

contra el Archiduque¹. Junto a ello incluye también notas sobre la situación en diversas ciudades, como Toledo², Zafra³, Salamanca⁴, Murcia o Lorca. La siguiente publicación que incluye este tipo de información nacional es la Gaceta de Gacetas de Granada y Novedades Ciertas de 1730, de la que sólo se conserva una reedición en Sevilla.

La información regional aparece por primera vez en una relación fechada en 1611 que trata de un enfrentamiento naval con turcos y holandeses en aguas de Málaga: Relación verdadera del suceso que tuvo don Pedro de Toledo, Marqués de Villafranca, junto a la ciudad de Málaga con dos navíos turcos y Olandeses piratas y como los rindió...⁵

En cuanto a los periódicos, las primeras aparecen en la Gazeta de Granada de 1706, que en todos sus números incluye noticias datadas en Sevilla, Málaga, Córdoba y, menos frecuentemente, en Jaén y Cádiz. Casi todas ellas se refieren a preparativos bélicos, formación de las respectivas Juntas de Guerra, comunicaciones entre ellos, alistamiento de tropas, etc. Datos muchas veces esclarecedores de la variada contribución de los distintos pueblos andaluces al candidato francés.

El primer pliego que aporta información sobre Granada, y posiblemente el primer pliego poético español, como indica J.

-
1. Gazeta de Granada, folio núm. 1, 13 de Julio de 1706.
 2. Gazeta de Granada de 1706, folio núm. 5, 10 de Agosto de 1706.
 3. Gazeta de Granada de 1706, folio núm. 5, 10 de Agosto de 1706.
 4. Gazeta de Granada de 1706, folio núm. 9, 7 de Septiembre de 1706.
 5. Granada, s.i., 1611. 2 folios a 1 col. 2 grabados (Granada, Biblioteca Universitaria, Col. Montenegro, S-A, E-11, T-123, núm. 31).

Caro Baroja, es el mencionado por Fernando Colón: Conquista del Reino de Granada, opúsculo en coplas, impreso probablemente en 1482, como señalan sus primeros versos: "Año de ochenta y dos / el poder vino mostrando / ..." ¹

Otro pliego del momento, que incluye información local, es el In lauden... serenissimi Ferdinandi Hispaniarum, impreso en Roma y luego en París con el título de La tres célèbre digne de memoire et victorieuse prise de la cité de Grenade..., papeles que muy probablemente fueron impresos posteriormente en Granada.

Ya con certeza impresas en la ciudad, fueron las Observaciones diarias de acontecimientos granadinos desde el 4 de Agosto de 1552, debidas probablemente al taller de Sebastián de Mena.

Entre los primeros impresos en la ciudad, y conservados, se encuentra la relación de 1595 titulada Relación del Patricio Sacerdote, Cecilio siervo de Dios, Obispo de Granada ², que trata de los descubrimientos de lámina de plomo en el monte llamado Valparaíso (Sacromonte).

También en las publicaciones periódicas independientes, caso de los almanaques y pronósticos, se incluyen casi siempre información local.

En los estrictamente periódicos, la primera de las publicaciones que incluye este tipo de información es la Gazeta de Granada de 1706, en la que los nueve números tratan de la reorganización administrativa local con motivo de la Guerra

1. Caro Baroja, Julio, "El Romancero", en Revista Clavileño, núm. 32 (1955), págs. 7 y ss.

2. Granada, Ioan René, 1595. 2 folios a 1 col. 1 grabado (Granada, Biblioteca Universitaria, Col. Montenegro, S-A, E-31).

de Sucesión, con la constitución de la Junta de Guerra en la ciudad, preparativos bélicos y de intendencia, etc. Posteriormente, y desde la Gaceta de Gacetas de Granada de 1730, en casi todas tendrá cabida este tipo de información, recogida bajo el epígrafe de "Noticias particulares", con datos de interés y comerciales.

Como podemos constatar entre los periódicos, la información local, nacional e internacional aparece en 1706 con la Gazeta de Granada, mientras que la regional lo hace con las Noticias venidas de Levante, poco anterior. Ambas fueron posibles gracias al lapsus legislativo existente durante la Guerra de Sucesión. Las posteriores, debido a la lenta tramitación de las licencias y por no ser auspiciadas oficialmente, sólo incluirán en sus números las noticias locales, por lo que, para encontrar nuevamente noticias internacionales, nacionales o regionales, hemos de remontarnos a las publicaciones que transmiten los avatares de la Guerra de la Independencia, la primera de las cuales es el Diario de Granada, aparecido el 4 de Junio de 1808.

7. LA PERIODICIDAD

El Diario de Granada de 1808 introduce también una primera e importante innovación en la prensa granadina por su periodicidad, siendo la primera publicación diaria de la ciudad; lo que significa la plenitud del esfuerzo del periodismo por acomodarse al ritmo de la actualidad, ya que si en el siglo XIX algunas publicaciones llegaron a alcanzar más de una edición, se hacía casi siempre con las mismas planchas, y fracasó pronto. De ahí que el Diario de Granada suponga, ya en 1808, la

culminación y madurez de la prensa en cuanto a su periodicidad.

Pero con anterioridad, ya en 1792, hubo un intento fallido de diario local auspiciado por Francisco Morales y Sotomayor, al que le fue negada la autorización por la Real Chancillería, después de un informe desfavorable de Sempere y Guarinos. En la solicitud reflejaba el peticionario precisamente la importancia que tenía una publicación periódica diaria: "Cosa que no faltaba en ninguna ciudad de consideración de los reinos extranjeros, que en España la disfrutaban Madrid, Valencia y Murcia..."¹

Pero lo que culmina en 1808 en el primer diario tiene sus orígenes en algunas de las primitivas publicaciones informativas, como aquellas relaciones históricas que, pese a su carácter independiente, tratan reiteradamente acerca de un mismo asunto, aportando matizaciones que va proporcionando la actualidad. Es el caso del impreso por Juan Muñoz en 1623 y titulado Relaciones enviadas por el Duque de Pastrana en 26 y 28 de Abril de 1623. De los sucesos que a tenido en la presa de los baxeles redondos de turcos, en viaxe de Roma..., donde en una sola impresión incluye dos relaciones próximas en fecha y sobre un mismo tema, con lo que de forma embrionaria aparece un cierto ritmo periódico.

Pronto tomará el relevo otra formulación arcaica de periodicidad, la que proporcionan los "almanaques" o "calendarios" y "pronósticos" o "piscator", impresos que, al marcarse unos límites en el tiempo de seis o doce meses, introducen una característica de periodicidad más definida. Peculiaridad aún muy

1. Vélez, Francisco de, Ob. cit., págs. 1314-1316.

primitiva, ya que, por un lado, el ritmo es distinto y mucho más lento que el de la prensa y, además, porque no se consideran números de una misma publicación, sino que mantienen un carácter independiente y sólo renovado por otra publicación similar.

Pero ya en 1706 se han conseguido estrictamente las primeras publicaciones periódicas de la ciudad: tanto las Noticias venidas de Levante¹ como la Gazeta de Granada² tenían periodicidad semanal, ritmo que era el más adecuado a las posibilidades técnicas del momento, necesariamente lento debido a la rudimentaria impresión y tirada.

En el inventario de la prensa en general se constata la mayor frecuencia de determinados ciclos, respecto a otros marginales, así el de las publicaciones semanales en detrimento de las mensuales, ciclo sin relevancia durante este periodo. En Granada la periodicidad más frecuente es la semanal, seguida de la bisemanal; no aparecen aún los diarios y sólo una publicación será mensual. Por contra, en los siglos posteriores la periodicidad de las publicaciones difiere grandemente, con abundancia de publicaciones mensuales y existencia de diarios. M^a Teresa Miset y Solé ha inventariado los periódicos de Igualada de 1808 a 1982, constatando que las publicaciones más abundantes son las mensuales con 84 y un 37 %; después, las

1. Noticias venidas de Levante, 1706, 26 de Enero, posible reedición de un impreso publicado originalmente en el Reino de Murcia. Citado por Garrido Atienza, Ob. cit., pág. 394, etc.

2. Gazeta de Granada de 1706 (Universidad de Sevilla, signatura 111-25(22), Hemeroteca Municipal de Madrid).

semanales con 55 y un 24 %; mientras que los diarios son 11 y un 4'9 % y las irregulares 32, un 13'6 %¹.

En el siglo XVIII granadino, casi todas las publicaciones periódicas son semanarios, caso, además de las dos de 1706, de la Gacetilla Curiosa², el Papel Crítico, Santoral Español³ y la Gaceta Histórica y Semanero Granadino⁴ en 1764; al año siguiente los Llantos de Granada⁵ y la Gacetilla y Semanero Granadino⁶; en el 66 el Semanero Histórico y un año después el Criterio de la Verdad⁷.

Pese a ello, también hay publicaciones con un ritmo diferente, como las bisemanales de El Mensajero Erudito y Económico⁸ y parte de los Paseos por Granada y sus contornos⁹ y

1. Miset y Solé, Ma Teresa, La prensa a Igualada (1808-1982). Barcelona, 1983, vol. I, pág. 2..

2. Gacetilla Curiosa o Semanero Granadino Noticioso y Útil para el Bien Común (Madrid, Hemeroteca Municipal; Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, 2-2-23; Granada, Biblioteca Universitaria, Facultad de Letras, X-3-14).

3. Papel Crítico, Santoral Español. Granada, 1764 (Madrid, Academia de la Historia, 15-32673; Madrid, Biblioteca Nacional, R-23979; Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, 2-2-22).

4. Gaceta Histórica y Semanero Granadino, 1765 (Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, 2-2-22).

5. Llantos de Granada por semanas, 1765 (Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, 2-2-22).

6. Gacetilla y Semanero Granadino, 1765 (Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, 2-2-22).

7. Criterio de la Verdad, 1767 (Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, 2-2-22).

8. El Mensajero Erudito y Económico de Granada (Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, 2-2-22).

9. Paseos por Granada (Madrid, Biblioteca Nacional, 3-72338-339).

del Semanario de Granada de 1800¹. O también el mensual Papel Periódico, Histórico y Político de 1766² y las irregulares Cartas del Sacristán de Pinos³, Cartas del Censor Granadino⁴ y las Cartas escritas por F.A.R.N. a un amigo suyo⁵.

8. LA DURACION

En el siglo XVIII la duración de las publicaciones es escasa, sobre todo las de periodicidad corta, como en esta etapa las semanales, más aún en las capitales de no gran importancia. Como señala M^a Teresa Miset y Solé⁶: "una constant de la premsa local és precisament la manca de constància en les publicacions. Són pocs els periòdics que s'han mantingut durant anys en la palestra..."

En el inventario de los periódicos de Igualada, de los siglos XIX y XX, se constata que hay 20 publicaciones con un sólo número, lo que supone un 8'9 %; de menos de un año, 61, con

1. Semanario de Granada (Madrid, Hemeroteca Municipal, A.H. 5/6, núm. 1057).

2. Papel Periódico, Histórico y Político (Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, 2-2-22).

3. Cartas del Sacristán de Pinos (Granada, Hemeroteca de la Casa de los Tiros, s/n.).

4. Cartas del Censor Granadino. Citado por Molina Fajardo, Eduardo, Historia de la prensa de Granada. Siglos XVIII y XIX. Granada, 1979.

5. Cartas escritas por F.A.R.N. a un amigo suyo (Madrid, Hemeroteca Municipal, A-294).

6. Miset y Solé, M^a Teresa, Ob. cit., pág. 24.

DURACION

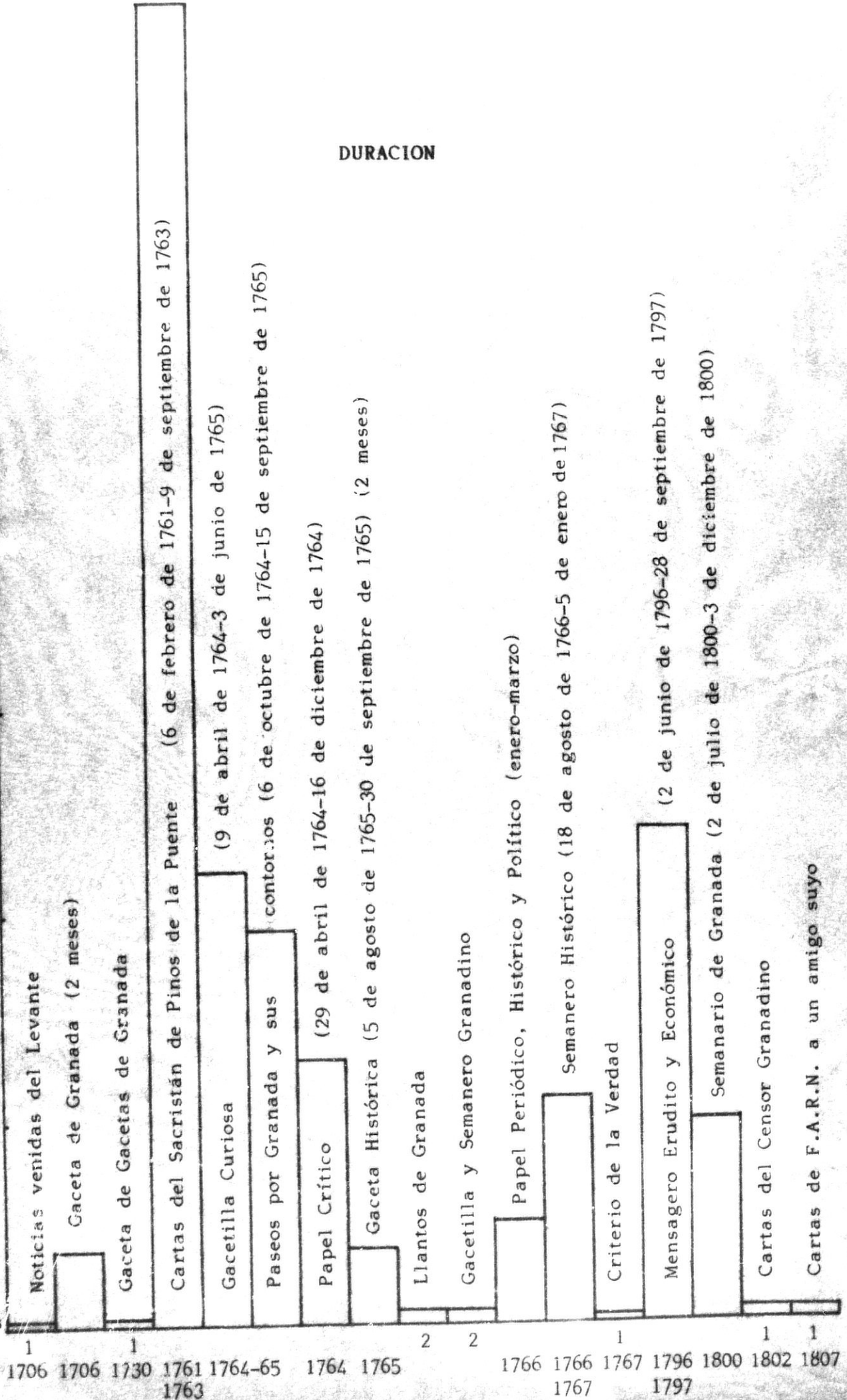
3 años

2 años

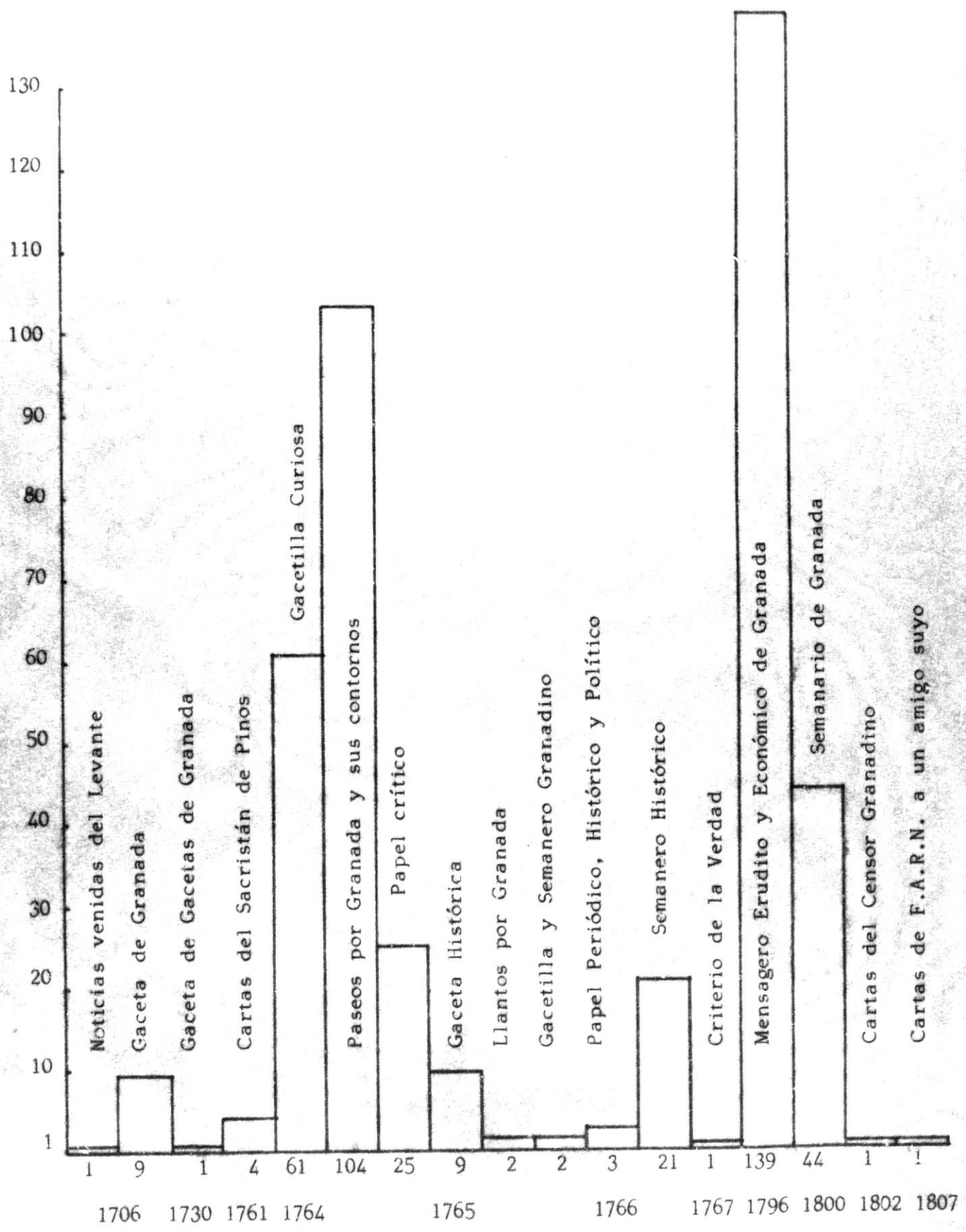
1 año

6 meses

Semanas



NUMEROS PUBLICADOS



un 27'3 %; entre uno y cinco años, 111, con un 49'2 %; de cinco a diez años, 21, con un 9'3 %; y de más de 10 años, 12, con un 5'3 % del total¹.

Pero en el siglo XVIII la duración, como tónica general, es aún menor y el periodo más largo lo cubre la titulada Cartas del Sacristán de Pinos, que se publica durante tres años, aunque con un ritmo muy irregular. Ya entre las de periodicidad regular, destaca El Mensajero Erudito y Económico de Granada con 139 números durante más de un año²; también son casi un centenar los Paseos por Granada y sus contornos. Destacan, igualmente, los 61 números de la Gacetilla Curiosa en poco más de un año; los 44 del Semanario de Granada durante un semestre; el Santoral Español con 25 números; y el Semanario Granadino con 21. Entre las de vida efímera hay varias publicaciones con sólo dos números, como los Llantos de Granada y la Gacetilla y Semanero Granadino. Con un sólo número, el Criterio de la Verdad y las Cartas de F.A.R.N. a un amigo suyo, y aun los que no pasaron del manuscrito, con el Diario de Granada de 1792.

9. LA ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y REDACCIÓN

Durante todo este periodo no existe un núcleo sólido, exclusivamente con tareas administrativas. Es el autor de la publicación el redactor casi siempre único, el que normalmente se

1. Miset y Solé, M^a Teresa, Ob. cit., pág. 24.

2. En dos series, correspondientes a los años 1796 y 1797.

ocupa también de las tareas administrativas. Su labor en este terreno era arcaica y mínima, faltando casi siempre la gestión administrativa compleja y la planificación económica, por lo que a las primeras dificultades en este terreno los periódicos tenían que desaparecer.

Las tareas administrativas desempeñadas se limitaban a cubrir las necesidades más elementales: búsqueda de fondos para la impresión y de una distribución lo más amplia posible. Su preocupación fundamental era la de cubrir los costes.

Los gastos de edición eran grandes e incluían igualmente los de carácter administrativo, ya que hasta 1792 la licencia tenía que tramitarse para cada número, por lo que resultaba ruinosa ya que el desembolso era muy elevado: 56 reales de vellón en dicho año¹ y 60 para 1800². Por otra parte, los gastos de impresión eran también altos, aunque no los de redacción porque el autor solía desempeñar el trabajo él solo, con lo que empeñaba su éxito económico al de la publicación.

La impresión era muy costosa y abarcaba dos facetas: la del papel y la de la impresión. Un balance llevado a cabo por Juan de San Martín el año de 1756³ señalaba como precio de composición e impresión de un pliego el de 34 reales, siendo el de la resma de papel, 500 pliegos, 27 reales.

La falta de capital en las imprentas, sobre todo en el siglo XVII, impedirá tener a componedores y correctores doctos y reducirá la edición de impresos costosos, como serían los libros unitarios encuadernados, facilitando, por contra, la pu-

1. Madrid, A.H.N., Consejos, 5528-16.

2. Madrid, A.H.N., Consejos, 5537-11.

3. Madrid, A.H.N., Sección de Estado, legajo 3185, pieza núm. 5.

blicación de pliegos sueltos y periódicos. En una visita a las imprentas granadinas de Hugo de Mena y René Rabut¹ se constata que "los libros que comúnmente se imprimen son Artes de Gramática, el Vocabulario del Maestro Antonio de Nebrija, historias en lengua castellana, algunas obras pequeñas de particulares personas, informaciones de derecho, cartillas, coplas y cosas menudas..."

Las tiradas de las publicaciones eran escasas, no sólo de las granadinas, sino todas las españolas. Así, una de las más populares del siglo, El Censor de 1781, en Madrid lanzaba 500 ejemplares², otras, como las Cartas críticas periódicas destinadas a la facultad de Medicina³, tenían esta misma tirada, mientras que era de la mitad la de los Discursos políticos, literarios y morales de 1789⁴.

Para Granada, la mayoría no debió diferir mucho de estas dos cifras, siendo posiblemente las mayores las de El Mensajero Erudito y Económico y la del Semanario de Granada de 1800.

En cuanto a la relación tirada-público, Guinard⁵ considera que variaba según que la publicación fuera erudita o de información en general. Para las primeras, el número de lectores por ejemplar sería débil, de 1 a 5, mientras que para las gacetas y las imitaciones de The Spectator, como el Diario de los Literatos de España, etc., sería de 10 a 15 lectores por ejemplar.

1. Martínez Ruiz, J., "Visita a las imprentas granadinas de Antonio Nebrija, Hugo de Mena y René Rabut, en el año 1573", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, XXIV, págs. 75-116.

2. Madrid, A.H.N., Consejos, 5546-22.

3. Madrid, A.H.N., Consejos, 5594-I-19.

4. Guinard, P., Ob. cit., pág. 62.

5. Guinard, P., Ob. cit., pág. 70.

La presencia de la lectura pública ha sido constatada en diversos documentos por Albert Dérozier; así, para el Semanario Patriótico, "telle personne l'achetait, et des lectures collectives spontanées s'organisaient en plusieurs points"¹.

Algunas gozan de un trato aún especial, como el manuscrito y clandestino Duende Crítico, esperado con ansiedad por el madrileño, "que devoraba y esperaba curiosamente todos los jueves la burda e hiriente sátira"², produciéndose una verdadera "fiebre por copiar los papeles que colaboró a la difusión".

La distribución era la faceta administrativa más desarrollada. Normalmente los periódicos utilizaban el correo para venderse en otras capitales, sobre todo entre las andaluzas, también lo harán El Mensajero Erudito y Económico, el Semanario de Granada y diversas gacetas anteriores.

Las ventas estuvieron, en época previa a las gacetas, y fundamentalmente para las relaciones, tanto literarias como históricas, limitadas a un sector de la población, para que fueran efectuadas por los invidentes de forma exclusiva. Testimonio de ello son dos documentos: el primero data del 14 de Abril de 1555, cuando la Real Chancillería mandó guardar sus privilegios a Juan Martín y demás ciegos y que no se "cobrase de las cosas que vendían alcabala ni otro pecho alguno"³, mientras que, ya en 1789, otra Real Provisión de la Real Chan-

1. Dérozier, Albert, "Histoire politique et rôle de la presse", Seminaire nº 3, Dr. Paul Verdevoye, en VI Congrès National des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur (Société des Hispanistes Français). Paris, 1978, págs. 112 y ss.

2. Egido López, T., El Duende Crítico..., pág. 84.

3. Espejo, Cristóbal, "Pleito entre ciegos e impresores (1680-1775)", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, II (1925), págs. 206 y ss.



Vendedor de gacetas

cillería de Granada señalaba que los ciegos eran los únicos autorizados a vender públicamente "romances, almanaques, calendarios, diarios, tablas de jubileos y otros papeles sueltos, ni que los impresores y libreros los entregasen para su venta a otros que no fuesen ciegos"¹.

Además de la venta directa, ya fuera en puestos fijos o de forma semiambulante, se complementaba con la suscripción, fórmula que pasó a ser la más común a finales del XVIII.

Las primeras publicaciones que en Granada la utilizan en gran medida fueron El Mensajero Erudito y Económico de 1796 y el Semanario de Granada de 1800.

En España se había introducido en la década de los 30 con el Diario de los Literatos de España², aunque fue popularizado por Nipho en el Caxón de Sastre, hasta el punto de que Schulte lo considera como el autor de la innovación:

"... But of more importance, with it Nipho introduce the use of suscriptions into Spain and, for the first time, used the mails to distribute an imofficial publication..."³

Precisamente Nipho alude como antecedentes la difusión de la suscripción en otros países:

"Aviso para la suscripcion.- En Francia, Inglaterra, Alemania y Olanda donde parece que el Buen gusto esta de assiento, es costumbre bien admitida, y aun propagada por los Erudites, y apasionados á la Literatura, fomentar las obras periódicas, con el cortés, y generoso

1. Rubio Argüelles, Ángel, Pequeña historia de Málaga del siglo XVIII. Málaga, 1951, págs. 63-64.

2. Zavala, Iris María, Ob. cit., pág. 153.

3. Schulte, Ob. cit., pág. 96.

influxo de la subscricion. De modo yo servir á todas las Personas de distincion, y caracter con anticipacion, y del modo mismo que se practica en las Cortes civilizadas, y propicias al aumento, y esplendor de las Ciencias, me ha parecido obedeciendo al prudente dictamen de muchos de mis favorecedores no solo conveniente pero tambien obsequioso para Personages dignos del mayor respeto, abrir para principio del año que viene de 1761 la Subscricion, obligándome por esta á dar anticipadamente, esto es, el dia antes de publicarse, á todos los suscritores en esta Corte, el exemplar, ó exemplares que determinen: y á los de fuera de Madrid remitirlos por el Correo, lo que estará de mi cuidado..."¹

En España, de cualquier forma, se había utilizado con anterioridad por publicaciones extranjeras, y normalmente para extranjeros afincados en nuestro país, sobre todo en los puertos. Hay múltiples testimonios similares al del banquero francés en Zaragoza que, en 1655, le dice a dos viajeros de aquel país que "était abonné aux Gazettes de Paris et à d'autres avis écrits à la main q'il communiquait seulement à des amis particuliers..."²

En Málaga, tenemos también constancia de la existencia de mercaderes, como Tomás Quilty³, una de las mayores fortunas de la colonia extranjera, que estaban suscritos a la Gaceta de Heyden y a la Gaceta de París.

Ya en el último tercio de siglo, tenemos también referencia de la existencia de suscriptores granadinos a publicaciones

1. Caxon de Sastre o Monton de muchas cosas buenas, mejores y medianas, tomo II, Por Don Francisco Mariano Nipho.

2. Guirard, Albert, Le commerce français à Séville et à Cadix au temps des Habsbourg. Paris, 1932, pág. 83.

3. Villar García, M^a Begoña, "Libros y lectores en la Málaga del siglo XVIII", en Baetica, 3 (1980), pag. 250.

como el Correo de Madrid, o de los Ciegos, que tenía una suscripción perfectamente organizada por las diferentes provincias y que, para el caso de Granada, se hacían en un establecimiento donde también tendrán lugar posteriormente las de otras publicaciones granadinas: la casa de Colón¹.

Los precios eran bajos. Sabemos que para el Correo de Madrid costaba 50 reales de vellón por los 50 números, mientras que para El Mensajero era de sólo 2 reales para 8 números que aparecían en el mes, para las de la propia ciudad.

La venta directa se utilizaba ya en las relaciones informativas, siendo su precio igualmente escaso. Así, según las cantidades anotadas en el Catálogo y Regestrum de la Biblioteca de Fernando Colón², solía ser de 5 maravedíes, 8 dineros ó 3 blancas, según los reinos, oscilando como mucho entre uno y dos cuartos. Otros testimonios también lo confirman:

"Ils sont ordinairement de format in octavo et se vendent le même prix, dos cuartos de pliego, c'est-à-dire huit pages d'impression..."³

Para los periódicos el precio solía ser también escaso. Era de dos cuartos de reales de vellón la Gacetilla Curiosa y la Gaceta Histórica o Semanero Granadino de 1765; dos cuartos y medio costaba El Mensajero Erudito y Económico de 1796, mientras que el más caro era de tres cuartos, correspondiendo al Papel Crítico, Santoral Español.

1. Enciso Recio, Luis Miguel, Nipho..., pág. 324.

2. Rodríguez Moñino, Antonio, Doscientos pliegos poéticos desconocidos, anteriores a 1540. Madrid, 1961, págs. 18-25.

3. Davillier, Ch., L'Espagne illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. Paris, 1874, pág. 731.

Junto a esta venta directa, normalmente en las mismas ciudades donde se editaba, se hacía también al público a través de librerías en capitales próximas o importantes.

Una fórmula complementaria de esta última, aunque casi siempre utilizada para la venta clandestina, que no era el caso de la prensa granadina, fue la venta ambulante, pequeño comercio del libro y folletos y prensa que llegaba a los puntos más alejados, contribuyendo así de forma irremplazable a la revolución cultural del siglo XVIII¹. Los vendedores, como el señalado por Saury², Noël Gille, hacia 1770, iban en un carro tirado por caballos de feria en feria, aprovisionando sobre todo a las casas de campo con publicaciones prohibidas. Estas, a tenor de los catálogos de los libreros que a ello se dedicaban, caso de Offray, de Avignon³, eran normalmente almanques, libros de leyendas y pequeños romances, canciones, o periódicos, etc.

Hasta la Guerra de la Independencia no nace la redacción periodística como organización estable y compleja. Con anterioridad no existía tal organización ni en su forma más elemental. Faltaban los escritores especializados por temas, y lo normal era que uno sólo se encargara de las funciones de redacción que hoy recaen en todo un equipo, dándose además la circunstancia de que más de uno de estos redactores únicos trabajara

1. Moulinas, René, L'imprimerie à la librairie et la presse à Avignon au XVIII siècle. Grenoble, 1974, págs. 146 y ss.

2. Sauvy, Anne, "Noël Gille dit la Pistole, marchand foirain livreur roulant par la France", en Bulletin d'Histoire Moderne et Contemporaine, 11 (1975).

3. Moulinas, R., Ob. cit., pág. 146.

en varias publicaciones simultáneamente.

Predomina ciertamente la figura del autor-redactor único, encargado de todos los textos y casi siempre también de las tareas administrativas, lo que no excluía la existencia de colaboradores más o menos fijos o de escritos de los lectores.

Ya desde mucho antes se había constatado la inviabilidad del redactor único: el Journal des Savants, obra de un solo autor en 1665, prueba "l'impossibilité pour un homme tout seul, quelle que soit son érudition et malgré la meilleure volonté du monde, de pouvoir fournir des critiques competentes et suffisamment abondantes et variées pour un journal scientifique et littéraire digne de son nom"¹, por lo que poco después pasa a ser obra de un colectivo de eruditos; ya que "on n'est point à la fois grand géomètre, grand orateur, grand poète, grand historien, grand philosophe: on n'a point l'érudition universelle. Un journal dit être l'ouvrage d'une société de savants..."² Así serán también las grandes publicaciones francesas como el Journal Littéraire, fundado por un grupo de importantes literatos: Sallengre, Thémiseul de Saint-Hyacinthe, Juste Van Effen, La Barre de Beaumarchais y Proper Marchand³.

En España también tenemos ejemplos de la mayor posibilidad que permite una redacción colectiva, con el Diario de los Literatos de España de Juan Martínez de Salafranca, Leopoldo Jeró-

1. Belozubov, Leonid, Ob. cit., págs. 9 y ss.

2. Belozubov, L., Ob. cit., pág. 13.

3. Hemprich, Paul, Le Journal littéraire de la Haye (1713-1737). Berlin, 1915.

nimo Puig y Francisco Xavier de la Huerta y Vega, más la colaboración de otros eruditos, como el granadino Fernández de Navarrete.

Pero lo más común era la obra de un sólo autor. De ello tenemos abundancia de ejemplos y uno de los prototipos más universales: Mariano José Nipho¹, autor único de múltiples periódicos, del primer diario continental, introductor de géneros, secciones y periodista español más importante del siglo.

Cuando había más de un redactor, podía aparecer una redacción colectiva y organizada, aunque, de cualquier forma, lo más usual es que uno sólo fuera el responsable principal "secundado por unos cuantos amigos, frecuentemente médicos, matemáticos, historiadores, naturalistas; como es lógico al tener el periodismo por principal carácter difundir la cultura"².

En Granada son obra de más de un redactor algunos periódicos, como los Paseos por Granada, el Criterio de la Verdad o el Semanario de Granada. El más perfeccionado grupo organizado lo posee el Papel Crítico, Santoral Español, en donde aparece el embrión de la actual redacción y la especialización de los periodistas. Ello se debe a la existencia de la "Compañía Literaria Granadina", compuesta por cinco redactores, que se especializan en los distintos temas, encargándose otros de formalizar el estilo.

El caso contrario se da cuando un gacetillero trabaja en dos o más publicaciones a la vez, como Cristóbal Conde Herrera

1. Enciso Recio, L.M., Nipho...

2. Seoane, M^a Cruz, Oratoria y periodismo en la España del siglo XI. Valencia, 1977, pág. 20.

en las Cartas del Sacristán de Pinos, el Santoral Español y los primeros números de los Paseos por Granada.

Se contaba también con auxiliares más o menos estables, utilizándose tanto las aportaciones de colaboradores, espontáneos o no, y los "refritos" de autores más o menos famosos.

Estos sólo son conocidos en muy escasa medida, ya que la mayoría permanece en el anonimato, y, pese a la firma de algunos, lo frecuente son los anónimos o seudónimos. Baste recordar la devoción de Nipho por el seudónimo y el ya citado catálogo de los que utilizó, elaborado por Entrambasaguas.

Por contra, otros reafirman el reconocimiento de la autoría, hasta el punto de que una publicación de principios del XIX anuncia en su prospecto que, en reacción contra la mediocridad y falta de la prensa de información, los artículos serán firmados por las iniciales de sus autores. Es el caso de las Variedades de Ciencias, Literatura y Arte¹, que consigue colaboraciones tan ilustres como las de Quintana, Folch, Álvarez Guerra, Rebollo, Peña, Basco Negrillo y Aldea.

Los colaboradores aparecen a veces solicitados por el autor o la redacción, sobre todo cuando se trata de temas técnicos o eruditos, caso del trabajo de Joseph Ponce de León sobre las aguas del Genil, incluido en el Semanario de Granada².

Siguiendo la iniciativa de The Spectator, El Censor introdujo la técnica de incluir "cartas de un lector fingido para romper la monotonía que puede resultar de un sólo punto de vista"³.

1. Derozier, Histoire politique..., pág. 227.

2. "Informe sobre la salubridad de las aguas del Xenil en los grandes turbiones del mes de Julio de 1800", de Joseph Ponce de León. Semanario de Granada de 1800, núm. 14, 1 de Septiembre.

3. El Censor. Antología, Prólogo de J. Montesinos, pág. 27.

Con colaboraciones reales de carácter espontáneo, obtenidas a través de los buzones colocados en la ciudad, El Mensajero y el Semanario incluyen misivas dirigidas al director, donde es frecuente la utilización del pseudónimo, con apelativos tan pintorescos como el "Acólito de la Parroquia de Albuñol", "Don Preciso de Almería", "El licenciado Ventosas" o la "Maestra de migas de las cuevas del Sacromonte de Granada".

Para ello sólo hay unos límites deontológicos. El Mensajero no publica las sátiras y críticas excesivamente duras y el Diario de Valencia advierte que "tampoco dará al Público papel ninguno que no esté escrito con aquel decoro que corresponde, y en el que no se hable con el debido respeto de la Religión, del Estado, de de los Cuerpos ó Comunidades o Sugeto particular"¹.

La última de las aportaciones extrañas a la redacción provenía de los escritos de famosos, que frecuentemente eran trasvasados a la publicación, elevando con ello el nivel literario de la misma. Es un procedimiento muy utilizado por el Semanario de Granada de 1800, que solía incluir fábulas de Iriarte, poemas de Meléndez Valdés², etc.

10. LOS INFORMADORES

Aun sin ser éste el lugar para un análisis biográfico pormenorizado, sí conviene señalar las características peculiares y

1. Altabella, J., "Las provincias...", pág. 44.

2. Semanario de Granada, núm. 2, 10 de Julio de 1800.

periodísticas de los diversos autores según las distintas fases por las que atraviesa la evolución de la prensa granadina.

Un primer grupo lo conforman aquellos que podemos considerar como precursores; autores de publicaciones unitarias, libros normalmente, que muestran un especial interés por el acontecimiento de actualidad por efímero que éste sea. Entre ellos se encuentra ya a principios del siglo XVI Pedro Mártir de Anglería, lombardo afincado en Granada y autor de 812 números de la obra Opus Epistolarum; Francisco Henríquez de Jorquera, ya a principios del siguiente siglo, con las noticias que complementan sus Anales; y Jerónimo de Barrionuevo, de mediados de siglo, con sus 225 Avisos, de estilo directo y eminentemente informativo, por lo que ha sido considerado como el periodista español más importante del XVII.

Un ligero avance con respecto a los precursores proviene de los autores de relaciones, ya que, además de poseer igualmente ese instinto periodístico del gusto por la actualidad, la transmiten por medio de publicaciones que, aun siendo independientes, los pliegos sueltos, por ser de escaso número de páginas, son más fáciles, baratas y rápidas de imprimir, por lo que los contenidos que transmiten mantienen aún su vigencia cuando han llegado ya al lector.

Es el caso de Blas Fernández de Santistevan, coetáneo de Henríquez de Jorquera¹. En 1624 Diego Ruiz, que escribe en Madrid publicaciones que se imprimen en su ciudad natal²; Cris-

1. Es autor del poema Fiestas reales en Granada, con motivo del nacimiento del Príncipe Baltasar Carlos. Granada, Imp. de Martín Fernández Zambrano, 1630, 8 folios en 4º.

2. Relación que embió Diego Ruyz, teniente de Maestre de Campo General y natural de la ciudad de Granada, y traslado de la carta

tóval Bravo, cordobés, ciego y autor también de populares pliegos literarios, como el Testamento del Gallo¹; o Francisco del Tello en 1598²; Bernardo del Toro en 1615³; Tomás Ybio Calderón tres años después⁴, Pedro Ruiz de Céspedes en 1620⁵; Juan Mal-

que embió a su Magestad del armada y exercito que fué al socorro del Brasil. Madrid, Imprenta Real, 1624. Granada ?, 2 folios (Granada, Biblioteca Universitaria, Col. Montenegro, S-A, E-31).

1. Obra muy graciosa para reir, y passar el tiempo la qual se llama el testamento del Gallo... compuesta por Cristóval Bravo, privado de vista y natural de Córdoba.

2. Relación que Don Francisco Tello, governador y capitán general de las Philipinias embio de seys Frayles españoles de la Orden de San Francisco, que crucificaron los del Iapón. Granada, Sebastián de Mera, 1598. 2 folios a 1 col. (Granada, Biblioteca Universitaria, Col. Montenegro, S-A, E-31).

3. Desseada Carta y Segunda relación venida de Roma en que se avisa como siempre va en aumento la nueva Religión militar de la Concepción de la Virgen Santissima... También se da aviso de las señales que aparecieron sobre Roma en los ayres al tiempo de la elección de nuestro Santo Padre. Y como esta Turquía atemorizada por una cruz se ha aparecido en el cielo que dura hasta oy. Y otras cosas notables. Esclavo de la Virgen Santissima: Bernardo del Toro. Granada, Francisco Heylan, 1615. 2 folios (Granada, Biblioteca Universitaria, Col. Montenegro, S-A, E-31).

4. Relación de la grandiosa y reñida batalla que Miguel de Vidacabal. Almirante ----... tuvo dia de San Juan Bautista de este año de 1618 en el estrecho... sacada puntual y verdadera de una carta que embió desde la ciudad de Cádiz a esta de Seuilla Tomas de Ibio Calderón, Veedor General de la Armada Real de su Magestad a un su amigo. Granada, Bartolomé de Lorençana y Ureña, 1618. 2 folios a 1 col. Grabado (Granada, Biblioteca Universitaria, Col. Montenegro, S-A, E-31, T-123, núm. 3).

5. Relación de la entrada que los turcos hicieron en la villa de Adra y su expulsión... por Don Sebastián de Céspedes... Alcalde Mayor de las Alpujarras. Granada, Pedro de Colívar y Francisco Heylan, 4 folios a 1 col. (Granada, Biblioteca Universitaria, Col. Montenegro, S-A, E-31, T-123, núm. 5).

donado en 1622¹, etc.

A principios del XVIII aparece tipificado ya en Granada la primera y más elemental figura peculiar y propia del periodista, precedente del redactor de calle, el gacetillero, el que proporciona noticias de la más reciente actualidad, caso de los anónimos redactores de la Gaceta de Granada de 1705.

En una línea progresista de informador de la actualidad y comprometido con un grupo social, aparece en 1730 el autor de la Gaceta de Gacetas de Granada y novedades ciertas del Jueves 11 de Junio de este año de 1730, que critica la miseria de las ciudades españolas y las consecuencias que se derivan de ello².

Ya treinta años después, a partir de 1760 aparece el primer grupo importante de cultivadores del periodismo, unos como continuadores de los gacetilleros de primeros de siglo, otros como meros escritores literarios sin espíritu de redactores periodísticos.

Entre los primeros, con un acusado sentido periodístico, se encuentra el Padre la Chica, mientras que entre los literatos que utilizaban las publicaciones periódicas cabe señalar a los cultivadores de la hagiografía: caso del Padre Córdoba y demás autores del Papel Crítico, Santoral Español, o Cristóbal de Medina Conde, Isidoro Pastor, etc. Todos ellos son ideológicamente conservadores y como informadores se les escapa la verdadera

1. Verdadera relación de la gran batalla que Don Luis de Cárdenas, general de las galeras de Malta, tuvo con dos navios de guerra y trece caramuzales de turcos... 1624. Granada, Juan Muñoz, s.a., 2 folios a 1 col. 1 grabado (Granada, Biblioteca Universitaria, S-A, E-31, T-143, núm. 45).

2. Madrid, A.H.N., Consejos, 51630, 48.

naturaleza y función de la prensa.

También entre los literatos, pero no cultivadores exclusivamente de los temas religiosos, se encuentra el Padre Velázquez de Echevarría, que intenta una guía histórico-artística de la ciudad, así como Luis de Contreras y su primer antecedente de Revista Literaria. También los bachilleres Juan Navarro López y Juan Arixa y Anduxar poseen más categoría de autores literarios que de periodistas.

Es a finales de siglo cuando se introduce en la ciudad un arcaico precedente del comentarista no político. De ello son representantes tanto el redactor principal del Semanario de Granada de 1800, como Francisco Dalmáu cuatro años antes; este último, científico e ilustrado, introduce esporádicamente en las páginas de El Mensajero Erudito y Económico comentarios sobre cuestiones literarias ya eminentemente periodísticos, abundando entre ellos los de carácter pedagógico.

La figura del periodista granadino culmina no ya en los redactores del Diario de Granada de 1800, ni en los anteriores redactores de la prensa local, sino en uno que, habiendo nacido en la ciudad, marcha a los 22 años a la Corte, donde adquiere renombre y categoría de periodista muy por encima de sus contemporáneos locales, pudiendo considerársele como el primer comentarista político que posee Granada. Se trata de Luis Cañuelo, redactor del celeberrimo y perseguido El Censor de 1781 a 1787. En él se dan ya las características básicas del periodista actual; es introductor del "Discurso", comentario de actualidad generalmente político y precedente de una sección periodística básica, el "Editorial"; además ejerce responsablemente la crítica, pero no sólo ya de las modas, sino también de los abusos, tanto

sociales como políticos, legislativos o religiosos¹. A ello hay que añadir un compromiso social que le lleva hasta a ser obligado a "abjurar de levi" ante la Inquisición y ser sometido a penitencia². Son éstos unos simples apuntes que nos dan una visión esquemática pero aproximada del primer periodista granadino en su acepción más estricta. Cuando, a partir de 1808, otros cultiven el comentario político, no harán, ciertamente, sino culminar una labor iniciada por Cañuelo lejos de su ciudad natal y en circunstancias harto más difíciles.

Pero la historia de la prensa se ha basado fundamentalmente en la evolución de los contenidos, y es donde el periodismo surgido a partir de 1808 se diferencia sustancialmente de las publicaciones anteriores.

Hemos analizado la evolución que el marco informativo tuvo hasta esa fecha a través de sus diversas facetas; estudiaremos ahora las materias informativas, los acontecimientos, tanto los cambios naturales como los debidos a la mano del hombre, los temas y géneros periodísticos, las incipientes secciones y la información de actualidad en sus diversas vertientes. A través de todo ello podemos constatar cómo paulatinamente la prensa se va conformando en su acepción moderna.

11. LA ELABORACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En la información son dos los componentes fundamentales:

-
1. Sempere y Guarinos, Ob. cit., págs. 176-198.
 2. El Censor..., Ob. cit., pág. 21.

la noticia y la información elaborada. El primer nivel lo conforma la noticia, mientras que como elaboración de ésta aparece la información más compleja.

En cuanto a los primeros impresos informativos, las relaciones son estricta y fundamentalmente de carácter informativo, transmitiendo las novedades ocurridas en los distintos lugares. En cuanto a la formalización de la información, al igual que la prensa se basa en la noticia, en el relato escueto y objetivo de un acontecimiento, como núcleo elemental pero preeminente. Además, las relaciones incluían también prolijas descripciones de acontecimientos al estilo de las posteriores crónicas.

En los pronósticos falta normalmente la información elaborada, limitándose todos los artículos a una enumeración de escuetas noticias; ello hace que, al igual que los almanaques, se muestren próximos a las primeras gacetas.

Dentro de las relaciones sólo hemos analizado los contenidos de las conocidas como "históricas", únicas informativas y en donde se subordina la imaginación a la narración de los hechos concretos, que son casi siempre de importancia efímera.

Los almanaques no analizan ya los sucesos ocasionales e irrepetibles, sino que tratan de los fenómenos naturales de carácter periódico: lunaciones, etc.

Dentro de este mismo estadio y con características ligeramente distintas, se encuentran los "piscator" o pronósticos, impresos que suponen hasta un cierto punto un grado superior en la dinámica informativa en cuanto que incluyen noticias sobre acontecimientos políticos, culturales, etc.

Los hay de dos tipos. Los más elementales tratan de hechos concretos e irrepetibles, caso de la Explicación y pronóstico

de dos cometas¹ de Bartolomé Valle.

Referidos ya a periodos de tiempo renovables, son los pronósticos o "picator" anuales, como el Piscator granadino y pronóstico aventurero para el año de 1751² de Don Joseph de la Puerta.

El objeto de la prensa fue siempre el transmitir los distintos aspectos de las relaciones humanas y los acontecimientos naturales en cuanto inciden en éstas. Durante el periodo de formación que estamos analizando, lo consiguen de manera limitada. Las primeras gacetas se ocupan exclusivamente de cuestiones bélicas, por lo que sólo desarrollan la primera de las fundamentales funciones del periodismo: la transmisión de datos sin elaborar.

Durante el reinado de Carlos III la mayoría de los contenidos de las publicaciones granadinas lo constituyen trabajos literarios de diversa índole; con ello, y aunque de forma primitiva, asume ya la segunda de las funciones básicas del periodismo según Godechot: la de recoger la opinión pública, de la que era ingrediente importante la cuestión religiosa, materia primordial en muchas de las gacetas auspiciadas por los religiosos.

El tercer momento en la evolución de la prensa lo constituye el periodismo ilustrado del reinado de Carlos IV. En este periodo los contenidos dejan de ser estrictamente literarios o eruditos para proponer cuestiones didácticas y literarias, por lo que,

1. Granada, Martín Fernández, 1619.

2. El Piscator granadino y Pronóstico aventurero para el año de 1751, adornado de apetecibles, Eclesiásticas, y naturales curiosidades, una pastoril Astrología y otras útiles noticias. Su author Joseph de Madrid, apassionado de la Astronómica Facultad. Madrid, Herederos de la Viuda de Juan García Infanzón, s.a. 8 hojas, 48 páginas (Biblioteca Nacional, R-i-342(1751)).

TIPOLOGIA DE LOS CONTENIDOS

ACONTECIMIENTOS,
NOVEDADES

- Noticias venidas de Levante
- Gaceta d. Granada

- Gaceta de Gacetas de Granada
- Gacetilla Jurisca
- Gacetilla Histórica y Semanero Granadino
- Gacetilla y Semanero Granadino
- Semanero Histórico

- Mensajero Erudite y Económico
- Semanario de Granada

- Cartas del Sacristán de Pinos
- Paseos por Granada y sus contornos
- Papel Perifoneo, Histórico y Político
- Cartas del Censor Granadino
- Cartas de F.A.R.N. a un amigo suyo

LITERARIOS

ESPECIALES

Religioso
Científico

Tema religioso:
- Papel Crítico
- Llantos de Granada

Tema científico:
- Criterio de la Verdad

además de ampliar el espectro de temas, aparece el comentario, la opinión, en este caso auspiciada bajo presupuestos de carácter ilustrado. Con ello culmina la faceta de recoger la opinión pública.

Un cuarto elemento se inicia a partir de 1808, el de la prensa política, momento en que el periodismo granadino adquiere su tercera y fundamental función: la de crear y conformar la opinión pública. Es el periodo en el umbral del cual permanecemos.

12. LAS SECCIONES, GÉNEROS Y TEMAS

En los primeros impresos informativos, los pliegos sueltos conocidos como relaciones, etc., no hay una división estricta en secciones, apareciendo éstas por primera vez ya con las publicaciones periódicas.

En las primeras gacetas, las de la Guerra de Sucesión y siguientes, predomina el "presentismo", la prensa con una sola sección, la de actualidad, que pretende fundamentalmente atender al acontecer próximo.

En 1761 se introduce el género de la polémica, con las Cartas del Sacristán de Pinos de la Puente, que, contra el Caxón de Sastre y otros, pretende convencer a sus lectores de sus propias convicciones, para así hacerlos cómplices en la refutación de los argumentos de sus adversarios.

Hasta 1764 no existe estrictamente el género literario, ya sea en su vertiente científica o humanística. Primero con un importante componente "presentista", por la existencia de una importante sección de actualidad en las gacetas del Padre la

Chica y sus seguidores, luego más claramente como publicaciones literarias, de "ideas", caso de los Paseos por Granada y sus contornos o el Papel Periódico Histórico y Político. Poco después se introducirá el periodismo científico, con un sólo exponente a lo largo del siglo: el Criterio de la Verdad.

Una innovación en cuanto a los géneros, aunque limitada al literario, la proporciona la Gacetilla y Semanero Granadino de Luis de Contreras, ya que al incluir sainetes y piezas cortas literarias no responde a un plan unitario; siendo realmente una sección literaria con carácter definido e inequívoco precedente de las revistas de este género tan en boga en el siglo XIX.

Será El Mensajero Erudito y Económico de 1796, y su seguidor el Semanario de 1800, los que marquen la plenitud de la "prensa de ideas" y los que plasmen sólidamente la estructura en secciones, en cuanto que sin seguir un plan unitario tratan los temas reiteradamente, al tiempo que amplían el espectro de lo tratado al ocuparse repetidamente de cuestiones tanto sociales como económicas, culturales o científicas. Con ello queda superada la tendencia al folleto, presente casi siempre en las publicaciones del periodo de Carlos III, y las publicaciones se estructuran en secciones de las que sólo queda al margen la política.

Las cuestiones económicas son tratadas con rigor sólo en El Mensajero Erudito y Económico, apareciendo también de forma esporádica en algunas otras publicaciones como la Gacetilla Curiosa o la Gacetilla y Semanero Granadino.

Las relaciones entre las distintas clases sociales tampoco solían abordarse en estudios generales, y artículos que traten con rigor esta problemática sólo se encuentran en El Mensajero Erudito y Económico y más espaciadamente en el Semanario de Granada de 1800. Junto a ella encontramos noticias de hechos

concretos como contratos y ventas de oficios públicos en la mayoría de las gacetas del reinado de Carlos III.

Las noticias culturales son abundantes. Durante el reinado de Carlos III el tema más tratado fue el religioso, imperando en la mayoría de las publicaciones el tono laudatorio respecto al catolicismo.

Por contra, con Carlos IV las publicaciones ilustradas vuelcan su interés por las humanidades, la enseñanza y las letras, desplazando a la religión. En este periodo los artículos sobre artes, enseñanza y otros aspectos de las humanidades son la materia básica, como ocurre con El Mensajero.

Abunda la información sobre progresos técnicos o científicos, con pormenorizadas notas sobre fábricas, inventos o ingenios. También encontramos datos sobre los medios de comunicación social y el incipiente periodismo, tanto en los Paseos por Granada como en la Gaceta y Semanero Granadino.

Un apartado importante, sobre todo en las gacetas, es la sección de anuncios, con noticias de ventas, compras, pisos a alquilar, etc. Poco desarrollado en España, como en la Europa continental, había sido ya introducido y muy difundido en Inglaterra, primero con semanarios de avisos y anuncios, encabezados por el Public Adviserh, luego conjuntando noticias y publicidad con los diarios como el Daily Courant o el Daily Advertiser¹. En nuestro país, Nipho consideraba el diario como un "corredor o agente piadoso que va diciendo de casa en casa: el que quiera comprar jamones, chorizos, queso, garbanzos, frutas, vino, etc. acuda a tal casa o mesón", para las pérdidas: "han sido para aquellas gentes desocupadas que tienen hecho

1. Enciso Recio, L.M., Prensa económica..., pág. 13.

domicilio de las esquinas", el servicio doméstico: "las señoras hallarán los criados y criadas que necesiten, y tan a su satisfacción, como que tendrán entre tantos y tantos que habrá cada día en el Diario bastantes en que escoger"¹. Es una concepción del anuncio como gratuito, que también se da en las gacetas y publicaciones granadinas, caso de la Gacetilla Curiosa del Padre la Chica y todas sus imitadoras.

Pero también hay ya anuncios pagados, que responden a una concepción más moderna de la publicidad, así Mayáns en 1742 decide pagar anuncios de sus libros: "para animar la venta habla de poner el anuncio en la Gaceta por cuatro reales de plata"². También sabemos por Kästner³ que un extranjero aumentó los ingresos del Diario Noticioso Universal al incluir más anuncios; se trataba del alemán Santiago Thewin, que así consiguió salvar la publicación.

Sólo queda, al margen, entre los compartimentos informativos básicos, la política.

13. LA SECCION POLITICA

Como tal, con comentarios y opiniones que glosen, critiquen o profundicen los acontecimientos políticos, no aparecerá hasta el Diario de Granada de 1808.

1. Enciso Recio, L.M., Nipho..., pág. 183.

2. Mancebo, M^a Fernanda, "Mayáns y la edición de libros en el siglo XVIII, en Mayáns y la Ilustración. Simposio Internacional en el bicentenario de la muerte de Gregorio Mayáns. Valencia, 1981, vol. I, pág. 185.

3. Kästner, Ob. cit., pág. 34.

No sólo ya la política nacional, sino también en su versión más concreta, la administración local o regional, o en su aspecto más general, la política internacional; al caer toda ella dentro de lo conocido como "materia de estado", resulta casi imposible de tocar por las publicaciones sometidas a una férrea censura.

Y ello se debe, fundamentalmente, al motivo anteriormente apuntado, la desfavorable situación legislativa, por lo que los primeros impresos políticos se darán precisamente cuando excepcionales acontecimientos dejen en suspenso la represiva legislación.

Es el caso de la Guerra de Sucesión, cuando, al crearse la Junta de Guerra de Granada, queda en suspenso la legislación centralista y aparecen durante un corto espacio de tiempo dos publicaciones con contenidos políticos: las Noticias Venidas de Levante y la Gazeta de Granada de 1706.

A partir de 1711 se restituye la legislación represiva y los que se atreven a ocuparse de la "cosa pública", como es el caso del autor de la Gaceta de Gacetas de Granada y Novedades Ciertas de 1730, se encuentran con la incoación de autos judiciales que le impiden proseguir su actividad.

Los informadores posteriores buscarán nuevas fórmulas para tratar estos temas políticos, o se abstendrán por completo. La mayoría de los granadinos adopta la primera solución, pero uno de ellos, afincado en Madrid, cultivará con éxito una nueva sección periodística eminentemente política: el "Discurso", adaptación de un género literario de gran viveza y cortedad, que consigue fácilmente un éxito como artículo periodístico:

"il s'agit de ce que l'on appelle, depuis Montaigne, des "essais": C'est-à-dire un enchainement de reflexions

se développant sans trop de rigueur autour d'un thème central, s'écartant dans des digressions, s'attardant à des anecdotes jugées significatives, s'interrompant pour citer un texte, une lettre..."¹

En el discurso se trata indirectamente de cuestiones políticas, pero al tiempo que permiten conocer la postura de los redactores frente a tales cuestiones muestran muchas veces una gran agudeza en el análisis. Es el caso de los debidos a Luis Cañuelo en El Censor. Pero los escritos de este ilustre granadino no encuentran eco en las publicaciones locales, por lo que la sección política sigue siendo la principal laguna del periodismo anterior a 1808 en cuanto que le impide asumir la principal de sus facetas, la de ser conformador de opinión pública.

Una especie de discurso, del que se diferencia por las dimensiones, es el "Memorial", ya que en este caso se trata generalmente de textos cortos que retoman la función del artículo principal; es el caso de los del Diario de Madrid o del Diario de las Musas, que también tendrán cabida en los periódicos granadinos.

Y será en 1808, con el Diario de Granada, cuando aparecerá en Granada el tratamiento de los temas políticos en los impresos periódicos, no ya al nivel básico de la noticia, como su precedente de la Guerra de Sucesión, sino como comentario, como crítica política, que, al ser precedente del "editorial" e información periodística fundamental, inaugurará un nuevo estadio en la prensa.

1. Guinard, P., Ob. cit., pág. 509.

14. UN EJEMPLO DE ANALISIS DE LOS CONTENIDOS DE LA PRENSA: LOS PRECIOS DE LOS ARTICULOS PARA LA SUBSISTENCIA

Limitado necesariamente a aquellos periodos de tiempo para los que se cuenta con los datos aportados por los distintos periódicos, aunque insertándolos en series más dilatadas y continuas, como los precios registrados en los hospicios y hospitales aportados por Sanz Sampeiyayo¹.

La existencia de datos registrados en la prensa nos permite estructurar dos grandes series: la primera entre 1764 y 1767 y la segunda entre 1796 y 1800, periodos de fluctuaciones, sobre todo el segundo, plenamente enmarcables en el ámbito general entre la crisis de los años 50 y la caída de los precios y estabilidad, correspondiente a la década de los 80, así como anteriores a la última gran crisis, ya en 1804.

Los datos aportados por la prensa pueden ser considerados como tomados directamente del mercado y contrastables con los indirectos aportados por los registros de instituciones benéficas como hospicios u hospitales, así como los datos que puedan aportar los "mercuriales" existentes en algunos archivos como el Municipal de Granada².

Las diversas informaciones se refieren fundamentalmente al precio de las subsistencias: granos, ya sea trigo, cebada o habas, y carnes, de vaca y carnero, aunque los periódicos aportan también otros no siempre contrastables con otras fuentes; nos referimos a los precios de tejidos: cáñamo, lino y seda. La evolución de todos ellos, así como su correlación con otras

1. Sanz Sampelayo, Juan, Ob. cit., págs. 115 y ss.

2. Granada, A.M., Sección de Abastos, Leg. 90 y 1088.

fuentes, puede constatarse en los gráficos incluidos a continuación, y que cabe también analizar.

El trigo

Por ser básico para la subsistencia, se encuentra siempre reflejado en casi todas las series de datos de las diversas fuentes.

Como señala Sanz Sampelayo¹, su estudio presenta unas características peculiares dentro de la ley general de la oferta y demanda, según haya sido tasado por las autoridades o sea de imposición libre. Ambas formas originan diversas series de fuentes, con informaciones no siempre correlativas; así, el precio intervenido encuentra su reflejo en los "mercuriales" publicados por las autoridades², mientras que si el mercado es libre, como ocurre generalmente en Granada, serán más útiles los libros de cuentas de las diversas instituciones³.

Las informaciones recogidas por la prensa podemos considerarlas, además, como reflejo directo de los precios existentes en el mercado, sin los tamices que tienen las contrataciones, a veces especiales, que podían darse para las instituciones.

Los precios que aportan los periódicos granadinos, y reflejados en el gráfico número 1, confrontados con los de otras fuentes, aportados por Sanz Sampelayo, permiten constatar la corre-

1. Sanz Sampelayo, J., Ob. cit., pág. 123.

2. Labrousse, E., Fluctuaciones económicas e historia social. Madrid, 1962.

3. Hamilton, Earl, Ward and prices in Spain. 1651-1800. New York, 1969.

lación estrecha existente entre ellos y los registrados por los hospicios, casi siempre con evoluciones paralelas.

En la primera serie recogida por la prensa granadina, de 1764 al 67, y partiendo de la referencia aportada por Sanz Sampelayo de 26 reales la fanega en 1763, se evidencia la existencia de una fluctuación importante entre los 42-45 y 50 reales por fanega, aportados por los periódicos, y los correlativamente más bajos de los registros por las instituciones benéficas: entre 39 y 43 reales/fanega, con subida en 1765, aun en los meses donde el ciclo agrícola es a la baja, como ocurría en Julio y Octubre. En la última fase, de Agosto de 1766 a Enero de 1767, se produce el mayor desfase entre ambos índices, con la caída de los precios recogida por la prensa, hasta 29-30 reales la fanega, que no es especialmente relevante en los datos aportados por los hospitales, pero que se corresponde con la paralela caída de los precios de otros granos, como el de la cebada, también recogida por los periódicos y que debe estar directamente ligado a la Real Pragmática de 11 de Julio de 1765, que abolía la tasa de granos y permitía su libre comercio en el interior del país. La prensa recoge la caída de los precios de los granos, pero no los hospitales, aunque Sanz Sampelayo¹ ya señala el valor parcial de la citada fuente, por ser datos de compra o venta de instituciones privadas.

Para el segundo periodo, susceptible de ser confrontado con los precios señalados en los periódicos, de 1796 a 1800, se constata un corte manifiesto respecto a la década de los 60, con una cualitativa alza de los precios de los granos, por lo demás también reflejado en los precios registrados para el hospicio.

1. Sanz Sampelayo, J., Ob. cit., pág. 150.

Se constata, igualmente, el mucho mayor grado de fluctuación de dichos precios, propio de periodos de crisis como la que vive el país en los últimos años del siglo.

Así, después del buen año registrado en los precios de los hospitales para 1775, la prensa para 1796 recoge precios entre 44 reales por fanega en 1796 hasta los 74 de finales del mismo año, para caer a 47 reales/fanega en 1797 y estabilizarse entre 54 y 56 en 1800.

La serie aportada por las instituciones benéficas cubre periodos más amplios, que complementan y sirven de referencia a los de la prensa; así, nos aportan los de años antes, en 1794 con precios de 68 reales la fanega, que luego descenderán con una media de 61 reales/fanega, hasta los 45 rs/f. en 1797, coincidentes con la caída de los precios registrada en los periódicos. También en 1800 registra la prensa precios de 54 ó 56 r/f. cuando las otras fuentes nos dan los de 52-53 rs/f. en Julio y 56 en Septiembre. Los hospitales aportan otros datos que se escapan a la serie aportada por la prensa granadina, como la inflación de los precios de la crisis de 1804, donde se alcanzan los 170 reales por fanega, con un aumento aproximado de un 175 % sobre el precio de finales de siglo¹.

El precio de otros granos

La cebada registra en los periodos sobre los que la prensa recoge información una evolución similar a la del trigo, siempre con unas cotizaciones menores, y con fluctuaciones en los precios

1. Anes, Gonzalo, Las crisis agrarias en la España Moderna. Madrid, 1970, pág. 240.

paralelas a las de dicho grano, más constatables en los años de crisis, como los recogidos por la segunda serie, de 1796 a 1800.

Así, de 1764 al 67 se constatan unos precios medios de la fanega que evolucionan desde los 20 reales de Mayo a los 25 de Noviembre, para descender a 16-18 en 1766 y 1727, coincidiendo con la caída del precio del trigo ya analizada.

Por contra, de 1796 a 1800 son mayores las fluctuaciones, desde los 30 reales/fanega de 1796 hasta los 49 del año posterior, situándose en 1800 entre 29 y 45 reales, con periodos de alzas y caídas de precios que se correlacionan con los del trigo y los de los granos aportados por otras fuentes.

Las carnes

Los datos aportados por la prensa se refieren de forma usual al carnero, aunque los de otras fuentes sean frecuentemente los de la vaca.

En Granada el abastecimiento de carnes se efectuaba por la libre competencia en ventas fomentada por el municipio, realizadas en ferias semanales. Debido al crecido número de reses necesarias para el abastecimiento de la ciudad y el sistema de libre competencia, se conseguía igualmente una oferta numerosa que normalmente aseguraba el abastecimiento¹.

Podemos, asimismo, constatar la evolución en los precios de las diversas carnes. Así, el del carnero se situaba en los 12 cuartos de 1764, manteniéndose en los años analizados en el primer periodo, para pasar a finales de siglo a una situación

1. Sanz Sampelayo, J., Ob. cit., pág. 135.

de fluctuaciones mayores, desde los 18 cuartos de Junio de 1796 a los 21 de 1797 y 1800, con diversas caídas, como los 14 cuartos reflejados en Junio de 1797.

El precio de la carne de vaca, recogido sólo en los periódicos de la primera época, no ofrece grandes variaciones, desde los 9 cuartos de Abril de 1764 hasta los 10 de 1766 y 1767.

Los distintos datos aportados muestran a la prensa como una fuente fiable y segura de información económica, constatable sobre todo en la coincidencia y paralela evolución de los precios aportados, en comparación con los de otras fuentes, a veces consideradas como más fiables, caso de las cuentas de entidades de beneficencia, estudiadas por Hamilton. Sólo eso es lo que hemos pretendido mostrar en este breve análisis, distinto del objetivo general de la investigación, pero que nos muestra las posibilidades que en distintas direcciones permite el estudio de las múltiples facetas del periodismo.

CONCLUSIONES

A) LOS PRIMEROS CIEN AÑOS DE LA PRENSA DE GRANADA (1706-1808)

Durante este periodo de algo más de 100 años se distinguen en el periodismo granadino tres grandes etapas, cada una de las cuales reúne una serie de publicaciones de características similares y diferentes a las publicaciones de otro periodo.

La primera de las etapas cubre la primera mitad del siglo y hasta 1761; la segunda, el reinado de Carlos III, conformando el periodismo literario con diversos matices; mientras que la tercera etapa, la del reinado de Carlos IV, es fundamentalmente un periodismo ilustrado. En 1808 se abre una cuarta etapa, la de madurez de la prensa granadina con el periodismo político, que en estos momentos escapa a nuestro estudio.

En cuanto al volumen, la mayoría de las publicaciones corresponden a los inicios del reinado de Carlos III; de 1761 a 1767 se contabilizan diez periódicos, nueve de ellos en los últimos cuatro años, conservándose ejemplares de todos en distintas colecciones que enumeramos al final. Por contra, en la primera mitad del siglo sólo aparecen tres, de las que se conserva únicamente la Gazeta de Granada de 1706.

Con posterioridad a 1768 y hasta la Guerra de la Independencia, hay otras cuatro publicaciones, conservándose tres; a ellas hay que sumar el nonato Diario de Granada, ejemplar manuscrito y prohibido que hubiera sido la quinta publicación del último periodo y la de periodicidad más frecuente y completa.

La introducción de la periodicidad en los impresos informativos, proporcionando mensajes renovables en el tiempo, implicó una gran complicación del fenómeno. Para su mejor comprensión he buscado de entre la ingente cantidad de los textos transmi-

tidos lo más característico, y lo que nos pudiera proporcionar la cohesión, profundizando el fenómeno de la prensa en diversas vertientes: estilos, géneros y temas periodísticos, ya estén basados o no en una conexión directa con la actualidad y sean tratados o no con la reflexión y el comentario. La plasmación concreta de estos aspectos en cada periódico en particular nos dio su carácter primordial.

Las primeras formulaciones concretas de la prensa en Granada se dan a partir de 1706, con diversas gacetas que sólo incluyen noticias e información de actualidad, sin reflexión sobre ellas. Es el caso del periodismo informativo puro, el más elemental y normalmente el único en aparecer sin la compañía de otros géneros periodísticos.

Su principal representante es la Gazeta de Granada, que exclusivamente describe los hechos de la Guerra de Sucesión en el frente próximo, en función de la actualidad, trascendencia y proximidad del acontecimiento. En él se da una subordinación al dato, marginándose todo tipo de reflexión, lo que descarta la existencia del periodismo interpretativo.

En 1730, y con la Gaceta de Gacetas de Granada, aparece por primera vez el comentario social sobre la información de actualidad. Lo aislado del único número publicado impidió la formación de un grupo estable, desapareciendo casi inmediatamente y por tres décadas. La publicación es un antecedente arcaico del periodismo de comentario, profundización del periodismo informativo, con un estilo discursivo, donde el autor del mensaje aporta unos determinados juicios de valor sobre los acontecimientos narrados. Hay un distanciamiento con el acontecimiento y un estilo más libre, hasta el punto de utilizar la forma poética.

A partir de la década de los sesenta aparece el grupo más

numeroso de publicaciones periódicas. En algunas de ellas se incluye una sección informativa con noticias sin reflexión ni objeto de comentario, de ahí que el carácter de todas ellas sea genuinamente literario y quepa distinguirlas según los temas que abordan y el punto de vista utilizado.

El grupo más importante es el de tema humanístico, con inclusión de pequeños ensayos de carácter divulgativo sobre diversas cuestiones. Prensa de ensayo normalmente vulgarizador o científico, gestados no en conexión con el acontecimiento de actualidad, sino como comentario razonado sobre materias diversas relacionadas con las ciencias del espíritu: filosofía, cultura, literatura, bellas artes, etc.

Entre ellos hemos distinguido dos grupos: uno, exclusivamente de tema religioso, y otro, el humanístico, más variado. Entre los segundos cabe señalar las Cartas del Sacristán de Pinos, que, con periodicidad irregular, incluye fundamentalmente temas de arqueología e historia de las antigüedades de Granada, los Paseos por Granada y sus contornos, que constituye una guía artística e histórica de Granada en forma de diálogo, el Papel Periódico, Histórico y Político, el Criterio de la Verdad en Divertimentos Histórico-físicos o la Gaceta Histórica y Semanero Granadino, que trató sobre la historia del Reino de Argel. Ya con Carlos IV, las Cartas de F.A.R.N. a un amigo suyo.

El otro grupo importante durante el reinado de Carlos III es el de las publicaciones religiosas próximas al sector más tradicional de la Iglesia; casi todas ellas incluyen divulgaciones sobre historia de la Iglesia, santos, etc. Destaca la Gacetilla Curiosa, con más de un año de duración y periodicidad semanal, en donde tenía papel preponderante la vulgarización de la historia eclesiástica y de los monumentos de Granada. El Papel Crítico Santoral Español eligió como tema los santos españoles,

los Llantos por Granada, con un estilo barroco y confuso, trataba de las virtudes cristianas, y el Semanero Histórico de la vida de los "252 Papas".

La Gacetilla y Semanero Granadino supuso la introducción del periodismo estrictamente literario, con inclusión de pequeñas piezas literarias. Se enmarca en la corriente que, desde los pliegos poéticos del XVI, tiene su formulación más conocida en el "Folletín" que, como sección, incluían casi todos los periódicos del XIX.

Durante el reinado de Carlos IV aparece el periodismo ilustrado de El Mensajero Erudito y Económico y el Semanario de Granada, con todos los temas clásicos de esta corriente renovadora del pensamiento español: cuestiones educativas, regeneracionistas, incipientes críticas a la situación religiosa, o social, la situación de España, su estado económico, las costumbres y vida religiosa, o los más estrictamente éticos: la mujer y la educación de los niños, las creencias religiosas, las diversiones públicas, etc.

Todas estas publicaciones han sido objeto de nuestro estudio desde diversas perspectivas: por un lado, en relación con la sociedad en que surgen; por otro, sus características internas: presentación, periodicidad, secciones, etc. También los temas que tratan y que exhaustivamente hemos incluido en la 3ª parte del estudio, con las conclusiones que paso a considerar en el apartado B).

Ello nos ha permitido encontrar un hilo conductor entre los primeros pliegos informativos sin periodicidad, las relaciones, y su posterior y más perfecta formulación como periódico, el Diario de Granada de 1808. Lo he analizado en la segunda parte del trabajo, y sus principales etapas las incluimos en el apartado D) de las Conclusiones.

B) LOS TEMAS DE LA PRENSA GRANADINA

Una tarea considerada por diversos investigadores como de la mayor importancia, con vistas a conocer mejor el espectro de los temas tratados por la prensa en un determinado periodo, es el inventario de los artículos obrantes en dichos impresos. La dificultad para llevarlo a cabo en periodos largos de tiempo, o de abundancia de publicaciones, como es el caso de las del siglo XIX, se facilita en este caso con la prensa granadina del XVIII, por el limitado número de publicaciones, así como su poca duración y espacio físico.

Ello ha hecho posible el catálogo de los temas que incluimos en el Apéndice C, donde se recogen los artículos de casi una veintena de publicaciones, las existentes en Granada durante el periodo 1706-1808. Pese a ser un objetivo abaricable, debemos resaltar el hecho de ser la primera vez que se efectúa para un periodo tan largo en una ciudad singularmente importante, como es Granada, la segunda de entre las españolas en número de publicaciones durante el periodo analizado.

En el catálogo de temas se recogen los artículos según su contenido. El procedimiento seguido fue, en primer lugar, la recogida de datos; el segundo, su integración en los adecuados encabezamientos de materias, para posteriormente sistematizar todo este conjunto utilizando referencias simples o cruzadas que enviaban desde los encabezamientos no utilizados (sinónimos, etc.) a aquellos donde aparecían y que englobaban los artículos. Como ya hemos señalado, se efectuó dicha sistematización conforme a las normas bibliotecarias marcadas por la obra Encabezamientos de materias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que procura suplir su falta de carácter orgánico con

el uso de referencias que sirvan de orientación al usuario. Estas indicaciones auxiliares obrantes en los lugares oportunos proporcionan el ensamblaje necesario y la coherencia sistemática precisa.

Dentro de estas coordenadas, que son los conceptos elegidos como "Materias" principales y a los que envían las referencias, hemos integrado los artículos de los periódicos atendiendo fundamentalmente a sus títulos, aunque en algún caso puede no corresponderse exactamente al contenido, en la medida de lo posible lo hemos intentado superar buscando el contenido real del artículo y la materia más adecuada.

Hemos incluido 233 artículos, excluyendo necesariamente las noticias escuetas. Se agrupan en un número algo menor de conceptos por materias y con otro tanto de entradas secundarias, o referencias que envían al encabezamiento principal.

En el Catálogo se constata que los temas que más preocupan en la prensa del XVIII, y que aparecen con mayor asiduidad en sus páginas, son tales como la Enseñanza y Educación (artículos 34 a 41, 45 a 49, 237 y los incluidos en las ciencias), Sanidad (artículos 208 a 222 y 237), o Urbanismo, del que sólo para Granada hay más de 30 artículos (139-174).

Las ciencias tratadas son también muy diversas, desde su Historia (27, 180 a 182) a las técnicas: Astronomía (14, 15), Matemáticas (199-200), Medicina y Sanidad (208-222), Meteorología (201), etc. O humanidades: Bellas Artes (16, 17, 202), Historia (ya sea Biografía, 18 a 26, o en general, 175 a 182), Derecho (31-32), Economía (33), Filosofía y Ética (50 a 54 y 45 a 49), Religión (8 a 9, 185 a 189 y 206), Geografía (55 y 56), Lingüística (190 a 195), o Literatura (196 a 198, 207, 227 a 230).

También son abundantes los dedicados a aspectos de la Eco-

nomía (33), como Agricultura (1-2), Industria (118-120, 183 y 184), etc.

Entre los referidos a ámbitos geográficos concretos destaca Granada, con más de 100 artículos (57 a 179), desde su geografía (91 a 93) e historia (94 a 105), hasta sus monumentos (Alhambra, 62 a 79; Sacromonte, 126 a 136, etc.), Chancillería (125), fortificaciones (84 a 87), iglesias (88-90 y 106 a 117) y urbanismo: calles, plazas, edificios, etc. (139 a 174).

Otros temas con representación abundante son los de determinados colectivos, ya sean étnicos, como los árabes (5 a 10, 27, etc.) o profesionales: militares, artistas (12 y 13), etc.

Finalmente, otro grupo importante lo constituyen los que versan sobre acontecimientos de actualidad como los englobados en el epígrafe de "Sucesos particulares" (125, 131, 132, 134, 136 y 223 a 226), toros (231-232), usos y costumbres (10, 233 a 238), de los que se excluye el mismo fenómeno de la prensa (121-124 y 203-205).

C) EL CATÁLOGO DE LOS DOCUMENTOS DE PRENSA DEL ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE GRANADA, HASTA 1808

Lo incluimos también en el Apéndice B, con la actuación del Real Acuerdo en materia de prensa, imprescindible para conocer el marco legal de la prensa de Granada.

Las líneas maestras para la elaboración del Catálogo que ahora nos ocupa fueron las siguientes: primero, la revisión de los ficheros del archivo seleccionando la documentación presumiblemente objeto de nuestro trabajo, y, luego, la consulta sistemática de dicha documentación para su total identificación.

Cada ficha, redactada según las normas e instrucciones vi-

gentes en los archivos españoles, incluía un resumen del contenido general del expediente, o documento, para el que he procurado respetar en lo posible las expresiones originales de los documentos, sustituyéndolas por las modernas cuando no eran correctas para el momento actual. Incluye igualmente la fecha, o fechas primera y última en casos de expedientes, así como la signatura que permite su localización en el Archivo.

Redactadas las papeletas correspondientes a los documentos de prensa, a tenor de las pautas indicadas anteriormente, se procedió a su ordenación cronológica, por permitirnos ésta constatar la evolución de la actividad gubernativa, objeto de nuestro estudio.

Hemos incluido todas las medidas administrativas obrantes en el Archivo de la Real Chancillería de Granada, documentos, la mayoría, referidos a licencias o prohibiciones de periódicos y sobre la imprenta en general, excluyendo los referidos exclusivamente a publicaciones unitarias.

Por periodos, los años de mayor tramitación administrativa corresponden al reinado de Carlos IV, sobre todo a raíz de la Revolución Francesa: 1792, 1793, 1796, etc.

Entre los periódicos cabe señalar los españoles: las Gacetas de Corte, ilegalmente reimpresas en el Puerto de Santa María (año 1775), El Correo Literario de Murcia de 1794, El Semanario de Agricultura de 1796, los diarios en general (1793), calendarios, almanaques, etc.

También hay muchas disposiciones sobre la circulación de periódicos extranjeros: El Correo de Paris o Publicista Francés de 1790, el Diario de Física, de París, en 1790, el Monitor de 1792, etc.

Otro grupo importante de disposiciones versan sobre el arte de la imprenta, ya sea para diligencias dedicadas a

su fomento (años 1710, 1751, 1772, 1778, 1783, 1796), exigir aprobaciones (año 1728), constituir el Depósito Legal (1762, 1793 y 1795), hasta sobre las propias medidas tendentes a organizar el control y la censura de los impresos, caso de los nombramientos de delegados (años 1758 y 1805).

Más numerosas son las disposiciones emitidas para el control de las publicaciones unitarias, ya sean licencias, prohibiciones de imprimir, o introducir, trámites de censores, subterfugios para evadir la vigilancia, etc.

Aunque el objeto del catálogo era la localización de las fuentes de interés para la historia de la prensa granadina, lo consideramos de gran importancia ya que nos permite constatar no sólo las disposiciones generales sobre la prensa, para todos los reinos y recibidas en la Real Chancillería, sino también las emanadas en el propio alto organismo del Real Acuerdo, verdadero responsable del gobierno del Reino de Granada a lo largo de toda su existencia, con lo que poseemos un conocimiento mucho más real y vivo de lo que fue el marco legal de la prensa en provincias, en este caso de Granada.

También entendemos que ello puede servir de base a futuros e interesantes trabajos sobre la historia de la prensa e imprenta en nuestro Reino, como el ya aludido.

D) LA EVOLUCIÓN DE LA INFORMACIÓN IMPRESA GRANADINA

En el capítulo 9º incluimos las conclusiones sobre dicha evolución, intento de demostrar las estrechas relaciones existentes desde los primeros pliegos informativos impresos, las relaciones, hasta la compleja formación periodística que supone el

"diario", que en Granada se concreta a partir de 1808.

Analizados en la segunda parte cada uno de los sectores que conforman el complejo producto periodístico, en estas conclusiones sólo nos resta una rememoración cronológica global de los principales hitos que la conformaron.

En 1482, y bastante antes de ser conquistada la ciudad por los Reyes Católicos, aparece el primer impreso con noticias de actualidad que tiene como tema la información local. Se trataba de un pliego suelto poético sobre la toma de Granada, editado probablemente en Medina del Campo.

El primer acontecimiento relacionado con la prensa y que tiene ya lugar en el reino recientemente conquistado es el de la introducción de la imprenta, hecho auspiciado por Fray Hernando de Talavera, que trae de Sevilla a Meynardo Ungut y a Johannes de Nueremberga, alemanes, para imprimir la traducción castellana de la obra de Vita Christi de Fr. Francisco Ximénez y enmendada por el mismo Talavera, así como otros escritos de este último.

En 1505, y por cuatro años, se establece en la ciudad el salmantino Juan Varela, que introduce en ella los primeros impresos de carácter no eclesiástico, con cinco historias y algunos vocabularios y artes arábicas. Es también el primero en utilizar en Granada la xilografía, con grabados en madera de escudos reales, armas del arzobispo, etc.

De principios del siglo data otro impreso que tuvo como tema la conquista de la ciudad. Se trata del editado primero en Roma y luego en París con el título In lauden... serenissime Ferdinandi...

También de este momento se registra el primer autor precedente de los periodistas e informadores de actualidad: Pedro Mártir de Anglería, lombardo afincado en Granada y autor de

812 números de la obra Opus Epistolarum.

En 1552 se imprime la primera relación histórica que conservamos. Se titulaba Observaciones diarias de acontecimientos granadinos. Desde el 4 de Agosto de 1552..., y se llevó a cabo en el taller de Sebastián de Mena.

Entre las conservadas en Granada y que hemos podido consultar, la primera se titula Relación de Patricio Sacerdote, Cecilio Siervo de Dios, Obispo de Granada, y que fue impresa en 1595 por Juan René.

El primer pronóstico que se conserva data de 1619. Su autor fue Bartolomé de Ulloa y se titulaba Explicación y pronostico de dos cometas, editándose dicho año por Martín Fernández.

En 1706 se publica el primer periódico granadino con periodicidad semanal, información regional y temas políticos al nivel elemental, la noticia. Se titulaba Noticias venidas de Levante y no se conservan ejemplares de él.

Sí tenemos, por contra, la colección completa de los nueve números de la Gaceta de Gacetas de Granada, del mismo año, y una de las publicaciones españolas más antiguas de entre las conservadas. Es la introductora en la ciudad de la información de actualidad local, nacional e internacional.

En 1711 se publica el primer almanaque referente al Reino de Granada y, por su peculiar contenido, es el primero en incluir información de acontecimientos naturales.

La primera publicación que puede considerarse como "magazine" de otras, y además el primer gacetillero procesado por su labor periodística, data de 1730 y recae sobre el autor de la Gaceta de Gacetas de Granada y Novedades Ciertas.

En línea con la información de los almanaques, pero insertando también información literaria y científica, aunque no periódica, aparece en 1751 el primer "piscator" o "pronóstico"

anual, titulado Fiscador granadino y pronóstico aventurero para el año de 1751, cuyo autor fue Don Joseph de la Puerta.

Ya en la década de los sesenta, se acelera el ritmo de las innovaciones. Por entonces surge el primer gacetillero conocido, el Padre Francisco de la Chica, autor de la Gacetilla Curiosa, con la que introduce el periodismo literario, aunque limitado a cuestiones religiosas. También fue colaborador de otras publicaciones como el Papel Crítico, Santoral Español.

El mismo año de 1764 aparece el primer precedente de redacción, precisamente la del Papel Crítico, Santoral Español, que reunía en la llamada "Compañía Literaria Granadina" a Cristóbal Medina Conde, Juan Velázquez de Echevarría, Antonio de la Chica, Pedro de la Torre y el Padre Córdoba.

Se publica, igualmente, el primer impreso bisemanal, los Paseos por Granada del Padre Echevarría, innovador también en la tarea de proporcionar información sobre el incipiente medio de comunicación social que se está formando, los propios periódicos.

La primera prohibición de una publicación granadina que tenía curso legal ocurrió en 1765 y se trataba de los Llantos de Granada.

Como hecho más positivo, ese mismo año aparece el primer precedente de revista literaria, con contenidos estrictamente de Bellas Artes, la Gacetilla y Semanero Granadino y sus sainetes y piezas cortas. Publicación que, además, pronto pasará a engrosar las filas de las publicaciones granadinas prohibidas.

Al año siguiente, en 1766, aparecerá la primera publicación con periodicidad mensual, el Papel Periódico, Histórico y Político.

A partir de 1781 aparece el primer comentarista político gra-

nadino, Luis Cañuelo. En fechas en que la atonía periodística granadina era completa, sin que existiera ninguna publicación, surge una importante innovación proporcionada por un granadino, editor en la Corte de El Censor, una de las publicaciones más polémicas e incisivas del siglo, y configurador de la primera plasmación del periodista moderno, el comentarista político y crítico de actualidad.

El artículo de opinión, el comentario como sección periodística, se introduce en Granada en 1796. Comentario que abarcará un limitado espectro de temas, de los que queda al margen la política. Ello es obra del científico-ilustrado Francisco Dalmáu, en El Mensajero Erudito y Económico, publicación que es además bisemanal y la de más larga vida, popularidad y calidad de entre las del siglo.

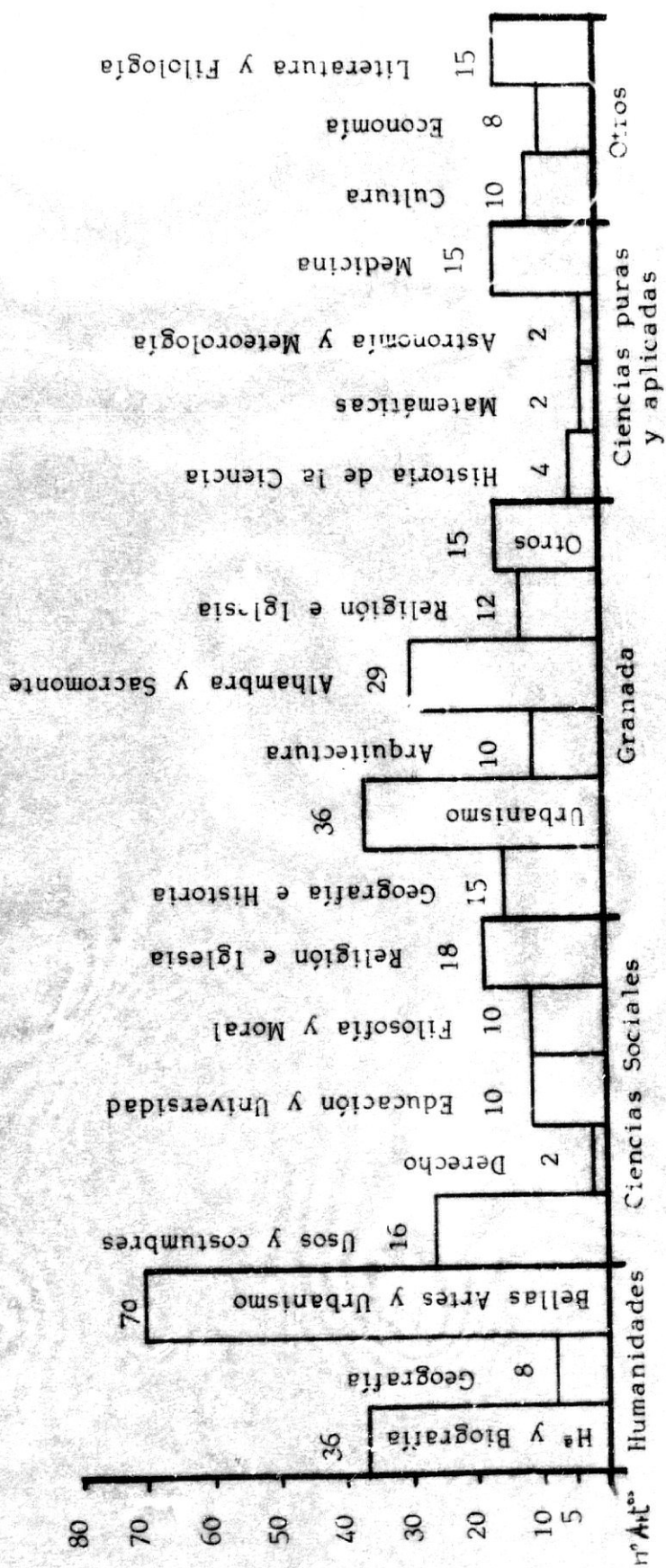
Cuatro años después, en 1880, tendrá una continuación en el Semanario de Granada, periódico eminentemente literario, primero en incluir un precedente de la sección de pasatiempos, con sus enigmas y chistes.

Ya a raíz del levantamiento antifrancés, y sólo 33 días después, el 4 de Junio de 1808, aparece el primer periódico diario, introductor, además, del comentario político y precursor del "editorial". Con ello la prensa granadina, al realizar ya todas sus múltiples facetas, se configura básicamente como hoy la conocemos, es ya la fase de madurez de la prensa, complejo producto del que sólo hemos pretendido, en lo posible, desentrañar sus raíces.

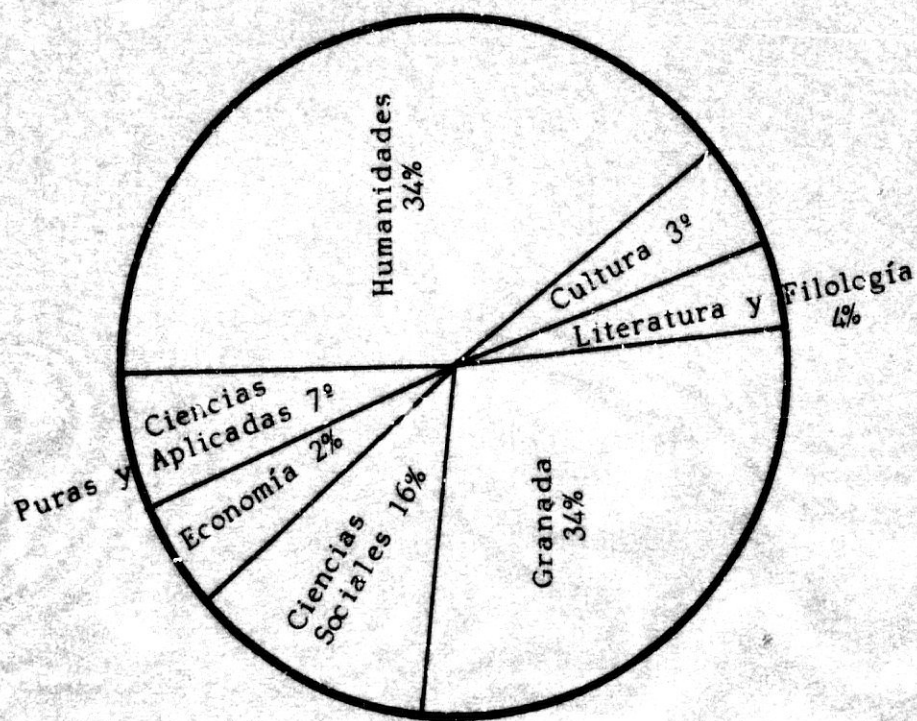
Aunque todo ello se apoya en la documentación impresa en el ámbito del Reino de Granada, desde su incorporación a la Corona de Castilla hasta 1808, entendemos que las conclusiones sobre la evolución del fenómeno informativo cabe extenderlas

al resto de la Península en cuanto que los factores de la dinámica son los mismos que analizamos, encuadrándose todos en un intento cada vez más logrado de transmitir la noticia de interés público de una forma cada vez más rápida y actual y a un mayor número de personas.

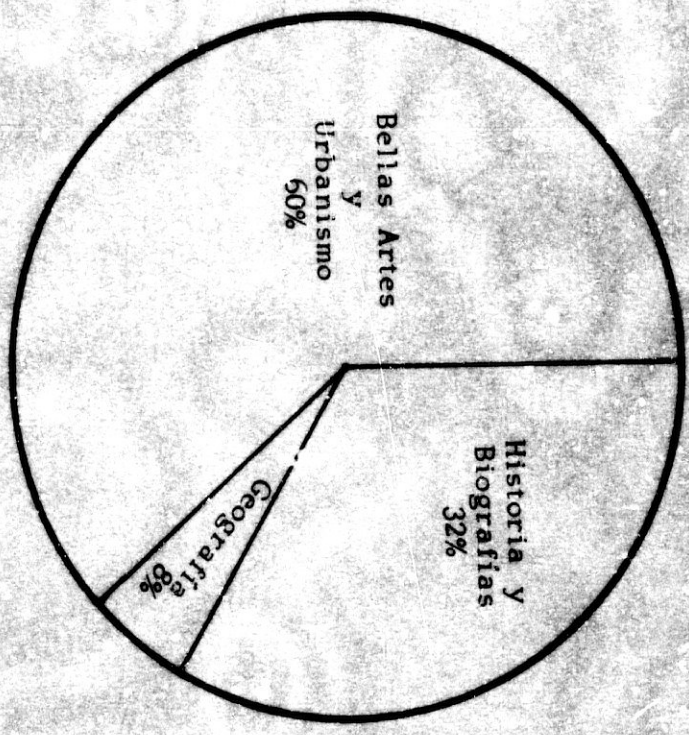
Con ello ponemos punto final a esta tesis, sobre la prensa de Granada hasta la Guerra de la Independencia, en la que, como factores coadyuvantes para su mejor comprensión, hemos analizado los temas que en ella aparecen, las personas que lo hacen posible y la documentación de la Real Chancillería de Granada que lo controla. Finalmente, la hemos insertado en el proceso evolutivo de la información impresa desde las primeras relaciones del XVI, pasando por dicha prensa, hasta su configuración moderna, con el Diario de Granada de 1808.



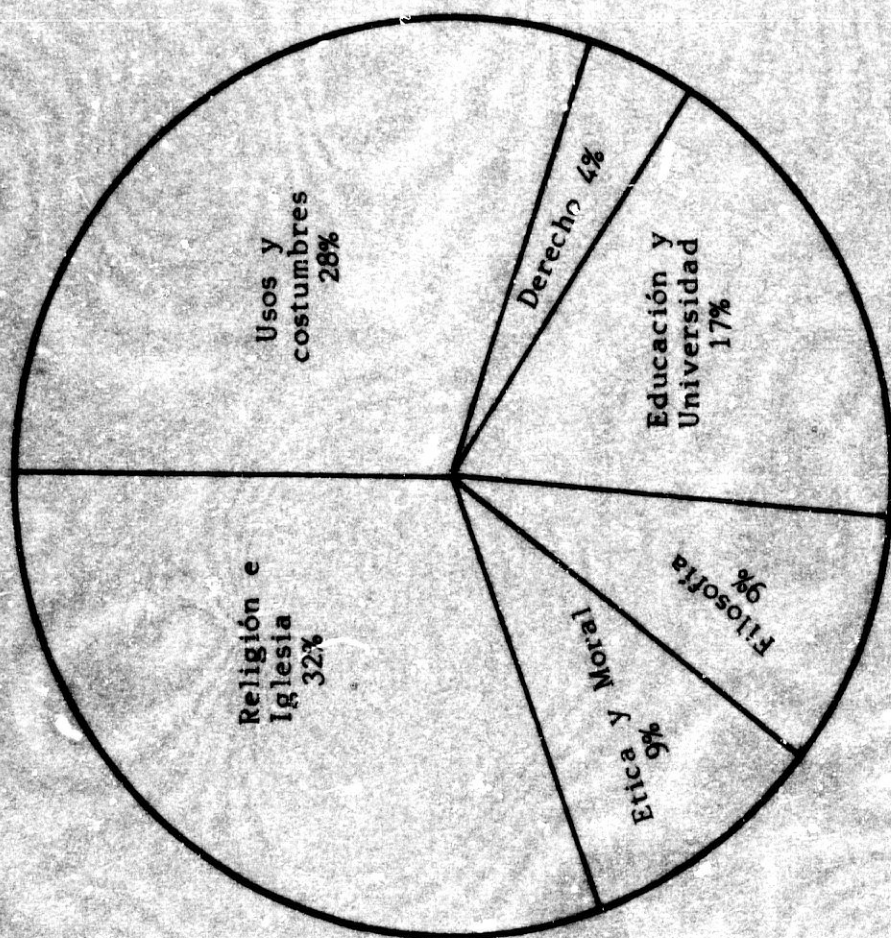
DISTRIBUCION CUANTITATIVA DE LOS TEMAS DE LA PRENSA GRANADINA DEL XVIII



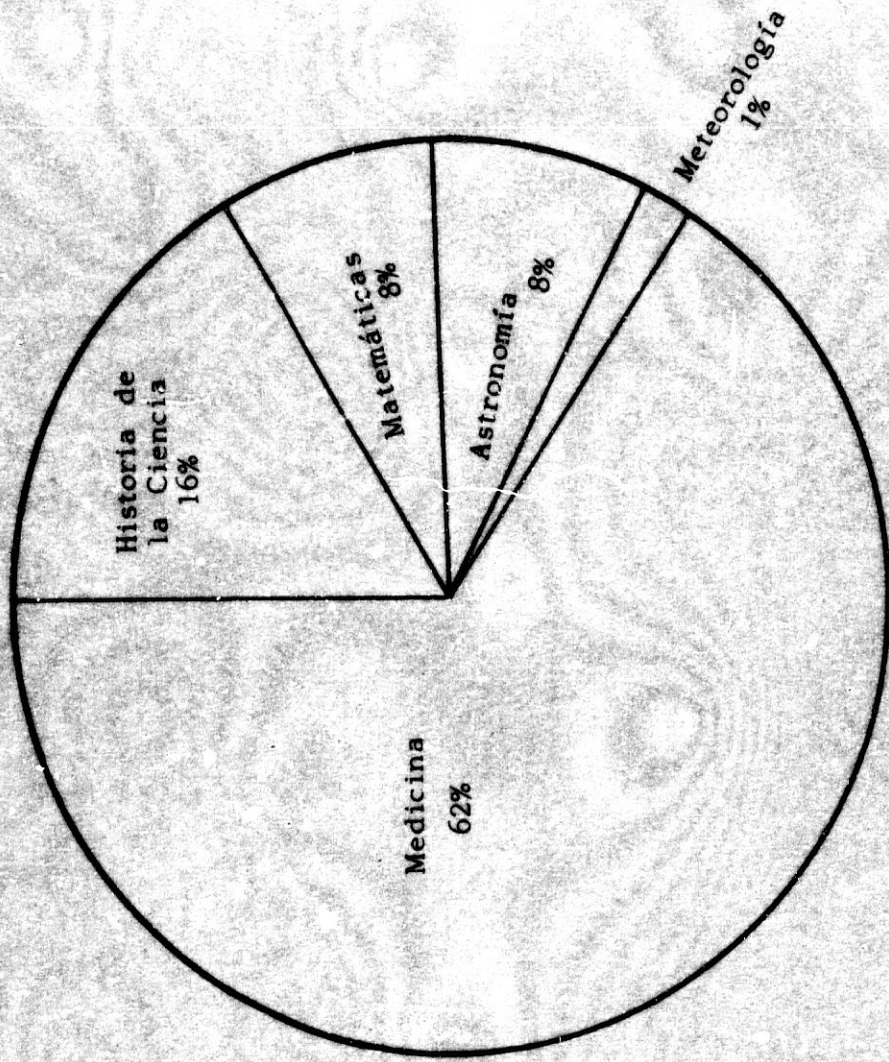
LOS TEMAS DE LA PRENSA GRANADINA DEL XVIII



HUMANIDADES

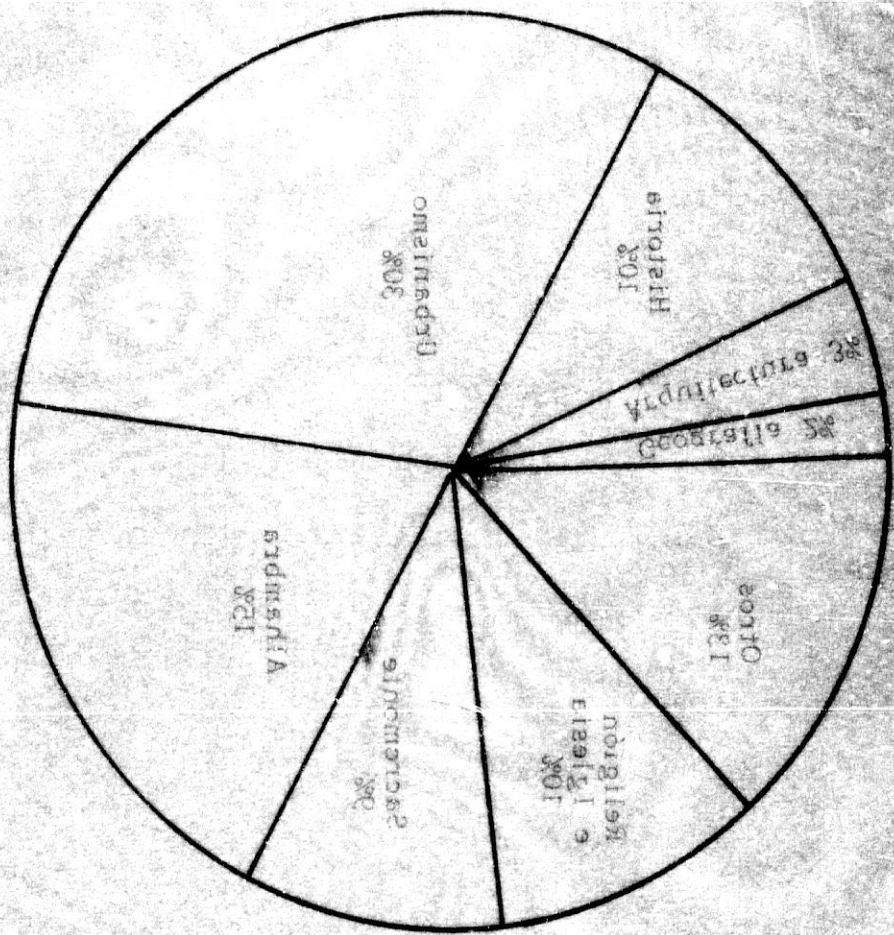


CIENCIAS SOCIALES



CIENCIAS PURAS Y APLICADAS

AGRIKULTUR



Apéndice A:

CATÁLOGO CRONOLÓGICO DE LOS PERIÓDICOS DEL XVIII

1. CARTAS DEL CENSOR GRANADINO

Cartas crítico jocoso serias que en desagravio de la literatura Nacional escribía Don Eleuterio Crispín de Andorra, poeta Arrepentido. Carta Primera del autor del papel intitulado "Correo de Andorra".

(Literario)

Periodicidad irregular.

1802.

Núm. 1.

2. CARTAS ESCRITAS POR FARN A UN AMIGO SUYO

(Literario)

Periodicidad irregular.

14 x 10 cms.

34 págs.

1807.

Núm. 1.

3. CARTAS DEL SACRISTÁN DE PINOS DE LA PUENTE

Al author del Caxon Nuevo de Sastre acerca de una conversación... sobre la Alcazaba de Granada y sus inventos.

(Literario)

Periodicidad irregular: núm. 1, 1761; núm. 4, 1763.

14 x 10 cms.

Núm. de págs. variable.

1761, Febrero, 6 - 1763, Septiembre, 9.

Núm. 1 a 4. Completo.

4. CRITERIO DE LA VERDAD

en divertimientos histórico-phísicos.

(Literario)

Semanario.

20 x 25 cms.

12 págs.

1767, Enero, 18.

Núm. 1. Completo.

5. GACETA DE GACETAS DE GRANADA Y NOVEDADES CIERTAS

(Informativo y literario)

20 x 14 cms.

4 págs.

1730, Junio, 22.

Núm. 1.

6. GAZETA DE GRANADA

Gazeta general y especial de las noticias de los cinco reynos de las dos Andalucías.

(Informativo)

Semanario.

15 x 10 cms.

4 págs.

1706, Julio, 13 - Septiembre, 7.

9 números.

7. GAZETA HISTORICA

y Semanero Granadino.

(Noticiero y literario)

Semanario.

20 x 14 cms.

8 págs.

1765, Agosto, 5 - 1765, Septiembre, 30.

Núm. 1 a 9. Completo.

8. GAZETILLA CURIOSA

ó Semanero Granadino.

Útil y noticioso para el bién común.

(Noticiero)

Semanario.

20 x 14 cms.

Núm. de págs. variable: 8, 12 ó 14.

1764, Abril, 9 - 1765, Junio, 3.

Num. 1 a 61. Completo.

9. GAZETILLA Y SEMANERO GRANADINO

(Literario)

Semanario.

20 x 14 cms.

12 págs.

1765, Diciembre, 2 - 1765, Diciembre, 9.

Núm. 1 y 2. Completo.

10. LLANTOS DE GRANADA

Por semanas. Theatro lacrimoso y Orden de los llantos.

(Literario: religioso)

Semanario.

20 x 14 cms.

8 págs.

1765, Noviembre, 4 - 1765, Noviembre, 11.

Núm. 1 y 2. Completo.

11. MENSAGERO ECONOMICO Y ERUDITO DE GRANADA

(Informativo y literario)

Bisemanal, lunes y jueves.

20 x 15 cms.

4 págs.

1796, Junio, 2 - 1797, Septiembre, 28.

1ª serie: núm. 1 a 104; 2ª serie: núm. 1 a 35. Completo.

12. NOTICIAS VENIDAS DE LEVANTE

(Informativo)

Semanal.

1706, Enero, 26.

Núm. 1. Copia manuscrita.

13. PAPEL CRITICO

Santoral Español.

Que en diccionario da a luz por semanas...

(Literario)

Semanario.

20 x 15 cms.

16 págs.

1764, Abril, 29 - 1764, Diciembre, 16.

Núm. 1 a 25. Completo.

14. PAPEL PERIÓDICO. HISTÓRICO Y POLÍTICO

En que se da noticia mensualmente del Origen, e inventores de todas las ciencias y Artes, así liberales como Mecánicos. Con un resumen de los varones ilustres, y Santos que en ellas hà havido.

(Literario)

Mensual.

20 x 15 cms.

Núm. de págs. variable: 42, 32 y 48 págs.

1766, Enero - 1766, Marzo.

Núm. 1 a 3. Completo.

15. PASEOS POR GRANADA Y SUS CONTORNOS

que en forma de diálogo trasladó al papel D. Josef Romero Iranzo, colegial del insigne de S. Fulgencio de Murcia.

(Literario)

Semanal y bisemanal.

20 x 14 cms.

1764, Octubre, 6 - 1765, Septiembre, 15.

Serie I: 1 a 58; II: 1 a 46. Completo.

16. SEMANARIO DE GRANADA

(Literario)

Semanal.

15 x 10 cms.

16 págs.

1800, Julio, 2 - 1800, Diciembre, 3.

Núm. 1 a 44. Incompleto.

17. SEMANERO HISTÓRICO

"Ave María".

Útil y provechoso para el bien común.

(Noticiero)

Semanario.

20 x 14 cms.

4 págs.

1766, Agosto, 18 - 1767, Enero, 5.

Núm. 1 a 21. Completo.

INDICE CRONOLÓGICO DE TITULOS

- 1706 Noticias venidas del Levante.
Gazeta de Granada.
- 1730 Gaceta de Gacetas de Granada.
- 1761 (-3) Cartas del Sacristán de Pinos de la Puente.
- 1764 (-5) Gazetilla Curiosa.
- 1764 Paseos por Granada y sus contornos.
- 1765 Papel Crítico.
Gazeta Histórica.
Llantos de Granada.
Gacetilla y Semanero Granadino.
- 1766 Papel Periódico, Histórico y Político.
(-7) Semanero Granadino.
- 1767 Criterio de la Verdad.
- 1796 (-7) Mensagero Económico y Erudito de Granada.
- 1800 Semanario de Granada.
- 1802 Cartas del Censor Granadino.
- 1807 Cartas de FARN a un amigo suyo.

Apéndice B:

DISPOSICIONES SOBRE PRENSA DEL REINO DE GRANADA

Documentos conservados en el Archivo de la Real Chancillería de Granada, emanados del órgano de gobierno del Reino, el "Real Acuerdo", así como de las diferentes Salas.

PROHIBICIÓN

1707
Junio
30

Traslado de un Auto del Consejo Supremo por el que se prohíbe imprimir sin licencia y dar letras, cajas o cualquier útil a los oficiales para que trabajen en casas particulares.

"Que ningún impresor desta Corte ni fuera della execute Impresión alguna sin expresa licencia que de ello tenga del Consejo de S.M..."

Signatura: 321.4377.21

IMPRENTAS

1710

Diligencias y visitas hechas en imprentas de Granada para inspeccionar si las obras de impresión tenían las debidas licencias con arreglo a la Provisión dada por el Real Acuerdo.

Se efectúan visitas a Don Antonio López, en la calle del Pan; Nicolás Prieto, en el Zacatín; Andrés Sánchez y Baltasar de Ochoa, y a Don Juan Bázquez.

Signatura: 321.4375.70

IMPRESA

1728
Octubre
12

Traslado al Real Acuerdo de una Orden del Consejo sobre imprentas:

"El Juez de las imprentas haga notificar a los impresores de la Corte se abstengan de imprimir papeles, relaciones ni otra cosa alguna que sea sin las aprobaciones y licencias que conviniere..."

Signatura: 321.4375.67

ALMANACH, el

1737

Copia de un privilegio impreso cuyo contenido se mandó cumplir por el Real Acuerdo, según instancia presentada por Don Antonio Enríquez, vecino y mercader de libros en Granada, que se refiere a los derechos de imprimir el Almanach y Calendario de las fiestas y vigilias.

Signatura: 321.4375.68

FABRICAS

1751

Traslado de Real Orden dirigida al Real Acuerdo por el que se disponía el perfeccionamiento de las fábricas de papel que debían utilizar las gacetas:

"... en papel fino semejante al de las fábricas de Capellades, y de ningún modo en papel ordinario..."

Signatura: 321.4375.69

SUBDELEGADO DE IMPRENTAS

1756
Novbre.
22

Copia de un Despacho del Superintendente General de la Comisión de Impresión y Libros nombrando Subdelegado a Don Benito de Barreda.

"encargandose del zelo y cuidado de las Impresiones... y de los libros y demas papeles impresos que se publiquen o introduzcan..."

Signatura: 321.4426.99

CAUSA

1758-
1780

Causa seguida contra el Padre Juan Echevarría y Don Juan Flores y otros sobre falsedad en documentos relativos al Voto de Santiago y supuestas antigüedades descubiertas en las excavaciones de la Alcazaba.

Signatura: 512.2451 y 2452

TORRE TURPIANA, la

1758...

Estudios y borradores sobre los aparecidos en la Torre Turpiana. Informes del Marqués de Estepa, Alonso del Castillo, intérprete de árabe del Rey... Cotejos de todos ellos. Grabados, impresos, memoriales y papeles en relación con los estudios.

Signatura: 512.2441

DEPÓSITO LEGAL

1762
Febrero
9

Decreto exigiendo la entrega de un ejemplar de todo lo que se imprima a las bibliotecas:

"Ha decretado S.M. que de todas las obras, libros, papeles y escritos de cualesquiera clase y por pequeños que sean, que se ympriman, reimpriman en estos Reynos, y aunque las reimpresiones que se hizieran sean idénticas, y por los mismos Autores, ó sugetos que hubiesen echo, costeados, o corrido con las primeras, deban preuiamente estos entregar un exemplar a la Real Biblioteca tomando recibo de hauerlo entregado del Bibliotecario Maior. Antonio de Yarza.

Signatura: 321.4344.35

PAPELES SEDICIOSOS

1766
Abril
14

Orden del Consejo prohibiendo papeles sediciosos:

"Que por las Leyes del Reyno está prohibido bajo de graves penas, á proporción de las personas, caso, tiempo, y lugar, la composición de Pasquines, Sátiras, Versos, Manifiestos y otros Papeles sediciosos, e injuriosos..."

Signatura: leg. 4412.3

ORDENES RELIGIOSAS

1766

Orden del Consejo Supremo por la que se prohíbe instalar imprentas en conventos ni otros lugares

privilegiados y que intervengan como directores de ellas religiosos.

Signatura: 321.4377.18

ALMANAK

1770 Copia del memorial presentado por Antonio Sánchez solicitando licencia para imprimir el Almanak y Calendario de 1771.

Decreto concediéndolo.

Signatura: leg. 4375.67

RECOGIDA DE IMPRESOS

1771 "El Alcalde del Crimen de esa Real Chancillería Don Benito Ramón de Hermida ha remitido al Sr. Presidente una de las muchas relaciones que parece se han esparcido por esa ciudad de los Prodigios acaecidos en la muerte del Padre Pedro Salazar. Regular de la Compañía en el Colegio de la misma".

"En su vista ha acordado el Consejo en el extraordinario que celebró en nueve de este mes se de Orden, como con esta fecha lo efectuó, al expresado Alcalde para que con acuerdo de V.S. proceda a berificar el hecho y repartimiento de estos papeles, a recogerlos de cualesquiera personas en quienes se hallen, procurando indagar como y por donde se han recibido, y lo participo a V.S..."

Signatura: leg. 4433.67

FUNDIDORES DE LETRAS

- 1772 "Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se concede exempción de sorteos para el Reemplazo del Egercito a los fundidores de letras, que se egerciten de continuo en esta profesión, y à los fabricantes de punzones y matrices. Y se declara ser comprehendidos en alistamientos, y sorteos los Mozos que sirvan en las Compañías de Milicias Urbanas. Año de 1772. En Madrid. En la Imprenta de Pedro Marín".

Libro de Reales Cédulas

PASQUINES

- 1772 Carta Orden del Consejo contra la fijación de pasquines en Hue'va:
"Sobre que no se fijen Pasquines infamatorios y que se quemen unos papeles escritos contra la familia de González. Y otros particulares. Y depeniendo y condenando en costas al Alcalde de la misma Don Juan Delgado Rino y que se de noticia al Duque de Medina Sidonia para que nombre otro..."

Signatura: leg. 1435.146

PAPELES Y LICENCIAS

- 1773 Real Cédula por la que se previene lo que se ha de observar por los prelados eclesiásticos, en

cuanto a dar licencias para la impresión de papeles
o libros. Madrid. Imp. de Pedro Marín, 1773.

Signatura: 321.4377.19

GACETAS

1775
Marzo
13

Orden del Consejo Supremo para que se recojan
todos los ejemplares reimpresos en el Puerto de San-
ta María de las Gacetas de la Corte, por no tener
licencia real.

Signatura: 321.4378.46

LIBELOS

1777

"Real Provisión de S.M. y Señores del Consejo,
por la Qual se prohíbe la Introducción, y curso
en estos Reynos de cierto libelo sedicioso, que se
supone impreso en Amsterdam, Año de 1776. Y otro,
ú otros de su especie, escritos por individuos de
la extinguida Orden de la Compañía, de que se in-
tente hacer lo mismo, y se mandan recoger con otros
qualesquiera de las circunstancias que se refieren.
Año 1777. En Madrid. En la Imprenta de Pedro Ma-
rín".

Signatura: Reales Cédulas, V.f.47

FOMENTO DE LA IMPRENTA

1778

Comunicación del envío de una Real Cédula por

la que se confirman varias reales órdenes dirigidas al fomento del arte de la imprenta y comercio de libros, así como privilegios concedidos a impresiones y reimpressiones.

Signatura: 321.4371.77

LICENCIAS

1778

"Traslado al Real Acuerdo de una Real Cédula de S.M. y señores de su real, y supremo consejo, por la qual se manda cumplir, y observar la Ley, y Auto Acordado, que comprehende otra Real Cédula que va inserta, y tratan de lo que se ha de observar por los prelados eclesiásticos en quanto a dar licencias para la impresión de Papeles, ò libros de los que expresa la misma Ley, y Auto Acordado, en la forma que se contiene. Madrid. Imp. de Pedro Marín. 1778"

Signatura: 4374.66

FÁBRICAS DE PAPEL

1783
Dicbre.
18

"Real Cédula de su Magestad de 26 de Octubre de 1780 concediendo por punto general diferentes gracias, y franquicias para fomento de todas las fábricas de papel de estos Reynos. Año de 1783. Imp. en Granada en la Imprenta Real".

Libros Reales Cédulas, VI.f.252

PAPELES EXTRANJEROS

1784

"Traslado al Real Acuerdo de una Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda observar la Ley veinte y tres, título siete, libro primero de la Recopilación en quanto a que no se vendan libros que vengan de fuera del Reyno en qualquier idioma, y de qualquier materia que sean, sin que primero se presente un exemplar en el Consejo, y se conceda licencia para su introducción o venta, con lo demás que se expresa. Madrid, Pedro Marín, 1784"

Reales Cédulas, VI, pág. 356

PROHIBICIONES

1789
Dicbre.
4

Copia de Real Cédula firmada por Don Joaquín Josef Vargas:

"Entre los impresos que se han dado al público con motivo de las actuales novedades de Francia hai dos mui perniciosos titulados el uno: La France libre, y el otro: Des droits et Devoirs de l'homme: Y hallandose informado el Consejo por noticia mui autorizada de haberse introducido en estos Reynos algunos exemplares de dichos impresos, deseando evitar los inconvenientes que produciràn al servicio de Dios, y del Rey la extensión y lectura de semejantes impresos, se ha servido prohibir la introducción de tan perversos escritos".

Signatura: 321.4411.67

CORREO DE PARIS

1790

Traslado al Real Acuerdo de una copia de la Real Cédula firmada por Joaquín Josef de Vargas, y recibida en la sesión del 14 de Enero de 1790 en el Real Acuerdo:

"Informado el Consejo de haverse introducido en estos Reynos algunos exemplares impresos del Correo de Paris, ó Publicista Francés núm. 54, y que en su final se contienen especies de mucha falsedad, y malignidad, dirigidas a turbar la fidelidad, y tranquilidad que se observa en España, deseando evitar los inconvenientes que puede causar al servicio de Dios, y del Rey la extensión, y lectura de Semejantes impresos, se ha servido prohibir su introducción, y curso en estos Reynos, mandando, que los que lo recibieren, ó hayan recibido los entreguen, o denuncien inmediatamente à las respectivas Justicias de su domicilio, bajo las penas establecidas por las Leyes".

Signatura: 4410.153

DIARIO

1790
Septbre.
25

"Real Provisión de los señores del Consejo por la qual se prohíbe la introducción en estos Reynos en qualquier idioma del papel titulado: Carta del Caballero Villegas, Consejero en el Supremo Consejo de Brabante haciendo en él las veces de Canciller, escrita al abate Feiller, y estampada en el Diario

de éste 15 de Abril de 1790, pág. 632, baxo las penas contenidas en la Pragmática de 2 de Abril de 1767. Madrid, en la Oficina de la Viuda de Marín, 1790".

Reales Cédulas, VII, folio 158

PAPELES SEDICIOSOS

1791

"Diligencia del Real Acuerdo dandose por enterado y distribuyendo la Real Cédula de S.M. y señores del Consejo en que se prohíbe la introducción y curso en estos Reynos de qualesquiera cartas y papeles sediciosos y contrarios a la fidelidad, y á la tranquilidad pública, y se manda á las Justicias procedan en este asunto sin disimulo y con la actividad y vigilancia que requiere, en la conformidad que se expresa. Madrid, Imp. de la viuda de Marín, 1791".

Signatura: 4410.139

DIARIO DE FÍSICA

1791

"Traslado al Real Acuerdo de una Real Cédula de S.M. y señores del Consejo por la qual se prohíbe la introducción, y curso en estos Reynos de los dos tomos del Diario de Física de Paris correspondientes al año de mil setecientos noventa, y de los que en adelante se publiquen de la expresada obra, y de qualquiera otra en francés, sin licencia de

su magestad. Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Marín, 1791".

Reales Cédulas, VII, f. 301

PAPELES SEDICIOSOS

1792
Septbre.
4

"Comunicación al Real Acuerdo trasladando una Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo en que se manda observar las resoluciones tomadas en estos Reynos de papeles sediciosos, y se hacen varias declaraciones en quanto al modo de permitir la entrada, y curso de los libros y otras maniobras, que desde Francia lleguen a las Aduanas de las Fronteras y Puestos: en la conformidad que se expresa. Madrid, Imp. de la Viuda e Hijo de Marín, 1792".

Signatura: leg. 4410.165

MONITOR

1792
Dicbre.

"Real Orden prohibiendo dos Papeles en Francés, titulado uno el Monitor y el otro Avis aux Espagnols Par Condorcet, impreso en Paris en la Imprenta de la Gaceta Nacional de Francia. Granada. (s.i.)".

Reales Cédulas, VII, folio 407

BIBLIOTECA

1793

Traslado al Real Acuerdo de la Orden del Consejo

sobre libros para la Biblioteca:

"Se ha servido S.M. mandar que se observe la expresada Real Orden (de 1762 sobre Depósito Legal). Que se entreguen también a la Biblioteca igualmente que los libros, las estampas que se publiquen ya sean sueltas ó en colecciones, y que los libros se den encuadernados en pasta como lo pide la decencia y combiene a su conservación".

Signatura: 321.4344.35

NOTICIAS

1793
Junio
19

"Real Orden proiviendo se impriman ni escriban libros ó Paneles que contengan noticias pertenecientes al estado de la Francia y España. Granada, (s.i.). 1793".

Libro Reales Cédulas, 1º, f. 359

NOTICIAS

1793
Julio
8

Traslado de Real para que:

"no se inserten en ningún Papel o libros que se impriman, noticias algunas favorables, ó adversas de las cosas pertenecientes al Reyno de Francia, ni aún de las que con relación á éste suceden en el nuestro, y sus fronteras..."

Signatura: leg. 4374.68

DIARIOS

1793
Agosto
16

Orden del Consejo para que se "cuide de limitar y corregir las licencias e impresiones de Diarios ù otros papeles periódicos, no permitiéndolos sino en donde se hayan de arreglar en un todo a las intenciones de S.M."

Signatura. leg. 4371.75

IMPRESA DE GRANADA

1794
Enero
16

Instancia de Joaquín Muñoz, vecino de Granada y encargado de la Imprenta de los Herederos de D. Bernardo Torrubia, dirigida al Regente de la Chancillería pidiéndole se le dé libranza para varios trabajos. Contiene relación de impresos con almanques y otros papeles.

Signatura: 322.4436.12

CORREO LITERARIO DE MURCIA

1794
Febrero
22

Traslado al Real Acuerdo de una Orden del Consejo prohibiendo una obra sobre la vida y muerte de Luis XVI, ya que "ha llegado a noticia del Rey de que por los editores del Correo Literario de Murcia se está imprimiendo en la Ciudad de Orihuela una obra de Mr. Simón, traducida del francés, e intitulada, La Vida y muerte de Luis XVI, con cuyo motivo ha tenido a bien S.M. mandar en otra Real Orden de 12 de este mes, que el Consejo disponga

se recoxa la citada obra, y que reencarguen a los Subdelegados de Imprentas del Reyno el cuidado sobre no dar licencia para imprimir obras de esta clase".

Signatura: 4374.67

BIBLIOTECA DE MEDICINA

1795
Dicbre.

Real Orden para que a la Biblioteca de la Cátedra de Medicina Práctica, o de Clínica, se le entregue un ejemplar de los Decretos, Ordenanzas, Reglamentos, etc.

Signatura: 321.4344.35

SEMANARIO DE AGRICULTURA

1796

Prospecto de un Semanario de Agricultura para imprimirse en Madrid. Real Orden del Príncipe de la Paz al Consejo, para su fomento, y traslado al presidente de la Real Chancillería de Granada.

Signatura: 4393.34

CALENDARIO

1796
Novbre.
18

"Real Cédula en que se prohíbe que ningún Cuerpo Comunidad o persona de cualquier clase pueda imprimir ni vender el Calendario General de estos Reinos si no fuere encargado y por cuenta del Real

Observatorio Astronómico de Madrid á quien está concedida su ejecución".

Signatura: 321.4378.29

PAPEL

1796
Novbre.

Real Orden permitiendo el uso de armas defensivas a los fabricantes de papel.

Reales Cédulas, 1^a, f. 715

PAPELES DE FRANCIA

1800
Abril
25

Traslado al Presidente de la Chancillería de varias Reales Órdenes mandando que no pueda imprimirse ningún libro o papel que trate directa o indirectamente de los asuntos de Francia, y que se recojan los existentes.

Signatura: 321.4378.76 a 80

REGLAMENTO DE IMPRENTAS

1805
Mayo
15

"Traslado al Real Acuerdo de una Real Cédula de S.M. por la Qual se manda que la autoridad relativa a las imprentas y librerías del Reyno se reuna en un sólo Juez de Imprentas, con inhibición del Consejo y demás tribunales baxo las reglas que se expresan. Madrid, Imprenta Real, 1805".

Signatura: leg. 4374.78

Apéndice C:

CATALOGO DE LOS TEMAS
DE LA PRENSA GRANADINA

La realización de un catálogo como el propuesto, que pretende abarcar todos los artículos de prensa aparecidos en las publicaciones de una ciudad a lo largo de un extenso periodo cronológico --los granadinos, durante todo el siglo XVIII y hasta la Guerra de la Independencia--, encuentra la dificultad inicial de la falta casi total de trabajos similares, si excluimos el de Belozubov, aunque éste limitado a un periódico: L'Europe Savante¹.

La diversidad de temática de los artículos de prensa, de periódicos de una etapa tan dilatada, implica una suplementaria dificultad, como es la exigencia de una estructuración racional siguiendo una ordenación correcta.

La ordenación lógica de una serie múltiple de elementos temáticos cabe efectuarla atendiendo a una clasificación sistemática, tipo Dewey, ó la Clasificación Decimal Universal, donde se reúnen las materias afines y se separan las distintas, o una clasificación de materias alfabéticas que, aunque sistemática, se adapta mejor a materias de heterogénea importancia y que, con el apoyo de referencias e indicaciones auxiliares, obtiene también la necesaria coherencia.

Belozubov, en su obra sobre el periódico ilustrado L'Europe Savante, incluye un índice sistemático de artículos, que en alguna medida se aproxima a la tarea ahora propuesta, aunque se inclina, frente al orden alfabético de materias, por el sistemático. Con ello se agrupan los artículos en grandes bloques, pero la elección de tales bloques puede no ser objetiva y se dejan sin relacionar artículos ambivalentes.

Los grandes apartados utilizados por Belozubov son índice de la clasificación sistemática: Literatura, Teología, Filosofía,

1. Belozubov, Leonid, L'Europe Savante (1718-20). Paris, 1968.

Ciencias y Matemáticas, Historia y Política, Viajes y Necrología, aunque sin apartados para temas globales, ni Misceláneo para los artículos que no tuvieran cabida en los anteriores.

Las subdivisiones posteriores no obedecen tampoco a un mismo criterio: unas veces será temático y otras territorial; la Teología se subdivide en: Iglesia Católica --Papado, Sagradas escrituras, etc.-- e Iglesia Reformada. Mientras que la Historia y Política lo hace por países: Francia, Inglaterra, España (con escasos artículos como el de Jean de Vayrac: "Etat présent de l'Espagne"¹).

Para un catálogo de temática muy heterogénea y de desigual importancia, como es la prensa granadina del XVIII, hemos preferido, por contra, la ordenación alfabética de materias. Por ello he recurrido a las técnicas bibliotecarias vigentes, inspirándome fundamentalmente en la publicación preparada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Encabezamientos de materias para bibliotecas.

Precisamente, esta obra surgió ante la necesidad de resolución de un problema similar al que ahora me ocupa. Así, en 1952, y para ordenar una colección de artículos aparecidos en las revistas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, correspondientes a la década 1939-1949, la Biblioteca General del Consejo publicó una obra con el título de Materiales de investigación, presentándola en forma de catálogo-diccionario y, como señala en su prólogo, siguiendo el conocido y frecuente método de ordenación alfabética de los ficheros de materias por conceptos de las bibliotecas, que hasta aquel momento no había

1. Vayrac, Jean de, "Etat présente de l'Espagne", en L'Europe Savante, XI (1719), pág. 281.

sido utilizado en las publicaciones bibliográficas.

En los Encabezamientos de materias del C.S.I.C aparecen, bajo unos encabezamientos principales, los diversos temas. En ellos he reunido todos los artículos de la prensa granadina a los que les correspondiera dicha materia.

Frente al Catálogo Sistemático, o de la Clasificación Decimal Universal, tiene la ventaja de adaptarse mejor a determinadas especializaciones. La dificultad principal es su falta de carácter orgánico, tratando de superarla mediante el uso de referencias para enlazar los diversos temas y conseguir, así, una mejor orientación al lector. De esta forma, aunque no se encuentren reunidas las materias como lo están en el Catálogo Sistemático, con las indicaciones auxiliares (referencias) intercaladas en los lugares precisos se da el necesario ensamblaje y la suficiente coherencia sistemática.

Al considerar como prioritario el que el Catálogo consiga una integración orgánica de los temas presentados, que supere la posible confusión del simple orden alfabético, hemos puesto especial cuidado en el cumplimiento de las normas dictadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En vías de la mejor comprensión y claridad, hemos ordenado los artículos englobándolos en una serie alfabética de Encabezamientos, o Temas, que a nuestro juicio, y siguiendo las normas del C.S.I.C., lo requerían.

Junto a ellos se intercalan una serie de referencias que enlazan los temas y les dan carácter orgánico; en este caso he utilizado el "Véase" ("V.") y el "Véase también" ("V. también").

Los encabezamientos principales corresponden a la denominación aceptada para el tema; aparecen en versales al margen izquierdo, abriendo un espacio para los diversos artículos de

la prensa que, por su afinidad con la materia, se engloban bajo este tema.

Cada uno de los artículos, ordenados alfabéticamente según los temas, posee también un número en el margen derecho que permite su ordenación en la sucesiva relación de los artículos, y al que las referencias hacen mención, junto con el encabezamiento del Tema que se ha elegido.

La referencia "Véase" ("V."), al igual que en el Catálogo de Materias del C.S.I.C., de las bibliotecas españolas, guía al lector indicándole cuál es el encabezamiento aceptado entre varios para expresar un determinado tema.

La referencia "Véase también" ("V. también") guía al lector suministrándole otros encabezamientos aceptados de los temas existentes en el Catálogo, que tienen respecto al que es objeto de su estudio una cierta relación.

En el caso de que el tema o asunto no se haya podido expresar con una sola palabra, se redacta en su forma precisa y corriente, ya sea con dos sustantivos unidos mediante preposición o conjunción, ya sea con un sustantivo acompañado de adjetivo:

Ej.: USOS Y COSTUMBRES

Cuando el segundo término sea el verdaderamente característico, alteramos el orden gramatical, colocándolo en primer lugar.

Si el tema del libro viene determinado por su adscripción geográfica a un determinado país, región o localidad, éste es el destacado en versales, mientras que la materia va en minúscula:

Ej.: GRANADA. Historia

Cuando sea necesario especificar algunos encabezamientos de materia con muchos artículos, se le asignan subdivisiones

propias, analíticas.

Ej.: GRANADA. Industria
GRANADA. Minas
GRANADA. Prensa

Englobados bajo cada encabezamiento, se incluyen las referencias de los artículos que versan sobre dicho tema, ordenados según sus títulos y con especificación completa del periódico, número y fecha de aparición. Formulación similar, por lo demás, a la utilizada por Belozubov¹, aunque éste, por incluir sólo los artículos firmados, incluye después del título la referencia del autor, L'Europe Savante, número y fecha.

1. Belozubov, Leonid, Ob. cit.

ABEN-ALRRADI

V.: ÁRABES. Historia, 4

ABENATAR

V.: ÁRABES. Historia, 4

ABENCERRAGES

V.: GRANADA. Historia, 97

AGRICULTURA

V. también: ECONOMÍA, 33

- 1 "Discurso sobre el interés de la Agricultura y causas de su decadencia en muchas partes de Europa" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 26, 1796, Agosto, 29)

- 2 "Policia: Receta para precaver las habas, lentejas y otras semillas que se conservan para comer, del gusanillo que se llama coco, ó gorgojo" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 8, 1796, Junio, 27)

ALCAZABA

V.: GRANADA, 65, 66, 67, 79

ALFACAR, Sierra de

V.: GRANADA. Geografía, 92

ALHAMBRA

V.: GRANADA, 62 a 79

ANACREONTE

V.: FILOSOFÍA, 50

ÁRABES

V. también: CIENCIA, 27

"Arquitectura árabe" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 22) 3

ÁRABES. Cultura

"Universidad árabe" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 3) 4

ÁRABES. Historia

V. también: GRANADA. Historia, 94, 97, 101, 102, 104, 105

"Abenatar y Aben-Alrradi" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 36) 5

"Historia de los Estados Berberiscos Piratas, que contiene el origen, Revoluciones, y estado presente de los Reynos de Argel, Túnez, Trípoli, y Marruecos, con una exacta relación de las fuerzas, ren-

- tas, política y comercio de cada uno de ellos" (Gaceta Histórica y Semanero Granadino, Papel 1 y ss., 1765, Agosto, 5)
- ÁRABES. Lingüística
- V.: LINGÜÍSTICA, 194, 195
- ÁRABES. Literatura
- 7 "Poesía árabe" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 23)
- ÁRABES. Religión
- 8 "Preceptos de Alcorán" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 14)
- 9 "Alcorán. Su estilo" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 20)
- ÁRABES. Usos y costumbres
- V. también: USOS Y COSTUMBRES, 234, 235, 236
- 10 "Osario de los moros" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, Paseo 30)
- ARCHIVOS
- V.: GRANADA. Archivos, 80
- ARGEL
- V.: ÁRABES. Historia, 6
- V.: HISTORIA, 176
- ARISTÓTELES
- V.: FILOSOFÍA, 50
- ARQUITECTURA
- V. también: GRANADA. Arquitectura
- V.: ARQUITECTOS
- "Granada: arquitectura árabe" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 22) 11
- ARRAYANES, Patio de los los
- V.: GRANADA. Alhambra, 72
- ARTISTAS
- "D. Bernardo Francisco Mora" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 7) 12
- "D. Alonso de Mena" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 2) 13
- ARZOBISPO CASTRO
- V.: GRANADA. Historia, 98
- ASTRONOMÍA
- "Del primitivo origen de la Astronomía, y Astrología, sus inventores, Varones ilustres y Santos, que con famoso nombre, y plausible sequito

esta docta Facultad profesora-
ron" (Papel Periódico, Histórico y Político, III, 1766, Marzo, págs. 96 y ss.)

- 15 "Nuevas observaciones sobre la ascensión del rayo", por Mr. Carnoy, Doctor en Medicina, y correspondiente de la Academia de Dijón" (El Mensajero Erudito y Económico, 2ª serie, 1797, Julio, 20)

BAÑOS

V. GRANADA. Edificios, 151, 152

BARRIOS

V. GRANADA. Barrios, 140 a 143

BELLAS ARTES

V. también: ARTISTAS
ARQUITECTURA
MÚSICA
GRANADA

- 16 "De la Hermosura: variedad de opiniones sobre esta materia" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 42, de 1796, Octubre, 24)
- 17 "Ligero rasgo en que se manifiesta lo que es buen gusto con respecto a las bellas artes" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 3, 1796, Junio, 3)

BERRUGUETE

V.: ARTISTAS

BIOGRAFÍA

- "Don Pedro de Castro. Su celo" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 33) 18
- "Federico IV, Emperador de Alemania" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel II, 1766, Agosto, 25) 19
- "Don Francisco Fernández" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 30) 20
- "Fernando V. Rey de España" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel II y III, 1766, Agosto, 25 y ss.) 21
- "Gregorio X. Papa" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel III, 1766, Septiembre, 1) 22
- "Innocencio 8" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel I, 1766, Agosto, 16) 23
- "Apología del P. Kirker" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, pág. 16) 24
- "Fernando de Molina" (Paseos por Granada y sus contornos, I, 27) 25
- "Resumen histórico de la 26

- vida del Excmo. e Ilmo Señor D. Juan Manuel Moscoso y Peralta" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 34)
- Luis PONCE DE LEÓN
V.: LITERATURA, 198.
- BRÚJULA
V.: HISTORIA DE LA CIENCIA, 180
- CASTRO, Pedro de
V.: BIOGRAFÍAS, 18
V.: GRANADA. Historia, 98
- CALLES
V.: GRANADA. Calles, 144 a 149
- CAPILLA REAL
V.: GRANADA. Arquitectura religiosa, 88
- CATEDRAL DE GRANADA
V.: GRANADA. Arquitectura religiosa, 89
V.: GRANADA. Iglesia, 108
- CIENCIAS
V. también: ESPAÑA, 42
27 "Ciencias árabes" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 31)
- COMARES
V.: GRANADA. Alhambra, 63, 76, 78
- CONFUCIO
V.: FILOSOFÍA, 54
- CORÁN
V.: ÁRABES. Religión, 7 y 8
- CORPUS
V.: SUCESOS PARTICULARES, 224
- CULTURA
V.: ÁRABES. Cultura
"Títulos de los libros" (Paseos por Granada y sus contornos, I, 36) 28
"Noticia de algunos grandes ingenios que produjo España en los tiempos antiguos" (El Mensajero Erudito y Económico, 2ª serie, núm. 12, 1797, Julio, 10) 29
"Librería del Colegio de Alcalá" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 19) 30
- CHANCILLERÍA
V.: GRANADA. Arquitectura civil, 83

- DANTEL
V.: HISTORIA DE LA IGLESIA, 185
- DAURO, río
V.: GRANADA. Geografía, 91
- DEMOGRAFÍA
V.: ESPAÑA, 42 y 44
- DERECHO
- 31 "Origen primitivo de la Facultad y Sagrada ciencia del Derecho canónico" (Papel Periódico, Histórico y Político, núm. 1, 1766, Enero, pág. 10)
- 32 "Del primitivo origen y primeros inventores de las leyes: de los Varones Ilustres, y Santos, que professaron la noble facultad de la Jurisprudencia" (Papel Periódico, Histórico y Político, núm. 1, 1766, Enero, págs. 21 y ss.)
- ECONOMÍA
- 33 "Discurso. (Contra todos en la Agricultura)" (Semanario de Granada, núm. 17, 1800, Septiembre, 11)
- EDIFICIOS
V.: GRANADA. Edificios, 153 a 165
- EDUCACIÓN
V.: GRANADA. Universidad
- "De los varios modos de disputar y convencer a los hombres" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 33, 1796, Septiembre, 22) 34
- "Discurso sobre la infancia" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 34, 1796, Septiembre, 26) 35
- "Discurso sobre el buen método que en la enseñanza pública se va adoptando en España" (El Mensajero Erudito y Económico, 18, 1796, Agosto, 1) 36
- "Educación" (Semanario de Granada, núm. 11, 1800, Agosto, 21) 37
- "Influxo de la buena educación en la pública felicidad de un estado" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 39, 1796, Octubre, 13) 38
- "Pasiones grandes, causan grandes defectos en los juicios que se forman: Discurso" (El Mensajero Erudito y Económico, 16, 1796, Julio, 25) 39
- "Reflexiones. Sobre la educación de los niños" (Semanario de Granada, núm. 19, 1800, Septiembre, 18) 40
- "Sobre la educación de las mugeres" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 12, 1796, Julio, 11) 41

EGIPTO	"Hospitalidad" (<u>Semanario de Granada</u> , núm. 16, 1800, Septiembre, 8)	47
V.: GEOGRAFÍA, 56		
EPIDEMIAS	"Reflexión moral al asunto de esta letra" (<u>El Mensajero Erudito y Económico</u> , núm. 36, 1796, Octubre, 3)	48
V.: SANIDAD		
EPISCOPADO	"Sobre la amistad" (<u>El Mensajero Erudito y Económico</u> , núm. 37, 1796, Octubre, 6)	49
V.: GRANADA. Iglesia, 108, 109, 110, 116		
ESPAÑA		
42 "Disertación sobre la población y ciencias de España" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , Serie II, núm. 15)		
43 "Modo de pensar en la población de España" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , Serie II, núm. 15)		
44 "Reparos a la disertación de la población de España" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , II, núm. 16)		
ÉTICA		
45 "Discurso sobre el verdadero heroísmo" (<u>El Mensajero Erudito y Económico</u> , núms. 13 y 14, 1797, Julio, 13)		
46 "El Mundo feliz. Sueño moral" (<u>El Mensajero Erudito y Económico</u> , 2ª serie, nums. 20, 21, 22, 1797, Agosto, 7 y ss.)		
	EUROPA	
	V.: AGRICULTURA, 1	
	FÁBRICA DE LA LONA	
	V.: GRANADA. Industria, 118	
	FEDERICO IV. Emperador de Alemania	
	V.: BIOGRAFÍAS, 19	
	FENICIOS	
	V.: GRANADA. Fenicios, 100	
	FILOSOFÍA	
	V. también: ÉTICA, 45 a 49	
	"Anacreonte y Aristóteles en los campos Elyseos. Diálogo sobre la Filosofía" (<u>Semanario de Granada</u> , núm. 2, 1800, Julio, 10)	50
	"El carácter de un filósofo"	51

- fo" (El Mensajero Erudito y Económico, 2ª serie, núm. 19, 1797, Agosto, 3)
- 52 "Criterio de la Verdad en divertimientos histórico-físicos, sostenido entre un aristotélico, sectario y electivo" (Criterio de la Verdad, Divertimiento I)
- 53 "Del primitivo origen, inventores, Varones ilustres, y Santos, que hà avido en la docta ciencia de la Philosophia" (Papel Periódico, Histórico y Politico, núm. 2, 1766, Febrero)
- 54 "Máximas de Confucio, Filósofo chino, que nació en Champing, 551 años antes de la venida de Christo y murió a los 73 de su edad" (Semanario de Granada, núm. 12, 1800, Agosto, 25)
- FERNÁNDEZ, Francisco
V.: BIOGRAFÍAS, 20
- FERNANDO V. Rey de España
V.: BIOGRAFÍAS, 21
- GENERALIFE
V.: GRANADA, 70, 71
- GEOGRAFÍA
V. también: GRANADA. Geografía
- "Egipto" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel XI, XII, XIII, 27 de Octubre, 3 y 10 de Noviembre, 1796) 55
- "Jerusalem" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel III, IV, VI y VII, 1766, Septiembre 8, 15, 22 y 29) 56
- GRANADA
- "Apéndice a la descripción de Granada y su prosecución (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 22) 57
- "Descripción de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 20) 58
- "Nombre de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 18) 59
- "Descripción de Granada en latín" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 13) 60
- "Situación de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 1) 61
- GRANADA. Alhambra
- "Alhambra: su fortaleza, y fundación" (Gazetilla de Granada, Papel VIII, 1764, Mayo, 28) 62
- "Adorno de la Sala de Comarés" (Paseos por Granada y sus) 63

	<u>contornos, I, 20)</u>		
64	"Alameda de la Alhambra" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 2)</u>)		
65	"Algive de la Alcazaba" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 26)</u>)		
66	"Campana de la Vela" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 1)</u>)		
67	"Campana de la Vela. Sus toques" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, p. 12)</u>)		
68	"Del Tocador" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, 21 y 22)</u>)		
69	"Fuente del Patio de los Leones" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, 22)</u>)		
70	"Generalife" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, 10)</u>)		
71	"Generalife" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 40)</u>)		
72	"Patio de los Arrayanes" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, p. 18)</u>)		
73	"Patio de los Leones" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, p. 22)</u>)		
74	"Puerta de la Alhambra" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 40)</u>)		
		"Sala de los Abencerrages" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 24)</u>)	75
		"Sala de Comares" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 19)</u>)	76
		"Sala de secretos" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 18)</u>)	77
		"Torre de Comares" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, 18)</u>)	78
		"Torre la Vela" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 1)</u>)	79
		GRANADA. Archivos	
		"Archivo de la Alhambra" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 19)</u>)	80
		GRANADA. Arquitectura	
		V. también: ARQUITECTURA, 10	
		GRANADA. Arquitectura árabe	
		"Mezquita antigua" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 12)</u>)	81
		"Mezquita mayor" (<u>Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 27)</u>)	82

- GRANADA. Arquitectura civil
- 83 "Chancillería, su frontispicio" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 30)
- GRANADA. Arquitectura militar
- 84 "Silla del Moro" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 21)
- 85 "Silla del Moro" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 10)
- 86 "Torres Bermejas" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 2)
- 87 "Torres Bermejas" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 13)
- GRANADA. Arquitectura religiosa
- 88 "Capilla Real de Granada. Su fundación, Cabildo, Indulgencias, y singularísimos Privilegios" (Gazetilla de Granada, Pliego núm. 30, 1764)
- 89 "Catedral. Su descripción" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 1)
- 90 "Virgen de las Angustias" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 12)
- GRANADA. Geografía
- "Darro ó Dauro donde nace" 91
(Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 18)
- "Sierra de Alfacar" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 43) 92
- "Situación, fertilidad, vista y temperamento de Granada" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 1, 1796, Junio, 2) 93
- GRANADA. Historia
- V. también: HISTORIA, 177, 178
- "Disciplina militar que usaban los moros en Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, II, núm. 33) 94
- "Noticia de los autores de la descripción latina de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, II, núm. 13) 95
- "Nombre de Granada y su origen" (Paseos por Granada y sus contornos, II, núm. 13) 96
- "Muerte de los Abencerrages" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 24) 97
- "Muerte del arzobispo Castro" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 37) 98

- 99 "Mutación de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 16) hasta el año de 1715" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 34)
- 100 "Phenicios de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 14) "Presidentes de Granada, su serie" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 34) 110
- 101 "Suspiro del Moro" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 20) "Grandeza singular de la iglesia de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 55) 111
- 102 "Rebelión de los moriscos" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 26) "Iglesias, Parroquias y Conventos de Granada" (Colección de la Gacetilla Curiosa de Granada, 1764-1765) 112
- 103 "Reyes enterrados en Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, II, núm. 16) "Nuestra Señora de las Angustias. Su aparición" (Gacetilla Curiosa de Granada, pliego núm. 2, 1764) 113
- 104 "Toma de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 41) "Nuestra Señora de las Angustias. Veracidad de su historia" (Gacetilla Curiosa de Granada, pliego 33) 114
- 105 "Toma de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 12) "Nuestra Señora de las Angustias. Fiestas y particularidades de su parroquia" (Gacetilla Curiosa de Granada, pliego 48) 115
- GRANADA. Iglesia
- 106 "Aparición de la imagen de Nuestra Señora de las Angustias" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 15) "Oficio Santo de la Inquisición de Granada: su traslación de Granada y Obispos, que han salido de sus inquisidores" (Gacetilla Curiosa de Granada, p. 24, 1764, septiembre, 17) 116
- 107 "Aparición de la Virgen en el Sacromonte" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 31) "Inquisición en Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 9) 117
- 108 "Cabildo de la Catedral" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 25)
- 109 "Episcopologio de Granada

GRANADA. Industria		GRANADA. Sacromonte	
118	"Fábrica de la lona en el Albaicín" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 5)	"Calificación de los libros" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 38)	126
119	"Seda, su estado" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , Serie II, núm. 20)	"Carácter de las láminas" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núms. 35 y 38)	127
GRANADA. Minas		"Contrarios de los libros y láminas" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núms. 35 y 38)	128
120	"Prohibición de sacar oro del río de Darro" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , Serie II, núm. 18)	"Dificultades en los libros y láminas del Sacromonte" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 39)	129
GRANADA. Prensa		"Doctrina de los libros" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 39)	130
121	"Apología de una Relación antigua" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 30)	"Hallazgo de los libros" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 36)	131
122	"El Editor al público" (<u>Se-manario de Granada</u> , núm. 19, 1800, Septiembre, 18)	"Libros plúmbeos. Sus circunstancias. Características. Llevanse a Roma" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núms. 36 y 38)	132
123	"Gaceta impugnada" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 27)	"Monte Sacro" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núms. 31 a 39)	133
124	"Historia rara (carta a los Paseos)" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , Serie II, núm. 11)	"Ocasión de hallar las reliquias del Sacro-Monte" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 33)	134
GRANADA. Real Chancillería		"Primer intérprete de las láminas latinas del monte"	135
125	"Acuerdo. Sus individuos, Salas y gobierno" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , Serie II, núm. 23)		

- (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 33)
- 136 "Ocultadores de los monumentos del Monte-Sacro" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 35)
- GRANADA. Universidad
- 137 "Privilegios de la Universidad" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 30)
- 138 "Universidad. Su fundación" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 29)
- GRANADA. Urbanismo
- 139 "Albaicín" (Paseos por Granada y sus contornos, II, núm. 8)
- 140 "Alcaycería. Su antigüedad y privilegios" (Paseos por Granada y sus contornos, II, núm. 32)
- 141 "Antequeruela" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 16)
- 142 "Azequias" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 10)
- 143 "Viva rrambla. Su nombre" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 12)
- 144 "Alameda del Violón" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 12)
- 145 "Alhóndiga" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 8)
- "Calle de Gomeles" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 2) 146
- "Calle de San Juan" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 8) 147
- "Campo de los Mártires" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 12) 148
- "Plazuela de San Nicolás" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 5) 149
- "Arco de Santa Isabel" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 6) 150
- "Baños" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 25) 151
- "Baños del Albaicín" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 9) 152
- "Carmen de los Naranjos" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 29) 153
- "Carmen de Dauroca" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 10) 154
- "De la casa del Cadí" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 40) 155
- "Casa del Curato" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 26) 156
- "Casa del Chapiz" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 10) 157

- 158 "Casa del gallo" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 5) "Puente del Genil" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 44) 169
- 159 "Casa de Granadas" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 10) "Puerta antigua" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 15) 170
- 160 "Casa de Jorge Baeza" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 7) "Puertas de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 7) 171
- 161 "Casa de la Moneda" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie I, núm. 2, y Serie I, núm. 8) "Puerta de las Granadas" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 2) 172
- 162 "Castillo de Vivataubim, su fundación y situación" (Gaceta Curiosa de Granada, Paseo 23, 1764, Septiembre, 10) "Puerta Judicial" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 3) 173
- 163 "Fuentes de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 19) "Puerta de Hezna-Román" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 5) 174
- 164 "Mirador de Orlando" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 5) GREGORIO X. Papa
- 165 "Teatro nuevo" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 7) V.: BIOGRAFÍAS, 22
- 166 "Torre Turpiana" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 36) HISTORIA
- 167 "Puente antiguo del Darro" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 6) V. también: ÁRABES. Historia
- 168 "Puente del Carbón" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 7) BIOGRAFÍA
GRANADA. Historia
- "Carácter de Pedro el Grande" (El Mensajero rudito y Económico, núms. 16 y 17, 2ª serie, 1797, 24 de Junio) 175
- "De el Reyno de Argel" (Gaceta Histórica y Semanero Granadino, Papel II al IX, 12 de Agosto de 1765 y ss.) 176

- 177 "Época de la fundación de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núms. 13 y 14) Económico, I, núm. 28, 1796, Septiembre, 5)
- 178 "Grana, hija de Noé" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 13) IGLESIA
V. también: GRANADA. Iglesia
- 179 "Nabucodonosor" (Semanero Histórico, Papel XIII y XIV, 1766, Noviembre, 10 y ss.) IGLESIA. Historia
"David" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel XVIII a XXI, 1766, Diciembre, 15, 22 y 19; 1797, Enero, 5) 185
- HISTORIA DE LA CIENCIA
V.: CULTURA, 29
- 180 "Aguja de marear. Su invención" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 15) "Josué" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel X, 1766, Octubre, 20) 186
- 181 "Microscopios célebres. Su fábrica" (Gacetilla Curiosa de Granada, núms. 15, 19 y 23, 1764, Julio, 16; Agosto, 13; y Septiembre, 10) "Moyses" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel VII al X, 1766, Septiembre, 29 y ss.) 187
- 182 "Navegación antigua" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 15) "Saúl" (Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común, Papel XVI, 1766, Diciembre, 1) 188
- INDUSTRIA
"Santos. Frailes. Monjas" (Gacetilla Curiosa de Granada, 176, 1765, Colección) 189
- 183 "Curtidos. Noticia sobre este género de manufacturas" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 35, 1796, Septiembre, 29) IGLESIAS
"Iglesia de la Virgen de las Angustias"
V.: GRANADA, 90, 106
- 184 "Modo de hacer el cáñamo semejante y tan fino como el lino" (El Mensajero Erudito y

INOCENCIO VIII. Papa	Histórico y Político, III, 1766, Marzo, págs. 114 y ss.)	
V.: BIOGRAFÍAS, 23		
INQUISICIÓN	"De la Ortografía" (<u>Papel Periódico, Histórico y Político</u> , III, 1766, Marzo, págs. 121 y ss.)	191
V.: GRANADA, 116 y 117		
JERUSALEM	"Del Primitivo origen del Arte de las primeras letras, sus inventores, Varones ilustres, y Santos maestros de ellas" (<u>Papel Periódico, Histórico y Político</u> , III, 1766, Marzo, págs. 108 y ss.)	192
V.: GEOGRAFÍA, 55		
JOSUÉ	"Del primitivo origen de la Gramática, sus inventores, y los Santos, que resplandecieron en el Estudio y profesión de dicho arte" (<u>Papel Periódico, Histórico y Político</u> , núm. 2, 1766, Febrero, pág. 53)	193
V.: IGLESIA. Historia, 186		
KIRKER	"Lengua árabe" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 20)	194
V.: BIOGRAFÍAS, 24		
LEONES, Patio de los	"Pericia de los árabes en su lengua" (<u>Paseos por Granada y sus contornos</u> , I, núm. 41)	195
V.: GRANADA, 69, 73 y 75		
LIBRERÍAS		
V.: CULTURA, 30		
LIBROS PLÚMBEOS	LITERATURA	
V.: GRANADA. Sacromonte, 126 a 136	V. también: ÁRABES. Literatura	
LINGÜÍSTICA	"De la Literatura de los romanos" (<u>El Mensajero Erudito y Económico</u> , núms. 9 y 10, 2ª Serie, 1797, Junio, 29; y Julio, 3)	196
190 "Del arte, y modo de escribir antiguo" (<u>Papel Periódico</u> ,	"Del origen, inventores,	197

varones ilustres, y Santos, que hà avido en el arte de la Poesía" (Papel Periódico, Histórico y Político, 1766, Febrero, págs. 67 y ss.)

- 198 "Noticia del P. Maestro Fr. Luis Ponce de León, del Orden de San Agustín, hijo ilustre de esta Ciudad, y el mas súlime de los poetas entre líricos Españoles" (Semanario de Granada, núm. 13, 1800, Agosto, 28)

MARRUECOS

V.: ÁRABES. Historia, 6

MATEMÁTICAS

- 199 "Del origen de las cifras. De los geroglíficos" (Papel Periódico, Histórico y Político, III, 1766, Marzo, págs. 117 y ss.)
- 200 "Del primitivo origen de la aritmética, sus inventores, Varones ilustres, y Santos, que la professaron" (Papel Periódico, Histórico y Político, III, 1766, Marzo, págs. 86 y ss.)

MEDICINA

V.: GRANADA. Medicina

V.: SANIDAD, 208 a 222

MENA

V.: ARTISTAS, 13

METEOROLOGÍA

"Breve explicación de las afecciones meteorológicas" (El Mensajero Erudito y Económico, I, núm. 10, 1796, Julio, 4) 201

MICROSCOPIOS

V.: HISTORIA DE LA CIENCIA, 181

MINERÍA

V.: GRANADA. Minas, 120

MOISÉS

V.: IGLESIA. Historia, 187

MOLINA, Fernando de

V.: BIOGRAFÍA, 25

MORA, Bernardo Francisco

V.: ARTISTAS, 12

MOSCOSO Y PERALTA, Juan Manuel

V.: BIOGRAFÍA, 26

MÚSICA

"Del primitivo origen de la 202

- Música, sus inventores, varones Ilustres, y Santos, que exercitaron dicha Facultad con excelente destreza" (Papel Periódico, Histórico y Político, núm. III, 1766, Marzo, págs. 75 y ss.)
- NABUCODONOSOR II
V.: HISTORIA, 179
- NAVEGACIÓN
V.: HISTORIA DE LA CIENCIA, 182
- PEDRO EL GRANDE
V.: HISTORIA, 175
- POESÍA
V.: ÁRABES. Literatura, 7
V.: LITERATURA, 197 y 198
- PONCE DE LEÓN, Luis
V.: LITERATURA, 198
- PRENSA
V.: GRANADA. Prensa, 121 a 124
- 203 "Carta dirigida al Editor del Mensagero dándole algunos consejos sobre el modo de escribir este periódico".
"Apología del Mensagero ontra los defectos que en dicha carta se suponen" (El Mensagero Erudito y Económico, núms. 21 y 22, 1ª serie, 1796, Agosto, 11 y 15)
- "Carta dirigida al Editor de este Periódico" (Semanario de Granada, núm. 1, 1800, Julio, 3)
- 204
- "El Cardenal Ximenez recoge escritos" (Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 19)
- 205
- PUENTES
V.: GRANADA, 167 a 169
- PUERTAS
V.: GRANADA, 170 a 174
- REAL CHANCILLERÍA
V.: GRANADA. Real Chancillería, 125
- RELIGIÓN
V.: ÁRABES. Religión
V.: IGLESIA
- "Del primitivo origen de la noble esclarecida ciencia de la Sagrada Theología y de sus primeros Profesores" (Papel Periódico, Histórico y Político, núm. 1, 1766, Enero)
- 206
- RETÓRICA
"Del origen, inventores,
- 207

varones ilustres, y Santos, que hà avido en el arte de la Rhetórica" (Papel Periódico, Histórico y Político, núm. II, 1766, Febrero, págs. 61 y ss.)

SALROMONTE

V.: GRANADA, 107 y 126 a 136

SANIDAD

"Aguas de Darro medicinales" (Paseos por Granada y sus contornos, II, núm. 19)

"Breve noticia no menos curiosa que importante sobre el uso de bebidas calientes" (Semanario de Granada, núm. 21, 1800, Septiembre, 25)

"Carta de un Profesor de Cirugia de esta Ciudad al Editor del Mensagero sobre lo que se verá en su contenido. J.R." (El Mensagero Erudito y Económico, 2ª serie, núm. 24, 1797, Agosto, 21)

"Cirugía: Observación que manifiesta lo dañoso que es resolver los muñores císticos, y el modo de curarlos por una simple indicación, sin el caústico, ni hierro, como encargan los prácticos" (El Mensagero Erudito y Económico, Serie 1ª, núm. 20, 1796, Agosto, 8)

"Del primitivo origen de la Medicina útil, y excelente

Ciencia, y de sus profesores" (Papel Periódico, Histórico y Político, núm. I, 1766, Enero, págs. 33 y ss.)

"Disertación acerca de las escarificaciones sobre la gangrena" (El Mensagero Erudito y Económico, Serie 2ª, 1797, Agosto, 17)

"Discurso médico. Dando por útil el elado de las botillerías" (Semanario de Granada, núm. 21, 1800, Septiembre, 25)

"Discurso: Sobre el perjuicio que causan en la salud las aguas heladas". Compuesto por el B.D.A.P. y B. y remitido por el dicho al Editor (Semanario de Granada, núm. 12, 1800, Agosto, 25)

"Excelentes y experimentadas recetas para exterminar de todo punto las Chinchas" (El Mensagero Erudito y Económico, Serie 2ª, núm. 2, 5 de Junio de 1797; y Serie 1ª, núm. 28, 5 de Septiembre de 1796)

"Informe: Sobre la salubridad de las aguas del Xenil en los grandes turbiones del mes de Julio de 1800". Joseph Ponce (Semanario de Granada, núm. 14, 1800, Septiembre, 1)

"Medicina: curación de una Asphixia ó muerte aparente, por solo el medio de la inspiración" (El Mensagero Erudito y Económico, núm. 37, 1796,

Octubre, 6)

- 219 "Método: Para curar las epidemias que afligen á Cádiz y otros Pueblos de la Andalucía Baxa" (Semanario de Granada, núm. 16, 1800, Septiembre, 8)
- 220 "Noticia sobre el perjuicio que puede ocasionar el nitro, tomado en mucha cantidad" (El Mensajero Erudito y Económico, núm. 5, 1796, Junio, 16)
- 221 "Noticia sobre la eficaz virtud del vinagre para curar algunas enfermedades" (El Mensajero Erudito y Económico, I, núm. 7, 1796, Junio, 23)
- 222 "Reflexiones sobre el peligro que hay en servirse de utensilios de cobre" (Semanario de Granada, núms. 5 y 6, 1800, Julio, 31; y Agosto, 4)

SANTOS

V.: IGLESIA. Historia, 189

SAÚL

V.: IGLESIA. Historia, 188

SEDA

V.: GRANADA. Industria, 119

SILLA DEL MORO

V.: GRANADA, 84 y 85

SUCESOS PARTICULARES

- "Estatuas raras" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 26) 223
- "Fiesta del Corpus en Granada" (Gacetilla Curiosa de Granada, núms. 12 y 13, 1764, Junio, 25; y Julio, 2) 224
- "Misa del dia de la Toma" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 41) 225
- "Tormenta del año 18" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 6) 226

TEATRO

- "Carta sobre las Comedias antiguas españolas" (El Mensajero Erudito y Económico, I, núm. 35, 1796, Septiembre, 29) 227
- "Comediantes. Su compañía de 1764". "Comediantes. Su Compañía de 1765" (Gacetilla Curiosa de Granada, núms. 2 y 53, 16 de Abril de 1764 y 8 de Abril de 1765) 228
- "El hospital de la moda (Sainete instructivo)" (Gacetilla y Semanero Granadino, Semana I, 1765, Diciembre, 2) 229
- "Noche de San Juan en Cádiz. Por Otro nombre la Señora Doña Ana. (Sainete divisible)" (Gacetilla y Semanero Granadino, Semana II, 1765, Diciembre, 9) 230

TÉCNICA		UNIVERSIDAD	
V.: CULTURA		V.: ÁRABES. Universidad, 4	
V.: INDUSTRIA		V.: GRANADA. Universidad, 137 y 138	
TOMA DE GRANADA		URBANISMO	
V.: SUCESOS PARTICULARES, 225		V.: GRANADA. Urbanismo, 139 a 173	
TORMENTAS		USOS Y COSTUMBRES	
V.: SUCESOS PARTICULARES, 226		V. también: ÁRABES. Usos y costumbres	
TOROS		"Carácter de las Damas" 233	
231 "Noticias de las corridas" (Semanario de Granada, Colección, 1800)		(Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 25)	
232 "Noticia: De 4 corridas en Granada (Toro Fierabrás, etc.)" (Gaceta Histórica y Semanero Granadino, Papel VI, 1765, Septiembre, 9)		"Entierro de los moros" 234	
		(Paseos por Granada y sus contornos, Serie II, núm. 17)	
		"Festejos de los moros" 235	
		(Paseos por Granada y sus contornos, II, núm. 33)	
TORRES BERMEJAS		"Matrimonios árabes" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 21) 236	
V.: GRANADA, 86 y 87		"Reflexiones que prueban lo dañoso que es a los niños la demasiada comprensión por las faxas y mantillas" (El Mensajero Erudito y Económico, I, núm. 40, 1796, Octubre, 17) 237	
TRÍPOLI		"Tertulias de Granada" (Paseos por Granada y sus contornos, I, núm. 33) 238	
V.: ÁRABES. Historia, 6			
TÚNEZ			
V.: ÁRABES. Historia, 6			

BIBLIOGRAFIA

1. LEGISLACION

1.1. OBRAS GENERALES

DEFOURNEAUX, M., Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII. Madrid, 1973, 268 págs.

SIERRA CORELLA, A., La censura de libros y papeles en España y los Indices y catálogos españoles de libros prohibidos y expurgados. Madrid, 1947, 362 págs.

1.2. ADMINISTRACIÓN CIVIL

ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso, Libertad de prensa en el siglo XVIII. El Diario pinciano (1787-1788) y la Inquisición. Madrid, EOP. Inédito.

CASTRO FARIÑAS, A., De la libertad de prensa. Madrid, 1971.

CENDAN PALACIOS, F., Historia del Derecho español de prensa e imprenta. 1502-1966. Madrid, 1974.

DECRETOS. Colección de decretos sobre libertad de Imprenta. Granada, 1837.

DESANTES GUANTER, Fundamentos del derecho de la información. Madrid, 1977.

- DOMERGUE, L., Tres calas en la censura dieciochesca (Cadalso, Rousseau, prensa periódica. Toulouse, 1981
- EGUIZÁBAL, José Eugenio de, Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1480 al presente. Madrid, 1879.
- FERNÁNDEZ AREAL, M., Introducción al derecho de la información. Barcelona, 1977, 126 págs.
- FRIEDE, J., "La censura española del siglo XVI y los libros de Historia de América", en R.H.A., núm. 47 (1959), págs. 49 a 54.
- GÓMEZ DEL CAMPILLO, M., "El Rey, el Consejo de Castilla, el Juez de imprentas y un estudiante chofista", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XV, núm. 53 (1946), págs. 17 a 56.
- GÓMEZ REINO Y CARNOTA, Enrique, Aproximación histórica al derecho de la imprenta y de la prensa en España (1480-1966). Madrid, 1977.
- GONZALEZ PALENCIA, A., Estudio histórico sobre la censura gubernativa en España. 1800-1833. Madrid, 1934-1941, 3 vols.
- El sevillano D. Juan Curiel, Juez de imprentas. Sevilla, 1945.
- LLOPIS, Margarita, "Propiedad intelectual. Antecedentes de la Ley de 1879", en Boletín de la Asociación de Archiveros,

Bibliotecarios y Documentalistas, XXIX, núm. 1 (1979, Enero-Marzo), págs. 36 y ss.

MADURELL MARIMÓN, José María, "Licencias reales para la impresión y venta de libros (1519-1705)", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, núm. 72 (1965), págs. 111 a 248.

--- "Licencias para la impresión de libros setecentistas", en Analecta Sacra Tarraconensia, XXXIX, núm. 2 (1966), págs. 305-317.

MERINO, J., "Pequeña historia de la libertad de prensa en España", en Gaceta de la Prensa, núm. 184 (1966), págs. 31 y ss.

NIDO Y TORRES, Manuel, Manual de la Prensa. Estudio histórico de la legislación de prensa en España. Madrid, 1913.

PÉREZ RIOJA, Juan Antonio, "La protección del libro bajo Carlos III", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, núm. 59 (1953), págs. 243 a 250.

PUY MUÑOZ, F., Las ideas jurídicas en la España del siglo XVIII (1700-1760). Granada, 1962, pág. 137.

RIVERA CÓRDOBA, Jesús, "Algunas notas sobre la libertad y la prensa (1820-1823)", en Tiempo de Historia, núm. 64 (1980), págs. 50 a 65.

ROMERO TOVAR, Leonardo, "Sobre censura de periódicos en el siglo XIX", en Homenaje a D. Agustín Millares Carlo. Gran

Canaria, 1975, vol. 1º, págs. 465 y ss.

RUMEU DE ARMAS, Antonio, Historia de la censura gubernativa en España. Madrid, 1940.

SAAVEDRA, Martín de, y PLAZA, Luis María, "Papeles sobre actuaciones del juzgado de imprentas en el siglo XVIII", en Revista Bibliográfica y Documental, núm. 4 (1950), págs. 307-311.

SERRANO SANZ, M., "El Consejo de Castilla y la censura de libros en el siglo XVII", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, núm. 15 (1906), págs. 28 a 46, 243 a 259, 387 a 402; núm. 16 (1907), págs. 108 a 116 y 206 a 217.

SIMÓN DÍAZ, José, "Algunas censuras de libros", en La Bibliografía. Barcelona, 1971, págs. 269 a 306.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. Departamento de Historia Contemporánea. Grupo '77, La legislación del Antiguo Régimen, Madrid, 1982, 104 págs.

1.3. ADMINISTRACIÓN ECLESIASTICA

AGULLÓ Y COBO, Mercedes, "La Inquisición y los libreros españoles en el siglo XVII", en Cuadernos Bibliográficos (1972)

CARBONERO SOL, L., Índice de libros prohibidos por la Inquisi-

ción española... y por los Rvdos. Obispos españoles hasta fines de diciembre de 1873. Madrid, 1873, 690 págs.

GÓMEZ DE SALAZAR, J., "La Inquisición y la prensa", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 90 (1955, Agosto), págs. 27 y 28.

INDICE de libros prohibidos por la Inquisición de la ciudad y Reino de Granada. (Granada, Biblioteca Universitaria, A-31-130-81)

INDICE general de los libros prohibidos, compuesto del índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar hasta el fin de diciembre de 1789, por el Señor Inquisidor General y Señores del Supremo Consejo de la Santa General Inquisición, de los suplementos del mismo que alcanzan hasta el 25 de Agosto de 1805 y además de un Index Librorum Prohibitorum Juxta Exempla Romanum Jessu. O.N. Editum Anno MDCCCXXXV en el que van intercalados en sus respectivos lugares los prohibidos hasta fin de 1842. Madrid, Imp. de D. José Félix Palacios, 1844.

Apéndice al Índice General de los libros prohibidos que comprende los edictos de la Inquisición posteriores al de 25 de Agosto de 1805 hasta el 29 de Mayo de 1819 (último que se promulgó) y los decretos de S. Santidad y de la sagrada Congregación del Índice hasta 3 de Marzo de 1846. Madrid, Imprenta de José Félix Palacios, 1848.

Edictos en los que se relacionan los libros y papeles prohibidos por la Inquisición en los años de 1776 a 1806. Colección

- Fraile, vol. 855, págs. 2-36.
- KAMEN, S., La inquisición española. Madrid, 1983.
- LLORCA, Bernardino, La inquisición española. Barcelona, 1936.
- LLORENTE, J.A., Historia Crítica de la Inquisición en España. Madrid, 1822, 10 vols.
- PAZ Y MELIÁ, A., Papeles de la Inquisición. 2ª ed. Madrid, 1947.
- PÉREZ GOYENA, A., "Formación de un índice expurgatorio español", en Revista E.E., núm. 3 (1924), págs. 181-193.
- PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín, Historia de la Inquisición en España, por... y Bartolomé Escandell. Madrid, B.A.E., 1984.
- PINGLE, Jacques, L'Inquisition. París, 1983.
- PINTA LLORENTE, M., "Aportaciones para la historia externa de los índices expurgatorios españoles", en Rev. Hispania, núm. 12 (1952), págs. 253 a 300.
- "Historia interna de los índices expurgatorios españoles", en Rev. Hispania, núm. 14 (1954), pág. 411.
- SIMÓN DÍAZ, José, "Índice de aprobaciones de libros del Siglo de Oro", en Rev. R.L., núm. 37, págs. 177 a 232.
- VALDÉS, F. de, Catalogus librorum reprobatorum. Toledo, 1551

(Nueva York, 1896), 34 págs.

VEKENE, E. Van der, Bibliographie der Inquisition. Hildesheim, 1963, págs. 53 y ss.

2. PERIODISMO

2.1. OBRAS GENERALES

ALBERT, P., La presse. París, 1982, 6ª ed.

ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso, "La prensa como fuente histórica. Análisis práctico de un periódico ("La Conciliación" de Valladolid, ilustrativo del drama político postrevolucionario (Nov. 1809 a Marzo 1870)", en I Jornadas de Metodología aplicada a las ciencias históricas. IV, Historia Contemporánea. Santiago de Compostela, 1975, págs. 289-301.

ALTABELLA, J., "Quince etapas estelares de la historia del periodismo", en Enciclopedia del periodismo. Madrid, 1966.

ARBOLI, Servando, El periodismo. Cádiz, Imp. de la Revista Médica, 1864.

BAUTIER, Roger, "Sur le journalisme: les règles d'écriture aux représentations de la communication journalistique", en Revue Études de Linguistique Appliquée (1984)

BENITO JAÉN, A., Teoría general de la información. Madrid, 1973

- CAZABAN, Alfredo, Como debe ser la prensa moderna. Jaén, 1981.
- CHATELAIN, Abel, Une orientation plus limitée: la géographie du journal. París, 1955, págs. 554 y ss.
- DUCHENE, Roger, "Lettres et gazettes au XVII siècle", en Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine, XVIII (1971), págs. 489 y ss.
- ENRIQUEZ DEL ÁRBOL, Eduardo, "Reflexiones sobre metodología para un estudio de la prensa", en Anuario de Historia Contemporánea, núm. 8, págs. 249 y ss.
- EXTRAMIANA, José, "Prensa e Historia", en Metodología. Madrid, págs. 325 y ss.
- FELLEL, Gilles, "La presse provinciale au XVIII siècle", en Revue Historique, CCLXXII (1984).
- FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., "La prensa "material" de trabajo para el historiador", en Movimiento obrero, política y literatura en la España Contemporánea. Madrid, 1974, págs. 211 a 221.
- GAETA, Giuliano, Storia del giornalismo. Milán, 1966, 2 vols.
- GASCÓN DE GOTOR, P., "Orígenes y desarrollo del periodismo", en Revista Contemporánea, XXX (1904). CXXVIII, págs. 407-433.
- GAY ARMENTEROS, Juan, "Notas para el estudio histórico de un

periódico: problemas y metodología", en III Coloquios de Hª de Andalucía. Córdoba, 1983.

GÓMEZ DE SALAZAR, J., "Bibliografía periodística", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 88 (1955).

GONZÁLEZ BLANCO, E., Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época. Madrid, 1916, 295 págs.

GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás, Enciclopedia del periodismo. Barcelona, 1966.

--- El periodismo. Teoría y práctica. Barcelona, 1953.

GRAPPIN, P., L'Allemagne des Lumières. Périodiques. Correspondances. Témoignages. París, 1982.

GUIRAL, Pierre, "Problèmes d'histoire de la presse", en Rev. d'Histoire Moderne et Contemporaine, t. XVIII (1971), págs. 481-489.

JEREZ PERCHET, A., Tratado de periodismo. Granada, Imp. de El Defensor de Granada, 1901.

KAISER, J., El Diario francés. Madrid, 1974.

--- "La presse et l'information", en Rev. Annales (1955), págs. 547-553.

--- "L'historien et la presse", en Revue Historique, X-XII (1957).

LOPEZ YEPES, José, "Bases para una bibliografía de las Cien-

cias de la Información", en I Jornadas de Bibliografía. Madrid, 1977, págs. 72 y ss.

LOTMAN, "El problema de una tipología de la cultura", en Semiótica y Praxis. Barcelona, 1973, págs. 71 a 73.

LLORENS, Vicente, Aspectos sociales de la literatura española. Madrid, 1974, págs. 67 y ss.

MARIN OTTO, E., "La historia de la prensa en el ámbito global de la historia de la comunicación social", en Metodología..., págs. 318 y ss.

MAROTO CANORA, Telesforo, La prensa como poder del Estado. Madrid, 1884. Memoria ante la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

MARQUES DE MELO, José, "Ciencias de la Información: clasificación y conceptos". en Rev. Estudios de Información (1969, Enero-Marzo), págs. 27 a 53.

MARTIN SERRANO, Manuel, "Cultura en periodismo escrito y su relación con los demás medios", en Cultura y periodismo. Madrid, 1979, págs. 5 a 17.

MARTINEZ ALBERTOS, J. Luis, El mensaje informativo. Barcelona, 1977.

--- Redacción periodística. Los estilos y los géneros en la prensa escrita. Barcelona, 1974, págs. 146-147.

PRENSA en la Revolución liberal, La. España, Portugal y Amé-

rica Latina. Coloquio Internacional. Ed. a cargo de Alberto Gil Novales. Madrid, 1982.

RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, Antonio, "La alteración de la información en la prensa. Un artificio metodológico", en Metodología de la historia de la prensa española (Por Bernard Barrere et al.). Madrid, 1982, págs. 311 y ss.

ROIG CASTELLANOS, M., La mujer y la prensa. Desde el siglo XVII a nuestros días. Madrid, 1977, 208 págs.

SGARD, J., La presse provinciale au XVIII siècle. Grenoble, 1983, 150 págs.

SAUGNIEUX, J., "Le temps, l'espace et la presse au siècle des lumières", en Cahiers d'Histoire, XXIII, 3 (1978), págs. 313 a 334

SEMINARIO "Histoire politique et rôle de la presse", en el VI Congrès National des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur. Paris, 1971, págs. 223 a 235 (Annales littéraires de l'Université de Besançon).

TERROU, F., Histoire et conditions institutionnelles des moyens d'information. Paris, 1965.

TIMOTEO ALVAREZ, Jesús, "Aproximación a las fuentes y referencias básicas de la historia del periodismo universal", en Rev. Documentación. Ciencias de la Información, IV (1980), págs. 157-173.

WEILL, G., El Diario. Historia y función de la prensa periódica. México, 1941.

XIFRA HEVAS, Jorge, La información. Análisis de una libertad frustrada. Barcelona, 1972.

2.2. PRENSA. ESPAÑA

ALCAZAR MOLINA, C., La prensa política en las Cortes de Cádiz. Madrid, 1917.

ALFAYA, Concepción, "Bibliographie historique de la presse espagnole", en Bulletin of the International Committee of Historical Sciences (1934), págs. 16 a 18.

ARVELOA, U.M., "La prensa obrera en España", en Revista del Fomento Social, núms. 107 y 108 (1972).

BARRERE, B. (y otros), Metodología de la historia de la prensa española. Madrid, 1982, 388 págs.

BAUER, H., Die Presse und die öffentliche Meinung. München, Wien, 1968.

BER, A., El caso del periodismo español. Historias, cuentos, y leyendas. Madrid, 1917, pág. 204.

BERNARDO ARES, José Manuel, Ideología y opciones políticas

a través de la prensa a finales del siglo XIX. Córdoba, 1982.

BIBLIOTECA periódica anual para utilidad de libreros y literatos. Índice general de los libros y papeles que se imprimen en España... y librerías en que se venden. Madrid, 1784-1787.

BUCHANAN, M.A., "Some aspects of Spanish journalism before 1800", en Revue Hispanique, LXXXI (1933), págs. 29 a 45.

CAMPO, José María del, Monografía de la prensa periódica de España. Madrid, Los Sucesos, 1868.

CASTAÑÓN, J., La crítica literaria en la prensa española del siglo XVIII (1700-1750). Madrid, 1973, 319 págs.

COLOQUIO de Historia de Andalucía III. 1983. Córdoba (Historia Contemporánea). Córdoba, 1983.

CONGRES National des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur. VI. Séminaire 3: Histoire politique et rôle de la presse. París, 1970.

CRESPO FABIAO, L., "Nota para el estudio del protoperiodismo español", en Arbor, núm. 64 (1966), págs. 81 a 86.

CRIADO Y DOMÍNGUEZ, J.P., Antigüedad e importancia del periodismo español. Notas históricas y bibliográficas. Madrid, 1892, 93 págs.

CRUZ SEOANE, María, Oratoria y periodismo en la España del

siglo XIX. Madrid, 1977, 454 págs.

DESDEVISES DU DEZERT, L'Espagne de l'ancien régime (la richesse et la civilisation, la critique et la presse). París, 1904, págs. 284-293.

DEVOIS, J.M., La prensa en España (1900-1931). México, 1977, 169 págs.

DOMERGUE, Lucienne, Censure et lumières dans l'Espagne de Charles III. París, 1982, 216 págs.

--- Le livre en Espagne au temps de la Revolution Française. Lyon, 1984, 305 págs.

DRESSLER, A., "Von der Spanischen Presse", en Zeitungswissenschaft, núm. 8 (1926).

DUPUIS, L., "Francia y lo francés en la prensa periódica española durante la revolución francesa", en Cuadernos de la Cátedra Feijoo, núm. 20 (1968), págs. 95 a 127.

EGIDO LÓPEZ, Teófanos, Prensa clandestina española del siglo XVIII. "El Duende Crítico". Valladolid, 1968.

--- Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo XVIII. Valladolid, 1971.

ENCISO RECIO, L.M., Nipho y el periodismo español del siglo XVIII. Valladolid, 1956, 430 págs.

--- "Prensa económica del s. XVIII. El Correo Mercantil de Es-

paña y sus Indias", en Cuadernos de Historia Moderna, núm. 13 (1958).

ENTRAMBASAGUAS, J. de, "Algunas noticias relativas a don Francisco Mariano Nipho", en Revista de Filología Española, XXVIII (1944).

ESPINA, Antonio, El cuarto poder. Cien años de periodismo español. Madrid, 1960.

FRANCOS RODRIGUEZ, Del periodismo y su desenvolvimiento en España (Discurso ante la Real Academia Española). Madrid, 1924.

FRONTAURA, Carlos, "Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII". Almanaque de La Ilustración para 1876.

FUENSANTA DEL VALLE, Marqués de la, La historia del periodismo político (Discurso de recepción ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas). Madrid, 1892.

GAYANGOS, Pascual, "Del origen del periodismo en España", en Boletín de la Universidad, Madrid, I (1869), págs. 529-536.

GIL NOVALES, A., "Para los amigos de Cañuelo", en Cuadernos Hispanoamericanos, núm. 229 (1969), págs. 1 a 12.

--- "La prensa en el trienio liberal (1820-1823)", en Prensa y sociedad en España. 1820-1936. Madrid, 1975, págs. 201 a 207.

- GÓMEZ APARICIO, Pedro, Historia del periodismo español. Vol. I: Desde la Gaceta de Madrid hasta el destronamiento de Isabel II. Madrid, 1967. pág. 638.
- GÓMEZ IMAZ, Manuel, Los periódicos durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Madrid, 1910.
- GROSSMAN, R., Aus der Geschichte der Taperpresse in Spanien, en Revista Ibérica, III (1925), págs. 6 a 21.
- GUINARD, P.J., "Le livre dans la Péninsule Ibérique au XVIII. Témoignage d'un libraire français", en Bulletin Hispanique, LIX (1957), págs. 176 a 198.
- La presse espagnole de 1737 à 1791. Formation et signification d'un genre. París, 1973, 572 págs.
- "Un passage de l'Emile transposé dans El Censor (Madrid, 1782)", en Revue de Littérature Comparée, t. XXXVI, X-XII (1962).
- HAMILTON, A., "The Journals of the Eighteenth Century in Spain", en Rev. Hispania, XXVI (1938), págs. 161-172.
- IGLESIAS, N., Correo de Madrid o de los ciegos. Madrid, 1786-1791. Madrid, 1968.
- JARYC, M., "Essai d'une bibliographie de l'histoire de la presse espagnole", en Bulletin of the International Committee of Historical Sciences, núm. 6 (1934), págs. 84 a 100.

- KASTNER, Alfred, La prensa española. Doctorado en la Universidad de Leipzig, 1926.
- "Historia de la prensa española desde 1500 a 1800", en Gaceta de la Prensa Española, II, núm. 9 (1943), págs. 540-550.
- KRAUSS, W., "Motivrepertoire einer Spanischen Zeitschrift des 18 Jahrhunderts", en Ibero-Romania, núm. 1 (1969, Feb.), págs. 73 a 80.
- LE GENTIL, Georges, Les revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX siècle. Aperçu bibliographique. Bordeaux, 1909.
- LOPEZ, F., "'Lisants" et lecteurs en Espagne au XVIII siècle. Ébauche d'une problématique", en Livre et lecture en Espagne et en France sous l'ancien Régime, Colloque de la Casa de Velázquez. París, 1981, págs. 139 a 151.
- LLORENS, Vicente, "'El español" de Blanco White, primer periódico de oposición", en Boletín Informativo del Seminario de Derecho Político, Princeton, N.J. (1962, Marzo).
- MARRAST, Robert, "La prensa española del siglo XIX: Algunos problemas de investigación", en Prensa y sociedad en España. 1820-1936. Madrid, 1975, págs. 16 y ss.
- José de Espronceda et son temps. Littérature, société, politique au temps du Romantisme. 1974.

- MARTÍN DE SAAVEDRA, Dolores, "Quelques documents des Archives historiques nationales de Madrid relatifs à l'histoire du journalisme espagnol", en Mélanges offerts par ses confrères étrangers à Charles Bruibaut. Bruxelles, 1959.
- MÉNDEZ ALVARO, Francisco, Breves apuntes para la historia del periodismo médico y farmacéutico en España. Madrid, 1883.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, Historia de los heterodoxos españoles. Madrid, 1948, 8 vols.
- METODOLOGÍA de la historia de la prensa española. Madrid, 1982. 331 págs.
- MOLL, Jaime, "Valoración de la industria editorial española del siglo XVI", en Livre et culture en Espagne et en France sous l'ancien Régime. Madrid, 1984.
- MONERRIS, Alejandro, "Historia del periodismo", en Gaceta de la Prensa Española, núms. 119 y 120 (1958-1959).
- NAVARRO VILLOSLADA, F., "Los periódicos españoles en el siglo pasado", en Rev. La Ilustración Española, núm. de 28 de Abril y 5 y 12 de Mayo de 1878.
- PEERS, E.A., "Some provincial periodicals in Spain during the romantic movement: El Europeo, La Alhambra, Diario de Barcelona", en Modern Languages Review, núm. 15 (1920), págs. 374 a 391.

PÉREZ DE GUZMAN, J., "Catálogo de ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII", en La Ilustración Española y Americana, Almanaque, 1876.

--- "¿Cuándo y quién fue el fundador del periodismo en España?", en La España Moderna (1902, Abril).

--- "Orígenes históricos del periodismo en España", en La Ilustración Española y Americana, XXXV (1891), págs. 214 a 218.

PÉREZ PICAZO, M. Teresa, La publicística española en la Guerra de Sucesión. Madrid, 1966, 2 vols.

PERIODISMO español. Los grandes maestros del periodismo español. Tarragona, 1971.

PRESSE et public. Travaux du Centre d'Etudes Hispaniques, Hispano-Américaines. Rennes.

RUBIO PÉREZ CABALLERO, J., "Juan Martínez Salafranca. El origen de la Revista literaria española", en Revista Teruel, núm. 23 (1960).

SAIZ, María Dolores, Historia del periodismo en España. 1, Los orígenes. El siglo XVIII. Madrid, 1983.

SÁNCHEZ ARANDA, José Javier, "Napoleón y la prensa afrancesada", en Colloque International: les espagnols et Napoleon. 1983. Aix en Provence.

- SCHULTE, H.F., The Spanish press, 1470-1966. Print, power and politics. Urbana, 1968, 280 págs.
- SELLES, Eugenio, Periodismo en España (Discurso de ingreso en la Real Academia Española). Madrid, 1895, 63 págs.
- SEMPERE Y GUARINOS, J., Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del Reynado de Carlos III. Tomo IV. Papeles periódicos. Madrid, 1787, págs. 176 a 198.
- SEOANE, M^a Cruz, Oratoria y periodismo en la España del s. XIX. Madrid, 1977.
- SILVELA, Francisco, Orígenes, historia y caracteres de la prensa española. Madrid, La España del siglo XIX, III, 1887, págs. 221-248.
- TIMOTEO ALVAREZ, Jesús, Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883). Pamplona, 1981, 396 págs.
- TOBAJAS, M., El periodismo español (notas para su historia). Madrid, 1984, 650 págs.
- VARELA HERVIAS, E., Materiales para una bibliografía de la historia de la prensa hispánica en la Hemeroteca Municipal de Madrid. XXV aniversario. Madrid, 1945, 88 págs.
- ZAVALA, Iris María, Clandestinidad y libertinaje erudito en los albores del siglo XVIII. Barcelona, 1978.

ZAVALA, Iris María, Románticos y socialistas. Prensa española del siglo XX. Madrid, 1972.

--- "Clandestinidad y literatura en el setecientos", en Nueva Revista de Filología Hispánica, XXIV, núm. 2 (1975), págs. 398 a 418.

2.3. PRENSA LOCAL

AGUILO Y FUSTER, M., Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860. Madrid, 1932.

ALMUIÑA FERNÁNDEZ, Celso, La prensa vallisoletana durante el siglo XIX. Valladolid, 1977, 888 págs.

ALTABELLA, J., "El Norte de Castilla" en su marco periodístico (1854-1965). Madrid, 1966, 199 págs.

--- "Las provincias", eje histórico del periodismo valenciano, 1866-1969. Madrid, 1970.

--- y LEAL INSUA, F., "El Faro de Vigo" y su proyección histórica. Madrid, 1969, 145 págs.

AMESTOY, Alfredo, El Correo de los Ciegos de Madrid. El Correo de Madrid. Madrid, 1963.

ARCO Y MOLINERO, Ángel, La imprenta en Tarragona. Tarrago-

na, 1916.

ASENJO, Antonio, La prensa madrileña a través de los siglos. (Apuntes para su historia desde 1661 hasta 1933). Madrid, 1933.

--- "Diario de Barcelona" (1792-1929). Madrid, 1929, 44 págs.

BALLESTER, José, Amanecer de la prensa periódica en Murcia. Murcia, 1971, 172 págs.

BARTOLOME, Gregorio, El Correo de los Ciegos (1786-1791). Pamplona.

BLASCO, Ricard, La premsa del País Valencià. 1790-1983. Valencia, 1983.

BLASCO IJAZO, J., Historia de la prensa zaragozana (1638-1947). Zaragoza, 1947, 207 págs.

CABARGA, Simón, La prensa santanderina. Cantabria, 1982.

CENSOR, El (1781-1787), Introd. de José F. Montesinos; Ed., notas y prólogo de E. García Panderenes. Barcelona, 1972, 324 págs.

COE, A.M., Catálogo bibliográfico y crítico de las comedias anunciadas en los periódicos de Madrid desde 1661 hasta 1819. Baltimore, 1935, 270 págs.

CORONA MARTOL, María del Carmen, "Estudios de la prensa polí-

tica en Castellón, durante el siglo XIX", en Estudios Castellonenses, I (1982), págs. 265-288.

DESVOIS, J.M., "Notes sur la diffusion en province des quotidiens de Madrid", en Presse et public..., pág. 41.

ELÍAS DE MOLÍNS, A., "El periodismo en Cataluña desde mediados del siglo XVII hasta el año de 1868", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, núm. 3 (1899), págs. 106-114.

ENCISO RECIO, L.M., La Gaceta de Madrid y el Semanario Histórico y Político. 1756-1871. Valladolid, 1957.

FERNÁNDEZ AVELLO, Manuel, Historia del periodismo asturiano. Salinas (Asturias), 1976.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy, Historia de la prensa aragonesa. Zaragoza, 1979, 253 págs.

FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, Aureliano, "Historia de la Gaceta de Madrid", en Gaceta, núm. 1 (1860, Enero).

FERNÁNDEZ PULPEIRO, Apuntes para la historia de la prensa del siglo XIX en Galicia. La Coruña, 1981.

GÓMEZ DE SALAZAR, J., "Gazeta de Murcia de 1706. Notas sobre los orígenes de la prensa murciana", en Murgetana, núm. 7 (1955).

GÓMEZ DE SALAZAR, J., "Diario de los Literatos de España", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 119 (1958).

HARTZENBUSCH, Eugenio, Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1661 al 1870. Madrid, Sucesores de Ribadeneyra, 1894.

IBÁÑEZ GARCÍA, J.M., La prensa periódica en Murcia. 1792-1930. Murcia, 1931, 463 págs.

MAFFIOTTE, Los periódicos de las Islas Canarias. Madrid, 1905.

MEJIA, Félix, Galería en miniatura de los más célebres periodistas, folletistas y articulistas de Madrid. Madrid, 1822.

METODOLOGÍA de la historia de la prensa española. Madrid, 1982, 331 págs.

MIGUEL I VERGES, J. M^a, La prensa catalana del vuicents. Vol. I, (1801-1874). Barcelona, 1937.

MIRA IZQUIERDO, L., "El periodismo en las Islas Canarias", en Gaceta de la Prensa Española, XII, núm. 118 (1958).

MIRET I SOLE, M^a Teresa, La premsa a Igualada (1808-1982). Barcelona, 1983, 2 vols.

MOLIST POL, E., El Diario de Barcelona, 1792-1963. Su historia, sus nombres y su proyección pública. Madrid, 1964, 205 págs.

MONTIEL, I., "El "Duende Crítico de Madrid" en el siglo XVIII", en Anales del Instituto de Estudios Madrileños, I (1966), págs. 279 a 295.

OSSORIO Y BERNARD, Manuel, Diario Oficial de Avisos de Madrid (1758-1890). Madrid, Papeles Viejos e investigaciones literarias, 1890.

PEGENAUTE GARDE, Pedro, "La "Abeja Madrileña" de 1814. Datos para su estudio", en Rev. Hispania, núm. 155 (1983, Sep.-Dic.), págs. 599 y ss.

PÉREZ DE GUZMÁN, J., Bosquejo histórico-documental de la Gaceta de Madrid. Madrid, 1902, 248 págs.

PEREZ MATEOS, Francisco, Setenta y cinco años de periodismo. Aportaciones para la historia del periodismo madrileño. Madrid, 1923.

RAMOS, Demetrio, "La técnica francesa de formación de opinión desplegada en Barcelona (1808-1809)", en Estudios del II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia. Zaragoza, 1965.

RINCON, Jesús, Periódicos y periodistas extremeños (de 1808 a 1814). Badajoz, 1915.

RUIZ LASALA, Inocencio, Bibliografía zaragozana del XIX. Zaragoza, 1977.

RUIZ MANJÓN CABEZAS, Octavio, "El estudio de la prensa local del primer tercio del siglo XX. Objetivos de investigación",

en Seminario Investigación y Colaboración Universidad-Sociedad, Granada, 14-16 Diciembre de 1981.

RUIZ VEINTEMILLA, Jesús M., "La fundación del Diario de los literatos, y sus protectores", en Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, LII, núms. 1 a 4 (1976, Enero-Diciembre), págs. 229-258.

SAN ANDRES, Cristóbal del Hoyo Sotomayor, Marqués de, Madrid por dentro (1745). Tenerife, 1983.

SOL CLOT, Román, 150 años de prensa leridana. Lérida, 1964.

TORRENT Y FABREGAS, J., Historia de la prensa catalana. Barcelona, 1966, 2 vols.

--- La prensa de Barcelona (1641-1967). Barcelona, 1969, 107 págs.

TRAMOYERES BLASCO, L., Periódicos de Valencia. Ensayo de una biblioteca de los publicados desde 1526 hasta la fecha. Valencia, 1980.

TRENAS, Julio, "Periódicos madrileños del siglo XVIII. El Bufón de la Corte", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 16 (1943, 1 de Septiembre).

--- "Periódicos madrileños del siglo XVIII. El Duende, manuscrito satírico clandestino", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 4 (1942, 1 de Septiembre).

--- "Periódicos madrileños del siglo XVIII. Mercurio Histórico

y político", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 6 (1942, 1 de Noviembre).

--- "Periódicos madrileños del siglo XVIII. El Pensador", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 12 (1943, 1 de Mayo).

TRESSERRAS, J.M., Per una història de la comunicació social a Catalunya (Tesis de Licenciatura). Barcelona, 1979.

VARELA HERVIAS, E., La Gaceta nueva (1661-1663). Notas sobre la historia del periodismo en la segunda mitad del siglo XVII. Madrid, 1960.

2.4. PRENSA ANDALUZA

ALCAZAR, Cayetano, La prensa política en las Cortes de Cádiz. Madrid, 1971, 49 p. 3s.

AGUILAR PIÑAL, Francisco, Datos para la historia de la prensa sevillana. Sevilla, 1972 (Temas sevillanos, 1ª serie), págs. 141 a 156.

--- "Impresos raros sevillanos del siglo XVII, conservados en el British Museum", en Archivo Hispalense, núm. 166 (1971), págs. 1 a 27.

--- Impresos sevillanos del siglo XVIII. Madrid, 1974, 424 págs.

ARTERO BURGOS, Virtudes, "La "Revista Gaditana" (1839-1840).

Estudio de una revista andaluza", en Revista Gades, núm. 6 (1980), págs. 5 y ss.

AZNAR GÓMEZ, Manuel, El periodismo en Sevilla. Sevilla, 1889, 88 págs.

BRAOJOS, Alfonso, "La prensa andaluza en la Hemeroteca municipal de Madrid", en los III Coloquios de Historia de Andalucía (Historia Contemporánea). Córdoba, 1983.

CALDERO MARTIN, F., "La imprenta en Ecija en los siglos XVI y XVIII", en Archivo Hispalense, núms. 171-173 (1973)

CAMBIASO Y VERDES, M., Memorias para la biografía y para la bibliografía de la isla de Cádiz. Madrid, 1830.

CAMERO RAMOS, José, "La prensa andaluza durante la restauración: El caso de Cabra", en los III Coloquios de Historia de Andalucía (Historia Contemporánea). Córdoba, 1983.

CEBRIÁN GARCÍA, José, "La imprenta jerezana en las postrimerías del siglo XVIII", en Cuadernos Bibliográficos, XLIV (1982), págs. 91 a 108.

-- La sátira política en 1729. Repercusiones literarias del viaje de Felipe V al Reino de Sevilla. Jerez, 1982, 343 págs.

CHAVES, Manuel, Historia y bibliografía de la prensa sevillana. Sevilla, E. Rasco, 1896, 375 págs.

CHECA GODOY, Antonio, "La prensa local en la provincia de Málaga (1808-1893)", en Rev. Jábega, núm. 46 (1984).

- CHECA GODOY, Antonio, "La prensa en Andalucía, crónica de una decadencia", en Los Andaluces. Madrid, 1980.
- GÁMEZ, María Aurora, "Notas para un catálogo de la prensa malagueña del siglo XIX", en Rev. Gibralfaro, núm. 26.
- GARCIA GALINDO, Juan Antonio, "Comunicación social e historia de la prensa. El caso de Málaga en el siglo XX", en Rev. Baetica, núm. 5, págs. 289 y ss.
- GÓMEZ AMIAN, M., "Notas para un catálogo de la prensa malagueña", en Gibralfaro, XXIII (1974), págs. 7 a 33.
- GÓMEZ, Rafael, "Sobre libros en Sevilla, a fines del siglo XVIII", en Archivo Hispalense, núm. 180 (1976), págs. 143-147.
- GÓNGORA, Antonio de, Historia del periodismo jerezano. Jerez, 1900.
- GONZALEZ ANTÓN, Francisco Javier, "Aproximación a la literatura de cordel andaluza", en II Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Málaga, 1982, págs. 57 y ss.
- LONGARES ALONSO, Jesús, "Concatenación y sincronía en la prensa andaluza del romanticismo liberal", en Archivo Hispalense, LVIII, núm. 179 (1975)
- LLORDEN, Andrés, "Impresores malagueños: Siglos XVI y XVIII", en Jábega, núm. 3 (1973).
- MONTIS, "Periódicos y periodistas cordobeses", en Boletín de

- la Real Academia de Bellas Artes, núm. 6 (1927), págs. 449 a 462.
- MORENO VALERO, Manuel, Historia de la prensa en Pozoblanco. Córdoba, 1980, 120 págs.
- MUÑOZ BURGOS, José, Un siglo de historia de Antequera a través de la prensa local. Imprentas y revistas antequeranas. Burgos, 1969.
- PÉREZ GUTIERREZ, Dionisio, Ensayo de bibliografía y tipografía gaditana. Madrid, 1903, pág. 265.
- PÉREZ RIOJA, J., El Diario de Cádiz (1867-1967). Madrid, 1968, 158 págs.
- PORRO HERRERA, María Josefa, Contribución a la historia de la imprenta en Andalucía. Siglos XVII y XVIII. Madrid.
- RATEGUI Y BENSUSAN, M., Cádiz. Siglo XVIII. Curiosa visión de su vida mercantil a través de la prensa gaditana de dicha época. Cádiz, 1850.
- RIAÑO DE LA IGLESIA, Pedro, "Los impresos. Reseña histórica de la imprenta en Cádiz", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, núm. 33 (1915), pág. 320.
- La imprenta en la isla gaditana durante la guerra de la independencia. Madrid, 1925.
- SANCHEZ TELLO, Manuel, "El periodismo en Huelva", en Rev. La Estafeta Literaria.

SEVILLA HERRUZO, "La prensa en Andalucía", en Revista de la Opinión Pública, núm. 5 (1966).

SOLÍS, Ramón, Historia del periodismo gaditano (1800-1850). Cádiz, 1971, 353 págs.

VALDENEBRO CISNEROS, La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico. Madrid, 1900, 721 págs.

VALENZUELA CONTHE, María Encarnación, La pensadora gaditana de Beatriz Alvarez de Cienfuegos (1768-1770). Pamplona.

VAZQUEZ, J.A., "Para la historia de la prensa en Sevilla", en Archivo Hispalense, núm. 20 (1954), págs. 51 a 72.

VILLAR GARCÍA, M^a Begoña, "Libros y lectores en la Málaga del siglo XVIII", en Rev. Baetica, núm. 3 (1980), págs. 249 y ss.

2.5. PRENSA DE GRANADA

CALERO PALACIOS, María del Carmen, "Aportación al estudio del arte tipográfico en Granada", en Estudios sobre Literatura y Arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz. Granada, 1979, vol. I, págs. 221 a 228.

CARDÓN GARCÍA, José Antonio, DELGADO LÓPEZ COZAR, Emilio, LA TORRE RODRÍGUEZ, Leonardo de, "La producción impresa granadina desde el siglo XVIII hasta nuestros días", en III

Coloquios de Historia de Andalucía (Historia Contemporánea).
Córdoba, 1985.

CIRRE JIMÉNEZ, José, "Hace 178 años se publicó el primer periódico en Granada", en Patria, 22 de Julio de 1942.

CONTRERAS Y NARVAEZ, Luis, Gacetilla granadina. Granada, 1765.

CRiado Y DOMÍNGUEZ, J., "El primer periódico de Granada", en El Defensor de Granada, 10 de Abril de 1885.

CHECA GODOY, A., Los antiguos periódicos de Motril. 126 años de periodismo local. Motril (Granada), 1980.

FERNÁNDEZ NARES, Severino, La ilustración en Granada a través de los papeles periódicos. Memoria de Licenciatura, Universidad de Granada, 1974. Inédito.

FRIAS PÉREZ, Antonia M^a, La prensa de Granada en la guerra de la independencia. Memoria de Licenciatura, Universidad de Granada, 1984.

--- "La prensa granadina en los años de la Guerra de Independencia", en III Coloquios de Historia de Andalucía (Historia Contemporánea). Córdoba, 1985.

GALLEGO BURÍN, A., "Los periódicos granadinos en la guerra de la independencia (1808-1814)", en Rev. La Alhambra, XXI (1918), págs. 110-112, 131-133, 156 y ss. y 347 y ss.

GAMONAL TORRES, Miguel Ángel, "Imagen gráfica y medios de masas: notas sobre la prensa ilustrada en la Granada del ochocientos", en Estudios sobre literatura y arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz. Granada, 1979, págs. 21 a 30.

GARRIDO ATIENZA, Manuel, "Apuntes para la historia del periodismo. El periodismo en Granada en el siglo XVIII", en Revista de España, CXXXVI, págs. 394-430; CXL, págs. 301 a 321; CXXI, págs. 33 a 54 y 162 a 174.

GODOY ALCÁNTARA, José, "Reseña histórica del periodismo en Granada", en Rev. El Abencerraje, núm. 1 (9 de Junio de 1844).

GONZALEZ ANTÓN, Francisco Javier, "Aproximación al periodismo granadino del siglo XVIII", en Rev. Jábega, núm. 31 (1980).

--- "La evolución de la prensa granadina: de las gacetas del XVIII al diario moderno", en III Coloquios de Historia de Andalucía (Historia Contemporánea). Córdoba, 1983.

--- Pliegos sueltos informativos granadinos (1500-1730). Memoria de Licenciatura, Universidad de Granada, 1981. Inédita.

--- "El primer periodismo granadino", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (1979).

--- Las revistas literarias granadinas durante el reinado de Isabel II. Memoria de Graduación, E.O. Periodismo. Inédito.

IZQUIERDO, Francisco, Papeles raros y curiosos de la imprenta granadina. Madrid, 1977.

MOLINA FAJARDO, Eduardo, "Periodismo granadino del siglo XVIII y principios del XIX", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 107 (1957), págs. 15 a 26.

--- Historia de los periódicos granadinos (siglos XVIII y XIX). Granada, 1979, 223 págs.

ORDÓÑEZ DÍAZ, Antonia, "Panorama de la prensa a través del catálogo de la Hemeroteca de la Casa de los Tiros (1820-1823)", en III Coloquios de Historia de Andalucía (Historia Contemporánea). Córdoba, 1983.

OSSORIO Y BERNARD, Manuel, "Periodistas granadinos", en Rev. Alhambra, vol. VII (1904), págs. 272-273 y 298-300.

PARDO DE FIGUEROA, Mariano, "Un Diario de Granada que no llegó a publicarse", en Rev. La Alhambra (1902), págs. 113-115.

PASO Y DELGADO, Nicolás, "Un periódico de literatura en Granada", en Rev. El Capricho, núm. 1 (1846).

PELAYO, Elías, "Apuntes sobre el periodismo en Granada", en Boletín del Centro Artístico, núms. 34 y 35 (1888).

--- "La exposición bibliográfica de la Real Sociedad Económica", en Boletín del Centro Artístico, núm. 47 (1888).

PÉREZ MARTÍN, G., Iniciación al estudio de la prensa motrileña. Motril (Granada), 1981.

RIÑO, Bonifacio María, Bibliografía granadina y noticias históricas de su imprenta e impresores hasta fines del siglo XVIII.

VALLADAR, Francisco de Paula, "Periódicos y periodistas granadinos", en Boletín del Centro Artístico, III, núm. 47 (1888).

VELAZQUEZ DE ECHEVARRÍA, Juan, Paseos por Granada. Granada, 1765.

VELEZ, F., "La prensa en el siglo XVIII. Proceso para fundar un periódico", en Gaceta de la Prensa Española, núm. 33 (1945, Febrero), págs. 1314-1316.

VIÑES MEY, Cristina, "Aproximación al periodismo en Granada. Su evolución hasta finales del siglo XIX", en diario Ideal, 16, 19, 20 y 22 de Julio de 1982.

--- Fuentes impresas y bibliográficas para la historia contemporánea de España. Granada, 1985.

---, TITOS, M., y GAY, J., "Metodología para la historia de un periódico", en III Coloquios de Historia de Andalucía (Historia Contemporánea). Córdoba, 1985.

INDICE

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
INTRODUCCIÓN	1
1. La elección del tema y su justificación	2
2. Objeto y método de la investigación	10
2.1. La definición del objeto	12
2.2. Importancia de la cuestión	15
2.3. Estructura de la investigación	18
2.4. Fronteras	21
2.5. Limitaciones	25
CAPÍTULO I: LOS CONDICIONANTES	31
1. El Reino de Granada. El marco	32
1.1. Demografía del reino	32
1.2. Las instituciones	37
1.3. Las clases sociales	57
1.4. La economía	65
2. Los precedentes	79
2.1. La publicística	81
2.2. Pliegos sueltos	82
2.3. Las relaciones	84
2.4. Los almanaques o calendarios	87
2.5. Los pronósticos	89
3. Los géneros y temas del periodismo granadino del siglo XVIII	95
3.1. Periodismo informativo y periodismo de reflexión ..	99
3.2. La prensa literaria	102
3.3. Periodismo didáctico y científico	103
3.4. Otros géneros	104
4. Los temas	106
CAPÍTULO II: LA LEGISLACIÓN DE PRENSA E IMPRENTA	109
1. Consideraciones generales	111
1.1. La administración civil	112
1.2. La Inquisición	122
2. La evolución cronológica	127
2.1. La legislación hasta Carlos III	127
2.2. La legislación durante el reinado de Carlos III ..	137
2.3. Las disposiciones de la prensa durante el reinado de Carlos IV	145
CAPÍTULO III: LAS GACETAS DURANTE LA GUERRA DE SUCESIÓN	161
1. Los orígenes de la prensa	162
2. Las primeras gacetas	164

3. Las gacetas durante la Guerra de Sucesión	168
4. Granada	171
5. El primer periodismo granadino	175
5.1. La legislación durante la Guerra de Sucesión	179
5.2. Las imprentas y los impresos informativos	181
6. Las Noticias venidas de Levante	183
7. La <u>Gazeta de Granada</u>	184
7.1. Presentación y redacción	184
7.2. Secciones y temas	186
7.3. Objetividad y parcialidad	190
8. El reinado de Felipe V	193
CAPÍTULO IV: LA DÉCADA DE LOS 30, LAS GACETAS Y EL INTRODUCOR DEL PERIODISMO CIENTÍFICO	197
1. La <u>Gaceta de Gacetas de Granada</u>	200
1.1. Presentación	203
1.2. Contenido	204
1.3. Su importancia	207
2. La <u>Gaceta de Granada de 1738</u>	208
3. La introducción del periodismo científico	208
3.1. El <u>Diaric de los Literatos</u>	212
3.2. Las <u>Efemérides Barométrico-Médicas Matritenses</u> ...	214
3.3. Francisco Fernández de Navarrete	215
4. El periodismo literario hasta mediados de siglo	217
CAPÍTULO V: LA TRANSICIÓN AL DIARISMO EN GRANADA: LAS GACETAS DEL REINADO DE CARLOS III	220
1. Gacetas y diarismo	221
2. Cronología de las publicaciones granadinas	224
3. La <u>Gacetilla Curiosa</u>	227
3.1. Los temas	230
3.2. Su importancia	236
4. La <u>Gaceta Histórica y Semanero Granadino</u>	239
4.1. La presentación: similitudes con la <u>Gaceta Periódica</u>	240
4.2. El tema de fondo: el Reino de Argel	242
4.3. Otros temas	243
4.4. Balance	247
5. El <u>Semanero Histórico, Útil y Provechoso para el Bien Común</u>	248
5.1. Los temas	250
CAPÍTULO VI: "PRENSA DE IDEAS": EL PERIODISMO LITERARIO, RELI- GIOSO Y CIENTÍFICO EN GRANADA	254
1. La prensa literaria en España	255
2. Las <u>Cartas del Sacristán de Pinos de la Puente</u>	260

2.1. El autor	261
2.2. El contenido de las <u>Cartas</u>	265
3. <u>Los Paseos por Granada y sus Contornos</u>	267
3.1. Sus autores	267
3.2. El contenido	271
3.3. Los periódicos en <u>Los Paseos</u>	273
3.4. Balance	276
4. <u>El Papel Periódico, Histórico y Político</u>	278
4.1. Balance	281
5. La literatura en los periódicos: la <u>Gacetilla y Semanero Granadino</u>	282
5.1. El contenido	283
5.2. Los periódicos criticados	286
5.3. Otros temas	288
5.4. Prohibición y balance	290
6. El periodismo de tipo religioso	291
7. <u>El Papel Crítico Santoral Español</u>	293
7.1. La presentación	296
7.2. El tema	298
7.3. Balance	300
8. <u>Los Llantos por Granada</u>	301
8.1. Prohibición y críticas	303
9. El periodismo científico: el <u>Criterio de la Verdad en Divertimentos Histórico-Físicos</u>	305
9.1. El tema: las ciencias experimentales	307
9.2. Innovación e importancia	308
CAPÍTULO VII: EL REINADO DE CARLOS IV: <u>EL MENSAGERO</u>	310
1. El tránsito al reinado de Carlos IV	311
1.1. La década de los 70	311
1.2. El resurgimiento en los años 80	314
1.3. La situación en Granada	316
1.4. La prensa ilustrada	320
2. <u>El Mensajero Erudito y Económico de Granada</u>	332
2.1. Francisco Dalmau: vida, obras y colaboradores ...	336
2.2. La presentación	341
2.3. El contenido	342
2.4. La desaparición de <u>El Mensajero</u>	382
CAPÍTULO VIII: LA PRENSA EN VÍSPERAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA	383
1. <u>El Semanario de Granada, de 1800</u>	384
1.1. La influencia de <u>El Mensajero</u>	384
1.2. La redacción y colaboradores	385
1.3. La presentación	388
1.4. El contenido	391

1.5. La desaparición del <u>Semanario de Granada</u>	420
2. El periodismo literario de principios del XIX	421
2.1. Características generales	421
2.2. <u>Cartas del Censor Granadino</u>	422
2.3. <u>Las Cartas escritas por F.A.R.N. a un amigo suyo</u> .	423
CAPÍTULO IX: LA EVOLUCIÓN DE LA INFORMACIÓN IMPRESA	427
1. Los impresos informativos	428
2. Las imprentas	432
3. La presentación	434
4. La elaboración de la información	440
5. La actualidad	441
6. Las fuentes de la información	443
7. La periodicidad	447
8. La duración	451
9. La administración, distribución y redacción	452
10. Los informadores	463
11. La elaboración de la información	468
12. Las secciones, géneros y temas	471
13. La sección política	474
14. Un ejemplo de análisis de los contenidos de la prensa: los precios de los artículos para la subsistencia	477
CONCLUSIONES	483
A) Los primeros cien años de la prensa de Granada (1706- 1808)	484
B) Los temas de la prensa granadina	486
C) El catálogo de los documentos de prensa del Archivo de la Real Chancillería de Granada, hasta 1808	490
D) La evolución de la información impresa granadina	492
APÉNDICE A: CATÁLOGO CRONOLÓGICO DE LOS PERIÓDICOS DEL XVIII	498
APÉNDICE B: DISPOSICIONES SOBRE PRENSA DEL REINO DE GRANADA .	506
APÉNDICE C: CATÁLOGO DE LOS TEMAS DE LA PRENSA GRANADINA	523
BIBLIOGRAFÍA	549
1. Legislación	550
1.1. Obras generales	550
1.2. Administración civil	550
1.3. Administración eclesiástica	553
2. Periodismo	556
2.1. Obras generales	556
2.2. Prensa. España	561
2.3. Prensa local	570
2.4. Prensa andaluza	576
2.5. Prensa de Granada	580