

DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Publicação semestral

N.º 16, setembro de 2019

Sumário/ Sumario.....	3-4
Contents.....	5-6
Fernando José Sadio-Ramos – <i>DEDiCA – apresentação do n.º 16 e política futura. DEDiCA.....</i>	7-10
Jesús María Gómez Rodríguez – <i>Cuatro piezas portuguesas de Miguel Asins Arbó: aproximación analítica y performativa.....</i>	11-30
Fernando Lara Lara; Carlos Omar Jaramillo Gamarra – <i>Necesidades educativas de estudiantes ecuatorianos con discapacidad para una educación del Sumak Kawsay.....</i>	31-45
Albano García Sánchez – <i>Inclusión de la sostenibilidad en la formación inicial y continua del profesorado a través del cuento musicado.....</i>	47-63
Unai Martín Garro; Cristina Arriaga Sanz – <i>Percepción del profesorado hacia las tendencias metodológicas actuales de educación musical.....</i>	65-89
María Jesús Cano Martínez – <i>Presentando el dolor de los demás. Trabajando la empatía a través del arte de acción.....</i>	91-107
Anna Rita Addressi; Jean Felipe Pscheidt; Rosane Cardoso de Araújo – <i>Artes e infância: estilos musicais de crianças num ambiente “reflexivo”.....</i>	109-127
Carmen Martínez Samper – <i>Debussy y Monet en el concierto “La danza de los colores”. Intervención interdisciplinar de música y pintura. Grado en Bellas Artes.....</i>	129-145
Francisco Joaquín Garres Pérez – <i>El análisis musical en las pruebas de acceso a Enseñanzas Superiores de Clarinete...147-168</i>	
Carmen Rosa García Ruiz; Arasy González Milea – <i>Literacidad crítica en la formación inicial: ¿cómo formar a docentes de Educación Infantil para educar a una ciudadanía crítica?.....</i>	169-187
Antonio José Moreno Guerrero – <i>Evolución temática de la producción científica de la revista DEDiCA.....</i>	189-206

Sumário/ Sumario (2019). DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, N.º 16, setembro, 2019, 3-4. ISSN: 2182-018X.

Recensão de Liébana Ortiz, Juan Ramón, <i>Los sistemas tradicionales de justicia informal en el siglo XXI. Justicia Restaurativa, Estado de Derecho y Derechos Humanos</i> – Edmundo Balsemão Pires.....	207-215
Recensión de Pina Caballero, Cristina Isabel, <i>Las enseñanzas artísticas en Murcia (1832-1919)</i> – María del Mar Bernabé Villodre.....	217-223
<i>Normas de publicação/ Normas de publicación/ Instructions for authors</i>	225-233
<i>Estatuto Editorial da Revista</i>	235-236
<i>Estatuto Editorial de la Revista</i>	237-238
<i>Editorial Status of the Journal</i>	239-240
<i>Ficha Técnica/ Publication data</i>	241-248