FORMA 1 (< phi)

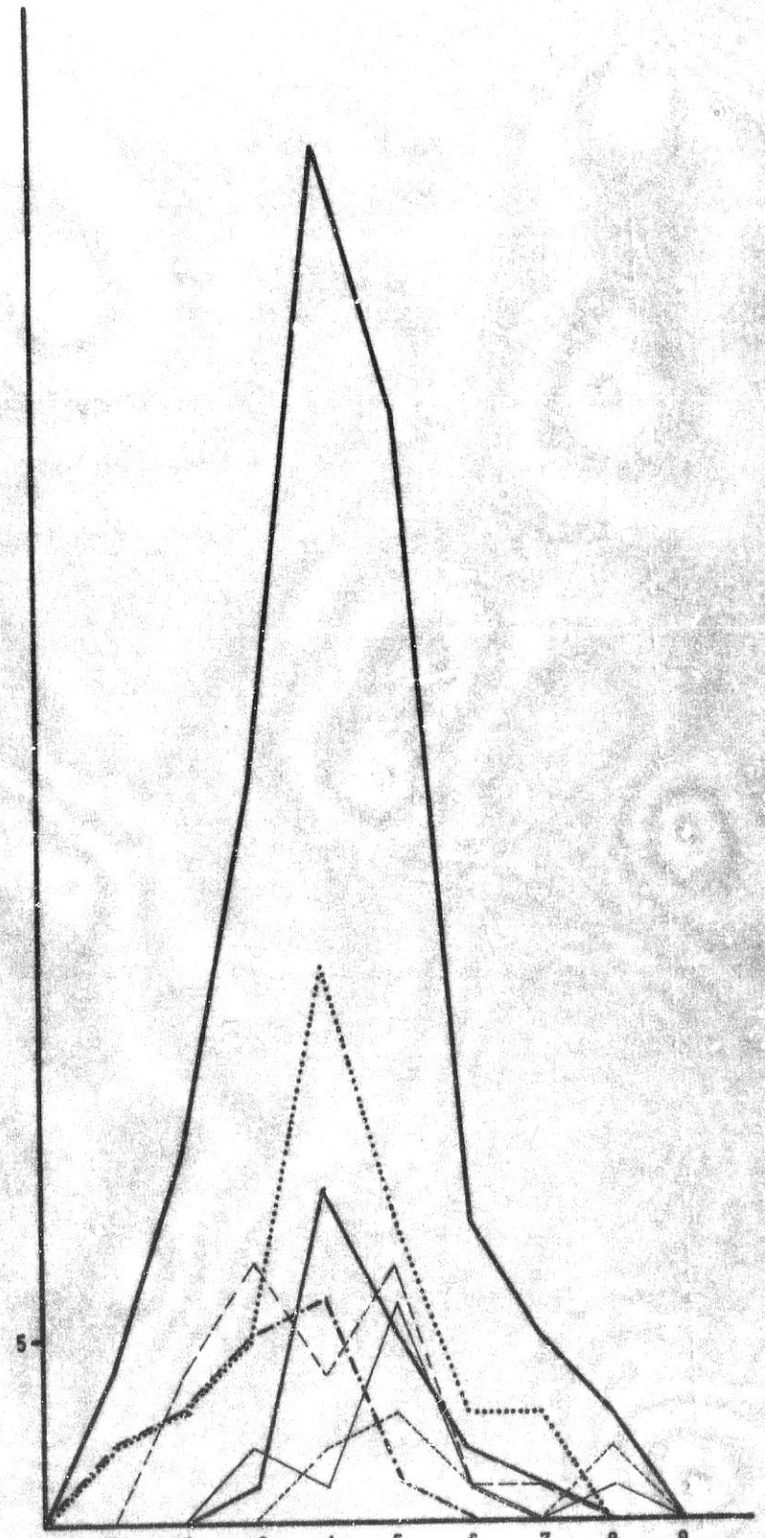


fig. 100

standarización que estas producciones alcanzan en todo el proceso. Como ya indicabamos más atrás el análisis no ha sido posible en la fase más anti-- gua del Corte I de P.T. por lo reducido de la --- muestra(Estratos 17-19 solo presentan dos casos - de esta Forma 1). Solo las variables Angulo Alfa y Angulo Phi se expresan, en sus relaciones con - el resto de las variables, con reducidos niveles de correlación lo que viene a indicarnos su esca- sa determinación morfométrica.

Efectivamente si nos fijamos en los grá ficos de relaciones comprobamos como la muestra - en su globalidad funciona con una gran homogenei- dad siendo muy escasos los elementos que se apar- tan de la tendencia general de las respectivas re laciones(Gráficos de las Fig.nº 101 ss).

Es de nuevo la variable cronologico-es- tratigráfica la que nos informa de las variacio-- nes dentro de esta Forma 1:

Unidad 3 :

Relación Alfa/a-b: r=0.447.

Relación Alfa/x: r=0.166.

Relación Alfa/y: r=0.166.

Relación a-b/x: r=0.722.

Relación a-b/y: r=0.712.

Relación x/y: r=0.505.

Relación Phi/Moda: r=0.040.

Relación Phi/x: r=0.712.

Relación Phi/y: r=0.053.

Relación Moda/x: r=0.379.

Relación Moda/y: r=0.456.

En conjunto se aprecian altos niveles de correlación. Con una muestra de nº=12 los valores críticos de r(P) no sobrepasan el 0.01 en las relaciones a-b/x, a-b/y y Phi/x, siendo muy cercanos al 0.05 en las relaciones alfa/a-b y Moda/y.-

Unidad 4 :

Relación Alfa/a-b: r=0.366.

Relación Alfa/x: r=0.269.

Relación Alfa/y: r=0.037.

Relación x/y: r=0.815.

Relación Phi/Moda: r=-0.006.

Relación Phi/x: r=0.394.

Relación Phi/y: r=-0.147.

Relación Moda/x: r=0.621.

Relación Moda/y: r=0.491.

Relación a-b/x: r=0.815.

Relación a-b/y: r=0.776.

Presenta altos niveles de correlación - con valores críticos inferiores a 0.01 en las - relacionesa-b/x, a-b/y, x/y, moda/x y Moda/y. - En las relaciones alfa/a-b y phi/x el valor crítico de r se aproxima al 0.05.

Unidad 5

Relación Alfa/a-b:r=0.148.

Relación Alfa/x: r=0.448.

Relación Alfa/y: r=0.166.

Relación a-b/x: r=0.903.

Relación a-b/y: r=0.190.

Relación x/y: r=0.073.

Relación Phi/Moda:r=0.374.

Relación Phi/x: r=o.207.

Relación Moda/x: r=-0.446.

Relación Moda/y: r=0.662.

En este caso y con una muestra muy reducida los valores de r apenas muestran niveles - significativos. Solo la relación a-b/x se situa por debajo del 0.01, mientras que la relación - Moda/y se aproxima al 0.05. Los resultados,por la escasa aparición de casos de la Forma 1, tienen solo valor expositivo.

Unidad 6

Relación Alfa/a-b: r=0.219.

Relación Alfa/x: r=0.004.

Relación Alfa/y: r=0.346.

Relación a-b/x: r=0.603.

Relación a-b/y: r=0.755.

Relación x/y: r=0.443.

Relación Phi/Moda: r=0.128.

Relación Phi/x: r=0.680.

Relación Phi/y: r=0.125.

Relación Moda/x: r=0.591.

Relación Moda/y: r=o.195.

La amplitud de la muestra permite resultados altamente significativos evidenciandose al igual que ocurría en las unidades de la fase anterior un alto nivel de correlación. Así las relaciones a-b/x, a-b/y, x/y, Phi/x y Moda/x -- presentan un indice de significación de r superior al 0.01.

Unidad 9/11-14 :

Relación Alfa/a-b: r=0.103.

Relación Alfa/x: r=0.047.

Relación Alfa/y: r=0.096.

Relación a-b/x: r=0.778.

Relación a-b/y: r=0.467.

Relación x/y: r=0.173.

Relación Phi/Moda: r=0.158.

Relación Phi/x: r=0.575.

Relación Phi/y: r=-0.406.

Relación Moda/x: r=0.591.

Relación Moda/y: r=0.429.

Las relaciones a-b/x, Phi/x y Moda/x - presentan valores críticos de r inferiores a - 0.01 siendo inferiores a 0.05 en la relación - a-b/y y Moda/y.La relación Phi/y con sentido negativo es también muy elevada.

Unidad 15-16 :

Relación Alfa/a-b: r=0.185.

Relación Alfa/x: r=0.462.

Relación Alfa/y: r=0.030.

Relación a-b/x: r=0.611.

Relación a-b/y: r=0.642.

Relación x/y: r=0.299.

Relación Phi/Moda: r=-0.062.

Relación Phi/x: r=0.296.

Relación Phi /y: r=0.013.

Relación Moda/x: r=0.294.

Relación Moda/y: r=0.641.

Con 26 casos la fase 15-16 presenta un alto nivel de correlación en las relaciones --- a-b/x, a-b/y y Moda/y(P menor de 0.01) siendo - algo menor en la relación Alfa/x.

En general se observa un alto nivel de correlación allí donde interviene la varia--- ble a-b que parece determinar el funcionamiento de los valores de x e y. Algo inferior parece - ser el nivel de determinación de la variable Moda en sus relaciones con x e y. El resto de las variables se expresan de diferente manera según las fases estratigráficas y en función a la -- cualificación estadística de la muestra respectiva.

Si hemos comprobado la gran homogenidad que a nivel global se aprecia en la Forma 1 y los altos niveles de standarización que se derivan del análisis de las relaciones entre las variables, se puede también comprobar como,con similares niveles de correlación,el funciona--- miento de los diferentes conjuntos de casos por fases estratigráficas es diferente entre sí. -- Así los gráficos de las fig.nº101 ssnos ilustran como la dispersión de los valores relacionados ocupan lugares diferentes sin perder por ello -

la tendencia global:

Relación a-b/y:Se observan algunas diferancias en la trayectoria de los grupos por fases estratigráficas. Así los estratos 4, 5 y 3 presentan globalmente una muy marcada tendencia aunque con un funcionamiento diferente en cuanto se refiere a su amplitud. El estrato 3 se sitúa en los niveles más bajos de la relación mientras que el 4 y el 5 amplian su espectro considerablemente. Solo tres elementos(nº 63 y 96 del estrato 4 y el nº 126 del 5) se aislan de la tendencia general.

Los estratos 6, 9/11-14 modifican la tendencia observada en el nivel anterior presentando un desplazamiento no solo de la recta de regresión sino también de su situación en la tabla de relación.Los tres estratos funcionan similarmente aislándose solo los elementos nº253 y 181.

Los estratos 15-16 presentan otro nivel distinto de relación dentro de la globalidad de la tendencia obaservada en todos los casos de la Forma 1 concentrándose todos los elementos de la muestra,a excepción de los nº 327 y 376, en el centro de la tendencia observada en los estratos 6,9/11-14

Relación a-b/x:En general se aprecia un menor nivel de correlación con un comportamiento simi

lar en todas las fases estratigráficas a excepción de la 15-16 que se concentra en los niveles extremos de la correlación. En este último grupo el elemento 376 se aisla aunque sin apartarse de la correlación lo que está en relación con un menor valor de las variables.

Relación Moda/a-b:No se aprecian claras diferencias entre unas fases y otras salvo una menor amplitud en lo relativo a la fase 15-16. Los elementos 126 del estrato 5 y el nº221 del 6 se aislan significativamente al igual que el nº 281 del estrato 6 aunque este último en un lugar distinto de los anteriores.

Relación Moda/x:Todas las fases se ubican en la misma tendencia de relación aunque de nuevo se observan diferencias significativas en su situación. En el estrato 3 la muestra se localiza en los niveles más bajos del gráfico de relación mientras en las fases 4-5 tienden a ampliar el espectro aunque no tanto como en la6,9/11-14. En la fase 15-16 los casos se concentran en el centro de la gráfica(Fig.nº 101). El elemento nº 376 de esta fase sigue manteniendose al margen de la tendencia general. En el estrato 5 los elementos 126 y 116 se aislan del conjunto al igual que el nº 2 del estrato 3 y el 221 del

6.

Relación Moda/y:Los estratos 3, 4 y 5 presentan un alto nivel de relación que se rompe en el estrato 6 por la dispersión de los casos observados. En la fase 15-16 volvemos a encoentrar una clara tendencia que se sitúa en los límites de la correlación expresada por los estratos 3, 4 y 5 aunque con un mayor nivel de concentración. Solo los elementos 376 y 327 se situan como casos aislados.

Relación x/y:Es la relación mas compleja por -- cuanto, a pesar de que solo en los estratos 3,4 y 6 se expresa con altos niveles de correlación ello es debido a la existencia de tendencias diversas en el resto. Así en el estrato 3 se ob-- serva una clara tendencia de la que se aislan solamente los elementos 2 y 6. En el estrato 4 la tendencia varia sustancialmente aislandose solo el elemento nº 116. Los estratos 6, 9/11-14 y los correspondientes a la fase 15-16 funcionan con similar relación entre las variables aunque algunos elementos se aislan significativamente

El análisis de las variables y de sus relaciones nos permite establecer algunas consideraciones sobre la Forma 1:

1/Salvo casos excepcionales el funcionamiento del conjunto de elementos es similar - en relación a las variables establecidas. Se -- trata de una tendencia general en la que resulta dificil el establecimiento de límites entre tipos diferentes.

2/Las variaciones entre unos casos y otros solo permiten señalar, salvo en los casos reseñados, tendencias que se modifican en relación a la variable cronologico-estratigráfica. En todo caso los márgenes de variabilidad son - muy estrechos(Variantes de la Forma 1).

3/Se trata de un grupo-forma plenamente formado al menos desde la fase 15-16. Las diferencias entre unas fases y otras solo son analizables a nivel estadístico y en relación a la aparición a lo largo del proceso de variantes - de la Forma y no por la desaparición de las antiguas.

4/El funcionamiento de la Forma se -- muestra independiente del factor técnico-funcional al identificarse plenamente a nivel morfométrico los casos de los grupos II y III del mismo.

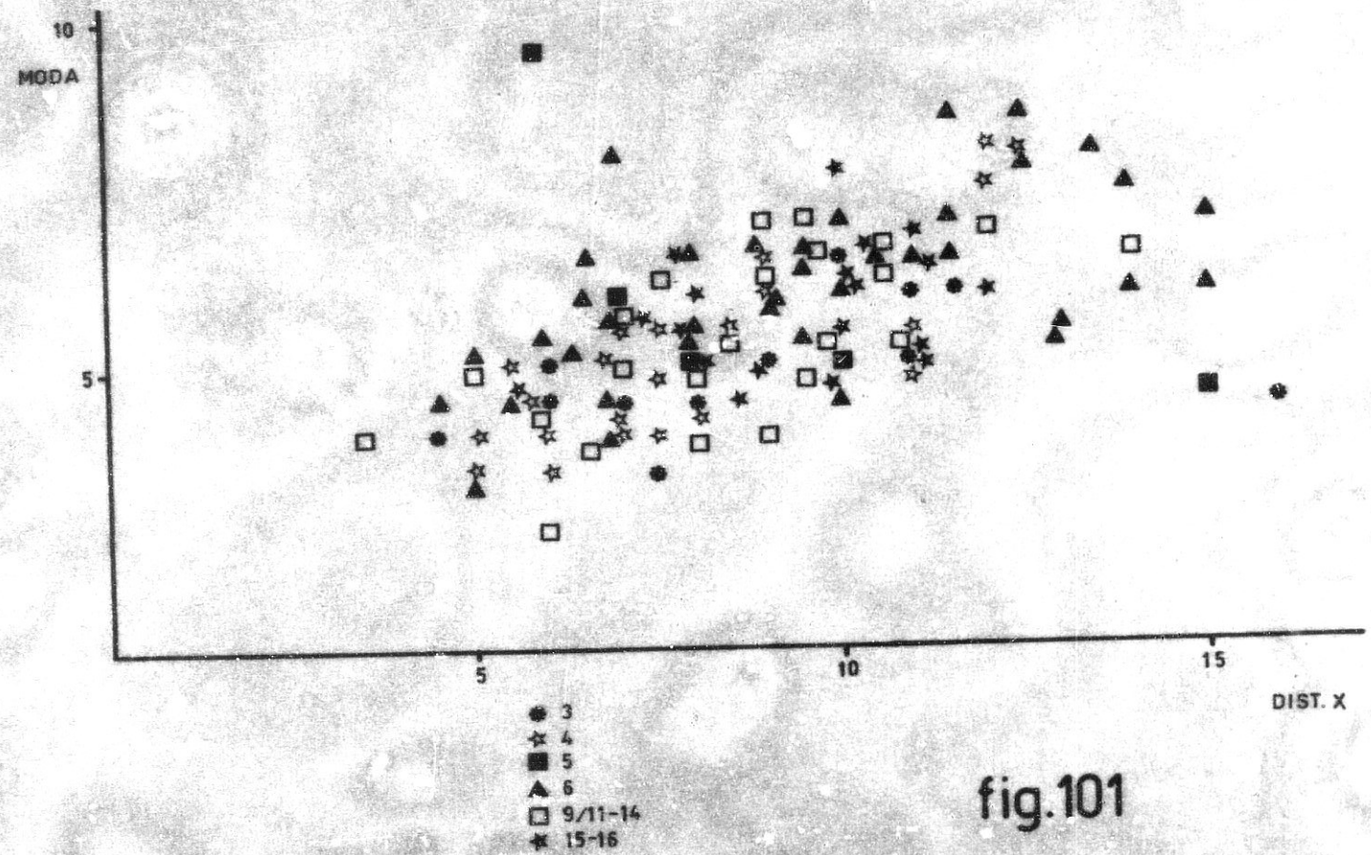
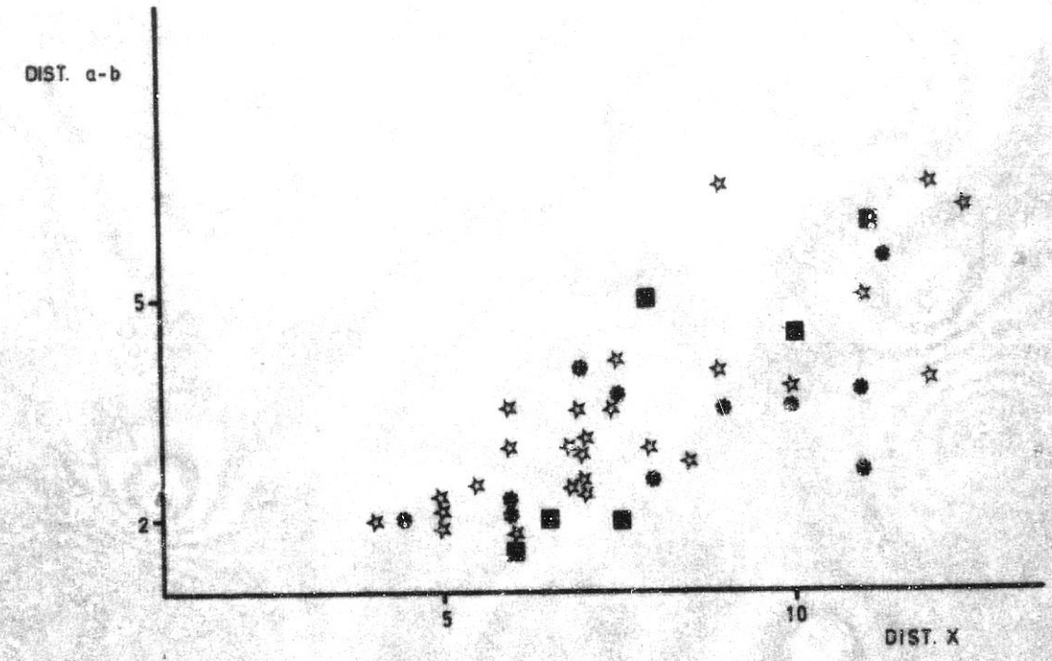


fig.101



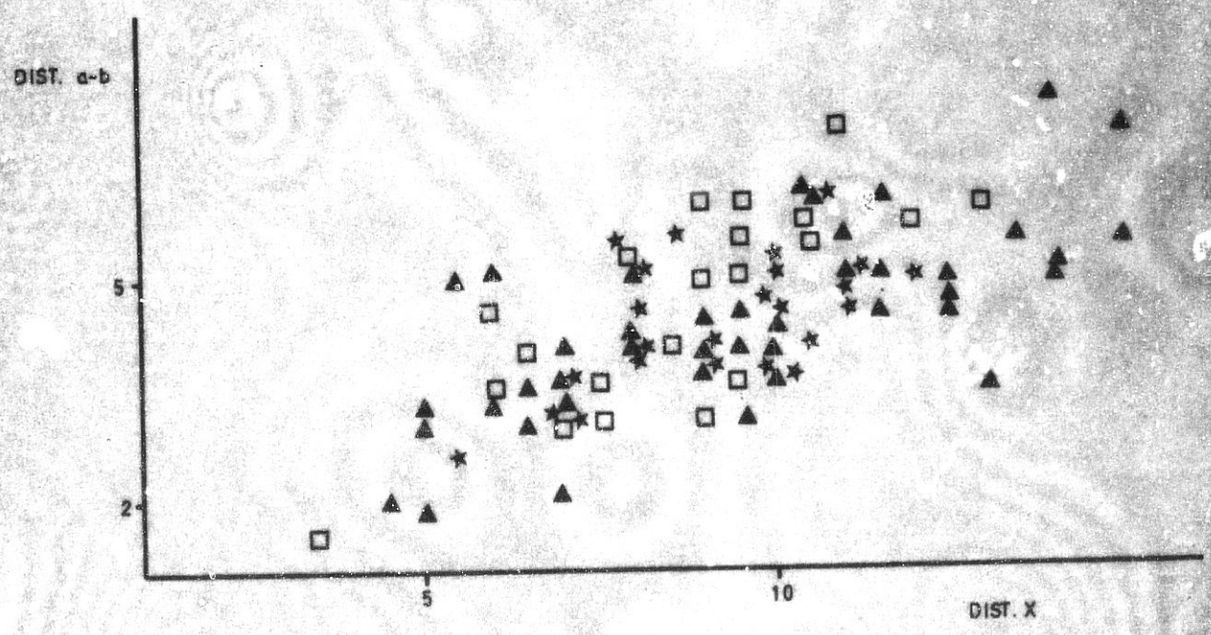
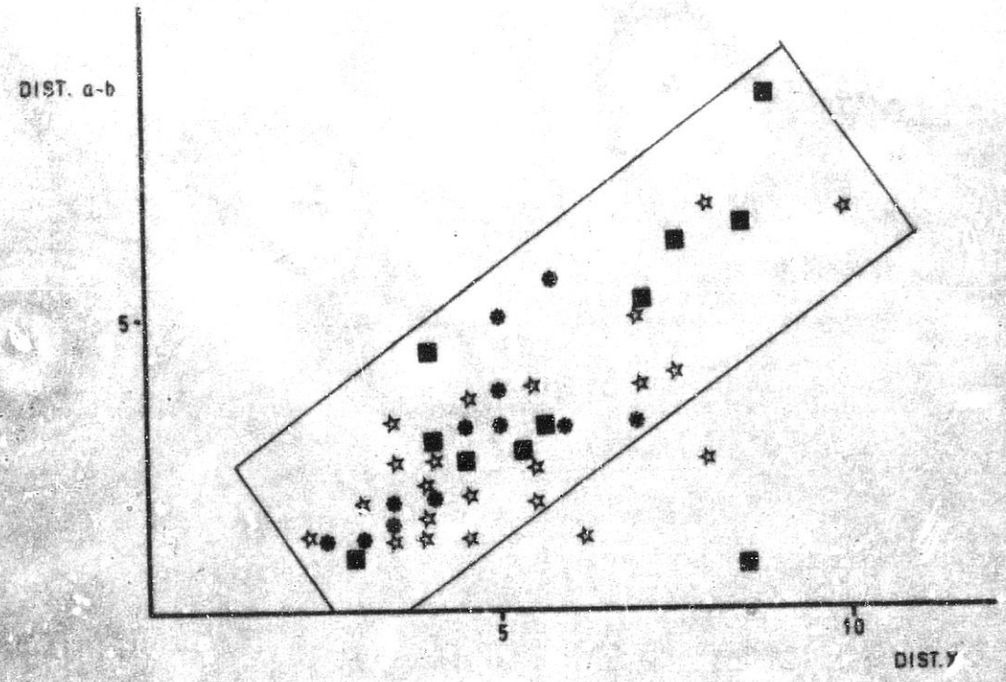


fig.102



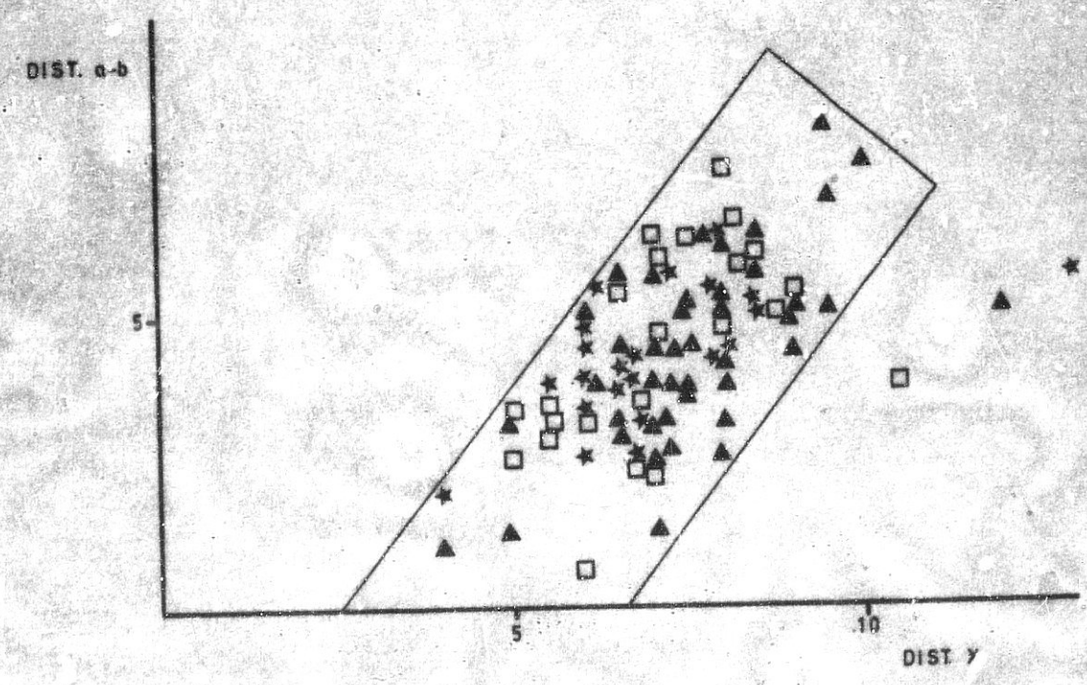


fig. 103

Unidad 15-16 .

En general se observa un elevado grosor en los casos estudiados apreciandose al menos tres variantes dentro de la Forma:

a:Forma 1 con labio engrosado al interior.

b:Forma 1 con labio continuo.

c:Forma 1 con labio marcado al interior.

Un elemento el nº 375 se aisla por su pequeño tamaño con tendencia al biselamiento inaugurando una variante que tendrá amplio desarrollo en las fases posteriores.

Unidad 9/11-14.

Continuan abundando los casos con labio engrosado aunque la gradación entre engrosamiento y continuidad hace dificil la definición de las variantes salvo en sus extremos. Otra variarre es la expresada por los casos nº 255,257 y 282 caracterizada por una distancia a-b grande y un engrosamiento que se inicia por endima del punto de contacto de y con la pared interior del recipiente. El nº 263 se caracteriza por presentar una moldura interior al labio y por la tendencia a la planitud en el contacto con el PB aunque sin llegar a contactar con es-

te en más de un punto. Esta última tendencia se observa también en el nº 274 aunque sin moldura interior.

Unidad 6

Reproduce el esquema anterior en la relación engrosamiento-continuidad. Un gragmento, el nº 207, se identifica con la variante c de la fase 15-16. Aparecen también dos casos de cerámica grís ibérica caracterizados por un engrosamiento interior-exterior muy marcado(161 y 167). Los nº 220 y 228 se identifican con los anteriores en su caracter engrosado exterior-interior y de hecho se aislan como posible tipo en la relación x/y, pero se diferencian de ellos en el reducido ángulo phi. Por fín un grupo de elementos se caracteriza por el carácter biselado del labio.

Unidad 5

A pesar de la escasez muestral se aprecia un cambio muy marcado con las fases anteriores al disminuir ostensiblemente el tamaño de los elementos de esta forma 1. Desaparecen los engrosamientos y aumentan los biselados. Dos fragmentos se caracterizan por un labio marcado al interior aunque diferentes por la ampli

tud de alfa. Aparece una tendencia al exvasa---miento representado por los casos nº 126 y 117, diferentes entre sí en la amplitud de la distancia a-b.

Unidad 4.

Aparecen algunos elementos engrosados aunque solo en dos de ellos está marcado. Como en el estrato anterior el grosor ha disminuido considerablemente respecto a las fases anteriores. Por el contrario aumenta el procentaje de biselados con una amplia gradación en relación a la distancia a-b. Un fragmento reproduce la tendencia al exvasamiento del estrato anterior. El nº 89 presenta labio marcao al interior.

Unidad 3.

Continuan apareciendo un alto porcentaje de elementos biselados aunque se produce una disminución del tamaño de los recipientes.- Con respecto al nivel anterior aumentan los elementos de labio continuo reduciendose aquellos con tendencia al engrosamiento.

UNIDAD ESTRATIGRAFICA 3

9

2

12

29

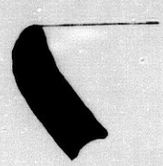
38

23

19

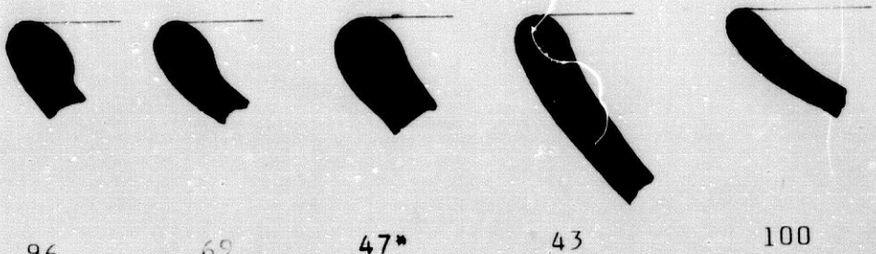
32

6



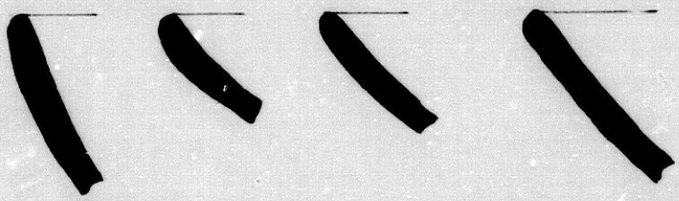
39

UNIDAD ESTRATIGRAFICA 4

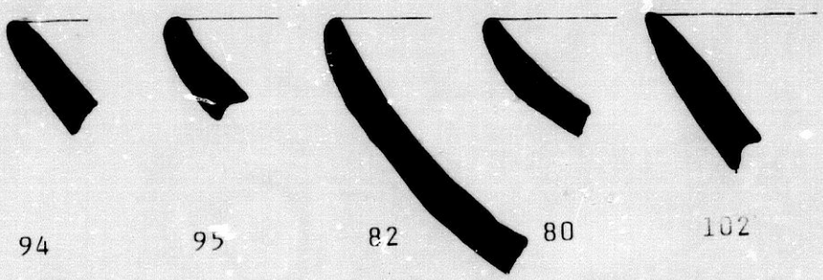


96 69 47* 43 100

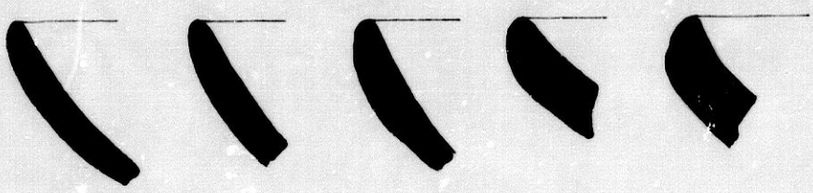
74 40 46 70 97



87 82 92 101

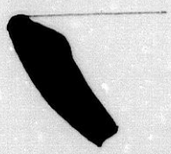


94 95 82 80 102



49* 53 64 90 54

(*).Los fragmentos señalados con asterisco corresponden al --- F.T.F.II, o cerámica gris ibérica.

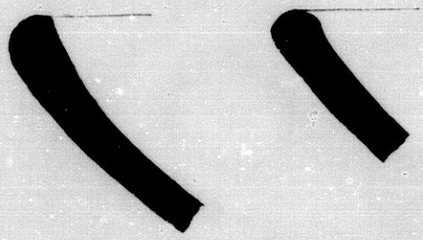


63

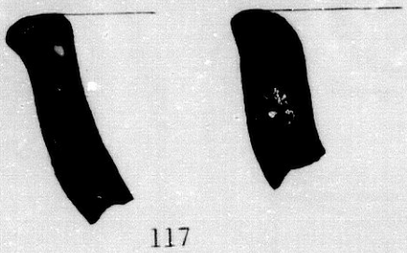
89

UNIDAD ESTRATIGRAFICA 5

116 108 122 118



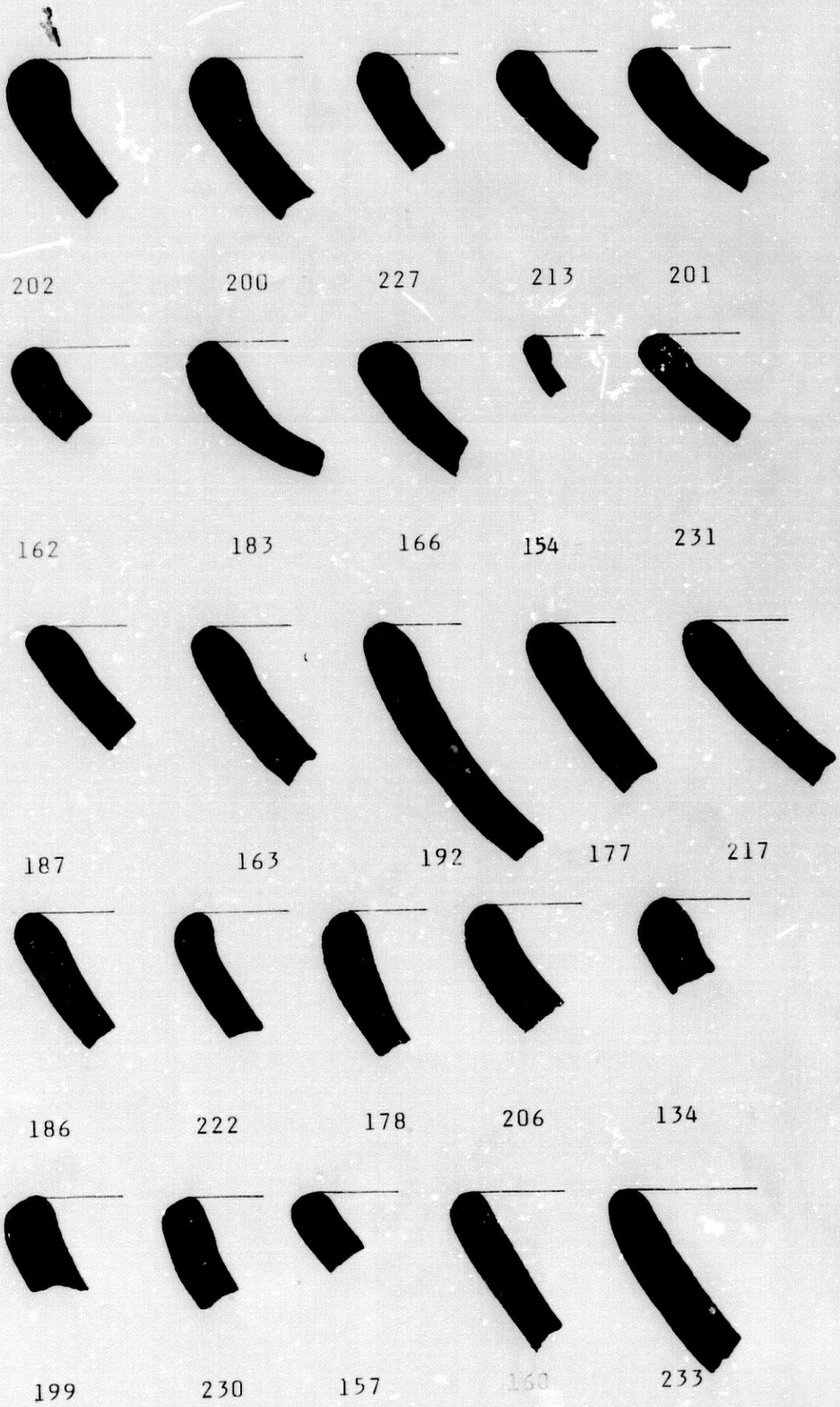
121 107

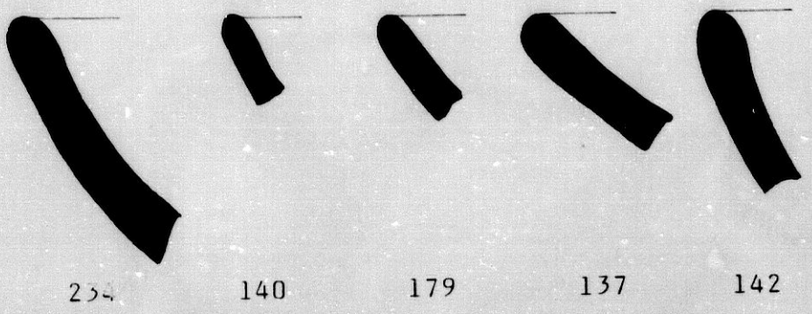


117

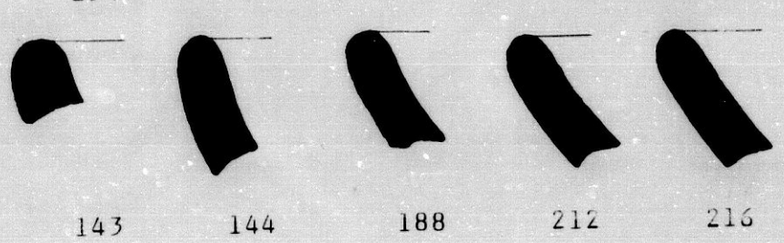
126

UNIDAD ESTRATIGRAFICA 6

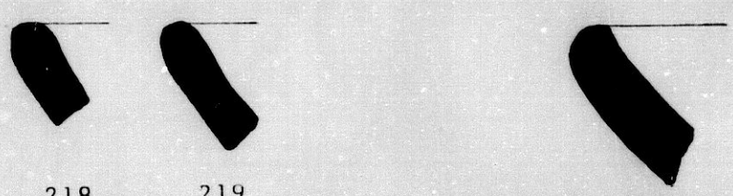




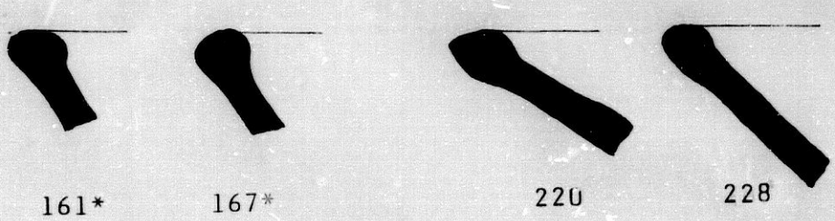
234 140 179 137 142



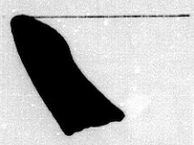
143 144 188 212 216



218 219 207

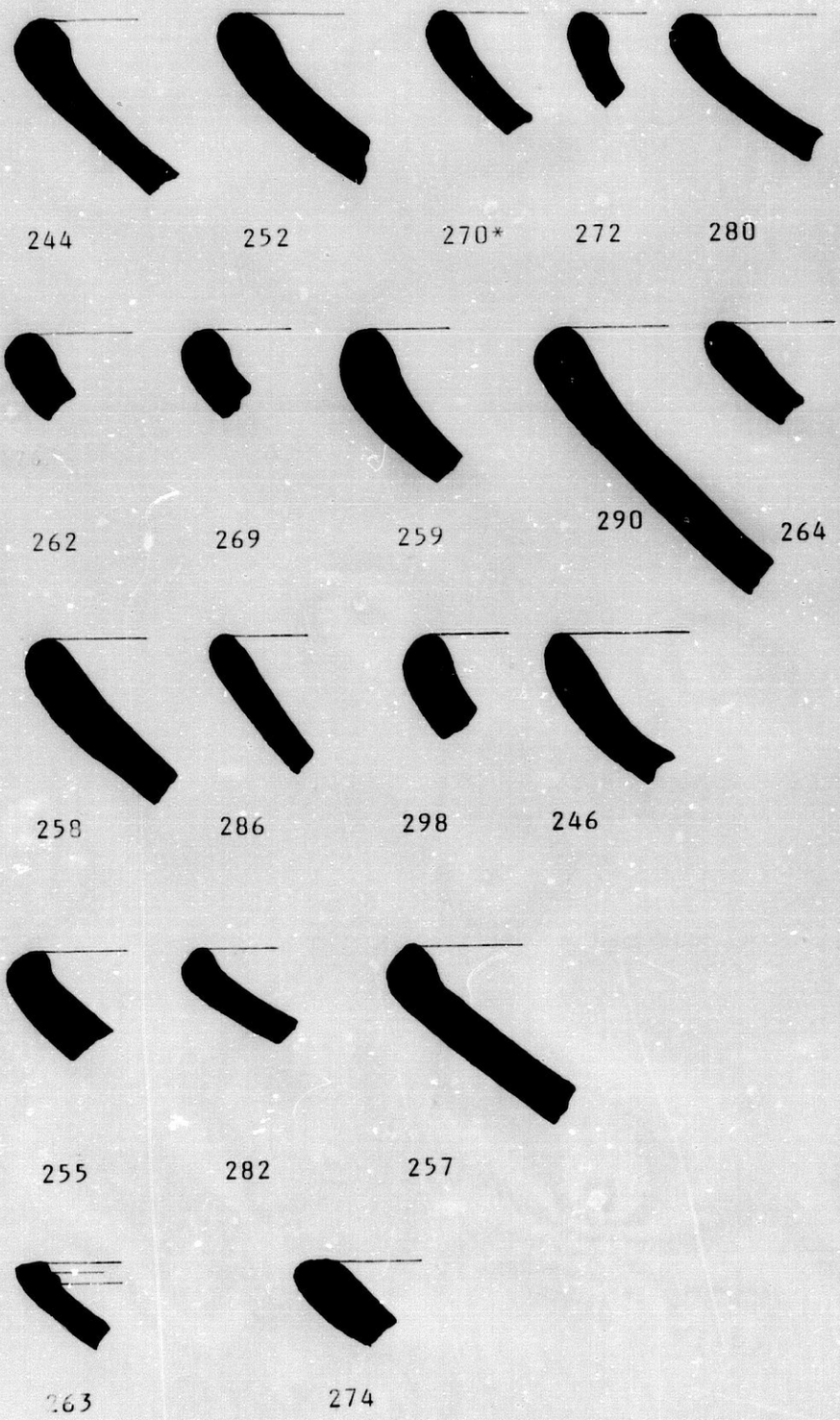


161* 167* 220 228



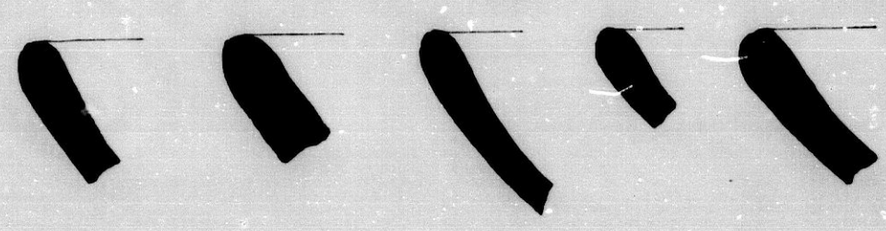
221

UNIDADES ESTRATIGRAFICAS 9/11-14



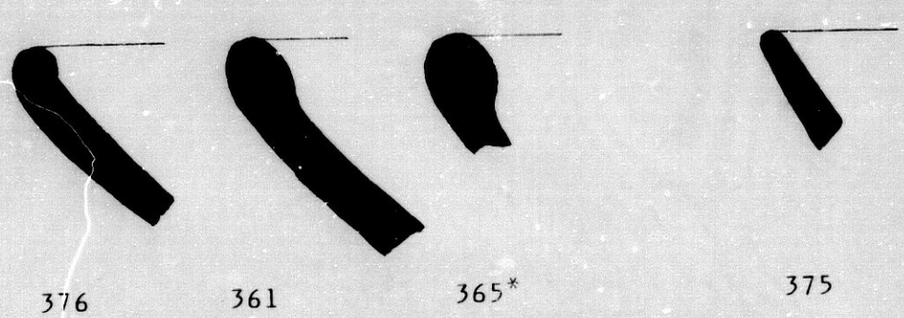
UNIDADES ESTRATIGRAFICAS 15-16

311 349 346 335 318*

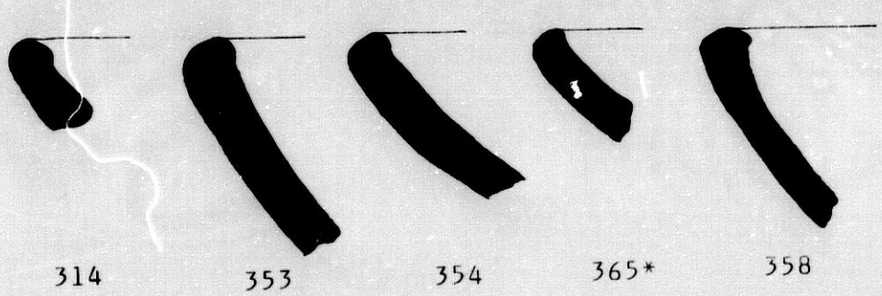


317 312 328 347 362

364 330 321 320 313



376 361 365* 375



314 353 354 365* 358

ANALISIS DE LA FORMA 2.-

Definición:Relación a) de variables/X23=1.

Incluye al grupo 6 del Análisis Discriminante (Forma B-Grupo T.G.III; relación a)/X23=1) y a la Forma B-Grupo T.F.I; relación a)/X23=1.

Se trata de una Forma de Sector-La-- bio que hace referencia al tramo superior de - recipientes cerrados(Salvo excepciones que posteriormente analizaremos). Ya el Análisis Discriminante nos informaba de la complejidad de la Forma aunque en aquel caso solo haciamos referencia al G.T.F.III por ser el más numeroso. En el análisis que ahora iniciamos de esta Forma 2 hemos preferido mantener la separación de los grupos del F.T.F.

* FORMA 2.GTF.III.

Análisis de las variables.

Hemos desarrollado como base de partida el mismo esquema expuesto en el análisis de la Forma 1. Los resultados han sido muy distintos tanto en lo relativo a la distribución de frecuencias como al análisis de las medias y a las relaciones entre las variables.

El primer análisis, el frecuencial,- nos ha permitido constatar lo que ya habiamos expuesto en el Análisis Discriminante, es de-- cir la falta de homogeneidad de la Forma, lo -

que debe estar en relación a la aparición de numerosos tipos o variantes en su seno.

Más significativo resulta el análisis de los valores medios de las variables por cuanto se evidencia, en lo que a las variables a-b e y se refiere una tendencia similar a la que observábmos en los fragmentos de la Forma 1, es decir, un aumento del tamaño en función a la variable cronologico-estratigráfica. De esta manera se puede observar como mientras en los estratos 3, 4 y 5 los valores de las variables citadas, se situan, en sus medias, en niveles bajos, en los niveles más antiguos tienden a aumentar significativamente.

Estrato	Var.a-b	Var.y.
3	3.52	4.69
4	3.09	4.88
5	4.12	5.93
6	4.12	7.40
9/11-14	4.58	7.28
15-16	4.34	7.23

El esquema se rompe en el caso de la variable x que no ofrece tendencia significativa

3	9.20
4	7.13
5	10.75
6	9.98

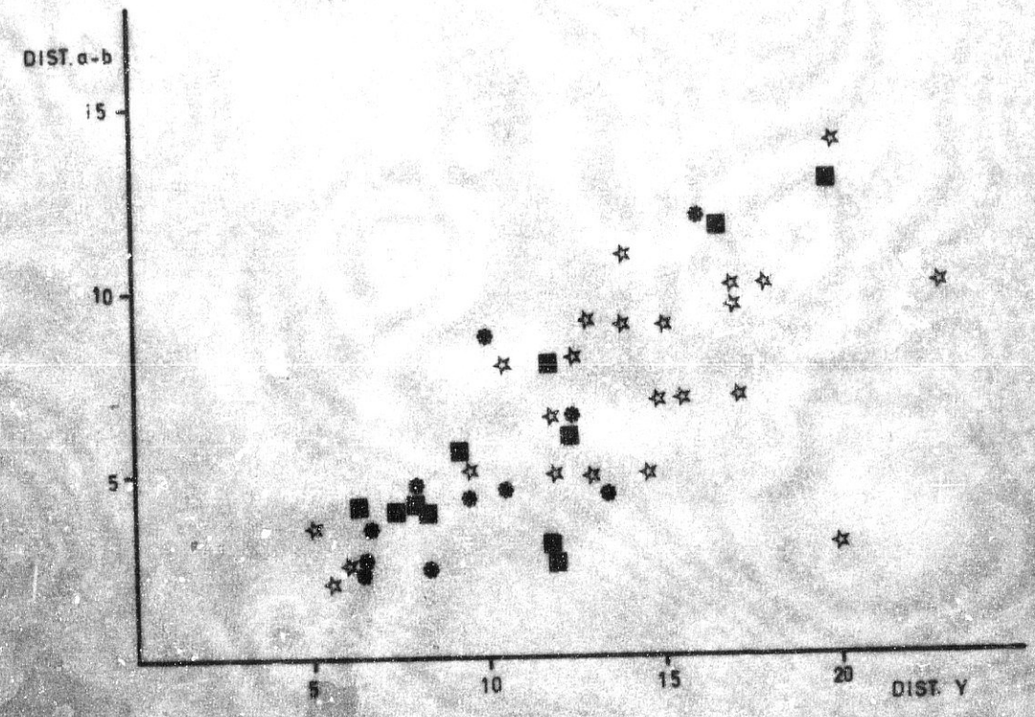
9/11-14	8.54
15-16	9.00

Hemos optado por establecer, llegados a este punto, un nuevo esquema de trabajo que -- nos permite aislar las tendencias más significativas para la delimitación de los grupos de ti-- pos y variantes dentro de cada tipo de la Forma 2. El nuevo esquema se basa en la incorporación de una nueva variable(d) y de los indices a-b/x, a-b/y y x/y que puestos en relación ofrecen re-- sultados altamente significativos. Junto a estos aspectos hay que indicar que en el caso de la Forma 2 de sector-labio se ha tenido en cuenta la - altura del sector(h) por cuanto su cuantifica--- ción es importante para el análsisis de la misma (En el caso de la Forma 1 esta variable no se co noce en ningun elemento estudiado).

Previamente al análisis de las relaciones entre las variables hemos intentado leer posibles diferencias en el funcionamiento de este Grupo-Forma por fases estratigráficas a nivel -- global de las muestras respectivas de cada una - de ellas. Para ello hemos practivado un nuevo A- nálisis Discriminante entendiendo los grupos de elementos de cada fase funcionando como tales. -

Lo hemos realizado según el programa ya expuesto con antelación pero identificando los grupos con la muestra de los respectivos estratos(Ver Apendice nº H). El resultado es significativo por cuanto se observa una escasa identificación entre los elementos de cada estrato y el grupo-forma 2. Solo los estratos 3 y 15-16 ofrecen, sobre todo el primero de ellos, indices elevados lo que debe estar en relación con una mayor homogeneidad en las relaciones de las variables de la Forma estudiada(X04, X12, X13 y X14). Si introducimos la variable Moda del Grosor en el Análisis (Apendice nº J)observamos un cambio en los resultados. Así se observa un aumento en el nº de casos correctamente situados del estrato3 . Por el contrario disminuye en el estrato 9 aumentando significativamente en los estratos 4 y 5. Este resultado nos viene a indicar de un lado que los elementos de esta Forma 2 se modifican sustancialmente a lo largo del proceso estratigráfico y que la variable Moda, en relación estrecha al tamaño del sector-labio, influye en aquel.

Para completar esta aproximación a la Forma 2 hemos realizado un Análisis Factorial en relación a las variables X04,X12,X13 y X14 que a pesar de no ofrecer resultados significativos si



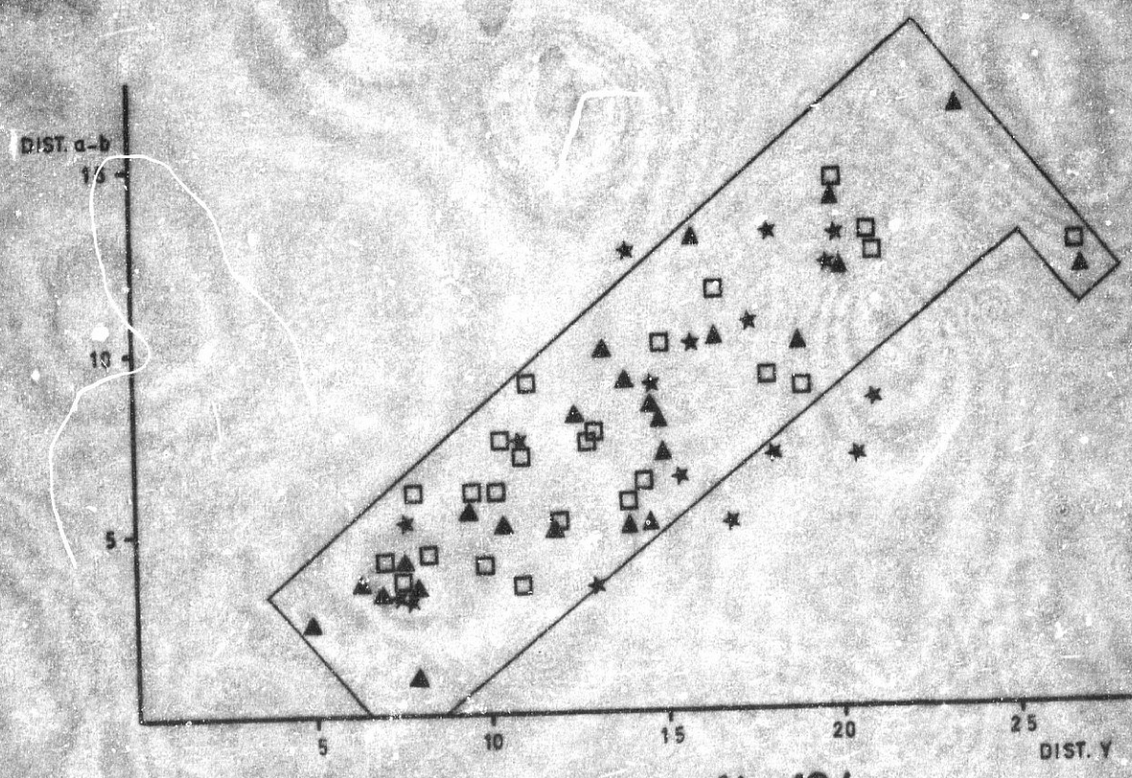


fig.104

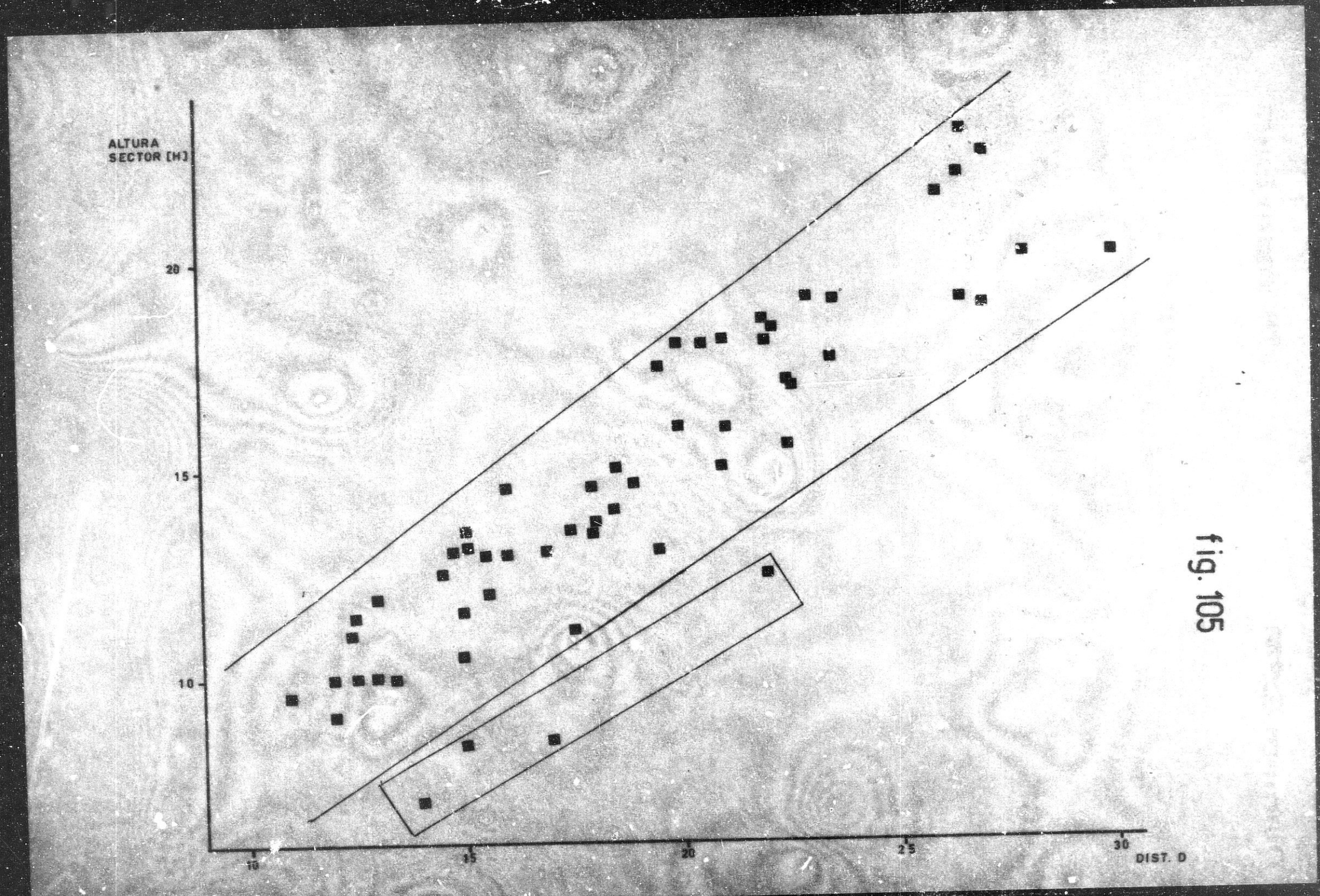


fig. 105

permite, en relación a los valores del factor 2, practicar un nuevo análisis discriminante que ofrece resultados que confirman lo expuesto con anterioridad(Apendice nº I).

Relaciones entre las variables.

Al poner en relación las variables observamos como las variables a-b, x e y ofrecen elevados niveles de significación(Gráficos de las Fig.nº 104)lo que viene a informarnos, sobre todo en la relación a-b/y, de un elevado nivel de standarización, pero a diferencia de lo que ocurría con la Forma 1 no es posible a partir del estudio de las relaciones el análisis de las diferencias en función a la variable cronológico-estratigráfica. Este hecho y la no delimitación de grupos significativos que puedan conducir a la definición de tipos dentro de esta Forma 2, nos han llevado a introducir nuevos elementos tal y como indicabamos previamente. Estos nuevos elementos son los indices a-b/x, a-b/y e x/y. Hemos definido en relación a los valores de los índices dos grupos dentro de esta Forma 2. El grupo 1 se define por el dominio de la relación a-b/x sobre la x/y y el grupo 2 por la rela

ción inversa. Para comprobar que esta separación inicial no es aleatcria sino que responde a una relación morfométrica que implica una interrelación entre el conjunto de variables hemos puesto en relación los indices a-b/y y x/y según el gráfico de la fig.nº106 donde se observa que el grupo 1 y el grupo 2 ofrecen límites en campos diferentes de relación.

Junto a la puesta en relación de los indices señalados se ha incorporado una nueva variable(d) que define la distancia entre el punto de contacto con el PB(punto a) y el punto de ruptura entre el sector I y el sector II. Los valores de esta nueva variable se han relacionado con la altura del sector I(Indice d/h) y sus valores se han expresado en el gráfico de la fig.-nº 105 donde se aprecian dos grupos claramente definidos. El gráfico de rclación de ambas variables nos iluestra de su funcionamiento(Fig.nº105)

Así pues podemos concluir con respecto a esta Forma 2 que se trata de un grupo hetereogeneo en el que las variables demuestran un alto nivel de standarización pero que presentan entre sí una compleja relación que queda de manifiesto al relacionar entre sí los indices de las variables más significativas. La incorporación -

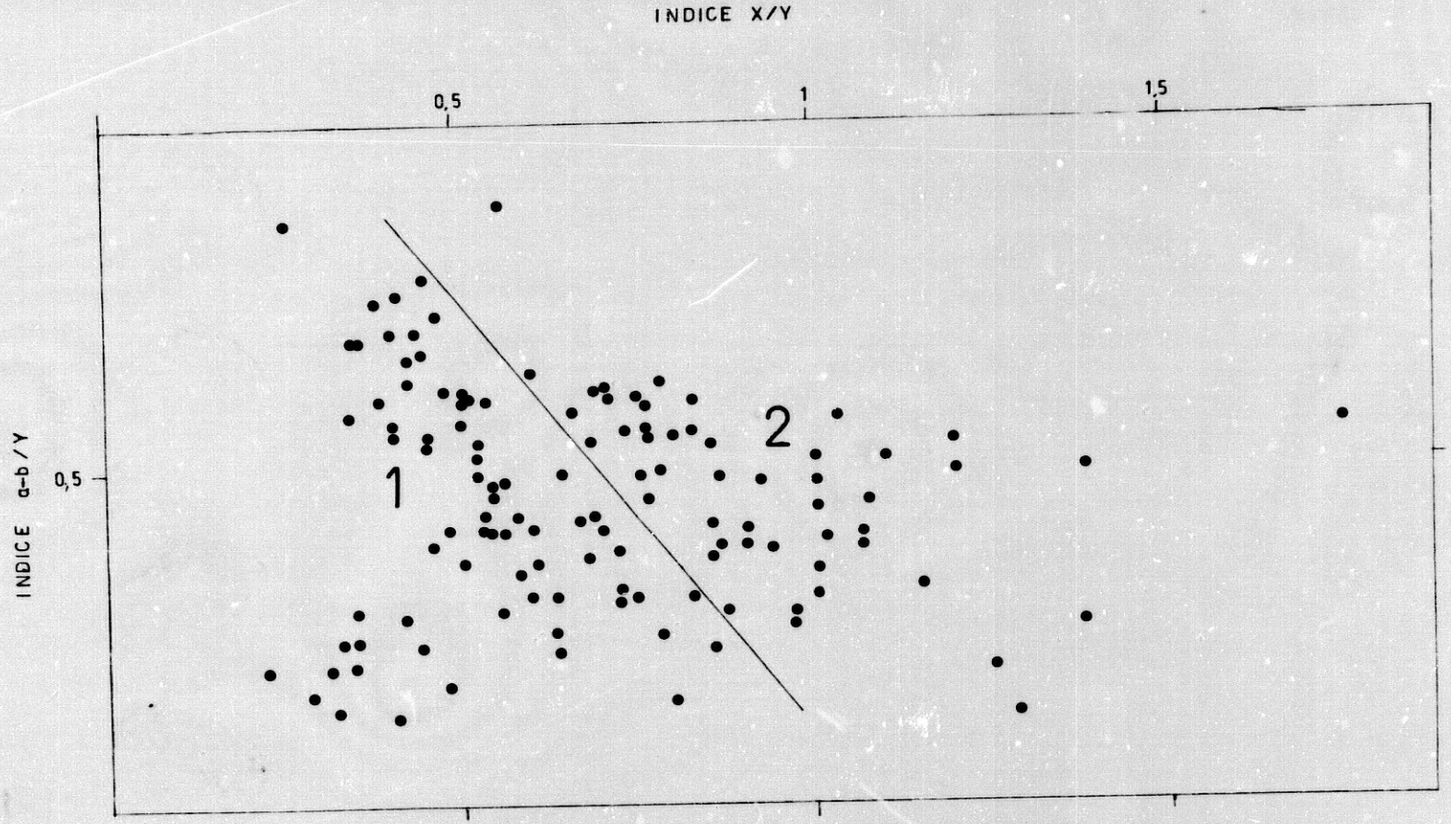


FIG.nº106.

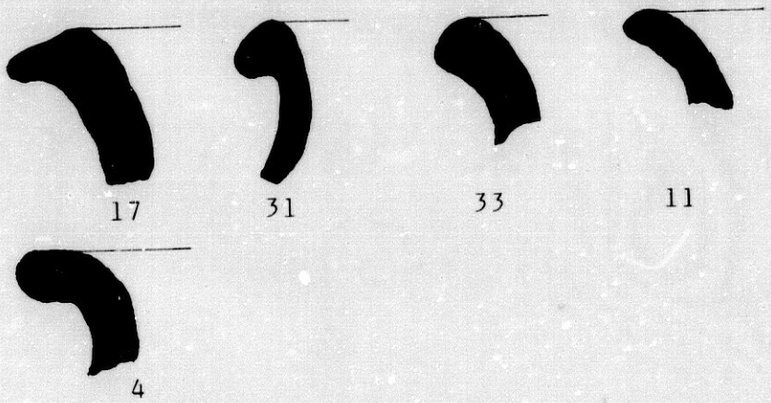
de la variable d permite distinguir dos grupos - básicos. Si incorporamos a este análisis la componente cronologico-estratigráfica el resultado en relación a la determinación de tipos y variantes es el siguiente.

UNIDAD SEDIMENTARIA 3

Tipo 1: Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

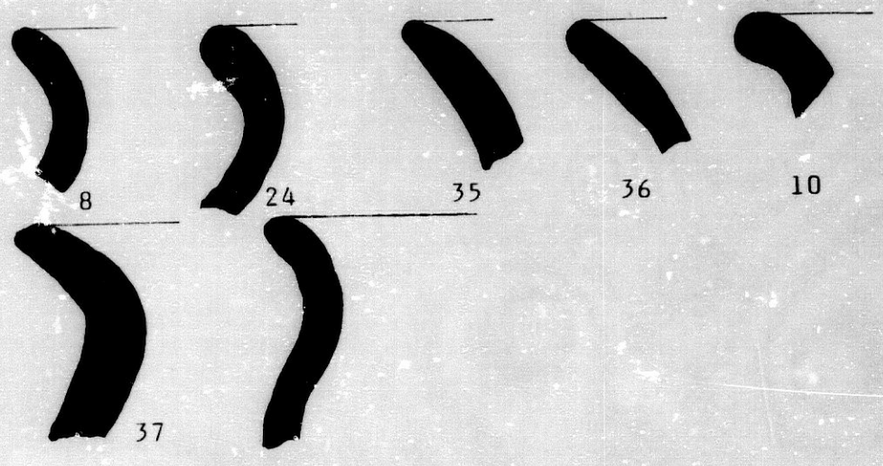
En general actua homogeneamente. Se sitúa en la parte más baja del gráfico en una relación x/y de 8/11 de media. Solo el elemento nº - 17 por su tendencia a la horizontalidad parece apartarse de la tendencia global. Un elemento, el nº4, incremente esta tendencia aunque no llega a coincidir con el grupo 2 de h/d.



Tipo 2:Grupo 2 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

En conjunto con la excepción de los nº 10 y 37 que tienden a valores más altos de y, el grupo funciona con gran homogeneidad pareciendo corresponder a un tipo de cazuelas cerradas. El conjunto se localiza en relaciones muy bajas moviendose en x/y entre 8/8 y 5/6.5.



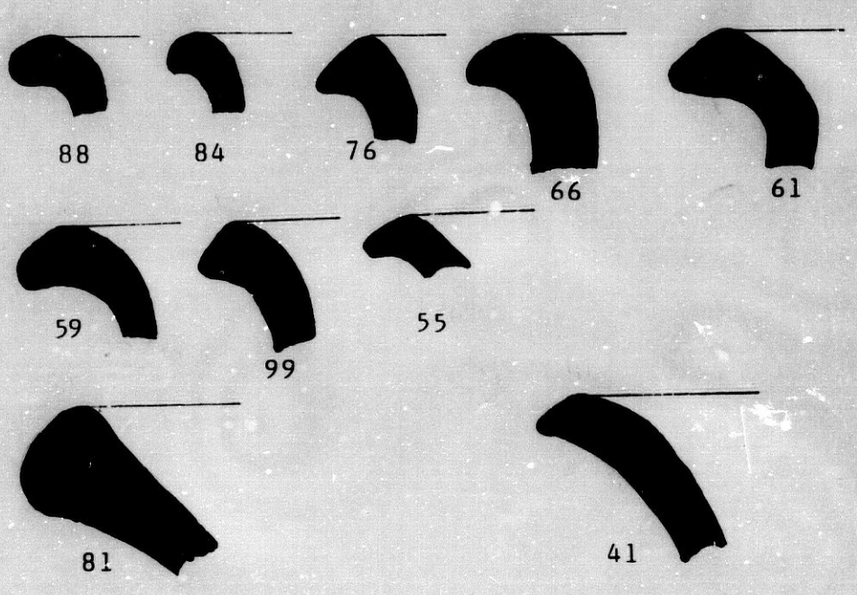
UNIDAD SEDIMENTARIA 4

Tipo 1:Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

El grupo es homogeneo en general con la excepción del nº76 que recuerda por su x tan amplia el grupo del estrato 1. En general, respecto al estrato anterior, reducen la x con lo que la relación x/y deriva a favor de la distancia y.

En este tipo hay que hablar de un caso excepcional, el nº 81 que se caracteriza por sus grandes proporciones. Posiblemente, como en el caso nº76, inaugura una tradición que posteriormente se desarrollará en el estrato 1 aunque en este caso con un tamaño menor. Otro caso excepcional es el nº 41 con una h muy desarrollada y una relación x/y que se inclina enormemente a favor de y.

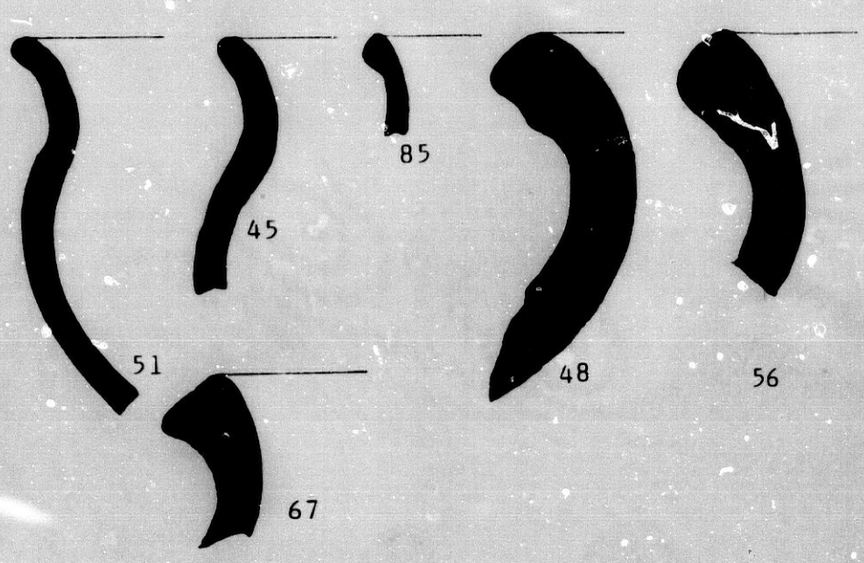


Tipo 2:Grupo 2 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

Parece coincidir con un tipo de cazuelas cerradas que marcan una tradición que después se seguirá en el estrato 1 con proporciones más pequeñas(nº51, 45 y 85). Con proporciones mayores y posiblemente constituyendo otro grupo

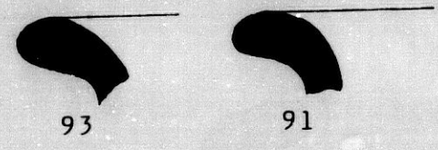
separado del anterior en el tamaño.



Tipo 3: Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 2 en la relación h/d.

En la relación x/y son semejantes al tipo 1 pero se caracterizan por su escasa altura y su gran inclinación.



Al margen del grupo y como si se tratara de otro grupo con una relación x/y muy marcada en favor de y aparecen los elementos 71 y 98 que parecen corresponder a un tipo de plato de labio exvasado que por su fragmentación no podemos precisar.

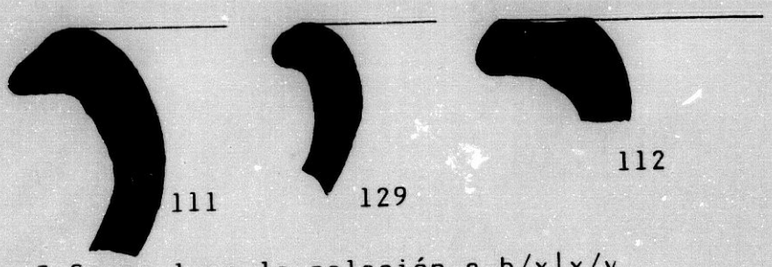
98 71

UNIDAD SEDIMENTARIA 5

Tipo 1:Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

Repite los parámetros de este tipo en el estrato 2. Está constituido por solo tres elementos, uno de ellos con a-a´(112)

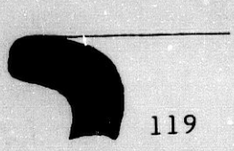


111 129 112

Tipo 3:Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y

Grupo 2 en la relación h/d.

Está representado por un solo elemento y repite las características del tipo 2 del es-- trato 2.



119

Tipo 2:Grupo 2 en la relación a-b/x|x/y

Grupo 1 en la relación h/d.

Se reproducen los mismos esquemas que en el estrato 2 aunque la diferencia entre las -

proporciones están menos marcadas.

110 109 103 114

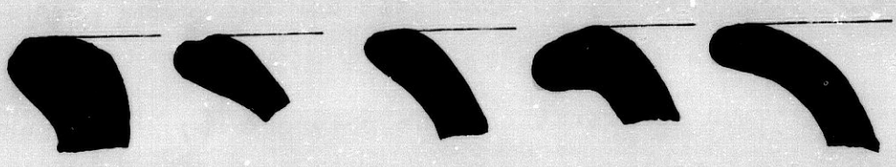
113 127

UNIDAD SEDIMENTARIA 6

Tipo 1: Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

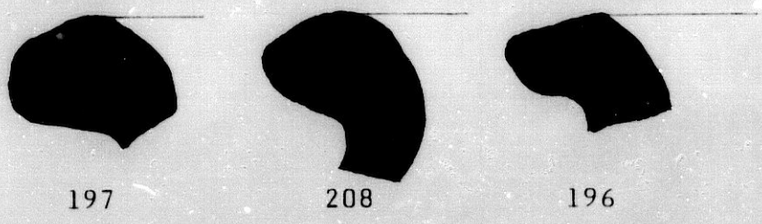
Grupo 1 en la relación h/d.

Repite el esquema del estrato 4 aunque con una variante de gran tamaño.



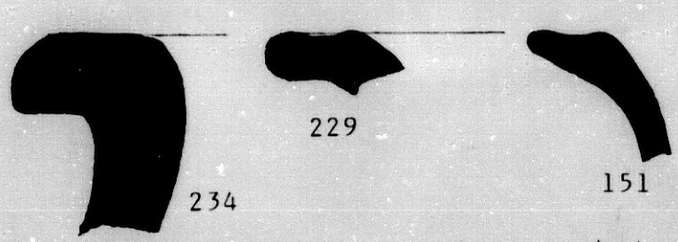
191 215 189 139 138

185 171 136



197 208 196

Aparece también un grupo a-a´.

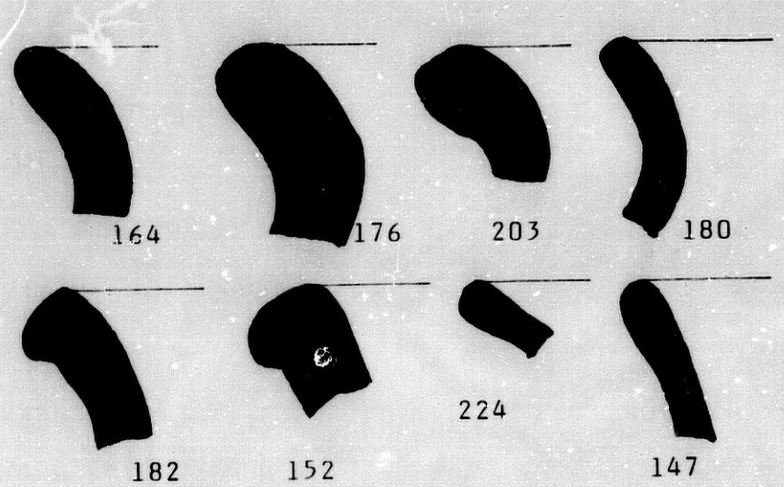


234 229 151

Tipo 2:Grupo 2 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

Reproduce el esquema de los niveles anteriores.

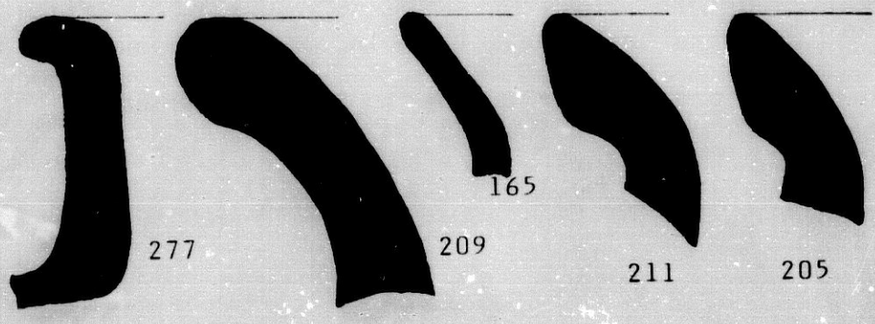


164 176 203 180

182 152 224 147

Junto a estos dos grupos aparecen algunos elementos que parecen constituir tipos independientes. Así el nº 227 con una relación a-b /x|x/y que lo sitúa en el grupo 1, se caracteriza por presentar un cuello muy desarrollado. El nº 165 y el nº209 se caracterizan por una ha muy grande diferenciandose entre sí en sus valores.-

Otro tipo diferente con una relación a-b/x|x/y que lo identifica con el grupo 1 es el constituido por los nº 205 y 211.

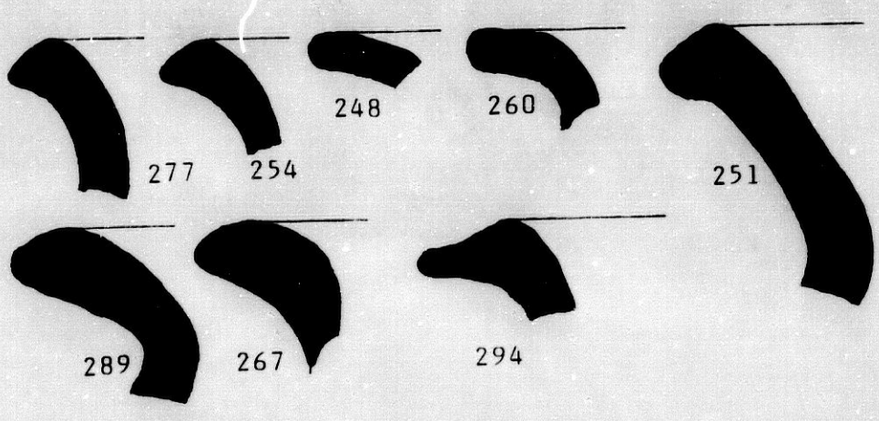


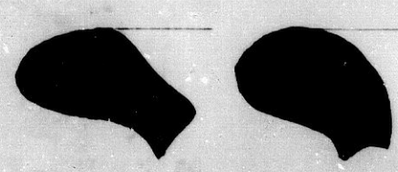
UNIDADES SEDIMENTARIAS 9/11-14

Tipo 1:Grupo 1 de relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

El conjunto actua homogeneamente aunque el elemento 248 se aisla por su tendencia a la horizontalidad lo que lo aproxima a la relación 2 de h/d. Los demas ofrecen dos grupos, uno de gran tamaño y otro menor. El elemento 294 se caracteriza por una distancia y muy desarrollada. El nº 251 puede constituir un tipo idependiente por el desarrollo de h.





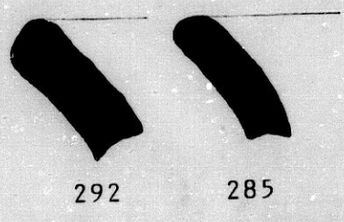
285 261

Tipo 2:Grupo 2 en la relación a-b/x|x/y.

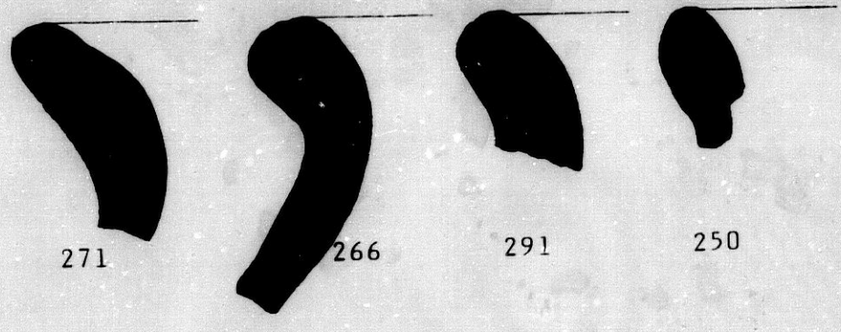
Grupo 1 en la relación h/d.

Como ya sucedía anteriormente el tipo presenta dos variantes una de mayor tamaño y otra menor del que solo el nº 279 recuerda - al grupo anterior por su engrosamiento.

296 297 279 256 283



292 285



271 266 291 250

Tipo 3:Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 2 en la relación h/d.

Representado solo por el elemento nº

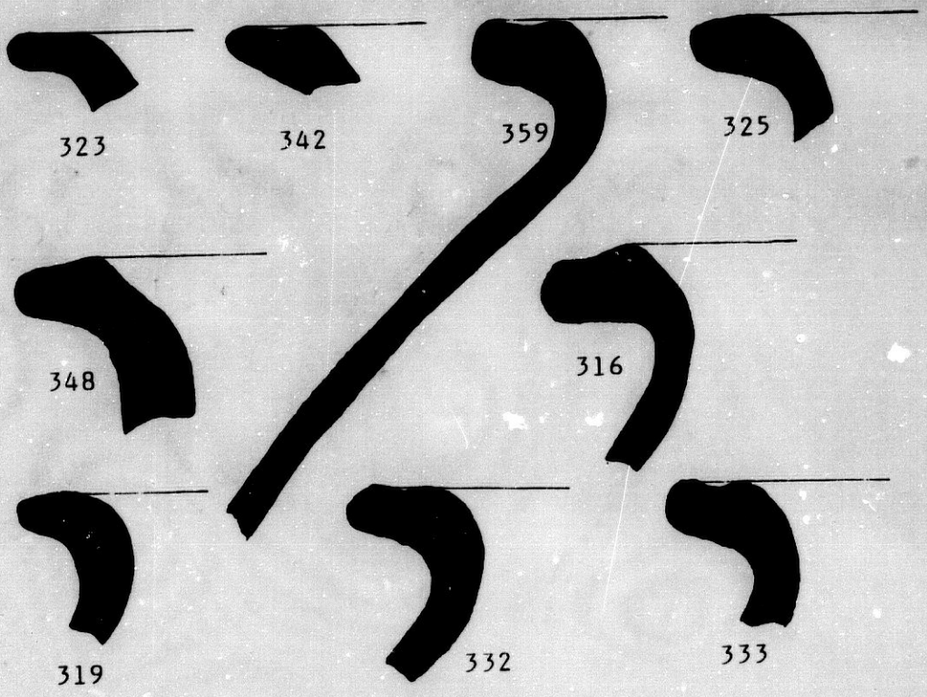
299 de gran tamaño.

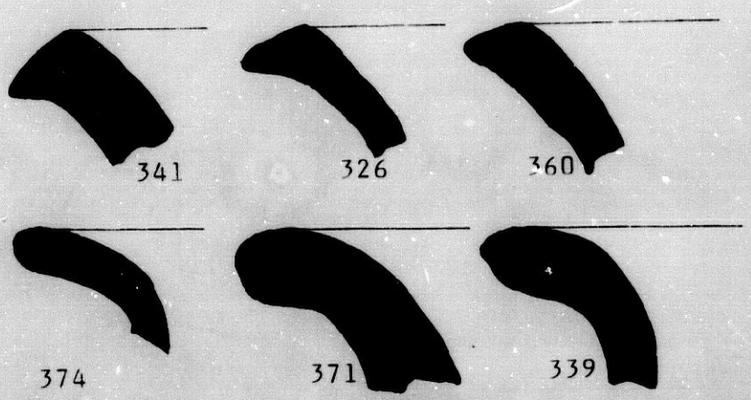
UNIDADES SEDIMENTARIAS 15-16

Tipo 1: Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

Con una excepción que reproduce el esquema del estrato 4 (nº360) los demás han aumentado su distancia y, constituyendo un grupo homogeneo del que se aislan en algunos aspectos los nº 339,374 y 371. Abundancia de a-a´.

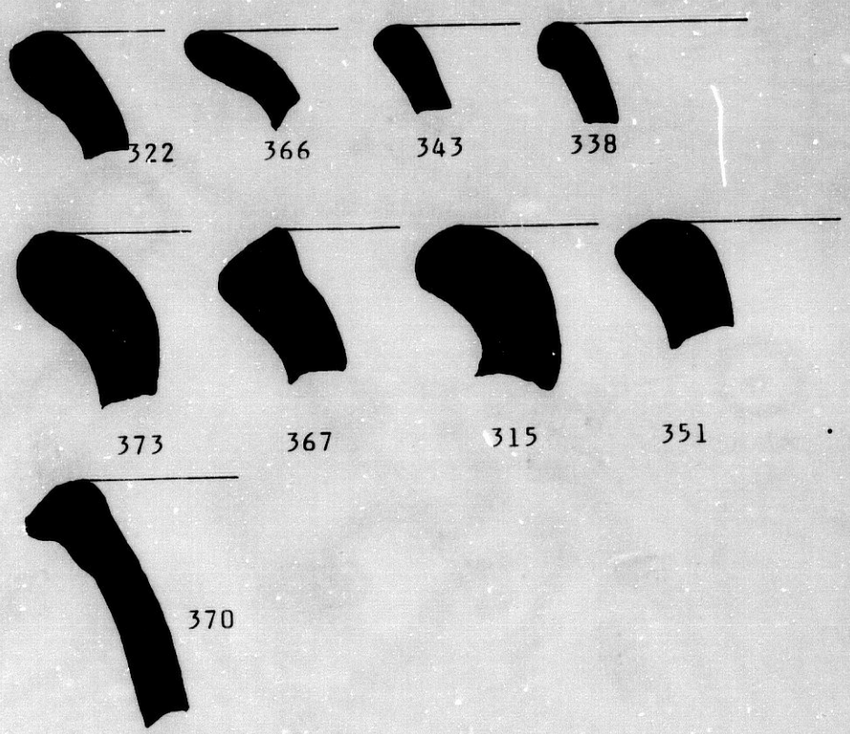




Tipo 2:Grupo2en la relación a-b/x|x/y.

Grupo 1 en la relación h/d.

Se reproducen los dos grupos de fases anteriores. Solo el elemento nº 367 se aisla en el aspecto de la convexidad.



**FORMA 2.GTF.I.

La escasez de la muestra por fases estratigráficas hace dificil el análisis de las variables en relación a sus valores absolutos y a las medias. Por lo tanto el análisis lo hemos basado en el estudio de las relaciones que se establecen entre las distintas variables según el esquema desarrollado para el GTF III. En general - este estudio ofrece, como en el caso anterior, - escasos niveles de correlación salvo cuando in-- tervienen las variables a-b, x e y(Ver gráficos de las fig. 107). También la relación h/d --- vuelve a darnos elevados niveles de significa--- ción pero que diferencian la muestra de recipientes de este grupo I del grupo TF III de manera evidente.(Fig.108).

Por fases estratigráficas se pueden establecer los siguientes tipos:

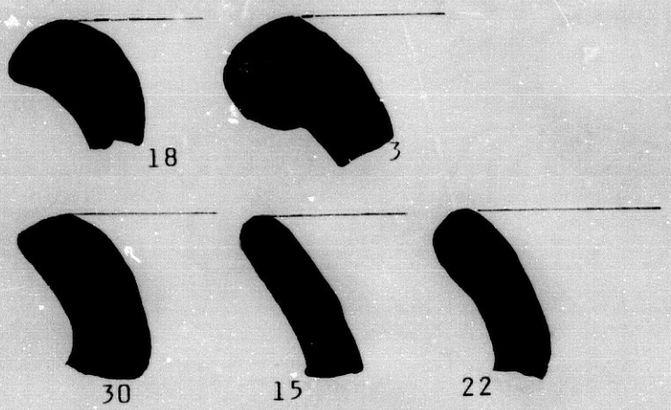
UNIDAD SEDIMENTARIA 3

Tipo 1:Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

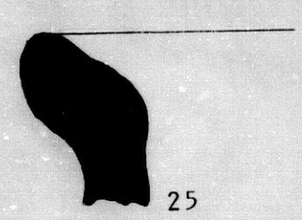
Constituido por un solo elemento(nº18). El nº 3 se aproxima a la relación que define este grupo pudiendose afirmar que se trata de un - tipo intermedio.

Tipo 2:Grupo 2 en la relación a-b/x|x/y.

Se caracteriza por su gran homogenei-- dad. Se trata de un grupo muy común en esta fase reproduciendo tradiciones que arrancan de las fases más antiguas del horizonte ibérico.

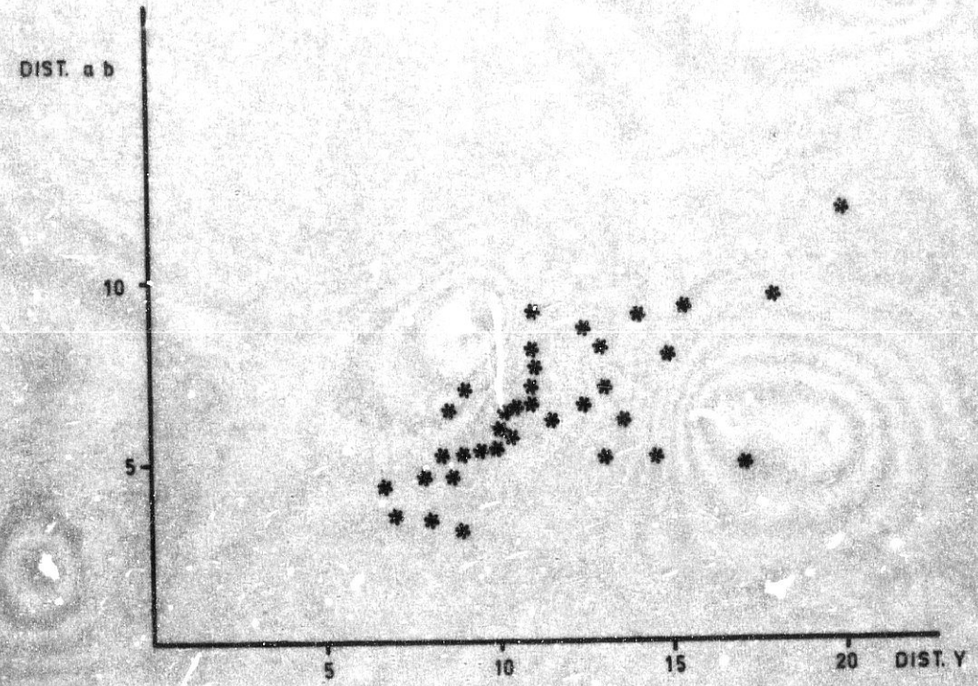


Tipo 3:Aunque seincluye en el grupo 2 de la relación a-b/x|x/y se aisla en la relación h/d. Está constituido por un solo elemento(nº 25).



UNIDAD SEDIMENTARIA 4

Todos los elementos se incluyen en el -- grupo 2 de la relación a-b/x|x/y. El nº 42, con -- a-a´,se aisla del resto de la muestra por el escasísimo desarrollo del sector I(h=3 mm).



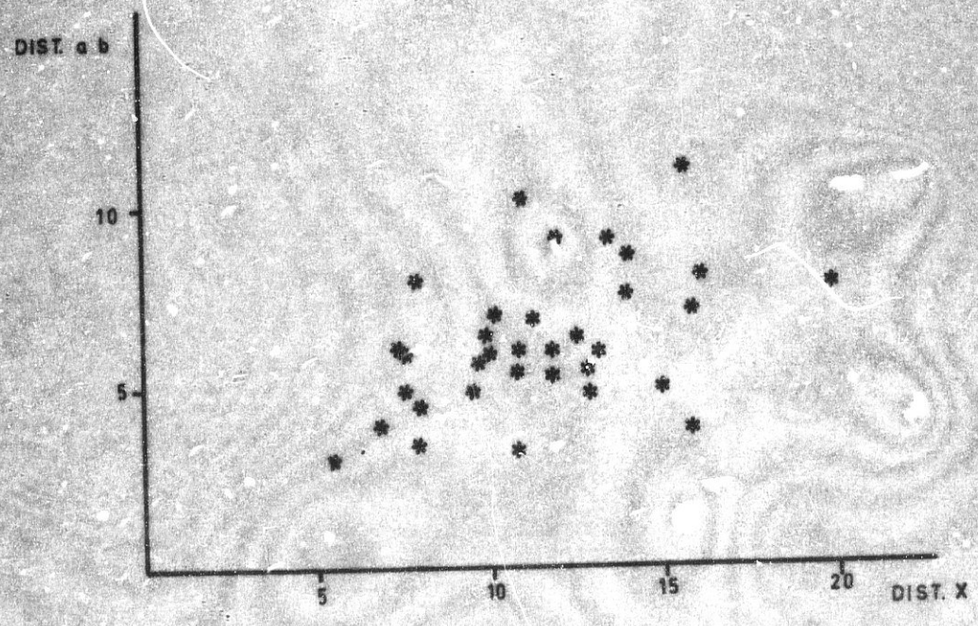


fig. 107

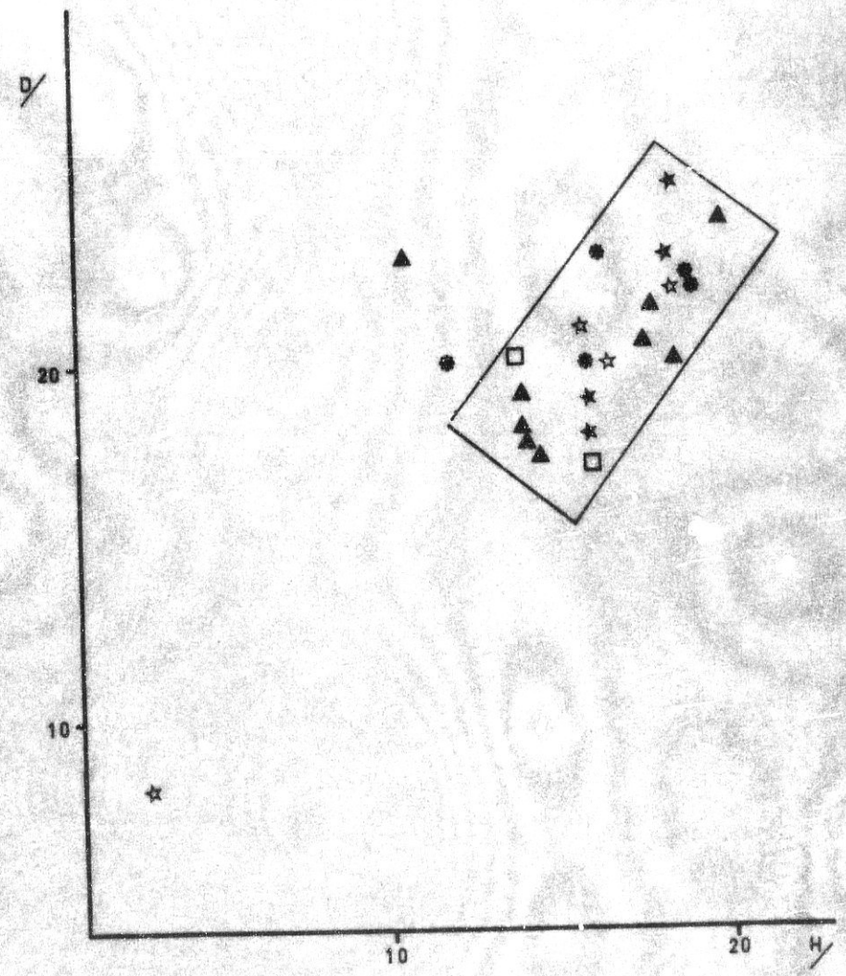
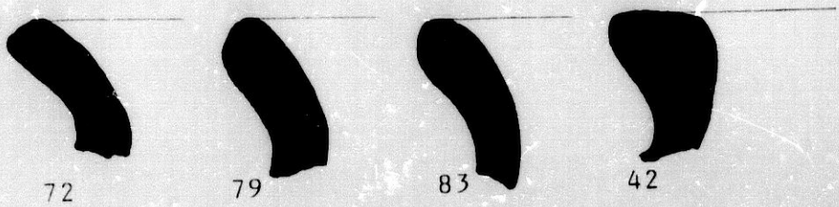


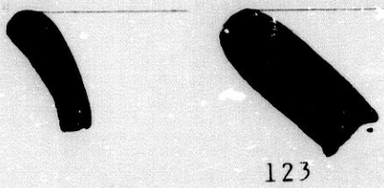
fig.108



72 79 83 42

UNIDAD SEDIMENTARIA 5

Como en el caso anterior los dos casos se incluyen en el grupo 2 de la relación a-b/x|-x/y. El nº 104 se caracteriza por su reducido -- grosor. El nº 123, por su fragmentación, no permite medir la altura del sector 1 aunque se aproxima a una h superior en todo caso a 20 mm con - lo que en su relación con la distancia d, se aisla como un tipo independiente.

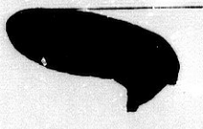


104 123

UNIDAD SEDIMENTARIA 6

Tipo 1:Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

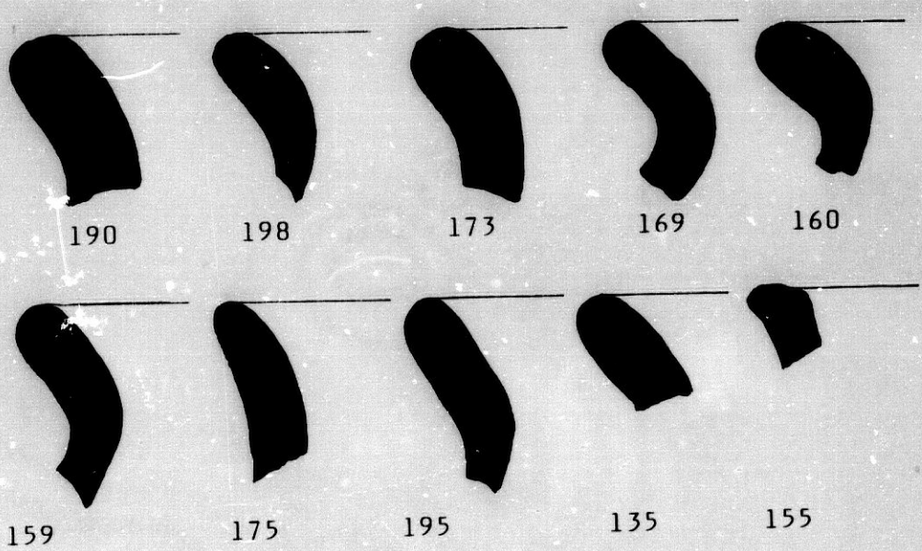
Se incluye un solo elemento, el nº 174 muy exvasado con tendencia a la horizontalidad - con un h muy reducida.



174

Tipo 2:Grupo 2 en la relación a-b/x|x/y.

En conjunto actua homogeneamente aunque los elementos nº 175 y 195 parecen constituir una variante del tipo por su mayor tendencia a la verticalidad. El elemento nº 135 parece repetir el esquema del nº 123 del estrato 5. El elemento nº 155 con a-a´se sitúa en el límite de la relación no pudiendose medir la altura del sector aunque la dirección marcada por las paredes del mismo parecen indicar su aislamiento de la tendencia global en la relación h/d.



UNIDADES SEDIMENTARIAS 9/11-14

Los elementos se integran en la relación 1 de a-b/x|x/y aunque los tres funcionan diferentemente al ocupar lugares diferentes en la citada relación. El nº 288 además presenta al interior una complejidad del sector I que le aisla

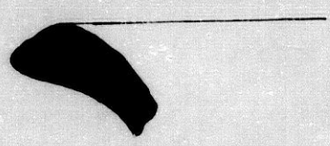
como un tipo independiente.

295 247 288

UNIDADES SEDIMENTARIAS 15-16

Tipo 1:Grupo 1 en la relación a-b/x|x/y.

Constituido por el elemento nº 329 con una amplia tendencia a la horizontalidad.



329

Tipo 2:Grupo en la relación a-b/x|x/y.

Actua homogeneamente en todos los ca-- sos.

El elemento nº 350 se aisla en la relación h/d por el gran desarrollo del sector I en relación al resto de la muestra.

337 355 331 324 350

ANALISIS DE LA FORMA 3

Definición:Relación b) de variables/X23=1.

El grupo está constituido en su mayor parte por elementos del G.T.F.III siendo escasos los del -- grupo I e inexistentes los del II. Hemos considerado la muestra en su globalidad para posteriormente realizar las matizaciones en relación a la variable estratigráfico-cronológica.

Se trata de un grupo escasamente representado en el total de la muestra(solo 26 elementos) que abarca un conjunto de fragmentos(Sector I + labio) que van desde elementos con tendencia a la verticalidad acusada del sector I hasta el grupo de las ánforas.

Para el análisis de la forma hemos partido del planteamiento de las relaciones entre las distintas variables que la definen; sin embargo no hemos podido analizar una de las variables más importante en este caso(x´) debido a que la fragmentación de la --- muestra lo impide en la mayor parte de los casos. Los resultados del análisis son los siguientes:

Relación Altura del Sector (H)/Distancia D.

En general(Ver fig.nº 109-1) la muestra responde a un elevado nivel de correlación,lo que indica una alta standarización,de la que solo se aisla un - elemento,el nº308, que como posteriormente veremos se constituye como un tipo-tendencia independiente. Den-

tro de la tendencia general, ungrupo de elementos, -- formado por los nº 5, 66, 184 y 150 se separa del resto en el tamaño de las variables(H y D elevadas).

Relación Distancia a-b/Distancia y.

En general muestra un alto nivel de correlación. El elemento nº 372 se aisla muy significativa-- mente al igual que hace el nº 308 que se confirma de esta manera como un tipo independiente. El nº 86 parece aislarse ligeramente de la tendencia general. El - nº 193 se caracteriza por una distancia a-b e y muy - reducidas lo que está en relación con su acusada verticalidad.

Relación Altura del Sector(H)/Altura b-Plano de la boca(H´).

La mayor parte de la muestra presenta una - relación H/H´ en niveles de alta correlación y en bajos valores absolutos. Los elementos nº 5, 66, 184 y 150 parecen funcionar independientemente del conjunto caracterizandose por una distancia H elevada en relación al resto.

Relación Altura del Sector(H)/Distancia y:

Es la relación más compleja y junto a la -- tendencia principal se aislan algunos elementos que - parecen confirmar los resultados de las anteriores re

lacciones. Así ocurre con los elementos nº 5, 66, 184 y 150 y con el nº 193 y nº 86.Un elemento, el nº 273, que en todas las relaciones anteriores funcionaba integrado en la globalidad de la tendencia principal, - se separa ostensiblemente en esta relación lo que viene determinado por tener una H muy reducida en relación a la distancia y que adquiere un elevado valor - absoluto.

El conjunto de relaciones entre las variables nos permite establecer un total de 8 tipos o tendencias. De todas maneras la debilidad de la muestra en cuanto se refiere al nº de casos nos lleva a concluir un carácter provisional en algunos de estos tipos. La ampliación de la muestra podrá, al menos en - algunos casos, modificar los resultados que se presentan.

Tipo 1:Integrado por el elemento nº 308; se caracteriza por una D muy elevada respecto a H. La distancia - a-b se sitúa en reducido valor absoluto.

Tipo 2:Lo constituye un solo elemento, el nº 372, con un sector I de elevado grosor lo que conlleva una distancia y muy elevada. La distancia a-b alcanza el mayor valor de toda la muestra de esta forma.

Tipo 3:Lo integra el elemento nº86, caracterizado por su carácter vertical y por presentar al exterior panel para estampillado.

Tipo 4:Aunque solo se separa de la globalidad tendencial de la muestra en la relación H/y, lo hemos considerado un tipo independiente por esta razón y por presentar una asa que arranca del labio del recipiente - cruzando diametralmente el plano de la boca.

Tipo 5:Lo integran los elementos nº 5, 66 y 184. Es uno de los tipos que se integra en una tendencia más - definida con un relativamente alto valor de H y D. - Funciona identicamente en todas las relaciones esta-- blecidas.

Tipo 6:El elemento nº 150 presenta el mayor desarro-- llo de H de toda la muestra de esta forma. A pesar de presentar x´, se encuentra muy cerca del grupo de la x.

Tipo 7:Hemos integrado en este tipo el resto de la -- muestra estudiada aunque dentro de él se podrían plantear diversas matizaciones relacionadas con el tamaño (Caso de los elementos nº 7, 16 y 68 que podrían constituir un subtipo), o con la presencia de a-a´(es este el caso de los elementos nº310, 153, 284 y 276). - El nº 273 se caracteriza por un reducido valor de H, - aunque salvo en la relación H/y, funciona similarmente al conjunto del tipo

Por fases estratigráficas se aprecia como - los tipos 1 y 2 solo aparecen en la fase 5 y el 4 y 6 en la fase 6. El tipo 3 aparece en la fase 7 coinci--

diendo con el desarrollo de los motivos estampillados.
El tipo 5 aparece en las fases 6 y 7.
El tipo 7 aunque aparece en la fase 5, tiene su máximo desarrollo en las fases posteriores(6 y 7). Al disponer de una muestra más elevada que en los tipos anteriores es posible matizar el funcionamiento de este tipo 7 con respecto a la variable estratigráfico-cronológica y a las distintas relaciones estudiadas. Así se puede observar como la disposición de los elementos en las gráficos de relación se modifica sustancialmente a lo largo del proceso sobre todo cuando interviene la variable Altura del Sector que tiende a aumentar progresivamente.

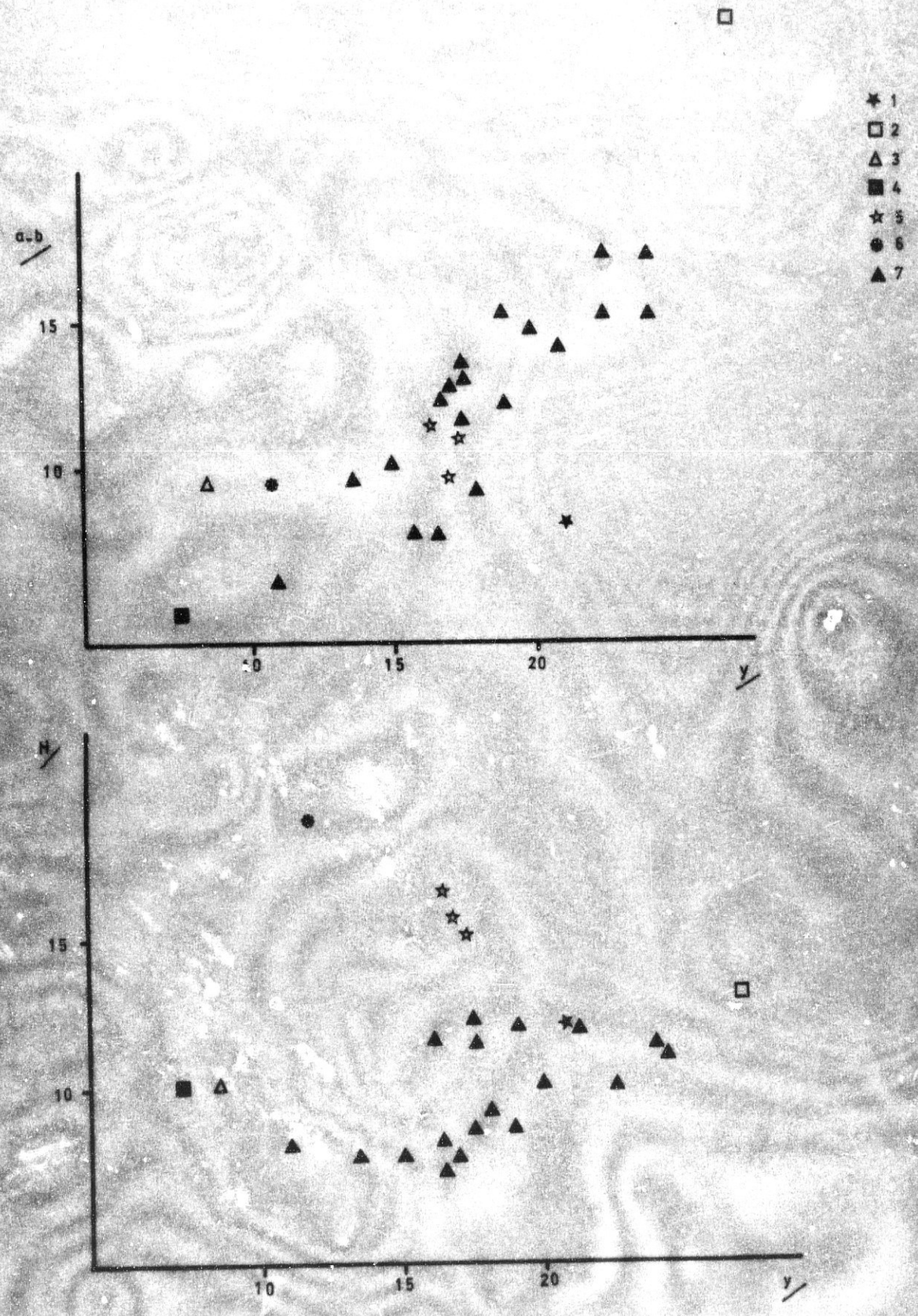


fig. 109

UNIDAD 3
27
UNIDAD 4
77
UNIDAD 5
132
130
128
UNIDAD 6
214
158
145

UNIDAD 5

131

UNIDAD 6

153

UNIDAD 9/11-14

273

276

284

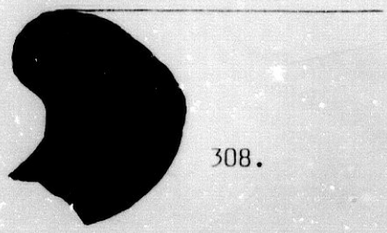
UNIDAD 15-16

310

16

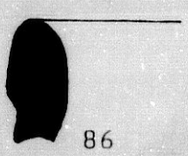
7

68

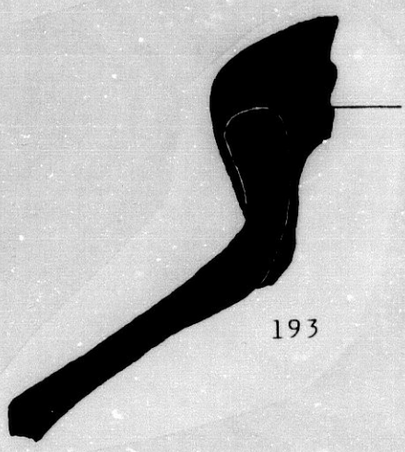


308.

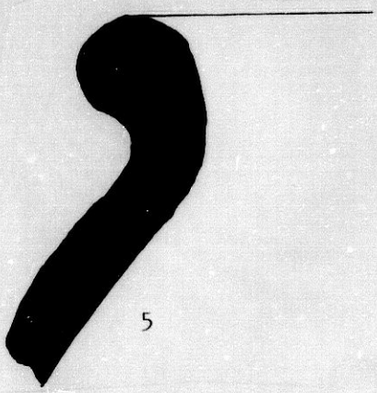
372.



86

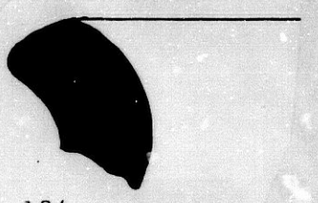


193

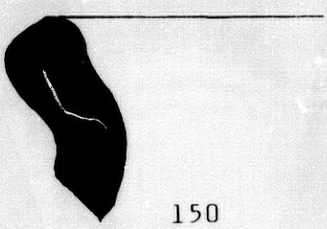


5

66

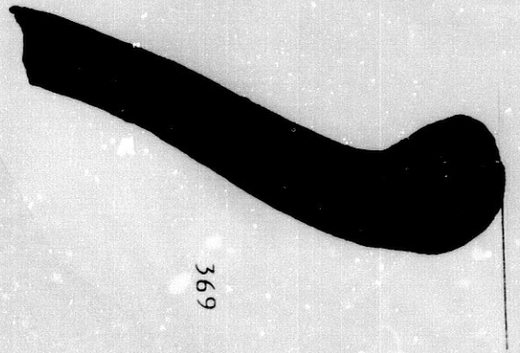


184



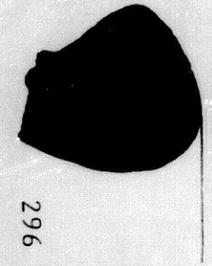
150

UNIDAD 15-16



369

UNIDAD 9/11-14



296

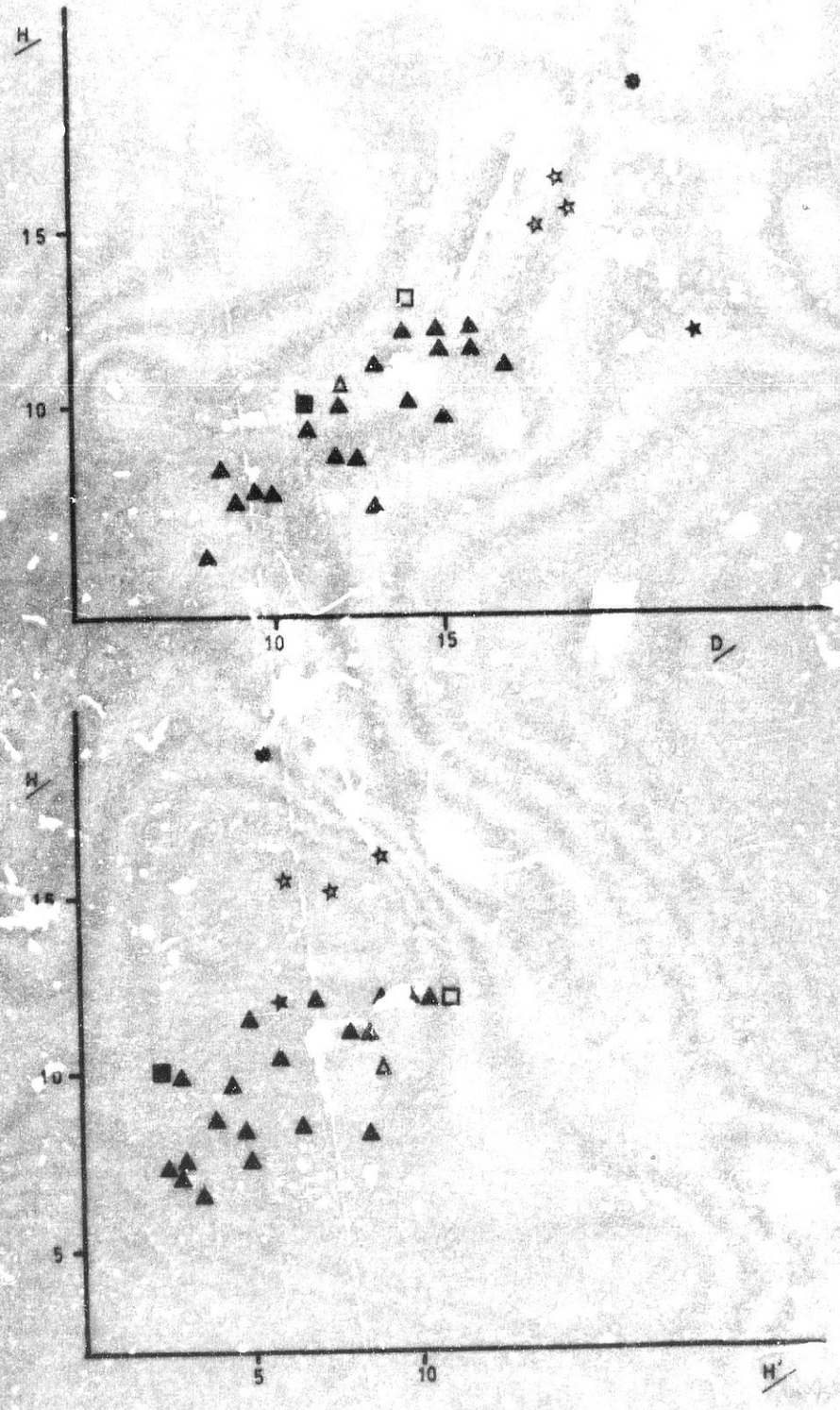
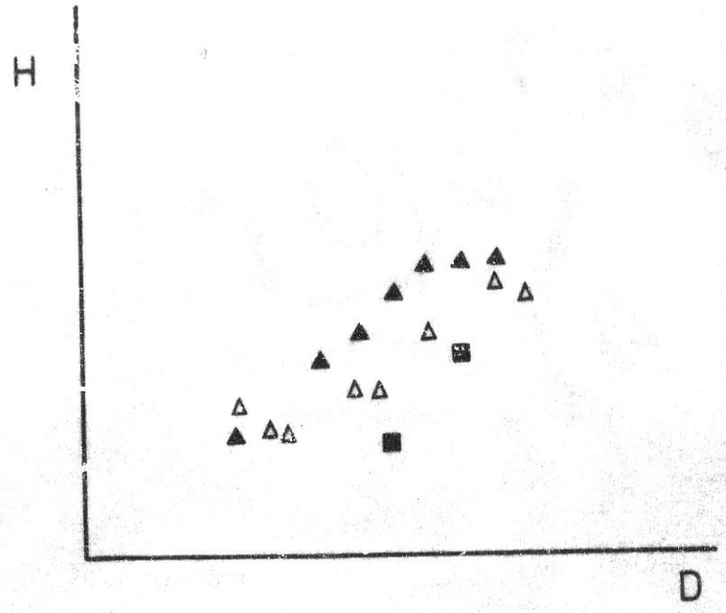


fig.110

evolucion del tipo 7
por fases

▲6
△7
■5



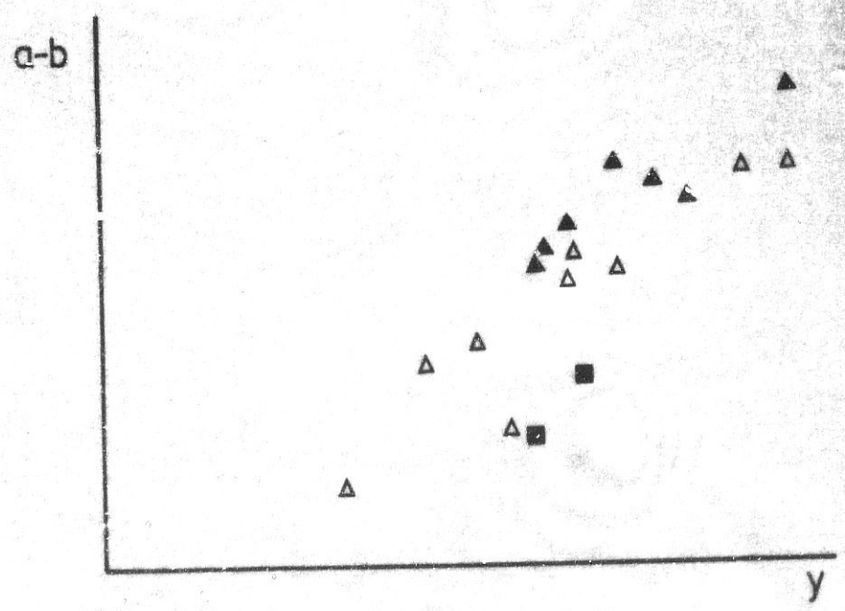


fig 111

ANALISIS DE LA FORMA 4.

Definición:Relación c) de variables/X23=1.

Hace referencia a todos aquellos fragmentos cerámicos que, en el sector que contacta con el PB, - introducen las variables X05, X06, X15, X16 y X17. Co rresponde por lo tanto a los comunmente llamados bordes vueltos hacia el exterior. Es, desde luego, el -- grupo más complejo en cuanto se refiere a la estructura del sector I-labio y su porcentaje respecto al total de la muestra es escaso.

Al contrario que ocurría en formas anteriores donde las variables a-b, x e y resultaban altamente significativas en terminos generales, ahora se observa un comportamiento diferente siendo algunas de - las nuevas variables incorporadas las que mejor definen la muestra. Algunas de estas relaciones, como ocurre en el caso de la c-d/z(Fig.nº112) presentan un alto nivel de correlación lo que demuestra el carácter standarizado del conjunto a lo largo de todo el proceso. Sin embargo al comportarse el conjunto de la muestra según una misma tendencia y por lo tanto ante la dificultad para el establecimiento de tipos tendenciales en la misma hemos planteado un nuevo esquema de - trabajo a partir del análisis de los distintos índi-- ces resultado de poner en relación las variables. En el cuadro correspondiente se pueden seguir los re-- sultados obtenidos para cada elemento.

№	x/y	a-b/y	H/D	c-d/z	z-d/z	b-c/b-a	x/w	y/z	a-b/D	H/x	x/a-b	H/w
65	.74	.66	.85	.6	.2	.33	.85	.18	.64	.83	1.1	.7
20	.56	.6	.82	.88	.33	.55	1	.3	.64	.68	.94	.68
133	1	.43	---	.70	.5	1.57	.62	---	---	---	---	---
344	.27	.68	.78	.8	.5	.16	1	.59	.78	.4	.4	.4
124	.73	.78	.84	.8	.33	.26	.89	.39	.76	.84	.93	.64
50	.4	.6	.68	.9	.4	.44	.91	.36	.72	.7	.66	.64
105	.52	.68	.88	.66	.38	.52	1	.36	.62	.54	.76	.54
60	.53	.73	.78	.8	.4	.52	.85	.19	.82	.77	.73	.66
13	.46	.53	.76	.61	.09	.37	.92	.6	.47	.53	.87	.5
268	.5	.55	.81	.62	.12	.4	1	.44	.37	.4	.9	.4
303	.52	.44	.88	.62	.18	.45	.8	.32	.32	.43	1.18	.35
307	.32	.7	.78	.58	.2	.35	.92	.72	.63	.36	.46	.33
345	.29	.58	.8	.72	.18	.25	1	.64	.66	.41	.5	.41
106	.48	.75	.8	.65	.1	.17	.88	.54	1.12	.9	.64	.8
194	.97	.72	.9	.9	.4	.51	.58	.27	.67	1	1.33	.58
265	.54	.45	.82	.84	.21	.8	.83	.43	.86	1.26	1.2	1.05
357	.44	.34	.7	.35	.05	1.1	.96	.17	.83	1.52	1.3	1.47

Como puede apreciarse se ha introducido una nueva variable- w -, que hace referencia a la distancia desde el punto b al PB. En la figura nº113 se han representado graficamente el conjunto de las variables estudiadas en el caso de este grupo-forma.

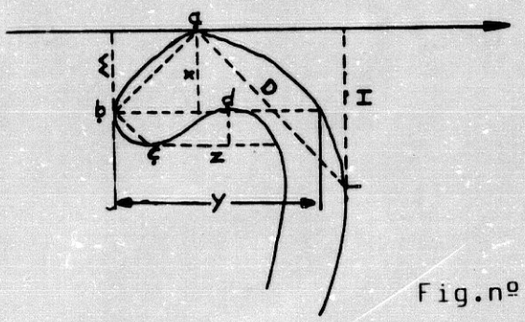


Fig.nº113

A continuación hemos establecido en los valores de cada indice intervalos que nos permitan el agrupamiento de los diferentes elementos estudiados.-

|.1|.2|.3|.4|.5|.6|.7|.8|.9| 1 |1.1|1.2|1.3|1.4|1.5|1.6|1.7|1.8|

Inmediatamente hemos analizado el comportamiento de cada elemento con respecto a la globalidad de los diferentes índices estableciendo agrupaciones de aquellos elementos que presentan una afinidad superior al 70%. El resultado ha sido la contatación de la existencia de dos grupos claramente definidos de los que se separan algunos elementos que se constituyen como tipos independientes y que no podemos estudiar debido a su presencia única.

La oscilación de los valores de los respec-

tivos índices en cada uno de los grupos definidos son los siguientes:

	GRUPO 1	GRUPO 2
X.y	.27|.52 *	.4 |.74
a-b/y	.44|.78	.6 |.78
H/D	.76|.88 *	.68|.78
c-d/z	.58|.80	.6 |.9
z-d/z	.09|.5	.2 |.4
b-c/b-a	.16|.45	.26|.55
x/w	.8 |1	.85|1
y/z	.32|.72 *	.18|.39
a-b/D	.32|.78	.62|.82
x/H	.4 |.53 *	.54|.84
x/a-b	.4 |1.18	.66|1.1
w/H	.33|.5 *	.54|.7

Se puede observar como las relaciones x/y, H/D, y/z, H/x y H/w, se mantienen en cada uno de los grupos con diferencias muy sustanciales, lo que nos indica un comportamiento muy diferente de cada uno de ellos. Las diferencias se podrían esquematizar de la siguiente manera:

1.El grupo 1 presenta menos horizontalidad que el tipo 2.

2.El grupo 1 presenta menor abertura en el sector que contacta con el PB.

3.El grupo 1 tiene mayor tendencia a volverse respecto al grupo 2.

De esta manera llegamos al establecimiento de un tipo 1 formado por los elementos nº65, 20, 124, 50, 105 y 60 y de un tipo 2 en el que se integran los casos nº 13, 268, 303, 307 y 345. El elemento nº 344 podría considerarse como un tipo 2 muy desarrollado.- Los nª 106, 194, 265 y 357 no se integran en ninguno de los dos grupos indicados por lo que los consideramos como independientes.

Por fases estratigraficas el resultado es - altamente significativo. Así el tipo 1 se sitúa exclusivamente en la fase 7. El tipo 2 presenta un comportamiento más dispar, al circular por las fases 7, 6 y 5. El resto de los casos-tipo no es significativo por su reducida presencia.

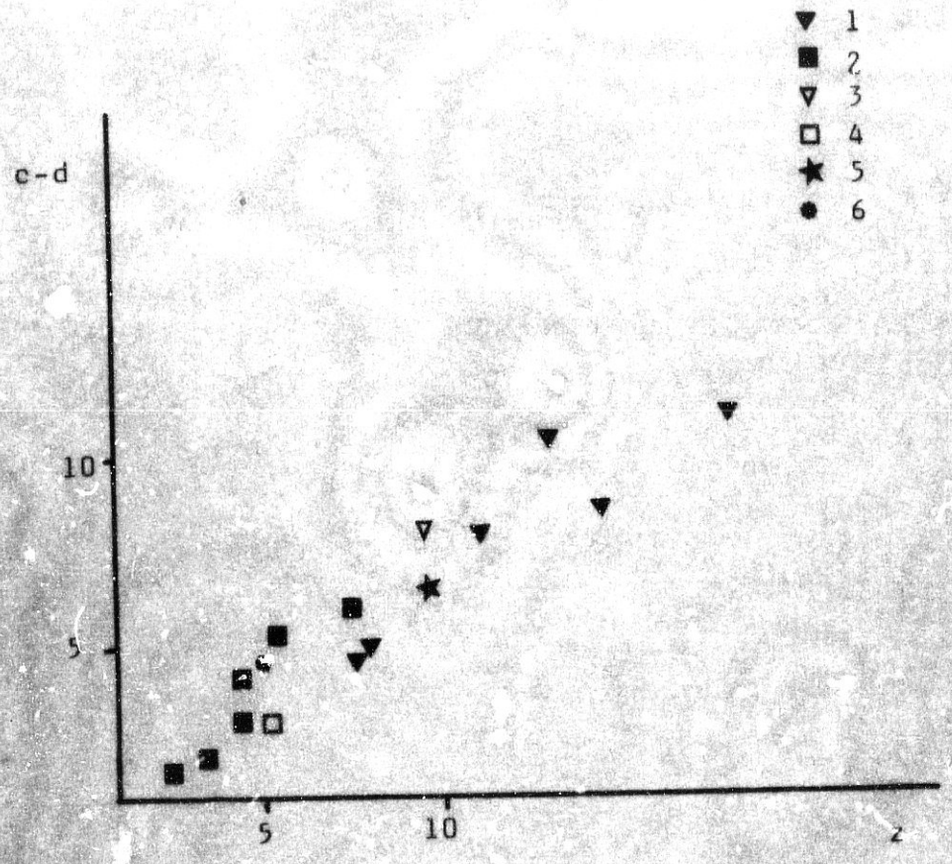
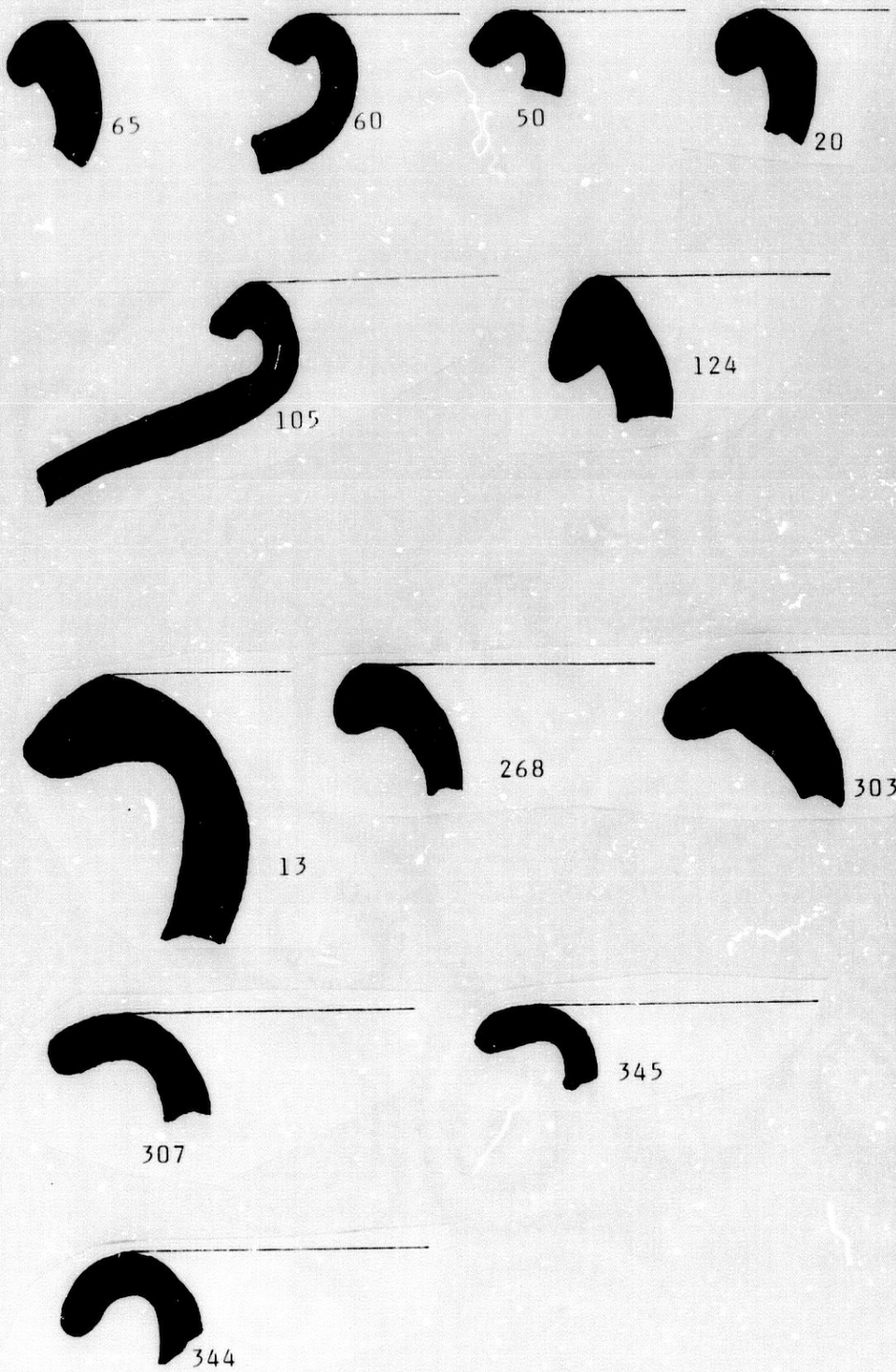


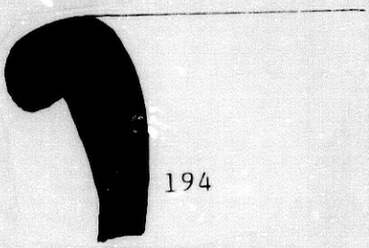
FIG.Nº 112


65
60
50
20
105
124
13
268
303
307
345
344

265

357

106

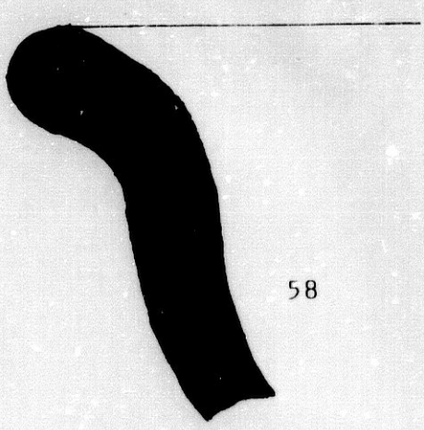


194

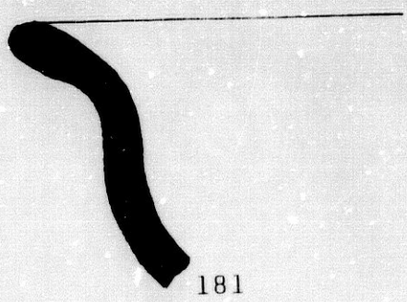
FORMAS 5 y 6

Estas dos formas tienen en los niveles sobre - los que hemos realizado el análisis morfométrico una mínima presencia de tal manera que la Forma 5 está presente con un solo elemento(242) definido por la presencia - de la variable X18, es decir la vertical desde el punto a conecta con la pared interior del recipiente(x'). La - Forma 6(Recipientes abiertos con sector III complejo) está representada por solo dos elementos, uno de ellos en cerámica clara(F.T.F.III) y otro en cerámica gris ibérica(F.T.F.II). Elprimero de ellos corresponde a un tipo - de cazuela abierta. El segundo, por el elevado grosor de la moda debe pertenecer a una fuente. La importancia estadística de ambos fragmentos es irrelevante(nº58 y 181).

242



58



181

F/LAS CERAMICAS PINTADAS DEL HORIZONTE IBERICO.

El análisis de las producciones cerámicas a torno con motivos decorativos pintados es sin duda uno de los elementos más significativos de cualquier estudio sobre el horizonte ibérico en arqueología. Es sin embargo de una especial dificultad en el caso que nos ocupa ya que, al igual que indicábamos con anterioridad en relación al análisis morfométrico, el material cerámico se encuentra muy fragmentado como consecuencia de las carácterísticas de la deposición del mismo. La inmensa mayoria de los fragmentos localizados son de muy reducidas dimensiones y por lo tanto las conclusiones que se pueden obtener serán solo una parte de la realidad decorativa de las cerámicas pintadas ibéricas de Puente Tablas. Así, por ejemplo, uno de los elementos más frecuentes en este tipo de cerámicas como es la banda se convierte en problemático al no poder, en muchos casos, medir su amplitud o su relación con otras bandas o con otros motivos decorativos(círculos, aguas, zig-zag, etc). En numerosas ocasiones ha sido imposible determinar incluso el tipo de elemento decorativo de que se trata; es lo que ocurre con aquellos fragmentos de la Forma A(Formas Abiertas)decorados con el tradicionalmente denomi

nado Barniz Rojo. Al ser de reducidas dimensiones los fragmentos resulta muy dificil determinar si se trata de este tipo de decoración o de simples bandas. Por otra parte resulta compleja la ubicación del fragmento en el sector donde teoricamente se incluye.

Para solventar estas dificultades hemos realizado un exhaustivo estudio de los fragmentos del Corte I de Puente Tablas teniendo en cuenta variables como motivo decorativo, color, dimensiones(anchura) y sector donde se ubica la decoración cuando ello es posible. De todas formas insistimos en que algunos de los aspectos fundamentales, como sería la relación entre los motivos decorativos entre sí y con el sector correspondiente, apenas si han posido ser matizados.De todas maneras y a pesar de la insuficiencia de los elementos de análisis entendemos que los resultados son significativos. En primer lugar se observa un conservadurismo formal en todo el proceso desde las fases más tempranas. Salvo en lo que respecta a la fase 4, se observa una tendencia acumulativa en lo que hace referencia a los elementos decorativos pero sin abandonar en ningun caso los anteriores. De esta manera nos encontramos --

mínimas variaciones a lo largo del proceso.

En los cuadros de las figuras nº114 a - 120 hemos expresado esquematicamente las caracte rísticas decorativas de los diferentes fragmentos decorados con motivos pintados. El más frecuente con diferencia respecto al resto es la banda(B),- normalmente de reducida anchura. Otros elementos ya en proporciones muy reducidas son el Círculo o Semicírculo concéntrico(C) y las lineas paralelas de trazado sinuoso o Aguas(A). La coloración de - estos motivos ofrece una amplia gama en la que dominan los tonos rojizos(Rojo Oscuro(A), Rojo Intenso(B), Rojo Violaceo o Vinoso(C) y Anaranjado (D)) y los marrones(Marrón Claro(E) u Obscuro(F)). En las fases más antiguas abunda el color negro - (G). Algunos fragmentos presentan decoración con motivos en color verde(V).

Los resultados obtenidos por fases estratigráficas son los siguientes:

FASE 5:

La banda aparece como el elemento decorativo más significativo y en casi exclusividad. Salvo un caso(nº150 del inventario)no aparecen círculos concentricos. Igual ocurre con los motivos de lineas onduladas(nº1001-1). Las bandas presentan en general una anchura reducida($\bar{x}$=6.66 mm)que tiende a -

aumentar cuando se presentan aisladas. En los casos de aparición de varias lineas la anchura presenta relaciones diversas siendo la más frecuente la presencia de varias bandas de reducidas dimensiones separadas escasamente entre sí. El color - de los elementos decorativos presenta relativa uniformidad siendo el más frecuente, tal y como ocurre a lo largo de todo el proceso ibérico, los tonos rojos violaceos o vinosos(C). Es significativa la relativa abundancia de bandas de color negro que practicamente desaparecen con posterioridad. Este tipo de bandas se asocia frecuentemente a decoraciones polícromas que constituyen un porcentaje relativamente importante en esta fase estando presente en un 15.5% de fragmentos.

La ubicación de la decoración apenas resulta significativa por la imposibilidad de recomponer el conjunto de la pieza cerámica. De todas maneras señalaremos que es más frecuente(35.5 --- frente al 24.4%)la asociación de elementos decorativos con el sector 3. Todos los fragmentos co--- rresponden a recipientes cerrados(Forma A).

FASE 6:

Como en la fase anterior los elementos - lineales son el elemento decorativo fundamental. -

Los círculos son inexistentes salvo en un caso. -- Se produce un aumento de la presencia de elementos verticales(Aguas). El grosor de los motivos experimenta en las medias una disminución sustancial --- ($\bar{x}$=3.8 mm) pero en este caso resulta una medida poco significativa ya que los valores se sitúan en - los extremos. Así destaca la abundancia de elementos horizontales lineales de reducida anchura(Es - muy frecuente la banda con anchura oscilando entre 0.5 y 3 mm)formando sistemas donde se repite el motivo banda en agrupaciones de 3 o más elementos, a veces alternando con bandas más anchas. Como ocu-- rría en el caso anterior cuando las bandas se presentan aisladas tienden a aumentar el grosor.

El color casi exclusivo es el rojo violaceo aunque también aparecen algunos elementos con decoración en tonos marrón y rojo intenso; practicamente desaparecen los motivos en negro. La decoración polícroma también es muy escasa(3.3%) y --- siempre asocia elementos de color violaceo y ma--- rrón.

La ubicación respecto al recipiente es - dispar aunque en la mayoría de los casos se centra tanto si es en el sector II como si lo es en el -- III, en las proximidades del máximo ancho, con una ligera tendencia a aumentar el grosor en el sector II.

FASE 7:

Es, en cuanto a la decoración se refiere la fase más compleja, aumentando la variedad de -- los motivos aunque la banda sigue siendo el elemento más usual y soporte para otros. El grosor de -- las bandas es ligeramente superior a la fase anterior aunque destaca el nº de elementos en los que no es posible medir la anchura debido a que en esta fase aumenta la fragmentación de los elementos estudiados. Junto a esto destaca la presencia, no relacionada en el inventario, de fragmentos decorados en el exterior-interior(Forma A) con Barniz Rojo en toda la superficie que se relacionan con los labios biselados característicos de esta fase. Los círculos estan presentes en un 20% de los fragmentos lo que supone un gran aumento en relación a -- las fases anteriores.

Los motivos estan pintados en tono rojo violaceo en una gran proporción pero ahora se produce una mayor variedad. Así abundan los motivos - lineales en color marrón y en rojo obscuro e intenso. Dos fragmentos presentan decoración en negro y uno en verde.

En general es más abundante la decora--- ción en el sector II aunque siempre situada en las proximidades del máximo ancho.

Uno de los motivos decorativos más interesantes de los recipientes cerámicos ibéricos son los elementos estampillados. Se trata este de un aspecto muy poco estudiado y que solo en los últimos tiempos ha sido objeto de analisis exhaustivo en el caso del Alto Guadalquivir(RUIZ, NOCETE, 1.983), aunque referido a hallazgos de superficie. En el caso del Corte I de Puente Tablas aparecen tres elementos estampillados, dos correspondientes a un sector III y otro asociado al labio de un recipiente de la Forma 4. Los tres fragmentos presentan asociación de estampilla y banda. Estratigraficamente los tres se sitúan en la misma unidad sedimentaria en la fase 7. (Ver fig.nº126).

Nº Inventario	U. Estrat.	Fase	MOTIVO			COLOR			ANCHO mm.			SECTOR			
13	3	7	B	C		C	C		?	2		?	?		
14			C			E			4			3			
14			B	B		C	C		4	?		2	2		
14			B	B	C	C	D	D	?	8	3-4	?	?	?	
21			B	B		A	E		6	?		3	2		
23			B			E			?			?			
24			B	C		A			?	3		?	?		
38			B	B		A	C		?	?		2	2		
38			C			C			7'5			3			
46			B	B		A	A		?	?		2	2		
48			B			C			?			2			
75			B	B	B	B	B	B	?	1'5	1'5	?	?	?	
75			B			B			?			?			
75			B	B		C	G		4	1'5		?	?		
76			B	B	B	E	F	C	2	9	1'5	2	2	2	
76			B	B		D	D		?	?		2	2		
76			B	B		D	C		2'5	3		?	?		
77			B			C			?			?			
78			B			B			?			2			
52	4	7	B			C			27			3			
52			B	B		F	C		4	?		3	3		
56			B			C			?			?			
64			B	B		D	C		?	?		?	?		
65			B	B	B	B	B	B	3	5	?	?	?	?	
65			B	B		C	C		?	?		?	?		
72			B			C			16			?			Estampillada
72			B			B			16			2-3			
72			B	B	B	C	C	D	2'5	1'5	?	?	?	?	
72			B			C			13			?			
79			B			C			3			?			
83			B			C			9			?			
83			B			C			12			?			
83			B			C			?			?			
83			B	B		C	D		?	?		?	?		
84			B	C	A	C	C	C	?	2	3	3	3	3	
84			B			C			?			3			

FIG.Nº 114

N.Inventario	U. Estrat.	Fase	MOTIVO			COLOR			ANCHO mm			SECTOR			
84	4	7	B			C			?			?			
87			B			C			?			2			Estampillada
87			B	B		E	E		6'5	7'5		?	?		
87			B	B	B	C	C	C	2'5	2'5	2'5	2	2	2	
98			B	B		C	C		3	14		?	?		
98			B	C		C	C		?	4		2-3	2-3		
102			B	B	B	E	E	E				2	2	2	8 Bandas (1 a 3 m.m.)
55	5	7	B	B	C	A	A	A	?	5	3	?	?	?	
60			B	B	B	V	V	V	2'5	2'5	2'5	2	2	2	4 Bandas
60			B	B	B	D	D	D	5	3	4	2	2	2	" "
67			B	B	B	G	G	G	15	15	15	?	?	?	Cer. Gris Ibérica
67			B	B		C	C		?	10		?	?		
86			B	B	B	C	C	C	15	1'5	1'5	?	?	?	5 Bandas
86			B	B	B	C	C	C	1	4	?	2	2	3	
86			C			C			3-4			?			
88			B	B	B	C	C	C				?	?	?	7 Bandas (1'5 a 3 m.m.)
88			B	B	B	C	C	C	3	3'5	3	?	?	?	B (?)
88			B	B	B	C	C	C	?	3	?	?	?	?	
88			B	B	B	C	C	C	2	2	2	?	?	?	
88			C			C			2			?			
86			B	B	B	C	C	C	?	3	16	?	?	?	B (?)
88			B			C			3			?			
88			B			C			12			?			
88			C			C						?			(1 a 3 m.m)
88			C			C						?			(2 a 4 m.m)
108			B	B	B	C	C	C	2	2	?	3	3	3	
108			A			C			?			?			
108			B			C			?			?			
108			B	C	C	C	C	C	4	4	4	3	3	3	5 Bandas (4 mm)
90	6	6	B	B	B	C	C	C				2	2	2	5 Bandas (2 a 3 mm)
91			B	B	B	G	G	G				2-3	2-3	2-3	6 Bandas (2 a 3 mm)
80			B	B	B	C	C	C	3	2	5	?	?	?	
80			B	B		C	C		4	4		2	2		
89			B			C			?			?			
89			B	B	B	C	C	C	+10	1	1'5	?	?	?	
89			B	B	B	C	C	C	+10	1	1'5	2-3	2-3	2-3	

FIG. Nº115

Nº inventario	U. Estrat.	Fase	MOTIVO			COLOR			ANCHO mm			SECTOR			
89	6	6	B	B	B	C	C	C	+10	1	2	?	?	?	
89			B			C			?			?			
90			B			C			?			3			
90			B	B	B	C	C	C	?	2	2	?	?	?	5 Bandas
90			B	B	B	F	F	F	?	4	2	?	?	?	
90			A	B	B	E	E	E	1-2	2	2	?	?	?	
90			B	B		C	C		3	5		?	?		
90			B	B		C	C		5	6		?	?		
90			Z			C			6			2-3			
90			B	B		C	C		?	?		?	?		
90			B	B		C	C		?	5		?	?		
90			B			C			11			2			
90			B	B	B	C	C	C	5	5	?	2	3	3	
95			B	B	B	C	C	C	?	3'5	?	3	3	3	
95			B			D			+15			?			
95			B	B	B	C	C	C				3	3	3	5 Bandas (1 a 3mm)
95			B	B		C	C		?	3'5		?	?		
95			B	B	B	C	C	C	1'5	1'5	1'5	?	?	?	
95			B	B		C	C		2 5	5		3	3		
95			B	B		D	C		1	+12		3	3		
95			B	B	B	C	C	C	3	3	3	3	3	3	5 Bandas
95			B	B	B	C	C	C	+25	1'5	1'5	3	3	3	
95			B			C			3			3			
95			B			C			1			3			
95			A			C			3			?			
96			B	B	B	C	C	C	+10	4	5	2	2	2	
96			B	B	B	C	C	C	+10	1	1	?	?	?	6 Bandas de 1mm
96			B	B	B	C	C	C	2'5	2'5	2	?	?	?	
96			B	B	B	C	D	C	3	3	+15	?	?	?	
96			B			C			2			3			
96			B	B	B	C	C	D	3	2	11	2-3	3	3	
96			B	B		C	C		2	1		3	3		
96			A			C			5-6			?			
96			B	B	B	C	C	C	2'5	2'5	2'5	3	3	3	
96			B	B	B	C	C	C	1'5	1'5	1'5	?	?	?	6 Bandas
96			B	B	B	C	C	C	2'5	2'5	+12	2	2	2	

FIG.Nº116

N Inventario	U. Estrat.	Fase	MOTIVO			COLOR			ANCHO mm			SECTOR			
97	6	6	C			B			2			?			
102			B	B	B	V	V	V	2'5	2'5	2'5	?	?	?	
102			B	B		C	B		+10	+10		?	?		
102			A			C			12			2-3			
102			B			B			+8			?			
102			B	B		C	C		4	4		?	?		
102			B	B		E	E		6	?		?	?		
102			B	B	B	B	B	B	2	2	3'5	?	?	?	
102			B	B	B	C	C	C	3	2	2	?	?	?	
102			B	B	B	C	C	C	2	2	2	?	?	?	δ Bandas
102			B	B		C	C		?	?		?	?		
102			B	B		C	C		2'5	+15		?	?		
102			B	B	B	C	C	C	+15	0'5	0'5	2	2	2	
102			B			C			2			?			
102			B	B	B	C	C	C	1'5	2	2	?	?	?	
102			B	B	B							?	?	?	C(3)C(3)C(4)C(15)B(0'5)B(2'5)C(2'5)B(2)C(2)
102			B	B	B	B	B	B	+14	1'5	3	?	?	?	3 Bandas 1'5 mm
102			B	B	B							?	?	?	C(1'5)B(1'5)C(1'5)B(1'5)C(2'5)B(2'5)B(1)C(4)B(4)
102			B	B		C	C		2'5	3'5		?	?		
101			B	B		D	D		3'5	3'5		?	?		
101			B			C			2'5			?			
101			B	B	B	C	C	C	2	3	3	?	?	?	
101			B			C			12			?			
101			B			B			3			?			Cer. Gris
101			B	B		C	C		2	12		?			
107			B			E			1'5			3			
107			B	B	B	E	E	E	4	4	2	2	2	2	
107			B	B		C	C		3	3		?	?	?	
107			B			C			4			3			
107			B	B		E	C		3	5		3	3		
107			B	B		C	C		?	4		3	3		
107			B	B	B	C	C	C	?	2'5	1'5	2	2	2	
109			B			C			3			2			
110			B	B	B	C	C	C	?	2'5	3'5	?	?	?	
111			B			C			2'5			3			
111			B			C			10			?			

FIG. nº117

N.Inventario	U.Estrat	Fase	MOTIVO			COLOR			ANCHO mm			SECTOR			
111	6	6	B	B		C	C		10	1		?	?		
111			B	B	B	C	C	C	15	3'5	2'5	?	?		
111			B	B		C	C		3'5	10		?	?		
111			B			C			2'5			?			
111			B			B			8			?			
111			B			C			2'5			?			
118			B			E			4			?			
118			B	B		C	C		?	2		?	?		
118			B	B	B	C	C	C	?	2	2'5	?	?	?	
118			B	B		C	C		1'5	1'5		?	?		
118			B	B	B	C	C	C	2	2	+10	?	?	?	
118			B	B	B	C	C	C	6	2	2	?	?	?	
118			B	B		C	C		7	4		2-3	2-3		
119			B	B	B	C	C	C	10	2	2	1-2	2	2	3 Bandas mas Sector 2
81	9	6	B	B	B	C	C	C	+8	2	2'5	2	2	2	
113			B	B	B	C	C	C				2	2	2	6 Bandas de 15mm.1 de +8
113			B	B	B							3	3	3	C(2,1,1,1,05, 05)F(3)
113			B	B	B	E	E	E	4	1	+11	2	2	2	
113			B	B		B	B		1	1		2	2		
113			B	B		C	C		1	1'5		?	?	?	
117			B			C			?			?			
117			B	B	B	C	C	C	5	3'5	+3	?	?	?	
117			B			C			6			?			
119			B	B		C	C		2'5	2'5		?	?		
119			B	B	B	C	C	C	+12	2	2	1-2	2	3	
119			B	B	B	C	C	C	?	3	?	?	?	?	
120			B	B	B	C	C	C	3	3	3	?	?	?	
120			B	B	B	C	C	C	2'5	3	3	?	?	?	
120			B			C			5			?			
125			B	B	B	C	C	C	1'5	1'5	1'5	?	?	?	
125			B			C			5			?			
153			B	B		D	C		2'5	+20		?	?		
153			B	B		C	C		10	?		2	2		
134	12	6	B	B		C	C		2'5	2'5		?	?		
137			B	B		C	C		2	5		2	2		
137			B	B	B	C	C	C	05	12'5	0'5	2	2	2	3 Bandas de 0'5 a 1 mm.

FIG.Nº118

N.Inventario	U.Estrat.	Fase	MOTIVO			COLOR			ANCHO mm			SECTOR			
137	12	6	B	B		E	E		?	2'5		2	2		
135			B	B	B	C	C	C	3	1'5	1'5	?	?	?	Cer. Gris
135			B	B		C	C		10	12		?	?		
135			B	B		C	C		2	?		?	?		
135			B	B	B	C	C	C	2'5	2'5	2'5	3	3	3	
132			B	B		C	C		+25	+7		?	?		
150	15	5	C			C			2			2-3			
154			B	B		C	C		3'5	15		2	2		
154			B	B	B	C	C	C	3	2'5	+8	?	?		
154			B	B		C	C		13	+8		2	2		
154			B	B		C	C		8	7		3	3		
160			B			C			5			?			
161			B	B	B	C	C	C	7	5	6	3	3	3	
161			B			B			6			3			
161			B			C			9			3			
161			B			G			?			3			
161			B	B	B	C	C	C	3	3	+15	3	3	3	
161			B			C			?			?			
1000			B			D			+20			?			
1000			B	B	B	C	C	C	3	3	3	3	3	3	
1000			B			B			6			?			
1001			B	B	B	C	C	C	2'5	2'5	2'5	3	3	3	4 Bandas mas. Cer. Gris.
1001			B			C			+12			3			
1001			A			D			/			?			
1001			B	B	B	C	C	C	5	5	5	?	?	?	
1002			B	B	B	C	C	C	2'5	2'5	2'5	?	?	?	
1002			B	B	B	B	G	G	3	4	3	?	?	?	Cer. Gris
1003			B	B	B	C	C	C	2'5	3	2	2	2	3	
1007			B			C			+10			3			
1010			B	B	B	G	G	B	5	4	+12	2	2	2	
1023			B			C			8			?			Cer. Gris
1026			B	B		C	C		4	4		?	?		
1032			B	B	B	G	C	G	?	12	3	2	2	2	
1033			B	B	B	G	H	G	4	4	4	2	2	2	
1034			B	B	B	C	C	C	?	1	1'5	3	3	3	
1034			B			C			+12			3			

FIG. Nº119

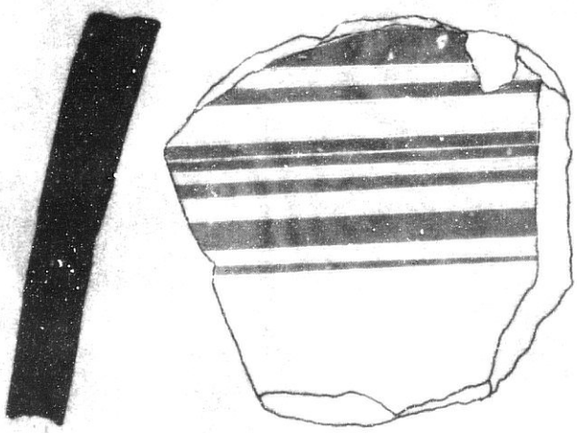
N. Inventario	U. Estrat.	Fase	MOTIVO			COLOR			ANCHO mm			SECTOR			
1034	16	5	B	B		G	D		?	?		?	?		
1034			B	B	B	C	C	C	1	1	+1.3	3	3	3	
1034			B	B	B	B	B	B	4	4	4	3	3	3	
1035			B	B		C	D		+12	4		?	?		
1036			B			G			10			?			
1036			B	B		B	B		5	3'5		?	?		
1051			B	B	B	C	C	C	?	6	7	?	?	?	
1051			B	B	B	C	C	C	3	?	3	?	?	?	6 Bandas
1051			B	B		E	E		3	4		?	?		
1043			B	B	B	C	C	C	3	3	3	?	3	3	
1046			B	B		C	C		19	7		2	2		
1052			B	B	B	C	C	C	2'5	2'5	2'5	3	3	3	
1075			B			C			15			2			
1075			B			G			+60			?			Cer. Gris
1091			B	B	B	G	G	C	2	4	+12	2	2	2	
1070	18	4	B	B	B	C	C	D	1	2	3	2	2	2	
1070			B			C			4'5			?			
1073			B			G			+45			?			
1102			BV	BV		B	B		10	8		?	?		
1100			B			D			3'5			?			
1100			B	B		C	C		3	+10		?	?		

FIG. Nº120

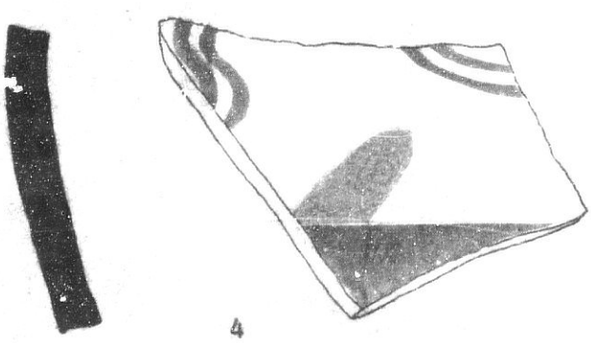
FIG.Nº121.FASE 7.

1

2



3



4

FIG.Nº122-FASE 7

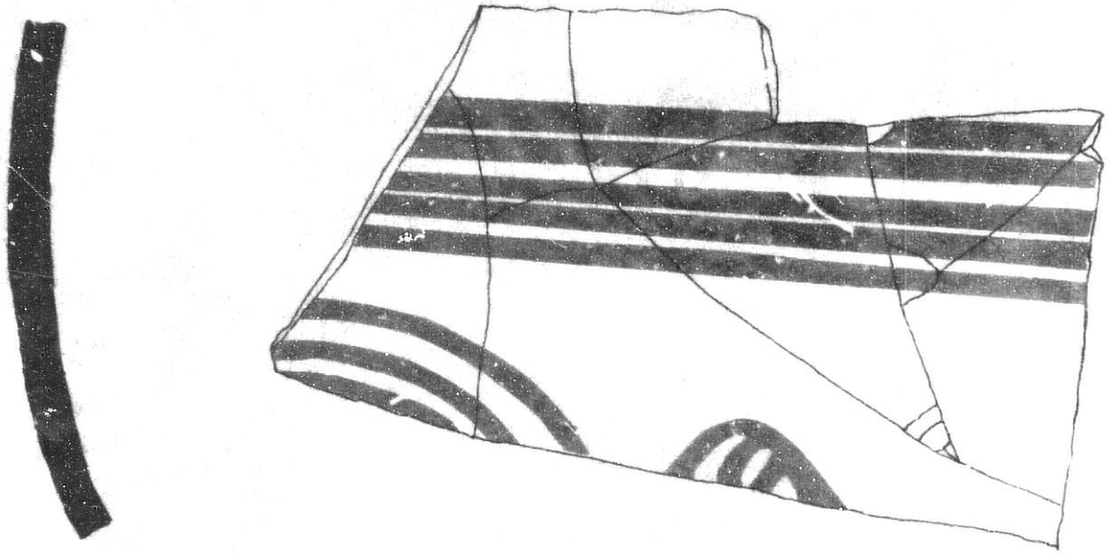
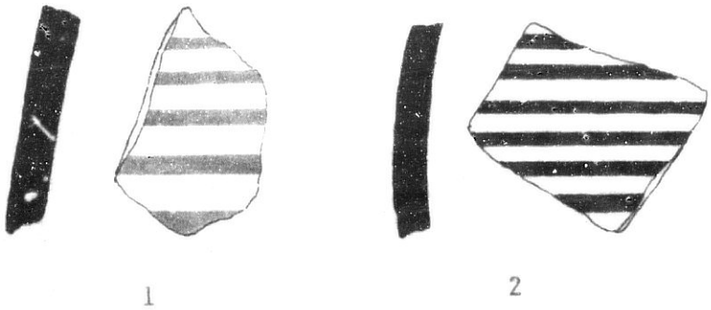
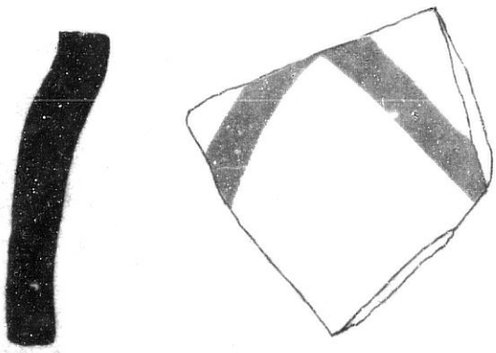


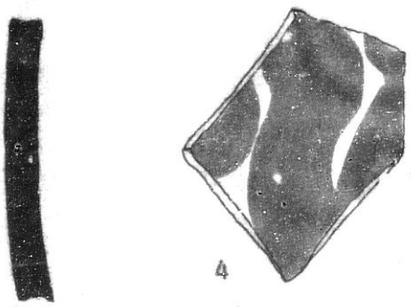
FIG.Nº 123-FASE 7



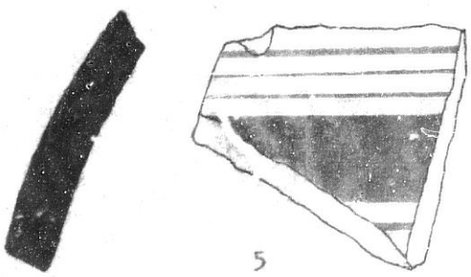
1 2



3



4



5

FIG.Nº 124.FASE 6

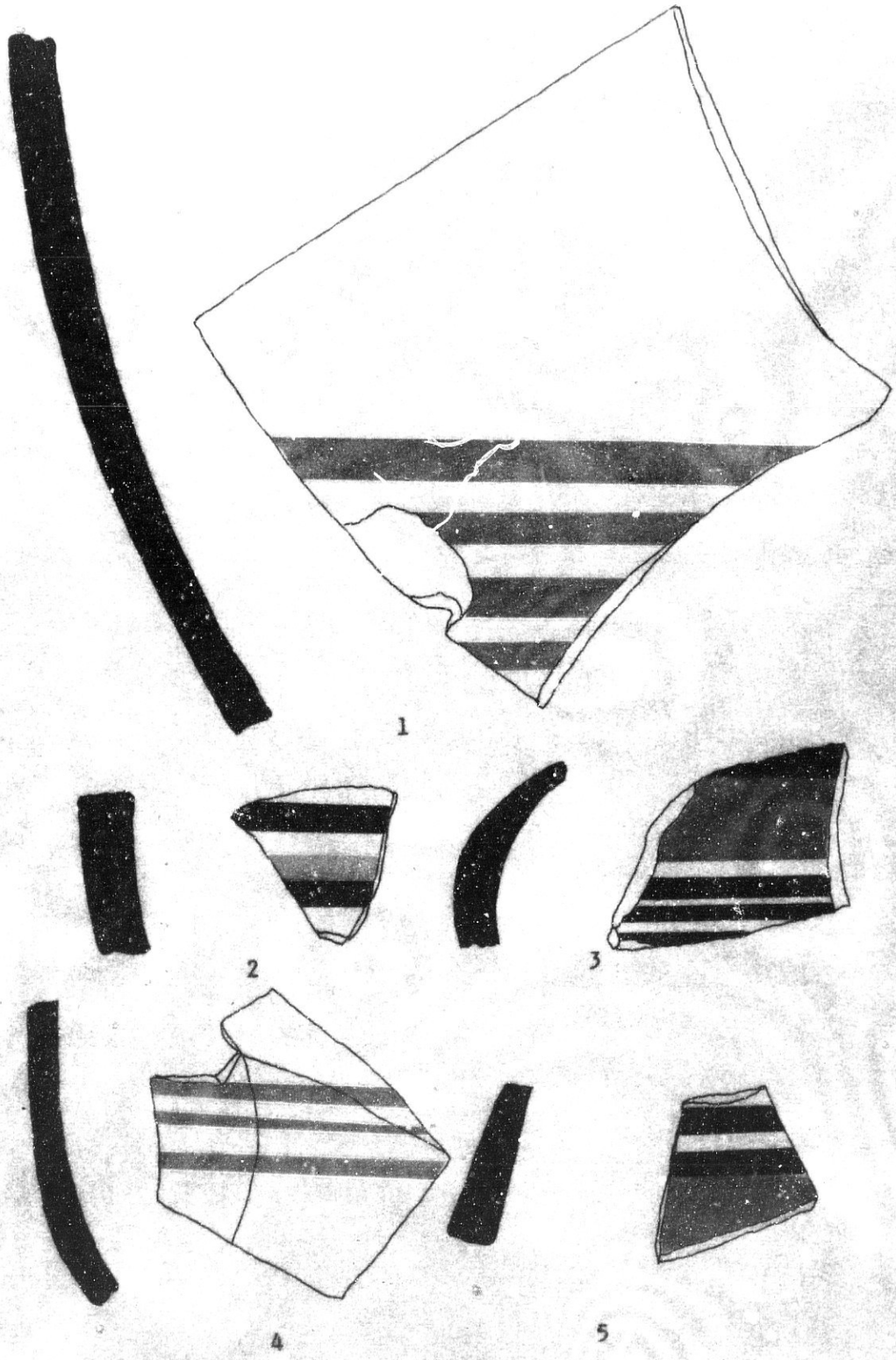


FIG.Nº 125.FASE 5

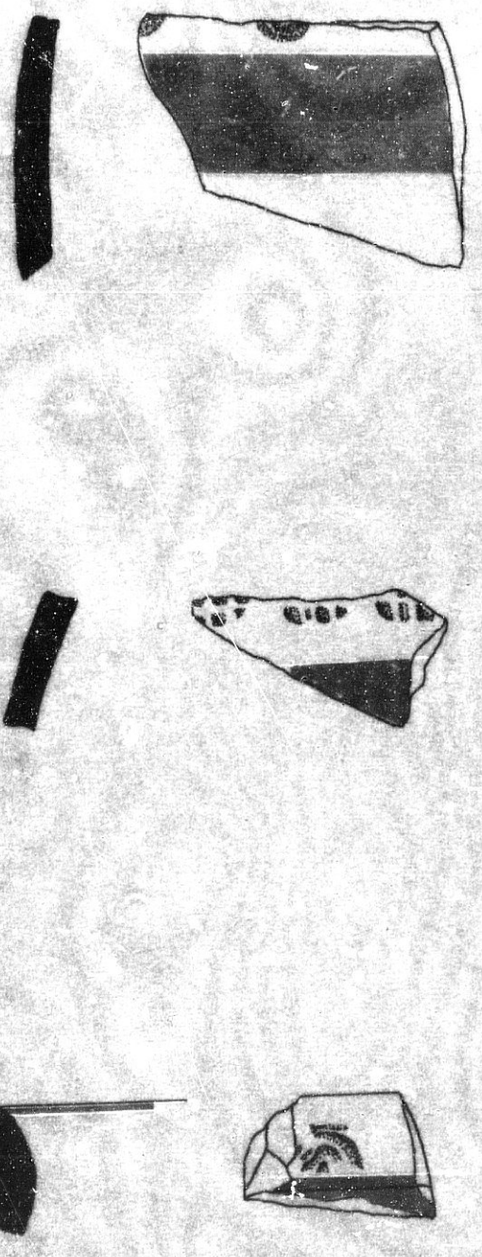
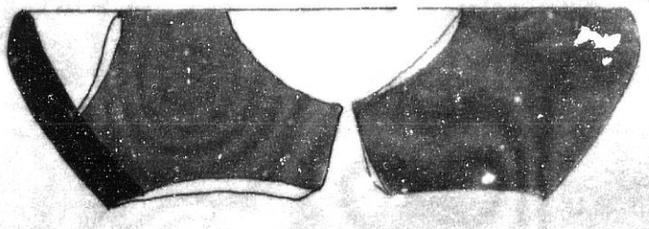
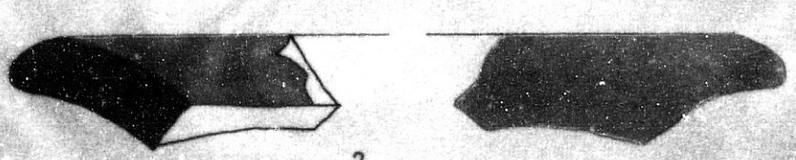


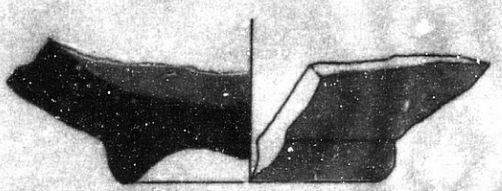
FIG.Nº126..CERAMICA ESTAMPILLADA.FASE 7



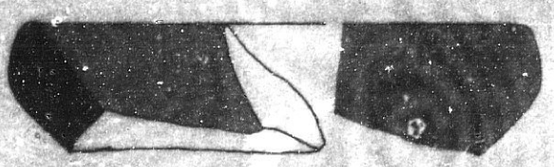
1



2

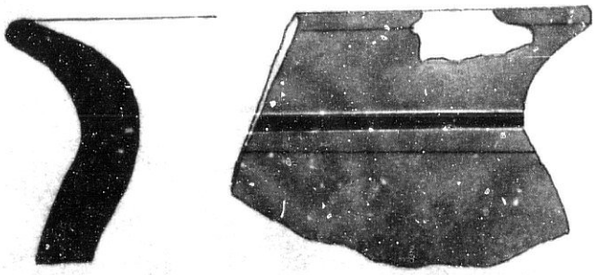


3

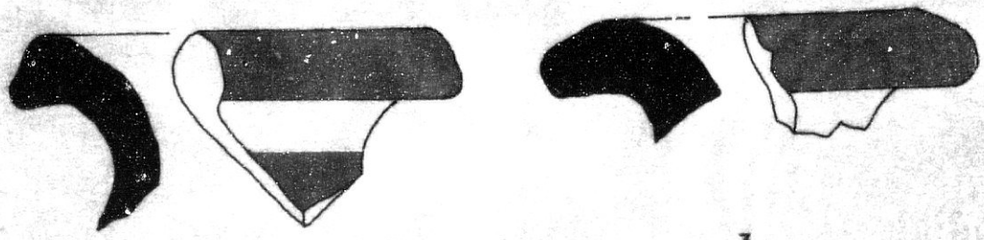


4

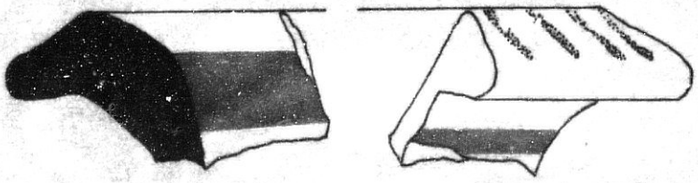
FIG/Nº127.FASE 7



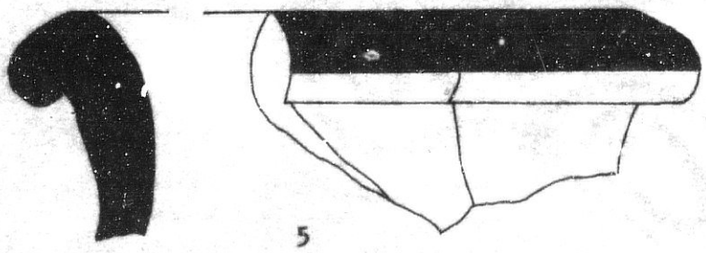
1



2 3



4



5

FIG.Nº 128-FASE 6

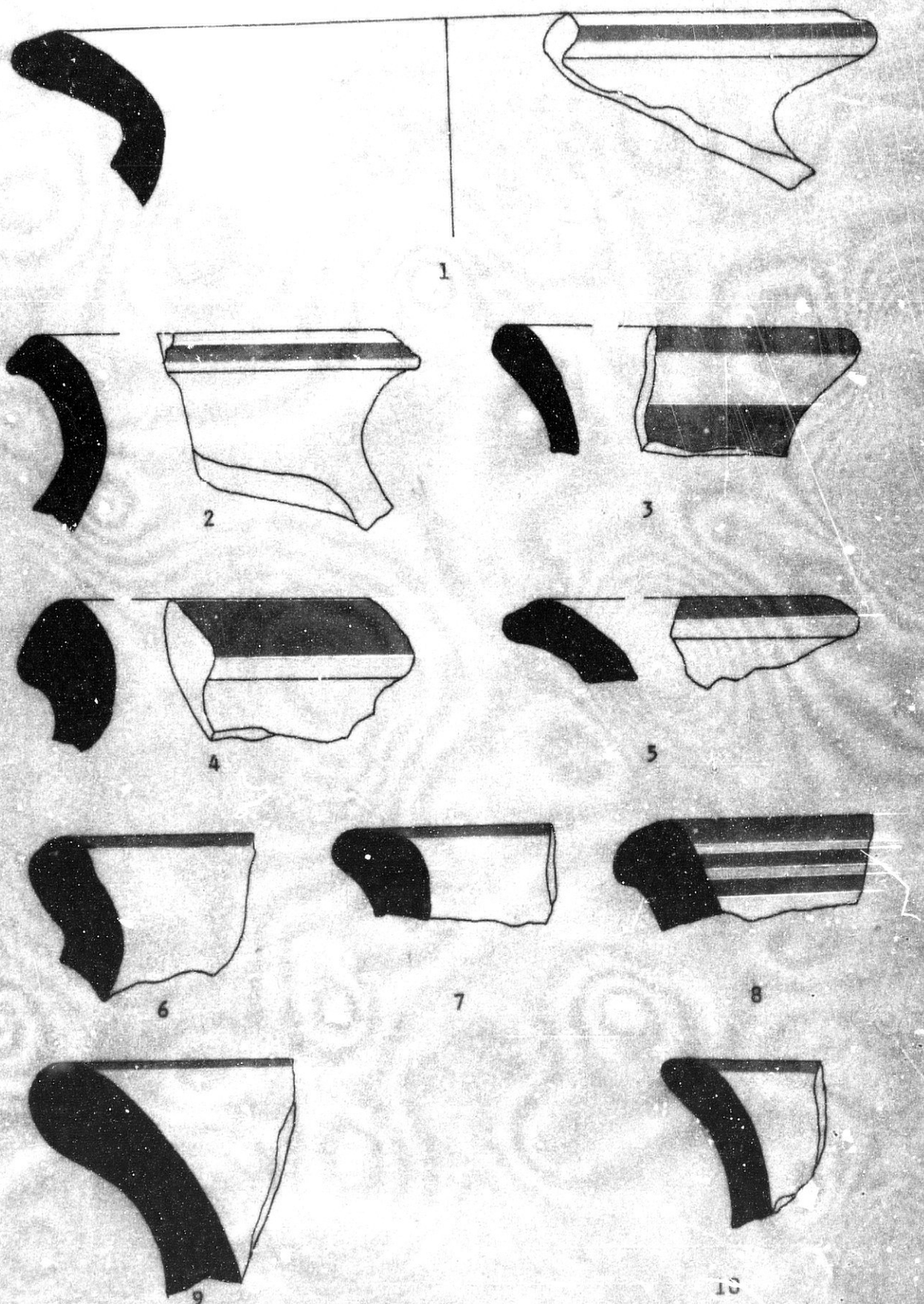
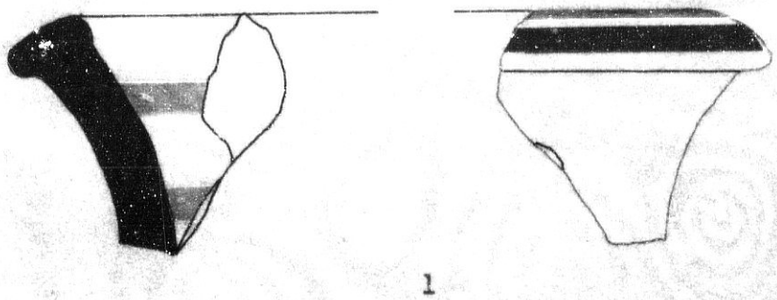


FIG.Nº129-FASE 6



1

2

3

FIG.Nº130-FASE 5

G. EL HORIZONTE CAZALILLA 4a-4b/PUENTE TABLAS 4.

Las unidades sedimentarias 18a y 18b del Corte I del Cerro de la Plaza de Armas de Puente - Tablas presentan un reducido material cerámico que no permite análisis morfométrico como hemos hecho con las fases posteriores(5, 6 y 7). Se trata sin- embargo de un material muy interesante por los paralelismo que presenta con el horizonte Ibérico Antiguo del Cerro de la Coronilla en Cazalilla co-- rrespondiente al inicio y posterior desarrollo del s.VI y que ha sido reflejado en esta misma tesis - doctoral. Las dificultades de estudiar en profundidad el material de esta fase en el caso de Plaza - de Armas son debidas al escaso espacio excavado y a que las estructuras de las fases posteriores nos han imposibilitado hasta el momento un amplio espacio excavado. Por ese motivo nuestro análisis en - este caso queda reducido a la constatación de la - presencia de este nivel caracterizado por una producción completa a torno con formas que arrancan - de fases anteriores. Destacan los bordes marcados al exterior y una decoración en la que abundan los motivos en negro y de deficiente trazado. La pasta de los recipientes es tosca con deficiencias en el proceso de cocción. Aparecen también asociadas a - este nivel asas triples y dobles del mismo tipo de las halladas en el Cerro de la Coronilla.

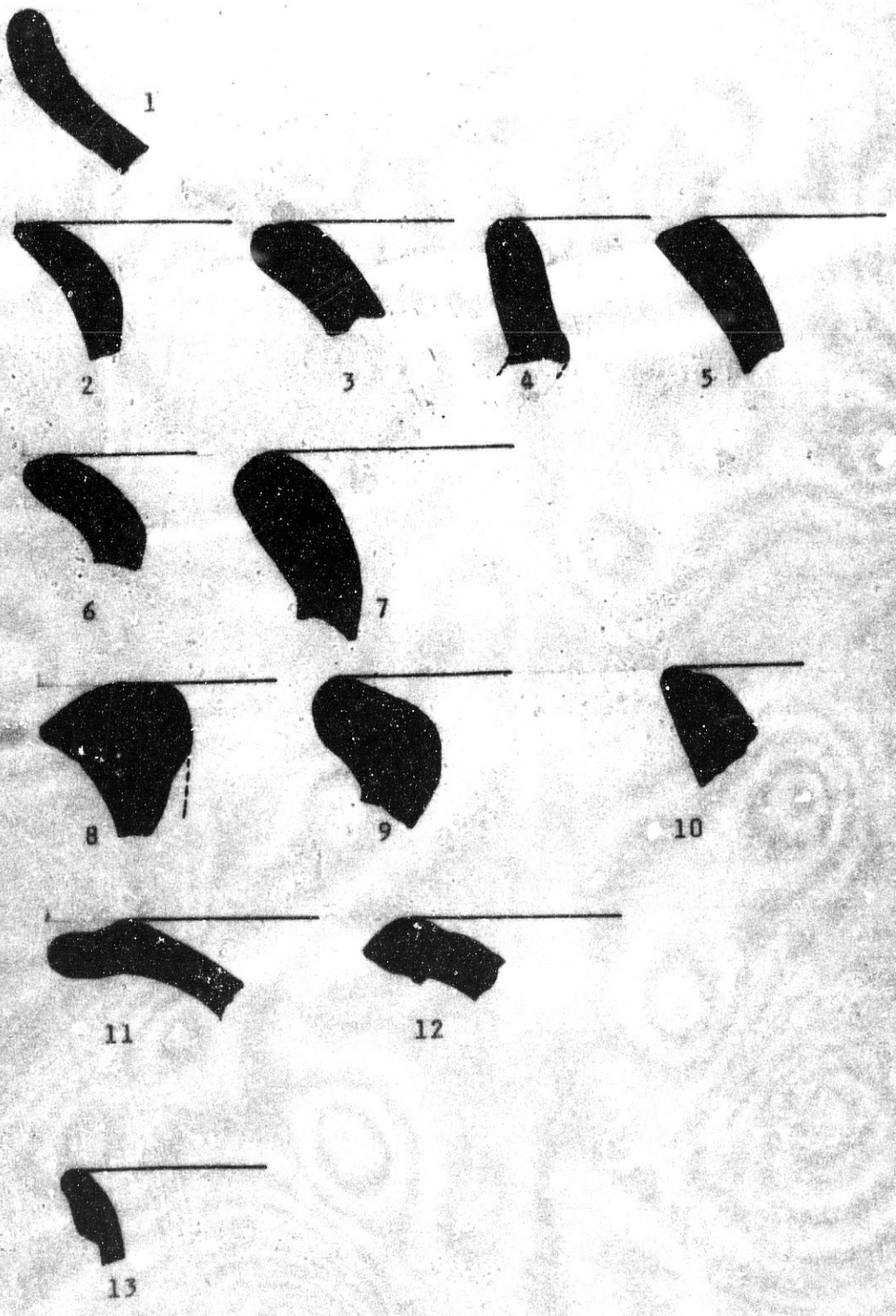


FIG.Nº131.FASE 4

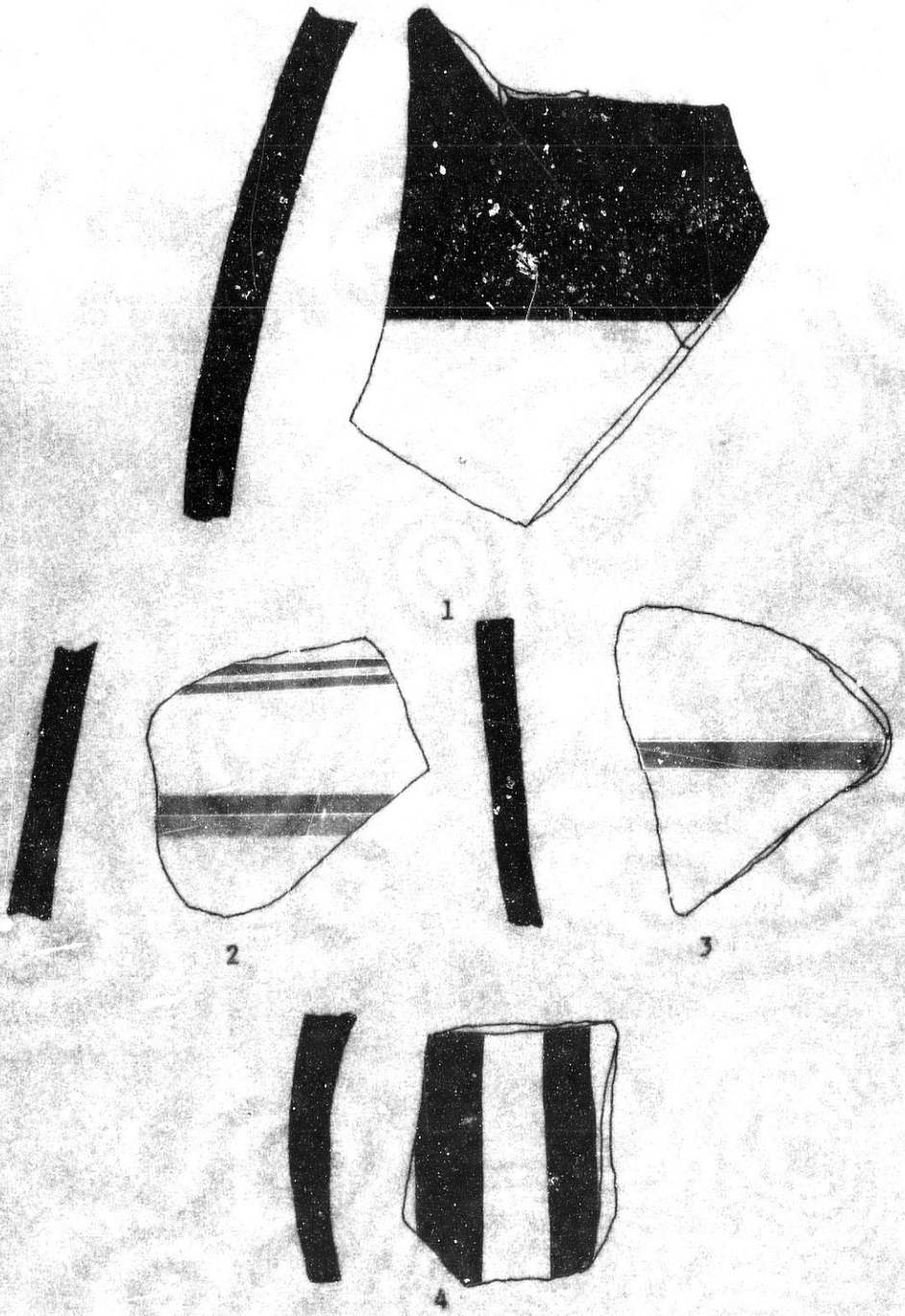


FIG.Nº 132.FASE 4

I. LAS ESTRUCTURAS DE FORTIFICACION DEL CERRO DE LA PLAZA DE ARMAS DE PUENTE TABLAS.

El planteamiento general de la Campaña de 1986 en el Cerro de la Plaza de Armas de Puente Tablas, responde a la apertura de un segundo nivel dentro de la estructura de la Excavación Sistemática de este "oppidum".

Trás la primera fase de carácter eminentemente estratigráfico ya descrita, y conociento la importancia de la estructura de fortificación, los trabajos de esta Campaña se centraron en este aspecto del yacimiento.

Para el estudio de la fortificación, los trabajos se centraron en el sector S/SE, procediendose en un primer momento a la apertura de un total de 12 cortes estratigráficos en los sectores A y C del yacimiento. El tratamiento de excavación de la fortificación exigió un planteamiento diferente al seguido en el interior del poblado a partir del sistema de coordenadas x/y, dado el especial trazado de la muralla y a los quiebros que aparecen en su curso. De este modo y para que el trazado de los cortes quedara perpendicular al lienzo de fortificación se estableció un eje de rotación, desde el punto 0 que va girando cada 25º centesimales, generando con ello nuevos ejes de coordenadas que solo se aprecian en los cortes que circundan la fortificación; de este modo, desde el eje x que se localiza a 75º al Este en relación al Norte, se ha establecido el eje z, que gira 25º 25º al Este y se sitúa a 100º del Norte y 0º Este, y su perpendicular(eje W) a 0º Norte; el eje v, que vuelve a girar

25º más y se sitúa a 25ºEste del Norte(Con su perpendicular, eje v); y porúltimo el eje t, localizado a 25º del anterior y a 50º Norte(y su perpendicular, eje s). El siguiente eje comprendería ya el eje y, que es perpendicular al x y se localiza a 75º al Este.

En la zona A, junto al corte A-1 de campañas - anteriores, se plantearon los cortes A-2 Ampliación(Corte A-3)de 6 metros de ancho(z49), y los cortes A-4(5mts)(v46) y A-5(5mts)(v46). Estos se establecieron paralelos en sus lados Norte y Sur al perfil Sur del Corte A-1 trazado en relación al eje z. El perfil Oeste de estos cortes es paralelo al eje u. El Corte A-6(v47) mantiene paralelo a los anteriores su perfil Norte siendo su lado - Sur paralelo al eje v. El Corte A-7(t45) mantiene en el perfil Norte idéntica posición que el perfil Sur del anterior, pero su propio perfil Sur vuelve a girar para ajustarse a la linea de cortes que arranca del Sector C - (Eje t).

El planteamiento anterior no es sino consecuencia de la compleja estructura fortificada que presenta a partir del Corte A-6 un quiebro en dirección Oeste y que embloba, en esta zona A, los bastiones-contrafuertes nº 5,6,7 y 8 y los interbastiones 5-6, 6-7 y 7-8. Es una zona de especial dificultad ya que sus niveles superiores han quedado arrasados por los movientos de tierras producidos en los trabajos desarrollados en los años setenta.

Para el planteamiento en la zona C,se ha seguido el eje de coordenadas t/s, estableciendose los cortes

C-2(t56), C-3(t54), C-4(t53), C-5(t51), C-6(t51), C-7(t50) y C-8(t68), todos ellos abiertos, como en la zona A, hacia el esterior del "oppidum".

La estructura de fortificación descubierta a la que hay que añadir la zona que fué objeto de excavación en la campaña de 1.973, permite hoy contar con un importante tramo de más de 200 metros de información arqueológica, en cuya zona suroccidental se define una puerta entre dos torres(Fig.133). Desde la citada puerta y en dirección Este, se abre una serie de cortes(Zona C) que muestran siempre el lienzo de fortificación, si bién con un giro significativo a partir del Corte C-5, desde donde la dirección S-N es girada minimamente para pasar a SW-NW, a partir de un pequeño bastión-contrafuerte(nº3) de 6x7 metros y localizado a 19 metros de la torre oriental de la puerta.

En conjunto y desde el exterior se fijan las siguientes fases estratigráficas:

FASE 1.

Corresponde al momento anterior al inicio de la construcción de la fortificación y se define por los estratos arqueológicos 12, 11, 10 y 9, los dos primeros mejor definidos en la Zona A, correspondiendo a la fase 1 y 2 de la secuencia interior del poblado, en tanto que el estrato 10 y el 9 se definen, el primero, por una masa removida de adobes, y el segundo por un derrumbe de piedras de construcción de fáses anteriores. Este estrato 9 se observa perfectamente a lo largo de toda la zona A, en tanto que

en la zona C está menos extendido, aunque se aparece muy - definido en los cortes C-6 y C-8. En el corte A-7 este estrato 9 ha sido roto durante la construcción del bastión-- contrafuerte nº 7, observándose con ello su localización - en esta fase. Del mismo modo el estrato 10 lo fué en la zona delantera al paramento de la fortificación en los cor-- tes A-2 y A-3. Por el contrario en las zonas como el Corte C-5, los estratos de esta fase no se documentan porque la construcción ha roto directamente la roca natural.

FASE 2:

Corresponde al estrato 8 y se define como el momento de construcción de la fortificación. Hemos podido advertir que esta fase ofrece varios momentos constructivos:

Fase 2a/

En primer lugar se practica una fosa que rompe - como se ha señalado los estratos de la fase 1 o la misma - roca(Corte C-2 y C-5) a partir de la cual se levantó un paramento a plomada al que se le añadió un refuerzo en talud que alcanza hasta la mitad del paramento y al que se aplicó un enlucido de barro que posteriormente se encaló.

Fase 2b/

Posteriormente se produjo la colmatación por el estrato 8, que recubre la fosa y parte del paramento. Este estrato se cierra en la zona interbastión 3-4, por un pe-- queño estrato de ceniza(7a)más estrecho en el corte C-5 y

amplio ydifuminado en el C-6; en tanto que en la zona A y sobre todo en los Cortes A-3 y A-4, es decir, en el interbastión 7-8, se observa la existencia de un pequeño estrato de tonalidad blanquicina(7b) que debe corresponder a la caída del enlucido que ha formado una autentica capa sobre el estrato 8.

La conservación del enlucido es estraordinaria - en el conjunto de la fortificación y siempre en la zona cubierta por el estrato 8 aunque presenta una mayor altura - en la zona A que en la C y en esta última mayor en la zona oriental que en la occidental.

Los bastiones-contrafuertes, por último, puden - adscribirse también a la misma fase aún cuando algunos, como el nº 4, se haya muy restaurado en la fase 4 y el pequeño bastión nº 3 muestra asímismo una reconstrucción en la misma fase. En este último, además, esta se ha venido abajo dejando ver el paramento anterior.

FASE 3.

Corresponde a una fase en la que continúa utilizándose el mismo lienzo sin apenas modificaciones estructurales, a no ser algunas restituciones en zonas deterioradas(Corte C-5). Esta fase se asimila al estrato 6 en el que se advierte un cambio en la estructura de la tierra respecto al estrato 8, no solo en su mayor dureza y compacidad sino además en su coloración más clara. El estrato - se apoya directamente sobre la fortificación y muestra una mayor inclinación que el estrato 8, al tiempo que no con-

tiene piedras de construcción, constituyendo casi una cuña entre los estratos 8-7 y 4-3.

FASE 4.

El estrato 5 es un pequeño nivel de ceniza que - solo en el corte C-5 cierra el estrato 6, en tanto que no se advierte en los demás cortes. Este estrato 5 parece más un suelo de utlización de la misma fase, ya que aparece horizontal y limitado exclusivamente a los metros inmediatos a la construcción, cortando incluso al anterior. Consideramos que este estrato forma parte de una subfase 4a.

En las demás zonas, el estrato 6 se cierra por - los estratos 4 y 3, el primero caracterizado por una tierra muy semejante al estrato 6 si bién con abundantes restos de adobes blancos descompuestos que en la parte más alejada de la fortificación se llegan a depositar directamente sobre el estrato 8 y el 9 y separan a estos del 3, - que corresponde a un nuevo derrumbe de piedras.

La fase 4, desde un punto de vista constructivo y sobre todo por lo que indica el estrato 5, corresponde a una modificación significativa de la fortificación, donde se advierte:

a)Ocupación del exterior como lo demuestra el -- suelo de ocupación del estrato 5.

b)Reconstrucción de algunos bastiones como el 3 o el 4, donde se demuestra una nueva técnica constructiva(Un

tipo de "soga y tizón" no muy acabado) y la utilización de paramentos exteriores aplomados que en los casos de los -- bastiones-contrafuertes 3 y 4, embuten el paramento anti-- guo y el refuerzo en talud.

c)En general el lienzo de la fortificación no parece mostrar modificaciones importantes.

FASE 5.

Se corresponde con el estrato 2 que solo se define con claridad en los cortes C-5 y C-6, extendiendose sobre el estrato 3 en la zona alejada de la fortificación y directamente sobre el 4 en las proximidades de la misma. En los dos cortes señalados, el estrato llega a sobrepasar la fortificación, cubriéndola en todo el tramo e indicando con ello una etapa de abandono.

FASE 6.

Equivalente al estrato 1, indica la construcción de una nueva fortificación, indudablemente más debil constructivamente que la anterior, caracterizada por una técnica de cinta en su parte superior y que solo se rompe cada ciertos metros por una serie de bastiones-contrafuertes de pequeño tamaño(3x3 metros)que en algunos casos sobresalen de la antigua fortificación, como en los cortes C-5 y C-6, donde el estrato 2 ha cubierto la muralla más antigua, en tanto que en otros cortes, aquellos en los que está ausente, el estrato se adhiere a la antigua linea aunque retrayendose en algunas zonas para insertar los bastiones-con--

trafuertes sobre la antigua fortificación.

Algunas hipótesis y conclusiones:

Tradicionalmente se ha pensado que este tipo de fortificaciones ibéricas eran relativamente tardías. Sin embargo y aún a pesar del riesgo que conlleva avanzar hipótesis sobre la cronología y desarrollo de la fortificación de la Plaza de Armas de P.I., creemos estar en condiciones de fijar algunas consideraciones sobre su cronología.

Descartado el carácter republicano romano de la gran fortificación toda vez que estan ausentes estas fases de la estratigrafía del yacimiento, y constatada la existencia de una última fortificación con pequeños bastiones-contrafuertes que por su adscripción estratigráfica - deben adscribirse a la última etapa de ocupación del yacimiento, ya avalada en el interior del mismo por una moneda de capamentos cartagineses y por Campaniense A, hemos de conclui que la adscripción cronológica de la fortificación debe llevarse a un momento anterior al siglo III,- toda vez que el hiatus queseñalamos en la fase 6 de la -- fortificación, se identifica en el interior del poblado - con el paso de la fase de fines del s.IV a la que localizamos a finales del III e inicios del II(Fase 7 del poblado interior).

Ahora bien, todavía esta adscripción puede precisarse más. La remodelación de la estructura constructiva del bastión nº 4, en una fase avanzada del uso de la -

fortificación, en la que aparecen nuevas técnicas constructivas y se envuelven las antiguas construcciones con revoco y refuerzo en talud, en un momento en el que se constata la presencia de un fragmento de crátera griega de figuras rojas, así como otros varios asímismo griegos, y su ausencia en los estratos anteriores, nos permiten llevar la reconstrucción de este bastión-contrafuerte a un momento localizable a finales del s.V o inicios del IV(Hay que tener en cuenta además que de las fases señaladas esta correspondería a la 4). Descartemos asímismo la posibilidad de que haya sido una fosa practicada desde las últimas fases y esta no seaobservable desde el exterior, toda vez que el reboco en la misma base del paramento obliga a pensar que este se tuvo que hacer desde fuera, impidiendo -- por tanto que los elementos constructivos se hubiesen apoyado contra la fase de cimentación desde el interior.

Sobre la base de un plantcamiento estratigráfico arqueológico, el estrato 8, al cubrir el relleno de la fosa constructiva del refuerzo en relud y alcanzar parte del reboco, con la inclinación adecuada a un exterior, es, en principio, el estrato que colmata la primera fase de ocupación. Ahora bien, no tenemos constancia de que la sedimentación de este estrato 8, de la fase 2b, haya podido realizarse de manera natural en un largo o amplio periodo de tiempo o de forma artificial. El problema se plantea por la siguiente cuestión. El análisis de los materiales que contiene este estrato permite observar que aparece un conjunto de cerámicas a mano de gran importancia numérica --

donde aparece desde cazuelas con carena marcada al exterior hasta paredes finas a mano además de las clásicas decoraciones digitadas oincisas de las producciones de grandes ollas de cerámica común. Junto a ello un conjunto de producciones a torno de borde estrecho, junto a una imitación de jarra policromada fenicia. Aun cuando el conjutno del material no ofrece elementos con cronología perfectamente definida, sin embargo el material nos define más una fase avanzada del --- Bronce Final Reciente, entre finales del VIII e inicios del s.VII, que otro periodo cualquiera. La ausencia asímismo de materiales que puedan adscribirse claramente a fases de me-- diados o finales del s.VII a. de C., tanto en este estrato como en los siguientes(7 o 6) y el hallazgo de una fortificación más antigua envuelta por la estudiada, con el consi---- guiente movimiento de tierras en aquella coyuntura, nos posibilitan a hablar de que estas tierras proceden del interior y sean producto de la remodelación que allí se realizó en el paso de la etapa o fase 3 a la 4, en el interior del po-- blado, donde se observa una autentica transformación de la estructura urbana dándose el caso de que en algunas zonas(-- Corte B) se llega a limpiar hasta la roca con objeto de ---- crear zonas comunales de algibes, etc.

Si lo anterior se confirma en el curso de futuras investigaciones, el uso de la fortificación de forma rutinaria debió empezar a partir del estrato 7-6 y por lo tanto en la Fase 3. Merece observarse que la sedimentación de este estrato es mucho más compacta que la del 8 y que además parte

en la zona interbastión 3-4, de un nivel de cenizas depositada in situ, lo que demuestra que la sedimentación no fué producida de forma artificial como pudiera ocurrir con el estrato 8, por tanto si fuese descartada la hipótesis 1ª, sería - la segunda la que impondría la cronología relativa de la fortificación. En conjunto los materiales de esta fase se ads-- criben a lo que hemos definido como horizonte Cazalilla IV, es decir, un conjunto a torno en el que solo se señalan escasos elementos a mano de cerámica común, con decoraciones arcaicas(Bandas anchas de filetes negros, espirales y otros motivos que posteriormente se perderan), platos con carena marcada al exterior pero fabricados a torno, vaso con borde marcado y algunos de ellos de especial significación como los - conocidos tipos Cruz del Negro. A todo ello hay que añadir - que en Cazalilla IV ya se documentaba una estructura fortificada con un bastión-contrafuerte de idénticas caracterísi-- cas a los aquí excavados y construidos en la fase 2. En conjunto y aunque el material esté aún por estudiar, la producción cerámica de este nivel se adscribe al siglo VI, siendo por tanto, y en base a esta segunda hipótesis, los inicios - de este horizonte los que fijarían la cronología de la fortificación

TERCERA PARTE
El Territorio

1. El Medio Físico

1.El MEDIO FISICO.

La estructura geográfica del Alto Guadalquivir es el resultado de una articulación de tres unidades perfectamente definidas pero estrechamente ligadas entre sí. De Norte a Sur estas tres unidades conforman el paisaje de la región:

*Al Norte la región de Sierra Morena, limite Sur del Mazizo hespérico de la Meseta, plegado por los empujes de la orogenia herciniana sobre todo en su fase Astúrica. El zócalo paleozoico se encuentra fracturado en tres escalones:el de Linares, el de Santa Elena y el de la Meseta.

*Al Sur se desarrolla el Frente externo de las Cordilleras Béticas, caracterizado por los materiales mesozoicos afectados por el plegamiento Alpino. Dentro de esta unidad pueden distinguirse tres dominios:El Prebético, el Subbético y el frente Intermedio, definido recientemente, que aflora discontinuamente desde Martos hasta Bedmar(RUIZ-ORTIZ, 1.980).

*Entre ambas unidades se extiende la Depresión Central en la que se encuentra la Campiña Oriental, objeto espacial de esta Tesis Doctoral y zona en la que, por este motivo, nos detendremos de manera especial.

A. LA CAMPIÑA DE JAEN EN EL MARCO DE LA DEPRESION CENTRAL DEL GUADALQUIVIR.

La zona espacial de nuestro análisis arqueológico corresponde a lo que se viene denominando Campiña Oriental y comprende toda una extensa región que abarca desde la cuenca del Guadalbullón que divide la campiña, al W, hasta el río Bedmar en que el frente externo de las cordilleras Béticas se acerca hasta muy cerca del Guadalquivir. Por el Norte la zona queda delimitada por el Guadalquivir y al Sur por el prebético de Jaén con las unidades de Jabalcuz, San Cristobal-Atalaya-Almaden.

La CAmpiña Oriental constituye la región más oriental de la Campiña de Jaén que desde el vértice que confluye a la altura de Bedmar-Jodar se abre triangularmente hacia la provincia de Córdoba. La estructura de la Campiña permite una doble lectura por cotas y valles de rios. La primera conforma tres espacios nitidamente delimitados:

1.-La Campiña Alta situada entre el Piédemonte del Prebético y la cota de los 400 metros. Es una amplia franja de 10-15 kmts de anchura con un relieve constituido por elevados cerros amesetados en torno a los 500-600 metros de altitud.

2.-La Campiña Baja, situada inmediatamente desde la cota de los 400 metros hasta la vega -

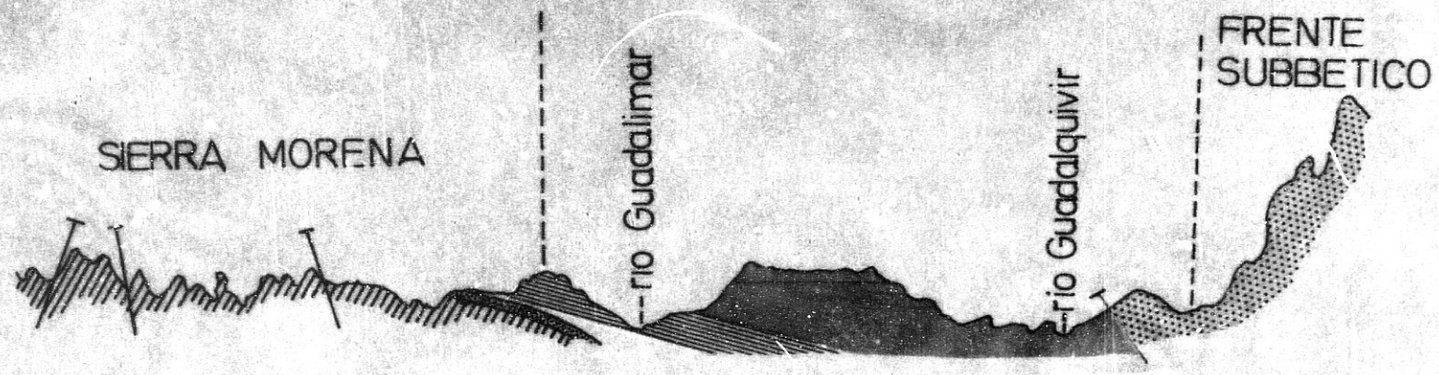
del rio Guadalquivir. La zona es más amplia en el W (20kmts) que en el Este(13 kmts) y ofrece un relieve suave aunque conserva excepcionalmente cerros con amplias mesetas al Sur-Este donde hoy se asientan algunas de las poblaciones más importantes de la provincia.

3.-La Vega, entre los 300 mts de cota y limitada por el curso del Guadalquivir que ofrece amplios meandros, sobre todo desde Mengibar, punto donde se une el Guadalbullón, el afluente más importante de toda la Campiña de Jaén. La zona es la más rica agricolamente tanto por la abundancia de agua como por la facilidad de las comunicaciones que se desarrollan tanto en dirección E-W, como a través del Guadalquivir,con vados importantes en Puente del Obispo, Mengibar, Espeluy y Andujar,entre otros.

Junto a esta lectura de la Campiña se puede establecer otra en función de los cursos de agua que desde el prebético corren en dirección Norte estableciendo una serie de valles fluviales desde el de Bedmar hasta el río Salado de Porcuna que cierra la provincia de Jaén al W.

En general la Depresión Central es una región de origen sedimentario con una evolución -

geológica intimamente ligada a la de las cordilleras béticas de las que constituye su antefosa. Los materiales son principalmente miocénicos(margas, arcillas y limos) de potencia decreciente hacía el Sur. Climatologicamente queda dentro del ámbito Mediterraneo oceánico de matiz continental con temperaturas invernales que descienden a menos de 8ºC y veranos largos y calurosos(máximas superiores a 40ºC)con una acusada sequía estival, mientras los inviernos son relativamente húmedos(628 mm). La amplitud climática es muy acusada(19,5 º en Jaén).



CORTE TRANSVERSAL DE LA PROVINCIA DE JAEN

(Según Higueras Arnal)

FIG.Nº134

B. LA CAMPIÑA ORIENTAL DE JAEN:

A/EL PAISAJE.

En general puede afirmarse que la Campiña Oriental de Jaén reproduce la estructura ya señalada para la globalidad de la Campiña, aunque con peculiaridades derivadas de su situación extremo oriental de la misma, en una zona donde el Prebético avanza hacia el rio Guadalquivir hasta practicamenunirse a él a la altura de Jodar. Resalta pués su carácter de apendice triángular, abierto a la Campiña Occidental desde la cuenca del Guadalbullón y cerrado en dirección Este.

Está formada por las cuencas de los rios Guadalbullón, Arroyo Salado, Rio Torres y Rio Bedmar, el primero de gran importancia como curso fluvial en relación a los otros tres, aunque en el caso del rio Bedmar su importancia no depende tanto de su caudal como de la continuidad del mismo que contrasta con lo que ocurre con el Arroyo Salado y Rio Torres.

Transversalmente la Campiña Alta avanza notablemente en relación con el resto de la Campiña comprimiendo contra el Guadalquivir la Baja Campiña y la Vega del río que en esta zona se hace muy es--

trecha y llega a desaparecer conforme avanza hacia el E , de tal manera que a partir - de la cuenca del Rio Torres el paisaje propio de - la Campiña practicamente desaparece. Por el Sur el cierre de la Campiña Oriental se sitúa en la cota de los 800 metros, bordeando las sierras de Jabalcuz, San Cristobal y las estribaciones de Sierra - Mágina, con un paisaje que se hace muy abrupto con un alto indice de pendiente.

Estos elementos hacen que el relieve de la Campiña Oriental presente contrastres importantres con la Campiña Occidental de perfiles más suaves. A ello ha contribuido el tipo de suelos de la zona oriental que en algunos casos practicamente - han desaparecido dando lugar a una ausencia de vegetación sobre todo en la margen derecha del Rio - guadalbullón donde afloran oasis edafológicos que se aprovechan en la actualidad en una agricultura cerealista y de olivar. A partir del Salado el paisaje retoma algunas de las características generales de la Campiña Occidental sobre todo en el ---- triángulo formado por la linea Mancha Real-Puente del Obispo y el pripio rio Guadalquivir. A partir del río Torres la Campiña Alta ocupa practicamente todo el eje transversal identificandose con la Baja y con la propia Vega del Guadalquivir.

B/ GEOLOGIA.

En la zona objeto de estudio , en el borde Norte de las Zonas Externas de las Cordilleras Béticas, se pueden diferenciar tres grandes conjuntos geológicos:

a).La Depresión del Guadalquivir.

b).La Zona Prebética.

c).Las Unidades Intermedias.

1.La Depresión del Guadalquivir es una depresión postorogénica marginal en la que pueden distinguirse dos grandes unidades:

a).Materiales autóctonos de la Depresión del Guadalquivir.

b).Unidades alóctonas.

Los materiales autóctonos comprenden un conjunto de margas y calcarenitos fundamentalmente, de edad négena, subhorizontales, que se extienden desde el borde meridional del macizo herciniano de la Meseta hasta el frente de los olistostromas o unidades alóctonas de la Depresión del guadalquivir. La información fundamental sobre la distribución de facies sedimentarias debe obtenerse por prospección sísmica ya que no abundan los buenos afloramientos al quedar los materiales parcialmente cubiertos por o

tros más recientes y por ser buena tierra de cultivo con desarrollo de potentes suelos.

Las unidades alóctonas ocupan la mayor parte del área estudiada. Comprenden un conjunto de olistostromas encajados en materiales del Mioceno. Los olistostromas son depósitos sedimentarios consistentes en una masa caótica de materiales heterogeneos que se acumularon como un cuerpo semifluido por deslizamiento gravitatorio submarino de sedimentos sin consolidar. Garcia --- Rœssell(1.973) los denomina Complejo del Jandulilla y Unidades Alóctonas del Guadalquivir y las considera de un origen subbético bastante meriodional. Su estructura interna es desordenada con -- mezclas frecuentes de términos de muy diversas - edades(triásico, cretácico, paleogeno y mioceno) con distintas litologías(margas, calizas margo-- sas, arenas y arcillas) y con facies que presentan una gran semejanza con los de la Zona Subbética situada más al Sur.

Discordantes sobre cualquiera de los - anteriores se disponen materiales del Plioceno y cuaternarios que comprenden un conjunto de formaciones continentales. Aunque no hay dataciones - precisas, probablemente el Plioceno corresponde a un potente paquete de arcillas rojas y pardas

entre las que se intercalan bancos conglomeráticos con cantos bastante rodados, cuya naturaleza es variable según los puntos. El cuaternario propiamente dicho está constituido principalmente por depósitos de pié de ladera, aluviales, y los materiales que forman las terrazas fluviales en los valles de los rios.

2.Los materiales del dominio del Prebético de Jaén dan lugar a los principales relieves que bordean por el Sur la Depresión del Guadalquivir. Aparecen en diversos afloramientos aislados entre sí(Peña y Castillo de Jaén, Sierra de Pegalajar, Aznatin y Sierra de Jodar). Los términos que afloran son cretácidos(El único afloramiento atribuido al Jurásico Prebético se localiza en las proximidades del pueblo de Torres(GARCIA-ROSSELL, 1.973)).

El Cretácico Inferior presenta materiales pelágicos(calizas y margas) con turbiditas calcareas y terrigenas en la base(Arroyo Bercho, S.de Pegalajar) y que hacia la parte alta pasan a calizas de plataforma abierta.

El Cretácico Superior presenta fundamentalmente calizas y dominas muy potentes de plataforma somera.

El Prebético constituye el autóctono relativo sobre el que cabalgan las Unidades Intermedias. Además estos materiales del Prebético presentan una estructura muy compleja(SANZ - DE GALDEANO, 1.973)con fuerte vergencia hacia - el Norte.

3.Las unidades Intermedias o Dominio Intermedio corresponden a los materiales que cabalgan ha-- cia el Norte a la zona Prebética y son cabalgados por el Sur por los materiales subbéticos. - Ruiz-Ortiz estudia detalladamente estos materiales que tienen características propias y presentan notables variaciones laterales(RUIZ-ORTIZ,- 1.980). Destaca por su enorme potencia la uni-- dad de Jabalcuz-San Cristobal con un espesor superior a los 6 km para el Jurásico-Cretácico en su cofte tipo al S. de Jaén, que hacia el Este y Oeste disminuye a valores próximos a los 2 km. En general se interpreta que las Unidades Intermedias se depositaron en un surco sedimentario muy subsidente individualizado entre las Zonas Prebética y Subbética y que comprendió los me-- dios sedimentarios de talud y base del talud. - El Jurásico presenta gran afinidad con el de -- las unidades subbéticas con episodios de margas

radiolariticas y turbiditas calcareas en el Malm, depositados en el talud. El Cretácico Inferior, dominantemente margoso, presenta importantes intercalaciones de areniscas de origen turbiditico en especial durante el Aptense-Albense. El Cretacico Superior y el Terciario Inferior son de carácter pelágico localmente con depósitos gravitacionales(olistostromas y turbiditas). (Fig.nº.135).(*)

(*). La información sobre los aspectos geológicos de la Campiña Oriental ha sido facilitada por el profesor D. Pedro Ruiz, profesor de Geología del Colegio Universitario de Jaén.

D/RED DE DRENAJE.

Para el análisis de la red de drenaje empleamos un sencillo método descriptivo desarrollado por Strahler(STRAHLER, 1.964) en función del orden de los diferentes cursos de agua. Los cursos que no reciben ningun afluente se consideran de primer orden. Dos cursos de primer orden al confluir forman uno de segundo orden y así sucesivamente. Este sistema permite clasificar la red de drenaje de la Campiña oriental de la siguiente manera:

CUENCAS HIDROGRAFICAS:

-Rio Guadalbullón.

-Arroyo Salado.

-Rio Torres

-Rio Bedmar.

De todas maneras la más importante sin duda es la - del Rio Guadalbullón mientras que la del rio Bedmar no la incluimos por presentar características diferentes como consecuencia de su situación límite respecto a la Campiña. La estructura de la cuenca del Guadalbullón es la situiente(Hemos partido de su -- curso medio y bajo obviando lo referente a su curso alto ya que circula a alturas superiores a los 800 metros y queda por lo tanto al margen de la zona de estudio de esta Tesis Doctoral).

Red de primer orden:Está constituida por Torrentes

y escorrentias que nacen por encima de los 600 me-- tros en el curso medio y de los 400 en el inferior. Es una red de gran eventualidad sobre todo en la -- cuenca baja con flucturaciones muy importantes en - el caudal. El total de cursos de agua de este nivel que figuran reflejados en el mapa 1:50.000 del M.M. de España es de 156 cursos lo que la convierte en u na red muy densa.

Red de segundo orden:Es mucho más importante desde el punto de vista hidrológico. Está formada por un total de cuarenta cursos de agua que forman un cono en dirección S-N desde el prebético de Jabalcuz y Cerro San Cristobal hasta Mengibar.

Red de Tercer Orden:Constituida por un total de 12 cursos distribuidos a ambos lados de la cuenca del Guadalbullón.

Red de Cuarto Orden:Está formada por solo tres cursos de agua. El primero y principal es el propio -- Guadalbullón que al unirse con el rio Platero o del Judio, también de cuarto orden, se convierte en un caudal de 5º orden a la altura de las Infantas y h- hasta su unión al Guadalquivir.

El resto de las cuencas hidrográficas tiene mucha menor importancia en comparación con la anterior aunque presenta igualmente un carácter muy -

tupido. Así la cuenca del Rio Salado solo cuenta -- con 26 cursos de primer orden, cinco de segundo y u no solo de tercero. El rio Torres reproduce el mismo esquema con un total de 21 cursos de primer or-- den, solo 2 de segundo y uno de tercero.
(Fig.Nº136)

Calidad de las aguas superficiales:

Se trata de un aspecto importantísimo a la hora de plantear el ocupamiento poblacional de una zona como la Campiña Oriental. Las caracterís-- ticas geológicas del terreno son el elemento definidor de las características de las aguas. Así los cursos de la margen derecha del Guadalbullón, discurriendo en su curso medio, en terrenos triásicos abundantes en sales y yesos, se caracteriza por su - elevada salinidad que las hace no utilizables para el consumo humano y animal y en algunos casos no -- permiten por esas mismas razones el regadío agrícola. Igual ocurre con las aguas de los cursos de la margen izquierda del arroyo Salado, llamado así precisamente por la elevada salinidad que presenta.

E/ AGUAS SUBTERRANEAS.

En general puede afirmarse que en una zona donde, al menos en la actualidad, uno de los problemas principales, desde el punto de vista agrícola, - es el de la sequía, las aguas subterraneas se con--- vierten en un factor importante por las posibilida-- des que ofrecen para la apertura de pozos que facili ten la ocupación humana del espacio físico. La Campi ña ofrece buenas posibilidades en cuanto a la rique- za yaprovechamiento de las aguas subterraneas. Pre-- senta un sustrato de materiales no impermeables y es correntía reducida lo quela convierte en una zona -- propiacia para la formación de acuíferos subterra--- neos, sobre todo en la Campiña Alta y en la zona de contacto con el Prebético. Resalta en este sentido - la cuenca del Guadalbullón. De todas maneras la cali dad de los acuíferos subterrenaes es irregular depen diendo de las características de los suelos y de los materiales litológicos de cada zona. Así en la cuen- ca del Guadalbullón(Margen Derecha) la salinidad de las tierras convierte los pozos en inviables. Confor me penetramos en el Prebético y aumentan los materia les impermeables enla superficie y la escorrentía , los acuíferos subterraneas se hacen menos abundantes pero en cambio aumentan las fuentes.

F/ SISTEMA DE PENDIENTES.

Para el análisis del relieve hemos preferido establecer un sistema no descriptivo tratando de objetivizarl en función de los parámetros medibles y cuantificables. Como medida de forma de relieve se ha utilizado el índice de pendiente según la fórmula:

$$p = \sqrt{\frac{M - m}{a}}$$ (ESTEBANEZ,BRADSHAW,1.978)

Donde p es el índice de pendiente.

M es la altura más elevada del area observada.

m es la altura menos elevada.

a es el área estudiada en m^2.

El resultado de aplicación de este índice es el Mapa de Sistemas de pendientes. Realmente se trata de un Mapa de Relieve en el que se ha objetivizado en valores porcentuales las medidas de altitud, no en función del nivel del mar como ocurre en el Mapa Topográfico sino en relación con el propio entorno. PARA LA Elaboración de este Mapa se han establecido una serie de intervalos de indice de pendiente con los siguientes valores:

a) De 0 a 0,0063

b) De 0,0063-0,0089

c) De 0,0089-0,0109

d) De 0,0109-0,012

e) Más de 0,012

La importancia del relieve, fundamentalmente de la altitud relativa, es obviamente excepcional en una economía agrícola. El poblamiento humano depende aquí no solo de la propia capacidad agrícola de los suelos sino también de las características del terreno y particularmente del tipo de pendientes. Esta relación ya ha quedado de manifiesto en otras ocasiones(RUIZ, MOLINOS, 1.984) y entendemos constituye un elemento fundamentar a tener en cuenta a la hora de análisis territoriales en arqueología. (Fig.Nº137)

G/ POSIBILIDADES ECONOMICAS NO AGRICOLAS.

En función de las características del medio físico de la Campiña Oriental, podemos afirmar que, a excepción de la agricultura y la ganadería, son escasas las posibilidades económicas en relación con una sociedad escasamente tenificada como la ibera. Salvo algunas canteras, salinas y minas de hierro, los nichos ecológicos no agrícolas son inexistentes. Por otro lado la exposición de estos últimos resulta escasamente significativa, al menos en cierta medida, por cuanto no se han desarrollado en la zona trabajos de investigación que permitan relacionar explotaciones antiguas de esos nichos con el poblamiento ibérico. De todas maneras y teniendo en cuenta el conocimiento -- que los iberos desarrollaron en materias como cantería o minería, constatadas en la propia zona de estudio(caso del primer elemento en lo que respecta a los sistemas constructivos iberos) y en otras areas del - Alto Guadalquivir(caso de la minería) es facil suponer que estos nichos fueron conocidos, si no en todos los casos si al menos en parte, y que en alguna medida debieron formar parte de la estructura económica - ibera.

La zona de nuestro estudio aparecen al menos 16 minas de hierro concentradas en la linea que - limita la Alta y la Baja Campiña. Se trata de filones

de forma y dimensiones irregulares asociados a las calizas triásicas. El material es una hematites roja, mezclada en muchos casos con arcilla, cuya ley alcanza el 90% de hierro. La explotación se lleva a cabo en la actualidad en galerias que siguen las fisuras mineralizadas entre las calizas, o en otros casos, el contacto entre las calizas y las margas. En general presentan un carácter superficial. En la actualidad estas minas son muy rentables en lo referente a la obtención de ocres para pinturas. Se trata de explotaciones de carácter familiar,salvo alguna explotación de mayo envergadura que no sobrepasa en ningun caso el límite de la mediana empresa(Ver situación en la Carta de -- Recursos no Agrícolas).

Las salinas son también abundantes en la zona, muy especialmente en la margen izquierda del arroyo salado y en la derecha del Guadalbullón. Son yacimientos de pequeño tamaño en relación con los cursos de agua y de las características geológicas del territorio ya expuestas anteriormente. En muchos casos estas salinas se encuednтran en relación con filones de yeso, material que se asocia comunmente a las salinas en el trias. Es uno de los materiales más abundante - de la zona entre Jaén y Torrequebradilla. Hasta hace muy poco tiempo las explotaciones de yeso se hacían a nivel local, de modo que en las zonas triásicas en ca

da cortijo había una pequeña explotación o "sacadero" que funcionaba intermitentemente para abastecer las necesidades locales.

Los yesos de la zona son todos pertenecientes al triásico, facies Kemper, los hay de tres tipos macroscópicos; yeso sacaroideo blanco, yeso fibroso y yeso rojo o grís con arcilla. Los más puros son los sacaroideos blancos, que se encuentran en grandes masas. Los yesos rojos, grises y fibrosos son extraordinariamente frecuentes.

Sin duda la abundante utilización del yeso como materia prima en la construcción, atestiguada en el mundo ibérico de la Campiña Oriental, tiene su explicación en lo expuesto arriba.

También son abundantes las canteras de piedra, caliza fundamentalmente, de muy buena calidad. Sin duda su explotación debió tener especial importancia habida cuenta de los elaborados sistemas de fortific ación y de construcción de viviendas atestiguados en la zona en las fases ibéricas.

2. Prospección Sistemática.

A/LA PROSPECCION SISTEMATICA.

La prospección Sistemática en la Campiña Oriental de Jaén se ha desarrollado en varias fa-- ses. En primer lugar se procedió al estudio de aquellos yacimientos conocidos por diversas fuentes para después proceder al barrido sistemático del espacio delimitado por las cuencas de los rios Guadalbullón y Torres. El resultado ha sido la localización de un número importante de yacimientos de distintas fases culturales. Los correspondientes a las fases ibéricas figuran a continuación. Para la presenta-- ción de los respectivos yacimientos hemos puesto en práctica la ficha de prospección sistemática desa-- rrollada por el Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Jaén.(Ver Código).

1.Catalogación de los Asentamientos.

A). Yacimientos localizados en la Cuenca del Rio Guadalbullón.

a).1.Yacimientos situados en la Campiña - Alta:

1.Cerro Miguelico(Torredelcampo).

2.Barranco del Judio(Torredelcampo).

3.Cerrillo Largo(Torredelcampo).

4.Cerro Guinea(Torredelcampo).

5.Atalayuelas de Fuerte del Rey.

6.Molino del Romano(Jaén).

7.Barranco de las Cuevas(La Guardia).

8.8.La Guardia(Casco Urbano).

9.Eras de San Sebastian(La Guardia).

10.Batanera-Fontanares(La Guardia).

11.Castillo de Santa Catalina(Jaén).

12.Cerro Ojo del buey(Jaén).

13.Fuentetetas o El Castillo(Jaén).

14.Serrezuela de Pegalajar.

15.Torre de la Cabeza(Pegalajar).

16.Ktro.45 Jaén-Ubeda(Jaén).

17.Torremocha(Jaén).

18.Plaza de Armas de Puente Tablas(Jaén)

19.Cerro junto Plaza de Armas(Jaén).

20.Cerro San Juan de Dios(Jaén).

21.Cerro Sanatorio Los Prados(Jaén).

22.Almenara(Jaén).

23.Mina junto a Plaza de Armas.

24.Salinas junto a Plaza de Armas(Jaén).

a).2.Yacimientos situados en la Campiña Baja.

25.Cerro Coronilla(Cazalilla).

26.Cerro de la Mina(Cazalilla).

27.Plaza de Armas o La Muela(Mengibar).

28.Casa de la Isla(Mengibar).

29.Cerro San Cristobal(Villargordo).

30.Cerro de los Corralejcs(Villargordo).

31.Cerro Pedrerias(Villargordo).

32.Los Chorrillos(Mengibar).

33.Cerro Maquiz(Mengibar).

b).Yacimientos localizados en la Cuenca del Arroyo Salado.

34.Torre del Alamo(Torrequebradilla).

35.Higueruela(Torrequebradilla).

36.Piedra del Aguila(Torrequebradilla6.

37.Los Hitones(Torrequebradilla).

c).Yacimientos localizados en la Cuenca del Rio Torres.

38.Cerro Alcalá(Jimena).

39.Cerro junto Arroyo de la Fuens(Jimena)

40.Cerro junto Casa Alta de Arroyovil(Jimena).

41.Cerro Casa del Alamillo.

42.Gil de Olid(Puente del Obispo).

43.Gil de Olid-Necrópolis(Puente del Obispo).

44.Gil de Olid-Olivar(Puente del Obispo).

A continuación se presentan por medio de la Ficha de Prospección Sistemática elaborada por el Departamento de Prehistoria, las características de los citados yacimientos. No se incluyen todos los localizados y que figuran en la relación anterior por cuanto algunos de ellos se trata tan solo de hallazgos aislados de dificil definición y cuantificación. La localización de todos ellos aparece reflejada en el Mapa de Distribución de los Yacimientos Ibéricos de la fig.nº 138 .

Tampoco se han incluido en la descripción que sigue a continuación aquellos yacimientos que por haber sido objeto de excavación ya han sido descritos en otro momento.

CODIGO PARA LA INTERPRETACION DE LA FICHA DE PROSPECCION

A.LOCALIZACION.

A.1. Longitud.

A.2. Latitud.

A.3. Altura.

A.4. Acceso.

A.5. Forma del descubrimiento.

A.6. Fecha del descubrimiento.

A.7. Propiedad del yacimiento.

A.8. Término Municipal.

A.9. Morfología.

A.10. Tamaño del yacimiento.

B.EL ASENTAMIENTO Y EL MEDIO.

B.11. Comarcalización.

B.12. Altura relativa del yacimiento.

B.13. Visibilidad relativa N-W

b.14. Visibilidad relativa W-E.

B.15. Visibilidad relativa S-E.

B.16. Visibilidad relativa E-N.

B.17. Medio geológico.

B.18. Vegetación antigua de regadio.

B.19. Vegetación antigua de secano.

B.20. Vegetación natural antigua.

B.21 Vegetación actual de regadio.

B.22. Vegetación actual de secano.

B.23. Vegetación natural actual.

B.24. Fauna antigua de caza y recolección.

B.25. Fauna antigua de ganadería y granja.

B.26. Fauna actual de caza y recolección.

B.27. Fauna actual de ganadería y granja.

B.28. Distancia al río Guadalquivir.

B.29. Distancia al afluente del río Guadalquivir más próximo.

B.30. Distancia al subafluente del río Guadalquivir más próximo.

B.31. Distancia al lago más próximo.

B.32. Distancia al manantial de agua más próximo.

B.33. Distancia al embalse más próximo.

B.34. Distancia ala acequia más próximo.

B.35. Distancia al pozo más próximo.

B.36. Distancia a otros cursos de agua.

B.37. Distancia a la mina de hierro más próxima.

B.38. Distancia a la mina de minio más próxima.

B.39. Distancia a la mina de galena más próxima.

B.40. Distancia a la mina de cal-yeso más proxima.

B.41. Distancia a la mina de cobre máx proxima.

B.42. Distancia a la salina más próxima.

B.43. Distancia a la cantera de piedra-arena más próxima.

B.44. Distancia a la mina de silex más próxima.

B.45. Distancia a otrás minas próximas.

B.46. distancia a la carretera nacional o comarcal más próxima.

B.47. Distancia a la vereda más próxima.

B.48. Distancia al vado más próximo.

B.49. Distancia al puerto más próximo.

C. CATALOGACION Y DIAGNOSTICO DEL YACIMIENTO.

C.50. Estado del yacimiento.

C.51. Tratamiento recibido.

C.52. Diagnóstico a nivel de tratamiento científico.

C.53. Diagnóstico a nivel de tratamiento administrativo.

D. DESCRIPCION DE LAS ESTRUCTURAS DESCUBIERTAS EN YACIMIENTO.

D.54. Estructura de fortificación:tipo.

D.55. Ancho de los muros de la fortificación.

D.56. Largo de los muros de la fortificación.

D.57. Alzado de los muros de la fortificación.

D.58. Largo de la estructura de fortificación.

D.59. Ancho de la estructura de fortificación.

D.60. Alzado de la torre central.

D.61. Materia prima utilizada en la fortificación.

D.62. Tamaño de los elementos constructivos.

D.63. Forma de los elementos constructivos.

D.64. Aparejo empleado.

D.65. Tecnica intramuros de la fortificación.

E. DESCRIPCION DE LAS ESTRUCTURAS DESCUBIERTAS EN EL YACIMIENTO.

E.66. Estructuras de habitat:consumo, almacenaje, producción, religiosas.

E.67. Estructuras de comunicación.

E.68. Estructuras de suelos.

E.69. Estructuras de enterramiento.

F. MATERIALES.

F.70. Material cerámico a mano de superficie rehundida.

F.71. Material cerámico a torno de superficie - rehundida.

F.72. Material cerámico a mano de superficie realzada y aplicaciones.

F.73. Material cerámico a torno de superficie - realzada y aplicaciones.

F.74. Tratamiento de la superficie

F.75. Material lítico.

F.76. Material metálico:útiles.

F.77. Mateiral metélico:armas.

F.78. Material metálico:adornos.

F.79. Material oseo.

F.80. Material vegetal.

F.81. Material vitreo.

F.82. Esculturas y relieves.

F.83. Otros materiales.

F.84. Localización del material.

G.LOCALIZACION CULTURAL.

G.85. Sin localización cultural conocida.

G.86. Paleolítico inferior y medio.

G.87. Paleolítico superior.

G.88. Mesolítico o Epipaleolítico.

G.89. Neolítico.

G.90. Neolítico-Cobre.

G.91. Cobre.

G.92. Cobre-Bronce.

G.93. Bronce.

G.94. Bronce Final.

G.95. Ibérico.

G.96. Romano.

G.97. Visigodo.

G.98. Medieval.

G.99. Moderno.

A/ LOCALIZACION.

A/1. Longitud.

A.1.1.2º20´- 2º21´
A.1.2.2º21´- 2º22´
A.1.3.2º22´- 2º23´
A.1.4.2º23´- 2º24´
A.1.5.2º24´- 2º25´
A.1.6.2º25´- 2º26´
A.1.7.2º26´- 2º27´
A.1.8.2º27´- 2º28´
A.1.9.2º28´- 2º29´
A.1.10.2º29´- 2º30´
A.1.11.2º30´- 2º31´
A.1.12.2º31´- 2º32´
A.1.13.2º32´- 2º33´
A.1.14.2º33´- 2º34´
A.1.15.2º34´- 2º35´
A.1.16.2º35´- 2º36´
A.1.17.2º36´- 2º37´
A.1.18.2º37´- 2º38´
A.1.19.2º38´- 2º39´
A.1.20.2º39´- 2º40´
A.1.21.2º40´- 2º41´
A.1.22.2º41´- 2º42´
A.1.23.2º42´- 2º43´
A.1.24.2º43´- 2º44´
A.1.25.2º44´- 2º45´
A.1.26.2º45´- 2º46´
A.1.27.2º46´- 2º47´
A.1.28.2º47´- 2º48´
A.1.29.2º48´- 2º49´
A.1.30.2º49´- 2º50´
A.1.31.2º50´- 2º51´
A.1.32.2º51´- 2º52´
A.1.33.2º52´- 2º53´
A.1.34.2º53´- 2º54´
A.1.35.2º54´- 2º55´
A.1.36.2º55´- 2º56´
A.1.37.2º56´- 2º57´
A.1.38.2º57´- 2º58´
A.1.39.2º58´- 2º59´
A.1.40.2º59´- 3º00´
A.1.41.3º00´- 3º01´
A.1.42.3º01´- 3º02´
A.1.43.3º02´- 3º03´
A.1.44.3º03´- 3º04´
A.1.45.3º04´- 3º05´
A.1.46.3º05´- 3º06´
A.1.47.3º06´- 3º07´
A.1.48.3º07´- 3º08´
A.1.49.3º08´- 3º09´
A.1.50.3º09´- 3º10´
A.1.51.3º1o´- 3º11´
A.1.52.3º11´- 3º12´
A.1.53.3º12´- 3º13´
A.1.54.3º13´- 3º14´
A.1.55.3º14´- 3º15´
A.1.56.3º15´- 3º16´
A.1.57.3º16´- 3º17´
A.1.58.3º17´- 3º18´
A.1.59.3º18´- 3º19´
A.1.60.3º19´- 3º20´
A.1.61.3º20´- 3º21´
A.1.62.3º21´- 3º22´
A.1.63.3º22´- 3º23´
A.1.64.3º23´- 3º24´
A.1.65.3º24´- 3º25´
A.1.66.3º25´- 3º26´
A.1.67.3º26´- 3º27´
A.1.68.3º27´- 3º28´
A.1.69.3º28´- 3º29´
A.1.70.3º29´- 3º30´
A.1.71.3º30´- 3º31´
A.1.72.3º31´- 3º32´
A.1.73.3º32´- 3º33´
A.1.74.3º33´- 3º34´
A.1.75.3º34´- 3º35´
A.1.76.3º35´- 3º36´
A.1.77.3º36´- 3º37´
A.1.78.3º37´- 3º38´
A.1.79.3º38´- 3º39´
A.1.80.3º39´- 3º40´
A.1.81.3º40´- 3º41´
A.1.82.3º41´- 3º42´
A.1.83.3º42´- 3º43´
A.1.84.3º43´- 3º44´
A.1.85.3º44´- 3º45´
A.1.86.3º45´- 3º46´
A.1.87.3º46´- 3º47´
A.1.88.3º47´- 3º48´

A.1.89.3º48´- 3º49´
A.1.90.3º49´- 3º50´
A.1.91.3º50´- 3º51´
A.1.92.3º51´- 3º52´
A.1.93.3º52´- 3º53´
A.1.94.3º53´- 3º54´
A.1.95.3º54´- 3º55´
A.1.96.3º55´- 3º56´
A.1.97.3º56´- 3º57´
A.1.98.3º57´- 3º58´
A.1.99.3º58´- 3º59´
A.1.100.3º59´- 4º00´
A.1.101.4º00´- 4º01´
A.1.102.4º01´- 4º02´
A.1.103.4º02´- 4º03´
A.1.104.4º03´- 4º04´
A.1.105.4º04´- 4º05´
A.1.106.4º05´- 4º06´
A.1.107.4º06´- 4º07´
A.1.108.4º07´- 4º08´
A.1.109.4º08´- 4º09´
A.1.110.4º09´- 4º10´
A.1.111.4º10´- 4º11´
A.1.112.4º11´- 4º12´
A.1.113.4º12´- 4º13´
A.1.114.4º13´- 4º14´
A.1.115.4º14´- 4º15´
A.1.116.4º15´- 4º16´
A.1.117.4º16´- 4º17´
A.1.118.4º17´- 4º18
A.1.119.4º18´- 4º19´

A/2. Latitud.

A.2.1.37º20´-37º21´
A.2.2.37º21´-37º22´
A.2.3.37º22´-37º23´
A.2.4.37º23´-37º24´
A.2.5.37º24 -37º25´
A.2.6.37º25´-37º26´
A.2.7.37º26´-37º27´
A.2.8.37º27´-37º28´
A.2.9.37º28´-37º29´
A.2.10.37º29´-37º30´
A.2.11.37º30´-37º31´
A.2.12.37º31´-37º32´
A.2.13.37º32´-37º33´
A.2.14.37º33´-37º34´
A.2.15.37º34´-37º35´
A.2.16.37º35´-37º36´
A.2.17.37º36´-37º37º
A.2.18.37º37´-37º38´
A.2.19.37º38´-37º39´
A.2.20.37º39´-37º40´
A.2.21.37º40´-37º41´
A.2.22.37º41´-37º42´
A.2.23.37º42´-37º43´
A.2.24.37º43´-37º44´
A.2.25.37º44´-37º45´
A.2.26.37º45´-37º46´
A.2.27.37º46´-37º47´
A.2.28.37º47´-37º48´
A.2.29.37º48´-37º49´
A.2.30.37º49´-37º50´
A.2.31.37º50´-37º51´
A.2.32.37º51´-37º52
A.2.33.37º52´-37º53´
A.2.34.37º53´-37º54´
A.2.35.37º54´-37º55´
A.2.36.37º55´-37º56´

A.2.37.37º56´-37º57´
A.2.38.37º57´-37º58´
A.2.39.37º58´-37º59´
A.2.40.37º59´-38º00´
A.2.41.38´00´-38º01´
A.2.42.38º01´-38º02´
A.2.43.38º02´-38º03´
A.2.44.38º03´-38º04´
A.2.45.38º04´-38º05´
A.2.46.38º05´-38º06´

A.2.47.38º06´-38º07´
A.2.48.38º07´-38º08´
A.2.49.38º08´-38º09´
A.2.50.38º09´-38º10´
A.2.51.38º10´-38º11´
A.2.52.38º11´-38º12´
A.2.53.38º12´-38º13´
A.2.54.38º13´-38º14´
A.2.55.38º14´-38º15´
A.2.56.38º15´-38º16´
A.2.57.38º16´-38º17´
A.2.58.38º17´-38º18´
A.2.59.38º18´-38º19´
A.2.60.38º19´-38º20´
A.2.61.38º20´-38º21´
A.2.62.38º21´-38º22´
A.2.63.38º22´-38º23´
A.2.64.38º23´-38º24´
A.2.65.38º24´-38º25´
A.2.66.38º25´-38º26´
A.2.67.38º26´-38º27´
A.2.68.38º27´-38º28´
A.2.69.38º28´-38º29´
A.2.70.38º29´-38º30´

A/3. Altura.

A.3.1.100-200 mts.
A.3.2.200-300 mts.
A.3.3.300-400 mts.
A.3.4.400-500 mts.
A.3.5.500-600 mts.
A.3.6.600-700 mts.
A.3.7.700-800 mts.
A.3.8.800-900 mts.
A.3.9.900-1.000 mts.
A.3.10.1.000-1.100 mts.
A.3.11.1.00-1.200 mts
A.3.12.1.200-1.300 mts
A.3.13.1.300-1.400 mts.
A.3.14.1.400-1.500 mts.
A.3.15.1.500-1.600 mts.
A.3.16.1.600-1.700 mts.
A.3.17.1.700-1.800 mts.
A.3.18.1.800-1.900 mts.
A.3.19.1.900-2.000 mts.

A/4. Acceso.

A.4.1. Con equipo técnico adecuado.
A.4.2. A pié.
A.4.3. En coche.

A/5. Descubrimiento.

A.5.0. No se conoce la forma.
A.5.1. Por tradicción.
A.5.2. Por noticia.
A.5.3. Por prospección sistematica.

A/6. Fecha del descubrimiento.

A.6.0. No se conoce la fecha.
A.6.1.Antes de 1.900

A.6.2.De 1900 a 1905
A.6.3.De 1905 a 1910
A.6.4.De 1910 a 1915
A.6.5.De 1915 a 1920
A.6.6.De 1920 a 1925
A.6.7.De 1925 a 1930
A.6.8.De 1930 a 1935
A.6.9.De 1935 a 1940
A.6.10.De 1940 a 1945
A.6.11. De 1945 a 1950
A.6.12.De 1950 a 1955
A.6.13.De 1955 a 1960
A.6.14.De 1960 a 1965
A.6.15.De 1965 a 1970
A.6.16.De 1970 a 1975
A.6.17.De 1975 a 1980
A.6.18.De 1980 a 1985

A/7. Propiedad del yacimiento.

A.7.1. De organismo oficial.
A.7.2. De organismo privado.
A.7.3. Propiedad privada individual.

A/8. Termino Municipal.

A.8.1. Albanchez.
A.8.2. Alcalá la Real.
A.8.3. Alcaudete.
A.8.4. Aldeaquemada.
A.8.5. Andujar.
A.8.6. Arjona.
A.8.7. Arjonilla.
A.8.8. Arquillos.
A.8.9. Baeza.
A.8.10.Bailen.
A.8.11.Baños.
A.8.12.Beas de Segura.
A.8.13.Bedmar-Garciez.
A.8.14.Begijar.
A.8.15.Bélmez de la Moraleda.
A.8.16.Benatae.
A.8.17.Cabra de Santo Cristo.
A.8.18.Cambil.
A.8.19.Campillo de Arenas.
A.8.20.Canena.
A.8.21.Carboneros.
A.8.22.Carcheles.
A.8.23.Carolina, La.
A.8.24.Castellar de Santisteban.
A.8.25.Castillo de Locubín.
A.8.26.Cazalilla.
A.8.27.Cazorla.
A.8.28.Chiclana.
A.8.29.Chilluevar.

A.8.30.Escañuela.
A.8.31.Espeluy.
A.8.32.Frailes.
A.8.33.Fuensanta de Martos.
A.8.34.Fuerte del Rey.
A.8.35.Génave.
A.8.36.Guardia, La.
A.8.37.Guarromán.
A.8.38.Higuera de Arjona.
A.8.39.Higuera de Calatrava.
A.8.40.Hinojares.
A.8.41.Hornos de Segura.
A.8.42.Huelma-Solera.
A.8.43.Huesa.
A.8.44.Ibros.
A.8.45.Iruela, la.
A.8.46.Iznatoraf.
A.8.47.Jabalquinto.
A.8.48.Jaén.
A.8.49.Jamilena.
A.8.50.Jimena.
A.8.51.Jodar.
A.8.52.Larva.
A.8.53.Linares.
A.8.54.Lopera.
A.8.55.Lupión.
A.8.56.Mancha Real.
A.8.57.Marmolejo.
A.8.58.Martos.
A.8.59.Mengibar.
A.8.60.Montizón.
A.8.61.Navas de San Juan.
A.8.62.Noalejo.
A.8.63.Orcera.
A.8.64.Peal de Becerro.
A.8.65.Pegalajar.
A.8.66.Pontones-Santiago de la Espada.
A.8.67.Porcuna.,
A.8.68.Pozo Alcón.
A.8.69.Puente Génave.
A.8.70.Puerta de Segura.
A.8.71.Quesada.
A.8.72.Rus.
A.8.73.Sabiote.
A.9.74.Santa Elena.
A.8.75.Santiago de Calatrava.
A.8.76.Santisteban del Puerto.
A.8.77.Santo Tomé.
A.8.78.Segura de la Sierra.
A.8.79.Siles.
A.8.80.Sorihuela de Guadalimar.

A.8.81.Torreblascopedro.
A.8.82.Torredelcampo.
A.8.83.Torredonjimeno.
A.8.84.Torreperojil.
A.8.85.Torres.
A.8.86.Torres de Albanchez.
A.8.87.Ubeda.
A.8.88.Valdepeñas de Jaén.
A.8.89.Vilches.
A.8.90.Villacarrillo.
A.8.91.Villanueva del Arzobispo.
A.8.92.Villanueva de la Reina.
A.8.93.Villardompardo.
A.8.94.Villares, Los.
A.8.95.Villatorres.
A.8.96.Villamodrigo

A/9. Morfología.

A.9.1.Abrigo.
A.9.2.Cueva.
A.9.3.Caverna.
A.9.4.Sima.
A.9.5.Mota.
A.9.6.Colina tipo espolón.
A.9.7.Colina tipo domo.
A.9.8.Colina tipo mesa.
A.9.9.Montaña.
A.9.10.Cadena de colinas tipo espolón.
A.9.11.Cadena de colinas tipo domo.
A.9.12.Cadena de colinas tipo mesa.
A.9.13.Cadena de colinas tipo domo-espolón.
A.9.14.Cadena de colinas tipo domo-mesa.
A.9.15.Cadena de colinas tipo mesa-espolón.
A.9.16.Cadena de colinas tipo mesa-domo-espolón.
A.9.17.Garganta.
A.9.18.Puerto.
A.9.19.Valle suspendido.
A.9.20.Hombrera.
A.9.21.Nava.
A.9.22.Rampa.
A.9.23.Vertiente.
A.9.24.Escarpe.
A.9.25.Llanura aluvial con terrazas.
A.9.26.Llanura aluvial sin terrazas.
A.9.27.Rambla.
A.9.28.Depresión en zona de agua.

A/10. Tamaño.

A.10.1.Tamaño no definido.
A.10.2.Tamaño relativo:menos de 0,01 ha
A.10.3. " " :De 0,01 a 0,0232 Ha.
A.10.4. " " " 0,0232 a 0,0541 Ha.
A.10.5. " " " 0,0541 a 0,1259 Ha.
A.10.6. " " " 0.1259 a 0,2931 Ha.
A.10.7. " " " 0.2951 a 0,6821 Ha.
A.10.8. " " " 0.6821 a 1,5874 Ha.
A.10.9. " " " 1,5874 a 3,6937 Ha.
A.10.10. " " " 3,6937 a 8,595 Ha.
A.10.11 " " " 9,595 a 20 Ha.

B/ EL ASENTAMIENTO Y EL MEDIO.

B/11. Comarcalización.

B.11.1. Sierra de Segura.
B.11.2. Sierra de Cazorla.
B.11.3. Sierra Morena.
B.11.4. El Condado.
B.11.5. Depresión de Linares.
B.11.6. La Loma.
B.11.7. Valle del Guadiana Menor.
B.11.8. Campiña Oriental.
B.11.9. Campiña Occidental Baja.
B.11.10. Campiña Occidental Alta.
B.11.11. Valle del Guadajoz.
B.11.12. Sierra Subbética Oriental.
B.11.13. Sierra Subbética Occidental.

B/12. Altura relativa.

B.12.1. de 200 a 300 mts.
B.12.2. de 300 a 400 mts.
B.12.3. de 400 a 500 mts.
B.12.4. de 500 a 600 mts.
B.12.5. de 600 a 700 mts.
B.12.6. de 700 a 800 mts.
B.12.7. de 800 a 900 mts.
B.12.8. de 900 a 1000 mts.
B.12.9. de 1000 a 1100 mts.
B.12.10. de 1100 a 1200 mts.
B.12.11. de 1200 a 1300 mts.
B.12.12. de 1300 a 1400 mts.
B.12.13. de 1400 a 1500 mts.
B.12.14. de 1500 a 1600 mts.
B.12.15. de 1600 a 1700 mts.
B.12.16. de 1700 a 1800 mts.
B.12.17. de 1800 a 1900 mts.
B.12.18. de 1900 a 2000 mts.

B.13. Visibilidad relativa N-W.

B.13.1. Menos de 1 km.
B.13.2. Hasta 2 km con zonas oscuras.
B.13.3. Hasta 2 km sin zonas oscuras.
B.13.4. de 2 a 4 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.13.5. de 2 a 4 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.13.6. de 4 a 8 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.13.7. de 4 a 8 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.13.8. de 8 a 16 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.13.9. de 8 a 16 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.13.10. Más de 16 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.13.11. Más de 16 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.

B/14. Visibilidad relativa W-S.

B.14.1. Menos de 1 km.
B.14.2. Hasta 2 km con zonas oscuras.
B.14.3. Hasta 2 km sin zonas oscuras.
B.14.4. de 2 a 4 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.5. de 2 a 4 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.6. de 4 a 8 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.7. de 4 a 8 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.8. de 8 a 16 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.9. de 8 a 16 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.10.Más de 16 km. sin zonas oscuras antes de los2 km.
B.14.11.Más de 16 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.

B/15. Visibilidad relativa W-S.

B.15.1. Menos de 1 km.
B.14.2. Hasta 2 km con zonas oscuras.
B.14.3. Hasta 2 km sin zonas oscuras.
B.14.4. de 2 a 4 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.5. de 2 a 4 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.6. de 4 a 8 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.7. de 4 a 8 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.8. de 8 a 16 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.9. de 8 a 16 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.10.Más de 16 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.14.11.Más de 16 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.

B/16. Visibilidad relativa E-N.

B.16.1. Menos de 1 km.
B.16.2. Hasta 2 km con zonas oscuras.
B.16.3. Hasta 2 km sin zonas oscuras.
B.16.4. de 2 A 4 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.16.5. de 2 a 4 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.16.6. de 4 a 8 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.16.7. de 4 a 8 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.16.8. de 8 a 16 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.16.9. de 8 a 16 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.
B.16.10.Más de 16 km con zonas oscuras antes de los 2 km.
B.16.11.Más de 16 km sin zonas oscuras antes de los 2 km.

B/17. Medio Geológico.

B.17.1. Cuaternario.

B/26. Fauna actual de caza y recolección.

B.26.0. No hay.
B.26.1. Caza Mayor.
B.26.2. Caza Menor.
B.26.3. Pesca.
B.26.4. Recolección.
B.26.5. Otros.

B/27. Fauna actual de ganadería y granja.

B.27.0. No hay.
B.27.1. Ovicápridos.
B.27.2. Bóvidos.
B.27.3. Suidos.
B.27.4. Otras ganaderisas.
B.27.5. Animales de granja.
B.27.6. Animales domésticos.

B.28. Distancia del yacimiento al rio Guadalquivir.

B.28.1. Dentro del yacimiento.
B.28.2. De dentro a 500 mts.
B.28.3. De 500 a 1000 mts.
B.28.4. De 1000 a 2000 mts.
B.28.5. De 2000 a 4ooo mts.
B.28.6. De 4000 a 8000 mts.
B.28.7. De 8000 a 16000 mts.
B.28.8. Más de 16 km.

B.29. Distancia al afluente del Guadalquivir más próximo.

B.29.1. Dentro del yacimiento.
B.29.2. De dentro a 500 mnts.
B.29.3. De 500 a 1000 mts.
B.29.4. De 1000 a 2000 mts.
B.29.5. De 2000 a 4000 mts.
B.29.6. De 4000 a 8000 mts.
B.29.7. De 8000 a 16000 mts.
B.29.8. Más de 16 km.

B.30. Distancia al subafluente del Guadalquivir más próximo.

B.30.1. Dentro del yacimiento.
B.30.2. De dentro a 500 mts.
B.30.3. De 500 a 1000 mts.
B.30.4. De 1000 a 2000 mts.
B.30.5. De 2000 a 4000 mts.
B.30.6. De 4000 a 8000 mts.
B.30.7. De 8000 a 16000 mts.

B.30.8. Más de 16 km.

B.31. Distancia al lago más próximo.

B.31.1. Dentro del yac imiento.
B.31.2. De dentro a 500 mts.
B.31.3. De 500 a 1000 mts.
B.31.4. De 1000 a 2000 mts.
B.31.5. De 2000 a 4000 mts.
B.31.6. De 4000 a 8000 mts.
B.31.7. De 8000 a 16000 mts.
B.31.8. Más de 16 km.

B.32. Distancia al manantial más próximo.

B.32.1. Dentro del yacimiento.
B.32.2. De dentro a 500 mts.
B.32.3. De 500 a 1000 mts.
B.32.4. De 1000 a 2000 mts.
B.32,5, De 2000 a 4000 mts.
B.32.6. De 4000 a 8000 mts.
B.32.7. De 8000 a 16000 mts.
B.32.8. Más de 16 km.

B.33. Distancia al embalse más próximo.

B.33.1. Dentro del yacimiento.
B.33.2. De dentro a 500 mts.
B.33.3. De 500 a 1000 mts.,
B.33.4. De 1000 a 2000 mts.,
B.33.5. De 2000 a 4000 mts.
B.33.6. De 4000 a 8000 mts.
B.33.7. De 8000 a 16000 mts.
B.33.8. Más de 16 km.

B.34. Distancia a la acequia más próxima.

B.34.1. Dentro del yacimiento.
B.34.2. De dentro a 500 mts.
B.34.3. De 500 a 1000 mts.
B.34.4. De 1000 a 2000 mts.
B.34.5. De 2000 a 4000 mts.
B.34.6. De 4000 a 8000 mts.
B.34.7. De 8000 a 16000 mts.
B.34.8. Más de 16 km.

B.17.2. Plioceno.
B.17.3. Mioceno.
B.17.4. Oligoceno.
B.17.5.Eoceno.
B.17.6.Neocretáceo.
B.17.7. Eocretáceo.
B.17.8.Jurásico.
B.17.9.Liásico.
B.17.10.Carniolas del supra keuper.
B.17.11.Triásico Muschelkalt y keuper.
B.17.12.Triásico Buntsandstein.
B.17.13.Permiano.
B.17.14.Carbonífero.
B.17.15.Carbonífero Westfaliehnse.
B.17.16.Carbonífero caliza de montaña.
B.17.17.Devoniano.
B.17.18.Silúrico.
B.17.19.Cambriano.
B.17.20.Precambriano.

B/18. Vegetacióon antigua de regadio.

B.18.0. Nose conoce.
B.18.1. Arroz.
B.18.2. Huerta.
B.18.3. Frutales.
B.18.4. Cítricos.
B.18.5. Olivar.
B.18.6. Viñedo.
B.18.7. Cereal.
B.18.8. Otros.

B/19. Vegetación antigua de secano.

B.19.0. No se conoce.
B.19.1. Pradera natural.
B.19.2. Pastizal con arbolado.
B.19.3. Pastizal sin arbolado.
B.19.4. Matorral con arbolado.
B.19.5. Matorral sin arbolado.
B.19.6. Coníferas, chopos, alamo eucalipto u otras frondosas.
B.19.7. Improductivo.
B.19.8. Otros.

B/20. Vegetación natural antigua.

B.20.0. No se conoce.
B.20.1. frutales.
B.20.2. Olivar.
B.20.3 viñedo.
B.20.4.Cultivos herbaceos.
B.20.5.Otros.

B/21. Vegetación actual de regadio.

B.21.0. No hay.
B.21.1. Arroz.
B.21.2. Huerta.
B.21.3. Frutales.
B.21.4. Cítricos.
B.21.5. Olivar.
B.21.6. Viñedo.
B.21.7. Maiz.
B.21.8. Algodón.
B.21.9. Otros.

B/22. Vegetación actual de secano.

B.22.0. No hay.
B.22.1. Frutales.
B.22.2. Olivar.
B.22.3. Viñedo.
B.22.4. Cultivos herbaceos.
B.22.5. Otros.

B/23. Vegetación natural actual.

B.23.0. No la hay.
B.23.1. Pradera natural.
B.23.2. Pastizal con arbolado.
B.23.3. Pastizal sin arbolado.
B.23.4. Matorral con arboleda.
B.23.5. Matorral sin arboleda.
B.23.6. Coníferas, chopos, álamos, eucaliptos y otras frondosas.
B.23.7. Improductivo.
B.23.8. Otros.

B/24. Fauna antigua de caza y recolección.

B.24.0. No se conoce.
B.24.1. Caza mayor.
B.24.2. Caza menor.
B.24.3. Pesca.
B.24.4.Recolección.
B.24.5. Otros.

B/25. Fauna antigua de ganadería y granja.

B.25.0. No se conoce.
B.25.1. Ovicápridos.
B.25,2, Bóvidos.
B.25.3. Suidos.
B.25.4 Otras ganaderias.
B.25.5. Animales de granja.
B.25.6.Animales domésticos.

B.35. Distancia al pozo más próximo.

B.35. 1. Dentro del yacimiento.
B.35.2. De dentro a 500 mts.
B.35.3. De 500 a 1000 mts.
B.35.4. De 1000 a 2000 mts.
B.35.5. De 2000 a 4000 mts.
B.35.6. De 4000 a 8000 mts.
B.35.7. De 8000 a 16000 mts.
B.35.8. Más de 16 km.

B.36. Distancia a otros cursos de agua.

B.36.1. Dentro del yacimiento.
B.36.2. De dentro a 500 mts.
B.36.3. De 500 a 1000 mts.
B.36.4. De 1000 a 2000 mts.
B.36.5. De 2000 a 4000 mts.
B.36.6. De 4000 a 8000 mts.
B.36.7. De 8000 a 16000 mts.
B.36.8. Más de 16 km.

B.37. Distancia a la mina de hierro más próxima.
B.38. Distancia a la mina de minio más próxima.
B.39. Distancia a la mina de galena más próxima.
B.40. Distancia a la cantera de yeso/cal más próxima.
B.41. Distancia a la mina de ocre más próxima.
B.42. Distancia a la salina más próxima.
B.43. Distancia a la cantera de piedra/arena más-próxima.
B.44. Distancia a la mina de silex más próxima.
B.45. Distancia a la mina de----------más próxima.
B.46. Distancia a la carretara nacional o comarcal más prxóxima.
B.47.Distancia a la vereda más próxima.
B.48. Distancia al vado más próximo.
B.49. Distancia al puerto más próximo.

(Los números B.37 al B.49 presentan un listado de opciones similar al nº B.36 y anteriores).

C/ CATALOGACION Y DIAGNOSTICO DEL YACIMIENTO.

C/50. Estado del yacimiento.

C.50.1. destruido en gran parte por razones naturales
C.50.2. destruido en gran parte por trabajos.
C.50.3. destruido en gran parte por expoliación.
C.50.4. en vias de destrucción por razones naturales.
C.50.5. en vias de destrucción pro trabajos.
C.50.6. en vias de destrucción por expolio.
C.50.7. en buén estado.

C/51. Tratamiento recibido.

C.51.1. Prospección con publicación.
C.51.2. Prospección sin publicación.
C.51.3. Excavación no continuada o de urgencia sin publicación.
C.51.4. Excavación no continuada o de urgencia sin publicación.
C.51.5. Excavación continuada sin publicación.
C.51.6. Excavación continuada con publicación.

C/52. Diagnóstico a nivel de tratamiento científico.

C.52.1. No se hace necesaria excavación.
C.52.2. Se hace necesaria excavación de urgencia.
C.52.3. Se hace necesaria excavación sistemática.

C/53. Diagnóstico a nivel de tratamiento adminstrativo.

C.53.1. No se hace necesaria declaración de monumento.
C.53.2. Se recomienda declaración de monumento de 2ª importancia.
C.53.3. Se recomienda declaración de monumento de 1ª importancia.

D/ DESCRIPCION DE LAS ESTRUCTURAS DESCUBIERTAS EN EL YACIMIENTO.

D/54. Estructura de fortificación:tipo.

D.54.0. No hay.
D.54.1. Fortificación cuadrada sin bastión.
D.54.2. Fortificación circular u ovalada sin bastión.
D.54.3. Fortificación trapezoidal sin bastión.
D.54.4. Fortificación poligonal sin bastión.
D.54.5. Fortificación irregular sin bastion.
D.54.6. fortificación cuadrada con bastión cuadrado.
D.54.7. " " " " circular.
D.54.8. " " " " trapezoidal.
D.54.9 " " " " poligonal
D.54.10 " " " " irregular.
D.54.11. " " " " de otro tipo.
D.54.12. " " " más de un bastión cuadrado.
D.54.13. " " " " " " " circular.
D.54.14. " " " " " " " trapezoidal
D.54.15. " " " " " " " poligonal
D.54.16. " " " " " " " irregular.
D.54.17. " " " " " " " de varios tipos.
D.54.18. " circular con bastion cuadrado.
D.54.19. " " " " circular.
D.54.20. " " " " trapezoidal.
D.54.21. " " " " poligonal
D.54.22. " " " " irregular.
D.54.23. " " " más de un bastión cuadrado.
D.54.24. " " " " " " " circular.
D.54.25. " " " " " " " trapezoidal.
D.54.26. " " " " " " " poligonal.
D.54.27. " " " " " " " irregular.
D.54.28. " " " " " " " de varios tipos.
D.54.29. " trapezoidal con bastión cuadrado.
D.54.30. " " " " circular.
D.54.31. " " " " trapezoidal.
D.54.32. " " " " poligonal.
D.54.33. " " " " irregular.
D.54.34. " " " " de varios tipos.
D.54.35. " " " más de un bastión cuadrado.
D.54.36. " " " " " " " circular.
D.54.37. " " " " " " " trapezoidal.
D.54.38. " " " " " " " poligonal.
D.54.39. " " " " " " " irregular.
D.54.40. " " " " " " " de varios tipos.
D.54.41. " poligonal con bastión cuadrado.
D.54.42. " " " " Circular.

D.54.43.Fortificación poligonal con bastión trapezoidal.
D.54.44. " " " " poligonal.
D.54.45. " " " " irregular.
D.54.46. " " " más de un bastión cuadrados.
D.54.47. " " " " " " " circular.
D.54.48. " " " " " " " trapezoidal.
D.54.49. " " " " " " " poligonal.
D.54.50. " " " " " " " irregular.
D.54.51. " " " " " " " de varios tipos.
D.54.52. " irregular " bastión cuadrado.
D.54.53. " " " " circular.
D.54.54. " " " " trapezoidal.
D.54.55. " " " " poligonal.
D.54.56. " " " " irregular.
D.54.57. " " " más de un bastión cuadrado.
D.54.58. " " " " " " " circular.
D.54.59. " " " " " " " trapezoidal.
D.54.60. " " " " " " " poligonal.
D.54.61. " " " " " " " irregular.
D.54.62. " " " " " " " de varios tipos.
D.54.63. " cuadrada con torre central cuadrada.
D.54.64. " " " " " circular.
D.54.65. " " " " " trapezoidal.
D.54.66. " " " " " poligonal.
D.54.67. " " " " " irregular.
D.54.68. " circular " " " cuadrada.
D.54.69. " " " " " circular.
D.54.70. " " " " " trapezoidal.
D.54.71. " " " " " poligonal.
D.54.72. " " " " " irregular.
D.54.73. " trapezoidal" " " cuadrada.
D.54.74. " " " " " circular.
D.54.75. " " " " " trapezoidal.
D.54.76. " " " " " poligonal.
D.54.77. " " " " " irregular.
D.54.78. " poligonal " " " cuadrada.
D.54.79. " " " " " circular.
D.54.80. " " " " " trapezoidal.
D.54.81. " " " " " poligonal.
D.54.82. " " " " " irregular.
D.54.83. " irregular " " " cuadrada.
D.54.84. " " " " " circular.
D.54.85. " " " " " trapezoidal.
D.54.86. " " " " " poligonal.
D.54.87. " " " " " irregular.
D.54.88.Torre cuadrada o rectangular.
D.54.89.Torre circular u oval.
D.54.90.Torre trapezoidal.
D.54.91.Torre poligonal.
D.54.92.Torre irregular.
D.54.93.Otros.

D/55. Ancho de los muros de fortificación.

D.55.0.No existe fortificación.
D.55.1.De 0 a 0,50 metros.
D.55.2.De 0,5 a 1 m.
D.55.3.De 1 a 1,50 m.
D.55.4.De 1,50 a 2 m.
D.55.5.De 2 a 2,50 m.
D.55.6.De 2,50 a 3 m.
D.55.7.De 3 a 3,50 m.
D.55.8.De 3,50 a 4 m.
D.55.9.De 4 a 4,50 m.
D.55.10.De 4,50 a 5 m.
D.55.11.Más de 5 m.
D.55.12.Sin posibilidad de cuantificación.

D/56. Largo de los muros de la fortificación.

D.56.0.No existe fortificación.
D.56.1.De 0 a 0,50 m.
D.56.2.De 0,50 a 1 m.
D.56.3.De 1 a 2 m.
D.56.4.De 2 a 5 m.
D.56.5.De 5 a 10 mts.
D.56.6.De 10 a 25 mts.
D.56.7.De 25 a 50 mts.
D.56.8.De 50 a 100 mts.
D.56.9.De 100 a 200 mts.
D.56.10.De 200 a 500 mts.
D.56.11.De 500 a 1000 mts.
D.56.12. Más de 1000 mts.
D.56.13.Sin posibilidad de cuantificación.

D/57 Alzado de los muros de la fortificación.

D.57.0.No hay.
D.57.1.De 0 a 0,50 mts.
D.57.2.De 0,50 a 1 mts.
D.57.3.De 1 a 2 mts.
D.57.4.De 2 a 5 mts.
D.57.5.Más de 5 mts.
D.57.6.Sin posibilidad de cuantificación.

D/58. Largo de la estructura de fortificación.

D/59. Ancho de la estructura de fortificación.

(D/58 y D/59 listado similar a D/56).

D/60. Alzado de la Torre Central.

D.60.0.No hay.
D.60.1.De 0 a 0,5 mts.
D.60.2.De 0,50 a 1 mts.
D.60.3.De 1 a 2 mts.
D.60.4.De 2 a 5 mts.
D.60.5.De más de 5 mts.
D.60.6.Sin posibilidad de cuantificación.

D/61 .Materia prima de la fortificación.

D.61.0. No hay.
D.61.1.Pizarra.
D.61.2.Granito.
D.61.3.Arenisca.
D.61.4.Caliza.
D.61.5.Cuarcita.
D.61.6.Barro.
D.61.7.Adobe.
D.61.8.Ladrillo.
D.61.9.Otros(Yeso/Cal).

D.61.10.Distintos tipos de piedra.
D.61.11.Piedra-tierra.
D.61.12.Piedra-adobe.
D.61.13.Piedra-ladrillo.
D.61.14.Piedra-otros.
D.61.15.Tierra-adobe.
D.61.16.Tierra-ladrillo.
D.61.17.Tierra-otros.
D.61.18.Adobe-ladrillo.
D.61.19.Adobe-otros.
D.61.20.Ladrillo-otros.
D.61.21.Piedra-tierra-adobe.
D.61.22.Piedra-tierra-ladrillo.
D.61.23.Piedra-tierra-otros.
D.61.24.Piedra-adobe-ladrillo.
D.61.25.Piedra-adobe-tros.
D.61.26.Piedra-ladrillo-otros.
D.61.27.Tierra-adobe-ladrillo.
D.61.28.Tierra-adobe-otros.
D.61.29.Tierra-ladrillo-otros.
D.61.30.Adobe-ladrillo-otros.

D/62. Tamaño del elemento constructivo.

D.62.0.no hay.
D.62.1.De 0 a 10 cm.
D.62.2.De 10 a 25 cm.
D.62.3.De 25 a 50 cm.
D.62.4.De 50 cm a 1 m.
D.62.5.Más de 1 m.
D.62.6.Sin poder determinar por la misma forma del elemento.

D/63. Forma del elemento constructivo.

D.63.0.No hay.
D.63.1.Canto rodado.
D.63.2.Ripio.
D.63.3.Semirregular.
D.63.4.regular.
D.63.5.Indiferrenciado.
D.63.6.Otros.

D.64. Aparejo.

D.64.0.No hay.
D.64.1.A soga.
D.64.2.A tizón.
D.64.3.A soga y tizón.
D.64.4.Isódomo.
D.64.5.Pseudoisódomo.
D.64.6.Ciclopeo.
D.64.7.Tipo caementecium.
D.64.8.Tipo craeticium.
D.64.9.Tipo latericium.
D.64.10.Tipo Incertum.
D.64.11.Tapial.
D.64.12.Tipo Albarium.
D.64.13.Otros.

D.65. Técnica intramuros fortificación.

D.65.0.No la hay.
D.65.1.Sin relleno.
D.65.2.Relleno de tierra.
D.65.3.Relleno de piedra.
D.65.4.Relleno de piedra-tierra.
D.65.5.Otros.

E/DESCRIPCION DE LAS ESTRUCTURAS DESCUBIERTAS EN EL YACIMIENTO/

E/66. Estructuras de habitat dedicadas:consumo,almacenaje, producción y religiosas.

E.66.0. No las hay.
E.66.1.Estructura no definida de forma cuadrada.
E.66.2.Estructura no definida de forma circular.
E.66.3.Estructura no definida de forma trapezoidal.
E.66.4.Estructura no definida de forma poligonal.
E.66.5.Estructura no definida de forma irregular.
E.66.6.Estructura pública(Baños o termas).
E.66.7.Estructura píblica de carácter religioso.
E.66.8.Horno.
E.66.9.Silo.
E.66.10.Algibe.
E.66.11.Cueva.
E.66.12.Otras.

E/67. Estructuras de comunicación.

E.67.0.No las hay.
E.67.1.Vía.
E.67.2.Puente.

E/68. Suelos.

E.68.0.No los hay.
E.68.1.De tierra apisonada.
E.68.2.De cal o yeso.
E.68.3.De piedra pequeña.
E.68.4.De losas.
E.68.5.De grecas.
E.68.6.Mosaico opus signinum.
E.68.7.Mosaico opus tessellatum.
E.68.8.Mosaico opus sectile.
E.68.9.Otros.

E/69. Estructuras de enterramiento.

E.69.0.No las hay.
E.69.1.Fosa.

E.69.2.Fosa con mampostería(piedra).
E.69.3.Fosa con mampostería(adobe).
E.69.4.Fosa con mampostería(ladrillo).
E.69.5.Cista.
E.69.6.Cámara.
E.69.7.Sepulcro megalítico.
E.69.8.Cueva artificial.
E.69.9.Cueva natural.
E.69.10.Cueva artificial con mampostería.
E.69.11.Cueva natural con mampostería.
E.69.12.Enterramiento no definido.

F/ MATERIALES.

F/70. Materiales cerámicos a mano de superficie rehundida.

F.70.0. No hay.
F.70.1.Impresión.
F.70.2.Incisión.
F.70.3.Excisión.
F.70.4.Gravado.
F.70.5. .....

F/71. Material cerámico a torno de superficie rehundida.

F.71.0.No hay.
F.71.1.Impresión.
F.71.2.Incisión.,
F.71.3.Excisión.
F.71.4.Gravado.
F.71.5. .....

F/72. Material cerámico a mano de superficie realzada o con aplicaciones.

F.72.0.No hay.
F.72.1.Relieve.
F.72.2.Emgobe.
F.72.3.Pintura.
F.72.4.Barniz.
F.72.5.Vidriado.
F.72.6.Bruñido.
F.72.7. .....

F/73. Material cerámico a torno de superficie realzada o con aplicaciones.

F.73.0.No hay.
F.73.1.Relieve.
F.73.2.Engobe.
F.73.3.Pintura.
F.73.4.Barniz.
F.73.5.Vidriado.
F.73.6.Bruñido.
F.73.7. .....

F/74. Tratamiento de la superficie del material cerámico.

F.74.o.No hay.
F.74.1.no trabajada.
F.74.2.Trabajada.

F/75. Material lítico.

F.75.0.No hay.
F.75.1.Utiles de silex.

F.75.2.Utiles de cuarcita.
F.75.3.Utiles de pizarra.
F.75.4.Utiles de diorita.
F.75.5.Utiles de granito.
F.75.6.Adornos en piedra.
F.75.7. .....

F.76. Material en metal:utiles.

F.76.0.No hay.
F.76.1.Utiles en cobre.
F.76.2.Utiles en bronce.
F.76.3.Utiles en hierro.
F.76.4.Utiles e n otros metales.

F.77. Material en metal:armas.

F.77.0.No hay.
F.77.1.Armas en cobre.
F.77.2.armas en bronce.
F.77.3.Armas en hierro.
F.77.4.Armas en otros metales.

F.78. Material en metal:adornos.

F.78.0.No hay.
F.78.1.En cobre.
F.78.2.En bronce.
F.78.3.En hierro.
F.78.4.En plata.
F.78.5.En oro.
F.78.6.En otros metales.

F.79. Material oseo.

F.79.0.No hay.
F.79.1.Si hay.

F.80. Material vegetal.

F.80.0.No hay.
F.80.1.Si hay.

F.81. Material vitreo.

F.81.0.No hay.
F.81.1.Si hay.

F.82. Esculturas y relieves.

F.82.0.No hay.
F.82.1.Escultura en cerámica.
F.82.2.Escultura en piedra.
F.82.3.Escultura en metal.
F.82.4.Escultura en otros materiales.
F.82.5.Relieve en cerámica.
F.82.6.Relieve en piedra.
F.82.7.Relieve en metal.
F.82.8.Relieve en otros materieles.

F.83. Otros materiales.

F.83.0. No hay F.83.1. .....

F.84. L ocalización del material.

F.84.1.Museo Arqueologico Nacional.
F.84.2.Museo Arqueológico Provincial.
F.84.3.Museo Arqueológico Local.
F.84.4.Museo Arqueológico Privado.
F.84.5.Colección Privada.
F.84.6.Prospección del C.U.de Jaén.
F.84.7.Desaparecido.

G/ LOCALIZACION CULTURAL .

G.85. Localización cultural sin determinar.

G.85.0.No tiene localización cu ltural.
F.85.1.Si tiene localización cultural.

G.86. Paleolítico Inferior y medio.

G.86.0.No hay.
G.86.1.Paleolítico Inferior.
G.86.2.Paleolítico Medio.
G.86.3.Paleolítico Inferior o Medio sin determinar.

G.87. Paleolítico Superior.

G.87.0.No hay.
G.87.1.Auriñaciense.
G.87.2.Perigordiense.
G.87.3.Solutrense.
G.87.4.Magdaleniense.
G.87.5.P.S.en general, sin determinar.

G.88. Epipaleolítico y mesolítico.

G.88.0.No hay. G.88.1.Si hay.

G.89. Neolítico.

G.89.0.No hay.
G.89.1.Neolitico antiguo.
G.89.2.Neolitico reciente.
G.89.3.Sin determinar.

G.90. Neolítico-Cobre.

G.90.0.No hay. G.90.1.Si hay.

G.91. Cobre.

G.91.0.No hay.
G.91.1.Cobre inicial-medio.
G.91.2.Cobre final con campaniforme.
G.91.3.Cobre sin determinar.

G.92. Cobre-bronce.

G.92.0.No hay

G.92.1.Si hay.

G.93. Bronce.

G.93.0.No hay.
G.93.1.Bronce argárico pleno.
G.93.2.Bronce argárico tardio.
G.93.3.Bronce sin determinar.

G.94. Bronce Final.

G.94.0.No hay.
G.94.1.Horizonte Cogotas I.
G.94.2.Horizonte Tartésico Precolonial.
G.94.3.Sin determinar.

G.95. Ibero.

G.95.0.No hay.
G.95.1.Ibero Antiguo.
G.95.2.Ibero Pleno.
G.95.3.Ibero Tardio.
G.95.4.Ibero sin determinar.

G.96. Romano.

G.96.0.No hay.
G.96.1.Romano Republicano.
G.96.2.Romano Alto Imperial.
G.96.3.Romano Tardo Imperial.
G.96.4.Romano sin determinar.

G.97. Visigodo.

G.97.0. No hay.

G.97.1.Si hay.

G.98. Medieval.

G.98.0.No hay.
G.98.1.Arabe.
G.98.2.Cristiano.
G.98.3.Sin determinar.

G.99. Moderno.

G.99.0.No hay.

G.99.1.Si hay.

2. Tipología de los asentamientos

La tipología de los asentamientos ibéricos de la Campiña Oriental de Jaén que presentamos a continuación, es similar a la que en otras ocasiones hemos realizado para otras áreas de la Campiña de Jaén. De todas maneras y como después analizaremos es muy elevado el nº de puntos que emglobamos como Indeterminados por los problemas de definición que presentan al tratarse de yacimientos de reducidas dimensiones con escasa presencia de material de superficia o de yacimientos muy deteriorados por la acción natural o antropica.

Establecemos la siguiente clasificación de asentamientos:

- -Oppida de tamaño medio o grande.
- -Oppida de pequeño tamaño
- -Turris o recintos fortificados.
- -Necrópolis.
- -Indeterminados.

Oppida de tamaño medio o grande: Destacan por sus notables dimensiones y su localización. Ocupan grandes mesetas que en general se encuentran situadas en las proximidades de los rios y mantienen entre sí distancias importantes. En la zona de

estudio el número de estos asentamientos es de cuatro:Plaza de Armas en Puente Tablas(nº18), Cerro - Maquiz en Mengibar(nº33), Cerro Alcalá(38) y Gil - de Olid en Puente del Obispo(42). Entre sí presentan importantes diferencias que se refieren tanto a la situación del yacimiento como tal(nivel de -- conservación, características del proceso histórico concreto de cada uno de ellos, etc)como a su -- propia extensión. Así Cerro Maquíz y Cerro Alcalá tienen una extensión muy considerable aunque tanto uno como otro presentan problemas de delimitación de las estructuras de las fases ibéricas por la inenterrumpida ocupación de dichos asentamientos en fases posteriores. Este mismo problema aparece en el caso de Gil de Olid en Puente del Obispo. El otro gran oppidum que encontramos en él área de estudio es el Cerro de la Plaza de Armas en Puente Tablas que por no tener ocupación posterior a la ibérica(salvo lo referente a una debil presencia medieval) puede ser perfectamente definido en lo que al tamaño se refiere(6.5Has).

"Oppida"de pequeño tamaño. Bajo esta denominación encontramos en la zona los siguientes asentamientos:Cerro Miguelico, Castillo de Santa Catalina, Plaza de Armas de la Muela en Mengibar, -- Los Hitones, La Guardia y las Atalayuelas de Fuer

te del Rey. Ninguno de estos yacimientos sobrepasa las 3 Has. Dos de ellos, Los Hitones(nº37) y Plaza de Armas o Cerro de la Muela(nº27), se sitúan en las inmediaciones del río Guadalquivir en las desembocaduras del Río Guadalbullón y Arroyo Salado respectivamente; las Atalayuelas de Fuerte del Rey (nº5) en la Campiña Alta; y los restantes, Migueli co(nº1), Santa Catalina(nº11) y La Guardia, en el contacto de la Campiña Alta con el Prebético. En el caso de este último yacimiento, La Guardia, se plantean problemas en cuanto a su tamaño, habida cuenta de que sobre el antiguo emplazamiento ibéri co se sitúan las posteriores fases romana, visigoda, medieval y actual.

Algunos de los asentamientos definidos como Oppidum tienen un tamaño muy reducido de tal manera que su extensión a veces solo sea ligeramente superior a la de algunas Turris complejas de la Campiña Occidental.

Aunque no se puede considerar como un Oppidum, el yacimiento del Cerro de la Coronilla en Cazalilla presenta características, ya descritas con anterioridad, que lo diferencian del grupo de las turris a pesar de su evidente carácter estratégico no-productivo.

"Turris"o recintos fortificados. En el área se localizan un total de 10 asentamientos que responden a este tipo de definición. Son yacimientos situados fundamentalmente en la Campiña Alta(aunque en algunos casos avanzan hacia incluso las inmediaciones de la Vega del Guadalquivir), ocupan cerrros de situación estratégica en relación a control visual de otros asentamientos mayores o en relación a pozos u otros centros económicos(minas). Los asentamientos que responden a estas características son:Cerro Guinea (nº4), Torre de la Cabeza(nº15), Cerro junto al Km.45 de la Carretera Jaén-Ubeda(nº16), Torremocha(nº17), Cerro junto a Plaza de Armas de Puente Tablas(nº19), Los Prados(nº21), San Cristobal(nº29), Los Corralejos (nº30) e Higueruela(nº35). Todos ellos presentan características constructivas y situacionales que asi lo indican. Sin embargo otros asentamientos de nuestra zona podrían englobarse en este grupo aunque por las carácterísticas del yacimiento no se observen a nivel superficial estructuras significativas. Sería este el caso de yacimientos como Cerro Largo, Batanera-fontanares, Serrezuela de Pegalajar, Cerro San Juán de Dios, Torre del Alamo, Cerro junto arroyo de la Fuens, Casa Alta de Arroyovil y la Casa del Alamillo.

Necrópolis. En el área de estudio se han

localizado hasta el momento un total de cuatro necrópolís correspondientes a los asentamientos de Maquiz Gil de Olid, La Guardia y Cerro Alcalá. La necrópolis de Maquiz, los Chorrillos fué objeto de un saqueo -- sistemático en los últimos años por parte de clandestinos; las necrópolis de La Guardia y de Gil de Olid de las que minimamente tenemos documentación, han sido también objeto de saqueo sistemático por parte -- tanto de clandestinos como por la propia acción del_ desarrollo tecnológico; por fínla de Cerro Alcalá, - de la que ni tan siquiera hemos podido establecer unos datos mínimos, ha sido objeto tanto de expolia-- ción como de la acción de los agentes naturales. Todas ellas tienen en común, sin embargo, una cronología similar en tanto en cuanto todas ellas tienen -- su máximo desarrollo en los moemntos finales del siglo V y a lo largo de todo el IV a. de C.

Asentamientos no Identificados. Constituyen un amplio grupo con características muy diversas que embloban tanto aquellos yacimientos de dificil - definición, como aquellos otros puntos en los que se han producido hallazgos aislados.

Por fín habría que destacar como un grupo aislado, con carácterísticas particulares, el que se relaciona con aquellos hallazgos localizados en pun-

tos económicos de especial interés. Nos referimos -- con ello a algunos hallazgos directamente relacionados con explotaciones mineras que en la zona de estudio son tres:El Cerro de la Mina en Cazalilla, junto a una antigua mina de ocre, la mina de hierro-ocre - junto a Puente Tablas y las salinas situadas junto a este último yacimiento donde como en los anteriores se han localizado restos cerámicos ibéricos.

CERRO MIGUELICO Nº1

A| 1:94/2:26/3:6/4:3/5:1/6:1/7:1/8:82/9:9/10:6/

B| 11:12/12:2/13:11/14:1/15:2/16:10/17:1/18:0/
19:0/20:0/21:5/22:2/23:4/24:0/25:0/26:2/27:1/
28:8/29:7/30:2/31:8/32:2/33:8/34:2/35:2/36:8/
37:8/38:7/39:8/40:3/41:7/42:8/43:3/44: /45:8/
46:2/47:2/48:8/49:8/

C| 50:2/51:5/52:1/53:3/

D| 54:88/55:12/56:13/57:5/58:13/59:13/60:5/61:4/
62:4-5/63:6/64:6/65:3/

E| 66:12/67:0/68:1-4/69:1/

F| 70:0/71:1/72:0/73:2-3-4-5-6/74:2/75:1-2-5/76:
1-2-3/77:0/78:0/79:1/80:0/81:1/82:4/83:0/84:6-7/

G| 85:1/86-87-88-89-90-91/92:1/93:3/94:3/95:1-2-3-4/
96:1-4/97:1/98:1/99:1/

602

BARRANCO DEL JUDIO Nº2

A| 1:96/2:26/3:5/4:2/5:3/6:17/7:3/8:82/9:19/10:1/

B| 11:12/12:2/13:1/14:1/15:1/16:1/17:1/18:0/19:0/
20:0/21:5/22:2/23:0/24:0/25:0/26:1/27:1/28:8/
29:7/30:2/31:8/32:2/33:8/34:2/35:2/36:8/37:8/
38:7/39:8/40:3/41:7/42:8/43:2/44:8/45:8/46:3/
47:1/48:8/49:8/

C| 50:1-2/51:2/52:1/53:1/

D| 54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65:0/

E| 66-67-68-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3/741-2/75-83:0/84:6/

G| 85:1/86-94:0/95:4/96:4/97-98-99:0/

CERRO LARGO Nº3

A| 1:91/2:30/3:5/4:3/5:3/6:18/7:3/8:82/9:6/10:7

B| 11:10/12:3/13:7/14:8/15:10/16:10/17: /18:0/
19:0/20:0/21:0/22:2/23:7/24:0/25:0/26:2/27:0
28:8/29:6/30:3/31:8/32:6/33:8/34:6/35:4/36:4
37: /38:6/39: /40:4/41: /42:5/43:4/44: /
45: /46:4/47:2/48:8/49:8/

C| 50:7/51:2/52:3/53:1/

D| 54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65:0

E| 66:0/67:0/68:0/69:0/

F| 70:0/71:0/72:4/73:3/74:1-2/75-83:0/84:6/

G| 85:1/86-91:0/92:1/93:0/94:0/95:1/96-99:0/

CERRO GUINEA Nº4.

A| 1:91/2:29/3:5/4:2/5:3/6:17/7:3/8:82/9:7/10:8

B| 11:10/12:3/13:10/14:10/15:10/16:10/17: /18:0/
19:0/20:0/21:0/22:2/23:0/24:0/25:0/26:2/27:0/-
28: /29:6/30:4/31:8/32:6/33:8/34:6/35:5/36:6/
37:8/38:8/39:8/40:3/41:8/42:4/43:4/44:8/45:8/-
46:4/47:4/48:8/49:8.

C| 50:7/51:2/52:3/53:1/

D| 54:6/55:2/56:8/57:2/58:6/59:6/60:0/61:4/62:4/
63:0/64:5/65:0/

E| 66-69:0.

F| 70-71:0/72:5/73:3-4/74:1-2/75-82:0/83:1/84:6/

G| 85:1/86-90:0/91:3/92-94:0/95:4/96:3/97-99:0.

ATALAYUELAS Nº5.

A| 1:93/2:32/3:5/4:2/5:1/6:1/7:3/8:34/9:10/10:11/

B| 11:10/12:3/13:10/14:10/15:10/16:10/17: /18:0/
19:0/20:0/21:0/22:2/23:0/24:0/25:0/26:2/27:0/-
28:8/29:7/30:3/31:8/32:5/33:8/34:7/35:2/36:5/-
37:8/38:5/39:8/40:4/41:8/42:6/43:5/44:8/45: /
46:3/47:1/48:8/49:8/

C| 50:5-6/51:1/52:3/53:1/

D| 54:5/55:2/56:13/57:6/58:13/59:13/60:0/61:3/62:4/
63:3/64:5/65:0/

E| 66-68:0/69:12/

F| 70:2/71:0/72:4-5/73:3-4-5/74:2-3/75:1-4-5/
76-81:0/82:6/83:1/84:2-5-6/

G| 85:1/86-90:0/91:3/92-94:0/95:123/96:3/97:0/98:3/
99:0/

606

MOLINO DEL ROMANO Nº6

A| 1:88/2:23/3:7/4:2/5:3/6:17/7:3/8:48/9:9/10:1/

B| 11:12/12:1/13:1/14:1/15:1/16:1/17: /18:0/19:0/
20:0/21:5/22:2/23:5/24:0/25:0/26:1/27:1/28:8/
29:7/30:5/31:8/32:2/33:7/34:4/35:3/36:8/37:8/
38:8/39:8/40:4/41:8/42:8/43:4/44:8/45:8/46:5/
47:1/48:8/49:8/

C| 50:1-2/51:2/52:1/53:2/

D| 54-65:0

E| 66:10/67-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3/74-83:0/84:6/

G| 85:1/86-94:0/95:4/96:4/97:0/98:3/99:1/

BARRANCO DE LAS CUEVAS Nº7.

A| 1:82/2:25/3:5/4:2/5:3/6:18/7:1/8:36/9:24/10:1/

B| 11:8/12:4/13:1/14:8/15:10/16:10/17: /18:0/ --
19:0/20:0/21:0/22:2/23:3/24:0/25:0/26:2/27:1/-
28:8/29:3/30:1/31:8/32:3/33:8/34:3/35:3/36:3/-
37:8/38:6/39:8/40:6/41:8/42:6/43:6/44:8/45:8/-
46:4/47:2/48:4/49:6/

C| 50:1/51:2/52;1/53:1/

D| 54-65:0/

E| 66-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3-4-5/74:2/75-83:0/84:6/

G| 85:0/86-94:0/95:4/96:3/97-99:0/

608

LA GUARDIA(CASCO URBANO) Nº8

A| 1:82/2:25/3:6/4:3/5:1/6:0/7:1-2-3/8:36/9:9/10:1/

B| 11:12/12:1/13:1/14:1/15:2/16:10/17: /18:0/19:0/
20:0/21:0/22:0/23:0/24:0/25:0/26:0/27:1-5-6/28:8/
29:3/30:2/31:8/32:1/33:8/34:1/35:1/36:8/37:7/38:7/
39:8/40:3/41:7/42:6/43:4/44:8/45:8/46:2/47:1/48:2/
49:8/

C| 50: /51: /52:3/53:3/

D| 54:93/55:12/56:13/57:6/58-59:13/60:6/61:10/62: /
63: /64: /65: /

E| 66-69: /

F| Hallazgos aislados no cuantificables.

G| 85:1/86-93/0/94:3/95:1-2-3-4/96:4/97:1/98:1-2/99:1.

NECROPOLIS ERAS DE SAN SEBASTIAN Nº9.

A| 1:83/2:26/3:5/4:3/5:2/6:0/7:1/8:36/9: /10:1/

B| 11:12/12:1/13:11/14:2/15:1/16:4/17:1/18:0/---
19:o/20:0/21:0/22:2/23:0/24:0/25:0/26:0/27:1/
28:8/29:2/30: /31:8/32:2/33:8/34:2/35:2/36:2
37:8/38:6/39:8/40:5/41:6/42:7/43:3/44:8/45:8/
46:2/47:1/48:0/49:8/

C| 50:3/51:4/52:1/52:1/

D| 54-65:0/

E| 66-68:0/69:1-2-3-5-6-12/

F| 70:0/71:2/72:6/73:2-3-4-6/74:2/75:6/76:1-2-3-4/
77:2-3/78:1-2-3-5/79-81:1/82:3/83:1/84:1-2-5-
6-7/

G| 85:1/86-88:0/89:2/90-93:0/94:1-2/95:1-2-3-4/96:0/
97:0/98:3/99:1/

610

LA BATANERA-FONTANARES Nº10

A| 1:84/2:27/3:4/4:2/5:?/6:18/7:3/8:36/9:22/10:1/

B| 11:8/12:3/13:10/14:10/15:10/16:10/17: /18:0/-
19:0/20:0/21:5/22:2/23:0/24:0/25:0/26:2/27:1/-
28:8/29:2/30:2/31:8/32:2/33:8/34:1/35:2/36:2/-
37:8/38:5/39:8/40:4/41:8/42:5/43:4/44:8/45:8/-
46:3/47:1/48:4/49:6/

C| 50:2/51:2/52:1/53:1/

D| 54-65:0/

E| 66-69:0/

F/ 70-72:0/73:3-4-5/74:2/75-83:0/84:6/

G/ 85:1/86-94:0/95:3/96:1/97:0/98:3/99:0/

CASTILLO DE SANTA CATALINA Nº 11

A| 1:89/2:27/3:6/4:2/5:3/6:17/7:2/8:48/9:9/10:1/

B| 11:12/12:1/13:10/14:1/15:8/16:11/17: /18:0/
19:0/20:0/21:0/22:5/23:6/24:0/25:0/26:2/27:0/
28:3/29:5/30:3/31:8/32:1/33:8/34:3/35:1/36:8/
37:3/38:3/39:8/40:4/41:3/42:6/43:4/44:8/45:8/
46:4/47:1/48:8/49:8/

C| 50:7/51:2/52:3/53:3/

D| 54-65:0/

E| 66-69:0/ (En las inmediaciones de este yacimiento, muy localizado, se encuentran las fortificaciones musulmanas y posteriores que constituyen la - alcazaba y el recinto amurallado de Jaén. Por tratarse de yacimientos diferentes aunque situados inmediatamente el uno junto al otro es por lo que no describimos los apartados D y E)

F| 70-72:0/73:3-4/74 -83:0/84:6/

G| 85:1/86-93:0/94:3/95:1-4/96:4/97:0/98:1-3/99:0/

612

FUENTETETAS O EL CASTILLO Nº13

A| 1:90/2:34/3:4/4:3/5:3/6:18/7:3/8:48/9:22/10:1/

B| 11:9/12:2/13:3/14:2/15:1/16:6/17: /18:0/19:0/
20:0/21:0/22:2-4/23:3/24:0/25:0/26:2/27:1-9/ -
28:7/29:5/30:5/31:7/32:7/33:8/34:6/35:4/36:3/-
37:8/38:7/39:8/40:6/41:8/42:7/43:7/44:8/45: /
46:5/47:2/48:7/49:8/

C| 50:4/51:2/52:3/53:1/

D| 54-65:0/

E| 66:1-8/67-69:0/

F| 70-72:0/73:3-4-5/74:1-2/75-82:0/83:1/84:6/

G| 85:0/86-94:0/95:4/96:3/97:0/98:3/99:1/

TORRE DE LA CABEZA Nº15.

A| 1:79/2:23/3:6/4:3/5:3/6:17/7:3/8:65/9:7/10:6/

B| 11:2/12:5/13:10/14:10/15:6/16:10/17: /18:0/19:0/
20:0/21:2/22:2/23:4/24:0/25:0/26:2/27:1/28:8/
29:2/30:2/31:8/32:2/33:7/34:2/35:2/36:2/37:8/
38:8/39:8/40:2/41:8/42:7/43:2/44:8/45:8/46:2/
47:2/48:2/49:5/

C| 50:4/51:2/52:1/53:2/

D| 54:88/55:3/56:7/57:5/58:5/59:5/60:5/61:9/62:2/
63:5/64:13/65:5/

E| 66-69:0/

F| 70-71:0/72:4/73:2-3-5/74:2/75:1/76:2-3/77-80:0/
81:1/82-83:0/84:6/

G| 85:1/86-90:0/91:3/92:1/93:3/94:0/95:3/96-97:0/
98:1/99:0/

615

KILOMETRO 45 CTRA JAEN-UBEDA Nº16/

A| 1:82/2:29:3:5/4:2/5:3/6:18/7:3/8:48/9:8/10:7/

B| 11:8/12:4/13:10/14:10/15:4/16:4/17: /18:0/ -
19:0/20:0/21:5/22:2/23:4/24:0/25:0/26:2/27:1/
28:8/29:6/30:3/31:8/32:2/33:8/34:2/35:2/36:2/
37:8/38:3/39:8/40:4/41:8/42:3/43:2/44:8/45:8/
46:2/47:2/48:6/49:6/

C| 50:1/51:2/52:1/53:1/

D| 54:62/55:1/56:13/57:1/58:6/59:6/60:1/61:4/62:3/
63:4/64:0/65:4/

E| 66:12/67-69:0/

F| 70-72:0/73:3-4/74:2/75-83:0/84:6/

G| 85:1/86-94:0/95:4/96:3/97-99:0/

TORREMOCHA Nº17.

A| 1:80/2:19/3:5/4:3/5:3/6:18/7:2/8:48/9:6/10:16/

B| 11:8/12:5/13:10/14:10/15:1/16:11/17: /18:0/ -
19:0/20:0/21:0/22:2/23:2/24:0/25:0/26:2/27:1/-
28:7/29:6/30:2/31:2/32:2/33:7/34:2/35:2/36:3/-
37:8/38:5/39:8/40:6/41:8/42:3/43:3/44:8/45:8/-
46:2/47:2/48:7/49:6/

C| 50:4/51:2/52:3/53:3/

D| 54:1/55:1/56:7/57:1/58:7/59:7/60:0/61:4/62:2/-
63:2/64:0/65:4/

E| 66-69:0/

F| 70-71:0/72:3-4/73:2-3-4-5/74:2/75-83:0/84:6/

G| 85:0/86-89:0/90:1/91:3/92:1/93:3/94:0/95:4/96:3/
97:0/98:3/99:0/

CERRO JUNTO PLAZA DE ARMAS DE PUENTE TABLAS Nº19

A| 1:85/2:29/3:4/4:3/5:3/6:18/7:1/8:48/9:5/10:2/

B| 11:8/12:1/13:1/14:10/15:8/16:5/17:11/18:0/19:0/
20:0/21:0/22:0/23:7/24:0/25:0/26:2/27:1/28:8/
29:2/30:2/31:0/32:2/33:8/34:3/35:3/36:8/37:3/38:3/
39:8/40:2/41:3/42:3/43:2/44:4/45:0/46:2/47:2/48:3/
49:8/

C| 50:1/51:2/52:3/53:3/

D| 54:88/55:12/56:13/57:6/58:13/59:13/60:0/61:4/
62:6/63:5/64:6/65:1/

E| 66:1/67-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3-4/7483:0/84:6/

G| 85-94:0/95:4/96:0/97:0/98:1/99:0/

SAN JUAN DE DIOS Nº20

A| 1:85/2:29/3:4/4:2/5:3/6:17:7:2/8:48/9:8/10:1/

B| 11:8/12:1/13:11/14:6/15:4/16:10/17:11/18:0/19:0/
20:0/21:0/22:2/23:5/24:0/25:0/26:2/27:1/28:8/
29:2/30:2/31:8/32:2/33:8/34:2/35:2/36:8/37:3/
38:3/39:8/40:2/41:3/42:3/43:1/44:5/45:8/46:3/
47:2/48:3/49:8/

C) 50:1/51:2/52:3/53:2/

D| 54:0/

E| 66-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3-4/74-83:0/84:6/

G| 85:1/86-94:0/95:4/96:4/97:0/98:1/99:0/

LOS PRADOS Nº 21

A| 1:87/2:28/3:4/4:3/5:3/6:18/7:3/8:48/9:5/10:2/

B| 11:8/12:1/13:4/14:4/15:4/16:4/17:1/18:0/19:0/
20:0/21:0/22:0/23:0/24:0/25/0/26:0/27:0/28:8/
29:4/30:3/31:8/32:2/33:8/34:3/35:3/36:8/37:5/
38:5/39:8/40:5/41:5/42:5/43:1/44:5/45:8/46:2/
47:2/48:5/49:8/

C| 50:2/51:2/52:2/53:1/

D| Aparecen restos de construcción fortificada - de imposible cuantificación al ser el yaci--- miento objeto de los trabajos de una cantera que literalmente ha hecho desaparecer practicamente el mismo.

E| Idem.

F| 70-72:0/73:2-3/74-83:0/84:6/

G| 85:1/86-94:0/95:1-4/96:1-2-4/97:0/98:0/99:1/

MINA DE ATALAYA ALTA Nº26

A| 1:98/2:33/3:3/4:2/5:1/6:0/7:3/8:26/9:22/10:8/

B| 11:9/12:2/13:8/14:1/15:10/16:10/17: /18:0/ -
19:0/20:0/21:0/22:2-4/23:0/24:0/25:0/26:2/27:0
28:7/29:6/30:5/31:8/32:5/33:8/34:6/35:4/36:2/-
37:8/39:8/40:4/41:8/42:4/43:7/44:8/45:8/46:5/
47:2/48:7/49:8/

C| 50:0/51:2/52:1/53:1/

D| 54-65:0/

E| 66:1/67:0/68:6/69:0/

F| 70-71:0/72:5/73:3-4/74:1-2/75:0/76:3/77-83:0/
84:6/

G| 85-94:0/95:4/96:3/97-98:0/99:1/

PLAZA DE ARMAS O CERRO DE LA MUELA Nº27.

A| 1:88/2:39/3:3/4:2/5:3/6:18/7:3/8:59/9:8/10:8/

B| 11:9/12:1/13:10/14:10/15:10/16:10/17: /18:0/
19:0/20:0/21:8-2/22:2/23:0/24:0/25:0/26:2/27:0
28:4/29:3/30:5/31:8/32:5/33:4/34:2/35:4/36:6/
37:8/38: /39:8/40:7/41:8/42:7/43:7/44:8/45: /
46:2/47:2/48:5/49:8/

C| 50:7/51:2/52:3/53:1/

D| 54:1/55:12/56:13/57:1/58:13/59:13/60:0/61:3/62:4/
63:3/64:2/65:0/

E| 66-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3/74:1-2/75-83:0/84:6/

G| 85:1/86-94:0/95:2-3-4/96:0/97:0/98:3/99:0/

SAN CRISTOBAL Nº29.

A| 1:84/2:37/3:3/4:3/5:3/6:17/7:3/8:95/9:8/10:8/

B| 11:8/12:2/13:6/14:6/15:10/16:10/17: /18:0/ -
19:0/20:0/21:0/22:4/23:3/24:0/25:0/26:2/27:1/
28:4/29:6/30:5/31:7/32:4/33:7/34:4/35:2/36:4/
37:8/38:6/39:8/40:6/41:8/42:7/43:7/44:8/45:8/
46:2/47:1/48:5/49:8/

C| 50:2/51:2/52:2/53:2/

D| 54:62/55:12/56:13/57:3/58:9/59:8/60:2/61:23/-
62:4/63:4/64:6/65:4/

E| 66-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3-4-5/74:2/75-83:0/84:6/

G| 85:1/86-94:0/95:4/96:1/97:0/98:3/99:0/

LOS CORRALEJOS Nº30/

A| 1:83/2:36/3:3/4:2/5:2/6:16/7:3/8:95/9:8/10:1/

B| 11:8/12:2/13:10/14:10/15:10/16:10/17: /18:0/
19:0/20:0/21:0/22:4/23:2/24:0/25:0/26:2/27:1/
28:4/29:6/30:5/31:7/32:5/33:7/34:4/35:2/36:3/
37:8/38:6/39:8/40:6/41:8/42:6/43:6/44:8/45:8/
46:2/47:1/48:5/49:8/

C| 50:6/51:2/52:2/53:2/

D| 54:62/55:3/56:8/57:3/58:8/59:7/60:3/61:5/62:4
63:4/64:3/65:3/

E| 66:1/67-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3-4-5/74:2/75-83:0/84:6/

G| 85:1/86-95:0/95:4/96:3/97-99:0/

LOS CHORRILLOS Nº32

A| 1:84/2:17/3:2/4:3/5:3/6:18/7:3/8:59/9:7/10:1/

B| 11:8/12:1/13:10/14:10/15:10/16:6/17: /18:0/-
19:o/20: 0/21:2/22:2/23:5/24:0/25:0/26:2/27:1/
28:3/29:2/30:2/31:8/32:5/33:8/34:2/35:2/36:3/
37:8/38:6/39:7/40:6/41:7/42:7/43:5/44:8/45:7/
46:3/47:1/48:5/49:8

C| 50:2/51:2/52:1/53:1/

D| 54-65:0/

E| 66-68:0/69:1.2.3/

F| 70-72:0/73:3-2/74:2/75-83:0/84:6-7/

G| 85:1/86-94:0/95:1-2-3-4/96-99:0/

625

TORRE DEL ALAMO Nº34

A) 1:79/2:33/3:4/4:3/5:2/6:8/7 3/8:48/9:22/10:9

B| 11:8/12:3/13:10/14:10/15:10/16:2/17: /18:0/19:0
20:0/21:0/22:2/23:3/24:0/25:0/26:2/27:5/28:7/
29:4/30:2/31:7/32:1/33:7/34:1/35:3/36:2/37:8/
39:8/40:6/41:8/42:4/43:6/44:8/45:8/46:4/47:1/48:6
49:7/

C| 50:2/51:2/52:1/53:1/

D| 54-65:0/

E| 66-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3-4-5/74-83:0/84:6/

G| 85:1/86-94:0/95:4/96:4/97:0/98:3/99:0.

CERRO ALCALA Nº38

A| 1:74/2:30/3:6/4:2/5:1/6:1/ :3/8:50/9:12/10:10/

B| 11:8/12:5/13:11/14:10/15:10/16:10/17: /18:0/19:0/
20:0/21:5/22:2/23:5/24:0/25:0/26:2/27:0/28:7/
29:2/30:3/31:7/32:1/33:7/34:2/35:2 6:2/37:7/38:7/
39:8/40:7/41:8/42:7/43:4/44:0/45:8/46:2/47:1/48:2/
49:5/

C| 50:2/51:3/52:3/53:3/

D| 54:5/55:12/56:13/57:16/58:11/59:10/60:0/61:4/
62:4/63:4/64:1/65:5/

E| 66:1/67-69:0/

F| 70-72:0/73:3-4-6/74:2/75-81:0/82:2-6/83:0/84:2-
5-6/

G| 85:0/86-90.0/91:3/92:1/93-94:3/95:1-2-3-4/96:1-2
97:0/98:1-2-3-4/99:0/

627

GIL DE GLID Nº42

A| 1:72/2:36/3:3/4.3/5:2/6:18/7:3/8:9/9:26/10:10/

B| 11:8/12:2/13:11/14:6/15:10/16:10/17: /18:0/19:0/
20:0/21:2/22:4/23:6/24:0/25:0/26:2/27:5/28:1/
29:5/30:3/31:5/32:4/33:6/34:2/35:3/36:3/37:8/38:8/
39:8/40:8/41:8/42:7/43:1/44:8/45:8/46:3/47:1/48:5/
49:7/

C| 50:7/51:3/52:3/53:3/

D| 54:60/55:0/56:0/57:0/58:11/59:9/60:0/61:4/62:3/63:
3/64:0/65:0/

E| 66-67:0/68:6/69:0/

F| 70:0/71:1/72:4/73:2-3-4/74:2/75-82:0/83:1/84:6/

G| 85:1/86-93:0/94:3/95:1-2-3-4/96:1-2-3/97-99:0/

OLIVAR DE GIL DE OLID Nº43.

A| 1:73/2:38/3:3/4:3/5:3 :18/7:3/8:9/9:25/10:1/

B| 11:8/12:2/13:10/14:10/15:10/16:10/17: /18:0/
19:0/20:0/21:2/22:4/23:6/24:0/25:0/26:2/27:5/
28:1/29:5/30:3/31:5/32:4/33:6/34:2/35:3/36:3/
37:8/38:8/39:8/40:8/41:8/42:7/43:1/44:8/45:8/
46:1/47:1/48:5/49:7/

C| 50:1/51:2/52:1/53:1/

D| 54-65:0/

E| 66-69:0/

F| 70-72:0/73:2-3-4-5/74:2/75:1-2/76-83:0/84:6/ -

G| 85:1/86:3/87-94:0/95:2-3-4/96:3/97:0/98:3/99:0

3. Algunas cuestiones sobre la cronología de los yacimientos localizados en prospección sistemática.

Se trata de uan cuestión fundamental a la hora del posterior análisis territorial pero es también un problema de dificil definición para el caso ibérico. Efectivamente hemos observado en la Segunda Parte, al analizar las estratigrafías de los yacimientos excavados en la Campiña Oriental y particularmente en el caso de la Plaza de Armas, el evidente conservadurismo formal que caracteriza a las distintas fases ibéricas en lo que hace referencia al menos a las formas cerámicas y que su tipología, en general, exige amplias muestras para avanzar sustancialmente en la precisión cronológica. Por esta razón muchos yacimientos, sobre todo aquellos de reducidas dimensiones en los que el volumen de material recogido no permite definiciones tipológicas, no podrán ser ubicados cronologicamente. Es el caso de la mayoría de las Turris y de los yacimientos que hemos definido como Indeterminados. Por lo tanto y en el posterior estudio territorial estos yacimientos solo podrán analizarse con grandes reservas en lo que se refiere a las relaciones espaciales que por definición y por tratarse de una situación concreto-real, han de plantearse en base a cronologías coincidentes.