

sunt qui quantum TR in hac (bucolica) caesura conlocant et ex eo katà téarton trochaòn  
comma (post bucolicam caesuram) si priorem (pedem) habuerit dactylum, dicetur dactylicum  
comma (post bucolicam caesuram)...si (priorem pedem) spondeum, spondazon appellabitur : DIOM ,AG 3, 498, 4  
: DIOM ,AG 3, 498,10  
: DIOM ,AG 3, 498,10

#### BUCOLICE (4P)

quarta (incisio) tetrapodia bucolice..quia Theocritus auctor bucolici carminis hac...usus : DIOM ,AG 3, 497,10

#### BUCOLICE (CA)

quarta (incisio) tetrapodia bucolice..quia Theocritus auctor bucolici carminis hac...usus : DIOM ,AG 3, 497,10

#### BUCOLICON (PA)

Bucolica dicuntur poemata secundum carmen pastorale composita : DIOM ,AG 3, 486,17

Bucolica...poemata..instituta..sunt, sicut quidam putant, in Laconica vel, ut alii, in Sicilia : DIOM ,AG 3, 486,17

#### BUCOLICON (PA) \*

sed quod ad Laconas pertinet, haec e rum (bucolicorum poematon) fuit origo : DIOM ,AG 3, 486,20  
a Siculis autem (bucolici poematos) origo quae trahitur haec est : DIOM ,AG 3, 486,22

inter Lacedemonios et Siculos diversa fuit (bucolici poematos) conditio : DIOM ,AG 3, 486,19

#### BUCOLICUM (CARMEN)

quarta (incisio) tetrapodia bucolice..quia Theocritus auctor bucolici carminis hac...usus : DIOM ,AG 3, 497,10

#### BUCOLICUM (CARNEN) \*

putant autem quidam hoc genus carminis (bucolicum) primum Daphnini composuisse : DIOM ,AG 3, 487, 8

putant..quidam hoc genus carminis (bucolici)..composuisse..Theocritum Syracusanum : DIOM ,AG 3, 487, 8

#### BUCOLICUS

alia opinio..solitos..pastores composite cantu precari..atque inde..nomen et ritum bucolicorum : DIOM ,AG 3, 487, 8

#### BUCOLICUS (DA 6M)

herous senarius..hexameter vel Pythius vel epicus..Priapeus et bucolicus..etiam Latine longus : DIOM ,AG 3, 494,30

bucolici (hexametri)...quotiens in quarta regione dactylus finiens partem orationis invenitur : DIOM ,AG 3, 495,15

#### BUCOLISMUS

pastores..pastorali carmine composite deae honorem celebraverunt, unde est bucolismus dictus : DIOM ,AG 3, 486,26

#### BUCOLISTA

non nulli et in Italianam..Lydiam..Aegyptum transisse creduntur, quos Lydiastas et bucolistas... : DIOM ,AG 3, 487, 5

#### BUS (S)

nominia..corripiuntur ea quae bus S memoratis casibus (dativo et ablativo plurali) terminantur : DIOM ,AG 3, 493,35

q nova est consonans, in cuius locum c solebat adponi	: DIOM ,AG 2, 423,21
c consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 424, 7
d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t	: DIOM ,AG 2, 424,11
Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z	: DIOM ,AG 2, 421,32
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x	: DIOM ,AG 2, 422,24
mutae...sunt autem numero novem, b c d g h k p q t	: DIOM ,AG 2, 423,10
nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 6 ex his (semivocalibus) x duplex...ante quam inventam g et s vel c et s veteres scriptitabant : DIOM ,AG 2, 422,31 h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposita fuerit, significat : DIOM ,AG 2, 423,16 x..constat..ex c et s..aut ex g et s..sed sunt nomina in quibus neque c neque g..ut nix nivis : DIOM ,AG 2, 426, 4 x..constat..ex c et s..aut ex g et s..sed sunt nomina in quibus neque c neque g..ut nix nivis : DIOM ,AG 2, 426, 5	
C (CNS)	
t consonans muta praepositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium	: DIOM ,AG 2, 425,29
C (L)	
ex his (mutis) quibusdam supervacuae videntur k et q, quod c l harum locum possit implere	: DIOM ,AG 2, 423,11
in his pronominibus (hic vel hoc) c littera crassum et quasi geminatum continet sonum	: DIOM ,AG 2, 430,14
q consonans muta ex c et u litteris composita	: DIOM ,AG 2, 425,19
x littera composita, quam ideo duplice dicimus, quoniam constat ex c et s litteris	: DIOM ,AG 2, 425,35
communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur	: DIOM ,AG 2, 430,13
CACENPHATCH	
ne iunctura verborum cacenphaton sonet	: DIOM ,AG 2, 465,32
CACUMEN	
accentus...alii tenores vel sonos appellant; non nulli cacumina retinere maluerunt	: DIOM ,AG 2, 431, 5
coniunctio..sive..que..ve..ne adiunctae verbis..verbi antecedentis..cacumen adducunt	: DIOM ,AG 2, 433,21
CADO	
Secundae coniug. formae (perfecti)..quinque, prima..in i litteram cadit nulla dure consonante	: DIOM ,AG 1, 366,22
CAESURA	
in heroo hexametro incisiones, quas alii caesuras appellant, non nulli sectiones nominant	: DIOM ,AG 3, 497, 6
penthemimeres..si acceperit unam (S) brevem, faciet..secundam caesuram ..katà trítón trochaíton	: DIOM ,AG 3, 497,19 X
sunt qui quartum TR in hac (bucolica) caesura conlocant et ex eo katà tétainton trochaíton	: DIOM ,AG 3, 498, 4 X
in hac (bucolica) caesura conlocant..alii vero spondeum	: DIOM ,AG 3, 498, 7
CAESURA *	
secunda (caesura)..katà trítón trochaíton, in qua finita parte orationis tertium TR ponas	: DIOM ,AG 3, 497,20 X
remanebit (post bucolicam caesuram) pars versus quae dicitur comma	: DIOM ,AG 3, 498,10
comma (post bucolicam caesuram) si priorem (pedem) habuerit dactylium, dicetur dactylicum	: DIOM ,AG 3, 498,10

CÖMMA (post bucolicam caesuram)...si (priorem pedem) spondeum, spondazon appellabitur	: DIOM , AG 3, 498,10
CANTO	
neque rythmis neque metris oratorem uti decet, ne non dicere sed carmen canere videatur	: DIOM , AG 2, 468, 6
solitus erat chorus virginum Dianaë Caryatidi hymnum canere	: DIOM , AG 3, 486,24
in consuetudinem..ut greges rusticorum theatrum ingrederentur et de victoria canerent	: DIOM , AG 3, 486,31
victorum..fores multitudo circumibat, carmen in Victoria quam adepti fuerant caneabant	: DIOM , AG 3, 487, 3
ex agris Athenas..ad canendum prodibant (iuvenes), et ab urbana komē kai óidē comoedia dicta	: DIOM , AG 3, 488,10
comoedia...ἀπὸ τοῦ κόμου...quia olia in huius modi fabulis amantium iuvenum komoi caneabantur	: DIOM , AG 3, 488,14
Dramata..Latine fabulae appellantur..in Latinis enim fabulis plura sunt cantica quae canuntur	: DIOM , AG 3, 490,23
nam et pantomimus et pythaules et chorales in comoedia caneabant	: DIOM , AG 3, 492, 2
quando enim chorus canebat, chorici tibiis, id est choralicis, artifex concinebat	: DIOM , AG 3, 492,11
CANTOR	
longae vocales...habent quendam canorem pronunciationis, quasi neglegentem decorum	: DIOM , AG 2, 467, 2
CANTICUM	
in canticis..si duae fuerint (personae), ita..ut ex occulto una audiat nec conloquatur	: DIOM , AG 3, 491,24
in canticis autem una tantum debet esse persona	: DIOM , AG 3, 491,24
in canto autem pythaulicis responsabat (artifex)	: DIOM , AG 3, 492,11
Membra comoediarum sunt tria, diversum canticum chorus	: DIOM , AG 3, 491,20
sicut in canticis demonstratur, hoc est meloidais, in quibus..Doria..Phrygia..Lydia mele	: DIOM , AG 3, 474,25
Dramata..Latine fabulae appellantur..in Latinis enim fabulis plura sunt cantica quae canuntur	: DIOM , AG 3, 490,23
Latinæ..comoediae chorum non habent, sed duobus membris tantum constant, diversio et canto	: DIOM , AG 3, 491,30
CANTOR	
tragoediam nominatam..alii auctio arbitrantur..quod..tryx..quia..vinum cantoribus dabatur	: DIOM , AG 3, 488, 1
CANTUS	
accentus est dictus ab accinendo, quod sit quasi quidam cuiusque syllabae cantus	: DIOM , AG 2, 431, 2
alia opinio..solitos..pastores composite cantu precari..atque inde..nomen et ritum bucolicorum	: DIOM , AG 3, 487, 6
tragoedia...quoniam...actoribus tragicis tragos, id est hircus, praemium cantus proponebatur	: DIOM , AG 3, 487,14
CAPUT (L)	
accentus quidam fastigia vocaverunt, quod in capitibus litterarum ponerentur	: DIOM , AG 2, 431, 4
est huius (distinctionis) nota punctum supra versum ad caput litterae positum	: DIOM , AG 2, 437,24
CARMEN	
Satira dicitur carmen apud Romanos...maledicuum...archaeae comoediae charactere compositum	: DIOM , AG 3, 485,30
DE SPECIE CARMINUM	: DIOM , AG 3, 502, 6
DE QUALITATE CARMINUM	: DIOM , AG 3, 502,12
Vergilius...refugerit incultae vetustatis horrorem et carmen contra morem veterum levigaverit	: DIOM , AG 2, 435,25
neque rythmis neque metris oratorem uti decet, ne non dicere sed carmen canere videatur	: DIOM , AG 2, 468, 6
metra...quaे quidem omnia si quis...servaverit...de aliorum carminibus iudicabit	: DIOM , AG 3, 473,11
dictus (spondius) parà tèn spondén, quia in templis hoc pede quedam carmina componebantur	: DIOM , AG 3, 476, 8
exegeticō (poema)..ut..tres georgici et prima pars quarti..Lucreti carmina et..his similia	: DIOM , AG 3, 482,22

Epos...Graece carmine hexametro divinarum rerum et heroicarum humanarumque comprehensio	: DIOM ,AG 3, 483,27
Epos...Latine padlo communius Carmen auditur	: DIOM ,AG 3, 483,27
Rapsodia...quod...partes Homerici carminis in theatalibus circulis cum baculo...pronuntiabant	: DIOM ,AG 3, 484,15
Elegia est Carmen compositum hexametro versu pentametroque alternis in vicem oositis	: DIOM ,AG 3, 484,17
quod genus carminis (elegiam)...scripserunt apud Romanos Propertius et Tibullus et Gallus	: DIOM ,AG 3, 484,21
fere enim defunctorum laudes hoc carmine (elegia) comprehendebantur	: DIOM ,AG 3, 484,24
apud Romanos...id Carmen quod cum lamentatione extremum atque ultimum mortuo accinuit nenia	: DIOM ,AG 3, 485, 5
Iambus est Carmen maledicuum plerumque trimetro versu et epodo sequente compositum	: DIOM ,AG 3, 485,11
Iambus...Carmen...appellatum est autem para to iambizein, quod est maledicere	: DIOM ,AG 3, 485,11
Culus carminis (iambi)...scriptores apud Graecos Archilochus et Hipponax	: DIOM ,AG 3, 485,15
Culus carminis (iambi)...scriptores...apud Romanos Lucius et Catullus et Horatius et Bibaculus	: DIOM ,AG 3, 485,15
et olim Carmen quod ex variis poematis constabat satira vocabatur, quale...Pacuvius et Ennius	: DIOM ,AG 3, 485,32
in hoc carmine (satira) ridiculae res pudendaque dicuntur, quae velut a Satyris proferuntur	: DIOM ,AG 3, 485,34
Satura carmine multa simul poemata comprehenduntur	: DIOM ,AG 3, 486,12
Bucolica dicuntur poemata secundum Carmen pastorale composita	: DIOM ,AG 3, 486,17
Pastores...pastorali carmine composito deo honorem celebraverunt, unde est bucolismus dictus	: DIOM ,AG 3, 486,26
victorum...fores multitudo circumbat, Carmen in victorianam quam adepti fuerant canebant	: DIOM ,AG 3, 487, 2
putant autem quidam hoc genus carminis (bucolicum) primum Daphnis compositisse	: DIOM ,AG 3, 487, 8
putant..quidam hoc genus carminis (bucolici)...composuisse...Theocritum Syracusanum	: DIOM ,AG 3, 487, 8
et Horatio in arte poetica "carmine qui tragico viles certavit ob hircum/ mox etiam...nudavit"	: DIOM ,AG 3, 487,17
iuentus Attica...quaestus sui causa hoc genus carminis (comoediam) pronuntiabat	: DIOM ,AG 3, 488, 7
sunt qui velint Epicharmum in Co insula...primum hoc Carmen frequentasse, et sic a Co comoediam	: DIOM ,AG 3, 489, 9
"carmine qui tragico viles certavit ob hircum"	: DIOM ,AG 3, 491, 8
Pythii...origo...Delphis...accolae...Carmen heroicum 6M initio sex SP compositum texuerunt	: DIOM ,AG 3, 495, 4
quarta (incisio) tetrapodia buccrice...quia Theocritus auctor bucolici carminis hac...usus	: DIOM ,AG 3, 497,10
species carminum sunt quattuor, acatalecta catalecticata hypercatalecta brachycatalecta	: DIOM ,AG 3, 502, 7
qualitates carminum sunt sex, heroicam comicam tragicam melicam satyricam dithyrambica	: DIOM ,AG 3, 502,13
metra...siquis...servarit...de aliorum carminibus iudicabit, quae metra quibus pedibus regantur	: DIOM ,AG 3, 502,26
"per varios semper currunt mea carmina modos"	: DIOM ,AG 3, 517,16
ex iambico novum Carmen refert Varro..."pedem rythmumque finit" (IA 4P CT)	: DIOM ,AG 3, 518,14
Metra etiam quae Horatii corpus continet quod carminum inscribitur necessario comprehendiosa	: DIOM ,AG 3, 518,26
Hi versus qui Carmen saeculare appellantur Sapphicum metrum (SAPH ST I) habent	: DIOM ,AG 3, 529,23

#### CARMEN \*

acatalecta (species carminis) est integer versus singulorum metrorum	: DIOM ,AG 3, 502, 8
catalecticata (species carminis) est versus minus habens metricae constitutionis	: DIOM ,AG 3, 502, 9
hypercatalecticata (species carminis) est super principium versus syllabam plus habens	: DIOM ,AG 3, 502, 9
brachycatalecticata (species carminis) pedem plus habet quam possit pedum dispositio	: DIOM ,AG 3, 502,10

#### CASUS

praepositiones...iunctae casibus aut aliis partibus (orationis) interdum vim suam perdunt	: DIOM ,AG 2, 433, 8
praepositiones...iunctae casibus aut aliis partibus...gravi, non acuto sono pronuntiantur	: DIOM ,AG 2, 433, 8

#### CATALECTICA (SPEC.)

catalecticata (species carminis) est versus minus habens metricae constitutionis	: DIOM ,AG 3, 502, 8
species carminum sunt quattuor, acatalecta catalecticata hypercatalecta brachycatalecta	: DIOM ,AG 3, 502, 7

#### CATALECTICUM (IA 4M)

versus quadratus...habet vero in se catalecticum et acatalectum	: DIOM ,AG 3, 504,16
---	----------------------

## CATALECTICUM (H)

metrum (SAPH) catalecticum est, quoniam illi 5 deest quo minus possit ter feriri kata dipodian : DIOM , AG 3, 519,20

## CATALECTICUM(AN 2M)\*

Anapaesticum dimetrum (CT) fit incisione, cuius...exempla..."agite o pelagi cursores/..." : DIOM , AG 3, 512,33  
Trimeter herous...Serenus novum fecit hoc modo, "culicellus amasio Tulle" (AN 2M CT) : DIOM , AG 3, 514, 7  
Archilochium Varro illud dicit quod est tale, "ex litoribus..recedunt" (AN 2M CT + ITHV) : DIOM , AG 3, 515,19  
superius (Archilochii) comm3.."ex..properantes" (AN 2M CT) simile est illi.."Troiae...ab oris" : DIOM , AG 3, 515,21

## CATALECTICUM(ANTI 4M)

tetrametrum (ANTI)..catalecticum perfectissimum est..Priapium, quod polyoides admittit : DIOM , AG 3, 505,18

## CATALECTICUM(DA 3M)\*

hoc (trimetrum DA CD) Serenus novum fecit hoc modo, "culicellus amasio Tulle" (AH 2M CT) : DIOM , AG 3, 514, 6  
hic (in trimetro DA CD ab Sereno) praeposita est una syllaba : DIOM , AG 3, 514, 9  
si esset (DA 3M CT) tale, "cellus...Tulle", tres pedes esset, quos habet pars posterior 6M : DIOM , AG 3, 514, 9

## CATALECTICUS (U)

nam duos (versus) catalecticos, tertium hypercatalectum \* habet (Alcaica strophe I) : DIOM , AG 3, 520,29  
catalectici (Alcaicae ST I versus= ALC 118) scanduntur sic, HIP tertius IO 3po meizonos DA : DIOM , AG 3, 520,29 X

## CATALECTICUS(AN 2M)\*

sunt hic (in anapaestico dimetro catalecticico) bini anapaesti aut qui recipi solent (pedes) : DIOM , AG 3, 512,36  
in imo (anapaestici dimetri catalecticici) autem bacchius est...aut molossus : DIOM , AG 3, 512,36

## CATALECTICUS(DA 2M)\*

hic (AN 1M HC) tolle semipede:, et erit "munera divum" (DA 2M CD) : DIOM , AG 3, 516, 9

De dimetro (DA CD) : DIOM , AG 3, 506,18

## CATALECTICUS(DA 3M)\*

trimeter herous (catalecticus in disyllabum) ex inferiore (parte hexametri) : DIOM , AG 3, 514, 6  
alter (versus= DA 3M CS) dipodia dactylice et semipes, "arbori,busque co,mae" : DIOM , AG 3, 527,12

De trimetro (DA CD) : DIOM , AG 3, 506,24

## CATALECTICUS(DA 4M)\*

Trimeter herous...Varro ab Archolacho auctum dicit adiuncta syllaba (DA 4M CS) : DIOM , AG 3, 515,15

de tetrametro (dactylico in disyllabum) : DIOM , AG 3, 506,28

de tetrametro (dactylico catalecticico in disyllabum) : DIOM , AG 3, 508,28

## CATALECTICUS(DA 5M)\*

De pentametro heroo (CD) : DIOM , AG 3, 506,31

#### CATALECTIUS(DA 7M)\*

- Sereni tuus (M)...est, "pincere coibitum est, graphidem date, promite volarium" (DA 7M CS) : DIOM ,AG 3, 517,34  
hic (in DA 7P) si ~~primum~~ semipedem detrahas, erit simile proximo superiori (DA 7M CS) : DIOM ,AG 3, 518, 8

#### CATALECTICUS(IA 3M)\*

- alter ve o (ARCH ST IV versus= IA 3M CT) ex penthemimere iambico et tribus trochaeis : DIOM ,AG 3, 519,32  
(scandit : trimeter iambicus catalecticus,) "trahuntque siccas, machi,nae ca,riñas" : DIOM ,AG 3, 519,32  
iambicus trimeter catalecticus scanditur sic, "mea, reni,dat in, domo, lacu,nr" : DIOM ,AG 3, 524,30  
per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus.. alter pentameter iambicus (IA 3M CT) : DIOM ,AG 3, 524,27

#### CATALECTICUS(IA 4P)\*

- ex iambico novum carmen refert Varro... "pedem rythmumque finit" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,14  
potest hoc comma (IA 4P CT)... esse quale.. "Philumense veloxes", quod est ex iambico septenario : DIOM ,AG 3, 518,15  
hinc (IA S ) est comma, quod Arbiter fecit tale, "anus recta vino" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,21

#### CATALECTICUS(TO 4M)\*

- hic (IOMA 41 CT) et Sotadeus vocatur quia Sotades eo plurimus usus est : DIOM ,AG 3, 510,33

#### CATALECTICUS(R 2M)\*

- Glyconium e iambico dimetrum in Horatio tale est, "non ebur neque aureum" (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 510,23  
scanduntur uela (trochaici dimetri catalecticici) sic, "non e,bur ne,que aure,um" : DIOM ,AG 3, 524,28  
per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 524,26

#### CATALEXIS

- Versus ternarius iambicus...catalexin facit in bacchio : DIOM ,AG 3, 504, 4  
Trochaicum metrum...catalexin facit aut in amphimacro aut in epitrito quarto : DIOM ,AG 3, 504,24  
hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit aut in ionico ἀπὸ μείζονος aut ἀπὸ ελάσσονος aut... : DIOM ,AG 3, 504,35 X  
hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit...aut in molosso \* aut in paenone quarto aut in CHIA : DIOM ,AG 3, 504,35

#### CELERITAS (D)

- Angelicum metrum celeritate nuntiis aptum Stesichorus invenit : DIOM ,AG 3, 512,23

#### CELERITAS SPIRITUS

- ...at in una parte orationis properare verba et continua spiritus celeritate labi videntur : DIOM ,AG 2, 469,20

#### CELERITAS (VOC)

- plurimi, vero auctoritatis et ponderis habent longae (vocales), celeritatis breves : DIOM ,AG 2, 467, 5

#### CERTUM ('EMPUS)

- pedes certis syllabarum temporibus insistunt nec a legitimo spatio umquam recedunt : DIOM ,AG 2, 468, 3  
metra sunt verborum spatia certis pedum temporibus alligata : DIOM ,AG 2, 468, 5

CESSO

Distinctio est silentii nota cum sensu terminato, ubi est liberum cessare prolixius

: DIOM ,AG 2, 437,20

CHAONIUS

molossus...quem alii hippium vel Chaonium dicunt

: DIOM ,AG 3, 479, 5

CHARACTER (PA)

Poematos characteres sunt quattuor, makrós, brachýs, mésoS, ȝanthérós

: DIOM ,AG 3, 483, 7 ✕

makrós est (poematos) character, ut apud Vergilium...ubi de Camilla facit narrationem

: DIOM ,AG 3, 483, 8

CHARACTER (PA) \*

brachýs (poematos character) est ut in quinto (libro), ubi de Ganimede strictim narrat (VERG) : DIOM ,AG 3, 483,11

mésoS (poematos character) est ut in primo (libro apud Vergilium)...est enim castigata narratio : DIOM ,AG 3, 483,17

ȝanthérós (poematos character) ut in septimo (libro), ubi...narrationem facit (Vergilius) sic... : DIOM ,AG 3, 483,19

CHI

h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposita fuerit, significat

: DIOM ,AG 2, 423,16 ✕

CHOLIAMBUS

ex hoc (senario iambico) utique derivatur choliambus

: DIOM ,AG 3, 504, 9

choliambus, in fine clodicans, quoniam expulso PV versa vice spondeus interpositus "tpote..."

: DIOM ,AG 3, 504, 9

CHOLIAMBUS \*

contrarius (spondeus) adversarii (pyrrhichi) crura frangit (in fine cholambi)

: DIOM ,AG 3, 504,11

CHORAULES

nam et pantomimus et pythaules et choraules in comoedia canebant

: DIOM ,AG 3, 492, 1

CHORALICA (TIBIA)

quando enim chorus canebat, choricas tibias, id est choralicis, artifex concinebat

: DIOM ,AG 3, 492,11

CHOREA

chorius autem ideo dictus, quia choreis huius (tribrachi) conpositio convenit

: DIOM ,AG 3, 479, 3

CHOREUS

tres (S) breves trochaeum, quem tribachyn volunt dici qui choreo trochaei nomen inponunt

: DIOM ,AG 2, 465,21

CHORIAMBICA (FORMA)

his (DA et IA)...accedunt aliae septem (formae)...choriambica, duae ionicae, paonica

: DIOM ,AG 3, 501,19

CHORIAMBICUM (M)

Choriambicum metrum constat choriombo pede quadrato, a quo nomen sumpsit

: DIOM ,AG 3, 505,21

Choriambicum metrum constat choriombo pede quadrato, a quo nomen sumpsit : DIOM ,AG 3, 505,21  
Choriambicum...a dimetro autem in tetrametrum longiatur : DIOM ,AG 3, 505,21  
Choriambicum...feritur per dipodian quater, in qua antecedit trochaeus, sequitur iambus : DIOM ,AG 3, 505,21  
Choriambicum..interdum priore trochaei syllaba in duas breves resoluta tribrachyn admittit : DIOM ,AG 3, 505,21

DE CHORIAMBICO : DIOM ,AG 3, 505,20

#### CHORIAMBICUM (M) \*

mediae duae quoque (choriambici) dipodiae iambicae optime ponuntur : DIOM ,AG 3, 503,25  
quartae (choriambici dipodiae) clausula, id est ultimus pes, aut BA aut AM terminatur vel... : DIOM ,AG 3, 505,25  
potius (in choriambici clausula) IA dipodia conlocatur, in qua antecedit AN, sequitur una S : DIOM ,AG 3, 505,26

#### CHORIAMBICUS (4M)

Choriambicus (SAPH 15S)..constat CHIA pede, qui est ex longa (S) et duabus brevibus et longa : DIOM ,AG 3, 508,33  
sic (si iungas "hoc deos vere Sybarin" Archilochio)...integer est choriambicus (tetrameter) : DIOM ,AG 3, 509,10

#### CHORIAMBICUS (4M) \*

est (CHIA 4M) in Horatio tale, "hoc deos vere Sybarin quid properas amando" (SAPH 15S) : DIOM ,AG 3, 508,36  
recipit hic (choriambicus 4M) in imo vel palimbacchium pedem...vel amphibrachyn : DIOM ,AG 3, 509, 1  
Archilochium (ARIS 7S) de proximo superiore (choriambico tetrametro) praecisum est : DIOM ,AG 3, 509, 3

#### CHORIAMBICUS (U)

De choriambico : DIOM ,AG 3, 508,33

#### CHORIAMBUS .

huic (antispasto) contrarius (pes) est choriambus : DIOM ,AG 3, 481, 8  
choriambus ex trochaeo et iambo...ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longa, temporum sex : DIOM ,AG 3, 481, 8  
in hoc metro (iambico) tam inseritur in fine pariambus quam excluditur choriambus : DIOM ,AG 3, 504,18  
hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit...aut in molosso \* aut in paeone quarto aut in CHIA : DIOM ,AG 3, 505, 1  
metrum Asclepiadeum..alii sic scandunt, SP CHIA CHIA PY, "Maece,nas atavis, edite re, gibus" : DIOM ,AG 3, 519, 1  
aliis..hoc metrum (SAPH) his pedibus placuit constare, hippio secundo et choriombo et bacchio : DIOM ,AG 3, 519,18  
recipit (Glyconius) tres pedes, spondeum choriambum iambum, "sic te, diva potens Cypri" : DIOM ,AG 3, 519,22  
item Glyconium ex spondeo et choriombo et iambo sic, "cui fla, uam religas, comam" : DIOM ,AG 3, 520, 5  
constat autem (Glyconium) ex spondeo et choriombo et iambo sic, "miles, te duce ges, serit" : DIOM ,AG 3, 520,10  
scanditur..(SAPH ST U) sic, Anacreonteum (ARIS) ex choriombo et bacchio, interdum et AM... : DIOM ,AG 3, 520,22  
item Alcaicum (Sapphicus 15S) cogstat ex hippio secundo et duobus choriambis et bacchio : DIOM ,AG 3, 520,25  
quartus (Alcaicae stropheae versus= Alcaicus 10S scanditur) sic, choriambus paeon tertius SP : DIOM ,AG 3, 520,34  
unus (Sapphicae ST I versus= SAPH)...ex duobus CHIA et BA.. "Mercuri fa,cunde nepos, Atlantis : DIOM ,AG 3, 521, 6  
scanditur (Alcaicus 11S)..hippius tertius\* choriambus BA.."o matre pul, chra filia, pulchrion" : DIOM ,AG 3, 521,31  
Sapphicum metrum hecededecasyllabum...constat ex spondeo et tribus choriambis et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 522, 5

#### CHORIAMBUS (P)

Choriambicus (SAPH 15S)..constat CHIA pede, qui est ex longa (S) et duabus brevibus et longa : DIOM ,AG 3, 508,33  
Choriambicum metrum constat choriombo pede quadrato, a quo nomen sumpsit : DIOM ,AG 3, 505,21

CHORICA (TIBIA)

quando enim chorus canebat, choricis tibiis, id est choraulicis, artifex concinebat : DIOM ,AG 3, 492,11

CHORICUM (AN 2M)

(in "qui navigium navicula aufers Picenae marginis acta") superius comma..ex AN (2M) chorico : DIOM ,AG 3, 517,28

CHORICUS (AN 2M)

Anapaesticum (2M) choricum habemus in Seneca, "audax nimium qui freta primus" : DIOM ,AG 3, 511,23

CHORICUS (AN 2M) \*

admisctetur huic (anapaestico dimetro chorico) propter gratiam varietatis dimeter herous  
in cetero recipit hoc metrum (anapaesticum 2M choricum) spondeos et alios sui generis pedes : DIOM ,AG 3, 511,25  
: DIOM ,AG 3, 511,28

CHORIOS

huic (iambo) contrarius (pes) est trochaeus, quem chorion appellant : DIOM ,AG 3, 477,21

CHORIUS

tribrachys, tribrevis, teuthasius, quem..brachysyllabum..triorcheon..pygmona..chorium nuncupant : DIOM ,AG 3, 479, 2

chorius autem ideo dictus, quia choreis huius (tribrachi) compositio convenit : DIOM ,AG 3, 479, 3

CHORUS

in choris vero numerus personarum definitus non est : DIOM ,AG 3, 491,27  
in choris..iunctim omnes loqui debent, quasi voce confusa et concentu : DIOM ,AG 3, 491,27

Membra comoediarum sunt tria, diverbum canticum chorus : DIOM ,AG 3, 491,20

musicos chorus geminis gressibus explicaret et aequipedi sono tibicen..canere iuberet (in SP) : DIOM ,AG 3, 476,12  
solitus erat chorus virginum Dianae Caryatidi hymnum canere : DIOM ,AG 3, 486,23  
Horatius..ita de fabula dicit, "aut agitur res in scenis aut acta refertur", sicut in choro : DIOM ,AG 3, 490,27  
Latinae..comoediae chorus non habent, sed duobus membris tantum constant, diverbio et canto : DIOM ,AG 3, 491,29  
quando enim chorus canebat, choricis tibiis, id est choraulicis, artifex concinebat : DIOM ,AG 3, 492,10

CHRIA

angeltice (poematos species) est qua sententiae scribuntur, ut...Theognidis liber, item chriae : DIOM ,AG 3, 482,33

CIRCUITUS

periodo plurima nomina dat Cicero, ambitum circuitum comprehensionem... : DIOM ,AG 2, 465,25

CIRCUMDUCO

unum (periodi genus) simplex, cum sensus unus longiore ambitu circumducitur : DIOM ,AG 2, 466,23

CIRCUMFLECTO

perfectum enim acuto accentu declinatur, futurum circumflectitur  
in disyllabis...prior syllaba...trochaeum vero legitimum si compleverit...circumflectitur : DIOM ,AG 1, 340,31  
: DIOM ,AG 2, 432,15

## CIRCUMFLEXUS (A)

- conperit vero circumflexo accentu declinatur quotiens pro eo accipitur quod est cum alio perii : DIOM ,AG 1, 372, 8  
accentus...sunt vero tres, acutus gravis et qui ex duobus constat circumflexus : DIOM ,AG 2, 431, 6  
circumflexus autem (A), quotlibet syllabarum sit dictio, non tenebit nisi paenultimum locum : DIOM ,AG 2, 431,13  
accentus...sunt vero tres, acutus gravis et qui ex duobus constat circumflexus : DIOM ,AG 2, 431, 6  
PB et AM in paenultima (S) circumflexum (A) habebunt, ita...ut sit natura longa...paenultima : DIOM ,AG 2, 432,21  
PB et AM in paenultima circumflexum (accentum) habebunt..PB, ut Romanus..AM, ut Cethegus : DIOM ,AG 2, 432,21  
denique circumflexus ponitur (accentus) in ea particula quae est apud Vergilio, ergo : DIOM ,AG 2, 433,11  
Accentus...circumflexi nota de acuto et gravi figuratur, vel et deorsum spectans : DIOM ,AG 2, 434, 3

## CIRCUMFLEXUS (TENOR)

- Exponendum..placuit qui pedes acuto-tenore aut circumflexo..ratione supra scripta congruant : DIOM ,AG 2, 432, 6

## CIRCUMSCRIPTIO

- periodo plurima nomina dat Cicero...continuationem circumscriptionem : DIOM ,AG 2, 465,26

## CLAUDO

- metrum certa qualitate ac numero syllabarum temporumque finitur certisque pedibus...clauditur : DIOM ,AG 3, 474, 7

## CLAUSO.

- clausula est compositio verborum plausibilis structurae exitu terminata : DIOM ,AG 1, 300,23  
adsumpta pedum imagine omnis orationis clausula struitur : DIOM ,AG 2, 465, 7  
praecipue in clausulis dignitas ista (in verbis nectendis) servanda est : DIOM ,AG 2, 468,19  
in clausulis..in quibus tam dicentis quam audientis sensus atque intentio terminatur : DIOM ,AG 2, 468,19  
sciendum est maxime his pedibus ordinari clausulas quorum tempora longiora sunt : DIOM ,AG 2, 468,24  
spondius e duabus syllabis longis aptus est [clausulae vell] clausulis : DIOM ,AG 2, 469, 3  
spondius..aptus..clausulis, qualibus maxime Demosthenes utitur : DIOM ,AG 2, 469, 3  
spondius..habet..graves sonos finemque sensus et clausulae firmas sedes constituit : DIOM ,AG 2, 469, 5  
trochaeus..in clausula bene ponitur, maxime si se ipse praecedat..et pyrrichius..et creticus.. : DIOM ,AG 2, 469,11  
trochaeus quoque in clausula bene ponitur, maxime si...praecedat...et anapaestus : DIOM ,AG 2, 469,11  
trochaeus..in clausula..ponitur..si..praecedat..AM, nisi quod haec clausula in rythmum cadit : DIOM ,AG 2, 469,14  
iambus...clausulis aptus est spondeo antecedente...et se ipso praecurrente...cretico... : DIOM ,AG 2, 469,24  
dactylus in clausula fortis est trochaeo antecedente...pyrrichio..spondeo..trochaeo..et iambus : DIOM ,AG 2, 469,28  
facit..tribrachys ad clausulam praecedente cretico...ceteris P antepositis in rythmum labitur : DIOM ,AG 2, 469,35  
amphibrachys quoque recte ponitur in clausula spondeo fere antecedente...et trochaeo : DIOM ,AG 2, 470, 2  
anapaestus clausulis convenit : DIOM ,AG 2, 470, 8  
bacchius clausulis aptior spondeo antecedente...ceteris pedibus non fere convenit : DIOM ,AG 2, 470,10  
palimbacchius stabiles clausulas reddit : DIOM ,AG 2, 470,12  
Ceterum quattuor syllabarum non multi (pedes) ad clausulas apti sunt : DIOM ,AG 2, 470,19  
ille..pes quem antispastum vocant ex brevi et longis duabus et brevi bene in clausula ponitur : DIOM ,AG 2, 470,31  
pes qui vocatur ionicus maior struit clausulam constatque S longis duabus et brevibus duabus : DIOM ,AG 2, 470,33  
clausula..e longis (syllabis) firmissima..sed venit et in breves quamvis..indifferens ultima : DIOM ,AG 2, 467, 9  
Oratio est structura verborum composito exitu ad clausulam terminata : DIOM ,AG 1, 300,17  
oratio est sermo contextus ad clausulam tendens : DIOM ,AG 1, 300,22  
Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam aut littera adiungitur aut syllaba : DIOM ,AG 2, 441,17  
Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam..adiungitur..L, ut...syllaba, ut... : DIOM ,AG 2, 441,17

aliter epanalepsis fit, cum eadem dictio et principium versus et clausulam tenet	: DIOM ,AG 2, 445,29
Homoeteleuton est oratio similibus clausulis terminata, id est pari verborum exitu finita	: DIOM ,AG 2, 447, 5
Hirmos est cum uniformis...series orationis unius casus tenorem ad clausulam usque custodiens ex plurimis incisis membrisque fit periodos in extrema illa clausula...	: DIOM ,AG 2, 447,29
Epodoe dicuntur versus quo libet metro scripti et sequentes clausulas habentes particularum epodoe Horatii, in quibus singulis versibus singulae clausulae adiciuntur	: DIOM ,AG 3, 485,18
huius (metri anapaestici) clausula spondeo et dactylo terminatur	: DIOM ,AG 3, 485,20
quartae (choriambici dipodiae) clausula, id est ultimus pes, aut BA aut AM terminatur vel...	: DIOM ,AG 3, 505,10
	: DIOM ,AG 3, 505,25

#### CLAUSULA \*

sic fit ut trochaeum quoque tametsi bene tribrachys antecedit (in clausula)...tamen...	: DIOM ,AG 2, 469,21
tribrachys..dactylum bene praecedit (in clausulis)...anapaestus...palimbacchius..et molossus creticus (in clausulis), ut.. "reposcimus debitos"; et molossus, "rure nutritos"	: DIOM ,AG 2, 469,32
iam...de pedibus qui (in clausulis) praeponendi sunt parcus loquemur. et amphibrachys primus haec de trisyllabis (pedibus in clausulis)	: DIOM ,AG 2, 470,12
struimus (clausulas) et ditrochaeo...et paone tertio	: DIOM ,AG 2, 470,16
	: DIOM ,AG 2, 470,18
	: DIOM ,AG 2, 470,25
neque enim ego ignoro in fine (clausulae) pro longa accipi brevem	: DIOM ,AG 2, 467,11
potius (in choriambici clausula) IA dipodia conlocatur, in qua antecedit 4M, sequitur una S	: DIOM ,AG 3, 505,26

#### CLIMAX

Climax est quam nostri gradationem vocant, adiectio repetens quae dicta sunt	: DIOM ,AG 2, 447,12
Climax est quam nostri gradationem vocant, adiectio repetens quae dicta sunt	: DIOM ,AG 2, 447,12
Climax...invenitur quoque apud poetas...apud nostrum etiam tragicum sic...	: DIOM ,AG 2, 448,12
schema Ixeos..species..polyptoton hirmos polysyndeton dialyton climax	: DIOM ,AG 2, 443,20

#### CLODICO

choliambus, in fine clodicans, quoniam expulso PY versa vice spondeus interpositus utpote...	: DIOM ,AG 3, 504,10
--	----------------------

#### CLUDO

neutra (verbi significatio) est quae specie activae enuntiationis o littera cluditur	: DIOM ,AG 1, 337, 4
quartus (V= ALC 10S), qui strophen (Alcaicam I) cludit, constat ex dimetro heroico et 2M TR	: DIOM ,AG 3, 521,35

#### COGNATUS (V)

* fit trochaicus Hipponacteus, quoniam iambico cognatus est	: DIOM ,AG 3, 507,30
---	----------------------

#### COHAERENS (DICTIO)

versus (heroici)...teretes sunt qui volubilem et cohaerentem continuant dictionem	: DIOM ,AG 3, 499,21
---	----------------------

#### COHAERENS (VERBUM)

hac nota (diastole) male cohaerentia discernuntur	: DIOM ,AG 2, 435,12
---	----------------------

#### COLLIGO

hac nota (hyphen) subter posita utriusque verbi proximas L in una pronuntiatione colligimus	: DIOM ,AG 2, 435, 2
Versus HERO..qui sine..coniunctione..alias orationis partes ita..connexionibus colligat ut...	: DIOM ,AG 3, 495,30

## COLOBOS

colobos ex quattuor (syllabis) longis et brevi temporum novem : DIOM ,AG 3, 481,22

## COLOBUS (IA 3M)

Iambicus colobus Archilochius : DIOM ,AG 3, 507,18

Archilochus etiam de iambico colobo fecit comma tale, "huc ades, Lyaeo" (ithyphallicum) : DIOM ,AG 3, 511,29  
"huc ades, Lyaeo"...potest suppleri iambicus colobus sic, "trahuntque siccas huc ades Lyaeo" : DIOM ,AG 3, 511,33

## COLOBUS (IA 3M) \*

De iambico (trimetro colobo) Archilochio : DIOM ,AG 3, 507,18

## COLOBUS (TR SE)

De trochaico colobo : DIOM ,AG 3, 508, 1

## COLOBUS (TR SE) \*

recipit (TR colobus) trochaeos et ceteros sui generis pedes et in imo spondeum vel trochaeum : DIOM ,AG 3, 508, 3

## COLON

ex commatibus, hec est incisis, membrum fit, quod illi (Graeci) colon appellant : DIOM ,AG 2, 465, 4  
comma incisum, colon membrum nominamus : DIOM ,AG 2, 465,24

"ne turpe sit..incipientem timere"..colon, id est membrum, quod intellectum sensui praestat : DIOM ,AG 2, 466,17  
tomas vel commata sive cola, quae Latine sectiones incisa membra dicuntur : DIOM ,AG 3, 494,22

in lectione plena sententia periodos dicuntur, cuius partes sunt commata et cola : DIOM ,AG 2, 439, 9  
"ne turpe sit..incipientem timere"..colon, id est membrum, quod intellectum sensui praestat : DIOM ,AG 2, 466,17

fit autem ex coniunctione verborum comma, ex commatibus colon, ex colis periodos : DIOM ,AG 2, 466, 3  
comma, "ne turpe sit pro fortissimo viro dicere incipientem timere"..factum est colon..quod... : DIOM ,AG 2, 466,17  
in commatibus et in colis et in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc... : DIOM ,AG 2, 467,21

ex commatibus et colis periodus constat, quam nostri comprehensionem dicunt : DIOM ,AG 2, 465, 5  
conponitur igitur et struitur omnis pedestris oratio verbis \* commatacola periodos : DIOM ,AG 2, 465,24  
fit autem ex coniunctione verborum comma, ex commatibus colon, ex colis periodos : DIOM ,AG 2, 466, 4

## COMICA (FABULA)

dramaticon (poema) est vel activum...ut se habent tragicae et comicae fabulae : DIOM ,AG 3, 482,19

## COMICA (QUALIT.)

qualitates carminum sunt sex, heroica comica tragica melica satyrifica dithyrambica : DIOM ,AG 3, 502,13

## COMICUM (DRAMA)

Dramata autem dicuntur tragica aut comica parà drān, id est agere : DIOM ,AG 3, 490,21 X

## COMICUM (GENUS)

Poematos dramatici vel activi genera...quattuor, apud Graecos tragica comica satyrifica mimica : DIOM ,AG 3, 482,22

COMICUS (IA 3M)

De iambico comico

: DIOM ,AG 3, 507, 5

COMICUS (IA 3M) \*

hic (IA comicus) recipit spondeos vel alios sui generis pedes	: DIOM ,AG 3, 507, 8
recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultimo autem..pariambum	: DIOM ,AG 3, 507, 9
cetera ratio superioris iambici (comici) in hoc (IA tragico) observanda est	: DIOM ,AG 3, 507, 13
Iambicus scazon..similis superioribus (comico et tragico) nisi quod in imo habet spondeum	: DIOM ,AG 3, 507, 15

COMICUS (POETA)

poetae primi comici fuerunt Susarion Mullus et Magnes...in quibus hi versus fuerunt... : DIOM ,AG 3, 488,24

COMMA

incisum...Graeci comma nominant	: DIOM ,AG 2, 465, 5
comma incisum, colon membrum nominamus	: DIOM ,AG 2, 465,24
tomas vel commata sive cola, quae Latine sectiones incisa membra dicuntur	: DIOM ,AG 3, 494,21
haec (genera versuum) incisa dicuntur, id est commata	: DIOM ,AG 3, 506,34

in lectione plena sententia periodos dicitur, cuius partes sunt commata et cola	: DIOM ,AG 2, 439, 9
comma est, ut mea fert opinio, sensus non expleto numero conclusus, plerumque pars membra	: DIOM ,AG 2, 466, 4
alii sic, comma est iuncturae finitio, "etsi vereor iudices"	: DIOM ,AG 2, 466,15
remanebit (post bucolicam caesuram) pars versus quae dicitur comma	: DIOM ,AG 3, 498,10

fit autem ex coniunctione verborum comma, ex commatibus colon, ex colis periodos	: DIOM ,AG 2, 466, 3
comma, "ne turpe sit pro fortissimo viro dicere incipientem timere"...factum est colon..quod... : DIOM ,AG 2, 466,16	

ex commatibus, hoc est incisis, membrum fit, quod illi (Graeci) colon appellant	: DIOM ,AG 2, 465, 4
ex commatibus et colis periodus constat, quam nostri comprehensionem dicunt	: DIOM ,AG 2, 465, 5
conponitur igitur et struitur omnis pedestris oratio verbis * commata cola periodos	: DIOM ,AG 2, 465,23
fit autem ex coniunctione verborum comma, ex commatibus colon, ex cuius periodos	: DIOM ,AG 2, 466, 3
in commatibus et in colis et in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc...	: DIOM ,AG 2, 467,21
comma (post bucolicam caesuram) si priorem (pedem) habuerit dactylum, dicetur dactylicum	: DIOM ,AG 3, 498,10
comma (post bucolicam caesuram)...si (priorem pedem) spondeum, spondiazon appellabitur	: DIOM ,AG 3, 498,10
alii..quia duo commata (in PE) esse dixerunt, voluerunt brevem esse et prioris tomes semipedem	: DIOM ,AG 3, 503,13
non tantum geminum comma, id est elegus, hexametro subiungitur sed...dactylica tome	: DIOM ,AG 3, 503,20
metra (ut SAPH 11S) quae ex commatibus constant, unde partes habent, inde et pedes sumunt	: DIOM ,AG 3, 508,31
Alcaicum ab Alcaeo inventum in Horatio...ex duobus commatibus constat	: DIOM ,AG 3, 509,34
Archilochus etiam de iambico colobo facit comma tale, "huc ades, Lyae" (ithyphallicum)	: DIOM ,AG 3, 511,29
comma..."huc ades, Lyae"...tale est quale illud "machinae carinas"	: DIOM ,AG 3, 511,29
prius (Priapei) comma ex inferiore parte iambici supplebitur	: DIOM ,AG 3, 512,29
posteriorius (Priapei) comma ex inferiore parte hexametri supplebitur	: DIOM ,AG 3, 512,31
superius comma (galliambi) quod est "ades...Cybebe", simile est illi, "vice veris et Favoni"	: DIOM ,AG 3, 514,14
inferius comma (galliambi) superiori simile esset, nisi amisisset ultimam syllabam	: DIOM ,AG 3, 514,16
si (galliambi comma) esset.."comitum chorus volet", esset illi simile, "fera montium dea"	: DIOM ,AG 3, 514,21
superius (Archilochii) comma.."ex..properantes" (AN 2M CT) simile est illi.."Troiae...ab oris"	: DIOM ,AG 3, 515,21
inferius (Archilochii) comma...simile est illi quod est tale, "machinae carinas"	: DIOM ,AG 3, 515,24
hic (in iambelego: "nivesque deducunt..mare nunc siluae") superius comma ex principio iambici	: DIOM ,AG 3, 516,15
"et mediis properas..litus am". hic utrumque comma ex superiore parte hexametri est	: DIOM ,AG 3, 516,15
(in "qui navigium navicula aufers Picenae marginis acta") superius comma..ex AN (2M) chorico	: DIOM ,AG 3, 517,28
inferius..comma (AN SE).."Picenae marginis acta" (AN 2M CT) simile est.. "Troiae qui..ab oris"	: DIOM ,AG 3, 517,31
(in "pingere conlibitum..promite volarium") superius comma est 4N herorum ex superiore (DA 6M)	: DIOM ,AG 3, 518, 3
(in "pingere conlibitum est...promite volarium") posteriorius comma diuidum elegaci	: DIOM ,AG 3, 518, 3
Serenus mirum comma huius modi fecit in his versiculis, "fusioni meo"...(CR 2M)	: DIOM ,AG 3, 518, 9

potest hoc comma (IA 4P CT)..esse quale.. "Philumenae dolores", quod est ex iambico septenario : DIOM ,AG 3, 518,19  
hinc (IA SE) est comma, quod Arbitr̄ fecit tale, "anus recoc̄ta vino" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,21

COMMA \*

superius illud (Alcaici comma)...tale est quale illud in iambico "ibis Liburnis" : DIOM ,AG 3, 509,34  
inferius illud (Alcaici comma)...tale est quale illud in Asclepiadeo "edite regibus" : DIOM ,AG 3, 509,35  
(in iambelego: "nivesque deducunt..mare nunc siluae") inferius (comma) ex principio hexametri : DIOM ,AG 3, 516,15  
(in "et mediis properas Aquilonibus ire per aequora, litus ama") superius (comma) 4M herorum : DIOM ,AG 3, 516,20  
(in "et mediis properas...ire per aequora, litus ama") inferius (comma) 3M (HC) herorum : DIOM ,AG 3, 516,22

COMMUNE (GENUS)

Genera locutionum sunt quinque, rationale artificiale historicum glossematicum commune : DIOM ,AG 2, 440, 3

COMMUNE (M)

commune quoque metrum, velut musicae rationis sive disciplinae : DIOM ,AG 3, 474,19  
intelligitur autem et alio modo metrum commune, non ex duobus modis : DIOM ,AG 3, 474,28

Metrum tripliciter auditur, nam aut bioticum metrum est aut poeticum aut commune : DIOM ,AG 3, 474,10

COMMUNE (M) \*

species (communis M) bipartita tam ad mensuram...conversationis...quam ad poetica tendit : DIOM ,AG 3, 474,20  
ex hac (conversationis mensura) enim tempora et intervalla trahit (commune metrum) : DIOM ,AG 3, 474,23  
altera (communis meuri mensura) ad officium memorati generis poetici refertur : DIOM ,AG 3, 474,23

COMMUNE (HOMEN)

quae (nomina) disyllaba..nominativo..singulari is terminantur..mascurina..feminina..communia : DIOM ,AG 1, 306,19

COMMUNE (PA)

koinón (poema) est vel commune in quo poeta ipse loquitur et personae loquentes introducuntur : DIOM ,AG 3, 482,23

koinón..vel commune (poëma)..ut est..Ilias et Odyssia..Homeri et Aeneis Vergili et..similia : DIOM ,AG 3, 482,23

Poematos genera..tria..aut commune vel mixtum, quod Graeci koinón vel mikton : DIOM ,AG 3, 482,16  
Koinon vel communis poematos species prima est heroica...secunda lyrical : DIOM ,AG 3, 483, 5

DE SPECIE POEMATOS COMMUNIS

COMMUNIS (S)

Communis syllaba est longa in brevem vel contra certis observationibus versa : DIOM ,AG 2, 428,30

Liquidæ quattuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae mutis communes syllabas faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 2  
ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 423, 6  
f...quaes sola ex semivocalibus praeponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 424,17  
Communis syllaba...brevis enim in hoc est, "vastosque ab rupe Cyclopas" : DIOM ,AG 2, 428,30  
s littera..quaes syllabae ratione communis velut sibilis posita vim consonantis amittit : DIOM ,AG 2, 429,29  
hic modus (syllabae) non tam ratione communis admissus est quam nominis necessitate susceptus : DIOM ,AG 2, 430, 8  
potest enim haec (pentametri syllaba) esse communis, quia pars orationis finitur : DIOM ,AG 3, 503, 7  
communis syllaba, quaes excipitur a duabus consonantibus, quarum prior...muta, sequens liquida : DIOM ,AG 3, 504,12

aliae enim (syllabae) breves, aliae longae, aliae communes sunt : DIOM ,AG 2, 427,10

Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CNS..prior muta, sequens liquida : DIOM ,AG 2, 428,30  
 Communis syllaba...cum locum brevis longa occupat syllaba per productam VOC vel diphthongon... : DIOM ,AG 2, 428,30  
 Communis S...cum locum brevis longa occupat syllaba..finita PO nec ulla interposita consonante : DIOM ,AG 2, 428,30  
 Communis S...cum in fine partis orationis..loco longae..vocalis correpta una interposita CNS : DIOM ,AG 2, 428,30  
 Communis syllaba..cum correptam vocalem duea consonantes secuntur quarum prior s littera est : DIOM ,AG 2, 428,30  
 Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur : DIOM ,AG 2, 428,30  
 Communis syllaba...cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente h : DIOM ,AG 2, 428,30  
 communis syllabarum modi sunt septem : DIOM ,AG 2, 428,31  
 Communis syllaba...cum correptam vocalem suscipit z duplex : DIOM ,AG 2, 528,30

DE COMMUNI SYLLABA : DIOM ,AG 2, 428,29

saepe autem tertiae combinationis secundo (senarii iambici) pede invenitur communis syllaba : DIOM ,AG 3, 504,12

COMMUNIS (S) \*

hic modus (communis syllabae) superior quibusdam superfluous...cum sufficiat finitam esse PO : DIOM ,AG 2, 430,23  
ex his...(communis syllabae) modis uno uti...admittunt qui metrorum rationis sunt..perspicaces : DIOM ,AG 2, 430,24

COMMUNIS (SENTENTIA)

Schemata...sicut nomine ipso patet, conformatioes sunt quedam sententiae remotae a communi \* : DIOM ,AG 2, 443, 7

COMMUNIS (SERMO)

veteres..in extrema verbi S..etiam in communi sermone prosae orationis..(o longam) profenebant : DIOM ,AG 2, 436, 3

COMMUNIS (SIGNIF.)

Communis (significatio)..ita r littera terminatur ut eam non possit amittere : DIOM ,AG 1, 337,16

COMOEDIA

initio togatae comoediae dicebantur, quod cania ir publico honore confusa cernebantur : DIOM ,AG 3, 489,14

comoedia dicta ἀπὸ τῶν κόμον  
ex agris Athenas..ad canendum prodibant (iuentes), et ab urbana κόμει καὶ οἰδεῖ comoedia dicta : DIOM ,AG 3, 488,10 X  
comoedia..ἀπὸ τοῦ κόμου...quia olim in huius modi fabulis amantium iuvenum κόμοι caneabantur : DIOM ,AG 3, 488,10 X  
sunt qui velint Epicharmum in Co insula..primum hoc carmen frequentasse, et sic a Co comoediam : DIOM ,AG 3, 489, 9

Comoedia est privatae civilisque fortunae sine periculo vitae comprehensio : DIOM ,AG 3, 488, 3  
Comoedia..apud Graecos ita definita..κωμοϊδία ἐστίν ιδιότικὸν πραγμάτων ακίνδynos periōchē : DIOM ,AG 3, 488, 3

comoedia a tragedia differt : DIOM ,AG 3, 488,14  
in tragodia introducuntur heroes duces reges, in comoedia humiles atque privatae personae : DIOM ,AG 3, 488,15  
tabernariae...comoediis pares, in quibus...humiles homines et privatae domus inducuntur : DIOM ,AG 3, 489,30  
togata tabernaria a comoedia differt, quod in comoedia Graeci ritus inducuntur personaeque : DIOM ,AG 3, 490,14  
Membra comoediarum sunt tria, diverbum canticum chorus : DIOM ,AG 3, 491,20  
membra comoediae diversa sunt, definito tamen numero continentur a quinque usque ad decem : DIOM ,AG 3, 491,21  
diverbia sunt partes comoediarum in quibus diversorum personae versantur : DIOM ,AG 3, 491,22  
Latinae..comoediae chorus non habent, sed duobus membris tantum constant, diverbio et cantico : DIOM ,AG 3, 491,29  
primis..temporibus..omnia quae in scena versantur in comoedia agebantur : DIOM ,AG 3, 491,31  
nam et pantomimus et pythaules et choraules in comoedia caneabant : DIOM ,AG 3, 492, 1  
antiqueae comoediae, in quibus invenimus "acta tibiis paribus aut inparibus aut sarranis" : DIOM ,AG 3, 492, 9  
Versus ternarius iambicus, quo tragediae et comoediae scribuntur : DIOM ,AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..in comoediis vero latius funditur : DIOM ,AG 3, 503,31

in comoediis...licet currit sic uti in tragediis senarius iambicus, tamen recipit pedes... : DIOM ,AG 3, 503,31  
 in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PY et ipsum dominum iambum : DIOM ,AG 3, 503,31  
 Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA) : DIOM ,AG 3, 504, 1  
 Versus ternarius iambicus..recipit..in comoedia..in sinistris (P) TB et PY et se ipsum (IA) : DIOM ,AG 3, 504, 1  
 Versus ternarius iambicus..in comoedia..aliquando in secundo et sexto loco et AN et PR : DIOM ,AG 3, 504, 1  
 in comoedia..quarto vero (ternarii iambici loco) aut ipse (IA) aut PR esse debet, magis...ipse : DIOM ,AG 3, 504, 1  
 versus quadratus...aeque tragediae comoediaeque conveniens : DIOM ,AG 3, 504,16

Satira dicitur carmen apud Romanos...maledicium...archaeae comoediae charactere compositum : DIOM ,AG 3, 485,31  
 Aristophanes Eupolis et Cratinus...principum vitia sectati acerbissimas comoedias composuerunt : DIOM ,AG 3, 489, 4  
 tertia aetas fuit Menandri Diphili et Philemonis, qui omnes acerbitatem comoediae mitigaverunt : DIOM ,AG 3, 489, 5  
 constat...primum Latino sermone comediam Livium Andronicum scripsisse : DIOM ,AG 3, 489, 7

#### COMOEDIA \*

varia definitione discretae sunt (tragoedia et comoedia) : DIOM ,AG 3, 488,19  
 altera enim (comoedia) ἐκίνδυνος περιοχή, altera (tragoedia) τύχης περίστασις dicta est : DIOM ,AG 3, 488,19  
 in ea (comoedia) vicularum...fortunae...non ut in tragedia publicarum regiarumque : DIOM ,AG 3, 488,11  
 in illa (tragoedia) luctus exilia caedes, in hac (comoedia) amores virginum raptus : DIOM ,AG 3, 488,16  
 iuventus Attica...quaestus sui causa hoc genus carminis (comoediam) pronuntiabat : DIOM ,AG 3, 488, 7  
 quae togatae (comoediae) in praetextatas et tabernarias dividebantur : DIOM ,AG 3, 489,15

#### COMPLEXIVA (CONI.)

coniunctio complexiva sive copulativa que..adiunctae verbis et ipsae amittunt fastigium et... : DIOM ,AG 2, 433,19

#### COMBINATIO (P)

singulis (senarii IA) combinationibus praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque : DIOM ,AG 3, 504, 5  
 saepius autem tertiae combinationis secundo (senarii iambici) pede invenitur communis syllaba : DIOM ,AG 3, 504,11  
 versus quadratus..per combinationem quater ferit, eosdem recipiens P quos iambicus ternarius : DIOM ,AG 3, 504,14  
 singulis (iambici M) combinationibus, praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque P : DIOM ,AG 3, 504,26  
 in trochaico (metro)...trinae combinationi praeponitur unus de tribus (pedibus,TP DA TB) : DIOM ,AG 3, 504,28

#### COMBINATIO (P) \*

subiungitur (in combinationibus senarii IA)..tribrachys vel anapaestus vel ipse dominus (IA) : DIOM ,AG 3, 504, 7

#### COMBINATUS (P)

duplices (pedes), qui et compositi vel combinati, sedecim : DIOM ,AG 3, 475, 8  
 pedes duplices sive combinati vel quadrati sunt sedecim hi : DIOM ,AG 3, 480,16  
 ferit..senarius IA combinatis pedibus ter : DIOM ,AG 3, 504, 5  
 combinatis (iambici M) pedibus...praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque pedibus : DIOM ,AG 3, 504,25  
 combinatis (iambici metri) pedibus...subiungitur unus de tribus qui ex brevi (S) constant : DIOM ,AG 3, 504,25

#### CONCENTUS

in choris..iunctim omnes loqui debent, quasi voce confusa et concentu : DIOM ,AG 3, 491,28

#### CONCEPTIO

syllabae..Latine conexiones vel conceptiones dici possunt, quod L..concipient atque conectant : DIOM ,AG 2, 427, 8

CONCINO

quando enim chorus canebat, choricis tibiis, id est choraulicis, artifex concinebat : DIOM ,AG 3, 492,11

CONCIPIO (L)

syllabae..Latine conexiones vel conceptiones dici possunt, quod L..concipiant atque conectant : DIOM ,AG 2, 427, 9

CONCISIO

in media (parte dictionis fit barbarismus detractione) per syncopen, id est concisionem : DIOM ,AG 2, 452,26

CONCLUDO

GLYC vel PHER, quae metra dactylici (6M) imaginem habent, sed pedum minore numero concludunt : DIOM ,AG 3, 501, 4

CONCLUSIO

membra...quando..incipit corpus esse? cum venit extrema conclusio..quam licet brevissimam : DIOM ,AG 2, 466,11  
itaque fere incisa et membra multa sunt et conclusionem utique desiderant : DIOM ,AG 2, 466,14

CONCLUSIO (U)

versus (heroici)..ecaudes..qui in ultima conclusione oratiuncula vel syllaba fraudantur vel... : DIOM ,AG 3, 500,14  
versus (heroici)...ecaudes sunt qui in ultima conclusione...tempore deficiunt : DIOM ,AG 3, 500,14

CONCLUSUS (SENSUS)

comma est, ut mea fert opinio, sensus non expleto numero conclusus, plerunque pars membra : DIOM ,AG 2, 466, 5

CONCURRENS (ONS)

Ecthlipsis est conlisio quedam difficultis ac dura consonantium cum VOC aspero concurrentium : DIOM ,AG 2, 442,26

CONCURRENS (LABRUM)

breve syllabam proferentes spiritum artiorem labris concurrentibus explicamus : DIOM ,AG 3, 475,14

CONCURRENS (VOC)

Synaliphe est conlisio, quae fit cum duarum inter se concurrentium vocalium altera...eliditur : DIOM ,AG 2, 442,16

CONNECTO (L)

A vocalis...conexa cum aliis (litteris) tam praeposita quam media finiensque, ut Ahala : DIOM ,AG 2, 424, 3  
syllabae..Latine conexiones vel conceptiones dici possunt, quod L..concipiant atque conectant : DIOM ,AG 2, 427, 9

CONEXIO

syllabae..Latine conexiones vel conceptiones dici possunt, quod L..concipiant atque conectant : DIOM ,AG 2, 427, 8

CONEXIO (PO)

Versus HERO..qui sine..coniunctione..alias orationis partes ita..conexionibus colligat ut... : DIOM ,AG 3, 495,30

#### CONFINIUM (PO)

ubi duae...PO...in...confinio retentus spiritus ac restitutus adfert...compositioni firmatatem : DIOM ,AG 2, 469,18

#### CONFORMATIO

Schemata...sicut nomine ipso patet, conformatioes sunt quaedam sententiae remotae a communi : DIOM ,AG 2, 443, 6

Schemata..conformatioes..adeo tropis..coniunctae..ut a quibusdam troporum nomen acciperint : DIOM ,AG 2, 443, 6

Schemata..conformatioes..tropis..coniunctae..sive quod forment orationem sive quod vertant : DIOM ,AG 2, 443, 6

#### CONFORMATIO (V)

pedes (V heroicis)..quattuor et viginti temporibus metri perfecta conformatioe concludunt : DIOM ,AG 3, 494,22

#### CONFRAGOSA (STR)

antiqua structura, quae dicitur confragosa, qua usus est Catilina : DIOM ,AG 2, 472, 3

tribrachys vel pyrrichius et paeones..primus et novissimus..structura..confragosa : DIOM ,AG 2, 472, 3

#### CONFUSA (VOX)

vox...confusa est irrationalis vel inscriptilis, simplici vocis sono animalium effecta : DIOM ,AG 2, 420,13

vox...confusa est irrationalis vel inscriptilis...quae scribi non potest : DIOM ,AG 2, 420,13

omnis vox aut articulata est aut confusa : DIOM ,AG 2, 420,11

in choris..iunctim omnes loqui debent, quasi voce confusa et concantu : DIOM ,AG 3, 491,28

#### CONFUSUS (MODUS)

confusus (modus metricus) est ex peregrinis pedibus versus ordinatus : DIOM ,AG 3, 502, 4

Modi metrici sunt sex..asynartētos inconpositus, sygkachyménos confusus : DIOM ,AG 3, 501,31

#### CONGLUTINATIO (S)

Episynaliphe est conglutinatio...duarum syllabarum in unam syllabam facta contraria synaliphe : DIOM ,AG 2, 442,20

#### CONGREGATIO (L)

Syllaba...congregatio aut comprehensio litterarum vel unius vocalis enuntiatio temporum capax : DIOM ,AG 2, 427, 4

#### CONGRUENS (P)

non omnibus sed quibusdam pedibus sibi congruentibus decenter struitur oratio : DIOM ,AG 2, 468,23

#### CONGRUENS (R)

Poetica est fictae veraeve narrationis congruenti rythmo ac pede composita metrica structura : DIOM ,AG 3, 473,16

#### CONIUGATIO

Coniugationum omnium verba o littera terminata..perfecto in i litteram ultimam mittunt : DIOM ,AG 1, 364,10

DE VERBORUM DECLINATIONE CONIUGATIONUM PRIMAE ET SECUNDÆ ET TERTIAE CORRELATÆ ET PRODUCTÆ : DIOM ,AG 1, 351,27

coniugationis (secundae) semper secunda persona una deterior est syllaba, ut doceo doces : DIOM ,AG 1, 347, 9  
 secunda..coniugatio passivi verbi..(indicativo)..e litteram productam iuxta novissimam S habet : DIOM ,AG 1, 347,13  
 tertia (coniug.)..tam producta quam correpta, futuro..pronuntiatio..per am syllabam finitur : DIOM ,AG 1, 347,16  
 tertia coniugatio passivi verbi..persona secunda..i productam L..habeat, ut..nutriris, aut... : DIOM ,AG 1, 347,28  
 tertia coniugatio passivi verbi..persona secunda..habeat..aut e correptam, ut rapior raperis : DIOM ,AG 1, 347,28  
 primae coniug...perfecto...consuetudo...brevitatem adpetens a L subtrahit et i ab u disiungit : DIOM ,AG 1, 348,5  
 Secundae coniugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur : DIOM ,AG 1, 348,13  
 Secundae coniugationis verba imperativo..praesenti secunda persona e L producta terminantur : DIOM ,AG 1, 348,16  
 secundae coniugationis verba infinitivo..adiecta ad imperativum..re S manente productione... : DIOM ,AG 1, 348,20  
 secundae coniug. verba indicativo..perfecto...interdum..consuetudini vel euphoniae..succumbunt : DIOM ,AG 1, 348,22  
 Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur : DIOM ,AG 1, 348,36  
 Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io.. : DIOM ,AG 1, 349, 2  
 tertiae coniug. correptae verba..quae..terminantur..uo, imperativo..suam formam retinebunt : DIOM ,AG 1, 349, 2  
 tertiae coniugationis correptae verba promissivo modo am syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 349,10  
 tertiae coniugationis correptae verba infinitivo modo..re syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 349,12  
 tertiae coniugationis correptae verba indicativo..praeterito..formam regulae non servant : DIOM ,AG 1, 349,15  
 tertiae coniugationis correptae verba indicativo..imperfecto..bam syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 349,19  
 imperativa tertiae coniugationis correptae secunda persona..instantis per e L terminantur : DIOM ,AG 1, 349,23  
 tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo L terminantur..aut io : DIOM ,AG 1, 350,14  
 tertiae coniug. productae verba imperativo..praesenti secunda persona i producta terminantur : DIOM ,AG 1, 350,16  
 tertiae coniug. productae verba..si e habuerint ante o..quae vero io... : DIOM ,AG 1, 350,18  
 tertiae coniugationis productae verba infinitivo modo..re syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 350,23  
 tertiae coniugationis productae verba indicativo..perfecto..vi syllaba terminantur : DIOM ,AG 1, 350,25  
 tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpetens v L subtrahit..i..geminat : DIOM ,AG 1, 350,25  
 tertiae coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur... : DIOM ,AG 1, 350,29  
 tertiae coniugationis productae verba indicativo..plusquamperfecto..veram syllabis terminantur : DIOM ,AG 1, 350,37  
 in hac coniug. (prima)..tertia..persona..perfecti..pluralis..conlidit unam S brevitatis causa : DIOM ,AG 1, 352,39  
 Verbi tertiae coniugationis productae declinatio : DIOM ,AG 1, 355,23  
 audio audior verba..dicta..coniugationis tertiae productae..declinabuntur sic : DIOM ,AG 1, 355,24  
 Verbi tertiae coniugationis correptae declinatio : DIOM ,AG 1, 356,17  
 lego legor verba..dicta..coniugationis tertiae correptae..declinabuntur sic : DIOM ,AG 1, 356,18  
 in tertia coniug. correpta..censem verba prima positione postremam vocalem litteram corripere : DIOM ,AG 1, 356,38  
 Productae coniugationis temporis instantis (verbum transgressivum) fio fis fit... : DIOM ,AG 1, 358, 5  
 venitur verbum impersonale indicativo modo dictum coniugationis tertiae productae : DIOM ,AG 1, 363,24  
 Contigit verbum impersonale indicativo modo dictum coniugationis tertiae correptae : DIOM ,AG 1, 363,36  
 Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior S, quae in praesenti correpta.. : DIOM ,AG 1, 364,15  
 Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior syllaba perfecto..producatur : DIOM ,AG 1, 364,15  
 Secundae coniugationis..secunda (perfecti) forma..qua prima S ex correpta perfecto producitur : DIOM ,AG 1, 366,21  
 Coniugationis tertiae correptae temporis praeteriti perfecti formae sunt novem : DIOM ,AG 1, 367,18  
 Coniugationis tertiae productae..formae (perfecti) sunt quinque : DIOM ,AG 1, 370,24  
 Coniugationis tertiae productae..verba..quae in prima persona..praesenti e ante o habent L... : DIOM ,AG 1, 370,24

## CONIUGATIO \*

prima (coniug.)..indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur : DIOM ,AG 1, 346,31  
 prima (coniug.)..indicativo..praesenti..o littera nulla praecedente vocali..terminatur..aut... : DIOM ,AG 1, 346,31  
 prima (coniug.)..indicativo..praesenti..aut..terminatur..aut e et o..aut i et o..aut u et o : DIOM ,AG 1, 346,31  
 prima (coniug.)..indicativo..praesenti secunda persona..singulari a producta et s L terminatur : DIOM ,AG 1, 346,31  
 secunda (coniug.)..secunda persona verbo activo...e producta ante novissimam s L terminatur : DIOM ,AG 1, 347, 7  
 tertia (coniug. indicativo praesenti)..i ante novissimam s L terminatur..correpta..producta : DIOM ,AG 1, 347,16  
 tertia (coniugatio)..i suam productam ubique custodit : DIOM ,AG 1, 347,16  
 tertia (coniug.)..correpta..an producta sit..perspicimus in indicativo..praesenti..plurali : DIOM ,AG 1, 347,16

## CONIUNCTA (FIGURA V)

coniuncta (figura) cum tres (incisiones) inveniuntur : DIOM ,AG 3, 498,21

hae incisiones, quas Graeci tomas...figuris formantur tribus, simplici composita coniuncta : DIOM ,AG 3, 498,16

#### CONIUNCTIO

i coniunctio et simplex et composita producitur sed... : DIOM ,AG 1, 416, 7  
coniunctio complexiva sive copulativa que..adiunctae verbis..et ipsae amittunt fastigium et... : DIOM ,AG 2, 433,19  
coniunctio..et distinctiva ve et relativa ne adiunctae verbis et ipsae amittunt fastigium : DIOM ,AG 2, 433,19  
coniunctio..sive..que..ve..ne adiunctae verbis..verbi antecedentis..cacumen adducunt : DIOM ,AG 2, 433,19  
veteris..quae o littera finiuntur..adverbia vel coniunctiones producta extrema S proferebant : DIOM ,AG 2, 435,23

Versus HERO..qui sine..coniunctione..alias orationis partes ita..conexioneibus colligat ut... : DIOM ,AG 3, 495,29  
versus (heroici)..iniuges sunt qui nulla coniunctionis syllab..copulantur..sine nexus : DIOM ,AG 3, 499, 3

#### CONIUNCTIO(VERBORUM)

fit au em ex coniunctione verborum comma, ex commatibus colon, ex colis periodos : DIOM ,AG 2, 466, 3

#### CONIUNCTIVUS (MODUS)

Amo..modo coniunctivo..tempore praeterito perfecto..cum amaverim..et per syncopen cum amarim : DIOM ,AG 1, 352,18  
Amo..modo coniunctivo..per syncopen..praeterito plusquamperfecto..cum amassem amasses amasset : DIOM ,AG 1, 352,18

#### CONIUNCTUS (MODUS)

coniunctus (modus metricus) est, quando ex duobus metris versus ordinatur, ut heroicus et IA : DIOM ,AG 3, 502, 4

Modi metrici sunt sex...synezeugmenos coniunctus, paragogos derivativus : DIOM ,AG 3, 501,32

#### CONIUNGO

Sapphico undecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M) : DIOM ,AG 3, 501, 6  
Qualitas M..infinita..ut in Horatio..ASCL et GLYC et PHER coniunctum videmus (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 501, 8

#### CONLIDO

in hac coniug. (prima)..tertia..persona..perfecti..pluralis..conlidit unam S brevitatis causa : DIOM ,AG 1, 352,40

#### CONLISIO

sunt..ironuntiationis..vitia..iotacismi labdacismi myotacismi hiatus conlisiones et... : DIOM ,AG 2, 453, 4

sonus est corporalis conlisio repentinum auribus inferens fragorem : DIOM ,AG 2, 420,20

#### CONLISIUS (CNS)

Ecthlipsis est conlisio quedam difficultis ac dura consonantium cum VOC asperae concurrentium : DIOM ,AG 2, 442,25

#### CONLISIO (VOC)

Syna iphe est conlisio, quae fit cum duarum inter se concurrentium vocalium altera..eliditur : DIOM ,AG 2, 442,15

#### CONLOCATION(VERBORUM)

in conlocatione verborum aptiora et tam ordini quam viribus congruentia contrahere debemus : DIOM ,AG 2, 468,16

## CONLOQUOR

in canticis..si duea fuerint (personae), ita..ut ex occulto una audiat nec conloquatur : DIOM ,AG 3, 491,26

## COMMUTATIO (L)

Antithesis est litterae commutatio : DIOM ,AG 2, 442,28

## COMMUTO

barbarismus fit..transmutatione, cum in eadem dictione commutatis inter se litteris utamur : DIOM ,AG 2, 452,30  
huius periodi compositio decoratur adeo ut, si quid solvere et commutare volueris... : DIOM ,AG 2, 467,31  
huius periodi..si quid solvere aut commutare..pereat..rerum atque verborum..dignitas..potestas : DIOM ,AG 2, 467,31

## COMPLEXA (PRAEF.)

con..praepositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut... : DIOM ,AG 2, 433,15

## COMPONO

septima decima ode (L.2) metrum habet (HIPP ST) quod ab Horatio compositum dicitur : DIOM ,AG 3, 524,25

hoc metrum (ALC ST I) ab Horatio compositum alio genere scanditur, quod constat ex tribus ALC : DIOM ,AG 3, 521, 1

componitur igitur et struitur omnis pedestris oratio verbis \* commata colla periodos : DIOM ,AG 2, 465,23  
in commatibus et in colis et in periodis componendis struendisque prius sensibus, tunc... : DIOM ,AG 2, 467,21  
in periodis componendis struendisque prius sensibus, tunc deinde verbis ordo tribuendus est : DIOM ,AG 2, 467,21  
contrahere (verba) debemus, sic..ut potiora sint utilia dure locata compositis inutilibus : DIOM ,AG 2, 468,18  
historice (poematos species) est qua narrationes et genealogiae corporuntur : DIOM ,AG 3, 482,33  
Elegia est carmen compositum hexametro versu pentametroque alternis in vicem positis : DIOM ,AG 3, 484,17  
Iambus est carmen maledicuum plerumque trimetro versu et epodo sequente compositum : DIOM ,AG 3, 485,12  
Satira dicitur carmen apud Romanos...maledicium...archaeae comoediae charactere compositum : DIOM ,AG 3, 485,31  
Bucolica dicuntur poemata secundum carmen pastorale composita : DIOM ,AG 3, 486,17  
pastores..pastorali carmine composito deae honorem celebraverunt, unde est bucolismus dictus : DIOM ,AG 3, 486,26  
alia opinio..solitos..pastores composito cantu precari..atque inde..nomen et ritum bucolicorum : DIOM ,AG 3, 487, 6  
putant autem quidam hoc genus carminis (bucolicum) primum Daphnis compositusse : DIOM ,AG 3, 487, 9  
putant..quidam hoc genus carminis (bucolici)..compositusse..Theocritum Syracusanum : DIOM ,AG 3, 487, 9  
Aristophanes Eupolis et Cratinus...principum vitia sectati acerbissimas comoedias componuerunt : DIOM ,AG 3, 489, 4  
Pythii...origo...Delphis...accolae...carmen heroicum 6M initio sex SP compositum texuerunt : DIOM ,AG 3, 495, 4  
in primis duabus gressionibus (PE) admittit DA et SP tam in vicem inter se compositos quam... : DIOM ,AG 3, 503, 3  
Antispasticum metrum componitur antispasto, admittit autem et iambicam basin per synpathian : DIOM ,AG 3, 505,13  
Paeonicum metrum...en parabasei Aristophanes compositusse creditur : DIOM ,AG 3, 506,12  
undecima ode (L.5) genus metri (ARCH ST III) habet, quod ab Horatio compositum dicitur : DIOM ,AG 3, 528,30  
alter (Archilochiae ST III versus= elegiam?) ex duobus hexametris dactylico et IA componitur : DIOM ,AG 3, 528,34  
tertia decima ode (L.5) metrum (ARCH ST I.) habet, quod aequo ab Horatio compositum dicitur : DIOM ,AG 3, 529, 5  
alter (ARCH ST II versus= iambelegus) ex (hexametris) dactylico et iambica componitur : DIOM ,AG 3, 529, 8  
quarta decima ode (L.5, Pythiambica strophe I) aequo ab Horatio composita dicitur : DIOM ,AG 3, 529,12

## COMPOSITA (DICTIO)

in compositis dictionibus unus accentus est non minus quam in una parte orationis : DIOM ,AG 2, 433,30

diacope est sive tmesis diductio compositae dictionis interposito extrinsecus verbo, ut... : DIOM ,AG 2, 460,31

## COMPOSITA (FIGURA)

composita (figura) cum duea (incisiones) inveniuntur : DIOM ,AG 3, 498,19

hae incisiones, quas Graeci tomas...figuris formantur tribus, simplici composita coniuncta : DIOM ,AG 3, 498,16  
versus (heroici)...aequiformes sunt qui non composita sed simplici figura ostentantur : DIOM ,AG 3, 499, 7

#### COMPOSITA (L)

x littera composita, quam ideo duplum dicimus, quoniam constat ex c et s litteris : DIOM ,AG 2, 425,34  
q consonans muta ex c et u litteris composita : DIOM ,AG 2, 425,19

#### COMPOSITA (PRAEP.)

in et con praep., si..compositae..ut s aut f littera consequatur, plerumque producuntur : DIOM ,AG 1, 409, 3

#### COMPOSITA (STR)

Poetica est fictae verae narrationis congruenti rythmo ac pede composita metrica structura : DIOM ,AG 3, 473,16

#### COMPOSITIO

ornatus species sunt duae, ex quibus prior debet esse compositio quam Graeci synthesin dicunt : DIOM ,AG 2, 456, 8

in ornato prima compositio debet servari, ut non sit dissonans et aspera structura orationis : DIOM ,AG 2, 456,20  
de compositione, quae gratiam orationis inluminatam exornat, superiorius...coepisse loqui videmur : DIOM ,AG 2, 464,26  
compositione...hanc...prosa orationi convenire...artium rhetoriarum praeceptores adserunt : DIOM ,AG 2, 464,28  
compositionis pars quam ad artem grammaticam pertinere diximus pedibus constat : DIOM ,AG 2, 465,10  
compositio fugienda, ut syllabae..quae priorem sensum terminant in prima posterioris...parte : DIOM ,AG 2, 465,34  
in compositione iuncturaque verborum maius studium maiorque cura est : DIOM ,AG 2, 466, 2  
huius periodi compositio decoratur adeo ut, siquid solvere et commutare volueris... : DIOM ,AG 2, 467,31  
ubi duae...?0...in...confinio retentus spiritus ac restitutus adfert...compositioni firmatatem : DIOM ,AG 2, 469,19

ornatus species sunt duae, ex quibus prior debet esse compositio quam Graeci synthesin dicunt : DIOM ,AG 2, 456, 8  
: DIOM ,AG 2, 464,25

#### DE COMPOSITIONE

volo, et compositione prima decidit syllaba, sequens non immutatur, quasi nolo malo : DIOM ,AG 1, 386,15  
siquis..sine media spiritus suspensione (mora) pronuntiaverit..confundetur ratio compositionis : DIOM ,AG 2, 439, 1  
Quoniam de compositione..iam coepisse loqui videmur, sutiungamus quoque et quem ad modum fiat : DIOM ,AG 2, 464,26  
compositio verborum non ex labore anxi veniat sed usu atque exercitatione perpetua fluat : DIOM ,AG 2, 471, 7  
auribus iudicetur, quae velut arbitrae compositionis esse debent, ut quid structum..aestiment : DIOM ,AG 2, 471, 9  
metra...quibus pedum qualitatibus compositionis metricae observationibus regantur...edocebo : DIOM ,AG 3, 473, 7  
quae compositio huiusmodi modulationis (pyrrichii) pyrrichae convenient : DIOM ,AG 3, 475,14  
eius (trochaei) modulationem poematum sive metrorum compositioni accommodatam..dicebant : DIOM ,AG 3, 477,23  
hi (Idaei Dactyli)...rythmica etiam pedis dactyli compositione celavere vocem infantis : DIOM ,AG 3, 478,19  
chorius autem ideo dictus, quia choreis huius (tribrachi) compositio convenient : DIOM ,AG 3, 479, 4  
molossus dictus, quia Molossi...ad bellum procedentes huius modulata compositione utebantur : DIOM ,AG 3, 479, 6  
amphimacrus...creticus quoque, quia Cretes saltando eius rhythmica compositione utebantur : DIOM ,AG 3, 479,16  
extremitas nominum ad metricam compositionem necessario indaginem inquirit : DIOM ,AG 3, 492,16  
Metrorum, id est legitimae compositionis, obscuritas..indaginem vehementer inquirit : DIOM ,AG 3, 494, 4  
ARIS ARC PHAL ASCL GLYC..infinitum possunt variari beneficio rythmorum quorum..fuit compositio : DIOM ,AG 3, 501,28

#### COMPOSITIO \*

ad oratorias virtutes (compositionem) pertinere artium rhetoriarum praeceptores adserunt : DIOM ,AG 2, 464,29  
quia particulam attingit artis grammaticae (compositio), huic..adficare..non absurdum putavi : DIOM ,AG 2, 464,30  
sunt ergo (in compositione) quattuor pedes e binis syllabis, octo ternis : DIOM ,AG 2, 465,12

statuendum est quo quemque eorum (compositionis pedum) nomine appellemus variis enim vocabulis traduntur (compositionis pedes)	: DIOM ,AG 2, 465,11 : DIOM ,AG 2, 465,12
<b>COMPOSITIO (M)</b>	
horum (anapaesticorum metrorum) compositio frequens est anapaesto, per quem plurimum constat	: DIOM ,AG 3, 505, 5
<b>COMPOSITIO (P)</b>	
metrum...compositio pedum ordine statuto decurrentis medium positionis sublationisque conservans	: DIOM ,AG 3, 474, 3
<b>COMPOSITIO(DICTIONUM)</b>	
oratio est compositio dictiorum consumans sententiam remque perfectam significans	: DIOM ,AG 1, 300,18
<b>COMPOSITIO(VERBORUM)</b>	
clausula est compositio verborum plausibilis structurae exitu terminata	: DIOM ,AG 1, 300,23
<b>COMPOSITUS (EXITUS)</b>	
Oratio est structura verborum composito exitu ad clausulam terminata	: DIOM ,AG 1, 300,17
<b>COMPOSITUS (MODUS)</b>	
compositus (modus metricus) constat ex legitimo versu et eiusdem legitimis medietate isdem P	: DIOM ,AG 3, 502, 1
Modi metri sunt sex, katà stíchón definitivus vel principalis, systematicos compositus...	: DIOM ,AG 3, 501,31 ✗
<b>COMPOSITUS (P)</b>	
duplices (pedes), qui et compositi vel combinati, sedecim	: DIOM ,AG 3, 475, 7
unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas	: DIOM ,AG 3, 527,36
alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si compositis P scandatur	: DIOM ,AG 3, 528, 2
de iambico (hexametro) simplices (pedes) quattuor, vel compositos duos (habet elegiambus)	: DIOM ,AG 3, 528,36
quattuor pedes iambicos habet (iambelegus) vel duos..compositos..et duos dactylos et semipedem	: DIOM ,AG 3, 529, 9
<b>COMPREHENSIO</b>	
ex commatibus et colis periodus constat, quam nostri comprehensionem dicunt	: DIOM ,AG 2, 465, 5
periodo plurima nomina dat Cicero, ambitum circuitum comprehensionem...	: DIOM ,AG 2, 465,25
comprehensiones, quae ipsae efficiuntur ex pedibus	: DIOM ,AG 2, 466,28
observatio (iuncturae) duplex...altera quae ad pedes refertur, altera quae ad comprehensiones	: DIOM ,AG 2, 466,28
<b>COMPREHENSIO (L)</b>	
Syllaba...congregatio aut comprehensio litterarum vel unius vocalis enuntiatio temporum capax	: DIOM ,AG 2, 427, 4
<b>CONSECO</b>	
Archilochus ita metra consecuit ut..iambico detraheret primam syllabam	: DIOM ,AG 3, 511,12
Archilochus..metra consecuit ut..iambico detraheret 3 et faceret versum talem "Iuppiter..meae"	: DIOM ,AG 3, 511,12

CONSEQUENS(SCRIPTURA)

abusive verbum et solutae orationis ipsa scriptura consequens ab aliis epos dictum : DIOM ,AG 3, 484,11

CONSEQUENTIA (VERB.)

epos..hoc versu verba responsi in mutuam..consequentiam primus deus vates comprehendit : DIOM ,AG 3, 484,10

CONSEQUOR

in et con praep., si..compositae..ut s aut f littera consequatur, plerumque producuntur : DIOM ,AG 1, 409, 3

CONSONANS

consonantes appellantur, quod interdum projectae interdum subiectae vocalibus consonant : DIOM ,AG 2, 422,27

secunda differentia in litteris qualitates...duas habet, quod aut vocales sunt aut consonantes : DIOM ,AG 2, 422, 4  
item consonantium quedam semivocales, quedam mutae : DIOM ,AG 2, 422, 4

ita fiunt omnes qualitatess litterarum numero septem, quod...aut vocales aut consonantes... : DIOM ,AG 2, 423,26

consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24

consonantes vero sunt sedecim...et adiecta z, quae Graeca est, fiunt decem et septem : DIOM ,AG 2, 422,24

quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta exent praecedente...CNS : DIOM ,AG 1, 306,14

Coniug. prima..secunda (perfecti) forma..in i litteram puram desinit nulla duce consonante : DIOM ,AG 1, 366, 1

Secundae coniug. formae (perfecti)..quinque. prima..in i litteram cadit nulla duce consonante : DIOM ,AG 1, 366,22

Ex et ab praepositiones..si consonantes sequantur, extremam litteram perdunt, ut e foro : DIOM ,AG 1, 414, 1

Ex et ab praepositiones..extremam litteram perdunt..si VOC sequatur consonantis loco posita : DIOM ,AG 1, 415, 2

vocalium potestates sunt duae...cum consonantibus iunctae syllabam facere possunt : DIOM ,AG 2, 422, 7

ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem, cum ipsae inter se geminantur : DIOM ,AG 2, 422,14

ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem..quando aliis VOC adlicantur : DIOM ,AG 2, 422,14

i et u..aliis vocalibus adlicantur..ita..ut quae prior..vicem et vim consonantium obtineat : DIOM ,AG 2, 422,17

u L..nec VOC nec CNS habetur, cum inter q litteram consonantem et aliam vocalem constituitur : DIOM ,AG 2, 422,19

u L..nec VOC nec CNS habetur, cum inter q litteram consonantem et aliam vocalem constituitur : DIOM ,AG 2, 422,20

nam et in ea (z) consonantium sonum observare debemus : DIOM ,AG 2, 422,26

s littera...quae in metro plerumque vim consonantis amittit : DIOM ,AG 2, 423, 4

h quoque interdum consonans interdum adspirationis creditur nota : DIOM ,AG 2, 423,15

g nova est consonans, in cuius locum c solebat adponi : DIOM ,AG 2, 423,21

b consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur: praeponitur et semivocalibus : DIOM ,AG 2, 424, 4

c consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 424, 7

d consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 424, 9

f consonans semivocalis praepositiva : DIOM ,AG 2, 424,15

g consonans muta praepositiva, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur, ut gere aggere : DIOM ,AG 2, 424,20

g...praeponitur et consonantibus, ut in agmine...grege : DIOM ,AG 2, 424,21

h consonans muta...proprie continens adspirationem...recepta vulgo in numerum mutarum : DIOM ,AG 2, 424,22

h...subiunctiva r liquidae consonantis...omnibus vocalibus praeponitur : DIOM ,AG 2, 424,23

h...nulli subiungitur nisi consonantibus, ut in Thracea Thracia et nominibus Graecis : DIOM ,AG 2, 424,24

i...quae interdum geminatur et praeposita sibi aut alteri vocali transit in CNS potestatem : DIOM ,AG 2, 424,27

k consonans muta supervacua, qua utimur, quando a correpta sequitur, ut Kalendae : DIOM ,AG 2, 424,29

l consonans semivocalis liquida. quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 424,30

l...item subiungitur consonantibus, cum Claudio...Clodium Clusiumque nominamus : DIOM ,AG 2, 425, 3

m consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 425, 6

m...item consonanti liquidae n praeponitur, ut Mnestheus; subiungitur, cum agmina...dicimus : DIOM ,AG 2, 425, 7

n consonans semivocalis liquida tam praeponitur quam subiungitur vocalibus, ut natus ante : DIOM ,AG 2, 425,10

p consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM ,AG 2, 425,14

p consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM ,AG 2, 425,16

q consonans muta ex c et u litteris composita : DIOM ,AG 2, 425,18

q consonans...supervacua, qua utimur, quando u et altera vocalis in una syllaba iunguntur	: DIOM ,AG 2, 425,18
r consonans semivocalis liquida praepositiva et eadem subiunctiva vocalibus, ut Roma...orbis	: DIOM ,AG 2, 425,22
r...item consonantibus subiungitur, ut in Crasso crure prudente	: DIOM ,AG 2, 425,23
r...(praeponitur) h..consonanti vel adspirationis notae, ut Rhodius, sed in Graecis...nominibus	: DIOM ,AG 2, 425,24
s consonans semivocalis suae cuiusdam potestatis praepositiva vocalibus et subiunctiva	: DIOM ,AG 2, 425,26
s...item praepositiva t consonanti tantum, ut status	: DIOM ,AG 2, 425,27
t consonans muta praepositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium	: DIOM ,AG 2, 425,28
t consonans muta praepositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium	: DIOM ,AG 2, 425,29
t littera tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus	: DIOM ,AG 2, 425,31
u...praeposita sibi aut alteri vocali transit in consonantium potestatem, ut vulgus valens	: DIOM ,AG 2, 425,33
x consonans semivocalis duplex	: DIOM ,AG 2, 426, 4
z consonans semiuocalis duplex Graeca, quae propter Graeca vel barbara nomina admittitur	: DIOM ,AG 2, 426, 8
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis...excipitur a duabus consonantibus	: DIOM ,AG 2, 427, 4
fit...syllaba...et ex copulatione vocalium consonantiumque	: DIOM ,AG 2, 427, 6
syllabae...breves sunt quae correptam vocalem habent et non desinunt in duas consonantes vel..	: DIOM ,AG 2, 427,12
breves sunt (S) quae correptam vocalem habent et non desinunt..in aliquid quod..pro duabus CNS	: DIOM ,AG 2, 427,12
natura...longae (S)...quotiens super consonantem est (vocalis)...de qua dicimus "incipit"	: DIOM ,AG 2, 427,22
natura..longae (S)..quotiens subter consonantem est (vocalis)..et dicitur.."terminatur"	: DIOM ,AG 2, 427,26
natura..longae (S)..quotiens inter duas vel plures CNS posita..(vocalis).. "habet in se"	: DIOM ,AG 2, 427,29
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis in duas desinit consonantes	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa..syllaba..correpta VOC...si desinat in consonantem ei excipiatur a consonati	: DIOM ,AG 2, 428, 6
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in unam consonantem et...	: DIOM ,AG 2, 428, 8
positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i	: DIOM ,AG 2, 428, 9
inter duas vocales duarum syllabarum posita i geminatur...potestatem tuetur duplicitis CNS	: DIOM ,AG 2, 428,19
dimidium temporis absque duplicitibus singulae possident consonantes	: DIOM ,AG 2, 428,21
Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CNS..prior muta, sequens liquida	: DIOM ,AG 2, 428,32
Communis S...cum locum brevis longa occupat syllaba..finita P0 nec ulla interposita consonante	: DIOM ,AG 2, 429,11
Communis S...cum in fine partis orationis..loco longae..vocalis correpta una interposita CNS	: DIOM ,AG 2, 429,20
Communis syllaba..cum correptam vocalem due consonantes secuntur quarum prior s littera est	: DIOM ,AG 2, 429,28
s littera..quae syllabae ratione communis velut sibilis posita vim consonantis amittit	: DIOM ,AG 2, 429,29
z duplex, quae cum positione longam (S) possit efficere, vim plerumque duplicitis CNS amittit	: DIOM ,AG 2, 430, 6
Communis syllaba...cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente h	: DIOM ,AG 2, 430,18
quidam hoc genus S paenultimae (exceptae ex muta et liquida)..breve..quia non terminatur CNS	: DIOM ,AG 2, 432,30
hoc genus syllabae (ex muta cum liquida)..quidam longum, quoniam, quamvis non terminetur CNS..	: DIOM ,AG 2, 432,31
hoc genus S (ex muta..liquida)..longum..quoniam nihilo minus proxima S duabus incipiat CNS	: DIOM ,AG 2, 432,32
apostrophos..circuli pars dextera, sed ad summam L consonantem adposita cui vocalis subtracta	: DIOM ,AG 2, 435,16
hac nota (apostrophi) deesse ostendimus parti orationis ultimam vocalem, cuius CNS remanet	: DIOM ,AG 2, 435,18
Ecthlipsis est conlilio quedam difficilis ac dura consonantium cum VOC aspere concurrentium	: DIOM ,AG 2, 442,25
myotacismi..cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis	: DIOM ,AG 2, 453,10
tunc...pronuntiamus m litteram, cum sequitur vocalis loco consonantis posita	: DIOM ,AG 2, 453,13
hiat enim iunctura, quae structior pleniorque fieret, si consonantes vocalibus adplicantur	: DIOM ,AG 2, 466,32
fugienda..est et consonans inlisa vocali, "bonum aurum"..quae deformant orationis integritatem	: DIOM ,AG 2, 467,13
ex consonantibus quae in se incidentes stridere et quasi rixari videntur vitanda iunctura est	: DIOM ,AG 2, 467,14
"reprehensio" primam syllabam positione longam habeat propter duas consonantes quae secuntur	: DIOM ,AG 2, 468,32
communis syllaba, quae excipitur a duabus consonantibus, quarum prior...muta, sequens liquida	: DIOM ,AG 3, 504,13

#### CONSONANS (L)

d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t : DIOM ,AG 2, 424,10

#### CONSONO

consonantes appellantur, quod interdum projectae interdum subiectae vocalibus consonant : DIOM ,AG 2, 422,28  
 Versus est...pedum culta copulatio consonandi specie metricam exhibens regulam : DIOM ,AG 3, 493,11  
 Versus est partium legitima dispositio...consonandi specie metricam exhibens regulam : DIOM ,AG 3, 494,10

## CONSTITUTIO (U)

catalectic (species carminis) est versus minus habens metricae constitutionis : DIOM ,AG 3, 502, 9

## CONSTRUO

Iunctura igitur apte convenire et sine hiatu verborum construi debet : DIOM ,AG 2, 466,26

## CONSuetudo

Latinitas...constat, ut adserit Varro...natura analogia consuetudine auctoritate : DIOM ,AG 2, 439,16

eum (accusativum) ad nominativi et vocativi formam (ad es S productam) consuetudo transduxit : DIOM ,AG 1, 305,30  
primae coniug....perfecto...consuetudo...brevitatem adpetens a L subtrahit et i ab u disiungit : DIOM ,AG 1, 348, 7  
secundae coniug. verba indicativo..perfecto...interdum..consuetudini vel euphoniae..succumbunt : DIOM ,AG 1, 349,25  
tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpetens v L subtrahit..i..geminat : DIOM ,AG 1, 350,28  
tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans v L subtrahit..i L corripit : DIOM ,AG 1, 351, 2  
plaudo..apud veteres plodo..secundum..consuetudinem qua au syllaba cum o L commercium habet. : DIOM ,AG 1, 383, 2  
ut varia haec nomina consuetudo pronuntiaret et tenebras..acuto accentu prima S efferret : DIOM ,AG 2, 432,34  
episynaliphe contrahunt qui servandam vetustatis consuetudinem putant : DIOM ,AO 2, 436, 1  
consuetudinem sequitur versus, nisi sicubi poeta maiorem licentiam vindicavit : DIOM ,AO 2, 436, 9

## CONTAMINATUS (U)

"depresso incipiat...aratro" est enim versus (inlibatus) integer et nullo vitio contaminatus : DIOM ,AG 3, 499, 2

## CONTEXTA (DICTIO)

Continuatio est rerum contexta dictio : DIOM ,AG 2, 436,28

## CONTEXTA (ORATIO)

Barbarismus est dictio vitiosa..dictio et contexta oratio et una pars eius intellegitur : DIOM ,AG 2, 451,23

## CONTEXTUS (PO)

Soloecismus est..vitium in contextu partium orationis contra regulam artis grammaticae factum : DIOM ,AG 2, 453,22

## CONTEXTUS (SERMO)

oratio est sermo contextus ad clausulam tendens : DIOM ,AG 1, 300,22

## CONTINUATIO

periodo plurima nomina dat Cicero...continuationem circumscriptionem : DIOM ,AG 2, 465,25

Continuatio est rerum contexta dictio : DIOM ,AG 2, 436,28

Discretio...modis quinque, continuatione separatione distinctione vel mora : DIOM ,AG 2, 436,25

DE CONTINUATIONE : DIOM ,AG 2, 436,27

Mora est levis in continuatione sensuum interposita discretio : DIOM ,AG 2, 438,14

## CONTINUATIO (U)

ratione rhythmica..vitium quod erat in fine versus (hypermetri) continuatio sequentis emendat : DIOM ,AG 3, 494,26

CONTINUATUS (SERMO)

Modulatio est continuati sermonis in locundiorum dicendi rationem artificialis flexus : DIOM ,AG 2, 439,11

CONTRAHO (VERBA)

in conlocatione verborum aptiora et tam ordini quam viribus congruentia contrahere debemus : DIOM ,AG 2, 468,16  
contrahere (verba) debemus, sic..ut potiora sint utilia dure locata compositis inutilibus : DIOM ,AG 2, 468,17

CONTRARIUS (P)

sed basis in epitritis et paeonibus fit, synzugia in contrariis sed dipodia in paribus : DIOM ,AG 3, 502,19

iambus brevi longaque (syllaba), huic contrarius e longa et brevi trochaeus : DIOM ,AG 2, 465,14  
huic (pyrrichio) contrarius (pes) est spondius...ex duabus longis temporum quattuor : DIOM ,AG 3, 476, 6  
huic (iambo) contrarius (pes) est trochaeus, quem chorion appellant : DIOM ,AG 3, 477,21  
huic (dactyla) contrarius (pes) est anapaestus, quem antidactylum Graeci nominant : DIOM ,AG 3, 478,27  
huic (tribracho) contrarius (pes) est molossus, vortumnus, extensipes : DIOM ,AG 3, 479, 4  
huic (bacchio) contrarius (pes) est palinbacchius, latius, qui et saturnius, ultimibrevis : DIOM ,AG 3, 479,20  
palinbacchius...dictus, quia contrarius est bacchio : DIOM ,AG 3, 479,22  
huic (proceleumatico) contrarius (pes) est dispondius : DIOM ,AG 3, 480,18  
huic (paeoni primo) contrarius (pes) est hippius primus : DIOM ,AG 3, 480,22  
huic (paeoni secundo) contrarius (pes) est hippius secundus : DIOM ,AG 3, 480,24  
huic (paeoni tertio) contrarius (pes) est hippius tertius : DIOM ,AG 3, 480,26  
huic (paeoni quarto) contrarius (pes) est hippius quartus : DIOM ,AG 3, 480,28  
huic (ionico ἀπὸ μείζονος) contrarius (pes) est ionicus ἀπὸ ελάσσονος..ex pyrrichio et spondeo : DIOM ,AG 3, 480,37 X  
huic (diiambo) contrarius (pes) est ditrochaeus : DIOM ,AG 3, 481, 4  
huic (antispasto) contrarius (pes) est choriambus : DIOM ,AG 3, 481, 8  
Sapphico hendecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M) : DIOM ,AG 3, 501, 5  
contrarius (spondeus) adversarii (pyrrichii) crura frangit (in fine choliambi) : DIOM ,AG 3, 504,11  
Ionicus ἀπὸ μείζονος superiori (ionico ἀπὸ ελάσσονος) contrarius : DIOM ,AG 3, 510,30

CONVENIENS (P)

Qualitas metri..finita est quae statuto pedum convenientium modo, numero etiam S definito : DIOM ,AG 3, 500,20

CONVERSATIO

species (communis M) bipartita tam ad mensuram...conversationis...quam ad poeticam tendit : DIOM ,AG 3, 474,21

CONVERSATIO \*

ex hac (conversationis mensura) enim tempora et intervalla trahit (commune metrum) : DIOM ,AG 3, 474,22

CONVERSIO (STR)

Qualitas M..finita..multiformis structuræ conversione decurrit, ut..in..principali forma : DIOM ,AG 3, 500,23

COPULATIO (L)

fit...syllaba...et ex copulatione vocalium consonantiumque : DIOM ,AG 2, 427, 6

COPULATIO (P)

Versus est...pedum culta copulatio consonandi specie metricam exhibens regulam : DIOM ,AG 3, 494,10

## COPULATIVA (CONI.)

coniunctio complexiva sive copulativa que..adiunctae verbis et ipsae amittunt fastigium et... : DIOM ,AG 2, 433,19

## COPULO

o vocalis dichronos tam producitur quam corripitur et singularis et cum aliis copulata  
versus (heroici)..iniuges sunt qui nulla coniunctionis syllaba copulantur..sine nexus : DIOM ,AG 2, 425,14  
: DIOM ,AG 3, 499, 3

## CORREPTA (A)

k consonans muta supervacua, qua utimur, quando a correpta sequitur, ut Kalendae : DIOM ,AG 2, 424,30

## CORREPTA (E)

Nomina quae ablativo..singulari e L correpta fuerint terminata in..masculino et feminino... : DIOM ,AG 1, 305, 9  
genetivum...pluralem in omni genere ablativus correpta e littera finitus pari modo faciet : DIOM ,AG 1, 305,19  
quae (nomina)..tam nominativo es producta exunt..quam ablativo e correpta finiuntur : DIOM ,AG 1, 306,15  
haec (nomina) ablativum duplicum interdum habent et per i et per e L correptam proferuntur : DIOM ,AG 1, 306,23  
in bo (futurus)..quae (verba)..producta..habentque ante o e paenultimam correptam L, ut eo : DIOM ,AG 1, 347,27  
tertia coniugatio passivi verbi..persona secunda..habeat..aut e correptam, ut raptor raperis : DIOM ,AG 1, 347,31  
adverbia..e correpta finiuntur quae non comparantur nec veniunt ex..appellatione, ut rite : DIOM ,AG 1, 406,14  
adverbia..e correpta finiuntur..quae comparationis regulam non servant, ut bene male : DIOM ,AG 1, 406,14  
adverbia..e correpta finiuntur..quae a nomine verbove non veniunt sed per se inveniuntur : DIOM ,AG 1, 406,14

## CORREPTA (E) \*

Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM ,AG 1, 305,10  
Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,10

## CORREPTA (ES)

Graeca quoque nomina..genetivo trifariam proferuntur..in es..in us..in os correpta : DIOM ,AG 1, 303,27

## CORREPTA (I)

haec (nomina) ablativum duplicum interdum habent et per i et per e L correptam proferuntur : DIOM ,AG 1, 306,23  
tertia (coniug. indicativo praesenti)..i ante novissimam s L terminatur..correpta..producta : DIOM ,AG 1, 347,18

## CORREPTA (O)

in sermone nostro scribo dico et item in talibus...o...correpta ponitur : DIOM ,AG 2, 436, 6

## CORREPTA (OS)

Graeca quoque nomina..genetivo trifariam proferuntur..in es..in us..in os correpta : DIOM ,AG 1, 303,27

## CORREPTA (S)

ex his acutus (accentus) in correptis semper, interdum productis syllabis versatur : DIOM ,AG 2, 431, 7

Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,13  
Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior S, quae in praesenti correpta.. : DIOM ,AG 1, 366,18  
Secundae coniugationis..secunda (perfecti) forma..qua prima S ex correpta perfecto producitur : DIOM ,AG 1, 366,31  
tertiae correptae..perfecti..septima forma..ut instantis S prima correpta perfecto..producatur : DIOM ,AG 1, 370, 3  
praeteritum..cur a correptis (syllabis) producatur..aut a productis corripiatur... : DIOM ,AG 1, 370,20  
Ectasis est extensio, quae fit cum correpta syllaba contra rationem per licentiam producitur : DIOM ,AG 2, 442, 1

### CORREPTA (TERTIA)

tertia (coniug.)..correpta..an producta sit..perspicimus in indicativo..praesenti..plurali	: DIOM ,AG 1, 347,19
tertia (coniug.)..tam producta quam correpta, futuro..pronuntiativo..per am syllabam finitur	: DIOM ,AG 1, 347,23
Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur	: DIOM ,AG 1, 348,36
Tertiae..correptae..o..postremam VOC corripere oportere..quare non in ceteris ordinibus...	: DIOM ,AG 1, 348,36
Tertiae..correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut..terminantur..aut io..aut uo	: DIOM ,AG 1, 348,36
Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io..	: DIOM ,AG 1, 349, 2
tertiae coniug. correptae verba..quae..terminantur..uo, imperativo..suam formam retinebunt	: DIOM ,AG 1, 349, 2
tertiae conjugationis correptae verba promissivo modo am syllaba terminantur	: DIOM ,AG 1, 349,10
tertiae conjugationis correptae verba infinitivo modo..re syllaba terminantur	: DIOM ,AG 1, 349,13
tertiae conjugationis correptae verba indicativo..praeterito..formam regulae non servant	: DIOM ,AG 1, 349,15
tertiae conjugationis correptae verba indicativo..imperfecto..bam syllaba terminantur	: DIOM ,AG 1, 349,19
imperativa tertiae conjugationis correptae secunda persona..instantis per e L terminantur	: DIOM ,AG 1, 349,23
Verbi tertiae conjugationis correptae declinatio	: DIOM ,AG 1, 356,17
Iego Iegor verba..dicta..conjugationis tertiae correptae..declinabuntur sic	: DIOM ,AG 1, 356,19
in tertia coniug. correpta..censem verba prima positione postremam vocalem litteram corripere	: DIOM ,AG 1, 356,38
in tertia..correpta..verba..postremam VOC (o)..corripere..quare non et in ceteris ordinibus...	: DIOM ,AG 1, 356,38
Contigit verbum impersonale indicativo modo dictum conjugationis tertiae correptae	: DIOM ,AG 1, 363,37
variantur..(perfecti) species..in tertia correpta novies, in tertia producta..quinquies	: DIOM ,AG 1, 364,13
Conjugationis tertiae correptae temporis praeteriti perfecti formae sunt novem	: DIOM ,AG 1, 367,18
tertiae correptae..perfecti..septima forma..ut instantis S prima correpta perfecto..producatur	: DIOM ,AG 1, 367,18

DE HERBORUM DECLINATIONE CONIUGATIONUM PRIMAE ET SECUNDÆ ET TERTIAE CORREPTÆ ET PRODUCTÆ : DIOM ,AG 1, 351,28

### CORREPTA (TERTIA) \*

sedeo..accepta praepositione mutatur in tertiam (correptam) et facit consido subsido adsido : DIOM ,AG 1, 378,23

### CORREPTA (U)

in nominativo vocativo accusativo correpta u proferuntur (nomina ut genu) : DIOM ,AG 1, 308,16

### CORREPTA (US)

Graeca quoque nomina..genetivo trifariam proferuntur..in es..in us..in os correpta : DIOM ,AG 1, 303,27

### CORREPTA (VOC)

vocales correptae singula obtinent tempora, productæ bina : DIOM ,AG 2, 428,19

syllabæ...breves sunt quæ correptam vocalem habent et non desinunt in duas consonantes vel..	: DIOM ,AG 2, 427,11
breves sunt (S) quæ correptam vocalem habent et non desinunt..in aliquid quod..pro duabus CNS	: DIOM ,AG 2, 427,11
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis in duas desinit consonantes	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis...excipitur a duabus consonantibus	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa..syllaba..correpta VOC...si desinat in consonantem et excipiatur a consonanti	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in duplicum litteram	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in unam consonantem et...	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i	: DIOM ,AG 2, 428, 2
positione longa fit syllaba..cum correpta vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali	: DIOM ,AG 2, 428,10
Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CNS..prior muta, sequens liquida	: DIOM ,AG 2, 428,32
Communis S...cum in fine partis orationis..loco longæ..vocalis correpta una interposita CNS	: DIOM ,AG 2, 429,20
Communis syllaba..cum correptam vocalem due consonantes secuntur quarum prior s littera est	: DIOM ,AG 2, 429,28
Communis syllaba..cum correptam vocalem suscipit z duplex	: DIOM ,AG 2, 430, 5
Communis syllaba..cum correptam vocalis in unam desinit consonantem sequente h	: DIOM ,AG 2, 430,18

## CORREPTIE (DICERE)

barbarismus..detractio..temporis..siquis dicat fervore correpte, cum produci debeat media S : DIOM ,AG 2, 452,16

## CORREPTIO

bipertita (forma casualis) est quae alterna casum productione et correptione variatur : DIOM ,AG 1, 308,13  
haec..(nomina ut genu) duobus modis..variantur, quod..productione et correptione distinguimus : DIOM ,AG 1, 308,15  
haec..(nomina ut genu) duobus..modis..variantur, quod..productione et correptione distinguimus : DIOM ,AG 1, 309, 6  
horum autem officio sic utimur, ne productionis vel correptionis ratio confundatur : DIOM ,AG 2, 434, 7  
Systole est correptio contraria ectasi : DIOM ,AG 2, 442, 2

## CORREPTUM (E)

in tertio vero ordine i correptum in e correptum vertitur et fient imperativa, lego legis lege : DIOM ,AG 1, 350, 3

## CORREPTUM (I)

in tertio vero ordine i correptum in e correptum vertitur et fient imperativa, lego legis lege : DIOM ,AG 1, 350, 2

## CORREPTUS (ORDO)

in omni ordine re syllaba..fiunt infinitiva..item in tertio ordine correpto scribe scribere : DIOM ,AG 1, 350, 7

Ex his (in personalibus) quaedam sunt..tertii ordinis correpti..item tertii producti : DIOM ,AG 1, 398, 6

## CORREPTUS (ORDO) \*

do dare, addo addere (correpti ordinis) : DIOM ,AG 1, 378,21

## CORRIPIO

plurali prima vel secunda persona..adversus naturam verba corripi vel produci non possunt : DIOM ,AG 1, 347,22  
plerumque veteres tertia persona finitiva..perfecti...pluralis e median vocalem corripiunt : DIOM ,AG 1, 350,11  
tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans v L subtrahit..i L corripit : DIOM ,AG 1, 351, 3  
in tertia coniug. correpta..censem verba prima positione postremam vocalem litteram corripere : DIOM ,AG 1, 357, 1  
in tertia..correpta..verba..postremam VOC (o)..corripere..quare non et in ceteris ordinibus... : DIOM ,AG 1, 357, 1  
praeterea..cum..cur a correptis (syllabis) producatur..aut a productis corripiatur... : DIOM ,AG 1, 370,21  
non est inventa ratio..cur..aut utroque (instante et praeterito) producatur..aut..corripiatur : DIOM ,AG 1, 370,22  
adverbia..quae o littera exeunt tam corripiuntur, ut citus cito, quam producuntur, ut..falso : DIOM ,AG 1, 406,19  
si..producitur..praeposita..particulae, ut siquidem, subposita vero corripit, ut nisi : DIOM ,AG 1, 416, 9  
Latinae vocales omnes et produci et corripi possunt : DIOM ,AG 2, 422,23  
o vocalis dichronos tam producitur quam corripit et singularis et cum aliis copulata : DIOM ,AG 2, 425,14  
pronomina..quae duplice modo declinantur..aut corripiunt aut producunt median S genetivo casu : DIOM ,AG 2, 432, 1  
con..praepositio..aliis litteris (ac f, s) praeposita corripit : DIOM ,AG 2, 433,18  
apud Latinos enim quingue litterae vocales tam producuntur quam corripiuntur : DIOM ,AG 2, 434, 8  
parens...in altera significacione (quotiens nomen significat primam syllabam) corripimus : DIOM ,AG 2, 434,17  
labor...in nominis significacione primam syllabam corripimus...at in verbi producimus : DIOM ,AG 2, 434,20  
late...in adverbio tam prima syllaba producitur...quam in verbi significacione corripitur : DIOM ,AG 2, 434,29  
hic enim (in "exercet Diana choros") Dianae syllaba prima producta est, cum corripi debeat : DIOM ,AG 2, 442, 4  
Systole..fit..cum longa syllaba contra rationem corripitur aliqua necessitate cogente : DIOM ,AG 2, 442, 8  
hic..(in "urbemque Fidenam) Fidenarum primam S corripuit (systole) cum producere debuisset : DIOM ,AG 2, 452, 4  
i enim (in "Italiam fato profugus") prima syllaba cum corripi debeat, producta est : DIOM ,AG 2, 452,19  
"pretor...fiat", cum debeat ae pronuntiari...[sed structurae gratia syllaba longa corripitur] : DIOM ,AG 3, 474,14  
quoniam metron, id est mensura temporis certa, corripitur atque producitur : DIOM ,AG 3, 492,22  
casus numeri singularis vel pluralis..monstrabit..quae..producenda vel corripienda ultima..S : DIOM ,AG 3, 492,29  
nominum extremitates per omnes casus, quae sint producendae vel corripiendae, exponemus : DIOM ,AG 3, 492,29

nomina exceptis monosyllabis casu nominativo singulari...corripiuntur : DIOM ,AG 3, 492,32  
nomina..casu nominativo singulari memoratis L..novissimis terminata corripiuntur praeter... : DIOM ,AG 3, 492,32  
nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea que o L finiuntur..syllabave es..as..en : DIOM ,AG 3, 492,32  
corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is S terminantur..masculina..feminina..neutra : DIOM ,AG 3, 493, 7  
nomina accus...singulari corripiuntur praeter Graeca, si non reformatum in Lat. declinationem : DIOM ,AG 3, 493,14  
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae o L vel e vocali producta..terminantur : DIOM ,AG 3, 493,18  
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae..syllabave es vel as vel en terminantur : DIOM ,AG 3, 493,18  
ex his (ablativi singularis finalibus vocalibus) vero e littera tam corripitur quam producitur : DIOM ,AG 3, 493,23  
omnia nomina trium generum casu genitivo plurali quibuscumque syllabis terminata corripiuntur : DIOM ,AG 3, 493,32  
nomina..corripiuntur ea que bus S memoratis casibus (dativo et ablativo plurali) terminantur : DIOM ,AG 3, 493,35  
Graeca (nomina), quae tam accusativo-as syllaba finita quam vocativo es terminata corripiuntur : DIOM ,AG 3, 494, 1

#### CORRUPTA (PO)

barbarismus est enuntiatione vel scripto una pars orationis corrupta ac per hoc non Latina : DIOM ,AG 2, 451,27

#### CRASSUS (SONUS)

in his pronominibus (hic vel hoc) c littera crassum et quasi geminatum continet sonum : DIOM ,AG 2, 430,14

#### CRESCO

Quare..praeteritum..aut s..ibis crescat aut minuatur aut par sit non est inventa ratio : DIOM ,AG 1, 370,19

#### CRETICUS

media inter longas (syllabas) brevis facit amphimacron; sed frequentius eius nomen...creticus : DIOM ,AG 2, 465,18

creticus quoque (amphimacrus), quia Cretes saltando eius rythmica compositione utebantur : DIOM ,AG 3, 479,16

creticus (in clausulis), ut.."reponimus debitos"; et melossus, "rure nutritos" : DIOM ,AG 2, 470,12  
sescupla (pedis divisio)...intellegitur, ut est in paeonibus et in duobus bacchiis et cretico : DIOM ,AG 3, 480,13  
me sat est dixisse creticum consolare ex longa (syllaba) et brevi et longa : DIOM ,AG 3, 513,23

trochaeus..in clausula bene ponitur, maxime si se ipse praecedat..et pyrrichius..et creticus.. : DIOM ,AG 2, 469,13  
iambus...clausulis aptus est spondeo antecedente...et se ipso praecurrente...cretico... : DIOM ,AG 2, 469,25  
facit..tribrachys ad clausulam praecedente cretico...ceteris P antepositis in rythmum labitur : DIOM ,AG 2, 459,35  
creticus eum (anapaestum) paulo fortiorum facit : DIOM ,AG 2, 470, 9  
ditrochaeus...qui pes creticus kata trochaion dicitur : DIOM ,AG 3, 481, 6  
Paeonicum metrum...admittit vero et quartum et creticum et bacchium a brevi quod est : DIOM ,AG 3, 506,10

#### CRETICUS \*

idem (creticus) amphimachros nominatur : DIOM ,AG 3, 513,23

hi...pedes (PAE, BA, AB, CR) qui temporibus quattuor pares sunt per bina tempora dividuntur : DIOM ,AG 3, 480,13

#### CRETICUS (2M) \*

Serenus mirum comma huius modi fecit in his versiculis, "pusioni meo"...(CR 2M) : DIOM ,AG 3, 518, 9  
"pusioni meo", "septuennis cadens" haec (CR) dimetra ex epitrite sunt : DIOM ,AG 3, 518,12

#### CRETICUS (4M)

Cretici versus (tetrametri) hoc exemplum est, "alma lux roscida prima flamma nitens" : DIOM ,AG 3, 513,21

CRETICUS KATA TROCH.

ditrochaeus...qui pes creticus kata trochaion dicitur : DIOM ,AG 3, 481, 6

CULTUS

sed orator acerrimus...deditque auribus a continuo cultu quasi respirandi spatium : DIOM ,AG 2, 471,23

CURRENS (U)

(in reciproco novo V) in currentibus et in recurrentibus versibus priores hexametri sunt : DIOM ,AG 3, 517, 9

CURRENS (U) \*

(in reciproco novo V in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegia i : DIOM ,AG 3, 517,10

CURRU

breves (vocales), quae si miscentur quibusdam longis, currunt; si continuantur, exultant : DIOM ,AG 2, 467, 6  
in comoediis...licet currit sic uti in tragoeidiis senarius iambicus, tamen recipit pedes... : DIOM ,AG 3, 503,31

"per varios semper currunt mea carmina modos" : DIOM ,AG 3, 517,16

CYPRIOS

cyprios ex brevi (syllaba) et longa et duabus brevibus et longa temporum septem : DIOM ,AG 3, 482, 4

D

d consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 424, 9  
d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t : DIOM ,AG 2, 424, 9

Litterae c h u s utimur XXIII haec sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32  
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24  
mutae...sunt autem numero novem, b c d g h k p q t : DIOM ,AG 2, 423,10

D \* \*

ipsum (per m)...non ipsud (per d), ut illud et istud..quoniam... : DIOM ,AG 1, 330,22

DACTULUS

in his...(P) qui ternas syllabas habent dactulum longa duabusque brevibus.. appellari constat : DIOM ,AG 2, 465,15  
dactulum..huic temporibus parem sed retroactum appellari constat anapaeston : DIOM ,AG 2, 465,16

DACTYLICA (2P)

A clepiadei (duo ex ASCL ST III)...duo penthemimeres et duas dipodiae sunt dactylicae : DIOM ,AG 3, 519,37

DACTYLICA (3P)

tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL 126) penthemimeres. quartus (GLYC) tripodia dactylica : DIOM ,AG 3, 523, 9  
quartus (Asclepiadeae ST II versus= Glyconius) tripodia dactylica appellatur : DIOM ,AG 3, 524,12

scanditur (ASCL ST Iu) per binos versus, quorum unus est tripodia dactylica (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522, 9

### DACTYLICA (FORMA)

Formae principalium M secundum antiquitatis rationem generalissimae duae..inventae, DA et IA : DIOM ,AG 3, 501,17

### DACTYLICA (FORMA) \*

his (DA et IA)...accedunt aliae septem (formae)...trochaica, anapaestica, antispastica... : DIOM ,AG 3, 501,17  
his (DA et IA)...accedunt aliae septem (formae)...choriambica, duae ionicae, paeonica : DIOM ,AG 3, 501,17

### DACTYLICA (TOME)

non tantum geminum comma, id est elegus, hexametro subiungitur sed...dactylica tome hexametro subiungitur...ut Archilochus invenit, et dactylica tome : DIOM ,AG 3, 503,21  
: DIOM ,AG 3, 503,21

### DACTYLICA(DIVISIO P)

et prima (pedis divisio) dactylica, secunda iambica, tertia paeonica nominatur : DIOM ,AG 3, 480, 5

### DACTYLICE (2P)

alter (versus= DA 3M CS) dipodia dactylice et semipes, "arbor, que co,mae" : DIOM ,AG 3, 527,12

unus (Archilochiae ST I versus) hexameter...alter dipodia dactylice et semipes : DIOM ,AG 3, 527,12

### DACTYLICE (3P)

per binos versus scanditur (ASCL ST IV)...tripodia dactylice..penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,19  
per quartos V scanditur (ASCL ST III)...duo (PHER, GLYC) qui tripodia dactylice dicuntur : DIOM ,AG 3, 521,23  
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL) penthemimeres, unum qui tripodia dactylice (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,23  
tripodia dactylice (Asclepiadeae ST II)...quae ex Glyconio metro constat : DIOM ,AG 3, 522,23  
unus (Asclepiadeae ST IV versus= GLYC) tripodia dactylica, alter (ASCL 12S) penthemimeres : DIOM ,AG 3, 523,16  
duo (V) penthemimeres (ASCL 12S), duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525, 5  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525, 8  
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) insunt (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,11  
duo penthemimeres (ASCL 12S) duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525,19  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,24  
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,27  
prior (V) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest in (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,35  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,12  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,23  
primus (V) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,33  
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527, 5  
tribus (V) penthemimeres (ASCL 12S), quarto tripodia dactylice (GLYC), scanditur (ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527,24  
duos (V) penthemimeres (ASCL 12S), duos tripodian dactylicen (PHER, GLYC) habet (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 527,27  
per quartos versus scanditur (ASCL ST II)...unum tripodia dactylice (GLYC) : DIOM ,AG 3, 521,27  
alii (ASCL ST III) sic scandunt, duo penthemimeres (ASCL 12S) et duo tripodia DA (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,17

### DACTY. (3P) \*

per binos versus tripodia (dactylice= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,37  
per binos versus tripodia (dactylice= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,37

### DACTYLICUM (4M)

vicesima sexta ode (Alcmania strophe I) hexametro et tetrametro dactylicis constat : DIOM ,AG 3, 522,31

### DACTYLICUM (6M)

6 MC vel PHER, quae metra dactylici (6M) imaginem habent, sed pedum minore numero concludunt : DIOM , AG 3, 501, 3

\* Vigesima sexta ode (Alcmania strophe I) hexametro et tetrametro dactylicis constat : DIOM , AG 3, 522,31

### DACTYLICUM (CINNA)

cinna (post bucolicam caesuram) si priorem (pedem) habuerit dactylum, dicetur dactylicum : DIOM , AG 3, 498,11

cinna (post bucolicam caesuram) si priorem (pedem) habuerit dactylum, dicetur dactylicum : DIOM , AG 3, 498,11

### DACTYLICUM (M)

pometron M...intelligitur...per qualitatem pede...unde dactyl:ca spondazonta metra dicuntur : DIOM , AG 3, 474,16

### DACTYLICUS (2M CD) \*

hic (AN IM HC) tolle semipedem, et erit "munera divum" (DA 2M CD) : DIOM , AG 3, 516, 9

De dimetro (DA CD) : DIOM , AG 3, 506,18

### DACTYLICUS (2M) \*

dimeter (dactylicus) ἐκ τελείου πάρθου (miurus) est, si faciam talem, "carmina modos" : DIOM , AG 3, 517,17

### DACTYLICUS (3M CD) \*

De trimetro (DA CD) : DIOM , AG 3, 506,24

### DACTYLICUS (3M CS) \*

alter (versus= DA 3M CS) dipodia dactylice et semipes, "arbori, busque co, mae" : DIOM , AG 3, 527,12

### DACTYLICUS (4M CD) \*

unum (versum) hexametrum, alterum tetrametrum dactylicos habet (Alcmania strophe I) : DIOM , AG 3, 529, 3

### DACTYLICUS (4M CS) \*

De tetrametro (DA CD) : DIOM , AG 3, 506,28

### DACTYLICUS (4M CS) \*

In meter herous...Varro ab Archilocho auctum dicit adiuncta syllaba (DA 4M CS) : DIOM , AG 3, 515,15

### DACTYLICUS (4M MI) \*

tetrameter (dactylicus) ἐκ τελείου πάρθου (miurus), "fulmina nubibus obvia moves" : DIOM , AG 3, 517,18 \*

### DACTYLICUS (5M MI) \*

pentameter (DA) ἐκ τελείου πάρθου (miurus) fieri potest talis, "undique...pons indicat iter" : DIOM , AG 3, 517,21 \*

si velis in imo (DA 5M miuri) astra ponere ubi est iter, facies pentametrum heroum : DIOM , AG 3, 517,24

## DACTYLICUS (6M)

Versus heroicus..spondiazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus : DIOM ,AG 3, 496,18  
dactylicus nominatur (hexameter), cum omnes fere (pedes) dactylos habet, maxime novissimum : DIOM ,AG 3, 495,16

## DE DACTYLICO HEXAMETRO

: DIOM ,AG 3, 494,12

alter (Archilochiae ST III versus= elegiambus) ex duobus hexametris dactylico et IA conponitur : DIOM ,AG 3, 528,34  
de dactylico (hexametro) duos pedes et semipedem habet (elegiambus) : DIOM ,AG 3, 528,34  
unum (versum) hexametrum, alterum tetrametrum dactylicos habet (Alcmania strophe !) : DIOM ,AG 3, 529, 3  
alter (ARCH ST II versus= iambelegus) ex (hexametris) dactylico et iambico conponitur : DIOM ,AG 3, 529, 8  
per binos versus scanditur (PYTH ST I)..unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter : DIOM ,AG 3, 529,12  
sexta decima ode (L.S, PYTH ST III) ex duobus hexametris constat, dactylico et iambico : DIOM ,AG 3, 529,18

## DACTYLICUS (6M) \*

(in "pingere conlibitum..promite volarium") superius comma est 4M herorum ex superiore (DA 6M) : DIOM ,AG 3, 518, 3

## DACTYLICUS (7M CS) \*

Sereni aliud (M)...est, "pingere conlibitum est, graphidem date, promite volarium" (DA 7M CS) : DIOM ,AG 3, 517,34  
hic (in AN 7P) si primum semipedes detrahas, erit simile proximo superiori (DA 7M CS) : DIOM ,AG 3, 518, 8

## DACTYLICUS (DA 6M)

Versus heroicus..spondiazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus : DIOM ,AG 3, 496,18

## DACTYLICUS (PE) \*

si...pedis (spondei medii in DA PE) brevem priorem S pro longa positam inveneris.... te moveas : DIOM ,AG 3, 503, 5

## DACTYLUS

dactylus, quem Graeci politicon appellant : DIOM ,AG 3, 478,13

dactylus...a tactu digitorum dictus...vel ab Idaeis Dactylis, quos Curetas..poetae appellabant : DIOM ,AG 3, 478,13

in trisyllabis DA indifferenter positus et AN, TB quoque, tertiam ab ultima (S) acui desiderat : DIOM ,AG 2, 432,17  
dactylus natura qui est, sicut limina...positione qui fit, ut Sergius : DIOM ,AG 2, 432,18  
dactylus in clausula fortis est trochaeo antecedente...pyrrichio..spondeo..trochaeo..et iambus : DIOM ,AG 2, 469,28  
tribrachys..dactylum bene praecedit (in clausulis)..anapaestus...palimbacchius..et molossus : DIOM ,AG 2, 469,31  
est itaque aequa pedis divisio...ut est in dactylo et anapaesto, item spondeo et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 480, 7

spondius..amat et dactulum antecedentem, ut "criminis causa" : DIOM ,AG 2, 469,10

si in paenultimo (pede) TB fuerit vel DA vel PV, et successerit vel TB vel MO vel PV vel AN... : DIOM ,AG 2, 472, 4  
AN..parà τò ἀναπάειν..quia recurrendo dactylum sono reciproco obloquitur ei per antistrophen : DIOM ,AG 3, 478,31  
Jiambus...qui pes dactylus ab iambu appellatur : DIOM ,AG 3, 481, 4

Versus heroicus...recipit...spondeum et resoluta eius posteriore parte dactylum : DIOM ,AG 3, 494,16

deinde soluta spondii altera syllaba sine damno temporis dactylum quoque suscepit (Pythius 6M) : DIOM ,AG 3, 495, 6

bucolici (hexametri)...quotiens in quarta regione dactylus finiens partem orationis invenitur : DIOM ,AG 3, 495,15

dactylicus nominatur (hexameter), cum omnes fere (pedes) dactylos habet, maxime novissimum : DIOM ,AG 3, 495,18

dactylus (in V heroico) perraro, et..ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP concedat : DIOM ,AG 3, 495,33

dactylus (in V heroico) perraro, et..ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP concedat : DIOM ,AG 3, 496, 1

spondius vero postremis finibus suis numquam dactylum patiatur insidere (in versu heroico) : DIOM ,AG 3, 496, 2

in tertia...(versus heroici) regione melius spondius penthemimeres quam dactylus dividit : DIOM ,AG 3, 496, 2

Versus heroicus..spondiazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus : DIOM ,AG 3, 496,17

Versus heroicus...si...omnes (pedes) habuerit dactylos...monoschematistus dicetur : DIOM , AG 3, 496,17  
 Versus heroicus..si...omnes habuerit DA, id est quinque..nam ultimum..diximus disyllabum esse.. : DIOM , AG 3, 496,17  
 versus (heroicus)..qui est tredecim S de quinque pedibus habens unum DA..est penteschematistus : DIOM , AG 3, 496,26  
 versus (heroicus)..habens unum dactylum..quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque : DIOM , AG 3, 496,26  
 versus (heroicus) qui de quinque pedibus duos habuerit dactylos...decem figurarum erit : DIOM , AG 3, 496,30  
 versus (heroicus) qui..duos habuerit DA..per quinque regiones variatos decem figurarum erit : DIOM , AG 3, 496,30  
 versus (heroicus) qui..duos habuerit dactylos..nominatur decaschematistus versus : DIOM , AG 3, 496,30  
 si (in V heroicis) de quinque pedes duo SP fuerint..dactylis mixti..erit decem figurarum versus : DIOM , AG 3, 496,35  
 neminerimus...figuras (V heroicis) maiores dici, si dactyli plures fuerint, si spondei, minores : DIOM , AG 3, 497, 2  
 quartam incisionem...ita ut quarto (pede) dactyrum invenias : DIOM , AG 3, 498, 2  
 comma (post bucolicam caesuram) si priorem (pedem) habuerit dactylum, dicetur dactylicum : DIOM , AG 3, 498,11  
 quinarius (elegii) scanditur duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA...et semipedem : DIOM , AG 3, 503, 1  
 posterior tome (quinarii elegii) duos DA habeat et semipedem, quod genus scansionis.usitatus : DIOM , AG 3, 503, 1  
 in primis duabus gressionibus (PE) admittit DA et SP tam in vicem inter se compositos quam... : DIOM , AG 3, 503, 3  
 in primis duabus gressionibus (pentameter) admittit dactylum et spondeum...sese iterantes : DIOM , AG 3, 503, 3  
 in primis duabus gressionibus (pentameter) admittit DA et SP...pro ut ratio postulaverit : DIOM , AG 3, 503, 3  
 Pentametrum elegeum..ex duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA habeat et semipedem : DIOM , AG 3, 503,10  
 Versus ternarius iambicus..varietatis causa recipit dactylum spondeum anapaestum tribrachyn : DIOM , AG 3, 503,26  
 in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PY et ipsum dominum iambum : DIOM , AG 3, 503,32  
 Trochaicum metrum recipit pedes quinque, DA SP AN TB TR, a quo nominatur : DIOM , AG 3, 504,20  
 uni cuique (trochaici metri dipodiae) sine dubio pedes..praeponuntur hi, TR DA TB : DIOM , AG 3, 504,23  
 Anapaesticum metrum est quod aut solo ipso anapaepto constat aut adiunctis cum eo...SP TB DA : DIOM , AG 3, 504,32  
 Anapaesticum metrum..DA numquam recipit nisi in dextris P vel quemque ex illis aliis(AN SP TB) : DIOM , AG 3, 504,32  
 Anapaesticum metrum..recipit..in sinistris (pedibus)..quem libet ex tribus..extra DA, SP TB AN : DIOM , AG 3, 504,34  
 anapaesticum metrum recipit pedes quattuor, DA SP PR AN, a quo nomen meruit : DIOM , AG 3, 505, 3  
 anapaesticum metrum...dactylum in dextris P tantum habet vel quem libet ex aliis (SP PR AN) : DIOM , AG 3, 505, 5  
 anapaesticum metrum..habet..in sinistris (pedibus)..extra dactylum..SP, TB, ipsum dominum (AN) : DIOM , AG 3, 505, 7  
 praeponitur autem (in metro anapaestico)...dactylus perpetuo dexter et tres alii (SP PR AN) : DIOM , AG 3, 505, 9  
 huius (metri anapaestici) clausula spondeo et dactylo terminatur : DIOM , AG 3, 505,10  
 Dimeter..ex inferiore parte hexametri, qui habet dactylum et spondeum vel trochaeum (ADON) : DIOM , AG 3, 506,19  
 metrum Asclepiadeum..scanditur vero sic et dicitur penthemimeres, SP DA semipes DA DA : DIOM , AG 3, 518,33  
 quartus (versus in SAPH ST I= adonius) scanditur sic, dactylus spondeus, "terruit, urbem" : DIOM , AG 3, 519,15  
 alter..(Asclepiadeae ST IV versus) ASCL habet et penthemimeres appellatur, SP DA semipes DA DA : DIOM , AG 3, 519,25  
 alter..(Asclepiadeae ST IV versus) ASCL habet et penthemimeres appellatur, SP DA semipes DA DA : DIOM , AG 3, 519,26  
 constat prior U (ARCH) ex tetrametro heroo arctico et ex tribus TR sic, DA DA SP DA TR tres : DIOM , AG 3, 519,29  
 constat prior U (ARCH) ex tetrametro heroo arctico et ex tribus TR sic, DA DA SP DA TR tres : DIOM , AG 3, 519,30  
 Asclepiadei scanduntur ut supra diximus...sic, spondeus dactylus semipes dactylus dactylus : DIOM , AG 3, 519,37  
 Asclepiadei scanduntur ut supra diximus...sic, spondeus dactylus semipes dactylus dactylus : DIOM , AG 3, 519,37  
 Pherecratum..est trimetrum heroicum, spondeus dactylus spondeus, "grato, Pyrra sub, antra" : DIOM , AG 3, 520, 2  
 alii vero katà tripodian dactylikén (GLYC) scanduntur sic, SP DA DA, "miles, te duce, gesserit" : DIOM , AG 3, 520,12  
 scanditur unus (hexameter herous) sic, spondeus dactylus spondeus dactylus dactylus spondeus : DIOM , AG 3, 520,17  
 alter vero (tetrameter heroicus arcticus) sic dactylus dactylus dactylus spondeus : DIOM , AG 3, 520,19  
 catalecticci (Alcaicae ST I versus ALC= 11S) scanduntur sic, HIP tertius IO ἀπὸ μείζονος DA : DIOM , AG 3, 520,30 X  
 primus et secundus (Alcaicae ST I= ALC 11S) versus ex penthemimere..iambico et duobus dactylis : DIOM , AG 3, 521, 3  
 versu quarto (adonio) recipit (Sapphica ST I) strophen heroicen teliken dimetron, DA SP : DIOM , AG 3, 521,10  
 undecima ode..constat versibus (ASCL) qui scanduntur sic, SP DA semipes DA semipes DA DA : DIOM , AG 3, 521,13  
 spondeus dactylus dactylus (scanditur Glyconius), "cum tu, Lydia, Telephi" : DIOM , AG 3, 521,20  
 spondeus dactylus semipes DA DA (scanditur ASCL 12S), "o na,vis refe,rent, in mare, te novi" : DIOM , AG 3, 521,24  
 spondius DA semipes DA DA (scanditur ASCL 12S), "pastor, cum trahe, ret, per freta, navibus" : DIOM , AG 3, 521,28  
 quattuor pedes iambicos habet (iambelegus) vel duos..compositos..et duos dactylos et semipedem : DIOM , AG 3, 529, 9

## DACTYLUS

\*

constat (dactylus) ex longa (syllaba) et duabus brevibus temporum quattuor : DIOM , AG 3, 478,14  
 huic (dactylo) contrarius (pes) est anapaetus, quem antidactylum Graeci nominant : DIOM , AG 3, 478,27  
 hi igitur pedes (spondeus et dactylus) syllabis impares, tempribus aequales : DIOM , AG 3, 494,19

Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AH PR TB PY IA) in trochaico (metro)...trinae combinationi praeponitur unus de tribus (pedibus, TR DA TB) in trochaico (metro)...subiungitur qui libet de quinque pedibus (DA SP AH TB TR)	: DIOM , AG 3, 504, 1 : DIOM , AG 3, 504,28 : DIOM , AG 3, 504,29
DACTYLUS (P)	
hi (Idaei Dactyli)...rythmica etiam pedis dactyli compositione celavere vocem infantis hexametrum..quod sex regionibus spondium et dactylum P diversis modis rationibusque conservet Versus heroicus...ita sex regionibus suis spondium pedem dactylumque custodiat ut...	: DIOM , AG 3, 478,19 : DIOM , AG 3, 494,34 : DIOM , AG 3, 495,32
DACTYLUS AB IAMBO	
dīambus...qui pes dactylus ab iambo appellatur	: DIOM , AG 3, 481, 4
DAKTYLKE (2P)	
quartus (versus in SAPH ST I= adonius)...kōlon dakylikēs dipedias appellatur	: DIOM , AG 3, 519,14
DAKTYLIKE (3P)	
alii vero katà tripodian dakylikēn (GLYC) scandunt sic, SP DA DA, "miles, te duce, gesserit"	: DIOM , AG 3, 520,12 X
DASEIA	
daseian et psilen apud nos h vocali addita vel detracta demonstrat	: DIOM , AG 2, 435,20
DASIOS	
dasios ex tribus (syllabi-) brevibus et duabus longis temporum septem	: DIOM , AG 3, 481,31
DATIVUS	
in genitivo dativo ablativo producta (u proferuntur nomina ut genu) omnia nomina trium generum casu dativo singulari variisque vocalibus terminata producuntur omnia nomina...dativo et ablativo...plurali...producuntur ea quae in is syllaba finiuntur	: DIOM , AG 1, 308,16 : DIOM , AG 3, 493,11 : DIOM , AG 3, 493,34
De dativo casu et ablativo plurali	: DIOM , AG 3, 493,33
DATIUUS	X
nomina..corripiuntur ea quae bus 5 memoratis casibus (dativo et ablativo plurali) terminantur	: DIOM , AG 3, 493,35
DAUHIUS	
Hunc pedem vel iambicum gressum prisci Apuli Caunium a duce suo Daunio prodiderunt	: DIOM , AG 3, 477,14
DECANTO	
Horatius..ad..Tibullum elegiarum auctorem scribens..." neu miserabiles/ decantes elegcs"	: DIOM , AG 3, 485, 3
DECASCHEMATISTUS (U)	
versus (heroicus) qui..duos habuerit dactylos..nominatur decaschematistus versus versus (heroicus)...decaschematistus...constat quattuordecim syllabis	: DIOM , AG 3, 496,31 : DIOM , AG 3, 496,31

## DECASYLLABUS (ALC) \*

- quartus (Alcaicae ST I versus= ALC 10S) ex dimetro heroico et dimetro trochaico : DIOM ,AG 3, 521, 4  
quartus (Alcaicae stropheae versus= Alcaicus 10S scanditur) sic, choriambus paron tertius SP : DIOM ,AG 3, 520,34  
(scanditur Alcaicus decasyllabus sic) "flumina con, stiterint a, cuto"  
quartus (U= ALC 10S), qui strophen (Alcaicam I) cludit, constat ex dimetro heroico et 2M TR : DIOM ,AG 3, 520,34  
: DIOM ,AG 3, 521,35

## DECENTER (STRUERE)

- non omnibus sed quibusdam pedibus sibi congruentibus decenter struitur oratio : DIOM ,AG 2, 468,23

## DECIDO (S)

- volo, et compositione prima decidit syllaba, sequens non immutatur, quasi nolo malo : DIOM ,AG 1, 386,15

## DECLINATIO

- in hac subiunctiva..plurali uniformem declinationem perfecti et futuri..accentus distinguit : DIOM ,AG 1, 340,29  
nomina accus...singulari corripiuntur praeter Graeca, si non refurmentur in Lat. declinationem : DIOM ,AG 3, 493,14

## DECLIND

- quaedam nomina vel auctoritate veterum vel euphonica modo secundo modo quarto ordine declinari : DIOM ,AG 1, 308, 4  
perfectum enim acuto accentu declinatur, futurum circumflectitur : DIOM ,AG 1, 340,30

## DECURRENS (IA 3M) \*

- (in reciproco U) iambicus (decurrens) recipit novam S ab ultima tertiam, ut possit recurrere : DIOM ,AG 3, 517,13

## DECURRO

- metrum...compositio pedum ordine statuto decurrens modum positionis sublationisque conservans : DIOM ,AG 3, 474, 2  
Qualitas M..finita..multiformis structurae conversione decurrit, ut..in..principali forma : DIOM ,AG 3, 500,23  
principale est (metrum) quod ipsum ex se formatum est et sua lego, non adsumpta, decurrit : DIOM ,AG 3, 501,12  
(in "pio precare ture caelestum numina") decurrit iambicus, recurrit elegiacus : DIOM ,AG 3, 517,13

## DEFECTIO (SPIRITUS)

- pronuntiando reticere quis debet, quia spiritus..quedam defectione vincatur, deinde resumatur : DIOM ,AG 2, 438,19

## DEFECTIUM (VERBUM)\*

- haec (verba defectiva) in i vocalem exeunt, ut odi coepi memini : DIOM ,AG 1, 346,14

## DEFERO

- omnia nomina...genetivo...singulari producuntur quae in has litteras syllabasue deferuntur... : DIOM ,AG 3, 493, 2

## DEFICIO

- mutili vel trunci (versus heroicis) sunt qui...tempore deficiunt; Graece dicuntur akephaloi : DIOM ,AG 3, 500, 7  
versus (heroici)...ecaudes sunt qui in ultima conclusione...tempore deficiunt : DIOM ,AG 3, 500,15

## DEFINITIVUS (MODUS)

- definitivus vel principalis (modus metricus) est legitimorum metrorum ordo : DIOM ,AG 3, 501,32

Modi metrī sunt sex, katē stīchōn definitivus vel principalis, systematikos compositus... : DIOM , AG 3, 501,30 X

#### DEFINITUS(NUMERUS S)

Qualitas M..finita..qua statuto pedum..modo, numero etiam S definito quoad protendi debeat : DIOM , AG 3, 500,22  
Qualitas metri..finita est qua statuto pedum convenientium modo, numero etiam S definito : DIOM , AG 3, 500,22

#### DELUMBIS (STR)

erit structura quae vel delumbis vel fluxa vel mollis dicitur; qua usus dicitur Antonius maior : DIOM , AG 2, 472, 6

erit structura quae vel delumbis vel fluxa vel mollis dicitur; qua usus dicitur Antonius maior : DIOM , AG 2, 472, 6

#### DEMO (L)

Deponens (significatio)..in r litteram desinit, ut passiva, sed ea dempta Latinum non est : DIOM , AG 1, 337,24

#### DEMO (S)

solet..in hoc ordine (primo)..perfecto subiunctivo tam singulari quam plurali demi syllaba huic (Saturnio) si demas ultimam syllabam, erit iambicus : DIOM , AG 1, 353, 3  
si huius (metri Asclepiadei) novissimam syllabam demperis, erit hendecasyllabon Phalaecion : DIOM , AG 3, 512,21  
: DIOM , AG 3, 519, 7

#### DEPONENS (SIGNIF.)

Deponens (significatio)..in r litteram desinit, ut passiva, sed ea dempta Latinum non est : DIOM , AG 1, 337,24

#### DERIVATIUM (M)

derivativum (metrum) quod ex principali originem ducit : DIOM , AG 3, 501,13

Qualitas metri...infinita est in derivativis (metris)  
est in omnibus (metris) derivativis infinita species (metri) : DIOM , AG 3, 500,24  
: DIOM , AG 3, 501,14

Qualitas metri est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum  
Infinita (species metri) est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum : DIOM , AG 3, 500,21  
: DIOM , AG 3, 501,11

#### DERIVATIUS (MODUS)

Modi metrī sunt sex...synezeugmenos coniunctus, paragogos derivativus : DIOM , AG 3, 501,32

#### DERIVO

additione (formarum principalium M) vel inminutione reliquae species...contextae derivantur  
ex hoc (senario iambico) utique derivatur cholambus : DIOM , AG 3, 501,21  
: DIOM , AG 3, 504, 9

#### DESCENDO

Teniores (structuræ) quae a longis in breves (syllabus) descendunt : DIOM , AG 2, 467, 7

DESECO

quaedam (U genera) ex inferiore parte 6M detracta possunt videri de superiore..parte desecta : DIOM , AG 3, 506,35

## DESINO

Deponens (significatio)...in r litteram desinit, ut passiva, sed ea dempta Latinum non est : DIOM ,AG 1, 337,24  
Coniug. primae..secunda (perfecti) forma..in i litteram puram desinit nulla duce consonante : DIOM ,AG 1, 366, 1  
syllabae...breves sunt quae correptam vocalem habent et non desinunt in duas consonantes vel.. : DIOM ,AG 2, 427,11  
breves sunt (S) quae correptam vocalem habent et non desinunt..in aliquid quod..pro duabus CWS : DIOM ,AG 2, 427,11  
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis in duas desinit consonantes : DIOM ,AG 2, 428, 2  
positione longa..syllaba..correpta VOC...si desinat in consonantem et excipiatur a consonanti : DIOM ,AG 2, 428, 6  
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in duplum litteram : DIOM ,AG 2, 428, 7  
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in unam consonantem et... : DIOM ,AG 2, 428, 8  
positione longa fit syllaba..cum correpta vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali : DIOM ,AG 2, 428,10  
Communis syllaba...cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente h : DIOM ,AG 2, 430,18

## DESUM

hic (in pentametro heroico) perspicuum est unum pedem deesse quo minus sit plenus hexameter : DIOM ,AG 3, 512,14  
metrum (SAPH) catalecticum est, quoniam illi S deest quo minus possit ter feriri katà dipodian : DIOM ,AG 3, 519,20 X

## DETRACTIO

in parte prima (dictionis) fit (barbarismus) per aphaeresin, id est detractionem : DIOM ,AG 2, 452,25  
barbarismus fit modis principalibus quattuor, adiectione detractione mutatione transmutatione : DIOM ,AG 2, 451,33  
detractionis species sunt aequae quattuor, detractione temporis litterae syllabae adspirationis : DIOM ,AG 2, 452,14  
Aphaeresis est aequae generalis metaplasmus, qui fit per detractionem : DIOM ,AG 2, 441,21

## DETRACTIO

species (detractionis) inveniuntur...in prima parte dictionis, in media, in novissima : DIOM ,AG 2, 452,23  
in media (parte dictionis fit barbarismus detractione) per syncopen, id est concisionem : DIOM ,AG 2, 452,25  
in novissima (parte dictionis fit barbarismus detractione) per apocopen, id est abscisionem : DIOM ,AG 2, 452,26  
per apocopen (fit barbarismus detractione)...ut si accusativo sine a littera domu dixeris : DIOM ,AG 2, 452,26

## DETRACTIO (L)

barbarismus..detractione..litterae..si detracta a l pretor dicamus..cum debeat ae pronuntiari : DIOM ,AG 2, 452,15  
detractionis species sunt aequae quattuor, detractione temporis litterae syllabae adspirationis : DIOM ,AG 2, 452,15

## DETRACTIO (S)

barbarismus..detractione..syllabae, ut si quis temnere dicat pro contempnere : DIOM ,AG 2, 452,15  
detractionis species sunt aequae quattuor, detractione temporis litterae syllabae adspirationis : DIOM ,AG 2, 452,15

## DETRACTIO (TEMPORIS)

barbarismus..detractione..temporis..siquis dicat fervore correpte, cum produci debeat media S : DIOM ,AG 2, 452,15  
detractionis species sunt aequae quattuor, detractione temporis litterae syllabae adspirationis : DIOM ,AG 2, 452,15

## DETRACTIO (ADSPIRAT.)

barbarismus..detractione..adspirationis, ut si quis dicat omo..cum debeat aspere pronuntiari : DIOM ,AG 2, 452,15

detractio species sunt aequa quatuor, detractione temporis litterae syllabae adspirationis : DIOM , AG 2, 452,15

#### DETRAHO

ex his (verbis ut eo)...plurima tempore perfecto veterum usurpatione v paenultimam detrahunt  
daseian et psilen apud nos h vocali addita vel detracta demonstrat : DIOM , AG 1, 371,12  
Apcoope est..cum aut littera detrahitur aut syllaba: littera, ut..syllaba, ut... : DIOM , AG 2, 435,20  
barbarismus..detractio..litterae..si detracta a L pretor dicamus..cum debeat ae pronuntiari : DIOM , AG 2, 441,32  
quaedam (U general) ex inferiore parte 6M detracta possunt videri de superiore..parte desecta : DIOM , AG 2, 452,17  
hic (iambicus Archilochius) de vero iambico syllaba extrema detracta factus est : DIOM , AG 3, 506,35  
potest Asclepiadeus ab 6M nasci detracto in mediis partibus disyllabo verbo et in ultimis : DIOM , AG 3, 508,12  
ergo apparat tres syllabas hendecasyllabo (Phalaecio) esse detractas, ut Anacreontius fieret : DIOM , AG 3, 509,25  
si eam (ex Archilochio syllaban ante duas ultimas) detrahas, facies hexametrum : DIOM , AG 3, 509,30  
Archilochus ita metra consecuit ut..iambico detraheret primam syllabam : DIOM , AG 3, 511,12  
Archilochus..metra consecuit ut..iambico detraheret S et faceret versum talen "Iuppiter..meae" : DIOM , AG 3, 511,12  
unam enim ultimam syllabam detraxit hexametro (Stesichorus) et fecit tale (angelicum metrum) : DIOM , AG 3, 512,24  
(Dimetro hero) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui priorem 6M habent partem : DIOM , AG 3, 516, 2  
hic (in AN 7P) si primum semipedem detrahas, erit simile proximo superiori (DA 7M CS) : DIOM , AG 3, 518, 8  
si addas hic ("pedem rythmumque finit") quae detracta sunt ex iambico,...iamb...supplebis : DIOM , AG 3, 518,16  
hoc metrum (Asclepiadeum) ab elegiaco tractum est una syllaba detracta : DIOM , AG 3, 519, 3

#### DETRAHO \*

si (ASCL detractam) reddideris vel in secunda vel in tertia ab ultima S, erit versus elegiacus : DIOM , AG 3, 519, 3

#### DEXTER (P)

Versus ternarius iambicus..debet recipere...in dextris quam libet..de supra memoratis (P) : DIOM , AG 3, 503,30  
Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA) : DIOM , AG 3, 503,33  
Anapaesticum metrum..DA numquam recipit nisi in dextris P vel quemque ex illis aliis(AN SP TB) : DIOM , AG 3, 504,33  
anapaesticum metrum...dactylus in dextris P tantum habet vel quem libet ex aliis (SP PR AN) : DIOM , AG 3, 505, 6  
praeponitur autem (in metro anapaestico)...dactylus perpetuo dexter et tres alii (SP PR AN) : DIOM , AG 3, 505, 9

#### DIACOPE

Hyperbaton..huius enim species sunt quinque...anastrophe, diacope vel, ut quidam, tmesis : DIOM , AG 2, 450,26  
diacope est sive tmesis diductio compositae dictionis interposito extrinsecus verbo, ut... : DIOM , AG 2, 460,30  
Hyperbaton..huius enim species sunt quinque...anastrophe, diacope vel, ut quidam, tmesis : DIOM , AG 2, 460,25

#### DIAERESIS

Diaeresis est discisio syllabae unius in duas divisae : DIOM , AG 2, 442,11  
metaplasmus..huius species sunt..syncope apocope ectasis systole diaeresis synaliphe... : DIOM , AG 2, 440,31  
De diaresi : DIOM , AG 2, 442,11

#### DIALYTON

schema lexeos..species..polyptoton hirmos polysyndeton dialyton climax : DIOM , AG 2, 443,19

#### DIASTOLE

hac nota (diastole) male cohaerentia discernuntur : DIOM , AG 2, 435,11

hyphen...huic contraria est diastole, dextera pars circuli ad imam litteram adposita

: DIOM ,AG 2, 435,11

#### DIBRACHYS

primus pes (duarum S) dibrachys, bibrevis, pyrrichius vel pariambus vel hegemon Graece dicitur : DIOM ,AG 3, 475, 9  
ergo et dibrachys et spondeus tantum habet in arsi quantum in thesi : DIOM ,AG 3, 476,17

#### DICHRONOS (VOC)

A vocalis dichronos per se facit syllabas et breves et longas : DIOM ,AG 2, 424, 2  
e vocalis dichronos per se nominata itemque cum aliis (L) iuncta et breves facit S et longas : DIOM ,AG 2, 424,14  
i vocalis dichronos media : DIOM ,AG 2, 424,25  
o vocalis dichronos tam producitur quam corripitur et singularis et cum aliis copulata : DIOM ,AG 2, 425,13  
u vocalis dichronos media, quae geminata digammon accipit : DIOM ,AG 2, 425,32

#### DICO

alius pronomen..genetivum non habet..etsi antiqui genetivum alius producta i dixerunt : DIOM ,AG 1, 333,29  
tertise..productae verba..quae..io (terminantur)..e prope ultimam (bam) S producta dicuntur : DIOM ,AG 1, 350,33  
similat non dicimus..sane dixerunt auctores simulat per u : DIOM ,AG 1, 365,20  
nomen (litterae) est quo dicitur vel enuntiatur : DIOM ,AG 2, 421,29  
subdistinguendum enim est pro voluntate dicentis : DIOM ,AG 2, 439, 5  
Modulatio est continuati sermonis in iocundiores dicendi rationem artificialis flexus : DIOM ,AG 2, 439,11  
figura igitur est arte aliqua novata forma dicendi : DIOM ,AG 2, 443,11  
barbarismus..detractione..litterae..si detracta a L pretor dicamus..cum debeat ae pronuntiari : DIOM ,AG 2, 452,17  
barbarismus..detractione..syllabae, ut si quis temnere dicat pro contemnere : DIOM ,AG 2, 452,20  
per apocopen (fit barbarismus detractione)...ut si accusativo sine a littera domu dixeris : DIOM ,AG 2, 452,28  
neque rythmis neque metris oratorem uti decet, ne non dicere sed carmen canere videatur : DIOM ,AG 2, 468, 6  
in clausulis..in quibus tam dicentis quam audientis sensus atque intentio terminatur : DIOM ,AG 2, 468,20  
de prosa oratione tractatur...omnibus dicendi opibus instructa ut...verbis...imperare videatur : DIOM ,AG 2, 468,29

#### DICOLON

causae...mediae huius lectionis (morae), primum ne confundantur quae dicola et tricola : DIOM ,AG 2, 438,26

#### DICOLOS (ODE)

tertia ode dicolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophem IV) habet : DIOM ,AG 3, 519,21  
quarta ode dicolos metrum ithyphallicum (Archilochiam strophem IV) habet : DIOM ,AG 3, 519,23  
septima ode dicolos metrum Archilochium (Alcmaniam strophem I) habet : DIOM ,AG 3, 520,15  
octava ode dicolos metrum habet Anacreonitem (ARIS) et Alcaicum (SAPH 155) : DIOM ,AG 3, 520,21

#### DICTIO

Dictio est vox articulata cum aliqua significatione ex qua instruitur oratio et..resolvitur : DIOM ,AG 2, 436,10  
dictio est ex syllabis finita cum significatione certa locutio, ut est dico : DIOM ,AG 2, 436,11  
Barbarismus est dictio vitiosa..dictio et contexta oratio et una pars eius intellegitur : DIOM ,AG 2, 451,23

litterae in syllabus coguntur, syllabus comprehenditur dictio

: DIOM ,AG 2, 426,33

#### DE DICTIONE

oratio est compositio dictionum consumans sententiam remque perfectam significans : DIOM ,AG 1, 300,18  
Scaurus sic, oratio est ore missa et per dictiones ordinata pronuntiatio : DIOM ,AG 1, 300,20  
euphoniam in dictionibus plus interdum valere quam analogiam vel regulam praeceptorum invenies : DIOM ,AG 1, 307,22

i et u... (vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent	: DIOM , AG 2, 422,18
v vocalis Graeca, quae propter Graecas dictiones admittitur, ut Hylas	: DIOM , AG 2, 426, 8
emendatio est... recorrectio errorum qui per scripturam dictionemve fiunt	: DIOM , AG 2, 426,28
dictiones coguntur in partes orationis, partibus orationis consummatur oratio	: DIOM , AG 2, 426,33
item ut Graeca potius quam Latina est in Graecis sumenda dictionibus	: DIOM , AG 2, 427,16
in Graecis.. dictionibus cum acutus (A) tria loca teneat, ultimum paenultimum antepaenultimum..	: DIOM , AG 2, 431,10
in Graecis.. dictionibus... neque enim refert plurium syllabarum (trium) esse partem orationis	: DIOM , AG 2, 431,10
circumflexus autem (A), quotlibet syllabarum sit dictio, non tenebit nisi paenultimum locum	: DIOM , AG 2, 431,14
in compositis dictionibus unus accentus est non minus quam in una parte orationis	: DIOM , AG 2, 433,30
accentus in integris dictionibus observantur	: DIOM , AG 2, 433,31
Continuatio est rerum contexta dictio	: DIOM , AG 2, 436,28
prosthesis est adpositio quaedam ad principium dictionis, litterae... syllabae	: DIOM , AG 2, 440,34
Proparalepsis est cum aliquid ad novissimam partem dictionis accedit	: DIOM , AG 2, 441,11
Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam aut littera adiungitur aut syllaba	: DIOM , AG 2, 441,17
Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam.. adiungitur.. L, ut... syllaba, ut...	: DIOM , AG 2, 441,17
Aphaeresis est ablato de principio dictionis contraria prosthesi	: DIOM , AG 2, 441,22
Aphaeresis est.. de principio dictionis.. cum aut littera amputatur aut syllaba aufertur	: DIOM , AG 2, 441,22
Aphaeresis est... de principio dictionis... cum amputatur.. littera, ut... syllaba, ut...	: DIOM , AG 2, 441,22
Syncope est ablato de media dictione contraria epenthesi	: DIOM , AG 2, 441,27
Apocope est ablato de fine dictionis proparalepsi vel paragoge contraria	: DIOM , AG 2, 441,31
Anadiplosis est cum ultima prioris versus dictio initio sequentis iteratur	: DIOM , AG 2, 445, 7
Anadiplosis est congeminatio dictionis ex ultimo loco praecedentis (U) et principio sequentis	: DIOM , AG 2, 445,11
aliter epanalepsis fit, cum eadem dictio et principio versus et clausula tenet	: DIOM , AG 2, 445,29
Epizeuxis est.. dictionis in eodem versu sine.. dilatione geminatio cum impetu pronunciationis	: DIOM , AG 2, 446, 9
paronomasia fit, cum dictio iteratur, mutata tamen aut littera aut syllaba	: DIOM , AG 2, 446,16
homoeoteleuton est cum simil modo dictiones multae finiuntur	: DIOM , AG 2, 447,11
Barbarismus est dictio vitiosa.. dictio et contexta oratio et una pars eius intellegitur	: DIOM , AG 2, 451,22
barbarismus est contra Romani sermonis legem aut scripta aut pronuntiata vitiose dictio	: DIOM , AG 2, 451,26
solecismus.. discrepantes et inconsequentes inter se dictiones habet	: DIOM , AG 2, 455,35
anastrophe est inversio dictionum contra rectum ordinem orationis et...	: DIOM , AG 2, 460,27
diacope est sive tmesis diductio compositae dictionis interposito extrinsecus verbo, ut...	: DIOM , AG 2, 460,31
nimiae artis opinio fugienda est et interponenda simplicitas rudis atque imperitiae dictionis	: DIOM , AG 2, 471,12
pes est poeticae dictionis duarum ampliusve syllabarum... modus recipiens arsin et thesin	: DIOM , AG 3, 474,31
versus (heroici)... inlibati sunt qui... integra et plenissima dictione firmantur	: DIOM , AG 3, 498,32
versus (heroici)... aequidici sunt qui singulis propositionibus antithetas apparent dictiones	: DIOM , AG 3, 499,18
versus (heroici)... teretes sunt qui volubilem et cohaerentem continuant dictionem	: DIOM , AG 3, 499,23
versus (heroici).. sonores.. crepitant pronunciatione fragosa et exultantem informant dictionem	: DIOM , AG 3, 499,25
versus (heroici).. vocales.. producta elocutione sonantibus L universam dictionem inlustrant	: DIOM , AG 3, 499,30

#### DICTIO \*

in parte prima (dictionis) fit (barbarismus) per aphaeresin, id est detractionem	: DIOM , AG 2, 452,24
in media (parte dictionis fit barbarismus detractione) per syncopen, id est concisionem	: DIOM , AG 2, 452,25
in novissima (parte dictionis fit barbarismus detractione) per apocopen, id est abscisionem	: DIOM , AG 2, 452,26

#### DIDASCALICE(SPECIES)

didascalice (poematos species)..qua..philosophia..astrologia..et georgica Vergilii et..similia	: DIOM , AG 3, 483, 1
Exegetici vel enarrativi (poematos) species sunt tres, angeltice, historice, didascalice	: DIOM , AG 3, 482,31

#### DIFFICILIS(CONLISIO)

Echilipsis est conlisio quaedam difficultis ac dura consonantium cum VOC aspera concurrentium	: DIOM , AG 2, 442,25
---	-----------------------

DIGAMMON

huic (u)...digammon adscribi solet, cum sibi ipsa preeponitur, ut servus vulgus u vocalis dichronos media, quae geminata digammon accipit

: DIOM ,AG 2, 422,21  
: DIOM ,AG 2, 425,32

DIGNITAS (DA 6M)

Versus heroicus is dignitate primus..plena rationis perfectione firmatus..qui...

: DIOM ,AG 3, 495,27

DIIAMBUS

diiambus...qui pes dactylus ab iambō appellatur

: DIOM ,AG 3, 481, 3

diiambus ex brevi (syllaba) et longa et brevi et longa temporum sex

: DIOM ,AG 3, 481, 3

DIIAMBUS \*

huic (diiambo) contrarius (pes) est ditrochaeus

: DIOM ,AG 3, 481, 4

DIMENSIOS(TEMPORTS)

rythmi certa dimensione temporum terminantur

: DIOM ,AG 2, 468, 2

DIMETER

aut enim dimetri sunt (versus) aut trimetri aut tetrametri aut pentametri aut hexametri

: DIOM ,AG 3, 506,15

DIMETER (AN) \*

in cetero recipit hoc metrum (anapaesticum 2M choricum) spondeos et alios sui generis pedes

: DIOM ,AG 3, 511,28

admisetur huic (anapaestico dimetro chorico) propter gratiam varietatis dimeter heroicus

: DIOM ,AG 3, 511,25

DIMETER (CR) \*

Serenus mirum comma huius modi fecit in his versicolis, "fusioni meo"...(CR 2M)

: DIOM ,AG 3, 518, 9

DIMETER (DA CD)

Dimeter..ex inferiore parte hexametri, qui habet dactylum et spondeum vel trochaeum (ADDN)  
De dimetro (DA CD)

: DIOM ,AG 3, 506,18  
: DIOM ,AG 3, 506,18

DIMETER (DA CD) \*

hic (AN 1M HC) tolle semipedem, et erit "munera divum" (DA 2M CD)

: DIOM ,AG 3, 516, 9

DIMETER (DA)

admisetur huic (anapaestico dimetro chorico) propter gratiam varietatis dimeter heroicus

: DIOM ,AG 3, 511,25

DIMETER (HERO)

dimetrum..ex inferiore parte 6M..preeposita una S, immo duabus quae pro una..semipedem faciunt  
dimeter (herois) <sup>2</sup>k teleiou iambou (iurus) est, si faciam talem, "carmina modos"

: DIOM ,AG 3, 516, 4  
: DIOM ,AG 3, 517,17 X

DIMETER (HERO) \*

hic (in dimetro hero) enim duo pedes sunt de principio hexametri : DIOM ,AG 3, 512, 3

DIMETER (IA)

alter (IARE ST I versus) tetrameter (IA), si simplicius, dimeter, si compositis P scandatur : DIOM ,AG 3, 528, 1

per L nos versus scanditur (PYTH ST I), unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter : DIOM ,AG 3, 529, 13

DIMETER (IA) \*

Archilochium ex iambici parte priori in Horatio tale (IA 2M) est, "ut prisca gens mortalium" : DIOM ,AG 3, 510, 34

DIMETER (IOMI)

dimeter (Ionicus à minore) ex Ionicā Sotadicō solet fieri : DIOM ,AG 3, 513, 4

DIMETER (TR CT) \*

Glyconium ex iambico dimetrum in Horatio tale est, "non ebur neque aureum" (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 510, 23

scanduntur autem (trochaici dimetri catalecticī) sic, "non e, bur ne, que a, re, um" : DIOM ,AG 3, 524, 28

per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 524, 26

DIMETROS (HERO TELI)

versu quarto (adonio) recipit (Sapphica SI I) strophē heroicē telicēn dimetron, DA SP : DIOM ,AG 3, 521, 10

DIMETRUM (AN CT)

Anapaesticum dimetrum (CT) fit incisione, culus...exempla..."agite o pelagi curores/..." : DIOM ,AG 3, 512, 33

DIMETRUM (AI CT) \*

sunt hic (in anapaestico dimetro catalecticō) bini anapaesti aut qui recipi solent (pedes) : DIOM ,AG 3, 512, 36  
in imo (anapaestico dimetri catalecticī) autem bacchius est...aut molossus : DIOM ,AG 3, 512, 36

Trimeter herous...Serenus novum fecit hoc modo, "culicellus amasio Tulle" (AN 2M CT) : DIOM ,AG 3, 514, 7

Archilochium Varro illud dicit quod est tale, "ex litoribus..recedunt" (AN 2M CT + ITSY) : DIOM ,AG 3, 515, 19  
superius (Archilochii) comma.."ex..properantes" (AN 2M CT) simile est illi.."Troiae...ab oris" : DIOM ,AG 3, 515, 21

DIMETRUM (AN)

anapaesticum...à dimetro autem in tetrametrum ampliatur : DIOM ,AG 3, 505, 3

DIMETRUM (AN) \*

Anapaesticum (2M) chorūm habemus in Seneca, "audax nimius qui freta primus" : DIOM ,AG 3, 511, 23

(in "qui navigium navicula aufers Picensae marginis acta") superius comma..ex AN (2M) chorico : DIOM ,AG 3, 517, 28

DIMETRUM (ANA)

Anacreontium dimetrum ex Archilochio (ASCL 165) huius modi est, "capiunt feras et aptant" : DIOM ,AG 3, 510, 18

DIMETRUM (ANTI)

Antispasticum...longiatur autem a dimetro usque pentametrum : DIOM ,AG 3, 505,16

DIMETRUM (CHIA)

Choriambicum...a dimetro autem in tetrametrum longiatur : DIOM ,AG 3, 505,22

DIMETRUM (CR)

"pusioni meo", "septuennis c. lens" haec (CR) dimetra ex epitrito sunt : DIOM ,AG 3, 518,12

DIMETRUM (CR) \*

(in dimetris "pusioni meo/..") posterior pes aut iambus est aut pariambus : DIOM ,AG 3, 518,13

DIMETRUM (GLVC)

Glyconium ex iambico dimetrum in Horatio tale est, "non ebur neque aureum" (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 510,22

DIMETRUM (GLVC) \*

hoc (Glyconium dimetrum) ex inferiore iambici parte praescium est : DIOM ,AG 3, 510,24  
nam si reddas ei (Glyconio dimetro) principia, supplebis iambicum (trimetrum) sic... : DIOM ,AG 3, 510,24

DIMETRUM (HERO)

Dimetrum herorum ex superiore parte hexametri factum est : DIOM ,AG 3, 511,35

Dimetrum (HERO)...quod est ex superiore parte hexametri Archilochus una syllaba auxit (HEMI) : DIOM ,AG 3, 515,27  
dimetrum (herorum)...Archilochus...fecit tale, "vult tibi Timocles" : DIOM ,AG 3, 515,27

dimetrum illud..ex inferiore parte 6M Archilochus auxit..et est tale, "nova..divum" (AN 1M CH) : DIOM ,AG 3, 516, 4

quartus (Alcaicae ST I versus= ALC 10S) ex dimetro hero et dimetro trochaico : DIOM ,AG 3, 521, 4

instat unus (Alcaicae ST I versus= Alcaicus 11S) ex penthemimere iambico et dimetro hero : DIOM ,AG 3, 521,34

quartus (V= ALC 10S), qui strophē (Alcaicam I) cludit, constat ex dimetro heroico et 2M TR : DIOM ,AG 3, 522, 1

DIMETRUM (HERO) \*

hoc (dimetrum herorum) tale est quale in Horatio, "arboribusque comae"  
(Dimetro hero) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui priorem 6M habent partem : DIOM ,AG 3, 515,30  
: DIOM ,AG 3, 516, 2

DIMETRUM (IOMA)

Ionicus maior...a dimetro in tetrametrum longiatur : DIOM ,AG 3, 505,31

DIMETRUM (IOMI)

in dimetris (IOMI)..cum prior basis pentasemos fuerit..erit sine dubio secunda heptasemos : DIOM ,AG 3, 506, 5

Ionicus...minor...a dimetro in trimetrum ampliatur : DIOM ,AG 3, 506, 7

DIMETRUM (PAE)

Paeonicum...a dimetro in tetrametrum longiatur : DIOM ,AG 3, 506,11

## DINETRUM (TR)

quartus (Alcaicæ ST I versus= ALC 103) ex dimetro heroico et dimetro trochaico : DIOM ,AG 3, 521, 4  
quartus (V= ALC 1), qui strephen (Alcaicæ I) cludit, constat ex dimetro heroico et 2M TR : DIOM ,AG 3, 522, 1

## DIMIDIUM (DA PE)

(in "pingere conlibitum est...promite volarium") posterius comma dimidiū eleoplaci : DIOM ,AG 3, 518, 4

## DIMINUTIO \*

ea..(nomina) quae ante a (nominativo) habent i sic (in diminutionibus) figurantur ut... : DIOM ,AG 1, 326,21

## DIMINUTIUM

diminutiva...quorum forma quamvis magis minuitur, crescit saepe numerus syllabarum : DIOM ,AG 1, 325,25

## DIMINUTIUM (NOMEN)

eadem (nomina) quoque diminutiva faciunt, si (nominativo) ante a u et l posueris : DIOM ,AG 1, 326,19

## DIPHTHONGOS

Communis syllaba...cum locum brevis longa occupat syllaba per productam VOC vel diphthongon... : DIOM ,AG 2, 429,10

## DIPHTHONGUS

ex his diphthongis ei, cum agit veteres frequentaretur, usu posteritatis explosa est : DIOM ,AG 2, 427,14  
natura sunt longae (\$)..cum diphthongus erit, de qua dicimus "constat diphthongo", ut au eu oe : DIOM ,AG 2, 427,20  
natura sunt longae (\$)..cum diphthongus erit, de qua dicimus "constat diphthongo", ut au e oe : DIOM ,AG 2, 427,21

## DIPHYES

diphyes ex duabus (syllabis) brevibus et tribus longis temporum octo : DIOM ,AG 3, 481,23

## DIPODIA

thesis in disyllabis (P)...arsis in trisyllabis, basis synzugia dipodia in tetrasylli. Is sed basis in epitritis et paenibus fit, synzugia in contrariis sed dipodia in paribus : DIOM ,AG 3, 502,18  
: DIOM ,AG 3, 502,19

Regiones pedum sunt quinque, thesis arsis basis synzugia dipodia : DIOM ,AG 3, 502,16

huic metro ternario (iambico) si accesserit quarta dipodia, fit versus quadratus : DIOM ,AG 3, 504,14  
Trochaicum metrum...in triplicem autem feritur dipodian : DIOM ,AG 3, 504,22

Choriambicum...feritur per dipodian quater, in qua antecedit trochaeus, sequitur iambus : DIOM ,AG 3, 505,22  
metrum (SAPH) catalecticum est, quoniam illi S deest quo minus possit ter feriri kata dipodian : DIOM ,AG 3, 519,21 X

## DIPODIA \*

quartae (choriambici dipodiae) clausula, id est ultimus pes, aut BA aut AM terminatur vel... : DIOM ,AG 505,25

uni cuique (trochaici metri dipodiae) sine dubio pedes..praeponuntur hi, TR DA TB : DIOM ,AG 3, 504,22  
uni cuique (trochaici metri dipodiae)...subiungitur qui libet de supra memoratis quinque P : DIOM ,AG 3, 504,22

## DIPODIA (DA)

alter (versus= DA 3M CS) dipodia dactylæ et semipes, "arbori, busque co, mæ" : DIOM ,AG 3, 527,12

quartus (versu...) SAPH ST I= adonius)...kôlon dactylikê dipodîas appellatur  
Asclepiadei (Quo ex ASCL ST III)...duo penthemimeres et duae dipodiae sunt dactylicae  
unus (Archilochiae ST I versus) hexameter...alter dipodia dactylice et semipes

: DIOM ,AG 3, 519,14  
: DIOM ,AG 3, 519,37  
: DIOM ,AG 3, 527,12

#### D PODIA (IA)

diae duae quoque (choriambici) dipodiae iambicæ optime ponuntur  
potius (in choriambici clausula) IA dipodia conlocatur, in qua antecedit AN, sequitur una S

: DIOM ,AG 3, 503,25  
: DIOM ,AG 3, 505,27

#### DIPODIA (IUNI)

onicus..minor constat ex homonyma dipodia, in qua antecedit PY, sequitur SP, vel AN et PY

: DIOM ,AG 3, 506,2

#### DIS CERNO

coperio coperii, copereo coperii..accentu discernitur sensus  
Sunt adverbia aut cum nominibus communia..aut..haec aut sensus aut..discernit accentus  
ac entum legem vel..vel discernendæ ambiguitatis necessitas saepe conturbat  
inveniuntur..quaedam nomina homonyma...accentus...arbiter discernens utriusque...differentiam  
hac nota (diastole) male cohaerentia discernuntur

: DIOM ,AG 1, 372, 6  
: DIOM ,AG 1, 405,33  
: DIOM ,AG 2, 433,35  
: DIOM ,AG 2, 434,11  
: DIOM ,AG 2, 435,12

#### DISC S10

Dieresis est discisio syllabæ unius in duas divisæ

: DIOM ,AG 2, 442,11

#### DISCRETIO

Discretio est confusarum significationum perplana significatio

: DIOM ,AG 2, 436,24

Discretio...modis quaque, continuatione separatione distinctione subdistinctione vel mora

: DIOM ,AG 2, 436,24

#### DE DISCRETIONE

in Latinis (verbis) neque acutus accentus in ultime S potest poni nisi discretionis causa  
Mora est levis in continuatione sensuum interposita discretio  
Mora est...discretio legitimæ distinctionis subdistinctionisque medium obtinens locum

: DIOM ,AG 2, 433, 6  
: DIOM ,AG 2, 438,14  
: DIOM ,AG 2, 439,14

#### DIS UNCTIVA (CONI.)

coniunctio..et disiunctiva ve et relativa ne adjunctæ verbis et ipsæ amittunt fastigium

: DIOM ,AG 2, 433,20

#### DISIUNGU

rimo coniug....perfecto...consuetudo...brevitatem adpetens a L subtrahit et i ab u disiungit : DIOM ,AG 1, 348, 7

#### DISPONDIUS

hunc (proceleumatico) contrarius (pes) est dispondius  
dispondius ex duobus spondiis syllabarum quattuor longarum temporum octo

: DIOM ,AG 3, 480,18  
: DIOM ,AG 3, 480,18

#### DISPOSITIO (P)

brachycatalecta (species carminis) pedem plus habet quam possit pedum dispositio

: DIOM ,AG 3, 502,11

## DISPOSITIO (PO)

Versus est partium legitima dispositio...consonandi specie metricam exhibens regulam : DIOM ,AG 3, 494,10

## DISSONANS

Latine barbarismus dissonans vocatur, metaplasmus transfictio dicitur, soloecismus figura : DIOM ,AG 2, 456, 1

## DISSONANS (STR)

In ornato prima compositio debet servari, ut non sit dissonans et aspera structura orationis : DIOM ,AG 2, 456,21

## DISTICHON \*

ele... a...apò toû éléou..quod threnous Graeci vel eleēta isto metro (DADE ST) scriptitaverunt : DIOM ,AG 3, 484,23 X

## DISTINCTIO

Lectioni posituras accedere vel distinctiones oportet, quas Graeci thēseis vocant : DIOM ,AG 2, 437,10  
distinctio..ponitur..suām (loco), cum sensum terminat, et vocatur finalis.. a Graecis teleīa : DIOM ,AG 2, 437,14  
distinctio...medio (loco)...dicitur media, Graece mēsē : DIOM ,AG 2, 437,14  
distinctio...imo (loco)...vocatur a Graecis hypostigme, a nostris subdistinctio : DIOM ,AG 2, 437,14

Lectioni..accedere..distinctiones oportet..quae inter legendum dant copiam spiritus reficiendi : DIOM ,AG 2, 437,10  
distinctio quid est? apposito puncto nota finiti sensus vel pendentis mora. : DIOM ,AG 2, 437,14  
Distinctio est silentii nota cum sensu terminato...ita ut neuter sui indigeat : DIOM ,AG 2, 437,20  
Distinctio est silentii nota cum sensu terminato, ubi est liberum cessare prolixius : DIOM ,AG 2, 437,20  
distinctio quoque, quae separat verba..quae pronuntiatio servanda, ne sit barbarismus : DIOM ,AG 2, 453,15

Subdistinctio...non enim similiter ut in distinctione silentium interpositum tacere permisit : DIOM ,AG 2, 438,10  
distinctio..quae pronuntiatio servanda..non in scriptura sed in sermone, si enuntiata fuerit : DIOM ,AG 2, 453,15

distinctio...quot locis ponitur? tribus : DIOM ,AG 2, 437,14  
distinctio..ponitur..summo (loco), cum sensum terminat, et vocatur finalis.. a Graecis teleīa : DIOM ,AG 2, 437,14  
distinctio..ponitur..medio (loco), cum respirandi spatium legenti dat : DIOM ,AG 2, 437,14  
distinctio...imo (loco), cum lectionis interruptum tenorem aliud adhuc intatura suspendit : DIOM ,AG 2, 437,14

Discretio...modis quinque, continuatione separatione distinctione subdistinctione vel mora : DIOM ,AG 2, 436,25  
hae (positurae) tres sunt, distinctio, subdistinctio, media distinctio,sive mora vel..submedia : DIOM ,AG 2, 437,12

Mora est...discretio legitimae distinctionis subdistinctioisque medium obtinens locum : DIOM ,AG 2, 438,15  
iotsismi sunt cum i littera supra iustum decorem in distinctionibus extenditur : DIOM ,AG 2, 453, 7

## DISTINCTIO \*

est huius (distinctiois) nota punctum supra versum ad caput litterae positum : DIOM ,AG 2, 437,24

## DISTINGUO

hic enim oportet distinguere et sic inferre, "pastor Aristaeus fugiens Peneia Tempe" : DIOM ,AG 2, 438, 1

distinguere..oportet..et si quando a persona ad personam transitus fuerit factus, et... : DIOM ,AG 2, 437,24  
distinguere autem oportet ante similitudines...et ante redditas antapodoseis, et... : DIOM ,AG 2, 437,24  
distinguere..oportet..et ante aut coniunctionem, si quidem non ex abundantia ponitur, et... : DIOM ,AG 2, 437,24  
distinguere..oportet..et ante casum vocativum, et ante sed, et ante quoniam, et ante tunc... : DIOM ,AG 2, 437,24  
distinguere..oportet..et post interrogativum, ut... : DIOM ,AG 2, 437,24

haec..(nomina ut genu) duobus modis..variantur, quod..productione et correptione distinguimus : DIOM ,AG 1, 308,15  
hic..(nomina ut genu) duobus..modis..variantur, quod..productione et correptione distinguimus : DIOM ,AG 1, 309, 6  
in hac subiunctiva..plurali uniformem declinationem perfecti et futuri..accentus distinguit : DIOM ,AG 1, 340,39  
accentuum Tégem vel distinguendi vel pronuntiandi ratio..saepe conturbat : DIOM ,AG 2, 433,35

#### DISYLLABA (PO)

in disyllabis partibus orationis prior syllaba semper acuitur aut inflectitur : DIOM ,AG 2, 432, 8  
in disyllabis...prior syllaba...acuitur, si pyrrichium compleverit, sicut puer : DIOM ,AG 2, 432, 8  
in disyllabis..spondium..si habuerit..prior (S) acuitur..natura (longa), sicut..positione,ut.. : DIOM ,AG 2, 432, 8  
in disyllabis..prior syllaba..acuitur..(si habuerit) iambum quoque : DIOM ,AG 2, 432, 8  
in disyllabis...prior syllaba...trochaeum vero legitimum si compleverit...circumflectitur : DIOM ,AG 2, 432, 8  
in disyllabis...sin autem positione longa fuerit prior syllaba memorati pedis (TR), acuitur : DIOM ,AG 2, 432, 8

#### DISYLLABA (PRAEP.)

praepositiones...item inveniuntur raro disyllabae quae acui desiderant, ut est circum inter : DIOM ,AG 2, 433,10

#### DISYLLABA (VOX)

omnis vox disyllaba priorem syllabam aut acuit aut flectit : DIOM ,AG 2, 431,19  
omnis vox disyllaba priorem S..acuit..cum brevis..utraque..vel cum positione longa..utraque... : DIOM ,AG 2, 431,19  
omnis vox disyllaba priorem S...acuit...cum...alterutra positione longa, dum ne natura longa : DIOM ,AG 2, 431,19

#### DISYLLABA (VOX) \*

si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis...flectitur prior : DIOM ,AG 2, 431,22

#### DISYLLABUM (NOMEN)

quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta ex eundem praecedente...CNS : DIOM ,AG 1, 306,12  
quae (nomina) disyllaba..nominativo..singulari is terminantur..masculina..feminina..communia : DIOM ,AG 1, 306,18

#### DISYLLABUM (VERBUM)

potest Asclepiadeus ab 6M nasci detracto in mediis partibus disyllabo verbo et in ultimis : DIOM ,AG 3, 508,12  
illi Asclepiadeo adde disyllabum verbum in medio et in imo, facies hexametrum : DIOM ,AG 3, 508,19  
huic (Archilochio= PSCL 165) talle duo verba disyllaba iuxta principium, facies Asclepiadeum : DIOM ,AG 3, 510,13

#### DISYLLABUS (P)

thesis in disyllabis (P)...arsis in trisyllabis, basis synzugia dipodia in tetrasyllabis : DIOM ,AG 3, 502,17

poeticum M..intellegitur..per numerum S..quoniam pes vel disyllabus vel trisyllabus vel duplex : DIOM ,AG 3, 474,14

pedes disyllabi quattuor geminati sedecim duplices fiunt, quos Graeci synzugias vocant : DIOM ,AG 3, 479,26

pedes disyllabi...cum trisyllabis iuncti triginta et duo (duplices) de se reddunt : DIOM ,AG 3, 479,26

Versus heroicus..si..omnes habuerit DA, id est quinque..nam ultimum..diximus disyllabum esse.. : DIOM ,AG 3, 496,19

#### DITHYRAMBICA(QUALIT.

qualitates carminum sunt sex, heroica comica tragica melica satyrica dithyrambica : DIOM ,AG 3, 502,14

#### DITROCHAEUS

ditrochaeus...qui pes creticus kata trochaion dicitur : DIOM ,AG 3, 481, 5 \*

struimus (clausulas) et ditrochaeo...et paeone tertio  
 huic (ditiambo) contrarius (pes) est ditrochaeus  
 ditrochaeus ex longa (syllaba) et breui et longa et brevi temporum sex : DIOM ,AG 2, 470,25  
 : DIO ,AG 3, 481, 5  
 : DIU ,AG 3, 481, 5

#### DIVERBIUM

diverbia sunt partes comoediarum in quibus diversorum personae versantur : DIOM ,AG 3, 491,22  
 personae autem diverbiorum aut duae aut tres aut raro quattuor esse debent : DIOM ,AG 3, 491,23  
 Membra comoediarum sunt tria, diverbum canticum chorus : DIOM ,AG 3, 491,20  
 Latinae..comoediae chorum non habent, sed duobus membris tantum constant, diverbio et cantico : DIOM ,AG 3, 491,30

#### DIVIDO

Diaeresis est discisio syllabae unius in duas divisae  
 hi...pedes (PAE, BA, AB, CR) qui temporibus quattuor pares sunt per bina tempora dividuntur  
 prima (incisio)...penthemimeres vocatur, quia quinque semipedes dividit  
 penthemimeres..quinque semipedes dividit..residuis partibus trimetri AN hypercatalecti fiunt  
 hepthemimeres, Latina lingua translata semiseptenaria...quia septem (semipedes) dividit : DIOM ,AG 2, 442,11  
 : DIOM ,AG 3, 480,14  
 : DIOM ,AG 3, 497,13  
 : DIOM ,AG 3, 497,13  
 : DIOM ,AG 3, 497,25

#### DIVISIO (P)

in aliis enim (pedibus) aequa divisio est, in aliis dupla, in aliis sescupla : DIOM ,AG 3, 480, 4  
 amphibracho et epitrito; quorum alterum tripla, alterum epitrita divisione partimur  
 est...aequa pedis divisio, quotiens sublatio pedis temporibus positioni par est : DIOM ,AG 3, 480, 3  
 est itaque aequa pedis divisio...ut est in dactylo et anapaesto, item spondeo et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 480, 6

#### DIVISIO (P) \*

et prima (pedis divisio) dactylica, secunda iambica, tertia paeonica nominatur : DIOM ,AG 3, 480, 5  
 horum enim (aequae divisionis pedum) arsis tantum in se habet quantum et thesis : DIOM ,AG 3, 480, 8  
 dupla (pedis divisio) vero est, quotiens pedis sublatio temporibus inpar est positioni : DIOM ,AG 3, 480, 9  
 dupla (pedis divisio) vero est...ut est in iambo et trochaen et duabus ionicis : DIOM ,AG 3, 480, 9  
 sescupla (pedis divisio)...intellegitur, ut est in paeonibus et in duabus bacchiis et cretico : DIOM ,AG 3, 480,12

#### DIVISUS (P)

pedes (U heroici) singulos...scansionis lege divisos...ut nullus partem orationis incluserit : DIOM ,AG 3, 496, 8

#### DOCHMIOS

dochmios ex duabus (syllabis) brevibus et longa et brevi et longa temporum septem : DIOM ,AG 3, 481,33

#### DOCHMIOS PER 52

dochmios per synzugian antistrophos ex brevi (syllaba) et tribus longis et brevi temporum octa : DIOM ,AG 3, 482, 8

penthemimeres appellantur (Asclepiadei dodecasyllabi) : DIOM ,AG 3, 526,29

tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL 12S) penthemimeres, quartus (GLYC) tripodia dactylica : 134852,AG 3, 523, 9

scanditur (ASCL ST IV) per binos versus, quorum...alter penthemimeres (Asclepiadeus 12S)	: DIOM ,AG 3, 522,10
alii (ASCL ST III) sic scandunt, duo penthemimeres (ASCL 12S) et duo tripodia DA (Glyconius) unus (Asclepiadeae ST IV versus= GLYC) tripodia dactylica, alter (ASCL 12S) penthemimeres per quatuor versus scanditur (ASCL ST II)...tres penthemimeres (Asclepiadeus dodecasyllabus) duo (U) penthemimeres (ASCL 12S), duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III)	: DIOM ,AG 3, 522,16
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) insunt (in ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 523,16
duo penthemimeres (ASCL 12S) duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III)	: DIOM ,AG 3, 524,12
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) insunt (in ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 525, 5
prior (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 525, 8
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 525,11
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 525,19
prius (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 525,24
per binos versus tripodia (dactylice= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV)	: DIOM ,AG 3, 525,27
tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 526, 5
tribus (U) penthemimeres (ASCL 12S), quarto tripodia dactylice (GLYC), scanditur (ASCL ST II)	: DIOM ,AG 3, 526,23
duos (U) penthemimeres (ASCL 12S), duos tripodian dactylicen (PHER, GLYC) habet (ASCL ST III)	: DIOM ,AG 3, 527,27
spondeus dactylus semipes DA DA (scanditur ASCL 12S), "o næ,vis rfe,rent, in mare, te novi"	: DIOM ,AG 3, 521,24
spondius DA semipes DA DA (scanditur ASCL 12S), "pastor, cum trahe, ret, per freta, navibus"	: DIOM ,AG 3, 521,28
per quaternos versus scanditur (ASCL ST III), duo (ASCL 12S) qui penthemimeres	: DIOM ,AG 3, 521,23
vicesima quinta ode (L.3) Asclepiadeum M habet, quod singulis versibus (ASCL 12S) scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,28

#### DOMINUS (P)

Versus ternarius iambicus..debet recipere..quarta..regione ipsum (iambum) perpetuo dominum	: DIOM ,AG 3, 503,29
in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PV et ipsum dominum iambum	: DIOM ,AG 3, 503,33
subiungitur (in combinationibus senarii IA)..tribrachys vel anapaestus vel ipse dominus (IA)	: DIOM ,AG 3, 504, 8
anapaesticum metrum..habet..in sinistris (pedibus)..extra dactylum..SP, TB, ipsum dominum (AH)	: DIOM ,AG 3, 505, 8

#### DORION (MELOS)

sicut in canticis demonstratur, hoc est melōūfais, in quibus..Doria..Phrygia..Lydia mele : DIOM ,AG 3, 474,26

#### DORTIS (LINGUA)

Doris in singulis partibus orationis nunc adiectioni nunc brevitatē studens barbarismos facit : DIOM ,AG 2, 440, 8

#### DORISCOUS

doriscos ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longa et brevi temporum septem : DIOM ,AG 3, 482, 2

#### DRAMA

Dramata...latine fabulae appellantur sive fatibulae

Dramata...Latine fabulae appellantur..in latinis enim fabulis plura sunt cantica quae canuntur

Dramata autem dicuntur tragica aut comica parà lò drān, id est agere

in Graeco dramate fere tres personae agunt

#### DRAMATICON (PA)

dramaticon (poema) est vel activum in quo personae agunt solae sine...poetae interlocutione : DIOM ,AG 3, 482,17

dramaticon (poema) est vel activum...ut se habent tragicae et comicae fabulae : DIOM ,AG 3, 482,17

Poematos genera..tria..activum..vel imitativum, quod Graeci dramaticon vel mimeticon... : DIOM ,AG 3, 482,14

Poematos dramatici vel activi genera...quattuor, apud Graecos tragica comica satyrica mimica : DIOM ,AG 3, 482,27

Poematos dramatici vel activi genera sunt quattuor...praetextata tabernaria Atellana planipes : DIOM ,AG 3, 482,27

DE GENERIBUS POEMATOS DRAMATICI VEL ACTIVI : DIOM ,AG 3, 482,26

#### DRAMATICON (PA) \*

quo genere (dramatico) scripta est prima bucolicon et ea cuicis initium est " quo te, Moeni..." : DIOM ,AG 3, 482,19

#### DUPLA (DIVISIO P)

dupla (pedis divisio) vero est, quotiens pedis sublatio temporibus inpar est positioni : DIOM ,AG 3, 480, 9

dupla (pedis divisio) vero est...ut est in iambic et trochaic et duobus ionicis : DIOM ,AG 3, 480, 9

in aliis enim (pedibus) aequa divisio est, in aliis dupla, in aliis sescupla : DIOM ,AG 3, 480, 5

#### DUPLEX (CNS)

dimidium temporis absque duplicibus singulæ possident consonantes : DIOM ,AG 2, 428,20

ex his (semivocalibus) x duplex...ante quam inventam g et s vel c et s veteres scriptitabant : DIOM ,AG 2, 422,30  
x duplex est...et adiecta z fiunt duae : DIOM ,AG 2, 422,32

x consonans semivocalis duplex : DIOM ,AG 2, 426, 4

z consonans semivocalis duplex Graeca, quae propter Graeca vel barbara nomina admittitur : DIOM ,AG 2, 426, 9

inter duas vocales duarum syllabarum posita i geminatur...potestatem tuetur duplicitis CNS : DIOM ,AG 2, 428,19

Communis syllaba...cum correptam vocalem suscipit z duplex : DIOM ,AG 2, 430, 5

z duplex, quae cum positione longam (S) possit efficere, via plerunque duplicitis CNS amittit : DIOM ,AG 2, 430, 5

z duplex, quae cum positione longam (S) possit efficere, via plerunque duplicitis CNS amittit : DIOM ,AG 2, 430, 6

#### DUPLEX (I)

verba tertiae..productae perfecto..duplici i finiebantur..novitas brevitatis causa..permiscuit : DIOM ,AG 1, 371,17

#### DUPLEX (L)

x littera composita, quam ideo duplitem dicimus, quoniam constat ex c et s litteris : DIOM ,AG 2, 425,35

tertia differentia in litteris qualitates habet tres, quod...aut mutae aut duplices  
ita fiunt omnes qualitates L numero septem, quod...aut semivocales aut duplices aut mutae : DIOM ,AG 2, 422,29  
: DIOM ,AG 2, 423,26

ex viginti et tribus (litteris) una adspirationis nota est, h, una duplex, x... : DIOM ,AG 2, 423,32

positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in duplitem litteram : DIOM ,AG 2, 428, 7  
positione longa fit syllaba...si sequens a duplici (littera) incipiat, ut "axis" : DIOM ,AG 2, 428, 8

#### DUPLEX (P)

pedes disyllabi quattuor geminati sedecim duplices fiunt, quos Graeci synzugias vocant : DIOM ,AG 3, 479,26

poeticum M..intelligitur..per numerum S..quoniam pes vel disyllabus vel trisyllabus vel duplex : DIOM ,AG 3, 474,15  
sunt pedes poetici simplices...duplices...heteroploci pentasyllabi : DIOM ,AG 3, 475, 7

duplices (pedes), qui et compositi vel combinati, sedecim : DIOM ,AG 3, 475, 7

pedes duplices sive combinati vel quadrati sunt sedecim hi	: DIOM ,AG 3, 180,16
ho: omnes (pedes simplices et duplices), cum de metri tractatu legimus...considerare...debemus : DIOM ,AG 3, 401,10	
DUPLEX (P) K	
pedes disyllabi...cum trisyllabis iuncti triginta et duo (duplices) de se reddunt	: DIOM ,AG 3, 480, 1
trisyllabi (pedes) vero cum trisyllabis gerinati sexaginta quattuor (duplices) colliguntur	: DIOM ,AG 3, 480, 2
DURA (COMLISTO)	
Ecthlipsis est confusio quedam difficultis ac dura consonantium cum VOC aspero concurrentium	: DIOM ,AG 2, 442,25
DURA (S)	
Syllabae..barbae sunt, ut gaza; graeculae, ut hymnos..dura, ut ignotus; molles, ut aedes	: DIOM ,AG 2, 428,27
Syllabae..sunt asperae..leves..procerae..rztorridae..barbae..graeculae..durae..molles	: DIOM ,AG 2, 428,23
DURE (LOCARE)	
contrahere (verba) debamus, sic..ut potiora sint utilia dure locata compositis inutilibus	: DIOM ,AG 2, 468,18
DURISSIMUM (M)	
Molossicum metrum mihi durissimum videtur. huius exemplum dat Caesius Bassus	: DIOM ,AG 3, 513,15
DURUS (U)	
Reciprocus versus.."versu..acta"..Sotadicus est..sed durus, ut possit ad recursum convenire	: DIOM ,AG 3, 516,27
E	
namque e brevis est scriptura, pronuntiatione longa	: DIOM ,AG 2, 422,11
nomina Latina..nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u	: DIOM ,AG 1, 303, 4
Litterae quibus utimur XXIII haec sunt, a b c d e i g h k l m n o p q r s t u x y z	: DIOM ,AG 2, 421,32
sunt autem (vocales) numero quinque, a e i o u	: DIOM ,AG 2, 422, 9
nomina..per duodecim ultimas litteras [syllabas] finiuntur, quinque vocales, a e i o u...	: DIOM ,AG 3, 492,26
potestate autem (vocales) septem, si quidem e pro <i>g</i> et pro <i>e</i> [et pro <i>a</i> ] Graecis ponitur	: DIOM ,AG 2, 422,10
nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c	: DIOM ,AG 1, 303, 4
Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba	: DIOM ,AG 1, 305,10
Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem	: DIOM ,AG 1, 305,10
quae (nomina)..tae nominativo es producta exent..quam ablativo e correpta finiuntur	: DIOM ,AG 1, 306,14
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..aut e et o..aut i et o..aut u et o	: DIOM ,AG 1, 347, 2
secunda (coniug.)..secunda persona verbo activo..e producta ante novissimam s L terminatur	: DIOM ,AG 1, 347, 8
tertia conjugatio passivi verbi..persona secunda..habeat..aut e correptam, ut rapior raperis	: DIOM ,AG 1, 347,31
in tertio vero ordine i correptum vertitur et fient imperativa, Iego legis lege	: DIOM ,AG 1, 350, 3
tertiae coniug. productae verba..si e habuerint ante o..quae vero io...	: DIOM ,AG 1, 350,19
tertiae..productae verba..quae..io (terminantur)..e prope ultimam (bam) S producta dicuntur	: DIOM ,AG 1, 350,33
adverbia..quae in e exent produci debent, ut docto docte	: DIOM ,AG 1, 406,13
adverbia..e correpta finiuntur quae non comparantur nec veniunt ex..appellatione, ut rite	: DIOM ,AG 1, 406,14
adverbia..e correpta finiuntur..quae a nomine verbore non veniunt sed per se inveniuntur	: DIOM ,AG 1, 406,14
"adque ea diversa.." hic enim unum e praecedens excludi necesse est	: DIOM ,AG 2, 442,18

nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. acrus. vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 304,28  
E (L)

quaecunque nomina ablativo..singulari masculino et feminino..e littera producta finiuntur... : DIOM ,AG 1, 304,28  
Nomina quae ablativo..singulari e L correpta fuerint terminata in..masculino et feminino... : DIOM ,AG 1, 305, 9  
genetivum..pluralem in omni genere ablativus correpta e littera finitus pari modo faciet : DIOM ,AG 1, 305,18  
haec (nomina) ablativum duplicum interdum habent et per i et per e L correptam proferuntur : DIOM ,AG 1, 306,22  
secunda..conjugatio passivi verbi..(indicativo)..e litteram productam iuxta novissimam 3 habet : DIOM ,AG 1, 347,13  
in bo (futurus)..quae (verba)..producta..habentque ante o e paenultimam correptam L, ut eo : DIOM ,AG 1, 347,27  
Secundae conjugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur : DIOM ,AG 1, 348,14  
Secundae conjugationis verba imperativo..praesenti secunda persona e L producta terminantur : DIOM ,AG 1, 348,17  
audio audiebam, nutrio nutriebam..veteres haec sine e littera pronuntiabant : DIOM ,AG 1, 350,34  
Coniugationis tertiae productae..verba..quae in prima persona..praesenti e ante o habent L... : DIOM ,AG 1, 371, 7  
quotiens vero dativus o littera terminatur, adverbia e aut o litteris exent : DIOM ,AG 1, 406,13  
quae apud Graecos adverbia eos terminantur..iuxta Latinum sermonem in e littera finiuntur : DIOM ,AG 1, 407,14  
item Graeca (nomina) in os...feminina quoque nominativo e littera finita (producuntur) : DIOM ,AG 3, 492,34  
ex his (ablativi singularis finalibus vocalibus) vero e littera tam corripitur quam producitur : DIOM ,AG 3, 493,22  
neutrū enim e littera producta memorato caso (ablativo singulari) nullum terminatur : DIOM ,AG 3, 493,26

## E (UGC)

e vocalis dichronos per se nominata itemque cum aliis (L) iuncta et breves facit S et longas : DIOM ,AG 2, 424,13  
plerumque veteres tertia persona finitiva..perfecti...pluralis e medium vocalem corripiunt : DIOM ,AG 1, 350,10  
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae o L vel e vocali producta..terminantur : DIOM ,AG 3, 493,18

## ECAUDIS (DA 6M)

mutili exiles ecaudes fragosi fluxi...Graeci ἀκέφαλοι λαγαρούς μειόρους τραχεῖς κολοβούς : DIOM ,AG 3, 498,29  
versus (heroici)...ecaudes...Graece μειουροι vel σκάζοντες vocantur : DIOM ,AG 3, 500,14  
versus (heroici)...ecaudes..qui in ultima conclusione oratiuncula vel syllaba fraudantur vel... : DIOM ,AG 3, 500,14  
versus (heroici)...ecaudes sunt qui in ultima conclusione...tempore deficiunt : DIOM ,AG 3, 500,14  
versus (heroici)...inprobantur...quinque speciebus...mutili exiles ecaudes fragosi fluxi : DIOM ,AG 3, 498,29

## ÉCHÉTIKOS (DA 6M)

Graeci suos (versus heroicos) nuncupant..syropodes ἐσόλεκτοι κυκλοτερεῖς ἔχητικοι φōναστικοί : DIOM ,AG 3, 498,27

## ECLOGA

quod (Horatianum metrum= Asclapiadea ST IV) supra scriptum est in ecloga proseuctice Vergilii : DIOM ,AG 3, 522, 8

## ECTASIS

Systole est correptio contraria ectasi : DIOM ,AG 2, 441, 5  
Ectasis est extensio, quae fit cum correpta syllaba contra rationem per licentiam producitur : DIOM ,AG 2, 442, 1  
metaplasmus..huius species sunt..syncope apocope ectasis systole diaeresis synaliphe... : DIOM ,AG 2, 440,30  
De ectasi : DIOM ,AG 2, 442, 1

## ECTHILPSIS

- Ecthipsis est confusio quedam difficultis ac dura consonantium cum UOC aspere concurrentium : DIOM ,AG 2, 442,25  
barberisauſ fit...per ecthipsis quoque, id est per unius litterae elisionem : DIOM ,AG 2, 453, 1  
metaplasmus..huius species sunt..episynaliphe ecthipsis antithesis metathesis : DIOM ,AG 2, 440,31  
De ecthripsi : DIOM ,AG 2, 442,25  
Versus heroicus...si plus (syllabarum) habet, excutiuntur per ecthipsis vel sycaliphon : DIOM ,AG 3, 494,14

## EFFERO

- illa enim (nomina) aut in as aut in a efferuntur...hoc autem in es nominativo casu terminatur : DIOM ,AG 1, 304, 6  
fero..(primam) positionem quidem habet competentem analogiae, quoniam in o effertur : DIOM ,AG 1, 386,24  
Item ut recipit finitiva acuto accentu elatum : DIOM ,AG 1, 394, 1  
ut...non numquam tamen et accentu acuto elatum recipit subiunctiva : DIOM ,AG 1, 394, 5  
Item ne acuto accentu elatum imperativa recipit, veluti ne fac : DIOM ,AG 1, 394,12  
ne...non numquam vero, etiamsi acuto accentu efferatur, optativa quoque recipit..ne venias : DIOM ,AG 1, 394,17  
recipit quoque id ipsum (ne) acuto accentu elatum finitiva, quotiens εἰρηνικῶς accipimus : DIOM ,AG 1, 394,20 X  
ne..quotiens..rei dubiae..aptatur, recipit et subiunctiva eodem accentu (acuto) elatis : DIOM ,AG 1, 394,24  
Ex et ab praepositiones, si sequens verbum a vocali incipiat, integre efferuntur : DIOM ,AG 1, 415, 1  
ut varia haec nomina consuetudo pronuntiaret et tenebras..acuto accentu prima 3 efferret : DIOM ,AG 2, 432,35  
Sane Graeca verba Graecis accentibus efferimus, si isdem litteris pronuntiaverimus : DIOM ,AG 2, 433, 4

## EFFUSUS (PROFERRE)

- dum...principia lenius, narratio simplicius, argumenta ornatus, epilogi effusius proferantur : DIOM ,AG 2, 468,22

## EL

- potestate autem (vocales) septem, si quidem e pro γ et pro ε [et pro η] Graecis ponitur : DIOM ,AG 2, 422,10  
syllabae...longae...natura, cum...duae vocales iunguntur, ut ae oe au eu ei ui : DIOM ,AG 2, 427,14  
ex his diphthongis ei, cum apud veteres frequentaretur, usu posteritatis explosa est : DIOM ,AG 2, 427,15  
nomina...genetivo...singulari producuntur quae...deferuntur: in ae..i..us..u..ei..es Graeca : DIOM ,AG 3, 493, 6

## ELASSON (PARS P.)

- hic (ionico ἀπὸ μείζονος) contrarius (pes) est ionicus ἀπὸ ἐλάσσονος..ex pyrrichio et spondeo : DIOM ,AG 3, 481, 1 X  
ionicus ἀπὸ ἐλάσσονος...ex duabus (syllabis) brevibus et duabus longis, temporum sex : DIOM ,AG 3, 481, 1 X  
hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit aut in ionico ἀπὸ μείζονος aut ἀπὸ ἐλάσσονος aut... : DIOM ,AG 3, 504,36 X  
Ionicus ἀπὸ ἐλάσσονος dicitur, quia hic pes constat ex duabus (S) brevibus et duabus longis : DIOM ,AG 3, 510,27 X  
omnes (ionici a minore trimetri) tres pedes ionici sunt qui ἀπὸ ἐλάσσονος appellantur : DIOM ,AG 3, 525,17 X

## ELASSON (PARS P.) X

- Ionicus ἀπὸ μείζονος superiori (ionico ἀπὸ ἐλάσσονος) contrarius : DIOM ,AG 3, 510,30 X

## ELATIO (VOCIS)

- Accentus est acutus vel gravis vel infixa elatio orationis vocisve... : DIOM ,AG 2, 430,28

## ELEETON

- elegia..ἀπὸ τοῦ ἐλέου..quod threnous Graeci vel ἐλέτα isto metro (DADE ST) scriptitaverunt : DIOM ,AG 3, 484,25 X

#### ELEGANTISSIMUM (PAE)

elegantissimum est igitur (paeonicum), cum per singulos pedes pars orationis impleatur : DIOM ,AG 3, 506,12

#### ELEGUM (PE)

Pentametrum elegum..ex duabus semiquinariis..ut posterior tome duos dñe habeat et semipedem : DIOM ,AG 3, 503, 9

#### ELEGIA

elegia videtur...cognominari, quod mortuis vel morituris ascribitur novissimum : DIOM ,AG 3, 485, 8

elegia autem dicta...para τὸ εἰλέγειν τοὺς τεθνεότας  
elegia..ἀπὸ τοῦ ἐλέου..quod thrēnous Graeci vel ἐλεῖα isto metro (DADE ST) scriptitaverunt : DIOM ,AG 3, 484,22 ↗  
: DIOM ,AG 3, 484,22 ↗

Elegia est carmen compositum hexametro versu pentametroque alternis in vicem positis : DIOM ,AG 3, 484,17

elegia extrema mortuo accinebatur sic uti nenia : DIOM ,AG 3, 485, 7

Horatius..ad..Tibullum elegiarum auctorem scribens..."neu miserabiles/ decantes elegos"  
Horatius..ad..Tibullum elegiarum auctorem scribens..."neu miserabiles/ decantes elegos" : DIOM ,AG 3, 484,26  
: DIOM ,AG 3, 485, 4

#### ELEGIA \*

fere enim defunctorum laudes hoc carmine (elegia) comprehendebantur : DIOM ,AG 3, 484,24

quod genus carminis (elegiam)...scriperunt apud Romanos Propertius et Tibullus et Gallus : DIOM ,AG 3, 484,21

#### ELEGIA CON(DISTICHO) \*

elegia..ἀπὸ τοῦ ἐλέου..quod thrēnous Graeci vel ἐλεῖα isto metro (DADE ST) scriptitaverunt : DIOM ,AG 3, 484,25 ↗

#### ELEGACUM (M)

hoc metrum (Asclepiadeum) ab elegiaco tractum est una syllaba detracta : DIOM ,AG 3, 519, 3

#### ELEGIACUS (PE)

pentameter elegiacus...constat ex duobus principiis hexametri : DIOM ,AG 3, 507, 1

De pentametro elegiaco : DIOM ,AG 3, 507, 1

hic (Asclepiadeus), unde ortus est, ad pentametrum elegiacum redigi addita una syllaba : DIOM ,AG 3, 508, 7

(in reciproco novo V in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegiaci : DIOM ,AG 3, 517,10

(in "pio precare ture caelestium numina") decurrunt iambicus, decurrunt elegiacus : DIOM ,AG 3, 517,13

(in "pingere conlibitum est...promite volarium") posterius comma dimidium elegiaci : DIOM ,AG 3, 518, 4

#### ELEGIACUS (PE) \*

recipit (ELEG PE) in imo duos AII vel..novissimum tribrachyn praedicta ratione ultimarum S : DIOM ,AG 3, 507, 3

#### ELEGIACUS (V)

si (ASCL detractam) reddideris vel in secunda vel in tertia ab ultima S, erit versus elegiacus : DIOM ,AG 3, 519, 4

#### ELEGIANBUS \*

alter (Archilochiae ST III versus= elegianbus) ex duobus hexametricis dactylico et IA conponitur : DIOM ,AG 3, 528,34

Architochium aliud in Horatio tale est, "scribere versiculos amore percussum gravi" (ELIA) : DIOM ,AG 3, 511, 5  
de dactylico (hexametro) duos pedes et semipedem habet (elegiambus)  
de iambico (hexametro) simplices (pedes) quattuor, vel compositas duos (habet elegiambus) : DIOM ,AG 3, 528,35  
scanditur autem (elegiambus) sic, "scribere, versiculos, amore percussum, gravi" : DIOM ,AG 3, 528,36

#### ELEGIUM (N)

Elegium metrum binis versibus constat, hexametro heros et ei subiuncto quinario : DIOM ,AG 3, 502,30

#### ELEGIUM (M) \*

prior (elegii metri versus) pedes heroi (hexametri) recipit : DIOM ,AG 3, 502,31  
posterior (elegii metri versus) pentameter, id est quinarius : DIOM ,AG 3, 502,31  
quinarius (elegii) scanditur duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA...et semipedem : DIOM ,AG 3, 502,31  
posterior tome (quinarii elegii) duos DA habeat et semipedem, quod genus scansionis..usitatus : DIOM ,AG 3, 502,32

#### ELEGIUM (PE)

DE ELEGIO PENTAMETRO : DIOM ,AG 3, 502,29

#### ELEGUS

non tantum geminum comma, id est elegus, hexametro subiungitur sed...dactylica tome : DIOM ,AG 3, 503,21

#### ELEMENTUM

sed harum (litterarum) potestates, quas elementa nominamus, plurimae intelleguntur : DIOM ,AG 2, 421,20  
litteras..veteres elementa dixerunt, quod orationem..construant atque dissolvant : DIOM ,AG 2, 421,21

elementum est minima vis et indivisibilis materia vocis articulatae : DIOM ,AG 2, 421,17  
elementum est...uniuscuiusque rei initium a quo sumitur incrementum et in quo resolvitur : DIOM ,AG 2, 421,17  
elementum quidem est vis ipsa et potestas, littera autem figura est potestatis : DIOM ,AG 2, 421,23

etenim differt utrum quis dicat elementum an litteram an per se : DIOM ,AG 2, 421,23  
igitur elementum intellegitur, littera scribitur, a nominatur : DIOM ,AG 2, 421,25  
Grammaticae initia ab elementis surgunt, elementa figurantur in litteras : DIOM ,AG 2, 426,32

Artis grammaticae..exordium..cooperunt..alii (auctores) ab elementis vel a litteris : DIOM ,AG 1, 300, 4  
littera est pars minima vocis articulatae ab elemento incipiens una figura notabilis : DIOM ,AG 2, 421,15

#### ELEMENTUM \*

huius (elementi) figura littera vocatur : DIOM ,AG 2, 421,19

#### ELIDIO

Synaliphe est confusio, quae fit cum duarum inter se concurrentium vocalium altera...eliditur : DIOM ,AG 2, 442,16

#### ELISION

barbarismus fit...per ethlipsin quoque, id est per unius litterae elisionem : DIOM ,AG 2, 453, 2

#### ELOCUTIO

Figura..partes duas facit..et iugum, quod est elocutionis atque verborum : DIOM ,AG 2, 443,12

versus (heroici)...vocales...producta elocutione sonantibus i universam dictionem inlustrant : DIOM ,AG 3, 499,30

#### ELOQUENTIA

Artem merae Latinitatis puraeque eloquentiae magistrum...humanae sollertiae claritas expalivit : DIOM ,AG 0, 299, 2

#### ELOQUIUM

eloquium est humanae pronuntiationis expressa significatio facilem...efficiens intellectum : DIOM ,AG 2, 420,18

unde quidam vocis tria officia designant, eloquium tinnitus sonum : DIOM ,AG 2, 420,17

#### EMENDATIO

Grammaticae officia...constant in partibus quattuor, lectione enarratione emendatione iudicio : DIOM ,AG 2, 426,22

#### EN (S)

nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur..syllabave es..as..en : DIOM ,AG 3, 492,33

Graeco enim statu terminata (nomina accusativo singulari) in en syllaba producuntur : DIOM ,AG 3, 493,15

nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae..syllabave es vel as vel en terminantur : DIOM ,AG 3, 493,19

#### ENARRATIO

Grammaticae officia...constant in partibus quattuor, lectione enarratione emendatione iudicio : DIOM ,AG 2, 426,22

#### ENARRATIVUM (PA)

exegeticon (poema) est vel enarrativum in quo poeta...loquitur sine...personae interlocutione : DIOM ,AG 3, 482,20

Poematos genera..tria..aut enarrativum vel enuntiativum, quod..exegeticon vel apangelticon.. : DIOM ,AG 3, 482,15  
Exegetici vel enarrativi (poematos) species sunt tres, angeltice, historice, didascalice : DIOM ,AG 3, 482,31

DE SPECIE POEMATOS EXEGETICI VEL ENARRATIVI : DIOM ,AG 3, 482,30

#### ENERVATIUS (GALL)

ut enervatius fieret et mollius (GALL), secunda aut tertia ab ultima S in duas breves geminata : DIOM ,AG 3, 514,18

#### ENERVATUM (GALL)

metro (galliambo) quod enervatum diximus, simile est illud neotericum.."rutilos...cape viri" : DIOM ,AG 3, 514,23

#### ENHEASYLLABUS (ALC)\*

tertius (Alcaicæ ST I versus= ALC 96) ex epitritis tertiiis duobus et syllaba : DIOM ,AG 3, 521, 3

tertius (Alcaicæ strophæ I versus= Alcaicus 96) scanditur sic, duo hippi tertii et semipes : DIOM ,AG 3, 520,32  
(scanditur Alcaicus enneasyllabus sic,) "silvae labo, nantes gelu, que"  
tertius...(Alcaicæ ST I versus= Alcaicus 96) ex duobus epitritis tertiiis et una syllaba : DIOM ,AG 3, 520,32  
: DIOM ,AG 3, 521,34

#### ENUNTIATIO

Ictio est artificialis interpretatio, vel varia cuiusque scripti enuntiatio... : DIOM ,AG 1, 426,23  
Syllaba...congregatio aut comprehensio litterarum vel unius vocalis enuntiatio temporum capax : DIOM ,AG 2, 427, 5  
barbarismus est enuntiatio vel scripto una pars orationis corrupta ac per hoc non Latina : DIOM ,AG 2, 451,27

## ENUNTIATIVUM (PA)

Poematos genera..tria..aut enarrativum vel enuntiativum, quod..exegeticum vel apangelticon... : DIOM ,AG 3, 482,14

## ENUNTIO

cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali..haec..scribitur..non autem enuntiatur : DIOM ,AG 2, 453,11

salio: perfectum suavius enuntiare videmur salii..sed plerique veterum salui dixerunt : DIOM ,AG 1, 374, 5  
mendose qui geminant l litteram et enuntiant mallo nollo, quoniam principale eorum unam habent : DIOM ,AG 1, 386,14  
nomen (litterae) est quo dicitur vel enuntiatur : DIOM ,AG 2, 421,29  
semivocales...per se enuntiantur, sed per se nec syllabam nec plenam vocem faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 7  
mutae sunt quae sine auxilio vocalium non possunt enuntiari : DIOM ,AG 2, 423, 9  
mutae dictae, quod per se sine auxilio vocalium non possunt enuntiari : DIOM ,AG 2, 423,24  
distinctio..quae pronuntialis servanda..non in scriptura sed in sermone, si enuntiata fuerit : DIOM ,AG 2, 453,19  
nam quedam (verba) acuto tenore, plerique gravi, alia flexo desiderant enuntiari : DIOM ,AG 2, 456,20

## EO (L)

tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo L terminantur..aut io : DIOM ,AG 1, 350,15  
tertiae coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur... : DIOM ,AG 1, 350,30

## EPÁÍDÓ

dicti..epódoe..a partibus versum quae legitimis et integris versibus épáidontai...accinuntur : DIOM ,AG 3, 485,29

## EPANALEPSIS

aliter epanalepsis fit, cum eadem dictio et principium versus et clausulam tenet : DIOM ,AG 2, 445,29

schema lexeos..species..anaphora, alia anaphora, epanalepsis epizeuxis paronomasia... : DIOM ,AG 2, 443,18

## EPENTHESIS

Epenthesis est adpositio, cum inter primam et ultimam syllabam aut L adicitur aut syllaba : DIOM ,AG 2, 441, 5  
Epenthesis est...cum inter primam et ultimam syllabam..adicitur..littera, ut..syllaba, ut.. : DIOM ,AG 2, 441, 5  
Syncope est ablato de media dictione contraria epenthesi : DIOM ,AG 2, 441,27

metaplasmus..huius species sunt..prostheticus epenthesis proparalepsis paragoge aphaeresis... : DIOM ,AG 2, 440,30

De epenthesi : DIOM ,AG 2, 441, 5

## EPHENTESIS

ephentesis...hunc metaplasnum quidam pleonasmon appellant : DIOM ,AG 2, 441, 5

## EPICUS (DA 6M)

herous senarius..hexameter vel Pythius vel epicus..Priapeus et bucolicus..etiam Latine Tongus : DIOM ,AG 3, 494,30

## EPILOGUS

dum...principia lenius, narratio simplicius, argumenta ornatius, epilogi effusius proferantur : DIOM ,AG 2, 468,22

## EPISYNALIPHE

Episynaliphe est conglutinatio...duarum syllabarum in unam syllabam facta contraria synaliphe : DIOM ,AG 2, 442,20

Episynaliphe...fit una syllaba ex duabus	: DIOM ,AG 2, 442,20
episynaliphe contrahunt qui servandam vetustatis consuetudinem putant	: DIOM ,AG 2, 435,31
Episynaliphe..ut, "fixerit aeripedem cervam licet" cum aeripedem quinque & dicere debeamus	: DIOM ,AG 2, 442,20
metaplasmus..huius species sunt..episynaliphe ecthlipsis antithesis metathesis	: DIOM ,AG 2, 440,31
De episynaliphe	: DIOM ,AG 2, 442,20
<b>EPITRITA (DIVISIO P)</b>	
amphibracho et epitrito, quorum alterum tripla, alterum epitrita divisione partimur	: DIOM ,AG 3, 480, 3
<b>EPITRITUS</b>	
amphibracho et epitrito, quorum alterum tripla, alterum epitrita divisione partimur excepto amphibracho et epitrito...universorum pedum triina conditio reperitur	: DIOM ,AG 3, 480, 2
sed basis in epitritis et paenibus fit, synzugia in contrariis sed dipodia in paribus	: DIOM ,AG 3, 480, 2
"pusioni meo", "septuennis cadens" haec (OR) dimetra ex epitrito sunt	: DIOM ,AG 3, 502,18
: DIOM ,AG 3, 518,12	
<b>EPITRITUS (P)</b>	
epitritus...pes constat ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 518,12
<b>EPITRITUS PRIMUS</b>	
est hippius sive epitritus primus ex iambio et spondeo	: DIOM ,AG 3, 480,29
est hippius sive epitritus primus...ex brevi (syllaba) et tribus longis, temporum septem	: DIOM ,AG 3, 480,29
<b>EPITRITUS QUARTUS</b>	
hippius sive epitritus quartus ex spondeo et trochaeo	: DIOM ,AG 3, 480,34
hippius sive epitritus quartus...ex tribus (syllabis) longis et brevi, temporum septem	: DIOM ,AG 3, 480,34
Trochaicum metrum...caialexin facit aut in amphimacro aut in epitrito quarto	: DIOM ,AG 3, 504,24
<b>EPITRITUS SECUNDUS</b>	
hippius sive epitritus secundus ex trochaeo et spondeo	: DIOM ,AG 3, 480,30
hippius sive epitritus secundus...ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis, temporum septem	: DIOM ,AG 3, 480,30
<b>EPITRITUS TERTIUS</b>	
hippius sive epitritus tertius ex spondeo et iambio	: DIOM ,AG 3, 480,32
hippius sive epitritus tertius...ex duabus (syllabis) longis et brevi et longa, temporum septem	: DIOM ,AG 3, 480,32
tertius (Alcaicae ST I versus= ALC 93) ex epitritis tertiiis duobus et ssyllaba	: DIOM ,AG 3, 521, 3
tertius...(Alcaicae ST I versus= Alcaicus 93) ex duobus epitritis tertiiis et una syllaba	: DIOM ,AG 3, 521,35
<b>EPIZEUXIS</b>	
Epizeuxis est..dictionis in eodem versu sine..dilatatione geminatio cum impetu pronuntiationis	: DIOM ,AG 2, 446, 9
schema lexeos..species..anaphora, alia anaphora, epanalepsis epizeuxis paronomasia...	: DIOM ,AG 2, 443,18
De epizeuxi	: DIOM ,AG 2, 446, 9

## PODOS

- dicti...epodoe...a partibus versum quae legitimis et integris versibus epaidontai...accinuntur : DIOM ,AG 3, 485,28  
 Epodoe dicuntur versus quo libet metro scripti et sequentes clausulas habentes particularum : DIOM ,AG 3, 485,18  
 epode Horatii, in quibus singulis versibus singulae clausulae adiciuntur : DIOM ,AG 3, 485,19  
 TIBER DNIHTUS HUT EPODON SCRIBITUR : DIOM ,AG 3, 527,34  
 ccedente...iambico lege quam referemus in epodon libro, cum iambicos V cooperimus exponere : DIOM ,AG 3, 524,31

## IPODOS (IA ST)

- ius (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas : DIOM ,AG 3, 527,36  
 a ter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si compositis P scandatur : DIOM ,AG 3, 528, 1  
 Prima ode (L.5) iambicum metrum (IAEP ST I) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527,35  
 secunda ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,12  
 tertia ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,14  
 quarta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,16  
 quinta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,18  
 sexta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,20  
 septima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,22  
 octava ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,24  
 nona ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,26  
 decima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,28

## EPODOI (II)

- Iamus est carmen maledicuum plerunque trimetro versus et epodo sequente compositum : DIOM ,AG 3, 485,11

## EPOS

- epos...appellatur, ut Graecis placet, πάρα τὸ ἡπεσθαι ἐν αὐτῷ τὰ hexēs μέρε τοῖς πρώτοις  
 epos...hoc versu verba responsi in mutuam...consequentiam primus deus vates comprehendit  
 abusiva verbum et solutae orationis ipsa scriptura consequens ab aliis epos dictum : DIOM ,AG 3, 484, 7  
 : DIOM ,AG 3, 484, 9  
 : DIOM ,AG 3, 484,13  
 Epos...Graece carmine hexametro divinarum rerum et heroicarum humanarumque comprehensio  
 ἔπος ἐστίν περιοχὴ θεόν καὶ ἥρωικὸν καὶ ἄνθρωπίνον pragmάτον : DIOM ,AG 3, 483,27  
 : DIOM ,AG 3, 484, 1  
 Epos...Latine paulo communius carmen auditur : DIOM ,AG 3, 484, 1  
 epos Latinum primus digne scripsit is qui res Romanorum decem et octo complexus est libris  
 praecipue vero hexameter versus epos dicitur : DIOM ,AG 3, 484, 3  
 pedum quantitate quadam (metra) nominantur, ut est epos hexametrum : DIOM ,AG 3, 484, 9  
 : DIOM ,AG 3, 501,22

## EPSILON

- potestate autem (vocales) septem, si quidem e pro *p* et pro *e* [et pro *eu*] Graecis ponitur : DIOM ,AG 2, 422,10

## EI

- Graeca quoque nominis genitivo trifariam proferuntur..in es..in us..in os correpta : DIOM ,AG 1, 303,25  
 illa enim (nominis) aut in as aut in a efferuntur...hoc autem in es nominativo casu terminatur : DIOM ,AG 1, 304, 7  
 quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta exeunt praecedente...CNS : DIOM ,AG 1, 306,14  
 quae (nomina)..tam nominativo es producta exeunt..quam ablativo e correpta finiuntur : DIOM ,AG 1, 306,14

nominis...genetivo...singulari producuntur quae...definuntur: in ae..i..us..u..ei..es Graeca : DIOM ,AG 3, 493, 7

#### ES (S)

Nomina..ablativo..singulari..sublata i..et apposita es S producta..nomin. ei vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,26  
nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur syllabave es..as..en : DIOM ,AG 3, 492,32  
nomina..vocativo singulari..corripiuntur exceptis..quae..syllabave es vel as vel en terminantur : DIOM ,AG 3, 493,18  
Graeca (nomina), quae tam accusativo as syllaba finita quam vocativo es terminata corripiuntur : DIOM ,AG 3, 494, 1

#### ES (S)

eum (accusativum) ad nominativi et vocativi formam (ad es S productam) consuetudo transduxit : DIOM ,AG 1, 305,30

#### ETA

potestate autem (vocales) septem, si quidem e pro y et pro c [et pro e] Graecis ponitur : DIOM ,AG 2, 422,10

#### EU

syllabae...longae...natura, cum...duae vocales iunguntur, ut ae oe au eu ei ui : DIOM ,AG 2, 427,14  
natura sunt longae (S)...cum diphthongus erit, de qua dicimus "constat diphthonge", ut au eu oe : DIOM ,AG 2, 427,21

#### EUPHONIA

euphoniam in dictionibus plus interdum valere quam analogiam vel regulam praeceptorum invenies : DIOM ,AG 1, 307,21  
quedam nomina vel auctoritate veterum vel euphoniam modo secundo modo quarto ordine declinari : DIOM ,AG 1, 308, 4  
secundae coniug. verba indicativo..perfecto...interdus..consuetudini vel euphoniae..succumbunt : DIOM ,AG 1, 348,25  
tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans u L subtrahit..i L corripit : DIOM ,AG 1, 351, 2

#### EXCIPIO

positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis...excipitur a duabus consonantibus : DIOM ,AG 2, 428, 4  
positione longa..syllaba..correpta VOC...si destinat in consonantem et excipiatur a consonanti : DIOM ,AG 2, 428, 6  
positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..u vel i : DIOM ,AG 2, 428, 9  
positione longa fit syllaba..cum correpta vocalis destinat et interposita i excipiatur a vocali : DIOM ,AG 2, 428,11  
Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CNS..prior muta, sequens liquida : DIOM ,AG 2, 428,32  
huius..pedis (bacchii) si paenultima positione longa..excipiatur tam ex muta quam ex liquida.. : DIOM ,AG 2, 432,28  
communis syllaba, quae excipitur a duabus consonantibus, quarum prior...muta, sequens liquida : DIOM ,AG 3, 504,12

#### EXCIPIO

quidam hoc genus S paenultimae (exceptae ex muta et liquida)..breve..quia non terminatur CNS : DIOM ,AG 2, 432,30

#### EXCLUDO

"adque ea diversa.." hic enim unum e praecedens excludi necesse est : DIOM ,AG 2, 442,18

#### EXCURRO

Homoeoptoton est oratio excurrens in eosdem casus similiter : DIOM ,AG 2, 447,16

#### EXECUTIO

Versus heroicus...si plus (syllabarum) habet, excutiuntur per ecthlipsin vel synaliphen : DIOM ,AG 3, 494,14

## EXEGO.

ut hic (Alcaicus 105) fieret, hexametri ultra medium sex syllabae exectae sunt

: DIOM , AG 3, 510, 8

## EXEGO.

X

si (Alcaico hexametri ultra medium sex syllabas exectas) velis reddere, supplebis hexametrum

: DIOM , AG 3, 510, 9

## EXEGETICON (PA)

exegeticon (poema) est vel enarrativum in quo poeta...loquitur sine...personae interlocutione : DIOM , AG 3, 482,20

exegeticon (poema)...ut..tres georgici et prima pars quarti..Lucreti carmina et..his similia : DIOM , AG 3, 482,20

Poematos genera..tria..aut enarrativum vel enuntiativum, quod..exegeticon vel apangelticon... : DIOM , AG 3, 482,16

Exegetici vel enarrativi (poematos) species sunt tres, angeitice, historice, didascalice : DIOM , AG 3, 482,31

## DE SPECIE POEMATOS EXEGETICI VEL ENARRATIVI

: DIOM , AG 3, 482,30

## EXEO

X

quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta exeunt praecedente...CNS : DIOM , AG 1, 306,14

quae (nomina)..tam nominativo es producta exeunt..quam ablativo e correpta finiuntur : DIOM , AG 1, 306,14

ternaria (forma casualis)..fit..quotiens nominativus et genetivus et vocativus in is exeunt : DIOM , AG 1, 308,32

ternaria (forma casualis)..fit..cum nominativus singularis in a exit, ut poeta : DIOM , AG 1, 308,35

ternaria (forma casualis)..fit..quotiens in o exeunt feminina (nomina) quae sunt Graeca : DIOM , AG 1, 309, 2

haec (verba defectiva) in i vocalem exeunt, ut odi coepi memini : DIOM , AG 1, 346,14

adverbia varios habent fines..quaedam ex..appellativis derivata in ter syllabam exeunt : DIOM , AG 1, 406, 5

quotiens vero dativus o littera terminatur, adverbia e aut o litteris exeunt : DIOM , AG 1, 406,13

adverbia..quae in e erant produci debent, ut docto doce : DIOM , AG 1, 406,13

adverbia..quae o littera exeunt tam corripiuntur, ut citus cito, quam producuntur, ut..falso : DIOM , AG 1, 406,19

ites homoeoptoton es: cum in similes casus exeunt verba diversa : DIOM , AG 2, 447,19

## EXEO

X

ternaria (forma casualis)..fit..quotiens nominativus et genetivus et vocativus in us (exeunt) : DIOM , AG 1, 308,34

adverbia..alia in us (exeunt), ut funditus : DIOM , AG 1, 406,24

## EXERCITATIO

de verbis (in iunctura)..diligentia non anxie..persequenda sed usu et exercitatione ducenda : DIOM , AG 2, 467,19  
compositio verborum non ex labore anxi veniat sed usu atque exercitatione perpetua fluat : DIOM , AG 2, 471, 8

## EXILIS (AURA)

Vox...fit autem vel exilis aurae pulsu vel verberati aeris ictu : DIOM , AG 2, 420,10

## EXILIS (DA 6M)

mutili exiles ecaudes fragosi fluxi...Graeci ἀκεφάλους λαγαρούς μειούρους τραχεῖς κολοβέους : DIOM , AG 3, 498,29 X

versus (heroici)...inprobantur...quinque speciebus...mutili exiles ecaudes fragosi fluxi : DIOM , AG 3, 498,29

versus (heroici) in media parte exiles vel hiulci Graece vocantur λαγαροί : DIOM , AG 3, 500,11 X

## EXITUS (ORATIONIS)

Oratio est structura verborum composito exitu ad clausulam terminata  
clausula est compositio verborum plausibilis structurae exitu terminata : DIOM ,AG 1, 300,17  
: DIOM ,AG 1, 300,23

## EXITUS (VERBI)

Homoeteleton est oratio similibus clausulis terminata, id est pari verborum exitu finita : DIOM ,AG 2, 447, 6

## EXPLEO

penthemimeres (incisio) est semiquinaria, ubi post duos P et unam S pars orationis expietur : DIOM ,AG 3, 497,12

## EXPLETUS (JMERUS)

comma est, ut mea fert opinio, sensus non expleto numero conclusus, pierunque pars membra : DIOM ,AG 2, 466, 4

## EXPRESSUS (SONUS)

i et u...(vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent : DIOM ,AG 2, 422,18

## EXTENSIO

Ectasis est extensio, quae fit cum correpta syllaba contra rationem per licentiam producitur : DIOM ,AG 2, 442, 1

## EXTENSIPES

hunc (tribracho) contrarius (pes) est molossus, vortumnus, extensisipes : DIOM ,AG 3, 479, 4

## EXTREMA (L)

Nomina nomina Latina nominativo casu singulari litteris duodecim extremis terminantur : DIOM ,AG 1, 303, 3  
Ex et ab praepositiones..si consonantes sequantur, extremam litteram perdunt, ut e foro : DIOM ,AG 1, 414, 1  
Ex et ab praepositiones..extremam litteram perdunt..si VOC sequatur consonantis loco posita : DIOM ,AG 1, 415, 1  
Syllabae..retorridae sunt quae mutam habent extremam; ut hic hoc : DIOM ,AG 2, 428,26

## EXTREMA (S)

veteres omnia vel verba vel nomina quae o littera finiuntur..producta extrema S proferebant : DIOM ,AG 2, 435,24  
veteres..quae o littera finiuntur..adverbia vel coniunctiones producta : DIOM ,AG 2, 435,24  
apud quos (Graecos) o L ubique quidem natura longa est, plurimum..in extrema verbi S ponitur : DIOM ,AG 2, 436, 3  
veteres..in extrema verbi S..etiam in communi sermone prosae orationis..(o longam) proferebant : DIOM ,AG 2, 436, 3  
in extrema verbi syllaba..dum id (o longam) usurpavit prosa, versus obtinuit : DIOM ,AG 2, 436, 3  
hic (iambicus Archilochius) de vero iambico syllaba extrema detracta factus est : DIOM ,AG 3, 507,19

## EXTREMA (VOC)

Syllabae..procerae sunt quae vocalem longam extream habent aut paenultimam, ut facilis : DIOM ,AG 2, 428,25  
iunctura..apte convenire..debet..ne..verbi extrema vocalis vocalem primam inlidat..sequentis : DIOM ,AG 2, 466,29  
iunctura..item ne praecedentis verbi extrema vocalis..primam inlidat verbi sequentis : DIOM ,AG 2, 466,29

## EXTREMITAS (NOMINIS)

CATOLICA DE EXTREMITATE NOMINUM : DIOM ,AG 3, 492,15

extremitas nominum ad metram compositionem necessario indaginem inquirit : DIOM ,AG 3, 492,16  
singulorum (nominum) extremitates...contulimus, quo facilius metrorum tractatus...colligatur : DIOM ,AG 3, 492,17

nominum extremitates per omnes casus, quae sint producenda vel corripienda, exponamus : DIOM ,AG 3, 492,28

EXULTANS (DICTIO)

versus (heraici)..sonores..crepitant pronuntiatione fragosa et exultantem informant dictionem : DIOM ,AG 3, 499,24

EXULTO

breves (vocales), quae si miscentur quibusdam longis, currunt; si continuantur, exultant : DIOM ,AG 2, 467, 6

F

f consonans semivocalis praepositiva : DIOM ,AG 2, 424,15  
f...quae sola ex semivocalibus praeponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet : DIOM ,AG 2, 424,15  
f...quae sola ex semivocalibus praeponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 424,15  
f...tam incipit in S praepositiva vocali quam semivocali, vocali tam quam facit, semivocali \* : DIOM ,AG 2, 424,15  
f...item subiunctiva vocali, ut efficit : DIOM ,AG 2, 424,15

Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32  
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24  
semivocales sunt septem, f l m n r s x; sed adiecta z octo fiunt : DIOM ,AG 2, 422,30

con..praepositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut... : DIOM ,AG 2, 433,16

F \* \*

pro hac (f) in Graecis dumtaxat nominibus p et h utimur, ut Phaethon : DIOM ,AG 2, 424,17

con...praepositio...aliis litteris (ac f, s) praeposta corripitur : DIOM ,AG 2, 433,18

F (L)

ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet : DIOM ,AG 2, 423, 5  
ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 423, 5  
et hoc scire debemus quod f littera tum scribitur, cum Latina dictio scribitur, ut felix : DIOM ,AG 2, 423,28  
f littera...si peregrina fuerit (dictio), p et h scribimus, ut Phoebus Phaethon : DIOM ,AG 2, 423,28  
f...littera, si praeposta fuerit liquidae...brevem facit quae positione longa fieri poterat : DIOM ,AG 2, 429, 3  
f...littera...quamvis semivocalis sit, mutae tamen obtinens locum... : DIOM ,AG 2, 429, 3

in et con praep., si..compositae..ut s aut l littera consequatur, plerumque producuntur : DIOM ,AG 1, 409, 3  
con..praepositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut... : DIOM ,AG 2, 433,15

FABULA

Dramata...Latine fabulae appellantur sive fatubalae : DIOM ,AG 3, 490,22

Dramata..Latine fabulae appellantur..in Latinis enim fabulis plura sunt cantica quae canuntur : DIOM ,AG 3, 490,22  
fabulae appellantur...a faciendo; nam et agi fabula, non referri ab actoribus dicitur : DIOM ,AG 3, 490,22

Horatius..ita de fabula dicit, "aut agitur res in scenis aut acta refertur", sicut in choro : DIOM ,AG 3, 490,25

Dramata..Latine fabulae appellantur..in Latinis enim fabulis plura sunt cantica quae canuntur : DIOM ,AG 3, 490,22

togatarum fabularum species tot fere sunt quot et palliatarum : DIOM ,AG 3, 489,23

dramaticum (poema) est vel activum...ut se habent tragicae et comicae fabulae : DIOM ,AG 3, 482,19  
a faece..tragoediam nominatam..quoniam..olim..tales fabulas peruncti ora faecibus agitabant : DIOM ,AG 3, 487,25

comoedia...apo<sup>t</sup> tōū kōmou...quia oīm in huius modi fabulis amantium iuvenum kōmoi canebantur : DIOM ,AG 3, 488,11  
 ab his (Menandro Diphilo et Philemone) Romani fabulas transtulerunt : DIOM ,AG 3, 489, 7  
 togatae fabulae dicuntur quae scriptae sunt secundum ritus et habitum hominum togatorum : DIOM ,AG 3, 489,16  
 Graecas fabulas ab habitu aequae palliatis Varro ait nominari. : DIOM ,AG 3, 489,18  
 praetextatae..dicuntur, quiā..qui praetexta utuntur in eius modi fabulis acta comprehenduntur : DIOM ,AG 3, 489,28  
 tertia species est fabularum Latinarum quae...appellatae sunt Atellanæ : DIOM ,AG 3, 490, 1  
 Atellanae, argumentis dictisque iocularibus similes satyricis fabulis Graecis : DIOM ,AG 3, 490, 3  
 cuius planipedis Atta togatarum scriptor ita in Aedilicia fabula meminit... : DIOM ,AG 3, 490, 8  
 siquas tamen ex soccis fabulas fecerant, palliati pronuntiabant : DIOM ,AG 3, 490,10  
 fabulae appellantur...a faciendo; nam et agi fabula, non referri ab actoribus dicitur : DIOM ,AG 3, 490,23  
 Latini scriptores complures personas in fabulas introduxerunt : DIOM ,AG 3, 491, 2  
 Satyrica est apud Graecos fabula, in qua item tragici poetæ...Satyros induxerunt : DIOM ,AG 3, 491, 4

#### FACIO (S)

vocalium potestates sunt duae...cum consonantibus iunctae syllabam facere possunt : DIOM ,AG 2, 422, 7  
 vocalium potestates sunt duae..pronuntiatae singulæ syllabas faciunt et per se proferuntur... : DIOM ,AG 2, 422,26  
 liquidae quattuor, l m n r; ex quibus l et r subiectæ mutis communes syllabas faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 3  
 ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 423, 6  
 semivocales...per se enuntiantur, sed per se nec syllabam nec plenam vocem faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 8  
 mutæ sunt quae nec proferri per se possunt nec syllabam facere : DIOM ,AG 2, 423,10  
 A vocalis dichronos per se facit syllabas et breves et longas : DIOM ,AG 2, 424, 2  
 e vocalis dichronos per se nominata itemque cum aliis (L) iuncta et breves facit S et longas : DIOM ,AG 2, 424,14  
 f...quae sc̄la ex semivocalibus praeponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 424,17

#### FACIO (V)

is qui versum facit..poietes, cum et artifices, cum aequa quid faciunt, non dicantur poetæ : DIOM ,AG 3, 491,18

#### FASTIGIUM

accentus quidam fastigia vocaverunt, quod in capitibus litterarum ponerentur : DIOM ,AG 2, 431, 4  
 coniunctio complexiva sive copulativa que..adiunctæ verbis et ipsæ amittunt fastigium et... : DIOM ,AG 2, 433,21  
 coniunctio..et disiunctiva ve et relativa ne adiunctæ verbis et ipsæ amittunt fastigium : DIOM ,AG 2, 433,21

#### FATIBULA

Dramata...Latine fabulae appellantur sive fatibulae : DIOM ,AG 3, 490,22

#### FEMININUM (GENUS)

quaecumque nomina ablative..singulari masculino et feminino..e littera producta finiuntur... : DIOM ,AG 1, 304,27  
 Nomina quae ablative..singulari e L correpta fuerint terminata in..masculino et feminino... : DIOM ,AG 1, 305,10  
 nomina feminini generis quae casu nominativo a littera terminantur... : DIOM ,AG 1, 325,28

#### FEMININUM (NOMEN)

quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta exeunt praecedente...CNS : DIOM ,AG 1, 306,12  
 quae (nomina) disyllaba..nominativo..singulari is terminantur..masculina..feminina..communia : DIOM ,AG 1, 306,19  
 ternaria (forma casualis)..fit..quotiens in o exeunt feminina (nomina) quae sunt Graeca : DIOM ,AG 1, 309, 2  
 item Graeca (nomina) in os...feminina quoque nominativo e littera finita (producuntur) : DIOM ,AG 3, 492,34  
 corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is S terminantur..masculina..feminina..neutra : DIOM ,AG 3, 493, 5

#### FERIO

alii vero (pentametrum) sic scandunt: feritur quinquies : DIOM ,AG 3, 503, 2

feritur..senarius IA combinatis pedibus ter : DIOM ,AG 3, 504, 4  
 versus quadratus..per combinationem quater feritur, eosdem recipiens P quos iambicus ternarius : DIOM ,AG 3, 504,15  
 Trochaicum metrum...in triplicem autem feritur dipodian : DIOM ,AG 3, 504,21  
 Choriambicum...feritur per dipodian quater, in qua antecedit trochaeus, sequitur iambus : DIOM ,AG 3, 505,22  
 aliis...hoc metrum (Sapphicum)...feritur sic, "iam satis ter, rae nivis atque dirae" : DIOM ,AG 3, 519,18  
 metrum (SAPH) catalecticum est, quoniam illi S deest quo minus possit ter feriri kata dipodian : DIOM ,AG 3, 519,21

#### FIGURA

Schemata, quae Latine figurae vocantur : DIOM ,AG 2, 443, 6  
 Latine barbarismus dissonans vocatur, metaplasmus transfictio dicitur, soloecismus figura : DIOM ,AG 2, 456, 2  
 figura igitur est arte aliqua novata forma dicendi : DIOM ,AG 2, 443,10  
 figura..partes duas facit..et logu, quod est elocutionis atque verborum : DIOM ,AG 2, 443,10

#### FIGURA (ELEMENTI)

huius (elementi) figura littera vocatur : DIOM ,AG 2, 421,19

#### FIGURA (L)

figura, cum scripta (littera) aspicitur vel notatur : DIOM ,AG 2, 421,29  
 et sunt omnes figurae litterarum numero XXIII : DIOM ,AG 2, 421,19  
 accident uniuicue litterae tria, nomen figura potestas : DIOM ,AG 2, 421,28  
 Littera est pars minima vocis articulatae ab elemento incipiens una figura notabilis : DIOM ,AG 2, 421,16  
 elementum quidem est vis ipsa et potestas, littera autem figura est potestatis : DIOM ,AG 2, 421,24  
 a vero nomen est et potestatis et figurae : DIOM ,AG 2, 421,25

#### FIGURA (P)

accident...pedi arsis thesisque, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum : DIOM ,AG 3, 475, 6

#### FIGURA (U)

meminarimus...figuras (U heroici) maiores dici, si dactyli plures fuerint, si spondei, minores : DIOM ,AG 3, 497, 2  
 haec incisiones, quas Graeci tomas...figuris formantur tribus, simplici composita coniuncta : DIOM ,AG 3, 498,15  
 Versus heroicus recipit figuratas triginta duas : DIOM ,AG 3, 496,12  
 DE FIGURIS VERSUS HEROICI : DIOM ,AG 3, 496,11  
 versus monoschematistus, id est unius figurae : DIOM ,AG 3, 496,15  
 versus (heroicus)..habens unum SP varie quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque : DIOM ,AG 3, 496,22  
 versus (heroicus)..habens unum dactylum..quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque : DIOM ,AG 3, 496,27  
 ut est una species quinque figurarum "cum Iuno aeternum servans sub pectore vulnus" : DIOM ,AG 3, 496,28  
 versus (heroicus) qui de quinque pedibus duos habuerit dactylos...decem figurarum erit : DIOM ,AG 3, 496,31  
 versus (heroicus) qui..duos habuerit DA..per quinque regiones variatos decem figurarum erit : DIOM ,AG 3, 496,31  
 ut est una species decem figurarum "multa quoque et bello passus, dum conderet urbem" : DIOM ,AG 3, 496,33  
 si (in U heroico) de quinque pedes duo SP fuerint..dactylis mixti..erit decem figurarum versus : DIOM ,AG 3, 496,36  
 versus (heroici)...aequiformes sunt qui non composita sed simplici figura ostentantur : DIOM ,AG 3, 499, 7

#### FIGURA (V)

simplex (figura) est cum invenitur in versu una incisio : DIOM ,AG 3, 498,16

composita (figura) cum duae (incisiones) inveniuntur	: DIOM ,AG 3, 498,19
coniuncta (figura) cum tres (incisiones) inveniuntur	: DIOM ,AG 3, 498,21
ut est una species illarum (figurarum) in hoc versu, "Aeole, namque tibi..hominum rex"	: DIOM ,AG 3, 496,23
FIGURO	
schema lexeos..ordo verborum aliter quam debet figuratus metri..decoris aut emphaseos gratia	: DIOM ,AG 2, 443,15
FIGURO (M)	
nulla non pars orationis in aliquam rythmi aut metri speciem potest figurari	: DIOM ,AG 2, 468,16
FIGURO (R)	
nulla non pars orationis in aliquam rythmi aut metri speciem potest figurari	: DIOM ,AG 2, 468,16
FINALIS (DISTINCTIO)	
distinctio..ponitur..summo (loco), cum sensum terminat, et vocatur finalis...a Graecis teleía	: DIOM ,AG 2, 437,16
distinctio..ponitur..summo (loco), cum sensum terminat, et vocatur finalis...a Graecis teleía	: DIOM ,AG 2, 437,16
FINALIS (U)	
nullus (P heroici U) partem orationis incluserit nisi novissimus, quem finalis necessitas cogit	: DIOM ,AG 3, 496, 9
FINALIS (VOC)	*
ex his (ablativi singularis finalibus vocalibus) vero e littera tam corripitur quam producitur	: DIOM ,AG 3, 493,22
FINES (U)	
spondius vero postremis finibus suis numquam dactylum patiatur insidere (in versu heroico)	: DIOM ,AG 3, 495,34
FINIENS (L)	
x...in media tantum parte locutionum vocalibus apud nos praeposita...aliquando finiens	: DIOM ,AG 2, 426, 2
FINIENS (VOC)	
A vocalis...conexa cum aliis (litteris) tam praeposita quam media finiensque, ut Ahala	: DIOM ,AG 2, 424, 3
FINIO	
quaecumque nomina ablativo..singulari masculino et feminino..e littera producta finiuntur... genetivum..pluralem in omni genere ablativus correpta e littera finitus pari modo faciet quae (nomina)..tam nominativo es producta exeunt..quam ablativo e correpta finiuntur masculina (nomina) in us..nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipiunt Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t m i	: DIOM ,AG 1, 304,28 : DIOM ,AG 1, 305,19 : DIOM ,AG 1, 306,15 : DIOM ,AG 1, 325,31 : DIOM ,AG 1, 346,27 : DIOM ,AG 1, 346,27 : DIOM ,AG 1, 406,15 : DIOM ,AG 1, 406,15 : DIOM ,AG 1, 406,15 : DIOM ,AG 1, 407, 1 : DIOM ,AG 1, 407,14 : DIOM ,AG 2, 435,23

veteres..quae o littera finiuntur..adverbia vel conjunctiones producta extrema S proferebant : DIOM ,AG 2, 435,23  
Homoeoteleuton est oratio similibus clausulis terminata, id est pari verborum exitu finita : DIOM ,AG 2, 447, 6  
homoeoteleuton est cum simili modo dictiones multae finiuntur : DIOM ,AG 2, 447,11  
metrum certa qualitate ac numero syllabarum temporumque finitur certisque pedibus...clauditur : DIOM ,AG 3, 474, 6  
nomina..per duodecim ultimas litteras [syllabas] finiuntur, quinque vocales, a e i o u... : DIOM ,AG 3, 492,25  
nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t : DIOM ,AG 3, 492,25  
nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur..syllabave es..as..en : DIOM ,AG 3, 492,32  
omnia nomina..dative et ablative...plurali...producuntur ea quae in is syllaba finiuntur : DIOM ,AG 3, 493,35  
bucolici (h tri)...quotiens in quarta regione dactylus finiens partem orationis invenitur : DIOM ,AG 3, 495,15  
ita tamen ut .. omnia ista intervalla quae diximus pars orationis finiatur : DIOM ,AG 3, 498, 9  
potest enim haec (pentametri syllaba) esse communis, quia pars orationis finit : DIOM ,AG 3, 503, 7

#### FINIS (ADU.)

adverbia varios habent fines..quaedam ex..appellativis derivata in ter syllabam exeunt : DIOM ,AG 1, 406, 4

#### FINIS (CLAUSULAE)

neque enim ego ignoro in fine (clausulae) pro longa accipi + cver : DIOM ,AG 2, 467,11  
in fine pro longa..brevem, quia videtur aliquid vacantis temporis ex..quod insequitur accedere : DIOM ,AG 2, 467,11

#### FINIS (DICTIONIS)

Apocope est ablatio de fine dictionis proparalepsi vel paragoge contraria : DIOM ,AG 2, 441,31

#### FINIS (M)

in hoc metro (iambico) tam inseritur in fine pariambus quam excluditur choriambus : DIOM ,AG 3, 504,17

#### FINIS (P0)

Communis S...cum in fine partis orationis..loco longae..vocalis correpta una interposita CNS : DIOM ,AG 2, 429,19  
myotacismi..cum in fine P0..a littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis : DIOM ,AG 2, 453, 9  
cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali..haec..scribitur..non autem enuntiatur : DIOM ,AG 2, 453, 9

#### FINIS (SENSUS)

spondius..habet..graves sonos finemque sensus et clausulae firmas sedes constituit : DIOM ,AG 2, 469, 5

#### FINIS (U)

spondeus perpetuo in (versus heroici) fine ponitur, cuius loco plerumque trochaeus invenitur : DIOM ,AG 3, 494,17  
ratione rythmica..vitium quod erat in fine versus (hypermetri) continuatio sequentis emendat : DIOM ,AG 3, 494,26  
choliambus, in fine clodicans, quoniam expulso PV versa vice spondeus interpositus utpote... : DIOM ,AG 3, 504,10

#### FINIS (U) \*

contrarius (spondeus) adversarii (pyrrichii) crura frangit (in fine choliambi) : DIOM ,AG 3, 504,11

#### FINIS (VERBI)

Et aliter homoeoptoton fit, cum oratio excurrit in eosdem casus et similes fines : DIOM ,AG 2, 447,17

#### FINITA (P0)

Communis S...cum locum brevis longa occupat syllaba..finita P0 nec ulla interposita consonante : DIOM ,AG 2, 429,10  
hic modus (communis syllabae) superior quibusdam superfluous...cum sufficiat finitam esse P0 : DIOM ,AG 2, 430,24

incisiones...finitis partibus orationis fiunt secunda (caesura)...kata triton trochaion, in qua finita parte orationis tertium TR ponas	: DIOM ,AG 3, 497, 7 : DIOM ,AG 3, 497,21
<b>FINITA (QUALITAS M)</b>	
Qualitas M..finita..qua statuto pedum..modo, numero etiam S definito quoad protendi debeat Qualitas metri..finita est quae statuto pedum convenientium modo, numero etiam S definito	: DIOM ,AG 3, 500,21 : DIOM ,AG 3, 500,21
Qualitas M..finita..multiformis structurae conversione decurrit, ut..in..principali forma	: DIOM ,AG 3, 500,21
Qualitas metri est qua intellegimus utrum...sit metrum...finitae an infinitae qualitatis	: DIOM ,AG 3, 500,21
<b>FINITA (SPECIES M)</b>	
finita (species metri) est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum	: DIOM ,AG 3, 501,10
est finita (species metri) in omnibus metris principalibus	: DIOM ,AG 3, 501,12
Species metri sunt duae, finita et infinita	: DIOM ,AG 3, 501,10
<b>FINITIO (IUNCTURAE)</b>	
alii sic, comma est iuncturae finitio, "etsi vereor iudices"	: DIOM ,AG 2, 466,15
<b>FINITUM (NOMEN)</b>	
item Graeca (nomina) in os...feminina quoque nominativo e littera finita (producuntur) omnia nomina trium generum ablativo casu singulari quinque vocalibus finita producuntur Graeca (nomina), quae tam accusativo as syllaba finita quam vocativo es terminata corripiuntur	: DIOM ,AG 3, 492,34 : DIOM ,AG 3, 493,22 : DIOM ,AG 3, 493,39
<b>FINITUS (SENSUS)</b>	
distinctio quid est? apposito punto nota finiti sensus vel pendentis mora	: DIOM ,AG 2, 437,15
<b>FIRMISSIMA(CLAUSULA)</b>	
clausula..e longis (syllabis) firmissima..sed venit et in breves quamvis..indifferens ultima	: DIOM ,AG 2, 467,10
<b>FIRMITAS (COMPOSIT.)</b>	
ubi duae...PO...in...confinio retentus spiritus ac restitutus adfert...compositioni firmitatem	: DIOM ,AG 2, 469,19
<b>FISTULARIS (DA 6M)</b>	
versus (heroici)..fistulares..qui..ad crescente partis orationis numero ab unica syllaba plures	: DIOM ,AG 3, 499,15
Optimi versus (heroici)..quinquipartes partipedes fistulares aequidici teretes sonores vocales	: DIOM ,AG 3, 498,25
<b>FLECTO</b>	
omnis vox monosyllaba...sin autem longa natura fuerit, flectetur, ut lux	: DIOM ,AG 2, 431,18
omnis vox disyllaba priorem syllabam aut acuit aut flectit	: DIOM ,AG 2, 431,19
si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis...flectitur prior	: DIOM ,AG 2, 431,23
<b>FLEXUS</b>	
Modulatio est continuati sermonis in locundiorum dicendi rationem artificialis flexus	: DIOM ,AG 2, 439,12
Modulatio est...artificialis flexus in delectabilem auditus formam conversus	: DIOM ,AG 2, 439,12

Modulatio est...artificialis flexus...asperitatis atque inperitiae vitandae gratia  
tenor, quem Graeci dicunt tasin aut prosodian, in flexibus vocis servandus est

: DIOM ,AG 2, 439,12  
: DIOM ,AG 2, 456,19

FLEXUS (TENOR)

nam quaedam (verba) acuto tenore, pleraque gravi, alia flexo desiderant enuntiari

: DIOM ,AG 2, 456,20

FLUENS (AN)

anapaestus...mollis et fluens atque in rythmi modum profluens trochaeo anteposito

: DIOM ,AG 2, 470, 8

FLUO

compositio verborum non ex labore anxi veniat sed usu atque exercitatione perpetua fluat

: DIOM ,AG 2, 471, 9

FLUXA (STR)

erit structura quae vel delumbis vel fluxa vel mollis dicitur; qua usus dicitur Antonius maior : DIOM ,AG 2, 472, 6

erit structura quae vel delumbis vel fluxa vel mollis dicitur; qua usus dicitur Antonius maior : DIOM ,AG 2, 472, 6

FLUXIOR (STR)

in una parte orationis quae totidem pedum totidemque..temporum mollior ac flexior structura : DIOM ,AG 2, 469,23  
verba quae quinque syllabis constant fluxiorem structuram faciunt...et magis, si sex S habeant : DIOM ,AG 2, 471, 3

FLUXUS (DA 6M)

mutili exiles ecaudes fragosi fluxi...Graeci ἀκεφάλους λαγαρούς μειούρους τραχεῖς κολοβούς : DIOM ,AG 3, 498,29 X

versus (heroici)...fluxi sunt qui soluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur : DIOM ,AG 3, 500,17

versus (heroici)...inprobantur...quinque speciebus...mutili exiles ecaudes fragosi fluxi : DIOM ,AG 3, 498,29

FORMA (M)

Formae principalium M secundum antiquitatis rationem generalissimae duae..inventae, DA et IA : DIOM ,AG 3, 501,16

DE FORMIS PRINCIPALIUM METRORUM : DIOM ,AG 3, 501,15

Qualitas M..finita..multiformis structurae conversione decurrit, ut..in..principali forma : DIOM ,AG 3, 500,24

FORMA (M) \*

his (DA et IA)..accedunt aliae septem (formae)..trochaica, anapaestica, antispastica... : DIOM ,AG 3, 501,18  
his (DA et IA)...accedunt aliae septem (formae)...choriambica, duae ionicae, paeonica

additione (formarum principalium M) vel inminutione reliquae species...contextae derivantur : DIOM ,AG 3, 501,20

FORMA (VOCIS)

Scaurus sic eam definit, littera est vocis eius quae scribi potest forma : DIOM ,AG 2, 421,17

FORMATO (M)

principale est (metrum) quod ipsum ex se formatum est et sua lege, non adsumpta, decurrit : DIOM ,AG 3, 501,12

FORTIOR (AH)

creticus eum (anapaestum) paulo fortiorēm facit : DIOM ,AG 2, 470,10

FRAGOR

sonus est corporalis conlisio repentinum auribus inferens fragorem : DIOM ,AG 2, 420,21

FRAGOSA (PRONUNT.)

versus (heroici)...sonores..crepitant pronuntiatione fragosa et exultantem informant dictionem : DIOM ,AG 3, 499,24

FRAGOSUS (DA 6M)

mutili exiles ecaudes fragosi fluxi...Graeci ἀκεφάλους λαγαρούς μειόρους τραχεῖς κολοβούς : DIOM ,AG 3, 498,29

versus (heroici)...fragosi sunt qui inlevigato et incondito sono variantur : DIOM ,AG 3, 500,17

versus (heroici)...inprobantur...quique speciebus...mutili exiles ecaudes fragosi fluxi : DIOM ,AG 3, 498,29

FRAUDO

versus (heroici)...ecaudes..qui in ultima conclusione oratiuncula vel syllaba fraudantur vel... : DIOM ,AG 3, 500,14

FUNGOR

s...non solum enim subiungitur (mutis) verum etiam...praeposita loco liquidae fungitur : DIOM ,AG 2, 429,33

FUTURUM (TEMPUS)

in hac subiunctiva..plurali uniformem declinationem perfecti et futuri..accentus distinguit : DIOM ,AG 1, 340,29  
perfectum enim acuto accentu declinatur, futurum circumflexitur : DIOM ,AG 1, 340,31

G

g rova est consonanc, in cuius locum c solebat adponi : DIOM ,AG 2, 423,20  
g..post b litteram, id est tertio loco, digesta est, ut apud Graecos g posita...in eo loco : DIOM ,AG 2, 423,20  
g..post b litteram, id est tertio loco, digesta est, ut apud Graecos g posita...in eo loco : DIOM ,AG 2, 423,24  
d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t : DIOM ,AG 2, 424,11  
g consonans muta praepositiva, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur, gere aggere : DIOM ,AG 2, 424,20  
g...praeponitur et consonantibus, ut in agmine...grege : DIOM ,AG 2, 424,20

Litterae quibus utimur XXXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32  
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24  
mutae...sunt autem numero novem, b c d g h k p q t : DIOM ,AG 2, 423,10

ex his (semivocalibus) x duplex...ante quam inventam g et s vel c et s veteres scriptitabant : DIOM ,AG 2, 422,31  
x..constat..ex c et s..aut ex g et s..sed sunt nomina in quibus neque c neque g..ut nix nivis : DIOM ,AG 2, 426, 5  
x..constat..ex c et s..aut ex g et s..sed sunt nomina in quibus neque c neque g..ut nix nivis : DIOM ,AG 2, 426, 5

GALLIAMBUM (M)

Galliambum metrum apud Maecenatem tale est, "ades, inquit, o Cybebe fera montium dea" : DIOM ,AG 3, 514,12  
Galliambum aliud ex hoc ipso (galliambo apud Maecenatem) factum, et ei simillimum esset... : DIOM ,AG 3, 514,17

GALLIAMBUM (M) \*

superius comma (galliambi) quod est "ades...Cybebe", simile est illi, "vice veris et Favoni" : DIOM ,AG 3, 514,14  
inferius comma (galliambi) superiori simile esset, nisi amisisset ultimam syllabam : DIOM ,AG 3, 514,16  
Galliambum aliud ex hoc ipso (galliambo apud Maecenatem) factum, et ei simillimum esset... : DIOM ,AG 3, 514,17  
factum tale (galliambum), "latus horreat flagello, comitum chorus ululet" : DIOM ,AG 3, 514,19  
si (galliambi comma) esset.."comitum chorus volet", esset illi simile, "fera montium dea" : DIOM ,AG 3, 514,21  
hoc (neotericum galliambum) simile est illi de quo paulo antea disputavi : CIOM ,AG 3, 515, 1

ut enervatius fieret et mollius (GALL), secunda aut tertia ab ultima S in duas breves geminata : DIOM ,AG 3, 514,18  
metro (galliambo) quod enervatum diximus, simile est illud neotericum.."rutilos...cape viri" : DIOM ,AG 3, 514,23

GEMELLUM (TEMPS)

ictibus duobus arsis et thesis, non gemello tempore perquirenda est : DIOM ,AG 3, 475, 4

GEMINATA (L)

inter duas vocales..i geminatur, sic..scribi per geminatam litteram metri ratione desiderat : DIOM ,AG 2, 428,18  
barbarismus..fit..adiectione litterae, ut si quis reliquias geminata l littera pronuntiet : DIOM ,AG 2, 452, 6

GEMINATA (S)

ut enervatius fieret et mollius (GALL), secunda aut tertia ab ultima S in duas breves geminata : DIOM ,AG 3, 514,19

GEMINATA (VOC)

u vocalis dichronos media, quae geminata digammon accipit : DIOM ,AG 2, 425,32

GEMINATUS (P)

pedes disyllabi quattuor geminati sedecim duplices fiunt, quos Graeci synzugias vocant : DIOM ,AG 3, 479,26  
trisyllabi (pedes) vero cum trisyllabis geminati sexaginta quattuor (duplices) colliguntur : DIOM ,AG 3, 480, 2

GEMINATUS (SONUS)

in his pronominibus (hic vel hoc) c littera crassum et quasi geminatum continet sonum : DIOM ,AG 2, 430,15

GEMINO

tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpeiens v L subtrahit..i..geminat : DIOM ,AG 1, 350,28  
mendose qui geminant l litteram et enuntiant mallo nollo, quoniam principale eorum unam habent : DIOM ,AG 1, 386,14  
ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem, cum ipsae inter se geminantur : DIOM ,AG 2, 422,15  
i litteram geminari in una syllaba posse plurimi negant : DIOM ,AG 2, 422,22  
i...qua interdum geminatur et praeposita sibi aut alteri vocali transit in CNS potestatem : DIOM ,AG 2, 424,26  
inter duas vocales duarum syllabarum posita i geminatur...potestatem tuetur duplicitis CNS : DIOM ,AG 2, 428,17  
inter duas vocales..i geminatur, sic..scribi per geminatam litteram metri ratione desiderat : DIOM ,AG 2, 428,17

GEMINUM (COMMA)

non tantum geminum comma, id est elegus, hexametro subiungitur sed...dactylica tome : DIOM ,AG 3, 503,20

GENEALOGIA

historice (poematos species) est qua narrationes et genealogiae conponuntur : DIOM ,AG 3, 482,33

#### GENERALIS (METAPL.)

Prosthesis est quidam generalis metaplasmus, qui fit per adiectionem  
Aphaeresis est aequa generalis metaplasmus, qui fit per detractionem

: DIOM ,AG 2, 440,32  
: DIOM ,AG 2, 441,20

#### GENERALIS (P)

Hactenus originem et historiam generalium pedum exposuimus

: DIOM ,AG 3, 482,11

#### GENERALISSIMA(FORMA)

Formae principalium M secundum antiquitatis rationem generalissimae duae..inventae, DA et IA : DIOM ,AG 3, 501,16

#### GENETIVUS

Graeca quoque nomina..genetivo trifariam proferuntur..in es..in us..in os correpta  
in genetivo dativo ablativo producta (u proferuntur nomina ut genu)  
alius pronomen..genetivum non habet..etsi antiqui genetivum alius producta i dixerunt  
pronomina..quae duplice modo declinantur..aut corripiunt aut producunt medium S genetivo casu  
omnia nomina..genetivo...singulari producuntur quae in has litteras syllabasve deferuntur...  
nomina..genetivo...singulari producuntur quae...deferuntur: in ae...i..us..u..ei..es Graeca  
omnia nomina trium generum casu genetivo plurali quibuscumque syllabis terminata corripiuntur

: DIOM ,AG 1, 303,24  
: DIOM ,AG 1, 308,16  
: DIOM ,AG 1, 333,29  
: DIOM ,AG 2, 432, 2  
: DIOM ,AG 3, 493, 1  
: DIOM ,AG 3, 493, 1  
: DIOM ,AG 3, 493,31

De genetivo casu plurali : DIOM ,AG 3, 493,31

#### GENETIVUS \*

si..(in pronomine genetivo) mediae (S) longae sunt, primae graves, secundae fiunt inflexae : DIOM ,AG 2, 432, 3  
primae (S) acutae (in pronomine genet.)..cum mediae breves; cum..mediae longae, primae graves : DIOM ,AG 2, 432, 4  
corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is S terminantur..masculina..feminina..neutra : DIOM ,AG 3, 493, 8

#### GENETIVUS (CASUS)

genetivus casus singularis aut totidem syllabis constare debet quot nominativus eius...aut... : DIOM ,AG 1, 303, 7  
genetivus casus singularis aut...constare debet...aut (nominativum eius) una syllaba excedere : DIOM ,AG 1, 303, 7  
passus visus cultus..si nomina fuerint, genetivum casum in us longam syllabam mittunt : DIOM ,AG 1, 402,27

#### GENETIVUS (CASUS) \*

aliquando etiam (genetivus casus singularis) duabus syllabis ad crescere : DIOM ,AG 1, 303,10

#### GENUS (ARTIS)

artium genera sunt plura, quarum grammatico sola litteralis est : DIOM ,AG 2, 421, 9

#### GENUS (CARMINIS)

quod genus carminis (elegiam)...scripserunt apud Romanos Propertius et Tibullus et Gallus  
putant autem quidam hoc genus carminis (bucolicum) primum Daphnis composuisse  
putant..quidam hoc genus carminis (bucolici)..composuisse..Theocritum Syracusanum  
iuventus Attica...quaestus sui causa hoc genus carminis (comoediam) pronuntiabat

: DIOM ,AG 3, 484,21  
: DIOM ,AG 3, 487, 8  
: DIOM ,AG 3, 487, 8  
: DIOM ,AG 3, 488, 7

#### GENUS (LOCUTIONIS)

Genera locutionum sunt quinque, rationale artificiale historicum glossematicum commune : DIOM ,AG 2, 440, 2

DE GENERIBUS LOCUTIONUM : DIOM ,AG 2, 440, 1

GEN S (M)

ur decima ode (L.5) genus metri (ARCH ST III) habet, quod ab Horatio conpositum dicitur : DIOM ,AG 3, 528,30

GENU (M)

- hi (IA comicus) recipit spondeos vel alios sui generis pedes : DIOM ,AG 3, 507, 8
- spindeos vel alios sui generis pedes, id est totidem temporum, etsi non totidem syllabarum : DIOM ,AG 3, 507, 8
- hi (TR SE) recipit pedes sui generis, quam rem de iambico diximus : DIOM ,AG 3, 507,28
- recipit (TR colobus) trochaeos et ceteros sui generis pedes et in imo spondeum vel trochaeum : DIOM ,AG 3, 508, 3
- hic (Anapaesticus) recipit pedes sui generis : DIOM ,AG 3, 511,21
- in etero recipit hoc metrum (anapaesticum 2M choricum) spondeos et alios sui generis pedes : DIOM ,AG 3, 511,28

GENUS (PA)

- Poematos genera..tria..artivum..vel imitativum, quod Graeci dramaticon vel mimeticum.. : DIOM ,AG 3, 482,14
- Poematos genera..tria..aut enarrativum vel enuntiativum, quod..exegeticon vel apangelticon... : DIOM ,AG 3, 482,14
- Poematos genera..tria..aut commune vel mixtum, quod Graeci koinon vel mikton : DIOM ,AG 3, 482,14

DE GENERIBUS POEMATOS DRAMATICI VEL ACTIVI : DIOM ,AG 3, 482,26

- totius operis...tertia (pars) nedum qualitatem, poematum genera metrorumque tractatus...docet : DIOM ,AG 0, 299,17
- poema un genera metrorumque tractatus ostendere tempus est : DIOM ,AG 3, 482,12
- quo genere (dramatico) scripta est prima bucolicon et ea cuius initium est " quo te, Moeri..." : DIOM ,AG 3, 482,19
- Poematos dramatici vel activi genera...quattuor, apud Graecos tragica comica satyrica mimica : DIOM ,AG 3, 482,27
- Poematos dramatici vel activi genera sunt quattuor...praetextata tabernaria Atellana planipes : DIOM ,AG 3, 482,27

GENUS (S)

- hoc genus syllabae (ex muta cum liquida)...quidam longum, quoniam, quamvis non terminetur CNS.. : DIOM ,AG 2, 432,29
- hoc genus S (ex muta..liquida)..longum..quoniam nihilo minus proxima S duabus incipiat CNS : DIOM ,AG 2, 432,29

GENUS (SCANSIONIS)

- postea ior tome (quinarii elegii) duos DA habeat et semipedem, quod genus scansionis..usitatius : DIOM ,AG 3, 503, 1

GENUS (J)

- Versuum genera praecipua sunt quinque : DIOM ,AG 3, 506,15

DE VERSUUM GENERIBUS : DIOM ,AG 3, 506,14

- rec procul genus mirum invenerunt otia curiosa : DIOM ,AG 3, 516,31

GENUS (V) \*

- ser singulorum (generum versuum) plurimae sunt species : DIOM ,AG 3, 506,16

- haec (genera versuum) incisa dicuntur, id est commata : DIOM ,AG 3, 506,34
- quædam (V genera) ex inferiore parte GM detracta possunt videri de superiori..parte desecta : DIOM ,AG 3, 506,34

GEOGRAPHICA

- dascalice (poematos species)..qua..philosophia..astrologia..et georgica Vergili et..similia : DIOM ,AG 3, 483, 3
- et Vergilius in georgicon secundo...causam talis (tragoediae) hostiae reddit his versibus... : DIOM ,AG 3, 487,19

GEORGICUS (LIBER)

exegeticon (poema)...ut..tres georgici et prima pars quarti..Lucreti carmina et..his similia : DIOM ,AG 3, 482,22

GLOSSEMATICUM(GENUS)

Genera locutionum sunt quinque, rationale artificiale historicum glossematicum commune : DIOM ,AG 2, 440, 2

GLYCONIUM

alia (metra) ab iis qui frequentes in illis fuerunt (nominantur), ut..ARIS ARC PHAL ASCL GLYC : DIOM ,AG 3, 501,27

Qualitas M..infinita..metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER : DIOM ,AG 3, 501, 2  
GLYC vel PHER, quae metra dactylici (6M) imaginem habent, sed pedum minore numero concludunt : DIOM ,AG 3, 501, 2  
ARIS ARC PHAL ASCL GLYC..infinitum possunt variari beneficio rythmorum quorum..fuit compositio : DIOM ,AG 3, 501,27  
cuius (Asclepiadeae ST IV) prior versus constat ex Glyconio : DIOM ,AG 3, 519,22  
ex duobus primis Asclepiadeis et tertio Phereratio et quarto Glyconio constat (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 519,36  
item Glyconium ex spondeo et choriambio et iambo sic, "cui fla, vam relias, comam" : DIOM ,AG 3, 520, 5  
constat (Asclepiadea strophe IV) ex Glyconio et Asclepiadeo : DIOM ,AG 3, 522, 7  
per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)..duo..ex Asclepiadeis, tertius PHER, quartus GLYC : DIOM ,AG 3, 522,15

Qualitas M..infinita..ut in Horatio..ASCL et GLYC et PHER coniunctum videmus (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 501, 8

GLYCONIUM \*

Sic et trimetrum ex superiore parte hexametri...sed hoc idem Anacreontion (Glyconium) est : DIOM ,AG 3, 512, 6  
constat autem (Glyconium) ex spondeo et choriambio et iambo sic, "miles, te duce ges, serit" : DIOM ,AG 3, 520,10

alii vero kata tripodian dactylikjn (GLYC) scandunt sic, SP DA DA, "miles, te duce, gesserit" : DIOM ,AG 3, 520,12 X

constat autem (Asclepiadea strophe II) ex tribus versibus Asclepiadeis...et quarto Glyconio : DIOM ,AG 3, 520,10

GLYCONIUM (2M)

Glyconium ex iambico dimetrum in Horatio tale est, "non ebur neque aureum" (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 510,22

GLYCONIUM (2M) \*

hoc (Glyconium dimetrum) ex inferiore iambici parte praecisum est : DIOM ,AG 3, 510,24  
nam si reddas ei (Glyconio dimetro) principia, supplebis iambicum (trimetrum) sic... : DIOM ,AG 3, 510,24

GLYCONTUM (M)

tripodia dactylice (Asclepiadeae ST II)...quae ex Glyconio metro constat : DIOM ,AG 3, 522,23

GLYCONIUS \*

Anacreontius in Horatio (GLYC)..praecisus..est de proximo superiore hendecasyilabo (Phalaecio) : DIOM ,AG 3, 509,19  
recipit (Glyconius) tres pedes, spondeum choriambum iambum, "sic te, diva potens, Cypri" : DIOM ,AG 3, 519,22  
scanditur (ASCL ST IV) per binos versus, quorum unus est tripodia dactylica (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,11  
alii..(ASCL ST III) sic scandunt, duo penthemimeres (ASCL 12S) et duo tripodia DA (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,17  
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL) penthemimeres, unum qui tripodia dactylice (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,23  
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL 12S) penthemimeres, quartus (GLYC) tripodia dactylica : DIOM ,AG 3, 523, 9  
unus (Asclepiadeae ST IV versus= GLYC) tripodia dactylica, alter (ASCL 12S) penthemimeres : DIOM ,AG 3, 523,16  
quartus (Asclepiadeae ST II versus= Glyconius) tripodia dactylice appellatur : DIOM ,AG 3, 524,12  
duo (U) penthemimeres (ASCL 12S), duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525, 5  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525, 8

tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) insunt (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,11  
 duo penthemimeres (ASCL 12S) duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525,19  
 unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,24  
 tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,27  
 prior (U) tripodia dactylico (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest in (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,35  
 unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,12  
 unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,23  
 primus (U) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,33  
 per binos versus tripodia (dactylico= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,37  
 tres (U) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527, 5  
 tribus (U) penthemimeres (ASCL 12S), quarto tripodia dactylice (GLYC), scanditur (ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527,24  
 duos (U) penthemimeres (ASCL 12S), duos tripodian dactylicen (PHER, GLYC) habet (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 527,27  
 spondeus dactylus dactylus (scanditur Glyconius), "cum tu, Lydia, Telephi" : DIOM ,AG 3, 521,20  
 per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)...duo(PHER, GLYC) qui tripodia dactylice dicuntur : DIOM ,AG 3, 521,23  
 per quaternos versus scanditur (ASCL ST II)...unum tripodia dactylice (GLYC) : DIOM ,AG 3, 521,27

#### GRADATIO

Climax est quam nostri gradationem vocant, adiectio repetens quae dicta sunt : DIOM ,AG 2, 447,12  
 haec autem gradatio apertiorē habet artem et magis adficiatam, ideoque rarior esse debet : DIOM ,AG 2, 449, 1  
 De gradatione : DIOM ,AG 2, 447,12

#### GRAECA (CHI)

h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposita fuerit, significat : DIOM ,AG 2, 423,16 X

#### GRAECA (CNS)

consonantes vero sunt sedecim...et adiecta z, quae Graeca est, fiunt decem et septem : DIOM ,AG 2, 422,25  
 z consonans semivocalis duplex Graeca, quae propter Graeca vel barbara nomina admittitur : DIOM ,AG 2, 426, 9

#### GRAECA (DICTIO)

in Graecis...dictionibus cum acutus (A) tria loca teneat, ultimum paenultimum antepenultimum.. : DIOM ,AG 2, 431,10  
 in Graecis...dictionibus...neque enim refert plurium syllabarum (trium) esse partem orationis : DIOM ,AG 2, 431,10  
 y vocalis Graeca, quae propter Graecas dictiones admittitur, ut Hylas : DIOM ,AG 2, 426, 8  
 item ui Graeca potius quam Latina est in Graecis sumenda dictionibus : DIOM ,AG 2, 427,16

#### GRAECA (EI)

potestate autem (vocales) septem, si quidem e pro  $\gamma$  et pro  $\epsilon$  [et pro  $\epsilon\zeta$ ] Graecis ponitur : DIOM ,AG 2, 422,10 X

#### GRAECA (EPSILON)

potestate autem (vocales) septem, si quidem e pro  $\gamma$  et pro  $\epsilon$  [et pro  $\epsilon\zeta$ ] Graecis ponitur : DIOM ,AG 2, 422,10 X

#### GRAECA (ETA)

potesta autem (vocales) septem, si quidem e pro  $\gamma$  et pro  $\epsilon$  [et pro  $\epsilon\zeta$ ] Graecis ponitur : DIOM ,AG 2, 422,10 X

#### GRAECA (FABULA)

Graecas fabulas ab habitu aequae palliatis Varru ait nominari : DIOM ,AG 3, 489,18  
Atellanae, argumentis dictisque iocularibus similes satyricis fabulis Graecis : DIOM ,AG 3, 490, 3  
Latina Atellana a Graeca satyrica differt, quod in satyrica fere Satyrorum personae inducuntur : DIOM ,AG 3, 490,17

#### GRAECA (L)

prima differentia in litteris qualitates habet duas, quod aut Latinae sunt aut Graecae : DIOM ,AG 2, 421,34  
ita fiunt omnes qualitates litterarum numero septem, quod aut Latinae sunt aut Graecae... : DIOM ,AG 2, 423,26

Litterae...Graecae duae, y et z, quae in usum nostrum propter nomina Graeca venerunt : DIOM ,AG 2, 421,34

sed haec (z) Graeca admissa Graecorum nominum causa : DIOM ,AG 2, 422,32  
ex viginti et tribus (litteris)...duae supervacuae, k et q, duae Graecae, y et z : DIOM ,AG 2, 423,33

#### GRAECA (OMEGA)

potestate autem (vocales) septem, si quidem...et o pro ο et ω Graecis similiter ponitur : DIOM ,AG 2, 422,12 X

#### GRAECA (OMICRON)

potestate autem (vocales) septem, si quidem...et o pro ο et ω Graecis similiter ponitur : DIOM ,AG 2, 422,12

#### GRAECA (PSI)

p et s simul positae γ Graecam adserunt litteram : DIOM ,AG 2, 423,18

#### GRAECA (THETA)

item si t praeposita fuerit aspirationi, pro θ ponitur Graeca : DIOM ,AG 2, 423,18

#### GRAECA (UI)

item ui Graeca potius quam Latina est in Graecis sumenda dictionibus : DIOM ,AG 2, 427,16

#### GRAECA (Y)

y vocalis Graeca, quae propter Graecas dictiones admittitur, ut Hylas : DIOM ,AG 2, 426, 7

#### GRAECULA (S)

Syllabae..barbarae sunt, ut gaza; graeculae, ut hymnos..dura, ut ignotus; molles, ut aedes : DIOM ,AG 2, 428,27

Syllabae..sunt asperae..leves..procerae..retorridae..barbarae..graeculae..durae..molles : DIOM ,AG 2, 428,22

#### GRAECUM (DRAMA)

in Graeco dramate fere tres personae agunt : DIOM ,AG 3, 490,27

#### GRAECUM (HOMEN)

Graeca quoque nomina..genetivo trifariam proferuntur..in es..in us..in os correpta : DIOM ,AG 1, 303,23  
ternaria (forma casualis)..fit..quotiens in o exeunt feminina (nomina) quae sunt Graeca : DIOM ,AG 1, 309, 2  
item Graeca (nomina) in os...feminina quoque nominativo e littera finita (producuntur) : DIOM ,AG 3, 492,34  
nomina accus...singulari corripiuntur praeter Graeca, si non reformatur in Lat. declinationem : DIOM ,AG 3, 493,14  
nomina...nominativo plurali...producuntur exceptis his quae Graeca sunt, ut Troes Phryges... : DIOM ,AG 3, 493,30

Graeca (nomina), quae tam accusativo as syllaba finita quam vocativo es terminata corripiuntur : DIOM ,AG 3, 493,39

Litterae...Graecae duae, y et z, quae in usum nostrum propter nomina Graeca venerunt sed haec (z) Graeca admissa Graecorum nominum causa pro hac (f) in Graecis dumtaxat nominibus p et h utimur, ut Phaethon h...nulli subiungitur nisi consonantibus, ut in Thracea Thracia et nominibus Graecis r...(praeponitur) h..consonanti vel adspirationis notae, ut Rhodius, sed in Graecis...nominibus z consonans semivocalis duplex Graeca, quae propter Graeca vel barbara nomina admittitur : DIOM ,AG 2, 422, 1 : DIOM ,AG 2, 422,32 : DIOM ,AG 2, 424,17 : DIOM ,AG 2, 424,25 : DIOM ,AG 2, 425,25 : DIOM ,AG 2, 426, 9

#### GRAECUM (VERBUM)

Sane Graeca verba Graecis accentibus efferimus, si isdem litteris pronuntiaverimus : DIOM ,AG 2, 433, 4

#### GRAECUS

quae apud Graecos adverbia hos terminari...iuxta Latinum sermonem in e littera finiuntur g..post b litteram, id est tertio loco, digesta est, ut apud Graecos g posita..in eo loco : DIOM ,AG 1, 407,13 : DIOM ,AG 2, 423,24

#### GRAECUS H

apud quos (Graecos) o L ubique quidem natura longa est, plurimum..in extrema verbi S ponitur : DIOM ,AG 2, 436, 2

#### GRAECUS (A)

Sane Graeca verba Graecis accentibus efferimus, si isdem litteris pronuntiaverimus : DIOM ,AG 2, 433, 4

#### GRAMMA

syllabae autem dicuntur Graece παρὰ τὸ syllambánein τὰ grámmata : DIOM ,AG 2, 427, 8 X

#### GRAMMATICA

grammaticus Latine litterator est appellatus et grammatica litteratura : DIOM ,AG 2, 421,12  
grammatica litteratura (appellata est), quae formam loquendi ad certam rationem dirigit : DIOM ,AG 2, 421,12

Grammatica est...scientia exercitata lectionis et expositionis eorum quae... : DIOM ,AG 2, 426,13

Grammatica est specialiter scientia...eorum quae apud poetas et scriptores... : DIOM ,AG 2, 426,13

Grammatica est...scientia...eorum quae...dicuntur, apud poetas, ut ordo servetur : DIOM ,AG 2, 426,13

Grammatica est...scientia...eorum quae.. dicuntur, apud scriptores, ut ordo careat vitiis : DIOM ,AG 2, 426,13

Grammatica consistit...intellectu poetarum et scriptorum et historiarum : DIOM ,AG 2, 426,19

Grammatica consistit...in recte loquendi scribendique ratione : DIOM ,AG 2, 426,19

Grammaticae officia...constant in partibus quatuor, lectione enarratione emendatione iudicio : DIOM ,AG 2, 426,21

Grammaticae initia ab elementis surgunt, elementa figurantur in litteras : DIOM ,AG 2, 426,32

#### GRAMMATICA (ARS)

Artis grammaticae..exordium..cooperunt..alii (auctores) ab elementis vel a litteris : DIOM ,AG 1, 300, 3

Artis grammaticae..exordium..cooperunt..multi a casibus, plerique a partibus orationis... : DIOM ,AG 1, 300, 3

Artis grammaticae..exordium..cooperunt..non nulli (auctores) a voce : DIOM ,AG 1, 300, 3

Artis grammaticae..exordium..cooperunt..pauci a noscum declinatione; nos...ab ipsa oratione : DIOM ,AG 1, 300, 3

quia particulam attingit artis grammaticae (compositio), huic..adficare..non absurdum putavi : DIOM ,AG 2, 464,30

structurae observatio bipartita..alterum..alterum ad officium artis grammaticae refertur : DIOM ,AG 2, 465, 6

ad officium artis grammaticae refertur (structura), hoc est ad pedes : DIOM ,AG 2, 465, 6

compositionis pars quam ad artem grammaticam pertinere diximus pedibus constat : DIOM ,AG 2, 465,10

: DIOM ,AG 1, 300, 2

#### DE ARTE GRAMMATICA

Soloecismus est..vitium in contextu partium orationis contra regulam artis grammaticae factum : DIOM ,AG 2, 453,22

#### GRAMMATICA (PARS)

structuae observatio bipartita tam ad oratorias virtutes quam ad partes grammaticas pertinet : DIOM ,AG 2, 465, 2

#### GRAMMATICE

grammatice sola litteralis est, ex qua rhetorice et poetice consistunt : DIOM ,AG 2, 421,10

#### GRAMMATICE (ARS)

artium genera sunt plura, quarum grammaticae sola litteralis est  
grammaticae (ars)...litteralis dicta, quod a litteris incipiat : DIOM ,AG 2, 421,10  
: DIOM ,AG 2, 421,10

#### GRAMMATICUM (GENUS)

quod genus...possis grammaticum, illud rhetoricum magis dicere : DIOM ,AG 2, 465, 8

#### GRAMMATICUS

grammaticus Latine litterator est appellatus et grammatica litteratura : DIOM ,AG 2, 421,11

#### GRAVIOR (SP)

spondius...gravior est...longa syllaba praecedente quam brevi : DIOM ,AG 2, 469, 7

#### GRAVIS (A)

gravis (accentus)...in his (verbis) in quibus inflexus est aut acutus ceteras syllabas obtinet : DIOM ,AG 2, 431, 8

Accentus est acutus vel gravis vel inflexa elatio orationis vocisve... : DIOM ,AG 2, 430,28

accentus...sunt vero tres, acutus gravis et qui ex duobus constat circumflexus : DIOM ,AG 2, 431, 6

gravis autem (accentus) per se numquam consistere in ullo verbo potest, sed... : DIOM ,AG 2, 431, 8

ne..quotiens..gravi accentu pro eo quod est apud Graecos hinc accipitur, optativa recipit : DIOM ,AG 1, 394,13

Accentus...gravis nota ita a summo in obliquam dexteram partem descendens : DIOM ,AG 2, 434, 2

Accentus...circumflexi nota de acuto et gravi figuratur, vel c deorsum spectans : DIOM ,AG 2, 434, 3

si adverbium post gravi accentu pronuntietur, erit praenosito; si acuto, adverbium : DIOM ,AG 2, 455,22

#### GRAVIS (S)

si..(in pronominum genetivo) mediae (S) longae sunt, primae graves, secundae fiunt inflexae : DIOM ,AG 2, 432, 3  
primae (S) acutae (in pronominum genet.)..cum mediae breves; cum..mediae longae, primae graves : DIOM ,AG 2, 432, 5

#### GRAVIS (SONUS)

praepositiones..iunctae casibus aut aliis partibus...gravi, non acuto sono pronuntiantur : DIOM ,AG 2, 433, 9

spondius..habet..graves sonos finemque sensus et clausulae firmas sedes constituit : DIOM ,AG 2, 469, 5

#### GRAVIS (TENOR)

nam quedam (verba) acuto tenore, pieraque gravi, alia flexo desiderant enuntiari : DIOM ,AG 2, 456,19

## GRAVITAS (DA 6M)

Versus heroicis is..gravitatis honore sublimis.., pulchritudini is venustate praeclarus qui... : DIOM , AG 3, 495,28

## GRAVITAS (PRONUNT.)

ironia est oratio pronuntiationis gravitate in contrarium redigens sensum verborum : DIOM , AG 2, 462, 7  
ironia..hanc (sententiam) nisi gravitas pronuntiationis adiuverit, confiteri videtur quod... : DIOM , AG 2, 462,13

## GRAVITER (LEGERE)

ubi enim graviter legendum est (in "inde ubi venere ad fauces"), quoniam significat postquam : DIOM , AG 2, 455,21

## GRAVITER(PRONUNTIARE)

ironia..haec enim sententia, nisi graviter pronuntietur, non vituperantis erit sed laudantis : DIOM , AG 2, 462,10

## GRESSIO

in primis duabus gressionibus (PE) admittit DA et SP tam in vicem inter se compositos quam... : DIOM , AG 3, 503, 2  
in primis duabus gressionibus (pentameter) admittit dactylum et spondeum...sese iterantes : DIOM , AG 3, 503, 2  
in primis duabus gressionibus (pentameter) admittit DA et SP...pro ut ratio postulaverit prima quidem regio primae gressionis antispasticae magnitudinis omni genere a poetis movetur huius metri (ionici maioris) primae gressionis prima regio multiformiter variatur : DIOM , AG 3, 505,14  
: DIOM , AG 3, 505,30

## H

h quoque interdum consonans interdum adspirationis creditur nota : DIOM , AG 2, 423,15  
h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposta fuerit, significat ceterum h vocalibus numquam subponitur nisi in interjectione ah : DIOM , AG 2, 423,15  
ex viginti et tribus (litteris) una adspirationis nota est, h, una duplex, x... : DIOM , AG 2, 423,19  
h consonans muta...proprie continens adspirationem...recepta vulgo in numerum mutarum : DIOM , AG 2, 423,32  
h...subiunctiva r liquidae consonantis...omnibus vocalibus praeponitur : DIOM , AG 2, 424,22  
h...nulli subiungitur nisi consonantibus, ut in Thrasea Thracia et nominibus Graecis : DIOM , AG 2, 424,22  
h, quae plerisque adspirationis videtur nota : DIOM , AG 2, 430,19  
daseian et psilen apud nos h vocali addita vel detracta demonstrat : DIOM , AG 2, 435,20  
h...scripta adspirationem, non scripta levigationem significat : DIOM , AG 2, 435,20

Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM , AG 2, 421,32  
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM , AG 2, 422,24  
mutae...sunt autem numero novem, b c d y h k p q t : DIOM , AG 2, 423,10

Communis syllaba...cum correpta vocalis in unam desinit consonantem sequente h : DIOM , AG 2, 430,19

## H (CNS)

r...(praeponitur) h..consonanti vel adspirationis notae, ut Rhodius. sed in Graecis...nominibus : DIOM , AG 2, 425,24

## HECCEDECASYLLABON

perfectissimum autem (antispasticum) est heccedecasyllabon Sapphicum : DIOM , AG 3, 505,16  
heccedecasyllabon Sapphicum..acatalecticum (ANTI) est et habet novissimam basin iambicam : DIOM , AG 3, 505,16

## HECCEDECASYLLABUM

alia (metra) a numero syllabarum (nominantur), ut...SAPH hendecasyllabum et heccedecasyllabum : DIOM , AG 3, 501,25

octava decima ode Sapphicum metrum heccedecasyllabum habet : DIOM ,AG 3, 522, 4  
Sapphicum M heccedecasyllabum..(scanditur,) "nullam, Vare sacra, vite prius, severis ardorem" : DIOM ,AG 3, 522, 4  
Sapphicum metrum heccedecasyllabum...constat ex spondeo et tribus choriambis et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 522, 4

#### HEGEMON

primus pes (duarum S) dibrachys, bibrevis, pyrrichius vel pariambus vel hegemon Graece dicitur : DIOM ,AG 3, 475,10

#### HEMIEPES \*

Dimetrum (HERO)..quod est ex superiore parte hexametri Archilochus una syllaba auxit (HEMI) : DIOM ,AG 3, 515,28

#### HENDECASYLLABON(PHAL)

si huius (metri Asclepiadei) novissimam syllabam demperis, erit hendecasyllabon Phalaecion : DIOM ,AG 3, 519, 7

#### HENDECASYLLABOS(PHAL)

rursus hendecasyllabos (Phalaecios) ex isto superiore (Anacreontio) potest fieri : DIOM ,AG 3, 509,23

#### HENDECASYLLABUM (SM)

secunda ode tetracolos metro Sapphico, quod est pentametrum hendecasyllabum, scripta est : DIOM ,AG 3, 519, 8

#### HENDECASYLLABUM(PHAL)

De hendecasyllabo Phalaecio : DIOM ,AG 3, 509,11  
Hendecasyllabum Phalaecium a Phalaeco inventum...est : DIOM ,AG 3, 509,11  
Anacreontius in Horatio (GLYC)..praecisus..est de proximo superiore hendecasyllabo (Phalaecio) : DIOM ,AG 3, 509,21  
ergo apparent tres syllabas hendecasyllabo (Phalaecio) esse detractas, ut Anacreontius fieret : DIOM ,AG 3, 509,25

#### HENDECASYLLABUM(SAPH)

alia (metra) a numero syllabarum (nominantur), ut...SAPH hendecasyllabum et heccedecasyllabum : DIOM ,AG 3, 501,24

Qualitas M..infinita..nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo : DIOM ,AG 3, 501, 5

decima ode tetracolos Sapphicum metrum hendecasyllabum (Sapphica strope I) habet : DIOM ,AG 3, 521, 5

#### HENDECASYLLABUS \*

et scanditur (Sapphicus hendecasyllabus) sic..."iam sa,tis ter,ris ni,vis at,que dirae" : DIOM ,AG 3, 519,12

#### HENDECASYLLABUS(ALC\*)

catalecticci (Alcaicae ST I versus= ALC 118) scanduntur sic, H<sup>IP</sup> tertius IO<sup>3</sup>apo meίzonos DA : DIOM ,AG 3, 520,29 X  
scanduntur (Alcaici hendecasyllabi) sic..."vides ut al,ta stet nive, candidum : DIOM ,AG 3, 520,30  
primus et secundus (Alcaicae ST I= ALC 118) versus ex penthemimere..iambico et duobus dactylis : DIOM ,AG 3, 521, 2  
constat unus (Alcaicae ST I versus= Alcaicus 118) ex penthemimere iambico et dimetro heroo : DIOM ,AG 3, 521,33  
scanditur (Alcaicus 118)..hippius tertius<sup>K</sup> choriambus BA.."o matre pul, chra filia, pulchrior" : diom ,AG 3, 521,31

#### HENDECASYLLABUS(SAPH)

Hendecasyllabum Sapphicum Sappho poetria invenit : DIOM ,AG 3, 508,22

Sapphico hendecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M) : DIOM ,AG 3, 501, 5

De heptasyllabo Sapphico

: DIOM ,AG 3, 508,22

HEPHTHEMIMERES (CA)

hephthemimeres, Latina lingua translata semiseptenaria...quia septem (semipedes) dividit : DIOM ,AG 3, 497,24

addito (huic "defecisse videt") anapaesto vel SP tertia constabit incisio...hephthemimeres : DIOM ,AG 3, 497,23

hephthemimeres, Latina lingua translata semiseptenaria...quia septem (semipedes) dividit : DIOM ,AG 3, 497,23

hephthemimeres...hinc quod remanet sic contexere poesin potest : DIOM ,AG 3, 497,23

hephthemimeres..duabus additis brevibus quartam incisionem efficit : DIOM ,AG 3, 497,23

prima (incisio) est penthemimeres, secunda est katà triton trochaion, tertia hephthemimeres : DIOM ,AG 3, 497, 9 ✓

HEPTAMETER (DA CS) \*

Sereni aliud (M)...est, "pingere conlibitum est, graphidem date, promite volarium" (DA 7M CS) : DIOM ,AG 3, 517,34  
hic (in AH 7P) si primum semipedem detrahas, erit simile proximo superiori (DA 7M CS) : DIOM ,AG 3, 518, 8

HEPTAMETER (HERO)

Heptametrum herorum fieri solere si dixero, ridiculum quibusdam videbitur, sed eius exemplum... : DIOM ,AG 3, 512,15

HEPTASEMOS (BASIS)

heptasemos (basis), id est temporum septem : DIOM ,AG 3, 506, 6

in dimetris (IOMI)..cum prior basis pentasemos fuerit..erit sine dubio secunda heptasemos : DIOM ,AG 3, 506, 6

HEROICA (QUALIT.)

qualitates carminum sunt sex, heroica comica tragica melica satyrica dithyrambica : DIOM ,AG 3, 502,13

HEROICA (SPECIES)

Koinou vel communis poematos species prima est heroica...secunda lyricalia : DIOM ,AG 3, 483, 5

HERICOS (2M TELI)

versu quarto (adonio) recipit (Sapphica ST I) strophēn heroicēn telicēn dimetron, DA SP : DIOM ,AG 3, 521, 9

HEROTCUM (2M)

quartus (V= ALC 10G); qui strophēn (Alcaicam I) cludit, constat ex dimetro heroico et 2M TR : DIOM ,AG 3, 522, 1

HEROICUM (3M)

Pherecratium...est trimetrum heroicum, spondeus dactylus spondeus, "grato, Pyrra sub, antro" : DIOM ,AG 3, 520, 2

HEROICUM (CARMEN)

Pythii...origo...Delphis...accolae...carmen heroicum 6M initio sex SP conpositum texuerunt : DIOM ,AG 3, 495, 4

HEROICUM (M)

hoc heroicum metrum eius oraculis postea celebratum et ex hoc versum Pythii nomen accepisse : DIOM ,AG 3, 495, 7

HEROICUS (3M)

inconpositus (modus metricus) est..cum fuerit alius versus medius, secutus trimeter heroicus : DIOM ,AG 3, 502, 4

HEROICUS (4M ARKT)

constat (Alcmania strophe I) hexametro heroico et tetrametro item heroico arctico : DIOM ,AG 3, 520,16  
constat (Alcmania strophe I) hexametro heroico et tetrametro item heroico arctico : DIOM ,AG 3, 520,16

HEROICUS (4M ARKT) \*

alter vero (tetrameter heroicus arcticus) sic, dactylus dactylus dactylus spondeus : DIOM ,AG 3, 520,19  
alter vero (tetrameter heroicus arcticus scanditur) sic... "aut Ephe,sum bima, risve Co,rinthi" : DIOM ,AG 3, 520,19

HEROICUS (5M)

Pentameter quoque heroicus fit ex superiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 512,12

HEROICUS (5M) \*

hic (in pentametro heroico) perspicuum est unum pedem deesse quo minus sit plenus hexameter : DIOM ,AG 3, 512,14

HEROICUS (6M ARKT)

constat (Alcmania strophe I) hexametro heroico et tetrametro item heroico arctico : DIOM ,AG 3, 520,16

HEROICUS (6M)

heroicus autem (hexameter) prepterea dicitur, quod virorum fortium facta commemoret : DIOM ,AG 3, 494,32

per binos versus scanditur (Archilochia strophe II), ex quibus unus hexameter heroicus est : DIOM ,AG 3, 529, 6

HEROICUS (DA 6M)

heroici (hexametri)...sunt, quotiens in primo (pede) spondius est et in tertio et in sexto : DIOM ,AG 3, 494,31

HEROICUS (V)

Versus heroicus a duodecim syllabis in septem decem longiatur, ultra non potest : DIOM ,AG 3, 494,13

Versus heroicus...si plus (syllabarum) habet, excutiuntur per ethlipsin vel synaliphem : DIOM ,AG 3, 494,13

Versus heroicus...recipit etiam pedes, cum est legitimus, inter se variatos duos : DIOM ,AG 3, 494,13

Versus heroicus...recipit...spondeum et resoluta eius posteriore parte dactylum : DIOM ,AG 3, 494,13

Versus heroicus...scanditur autem sexiens : DIOM ,AG 3, 494,13

Versus heroicus is dignitate primus..plena rationis perfectione firmatus..qui... : DIOM ,AG 3, 495,27

Versus heroicus is..gravitatis honore sublimis..pulchritudinis venustate praeclarus qui... : DIOM ,AG 3, 495,27

Versus HERO..qui sine..coniunctione..alias orationis partes ita..conexionibus colligat ut... : DIOM ,AG 3, 495,27

Versus heroicus..ita..ut in scansione..nullus pes nisi novissimus..integralm partem orationis.. : DIOM ,AG 3, 495,27

Versus heroicus...ita sex regionibus suis spondium pedem dactylumque custodiat ut... : DIOM ,AG 3, 495,27

Versus heroicus...ita sex regionibus suis spondium pedem dactylumque custodiat ut... : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus recipit figuras triginta duas : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus...ex omnibus spondeis erit et ob hoc spondazon dicitur : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus...ex omnibus spondeis...erit huius modi versus monoschematistus : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus..spondazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus..spondazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus...si...omnes (pedes) habuerit dactylos...monoschematistus dicetur : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus... si...omnes (pedes) habuerit dactylos...monoschematistus dicetur : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus..si...omnes habuerit DA, id est quinque..nam ultimum..diximus disyllabum esse.. : DIOM ,AG 3, 496,12

Versus heroicus..si...omnes habuerit DA, id est quinque..nam ultimum..diximus disyllabum esse.. : DIOM ,AG 3, 496,12

incisiones versus heroici sunt quattuor	: DIOM ,AG 3, 497, 7
DE NOMINE VERSUS HEROICI	: DIOM ,AG 3, 494,28
DE PULCHRITUDINE HEROICI VERSUS	: DIOM ,AG 3, 495,26
DE FIGURIS VERSUS HEROICI	: DIOM ,AG 3, 496,11
coniunctus (modus metricus) est, quando ex duobus metris versus ordinatur, ut heroicus et IA	: DIOM ,AG 3, 502, 5
HEROICUS (U) *	
spondeus perpetuo in (versus heroici) fine ponitur, cuius loco plerumque trochaeus invenitur	: DIOM ,AG 3, 494,17
pedes (versus heroici)...sex regionibus distributi quaterna tempora sua scandendo partientes	: DIOM ,AG 3, 494,18
pedes (U heroicis)...quattuor et viginti temporibus metri...perfecta conformatioe concluunt	: DIOM ,AG 3, 494,19
observatur..ne ultimus pes (U heroicis) sit trisyllabus, exceptis..versibus qui hypermetri	: DIOM ,AG 3, 494,24
versus (heroicus) qui..duos habuerit dactylos..nominatur decaschematistus versus	: DIOM ,AG 3, 496,30
dactylus (in U heroicis) perraro, et..ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP concedat	: DIOM ,AG 3, 495,33
spondius vero postremis finibus suis numquam dactylum patiatur insidere (in versu heroicis)	: DIOM ,AG 3, 496, 1
in tertia...(versus heroici) regione melius spondius penthemimeres quam dactylus dividit	: DIOM ,AG 3, 496, 1
ceteri autem pedes (heroici versus) sine ulla inter se discretione variantur	: DIOM ,AG 3, 496, 2
meminerimus...figuras (U heroicis) maiores dici, si dactyli plures fuerint, si spondei, minores	: DIOM ,AG 3, 496, 2
pedes (U heroicis) singulos...scansionis lege divisos...ut nullus partem orationis incluserit	: DIOM ,AG 3, 496, 8
nullus (P heroicis U) partem orationis incluserit nisi novissimus, quem finalis necessitas cogit	: DIOM ,AG 3, 496, 9
versus (heroicus)..qui est sedecim S de quinque pedibus habens unum SP..penteschematistus est	: DIOM ,AG 3, 496,21
versus (heroicus)..qui est sedecim S de quinque pedibus habens unum SP..penteschematistus est	: DIOM ,AG 3, 496,21
versus (heroicus)..habens unum SP varie quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque	: DIOM ,AG 3, 496,21
versus (heroicus)..qui est tredecim S de quinque pedibus habens unum DA..est penteschematistus	: DIOM ,AG 3, 496,25
versus (heroicus)..habens unum dactylum..quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque	: DIOM ,AG 3, 496,25
versus (heroicus) qui de quinque pedibus duos habuerit dactylos...decem figurarum erit	: DIOM ,AG 3, 496,30
versus (heroicus) qui..duos habuerit DA..per quinque regiones variatos decem figurarum erit	: DIOM ,AG 3, 496,30
versus (heroicus) qui..duos habuerit dactylos..nominatur decaschematistus versus	: DIOM ,AG 3, 496,30
versus (heroicus)...decaschematistus...constat quatuordecim syllabis	: DIOM ,AG 3, 496,30
si (in U heroicis) de quinque pedes duo SP fuerint..dactylis mixti..erit decem figurarum versus	: DIOM ,AG 3, 496,35
si..duo spondei fuerint..quinque regiones percurrentes..S quindecim longiatur (heroicus U)	: DIOM ,AG 3, 496,37
Optimi versus (heroici) dena proprietate spectantur..ut sint inlibati iniuges aequiformes...	: DIOM ,AG 3, 498,24
Optimi versus (heroici)..quinquipartes partipedes fistulares aequidici teretes sonores vocales	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)...inprobantur...quinque speciebus...mutili exiles ecaudes fragosi fluxi	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)..inlibati sunt qui non aucta vel inminuta aut amputata S vel L vitiantur	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)...inlibati sunt qui...integra et plenissima dictione firmantur	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)..iniuges sunt qui nulla coniunctionis syllaba copulantur..sine nexu	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)...iniuges...quos Graeci ἀsynédtous nuncupant	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)...aequiformes sunt qui non composita sed simplici figura ostentantur	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)...quinquipartes sunt qui quinque partes orationis liberas possident	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)..partipedes sunt qui in singulis pedibus singulas orationis partes adsignant	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)..fistulares..qui..ad crescentem partis orationis numero ab unica syllaba plures	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)..aequidici sunt qui singulis propositionibus antithetas apparent dictiones	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)..teretes sunt qui volubilem et cohaerentem continuant dictionem	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)..sonores..crepitant pronuntiatione fragosa et exultantem informant dictionem	: DIOM ,AG 3, 498,24
versus (heroici)..vocales..producta elocutione sonantibus L universam dictionem inlustrant	: DIOM ,AG 3, 498,24
Graeci suos (versus heroicis) nuncupant ἀplēgeῖς ἀzygeῖς ἀpróschemoi pentameret <small>2</small> podomeres <small>3</small> ...	: DIOM ,AG 3, 498,26 X
Graeci suos (versus heroicis) nuncupant..syrópodes ἴsolekttoi kyklotereῖt echétikoi phónastikoi	: DIOM ,AG 3, 499, 9
nusquam hic (in aequiformi versu heroicis) enim dueae partes orationis necuntur	: DIOM ,AG 3, 500, 5
De inprobatis vero versibus (heroicis) varia traduntur	: DIOM ,AG 3, 500, 5
mutili vel trunci (U heroicis)..qui in principio amputantur et littera vel S amittunt vel...	: DIOM ,AG 3, 500, 5
mutili vel trunci (versus heroicis) sunt qui...tempore deficiunt; Graece dicuntur ἀképhaloi	: DIOM ,AG 3, 500, 5 X
versus (heroici) in media parte exiles vel hiulci Graece vocantur lagari	: DIOM ,AG 3, 500,11

versus (heroici)...ecaudes..qui in ultima conclusione oratiuncula vel syllaba fraudantur vel... : DIOM ,AG 3, 500,11  
 versus (heroici)...ecaudes sunt qui in ultima conclusione...tempore deficit : DIOM ,AG 3, 500,11  
 versus (heroici)...ecaudes...Graece μέτουροι vel σκάζοντες vocantur : DIOM ,AG 3, 500,11 X  
 versus (heroici)...fragosi sunt qui in levigato et incondito sono variantur : DIOM ,AG 3, 500,11  
 versus (heroici)...fluxi sunt qui soluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur : DIOM ,AG 3, 500,11

#### HEROUM (2M)

Dimetrum heroum ex superiore parte hexametri factum est : DIOM ,AG 3, 511,35  
 quartus (Alcaicae ST I versus= ALC 10S) ex dimetro heroë et dimetro trochaico : DIOM ,AG 3, 521, 4  
 constat unus (Alcaicae ST I versus= Alcaicus 11S) ex penthemimere iambico et dimetro heroë : DIOM ,AG 3, 521,34

#### HEROUM (2M) \*

Dimetrum (HERO)...quod est ex superiore parte hexametri Archilochus una syllaba auxit (HEMI) : DIOM ,AG 3, 515,27  
 dimetrum (heroum)...Archilochus...fecit tale, "vult tibi Timocles" : DIOM ,AG 3, 515,27  
 hoc (dimetrum heroum) tale est quale in Horatio, "arboribusque coma" : DIOM ,AG 3, 515,30  
 (Dimetro heroë) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui priorem 6M habent partem : DIOM ,AG 3, 516, 2

#### HEROUM (3M)

(in "et mediis properas...ire per aequora, litus ama") inferius (comma) 3M (HC) heroum : DIOM ,AG 3, 516,23

#### HEROUM (4M)

Tetrametrum heroum ex superiore (parte hexametri)...est : DIOM ,AG 3, 512, 9  
 (in "et mediis properas Aquilonibus ire per aequora, litus ama") superiorius (comma) 4M heroum : DIOM ,AG 3, 516,21  
 (in "pingere conlibitum..promite volarium") superiorius comma est 4M heroum ex superiore (DA 6M) : DIOM ,AG 3, 518, 3

#### HEROUM (4M) \*

Hic (tetrametro heroë) si addas duos pedes, id est "terruit urbem", hexameter inplebitur : DIOM ,AG 3, 512,11

#### HEROUS (2M)

admisetur huic (anapaestico dimetro chorico) propter gratiam varietatis dimerus herous : DIOM ,AG 3, 511,25

#### HEROUS (2M) \*

hic (in dimetro heroë) enim duo pedes sunt de principio hexametri : DIOM ,AG 3, 512, 3

#### HEROUS (3M CD)

Tetrameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,28

#### HEROUS (3M)

Trimeter herous ex inferiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 506,24  
 trimeter herous ex inferiore (parte hexametri) : DIOM ,AG 3, 514, 6  
 Trimeter herous ex superiore \* iambico diximus : DIOM ,AG 3, 515,14  
 Trimeter herous...Varro ab Archilocho auctum dicit adiuncta syllaba (DA 4M CS) : DIOM ,AG 3, 515,14

#### HEROUS (3M) \*

Trimeter herous...Serenus novum facit hoc modo, "culicellus amasio Tulle" (AH 2M CT) : DIOM ,AG 3, 514, 6

hic (in trimetro heroo ab Sereno) praeposita est una syllaba : DIOM ,AG 3, 514, 9  
si esset (HERO 3M) tale, "cellus...Tulle", tres pedes esset, quos habet pars posterior 6M : DIOM ,AG 3, 514, 9  
si (3M heroo) auferas ultimam S, erunt tales tres pedes quos prior pars 6M recipere consuevit : DIOM ,AG 3, 515,17

#### HEROUS (4M ARKT)

constat prior U (ARCH) ex tetrametro heroico arctico et ex tribus TR sic, DA DA SP DA TR tres : DIOM ,AG 3, 519,29

#### HEROUS (4M)

tetrameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,28

#### HEROUS (5M)

Pentameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,31

De pentametro heroo (CD) : DIOM ,AG 3, 506,31

si velis in imo (DA 5M miuri) astra ponere ubi est iter, facies pentametrum heroum : DIOM ,AG 3, 517,24

#### HEROUS (6M)

in heroo hexametro incisiones, quas alii caesuras appellant, non nulli sectiones nominant : DIOM ,AG 3, 497, 5  
scanditur unus (hexameter herous) sic, spondeus dactylus spondeus dactylus dactylus spondeus : DIOM ,AG 3, 520,16  
scanditur unus (hexameter herous) sic..."lauda,bunt ali,i cla,ram Rhodon, aut Mity, lenen" : DIOM ,AG 3, 520,16

Elegium metrum binis versibus constat, hexametro heroo et ei subiuncto quinario : DIOM ,AG 3, 502,30  
prior (elegii metri versus) pedes heroi (hexametri) recipit : DIOM ,AG 3, 502,31

Hexametrum heroum plerique ita adcumularunt ut facerent talen rythmum, "et mediis..litus ama" : DIOM ,AG 3, 516,17  
si esset in hoc ("fulmina nubibus obvia moves") verbum torques, esset tetrameter ex heroo : DIOM ,AG 3, 517,21

#### HEROUS (6P)

Versus herous senarius diversis vocabulis appellatur : DIOM ,AG 3, 494,29  
herous senarius..hexameter vel Pythius vel epicus..Priapeus et bucolicus..etiam Latine longus : DIOM ,AG 3, 494,29

#### HEROUS (7M)

Heptametrum heroum fieri solere si dixero, ridiculum quibusdam videbitur, sed eius exemplum... : DIOM ,AG 3, 512,15

#### HETEROPLOCUS (P)

sunt pedes poetici simplices...duplices...heteroploci pentasyllabi : DIOM ,AG 3, 475, 8

pedes heteroploci pentasyllabi sunt numero triginta et duo hi : DIOM ,AG 3, 481,13

#### HEXAMETER

aut enim dimetri sunt (versus) aut trimetri aut tetrametri aut pentametri aut hexametri : DIOM ,AG 3, 506,16

#### HEXAMETER (DA ARKT)

constat (Alcmania strophe I) hexametro heroico et tetrametro item heroico arctico : DIOM ,AG 3, 520,16

#### HEXAMETER (DA BUCO)\*

bucolici (hexametri)...quotiens in quarta regione dactylus finiens partem orationis invenitur : DIOM ,AG 3, 495,15

HEXAMETER (DA HERO)\*

heroici (hexametri)...sunt, quotiens in primo (pede) spondius est et in tertio et in sexto : DIOM ,AG 3, 494,31

HEXAMETER (DA IA)

Iambicus hexameter (miurus) fit cum iambo terminatur..talis, "per varios..mea carmina modos" : DIOM ,AG 3, 517,15

HEXAMETER (DA MI) \*

si (in hexametro miuro) proximam ultimae syllabam producas, erit versus hexameter : DIOM ,AG 3, 517,17

HEXAMETER (DA PRIA)\*

Priapii sunt (hexametri), quotiens in primo loco spondius ponitur et in quarto et in sexto : DIOM ,AG 3, 495, 9

HEXAMETER (DA PYTH)\*

deinde soluta spondii altera syllaba sine damno temporis dactylum quoque suscepit (Pythius 6M) : DIOM ,AG 3, 495, 6

HEXAMETER (DA SP)

hunc sane (molossicum) versum simillimum puto illi hexametro qui spondiacus dicitur : DIOM ,AG 3, 513,19

HEXAMETER (DA SP) \*

spondiacus appellatur (hexameter), cum omnes (pedes) spondios, quem quidam molossicum dixerunt : DIOM ,AG 3, 495,21

nam et hic (spondiacus hexameter) similiter (molossico metro) duodecim syllabas longas habet : DIOM ,AG 3, 513,19

HEXAMETER (DA)

DE DACTYLICO HEXAMETRO : DIOM ,AG 3, 494,12

non tantum geminum comma, id est elegus, hexametro subiungitur sed...dactylica tome : DIOM ,AG 3, 503,21  
hexametro subiungitur...ut Archilochus invenit, et dactylica tome : DIOM ,AG 3, 503,21  
Dimeter..ex inferiore parte hexametri, qui habet dactylium et spondeum vel trochaeum (ADON) : DIOM ,AG 3, 506,18  
Trimeter herous ex inferiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 506,24  
quaedam (V genera) ex inferiore parte 6M detracta possunt videri de superiore..parte desecta : DIOM ,AG 3, 506,34  
pentameter elegiacus...constat ex duobus principiis hexametri : DIOM ,AG 3, 507, 3  
potest Asclepiadeus ab 6M nasci detracto in mediis partibus disyllabo verbo et in ultimis : DIOM ,AG 3, 508,12  
illi Asclepiadeo adde disyllabum verbum in medio et in imo, facies hexametrum : DIOM ,AG 3, 508,20  
huius (hendecasyllabi Phalaecii) pars prior de hexametro est : DIOM ,AG 3, 509,14  
Archilochium aliud in Horatio..., ut fieret, indita est hexametro syllaba ante duas ultimas : DIOM ,AG 3, 509,29  
si eam (ex Archilochio syllabam ante duas ultimas) detrahias, facies hexametrum : DIOM ,AG 3, 509,30  
ut hic (Alcaicus 10S) fieret, hexametri ultra medium sex syllabae exactae sunt : DIOM ,AG 3, 510, 8  
si (Alcaico hexametri ultra medium sex syllabas exactas) velis reddere, supplebis hexametrum : DIOM ,AG 3, 510, 9  
Archilochium.."scribere..gravi"..apparet priorem partem hexametri esse, posteriorem ex iambico : DIOM ,AG 3, 511, 6  
Dimetrum herorum ex superiore parte hexametri factum est : DIOM ,AG 3, 511,35  
Hic (tetrametro heroo) si addas duos pedes, id est "terruit urbem", hexameter inplebitur : DIOM ,AG 3, 512, 3  
Pentameter quoque heroicus fit ex superiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 512, 4  
hic (in dimetro heroo) enim duo pedes sunt de principio hexametri : DIOM ,AG 3, 512,11  
Sic et trimetrum ex superiore parte hexametri...sed hoc idem Anacreontion (Glyconium) est : DIOM ,AG 3, 512,12  
Hic (tetrametro heroo) si addas duos pedes, id est "terruit urbem", hexameter inplebitur : DIOM ,AG 3, 512,12  
Pentameter quoque heroicus fit ex superiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 512,14  
hic (in pentametro herico) perspicuum est unum pedem deesse quo minus sit plenus hexameter : DIOM ,AG 3, 512,24  
unam enim ultimam syllabam detraxit hexametro (Stesichorus) et fecit tale (angelicum metrum) : DIOM ,AG 3, 512,26  
restitue (angelico metro) quam libet in ultimam syllabam, et inplebis hexametrum : DIOM ,AG 3, 512,31  
posteriorius (Priapei) comma ex inferiore parte hexametri supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,31

Archebullum metrum, ubi hexametro prima syllaba ablata est et ab ultima tertia restitutus (Archebullo metro) syllabas amputatas et implebit hexametrum	: DIOM ,AG 3, 514, 1
si esset (HERO 3M) tale, "cellus...Tulle", tres pedes esset, quos habet pars posterior 6M	: DIOM ,AG 3, 514, 4
si (3M heroo) auferas ultimam S, erunt tales tres pedes quos prior pars 6M recipere consuevit	: DIOM ,AG 3, 514, 11
Dimetrum (HERO)..quod est ex superiori parte hexametri: Archilochus una syllaba auxit (HEMI)	: DIOM ,AG 3, 515,18
(dimetro heroo) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui priorem 6M habent partem	: DIOM ,AG 3, 515,27
timetrum..ex inferiore parte (6M..praesposita una S, immo duabus quae pro una..semipedem faciunt	: DIOM ,AG 3, 516, 2
in iambelego: "nivesque deducunt..mare nunc siluae") inferioris (comma) ex principio hexametri	: DIOM ,AG 3, 516, 4
et mediis properas..litus am". hic utrumque comma ex superiori parte hexametri est	: DIOM ,AG 3, 516,15
hic (reciprocus versus "esse bonus si vis, cole divos, optime Pansa") in proclivisu 6M est	: DIOM ,AG 3, 516,20
repertum est posse hexametrum per hexametrum recurrere in illo versu, "Musa,misi...laeso"	: DIOM ,AG 3, 516,31
repertum est posse hexametrum per hexametrum recurrere in illo versu, "Musa,misi...laeso"	: DIOM ,AG 3, 516,32
(in reciproco novo V) in currentibus et in recurrentibus versibus priores hexametri sunt	: DIOM ,AG 3, 517, 9
s (in hexametro miuro) proximam ultimam syllabam producas, erit versus hexameter	: DIOM ,AG 3, 517,17
uus (Archilochiae ST I versus) hexameter...alter dipodia dactylice et semipes	: DIOM ,AG 3, 527,10
a ter (Archilochiae ST III versus= elegiambus) ex duobus hexametris dactylico et IA conponitur	: DIOM ,AG 3, 528,34
urum (versum) hexametrum, alterum tetrametrum dactylicos habet (Alcmania strophe I)	: DIOM ,AG 3, 529, 3
per binos versus scanditur (PYTH ST I)..unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter	: DIOM ,AG 3, 529,12
sexta decima ode (L5, PYTH ST III) ex duobus hexametris constat, dactylico et iambico	: DIOM ,AG 3, 529,18

#### HEXAMETER (DA) \*

Pr apii sunt (hexametri), quotiens in primo loco spondius ponitur et in quarto et in sexto buluoli (hexametri)...quotiens in quarta regione dactylus finiens partem orationis invenitur	: DIOM ,AG 3, 495, 9
dactylicus nominatur (hexameter), cum omnes fere (pedes) dactylos habet, maxime novissimum	: DIOM ,AG 3, 495,16
spondiacus appellatur (hexameter), cum omnes (pedes) spondios, quem quidam molossicum dixerunt	: DIOM ,AG 3, 495,21

dactylicus nominatur (hexameter), cum omnes fere (pedes) dactylos habet, maxime novissimum	: DIOM ,AG 3, 495,16
Tetrameter herous ex inferiore parte (hexametri)	: DIOM ,AG 3, 506,28
Pentameter herous ex inferiore parte (hexametri)	: DIOM ,AG 3, 506,31
si (Alcaico hexametri ultra medium sex syllabas exactas) velis reddere, supplebis hexametrum	: DIOM ,AG 3, 510, 9
Tetrametrum heroua ex superiori (parte hexametri)...est	: DIOM ,AG 3, 512, 9
trimeter herous ex inferiore (parte hexametri)	: DIOM ,AG 3, 514, 6
(cir "pingere conlibitum..promite volarium") superius comma est 4M herorum ex superiori (DA 6M)	: DIOM ,AG 3, 518, 3
de dactylico (hexametro) duos pedes et semipedem habet (elegiambus)	: DIOM ,AG 3, 528,35
alter (ARCH ST II versus= iambelegus) ex (hexametris) dactylico et iambico conponitur	: DIOM ,AG 3, 529, 8

#### HEXAMETER (HERO)

iii heroo hexametro incisiones, quas alii caesuras appellant, non nulli sectiones nominant	: DIOM ,AG 3, 497, 5
Elegium metrum binis versibus constat, hexametro heroo et ei subiuncto quinario	: DIOM ,AG 3, 502,30
hexametrum heroum plerique ita adcumularunt ut facerent talum rythmum, "et mediis..litus am"	: DIOM ,AG 3, 516,17
per binos versus scanditur (Archilochia strophe II), ex quibus unus hexameter heroicus est	: DIOM ,AG 3, 529, 6

#### HEXAMETER (HERO) \*

heroicus autem (hexameter) prouterea dicitur, quod virorum fortium facta commemoret	: DIOM ,AG 3, 494,33
scanditur unus (hexameter herous) sic, spondeus dactylus spondeus dactylus dactylus spondeus	: DIOM ,AG 3, 520,16
prior (elegii metri versus) pedes heroi (hexametri) recipit	: DIOM ,AG 3, 502,31

#### HEXAMETER (IA)

ut hexametrum (IA) facias, sic scandas, "ibis, Libur,nis in, ter alta na,vium"	: DIOM ,AG 3, 528, 2
--	----------------------

unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si conpositis eum vel quadratis P scandas : DIOM ,AG 3, 527,36  
per binos versus scanditur (ARCH ST III)...primus hexameter vel trimeter iambicus est : DIOM ,AG 3, 528,31  
alter (Archilochiae ST III versus= elegiambus) ex duobus hexametris dactylico et IA conponitur : DIOM ,AG 3, 528,34  
sexta decima ode (L.S, PYTH ST III) ex duobus hexametris constat, dactylico et iambico : DIOM ,AG 3, 529,18

#### HEXAMETER (IA)

de iambico (hexametro) simplices (pedes) quatuor, vel compositos duos (habet elegiambus) : DIOM ,AG 3, 528,35  
alter (ARCH ST II versus= iambelegus) ex (hexametris) dactylico et iambico conponitur : DIOM ,AG 3, 529,8

#### HEXAMETER (U)

praecipue vero hexameter versus epos dicitur : DIOM ,AG 3, 484, 8

poeticum M...intellegitur...per numerum pedum, quia versus pro mensura sua quisque 5M vel 6M.. : DIOM ,AG 3, 474,19  
Elegia est carmen compositum hexametro versus pentametroque alternis in vicem positis : DIOM ,AG 3, 484,17

#### HEXAMETRUM (CARMEN)

Pythii...origo:...Delphii...accolae...carmen heroicum 6M initio sex SP compositum texuerunt : DIOM ,AG 3, 495, 4

Epos...Graece carmine hexametro divinarum rerum et heroicarum humanarumque comprehensio : DIOM ,AG 3, 483,27

#### HEXAMETRUM (DA)

hexametrum..quod sex regionibus spondium et dactylum P diversis modis rationibusque conservet : DIOM ,AG 3, 494,34

vicesima sexta ode (Alcmania strophe I) hexametro et tetrametro dactylicis constat : DIOM ,AG 3, 522,31

#### HEXAMETRUM (EPOS)

a pedum quantitate quaedam (metra) nominantur, ut est epos hexametrum : DIOM ,AG 3, 501,22

#### HEXAMETRUM (HERO)

constat (Alcmania strophe I) hexametro heroico et tetrametro item heroico arctico : DIOM ,AG 3, 520,15

#### HEXAMETRUM (HERO) \*

scanditur unus (hexameter herous) sic..."lauda bunt alii, i claram Rhodon, aut Mity, Tenen" : DIOM ,AG 3, 520,16

#### HIATUS

sunt..pronuntiationis..vitia..iotarismi labdacismi myotacismi hiatus collisiones et... : DIOM ,AG 2, 453, 4

Iunctura igitur apte convenire et sine hiatu verborum construi debet : DIOM ,AG 2, 466,26

#### HIO

hiat enim iunctura, quae structior pleniorque fieret, si consonantes vocalibus adplicarentur : DIOM ,AG 2, 466,31  
hiat enim iunctura, quae structior pleniorque fieret, si consonantes vocalibus adplicarentur : DIOM ,AG 2, 466,31

#### HIPPIUS

molossus...quem alii hippium vel Chaonium dicunt : DIOM ,AG 3, 479, 5

hippius (molossus) vero, equestri scilicet pugnae conveniens modulabatur : DIOM ,AG 3, 479, 8

## HIPPIUS PRIMUS

huic (paeoni primo) contrarius (pes) est hippius primus : DIOM ,AG 3, 480,22  
est hippius sive epitritus primus ex iambo et spondeo : DIOM ,AG 3, 480,29  
est hippius sive epitritus primus...ex brevi (syllaha) et tribus longis, temporum septem : DIOM ,AG 3, 480,29

## HIPPIUS QUARTUS

huic (paeoni quarto) contrarius (pes) est hippius quartus : DIOM ,AG 3, 480,28  
hippius sive epitritus quartus ex spondeo et trochaeo : DIOM ,AG 3, 480,34  
hippius sive epitritus quartus...ex tribus (syllabis) longis et brevi, temporum septem : DIOM ,AG 3, 480,34

## HIPPIUS SECUNDUS

huic (paeoni secundo) contrarius (pes) est hippius secundus : DIOM ,AG 3, 480,24  
hippius sive epitritus secundus ex trochaeo et spondeo : DIOM ,AG 3, 480,30  
hippius sive epitritus secundus...ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis, temporum septem : DIOM ,AG 3, 480,30

aliis..hoc metrum (SAPH) his pedibus placuit constare, hippio secundo et choriombo et bacchio : DIOM ,AG 3, 519,17  
item Alcaicum (Sapphicu 156) constat ex hippio secundo et duobus choriambis et bacchio : DIOM ,AG 3, 520,25

## HIPPIUS TERTIUS

huic (paeoni tertio) contrarius (pes) est hippius tertius : DIOM ,AG 3, 480,26  
hippius sive epitritus tertius ex spondeo et iambo : DIOM ,AG 3, 480,32  
hippius sive epitritus tertius...ex duabus (syllabis) longis et brevi et longa, temporum septem : DIOM ,AG 3, 480,32

catalecticci (Alcaicae ST I versus= ALC 11S) scanduntur sic, HIP tertius IO 3pò meízonos DA : DIOM ,AG 3, 520,30 X  
tertius (Alcaicae strophae I versus= Alcaicus 9S) scanditur sic, duo hippii tertii et semipes : DIOM ,AG 3, 520,32  
scanditur (Alcaicus 11S)..hippius tertius\* choriambus BA.."o matre pul, chra filia, pulchrior" : DIOM ,AG 3, 521,31

## HIPPONACTEA (ST) \*

septima decima ode (L.2) metrum habet (HIPP ST) quod ab Horatio compositum dicitur : DIOM ,AG 3, 524,25  
uterque (Hipponactea ST versus) una syllaba pedem postremum debet habere longiorem : DIOM ,AG 3, 524,27

per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus unus trochaicus trimeter (TR 2M CT) : DIOM ,AG 3, 524,26  
per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus..alter pentameter iambicus (IA 3M CT) : DIOM ,AG 3, 524,26

## HIPPONACTEUS (IA 3M)

Iambicus scazon idem Hipponacteus ab auctore dicitur : DIOM ,AG 3, 507,14

## HIPPONACTEUS (TR)

\* fit trochaicus Hipponacteus, quoniam iambico cognatus est : DIOM ,AG 3, 507,29  
De trochaico Hipponacteo : DIOM ,AG 3, 507,29

## HIPPONACTEUS (TR) \*

quos autem pedes recipit (trochaicus Hipponacteus) ex superioribus lique fiet : DIOM ,AG 3, 507,34

## HIRMOS

Hirmos est cum uniformis...series orationis unius casus tenorem ad clausulam usque custodiens : DIOM ,AG 2, 447,28

schema lexeos..species..polyptoton hirmos polysyndeton dialyton climax	: DIOM ,AG 2, 443,19
De hirmo	: DIOM ,AG 2, 447,28
<b>HISTORIA</b>	
Grammatica consistit...intellectu poetarum et scriptorum et historiarum	: DIOM ,AG 2, 426,20
<b>HISTORIA (P)</b>	
Hactenus originem et historiam generalium pedum exposuimus	: DIOM ,AG 3, 482,11
<b>HISTORICE (SPECIES)</b>	
historice (poematos species) est qua narrationes et genealogiae conponuntur	: DIOM ,AG 3, 482,33
historice (poematos species)..ut est Hesiōdu gynaikōn katalogos et similia	: DIOM ,AG 3, 482,33 X
Exegetici vel enarrativi (poematos) species sunt tres, angelice, historice, didascalice	: DIOM ,AG 3, 482,31
<b>HISTORICUM (GENUS)</b>	
Genera locutionum sunt quinque, rationale artificiale historicum glossematicum commune	: DIOM ,AG 2, 440, 2
<b>HIULCUS (DA 6M)</b>	
versus (heroici) in media parte exiles vel hiulci Graece vocantur lagaroī	: DIOM ,AG 3, 500,11
<b>HOMERICUM (CARMEN)</b>	
rapsodia..quod..partes Homerici carminis in theatalibus circulis cum baculo..pronuntiabant	: DIOM ,AG 3, 484,14
<b>HOMOEOPTOTON</b>	
Homoeoptoton est oratio excurrens in eosdem casus similiter	: DIOM ,AG 2, 447,12
Et aliter homoeoptoton est, cum oratio excurrit in eosdem casus et similes fines	: DIOM ,AG 2, 447,16
item homoeoptoton est cum in similes casus exequunt verba diversa	: DIOM ,AG 2, 447,19
schema lexeos..huius species..schesis onomatōn, paromneon homoeoteleuton homoeoptoton...	: DIOM ,AG 2, 443,19
De homoeoptoto	: DIOM ,AG 2, 447,12
<b>HOMOEOTELEUTON</b>	
Homoeoteleuton est oratio similibus clausulis terminata, id est pari verborum exitu finita	: DIOM ,AG 2, 447, 5
homoeoteleuton est cum simili modo dictiones multae finiuntur	: DIOM ,AG 2, 447,11
schema lexeos..huius species..schesis onomatōn, paromneon homoeoteleuton homoeoptoton...	: DIOM ,AG 2, 443,19
De homoeoteleuton	: DIOM ,AG 2, 447, 5
<b>HOMONYMA (2P)</b>	
Ionicus..minor constat ex homonyma dipodia, in qua antecedit PY, sequitur SP, vel AH et PY	: DIOM ,AG 3, 506, 2

HOMONYMUM (NOMEN)

inveniuntur..quaedam nomina homonyma...accentus ..arbiter discernens utriusque...differentiam : DIOM ,AG 2, 434, 9

HOMONYMUM (NOMEN) \*

omnia autem huius modi (homonyma nomina) facilius ex metrica structura comprehenduntur : DIOM ,AG 2, 434,35

HOMONYMUS (P)

Ionicus maior constat homonymo pede, admittit autem kata sympatheian basin trochaicen : DIOM ,AG 3, 505,29 X

HORATIANUM (M)

tertia ode dicolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophen IV) habet : DIOM ,AG 3, 519,21  
quinta ode tetracolos Horatianum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 519,34  
sexta ode tetracolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophen II) habet : DIOM ,AG 3, 520, 7  
nona decima ode Horatianum metrum (Asclepiadeam strophen IV) habet : DIOM ,AG 3, 522, 7  
vicesima prima ode Horatianum metrum (Asclepiadeam strophen III) habet : DIOM ,AG 3, 522,14

DE METRIS HORATIANIS : DIOM ,AG 3, 518,25

HORATIANUM (M) \*

quod (Horatianum metrum= Asclepiadea ST IV) supra scriptum est in ecloga prosecutice Vergilii : DIOM ,AG 3, 522, 8

HUMANA (PRONUNT.)

eloquium est humanae pronuntiationis expressa significatio facilem...efficiens intellectum : DIOM ,AG 2, 420,18

HYMNUS

solitus erat chorus virginum Dianaे Caryatidi hymnum canere : DIOM ,AG 3, 486,23

HYPERBATON

Hyperbaton..huius enim species sunt quinque...anastrophe, diacope vel, ut quidam, tmesis : DIOM ,AG 2, 460,23

HYPERCATALECTA(SPEC.)

hypercatalecta (species carminis) est super principium versus syllabam plus habens : DIOM ,AG 3, 502, 9

species carminum sunt quattuor, acatalecta catalecticata hypercatalecta brachycatalecta : DIOM ,AG 3, 502, 7

HYPERCATALECTICUM \*

hic (AN 1M HC) tolle semipedem, et erit "munera divum" (DA 2M CD) : DIOM ,AG 3, 516, 8

dimetrum illud..ex inferiore parte 6M Archilochus auxit..et est tale, "nova..divum" (AN 1M HC) : DIOM ,AG 3, 516, 6  
(in "et mediis properas...ire per aequora, litus ama") inferius (comaa) 3M (HC) heroum : DIOM ,AG 3, 516,22

HYPERCATALECTUS (AN)

penthemimeres..quinque semipedes dividit..residuis partibus trimetri AN hypercatalecti fiunt : DIOM ,AG 3, 497,16

### HYPERCATALECTUS (V)

nam duos (versus) catalecticatos, tertium hypercatalectum \* habet (Alcaica strophe I) : DIOM ,AG 3, 520,29

### HYPERNETRUS (U)

hypermetri...quorum abundantiam excipiunt..versus qui secuntur incipientes a synaliphe : DIOM ,AG 3, 494,24

observatur..ne ultimus pes (U heróici) sit trisyllabus, exceptis..versibus qui hypermetri : DIOM ,AG 3, 494,24

### HYPERNETRUS (U) \*

ratione rythmica..vitium quod erat in fine versus (hypermetri) continuatio sequentis emendat : DIOM ,AG 3, 494,26

### HYPHEN

hyphen...hac nota subier posita utriusque verbi proximas L in una pronuntiatione colligimus : DIOM ,AG 2, 434,36

hyphen, cuius forma..virgula sursum sensim curvata subiacens versui et inflexa ad superiorem : DIOM ,AG 2, 434,36

hyphen..hunc contraria est diastola, dextera pars circuit ad imam litteram adposita  
simulac hyphen legendum. est enim una pars orationis : DIOM ,AG 2, 435,10

### HYPOBRACHYS

hypobrachys ex longa (syllaba) et brevi et tribus longis temporum novem : DIOM ,AG 3, 481,19

### HYPODOCHMIOS

hypodochmios ex longa (syllaba) et brevi et longa et brevi et longa temporum octo : DIOM ,AG 3, 482, 7

### HYPOSTIGME

distinctio...imo (loco)...vocatur a Graecis hypostigme, a nostris subdistinctio : DIOM ,AG 2, 437,19

### HYOZEUXIS

schema lexeos..huius species..prolepsis zeugma hypozeuxis syllepsis asyndeton anadiplosis... : DIOM ,AG 2, 443,17

### I

i et u...(vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent : DIOM ,AG 2, 422,14

ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem, cum ipsae inter se geminantur : DIOM ,AG 2, 422,12  
ex his..vocalibus i et u transeunt in consonantium potestatem..quando aliis VOC adiplicantur : DIOM ,AG 2, 422,14

i et u..aliis vocalibus adiplicantur..ita..ut que prior..vicem et vim consonantium obtineat : DIOM ,AG 2, 422,14

i et u...(vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent : DIOM ,AG 2, 424,25  
i vocalis dichronos media : DIOM ,AG 2, 424,25

i...quae interdum geminatur et praeposita sibi aut alteri vocali transit in CNS potestatem : DIOM ,AG 2, 428, 9

positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i : DIOM ,AG 2, 428,17  
inter duas vocales durarum syllabarum posita i geminatur...potestatem tuetur duplicitis CNS : DIOM ,AG 2, 452, 4

i enim (in "Italiam fato profugus") prima syllaba cum coripi debeat, producta est : DIOM ,AG 2, 452, 4

i enia (in "Italiam fato profugus")...cum habere debeat tempus unum, habet duo : DIOM ,AG 2, 452, 4

nomina Latina...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u : DIOM ,AG 1, 303, 4

Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32

sunt autem (vocales) numero quinqua, a e i o u : DIOM ,AG 2, 422, 9

nomina..per duodecim ultimas litteras [syllabas] finiuntur, quinque vocales, a e i o u... : DIOM ,AG 3, 492,26

inter duas vocales..i geminatur. sic..scribi per geminatam litteram metri ratione desiderat	: DIOM , AG 2, 428,17
nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c : DIOM , AG 1, 363, 4	
ea..(nomina) quae ante a (nominativo) habent i sic (in diminutionibus) figurantur ut... : DIOM , AG 1, 326,21	
omnia nomina quae nominativo ante us novissimam syllabam i habent vocativo i terminantur : DIOM , AG 1, 331,14	
alius pronomen..genetivum non habet..etsi antiqui genetivum alius producta i dixerunt : DIOM , AG 1, 333,29	
Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t m i : DIOM , AG 1, 346,27	
verba indicativo..finiuntur..o L, ut laudo, r, ut laudor, t, ut pudet, m, ut sum...i, ut odi : DIOM , AG 1, 346,29	
prima (coniug.)..indicativo..praesentis..aut..terminatur..aut e et o..aut i et o..aut u et o : DIOM , AG 1, 347, 2	
tertia (coniug. indicativo praesenti)..i ante novissimam s L terminatur..correpta..producta : DIOM , AG 1, 347,17	
tertia (coniugatio)..i suam productam ubique custodit : DIOM , AG 1, 347,19	
primae coniug....perfecto...consuetudo...brevitatem adpetens a L subtrahit et i ab u disiungit : DIOM , AG 1, 348, 7	
in tertio vero ordine i correptum in e correptum vertitur et fient imperativa, lego legis lege : DIOM , AG 1, 350, 2	
tertiae coniug. productae verba imperativo..praesentis secunda persona i producta terminantur : DIOM , AG 1, 350,17	
tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpetens v L subtrahit...i..geminat : DIOM , AG 1, 350,28	
verba tertiae..productae perfecto..duplici i finiebantur..novitas brevitatis causa..permiscuit : DIOM , AG 1, 371,17	
adverbia..e correpta finiuntur..quae comparationis regulam non servant, ut bene male : DIOM , AG 1, 406,14	
invenitur etiam adverbium a littera terminatum..item in i..in u..in l : DIOM , AG 1, 407, 9	
positione longa fit syllaba..cum correpta vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali : DIOM , AG 2, 428,11	
nomina..genetivo...singulari producuntur quae...deferuntur: in ae..i..us..u..ei..es Graeca : DIOM , AG 3, 493, 4	

## I X

sed veteres (nominativum) mihi (per i) dicebant, ut sit vocativus secundum regulam o mi : DIOM , AG 1, 331,13

### I (L)

i litteram geminari in una syllaba posse plurimi negant : DIOM , AG 2, 422,22

haec (nomina) ablativum duplice interdum habent et per i et per e L correptam proferuntur : DIOM , AG 1, 306,22

tertia coniugatio passivi verbi..persona secunda..i productam L..habeat, ut..nutriris, aut... : DIOM , AG 1, 347,30

tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans v L subtrahit..i L corripit : DIOM , AG 1, 351, 2

Coniug. primae..secunda (perfecti) forma..in i litteram puram desinit nulla duce consonante : DIOM , AG 1, 366, 1

Secundae coniug. formae (perfecti)..quinque. prima..in i litteram cadit nulla duce consonante : DIOM , AG 1, 366,21

iotacismi sunt cum i littera supra iustum decorem in distinctionibus extenditur : DIOM , AG 2, 453, 7

### I (VOC)

haec (verba defectiva) in i vocalem exeunt, ut odi coepi memini : DIOM , AG 1, 346,14

pro hac (z) veterum quidam i vocalem, non nulli duas s ponere solebant : DIOM , AG 2, 422,33

## IAMBEOLEGUS \*

alter (ARCH ST II versus= iambelegus) ex (hexametris) dactylico et iambico componitur : DIOM , AG 3, 529, 8

hic (in iambelego:"nivesque deducunt...mare nunc siluae") superius comma ex principio iambici : DIOM , AG 3, 516,15

(in iambelego:"nivesque deducunt...mare nunc siluae") inferioris (comma) ex principio hexametri : DIOM , AG 3, 516,15

quattuor pedes iambicos habet (iambelegus) vel duos..compositos..et duos dactylos et semipedem : DIOM , AG 3, 529, 9

scanditur...(iambelegus) sic, "nives, que de, ducent, Iovem, nunc mare, nunc silu,ae" : DIOM , AG 3, 529,10

## IAMBICA (2P)

mediae duae quoque (choriambici) dipodiae iambicae optime ponuntur : DIOM , AG 3, 505,25

potius (in choriambici clausula) IA dipodia conlocatur, in qua antecedit AN, sequitur una S : DIOM , AG 3, 505,26

## IAMBICA (BASIS)

Antispastichum metrum conponitur antispasto, admittit autem et iambicam basin per synpathian hecdecasyllabon Sapphicum..acatalecticum (ANT) est et habet novissimam basin iambicam : DIOM ,AG 3, 505,13  
: DIOM ,AG 3, 505,18

## IAMBICA (DIVISIO P)

et prima (pedis divisio) dactylica, secunda iambica, tertia paonica nominatur : DIOM ,AG 3, 480, 5

## IAMBICA (EPODOS ST)\*

unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si compositis P scandatur : DIOM ,AG 3, 527,36  
: DIOM ,AG 3, 528, 1

Prima ode (L.5) iambicum metrum (IAEP ST I) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527,35  
secunda ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,12  
tertia ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,14  
quarta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,16  
quinta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,18  
sexta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,20  
septima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,22  
octava ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,24  
nona ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,26  
decima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur : DIOM ,AG 3, 528,28

## IAMBICA (FORMA)

Formae principalium M secundum antiquitatis rationem generalissimae duae..inventae, DA et IA : DIOM ,AG 3, 501,17

## IAMBICA (FORMA) \*

his (DA et IA)...accedunt aliae septem (formae)...trochaica, anapaestica, antispastica... : DIOM ,AG 3, 501,17  
his (DA et IA)...accedunt aliae septem (formae)...choriambica, duae ionicae, paonica : DIOM ,AG 3, 501,17

## IAMBICUM (8P)

Octonarius (iambicus) est..cum duo iambi pedes iambico metro praeponuntur et fit versus talis : DIOM ,AG 3, 515, 9

## IAMBICUM (M)

alia (metra) a pedum praecipua structura (nominantur), ut anapaestica trochaica iambica : DIOM ,AG 3, 501,23

hoc autem metrum (trochaicum) ab iambico distat : DIOM ,AG 3, 504,25

Prima ode (L.5) iambicum metrum (IAEP ST I) habet et per binos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 527,35

septima decima ode (L.5) iambicum metrum (IA 3M) habet et per singulos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 529,20

: DIOM ,AG 3, 503,23

## DE IAMBICO

## IAMBICUM (M) \*

in hoc metro (iambico) tam inseritur in fine pariambus quam excluditur choriambus : DIOM ,AG 3, 504,17  
combinatis (iambici M) pedibus...praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque pedibus : DIOM ,AG 3, 504,25  
combinatis (iambici metri) pedibus...subiungitur unus de tribus qui ex brevi (S) constant : DIOM ,AG 3, 504,25  
singulis (iambici M) combinationibus, praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque P : DIOM ,AG 3, 504,26

### IAMBICUM (PENT)

alter vero (ARCH ST IV versus= IA 3M CT) ex penthemimere iambico et tribus trochaeis : DIOM ,AG 3, 519,32  
primus et secundus (Alcaicae ST I= ALC 11S) versus ex penthemimere..iambico et duobus dactylis : DIOM ,AG 3, 521, 3  
constat unus (Alcaicae ST I versus= Alcaicus 11S) ex penthemimere iambico et dimetro hero : DIOM ,AG 3, 521,33

### IAMBICUS (2M)

per binos versus scanditur (PYTH ST I)..unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter : DIOM ,AG 3, 529,13

### IAMBICUS (2M) \*

Archilochium ex iambici parte priori in Horatio tale (IA 2M) est, "ut prisca gens mortalium" : DIOM ,AG 3, 510,34

alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si compositis P-scandatur : DIOM ,AG 3, 528, 1

### IAMBICUS (3M CL)

Iambicus colobus Archilochius : DIOM ,AG 3, 507,18

Archilochus etiam de iambico colobo fecit comma tale, "huc ades, Lyaeo" (ithyphallicum) : DIOM ,AG 3, 511,29

"huc ades, Lyaeo"...potest suppleri iambicus colobus-sic, "trahuntque siccas huc ades Lyaeo" : DIOM ,AG 3, 511,33

### IAMBICUS (3M COMI)

cetera ratio superioris iambici (comici) in hoc (IA tragico) observanda est : DIOM ,AG 3, 507,13

De iambico comico : DIOM ,AG 3, 507, 5

### IAMBICUS (3M COMI) \*

hic (IA comicus) recipit spondeos vel alios sui generis pedes : DIOM ,AG 3, 507, 8

recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultimo autem..pariambum : DIOM ,AG 3, 507, 9

### IAMBICUS (3M CT)

iambicus (trimeter catalecticus scanditur) sic, "mea, reni, det in, domo, lacu, nar" : DIOM ,AG 3, 524,30

De iambico (trimetro colobo) Archilochio : DIOM ,AG 3, 507,18

### IAMBICUS (3M CT) \*

hic (iambicus Archilochius) de vero iambico syllaba extrema detracta factus est : DIOM ,AG 3, 507,18  
alter vero (ARCH ST IV versus= IA 3M CT) ex penthemimere iambico et tribus trochaeis : DIOM ,AG 3, 519,32

(scanditur trimeter iambicus catalecticus,) "trahuntque siccas, machi, nae ca, rinis" : DIOM ,AG 3, 519,32

per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus..alter pentameter iambicus (IA 3M CT) : DIOM ,AG 3, 524,27

### IAMBICUS (3M SC)

Iambicus scazon idem Hipponactus ab auctore dicitur : DIOM ,AG 3, 507,14

Iambicus scazon..similis superioribus (comico et tragico) nisi quod in imo habet spondeum : DIOM ,AG 3, 507,14

De iambico scazonte : DIOM ,AG 3, 507,14

IAMBICUS (3M TRAG)

De iambico tragicō  
Iambicus tragicus

: DIOM , AG 3, 507,11  
: DIOM , AG 3, 507,11

IAMBICUS (3M TRAG) \*

hic (IA tragicus), ut gravior iuxta materiae pondus esset, semper quinto loco spondeum recipit : DIOM , AG 3, 507,11  
aliter (sine spondeo in quinto loco) enim esse non potest (iambicus) tragicus : DIOM , AG 3, 507,13  
cetera ratio superioris iambici (comici) in hoc (IA tragicō) observanda est : DIOM , AG 3, 507,13

IAMBICUS (3M)

quidam...dicunt quod iambicum magis gaudio sublevati motu celeri protulerunt (Delphis accolae) : DIOM , AG 3, 495, 6  
Versus ternarius iambicus..ipso..iambō et sine auxilio pedis alterius constat, a quo nominatur : DIOM , AG 3, 503,24

Versus ternarius iambicus, quo tragœdiae et comoediae scribuntur : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..ipso..iambō et sine auxilio pedis alterius constat, a quo nominatur : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..varietatis causa recipit dactylum spondeum anapaestum tribrachyn : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..in sinistris pedibus ipsum debet recipere iambum aut TB aut PY : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..debet recipere..quarta..regione ipsum (iambum) perpetuo dominum : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..debet recipere...in dextris quem libet..de supra memoratis (P) : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..in comoediis vero latius funditur : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA) : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..recipit..in comoedia..in sinistris (P) TB et PY et se ipsum (IA) : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus..in comoedia..aliquando in secundo et sexto loco et AN et PR : DIOM , AG 3, 503,24  
Versus ternarius iambicus...catalexin facit in bacchio : DIOM , AG 3, 503,24  
versus quadratus..per combinationem quater ferit, eosdem recipiens P quos iambicus ternarius : DIOM , AG 3, 504,15  
Iambicus qui verus est constat ex omnibus iambis : DIOM , AG 3, 507, 5  
si (in "trahuntque siccas machinae carinas") esset carinulus, esset iambicus verus : DIOM , AG 3, 507,22  
hic (Alcaicus 9S) si addas verbum torrida, erit plenus iambicus (3M) sic... : DIOM , AG 3, 510, 3  
Glyconium ex iambico dimetrum in Horatio tale est, "non ebur neque aureum" (TR 2M CT) : DIOM , AG 3, 510,22  
nam si reddas ei (Glyconio dimetro) principia, supplebis iambicum (trimetrum) sic... : DIOM , AG 3, 510,25  
huic (Saturnio) si demas ultimam syllabam, erit iambicus : DIOM , AG 3, 512,21  
(in "pio precare ture caelestum numina") decurrit iambicus, recurrit elegiacus : DIOM , AG 3, 517,13  
si addas hic ("pedem rythmumque finit") quae detracta sunt ex iambico...iambicum supplebis : DIOM , AG 3, 518,16  
erit sincerus iambicus (trimeter)...sine alienis pedibus, id est sine spondeis : DIOM , AG 3, 528, 6  
per binos versus scanditur (ARCH ST III)...primus hexameter vel trimeter iambicus est : DIOM , AG 3, 528,31

unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas : DIOM , AG 3, 527,36

hic (iambicus Archilochius) de vero iambico syllaba extrema detracta factus est : DIOM , AG 3, 507,19  
hic (TR SE) fit cum ad iambici veri principium additur pes trisyllabus amphimacrus : DIOM , AG 3, 507,27  
hic (TR SE) recipit pedes sui generis, quam rem de iambico diximus : DIOM , AG 3, 507,28  
\* fit trochaicus Hipponactus, quoniam iambico cognatus est : DIOM , AG 3, 507,30  
inferior (pars hendecasyllabi Sapphici)...de principio iambici (trimetri) est : DIOM , AG 3, 508,28  
additis (inferiori parte hendecasyllabi Sapphici) quae (verba) desunt iambicus poterit inpleri : DIOM , AG 3, 508,29  
posterior...pars (hendecasyllabi Phalaecii) de principio iambici est : DIOM , AG 3, 509,16  
quam (posteriorem partem hendecasyllabi Phalaecii) si suppleamus, integrum iambicum faciemus : DIOM , AG 3, 509,17  
superius illud (Alcaici cc ma)...tale est quale illud in iambico "ibis Liburnis" : DIOM , AG 3, 509,35  
ergo apparent hoc Alcsicum (9S) ab iambico esse praecisum : DIOM , AG 3, 510, 5  
hoc (Glyconium dimetrum) ex inferiore iambici parte praecisum est : DIOM , AG 3, 510,24  
Archilochium ex iambici parte priori in Horatio tale (IA 2M) est, "ut prisca gens mortalium" : DIOM , AG 3, 510,34  
si (Archilochio) inferiora restitutas, quae Archilochus amputavit, facies iambicum plenum : DIOM , AG 3, 511, 1  
Archilochium..scribere..gravi"...apparet priorem partem hexametri esse, posteriorem ex iambico : DIOM , AG 3, 511, 6  
Archilochus ita metra consecuit ut..iambico detrahatur primam syllabam : DIOM , AG 3, 511,12  
Archilochus metra consecuit ut..iambico detrahatur 3 et faceret versum talēm "Iuppiter..mese" : DIOM , AG 3, 511,12

si dicas "o Iuppiter salutis arbiter meae" (pro "Iuppiter salutis arbiter meae") erit IA plenus : DIOM ,AG 3, 511,17  
 Saturnium in honorem dei Naevius invenit addita una syllaba ad iambicum versum : DIOM ,AG 3, 512,18  
 prius (Priapei) comma ex inferiore parte iambici supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,29  
 Septenarium versum Varro fieri dicit...cum ad iambicum trisyllabus pes additur : DIOM ,AG 3, 515, 3  
 Trimeter herous ex superiori \* iambico diximus : DIOM ,AG 3, 515,14  
 hic (in iambelego: "nivesque deducunt..mare nunc siluae") superius comma ex principio iambici : DIOM ,AG 3, 516,15  
 (in reciproco U) iambicus (decurrans) recipit novam S ab ultima tertiam, ut possit recurrere : DIOM ,AG 3, 517,13  
 ex iambico novum carmen refert Varro..."pedem rythmumque finit" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,14

#### IAMBICUS (3M) \*

non desunt qui Ciceronem reprehendant...in Pisonem a trimetro (iambico) coepisse : DIOM ,AG 2, 468,10  
 fiunt (ternarii iambici P)..numero quinque, qui..pro ut ratio postulaverit inter se variantur : DIOM ,AG 3, 503,27  
 in comoedia..quarto vero (ternarii iambici loco) aut ipse (IA) aut PR esse debet, magis...ipse : DIOM ,AG 3, 504, 3  
 huic metro ternario (iambico) si accesserit quarta dipodia, fit versus quadratus : DIOM ,AG 3, 504,14  
 vitium non esse (in IA 3M)..si..aliquando aliqui ex tribus (SP in primo tertio et quinto pede) : DIOM ,AG 3, 528, 4  
 vitium non esse (in IA 3M)..si..aliquando nullus (spondeus) : DIOM ,AG 3, 528, 4  
 vitium non esse in eius modi U (IA 3M), si primus P, tertius et quintus SP inter ceteros IA : DIOM ,AG 3, 528, 5  
 in secundo..quarto et sexto (IA 3M) pedibus siquando SP inveniuntur, vitiosum U pronuntiabimus : DIOM ,AG 3, 528, 8

septima decima ode (L,5) iambicum metrum (IA 3M) habet eu per singulos versus scanditur : DIOM ,AG 3, 529,20  
 tolle hinc (ex octonario) primos duos iambos et erit tale quale illud (iambicum trimetrum) : DIOM ,AG 3, 515,12

#### IAMBICUS (4M)

per binos versus scanditur (PYTH ST I)..unus hexameter DA, alter tetrameter IA vel dimeter : DIOM ,AG 3, 529,12

#### IAMBICUS (4M) \*

in tetrametro (IA)..ut primum pedem et tertium spondeum..recipiamus, secundum et quartum IA : DIOM ,AG 3, 528, 9  
 alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimeter, si compositis P scandatur : DIOM ,AG 3, 528, 1

#### IAMBICUS (4P CT) \*

ex iambico novum carmen refert Varro..."pedem rythmumque finit" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,14  
 potest hoc comma (IA 4P CT)..esse quale.."Philumena dolores", quod est ex iambico septenario : DIOM ,AG 3, 518,19  
 hinc (IA SE) est comma, quod Arbiter fecit tale, "anus recocta vino" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,21

#### IAMBICUS (5M)

per binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus..alter pentameter iambicus (IA 3M CT) : DIOM ,AG 3, 524,27

#### IAMBICUS (6M)

unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas : DIOM ,AG 3, 527,36  
 per binos versus scanditur (ARCH ST III)...primus hexameter vel trimeter iambicus est : DIOM ,AG 3, 528,31  
 alter (Archilochiae ST III versus= elegiambus) ex duobus hexametris dactylico et IA conponitur : DIOM ,AG 3, 528,34  
 de iambico (hexametro) simplices (pedes) quattuor, vel compositos duos (habet elegiambus) : DIOM ,AG 3, 528,35  
 alter (ARCH ST II versus= iambelegus) ex (hexametris) dactylico et iambico conponitur : DIOM ,AG 3, 529, 8  
 sexta decima ode (L,5, PYTH ST III) ex duobus hexametris constat, dactylico et iambico : DIOM ,AG 3, 529,18

#### IAMBICUS (6M) \*

ut hexametrum (IA) facias, sic scandas, "ibis, Libur,nis in, ter al,ta na,vium" : DIOM ,AG 3, 528, 2

### IAMBICUS (6P)

in comoediis...licet currit sic uti in tragediis senarius iambicus, tamen recipit pedes... : DIOM ,AG 3, 503,32  
in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AH PR TB PV et ipsum dominum iambum : DIOM ,AG 3, 503,32  
senarius iambicus..etiam PV admittit, quia novissima metri syllaba indifferenter ponitur : DIOM ,AG 3, 504, 5

feritur..senarius IA combinatis pedibus ter : DIOM ,AG 3, 504, 5

### IAMBICUS (6P) \*

singulis (senarii IA) combinationibus praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque : DIOM ,AG 3, 504, 5  
subiungitur (in combinationibus senarii IA)..tribrachys vel anapaestus vel ipse dominus (IA) : DIOM ,AG 3, 504, 7  
ex hoc (senario iambico) utique derivatur choliambus : DIOM ,AG 3, 504, 9  
saepius autem tertiae combinationis secundo (senarii iambici) pede invenitur communis syllaba : DIOM ,AG 3, 504,12

### IAMBICUS (6P) \*

Octonarius (iambicus) est..cum duo iambi pedes iambico metro praeponuntur et fit versus talis : DIOM ,AG 3, 515, 9

### IAMBICUS (DA 6M)

Iambicus hexameter (miurus) fit cum iambo terminatur..talis, "per varios..mea carmina modos" : DIOM ,AG 3, 517,15

### IAMBICUS (P)

hunc pedem vel iamicum gressum prisci Apuli Daunium a duce suo Daunio prodiderunt : DIOM ,AG 3, 477,14

quattuor pedes iambicos habet (iambelegus) vel duos..compositos..et duos dactylos et semipedem : DIOM ,AG 3, 529, 8

### IAMBICUS (SE)

potest hoc comma (IA 4P CT)..esse quale.."Philumena dolores", quod est ex iambico septenario : DIOM ,AG 3, 518,21

### IAMBICUS (SE) \*

similis in Terentio versus (IA SE) est...et in Plauto saepius tales reperiuntur : DIOM ,AG 3, 515, 6  
hinc (IA SE) est comma, quod Arbiter facit tale, "anus recocta vino" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,21

### IAMBICUS (U)

coniunctus (modus metricus) est, quando ex duobus metris versus ordinatur, ut heroicus et IA : DIOM ,AG 3, 502, 5  
accedente..iambico lege quam referemus in epodon libro, cum iambicos U coepérimus exponere : DIOM ,AG 3, 524,32

### IAMBODES

iambodes ex brevi (syllaba) et longa et brevi et longa et brevi temporum septem : DIOM ,AG 3, 482, 3

### IAMBOS

dimeter (dictylicus) ἐκ τελείου ίάμβου (miurus) est, si faciam talem, "carmina modos" : DIOM ,AG 3, 517,18  
tetrameter (dictylicus) ἐκ τελείου ίάμβου (miurus), "fulmina nubibus obvia moves" : DIOM ,AG 3, 517,19  
pentameter (DA) ἐκ τελείου ίάμβου (miurus) fieri potest talis, "undique...pons indicat iter" : DIOM ,AG 3, 517,22

### IAMBUS

iambus...parà τὸ ίαμβίζειν Graece nominatur : DIOM ,AG 3, 476,18  
huius autem origo verbi (iambi) ex nomine Iambes famulae Celei derivatur : DIOM ,AG 3, 477, 1

quidam autem ferunt iambum quasi thriambum a triumphatore Libero cognominatum esse  
alii a Marte ortum iambum...tradunt, qui...<sup>3</sup>πὸ τοῦ θεοῦ καὶ βοῶν iambus appellatur  
Iambus..carmen..appellatum est autem parà τὸ λαμβίζειν, quod est maledicere

: DIOM , AG 3, 477, 3  
: DIOM , AG 3, 477, 5  
: DIOM , AG 3, 485, 11

Iambus est carmen maledicuum plerumque trimetro versu et epodo sequente compositum

: DIOM , AG 3, 485, 11

in disyllabis..prior syllaba..acuitur..(si habuerit) iambum quoque  
iambus brevi longaque (syllaba), huic contrarius e longa et brevi trochaeus  
iambus..clausulis aptus est spondeo antecedente...et se ipso praecurrente...cretico...  
iambus, qui constat ex brevi (syllaba) et longa...versui maledico habilis  
ex brevi (syllaba) et longa pedem hunc (iambum) esse compositum  
iambi enim arsis unum tempus...in se habet et eius thesis duo

: DIOM , AG 2, 432, 13  
: DIOM , AG 2, 465, 14  
: DIOM , AG 2, 469, 24  
: DIOM , AG 3, 476, 18  
: DIOM , AG 3, 477, 7  
: DIOM , AG 3, 480, 10

dactylus in clausula fortis est trochaeo antecedente...pyrrichio..spondeo..trochaeo..et iambo : DIOM , AG 2, 469, 31  
paeon secundus ex iambo et pyrrichio : DIOM , AG 3, 480, 22  
paeon quartus ex pyrrichio et iambo...ex tribus (syllabis) brevibus et longa, temporum quinque : DIOM , AG 3, 480, 27  
est hippius sive epitritus primus ex iambo et spondeo : DIOM , AG 3, 480, 29  
hippius sive epitritus tertius ex spondeo et iambo : DIOM , AG 3, 480, 33  
diambus...qui pes dactylus ab iambo appellatur : DIOM , AG 3, 481, 4  
antispastus ex iambo et trochaeo...ex brevi (syllaba) et duabus longis et brevi, temporum sex : DIOM , AG 3, 481, 6  
choriambus ex trochaeo et iambo...ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longa, temporum sex : DIOM , AG 3, 481, 8  
Versus ternarius iambicus..ipso..iambo et sine auxilio pedis alterius constat, a quo nominatur : DIOM , AG 3, 503, 25  
Versus ternarius iambicus..in sinistris pedibus ipsum debet recipere iambum aut TB aut PY : DIOM , AG 3, 503, 28  
in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PY et ipsum dominum iambum : DIOM , AG 3, 503, 33  
Choriambicum..feritur per dipodian quater, i. qua antecedit trochaeus, sequitur iambus : DIOM , AG 3, 505, 22  
Iambicus qui verus est constat ex omnibus iambis : DIOM , AG 3, 507, 5  
tolle hinc (ex octonario) primos duos iambos et erit tale quale illud (iambicum trimetrum)  
Iambicus hexameter (miurus) fit cum iambo terminatur..talis, "per varios..mea carmina modos"  
(in dimetris "pusioni meo/..") posterior pes aut iambus est aut pariambus : DIOM , AG 3, 517, 15  
recipiunt (Sapphici)..pedes binarum syllabarum, TR SP TR IA, et ultimum trisyllabum bacchium : DIOM , AG 3, 518, 13  
recipit (Glyconius) tres pedes, spondeum choriambum iambum, "sic te, diva potens, Cypris"  
item Glyconium ex spondeo et choriambio et iambo sic, "cui fla, vam religas, comam"  
constat autem (Glyconium) ex spondeo et choriambio et iambo sic, "miles, te duce ges, serit"  
vitium non esse .. eius modi U (IA OM), si primus P, tertius et quintus SP inter ceteros IA  
in tetrametro (IA)..ut primus pedem et tertium spondeum..recipiamus, secundum et quartum IA : DIOM , AG 3, 519, 11  
: DIOM , AG 3, 519, 23  
: DIOM , AG 3, 520, 5  
: DIOM , AG 3, 520, 10  
: DIOM , AG 3, 528, 5  
: DIOM , AG 3, 528, 11

## IAMBUS \*

huic (iambo) contrarius (pes) est trochaeus, quem chorion appellant : DIOM , AG 3, 477, 20  
cuius carminis (iambi) praecipui scriptores apud Graecos Archilochus et Hipponax : DIOM , AG 3, 485, 16  
cuius carminis (iambi)..scriptores..apud Romanos Lucilius et Catullus et Horatius et Bibaculus : DIOM , AG 3, 485, 16  
in comoedia..quarto vero (ternarii iambici loco) aut ipse (IA) aut PR esse debet, magis...ipse : DIOM , AG 3, 504, 3  
Versus ternarius iambicus..debet recipere..quarta..regic. e ipsum (iambum) perpetur dominum : DIOM , AG 3, 503, 29  
Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (i. DA AN PR TB PY IA) : DIOM , AG 3, 504, 1  
Versus ternarius iambicus..recipit..in comoedia..in sinistris (P) TB et PY et se ipsum (IA) : DIOM , AG 3, 504, 2  
subiungitur (in combinationibus senarii IA)..tribrachys vel anapaestus vel ipse dominus (IA) : DIOM , AG 3, 504, 8

## IAMBUS (P)

Octonarius (iambicus) est..cum duo iambi pedes iambico metro praeponuntur et fit u. sus talis : DIOM , AG 3, 515, 9  
Octonarius (iambicus) est..cum duo iambi pedes iambico metro praeponuntur et fit u. sus talis

## IANIUS

amphibrachys, Ianius, amphitrevis, qui et scolius : DIOM , AG 3, 479, 9

## ICTUS

ictibus duobus arsis et thesis, non gemello tempore perquirenda est : DIOM ,AG 3, 475, 3

## ICTUS (AERIS)

Vox...fit autem vel exilis aurae pulsu vel verberati aeris ictu : DIOM ,AG 2, 420,10

## IM

adverbia...sunt praeterea alia quae in am finiuntur, ut obviam..alia in im, ut gradatim : DIOM ,AG 1, 407, 3

## IMAGO (P)

adsumpta pedum imagine omnis orationis clausula struitur : DIOM ,AG 2, 465, 7

## IMAGO (U)

alii sic, rythmus est versus imago modulata servans numerum syllabarum... : DIOM ,AG 3, 473,23

rythmus est versus imago modulata ... positionem saepe sublationemque continens : DIOM ,AG 3, 473,23

GLVC vel PHER, quae metra dactylici (6M) imaginem habent, sed pedum cinore numero concludunt : DIOM ,AG 3, 501, 3

## IMITATIVUM (PA)

Poematos genera..tria..activum..vel imitativum, quod Graeci dramaticon vel mimeticon... : DIOM ,AG 3, 482,14

## IMPERATIVUM

imperativa..nuntia..move..muni..accentum servare debent oī. in secunda persona, ut producantur : DIOM ,AG 1, 349,33  
in tertio vero ordine i correptum in e correptum vertitur et fient imperativa, lego legis lege : DIOM ,AG 1, 350, 3

## IMPERATIVUS (MODUS)

Secundae coniugationis verba imperativo..prae -ti secunda persona ē L producta terminantur : DIOM ,AG 1, 348,16  
secundae coniugationis verba infinitivo..adie. ī ad imperativum..re S manente productione... : DIOM ,AG 1, 348,20  
tertiae coniug. productae verba imperativo..pr esenti secunda persona ī producta terminantur : DIOM ,AG 1, 350,17

## IMPETUS (PRONUNT.)

Epizeuxis est..dictionis in eodem versu sine..dilatione geminavit cum impetu pronuntiationis : DIOM ,AG 2, 446,10

## IMPLEO

"hoc mihi tam grande minus habere datur", id est ut semipes partem orationis videatur implere : DIOM ,AG 3, 503,17  
elegantissimum est igitur (paeonicum), cum per singulos pedes pars orationis impleatur : DIOM ,AG 3, 506,13  
restitue (Archebulio metro) syllabas amputatas et implibis hexametrum : DIOM ,AG 3, 514, 4

## IMUM (U)

in imo (anapaestici dimetri catalecticci) autem bacchius est...aut molossus : L M ,AG 3, 512,36

recipit (ELEG PE) in imo duos AN vel..novissimum tribrachyn praedicta ratione ultimarum S : DIOM ,AG 3, 507, 3  
iambicus scazon..similis superioribus (comico et tragicō) nisi quod in imo habet spondeum : DIOM ,AG 3, 507,15  
recipit (TR colobus) trochaeos et ceteros sui generis pedes et in imo spondeum vel trochaeum : DIOM ,AG 3, 508, 3  
illi Asclepiadeo adde disyllabum verbum in medio et in imo, facies hexametrum : DIOM ,AG 3, 508,19  
recipit hic (choriambicuS 4M) in imo vel parimbacchium pedem...vel amphibrachyn : DIOM ,AG 3, 509, 1  
in imo recipit (proceleumaticum metrum) trisyllabum pedem incertum : DIOM ,AG 3, 513,12

si velis in imo (DA 5M miuri) astra ponere ubi est iter, facies pentametrum heroem : DIOM ,AG 3, 517,24  
IMUS (LOCUS)

distinctio...imo (loco), cum lectionis interruptum tengre aliud adhuc inlatura suspendit : DIOM ,AG 2, 437,18  
distinctio...imo (loco)...vocatur a Graecis hypostigmē, a nostris subdistinctio : DIOM ,AG 2, 437,18

#### INCERTUS (P)

In imo recipit (proceleumaticum metrum) trisyllabum pedem incertum : DIOM ,AG 3, 513,13

#### INCHOATIVA (SPECIES)

Inchoativa verborum species..sco syllaba terminatur et figuratur ab illis quae o L terminantur : DIOM ,AG 1, 343, 2

#### INCIDO

magis autem structura palet, cum in se longae vocales incident, ut Thebae Aegiptiae : DIOM ,AG 2, 467, 1  
ex consonantibus quae in se incidentes stridere et quasi rixari videntur vitanda iunctura est : DIOM ,AG 2, 467,15

#### INCIPIO

Ex et ab praepositiones, si sequens verbum a vocali incipiat, integre efferuntur : DIOM ,AG 1, 414,32  
f...taa incipit in S praeposita vocali quam semivocali, vocali tam quam facit, semivocali \* : DIOM ,AG 2, 424,18  
positione longa fit syllaba...si sequens a duplice (littera) incipiat, ut "axis" : DIOM ,AG 2, 428, 8  
aliter parhomoeon fit, cum verba similiter incipiunt : DIOM ,AG 2, 447, 3  
syntacizimi..cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis : DIOM ,AG 2, 453,10  
cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali..haec..scribitur..non autem enuntiatur : DIOM ,AG 2, 453,10  
optime incipitur (structur:) a longis (S), recte aliquando a brevibus..lenius a duabus : DIOM ,AG 2, 467, 8

#### INISA (STR)

si paenultimus (pes)..spondeus et successerit tribrachys vel pyrrichies, erit structura incisa : DIOM ,AG 2, 472, 2

#### INCISIO

in heroo hexametre incisiones, quas alii caesuras appellant, non nulli sectiones nominant : DIOM ,AG 3, 497, 5  
hae incisiones, quas Graeci tomas...figuris formantur tribus, simplici composita coniuncta : DIOM ,AG 3, 498,15

incisiones...finitis partibus orationis fiunt : DIOM ,AG 3, 497, 7

hae incisiones, quas Graeci tomas...figuris formantur tribus, simplici composita coniuncta : DIOM ,AG 3, 498,15

addito (huic "defecisse videt") anapaesto vel SP tertia constabit incisio...hepthemimeres : DIOM ,AG 3, 497,23

incisiones versus heroici sunt quattuor : DIOM ,AG 3, 497, 7

: DIOM ,AG 3, 497, 4

quartam incisionem...ita ut quarto (pede) dactylum invenias : DIOM ,AG 3, 498, 1

hepthemimeres...duabus additis brevibus quartam incisionem efficiet : DIOM ,AG 3, 498, 1

simplex (figura) est cum invenitur in verso uno incisio : DIOM ,AG 3, 498,16

Anapaesticum dimetrum (CT) fit incisione, cuius...exempla..."agite o pelagi cursores/..." : DIOM ,AG 3, 512,33

#### INCISIO \*

prima (incisio) est penthemimeres, secunda est kata triton trochaion, tertia hepthemimeres : DIOM ,AG 3, 497, 8 ✓

quarta (incisio) tetrapodia bucolice..quia Theocritus auctor bucolici carminis hac...usus	: DIOM ,AG 3, 497, 9
prima (incisio)...penthemimeres vocatur, quia quinque semipedes dividit	: DIOM ,AG 3, 497, 9
composita (figura) cuius duae (incisiones) inveniuntur	: DIOM ,AG 3, 498,19
coniancta (figura) cum tres (incisiones) inveniuntur	: DIOM ,AG 3, 498,21

#### INCISUM

incisum...Graeci comma nominant	: DIOM ,AG 2, 465, 5
comma incisum, colon membrum nominamus	: DIOM ,AG 2, 465,24
tomas vel commata sive cola, quae Latine sectiones incisa membra dicuntur	: DIOM ,AG 3, 494,22
fit autem etiam singulis verbis incisum, "diximus, testes dare volumus", incisum est diximus	: DIOM ,AG 2, 466, 7
fit autem etiam singulis verbis incisum, "diximus, testes dare volumus", incisum est diximus	: DIOM ,AG 2, 466, 8
itaque fere incisa et membra multa sunt et conclusionem utique desiderant	: DIOM ,AG 2, 466,14
quod ab genere rhetorico trahitur (in structura)..et est..incisum..membrum..periodus	: DIOM ,AG 2, 465, 3
ex commatis, hoc est incisis, membrum fit, quod illi (Graeci) colon appellant	: DIOM ,AG 2, 465, 4
ex plurimis incisis membrisque fit periodos in extrema illa clausula...	: DIOM ,AG 2, 466,18
alterum (periodi genus) quod constat ex membris et incisis, quod plures sensus habet	: DIOM ,AG 2, 466,23
haec (genera versuum) incis dicuntur, id est commata	: DIOM ,AG 3, 506,34

#### INCLINATIO (VOCIS)

Accentus est...orationis vocisve intentio vel inclinatio acuto aut inflexo sono regens verba	: DIOM ,AG 2, 430,30
--	----------------------

#### INCONDITUS (SONUS)

versus (heroici)...fragosi sunt qui inlevigato et incondito sono variantur	: DIOM ,AG 3, 500,17
--	----------------------

#### INCONPOSITUS (MODUS)

inconpositus (modus metricus) est [peregrinis pedibus versus ornatus]	: DIOM ,AG 3, 502, 2
inconpositus (modus metricus) est..cum fuerit aliis versus medius, secutus trimeter heroicus	: DIOM ,AG 3, 502, 2
Modi metri sunt sex...asynartētos inconpositus, sygkēchyménos confusus	: DIOM ,AG 3, 501,31

#### INCORRUPTE (LOQUI)

Latinitas est incorrupte loquendi observatio secundum Romanam linguam	: DIOM ,AG 2, 439,15
---	----------------------

#### INCULTUS (SERMO)

rudibus praestare cognoscimur, qui rusticitatis enormitate incultique sermonis ordine sauciant	: DIOM ,AG 0, 299,20
--	----------------------

#### INDICATIVUS (MODUS)

Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t m i	: DIOM ,AG 1, 346,22
verba indicativo..finiuntur..o L, ut laudo, r, ut laudor, t, ut pudet, m, ut sum...i, ut odi	: DIOM ,AG 1, 346,27
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur	: DIOM ,AG 1, 346,31
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..o littera nulla praecedente vocali..terminatur..aut...	: DIOM ,AG 1, 346,31
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..aut..terminatur..aut e et o..aut i et o..aut u et o	: DIOM ,AG 1, 346,31
prima (coniug.)..indicativo..praesenti secunda persona..singulari a producta et s L terminatur	: DIOM ,AG 1, 347, 3
Secundae coniugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur	: DIOM ,AG 1, 348,13
secundae coniug. verba indicativo..perfecto...interdum..consuetudini vel euphoniae..succumbunt	: DIOM ,AG 1, 348,22
Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur	: DIOM ,AG 1, 348,36
Tertiae..correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut..terminantur..aut io..aut uo	: DIOM ,AG 1, 348,36

tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo i terminantur..aut io : DIOM ,AG 1, 350,14  
tertiae coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo i terminantur... : DIOM ,AG 1, 350,29

tertia (coniug.)..correpta..an producta sit..perspicimus in indicationi..propositi..plurali : DIOM ,AG 1, 347,20

#### INDICATIVUS (MODUS)¶

secunda..coniugatio passivi verbii..(indicativo)..e litteram productam iuxta novissimam s habet : DIOM ,AG 1, 347,13  
tertia (coniug. indicative praesenti)..i ante novissimam s i terminatur..correpta..producta : DIOM ,AG 1, 347,16

#### INDIFFERENS (S)

indifferentem in omnibus metris postremam syllabam veteres esse crediderunt  
novissima (syllaba) semper indifferentis est : DIOM ,AG 3, 494,18  
: DIOM ,AG 3, 503,14

clausula..e longis (syllabis) firmissima..sed venit et in breves quamvis..indifferens ultima : DIOM ,AG 2, 467,10

#### INDIFFERENTER (PONI)

in omni metro vel maxime lyrico novissimas versuum syllabas...indifferenter...poni : DIOM ,AG 3, 518,29  
novissimas versuum syllabas, sive longae sive breves naturaliter fuerint, differenter...poni : DIOM ,AG 3, 518,29

senarius iambicus..etiam PY admittit, quia novissima metri syllaha differenter ponitur : DIOM ,AG 3, 504, 9

#### INDO

Archilochium aliud in Horatio..., ut fieret, indita est hexametro syllaba ante duas ultimas : DIOM ,AG 3, 509,29

#### INFERIOR (PARS ARCH)

si (Archilochio) inferiora restituas, quae Archilochus amputavit, facies iambicum plenum : DIOM ,AG 3, 511, 1

#### INFERIOR (PARS SAPH)

inferior (pars hendecasyllabi Sapphici)...de principio iambici (trimetri) est : DIOM ,AG 3, 508,28

#### INFERIOR(PARS DA 6M)

Dimeter..ex inferiore parte hexametri, qui habet dactylum et spondeum vel trochaeum (ADON) : DIOM ,AG 3, 506,18  
Trimeter herous ex inferiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 506,24  
Tetrameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,28  
Pentameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,31  
quaedam (U genera) ex inferiore parte 6M detracta possunt videri de superiore..parte desecta : DIOM ,AG 3, 506,34  
posterior (Priapei) comma ex inferiore parte hexametri supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,31  
trimeter herous ex inferiore (parte hexametri) : DIOM ,AG 3, 514, 6  
dimetrum..ex inferiore parte 6M..praeposita una S, immo duabus quae pro una..semipedem faciunt : DIOM ,AG 3, 516, 4

#### INFERIOR(PARS IA 3M)

hoc (Glyconium dimetrum) ex inferiore iambici parte praecisum est : DIOM ,AG 3, 510,24  
prius (Priapei) comma ex inferiore parte iambici supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,29

#### INFERIOR(PARS SAPH)¶

additis (inferiori parte hendecasyllabi Sapphici) quae (verba) desunt iambicus poterit impleri : DIOM ,AG 3, 508,29

## INFERIUS (COMMA)

- inferius illud (Alcaici comma)...tale est quale illud in Acclepiadeo "edite regibus"  
inferius comma (galliambi) superiori simile esset, nisi amississet ultima syllaha : DIOM ,AG 3, 509,35  
inferius (Archilochii) comma...simile est illi quod est tale, "machinae carinas"  
(in iambelego: "nivesque deducunt..mare nunc siluae") inferius (comma) ex principio hexametri : DIOM ,AG 3, 515,24  
(in "et mediis properas...ire per sequora, Titus ama") inferius (comma) 3M (CH) herorum : DIOM ,AG 3, 516,22  
inferius...comma (AN SE)... "Picense marginis acta" (AN 2M CT) simile est.. "Troiae qui...ab oris" : DIOM ,AG 3, 517,31

## INFERO

- hic enim oportet distinguere et sic inferre, "pastor Aristaeus fugiens Peneta Tempe" : DIOM ,AG 2, 438, 1

## INFINITA (QUALIT. M)

- Qualitas metri...infinita est in derivativis (metris) : DIOM ,AG 3, 500,24  
Qualitas metri...infinita..metrum servat et numerum S non servat uni structurae adnexa, aut... : DIOM ,AG 3, 500,24  
Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris constructa a tertio U vel quarto convaluit : DIOM ,AG 3, 500,24  
Qualitas M..infinita..metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER : DIOM ,AG 3, 500,24  
Qualitas M..infinita..nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo : DIOM ,AG 3, 500,24  
Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris a tertio versu vel quarto strophen revocat : DIOM ,AG 3, 500,24  
Qualitas M..infinita..nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deservit, aut... : DIOM ,AG 3, 500,24
- Qualitas metri...infinita...ut in Horatio Alcaica illa tria (metra in strophe Alcaica I) : DIOM ,AG 3, 500,24  
Qualitas M..infinita..ut in Horatio..ASCL et GLVC et PHER coniunctum videntur (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 500,24
- Qualitas metri est qua intellegimus utrum...sit metrum...finitae an infinitae qualitatis : DIOM ,AG 3, 500,21

## INFINITA (QUALIT.M) \*

- Sapphico hendecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M) : DIOM ,AG 3, 501, 6

## INFINITA (SPECIES M)

- est in omnibus (metris) derivativis infinita species (metri) : DIOM ,AG 3, 501,14  
Species metri sunt duae, finita et infinita : DIOM ,AG 3, 501,10

## INFINITA (QUALITAS M)

- Qualitas M infinita...nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deservit, aut... : DIOM ,AG 3, 500,24

## INFINITUUS (MODUS)

- secundae conjugationis verba infinitivo..adiecta ad imperativum..re S manente productione... : DIOM ,AG 1, 348,20

## INFLECTO

- in trisyllabis...secunda ab ultima (syllaba)...si natura longa fuerit, inflectitur, ut Romanus : DIOM ,AG 2, 431,25  
in trisyllabis..si..itemque paenultima (S) sive natura sive positione longa..non inflectetur : DIOM ,AG 2, 431,30  
in disyllabis partibus orationis prior syllaba semper acuitur aut inflectitur : DIOM ,AG 2, 432, 9

## INFLEXA (ELATIO)

- Accentus est acutus vel gravis vel inflexa elatio orationis vocis... : DIOM ,AG 2, 430,28

Accentus est acutus vel gravis vel inflexa elatio orationis vocis...

## INFLEXA (S)

si... (in pronomine genitivo) mediae (S) longae sunt, primae graves, secundae fiunt inflexae : DIOM ,AG 2, 432, 3

## INFLEXUS (A)

inflexus (accentus) in his (syllabis) quae producuntur : DIOM ,AG 2, 431, 7

gravis (accentus)... in his (verbis) in quibus inflexus est aut acutus ceteras syllabas obtinet : DIOM ,AG 2, 431, 9

## INFLEXUS (SONUS)

Accentus est... orationis vocisve intentio vel inclinatio acuto aut inflexo sono regens verba : DIOM ,AG 2, 430,30

## INITIUM (U)

Anadiplosis est cum ultima prioris versus dictio initio sequentis iteratur : DIOM ,AG 2, 445, 7

## INIUGIS (DA 6M)

versus (heroici)... iniuges... quos Graeci ἀsynédétoù nuncupant : DIOM ,AG 3, 499, 2 ✕

versus (heroici)... iniuges sunt qui nulla coniunctionis syllaba copulantur.. sine nexu : DIOM ,AG 3, 499, 2

Optimi versus (heroici) dea proprietate spectantur.. ut sint inlibati iniuges aequiformes... : DIOM ,AG 3, 498,25

## INLEVIGATUS (SONUS)

versus (heroici)... fragosi sunt qui inlevigato et incondito sono variantur : DIOM ,AG 3, 500,17

## INLIBATUS (DA 6M)

versus (heroici)... inlibati sunt qui non aucta vel inminuta aut amputata S vel L vitiantur : DIOM ,AG 3, 498,30  
versus (heroici)... inlibati sunt qui... integra et plenissima dictione firmantur : DIOM ,AG 3, 498,30

Optimi versus (heroici) dea proprietate spectantur.. ut sint inlibati iniuges aequiformes... : DIOM ,AG 3, 498,24

## INLIBATUS (DA 6M)

"depresso incipiat... aratro" est enim versus (inlibatus) integer et nullo vitio contaminatus : DIOM ,AG 3, 499, 2

## INLIDO

iunctura.. apte convenire.. debet.. ne.. verbi extrema vocalis vocalem primam inlidat.. sequentis : DIOM ,AG 2, 466,30  
iunctura.. item ne praecedentis verbi extrema vocalis.. primam inlidat verbi sequentis : DIOM ,AG 2, 466,30  
fugienda.. est et consonans inlisa vocali, "bonum aurum" .. quae deformant orationis integratatem : DIOM ,AG 2, 467,13

## INLISIO

tinnitus est fabricatae materiae inlisio tenui sono auditionem acuens : DIOM ,AG 2, 420,19

## INMINUITO

versus (heroici).. inlibati sunt qui non aucta vel inminuta aut amputata S vel L vitiantur : DIOM ,AG 3, 498,31

## INMINUTIO

additione (formarum principalium M) vel inminutio reliquae species...contextae derivantur : DIOM ,AG 3, 501,20

## INMORD

Mora...ita ut...significatione inmorandi alterius desideret principium sensus  
inmorandum...et respirandum post "Iugalem" (in "lectumque Iugalem,? quo perii, super inponas") : DIOM ,AG 2, 439, 6

## INMUTATIO (A)

fit per inmutationem accentus (soloecismus)...ut..in illo versu, "inde ubi venere ad fauces" : DIOM ,AG 2, 455,17

Soloecismus fit modis generalibus quatuordecim...per accentus, per ordinis inmutationem : DIOM ,AG 2, 453,34

## INMUTO

volo, et compositione prima decidit syllaba, sequens non inmutatur, quasi nolo male : DIOM ,AG 1, 386,16

## INPAR (P)

hi igitur pedes (spondeus et dactylus) syllabis inparis, temporibus aequales : DIOM ,AG 3, 494,19

## INPAR (TIBIA)

sed quod "paribus tibialis" vel "inparibus" invenimus scriptum, hoc significat quod... : DIOM ,AG 3, 492,12

antiquee comoediae, in quibus invenimus "acta tibialis paribus aut inparibus aut sarranis" : DIOM ,AG 3, 492,10

## INPERITA (DICTIO)

nimiae artis opinio fugienda est et interponenda simplicitas rudis atque inperitiae dictio : DIOM ,AG 2, 471,12

## INPERSONALE (VERBUM)\*

Ex his (inpersonalibus) quedam sunt..tertii ordinis correpti..item tertii producti : DIOM ,AG 1, 398, 3

## INPLEO

additis (inferiori parte hendecasyllabi Sapphici) quae (verba) desunt iambicus poterit inpleri : DIOM ,AG 3, 508,29

Hic (tetrametro heroicu) si addas duos pedes, id est "terruit urbem", hexameter inplebitur : DIOM ,AG 3, 512,11

restitue (angelicu metro) quam libet in ultimam syllabam, et inplebit hexametrum : DIOM ,AG 3, 512,26

## INPROBATUS (DA 6M)

De improbatis vere versibus (heroicis) varia traduntur : DIOM ,AG 3, 500, 5

## INPROBO

versus (heroici)...inprobantur...quinque speciebus...mutili exiles ecaudas fragosi fluxi : DIOM ,AG 3, 498,28

## INRATIONALIS (VOX)

vox...confusa est inrationalis vel inscriptilis, simplici vocis sono animatum effecta : DIOM ,AG 2, 420,13

vox...confusa est inrationalis vel inscriptilis...quaes scribi non potest : DIOM ,AG 2, 420,13

INSCRIPTILIS (VOX)

vox...confusa est irrationalis vel inscriptilis, simplici vocis sono animalium effecta

: DIOM ,AG 2, 420,13

vox...confusa est irrationalis vel inscriptilis...quae scribi non potest

: DIOM ,AG 2, 420,13

INSEQUOR

in fine pro longa..brevem, quia videtur aliquid vacantis temporis ex..quod insequitur accedere : DIOM ,AG 2, 467,12

INSTANS (TEMPUS)

tertiae correptae..perfecti..septima forma..ut instantis S prima correpta perfecto..producatur : DIOM ,AG 1, 370,3

INSTANS (TEMPUS) \*

non est inventa ratio..cur..aut utroque (instante et praeterito) producatur..aut..corripiatur : DIOM ,AG 1, 370,21

INSTRUO

de prosa oratione tractatur...omnibus dicendi opibus instructa ut...verbis...imperare videatur : DIOM ,AG 2, 468,29

INSURGO

acres (structurae) quae ex brevibus ad longas (syllabas) insurgunt : DIOM ,AG 2, 467,7

INTEGER (CHIA 4M)

sic (si jungas "hoc deos vere Sybarin" Archilochis)...integer est choriambicus (tetrameter) : DIOM ,AG 3, 509,10

INTEGER (IA 3M)

quam (posteriorem partem hendecasyllabi Phalaecii) si suppleamus, integrum iambicum faciemus : DIOM ,AG 3, 509,16

INTEGER (IO SOTA)

nam integri Sotadici dederamus exemplum tale, "Pansa optime, divos cole, si vis bonus esse" : DIOM ,AG 3, 513, 8

INTEGER (TR SE)

si haec verba "iam satis terris" suppleas, facies integrum trochaicum (septenarium) : DIOM ,AG 3, 508,26

INTEGER (U)

scatalecta (species carminis) est integer versus singulorum metrorum : DIOM ,AG 3, 502, 8

"depresso incipiat...aratro" est enim versus (inlibatus) integer et nullo vitio contaminatus : DIOM ,AG 3, 499, 2

dicti..epodoe..a partibus versuum quae legitimis et integris versibus épáidontai...acciduntur : DIOM ,AG 3, 485,29

INTEGRA (DICTIO)

accentus in integris dictionibus observantur : DIOM ,AG 2, 433,31

versus (heroici)...inlibati sunt qui...integra et plenissima dictione firmantur : DIOM ,AG 3, 498,31

## INTEGRA (PO)

Versus heroicus..ita..ut in scansione..nullus pes nisi novissimus..integram partem orationis.. : DIOM ,AG 3, 495,31

## INTEGRE (EFFERRE)

Ex et ab praepositiones, si sequens verbum a vocali incipiat, integre efferuntur : DIOM ,AG 1, 414,32

## INTEGRITAS (ORAT.)

fugienda..est et consonans initia vocali, "bonum aurum"..quae deformant orationis integritatem : DIOM ,AG 2, 467,14

## INTENTIO

in clausulis..in quibus tam dicentis quam audientis sensus atque intentio terminatur : DIOM ,AG 2, 468,21

## INTENTIO (VOCIS)

Accentus est...orationis vocisve intentio vel inclinatio acuto aut inflexo sono regens verba : DIOM ,AG 2, 430,28

## INTERIECTIO

accentus..in peregrinis..verbis..in barbaris nominibus..in interjectionibus nulli certi sunt : DIOM ,AG 2, 433,33

ceterum h vocalibus numquam subponitur nisi in interjectione ah : DIOM ,AG 2, 423,19

## INTERIECTIO \*

in his enim (interjectionibus) maxime accentuum lex certa esse non potest : DIOM ,AG 2, 433,33

...cum sit absurdum (in interjectionibus) a turbato tenoris exigere rationem : DIOM ,AG 2, 433,34

## INTERLOCUTIO

dramaticon (poema) est vel activum in quo personae agunt solae sine...poetae interlocutione : DIOM ,AG 3, 482,18  
exegeticon (poema) est vel enarrativum in quo poeta...loquitur sine...personae interlocutione : DIOM ,AG 3, 482,21

## INTERPONO

positione longa fit syllaba..cum corr 'a vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali : DIOM ,AG 2, 428,10  
Communis S...cum locum brevis longa occupat syllaba..finita P0 nec ultra interposita consonante : DIOM ,AG 2, 429,10  
Communis S...cum in fine partis orationis. loco longae..vocalis correpta una interposita CNS : DIOM ,AG 2, 429,20  
choliambus, in fine clodicans, quoniam expulso PY versa vice spondeus interpositus utpote... : DIOM ,AG 3, 504,10  
non numquam etiam (in ionico minore) kata synairesin brevium syllabarum molossus interponitur : DIOM ,AG 3, 506, 4  
ergo apparent quid Archilochus interposuerit : DIOM ,AG 3, 510,17 X

## INTERPOSITA (DISCRET.

Mora est levis in continuatione sensuum interposita discretio : DIOM ,AG 2, 438,14

## INTERPOSITUM (SILENT.

Subdistinctio...non enim similiter ut in distinctione silentium interpositum tacere permisit : DIOM ,AG 2, 438,10

## INTERROGATIVA (PO)

distinguere..oportet..et post interrogativam, ut...

: DIOM ,AG 2, 437,29

## INTERRUPTUS (TENOR)

distinctio...imo (loco), cum lectionis interruptum tenorem aliud adhuc inlatura suspendit : DIOM ,AG 2, 437,18

## INTERVALLUM

ex hac (conversationis mensura) enim tempora et intervalla trahit (commune metrum)  
ita tamen ut per omnia ista intervalla quae diximus pars orationis finiatur : DIOM ,AG 3, 474,23  
: DIOM ,AG 3, 498, 9

## INVENTIO

Formae principalium M secundum antiquitatis rationem generalissimae duae..inventae, DA et IA : DIOM ,AG 3, 501,17  
hexametro subiungitur...ut Archilochus invenit, et dactylica tame : DIOM ,AG 3, 503,21  
Hendecasyllabum Sappicum Sappho poetria invenit : DIOM ,AG 3, 508,23  
Hendecasyllabum Phalaecium a Phalaeco inventum...est : DIOM ,AG 3, 509,12  
Alcaicum ab Alceo inventum in Horatio...ex duobus commatibus constat : DIOM ,AG 3, 509,32  
Saturnium in honorem dei Haevius invenit addita una syllaba ad iambicum versum : DIOM ,AG 3, 512,18  
Angelicum metrum celeritate nuntiis aptum Stesichorus invenit : DIOM ,AG 3, 512,23

## INVENTOR

alia (metra) ab inventoribus (nominantur), ut est Sappicum Alcaicum : DIOM ,AG 3, 501,25

## INVERSIO (DICTIONUM)

anastrophe est inversio dicti contra rectum ordinem orationis et... : DIOM ,AG 2, 460,27

## 10

Tertiae..correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut..terminantur..aut io..aut uo : DIOM ,AG 1, 349, 1  
Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io.. : DIOM ,AG 1, 349, 4  
tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo L terminantur..aut io : DIOM ,AG 1, 350,16  
tertiae coniug. productae verba..si e habuerint ante o..quae vero io... : DIOM ,AG 1, 350,22  
tertiae..productae verba..quae..io (terminantur)..e prope ultimam (bam) S producta dicuntur : DIOM ,AG 1, 350,33

## IONICA (FORMA)

his (DA et IA)...accedunt aliae septem (formae)...choriambica, duae ionicae, paeonica : DIOM ,AG 3, 501,19

## IONICUM (1M HC)

hephthhemimeres...hinc quod remanet sic contexere poesin potest : DIOM ,AG 3, 497,32

## IONICUM (M)

septima ode (L.3) ionicum metrum (ionicum a minore 3M) habet : DIOM ,AG 3, 525,15

## IONICUM A MINORE(3M)

septima ode (L.3) ionicum metrum (ionicum a minore 3M) habet : DIOM ,AG 3, 525,15  
omnes (ionici a minore trimetri) tres pedes ionici sunt qui ap'elassonos appellantur : DIOM ,AG 3, 525,17 X

per singulos versus scanditur (ionicum a minore 3M), "miserarum est, neque amori, dare ludum" : DIOM ,AG 3, 525,15

## IONICUS

dupla (pedis divisio) : ro est...ut est in iambo et trochaeo et duobus ionicis : DIOM ,AG 3, 480,10

IONICUS (SOTA)

dimeter (ionicus a minore) ex ionico Sotadicō solet fieri

: DIOM ,AG 3, 513, 4

IONICUS A MAIORE \*

hic (IOMA 4N C1) et Sotadeus vocatur, quia Sotades eo plurimus usus est

: DIOM ,AG 3, 510,33

IONICUS A MINORE (2M)

dimeter (ionicus a minore) ex ionico Sotadicō solet fieri

: DIOM ,AG 3, 513, 4

IONICUS AP'ELASSON.

Ionicus ἀπ' elássenos dicitur, quia hic pes constat ex duabus (S) brevibus et duabus longis

: DIOM ,AG 3, 510,27 X

omnes (ionici a minore trimetri) tres pedes ionici sunt qui ἀπ'elássenos appellantur

: DIOM ,AG 3, 525,17 X

IONICUS AP'ELASSON. \*

Ionicus ἀπὸ meízonos superiori (ionico ἀπ'elássenos) contrarius

: DIOM ,AG 3, 510,30 X

IONICUS APO' ELASSON.

huic (ionico ἀπὸ meízonos) contrarius (pes) est ionicus ἀπὸ elássonos..ex pyrrichio et spondeo : DIOM ,AG 3, 481, 1 X

ionicus ἀπὸ elássonos...ex duabus (syllabis) brevibus et duabus longis, temporum sex : DIOM ,AG 3, 481, 1

hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit aut in ionico ἀπὸ meízonos aut ἀπὸ elássonos aut... : DIOM ,AG 3, 504,35 X

IONICUS APO' MEIZON.

ionicus ἀπὸ meízonos ex spondeo et pyrrichio

: DIOM ,AG 3, 480,36

ionicus ἀπὸ meízonos...ex duabus (syllabis) longis et duabus brevibus, temporum sex

: DIOM ,AG 3, 480,36

Ionicus ἀπὸ meízonos superiori (ionico ἀπ'elássenos) contrarius

: DIOM ,AG 3, 510,30

Ionicus ἀπὸ meízonos...ex duabus (syllabis) longis et duabus brevibus constat

: DIOM ,AG 3, 510,30

hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit aut in ionico ἀπὸ meízonos aut ἀπὸ elássonos aut... : DIOM ,AG 3, 504,35 X

catalecticī (Alcaiae ST I versus= ALC 116) scanduntur sic, HIP tertius IO ἀπὸ meízonos DA : DIOM ,AG 3, 520,30 X

IONICUS APO' MEIZON. \*

huic (ionico ἀπὸ meízonos) contrarius (pes) est ionicus ἀπὸ elássonos..ex pyrrichio et spondeo : DIOM ,AG 3, 480,37 X

IONICUS MAIOR

pes qui vocatur ionicus maior struit clausulam constatque 5 longis duabus et brevibus duabus

: DIOM ,AG 2, 470,33

Ionicus maior constat homonymo pede, admittit autem katà sympatheticā basin trochaicēn

: DIOM ,AG 3, 505,29 X

Ionicus maior...a dimetro in tetrametrum longiatur

: DIOM ,AG 3, 505,29

Ionicus maior...brachycatalepton desiderat

: DIOM ,AG 3, 505,30

: DIOM ,AG 3, 505,28

DE IONICO MAIORE

IONICUS MAIOR \*

huius metri (ionici maioris) primae gressionis prima regio multiformiter variatur

: DIOM ,AG 3, 505,30

## IONICUS MINOR

Ionicus...minor constat ex homonyma dipodia, in qua antecedit PY, sequitur SP, vel AH et PY  
Ionicus...minor...a dimetro in trimetrum ampliatur : DIOM ,AG 3, 506, 2  
: DIOM ,AG 3, 506, 2

DE IONICO MINORE : DIOM ,AG 3, 506, 1

## IONICUS MINOR \*

non numquam etiam (in ionico minore) kata synairesin brevium syllabarum molossus interponitur : DIOM ,AG 3, 506, 4

## IONICUS MINOR (2N) \*

in dimetris (IOMI)...cum prior basis pentasemos fuerit, erit sine dubio secunda heptasemos : DIOM ,AG 3, 506, 5

## IOTACISMUS

iotacismi sunt cum i littera supra iustum decorem in distinctionibus extenditur : DIOM ,AG 2, 453, 6

sunt..pronuntiationis..vitia..iotacismi tabdaciismi myotacismi hiatus collisiones et... : DIOM ,AG 2, 453, 4

## IRONIA

ironia est cratio pronuntiationis gravitate in contrarium redigens sensum verborum : DIOM ,AG 2, 462, 7

ironia..haec enim sententia, nisi graviter pronuntietur, non vituperantis erit sed laudantis : DIOM ,AG 2, 462, 7

ironia..hanc (sententia) nisi gravitas pronuntiationis adiuverit, confiteri videtur quod... : DIOM ,AG 2, 462, 7

ironia pronuntiando et affectu mutat significationem : DIOM ,AG 2, 462, 16

## IS

quae (nomina) disyllaba..nominativo..singulari is terminantur..masculina..feminina..communia : DICM ,AG 1, 306, 18  
ternaria (forma casualis)..fit..quotiens nominativus et genetivus et vocativus in is exaeunt : DIOM ,AG 1, 308, 32

## IS (S)

corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is S terminantur..masculina..feminina..neutra : DIOM ,AG 3, 493, 8  
omnia nomina..dativo et ablativo...plurali...producuntur ea quae in is syllaba finiuntur : DIOM ,AG 3, 493, 34

## ISOLEKTOS (DA 6M)

Graeci suos (versus heroicis) nuncupant..syropodes ἴσολεκτοι κυκλοτερής ἐχέτικοι φόναστικοί : DIOM ,AG 3, 498, 27 \*

## ITERO

in primis duabus gressionibus (pentameter) admittit dactylum et spondeum...sese iterantes : DIOM ,AG 3, 503, 3

## ITHYPHALLICUM (M)

quarta ode dicolas metrum ithyphallicum (Archilochian strophe IV) habet : DIOM ,AG 3, 519, 28

## ITHYPHALLICUS \*

Archilochus etiam de iambico colabo fecit comma tale, "huc ades, Lyaeo" (ithyphallicum)  
Archilochium Usro illud dicit quod est tale, "ex litoribus..recedunt" (AH 2M CT + ITHV) : DIOM ,AG 3, 511, 29  
: DIOM ,AG 3, 515, 19

## IUDICIUM

Grammaticae officia...constant in partibus quattuor, lectione enarratione emendatione iudicio : DIOM ,AG 2, 426,22

## IUNCTURA

- ne iunctura verborum cacaphaten sonet : DIOM ,AG 2, 465,31  
in compositione iuncturaque verborum maius studium majorque cura est : DIOM ,AG 2, 466, 2  
Iunctura gitur apte convenire et sine hiatu verborum construi debet : DIOM ,AG 2, 466,26  
iunctura...apte convenire...debet...ne...verbi extrema vocalis vocalem primam initiat...sequentis : DIOM ,AG 2, 466,26  
iunctura...item ne praecedentis verbi extrema vocalis...primam initiat verbi sequentis : DIOM ,AG 2, 466,26  
hiat enim iunctura, quae structio pleniorque fieret, si consonantes vocalibus adplicantur : DIOM ,AG 2, 466,31  
ex consonantibus quae in se incidentes stridere et quasi rixari videntur vitanda iunctura est : DIOM ,AG 2, 467,15  
de verbis...in iunctura)...diligentia...ne nos in verbis magis quam in rebus tenet occupatos : DIOM ,AG 2, 467,17  
  
Solecismus...est non conveniens rationi sermonis iunctura verborum : DIOM ,AG 2, 453,23  
alii sic, comma est iuncturae finitio, "etsi vero iudices" : DIOM ,AG 2, 466,15

## IUNCTURA \*

observatio (iuncturae) duplex...altera quae ad pedes refertur, altera quae ad comprehensiones : DIOM ,AG 2, 466,28  
de verbis (in iunctura)...diligentia non anxie...persequenda sed usu et exercitatione ducenda : DIOM ,AG 2, 467,17

## IUNCTURA (P)

- Rhythmus est pedum temporumque iunctura cum levitate sine modo : DIOM ,AG 3, 473,22  
Metrum est pedum iunctura numero modoque finita : DIOM ,AG 3, 474, 2

## IUNGO

- vocalium potestates sunt duae...cum consonantibus iunctae syllabam facere possunt : DIOM ,AG 2, 422, 7  
e vocalis dichronos per se nominata itemque cum aliis (L) iuncta et breves facit S et longas : DIOM ,AG 2, 424,14  
q consonans...supervacua, qua utimur, quando u et altera vocalis in una syllaba iunguntur : DIOM ,AG 2, 425,20  
syllabae...longae...natura, cum...duae vocales iunguntur, ut ae oe au eu ei ui : DIOM ,AG 2, 427,14  
longa (vocalis) magis cum brevi (in structura) iungitur...quam si duae breves iungantur : DIOM ,AG 2, 467, 3  
longa (vocalis) magis cum brevi (in structura) iungitur...quam si duae breves iungantur : DIOM ,AG 2, 467, 4  
apparebit (Archilochium) unde sit sectum si...iungas, "hoc deos vere Sybarin Lydia dic..omnes" : DIOM ,AG 3, 509, 8

## K

- ex his (mutis) quibusdam supervacuae videntur k et q, quod c L harum locum possit implere : DIOM ,AG 2, 423,11  
sed invenimus in Kalendis et in quibusdam similibus nominibus, quod k necessario scribitur \* : DIOM ,AG 2, 423,13  
ex viginti et tribus (litteris)...duae supervacuae, k et q, duae Graecae, y et z : DIOM ,AG 2, 423,33  
k consonans muta supervacua, qua utimur, quando a correpta sequitur, ut Kalendae : DIOM ,AG 2, 424,29

- Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32  
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24  
mutae...sunt autem numero novem, b c d g h k p q t : DIOM ,AG 2, 423,10

## K (L)

- k littera notae tantum causa ponitur, cum calumniam...aut caput significat : DIOM ,AG 2, 424,27

## KATA STÍCHON (MODUS)

- Modi metrici sunt sex, kata stíchon definitivus vel principalis, systématiscos compositus... : DIOM ,AG 3, 501,30

#### KATA TETARTON TR(CA)

sunt qui quartum TR in hac (bucolica) caesura conlocant et ex eo katà tetárton trochaíon : DIOM ,AG 3, 498, 4

sunt qui quartum TR in hac (bucolica) caesura conlocant et ex eo katà tetárton trochaíon : DIOM ,AG 3, 498, 4

#### KATA TRITON TR (CA)

penthemimeres..si acceperit unam (S) brevem, faciet secundam caesuram ..katà triton trochaíon : DIOM ,AG 3, 497,20  
secunda (caesura)..katà triton trochaíon, in qua finita parte orationis tertium TR ponas : DIOM ,AG 3, 497,20

prima (incisio) est penthemimeres, secunda est kata triton trochaion, tertia hepthemimeres : DIOM ,AG 3, 497, 9

#### KOINON (PA)

keinón (poema) est vel commune in quo posta ipse loquitur et personae loquentes introducuntur : DIOM ,AG 3, 482,23

iínón..vel commune (poema)..u. est..Ilias et Odyssia .Homeri et Renéis Vergili et..similia : DIOM ,AG 3, 482,23

Poematos genera..tria..aut commune vel mixtum, quod Graeci koinón vel mikton.  
Koinón vel communis poematos species prima est heroica...secunda lyrica : DIOM ,AG 3, 482,17  
: DIOM ,AG 3, 483, 5

#### KOLOBOS (DA 6M)

mutili exiles ecaudes fraposi fluxi...Graeci ἀκεφάλους λαγαρούς μειούρους τραχεῖς kolobous : DIOM ,AG 3, 498,30

#### KOLON

quartus (versus in SAPH ST I= adonius)...kôlon dáktylikê dipodías appellatur : DIOM ,AG 3, 519,14

#### KOMÓIDÍA

Comoedia..apud Graecos ta definita..komoidía estin ḥidičtikón pragmáton ḥikindynos periōchē : DIOM ,AG 3, 488, 4

qua..apud Graecos adverbia los terminantur..iuxta Latinum sermonem in e littera finiuntur : DIOM ,AG 1, 407,13

#### KYKLÓTERÉS (DA 6M)

Graeci suos (versus heroicis) nuncupant..syropodes ḥisélektoi kyklotereis ḥéchétikoi phónastikoi : DIOM ,AG 3, 498,27

liquidae quattuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae mutis communes syllabas faciunt  
d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t  
l consonans semivocalis liquida, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur  
l...praeponitur, cum laudem legem...et his similia scribimus; subiungitur, tam quam alma  
l...item subiungitur consonantibus, cum Clodium Clusiumque nominamus

: DIOM ,AG 2, 423, 2

: DIOM ,AG 2, 424,11

: DIOM ,AG 2, 424,30

: DIOM ,AG 2, 424,30

: DIOM ,AG 2, 424,30

nomina Latina nominativo casu singulare...terminantur..semivocalibus sex, l m n r s x...  
Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z  
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p o r s t x  
semivocales sunt septem, f l \* n r s x; sed adiecta z octo fiunt  
liquidae quattuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae mutis communes syllabas faciunt  
nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutant, t : DIOM ,AG 3, 492,26

nomina L. ha nominativo..singulari..terminantur..a e o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 5  
invenitur etiam adverbium a littera terminatum..item in i..in u..in i : DIOM ,AG 1, 467,10

#### L (L)

mendose qui geminant 1 litteram et enuntiant mallo nollo, quoniam principale ec. um unam habent : DIOM ,AG 1, 386,14  
barbarismus..fit..adiectione litterae, ut si quis reliquias geminata i littera pronuntiet : DIOM ,AG 2, 452, 6  
barbarismus..transmutatione..ut reliquias si per i L pronuntierimus, cum debet per r prima S... : DIOM ,AG 2, 452,30  
barbarismus..transmutatione..si..pronuntiemus..lerigionem..pro religione mutatis r et i L : DIOM ,AG 2, 452,32

#### LABDACISMUS

labdacismi similiter, si lucem prima syllaba vel aliam nimium plene pronuntiemus : DIOM ,AG 2, 453, 8  
sunt..pronuntiationis..vitia..iotacismi labdacismi myotacismi hiatus collisiones et.. : DIOM ,AG 2, 453, 4

#### LBRUM

breves syllabas preferentes sonitum artiorem labri concurrentibus explicamus : DIOM ,AG 3, 475,14

#### LAGAROS (DA 6M)

mutili exiles ecaudes fragosi flux... Graeci ὕκεφάλους lagarūs meliorous tracheīs kolobous : DIOM ,AG 3, 498,30  
versus (heroici) in media parte e... vel hiulci Graece vocantur lagaroi : DIOM ,AG 3, 500,11

#### LATINA (ATELLANA)

Latina Atellana a Graeca satyrica differt, quod in satyrica fere Satyrorum personae inducuntur : DIOM ,AG 3, 490,17

#### LATINA (COMOEDIA)

Latinae..comoedise chorus non habent, sed duabus membris tantum constant, diverbio et cantico : DIOM ,AG 3, 491,29

#### LATINA (DICTIO)

et hoc scire debemus quod littera tum scribitur, cum Latina dictio scribitur, ut felix : DIOM ,AG 2, 423,28

#### LATINA (FABULA)

Dramata..latine fabulae appellantur..in Latinis enim fabulis plura sunt cantica quae canuntur : DIOM ,AG 3, 490,22  
tertia species est fabularum Latinarum quae...appellatae sunt Atellae : DIOM ,AG 3, 490, 1

#### LATINA (L)

prima differentia in litteris qualitates habet duas, quod aut Latinae sunt aut Graecae : DIOM ,AG 2, 421,34  
ita fiunt omnes qualitates litterarum numerum septem, quod aut Latinae sunt aut Graecae... : DIOM ,AG 2, 423,25  
Litterae..Latinae sunt una et viginti : DIOM ,AG 2, 421,34

#### LATINA (PO)

barbarismus est enuntiatione vel scripto una pars orationis corrupta ac per hoc non Latina : DIOM ,AG 2, 451,28

## LATINA (III)

item u. Graeca potius quam Latina est in Graecis sumenda dictionibus : DIOM ,AG 2, 427,15

## LATINA (IV)

Latinae vocales omnes et produci et corripi possunt : DIOM ,AG 2, 422,23

## LATINITAS

Latinitas est incorrupte loquendi observatio secundum Romanam linguam : DIOM ,AG 2, 439,15

Latinita...constat, ut adserit Varro...natura analogia consuetudine auctoritate : DIOM ,AG 2, 439,15

DE LATIN. TATE : DIOM ,AG 2, 439,14

Artem mer & Latinitatis puraeque eloquentiae magistram..humanae sollertiae claritas expolivit : DIOM ,AG 0, 299, 2  
Artem mer & Latinitatis..sub incude litteraria..formatam humanae sollertiae claritas expolivit : DIOM ,AG 0, 299, 2

## LATINUM (EP(5))

epos Latirum primus digne scribeit is qui res Romanorum decem et octo complexus est libris : DIOM ,AG 3, 484, 3

## LATINUM (HOMINIS)

Omnia nomina latina nominativo casu singulari litteris duodecim extremis terminantur : DIOM ,AG 1, 303, 3

nomina Lat na...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u : DIOM ,AG 1, 303, 3

nomina Lat na nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, l m n r s x... : DIOM ,AG 1, 303, 3

nomina Lat na nominativo casu singulari...terminantur...item muta una, t : DIOM ,AG 1, 303, 3

nomina Lat na nominativo...singulari...terminantur...a e i o u...l m n r s x...t...sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 3

## LATINUM (VERIUM)

In Latinis (verbis) neque acutus accentus in ultima S potest ponи nisi discretionis causa : DIOM ,AG 2, 433, 5

## LATINUS

apud Latinos enim quinque litterae vocales tam producuntur quam corripiuntur : DIOM ,AG 2, 434, 7

## LATIMUS (SIFIPIOR)

Latini scriپtores conplures personas in fabulas introduxerunt : DIOM ,AG 3, 491, 2

## LATINUS (SERMO)

quae apud Graecos adverbia hos terminantur..juxta Latinum sermonem in e littera finiuntur : DIOM ,AG 1, 407,14

Quidam Latino sermoni sufficere docem et septem litteras crediderunt : DIOM ,AG 2, 423,31

constat ..primum Latino sermone comoediam Livium Andronicum scripsisse : DIOM ,AG 3, 489, 7

## LATIUS

huius (accio) contrarius (pes) est palinbacchius, Latius, qui et Saturnius, ultimibrevis : DIOM ,AG 3, 479,20

## LECTIO

lectio est artificialis interpretatio, vel veria cuiusque scripti enuntiatio... : DIOM ,AG 1, 426,22

Lectioni posituras accedere vel distinctiones oportet, quas Graeci théseis vocant : DIOM ,AG 2, 437,10  
Lectioni posituras accedere...oportet...quae inter legendum dant copiam spiritus reficiendi : DIOM ,AG 2, 437,10  
Lectioni..accedere..distinctiones oportet..quae inter legendum dant copiam spiritus reficiendi : DIOM ,AG 2, 437,10

Grammaticae officia...constant in partibus quattuor, lectione enarratione emendatione iudicio : DIOM ,AG 2, 426,22  
distinctio...imo (loco), cum lectionis interruptum tenorem aliud adhuc inlatura suspendit : DIOM ,AG 2, 437,18  
in lectione plena sententia periodos dicitur, cuius partes sunt commata et colla : DIOM ,AG 2, 439, 8

#### LEGITIMA (COMPOSIT.)

Metrorum, id est legitime compositionis, obscuritas..indaginem vehementer inquirit : DIOM ,AG 3, 494, 4

#### LEGITIMA(DISPOSITIO)

Versus est partium legitima dispositio...consonandi specie metricam exhibens regulam : DIOM ,AG 3, 494,10

#### LEGITIMA(DISTINCTIO)

Mora est...discretio legitime distinctionis subdistinctionisque medium obtinens locum : DIOM ,AG 2, 438,14

#### LEGITIMUM (M)

definitivus vel principalis (modus metricus) est legitimorum metrorum ordo : DIOM ,AG 3, 502, 1

#### LEGITIMUM (SPATIUM)

pedes certis syllabarum temporibus insistunt nec a legitimo spatio umquam recedunt : DIOM ,AG 2, 468, 4

#### LEGITIMUM(SILENTIUM)

Subdistinctio..silentii nota legitimi, qua pronuntiationis terminus sensu manente..suspenditur : DIOM ,AG 2, 438, 5

#### LEGITIMUS (BA)

bacchius et molossus indifferenter positi paenultima semper acount, BA legitimus...positione.. : DIOM ,AG 2, 432,26

#### LEGITIMUS (TR)

trochaeum...legitimum...id est si natura longam priorem syllabam habuerit : DIOM ,AG 2, 432,14

in disyllabis...prior syllaba...trochaeum vero legitimum si compleverit...circumflectitur : DIOM ,AG 2, 432,14

#### LEGITIMUS (U)

dicti..epodoe..a partibus versuum quae legitimis et integris versibus épaidontai...accinuntur : DIOM ,AG 3, 485,29  
Versus heroicus...recipit etiam pedes, cum est legitimus, inter se variatos duos : DIOM ,AG 3, 494,15  
composite (modus metricus) constat ex legitimo versu et eiusdem legitimi medietate isdem P : DIOM ,AG 3, 502, 1  
composite (modus metricus) constat ex legitimo versu et eiusdem legitimi medietate isdem P : DIOM ,AG 3, 502, 2

#### LEGO

Littera dicta quasi legitera, quia legitur, vel quod legentibus iter ostendit : DIOM ,AG 2, 421,26  
simulac hyphen legendum, est enim una pars orationis : DIOM ,AG 2, 435,10  
Lectioni posituras accedere...oportet...quae inter legendum dant copiam spiritus reficiendi : DIOM ,AG 2, 437,11  
Lectioni..accedere..distinctiones oportet..quae inter legendum dant copiam spiritus reficiendi : DIOM ,AG 2, 437,11  
distinctio..ponitur..medio (loco), cum respirandi spatium legenti dat : DIOM ,AG 2, 437,17

Mora...hoc solum modo servat officium ut legenti spiritum brevissima respiratione refoveat ubi enim graviter legendum est (in "Inde ubi vénere ad fauces"), quoniam significat postquam	: DIOM , AG 2, 438,17 : DIOM , AG 2, 435,21
LENIOR (STR)	
leniores (structurae) quae a longis in breves (syllabas) descendunt	: DIOM , AG 2, 467, 7
LENIUS (PROFERRE)	
dum...principia lenius, narratio simplicius, argumenta ornatius, epilogi effusius proferantur	: DIOM , AG 2, 468,21
LEVIGATIO	
h...scripta adspirationem, non scripta levigationem significat	: DIOM , AG 2, 435,21
LEVIGO	
Vergilius...refugerit incultae vetustatis horrorem et carmen contra morem veterum levigaverit	: DIOM , AG 2, 435,26
LEVIS (DISCRETIO)	
Mora est levis in continuatione sensuum interposita discretio	: DIOM , AG 2, 438,14
LEVIS (S)	
Syllabae...asperae sunt, ut trux crux trans; leves, ut lana luna	: DIOM , AG 2, 428,24
Syllabae..sunt asperae..leves..procerae..retorridae..barbarae..graeculae..durae..molles	: DIOM , AG 2, 428,22
LEX (A)	
omnis pars orationis quae possit infra scriptos pedes complere hanc accentus legem continet in his enim (interiectionibus) maxime accentuum lex certa esse non potest	: DIOM , AG 2, 432, 8 : DIOM , AG 2, 433,33
accentuum legem vel distinguendi vel pronuntiandi ratio...saepe conturbat	: DIOM , AG 2, 433,35
accentuum legem vel..vel discernendae ambiguitatis necessitas saepe conturbat	: DIOM , AG 2, 433,35
LEX (M)	
principale est (metrum) quod ipsum ex se formatum est et sua lege, non adsumpta, decurrit	: DIOM , AG 3, 501,12
LEX (SCANSIONIS)	
pedes (U heroici) singulos...scansionis lege divisos...ut nullus partem orationis incluserit	: DIOM , AG 3, 496, 8
LEXIS	
cum ad oratorias virtutes pertineat schema dianoeas, nos de eo loquimur quod schema lexeos schema lexeos..ordo verborum aliter quam debet figuratus metri..decoris aut emphaseos gratia	: DIOM , AG 2, 443,14 : DIOM , AG 2, 443,14
schema lexeos..huius species..prolepsis zeugma hypozeugis syllepsis asyndeton anadiplosis...	: DIOM , AG 2, 443,14
schema lexeos...species..anaphora, alia anaphora, epanalepsis epizeuxis paronomasia...	: DIOM , AG 2, 443,14
schema lexeos..huius species..schesis onomatop, paromoeon homoeoteleton homoeoptoton...	: DIOM , AG 2, 443,14
schema lexeos..species..polyptoton hirmos polysyndeton dialyton climax	: DIOM , AG 2, 443,14
schema lexeos..huius species..prolepsis zeugma et hypozeugis syllepsis asyndeton anadiplosis	: DIOM , AG 2, 443,14
LITER (SERMO)	
stulti putant liberum a vinculis pedum sermonem prosae esse debere	: DIOM , AG 3, 513,32

## LIBERA (ORATIO)

de prosa oratione tractatur, quae tam soluta et libera est...ut non servire verbis videatur : DIOM ,AG 4, 68,29

## LIBERA (PO)

versus (heroici)...quinquipartes sunt qui quinque partes orationis liberas possident : DIOM ,AG 3, 499,10

## LICENTIA

consuetudinem sequitur versus, nisi sicuti poeta maiorem licentiam vindicavit : DIOM ,AG , 436, 8  
Ectasis est extensio, quae fit cum correpta syllaba contra rationem per licentiam producitur : DIOM ,AG 2, 442, 2

## LINGUA

haec enim (oratio) secreta pectoris arguens ad linguam sui gubernatricem migrat : DIOM ,AG 1, 300, 7  
verbum autem dictum est ab eo quod verberato lingua intra palatum aere omnis oratio promatur : DIOM ,AG 1, 334, 6  
Latinitas est incorrupte loquendi observatio secundum Romanam linguam : DIOM ,AG 2, 439,15

## LIQUIDA (CNS)

s..liquidarum legem mutat, si quidem illae subiunctae mutis utramque potestatem possident : DIOM ,AG 2, 429,30

liquidae quattuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae mutis communes syllabas faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 2

ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet : DIOM ,AG 2, 423, 5

ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 423, 5

f...quae sola ex semivocalibus praeponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet : DIOM ,AG 2, 424,16

f...quae sola ex semivocalibus praeponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM ,AG 2, 424,16

h...subiunctiva r liquidae consonantis...omnibus vocalibus praeponitur : DIOM ,AG 2, 424,23

l consonans semivocalis liquida, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 425, 1

m consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 425, 6

n...item consonanti liquidae n praeponitur, ut Mnestheus; subiungitur, cum agmina...dicimus : DIOM ,AG 2, 425, 7

n consonans semivocalis liquida tam praeponitur quam subiungitur vocalibus, ut natus ante : DIOM ,AG 2, 425,10

r consonans semivocalis liquida praepositiva et eadem subiunctiva vocalibus, ut Roma...orbis : DIOM ,AG 2, 425,22

t consonans muta praepositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium : DIOM ,AG 2, 425,28

Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CNS..prior muta, sequens liquida : DIOM ,AG 2, 428,30

f...littera, si praeposita fuerit liquidae...brevem facit quae positione longa fieri poterat : DIOM ,AG 2, 429, 3

s...liquidarum legem mutat...haec vero plurimum sibi defendit : DIOM ,AG 2, 429,30

s...non solum enim subiungitur (mutis) verum etiam...praeposita loco liquidae fungitur : DIOM ,AG 2, 429,33

in trisyllabis...paenultima (S)...acuetur...si positione longa non ex muta et liquida fuerit : DIOM ,AG 2, 431,28

in trisyllabis...paenultima (syllaba)...positione longa...ex muta et liquida...mutabit accentum : DIOM ,AG 2, 431,28

huius..pedis (bacchii) si paenultima positione longa..excipiatur tam ex muta quam ex liquida.. : DIOM ,AG 2, 432,28

si paenultima (BA)..longa..tam ex muta quam ex liquida, A transfertur ad tertiam ab ultima (S) : DIOM ,AG 2, 432,28

communis syllaba, quae excipitur a duabus consonantibus, quarum prior...muta, sequens liquida : DIOM ,AG 3, 504,13

## LIQUIDA (CNS) \*

natura litterarum b et r (muta, liquida)..mollis..nunc longam nunc brevem syllabam efficit : DIOM ,AG 2, 432,33

syllaba..quae sine hac observatione (muta cum liquida)..positione longa brevis efficitur : DIOM ,AG 2, 429, 2

hoc genus syllabae (ex muta cum liquida)..quidam longum, quoniam, quamvis non terminetur CNS.. : DIOM ,AG 2, 432,29

hoc genus S (ex muta..liquida)..longum..quoniam nihilo minus proxima S duabus incipiat CNS : DIOM ,AG 2, 432,29

quidam hoc genus S paenultimae (exceptae ex muta et liquida)..breve..quia non terminatur CNS : DIOM ,AG 2, 432,30

LITTERA

litteras...veteres elementa dixerunt, quod orationem...construant atque dissolvant	: DIOM ,AG 2, 421,21
littera dicta quasi legitera, quia legitur, vel quod legentibus iter ostendit	: DIOM ,AG 2, 421,26
littera dicta...a littera quam patitur, vel quod legenda iteratur	: DIOM ,AG 2, 421,26
Littera est pars minima vocis articulatae ab elemento incipiens una figura notabilis	: DIOM ,AG 2, 421,15
Scaurus sic eam definit, littera est vocis eius quae scribi potest forma	: DIOM ,AG 2, 421,16
huius (elementi) figura littera vocatur	: DIOM ,AG 2, 421,19
elementum quidem est vis ipsa et potestas, littera autem figura est potestatis	: DIOM ,AG 2, 421,24
etenim differt utrum quis dicat elementum an litteram an per se	: DIOM ,AG 2, 421,23
igitur elementum intellegitur, littera scribitur, a nominatur	: DIOM ,AG 2, 421,25
accidunt unicuique litterae tria, nomen figura potestas	: DIOM ,AG 2, 421,28
prima differentia in litteris qualitates habet duas, quod aut Latinae sunt aut Graecae	: DIOM ,AG 2, 421,33
secunda differentia in litteris qualitates...duas habet, quod aut vocales sunt aut consonantes	: DIOM ,AG 2, 422, 3
tertia differentia in litteris qualitates habet tres, quod aut semivocales sunt aut...	: DIOM ,AG 2, 422,28
tertia differentia in litteris qualitates habet tres, quod...aut mutae aut duplices	: DIOM ,AG 2, 422,28
ita fiunt omnes qualitates litterarum numero septem, quod aut Latinae sunt aut Graecae...	: DIOM ,AG 2, 423,25
ita fiunt omnes qualitates litterarum numero septem, quod...aut vocales aut consonantes...	: DIOM ,AG 2, 423,25
ita fiunt omnes qualitates L numero septem, quod...aut semivocales aut duplices aut mutae	: DIOM ,AG 2, 423,25
et sunt omnes figurae litterarum numero XXIII	: DIOM ,AG 2, 421,19
Litterae quibus utimur YXXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z	: DIOM ,AG 2, 421,32
Litterae...Latinae sunt una et viginti	: DIOM ,AG 2, 421,32
Litterae...Graecae duae, y et z, quae in usum nostrum propter nomina Graeca venerunt	: DIOM ,AG 2, 421,32
Quidam Latino sermoni sufficere decem et septem litteras crediderunt	: DIOM ,AG 2, 423,31
DE LITTERA	: DIOM ,AG 2, 421,14
DE INTERROGATIONE LITTERARUM	: DIOM ,AG 2, 424, 1
Artis grammaticae..exordium..cooperunt..alii (auctores) ab elementis vel a litteris	: DIOM ,AG 1, 300, 5
Omnia nomina Latina nominativo casu singulari litteris duodecim extremis terminantur	: DIOM ,AG 1, 303, 3
quaecumque nomina ablative..singulari masculino et feminino..e littera producta finiuntur...	: DIOM ,AG 1, 304,28
nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem	: DIOM ,AG 1, 304,28
Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem	: DIOM ,AG 1, 305,10
genetivum...pluralem in omni genere ablativus correpta e littera finitus pari modo faciet	: DIOM ,AG 1, 305,19
quae (nomina) nominativo singulari..sive monosyllaba sive polysyllaba..n et s L terminantur	: DIOM ,AG 1, 306,10
quae (nomina) nominativo singulari...n et s litteris terminantur qua libet praeposita vocali	: DIOM ,AG 1, 306,10
haec (nomina) ablativum duplicum interdum habent et per i et per e L correptam proferuntur	: DIOM ,AG 1, 306,22
nomina feminini generis quae casu nominativo a littera terminantur...	: DIOM ,AG 1, 325,29
nomina..quae...a L terminantur ante novissimam L recipiunt ol syllabam et faciunt diminutionem	: DIOM ,AG 1, 325,29
appellatio..a L terminata..nominativo acceptis S ri et us significat eum qui eam rem..praestat	: DIOM ,AG 1, 326,11
si..detracta a L (nominativo)..pro ri et us S adieceris o et sus, erit locus qui..res..habet	: DIOM ,AG 1, 326,15
Activa (verbi) significatio...o littera terminatur	: DIOM ,AG 1, 336,27
neutra (verbi significatio) est quae specie activae enuntiationis o littera cluditur	: DIOM ,AG 1, 337, 4
Communis (significatio)..ita r littera terminatur ut eam non possit amittere	: DIOM ,AG 1, 337,17
Deponens (significatio)..in r litteram desinit, ut passiva, sed ea dempta Latinum non est	: DIOM ,AG 1, 337,24
Inchoativa verborum species..sco syllaba terminatur et figuratur ab illis quae o L terminantur	: DIOM ,AG 1, 343, 4
Ambigua verba dicuntur quae o littera terminata et activa possunt esse et neutralia	: DIOM ,AG 1, 346,20
Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t m i	: DIOM ,AG 1, 346,27
verba indicativo..finiuntur..o L, ut laudo, r, ut laudor, t, ut pudet, m, ut sum...i, ut odi	: DIOM ,AG 1, 346,28
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur	: DIOM ,AG 1, 347, 1
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..o littera nulla praecedente vocali..terminatur..au...: DIOM ,AG 1, 347, 1	
prima (coniug.)..indicativo..praesenti secunda persona..singulari a producta ..t s L terminatur	: DIOM ,AG 1, 347, 4

secunda (coniug.); secunda persona verbo activo...e producta ante novissimam s L terminatur	: DIOM , AG 1, 347, 9
secunda..coniugatio passivi verbi..(indicativo)..e litteram productam iuxta novissimam S habet : DIOM , AG 1, 347,13	
in bo (futurus)..quae (verba)..producta..habentque ante o e paenultimam correptam L, ut eo : DIOM , AG 1, 347,22	
tertia coniugatio passivi verbi..persona secunda..i productam L..habeat, ut..nutriris, aut... : DIOM , AG 1, 347,30	
primae coniug...perfecto...consuetudo...brevitatem adpetens a L subtrahit et i ab u disiungit : DIOM , AG 1, 348, 7	
Secundae conjugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur : DIOM , AG 1, 348,14	
Secundae conjugationis verba imperativo..praesenti secunda persona e L producta terminantur : DIOM , AG 1, 348,17	
Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur : DIOM , AG 1, 348,37	
Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io.. : DIOM , AG 1, 349, 3	
tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo L terminantur..aut io : DIOM , AG 1, 350,15	
tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpetens v L subtrahit...i..geminat : DIOM , AG 1, 350,28	
tertiae coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur... : DIOM , AG 1, 350,30	
audio audiebam, nutrio nutriebam..veteres haec sine e littera prouintiabant : DIOM , AG 1, 350,34	
tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans v L subtrahit...i L corripit : DIOM , AG 1, 351, 2	
tertiae..productae..plusquamperfecto..consevtudo euphoniam captans v L subtrahit...i L corripit : DIOM , AG 1, 351, 3	
verborum quae o L terminantur coniugatio..ab optativo et conjunctivo..praesenti colligitur : DIOM , AG 1, 351, 4	
ab his verbis o littera terminatis omne infinitum tempore praesenti in re exire debet : DIOM , AG 1, 351,17	
in tertia coniug. correpta..censem verba prima positione postremam vocalem litteram corripiere : DIOM , AG 1, 356,39	
Coniugationum omnium verba o littera terminata..perfecto in i litteram ultimam mittunt : DIOM , AG 1, 364,10	
Coniug. prime..secunda (perfecti) forma..in i litteram puram desinit nulla duce consonante : DIOM , AG 1, 366, 1	
Secundae coniug. formae (perfecti)..quinque, prima..in i litteram cadit nulla duce consonante : DIOM , AG 1, 366,21	
Coniugationis tertiae productae..verba..quae in prima persona..praesenti e ante o habent L... : DIOM , AG 1, 371, 7	
verba..quae ex primitivi verbi declinatione et mutationem et adictionem litterarum capiunt : DIOM , AG 1, 379, 6	
plauda..apud veteres plodo..secundum..consuetudinem qua au syllaba cum o L commercium habet : DIOM , AG 1, 383, 2	
mendose qui geminant i litteram et enuntiant malle nollo, quoniam principale eorum unam habent : DIOM , AG 1, 386,14	
quotiens vero dativus o littera terminatur, adverbia e aut o litteris exeunt : DIOM , AG 1, 406,13	
adverbia..quae o littera exeunt tam corripiuntur, ut citus cito, quam producuntur, ut..falso : DIOM , AG 1, 406,19	
invenitur etiam adverbium a littera terminatum..item in i..in u..in l : DIOM , AG 1, 407, 9	
quae apud Graecos adverbia kos terminantur..iuxta Latinum sermonem in e littera finiuntur : DIOM , AG 1, 407,14	
i et con praep., si..compositae..ut s aut f littera consequatur, plerunque producuntur : DIOM , AG 1, 409, 3	
Ex et ab praepositiones..si consonantes sequantur, extremam litteram perdunt, ut e foro : DIOM , AG 1, 414, 2	
Ex et ab praepositiones..extremam litteram perdunt..si VOC sequatur consonantis loco posita : DIOM , AG 1, 415, 2	
vox...articulata...et litteralis vel scriptilis appellatur, quia litteris comprehendi potest : DIOM , AG 2, 420,12	
grammatice (ars)...litteralis dicta, quod a litteris incipiat : DIOM , AG 2, 421,11	
u L..nec VOC nec CNS habetur, cum inter q litteram consonantem et aliam vocalem constituitur : DIOM , AG 2, 422,19	
u L..nec VOC nec CNS habetur, cum inter q litteram consonantem et aliam vocalem constituitur : DIOM , AG 2, 422,20	
i litteram geminari in una syllaba posse plurimi negant : DIOM , AG 2, 422,22	
et s littera suae cuiusdam potestatis est ideoque apud Graecos monadikón appellatur : DIOM , AG 2, 423, 3 X	
s littera...quae in metro plerunque vim consonantis amittit : DIOM , AG 2, 423, 3	
ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet : DIOM , AG 2, 423, 5	
ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis...et communem syllabam facit : DIOM , AG 2, 423, 5	
ex his (mutis) quibusdam supervacuae videntur k et q, quod c L harum locum possit implere : DIOM , AG 2, 423,11	
q..scribitur, cum in una eademque syllaba u L antecedat et habeat sibi adjunctam..vocalem : DIOM , AG 2, 423,14	
p et s simul positae y Graecam adserunt litteram : DIOM , AG 2, 423,19	
g..post b litteram, id est tertio loco, digesta est, ut apud Graecos g posita...in eo loco : DIOM , AG 2, 423,22	
et hoc scire debemus quod f littera tum scribitur, cum Latina dictio scribitur, ut felix : DIOM , AG 2, 423,28	
f littera...si peregrina fuerit (dictio), p et h scribimus, ut Phoebus Phaethon : DIOM , AG 2, 423,28	
b...propinquia p litterae, qua saepe mutatur, ut supponit : DIOM , AG 2, 424, 6	
d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t : DIOM , AG 2, 424,10	
k littera notae tantum causa ponitur, cum calumniam...aut caput significat : DIOM , AG 2, 424,27	
q consonans muta ex c et u litteris composita : DIOM , AG 2, 425,19	
t littera tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM , AG 2, 425,30	
x littera composita, quam ideo duplarem dicimus, quoniam constat ex c et s litteris : DIOM , AG 2, 425,34	
x littera composita, quam ideo duplarem dicimus, quoniam constat ex c et t litteris : DIOM , AG 2, 425,35	
Grammaticae initia ab elementis surgunt, elementa figurantur in litteras : DIOM , AG 2, 426,32	
litterae in syllabas coguntur, syllabis comprehenditur dictio : DIOM , AG 2, 426,33	
Syllaba...congregatio aut comprehensio litterarum vel unius vocalis enuntiatio temporum capax : DIOM , AG 2, 427, 4	

syllabae..Latine conexiones vel conceptiones dici possunt, quod L..concipliant atque conectant positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in duplice litteram inter duas vocales..i geminatur. sic..scribi per geminatam litteram metri ratione desiderat f...littera, si praeposita fuerit liquidae...brevem facit quae positione longa fieri poterat f...littera...quamvis semivocalis sit, mutae tamen obtinens locum...	: DIOM ,AG 2, 427, 9
Communis syllaba..cum correptam vocalem duea consonantes secuntur quarum prior s littera est s littera..quae syllabae ratione communis velut sibilus posita vim consonantis amittit Communis syllaba...cum pronomina hic vel hoc c littera terminata vocalis statim subsequitur in his pronominibus (hic vel hoc) c littera crassum et quasi geminatum continet sonum accentus quidam fastigia vocaverunt, quod in capitibus litterarum ponerentur natura litterarum b et r (muta, liquida)..mollis..nunc longam nunc brevem syllabam efficiat monosyllaba...verba prototypa o litteram tam versus quam etiam prosa similiter productam habent Sane Graeca verba Graecis accentibus efferimus, si isdem litteris pronuntiaverimus con...praepositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut... con...praepositio...aliis litteris (ac f, s) praeposita corripitur apud Latinos enim quinque litterae vocales tam producuntur quam corripiuntur hac nota (hyphen) subter posita utriusque verbi proximas L in una pronuntiatione colligimus hyphen..huic contraria est diastole, dextera pars circuli ad imam litteram adposita apostrophos..circuli pars dextera, sed ad summam L consonantem adposita cui vocalis subtracta veteres omnia vel verba vel nomina quae o littera finiuntur..producta extrema S proferebant veteres..quae o littera finiuntur..adverbia vel coniunctiones producta extrema S proferebant apud quos (Graecos) o L ubique quidem natura longa est, plurimum..in extrema verbi S ponitur est huius (distinctionis) nota punctum supra versum ad caput litterae positum prothesis est adpositio quedam ad principium dictionis, litterae...syllabae Epenthesis est adpositio, cum inter primam et ultimam syllabam aut L adicitur aut syllaba Epenthesis est...cum inter primam et ultimam syllabam..adicitur..littera, ut..syllaba, ut.. Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam aut littera adiungitur aut syllaba Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam..adiungitur..L, ut...syllaba, ut... Aphaeresis est..de principio dictionis..cum aut littera amputetur aut syllaba aufertur Aphaeresis est...de principio dictionis..cum amputatur..littera, ut...syllaba, ut... Apocope est..cum aut littera detrahitur aut syllaba: littera, ut..syllaba, ut... Antithesis est litterae conmutatio Metathesis dicitur translatio, est autem litterarum ordo mutatus paronomasia fit, cum dictio literatur, mutata tamen aut littera aut syllaba adiectionis species sunt quatuor..per adiectionem litterae, per adiectionem syllabae... barbarismus..fit..adiectione litterae, ut si quis reliquias geminata i littera pronuntiet barbarismus..fit..adiectione litterae, ut si quis reliquias geminata i littera pronuntiet cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali..haec..scribitur..non autem enuntiatur detractionis species sunt aequae quatuor, detractione temporis litterae syllabae adspirationis barbarismus..detractione..litterae..si detracta a L preter dicamus..cum debeat ae pronuntiari barbarismus..detractione..litterae..si detracta a L preter dicamus..cum debeat ae pronuntiari per apocopen (fit barbarismus detractione)...ut si accusativo sine m littera domu dixeris barbarismus fit..per parallagen, id est mutatione litterae, si L aliam pro alia pronuntiemus barbarismus fit..transmutatione, cum in eadem dictione conmutatis inter se litteris utamur barbarismus..transmutatione..ut teriquias si per l L pronuntiemus, cum debeat per r prima S... barbarismus..transmutatione..si..pronuntiemus..terigionem..pro religione mutatis r et l L barbarismus fit..per ethlipsin quoque, id est per unius litterae elisionem iotaclismi sunt cum i littera supra iustum decorem in distinctionibus extenditur myotacismi..cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis tunc pronuntiamus m litteram, cum sequitur vocalis loco consonantis posita scripsi b littera potius utendum..quam p, cum exordium * verbi quod est per b scribo a faece, quam...tryga appellant, tragediam nominatam, per mutationem litterarum y in a versa nomina..per duodecim ultimas litteras [syllabas] finiuntur, quinque vocales, a e i o u... nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, una mutam, t nomina..casu nominativo singulari memoratis L..novissimis terminata corripiuntur praeter... nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur..syllabae es...as..en item Graeca (nomina) in os...feminina quoque nominativo e littera finita (producuntur)	: DIOM ,AG 2, 428, 7 : DIOM ,AG 2, 428, 18 : DIOM ,AG 2, 429, 3 : DIOM ,AG 2, 429, 3 : DIOM ,AG 2, 429, 3 : DIOM ,AG 2, 429, 29 : DIOM ,AG 2, 429, 29 : DIOM ,AG 2, 430, 13 : DIOM ,AG 2, 430, 14 : DIOM ,AG 2, 431, 4 : DIOM ,AG 2, 432, 32 : DIOM ,AG 2, 433, 3 : DIOM ,AG 2, 433, 4 : DIOM ,AG 2, 433, 15 : DIOM ,AG 2, 433, 17 : DIOM ,AG 2, 434, 8 : DIOM ,AG 2, 435, 2 : DIOM ,AG 2, 435, 11 : DIOM ,AG 2, 435, 16 : DIOM ,AG 2, 435, 23 : DIOM ,AG 2, 435, 23 : DIOM ,AG 2, 436, 2 : DIOM ,AG 2, 437, 24 : DIOM ,AG 2, 440, 34 : DIOM ,AG 2, 441, 6 : DIOM ,AG 2, 441, 6 : DIOM ,AG 2, 441, 18 : DIOM ,AG 2, 441, 18 : DIOM ,AG 2, 441, 23 : DIOM ,AG 2, 441, 23 : DIOM ,AG 2, 441, 32 : DIOM ,AG 2, 442, 28 : DIOM ,AG 2, 442, 31 : DIOM ,AG 2, 446, 17 : DIOM ,AG 2, 451, 34 : DIOM ,AG 2, 452, 5 : DIOM ,AG 2, 452, 6 : DIOM ,AG 2, 452, 10 : DIOM ,AG 2, 452, 15 : DIOM ,AG 2, 452, 17 : DIOM ,AG 2, 452, 17 : DIOM ,AG 2, 452, 27 : DIOM ,AG 2, 452, 28 : DIOM ,AG 2, 452, 30 : DIOM ,AG 2, 452, 31 : DIOM ,AG 2, 452, 31 : DIOM ,AG 2, 452, 32 : DIOM ,AG 2, 453, 1 : DIOM ,AG 2, 453, 7 : DIOM ,AG 2, 453, 10 : DIOM ,AG 2, 453, 10 : DIOM ,AG 2, 456, 11 : DIOM ,AG 3, 487, 24 : DIOM ,AG 3, 492, 25 : DIOM ,AG 3, 492, 25 : DIOM ,AG 3, 492, 31 : DIOM ,AG 3, 492, 32 : DIOM ,AG 3, 492, 34

omnia nomina...genitivo...singulari producuntur quae in has litteras syllabasve deferuntur... : DIOM ,AG 3, 493, 2  
 nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae o L vel e vocali producta..terminantur : DIOM ,AG 3, 493,18  
 ex his (ablative singularis finalibus vocalibus) vero e littera tam corripitur quam producitur : DIOM ,AG 3, 493,22  
 neutrum enim e littera producta memorato casu (ablative singulari) nullum terminatur : DIOM ,AG 3, 493,26  
 versus (heroici)..inlibati sunt qui non aucta vel inminuta aut amputata S vel L vitiantur : DIOM ,AG 3, 498,31  
 versus (heroici)..vocales..producta elocutione sonantibus L universam dictioneam inlustrant : DIOM ,AG 3, 499,30  
 nulli vel trunci (H heroici)..qui in principio amputantur et littera vel S amittunt vel... : DIOM ,AG 3, 500, 6

#### LITTERA

sed harum (litterarum) potestes, quas elementa nominamus, plurimae intelleguntur  
 nomen (litterae) est quo dicitur vel enuntiatur : DIOM ,AG 2, 421,20  
 figura, cum scripta (littera) aspicitur vel notatur : DIOM ,AG 2, 421,28  
 potestes (L) qua valet in ratione metrica...cum ad proprietatem suam a reliquis segregatur : DIOM ,AG 2, 421,29  
 harum (litterarum) differentias sunt tres : DIOM ,AG 2, 421,30  
 ex his (L) vocalis...y (nam in ea observare debemus quaecumque in vocalibus...), semivocalis z : DIOM ,AG 2, 422, 2  
 ex viginti et tribus (litteris) una aspirationis nota est, h, una duplex, x... : DIOM ,AG 2, 423,32  
 ex viginti et tribus (litteris)...duae supervacuae, k et q, duae Graecae, y et z : DIOM ,AG 2, 423,32  
 A vocalis...conexa cum aliis (litteris) tam praeposita quam media finiensque, ut Ahala  
 e vocalis dichronos per se nominata itemque cum aliis (L) iuncta et breves facit S et longas : DIOM ,AG 2, 424, 3  
 positione longa fit syllaba...si sequens a duplice (littera) incipiat, ut "axis" : DIOM ,AG 2, 424,14  
 : DIOM ,AG 2, 428, 3

#### LITERALIS (ARS)

artium genera sunt plura, quarum grammaticae sola litteralis est : DIOM ,AG 2, 421,10  
 grammaticae sola litteralis est, ex qua rhetorice et poetice consistunt : DIOM ,AG 2, 421,10  
 grammaticae (ars)...litteralis dicta, quod a litteris incipiat : DIOM ,AG 2, 421,11

#### LITERALIS (VOC)

vox...articulata...et litteralis vel scriptilis appellatur, quia litteris comprehendi potest : DIOM ,AG 2, 420,12

#### LITTERATOR

grammaticus Latine litterator est appellatus et grammatica litteratura : DIOM ,AG 2, 421,12

#### LITTERATURA

grammaticus Latine litterator est appellatus et grammatica litteratura : DIOM ,AG 2, 421,12  
 grammatica litteratura (appellata est), quae formam loquendi ad certam rationem dirigit : DIOM ,AG 2, 421,12

#### LOCALE (ADV.)

fit (soloecismus)...siquis..ubi..acute pronuntiet et ita fiat locale, cum debeat esse temporale : DIOM ,AG 2, 455,19

#### LOCUS (VERBUM)

contrahere (verba) debemus, sic..ut potiora sint utilia dure locata compositis inutilibus : DIOM ,AG 2, 468,18

#### LOCUS (CNS)

positione longa fit syllaba...correpta VOC..si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i : DIOM ,AG 2, 428, 9  
 myotacismi..cum in fine PO..m littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis : DIOM ,AG 2, 453,10  
 tunc...pronuntiamus m litteram, cum sequitur vocalis loco consonantis posita : DIOM ,AG 2, 453,13

LOCUS (LITERAE)

...non solum enim subiungiter (mutis) verum etiam...praeposita loco liquidae fungitur : DIOM ,AG 2, 429,33

LOCUS (MUTAE)

...littera...quamvis semivocalis sit, mutae tamen finiens locum... : DIOM ,AG 2, 429, 4

LOCUS (V)

Priapii sunt (hexametri), quotiens in primo loco spondius ponitur et in quarto et in sexto  
Versus ternarius iambicus..In comoedia..aliquando in secundo et sexto loco et AH et PR  
in ultimo trisyllabos (P) hoc metrum (anapaesticum)..cum in paenultimo loco spondeum habet  
recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultimo autem..pariambum  
hic (IA tragicus), ut gravior iuxta materiae pondus esset, semper quinto loco spondeum recipit : DIOM ,AG 3, 495, 9  
: DIOM ,AG 3, 504, 2  
: DIOM ,AG 3, 505, 2  
: DIOM ,AG 3, 507,10  
: DIOM ,AG 3, 507,12

LOCUS (U)

in comoedia..quarto vero (ternarii iambici loco) aut ipse (IA) aut PR esse debet, magis...ipse : DIOM ,AG 3, 504, 3  
aliter (sine spondeo in quinto loco) enim esse non potest (iambicus) tragicus : DIOM ,AG 3, 507,12

LOCUTIO

Genera locutionum sunt quinque, rationale artificiale historicum glottomaticum commune : DIOM ,AG 2, 440, 2

DE GENERIBUS LOCUTIONUM : DIOM ,AG 2, 440, 1

DE QUALITATE LOCUTIONUM : DIOM ,AG 2, 440, 4

...in media tantum parte locutionum vocalibus apud nos praeposita...aliquando finiens  
dictio est ex syllabis finita cum significatione certa locutio, ut est dice : DIOM ,AG 2, 426, 1  
: DIOM ,AG 2, 436,12

LOCUTIO

...in peregrinis tantus nominibus prima (parte Locutionum) ponitur, ut in Xantho Zenone : DIOM ,AG 2, 426, 3

LONGA (E)

namque e brevis est scriptura, pronuntiatione longa : DIOM ,AG 2, 422,11

LONGA (MELODIA)

ut duabus longis melodiis quasi duplicibus..votis prospera deorum voluntas firmaretur (in SP) : DIOM ,AG 3, 476,13

LONGA (O)

veteres..in extrema verbi S..etiam in communi sermone prosae orationis..(o longam) proferebant : DIOM ,AG 2, 436, 4  
in extrema verbi syllaba..dum id (o longam) usurpavit prosa, versus obtinuit : DIOM ,AG 2, 436, 4

LONGA (S)

fit autem ex omnibus vocalibus, etiam ex singulis, syllaba tam brevis quam longa : DIOM ,AG 2, 427, 6  
syllabae...longae...natura, cum aut vocalis producitur, ut a e, aut... : DIOM ,AG 2, 427,12  
syllabae...longae...natura, cum...duae vocales iunguntur, ut ae oe ai eu ei ui : DIOM ,AG 2, 427,12  
clausula..e longis (syllabis) firmissima..sed venit et in breves quamvis..indifferens ultima : DIOM ,AG 2, 467, 9  
neque enim ego ignoro in fine (clausulae) pro longa accipi brevem : DIOM ,AG 2, 467,11  
in fine pro longa..brevem, quia videtur aliquid vacantis temporis ex..quod insequitur accedere : DIOM ,AG 2, 467,11  
natura tantum (in oratione), non etiam positione, longas aut breves syllabas iudicemus : DIOM ,AG 2, 460,26

"reprehensio" primam syllabam positione longam habeat propter duas consonantes quae secuntur	: DIOM , AG 2, 408,32
novissimas versuum syllabas, sive longae sive breves naturaliter fuerint, indifferenter...poni	: DIOM , AG 3, 518,29
ne te moveas, cum (in novissimis S) ..longam pro brevi aut brevem pro longa...cooperis invenire	: DIOM , AG 3, 518,30
aliae enim (syllabae) breves, aliae longae, aliae communes sunt	: DIOM , AG 2, 427,10
syllabae...longae aut natura sunt aut positione sunt	: DIOM , AG 2, 427,13
natura (syllabae) sunt longae...quotiens vocalis sola est et producitur	: DIOM , AG 2, 427,17
natura sunt longae (S)...cum diphthongus erit, de qua dicimus "constat diphthongus", ut au eu oe	: DIOM , AG 2, 427,17
natura...longae (S)...quotiens super consonantem est (vocalis)...de qua dicimus "incipit"	: DIOM , AG 2, 427,17
natura..longae (S)...quotiens subter consonantem est (vocalis)...et dicitur..."terminatur"	: DIOM , AG 2, 427,17
natura..longae (S)...quotiens inter duas vel plures CNS positae (vocalis)... "habet in se" hæ (syllabae) quae natura sunt longae modis quinque ordinantur	: DIOM , AG 2, 427,17
positione longa fit syllaba modis septem	: DIOM , AG 2, 427,17
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis in duas desinit consonantes	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...cum correpta vocalis...excipitur a duabus consonantibus	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa..syllaba..correpta VOC...si desinat in consonantem et excipiatur a consonanti	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in duplice litteram	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...si sequens a duplice littera incipiat, ut "axis"	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...correpta vocalis...si desinat in iam consonantem et...	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba...correpta VOC...si...excipiatur a vocali loco consonantis..v vel i	: DIOM , AG 2, 428, 1
positione longa fit syllaba..cum correpta vocalis desinat et interposita i excipiatur a vocali	: DIOM , AG 2, 428, 1
passus visus cultus..si nomina fuerint, genetivum casum in us longam syllabam mittunt	: DIOM , AG 1, 402,27
A vocalis dichronos per se facit syllabas et breves et longas	: DIOM , AG 2, 424, 2
e vocalis dichronos per se nominata itemque cum aliis (L) iuncta et breves facit S et longas	: DIOM , AG 2, 424,15
Communis syllaba est longa in brevem vel contra certis observationibus versa	: DIOM , AG 2, 428,30
syllaba..quæ sine hac observatione (muta cum liquida)...positione longa brevis efficitur	: DIOM , AG 2, 429, 2
f...littera, si praeposita fuerit liquidae...brevem facit quæ positione longa fieri poterat	: DIOM , AG 2, 429, 4
Communis syllaba...cum locum brevis longa occupat syllaba per productam VOC vel diphthongon...	: DIOM , AG 2, 429, 9
Communis S...cum locum brevis longa occupat syllaba..finita PO nec ulla interposita consonante	: DIOM , AG 2, 429, 9
Communis S...cum in fine partis orationis..loco longae..vocalis correpta una interposita CNS	: DIOM , AG 2, 429,19
z duplex, quæ cum positione longam (S) possit efficere, vim plerunque duplicitis CNS amittit	: DIOM , AG 2, 430, 6
est enim in hoc tam prima pedis syllaba longa quam tertia brevis, "hic vir, hic est...audis"	: DIOM , AG 2, 430,15
omnis vox monosyllaba...si positione longa fuerit, acutum similiter tenorem habebit, ut ars	: DIOM , AG 2, 431,16
omnis vox monosyllaba...sin autem longa natura fuerit, flectetur, ut lux	: DIOM , AG 2, 431,17
omnis vox disyllaba priorem S..acuit..cum brevis..utraque..vel cum positione longa..utraque...	: DIOM , AG 2, 431,20
omnis vox disyllaba priorem S...acuit...cum ..alterutra positione longa, dum ne natura longa	: DIOM , AG 2, 431,21
si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis...flectitur prior	: DIOM , AG 2, 431,22
in trisyllabis...secunda ab ultima (syllaba)...si natura longa fuerit, inflectitur, ut Romanus	: DIOM , AG 2, 431,25
in trisyllabis..si vero eadem paenultima (syllaba) positione longa fuerit, acuetur	: DIOM , AG 2, 431,26
in trisyllabis...paenultima (S)...acuetur...si positione longa non ex muta et liquida fuerit	: DIOM , AG 2, 431,27
in trisyllabis...paenultima (syllaba)...positione longa...ex muta et liquida..mutabit accentum	: DIOM , AG 2, 431,27
in trisyllabis..si novissima (S) natura longa..paenultima..longa..paenultima tantum acuetur	: DIOM , AG 2, 431,29
in trisyllabis..si novissima (S) natura longa..paenultima..longa..paenultima tantum acuetur	: DIOM , AG 2, 431,30
in trisyllabis..si...itemque paenultima (S) sive natura sive positione longa..non inflectetur	: DIOM , AG 2, 431,30
in trisyllabis..si..paenultima..longa..acuetur..sic, natura, ut Fidenæ..positione, ut...	: DIOM , AG 2, 431,30
in trisyllabis...si omnes tres syllabæ longæ fuerint, media acuetur, ut Romani	: DIOM , AG 2, 431,34
si..(in pronominum genitivo) mediae (S) longæ sunt, primæ graves, secundæ flunt inflexæ	: DIOM , AG 2, 432, 3
primæ (S) acutæ (in pronominum genet.)..cum mediae breves; cum..mediae longæ, primæ graves	: DIOM , AG 2, 432, 5
spondium indifferenter possum, id est sive natura..aut positione fuerit longa utraque syllaba	: DIOM , AG 2, 432,12
trochaeum..legitimum..id est si natura longam priorem syllabam habuerit	: DIOM , AG 2, 432,14
in disyllabis...sin autem positione longa fuerit prior syllaba memorati pedis (TR), acuitur	: DIOM , AG 2, 432,15
PR et AM in paenultima (S) circumflexum (A) habeant, ita...ut sit natura longa...paenultima	: DIOM , AG 2, 432,21
horum (PR AM) si positione longa ..paenultima (S), mutabit tenorem et acutum habebit accentum	: DIOM , AG 2, 432,23
horum si positione longa..paenultima..acutum..accentum; PR, ut Marcellus; AM, ut Metellus	: DIOM , AG 2, 432,23
huius..pedis (bacchii) si paenultima positione longa..excipiatur tam ex muta quam ex liquida..	: DIOM , AG 2, 432,27

si paenultima (S)...longa..tam ex muta quam ex liquida, A transfertur ad tertiam ab ultima (S) : DIOM	, AG 2, 432,27
hōc genus syllabae (ex muta cum liquida)...quidam longum, quoniam, quamvis non terminetur CNS.. : DIOM	, AG 2, 432,31
natura litterarum b et r (muta, liquida)...mollis..nunc longam nunc brevem syllabam efficiat : DIOM	, AG 2, 432,33
apud quos (Graecos) o L dōique quidem natura longa est, plurimum..in extrema verbi S ponitur : DIOM	, AG 2, 436, 2
Systole..fit..cum longa syllaba contra rationem corripitur aliqua necessitate cogente "pretor...fiat", cum debeat se pronuntiari...[sed structurae gratia syllabe longa corripitur] : DIOM	, AG 2, 442, 6
spondius longis (syllabis) duabus, pyrrichius, quem sili pariambum vocant, b evitare iambus brevi longaque (syllaba), huic contrarius e longa et brevi trochaeus : DIOM	, AG 2, 452,19
iambus brevi longaque (syllaba), huic contrarius e longa et brevi trochaeus : DIOM	, AG 2, 465,13
iambus brevi longaque (syllaba), huic contrarius e longa et brevi trochaeus : DIOM	, AG 2, 465,14
in his...(P) qui ternas syllabas habent dactylum longa duabusque brevibus...appellari constat media inter longas (syllabas) brevis facit amphimacron; sed frequentius eius nomen...creticus : DIOM	, AG 2, 465,15
longa (syllaba) inter breves amphibrachys: at cum duas longas praecedet brevis, bacchius : DIOM	, AG 2, 465,17
longa (syllaba) inter breves amphibrachys: at cum duas longas praecedet brevis, bacchius : DIOM	, AG 2, 465,18
bacchius..huic adversus longis (syllabis) breven praecedentibus paibacchius erit : DIOM	, AG 2, 465,19
tres longae (syllabae) molosson efficient : DIOM	, AG 2, 465,19
acres (structurae) quae ex brevibus ad longas (syllabas) insurgunt : DIOM	, AG 2, 465,21
leniores (structurae) quae a longis in breves (syllabas) descendunt : DIOM	, AG 2, 467, 7
optime incipitur (structura) a longis (S), recte aliquando a brevibus...lenius a duabus : DIOM	, AG 2, 467, 7
spondius e duabus syllabis longis aptus est [clausulae vel] clausulis : DIOM	, AG 2, 469, 3
spondius...gravior est...longa syllaba praecedente quam brevi : DIOM	, AG 2, 469, 7
"videatur"...pedem habent paeona tertium ex duabus brevibus et longa et brevi temporum quinque : DIOM	, AG 2, 470,21
ille..pes quem antispastum vocant ex brevi et longis duabus et brevi bene in clausula ponitur : DIOM	, AG 2, 470,30
pes qui vocatur ionicus maior struit clausulam constatque S longis duabus et brevibus duabus poeticon metrum...intellegitur...per temporis spatium, ut in syllaba brevi aut longa una longa (syllaba) pedem non valebit efficere : DIOM	, AG 2, 470,33
ante enim brevis quam longa syllaba reperta est, ut prius unum quam duo : DIOM	, AG 3, 475, 3
huic (pyrrichio) contrarius (pes) est spondius...ex duabus longis temporum quattuor iambus, qui constat ex brevi (syllaba) et longa...versui maledico habilis : DIOM	, AG 3, 476, 7
ex brevi (syllaba) et longa pedem hunc (iambum) esse compositum : DIOM	, AG 3, 476,19
trochaeus...constat ex longa (syllaba) et brevi temporum trium : DIOM	, AG 3, 477, 7
plerique Graecorum ex longa (syllaba) et brevi eum pedem (trochaeum) composuerunt : DIOM	, AG 3, 477,21
constat (dactylus) ex longa (syllaba) et duabus brevibus temporum quattuor : DIOM	, AG 3, 478,14
anapaestus...constat ex duabus brevibus (syllabis) et longa temporum totidem : DIOM	, AG 3, 478,29
molossum...constat ex tribus (syllabis) longis temporum sex : DIOM	, AG 3, 479, 5
amphibrachys...constat ex brevi (syllaba) et longa et brevi temporum quattuor : DIOM	, AG 3, 479, 9
amphibrachys...dictus a duabus (S) brevibus, a quibus ex utraque parte media longa continetur : DIOM	, AG 3, 479,11
amphimacrus...dictus a duabus (syllabis) longis, a quibus utrimque media brevis amplectitur : DIOM	, AG 3, 479,15
bacchius...constat ex brevi (syllaba) et duabus longis temporum quinque : DIOM	, AG 3, 479,18
palinbacchius...constat ex duabus (syllabis) longis et brevi temporum totidem : DIOM	, AG 3, 479,22
diliambus ex brevi (syllaba) et longa et brevi et longa temporum sex : DIOM	, AG 3, 480, 3
dispondius ex duobus spondiis syllabarum quattuor longarum temporum octo : DIOM	, AG 3, 480,19
paeon primus ex trochaeo et pyrrichio..ex longa (syllaba) et tribus brevibus, temporum quinque : DIOM	, AG 3, 480,21
paeon secundus...ex brevi (syllaba) et longa et duabus brevibus, temporum quinque : DIOM	, AG 3, 480,23
paeon tertius...ex duabus (syllabis) brevibus et longa et brevi, temporum quinque : DIOM	, AG 3, 480,25
paeon quartus ex pyrrichio et iamb...ex tribus (syllabis) brevibus et longa, temporum quinque : DIOM	, AG 3, 480,27
est hippius sive epitritus primus...ex brevi (syllaba) et tribus longis, temporum septem : DIOM	, AG 3, 480,30
hippius sive epitritus secundus..ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis, temporum septem : DIOM	, AG 3, 480,31
hippius sive epitritus tertius..ex duabus (syllabis) longis et brevi et longa, temporum septem : DIOM	, AG 3, 480,33
hippius sive epitritus quartus...ex tribus (syllabis) longis et brevi, temporum septem : DIOM	, AG 3, 480,35
ionicus <sup>3</sup> apo <sub>2</sub> meízonos...ex duabus (syllabis) longis et duabus brevibus, temporum sex : DIOM	, AG 3, 480,37 X
ionicus <sup>3</sup> apo <sub>2</sub> élássonos...ex duabus (syllabis) brevibus et duabus longis, temporum sex : DIOM	, AG 3, 481, 2 X
ditrochaeus ex longa (syllaba) et brevi et longa et brevi temporum sex : DIOM	, AG 3, 481, 5
antispastus ex iamb et trochaeo...ex brevi (syllaba) et duabus longis et brevi, temporum sex : DIOM	, AG 3, 481, 7
choriambus ex trochaeo et iamb...ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longa, temporum sex : DIOM	, AG 3, 481, 9
parapycnos ex brevi (syllaba) et longa et tribus brevibus temporum sex : DIOM	, AG 3, 481,14
mesomacros ex duabus (syllabis) brevibus et longa et duabus brevibus temporum sex : DIOM	, AG 3, 481,15

antispastus ex tribus (syllabis) brevibus et longa et brevi temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481,17
pyrrichioanapaestus et brevibus (syllabis) quattuor et longa temporum sex	: DIOM ,AG 3, 481,18
probrachys ex brevi (syllaba) et longis quattuor temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,19
hypobrachys ex longa (syllaba) et brevi et tribus longis temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,20
mesobrachys ex duabus (syllabis) longis et brevi et duabus longis temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,21
molossiambos ex tribus (syllabis) longis et brevi et longa temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,22
colobos ex quattuor (syllabis) longis et brevi temporum novem	: DIOM ,AG 3, 481,23
diphyes ex duabus (syllabis) brevibus et tribus longis temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,24
orthius ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longis duabus temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,24
amoebaeos ex duabus (syllabis) longis et totidem brevibus et longa temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,25
amoebaeos ex duabus (syllabis) longis et totidem brevibus et longa temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,26
molossopyrrichos...ex tribus (syllabis) longis et duabus brevibus temporum octo	: DIOM ,AG 3, 481,26
symplectos ex duabus (syllabis) longis et tribus brevibus temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,27
musicos ex longa (syllaba) et brevi et longa et duabus brevibus temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,28
antanapaestus ex brevi (syllaba) et duabus longis et duabus brevibus temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,29
antamoebaeos ex duabus (syllabis) brevibus et duabus longis et brevi temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,31
dasios ex tribus (syllabis) brevibus et duabus longis temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,32
thymelicos ex longa (syllaba) et tribus brevibus et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,32
dochmios ex duabus (syllabis) brevibus et longa et brevi et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,33
dochmios ex duabus (syllabis) brevibus et longa et brevi et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 482, 1
pariambodes ex brevi (syllaba) et longa et brevi et duabus longis temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 1
pariambodes ex brevi (syllaba) et longa et brevi et duabus longis temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 2
dorisces ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longa et brevi temporum septem	: DIOM ,AG 3, 482, 2
iambodes ex brevi (syllaba) et longa et brevi et longa et brevi temporum septem	: DIOM ,AG 3, 482, 3
cyprios ex brevi (syllaba) et longa et duabus brevibus et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 482, 4
cyprios ex brevi (syllaba) et longa et duabus brevibus et longa temporum septem	: DIOM ,AG 3, 482, 5
anticyprios ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis et brevi temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 5
anticyprios ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis et brevi temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 6
bacchiorios ex duabus (syllabis) longis et brevi et longa et brevi temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 6
bacchiorios ex duabus (syllabis) longis et brevi et longa et brevi temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 7
hypodochmios ex longa (syllaba) et brevi et longa et brevi et longa temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 7
hypodochmios ex longa (syllaba) et brevi et longa et brevi et longa temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 8
dochmios per synzugian antistrophos ex brevi (syllaba) et tribus longis et brevi temporum octo	: DIOM ,AG 3, 482, 9
molossospondios ex longis (syllabis) quinque temporum decem	: DIOM ,AG 3, 482,10
si...pedis (spondei medii in DA PE) brevem priorē S pro longa positam inveneris..ne te moveas	: DIOM ,AG 3, 503, 6
oportet semipedem prioris (pentametri) tomes longam (syllabam) esse	: DIOM ,AG 3, 503,12
Choriambicus (SAPH 158), constat CHIA pede, qui est ex longa (s) et duabus brevibus et longa	: DIOM ,AG 3, 509,34
palimbacchium pedem, qui est ex brevi et duabus longis (syllabis)	: DIOM ,AG 3, 509, 2
amphibrachyn, qui est ex brevi et longa et brevi (syllaba)	: DIOM ,AG 3, 509, 2
Ionicus 3p' elassonos dicitur, qui: hic pes constat ex duabus (S) brevibus et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 510,28 X
Ionicus apo meizonos...ex duabus (syllabis) longis et duabus brevibus constat	: DIOM ,AG 3, 510,30 X
anapaestus autem fit ex duabus (syllabis) brevibus et longa	: DIOM ,AG 3, 511,22
bacchius...constat ex duabus (syllabis) longis et brevi	: DIOM ,AG 3, 512,37
molossus...constat ex tribus (syllabis) longis	: DIOM ,AG 3, 512,38
omnes (syllabae) longae sunt (in MO M), quia molossus (pes) constat ex tribus longis	: DIOM ,AG 3, 513,18
omnes (syllabae) longae sunt (in MO M), quia molossus (pes) constat ex tribus longis	: DIOM ,AG 3, 513,18
nam et hic (spondiacus hexameter) similiter (molossico metro) duodecim syllabas longas habet	: DIOM ,AG 3, 513,20
me sat est dixisse creticum constare ex longa (syllaba) et brevi et longa	: DIOM ,AG 3, 513,23
huius (antibacchii V) facilis partitio, cum sciamus pedem ipsum..ex brevi et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 513,28
epitritus...pes constat ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 518,12
epitritus...pes constat ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 518,13
ne te moveas, cum (in novissimis S)..longam pro brevi aut brevem pro longa..cooperis invenire	: DIOM ,AG 3, 518,31

LONGA (S)

\*  
in disyllabis..spondium..si habuerit..prior (S) acuitur..natura (longa), sicut..positione, ut.. : DIOM ,AG 2, 432,12

## LONGA (UOC)

longae vocales...habent quandam canorem pronunciationis, quasi neglegentem decorem

: DIOM ,AG 2, 467, 1

plurimum vero auctoratis et ponderis habent longae (vocales), celeritatis breves  
breves (vocales), quae si miscentur quibusdam longis, currunt; si continuantur, exultant

: DIOM ,AG 2, 467, 5

: DIOM ,AG 2, 467, 6

Syllabae...procere sunt quae vocalem longam extremam habent aut paenultimam, ut facilitas  
magis autem structura patet, cum in se longae vocales incident, ut Thebae Aegiptiae  
longa (vocalis) magis cum brevi (in structura) iungitur...quam si duae breves iungantur

: DIOM ,AG 2, 428, 25

: DIOM ,AG 2, 467, 1

: DIOM ,AG 2, 467, 3

## LONGIO

Antispasticum...longiatur autem a dimetro usque pentametrum

: DIOM ,AG 3, 505, 15

Choriambicum...a dimetro autem in tetrametrum longiatur

: DIOM ,AG 3, 505, 22

Ionicus maior...a dimetro in tetrametrum longiatur

: DIOM ,AG 3, 505, 32

Paeonicum...a dimetro in tetrametrum longiatur

: DIOM ,AG 3, 506, 11

## LONGIOR (P)

uterque (Hipponactae ST versus) una syllaba pedem postremum debet habere longiorem

: DIOM ,AG 3, 524, 28

## LONGIUS (PROUEHERE)

rythmi...pro nostro arbitrio nunc brevius artari nunc longius provehi possunt

: DIOM ,AG 2, 468, 3

## LONGIUS (TEMPUS)

sciendum est maxime his pedibus ordinari clausulas quorum tempora longiora sunt

: DIOM ,AG 2, 468, 25

## LONGUM (GENUS S)

hoc genus S (ex muta..liquida)...longum..quoniam nihilo minus proxima S duabus incipiat CNS

: DIOM ,AG 2, 432, 31

## LONGUM (TEMPUS)

meminerimus ita nos de longis et brevibus temporibus (in oratione) locuturos ut...

: DIOM ,AG 2, 468, 25

## LONGUS (A)

longus (accentus) linea a sinistra in dexteram partem aequaliter ducta

: DIOM ,AG 2, 434, 4

## LONGUS (DA 6M)

herous senarius..hexameter vel Pythius vel epicus..Priapeus et bucolicus..etiam Latine longus

: DIOM ,AG 3, 494, 31

## LOQUOR

grammatica litteratura (appellata est), quae formam loquendi ad certam rationem dirigit

: DIOM ,AG 2, 421, 12

Grammatica consistit...in recte loquendi scribendique ratione

: DIOM ,AG 2, 426, 20

Latinitas est incorrupte loquendi observatio secundum Romanam Linguam

: DIOM ,AG 2, 439, 15

sed orator acerr mus vim ac virtutem loquendi secutus contemptis ornatum

: DIOM ,AG 2, 471, 23

exegeticō (poema) est vel enarrativum in quo poeta...loquitur sine...personae interlocutione

: DIOM ,AG 3, 482, 21

koinón (poema) est vel commune in quo poeta ipse loquitur et personae loquentes introducuntur

: DIOM ,AG 3, 482, 23

koinón (poema) est vel commune in quo poeta ipse loquitur et personae loquentes introducuntur

: DIOM ,AG 3, 482, 24

in choris..iunctim omnes loqui debent, quasi voce confusa et concantu

: DIOM ,AG 3, 491, 28

## LUBRICA (STR)

quotiens una pars orationis AH et TR receperit, mollem et quasi lubricam structuram dabit : DIOM ,AG 2, 469,16

## LYDIASTA

non nulli et in Italiam..Lydiam..Aegyptum transisse creduntur, quos Lydiastas et bucolistas... : DIOM ,AG 3, 487, 4

## LYDION (MELOS)

sicut in canticis demonstratur, hoc est melodialis, in quibus..Doria..Phrygia..Lydia mele : DIOM ,AG 3, 474,27 X

## LYRICA (SPECIES)

Koinou vel communis poematos species prima est heroica...secunda lyrica : DIOM ,AG 3, 483, 6 X

## LYRICUM (M)

in omni metro vel maxime lyrico novissimas versuum syllabas...indifferenter...poni : DIOM ,AG 3, 518,28

## M

m consonans semivocalis liquida tam praeponitur vocalibus quam subiungitur : DIOM ,AG 2, 425, 6  
...item consonanti liquidae o praeponitur, ut Mnestheus; subiungitur, cum agmina...diciens : DIOM ,AG 2, 425, 6

nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, i m n r s x... : DIOM ,AG 1, 303, 5

Litterae quibus utimur XVIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32

consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24

semivocales sunt septem, f l a n r s x; sed adiecta z octo fiunt : DIOM ,AG 2, 422,30

liquidae quatuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae mutis communes syllabas faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 2

nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t : DIOM ,AG 3, 492,26

nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 4

Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t m i : DIOM ,AG 1, 346,27

verba indicativa..finiuntur..o l, ut laudo, r, ut laudor, t, ut pudet, m, ut sum...i, ut odi : DIOM ,AG 1, 346,28

## M

## M

(ipsum (per m)..non ipsud (per d); ut illud et istud..quoniam... : DIOM ,AG 1, 330,22

## M (L)

myotacismi..cum in fine PO..m littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis : DIOM ,AG 2, 453,10

cum in fine PO..m littera et incipiat sequens a vocali..haec..scribitur..non autem enuntiatur : DIOM ,AG 2, 453,10

tunc pronuntiamus m litteram, cum sequitur vocalis loco consonantis posita : DIOM ,AG 2, 453,10

per apocopem (fit barbarismus detractione)...ut si accusativo sine m littera domu dixeris : DIOM ,AG 2, 452,27

## MACROLOGIA

Macrologia...versibus...minus nocet quam solutae orationi : DIOM ,AG 2, 449,26

De macrologia : DIOM ,AG 2, 449,26

## MAGNITUDO (ANTI)

prima quidem regio primae gressionis antispasticae magnitudinis omni genere a poetis movetur : DIOM ,AG 3, 505,15

### MATOR (E DURA II)

memineamus...figuras (U heroici) maiores dici, si dactyli plures fuerint, si spondei, minores : DIOM ,AG 3, 497, 2

### MATIS (VERBUM)

in verbis observandum, ne a maioribus ad minoria descendat honoremque perdat oratio : DIOM ,AG 2, 465,26

### MAKRÓS (CHARACTER)

makrós (poematos) character, ut apud Vergilium...ubi de Camilla facit narrationem : DIOM ,AG 3, 483, 8

Poematos characteres sunt quattuor, makrós, brachýs, méros, anthérós : DIOM ,AG 3, 483, 7

### MALEDICUM (CARMEN)

Iambus est: carmen maledicum plerumque trimetro versu et epudo sequente compositum : DIOM ,AG 3, 485,11

Satira dicitur carmen apud Romanos...maledicum...archaeæ comediae charactere compositum : DIOM ,AG 3, 485,30

### MALEDICUS (1)

iambus, qui constat ex breui (syllaba) et longa...versu maledico habilis : DIOM ,AG 3, 476,19

### MASCULINUM (GENUS)

quaecumque nomina ablativo..singulari masculino et feminino..et littera producta finiuntur... : DIOM ,AG 1, 304,27

Nomina quae ablativo..singulari et correpta fuerint terminata in..masculino et feminino... : DIOM ,AG 1, 305,10

### MASCULINUM (HINCH)

quae (nominis) disyllabas..nominativo..singulari is terminantur..masculina..feminina..communia : DIOM ,AG 1, 306,18

masculina (nomina) in us..nominativa terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipiunt : DIOM ,AG 1, 329,30

corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is 3 terminantur..masculina..feminina..neutra : DIOM ,AG 3, 493, 5

### MATERIA (VOC S)

elementum est minima vis et indivisibilis materia vocis articulatae : DIOM ,AG 2, 421,17

### MEDIA (2P)

mediae duæ quoque (choriambici) dipodiae iambicae optime ponuntur : DIOM ,AG 3, 503,24

### MEDIA (DICTIO)

Syncope est ablato de media dictione contraria epenthesi : DIOM ,AG 2, 441,27

### MEDIA (LECTIO)

causæ..mediae huius lectionis (moraæ), primum ne confundantur quae dicola et tricola : DIOM ,AG 2, 438,25

### MEDIA (PARS DA 6M)

versus (heroici) in media parte exiles vel hiulci Graece vocantur tagaroi : DIOM ,AG 3, 500,11

potest Asclepiadeus ab 6M nasci detracto in mediis partibus disyllabo verbo et in ultimis : DIOM ,AG 3, 508,12

## MEDIA (PARS DICT.)

species (detractio*n*is) inveniuntur...in prima parte dictionis, in media, in novissima  
In media (parte dictionis fit barbarismus detractione) per syncopen, id est concisionem : DIOM ,AG 2, 452,24  
: DIOM ,AG 2, 452,25

## MEDIA (S)

in trisyllabis..sin..media et novissima (S) breves fuerint, prima servabit acutum tenorem : DIOM ,AG 2, 431,32  
in trisyllabis..si omnes tres syllae longae fuerint, media acuetur, ut Romani : DIOM ,AG 2, 431,34  
pronomina..quae duplice modo declinatur..aut corripiunt aut producunt medium S genitivo casu : DIOM ,AG 2, 432, 2  
si..(in pronominum genitivo) mediae (S) longae sunt, primae graves, secundae fiunt inflexae : DIOM ,AG 2, 432, 3  
primae (S) acutae (in pronominum genet.)..cum mediae breves; cum..mediae longae, primae graves : DIOM ,AG 2, 432, 4  
barbarismus..detractione..temporis..siquis dicat fervore correpte, cum produci debeat media S : DIOM ,AG 2, 552,16

## MEDIA (VOC)

i et u...(vocales) mediae dicuntur, quia in quibusdam dictionibus expressum sonum non habent : DIOM ,AG 2, 422,17  
plerumque voces tertia persona finitiva..perfecti..pluralis e mediam vocalem corripiunt : DIOM ,AG 1, 350,10  
A vocalis...conexa cum aliis (litteris) tam praeposita quam media finiensque, ut Ahala : DIOM ,AG 2, 424, 3  
i vocalis dichronos media : DIOM ,AG 2, 424,25  
u vocalis dichronos media, quae geminata digamma accipit : DIOM ,AG 2, 425,32

## MEDIA DISTINCTIO

hae (positurae) tres sunt, distinctio, subdistinctio, media distinctio,sive mora vel..submedia : DIOM ,AG 2, 437,12  
distinctio..medio (loco)...dicitur media, Graece μέση : DIOM ,AG 2, 437,12

hae (positurae) tres sunt, distinctio, subdistinctio, media distinctio,sive mora vel..submedia : DIOM ,AG 2, 437,12

DE MEDIA (DISTINCTIONE) SIVE MORA : DIOM ,AG 2, 438,13

## MEDIETAS (U)

compositus (modus metricus) constat ex legitimo censu et eiusdem legitimi medietate isdem P : DIOM ,AG 3, 502, 2

## MEDIUM (DA 6M)

ut hic (Alcaicus 109) fieret, hexametri ultra medium sex syllabae exactae sunt : DIOM ,AG 3, 510, 9

## MEDIUM (DA 6M) \*

si (Alcaico hexametri ultra medium sex syllabas exactas) velis reddere, supplebis hexametrum : DIOM ,AG 3, 510, 9

## MEDIUM (U)

(iii Asclepiadeo adde disyllabum verbum in medio et in imo, facies hexametrum : DIOM ,AG 3, 508,19

## MEDIUS (LOCUS)

distinctio..ponitur..medio (loco), cum respirandi spatiu*m* legenti dat : DIOM ,AG 2, 437,17  
distinctio..medio (loco)...dicitur media, Graece μέση : DIOM ,AG 2, 437,17 \*

## MEDIUS (SP) \*

si...pedis (spondei medii in DA PE) breuem priorem 6 pro longa positam inveneris..ne te moveas : DIOM ,AG 3, 503, 5

## MEDIUS (II)

inconpositus (modus metricus) est,,cum fuerit alius versus medius, secutus trimeter heroicus : DIOM ,AG 3, 502, 3  
METOUROS (DA 6MY)

mutili exiles ecaudes fragosi fluxi...Graeci ἀκεφάλους λαγαρούς μειούρους τραχεῖς κολοβούς : DIOM ,AG 3, 490,30  
versus (heroici)...ecaudes...Graece μειουροι vel skáizontes vocantur : DIOM ,AG 3, 500,15

## METZON (PARS P)

ionicus ἢ πο μείζονος ex spondeo et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 480,36  
ionicus ἢ πο μείζονος...ex duabus (syllabis) longis et duabus brevibus, temporum sex : DIOM ,AG 3, 480,36  
hephthemimeres...hinc quod remanet sic contexere poesin potest : DIOM ,AG 3, 497,33  
hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit aut in ionico ἢ πο μείζονος aut ἢ πο βιάσσονος aut... : DIOM ,AG 3, 504,36  
Ionicus ἢ πο μείζονος superiori (ionico ἢ πο βιάσσονος) contrarius : DIOM ,AG 3, 510,30  
catalecticci (Alcaicae ST I versus= ALC 11S) scanduntur sic, HIP tertius IO ἢ πο μείζονος DA : DIOM ,AG 3, 520,30

## MELICA (QUALIT.)

qualitates carminum sunt sex, Heroica comica tragica melica satyrica dithyrambica : DIOM ,AG 3, 502,13

## MELODIA

ut duabus longis melodiis quasi duplicibus..votis prospera deorum voluntas firmaretur (in SP) : DIOM ,AG 3, 476,13

## MELOIDIA

sicut in canticis demonstratur, hoc est meloidia, in quibus..Doria..Phrygia..Lydia mele : DIOM ,AG 3, 474,26 X

## MELOS

sicut in canticis demonstratur, hoc est meloidia, in quibus..Doria..Phrygia..Lydia mele : DIOM ,AG 3, 474,27  
Salios...aequis gressibus circulariter induceret et spondeo melo patrios placaret indigentes : DIOM ,AG 3, 476,17  
musici...ociori melo intenti ex rotae situ et...motu rythmulum eius (TR) et tonum designant : DIOM ,AG 3, 478, 1

## MEMBRUM

ex commatibus, hoc est incisis, membrum fit, quod illi (Graeci) colon appellant : DIOM ,AG 2, 465, 4  
comma incisum, colon membrum nominamus : DIOM ,AG 2, 465,24  
"ne turpe sit..incipientem timere"..colon, id est membrum, quod intellectum sensui praestat : DIOM ,AG 2, 466,17  
tomas vel commata sive cola, quae Latine sectiones incisa membra dicuntur : DIOM ,AG 3, 494,22

membrum autem est sensus \* sed a toto corpore abruptus et per se nihil efficiens : DIOM ,AG 2, 466, 8

ex commatibus, hoc est incisis, membrum fit, quod illi (Graeci) colon appellant : DIOM ,AG 2, 465, 4  
membrum..perfectum est, sed remotum a ceteris vim non habet, ut per se manus et pes et caput : DIOM ,AG 2, 466, 8  
membrum..quando..incipit corpus esse? cum venit extrema conclusio..quam Cicero brevissimam : DIOM ,AG 2, 466, 8  
itaque fere incisa et membra multa sunt et conclusionem utique desiderant : DIOM ,AG 2, 466,14

quod ab genere rhetorico trahitur (in structura)..et est..incisum..membrum..periodus : DIOM ,AG 2, 465, 4  
comma est, ut mea fert opinio, sensus non expleto numero conclusus, plerumque pars membra : DIOM ,AG 2, 466, 5  
ex plurimis incisis membrisque fit periodos in extrema illa clausula... : DIOM ,AG 2, 466,18  
alterum (periodi genus) quod constat ex membris et incisis, quod plures sensus habet : DIOM ,AG 2, 466,23

## MEMBRUM (COMEDIAE)

- Membra comoediarum sunt tria, diverbum canticum chorus : DIOM ,AG 3, 491,20  
membra comoediae diversa sunt, definito tamen numero continentur a quinque usque ad decem : DIOM ,AG 3, 491,20  
Latinae..comoediae chorum non habent, sed duobus membris tantum constant, diverbio et canto : DIOM ,AG 3, 491,30

## MENSURA

- quoniam metron, id est mensura temporis certa, corripitur atque producitur : DIOM ,AG 3, 474,13  
poeticum M...intelligitur...per numerum pedum, quia versus pro mensura sua quisque 5M vel 6M.. : DIOM ,AG 3, 474,18  
species (communis M) bipartita tam ad mensuram...conversationis...quam ad poeticam tendit : DIOM ,AG 3, 474,21

## MENSURA X

- ex hac (conversationis mensura) enim tempora et intervalla trahit (commune metrum) : DIOM ,AG 3, 474,22  
altera (communis metri mensura) ad officium memorati generis poetici refertur : DIOM ,AG 3, 474,23

## MERA (LATINITAS)

- Artem merae Latinitatis puraeque eloquentiae magistrum..humanae sollertiae claritas expolivit : DIOM ,AG 0, 299, 2  
Artem merae Latinitatis..sub incide litteraria..formatam humanae sollertiae claritas expolivit : DIOM ,AG 0, 299, 2

## MÉSÉ (THÉSIS)

- distinctio...medio (loco)...dicitur media, Graece mésé : DIOM ,AG 2, 437,18 X

## MESOBRACHYS

- mesobrachys ex duabus (syllabis) longis et brevi et duabus longis temporum noven : DIOM ,AG 3, 481,20

## MESOMACROS

- mesomacros ex duabus (syllabis) brevibus et longa et duabus brevibus temporum sex : DIOM ,AG 3, 481,16

## MÉSOS (CHARACTER)

- mésos (poematos character) est ut in primo (libro apud Vergilium)...est enim castigata narratio : DIOM ,AG 3, 483,17 X

- Poematos characteres sunt quattuor, makrós, brachýs, mésos, ἀνθέρος : DIOM ,AG 3, 483, 7 X

## METAPLASMUS

- [Qui barbarismi metaplasmi appellantur]  
Doris...barbarismos facit...quos cum sibi vindicaverint docti, metaplasmos appellant  
barbarismus...apud poetas metaplasmus vocatur, soloecismus autem schema  
apud poetas barbarismus metaplasmus dicitur, soloecismus schema nominatur  
Latine barbarismus dissonans vocatur, metaplasmus transfictio dicitur, soloecismus figura : DIOM ,AG 2, 440, 9  
: DIOM ,AG 2, 440,10  
: DIOM ,AG 2, 451,29  
: DIOM ,AG 2, 455,37  
: DIOM ,AG 2, 456, 1

- metaplasmus est transformatio quedam recti solutique sermonis...metri aut decoris causa : DIOM ,AG 2, 440,28  
metaplasmus..huius species sunt..syncope apocope ectasis systole diaeresis synaliphe... : DIOM ,AG 2, 440,28  
metaplasmus..huius species sunt..episynaliphe ethlipsis antithesis metathesis : DIOM ,AG 2, 440,28  
metaplasmus..huius species sunt..prosthesis epenthesis proparalepsis paragoge aphaeresis... : DIOM ,AG 2, 440,29  
Prosthesis est quoam generalis metaplasmus, qui fit per adiectiōnēm : DIOM ,AG 2, 440,32  
Aphaeresis est aeque generalis metaplasmus, qui fit per detractionēm : DIOM ,AG 2, 441,20

## DE METAPLASMIS

ephentesis...hunc metaplasium quidam pleonasmon appellant

: DIOM ,AG 2, 440,27

: DIOM ,AG 2, 441,10

## METATHESIS

Metathesis dicitur translatio, est autem litterarum ordo mutatus

: DIOM ,AG 2, 442,31

Metathesis dicitur translatio, est autem litterarum ordo mutatus

: DIOM ,AG 2, 442,31

metaplasmus..huius species sunt..episynaliphe ectitipsis antithesis metathesis

: DIOM ,AG 2, 440,31

De metathesi

: DIOM ,AG 2, 442,31

## METRICA (COMPOSIT.)

metra...quibus pedum qualitatibus compositionis metricae observationibus regantur...edocebo  
extremitas nominum ad metricam compositionem necessario indaginem inquirit

: DIOM ,AG 3, 423, 7

: DIOM ,AG 3, 492,16

## METRICA (RATIO)

potesas (L) qua valet in ratione metrica...cum ad proprietatem suam a reliquis segregatur

: DIOM ,AG 2, 421,30

## METRICA (REGULA U)

Versus est partium legitima dispositio...consonandi specie metricam exhibens regulam

: DIOM ,AG 3, 494,11

Versus est...pedum culta copulatio consonandi specie metricam exhibens regulam

: DIOM ,AG 3, 494,11

## METRICA (STR)

omnia autem huius modi (homonyma nomina) facilius ex metrica structura comprehenduntur

: DIOM ,AG 2, 434,35

Poetica est fictae verae narrationis congruenti rythmo ac pede composita metrica structura

: DIOM ,AG 3, 473,17

## METRICA (CONSTITUTIO)

catalecticta (species carminis) est versus minus habens metricae constitutionis

: DIOM ,AG 3, 502, 9

## METRICUS (MODUS)

Modi metrici sunt sex, kata stíchon definitivus vel principalis, systematikós compositus...

: DIOM ,AG 3, 501,30 X

Modi metrici sunt sex..synártētos inconpositus, sygkachyménos confusus

: DIOM ,AG 3, 501,30 X

Modi metrici sunt sex...synezeugménos coniunctus, paragōgós derivativus

: DIOM ,AG 3, 501,30 X

## METRICUS (MODUS) \*

definitivus vel principalis (modus metricus) est legitimorum metrorum ordo

: DIOM ,AG 3, 502, 1

compositus (modus metricus) constat ex legitimo versu et eiusdem legitimi medietate isdem P

: DIOM ,AG 3, 502, 1

inconpositus (modus metricus) est [peregrinis pedibus versus ornatus]

: DIOM ,AG 3, 502, 2

inconpositus (modus metricus) est..cum fuerit aliis versus medius, secutus trimeter heroicus

: DIOM ,AG 3, 502, 2

confusus (modus metricus) est ex peregrinis pedibus versus ordinatus

: DIOM ,AG 3, 502, 4

coniunctus (modus metricus) est, quando ex duobus metris versus ordinatur, ut heroicus et IA

: DIOM ,AG 3, 502, 4

## METRICUS (P)

DE PEDIBUS METRICIS SIVE SIGNIFICATIONUM INDUSTRIA

: DIOM ,AG 3, 498,23

METRON

- quoniam metron, id est mensura temporis certa, corripitur atque producitur : DIOM ,AG 3, 474,13  
 alienum...pedem metra nisi recipient, modus non facile finitur et magis rythmus est quam metron : DIOM ,AG 3, 513, 1

METRUM

- metra sunt verborum spatia certis pedum temporibus alligata : DIOM ,AG 2, 468, 4  
 Metrum est pedum iunctura numero modoque finita : DIOM ,AG 3, 474, 2  
 metrum...compositio pedum ordine statuto decurrens modum positionis sublationisque conservans : DIOM ,AG 3, 474, 2  
 metrum est quod certis pedum quantitatibus qualitatibusque rythmo discriminatur : DIOM ,AG 3, 474, 4  
 distat enim metrum a rythmo : DIOM ,AG 3, 474, 5  
 metrum certa qualitate sc numero syllabarum temporumque finitur certisque pedibus...clauditur : DIOM ,AG 3, 474, 6  
 Varro dicit inter rythmum...et metrum hoc interesse quod inter materiam et regulam : DIOM ,AG 3, 513, 2

- omnis autem structura constat rythmis et pedibus et metris : DIOM ,AG 2, 468, 1  
 neque enim (in oratione) de metro quaeritur, ut necessitas naturam cogatur imitari : DIOM ,AG 2, 468,27  
 metra quae sunt tortuosis obscuritatibus implicata ac multarum quæstionum...diversitate : DIOM ,AG 3, 473, 5  
 metra...quæ quidem omnia si quis...servaverit...de aliorum carminibus iudicabit : DIOM ,AG 3, 473, 5  
 metra...quibus pedum qualitatibus compositionis metricæ observationibus regantur...edocebo : DIOM ,AG 3, 473, 5  
 metra...quæ quidem omnia si quis...servaverit...in pangenda versificatione pollebit : DIOM ,AG 3, 473, 5  
 Metrum tripliciter auditur. nam aut bioticum metrum est aut poeticum aut commune : DIOM ,AG 3, 474, 9  
 bioticum metrum est quod in usibus vitae et conversationis humanae\* : DIOM ,AG 3, 474,10  
 poeticum metrum est quod a poetis per verba ac versus figuratur : DIOM ,AG 3, 474,11  
 poeticum metrum...nisi et ipsum intellegitur modis quatuor : DIOM ,AG 3, 474,11  
 poeticum metrum...intellegitur...per temporis spatium, ut in syllaba brevi aut longa : DIOM ,AG 3, 474,11  
 poeticum M...intellegitur...per numerum S...quoniam pes vel disyllabus vel trisyllabus vel duplex : DIOM ,AG 3, 474,11  
 poeticum M...intellegitur...per qualitatem pedum, quia certis pedibus versus quisque conficitur : DIOM ,AG 3, 474,11  
 Metrorum, id est legitime compositionis, obscuritas...indaginem vehementer inquirit : DIOM ,AG 3, 494, 4  
 Metrorum...obscuritas scrupulosa intentionis indaginem vehementer inquirit : DIOM ,AG 3, 494, 4  
 indifferentem in omnibus metris postremam syllabam veteres esse crediderunt : DIOM ,AG 3, 494,18  
 metra, quae sunt tortuosis obscuritatibus implicata ac multarum rerum diversitate perplexa : DIOM ,AG 3, 502,21  
 metra...quæ quidem omnia si quis...servarit...in pangenda versificatione pollebit : DIOM ,AG 3, 502,21  
 metra...si quis...servarit...de aliorum carminibus iudicabit, quae metra quibus pedibus regantur : DIOM ,AG 3, 502,21  
 senarius iambicus...etiam PY admittit, quia novissima metri syllaba indifferenter ponitur : DIOM ,AG 3, 504, 9  
 metra (ut SAPH 11S) quae ex commatibus constant, unde partes habent, inde et pedes sumunt : DIOM ,AG 3, 508,31  
 in omni metro vel maxime lyrico novissimas versuum syllabas...indifferenter...poni : DIOM ,AG 3, 513,28

- Metrum tripliciter auditur. nam aut bioticum metrum est aut poeticum aut commune : DIOM ,AG 3, 474, 9  
 poeticum M...intellegitur...per qualitatem pedum...unde dactylica spondiazonta metra dicuntur : DIOM ,AG 3, 474,11  
 poeticum M...intellegitur...per numerum pedum, quia versus pro mensura sua quisque 5M vel 6M.. : DIOM ,AG 3, 474,11  
 poeticum M...intellegitur...per qualitatem pedum...unde dactylica spondiazonta metra dicuntur : DIOM ,AG 3, 474,17  
 commune quoque metrum, velut musicæ rationis sive disciplinae : DIOM ,AG 3, 474,19  
 intellegitur autem et alio modo metrum commune, non ex duobus modis : DIOM ,AG 3, 474,27  
 Qualitas metri est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas metri est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas metri est qua intellegimus utrum...sit metrum...finitae an infinitae qualitatis : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas metri est qua intellegimus utrum...sit metrum...finitae an infinitae qualitatis : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas metri...finita est qua statuto pedum...modo, numero etiam S definito quod protendi debeat : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas metri...finita est qua statuto pedum convenientium modo, numero etiam S definito : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas M...finita...multiformis structurae conversione decurrit, ut...in...principali forma : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas metri...infinita est in derivativis (metris) : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas metri...infinita...metrum servat et numerum S non servat uni structurae adnexa, aut... : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas M...infinita...nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deseruit, aut... : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas M...infinita...diversis versibus et metris constructa a tertia U vel quarto convaluit : DIOM ,AG 3, 500,20  
 Qualitas M...infinita...nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo : DIOM ,AG 3, 500,20

Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris a tertio versu vel quarto strophen revocat	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas metri...infinita...ut in Horatio Alcaica illa tria (metra in strophe Alcaica I)	: DIOM ,AG 3, 500,20
Species metri sunt duae, finita et infinita	: DIOM ,AG 3, 501,10
finita (species metri) est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum	: DIOM ,AG 3, 501,11
est finita (species metri) in omnibus metris principalibus	: DIOM ,AG 3, 501,13
Formae principalium M secundum antiquitatis rationem generalissimae duae..inventae, DA et IA	: DIOM ,AG 3, 501,16
neque rythmis neque metris oratorem uti decet, ne non dicere sed carmen canere videatur	: DIOM ,AG 2, 468, 5
undecima ode (L,4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,21
DE METRO	: DIOM ,AG 3, 474, 1
DE METRIS	: DIOM ,AG 3, 494, 3
DE QUALITATE METRI	: DIOM ,AG 3, 500,19
DE METRORUM SPECIE	: DIOM ,AG 3, 501, 9
DE FORMIS PRINCIPALIUM METRORUM	: DIOM ,AG 3, 501,15
DE MODIS METRORUM	: DIOM ,AG 3, 501,29
DE METRIS HORATIANIS	: DIOM ,AG 3, 518,25
totius operis...tertia (pars) pedum qualitatem, poematum genera metrorumque tractatus...docet	: DIOM ,AG 0, 299,17
s littera...quae in metro plerunque vim consonantis amittit	: DIOM ,AG 2, 423, 4
inter duas vocales..i geminatur. sic..scribi per geminatam litteram metri ratione desiderat	: DIOM ,AG 2, 428,18
ex his...(communis syllabae) modis uno uti..admittunt qui metrorum rationis sunt..perspicaces	: DIOM ,AG 2, 430,25
metaplasmus est transformatio quedam recti solutique sermonis...metri aut decoris causa	: DIOM ,AG 2, 440,29
schema lexeos..ordo verborum aliter quam debet figuratus metri..decoris aut emphaseos gratia	: DIOM ,AG 2, 443,15
non desunt qui Ciceronem reprehendant; quod in principio divinationis metrum fecerit Octodium	: DIOM ,AG 2, 468, 7
nulla non pars orationis in aliquam rythmi aut metri speciem potest figurari	: DIOM ,AG 2, 468,15
accidunt...pedi arsis thesisque, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum	: DIOM ,AG 3, 475, 6
eius (trochaei) modulationem poematum sive metrorum compositioni accommodatam..dicebant	: DIOM ,AG 3, 477,23
hos omnes (pedes simplices et duplices), cum de metri tractatu legimus...considerare...debemus	: DIOM ,AG 3, 481, 1
poematum genera metrorumque tractatus ostendere temous est	: DIOM ,AG 3, 482,12
elegia..apo tou eleou..quod threnous Graeci vel eleiae isto metro (DADE ST) scriptitaverunt	: DIOM ,AG 3, 484,25
Epodoe dicuntur versus quo libet metro scripti et sequentes clausulas habentes particularum	: DIOM ,AG 3, 485,18
singulorum (nominum) extremitates...contulimus, quo facilius metrorum tractatus...colligatur	: DIOM ,AG 3, 492,18
quam ob rem omni anfractu circumitionis ablato quedam metra dilucide et breviter exposui	: DIOM ,AG 3, 494, 6
pedes (U heroicci)..quattuor et viginti temporibus metri...perfecta conformatioe concludunt	: DIOM ,AG 3, 494,21
hoc heroicum metrum eius oraculis postea celebratum et ex hoc versum Pythii nomen accepisse	: DIOM ,AG 3, 495, 7
versus (heroici)...fluxi sunt qui soluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur	: DIOM ,AG 3, 500,18
Qualitas M..infinita..metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas M..infinita..ut in Horatio..ASCL et GLYC et PHER coniunctum videmus (in ASCL ST III)	: DIOM ,AG 3, 500,20
Qualitas metri..infinita..metrum servat et numerum S non servat uni structurae adnexa, aut...	: DIOM ,AG 3, 500,24
Qualitas M..infinita..nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deservit, aut...	: DIOM ,AG 3, 500,26
Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris constructa a tertio U vel quarto convuluit	: DIOM ,AG 3, 501, 1
Qualitas M..infinita..metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER	: DIOM ,AG 3, 501, 2
GLYC vel PHER, quae metra dactylici (6M) imaginem habent, sed pedum minore numero concludunt	: DIOM ,AG 3, 501, 3
Qualitas M..infinita..nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo	: DIOM ,AG 3, 501, 4
Qualitas M..infinita..diversis versibus et metris a tertio versu vel quarto strophen revocat	: DIOM ,AG 3, 501, 6
definitivus vel principalis (modus metricus) est legitimorum metrorum ordo	: DIOM ,AG 3, 502, 1
coniunctus (modus metricus) est, quando ex duobus metris versus ordinatur, ut heroicus et IA	: DIOM ,AG 3, 502, 5
acatalecta (species carminis) est integer versus singulorum metrorum	: DIOM ,AG 3, 502, 8
metra..siquis..servarit..de aliorum carminibus iudicabit, quae metra quibus pedibus regantur	: DIOM ,AG 3, 502,27
Elegium metrum binis versibus constat, hexametro heroc et ei sebuncto quinario	: DIOM ,AG 3, 502,30
huic metro ternario (iambico) si accesserit quarta dipodia, fit versus quadratus	: DIOM ,AG 3, 504,13
in hoc metro (iambico) tam inseritur in fine parihambus quam excluditur chorihambus	: DIOM ,AG 3, 504,17
Trochaicum metrum recipit pedes quinque, DA SP RH T8 TR, a quo nominatur	: DIOM ,AG 3, 504,20
Trochaicum metrum...in triplicem autem feritur dipodian	: DIOM ,AG 3, 504,20
Trochaicum metrum...catalexin facit aut in amphimacro aut in epitrite quarto	: DIOM ,AG 3, 504,20

hoc autem metrum (trochaicum) ab iambico distat	: DIOM ,AG 3, 504,25
Anapaesticum metrum est quod aut solo ipso anapaesto constat aut adjunctis cum eo...SP TB DA	: DIOM ,AG 3, 504,31
Anapaesticum metrum..DA numquam recipit nisi in dextris P vel quemque ex illis aliis(AM SP TB)	: DIOM ,AG 3, 504,31
Anapaesticum metrum..recipit..in sinistris (pedibus)..quem libet ex tribus..extra DA, SP TB AN	: DIOM ,AG 3, 504,33
hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit aut in ionico ἢ πο μείζονες aut ἢ πο ελάσσονες aut...	: DIOM ,AG 3, 504,35
hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit...aut in molosso * aut in paeone quarto aut in CHIA	: DIOM ,AG 3, 504,35
in ultimo trisyllabos (P) hoc metrum (anapaesticum)..cum in paenultimo loco spondeum habet	: DIOM ,AG 3, 505, 1
anapaesticum metrum recipit pedes quattuor, DA SP PR AN, a quo nomen maruit	: DIOM ,AG 3, 505, 3
anapaesticum metrum...dactylum in dextris P tantum habet vel quem libet ex aliis (SP PR AN)	: DIOM ,AG 3, 505, 3
anapaesticum metrum..habet..in sinistris (pedibus)..extra dactylum..SP, TB, ipsum dominum (AN)	: DIOM ,AG 3, 505, 3
Antispasticum metrum conponitur antispasto, admittit autem et iambicam basin per synpathian	: DIOM ,AG 3, 505,13
Choriambicum metrum constat choriombo pede quadrato, a quo nomen sumpsit	: DIOM ,AG 3, 505,21
huius metri (ionici maioris) primae gressionis prima regio multiformiter variatur	: DIOM ,AG 3, 505,30
Paeonicum metrum, quod plerique rhythmicum esse dixerunt, constat priore paeone	: DIOM ,AG 3, 506, 9
Paeonicum metrum...admittit vero et quartum et creticum et bacchium a brevi qui est	: DIOM ,AG 3, 506, 9
Paeonicum metrum...ἐν παραβάσει Aristophanes composuisse creditur	: DIOM ,AG 3, 506, 9
Archilochus ita metra consecuit ut..iambico detraheret primam syllabam	: DIOM ,AG 3, 511,12
Archilochus..metra consecuit ut..iambico detraheret S et faceret versum talē "Iuppiter..meae"	: DIOM ,AG 3, 511,12
in celero recipit hoc metrum (anapaesticum 2M choricum) spondeos et alios sui generis pedes	: DIOM ,AG 3, 511,28
Angelicum metrum celeritate nuntiis aptum Stesichorus invenit	: DIOM ,AG 3, 512,23
alienum..pedem metra nisi recipient, modus non facile finitur et magis rythmus est quam metron	: DIOM ,AG 3, 512,38
Proceleumaticum metrum est quale fecit Serenus, "animula miserula properiter abiit"	: DIOM ,AG 3, 513,10
Molossicum metrum mihi durissimum videtur. huius exemplum dat Caesius Bassus	: DIOM ,AG 3, 513,15
Bacchiacum metrum est tale, "laetare bacchare praesente Frontone"	: DIOM ,AG 3, 513,29
Bacchiacum metrum...mihi videtur magis ad prosam convenire	: DIOM ,AG 3, 513,29
Archebulium metrum...factum est tale, "tibi nascitur omne pecus, tibi crescit herba"	: DIOM ,AG 3, 514, 1
Archebulium metrum, ubi hexametro prima syllaba ablata est et ab ultima tertia	: DIOM ,AG 3, 514, 1
Galliambum metrum apud Maecenatem tale est, "ades, inquit, o Cybebe fera montium dea"	: DIOM ,AG 3, 514,12
metra (galliambo) quod enervatum diximus, simile est illud neotericum.."rutilos...cape viri"	: DIOM ,AG 3, 514,23
Octonarius (iambicus) est..cum duo iambi pedes iambico metro praeponuntur et fit versus talis	: DIOM ,AG 3, 515, 9
Metra etiam quae Horatii corpus continet quod carminum inscribitur necessario comprehendiosa	: DIOM ,AG 3, 518,26
Prima ode metrum Asclepiadeum habet	: DIOM ,AG 3, 518,32
metrum Asclepiadeum...scanditur vero sic et dicitur penthemimeres, SP DA semipes DA DA	: DIOM ,AG 3, 518,32
metrum Asclepiadeum..alii sic scandunt, SP CHIA CHIA PY, "Maece,nas atavis, edite re, gibus"	: DIOM ,AG 3, 518,32
hoc metrum (Asclepiadeum) ab elegiaco tractum est una syllaba detracta	: DIOM ,AG 3, 519, 3
secunda ode tetracolos metro Sapphico, quod est pentametrum hendecasyllabum, scripta est	: DIOM ,AG 3, 519, 8
aliis..hoc metrum (SAPH) his pedibus placuit constare, hippo secundo et choriombo et bacchio	: DIOM ,AG 3, 519,17
aliis...hoc metrum (Sapphicum)...feritur sic, "iam satis ter, rae nivis at,que dirae"	: DIOM ,AG 3, 519,17
metrum (SAPH) catalecticum est, quoniam illi S deest quo minus possit ter feriri kata dipodian	: DIOM ,AG 3, 519,20
tertia ode dicolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophen IV) habet	: DIOM ,AG 3, 519,21
quarta ode dicolos metrum ithyphallicum (Archilochiam strophen IV) habet	: DIOM ,AG 3, 519,28
quinta ode tetracolos Horatianum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 519,34
sexta ode tetracolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophen II) habet	: DIOM ,AG 3, 520, 7
septima ode dicolos metrum Archilochium (Alcaicam strophen I) habet	: DIOM ,AG 3, 520,15
octava ode dicolos metrum habet Anacreontem (ARIS) et Alcaicum (SAPH 159)	: DIOM ,AG 3, 520,21
nona ode metrum Alcaicum (Alcaicam strophen I) habet et scanditur per quaternos versus	: DIOM ,AG 3, 520,28
hoc metrum (ALC ST I) ab Horatio compositum alio genere scanditur, quod constat ex tribus ALC	: DIOM ,AG 3, 521, 1
decima ode tetracolos Sapphicum metrum hendecasyllabum (Sapphica strophe I) habet	: DIOM ,AG 3, 521, 5
undecima ode Phalaecium metrum (Asclepiadeam strophen VII) habet	: DIOM ,AG 3, 521,12
duodecima ode tetracolos Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 521,15
tertia decima ode Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophen IU) habet	: DIOM ,AG 3, 521,18
quarta decima ode Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophen III) habet	: DIOM ,AG 3, 521,22
quinta decima ode idem metrum (Asclepiadeum= Asclepiadeam strophen II) habet	: DIOM ,AG 3, 521,26
sexta decima ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 521,30
septima decima ode supra dictum metrum (ALC ST I) habet et similiter utroque genere scanditur	: DIOM ,AG 3, 522, 2
octava decima ode Sapphicum metrum hecedecasyllabum habet	: DIOM ,AG 3, 522, 4
Sapphicum M hecedecasyllabum..(scanditur,) "nullam, Vare sacra, vite prius, severis ar,borem"	: DIOM ,AG 3, 522, 4

Sapphicum metrum heccedecasyllabum...constat ex spondeo et tribus choriambis et pyrrichio	: DIOM ,AG 3, 522, 4
nona decima ode Horatianum metrum (Asclepiadeam strophēn IV) habet	: DIOM ,AG 3, 522, 7
vicesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,12
Vicesima prima ode Horatianum metrum (Asclepiadeam strophēn III) habet	: DIOM ,AG 3, 522,14
Vicesima secunda ode idem metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et similiter modo...scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,19
vicesima tertia ode idem metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,22
tripodia dactylice (Asclepiadeae ST II)...quae ex Glyconio metro constat	: DIOM ,AG 3, 522,24
vicesima quarta ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,24
vicesima quinta ode idem metrum (ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,29
vicesima septima ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,33
vicesima octava ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,36
vicesima nona ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 2
tricesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 5
tricesima prima ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 8
tricesima secunda ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,12
tricesima tertia ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,15
tricesima quarta ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,19
tricesima quinta ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,22
Prima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, s od ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,26
secunda ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,28
tertia ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,30
quarta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,32
quinta ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,34
sexta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,36
septima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 1
octava ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 3
nona ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 5
decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 7
undecima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 9
duodecima ode (L.2) Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophēn II) habet	: DIOM ,AG 3, 524,11
tertia decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,14
quarta decima ode (L.2) hoc idem metrum (Alcaicum= ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,17
quinta decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet et similiter superioribus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,19
sexta decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod similiter supra dictis scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,22
septima decima ode (L.2) metrum habet (HIPP ST) quod ab Horatio conpositum dicitur	: DIOM ,AG 3, 524,25
octava decima ode (L.2) Alcaicum M (ALC ST I) habet, quod Alcaici modo supra dicto scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,33
Prima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 2
secunda ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 4
tertia ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 7
quinta ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,10
sexta ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,13
septima ode (L.3) ionicum metrum (ionicum a minore 3M) habet	: DIOM ,AG 3, 525,15
octava ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,18
nona ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,21
decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,23
octava decima ode (L.2) Alcaicum M (ALC ST I) habet, quod Alcaici modo supra dicto scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,26
undecima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,29
duodecima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,31
tertia decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,34
quarta decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,37
quinta decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 2
sexta decima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 5
septima decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 8
octava decima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,11
nona decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,14
vicesima ode (L.3) hoc idem metrum (Asclepiadeum= ASCL ST IV) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,16
vicesima prima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	

vicesima secunda ode (L.3) Sapphicum M (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,19
vicesima tercia ode (L.3) Asclepiadeum M (ASCL ST IV) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,22
vicesima quarta ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,25
vicesima quinta ode (L.3) Asclepiadeum M habet, quod singulis versibus (ASCL 129) scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,28
Prima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,32
secunda ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,35
tertia ode (L.4) Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophem IV) habet	: DIOM ,AG 3, 526,37
quarta ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 2
quinta ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 4
sexta ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 7
septima ode (L.4) Archilochium metrum (ARCH ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 9
octava ode (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos U penthemimeres (ASCL) scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,14
nona ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,17
decima ode (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos versus (Asclepiadeos) scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,19
duodecima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus...scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,23
tertia decima ode (L.4)...metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et per quaternos U scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,26
quarta decima ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,29
quinta decima ode (L.4) hoc idem metrum (Alcaicum= ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,32
Prima ode (L.5) iambicum metrum (IAEP ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,35
secunda ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,12
tertia ode (L.5) hor idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,14
quarta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,16
quinta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,18
sexta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,20
septima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,22
octava ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,24
nona ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,26
decima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,28
undecima ode (L.5) genus metri (ARCH ST III) habet, quod ab Horatio compositum dicitur	: DIOM ,AG 3, 528,30
duodecima ode (L.5) Archilochium metrum (ALCM ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 529, 2
tertia decima ode (L.5) metrum (ARCH ST II) habet, quod aequo ab Horatio compositum dicitur	: DIOM ,AG 3, 529, 5
quinta decima ode (L.5) hor idem metrum (Pythiambica ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 529,16
septima decima ode (L.5) iambicum metrum (IA 3M) habet et per singulos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 529,20
Hi versus qui carmen saeculare appellantur Sapphicum metrum (SAPH ST I) habent	: DIOM ,AG 3, 529,23

## METRUM

X

a pedum quantitate quedam (metra) nominantur, ut est epos hexametrum	: DIOM ,AG 3, 501,21
alia (metra) a pedum praecipua structura (nominantur), ut anapaestica trochaica iambica	: DIOM ,AG 3, 501,22
alia (metra) a synzugiae quantitate (nominantur), ut est trimetrum tetrametrum	: DIOM ,AG 3, 501,23
alia (metra) a numero syllabarum (nominantur), ut...SAPH hendecasyllabum et hecedecasyllabum	: DIOM ,AG 3, 501,24
alia (metra) ab inventoribus (nominantur), ut est Sapphicum Alcaicum	: DIOM ,AG 3, 501,25
alia (metra) ab iis qui frequentes in illis fuerunt (nominantur), ut..ARIS ARC PHAL ASCL GLYC	: DIOM ,AG 3, 501,25
species (communis M) bipertita tam ad mensuram...conversationis...quam ad poeticam tendit	: DIOM ,AG 3, 474,20
ex hac (conversationis mensura) enim tempora et intervalla trahit (commune metrum)	: DIOM ,AG 3, 474,23
altera (communis metri mensura) ad officium memorati generis poetici refertur	: DIOM ,AG 3, 474,23
Qualitas metri...infinita est in derivativis (metris)	: DIOM ,AG 3, 500,24
Sapphico hendecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M)	: DIOM ,AG 3, 501, 6
finita (species metri) est qua intellegimus utrum principale sit metrum an derivativum	: DIOM ,AG 3, 501,10
principale est (metrum) quod ipsum ex se formatum est et sua lege, non adsumpta, decurrit	: DIOM ,AG 3, 501,11
est finita (species metri) in omnibus metris principalibus	: DIOM ,AG 3, 501,12
derivativum (metrum) quod ex principali originem dicit	: DIOM ,AG 3, 501,13
est in omnibus (metris) derivativis infinita species (metri)	: DIOM ,AG 3, 501,14
additione (formarum principalium M) vel imminutione reliquae species...contextae derivantur	: DIOM ,AG 3, 501,20
Qualitas metri...infinita...ut in Horatio Alcaica illa tria (metra in strophe Alcaica I)	: DIOM ,AG 3, 501, 7

est in omnibus (metris) derivativis infinita species	: DIOM ,AG 3, 501,14
prior (elegii metri versus) pedes heroi (hexametri) recipit	: DIOM ,AG 3, 502,31
posterior (elegii metri versus) pentameter, id est quinarius	: DIOM ,AG 3, 502,31
uni cuique (trochaici metri dipodiae) sine dubio pedes...praeponuntur hi, TR DA TB	: DIOM ,AG 3, 504,22
uni cuique (trochaici metri dipodiae)...subiungitur qui libet de supra memoratis quinque P	: DIOM ,AG 3, 504,22
combinatis (iambici M) pedibus...praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque pedibus	: DIOM ,AG 3, 504,25
combinatis (iambici metri) pedibus...subiungitur unus de tribus qui ex brevi (S) constant	: DIOM ,AG 3, 504,25
singulis (iambici M) combinationibus, praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque P	: DIOM ,AG 3, 504,26
in trochaico (metro)...trinae combinationi praeponitur unus de tribus (pedibus,TR DA TB)	: DIOM ,AG 3, 504,28
in trochaico (metro)...subiungitur qui libet de quinque pedibus (DA SP AN TB TR)	: DIOM ,AG 3, 504,28
Alii de eodem (anapaesticō metro) sic	: DIOM ,AG 3, 505, 3
horum (anapaesticorum metrorum) compositio frequens est anapaesto, per quem plurimum constat	: DIOM ,AG 3, 505, 4
subiungitur (in metro anapaesticō) unus qui libet ex tribus (pedibus, SP TB AN)	: DIOM ,AG 3, 505,10
huius (metri anapaestici) clausula spondeo et dactylo terminatur	: DIOM ,AG 3, 505,10
unam enim ultimam syllabam detraxit hexametro (Stesichorus) et fecit tale (angelicum metrum)	: DIOM ,AG 3, 512,24
restitue (angelico metro) quam libet in ultimam syllabam, et in plebis hexametrum	: DIOM ,AG 3, 512,26
hoc (proceleumaticum metrum) constat ex proceleumatico pede	: DIOM ,AG 3, 513,12
in iō recipit (proceleumaticum metrum) trisyllabum pedem incertum	: DIOM ,AG 3, 513,13
omnes (syllabae) longae sunt (in Mō M), quia molossus (pes) constat ex tribus longis	: DIOM ,AG 3, 513,18
nam et hic (spondiacus hexameter) similiter (molossico metro) duodecim syllabas longas habet	: DIOM ,AG 3, 513,20
restitue (Archebulio metro) syllabas amputatas et in plebis hexametrum	: DIOM ,AG 3, 514, 4
Sereni aliud (M)...est, "pingere conlibitum est, graphidem date, promite volarium" (DA 7M CS)	: DIOM ,AG 3, 517,34
Sereni aliud (M) tale, "quod si tibi virgo furens reseret cita claustra puerperii" (AN 7P)	: DIOM ,AG 3, 518, 5
si huius (metri Asclepiadei) novissimam syllabam dumperis, erit hendecasyllabon Phalaecion	: DIOM ,AG 3, 519, 7
quod (Horatianum metrum= Asclepiadea ST IV) supra scriptum est in ecloga proseuctice Vergili	: DIOM ,AG 3, 522, 8

#### MIKTON (PA)

Poematos genera...tria...aut commune vel mixtum, quod Graeci koinón vel mikton : DIOM ,AG 3, 482,17

#### MIMETICON (PA)

Poematos genera...tria...activum...vel imitativum, quod Graeci dramaticon vel mimeticon... : DIOM ,AG 3, 482,15

#### MIMICUM (GENUS)

Poematos gramatici vel activi genera...quattuor, apud Graecos tragica comica satyrica mimica : DIOM ,AG 3, 482,28

#### MIMOS

a Graecis...definitus, mīmos ēstīn mīmēsis bīou tā te sygkēchōrēmena kai ἀsygkēchōrēta periēchōn : DIOM ,AG 3, 491,15 X

#### MIMUS

quarta species est (togatarum) planipedis, qui Graece dicitur mimus : DIOM ,AG 3, 490, 4

mimus dictus parà tō mimeīsthai, quasi solus imitetur, cum et alia poemata idem faciant : DIOM ,AG 3, 491,16

Mimus est sermonis cuius libet imitatio et motus sine reverentia : DIOM ,AG 3, 491,13

Mimus est...factorum et dictorum turpium cum lascivia imitatio : DIOM ,AG 3, 491,13

#### MIMUS

\*

Latine planipes dictus (mimus), quod actores pedibus planis...in proscenium introirent : DIOM ,AG 3, 490, 4

MINIMA (PARS VOCIS)

Littera est pars minima vocis articulatae ab elemento incipiens una figura notabilis : DIOM ,AG 2, 421,15

MINIMA (VIS VOCIS)

elementum est minima vis et indivisibilis materia vocis articulatae : DIOM ,AG 2, 421,17

MINOR (FIGURA V)

meminerimus...figuras (V heroici) maiores dici, si dactyli plures fuerint, si spondei, minores : DIOM ,AG 3, 497, 3

MINOR (PARS P) \*

septima ode (L.3) ionicum metrum (ionicum a minore 3M) habet : DIOM ,AG 3, 525,15

per singulos versus scanditur (ionicum a minore 3M), "miserarum est, neque amori, dare ludum" : DIOM ,AG 3, 525,15  
omnes (ionici a minore trimetri) tres pedes ionici sunt qui ἀπέλασσον appellantur : DIOM ,AG 3, 525,17

MINUO

Quare..praeteritum..aut syllabis crescat aut minuatur aut par sit non est inventa ratio : DIOM ,AG 1, 370,19

MINUS (VERBUM)

in verbis observandum..ne a maioribus ad minora descendat honoremque perdat oratio : DIOM ,AG 2, 465,27

MISERABILES (ELEGI)

Horatius..ad..Tibullum elegiarum auctorem scribens..." neu miserabiles/ decantes elegos" : DIOM ,AG 3, 485, 1

MITTO

Scaurus sic, oratio est ore missa et per dictiones ordinata pronuntiatio : DIOM ,AG 1, 300,19  
passus visus cultus..si nomina fuerint, genetivum casum in us longam syllabam mittunt : DIOM ,AG 1, 402,27

MIURUS (DA 2M) \*

dimeter (dactylicus) ἐκ τελείου ἱάμβου (miurus) est, si faciam talem, "carmina modos" : DIOM ,AG 3, 517,18 \*

MIURUS (DA 4M) \*

tetrameter (dactylicus) ἐκ τελείου ἱάμβου (miurus), "fulmina nubibus obvia moves" : DIOM ,AG 3, 517,19 \*

MIURUS (DA 5M) \*

pentameter (DA) ἐκ τελείου ἱάμβου (miurus) fieri potest talis, "undique...pons indicat iter" : DIOM ,AG 3, 517,22 \*  
si velis in imo (DA 5M miuri) astra ponere ubi est iter, facies pentametrum herorum : DIOM ,AG 3, 517,24

MIURUS (DA 6M) \*

Iambicus hexameter (miurus) fit cum iambo terminatur..talis, "per varios..mea carmina modos" : DIOM ,AG 3, 517,15  
si (in hexametro miuro) proximam ultimae syllabam producas, erit versus hexameter : DIOM ,AG 3, 517,17

MIXTUM (PA)

Poematos genera..tria..aut commune vel mixtum, quod Graeci koinón vel mikton : DIOM ,AG 3, 482,16

MIXTUS (P)

ex his omnibus (simplicibus) inter se mixtis alii...pedes conplures synzugiaeve nascuntur : DIOM ,AG 3, 479,25

MOBILIS (SPIRITUS)

mobili quodam vocis articulatae spiritu rotundoque gubernaculi moderamine (oratio) temperata : DIOM ,AG 1, 300, 8

MODULATA (COMPOSIT.)

molossus dictus, quia Molossi...ad bellum procedentes huius modulata compositione utebantur : DIOM ,AG 3, 479, 6

MODULATA (IMAGO U)

alii sic, rythmus est versus imago modulata servans numerum syllabarum... : DIOM ,AG 3, 473,23  
rythmus est versus imago modulata... positionem saepe sublationemque continens : DIOM ,AG 3, 473,23

MODULATA (VOX)

quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae, quamquam scribi non potest... : DIOM ,AG 2, 420,15  
quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae..habet..modulatam..distinctionem : DIOM ,AG 2, 420,15

quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae..habet..modulatam..distinctionem : DIOM ,AG 2, 420,16

MODULATIO

Modulatio est continuati sermonis in iocundiores dicendi rationem artificialis flexus : DIOM ,AG 2, 439,11  
Modulatio est...artificialis flexus in delectabilem auditum formam conversus : DIOM ,AG 2, 439,11  
Modulatio est...artificialis flexus...asperitatis atque imperitiae vitandae gratia : DIOM ,AG 2, 439,11

DE MODULATIONE : DIOM ,AG 2, 439,10

quae compositio huiusmodi modulationis (pyrrichii) pyrrichae convenit : DIOM ,AG 3, 475,14  
eius (trochaei) modulationem poematum sive metrorum compositioni accommodatam..dicebant : DIOM ,AG 3, 477,23

MODULO

hippius (molossus) vero, equestri scilicet pugnae conveniens modulabatur : DIOM ,AG 3, 479, 8

MODUS

DE MODIS METRORUM : DIOM ,AG 3, 501,29

Rythmus est pedum temporumque iunctura cum levitate sine modo : DIOM ,AG 3, 473,22  
Metrum est pedum iunctura numero modoque finita : DIOM ,AG 3, 474, 2  
metrum...compositio pedum ordine statuto decurrentis modum positionis sublationisque conservans : DIOM ,AG 3, 474, 3  
intelligitur autem et alio modo metrum commune, non ex duobus modis : DIOM ,AG 3, 474,28  
pes...duarum ampliusve syllabarum cum...temporum observatione modus recipiens arsin et thesin : DIOM ,AG 3, 474,32  
pes est poeticae dictionis duarum ampliusve syllabarum...modus recipiens arsin et thesin : DIOM ,AG 3, 474,32  
versus (heroici)...fluxi sunt qui soluto modo et uberi metro vacillanter quatuntur : DIOM ,AG 3, 500,18  
Qualitas metri..finita est quae statuto pedum convenientium modo, numero etiam 3 definito : DIOM ,AG 3, 500,22  
Modi metrici sunt sex, kata stichon definitivus vel principalis, systematikos composites... : DIOM ,AG 3, 501,30  
Modi metrici sunt sex..asynartetos inconpositus, sygkachymenos confusus : DIOM ,AG 3, 501,30  
Modi metrici sunt sex...synezeugmenos coniunctus, paragogos derivativus : DIOM ,AG 3, 501,30  
alienum..pedem metra nisi recipient, modus non facile finitur et magis rythmus est quam metron : DIOM ,AG 3, 512,38  
"per varios semper currunt mea carmina modos"

MODUS

\*

definitivus vel principalis (modus metricus) est legitimorum metrorum ordo	: DIOM ,AG 3, 502, 1
compositus (modus metricus) constat ex legitimo versu et eiusdem legitimi medietate isdem P	: DIOM ,AG 3, 502, 1
inconpositus (modus metricus) est [peregrinis pedibus versus ornatus]	: DIOM ,AG 3, 502, 2
inconpositus (modus metricus) est..cum fuerit aliis versus medius, secutus trimeter heroicus	: DIOM ,AG 3, 502, 2
confusus (modus metricus) est ex peregrinis pedibus versus ordinatus	: DIOM ,AG 3, 502, 4
coniunctus (modus metricus) est, quando ex duobus metris versus ordinatur, ut heroicus et IA	: DIOM ,AG 3, 502, 4

MODUS (P)

Qualitas M..finita..quae statuto pedum..modo, numero etiam S definito quoad protendi debeat : DIOM ,AG 3, 500,22

MODUS (PERIODI)

periodos..modum eius Cicero quattuor senariis versibus terminavit : DIOM ,AG 2, 466,21

MODUS (R)

anapaestus...mollis et fluens atque in rythmi modum profluens irochaeo anteposito : DIOM ,AG 2, 470, 8

MODUS (S)

syllabarum modi sunt tam duo, natura et positio, quam tres qualitates : DIOM ,AG 2, 427, 9

MOLLIOR (STR)

in una parte orationis quae totidem pedum totidemque..temporum mollior ac fluxior structura : DIOM ,AG 2, 469,23

MOLLIS (AH)

anapaestus...mollis et fluens atque in rythmi modum profluens irochaeo anteposito : DIOM ,AG 2, 470, 8

MOLLIS (L)

natura litterarum b et r (muta, liquida)..mollis..nunc longam nunc brevem syllabam efficiat : DIOM ,AG 2, 432,33

MOLLIS (S)

Syllabae..barbae sunt, ut gaza; graeculae, ut hymnos..dura, ut ignotus; molles, ut aedes : DIOM ,AG 2, 428,27

Syllabae..sunt asperae..leves..procerae..retorridae..barbae..graeculae..durae..molles : DIOM ,AG 2, 428,24

MOLLIS (STR)

erit structura quae vel delumbis vel fluxa vel mollis dicitur; qua usus dicitur Antonius maior : DIOM ,AG 2, 472, 6

quotiens una pars orationis AH et TR receperit, mollem et quasi lubricam structuram dabit : DIOM ,AG 2, 469,16

erit structura quae vel delumbis vel fluxa vel mollis dicitur; qua usus dicitur Antonius maior : DIOM ,AG 2, 472, 6

MOLLIUS (GALL)

ut enervatius fieret et mollius (GALL), secunda aut tertia ab ultima S in duas breves geminata : DIOM ,AG 3, 514,18

ut enervatius fieret et mollius (GALL), secunda aut tertia ab ultima S in duas breves geminata : DIOM ,AG 3, 514,18

MOLOSSIAMBOS

molossiambos ex tribus (syllabis) longis et brevi et longa temporum novem : DIOM ,AG 3, 481,21

molossiambos ex tribus (syllabis) longis et brevi et longa temporum novem : DIOM ,AG 3, 481,21

MOLOSSICUM (M)

Molossic m metrum mihi durissimum videtur, huius exemplum dat Caesius Bassus

: DIOM ,AG 3, 513,15

MOLOSSICUM (M) \*

\* omnes (s syllabae) longae sunt (in MO M), quia molossus (pes) constat ex tribus longis  
nam et h : (spondiacus hexameter) similiter (molossico metro) duodecim syllabas longas habet

: DIOM ,AG 3, 513,18

: DIOM ,AG 3, 513,20

MOLOSSICUS DA 6M)

spondiacus appellatur (hexameter), cum omnes (pedes) spondios, quem quidam molossicum dixerunt : DIOM ,AG 3, 495,21

MOLOSSICUS (I) \*

hunc sane molossicum versum simillimum puto illi hexametro qui spondiacus dicitur

: DIOM ,AG 3, 513,19

MOLOSSOPYRRHOS

molossopyrrhchos...ex tribus (syllabis) longis et duabus brevibus temporum octo

: DIOM ,AG 3, 481,26

MOLOSSOS

tres longae (syllabae) molosson efficient

: DIOM ,AG 2, 465,21

MOLOSSOSPONDICUS

molossospondios ex longis (syllabis) quinque temporum decem

: DIOM ,AG 3, 482, 9

MOLOSSUS

huic (tribracho) contrarius (pes) est molossus, vortumnus, extensipes  
molossus...cuem alii hippium vel Chaonium dicunt

: DIOM ,AG 3, 479, 4

: DIOM ,AG 3, 479, 4

molossus di tus, quia Molossi...ad bellum procedentes huius modulata conpositione utebantur

: DIOM ,AG 3, 479, 6

bacchius et molossus indifferenter positi paenultima semper aciunt, BA legitimus...positione.. : DIOM ,AG 2, 432,25  
molossus item semper aciunt, ut Romani : DIOM ,AG 2, 432,35

creticus (n clausulis), ut.. "reposcimus debitos"; et molossus, "rure nutritos" : DIOM ,AG 2, 470,15

huic (tribracho) contrarius (pes) est molossus, vortumnus, extensipes : DIOM ,AG 3, 479, 4

molossus.. constat ex tribus (syllabis) longis temporum sex : DIOM ,AG 3, 479, 4

molossus..constat ex tribus (syllabis) longis : DIOM ,AG 3, 512,37

omnes (syllabae) longae sunt (in MO M), quia molossus (pes) constat ex tribus longis : DIOM ,AG 3, 513,18

tribrachy...dactylum bene praecedit (in clausulis)...anapaestus...palimbacchius..et molossus : DIOM ,AG 2, 469,34  
si in paenultimo (pede) T8 fuerit vel DA vel PY, et successerit vel T8 vel MO vel PY vel AH... : DIOM ,AG 2, 472, 5

hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit...aut in molosso \* aut in paeone quarto aut in CHIA : DIOM ,AG 3, 504,36

non numq am etiam (in ionico minore) kata synairesin brevium syllabarum molossus interponitur : DIOM ,AG 3, 506, 4 X

in imo (anapaestici dimetri catalecticci) autem bacchius est...aut molossus : DIOM ,AG 3, 512,37

MOLOSSUS \*

hippus (molossus) vero, equestri scilicet pugnae conveniens modulabatur : DIOM ,AG 3, 479, 8

MONADIKÓN (S)

et s l tters sua cuiusdam potestatis est ideoque apud Graecos monadikón appellatur : DIOM ,AG 2, 423, 4 X

## MONODIUM

siquando monodio agebat (artifex) unam tibiam inflabat, siquando synodia, utrasque : DIOM ,AG 3, 491,13

## MONOMETRUM (AN HC) \*

hic (AN 1M HC) tolle semipedem, et erit "munera divum" (DA 2M CD) : DIOM ,AG 3, 516, 8

dimetrum illud..ex inferiore parte 6M Archilochus auxit..et est tale, "nova..divum" (AN 1M HC) : DIOM ,AG 3, 516, 6

## MONOSCHEMATISTUS (U)

versus monoschematistus, id est unius figurae : DIOM ,AG 3, 496,14

Versus heroicus...ex ...cus spondeis...erit huius modi versus monoschematistus : DIOM ,AG 3, 496,14

Versus heroicus...si...omnes (pedes) habuerit dactylos...monoschematistus dicetur : DIOM ,AG 3, 496,19

## MONOSYLLABA (PRAEP.)

nam praepositiones separatae monosyllabae, quantum in ipsis est, acui debent : DIOM ,AG 2, 433, 7

## MONOSYLLABA (VOX)

omnis vox monosyllaba aliquid significans, si brevis est acuetur, ut ab mel fel : DIOM ,AG 2, 431,15

omnis vox monosyllaba...si positione longa fuerit, acutum similiter tenorem habebit, ut ars : DIOM ,AG 2, 431,15

omnis vox monosyllaba...sin autem longa natura fuerit, flectetur, ut lux : DIOM ,AG 2, 431,15

## MONOSYLLABUM (NOMEN)

quae (nomina) nominativo singulari..sive monosyllaba sive polysyllaba..n et s L terminantur : DIOM ,AG 1, 306, 9

nomina exceptis monosyllabis casu nominativo singulari...corripiuntur : DIOM ,AG 3, 492,30

## MONOSYLLABUM(VERBUM)

monosyllaba...verba prototypa o litteram tam versu quam etiam prosa similiter productam habent : DIOM ,AG 2, 433, 2

## MORA

hae (positurae) tres sunt, distinctio, subdistinctio, media distinctio,sive mora vel..submedia : DIOM ,AG 2, 437,13

Mora est levis in continuatione sensuum interposita discretio : DIOM ,AG 2, 438,14

Mora est...discretio legitime distinctionis subdistinctionisque medium obtinens locum : DIOM ,AG 2, 438,14

Mora...ita ut...significatione inmorandi alterius desideret principium sensus : DIOM ,AG 2, 438,14

Mora..hoc solum modo servat officium ut legenti spiritum brevissima respiratione refoveat : DIOM ,AG 2, 438,14

Discretio...modis quinque, continuatione separatione distinctione subdistinctione vel mora : DIOM ,AG 2, 436,26

DE MEDIA (DISTINCTIONE) SIVE MORA : DIOM ,AG 2, 438,13

distinctio quid est? apposito puncto nota finiti sensus vel pendentis mora : DIOM ,AG 2, 437,15

## MORA \*

causae...mediae huius lectionis (mora), primum ne confundantur quae dicola et tricola  
causae (mora), ut actus verborum emineat et luceat, qui ex aliquo moveatur affectu  
causae (mora), ne confundantur..cum quadam artatione sermonis quae..a poetis congruntur : DIOM ,AG 2, 438,25

siquis..sine media spiritus suspensione (mora) pronuntiaverit..confundetur ratio compositionis : DIOM ,AG 2, 438,29	
MOTUS	
Schemata...et motus dicuntur	: DIOM ,AG 2, 443,10
MUSICI...ociori melo intenti ex rotae situ et...motu rythmulum eius (TR) et tonum designant	: DIOM ,AG 3, 478, 2
MOVEO	
prima quidem regio primae gressionis antispasticae magnitudinis omni genere a poetis movetur	: DIOM ,AG 3, 505,15
MULTIFORMIS (STR)	
Qualitas M..finita..multiformis structurae conversione decurrit, ut..in..principali forma	: DIOM ,AG 3, 500,23
MULTIFORMITER (VAR.)	
huius metri (ionici maioris) primae gressionis prima regio multiformiter variatur	: DIOM ,AG 3, 505,30
MUSICA (DISCIPLINA)	
commune quoque metrum, velut musicae rationis sive disciplinae	: DIOM ,AG 3, 474,20
MUSICOS	
musicos ex longa (syllaba) et brevi et longa et duabus brevibus temporum septem	: DIOM ,AG 3, 481,28
MUSICUS	
musici...ociori melo intenti ex rotae situ et...motu rythmulum eius (TR) et tonum designant	: DIOM ,AG 3, 478, 1
musici..decursionibus aptum iudicant (trochaeum), quod hi qui in bello laborant...	: DIOM ,AG 3, 478, 1
MUSICUS (CHORUS)	
musicos choros geminis gressibus explicaret et aequipedi sono tibicen..canere iuberat (in SP) : DIOM ,AG 3, 476,12	
MUTA (C)	
h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposita fuerit, significat	: DIOM ,AG 2, 423,16
MUTA (CNS)	
mutae dictae, quod per se sine adminiculo vocalium non possunt enuntiari	: DIOM ,AG 2, 423,24
mutae sunt quae sine auxilio vocalium non possunt enuntiari	: DIOM ,AG 2, 423, 8
mutae sunt quae nec proferri per se possunt nec syllabam facere	: DIOM ,AG 2, 423, 8
mutae dictae, quod per se sine adminiculo vocalium non possunt enuntiari	: DIOM ,AG 2, 423,24
ex illis (semivocalibus) f littera superponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet	: DIOM ,AG 2, 423, 5
f...quae sola ex semivocalibus praeponitur liquidis, quem ad modum muta quaelibet	: DIOM ,AG 2, 424,16
Communis syllaba...cum correpta vocalis excipitur a duabus CNS..prior muta, sequens liquida	: DIOM ,AG 2, 428,32
in trisyllabis...paenultima (S)...acuetur...si positione longa non ex muta et liquida fuerit	: DIOM ,AG 2, 431,28
in trisyllabis...paenultima (syllaba)...positione longa...ex muta et liquida..mutabit accentum	: DIOM ,AG 2, 431,28
huius..pedis (bacchii) si paenultima positione longa..excipiatur tam ex muta quam ex liquida..	: DIOM ,AG 2, 432,28
si paenultima (BA)..longa..tam ex muta quam ex liquida, A transfertur ad tertiam ab ultima (S) : DIOM ,AG 2, 432,28	
communis syllaba, quae excipitur a duabus consonantibus, quarum prior...muta, sequens liquida	: DIOM ,AG 3, 504,13

item consonantium quaedam semivocales, quaedam mutae	: DIOM ,AG 2, 422, 5
mutae...sunt autem numero novea, b c d g h k p q t	: DIOM ,AG 2, 423,10
nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...item muta una, t liquidae quatuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae mutis communes syllabas faciunt	: DIOM ,AG 1, 303, 6
b consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur: praeponitur et semivocalibus	: DIOM ,AG 2, 423, 2
c consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 424, 4
d consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur	: DIOM ,AG 2, 424, 7
g consonans muta praeposita, quae tam praeponitur vocalibus quam subiungitur, ut gere aggere	: DIOM ,AG 2, 424,20
h consonans muta...proprie continens adspirationem...recepta vulgo in numerum mutarum	: DIOM ,AG 2, 424,22
h consonans muta...proprie continens adspirationem...recepta vulgo in numerum mutarum	: DIOM ,AG 2, 424,24
k consonans muta supervacua, qua utimur, quando a correpta sequitur, ut Kalendae	: DIOM ,AG 2, 424,29
n...item subiungitur mutis, ut Cnidius	: DIOM ,AG 2, 425,11
p consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus	: DIOM ,AG 2, 425,15
q consonans muta ex c et u litteris composita	: DIOM ,AG 2, 425,19
t consonans muta praeposita liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium	: DIOM ,AG 2, 425,28
Syllabae..retorridae sunt quae mutam habent extremam, ut hic hoc	: DIOM ,AG 2, 428,26
f...littera...quamvis semivocalis sit, mutae tamen obtinens locum...	: DIOM ,AG 2, 429, 4
s..liquidarum legem mutat, si quidem illae subiunctae mutis utramque potestatem possident	: DIOM ,AG 2, 429,31
nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t	: DIOM ,AG 3, 492,26

#### MUTA (CNS) \*

syllaba..quae sine hac observatione (muta cum liquida)..positione longa brevis efficitur hoc genus syllabae (ex muta cum liquida)..quidam longum, quoniam, quamvis non terminetur CNS..	: DIOM ,AG 2, 429, 2
hoc genus S (ex muta..liquida)..longum..quoniam nihilo minus proxima S duabus incipiat CNS	: DIOM ,AG 2, 432,29
quidam hoc genus S paenultimae (exceptae ex muta et liquida)..breve..quia non terminatur CNS	: DIOM ,AG 2, 432,30
natura litterarum b et r (muta, liquida)..mollis..nunc longam nunc brevem syllabam efficiat	: DIOM ,AG 2, 432,33
ex his (mutis) quibusdam supervacuae videntur k et q, quod c L harum locum possit implere ...non solum enim subiungitur (mutis) verum etiam...praeposita loco liquidae fungitur	: DIOM ,AG 2, 423,10 : DIOM ,AG 2, 429,32

#### MUTA (L)

tertia differentia in litteris qualitates habet tres, quod...aut mutae aut duplices ita fiunt omnes qualitates L numero septem, quod...aut semivocales aut duplices aut mutae	: DIOM ,AG 2, 422,29
	: DIOM ,AG 2, 423,27

#### MUTATIO

barbarismus fit modis principalibus quatuor, adiectione detractione mutatione transmutatione	: DIOM ,AG 2, 451,33
--	----------------------

#### MUTATIO (L)

barbarismus fit..per parallagen, id est mutatione litterae, si L aliam pro alia pronuntiemus	: DIOM ,AG 2, 452,28
verba..quae ex primitivi verbi declinatione et mutationem et adiectionem litterarum capiunt	: DIOM ,AG 1, 329, 6
a faece, quam...tryga appellant, tragoeiam nominatam, per mutationem litterarum y in a versa	: DIOM ,AG 3, 487,24

#### MUTILUS (DA 6M)

mutili exiles ecaudes fragosi fluxi...Graeci ἀκέφαλοι lagarous meiourous tracheis kolobous	: DIOM ,AG 3, 498,29
mutili vel trunci (versus heroici) sunt qui...tempore deficiunt; Graece dicuntur ἀκέφαλoi	: DIOM ,AG 3, 500, 5
mutili vel trunci (versus heroici) sunt qui...tempore deficiunt; Graece dicuntur ἀκέφαλoi	: DIOM ,AG 3, 500, 5
mutili vel trunci (versus heroici)...qui in principio amputantur et littera vel S amittunt vel...	: DIOM ,AG 3, 500, 5

versus (heroici)...inprobantur...quinque speciebus...mutili exiles ecaudes fragosi fluxi : DIOM ,AG 3, 498,29

#### MUTO (A)

Item ex praepositionibus, quae mutato accentu in adverbia accedunt, ut infra, infra stat : DIOM ,AG 1, 407,19  
aliae (praepositiones) mutato accentu in adverbia accedunt : DIOM ,AG 1, 409,20  
in trisyllabis...paenultima (syllaba)...positione longa...ex muta et liquida..mutabit accentum : DIOM ,AG 2, 431,28  
horum (PB AM) si positione longa...paenultima (S), mutabit tenorem et acutum habebit accentum : DIOM ,AG 2, 432,24

#### MUTO (L)

b...propinqua p litterae, qua saepe mutatur, ut supponit : DIOM ,AG 2, 424, 6  
paronomasia fit, cum dictio iteratur, mutata tamen aut littera aut syllaba : DIOM ,AG 2, 446,16  
barbarismus..transmutatione..si..pronuntiemus..lerigionem..pro religione mutatis r et l L : DIOM ,AG 2, 452,32

#### MUTO (ORDO L)

Metathesis dicitur translatio, est autem litterarum ordo mutatus : DIOM ,AG 2, 442,32

#### MUTO (S)

paronomasia fit, cum dictio iteratur, mutata tamen aut littera aut syllaba : DIOM ,AG 2, 446,16

#### MYOTACISMUS

myotacismi..cum in fine PO..m littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis : DIOM ,AG 2, 453, 9  
sunt..pronuntiationis..vitia..iotacismi labdacismi myotacismi hiatus conlisiones et... : DIOM ,AG 2, 453, 4

#### N

m...item consonanti liquidae n praeponitur, ut Mnestheus; subiungitur, cum agmina...dicimus : DIOM ,AG 2, 425, 7  
n consonans semivocalis liquida tam praeponitur quam subiungitur vocalibus, ut natus ante : DIOM ,AG 2, 425,10  
n...item subiungitur mutis, ut Cnidius : DIOM ,AG 2, 425,10

nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, l m n r s x... : DIOM ,AG 1, 303, 5  
Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32  
consonantes vero sunt sedecim, b c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM ,AG 2, 422,24  
semivocales sunt septem, f l m n r s x; sed adiecta z octo fiunt : DIOM ,AG 2, 422,30  
liquidae quattuor, l m n r; ex quibus l et r subiectae mutis communes syllabas faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 2  
nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t : DIOM ,AG 3, 492,26  
nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 4

#### N (L)

quae (nomina) nominativo singulari..sive monosyllaba sive polysyllaba..n et s L terminantur : DIOM ,AG 1, 306,10  
quae (nomina) nominativo singulari...n et s litteris terminantur qua libet praeposita vocali : DIOM ,AG 1, 306,10

#### HARRATIO

dum...principia lenius, narratio simplicius, argumenta ornatius, epilogi effusius proferantur : DIOM ,AG 2, 460,21  
historice (poematos species) est qua narrationes et genealogiae conponuntur : DIOM ,AG 3, 482,33  
makros est (poematos) character, ut apud Vergilium...ubi de Camilla facit narrationem : DIOM ,AG 3, 463, 9  
mesos (poematos character) est ut in primo (libro apud Vergilium)..est enim castigata narratio : DIOM ,AG 3, 483,19

antheros (poematos character) ut in septimo (libro), ubi..narracionem facit (Vergilius) sic... : DIOM ,AG 3, 483,20  
HARRO

brachys (poematos character) est ut in quinto (libro), ubi de Ganimede strictim narrat (VERG) : DIOM ,AG 3, 483,12  
NASCOR

potest Asclepiadeus ab 6M nasci detracto in mediis partibus disyllabo verbo et in ultimis : DIOM ,AG 3, 508,12  
NATURA

Latinitas...constat, ut adserit Varro...natura analogia consuetudine auctoritate : DIOM ,AG 2, 439,16  
syllabarum modi sunt tam duo, natura et positio, quam tres qualitates : DIOM ,AG 2, 427, 9  
plurali prima vel secunda persona..adversus naturam verba corripi vel produci non possunt : DIOM ,AG 1, 347,22  
syllabae...longae aut natura sunt aut positione fiunt : DIOM ,AG 2, 427,13  
syllabae...longae...natura, cum aut vocalis producitur, ut a o, aut... : DIOM ,AG 2, 427,13  
syllabae...longae...natura, cum...duae vocales iunguntur, ut ae oe au eu ei ui : DIOM ,AG 2, 427,13  
natura sunt longae (S)...cum diphthongus erit, de qua dicimus "constat diphthongo", ut au eu oe : DIOM ,AG 2, 427,17  
natura...longae (S)...quotiens super consonantem est (vocalis)...de qua dicimus "incipit" : DIOM ,AG 2, 427,17  
natura..longae (S)..quotiens subter consonantem est (vocalis)..et dicitur.."terminatur" : DIOM ,AG 2, 427,17  
natura..longae (S)..quotiens inter duas vel plures CNS posita..(vocalis).."habet in se" : DIOM ,AG 2, 427,17  
hae (syllabae) quae natura sunt longae modis quinque ordinantur : DIOM ,AG 2, 427,17  
natura (syllabae) sunt longae...quotiens vocalis sola est et producitur : DIOM ,AG 2, 427,17  
omnis vox monosyllaba...sin autem longa natura fuerit, flectetur, ut lux : DIOM ,AG 2, 431,18  
omnis vox disyllaba priorem S...acuit...cum...alterutra positione longa, dum ne natura longa : DIOM ,AG 2, 431,21  
si vero (in voce disyllaba) prior syllaba natura longa et sequens brevis...flectitur prior : DIOM ,AG 2, 431,22  
in trisyllabis...secunda ab ultima (syllaba)...si natura longa fuerit, inflectitur, ut Romanus : DIOM ,AG 2, 431,25  
in trisyllabis..si novissima (S) natura longa..paenultima..longa..paenultima tantum acuetur : DIOM ,AG 2, 431,29  
in trisyllabis..si..itemque paenultima (S) sive natura sive positione longa..non inflectetur : DIOM ,AG 2, 431,29  
in trisyllabis..si..paenultima..longa..acuetur..sic, natura, ut Fideneae..positione, ut... : DIOM ,AG 2, 431,30  
spondium indifferenter positum, id est sive natura..aut positione fuerit longa utraque syllaba : DIOM ,AG 2, 432,11  
in disyllabis..spondium..si habuerit..prior (S) acutur..natura (longa), sicut..positione,ut.. : DIOM ,AG 2, 432,12  
trochaeum...legitimum...id est si natura longam priorem syllabam habuerit : DIOM ,AG 2, 432,14  
dactylus natura qui est, sicut limina...positione qui fit, ut Sergius : DIOM ,AG 2, 432,18  
P8 et AM in paenultima (S) circumflexum (A) habebunt, ita...ut sit natura longa...paenultima : DIOM ,AG 2, 432,21  
apud quos (Graecos) o L ubique quidem natura longa est, plurimum..in extrema verbi S ponitur : DIOM ,AG 2, 436, 2  
natura tantum (in oratione), non etiam positione, longas aut breves syllabas iudicemus : DIOM ,AG 2, 468,26  
neque enim (in oratione) de metro quaeritur, ut necessitas naturam cogatur imitari : DIOM ,AG 2, 468,28  
"omnia locuturus" et "omnia propinavit" simili structura feruntur, quia natura paria sunt : DIOM ,AG 2, 469, 1

NATURA (L)

natura litterarum b et r (muta, liquida)..mollis..nunc longam nunc brevem syllabam efficiat : DIOM ,AG 2, 432,32

NATURALITER(PREFERRE)

plerumque acribus sensibus vis maior est, si naturaliter proferantur : DIOM ,AG 2, 471,15

NE (S)

in nominibus..propriis (ut Vergilio)..mutata o L in a accedente syllaba ne adverbia faciunt : DIOM ,AG 1, 407,12

NECESSITAS (M)

neque enim (in oratione) de metro quaeritur, ut necessitas naturam cogatur imitari

: DIOM ,AG 2, 468,27

NECESSITAS (U)

nullus (P heroici U) partem orationis incluserit nisi novissimus, quem finalis necessitas cogit : DIOM ,AG 3, 496, 9

NECTO (PO)

nusquam hic (in aequiformi versu heroico) enim duae partes orationis nectuntur

: DIOM ,AG 3, 499, 9

NECTO (VERBA)

cumque in omni parte orationis ea verba nectenda sint quae structius quadrent...

: DIOM ,AG 2, 468,19

NECTO (VERBA) \*

praecipue in clausulis dignitas ista (in verbis nectendis) servanda est

: DIOM ,AG 2, 468,20

NENIA

nenia dicitur para to neiaton, id est eschaton

: DIOM ,AG 3, 485, 6

apud Romanos.. id carmen quod cum lamentatione extremum atque ultimum mortuo accinitur nenia

: DIOM ,AG 3, 485, 6

elegia extrema mortuo accinebatur sic uti nenia

: DIOM ,AG 3, 485, 8

NEOTERICUM (GALL)

metro (galliambo) quod enervatum diximus, simile est illud neotericum.."rutilos...cape viri" : DIOM ,AG 3, 514,23

NEOTERICUM (GALL) \*

hoc (neotericum GALL) simile est illi de quo paulo antea disputavi

: DIOM ,AG 3, 515, 1

NEOTERICUS

reciprocum (versum) neotericu...novum protulerunt, ut per duos versus duo alii recurrent

: DIOM ,AG 3, 517, 3

NEUTRA(SIGNIFICATIO)

neutra (verbi significatio) est quae specie activae enuntiationis o littera cluditur

: DIOM ,AG 1, 337, 4

NEUTRALE (VERBUM)

Ambigua verba dicuntur quae o littera terminata et activa possunt esse et neutralia

: DIOM ,AG 1, 346,21

NEUTRUM (HOMEN)

masculina (nomina) in us..nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipiunt

: DIOM ,AG 1, 325,31

corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is S terminantur..masculina..feminina..neutra

: DIOM ,AG 3, 493, 5

neutrum enim e littera producta memorato casu (ablative singulari) nullum terminatur

: DIOM ,AG 3, 493,26

NEXUS

versus (heroici)..iniuges sunt qui nulla coniunctionis syllaba copulantur..sine nexus

: DIOM ,AG 3, 499, 6

HOMEN

Omnia nomina Latina nominativo casu singulari litteris duodecim extremis terminantur	: DIOM ,AG 1, 303, 3
nomina Latina...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u	: DIOM ,AG 1, 303, 3
nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, l m n r s x...	: DIOM ,AG 1, 303, 3
nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...item muta una, t	: DIOM ,AG 1, 303, 3
nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c	: DIOM ,AG 1, 303, 3
Graeca quoque nomina..genetivo trifariam proferuntur..in es..in us..in os correpta	: DIOM ,AG 1, 303, 23
quaecumque nomina ablativo..singulari masculino et feminino..e littera producta finiuntur...	: DIOM ,AG 1, 304, 27
nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem	: DIOM ,AG 1, 304, 27
Nomina quae ablativo..singulari e L correpta fuerint terminata in..masculino et feminino...	: DIOM ,AG 1, 305, 9
Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba	: DIOM ,AG 1, 305, 9
Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem	: DIOM ,AG 1, 305, 9
Nomina..ablativo..singulari..sublata i..et apposita es S producta..nomin. et vocat. pluralem	: DIOM ,AG 1, 305, 25
nomina feminini generis quae casu nominativo a littera terminantur...	: DIOM ,AG 1, 325, 28
nomina..quae..a L terminantur ante novissimam L recipiunt ol syllabam et faciunt diminutionem	: DIOM ,AG 1, 325, 28
omnia nomina quae nominativo ante us novissimam syllabam i habent vocativo i terminantur	: DIOM ,AG 1, 331, 14
passus visus cultus..si nomina fuerint, genetivum casum in us longam syllabam mittunt	: DIOM ,AG 1, 402, 27
Litterae...Graecae duae, y et z, quae in usum nostrum propter nomina Graeca venerunt	: DIOM ,AG 2, 422, 1
sed haec (z) Graeca admissa Graecorum nominum causa	: DIOM ,AG 2, 422, 32
sed invenimus in Kalendis et in quibusdam similibus nominibus, quod k necessario scribitur *	: DIOM ,AG 2, 423, 12
nomina..per duodecim ultimas litteras..finiuntur..sex semivocales, l m n r s x, unam mutam, t	: DIOM ,AG 3, 492, 24
nomina..per duodecim ultimas litteras (syllabas) finiuntur, quinque vocales, a e i o u...	: DIOM ,AG 3, 492, 25
nominum extremitates per omnes casus, quae sint producenda vel corripienda, exponemus	: DIOM ,AG 3, 492, 28
nomina exceptis monosyllabis casu nominativo singulari..corripiuntur	: DIOM ,AG 3, 492, 30
nomina..casu nominativo singulari memoratis L..novissimis terminata corripiuntur praeter...	: DIOM ,AG 3, 492, 30
nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur..syllabave es..as..en	: DIOM ,AG 3, 492, 30
omnia nomina..genetivo..singulari producuntur quae in has litteras syllabasve deferuntur...	: DIOM ,AG 3, 493, 1
nomina..genetivo..singulari producuntur quae...deferuntur: in ae..i..us..u..ei..es Graeca	: DIOM ,AG 3, 493, 1
omnia nomina trium generum casu dativo singulari variisque vocalibus terminata producuntur	: DIOM ,AG 3, 493, 11
nomina accus..singulari corripiuntur praeter Graeca, si non reformatur in Lat. declinationem	: DIOM ,AG 3, 493, 13
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae o L vel e vocali producta..terminantur	: DIOM ,AG 3, 493, 17
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae..syllabave es vel as vel en terminantur	: DIOM ,AG 3, 493, 17
omnia nomina trium generum ablativo casu singulari quinque vocalibus finita producuntur	: DIOM ,AG 3, 493, 21
nomina..nominativo plurali tam masculina quam feminina quacumque syllaba terminata producuntur	: DIOM ,AG 3, 493, 28
nomina..nominativo plurali..producuntur exceptis his quae Graeca sunt, ut Troes Phryges...	: DIOM ,AG 3, 493, 28
omnia nomina trium generum casu genetivo plurali quibuscumque syllabis terminata corripiuntur	: DIOM ,AG 3, 493, 31
omnia nomina..dativo et ablativo..plurali...producuntur ea quae in is syllaba finiuntur	: DIOM ,AG 3, 493, 33
nomina..corripiuntur ea quae bus S memoratis casibus (dativo et ablativo plurali) terminantur	: DIOM ,AG 3, 493, 33
nomina..accusativo..et vocativo plurali in quibus libet syllabis terminata producuntur praeter	: DIOM ,AG 3, 493, 37
CATOLICA DE EXTREMITATE NOMINUM	: DIOM ,AG 3, 492, 15

pro hac (f) in Graecis dumtaxat nominibus p et h utimur, ut Phaethon	: DIOM ,AG 2, 424, 17
h...nulli subiungitur nisi consonantibus, ut in Thracea Thracia et nominibus Graecis	: DIOM ,AG 2, 424, 25
r...(praeponitur) h..consonanti vel adspirationis notae, ut Rhodius, sed in Graecis...nominibus	: DIOM ,AG 2, 425, 25
x...in peregrinis tantum nominibus prima (parte locutionua) ponitur, ut in Xantho Xenone	: DIOM ,AG 2, 426, 2
x..constat..ex c et s..aut ex g et s..sed sunt nomina in quibus neque c neque g..ut nix nivis	: DIOM ,AG 2, 426, 5
z consonans semivocalis duplex Graeca, quae propter Graeca vel barbara nomina admittitur	: DIOM ,AG 2, 426, 9
ut varia haec nomina consuetudo pronuntiaret et tenebras..acuto accentu prima S efferret	: DIOM ,AG 2, 432, 34
veteres omnia vel verba vel nomina quae o littera finiuntur..producta extrema S proferebant	: DIOM ,AG 2, 435, 23
Parhomoeon est cum verba vel nomina paululum inflexa et..prope similia superioribus inferuntur	: DIOM ,AG 2, 446, 30
extremitas nominum ad metricam compositionem necessario indaginem inquirit	: DIOM ,AG 3, 492, 16

HOMEN

\*

illa enim (nomina) aut in as aut in a efferuntur...hoc autem in es nominativo casu terminatur : DIOM ,AG 1, 304, 6

quae (nomina) nominativo singulari..sive monosyllaba sive polysyllaba..n et s L terminantur : DIOM ,AG 1, 306, 8  
 quae (nomina) nominativo singulari...n et s litteris terminantur qua libet praeposita vocali : DIOM ,AG 1, 306, 8  
 quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta exeunt praecedente...CNS : DIOM ,AG 1, 306,12  
 quae (nomina)..tam nominativo es producta exeunt..quam ablative e correpta finiuntur : DIOM ,AG 1, 306,12  
 quae (nomina) disyllaba..nominativo..singulari is terminantur..masculina..feminina..communia : DIOM ,AG 1, 306,18  
 haec (nomina) ablativum duplicum interdum habent et per i et per e L correptam proferuntur : DIOM ,AG 1, 306,22  
 haec..(nomina ut genu) duobus modis..variantur, quod..productione et correptione distinguimus : DIOM ,AG 1, 308,14  
 in nominativo vocativo accusativo correpta u proferuntur (nomina ut genu) : DIOM ,AG 1, 308,16  
 in genetivo dativo ablative producta (u proferuntur nomina ut genu) : DIOM ,AG 1, 308,17  
 ternaria (forma casualis)..fit..quotiens in o exeunt feminina (nomina) quae sunt Graeca : DIOM ,AG 1, 309, 2  
 haec..(nomina ut genu) duobus..modis..variantur, quod..productione et correptione distinguimus : DIOM ,AG 1, 309, 5  
 masculina (nomina) in us..nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipient : DIOM ,AG 1, 325,30  
 eadem (nomina) quoque diminutiva faciunt, si (nominativo) ante a u et l posueris : DIOM ,AG 1, 326,19  
 ea..(nomina) quae ante a (nominativo) habent i sic (in diminutionibus) figurantur ut.. : DIOM ,AG 1, 326,21  
 singulorum (nominum) extremitates...contulimus, quo facilius metrorum tractatus...colligatur : DIOM ,AG 3, 492,17  
 item Graeca (nomina) in os...feminina quoque nominativo e littera finita (producuntur) : DIOM ,AG 3, 492,24  
 corripiuntur..quae (nomina genet. singulari) in is S terminantur..masculina..feminina..neutra : DIOM ,AG 3, 493, 7  
 Graeco enim statu terminata (nomina accusativo singulari) in en syllaba producuntur : DIOM ,AG 3, 493,15  
 Graeca (nomina), quae tam accusativo as syllaba finita quam vocativo es terminata corripiuntur : DIOM ,AG 3, 493,39

#### NOMEN (L)

nomen (litterae) est quo dicitur vel enuntiatur : DIOM ,AG 2, 421,28  
 accident unicuique litterae tria, nomen figura potestas : DIOM ,AG 2, 421,28  
 a vero nomen est et potestatis et figurae : DIOM ,AG 2, 421,25

#### NOMEN (M)

anapaesticum metrum recipit pedes quattuor, DA SP PR AN, a quo nomen meruit : DIOM ,AG 3, 505, 4  
 Choriambicum metrum constat choriombo pede quadrato, a quo nomen sumpsit : DIOM ,AG 3, 505,21

#### NOMEN (P)

statuendum est quo quemque eorum (compositionis pedum) nomine appellemus : DIOM ,AG 2, 465,11  
 media inter longas (syllabus) brevis facit amphimacron; sed frequentius eius nomen...creticus : DIOM ,AG 2, 465,18  
 tres (S) breves trochaeum, quem tribrachyn volunt dici qui choreo trochaei nomen inponunt : DIOM ,AG 2, 465,21

#### NOMEN (U)

DE NOMINE VERSUS HEROICI : DIOM ,AG 3, 494,28

#### NOMINATIVUS

genitivus casus singularis aut totidem syllabis constare debet quot nominativus eius...aut... : DIOM ,AG 1, 303, 8  
 nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 304,29  
 Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM ,AG 1, 305,10  
 Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,13  
 Nomina..ablative..singulari..sublata i..et apposita es S producta..nomin. et vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,27  
 eum (accusativum) ad nominativi et vocativi formam (ad es S productam) consuetudo transduxit : DIOM ,AG 1, 305,30  
 quae (nomina) nominativo singulari..sive monosyllaba sive polysyllaba..n et s L terminantur : DIOM ,AG 1, 306, 8  
 quae (nomina) nominativo singulari...n et s litteris terminantur qua libet praeposita vocali : DIOM ,AG 1, 306, 8  
 quae (nomina) feminina et disyllaba..singulari et..nomin. es producta exeunt praecedente...CNS : DIOM ,AG 1, 306,13  
 quae (nomina)..tam nominativo es producta exeunt..quam ablative e correpta finiuntur : DIOM ,AG 1, 306,13  
 in nominativo vocativo accusativo correpta u proferuntur (nomina ut genu) : DIOM ,AG 1, 308,15  
 ternaria (forma casualis)..fit..quotiens nominativus et genitivus et vocativus in is exeunt : DIOM ,AG 1, 308,31

ternaria (forma casualis)...fit...quotiens nominativus et genetivus et vocativus in us (exeunt) : DIOM ,AG 1, 308,33  
 ternaria (forma casualis)...fit...cum nominativus singularis in a exit, ut poeta : DIOM ,AG 1, 308,34  
 omnia nomina quae nominativo ante us novissimam syllabam i habent vocativo i terminantur : DIOM ,AG 1, 331,14  
 item Graeca (nomina) in os...feminina quoque nominativo e littera finita (producuntur) : DIOM ,AG 3, 492,34  
 nomina..nominativo plurali tam masculina quam feminina quacumque syllaba terminata producuntur : DIOM ,AG 3, 493,28  
 nomina...nominativo plurali...producuntur exceptis his quae Graeca sunt, ut Troes Phryges... : DIOM ,AG 3, 493,28  
 De nominativo casu plurall : DIOM ,AG 3, 493,28

#### NOMINATIVUS \*

genetivus casus singularis aut...constare debet...aut (nominativum eius) una syllaba excedere : DIOM ,AG 1, 303, 9  
 si...detracta a L (nominativo)...pro ri et us S adieceris o et sus, erit locus qui...res...habet : DIOM ,AG 1, 326,15  
 eadem (nomina) quoque diminutiva faciunt, si (nominativo) ante a u et l posueris : DIOM ,AG 1, 326,19  
 ea..(nomina) quae ante a (nominativo) habent i sic (in diminutionibus) figurantur ut... : DIOM ,AG 1, 326,21

#### NOMINATIVUS (CASUS)

Omnia nomina Latina nominativo casu singulari litteris duodecim extremis terminantur : DIOM ,AG 1, 303, 3  
 nomina Latina...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u : DIOM ,AG 1, 303, 3  
 nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...semivocalibus sex, l m n r s x... : DIOM ,AG 1, 303, 3  
 nomina Latina nominativo casu singulari...terminantur...item muta una, t : DIOM ,AG 1, 303, 3  
 nomina Latina nominativo...singulari...terminantur...a e i o u..l m n r s x...sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 3  
 illa enim (nomina) aut in as aut in a effervuntur...hoc autem in es nominativo casu terminatur : DIOM ,AG 1, 304, 7  
 quae (nomina) disyllaba..nominativo..singulari is terminantur..masculina..feminina..communia : DIOM ,AG 1, 306,18  
 nomina feminini generis quae casu nominativo a littera terminantur... : DIOM ,AG 1, 325,29  
 masculina (nomina) in us..nominativo terminata et neutra in um finita..ul syllabam recipiunt : DIOM ,AG 1, 325,31  
 appellatio..a L terminata..nominativo acceptis S ri et us significat eum qui eam rem..praestat : DIOM ,AG 1, 326,11  
 nomina exceptis monosyllabis casu nominativo singulari...corripiuntur : DIOM ,AG 3, 492,31  
 nomina..casu nominativo singulari memoratis L..novissimis terminata corripiuntur praeter... : DIOM ,AG 3, 492,31  
 nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur..syllabave es..as..en : DIOM ,AG 3, 492,31

#### NOMINO

dactylicus nominatur (hexameter), cum omnes fere (pedes) dactylos habet, maxime novissimum : DIOM ,AG 3, 495,16  
 Versus ternarius iambicus..ipso..iambio et sine auxilio pedis alterius constat, a quo nominatur : DIOM ,AG 3, 503,25  
 Trochaicum metrum recipit pedes quinque, DA SP AN TB TR, a quo nominatur : DIOM ,AG 3, 504,21

#### NOTA

k littera notae tantum causa ponitur, cum calumniam...aut caput significat : DIOM ,AG 2, 424,28

#### NOTA (ACUTI A)

Accentus acuti nota ita / per obliquum ascendens in dexteram partem : DIOM ,AG 2, 434, 1

#### NOTA (ADSPIRATIONIS)

h quoque interdum consonans interdum adspirationis creditur nota : DIOM ,AG 2, 423,16  
 ex viginti et tribus (litteris) una adspirationis nota est, h, una duplex, z... : DIOM ,AG 2, 423,32  
 r..(praeponitur) h..consonanti vel adspirationis notae, ut Rhodius, sed in Graecis...nominit : DIOM ,AG 2, 425,25  
 h, quae plerisque adspirationis videtur nota : DIOM ,AG 2, 430,19

#### NOTA (BREVIS A) \*

Accentus...brevis (nota) virgula similiter iecens...quasi c sursum spectans : DIOM ,AG 2, 434, 4

NOTA (CIRCUMFLEXI A)

Accentus...circumflexi nota de acuto et gravi figuratur, vel c deorsum spectans

: DIOM ,AG 2, 434, 3

NOTA (DISTINCTIONIS)

est huius (distinctionis) nota punctum supra versum ad caput litterae positum

: DIOM ,AG 2, 437,24

NOTA (FINITI SENSUS)

distinctio quid est? apposito punto nota finiti sensus vel pendentis mora

: DIOM ,AG 2, 437,15

NOTA (GRAVIS A)

Accentus...gravis nota ita a summo in obliquam dexteram partem descendens

: DIOM ,AG 2, 434, 2

NOTA (SILENTII)

Distinctio est silentii nota cum sensu terminato...ita ut neuter sui indigeat

: DIOM ,AG 2, 437,20

Distinctio est silentii nota cum sensu terminato, ubi est liberum cessare prolixius

: DIOM ,AG 2, 437,20

Subdistinctio..silentii nota legitimi, qua pronuntiationis terminus sensu manente..suspenditur

: DIOM ,AG 2, 438, 5

Subdistinctio..silentii nota..qua..ita suspenditur ut statim..quod sequitur succedere debeat

: DIOM ,AG 2, 438, 5

NOTA (SUBDISTINCT.)

Subdistinctio...huius nota est punctum sub versu positum

: DIOM ,AG 2, 438, 7

NOTO

figura, cum scripta (littera) aspicitur vel notatur

: DIOM ,AG 2, 421,29

h...si c mutae subiuncta fuerit, nota Graecam; si p praeposta fuerit, significat

: DIOM ,AG 2, 423,16

NOVA (CNS)

g nova est consonans, in cuius locum c solebat adponi

: DIOM ,AG 2, 423,20

NOVATA (FORMA)

figura igitur est arte aliqua novata forma dicendi

: DIOM ,AG 2, 443,10

NOVISSIMA (BASIS)

heccedecasyllabon Sappicum..acatalectum (ANTI) est et habet novissimam basin iambicam

: DIOM ,AG 3, 505,17

NOVISSIMA (L)

nomina..quae..a L terminantur ante novissimam L recipiunt ol syllabam et faciunt diminutionem : DIOM ,AG 1, 325,29  
secunda (coniug.)..secunda persona verbo activo...e producta ante novissimam s L terminatur : DIOM ,AG 1, 347, 8  
nomina..casu nominativo singulari memoratis L..novissimis terminata corripiuntur praeter... : DIOM ,AG 3, 492,31

NOVISSIMA (S)

novissima (syllaba) semper indifferens est : DIOM ,AG 3, 503,14

senarius iambicus..etiam PY admittit, quia novissima metri syllaba indifferenter ponitur : DIOM ,AG 3, 504, 8  
in omni metro vel maxime lyrico novissimas versum syllabas...indifferenter...poni : DIOM ,AG 3, 518,28  
novissimas versum syllabas, sive longae sive breves naturaliter fuerint, indifferenter...poni : DIOM ,AG 3, 518,28

nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 304,29  
omnia nomina quae nominativo ante us novissimam syllabam i habent vocativo i terminantur : DIOM ,AG 1, 331,14  
secunda.;conjugatio passivi verbi..(indicativo)..e litteram productam iuxta novissimam S habet : DIOM ,AG 1, 347,14  
in trisyllabis..si novissima (S) natura longa..paenultima..longa..paenultima tantum acuetur : DIOM ,AG 2, 431,29  
in trisyllabis..sin..media et novissima (S) breves fuerint, prima servabit acutum tenorem : DIOM ,AG 2, 431,32  
omnis casus...observata novissima syllaba facilius monstravit quo modo separare debeamus : DIOM ,AG 3, 492,20  
si huius (metri Asclepiadei) novissimam syllabam demiseris, erit hendecasyllabum Phalaecion : DIOM ,AG 3, 519, 7

#### NOVISSIMA (S) \*

ne te moveas, cum (in novissimis S)..longam pro brevi aut brevem pro longa..cooperis invenire : DIOM ,AG 3, 518,30

#### NOVISSIMA(PARS DICT.

Prosparalepsis est cum aliquid ad novissimam partem dictionis accedit : DIOM ,AG 2, 441,11  
species (detractionis) inveniuntur...in prima parte dictionis, in media, in novissima : DIOM ,AG 2, 452,24  
in novissima (parte dictionis fit barbarismus detractione) per apocopen, id est abscisionem : DIOM ,AG 2, 452,26

#### NOVISSIMUS (P)

dactylicus nominatur (hexameter), cum omnes fere (pedes) dactylos habet, maxime novissimum : DIOM ,AG 3, 495,16  
Versus heroicus..ita..ut in scansione..nullus pes nisi novissimus..integralm partem orationis.. : DIOM ,AG 3, 495,31  
nullus (P heroicis V) partem orationis incluserit nisi novissimus, quem finalis necessitas cogit : DIOM ,AG 3, 496, 9  
recipit (ELEG PE) in imo duos AN vel..novissimum tribrachyn predicta ratione ultimarum S : DIOM ,AG 3, 507, 4

#### NOVUM (CARMEN)

ex iambico novum carmen refert Varro..."pedem rythmumque finit" (IA 4P CT) : DIOM ,AG 3, 518,14

#### NOVUM (M)

Trimeter herous...Serenus novum fecit hoc modo, "culicellus amasio Tulle" (AN 2M CT) : DIOM ,AG 3, 514, 6

#### NOVUS (V)

reciprocum (versum) neoterici...novum protulerunt, ut per duos versus duo alii recurrent : DIOM ,AG 3, 517, 3

#### NOVUS (V) \*

(in reciproco novo V) in currentibus et in recurrentibus versibus priores hexametri sunt : DIOM ,AG 3, 517, 9  
(in reciproco novo V in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegiaci : DIOM ,AG 3, 517,10

#### NUMERUS

rythmum, qui Latine numerus vocatur : DIOM ,AG 3, 513, 2

comma est, ut mea fert opinio, sensus non expleto numero conclusus, plerumque pars membra : DIOM ,AG 2, 466, 4

Metrum est pedum iunctura numero modeoque finita : DIOM ,AG 3, 474, 2

ex hoc dicit tenores et numeros sonosva, quos Graeci rhythmos et phthóggous vocant : DIOM ,AG 3, 474,25

#### NUMERUS (P)

poeticum M...intellegitur...per numerum pedum, quia versus pro mensura sua quisque 5M vel 6M.. : DIOM ,AG 3, 474,18  
GLYC vel PHER, quae metra dactylici (6M) imaginem habent, sed pedum minore numero concludunt : DIOM ,AG 3, 501, 4

NUMERUS (S)

diminutiva...quorum forma quamvis magis minuitur, crescit saepe numerus syllabarum : DIOM ,AG 1, 325,28  
 alii sic, rythmus est versus imago modulata servans numerum syllabarum... : DIOM ,AG 3, 473,23  
 metrum certa qualitate ac numero syllabarum temporumque finis or certisque pedibus...clauditur : DIOM ,AG 3, 474, 6  
 poeticon M..intelligitur..per numerum S..quoniam pes vel disyllabus vel trisyllabus vel duplex : DIOM ,AG 3, 474,14  
 accident...pedi arsis thesisqua, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum : DIOM ,AG 3, 475, 5  
 Versus heroicus..spondiazon..si cunctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus : DIOM ,AG 3, 496,17  
 Qualitas M..finita..quae statuto pedum..modo, numero etiam S definito quoad protendi debeat : DIOM ,AG 3, 500,22  
 Qualitas metri..finita est quae statuto pedum convenientium modo, numero etiam S definito : DIOM ,AG 3, 500,22  
 Qualitas metri..infinita..metrum servat et numerum S non servat uni structurae adnexa, aut... : DIOM ,AG 3, 500,25  
 Qualitas M..infinita..nec metrum nec numerum S servat sed structurae unitati deseruit, aut... : DIOM ,AG 3, 500,26  
 Qualitas M..infinita..metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER : DIOM ,AG 3, 501, 2  
 Qualitas M..infinita..nec metrum servat nec numerum syllabarum, ut in Sapphico hendecasyllabo : DIOM ,AG 3, 501, 4  
 alia (metra) a numero syllabarum (nomina s. r). ut...SAPP hendecasyllabum et heccedecasyllabum : DIOM ,AG 3, 501,23

0

o vocalis dichronos tam producitur quam corripitur et singularis et cum aliis copulata : DIOM ,AG 2, 425,13

nomina Latina...nominativo casu singulari terminantur, vocalibus quinque, a e i o u : DIOM ,AG 1, 303, 4  
 Litterae quibus utimur XXIII hae sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM ,AG 2, 421,32  
 sunt autem (vocales) numero quinque, a e i o u : DIOM ,AG 2, 422, 9  
 nomina..per duodecim ultimas litteras [syllabas] finiuntur, quinque vocales, a e i o u... : DIOM ,AG 3, 492,26

potestate autem (vocales) septem, si quidem..et o pro et Graecis similiter ponitur : DIOM ,AG 2, 422,12

nomina Latina nominativo..singulari..terminantur..a e i o u..l m n r s x..t..sunt qui addunt c : DIOM ,AG 1, 303, 4  
 ternaria (forma casualis)..fit..quotiens in o exent feminina (nomina) quae sunt Graeca : DIOM ,AG 1, 309, 2  
 si..detracta a L (nominativo)..pro ri et us S adieceris o et sus, erit locus qui..res..habet : DIOM ,AG 1, 326,16  
 Omnia verba indicativo modo finiuntur litteris quinque, o r t m i : DIOM ,AG 1, 346,27  
 prima (coniug.)..indicativo..praesenti..aut..terminatur..aut e et o..aut i et o..aut e et o : DIOM ,AG 1, 347, 2  
 in bo (futurus)..quae (verba)..producta..habentque ante o e paenultimam correptam L, ut eo : DIOM ,AG 1, 347,27  
 Secundae coniugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur : DIOM ,AG 1, 348,14  
 Tertiae..correptae...o..postremam VOC corripere oportere..quare non in ceteris ordinibus... : DIOM ,AG 1, 348,37  
 tertiae coniug. productae verba..si e habuerint ante o..quae vero io... : DIOM ,AG 1, 350,20  
 videntur verba analogiae respondere quae positionem primam habent ut in activa..o efferantur : DIOM ,AG 1, 384,18  
 volo..(primam) positionem..habet..veiut (verba) quae analogiae parent, quoniam in o terminatur : DIOM ,AG 1, 386,10  
 fero..(primam) positionem quidem habet competentem analogiae, quoniam in o effertur : DIOM ,AG 1, 386,24  
 syllabae...longae...natura, cum aut vocalis producitur, ut a o, aut... : DIOM ,AG 2, 427,14  
 con..praepositio complexa f vel s subiunctas L producta o pronuntiabitur: f, ut...s, ut... : DIOM ,AG 2, 433,15  
 invenitur autem apud Vergilium in verbo posita brevis (o), ut "nunc scio quid sit amor" : DIOM ,AG 2, 435,27  
 in sermone nostro scribo dico et item in talibus...o...correpta ponitur : DIOM ,AG 2, 436, 6  
 in sermone nostro scribo dico et item in talibus...ridiculus sit qui eam (o) produxerit : DIOM ,AG 2, 436, 7

0

K

in tertia..correpta..verba..postremam VOC (o)..corripere..quare non et in ceteris ordinibus... : DIOM ,AG 1, 356,39  
 veteres..in extrema verbi S..etiam in communi sermone prosae orationis..(o longam) proferebant : DIOM ,AG 2, 436, 4  
 in extrema verbi syllaba..dum id (o longam) usurpavit prosa, versus obtinuit : DIOM ,AG 2, 436, 4

0 (L)

Activa (verbi) significatio...o littera terminatur : DIOM ,AG 1, 336,27  
 neutra (verbi significatio) est quae specie activae enuntiationis o littera cluditur : DIOM ,AG 1, 337, 4  
 Inchoativa verborum species..sco syllaba terminatur et figuratur ab illis quae o L terminantur : DIOM ,AG 1, 343, 4  
 Ambigua verba dicuntur quae o littera terminata et activa possunt esse et neutralia : DIOM ,AG 1, 346,20

verba indicativo..finiuntur..o L, ut laudo, r, ut laudor, t, ut pudet, m, ut sum...i, ut odi	: DIOM , AG 1, 346,28
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur	: DIOM , AG 1, 347, 1
prima (coniug.)..indicativo..praesenti..o littera nulla praecedente vocali..terminatur..aut...	: DIOM , AG 1, 347, 1
Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur	: DIOM , AG 1, 348,37
Tertiae coniug. correptae verba quae..o littera nulla..praecedente vocali terminantur aut io..	: DIOM , AG 1, 349, 3
verborum quae o L terminantur coniugatio..ab optativo et coniunctivo..praesenti colligitur ab his verbis o littera terminatis omne infinitum tempore praesenti in re exire debet	: DIOM , AG 1, 351, 4
Coniugationum omnium verba o littera terminata..perfecto in i litteram ultimam mittunt	: DIOM , AG 1, 364,10
Coniugationis tertiae productae..verba..quae in prima persona..praesenti e ante o habent L...	: DIOM , AG 1, 371, 7
plaudo..apud veteres plodo..secundum..consuetudinem qua au syllaba cum o L commercium habet quotiens vero dativus o littera terminatur, adverbia e aut o litteris exeunt	: DIOM , AG 1, 383, 2
adverbia..quae o littera exeunt tam corripiuntur, ut citus cito; quam producuntur, ut..falso monosyllaba...verba prototypa o litteram tam versu quam etiam prosa similiter productam habent	: DIOM , AG 2, 433, 2
veteres omnia vel verba vel nomina quae o littera finiuntur..producta extrema S proferebant	: DIOM , AG 2, 435,23
veteres..quae o littera finiuntur..adverbia vel coniunctiones producta extrema S proferebant apud quos (Graecos) o L ubique quidem natura longa est, plurimum..in extrema verbi S ponitur	: DIOM , AG 2, 436, 2
nomina..nominativo singulari..corripiuntur praeter ea quae o L finiuntur..syllabave es..as..en	: DIOM , AG 3, 492,32
nomina..vocativo singulari corripiuntur exceptis..quae o L vel e vocali producta..terminantur	: DIOM , AG 3, 493,18

#### OCTONARIUS (IA)

Octonarius (iambicus) est..cum duo iambi pedes iambico metro preeponuntur et fit versus talis

#### OCTONARIUS (IA) \*

tolle hinc (ex octonario) primos duos iambos et erit tale quale illud (iambicum trimetrum) : DIOM , AG 3, 515,12

#### ODE

Prima ode metrum Asclepiadeum habet	: DIOM , AG 3, 518,32
secunda ode tetracolos metro Sapphico, quod est pentametrum hendecasyllabum, scripta est	: DIOM , AG 3, 519, 8
tertia ode dicolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophē IV) habet	: DIOM , AG 3, 519,21
quarta ode dicolos metrum ithyphallicum (Archilochiam strophē IV) habet	: DIOM , AG 3, 519,28
quinta ode tetracolos Horatianum metrum (ASCL ST III) habet et per quartos versus scanditur	: DIOM , AG 3, 519,34
sexta ode tetracolos Horatianum metrum (Asclepiadeam strophē II) habet	: DIOM , AG 3, 520, 7
septima ode dicolos metrum Archilochium (Alcmaniam strophē I) habet	: DIOM , AG 3, 520,15
octava ode dicolos metrum habet Anacreonticum (ARIS) et Alcaicum (SAPH 1SS)	: DIOM , AG 3, 520,21
nona ode metrum Alcaicum (Alcaicam strophē I) habet et scanditur per quartos versus	: DIOM , AG 3, 520,28
decima ode tetracolos Sapphicum metrum hendecasyllabum (Sapphica strophe I) habet	: DIOM , AG 3, 521, 4
decima ode tetracolos..per quartos versus scanditur et habet tres similes	: DIOM , AG 3, 521, 4
undecima ode Phalaecium metrum (Asclepiadeam strophē VII) habet	: DIOM , AG 3, 521,12
undecima ode..constat versibus (ASCL) qui scanduntur sic, SP DA semipes DA semipes DA DA	: DIOM , AG 3, 521,12
duodecima ode tetracolos Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM , AG 3, 521,15
tertia decima ode Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophē IV) habet	: DIOM , AG 3, 521,18
quarta decima ode Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophē III) habet	: DIOM , AG 3, 521,22
quinta decima ode idem metrum (Asclepiadeum= Asclepiadeam strophē II) habet	: DIOM , AG 3, 521,26
sexta decima ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM , AG 3, 521,30
septima decima ode supra dictum metrum (ALC ST I) habet et similiter utroque genere scanditur	: DIOM , AG 3, 522, 1
octava decima ode Sapphicum metrum heccadecasyllabum habet	: DIOM , AG 3, 522, 4
nona decima ode Horatianum metrum (Asclepiadeam strophē IV) habet	: DIOM , AG 3, 522, 7
vicesima ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM , AG 3, 522,12
vicesima prima ode Horatianum metrum (Asclepiadeam strophē III) habet	: DIOM , AG 3, 522,14
vicesima secunda ode idem metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et similiter scanditur	: DIOM , AG 3, 522,19
vicesima tertia ode idem metrum (ASCL ST II) habet et per quartos versus scanditur	: DIOM , AG 3, 522,22
vicesima quarta ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM , AG 3, 522,26
vicesima quinta ode idem metrum (ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM , AG 3, 522,29
vicesima sexta ode (Alcmania strophe I) hexametro et tetrametru dactylicis constat	: DIOM , AG 3, 522,31

vice ima septima ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,33
vice ima octava ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 522,36
vice ima nona ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 2
trice ima prima ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 5
tricesima secunda ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523, 8
tricesima tertia ode Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,12
tricesima quarta ode Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,15
tricesima quinta ode Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,19
Prima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,22
secunda ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,26
tertia ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,28
quarta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,30
quinta ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,32
sexta ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,34
septima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 523,36
octava ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 1
nona ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 3
decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 5
undecima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524, 7
duodecima ode (L.2) Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophem II) habet	: DIOM ,AG 3, 524,11
tertia decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,14
quarta decima ode (L.2) hoc idem metrum (Alcaicum= ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,17
quinta decima ode (L.2) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet et similiter superioribus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,19
sexta ima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod similiter supra dictis scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,22
septima decima ode (L.2) metrum habet (HIPP ST) quod ab Horatio compositum dicitur	: DIOM ,AG 3, 524,25
octava decima ode (L.2) Alcaicum M (ALC ST I) habet, quod Alcaici modo supra dicto scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,33
nona decima ode (L.2) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 524,36
Prima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 2
secunda ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 4
tertia ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525, 7
quinta ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,10
sexta od (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,13
septima ode (L.3) ionicum metrum (ionicum a minore 3M) habet	: DIOM ,AG 3, 525,15
octava ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST III) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,17
nona ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,21
decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,23
undecima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,26
duodecima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,29
tertia decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,31
quarta decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,34
quinta decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 525,37
sexta decima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 2
septima decima ode (L.3) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 5
octava decima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526, 8
nona decima ode (L.3) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,11
vicesima ode (L.3) hoc idem metrum (Asclepiadeum= ASCL ST IV) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,14
vicesima prima ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,16
vicesima secunda ode (L.3) Sapphicum M (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,19
vice ima tertia ode (L.3) Asclepiadeum M (ASCL ST IV) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,22
vice ima quarta ode (L.3) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,25
vicesima quinta ode (L.3) Asclepiadeum M habet, quod singulis versibus (ASCL 126) scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,28
Prima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST IV) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,32
secunda ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 526,35
tertia ode (L.4) Asclepiadeum metrum (Asclepiadeam strophem IV) habet	: DIOM ,AG 3, 526,37
quarta ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 2
quinta ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 4

sexta ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 7
septima ode (L.4) Archilochium metrum (ARCH ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527, 9
octava ode (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos V penthemimeres (ASCL) scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,14
nona ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,17
decima ode (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos versus (Asclepiadeos) scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,19
undecima ode (L.4) Sapphicum metrum (SAPH ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,21
dodecima ode (L.4) Asclepiadeum metrum (ASCL ST II) habet et per quaternos versus...scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,23
tertia decima ode (L.4)...metrum (Asclepiadeum= ASCL ST III) habet et per quaternos V scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,26
quarta decima ode (L.4) Alcaicum metrum (ALC ST I) habet, quod ut supra diximus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,29
quinta decima ode (L.4) hoc idem metrum (Alcaicum= ALC ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,32
Prima ode (L.5) iambicum metrum (IAEP ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 527,35
secunda ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,11
tertia ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,14
quarta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,16
quinta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,17
sexta ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,20
septima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,22
octava ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,24
nona ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,26
decima ode (L.5) hoc idem metrum (IAEP ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 528,28
undecima ode (L.5) genus metri (ARCH ST III) habet, quod ab Horatio compositum dicitur	: DIOM ,AG 3, 528,30
dodecima ode (L.5) Archilochium metrum (ALCM ST I) habet et per binos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 529, 2
tertia decima ode (L.5) metrum (ARCH ST II) habet, quod aequae ab Horatio compositum dicitur	: DIOM ,AG 3, 529, 5
quarta decima ode (L.5, Pythiambica strophe I) aequae ab Horatio composita dicitur	: DIOM ,AG 3, 529,12
quinta decima ode (L.5) hoc idem metrum (Pythiambica ST I) habet et similiter scanditur	: DIOM ,AG 3, 529,16
sexta decima ode (L.5, PYTH ST III) ex duobus hexametris constat, dactylico et iambico	: DIOM ,AG 3, 529,18
septima decima ode (L.5) iambicum metrum (IA 3M) habet et per singulos versus scanditur	: DIOM ,AG 3, 529,20

## OE

syllabae...longae...natura, cum...duae vocales iunguntur, ut ae oe au eu ei ui : DIOM ,AG 2, 427,14  
 natura sunt longae (S)...cum diphthongus erit, de qua dicimus "constat diphthongo", ut au eu oe : DIOM ,AG 2, 427,21

## OENOTRIUS

bacchius, Oenotrius, tripodians, quem Graeci pariambum dicunt : DIOM ,AG 3, 479,17

## OFFICIUM (VOCIS)

unde quidam vocis tria officia designant, eloquium tinnitum sonum : DIOM ,AG 2, 420,17

## OIDÉ

tragoedia, ut quidam, a trágōi et ὄιδει dicta est : DIOM ,AG 3, 487,13  
 ex agris Athenas..ad canendum prodibant (iuvenes), et ab urbana κόμει καὶ ὄιδει comoedia dicta : DIOM ,AG 3, 488,10

## OL (S)

nomina..quaes..a L terminantur ante novissimam l recipiunt ol syllabam et faciunt diminutionem : DIOM ,AG 1, 325,29

## OMEGA

potestate autem (vocales) septem, si quidem...et o pro ο et ω Graecis similiter ponitur : DIOM ,AG 2, 422,12

## OMICRON

potestate autem (vocales) septem, si quidem...et o pro ο et ω Graecis similiter ponitur : DIOM ,AG 2, 422,12

## ONOMA

schema lexeos..huius species..schesis onomatori, paromoeon homoeoteleuton homoeoptoton... : DIOM ,AG 2, 443,18

## OPES (DICENDI)

de prosa oratione tractatur...omnibus dicendi opibus instructa ut...verbis...imperare videatur : DIOM ,AG 2, 468,29

## OPTIMUS (II)

Optimi versus (heroici) dena proprietate spectantur..ut sint inlibati iniuges aequiformes... : DIOM ,AG 3, 498,24

Optimi versus (heroici)..quinquipartes partipedes fistulares aequidici teretes sonores vocales : DIOM ,AG 3, 498,25

## ORATIO

oratio autem videtur dicta quasi oris ratio vel a Graeca origine, ἀπὸ τοῦ παρίζειν : DIOM ,AG 1, 300,20 X

Oratio est structura verborum composito exitu ad clausulam terminata : DIOM ,AG 1, 300,17

oratio est compositio dictionum consummans sententiam remque perfectam significans : DIOM ,AG 1, 300,18

Scaurus sic, oratio est ore missa et per dictiones ordinata pronuntiatio : DIOM ,AG 1, 300,19

oratio est sermo contextus ad clausulam tendens : DIOM ,AG 1, 300,22

litteras..veteres elementa dixerunt, quod orationem..construant atque dissolvant : DIOM ,AG 2, 421,22

dictiones coguntur in partes orationis, partibus orationis consummatur oratio : DIOM ,AG 2, 427, 1

Accentus est...oratio vocis intentio vel inclinatio acuto aut inflexo sono regens verba : DIOM ,AG 2, 430,29

de compositione, quae gratiam orationis illuminatam exornat, superius...coepisse loqui videmur : DIOM ,AG 2, 464,26

compositione...hanc...prosa orationi convenire...artium rhetoriarum praecceptores adserunt : DIOM ,AG 2, 464,28

adsumpta pedum imagine omnis orationis clausula struitur : DIOM ,AG 2, 465, 7

conponitur igitur et struitur omnis pedestris oratio verbis \* commata cola periodos : DIOM ,AG 2, 465,23

in verbis observandum..ne a maioribus ad minora descendat honoremque perdat oratio : DIOM ,AG 2, 465,27

fugienda..est et consonans inlisa vocali, "bonum aurum"..quae deformant orationis integratem : DIOM ,AG 2, 467,14

verbis ordo tribuendus..ut non tantum decore sed etiam viribus impleatur oratio : DIOM ,AG 2, 467,24

cumque in omni parte orationis ea verba nectenda sint quae structius quadrent... : DIOM ,AG 2, 468,18

non omnibus sed quibusdam pedibus sibi congruentibus decenter struitur oratio : DIOM ,AG 2, 468,24

de prosa oratione tractatur, quae tam soluta et libera est...ut non servire verbis videatur : DIOM ,AG 2, 468,28

de prosa oratione tractatur...omnibus dicendi opibus instructa ut...verbis...imperare videatur : DIOM ,AG 2, 468,28

verbum autem dictum est ab eo quod verberato lingua intra palatum aere omnis oratio promatur : DIOM ,AG 1, 334, 6

Accentus est...orationis vocis intentio vel inclinatio acuto aut inflexo sono regens verba : DIOM ,AG 2, 430,28

DE ORATIONE : DIOM ,AG 1, 300,16

operis..altera (pars)..etiam structuram pedestris orationis uberrime planeque demonstrat : DIOM ,AG 0, 299,16

Dictio est vox articulata cum aliqua significatione ex qua instruitur oratio et..resolvitur : DIOM ,AG 2, 436,11

Macrologia...versibus...minus nocet quam solutae orationi : DIOM ,AG 2, 449,32

Barbarismus est dictio vitiosa..dictio et contexta oratio et una pars eius intellegitur : DIOM ,AG 2, 451,23

sed hoc vitium (barbarismus) in soluta oratione nomen suum retinet : DIOM ,AG 2, 451,28

Soloecismus est contra rationem Romani sermonis disturbans orationem et vitium... : DIOM ,AG 2, 453,21

in ornatu prima compositio debet servari, ut non sit dissonans et aspera structura orationis : DIOM ,AG 2, 456,21

abusive verbum et solutae orationis ipsa scriptura consequens ab aliis epos dictum : DIOM ,AG 3, 484,11

et sane multis pedibus in oratione utimur : DIOM ,AG 3, 513,32

## ORATIO

X

ad indicia exprimenda cogitationis per os sermonemque rationabiliter (oratio) agitatur : DIOM ,AG 1, 300,11

meminerimus ita nos de longis et brevibus temporibus (in oratione) locuturos ut .. : DIOM ,AG 2, 468,26

natura tantum (in oratione), non etiam positione, longas aut breves syllabas iudicemus : DIOM ,AG 2, 468,26

neque enim (in oratione) de metro quaeritur, ut necessitas naturam cogatur imitari : DIOM ,AG 2, 468,27  
haec enim (oratio) secreta pectoris argens ad linguam sui gubernatricem migrat : DIOM ,AG 1, 300, 7  
mobili quodam vocis articulatae spiritu rotundoque gubernaculi moderamine (oratio) temperata : DIOM ,AG 1, 300, 9  
intiore..aere pectoris argutia verberato palatoque..paulatimque pulsato..(oratio) agitur : DIOM ,AG 1, 300,10  
expressa ratione sermonis, nos ceteris separatos animalibus sola homines fatetur (oratio) : DIOM ,AG 1, 300,13

#### ORATIUNCULA

versus (heroici)..ecaudes..qui in ultima conclusione oratiuncula vel syllaba fraudantur vel... : DIOM ,AG 3, 500,14

#### ORATOR

neque rythmis neque metris oratorem uti decet, ne non dicere sed carmen canere videatur : DIOM ,AG 2, 468, 6  
Haec..non tractata sunt, ut oratoris plena fluentemque..facultatem his..vinculis alligaremus : DIOM ,AG 2, 471, 6  
sed orator acerrimus vim ac virtutem loquendi secutus contempsit ornatum : DIOM ,AG 2, 471,22  
sed orator acerrimus...deditque auribus a continuo cultu quasi respirandi spatium : DIOM ,AG 2, 471,22

#### ORATORIA (ARS) \*

ad summam artis istius (oratoriae) laudem mira artis dissimulatione pervenit : DIOM ,AG 2, 471,28

#### ORATORIA (VIRTUS)

ad oratorias virtutes (compositionem) pertinere artium rhetoriarum praeceptores adserunt : DIOM ,AG 2, 464,28  
cum ad oratorias virtutes pertineat schema dianoeas, nos de eo loquimur quod schema lexeos : DIOM ,AG 2, 443,12  
structurae observatio bipartita tam ad oratorias virtutes quam ad partes grammaticas pertinet : DIOM ,AG 2, 465, 1

#### ORDINO

Scaurus sic, oratio est ore missa et per dictiores ordinata pronuntiatio : DIOM ,AG 1, 300,20  
sciendum est maxime his pedibus ordinari clausulas quorum tempora longiora sunt : DIOM ,AG 2, 468,24  
confusus (modus metricus) est ex peregrinis pedibus versus ordinatus : DIOM ,AG 3, 502, 4  
coniunctus (modus metricus) est, quando ex duobus metris versus ordinatur, ut heroicus et IA : DIOM ,AG 3, 502, 5

#### ORDO

Tertiae..correpta..o..postremam VOC corripere oportet..quare non in ceteris ordinibus... : DIOM ,AG 1, 349, 1  
in tertia..correpta..verba..postremam VOC (o)..corripere..quare non et in ceteris ordinibus... : DIOM ,AG 1, 357, 2  
in tertio vero ordine i correptum in e correptum vertitur et fient imperativa, lego legis lege : DIOM ,AG 1, 350, 2  
in omni ordine re syllaba..fiant infinitiva..item in tertio ordine correpto scribe scribere : DIOM ,AG 1, 350, 7  
solet..in hoc ordine (primo)..perfecto subjunctivo tam singulari quam plurali demi syllaba : DIOM ,AG 1, 353, 2  
sapio sapere, adiecta praepositione resipio resipire..producti ordinis, sed desipio desipere : DIOM ,AG 1, 378,19  
Ex his (inpersonalibus) quaedam sunt..tertii ordinis correpti..item tertii producti : DIOM ,AG 1, 398, 5  
Grammatica est...scientia...eorum quae...dicuntur, apud poetas, ut ordo servetur : DIOM ,AG 2, 426,15  
Grammatica est...scientia...eorum quae...dicuntur, apud scriptores, ut ordo careat vitiis : DIOM ,AG 2, 426,15

#### ORDO

\*

cleo ciere, accio accire, concio concire, excio excire (producti ordinis) : DIOM ,AG 1, 378,20  
do dare, addo addere (correpti ordinis) : DIOM ,AG 1, 378,21

ORDO (L)

Metathesis dicitur translatio, est autem litterarum ordo mutatus

: DIOM ,AG 2, 442,31

ORDO (M)

definitivus vel principalis (modus metricus) est legitimorum metrorum ordo

: DIOM ,AG 3, 502, 1

ORDO (ORATIONIS)

anastrophe est inversio dictiorum contra rectum ordinem orationis et...

: DIOM ,AG 2, 460,27

ORDO (P)

metrum...compositio pedum ordine statuto decurrentis modum positionis sublationisque conservans : DIOM ,AG 3, 474, 2

ORDO (VERBORUM)

schema lexeos..ordo verborum aliter quam debet figuratus metri..decoris aut emphaseos gratia : DIOM ,AG 2, 443,14  
anastrophe est...et duorum verborum ordo praeposterus nullo interposito extrinsecus verbo : DIOM ,AG 2, 460,28  
in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc deinde verbis ordo tribuendus est : DIOM ,AG 2, 467,22  
verbis ordo tribuendus..ut non tantum decore sed etiam viribus impleatur oratio : DIOM ,AG 2, 467,22

ORGANUM

quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae, quamquam scribi non potest... : DIOM ,AG 2, 420,15

quidam..modulatam vocem addiderunt tibiae vel organi, quae..habet..modulatam..distinctionem : DIOM ,AG 2, 420,15

ORIGO (DA 6M)

Pythii...origo...Delphis...accolae...carmen heroicum 6M initio sex SP compositum texuerunt : DIOM ,AG 3, 495, 1

ORIGO (M)

derivativum (metrum) quod ex principali originem dicit : DIOM ,AG 3, 501,13

ORIGO (P)

Hactenus originem et historiam generalium pedum exposuimus : DIOM ,AG 3, 482,11

ORIOR

hic (Asclepiadeus), unde ortus est, ad pentametrum elegiacum redigi addita una syllaba : DIOM ,AG 3, 508, 7

ORNATIUS (PROFERRE)

dum...principia lenius, narratio simplicius, argumenta ornatius, epilogi effusius proferantur : DIOM ,AG 2, 468,22

ORNATUS

in ornatu prima compositio debet servari, ut non sit dissonans et aspera structura orationis : DIOM ,AG 2, 456,20

ornatus species sunt duae, ex quibus prior debet esse compositio quam Graeci synthesis dicunt : DIOM ,AG 2, 456, 7

sed orator acerrimus vim ac virtutem loquendi secutus contempsit ornatum : DIOM ,AG 2, 471,23

## ORHO

dactylus (in U heroicis) perraro, et ornandi poematis gratia, quintam regionem suam SP concedat : DIOM , AG 3, 495,33  
incomposite (modus metrius) est [peregrinis pedibus versus ornatius] : DIOM , AG 3, 502, 3

## ORTHIUS

orthius ex brevibus (syliabis) quinque temporum totidem : DIOM , AG 3, 481,13  
orthius ex longa (syllaba) et duabus brevibus et longis duabus temporum octo : DIOM , AG 3, 481,24

## O:

ad indicia exprimenda cogitationis per os sermonemque rationabiliter (oratio) agitatur : DIOM , AG 1, 300,11  
Scaurus sic, oratio est ore missa et per dictiones ordinata pronuntiatio : DIOM , AG 1, 300,19  
oratio autem videtur dicta quasi oris ratio vel a Graeca origine, ἀπὸ τοῦ ὄντειν : DIOM , AG 1, 300,20 X  
Graeca quoque nomina..genetivo trifariam preferuntur..in es..in us..in os correpta : DIOM , AG 1, 303,27  
item Graeca (nomina) in os...feminina quoque nominativo e littera finita (producuntur) : DIOM , AG 3, 492,34

## P

p consonans muta tam praeponitur vocalibus quam subiungitur...praeponitur et consonantibus : DIOM , AG 2, 425,14  
d...praeponitur quoque litteris consonantibus numero septem his, c g l p r s t : DIOM , AG 2, 424,11  
Litterae quibus utimur XXII! haec sunt, a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z : DIOM , AG 2, 421,32  
consonantes vero sunt sedecim, h c d f g h k l m n p q r s t x : DIOM , AG 2, 422,24  
mutae...sunt autem numero novem, h c d g h k p q t : DIOM , AG 2, 423,10  
h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposita fuerit, significat : DIOM , AG 2, 423,17  
p et s simul positae ps Graecam adserunt litteram : DIOM , AG 2, 423,18  
t consonans muta praepositiva liquidarum et vocalium et eadem subiunctiva p c s consonantium : DIOM , AG 2, 425,29  
scripsi b littera potius utendum..quam p, cum exordium \* verbi quod est per b scribo : DIOM , AG 2, 456,12

## P (L)

b...propinqua p litterae, qua saepe mutatur, ut supponit : DIOM , AG 2, 424, 6

## PAENULTIMA (L)

in bo (futurus)..quae (verba)..producta..habentque ante o e paenultimam correptam L, ut eo : DIOM , AG 1, 347,27

## PAENULTIMA (S)

in trisyllabis..si vero eadem paenultima (syllaba) positione longa fuerit, acuetur : DIOM , AG 2, 431,26  
in trisyllabis...paenultima (S)...acuetur...si positione longa non ex muta et liquida fuerit : DIOM , AG 2, 431,26  
in trisyllabis...paenultima (syllaba)...positione longa...ex muta et liquida..mutabit accentum : DIOM , AG 2, 431,26  
in trisyllabis..si..itemque paenultima (S) sive natura sive positione longa..non inflectetur : DIOM , AG 2, 431,29  
in trisyllabis..si novissima (S) natura longa..paenultima..longa..paenultima tantum acuetur : DIOM , AG 2, 431,29  
in trisyllabis..si novissima (S) natura longa..paenultima..longa..paenultima tantum acuetur : DIOM , AG 2, 431,30  
in trisyllabis..si..paenultima..longa..acuetur..sic, natura, ut Fidenae..positione, ut... : DIOM , AG 2, 431,30  
PB et AM in paenultima (S) circumflexum (A) habebunt, ita...ut sit natura longa..paenultima : DIOM , AG 2, 432,21  
PB et AM in paenultima circumflexum (accentum) habebunt..PB, ut Romanus..AM, ut Cethagus : DIOM , AG 2, 432,21  
PB et AM in paenultima (S) circumflexum (A) habebunt, ita...ut sit natura longa..paenultima : DIOM , AG 2, 432,22  
horum (PB AM) si positione longa..paenultima (S), mutabit tenorem et acutum habebit accentum : DIOM , AG 2, 432,23  
horum si positione longa..paenultima..acutum..accentum; PB, ut Marcellus; AM, ut Metellus : DIOM , AG 2, 432,23  
bacchius et molossus indifferenter positi paenultima semper accidunt, BA legitimus..positione.. : DIOM , AG 2, 432,26  
huius..pedis (bacchii) si paenultima positione longa..excipiatur tam ex muta quam ex liquida.. : DIOM , AG 2, 432,27

si paenultima (BA)..longa..tam ex muta quam ex liquida, A transfertur ad tertiam ab ultima (S) : DIOM ,AG 2, 432,27  
quidam hoc genus S paenultimae (exceptae ex muta et liquida)..breve..quia non terminatur CNS : DIOM ,AG 2, 432,30

#### PAENULTIMA (U)

ex his (verbis ut ec)..plurima tempore perfecto veterum usurpatione v paenultimam detrahunt : DIOM ,AG 1, 371,12

#### PAENULTIMA (VOC)

Syllabae..procerae sunt quae vocalem longam extremam habent aut paenultimam, ut facilitas : DIOM ,AG 2, 428,25

#### PAENULTIMUS (LOCUS)

in Graecis..dictionibus cum acutus (A) tria loca teneat, ultimum paenultimum antepaenultimum.. : DIOM ,AG 2, 431,10  
apud Latinos duo tantum loca tenet (acutus accentus), paenultimum et antepaenultimum : DIOM ,AG 2, 431,13  
circumflexus autem (A), quotlibet syllabarum sit dictio, non tenebit nisi paenultimum locum : DIOM ,AG 2, 431,14

#### PAENULTIMUS (P)

si paenultimus (pes)...pyrriphius, optime succedit paeon primus, et erit structura quadrata : DIOM ,AG 2, 471,32  
si paenultimus (pes)..spondeus et successerit tribachys vel pyrriphius, erit structura incisa : DIOM ,AG 2, 471,33  
si paenultimus (P)...TB vel PY et paeones successerint primus et novissimus..antiqua structura : DIOM ,AG 2, 472, 2  
si in paenultimo (pede) TB fuerit vel DA vel PY, et successerit vel TB vel MO vel PY vel AN... : DIOM ,AG 2, 472, 4

#### PAENULTIMUS(LOCUS U)

in ultimo trisyllabos (P) hoc metrum (anapaesticum)..cum in paenultimo loco spondeum habet : DIOM ,AG 3, 505, 2

#### PAEON

sescupla (pedis divisio)...intellegitur, ut est in paeonibus et in duobus bacchiis et cretico : DIOM ,AG 3, 480,12  
sed basis in epitritis et paeonibus fit, synzugia in contrariis sed dipodia in paribus : DIOM ,AG 3, 502,18

Paeonicum metrum, quod plerique rhythmicum esse dixerunt, constat priore paeone : DIOM ,AG 3, 506,10

#### PAEON

\*

hi...pedes (PAE, BA, AB, CR) qui temporibus quattuor pares sunt per bina tempora dividuntur : DIOM ,AG 3, 480,13

#### PAEON NOVISSIMUS

si paenultimus (P)...TB vel PY et paeones successerint primus et novissimus..antiqua structura : DIOM ,AG 2, 472, 3  
tribachys vel pyrriphius et paeones..primus et novissimus..structura..confragosa : DIOM ,AG 2, 472, 3

#### PAEON PRIMUS

paeon primus ex trochaeo et pyrriphio..ex longa (syllaba) et tribus brevibus, temporum quinque : DIOM ,AG 3, 480,20

si paenultimus (pes)...pyrriphius, optime succedit paeon primus, et erit structura quadrata : DIOM ,AG 2, 471,33  
si paenultimus (P)...TB vel PY et paeones successerint primus et novissimus..antiqua structura : DIOM ,AG 2, 472, 2  
tribachys vel pyrriphius et paeones..primus et novissimus..structura..confragosa : DIOM ,AG 2, 472, 2

#### PAEON PRIMUS

\*

hic (paeoni primo) contrarius (pes) est hippius primus : DIOM ,AG 3, 480,22

PAEON QUARTUS

paeon quartus ex pyrrichio et iamb...ex tribus (syllabis) brevibus et longa, temporum quinque : DIOM ,AG 3, 480,26

hoc metrum (anapaesticum) catalexin facit...aut in molosso \* aut in paeone quarto aut in CHIA : DIOM ,AG 3, 504,36  
Paeonicum metrum...admittit vero et quartum et creticum et bacchium a brevi qui est : DIOM ,AG 3, 506,10

PAEON QUARTUS \*

huic (paeoni quarto) contrarius (pes) est hippius quartus : DIOM ,AG 3, 480,28

PAEON SECUNDUS

paeon secundus ex iambio et pyrrichio : DIOM ,AG 3, 480,22

paeon secundus...ex brevi (syllaba) et longa et duabus brevibus, temporum quinque : DIOM ,AG 3, 480,22

PAEON SECUNDUS \*

huic (paeoni secundo) contrarius (pes) est hippius secundus : DIOM ,AG 3, 480,24

PAEON TERTIUS

"videatur"...pedem habent paeona tertium ex duabus brevibus et longa et brevi temporum quinque : DIOM ,AG 2, 470,20

"videatur" "habeatur"...pedem habent paeona tertium..ante quem brevis fere syllabs conlocanda : DIOM ,AG 2, 470,20

struimus (clausulas) et ditrochaeo...et paeone tertio : DIOM ,AG 2, 470,26

paeon tertius ex pyrrichio et trochaeo : DIOM ,AG 3, 480,24

paeon tertius...ex duabus (syllabis) brevibus et longa et brevi, temporum quinque : DIOM ,AG 3, 480,24

quartus (Alcaicae strophae versus= Alcaicus 105 scanditur) sic, choriambus paeon tertius SP : DIOM ,AG 3, 520,34

PAEON TERTIUS \*

huic (paeoni tertio) contrarius (pes) est hippius tertius : DIOM ,AG 3, 480,26

PAEONICA (DIVISIO P)

et prima (pedis divisio) dactylica, secunda iambica, tertia paeonica nominatur : DIOM ,AG 3, 480, 6

PAEONICA (FORMA)

paeonica (forma), quam plerique rhythmicam esse dixerunt : DIOM ,AG 3, 501,19

his (DA et IA)...accedunt aliae septem (formae)...choriambica, duae ionicae, paeonica : DIOM ,AG 3, 501,19

PAEONICUM (M)

Paeonicum metrum, quod plerique rhythmicum esse dixerunt, constat priore paeone : DIOM ,AG 3, 506, 9

Paeonicum metrum...admittit vero et quartum et creticum et bacchium a brevi qui est : DIOM ,AG 3, 506, 9

Paeonicum...a dimetro in tetrametrum longiatur : DIOM ,AG 3, 506, 9

Paeonicum metrum...en parabasei Aristophanes composuisse creditur : DIOM ,AG 3, 506, 9

DE PAEONICO

PAEONICUM (M) \*

elegantissimum est igitur (paeonicum), cum per singulos pedes pars orationis impleatur : DIOM ,AG 3, 506,12

PALATUM

interiore..aere pectoris argutia verberato palatoque..palatimque pulsato..(oratio) agitur  
verbum autem dictum est ab eo quod verberato lingua intra palatum aere omnis oratio prematur : DIOM ,AG 1, 300, 9  
: DIOM ,AG 1, 334, 6

PALIMBACCHIUS

PB et AM in paenultima (S) circumflexum (A) habebunt, ita...ut sit natura longa...paenultima : DIOM ,AG 2, 432,20  
P8 et AM in paenultima circumflexum (accentum) habebunt..P8, ut Romanus..AM, ut Cethagus : DIOM ,AG 2, 432,20  
PB et AM in paenultima circumflexum (accentum) habebunt..PB, ut Romanus..AM, ut Cethagus : DIOM ,AG 2, 432,22  
horum si positione longa..paenultima..acutum..accentum; PB, ut Marcellus; AM, ut Metellus : DIOM ,AG 2, 432,24  
bacchius..huic adversus longis (syllabis) brevem praecedentibus palimbacchius erit : DIOM ,AG 2, 465,20  
palimbacchius stabiles clausulas reddit : DIOM ,AG 2, 470,12

tribrachys..dactylum bene praecedit (in clausulis)..anapaestus..palimbacchius..et molossus : DIOM ,AG 2, 469,33

PALIMBACCHIUS \*

horum (PB AM) si positione longa...paenultima (S), mutabit tenorem et acutum habebit accentum : DIOM ,AG 2, 432,23

PALIMBACCHIUS (P)

palimbacchium pedem, qui est ex brevi et duabus longis (syllabis) : DIOM ,AG 3, 509, 1  
recipit hic (choriambicus 4M) in imo vel palimbacchium pedem...vel amphibrachyn : DIOM ,AG 3, 509, 1

PALTNBACCHIUS

huic (bacchio) contrarius (pes) est palinbacchius, Latius, qui et Saturnius, ultimibrevis : DIOM ,AG 3, 479,20  
palinbacchius...quem quidam propompicon, alii theleseon vocant : DIOM ,AG 3, 479,20  
palinbacchius...dictus, quia contrarius est bacchio : DIOM ,AG 3, 479,20  
huic (bacchio) contrarius (pes) est palinbacchius, Latius, qui et Saturnius, ultimibrevis : DIOM ,AG 3, 479,20  
palinbacchius...constat ex duabus (syllabis) longis et brevi temporum totidem : DIOM ,AG 3, 479,20

PALLIATA (FABULA)

Graecas fabulas ab habitu aequa palliata Varro ait nominari : DIOM ,AG 3, 489,18  
togatarum fabularum species tot fere sunt quot et palliatarum : DIOM ,AG 3, 489,23

PANGO

metra...quae quidem omnia si quis...servaverit...in pangenda versificatione pollebit : DIOM ,AG 3, 473,10  
metra...quae quidem omnia si quis...servarit...in pangenda versificatione pollebit : DIOM ,AG 3, 502,25

PANTOMIMUS

nam et pantomimus et pythaules et choraules in comoedia canebant : DIOM ,AG 3, 492, 1

PAR (P)

sed basis in epitritis et paeonibus fit, synzugia in contrariis sed dipodia in paribus : DIOM ,AG 3, 502,19  
dactulum..huic temporibus parem sed retroactum appellari constat anapaeston : DIOM ,AG 2, 465,16  
hi...pedes (PAE, BA, AB, CR) qui temporibus quattuor pares sunt per bina tempora dividuntur : DIOM ,AG 3, 480,14

PAR (TIBIA)

sed quod "paribus tibiis" vel "inparibus" invenimus scriptum, hoc significat quod... : DIOM ,AG 3, 492,12

antiqueae comoediae, in quibus invenimus "acta tibiis paribus aut inparibus aut sarranis" : DIOM ,AG 3, 492,10

PAR (U)

sunt eius (Sapphae stropheae I) tres versus pares : DIOM ,AG 3, 519, 9

PARABASIS

Paeonicum metrum...en parabasei Aristophanes conposuisse creditur : DIOM ,AG 3, 506,11

PARAGOGE

Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam aut littera adiungitur aut syllaba : DIOM ,AG 2, 441,17

Paragoge est cum ad ultimam simplicis dictionis clausulam..adiungitur..L, ut...syllaba, ut... : DIOM ,AG 2, 441,17

Apocope est ablato de fine dictionis proparalepsi vel paragoge contraria : DIOM ,AG 2, 441,32

metaplasmus..huius species sunt..prosthesis epenthesis proparalepsis paragoge aphaeresis... : DIOM ,AG 2, 440,30

De paragoge : DIOM ,AG 2, 441,17

PARAGÓGOS (MODUS)

Modi metrici sunt sex...synezeugménos conjunctus, paragógos derivativus : DIOM ,AG 3, 501,32 X

PARALLAGE

barbarismus fit..per parallagen, id est mutatione litterae, si L aliam pro alia pronuntiemus : DIOM ,AG 2, 452,28

barbarismus fit..per parallagen, id est mutatione litterae, si L aliam pro alia pronuntiemus : DIOM ,AG 2, 452,28

PARAPYCNOS

parapycnos ex brevi (syllaba) et longa et tribus brevibus temporum sex : DIOM ,AG 3, 481,15

PARTHOMOEON

Parthomoeon est cum verba vel nomina paululum inflexa et..prope similia superioribus inferuntur : DIOM ,AG 2, 446,30  
aliter parthomoeon fit, cum verba similiter incipiunt : DIOM ,AG 2, 447, 3

De parthomoeo : DIOM ,AG 2, 446,30

PARIAMBODES

pariambodes ex brevi (syllaba) et longa et brevi et duabus longis temporum octo : DIOM ,AG 3, 482, 1

PARIAMBUS

spondius longis (syllabis) duabus, pyrrichius, quem alii pariambum vocant, brevibus : DIOM ,AG 2, 465,14

primus pes (duarum S) dibrachys, bibrevis, pyrrichius vel pariambus vel hegemon Graeca dicitur : DIOM ,AG 3, 475,10  
bacchius, Denotrius, tripodians, quem Graeci pariambum dicunt : DIOM ,AG 3, 479,17

priambus ex longa (syllabia) et brevibus quattuor temporum sex : DIOM ,AG 3, 481,14

in hoc metro (iambico) tam inseritur in fine pariambus quam excluditur choriambus : DIOM ,AG 3, 504,17  
recipit (IA comicus), inquam, SP, sed primo et tertio et quinto loco, ultimo autem..pariambus : DIOM ,AG 3, 507,10  
(in dimetris "pusioni meo/..") posterior pes aut iambus est aut pariambus : DIOM ,AG 3, 518,13

#### PAROMOEON

schema lexeos..huius species..schesis onomaton, paromoeon homoeoteleuton homoeoptoton... : DIOM ,AG 2, 443,18

#### PARONOMASIA

paronomasia fit, cum dictio iteratur, mutata tamen aut littera aut syllaba : DIOM ,AG 2, 446,16

schema lexeos..species..anaphora, alia anaphora, epanalepsis epizeuxis paronomasia... : DIOM ,AG 2, 443,18

De paronomasia : DIOM ,AG 2, 446,13

#### PARS (ARCH)

"scribere..gravi"..apparet priorem (Archilochii) partem hexametri esse, posteriorem ex iambico : DIOM ,AG 3, 511, 6

#### PARS (COMPOSIT.)

compositionis pars quam ad artem grammaticam pertinere diximus pedibus constat : DIOM ,AG 2, 465,10

#### PARS (DA 6M)

penthemimeres..quinque semipedes dividit..residuis partibus trimetri AN hypercatalecti fiunt : DIOM ,AG 3, 497,16  
versus (heroici) in media parte exiles vel hiulci Graece vocantur lagaroi : DIOM ,AG 3, 500,11  
Dimeter..ex inferiore parte hexametri, qui habet dactylum et spondeum vel trochaeum (ADON) : DIOM ,AG 3, 506,18  
Trimeter herous ex inferiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 506,24  
Tetrameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,28  
Pentameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,31  
quaedam (U genera) ex inferiore parte 6M detracta possunt videri de superiore..parte desecta : DIOM ,AG 3, 506,34  
potest Asclepiadeus ab 6M nasci detracto in mediis partibus disyllabo verbo et in ultimis : DIOM ,AG 3, 509,12  
Dimetrum herorum ex superiore parte hexametri factum est : DIOM ,AG 3, 511,35  
Sic et trimetrum ex superiore parte hexametri...sed hoc idem Anacreontion (Glyconium) est : DIOM ,AG 3, 512, 4  
Pentameter quoque heroicus fit ex superiore parte hexametri : DIOM ,AG 3, 512,12  
posterior (Priapei) comma ex inferiore parte hexametri supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,31  
si esset (HERO 3M) tale, "cellus...Tulle", tres pedes esset, quos habet pars posterior 6M : DIOM ,AG 3, 514,11  
si (3M hero) auferas ultimam S, erunt tales tres pedes quos prior pars 6M recipere consuevit : DIOM ,AG 3, 515,17  
Dimetrum (HERO)..quod est ex superiore parte hexametri Archilochus una syllaba auxit (HEMI) : DIOM ,AG 3, 515,27  
(Dimetru hero) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui priorem 6M habent partem : DIOM ,AG 3, 516, 3  
dimetrum..ex inferiore parte 6M..praeposita una S, immo duabus quae pro una..semipedem faciunt : DIOM ,AG 3, 516,4  
"et mediis properas..litus ama". hic utrumque comma ex superiore parte hexametri est : DIOM ,AG 3, 516,20

#### PARS (DA 6M) \*

quaedam (U genera) ex inferiore parte 6M detracta possunt videri de superiore..parte desecta : DIOM ,AG 3, 506,35  
Tetrametrum herorum ex superiore (parte hexametri)...est : DIOM ,AG 3, 512, 9  
trimeter herous ex inferiore (parte hexametri) : DIOM ,AG 3, 514, 6

#### PARS (IA 3M)

hoc (Glyconium dimetrum) ex inferiore iambici parte praecisum est : DIOM ,AG 3, 510,24  
Archilochium ex iambici parte priori in Horatio tale (IA 2M) est, "ut prisca gens mortalium" : DIOM ,AG 3, 510,34  
prius (Priapei) comma ex inferiore parte iambici supplebitur : DIOM ,AG 3, 512,29

PARS (M)

metra (ut SAPH 11S) quae ex commatibus constant, unde partes habent, inde et pedes sumunt : DIOM ,AG 3, 508,31

PARS (MEMBRI)

comma est, ut mea fert opinio, sensus non expleto numero conclusus, plerumque pars membra : DIOM ,AG 2, 466, 5

PARS (ORATIONIS)

nulla non pars orationis in aliquam rythmi aut metri speciem potest figurari : DIOM ,AG 2, 468,15

PARS (P)

Versus heroicus...recipit...spondeum et resoluta eius posteriore parte dactylum : DIOM ,AG 3, 494,16

PARS (PHAL 11S)

huius (hendecasyllabi Phalaecii) pars prior de hexametro est : DIOM ,AG 3, 509,14

posterior...pars (hendecasyllabi Phalaecii) de principio iambici est : DIOM ,AG 3, 509,16

PARS (PHAL 11S) \*

quam (priorum partem PHAL) supplebimus sic, "vidi credite per liquidos Nereida fluctus" : DIOM ,AG 3, 509,14  
quam (posteriorem partem hendecasyllabi Phalaecii) si suppleamus, integrum iambicum faciemus : DIOM ,AG 3, 509,16

PARS (SAPH 11S)

superior pars (hendecasyllabi Sapphici) ex trochaico (septenario) est : DIOM ,AG 3, 508,25

PARS (SAPH 11S) \*

inferior (pars hendecasyllabi Sapphici)...de principio iambici (trimetri) est : DIOM ,AG 3, 508,28  
additis (inferiori parte hendecasyllabi Sapphici) quae (verba) desunt iambicus poterit inpleri : DIOM ,AG 3, 508,29

PARS (U)

dicti..epodoe..a partibus versuum quae legitimis et integris versibus epaidentai...accinuntur : DIOM ,AG 3, 485,28 X  
remanebit (post bucolicam caesuram) pars versus quae dicitur comma : DIOM ,AG 3, 498,10

PARS (VOCIS)

Littera est pars minima vocis articulatae ab elemento incipiens una figura notabilis : DIOM ,AG 2, 421,15

PARS ORATIONIS

dictiones coguntur in partes orationis, partibus orationis consummatur oratio : DIOM ,AG 2, 427, 1  
canis igitur pars orationis hanc rationem pronunciationis (accentus) detinet : DIOM ,AG 2, 431,14  
omnis pars orationis quae possit infra scriptos pedes completere hanc accentus legem continet : DIOM ,AG 2, 432, 7  
in compositis dictionibus unus accentus est non minus quam in una parte orationis : DIOM ,AG 2, 433,30  
singulis enim partibus orationis singulos pedes dabimus : DIOM ,AG 2, 469,28

de subito..quorum quedam velut unam partem orationis conpositam, non nulla poetice proferimus : DIOM ,AG 1, 406, 3  
Communis S...cum locum brevis longa occupat syllaba..finita PO nec ulla interposita consonante : DIOM ,AG 2, 429,10  
Communis S...cum in fine partis orationis..loco longae..vocalis correpta una interposita CNS : DIOM ,AG 2, 429,19  
hic modus (communis syllabae) superior quibusdam superfluu...cum sufficiat finitam esse PO : DIOM ,AG 2, 430,24

in Graecis...dictionibus...neque enim refert plurium syllabarum (trium) esse partem orationis in dicyllabis partibus orationis prior syllaba semper acuitur aut inflectitur	: DIOM ,AG 2, 431,12
praepositiones..iunctae casibus aut aliis partibus (orationis) interdum vim suam perdunt	: DIOM ,AG 2, 432, 9
praepositiones..iunctae casibus aut aliis partibus...gravi, non acuto sono pronuntiantur	: DIOM ,AG 2, 433, 8
simulac hyphen iegendum, est enim una pars orationis	: DIOM ,AG 2, 435,10
hac nota (apostropho) deesse ostendimus parti orationis ultimam vocalem, cuius CNS remanet	: DIOM ,AG 2, 435,18
Doris in singulis partibus orationis nunc adiectioni nunc brevitati studens barbarismos facit	: DIOM ,AG 2, 440, 8
Barbarismus est dictio vitiosa..dictio et contexta oratio et una pars eius intellegitur	: DIOM ,AG 2, 451,23
consuetudo hunc tantum barbarismum appellat qui fit in una parte orationis	: DIOM ,AG 2, 451,24
barbarismus est enuntiacione vel scripto una pars orationis corrupta ac per hoc non Latina myotacismi..cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali quae non..loco consonantis	: DIOM ,AG 2, 451,27
cum in fine P0..m littera et incipiat sequens a vocali..haec..scribitur..non autem enuntiatur	: DIOM ,AG 2, 453, 9
Soloecismus est..vitium in contextu partium orationis contra regulam artis grammaticae factum	: DIOM ,AG 2, 453,22
inter soloecismum et barbarismum..interest, quod soloecismus in pluribus partibus...	: DIOM ,AG 2, 455,35
quotiens una pars orationis AN et TR receperit, mollem et quasi lubricam structuram dabit	: DIOM ,AG 2, 469,15
quamvis..idea pedes eademque..tempora, tamen ubi duae sunt partes orationis...at in una P0..	: DIOM ,AG 2, 469,18
ubi duae...P0...in...confinio r. tentus spiritus ac restitutus adfert...compositioni firmitatem	: DIOM ,AG 2, 469,18
quamvis..idem pedes eademque..tempora, tamen ubi duae sunt partes orationis...at in una P0...	: DIOM ,AG 2, 469,20
...at in una parte orationis properare verba et continua spiritus celeritate labi videntur	: DIOM ,AG 2, 469,20
in una parte orationis quae totidem pedum totidemque..temporum molitor ac flexior structura	: DIOM ,AG 2, 469,22
Nunc trisyllabos pedes in trisyllabis partibus orationis consideremus	: DIOM ,AG 2, 469,27
pedes (I heroici) singulos...scansioris lege divisos...ut nullus partem orationis incluserit	: DIOM ,AG 3, 475, 7
Versus est partium legitima dispositio...consonandi specie metricam exhibens regulam	: DIOM ,AG 3, 494,10
bucolici (hexametri)...quotiens in quarta regione dicylus finiens partem orationis invenitur	: DIOM ,AG 3, 495,15
Versus HERÓ..qui sine..coniunctione..alias orationis partes ita..conexionibus colligat ut...	: DIOM ,AG 3, 495,30
Versus heroicus..ita..ut in scansione..nullus pes nisi novissimus..integrā partem orationis..	: DIOM ,AG 3, 495,31
nullus (P heroici V) partem orationis incluserit nisi novissimus, quem finalis necessitas r. rit	: DIOM ,AG 3, 496, 9
incisiones...finitis partibus orationis fiunt	: DIOM ,AG 3, 497, 8
penthemimeres (incisio) est semiquinaria, ubi post duos P et unam S pars orationis expletur	: DIOM ,AG 3, 497,12
secunda (caesura)..katà trítón trochaīton, in qua finita parte orationis tertium TR ponas	: DIOM ,AG 3, 497,20 X
ita tamen ut per omnia ista intervalla quae diximus pars orationis finiatur	: DIOM ,AG 3, 498, 9
nusquam hic (in aequiformi versu herico) enim duae partes orationis necuntur	: DIOM ,AG 3, 499, 9
versus (heroici)...qui.., i partes sunt qui quinque partes orationis liberas possident	: DIOM ,AG 3, 499,10
versus (heroici)..partipedes sunt qui in singulis pedibus singulas orationis partes adsignant	: DIOM ,AG 3, 499,12
versus (heroici)..fistulares..qui..ad crescente partis orationis numero ab unica syllaba plures	: DIOM ,AG 3, 499,15
potest enim haec (pentametri syllaba) esse communis, quia pars orationis finitur	: DIOM ,AG 3, 503, 7
"hoc mini tam grande munus habere datur", id est ut semipes partem orationis videatur impleat	: DIOM ,AG 3, 503,17
elegantissimum est igitur (paenitentia), cum per singulos pedes pars orationis impleatur	: DIOM ,AG 3, 506,13

#### PARS ORATIONIS \*

fit...barbarismus...in una (parte orationis) et in soluto sermone : DIOM ,AG 2, 455,36

#### PARTICULA

denique circumflexus ponitur (accentus) in ea particula quae est apud Vergilio, ergo : DIOM ,AG 2, 433,12

#### PARTICULA (U)

Epode dicuntur versus quo libet metro scripti et sequentes clausulas habentes particularum : DIOM ,AG 3, 485,19

#### PARTIPES (DA 6M)

versus (heroici)..partipedes sunt qui in singulis pedibus singulas orationis partes adsignant : DIOM ,AG 3, 499,12

versus (heroici)..partipedes sunt qui in singulis pedibus singulas orationis partes adsignant : DIOM ,AG 3, 498,25

Optimi versus (heroici)..quinquipartes partipedes fistulares aequidicti teretes sonores vocales : DIOM ,AG 3, 498,25

PARTITIO (V)

huius (antibacchii V) facilis partiti, cum sciamus pedem ipsum..ex brevi et duabus longis : DIOM ,AG 3, F13,27

PASSIVUM (VERBUM)

secunda..coniugatio passivi verbii..(indicativo)..e litteram productam iuxta novissimam S habet : DIOM ,AG 1, 347,13

tertia coniugatio passivi verbii..persona secunda..i productam L..habeat, ut..nutriris, aut... : DIOM ,AG 1, 347,28

tertia coniugatio passivi verbii..persona secunda..habeat..aut e correptam, ut rapior raperis : DIOM ,AG 1, 347,28

PASTORALE (CARMEN)

Bucolica dicuntur poemata secundum carmen pastorale composita  
pastores..pastorali cammine composito deae honorem celebaverunt, unde est bucolismus dictum : DIOM ,AG 3, 486,17  
: DIOM ,AG 3, 486,25

PECTUS

interiore..aere pectoris argutia verberato palatoque..paulatimque pulsato..(oratio) agitur : DIOM ,AG 1, 300, 9

PEDESTRIS (ORATIO)

conponitur igitur et struitur omnis pedestris oratio verbis \* commata cole, iodus : DIOM ,AG 2, 465,23

operis..altera (pars)..etiam structuram pedestris orationis uberrime planeque demonstrat : DIOM ,AG 0, 299,16

PENDENS (SENSUS)

distinctio quid est? apposito punto nota finiti sensus vel per - tis mora : DIOM ,AG 2, 477,15

PENTAMERES (DA 6M)

Graeci suos (versus heroicis) nuncupant ἀπλέγεταις ἀργυρέταις ἀπό χεμοι pentamereταις podomereταις.. : DIOM ,AG 3, 498,27

PENTAMETER

aut enim dimetri sunt (versus) aut trimetri aut tetrametri aut pentameter aut hexametri : DIOM ,AG 3, 506,16

PENTAMETER (DA MI)

pentameter (DA) ἐκ τελείου τάμβου (miurus) fieri potest talis, "undique...pons indicat iter" : DIOM ,AG 3, 517,21

PENTAMETER (DA MI) \*

si velis in imo (DA 5M miuri) astra ponere ubi est iter, facies pentametrum herorum. : DIOM ,AG 3, 517,24

PENTAMETER (DA) \*

in primis duabus gressionibus (PE) admittit DA et SP tam in vicem inter se compositos quam... : DIOM ,AG 3, 503, 2

in primis duabus gressionibus (pentameter) admittit dactylum et spondeum...sese iterantes : DIOM ,AG 3, 503, 2

in primis duabus gressionibus (pentameter) admittit DA et SP...pro ut ratio postulaverit : DIOM ,AG 3, 503, 2

tertiam regionem (pentametri) sine dubio perpetuo spondeus debet habere : DIOM ,AG 3, 503, 4

si...peoris (spondei medii in DA PE) brevem priorem S pro longa positam inveneris..ne te moveas : DIOM ,AG 3, 503, 5

potest enim haec (pentametri syllaba) esse communis, quia pars orationis finitur : DIOM ,AG 3, 503, 7

duobus anapaestis terminatur (pentameter) : DIOM ,AG 3, 503, 8

alii vero (pentametrum) sic scandunt: feritur quinquies : DIOM ,AG 3, 503, 2

De eodem (pentametro) aliter : DIOM ,AG 3, 503, 9

PENTAMETER (ELEG)

pentameter elegiacus...constat ex duabus principiis hexametri : DIOM ,AG 3, 507, 1

posterior (elegii metri versus) pentameter, id est quinque ius  
nam talis pentameter vitiosus erit, "inter nostros gentilis oberrat equus" : DIOM ,AG 3, 502,31

De pentametro elegiaco : DIOM ,AG 3, 503,17

hic (Aeneaspiadeus), unde ortus est, ad pentametrum elegiacum redigi addita una syllaba : DIOM ,AG 3, 508, 7  
(in re ipoco novo V in currentibus et recurrentibus versibus) posteriores pentametri elegiaci : DIOM ,AG 3, 517,12

PENTAMETER (ELEG) \*

recipit (ELEG PE) in uno duos AN vel..novissimum tribrachyn praedicta ratione ultimarum S : DIOM ,AG 3, 507, 3

PENTAMETER (HERO)

Pentameter herous ex inferiore parte (hexametri) : DIOM ,AG 3, 506,31

Pentameter quoque heroicus fit ex superiori parte hexametri : DIOM ,AG 3, 512,12

De pentametro herico (CD) : DIOM ,AG 3, 506,31

si velis in ieo (DA 5M miuri) astra ponere ubi est iter, facies pentametrum herorum : DIOM ,AG 3, 517,24

PENTAMETER (HERO) \*

hic (in pentametro herico) perspicuum est unum pedem deesse quo minus sit plenus hexameter : DIOM ,AG 3, 512,14

PENTAMETER (IA)

par binos versus scanditur (Hipponactea ST), ex quibus..alter pentameter iambicus (IA 3M CT) : DIOM ,AG 3, 524,27

PENTAMETER (U)

poeticum M...intellegitur...per numerum pedum, quia versus pro mensura sua quisque 5M vel 6M.. : DIOM ,AG 3, 474,18  
Elegia est carmen compositum hexametro versus pentametroque alternis in vicem positis : DIOM ,AG 3, 484,17

PENTAMETRUM (11S)

secunda: ode tetracolos metro Sapphico, quod est pentametrum hendecasyllabum, scripta est : DIOM ,AG 3, 519, 8

PENTAMETRUM (ANTI)

Antispasticum...longior autem a dimetro usque pentametrum : DIOM ,AG 3, 505,16

PENTAMETRUM (ELEG)

Pentametrum elegium..ex duabus semiquinariis..ut posterior tome duos DA habeat et semipedem : DIOM ,AG 3, 503, 9

DE ELEGIO PENTAMETRIS : DIOM ,AG 3, 502,29

PENTAMETRUM (ELEG) \*

qui iam...tertium (pentametri) pedem spondeum faciunt, ut duo anapaesti sequantur : DIOM ,AG 3, 503,11

opere tet semipedem prioris (pentametri) tones longam (syllabam) esse : DIOM ,AG 3, 503,12

ali i., quia duo commata (in PE) esse dixerunt, voluerunt brevem esse et prioris tomes semipedem : DIOM ,AG 3, 503,13

quidam vero (pentametrum) sic scandunt...

: DIOM ,AG 3, 503,11

PENTASEMOS (BASIS)

basis pentasemos... id est temporum quinque

: DIOM ,AG 3, 506, 5

in dimetris (IOM)... cum prior basis pentasemos fuerit.. erit sine dubio secunda heptasemos

: DIOM ,AG 3, 506, 5

PENTASYLLABUS (P)

sunt pedes poetici simplices... duplices... heteroploci pentasyllabi

: DIOM ,AG 3, 475, 8

pedes heteroploci pentasyllabi sunt numero triginta et duo hi

: DIOM ,AG 3, 481,13

PENTESCHEMATISTUS(V)

versus (heroicus)... qui est sedecim S de quinque pedibus habens unum SP.. penteschematistus est : DIOM ,AG 3, 496,23  
versus (heroicus)... qui est tredecim S de quinque pedibus habens unum DA.. est penteschematistus : DIOM ,AG 3, 496,27

PENTHEMIMERES

penthemimeres appellantur (Asclepiadei dodecasyllabi)

: DIOM ,AG 3, 526,29

in tertia...(versus heroici) regione melius spondius penthemimeres quam dactylus dividit : DIOM ,AG 3, 496, 2  
metrum Asclepiadeum... scanditur vero sic et dicitur penthemimeres, SP DA semipes DA DA : DIOM ,AG 3, 518,33  
alter...(Asclepiadeae ST IV versus) ASCL habet et penthemimeres appellatur, SP DA semipes DA DA : DIOM ,AG 3, 519,25  
Asclepiadei (duo ex ASCL ST III)... duo penthemimeres et duae dipodiae sunt dactylicae : DIOM ,AG 3, 519,37  
per binos versus scanditur (ASCL ST IV)... tripodia dactylice.. penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,19  
per quaternos versus scanditur (ASCL ST III), duo (ASCL 12S) qui penthemimeres appellantur : DIOM ,AG 3, 521,23  
per quaternos versus scanditur (ASCL ST II)... tres penthemimeres (ASCL 12S) : DIOM ,AG 3, 521,27  
scanditur (ASCL ST IV) per binos versus, quorum... alter penthemimeres (Asclepiadeus 12S) : DIOM ,AG 3, 522, 9  
alii...(ASCL ST III) sic scandunt, duo penthemimeres (ASCL 12S) et duo tripodia DA (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,16  
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL) penthemimeres, unum qui tripodia dactylice (Glyconius) : DIOM ,AG 3, 522,23  
tres (Asclepiadeae ST II versus= ASCL 12S) penthemimeres, quartus (GLYC) tripodia dactylica : DIOM ,AG 3, 523, 9  
unus (Asclepiadeae ST IV versus= GLYC) tripodia dactylica, alter (ASCL 12S) penthemimeres : DIOM ,AG 3, 523,16  
per quattuor versus scanditur (ASCL ST II)... tres penthemimeres (Asclepiadeus dodecasyllabus) : DIOM ,AG 3, 524,12  
duo (V) penthemimeres (ASCL 12S), duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) inest (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525, 5  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525, 8  
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,11  
duo penthemimeres (ASCL 12S) duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) inest (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525,19  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,24  
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 525,27  
prior (V) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest in (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 525,35  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,12  
unus (versus) tripodia dactylice (GLYC), alter penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,23  
primus (V) tripodia dactylice (GLYC), sequens penthemimeres (ASCL 12S) inest (in ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,33  
per binos versus tripodia (dactylice= GLYC) et penthemimeres (ASCL 12S) scanditur (ASCL ST IV) : DIOM ,AG 3, 526,37  
tres (V) penthemimeres (ASCL 12S), quartus tripodia dactylice (GLYC) inest (in ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527, 5  
octava ode (L.4) Asclepiadeum metrum habet et per singulos V penthemimeres (ASCL) scanditur : DIOM ,AG 3, 527,14  
tribus (V) penthemimeres (ASCL 12S), quarto tripodia dactylice (GLYC), scanditur (ASCL ST II) : DIOM ,AG 3, 527,24  
duos (V) penthemimeres (ASCL 12S), duos tripodian dactylicen (PHER, GLYC) habet (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 527,27

PENTHEMIMERES (DA)

prima (incisio)... penthemimeres vocatur, quia quinque semipedes dividit

: DIOM ,AG 3, 497,12

penthemimeres (incisio) est semiquinaria, ubi post duos P et unam S pars orationis expletur : DIOM ,AG 3, 497,11  
penthemimeres..si acceperit unam (S) brevem, faciet..secundam caesuram ..katà triton trochaon : DIOM ,AG 3, 497,11  
penthemimeres..quinqe semipedes dividit..residuis partibus trimetri AN hypercatalecti fiunt : DIOM ,AG 3, 497,12

prima (incisio) est penthemimeres, secunda est katà triton trochaon, tertia hepthemimeres : DIOM ,AG 3, 497, 8 X

#### PENTHEMIMERES (IA)

alter vero (ARCH ST IV versus= IA 3M CT) ex penthemimere iambico et tribus trochaeis : DIOM ,AG 3, 519,32  
primus et secundus (Alcaicae ST I= ALC 11S) versus ex penthemimera..iambico et duobus dactylis : DIOM ,AG 3, 521, 2  
constat unus (Alcaicae ST I versus= Alcaicus 11S) ex penthemimere iambico et dimetro heroou : DIOM ,AG 3, 521,33

#### PERCURRENS (P)

versus (heroicus)..habens unum SP varie quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque : DIOM ,AG 3, 496,22  
versus (heroicus)..habens unum dactylum..quinque regiones percurrentem erit figurarum quinque : DIOM ,AG 3, 496,26  
si..duo spondei fuerint..quinque regiones percurrentes..S quindecim longiatur (heroicus V) : DIOM ,AG 3, 496,36

#### PERDO (L)

Ex et ab praepositiones..si consonantes sequantur, extremam litteram perdunt, ut e foro : DIOM ,AG 1, 415, 2  
Ex et ab praepositiones..extremam litteram perdunt..si VOC sequatur consonantis loco posita : DIOM ,AG 1, 415, 2

#### PEREGRINA (DICTIO)

f littera...si peregrina fuerit (dictio), p et h scribimus, ut Phoebus Phaethon : DIOM ,AG 2, 423,29

#### PEREGRINUM (NOMEN)

x...in peregrinis tantum nominibus prima (parte locutionum) ponitur, ut in Xantho Xenone : DIOM ,AG 2, 426, 2

#### PEREGRINUM (VERBUM)

accentus..in peregrinis..verbis..in barbaris nominibus..in interjectionibus nulli certi sunt : DIOM ,AG 2, 433,32

#### PEREGRINUS (P)

inconpositus (modus metricus) est [peregrinis pedibus versus ornatus] : DIOM ,AG 3, 502, 2  
confusus (modus metricus) est ex peregrinis pedibus versus ordinatus : DIOM ,AG 3, 502, 4

#### PERFECTA (RES)

oratio est compositio dictionum consummans sententiam remque perfectam significans : DIOM ,AG 1, 300,19

#### PERFECTA (CONFORM. V)

pedes (V heroici)..quattuor et viginti temporibus metri perfecta conformatione concludunt : DIGM ,AG 3, 494,22

#### PERFECTIO (DA 6M)

Versus heroicis dignitate primus..plena rationis perfectione firmatus..qui... : DIOM ,AG 3, 495,27

#### PERFECTISSIMUM(ANTI)

perfectissimum autem (antispasticum) est heccedecasyllabon Sapphicum : DIOM ,AG 3, 505,16  
tetrametrum (ANTI)..catalecticum perfectissimum est..Priapium, quod polycoides admittit : DIOM ,AG 3, 505,18 X

## PERFECTUM

perfectum enim acuto accentu declinatur, futurum circumflectitur  
salio: perfectum suavius enuntiare videmur salii..sed plerique veterum salui dixerunt : DIOM ,AG 1, 340,30  
: DIOM ,AG 1, 374, 5

## PERFECTUM \*

Secundae coniugationis..secunda (perfecti) forma..qua prima S ex correpta perfecto producitur : DIOM ,AG 1, 366,31

## PERFECTUM (TEMPUS)

in hac subiunctiva..plurali uniformem declinationem perfecti et futuri..accentus distinguit : DIOM ,AG 1, 340,29  
primae coniug...perfecto...consuetudo...brevitatem adpetens a L subtrahit et i ab u disiungit : DIOM ,AG 1, 348, 5  
secundae coniug. verba indicativo..perfecto...interdum..consuetudini vel euphoniae..succumbunt : DIOM ,AG 1, 348,23  
plerueque veteres tertia persona finitiva..perfecti...pluralis e medium vocalem corripiunt : DIOM ,AG 1, 350,10  
tertiae coniug. productae..perfecto..consuetudo brevitatem adpetens v L subtrahit...i...geminat : DIOM ,AG 1, 350,26  
Amo..modo coniunctivo..tempore praeterito perfecto..cum amaverim..et per syncopen cum amarim : DIOM ,AG 1, 352,22  
in hac coniug. (prima)..tertia..persona..perfecti..pluralis..confidit unam S brevitatis causa : DIOM ,AG 1, 352,40  
solet..in hoc ordine (primo)..perfecto subiunctivo tam singulari quam plurali demi syllaba : DIOM ,AG 1, 353, 3  
Coniugationis primae..quarta (perfecti) species..sic..ut prior syllaba perfecto..producatur : DIOM ,AG 1, 366,18  
tertiae correptae..perfecti..septima forma..ut instantis S prima correpta perfecto..producatur : DIOM ,AG 1, 367,18  
ex his (verbis ut eo)..plurima tempore perfecto veterum usurpatione v paenultimam detrahunt : DIOM ,AG 1, 371,12

## PERIODOS

periodo plurima nomina dat Cicero, ambitum circuitum comprehensionem... : DIOM ,AG 2, 465,24  
periodo plurima nomina dat Cicero...continuationem circumscriptionem : DIOM ,AG 2, 465,24

in lectione plena sententia periodos dicitur, cuius partes sunt commata et cola  
ex plurimis incisis membrisque fit periodos in extrema illa clausula... : DIOM ,AG 2, 439, 8  
: DIOM ,AG 2, 466,18

fit autem ex coniunctione verborum comma, ex commatibus colon, ex colis periodos  
periodos...sed tamen ita sit aperta ut intellegi possit et memoria contineri  
periodos autem non longior esse debet quam ut uno spiritu proferatur  
periodos..modum eius Cicero quattuor senariis versibus terminavit  
in commatibus et in colis et in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc... : DIOM ,AG 2, 466,4  
: DIOM ,AG 2, 466,18  
: DIOM ,AG 2, 466,20  
: DIOM ,AG 2, 466,20  
in periodis conponendis struendisque prius sensibus, tunc deinde verbis ordo tribuendus est  
huius periodi compositio decoratur adeo ut, siquid solvere et commutare volueris... : DIOM ,AG 2, 467,21  
: DIOM ,AG 2, 467,21  
huius periodi..siquid solvere aut commutare..pereat..rerum atque verborum..dignitas..potestas : DIOM ,AG 2, 467,30  
: DIOM ,AG 2, 467,30

compositur igitur et struitur omnis pedestris oratio verbis \* commatacola periodos : DIOM ,AG 2, 465,24

## PERIODOS \*

non nulli..duo genera eius (periodi) esse dicunt  
unum (periodi genus) simplex, cum sensus unus longiore ambitu circumducitur  
alterum (periodi genus) quod constat ex membris et incisis, quod plures sensus habet : DIOM ,AG 2, 466,22  
: DIOM ,AG 2, 466,22  
: DIOM ,AG 2, 466,23

## PERIODUS

ex commatibus et colis periodus constat, quam nostri comprehensionem dicunt : DIOM ,AG 2, 465, 5  
ex commatibus et colis periodus constat, quam nostri comprehensionem dicunt : DIOM ,AG 2, 465, 5  
quod ab genere rhetorico trahitur (in structura)..et est..incisum..membrum..periodus : DIOM ,AG 2, 465, 5

## PERMISCEO

verba tertiae..productae perfecto..duplici i finiebantur..novitas brevitatis causa..permiscauit : DIOM ,AG 1, 371,13

## PERSONA

prima (coniug.)..indicativo..praesenti..singulari..persona prima verbo activo..o L..terminatur : DIOM ,AG 1, 346,32  
 prima (coniug.)..indicativo..praesenti secunda persona..singulari a producta et s L terminatur : DIOM ,AG 1, 347, 3  
 secunda (coniug.)..secunda persona verbo activo...e producta ante novissimam s L terminatur : DIOM ,AG 1, 347, 8  
 coniugationis (secundae) semper secunda persona una deterior est syllaba, ut doceo doces : DIOM ,AG 1, 347,10  
 tertia conjugatio passivi verbi..persona secunda..i productam L..habeat, ut..nutriris, aut... : DIOM ,AG 1, 347,29  
 tertia conjugatio passivi verbi..persona secunda..habeat..aut e correptam, ut raptor raperis : DIOM ,AG 1, 347,29  
 Secundae coniugationis verba indicativo..praesenti prima persona e littera ante o terminantur : DIOM ,AG 1, 348,13  
 Secundae coniugationis verba imperativo..praesenti secunda persona e L producta terminantur : DIOM ,AG 1, 348,17  
 Tertiae coniug. correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut o littera..terminantur : DIOM ,AG 1, 348,37  
 Tertiae..correptae verba indicativo..praesenti prima persona aut..terminantur..aut io..aut uo : DIOM ,AG 1, 348,37  
 imperativa..nuntia..move..muni..accentum servare debent qui..in secunda persona,ut producantur : DIOM ,AG 1, 350, 2  
 plerumque veteres tertia persona finitiva..perfecti...pluralis e mediem vocalem corripiunt : DIOM ,AG 1, 350,10  
 tertiae coniug. productae verba indicativo..praesenti prima persona..eo L terminantur..aut io : DIOM ,AG 1, 350,15  
 tertiae coniug. productae verba imperativo..praesenti secunda persona i producta terminantur : DIOM ,AG 1, 350,17  
 tertiae coniug. productae verba quae indicativo..praesenti prima persona eo L terminantur... : DIOM ,AG 1, 350,30  
 in hac coniug. (prima)..tertia..persona..perfecti..pluralis..conlidit unam S brevitatis causa : DIOM ,AG 1, 352,39  
 Coniugationis tertiae productae..verba..quae in prima persona..praesenti e ante o habent L... : DIOM ,AG 1, 371, 6

plurali prima vel secunda persona..a sus naturam verba corripi vel produci non possunt : DIOM ,AG 1, 347,21  
 in choris vero numerus personarum definitus non est : DIOM ,AG 3, 491,27

## PERSONA

M

in canticis..si duae fuerint (personae), ita..ut ex occulto una audiat nec conloquatur : DIOM ,AG 3, 491,25

## PES

Pes est sublatio ac positio duarum aut trium ampliusve syllabarum spatio comprehensa : DIOM ,AG 3, 474,30  
 pes..duarum ampliusve syllabarum cum...temporum observatione modus recipiens arsin et thesin : DIOM ,AG 3, 474,31  
 pes est poeticae dictionis duarum ampliusve syllabarum...modus recipiens arsin et thesin : DIOM ,AG 3, 474,31

Exponendum..placuit qui pedes acuto tenore aut circumflexo..ratione supra scripta congruunt  
 omnis pars orationis quae possit infra scriptos pedes completere hanc accentus legem continet : DIOM ,AG 2, 432, 6  
 ad officium artis grammaticae refertur (structura), hoc est ad pedes : DIOM ,AG 2, 432, 8  
 adsumpta pedum imagine omnis orationis clausula struitur : DIOM ,AG 2, 465, 7  
 compositionis pars quam ad artem grammaticam pertinere diximus pedibus constat : DIOM ,AG 2, 465, 7  
 sunt ergo (in compositione) quattuor pedes e binis syllabis, octo ternis : DIOM ,AG 2, 465,11  
 observatio (iuncturae) duplex...altera quae ad pedes refertur, altera quae ad comprehensiones : DIOM ,AG 2, 465,12  
 comprehensiones, quae ipsae efficiuntur ex pedibus : DIOM ,AG 2, 466,28  
 omnis autem structura constat rythmis et pedibus et metris : DIOM ,AG 2, 466,29  
 pedes certis syllabarum temporibus insistunt nec a legitimo spatio umquam recedunt : DIOM ,AG 2, 468, 1  
 metra sunt verborum spatia certis pedum temporibus alligata : DIOM ,AG 2, 468, 3  
 Rythmus est pedum temporumque iunctura cum levitate sine modo : DIOM ,AG 2, 468, 5  
 Metrum est pedum iunctura numero modoque finita : DIOM ,AG 2, 468, 5  
 metrum...compositio pedum ordine statuto decurrent modum positionis sublationisque conservans : DIOM ,AG 3, 473,22  
 metrum est quod certis pedum quantitatibus qualitatibusque rythmo discriminatur : DIOM ,AG 3, 474, 2  
 metrum certa qualitate ac numero syllabarum temporumque finitur certisque pedibus...clauditur : DIOM ,AG 3, 474, 4  
 rythmus autem temporum ac syllabarum pedumque congruentia infinitum multiplicatur ac profluit : DIOM ,AG 3, 474, 7  
 pes...recipiens arsin et thesin, id est qui incipit a sublatione, finitur positione : DIOM ,AG 3, 474, 8  
 pes...dicitur, quando duae sunt syllabae, quoniam arsin et thesin in pedibus quaerimus : DIOM ,AG 3, 474,31  
 pes...dicitur, quando duae sunt syllabae..non ubi duo tempora sunt : DIOM ,AG 3, 475, 1  
 pes...dicitur, quando duae sunt syllabae..non ubi duo tempora sunt : DIOM ,AG 3, 475, 1

una longa (syllaba) pedem non valebit efficere	: DIOM ,AG 3, 425, 3
accidunt...pedi arsis thesisque, numerus syllabarum, tempus, resolutio, figura, metrum	: DIOM ,AG 3, 425, 5
ex his omnibus (simplicibus) inter se mixtis alii...pedes conplures synzigaeva nascuntur	: DIOM ,AG 3, 479, 25
pedes disyllabi quattuor geminati sedecim duplices sunt, quos Graeci synzugias vocant	: DIOM ,AG 3, 479, 26
in memoria (pedes) habere debemus, ut singuli...versus quibus pedibus constent scire possimus	: DIOM ,AG 3, 481, 12
Hactenus originem et historiam generalium pedum exposuimus	: DIOM ,AG 3, 482, 11
Versus est...pedum culta copulatio consonandi specie metricam exhibens regulam	: DIOM ,AG 3, 494, 10
Regiones pedum sunt quinque, thesis arsis basis synzugia dipodia	: DIOM ,AG 3, 502, 16
et sane multis pedibus in oratione utimur	: DIOM ,AG 3, 513, 31
stulti putant liberum a vinculis pedum sermonem prosae esse debere	: DIOM ,AG 3, 513, 32
 poeticum M...intellegitur..per numerum S..quoniam pes vel disyllabus vel trisyllabus vel duplex	: DIOM ,AG 3, 474, 15
sunt pedes poetici simplices...duplices...heteroploci pentasyllabi	: DIOM ,AG 3, 475, 6
excepto amphibracho et epitrito...universorum pedum tria conditio reperitur	: DIOM ,AG 3, 480, 4
 sunt pedes poetici simplices duodecim, ex quibus quattuor binis syllabis constant, ternis octo	: DIOM ,AG 3, 475, 6
Ternarum syllabarum (pedes) sunt hi	: DIOM ,AG 3, 478, 13
pedes duplices sive combinati vel quadrati sunt sedecim hi	: DIOM ,AG 3, 480, 16
pedes heteroploci pentasyllabi sunt numero triginta et duo hi	: DIOM ,AG 3, 481, 13
 DE PEDIBUS	: DIOM ,AG 3, 474, 29
DE PEDIBUS METRICIS SIVE SIGNIFICATIONUM INDUSTRIA	: DIOM ,AG 3, 498, 23
DE PEDUM REGIONE	: DIOM ,AG 3, 502, 15
 totius operis...tertia (pars) pedum qualitatem, poematum genera metrorumque tractatus...docet	: DIOM ,AG 0, 299, 17
est enim in hoc tam prima pedis syllaba longa quam tertia brevis, "hic vir, hic est...audis"	: DIOM ,AG 2, 430, 15
in disyllabis...sin autem positione longa fuerit prior syllaba memorati pedis (TR), acuitur	: DIOM ,AG 2, 432, 16
huius..pedis (bacchii) si paenultima positione longa..excipiatur tam ex muta quam ex liquida..	: DIOM ,AG 2, 432, 27
non omnibus sed quibusdam pedibus sibi congruentibus decenter struitur oratio	: DIOM ,AG 2, 468, 23
sciendum est maxime his pedibus ordinari clausulas quorum tempora longiora sunt	: DIOM ,AG 2, 468, 24
interest quis eum (SP) pes antecedat..trochaeus praecurrit "arma sumpsi", AN, "esse pro nobis"	: DIOM ,AG 2, 469, 9
quamvis..idem pedes eademque..tempora, tamen ubi duae sunt partes orationis...at in una P0...	: DIOM ,AG 2, 469, 17
in una parte orationis quae totidem pedum totidemque..temporum mollior ac flexior structura	: DIOM ,AG 2, 469, 23
Nunc trisyllabos pedes in trisyllabis partibus orationis consideremus	: DIOM ,AG 2, 469, 27
singulis enim partibus orationis singulos pedes dabimus	: DIOM ,AG 2, 469, 28
facit..tribrachys ad clausulam praecedente cretico..: ceteris P antepositis in rythmum labitur	: DIOM ,AG 2, 470, 1
bacchius clausulis aptior spondeo antecedente...ceteris pedibus non fere convenit	: DIOM ,AG 2, 470, 11
iam...de pedibus qui (in clausulis) praeponendi sunt parcus loquemur, et amphibrachys primus	: DIOM ,AG 2, 470, 16
Ceterum quattuor syllabarum non multi (pedes) ad clausulas apti sunt	: DIOM ,AG 2, 470, 19
"videatur"..pedem habent paeona tertium ex duabus brevibus et longa et brevi temporum quinque	: DIOM ,AG 2, 470, 20
"videatur" "habeatur" ..pedem habent paeona tertium..ante quem brevis fere syllaba conlocanda	: DIOM ,AG 2, 470, 20
ille..pes quem antispastum vocant ex brevi et longis duabus et brevi bene in clausula ponitur	: DIOM ,AG 2, 470, 30
pes qui vocatur ionicus maior struit clausulam constatque S longis duabus et brevibus duabus	: DIOM ,AG 2, 470, 33
si paenultimus (pes)...pyrrichius, optime succedit paeon primus, et erit structura quadrata	: DIOM ,AG 2, 471, 32
metra...quibus pedum qualitatibus compositionis metricae observationibus regantur...edocebo	: DIOM ,AG 3, 473, 7
Poetica est fictae veraeve narrationis congruenti rythmo ac pede composita metrica structura	: DIOM ,AG 3, 473, 16
poeticum M...intellegitur..per qualitatem pedum, quia certis pedibus versus quisque conficitur	: DIOM ,AG 3, 474, 16
poeticum M...intellegitur...per qualitatem pedum...unde dactylica spondiazonta metra dicuntur	: DIOM ,AG 3, 474, 16
poeticum M...intellegitur...per numerum pedum, quia versus pro mensura sua quisque 5M vel 6M..	: DIOM ,AG 3, 474, 18
pes...dicitur, quando duae sunt syllabae, quoniam arsin et thesin in pedibus quaerimus	: DIOM ,AG 3, 475, 2
primus pes (duarum S) dibrachys, bibravis, pyrrichius vel pariambus vel hegemon Graece dicitur	: DIOM ,AG 3, 475, 9
pyrrichius dictus est...vel a Pyrro Achillis filio, qui...decursionem pyrrichio pede commentus	: DIOM ,AG 3, 475, 21
quo nomine bibrarem pedem (pyrrichium) nuncupant	: DIOM ,AG 3, 476, 4
dictus (spondius) para ten sponden, quia in templis hoc pede quedam carmina componebantur	: DIOM ,AG 3, 476, 8
Numam Pomplium divina re praeditum hunc pedem (spondium) pontificium appellasse memorant	: DIOM ,AG 3, 476, 15
ex brevi (syllaba) et longa pedem hunc (iambum) esse compositum	: DIOM ,AG 3, 477, 7
hunc pedem vel iambicum gressum prisci Apuli Daunium a duce suo Daunio prodiderunt	: DIOM ,AG 3, 477, 14

plerique Graecorum ex longa (syllaba) et brevi eum pedem (trochaeum) composuerunt	: DIOM ,AG 3, 477,27
hi (Idaei Dactyli)...rythmica etiam pedis dactyli compositione celavere vocem infantis	: DIOM ,AG 3, 478,19
est...aequa pedis divisio, quotiens sublatio pedis temporibus positioni per est	: DIOM ,AG 3, 480, 6
est itaque aequa pedis divisio...ut est in dactylo et anapsesto, item spondeo et pyrrichio	: DIOM ,AG 3, 480, 6
hi...pedes (PAE, BA, AB, CR) qui temporibus quattuor pares sunt per bina tempora dividuntur	: DIOM ,AG 3, 480,13
diisambus...qui pes dactylus ab iambio appellatur	: DIOM ,AG 3, 481, 4
ditrochaeus...qui pes creticus kata trochaion dicitur	: DIOM ,AG 3, 481, 6
hos omnes (pedes simplices et duplices), cum de metri tractatu legimus...considerare...debemus	: DIOM ,AG 3, 481,10
Versus heroicus...recipit etiam pedes, cum est legitimus, inter se variatos duos	: DIOM ,AG 3, 494,15
hi igitur pedes (spondeus et dactylus) syllabis inpares, temporibus aequales	: DIOM ,AG 3, 494,19
pedes (versus heroicis)...sex regionibus distributi quaterna tempora sua scandendo partientes	: DIOM ,AG 3, 494,19
pedes (U heroicis)...quattuor et viginti temporibus metri...perfecta conformatioe concludunt	: DIOM ,AG 3, 494,19
observatur..ne ultimus pes (U heroicis) sit trisyllabus, exceptis..versibus qui hypermetri	: DIOM ,AG 3, 494,23
hexametrum..quod sex regionibus spondium et dactylum P diversis modis rationibusque conservet	: DIOM ,AG 3, 494,34
Versus heroicus..ita..ut in scansione..nullus pes nisi novissimus..integrali partem orationis..	: DIOM ,AG 3, 495,31
Versus heroicus...ita sex regionibus suis spondium pedem dactylumque custodiat ut...	: DIOM ,AG 3, 495,32
ceteri autem pedes (heroici versus) sine ulla inter se discretione variantur	: DIOM ,AG 3, 496, 2
pedes (U heroicis) singulos...scansionis lega divisos...ut nullus partem orationis incluserit	: DIOM ,AG 3, 496, 8
versus (heroicus)...qui est sedecim S de quinque pedibus habens unum SP..penteschematistus est	: DIOM ,AG 3, 496,21
versus (heroicus)...qui est tredecim S de quinque pedibus habens unum DA..est penteschematistus	: DIOM ,AG 3, 496,25
versus (heroicus) qui de quinque pedibus duos habuerit dactylos...decem figurarum erit	: DIOM ,AG 3, 496,30
si (in U heroicis) de quinque pedes duo SP fuerint..dactylis mixti..erit decem figurarum versus	: DIOM ,AG 3, 496,35
penthemimeres (incisio) est semiquinaria, ubi post duos P et unam S pars orationis expletur	: DIOM ,AG 3, 497,12
versus (heroicus)...partipedes sunt qui in singulis pedibus singulas orationis partes adsignant	: DIOM ,AG 3, 499,12
Qualitas M..finita..quae statuto pedum..modo, numero etiam S definito quoad pretendi debeat	: DIOM ,AG 3, 500,22
Qualitas metri..finita est quae statuto pedum convenientium modo, numero etiam S definito	: DIOM ,AG 3, 500,22
GLYC vel PHER, quae metra dactylici (6M) imaginem habent, sed pedum minore numero concludunt	: DIOM ,AG 3, 501, 3
Sapphico hendecasyllabo, in quo contrarios P unum in versum coniungit (infinita qualitas M)	: DIOM ,AG 3, 501, 5
a pedum quantitate quedam (metra) nominantur, ut est epos hexametrum	: DIOM ,AG 3, 501,21
alia (metra) a pedum praecipua structura (nominantur), ut anapaestica trochsica iambica	: DIOM ,AG 3, 501,22
compositus (modus metricus) constat ex legitimo versu et eiusdem legitimi medietate isdem P	: DIOM ,AG 3, 502, 2
inconpositus (modus metricus) est (peregrinis pedibus versus ornatus)	: DIOM ,AG 3, 502, 3
confusus (modus metricus) est ex peregrinis pedibus versus ordinatus	: DIOM ,AG 3, 502, 4
brachycatalecta (species carminis) pedem plus habet quam possit pedum dispositio	: DIOM ,AG 3, 502,10
brachycatalecta (species carminis) pedem plus habet quam possit pedum dispositio	: DIOM ,AG 3, 502,11
metra..siquis..servarit..de aliorum carminibus judicabit, quae metra quibus pedibus regantur	: DIOM ,AG 3, 502,28
prior (elegii metri versus) pedes heroi (hexametri) recipit	: DIOM ,AG 3, 502,31
si...pedis (spondei medii in DA PE) brevem priorem S pro longa positam inveneris..ne te moveas	: DIOM ,AG 3, 503, 5
quidam...tertium (pentametri) pedem spondeum faciunt, ut duo anapaesti sequantur	: DIOM ,AG 3, 503,11
Versus ternarius iambicus..ipso..iamb et sine auxilio pedis alterius constat, a quo nominatur	: DIOM ,AG 3, 503,25
Versus ternarius iambicus..in sinistris pedibus ipsum debet recipere iambum aut TB aut PY	: DIOM ,AG 3, 503,28
in comoediis...licet currit sic uti in tragediis senarius iambicus, tamen recipit pedes...	: DIOM ,AG 3, 503,32
in comoediis...senarius iambicus...recipit pedes SP DA AN PR TB PY et ipsum dominum iambum	: DIOM ,AG 3, 503,32
Versus ternarius iambicus...recipit..in dextris pedibus in comoedia (SP DA AN PR TB PY IA)	: DIOM ,AG 3, 504, 1
feritur..senarius IA combinatis pedibus ter	: DIOM ,AG 3, 504, 5
singulis (senarii IA) combinationibus praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque	: DIOM ,AG 3, 504, 6
saepius autem tertiae combinationis secundo (senarii iambici) pede invenitur communis syllaba	: DIOM ,AG 3, 504,12
versus quadratus..per combinationem quater feritur, eosdem recipiens P quos iambicus ternarius	: DIOM ,AG 3, 504,15
Trochaicum metrum recipit pedes quinque, DA SP AN TB TR, a quo nominatur	: DIOM ,AG 3, 504,20
uni cuique (trochaici metri dipodiae) sine dubio pedes..praeponuntur hi, TR DA TB	: DIOM ,AG 3, 504,22
uni cuique (trochaici metri dipodiae)...subiungitur qui libet de supra memoratis quinque P	: DIOM ,AG 3, 504,23
combinatis (iambici M) pedibus...praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque pedibus	: DIOM ,AG 3, 504,25
combinatis (iambici metri) pedibus...subiungitur unus de tribus qui ex brevi (S) constant	: DIOM ,AG 3, 504,25
combinatis (iambici M) pedibus...praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque pedibus	: DIOM ,AG 3, 504,26
singulis (iambici M) combinationibus, praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque P	: DIOM ,AG 3, 504,26
combinatis (iambici M) pedibus...praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque pedibus	: DIOM ,AG 3, 504,27
singulis (iambici M) combinationibus, praeponitur qui libet pes de supra memoratis quinque P	: DIOM ,AG 3, 504,27

in trochaico (metro)...subiungitur qui libet de quinque pedibus (DA SP AN TB TR)	: DIOM ,AG 3, 504,29
Anapaesticum metrum..DA numquam recipit nisi in dextris P vel quemque ex illis aliis(AN SP TB)	: DIOM ,AG 3, 504,33
anapaesticum metrum recipit pedes quattuor, DA SP PR AN, a quo nomen meruit	: DIOM ,AG 3, 505, 3
anapaesticum metrum...dactylum in dextris P tantum habet vel quem libet ex aliis (SP PR AN)	: DIOM ,AG 3, 505, 6
Choriambicum metrum constat choriambu pede quadrato, a quo nomen sumpsit	: DIOM ,AG 3, 505,21
quartae (choriambici dipodiae) clausula, id est ultimus pes, aut BA aut AM terminatur vel...	: DIOM ,AG 3, 505,26
Ionicus maior constat homonymo pede, admittit autem katà sympátheian basin trochaicen	: DIOM ,AG 3, 505,29
elegantissimum est igitur (paeonicum), cum per singulos pedes pars orationis impleatur	: DIOM ,AG 3, 506,13
hic (IA comicus) recipit spondeos vel alios sui generis pedes	: DIOM ,AG 3, 507, 8
spondeos vel alios sui generis pedes, id est totidem temporum, et si non totidem syllabarum	: DIOM ,AG 3, 507, 8
hic (TR SE) fit cum ad iambici veri principium additur pes trisyllabus amphimacrus	: DIOM ,AG 3, 507,22
hic (TR SE) recipit pedes sui generis, quam rem de iambico diximus	: DIOM ,AG 3, 507,28
quos autem pedes recipit (trochaicus Hipponacteus) ex superioribus lique fiet	: DIOM ,AG 3, 507,34
recipit (TR colobus) trochaeos et ceteros sui generis pedes at in imo spondeum vel trochaeum	: DIOM ,AG 3, 508, 3
metra (ut SAPH 11S) quae ex commatibus constant, unde partes habent, inde et pedes sumunt	: DIOM ,AG 3, 508,32
Choriambicus (SAPH 15S)..constat CHIA pede, qui est ex longa (S) et duabus brevibus et longa	: DIOM ,AG 3, 508,33
recipit hic (choriambicus 4M) in imo vel palimbacchium pedem...vel amphibrachyn	: DIOM ,AG 3, 509, 1
palimbacchium pedem, qui est ex brevi et duabus longis (syllabis)	: DIOM ,AG 3, 509, 1
Ionicus ἀπ' ἑλλάσσονας dicitur, quia hic pes constat ex duabus (S) brevibus et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 510,22
Anapaesticus (?P)...ex pedibus anapaestis constat, talis est in Sereno, "cede...Panope"	: DIOM ,AG 3, 511,18
hic (Anapaesticus) recipit pedes sui generis	: DIOM ,AG 3, 511,21
in cetero recipit hoc metrum (anapaesticum 2M choricum) spondeos et alios sui generis pedes	: DIOM ,AG 3, 511,28
hic (in dimetro heroo) enim duo pedes sunt de principio hexametri	: DIOM ,AG 3, 512, 3
Hic (tetrametro heroo) si addas duos pedes, id est "terruit urbem", hexameter inplebitur	: DIOM ,AG 3, 512,11
hic (in pentametro herlico) perspicuum est unum pedem deesse quo minus sit plenus hexameter	: DIOM ,AG 3, 512,14
alienum..pedem metra nisi recipient, modus non facile finitur et magis rythmus est quam metron	: DIOM ,AG 3, 512,38
hoc (proceleumaticum metrum) constat ex proceleumatico pede	: DIOM ,AG 3, 513,12
in imo recipit (proceleumaticum metrum) trisyllabum pedem incertum	: DIOM ,AG 3, 513,13
huius (antibacchii U) facilis partitio, cum sciamus pedem ipsum..ex brevi et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 513,27
si esset (HERO 3M) tale, "cellus...Tulle", tres pedes esset, quos habet pars posterior 6M	: DIOM ,AG 3, 514,11
Septenarium versus Varro fieri dicit...cum ad iambicum trisyllabus pes additur	: DIOM ,AG 3, 515, 4
Octonarius (iambicus) et..cum duo iambi pedes iambico metro praeponuntur et fit versus talis	: DIOM ,AG 3, 515, 9
si (3M heroo) auferas ultimam S, erunt tales tres pedes quos prior pars 6M recipere consuevit	: DIOM ,AG 3, 515,17
(Dimetro heroo) detrahe ultimam syllabam, et erunt duo pedes qui priorem 6M habent partem	: DIOM ,AG 3, 516, 2
epitritus...pes constat ex longa (syllaba) et brevi et duabus longis	: DIOM ,AG 3, 518,12
(in dimetris "fusioni meo/..") posterior pes aut iambus est aut pariambus	: DIOM ,AG 3, 518,13
recipient (Sapphici)..pedes binarum syllabarum, TR SP TR IA, et ultimum trisyllabum bacchium	: DIOM ,AG 3, 519,10
aliis..hoc metrum (SAPH) his pedibus placuit constare, hippo secundo et choriombo et bacchio	: DIOM ,AG 3, 519,17
recipit (Glyconius) tres pedes, spondeum choriambum iambum, "sic te, diva potens, Cypri"	: DIOM ,AG 3, 519,22
uterque (Hipponacteae ST versus) una syllaba pedem postremum debet habere longiorem	: DIOM ,AG 3, 524,27
omnes (ionici a minore trimetri) tres pedes ionici sunt qui ἀπ' ἑλλάσσονας appellantur	: DIOM ,AG 3, 525,17
unus (IAEP ST I versus) IA hexameter vel trimeter, si compositis eum vel quadratis P scandas	: DIOM ,AG 3, 528, 1
alter (IAEP ST I versus) tetrameter (IA), si simplicibus, dimer, si compositis P scandatur	: DIOM ,AG 3, 528, 2
vitiū non esse in eius modi U (IA 3M), si primus P, tertius et quintus SP inter ceteros IA	: DIOM ,AG 3, 528, 5
erit sincerus iambicus (trimeter)...sine alienis pedibus, id est sine spondeis	: DIOM ,AG 3, 528, 7
in secundo..quarto et sexto (IA 3M) pedibus si quando SP inveniuntur, vitiosum U pronuntiabimus	: DIOM ,AG 3, 528, 8
in tetrametro (IA)...ut primum pedem et tertium spondeum..recipiamus, secundum et quartum IA	: DIOM ,AG 3, 528,10
de dactylico (hexametro) duos pedes et semipedem habet (elegiambus)	: DIOM ,AG 3, 528,35
quattuor pedes iambicos habet (iambelegus) vel duos..compositos..et duos dactylos et semipedem	: DIOM ,AG 3, 529, 8

PES

\*

statuendum est quo quemque eorum (compositionis pedum) nomine appellemus	: DIOM ,AG 2, 465,11
variis enim vocabulis traduntur (compositionis pedes)	: DIOM ,AG 2, 465,12
thesis in disyllabis (P)...arsis in trisyllabis, basis synzugia dipodia in tetrasyllabis	: DIOM ,AG 3, 502,17

in aliis enim (pedibus) aequa divisio est, in aliis dupla, in aliis sescupla et prima (pedis divisio) dactylica, secunda iambica, tertia paenonica nominatur horum enim (aequae divisionis pedum) arsis tantum in se habet quantum et thesis dupla (pedis divisio) vero est, quotiens pedis sublatio temporibus inpar est positioni dupla (pedis divisio) vero est...ut est in iambo et trochaeo et duobus ionicis sescupla (pedis divisio)...intelligitur, ut est in paenonibus et in duabus bacchiis et cretico	: DIOM ,AG 3, 480, 4 : DIOM ,AG 3, 480, 5 : DIOM ,AG 3, 480, 8 : DIOM ,AG 3, 480, 9 : DIOM ,AG 3, 480, 9 : DIOM ,AG 3, 480, 12
duplices (pedes), qui et compositi vel combinati, sedecim Ergo binarum syllabarum (pedes) sunt hi trisyllabi (pedes) vero cum trisyllabis geminati sexaginta quattuor (duplices) colliguntur	: DIOM ,AG 3, 475, 7 : DIOM ,AG 3, 475, 9 : DIOM ,AG 3, 480, 1
in his...(P) qui ternas syllabas habent dactulum longa duabusque brevibus...appellari constat haec de trisyllabis (pedibus in clausulis)	: DIOM ,AG 2, 465, 15 : DIOM ,AG 2, 470, 18
si paenultimus (pes)...spondeus et successerit tribrachys vel pyrrichius, erit structura incisa si paenultimus (P)...TB vel PY et paeones successerint primus et novissimus..antiqua structura si in paenultimo (pede) TB fuerit vel DA vel PY, et successerit vel TB vel MO vel PY vel AN... sunt qui pyrrichium (pedem ex duabus syllabis brevibus) Graeca interpretatione cognominaverunt huic (pyrrichio) contrarius (pes) est spondius...ex duabus longis temporum quattuor huic (iambo) contrarius (pes) est trochaeus, quem chorion appellat huic (dactylo) contrarius (pes) est anapaestus, quem antidactylum Graeci nominant huic (tribracho) contrarius (pes) est molossus, vortumnus, extensipes huic (bacchio) contrarius (pes) est palinbacchius, Latius, qui et Saturnius, ultimibrevis huic (proceleumatico) contrarius (pes) est dispondius huic (paeoni primo) contrarius (pes) est hippius primus huic (paeoni secundo) contrarius (pes) est hippius secundus huic (paeoni tertio) contrarius (pes) est hippius tertius huic (paeoni quarto) contrarius (pes) est hippius quartus huic (ionico ἀπὸ μείζονος) contrarius (pes) est ionicus ἀπὸ ελάσσονος..ex pyrrichio et spondeo huic (dihambo) contrarius (pes) est ditrochaeus huic (antispasto) contrarius (pes) est choriambus in memoria (pedes) habere debemus, ut singuli...versus quibus pedibus constant scire possimus comma (post bucolicam caesuram)...si (priorem pedem) spondeum, spondazon appellabitur heroici (hexametri)...sunt, quotiens in primo (pede) spondius est et in tertio et in sexto dactylicus nominatur (hexameter), cum omnes fere (pedes) dactylos habet, maxime novissimum spondiacus appellatur (hexameter), cum omnes (pedes) spondios, quem quidam molossicum dixerunt nullus (P heroici V) partem orationis incluserit nisi novissimus, quem finalis necessitas cogit Versus heroicus..spondazon..si auctus numero quinque S omnes (P) habuerit dactylos dactylicus Versus heroicus...si...omnes (pedes) habuerit dactylos...m...schematistus dicetur quartam incisionem...ita ut quarto (pede) dactylum invenias comma (post bucolicam caesuram) si priorem (pedem) habuerit dactylum, dicetur dactylicum fiunt (ternarii iambici P)..numero quinque, qui..pro ut ratio postulaverit inter se variantur Versus ternarius iambicus..debet recipere...in dextris quem libet..de supra memoratis (P) Versus ternarius iambicus..recipit..in comoedia..in sinistris (P) TB et PY et se ipsum (IA) in trochaico (metro)...trinae combinationi praeponitur unus de tribus (pedibus, TR DA TB) Anapaesticum metrum..recipit..in sinistris (pedibus)..quem libet ex tribus..extra DA, SP TB AN in ultimo trisyllabos (P) hoc metrum (anapaesticum)..cum in paenultimo loco spondeum habet anapaesticum metrum..habet..in sinistris (pedibus)..extra dactylum..SP, TB, ipsum dominum (AN) subiungitur (in metro anapaestico) unus qui libet ex tribus (pedibus, SP TB AN) sunt hic (in anapaestico dimetro catalectic) bini anapaesti aut qui recipi solent (pedes) qui (proceleumaticus pes) est ex quattuor brevibus (syllabis) omnes (syllabae) longae sunt (in MO M), quia molossus (pes) constat ex tribus longis vitium non esse (in IA 3M)..si..aliquando aliqui ex tribus (SP in primo tertio et quinto pede) de iambico (hexametro) siaplices (pedes) quattuor, vel compositos duos (habet elegiambus)	: DIOM ,AG 3, 476, 4 : DIOM ,AG 2, 472, 1 : DIOM ,AG 2, 472, 2 : DIOM ,AG 2, 472, 4 : DIOM ,AG 3, 476, 4 : DIOM ,AG 3, 476, 6 : DIOM ,AG 3, 477, 21 : DIOM ,AG 3, 478, 27 : DIOM ,AG 3, 479, 4 : DIOM ,AG 3, 479, 20 : DIOM ,AG 3, 480, 18 : DIOM ,AG 3, 480, 22 : DIOM ,AG 3, 480, 24 : DIOM ,AG 3, 480, 26 : DIOM ,AG 3, 480, 28 : DIOM ,AG 3, 480, 37 : DIOM ,AG 3, 481, 4 : DIOM ,AG 3, 481, 8 : DIOM ,AG 3, 481, 11 : DIOM ,AG 3, 489, 10 : DIOM ,AG 3, 494, 32 : DIOM ,AG 3, 495, 16 : DIOM ,AG 3, 495, 21 : DIOM ,AG 3, 496, 9 : DIOM ,AG 3, 496, 17 : DIOM ,AG 3, 496, 17 : DIOM ,AG 3, 498, 1 : DIOM ,AG 3, 498, 10 : DIOM ,AG 3, 503, 27 : DIOM ,AG 3, 503, 30 : DIOM ,AG 3, 504, 1 : DIOM ,AG 3, 504, 28 : DIOM ,AG 3, 504, 34 : DIOM ,AG 3, 505, 1 : DIOM ,AG 3, 505, 6 : DIOM ,AG 3, 505, 10 : DIOM ,AG 3, 512, 36 : DIOM ,AG 3, 513, 12 : DIOM ,AG 3, 513, 18 : DIOM ,AG 3, 528, 6 : DIOM ,AG 3, 528, 35

PH

f littera...si peregrina fuerit (dictio), p et h scribimus, ut Phoebus Phaethon  
pro hac (f) in Graecis dumtaxat nominibus p et h utimur, ut Phaethon : DIOM ,AG 2, 423,29  
: DIOM ,AG 2, 424,17

PHALAECTION (11S)

si huius (metri Asclepiadei) novissimam syllabam dempseris, erit hendecasyllabon Phalaecion : DIOM ,AG 3, 519, 7

PHALAECIOS (11S) \*

rursus hendecasyllabos (Phalaecios) ex isto superiore (Anacreontio) potest fieri : DIOM ,AG 3, 509,23

PHALAECIUM (11S)

Hendecasyllabum Phalaecium a Phalaeco inventum...est : DIOM ,AG 3, 509,11

De hendecasyllabo Phalaecio : DIOM ,AG 3, 509,11

PHALAECIUM (11S) \*

huius (hendecasyllabi Phalaecii) pars prior de hexametro est : DIOM ,AG 3, 509,14

quam (priorem partem PHAL) supplebimus sic, "vidi credite per liquidos Mareida fluctus" : DIOM ,AG 3, 509,14

posterior...pars (hendecasyllabi Phalaecii) de principio iambici est : DIOM ,AG 3, 509,16

quam (posteriorem partem hendecasyllabi Phalaecii) si suppleamus, integrum iambicum faciemus : DIOM ,AG 3, 509,16

Anacreontius in Horatio (GLYC) ..praeclusus..est de proximo superiore hendecasyllabo (Phalaecio) : DIOM ,AG 3, 509,21  
ergo apparet tres syllabas hendecasyllabo (Phalaecio) esse detractas, ut Anacreontius fieret : DIOM ,AG 3, 509,25

PHALAECIUM (M)

alia (metra) ab iis qui frequentes in illis fuerunt (nominantur), ut..ARIS ARC PHAL ASCL GLYC : DIOM ,AG 3, 501,26

ARIS ARC PHAL ASCL GLYC, infinitum possunt variari beneficio rythmorum quorum..fuit compositio : DIOM ,AG 3, 501,26  
undecima ode Phalaecium metrum (Asclepiadeam stropham VII) habet : DIOM ,AG 3, 521,12

PHERECRATIUM

Qualitas M..infinita..metrum servat et numerum syllabarum non servat, ut in GLYC vel PHER : DIOM ,AG 3, 501, 3  
GLYC vel PHER, quae metra dactylici (6M) imaginem habent, sed pedum minore numero concludunt : DIOM ,AG 3, 501, 3  
Pherecratium...est trimetrum heroicum, spondeus dactylus spondeus, "grato, Pyrra sub, antro" : DIOM ,AG 3, 520, 2

Qualitas M..infinita..ut in Horatio..ASCL et GLYC et PHER coniunctum videmus (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 501, 8

PHERECRATIUS

ex duobus primis Asclepiadeis et tertio Pherecratio et quarto Glyconio constat (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 519,35  
per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)..duo..ex Asclepiadeis, tertius PHER, quartus GLYC : DIOM ,AG 3, 522,15

PHERECRATIUS \*

duo (U) penthemimeres (ASCL 12S), duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525, 5

duo penthemimeres (ASCL 12S) duo tripodia dactylice (PHER, GLYC) insunt (in ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 525,19

duos (U) penthemimeres (ASCL 12S), duos tripodian dactylicen (PHER, GLYC) habet (ASCL ST III) : DIOM ,AG 3, 527,27

per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)...duo(PHER, GLYC) qui tripodia dactylice dicuntur : DIOM ,AG 3, 521,23

per quaternos versus scanditur (ASCL ST III)...duo(PHER, GLYC) qui tripodia dactylice dicuntur : DIOM ,AG 3, 521,23

PHI

h...si c mutae subiuncta fuerit, notat Graecam; si p praeposita fuerit, significat : DIOM ,AG 2, 423,17  
PHILOSOPHIA

didascalice (poematos species)..qua..philosophia..astrologia..et georgica Vergili et..similia : DIOM ,AG 3, 483, 2  
PHONASTIKOS (DA 6M)

Graeci suos (versus heroicis) nuncupant..syropodes Isólektai kykloteretēchētikoi phōnastikoi : DIOM ,AG 3, 498,27  
PHRYGION (MELOS)

sicut in canticis demonstratur, hoc est melōdīais, in quibus..Doria..Phrygia..Lydia mele : DIOM ,AG 3, 474,27  
PHTHÓGGOS

ex hoc dicit tenores et numeros sonosve, quos Graeci rhythmous et phthōggous vocant : DIOM ,AG 3, 474,25 X

PLANIPES

quarta species est (togatarum) planipedis, qui Graece dicitur mimus : DIOM ,AG 3, 490, 3

Latine planipes dictus (mimus), quod actores pedibus planis...in proscenium introirent : DIOM ,AG 3, 490, 4

quarta species est (togatarum) planipedis, qui Graece dicitur mimus : DIOM ,AG 3, 490, 3

Poematos dramatici vel activi genera sunt quattuor...praetextata tabernaria Atellana planipes : DIOM ,AG 3, 482,29

culus planipedis Atta togatarum scriptor ita in Aedilicia fabula meminit... : DIOM ,AG 3, 490, 7

PLAUSIBILIS (STR)

clausula est compositio verborum plausibilis structurae exitu terminata : DIOM ,AG 1, 300,23

PLENA (SENTENTIA)

in lectione plena sententia periodos dicitur, cuius partes sunt commata et colla : DIOM ,AG 2, 439, 8

PLENA (VOX)

semivocales...per se enuntiantur, sed per se nec syllabam nec plenam vocem faciunt : DIOM ,AG 2, 423, 8

PLENE (PRONUNTIARE)

Iahdacismi similiter, si tucem prima syllabā vel aliam nimium plene pronuntiemus : DIOM ,AG 2, 453, 8

PLENIOR (IUNCTURA)

hiat enim iunctura, quæ structior pleniorque fieret, si consonantes vocalibus adplicarentur : DIOM ,AG 2, 466,31

hiat enim iunctura, quæ structior pleniorque fieret, si consonantes vocalibus adplicarentur : DIOM ,AG 2, 466,31

PLENISSIMA (DICTIO)

versus (heroici)...in libati sunt qui...integra et plenissima dictione firmantur : DIOM ,AG 3, 498,32

PLENUS (DA 6M)

hic (in pentametro heroico) perspicuum est unum pedem deesse quo minus sit plenus hexameter : DIOM ,AG 3, 512,14

PLENUS (IA 3M)

hic (Alcaicus 98) si addas verbum torrida, erit plenus iambicus (3M) sic... : DIOM ,AG 3, 510, 3

si (Archilochio) inferiora restituas, quae Archilochus amputavit, facies iambicum plenum : DIOM ,AG 3, 511, 2  
si dicas "o Iuppiter salutis arbiter meae" (pro "Iuppiter salutis arbiter meae") erit IA plenus : DIOM ,AG 3, 511,17

PLEONASMOS

ephentesis...hunc metaplasnum quidam pleonasmor appellant : DIOM ,AG 2, 440,10

PLURALIS (ABLAT.)

omnia nomina...dativo et ablativo...plurali...producuntur ea quae in is syllaba finiuntur : DIOM ,AG 3, 493,34

De dativo casu et ablativo plurali : DIOM ,AG 3, 493,33

PLURALIS (ABLAT.) \*

nomina..corripiuntur ea quae bus S memoratis casibus (dativo et ablativo plurali) terminantur : DIOM ,AG 3, 493,35

PLURALIS (ACCUS.)

nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 304,30  
Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM ,AG 1, 305,11  
nomina..accusativo..et vocativo plurali in quibus libet syllabis terminata producuntur praeter : DIOM ,AG 3, 493,38

De accusativo et vocativo plurali : DIOM ,AG 3, 493,37

PLURALIS (DATIVUS)

omnia nomina...dativo et ablativo...plurali...producuntur ea quae in is syllaba finiuntur : DIOM ,AG 3, 493,34

De dativo casu et ablativo plurali : DIOM ,AG 3, 493,33

PLURALIS (DATIVUS) \*

nomina..corripiuntur ea quae bus S memoratis casibus (dativo et ablativo plurali) terminantur : DIOM ,AG 3, 493,35

PLURALIS (GENET.)

omnia nomina trium generum casu genetivo plurali quibuscumque syllabis terminata corripiuntur : DIOM ,AG 3, 493,32

De genetivo casu plurali : DIOM ,AG 3, 493,31

PLURALIS (NOMIN.)

nomina..(e productae) adiecta s L faciunt..producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM ,AG 1, 304,30

Nomina..(e correptae) adiecta s L nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM ,AG 1, 305,11

Nomina..(e correptae) adiecta s L..interdum correpta ultima (S) nomin. et accus. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,13

Nomina..ablative..singulari..sublata i..et apposita es S products..nomin. et accus. pluralem : DIOM ,AG 1, 305,27

nomina..nominativo plurali tam masculina quam feminina quacunque syllaba terminata prout suntur : DIOM ,AG 3, 17, 28

nomina..nominativo plurali...producuntur exceptis his quae Graeca sunt, ut Troe Phryges... : DIOM ,AG 3, 493,28

De nominativo casu plurali

: DIOM , AG 3, 493,28

PLURALIS (NUMERUS)

in hac subiunctiva..plurali uniformem declinationem perfecti et futuri..accentus distinguit : DIOM , AG 1, 340,29  
tertia (coniug.)..corrupta..an producta sit..perspicimus in indicativo..praesenti..plurali : DIOM , AG 1, 347,21  
plerumque veteres tertia persona finitiva..perfecti...pluralis e medium vocalem corripiunt : DIOM , AG 1, 350,10  
in hac coniug. (prima)..tertia..persona..perfecti..pluralis..confidit una S brevitatis causa : DIOM , AG 1, 352,40  
solet..in hoc ordine (primo)..perfecto subiunctivo tam singulari quam plurali demi syllaba : DIOM , AG 1, 353, 3

plurali prima vel secunda persona..adversus naturam verba corripi vel produci non possunt : DIOM , AG 1, 347,21  
casus numeri singularis vel pluralis..monstrabit..quae..producenda vel corripienda ultima..S : DIOM , AG 3, 492,20

PLURALIS (VOCAT.)

nomina..( productae) adiecta s l faciunt .producta novissima S nomin. accus. vocat. pluralem : DIOM , AG 1, 304,30  
Nomina..(e correptae) adiecta s l nomin. et accus. et vocat. pluralem..producta ultima syllaba : DIOM , AG 1, 305,11  
Nomina..(e correptae) adiecta s l..interdum correpta ultima (S) nomin. et vocat. pluralem : DIOM , AG 1, 305,13  
Nomina..ablativo..singulari..sublata i..et apposita es S producta..nomin. et vocat. pluralem : DIOM , AG 1, 305,27  
nomina..accusativo..et vocativo plurali in quibus libet syllabis terminata producuntur praeter : DIOM , AG 3, 493,38

De accusativo et vocativo plurali : DIOM , AG 3, 493,37

PLUSQUAMPERFECTUM

tertiae..productae..plusquamperfecto..consuetudo euphoniam captans v l subtrahit..i l corripit : DIOM , AG 1, 350,38  
Amo..modo coniunctivo..per syncopen..praeterito plusquamperfecto..cum amassem amasses amasset : DIOM , AG 1, 352,25

PODOMERES (DA 6M)

Graeci suos (versus heroicis) nuncupant ἀπλέγεις ἀγύγεις ἀπρόσχēμoi pentamereīs podomereīs.. : DIOM , AG 3, 498,27

POEMA

distat autem poetica a poemate et poesi : DIOM , AG 3, 473,18  
poetica ars ipsa intelligitur, poesa...pars operis...poesis contextus et corpus totius operis : DIOM , AG 3, 473,18

Poematos characteres sunt quattuor, makrós, brachýs, mésos, ἄνθēros : DIOM , AG 3, 483, 7 X  
minus dictus parà tò mimeisthai, quasi solus imitetur, cum et alia poema idem faciant : DIOM , AG 3, 491,17 X

Poematos genera..tria..activum..vel imitativum, quod Graeci dramaticon vel mimeticon... : DIOM , AG 3, 482,14  
Poematos genera..tria..aut enarrativum vel enuntiativua, quod..exegeticon vel apangelticon... : DIOM , AG 3, 482,14  
Poematos genera..tria..aut commune vel mixtum, quod Graeci koinón vel miktón : DIOM , AG 3, 482,14 X  
Poematos dramatici vel activi genera...quattuor, apud Graecos tragica comica satyrica mimica : DIOM , AG 3, 482,27  
Poematos dramatici vel activi genera sunt quattuor...p.aetextata tabernaria Atellana planipes : DIOM , AG 3, 482,27  
Poematos dramatici vel activi genera sunt tres, angeltice, historice, didascalice : DIOM , AG 3, 482,31  
Exegetici vel enarrativi (poematos) species sunt tres, heroica, tragica, lyricalis : DIOM , AG 3, 482,5  
Koinó vel communis poematos species prima est heroica...secunda lyricalis : DIOM , AG 3, 482,5

DE POEMATIBUS : DIOM , AG 3, 482,13

DE GENERIBUS POEMATOS DRAMATICI VEL ACTIVI : DIOM , AG 3, 482,26

DE SPECIE POEMATOS EXEGETICI VEL ENARRATIVI : DIOM , AG 3, 482,30

DE SPECIE POEMATOS COMMUNIS : DIOM , AG 3, 483, 4

totius operis...tertia (pars) pedum qualitatem, poematum genera metrorumque tractatus...docet : DIOM , AG 3, 299,17  
iudicium est...aestimatio qua poemata ceteraque scripta perpendimus : DIOM , AG 2, 426,30  
eius (trochaei) modulationem poematum sive metrorum compositioni accommodatas..dicebant : DIOM , AG 3, 477,23