DIOM	, AG 3,	515,	9 -	515,
	/SL/	,	221,	21 -	221,	26	:	:	DIOM	, AG 3,	518,	14 -	518,
	/SL/	,	222,	1 -	222,	2	:	:	DIOM	, AG 3,	515,	19 -	515,
VARROM* :	/LL	77,	118,	15 -	119,	1	:	3:	DIOM	, AG 2,	452,	17 -	452,
VERG :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	435,	24 -	0,	0
GE	2,	58,	380 -	58,	381	:	1:	DIOM	, AG 3,	487,	19 -	487,	22
/AE	127,	440,	24 -	0,	0	:	1:	DIOM	, AG 1,	365,	23 -	0,	0
VERR :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	465,	17 -	0,	0
VETER :	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	330,	22 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	331,	13 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	333,	30 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	350,	9 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	350,	34 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	371,	16 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	374,	6 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	382,	26 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 1,	405,	36 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	420,	21 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	421,	21 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	422,	31 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	422,	32 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	426,	10 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	435,	22 -	0,	0
	,	0,	0 -	0,	0	:	:	DIOM	, AG 2,	435,	26 -	0,	0

, 0, 0 - 0, 0 ; : 1 DIOM , AG 2, 436, 2 - 0, 0
, 0, 0 - 0, 0 ; : 1 DIOM , AG 3, 494, 19 - 0, 0

2. CLASIFICADO POR ORDEN DE APARICION

DION :
 AG 1, 300, 3 - 0, 0 : : AUCTOR, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 4 - 0, 0 : : ALII, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 4 - 0, 0 : : QUIDAM, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 5 - 0, 0 : : MULTI, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 5 - 0, 0 : : NONNUL, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 5 - 0, 0 : : PLERTQ, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 6 - 0, 0 : : PAUCI, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 18 - 0, 0 : : QUIDAM, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 19 - 0, 0 : : SCAU, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 300, 27 - 0, 0 : : SCAU, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 303, 6 - 0, 0 : : ALIQUX, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 303, 7 - 0, 0 : : VARRO, /IS/ 231, 5 - 0, 0
 AG 1, 311, 5 - 0, 0 : : ANTIQU, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 330, 22 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 331, 13 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 333, 24 - 0, 0 : : ANTIQU, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 333, 30 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 348, 7 - 0, 0 : : CONSUE, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 348, 25 - 0, 0 : : CONSUE, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 348, 38 - 0, 0 : : NONNUL, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 349, 7 - 0, 0 : : CONSUE, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 350, 9 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 350, 28 - 0, 0 : : CONSUE, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 350, 34 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 351, 2 - 0, 0 : : CONSUE, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 356, 34 - 0, 0 : : NONNUL, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 365, 16 - 0, 0 : : MOD, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 365, 21 - 0, 0 : : AUCTOR, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 365, 21 - 365, 22 : 1 : CIC, RP/ 1/, 22, 14 - 22, 15
 AG 1, 365, 23 - 0, 0 : 1 : VERG, ZAE 12/, 440, 24 - 0, 0
 AG 1, 365, 25 - 0, 0 : : ANTIQU, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 365, 25 - 0, 0 : : CONSUE, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 371, 16 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 374, 6 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 382, 26 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 382, 26 - 383, 1 : : CIC, LO , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 383, 1 - 0, 0 : : CIC, PX/ 3/, 110, 14 - 0, 0
 AG 1, 383, 2 - 0, 0 : : CONSUE, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 386, 13 - 0, 0 : : ALIQUX, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 405, 35 - 0, 0 : : PLURIM, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 405, 36 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 1, 465, 17 - 0, 0 : : VERR, , 0, 0 - 0, 0
 AG 2, 420, 9 - 0, 0 : : STOICI, , 0, 0 - 0, 0
 AG 2, 420, 15 - 0, 0 : : QUIDAM, , 0, 0 - 0, 0
 AG 2, 420, 17 - 0, 0 : : QUIDAM, , 0, 0 - 0, 0
 AG 2, 420, 21 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 2, 421, 5 - 421, 7 : 1 : CIC, /FR/ , 0, 0 - 0, 0
 AG 2, 421, 15 - 0, 0 : 2 : CHAP *, ZAG 1/, 4, 10 - 0, 0
 AG 2, 421, 15 - 0, 0 : 1 : DONA *, ZAG/ , 603, 6 - 0, 0
 AG 2, 421, 18 - 421, 17 : 1 : SCAU, , 0, 0 - 0, 0
 AG 2, 421, 17 - 421, 19 : 2 : CHAR *, ZAG 1/, 4, 12 - 4, 12
 AG 2, 421, 21 - 0, 0 : : VETER, , 0, 0 - 0, 0
 AG 2, 421, 28 - 0, 0 : 1 : DONA *, ZAG/ , 605, 8 - 0, 0
 AG 2, 421, 28 - 421, 31 : 2 : CHAR *, ZAG 1/, 4, 12 - 4, 14
 AG 2, 422, 4 - 422, 5 : 1 : DONA *, ZAG/ , 603, 7 - 0, 0
 AG 2, 422, 5 - 422, 7 : 3 : DONA *, ZAG/ , 603, 8 - 0, 0

AG	2,	422,	8 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	422,	9 -	0,	0	:	1 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>603,</td> <td>8 -</td> <td>603,</td> <td>9</td>	,	603,	8 -	603,	9
AG	2,	422,	14 -	422,	16	:	2 :	CHAR * , /AG</td <td>1/</td> <td>5,</td> <td>4 -</td> <td>5,</td> <td>7</td>	1/	5,	4 -	5,	7
AG	2,	422,	14 -	422,	24	:	1 :	DOHA * , /AG/</td <td>,</td> <td>604,</td> <td>1 -</td> <td>604,</td> <td>9</td>	,	604,	1 -	604,	9
AG	2,	422,	23 -	0,	0	:	:	PLURIM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	422,	24 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	422,	29 -	422,	30	:	:	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>604,</td> <td>11 -</td> <td>0,</td> <td>0</td>	,	604,	11 -	0,	0
AG	2,	422,	31 -	0,	0	:	:	VETER ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	422,	32 -	0,	0	:	:	VETER ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	422,	33 -	0,	0	:	:	NONNUL,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	422,	33 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	423,	2 -	423,	6	:	2 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>604,</td> <td>11 -</td> <td>604,</td> <td>14</td>	,	604,	11 -	604,	14
AG	2,	423,	4 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	423,	9 -	423,	10	:	1 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>604,</td> <td>15 -</td> <td>604,</td> <td>16</td>	,	604,	15 -	604,	16
AG	2,	423,	9 -	423,	12	:	1 :	CHAR * , /AG</td <td>1/</td> <td>5,</td> <td>22 -</td> <td>5,</td> <td>26</td>	1/	5,	22 -	5,	26
AG	2,	423,	11 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	423,	15 -	423,	16	:	1 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>605,</td> <td>2 -</td> <td>605,</td> <td>3</td>	,	605,	2 -	605,	3
AG	2,	423,	23 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	423,	31 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	424,	1 -	426,	11	:	2 :	CHAR *, /AG	1/	6,	1 -	8,	6
AG	2,	426,	10 -	0,	0	:	:	VETER ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	426,	21 -	426,	0	:	1 :	VARRO , /DI	1/	227,	19 -	228,	3
AG	2,	427,	4 -	427,	5	:	1 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>605,</td> <td>11 -</td> <td>0,</td> <td>0</td>	,	605,	11 -	0,	0
AG	2,	427,	7 -	427,	9	:	1 :	CHAR *, /AG	1/	8,	10 -	8,	13
AG	2,	427,	10 -	427,	14	:	3 :	CHAR *, /AG	1/	8,	14 -	8,	22
AG	2,	427,	10 -	427,	14	:	2 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>605,</td> <td>13 -</td> <td>606,</td> <td>1</td>	,	605,	13 -	606,	1
AG	2,	428,	1 -	428,	19	:	3 :	CHAR *, /AG	1/	8,	22 -	9,	5
AG	2,	428,	1 -	428,	19	:	3 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>606,</td> <td>1 -</td> <td>606,</td> <td>6</td>	,	606,	1 -	606,	6
AG	2,	428,	22 -	428,	28	:	1 :	VARRO , /DI	1/	229,	4 -	229,	11
AG	2,	428,	31 -	430,	26	:	3 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>606,</td> <td>7 -</td> <td>607,</td> <td>2</td>	,	606,	7 -	607,	2
AG	2,	430,	19 -	0,	0	:	:	PLERIQ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	430,	23 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	430,	31 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	431,	2 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	431,	3 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	431,	4 -	0,	0	:	:	ALII ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	431,	5 -	0,	0	:	:	NONNUL,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	431,	5 -	431,	6	:	2 :	DONA * , /AG/</td <td>,</td> <td>609,</td> <td>5 -</td> <td>609,</td> <td>6</td>	,	609,	5 -	609,	6
AG	2,	431,	10 -	432,	5	:	3 :	DOHA *, /AG/	,	609,	6 -	610,	7
AG	2,	432,	29 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	432,	30 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	432,	34 -	0,	0	:	:	CONSUE,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	433,	4 -	433,	6	:	1 :	DONA *, /AG/	,	610,	12 -	610,	14
AG	2,	433,	30 -	433,	36	:	1 :	DONA *, /AG/	,	610,	8 -	610,	12
AG	2,	434,	1 -	434,	5	:	1 :	DONA *, /AG/	,	610,	16 -	611,	2
AG	2,	434,	36 -	435,	21	:	1 :	DONA *, /AG/	,	611,	2 -	611,	9
AG	2,	435,	22 -	0,	0	:	:	VETER ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	435,	24 -	0,	0	:	:	VERG ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	435,	26 -	0,	0	:	:	VETER ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	436,	1 -	0,	0	:	:	ALIOUM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	436,	2 -	0,	0	:	:	GRAELI,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	436,	2 -	0,	0	:	:	VETER ,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	436,	7 -	0,	0	:	:	CONSUE,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	437,	10 -	0,	0	:	:	GRAECT,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	437,	10 -	437,	13	:	2 :	DONA *, /AG/	,	612,	2 -	612,	3
AG	2,	437,	13 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	437,	16 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0

AG	2,	437,	16 -	0,	0	:	:	N96	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	2,	437,	17 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	437,	18 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	437,	19 -	0,	0	:	:	NOSTRI,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	440,	27 -	442,	34	:	3:	CHAR X, /AG	47,	366,	1 -	368,	11	
AG	2,	440,	28 -	442,	34	:	2:	DONA X, /AG/	,	660,	7 -	663,	3	
AG	2,	442,	18 -	0,	0	:	:	UIDAM,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	443,	1 -	443,	4	:	1:	SAC X, /AG	17,	453,	9 -	453,	10	
AG	2,	443,	2 -	443,	19	:	2:	QU	, /10	9/,	156,	7 -	156,	10
AG	2,	443,	12 -	443,	14	:	3:	DONA X, /AG/	,	663,	5 -	663,	6	
AG	2,	443,	12 -	443,	20	:	2:	CHAR X, /AG	47,	368,	14 -	368,	23	
AG	2,	445,	7 -	445,	10	:	3:	CHAR X, /AG	47,	369,	32 -	370,	4	
AG	2,	445,	7 -	445,	10	:	3:	DONA X, /AG/	,	664,	11 -	664,	14	
AG	2,	445,	7 -	445,	10	:	3:	SAC X, /AG	17,	458,	4 -	458,	6	
AG	2,	445,	11 -	445,	12	:	1:	DONA X, /AG/	,	664,	11 -	664,	14	
AG	2,	445,	13 -	445,	16	:	3:	CHAR X, /AG	47,	370,	5 -	370,	8	
AG	2,	445,	13 -	445,	16	:	3:	DONA X, /AG/	,	664,	15 -	665,	2	
AG	2,	445,	13 -	445,	16	:	3:	SAC X, /AG	17,	458,	7 -	458,	10	
AG	2,	445,	25 -	445,	6	:	2:	DONA X, /AG/	,	665,	3 -	665,	4	
AG	2,	445,	29 -	446,	4	:	1:	CHAR X, /AG	47,	370,	9 -	370,	11	
AG	2,	445,	29 -	446,	4	:	3:	SAC X, /AG	17,	458,	11 -	458,	13	
AG	2,	446,	9 -	446,	11	:	2:	DONA X, /AG/	,	665,	5 -	665,	6	
AG	2,	446,	9 -	446,	12	:	2:	CHAR X, /AG	47,	370,	12 -	370,	15	
AG	2,	446,	9 -	446,	12	:	2:	SAC X, /AG	17,	458,	14 -	458,	17	
AG	2,	446,	16 -	446,	19	:	3:	DONA X, /AG/	,	665,	7 -	665,	9	
AG	2,	446,	16 -	446,	21	:	2:	SAC X, /AG	17,	458,	18 -	458,	22	
AG	2,	446,	16 -	446,	22	:	2:	CHAR X, /AG	47,	370,	16 -	370,	20	
AG	2,	447,	3 -	0,	0	:	2:	CHAR X, /AG	47,	370,	24 -	0,	0	
AG	2,	447,	3 -	0,	0	:	3:	DONA X, /AG/	,	665,	12 -	0,	0	
AG	2,	447,	5 -	447,	8	:	3:	CHAR X, /AG	47,	370,	27 -	370,	30	
AG	2,	447,	5 -	447,	8	:	3:	DONA X, /AG/	,	666,	1 -	666,	3	
AG	2,	447,	11 -	0,	9	:	1:	DONA X, /AG/	,	666,	1 -	0,	0	
AG	2,	447,	12 -	0,	0	:	1:	SAC X, /AG	17,	459,	6 -	459,	7	
AG	2,	447,	12 -	447,	13	:	1:	CHAR X, /AG	47,	371,	1 -	371,	2	
AG	2,	447,	16 -	447,	18	:	2:	CHAR X, /AG	47,	371,	1 -	372,	3	
AG	2,	447,	16 -	447,	18	:	3:	DONA X, /AG/	,	665,	14 -	665,	15	
AG	2,	447,	19 -	0,	0	:	1:	DONA X, /AG/	,	665,	14 -	0,	0	
AG	2,	447,	28 -	447,	31	:	3:	CHAR X, /AG	47,	371,	9 -	371,	12	
AG	2,	447,	28 -	447,	31	:	2:	DONA X, /AG/	,	666,	7 -	666,	9	
AG	2,	447,	28 -	447,	31	:	2:	SAC X, /AG	17,	455,	25 -	455,	29	
AG	2,	447,	32 -	447,	33	:	1:	DONA X, /AG/	,	666,	10 -	0,	0	
AG	2,	451,	22 -	451,	33	:	1:	CHAR X, /AG	47,	349,	18 -	350,	28	
AG	2,	451,	24 -	0,	0	:	:	CONSUE,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	451,	26 -	451,	32	:	3:	DONA X, /AG/	,	653,	2 -	653,	5	
AG	2,	451,	33 -	452,	23	:	2:	CHAR X, /AG	17,	350,	8 -	350,	23	
AG	2,	451,	33 -	452,	23	:	3:	DONA X, /AG/	,	653,	5 -	653,	12	
AG	2,	452,	17 -	452,	19	:	3:	VARROK, /LL	77,	118,	15 -	119,	1	
AG	2,	453,	3 -	0,	0	:	:	NONHUL,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	453,	3 -	453,	6	:	2:	DONA X, /AG/	,	654,	13 -	655,	2	
AG	2,	453,	21 -	453,	23	:	1:	DONA X, /AG/	,	655,	4 -	655,	5	
AG	2,	456,	6 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	456,	7 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	456,	8 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	456,	18 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	464,	29 -	0,	0	:	:	RHET,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	465,	3 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0	
AG	2,	465,	4 -	0,	0	:	:	GRAECI,	,	0,	0 -	0,	0	

AG 2,	465,	5 -	0,	0	:	:	NOSTRI	,	0,	0 -	0,	0		
AG 2,	465,	10 -	465,	12	:	2 :	QU *	/IO	97,	253,	8 -	253,	11	
AG 2,	465,	12 -	465,	22	:	1 :	QU *	/IO	97,	253,	20 -	254,	12	
AG 2,	465,	13 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 2,	465,	24 -	465,	26	:	1 :	CIC	,	/08/	,	69,	19 -	69,	20
AG 2,	465,	24 -	465,	26	:	1 :	QU *	/IO	97,	266,	7 -	266,	9	
AG 2,	465,	29 -	465,	31	:	2 :	QU *	/IO	97,	237,	13 -	237,	16	
AG 2,	466,	1 -	0,	0	:	:	QU *	/IO	97,	242,	23 -	0,	0	
AG 2,	466,	4 -	466,	14	:	1 :	QU *	/IO	97,	265,	13 -	266,	6	
AG 2,	466,	11 -	466,	13	:	2 :	CIC	,	/08/	,	76,	18 -	76,	19
AG 2,	466,	15 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 2,	466,	21 -	0,	0	:	3 :	CIC	,	/08/	,	75,	10 -	75,	12
AG 2,	466,	21 -	0,	0	:	:	HONNUL	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 2,	466,	21 -	0,	0	:	1 :	QU *	/IO	97,	266,	16 -	0,	0	
AG 2,	466,	21 -	466,	25	:	1 :	QU *	/IO	97,	266,	9 -	266,	13	
AG 2,	466,	27 -	466,	29	:	1 :	QU *	/IO	97,	265,	7 -	265,	10	
AG 2,	467,	4 -	467,	9	:	1 :	QU *	/IO	97,	257,	1 -	257,	9	
AG 2,	467,	9 -	467,	12	:	1 :	QU *	/IO	97,	257,	10 -	257,	15	
AG 2,	468,	7 -	0,	0	:	:	ALIQU*	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 2,	468,	14 -	0,	0	:	:	ALIQU*	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	472,	23 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	474,	25 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	475,	24 -	0,	0	:	:	ARISC	,	/RA/	,	0,	153 -	0,	0
AG 3,	476,	4 -	0,	0	:	:	ALIQU*	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	477,	3 -	0,	0	:	:	QUIDAM	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	477,	4 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	477,	26 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	478,	2 -	0,	0	:	:	ALIQUI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	478,	6 -	0,	0	:	:	ALIQU*	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	478,	8 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	478,	13 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	478,	29 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	1 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	1 -	0,	0	:	:	HONHUL	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	1 -	0,	0	:	:	QUIDAM	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	2 -	0,	0	:	:	PLERIO	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	5 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	13 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	17 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	21 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	21 -	0,	0	:	:	QUIDAM	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	479,	27 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	482,	15 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	482,	16 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	482,	17 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	482,	27 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	482,	28 -	0,	0	:	:	ROMANI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	483,	27 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	484,	1 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	484,	2 -	0,	0	:	:	LATINI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	484,	7 -	0,	0	:	:	GRAECT	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	484,	12 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	484,	12 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	484,	25 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	485,	5 -	0,	0	:	:	ROMANI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	485,	30 -	0,	0	:	:	ROMANI	,	,	0,	0 -	0,	0	
AG 3,	486,	7 -	486,	8	:	i :	VARRO	,	/BP	5/	, 202,	6 -	202,	7

AG	3,	486,	10 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	486,	18 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	486,	18 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	487,	3 -	0,	0	:	:	MONNUL,	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	487,	5 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	487,	8 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	487,	11 -	0,	0	:	:	THP	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	487,	13 -	0,	0	:	:	QUIDAM,	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	487,	15 -	487,	16	:	1:	VARRO	, /DP/	,	320,	1 -	320,	5
AG	3,	487,	16 -	487,	18	:	1:	HOR	, /AP/	,	0,	220 -	0,	221
AG	3,	487,	19 -	487,	22	:	1:	VERG	, /GE/	2,	58,	380 -	58,	381
AG	3,	487,	23 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	487,	26 -	486,	29	:	1:	HOR	, /AP/	,	0,	275 -	0,	277
AG	3,	487,	30 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	487,	30 -	488,	2	:	1:	LUCI	, /SA/	12,	0,	441 -	0,	441
AG	3,	488,	4 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	488,	6 -	488,	8	:	1:	VARRO	, /DP/	,	320,	7 -	321,	2
AG	3,	489,	8 -	0,	0	:	:	ALIQUM	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	489,	18 -	489,	18	:	1:	VARRO	, /DP/	,	322,	1 -	322,	4
AG	3,	490,	20 -	490,	26	:	1:	HOR	, /AP/	,	0,	179 -	0,	0
AG	3,	490,	27 -	491,	1	:	1:	HOR	, /AP/	,	0,	192 -	0,	0
AG	3,	491,	7 -	491,	12	:	1:	HOR	, /AP/	,	0,	20 -	0,	224
AG	3,	491,	14 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	494,	19 -	0,	0	:	:	VETER	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	494,	22 -	0,	0	:	:	LATINI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	494,	31 -	0,	0	:	:	LATINI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	495,	6 -	0,	0	:	:	QUIDAM	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	497,	6 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	497,	6 -	0,	0	:	:	MONNUL	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	498,	4 -	0,	0	:	:	ALIQUM	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	498,	7 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	498,	15 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	498,	26 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	498,	29 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	499,	3 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	500,	7 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	500,	11 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	500,	17 -	0,	0	:	:	GRAECI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	501,	16 -	0,	0	:	:	ANTIQU	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	501,	1 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	501,	19 -	0,	0	:	:	PLERIQ	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	503,	1 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	503,	11 -	0,	0	:	:	QUIDAM	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	503,	13 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	505,	3 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	506,	9 -	0,	0	:	:	PLERIQ	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	506,	10 -	0,	0	:	:	ARISC	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	508,	22 -	0,	0	:	:	SAP	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	509,	11 -	0,	0	:	:	PHALA	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	509,	32 -	0,	0	:	:	ALC	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	511,	12 -	0,	0	:	:	ARCH	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	512,	18 -	0,	0	:	:	HAE	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	512,	23 -	0,	0	:	:	STE	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	513,	1 -	513,	3	:	:	VARRO	, /SL/	,	218,	16 -	218,	19
AG	3,	513,	10 -	0,	0	:	:	SER	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	513,	32 -	514,	33	:	:	STULTI	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	515,	3 -	515,	6	:	:	VARRO	, /SL/	,	221,	13 -	221,	17

AG	515,	9 -	515,	11	:	:	VARRO	, /SL/	,	221,	17 -	221,	20	
AG	3,	515,	14 -	515,	17	:	:	VARRO	, /SL/	,	221,	8 -	221,	12
AG	3,	515,	15 -	515,	20	:	:	VARRO	, /SL/	,	222,	1 -	222,	7
AG	3,	515,	22 -	0,	0	:	:	ARCH	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	516,	4 -	0,	0	:	:	ARCH	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	516,	24 -	0,	0	:	:	NOUEL	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	517,	3 -	0,	0	:	:	NOUEL	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	517,	26 -	0,	0	:	:	SER	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	518,	9 -	0,	0	:	:	SER	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	518,	14 -	518,	21	:	:	VARRO	, /SL/	,	221,	21 -	221,	25
AG	3,	519,	1 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	519,	13 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	521,	23 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0
AG	3,	522,	16 -	0,	0	:	:	ALII	,	,	0,	0 -	0,	0

INDICE GENERAL

Volumen I: La doctrina métrica y prosódica

Consieraciones previas.....	4
<i>De littera</i>	17
<i>De syllaba</i>	28
<i>De accentibus</i>	42
<i>Vitia et virtutes orationis</i>	59
<i>De compositione</i>	83
<i>De metrica</i>	100
<i>De pedibus</i>	119
<i>De metris prototypis</i>	165
<i>De versuum generibus</i>	226
<i>De metris Horatianis</i>	243
La exemplificación de la doctrina.....	275
Las fuentes de Diomedes.....	281
Bibliografía	289
Indice del volumen I.....	295

Volumen II: Concordancia. Indices

Presentación.....	III
Autores y obras.....	XXV
Siglas.....	XXXIII
Concordancia.....	1
Indices de ejemplos.....	336
1. Clasificado por "finalidad" de los ejemplos....	337
2. Clasificado por autores de los ejemplos.....	357
3. Clasificado por orden de aparición.....	376
Indices de fuentes.....	394
1. Clasificado por "nombre de la fuente".....	395
2. Clasificado por orden de aparición.....	403
Indice general.....	410