



Sept.



25-9-3

Dupl<sup>o</sup>



~~9-41-19~~

3

27-166



~~11-a-7-7~~

24-6-7

28



Del Coll.º de la Comp.ª de S.º Pedro y Compañía de Montealegre de Granada B.B.º

R 10046

EXPLICACION DE EL HIMNO QUE DIXE:  
 ron los tres mancebos en el horno de Babilonia. Por el P.º  
 F.º Pedro de Abrego Lector Jubilado de la Orden de nro. P.º  
 S.º Fran.º en la Prouincia de el Andaluzia, Danieli. C. 3.



DEDICADO A NRO. R.º P.º FRAY PEDRO  
 Gonçalez de Mendoca, Meritissimo Comissario general  
 De toda la Orden de nro. Padre S.º Francisco  
 y Consultor del supremo Consejo de la S.ª Inquisision

F.º heylan fecit en scilla



El Coll. de la Compañia de  
de San...

R. Lopez



EXPLICACION DE EL LIBRO DE...

...AY PLEDO



## SVMMA DEL PREVILEGIO.

**E**STE Libro Commentarios del Hymno que compusieron los tres mancebos en el Horno de Babilonia, del P. F. Pedro de Abreu de la ordē de S. Francisco, tiene Previlegio de su Magestad, para que por tiempo de diez años no se imprima, ni venda sin lincencia de su Authoꝛ, como parece por su original, firmado del Secretario Gorge de Touar, su fecha en Madrid en veynte y quatro dias de Enero, de mil seyscientos y nueve años.

### Censura de la obra.

*Por mandado de v. Alteza è leydo, y examinado dos libros que se intitulan, uno Explicacion del Hymno, q̄ cantaron los niños en el Horno de Babilonia: y el otro, Commentarios de las palabras q̄ se hallan escriptas auer hablado la Virgen nuestra Señora: compuestos por el reuerendo, y muy docto P. F. Pedro de Abreu, de la orden del seraphico P. S. Francisco: y solo hallò en ellos de inconueniente, que sean en nuestro vulgar Castellano, por que las infinitas Perlas de Mystérios, y cosas curiosas de letras diuinas, y humanas, leccion de sanctos: explicado todo con tanta subtiliza, y erudicion que en el discurso dellos se halla, no era razon que se hallar anta la mano de todos. Mas pues su Authoꝛ quiere, y nuestra lengua gana, y la charidad se comunica, y el zelo es sancto de que todos se aprouechen: v. Alteza puede dar la lincencia que pide, por que la utilidad sera grande, y el seruicio de nuestro señor aumentado, y los professores de letras sagradas enseñados: y juzgo ser libros Catholicos, pios, sanctos, doctos, deuotos, y curiosos, y este es mi parecer, salvo, &c. Fecha en este Monasterio de la sanctissima Trinidad de Madrid, en seys dias del mes de Enero, deste año de 1609.*

El Presentado F. Iuan Baptista:

¶ Està tassado este libro por los Señores del Consejo a quatro maravedis el pliego. Dada en Madrid a 17. de Março de 1610.

Antonio de Olmedo.



# FACULTAD DEL R<sup>mo</sup>. COMIS sario General.

**F** Pedro Gonzalez de Mendoza Comissario General, y seruo dela orden de nuestro P. S. Francisco, en Familia Cismoniana: Al P. F. Pedro de Abreu, Predicador, y Lector jubilado en la S. Theologia, y Custodio difinidor en nuestra Prouincia de Andaluzia, salud, y pex en el Señor. Por quanto v. R. me hizo relacion, de que auia compuesto tres Libros que se intitulan, el vno Explicacion del Hymno q̄ hizieron los tres muchachos en el horno de Babilonia: y el otro Commentarios en las palabras q̄ se hallan en el Euangelio auer hablado la Virgen nuestra Señora: y otro descripcion de la nobleza, y antigua Isla de Cadiz; los quales dichos Libros segun nuestros estatutos, los remittimos a personas doctas de la orden para que los viesse, y aprobassen; y auendolos aprobado, teniendo grande satisfaccion de la persona dn̄ v. R. y de sus buenas Letras, y q̄ sus trabajos an de ser muy lucidos, y de grande prouecho a la Iglesia Catholica. Por tanto por las preson-tes concedemos Licencia a v. P. para que los pueda presentar en Consejo Real, e imprimir los, guardando en todo lo que el sancto Concilio de Trento manda, y las pragmatikas Reales ordenan. Dada en nuestro Conuento de S. Francisco de Sevilla en 4. de Octubre, 1608.  
Años.

F. Pedro Gonzalez de Mendoza  
qui supra.



# AL ILLVSTRIS

SIMO SEÑOR DON F. PEDRO GON-  
CALEZ DEMENDOZA, ARCOBISPO ELECTO EN LA  
Sancta Yglesia de Granada, F. Pedro de Abru, lector jubilado de la or-  
den de S. Francisco, su humilde hijo.

**D**I ZE Clemente Alexandrino (Illustrissimo Señor) q̄ las Ora-  
ciones, y Libros, son hijos de nuestra alma: *Pulchrum, & honestum*  
*esse existimo, ijs etiam, qui postea futuri sunt, bonos filios relinquere. At filij*  
*quidem corporum, anima autem sunt fetus Logi (id est) Orationes, & Sermones.*  
Alude a la Minerua q̄ fingian los Antiguos, auer nacido dela cabeça  
(esto es) del entédimiento, e ingeniode Iupiter. Y en la diuina Escrip-  
tura hallamos la Sabiduria ser cōcebida, y nacer amanera de hijo. *Non*  
*dū erant Abyssi, & ego iam concepta erā: Ante omnes ualles ego perturiebar.* y S. Epi-  
phan. las palabras del mismo cap. *Dñs possedit me*, traslada, *Dñs instar pulli*  
*exclusi me*: Dando a entender, que Dios sacò abolar la Sabiduria, como  
si fuera vna Aue, o Aguila deligerissimo, y altissimo buelo. Finalmē-  
te el verbo Diuino, e infinita Sabiduria, se llama, y es hijo del eterno  
Padre. Deste mismo modo, las Palabras humanas, los Conceptos, Ora-  
ciones, y Libros, don de se manifesta, y resplandece la sabiduria de al-  
guno, son con razon llamados sus hijos. Y de la propria fuerte dize el  
mismo Clemente, que de los hijos corporales, vnos fō Mostruos feis-  
simos, otros Hermosos; asì de los hijos del alma, y del entendimiento,  
que son los libros, vnos tienen de formidad, y fealdad, y otros singu-  
lar belleza. Feisimos, y mas que mostruosos son, los contaminados  
con la heregia; suzios, y asquerosos los mezclados con palabras, y  
cuentos deshonestos. Son los hijos como las madres, y son los libros  
como los entendimientos. De asquerosas, y torpes Harpyas, naci-  
en semejantes harpyas, que con su leccion eufuzian todas las cosas.  
Pero aquellos son hermosos hijos, los libros que el entendimiento sa-  
bio, honesto, y fiel concibe, pare, y saca aluz: como son los de Auguf.  
Hieron. Ambr. Chrisost. y otros; cuyos conceptos, y claras obras lle-  
garon hasta nuestro tiempo. Tambien mi entendimiento estribando  
en la obediencia, à parido vn hijo en alguna manera, fiel cierto, y ho-  
nesto, mas no hermoso, y galano. Pero como dize S. Amb. *Unum quēq;*



DEDICATORIA.

*fallunt sua scripta, & au rem praeceunt: atq; ut filij etiam deformes delectant; sic etiam scriptorem in decore sermones sui palpant.* El prouerbio comun es muy verdadero: *Suum cuique pulchrum*, aun que le falte la hermosura. Como quiera que sea, es fuerte dura, el no poderse encubir, ni ocultar. Porque es necesario que discurrá por los Pueblos, Ciudades, y por todo el Orbe, y que vengan no solo a la noticia de todos, pero aun es forzoso venir a sus manos. Y a vezes suelê caer estos hijos tiernos en vnâs, que despedazan lo que los lectores beneuolos tocan blandamente. Por tâto forzoso es que tenga vn Patron, debajo de cuyo amparo discorra por tâtas Ciudades, y Reynos. Por esto elegi por amparo a v. Ill<sup>ta</sup>. hõr ra y hermosura dela casa de Sylua, y Médoza, Prelado clarissimo de nuestra Religión sagrada, a quiê se dedica, y entrega; porque debajo de tan grãde luz osarà salir en publico; y al abrigo de tan firme techo no temerà las lluuias; y auiendo pasado por tan insigne parecer, no ozaran, o ternan vergueu a los Criticos de dar el suyo; y confirmado con la bendicion de tan gran Prelado, no le comprehenderà la maldicion de los Zoilos. Plinio cuenta, que en Thebas vuo vna Aguja, o Pyramide, en cuya fabrica se ocuparon veinte mil hombres, la qual queriendola el Rey leuantar, y temiendo que para tan grande peso no fueran bastantes algunas Machinas por ingeniosas que fuesen; y para que los artifices no remiessen su peligro, mando q atassen a su hijo en la punta del Obelisco, o Aguja, porque teniendo los que la leuantauan, respecto a la vida, y salud del hijo del Rey que alli estava ligado, alzassen con tâto tiento, y blandura la Pyramide, que la vida del niño fuesse amparo, y guarda de la Aguja. Esta admirable obra fue causa, que auiendo Cambyfes Rey de Persas, y Medos assolado aquella ciudad, y llegando el incendio cerca de la Machina, maddõ el Rey apagar el fuego por la reuerencia de tan gran fabrica, no auiendo tenido respecto alguno a la Ciudad. Atõ el Rey su hijo al Obelisco, para q guardara, y amparara vna obra tan alta, y leuantada. Con mucha mayor razon ligo yo este libro hijo de mientendimiento, a otra mas alta, y excelente Pyramide, y la dediço, no para que de fienda la Pyramide, sino para que della sea defendida, y estè segura debajo de tanta grandeza de los males, y peligros que se pueden ofrecer. Muy conosci dos son los Obeliscos, y Pyramides, por su grande altura, y resplandor. Y fueron segun Plinio con sagrados al Sol, por la semejança que tenian con sus rayos; y porq el nõbre de Pyramide se deduze de Pyros que significa fuego en lègua Phænicea, por el resplandor q en si tiene a manera de fuego. Prelado clarif-

Plini lib. 26  
cap. 9.



DEDICATORIA.

clarissimo para mi es v. Ill<sup>a</sup>. vn Obelisco muy alto, y vna Pyramide muy leuantada, y resplandeciente. Porque en tan esclarecida persona estàn todas las qualidades muy leuantadas, y de si dan gran resplandor. Es muy alto el linaje nobilissimo, y de grande claridad, la sabiduria, virtud, y dignidad, dan de si gran lustre. La generaciõ es muy clara, y no ay quiẽ la ignore q̄ vuo è los Rey nos de Portugal desde Diego d̄ Sylua Ayo del Rey don Iuan el primero, que rey nõ año de 1379. a quiẽ por su fidelidad, y grãdes seruicios hizo Cõde de Portalegre, y de Rui Gomez de Sylua, Padre de v. Ill<sup>a</sup>. varõ insigne en nuestros siglos q̄ heredò el Condado de la Chamusca casa del mismo tronco. en aquel Reyno. El qual auiedõ venido a estos d̄ Castilla è seruicio d̄ la Emperatriz, priuotanto con el gran Rey don Filippo segũdo, por furaro ingenio, y singular lealtad, que sobre la grandeza de su casa, le leuantò, y engrandecio, haziendo lo Principe de Euoli, y Duque de Pastrana, de quien como de admirable tronco q̄ tenia sus rayzes echadas en los seruicios Reales, procedio la excelētissima Duquesa de Medina Sidonia, doña Anna de Sylua, muger por su grã valor, ingenio, discrecion y prudēcia, digna de eterna memoria en los siglos venideros sin otros mil que dexó. Y dixera de mas desto de don Pedro Gonçales de Mendoça gran cauallero en el seruicio del Rey don Pedro, y don Enrique, de quien se haze memoria como de vno de los mayores de su tiempo en las choronicas de los dichos Reyes, y en los Annales de Aaragon, de quien procedio don Diego Hurtado de Mendoza, Almirante mayor de Castilla, en tiempo del Rey don Enrique tercero, que lleuando vna armada de Galeras, y Naos a la costa de Portugal, ganó despues a Miranda de Duero, a quien casaron con doña Maria de Castilla, hermana del Rey don Iuan el primero. De este singular cauallero procedio a tercera generacion, don Iñigo Lopez de Mendoza señor de Hita, y Buytrago, y primero Marques de Santillana, y Conde de Mançanares, Capitan mayor de las fronteras, el qual con quistando la villa de Huelma, por quitar debates y reyerras entre los que en su ayuda auian llegado, sobre cuya vanderã auia de entrar primero, siendo tan discreto como esforçado, tomó todas las vanderas juntas, y haziendo vna haz asijuntas, las entro en la villa. De quien en Castilla sucedierõ tantas familias nobilissimas, En particular de la Princesa doña Anna de la Cerda y Mendoza, condesa de Melito, y Duquesa de Francavila, madre de V. Illustrissima en quien se juntaron las qualidades, excelētes de discreciõ, belleza, y valor, tã dignas de quiẽ era, y sabidas por todo el orbe. Nieta de don Diego de Mendoça, Conde de Melito, y de doña



DEDICATORI A.

doña Ana de la Cerda hija del Duq̄ de Medina Celi; y hija d̄ dō Diego de la Cerda y Médoça primero Principe de Melito, y de doña Catalina de Sylua hija del Conde de Cifuétes, Siyo escriuiera la Historia de los clarísimos hechos de esta casa de Médoza, profiguiera có mucho gusto, el dezir su antigüedad, y como desciédē todos de vn fidalgo Rico, q̄ era natnral de Médoza al tiempo q̄ se perdió España, año de seteciētos, y catorze, linaje valeroso, en Cantabria, y Alaba, aun antes de la destruccion. La qual casa siempre quedò en pie en las montañas. Y dixeralo q̄ la chronica del Rey dō Fernãdo, q̄ jurò a Leó có Castilla; que los Médozas vienē de Lain Caluo, Iuez de Castilla, cuyo hijo segundo Lain Laines casó con la señora heredera de la casa de Mendoza. Pero la breuedad que demanda la carta, y el instituto que lleva, me obliga a passar por cosas tan dignas de memoria con breuedad. Solamente digo, que ala antigüedad, y proezas de los linajes de v. Ill<sup>a</sup>. no le falta la virtud de piedad, y religion. Pues confiado el Rey don Iuan el segundo, (que reynó año de 1406.) en la grande fee de don Iuan de Sylua su Alférez mayor, lo embió por Embajador al Concilio general de Basilea. Y la misma satisfaciõ tuuo el Rey dō Enrique quarto, quando embio por su legado al Cõcilio de Mátua a Iñigo Lopez de Mendoza señor de Tendilla. Pero el Poeta Ethnico podia contraponer anuestro intento.

Laenal.

*Stemmata quid faciunt? qui prodest Pontice, longo*

*Sanguine censeris, pietos que ostendere vultus*

*Maiorum?*

*Totaliter veteres exornent vndique cera*

*Atria, Nobilitas sola est, atque vnica virtus.*

De otros por ventura se podia cantar esto, pero no de v. Ill<sup>a</sup>. que ala clarísima sangre juntò, la que es verdadera nobleza de virtud, con cuyos rayos de sabiduria, y prudencia se alumbraron las proefas de los progenitores. La celda religiosissima de v. Ill<sup>a</sup>. no la adornauan los cuadros donde estan pintadas las hazañas de los antiguos, sino los de Religion, y modestia. Cosa muy notoria es, como el collegio de S. Pedro y S. Pablo, donde v. Ill<sup>a</sup>. estudio, y la vniuersidad de Alcalá quedò en noblecida, por auer sacado a luz en letras vn hijo, que tanto las estima. Sabidos son los meritos auentajados, pues de edad de 28. años le eligio la in signe Prouincia de Castilla por su Prouincial Ministro. Fecido el ministro, se le encargò el gouierno de todas las de España teniendo no mas que treynta, y dos años: y fue cosa digna de memoria,



## DEDICATORIA.

ria, que en tan poca edad se viesse en el gouierno por experiencia, el gran valor, singular prudencia tan importante a la orden, pues toda ella en el Capitulo general, que luego se celebrò en S. Iuan de los Reyes en Toledo, año de 1606. le eligiessen por comisario general de los Reynos de Castilla, Portugal, Aragon, Francia, Alemania, y Flandes, y los demas que caen de los Alpes en estas partes, teniendo de edad solamente 35. años: que puedo yo dezir en esto, sino que auiedo v. Ill<sup>a</sup>. querido honrrarse cõ vestirse la pobreza del habito de nuestro P. S. Francisco; agora con su gran qualidad acompañada con summa religion, adorna, y honrra al mismo habito: de tal manera que le quadra muy bien lo que del gran Pontifice Onias se escriue. *Gloriam* Eccle, 50. 13 *dedit sanctitatis amictum*: que honrraua las vestiduras sanctas con que se adornaua. *Par pari reddis*. Illustras lo illustre, como el Rubi, o Esmeralda, que engastado en oro, le dà, y recibe del hermosura, y ornato. Cũ plese lo que se dessea q̃, *Praes, non ut praes, sed ut profis*: y en esto està puesto el cuydado de v. Ill<sup>a</sup>. Muy diferente de aquellos de quien se dize. *Ue pastoribus Israel, qui pascebant semecipos*. Exechi. 34. Antes fue necessario freno para la gran vigilancia, y presteza q̃ vuo en visitar. Y para reprimir lamagnificencia del animo generosissimo, y su liberalidad, que no espuelas para alentar. Mucho deue la orden a v. Ill<sup>a</sup>. y yo en particular que tēgo experimentada la merced, y fauor que en todas ocasiones é recibido. Palabras me faltan para mostrarme agradecido; pero manifesto mi animo con dedicar a v. Ill<sup>a</sup>. esta obra; si se ponen los ojos en quien la ofrece, pequeña dadiua es; pero si la materia, y las cosas que contienen se consideran, es muy grande. Con animo humilde, y de hijo la ofresco, desseo que le sea grata a v. señoria Ill<sup>a</sup>. recibendola en essas illustrissimas manos, quedará en ella la fragancia, y olor que dellas se le pegare; como suele quedar el olor en las cosas que tocan las manos odoríferas.

F. Pedro de Abreu.



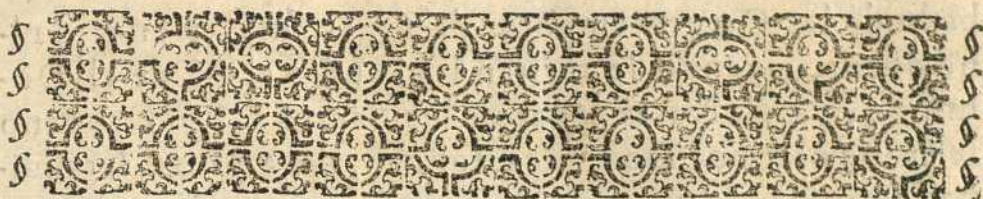
## ERRATA.

Fol. 4. col. 1. lin. fratres, leg. patres. 26. 2. 34. subtegmine, subtegmis. 36. 1. 4. centrum, centum. 52. 1. 40. vnam, vnam. 57. 2. 46. trono, torno. 58. 1. 10. fecunditas, fecunditate. 64. 2. 45. iuuit, iuauit. 71. 2. 31. quem, quoniam. 73. 2. 16. per, super. 78. 2. 2. deudas, dudas. 81. 1. 23. iudicorum, iudiciorum. 84. 1. 14. enim, vir. 91. 1. 8. inundationem, inundationem. 91. 1. 14. habitantim, habitantium. 99. 1. 34. illi, illorum. 104. 1. 37. monte, moneta. 112. 1. 2. misterio, ministro. 115. 1. 13. es, est. 127. 2. 43. emittat, immittat. 116. 2. 5. entendi, entender. 120. 1. 42. verdad, ver- luntad. 121. 2. 28. ore, ere. 123. 1. 8. immutabantur, imitabantur. 127. 2. 45. comensuras, comisuras. 211. 2. 30. junta, sujeta. 217. 1. 39. partes, patres. 252. 1. 46. extenderse, entenderse. 255. 2. 53. occit, occidit. 288. 1. 43. Alcedor, llenos. 292. 2. 17. cayga, caya. 301. 1. 17. diuinis, diurnis. 301. 1. 44. appere, apparere. 316. 2. 34. dimittant, dimittam. 317. 1. 9. vocatus, vocatis. 329. 2. 42. violentia, violenta. 347. 2. 35. tatte, tatta. 352. 1. 27. Achad, Achab. 363. 1. 17. biron, bieron. 406. 2. 27. excessi, sublimes. 426. 1. 20. palatio, palatino. 428. 2. 1. collares, colores. 439. 1. 33. iudicium, iudicium. 490. 1. 20. irraciocinacion, irraciocinacion. 500. 2. 37. a sentibus, a sentionibus. 506. 2. 40. mas, mal. 410. 1. 46. rotos, otros. 535. 1. 8. Meus, Deus. 579. 2. 8. tra, tratan. 591. 2. 26. crean, crecan. 598. 1. 22. destruidos, destruidos. 600. 2. 12. con, como. 607. 2. 4. nobis, vobis. 610. 1. 24. clao, conto. 613. 2. 12. nocturnam, noctuam. 613. 2. 19. ingluetem, ingluem. 628. 1. 15. timore, timere. 630. 1. 36. firmeza, fierza. 650. 2. 7. qui, que. 653. 2. 11. siue, sibi. 656. 1. 30. habebat, babeat. 673. 1. 45. prodat, prouideat. 676. 1. 21. don, adonde. 680. 2. 28. verso verbo, 685. 2. 24. joo, hijos. 688. 1. 1. proposuerunt, proposuerim. 704. 2. 3. & de omnibus, 716. 1. 38. vnas de vnas que, 718. 1. 25. mano malo. 718. 2. 41. vita, via. 719. 1. 9. Theodosto, Theodozion. 831. 2. 18. despodas, despo- sadas. 737. 1. 26. quos, equos. 748. 1. 36. domesticorum, domesticis. 764. 1. 2. millia, mille. 774. 1. 42. egni, ogni. 780. 2. 39. capitur, capiuntur.

**E**ste libro intitulado explicacion del Hymno sobre lo que dixieron los tres mance-  
bos en el horno de Babilonia, compuesto por el P. F. Pedro de Abreu lector en  
sancta Theologia, de la orden de S. Francisco, Prouincia de Andaluzia con estas erra-  
tas, corresponde con su original. Dada en Madrid en 15. de Março de 1610.

El licenciado Murcia de la Llana.





COMMENTARIOS  
 SOBRE EL  
 HYMNO, QUE DIXERON  
 LOS TRES MANCEBOS EN EL HOR-

NO DE BABYLONIA, DONDE SE DE-  
 claran todas las cosas, que en el se tocan, segun lo que per-  
 tenece a lo natural, y segun lo que dello trata la  
 Divina Escripura, y los Santos.

PROLOGO.



VESTRO GRAN PADRE  
 San Hieronymo, præfacione in Danie-  
 lem, dize, que los Iudios tuvieron, que  
 este Cantico, o Hymno de los tres mo-  
 ços, q̄ Nabuchodonosor mandò echar en  
 el horno encendido, no era parte de la  
 Profecia de Daniel, porque no se hallava  
 en los Hebreos originales: y lo proprio tu-  
 vo Porfirio en el libro. 12. de quinze que escriuio contra los  
 Christianos, segun lo refiere el proprio Hieronymo en el lu-  
 gar citado. Los Erejes deste tiempo siguieron este error, en  
 particular Kemnicio in examine 4. sess. concil. Trident. y  
 fue particular eregia de los Anabaptistas. Pero la autoridad  
 de la Iglesia prevalece contra este error, la qual en muchos  
 Concilios recibe este hymno como diuino i sagrado: el Tri-  
 dentino en la 4. sess. máda, que el libro de Daniel con todas  
 sus partes se tenga por Canonico. El vso antiguo de la Igle-  
 sia lo a aprobado, y lo suele cantar frequentemente en el Sa-  
 bado



bado de las Quatrotemporas de Quaresma, y en el diuino officio, quando se recitan las Laudes el dia de el Domingo, y en las otras fiestas de los Santos. San Cypriano ferm. de oratione Dominica, sollicità, alega, y dize, ser diuina Escripura, la que en tal hymno se cõtiene. Y en el ferm. de lapsis, *Loquitur* (inquit) *Scriptura diuina*, y refiere las palabras, que los moços dixeron en el fuego. San Basilio, Epiphanio, y Chrysoft. citan la historia, y cantico de los tres Mancebos. Haze vn sermõ de tribus pueris Theodoretõ in comment. Daniel. Y san Augustin, lib. 6. de natura boni, cap. 16. prueba contra los Manicheos, todas las criaturas ser buenas, *Ex Hymno trium Puerorum, ubi lux, & tenebra laudant Deum, &c.* Y ante todos los dichos, Origenes en la homilia 31. in Mattheum, y Rufino oratione, 2. in uerba in Hieronymum, dize. Que este hymno se cantò por los fieles en la Iglesia Catholica desde su principio: demas de que el Concilio Toletano 4. mandò, se cantasse en la Iglesia, y en el Canon. 13. dize estas palabras: *Hymnum quoque trium Puerorum, in quo uniuersa celi, & terra creatura Deum collaudat, & quem Ecclesia tota Catholica per totum orbem diffusa celebrat, publicè decantari sanctum cocilium constituit.* Y verdaderamente lo que vn Iudio dixo en presencia de San Hieronymo, como el lo cuenta en la carta ciento y veynte haziendo burla y mofa deste Cantico, que no era cosa creible, que estos mancebos estando en medio de tan grandes llamas e incendio, ociosos, y como jugando compusiesen hymno tan agudo; y mysterioso, para lo qual auian menester mucho tiempo, y espacio: parece cosa insipida, y ridicula. Porque que ay que espantar, que aquellos, aquien el fuego no quemaua antes el ayre fresco en medio del los recreaua, y la vista del Angel, que los acompañaua, los regalaua; fueran arrebatados en aquella sazõ del Spiritu diuino, para componer vn hymno tan excelente en alabança del Señor, que tantas marauillas a vista de todos con ellos vsaua. Verdaderamente el Hebreo, que tal dize, no se devia acordar del Profeta Ionas, que hizo oratorio del vientre dela Ballena, y de lo intimo de las entrañas de aquel animal hizo vna larga oracion en metro dâdo gracias al summo hazedor de todas las cosas. *Erat*

Basil. libr. de  
spiritu sancto.  
cap. 30.  
Epiphan. in An  
chorato.  
Chryst. hom. 4.  
ad populum.  
Ion. 2. 2.



*Jonas* (dize el Texto) *in ventre piscis tribus diebus, & noctibus*, & *oravit Jonas ad Dominum Deum suum de ventre piscis, & dixit*. Finalmente, que este Cantico sea compuesto por ocasion de tan gran milagro, y que sea compuesto de aquellos tres manebos con admirable concordia de palabras, y sentencias, como si todos tuvieran vna sola boca, y vn entendimiento, que no parece ser hecho sin gran milagro, siendo tanta la grauedad de sentencias, la excelencia de palabras, la suauidad dela composicion, pues es semejante al Psalmo, 148. en ella. Todas estas cosas bien dan a entender con euidencia, auer sido compuesto no por arte humana, sino con celestial espiritu, de que estauan llenos, y arrebatados.

Por tanto auiendo muy en particular y por menudo considerado este dulcissimo Cantico, y pensado con atencion lo que en si tiene digno de subtileza y curiosidad diuina, declararemos con el fauor del Señor, lo que el nos administrare, segun la pobreza de mi ingenio, y corta capacidad; no dexando lo que los libros Gentiles, y la diuina Esciption dize delas cosas contenidas en este hymno, para leuantar, y mouer los animos de los hombres a la contemplacion del hazedor, conseruador y gouernador de todas las cosas, para conocer su admirable omnipotencia, y prouidencia, y adorarla, y reuerenciarla.

## VERSO PRIMERO.

*Benedictus est Deus patrum nostrorum: superlaudabilis, supergloriosus, superexaltatus in sacula.*

### §. PRIMERO.



EN ESTE hymno alaban estos manebos al Señor, ante todas cosas de la grandeza, magnificencia, y magestad de su nombre y de su Reyno, que es mayor, y excede sin ninguna proporcion

con su infinitad a toda alabanza: y luego cõbidan a las demas criaturas, y las prouocan a predicar, y celebrar sus loores. Lo primero bendiziendo al Dios de sus padres, y siẽdo ellos muchos siglos antes muertos, confiesan la immortalidad del Señor, y que es



fuente de vida eterna, y repartidor de todos los bienes. A los antiguos llaman padres, Deut. 2. *Interroga patrem tuum, & annuntiabit tibi maiores tuos, & dicent tibi.* Así san Pablo, 1. ad Tim. 5. *Seniorē ne increpa veris, sed observa ut patrem, iuvenes ut fratres, anus ut matres.* El propio nombre dio san Ioan a la vegez, 1. cano. 1. quando dixo: *Scribo vobis filii, scribo vobis fratres, scribo vobis adolescentes, scribo vobis iuvenes.* Donde el nombre de Padre significa en este lugar la senectud, segun san Hiero. como san Aug. in psal. 77. 12. entiende de Moyse y de Aarō aquellas palabras: *Coram patribus eorum fecit mirabilia,* porque eran ancianos y viejos, y gouernadores de el pueblo. Cosa muy recebida de todos por cierta. Por lo qual Telecrus, segun refiere Plutarco, *interrogatus cur apud Spartiatis consuetudo esset, ut iuniores assurgerēt senioribus?* respōdio, *ut in eis, qui nihil attinēt, honorandis magis honorent parentes.* Los Romanos, como es Gellio autor lib. 2. capit. 14. a los viejos respetauan, quasi, como Dioses, y tenian por padres.

Por la antiguedad les llaman a los viejos padres, y por la imitacion en la fee, obediencia, y paciēcia en trabajos, dizē, ser suyos, *Patrum nostrorum,* por el amor singular que le tenian. Porque estas voces, *Meus, tuus, suus, vester, noster,* son amatorias, y se refieren a singular dileccion: Así Acab mostrandose beneuolo, y amigo de aquellos, a quien Dios auia aborrecido, dixo a los criados de Benadad. *Si adhuc vivit frater meus; quod acceperunt viri pro nomine.* Erā los Syrios muy dados a agueros,

y (*omen*) es el aguerero, que se recibe de palabras, y era palabra muy amigable, dezir, *Frater meus;* como Ioseph dixo a sus hermanos: *Ego sum frater vester, quē vēdidistis in Aegypto.* Y así aquellos criados de Benadad por entrābas voces, hermano, y mio, lo tuuieron por buena señal, & *festinanter* (dize el Texto) *rapuerunt verbum de ore eius, atq; dixerunt: Frater tuus Benad, &c.* Y san Matheo, cap. 5. 45. *Vt sitis filii patris vestri;* para q̄ declareys con la obra, q̄ le amays como padre, pues le imitays, porque no merece nombre de hijo, sino muestra serlo por la imitacion, porque degenera, y muestra tener otro padre, por esso es necessario, manifestar la filiacion imitandole en amar al enemigo. Ni mas ni menos; *noster,* es palabra de amor; *Minimus cum patre nostro est* (dixeron los hijos de Iacob a su hermano Ioseph, antes de ser conocido dellos, Gen. 42. 14. *Pater noster senex est. Et nullus virorum remansit in terra* (dixeron las hijas de Lot, &c. Y abaxo, *Vt servare possimus ex patre nostro semen,* Gen. 19. 31. todo significa amor, y beneuolencia, *Deus patrum nostrorum;* porque se preciauā, ser hijos mas por imitacion, que por sangrē. De aqui es, que al que le falta ser semejante a los padres antiguos en sus obras, les llama la Escripura estraños, agenos, aunque seā hijos en la carne. Psal. 68. 9. dize Dauid en nōbre de Christo: *Extraneus factus sum fratribus meis* (hermanos, y mios por amor) & *peregrinus filiis matris meae* (desconocieronme como a estraño, y tuuieronme como aduenido mis naturales) esto es, quando le

1. ad Tim. 5. 1.

Cap. 2. 13.

psal. in Isal.  
cap. 3.

3  
Primera razon  
porque llaman  
a los viejos Pa-  
dres.

3. Reg. 20. 32.

3



do le llamaron Samaritano. No por otra causa, sino por la q̄ apunta la Sabiduria, cap. 2. 12. que era contrario a sus obras, y ageno de su vida y costumbres. El psal. 17. 46. *Filii alieni*, llama David los q̄ no imitan al padre en las obras, y en la vida: *Vos ex patre diabolo estis*. Dixo el Señor. Hesiodo entre otras calamidades de el siglo de hierro pone por vna y grande; que los hijos no querian imitar a los padres: y el mismo Poeta contando los beneficios, y mercedes, con que los Dioses se muestran propicios a los hombres justos, es la mayor, auer de parir sus mugeres hijos muy semejantes y parecidos a sus padres: era esto el mayor grado de felicidad, que antiguamēte podian tener los hombres: pues Ouidio auiendo de rogar al Cesar cierta cosa, le dixo, lib. 2. de Ponto, Elegia. 3.

*Per q̄ tibi similem virtutis imagine natum  
Moribus agnosci, qui tuus esse potest.*

Osseas lo dixo mejor: *Filios alienos genuerunt*, de semejantes a sus padres, porq̄ eran idolatras. *Filii alieni mentiti sunt mihi*, hijos y mas tales, que en nada se me parecen; *Filii alieni in veterati sunt*, antes del dizen como auieffos, de quien yo soy; esso es *mentiti sunt mihi*. auiedo de ser perfectos, *Sicut & pater vester caelestis perfectus est*: y assi les dixo, *nescio vos*, no os tēgo por hijos, pues no me pareceis. Lo q̄ el psal. 115. 2. dixo: *omnis homo mendax*, y aquellos q̄ en Isai. 30. 9. *dicuntur filii mendaces*, son los que no se parecē a su causa exemplar, y no se conformā de ninguna suerte con Dios, a cuya similitud son hechos y formados; segun S. Pab. Rom. 8. 29. *Conformes fieri imagini*

*filii eius*. Los que consideraren, q̄ suzias traen algunos hombres las almas, y quan torpemente m̄achadas con vicios, bien echarā de ver, que lexos estan, de ser semejantes a Dios, cuya imagen deuiā traer en si.

Como la Escripura tiene a los estraños por malos: assi ni mas ni menos tiene a los impios por estraños, y agenos: por lo qual Scribonio largo dize: *Sios scabrum, aueputre verustate vitii factum est, expurgat, & educit quotum eius alienum est*. esto es, quā corrupto, y vicioso. Cornelio Celso dize: *Equitare podagricis quoq; alienum est. id est, nociuo*, como en el cap. 5. llamo el manjar nociuo, y dañoso al estromago, *alienum*, porque no le a prouecha. Y Ciceron al tiēpo dixo, *Alienissimum reipublica tēpus: Extraneus fastus sum fratribus meis*, inutil, sin prouecho, importuno, ofensiuo, pecador les parezco. Sap. 2. *inutilis est nobis*. Isai. 53. 4. *Et nos puta vimuseum quasi leprosum percusum a Deo, & humiliatum*: quādo les parecio a ellos, que era vn pecador, y como atal determinaron, ponerlo en la Cruz, y despreciarlo, como a facinoroso) & *peregrinus filii matris meae* (esto es, hostis, enemigo) porque el enemigo acerca de los antiguos peregrino le llamauan segun Festo, y Cicerō. lib. 1. *officior. Hostis enim apud maiores nostros is dicebatur, quē nunc peregrinum dicimus*.

Estos mancebos no eran estraños, ni agenos dela vida, y obras delos ancianos, antes en la fee, paciencia, y en las obras a ellos parecidos, que son testificadoras del amor paternal, y por tanto se precian, de tenerlos por padres: *Benedi-*

Ioan. 8. 44.

Osseas. c. 5. 7.

Matt. 25. 11.

Scribonio.

Cornel. Cel. lib. 4. cap. ult.

Psal. 68. 9.



*nedictus Deus patrum nostrorum.*

Notese, que llama Dios de sus padres antes que suyo, porque se devian de tener por indignos de tal apellido: y manifiestan la singular beneuolencia, y beneficencia de Dios con sus padres, y la admirable piedad, obediencia, y religion, que en ellos resplandecio para con Dios, pues ellos se preciauan, de tener por padre a Dios, y el Señor de serlo suyo. *Pater*, nombre es de prouidēcia, y de criador, y hazedor, de entrambas cosas ay vn illustre lugar, Ephes. 4.6. *Vnus Deus, & pater omnium, qui est super omnes.* San Hieronymo lee, *qui auctor est omnium*, juntò la prouidēcia con la magestad de la creacion) *& per omnia:* (Theodereto y Chrysof. *Providens videlicet, & gubernans; Hieronymo: Transcurrens, vadensque per omnia;*) *& in omnibus,* (San Hieron. *Quia nihil absq; eo est.* Chrysof. *Inhabitans propterea, & suam domum curans.*) Luego muy bien se llama Dios; Padre de los antiguos por razon de su prouidēcia. Sap. 14.3. *Tua autē pater prouidētia cuncta gubernat.* Padre que rige vna gran familia, y descende a lo mas menudo desta gran casa del mundo. Math. *Scit pater vester caelestis, quia his omnibus indigetis.* Y (como arriba diximos) san Augustin psal. 77. refiere aquellas palabras de Dauid, *Coram patribus eorum fecit mirabilia.* a Moysen, y a Aaron, por ser gobernadores de aquella gente. Por la prouidēcia de las cosas necessarias del reyno de Egypto dixo Ioseph: *Fecit me quasi patrem Pharaonis, & dominum uniuersae domus eius, & principem in omni terra Aegypti.* Que no solo

Segunda razón  
porque llaman  
a Dios Padre,  
que es por su  
prouidēcia.

Mathe. 6. 32.

Genes. 45. 8.

se dize, porque lo enseñó, y aconsejó, y porque lo amó, pero principalmente, porque como Mayordomo del reyno lo gouernò.

De manera, que el titulo de la Creacion es Paternal, y los antiguos quando llamauan a Iupiter Padre, lo confessauan por autor, y fabricador de todas las cosas, y dador, y alargador de la vida. Los de Bithinia (segun refiere Arriano in Bithinicijs) acostumbrauan, subirse en las cumbres de los montes, y *Iouem Pappam salutare.* Los Scytas, quenta Herodoto in Melpomene, que llamauan *Iouē Pappum.* y san Hiero. Ephes. 3. quiere, que este nombre de padre se comunicò a las criaturas, y derivò de Dios: *Ex Deo omnem paternitatem nominari in caelis, & in terra: paternitatis (dize) nomen ex semetipso largitus est omnibus: sicut enim solus bonus dicitur, ita & solus pater, quia creator est omnium, & uniuersorum causa substantia praestat ceteris, ut patres esse dicantur.* Adam, por ser criado de Dios, se llama en san Lucas, *Filius Dei:* y Iob, *Quis est pater pluuiae?* por auerla engendrado. La razon deste titulo, que a Dios se le da por excelencia, es; que assi como el padre da al hijo vida, y substācia: assi el criador de todas las cosas es principio del ser, vida y substancia de todo lo criado. Y assi como el hijo refiere la semejança del padre: assi todas las criaturas alguna similitud en algun grado tienen de la diuina substancia, y entidad; segun elegantemente enseñan los Theologos, en particular santo Thom. 1. p. q. 33. art. 3. en la qual semejança, y participacion de diuina naturaleza ay diuersos grados, y aquel es el principal,

6

Tercera razón  
de llamar a  
Dios Padre por  
el titulo de Creacion.

Lucas, 3. 38.

Iob, 38. 28.



cipal, quando por su gracia nos ha-  
zemos hijos de Dios: & *divina*  
*confortes naturæ*) como dize San-  
ctiago, ca. 1. 18. *Voluntariè genuit*  
*nos verbo veritatis, ut simus initium*  
*aliquod creaturæ eius.* Esto es, que  
entre las demas criaturas, de las  
quales segun la razon comunes  
padre, nosotros principalmente  
nos digamos hijos, y fuessemos  
reengendrados de aquel Verbo  
de verdadera fee, y caridad der-  
ramada en nuestros coraçones,  
por la qual como por semilla sea-  
mos reengendrados en hijos de  
Dios.

7 Desta comun razon de criador  
y paternidad, el primer mes del  
año se llamaua padre entre los He-  
breos, *Qui est mensis novarum fru-*  
*gum,* como se dize Exod. 1 3. &  
2 3. *Cum florent, & virent omnia.*  
Levit. 2. Exod. 9. Digo pues, que  
este primer mes se llama Abib,  
*quasi parens, sator, creator rerum,*  
y deduzese de vn verbo, Abab, que  
significa, de flear, querer bien, o  
estar bien afecto acerca de algu-  
no, como el padre se inclina con  
afecto de amor, y de piedad a los  
hijos, para criarlos, ampararlos, y  
conferuarlos: no de otra suerte  
auiedo Dios benignissimo con a-  
mor paterno producido a sus cria-  
turas; produzidas con su bondad  
las ampara, y conferua. Por lo  
qual pensaron algunos y bié, que  
en este nombre de padre se encer-  
raua alguna cosa diuina, y assi con-  
cluimos, que lo mesmo es Dios, q̄  
padre. Dixolo sabiamente Phi-  
lon en el principio del Precepto,  
4. *Honora patrem tuum. Præceptum*  
*est de honorandis parentibus situm in*  
*duarū tabularum confinio, cum enim*  
*in prima sit ultimum, cōiungit ambas:*

*quod ideo factum arbitror, quia paren-*  
*tum natura videtur mortalis, & im-*  
*mortalis essentiæ confinium; mortalis*  
*propter cognationem cum hominibus,*  
*& cæteris animantibus, & propter*  
*corpus corruptibile; immortalis verò,*  
*quia gignendo refert Deum genitorē*  
*omnium.* Por lo qual Origenes di-  
xo con grande elegancia, homil.  
5 1. in Levit. *Nomen patris grande*  
*mysterium est, nomen matris grādis*  
*reuerentia est.*

De aqui sacamos, que Dios por  
razon dela Creacion se llama pa-  
dre, y por razon dela prouidēcia,  
porque el buen padre de familias  
es a manera del centro en vn cir-  
culo, desde el qual, aunque se de-  
duzgan del diuersas lineas diuivas  
entre si hasta la circunferēcia; em  
pero qualquier linea ocupa todo  
el centro: assi qualquier hijo ocu-  
pa todo el padre. A la qual com-  
paracion parece, aludir Iob en a-  
quellas palabras: *Et in circuitu meo*  
*pueri mei.* cap. 29. 5. Estoy hecho  
vn centro de mis hijos, donde vi-  
no el prouerbio Español: Vn pa-  
dre basta para ciē hijos. Aquello  
empero es muy particular al cen-  
tro del circulo, que igualmēte le  
miran todas las lineas. Deste mo-  
do à de ser la prouidencia del pa-  
dre de familias, que está puesto  
para ser mirado de todos sus hi-  
jos, y el à de acudir a todos, y a ca-  
da vno, como sino viera mas  
que aquel.

9 Deste discurso colegimos, con  
quanta razon estos moços bendi-  
zen al Dios de sus padres, por la  
comun razon de paternidad, de  
auerlos criado, y por la singular  
prouidencia, que dellos tuuo en  
todas las ocasiones: a Abraham,  
Isac, y Iacob, y a los demas en  
A 4 Egipto,

Origenes.

8

Pulchra com-  
paratio.

9





Egypto, y en el desierto hazien-  
doles tan grandes mercedes, y be-  
neficios, como la diuina Escriptu-  
ra quenta. En particular por auer  
los enseñado, y reuelado ocultif-  
simos mysterios, y Sacramentos,  
que es otra razon de paternidad.  
Porque la Escriptura muchas ve-  
zes el nombre de Padre significa  
Maestro y Doctores de las cosas di-  
vinas: vt illud 4. Reg. 2. 12. de Eli-  
seo, que daua voces: *Pater mi, pa-  
ter mi*; y iudic. 18. 19. *Vt habemus  
te patrem, et sacerdotem.* y Gen. 4.  
Ioseph dixo, *se esse patrem Pharaon-  
is*, por auerlo instruido, y ense-  
ñado en las cosas diuinas. Así el  
Espiritus Santo hablado, Eccles. 17.  
delos Padres antiguos dixo: *Consi-  
lium & linguam, oculos et aures, &  
cor dedit illis excogitandi, & discipli-  
na intellectus replebit illos, creauit il-  
lis scientiam spiritus, sensu implebit  
cor illorum, & mala & bona ostendit  
illis.* Por la misma causa les llama  
estos mancebos a sus mayores Pa-  
dres, *Benedictus es Deus Patrum  
nostrorum.* Por quanto delos anti-  
guos deprendieron las cosas diui-  
nas, de que tenian noticia, como  
de Maestros, y Doctores; y con  
este cargo de enseñarlos a sus des-  
cendientes, lo auian ellos recibie-  
do de Dios, Genes. 18. 19. dixo  
Dios de Abrahã: *Scio, quod præce-  
pturus sit filiis, ac domui suæ post se.* y  
en el Exodo. *Narras in auribus filii  
tui, et nepotum tuorum, &c.* Et Ioel  
1. *Super hoc filiis vestris narrate, &  
filii vestri filiis suis, & filii eorum ge-  
nerationi alteræ.* donde se vee con  
euidencia, como los Maestros son  
Padres. Y por tantas razones, co-  
mo se juntan, le bendezian diziên-  
do, *Benedictus es Deus Patrum no-  
strorum.*

Tercera razón  
de llamarse Pa-  
dre Dios.

Genes. 45. 3.

Genes. 18. 19.

Exod. 10. 2.  
Ioel. 1. 13.

Boluiendo aora alo que dezia-  
mos al principio, estos mancebos  
bendiziendo al Dios de sus padres,  
y siendo tantos siglos passados en  
que auian muerto, confessaron la  
immortalidad de el Señor, el ser  
vida, por essencia, y repartidor de-  
lla, a los que la tenian, y juntamé-  
te la vida, y immortalidad de las  
almas, y la resurrección de los cuer-  
pos. El nombre de Dios en Grie-  
go, Theo, à Theaomes, que fig-  
nifica, ver, mirar, contemplar, q̄  
son todos actos vitales, como no-  
ta Gregorio Nysseno, orat. 5. in  
Cantic. y Iob. 19. 25. *Scio, quod Re-  
demptor meus viuit,* siempre inco-  
lume, sano, entero, eterno, siem-  
pre bienaventurado, de donde se  
originá el ser y vida de todos. *Hau-  
riam ego salutem à Domino.* prob. 8.  
35. que es la fuente, y despensa de  
todos los bienes, y de la vida biẽar-  
ueterada, *Redimet à malis,* psal. 71.  
que nunca muere, aunq̄ a mi me  
acaben los trabajos. *Etiã si me occi-  
derit* (dixo Iob. 13. 15.) *In ipso spera-  
bo.* Es Dios, que siempre vive, y  
bastame a mi, vivame mi Dios,  
aunq̄ todo me falte. Siendo Dios  
vivo por essencia les prometia siẽ-  
pre a los que le honrauan, y loa-  
uan, felicidad y vida, y por esso  
le llamauã a Iudea, y a Ierusalem,  
*terram viventium;* particularmen-  
te, psal. 26. 13. *Credo, videre bona  
Domini in terra viventium.* id est,  
en Ierusalem. Ezech. *Cùm dederò  
gloriam in terra viventium.* Quãdo  
resituyere, y manifestare mi po-  
tencia. Llamase así, porq̄ en ella  
se adoraua el verdadero Dios, q̄  
viue de su cosecha, y reparte vida  
y felicidad a sus adoradores. Esta  
es la razon, porque en Ezech. cap.  
37. se compara la buelta del Pue-  
blo

10

Quarta razón  
con que prueva  
la immortalidad  
del Señor.

Iob. 19. 25

Prob. 8. 35

Psal. 71. 13

Iob. 13. 15

Psalm. 26. 13

Ezech. 26. 21



blo de los Iudios de la Babylo-  
nica captiuidad cō la resurrecciō de  
los muertos, y las carceres de Ba-  
bylonia con los sepulchros, y los  
hueffos secos de los difuntos con  
los Iudios detenidos ē Babylonia  
y vexados en el captiuerio. *Ossa*  
*hac* (dize) *uniuersa domus Israel est.*  
*Ipsi dicunt aruerunt ossa nostra: hac*  
*dicit Dominus Deus, ecce ego aperiā*  
*tumulos vestros, & educam vos de se-*  
*pulchris vestris, populus meus; & in-*  
*ducam in terrā Israel, Et dederō spi-*  
*ritum meum in vobis, & vixeritis:*  
porque reparto vida, viuireis.

Tambien llamandole Dios de  
sus Padres confessaron la immor-  
talidad delas almas, y que viuian,  
y la resurreccion de los cuerpos,  
porq̄ la sabiduria del Padre Chris-  
to nuestro Señor dixo, q̄ *animā ne*  
*mo potest occidere,* Matt. y en el c.  
9. 24. *Nō est mortua puella, sed dor-*  
*mit,* que fue dezir, que el cuerpo  
no muere, sino duerme. En el ca.  
3. 1. de la Sabiduria, tratando de  
las almas dize, *Iustorum animæ in*  
*manu Dei sunt,* y de los cuetpos di-  
ze, que *Non tanget illos tormentum*  
*mortis:* que es dezir, que ni al al-  
ma, ni al cuerpo toca el tormento  
dela muerte. Y que sea esto asì,  
parece claro, porque si entendie-  
ra de solas las almas, pufiera por  
relatiuo, *illas,* y en dezir, *illos,* qui  
so saluar de la muerte entrambas  
partes de el compuesto, donde à  
de resultar el todo. Por esto tan-  
to se preció Dios, de ser Dios de a-  
quellos, que no son muertos, para  
persuadir, que sus adoradores vi-  
ven en el, y auer de resucitar se-  
gū los cuerpos. Oygamos a Chri-  
sto en su Euāgelio, Matth. 23. Lu-  
cæ, 20. por donde veremos, que  
conforme a su sabiduria no se ten-

gan por muertos, ni aun los cuer-  
pos. Respondiēdo Christo a vna  
pregunta impia de los Saduceos,  
que negauan la resurreccion de  
los cuerpos, dixo. *De resurrectio-*  
*ne non legistis, quomodò Deus dicit*  
*in Rubo; Ego sum Deus Abraham,*  
*Deus Isaac, Deus Iacob, non est Deus*  
*mortuorum, sed viventium?* Sã Hie-  
ron. lib. 4. contra Valentino ere-  
ge, cap. 9. Chrysof. Theophila-  
cto, y Euthimio sobre este lugar.  
y santo Thom. 4. dist. 43. q. 1. art.  
1. quæst. 1. ad 2. dizen: que el Se-  
ñor probò aqui con gran subtile-  
za la resurreccion de los cuerpos,  
infiriendola, de la immortalidad  
delas almas, y la fuerça de la razō  
es esta. El Señor se llama Dios  
destos Padres, y se precia dello,  
Abraham, Isaac, y Iacob, pues A-  
braham no es sola su alma, contra  
lo que sintio Socrates, que tuuo,  
que el alma era todo el hombre,  
porque el alma de Abrahā no es  
mas que vna parte del, luego quā  
do dixo: Yo soy Dios de Abra-  
ham, Isaac, y Iacob, quiso dezir, q̄  
era Dios delas almas y cuerpos: y  
todo aquello de quien el Señor es  
Dios, y lo tiene por tal, es menes-  
ter que viua, por lo que el dize,  
*Non est Deus mortuorum, sed viven-*  
*tium,* se vee claramente, que estos  
Padres Abraham, Isaac, y Iacob vi-  
ven quanto a las almas y quanto a  
los cuerpos. Mucho mas confir-  
ma esto vna tacita objecció, a que  
responde en san Lucas diziendo:  
*Omnes ei vivunt,* que para que se  
entienda, es menester, que la for-  
memos. Pudiera dezir vno: pues  
como es posible, que viuan los  
cuerpos de Abraham, Isaac, y Ia-  
cob? pues la experiēcia muestra,  
que son muertos, y la fec lo con-  
fies

Matt. 23, 31.

Hieron. Chris.  
Theoph. Euthim.  
S. Thow.

Luc. 20, 39.

Ezech. 37. 14.

II

Quinta razon  
con que prueba  
la immortalidad  
delas almas  
y resurreccion  
delos cuerpos.  
Matt. 10. 28.



fiessa, porque confessando resurreccion, presupone, auer auido muerte, de la qual an de refucitar? A esto responde san Lucas: *omnes ei vivunt*, porque para Dios tambien los cuerpos como las almas viuen. Y que se entienda de los cuerpos, veese claro, porque si quisiera entender, que las almas solas eran las que viuian, no dixera, que para Dios todos viuē, por que tambien viuen las almas para Platon, Socrates, y Aristoteles, y para todos los que las tienen por immortales; luego en dezir, que todos viuen para Dios, es dezir, que viuen almas y cuerpos. David declarò, que vida es esta, que viuen los cuerpos, quando dize: *Caro mea requiescet in spe*: psal. 15. porque la esperança en Dios, y en su palabra es firme y infalible: *Spes autem non confundit*. Rom. 5. porque ni puede ser engañado, ni engañar, y assi no echa en verguença, al que dà credito a su palabra; *Respicite filii nationes hominum, & scitote, quia nullus speravit in eo, & confusus est*, quedasse auergonçado. Chrysost. dize, q̄ de la manera q̄ Adam, luego que pecò, se llamó mortal conforme ala sentēcia del Señor, Gen. 2. 17. *In quacūq; hora comederis, morte morieris*. Aun que toda via tenia vida, porque la sentēcia era infalible, y precisa: assi los cuerpos muertos se llamā viuos para Dios, porque viuen en la fee de su palabra, y sentēcia de resurreccion, que es infalible: y a esto mismo alude la Iglesia en sus canticos, quando dize. *Deus, cui omnia vivunt, & non pereunt moriēdo corpora nostra, sed mutātur in melius*. Porque viuen a Dios, y de aquel immenso pielago les viene,

auerse de mejorar en vida.

Pero expliquemos a san Pablo, act. 17. 28. el qual colige nueſtra vida de la de Dios, como participadora que es della, con vn elegāte argumēto: *In ipso* (porque auia dicho, *Nō enim lōgē est ab vnoquoq; nostrum*, esto es per similitudinē) *vivimus, movemur, & sumus, sicut quidam vestrorum poetarū dixerunt, ipsius enim & genus sumus*, como si dixera: Como Dios obra, y parece, que se mueue, entendiēdo, eficiendo, y administrādo cosas varias y diuersas: assi aquellos que somos de su casta, y traemos del el origen, recibimos tãbien vida, y mouimiētos vitales. Demas de ſto colige el Apostol a posteriori de nueſtra vida, no ser Dios semejante al oro, o la plata, o a otras cosas muertas. *Genus ergo cūm simus Dei, non debemus estimare auro, argento, aut lapidi sculpture artis, & cogitationis hominis diuinum esse simile*. Porque viuiendo nosotros, y siēdo de su linage, claro es, que no à de ser Dios algun bulto de oro, o plata, o alguna estatua fabricada por arte, como son vuestros idolos; sino tambien à de vivir, porque no puede dar vida, quiē no la tiene de su cosecha. El proprio argumento hizo Iob. 19. 25. para probar su resurreccion, y vida immortal, el antecede te es, *Scio, quōd Redemptor meus vivit*: la conſequecia, o illacion es, et (itaq; *ergo, ideo, propterea*) porq̄ muchas vezes significa esta particula, & causa, o illacion, que llaman, Genes. 49. 15. de Isacar: *Vidit requiē, quōd erat bona, & terram quōd optima; & (propterea, idcirco) posuit humerum ad portandum*. Isaie, 3. 7. *non sum medicus, cirujano, gouernador*

12

Aitor. 18. 18.

Psal. 15. 9.

Rom. 5. 4.

Eccles. 1. 11.

Genes. 2. 17.

Iob, 19. 25.

Genes. 49. 15

Isaie, 3. 7.



vador del pueblo) *Et (nam, quia) in domo mea non est panis, neq; vestimentum: nolite constituere me Principem populi.* Lo que elegantemente trasladaron los Setenta: *non eratus Princeps, non enim est in domo mea panis: assi, Scio, quod Redemptor meus vidit, Et, por tanto, in novissimo die de terra surrecturus sum,* yo tengo de resucitar. viue el bienaventurado y dichoso, luego tambien yo viuire algun tiempo alegre y bienaventurado. Por manera, que aunq̃ los Padres antiguos, que tuuieron la verdadera religion, eran muertos, pero bendiziendo a su Dios, confesaron su immortalidad en las almas, y resurrecion en los cuerpos, porque *non est Deus mortuorum, sed viventium,* y an de ser semejantes a su Dios, de quien recibieron el ser, y vida.

## §. II.

Donde se expone la segunda palabra de el primer Verso, Superlaudabilis.

**B**VSCARON estos mancebos heridos de la diuina caridad (como nota Theodoreto) nõ bres, con que manifestar su amor ardentissimo, y celebrar, y enfalçar la diuina Magestad, y no hallã dolos cõforme a su desseo, vsaron en las tres palabras siguientes de nombres superlatiuos, *Superlaudabilis, supergloriosus, superexaltatus.* Enel qual modo de hablar, se deleitaua san Dionisio, porq̃ lo vsaua muy de ordinario, y explica singularmente el afecto del hombre acerca de las diuinas alabãças,

San Dionisio.

y la incomprehensible Magestad del Criador de todas las cosas, no solo para ser alabada, pero tambien para ser entendida. Por lo qual està escripto en el libro del Ecclesiastico, cap. 43. 32. *Glorificantes Dominum quantum potueritis, super valebit adhuc, benediceros Deum exaltate illum quantum potestis, maior est enim omni laude. Exaltantes eum replemini virtute, nec laboretis, non enim comprehendetis.* Nicolao de Lyra dize, Dios ser bẽdito en la creacion de todas las cosas: laudable en la disposicion, conseruacion, y gouernacion de las cosas criadas, glorioso en la consumacion de la summa y eterna felicidad, sobre todo exaltado en su incomprehensible perfeccion.

Pero declaremos en particular la palabra, *Superlaudabilis,* y digamos, q̃ solo Dios se puede en todo tiẽpo, y en qualquiera ocasion alabar; porq̃ el hõbre, como de su cosecha es mudable, solo tiene vn tiempo seguro, para poderle con seguridad alabar, que es despues de salir desta vida, *Ne laudaveris hominem in vita sua.* Dixo san Maximo: *Lauda post mortem, magnifica post consummationem.* Y hazer esto mientras viue, como Dios lo hizo con Iob, cap. 2. 5. *Quod nõ fit ei similis in terra:* Es vn genero de alabança honrosissimo, vn finisimo testimonio de su santidad; pues a san Pablo le parecio suficiẽte, y aun superabundante paga, si por todos los trabajos, que padecio en la predicacion del Euangelio, se le diessẽ el premio en el ultimo dia del juyzio del soberano Iuez de viuos, y muertos, y en el entretãto que estauiessen sus meritos, y buenas obras olvidadas,

Ecclesia, 43, 32

2

Maxim. Obis.  
hom. 2. de Na  
tali Eusebii.

como



1. Corint. 4. 5.

como si estuuieran en algunas tinieblas y obscuridad, donde no fueran vistas: *Quoad vsque, dize, veniat Dominus, qui & illuminabit abscondita tenebrarum, & manifesta bit consilia cordium, & tunc laus erit unicuique à Deo*, 1. Corinth. 4. 5. Pero encarga la fidelidad de nuestro Dios, que tiene en deposito las buenas obras y virtuosas, que hezimos, *Rediturus in illum diem, hasta el vltimo quadrante de tal suerte, que ni vn pensamiento, ni vna palabra, que se tuuo, o habló en su seruicio, quedará sin paga, y abundatissima remuneración, por que todas estan notadas, y escritas en el libro de su Eternidad, segun notó Malachias, 3, 16. Loquuti sunt timentes dominum unusquisq; cum proximo suo, & attendit dominus, & audivit*, vease, quanta atención tiene Dios, para oyr, y guardar todas las palabras de sus justos, *& scriptus est liber monumenti, el Hebreo, de memoria, de recordacio, coram eo timētibus dominum.* Como el que tiene el deposito publico del dinero, que todo lo que en el se deposita, lo escriue en sus libros, y tiene su tabla, para boluerlos con puntualidad en qualquiera ocasion, que se los pidierē: y por que no pensaramos, que se passauan por alto nuestros pensamientos, sin que Dios los tuuiera en memoria, dize luego el Profeta: *Et cogitantibus nomen eius.* No está este libro de memoria guardado acerca de Dios de tal manera, que ninguno lo pueda leer, ni pueda saber el premio, que al justo le está guardado por sus buenas obras, y que alabanzas merezca por ellas. Porque verdaderamente son aquellos libros vnas ta-

blas publicas, como las que publicamente se suelen fixar, o clauar en testimonio publico de alguna cosa: de la suerte que se le mandó a Abacuc escriuir; *luffus est scribere visum, & explanare super tabulas, ut percurrere posset, qui legeret eum,* Aba. 2. Este es el testimonio, que oyó de si la Magdalena, luego que acabó de vngir la cabeça del Señor con vnguento. *Amen dico vobis, ubicumq; prædicatum fuerit hoc Evangelium in toto mundo, dicetur, & quod hæc fecit in memoriam eius.*

Marci. 13. 9.

Boluiendo a nuestro proposito, *laudare*, de donde se diriuu *laus*, significa alabar, o aclamar con júbilo, y alegría, y *laus*, significa vn cantico, alabanza con gozo. Isaie. 35. 2. *Exultabit letabunda, & laudans.* y ene! cap. 54. 1. *decanta laudem,* y así, *laus*, es cantico, o alabanza decantada; porque los que alaban a alguno, lo leuantan hasta el cielo con alegres aclamaciones, y se alegran, y regozijā de su bien. De aqui viene, que *exultare*, muchas vezes signifique *laudare*. psal. 50. *Exultabit lingua mea in stitiam tuam* (Symmacho, y Theodoro, *loquetur*, Hieronymo del Hebreo, *laudabit.*) y al contrario, *laudare*, pro *exultare*. Isa. 41. *Laudate habitatores petre,* alegaos, y dāçad, hazed vn corro. Hierem. 31. *Laudabunt super Babylonem cæli, & terra, & omnia, que in eis sunt.* Esto es, alegrarsea todo el vniverso con la euerfion, o assolamiento de Babylonia. Sophon. 3. puso entrambas cosas como por exposicion la vna dela otra: *lauda filia Sion, iubila Israel, letare, & exulta in omni corde.* De aqui es, que dezir, que Dios es *superlaudabilis*, es tanto, como si dixera, que el

Isai. 35. 2.

Psal. 50. 16.

Isa. 42. 11

Hierem. 31. 14.

Soph. 3. 14.

es dig.



es digno, de ser alabado grandemente por sus obras con júbilo, y alegría; porq̄, *exultatio*, como diximos del psal. 50. 16. se atribuye ala lengua. Y en Isaías 16. 10. se pone esta alabãça junta con júbilo, y gozo; y en el cap. 25. 1. junta el gozo y júbilo con alabãça. Desta manera, y en este sentido se deue a solo Dios esta alabãça: porque afsi como ay en el vna y singular diuinidad, afsi es vnico, y singular este genero de Canticò, que a ningun otro se puede dar, ni comunicar; por quanto està junta con Latria; que es la Adoracion singular, que se de a Dios por razon de la creacion, y disposicion, conseruacion, y gouernaciõ de las cosas, y de el supremo dominio, que en ella tiene. Segun aquello de Isa. 42. *Gloriam meam alteri non dabo, & laudem meam sculptilibus.* Donde el nombre: *laudis*, & *glorie*, recibe el frequente vso de la Escripura, y de los santos Padres, por lo mesmo que Latria. Y el hymno, que vamos explicãdo, se compuso para confundir la Idolatria, que pretendio Nahuchodonosor de su Estatua, como si fuera Dios, y Criador de todo, con el júbilo de los instrumentos, a cuyo son le adorauan. De aqui procede el zelo ardentissimo de Dios contra los adoradores de idolos, y que los alaban con júbilo como los Israelitas. Exod. 32. que andauan en corros, y en bayles con canticos de alegría en torno de el Bezerro, en quien idolatrauan. *Vocẽ cantantiũ*, con alegría, y aclamacion rēgozizada. *Ego audio*, dixo Moyfes: por esso dixo, Denter. 31. *Vidit dominus, & ad iracundiam concitatus est, &c. Ignis succēsus est in furore meo,*

psal. 50. 16.  
Isaie 16. 10.

Isaie, 42. 8

Exod. 32. 18:

Dent. 32. 19:

11. Paul. 12

*& ardebit usq; ad inferni novissima, de vorabitq; terram cum germine suo, & montium fundamenta comburet.* Vers. 12  
Ibi. Vers. 33

Esta es la razon, porque se llama la idolatria, *amaritudo*, & *fel*, Deuter. 33. Ser tan amargo y aceruo al diuino paladar. Y la Escripura lo nota por grauissima maldad, quitar la hõra deuida a Dios, y dar la al idolo. Por lo qual la idolatria contraria a la Latria es simbolo en las diuinas letras de todos los pecados, y regla de todas las maldes, que se cometen contra Dios; como por el nombre de sangre, o de homicidio se suelẽ significar todos los q̄ se hazen contra el proximo. Ezech. 9. *Iniquitas domus Israel, & Iuda magna est nimis valde, & repleta est terra sanguinibus. & ciuitas repleta est a uersione.* Tãbien es muy semejante aquello del c. 22. 3 del mismo Propheta. *Ciuitas effundens sanguinẽ in medio sui, ut veniat tempus eius, & qua fecit idola contra se ipsam.* Y por Antonomafia la infidelidad se llama, *Peccatum*, y la gente idolatra, *Peccatores.* Ad Gal. 2. 15.  
Lucæ. 14. 13.  
Ioannis. 16. 8.  
Sopient. 14. 27

Ezech. 9. 9

Ad Gal. 2. 15.

Lucæ. 14. 13.

Ioannis. 16. 8.

Sopient. 14. 27



2. de ninguno se quexa Dios tan graueamente como deste pecado, ni ay tantas voces, con que se declare la maldad de alguna cosa, como el dela idolatria: vnas vezes se llaman los idolos: *Offensiones, & dolores oculorum*, porque Dios no los puede ni aun mirar, sin q̄ se ofeda, en verlos: otras vezes se llaman abominaciones, porque no se pueden ver delante sin grande asco, y reboluimiento de estomago: otras vezes, *Odium, spurcitia, immunditia, sordes*. Y finalmente, no ay cosa fuzia, ni torpe, con que este pecado no se cõpare, el qual de su naturaleza atribuye al idolo tonto en su adoracion, y cantico, lo que es proprio de el Señor, que por su deidad, y por sus obras es: *Superlaudabilis, et gloriosus*, pues estos mancebos pronnciaron estas palabras, y compusieron este Cantico en presencia de la Adoracion, que pretendio Nabuchodonosor, que se diessẽ a su Estatua, al tiempo que la aclamassen, con todos los generos de musica, que se quentan en el capitul. 3. de Daniel; y ellos no quẽriendo cometer tan graue maldad, como hincar la rodilla a la Estatua de oro, los metieron en el horno de fuego, que alli se quenta, y en medio de las llamas: *Ambalabant in medio flammae laudantes Dominum*. Y Azarias vno dellos puesto en pie: *Oravit sic, appericensq; os suum in medio ignis ait: Benedixtus es Domine Deus Patrum nostrorum, & laudabile, & gloriosum nomen tuum, &c.* Y concluye su larga oracion con dezir: *Et sciant, quia tu es dominus Deus solus, & gloriosus super orbem terrarum*. Confessando que el Señor solo es, a quien

Daniel. 3. 24

Ibi. 45

se á de adorar con alabança llena de jubilo, que està junta con la Adoracion Latria.

Tambien los malos pretenden esta alabança con gozo, y aclamacion, y cierta gloriacion, de estar muy pagados, y satisfechos de si teniendose por dichosos, y bien afortunados, cantan el triumpho, como si estuuieran fuera de el peligro de la batalla. Así se alaban como aquellos, a quien sigue la felicidad; quieren no solo, que otros les canten la gala, sino ellos gloriandose con jactancia alabando su instituto, y modo de viuir, segun aquello de el psalmo 91. *Laudatur peccator in desideriiis anima sua, & iniquus benedicitur*. Salense con quanto quieren, y alabanse dello. Pero dixo Sophar, Iob. 2. *Laus impiorum brevis est, laus, el canto; Y los Setenta trasladan: Letitia impiorum*. Y así dizze Nicetas, que està en el Hebreo. *Cito finietur*, no passará muy adelante, cercano està su fin, porque su cayda, y acabamiento està muy vezino, segun lo que està escripto, Proverb. 29. *Peccantem virum iniquum involuet laqueus, et justus laudabit*. Como si dixera: aunque el impio, el peccador, como loca auezilla, gorgee, y cante alabandose, y gloriandose en los deleytes de esta vida, pero breuemente cayra en ellazo, y se boluera su canto en llanto: El canto, y alegria del peccador breue es, y no solo breue, pero momentanea; *Gaudium hypocryta instar puucti*, dixo Iob. 20: Vn momento dura, va bolando, y se acaba vn instante despues de este. Lo qual el psalmo 6. dizze: *Valde velociter*. Hieremias

6

Psal. 9. 24.

Iob. 20. 5

Proverb. 29. 6

Iob. 20. 5

Psalmo, 6. 11

4. Rec



Hierem. 4. 20.  
Ibi. 18. 9.

4 Repente, y en el capitulo. 18. Subito, de repente crece el resplandor del malo, y subito se desvanece, y acaba. Y cierto aunque la felicidad humana durara toda la vida del hombre, todo es vn momēto; y los otros q̄ auia sido dichosos por algun tiēpo llorauā diciendo: *Nos nati continuo de si uimus esse*, Sap. 5. Pero ni aun esto dura siendo toda la vida como vn punto, la diuina Prouidēcia ordena, q̄ ni por toda ella permanezca. San Greg. en el nōbre puncti, lo recibe en significaciō no de momēto, q̄ continuā el tiempo, sino de punto, q̄ continuā la linea: *In puncto (dize) stylus mox ut ponitur, leuatur, nec mora ulla agitur, ut per exprimendā lineā trahatur: sic hypochrita presentis uitae gaudia, cum t̄git, amittit.*

Sap. 5. 13.

Psal. 28. 14.

David pide a Dios, y le suplica, q̄ el alegría, que los malos tienen en sus deleytes, sea momētanea, psal. 82. *Deus meus pone illos ut rotā, & si cut stipulam ante faciē venti.* Nunca tengan firmeza, ni consistencia en la terrena felicidad, no la posean mucho tiēpo, sino q̄ en vn punto, no de otra manera, q̄ como el circulo, la rueda, o la sphaera, o alguna otra cosa redonda, y voluble tocó el plano con vn punto: assi cōuene, q̄ aquellos que como rueda, o pelota estā hinchados con viento de vanidad, facilmēte se bueluan, rueden, y desdigan del punto de prosperidad, a que llegaron: rodaldos Señor, pues es ley de vuestra diuina Prouidēcia, q̄ an de venir a parar en grādes calamidades. Assi declaran este lugar de David Theodoreto, y Basilio. Tābien conocieron esto los Escriptōres profanos, y dixeron: ser condiciō de las cosas muy grandes, y muy

leuātadas caer de repēte de su felicidad. Seneca in Hyp. act. 4.

*Quanti casus humana rotant!  
Minus in parvis fortuna furit;  
Leuiusque ferit leuiora Deus.*

Dize luego David, *Et sicut stipulā ante faciē venti*, y como suele vn reziō viēto, traer vna paja de vna parte a otra: assi Señor no los consintays quietarse, o gozar sus bienes con folsiego. Pero como las grādes dichas y fortunas de su naturaleza tengan la inconstancia, y poca firmeza, no es necessario grā de impetu, o golpe, como la sphaera para que venga cayendo, y precipitādose de lo alto; assi los pecadores leuantados en grandes honras, y riquezas facilmente vienen rodādo cō velocidad, hasta parar en suma miseria. Elegantemēte dize S. Chryl. *Si eorum letitia ingens est, ruina, & gaudium perditio, quid dicemus esse ipsum interitū? dic amabo te, quid dolorem? quid animi agri tudinem?*

Dice 192

102 11. 18

Chrysostomo.

9

Pero el alegría, el canto, y felicidad del justo, el jubilo, y contento es perdurable, firme y constante, segun lo que estā escripto, psal. 43. *In Deo laudabimur tota die*, y en el psal. 33. 1. *Exultate iusti in Dño.* Como si dixera: no tiene el malo, en que se gloriar, sino se alegra, y gloriā en Dios; solamente los justos se podran gloriar, porque alcāçará el fin dichoso de todas las cosas, y diran: *saluum me fac, & saluus ero, quoniā laus mea tu es.* De quien me precio; y por quien me alabo. Esta alabāça es de dura, perpetua, estable; la de los malos breue, inconstante, loca, y de fin infelice, y misero.

Psalm. 43. 9.

Hierem. 17. 14

Como le pertenece a Dios el ser alabado con alegría y jubilo,



le conuiene tambien la alabança con respeto y temor; el mostrar nos su rostro alegre nos combida a alegría y gozo, y quando en sus obras se muestra enojado, nos provoca, a darle gracias con temor, y espanto. *Laus*, o, *laudatio* significa qualquier cosa, que haze a vno glorioso, y digno de ser alabado. Como en el psal. 20. *Magna est gloria eius in salutarum tuo* (gloria, reuerencia, celebridad del nombre, y hermosa alabança) & *magnum decorem impones super eum*. En aquellas palabras de Iob 47. *Ad eum formidolosa laudatio*, en las quales da Eliu a entēder, que Dios por sus obras a de ser temido y alabado: traslada Symmacho, *Deo, terribilis & admirabilis est laudatio*. Quando se muestra terrible en la tempestad, y blādo y apazible en la serenidad, a de ser alabado assi en la furia de los elementos, como en la quietud de las cosas humanas, segun lo que mandó David psal. 28. *Afferri domino sacrificia, & laudis hostiam, & in templo eius omnes dicere gloria*, quando truena, o llueue, o haze tiempo claro y sereno; porq̄ quando nos muestra su rostro resplandeciente con la quietud, y resplandor del dia, *decorem induit*. Pero quando lo torna a cubrir de nubes y obscuridad, *Induit fortitudinem, & praeingit se virtute*. Y se verifica de lo vno, y de lo otro, *Dei formidolosa laudatio*, para temer su terribil gloria y hermosura quieta. Que cosa mas digna de temor y respeto, q̄ ver cubierta la cara de Dios, q̄ es su cielo, como si dixesemos, con obscuridad, y la tierra con tēpestad? No de otra manera que si desamparādo aquella celestial Alçaçar, y saliendo de su quietud,

y de su filla del cielo, viniēse a poner su pauellon y tiēda en medio desta regiō del ayre obscura, y turbulēta, y sediciosa: y desde alli instruye a sus soldados en el exercicio militar, para q̄ salgan los rayos, y truenos, a hazer correrias, segun dixo el otro Poeta cō verdad.

*Cui militat aether:*

*Et cōiurati veniūt ad classica venti.*  
Elégātissimamēte lo pinto David y muy por menudo 2: Reg. 22. y en el psal. 17. quādo estā Dios enojado, parece q̄ sale de su Palacio y descāso, y haze jornada contra el mundo, al salir el: *commota est & cōtremuit terra* (tiēbla la tierra, estre mecēse los mōtes, y turbāse) *Fundamenta montium conturbata sunt; quoniā iratus est dñs*. Y como para huyr, se les leuātārō los pies, o como se leuātā, y desenfcašā dñsus assietos, por no esperar a Dios enojado: *ascendit fumus in ira eius*, con el fuego presuroso, y encēdido haze vna espessa humareda de nubes negras, q̄ se leuanta de el fuego de su ira, & *ignis a facie eius exarsit*. Del humo de quādo en quādo salen luzes, y relāpagos como llamaradas de sus ojos, *carbones succēsi sunt ab eo*, entretātō se van calentando ardiētes brasas de rayos, q̄ caen arrojando chispas y cētellas, *inclinavit calos, & descendit*. Al dar desta manera sobre el mundo, parece q̄ se viene el mundo abaxo: & *caligo*, quāto mas se rasgā los cielos, mas se cierran, y mas se escōdē, y Dios mas encubierto, sin querer dexarse ver, aunq̄ quiere, que le sintamos, andar sobre nuestras cabeças, *sub pedibus eius*. Mas porque nadie piense, ni entienda, fauorecerse con las tinieblas, ni escapar se con la capa de la noche, da mil

Psal. 20. 6.

Iob. 37. 22.

12

13

buel



bueñas al mundo, & ascendit super cherubim, & volavit, y cerca el campo cō vna carroça de ligerísimas pias boladoras, de cherubines con alas de vientos; *Volavit super pennas ventorum.* En esto viene la noche: & *posuit tenebras latibulum suum,* y no por esto los desparte, antes entonces haze mejores fueres en la tierra, porque sin que le veamos, nos vee, *in circuitu eius tabernaculum eius;* y por medio de nubes y de media noche a su salvo como los q̄ se escōdē, para herir al seguro, nos apunta, y acierta, y llueue sobre nuestras cabeças: *Tenebrosa aqua in nubibus aeris,* y Dios figuiendo el alcāce, y llouer q̄ lloveras agua, y noche; *Præ fulgore nubes transierunt in conspectu eius.* Nubes van, nubes vienen, como tercios de refresco, y mangas de arcabuzeros, soplando las mechas de los relampagos: *Grando, & carbones ignis,* y dan al mundo sus rociadas de granizo, y su carga de rayos. Y a este tiempo *intonuit de celo Dominus, & altissimus dedit vocem suam,* Dios apedillando victoria, y atronando al mundo con las respuestas delas bombardas de sus truenos, que son como gritos de Dios, que no se pueden subir mas de punto. Miren, si merece alabança con temor, quando Dios, y el Cielo se enojan; esto y mas.

14

Pero quando se desenoja, y muestra el Sol su rostro claro, y Dios *illuminat vultum suum super nos.* Esto es, lo que dixo el Poeta: *Vultum, quo calum tempestateq; serenat.*

Que cosa ay mas hermosa, ni mas digna de ser alabada, y celebrada con jubilo, que Dios, quando despues dela tempestad, no solo tran-

*quillum facit,* pero nos muestra su rostro alegre, y su frente serena? *quiescam* (dize el Señor) & *considerabo in loco meo sicut lux meridiana clara* (blanca) *est.* *Isaix, 18.* Brauo e andado, quierome serenar, y boluer a mi quietud, y descansar; e llouido, tronado, granizado, fulminado rayos, e asombrodo a los hombres, y molestandoles con saetas del cielo; *quiescam,* quiero dar la buelta, y recogerme a mi descanso, a mi antigua luz, y filla, y mirarlos e dende alla con buenos ojos, y con rostro alegre y sereno, como lo tiene el Sol de medio dia; *Candida sicut lux meridiana clara est.* La luz muy clara parece clara, y blanca; porque como la blancura es la qualidad, que mas recibe la luz, la fuerza de la significaciō *candidi, & candoris,* en las diuinas letras'es, que significa que vna luz purísima, y resplandeciente: por configuiente lo muy claro, imita la blancura purísima, y es aquello, que de puro lustroso, y resplandeciente parece blanco: como las vestiduras de Christo en la transfiguracion, que no siendo por si blancas, lo parecian, por estar teñidas, y embebidas en luz. *Alba sicut nix,* dize san Mattheo. Donde Theophrasto con todos los Exemplares Griegos leyeron: *Alba sicut lux;* y los otros Euangelistas fueron explicādo por luz, lo que san Mattheo llamò blancura: san Marcos, 9. *Vestimenta splendentia, & candida nimis.* y san Lucas, 9. *Vestitus eius albus, & refulgēs:* y tal fue la vestidura alba, que Herodes visio al Redemptor de purpura preciosa, o de seda, y de lustre, aunque por escarnio, qual se vsa

*Isa. 18. 4.**Matt. 17. 1.**Marci. 9. 2.**Luc. 9. 28.*



entre Cortesanos, *qui mollibus vestiuntur in domibus regum sunt.* Mat.

11. Lo qual significa bien la palabra Griega, *Lampios*, que es resplandor y lustre. De la qual habló el

Jacob. 7, 7,

Apostol Santiago, *Vir annulum aureum habens in veste candida.* Hom

bre principal vestido de seda, y de lustre, con su heuilleta de oro,

Costumbre de Romanos.

que solo la traían los preuilegiados por particular merced de los Reyes. Era el anillo no el del

dedo, sino vna heuilleta, con que se ceñia, o apretaua la vestidura, y por esso dize, *annulus in veste*; de

lo qual se puede ver Iosepho, lib. 3. Antiq. cap. 8. Lo mismo era, q̄

entre los Romanos la Clavis, de quo ex Plinio, Suetonio, & antiquioribus: Sigon. libr. 3. de iudiciis. Turneb. lib. 3. c. 2. & lib. 2.

c. 6. Rosin. lib. 5. c. 23. assi al hijo de Dios la Escripura le da entrã-

Sap. 7, 25,

bos nombres de luz meridiana, y blancura. Sap. *Emanatio claritatis Dei sincera, ideo nihil inquinatum in eam incurrit.* Y como se llamarà

tanto resplandor con tanta limpieza? *Candor lucis æternæ, speculum sine macula.* Y al retrato al viuo, y

al natural de aquella buena cara, y bienaueturada vista de Dios? *Imago bonitatis illius.* Demanera que

Dios es *superlaudabilis* con temor en tiempos nublados, turbados,

tempestuosos, llenos de amenazas del cielo; y es *superleudabilis*

con jubilo, y gozo, quando como Sol alegrissimo nos muestra

su rostro tan claro serenando los tiempos,

*sicut lux Meridiana.*

(.)

S. III.

Donde se declara la tercera palabra de el Verso primero, Supergloriosus.

**E**STA PALABRA, Gloria, no significa otra cosa

en los Autores profanos sino *frequentem de aliquo famam cum laude*; particularmente como dixo

Ciceron lib. 1. officior. *Consentiens laus bonorum, gloria appellatur.* De

aqui vino, que *gloriosus*, sea lo mismo que famoso, glorioso, *præclarus, excellens*, aquiẽ todos a vna

voz alaban; *Vt gloriosus homo, gloriosus triumphus.* Pero en esta significacion diximos mucho en el

parapho antes deste, resta, que digamos en este segun otras, que esta

palabra, *gloria*, tiene, conforme al phrasis delas diuinas letras, de dõ

de se deriuó el termino, *gloriosus*, que atribuyamos a nuestro Dios.

Lo primero se suele dezir en particular de las vestiduras

preciosas, y ricas, segun aquello del Exodo 28. donde Dios le da a

Moyse la traça, que auian de tener las vestiduras del summo Sacerdote Aarõ y dize: *Facies vestem sanctam Aaron in gloriam, & decorem.* Y a esto aludio Michol, quando haziendo burla de Dauid, 2. Regum. 6. le dixo: *Quàm gloriosus fuit Rex Israel discooperiens se.* Como si dixera, *minimè gloriosus*; dexando la gloria de las vestiduras Reales. Y Christo nuestro Redẽptor tratãdo dela hermosura, con que la naturaleza vistio a los lilies del cãpo: *Nec Salomon in omni gloria sua* (en las vestiduras Reales) *vestitus est sicut unus ex istis.* Y segun esto propriissimamente, y en

grado

Exod. 28. 2.

2. Reg. 6. 20.

Matt. 6. 29.



Psalm. 103. 2.

grado superlatiuo , se dize de Dios, *supergloriosus*; por estar cercado de su gloria como de vna vestidura. David lo pōderō muy bien enel psal. 103. *Dñe Deus meus magnificatus es vehemēter* (san Augustin, *agnitus es esse magnus*, es conocida vuestragrādeza.) En que? *Confessionem* (de alabança) & *decorem* (de hermosura) *induisti* (os aueys vestido) *amictus lumine sicut vestimento*. Como si dixera, a todos os mostrays, quan digno foy de alabança, y de gloria estādo rodeado de luz resplādeciete, y clara, como de vna ropa Real, y riquissima.

2

Demas desto el termino, *gloria*, significa honra, y en este sentido combida David psal. 28. a toda la Iglesia, a dar gloria a su nombre, principalmente en el tiempo que mueue alguna tempestad braua, y reboluiendose el cielo, fulmina rayos, y deslumbra con relampagos la tierra, quando rompe los cedros, arranca las enzinas de quajo, por antiguas que sean, y por muy arraygadas que esten, quando sacude las siluas y los bosques, y arrancando los arboles, *revelat condensat*, quando dēscortezandolos, y desgajādolos, los priva como de honra; quando espana los toros, los ciervos, assombra las fieras, y los Rinocerōtes, o Badas, y los prostra enel suelo; quando llueue, graniza, truena, brama: quando a los hōbres nos pone atonitos, y nos priva de la honra, de los bienes temporales, derriba el fausto humano, y pone la souerbia por tierra, quādo nos quebranta con trabajos, y calamidades: entonces nos conuiene, *Afferre illi filios arietum, & vitulos*

*labiorum nostrorum, atque gloriam, & honorem nomini eius, & in templo eius omnes dicere huiusmodi gloriā;* dando gracias, cantādo hymnos, y diziendo, *dominus diluuium inhabitare facit, & sedebit dominus Rex in aeternum*. Esto es, embiarā diluuiο de trabajos, y pluuia de castigo, con que castigue los malos, y exercite los buenos: *Dominus virtutem populo suo dabit*. En el entretāto cōfirmarā, corroborarā cō su virtud a los justos, para q̄ no caygā, y falten con los trabajos, sustētarlos a, para q̄ no se anegüē con las olas, ni se quebrantē con las aduersidades, ni se turben cō el miedo, con la tristeza, sino que salgan libres delas tempestades y borrascas, hasta que finalmente los lleue a seguro puerto. *Dominus benedictet populo suo in pace*: recompensando con mucho exceso de bienes la perseverancia que an tenido en los trabajos.

3

Como David en su psalmo nos combida, a dar honra a Dios glorioso, tomādo ocasiō de sus obras marauillosas: assi San Pablo nos manda, que le demos esta honra, y gloria por razon de su naturaleza, y diuinos atributos, cō los quales verdaderamente es *supergloriosus*, 1. Timo. 1. *Regi saeculorum immortali, & invisibili, soli Deo honor & gloria in saecula saeculorum*. En las quales palabras singularmente toca san Pablo toda la causa, de fer *supergloriosus*, en qualquier significaciō que se reciba el nombre de gloria. Llamale primero *Regem saeculorum*, porq̄ el criò los siglos, y por su voluntad diuina dispone las cosas, y las acomoda en sus tiempos y lugares conuenientes; y por que reynò, y reynarā en todas las

1. Tim. 1. 17.



diferencias de siglos, sean *evos*, o sean tiempos, a diferencia de aquellos Reyes temporales, que apenas pudieron reynar por espacio de cien años, por ser corruptibles y mortales, y visibles; mas nuestro Dios *est omnium seculorum immortalis, invisibilis*. Lo que se vee con los ojos, temporal es; lo que no se vee, eterno: Como la fee es de Dios, porque ella da, *donum Dei est, ne quis gloriatur*. Paul. Ephes. 2. y es nuestra, porq̄ se da para nuestro provecho. Así los siglos son de Dios como de criador, conservador, y governador, y son nuestros, porque los dieron, para que dellos gozassemos, y en ellos viviessemos la vida temporal, y espiritual. De lo qual se podra ver san Dyonisio de diuinis nominib. cap. 5. que desta materia, y sobre este lugar trata muchas cosas.

Da la razon de este perpetuo Reynado en todos los siglos, que es la immortalidad, *immortali*. La immortalidad tiene de su cosecha, no mendigada de otro: el Padre de si, y en si: el Hijo del Padre, y el Espiritusanto del Padre, y de el Hijo. No tiene esto criatura alguna, ni aunque sea Angelica, porq̄ Dios no puede faltar en sus principios intrinsecos, como faltan los elementos, y los mixtos, y el cielo mismo, por ser su composicion de cosas contrarias entre si, que estan en perpetuidad, y batalla. Ni tãpoco puede faltar Dios por principios extrinsecos, de la manera que los Angeles, y los animos de los hombres no son eternos, porq̄ puede el Señor, como los crió de nada, boluelos por anihilaciõ a la misma nada. De aqui es, que Platon in Tymeo, hablando con

los Angeles dixo: *Vos quidem opera mea, natura dissolubilia, &c.* Porque los Angeles de su naturaleza *non sunt, quod sunt*, sino por participacion, y don de Dios, y si Dios quitara el concurso conseruatiuo dellos, se boluieran en nada. De los hombres dize Heraclito de humana vite varietate, que en todo momento nos mudamos, nos mouemos de tal suerte, que nos hazemos ridiculos, a quien nos confidra: luego mortales somos, los que tantas vezes somos muertos, y cada dia nos vamos muriendo; y ninguno permanece en su ser, sino en continua mutacion. De la simiente en Embrion, luego niño, muchacho, mancebo, varon, viejo, decrepito; tornando dela decrepita a la niñez, hasta que finalmente damos en la sepultura. Corrompese el mancebo en varon, el varon en viejo, el muchacho en mancebo, el niño en muchacho, y el que fue ayer, en el que es oy, y el que es oy, en el que sera mañana: ninguno tiene consistencia, de ser oy el que fue ayer, ni de ser en este instante, lo que fue antes. Estã siempre en perpetuo mouimiento, ya cerca de esta, ya cerca de aquella materia pensando, y como olas fluentes, y refluentes a vna, y otra parte. Porque si estuieramos en vn ser, no nos alegraramos; y nos entristecieramos de vna misma cosa. Amamos aora vno, y esso proprio despues aborrecemos. Lo que alabamos en este, vituperamos en aquel. Usamos de vnas palabras, y luego nos desdezimos; mouemosnos cõ passiones, y afecciones diversas, mudamos por instantes el parecer, y la sentencia. Solo *Rex seculorum est immortalis*, y el solo

Heraclio.

habet

Eph. 2. 8.

4



habet immortalitatem, no por gracia como los Angeles, ni por participacion como las animas racionales, sino de su propria naturaleza. Diuinamente dixo san Augustin, lib. 3. contra Maximino: *Immortalitate Deus habere dicitur solus, quia est immutabilis solus. In omni enim mutabili natura nonnulla mors est ipsa mutatio, quia facit aliquid in ea, non esse, quod erat: solus autem Deus immutabilis est.* Y san Ambrosio. lib. 3. de fide ad Gratianum, capit. 2. dize. *Sed alia immortalitas sua natura (id est diuine) alia nostra est: non fragilia comparanda diuinis: una sola substantia diuinitatis est, que mori nescit. Vnde et Apostolus cum sciret animam, et Angelos immortales, quod solus Deus immortalitatem habet, predicauit. Nam et anima moritur: anima enim, que peccauit, ipsa morietur. Nec Angelus immortalis est naturaliter, cuius immortalitas in voluntate est Creatoris. Nec ad preiudicium trahas, quod non moritur Gabriel, non moritur Raphael, non moritur Uriel: et in ipsis enim natura capacitas uitio obnoxia, sed non obnoxia disciplina.* Luego le llama inuisible, *immortali, et inuisibili*, no es Dios de su cofecha inuisible, pues esta del escripto, *lucem habitat inaccessibilem*, y ninguna cosa ay mas visible que la luz, pero en respeto de nuestra vista que la eminente claridad no puede mirar, por su flaqueza y debilidad se llama inuisible. Pues como se dize de Dios, que mora en la luz siendo el la luz inaccesible? segun aquello, 1. Ioan. 1. *Deus lux est, et tenebra in eo non sunt ulla?* Responde Euchum enio cap. 17. in fine. *Vides, quod dum magna aliquod (de Dios) dicere volumus, lingua impotens efficitur? inaccessa vero dici-*

*tur, ad quam nemo ob uehementem splendorem potest accedere.* Metaphorica manera de hablar es, *dezir, lucem habitat; pro, ipse est lux inaccessa:* como aquella del psal. 103. 2. *Amictus lumine sicut vestimento.* Siendo Dios la misma lumbre, y el a si se es todas las cosas, esto es dezir, que lo que es Dios, es comprehender en si todas las cosas. Pero llama se inuisible, *quia nullus hominum videt;* porque con los ojos corporales no puede ver la diuina substancia, *nec videre potest.* Y quando en la Bienauenturança lo vee el entendimiento ilustrado con lumbre de Gloria, ya no es hombre mortal: y assi lo que al bienauenturado es luz; a nosotros es ceguera, obscuridad, tinieblas, ideo inuisibilis.

Por tanto, *Soli Deo honor, et gloria.* Cyrillo lib. 12. thesauro. cap. 10. y Theophilacto leen segun la letra Griega: *Soli sapienti Deo honor et gloria.* Y puede tener dos sentidos: El vno, que a solo Dios, que es Rey de los figlos, esto es, immortal, eterno, e inuisible, se le a de dar honra y gloria. Y algunos Padres muy congruamente entienden esto de toda la Santissima Trinidad: como san Augnst. lib. 2. de Trinit. cap. 8. & 17. 1. Aecumenio sobre este lugar de san Pablo. Y aunque la diuina Escripura en el psalm. 149. diga, *Gloria hæc est omnibus sanctis eius.* Y san Pablo Roman. 2. 10. *Gloria, et honor, et pax omni operanti bonum.* A se de entender, que la principal y primera honra se deue a Dios por si mesmo, a las demas criaturas, o viuan en este mundo, o reynen en los cielos, se les a de dar honra por el, y despues del, y en el: y assi se honra Dios

1. Ioan. 1. 5.

Aug. 1. ecum.

Psal. 149. 4.



Dios en sus santos. Y como dixo Aristor. lib. 2. post. cap. 2. *Quando enim duo sunt, & unum est propter aliud, verius unum est.* Y assi la honra, q̄ damos a los santos, mas propriamente es de Dios, por quien la damos.

El segundo sentido es: Que se atribuya, *honor, & gloria soli Deo Patri*, y es de san Ambrosio sobre este lugar. Y de Chrysoft. y Theophilacto, hom. 4. no se excluyen por aquella palabra, *Solum*, las demas diuinas Personas, porque la particula exclusiua, *tantum, Solum*, no excluye, quando alguna cosa se dize de alguna Persona diuina a las demas en lo esencial, segun regla de Theologos, como en aquello de san Ioan, 17. *Hec est vita aeterna, ut cognoscant te solum Deum verum, & quem misisti Iesum Christum: solum*, no excluye de solo Dios a Christo, o al Espiritusanto, que son dela propria substancia, y naturaleza. Y quando san Pedro, Act. 4. 12. dixo: *Et non est in aliquo alio salus*, no se excluye el Padre, ni el Espiritusanto. San Agust. lib. 3. in Maximum. cap. 9. aquella palabra, *Soli*, refiere a aquel, *sit honor, & gloria*, y haze este sentido: *Illi, qui solus est, & invisibilis, sit honor.* Por que ay otras criaturas inuisibles, segun aquello del Apostol ad Col. 1. *In ipso condita sunt uniuersa, visibilia & invisibilia.* Pero solo Dios es, el que summamete es inuisible. Mas estas tres cosas de ser Rey de los siglos, immortal, e inuisible, principalmente se atribuyen al Padre, porque el solo es a se ipso, & a nullo alio productus. Pero por esso no se excluyen las otras Personas diuinas, como verdaderamente se dize de qualquiera Persona, que es

solo Dios, sin excluyr del consorcio diuino las demas, para dar a entender, que qualquiera persona cõsiderada a solas, es Dios, lo qual es verdad Catholica. Y en este sentido cãta la Iglesia de Christo nuestro Señor: *Tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus*, de los quales titulos, y atributos no se excluyen el Padre, ni el Espiritusanto. Pero boluamos a nuestro intento.

Demas de lo dicho arriba, esta palabra, *Supergloriosus*, significa, ser nuestro Dios tan abundante en riquezas; porque, *gloria*, riquezas denota. En el qual sentido traslada Vatablo, y Pagnino aquellas palabras de Iob. cap. 19. *Spoliauit me gloria mea, id est, opibus meis.* Porque estas tambien cercan al hombre como vestido, y lo hazen glorioso. *Quid enim sunt*, dize san Gregorio hom. 32. in Euang. *Terrena omnia, nisi quaedam corporis indumenta.* Y enel Gen 31. *De illius facultate ditatus factus est inclutus.* Y los Serenta de lo Hebreo trasladã propriamente, *Ex his, quae Patris nostri fecit omnem gloriam hanc.* Esto es juntó, y ganó Iacob estas riquezas. Policronio las palabras, que diximos de Iob: *Spoliauit me gloria mea*, las declara en este sentido singularmente, *gloriam* (dize) *rerum variam nuncupavit, ac si diceret, & possessiones, ac diuitias, & speciosam sobolem, & externum splendorem a me abstulit, & omnem mihi felicitatem amputavit.* De aqui vino el significar, *gloriosus*, el hombre rico. prob. 25. *Ne appareas gloriosus coram rege, id est, ne sis ostentator,* no hagas ostentacion de tus riquezas delãte del Rey, porq̄ te pones a peligro de perderlas. 1. Isaic. 45.

Et

Ioan. 17. 3.

Aristor.

Agust.

Ad Col. 1. 16.

7

Iob. 19. 9.

Ge. 31. 1.

Prob. 15. 6

2. 3. 20. 1.

Isaic. 45. 23.



Isaia, 45.2

*Et gloriosos terra humiliabo.* A los que estrivan en las riquezas de la tierra, estos Principes poderosos los postrare por el suelo. Pero mejor que todo en el psalm. 86, para mostrar, que la ciudad de Hierusalem era abundante en riquezas, y de todo aquello que la podia poner gloriosa, dixo David. *Gloriosa dicta sunt de te civitas Dei.* Por la gloria de vna ciudad abraça muchas cosas, honras, riquezas, seguridad, frecuencia de nobles ciudadanos, hermosura, y sumptuosidad de edificios, fortaleza de muros, equidad de Leyes, suma paz, y concordia de los moradores; finalmente, el tener a Dios por guarda, amparo, y gouernador. Ni mas ni menos Ioseph, Genes. 45. significò la grande abundancia de riquezas, que poseia, en aquellas palabras: *Nunciate Patri meo universam gloriam meam,* todos mis averes. Y verdaderamente que las riquezas hazen a vn hombre grave, cargado de bienes, y de mucha estimacion acerca de los otros. Y por ventura aludio San Pablo a la significacion desta voz, quando dixo 2. Corinth. *Pondus glorie,* para mostrar en aquella palabra, ser la bienaventurança vn monton, y junta de todos los bienes, que su possession haze a vn hõbre rico cõ su peso y grauedad. Como por el contrario la pobreza haze a vn hombre liuiano, vazio, leue, de poca estimacion, segun aquello de Isaia 9. *Primo tempore alleviata est terra Zabulon, & terra Nephtalim* (como sidixera) *levis facta est,* en nada estimada por su pobreza) *Novissime verò aggravata est,* llena de riquezas, de sabiduria gloriosa. Llamarle pues a

Psalmo, 86,3:

Genes. 43, 13

2. Cor. 4, 17

Isaia, 6, 1

Dios, *Supergloriosus,* es dezir en grado superlatiuo sus inmensas riquezas, e infinitos bienes, de q̄ està rodeado, que son sus divinos atributos, y Bienaventurança. *Dives* (dixo Marco Varron) *quasi divus,* porque està cercado Dios de sus grâdes riquezas, para acudir a remediar las agenas miserias, y necesidades. El nombre de Dios es nombre de liberalidad, y magnificencia. Como Iupiter se dize à *juvando:* assi *Deus* à dando. *Idem dominus omnium dives in omnes,* qui *invocant illum,* dixo san Pablo, Rom. 10. Prueba, que no haze Dios distincion de Iudios, ni Griegos, de dos grandes perfecciones, y atributos suyos; porque es *dominus omnium, & dives in omnes.* Porque si fuera solamente Señor de todos y no rico, no pudiera derramar su gracia, ni sus bienes sobre todos, que es, lo que el dessea. Y si tuiera la abundancia de todas las cosas, y no fuera Señor, no le pertenecia mirar por las necesidades de todos, y proveerlas. Es por esso Señor de todos, segun aquello: *An Iudaorum tantum? nõne & Gentium? imò & Gentium?* y en otra, 1 Tim. 2. *Vnus Deus, unus & mediator Dei, & hominum, homo Christus Iesus.* Con ser Señor de todos, es tambien infinitamente rico de tal fuerte, que solo el comprehende sus infinitos tesoros, para que comvide a todos, a pedirle mucho, y grande: *Deus, qui dives est in misericordia.* Ephes. 2.4. no solo misericordioso. Està rico Dios de misericordia, porque en el cielo premia a los buenos, *Supra condignum,* aun mas de lo que merecen sus obras buenas, y en el infierno castiga a los malos, aun menos de lo que

8

Rom. 10. 12

Timo. 2. 5

Ephes. 2. 4



que merecē sus pecados. Hinche la tierra justificando los pecadores, y a los que an caydo después de la justicia esperandolos a penitēcia. A los que a el se bueluen, les sale al encuentro, como al hijo Prodigio, dandoles la estola primera. Es rico para con los justos, que le llaman, acudiendo a sus periciones, y cumpliendo sus desseos con mercedes tan grandes, que exceden nuestra capacidad, tomando carne humana, y poniēdo en la Cruz su vida por nuestro resgate. No le vence la grandeza de nuestra culpa: *Quoniam si reprehenderit nos cor nostrum, maior est Deus corde nostro.* 1. Ioan. No se agota, ni a negacō la muchedumbre de nuestras maldades, porque como dixo Jacob en su angustia, Genes. 32. *Minor sum cunctis miserationibus tuis.* No se impide su clemēcia con nuestra obstinacion, y perseverancia en el mal, que mas perseverante es su benignidad, y misericordia, pues es, *Ab aeterno, & usq; in aeternum supertinentes eum.* Finalmente siendo Señor sin superior, no tiene a quien dar quenta de su misericordia, y del modo de repartir sus riquezas. La misericordia incluye en si la omnipotencia, como dize Theophylacto in capit. 2. ad Ephes. Porque dando no se agota, ni mengua; y el mayor efecto de su misericordia fue, hazerse hombre, porque todo lo que antiguamente criò, es finito con limitaciō, y termino, mostro empero en el modo de obrar, *ex nihilo*, su infinita omnipotencia; pero no vuo cosa, que lo resistiera. Pero en la Redencion, no solamente en el modo, sino tambien en la obra declaró su omnipotēcia. Por

que Christo Dios y hombre es cosa infinita, y en la aplicacion de sus meritos para nuestro remedio ay infinito modo de obrar, haziendo que queramos, lo que no queriamos, y que amemos, lo que aborreciamos, en cuya obra, y en el modo della, *Gloriosus apparet.*

Finalmente dezir, que Dios es *Supergloriosus*, es tanto como alabar su fortaleza terrifica. Esta palabra, *Gloria*, Zacharię. 10. donde Dios promete a su Iglesia Apostoles, y Ministros fortissimos, dize. *Quasi equum glorie sue in bello (glorie sue) id est, gloriosum.* El Chaldeo lee, *Fortem, & splendentem.* Esto es, bien enjaezado con ricos atavioz. Los Setenta trasladan, *Decorem suum.* Es dezir, en la guerra se conoce la fortaleza (que esso es gloria) del cauallo. Así en el psalm. 44. *Accingere gladio tuo super femur tuum potentissime.* Si los enemigos vé tu rostro, arrodillar se te an por tierra: Eres poderoso en semblante, que basta verlo, para aterrar el mundo. *Specie tua & pulchritudine tua.* El Hebreo, *Fortissime gloria tua, & decore tuo.* El Chaldeo. *Accinge enses tuum super femur tuum, sicut fortis, quo interficias reges cum potentatibus, splendore tuo, & gloria tua.* Esto es, con razon te glorias en tu espada, porque te haze glorioso, y tu hermosura, y belleza está en ella, cō que rindes los Reyes, y potētados del mundo. Significan estas palabras la magestad terrifica, y espantosa de Dios en las obras de fuera: en el rayo, relampagos, truenos, nubes, q̄ se oponen a la humana gloria, y vanissima arrogancia. Y esto fue, llamarle, *Supergloriosum*, de fortaleza, q̄ excede al humano juyzio.

1. Ioan. 3. 20.

Genes. 32. 10.

Psal. 102. 57.

Theophylacto.

Zachar. 10. 3.

Psalmo. 44. 4.

Chaldeo.



§. QVARTO.

En el qual se comenta la yltima palabra deste verso.

*Superexaltatus in  
saecula.*



**L**E V A N T A N en estas palabras estos mançebos su esperança puestos en la affliccion, trabajo en que estauan, en vn horno encendido, y en medio de sus llamas, para ser librados del incendio, confi derando en ellas la propiedad de la diuina naturaleza, y los efectos, que haze librando los afligidos, y juzgando los muy leuanta dos.

Este verbo, *exalto*, donde viene *exaltatus*, significa, *in altum eleuo*, y así; *exaltatus*, es lo que está puesto en alto muy eleuado. Propriedad de Dios, que tiene de su cosecha vna seguridad, y alteza donde no pueden llegar los males, superior a todos sus enemigos; que propriamente significó Dauid, psal. 138. *Confortata est, & non potero ad eam*. Como si dixiera mas alta es de lo que yo puedo alcançar, vencer, o sobrepujar: y en el psal. 148. *Exaltatum est nomen eius solius*, esto es, solo Dios es tan leuantado, que ninguno le puede ofender, solo el está seguro de enemigos, y trabajos, porque su bienauenturança, riquezas, potencia, es mas alta, que la humana potencia. De la consideraciõ desta propiedad de

Dios, nace la confiança en los oprimidos de trabajos, y cercados de angustias. Ay vn lugar maravilloso de Isai. 30. *propterea* (aunque os aya afligido, o permitido, que los enemigos os persigan) *expectat Dominus* (anhela, suspira, y desea ardentissimamente) *ut misereatur vestri* (por esso os oprime, o permite quebrantar con trabajos, para que así trabajados, no os boluais indignos de su misericordia) *ideo exaltabitur parcens vobis*: como si dixiera, tan leuantado está en su fortaleza diuina, para perdonar, y salvar como para castigar, *quia Deus iudicij Dominus est*: justissimo es, a los obstinados castiga; espera, y recibe, y sana los penitentes, *beati omnes qui expectant eum* (tan presto halleríamos aparejado a recibirnos) *superexaltatus*, no solo Dios es leuantado sobre toda miseria, y humana condicion; pero tambien actiue leuanta a los suyos sobre toda la malicia de sus enemigos, y sobre toda violencia de los malos, y trabajos, y los pone en seguro donde no le puedan llegar. Por esto se dize en el Deuter. 2. *Non fuit ciuitas que nostras effugerit manus*. Propriamente del Hebreo: *Non fuit ciuitas que exaltasset se a nobis*. Psalmus. 19. Protegat (solivie, leuantete) *Deus Jacob*. Psalmus. 106. *Adiuuit pauperem de inopia*. Hieronymo del Hebreo: *Subleuauit pauperem ab inopia*. Porque como el pobre, y el humilde sea inferior a todos, y esté puesto por ludibrio, y escarnio de todos, expuesto a los engaños, y violencias: *Subleuat eum dominus*, y hazelo superior, y mas fuerte, q̄ las humanas fuerças, ponelo

Isaia. 30. 28.

Deuter. 2. 36.

Psal. 19. 2.

Psal. 106. 41.

C donde

Psal. 138. 5.

Psal. 148. 13.



*Psal. 17. 49.* donde los enemigos no le pueden llegar. *Ab insurgentibus in me,* que se leuantan para sobrepujarme, *libera( exalta, ponedme superior) me.* Así Dios se llama agora, *exaltatus.* Lo primero, por que el es superior a todo mal; y lo segundo, porque puede el leuantar al hombre a vn estado que sea superior a todos los males, segun lo que dixo Salamon, Prouer. 24. *Qui sperat in domino subleuabitur.* En las quales palabras promete diuina potencia, y seguridad, fortaleza, y altitud, a la qual no puede industria humana ofender, ni dañar. Y Dauid psalm. 9. *Factus est dominus refugium* (San Hieronym. *elevation.* Los Setenta trasladan aquel lugar de Iob capit. 36. *Ecce Deus excelsus in fortitudine sua:* dizen ellos, *Ecce fortis roborabit.* Que aunque la scholiastes Griega lo entienda, *quasi intransitiue,* como que Dios, *roboraret quasi se se.* Esto es, que con gran esfuerço obre todas las cosas; pero otros lo entienden, *transitiue,* *roborat alios.* Y con su fortaleza, y virtud esfuerça, y confirma a los flacos. San Augustin lee, *Deus consolabitur.* Porque de ser Dios leuantado, y fuerte, y libre de toda miseria, toma la razon Eliu para prometer a Iob en aquel lugar, que le à de librar de sus trabajos. Como dezia Dauid psal. 38. *Fortitudinem meam ad te custodiam.* Bien se, que me faltan las fuerças, y si algunas tengo, tuyas son, porque de tu mano las è recibido, que como eleuado, y libre de toda flaqueza, eres fuente, y principio de toda fortaleza, y *fortitudinem meam:* que antes es flaqueza, a ti la bueluo, para que tu

la perficiones, corrobore, y confirmes. *Quia Deus meus es tu,* S. Hieronymo, *exaltatio mea, es tu.* Y con esto estarè seguro.

Isaias cap. 33. pone la summa de los pecados, y miserias, que tienen los hombres, que estàn en baxo lugar, de que Dios por ser *superexaltatus,* los à de librar, y por que caminos: *qui ambulat in iustitijs,* el que tiene por sendas las iusticias, que son las virtudes, *qui loquitur veritatem,* por las quales se à de caminar hablando verdad: *qui projcit auaritiam ex calumnia,* atadas las manos, no solo para no estenderlas a aquella cuditia, que no se puede cumplir, sino por calumnias, mintiendo, engañando, robando, y logreando, y paliando vsuras; no solo esto se à de arronjar como viuora nociua, sino *qui excutit manum suam ab omni munere,* sino sacuda la mano a todo don, aunque no valga nada, sino fuere cosa deuida al oficio. Poco es no abrilla, sino se à de sacudir, si a caso, sin vuestra gana os tocare, como Samuel, *pecuniam, & vsque ad calciamenta ab omni carne non accepit* (ni dinero, ni cosa, que lo valiesse. Ecclesiast. 46. y Abraham no recibió, à *filo sub tegmine vsque ad corrigiam calciamenti non accipiam.* Genesi. 14. Porque no es la cantidad, sino la mala qualidad la que perjudica) *Qui obturat aures suas ne audiat sanguinem, & claudit oculos suos ne videat malum,* à de caminar tapados los ojos a las visiones, y tapadas las orexas a las nigromancias. Siguese luego la promessa, *Dei super excelsi, & exaltati.* *Iste in excelsis habitabit,* este tal uiuirà en lo muy alto con el que lo leuantó,

2  
Isai. 33. 15.

Eccles. 46. 22

Gen. 14. 23

3



leuantò, que es, *superexaltatus*, por que viuirà sobre las laderas de la vida vulgar, y comun) *Monumenta Saxorum sublimitas eius* (no correrà por estar en alto peligro de que el viento le buele, reparo de peñas es su fortaleza, riscos de diuina seguridad hazen firme la esperança del tal en la mas alta cumbre) *panis ei datus est.* Y porque estas cumbres, y altezas a que Dios leuanta a vn hombre quando son desinteresadas, suelen ser esteriles, y desaprouechadas, dize, que no les saltará pan para su sustento. *Et aquæ eius fideles sunt.* Y porque no basta pan para passar la vida, les dará aguas fieles, que son contentos, que da la segura consciencia con la virtud, y recta intencion. Porque los contentos desta vida son contentos desleales, aguas fabulosas, como las de Tantaló. *Regem indecore suo videbunt*, id est, seran participes de diuina felicidad, vivirán en vna casa, y comerán a vna mesa. Porque ser, *superexaltatus*, dize, potencia, y fortaleza, virtud de Dios potentissimo, *cuius manus non est abbreviata, ut saluare possit.* Porque podrá, *mittere manum suam de alto, & extento brachio pertingere*, hasta el profundo de los trabajos, y miserias.

*Psal. 143. 1.*

4

La razon del consuelo de los miseros en sus trabajos, y el temor de los muy arrogantes, y leuantados se toma de ser el que leuanta a los vnos, y humilla a los otros *superexaltatus*. Y entiende se con euidencia el orden de la diuina prouidècia, que guarda Dios en gouernar estas cosas humanas, y resplandece su sabiduria, como dize S. Thomas, *ut sciat quibus*

*prospera, & quibus aduersa reddat.* Porque siendo su naturaleza tan leuantada lo ve todo, y nada se le puede absconder. A Iob en sus calamidades mucho le consolauan los ojos de Dios, que de lo alto miraua, y conocia lo intimo del coraçon, cap. 16. *Ecce enim in celo testis meus, & conscius meus in excelsis.* *Quasi son voces synonomas, testis & conscius.* Pero de diuersas lenguas, la vna es Syriaca, la diuersidad se vee en el Gen. 31. Quando Laban, y Iacob hizieron vn monton de piedras, que les siruiò de mesa para comer, y lo dexarò por testigo de las amistades: *quem vocauit laban tumulum testis, & Iacob aceruum testimonij.* Y añidio sabiamente el vulgato, *uterque iuxta proprietatem lingue sue.* Porque significando entrambas voces vna misma cosa, Iacob usò de la diction Hebrèa, y Laban de la Syriaca: y notòlo S. Hieron. *in traditionibus,* y S. Augustin. q. 97. y aunque Dios es Iuez, no por esso dexa de ser testigo, estando escripto por Ierem. 29. *Ego sum iudex, & testis dicit Dominus.* Porque no se prometa el hombre auerse de quedar sin castigo de algun delicto, aunque lo cometa en lo mas intimo del coraçon, por falta de testigo, siendo Dios, *superexaltatus*, que viendo todo de lo alto, no tiene necesidad de quien testifique exteriormente. Cierro no faltan al juyzio diuino dos fidelissimos testigos, y verdaderissimos que testifican en todas nuestras causas. Estos son Dios, y nuestra consciencia, y por esso dixo Dauid, *testis in celo.* *Psal. 88. 38.* Estar en lo alto, q̄ se à de entèder no tanto por la excelècia, y amplitud del lugar digna de

*Iob. 16. 19.*

*Genes. 31. 47.*

*Hiero. Aug.*

*Ieremi. 29. 23.*

*Psal. 88. 38.*



la diuina magestad; quanto por la commodidad del lugar aptissima, para contemplar, y muy conforme a su naturaleza superexaltata para ver lo que se haze en la tierra, *de celo enim prospexit Deus super filios hominum.* Psal. 32. y en otra parte, *Dominus in celo sedes eius, oculi eius in pauperem respiciunt.* Psalm. 10. y Micheas 1.2. *Sit Dominus vobis in testem.* Los Setenta, *in vobis.* El Chaldeo, *contra vos.* Sera testigo de vista contra vos en vuestros delictos. *In templo* (el Hebreo, y Chaldeo, *de templo,* esto es, desse el cielo ser testigo, dō de quiere hazer su morada, como en templo, por ser a la traça de su diuino ser leuantado) los Setenta, *de domo,* y junta luego el Profeta con este officio de testigo la seueridad del juez: *egredietur Dominus de loco suo* (saldrà a castigar: El Chaldeo, *conspicuum se ostendet,* manifestarse à en sus obras) *descendet,* & *calcabit super excelsa* (los poderosos) *terra.* El Chaldeo, *robora.*

Dixo elegantemente Iob cap. 21. Esta vista de Dios, y su juyzio en los leuantados de la tierra: *nunquid Deus docebit quispiã scientiã, qui excelsos iudicat?* Es vn periphrafsis dela diuina sabiduria, y de su prouidencia. Quiẽ à de enseñar a Dios, que siendo *superexaltatus* en ser, en lugar, en vista, y saber, y en potencia juzga a los mas sabios del figlo? que esso llaman algunos excelsos, los juezes que se sientan en alto lugar para juzgar a los otros. Es vna declaracion de lo que Dios haze, *iudicare iudices esse Deum Deorum.* Mostrar su sabiduria, y equidad en ser el juez supremo de los juezes, que no

puede ser juzgado, ni corregido de otros por su eminencia. Es lo proprio que dixo el Ecclesiã. *Ecclef. 5.7. Si videris violenta iudicia, & subueriti iustitiam in prouincia (in ciuitate) non mireris super hoc negotio (id est, re) quia excelsus excelsior est alius, & super hos quoque eminentiores sunt alij, & insuper uniuersa terra rex imperat seruienti.* En el qual lugar el supremo Rey, y Iuez Dios, que es, *super omnes exaltatus,* esto es, sobre todos los Iuezes, *imperat seruienti.* a los propios tiranos, y malos, cuyas maldedes, y crimines firuen a la diuina justicia, y prouidencia, porque se aproueche Dios della, para mostrar quan leuantado es, y la rectitud de su justicia. Es muy frequente en las diuinas letras referir la alteza de Dios a la equidad de su juyzio. *Isayas, Is. 33. 10. Nunc consurgam dicit Dominus, nunc exaltabor, nunc subleuabor:* conuiene a saber, mostrando mi potencia en el juyzio, y castigo de mis enemigos, y en el Psalmo, 7. *In altum regrederè* (subid en vuestro tribunal, o mostrad vuestra magestad. San Augustin, *in calum ascende) Dominus iudicat populus.*

S. Thomas entiende por estos, *excelsos,* los poderosos, y opulentos del figlo, porque conoce Dios quando juzga, como se à de aver con ellos, que tanto los à de esperar, o hasta quando los à de sufrir, y finalmente, en que tiempo, y fazon los à de condenar. Luego ninguno quiera a este Iuez sapientissimo enseñarle el camino por donde à de oprimir, y enfrenar la insolencia grande de estos soberuios, que la escriptura llama

Psal. 10. 4.

Michia.

Ecclef.

Is. 33. 10.

Psal. 7. 8.

Iob. 21. 22.

6



Iob. 38. 15.

Isaia, 2. 12.

llama con nombre de excelsos, quando dize *brachium excelsum confringetur*. Iob. 38. y los Setenta leen *brachium superborum*. Porque significa, *brachium excelsum*, vna gran potencia elevada. *Brachium* es simbolo de Reyes, y potestad, porque con el braço sujetamos todas las cosas; y este lo quebranta Dios, o lo debilita. Lease Isaías capit. 2. y capit. 10. 13. *Et excelsi statura succidetur, & sublimes humiliabuntur*, donde compara los soberuios soldados a los arboles, y el exercito al monte, o bosque, que por su espesura no se puede andar, y a estos humillará con todo su orgullo.

Pero aunque sea alguna pequeña digresion declarar a este proposito parte del psalmo 72. donde está aquella palabra, *iniquitatem in excelsis loquuti sunt, posuerunt in caelum os suum*; veremos en el las maldades de estos levantados, que quisieron poner la lengua en aquel, que de su naturaleza es, *superexaltatus*, y el castigo que hizo en ellos para que sea exemplo, a los que sin Dios se quieren empinar, y levantar a mayores.

7

Dize pues el psalmo de aquellos, que levantaron guerra cruel a la honestidad de la virtud, como sino fuera natural al hombre, *in labore hominum* (del hombre, Enos, misero, y calamitoso, como sino fueran de su cosecha miserables. *Et Anasim non essent*, como sino fueran participantes de la naturaleza de los hombres, que estan sujetos a estas calamidades) *non sunt*. Por Hypallage no ay trabajo en ellos, no participan de trabajo alguno, *& cum hominibus* (el Hebreo *cum Adam*, appellatiuamente con

los otros hombres formados de tierra, expuestos a la quiebra, y quebrantamiento, aque suele estar lo formado de barro, o alude al primero hombre Adam, a quien se le dixo, *in sudore vultus tui vesceris pane tuo*) *non flagelabuntur*. Ideo *tenuit eos superbia*. S. Hieron. *nutriti sunt ad superbiam*, olvidándose de su generacion, de quien fueron sus padres, y así se crian regalados y engreidos. *Propterea superbia eorum ligauit eos*. Cercolos la soberuia como vn collar, echaronse al cuello vna cadena resplandeciente de soberuia, que los tiene presos, y dispuestos para eternos tormentos en el cuello levantado, y en el pecho hinchado resplandece como vna argolla de oro la soberuia. *Operti sunt iniquitate* (vestidos de agrauios hechos como de vna vestidura talar hasta el suelo, texida de maldades, y de injurias por todas partes, *circumderunt sibi iniquitatem*, san Hierony. vna vestidura no teñida de grana, sino de la sangre de otros gusanillos mas estimada acerca de Dios, que es la de los pobres, e inocentes) *impietate sua: prodijt quasi ex adipe iniquitas eorum*, chupan la sangre, sorbense a los pequeños, comense a los pobres del pueblo, este es el manjar con que engordan, *prodit*, rebientan de gordos, y hartos de hazer mal, o quiere dezir, sale en publico la maldad, no se puede encubrir, resplandece en sus ojos, frente, rostro la maldad, de que están llenos. Hieronymo, *processerunt a pinguedine oculi eorum*, esto es, los ojos lasciuos, desuergonçados, soberuios, ayrados, manifestadores de malos afectos, saltan de sus sillas en las cosas que ven,



y desseã de ser desordenadamẽte *transierunt in affectum cordis* llega ron a termino que no contentos con los deleytes ordinarios, inuen tauan nueuos generos de torpezas y se abraſauan con nueuos desseos. El Hebreo por *affectu cordis*, dize *pictura imaginatio*, todo les viene como pintado, y como lo imaginan, y dessean, y asilo ponen por obra a pedir de boca, o mucho mejor les succede que lo pudieron pẽsar, o dessear, *transierunt*, su dicha, y prosperidad corre mas que sus desseos, *iniquitatem in excelsu loquuti sunt*. Esto es hablan de talanquera, de las cosas altas, de las cosas del cielo, de Dios: o hablan soberuiamente, con arrogancia, de suanecẽ se hablando con la presuncion haſta el cielo, *et lingua eorum transiuit in terra*, sin q̄ aya en la tierra quien le repugne, o contradiga, quien le tape la boca, todos dexan paſsar sus palabras, y les dan paſſo libre, *ideo conuertetur populus meus hic*, todos los de mi pueblo le cercan, y acompañan con grande pompa, y todos se bueluen para acompañarlo, *et dies pleni inuenientur in eis*, en ellos se hallan los buenos dias, comen esplendidamente, de ordinario brindan a sus aduladores, y lifongeros, *veruntamen propter (iuxta) dolos posuisti*, lazos, o trampas (*eis*) por mucho que los estime el mundo, son miseros, y desventurados, y an puesto el pie en el lazo que les armò la diuina justicia, *subito defecerunt, perierunt propter iniquitatem suam*, paſſaron como sombra, David Psal. 72. 10. *imaginem ipsorum ad nihilum rediges*, y lo que dixo Iob 5. 3. *maledixi pulchritudini eius*, como si dixera hermosura no solida, sino fal-

sa, imaginaria, y vmbatica, porque se quisieron leuantar sin Dios, y hazer grandes, siendo poluo, *igitur Deus solus est superexcelsatus*, a quien no llegan las humanas miserias.

## VERS. SEGVNDO.

## §. PRIMERO.

*Et benedictum nomen factu gloria sua.*

**E**L NOMBRE, que es quasi, *Notamen*, y como nota Nenio, *est proprium vocabulum singularu*, id est, *quo singula res appellantur*; en Dios es de muchas maneras, y la diuina Escripura le da muchos nõbres, para declarar sus infinitas propiedades, de donde resulta su gloria, y la honra de su nõbre. El primero, cõ que se declara la diuina Magestad, es en Hebreo, *Elohim*, que significa juez, y en Griego, *Ceos*, en Latin, *Deus*. Pero en capit. 2. de el Genesis, acabada la creacion de todas las cosas, le llama, *Iehovah*, en Griego, *Chirios*, el qual San Hieronymo trasla muchas vezes en Latin, *Dominus*, y juntos entrambos nombres es costumbre pronunciar, *Iehouah, Elohim*, de lo qual se entiende aquello: *in die qua fecit Deus celum, et terram, et omne virgultum agri, et reliqua*. Son estos dos nombres Hebreos de aquellos diez que pone S. Hieronimo escriuiendo a Marcella. epist. 136. *Adonai*, que significa seõor, *Heloin*, que nosotros llamamos, *excelsum, Sabaot, Deus virtutum,*

Nota los nombres de Dios.

virtutum,



tutum, segun trasladan los setenta, Isai. 6. o *Deus exercituum*, como traslada Aquilla. *El*, que es lo mismo que, *fortis*. *Aseriche*, id est, *existens*: *Ia*, que es lo propio q̄, *Deus*. El octauo es, *Sadai*, esto es, *sufficiens sibi*. Pero de los dos, *Elohim*. y *Iehovah*, escriue san Hieronymo en el lugar citado, *primum nomen Elohim commune est apud Hebreos Deo, & creaturis, quæ participatione aliqua Dij dicuntur, ut sunt Angeli, de quibus: minuiisti eum paulominus ab Elohim, pro quo septuaginta, & Paulus dixerunt, paulominus ab Angelis: magistratus quoque qui potestate iudicandi funguntur, Elohim dicuntur, iuxta illud: Djs non detrahes, & principi populi tui nõ maledices*. Exo. 22. Y auia dicho vn poco antes, ad *Deos* vtriusque causa perueniet, esto es, ad magistratus, & si illi iudicauerint, &c. y en el Psal 81.1. *Deus stetit in sinagoga Deorum, in medio autem Deos di iudicat*, y mas abaxo, *ego dixi Djs estis, & filij excelsi omnes*. Ioan. 10. 35. El mismo nombre se estiende a los Dioses falsos, que sin serlo se llaman Dioses. El Griego; *Ceos*, y en latin *Deus*. Porque no solamente se estiende a significar el Dios verdadero, pero tambien aquellos que son Dioses impropriamente, o por participacion, o por falsa persuasion. A algunos les parece que *Elohim* carece de numero singular en el Hebreo, como entre nosotros, *Athena*, & *Theba*: pero a otros parece que su singular es *Elohah*, porque en aquel lugar de Abacuc, *Deus ab austro veniet*, y de los Prouer, *30 omnis sermo Dei ignitus*; y en otros esta el nombre *Elohah* en singular, de tal manera, que como sabiamẽte notó san Hieronymo en la car-

ta citada a Marcella, muy bien se dize *Elohim* en significacion plural, y singular, por ser Dios vno en substancia, y trino en personas, de tal suerte, que necessariamente auemos de confessar esta construction de nombre plural con verbo de numero singular ser ordenada de Dios, esto es, *Djs creauit*, para que della coligieramos el myste-rio de la santissima Trinidad en personas, y vnidad de essencia, operacion, y potencia, que explicò Moyses con los nombres de Dios, y de verbo con que dixo Genes. 1. 3. *Fiat lux, fiat firmamentum*, y con el nombre de *Spiritus qui, ferebatur super aquas*; y con mas claridad en la formacion del hombre, quando dixo, *faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram*, dõ de el verbo, *faciamus*, està en numero plural, y el nombre, *ad imaginem*, en singular significan vna misma cosa: no se an de oir los Iudios, q̄ dizen auer Dios hablado a los Angeles en aquellas palabras; porque los Angeles no tienen vna mesma semejança con Dios, ni se les comunica la potestad creatiua, ni nosotros los tenemos a ellos como criadores; sino como amigos, y compañeros.

El segundo nombre *Iehoua*, es de tal manera propio a Dios, que no sea comunicado, ni es comunicable a las criaturas, y siempre fue tenido por sacro sancto, e inefable: Y assi le llaman los Padres Griegos inefable, impronunciabile, o porque de la tradicion antigua de los sanctos tenian tanto respecto, y temor a este nombre, que no le osauan nombrar, o porque como dize S. Dyonisio lib. de Diui. nom. cap. 7. segũ la versio de Perionio,

2  
El nombre de Dios Iehoua no es comunicable a las criaturas.

S. Dyonis.

Exod. 22. 28.

Psal. 81. 1.

Prob. 30. 5.







el nombre de los Padres: antes le ponian vn nombre nueuo, y pe-  
regrino los padres a los hijos para  
significar, o pronosticar en ellos  
alguna cosa que auia de succeder:  
Y en la epistola ad Roma. cap. 16.  
homilia. 15. dize: *Magnum thesaurū  
in nudis nominibus, multarum rerum  
historiarum non modicam, denique  
philosophiam contineri.* Y en vna par-  
ticular homil. que haze sobre aque-  
llas palabras de san Pablo: *Salutant  
vos Aquilla, & Priscilla,* manda, q̄  
en los nombres, y pronombres de  
la diuina escriptura, escudriñemos  
con diligencia su significacion, y  
hallaremos grandes secretos. Don-  
de vino a dezir Platon in Cratylo,  
que assi entre los Griegos, como  
entre los Barbaros, por los quales  
entiende Eusebio los Hebreos, se  
pusieron los nombres a las cosas  
muy conforme a razon, y ajusta-  
dos a la naturaleza, y lo que dize,  
que el oficio de poner nombres  
pertenece mas al varon, que a la  
muger, parece alludir a lo que el  
mesmo Platon auia leido en la sa-  
grada escriptura, porque Adam  
fue el que puso nombres a todas  
las cosas, del qual se deriuò la sabi-  
duria de poner nombres ajustados  
a las naturalezas, a los demas que  
esto hizieron en las otras republicas.  
En Egipto, Pharaon mudò el  
nombre a Ioseph, y le llamó en lē-  
gua Egipcia (Tsaphnaph) que si-  
nifica, *Saluatorem mundi.* Y en Chal-  
dea el Rey de Babylonia se lo mu-  
dò a Daniel, y a sus compañeros,  
y les puso nombres significadores  
de sus virtudes.

4

Los nombres propios, y de oculta significacion, no son Tragicos, o comi-

De aqui se verá claramente, como los nombres propios, y que tienen alguna oculta, y secreta significacion, no son tragicos, o comi-

cos, de los que suelen vsar en los  
Theatros para significar, y distin-  
guir solamente las personas de los  
que representan. Verdades, que  
algunos an querido probar, que  
muchos nombres se an puesto a  
cosas, sino por necesidad, alome-  
nos por Fatal significacion, como  
pronosticò de lo que les auia de  
succeder. Hector en lengua Frigia  
denota Poseedor, porque auia de  
guardar, y defender la posesion  
de su patria. Tantalò quasi Talan-  
ton, que significa infelice, desdi-  
chado, segun Platon in Cratylo  
por auerle de succeder grandes in-  
fortunios: Priamus lo mismo fue-  
na, que redemido, porque auien-  
dolo de captiuar siendo niño en la  
destruicion de Troya, lo auia de  
redemir. Prosigue Galeoto Mar-  
cio, en el libro de doctrina promif.  
cap. 1. Las significaciones des-  
tos nombres propios, Aristote-  
les, Galeno, Melampo, Epicuro,  
Camillo, Scipion, Cesar, y otros.  
La qual materia la tocò elegante-  
mente tambien el Poeta Frances  
Aulonio.

*Nam diuinare est nomen componere,  
quod sit.*

*Fortuna, & morum, vel necis indicium  
Protesilae tibi nomen sic fata dederunt,  
Victima quod Trojae prima futurus  
eras.*

*Idmona quòd vatem, medicum quod  
Lapyga dicunt*

*Discendas artes nomina praeueniunt.*

Tambien me parece, que mu-  
chas vezes en las comedias, los  
nombres de las personas, no siem-  
pre son fingidos, ni inuentados, aũ  
que lo sean alguna vez, como Plau-  
to in Bachid. A q̄l seruo Chrysalus  
que



que le llamò así, *ab auro*, como si en latin dixeramos, *Aurelium*, por que por engaño limpiò del oro a su amo, sacandosele con fraude. Pero comunmente se ponen los nombres en las representaciones, y comedias, tomados de los hombres señalados en alguna cosa: como en Terencio, Thais, por el nombre de aquella famosa, y antigua Ramera, y Formio, de Formion truhan del Rey Seleuco, de quien tomaron prestados los appellidos. Destas cosas toca algo Turne bo. lib. 22. suorum aduersor. cap. 4. y lib. 30. cap. 38. Y Petro Nanneo in Miscellan. cap. 7.

Boluiendo pues a nuestro intento, el nombre de Dios, *Iehoua*, es significatiuo de la diuina essencia, porque importa la perpetuidad de la diuina naturaleza, y su eternidad en la qual se fundan, como en rayz, los atributos de Dios, y sus propiedades, y declarase en lo q̄ dixo Dauid, Psal. 101. *Tu autem idem ipse es, & anni tui non deficiēt.* Y lo refiere san Pab. Hæb. 1. y en el Apocalipfi, san Iuan, cap. 1. 8 & Apocalip. 1. 8. & 4. 8. *Qui est, & qui erat, & qui venturus est.* Es Dios solo eterno de su cosecha, y la eternidad, y existencia la conosciò Platon in Timeo, lib. 32. o de nara Deorum, diziendo: *Erat, & erit, quæ nati temporis species sunt, non rectè eterna substantiæ assignamus. Dicimus enim de illa, est, erat, & erit. Sed illi reuera solum esse competit. Fuisse vero, & fore deinceps, ad generationem tempore præcedentem referre debemus.* En las quales palabras enseña, que el tiempo presente le conuiene mas a la naturaleza diuina, que las otras diferencias de tiempo: aunque nuestro presente tiene este defecto, q̄ está

está en continuo fluxo, y del no tenemos sino el instante, que continua lo preteritò, y futurò Mas a Dios le está presente todo, como la circunferencia del circulo, lo está al centro, aunque se mueua continuamente.

Otros nombres describen a Dios, por modo de qualidad. Así como, *bonus, iustus, sapiens*: Otros por modo de quantidad, como grande, *omnipotens, immenso*: Otros por modo de relacion, *vt Pater, Filius, Spiritus Sanctus*: Algunos por orden, y respecto a las criaturas, *vt Dominus, Deus, Rex Regum*. Nota es tambien de san Dyonisio, cap. 1. de diuinis nominibus, que de la fuerte, que antiguamente la Gentilidad, recibieron por Dioses a muchos hombres atraidos de los beneficios, y prouecho, que truxeron con sus obras, o inuenciones al mundo, como a Baco, o Liber, por el yso del vino. A Ceres por la inuencion del pan: a Hercules por ser domador de la ferocidad de las bestias, y monstruos lo llamaron, Alexicos, A Esculapio, por la inuencion de la medecina, de que tanto prouecho recebimos. Así a nuestro Dios le damos nombres segun los beneficios, y grandes mercedes, que del recebimos. Inuenies (dize S. Dyonisio) *omnem ferme (vt ita dixerim) Theologorum laudationem ad beneficos diuinitatis progressus exponendos, atque laudandos, diuina effingere nomina: y mas abaxo. Quoniam vero vt bonitatis subsistentia ipso esse suo est omnium subsistentium causa, boni authorem summæ diuinitatis prouidentiam ex omnibus creatis laudare conueniet.* Dauid auiendo alcançado victoria en la guerra, Psal. 17. libre de Saul, y de todos

6

Nombres que del escriuen a Dios por modo de qualidad.

Terencio.

Psal. 101. 26.

Ad Hæb. 1. 12  
Apocalip. 1. 8.  
& 4. 8.

Psal. 17. 1.



Psal. 26. 1.

2. Cor. 1. 4.

2. Cor. vlt.  
Ibidem.Actor. 7.  
Psal. 93.  
3. Reg. 19.

rodos sus enemigos le llamó su fortaleza, *diligam te Domine fortitudo mea: Dominus firmamentum meum, & refugium meum, & liberator meus.* Quando se libró de ceguera del entendimiento para no caer en manos de sus contrarios: le llamaua al umbramiento. *Dominus illuminatio mea, & salus mea, quem timebo?* Psal. 261. El Apostol, de la misericordia, que en si auia experimentado, y de las consolaciones, que puesto en los peligros auia recebido del Espiritu Sancto le llamó, *qui consolatur nos in omni tribulatione nostra.* Corin. 1. Doctrina est tambien de S. Chriost. hom. 1. in postero. ad Corin. y de Occumenio en el cap. 1. ad Ephes. *Deum* (dize) *Semper iuxta subiectam materiam appellat: Deum misericordiarum vocans, & Deum pacis, & Deum virtutum: nunc autem ipsum patrem glorie omnia nobis tradita generali nomine appellat gloriam, per vocabulum apud nos magnificentius.* De suerte, que segun los varios, y diuersos beneficios le llamamos. *Deus omnis glorie, Deus pacis, Deus dilectionis, Deus gloria, Deus vltionis.* Dios de exercitos, o Dios omnipotente: y en particular, en el propheta Aggeo, y Zacharias, se llama muchas vezes, Dios de los exercitos, porque con este nombre exortauan, y animauan al pueblo a la edificaciõ del templo, que pretendian estoruar los enemigos, y porque no dexassen la obra por miedo, le llamauan Dios de los exercitos, segun lo nota S. Hiero. in Zachar. cap. 1. *In paucis versiculis, breuibusque sententijs, semper in Aggeo. & Zacharia additur, dicit Dominus exercituum, ut sciant dominum esse qui precepit aduersus regis imperium, & hostes cir*

*cumfremes, & hac ad edificacionem templi fiducia concitentur.* Finalmente estos mancebos le llamaron *Deum patrum nostrorum*, que se entiende de Abraham, Isaac, y Jacob, Elias, y Daniel, porque singularmente se mostró el señor amarlos por los singulares beneficios, y mercedes, que con ellos obró. Vno de los quales fue librarlos del horno encendido de Babilonia, pues de enfrenar alli las llamas, como author de naturaleza resultó tanta gloria a su nombre, que los enemigos, e ydoltras le vinieron a conocer por author de gracia: y Nabuchodonosor vino a dezir despues desta marauilla. *Neque enim est alius Deus qui possit ita saluare.* Y escriuio la gloria deste nombre a todos los pueblos, gentes, y naciones de toda la tierra, que estaua en su poder. *Signa, & mirabilia fecit apud me Deus excelssus. Placuit ergo mihi predicare signa eius, quia magna sunt, & mirabilia eius quia fortia: & regnum eius regnum. Sempiternum, & potestas eius in generatione, & generationem.* Daniel. 3. Porque se vea la gloria, y honra deste sancto nombre. Y deste Señor que por tantos es significado, y por su infinitad no bien declarado.

Notese en este Parrafo, que aquella palabra, *benedictum nomen sanctum eius.* Alli, *nomen*, se toma *pro re ipsa*, por el mismo Dios, y es muy frequete en la sagrada escriptura este vso, que el nombre se recibe por la cosa significada por el, Psal. 41. *Inte inimicos ventilabimus cornu, & in nomine tuo* (lo que auia dicho inte) *spernemus, &c.* Psal. 47. 11. *Sicut nomen tuum Deus, sic & laus tua.* Esto es, tal te muestras ser, qual todos

7

Daniel. 3. 100

8

Psal. 47.



Actor. 1. 16.

todos te pregonan. Ilustre lugar es a este proposito, a quel de los Actos, cap. 1. *Erat turba hominum simul fere centrum viginti*, el Griego (*onomaton*) *hominum*; que significa hombres conocidos por sus nombres. Acerca de los authores profanos es muy vsado recibir el nombre por lo que el significa, segun aquello de Tibul.

Tibul.

*Nec fidum fœmina nomen.*

Y Ely Poeta Lyrico.

Horat. 3. carm.

*Europa inquit Pater relictum filia nomen.*

El proprio modo de hablar vsô Ouidio.

Ouid.

*Nam pater, & tellus in isto regnata parenti**Proditâ sunt facta nomina cara meo.*

De aqui es, que quando el nombre se recibe por la cosa significanda, se denota vna cosa de excelente nombre, fama, y gloria. Cosa digna de ser nombrada. de tal suerte, que el nombre significa vna cosa de nombre, y fama. Por lo qual en este lugar, *& benedictum nomen sanctum gloriae suae*. Serâ tanto, como bendezir al señor glorioso, cuya alabança de bondad, y sabiduria, se estiende, y diuulga por todo lo criado, y lo celebran las lenguas de todos los Angeles, y hombres; dezir pues, que *sit benedictum nomen sanctum gloriae suae*. Es combidarnos a que demos gracias, y celebremos con hymnos de alabança a su nombre sancto. Entrambas cosas se significan con el nombre de bendezir, y hazer gracias, vt 2. Paraly. 31. 8. Daniel. 2. 19. & cap. 4. 31. Math. 14. 19. Tambien

significa alabar. Psal. 33. 2. Psal. 93. 2. y Psal. 102. 1. 2. y en otros lugares es muy frequente.

Conuiene considerar, que admirable se muestra Dios con sus justos, y quan grande magestad, y gloria manifesta en su nombre, en aquella parte de prouidencia, con que los exercita. Con aquel nombre quiere ser conocido, alabado, y predicado, no tanto, porque los cria con regalos, quanto porque los prueua, examina cõ disciplina aspera, y seuera. Para que todos vean de quanta firmeza, y constancia son sus criados, quan fieles, firmes en los trabajos, y calamidades, como se ve en estos mançebos, q̄ en medio de la aduersidad, y llamas se acuerdan de dar la gloria a su nombre, segun aquello de San Pedro, 1. cap. 4. 14. *Si exprobamini in nomine eius, beati, quoniam quod est honoris, & gloria, & virtutis Dei, & qui est spiritus eius super vos requiescit*. Parece, que el espiritu del señor, y su castigo, que es como vn fuego: y que anda de vna parte a otra, buscando donde firmar el pie y descansar, y que como a penas halla quien quiera recibir de buena gana los trabajos, que ofrece, no tiene *vbi requiescat pes eius*, al modo de la paloma q̄ embiò Noe desde el Arca: Pero si alguno alegre recibe el ser despreciado, perseguido, y atormentado, como estos mançebos: *Super illos gloriosum nomen, virtus, & spiritus Dei requiescunt*, y celebran en medio de sus martyrios el glorioso nombre de su Dios. Assi lo hazia San Pablo ad Gal. 6. 7. *Stigmata domini Iesu in corpore meo porto*. Con la señal de esclauo me an herrado, con el fuego da las tribulaciones estoy señalado,

9

Admirable  
Dios con sus justos,  
examinandolos con trabajos.



lado, abrasado estoy con su espíritu diuino: estas señales no fō otras fino, cruz, açotes, persecuciones, calamidades en la tierra, y en la mar. *Hæc igitur stigmata porto: traygelas en publico, a todos las manifeste, para q̄ las vean, y viendolas, celebré, y prediquen la gloria del nõbre de nuestro señor Iesu Christo.* Y el mismo apostol escriuiendo a los Phil. 1. 20. lo dixo mas claramente: *Magnificabitur Christus in corpore meo* (esto es, serà tenido, y predicado Dios por grãde) *sive per vitã* (auiédome librado de tãtos peligros y ocasiones de perder la vida) *sive per mortẽ* (auiédome testificado cõ mi muerte, ser cosa dignissima auéturarla, y ponerla al tablero por el.)

Ultimamẽte se note, que estos mançebos bendizen el nõbre glorioso del señor; por el trabajo en q̄ se ven, como si recibieran vn gran beneficio, y regalo de su mano. El Apostol ad Phil. 1. 24. llama, *donũ*: no solamente, *in Deũ credere*: pero tambien, *pro illo pati*. Y parece que jũta entrãbos beneficios: el ser llamado a la fe, y el padecer trabajos, y persecuciones: porque entrãbos los daua Dios juntos en el principio de la yglesia. Los q̄ se llegauã en aquel tiẽpo a seruirle: *preparabãt animam suã ad tentationem*: se disponian al tormento, y a sufrir el ser tãtados: a esto llamò S. Pedro bienauenturança; *beati eritis*; porque las tribulaciones parece que son prendas de la gloria futura que esperamos. S. Iuan le llama: *lucra*: grangerias, ocasiones a proposito para grangear los bienes del cielo. Que otra cosa quiso dezir Apocal. c. 1. 3. en aquellas palabras: *Tempus propẽ est*: que llegar se la buena coyuntura, y la buena ocasion, y oportu-

na, para enriquezer de meritos, y coronas, con los trabajos, y persecuciones; de que se puede hazer excelente empleo para el cielo; y como expone Aretas: excelente ocasion, y muy idonea oportunidad para alcançar la bienauenturança. Por tan gran beneficio dan estos tres mançebos gracias, y bendizẽ el nombre santo de Dios, segun lo que escriue Isai. 18. 7. *defertur munus* (de hazimiento de gracias, y de alabanças) *à populo diuulso, & lacerrato*. Pues aquellos Idolatras aun por los trabajos ajenos vinierõ en conocimiento del Dios de Israel. Vease el Psal. 18. que expusimos en el verso passado, que viene muy bien a este proposito, en el qual cõ uoca Dauid a toda la yglesia, a dar gloria a este sancto nõbre, particularmente en el tiempo de la tẽpestad, y trabajo. *Afferte Dño gloriam nomini eius: vide ibi,*

Isai.

§. SEGUNDO.

*Como paga Dios a los justos, llevando adelante la memoria de su nombre.*

LA inclinacion de llevar adelante, y perpetuar por los siglos su nombre, y memoria, el hazerlo glorioso, y honrado, es natural a todos los hombres buenos, y malos. Pero diferencianse los impios de los justos, en dos cosas. La primera, que los justos no son muy cuydadosos, ni solicitos de la cõseruacion, y extension de su nombre proprio, que esto està a cargo de Dios: segun lo que està escripto: *De ventre matris meæ recordatus est nominis mei.* Isai. 49. 1. Y el que tiene cuydado de celebrar el nõbre

Natural inclinacion de perpetuar los hõbres su nombre.

Isai. 49. 1.

D del

10

Ad Philip.

Los justos dan gracias por los trabajos, como por grandes beneficios.



*Pulchra comparatio.*

*Los justos no vienen tãto cuydado de llevar adelante su bõra, como la de Dios.*

*Ioan. 8. 50.*

*Isai. 56. 5.*

*Ioan. 10. 3.*

2

del justo antes que nasca en el mudo, mejor lo ternà despues de nacido, y lo celebrará despues de su muerte (como luego diremos) y lo preferuarà del oluido, e injuria del tiempo. Afsi como el hijo no cuyda mucho de aumentar la hazienda de su padre, ni de guardarla, aunque la aya de heredar, por que esse cuydado es de los padres a quiẽ pertenece atesorar para sus hijos: ni mas ni menos siendo parte de la herencia paternal de los hijos de Dios la gloria, y fama de su nõbre, y esten ciertos de la prouidencia, que Dios como padre tiene dellos, y de su cuydado: oluidados de si todo su empleo, y solitud està puesta en llevar adelante la gloria, y fama del nombre de Dios feruirle, y agradarle, por quiẽ eles; sin darles cuydado del prouecho, o interès que desto se le sigue, movidos con el exẽplo del vnigenito hijo de Dios, que dixo: *Ego nõ quero gloriam meam, est qui querat.* Ioã. 8. porque, *Nomine aeterno hereditabit illum, Dñs Deus noster.* Eccle. 16. 6. y en otra parte: *dabo eis nomen æternum, quod non peribit.* Isai. 56. 5. y en esta vida los conoce por su proprio nõbre. S. Iuã 10. 2. entre otras condiciones del pastor verdadero, dize, que vna es: *qui proprias oues vocat nominatim, & educit eas:* por q̄ poniendo nõbre a cada vna en particular, muestra el singular cuydado, y prouidencia que dellas tiene, que le son bien conocidas, y familiares, y afsi quãdo las llama por su nõbre proprio: *vocem eius audiunt, & educit eas:* reconocen la voz, y el regalo del pastor, y le figuẽ; imposible cosa parece conocerlas por su nõbre, y no tener dellas cuydado, y no apacentarlas abundantissi-

mamente. Por lo qual de Christo nuestro seõor en quãto hõbre, o de su precursor S. Iuan, o de qualquiera otro justo, de quien tiene el seõor particular prouidencia: se entiendo, aquello q̄ diximos de Isai. *Isai. 49. 1. Dñs ab utero vocauit me, de ventre matris meæ, recordatus est nominis mei.* Como si dixera, antes que saliera a esta luz, Dios me llamó por mi nõbre proprio, me amó, tuuo de mi cuydado, antes que algũ otro hõbre mortal supiesse mi nõbre, o se encargase de mi, estauayo al amparo, y protection de Dios. Es lo proprio que dixo Dauid psal. *70. 6. De ventre matris meæ tu es protector meus:* Y con aquello de Iere. *1. 5. Priusquã te formarẽ in utero, noui te, & anteq; exires de vulua sanctificauit te:* Significan estas palabras vna familiaridad muy llegada, y junta, en el Exo. 33. auindose dicho: *Lo quebatur Dñs ad Moysen facie ad facie, sicut solet loqui homo ad amicũ suũ* se signe luego: *Non indicas mihi quẽ misurus es mecum, praesertim cum dixeris noui te ex nomine* (y declaralo en las palabras, que dixo luego) *& inuenisti gratiam corã me:* por aquello: *Noui te ex nomine:* los Setenta trasladan: *scio te pra omnibus,* id est, me as probado, me asalabado, mas que a todos: afsi lo expone S. Aug. *Aug. 7. q. 152. sup. Exo. Pra omnibus Deum Moysen sciebat, quia Deo pra omnibus Moyses placebat.* De aqui coligimos vnos ser seõaladamente conocidos de Dios por su nombre proprio, esto es; por sus meritos, no por recomendaciõ agena: a otros conoce Dios por los meritos agenos, y los ama, y estima, como aquel pueblo, que tenia necesidad para ser fauorecido alegar, no su nombre, sino los de sus padres.

*Isai. 49. 1.*

*49. 1. Dñs ab utero vocauit me, de ventre matris meæ, recordatus est nominis mei.*

Como si dixera, antes que saliera a esta luz, Dios me llamó por mi nõbre proprio, me amó, tuuo de mi cuydado, antes que algũ otro hõbre mortal supiesse mi nõbre, o se encargase de mi, estauayo al amparo, y protection de Dios. Es lo proprio que dixo Dauid psal.

*70. 6. De ventre matris meæ tu es protector meus:* Y con aquello de Iere.

*Psal. 70. 6.*

*Ierem. 1. 5.*

*1. 5. Priusquã te formarẽ in utero, noui te, & anteq; exires de vulua sanctificauit te:*

Significan estas palabras vna familiaridad muy llegada, y junta, en el Exo. 33. auindose dicho: *Lo*

*quebatur Dñs ad Moysen facie ad facie, sicut solet loqui homo ad amicũ suũ*

*Exo. 33. 11. 12*

se signe luego: *Non indicas mihi quẽ misurus es mecum, praesertim cum dixeris noui te ex nomine* (y declaralo

en las palabras, que dixo luego) *& inuenisti gratiam corã me:* por aque-

llo: *Noui te ex nomine:* los Setenta

*LXX.*

trasladan: *scio te pra omnibus,* id est, me as probado, me asalabado, mas

que a todos: afsi lo expone S. Aug. *Aug. 7.*

*q. 152. sup. Exo. Pra omnibus Deum Moysen sciebat, quia Deo pra omnibus Moyses placebat.*

De aqui coligimos vnos ser seõaladamente conoci-

dos de Dios por su nombre proprio, esto es; por sus meritos, no

por recomendaciõ agena: a otros conoce Dios por los meritos agenos,

y los ama, y estima, como aquel pueblo, que tenia necesidad para ser fauorecido

alegar, no su nombre, sino los de sus padres.

*A vnos justos conoce Dios por sus meritos, a otros por recomendacion agena.*

*Recor-*



Exod. 2. 24.

Recordare domine Abraham, Isaac, & Jacob seruatorum tuorum: Como en el 2. cap. del Exod. se dize: *Audiuit gemitu eorum, & recordatus est fæderis, quod pepigit cum Abraham, Isaac, & Jacob: & respexit dominus filios Israhel, & cognouit eos* (assi lee la vaticana, y es la verdadera leccion) reconociolos, no por sí, sino por el nombre de sus padres.

Vaticana.

Pero los malos, todo su cuidado está puesto en la extension de su posteridad, fama, y nombre proprio; olvidados de ensalçar la gloria del nombre diuino: su trabajo bien se ve ser en vano, y que por mas, que hagan, no pueden eternizar su fama, y nombradia. Ellos lo confiesan por su boca, quando dizen: *Post hæc erimus, quasi non fuerimus, & obliuionem accipiet nomen nostrum.* Sap. 2. 4. Porque Dios no cura de perpetuar en la tierra el nombre de aquellos, que no fueron dignos de ser escriptos en el libro de su eternidad, ni tuuieron meritos para q̄ fuesse cosa justa, que quedaran en la memoria de los hõbres.

3  
Los malos, todo su cuidado está puesto en extender su nombre, y no pueden.

Sap. 2.

De aqui es, que tomarõ a su cargo vna gran machina, e vn inmenso trabajo, vnos q̄ dixerõ, *celebremus nomen nostrum, antequã diuidamur.* Pusieron los primeros fundamentos de sus ciudades, y leuantarõ los muros, y torres, no con otro fin, sino; *vt vocent nomina sua in terris.*

Genes. 11. 4.

Pfal. 48. 12. Fabrican magnificos, y soberuios sepulcros con excessiuos gastos, como aquel a quiẽ dixo: *Isai. 22. 16. Excidisti tibi hic* (en el templo) *sepulcrum; excidisti in excelso memoriale diligenter, in petra tabernaculum tibi.* Leuantan statuas de bronze, de metal; hazen arcos triunfales, edifican pyramides, para recordacion, y memoria de su

Pfal. 48.

nombre, como Absalon, qui crexerat sibi, cum adhuc viueret titulum, qui est in valle regis, dixerat enim. *Non habeo filium, & hoc erit monumentum nominis mei; vocauitque titulum nomine suo.* Pero santo Dios, con quantos gastos, y con que inmenso trabajo, y cuydado se leuantõ esta Machina, pues se llama, *manus Absalon vsque ad hanc diem:* y quando ois dezir, *Manum;* entended, cosa de mucho cuydado, y graue trabajo: cosa que se vuo de hazer a fuerça de braços, y que pedia manos listas en la obra, y largas en el gasto. Pero quan flaca recordacion, y perpetuidad de su nombre aya sido esta soberuia fabrica, quã engañosa memoria, seuerà; pues no tuuo dicha, con ser hijo de vn Rey tan poderoso, como Dauid, y el por su persona tan hermoso, y gentil, de ser sepultado en el, ni que su cuerpo gozasse del titulo, que referia su memoria: porque en otro sepulcro, o pyramide hecho de piedras amõtonadas sobre el, q̄ lo cubrió; se sepultó su nõbre, y memoria. *Tulerunt Absalon, & proiecerunt eum in saltu infoueam gradem, & comportauerunt super eum arcuum lapidum magnum nimis:* Y se cumplió en el, y en sus semejantes lo del Psal. 9. *Perijt memoria eorum* (su nombre, el fao, fao de su fama) *cum sonitu.*

Isai. 22.

La segunda diferencia entre la memoria del justo, y del impio, es que aunque corran aun a las parejas el nombre, y fama de ambos por muchos siglos, pero la memoria del bueno, siempre es agradable, llena de gloria, y alabança, y regala tratar del, muchas vezes; jocundissima, para el que habla, para el q̄ oye, para el que pregũta, para

2. Reg. 18. 18.

Pfal. 9. 8.

4  
La memoria de el justo, siempre agrada.





Prob. 10. 7.

el q̄ responde; segū aq̄llo del Espiritu santo Prob. 10. *Memoria iusti cū laudibus*: pero al cōtrario: *Nomē impiorum putrescet*. El nōbre, y recordacion del malo, es cosa podrida, da mal olor, basta nōbrarle para cōtaminar, ingratisimo aquiē looye molestisimo a las narizes, sin sabor a la boca, ni paladar, solo el oyrlo rebuelue el estomago, y da ar cadas, y gana de vomitar: por esso David, como quien tenia tan viuo olfato, y delicado paladar, dixo: *Nec memor ero nominū eorū per labia mea* psal. Pero quādo dize el Espiritu santo, *putrescet impiorū nomē*, no se q̄ me entiēdo vna cosa semejāte a las frutas que se cogē de los arboles, de las quales vnas se empodrecen cō facilidad, que aunque parecā por de fuera bien, y tengā hermosa aparencia; pero dentro estā roydas de gusanos, resueltas de mal olor, de todo pūto incomedibles; y menos para guardarlas, ni poderlas cōseruar. Pues como la vida del hōbre sea vn arbol, cuya fruta son sus obras, q̄ dan de si el olor, y buen nōbre, gloria, y fama, si las costūbres son malas, y corōpidas; el olor q̄ dellas procede, como es tā abominable, facilmente se acaba, y perece su memoria; yaunq̄ el nombre, y gloria del pecador tēga alguna aparencia en lo de fuera y llege a los oydos de muchos, y se extiēda a la posteridad; pero corrompidos con su mala vida, y que facilmente se corrōpe. Semejante a la fruta Sodomitica, de la qual dize Solino, c. 38, hablando de Sodomā: *Licet speciem habeat maturitatis, mandi non potest, nā fuliginem intrinsecus fauillaceā ambitio tantum extremae cutis cohibet, que vel leui tactu percussa fumum exhalat, & fatiscet*

Comparatio pulchra.

Solin.

*in vagum puluerem*. Excelentes palabras son las de aquel valeroso Mathatias, que dixō, hablando cō sus hijos, a la ora de su muerte; animandolos a la guarda de la ley, y a el ganar nōbre glorioso por ella. Macha. 1. cap. 2. *A verbis viri peccatoris ne timueritis, quia gloria eius stercus, & vermis est; hodie extollitur, & cras non invenitur, quia conuersus est in terram suā, & cogitatio eius perijt*. No temais de las amenazas fanfaronas: esso es (à verbis) *Homo verbosus*, es hombre hablador, que echa desgarros. Por q̄ su gloria es estiercol, y gusano: por q̄ si gloria significa aqui el mismo accidente, q̄ es la fama, y nombre, es como el estiercol, siempre va acompañada con mal olor, y peor vista, afquerosa, y el diuino juyzio la conuierte en infamia, y afrenta: y si la gloria signifique al que se gloria, y jacta, mucho mas es basura, por que siempre camina a los gusanos, y podredumbre: y si, signifique el fundamento donde estriba essa gloria, y nombradia; es cierto cosa muy vana la gloria mundana, vanissima la hermosura corporal, la riqueza, y resplandor de las vestiduras, la abundancia de los aueres, la amplitud del imperio, y jurisdiccion: porque todas estas cosas exalāde si vn abominable hedor, y traen consigo vn perpetuo remordimiento de cōsciencia. El Griego con elegancia, dize, *Gloria eius id stercus, & vermis est*. Pero mayor Emphasis tiene el vulgato, es el mismo stiercol, y mismo gusano. Y asì se lee en la vida de San Bernardo, lib. 1. cap. 6. que auiēdo venido vna su hermana averle, muy ricamente adereçada, y cō vestiduras de tela, con grande aparato

Mach. 1. cap. 2  
63.

5

Bernard.



aparatado, y ambicion, otro hermano llamado Andres, imitador de la santidad de san Bernardo, le llama ua, *stercus inuolutum*; y san Pablo ad Philip. 3. 8. *Omnia arbitratus sum vt stercora, vt Christum lucrificiam.* Empero el fruto de las buenas obras, esto es, la nombrada gloria, y honrosa, que procede de las buenas; es de aquellos frutos, que se pueden, y suelen guardar enteros, y duran mucho tiempo, y siempre dan de si mayor, y mejor fragancia, y olor: y de los que la yglefia suele guardar de buena gana para vitualla, y prouision de su casa, para sacarlas al mejor tiempo, y con ellas regalar a su esposo, quando dezia: *Omnia poma noua, & vetera seruaui tibi dilecte mi.* Cant. 1. 13. *Esto es; fructus virtutum, id est opera sanctorum noui, & veteris testamenti (tibi) para tu gloria, y honra, que parece las tiene conseruadas en miel, y almiuar, mesclando algunas aguas de olor, y poluillos de almisce, y ambar, como se suelen conseruar las frutas sabrosas, y saludables, para que endulcē la boca al que las comiere, y atrayga cō su olor, y fragancia al que las oliere; como de Iosias estā escrito. Ecclesias. 49. 1. Memoria Iosie in compositione odoris facta opus pigmentarij, in omni ore, quasi mel indulcabitur eius memoria, & vt musica in conuiuiuo vini.* El Eccles. dize, que la celebridad, y perpetuidad de la fama, y nombre, junto con la loa, es proprio fruto de la piedad, y sabiduria. *Ego quasi cerebyntus extendi ramos meos, & rami mei honoris, & gratia: ego quasi vitis fructificauit suauitatem odoris, & flores mei fructus honoris, & honestatis:* y en el libro de la sabiduria, cap. 3. 15. *Bonorum laborū glo-*

*riosus est fructus, & que non concidit radix sapientia: como si dixera, no perecen, ni se secan las rayzes de la virtud, a su tiempo fructifican. Est sane immortalis memoria illius, & nota apud Deū, & homines: y en otra parte Eccl. 39. 13. Non recedet memoria eius, & nomen eius requiretur, a generatione in generationem, si permāserit (en larga vida) nomen derelinquet plusque mille, & si requierit (en la muerte) proderit illi, para propagarse, como el procurò eternizar el de Dios.*

S. TERCERO.

*Et benedictum nomen sanctum gloria sua.*

**S**VPVESTO; que aqui (como queda dicho en el primero parrafo) *Nomen accipitur pro re ipsa*, segun es frasis de la diuina escriptura, y significa el mismo Dios, que se à de notar, que le llama santo, y *sanctum*, a *sanctitate*, se deriua, que segun Ciceron, *offici. significa cierta veneracion, y respecto, que era propria de los que llamauan Dioses inmortales, o de aquellos, que tenian por officio llegar a ellos con pureza, y inocencia de vida: Deos (dize) placatos, pietas efficit, & sanctitas.* El qual nombre de sancto le conuenie a nuestro Dios por excelencia. El verbo Hebreo (*Kados*) no significa tanto ser ageno de la comun sanctidad (segun le pareció a Montan. capit. 2. de arcano sermone) como significa, limpio, puro, libre,

Philip. 3.

Cant. 7.

Eccles. 49.

Eccles. 24.

Sap. 3.

Eccles. 39.

I

Cicero:

Sanctum, deriuado a sanctitate.

Montan.



de toda inmundicia, sin macula, sin vicio, incontaminado, casto, y finalmente apartado, y sancto, *præ cæteris*. La qual significacion conocio el Poeta.

*Sancta ad vos anima, atq; istius in scia culpa.*

Vir. 12. *Aened.*

*Descendam.*

Y en otra parte dize.

Libro 5.

*Tu que o sanctissima coniux felix morte tua.*

Quiere Dios q lo que se le ofrece, y el que lo ofrece, sea limpio

Esto es castissima, y limpissima coniux. Esta pureza, y limpieza en carga Dios, quando manda, que no le ofrecã, sino lo muy sancto, limpio, y puro, ni se llegue a el, sino el muy apurado, y lauado. *Isai. 65, 5. Non appropinques mihi, quoniã inmundus es.* Principalmente requiere esto en los Sacerdotes, que mas de ordinario, y con mayor familiaridad comunican con el. *Leuit. 21. Sancti erunt Deo suo;* como si dixiera, conuiene no llegar a Dios, sino muy sanctos, y limpios. Moyses en el cap. 31. del Deut. To ca la fuerça de la significacion del nombre, y lo que Dios quiere en los suyos, quando dixo: *Deus iustus & absque vlla iniquitate: peccauerunt ei, & non filij eius in sordibus.* De aqui procedió, que todo lo que se llama santo, seã deriuado de Dios, como de la fuente de limpieza, y sanctidad, y como cosa a el ordenada, cõsagrada, y dedicada, o por oficio, o por oblacion, o por ceremonia, y rito con que se aparta del comun vso, y profano, y se ordena al diuino culto, para ser tratado, y tenido de todos con relegion, y veneracion. En la primitiua yglesia llamaua San Pablo, 2. *Corint. 13. 12. Sanctos a los que el baptismo auia limpiado, y sanctificado. La esposa seremia acostada en la ca*

ma de su flaqueza, mancharse para llegar al esposo. *Lani pedes meos,* temo, que si me leuanto, y bueluo a los negocios seglares, *iterum inquinem eos,* Cant. 5. 3. Todo lo dedicado a Dios lo nombraremos cõ este apellido de santo, y sanctificacion. 1. Reg. 7. 9. tratando del sacerdote. *Sanctificauerunt* (consagraron sacris iniliarunt) *Eleazarum vt custodiret arcam domini.* Del sacrificio es muy ordinario, en el Exod. *Leuit. Num. Deut. San Iuan, 17. Pro eis ergo sanctifico* (ofrezco sacrificio) *me ipsum.* De aqui es, q esta significacion del rito de los que sacrificauan, y degollauan a los animales, que se auian de ofrecer en el templo, se transfiriõ la significacion a significar a la matança, y derramamiento de sangre que se hazia en la guerra. *Iere. 12. sanctifica* (apartã, poned en otro lugar, como cosa sagrada, porque no le toque alguien, o lo acomode a vso) *eos ad diem occisionis,* *Sopho. 1. Iuxta est dies domini, præparauit dominus hostiã:* determinó de sacrificar los malos, y quitarles la vida; apartados los tiene para el cuchillo, y la muerte; cõsagros los Dios assi, para que fuera sacrificio, y vintima de su justicia, porque el castigo de los pecadores resulta en hõra, y gloria de Dios, como los sacrificios, *sanctificauit* (Consagró, como si fuera Sacerdote, para ofrecer en oblacion sagrada, ordenó de orden sacro a los Chaldeos enemigos, para que derramen sangre, y deguellen los impios Israelitas, porque el Sacerdote comia del sacrificio) *uocatos* (combidados al cõbite sagrado) *suos,* *Isa. 34. 6. Gladius domini repletus est sanguine, increfatus est adipe, de sanguine agnorum,* & hirs

Cantico. 5

1. Reg. 7.

3. Iuan. 17. 19.

Ierem. 12.

Soph. 1. 7.

Lo dedicado a Dios se llama sanctificado.

Isai. 34.

2. Cor. 13.



*Chircorum* (de los impios, que sō, *Virī sanguinum*) de sanguine medullarum arictum: que tienen mucho cuidado de su regalo, y engordan con la suziedad de sus torpezas inmundas, *Victima enim domini in Bosra*, porque Palestina, de la sangre de los pecados, y del derramamiento della en pena, y castigo de sus maldades, parece que se auia conuerrido en Idumea bermeja, y sanguinolenta, *Interfectio magna in terra Edon*. S. Pablo acomodò la voz de sancto al sacrificio espiritual, que hazian de sus animas los que recibian el Euangelio. Rom. 15. 16. *Propter gratiā quā mihi est data, ut sim minister* (Sacerdote, que ofrece en sacrificio las animas) *Christi gentibus sanctificans*, que hago con mi predicacion, como vn sacrificio de las animas: *Euangelium Dei, ut fiat oblatio gentium accepta, & sanctificata in Spiritu Sancto*. También se extiende la significacion, a la preparacion, que antecede al sacrificio, quando alguno se abstiene de las cosas inmundas, y profanas, que hazen a vno incapaz de cosa sagrada, o ofreciendo, o sacrificando. 1. Reg. 16. 5. *Ad immolandum domino veni sanctificamini, & venite mecum, ut immolem*: dixo Samuel: y en el Exo. 19. 10. 11. *Sanctifica illos hodie, & cras, lauentque vestimenta sua, & sint parati in diem tertium*. Lo que otros traen para probar, que el preparado para estas cosas, se llama sancto, y el prepararse, se dize, sanctificarse como, *sanctificare ieiunium*. Ioel. 1. Y *sanctificare bellum*. Ierem. 6. No son exemplos congruos de la traslacion de lo que significa, *sanctum*: porque alli no significa prepararse, o disponerse, sino començar vn solene

y sancto ayuno dedicado a Dios, cuyo nombre es sancto, y fuente de toda santidad, cuyo quebrantamiento, o violencia, será maldad. Y començar vna guerra con ciertos ritos, y ceremonias, y solenidades por mandado de Dios, por lo qual era tenido por justo, y santo.

Demas de lo dicho, se á de notar, que aunque no fuesse vno sacerdote, ni vuisse de tocar al sacrificio, ni ofrecer por su propia mano, se requiera esta limpieza, y santidad, tambien en los, que asistian, y se auian de hallar presentes ala oblacion, para que assi limpios rogaran, y suplicaran por lo que en el sacrificio se pretendia, como compañeros de los que ofrecian. No de otra suerte, que Iacob, quando dispuso toda su familia, amonestandoles a esta santidad, y pureza. *Genes. 32.* les dixo: *Abijcite Deos alienos, qui in medio vestri sunt, & mundamini, ac mutate vestimenta vestra, surgite, & ascendite domus in Bethel, ut faciamus ibi altare Deo*. Fue esta costumbre muy vsada en la Gētilidad, que auiendo de llegar, a ofrecer sacrificio, o a orar, primero se limpiassen, y purificassen, o hiziesse alguna otra religiosa preparacion: como Telemacho, segū refiere Homero, auiendo de suplicar a la Diosa Pallas, o Minerava; se lauó las manos en el agua de la mar, de que vsauan en las purificaciones sagradas, y Virgilio dize, que auiendo de sacrificar, se vistió de limpio.

*Puraque in veste Sacerdos.*

Mucho dize Plutarco en esta materia, de Isis, y Osyris. Este rito de limpieza, y religiosa purificacion, y religion quiso el señor se transfiriesse a la ley, segun pare-

Los que asisten al sacrificio, an de estar limpios

Genes. 32.

Hom. 1. Iliad.

Virg. Plut. 1.

Rom. 15.

3

1. Reg. 16.

Exod. 19.

Ioel. 1.  
Ierem.



4  
Leuit. 15. 31.

ce, novna, sino muchas vezes enel  
Leuit. cap. 15: *Docebitis filios Israel,*  
*ut caueant immunditiam, & non mo-*  
*riantur in sordibus suis, cum pollue-*  
*rint tabernaculum meum, quod est in*  
*ter vos:* como si dixiera, porque si  
a caso ensuziaren mi tabernaculo,  
y llegaren sin estar limpios a las  
cosas, que me estàn consagradas,  
no sean condenados a muerte: lo  
p̄proprio da a entender Isai. 1. Auie  
do precedido tratar del sacrificio.  
*Lauamini* (por v̄tura entiende del  
cuerpo) *mundi estote,* tened limpias  
las vestiduras, no estèn suzias, *au-*  
*ferite malum cogitationũ vestrarum.*  
(Porque no pensaran, que Dios se  
contentaua solamente con la pure  
za exterior, y que no era necessa  
rio la del alma) adierte de la san  
tidad interior de los pensamien  
tos.

Tambien se requeria santidad,  
y pureza, para comer dignamente  
lo que se ofrecia enel sacrificio; no  
era licito tocar a la sacra oblacion,  
sino a los limpios, y santificados:  
segun lo que refiere Virgilio, del  
otro Pio Eneas, q̄ de si confessaua.

*Tu genitor cape sacra manu, patriosq;*  
*penates.*

*Me bello, e tanto digressum, & cæde*  
*recenti,*

*Attrectare nefas, donec me flumine*  
*viuo.*

*Ablucro.*

Asi entiendo yo aquel lugar de  
Iob, cap. 1. 5. que donde dize nuef  
tro vulgato: *mittebat ad illos Iob, &*  
*sanctificabat illos* (y a esto me mue  
ue el Chaldeo, q̄ declara este lu  
gar ansi) *mittens inuitabat eos:* que  
haze este sentido, que combidaua  
Iob a sus hijos a aquellas comidas,  
que pedian en las personas santi  
dad, y limpieza, porque estauan ya

dedicadas, y consagradas a Dios.  
Preualeció mucho este v̄so en to  
das las naciones, que acabado el sa  
crificio, o oblacion, q̄ en el mesmo  
sacrificio comieran, y se sustenta  
ran de las carnes de los animales,  
que se auian muerto para ofrecer.  
Asi Virgilio descriue el sacrifi  
cio de Euandro, quando hospedó  
a Eneas, y a sus compañeros, pue  
tas ya las mesas, y todo a punto.

*Dapes iubet, & sublata reponi*

*Pocula.*

*Tum lecti iuuenes certatim, ara que*  
*Sacerdos*

*Viscera tosta ferunt taurorum, onerāt*  
*que canistris*

*Dona laborata careris, Bachumque mi*  
*nistrant.*

*Vescitur Aeneas simul, & Troyana*  
*iuuentus,*

*Perpetui tergo bobis, & lustralibus*  
*extis.*

De los Moabitas se dize en el  
cap. 25. de los Num. *Fornicatus est*  
*populus cum filiabus Moab, quæ voca-*  
*uerunt eos ad sacrificia sua. At illi co-*  
*mederunt, et adorauerunt Deos earũ.*

A esto haze aquello del Exod. 32.  
6. quando delante del bezerro o  
frecieron holocausta, y hostias pa  
cificas. *Et sedit populus manducare, et*  
*bibere, et surrexerunt ludere.* Lo pro  
prio consta claramente de los Ac  
tos, cap. 15. 29. y cap. 21. 25. quan  
do se manda a los fieles, que se ab  
stengan, *ab immolatis,* que eran  
las carnes ofrecidas en los sacrifi  
cios de los Idolos. Y de san Pablo,  
1. Cor. 10. 19. 20. quando manda,  
que por el escandalo de los flacos.  
no coman de las carnes sacrifica  
das a los Idolos: y en el capit. 10.

*Quæ immolant gentes demonijs immo-*  
*lant, non Deo. Non potestis calicem do-*  
*mini bibere, & calicem demoniorũ.*

*Quæ immolant gentes demonijs immo-*  
*lant, non Deo. Non potestis calicem do-*  
*mini bibere, & calicem demoniorũ.*

Esta

Rito de las na  
ciones, comer de  
las carnes, que  
se auia sacrificio  
cado.

Virg.

Num. 25. 2.

Exod.

Act. 15.

Isai. 1. 16.

Iob. 1. 5.



Esta ceremonia, o vniuersal rito de la Gentilidad, trasladò el señor con mayor perfección a su ley, quãdo mandò, que parte del sacrificio fuesse para el sustento del que lo ofrecia, y del sacerdote, y su familia. Pues estas comidas de cosas sagradas requerian santidad, y limpieza en los que las auian de comer. *Leuit. 22. 7. Mundatus vescetur de sanctificatis, &c.* Lo proprio hizo Samuel. *1. Reg. 16. 5.* quando, *sanctificauit Isai, & filios eius, & vocauit ad sacrificium.* Esto es, despues de limpios los combidò a comer del bezerro, que auia sacrificado, y dixo mas abaxo: *Nec enim discumbemus priusquam ille veniat.* En el cap. 21. 4. Achimelech no concediò a los de Dauid comer de los panes de la propoficion, si uo estauan primero limpios, y santificados. En nuestra yglesia Christiana se nos propone vna mesa splendidissima, cuyo manjar es el cuerpo, y sangre de nuestro señor Iesu Christo, ofrecido en sacrificio de suauissimo olor, pero no se concede comer, ni llegarse a esta beuida sagrada, sino es a los muy limpios. *Nam qui manducat, & bibit indigne, iudicium sibi manducat, & bibit, non dijudicans corpus domini.* *1. Cor. 11. 29.* De aqui se colige que tambien en la ley de naturaleza, era necessaria alguna limpieza, y santificación, como preparaciõ en aquellos que auian de comer lo que se consagraua, y dedicaua a Dios, la qual se hazia, o lauandose, o limpiandose las vestiduras, o mudandolas; en abstenerse de tocar lo que era tenido en la ley por inmundo; particularmẽte delas mugeres, o haziendo alguna action religiosa, de lo qual se vea el cap.

22. del *Leuit. 2. 4.* *Num. 15. Exod. 19. 1. Reg. 21.* Y esto es muy cierto, que entre los paganos, el que se auia de llegar al sacrificio, se abstenia de ciertos manjares, como de cabra, y hauas.

Todo este discurso se à hecho, para que entendamos, que siendo nuestro Dios el abyssmo infinito de la santidad, y limpieza, la quiere en aquellos, que a el se llegan, que algo le piden. que le ofrecen sacrificio, que asisten a el, que comen de lo que a el le està dedicado, en particular al diuinissimo sacramento del altar, fuente, y manantial de toda pureza, y de la gracia que en el, y por el se da, con la qual el hombre endiosado, bendize su santo nombre glorioso.

VERSO TERCERO.

§. PRIMERO.

*Benedictus es in templo sancto gloria tua.*

**T** Heodoreto, y Euthimio, entienden por este Templo, el de Hierusalem, en el qual Dios era adorado, y honrado de los Iudios con religioso, y verdadero culto, entre todos los q̄ auia en el orbe. En el qual le parece a Theodoreto en los comentarios sobre este lugar: auer sucedido este milagro de los tres moços libres en el horno de Babilonia, en el año diez y ocho del Rey Nabuchodonosor, vn poco antes que partiera cõ aquel grande exercito para destruyr

*Theod. en que lugar sucedio este milagro.*

*Leuit. 22.*

*1. Reg. 16.*

*Ibidem, 21.*

*d. Cor. 11.*



truyr a Hierusalem, la qual el mismo Rey puso por tierra el año de diez y nueve de su imperio: pero verdaderamente, ya en aquel tiempo auia muchos años, que el templo estaua destruydo, y quemado, segun lo muestra Azarias en la oracion que hizo en el cap. 3. antes de este cantico, donde dize, que en aquel tiempo ya no auia Rey en el pueblo Hebreo, ni lugar donde se ofreciera incienso, holocausto, ni otro sacrificio. Con todo esto aquel sitio donde auia estado el templo, se tenia por sagrado, y dedicado a Dios, assi por la santidad, y religion de aquel primer lugar, como por estar profetizada la reedificacion, y restauracion del, y esperar todos los Iudios auer de boluer a su antigua prosperidad. Era este templo santo, y admirable, segun aquello del Psal. 64. *Sanctum est templum tuum, mirabile in equitate.* Y a Nicolao le parece, que era la admiracion causada, de q̄ en todos los casos, que teniã dificultad, llamauan a los sacerdotes del, y respondian en particular a cada vno dellos, segun se lee Deut. 178. que era vna viua figura, y representacion de la yglesia.

Pareceles a algunos, que (*per templum*) en este lugar se entienda el cielo, que es silla, y asieto de Dios, porque, *Templum*, significa vn lugar señalado de los Augoreros en el cielo, o en la tierra, dicho, *á tuendo*, vel, *conspiciendo*; por q̄ de todas partes se puede ver, o desde el se puede ver todo lo circunueziño, (segun Donato) de aqui es, que el cielo es lo primero, que se llama, *Templo*, porque es lo primero que vemos, y Ennio poeta dixo.

*Contremuit templum magnum Iouis Ennius altitonantis.*

Y porque Dios parece que con razon special reyna, y manda, y declara su presencia, y magnificencia en el cielo. Y David dixo, aludiendo a esto: *Dominus in templo sancto suo, dominus in caelo sedes eius.* De aqui vino, que todos los lugares, y casas consagradas a Dios, para en particular orar, y ofrecer sacrificio se llaman templos.

*Teucros vocat alta in templa Sacerdos.*

El de Hierusalẽ por excelencia, y Anthonomasia se llamaua el templo, y dizẽ estos mancebos, q̄es Dios bendito en el, como en lugar particular en todo el orbe diputado, para orar, bendezir, y ofrecer sacrificios, con q̄ se protestaua el supremo dominio. *Benedictus*, lo proprio es, que, *adoratus*, porque, *benedicere, est adorare.* Isai. 66. & 2. Paralip. 6. *Flexis genibus contra vniuersam multitudinem Israel, & palmis in caelum eleuatis, ait Dñe. &c.* por aq̄l, *Flexis genibus*, estã en el Hebreo el verbo: *benedicere*, por q̄ la propiedad de su significaciõ, dize, o trae cõfigo, *genu flexion*, quiẽ se hincade rodillas, bendize, y el q̄ hincada la rodilla, bendize, adora. Tambiẽ ser el Señor bendito en su templo es ser temido; *benedictus*, es ser adorado, y ser adorado, es ser temido, porque la reuerencia que incluye la adoracion, y la diuina honra, S. Thom. 22. q. 19. art. 9. & q. 18. ar. 1. la refiere al don del temor: no es esta significacion del temor nueva, y no vsada entre los Latinos; pues dixo el Poeta.

*Emathion, aqui cultor, timidusque Deorum.* Ouid, 5. meteb.

Y en la sagrada escriptura muchas vezes se jura el temor de Dios, con

Daniel. 3. 16.

En que lugar succedio este milagro.

Psal. 64. 6.

Lyra.

Donato.

Psal. 10. 5.

Virg. 6. Aened.

Benedicere, pro adorare.

Isai. 66. 3.  
2. Paralip. 6. 14

D. Thomas.



Math. 4. 10.

con el culto, y adoracion: Math. 4. *Deum tuum adorabis:* y en el Deut. 6. 13. dõde se tomò: *Deũ tuum timebis.* La religiosa veneracion, y culto, dos cosas trae consigo, la interior reuerencia del anima, y el exterior culto de las ceremonias pias con que el interior se manifiesta, y ambas cosas importa el nombre, y don del temor. *Seruite domino in timore, et exultate ei cũ tremore:* como si dixera a la tremẽda magestad, y excelencia de Dios, tratad con deuida reuerẽcia, como criados, que sois de su casa, y estais en su seruicio (*seruitus*, importa en su rigor, y fuerça de significacion, *latrĩam*) pero de tal suerte le respeteis, que os podais alegrar en lo de fuera, de auerle hecho tal seruicio. Es honroso, y magnifico titulo, el llamarse fieruo de Dios, y temeroso de su diuina magestad: y de aqui le viene al hombre gran provecho. En particular se da muestra deste seruicio, lleno de temor reuerẽcial, en el templo, lugar, y casa diputada, para en ella hazer las ceremonias de criados. *Adorabo ad templum sanctum tuum in timore tuo.* Esto es: segun el rito de las ceremonias, que està prescrito para la obseruancia de la ley aquellos que entran a adorarle en el templo. De manera, que dezir estos mançebos: *Benedictus es domine in templo sancto gloriae suae:* es dar a entender, que es bendito, adorado, y temido, en su templo, donde tantas vezes se mostraua su gloria, y magestad.

Cosa cierto es, digna de considerar el desseo, que los sanctos antiguos tenian en qualquiera ocasion de trabajos, de verse libres, para dar gracias al señor, y bendezirle, adorarle, y temerle en el tẽp

Psal. 1. 11.

Psal. 13. 72.

4

lo de Hierusalem, vnos en medio de las llamas, como estos tres mançebos en el horno de Babilonia: otros en medio de las aguas, como Ionas, otros perseguidos, y huyendo por los campos, y desiertos, como Dauid; y todos desseauan verse libres, para ver su grandeza, y contemplarla en el templo. Oyga mos primero la oracion de Ionas profeta, y oygamosle referir sus trabajos, quãdo hizo oratorio del vientre de la vallena. *Proieicisti me in profundum in corde maris, & flumẽ circumdedit me* (Porque este pesce, que me tiene en su vientre, no es de aquellos, que suelen nadar por la superficie del agua, y que facilmente los pueden pescar, o con redes, o con anzuelos: tieneme tan sabullido, que estoy sin esperança de humano remedio, porque anda en lo profundo: grandes olas vienen sobre mi, que no las puede penetrar socorro, ni fuerça humana) *Gurgites tui, & fluctus tui super me transierunt.* (Porque aunque pudieran llegar hasta dõde yo estoy, las redes, que con la industria hazen los pescadores, y juntamente con esta gran bestia lleuarme a la riuera en esta coyuntura, parece imposible, por la gran tormenta, y tempestad, que tu Señor as mouido cõtra mi. Assi lee el Chadeo; *Omnes maris tempestates, & fluctus eius*) *Et dixi abiectus sum à conspectu oculorum tuorum* (a carcel perpetua estoy condenado) *veruntamen rursus videbo templum sanctum tuum:* (pero no tengo perdida la esperança, y confio ver tu templo: *Ut in illo dicam gloriam:* de auerme librado deste miseto naufragio, colgarè en el mi vestimenta toda llena de limo, consagrarlas è a ti Señor

Ionas. 2. 4.

pode-



poderoso de la mar) *Circumdederunt me aqua vsque ad animam*: cerra do tengo el passo, el camino para respirar, la facultad de respirar me falta, *Abyssus ballauit me*: no ay camino, ni coladero por donde entre socorro: *pelagus operuit caput meum*: en las tinieblas del abyssmo estoy: *ad extrema montium descendi*; *terra* (de montes, y rocas) *occluserunt me in eternum*; *& subleuabis vitam meam de corruptione domine Deus meus*: por tanto di señor Dios mio a este pesce, que abra la puerta del vientre, y la boca, y que me vomite a la ribera. Finalmente, cifra, y concluye toda su oracion, reconociendo su miseria en estas palabras: *qui custodiunt vanitates frustra* (los que llaman en su favor los idolos, o otra qualquiera criatura) *misericiã suã derelinquunt* (pierde la salud, y socorro, q̄ Dios como misericordioso, y clementifimo està presto de darte) *his qui diligunt salutare illius*. Tambiẽ David en su afflicion, dize: *Deus Deus meus* (Hiero. y el Chaldeo; *fortitudo mea tu es*) *ad te deluce vigilo*: antes que salga el sol, al romper del alua ya yo te ando buscando: *situit in te* (ad te, lee San Hieronymo) *anima mea, quã multipliciter tibi caro mea*; todo yo anima, y cuerpo en gran manera te desseo, y en esta soledad, sin camino, sin agua: *sic in sancto*; como si estuiera en vuestro templo sancto: *apparui tibi*: me hago presente a vos: *vt viderem virtutem tuam*: Hieronymo, *vt videã fortitudinem*: para que contemple tu magestad, y grandeza: Y en el Psal. 26. 4. *Vt videam voluptatem domini, & visitem templum eius*: despues de libre del peligro. En los peligros, dize, Ionas: *Rursus videbo*

*templum sanctum tuum*: y David: *Sic in sancto apparui tibi, vt viderem virtutem tuam*; y despues del peligro desseia visitar su templo; *vt videam voluptatem domini*. Todos, y en toda occasion dessean contemplar en el tẽplo, y esto, significa: *videre*, trae cõsigo en su significaciõ alguna vista de lo diuino. De aqui vino la profecia, y reuelacion a llamarse, vision, y los profetas, *videntes*. Tambien su significacion pertenece a la alegria del anima, causada de la vista de alguna cosa jocunda, y agradable: y nosotros solemos juntar ambas cosas, ver y gozar: y assi en dezir, que dessean ver el tẽplo del Señor; es dezir, que lo dessean ver con sumo deleyte, y regalo. Semejante es aq̄llo de los cant. cap. 6. 12. *Reuertere sulamitis, vt intueamur te*: donde propone el esposo la increíble hermosura de su yglesia, para que todos le vean, y prediquen con sumo gozo, y deleyte. Y con este le desseauan ver, bendezir, adorar, y temer en su tẽplo Hierosolimitano, todos estos Sanctos en medio de sus llamas de sus tempestades, y peligros de sus destierros.

## §. SEGUNDO.

*En q̄ se pone la materia del §. antes*

**E**L Apostol S. Pablo escriuiendo a los de Corinth. 1. cap. 3. *1. Cor. 3. 16.* dize que nosotros somos templo de Dios, mejor que el material. *Nescitis, quia templum Dei estis, & spiritus Dei habitat in vobis*. Porque auia hablado con los doctores, y predicadores, y les auia dicho, que  
el co<sub>2</sub>



el, como sabio architecto puso el fñdamēto, y dize luego al pueblo, *nescitis, quia templū Dei estis*: su fin es para q̄ el señor en nosotros, y por nosotros sea bēdito, y q̄ en ninguna manera se à m̄chado, ni cōtaminado cō pecados, so pena de cometer vn graue sacrilegio, quitarle lo q̄ està dedicado a el, para su gloria, y alabança, y cōuertirlo en profanos vfos. Procede preguntãdo: *Nescitis quia templum Dei estis?* Tiene la interrogacion grãde emphasis, porque los haze a ellostestigas. No piēso (quiere dezir) q̄ ignorais vna cosa tan clara, diziendolo la sagrada escriptura, *Leuit. 26 Ponnã tabernaculū meum in medio vestri, & non abijciet vos anima mea. Ambulabo inter vos, & ero Deus vester, vos que eritis populus meus.* Y auiedolos Dios cōsagrado así, los hizo aellos guarda de su tēplo, solo al ordē de Dios an de estar, y no de los hombres, a todos jutos llama tēplo, y cada vno de los fieles es vna piedra deste tēplo, aunq̄ vn poco despues haze a cada vno en particular tēplo viuo, y quando dize: *Spiritus Dei habitat in vobis*: repite la propria semejãça; en las quales palabras dala razon, de q̄ manera seamos tēplos (*in vobis*) dize; esto es: para q̄ conoçcais vuestra honra, y vuestra dignidad, y el prouecho, q̄ se nos sigue de tal morador, y de tal huésped, por q̄ la casa suele recibir dignidad del que la habita: y porque Christo nuestro señor auia dicho: *ad eū veniemus, & mansionem apud eum faciemus*: donde sacamos, que no es solo el Espíritu Sancto el que ocupa los coraçones de los fieles, pero juntamente el Padre, y el Hijo. De aqui se collige la obligacion, que tenemos de bēdezir, adorar, y

temer, a este señor que quiso elegir por su posada despacio, nuestras almas: y quã limpia à de estar esta morada de tan alto Rey, como auemos de hospedar a huésped que tãtas riquezas trae cōsigo: solo quiere que le bēdigamos, y adoremos, teniēdo siēpre la casa limpia: porque de otra manera: *Si quis autem templū Dei violauerit, disperdet illū Deus*: la letra Griega tiene: *corrumpit, & corrumpet*. Y los vfa San August. tomo. 10. de verbis Domini. Pero el proprio sentido hazen; tan gran sacrilegio, como violiar el templo de Dios, digno es de tan graue castigo, que el violador sea muerto: Ley es, que aun los paganos guardan con sus Dioses: y en los templos de piedra, hechos a manos; y en los muros, quãto mas en los templos viuos de Dios.

Enfuziase este tēplo de nuestro coraçon, con facilidad, porque solo vn pensamiento lo m̄cha. Los peccados de obra, tantò son mas dificultosos de cometer, quanto requieren mayor oportunidad de tiempo, y lugar, san Basil. de constitut. Monast. cap. 18. interpreta de la limpieza, que se requiere en el templo de nuestro coraçon, aquellas palabras ad Ephes. 6. 16. *Sumentes scutum, fidei, in quo possitis omnia tela nequissimi ignea extinguere.* Quien se puede ver libre del tiro que hazen estas saetas de fuego, que entran por los sentidos, al alma? Excelentemente dixo el venerable Pedro Damiano. *Non purto, quod ille, qui clausit calum oratione, clauserit animum à cogitatione: vt facilius sit calum obserare quã animam.* El pensamiēto que es molesto, y odioso cōpara Marc. Eremi.

1. Cor. 3. 17.

Costumbres n̄ de paganos qui tar la vida a quieu viola eb templo.

Leuit. 26. 11.

2

Ad Ephes.

Ioan. 14. 24.

Domi. sermo. virg. natiuit.



de baptismo: *cū latrone irruente ex improviso, qui vi corripit animum.* Estas saetas q̄ vienen abrasado, se an de rebatir cō otro santo pensamiēto, por q̄ vnavez ofrecido al animo el mal p̄samiēto no nos detengamos en el, ni lo reboluamos dētro de nosotros, ni lo repitamos muchas vezes. Elegantissima es la semejãca de Philō en esta materia, li. 2. *alegoriarum legis*: tratando la huyda q̄ hizo el Patriarcha Iacob de casa de su suegro Laban: *Si pulchritudine cōspecta captus periclitari ne offendas ad eā, fuge clā à illius imaginatione nihil amplius menti renuntians: nam continuae reminiscētia veras formas imprimendo, lædunt mentē, & in vitā concitant. In his enim clancularia fuga salutē esse solet; cunctatio vero, renūtiatio, dilatioq; superat rationem, & in seruitutē redigit. Qua propter caue anime, ne vnquā rem sensibilem, à qua periculum imminet, tibi ipsi renunties, ne ve retractes eam, ne forte succumbens ei reddaris infelicissimus: fuge potius libertatem ferocē seruituti mansueta præferens.* De la manera, que los que juegā a la pelota tienen gran cuydado de boluerla luego antes que se caliente. Así nosotros la pelota del pensamientos, emos de estar muy aduertidos que quando viene no la detengamos, ni calētemos (como dizē) sino q̄ a penas aya llegado al animo quando la tornemos a boluer al enemigo deshonesto, y torpe, q̄ la embió: por q̄ si inaduetidos, y negligentes nos dexamos herir de estos secretos tiros, luego nos comēçaremos a podrir, y el templo de Dios se contaminará antes de ponerlos en obra: por q̄ las obras son partos de los pensamientos, segun el mismo Philon, y S. Ber. de inter

dom. ca. 39. dize los malos pensamientos, son como los hijos de las viuoras, q̄ concebidos en el viētre del entendimiēto, rompen, y despedaçan la madre, y le quitan la vida: *quemadmodum* (dize Chris.) *cerua confixa iaculo in vitali corporis parte, etiā si venatorum effugiat manus, nihil inde fert lucri, sic & anima accepto concupiscentie iaculo, e lasciuo, curiosoq; aspectu; etiā si cum iaculo permittatur abire, tamen ipsa per se corrumpitur, ac perijt, vbiq; videns hostem, & in sequentē habens.* El mismo Chrisof. interpreta de esta corrupciō de animo q̄ se causa por los malos p̄samientos aquello del. 2. Paral. c. 26. 16. lo q̄ se dize de Ozia: *Elevatum est cor suum in interitum suum: q̄ los Setenta leē: exaltatum est cor eius ad corrumpendum: y Chriso. lee: vsque ad corruptionem. Quid* (dize) *est vsq; ad corruptionem? vsq; ad prauas cogitationes, que omnem mentis nostrae sanitatem corrumpunt. Hoc itaq; dicit: elevatum est cor eius, neq; se continuit concupiscentia.* Cesario homil. 10. compara estos malos pensamientos cō las torpes salivas, con las flemas suzias, con el lodo, y estiercol, q̄ salpicā, y ensuzian el anima, y la hazē asquerosa para cō Dios. Con las ramerias inmundissimas, cō los carbones encendidos, q̄ no se puedē sustentat en las manos, sin que marse, con las cosas muy asquerosas. Nazian. orat. 49. las llama, *primogenita Aegypti, & semen Babilonis, atque paruulos Babilonios*: a los quales con uiene: *allidi ad petram*: como lo interpreta Nicet. cō mucha elegãcia en aquel lugar. Y S. Amb. lib. 2. de p̄nit. c. 11. Origen. hō. 11. in Iesūnaue, y en la oratiō de salutari aduetu Christi. *Peccatrices, ac captiuatrices cogitationes appellat opera diaboli, que*

Chrisost.

Optima comparatio Chrisost.

LXX.

Bona comparatio Casarij.

Nazian.

Amb. Orig.

Philo.

Pulebra comparatio.

Las obras son partos de los pensamientos.

Bernard.



Nilu.

que venit dissoluere filius Dei. Nilo in Ascetico les llama: *idola in absco ditio*: las quales, quien las pone, y le uata, es maldito, pues leuanta, y pone Idolos en el tēplo de Dios viuo, mayor maldad, que la de los Philifteos, que pusierō en el tēplo de Dagon, y a su lado el arca del testamēto. 1. Reg. Bernar. ser. 3. de natiui. les llama arroyo de maldad, que se entra hasta el anima, con su corriēte. *Est autem* (dize) *cogitatio malariuus exundans, & qui nullis obicibus repellipoteest.* Vease San Basilio de virg. y S. Greg. li. 1. Reg. c. 15.

Bernar.

1. Reg. 5. 2.

Basil. Grego.

3

Ay otro genero de pēsamientos malos, e inuados, que el proprio animo de pereza, y de ocio, o de andar temerariamente vageado, o de mal deleyte los cria en si, sin que se ocasionen de fuera, como lo en seña el mismo Basil. en el lugar arriba citado, y in reguli breuior interrogati. 21. Abbas Pachon apud Pallad. Lausica. sect. 26. Diodoch. de perfect. c. 83. Climac. Grad. 15. Marc. Eremita, respondiendō a aq̄llos que dudauan del baptismo. De los quales parece que se entiende aquello de Iere. 17. 9. *Prauu est cor hominis* (lleno de mil senos, mil escōdrijos de pensamiētos, perplexo con cautelas) *& inscrutabile* (difícil de conofcer, aun del proprio hōbre, fino se examina cō atēcion y diligencia) *quis cognoscet illud?* esto es, quien lo juzgarà, o quiē entēderà sus traças, y ambajes: *Ego Dñs scrutans cor, & probans renes* (id est, aū los secretos desseos, y apetitos, y deleytes carnales, q̄ son significados, *per renes*) *qui do vnicuiq; iuxta viã suã, & iuxta fructum ad inuentio num suarum:* por q̄ los pēsamientos son, *via cordis, & ad inuentiones:* o machinaciones, y estudios, y sief-

Basil.

Palladus, Dioscbus, Marcus Eremita.

Iorem. 17.

tos son de limpieza, de bendezir a Dios, que tiene en el tēplo de su alma, coresponde al premio conforme a la obra; y si las inuenciones sō de cōseruarlo en el altar de su alma acude a Dios: *iuxta fructū ad inuentionum suarum:* y quando las traças, y machinas son al reues, sabe Dios castigar, el auer cōtaminado su casa: de aqui proceden las amenazas de la sagrada escriptura, q̄ se hazē: *iniquitatem operantibus in corde.* p̄sa. 5. 17. *Et iniquitatem meditantibus in cubili suo.* p̄sa. 35. 5. *& iniquitatem aspicientibus in corde.* p̄sa. 65. 18. *Et errantibus ab utero:* esto es: a prima conceptione peccati. P̄sal. 57. 4. y otras que adelante se diran

No solo a nuestra alma llamó S. Pab. tēplo de Dios viuo, pero en el c. 6. 15. de la 1. ad Cor. llamó a nuestros miēbros corporales, templo del Espiritu santo: primero nos llamó, *templa Dei:* y luego dixo, q̄ eramos miēbros de Christo: en terceiro lugar nōbra al Espiritu santo, q̄ està en nosotros, mediāte el dō de su gracia; porque aunque Dios hincha todas las cosas, y todo esté lleno de Dios, como dixo el Poeta: se dize estar particularmente en nosotros por gracia, por el qual don, mas nos hazemos semejātes a el, y por el, *Filij Dei nominamur, et sumus* dōde sacamos con euidencia, que el Espiritu santo no es criatura, por que a serlo, no tuuiera tēplo, fino el fuera tēplo de Dios. Y quando Christo se llamó tēplo de Dios, no se à de entender segū la diuinidad que tiene comū cō el padre, y cō el Espiritu Sãto, fino por razō de la sacratissima humanidad, de la qual dixo S. Iuã 2. *ille autem dicebat de tēplo corporis sui.* Este tēplo de nuestro cuerpo à de tener la limpieza, que

4

Iere. 22.  
Virg. eclog. 2.

I. Ioa. 3. 1.

Ioa. 2. 21.

E 2 digna-



Sap. 1. 5.

dignamēte se deue al señor, q̄ mora en el; porq̄ está escrito: *Sapientia non habitabit in corpore subdito peccatoris, & fugiet à cogitationibus, qua sunt sine intellectu*: conuiene a saber de aquellos p̄famientos que son propios de las bestias: no solo el anima, pero el cuerpo, quiere Dios; *partem suā, & hereditatē dicit*, q̄ parte dixo Iob tuuiera Dios en mi: *si cogitarā de virgine? corpus* (dixo S. Pab.) *non fornicationi, sed Dño, & Dñs corpori*: esto es, el cuerpo se le dio al hōbre para que en el fuera Dios bēdito, y lo santificara ocupādolo en castas, y limpias obras. Por lo qual S. Cyril. lee el lugar de S. Pablo citado: *Nescitis quod corpora uestra replū sūt Spiritus Sācti qui habitat in uobis?* y en el mismo lugar disputādo del cuerpo aduersus Manicheos, dize: *Ne patiaris à quoquam tibi persuaderi, quod alterum sit à Deo corpus hoc. Qui enim hoc credebat, tamq; alieno quodam vase in scortationem ipso facile abusi sunt*: por esso se figue luego en el Apostol: *Et non estis uestri*: porque sois comprados: *non auro, aut argento, empti enim estis pretio magno*. Ninguno es señor de si, todos somos de quiē nos comprò, y redimiò, y se dio a si por redemirlos a todos, y el q̄ enfuzia su cuerpo, profana el tēplo dōde habita el Espiritu Santo. S. Pab. por esta causa jūta al fornicario cō el profano, y Esau es vna imagen representatiua de ambos, ad Heb. 12. 16. dize assi: *Nequis fornicator, aut profanus, ut Esau, qui propter unum seā vendidit primitiua sua*. Porq̄ como Esau vendio el sagrado derecho, q̄ tenia ala primogenitura, y sacerdocio por breue deleyte de comer vnas lētejas, y como q̄ lo profano vendiēdo lo, assi, ni mas, ni menos el fornicario,

su cuerpo tēplo de Dios dedicado a el, y q̄ deuia estar limpio, y santo, como cosa suya, lo profana por vn bocado de breue deleyte. Y como Cyril. amonesta en el lugar citado, tratādo este mismo lugar: *Ne parua voluptate, vendatis magnam dignitatē*. Esta obligaciō de mirar por la limpieza de nuestros cuerpos, y mayor despues q̄ Dios se hizo hōbre; cuyo santissimo cuerpo quiso lo tuuiessemos por regla, y dechado de los nuestros, porq̄ an de ser trāsformados para representar la claridad del suyo, de tal suerte q̄ diga S. Pab. auerse hecho Christo hōbre para nuestro cuerpo, esto es, formādolo, y santificādolo, *corpus non fornicationi, sed Dño, & Dñs corpori*. El señor para el cuerpo, para q̄ sea digna morada de Dios. El Eccles. 47. cōpara la castidad, y limpieza, particularmente de los sacerdotes, cō vna cosa segrada, esto es, con el redaño de la oblaciō, que se quemaua todo por la honra de Dios: *Surrexit* (dize) *Nathā propheta in diebus David, quasi adeps separatus à carne*: es el, *adeps*: o redaño simbolo de la castidad, porque lo que la naturaleza aparta en el cuerpo del hōbre, para propagarse, que es el, *semen*, va creciēdo en gordura, y redaño, y llegando a muy gordo suelē ser esteriles, de tal suerte, que dixo Iere. 31. 14. *Inebriabo animā sacerdotum pinguedine*: de aqui es, que el Apostol llamò: *castimoniam*, lo proprio q̄ sātidad, porq̄ haze al hōbre sātto, y digno tēplo, y habitacion de Dios, en cuya cōfirmaciō es muy insigne aq̄lla exortaciō q̄

Cyrill.

Obligaciō de mirar por la limpieza de nuestros cuerpos.

Eccles. 47. 1.

Ierem. 31.

1. Thes. 4.

Chrisost.

Cyril. Ieroso.  
cateches. 4.  
Hab. 12.



Christ.  
Cassianus.

Christof. Casiano, lib. 6. cap. 15. y 16. a lo qual se parece lo que luego se sigue de la vocacion: *ut abstineatis vos à fornicatione* (Estos son dize Christof. aquellos preceptos que les dio tantas vezes, y tanto inculcò, todos se reduzian a la obseruancia de la castidad: vide (dize) Christof. *Quomodo nusquam de alia re, adeo vehementer, obscure, ac latenter loquitur, atq; de ista:* y trae en cõfirmacion de su parecer otros exemplos de las epistolas del mismo Pablo) *ut sciat unusquisq;* (Christof. *Quid miraris quod ubiq; discipulis de hac re scribit, quando, & Thimotheo scribens dixerit, te ipsum castum custodi:* quando dixo; *unusquisque;* no sacò, ni exempto a nadie) *vas suũ possidere* (los doctores Latinos; *vxorẽ:* entienden: mas Christof. y Theod. *suum vnus cuiusque corpus*) *in sanctificatione:* por castidad, por la qual se sanctifica el cuerpo, q̄ es templo de Dios. Afsi a los Heb. 12. 14. dize tãbien: *Pacem sequimini, & sanctimoniam,* id est: *castitatẽ* (interpreta Christof. Theo. y Casi. lib. 6. c. 16. *sine qua nemo vidibit Deũ*) *& honore:* posea su cuerpo en castidad honrosa, porque la fornicacion se llama ignominia, por ser cosa que no haze brutales, q̄ en esto comunicamos con las bestias: el Eccl. 47. 22. le llamo: *maculam in gloriã:* pecado afrentoso, con q̄ manchò su honra: nosotros per antiphrasim, a cõtrario se su, llamamos a vna ramera la hõrada; y la castidad siempre la referimos a la honra, quando alguno dize de vna muger cosa de deshonestidad, solemos dezir, tocole en la honra: y afsi; *possidere vas suũ in honore,* es conseruar su cuerpo honrado cõ castidad. A la luxuria, llamo le tãbien S. Pablo ad Phil. 3. 19. con

*fusionem: afrenta. quorũ Deus venter est, & gloria in cõfusione ipsorũ:* segũ lo interpreta Amb. y a los Rõ. 1. 26 (les llama, *passiones ignominis*) *Nõ in passione desiderij, sicut gẽtes quæ ignorãt Deũ:* Sedulio presbit. *ignorãt* (dize) *Deũ authorem castitatis:* como si dixera, no entienden que Dios, es Dios de castidad. Verdaderamente auia contaminado la torpeza, y luxuria, por la mayor parte a toda la gentilidad, y se auia derramado, y extendido a todo genero de sensualidad suzia: *Ergo* (dize Christof. *discipline est res ista, & multa, ne lasciuuatur*) Profigue el Apostol: *Et ne quis supergrediatur, nec circũueniat in negotio fratrem suũ* (en estas palabras del adulterio habla, y notò Theo. el verbo; *circunueniẽdi, Pleonestũ,* en Griego, *significare per auaritiã, in aliena inuãere: auaritiã autem, & pulchra habendi cupiditatem hic vocari adulterium:* por q̄ el adultero no contentò con su muger, apetece las agenas: y mirando a esto, S. Christof. le llama: *adulterium, latrocinium, & fraudem,* imo quouis *latrocinio peius*) Finalmẽte concluye el Apostol, como q̄ la castidad fuera como la suma de nuestra Christiana religion: *Non enim vocauit nos Deus in immunditiã, sed in sanctificationem.* Casiano. lib. 6. c. 15. lee: *Non enim vocauit nos in ignominiam, sed in sanctificationẽ:* y tãbien Cyril. Hierosol. Catechil. 4. cap. de corpore: Propone esta limpieza por suma de la vocacion Euangelica: *Tu in libros euangelicos inscriptus cũ sis, caue ne delearis propter scortationem.* Donde nota de S. Christof. que quando Dios castiga a vn hombre, o por el pecado de adulterio q̄ cometió, o de fornicaciõ, no tomavengãça solamente de la injuria cometida cõ

Sedulius.



tra el proximo, sino principalmente el agrauio q̄ se hizo, *spiritui sanctiificationis*: y al mismo Dios, q̄ quiere hazer su habitacion, y morada en nuestro cuerpo limpio, y puro. Luego esto querra dezir S. Pablo, Heb. 10. 29. *Spiritui gratia cōtumeliā facere*: offender al Espíritu Sancto, afrentarlo, con querer que en nuestro cuerpo tenga su asiento el espíritu suzio de fornicacion. Por esto concluyó el Apostol, diziendo: *glorificate, & portate Deum in corpore vestro*. En las quales palabras nos amonesta, q̄ glorifiquemos a Dios en nuestro cuerpo, haziendolo templo digno de su magestad, porque en el señorío del, no quiere otra compañía, sino la que le adorare. Así se an de bendezir, y alabar en nuestro espíritu, los dones, que de su mano recebimos, y los auemos de conseruar limpios sin macula, para que quando viniere el señor, conosca el espíritu sancto en nosotros lo que es suyo: *Et portate Deū in corpore vestro*: quiere Christo nuestro señor, que seamos sus bestezuelas, que le lleuemos en nosotros, como el lleuó nuestras faltas, desta suerte será su yugo suave, ayudandonos el a llevarlo.

### VERSO QVARTO.

*Benedictus es Domine in throno regnitui.*

#### §. PRIMERO.

**D**OS cosas toca el Espíritu Sancto en estas palabras. La vna, la suprema potestad Real de Dios, pues tiene reyno proprio: y la otra, la potestad judiciaria, que exer

cita en el throno, y silla de su magestad. Auer sido el principal officio de los Reyes juzgar, lo enseñan las letras humanas, y diuinas, y los testimonios desto tuuo cuydadó de juntarlos Tiraquello, en el libro de Nobilitate; porque el Rey Priamo, y la Reyna Dido refiere Virgilio, auer dado leyes, y derechos: y afirman todos los Annales antiguos auerlo hecho así los Romanos Emperadores: de lo qual diremos luego. En las diuinas letras. 1. Reg. 8. quando los ancianos del pueblo pidieron Rey a Samuel, no alegaron otra causa, sino para que los juzgara. *Constitue nobis Regem, vt iudicet nos, sicut vniuersæ habent nationes*: y vn poco mas abaxo: *Nequaquam, sed Rex erit super nos, & erimus nos quoque, sicut omnes gentes, & iudicabit nos Rex noster*. Y porque el culto Real en juzgar aū entre los Hebreos; fue traer ceptro, corona, purpura, y sentarse en vn throno, para pronunciar el juyzio, no será fuera de proposito, que sin diuertirnos mucho, tratemos en particular desta real costumbre, y de las cosas que traia en singular, porque a bueltas diremos de su silla, y throno, que es lo particular q̄ toca nuestro verso. Auer sido esta costumbre en el pueblo de Dios; generalmente se prueua con aquel hecho que refiere Philon in Flacum, donde trata, que queriendo los Egipcios escarnecer al Rey Aggripa de los Iudios, y mofar del: vistieron a Caraba, hombre tonto, de vestidura, que aludia al culto Real de los Hebreos, y le hizieron sentar para juzgar: *Capiti (dize) diadema imponunt papyraceum, pro paludamento corpori stoream induunt, pro ceptro frust*

Tiraquel.

Virg.

1. Reg. 8. 5.

El officio principal de los reyes, es, juzgar.

Philo.

trum



*rum arundinis humi sublatum, quidã ei dedit in manum. Sic ornatum Regijs insignijs, & in Regem transformatum, more histrionico, adolentes per ricas in humeris gestantes stipabant pro satellitio: tum alij salutatum accedebant; alij sibi reddi iura petebant; alij consulebant eum de republica, ac clamatum est à circumstantibus magna voce Marim appellantibus: quod nomen Syris, significat Dominum: narrant enim Agrippam Syrium generatione, & regnare in bona portione Syriae. En los Actos Apost. cap. 12. 21. se dize: Herodes autem vestitus veste regia, sedit pro tribunali (que era el throno la filla real) & concionabatur ad eos. El nombre de vestidura real, comprehende ceptro, corona, y purpura: Tambien Virgilio, segun lo nota Iacobo Pontano, lib. 12. de sus symbolos, pinta al Rey Priamo con particular vestido. Virg. 7. AENE.*

*Hoc Priami gestamen erat, cui iura vocatis*

*More daret populis, sceptrumque sacerque tyaras*

*Illi aducque labor veste.*

Con lo qual viene aquello que Polieno, li. 4. stratagemat escriue; que quando Alexandro juzgava los Griegos en Macedonia, estava vestido con trage ordinaria, pero quando juzgava los Barbaros, se vestia con ropa resplandeciente, y militar, para causarles espanto; y los Romanos se vestian, como dicho es, de vna toga de purpura, de lo qual se podra ver Bayfius, de re vestiaria.

*Digression del culto que usan los Reyes, quando juzgan.*

DEL CEPTRO,

*Que traian en las manos.*

LAS varas, q̄ oy traen los Reyes, y Emperadores, a que llamamos ceptros en señal de juezes, fue su primero vso en la guerra, y oy tambien lo vsan los generales, maestros de campo, que solemos llamar (*bastones*) los primeros que los vsaron, fueron los principes, y cabeças de los doze Tribus, o linages del pueblo de Dios: luego vinieron a significarse por ellos los mismos Tribus, y familias; porque en los propios baculos, o bastones, se escriuieron los nombres de aquellos doze linages: y tambien por la razon analogica, que auia; porque como la vara procede de la raiz, y tronco, afsi muchos tribus, y familias proceden de vna cabeza. De ay vino el ceptro, o vara ser insignia de qualquiera potestad. Exod. 4. se dize: *Reuersus est Moyses in Aegyptum portans virgam Dei in manu sua: esto es, en señal de la diuina virtud, y potencia. Psal. 109. Virgam virtutis tuae; señalado*

*El ceptro de los Reyes, insignia de poder.*

*Exod. 4. 20.*

*Psal. 109. 3.*

ra de tu potencia, y magestad. Pero à se de notar, que el ceptro, y vara de Dios fuele significar, afsi la seueridad, y rigor del castigo, como el instrumento de herir, y açotar: segun aq̄llo: *Visitabo in virga iniquitates eorum, & in verberibus peccata eorum.* Y afsi se llama en vn lugar; *virga disciplinae.* Prob. 22. 25. y en el mesmo cap. v. 8. *virga irae;* y Isai. 10. *virga furoris;* y Zachar. 11. 7. *virga funiculus.* Tambien significa benignidad, y mansedumbre, y entrambas significaciones se juntan en los Reyes, Principados, y Magistrados, a quien pertenece

*Psal. 88. 33.*



el castigo de los pecados de sus pueblos, y la clemencia en el perdón: cuyo symbolo eran los baculos, o cetros. Los Reyes de Lydia, dize Plutarcho, que trayan vna segun por cetro, la qual tambien dizen, que traia Labraddro Iupiter en la prouincia de Caria, donde le tenian por Dios. Hieremias en su carta, dize, que fue insignia de los Dioses de Babilonia: *Sceptra autem habet, vt homo, sicut Iudex Regionis, qui in se peccantem non interficit. Habet etiam in manu gladium, et securim.* Baruc. 6. 13. 14. Por ventura aludió a esto Dauid, Psal. 2. 9. quando dixo: *Reges eos in virga ferrea:* esto es, en el cetro, que representá el fierro, y cuchillo: y amenaza a muerte, y sangre. Los Reyes de Babilonia mucho mas clementes se representauan, que sus Dioses, porque como Herodoto escribe dellos: *gestant sceptrum affabile factum, cui superstat, aut malum, aut rosa, aut lilium, aut aliud quippiam, nã absque insigni gestare sceptrum ipsis nefas est.* Vna vara linda, y artificialmente hecha, y encima tenian vna mançana, o rosa, o lilio, o alguna otra flor, y traerlo sin insignia de clemencia, era gran maldad. Los escriptores Romanos, como Dyonis. lib. 3. Tito Liuius, Plutarcho in Rom. dizen, que Tarquino Prisco, quinto Rey de los Romanos, entre las otras insignias reales, que le dieron los Hetruscos, fue vna vn cetro de marfil, que en lo alto tenia vn Aguila. Desta suerte nuestro seuerissimo Rey, y Iuez Dios, trae vna vez por cetro, vn cuchillo, o segur, como los Reyes de Lydia, pues está escripto: *Reges eos in virga ferrea:* otras vezes trae vn baston, ya en el vna mã

çana, o lilio, o rosa, segun lo auia dicho Isaias. 11. 1. cõ palabras muy claras: *Egredietur virga de radice Iesse, & flos radice (esto es, del tronco o de la caña) ascendet:* como vna mançana, cõ que nos atrayga a su amor, o como vna flor, y rosa, cõ q̃ nos promete jocundissima paz, abundante en todos los bienes, quãdo este principe viniere a reynar, y juzgarnos. Verdaderamente son estas aquellas dos varas, o baculos, que escogió para si el profeta Zacha. 1. 7. quando representó la persona de vn pastor: *Assumpsi mihi duas virgas, altera quã vocauit decorem, altera quã vocauit funiculum: per decorem, mançanas, flores, lillios: por funiculum, dolores, açotes, castigos podemos entender.* Esta pedia Iob, cap 9: que el señor en su iuyzio apartasse del, quando dezia: *auferat à me virgam suam, & pavor eius non me deterreat.* Parece, que se espanta de sola la vista, teme la segur, asombrale el cuchillo, y hostigale el açote. Y su pavor no me espante, que son palabras declaratorias de las primeras: *Ve pavor sui pauenda, & horrida virga, sceptrum formidandum.* Porque segun se colige de lo dicho, los cetros, y varas fueron tambien inuentadas para causar temor, y respeto, como deuieron ser aquellas varas ensangrantadas, o lanças, que vsauan los sacerdotes, que llamauan Faciales, afaciendo, author Festo, porque a ellos les pertenecia declarar la causa de la guerra, con cuya determinaciõ se hazia, o no. Ni tenia alguno authoridad de començarla, sino declarauan el primero ser justa la causa: y para promulgarla, vsauan traer vnas varas, o cetros ensangrentados, de-

notan

Plutarch.  
Prob. 158.

Herod.

Tarquinius.

Iob. 9. 34.



notando su atrocidad, y crueldad. Tambien trayan los lictores, que eran ministros de los Magistrados Romanos, y de los consules, vnas varas ensangrentadas, con que mandauan acotar a los Parricidas, para que el color de sangre causasse pavor a quien lo via, segun Modesti. leg vlt. y otros: y esto quiere dezir; *pavor eius non me deterreat*. Pero ama la hermosura, las mançanas, las flores, y dessea besar el extremo del baculo despues de tantos trabajos, y llegar a la boca, y narizes, las flores, lilios, y rosas, que estàn en lo alto del cetro; *virga tua, & baculus tuus, ipsa me* (al fin me consolaran) si de milas desuias, y apartas: pero si apliques el otro extremo, podemos dezir: *fulcies me floribus, & stipabis me malis*.

DE LA CORONA,  
o diadema.

*Que traian los Reyes, quando juzgauan.*

ESTA costumbre entre los Hebreos, la muestra Ezechiel, c. 21 26. donde se le mãda a Sedechias, que se quite la corona de la cabeza, y no por otra causa, sino por auer sido iniquo juez, y se le promete otro juez mas justo. *Hæc dicit Dominus Deus, aufer Cydarim, tolle coronam: non ne hæc est, quæ humilem subleuauit, & sublimem humilliauit? Iniquitatem, iniquitatem, iniquitatem (id est, ob iniquitatem, vel in penam iniquitatis) ponam eam (vltiscar) & hoc non factum est, donec veniret cuius est iudicium* (quien haga justicia) corona, se deduze a circundado, segun

autores sagrados, y profanos: acerca de los quales, el nombre de corona es de tres maneras: llamose lo primero en Hebreo: *Nezer* (avn verbo) *Nezar*, que significa apartar, o ser apartado, el que la trae de los demas, o por santidad, o por dignidad real, o pontifical, o por otra razon alguna: y assi (*Nazer*) significa consecracion, separacion del comun pueblo, o vulgo, segun aquello del Exod. 39. 30. *Fecerunt la minam sanctæ venerationis*. Los Setenta: *separationem sanctitatis*. El Chaldeo a la letra: *coronam sanctitatis*. El otro nombre Hebreo, es, *Pheer* (deducido) a *Phaar*, que es lo mismo que glorificar, o hermohear, porque esto haze la corona, que hermohea, y adorna la cabeza: como dixo Isai. 61. 10. *Quasi sponsum decoratum corona*. El tercero nombre Hebreo, es, *ghatarah*, del verbo, *ghatao*: que es ceñir, y rodear la cabeza, porque esto haze la corona, segun está escrito. 1. Reg. 4. 23. *Saul, & viri eius, in modum corone cingebant Dauid*: que mas simplemente dize el Hebreo: *coronabant Dauid*. De aqui procedió, que la corona es simbolo de honra, y dignidad, con la qual el hombre es mas honrado, y apartado en vida, que los demas, como dize el Psal. 8. 6. *Gloria, & honore coronasti eum*.

Demas de lo dicho, es necesario entender otras dos cosas, que se añiden a el nombre de corona. La vna, grandes riquezas, porque el rey que suele traer corona, es dichosissimo, y riquissimo en todos los bienes: por esto la corona importa felicidad, y alegria. Psal. 64. 12. *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ: bēdeziras el trono,*

Nöbre de corona de tres maneras.

Exod. 39.

Isai. 61.

1. Reg. 23.

Psal. 8.

4

Psal. 64.

o reg

Modest. le. vlt.  
D. ad. l. Pompe  
de de patri. Ci-  
cero pro Rosio.  
Plin. lib. 19. ca.  
10.

Estb. 5. 2.

Psal. 22 4.

Cant. 2.

Ezechiel.



Corona Symbolo de riquezas.

o reuolucion del año, esto es, lau-  
rás, y rociarás, darás color en el  
torno, y tiempos conuenientes. El  
Chaldeo: *coronabis annum bonitate  
benedictionis tuae*: este à de ser el rey  
de todos los años, juntarás en el  
abundancia de frutos excelentes  
que declara luego: *Et campi tui re-  
plebuntur vbertate: repleri vbertate  
est, defluere, aut irrorari fecunditat  
pluuia*: que traslado S. Hieronymo:  
*vestigia tua vorabuntur pinguedine*:  
porque el rocío, y la pluuia, que es  
la grosura del cielo, feritlizan, y  
engrasan la tierra: *pinguescent spe-  
ciosa deserti, et exultatione colles ac-  
cingentur*. Así este año excederá,  
y leuantará cabeça entre todos  
los siglos. La razon de la analogia,  
porque la corona se refiera a la fe-  
cundidad del año: puede ser, por-  
que conuiene que sea mucha, y  
que con abundancia nos cerquen,  
y rodeen por todas partes al mo-  
do de corona. De aqui es, que los  
beneficios, y mercedes de Dios  
grandes, que nos ciñen por todas  
partes, les suele la sagrada escriptu-  
ra llamar corona. Psal. 102. 4. *qui  
coronat te* (te hinche de bienes, que  
te cercan al derredor) *in misericordi-  
dia, et miserationibus*, vso tambien  
Dauid desta methafora, quando a  
la muchedumbre de hombres jus-  
tos, que auian de venir a darle el  
parabien, y alegrase con el, quan-  
do estuuiera saluo, y en pacifica po-  
sesion del Reyno: dixo, Psal. 141.  
*Me expectant iusti* (S. Hieronymo:  
*in me coronabuntur iusti*: esto es, yo  
ferè dechado de los mas justos  
que an de recibir de ti los premios  
y coronas) pero el verbo tomado  
actiue: *me coronabunt iusti*: rodear-  
me an, cercarme an, estaran mu-  
chos al derredor de mi: *donec* (quan

do) *retribuas mihi*: cumplas lo que  
as prometido hazer en mi. Las ri-  
quezas, son corona del hombre sa-  
bio, y prudente, quando dellas vfa  
como deus: *corona sapientium diui-  
tia illorum, fatuitas illorum in pruden-  
tia*: porque muestran con el buen  
vfo, que son dignos del Reyno, y  
de las riquezas que posseen, cō las  
quales están honrados, y galanos,  
como con vna corona. Mas al im-  
pio, si le damos riquezas, le añedi-  
mos locura.

Prob. 14. 24.

Pero mas propriamente es la  
corona simbolo del juyzio, que  
los Reyes hazen. Y las lagrimas de  
Hieremias. Treno. 5. 16. a esto alu-  
den: *cecidit corona* (el derecho al  
Reyno, perdido auemos la digni-  
dad real) *capitis nostri*. Así se entie-  
de aquel lugar de Iob. 29. *Iustitia in-  
dutus sum, et vestiui me sicut vesti-*  
*mento: et diademate iudicio meo*: don-  
de claramente da a entender auer  
sido muy particulares los vestidos  
con que el Rey se adornaua para  
salir al juyzio. Porq̄ (como al prin-  
cipio diximos) proprio es de los  
Reyes el pronunciar juyzio, y sen-  
tenciar: con este titulo ensalça Vir-  
gilio al Emperador Augusto Ce-  
sar.

Iob. 29.

Corona, Symbolo de juyzio.

*Cesar dum magnus ad altum  
Fulminat Euphratem bello, victor que  
volentis  
Per populos dat iura, viam que affectat  
alympho.*

Virg. liq. 4.  
georg.

Y los Emperadores se vestian de  
armas para auer de juzgar, lo qual  
se puede coligir sin mucha difi-  
cultad de aquel lugar de la sabidu-  
ria, 15. 18. 19. *Accipiet armaturam  
zelus illius, induet pro thorace iustitiã,  
et accipiet pro galea iudicium certum,  
sumet scutum in expugnabile equita-  
tem*. A esto alude Iob en las pala-  
bras

Sap. 15.

Psal. 102.

Psal. 141.



bras citadas, a la vieja costumbre, que auia en los Reynos, quando en vestidura real, y uan al tribunal a dar leyes, con ostentacion de magestad Real, con cetro, corona, y purpura, y trono donde se sentauan. En lugar de estos vestidos, exercito yo, mi justicia con equidad, y compongo las lites: *Iustitia induzus sum, & vestiui me sicut vestimetro*: Los Setenta: *sicut diploide, vel sicut pallio*: que cubre a todo el hombre: como si dixiera: no era yo juez en la apariencia, como muchos, que en el habito lo parecen, y no lo son, sino en la realidad, y verdad: ni hazia ostentacion de serlo en el traje, sino en las obras. *Et diademate iudicio meo*: era la diadema tyara de sacerdote, juez, y principe glorioso, vna faja que rodeaua la cabeza, como dize Isai. 62. 3. *Eris corona gloriae in manu domini, & diadema regni, in manu Dei tui*: quando dize en la mano, no se à de entender como anillo, sino que à de ser tan favorecido de Dios, y à de ser tanto su poder con que te leuante a tanta gloria, que te pondrà Dios sobre su cabeza, para adornarse contigo, y gloriarse, como si fueras su corona. Era pues, segun emos dicho, vna venda que por las sienes ceñia la cabeza: lo qual se puede colegir dela vulgata interpretaciõ, Isai. 3. 29. donde tras ladò (*vittas*) que quasi suena en nuestro Español; *ganefas*, y se suele algunas vezes trasladar, *Cydaris*. Leuit. 4. y *Corona*. Isai. 29. 1. Pero porq̃ de los nombres de corona, tyara, diadema, y delos varios vsos que vuo y honra, que se ganaua en traerlo: trató largamete el doctissimo Hieronymo Prado, cap. 21. sobre Ezechiel, y Pedro Faber, lib. 3. semest.

cap. 25. no me detengo en dezirlo, solamete aduerto, q̃ aq̃lla palabra de Iob: *iudicium*: no solo significa la equidad, sino que comprehende toda la forma judicial de la república. Las quales se juntã ambas en el Rey, y en los otros supremos Magistrados: y lo que dize Iob, q̃ la justicia, y juyzio era vestidura de los juezes, y ornamento real con que salian a juzgar: parece aquello que dize Horodoto, y Plutarcho, que a Iupiter quando reynaua, estauan presente en pie a sus lados, aquellas dos virgines santissimas, Dice, y Themis, como consiliarias, con quien comunicaua, y consultaua lo que auia de hazer, y juzgar, lo qual no era otra cosa, sino la justicia, y juyzio: *aut ius, & fas*: lo justo, y licito, que son sin duda virtudes reales. Hazе tambien con esto lo de Anaxarcho, que cõsolando a Alexandro de la muerte de Chlito, le dixo: *An ignoras ius, & fas Ioui assidere, vt quidquid Rex agat, id fas, iustumque putetur*. Vease a Plutarcho en vn librillo que hizo, *ad principem ineruditum*. Pero en esta materia oygamos a Philon Iudio, singularmente disputando en vn tratado de oratione principi. que introduze vn Rey, hablando con el, y diziendo: *Ergo cum alij Reges sceptro vtantur pro gestamine, mihi pro sceptro, & corona erit hoc legũ cõpendiũ: hoc in signi gloriabor, hoc me inuictum reddet, & inculpabilem summique regis imitatore*. Esto es muy proprio de Dios nuestro señor, que su insignia, cetro, y corona, es su justicia, y equidad juzgando: de quien dixo Isai. 11. hablando del verbo encarnado: *& erit in stitia cingulum*: estará la justicia perpetuamente llegada a el, tan junta,

Horod. Plus

Anarachus

Philon

Isai. 11.

como

Isai. 62.

Isai. 3.

Hierony. Prado doctissimo.



como suele estar la pretina, o el cingulo, & *fides* (los Setenta; & *veritas*) en *cloriū renū eius*: ternà sus la dos cercados con la verdad de su juyzio.

Ultimamente podemos dezir, que en aquellas dos palabras de *Iob. iustitia, & iudicium*: comprehē de tambien el oficio del juez, en condenar, y absoluer, en mostrar clemencia, y seueridad. Porque: *iustitia dicit ius bonum, & equum*: esto es, razon, y cortesia, justicia con misericordia: *iudicium, ius summum*: equidad con seueridad, justicia con rigor. Lo vno hazia *Iob*, quando dezia: *Pater eram pauperū*: como si dixiera, en las causas de los pobres, no me mostraua tanto juez, como padre: y añade: *contere bam molas iniqui, & de dentibus illius auferēbā prādā*: id est. Cō los poderosos, y malos auia me de otra manera, haziales las muelas, y sacauales la presa, no solo de entre las manos, mas aun de entre los dientes. En esto se ve principalmente la firmeza del juez, y su constancia: si ampara los flacos de los agrauios, y enfrena los poderosos, y no confiente que las leyes de la republica sean como las Telas de las arañas (que era dicho de *Anaxarxes*, y de *Solon*, hablando de las leyes de los *Athenienses*) que las moscas, y animalejos flaquillos, quedan presas en ellas; pero los mayores, y fuertes las rompē, y quebrantā. La potestad, que para esto tenia, lo significaua la corona, o venda, o çañefa, que acerca de los *Barbaros*, dize, *Goropio*, que era simbolo della, y entre los *Alemanes*, la faja solo la tenia aquel que tenia mano, o poder en todas las cosas. Cercauase con ella la cabeça, y no o-

tro miembro, para mostrar la principal potēcia, y preeminēcia q̄ tenia en los demas, como la cabeça la significa en respeto de las otras partes del cuerpo natural. Principalmente se mostraua en juzgar, y dar leyes, como *Tertulliano* dize: que para juzgar los Griegos, y Romanos, se ponian coronas. *Coronant, & publicos ordines laureis publice causa. Magistratus vero, in super aureis, vt Athenis, & Roma.*

*Tertull. de corona mil-*

## DE LA PURPURA, o vestidura

*Que los Reyes sacauan al  
juyzio.*

Ninguno ay que ignore, que la purpura se cuenta entre los atavios Reales, pues *Iosepho* en en el lib. 18. de bello Iudaico, cuenta con el cetro, y corona, la grana por vestido de Reyes: porque dize en el cap. 11. tratando como estava el Rey *Herodes* adornado, quando lo lleuaron a sepultar: *Erat que ipse mortuus circum amictus purpureis vestimentis, caput eius diadema te coronatum: sceptrum quoque in manu eius, velut si a viuo teneretur, erat appositum.* En los Iuezes, cap. 8. 26. se escriue, que los Reyes de *Median*, vsauan vestirse de purpura. Tratando en el primero libro de los *Mach.* cap. 8. de los hijos de *Mathathias*, de su valor, y esfuerço, pues que dauan, y quitauan Reynos: se dize, que con todo esso, ninguno dellos, *portabat diadema, nec induebatur purpura, vt magnificaretur in ea.* Hasta que mas adelante en el cap. 10. 20. se cuenta, que el Rey *Alexan-*

7  
*Iosephus,*

*Iud. 8.*

*Mach. 8. 14.*

*cap. 10. 20.*

*Alexan-*



Alexandro: *Misit Ionathæ purpurā, & coronam auream.* Los soldados que burlauan de Christo nuestro Señor; le vistieron: *chlamidem coccineam*: que era vna vestidura redonda de escarlata, que S. Marcos. y S. Iuan llamaron: *vestem purpuream*: la qual era a manera de muçeta, q̄ entre los Macedonios era vestidura de los Emperadores, como lo era la toga de los que triunfauā en Roma. Finalmente se tenia por ornamento real: demas de que le pusieron vna corona de espinas en la cabeza, y vn ceptro de caña en la mano, para representar vn Rey, como si fuera alguna scena, o farça, es carneciendo del Señor de la vida. De aqui se sigue, que auiendo los Reyes de juzgar con ornato Real, y siendo la purpura, vno de ellos, que exercitauan el juyzio vestidos de escarlata.

En el lib. 1. de los Mach. cap. 14. 45. quando hizieron a Simon, hermano de Ionathas sumo sacerdote, y principe del pueblo, se manda, que ninguno fuera del: *vestiatur purpura, & utatur fibula aurea*: y en el cap. 11. El Rey Antiocho le da licencia a Ionathas: *ut purpuram induat, & fibula utatur aurea*: quando le dio el principado, y sumo sacerdocio. Era la fibula vna heuilla del cinto, o pretina con que se ceñia, o recogia la ropa de purpura; segun aquello de Virg.

*Aurea purpuræ subnecti fibula vestē.*

Era costumbre entre varias naciones, q̄ los amigos de los Reyes pudiessen vsar de vestidura de grana, como se ve en muchos lugares. Particularmente se auian de juzgar por el Rey, y eran su lugartenientes, Así lo dize Athenæo, lib. 10. cap. 18. de Clito amigo del

gran Alexandro: *vestibus purpureis indutus ambulabat*: y el mismo escriue en el proprio lugar, que queria Alexandro, que sus presidentes anduuieran vestidos de purpura, como en nuestros tiempos andan los oydores, y alcaldes de corte, con la ropa negra, en la forma que vemos. Pero de sus amigos, dize Athenæo estas palabras. *Scriptis ciuitatibus ijs, que sunt in Ionia, prioribusque Chijs, ut purpuram ipsi mitterent, quoniam omnes amicos purpureas vestes gestare volebat.* Tambiē Anthioco Rey de Syria, truxo consigo para ostentacion, y pompa, mil y quinientos hombres vestidos de escarlata. El proprio author lo refiere en el lib. 5. cap. 4. *Erant, & hi mille supra quingentos, omnes isti prædicti purpurea habebant superindumenta, multi etiam auro in texta, beluata.*

Querian dar a entender los Reyes quando se vestian así para pronunciar sentencia en la corona, o vendaban blanca, y en la purpura, que andauan juntas la clemencia con la seueridad, y la justicia con la misericordia. Lo qual fue tan vsado el mostrarlo los antiguos juezes, que aun en las causas de muerte, en las quales apenas auia lugar de clemencia, trabajauā quanto podian de mostrarla: ya mudando la vestidura, ya cubriendoles el rostro a los juezes con vn velo: ya mudando el semblante del rostro, y mostrandolo triste, fingiēdo misericordia (segun lo dize S. Basilio) no solo en el semblante, pero tambien en las palabras, Seneca. *Etiam quibus animaduertere in damnatos necesse est non dicunt occide non morere; sed lege age, crudelitatem imperij verbo mitiore subducunt.* Por esso quando

8

Significaciõ del vestirse de purpura. y traer corona en el juyzio.

Mach.

1. Mach. 11. 58.

Costumbre de naciones varias acerca del uso de la purpura.

F en



Apoca. 4. 3.

en el Apoca. 4. se pone en el cielo la filla, o trono de magestad, para q̄ en ella sentado juzgue el Señor, se dize, que estaua rodeado, del, *Iris*: que es el arco que parece en el cielo, y se mostrò en color de piedra preciosa, que se llama: *Sardonix*: en medio blanca, y en la superficie de color de purpura; para que del traje, y habito entendamos las propiedades del juez, y Rey del vniuerso, que por corona trae el *Iris*, o arco, y por vestidura de purpura la piedra *Sardonix*, q̄ es de color de sangre, en la qual està figura da la justicia, como el *Iris*, es simbolo de misericordia, y así lo interpreta S. Ambrosio, y desta manera se declara aquel lugar de Isai. 11. y lo interpretan de Christo, juez de viuos, y muertos. *Iudicabit in iustitia pauperes, & arguet* (conuencerà a los pecadores) *in equitate pro mansuetis terra* (harà justicia a los pobres con misericordia, harales cortesia en sus negocios.) *Et percutiet terram* (el Chaldeo: *peccatores terra*) *virga*: el Chaldeo, y los Setenta: *verbo*: con palabras, y açotes, manifestando su justicia.

Por esso Daniel cap. 7. en aquella vision marauillosa, que ala letra nos pone la forma del juyzio final, y los dos officios que Dios le cometio a Christo nuestro redemptor, q̄ exercitase aqueldia, de absolver, y condenar. Dize que primero se puso vn tribunal de fuego, y luego las fillas en que se auian de sentar los senadores de la tierra, para juzgar con el, esto es, los Apóstoles: *Sedebitis, & vos indicantes duodecim tribus Isral.* Math. Luego *iudicium sedit*: esto es: *Index sedit*: en vna vestidura blanca: y salio de su boca vn rio de fuego, con gran

de impetu: para que en la blancura de la vestidura entendamos el officio de la clemencia en perdonar, y absolver a vnos, porque este color en las letras humanas, y diuinas significa alegria, y felicidad: y en el rio de fuego entendamos la seueridad de la famejança en aquellos que an de condenar; cuya aspereza de castigo se muestra en las diuinas letras. Tambien los antiguos en sus juyzios inuentaron cosas para causar espanto. Lease Seneca, controu. li. 5. *Ascendit praetor tribunal inspectante provincia: noxia post terga ligantur manus, statim intento, ac tristi omnium vultu fit apæcone silentium? adhibentur deinde legitima verba, canitur ex altera parte clasicum.* Bien parece en en esto a lo que la sagrada escriptura nos dize de nuestro juyzio vniuersal, porque con voz de trompeta, y pregonero sera llamado a juyzio todo el orbe: *canet enim tuba, & mortui resurgent incorrupti; y hecho silencio por el Angel: adhibentur à supremo Iudice legitima verba*: esto es la forma de condenar, y saluar, la vna: *veuite benedicti patris mei, &c.* Y la otra: *ite maledicti in ignem æternum.*

Esta es la razon segun imaginò, porque aqnel dia se llama: *magnum; dies magna*: porque en elà de exercitar el gran Iuez, las grandezas de su officio, absoluiendo conforme a su misericordia, y condenando segun su seueridad. Librando a los buenos de las miserias del tiempo, purgandolos cõ el fuego; y a los malos cõ denandolos a perpetuo tormento. Pero boluamos a nuestro intento. S. SE-

Forma del juyzio final.



§. SEGUNDO.

*Benedictus es Dñe in Throno  
Regni tui.*



**V**INIENDO vlti-  
mamente a tratar la  
materia de nuestro  
verso, q̄ es ser Dios  
bendito en el trono  
de su reyno. Es de sa-  
ber, que vnos de los ornamentos  
Reales, es la silla, en particular,  
quando se à de juzgar, la qual se lla-  
ma trono, porq̄ en ella se muestra  
el poder, y magestad, promulgan-  
do leyes, y sentenciando. Daniel,  
7. 10. *Iudicium sedit*; esto es: *Iudex  
sedit*. Ay para probar esto vn lu-  
gar excelente de Iob. cap. 29. 7.  
*Quando procedebam ad portam ciuita-  
tis, & implatea parabant cathedrã mi-  
hi*. Quando salia a hazer mi oficio  
publico, a juzgar, y administrar la  
republica, cõ acõpañamiẽto Real:  
q̄ aq̄lla palabra: *egressio, aut proces-  
sus*: es propria de quãdo salian los  
Emperadores a la guerra, 1. Reg.  
8. 20. 2. Reg. 18. 2. o significa la sali-  
da de vn publico juez, como quã-  
do sale el sol para alũbrar nuestro  
hemispherio: assi los principes an-  
de salir muy de mañana, para to-  
mar a su cargo el cuydado de to-  
do el dia. Tocó Seneca esta cõpa-  
racion del Sol, lib. 1. de clemen-  
cia. cap. 3. *Quo (Principe) præceden-  
te non tamquã malum aliquod, aut nor-  
xium animal, e cubili profilierit dif-  
fugiunt: sed tamquam ad clarum, &  
beneficum sidus certatim aduolant.*  
*Parabant cathedram meam in platea.*  
Cathedra de la fuerça de su ori-

I  
La Silla orna-  
mento Real en  
el juyzio.  
Daniel.

ginal significacion: *est sedes*: la silla  
judiciaria, el trono, o folio Real,  
que es proprio de los Principes:  
*sedere*: como lo es de los q̄ son juz-  
gados, y de los que oyen, y firuen:  
*stare*: la propria voz original, en  
Amos, 6. 3. traslada (*folium*) qui  
*appropinquatis folio iniquitatis* (os  
sujetays a vn mal Rey, y Iuez) y  
en el. 1. Reg. cap. 20. 25. *Cum sedisset  
Rex super cathedrã suam, secundũ  
consuetudinem*. Y 2. Reg. 23. 8, ha-  
blando de la silla Real, y judicial.  
*Dauid sedes in cathedra sapientissimus  
Princeps*. Lo qual se confirma mas  
del proprio lugar diputado para  
juzgar, porq̄ auia dicho antes, quã-  
do: *procedebam ad portã ciuitatis*: Ya  
entonces se auia començabo el v-  
so de juzgar a las puertas de la ciu-  
dad, y aun deuia ser mas antiguo.  
Porque a Caim se le dixo: Genesi.  
4. 7. *Si male egeris, statim in fori-  
bus* (en la puerta) *peccatum tuum  
aderte*: Esto es, el mismo pecado  
te lleuara al Iuez, y te acusara, co-  
mo a culpado, aludiendo a aque-  
llo que el Iuez haze precediendo  
acusacion: *vox sanguinis Abel fra-  
tris tui clamat ad me de terra* (da vo-  
zes acusando.) Luego se fue siguiẽ-  
do esta costumbre de poner las  
audiencias, y tronos en las puer-  
tas de las ciudades. Genesi. 32. 10.  
*Cunctis audientibus qui ingrediebantur  
portam ciuitatis*: En el Psalm. 9.  
15. *Vt annunciem omnes laudationes  
tuas in portis filie Syon* (digan quien  
tu eres tus obras en publico) *lau-  
dent eam in portis opera eius*. Prouer.  
31. 31. Que era el lugar mas co-  
mun, y publico, por estar alli los  
tribunales, y acudir gẽte a sus pley-  
tos: como se muestra Deuter. 17.  
y 22. y Rut. 4. la causa desta cos-  
tumbre le da San Hiero. Amos. 4.

Proprio delquẽ  
juzga sedere,  
como del juzga-  
do stare.

Antiquissima  
Costumbre juz-  
gar a las puer-  
tas de la ciudad



sobre aquellas palabras: *Odio habuerunt in porta corripientem. Ne agenda litis causa veniens ciuitatis frequentia, & nono terretur conspectu; nec Urbis habitator, longe ab Urbe properaret, & subuectionem quæret iumentorum* De aqui es aquello que aconseja la sagrada Escripura *Prob. 22. 22. Ne contereas egenum in porta* (no le pongas mal pleyto al pobre) *quia iudicabit Dominus causam eius* (porque tomará Dios la demanda, y saldrá a la causa) luego bien se ve, que aquella cathedra, o silla, que dezia Iob, era el trono real judicial, pues lo lleuauan a la puerta de la ciudad, donde estauan las audiencias, o chancillerias.

Dize pues nuestro verso, que el Señor es bendito en el trono de su reyno, y confiesan la potestad de juez, que en el exercita tan digna de ser de todos bendita, y adorada. El trono de Dios, es el cielo, cosa muy repetida en la sagrada Escripura. *Math. 5. 34 & c. 32. 22. Non iurare omnino per cælum, quia thronus Dei est; & qui iurat in celo, iurat in trono Dei, & in eo qui sedet super eum. Isai. 66. 1. Cælum mihi sedes est* (mi trono, y silla) *Amos. 9. 6. Qui collocat in celo ascensionem suam* (el Chaldeo) *maiestatem suam* (la silla de su magestad.) Auiedo prohibido jurar por las demas criaturas; pero en S. Math. 5. lo veda como cosa mas propria, y mas llegada a el, y en particular consagrada: *Neque per cælum, quia thronus Dei est, neque per terram, quia scabellum est pedum eius; neque per Hierosolimam, quia ciuitas est magni Regni.* Por lo qual entre todas las cosas q̄ se dize, q̄ toma Dios en juramēto, ninguna otra se halla, sino el cielo, que es su

trono, porque, o jura por si: *per semetipsum. Genes. 22. 16. o jura: in sancto suo. Amos. 4. 2. El Chaldeo: per sanctitatem suam. Los Setenta: per sanctos suos: o jura: per vitam suam. Ezech. 18. 3. Assi tambien jura por su trono, q̄es el cielo. Deut. 31. 40. Leuabo ad cælum manum meam, & dicam viuo ego in æternum. Iurare por el cielo, que es mi silla, que con su estabilidad, y firmeza representa la bienauenturança de mi vida. Aunque en este lugar los Setenta refieren a otra parte el juramento, leyendo: *Leuabo in cælum manum meam, & iurabo per dexteram meam.* (Esto es, como expone San Augustin in loquutionibus) *per dexteram meam.* Pero con mas claridad se dize *Exod. 16. 17. Cum edificauit Moyses altare, & vocauit nomen eius; Dominus exaltatio mea; dicens: quia manus solij Domini, & bellum Domini erit contra Amalec, à generatione in generationem.* En el qual lugar, aunque los Setenta escurecieron el juramento, leyendo: *Quoniam in manu occulta pugnat Dominus contra Amalec:* Pero otros conocen el juramento que haze por su trono. El primero, es Onkelo, que lee assi: *Per iuramentum dictum est hoc coram Deo timendo, cuius maiestas est super solium gloria.* Ni mas, ni menos la paraphrasis Hierosolimitana: *Iuramento egressum est à solio gloria Domini totius mundi, Domini Regis æterni.* Luego bien claramente se ve. que el trono de Dios, es cosa sagrada, y del estimada, pues prohibe, que otro, sino el jure por su solio, y silla. Tambien era costumbre de los Reyes, jurar por su trono, como Nabuchodonosor, *Indith. 1. 12. Iuuit per tronum, & Regnum suum.* y por su*

Amos.  
Chaldaea.

Ezech.  
Deut.

Math.

Isai.

Amos.

Math. 5. 34.

Cielo, trono de  
Dios.

Onkelos.

Paraph. Hiero.

su



su cetro, y era gran juramento, como dize Homero, Iliad. 1. Herod. lib. 4. Eran sillas en que solos ellos se podian sentar, y traer; a ellos tã solamente dedicadas.

Qualidad del trono de Dios.

Pero ya que emos visto quales el trono de Dios, y quanto lo estima; pues veda que nadie, sino el lo tome en juramento. Veamos la calidad del; y luego veremos el officio de juez, que en el se exercita. Ezechiel en el ca. 1.26. vido el trono de Dios, y se le representò semejante al Saphiro: *Aspectus lapidis Sapphiri, similitudo throni.* La naturaleza del Saphiro, dize Plinio, lib. 34. ca. 9. ser de tal manera, que parece que està rociado con poluos de oro: *Nã Sapphirus aureis punctis collucet.* Y en el lib. 33. cap. 4. hablando del oro, dize, *aurum in Oriente Sapphiro, alijsq; gemmis scintillare.* Y otra vez en el lib. 37. quando trata de la esmeralda, dize: *inest ei ali quando aureus pulvis, non qualis, sed Sapphirinis.* Es entre las piedras preciosas de grande estima, y que tiene el primero lugar: y san Epiphani. de. 12. gemmis, dize della: *Est gemma admirabilis, pulcherrima, gratissima, propterea etiam in armillis, et monilibus reponi consuevit, idque potissimum à Regibus.* Nombra entre ellos cierto genero de Saphiros, a que llama Real: *aureis punctis varium.* Los antiguos lo tuuierõ por piedra sagrada, y religiosa, y lo dedicauan a Phæbo, y quando le hazian fiesta, lo mostrauan con gran supersticion, y hado: assi lo quenta Dio, Corin. lib. 1. cap. 146. Era tambien el Saphiro symbolo del imperio, y sumo sacerdocio, porque creian, que esta piedra preciosa tenia, no se q̄ trato con Iupiter, y Saturno. Por lo qual aquel anti-

Plinius.

3

Epiphanius.

Francisc. Rucl de gemm. c. 2. Hieron. lib. 41.

guo poeta Frances Marbodæo en el Inchiridion que hizo de piedras destima, le llamò sagrado.

*Quem natura potens tanto ditauit honore,*

Marbodæ. cap.

*Ut facer, & merito gemmarum gemma vocetur.*

53.

Pero a mi juyzio, esta estimacion, y precio la refiero yo al color de cielo que tiene; porque el color de Saphiro, es del cielo quando està muy puro, limpio, y sereno, qual suele estar en el tiempo de verano: y aunque R. Kimhi diga, *esse albi puri coloris*: entiendo que era de color azul obscuro; pero nosotros le llamamos Turquesa do claro. Aunque bien se que ay Suphiros blancos: y por ventura Kimhi hablò de aquellos. Mueveme a pensar esto, que en el Exod. 24. 10. El trono en que vieron a Dios, era deste color: *viderunt Deum Israel, & sub pedibus eius quasi opus lapidis Sapphirini* (y para mas declararlo, añidieron) *& quasi celum, cum serenum est.* Theodoret, cantico, 5. dixo: *solam Sapphirum obtinere cali speciem, & colorem.* De aqui es, que quando quiso dar su ley celestial, y para ello decindio de su trono, que es el cielo, la escriuio en piedras de Saphiro, segun la tradicion de los Hebreos, la qual confirma San Epiphanio, tractat. de, *duodecim gemmis*: y Anastasio Nicceno, quest. 38. in *scripturam sacram*: y Nilo Metropolitano; Rodio Diaserino, tractat. de *lapidibus, & eorum theoria.* R. Iosephin paraphrasi Chaldaica, super illud car. 1. *murenulas aureas.* Suidas, verbo Moyses, lo qual refierẽ, y aprueua el Abul Exod. 24. q. 16. Nicolao, Caietano, Dyonisio ad finẽ Exo. 31. donde parece que se vino a llamar

R. Kimhi

Exod. 24.

Theod.

Epiph. Anast.

Nicce. Nilus; Rodius.

R. Ioseph.

Suid.

Abul. Nicolao; Caieta. Dyonis.



mar: ignea lex. Deut. 33. 2. porque como el señor, dicatur ortus de Seir: quando daua la ley: esto es, que nacia de la parte de Idumea. que es, Seir, todo resplandeciente como el Sol. No es de marauillar, que reueruerando los rayos de su diuino rostro en las tablas de Sapphiro, cõ la repercusion pareciesse, que ardiã como fuego: porque el Sapphiro tiene la propiedad del brõze, que el Latino llama, *Pyropus*: que dandole el Sol parece, que està encendido, y centelleando como fuego. Alsile parece a Philonio obispo, y a Rabbi Aben Esra; en aquellas palabras de los cantares. 5. 15. *Venter eius eburneus distinctus Sapphiris*: y a Rabbano en la glosa Apocalip. 21. dõde trata de *duodecim gemmis*.

Philo. R. Aben Esra:

Ornato del trono de Dios.

Atheno.

4

•Esto que emos dicho, pertenece al color del trono del señor, y quanto a su religion, pero à se de notar, que era costumbre, que los tronos reales estuuiessen adereçados ricamente, entre los atauios era vno, que las gradas, por donde a el se subia, fueffen cubiertas con purpura, que era ornato Real. Athenõ dize de los Reyes de Persia. lib. 12. cap. 3. *Thronus in quo ius dicere consueuerant, erat aureus, circa quem, quatuor aureæ columnæ lapillis distinctæ, mirum in modum circumponebantur: inter quas purpurea vestis variegata extendebatur*. Y vn poco antes, el mismo autor auia dicho, que ponian el trono algunas vezes debaxo de vn platano de oro, o de vna vid, o parra: *Aureas autem platanos, & aureã vitem, racemos ex smaragdis habentem, carbonibusque indijs, ac alijs magnificentissimis lapillis, in quos eximij fiebant cultus*: alsì estauan adereçados los tro-

nos: *sub quibus Persarum Reges sepius sedentes, iura dicere cõsueuerat*. En la diuina escriptura vemos el trono de Salomõ, con ricos adereços, y paramentos que le cubrian. Porq̃ esta palabra Hebrea (*Chice*) que significa trono, o folio, se deriua de vn verbo (*Chica*) que es tanto como cubrir, o abscõder, porq̃ las fillas, y tronos reales, y judiciarias, estauan cubiertas de cortinas, y adornadas con ricas telas, o tapetes. *Ferculum fecit sibi* (dize el Espiritu Santo) *Rex Salomõ de lignis libani, columnas eius fecit argenteas, reclinatorium aureum, ascensum purpureum, media charitate construxit*. El tapete que tenian las gradas, eran de purpura, y la tapiceria, o colgadura de mil piedras preciosas, y en medio pintõ el amor que tenia a las hijas de Hierusalem.

Cant. 3. 9.

No faltõ este ornamento real al trono de Dios, que vido Ezechiel de Sapphiro, porque el color de cielo, que tiene; admirablemente, està junto con el purpureo, que es color Real, aunque Plinio parece que distingue dos generos, de ellos nombra vno; *caruleum*; otro, *purpurascens*: y dize; *carulea Sapphiri raro cõ purpura*: y aũq̃ Greg. Nyseno, super id cant. 5. 14. *Venter eius eburneus distinctus Sapphirijs*: conofca otros, que aquellos que tienen, *caruleum splendorem, & recreant fatigatos oculos*. Pero S. Isidoro lib. 16 cap. 9. cuenta los Sapphiros entre las preciosas piedras, que tienẽ color de purpura. *Sapphirus* (dize) *caruleus est, cum purpura habens pulueres aureos sparfos, apud Mædos optimus, nusquam tamen perlucidus*; y siẽpre estan bermejeando, particularmente los muy finos. S. Epiphanio tambien, cap. 5. dize estas palabras:

S

Plin.

Niss.

Isidor.

Epipha,

Sapphi-



*Sapphirus gēmma purpurascit, ut species Blatta; id est, purpuræ nigra, multa eius sunt genera. Est enim Regius aureis punctis varius, non est vero hic in tanta admiratione, quanta ille, qui profusus purpurascit. De tal manera es esto verdad, que Anast. Nice. q. 28. in scripturam, y Nilo Metropolitano Rhod. en su tratado de lapidibus, no hizieron mencion de otros Sapphiros, sino de aquellos, que erant purpurei coloris. Esto se puede confirmar de aquel lugar de los Threnos, cap. 4. 7. Rubicundiores ebore antiquo, Sapphiro pulchriores. Porque va Hieremias descriuiendo la hermosura de los Nazareos, y el resplandor semejante al Marfil antiguo, y al Sapphiro, por ser semejantes en el color bermejo. No porque el Marfil viejo bermejee, antes con la vejez se pone de color amarillo; y por esso dixo Plinio, lib. 8. cap. 3. Dentium candore intelligi iuuentam Elephantis: nam senibus palefunt dentes. Sino porque los siglos antiguos solian dar vn tinte de color purpureo al Marfil, que assentaua bien en el, y parecia muy hermoso, de aqui vino, que se aprouechò Virgilio desta similitud, para pintar la gallardia de Eneas.*

*Restitit AEncas, claraque in luce refulsit,  
Os, humerosque Deo similis; namque ipsa decoram  
Casariam nato genitrix, lumenque iuuenta,  
Purpureum, & latos oculis adflarat honores.  
Quale manus addunt ebori decus, aut vbi flauo  
Argentum, pariusue lapis circumdatur auro.  
Pero cõ mas claridad lo dixo, quã*

do pintò el rostro de Lauina lloroso, y vertiendo lagrimas.

*Cui plurimus ignem  
Subjecit rubor, & calefacta per ora cucurrit,  
Indum sanguineo, veluti violauerit ostro  
Si quis ebur, vel mista rubent, vbi lilia multa  
Alba, rosa.*

A aqueste color bermejo del Marfil teñido, le responde luego la hermosura del Sapphiro, *purpurascens: Sapphiro pulchriores*. Y assi como el color del cielo junto en el Sapphiro, con color de purpura; y alũbrado con gran luz, es muy bello, y hermoso: ni mas ni menos la blãcura de los Nazareos, de quien auia dicho: *candidiores niue, nitidiores lacte*: juntandola con el color purpureo Sapphirino, y la del Marfil teñido con grana, que luego dixo: pintò vna admirable hermosura, mezclada de blancura, y color roxo, q̃ viene a ser como vn enues de rosa: qual la declarò el Poeta Ouidio, vsando dela semejança de Marfil teñido, y de otras muchas. *Quale coloratum Tithonia con iuge calum*

*Subrubet, aut sponso, visa puella nouo.  
Quale rose fulgēt inter sua lilia mista,  
Aut vbi cantatis luna laborat equis.  
Aut quod, ne longis flauescere possit ab annis  
Maonis assiduum femina ringit ebur.  
Hic erat, aut aliquis color ille simillimus horum.*

Boluiendo pues a nuestro intēto: digo, que al trono de Dios, que el Profeta vido de Sapphiro, y vierõ los hijos de Israel: no faltò el ornato purpureo, como al de los reyes de Persia, y al de Salomon; antes cõ msyor hermosura lo tuuo, pues

Anast. Nic.  
Nilus. Rhod.

Plin.

Virg. 1.  
1. AEnc. 1.

II. AEncid.

Ouid. 2. Am.



6

El Saphiro, *purpurascit honore, regali, & dignitate*. Por lo qual no vaca de mysterio, que auiedo san Iuan en su Apocalip. 21. dispuesto por grande orden, doze piedras preciosas, por doze fundamentos de las puertas de Hierusalem, en las quales estauan escriptos los nombres de los doze Apostoles del cordero, sea el Saphiro el fundamento segundo, que coresponde a san Pedro, que fue el segundo despues de S. Andres llamado al Apostolado, en quien se puso el sumo sacerdocio, yaun Real, *regale sacerdotiū*, le llamó el mismo. Porque si al color del cielo le juntamos el color de purpura, ninguna cosa se puede dezir mas acomodada para significar la magestad del Rey celestial. Luego bien concluyó el otro Poeta, que el Saphiro es piedra digna de los Reyes.

Marbodens.

*Sapphiri species dignitas aptissima Regum  
Egregium fulgens, puroque simillima celo.*

Epipha:

Este genero de Saphiros no se halla, sino en la India, o en la Ethiopia, que dize San Epiphano, auer en ellas grande abundancia: *quo circa (dize) aiunt apud Indios templum extructum Baccho extare, quod gradus ex Sapphiro trecentos sexaginta quinque habeat, quamuis multi fidem non adhibeāt*. Pero nosotros del tēplo de Dios, y su trono, q̄ es su cielo, bien creemos firmísimamente, q̄ es: *quasi opus lapidis Sapphirini, & quasi calum, cum serenum est*. Exod. 24. 10.

Color del trono de Dios.

No le falta al trono de Dios cō el color purpureo Saphirino, la colgadura, y cortinas con que se cubre, y esconde para mayor grandeza, y magestad del señor, que

en el está sentado. Pues lo dixo elegantísimamente Iob, cap. 26. ver. 9. *Qui tenet vultum solij sui, & expandit super illud nebulam suā*. No quiere dezir, que tiene el rostro de su trono, porque se sienta, y está glorioso en el, y allí resida: como se dize, 1. Reg. 2. 8. *Vt sedeat cum principibus, & solum gloria teneat*: porque el verbo: *tener*: en este lugar de los Reyes, tanto quiere significar, como, *hereditate*: que los Setenta leyeron, *sedem*: porque, *vultus diuini solij*: no es otro cosa, que la vista agradable, y jocundísima de este cielo visible. En la sagrada Escritura muchas vezes: *facies, & vultus*; se tomā por el aparenia exterior, y por el estado, y condiciō de vna cosa: *facies terra*: la disposiciō, la hermosura exterior de la tierra. Isai. 24. 1. Psal. 103. 30. *Renouabis faciem terra: Facies Regni, & facies Christi, & Regis*. El estado, la condiciō del Reyno, Psal. 68. 18. Por esta razon llamaron los Latinos: *Faciem reipublice, o faciem ciuitatis, senatusve*: como lo dixerōn, Salustio, y Ciceron, pro Flaco. Pero mas particularmente se llama la hermosura del ciclo, que es el trono de Dios: *vultum, seu facies*. Gellio, lib. 13. ca. 28. *Quidam (dize) faciem esse hominis putant, os tantum & oculos, & genas, quod Græci; Proso pon: dicunt, quando facies sit forma unius, & modus, & factura quedam corporis totius, à faciendo dicta, vt ab aspectu species, & à fingendo figura. Nō solum autem in hominum corporibus, sed etiam in rerum, cuiusque aliarum facies dicitur. Nam mentis, & cali, & maris facies, si tempestiue dicatur, probe dicitur*. Confirmalo Gellio con la autoridad de Pacuio Plauto, quadrigario, Salustio. Y así el rostro

Salustius, Ciceron pro Flaco.

Gellius.



roftro del folio de Dios, neceffariamente fe à de entender fu grandeza, fu hermosura, fu refplendor, todo aquello q̄ del podamos ver. Y este roftro; *tenet*: lo oculta: *fan- to Thomas: tenet faciẽ folij occultam*: Es modo de hablar de los Hebreos, y aun nosotros en Español dezimos. tomar: Fulano tomó, y hizo esto. Y afsi Dios: *tenet vultum folij, capit; obnubilat*: lo cubre con nuues. Sino es, que aquefte Hebraifmo, y Hispanifmo lo queremos declarar por el verbo: *opperi- re, obducere*. Como devna pared, o de vn madero, cubierto con cal, o con yeffo: solemos dezir, estar tomado con yeffo: y del fierro mohoso, est à tomado de orin, donde parece que la pared, y el fierro, estan tenidos, y prendidos del yeffo, y moho. Afsi dezimos: *tene- re faciẽ folij*: tomar Dios el cielo de nuves, y haze que las estrellas fe tomen de obscuridad, que son las cortinas con que se cubre el tro- no diuino: *Et expandit super illud ne- bulam suam*: extiende sus nuues, sus nieblas, que es muy magnifica, y mas gloriosa tapiceria, no solo para ornamento, y adereço: porque como es folio del omnipotente Dios, y supremo juez, encubrefe detras de las nuues, que son sus cor- tinas, como lo acostumbrauan ha- zer algunos juezes, quando auian de sentèciar alguno a muerte. Afsi el feñor adorna su trono, y filla Real, para mostrar su mageftad, y la feueridad de su juyzio, y tiene desta suerte a los hombres suspen- sos, y temerosos, esperando la se- mejança de juez abfcondido, para que le teman, y reuerencien el tro- no del juez supremo.

S. Thom,

Costumbre de  
Iuezes quando  
auian de senten-  
ciar a muerte.

S. TERCERO.

Del oficio de Juez que Dios  
exercita en su trono.



I C H A la quali-  
dad, y religion del  
diuino trono, resta  
que digamos la alte-  
za, firmeza, y recti-  
tud de su juyzio.

I

Muestrase su alteza en la que tiene su filla, que siendo el cielo, por la que tiene, se verà la del oficio que en el se haze. Era muy antigua co- stumbre de los Reyes, y magistra- dos, y varones nobles, sentarse en mas eminente lugar. El trono de Salomon tan ricamente hecho de oro, y marfil, con tanto artificio: *habebat sex gradus*. 3. Reg. 10. 19. y en el 2. 3. 10. *Eleuetur tronus David super Iudam*: esto es, sea Rey, juz- guenos, y sientese mas alto. Isaias 6. 2. describe el trono de Dios, y de su alteza infiere la diuina mageftad: *Vidi dominum sedentẽ super solium excelsum, Et eleuatum*. Y el mismo Señor dize en el cap. 66. 1. *Cælum sedes mea est*. Al modo de su eminẽcia, es la de sus sentècias. Y Iob. c. 23 viẽdo los agrauios de los juezes de la tierra, apelaua para el supre- mo tribunal, dõde se sienta el juez, que no se dexa corromper por da- diuas: *Quis (dize) mihi tribuat, vt ve- niam vsque ad solium eius, Et ponam coram eo iudicium, Et os meum reple- bo increpationibus*: Excelente lugar a nuestro intento, quien me conce- derà, que vaya, entre, y me llegue a su solio, hasta su habitacion, adon- de est à sentado: *solium, à soliditate, dicitur*: por la firmeza, y estabilidad, como si dixiera, hasta los cielos fir-

Costumbre de  
Reyes sentarse  
en lugar alto.

3. Reg. 10.  
2. Reg. 3.

Iob. 23. 3.

missi-



missimos, e incorruptibles. Porque la sagrada Escripura el eterno dominio de Dios lo encarga, y encarese en la firmeza de su trono, y filla: *Sedes tua in seculum saculi*. Psal. 44. 7. como en el cap. 15. 17. del Exod. de la firmeza de los montes de la tierra santa, y naturaleza firmissima de aquella region, que Dios auia escogido por filla Real, y Alcazar collige la sempiternidad de su Reyno. *Introduces eos, & plantabis in monte hereditatis tue, firmissimo habitaculo tuo, quod operatus es Domine. Sanctuarium tuum Domine, quod firmauerunt manus tue, Dominus regnabit in eternum, & Ultra*: Dize pues Iob, quien llegara hasta su filla, y propusiera mi causa. Los Setenta trasladan: *dicam in finem*: acabaria ya, y no hablaria mas palabra. Nicetas, y S. Ambrosio. *in terminum*: no ternia para que tratar de mi defensa: *Et ponam coram eo iudicium* (informare de mi causa, disponerlas è, y dezirlas è cõ buen orden, porque depende muchas vezes la justicia de pronunciar el negocio deq se litiga cõ cõcierto: como la victoria està en el buen orden del exercito dispuestto conforme al arte militar, componiendo los soldados, disponiendolos, ordenandolos. Y assi el verbo: *ponere*: militar es. S. Thomas: *Ponam ei, qualiter debeat esse iustum iudicium*) *Et os meum replebo increpationibus*: a boca llena dire en mi defensa: *dilatate os, repleti os*: es hablar cõ osada cõfiança, no hinchar se la boca de agua, para dezir lo que a vno le parece: *repleti os laude diuina, est cantare tota die laudes Dei*. Psal. 70. 8. *Hominem dilatate os & repleti a Deo*: es pedir muchas cosas, y predicar, y alabar al dador

dellas: recibir de Dios materia, para bendezirle, y alabarle, como lo hazian los mançebos, que por el beneficio de estar libres del tyrano, y de las llamas, lo bendezian a boca llena, esso es: *repleti os laude*. Psal. 80. 11. como: *repleti os visu*: es reyrse siempre, hablar siempre cosas alegres, y de cõteto. Psa. 125. 1. luego: *repleti in crepationibus os*. Es, propornè mis querellas, no solo tratarè con mi juez las razones, que ay para ynformar de mi inocencia (que pocas son menester para quièn no le mueue passion, ni admite soborno) pero tambien dire mis agrauios, que siendo el juez tan justo, bien se puede argumentar con el: Como Hieremias. 12. 1. *Iustus es domine, veruntamen iusta loquar ad te*.

Con esta justicia, y equidad firma el Señor, y establece su trono, y real asiento. Psal. 9. 8. *Parauit in iudicio thronum suum, & ipse indicabit orbem terre in equitate*: palabras sõ de Dauid, y todas dignas de aduertencia. El verbo *parandi*: propriamente significa disponer, preparar, de tal suerte poner a punto vna cosa que pueda durar mucho tiempo, y que pueda tener firmeza. 1. Reg. 13. 13. *Quod si non fecisses* (dixo Samuel reprehendiendo a Saul) *Iam nunc preparaasset dominus regnum tuum super Israel* (ello es, viera confirmado para siẽp te tu reyno en tu casa, viera lo perpetuado en Israel) *Regnũ preparatũ*: significa confirmado, establecido. Psa. 103. 19. *Dñs in caelo parauit* (firmo) *sedem suam*. Prob. 19. 29. *parata* (dispuestos estàn, y determinados no pueden faltar) *sunt, derisoribus Iudicia* (los castigos, y açotes a los luxuriosos, segun los Setenta)

2  
Dios establece su Reyno, y no con equidad y justicia.

Para.



Psal. 131. 17.

*Parauit lucernam Christo meo:* dio estable, y firme testimonio de mi hijo, y otros mil lugares. Ni mas, ni menos: *Parauit in iudicio thronū suū:* establecio con firmeza su silla en su juyzio, *Iudicium:* significa recto, ordinario, y acostumbrado con conocimiento de las causas, vna determinacion de sus leyes justissimas. De aqui es, que llama Dios a sus leyes: *Iudicia;* porque son llenas de equidad, y en ellas determina Dios lo que es justo, y bueno, y lo que se à de hazer, o dexar con justicia. Ezechiel. 44. 23. *Populum meum docebunt, quidquid sit inter sanctum, & pollutum, & inter mundum, & in mundum ostendens eis.* Y luego lo declara, y expone: *Et cum fuerit controversia stabunt in iudicijs* (en la determinacion de las leyes, segun la forma judicial, y fueros, que yo è dado) *meis, & iudicabunt.* De aqui procedio aquel frequente modo de hablar: *facere iudicium, & iustitiam.* Esto es, no ofender, ni dañar a otro, dar a cada vno lo que es justo, y de razon le pertenece. Y assi el que confia en su inocencia, y equidad, confia en las leyes, y en la justicia, como aquel que dezia: *iudicia tua adiuuabunt me.* Psalm. 118. 75. la verdad, y la justicia, ellas me valgan. Pues quiere dezir: *Parauit in iudicio thronum suum:* firma establecio su silla, con la guarda de sus leyes, llenas de equidad, y justicia. Porque ninguna cosa tanto perpetuà vna republica, y como la obseruancia de los estatutos, y leyes justas. El Emperador Carlos V. recogiendo al cōuento de S. Iuste. le dixo al prior: guardad justicia, y conseruareis vuestra orden: *Et ipse iudicabit orbem terram in equitate:* En la sentencia, el juyzio va atado

a la equidad: y aunque Dios como fuerte, y poderoso, podia por su voluntad obrar, y hazer, y juzgar todas las cosas: pero no quiso sino guardar en su juyzio la forma de proceder conforme al derecho, y al modo que el tiene determinado en sus leyes, que se guarde, para absouer al inocente, y condenar al culpado. Los crimines que vienen a su trono, no se contenta saberlos por relacion, o de oydas, sino, que por los ojos los quiere ver: como Genesi. 18. 21. dixo: *Descendam, & videbo verum clamorem qui venit ad me, opere compleuerint, an non est ita, ut sciam.* Tã poco pronuncia la sentencia, sin primero tomar la confesion del reo, y lo que confiesa, o niega de su delicto, para juzgar segun lo alegado, y probado, como dizen: *Vbi est frater tuus Abel:* y a Adam despues de auer confesado su culpa: *quia audisti vocem vxoris tue.* Genesi. 3. 17. esto es: *iudicare orbem terram in equitate:* y por la grande obseruancia que Dios tiene, en el culto de su justicia, se llama: *Deus iudicij.* Isai. 30. 18. que es cosa que admira, donde ay tanto poder, y fortaleza. Psal. 5. *quem tu non Deus (El, fortis) volens iniquitatem tu es, neque habitabit iuxta te malignus, neque permanebunt iniusti ante oculos tuos.* No eres tu de aquellos, que quando se ven en sumo poder, les parece que todo le es licito. Por lo qual, los que de sus pecados tienen confiança, que estã ocultos, y en tinieblas, no se osarã por esto llegar a ti, ni en ti ternan seguro domicilio. Pero en el Psal. 41. 11. lo dixo con mayor significacion: *iusticia plena est dextera tua,* porque la diestra de los Principes del mundo llena de potencia,

Dios no pronuncia sentencia, sin hazer cargo al reo.

Sentencia del Emperador Carlos V.

de



de agravios, de repinas, de violencia, tienē a mano los agravios, o almoçadas: pero la de Dios los desagravios, y la justicia. Los Reyes mundanos tienē por blason: *Sit fortitudo nostra lex iustitiæ*. Sap. 2. 11. (lo que estuviere en nuestro poder, nos parece, y lo juzgamos por justo) *Quod enim infirmum est, inutile inuenitur*. Pero Dios sin pervertir el juyzio, juzga con equidad la redondez de la tierra: *Eum* (dize la fab. cap. 12. 15. *Qui non debet puniri, condemnare alienum à tua virtute ducis: virtus enim tua iustitiæ initium est: & ob hoc quod omnium dominus es, omnibus te parcere facis, virtutem enim ostendis tui, qui non crederis esse in virtute consummatus*. Cosa agena es, de quien Dios es condenar al inocēte, y que no merece castigo. *Virtus enim, &c.* (quiere dezir, de ti tiene origen toda justicia, tu eres la fuente donde mana) *& ob hoc quod dominus omnium es*. Te apiadas, y tienes misericordia, como señor de tu hazienda, y muestras por este camino ser en toda virtud, consumado perfectissimo, y acabado.

3 Pero aunque su trono, y silla se firma, y eterniza con justicia. Mucho mejor se haze esto, quando va templada con la clemencia, y misericordia. Cosa cierta de considerar, que siendo la misericordia, y justicia atributos diuinos y iguales entre si, y en Dios infinitos, se llama Dios rico, pero: *in misericordia*. Ephes. 2. 4. porque con los bienes, que della proceden, somos ricos sus criaturas: y no se diga, que Dios es rico en justicia, sino q̄ enriquece su justicia con ocasiones de nuestros pecados, castigandolos segū merecen. *An diuitias bonitatis eius contemnis? tu autem thesaurizas tibi*

*iram*: Notese, que las riquezas de su bondad, y misericordia, son propias de Dios, pero nosotros somos los que atesoramos las riquezas, para que el muestre su yra, y justicia vindicatiua. *Nonne hæc cõditæ sunt apud me, & signata in thesauris meis?* Deut. 32. 34. Porque los peccados son tesoros de la justicia de Dios: y el hombre cometiendo los, los va guardando, y atesorando: porque no parece que se muestra Dios rico en justicia, sino le diessemos a manos grandes peccados. *Theaurizastis vobis iram in nouissimis diebus*: Iacob. 5. 3. porque entonces quando promulgare su sentencia, hallareis lo que auéis atesorado. Al contrario, en misericordia es rico, y cõ ella mejor establece, y firma su trono. *Et preparabitur in misericordia solium; & se debet super eum in veritate, in tabernaculo David indicans, & querens iudiciũ*. Isai. 16. 5. firmará su silla en misericordia: esto es: *preparabitur*: (como queda dicho) y setarse à en ella: *in veritate*: parece a las palabras que dixo su hijo Salomon: *Misericordia & veritas custodiunt Regem, & roboratur clemencia tronus eius*. Prouer. 20. 28. la misericordia, y la verdad dos virtudes que an de andar juntas en el Rey que juzga, la verdad que denota el debito de justicia, el hazer el deuer en el juyzio, y resplandeciendo en el la misericordia: *custodiunt*: esto es: *conseruant in folio*. Es la misericordia, virtud real que adorna, y hermosea a vn Principe. Capitolino in Antoninum, escriue, que solia dezir Marco Antonio vero, no solo con verdad, sino con pecho real, que era cosa inhumana, no humanarse en los casos humanos, y calamitosos. El proprio

Dios rico en misericordia.

Dicho de Marco Antonio.



proprio autor refiere, q̄ Gordiano el mas anciano, fue de nobilissimas entrañas, y q̄ lloraua todas las vezes que auia de açotar los muchachos en la escuela: y por esso lo juzgauan por hōbre digno de ser Rey. Ianfenio nota de Filipo Rey d̄ Macedonia, que auiendo Nicanor derramado mucha malafama, y dicho grādes males del Rey en el vulgo, no solo no le castigò cō crueldad, pero viendole en suma pobreza, le fauoreciò cō gran cātidad de moneda: y donde hasta alli le auia tenido por maldezidor, en adelante lo tuuo por pregonero de su real pecho. Dauid alvarō misericordioso le promete, no solo vida bienauenturada, sino filla, y dignidad Real. Psal. 111. *Iocūdus* (iocudo, y dichofo viuir) *homo qui miseretur* (el varō misericordioso) *& cōmodat* (no solo viuir con contento, y cō dicha, sino le serà prouechofo) *cornu eius* (la dignidad Real) *exaltabitur in gloria* (serà leuantado en honra) si la clemencia es virtud Real, y se preciava della los Reyes de Israel, como dixieron los Criados de Be naad: *Ecce audiimus, quod Reges Israel clementes sint.* 3. Reg. 20. 31. y esta fama les mouiò para aprouecharse de su misericordia. Mucho mejor se preciara Dios desta virtud, que es la fuēte della, y firma su trono, vsādo della en nuestro prouecho. S. Iuan Apoca. 4. 3. quando vido el trono de Dios, estaua cercado del arco, que llamamos Iris, simbolo de clemencia: *Et Iris erat in circuitu throni*: señal de amistad, y en la tierra con ella se aseguran en su filla: *clementia preparat* (cōserua) *vitam.* Prob. 11. 15. y en el c. 16. *In hilaritate vultus Regis vita, clementia eius quasi imber serotinus* (como

pluuiam muy desseada, que fertiliza la tierra.

Cosa cierta digna de lamētar, q̄ siendo Dios supremo juez, de quiē no ay apelaciō, ni ay quiē quite al hōbre de su mano; quieran mas los hōbres; q̄ juzguen sus causas: q̄ no otros hōbres, cuyos juyzios s̄o corruptissimos, y los prouoca a esto la equidad de aquel trono: por q̄ el señor los puede librar del juyzio, y manos de los hombres. Eccle. 5. 7. *Si videris calūnias egenorū, & violētia iudicia, & perueriti iustitiam in prouintia, non mireris super hoc negotio: quia excelsio excelsior est alius, et per hos quoq; eminentiores sūt alij, et in super vniuersa terra Rex imperat seruienti.* Si el juez me agrauiò, por esso es biē, que aya a quien apelar Rey, y Dios que hara justicia: segun lo que està escripto, Prob. 22. 22. *Non facias violentiā pauperi, quia pauper est* (como si dixiera, el verlo pobre, y flaco, y sin poder, para pedir su agrauio, no te sea ocasion de ser violento, e inhumano con el) *Neq; conteras egenū in porta* (esto es, en el tribunal, y juyzio humano) *quia iudicabit Dñs* (el supremo juez) *causam eius.* Asi fule Dios derribar estos malos juezes, quitarles el cetro, y reyno, por q̄ no supierò conseruarlo, y establecerlo cō justicia, y misericordia: lo qual cō palabras grauissimas dixo el Espiritu Santo, Eccle. 35. 22. *Dñs iudicabit iustos, et fortissimus, nō habebit in illis patientiā* (cō ser Dios tã sufrido, y reportado, parece q̄ se le agota la paciēcia con los malos juezes) *vt contribulet dorsū ipsorū donec tollat plenitudinē superborū, et sceptrā iniquorū contribulet* (quita la vara y dales cō ella de palos, y quiebrafela en la cabeça, por q̄ no se supierò conseruar, ni perpetuar en las fillas

G que



que teniã, guardãdo justicia. Pero Dios: *Parat in iudicio thronũ, et preparat in misericordia solũ*: Para q̃a q̃llos q̃ lo ṽe, y experimentã, le bendigã y alaben en el para siempre, Am̃e.

### VERSO QUINTO.

*Benedictus es qui sedes super Cherubim.*

#### S. PRIMERO.

**E**N las palabras deste verso, aluden los sanctos mançebos a las imagines de aquellos dos Cherubines, con que se cubria el arca del testamento, que estaua en el tabernaculo. Para cuya intelligencia se note, q̃ la parte superior del arca: *dicebatur propitiatoriũ, & opperculũ, & oppertoriũ, atq; oraculum*. Que siẽdo todo vna cosa, el Latino la significa con tres nõbres. Los dos primeros tuuieron origẽ de vna raiz Hebr̃ea: *Cappar*: que significa: *propitiari*, & *regere*: porque cubria la parte superior del arca; y desde el proprio lugar Dios se mostraua propicio, mostrando, y manifestãdo su presencia cõ grãdes prodigios. Llamase: *oraculũ*: del tercer officio, que en el hazia Dios, q̃ era dar respuesta, a lo q̃ le pregũtauã, o manifestauã su volũtad, sin ser pregũtado de lo q̃ q̃ria, q̃ hiziesse, o dexassen de hazer; y por esta causa se dezia, q̃ hablaua Dios desde aq̃l lugar.

Cubierta del arca del testamento.

Esta cobertura del arca, q̃ era lo mismo, que el propiciatorio, la haziã dos Cherubines de oro, no vazados, o hechos de fundiciõ: sino maciços, hechos a martillo, como solemos dezir, obra ð maçoneria: los quales se mirauan al rostro, las alas extẽdidas, como que se dauan

las manos, de tal suerte, q̃ la diestra del vno tocava la siniestra del otro y la siniestra deste, la diestra del otro: de tal manera, q̃ desta disposiciõ resultaua vno como asietõ, q̃ llamauã filla de Dios, assi como la superior parte del arca quedaua inferior a este asietõ, y hecha scabelo de los pies, dõde podian descansar. De aqui vino a dezir el profeta psal. 79. 2. *Qui sedes super Cherubim, manifestare corã Ephraim, Beiamin, et Manasse*: porque estas tres tribus yuã siempre en el desierto delãte del arca. Nũ. 2. 20. y en el. Psa. 98. 1. *Dñs regnauit irascantur populi qui sedes super Cherubim*. Tãbien de aqui Ezech. le llamõ carro de Dios, ca. 10. & Psa. 17. 11. La forma destos Cherubines le parece a Ioseph. li. 3. antiq. c. 6. que referia avnos animales boladores de nueua naturaleza que no auia sido vista, ni conocida de los hõbres, sino que Moyse los vido figurados en el trno de Dios. Oleast. sobre el c. 25. del Exod. duda auer tenido humana figura. Pero el cõcil. Nice. 2. act. 2. dize auer sido hechos a figura, y rostro de hõbres; y toma la razõ del Cherubin que puso Dios por guarda del parayso, y del ca. 25. del Exod. 20. donde nosotros leemos: *versis vultibus*: dize el Heb. *vir aspicere frãtrẽ suũ*: esto es, vn Cherubin a otro. El sexo era masculino, cõtra lo que le parece a Arias Mõt. q̃ los pone vno de hẽbra, y otro de varõ, y de edad juvenil, para representar mayor hermosura: como enseña Chimi-chi no desnudos por la grauedad del lugar, ni erã medias figuras, sino enteras, y estauan en pie, segun se colige. 2. Paral. 3. 13. *Ipsi autẽ astabant erectis pedibus, & facies eorum versa ad exteriorem domum*.

Ioseph.

Montanus.

Note-



Notemos, antes de passar adelante, que este asiento de Dios, que resultaua de la disposicion de los Cherubines, se llamaua juntamente: *propiciatorium*: porque no puede auer mejor acogida, ni mas segura guardia para defendernos de Dios q̄ el mismo Dios, cuyo furor, e yra tememos, y así dōde estaua la ley que amenazaua muerte encubierta, estaua el propiciatorio manifestado. Job. ca. 14. 13. temia el enojo de Dios, y no hallaua otro refugio: *Quis mihi tribuat, vt in inferno protegas me, & abscondas me, donec pertrāseat furor tuus.* Teme el furor de Dios, y huye, y quiere ser escondido, y ruega que el mismo a quié te me, le absconda, y guarde, porq̄ bié sabia, que nadie mejor nos puede guardar, ni amparar de la diuina yra, que el: *Si ascendero in cœlū tu illic es, si descendero in infernum, ades, si sumpsero pœnas meas diluculo, & habitauero in extremis maris:* Si en el cielo subo, alla os tengo de hallar: *si descendero in infernum* (esto es: *in inferiora terræ*: al cœtro de la tierra) *ades: si sumpsero pœnas meas diluculo:* el Heb. *pennas diluculi*: alas de la mañana, es la luz boladora, son los rayos como alas que buelā por todas las partes del mūdo, que Ezch. llamō: *quatuor plagæ terræ*: c. 47. 16. 17. 18. Los quatro angulos, o quatro partes de la tierra. Como si dixera, si huere cō tāta velocidad, quāta suelē los rayos del sol por la mañana, que como alas pasan bolādo a la otra parte del hemisferio, por medio de la mar, y llegā a lo extremo en vn momēto. Como Hyllo, que persuadia a su madre huyr, cō esta forma de hablar.

*I profuge quare, si quid vltorius patet Terris, fretis, syderibus, oceano, infer-*

(ris.

*Vltra labores, Alcide fuge.*

O querra dezir, si tomo las alas del alua, vel: *orientis auroræ*: para que con ellas passe de oriente a poniente: *Et habitauero in extremis maris*: o fuere huyendo del Aquilō a la parte del medio dia: como si dixera, tu estās presente al oriēte, occidente, a el Aquilon, y Medio dia, y aunque alli me vaya: *Manus tua deducet me, & tenebit me dextera tua* (no puedo huyr tu presencia, y poder) *& dixi* (y si dixere, si pensare dentro en mi pecho) *Forſitam tenebræ, concultabunt me* (Hiero. *experient me*: me encubriran, para que no me veas) *Et nox illuminatio mea in delitijs meis* (pero la noche serā la que descubrirā mis maldades. San Hiero. *Lux erit coram me*) *Quid tenebræ non obscurabuntur à te* (Hiero. *Tenebras non habent apud te*: no ay acerca de vos obscuridad) *quia tenebræ eius: id est, diei* (la noche acerca de vuestra vista, es, como el dia. Chal. *Tenebræ, & lux apud te æquales*: no ay differēcia acerca de Dios de las tinieblas a la luz. Pues que remedio ay, que de vuestra yra no puedo huyr? acudir a vos mismo, que me ampare la otra mano de vuestra misericordia: *Vide si via iniquitatis in me est* (via iniquitatis: quiere dezir, vn mal modo de viuir, araygado por mala costūbre: *via*, o *semita*: en la sagrada Escripura significa vn extragado genero de viuenda, muy trillado, como: *semitā custodire*: es guardar, y mitar, seguir la huella de los malos; ved Señor el mal camino que lleuo por mis maldades, cuyo paradero, es vuestra yra) *Et deduc me in via æterna* (El Hebreo lee: *Deduc me in viam seculi*: que muchos entien den por el camino derecho

Pulchra expositio Psal. 138.

Explicatur Psal. 138.

Psal. 138.

Nadie nos puede amparar de la yra de Dios, como el mismo Dios.

Sen. in Here. Oct. beo. añ. 3.

G 2

que



que lleua a la eternidad: guarda-  
me vos con la otra mano de vues-  
tra misericordia, de manera, q̄ quã-  
do merezcamos ser castigados cõ  
vna mano, cõ la otra seamos ampa-  
rados, segũ dixo S. Greg. *quod diui-  
na charitas dñi nos flagelat, vna manu  
protegit, & sustentat, altera percutit.*  
La misericordia diuina nose cõde  
de su diuina ira, para q̄ no nos ha-  
lle su castigo. Por lo qual se dize, q̄  
*Deus sedet inter Cherubim in propitia-  
torio:* q̄ era la cubierta de oro, cõ q̄  
tapaua el arca, en la qual estaua la  
ley, y las tablas della, y la vara cu-  
biertas, y como abscõdidas, y encu-  
biertas, porque Dios cõ la vna ma-  
no propone la ley a todos, para q̄  
la guardẽ, resplandeciendo, vechã-  
do de si rayos de amenazas a los q̄-  
brãtadores della: *in dextera eius ig-  
nea lex.* Deut. 33. 2. Con la otra ma-  
no cubre, y oculta la ley, y dissimu-  
la cõ los agrauios, que cõtra ella se  
hazen; por lo qual les llamõ Dauid  
bienãaturados: *Quorũ remissa sũt  
iniquitates, & quorum tecta sunt pec-  
cata.* Psa. 31. 1. Como si dixera los  
que alcãqã de Dios venia: *Qui sedet  
in propitiatorio super Cherubim, super  
arcam:* como que estã cubriendo la  
ley, y ocultando sus trãsgresores,  
y abscõdiendolos de su yra: aũque  
conforme a su justicia, y santidad,  
no puede fauorecer la maldad, y  
pecados de ninguna suerte. Pero  
por lo q̄ deue a su bõdad, y clemen-  
cia absconde los pecadores de su  
yra, y seueridad de su justicia, y nue-  
stros del ytos los cubre por la pa-  
terna charidad, que tiene con el ge-  
nero humano: *& dissimulat peccata  
hominum.* Elta proteccion, y ampa-  
ro de la diuina yra, y seueridad, y  
este abscõdernos della: la declarõ  
Ezech. 16. 8. *Expandi amictum meũ*

*super te, & opperui ignominiam tuã:* y  
Isa. 38. 17. *proiecisti post tergum tuum  
omnia peccata mea.* Por todas estas  
razones, se dize estar Dios sentado  
sobre el arca donde estã cubierta  
la ley, y vara; para dar a entender,  
que el hõbre por su misericordia  
estã encubierto, y ocultado; por-  
q̄ la diuina seueridad, y justicia no  
se halle para sus castigos, y açotes.

Boluiendo agora a nuestro ver-  
so, emos de notar lo segundo, que  
en muchas partes de la sagrada Es-  
criptura, se dize, que Dios estaua  
sentado sobre las alas delos Cheru-  
bines. 1. Reg. 4. 4. & 2. Reg. 6. 1. &  
4. Reg. 19. 15. & 2. Paral. 3. y en o-  
tras mil. Y los Cherubines estauan  
en pie, tendidas las alas, y dellas ha-  
zian como vna carroça, dõde el se-  
ñor sentado, bolaua: *& ascendit su-  
per Cherubim, & volauit super pennas ven-  
torum.* Psa. 17. 11. La disposiciõ de  
Diosen dezi se, que estaua setado,  
y la de los Cherubines, que: *stabãt  
erectis pedibus.* 2. Paralip. 3. 13. nos  
dã ocasion de considerar muchas  
cosas.

Sea la primera, que el estar seta-  
do, es postura, y habito superior  
(sedere) de Reyes, y Principes,  
y de Iuezes supremos: *Sedebit Dñs  
Rex in æternum.* Psa. 28. 10 y el An-  
gel a la virgen, Luc. 1. 33. *Et dabit  
illi Dñs Deus sedem Dauid patris eius,  
& regnabit, &c.* Así al contrario:  
*stare, assistere:* leuantarse ante otro,  
es de quien tiene respeto, y reuerẽ-  
cia. Isa. 49. 7. *Reges videbunt* (reco-  
noceran tu dignidad) *& consurgũt  
Principes* (ponerse en pie por re-  
uerẽciarte) *& adorabũt propter dñm  
&c. qui elegit te.* Así estauan en  
pie, en presencia: *Dei sedentis,  
quem honorificant Angelorum chori:*  
y destos tales su proprio officio es,  
alabar

3  
Dios con la vna  
mano propone  
la ley, y con la  
otra la cubre, y  
dissimula agra-  
uios.

Sap. 11. 24.

4  
Lo que significa  
la diuina Escri-  
tura, en dezir  
que Dios estã se-  
tado.



alabar al Señor, segun lo que el mesmo dize: *Cum me laudarent astra matutina, & iubilarent omnes filij Dei.* Job. 38. 7. que por esta razon los bienaventurados espiritus se llaman hijos de Dios, y Angeles de Dios, porque estan dedicados para celebrar las diuinas alabanças, segun aquello: *Benedicite Angeli Domini Domino.* Daniel. 5. 58. quando el Señor promete venir el vltimo dia a juyzio con magestad gloriosa, dize que: *Venturus est in gloria sua, cum Angelis suis:* Math. 25. con grande acompañamiento de Angeles, pero el Señor: *Sedebit super sedem maiestatis sue:* y quando Isai. 6. 1. *Vidit Dominum sedentem super solium excelsum, & eleuatum, vidit stantes Seraphim, & milla millia Seraphinorum;* que estando en pie, dauan honra, y reuerencia con aquellas palabras: *sanctus, sanctus, sanctus.* Confessando con firmeza ser cosa dignissima, que toda la vniuersidad de sus criaturas le alabe, y santifique su santo nombre.

La segunda causa es: que el estar sentado es proprio de señor q̄ pre fide, y de los que firuen como criados, asistir en pie, Prob. 22. 29. *Vi disti virum velocem in opere suo, corā Regibus stabit* (es digno de seruir a vn Rey) *nec erit ante ignobiles.* 3. Reg. 10. 8. *Beati serui tui, qui stant coram te* (dixo la Reyna de Saba) que te firuen. Desta manera asistē delante de Dios los Angeles sus criados. Daniel. 7. despues que vno dixo: *Antiquus dierum sedit:* en q̄ mostrò su señorio: siguiese luego: *milliamillium ministrabant ei, & decies centena millia assistebant ei.* Así Dios como señor: *sedet super Cherubim:* y los Cherubines como criados: *stabant erectis pedibus.*

Lo tercero. Estar sentado, es de Capitanes reales, y de los soldados es proprio estar en pie, para acudir a su mandado cō diligencia, y poner en execucion su imperio, o para pelear cō el enemigo, o para defender aquello q̄ está a su guarda. Así lo dezia Job, 29. 25. *cum sederē quasi Rex circumstante me exercitus:* desta manera dize vn Angel: *euaginato gladio stetit se contra Balaā:* Nú. 22. 27. resistiendole en el camino quando yua sentado en su asnila, a maldezir el pueblo de Dios. Y el otro principe del exercito del Señor, que vido Iosue: *stantē contra se euaginatū tenentem gladiū.* Iosu. 5. 3. y en el proepta Daniel, 12. 1. *Cōsurget Michael Princeps magnus, qui stat pro filijs populi.* Así quiso Dios: *sedere super Cherubim:* para q̄ se entēdie ra, q̄ el es de quien tantas vezes estava dicho por sus profetas: *Dñs exercituum:* q̄ reyna en el cielo, y preside a los exercitos celestiales, aun a los mas altos, como los Cherubines, q̄ están en pie, como dispuestos, y aparejados, de quien se dize, q̄: *militant Deo:* esto es, estar, asistir del ante del, como soldados delante de su capitan, q̄ an de executar, y guardar su ordē. Zach. 9. 8. *Circūdabo domum meā ex his qui militāt mihi euntes, & reuertentes.* Fortalecerē mi casa, q̄ es mi yglesia de mis soldados: *euntes* (que andā de aqui, para alli en mi seruicio) *& redeuntes.*

El quarto es: estar en pie, es habito, o postura del q̄ ora, y pide, como lo es de conceder lo q̄ se pide el estar sentado. Esther vestida cō reales adareços: *stetit in atrio domus Regiæ:* como quiē yua a rogar, y pedir mercedes, pero: *super solium suū in consistorio palatij,* Esther. 5. 1. y Hieremias: *recordare quod steterim*

Tertia.

Segunda causa  
sentendi.

Dan. 7. 9. 10.

Quarta.



*in conspectu tuo, ut loquer* (para pedir algo) *eis bonum.* Jerem. 18. 20. Así se dize: *angelus stare ante altare:* Apocali. 8. 3. que es lo propio que estar en pie delante del Señor orando: *Et ascendit fumus incensorum de orationibus sanctorum de manu Angeli:* al Señor, que estava sentado en su trono: y quando S. Raphael dixo a Tobias, 12. 2. *Quando orabas cum lacrimis, & sepeliabas mortuos, ego obtuli orationem Domino.* Y figuese luego: *Ego sum Raphael, vnus de septem, qui astamus ante Dominum.* Este modo de estar en pie no era fuera de proposito en este lugar, ni fuera de mysterio de poner los Seraphines en el propiciatorio; *stantes;* por significacion de que estuuiesen orando, y pidiendo perdon de los pecados.

Quinta:

El quinto es: que la Forma de silla, y sentarse, pertenece al Iuez, y el estar en pie, pertenece a los q̄ estan delante de los juezes, o respondiendo a lo que les preguntã, o esperãdo sentencia: como en el Exod. 18. 13. *Sedit Moyses ut indicaret populum, qui assistebat Moysi à mane usque ad vesperam.* Que se à de estar en pie delante del juez, declara lo luego Moyses: *venit ad me populus quærens sententiam Dei:* De aqui es, q̄ de los malos, que por el testimonio, que dellos da su mala consciencia, no an de osar parecer ante el tribunal del Señor, se dize: *Non resurgent* (no estaran en pie) *Impij in iudicio.* Psal. 1. 5. Ni mas, ni menos, como dize Daniel. 7. 10. *Millia millium assistebant ei, & ministrabant:* se dize vn poco mas abajo: *iudicium* (el juez cõ la forma de juyzio) *Sedit, & libri aperti sunt.* Desta suerte se puede dezir, que el Señor estava sentado super Cherubin, co-

mo juez, a quien yuan las causas, y deudas de los hombres, y los Cherubines: *stabant* como sus procuradores, y defensores.

Sexta.

El sexto: y que mas haze a nuestro proposito, que este verbo: *sedere:* es de quien enseña, y pertenece a Magisterio, en lo alto del monte Christo, Math. 5. 2. *Cum sedisset accesserunt ad eum discipuli eius:* estauan en pie: y Ion. 8. 2. quando se juro todo el pueblo, y le traxeron el adultera: *sedens docebat eos.* Era costumbre los Reyes, como maestros, y doctores, algunas vezes proponer la ley al pueblo, y predicarles, segun se muestra en el hecho de Job: *Et in platea parabat cathedram meam.* 29. 7. sobre las quales palabras, dize Olimpiodoro: *Tanquam Princeps quidam ac Magister ceteris ad virtutem. sic nec somno, nec ebrietatibus indulgebat, sed charitate comotus, de mane in plateis residebat, tanquam lex, atque effigies civitatis propositus.* Así por el contrario: *stare:* estar en pie, es propio de quien oye con atenciõ, y silencio. Levit. 19. 32. *Coram cano capite consurge:* el qual lugar refiere Onchelo al magisterio, que suelen tener los viejos, y a su doctrina, y así lee: *à facie eius qui doctus est in lege surgas* (está en pie, y oye sus consejos.) Por estas razones, y en particular por la vltima, se dize, q̄: *Deus sedes super Cherubim:* porque desde alli enseña ua como maestro a los hombres, respondia a sus dudas. Así le dixo a Moyses, Exod. 25. 22. *Præcipiam, & loquar ad te super propitiatorium, de medio duorum Cherubim.* Y de auer hablado, consta en el libro de los Numeros. 7. 89. *Cumque ingrederetur Moyses tabernaculum sederis; ut consuleret dominum, audiebat*

vocem



*voce loquentis ad se de propiciatorio; quod erat super arcam testimonij inter duos Cherubim, unde, & loquebatur.*  
 La propia causa se da en estar los Cherubines en pie, y asistir, para dar a entender, que como discipulos, que inmediatamente son iluminados de Dios, y enseñados de sus secretos, y mysterios, y de las cosas que an de hazer, de las quales los superiores alumbran a los inferiores, que an de poner por obra, y executar sus diuinos mandatos: y assi se dize: *stare, y assistere:* Los Cherubines que en plural significa ayuntamiento de los espiritus de aquella orden, e interpreta se hinchimiento de la sciencia de Dios, o entendimiento santo en las alturas de Dios: y con estos assistē otros Seraphines, Thronos, Dominaciones: tambiē assisten otros como ministros, que son los ordenes inferiores, de lo qual trata San Dyonisio, cap. 9. & cap. 13. de cælest. Hiero. Grego. 17. moral. cap. 9. y santo Thomas con la escuela de los Theologos, 1. p. q. 112. ar. 3. y en la q. 107. art. 3. ad. 2. trata deste nuevo modo de asistir delante de Dios, que es quando quiere en especial ser alumbrado, y enseñado acerca de algū negocio en particular, y que le manifieste su diuina voluntad: *loquutione* (dize) *qua Angeli loquuntur Deo, laudantes ipsum, & admirantes, semper Angeli Deo loquuntur, sed loquutione, qua eius sapientiam consulunt super agendis, tunc ei loquuntur, quando aliquid nouum, per eos agendum occurrit, super quod desiderāt illuminari.*

Pero de star sentado sobre las alas de los Cherubines, ay particular razón que diremos en el

§. siguiente,

§. SEGVNDO.

*La causa por que Dios se dize mas sentarse sobre Cherubines, que sobre Seraphines, o otros espiritus bienaventurados.*

**P**OR QUE ay elegido Dios para su silla, y trono Real, del de donde responde a las dudas preguntas de su pueblo, mas los Cherubines, que otros espiritus bienaventurados, como Seraphines, o Dominaciones? No podemos dar cierta razon, o causa: basta no carecer de gran mysterio, que nunca se lee auerse sentado sobre Seraphines. S. Hieronymo da vna razon tomada de la significacion del nombre de Cherubin, que: *significat multitudinem scientia:* y para significar que Dios es sapientissimo, y que sobrepaja toda sabiduria criada, y aun la de los supremos espiritus, y que dispone cō su saber todas las cosas humanas. Con razon se dize: *sedere super Cherubim;* por esso le llamó Hieremias cap. 32. 19. a Dios: *Incomprehensibilis cogitatu;* y Iob, cap. 36. 26. *Ecce Deus magnus vincens scientiam nostram. Deus magnus: id est; Deus multus:* esto es, absolutamente perfecto, en quien están juntas todas las perfecciones, como alguna vez, la fortaleza de Dios se dize en la sagrada Escripura tener la multitud de sus perfecciones diuinas, Psal. 65. *In multitudine virtutis tue:* perfecta de todo punto, q̄ no le falta



heuilleta: *Cum multum tribuit scriptura diuina: dixo el Griego scholias res: significare id quod certis finibus non est circumscriptum, est que infinitum: vence a nuestro saber, y a el de los Angeles: al de los hombres, porq̄ es poco lo que saben, y esso cō trabajo, y mutacion. De Dios conoce lo que es manifesto, y claro al humano ingenio: y destas cosas puede yr por conjeturas, alcançando otras por la lumbre natural, que en el esta impressa. Pero algunas ay, que sin proporeion alguna, exceden la humana capacidad, y discurso, segun lo que està escripto, Sap. 13. 1. *Vani autem sunt omnes homines in quibus non subest scientia Dei, & de his quæ videntur bona, non poterunt intelligere eum, qui est: donde aquella particula (autem) contiene en si afirmaciõ (quidem reuera) ciertamente, sin duda: El original, segun Pagnino, dize que: *vani sunt natura* (y asì trasladaron los Setenta) y est tanto, como si dixerã ellos por si. por lo que tienen de su cofecha, no fundandose en argumẽto, o fundamento scientifico, son traydos en varios errores (*vani*) en el Griego es, *Mat:* que no solo son tōtos, y son frustrados de su tōto trabajo, sino que mueuen a compasion, y es gran lastima verlos. Estos son los que no tienen conocimiento del verdadero Dios, y de su suprema prouidẽcia, sin la qual ninguno puede ordenar bien, y prudentemente su vida, pues le falta lo mejor, que es la noticia del fin para donde la à de encaminar, y acabar miserablemẽte. De los ocultos, y altos secretos de Dios, y su prouidencia, que no alcançamos, nos aconseja el Espiritu Santo. *Noli altum sapere, sed sapere ad sobrieta-***

*tem: como si dixerã, mediõs con vuestro pie, y no querais saber las cosas, q̄ buelan por lo alto de vuestro ingenio, y capacidad. Porque no podreis digerir tanta fuerça de mysterios diuinos, como el vino muy bueno, y añejo, que es menester aguarlo, y beuelo con moderacion, y sobriedad, sino es, que el miserable hombrezillo quiere ser a manera del beodo, y ebrio, que turbada la vista de los ojos, y juzgando vno por otro con el error, da voces como loco, y con la turbacion del entendimiento anda dando tras pies, hasta que viene a caer en el suelo.*

En esta materia nos aconseja sabiamente Hugo Etheriano, lib. de Espiritu Santo, que en el conocimiento de los diuinos, y soberanos mysterios nos ayamos, como si gustaramos, o comieramos de la palma Egypcia, segun Solino, cap. 45. La que llaman los Griegos propriamente: *Adipso: quasi sine siti: sin sed: sitim (dize) sedat si priusquã maturauerit decerpatur; nam si matu-*

Hug. Ether.

Soli.

2

Palma Egypcia.

Plinius,

Ad Rõ. 11. 20

Ad Rem. 12. 5

*li altum sapere, sed sapere ad sobrieta-*

y exa



y excelente manjar, para el entendimiento; pero si el hombre las quiere gustar maduras, y comprehendellas como ellas son, vernà a gustarlas con mezcla de mil errores. Con razon el Espiritu Santo introduce al esposo en los Cant. 5. vnas vezes, que se llega a nosotros, llamando a la puerta, y combidandonos con su vista; otras vezes apartandose de nosotros, y abscondiendose: *Cum declinat, atque transit.* Porque como sabiamente dixo Rabano en la glosa interlineal: *Deus nulli ad plenum patet, sed incomprehensibilis sensus omnium excedit.* Por lo qual, buscado de la esposa, no lo hallò, como que se uiera abscondido en la obscurissima altura: *Sapientia sua, & scientia, & prouidentia, incomprehensibiliumque iudicorum.* Rom. 11. 33.

Passando mas adelante, es de notar, que Dios excede a la sabiduria humana, infinitamente, no solo en las cosas sabidas, y modo de conocerlas; pero en la adquisicion de ella, porque de su naturaleza la tiene: *sine labore.* Pero el hombre, esso poco que alcanza, es con gran trabajo, sudor, y sollicitud. Prueuase con vn argumento que haze el Espiritu Santo muy ordinario, para reprimir la osadia, y temeridad del humano entendimiento, que nos espantamos de que no podamos alcanzar los diuinos secretos con la lumbre solo natural, pues q̄ ignoramos otras obras de Dios mas claras, y mas manifestas, y que las vemos con los ojos: Eccles. 11. 5. *Quomodo ignoras quæ sit via spiritus, & quomodo conpingantur ossa in ventre pregnantis; sic nescis opera Dei, qui fabricator est omnium:* Con lo qual viene aquello de la sabiduria

9. 16. *Difficile æstimamus (alcançamos, conjeturamos) quæ in terris sunt, & quæ in prospectu (lo que traemos siempre delante de los ojos) sunt; inuenimus cum labore quæ autem in caelis sunt, quis inuestigabit?* Lo que traemos entre las manos, y de bajo de los pies, y delante de los ojos, de lo que cada dia hablamos, y disputamos: *inuenimus cum labore:* trae guerra nuestro entendimiento con las cosas faciles, que me harà con lo subido vn poco de punto, y que tiene alguna dificultad? que aya fingido la antiguidad, q̄ Minerua armada nascio del cerebro de Iupiter, porque la sabiduria no es blada, y no està sin armas, porque della està escripto: *Fortitudo, & decor indumentum eius.* Prou. 31. *Virgo: esto es: Virago: fuerte, pero muy hermosa: quæ ay por muy delicado que sea, y enemigo del trabajo, que no ame la sabiduria, y sea de aq̄llos, q̄: Natura sua desiderat scire?* por muy ignorante, y torpe que le imaginamos, està del escripto: *Excelsa stulto sapientia:* Prob. 24. 7. porque aun los muy nescios, la aman, honran, y se admiran quando leuantada, y noble es. Por lo qual, a algunos que se precian de muy regalados, y delicados, y se muestran muy amigos de la sabiduria, deslean su vista, y hermoso rostro, y la llaman con las palabras de los cantares: *Reuertere, reuertere sulamitis, reuertere, reuertere, ut intueamur te:* Cant. 6. 11. (san Hieronymo dice, que: *sulamitis*) es la perfecta sabiduria, porque es tanto en Hebeo, como dezir en latin: *Coccinea:* bermeja, que es color de escarlata, para significar que arde, y hierue, como fuego la sabiduria, leyèdo las cosas diuinas, y se le responde:

quid

Excede la diuina sabiduria infinitamente a la humana.

3

Arist. initio Metb.

Excelencia de la sabiduria.



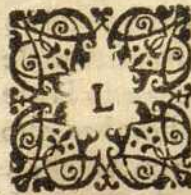
*quid videbis in sulamite, nisi choros castrorum?* como si dixera, afeminados, y delicados amadores del saber sin trabajo, q̄ me quereis ver? hermosa soy, pero armada, virgē, pero varonil; esposa, pero me recida con trabajos, y vigiliās, y por buena guerra ganada: y si os bueluo el rostro, espantaros è, porque aunque soy: *pulchra vt luna*: pero terrible soy; *vt castrorum accies*: Ninguna cosa mugeril vereis en mi, exercitar suelo chorros, pero philosophicos, y fuertes. Muchos tengo que pelean, choros tengo, pero de soldados valientes, que proceden a las guerras de las disputas sabias, y pelean por vencer las dificultades enemigas de la sabiduria con orden, y methodo. No son mis enamorados los mançebos somnolientos, dormilones, sino los que con las vigiliās, y madrugadas se anenflaquecido, trasnochando grã parte de la noche: *Corda sua tradentes ad vigilandum diluculo*: passando muchas vezes las noches enteras, como soldados viejos: *bona, & mala in omnibus tentantes*: la gloria, y triumpho de la sabiduria: *diligentes super salutem, & speciem*. Finalmente, la victoria de las dificultades, y la entrada para la sabiduria: *Inuenientes cum labore*: aunque la hermosura se extrague, el rostro pierda su color, y el cuerpo sus fuerças Verdaderamēte es de notar, que en torno del tabernaculo, y del arca, en la qual estauan las tablas de la ley, que en si contenian la verdadera sabiduria, representadoras, como viuas imagines de la verdadera theologia. Los tribus de tres, en tres por su orden haziã guardia, y centinela por todos los lados, en orden militar, como que

dauan a entender, que el verdadero sabio, y theologo, à de estar siēpre, como quien està en el Real, ha ziendo toda la noche centinela; y para que despues de auer adquirido con tanto trabajo la sabiduria, no se ensoberuezca, estaua dentro del tabernaculo Dios sentado sobre las alas de los Cheruðines, dãdo a entender, que su diuina sabiduria sobrepaja sin trabajo; no solo la de los hombres, pero aun de los mas supremos spiritus, en modo, y substancia, de lo qual se trata rã en el §. siguiente.

Num. 2.

## §. TERCERO.

*Donde se prosigue la doctrina pasada, cõ el exemplo del luchador Iacob, vencido, y vencedor.*



OS exemplos son muy declaradores de la doctrina, y aũ que nunca yo trato de alegorias en este presente cantico, si

no de lo que es verdadera letra, y sentido, juntãdo la moralidad que della se puede sacar al proposito. Con todo esto las illustres, y señaladas, y que las piden la materia que se trata, no es justo dexarlas, pues seguimos en esto a muchos Sanctos, que las vsaron.

La imagen de vn sabio, y verdadero theologo, la pintaremos debaxo de vn soldado, al parecer delicado, y regalado, pero en realidad de verdad, viejo en la milicia, y exercitado en las armas, y gran luchador. Este fue el Patriarcha Iacob

Imagen de vn sabio Theologo

Eccles. 59. 5. 6.

Sap. 9. 16.

Sap. 10.



Iacob, que no solo en el nombre fue: *videns Deum*: porque siempre estaua en la pelea, y pugna que sucede en la contemplacion de las cosas diuinas, y en su lucha, porque lo mismo significa Iacob, e Israel, id est: *Idem luctator, ut videat Deum*: luchador para ver a Dios: sino que verdaderamente hizo ambas cosas, q̄ luchò, y le vido. De los dos hijos de Isaac, Esau, el vno afsi como nasciò para trabajos corporales exteriores, y para exercicios rusticos, afsi fue en el ingenio menos idoneo para la sabiduria, porque auiedo sido, segun dize la sagrada Escritura: *Totus in morem pellis hispidus*: aspero, no blando, ni pulido, como lo declara San Aug. sup. gen. 25. Afsi ni mas, ni menos fue de ingenio feroz, y rudo: *Nam capilli crispi*: los vellofos crespos denotan: *stolidum, et ferinos mores*: vna habilidad rustica, y cerrera, y afsi lo notò Polemon Ateniese in lib. de Naturæ signorū interpretationibus. Tuuo demas desto el cuello muy velloso, como tambien las manos: *At collum asperum habentes rudi ingenij vsquequaq; censendi sūt*: Iacob por el contrario: *lenis*: esto es: *leuis*: liso, sin pelo, blando, suave, de blandas carnes, que son propiedades delos hombres ingeniosos: *Capillis mediæ qualitatis, moderate flauescens, qui laudabilis, docilis, mitis que natura sunt, & eius qui ad felicem fortunam tendit: tum etiã manus molles, leuesque bono ingenio præditum testantur.* Arist. Phisio-  
 nio, de donde colegimos que Iacob nasciò para darse al estudio de la sabiduria, al qual su padre Isaac, para apartarle de la solitud de las cosas exteriores, y del derecho de casarse, y que con esto se diessè al

estudio de la sabiduria, y se desposasse con ella, dize la sagrada Escritura, que le llamò: *Et præcepit, dicens: nolle accipere coniugem de genere Chanaan, sed vade in Mesopotamiam Syria, ad domum Bathuel, patris matris tue, & accipe tibi inde uxorem.* La qual historia tratando el acutissimo Philon, lib. de profugis pregunta: *Quisnam Bathuel, quisve Bathuelis domus, in quam se recepit meditator Iacob?* Afsi le llama este autor: responde luego, que en las sagradas letras: *Sapientia vocari Bathuel*: el qual nombre se interpreta: *filia Dei*: y con razon, porque en Hebreo: *Benath*: y faltandole la letra; *Nun, Bath*; es tanto, como: *Filia*; en la lengua latina: *El*: es tanto, como: *Deus*: donde; *Bathuel*; es; *Filia Dei*; sed quomodo (dize Philon) *Filia Dei, sapientia, iure pater dici potest? An quia sapientia nomen fœmineû habet, naturam vero masculam? Si quidẽ virtutes omnes habent appellationes fœmineas, vires autem, & actiones virorum.* Ve aqui a la sabiduria varonil, y a Iacob cudicioso por ella, inclinado, y hsbil para ella, y tuuo otra virtud, q̄ es muy necessaria para el que se à de dar a las letras, que *fuit vir simplex* (muy diligente de la verdad, y simplicidad, y ageno de la solitud, y tumulto de las cosas exteriores, que distrae, para darse todo a la contemplacion de las cosas diuinas) *habitans in tabernaculis*: (siempre recogido en casa) lo s Hebreos, como Nicolao, el Tostado: *per tabernacula*: entienden las escuelas, o generales publicos de theologia, en el vno de los quales, se dize auer enseñado Melchisedech, y auer tenido cathedra, y en el otro, Heber, que tambien fae doctor de la diuina sabiduria, y theologia,  
 Por

Hermosa alegria de Iacob, y la sabiduria.

Gen. 25. 25.

Polemon Aibe.

Nicola. Tost.

Oncelms.



Por lo qual Onchelo lee aquel lugar: *Iacob erat vir integer, minister domus doctrine.* Pero de estos hermanos, qual de los dos fue mas fuerte y demas noticia del arte militar? Esau por v&eacute;tura, que si&eacute;pre traya guerra con las fieras, y acosaua la ca&ccedil;a, de quien se dize: *gnarus ven&eacute;di*: experimentado en el arte de la venacion, o Iacob a quien: *ipsa sapientia dedit certamen forte*: no para pelear con los brutos, sino con los Angeles, y con las cosas espirituales, y de entendimiento? *Ecce enim* (dize el diuino texto) *Lu&eacute;tatur cum eo vsque mane*: despues de auer se levantado: *mature*: que los Setenta leen: *no&eacute;t&eacute;*: y auiendose quedado solo en la contemp&ccedil;acion de las cosas diuinas. De aqui es, que quando le ocurrieron delante de los Angeles, y se le ofrecieron al diuino entendimiento las cosas espirituales: el proprio dixo: *Castra Dei sunt hac: appellauit nomen loci illius, Mahauaim*: id est: *Castra*: vnos grandes exercitos de cosas celestiales. En esto ver&eacute; el sabio, y theologo, como lucha con Dios, y con los Angeles, que sin proporcion sobrepujan en fuer&ccedil;as: pero con todo esto, quiere el Se&ccedil;or, q&ccedil; le conozcamos, q&ccedil; le tratemos c&ccedil; las manos, que le aprehendamos con el entendimiento para luchar con las fuer&ccedil;as de nuestro ingenio: y que aya siempre vna pelea entre las cosas diuinas, y su conocimiento, con las fuer&ccedil;as de nuestra capacidad.

2 Pero visto emos la guerra que trae Dios con nuestra ciencia, veamos agora, y esperemos la victoria, que toda via est&eacute; incierta, y dudosa. Porque el Angel que representaua a Dios: *Cum videret quod*

*cum superare non posset, dixit ad Iacob, dimitte me: como si vencido de Iacob, y aferrado del, no pudiera desfazerse de sus manos, y huyr; luego vencia Iacob, cudicioso de la verdad, y sabiduria. La qual victoria confirm&ccedil; el Angel con sus palabras, diziendo: Si fortis fuisti contra Deum, quanto magis contra homines praualebis: como si dixer&ccedil; la cob auer alcanzado victoria con su entendim&ccedil;to, por Dios al&u;brado, no solo de las cosas humanas, pero t&ccedil; bien de las diuinas, y c&ccedil; su discurso, y racionacion las &ccedil; vencido, y sugetado. Este triumpho victorioso lo refiere el profeta Ofseas, cap. 12. 3. 4. donde est&eacute; vn singular testimonio desto: In fortitudine sua directus est (bien le sucedio en la lucha) cum Angelo, & inualuit ad Angelum, & confortatus est. Y en el cap. 10. 11. de la sabiduria se dize: Ideo datum esse Iacob certamen forte, vt vinceret: Luego en esta guerra, y lucha con Dios, y las cosas del cielo, la victoria se canta por el bando de los sabios, y theologos.*

Con todo lo dicho, es verdad, que por mucho que conozcamos de los misterios diuinos excede Dios con su sabiduria, porque est&eacute; setado sobre los Cherubines, mas alto que ellos, y en mas eminente lugar, y vence nuestra ciencia, e inteligencia, segun cant&ccedil; David, Psal. 183. 5. *Mirabilis facta est scientia tua (tui) ex me (pr&ccedil; me)* S. Hiero. *super me est scientia tua, & excelsior est* (muy leuantada, y mas que toda la criada) Chrysostomo. *Mirum in modum excedit captum meum, ratio eorum, que tu facis, confortata est, & non potero ad eam.* Menos dize el profeta de lo que ello es: no solo

no

Genes. 32. 22.  
24. 25.

Offa. 123

Sep. 101

Hiero,

Chrysost.



no puedo vencer, sino q̄ soy della vencido, y sobrepujado con infinitas partes. Pero en el entretanto parece, q̄ vécemos, y sobrepujamos en esta lid de la sabiduria. Porque como notamos arriba: ay alguna cosa en Dios, que se dize: *Manifesta, & nota illis*: y q̄ ninguno por rudo, y barbaro q̄ sea las ignora, vnas verdades conocidísimas, y clarísimas: ay otras vn poco mas dificultosas, pero no del todo superiores a la humana intelligēcia, ni a la lūbre natural. Cō estos trae guerra el humano entendimiēto, y aunque cō mucho trabajo preualece, y vence, ay otras en la naturaleza vn poco mas abscondidas, y enricadas, q̄ tienen mas difícil el conocímiēto, cuya intelligēcia no es permitida, sino a los sabios, que discuren, y sobrepujan con el raciónar. Pero ay otras sobre toda nuestra intelligencia, eleuadas sobre la lumbre natural: la magestad de las quales, y su dificultad sujeta a todo criado entendimiento humano, y Angelico, sobre q̄ está Dios sentado mas alto. Pero aquel Angel, q̄ peleaua cō Iacob, de tal fuerte replaua, y modificaua sus fuerças cō las fuerças de Iacob, q̄ parecia, q̄ vencia Iacob, aunque con trabajo, y el Angel era vencido: porq̄ si el quisiera exercitar todas sus fuerças, y pelear con todo pecho, y animo, cō mucha facilidad lo derribarà, y sujetarà: por esso, en la propria lucha: *Claudicauit Iacob*. De aqui procede, que aunque en el entēder alcãçamos muchas cosas, en las mas conocemos, y entendemos cō imperfección, como el Espiritu Sãto lo enseña en esta materia: *cogitationes* (los discursos, y racionaciones) El Grieg. *Logismi, & sylogismi enim*

*mortalium timida, & incerta* (vacillantes, como si dixera) por esso parece q̄ vencia Iacob al Angel en el aurora, al rōper del alua: *Ascendēte aurora*: porq̄ está la luz del alua mezclada cō mucha obscuridad, y tinieblas; dando a entēder, q̄ nueltrō pēsamiēto es muy cōfuso aũ en aq̄ellas cosas naturales, que andan delante de los ojos, sēgun atras citamos de la Sap. 6.: 16. *Difficile est i mamus qua in terra sunt, et qua in prospectu sunt inuenimus cū labore*. Por tanto, si Iacob vence, y adquiere la sciencia de algunas cosas en particular diuinas, sobrepujãdo las dificultades, q̄ tienen: no vence tanto con fuerças, quanto cō oraciō, y la grimas: desta manera véce Iacob, y tiene asido cō los braços al Angel, para q̄ le bendiga: assi vence a Dios, y al Angel, q̄ al mismo Dios ruega con lagrimas: y rogando, se dexa vécer assi: *Fleuit* (dize Osse.) *Et rogauit eum. ca. 12. 4.* Porque en el estudio de las cosas sobrenaturales, y diuinas, tanto aprouecharon los theologos, quãto mas lagrimas deramaron, y tuuieron de oraciō. Desta suerte rogado el Angel: *Victoriam ipse* (como dize Theodo.) *Concessit*. Finalmente el mismo Theodoreto concluye con vn documento: *Cum quaesiuisset ab Angelo, qui vocaretur, non solum responsu frustratus est, sed etiam obiurgatur, tamquã excedens metas nature*: Porque no emos de querer: *Altum sapere; sed sapere ad sobrietatem*. Considerando que siempre Dios está sentado sobre los Cherubines, que aun ellos no alcançan destas cosas diuinas, sino lo que dellas les quiere el Señor reuelar.

Por lo qual, aunque los spiritus celestiales tengan noticia de muchas

Hose.

Theo. 9. 91. in  
Genes.



Zachar. 1.8.

muchas cosas, mas que los hombres, y sin el trabajo, y sin la lucha, que ellos: alomenos no sin mutacion, porque de Dios son cada ora enseñados de mysterios, que antes ignorauan. Por lo qual en las calamidades, y afflictiones del pueblo, se le mostrò a Zacharias profeta: *per noctem* (vna cosa a nosotros muy abscondida, y obscura) *vir ascendens super equum ruffum* (era este el Archangel S. Miguel Capitã general del exercito caelestial, y administrador de las cosas, que la diuina prouidencia ordena en su yglesia: y entonces andaua a cauallo; *in equo ruffo*: para significar la afflicciõ del pueblo, porque como dize Theodoretto: *Equus ruffus hostium coniurationem, & indignationem ostendit, nam sanguinarius, & ruffus est furor*) *& ipse* (dize el Profeta) *stabat inter myrteta, quæ erant in profundo* (porque aquellas Murtras, o Araihanes nacen muchas en las riberas del rio Euphrates, y en los valles de Babilonia, que los haze vmbrosos, vna sylua sombria, vn bosque obscuro, que significa, la obscuridad de los diuinos iuyzios, y de la diuina prouidencia, acerca de las cosas humanas, y tribulaciones de los justos) *Et post eum equi ruffi, varij, & albi* (esto es: otros muchos de acauallo, que eran otros Angeles destinados para otros officios, vnos tocantes a la justicia diuina, que se auia de executar, otros a la misericordia, y benignidad, que se les auia de conceder) Finalmente: *Hi per ambulat vniuersam terram* (porque los efectos desta prouidencia de Dios, a todos les son manifestos, aunque las causas de donde proceden, son obscuras, y los iuyzios ocultos, y el

consejo diuino profundo, y tan escondido, como lo que se trata en vn bosque de Murthas: y los Setenta leen: *Inter montes vmbrosos*; a los hombres, y Angeles tan oscuros, tan sin camino, tan inaccesibles, que era necesserio responder Dios a ellos, y reuelarlos sentado en el tabernaculo sobe los Cherubines.

## VERSO SEXTO.

*Benedictus es Domine, qui intueris Abyssos.*

## S. PRIMERO.



ONDERO el verso, antes deste, la sabiduria de Dios sobre toda criatura Angelica, y humana. En este dize, te-

ner Dios sciencia absolutissima, y clarissima, q̄ los theologos llaman, intuitiua, de todas las cosas criadas que al iuyzio del hombre parecen incomprehenfibles: lo qual denota aquel verbo: *intueris*: y aq̄lla palabra: *abyssus*: porque aũque el verbo (*intueri*) trae consigo attenciõ, y consideracion, y aduertencia, como aquel lugar de Iob. 20. 9. *Nec ultra intuebitur eum locus suus*: Trasla dã los Settãa: *Nõ animaduertat eum locus eius*: y otras vezes significa: *cogitare, ponderare*: segun lo que el mesmo Iob. 26. 14. dixo: *Quis poterit tonitruum magnitudinis illius intueri?* Que es dezir, estos truenos de su grandeza compẽsarlos nosotros leuemẽte, de solo verlos, nos espantã, q̄ fuera si vieramos las cosas q̄ estã incluydas en su potestad, y con



y con attencion las consideremos. Pero en este lugar lo importa todo ver, clara, y distitamente las cosas, y estarle presente, como lo que con la vista corporal miramos, y verlo con attencion, y consideracion,

A Caietano le parece sobre el cap. 28. de Iob, que: *Abyssus*: significa el ayre, porque en Hebreo, es: *Sol*: que significa: *profundum*: auia primero hecho mencion de la tierra, tratando, que la sabiburia: *Non inuenitur in terra suauiter uiuentiu*: y luego se sigue: *Abyssus dicit, clare, non est in me, & mare loquitur non est mecum*: Y deste orden colige el numero de los tres elementos, y llamale al ayre, Abyssus, por ser obscuro, profundo, y lleno de tinieblas, y con todo esto no ay cosa en ella que no llegue la vista de Dios, y lo penetre. Excelente comentario es, para esta sentencia.

El dicho de Iob. 9. 8. ponderando la inmensidad, y grandeza de Dios, y que ninguna cosa se puede ocultar a su vista, ni huyr della: *Excelsior caelo est, & quid facies? profundior inferno, & unde conoscet? longior terra mensura eius, & latior mari*. Tu dize, ni con los ojos, ni con el pensamiento podras penetrar, ni ver mayor altura, que la del cielo, o ayre, ni mayor profundidad, que la de la tierra, aunque entres en sus entrañas, y cauernas: pero Dios, cosas mas profundas huella, y tiene debaxo de los pies: ni tu podras subir mas, que hasta la vltima superficie del mas alto cielo. Dios mas eminente es: *ab humero, & supra*: su silla es el cielo, dixo Isai. 66. I. para significar, que del pecho arriba excede a su altura, Amos. 9. 6. *Aedificat in caelo ascensionem suam*: esto

es, en el vltimo cielo edifica su altar real, y assi la suprema superficie del cielo mas alto, es como particular fundamento de su casa, y silla, diuina: *Neque enim caeli caelorum te capere possunt*: es como dezir, el cielo superior a todos, no puede comprehender tu magestad. 3. Reg. 8. 27. y segun sienten los mas sabios theologos: Dios no solamente esta en las cosas criadas, pero tambien fuera del cielo, por la inmensidad de su esencia; no solo en los cuerpos verdaderos, pero en los imaginarios, y q̄ podemos fingir en qualquier espacio, y lugar: esto S. Aug. lo en seña lib. 11. de ciuit. cap. 5. S. Hier. en aquello de Isai. 66. 1. *Caelum michi sedes est*: y S. Iuan Damasc. de fide. cap. 6. Pues estando tan alto, bien: *intuetur abyssos*: id est, los ayres, sino se puede incluyr dentro del cielo, ni circunscribir con todo el ayre, ni puede ser todo lo criado terminos, que lo cerquen, y todo esta dentro de la esfera de su actividad, porque no alcanzará allí su vista? Esto es, lo que sabiamente dixo San Hilario, lib. 1. de Trinita. disputando de la vniuersidad de las criaturas. *Deus est intra, extra, super eminentes, & internus, circumfusus, infusus in omnia*. Pues ya lo que esta en el centro de la tierra, que se llama: *Abyssus*: Luc. 8. 31. Lanzando el Señor vn alegio de demonios del cuerpo de vn hombre: *Rogabant illum ne imperaret illis, ut in abyssum* (en el infierno) *irent*: San Iuan Apocalip. 9. 11. llama al domonio: *Regem Abyssus*: Rey del infierno. Como no verá lo que esta en aquel lugar, Dios: *si est profundior inferna*? que es propriamente aquella estancia, q̄ esta en las entrañas de

Abyssus, por el  
ayre.

2  
Excelente testi-  
monio de la vni-  
uersidad de Dios.

8. 2. 1. 1. 1.



la tierra tan distante del cielo, apuesto de las animas. Así Psalm. 15. 10. *Non derelinques animam meam in inferno* (en el limbo) que es parte de aquel lugar, y Genes. 37. 34. *Lu gens descendam ad filium meum in infernum*: esto es, donde estava el anima de su hijo, que era aquella subterránea region, en que las animas se detenan. Tambien ven sus ojos lo que passa en la otra parte de este lugar, que llamamos infierno, y San Lucas, y San Iuan llamó abyssmo, porque dixo luego Iob: *Longior terra mensura eius, latior mari.*

3 Haze agora mencion con la medida de la tierra, su longitud, y la anchura de la mar, q̄ es su latitud, por ser las mas largas, y extendidas, que sabemos despues del ayre. Es tanto como dezir, que la divina sabiduria, y prouidencia no tiene medida, ni ay termino donde no llegue su vista, altitud del cielo, longitud de la tierra, latitud de la mar (pero diremos presto de su profundidad) como San Pablo Ephes. 3. 18. señaló todas quatro dimensiones en la caridad: *Longitudinem, latitudinem, sublimitatem, atque profundum.* Serà pues la altura de la diuina prouidencia, el consejo, y pensamiento de la preordinacion de Dios, sobre toda humana capacidad, con que determina los bienes para los justos, y los castigos para los pecadores: la profundidad sera los fines particulares, que pretende el Señor para gloria suya, y bien del hombre en los castigos, y premios: sino es que entendemos por profundidad, la eternidad de aquel fuego, que nunca se à de apagar, en cuya confidencion se agota el humano enten-

*Pulchra explicatio.*

dimiento: es vna profundidad sin suelo vn abyssmo, q̄ temia la legiõ de demonios. Luc. 8. porque de los condenados se puede dezir: *In miserijs non subsistunt.* Psalm. 139. 18. De todo punto estàn anegados, y çabullidos en vn altissimo pielago, y abyssmo de eternas miserias. Tambien por este abyssmo, y profundidad se puede significar la aceruidad, y crueldad del castigo: no son tan faciles, que lleguen folamente al pellejo, entràn hasta las entrañas, segũ està escripto por Isai. 30. 32. *Erit transitus virga fundatus, quam requiescere faciet Dñs super eum*: Como si dixera la vara, el açote llegarà hasta lo interior, y como el fundamento que suele ser muy profundo, así el castigo se abscondera en su cuerpo. A la latitud desta prouidencia, pertenece vna parte de aquella prouidencia, con q̄ Dios permite algunos malos, dexarlos a sus anchuras: *Quasi agnũ in latitudine*: como dixo Hoff. 4. 16. La longitud sera aquella longanimidad de Dios, con que antes q̄ de el castigo: *Disimulat peccata hominum propter penitentiam.* Sap. 13. 6. 8. o puede referir esta lõgitud a los braços de Dios, que es a su potencia, con la qual contiene en si todo lo que ay en la tierra, y en la mar, de tal suerte, q̄ ninguno puede huyr de su poder, y adonde no le alcance su mano diuina: diziẽdo David: *Si ascẽdero in cœlũ, tu illic es, si descẽdero in infernũ, ades; si sumpsero pennas meas diluculo, & habitauero in extremis maris, etenim illuc manus tua deducet me, & tenebit me dextera tua.* De qualquiera suerte q̄ se tomẽ el: *Abyssum*: y en qualquiera significacion: *intuetur Deus*: porque es: *longior terra, & latior mari:* de ma-

Psalm. 138. 7.



de manera, que lo que anda debajo de la tierra, y buela por el ayre, podra escaparfe de las manos de los hombres, y de su vista; pero no de las de Dios, ni de sus ojos; parece que alude a esto lo de Clemente Alex. lib. 5. sitom. y de Herodo. in Melpon, que seriué con estas palabras: *Aiunt Idanthuram Scythurā Regem, vt refert Pherecidus Syrus, Dario, qui Istrum traiecerat, bellū minantem, symbolum misisse pro litteris, murem, ranam, auem, iaculum, aratrum: cum autem de his, vt erat consentaneum exorta esset dubitatio, Orō topagas quidam tribunus militum, dicebat eos tradituros imperium, coniectans ex mure quidem habitationes: ex rana autem, aquas: ex aue vero, aerem: ex iaculo autem, arma: ex aratro vero, regionem. Xephrodes autem contra est interpretatus. Dicebat enim, nisi ranquam aues euolauerimus, aut tanquam mures terram, aut tanquam ranae aquam subierimus, illorum tela nō effugerimus. Verdaderamēte, que de la vista de Dios nada se escapa, ni debajo de la tierra, ni en lo alto del ayre, ni en lo profundo del mar: a todo llegan sus ojos, y su potencia, y la faeta de su castigo. Esto se à dicho por yr con el parecer de Caietano, que dize: *Abyssum*: significar el ayre. Pero digamos la propria accepcion, que se halla en la diuina Escritura.*

§. SEGVNDO.

Donde se declara el sentido literal de aquellas palabras:

*Qui intuerit Abyssos.*



EN la sagrada Escritura, significa vnas vezes esta palabra: *Abyssus*. El mar, segun aq̃llo del Genf.

1. 2. *Tenebrae erant super faciem abyssi* (del mar) y en el Psal. 103. 6. se toma en el proprio sentido: *Abyssus sicut vestimentum amictus eius super montes stabunt aquae*: donde dize la interlineal, y es de San Agust. *Omnis aqua diffusa per maria, & per flumina, & per antra quoq; occulta, abyssus dicitur*. En el qual sentido expone San Hieronimo, aquello de los Prob. 3, 20. *Sapientia illius eruperunt abyssi. Hoc* (dize S. Hieron.) *Contigit in diebus Noe, quando rupti sunt omnes fontes abyssi magnae, vel quando quotidiano progressu fontes, & flumina de abyssis: id est: de mari, per terrae venas emanant*. Otras vezes significa: *gurgites maris*: porque siempre en la mar se da vna profundidad, quasi sin suelo, que siendo muchas por razon de la abundancia, y obscuridad llama el latino; *vorago*: vn grã de tragadero de las aguas, o como otros dizen, toma el nombre de aquel tumulto, o bramido que haze el mouimiento de las olas, pero siempre se refiere a la hondura, y profundidad, o a las partes mas profundas, que estàn cubiertas cō las aguas: y assi la sagrada Escritura le oppone la parte mas superior, y alta del ayre Genf. 49. 25. *Benedicat te benedictionibus caeli de super, benedictionibus abyssi deorsum*. Plal. 26. *Ascendunt vsque ad caelos, & descendunt vsque ad abyssos*: y vniuersalmente: *Abyssus*: pertenece a la profundidad, y copia de agua. S. Basil. sobre las palabras citadas, Gen. 1. 2. *Tenebrae erant super faciem abyssi*:

I  
*Abyssus pro aqua.*

Glosa Aug.

Hieron.



Ecclesi. 1. 2.

dize: *Est abyssus copiosa aqua, ad cuius fundum, non facile penetrari potest, deorsum versus*: Segun aquello, Ecclesi. 1. 2. *Profundum abyssi quis dimensus est?* y lo del Psal. 32. 7. *Congregans sicut in vire aquas maris* (la mar con ser tã grande, se ciñe, y encierra con sus riberas, porque no se derramen, como si estuuiera en vn ordea) *Ponens in thesauris abyssos* (y a modo de tesoro, que siẽpre està abscondido, y guardado, la tiene en las cavernas, y soterranos, con ser tanta para mandarlo, quando le pareciere a Dios, que inunde las gentes, o regiones, que pretende castigar con su justo juyzio.) Dize pues, que el señor vee lo profundo del mar. En vna parte encarga la scriptura diuina su potencia sobre la mar, Iob. 9. 8. *Qui graditur super fluctus maris*: quiere dezir, la suprema dominaciõ, que Dios exercita en cõmouer, y soffregar el mar, porque el verbo (*Gradendi*) es proprio de Capitan, de Emperador que triunfa, vencidos los enemigos: lo q̄ llama el Latino alguna vez: *calcare, o, conculcare*: como que sujeta algo por derecho de guerra, o discurre, como victorioso de vn lugar a otro, como q̄ tiene para ello potestad: lo q̄ dixeramos nosotros, correr la tierra, y entrar por fuerça de armas. En el Deut. 11. 24. està este discurso bellico, por la tierra de promission, dõde auian de entrar: *Omnis locus quem colcauerit pes vester, vester erit*. Y tambien son palabras de victoria, aquellas, Iudicũ. 3. 21. *Conculca anima mea robustos*: y en el cap. 9. 27. *Bastantes vineas, vnasque calcantes*. Por lo qual aquel lugar de los Num. 24. 17. *Orietur stella ex iacob, & consurget virga de israel*

Poder que tiene Dios sobre la furia del mar.

*& percutiet duces Moab, bastabitque omnes filios Serb*. En el Hebreo està el verbo: *incedet, sine ambulabit, o calcabit stella ex iacob*: vna estrella de iacob correrà la tierra, y se apoderarà della. Asì Dios, como Emperador poderosissimo, que todo lo sujeta, huella la soberuia de la mar, y a las olas hinchadas, las enfrena, o por su voluntad las leuanta, y amansa: y asì como anda por el ayre, y buela; quaja las nuues, y mueue las tempestades, Asì parece, que las tormentas, y olas del mar, son poluo, que leuantan sus pies: *Dum graditur super fluctus maris*.

En otra parte encarga la sagrada Escripura la prouidencia diuina, que ella sola halle camino en lo profundo del mar: *Numquid ingressus es profunda maris: & in profundis abyssi de ambulasti?* Iob. 38. 16. *Anduiste tu por lugares tan inaccesibles, como el profundo del mar? hallaste camino, o vereda por el abyssos? Solo Dios sabe darle vado al mar, y en el halla senda, y aun camino real en lo mas hondo lo vno, y lo otro, es de quien manda, sujeta, y rodea vna region, y la posee lo alto, y lo infimo della.*

En este lugar de nuestro verso nos encarga, y pondera su sciencia intuitiua, que llama la theologia, pues que: *intuetur abyssum*. No pudiendo la industria de los hõbres agotar el mar, ni escudriñar sus profundas cõcauidades, para ver, y sacar a luz, lo que en ellas està abscondido, ni puede saber como se crian alli las margaritas, ni se engendran las perlas en sus conchas: quien podra ver tantos, y tan diuersos animales, y monstruos, que en el nacen, y se crian; y Dios los

vee



vee todos, y cuēta vno, a vno. Por ventura se dixeron estas palabras por los innumerables, tesoros que estan abscondidos en el mar, o andan por el mar, que llamó abyfmo la diuina Eſcriptura: a que parece pertenecer aquella bendicion de Zabulon, Deut. 33. 19. *Inundationis maris, quasi lac sugent, & thesauros absconditos arenarum.* Donde lee los Setenta: *Diuitia maris lactabunt te, & emporia maritima habitantium.* Lo qual lee Theodoreto con mas llaneza, y claridad: *Diuitias maris sugent, & mercaturam habitantium iuxta mare.* Onchelo: *Facultatem populorum comedent, & thesauri qui absconditi sunt in arena reuelabitur eis.* En las quales palabras se nos significan ambos beneficios de la mar, los tesoros que en su abyfmo tiene aun embuelto en las arenas mas bajas, y los que por el nos vienen con tantos bajeles, y nauios, a todo lo qual se extiende la vista de Dios. Aunque en el Genes. 49. 13. el vno que toca a la nauegación, y negociacion, se dize: *Zabulon in litore maris habitabit, & in statione nauium pertingens vsque ad sydonem:* Quasi semejante riqueza, y abundancia, que viene por la neuegación del mar, se muestra en Ezech. 31. 4. donde trata del Rey de los Assyrios: *Aque multa nutrierunt illum, abyssus eleuauit eum.* Adonde aunque el profeta describe debajo de vn arbol de Cedro (segun san Hieronymo) que no con qualquiera agua, sino abundantissima era regado: pero por aquellas muchas aguas, que llama abyfmo, entiendo, y muy bien el mismo doctor, las riquezas, y tesoros abundantes. Tambien haze a esto, lo de los Prover. 3. 10. don se describe la dig-

nidad: *Et pretium mulieris fortis: vsa quasi la propria phrasis, y modo de hablar: Mulierem fortem quis inueniet? procul, & de vltimis finibus pretium eius:* Como si dixera de lo intimo, y vltimo, y mas apartado de la mar, y de la tierra: lo qual dize por las margaritas, y perlas, que estan en los abyfmos del mar, donde de las ve Dios, y en lo mas oculto del profundo: por esso se lee en el Hebreo: *Distans à margaritis pretium eius:* o como mas claro dixo Ico Tygurino: *Mercem habet gemmis procul petitis pretiosiore:* Los Setenta: *Pretiosior est lapidibus pretiosis:* y porq: *Abyssus:* significa ya vnas vezes el mar, otras el profundo, o pielago della: y las vnas riquezas se facan de lo intimo, las otras vienen encima del agua en naues, por esso dixo nuestro verso, que es bendito el Señor, que: *intuetur abyssum.*

En la diuina Eſcriptura, muchas vezes conoce los futuros contingentes, y los secretos del coraçõ, se dize ver el profundo del abyfmo, como aquello, que es proprio a la sciencia de Dios: *Oculi Domini (dize el sabio) Eccles. 23. Multo plus lucidiores sunt super solem, circumspicientes omnes vias hominum, & profundum abyssi:* Los ojos del Señor mas claros son, que el sol material, que solo alumbra esto exterior, pero los otros miran, y ven los caminos, esto es, los pensamientos, que son por donde el hombre camina con sus intentos: tanto es como dezir, ve los coraçones, porque los pensamientos, e imaginaciones son pinturas del coraçõ, y el juntamente es la tabla desta pintura, Psal. 72. les llama: *affectus cordis:* o porque el coraçõ cõtēpla,

Comparatio

Vista de Dios en el profundo del mar.



Vista de Dios en  
conocer cora  
gones.

y ve las cosas, o porque Dios las  
vea en el, como en yna pintura. A  
Caietano le parece, que: *cor*, dica-  
tur ab aspiciendo, quia *cor* est prima ar-  
nimalis pars visa, cum generatur ani-  
mal, vel quia *cor* est illa pars ad quam  
precipua spectamus scrutando ea que  
sunt in homine: Pero solo Dios: *scru-  
tatur profundum abyssi*: como estè  
escripto: *prauum est cor hominis, &  
inscrutabile*. A otros les parece, q:  
*cor*: en latin se deriua de vn verbo  
Hebreo: *Sacah*: que significa pro-  
priamente: *calare*, o, *fabre facere*:  
fabricar algo con industria, e inge-  
nio, y de ay vino a deduzirse el ño-  
bre a significar: *vas*; y por acommo-  
dacion: *cor*; vel: *rens*; en los quales  
se fraguan, y fabrican, y encubren  
las imaginaciones, y pensamien-  
tos mas ocultos, o se tome actiua-  
mente, porque el mismo coraçon  
pinta, debuja, y finge en si las ima-  
gines, y pensamientos, que por es-  
tar en vaso tan cubierto, y verlos  
so o Dios, se dize: *Intueri abyssos*:  
de aqui vienen las amenazas de la  
sagrada Escripura. Prouer. 20. 27.  
*Quod dominus in vestigaturus sit se-  
creta ventris* (del coraçõ) y Sopho.  
1. 12. q. *Scrutaturus sit Hierusalem in  
lucernis*. Y Daniel. 2. 22. *Ipse videt  
in tenebris constituta, & lux cum eo  
est*. A este proposito trae Salonio  
aquello del Ecclesi. 10. 25. *Cor stul-  
ti in sinistra illius. Quia* (dize) *& mala  
cogitat, & malis operibus accumulatur,  
pro quibus in die iudicij à sinistris po-  
netur*. Tambien aquello: *Si spiritus  
potestatem habentis* (esto es diaboli-  
ca persuasion) *Ascenderit super te  
locum tuum ne dimiseris*: fino pelea  
con animo fuerte, afsi desta mane-  
ra: *Abyssum dominus intuetur*: Es el  
coraçon del hombre vn abismo:  
*In quo reptilia: id est, venenosos pè*

famientos: *Quorum non est numerus*:  
Segun dize S. Bernar. de interiori.  
domo. cap. 44. Por esso S. Grego.  
lib. 32. mor. & humil. 13. in Euang.  
Augustin. lib. de contrit. cap. 7. &  
sermo. 23. de verbis Domini: *Be-  
da*, y la comun interpretacion, di-  
ze, que no solo: *Præcingendi, & con-  
stringendi lumbi corporis*: de las ma-  
las obras, y sensuales, pe ro tãbien:  
*succingendi lumbi mentis*: de los pè-  
famientos nosciuos, y lasciuos. 1.  
Petri. 1. 13. Item, como dize S. Iuã  
Apocalip. 1. 13. *Præcingendum cor,  
& pectus ad mammillas zona aurea*:  
Como si dixiera, que se à de repri-  
mir el pensamiento, y se à de tener  
ceñido, y que estè a raya cõ la pre-  
tina de la honestidad: y desta fuer-  
te vernà a suceder, que: *Omnia que  
intra nos sunt Deo benedicant*. Psal.  
102. 1. Y tambien sucederà, que:  
*Homo præsit volatilibus calic* (Esto es,  
segun S. Basilio refiere a vna gala-  
na alegoria, hom. 10. exam. & de  
vera virgi.) *Vt imperitet aeriuagis,  
& plenis vanitatis cogitationibus*. Pa-  
ra que el dia del juyzio quitado el  
velo bastissimo del cuerpo terref-  
tre, muestre el anima hermosa da  
con ricas, y ingeniosas pinturas de  
buenos pensamientos, que en ella  
como en vna tabla se an debuja-  
do: *Non turpibus, atque in decoris co-  
gitationum imaginibus*: y como san  
Pablo dize, Rom. 2. 15. *Ostendant  
opus legis scriptum in cordibus suis te-  
stimonium redente illis conscientia  
iporum, & inter se inuicem cogitanti-  
bus accusantibus, aut etiam deffenden-  
tibus in die, cum iudicabit Deus occul-  
ta hominum*: como aquel, que: *intue-  
tur*: lo que ay: *in abyssõ cordis*. Final-  
mente concluyo con el dicho de  
Origin. lib. 4. con. Celsum, auer fi-  
do Iob santissimo, porque traya

Bernar.

Grego.

Aug. Beda.

Salonio.

Ecclesi. 10. 5.

Orig.

siempre



siempre a Dios presente: *Nam quis alius modus est, qui facilius hominum ad recte viuendum conuertat, quam fides, certa que persuasio, nihil a nobis, vel dici, vel geri, vel cogitari denique quin oculis Dei pateat?* pues está escrito: *Quod circumspicit omnes vias hominum, & profundum abyssi.* Ecclesiast. 23. 28.

## VERSO SEPTIMO.

*Benedicite omnia opera Domini Domino, laudate, & super exaltate eum in sacula.*

### S. PRIMERO.



**D**ESPVS que en los versos passados se ocuparon estos tres mançebos en alabar al Señor, conbidaan a todas las criaturas a sus loores. Primero en general, y luego en particular, decindiendo de las celestiales, por aquellas que se engendran en el ayre, hasta venir a las que andan sobre la tierra, y nadan en el pielago del mar. Haze mencion de aquellas criaturas, que, o por la vista causan admiracion a los hombres, o por el vfo para la vida humana son amables, o por falsa opinion, e impia supersticion, eran venerables, y les atribuyan diuina honra algunas naciones: para que quando los hombrés entendieren deste hymno, que todas aquellas cosas que aman, y los espantan, y admiran, y como si tuvieran alguna deidad les respectan: ser todas de vn exce-

lente artifice poderossimo, y sapiētissimo: Esto es, ser todas obras de Dios: y así conuertan todo su amor, admiracion, y veneracion, amar, reuerenciar, y honrar a el solo, que tal hizo, y obrò.

Este verbo *Benedicere*: tiene en las diuinas letras muy frequente vfo, y porque tantas vezes se repite en este cantico: no será fuera de proposito declarar aqui su fuerça, y propria significacion, porque bendezimos a los yguales, a los mayores, a los inferiores: bendizé se los hombres entre si, bendizen los hōbres a Dios, y bendize Dios a los hombres. Dixo muy bien, el que dixo, que bendezir Dios a los hombres, es lo mismo, que: *Bona illis largiri: benedicere*: no es otra cosa, que: *bona dicere: dicere*: no es mas que señalar, dar, y el Latino: *bona dari dicere*: es lo que dezimos en Español: dar en dote: quando los hombres se bendizen entre si, se desfean algunos bienes, los piden, o los pronostican. De aqui vino el vfo, de quando se saludan, se desfeen la salud, la vida, la buena dicha, y prosperos successos: y así: *Benedicere*: es tãto como: *Salutare*: Sea quando nos encontramos, sea quando nos despedimos. Genesi. 47. 7. *Introduxit Ioseph patrem suum ad Regem, & statuit eum coram eo, qui benedixit illi* ( auindole besado al Rey las manos, y hecho el deuido acatamiento) y mas abajo vn poco, despues que Iacob vuo hablado al Rey: *Benedicto Rege egressus est foras* (y despidiéndose del) ni mas, ni menos. 2. Reg. 14. 12. *Cadens Iacob super faciem suam in terram, adorauit, & benedixit Regem*: (esto es, besole las manos, y despidiéndose del) Tambien aquellas palabras

*Quid sit bona dicere.*

*Benedicere, idē quod salutare.*



*Benedicere. idē  
quod vale.*

palabras de Iob. 1. 5. se toman: *pro dicere vale. Ne forte peccauerint filij mei, & benedixerint Deo in cordibus suis*: esto es: No ayan dado de mano a Dios, no se ayan apartado del por algun pecado: y en el ca. 2. 10. su muger le dixo a el proprio Iob: *Benedic Deo, & morere*; id est; *vale Deo*: Dale de mano, y acaba con el, echale la bendicion: y assi tambiē se à de explicar lo que se dize en el mesmo cap. 1. 11. *Extēde paulisper manum, & tange cuncta que possides, nisi in faciem benedixerit tibi*. Porque glorandose Dios de tener vn fieruo tan fiel como Iob, que parecia, que en ningun caso se auia de apartar de su casa, y seruicio. El de monio por el contrario, si es fiel, totalde, y vereis fino se os despi de de vuestra casa, y seruicio en vuestra cara. Boluiēdo pues a nue stro intento, los hombres: *Benedicere Deo*: es alabar su liberalidad, su magnificencia, y los demas atributos, y los bienes, que estàn en Dios, o proceden de Dios, o que recibieron de Dios, estimarlos, y ensalsarlos. Psa 33. 1. *Benedicam Dominum in omni tempore.* & Psalm. 102. 1. *Benedic anima Dominum.* y re fiere luego las causas porque.

*Benedicere Deo  
quid.*

Combida pues a las obras de Dios: *Opus Domini*: los Griegos lo refieren a las obras de la creacion: *quæ (dizen) sunt mirabilia, quamuis consuetudinis vitio videantur minora.* *Vox operis*: a la creacion haze alu sion, es aquello que quasi se haze con trabajo de las manos, con mō lestia, y fatiga. Porque (*facere*) es lo mismo, que: *laborare*: de los q̄ propriamente ponen cuidado en sa car vna obra muy perfecta, y acaba da, que solemos dezir, bien tra bajada, y assi en las obras de la

creacion. Genes. 1. 31. *vidit* (bolui o se con deleyte a ver) *Deus cuncta que fecerat* (esto es, las obras, que tan ingeniosa, elegante, y perfecta mente auia hecho, y lleuado a de uido affecto) *Et erant valde bonæ*: (porque eran jocundissimas para mirar, y acomodadas para el fin, que se criaron.) Tambien se pue de aqui tomar (*opera*) con mayor amplitud, que signifique tambien todo quanto resplandece en las o bras de la creacion, como sabiduria, prouidencia, equidad, y proporcion de las cosas entre si con trarias. Combidasen con justa cau sa, a que todas las criaturas alaben al Señor por la hermosura que en ellas se halla, y la vtilidad y prouecho que dellas se sigue: y porque es vno el principio de tanta multi tud, y todas ellas con ser muchas se reduzē a vno, y muchas en vno se juntan, y estan vnidas, y este vno, q̄ es Dios està derramado en todas ellas.

Para lo qual se à de notar, que fue error de los Egiptos, q̄ Dios solamenta esteua en el cielo, y en el se encerraua. De los Egiptos di mano a los sabios, y theologos de Arabia: la coniectura que ay en esto es, porque los Egiptos negaron le diuina prouidencia, como lo diximos largamente en nuestro libro, de las palabras que habló nuestra Señora de magnificat, verso sexto. Demas delo qual Euseb. lib. 6. de prepara. euang. cap. 3. escriue

*Euseb.*

estas palabras: *AEgyptiorum Deorū symbola talia sunt, creatorem, Eneph, AEgypti appellāt, cuius imaginē in forma hominis faciunt colore cœruleo coronam tenentem, & sceptrū, cuius in capite pennam ponunt, significantem difficilem inuentu esse creatorem, &*

*nemini*



nemini conspiciunt: vinificum etiam,  
 & Regem, & intelligibili motu cir-  
 cū datum. Vestiase de aquel color,  
 caruleo: que es turquesado claro,  
 porq̄ creyan q̄ Dios solamente te-  
 nia su morada en el cielo. La qual  
 opiniō quiza pudo tomar Arist.  
 de aquellos antiquissimos Egip-  
 tos, porque en el libro de mundo  
 ad Alexandrum, pone a Dios sola-  
 mente en el cielo, y en el lo encier-  
 ra, y concluye: no de otra fuerte,  
 que: *Rex Persarum in Regia Vrbe Ec-  
 batanis, aut Susis residere solet*: Lo  
 mismo enseña en el 8. de los Fisi-  
 cos: poniēdo a Dios, no en medio  
 del mūdo: *sed in circūferentia*. Esta  
 comū estimaciō de los hōbres, de  
 q̄ Dios reside en el cielo, como en  
 su silla Real, refiere Arist. en el lib.  
 1. de Ccelo: y por esso los antiguos  
 interpretes le atribuyeron auer te-  
 nido Arist. este error, que Dios se  
 encerraua, y disinia en el cielo, o  
 en la suprema esphera. Porque de  
 mas de San Iustino, que lo impug-  
 na en muchos lugares. Cyril. Alex-  
 and. lib. 1. contra Iuliano, habla de  
 sta manera: *Ille qui apud eos maxi-  
 mam, & vsque ad miraculum, graui-  
 tate sententiarum habet Aristotem,*  
*(inquā) Stagiritam, Platonis discipulū*  
*speciem quidem separatam vocat Deū,*  
*& ingredi contendit super vniuersi*  
*spheram*. Otros le atribuyē a Arist.  
 que extendia a Dios, y lo traya  
 hasta la luna tan solamente, pe-  
 ro no podia llegar a este mundo  
 inferior, y sublunar. De aquies, q̄  
 estos ponian a Dios fuera de sus  
 criaturas, no dentro en el mundo,  
 ni en ellas.

Pero otros vuo de mejor cono-  
 cimiento, que cō sola la lumbre na-  
 tural de la razon, conocieron la  
 inmensidad diuina, q̄ penetraua a

todas las criaturas, como por ellas  
 derramada. De los quales no fue  
 Pythagoras el vltimo, porque el  
 enseñaua, como dize San Cyrillo:  
*Deus quidem vnus, & ipse non, vt qui-  
 dam suspicantur extra mundi guber-  
 nationem, sed in ipso, totus in toto cir-  
 culo, omnes generationes considerat,*  
*contemperatio existens omnium se-  
 culorum, & lux suarum virtutum, &*  
*operum principium, omnium lumen in*  
*caelo, & pater omnium, mens, & ani-  
 matio omnium, circulo omnium*  
*motio*. Tambiē Orphee en el hym-  
 no de Saturno, en el qual no ense-  
 ñò poca Philosophia, y Theolo-  
 gia, dize: *Qui omnes mundi partes ha-  
 bitas generationis Princeps*. Lo mis-  
 mo, y con mucha elegancia, y sabi-  
 duria refiere de Orphee, Euseb. 3.  
 de preparatione Euang. cap. 3.

*Iupiter altitonans ante omnia secula*  
*primus,*

*Iupiter extremus, longa est per secula*  
*mundi,*

*Iupiter est summus vertex, atque infi-*  
*ma planta,*

*Ipse aeternū semper simul est, ac totus*  
*vbique.*

Muchas cosas añaden a estas de to-  
 da la antiguidad. Clement. lib. 5.  
 Stromat. Cyril. Alexand. Euseb.  
 citado arriba, lact. lib. 6. ca. 24. Mar-  
 filio Ficin. lib. 2. de immortalitate  
 animorum. cap. 6. Eugub. lib. 4. de  
 perenni Philosophia. Finalmente  
 fue consentimiento de todos los  
 antiguos: lo que dixo Virg.

*Deum ire per omnes*

*Terrasque, tractusque maris, caelumq;*  
*profundum,*

*Hinc pecudes, armenta, viros, genus*  
*omne ferarum,*

*Quemq; sibi tenues nascentem arcesse*  
*re vitas.*

Pero en cosa tan sagrada, mas sa-  
 grados

Cyrill.

Orphens.

Clemens. Cyril.

Euseb. Lectant.  
 Marfil. Eug.

Virg. 4. georg.



grados testimonios traen los theologos, quando disputan de la existencia de Dios en las cosas; con santo Thomas en la 1. par. quæst. 8. y de los santos Padres, y Doctores de la yglesia ay muchos, pero dellos traeremos pocos testimonios, y muy escogidos. S. Isidoro honra de nuestra Sevilla, y de toda España. lib. 1. de summo bono. cap. 1. hermosamente dize: *Immensitas diuine magnitudinis ista est, vt intelligamus cum intra omnia, sed non inclusum; extra omnia, sed non exclusum; & ideo interiorum, vt omnia contineat, ideo exteriorum, vt incircumscripta magnitudinis sue immensitate omnia concludat. Per id ergo, quod exterior est, ostenditur esse creator: per id quod interior gubernare omnia demonstratur.* La propia sentencia es de S. Greg. lib. Moralium: *Deus manet inter omnia. sursum regens, deorsum cernens, extra circundans, interius penetrans.* Esto auia formado para si el diuino August. con aquel ingenio, que bolaua por los cielos, y lo declaraua con vn exemplo, en el lib. 7. de sus confes. cap. 5. *Constituebam (dize el) In conspectu spiritus mei vniuersam creaturam, & feci vnam massam grandem, distinctam generibus, sane finitam, tu autem domine ex omni parte ambiente eam, & penetrantem, sed vsquequaque infinitum. Tamquam si mare esset vbique, & vndique per vniuersa spatia infinitum solum mare, & haberet in se spongiam, quamlibet magnam, sed finitam tamen, plena esset spongia illa ex omni parte sua immenso mari: sic creaturam tuam finitam te infinito plenam putabam, & dicebam. Ecce Deus, & ecce que creauit Deus, & ecce quomodo ambit, & implet ea.* Para significar esto Isaias por ambas partes,

dezia: *Cælum mihi sedes mea est: terra autem scabellum pedum meorum.* Conuene a saber: para que el hincha el cielo, y la tierra: porque su presencia no se puede encerrar, ni definir en el cielo, como dezian los que negauan la diuina prouidècia quando lo hazia mas alto que el cielo. Ni tampoco se podia concluir en la tierra, o en templo de Hierusalem, segun pensauan falsamente algunos Iudios, y lo afirma S. Hiero. sobre el cap. 66. de Isai. y assi dixo S. Cypria. de vanit. Idol. *Dei templum totus est mundus.* Y S. Clement. liber. 6. Stromat. afirma que Orpheo lo pensó assi, y la deprendió de lugar de Isai. citat.

*Ipse autem in magno constans, & firmus olympo est:*

*Aureus huic thronus est, pedibus subiectaque terra.*

*Oceani ad fines illi protenditur ingens,*

*Dextera, montanas, atque intus concutit illi.*

*Ira bases, motus nec possunt ferre valentes.*

*Ipse est in cælis, terram complectitur omnem,*

*Oceani ad sinus expansa est, & manus illi,*

*Vndique dextera.*

Luego engañanse aquellos, que de tal manera ponen a Dios en el cielo, que lo esclúyan de sus criaturas: *Cum non longe sit ab vno quoque nostrum.* Act. 17. 27. Particularmente, que por la misma razon, que lo constituyen sobre el cielo, y sobre la tierra se an de conuencer a ponerlo dentro de las mismas cosas. Assi discurre Nysseno sobre aquellas palabras. Cant. 1. *Equitatus meus assimilauit te:* porque se dize alli, que el Rey, y esposo, auia subido sobre

Isido:

Greg:

Isai. 66. 1.

Hiero.  
Cypri.

Clement.

Orphens.

4

Cent. 1. 9.



sobre su Real cauallo : y tambien le lleuauan en vna litera, y que en ella recostado, descansaua: *Nam qui Deum supra se habet* (dize Nysseno) *Omnino etiam in se habet, accepit eum qui in se fuerat*: De la misma manera: *Qui ascendit, inquitat super caelos caelorum*: Y está sentado en la vniuersidad de sus criaturas, y está dentro dellas, como si estuiera subido a cauallo, recostado, como en litera, y descansando en cada vna dellas. Por lo qual, con razon las combidan, a que alaben a quel, que procediendo todas del, como de principio, están todas vnidas en el, y el está en todas, conseruando el ser, que les dio, y con la grandeza, hermosura, vtilidad, y prouecho, y con el mynisterio suyo muenen a alabança la lengua del que las mira, y considera, y vfan della, como si fuera propia: *Omnia* (dize Gregorio el Theologo) *Deum laudant, & in enarrabilibus, & miris etiam (vt ita dicam) uocibus Deum glorificant. Namque pro his omnibus gratia à me aguntur Deo, at hoc pacto mea laus, qua ego Deum laudo propter illa, ipsorum quoque laus efficitur, dum ab illis ego laudandi occasionem accipio.* Las quales palabras son tambien de Euthimio: pero esto se extenderà mas en el parrapho siguiente.

(?)

S. SEGVNDO.

*Prosiguese la materia del pasado.*

**S**OLAS las criaturas racionales corporales pueden alabar a Dios cõ la voz, y lengua, como lo hizierõ estos tres mançebos en su canto: y lo hizo Moyses, despues de auer cõsu pueblo passado el mar: y estos pueden tambien alabarle cõ la vida, y conuersacion, assi como dixo el Señor, Matth. 5. 16. *Sic luceat lux uestra coram hominibus, vt videant opera v̄ra bona, & glorificent patrem uestrum, qui in caelis est.* Las demas criaturas irracionales, le alaban con su vista, presencia, grandeza, y hermosura, porque los leuantan (segun diximos) con la consideracion destas cosas, a conocer al criador, y conociendole, alabarle, y assi les prestamos nuestra lengua, y vfan della, como instrumento para su alabança: *Omnis creatura* (dize San Hieronymo sobre este lugar) *Non voce, sed opere laudat Dominum, quia ex creaturis consequenter creator intelligitur, & in singulis operibus, atque effectibus Dei magnificetia demonstratur.* En estas palabras da S. Hiero. a entēder dos modos, como se puede entēder, q̄ la criatura alaba a Dios, o porq̄ la vista, y cõrēplacion de las cosas criadas, nos guie al conocimiēto de la hermosura, y perfeccion de Dios, cuya cõsideraciõ nos inflama, y prouoca para amar, y venerar al criador, o por q̄ resplādece en las criaturas la potencia, sabiduria, y prouidencia de su hazedor, dignissima de ser celebrada, y ensalçada con alabanças: q̄ es lo q̄ dixo S. Pab. auer Dios manifestado: *Inuisibilia sua per ea, quae facta sūt:* y auerlas dado para por ellas ser entendido, y visto: por lo qual reprehende los sabios: *Qui cum*

Las criaturas irracionales alaban a Dios cõ su vista.



*Deum cognouissent, non sicut Deum glorificauerunt, aut gratias egerunt.* Rom. 1. 21. De manera, que la vniuersidad destas criaturas, es, como vn libro, que se pone delante de los ojos a los hombres, con sus letras, partes, caracteres, puntos, y comas. De tanta variedad de naturalezas distintas en su genero, y summa perfeccion: tanta hermosura, y belleza de propiedades, affecciones, accidentes, y tanta conuenencia, como todos tienen con las naturalezas, de donde nacen, y a quien están sujetas. Tanta utilidad, y prouecho de sus admirables operaciones: tanto orden, y proporcion de cada vna cõ otra, y todas con el vniuerso: tanta perseuerancia en conseruar el orden, que Dios puso en ellas, desde el principio: tanta constancia en el seruir al hombre, segun lo que el Señor les mandò. Finalmente, tanta obediencia como tienen a Dios en todas las cosas, que quiere obrar en ellas, y por ellas, aunque sea fuera de su curso natural, como quando mandò al sol, que detuiesse su curso, como en tiempo de Iosue, o que boluiesse atras, como en tiempo de Ezechias, o que suspèdiessse su luz, como en la muerte, y pafsion del Señor, o que el fuego de decienda del cielo, como hizo al mandato de Elias, o que no quemasse, como a estos mançebos en el horno, y otras cosas, o prodigios hechos por su mandado. Verdaderamente dixo el Sabio. ca. 16. *Omnis creatura, tibi Factori deseruit.* Y David, Psalm. 118. 19. *Quoniam omnia seruiunt tibi.* Mirando pues a este libro, nos mandan bendezir, y cantar diuinas alabanças: porque todas estas criaturas nos com-

bidan con sus voces mudas, y nos enseñan al canto de sus loores, que en nuestro modo de hablar, al libro le atribuymos el canto, y le llamamos el libro de canto, demas de que, quando nosotros cantamos, ellas nos responden; *Interroga* (dize San Augustin) *Mundum or natum cœli, fulgorem, dispositionemque syderum, & vide si non sensu suo tamquam tibi respõdeant, Deus nos fecit:* luego: *Benedicunt Domino opera eius.*

En el capitulo 5. de Iob vers. 9. Estã vn lugar maravilloso, que nos dize la grandeza, y hermosura de las obras que Dios criò, y puso en el mundo, para que le alabassen: *Qui fecit* (dize) *Magna: & inscrutabilia, & mirabilia absque numero.* Ya diximos, que el verbo: *facere* (alude a las obras de la creacion, y que es hazer con perfeccion, y primor polida, y galanamente; con aduertencia, y cuydado) *Magna:* Por la grandeza de los cielos, y estrellas, que es tanta, que dize santo Thomas: *Magnitudo cœli non est per se sum cõprehensibilis:* Que la fatasia no puede formar concepto de su grandeza, cuya causa no es otra, sino la voluntad del supremo artifice Dios: y tambien se refiere esta grandeza, a la que tienen de perfeccion, segun lo de Ieremias ca. 10. 6. *Magnus es tu, & magnum nomen tuum.* Y el Psa. 135. 7. se dizè el sol, y la luna grandes: *Qui fecit luminaria magna:* No en la amplitud, y grandeza solamente, porque ay otras estrellas mayores, sino en la virtud, acción, y eficacia de la lumbre, el proprio sentido es en este lugar, que aquel del Psalm. 183. 4. *Qui fecit mirabilia magna:* esto es: Ciertos efectos magnificos, y excellen-

Las criaturas son libros, que se ponẽ ante los ojos de los hombres.

Iosue. 20. 12.  
Isai. 38. 8.  
Lucas. 23. 45.  
4. Reg. 1. 10.

Sap. 16. 24.

Libro de las criaturas, que esfuerzan a Dios.



res. Estos son algunos renglones o hojas deste libro de las criaturas perfeccion, grandeza, y virtud, que leemos en sus obras, y figuense otras: *Inscrutabilia*: El Hebreo: *Absque scrutatione*: Como si dixiera ocultos, cuyas causas, y razones no puede el hombre inuestigarlas perfectamente, que dixeron los Setenta: *Non vestigabilia*: haze el mismo sentido, que lo del Psal. 144. 3. *Magnitudinis eius non est finis*: No ay hallarse cabo, ni fondo, ni suelo, no se puede escudriñar. San Hieronymo: *Magnificentia eius non est inuentio*: La voz original, que le corresponde en Hebreo, significa: *Profundum*: Como aquello del cap. 38. 16. de Job: *Nunquid ingressus es profunda maris, & in nouissimis*: El Hebreo: *In scrutatione abyssi deambulasti?* Y asy criar Dios: *Magna absque scrutatione*: Son profundas, y inmensas, cuyas causas no se pueden vadear, y cuyos fines no se pueden alcançar. Pone luego otro capitulo deste libro (*Et mirabilia*) que se entienda de los milagros de naturaleza, de quien dixo Dauid. Psal. 71 & 135. *Qui facit mirabilia magna solus*: Y luego cuenta las obras de la creacion. Asy San Aug. tract. in Ioan. *Mirabiliorum esse gratia in terra multiplicationem, quam illi quinque panum*. Lo proprio dize, hablando de los milagros. 10. de ciuit. ca. 12. *Quidquid mirabile fit in mundo, profecto minus est, quam totus hic mundus: id est: Caelum, & terra, & omnia que in eis sunt, sicut autem ipse qui fecit, ita modus, quo fecit, occultus est, & incomprehensibilis homini, quamuis itaque miracula visibilia, naturam videndi assiduitate viluerint, tamen cum ea sapienter intuemur in usitatissimis, rarissimisque maiora sunt. Tam-*

bien lo dize Nazian. contando algunas obras estupendas de naturaleza: vna vez, y otra les llama milagros, in *præceptis ad virgines*.

*Quis tandem numerare queat miracula verbi?*

*Quin etiam in paruis eadem miracula lucent.*

Llamanse las obras de la naturaleza admirables, en quanto proceden de la diuina potencia, que nosotros no podemos comprehender, como lo notò santo Thomas, tract. de spiritual. creaturis: pero sobre el capitulo 5. de Job, añade, que causan las obras naturales admiracion, porque no podemos inuestigar sus causas. Pero cierto nos cõbidan a admirarnos estas obras de Dios, no solo porque ignoramos su causa: sino porque estàn abscondidas sobre las fuerças de nuestra capacidad, e inteligencia, Iudic. 13. 18. *Cur queris nomen meum quod est mirabile? Et Psalm. 130. 1. Non ambulauit in magnis, nec in mirabilibus super me: como si dixera: No me leuante a entender aquellas cosas, que excedian mis fuerças, o ingenio. Symma: In maiestatis, nec in transcendentibus me. Pero mas claro, y con mayor elegancia lo dize Theodoro: *Me ipsum metuebar, & quæ me excedunt nõ aggressus sum*. De todas estas maneras se dizen, ser las obras de Dios admirables, y que nos leuantan a conocimiento, y alabança de quien las hizo: demas de su multitud, porque son: *absque numero*.*

Tambien en la multitud, y numerosidad de las criaturas, leemos la sabiduria, y potècia de Dios nuestro señor, y S. Aug. tract. 24. in Ioan. les llama milagrosas, no solo la de

Nazia. in præcept. ad virg.

Obras de naturaleza, porque se llaman admirables.

Aug.



los hombres, que traen origen de vn solo Adam, que esta propagacion es obra de su gran poder, y saber, y la restauracion, que vno del linage de los hombres, despues q̄ quasi todo se assolò por el diluuiò, y se recobrò en Noe. Pero aun tãbien en las demas cosas, que carecen de razon, y sentido, como en el grano de trigo, q̄: *Multum fructum affert*: Ioan. 12. 24. An perdido en nosotros la estimaciõ con la costũbre de ver esta obra, o por mejor dezir, por no acostumbrar a considerar vna cosa tan digna de cõsideracion, ni a leer en letras tan grandes, y claras. Elegantisimamente dixo aquella gran muger Machabea, despues de auer considerado el diuino poder, y de auerlo leydo en este gran libro, viẽdo el modo como Dios propagaua, y multiplicaua las cosas, con palabras, no de animo mugeril, y femenino, hablando con sus hijos: *Mundi creator, qui formauit hominis natiuitatem, qui que omnium inuenit originem, & spiritum vobis, iterum cum misericordia reddet & vitam*. Porque cierto, cosa diuina es, considerar ser vno el principio de tanta multitud: y toda esta multitud reducirse a vno, juntarse y vnirse todas en vno, y derramarse este vno por todas las criaturas, para que en ellas, y por ellas conozcamos al criador, y todas por nuestras lenguas le alaben, y bendigan, segun aquello de Isai. 40. 26. *Leuate in excelsum oculos vestros, et videte quis creauit hæc, qui educit in numero militam eorum, & omnes ex nomine vocat, præ multitudine fortitudinis, & roboris, virtutisque eius*. El no alabarle en sus criaturas, es no aduertir, y considerarlas: ya su grandeza, ya su superfeccion, ya su

hermosura. El ser sus causas tan ocultas, y el ser ellas tantas, y por tanto orden, y concierto, y sobre todo, estar Dios en ellas difuso en lo de dentro, y fuera. Cuya negligencia reprehende San Cypriano, tractat. de veritat. por estas palabras: *Quæ est hæc summa delicti nolle cognoscere, quem ignorare non possis? vnus est, & vbiq̄ diffusus est, nam, & vulgus* (Estos son los hombres bastos) *In multis Deum naturaliter confitentur, cum mens, & anima sui authoris, & principis admonet*. Concluyo con las palabras de Tertuliano, in Apolo. cap. 17. *Licet anima carcere corporis pressa, licet institutionibus prauis circumspecta, licet libidinibus, & concupiscentijs euigorata, licet falsis dijs exancillata, cum tamen resipiscit, & sanitatem suam patitur, & Deum nominat solum, quia proprie verus hic vnus Deus, & bonus, & magnus, & quod Deus dederit, omnium vox est* (Sino que los que no la oy mos, estamos sordos) *Iudicem quoque contestatur illũ, Deus videt, & a Deo commendat, & Deus mihi reddit: o testimonium anima naturaliter Christianæ, denique pronuntians hæc, non ad capitellum, sed ad cælum respicit*. Y de allí se saca el conosciendo, y alabança del sumo, bueno, grande, y poderoso Dios, qual son todas las criaturas, que son, y donde quiera que son, porque todo lo q̄ no es Dios, es obra de Dios, hecha de Dios, y que tuuo ser en algun principio de tiẽpo, y assi le deuen alabar, como a su criador, y conferuador.

S. Cypriano,

Tertulia.

(?)

VERSO



VERSO OCTAVO.

*Benedicite Angeli Domini,  
Domino.*

§. PRIMERO.



**S**VPVESTA La exortacion en comun, que generalmente hizieron estos tres mançebos a todas las criaturas para que alabassen, y bendixessen a su criador: comiençan luego a combidar a las demas en particular, por sus grados, haziendo principio de las supremas, y procediendo por las medias, hasta las infimas. Exorta primero a los Angeles, como mas antiguos, que las demas, segun parecer de muchos, y grandes doctores Griegos, y Latinos, que assi lo afirman, o fino son primeros en el origẽ, y creaciõ, como esmas probable, son alomenos superiores en la naturaleza, en la hermosura, en el poder, y otras cosas a las demas criaturas: y finalmente en este officio, q̄ es de alabar al Señor, antecedẽ a toda criatura, pues sin cessar, y con toda atenciõ no dexan de dar a Dios perfectissimas alabanças. No es necessario amonestar al lector, q̄ en el nombre de Angeles se entiendẽ aqui todos los spiritus celestiales, de los quales pone S. Dyonisio tres hierarchias, suprema, media, e infima, q̄ cada vna tiene tres ordenes distintos entresi. Sino porque estos tres bienauenturados juvenes auia en este hymno inuocado todas las criaturas, diziendo: *Benedicite om-*

*nia opera Dñi Dño: Añidierõ luego: Benedicite Angeli Dñi Dño.* Notando en esto, los Angeles auer sido tambien criados de Dios. Tãbien lo auia hecho David desta suerte, q̄ auiendo en el Psal. 148, 5. nõbrado los Angeles, cielos, y estrellas, juntõ luego aq̄llas palabras: *Ipsè dixit, & facta sunt; ipse mandauit, & creata sunt.* Muchas cosas ay en los Angeles singulares, y excelentes, por las quales deuen ellos, y nosotros bendezir a nuestro criador: y sea la primera, la antiguedad de su origen: porque le llama Iob, cap. 40. 14. *Ipsè est principium viarũ Dei.* Las quales palabras Caietano dize, q̄ se pueden referir al orden de tiempo, o de dignidad: porque lo mismo es: *Principium:* en el Hebreo, q̄: *Primitia,* o, *principatus:* en el Latino. Pero mejor se refiere a las obras de la creacion, porq̄ assi como (*Vestigia Dei*) son las acciones, y efectos de Dios, el rastro que dexa de las virtudes, quando va delante: assi (*Via Dei*) pertenece a sus obras; q̄ mas claro trasladaron los Setenta, leyendo: *Principiũ formationis dñi:* esto es, de la creacion. En estas obras de la creacion se pueden considerar, la yda, y buelta, cõ q̄ Dios va, y viene, como por vn camino a sus criaturas. Dios quando cria alguna cosa, o la manda a sus criaturas, o quando habla con el hõbre, parece que haze camino al hombre: ni mas, ni menos, quando el hombre da oydos, y obedece al precepto del Señor, se dize: *in Dei via ambulare:* por lo qual los Angeles q̄ fuerõ criados para obedecer los diuinos mãdamiẽtos, y que recibierõ diuinos preceptos ante todas las criaturas, se llamã: *Principiũ viarũ Domini.* Philipho Presbytero assi

Dyonis.

Philip.





lo interpreta: *Quod ad vias Domini ambulandas, & per obedientiam precepta Domini obseruanda, hic inter ceteras creaturas rationabiles, primus a Deo fit conditus, & inde dictum est, principium uarum Domini,*

Orig. Basil.  
Nazian.  
Hila. Am. Isid.

2

De aqui infirieron Orig. Basil. Nazianzeno, y de los Latinos Hilario, Ambrosio, Isidoro, particularmente lib. 1. de summo bono, cap. 12. sentencia quarta, auer sido los Angeles criados antes deste mundo corporal, y visible. Pero acerca desta sentēcia diremos luego. Si preguntemos porque Moyse en el Genesis dexo de contar la creacion de los Angeles, pues es cosa muy mas cierta, que fuerō juntamente criados con este mundo sensible, y corporal? Porque responder lo que dize San Agust. lib. 12. confes. y en el 11. de la ciudad de Dios, y en el primero libro Genes. ad litteram: auer la significado Moyse en aquellas palabras: *In principio creauit Deus coelum, & terram:* Y por la creacion de la luz, con quien consiente Beda in Exameron: no quira la dificultad, antes la augmenta: porque siendo la narracion de Moyse historia, las palabras se an de recibir en proprio sentido, y significacion, y las palabras de cielo, y de luz, no significan los Angeles en proprio rigor, sino mystica, y figuratiuamente: y si los significan con propiedad dōde se escriuio la creaciō del cielo, y de la luz? A muchos les agrada la respuesta de Athanasio, que da en la quarta questiō de Anthioco, y de Chrysostomo, y Theodoro, in Genesim, que viendo el ingenio Moyse de su pueblo, y la inclinacion, que tenian a la Idolatria, dexo de contar la creacion

Agust.

Beda.

Athanas. Chryso.  
Theod.

de los Angeles, su excelēcia, y dignidad, porque teniendo de ella noticia, temiō no los recibiesen por Dioses, y adorassen en ellos. Esta razon antes parece que auia de cluyr lo contrario, y por el mesmo caso la auia de contar Moyse: Porque los Hebreos en el tiempo que este libro se escriuio, ya tenian noticia de los Angeles de tradiciō de sus mayores, de los quales auia oido muchas vezes auer aparecido Angeles a Abraham, a Agar, a Lot, y Iacob, y dexando de contar su creacion, antes se auia de temer, no pēsarā, q̄eran Dioses, pues no se auia tratado della, en la que se hizo de todas las cosas. Que Iudio por rudo, y basto que fuera de ingenio, auia de creer, que los Angeles eran Dioses, y dignos de culto diuino, y auer sido criados de nada, como lo demas, que Moyse contaua, y escriuia? La razon mas verdadera porque Moyse lo dexo de escriuir, a mi parecer es, q̄ porque solamente trataua en su libro de contar la formacion, y creaciō deste mundo visible, y corporal, y de aquellas cosas que estā sujetas al sentido, y causan admiracion. Porque destas, muchas dellas entre los Chaldeos, y Egiptos, con quien muchos siglos auian conuersados los Hebreos; eran tenidas, y reuerenciadas, como si en si tuuiesen alguna Deidad: por tātō, Moyse de principal intento, tomō a su cargo el declarar, como el primero artifice, y architecto, de donde todas tuuieron origen: y el primero fabricante, fue Dios: para que enseñados por el, como por maestro, entendieran quan grande, y abominable error, era el de aquellos, que adorauan por Dios estas cosas:

Porque Moyse no escriuio la creacion de los Angeles.



cosas: guiados solamente de la hermosura, y apariencia de fuera: sino que leuanta sen el entendimiento al criador de todas las cosas, y le adorarase como a verdadero Dios.

De aqui sacamos, que aunque no la conto, quando refirió lo tocante a este mundo visible, fueron los Angeles criados juntamente con estas cosas corporales, segun sentencia de san Augustin, Grego. Theodoreto, Epipha. y de los theologos todos, con el maestro, en el segundo de las sentencias, y lo que dize Iob, que el Angel es; *Principium viarum Domini*: Si se entienda del principio del tiempo, se á de entender: *Quasi negative*: Que ninguna criatura corporal fue primero que el, como lo explica santo Thomas, o se á de entender del principado, segun la dignidad, por ser mas excelente criatura, que las demas. El es criador, como padre de sus criaturas, y assi aquella criatura, que se dize, ser primera entre todas, tiene el derecho de primogenito, y mayorazgo: y desta manera, el primero Angel parece que le llaman en estas palabras, el primogenito de las criaturas de Dios, porque el nombre de Principe, o de Principado, siempre se refiere a los primogenitos en el Psalm. 104. 36. *Percussit omne primogenitum in terra eorum, primitias* (el principio, lo principal) *Omnis laboris* (de vna cudicia trabajosa, q̄ trae consigo molestia, y solitud de adquerir para dexar mayorazgo) *eorum*. Es periphraſis esta de mayorazgo, como también a Ruben dixo Jacob: *Tu fortitudo mea, & principium doloris mei* (porque la fortaleza del padre, resplandece mucho en engendrar el primogenito, se-

mejante a si) *Prior in donis, maior in imperio* (porque de derecho del primogenito era, heredar las dos partes de la hacienda: Estauale de mas desto anexa la dignidad sacerdotal, y ser Señor, o tener cierto dominio sobre los demas hermanos: a la qual le pertenecia la dignidad de vestiduras preciosas, el primer asiento en los combites, como cabeza de todos. Ni mas, ni menos desto, que emos aduertido y notado, y desto privilegios, parece que describe Ezechiel la excelencia de la naturaleza de vn excelentissimo Angel, que es: *Principium*: esto es, primogenito de los demas. S. Hieronymo, Gregorio, Theodoreto, lo entienden en sentido literal del demonio, a otros les parece, que es alegoria. De manera, que como el primogenito es muy parecido a su padre: assi Lucifer se llama: *Signaculum similitudinis*: como si dixiera, vn retrato, o figura exéplar, o del rostro, por auer Dios impresso en la naturaleza del Angel, su perfecta semejança, como en la criatura la puede auer, por esso le llama: *Signaculum*: como vn sello en que está impressas las insignias, que llamamos armas: vna guirnalda de la diuidad, como en las entradas de los Reyes suelen llevar delante las armas, e reales insignias: assi ni mas, ni menos Lucifer, que era: *Signaculum similitudinis*: se dize, que: *erat principium viarum Dei* quasi que lleuaua su estandarte con insignias diuinas: viene muy bien este lugar de Ezechiel, con el de Iob, no solo por la conuenencia, y parentesco: *Similitudinis, cum principio*: o primogenito, sino que demas desto, el nombre: *Primogeniti*: conuene

*Al primogenito le estaua anexa la dignidad sacerdotal.*

*Hiero. Tbeo. Grego.*

*Porque Lucifer se llama, signaculum similitudinis.*

*Excl. Iob.*



con el nombre de : *Principio*: en otra significacion: porque: *nomē principij, aut capitis*: que está en el original, se suele referir a *summa* en los numeros. Exod. 30. 12. Leuit. 6. 5. donde se traslada (*omnia*) id est *summa omnium*. Porque así como la cabeza en el animal está mas alta, y en lugar mas eminente, se levanta sobre las demas partes del cuerpo: así la parte mas principal, es *summa* de las otras partes, y vni dades, donde: *summitas, & summa*: tienen parentesco, en el nombre, y en la significacion del: como la tienen: *caput*: y recapitulaciō, como la coleccion, y reduccion en la *summa*. Y así podemos leer en Job, aquel: *principium viarum Dei: caput*: q̄ es vna recapitulacion, y *summa: viarum Dei*: parece que las demas criaturas menos excelentes, se *summaron*, y recapitularon en la mas excelente de todas. Demas desto, el nombre: *Similitudinis*: es también numero, o mensura de vn verbo Hebreo, que significa, ponderar, medir con peso cierto, y perfecto, donde se dize: *Similitudo*: ser vna medida perfecta, y acabada de todo punto. Y así podemos leer: *Tu Sigillans numerum, mensuram, summam*: que corresponde con elegancia a lo de Job: *Tu summa viarū Dei*. La leccion Thargum viene cō esta razon de numero, y *summa*, que dize: *Tu similis montæ figura, seu mōnetæ figurata*. Así como la moneda donde está impressas las armas reales, se da para comprar qualquiera otra cosa, que parece, que todas las demas se contienen virtualmente en el valor de la moneda. Ni mas, ni menos, el primero Angel parecia, que valia todas las cosas criadas: el qual valor, y precio se à

de referir a la mayor semejança, q̄ tenia con Dios, y en tanto era mas excelente, que las otras, en quanto tenia mayor similitud con el. Y como dezia Iacob a su primogenito Ruben: *Tu fortitudo mea*: porque en el primogenito, como mas semejante a su padre, resplandecia la virtud, y fortaleza del padre: ni mas, ni menos, la fortaleza d̄ Dios campeó, y luziō en este vno mas; que en las otras criaturas, como en el mayorazgo, y primero criado.

Significa Ezechiel luego lo segundo, la dignidad, a modo de sacerdote, quando dize: *Omnis lapis pretiosus opperimentum tuū*. Lasquales palabras, segun Theodoro, hazen alusion al racional del sacerdote, que estaua adornado de piedras preciosas, donde se sigue con sequentemēte: *Tu cherub extendēs & protegens*: que los Setenta leen: *Tu cherub vnctus à Deo in tabernaculo habitante*: Es el sacerdote vn Cherubin vngido de Dios, que reside siempre en el templo: y como primogenito, y sacerdote auia recebido los bienes doblados, y dos partes de la herencia en la natural sabiduria, y hermosura: *Plenus sapientia, & perfectus decore*: Finalmēte: *Sicut Princeps in medio lapidam ignitorum*: esto es, estuiviste en medio de los demas *spiritus*: como mas principal tuiviste el mejor lugar, porque el espíritu: *est ignis vrens*: Lo que otros leen: *in capite, & principe loco*. En el mas honrado lugar, q̄ es la cabeçera. De todo esto discurso, colegimos auer sido el primero criado, y mas excelente adornado en los bienes de la naturaleza.

Esta dignidad, y origen de su criacion

Excelencias de Lucifer.

4  
Ezech. 28. 13

Lucifer la primera criatura de Dios.



creacion, juntamente con el lugar en que fueron criados, que es el cielo Empyreo, lo dixo San Iudas en su cano. 6. condenando el pecado, y ponderando el castigo de los malos Angeles, e grande ingratitud: *Angelos qui nõ seruauerunt suũ Principatum* (su principio, su origẽ, la dignidad de su origen, y creacion, la excelencia, que no fueron criados de la tierra, ni en la tierra, como el hombre. Ninguna cosa le ayudó al Angel, que peccó, el lugar dõde fue criado, ni el ser de naturaleza intelectual) *Sed dereliquerunt* (estas palabras, que denota menosprecio, e ingratitud de tanto beneficio) *Suum domicilium* (El cielo Empyreo, en el qual fueron los Angeles criados, como en proprio lugar, y casa, segun los theologos nos enseñan: donde vino Isai. 14. 12. a dezir: *De cœlo cecidisse*. Y en el Apocalip. 12. 9. *In iudicium magni Dei vinculis æternis sub caligine reseruauit*.

S Pero los que permanecieron en aquel lugar, como hijos primogenitos, y agradecidos, començaron luego a hazer su officio, que es a alabar a su Señor, y reconocer a su hazedor: *Cum me laudarent simul astra matutina, & iubilarent omnes filij Dei*. Llamò Iob. 38. 7. a los Angeles hijos de Dios, y viene cõ esta la leccion Chaldea, que traslada: *Acies Angelorum*; y los Setenta leẽ: *Angeli mei*: segun todos los expositores Griegos, y Latinos. Verdad es, que este nombre: *Filius Dei*, o *Filius Elohim*: q̃ significa los principales, los fuertes: los grandes: es indiferente en su significaciõ, que vnas vezes se recibe por los hombres justos, por su poder, o por su santidad, y en el Psalm. 28. 1. a los

hombres, y Angeles se refieren a aquellas palabras: *Afferte Domino filij Dei, afferte domino filios arietũ*. El Chaldeo fiente, que en el, combida Dauid a los Angeles a diuinas alabanças, a otros les parece, que a los hombres hijos de los grandes, y poderosos, y señalados varones, Abraham, Isaac, y Iacob, padres de la verdadera religion: que la enseñaron a su posteridad, y quiere dezir, vosotros adoradores, y verdaderamente pios, venid con sacrificios a adorar a Dios. Daniel. 3. 92 *Species* (el señalado en hermosura, y magestad) *Quartus similis filio Dei* (semejante al Angel) que así lo expuso el mismo Nabuchodonosor, quando dixo, *Benedictus Deus eorũ qui missit Angelum suum, & eruit seruos suos*. Malach. 2. 12. Llamò a la muger, estrangera adoradora de Idolos, la hija del Dios ageno. *Contaminauit Iudas sanctificationem domini, & habuit* (casose, y posee por derecho de casamiento) *Filiam Dei alieni*: que los hombres se llamen hijos de Dios, es muy frequẽte en el nueuo testamento. San Pablo ad Ephes. 3. 15. *Ex quo omnis paternitas in cœlis, & in terra nominatur*: Es Dios vn Padre de Familias, del qual: *Omnis paternitas* (toda la descendencia, y familia tiene nombre de hijos de Dios en el cielo entre los Angeles, que son: *Filij Dei*) *& in terra* (entre los hombres justos, que Dios adoptò por su gracia, y nadie se puede nombrar de mejor parte, ni de mas noble casta, porque aun que los Angeles son superiores en naturaleza, los hombres no son inferiores en gracia de adopcion. Pero a los Angeles por particular razón les cõuiene ser hijos de Dios, porque en lo que es adopcion gra

tuita,

Aug. 3. de doc.  
Christ. cap. 31.  
Arab.  
Beda. Gen.  
D. Tho. 1. par.  
4. 61.

Los Angeles  
luego como fue  
ron criados, co-  
mençaron a ala-  
bar a Dios.



A los Angeles por particular razon les conviene ser hijos de Dios.

tuita fueron ellos, los que primero lo recibieron. Y tambien, por que en poner por execuciō lo que Dios les manda con alegria, y presteza, son semejantes a los hijos. Lo tercero, porque acerca de los negocios de los hombres estā piamente aficionados, y en esto son muy parecidos a las caritatiuas en trañas de su padre Dios, como buenos hijos. Lo quarto, de la etymologia, y propiedad del vocablo: *Sunt vero filij fortium, & potentum*: Representā a Dios en fuerças, y potencia admirable, como suelen los hijos primogenitos. Lo quinto que tambiē pertenece a la propiedad del vocablo, segun la phrasis Hebra, los hijos se llaman discipulos, administradores: *Vt filij Prophetarum*. Y assi les quadra muy biē el nombre de hijos, a los que firuen, y estan en la presencia de Dios, alabando a su criador, y firuiēdo en sus mynisterios,

6 De aqui es, pues que luego, que fueron criados, se començaron a exercitar en su officio, porque a la creacion de las otras cosas, en particular del cielo, se sigue la creacion de los Angeles, que fueron criados en el. Psalm. 148. 2. quando Dauid combida a diuinas alabāças a las criaturas: primero nombra las principales, y mas excelentes, que son moradoras del cielo: *Angelos, virtutes, sydera, stellas, lumen, caelestes aquas*. Parece que este lugar de Dauid alude al de Iob: *Cū me laudarent astra matutina, & iubilarent omnes filij Dei*. Porque como las estrellas, y los Angeles començaron desde el cielo en el principio de su creacion, a alabar a Dios con jubilo. Assi Dauid pide, y suplica, que no cessen de alabarle cō

alegria, sino que siempre vayā las laudes de su diuina bondad, y potencia en aumento: *Laudate Dominum de caelis, &c. Angeli, virtutes, stella, & lumen*: dōde Symmacho, y San Hieronymo leen: *Stella luminis*: Que es lo mismo, q̄: *Astramaturina*: Y lo que Iob dixo: *tubilare*: dixo Dauid: *Laudare*: que es dar voces con vehemencia, o dar voces de alegria: de vn verbo Hebreo: *Halal*; que significa leuantar la voz con jubilo, alegria, y gozo, como que estuiera vn hombre fuera de si: de ay se cōpone; *Haleluia*, a *Halal*, & *Ja*: que es nombre de Dios: como si dixera, bendezilde con grā jubilo, y aclamacion. Y los Setenta viendo la propiedad de la voz, leyeron: *Laudauerunt me omnes Angeli Dei*.

Podieron los Angeles bendezir al Señor, por muchas razones: por la comun, con todas las criaturas, que con su elegancia, y hermosura alaban a su criador, como dezimos, que: *Ars commendat artificem suum*: Y assi en su modo, y como pueden, todos bendizen a su hazedor, por el beneficio de auerles dado ser: pr̄q̄ como dixo Theodoro: *Qui creatus est, laudet: creator laudatur, & ingratus qui conditorem non laudat*. Y para que con la creacion de las demas cosas, se junte el hymno de alabāças de los Angeles: lo vno, por la creacion de la tierra, de suerte, que a la primera piedra angular de todo el vniverso, que fue la criacion deste elemento, le acompañaſse la aclamacion de los Angeles, bendiziendo, y en salçando la diuina bondad, que quiso comunicarse, no solo a los espiritus bienaventurados, y a las estrellas, y planetas del cielo, pero tambien

Alellaya, donde se deriva.

Las razones porque los Angeles alaban a su criador.

Theod.



tambien a los cuerpos terestres, e inferiores: fino es, que juntemos esta alabanza de los Angeles, con la creacion de las estrellas, como les parece a los doctores Griegos: porque los Setenta leen, quando: *Facta sunt sydera laudauerunt me Angeli*: Donde Chrysostomo dize elegantissimamente: *Angeli ipso aspectu obstupuerunt, cum multitudinem, pulchritudinem, dispositionem, utilitatem, varietatem, ornatum, splendorem, concentum, ceteraque omnia, quæ multo illi, quam nos melius vidēt intuentur.*

Anastasio Synaita, lib. 4. Hexamero, siente, que los Angeles bendixeron al Señor, y le alabaron el quarto dia, por la creacion de las estrellas, y no por ellas solamente, sino por el mysterio de la encarnacion, que en ellas se representaua. *Hymnis (dize) Deum celebrarunt quam ob rem? quoniã facta sunt astra. Non certe propterea sed cum vidissent solem, e terra recurrentem in mysterio didicerunt Christi incarnationem, & de terra assumptionem, & ideo cū vidissent eum ex sancta virgine, tamquam ex abyssu exortum, statim exclamarunt, dicentes: Gloria in excelsis Deo.* Pero este autor siente, que el sol, y las estrellas fueron primero criados en la tierra, y luego puestos en el cielo: y como el fundamento es falso, es la exposicion allegorica. Porque como dicho es, junto con este mundo corporal, y visible, fueron criados los Angeles, aunque en orden de naturaleza, parece que se supone la creacion de ellos, pues le alabaron por las otras obras, que auia criado: y por esto sin ninguna diferencia combidan estos tres mançebos a los Angeles, para que con todas las demas

criaturas le alabē, y lo haze David tambien, Psal. 148. Por auer sido todas criadas con vna sola palabra, y solo mandamiento. Afsi lo colige Epiph. to. 2. Hæres. 65. Exponiēdo aquellas palabras del Psal. 2. 4. *Ex vtero ante luciferum genui te. Nisi vna cum cælo, & terra, Angeli quoque creati essent, non utique dixisset ad Iob, quando genita fuerunt sydera, laudauerunt me omnes Angeli.* Y S. Aug. 11. de ciuit. c. 9. *Iam ergo erant Angeli, quando facta sunt sydera.*

Porque veamos (dirà alguno) haciendo esto de alabar a su criador los Angeles desde el principio de su creacion, y bendiziendole de su voluntad, y con júbilo. Estos mançebos los cōbidan a ello, como si no lo hizieran, o alomenos, como si ellos no tuuieran mucho cuidado? Pero responde se, que esta oracion no es tanto, de quien com-bida a los Angeles, para que hagan lo que no hazen, o para que lo hagan con mas feruor, y diligencia, de lo que antes, como siempre estē los espiritus bienauenturados haciendo este oficio de bendezir, sin intermision, fino es vna oracion de grande similitud, y de para bien, que les dan, por exercitarse en esso siempre, y con tantas vezes, y feruor.

§. SEGUNDO.

*De otras causas que ay entre los Angeles, para bendezir al Señor, que son del numero, y orden, que entre ellos ay.*

Los Angeles alabaron al Señor, porque les reuelò luego el mysterio de su encarnacion.



**S**AN Dyonisio, lib. de celesti Hierarchia cap. 7. dize, ser innumerable el numero de los Angeles, que Daniel significò por aquellas palabras, cap. 7. 10. *Millia millium ministrabant ei, & decies milles centena millia assistebant ei.* Y aũ que parezca, que quiso comprehender esta multitud, con cierto numero, pero à se de entender, que lo puso por numero incierto, e indefinito, porque San Iuan Apocali. 5. 12. describiendo la multitud de los Angeles, lo dixo por: *Millia millium.* Y San Pablo, Heb. 12. 22. *Vocat Hierusalem caelestem multorum millium Angelorum:* El numero millenario, es de inmensidad, segun aquello de Iob. 33. 24. *Si fuerit pro eo Angelus loquens, vnus de millibus.* Athanasio lib. 5. Anthiochi, q. 6. dize, que algunos tuieron por opinion, que el numero de los Angeles, sea en comparacion al numero de los hombres, como el numero de nouenta, y nueue, al numero de vno: otros dizen, que sea, como de nueue, a vno. El argumento se toma de aquellas dos parabras del Señor: la vna de las nouenta, y nueue ouejas dexadas en el desierto, y de la vna buscada, por auerse perdido: la otra de las nueue dragmas guardadas, y vna q̄ se perdio. Añide en el proprio lugar Athanasio, auer pensado algunos, que ay tantos Angeles, como à de auer hombres, segun aquello del Deut cap. 32. 8. *Constituit numerum populorum, iuxta numerum filiorum Israel:* que trasladan los Serenta: *Summum numerum Angelorum eius.* S. Grego. hom. 34. in Euangelia: Parece auer sentido, q̄ an de ser mas los hōbres,

que son los Angeles, porque afirma auer de ser tantos los hombres bienauenturados, que se an de saluar, como son los Angeles, q̄ quedaron en la gloria: de donde se puede argumentar en esta forma: Aũ que los hombres, que se an de condenar, son mas, que los, que se an de saluar: *Multi enim sunt vocati, pauci verò electi.* Al cōtrario, los Angeles malos, son en numero menos, q̄ los buenos: lo qual inferē muchos de que San Iuan en el Apocali. 12. Escribe, que el dragon, que es Lucifer, derribó del cielo la tercera parte de las estrellas, esto es, de los Angeles, luego todos los hōbres, así buenos, como malos, son en mayor numero, que todos los Angeles buenos, y malos. Pero S. Augustin, lib. 22. de ciuit. Dei. afirma la ruyna de los Angeles malos, auer de restaurar en la celestial ciudad de Dios, en numero mas copioso, y abundante de hombres predestinados, que fueron los espiritus reprobados. Finalmēte, lo mas probable, y aun oso dezir, que lo cierto es lo que diximos de S. Dyonisio, los Angeles no solamente exceder en numero a todos los hōbres, pero a toda la multitud de cosas sensibles, y corporales. Así como los cuerpos celestiales sobrepujan en grandeza, sin proporcion alguna a todos los cuerpos mortales, y caducos: ni mas ni menos, las naturalezas inteligentes, y puras ēte spirituales (como la Angelica) exceden en muchedumbre a todas las corporales, y que estàn sujetas a los sentidos.

Con ser tantos, y la muchedumbre parir confusion, son ordinatissimos distribuidos, o reparatidos en tres Hierarchias, y en nueue ordenes

Quantum sea  
el de los Angeles.



Orde que ay  
en la muchedũ  
bre de Angeles

denes invariables, e inmutables, q̄ ni sean mudado, ni variaran: de tal manera, que a los inferiores, no les à acometido jamas la ambicion de subir a grado superior. Ni a los superiores, les perturba algũ miedo, de que los an de quitar los inferiores. A la muchedũbre, y buena disposicion, se junta la verdad, porq̄ en tanta multitud, segun S. Thomas, ninguno ay que sea devna especie infima con el otro: de lo qual se colige la perfeccion del supremo Angel, siendo el infimo tan perfecto. Si en algun campo anchissimo, o en algun prado, vuiera millares de millares de flores: entre las quales no se hallasẽ dos devna especie, sino que qualquiera flor difiriera de la otra en especie, y naturaleza. Ninguna cosa se podia ver mas hermosa, y se podia mirar mas admirable. A esto se junta la fortaleza, y terror, de manera que de la muchedumbre varia, y ordenada, se haze vn exercito fuerte, y terrible, que cercan el Throno de Dios, y causan gran magestad: como lo dize el Psalm. 88. 8. *Deus qui glorificatur* (Pagnino: *Terribilis*: La Real: *Formidandus*: Leo Tygurino: *Veheementer formidandus*) *in concilio sanctorum* (de los Angeles) *Magnus*, & *terribilis* (el Psalterio Romano: *Metuendus*: Hieronymo: *Horrendus*: Tygurina: *Tremendus*) *super* (mas que) *Omnes qui in circuitu Throni eius sunt*. Esto es, mas que a todos los Angeles, que le cercan, como a su Emperador. No son tã espãtosos los soldados, como lo es el mesmo Emperador: *Apud quẽ potestas, et terror est*. Los hombres conciben algun temor de la guardia, y numero de los soldados. Pero Dios Emperador poderossimo, causa mas

asombro, y espanto, q̄ lo puedẽ causar su exercito, y soldadesca. Los Emperadores de la tierra aseguran se de su guarda: pero el Señor es guarda de sus soldados, y sentinellas: no tiene que temer a nadie: los Reyes del mundo temen las asechanças, y atreuimientos de los enemigos. Por lo qual Tarquino, el primero fue, que: *Satellitio se Stipavit audacissimorum hominum*. Dyonisio el tyrano tambien: *Ferocissimis seruis, & feris Barbaris*. Mas fionista: *Canibus vitam suam ballavit*. De tal manera, que el Emperador era aclamado de su guarda, y soldados, y puesto en vna silla: *Vel etiam imperio deturbabatur*. De aqui es, que la potestad, y espanto, no estaua tanto en los Emperadores, como en los soldados, y guardia: pero Dios es temido de los que estãn al derredor de su throno. Esta guardia de soldadesca Angelical, que tiene Dios, en alguna manera las representaron las guardias de los principes antiguos, porque dize Herodoto, lib. 4. *Quod Lacedemoniorum Regum custodia trecentis constabat generosis iuuenibus*. Los Macedones, dize Dyonis. Helicar. lib. 2. *Sacre ale equitũ, inter quas medius Rex erat*. La de Alexãdro, dize Liurio, lib. 2. decad. 5. *Dua turma amicorũ inuicem se amantium*: Que se llamaua la guardia Real: *Atq; mille praterea milites ex Persarum iuuenibus*. Pero q̄ tiene q̄ ver esto: *Con militia millium, & decies centena millium, qui assistũt in circuitu Throni eius. Cum sederem quasi Rex circundante exercitu meo*. Iob. 29. 15. Luego los Angeles son soldados, ordenados, fuertes, que asisten, y cercan el Throno diuino de Dios, ceũidos, y dispuestos para la batalla, obedientissimos

Liurio lib. 1. de cad. 1.

Dyon. Helicar. lib. 4.

Herod. ]

Dyonisio

Liurio.

Arrian. lib. 6.  
Dyonis. Valeri.  
M. lib. 9. c. 14.  
Cicer. Tosca. 5  
Iust. lib. 12.  
Curtio. lib. 10.



asu emperador Dios:acerrimos para coger los despojos, y castigar los malos, y enemigos: no pereçosos para poner en execuciõ lo q̄ les manda. Es muy proprio de los soldados el obedecer, no solamēte al Capitan, o al Tribuno, pero a qualquier otro q̄ tenga ordē de mādār, q̄ fueron leyes, y cõstituciones militares, q̄ puso el Emperador Aureliano; y aquel Centurio, Math. 8. 9. declarò muy bien la obediēcia militar, quādo dixo: *Habeo sub me milites, & dico huic vade, & vadit: & alio veni, & venit:* Apenas les è mādado la cosa, quādo la dexā hecha, y estā de vuelta. Los Angeles, el nõbre, y oficio rienen de soldados, para ser obedientissimos a la diuina voluntad. Psal. 102. 20. *Omnes Angeli eius potentes virtute, facientes verbū illius ad audiendam vocem sermonum eius.* Y Zachari. 9. 3. descriue esto muy bien: *Circundabo domum meam* (mi alcaçar real, mi gloria, y templo) *Ex his qui militant mihi, euntes* a cūplir mis mandatos) *& reuertentes* (auiedolos cumplido perfectamente) S. Iuan cap. 1. 51. declarò muy bien esta expedicion, y obediencia de los Angeles, en aquellas palabras: *Videbitis cælum apertum* (esto es, el dia del vniuersal juyio) *Cum sederit Rex in sede maiestatis sue:* Quando todos los hombres, aunque les pese, lo an de confessar por Dios) *Et Angelos ascendentes, & descendentes. supra* (junto, cerca) *Filium hominis:* Como si dixera, siruendo con mucha diligencia, y destes: *alios* (descendentes) Como quien lleua los mandatos del Señor; *Et alios ascendentes:* Para recibirlos, y verlo que les manda, y ponerlo por obra. Asì como tambien fue clara significacion del supremo alcaçar

quando Iacob, Genes. 28. 19. vido: *Angelos ascendentes, & descendentes:* Por vna scala, notificando los edictos, y mādamiētos de la diuina prouidencia, y gouernacion a los hõbres, y poniēdolos en excuciõ.

Dos suertes de Angeles puso Daniel: *Ministrantes, & Assistentes:* cuya distinció admite la Teologia: pero: *Assistere Deo:* es de significacion ambigua, y dudosa, segun aduirtio S. Grego. lib. 17. moral. cap. 9. algunas vezes, no es otra cosa, si no gozar la diuina presencia, y verlo rostro a rostro: y en esta significacion, todos los hõbres bienauenturados, y los Angeles que siruen, se dizen: *Assistere Deo:* Porq̄ de los Angeles diputados para guarda de los hombres, que todos sienten q̄ son del infimo ordē: dixo Christo nuestro Señor en el Euangelio, Mat. 18. 10. *Angeli eorum semper vident faciem patris, qui in cœlise est:* Esta propria significaciõ vsaron S. Raphael, en el cap. 12. de Tob. 15. y S. Gabriel, Luc. 1. 10. quādo dixerõ, q̄ ellos erā de los spiritus, qui: *Astāt ante Deū:* esto es, q̄ gozā de su vista, y presencia. Empero quādo: *Assistere:* se dize d̄ los Angeles, en quāto se opone a aq̄llo, q̄ es, *Ministrare:* y ser embiados a negocios de aca fuera, significa entonces lo mesmo, q̄: *Videre omnia in verbo:* muy decerca, y desta visiõ sacar la noticia de todas las cosas, q̄ se an de poner en execucion, y ser embiados ala tierra a estos ministerios: por esta razõ S. Dion. siente, q̄ los quatro ordenes superiores: *Seraphin, Cherubin, Thronos, Dominaciones:* Sõ de angeles, q̄ asisten, los demas inferiores, ser de los que siruen, y ministran. Y por lo que S. Pablo ad Heb. 1. 14. dize, que: *Omnes sunt administratorij spiritus,*

La magestad con que el Señor á de venir a juzgar.

4

Quid Deo assistere.



*virtus*: A se de entender, que no lo son inmediatamēte, sino mediate. No que por si propios executē los ministerios, que tocan a los predestinados, y ala salud de los escogidos, sino por q̄ estos enseñan, e informā a los demas Angeles, a quien cōviene ponerlos en efecto: y si alguno de los Angeles superiores, alguna vez, es embiado a semejantes ministerios, son muy pocas, y no por esto se à de quitar la distincion de Daniel, q̄ hizo de los Angeles ministrantes, y asistentes.

Son pues cinco ordenes de Angeles, que con propiedad se dizē: *Ministrantes*: Porque los q̄ traen las embajadas a los hombres, propriamente se llamā: *Angeles*: Y los mas principales, señalados para ministerios de mayormagestad, sellmā: *Archangeles*: Los q̄ hazē milagros, y prodigios, se nombran; *Virtudes*: Como los q̄ tienen, y excedēen poder: como son los q̄ mataron a los primogenitos de Egipto: y quitarō en vna noche la vida a ciento y ochēta mil Assyrios, y assi los significā cō nōbre de potestad: *Potestades*: Los q̄ tienen a cargo la guarda de algunos reynos, o prouincias, se llama: *Principados*: Por q̄ en el c. 10. 13. de Daniel: *Principem Regni Persarū,* & *Principem Regni Græcorū.* ver. 20. y tãbien el Principe del pueblo Hebreo. Los q̄ perpetuamēte mueuē los orbes celestiales, se creē ser del ordē de las Virtudes, y Potestades. S. Greg. li. 17. mor. c. 9. prueua del lugar de Daniel, q̄ son mas los Angeles: *Ministrantes*: que los: *Assistentes*. Por q̄ lo q̄ el Profeta dize: *Millia millium ministrabant ei*: no lo recibe el: *multiplicatiuē*: sino: *partitiuē*: como si dixessemos. Esto es, no por algū numero cierto, y determi-

nado, sino por vn numero indefinido, muy grãde, y q̄ apenas se puede declarar. Lo que se figue luego en Daniel: *Et decies centena millium assistebant ei*: Entiende S. Greg. *Multiplicatiuē*: Esto es, por algun numero cierto, y determinado, pero muy menor, q̄ el primero. Tambiē lo siente Ruper. con S. Greg. en el lib. sobre Daniel. c. 13. Tertul. parece auer sido de cōtraria sententia, porque en el lib. aduersus Praxeā, de los Angeles, que el llama: *Apparitores Dei*: id est: *ministros*: cuenta: *Millia centena millia*: y de los asistentes pone: *Millies centies centena millia*. Conuiene en esto con S. Dyonisio, cuyo pensamiento es, q̄ quãto los Angeles son mas superiores, son en mayor numero, y viene mejor cō el lugar de Daniel, q̄ entrãbos ordenes: de *Assistentes*, y, *Ministrantes*: Cuenta por numero indefinito, e indeterminado; pero mayor el de los que asisten, que el de los q̄ firuen, y administran.

Al numero, orden, y ministerio, se les llega la larguesa de duraciō, y vida, por q̄ son inmortales, e incorruptibles, llegaseles el grado de su naturaleza ser incorporeos de todo pūto, no sujetos a necesidades, ni a muerte, a hãbre, o sed; no a enfermedad, ni a molestias de frio, calor, libres de toda corporal necesidad. Con esto tienen la agilidad, y presteza, a que no se puede cōparar, la de los Cieruos, Tigres, ni Onças, ni de las Aguilas no llega la velocidad de los cielos, y se puede ajustar con la de los Angeles: siēpre estã en actual intelecciō, sin dificultad: tienē plena, y perfeta noticia de todo quãto naturalmēte se puede saber, desde q̄ fuerō criados, cō otras muchas cosas, q̄ diremos, por

Duracion de Angeles.

S  
Orden de Angeles.

Exo. 12.  
4. Reg. 19.



las quales, ellos, y nosotros, para cuyo mysterio fueron criados, estamos obligados a bēdezir al Señor.

### §. TERCERO.

*De las razones, que los Angeles tienen de bēdezir al Señor, por auerlos destinado al mynisterio de los hombres.*

I

EMOS Visto la lealtad de los Angeles, vnos en seruir a su criador, otros en asistir en su presencia con tanta firmeza, que: *Semper vident faciem Patris: Math. 18. 10.* Y el pantará mas, quando cōsideremos que a Dios muerto en carne humana, nunca le desampararon: pues auiendo se el templo de su cuerpo santissimo asolado, como el lo auia dicho. Ioan. 2. 19. *Soluite templum hoc, & in tribus excitabo illud: q̄ no era otra cosa, sino apartarse el anima del cuerpo, y demas desto, de tal suerte disolverse toda el armadura del cuerpo de huesos, y nervios, que aunque estaua dicho en la ley: Os non comminuetis ex eo: Pero quādo estaua enclauado en la cruz, como si ya todo aquele edificio se destruyera, segū lo auia Dauid profetizado. Psalm. 21. 18. Foderunt manus meas, & pedes meos, & dinumerauerunt omnia ossa mea.* En esta razon combida Ieremias. 2. 12. a los Angeles, a que se pasmē de tal asolamiento. *Obstupescite cœli super hoc & portæ eius desolamini vehementer, me derelinquerunt, &c.* Virtudes celestiales, que siempre asistis ante el Señor vniuersal de la tierra: agora espantaos, abobaos, co-

Exod. 12. 46.  
Num. 9. 12.  
Ioan. 19. 36:

mo en vna grande asolacion, por que vereis al verdadero Dios, y Señor: *Cui millia millium ministrant & decies millies centena millium assistunt: Cuyos deleytes son: Esse cum filijs hominum.* Agora desamparado de todo, solo, desierto, asolado, que causa asombro, y pasmo: porque todos se van tras los Idolos. Por tanto: *Portæ cœli:* En donde ay tanta frecuencia de Angeles, embiad aca todos los que ay: Angeles q̄ frequētis las puertas del cielo, dexaldas solas, y desamparaldas, y acompaña a Dios en la tierra, de quien el pueblo Israelitico se apartó, y a quien dexo solo.

Començaron pues los Angeles a ocuparse en el mynisterio, y serui-  
cio del hombre, desde su forma-  
cion, y principio. Porque aunque  
el cuerpo humano no fue formado  
de los Angeles, como pesadamen-  
te se engañò Philon, lib. de ope-  
re sex dierum. Pero S. Agustin lib.  
9. super Genesim, ad litt. cap. 15.  
dize, que fue cosa posible, que en  
la formacion del hombre, prime-  
ro vuieran tenido los Angeles al-  
gun mynisterio: lo qual abraça tã-  
bien santo Thomas, 1. part. quæst.  
91. art. 2. Y declara, que myniste-  
rio puede auer sido este, que serà  
semejante al que haran en la vlti-  
ma resurreccion, el dia final, juntan-  
do los poluos, y cenizas a vn lugar,  
para que entrando el alma, se re-  
forme el cuerpo. Asì en su prime-  
ra formacion, juntaron el poluo, y  
masaron el barro, y lodo, del qual  
fue formado Adam.

Muy a punto estan los Angeles malos a nuestro daño, y grã cuyda do tiene Dios de nuestro amparo, por si, y por los Angeles buenos. El demonio entendiolo muy bien, quando

Philo.  
Aug.

Los Angeles pu-  
dieron auer te-  
nido mynisterio  
en la formaciõ  
del hombre.



Los Angeles de guarda, de que nos situen

quando le dixo al Señor, tratando de Iob. cap. 1. 10. *Nonne tu balasti eū*: Porque el vallado es para guardar las heredades; como lo son los muros firmísimos presidio para las ciudades, y seguro amparo; que esto significa en la sagrada escriptura, segun aq̃llo 1. Reg. 25. 16. *Pro muro erant nobis, tam in nocte, quā in die*. Y en el. i. de Esdras. 9. 9. *Inclinavit misericordiam suam, ut extrueret solitudines, & daret nobis spem in Iuda, & Hierusalem*: esto es: Para q̃ tuvieramos algũ lugar seguro, dõde nos pudieramos defender, y alguna ciudad cercada, donde pudieramos huyr: ni mas, ni menos en el Psal. 31. 10. *Sperantem in Domino misericordia circumdabit*: como muro fuerte. Pero los Santos entienden este vallado, y muro averse de referir a los Angeles de guarda, que se dizen, ponerse en torno de nosotros, a modo de vallado, y cepto: y aun Origines. homil. 20. in Iosu. quiere q̃ dentro en nosotros estèn muchos Angeles, a quien se le à en cargado el cuidado, y guarda nuestra: así interpreta aq̃llo de David en el Psal. 121. *Benedic anima Domino, & omnia qua intra me sunt nomini sancto eius*. Pero mas vezes los describe la diuina Escripura, en torno de nosotros; como quando los Syrios teniã cercada la ciudad de Dotaim. El criado de Eliseo vido el monte lleno de gente de acuallo, que eran Angeles, y de carros de fuego: *In circuitu Elisei*: rodeando en torno al propheta: con lo qual viene muy biẽ aquello del Psalm. 33. 8. *Immittet Angelus Domini in circuitu timentium eum*. El singular està por plural; los mesmos Angeles se ponen, y derraman; asientan su real al deredor de los jnstos, cercã

los como guarda militar. San Hieronymo del Hebr. *Circundat Angelus Domini in gyro timentes eum*: Tã bien haze a esto la guarda que promete a su yglesia, que arriba diximos de Zacharias. 9. 8. *Circundabo domum meam ex his qui militat mihi, euntes, & redeuntes*. Donde colegimos la dignidad, y estimaciõ de los justos, acerca de Dios; pues el proprio quiere cercarles, y que tã bien sus Angeles sean su amparo: este es el oficio de los Angeles: *Esse in circuitu throni*: y ceñir a su Rey como corona, como lo escribe el Psalm. 88. 8 *Deus qui glorificatur in concilio sanctorum* (de los Angeles) *magnus, & terribilis super omnes qui in circuitu eius sunt*: Y este proprio quiere q̃ tengan acerca de sus justos.

El que les llega, y ofende, es como quien llega a Dios en los ojos, o lumbre dellos: *Qui tangit vos, tangit pupillam oculi mei*: Zach. 2. 8. por q̃ los ojos de Dios, y sus niñas estã pegadas en el justo. Biẽ lo conocia David, quando dezia, Psa. 16. 8. *Custodi me ut pupillam oculi*: Como si dixiera, señor, guardareis vuestros ojos, quãdo me guardareis a mi, porque se muy bien, q̃ tus ojos estã en mi pegados, y fixos, y así hazeis vuestro negocio, procurando el mio. De aqui sacaremos, quã biẽ dixo S. Pab. q̃ el justo estaua hecho espectáculo de Dios, de los Angeles, y de los hõbres, por q̃ quiere Dios que tenga de todas partes quien le mire. Desde los cielos lo miran los sanctos Angeles, y se alegran cõ el hõbre bueno, ayudãle quãdo està en la batalla, coronãle quãdo à vencido, llevãle guiãdo quãdo va triũfando; y aq̃l q̃ es menor en naturaleza, y dese mejãte, le reueraciã y honrã, por auer en el mayor sãti

3  
Los justos son los ojos de Dios

Orig. hom. 20, in Iosue.



dad. Cierro cō grādissima verdad dixo el profeta Zach. 3.9. de aquel que era el primero, y principal fundamento de su yglesia: *Super lapidē vnum septem oculi sunt*: Es (dize) piedra angular, pero no sin vida, sino viua, que no dos ojos, sino siete tiene, para que prouea la necesidad de su yglesia, y con su agradable, y jocunda vista, apaciente con abundancia a sus ojos, y satisfaga su anima con particular deleyte, y regalo. Tambien pueden ser estos siete ojos, que estàn puestos sobre vna piedra, que son los siete espíritus beatísimos, guardas, y amparo de los hombres. patronos de las cosas humanas, y velas: *Qui nunquā dormitabunt, neque dormient, custodientes Israel*: Psalm. 120. que: *super lapidem vnum*: conuiene a saber, sobre el justo, firme en la fee, y piedad, y piedra viua estàn puestos, y clauados, mirandolo, guardandolo, recibendolo en su cargo, para fauorecerle en qualquiera acontecimiento, poniendo en ellos su coraçon, y cuydado fuerte, y vfa Dios destas ayudas, para la humana salud, representadas en aq̄l carro de su gloria, con que magnificētísimamente prouee a su yglesia, que vido Ezechiel, y lo tiran quatro Cherubines, que: *Plena sunt oculis ante, & retro*: Para que de todas partes miren a sus Sanctos, y los contemplan, y guarden.

Ezech. 10.12.

4

Tienen los Angeles otro mynisterio en nuestro prouecho: que es, acudir a la salud corporal de los hombres: porque así como muchas enfermedades, y dolores humanos son obras de Satanás, segū San Luc. 13.16. & Corin. 2. cap. 12. 7. ad Gal. 4. 14. Lo qual procede de su crueldad, y de la embidia que

tienen a los hombres. Así los Angeles mouidos de su ardentissima caridad, y benignidad, de nuestra salud, y fuerças (saluo la diuina voluntad, y su gloria, que en todo pretenden) son nuestros medicos, y enfermeros, y curadores: como vna parte de la yglesia mas fuerte, y q̄ siempre tiene salud, socorre, y fauorece a la otra parte flaca, miserable en el cuerpo, y anima, como dixō Sā Augustin, cap. 56. Enchirid. *Pars quæ in sanctis Angelis beata persistit, sua parte peregrinanti, sicut oportet opitulatur, quia vtraque vna erit cōsortio æternitatis, & nunc vna est vinculo charitatis*. Con quanta alegría pensais, que decendio: *Raphael Archangelus, vnus de septem illis primis principibus, qui ante Deum adstant*: Para curar la ceguera (vna cosa tā pequeña de vn hombre particular, ya el pie en la huessa de viejo) de Tobias? y quanta alegría aya recibido de auerle curado, se puede sacar de la interpretacion de su nombre, que es: *Medicina Dei*: Y el confesò su officio, quando dixo: *Misere me Dominus, vt curarem te, & Saram à demonio liberarem*: Lo que por cosa muy particular, dize Raphael, que es llamarse: *Medicina Dei*: auemos de pensar, que lo hazen, y an hecho otros muchos Angeles, quādo curan a aquellos, que estàn a su cargo, aplicandoles la medicina inuisible de su patrocinio, y guarda, librandolos de peligros, y grauissimas dolencias: *Magna* (dize Sā Augustin) *cura, & vigilantissimo studio ad sunt nobis, omnibus horis, & locis succurrentes, & prouidentes necessitatibus nostris, & sollicitudine currentes inter nos, & te Domine*. Iob. cap. 33. 24. dixo este mandamiēto de Dios a nuestro Angel, para que cure nuestras

Los Angeles acuden a mirar por la salud corporal de los hombres.

Aug.

Aug. in soliloq. cap. 27.

ftras



Mueven a Dios  
nuestras enfer-  
medades corpo-  
rales.

stras enfermedades: *Miserebitur* (Dios) *eius* (del enfermo) & *dicit* (al Angel) *libera eum, ut non descendat in corruptionem*. Muido de misericordia el Señor de todos: *Qui non vult mortem peccatoris, sed ut magis conuertatur, & viuat*: Porque a sus tiernas entrañas no le pueden agrada las enfermedades, y miserias nuestras corporales, pues a San Pablo tanto le enternecian, quando escriuiendo ad Philip. 2. 27. de Epa phrodito, dize: *Infirmatus es usque ad mortem, sed Dominus misertus est eius, verum etiam, & mei, ne tristitiam super tristitiam haberem*. Dōde aunque le parezca a San Christo. auer dicho esto San Pablo: *Secundum communem audientium consuetudinem mortem metuentium, nec hoc loco philosophari*. Pero verdaderamente va philosophando con sutileza de la diuina misericordia, en nuestros trabajos, enfermedades, y muertes: como el otro propheta, que muido no de la flaqueza agena, sino de la propria, y de la graue pesadūbre de su corrupcion, pretendia con ella mouer la diuina misericordia, quando dezia: *Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum*. Psalm. 6. 3. Manda pues el Señor a su Angel: *Libera eum*: Que le cure: que asista a el, como medico cō diligencia, q̄ le inspire la mejor medicina, que no dexepor ignorācia, o descuido de mādār los remedios contrarios a la dolencia, para que anime al enfermo a tomar los xaraues, y purgas, para que enfrene los humores malignos, no acudan al coraçon, o a otro miembro principal: para q̄ refresque los espiritus vitales de los ardores de la calentura, y le de fuerças para resistir. Finalmente, para que procure to,

Psalm. 6. 3.

do el negocio tocante a la cura del doliente, segun lo hizo San Raphael.

Sino es, que dezimos, que Iob en aquellas palabras quiso significar, la deprecacion, que el Angel haze a Dios por el enfermo, que está a su cargo; que muido de su benigna voluntad, o clemencia: que esto es: *Miserebitur eius*: Le diga, y supli que al Señor: *Libera eum*: Prop *Redime eum, ne descendat in corruptionem*: Propriamente: *Infoueam*: o en el sepulcro, que es lugar de la corrupcion: Los Setenta: *Retinebit, ne cadat*: Cosa que la da Dios, autor de vida, y muerte; y no el Angel: como Dauid quasi con semejantes palabras suplicaua, diziendo: *Redimet in pace animam meam ab his, qui appropinquant mihi*. Psalm. 54. 29. y en otro lugar: *Qui redimit de interitu vitam meam*. Psalm. 102. 4. Que no es otra cosa, sino el conualesciente, y que à salido de vna graue enfermedad; sentirse de nueuo obligado a su medico, para no tornar a recaer, como al otro, a quien se le dixo: *Ecce sanus factus es, iā amplius nolle peccare*. Ioan. 5. 14. Y mediante esta, suplica, que el Angel haze: halla camino, como redimir la vida temporal del hombre, y la del anima del infierno, por la penitencia.

Concluyo con dezir, quanta diligencia ponen los Angeles, y quāto desseo tienen, que hagamos alguna buena obra, para tener entrada, y pedir misericordia por nuestras culpas; quanta alegria despues que la an alcançado: de aqui procede el gozo de nuestro aprouechamiento, y la tristiza de que vamos cayendo de la virtud. San August. solil. cap. 27. *Quoties bene agimus gaudent Angeli, & tristantur demones*:



quorū a bono dēiamus diabolum laci-  
ficamus. & Angelos suo gaudio defrau-  
damus. Bernard. serm. 3. super mis-  
sus est. Holocaustum sancte deuotionis  
nostrae gaudent se offerre Deo in odo-  
rem suauitatis. Basilio sobre el Psal.  
33. Quemadmodum apes, & quae graue  
olens columbas expellunt, sic Angelū  
vicia nostrae custodem lacrimabile mul-  
tum, ac fetens peccatum abigit. Vea-  
se San Bernar. serm. de S. Mich. &  
serm. 7. in cant. & serm. 2. de Na-  
tuitate.

### S. QVARTO.

*Si fuera de los Angeles, que  
Dios tiene destinados en nue-  
stra guarda, aya otros que en-  
tiendan en los negocios  
de nuestra salud.*



EN Todo tiempo, y pa-  
ra todo lugar orde-  
nó el etíssimo Dios  
Angeles, que estu-  
uiésē ocupados en  
nuestra guarda, co-

Origen.

mo lo dize Origenes sobre aque-  
llas palabras de Job. 35. 10. Qui der-  
dit carmina in nocte. Sicut enim, qui  
sunt in custodia collocati, noturnasque  
vigilias agunt, eos qui versantur in no-  
cte, à latronibus, à belluis, ab hostibus  
defendunt, ita profecto, qui castramen-  
tantur Angeli, custodes nostri sunt,  
aduersus noturnas tyranorum incursio-  
nes. Esto supuesto, sería gustosa co-  
sa saber, si de las hierarchias supe-  
riores, les conuenga algunos de o-  
ficio ser procurador, proxima, e in-  
mediatamente en los negocios de  
nuestro bien, o si solamēte los An-

geles de los ordenes inferiores seā  
los diputados, para ser embiados a  
la tierra por nuestros diligentíssi-  
mos procuradores? Como santo  
Thomas. 1. part. quæst. 112. art. 2.  
pretende, que los Angeles superio-  
res nunca siruen de embajadores  
para el humano mynisterio, sino  
solamente los inferiores, y de or-  
denes mas infimas. Pero que los  
Cherubines, ni Seraphines; Deniq;  
superiora illa agmina: Como habla  
San Gregorio: Ab intimis nunquā  
recedere: Este negocio se disputa  
en las escuelas mas subtilmente: y  
el padre Gabriel Vazquez lo trata  
por ambas partes, con mucho inge-  
nio. 1. par. disp. 244. y Gregorio de  
Valencia, disp. 18. quæst. 6. Francis-  
co de Ribera en el cap. 1. epist. ad  
Heb. Cierito donde ay ordē, es co-  
sa puesta en buena razon, que no a  
qualquiera cosa que se ofreciere  
de poca importancia, sean embia-  
dos los principales de la republica,  
sino que a los grandes principes,  
se les encarguen los negocios de  
mayor grauedad, e importancia; y  
los menores, y de menos entidad, a  
los menores, y de menos qualidad.  
Porque como dixo sabiamente S.  
Cyrillo sobre el 6. cap. de Isai. Om-  
nia ab illis supremis potestatibus orna-  
te, splendideque administrantur, &  
administrationis termini, finesque glo-  
rie, cuique sunt constituti a Deo, qui  
omnia pro arbitratu suo dispensat. Pe-  
ro quando el negocio es de gran-  
de importancia, ninguno se exen-  
ta desta legacion, y mynisterio, en  
prouecho de los hombres, segun  
dize luego el mesmo Cyrillo: Idem  
quasi iugum est, omnibus sanctis spiri-  
tibus, & herili nutui seruiunt, non in-  
dignam censentes seruitutem, sed ho-  
nori, laudique ducentes. Hæc virtus

S. Thom.

Gabr. Vazq.

Greg. de Val.  
Fran. de Rib.

S. Cyrill.



Ad Heb. 1. 14.

germana, ac genuina illis inest: Diziẽdo el Apoltol: *Omnes sunt administratores spiritus* (cõuiene a saber de Christo nuestro Señor, ministros, y obedientes criados) *In mysterium* (en seruicio de Christo nuestro Señor) *Missi* (El Griego: *Qui mittuntur*: o que suelen ser enviados, como de oficio para el bien de la yglesia, que es el cuerpo de Christo: *Propter eos, qui hereditatem capiunt salutis*: Exemplos tenemos de la sagrada Escripura: el Cherubin, para echara Adã del paraíso, Gen. 3. 23. 24. A Ezechiel, otro Cherubin, se le embio, y lo vido en sus reuelaciones, cap. 10. 1. 2. 7. A Isaias vn Seraphin, que le purificasse los labios. capit. 6. 7. A Tobias vn Archangel. cap. 12. 15. A la virgẽ nuestra Señora. Luc. 1. 19. 26. Y a San Iuan en el Apocalip. 14. En todos estos lugares, cuenta las supremas Hierarchias, con proprios nobres: y los santos Padres Hieron. Amb. Aug. Greg. Cyril. Chrysost. Damasc. Rupert. Beda, y los nombres sean de recibir en propria significacion.

No encomienda siempre Dios el bien del hombre, sea corporal, sea el dñ anima a su ordinario Angel de guarda: antes para efectos particulares, embia su particular, y señalado Angel. Al Seraphin: *adurens*: para que con vna brasa purifique los labios de Isaias: A Gabriel, para que alumbre, y enseñe a Zacharias y le reprehẽda su incredulidad. A Raphael, para que sane a Tobias el viejo, y acompañe al moço, y libre a Sarra de Asmodeo, y estos no eran ordinarios Angeles de guarda de aquellos a quien curauan. Ni tampoco aquellos que fueron enviados a Santiago, y a S. Pedro

para su defensa ( aunque esto no es muy cierto. ) De aq̃llo del Genesi. 48. 16. que dixo Iacob, bendiziendo sus hijos: *Angelus qui eruit me de cunctis malis, benedicat pueris istis.* &c. Parece auersele embiado particular Angel, para q̃ estuiera siẽpre en su fauor, y defensa, y para q̃ le esforçara a sobrepujar las dificultades, y trabajos, que se le ofreciã, como lo fue el q̃ embio Dios a San Pedro, Acto. 12. 11. *Nunc scio vere, quia misit Deus Angelum suũ, & eripuit me de manu Herodis.* Deste numero, quiero dezir (no Angeles de su guarda) Fueron los que vinierõ a libertar a Loth, y a sus hijos: *Qui eduxerunt Loth, & posuerunt extra ciuitatem, dicentes, salua animam tuam.* Genesi. 19. & 17. y el que prometio a Abraham de acompañar a su criado en el camino. Genesi. 24. 7. *Ipsẽ mittet Angelum suũ coram te, & accipies uxorem filio meo:* Y el que embio Dios: *Vt concluderet ora Leonum:* Porque no offendiesen a Daniel. 6. 22. Verdad es, que algunos theologos (y no sin mucha probabilidad) tienen auer sido estos Angeles sus ordinarias guardas. Desta suerte resplandece mas la diuina prouidencia, y la gran caridad de los Angeles acerca de los hombres parece mas illustre, en no tener vn solo Angel determinado para nuestra guarda, siendo vnos gusanos miserables: sino que tambien tiene muchos extraordinarios para el mismo efecto; y algunas vezes vna legiõ entera, y vn exercito: de suerte, que se refiere, no a vn Angel solo, sino a muchos: *Emittet Angelus Domini in circuitu timentium eum, & eripiet eum.* Psal. 33. 8. Son palabras que denotã alegria de los diuinos spiritus, que vienen

2

Otro Angel sin el de la guarda embia Dios al hombre para beneficos particulares.



vienen bolando en nuestra ayuda, quando nos v̄ en peligros. Theodoro lee: *Angelus simul pugnat. el Chaldeo: Moratur, & quiescit.* Pero segun el Hebreo: *Castramentatur, vel castra figit* Aunque San Basilio, Dyonisio, Nicephoropiensan: *Vñ Angelorum propter fortitudinem in regro exercitus, & conferto multorū hominum agmini cōparari.* Pero quiē prohibe, que no lo entendamos de muchos soldados de la celestial milicia: y algunas vezes: *Plusquam duo decim legiones Angelorum.* Iunta cō este lugar Theodoro, otro del Apostol: *Omnes sunt administrato-rij spiritus.* Que contradiciō ay para que David en aquel lugar no aluda, aquellos doblados exercitos de Angeles que vido Iacob: *cum fuerunt ei obviam Angeli Dei.* Genesi. 31.2. o quien negarà entonces: *Castramentatum fuisse Angelum Domini, in circuitu simentium eum.* Quando Eliseo dixo, 4. Reg. 6. 16. *Plures nobiscum sunt, quam cum illis. Et ecce mons plenus est equorū, & curruum ignitorum in circuitu Elisei?* Pero passemos a otros officios, en que Dios ocupa los Angeles.

### S. QUINTO.

*En que se ocupan los Angeles, acerca de las cosas humanas?*

**T** IENEN Los sagrados Angeles otro officio en fauor de la humana naturaleza, q̄ es, ofrecer a Dios nuestras buenas obras, oraciones, y no es otra cosa

sino ser nuestros intercessores, Tobias, 12. Acto. 10. De tal manera los ofrecen, no para que las descubra, o den a entēde al que todo lo vee, y a sus ojos nada se le encubre, sino para sobre ello: *Diuinam voluntatē consultare:* Como dize San Augustin; y para que los hombres pasen adelante, perseverando en ellas, y con ellas, como con sacrificios dignisimos, honren, y reuerencien la diuina bondad: *Oblatioque nostra, et glorificatio per sanctos Angelos, ad celestem ascendat magestatem:* Y para que juntamente con nuestras buenas obras, y oraciones, se lleguen sus ruegos, y suplicas, y desseos, q̄ tienē de nuestra salud (porque verdaderamente nos aman) vease San Augustin, 15. de trinita. cap. 13. y en la carta, 120. y en el Enchirid. cap. 56. Anast. Nicet. q. 61. in scripturā. Bernard. serm. 7. in cant. & sermo. 12. & Psal. *Qui habitat:* Dixolo Iob en aquellas palabras del cap. 33. 23. *Si fuerit pro eo Angelus loquens, vnus de millibus, vt anuntiet hominibus acquitatē:* En las quales muestra qual sea el officio del Angel, que es notificar a Dios la bōdad del hombre. Algunos interpretan: *Ab Angelo nuntiari, vel presentari Deo hominis acquitetem:* Esto es, que el Angel de guarda represente a Dios, que el hombre q̄ estaua a su tutela, abuelto a mejor estado: amonestado cō tantos açotes, y plagas: y aūque en el Hebreo se lea: *Homo:* en caso datiuo: esto es: *Ad anuntian dum homini, &c.* Quiere Caietano, que sea este datiuo de commodo, como si dixera: en fauor, y prouecho del hombre, y es frequente modo de hablar en la lengua Latina. De manera, que como quiera que se interprete, es proprio de los Angeles, de

Aug.

Aug. Anast.  
Nico. Bern.



de tal suerte: *Anuntiare homini equitatem*: Que ellos la propongan delante de Dios, con la oracion mas congrua, e idonea, que pueden para impetrar la diuina misericordia. Conuiene a saber, o escusando, y disminuyendo la culpa passada: y alabando la determinacion presente, y buen proposito de la enmienda, y quanto sufre la verdad, amplificandola, y poderandola. Al cōtra rio de Sathanas, q̄ es: *Accusator fratrum suorum*: Disminuyendo nuestras buenas obras, y despreciandolas: exagerando, y poderando los pecados cometidos, juntando calūnias maluadas, procedidas de su malicia. Vimos esto, en aquel cōcilio, que los demonios hizieron contra Job, cap. 1. & 2. donde los buenos Angeles axagerauan su justicia senzillez, y temor de Dios: y el demonio lo disminuia, y acusaua: de tal suerte, que los buenos Angeles, solo aq̄llo presentan delate de Dios, que le à de oler bien: *Thimiam a orationum*: y de buenas obras: por esso tienen Incensarios en las manos: *Thuribula, & Phialas plenas odoramentorum in manibus*. Apocalipsi. 5. & 8.

Puedese muy bien entender, que: *Anuntiet hominis equitatem*: Esto es, que tēga el Angel por officio, anūciar al hōbre lo que le está bien para su salud: *Vt exponat homini officium suum*: que es exposicion mas conforme con la Hebreica leccion, propriamente: *Rectitudinem*: Cō la qual el hombre se reduce a justicia y equidad, porque la voz original: *equitas*: Es aquella rectitud, que no excede, ni falta en algo, sino q̄sin torcer, ajusta muy bien, y es muy cumplida, segū lo que dixo David, Psalm. 118. 128. *Ad omnia mandata*

*tua dirigebar*: Esto es: andaua por el camino derecho de vuestros mandamientos. Es la vida ajustada con la ley gratissima a los diuinos ojos, y rogaua el Profeta, Psalm. 5. 9. *Dirige in conspectu tuo viam meam*. Y en el Psalm. 10. 7. *Aequitatem vidit vultus eius*. Luego aq̄llo inspira el Angel al hōbre, y le pone delante de los ojos, que entiēde auerle de ser agradable a su diuina vista. La propria sentencia significaron los Setenta: *Si anuntiauerit homini suum ipsius crimen, & suam stultitiam ostenderit*. Vatablo quiere, que (*equitas*) se refiera a Dios, que castiga al hombre justissimamente en esta vida, por sus pecados: la qual equidad, y rectitud de diuinos juyzios, conoce el hombre por reuelacion del Angel, para cō esta noticia mouerle a penitencia. Es proprio ministerio, y officio de Angel, enseñar al hombre. Porque como dize elegantemente San Cyril. Hieros. cathe. 14. de los Angeles que anunciaron la resurreccion de Christo nuestro Señor: *Angeli presentes vbi que curant ignorancias*. No solamente enseñan la Phisica, y corporal medicina, donde ay necesidad, como Raphael a Tobias, sino tambien los mysterios de la fee, y de la diuina Theologia, y cosas que estā por venir, como lo que enseñaron, e instruyeron los Prophetas, y hablaron en ellos: no sin razon verdaderamente se llamaron: *Septem lampades ardentes ante Thronum, qui sūt septem spiritus Dei*. Apocalip. 4 & 5. Porque no solamente ellos son clarissimos, y resplandecientes, sino porque tambien alumbran a aquellos a quien son embiados cō admirable luz, y conocimiento de cosas muy leuantadas de su capacidad.

Exemplo

Los Angeles ofrecen a Dios nuestras oraciones, y buenas obras.

2

El Angel anuncia al hōbre lo que le está bien



Exemplo, y symbolo desto fue, lo que el Angel hizo con San Pedro, Act. 12. 7. *Cum astitit Petro*: Y con la luz, que en si tenia, y cõ la claridad que de si echaua: *Lumen refulsit in habitaculo carceris*: Como sabia, y piamente lo notò Gerson, tract. 8. super Magnificat. c. 3.

Toda esta obediencia, que tienen a Dios; y todo este provecho, que pretenden para los hombres, viene dela bondad sobrenatural, y de la excelencia de la gracia natural, que el sumo Criador reparo con los Angeles, con tanta abundancia. Hallaremos en ellos la gracia de la inocencia, pues no fueron manchados, ni tñados con rastro de pecado: nunca fueron despojados de la gracia, que vna vez recibieron, siempre se conseruaron en ella. Y lo que causa mas admiraciõ, que con tanta abundancia de gracias, y dones sobrenaturales, y naturales, y con tanta noticia de las cosas celestiales, y terrenas. Està en ellos la humildad profudissima, e increíble piedad, y reuerencia a Dios. *Sub quo* (dixo Iob) *Curuantur qui portant orbem, & columna cæli pauent in conspectu eius.* 96. 13.

*S. The.* Que Santo Thomas, y muchos santos entienden de los Angeles, o porque: *Eorum officio administratur motus celorum*: O porque parecen, que sustentan los cielos con su virtud: y con su asistencia fortifican el influxo dellos. San Iuan tambien en el Apocal. 7. 11. vido a los Angeles, que se postrauan, y derribauan para adorar al Señor. Demas desto, la prontissima verdad (como emos dicho) que tienen, y muy eficaz para obedecer, aun en cosas peqñas, y de humilde, y baxo ministerio; antes dessean, que se les mãde,

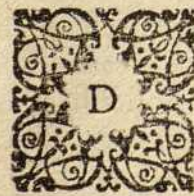
y mandadas, cõ summa diligencia las hazen. Tal fue el luchar vn Angel con Iacob, acõpañar a Tobias el moço, llevar al Propheta Abacuc de vn cabello desde Iudea, hasta Babilonia, para que la comida, que lleuaua a los gañanes, se le diesse a Daniel: por esta prontitud, se compara su obediencia, y eficacia, al viento, y al fuego. *Qui facit Angelos suos spiritus, & ministros suos ignem & ventem.* Psalm. 103. 4. Quien veamos aura, que viendo en los Angeles tantas virtudes, y dones, assi naturales, como sobrenaturales, no celebre la bondad de Dios con summa alabança, y los cõbide a ellos? Como Dauid hazia. Psalm. 102. *Benedicite Domino omnes Angeli eius; potentes virtute; facientes verbum illius, ad audiendam vocem sermonum eius, ministri eius, qui facitis voluntatem eius.*

*Psal. 102. 20.*

## VERSO NONO.

*Benedicite, cæli Domino: Benedicite, omnes virtutes Domini, Domino.*

### S. PRIMERO.



EL Numero de los cielos vno varias opiniones entre los Santos Padres: por q̄ aũque la sagrada Escripura en muchos lugares los nombra en numero plural, pero del verbo Hebreo: *Sciamaim*: no se puede concluir si el cielo es vno, o muchos, y quantos, y la razon es, que este nombre, segun la propiedad de la lengua Hebrea,

*El numero de los cielos.*



Chrysoft.

Hebreá, carece de singular : así como entre los Latinos, Athenæ, Venetiæ, Syracusæ: y desta suerte el nombre : *Sciamaim* : significa, ca, cielos. Esto notò San Chrysoftom. homil. 4. super Genesi. Pero errò en dezir, que no auia mas de vn cielo: y que el que ponía muchos : dezía contra la diuina Escripura, y contra la doctrina de la yglesia : porque Moyse puso solamente vn cielo, quando dixo: *In principio creauit Deus cælum, & terram*: Y a esto llamò: *Firmamentum*. Iustino martyr, en la respuesta ad q. 57. Orthodoxorum, afirma que en realidad de verdad, no ay mas que dos cielos principales : los quales diuide: *In varia spacia* : A que algunas vezes llama la Escripura sacra: *Cielos*: A esto se parece lo q̄ Theodoro escriue, q. 11. super Genesi. donde pretende persuadir de la Escripura, que no ay mas, q̄ dos cielos. El vno criado en el principio, juntamente con la tierra: de quien dixo Moyse: *In principio creauit Deus cælum, & terram*. El otro, el segundo dia, a que llamò: *Firmamentum*. Y así afirma, q̄ la sagrada Escripura no conoce mas que dos cielos. S. Basilio homil. 3. sobre el Genesi. dize, q̄ segùn la sagrada Escripura no se pueden poner menos q̄ tres cielos: auiendo dicho S. Pablo. 2. Corint. 12. 2. que fue arrebatado hasta el tercero cielo. Philastrino de cathalogo Hereson. haze mencion de vna antigua heregia de vnos, acerca de la pluralidad de los cielos, y de su diuersidad. Pero a el le parece, que claramente no se puede juzgar de las sagradas letras, que tanto sea el numero de

los cielos, porque en vn lugar parece da a entender, que ay dos tan solamente : en otras partes, q̄ ay tres: y algunas vezes, que son seis. Pero no auiendo en toda la sagrada Escripura donde se pueda colegir clara, y distinctamete, el numero de los cielos. No ay para q̄ el Teologo, o Expositor de la sagrada Escripura, apartarse de la comun opinion de los Philosophos, y Mathematicos : fundada en tan manifiestas experiencias, y en tan fuertes, y firmes razones.

Muchas causas ay, por las quales los cielos an de bēdezir a Dios o nosotros en ellos: y sea la primera, su admirable naturaleza, no sujeta a corrupciõ alguna, siēpre de vn ser, desde el principio, q̄ Dios los criò: q̄ espanta cõsiderar, cõ q̄ instrumentos, con q̄ martillos, sobre q̄ jūques, en q̄ hornos se fabrico abra tan grãde, y tã solida: *Tu forsità* (dixo Iob 37. 18. *Cũ eo fabricatus es cælos, qui solidissimi, quasi ex ore fusi sũt*. Las quales palabras algunos Hebreos figuiendo a Rab, Gersonites, y quasi todos los Latinos, Gregorio, Philipo, Santo Thomas, y los que despues se figuieron de los Hebraizantes, Vatablo: de los Griegos Symmacho, Nicetas lo interpretan de los orbes celestiales : por su admirable amplitud, e incorruptibilidad, para amplificar la diuina potencia, y para de la grandeza de las cosas corruptibles, que estã en este mũdo inferior inferir la grãdeza de las del mũdo superior, e incorruptible: y destas criadas, el poder, grãdeza, y magestad de quien las criò. Algunos tuuierõ por opiniõ que los cielos erã incorruptibles



e. Petri. 3. 7. 10

solaméte hasta el dia del juyzio, en en qual se auian de mudar en quanto a la substancia: corrompiéndose las formas substanciales, que agora tienē, y en aquella propria materia, se auian de introducir otras. Fundados en el lugar de San Pedro, 2. can. cap. 3. 7. 10. *Ad ueniet dies Domini, ut fur, in quo cæli magno impetu transient: elementa vero calore soluentur: terra autem, & quæ in ipsa sunt opera, exurentur. Cū igitur hæc omnia dissoluenda sint quales oportet vos esse in sanctis conuersationibus, & pietatibus, expectantes, & properantes in aduentū diei Domini, per quem cæli ardentes soluentur, & elementa ignis ardore tabescent: nouos vero cælos, nouam terram, secundum promissā ipsius spectamus, in quibus iustitia habitat.* La qual opinion es mas que falsa, cōtraria a la comun doctrina, e interpretaciō de los santos Padres, recibida por toda la Teologia: y el lugar de San Pedro es traydo con siniestra interpretacion, porque quando dize: *Cælos esse igni reseruos*: Por el nombre de cielos, entiende los ayres (no aquellos orbes donde estan las estrellas) los quales están reseruados: porque el dia del juyzio, el fuego que à de abraçar todas las cosas, llegará hasta el ayre, y lo limpiará, y purificará. Mas quando dize: *Cæli magno impetu transient*: Habla de los orbes celestiales: y estos no dize, que se an de mudar, segun la substancia: sino solo, segun q̄ pasarán del mouimieuto, a la quietud, o a otro estado mejor. Añide: *Elementa calore soluenda*: Que se à de entender del ayre, y del agua, que con la tierra, de quien luego dize: *Ter-*

*ra exuretur*: An de ser purgadas con aquel vltimo fuego: y quando otra vez repite: *Cæli ardentes soluentur*: De los ayres del cielo habla: de la suerte, que de la tierra, y del agua, se entiende lo que se sigue: *Elementa ignis ardore tabescent*. Finalmente: *Cum doceat nouos cælos, nouamque terram spectandam*: No se à de entender en quanto a la substancia, sino en quãto al nueuo estado, y restauracion, que an de tener: y este sentido tienen tambien aquellas palabras de Job. 14. 11. *Sic homo cum dormierit, non resurget: donec ardeatur cælum, non euigilabit, nec consurget de somno suo*: Quiere de dezir, que la resurreccion, o semejante estado de vida, ser imposible a la naturaleza, hasta que estos cuerpos superiores recibã vna admirable mutacion: por lo qual se puede dezir: *Cælum atterendum*: Porque: *Atterere*: En el original Hebreo se deduze de vn verbo: *Balah*: que significa: enuejecerse, consumirse con la antiguidad, ser consumido, y quebrãtado, y d̄sta manera se dize: los cielos auer de perder la vejez antigua, y an de ser renouados con otra forma mas hermosa, segun aquello del Apocalipsi. 12. 12. *Vi di cælum nouum, & terram nouam: primum enim cælum, & primā terrā abierunt*: Y guardando este modo, o razon de vejez en los cielos: el vltimo defecto se compara con la vejez de la vestidura, y con el consumirse el vestido. Isai. 51. 6. *Cæli sicut fumus liquefcent, & terra sicut vestimēta veterascet*. Esto es: serã renouados los cielos, como la vestidura vieja, y gastada, se muda en mejor: así

Declarase el lugar de S. Pedro

La disposicion que ternan los cielos el dia del juyzio.



así los cielos pasarán a vna disposicion, o a vn habito de mejor, y mas hermosa qualidad: en el qual lugar trasladó Symmacho: *Omnes sicut vestimentum senescunt.* Dō de Theodoro mas breve, y con mayor claridad: *Vestimentorum vetustatatem immutabuntur.* De aqui es, que quando faltan los cielos de alumbrar, o de influir, parece que se enuejecen, o que se priuan de la vista, o como quien está cercano a la muerte, que se le cierrā, o quiebran los ojos: *Virtutes caelorum mouebuntur* ( Parecerā que su virtud esta enferma ) *Et stella de caelo cadent* ( Parecerā, que de pura flaqueza se andan cayendo, y se vienen al suelo ) Porque, o se añublaran, o cubiertas de tinieblas muy espesas; dirán que están muertas, como si vuieran caydo del cielo: ni mas ni menos: aquel: *Magno impetu caelos transfere:* De San Pedro, y aquella: *Attritio: o, inouatio: Que à de succeder en el cielo, será semejante a la muerte, o al acabamiēto; por dos razones. La primera, por que el influxo del cielo, y sus antiguas acciones; particularmente el mouimiento, y lo que depende del, cessaran: y el cessar destas acciones, y destas vitales obras, es estar muy cercano con la muerte. Y lo segundo, por que esto sera como disposiciō proxima, y vn estado, que está muy cercano de mudarse en otro; de la fuerte, que el hōbre, que está muy al cabo, o en disposicion para mudarse en otro estado: como quando se quiere morir, toma otra figura, y color. San Pablo. 1. Corint. 7. 31. *Præterit figura huius mundi:* No dixo la substancia, sino la figura, q̄ se va desfigurando, y muriendo; como quien está para espirar con*

vna amarillez, y sombras de muerte. Pero luego a la manera de vn hombre, que resucita; así como que reuiuiera el cielo muy mas hermoso, y mas resplandeciente: porque las demas criaturas van al passo del hombre: y así con el nueuo hombre, aura: *Cælum nouum, & terra noua.* Ni mas, ni menos la humana naturaleza enuejeciendose ya, ya acabandose la vida de los hombres: tambien el mundo: *Antiquatur, & senescit, & prope interitū est.* Este mismo sentido dieron los Setenta, leyendo aquellas palabras: *Donec atteratur cælum, quo ad cælum non sit confutum.* Y declaralo Chrisostomo: *Quo ad vsque cælum inueterauerit, & mundus constiterit.* En el cielo, aquella trauazon, y harmonia, se puede declarar con vna semejança de vestido, cosido, o descosido, a que alude la traslacion de los Setenta, y leccion de Chrisostomo. Parece, que toda la machina celestial se descose, y dielue, quando el mouimiento de las cosas no fuere vniforme, y muy ordenado, sino mixtos, varios, y diuersos, y llenos de turbacion: como necessariamente se an de hallar en muchos cuerpos, o partes desasidas, y no juntas con algũ vinculo, o atadura. El vniuerso, que agora es junto, y cosido de cielos, elementos, como de partes diuersas, con singular concierto, y orden: acabandose el harmonia, y orden, descoser se à. La comparacion que trae Chrisostomo, es singular, aplicando el verbo (*Consuendi*) a las jūturas, y coligaciones, q̄ el hombre tiene en las partes, q̄ parecen estar cosidas: la trauazon, y composicion de los huesos, commensuras, artejos, miembros mediante los

Heb. 12. 13.

LXX.

Chrisost.

Bona comparatio

Excelente com  
paraciō de Chrisostom.



trayazones, tendones, cō que se ha ze la junta, que es como vna vesti dura cofida, a que aludio Iob, quã do dixo, cap. 10. 11. *Ossibus, & neruis compegisti me*: Como con vna aguja, y hilo de muchos pedaços, me auia cofido, y juntado, y traua do: y Dauid, Psalm. 138. 15. *Substantia mea in inferioribus terra*. El Hebreo: *Acu pictus*: Labrado de aguja, o: *Consutus*: Viene con esto lo de Ezechiel. 37. 7. 10. quando le mandaron prophetizar a los huesos se cos: *Et accesserunt ossa, ad ossa vnum quodque ad iuncturam suam* (Gueslo, con gueslo, y pieça, con pieça) luego se juntaron los neruios, y carne: y finalmente: *Ingressus est in ea spiritus, & vixerunt*: Assi haze el hombre a su vestidura, quando se la viste. Desta manera se entiende aquello del Psalm. 101. 26. *Inirio tu Domine terram fundasti, & opera manuum tuarum sunt cœli: ipsi peribunt, tu autem permanes. Et omnes sicut vestimentum veterascent, & sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur*. No dixo Dauid, que los cuerpos celestiales, auian totalmente de padecer; sino que se auian de vestir nueva vestidura, en quanto a nueva luz, y nuevo estado de quierud: cosa clara es, que sola la mutacion del vestido, no pertenece a la mutacion del cuerpo, de quien se la viste. Santo Thomas in Epistol. ad Heb. cap. I. donde San Pablo cita este lugar de Dauid, dize: *Sicut vestimentum assumitur ad usum, cessante vero usu deponitur: sic cum fuerit completus numerus electorum, mutabitur cœlum quasi vestimentum, quia iam amplius ad rerum generationes, et corruptiones non inseruit*.

Esto que emos dicho, de la incorruptibilidad de los cuerpos ce

lestiales, y de la instauracion, es comun sentencia de los sanctos Padres, y de todos los doctores. San Augustin. lib. 20. de ciuitat. cap. 24, tratando el lugar de San Pedro, ya explicado. S. Hieronymo in Math. cap. 24. *Cœlum* (dize) *& terra transibunt in mutatione, non obliuione sui*. Y en el cap. 15. de Isaias, largamente trata esto: dōde declara muchos lugares de la sagrada Escritura, a este proposito: y San Greg. lib. 17. Moral. cap. 5. dize: *Cœlum, & terra per eam, quam nunc habent, imaginem transeunt: sed tamen per essentiam sine fine subsistunt*.

Aug.

Hierro.

Greg.

## S. SEGUNDO.

*El motiuo, que tenemos de bendezir a Dios en sus cielos, tomando la razon de su grandeza, y hermosura.*



ON Mucha verdad llamarō los Santos a los cielos, libro donde se leyen las propiedades, y atributos de Dios; porque assi como en su naturaleza perpetua, e incorruptible, leemos la eternidad, e incorruptibilidad del que los crió: assi en su grandeza, pureza, ornato, figura movimiento: leemos, cō quanta mayor perfeccion se halla esto en Dios: porque en ellos sacamos su noticia, e inteligencia, leyendo en los caracteres, y letras elegantes, que imprimio en ellos: que son las estrellas, y planetas, que alli están escriptas.



escriptas. El Psalm. 103. 2. dixo, *Qui extendit cœlum sicut pellem.* Y algunos interpretan, que lo extendio, como vn pergamino, como vna piel, donde escriuio su cõoci miẽto, que es lo proprio de Iob. 9. 8. *Qui extendit cœlum solus:* Siendo el solo Criador, lo desplegò, extendio a diuersas partes del orbe, no de suerte, que aquella extension estoruara algo a la figura spherica, e redonda de los orbes celestiales: sino fue de manera, que pudiera conuenir a vna cosa redonda: *Qualis est vter:* Segun declara San Augustin, lib. 2. de Genesi ad litteram. En este sentido San Chrysostom. homil. 9, ad populum Antioche. declara aquello del Psalm. 18. 1. *Cœli enarrant gloriam Dei. Quomodo enarrant? Per ipsum aspectum: tacet cœlum, sed ipsius aspectus vocem tubæ clariorem emittit; per oculos, non per aures nos docent: in hunc pariter librum, & idcirco, & sapiens intueri poterunt: quod idem Propheta intuens, dixit: Non sunt loquela, neq; sermones, quorum non audiantur voces eorum: id est: Non est gens, neque lingua, que hanc vocem intelligere non possit:* Estas criaturas tan estupendamente admirables, nos dan razon de la gloria de Dios, quando leuantando los ojos, vemos vna cosa tan admirable, tan estraña, y tan inmensa: que como Santo Thomas dize, no es comprehensible su grandeza, por la imaginacion humana, sino solo por el entendimiento, ni podemos imaginar cosa tan grande, como el cielo es, por mucho q̄ estendamos la imaginacion, porque ya vemos la muchedumbre de las estrellas, y los grandísimos espacios, que quedan entre vnâs, y otras; y se sabe por reglas cier

tas, que ay muchas mayores, que toda la tierra, quan grande es, con todos los grandes espacios, que sabemos con que se extiende a vnâs, y otras Indias: y essa inmensidad de plaças, y riberas, a penas acabadas de andar en tantos años. Con todo lo que los hombres nauegan, por mares, rios, y pielagos, y caminan por todos los lugares inhabitables, por calor, y frio: todo esso, si se pudiesse leuantar hazia el cielo, seria vnâ cosa a penas visible. Conjeturemos de aqui, que tan grãde puede ser aquella grandeza del cielo, para della conjeturar la de Dios, segun dixo vno.

*Ipsa tibi ingentis spatiosa volumina cœli,*

*Narrabunt Domini facta stupenda sui.*

Boetius.

Con que tornos, o con que Machinas, y argados se sustentan en su lugar? con que artificio, y pessas, y mouedores, se mueuen tantos cielos? con tan grandísimo concierto, sin desdezir, ni vn tan solo punto de su mouimiento? de que son hechos los Exes, y centros, que no se gastan? no se desgonçã, ni jamas se desconciertan, ni desdizẽ del orden con que fueron criados. Vn relox cada ora se desconciera, y à nuestro cuydado cotidiano, para boluerlo a sus punto, como tiene de estar: y con todo esso nos espantan los ingenios de los hombres, q̄ los fabricaron, y los tenemos por prodigiosos en sus inuenciones, quanto mas prodigiosa es la grandeza de quien esto obrò? *Dies diei:* el dia que succede a otro, el orden concertadísimo, con que se siguen los vnos a los otros dias, el verano al inuierno, y a la primavera, el estio, y al estio, el otoño, y tras del

Pulchra comparatio.

De la grãdeza del cielo, y su belleza, y hermosura, quando la de Dios.

Explicatarpsa. 18.



otoño, la bruma con sus yelos, el concierto digo destas cosas, que tan infalible vemos todos los años) *Bruciat verbum* (Como si dixera, muestran lo proprio, quan poderoso, y admirable es Dios.) Esta exposiciõ de Chriostomo, es propria, y literal: *Non sunt loquela, neq; sermones: quorum* (El Hebreo: *Quibus: id est: à quibus) non audiatur voces eorum.* No son estas palabras, ni razones, que no puedan ser entendidas de todos, porque estas lenguas con que el cielo nos habla, estas letras, que en este libro vemos escriptas, no son Chaldeas, ni Arabigas, ni Hebreas, que no puedan ser de todos entendidas, ni puede auer nacion, ni gente tan barbara, que no entienda cosas tan claras, y manifiestas; ni ay linage de hombres tan remoto dela conuersaciõ, y trato humano, ni tan puesto en el rincõ de la tierra, donde no lle guẽ el sonido destas palabras. Por la misma causa San Augustin, lib. 11. de ciuit ca. 18. Nos enseña que este mundo es vn elegantissimo soneto. v. octaua en verso, compuesto de contrariedad, que se toma de las cosas contrarias entre si, y aun de la oposicion, que los vicios con las virtudes tienen. *Neque enim* (dize Augustino) *Deus vllum non dico Angelorum, sed nec hominem crearet, quem malum futurum esse prescisset, nisi pariter nosset, quibus cor bonorum vsibus commodaret, atque ita ordinem seculorum, tamquam pulcherrimum carmen, ex quibus quasi antithestis honestaret; antitheta enim quæ appellantur in ornamentis elocutionis sunt decentissima, quæ latine dicuntur opposita: quibus etiam Paulus vsus est. 2. ad. Corinth. 6. Cum dixit: Per arma iustitiæ à dextris, & à sinistris:*

*per gloriam, & ignobilitatem, per infamiam, & bonam famam: ut seductores, & veraces, sicut ignoti, & cogniti, quasi morientes, & ecce viuimus; ut castigati, & non mortificati, quasi tristes, semper autem gaudentes, sicut egentes, multos autem locupletates, tãquam nihil habentes, & omnia possidentes. Sicut ergo ista contraria contrarijs opposita sermonis pulchritudinem reddunt: ita quodam non verborum, sed rerum eloquentia, contrariorum opposicione sæculi pulchritudo cõponitur.* Todos estas palabras son de S. Aug.

Demas de lo dicho Sabida, es la sentencia de Pythagoras, auer sido el mundo compuesto en la razon, y proporcion de vna musica muy acordada, de donde despues le imitaron la lyra, e instrumentos della; esto es lo que luego se sigue en el Psalm. *In omnem terram exiuit sonus eorum* (el Hebreo) *Exiuit linea eorũ: vel, à musis eorum* (que es el hilo del almagra) con lo qual se significa auer sido la musica del mundo en su composicion, como de vn instrumento, vna harpa bien acordada. De aqui nacio la opinion de muchos, que pensaron, que los cuerpos celestiales, con su mouimiento causauã cierta musica. Assi lo afirmaron Philon Iudio, lib. de sonis, San Ambrosio in præfactio. in Psalmos, Seuerino Boetio, lib. 1. de musica. ca. 2. 5. Isidro, lib. 3. Etymologiarum, cap. 16. San Anselmo lib. 1. *De magnitudine mundi.* Plinio lib. 2. *Historiæ naturalis.* cap. 3. Macrobio, lib. 2. in *Somniũ Scipionis.* Cælio Rodigino, lib. 5. *Lectiõnũ Antiquarum,* cap. 25. Tanto q̃ Platon en el lib. de la Republ. enseña, que cada orbe celestial haze su particular armonia, y refierelo Greg. Vene-

El mundo es cõ puesto en proporcion de vna musica, segun Pythagoras

2  
El mundo es vn soneto elegãtissimo ex Augu.

*co Angelorum, sed nec hominem crearet, quem malum futurum esse prescisset, nisi pariter nosset, quibus cor bonorum vsibus commodaret, atque ita ordinem seculorum, tamquam pulcherrimum carmen, ex quibus quasi antithestis honestaret; antitheta enim quæ appellantur in ornamentis elocutionis sunt decentissima, quæ latine dicuntur opposita: quibus etiam Paulus vsus est. 2. ad. Corinth. 6. Cum dixit: Per arma iustitiæ à dextris, & à sinistris:*

Philon. Ambr. Boetio.

Isidor. Ansel. Plinio. Macro.



Veneto, tom. 5. Problematū in Sacram Scripturam, sectio. 5. nu. 321. y algunos entienden así, aquel lugar de Job. 38. 37. *Quis enarrabit cœlorum rationem* (Caietano; Vatablo *Quis tam prudenter fecit cœlos, eo numero quo sunt?* El Chaldeo lee quasi lo mismo: *Quis fecit cœlos septem?* Con su mouimiento, figura, y grãdeza) *Et concentum cœli*) La conuenencia, y proporción de todos los mouimiētos ordenatísimos entre sí, como de vna musica muy acordada) *Dormire faciet* (Con su melodía) Philipo interpreta este canto dulce: *Cœlorum dispositionem pulchritudinem, de quibus homines, vel, Angeli Deum laudant:* Porque la materia que ay de alabar a Dios en sus cielos: *Concentus quidam suauissimus est.* Y por esto nos combidan estos mancebos a leer en este libro de musica, y canto, que atrae los hōbres con grã suauidad a contemplar las diuinas perfecciones. Afirmó tambien esto San Basilio, homi. 1. Hexameron, donde llamó al mundo Antigua casa, y morada, donde se instruyen, y enseñan los entendimientos de las cosas del cielo: y en la homi. 11. eiusdem operis, dize: *Vniuersa hæc mūdi moles perinde est, ac liber litteris. exaratus, palam constans, & predicans gloriam Dei, illiusque ingentissimam maiestatem.* De tal suerte pensó Origenes in comentarijs super Genesim, sobre aquellas palabras: *Vt sint in signa:* segun refiere Eusebio. lib. 6. de præparat. Euang. cap. 9. que vino a dezir (aunque mal) que las estrellas las puso Dios en el cielo, no para causar, ni influir en estos inferiores, sino como letras para significar: porq̄ pintò Dios en ellas los sucesos de las cosas futuras, y para que

en ellas, como en letras del cielo; que es el libro, que Dios escriuio, se leyessen las virtudes, y propiedades de los espíritus bienaventurados, y qualquiera otra cosa, que a los hombres les vüessen de suceder (sacado lo que depende del libre aluedrio) en qualquier momento, o diferencia de tiempo: y de ay procedio auer sabido algunos hombres, por esta sciencia, grã parte de cosas, que son sobre la humana razon: y segun este sentido, pienso, que se aya de entēder cierta sentencia de vn libro, que se intitula: *Naratio Ioseph:* que antiguamente fue recebido de algunos Catholicos, en el qual se introduze el Patriarcha Ioseph, hablando con sus hijos, y diziendo estas palabras; *Legi in tabulis cœli: quacumque euentura sunt vobis, & filijs vestris.* Pero este error fue de Origenes, que en otro lugar mas a proposito se confundará. Verdad infalible es, que las estrellas, y todas las luminarias del cielo, juntas como vnos caracteres impressos en el cielo, hazen vn libro, porque: *Extendit cœlos sicut pellem:* para escriuir como en vn pergamino, en el qual leamos, y veamos la diuina magestad, la grandeza, pureza, eternidad, y sabiduria del diuino Criador: y Isaias nos mandò leer en el para bendezirle, y alabarle: *Leuate in excelsum oculos vestros, & videte quis creauit hæc, qui educit in numero militiam eorum, & omnes ex nomine vocat, præ multitudine fortitudinis, & roboris, virtutisque eius, neque vnum reliquum fuit.*

Aqueste libro, muchas vezes lo cierra, y sella Dios, y por sus ocultos juyzios, permite, que muchos no lo lean, o porque no lo entienden, aunque vean sus letras, o por-

Error de Orig.

Isai. 40. 16.

3  
El mūdo es vna casa, donde los entendimientos se instruyen en las cosas del cielo.

Euseb. lib. 6. de præp. Euang. cap. 9.



Porque no entiēden leyendo el libro de las criaturas.

que aunque lo entiendan, para ellos está sellado, y cerrado. Acontece a muchos lo de aquel libro, que dize Isai. cap. 29. 11. *Et erit vobis visio omnium, sicut verba libri signati, quem cum dederint scienti litteras, dicent, lege istum, & respondit: Nō possum, signatus est enim. Et dabitur liber nescienti litteras, diceturque ei lege, & respondit: nescio litteras.* El ignorante, e indocto respondió que no sabía leer; y el sabio respondió, que no podía; porque para el estaba el libro cerrado, y sellado. Dos impedimentos, para que vno no lea en este libro, que Dios imprimió, y del sacaremos el conocimiento de sus propiedades. La vna, es ignorancia, o necedad, que ay en algunos, de quien dixo San Pablo, 1. Corint. 2. 14. *Animalis homo* (Que solamente sabe segun la carne, que todo lo juzga, segun lo que ve, y no passa adelante a discurrir: hombre dado a los vicios de las bestias, que por esso se llama animal: que en solo esto conuenimos con ellas; y mientras vn hombre mas se da a esse vicio, mas semejante se haze a los demas animales: y de aqui viene a no discurrir; porque el vicio de la carne: *Distrahit mentem*: dixo S. Tho. por esso) *Non percipit* (No percibe las letras, no las conoce, no sabe juntar las partes, y sacar dellas la significacion) *Que Dei sunt, stultitia enim est illi* (Tiene pegada la boueria, e ignorancia en las entrañas, faltale el espiritu, por donde todo se a de juzgar) por esso respondió: *Non possum, quia nescio litteras.* El otro defecto, es soberuia, arrogancia, que ay en los sabios del siglo: y para estos está el libro cerrado, y sellado. No estuu el defecto en la claridad de la letra, que bien se dexa el

cielo con sus caracteres, percibir por su grandeza, y leer por su claridad: *Inuisibilia enim Dei* (Aunque su sabiduria, potencia, bondad, providencia, justicia, clemencia, y otras cosas, que en Dios ay, de su cosecha tengan ser claras, y visibles: por que, *Deus lux est, & tenebra in eo nō sunt vlla*: Pero por la flaqueza de nuestra vista, y pequeña luz de nuestro entendimiento, se llaman: *Inuisibiles*: como el sol, que de suyo es muy lucido, y visible, y causa que las demas cosas se vean, y a nuestros ojos es inuiso, no le podemos mirar: pero puso Dios el cielo, y las estrellas, y las demas criaturas, para que cifrado en ellas su sabiduria, poder, y bondad, como en la moneda de oro está cifradas muchas de plata: y en el mixto ay vna forma, que equiua a las de todos los elementos: y en el hombre estan recapituladas las perfecciones de los brutos, y en el Angel, todo lo que está repartido en los hombres. Así en Dios siendo vnica esencia, y simplissima, es eminentissima mente todas las cosas: y las puso delante, para que) *A creatura mundi* (Laurencio Valla, y Faber Stapul. trasladan: *A conditione: hoc est: ab actu creationis*: No del acto de criar, que esto no lo conocieron los Filosofos, siendo primero principio para ello: que: *Ex nihilo, nihil fit*: fino como solemos dezir: a pradio, a cœna, a somno: que es el sentido despues de comer, despues de dormir: así: *A creatione, post creationem mundi*: Desde entonces, que se escriuio este libro, pudieron leyendo en el, venir en conocimiento de las perfecciones de quien le dio ser) *Intellecta conspiciuntur* (No vistas solamente por el sentido, o por la imaginacion, fino penetradas por el entendimien-

Rom. 1. 20.

1. Ioan. 1. 9.

Fab. Stap.  
Lauren. Val.

4.

dimien



dimiento, conociendo las cosas, y sus causas eficiente, formal, y final, allí resplandecia, quien era Dios. Como el ingenio, y agudeza de vn sabio, que es inuisible, resplandece en la elegancia del libro que escriuio: y como el arte, y excelencia del ingenio de Appelles, se manifestaua en las tablas q̄ pintaua. Assi lo inuisible de Dios en las criaturas, que pintò en este libro, que escriuio se manifesta) *Sempiterna quoque eius virtus, & diuinitas* (Porque su omnipotencia sempiterna, se conoce por el mouimiento del cielo, que infatigablemente se mueue: de tal manera, que los philosophos vinieron a dezir, que era infinito, y que auian heredado de Dios aquella fuerça, y vigor: y llamase, eterna, porque produce sempiterno efecto, como los cielos, y sus mouimientos, segun Arist. y segun la verdad, crio Angeles, y animales inmortales. Demas desto, es eterna, porque obrando con la mutacion del tiempo, nunca se agota. La diuinidad, que es la essencia de Dios, y su excelencia la conocemos, quanto: *Quod sit: pero no: Quid sit:* y lo que toca a sus predicados afirmatiuos, y negatiuos. De los efectos conocemos las potencias, y facultades; y de las facultades, y potencias, venimos en conocimiento de la naturaleza, o essencia) *Ita vt sint inexcusabiles, quia cum cognouissent Deum, non sicut Deum glorificauerunt, aut gratias egerunt* (Descubrese en estas palabras el estado miserable del mundo, pues no se aprouecharon los philosophos deste libro aũ los mayores, y mas sabios. Y si esto sucedio en los mejores, que tal sucederia en los notales, que estauã en obscurissimas tinieblas, y horri-

Que conocemos de la diuinidad.

ble obscuridad: bien dize Isaias, q̄ para estos tales: *Signatus est liber: y* assi no le glorificaron, como a sumamente sabio, y poderoso, digno de todo culto, y veneracion: ni le dieron gracias por los beneficios, que de su mano continuamente auian recebido: que es lo que pretẽ de Dios sacar desta leccion: y assi como a ingratos les cierra, y sella el libro. Dixolo Iob, cap. 9. 7. con gran propiedad: *Et stellas claudit quasi sub signaculo.* Toma la metaphora de vna carta que estã cerrada, y sellada, que no es licito a alguno abrirla, ni leerla. Assi este libro de tan hermosas letras, los cierra Dios, y sella, para que la ignorancia del soberuio, no pueda leer en el: *Tabescet* (dixo Isaias) *Omnis militia cœlorum, & complicabuntur sicut liber cœli.* cap. 40. 26. O porque quãdo a las estrellas, y sol las cubren las nueues y tinieblas espesas, parece que estan cerradas, y selladas: o porque permite, que los soberuios ciegos de su arrogancia, y vanidad, no puedan sacar de ellas el conocimiento del verdadero Dios, como quiẽ no puede leer en vn libro cerrado, y sellado. El nombre de sello no mira solamente a carta, o libro, pero tambien en la sagrada Escritura. Deu. 32. 34. se dize, los thesoros estar sellados: *Signata in thesauris meis.* Y Iob. 14. 17. *Signasti in saculo delicta mea.* Y Canticorum. 4. 13. *Fons signatus.* Y en el cap. 8. 6. *Pone me vt signaculum supra cor tuum, vt signaculum supra brachium tuum.* Serã cerrar su libro del cielo, y estrellas, y sellarlo como vn thesoro, cõ las armas de su potencia, y magestad, de tal suerte, que el que leuante los ojos al cielo, aunque vea las letras, que el señor admirable-

Iob. cap. 9. 7.

Isaie.

Sello no mira a carta solamente.

mente



Explicatur Psa.  
91.1.

mente alli escriuio, y presume de muy sabio, no conozca las señales de su diuina potencia, y sabiduria; y de quan grande, fuerte, y poderoso es, quien las crio. Dauid en el Psalm. 91. dixo muy bien lo que auia sacado desta leccion, y los impedimentos, que auia, para que otros no leyeran: *Bonum est confiteri Domino (equum est):* Todas las razones de bien, se hallan en alabar al Señor, honesto, vtil, y deleytable; por esso dixo absolutamēte: *Bonum est Et psalere nomini tuo* (Y componer vn Psalm, o vn Hymno, dedicado a tu nombre). *Altissime* (Porque los Psalmos desto sirven de enseñar, y amonestar). *Ad annuntianđū* (Para que en el se predique). *Mane misericordiam tuam, & veritatem tuā per noctem* (Esto es, en todo tiēpo: *Mane. & per noctem:* Se diga vuestra misericordia, en prometer fin meritos de nuestra parte: *Et veritatem.* San Hieronymo: *Fidem:* Vuestra fidelidad, y veracidad, en cumplir con la obra, lo que por vuestra misericordia prometistes). *Indecachordo, Psalterio* (Esta alabança de quien vos sois, serà en vn instrumento musico, y se le podra juntar la voz al instrumento, como lo suelen hazer los buenos musicos, quando junto con el tañer de vna Cithara, cantan suauemente) *Cum cantico, & Cithara: Quia delectasti me Domine* (Aueisme atraido con deleyte, con gusto: *Delectare, atrahere, est, deducere:* Y porque las cosas, que nos son gratas, y jocundas, nos suelen atraher con gusto; de aqui es, que: *Delectare, sit locūditate afficero, delectatione atrahi:* Aueisme Señor atraydo cō deleyte, en conocimiēto vuestro) *In factura tua:* id est: *In opere:* En la consideracion de vuestras obras:

*Facere:* A las obras de la criacion se refiere, que es obrar pulida, y curiosamente, hazer las cosas con pūto, y perfeccion: *Vidit Deus cuncta, quae fecerat, & erāt valde bona:* Muy acabadas, y excelentes: o quiera de zir: *In factura tua, in arte tua:* En el consejo, e traça con que dispusistes las cosas, antes que las criastes; porque el arte, y sabiduria de Dios, es causa de todas las cosas: *Et in operibus manuum tuarum* (En particular, en la consideracion de los cielos, y estrellas, que se llaman, obras de vuestras manos: *Quoniam videbo caelos tuos, opera digitorum tuorum, lunam, & stellas quae tu fundasti*) *Exultabo: quam magnificata* (El Chaldeo: *Magnifica:* Como si dixera, su excelencia, y grandeza nos espanta; y la admiracion nos eleva a considerar la pretension, que tuuistes en los pensamientos vuestros, en tan buena disposicion, y en letras tan claras, y significatiuas) *Vir inspicies* (Que el ignorante solo repara en esto exterior, sin ahondar los pensamientos de Dios. Del numero, de aquellos que dixo Moyses: *Gens absque consilio, & sine prudentia Non cognosceat* (No sabe leer, no conoce las letras: *Nescit litteras*) & *Stultus* (El soberuio cōfiado en su sabiduria loca, de quiē està escripto: *Sapientia huius mundi, stultitia est apud Deum: aūque lea*) *Nō intelliget haec:* porq̄ para el: *Signatus est liber.* Está sellado la significacion abscondida.

Genes. 1. 31.

Psal. 8. 4.

Deut. 32. 28.

1. Cor. 3. 19.

### §. TERCERO.

*De la limpieza, q̄ puso Dios en los cielos, y de su ornato: por donde le deuemos bendezir en ellos.*

DES.





**D**ESPUES Dela cõsideracion de la grãdeza admirable de los cielos, se sigue la de su limpieza, y hermosura; pues para de clararla Iob. cap. 15. 15. dixo, que los cielos no eran limpios en presencia de Dios: *Caeli non sunt mundi in conspectu eius*: Que el Chaldeo, en lugar de cielos, entiende los Angeles, lo qual tiene tambien S. Augustin, que por la spiritualidad, incorruptibilidad, orden, subordinacion, luz, gouerno de los cuerpos, son muy semejantes a los cielos, o por la figura Synecdoche; porque estan en los cielos, propria morada de los espiritus bienaventurados: o por Methonimia, porque los Angeles mueuen, y gouernan los cielos: y añade el mismo Augustino, que por los cielos, se puedẽ entender los Sanctos, donde Dios tiene su habitacion, y morada, como en los cielos. La qual alegoria es muy frequente entre los Padres antiguos; porque vnas vezes entienden por los cielos, a los bienaventurados: y assi habla San Ambrosio sobre el Psalmo: *Beati quorum*: vers. 1. otras llaman a los cielos, Angeles; y este es language de Origenes homil. 1. in Genesim, y San Amb. lib. 2. Exameron. otras el proprio Orig. tract. 30. in Matheum. Al sancto, o anima fiel, vniuersalmẽte les llama cielo: cuyo language es tambien de San Augustin, 2. de sermo. Domini in monte. de San Amb. sobre el Psal. citado, y lib. 2. de Abraham, de San Gregorio homil. 14. super Ezechiel de San Bern. serm. 27. in cantica. Pero la inteligencia de los Griegos, y de otros doctores Latinos, que lo entienden de

los cuerpos celestiales, que parece que son en extremo limpios, puros, resplandecientes, agenos de estrañas, y peregrinas impresiones. y por tanto inmutables, de donde vino, que todo lo que en las criaturas se puede hallar de limpieza, pureza, y claridad, lo significamos cõ nombre de cielos. Por lo qual, lo que Iob dize, que los cielos no son limpios; alude a las partes mas densas de los cielos, y de las estrellas, que son como ciertas manchas de los cielos: y por esso las vemos, por no ser trãsparentes, como las otras partes, por dõde la vista por su diaphanidad passã de clero, y se enfuca: y es tanto, como dezir; aun los cielos, que de su naturaleza son lucidos, y puros, tienen sus manchas, y partes gruesas, y opacas, y algo materiales. En cosa tan clara, pura, y perfecta, ve Dios manchas, que a nosotros se nos passan de claro. Y lo que a nosotros nos parece muy hermoso, y clarissimo, como es el sol, la luna, las estrellas, esto en los ojos de Dios es mancha, y por ventura la mas perfecta parte del orbe. Donde colegimos la gran limpieza de los cielos, que para ver si tienẽ alguna mancha, es menester, que los mirẽ, no qualesquier ojos, sino los de Dios: ni mas, ni menos se à de proceder en las manchas de nuestra alma: porque muchas vezes lo que luze a nustras ojos, es lo mas imperfecto, y menos limpio de los de Dios: y a nosotros nos engaña con falsa apariencia de resplandor lo mas feo, torpe de menos utilidad, y prouecho.

El ornato de los cielos es grande, adornolos Dios con Angeles, y con espiritus bienaventurados. q̃ como ciudadanos hiziesẽ corte

en

Agudeza de la vista de Dios.

Ornato grande de los cielos.

Psal. 31. Amb. Origin.

August. Greg. Bernard.



2

en su ciudad celestial: *Spiritus Domini ornauit caelos*: Iob. 26. 13. Y parece que aluden a estas palabras a las obras que refiere Moyses, que hizo Dios en el quarto dia, quando el criador con su poder, y saber: *Spiritu suo* (id est: Con su palabra, y mandamiento) *dixit: Fiant lumina*. Y así la palabra: *Ornauit*: significa, hermoseó, y crió los cielos con belleza, segun aquello, Genesi. 2. 1. *Perfecti sunt caeli, & terra, omnisque ornatus eorum*. De la manera, que vn Principe, o Rey haze ostentacion de su poder, por vn exercito: ni mas, ni menos, Dios por la soldadesca de las estrellas, hierbas, arboles, animales, y de otras innumerables criaturas manifiesta su gran poder, y fortaleza. Dauid, Psal. 32. 6. Cantó esto con semejantes palabras: *Verbo Domini caeli firmati sunt, & spiritu oris eius omnis virtus eorum*: esto es: Todo su exercito, o milicia, segun lee Aquilla. Donde Hieron. y Symmacho leen del Hebreo: *Omnis ornatus eorum*. Puso en ellos aquella constellación del dragon, a quien piensan algunos con poco fundamento, que llamó Iob, culebra retorcida: *Obstetricante manu eius eductus est coluber tortuosus*. Porque esta corre del Polo Arctico, y abraça: *Vtramque vrsam*: Y es a manera de culebra enroscada, aunque Vatablo lo entiende de la: *Via lactea*: Que parece culebra, y por esta, entiende las demas señales, que es tanto, como de zir: *Creauit omnes imagines caelestes*. Y es dicho a proposito, porque auiendo hablado de toda la hermosura, en comun del cielo era consequente, que la auia de exemplificar en alguna parte del.

Sino es, que lo entendemos del

demonio, serpiente, y culebra enroscada, a quié la diuina virtud precipito desde el cielo, y traxo tras de si: *Tertiam partem stellarum*. Apocalip. 12. 4. Porq̄ con lançar al demonio de los cielos, parece auerlas Dios polido, y adornado aquellas fillas celestiales: *Quasi per obstetricationē*: Sacado su mano: esto es: su potencia de aquel supremo receptaculo del cielo impireo, en el qual fue criado Lucifer, como saca la partera a la criatura muerta, a esta luz exterior, o por mejor dezir, en estas tinieblas, al diablo: *Qui est serpens antiquus*. Y por ventura alude a aquella belicosa cōtienda, que vuo entre San Miguel, y el dragon, Apocalip. 12. 7. 8. 9. *Factum est praelium magnum in caelo, Michael, & Angeli eius praeliabantur con dracōne: & proiectus est draco ille magnus serpens antiquus, qui vocatur diabolus, & sathanas. Et audiui vocem magnam de throno, dicentem: Nunc facta est salus, & virtus, & regnum Dei nostri, & potestas Christi eius*. De esta manera quedaron los cielos ornados con la creacion, y asistencia de los santos Angeles, como fierte santo Thomas, y por la misma razon significa lo proprio, aquello del Psalm. 32. 6. *Spiritu oris eius, omnis virtus eorum*. Lo qual Theodoro entiende de la creacion de los buenos angeles, con que los cielos quedaron hermosos: y es tambien sentencia de San Basilio, y de otros.

Siruen tambien los sanctos Angeles, segun le parece a santo Thomas, de sentencia de muchos, de columnas, de quien dixo Iob. 26. 11. Que tiemblan a vn guiñar de los ojos de Dios, o a vn indicio, cō q̄ manifesta su voluntad: *Columnae caeli*

Apoc. 12. 4.

Vbi ver. 7. 8. 9.

Theo. Basil.

3  
Los Angeles como  
luminas del cielo

Iob. 26. 13.

Vatablo



*cæli contremiscunt, & pauent ad nuntium eius.* Hermosean mucho la fabrica celestial, casa, y silla de Dios, estas columnas: *Quia* (dize S. Thomas) *eorum officio administrantur motus cælorum.* Porque parece, que con su virtud se retraen, y sustentan los cielos, y por su asistencia, y mouimiento, se fortifica su influxo. Conuiene en esta sentencia Gregorio, Philipo, S. Thomas, Nicolao, y otros Latinos. Y haze a esto lo que llaman los mançebos en este verso: *Virtutes.* Quando dizen: *Benedicite omnes virtutes Dñi, Dño.* Y S. Matheo. 24. 26. *Virtutes cælorum mouebuntur.* Es lo mismo, que *Columnæ cæli contremiscunt.* Por las quales virtudes, Origenes, Chriost. Euthy. Theophil. entienden los Angeles, o inteligencias motrices: y deste officio, y apelacion de columnas, escriue agudamente Philipo Presbitero: *Non ab re esse existimo, ut sanctos Angelos columnas cælestis adificij sentiamus, quibus Deus non tam sustentari, quam ornare vultit Regnum suum: quia & adornatum solammodo adificiorum, columnæ plerumque per magnificæ erigi solent, sicut & illæ duæ, quas in templo Salomonis fuisse legimus. Numquid aliquid super se ponderis, quod ad adificiorum sustentacula pertinet, habuerunt? Stabilitatem ergo, permanentem in natura Angelorum, intelligamus nomine Columnarum. Et de futura in mobilitate hominum, ait filius Dei: Qui uiderit faciam illum columnam in templo Dei mei. Et ipsa Ecclesia pro æterna, siue in Deo firma stabilitate: columna, & firmamentum dicitur veritatis.*

Pero a mi parecer, quiza le agrada a alguno, ser las columnas del cielo, no otra cosa, sino la firmeza, y fuerça de los cielos, que con ser tan

ta vacillan, titubean, o por reuerencia tiéblan en la presencia de Dios, y se espantan de tan grã magestad, y espantados, se estremecen, y admiran: que esta propiedad tiene el verbo: *Pauendi.* quando se dize, que: *Columnæ pauent.* Mostrolo con mucha elegancia Nicetas, con vna galana paraphrasis, que dize lo que emos dicho. *Ipsa cæli firmamenta, ac propæbas, & fundamenta horrent, & contremiscunt, cum ijs imperarit.* Aquila traslada: *Columnæ cæli dimota sunt, & fluctuarunt.* Particularmente se verificará este réblar en el fin del mundo, quando: *Virtutes cælorum commouebuntur.* Donde otros leen: *Stellas: otros: Angelos.* Pero como mas elegancia, otros: *Ipsam cælorum firmitatem, stabilitatem, & robur.* Porque los cielos se an de mouer, y turbar, con no acostumbrados mouimientos: *Ad Dei nutum.* Esto es, en la presencia del rostro ayrado de Dios, y a el seño, o sobrosejo, en que muestra su enojo: que en Latin se dize con mucha elegancia, segun aqueello del Poeta.

*Nutum tremefecit olympum.*  
En el Hebreo se lee: *Columnæ cæli contremiscunt ad increpationem eius.* Porque el rostro sañado: *Increpans est.* Y quando se dize, que lo tiene Dios como las cosas inanimadas, denota el efecto de temor en la criatura, que tuuiera si fuera animada. Pero de estas columnas, diremos algo mas, quando trataremos de los montes.

S. Q V A R T O.

De la figura del cielo, donde se toma la razon de ser alabado Dios por su redondez perfectissima.

M ACVER.

Agust.

Greg. Philip. D. Ibo. Nicol.

alumbrian 13 Chri. Euthy. Theophil.

Philip. presb.

Columnas del cielo son su firmeza.

Nicetas. Aquila.



**VERDOMB**  
**A**uer tratado largamente en el verso 4. del como el cielo es Trono de Dios, y es

en la sagrada Escritura. Mat. 5. 34 & c. 22. 32. Y lo estima en tanto, q̄ prohibe, q̄ nadie jure por el: es silla de su magestad firmissima, y estable, e incorruptible; por q̄ las diuinas letras, encargan el sempiterno señorio de Dios, de la firmeza del cielo, y estabilidad de su solio, y asiento: *Sedes tua Deus in seculum seculi.* Y en el Exo. 15. 17. De la firmeza q̄ los mōtes tienen en Palestina, y de la firme naturaleza de aq̄llas regiones, q̄ Dios auia escogido por alcaçar real, colige la sempiternidad de su reyno. Es demas desto, el cielo, su casa tan firme, y bien fabricada, q̄ estriua sobre columnas fortissimas, q̄ son, los Angeles, o la incorruptibilidad, y eternidad de aq̄llos cuerpos celestiales. Acerca de la figura, o forma desta casa, fue pa recer de S. Christoff. hom. 14. y. 17. in episto. ad Habr. Que el cielo no es redondo, y haze donayre de los q̄ tal afirman, sino que es como vn tabernaculo, o toldo, o tienda, que puso Dios, y passando adelante, diz, que no es el cielo el que se mueue, y anda, sino el sol, la luna, y las estrellas son las que se mueuen, y andan en el cielo, en la manera que los paxaros se mueuen en el ayre. Siguen a San Christoffo, Theophilato, y Theodoro, y repite lo proprio homil. 6. in Gens. & 13. & homil. 12. ad populum Anthioc. Porque de la otra parte de la tierra, no imaginaua, que auia sino vn inmenso vazio, y chaos profundo. Pero lo

que parece marauillar, es, que el saber de San Augustin, lib. 2. super Genesim, ad litt. cap. 19. diga: *Quid enim ad me pertinet, utrum cœlum sicut sphaera, vndeque concludat terram in media mundi mole libratam, an eam ex vna parte desuper velut disco operiat?* Y en el proprio lugar donde esto dize, da a entender, que no ay demonstracion, sino conjetura, que el cielo es de figura redonda, y alli, y sobre el Psal. 135. Tiene por cosa dudosa el movimiento circular de los cielos. Pero no ay duda, sino que lo que Aristotel. y los demas Peripateticos juntamente con los Estoicos sintieron, segun Plutarco, lib. 2. de placitis Philosophorum cap. 2. Quanto a ser el cielo de figura redonda, y mouerse en circulo, y en torno, es particularmente verdad. Y la experiencia lo à mostrado a aquellos, que descubrieron el nuevo mundo, y agora lo ven con sus propios ojos, y notan ambos a dos Polos, en que el cielo se rebuelue, como en sus quicios. Digo el Polo Arctico, y Septentrional, que ven los de Europa, y el otro Antartico, o Austral, de que dudò San Augustin. 2. Genes. ad litt. cap. 10. Quando los q̄ nauegan pasada la Equinocial, truecan el Norte, con el Sur, alla en el Piru, y basta auer corrido nauegando mas de setenta grados de Norte, a Sur quare rēta devna vāda de la linea, y veynte y tres de la otra banda, y auido quie aya nauegado en mucha mas altura, y llegado a quasi sesenta grados a el Sur. Quien dirà, que la Nao Victoria, digna cierto de memoria, no ganò la victoria, y triunfo de la redondez del mundo, y no menos de aquel tan vano

August.

Cosa repetida  
 en la Escritura,  
 el cielo ser  
 throno de Dios.

Cielo, casa  
 firmissima de  
 Dios.

Christoff. que es  
 el cielo a mane  
 ra de toldo, o  
 tienda.

Theoph. Theo.

Es evidencia  
 ser el cielo redondo.

2

Nao Victoria.

vazio,



vazio, y chaos infinito, que ponian los otros Philosophos debaxo de la tierra, pues dio buelta a todo el mundo, y rodeò la inmensidad del gran Oceano? y dexadas a parte otras demostraciones: dezir que el cielo es redondo, y poner la tierra en medio del mundo, es language de la diuina Escripura. A Ester. 13. Sap. 1. 2. 7. 11. 18. Psalm. 9. 17. y. 23. & 39. & 97. Iob. 37. Y aquel lugar del Ecclesiastes, 1. 5. lo dize clarissimamente: *Oritur sol, & occidit, & girat per meridiem.* Que cada dia succede en la esphera obliqua, y cada año, porque el sol da buelta hazia el medio dia, en inuiere de dia, y de noche, y en el estio da buelta al Aquilon: *Et reuertitur ad Aquilonē: lustrans vniuersam circuitu pergit spiritus.* Esto es, discuir por todas las cosas dando circulos.

Y pues este lugar toca a los Polos del mundo, se à de notar, q̄ poner en los cielos Axes, o quiciales, sobre que se mueuen los cielos circularmente, es locucion poetica, y figuratiua, y la vsa la sagrada Escripura: *Dñi sunt cardines terre.* 1. Reg. 2. 8. y Iob. 22. 14. *Circa cardines cœli perambulāt.* Y quanto a lo primero: *Cardines cœli:* Se puedē entēder el vn Polo, y el otro, en los quales sin mouerse ellos, se rebuelue el cielo, y toda la machina del vniuerso. Los profanos autores ponen vnas vezes dos Polos tan solamēte, q̄ son como dos cabeças, o alturas del cielo, vno Septentrional, y otro Meridional, y assi los cuēta Vitrubio, lib. 6. c. 1. & lib. 9. c. 4. otras vezes hizieron mencion de vn Polo, o Axe solamente, q̄ es el Septentrional, que vemos nosotros, y llamamos Norte: segun aquello del Poeta Quidio. 2. de pōto, Eleg. 10.

*Qui semper liquidis altior extat aquis.* Quid. Eleg. 10.

Otros ponen, demas de los dos, otros dos, Oriental, y Occidental, que nota la sagrada Escripura en aquellas palabras: *Oritur sol, & occidit.* Que vienē a ser quatro Polos: haze dellos mencion Stacio, lib. 2. Theb.

*Limes vterque Poli, quem Sol emissus*

*Eoo*

*Cardine, quem portu vergens prospectat Ibero,*

*Quasque procul terras obliquo sydere tangit*

*Eurus, aut Boreas gelidas, madidive tepentes,*

*Igni noti.*

Tambien Christo nuestro Señor nota quatro Axes, o Polos, q̄ s̄o quatro lindes, o terminos de los cielos. Math. 24. 31. *Congregabunt electos à quatuor ventis, à summis cœlorum, vsq; ad terminos eorum.* Aunq̄ David pone dos, como mas principales. Psalm. 18. 7. El Oriental, y Occidental: *A summo cœlo egressio eius, & occursum eius vsq; ad summum eius.* Por lo qual dōde nosotros leemos Deut. 30. 4. *Si ad cardines cœli fueris dissipatus, inde retrahet te Dñs tuus.* Los Setenta leen: *Si fuerit dispersio tua à summo cœli, vsque ad summum cœli.* Aunq̄ en este lugar, mejor se entiendē por los extremos de la tierra, y vltimos limites, q̄ estā debajo de los Polos. Pero quando Iob. 22. 14. dize: *Circa cardines cœli perambulāt.* Entiendese por los Polos celestiales, sobre q̄ se mueuē los cielos. Verdaderamente, en las bueltas q̄ dan en estos quicios, sirue la figura espherica que tienen, la mas principal, mas simple, mas capaz, mas hermosa, mas perfecta, la mas acomodada, e idonea para el mouimiento circular que haze: y para que

M 2 enel

Poner la tierra en medio del mundo, es language de la escriptura

Statens.

Quantos se los Axes, o Polos del cielo.

1. Reg. 2. 8. Iob.

Iob. 22. 14.

Vitrubio.]



en el veamos los varios, y diuersos aspectos de las estrellas, y porque en esto resplandece la admirable sabiduria del Criador, y su inmenso poder, se dize en la escriptura, que está particularmente Dios ocupado en la fabrica destos polos, y en su gouierno se ocupa, porq̄ de la constitucion, y mouimiento destos orbes pende la vida, y ser de todas las cosas inferiores.

De aqui vinieron a inferir algunos las riquezas inmensas de Dios, en aquellas primeras palabras, que citamos de Iob *Circa cardines caeli perambulat*. Porque el verbo: *Per ambulandi*: En la phrasis Hebrea, es señorearse de vna cosa, y ponerla debajo de su jurisdiccion: responde al modo de hablar Español, poner debajo del pie: segun aquello que dixo David Psalm. 59. 10. *In idumeam extendam calceamentum meum, mihi alienigenae subditi sunt*. Así; *Perambulare circa cardines caeli*: Es dezir, que el cielo todo era su posesion; y como heredad propia la passeaua. Es acto de jurisdiccion natural (como hablan los jurisperitos) poner los pies en aquella heredad, o campo, de que toman posesion: segun la de terminacion de Paulo, l. 3. *De acquirenda possessione: Adipiscimur* (dize) *possessionem corpore, & animo: sed non ita, ut qui fundum possidere velit, omnes glebas circumambulet, sed sufficit quamlibet partem eius fundi introire*. Añide de mas desto: *Quod si tibi scias esse thesaurum, & vellis etiam illius possessionem quaerere acquiras, terra inambulatione*. Celio escriuiendo a Ciceron, lib. 4. epistol. 11. dize así: *Firmus, & lentulus quasi res eorum esset, vna vobiscum circumierunt*. El Griego tiene vn ver

bo (*Embatèuo*) que significa, meter el pie, o poner el pie para tomar possession de algo. Actorum, 25. 21. *Festus cum venisset in prouintiam*. Auiedo entrado en su oficio con buen pie. Lo mismo quieren dezir aquellas palabras de los Prouerb. 23. 10. *In agrum pupillorum, ne introcas*: Esto es, no vsurpes lo ageno, ni lo posesas con violencia. Se mejante phrasis es la de San Iuan, 1. *In propria venit*. Aquel; *Venire*: significa, entrar, o andarlo todo, como legitimo señor, y heredero. De zir pues, que Dios: *Perambulat circa cardines caeli*: Es tanto, como dar a entender, que de Polo a Polo era su jurisdiccion, y possession propia y que era tan rico, como lo era su heredad, pues lo andaua todo. El que tenia tan ampla heredad, que no podia andarlo a pie: *Non perambulabat*: Sino a cauallo, daua buelta, y la via. Por lo qual dezia Horacio, q̄ ni era noble, ni rico, aquel q̄. *Non ego me clavo natum patre, nõ ego circum*.

*De Saturejano vectari rura caballo, Sed quod eram, narro*.

De manera, que aquella circunlocucion de vn hombre muy rico, era hyperbolica.

*Dives erat curribus, quantum nec miluus oberret*.

Y tambien aquella de Iuuenal.

*Cui tot montes, tot praedia seruas Apula, tot miluos inter tua pascua lassos*.

Porque el Milano buela: *Pergyrũ*: Haziendo circulo, o rueda, y fiendo aue tan perniciosa, a penas puede cercar, buscando de comer, tan amplas heredades (son encarecimientos de riquezas.) De manera, q̄ aq̄l riquissimo Dios, q̄ por possession, y propria heredad tenia el

Año. 25. 21.

Ion. I. 11.

Hora. lib. 10. serm. satir. 6.

Pers. satir. 4.

Iuuen. satir. 9.

Psalm. 59. 10.

Celio ad Ciceronem lib. 8. epistol. 11.



inmenso circulo del cielo, el mismo: *Per ambulat circa cardines.*

4

Item: Esta ambulacion de los cielos, y de los polos, no solo se puede referir a las riquezas de su diuino poder; sino tambien al oficio de pastor. Porque fingien que Dios apascienta los Angeles, estrellas, planetas, en los inmensos espacios de los cielos, fuera de la habitacion deste mundo, e infierno, y lexos de su trafago, y tumulto; en pastos abundantissimos, sobrenaturales, fertiles, y que siempre estã verdes, y floridos. Y assi vinieron a dezir algunos, que el cielo seruia a este mundo, por muros, y torres. Lucrecio les llamo: *Atundi mania: lib. 1. Ouid. 1. Metha. Ingenti mania caeli.* Y assi querrã dezir: *Circa cardines caeli ambulat: Que anda Dios fuera deste ambito, desta mundial ciudad; y fuera de las cercas, y muros, por espaciosissima inmensidad: guiando, y apascitando los escudrones ordenados de las estrellas, y las manadas de los Astros, y Planetas; cuyo Capitan, luzero, guia, y pastor, es Dios. Seneca en la discrepcion que pinta de la mañana: lo escriue con singular estilo.*

Senec. in Herc.  
Eurent. act. 1.

*Iam vara micant sydera prono  
Languida mundo, nox vagos,  
Contrahit ignes, luce renata,  
Cogit nitidum Phosphoros agmen.*

Synesio hablando con Christo, en el hymno. 6. lo dize tambien.

Synesius.

*Astrorum gregis semper pascis.*

Por ventura, no es oficio de pastor: lo que dize David de Dios nuestro Señor, Psalm. 146. 4. *Qui numerat multitudinem stellarum, & omnibus eis nomina vocat?* Que es dezir, que a cada vna conoce perfectamente: cõ todas sus propiedades. Suelen los pastores llamar a sus o-

uejas por sus nombres, y tenerlas muy contadas, Ioan. 10. 3. En particular se verifica en aquellos sobre naturales Astros, a quien con especial razon sustenta, conserua, cura, y en su mouimiento, y carrera, los gouierna, y rige; y vagos, y errados, los reduce a sus terminos, y caminos, vnas vezes sacãdolos, como a pasto, a vista de todos, otras vezes recogiedolos, como al Aprisco. Ni mas, ni menos, sea Dios en respecto (no de los hõbres solamente) sino de las otras criaturas, q̃ al modo de buẽ pastor, como a manadas de ouejas, las apasciẽta, y guia a los eruajes frescos: *Producens fenum iumentis, & herbam seruituti hominum.* Psalm. 103. 14. Y en otro lugar: *Qui producit in montibus fenum, & herbam seruituti hominum, qui dat iumentis escam ipsorum, & pullis conuorum inuocantibus eum.* Psalm. 146. 8. Apascienta los ciervos en los montes mas altos: las cauidades; *Petra rã: Da por aprisco: Herinacijs.* Psal. 103. 18. Saca de mas desto, a pasto las otras bestias mas nosciuas, pero en tiempo q̃ puedan dañar menos, que es de noche: *In ipsa pertransibunt omnes bestiae syluae.* *Catuli Leonum rugientes, vt rapiant, & quarant a Deo escam sibi.* Pero: Orto iam sole congregat: Y los recoge. *Ad cubilia sua: tene abreuaderos dõde les da aguas, y no encharcadas, sino biuas manantiales, pera rectearlos, y apasiguar la sed, porque: Missis fontibus inconualibus, potabunt omnes bestiae agri. Et expectabunt onagri in siti sua.* O como lee Symmacho: *Recreabit onager sitim suam.* Tambien es pastor, y guarda de las Aues, segũ lo que estã escripto. *Respicite volatilia caeli, quoniam non serunt, neque metunt, & tamen pater vester caelestis,*

Dr. Or. 146.

Dios vniuersal  
Pastor de sus  
criaturas.

Psal. 146. ex  
plicatur.

Mat. 6. 25.



*pascit illa.* Finalmente, es vniuersal pastor, y guarda de todas sus criaturas, sin despreciar ala menor, de tal suerte, que: *Omnes ab eo expectant, vt det illis cibum in tempore.* De manera, que si en todas partes repasta a sus criaturas: no solo: *Ambulat circa cardines cæli:* Teniendo, como tiene otras ouejas: *Que non sunt de hoc ouili.*

Ieru. 10. 16.

S

De aqui queda confutado el error de Epicuro, que Dios se contentaua con la amplitud del cielo, sin hazer caso deste pequeño rincuncio, y desta pequeña heredad de la tierra: de quien tomò Cicerò aquel dicho, lib. 3. de natura Deorum: *At enim minora Dii negligunt, neque agellos singulorum, nec viticulas persequuntur.* Pero quan lexos va Epicuro de la verdad, lo muestra Dauid en Psalm. 23. Que deste mundo canta, como de campo, o heredad bien labrada, y bien vista, y cultiuada del padre de familias, quando dezia, gloriándose: *Dñi est terra* (Como vn campo, o cortijo, no de aquel hombre perezoso, que dize el Espiritu Santo, sino de vn diligentissimo labrador, y cuydado-simo padre de familias) *Et plenitudo eius: orbis terrarum, & vniuersi qui habitant in eo* (Theodoreto refiere estas palabras a la diuina prouidencia, contra los Iudios: *Suspicientes soli Palestina ipsum dominari, & ipsorum, tantumodo curam gerere*) Y que aya como buen labrador, regado su campo, huerto, o xardin con singular cuydado, lo da a entèder, quando dize luego: *Ipse super maria fundauit eam, & super flumina preparauit eam.* Vease Theodoreto sobre este Psalm.

Psalm. 23. 1.

Theod.

Por lo dicho, queda también confutado el error de aquellos, que ne-

gauan la diuina prouidencia, acerca deste mundo inferior: tomando ocasion de que Dios se andaua: *Circa cardines cæli:* Ocupado solamente en gouernar las quatro partes, o polos del cielo, porque siendo los caminos tan largos, y los espacios tan inmensos: no deuia tener lugar ni espacio para el despacho de nuestros negocios, y acudir al socorro de nuestras necesidades. Esta es aquella sentencia, que dize el espiritu Sancto. Sap. 1. 1. de vnos hombres: *Non sentientium de Deo in bonitate.* Antigua querella que tuuierò algunos impios de la diuina prouidencia, que gouernando con tanta sollicitud las cosas celestiales, se descuydaua de las terrestres, y humanas: la qual explicò Boecio, con mucha elegancia.

*Ostellifer conditor orbis  
Qui perpetuo nixus folio,  
Rapido cælum turbine versas,  
Legemque patri sydera cogis,  
Omnia certo sine gubernans,  
Hominum solos respuis actus,  
Merito rector cohibere modo?  
Nam cur tantas lubrica versat,  
Fortuna vices?*

Boeti. 1. de con-  
sol. Metro. 5.

Imitò Boecio a Seneca, que escriuio lo mismo, debajo del nombre de Polos, o Axes del mundo y lo exagerò hermosamente, diciendo.

*O magna parens natura Deum,  
Tuq; igniferi rector olympi,  
Qui sparsa cito sydera mundo,  
Carrusq; vagos raris astrorum,  
Celeriq; polos cardine versas,  
Cur tibi tanta est cura perennes,  
Agitare vias. A Ethries alti?  
Qui tanta regis, sub quo vasti  
Pondera mundi librata suos,  
Ducunt orbis hominum nimum,  
Securus ades, non sollicitus*

Seneca in Hy-  
pol. act. 3.

Pro-



*Prodesse bonis, nocuisse malis?*

Y verdaderamente, es vna inqua, e impia quexa, que tienen de Dios los malos, y juntamente insipida: Porque cõuiene a aquel, que quiere hazer vn circulo muy perfecto, no tener solo atencion ala linea circular, que va señalando, sino tambien al punto del centro, en el qual a de poner el otro pie del compas. Luego si Dios criando, y formando el orbe, hizo vn circulo, o figura spherica, no se puede de tal suerte encerrar en el cielo, y andarse afi cerca de los Polos, y Axes del; que no mire tambien, y tenga mucho cuydado de la tierra, y del profundo del infierno, en el qual, como en el centro, y punto de el, põga el otro pie del compas de su diuina prouidencia, y sabiduria, y cõ el otro: *Circa cœli cardines circumducit*. Porque no se pudo de otra manera este globo de la tierra, y agua hazer, ni conseruar. A lo qual aluden las palabras del Espiritu Sancto. Prouer. 1. 17. *Quando certa lege, & gyro vallabat abyssos, quando circũdabat* (Como trayendo el compas) *Mari terminum* (El polo, la vltima linea, el termino) *suum*. Para que con verdad podamos dezir aquella antigua sentencia de Mario Victorino, lib. 4. aduersus Arium: *Deũ sedere quasi in centro omnium rerum*. Y desde alli, con vn ojo vniuersal mirar todas las cosas, y hazer vn circulo, que rodee todo el orbe. No solo mira, y vee desde el cielo, la tierra; sino tambien del centro de la tierra, lo vee todo: *Quoniam a centro simul in omnia, vnus est aspectus*. Y basta lo dicho acerca desto.

Boluiendo agora ala redondez de los cielos, y a los Polos, o Axes en que se mueuen, que la sagrada

Esçriptura llama: *Cardines cœli*. 1. Reg. 28. *Domini sunt cardines cœli*. Y Iob. 22. 16 Pueden significar, el integro ambito, la linea vltima, y extrema, o vltima superficie, que contiene toda la machina mundial, y la encierra en si: porque la voz Hebreá original (*Hhug*) Propriamente es el ambito, circulo, o mediansphera, que va descriuiendo el cõpaz, quando lo traen señalando algo. Y Isai. 44. 13. Trasladó: *Circinum, procirculo: in circino formauit eum*: Hizo de figura redonda, y spherica, y R. Mardoçai, trasladó el lugar de Iob, 22. 16. *Circa cardines cœli perambulat*: Y dixo: *Spheram cœli ambulauit*. Pagnino: *Lineã quã circuit cœlum*: La Real: *Abitum*. Leó Tygurino; *In sphaera caelesti versatur*. Vatablo: *In circuitu cœli*. Y el Vulgato, que a la linea circular del cielo, llamó: *Cardines cœli*: Habló sabiamente, porque los Latinos: *Cardines*: Son aquellas lineas, que terminan los campos, y las heredades, porque cõ estas extremidades *Dicebantur limitari*: Tomada la razon: *A cardinibus cœli*: Porque el q pone lindes en vn campo. corriendo de medio dia al Septentrion, diz Plinio, lib. 18. cap. 28. Que la tal linde, o termino, le llaman: *Cardinem*. Pero mas claramente Siculo Flaco, lib. *De conditionibus agrorum*. cap. *de quæstorijis agris*: Escriue estas palabras: *Limites qui Orientem, Occidentemque intuentur, qui Meridianum & Septentrionem tenent, nũcupabãtur Matucini, et Vespertini, & Meridiani, & Septentrionis cardinem*. Añide luego: *Postea vero qui Orientem, Occidentemque intuentur Decimani, qui Meridianum & Septentrionem, quem cardinem cœli tenerent, cardines sunt appellati*. Tambien Ag

1. Reg. 28.

Que sean los cardenes del cielo.

Siculo Flaco.

Palabra compa  
racion de la di  
uina prouiden  
cia.

Explicatur lo  
cus Prou. 1. 17

Mario Victorini.



geno de agrorum limitibus, dize así: *Decumanum litem traxerunt ab Occidente in Orientem: cardinem à Meridiano in Septentrionem; quidam vero ex aduerso eos asserunt constitutos.* De manera, que: *Cardines: o, Polos:* Son lindes: *Limes autem, alimini bus astrorum* (Segun Hygeno) *Quod per eos agrorum itinera seruantur.* Y así vemos la figura perfectissima, spherica del cielo, con los quatro Polos, que tiene, Oriente, Occidente, Septentrion, y Sur; con los quales, la region celestial se diuide, y reparte, y termina: como suelen los campos amplissimos diuidirse, y terminarse con sus lindes, y caminos: y de todas es Dios Señor; pues *Sunt Domini cardines terra:* Y se pasea por ellos, como por camino ancho, y spacioso.

### S. QUINTO.

*De los prouechos que vienen a la tierra, del mouimiento de los cielos: y la razon que desto se toma para bendezir a Dios.*

**C**UARTO Es cosa digna de profunda consideraciõ, el mouimiento ordinatissimo de los cielos, que siendo tantos, tãgan vna disposiciõ tã inmutable: y con ser tan velox, sea tan constante, y tan acomodada para la prosperidad, vida, salud, y conseruaciõ de los hombres, y cosas caducas. Y para su modificaciõ, que con razon dixo Dauid, Psam. 135. 5. *Qui*

*fecit cœlos in intellectu:* Porque entre las demas obras corporales de Dios, son hechos los cielos con grãdissimo acuerdo, y singular artificio: de manera, que son clarissimos testimonios de la gran sabiduria de Dios, y su diuina inteligencia. *Nunquid* (dize Iob. 38. 33.) *nostrum ordinem iura, lege; q; cœli.* Esto es, el ordẽ perpetuo, cõstãte la razon, de mouer, alumbrar, y obrar; como si dixera, à te venido: ala memoria las leyes, y derechos, no solo, que el author de la naturaleza puso. a los orbes celestiales, en que resplandece su admirable prouidencia: sino tambiẽ las leyes, que los propios cielos an puesto a este mundo inferior, a quien todas las cosas obedecen. Porque ellos nos prescriben, y señalan las leyes, como nos auemos de mouer, y quietar: *Et pones rationem eius in terra:* Que significa vn Principe, q̄ da a sus vassallos leyes, derechos, como an de obrar, que enseña lo mejor, que pide lo mas justo. Demas desto, Elias Tesbites dize, que significa: *Cautionem debiti, aut cautionem dotis, & scripturam, seu litteras: in quibus continetur potestas, quam alius ali tradit.* Porque el verbo: *Pones:* Se trasladò del verbo original: *Sater:* Y del nombre: *Soter:* Que dizen significar, algun grado de prefatura, como Preposito, Capitan, Señor, o Magistrado, que quasi anda siempre junto con ser juez, y la propria palabra: *Soter:* La traslada el interprete Latino: *Præceptor.* Prouer. 6. 7. *Et Magister.* Deut. 16. 1. 5. *E doctor.* 2. Paralipo. 26. 11. Y *Dux.* Deut. 20. 5. *Et Princeps.* Iosue. 1. 10. Y finalmente: *Exactor.* Exod. 5. 14. y las palabras que dixo Elias Tesbites, dize, que las tomò deste lugar de Iob: *Num ponis potes.*

*Leyes que los cielos ponen al mundo inferior*

*Elias Tesbites.*



*potestatem eius in terra?* Que llamamos nosotros, escriptura de obligacion, carta de dote, poder encausa propia: que todo quadra muy bien cō el Imperio, y Principado, que los cielos tienē sobre este mūdo inferior, lo qual le diò, como en vna cedula, o escriptura, para q̄ pusieran leyes a la tierra. Quiere pues dezir el santo Iob: por ventura es obra en que resplandece la sabiduria de Dios, que la tierra obedezca alas leyes del cielo, y que de ellos seamos enseñados, los tiempos, los años, las oportunidades, y coyunturas de los tiempos, en que se á de sembrar, de coger, de laborar los campos, de coger los frutos? No constituyó al sol: *In potestatem Dei, & Lunam, & Stellas in potestatem noctis?* Pudo por ventura salir de la humana sabiduria, el instruyr al cielo, pudieron los hombres ser maestros de los cielos, para que ellos. *Mortalibus enarrent gloriam Dei.* Y finalmente, que ellos fuesen recaudadores, que pidiesen a los hijos de Adam, que viuesen bien, y sus obras fuesen hijas de la luz: esto es ciertamente: *Pone re rationem* (dominio, precepto, ley, y prescripto) *In terra.* En lo qual se nos da singular motiuo de bendezir, y alabar al criador, que tal orden, razon, y concierto puso en los cielos, si tal authoridad les dio, para que con su concertado mouimiento, y eficaz in fluxo pusiesen leyes a la tierra.

Exemplifiquemos en el agricultura, que toda ella depende de la influencia del cielo: y es cosa singular el ver, con que leyes tā fuertes, ata las manos de vn labrador, como con vnas esposas, quando las tiene eladas, y arezidas, por estar

el cielo ayrado, tempestuoso, y así las impide, que no pueden obrar cosa alguna, quādo llueue, truena, y está lançando de sí rayos. Por lo qual, el inuierno es tiempo, negligente, perezoso, sin arte, por que haze a los hombres torpes, y perezosos, a qualquiera cosa de industria, y arte: las manos dobladas, vnas sobre otras: y cierto entre otros preceptos de la agricultura, vno es, que: *Leniora opera interdum fiant, nisi cum impedieris à cælo.* Plinio, lib. 18. cap. 6. Entre otros refiere dos oraculos, tomados de la antiguidad: *Malum patrem familias, quisquis interdum faceret, quod noctu posset, nisi in tempestate cæli.* Pessimū qui sereno die sub tecto potius operatur, quam in agro. Demas desto, Columella, lib. 11. cap. 1. & 2. Manda al aperador, o mayordomo del campo: *Ante multos dies cauore suspecta tempora, atque illam menstrui, cuiusq; officij rationem obseruare, que pendet ex ratione syderum cæli:* por que como dize Virg.

*Tam sunt Arcturi sydera nobis, Virg. 1. Geog.  
Hædorumque dies seruandi, & lucidus  
anguis,  
Quam quibus in patriam ventosa per  
equora veētis  
Pontus, & ostriferi fauces tentantur  
Abidi.*

Por lo qual, se ve claramente, que las obras del labrador del campo: dependen del cielo, y de la variedad del tiempo: y así dize luego Columella: *Temporibus accommodanda opera viris, vt permisset status cæli; itaque tempestatibus annotatis cautior villicus, vel abstinere poterit ab operibus, vel festinationē adhibere.* Por la tempestad, pluuia, y mucho frio. Le es forçado muchas vezes, en medio del inuierno estar se sentado

*Inierno tiempo perezoso, sin arte.*

*Plinio.*

*Columella.*

*Las obras del labrador del campo, dependē del cielo.*

*Psal. 136. 8. 9.*

*Psal. 18. 1.*

*Psal. 136. 8. 9.*

2



tado al fuego, pero pasado el rigor; *Et soluta iam hyeme: Desarezi- das las manos.*

*Hor. lib. 1. car. Od. 4.* *Neque iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni,*

*Nec prata niue canis albicant prius.*

3 Claramente se à visto, como la Agricultura pende de las leyes, q̄ el cielo pone a la tierra, que es de la tempestad, y variedad de los tiēpos. Singularmente dixo Job. 37. 7. Estos preceptos, y mandamientos del cielo, con que se suelen atar, y desatar las manos a los hombres, para obrar en el campo, en aquellas obscuras palabras: *Qui in manu omnium hominum signat, ut no- uerint singuli opera sua: Dexadas mu- chas, y buenas exposiciones, que tienen a mi juyzio, es el mas acom- modado sentido, que ata las ma- nos a los hombres, con la tempe- tad, e inclemencia del cielo, para que no pueda trabajar. Por q̄: Clau- dere, vel signare in manu: Es la pro- pria manera de hablar, que aque- lla de Oseeas, 4. 12. Interrogare in lig- no: id est: Interrogare lignum. Co- mo si dixerat: echales el cielo en las manos el sello, y la cerradura. Se- mejante Hebraismo està Iudic. 3. 15. *Ad utraque manu pro dextera v- cebatur.* Que haze este sentido: am- bas manos le eran derechas. Esto es, de la izquierda vsaua como si fuera derecha, no que ambas eran derechas, sino que la mano izquier- da le seruia, como si fuera dere- cha: y como vn izquierdo, o zurdo, que llamamos, vsa de la siniestra, como si fuera diestra: assi aquel v- sauu della. Assi viene con lo que se lee en el Hebreo (*Ad*) La Real: *Vir obturatus.* La Tygurina: *Clausus.* Ligado. El Chaldeo: *Contractus ma- nu dextera sua.* Pagnino por para-*

La Hebraea: La  
Leo Tyg Chal.  
Pagn.

phrasia lo declara: *Qui dextera ma- nu nihil efficiebat sed sinistra.* Y otra vez en el cap. 20. 16. *Viri fortissimi, in sinistra, ut dextera praeliantes.* Tam- bien el Hebreo: *Clausus, vel impedita manu dextera.* Que podemos dezir, que tenia atada la derecha, y suelta la izquierda: y a los hombres que son poco expeditos en hazer algo, les dezimos: atados. Assi a los hombres, a quien el tiempo frio, y tēpestad del cielo, los impide del trabajo, le llaman: *Manu clausi. & obfigurati.* Que muestra su flaqueza, y enfermedad, o su impotencia, como quien tiene las manos atadas: que dixeron los Setenta: *Ut sicut omnis homo infirmitatem suam.* Por tanto dixo muy bien Nicetas: *Sunt Dei opera admirabilia, ideo frigus existit, & aestus, ideo minime aqua- biles cœli temperationes, ut nostra infirmitatis conscij modeste de nobis sentire discamus.* La qual enfermedad, que de la consideracion de la diuina potencia conoce el hombre, en respecto de los pecados ordina- rios, acommoò el concilio Mileòitano. cap 7. juntando este lugar de Job, con aquel de Dauid: *Delicta quis intelligit?*

Nicetas.

Psalm. 18. 13.

Dize luego: *Ut nouerint singu- li opera sua.* Las quales palabras, se pueden referir, o a las obras de Dios, cuya grandeza conoce el hōbre, en la tempestad, y leyes, que el cielo, con autoridad de su cria- dor pone a la tierra, y la conside- racion le eleua, y despierta el ani- mo para alabarle, y bendezirle en sus cielos: a lo qual parece que alude Nicetas: *Opera (dize) Dei sunt ad- mirabilia, ut mentis elationem, & con- tumaciam Deus coerceat.* Tambiē se pueden referir estas palabras a las humanas obras, y trabajos rusticos: delas



Parabla.

de las quales el hombre se aparta por la inclemencia del cielo. Y la exposicion de Vatablo es buena, aunque humilde: *Pluviarum abundantia cogit Deus homines remanere domi, quo minus possint homines inuisere operarios suos.* Que aun hasta a estos les pone el cielo leyes, para no poder ver sus trabajadores, y obreros. Lo que Cajetano dize, es mas amplo, y mas a proposito: *Impediri homines, non solum ab agricultura, & militia, sed etiam abstinere ab executione innumerabilium negotiorum.*

Cajeta.

A

Otras leyes pone tambien el cielo, a la tierra, mediante las quales, vemos en ella tanta abundancia, y fertilidad, que son buenos temporales, agradables aspectos, y rocios con que se muestra la omnipotencia de Dios, que tales bienes les dio a estos cuerpos celestiales, para que lo comunicassen a los inferiores. Y assi: *Omnipotens*: En el Hebreo se deduze de: *Sad*: Que significa, abundante. Es Dios abundantisimo, y fertilisimo, que con sus pechos, esto es, con su gracia, y misericordia, cria, y sustenta sus criaturas, y recrea al hombre con la dulçura de su leche, como vna Ama, q cria a su niño con regalo. La qual diuina abundancia, y fertilidad de pechos pedia Iacob, para su hijo Ioseph: *A crescenti.* Genesi. 49. 25. Para que criado con la leche de aquel diuino pecho, fuese cada dia augmentandose, y creciendo, segun la interpretacion de su nombre Ioseph: id est: *A crescens: Omnipotens (Saddai) benedicat tibi, benedictionibus caeli desuper, benedictionibus abyssi iacentis deorsum, benedictionibus vberum, & vuluae.* Que si lo entedemos con David Chimhi, q por los

El cielo, y tierra dos pechos de Dios.

dos pechos de Dios, entiede el cielo, y la tierra. (Porque el cielo a manera de leche, destilla la pluvia, y de la tierra se chupa el fructo.) Entenderse a, que verdaderamente Dios es, cuyos son estos pechos: *De cuius plenitudine omnes accipimus.* A la propria significacion haze alusion Genesi. 35. 11. *Ego* (dize Dios a Iacob) *Deus omnipotens, cresce, & multiplicare* (Como si traxera tetas, y aplicara a fia Iacob) *quem dilexit*. Para que de ella chupasse el crecimiento, y multiplicacion. Assi todos de estos pechos, y principalmente del cielo recebimos la vida, sustento, y augmento, por la general fuerza, virtud, e influencia, effeatrix, y conseruadora, y mouedora de todas las criaturas, que de bajo del orbe de la luna estan.

143

Ioan. 1. 16.

143

Sobre estos cielos, que Dios escogió por su Trono, silla, casa, templo, reyno, y para que fuese domicilio de los Angeles, y hōbres bienaueturados, despues de la vniuersal resurrecció reside, y en el quiere q lo vea claramente los bienaueturados, y le amen ardentissimamente, y lo gozen con deleyte por toda la eternidad. Y en el enretanto, los que estamos en este mundo sujetos a sus leyes, chupando la dulçura de su leche, bendigamos en ellos a tal Señor, que cosa tan hermosa, tan grande, y de tanta virtud criò:

§. SEXTO.

*Benedicite omnes virtutes Dñi, Dño.*

Q V E Espiritus bienauenturados sean estas virtudes, q aqui nom.

I



Que sean virtudes del Señor.

Mat. 24. 29.

Mat. 24. 29.

nombran estos tres moços, ay variedad de parecer; que breuemente tocaremos. A algunos les parece, que son aquel orden de Angeles, que los Teologos ponen en la segunda Hierarquia: por quien diximos en el verso passado, que obra Dios todos los milagros, y prodigios, que en este mundo haze: de donde recibieron el nombre, de llamarse; Virtudes: y que a solos estos combidan en este lugar a las divinas alabanças de su criador. Otros tuuieron por opinion; que en este lugar se entienden los Angeles, que mueuen los cielos; a los quales el señor en el Euangelio llama: *Virtutes caelorum*. Math. 24. quando dize, que en el fin de los siglos: *Virtutes caelorum commouebuntur*. Y esto, porque el tal dia: *Remouendi sunt Angeli; à ministerio mouendi caelos*. Siendo verdad, que despues del ultimo dia, no à de auer mouimiento alguno de los orbes celestiales. Y así aquellas palabras que la yglesia canta en el prefacio de la missa: *Caeli, caelorumque virtutes, ac beata Seraphin scilicet exultatione concantant*. Sienten, que se an de entender de estas virtudes. No falta quié diga, que el vocablo: *Virtutes*: Significa las virtudes, y fuerças de los cielos, y de las estrellas; cuya variedad, y potencia, es tanta, como lo declaran los singulares, y varios efectos, y admirables, que produzē en el mundo. Pues dizen, que es vna la virtud de Saturno, otra la de Mercurio; y así de los demas Planetas. Tambien las estrellas fixas, en particular las mas illustres, y mas señaladas en ser vistas: y aquellas quarenta y ocho imagines de estrellas, q̄ señalan los Astrologos (dignas cierto de admiracion) que

afirman tener admirables virtudes y muy ciertas: ocultas empero a los ignorantes, aunque muy manifiestas a los sabios, y doctos Mathematicos. Demas de que les parece, que las proprias virtudes, por ser el orden, que entre si tienen; tan admirable, y por la disposicion que guardan, y hermosa vista; que alcançan, y por la eficacia, y fuerça, que tienē en su influxo (por lo qual la sagrada Escritura les llama, *exercito, y militia del cielo*) piensan que se significā por la palabra: *Virtutes*.

Lo mas probable a mi juyzio, es que nombrando estos mançebos en este lugar simple, y precisamente virtudes: Entendieron cō aquel vocablo significar, todas las virtudes de las cosas naturales, que son principios de admirables operaciones, y causas de muchos efectos que a nosotros nos eleuan, y suspēden con grande admiracion; ignorando la causa de donde procedē, y el modo de como proceden. Tal es la virtud de la piedra Iman, con que atrahe así el fierro, y endereça el aguja del marear, que en ella está tocada, a que en todo lugar se ñale al Norte. Tales la virtud de aquel peçe pequeño, que del efecto que haze, le llaman, Remora, q̄ por mucho impetu que lleue vna nao, aunque vaya a remo, o a vela, en popa el viento, la detiene en medio de su carrera. Tales son innumerables virtudes de muchos metales, piedras, hierbas, animales que cō la grandeza de sus efectos, e ignorancia de las causas, nos tienen admirados, y eleuan el entendimiento, y combidan, a que bendigamos al criador, que en cosas tan manuales, y q̄ cada dia traemos entre



entre las manos, puso tales, y tan grandes virtudes, dignas de alabar al Señor, y author dellas.

VERSO DECIMO.

*Benedicite aqua omnes, quae super caelos sunt, Dño.*

S. PRIMERO.

**V**ARIOS Pareceres vuo entre los Santos Padres, q̄ aguas ayan sido estas, de que hazen mencion estos tres mançebos y Dauid en el Psalm. 148. que dize estar sobre los cielos. Porq̄ a Origines, segun afirma Epiphanio, en la carta que eseriuio a Ioan. Hiero solimit. y San Hierony. en la carta ad Pamachium, afirmó, que en el nombre: *Aquarum quae sunt super caelos*. Se entienden los Angeles santos: por el nombre empero: *Aquarum quae sunt infra firmamentum*: Se entienden los Demonios, guiado por las palabras deste Cantico: *Benedicite aqua omnes, quae sunt super caelos, Domino*. Y las cosas que carecen de razon, dize que no son combidadas a semejantes loores.

Este parecer, Epiphanio, y Hieronymo, con San Basilio, homil. 3. Exameron, lo dan por erroneo, el qual tuuo tambien San Augustin lib. 13. confess. cap. 15. que despues en el lib. 2. retractat. cap. 6. lo retractò como cosa dicha sin consideracion; y el fundamento de Origines es de ninguna fuerça: porque tambien estos sanctos Mançebos en este proprio Cantico, combidã al Sol, y la Luna, y Estrellas, a la

Tierra, Roçio, Lluuia, Dragones; a alabanças del Señor: y seria cosa ridicula el dezir, que en estos nombres se entendian methaphoricamente, las substancias espirituales; Digo pues, que aquellas cosas, que carecen de razon, son combidadas a las alabanças de Dios, como cosas en quien resplandecen la bondad, sabiduria, potencia, y otros atributos diuinos, que por el mesmo caso, ellas en su modo le predicann y alaban. Los doctores scholasticos, como S. Thomas, Buenaventura, Durando en el segundo de las sentencias, dist. 14. con Caietano, afirman, q̄ por las aguas, q̄ estã sobre los cielos, y sobre el firmamento, se entiendẽ, no aguas elementales de la naturaleza, y specie, que son las destos inferiores: sino que es vn cielo, que llaman: *Primum mobile*: Vnas vezes, otras: *Caelum Aqueum*: otras: *Caelum Christalynum*. Dizen pues, que a este le llama la Escritura, Agua, o Aguas (Porque el nombre Hebreo, que significa las aguas, carece de singular, como otros muchos nombres en aquella lengua) por la semejança que tiene con la naturaleza de las verdaderas aguas; q̄es de todas partes diaphano: Y no ay en todo el alguna estrella, o parte, que no sea muy lucida, y trasparente, cosa que no le conuiene, ni al firmamento, ni a otro alguno de los otros orbes celestiales. Demas desto, la influencia es fria, como el agua, no formalmente, sino eminentemente: y la señal que para esto dan, es dezir: que Saturno el supremo de los Planetas, es tambien frio, por la vezindad que tiene con el primer mobile. De aqui es, que el nõbre: *Aqua*: quando se dize de las superiores,

S. Tho. S. Bn. 2.  
Dur 2. sen. dis.  
14. Cae. opinio

Joan. Hierosol.  
Error:

A que aguas  
combidan estos  
mançebos.



e inferiores, se toman equiuocamente. Ni es inconueniente, q vn nombre en vn proprio contexto, se tome en equiuoca significacion. Porque Moyses en las obras del primero dia, al tiempo de la luz: *Diem appellauit, ait enim, appellauitque lucem diem, & tenebras noctem.* Y luego, a el conjunto del tiempo de la luz, y de la noche le llamo: *Dia:* quando dize: *Factumq; est uespere, & mane dies vnus.* Y assi: *Diem sumpsit equiuoce.* En vn mismo texto, en el primero, por el dia artificial, y en el segundo, por el dia natural.

2 A otros les parece, que el texto sagrado, Genes. 1. 6. suena lo contrario a la opinion dicha. Porque alli se dize, que el dia segundo dixo Dios: *Fiat firmamentum in medio aquarum, & diuidat aquas ab aquis; & fecit Deus firmamentum, diuisitque aquas quae erant sub firmamento, ab ijs quae erant super firmamentum, & factum est ita: vocauitque Deus, Firmamentum caelum.* En el qual lugar se a de notar, que donde el Texto Latino tiene: *Firmamentum:* En el Hebreo esta: *RaKia:* Que segun el consentimiento de todos, significa en Latin: *Extensionem, seu Expansionem:* Donde en el texto Hebreo, lo mismo es dezir: *Fiat Firmamentum in medio aquarum:* Que dezir, haga se vna extension de vn cuerpo, dilate se vn cuerpo en medio de las aguas: *Et diuidat aquas, ab aquis.* Pero con razon, el interprete Latino trasladó: *Firmamentum:* Porque aquello, que a de apartar las aguas superiores, de las inferiores; forçosamente a de ser firme, y solido de la parte superior. Y en medio de las aguas elementales, que ocupauan todo aquel intersticio, que auia entre la tierra, y el cielo Impireo

crió Dios el segundo dia el Firmamento, de la materia de las proprias aguas elementales, y con el proprio Firmamento diuidio las aguas elementales, que estaua sobre el espacio donde fue criado, de aquellas que quedaron debaxo del Firmamento. Y assi lo que la sagrada Escritura dize claramente, a de ser regla con que se an de medir los pensamientos de los hombres, para examinar si só falsos, o verdaderos. Ni es justo, que por las imaginaciones, que suelen muchas vezes enganar, se a de hazer violencia a la diuina Escritura, donde S. Augustin, 2. super Genesim ad litteram, cap. 5. auiendo referido muchas vezes, con que algunos trabajauan por persuadir, que sobre los cielos auia aguas elementales, no con aquella delgadez, que tienen los vapores, como suelen ser las aguas de las nuues, sino congeladas como vn christal. Añide: *Quo modo autem, & qualeslibet aquae ibi sint, esse eas ibi, minime dubitamus: maior est quippe scriptura huius auctoritas, quam omnis humani ingenij capacitas.* No porque siendo tan ignorantes, como somos, y estando en tantas, y tan grandestinieblas en este mundo inferior, no alcançemos el fin, para que Dios las aya dexado sobre los cielos, las auemos de negar. Particularmente auiendo tantas cosas en la tierra, de quié tenemos experiencia, que no las conocemos; ni aun para saber dellas hablar: y aun otras, que a penas les dieramos credito, sino las experimentaramos: y si Dios tático eleuara nuestro entendimiento, para que conociéramos el fin que auia tenido para dexar las aguas sobre los cielos, nos rieramos, y hizie-

August. Sentencia de las aguas que estan sobre los cielos.



hizieramos burla de nuestra ignorancia. Pero si puestos alli las vieramos con los ojos, y entendieramos el fin que tuuo Dios para ponerlas alli, y en el entretanto, no vueramos visto las aguas destos inferiores, ni supieramos los fines, que en ponerlas aca, tuuo la diuina sabiduria. Cierto, que no vueramos menor admiracion, quando nos dixeran, que las auia en este mundo, que la que muchos tienen, quando les dizen, que; *Aqua sunt super caelos.* Auer sobre los cielos verdaderas aguas eleméntales; Afir malo San Iustino martyr in response ad quæst. 93. Orthodoxorū. Basilio homi. 31. Examerō. Theodoretus, q. 11. in Genesi. San Ambro. 2. lib. Et exam. cap. 3. Chrisof. homil. 4. in Geni. Hilario, in Psal. 135. *Qui fecit caelos in intellectu.* Genadio, y Seueriano, que cita Lipomano en el lugar del Geni. citado. Beda, in lib. 2. de natura rerum. Esta sentencia siempre a mi me agradó, y la Escripura diuina me conuence. Pero veamos lo que otros Doctores probablemente sienten en este caso.

S. SEGUNDO.

*Que les aya parecido a algunos acerca de las aguas, que la sagrada Escripura dize, que están sobre los cielos.*



ON Toda la verifimilitud, que tiene lo dicho en el parrafo antes, le parece a otros graues doc-

tores, que todas las vezes que la diuina Escripura trata de las aguas; *Qua sunt super caelum:* El vocablo: *caelum:* no significar otra cosa, que ayre, o todo este espacio que ay entre las estrellas, y tierra, que por todas partes vemos derramado, y descubierto: como parece de el Psalm. 8. *Volueres, cali.* y del Genes. 7. *Cataracta caeli (id est: aeris) aperta sunt.* Deuter. 11. *Terra de caelo. spectans pluuiam.* Y otros muchos lugares, que cada rato encontraremos. Y si por el cielo entendemos el ayre: *Per aquas que super caelum sunt:* No se an de entender otras, que aquellas que en la parte superior, o como hablan los philophos, en la media region de el ayre se engendran; y desde alli caen en la tierra, por lluias, y estampidas, con que la tierra se refresca, y fecunda. Ni contradize a esta exposicion, que se digan: *Aqua que super caelos sunt.* En el numero plural, como que el nombre del cielo se pueda acomodar a el ayre, pero no el de los cielos en plural. Porque en esto se guarda la propiedad de la lengua Hebrea, en la qual el vocablo: *caelum:* carece de singular, como en los Griegos, y Latinos: *Athens,* y *Theba.*

Destas aguas, que están sobre el cielo, habla muchas vezes la sagrada Escripura, como quando dize, que Dios da pluuias del cielo, o que la detiene en el cielo: *Cum Deus claudit caelum ne pluat,* vel, *aperire, ut pluat:* Quando dize: *Aperta sunt cataracta caeli, & pluisse quadraginta dies, & quadraginta noctes:* En tiempo del diluuiio. Y Hieremias, cap. 10. & 51. *Ad vocem suam dicit Deus multitudinem aquarum in caelo*

Psal. 89.  
Deut. 11. 12.  
Psal. 135.

Iusti, Basf. Theodor. Ambros. Chris. Hilario. Genad. Seuer. Beda.



Psa. 148. 3.

(en el ayre) *Et eleuat nebulas ab extremitatibus cæli.* Vnas vezes dize la sagrada Escripura, que levanta Dios las nubes, y cubre los cielos con aguas, otras: *Qui operit cælum nubibus, & parat terræ pluuiam.* Esto no es el cielo, sino el ayre; y por la misma razon llamamos al cielo pluuioso, seco, o esteril, otras vezes, que está de bronze. Dos cosas se an de considerar aqui, acerca de esto, que la sagrada Escripura da por gran milagro, para declarar la omnipotencia de Dios, y predicar su grandeza. La primera, el lugar donde se engendran. El modo que tiene de levantar los vapores, de que se engendran las nubes, en el cielo, que llamamos, Ayre: *Qui extendit Aquilonem super vacuum.* Job. 26. 7. Nicetas entendio por *Aquilon*: el elemento del ayre, que: *Est super vacuum*: o como dizen los Setenta: *Super nihilum.* En lugar de Ayre; y Aquila: *Super inamitatam*: Esto es, sobre aquel espacio, derramado por la region del ayre, y por el extendido. Quadra muy bien esto, con lo que escribe Gene. 1. 6. *Factum est firmamentum, vel sparsio*: o el exparzimiento del ayre, que es lo que antiguamente dezia la Biblia Hebrea: y en lengua Española dezimos, fagase el parzimiento, porque naturalmente el ayre se cõuerite en agua, que es cierto esparzimiento, o extension, porque el ayre esta entre dos aguas superiores, e inferiores: *Facto firmamento in medio aquarum.* Y esta extension, muchas vezes se pone ante los ojos, para demonstracion de las diuinas obras, como en el Psa. 103. 2. *Extendens cælum sicut pellē* (haziendo el ayre raro, esparziendolo) por esto se sigue

Lo primero dig  
so de cõfide. ar

Nicetas.

luego: *Qui tegis aquis superiora eius* (quiere dezir, cubres el ayre cõ aguas, o masa nuestro proposito, cõ las nubes, que se engendran de los vapores, levantados del agua, que cubren la suprema region del ayre como si fuera vn techo, y la ocultan a nuestros ojos. Y luego se sigue la consideracion de las nubes) *Qui ponis nubem ascensum tuum.* De esto, y del ayre se entiede lo d' Isai. 40. 22. Donde va subiẽdo de la tierra hasta el ayre, como por sus gradas, quando dize: *Qui sedet supra gyrum terra; qui extendit, velut nihilum, cælos (los ayres) & expandit eos; sicut tabernaculum ad habitandum.* Porque si no se entiede de aquel elemento, que rodea proximately la tierra habitable, y como que la cubre, no sera acomodada la traslacion, que se toma del tabernaculo orientorio, que haze el Propheta. Ni el termino, que pone Job de; *Aquilon*: Es mas ageno de significar el viento Aquilon, que de significar la parte Aquilonar de el cielo; o la parte de la tierra, que cae hazia el Aquilon: pero de todas estas exposiciones, mejor se acomoda el nõbre de Aquilon, al viento que sopla de aquella region; y por la figura Synecdoche, a toda la region del Ayre. Y por esta figura dixo Nicetas, que significaua los demas vientos: como en otra parte significa la sagrada Escripura por las dos estrellas: *Hesperum, & Arcturum.* Job. 9. 9.

De aqui es, que este lugar de Job se entiede de la parte que corresponde al Aquilon, y por la figura Synecdoche, de todo el ayre, como lo fienten muchos expositores

Latinos

Psa. 103. expli  
catur.



S. Tho. Albert.  
Nicol. Dyonis.  
Titel. Isid. Cla.

Latinos, despues de Alberto Mag no, y santo Thomas, y dize: *Extensum super vacuum*. Porque este espacio que ay entre el cielo, y la tierra, segun santo Thomas, comunmente llamamos vazios, o como dize Caietano, los antiguos llamaron a lo q̄ estaua lleno de ayre, Vazio; por q̄no estaua lleno de algun cuerpo solido, pues Isaias juntò entrãbos terminos: *Ventus, & innane simulachra eorum*. cap. 4. 29. Quan admirable se muestra la diuina potencia, que auiedo extendido el ayre, y puesto como vna tienda, o tabernaculo: en cosa tan rara, y esparzida se engendren las nuues, de que proceden las aguas, que estã en ellas detenidas.

Segundo prodigio.

El segundo prodigio, o maravilla es, que Dios sobre el ayre, a q̄ Hamamos cielo, en lo mas alto de tenga en cosa tan tenue, y esparzida, la infinita fuerça de las aguas: de las quales, con la menor licencia que les diera, para que se derramassen, se figueria el anegarse, y perderse toda la tierra: y por tal milagro de su omnipotencia lo predicaua Iob, 26. 8. *Qui ligat aquas in nubibus suis, vt non erumpant pariter deorsum*. Cosa clara es, que trata de las aguas superiores: *Que sunt super caelos*: Y no de las inferiores, pues dize, que las liga, y detiene en las nuues, como en el Psalm. 103. 3. Jeremi. 10. 13. Isai. 28. 2. Psalm. 28. 3. y en el Psalm. 73. 18. & 20. Es esta vna obra singular de naturaleza, que con la costumbre de auerla visto muchas vezes: no la estimamos, ni la consideramos, con ser tan frequente, ni nos admira con ser tan eleuada: auiedo puesto a aquel gran philosopho Iob, que tanta noticia tuuo de las cosas temporales,

y eternas, en tanta admiraciõ, y espanto: y dexado a parte, lo que toca a las pluuias, para su lugar. Cier to en esta sètécia ay muchas cosas admirables en que pensar, y grandes marauillas de naturaleza, y documentos de la diuina sabiduria, y potencia. La primera, que el agua, cosa liquida, y deleznable, pueda Dios ligarla, atarla, encerrarla, y reprimirla. Lo segũdo: que de tal manera la ate, y reprima, que no de todo punto la detenga, e impida, sino q̄ de tal suerte temple las rriendas de la pluuias, que de todo no se sequen, hasta las fuentes, y todo quanto ay en la tierra, ni tampoco cayga toda de golpe, para que del todo la asuele, y pierda. El mismo Iob lo dixo, cap. 12. 15. *Si conuenerit aquas, omnia siccabuntur; & si omiserit eas, subuertent terram*. Si impidiere el impetu de las aguas, q̄ trabajan, y hazen fuerça por caer de golpe, y baguear, y nundãdo la tierra, si las estoruare, si hiziere, q̄ no caygan del cielo: *Omnia siccabuntur*: Secarsean, no solo las yeruas, y los arboles, sino aun los Rios y Fuertes caudalosas: a que alude la leccion de Pagnino, y la Tygurina: *Prohibebit aquas, & arefcent*. Porque puede Dios, no se lo hazer, que no cayga de lo alto; pero tambien puede secar los abundantes manantiales, en señal de esterilidad, y para mostrar su poder: como 3. Reg. 17. 7. *Siccatus est torrens*. Joelis. 1. 20. *Quoniam exsiccati sunt fontes aquarum*. Num. 11. 4. *Increpans mare, & exsiccans illud*. Zach. 10. 8. *Confundentur* (Secarsean, parecerã su fealdad, y sequedad: *Omnia profunda* (Los limpios, y claros manantiales) *Fluminis*. Pero mejor se refiere a la sequedad de la tierra, y alas otras

Primera mara uilla.

Segunda.

Pagni. Tygar.



cosas q̄ en el se criã, cõ el rocío del cielo, y florecẽ, dãdo frutos, y adornãdose, y vistiẽdose de hojas: y asì leen los Setenta: *Siccabit terram*. Si del todo el autor de la naturaleza, ligara, y prohibiera las aguas en las nuues.

Lo tercero: que encomienda la diuina potencia, es, que cosa tan delgada, tan blanda, tan subtil, como es vna nuue, pueda detener en si la pluuiã, que con su peso estã siempre apeteciẽdo caer en la tierra. La quarta: que siendo tan grande de la fuerça, impetu, y violencia, que traen las nuues de vna parte a otra, nunca se rasguen, ni rompan, ni por esso la abundancia de agua, que en ellas estã detenida, y encerrada, cayga toda junta, con impetu, y golpe, sino a sus tiempos, y por grande orden; y se reparta por la tierra con mucha oportunidad, e igualdad, gota, a gota, y que no venga vn diluuiõ, o rebofadura. Porque el autor de la naturaleza, con ley, y p̄cepto, determina el rocío del cielo, y la pluuiã, para que a ciertas disposiciones, se junten los vapores, y se engendre el agua; y cayga a sus tiempos deuidos en la tierra, y la refresquẽ. Hizo Dios las dũbreras del cielo, y las estrellas: *Vt essent in tempora*: Esto es, para que con su virtud, hizierã las vicisitudes, y mutaciones de los tiempos: en el iuerno lluias, y frios: en el estio sequedad, y calor: en el verano tẽplança. De manera, que el agua: *Que super cœlum est*: Detenida en las nuues, con su inclinacion, y propension, cayga a su tiempo en la tierra, y la refresque, y fertilize. Espantase cierto el Ecclesiasti. cap. r. 2. No tanto de la abundancia de

la pluuiã, quanto del numero de las gotas delga dífimas, y en tanta copia, o en la lluiã mansa, quãdo las gotas son mas menudas, y caen mas a prieta, por la delgadez de los vapores, y muy a compas; o en la lluiã mezclada con ayre, y reziõ viento, quando las gotas caen vn poco mas grandes, y no tan espesas, por la fuerça del frio, que condensa los vapores en partes mayores, y asì caen mas gruesas: *Arenam maris, & pluuiã guttas, & dies sæculi, quis denumerauit?* Asì tambien en el Psal. 64. 11. No tanto se dize, que Dios alegra las mieses con la influencia de las aguas, quanto la oportunidad del tiempo en que caen, y las rociadas blandas con que bajan: *In stillicidijs eius letabitur germinans*: Porque si cayera muy de golpe, grande estampa da derramada por la tierra corrierã, sin embeuerse en ella: pero cayendo poco a poco, y destilada, recibela de buena gana, y en papase sin perderse gota.

Esta formacion de lluias tan menudas, donde procedan, con tanta sutileza lo muestra el verbo: *Ligandi*: Y el nombre: *In nubibus*. Porque el verbo, ligar, trae consigo angostas, estrechuras, por q̄ quãdo alguna cosa se estrecha, o aprieta, se reduce a lugar menor, y mas angosto, que es cosa muy comun, y propria, a lo que se condensa, y yela, porque se aprieta mas, y estrecha: por esso cae poco a poco: *Vt non erumpat pariter deorsum*: Asì como se va el vapor aqueo juntandõ, y congelando, asì va cayendo gota a gota: porque a caer toda junta, y de golpe: *Subuerteret terram*: Propriamente cubrirã la tierra, anegarla an, y asolarla a toda: que esta

signi-

Tercera mata  
willa.

Quarta.

4

Gen. 1. 15.

Eccles. 1. 2.



significacion tiene el verbo: *Subvertere*: Deut. 23. *Vertit maledictionem eius in benedictionem.* Y en los Prouerb. 1. 27. *Verte impios, & non erunt.* Y entonces alguna cosa: *Euertitur*: Quando se muda, y trastrorna su fortuna, y condicion de vida, y estado. Por esso, el saber, y poder de Dios, las detiene, y liga en sus nuues, como aquello de los Prouerb. 30. 4. *Qui colligauit aquas, quasi in vestimento?* Que se entiende de las aguas superiores: *Que super caelos sunt.* Si queremos detener las aguas en vn paño, o en vn lienço, no es posible menos, sino que salga colada, y se vaya distilando poco, a poco, y por gotas menudas; desta manera succede: *Ligante Deo aquas in nubibus suis*: Como en vn lienço, o paño, que le sirue al agua de vestido. Dexo agora de tratar de muchas causas, que concurren, para que caygan las gotas tan menudas, que es la mucha distãcia de donde caen, y el grande espacio que ay desde alli a la tierra: la agitacion, y mouimiento del ayre, que esparze el agua en partes muy menudas, que esto es de otro lugar, lo que a nuestro proposito haze, es: Considerar, como el autor de la naturaleza instituyò con su prouidencia, que las nuues fuesen vn vehiculo, o carro, para q̄ por el impulso del viento, fuesen lleuadas las aguas a diuersas partes de la tierra, de fuerte, que estar sobre los ayres, atadas a las nuues, no solo es estar las aguas sobre los cie los, encerradas en las nuues, sino que con ellas se mueuen, y discurren por varias regiones, como aquello de i Oseeas, 4. 9. *Ligauit eum (a Israel) Spiritus in alis suis*: Quiere dezir, doquiera que el viento so-

plare, lleuarà consigo atado a Israel, por lo qual volará desde aqui junto con vn viento muy arrebatado. De la propria manera dezimos, que las nuues liuanissimas, y ligeras, lleuaràn las aguas, que están: *Super caelos*: a diuersas prouincias, y reynos de la tierra. Y asì la sagrada Escripura, quando trata de las nuues, y de la pluuia, haze luego mencion del viento, segun lo de Ieremias, citado atras. 10. 13. *Ad vocem suam dat multitudinem aquarum in caelo (En el ayre) Et eleuat nebulas ab extremitatibus terra, fulgura in pluuiam fecit, & educit ventos de thesauris suis.*

Singularmente declaro lo dicho el Espiritu Sancto, Prouerb. 8. 28. En aq̄llas palabras: *Quando AEthera firmabat sursum, & librabat fontes aquarum.* En el Hebreo, en el lugar de: *AEthera*: està (*Sechachim*) Que propriamēte significa: *Nuues.* Los Setenta trasladan: *Supernebulas.* seu *nuues.* Por lo qual, las palabras que luego se siguen: *Et librabat fontes aquarum*: No se à de entender de las fuentes que manan de la tierra, sino de las fuentes celestiales, o, *Aereas*: Que derraman sobre la tierra gran copia, y abundancia de agua: dize empero: *Librassse fontes Aquarum*: Auer pesado, o igualado las fuentes de las aguas; porque en lo alto del ayre, que llamamos cielo, suspendio, o colgò las nuues, de las quales, como de vn as fuentes derrama las pluuias; pero no sin modo, ni medida, sino como pesando las, e igualandolas, y modificando las, porque la demasiada, o la muy poca, no dañe a la tierra. Tambien Plinio, espantado de tan gran milagro, de ver las aguas colgadas en el ayre; abobado, dio voces: *Quid*

5  
Explicatur locus  
Prou. 8. 28

Plinio.



*mirabilis aquis in caelo stantibus.*

Estas aguas engendradas en el cielo, y caydas de alli en la tierra, porque son a la vista manifiestas, y de todos conocidas, y admirables en el lugar, y modo donde, y como se engendran. En vso prouechosas a los animales, y a la tierra: fue muy conforme a razon, q̄ Moy ses en el Genesi. las notasse, y escriuiesse, y Dauid en el Psalm. 148. Y estos mançebos en su hymno las combidassen, para que alabassen, al Señor. Esto es, para que con su cõtemplacion, y consideracion, moutesen a los hombres a predicar, y ensalçar la diuina potencia, y admirable prouidencia del Señor, que assi las dispuso en tal lugar, y por tal modo. San August. lib. 2. super Genesi. ad litte. cap. 14. Alaba mucho esta sentencia, y parecer, acerca de las aguas: *Quae super caelos sunt.* Hablando acerca de esta opiniõ, que vamos siguiendo, y dize: *Hanc ego diligentiam, considerationemque laude dignissima iudico: quod enim dixit, neque contra fidem est, et in promptu proposito documento credi potest.* Porque aunque concedamos, que sobre las estrellas ay algunas aguas elementales, empero por estar muy remotas del sentido, e intelligencia humana, y no poderlas conocer por alguna señal: nõ emos de conceder, q̄ Moy ses, que solamente de proposito, se puso a tratar, y escreuir el principio, y origen de las cosas corporales, sujetas al sentido, se auia de ocupar en cosas, que tan lexos, y apartadas estan dellos. Así como muchas cosas que conocia, y sabia de los Angeles, y que podia muy biẽ escreuir las, las passõ en silencio. Demas de que esta sentencia, la ha

zẽ mas probable las razones, que se traen en confirmacion de las otras; que vnos dizen, que no son aguas, sino el cielo cristalino, que en numero, es nono; y otros a quiẽ les parece, que ay alli aguas elementales, dizen que estã en aquel lugar, para templar las influencias calidas: las quales razones traen consigo muchos inconuenientes. Los quales señala el doctissimo Benedicto Pereyra en sus comentarios super Genesim, donde se podran ver.

6  
Dos cosas se podian oponer cõtra este parecer, tomadas de este hymno, y del orden que tiene en contar las cosas. La primera, porque en el se quantan las aguas, que estã sobre los cielos, y despues se haze menciõ del Sol, de la Luna, y de las Estrellas, en lo qual parece, q̄ se da a entẽder, estar aq̄llas aguas sobre todas las estrellas. Lo segundo: porque el proprio hymno distinta, y apartadamente, trata primero destas aguas: *Super caelestes.* Y despues en particular nombra las nuues, las lluias, el rocio, la nieue, y el yelo; en lo qual se da a entender: *Quod aquae illae quae super caelos sunt.* Sõn diuersas de las que se engendran en el ayre. Pero la respuesta desto nõ tiene dificultad, y tiene poca fuerza el argumento, que se toma del orden de las cosas, que se cuentan en este hymno; por que si por estar estas aguas nombradas antes de las estrellas, infieren que estã sobre ellas, por la misma razon, diremos que estan debaxo de las estrellas; p̄tes Dauid, Psalm. 148. Las puso despues del Sol, de los Cielos, de las Estrellas. Por lo qual notõ sabiamẽte Euthymio,

Pereyr, in Gen.

Euthymio,

no



no se guarda orden en el contar las criaturas, como es notorio al que las considerare cada vna de por sí quando se van nombrando, por q̄ primero trata del rocío, nieue, yelo, o escarcha; y despues del dia, de la noche, y de las tinieblas, y de las demás. Tampoco lo segundo tiene fuerça, porque la diuina Escritura acostumbra nombrar las cosas primero en general, y luego en especial por partes: y así en este lugar, primero trata de las aguas en vniuersal, y luego deciendo a contar, o tratar della, según la variedad de sus especies, y naturalezas.

S. TERCERO.

Como combidan estos moços a las aguas a bendezir al Señor; porque por ellas se quitã las manchas del cuerpo, simbolo de la limpieza, que à de auer en el anima.



La ablucion, que se haze por el agua en el cuerpo, simbolo de la q̄ haze la gracia en el anima; y la limpieza, y pureza que della procede en lo exterior, de la que ay en lo interior; y así, el estar limpio, o lauado, es circunlocucion de pureza espiritual. Y quasi todas las naciones antiguas vsaron de baños, o ablució corporal, para quitar las manchas del anima, y por ella se disponiã idonea, y religiosamente a ofrecer sacrificio. Macrobio, lib. 3. confirma esta costum

bre, que en la antiguedad auia, con ciertos testimonios de Virgilio, el qual agudamente expressò en ellos diuersos ritos, y ceremonias de sacrificar. Porque en el segundo de las Aenei. como Eneas se viesse suzio, y manchado de vna grã mancha, que auia hecho, dixo.

*Tu genitor capto sacramanu, patrioque penates.*

*Me bello, e tanto digressum, & cade recenti*

*Attrectare nefas, donec me flumine*

*viuo,*

*Abluero.*  
Y en el libro quarto, auiedo de sacrificar Dido a los Dioses infernales.

*Dic, corpus propelet flumiali spargere*

*limpha.*

Y en el libro sexto.

*Occupat Aeneas additum, corpusque recenti,*

*Spargit aqua.*

Y otra vez.

*Idem ter socios pura circumtulit unda,*

*Spargens rore leui Gramofalicyis oluae*

*Lustrantq; viros.*

Viene muy bien con esto, lo q̄ Marco Tulio dixo, 1. de legibus:

*Aqua aspersione labem corporeã tolli,*

*& prater ea castimoniam prestare.*

No solo para limpiar las manchas de las culpas, sino para alcançar lo que se pide, se vsaua de ablucion. De lo qual se enriède aquello de Persio.

*Hæc sancta vi poscas, Tyberino ingurgite mergis,*

*Mane caput bis, terq; & noctem in flumine purgas.*

Y así para amplificar vna grã malidad, se dezia: *Tantum scelus ablui non posse.* Y en Español solemos dezir, no se lauarà cou quanta agua tiene Guadalete, o Guadalquivir: tambien Ouidio.

Vir. Aenei. 2.

Vir. Aenei. 4.

Lib. 6. Aenei.

Pers. satir. 2.

Ablucion del cuerpo, simbolo de la gracia en tre las naciones



Quid. 2. Fast. *Ab nimium faciles, qui tristitia crimi-  
na cedis,  
Flumine tolli posse putatis aqua.*

Esta manera es aquello de Ca-  
tullo, a Cellio, hablando de vn grã  
facinoroso, que auia cometido vn  
crimen graue.

Catullus.

*Suscipit o Celli, quantum non vltima  
Thetis,  
Nec genitor lympharum abluir Oc-  
ceanus.*

Agua particu-  
lares tenidas  
por religiosas.

Particulares aguas tenian por re-  
ligiosas, para este efecto, los anti-  
guos: Porque a vnos les era sagra-  
da, la pluuial, o llouediza: *Que erat  
super cælos.* A otros, las delas fuêtes,  
y a otros, las de la nieue, segun a  
quello de Iob, cap. 9. 30. *Si locus fue-  
ro, quasi aquis niuis: Que entendio  
por ellas vnas aguas limpissimas, y  
purissimas, que limpian, y purificã  
bien: porque dize luego: Et fulse-  
rint, velut mundissima manus mea:*

Iob. cap. 9.

*Que no es otra cosa, resplandecer  
las manos, sino vna puridad, y lim-  
pieza resplandeciente de todo el  
cuerpo, y en particular, para ofre-  
cer sacrificio, se miraua la de las  
manos, porque eran las que con hu-  
mildad se extendian, para hazer o-  
racion: y assi, el mismo Iob, en el*

Iob. c. 16.

*cap. 16. 18. dize: Cum haberem mun-  
das ad Deum præces: Esto es: Leuan-  
tadas las manos limpias para orar:  
y aunque esta eleuaciõ de manos,  
es postura del que pide, o deman-  
da auxilio: y pertenece a otro lu-  
gar. Alomenos lo que toca a la lim-  
pieza de las manos, Dios en el Ex-  
odo. 30. 19. Mandaua que el sacer-*

El sacerdote se  
lauaua las ma-  
nos quãdo auia  
de entrar en el  
templo.

Arist. Philon.

*dote, auiendo de entrar en el tem-  
plo, se lauasse primero las ma-  
nos: y fue costũbre muy vsada en-  
tre los Indios, como dize Aristot.  
lib. de 70. interpret. Vease Philon  
lib. de som. quando trata de la lim-*

pieza, o purificacion del sacerdo-  
te con agua, y ceniza: la qual co-  
stumbre durò por muchos años en  
la yglesia, segun muestra San Pa-  
blo, 1. ad Timot. 2. 8. *Volo viros ora-  
re in omni loco, leuantes puras manus:*

Que por aquella limpieza deue-  
mos entender, principalmente la  
limpieza del anima, que estè li-  
bre de toda maldad, y pecado, pa-  
ra cuya demostracion, se lauauan  
exteriormente. Esta propria cos-  
tumbre afirma Clem. lib. 8. cõstit. c.  
88. *Christianus lotus eret.* Y Tertulia:  
de oratio. cap. 10. Chrysost. in Ioan  
homil. 72. & in Math. homil. 52. Y  
de los autores profanos escriue Plu-  
tarcho in Mario. *Lauit (dize) manus.  
antequam Hecatombas voueret.*

Clem. lib. 8.

Tertul. Chris-  
Plutar.

Tambien el agua de la mar, y  
la ablucion della, era tenida por  
muy religiosa: de alli procedio lo  
de Ciceron pro Sex. Roscio, de la  
pena q̄ se auia de dar a los Parrici-  
das, que era, coserlos en vn cuero,  
y echarlos en el rio, conforme man-  
dauan los Romanos en sus leyes:  
*Nolluerunt nudos in flumen abijcere,  
ne cum delati essent in mare, ipsum pol-  
luerent, quo cætera que violata sunt  
expiari putantur.* Y verdaderamen-  
te, que parece hazer alusion a esto,

2

Agua del mar  
tenida por sa-  
grada.

Ley de Roma-  
nos.

aqueello de Mich. 7. 19. *Misereritur  
nostri, deponet iniquitates nostras, et  
projiciet in profundum maris, omnia  
peccata nostra.* Auia en la ley mu-  
chas purificaciones; las cuales por  
ventura instituyò el Señor, para ar-  
traer el pueblo, que estaua acostũ-  
brado a las ceremonias Gentilicas,  
con mas facilidad a aficionarse a  
la limpieza del alma: y muestra el  
4. lib. de los Reyes, cap. 5. auer los  
Syros, e Israelitas tenido en vsò  
semejantes lociones comunes en-  
trefi: porque auiendo Eliseo man-  
dado

Mich.

4. Reg. 5. 10.



dado a Naaman Syro, que se lauaf-  
 se siete vezes en el Iordan, tenien-  
 do en poco lo q̄ le auia aconsejado  
 para su salud, respondio: *Nunquid  
 non meliores sunt Abana, & Pharphar  
 fluuij Damasci omnibus aquis Israel, vt  
 lauer in eis, & munder?* Destas sole-  
 nes purificaciones de los Ethni-  
 cos, antes de ofrecer sacrificios, ha-  
 ze memoria Tertuliano, lib. de bap-  
 tism. y Arnobio, lib. 2. contra gen-  
 tes.

Tertul. Arno.

Crisost.

Aduierte muy bien San Chriso-  
 en las costumbres antiguas, estar  
 muy recebido, que quando queria  
 probar alguno, que estaua libre, y  
 no auia sido complice en el delicto  
 que otro auia comedido, se lauaua  
 las manos, y dezia, que estaua  
 inocente de aquel crimen. Afsi au-  
 uia vn precepto en el cap. 21. 6. del  
 Deut. *De occidenda vitula, & lauandis  
 super eam manibus.* Quando no se  
 sabia del delincente: y afsi dixo  
 David, Psalm. 21. 6. *Lauabo inter in-  
 nocentes manus meas.* Y en el Psalm.  
 57. 11. *Latabitur iustus cum viderit  
 vindictam, manus suas lauabit in san-  
 guine* (à sanguine, o, propter sangui-  
 nem: Como quien no auia commu-  
 nicado con el) *Peccatoris.* Segun de  
 clara Theodoreto. Por esso, Pila-  
 tos se lauò las manos, testificando  
 la muerte de nuestro saluador, a-  
 uer sido indignissima.

3

Con mucha razon combidan es-  
 tos tres mançebos a las aguas, que  
 están sobre los cielos, a bendezir  
 al que les dio tal propiedad, que  
 es limpiar de las manchas del cuer-  
 po, symbolo de lo que la gracia ha-  
 ze, a quien la sagrada Escripura lla-  
 ma, agua, y de sobre los cielos, pues  
 procede de la nuue, symbolo del  
 Espiritu sancto: *Charitas Dei* (dize  
 el Apostol, Rom. 5.) *diffusa est* (co-

mo vn agua, que cae de las nuues)  
 *in cordibus nostris* (como en vn cam-  
 po, o heredad para fertilizarlos) *per  
 Spiritum sanctum, qui datus est no-  
 bis?* Que son sus dones. Tiene el  
 agua, que cae de las nuues, tres se-  
 mejanças con la gracia que se der-  
 rama del Espiritu sancto. La prime-  
 ra, que es muy a proposito, mas q̄  
 las otras aguas, para lauar, y quitar  
 las manchas, y sirue como vna le-  
 xia el agua lluuia: y las mugeres,  
 que en esto tratan, la cogen, y guar-  
 dan con mucho cuydado. Afsi la  
 gracia laua las manchas de las ani-  
 mas, que las ensuzian, y afean mas,  
 que qualquiera vascofidad a los  
 cuerpos. Desta limpieza, o lauato-  
 rio, dixo Ezechiel, 36. *Effundam su-  
 per vos aquam mundam* (De la mane-  
 ra, que quando llueue, que cae lim-  
 pissima, sin auer passado por ve-  
 neros de la tierra, tan solamente  
 por la pureza del ayre) *Et munda-  
 bimini ab omnibus inquinamentis ves-  
 tris.* El qual lugar entiende San Hie-  
 ronymo del agua d̄l. bap̄tismo, cau-  
 sadora de lo que significa. La segū-  
 da semejança es, que afsi como el  
 agua que cae del cielo; fecunda la  
 tierra, y haze fructificar los arbo-  
 les, y es cosa digna de considera-  
 cion, que por mucho que rieguen  
 las plantas con acequias, y aguas  
 de fuentes, o de rios sangrados, ja-  
 mas llega a la fecundidad, y ferti-  
 lidad, que causa el agua del cielo.  
 Afsi la gracia que procede del Es-  
 piritu sancto, haze a las animas fecū-  
 das, para que produzgan fructos de  
 obras meritorias: de las quales di-  
 xo San Pablo ad Gal. 5. *Fructus spi-  
 ritus, est charitas, gaudium, patientia,  
 longanimitas, bonitas, benignitas, mansuetudo.* Y de la manera q̄ el agua,  
 que las nuues dan de si, siendo vna,  
 hazen

Primera Seme-  
jança del agua  
que cae de la  
nuue con la gra-  
cia que proce-  
de del Espiritu  
sancto.

Ezec. 36. 25.

2. Semejança.

Ad Gal. 5. 22.



Efetos del Espiritu Sancto, que tiene simbolo con lo que haze el agua.

hazen, o son causa de la multiplicidad de fructos: ni mas, ni menos, el agua del Espiritu Sancto, segun aquello de San Pablo, 1. Corr. 12.4. *Diuisiones gratiarum sunt, vnus autem spiritus.* Y despues de auerlos referido, dize luego: *Hec omnia operatur vnus, atque idem spiritus diuidens singulis.* Demas desto, el agua del cielo sirue a muchas plantas, y yeruas, y haze diuersos fructos, varias flores, colores, olores, y figuras, y concurre segun la naturaleza de los arboles, y plantas. Así el Espiritu Sancto con admirable modo, y singular, se acomoda a las diuersas cõplexiones, y condiciones naturales de los hombres; algunas vezes en tres bien diferentes, y contrarias. Porque ay algunos hõbres actiuos, otros mansos, otros solicitos, otros conuersables, otros seueros, otros blãdos, y agradables, y de otras muchas maneras: Elias riguroso, Moy ses mitissimo, Isaias elegãte, Amos toscos, y vaqueros, y así otros; pero todos justos, sanctos, siguiendo todos vn impulso, y vn mouimiento del Espiritu Sancto, el qual no destruye la naturaleza, sino la perficiona, acomodandose a su inclinacion, como el agua a las plantas.

2. Semejança.

Lo tercero, el agua del cielo no tiene sabor alguno, ni olor, porque no passando por la tierra, de donde lo puede tomar, està muy pura, y limpia de essas qualidades: así lo dize Plinio, lib. 15. cap. 23. desta propria suerte, el agua de la diuina gracia, no à de tener mezclado sabor alguno de carne, ni olor de tierra, sino del cielo, y de aquel de dõde, como de nueue mana, y procede. Para que desta manera alabemos todos al que la da, y embia

de lo alto.

Ultimamente en este parrapho se adiuerta, que son las aguas tambien simbolo del gozo, y deleyte, del dolor, y de la tribulacion. Porque significa el agua, aquello que os cerca, y ciñe por todas partes, que puede anegar, y a hogar a vn hombre, y en que tambien se puede çabullir, y deleytar, de tal manera, que le dixerõ al buẽ sieruo, Math. 21.23. *Intra in gaudium domini tui.* Como en vna grande abũdãcia de agua, para qeste todo rodeado de gozo, y deleyte espiritual: Tãbien los affligidos, y llenos de tribulaciones dixerõ: *Intrauerunt aqua vsq; ad animã meã.* Psa. 68.1. y en el Psa. 143.7. dixo el Propheta: *Liberame de aquis multis:* De mis afflictiones, queiere dezir: porque el agua, es simbolo de vna cosa penetrante todos los sentidos interiores, en cosas dolorosas, o de gusto, segun lo que està escripto: *Intrauit sicut aqua in interiora eius.* Psa. 108. De aqui se entendera aquel lugar de Iob. 21.21. *De furore omnipotentis bibet.* Que no solo se entiende del caliz de yra, que da Dios a beuer al malo, e impio, sino tãbien de el raudal velocissimo de la diuina indignacion, que se suele comparar con mucha abundancia, y graues olas de trabajos, en el Psalm. 119.7, y en el. 113.4.5. Y así como el nombre: *Omnipotens:* q en Hebreo es: *Saddai:* significa, abundantissimo, y suficiẽtissimo: así quando se refiere de los deleytes, y gozos, que Dios dà a beuer a sus justos: significa todo genero de suauidad: *Et torrentem voluptatis sue:* Con q los recrea. Quando se refiere al castigo, y vengãça, entonces trae en su significacion todos los generos de tormentos,

y vn

4

Agua simbolo del gozo, y deleyte.

Agua simbolo de las tribulaciones.

Iob. 21.

Psal. 119.



*Aqua simbolo de la gra, y enojo de Dios.*

y vn raudal, o arroyo de trabajos, que entra por la casa de los malos, y por ellos se derrama: por esso le llama la sagrada Escritura: *Furore effundi.* Hozex. 5. 10. *Super eos effundam quasi aquam* (Vn arroyo, que se haze de muchas vertientes, q̄ en el se juntan) *Iram meam.* Los Setenta: *Effundam sicut aquam impetum.* Y la methaphora se toma de la corriete impetuosa de vn arroyo, no del agua del vaso, segun le parece a San Hieron. Theodo. y Theoph. y assi: *Bibere de furore omnipotentis:* Serà beuer el castigo dado en vn vaso de la mano de Dios, enojado: Porque vna grãde affliccion, cõ la qual vno se reduce a vn furor, y locura, por mucha ira que en si concibe, se fue le llamar: *Vinum inebrians:* Furor in sania. Ierem. 61. 7. *Calix aureus Babylon in manu Domini* (Porque por los Babylonios, como por açote, castigó Dios las otras naciones) *De vino eius biberunt gentes. Et ideo commota sunt.* Enloquecieron, priuaronse de entendimiento: y assi: *Aqua;* o, *Aqua via:* en la sagrada Escritura pertenece a vna vehemencia de delyte, o tribulacion, que por lo vno, y por lo otro deuenos bẽdezir al Señor.

S. QVARTO.

*Como las Aguas son simbolo de las riquezas temporales, q̄ Dios nos manda comunicar a los pobres.*

**T**omando ocasion, de que estos tres moços cõbidan a las aguas a bendezir al Señor, o a nosotros en ellas, por auerlas criado, no solo para nuestro regalo temporal, pero

aun tãbien para nuestro provecho espiritual, segun las muchas significaciones, q̄ en la diuina Escritura tienen. Deuenos notar, q̄ significã entre otras muchas cosas, las abundantes riquezas temporales: y por esso, la palabra: *Aqua:* que en el original Hebreo, es: *Maim:* aunq̄ se pudiera recibir por qualquier beuida de agua: pero, es en aquella lengua del numero plural, o dual, q̄ se puede referir a dos generos de aguas superiores, e inferiores: por tanto, el interprete Latino trasladò en plural: *Aquas:* *Benedicite aquas:* q̄ algunas vezes significa, el elemento todo junto, o vna gran pluuia, o diluio, q̄ cae de arriba, que declarò, con dezir: *Quae super caelos sunt Dñor:* Y assi suele ser la grã lluuia, simbolo de la copia, y abundancia de riquezas. La propiedad desta voz, y significacion, haze mucho a nuestro proposito, para reprehender a los ricos, y Principes del mundo, q̄ de tan gran abundancia de riquezas, no se mueuan a dar a vn pobre, ni aun vna gota de agua: *Quotidie* (aql rico tragon) *epulabatur opipare:* Y splendidamente, ni aun con vna migaja de pan socorria al pobre mendigo, que hambriento estava a su puerta. Isai, 32. 6. Describe la inhumanidad de vn Principe, y el crimen tan graue de su auaricia, su locura, y torpe cortedad, por las quales se haze indigno del Principado. *Nõ vocabitur ultra* (dize) *is qui insipiens est; Princeps.* (Principe de su propria significacion, suena magnifico, y liberal, o bien hechor con largueza, y alegria, y para ponderar en Español la largueza de vno: dezimos, que es vn Principe, vease quãta necedad, y bajeza, es ser el Principe corto, y miserable)

*Aguas simbolo de las abundantes riquezas*

*Hieron. Theodo. Theoph.*

*Isai.*

*Descripcion de la inhumanidad de vn Principe tyrano.*



Bajeza es ser  
el Principe cor  
to, y miserable.

*Neque fraudulentus* (Esto es, segun la propiedad del nombre, el que encierra, prohíbe, veda, como si dixésemos, el avaro, que sus riquezas las absconde, y encierra del pobre, q̄ es vna grande fraude, de fraudar al pobre de la limosna deuida) *Vocabitur maior* (Esta voz propriamente dize, Ayudador, Salvador, Favorecedor. Siguese luego la razon desto, porque el insipiente, y fraudulento, que defrauda al necesitado de su limosna sea indigno del principado) *Stultus enim fatua loquetur*. Que locura es esta, que se halla en lo que habla? Porque el avaro nunca trata, sino de su provecho, y grangeria, siempre piensa como à de despojar, y robar a los pobres: que Vatablo explicò elegantemente, leyendo: *Avarus loquitur stultitiam*. Leo Tygurino: *Sordidus, sordida loquitur: Et cor eius faciet iniquitatem, & perficiet simulationem* (Pagnino, y Vatablo: *Impi-tatem, vel iniuriam*: Porque no piensa otra cosa, sino como à de enriquecer a tuerto, o a derecho) *Et loquatur ad Dominum fraudulenter* (los Setenta: *Loquatur errorem*: Esto es: que Dios no tiene cuenta, ni se acuerda del pobre) *Et vacuam faciat animam esurientis, & potum siti-entis auferat*: Como si dixera, ni da vn pedaço de pan, ni vn jarro de agua: y esto es lo proprio, que: *Exinanire animam*. Quitarle al estomago hambriento, y sediento, el pan, y el agua. Este tal, dixo diuinamente el Eccles. 10. 11. *In vita sua proiecit intima sua*. El que arronja, o echa de si sus entrañas donde está la filla de la clemencia; negò la ley de la misericordia, y la fee de la humanidad. Estos nunca hazen que sus fuétes salgan a fuera, y riegue el agua

de su limosna, la tierra esteril de los pobres: *Sed claudunt viscera sua*: De los pobres, y mendigos, y a los que piden, responden: *Sicut estus in siti*. Isaías. 25. 5. El que arde como vn estio, que jugo, o regalo, à de comunicar al sediento, y fatigado? Que cosa mas a proposito se puede traer, para ablandar la dureza, y alargar la cortedad de los ricos avaros, q̄ aq̄lla pluuia inmensa, y fuéte perenne de los infinitos bienes de Dios: y leuantar los ojos, y deprender del: *Vt sit facile tribuendum, communicandum*: Dando a los pobres: *Abunde ad fruendum?* Oy-gamos el precepto de San Pablo escribiendo a Thimotheo: *Diuitibus huius seculi praecepe: non sublimis sapere, nec sperare in incerto diuitiarum, sed in Deo viuo, qui praestat nobis omnia abunde ad fruendum; bene agere, diuites fieri in bonis operibus, facile tribuere communicare*.

2  
Pero lo que principalmente resplandece, es, q̄ aũque en ella, o por ella se entienda qualquier beuida; la de agua fria se à de entender en nuestro proposito, cõuiene a saber de aquella, que no à menester para regalo de vn sediento, beneficio alguno: no fuego para calentarla, no medicamento alguno, o mezcla de vino, sino que facilmente se halla a mano: la qual negarla a hõbre alguno, por malhechor q̄ sea, lo prohibe la ley de la humanidad. Esto de clarò muy bien aquel lugar, Matt. 10. 41. *Quicumq; potum dederit vni ex minimis istis, calicem aquae frigidae nõ perdet mercedem suã*: Porq̄ como interpreta Chri-so. en aq̄l lugar: *Frigida aqua dixit, vt ne calefaciendi impedit laborem, hoc est, non dicam, qui eos magnifice suscipit*. Y S. Hila. *Nõ inania* (dize) *in eos etiã leuia, quae sub frigida aqua*

Prob. 5. 16.

1. ad Tbi. 6.  
17.

Beuida de agua  
fria, simbolo  
de regalo.

Chri-so.

Hila.

agua







Isai. 40.

*confectus*: Esto es: Fatigado de tal fuerte, que no se podia mouer, ni dar vn passo: como aquello de Isai. 40. 29. *Qui dat lassum virtutem*. A el que le falta las fuerças, porque luego declaró el propheta lo que primero auia dicho: *Et his, qui non sunt fortitudinem, & robur multiplicat*. Y los Setenta lo entendieron de aq̄l desmayo, y flaqueza de animo, que en alguno fuele succeder dela hambre, y sed, quando leyeron: *Qui dat esurientibus fortitudinem*. Y lo que en la Vulgata se sigue luego, y leemos: *Deficient pueri, & laborabunt*. Leē ellos: *Esurient iuuenes, & laborabunt* (por la sed) *Adolescentes*. De manera, que: *Lassus*: no significa otra cosa, que el desmayado, el trabajado, sin fuerças, sin vigor, necesitado totalmente, de descanso, y refrigerio. Y así confiesa Dios cō su inmensa benignidad, su quietud, y su descanso, o regalo, quando al pobre, y necesitado no le niega vn jarro de agua. Isaias. 28. 11. *Hac requies mea, reficite lassum: & hoc est meum refrigerium*. En el qual lugar, nota agudamente el doctissimo Foreiro, que en el Hæbreo no está aquel pronombre (*meum*) y así à de hazer este sentido: *Hac requies*: Descansad aqui, no quiero molestar vuestro entendimiento con gran letania de mandamientos, ni amontonar preceptos: este particularmēte os encargo, el qual auiendo cumplido, podeis hazer cuenta que auéis guardado toda la ley, que se contiene, y encierra en la benignidad, y caridad del proximo. Pero tambien es muy a proposito, que sea este el sentido. Por esta medida de descanso, y refrigerio, os mediré: *Reficiam vos lassos*. Y quando esteis sedientos, y calurosos, os

Isai. 28.

Doctissimo Foreiro.

recrearé, y regalaré: *Cum aquam lassum dederitis*: Agua digo, no dispuerta con alguna mezcla, o condimento, preparada, o caliente. Plutarcho *Plut.* *De sanitate tuenda*: dize entre otros preceptos: que dar a los cansados, y fatigados, despues de la fatiga, y cansancio, no vino, ni agua fria, si no caliente, les es muy prouehoso. *Placida enim* (dize) *est aqua humiditas, & quæta*. *Frigida* (dize San Hierony. in Math. 10.) *non calida, neq̄ in calida paupertatis, & penurie lignorum occasio quaeretur*. Particularmente, que la beuida caliente, así como es de mayor cuydado, así es menos natural, segun Plinio *Plinio.* *Notandum nullū aliud animal* (excepto el hombre) *calidos potus sequi, ideoq̄ non esse naturales*. Pero el agua fria: *Naturalis est anima esurienti*. *Prou. 25. 25.* Tãbien tocò esto Clem. Alexand. lib. 2. *Pedag. cap. 2.* *Naturalis, & sobrius potus sitientibus necessarius est, aqua; cum ex prærupta petra manante veteribus Hebreis, vnicum, ac simplicem temperantia potum suppeditauit Dominus.*

El agua caliente mas prouehosa al cansado

Plinio.

Clem. Alex.

## VERSO VNDECIMO.

*Benedicite Sol, & Luna Domino.*

## S. PRIMERO.

**T**ODA Esta fabrica del mundo, tã de todo punto bien acabada, y perfecta; hecha como por vna regla, y sacada, como por vn niuel: fuerza a todos los que la miran, y contemplan, a q̄ conozcan en ella a Dios su fabricador, y artifice, y conociéndole, le adoré, y reuerencien. Pero  
entre



Hermosura del Sol, y sus propiedades.

entre todo lo que está criado, ninguna cosa tan hermosa, tan admirable, ni que tanto le vea; y á trayga abiconocimiento de la divina magnificencia, y potestad, como el Sol; Capitan, y gouernador de todas las Estrellas, procreador, y conseruador de todas las cosas caducas, y corruptibles. Porque con tré la vniuersidad de las criaturas, ninguna tan hermosa á la vista, ni tan poderosa, y eficaz en su virtud, ni tan propechosa en el vsar, ni tan copiosa, y abundante en los beneficios, que del proceden. Este ahuyenta, y destierra las nieblas, da fesa los varios colores, o los inefraz, alegratodas las cosas, hinche los ojos, y los animos de todos, de deleyte, y contento inafacible: repare su calor saludable, y particularmente vital a todas las naturalezas de las cosas, con que se sustentan, y lo conserua, y aumenta. Por lo qual muchos varones sabios, le llamaron el Padre, y Sostentador de todas las cosas. En el ay muchas propiedades que espantan, de que yremos diziendo en este verso.

Sea la primera, su grandeza: de q̄ vuo antiguamente varios parece res; y señas, segun refiere Plutarcho. lib. 1. de Placitis Philosophorum, cap. 21. Porque Anaximandro dixo, que era tã grande, como toda la tierra, y el orbe en que se mueue siete vezes mayor, que toda ella. Anoxagoras tuuo, que era mayor, que el Polo. Poneſſo: Heraclito, que ternia la latitud de vn pie: Epicurio, que, o era tan grande, quanto parecia, o poco mayor, o menor (la qual opinion, Laercio le atribuye tambien a Heraclito) Pero su inmensa grandeza, y esta ya aueriguada por los Mathemati-

dos, con muchas razones, que conuençen a todos los sabios, y que entienden de la facultad. Lo primero, se á de considerar, comparandole al Sol, con toda la Tierra, y la Mar, segun que de ambos se haze un globo spherico; y en esta razon le excede ciento y sesenta y seis vezes. Lo segundo, si lo comparamos con las estrellas: es mayor, que las quitozel que ponen los Astrologos en el distaocielo, y ha que llaman: *Prima magnitudinis*. Porque aquellas subrepujan la grandeza del agua, y tierra, no mas, que ciento, y siete vezes. Que tanto mayor sea quando do la Luna, a penas es creyble, por que los Mathematicos tienen para su erigido: con muchas demõstraciones, que excluyen toda duda: que es mayor seis mill, y quinietas, y treynta, y nueue vezes, que toda ella.

Esta grandeza fue muy necesaria en esta Antorchas, para llamarle con verdad ojo del cielo: por que aquellas palabras de Iob 3. 9. (*Expectet lucem, et non videat, nec ortum surgentis aurora*): Dize el Hebreo: *Pulpebra aurora*: Esto es, no vea el primer resplandor, la primera claridad de la mañana, que otros poetas llama a aquellos rayos, cabellos, o plumas doradas; y los Seretã trasladan; *Luciferum orientem*. Pero entre todas las traslaciones, la mas singular es, llamarle: *Palabras aurora*. A los rayos, el parpado del ojo: porque alude al Sol, que es ojo del cielo, y á la mañana, que llamamos Aurora, la qual parece, que despier ta de vn largo sueño de la noche, en q̄ auia estado, como durmiendo y cerrados los ojos, y abriendolos, buelue a ver el mudo. Y le llamamos parpados del Sol; por q̄ discurriendo

La cantidad en que excede el Sol al globo spherico de la tierra y mar.

En quanto excede a Estrellas, y Luna.

Sol ojo del cielo

Los rayos de la mañana, los parpados del Sol.

o ostenta 15

Plutar.

Grandeza del Sol.

John

John



por el vniuerso todo lo vee, y descubre, y con su presencia alegrandonos, es causa q̄ todo lo veamos.

Los malos: *Quibus nox in delictis est:*

La luz les ofende, y no la querrian

ver, porque no los viesse; y asimal

dizen, quando este ojo del cielo co-

mienza a abrir sus parpados, y em-

biar sus rayos al mudo, semejantes

a aquella antigua costumbre de los

Athlantes, son, o estan los Ath-

lantes, cerca del monte Athlante,

en la Ethiopia, que comunmente

llamamos Athlantes, y Herodoto:

*Nasamonis:* Pausanias in Atticis Lo-

xitas. Estos maldezian al Sol quan-

do salia, y le henchian de maldicio-

nes quando se ponía: desto es He-

rodoto author, lib. 4. en el fin, don-

de disputa del monte Athlante: Hi

(dize) *solem transcendentem execran-*

*tur, etque praeterca omnia conuitia in-*

*gerunt, quod torridus, & ipsos, & re-*

*gionem perdat.* Lo proprio escriue

Nicolao Damasceno, noble histo-

riador en Stob. ferm. 44. Aunque

(como bien notò Ferdinando Pin-

ciano, corrigiendo a Pomponio)

está corrupta la leccion que les lla-

ma Apharantes, por Athlantes.

Pomponio Mella, lib. 1. de Situ or-

bis, c. 8. *Solem execrantur, & dū ori-*

*tur, & occidit, ut ipsis agris pestiferū.*

Solin. c. 44. Polyhist. Athlantes (di-

ze) *ab humano vita prorsus exulant. Di-*

*ri solis ortus excipiunt, diri occasus*

*prosequuntur; vstique vxdique torren-*

*tis plagae sidere, oderunt Deum lucis.*

Parece que los Latinos tomaron

esto, que emos dicho de Plinio, q̄

en el lib. 5. cap. 8. escriue estas pala-

bras: *Athlantes de generes sunt hu-*

*maniritus, nam neque nominum vll-*

*rum inter eos appellatio est, & Solem*

*Orientem, Occidentemque dira impre-*

*casione contuentur, ut exitialem ipsis,*

*agrisque neque insomnia visunt, qua-*

*lia reliqui mortales.* Y en el cap. 1. de

Athlante, y de los moradores del

monte Athlante auia escripto pri-

mero: *Incolarum neminem interdū*

*cerni, silere omnia haud alio, quam sor-*

*litudinum horrore; subiere tacitam re-*

*ligionem animos propius accedentium,*

*praeterque horrorem elati super nubila,*

*atque in viciniam lunaris circuli: Eun-*

*demque noctibus micare crebis igni-*

*bus.* Ni mas, ni menos son aquellos

que toman las tinieblas por minis-

tras de sus deleytes. Porque los q̄

quieren cometer sus torpezas, con

la capa de la obscuridad, maldizen

al sol, que es el ojo del cielo, que

con los rayos de su claridad, des-

tierra, y ahuyenta las sombras de

la noche, que ellos aman: y así le

maldizen quando sale: *Oculus adul-*

*teri* (dixo Job. 24. 15.) *Observat cali-*

*ginem, dicens: Non videbit me oculus;*

*& operiet vultum suum.* Aq̄lla muger

adultera, q̄ introduze el Espiritu s̄a-

cto, Prouer. 9. Esto le persuadia a

aquel mancebo perdido, quando

le dezia, que de noche podia venir

a su casa, y entrar en ella: *In obscu-*

*ro, ad vesperscente die, in noctis tene-*

*bris, & caligine, donec illucescat dies.*

Esta es la que haze al fornicario:

*Omnem panem dulcem, & pellicit ad*

*transgrediendum lectum suum, cōtem-*

*nentem in animam suam, & dicentem,*

*quis me videt? tenebrae circumdant me,*

*& parietes cooperiunt me, & nemo cir-*

*cunspicit me: quē vereor? Eccle. 13.*

*24.* Por esso maldize al Sol en el dia

y aguarda a la noche. Cosa muy

antigua, y muy vsada, esperar los

fornicarios al tiempo de la obscuri-

dad, como dixo Terencio:

*In tempore ad eam veni, quod verum*

*omnium, Est primum,*

Pausanias.

Costumbre de los  
Athlantes de  
maldezir al sol  
quando salia.

Herodoto

Nicol. Damasc.

Plinio.

2

El adultero a  
borrece la luz

Prob:

Eccles.

Terent.

Tam



Tambien por ser tiempo de la tarde, y de la obscuridad muy esperada, como muy familiar a los que aman, por esso aboreciendo al salir del Sol: *Hesperum tardum incubant.*

*Et tu, quae gemini praevia temporis,  
Tarde stella redis semper amantibus  
Te matres avidae, te cupiunt nurus,  
Quam primum radios, spargere lucidos.*

3 Pero aunque lo muy deseado solicita los animos. Particularmente, se atribuye el deseo, y esperanza de la noche, a los ojos, como o puestos al Sol, ojo del cielo, y ahuyentador de la obscuridad, que esto es: *Oculum adulteri observare caliginem.* Por dos causas, o porque como el adultero, deseando no ser visto, toma cierto indicio de sus ojos, que en tiempo de la obscuridad el no ve, ni conoce algo, y assi quando ve, que el no ve, por las tinieblas; comete la maldad, o porque los ojos: *In re amatoria:* Son los alcaguetes, y negociadores: *Et prima amoris via:* Como dixo Luciano. Y tambien el Sol, ojo del cielo, es el que negocia con nosotros los hijos de Adam, el conocimiento de Dios, y son el primer camino por donde entra su amor: y assi se le puede muy propriamente atribuir lo que de los ojos dixo Platon, que eran: *Amoris principium:* Y lo de Philostrato, que les llamo: *Amoris sedes:* y Nono: *Duces amoris.* De verlo, nos admiramos: y la admiracion nos mueve a contemplacion, y de lo que en la contemplacion descubrimos de Dios en el, nos incitamos a amor. Los quales grados en el amor los constituye, y distingue Philomon.

*Primum vident omnes, deinde subit admiratio,*

*Deinde contemplantur, & deinde spes venit,*

*Ita fit ex his amor.*

Pero veamos la causa, porque le aborece el adultero, y lasciuo. S. Pedro, 2. cap. 2. los nota a estos, que: *Habent oculos plenos adulterij, & incessabilis delicti.* Y el Griego lee: *Plenos adultera.* Ninguna cosa ay en sus ojos, que no sea lasciuo, y como dize la Philosophia: *Intus existens prohibet extraneum.* Vn vaso lleno de agua, o de otro licor, no da lugar a que entre otro, luego lo vierte, y derrama. Los ojos llenos de la amiga, o de la adultera, y que no ay otra cosa, que le hincha, y satisfaga, sino su hermosura, no dan lugar a que por ellos entre la belleza de tan linda criatura, como el Sol: de manera, que los lasciuos, y luxuriosos, son de tal condicion, que quando no pueden gozar torpemente lo que aman, con la vista se recrean, y deleytan, como aquellos viejos sensualissimos de Susana; de quien se dize, que: *Videntes Susanam quotidie exarserunt in concupiscentiam eius, & observabant quotidie sollicitius videre eam.* Y finalmente descubrieron su mal deseo: *Iniqui illi iusserunt, ut discooperiretur (erat enim cooperta) ut vel sic saturarentur decore eius.* Dani. 13. 8. 12. 32. Quien no dira, que los ojos de estos viejos estauan llenos de adulterio?

Vease aqui como los malos, en medio de las tinieblas, son de aguda, y perspicaz vista, y en medio de la luz del cielo ciegos: vnos Murcielagos suzios, cuyos ojos, aman la obscuridad: *Noctu vident interdum fere nihil.* Por esto: *Noctu vagantur:* Y de tal suerte andan vagueando. *Ut praecipiti motu acti circumvolent, ut lucemque perosa.*

S. Pedro.

Los malos en medio de las tinieblas son de aguda vista.

Aphor. Prob. 66.

Arist. 1. de his to. 6. 1. Alido.

Senec. in Medea act. 1.

Platon.

Philomon.



N. Eto volent, sero que tenent a vespere nomen.

Porque los hijos de las tinieblas: Sapientes sunt, & non faciunt malum, bene autem facere nescierunt. Jerem. 4.

Hierem.

22. La maldad de estos: Est oculus eorum in uniuersa terra. Estos tales, no solo se contentan con que los cubra la capa de las tinieblas, sino avn se cubren el rostro, y van solfados, puesto vn reboco: Tenebris. (dixo

Nicetas.

Nicetas) quasi vato quodam obductus, & ero quo prodi poterat obaoluo. De

Eccles.

quie dixo el Eccles. c. 23. hablado de estos Murcielagos: Oculum meum non in homines, non Deum: qui transgreditur leelum firmum, non intelligit, quoniam omnia videt oculus illius, quonia expellit a se timorem Dei: huiusmodi hominis timor, & oculi hominum timentes illum (Esto es, los ojos humanos de carne, no temen, sino a los

hombres) Et non cognouit quonia oculi Domini multo plus lucidiores sunt super solem, circumspicientes omnes vias hominum, & profundum abyssi, & minimum corda intuentes in absconditas partes. Luego pone el Espiritu santo la pena del adultero, aunque aya hecho todas sus diligencias para occultarse: Hic impleteis ciuitatis vindicabitur, & quasi pullus equinus fugabitur, & vbi non speravit, apprehendetur. Que bien representa el adulterio de David: el castigo publico, q se le dio. 2. Reg. 16. 22. Quando recederunt tabernaculum in solario, & ingressus est Absalon ad concubinas patris sui, coram uniuerso Israel, & in conspectu solis: A los ojos del sol, que es a vista de todos, porque el sol, es el que haze, que todo se vea: y asiviene a corresponder el castigo, a la culpa: Et solarium supplicij, solarium illi adulterij. De donde vido, y desseo David a Bersabe, muger de Urias:

2. Reg.

Quando recederunt tabernaculum in solario, & ingressus est Absalon ad concubinas patris sui, coram uniuerso Israel, & in conspectu solis: A los ojos del sol, que es a vista de todos, porque el sol, es el que haze, que todo se vea: y asiviene a corresponder el castigo, a la culpa: Et solarium supplicij, solarium illi adulterij. De donde vido, y desseo David a Bersabe, muger de Urias:

y no es mucho esto, responde verdaderamente a sol, solarium. Y aun el Sol de medio dia, y al Sol de la tarde, porque David: Post meridiem ambulavit in solario. Como quien ama a la luz y a las tinieblas, y aborecia la claridad, y la vista del Sol, ojo del mundo: y asi se le dixo: Tu fecisti abscondite (Amado el secreto, y la obscuridad, embiando el recaudo, con el paje de mas confianza, matando a Urias, por manos de los Amonitas, huyendo la presencia, y claridad, con que se ven todas las cosas) Ego autem faciam verbum istud in conspectu omnis Israel (Y esto es poco) & in conspectu solis huius: El Sol lo a de ver, y el Cielo, pues es el ojo con que todo lo descubre. 2. Reg. 12. 12.

Otros ay, que asi aborrecen al Sol, quando se pone, como quando sale; no le pueden ver, quando subitamente le ocupan sus rayos, ni quando por su ausencia se ven cercados de tinieblas: porque eñ ellas les saltea el temor de la muerte, y conocen en quanto peligro andan, en tan malos pasos. Si subito apparuerit aurora arbitrantur ymbra mortis, & sic in tenebris, quasi in luce ambulat. Iob. 26. 16. San Ambrosio lee: Eis in aurora ymbra mortis. El mismo sentido haze, como si dixera: La mañana, y la noche la temen como a vna sombra de la muerte: quiere dezir, como a la misma muerte: Nicetas dize: Per mortis ymbra, apud sacras litteras sepe numero pericula morti propinqua nominari. Porque se les pone la muerte delante, con la presencia de la noche, imagen suya, y causan gran horror sus tinieblas densissimas: Cum tenebrescunt Sol, & Lumen, & Luna, & Stella ( Quando retiran su luz, cierra

esht N. vi. 3072

4  
Costumbre de hombres que aborecen la luz quando sale, y quando se pone

no volent sero que tenent a vespere nomen.

do. T. 3. p. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

memoria



el cielo sus ojos, que son el Sol, la Luna, y Estrellas) *Et tenebrescunt videntes per foramina.* El qual genero de tinieblas, es tristissimo, y muy contrario al vfo, que tenemos de la luz del cielo. Castigo cierto muy grande para los impios, segun dixo Plutarcho con elegancia: *Pravi homines malitiam in se suam contemplantes, ob voluptatem vanam, statim gratiam habentem, inveniunt spem inanam esse, eamdeq; semper abundare metu, dolore, memoria tristi, & de praesenti statu diffidentia, de futuro sinisterarum suspicionum plenam esse* (Estos son los espantos, que se le representan a los malos de dia, y en sueños, dize luego) *Quippe somnia, & spectra diurna, oracula de caelo servationes, & quidquid aliud diuinitus obijci videtur tempestatibus, terroribus percellit malo sibi conscios.* Y pues auemos tocado la razon porque los malos maldizen las tinieblas, no quiero dexar aquel sueño, imagen de la muerte, que vido Apollodoro, como el proprio Plutarcho lo refiere: *Narrat (dize) Apollodorum aliquando in somnis vidisse cutim sibi, a Scythis detrahi, deinde elixari se, & cor ex ipso lebere, sibi tacite dicere: Ego tibi horum sum causa.* Así a los grandes pecadores, su mala conciencia, les trae presente siempre la muerte, y como que les pinta, y debuja la sombra de su muerte, y la imagen della, diziendoles el coraçon alla en lo interior: *Ego tibi horum sum causa:* Así anda el malo, temiendo, que le cojan en su maldad, y que la saquen en publico, a vista de todos, y siendo preso, o comprehendido en ella, pague lo que sus pecados merecen: como diximos del Ecclesiast. 23. *Sicut pullus equinus fugabitur, et vbi non spe-*

*rauit apprehenderur:* Es estraño, y es admirable el miedo de vn potro cerrero, quando se le llega vn hombre, huye sin llevar camino derecho, ya por aqui, ya por aculla, y siempre se espanta de qualquiera que va por el camino; teme, y huye, y tanto con mayor velocidad, y perturbacion, quanto mas trabajan de prenderlo. Finalmente le asen, o arrojandole vn lazo por las espaldas, o con otro artificio lo prenden, por donde el menos pensaua. Ni mas, ni menos, el malo, sensual, adultero, imitando al cauallo lasciuo: *Et inuentem ad vxo rem proximi sui:* Jerem. 5. Pero en el temor, y perturbacion del animo, ya huyendo las tinieblas, ya aborreciendo la luz: *Pullum equinum imitatur. Et sic in tenebris, quasi in luce ambular:* Esto es, teme al dia, y maldize al Sol, quando sale por la mañana, y asombra se de la noche, y tornanle a maldezir, quando se pone a la tarde, sin que nadie le asombre, y espante: *Espera en las tiemblas pensando, que todos le ven, aunque les cerque la obscuridad; y teme en la luz, porq̄ como les vé lo exterior, piensa q̄ le vé el coraçon; y espera las tinieblas q̄ lo cubra: pero como dixo S. August.* *Non quia nox recessit, propterea eos deseruit umbra mortis.* Y al cõtrario: no porq̄ se apartò el dia, los dexo, o desamparo el temor de ser conocidos, presos, y entregados.

S. SEGUNDO.

*De la luz del Sol, retrato de la divina, y Celestial, y del prouecho que trae a la tierra.*

SIEN-

Plutarco.

Sueño de Apollodoro.

Acusacion de la mala consciencia.

Eccles. 23. 30

Jerem. 5. 8.

August.





**S**IENDO El Sol fuente de toda la luz celestial, y terrena. An dudado muchos, si toda la que tienen las Estrellas del cielo, sea mendigada de la del Sol; y a Avicena, y a Alberto Magno, a Beda, y grande parte de los Astrologos, les parecio, q̄ no avia luz, que no fuesse participada de aquella fuente lucidissima el Sol. Plinio li. 2. cap. 6. dize: *Solem, lucem ceteris syderibus fenerari.* Porque siendo todos los Astros semejantes en naturaleza, y la Luna sea certissimo, q̄ recibe la claridad del Sol, lo proprio se à de juzgar de las demas Estrellas, que es argumento, que Arist. haze en el segundo lib. de Cielo texto. 59. de la redondez de la Luna, en respecto de las otras Estrellas, que siendo ella redonda, lo an de ser las otras necesariamente. Hugo en el lib. *Anotationum in Genesi.* cap. 6. dize. *Solem, Solum propriam habere lucem. & ipsum exigne esse factum; reliquas vero stellas omnes, ex aerea materia factas velucere potius quam lucere.* Pero al glorioso padre San August lib. 2. super Genesi. ad litt. cap. 16. *Ex diuina scriptura manifeste cognosci disparem esse syderum claritatem: dicente Apostolo 1. Cor. 15. Aliam esse claritatem Solis, aliam Lunae, aliam Stellarum, & Stellarum differre à Stella in claritate.* Porque parece muy conforme a razón, que las Estrellas que tienen diuersos efectos, tengan diuerfa virtud, y luz. Alomenos, que la luz de todo, sea participada del Sol, no se puede colegir de la sagrada Escripura: dize luego August. *Quibusdam visum est, quasdam in caelo stellas maiores esse quam Solem, quod tamen fa-*

*lum esse, non rationibus tantum. Vnde mathematicis patet, sed in libro Ecclesiastici agnoui scriptura sacra. Quid (inquit) lucidius Sole? cõstat porro ea ratione maximum astrorum esse Sole, quod huius nostratis mundi conseruationem, moderationem, & omnimodam mutationem plus ab vno Sole; quam à ceteris omnibus Astris pondere experitur.*

Pero sea lo que fuere, alomenos esto es verdad, que la luz del Sol es tanta, que el solo basta para desterrar todas las tinieblas, y boluer el dia: cosa que la luz de todos los Astros juntos no bastan hazer, pues solo el Sol con su luz, basta para escurecerlos a todos, o alomenos hazer, que la oculten, y no se vea. Quien ay que ponga en duda ser el Sol asi como mas eminente, la mas illustre de todas las criaturas animadas, y la mas prouechosa, y de mas commodidades, y bienes para la vida humana? Si quisieramos explicar sus grandes riquezas: forçosa mente auiamos de dezir, que es su luz, particularmente en la sentençia de aquellos, que ponen toda la fuerça, y vigor del Sol, y toda la eficiencia en la luz. En ella se contiene la vicistud de los tiempos; la produccion de los fructos; la vida de los animales, y plantas, y hermosura de la tierra; la variedad del ayre; la forma de los colores, los metales, de los mōtes, y las piedras preciosas, las margaritas, y perlas del mar, las admirables generaciones Methereologicas de la region del Ayre: *Calis* (como dixo Plinio) *Leticia humani animi serenitas.* lib. 2. cap. 6. Finalmente, no solo de los tiempos, sino tambien de las tierras, y de las estrellas es vn Capitan certissimo, e infatigable. Por esto tiene

*Alber. Magn. Bed. Auit. que ay an sentido a cerca de la luz del ciclo.*

*2. 2. 1. 1. 1.*

*Hugo. in Genesi. cap. 6. dize. Solem, Solum propriam habere lucem. & ipsum exigne esse factum; reliquas vero stellas omnes, ex aerea materia factas velucere potius quam lucere.*

*Aug. Ex diuina scriptura manifeste cognosci disparem esse syderum claritatem: dicente Apostolo 1. Cor. 15. Aliam esse claritatem Solis, aliam Lunae, aliam Stellarum, & Stellarum differre à Stella in claritate.* Porque parece muy conforme a razón, que las Estrellas que tienen diuersos efectos, tengan diuerfa virtud, y luz. Alomenos, que la luz de todo, sea participada del Sol, no se puede colegir de la sagrada Escripura: dize luego August. *Quibusdam visum est, quasdam in caelo stellas maiores esse quam Solem, quod tamen fa-*

*Quanta sea la luz del Sol, y su virtud.*

*logis de effluuiis virtutis*

*Plinio.*

*de caelo.*



El Sol en la lengua Hebræa, tiene nombre de varon.

tiene en la lengua Hebræa nombre de varo, y de marido, que effo quiere dezir: *Semes*: que se deduze de vna raiz Chaldea: *Samis, quod est, maritare, aut concubere*: Que significa, hazer officio de marido: y basta llamarle Dauid desposado, Psalm. 18. 6. Que quando se leuanta, y asoma por nuestro Horizonte, parece que se leuanta de dormir, despues que con su lumbré, la tierra que está en el otro Hemispherio, la fecundò, y *Maritauit*: Y sale para tornar a hazer el proprio officio con nuestra tierra, porque fertilizar, y producir todo lo que vemos, no es efecto de las tinieblas, sino de la luz, y del dia. Tambien haze officio de madre, pues que abriga estas tierras flacas, las sustenta, y regala, que parece abraça estas cosas generables, y corrubitibles: a semejança de la suprema luz, que es Dios, el qual es padre, y madre de sus criaturas: *De cuius utero egressa est glacies: Et gelu de celo genuit*. Job. 38. 29. (Y trataremos largamente adelante, quando se ofreciere tratar de la pluuia, y nieue) Y aunes llamado de los antiguos, padre, y madre, como lo refiere Clem. Alexandrino, 5. Stromatum, vn verso de Orpheo, en que de los nombres, hizo vno, *Matripater, Metropatora*.

Haze tambien el Sol officio de madre.

Orpheo.

*Exitij expers, Matripater voluntur ab ira, Cui omnia, qui ventos moues, &c.*

Clemente.

*Significauit (dize Clem.) generationem.* Y por ventura, effo es llamarle a Iupiter con nombre tambien de padre, y madre de los Dioses, como quiere Delrius in Here. Furent. act. 2.

*Tu genitor, genitrixque Deum.*

El es el que produze todas las cosas, el que las regala, y abriga, y el

que las trae en peso, y en braços: *Portans omnia verbo virtutis sue.* Hæbre. 1. 3. Y porque se dize, q̄ Dios, criando todas las cosas, las hizo de barro: y como el ollero, porque se entienda, que también es madre de sus criaturas: se llama en la lengua sancta, la rueda del ollero, y la filla de la parida, con vn mismo nombre: *Obnaiim*: Todo lo qual obra Dios por medio de la luz del Sol, que es admirable en su variedad, que vnas vezes sale clara, otras serena, vnas obscura, otras nublada: y así se reparte por diuersas partes, y regiones, adonde se comunica, segun los varios conocimientos, y ocasiones, con admirable variedad de lumbré, calor, estio, cõ q̄ haze officio de padre en la tierra, fecundandola, y fertilizandola, y de madre, con su calor, criando, y conseruando lo producido, mediante la luz.

Dios madre de sus criaturas.

Esta es la causa porque San Dionisio, lib. *De diuinis nominibus*, cap. 4. haze al Sole evidente, y expresa semejança de la bondad de Dios. Lo primero, porque el Sol, no por conocimiento alguno, o por eleccion, sino naturalmente alumbrado las cosas, que en su modo pueden participar de su lumbré. Así la diuina bõdad a todas las cosas que son, comunica sus rayos, segun su capacidad. Lo segundo, porque como el mismo en el proprio lib. mas abajo en el cap. 5. dize: El Sol siendo vno, derramando vniformemente su luz, por todas las substancias sensibles: las renueua, sustenta, conserua, perficiona, aparta, junta, fortifica, fecunda, augmenta, muda, confirma, hinche, leuanta, y viuifica todas las cosas, y todas, y qualquiera dellas en su modo participã de

3  
Dyonis.

Sol evidente se meça de Dios



Excelente ala  
banca del Sol,  
de S. Dionisi.

de su virtud: siendo vno, e influ-  
yendo vniformemente. Pero di-  
gamos las palabras de San Dyo-  
nisió: *Clara, expressaque diuinitatis  
imago est magnus hic Sol, totus lucens,  
ac semper splendidus, omnibus etiam  
quæ eius lucem capere possunt, collu-  
cet, habetque lumen per omnia diffus-  
sum, sursum, & deorsum, ac siquid est,  
quod eo non participet, id eius luminis  
tenuitati, aut paruitati non est tribuen-  
dum, sed ijs quæ, quia apta non sunt ad  
capiendum lumen, ad illud capiendum  
non applicantur. Itaque illius radius  
immensa splendoris magnitudine pene-  
trat, ad vitam excitat, alit, auget, absol-  
uit, purgat, renouat, ac lumen mensura  
est, atque numerus horarum, dierum,  
totiusque nostri temporis: colligit, con-  
uertitque ad se omnia, quæ videntur,  
quæ moriuntur, quæ illustrantur, quæ  
calescunt, & vno nomine, ea quæ ab  
eius splendore continentur. Itaque  
Sol omnia congregat, colligitque dis-  
persa, eaque omnia cum expetunt, quæ  
sensu percipiuntur, aut quod cernere  
cupiant, aut sentire, illustrari, calefce-  
re, omninoque contineri à lumine. Y  
así reuoca todas las cosas a la luz  
espiritual del summo bien, que par-  
ticipan las criaturas racionales, y  
no racionales, y que en ella se in-  
cluyen, y encierran todos los theso-  
ros de su diuinidad: como si sola la  
luz fuera toda su riqueza, y posses-  
siõ, en ella se juntan todas.*

Resplandece la  
diuina potècia  
en la luz mate-  
rial del Sol.

Pero la diuina potencia se vee,  
en que esta luz del Sol material,  
la cubre, y descubre, absconde, y  
manifiesta, quando, y como le pa-  
rece, y da a entender a sus familia-  
res, que así como en la luz del Sol  
està todo el biẽ corporal: así en la  
luz espiritual, y en la claridad suya,  
està todo el bien de nuestras almas  
y eterno prouecho: *dixolo Eilu. en*

el cap. 36. de Iob. 32. 33. *In manibus  
abscondit lucem, & præcipit ei, ut rur-  
sus adueniat. Anũtiat de ea amico suo,  
quod possessio eius sit, ut ad eam possit  
ascendere.* Su poder es tanto, que cõ  
sus manos, esto es, con su virtud, y  
potencia cubre la luz del Sol, con  
fer tan grande, y resplandeciente,  
porque con vna nuue embuelue, y  
obscurece el mundo, como si le pu-  
fiera al Sol las manos delante; y lue-  
go con el mismo poder manda a la  
nuue, que se aparte, o deshazela, y  
torna a hazer, que alumbre el Sol  
al mundo, y con la claridad, buel-  
uen sus amigos a cobrar nueua es-  
perança de los bienes, que por la  
luz se comunicã, porque conocen,  
que es orden de su prouidencia,  
que sucediendo vnas vezes llu-  
uias, nuues, obscuridad, otras luz,  
y calor, las mießes nazcan, y crez-  
can, y fructifiquen, y succedan los  
años fertiles, y con abundancia de  
fructos: donde los hombres pue-  
dã enriquezer; y esto es dezir, que  
la luz es la possessio de Dios, y to-  
dos sus thesoros, porque tiene: *The-  
sauros, grandinis, nuiuis, pluuie, vento-  
rum.* Iob. 38. 22. Tiene demas desto  
en las entrañas de la tierra, abscon-  
didos thesoros, vnos de plata, o-  
tros de oro, otros de piedras pre-  
ciosas, dellos manifiesta, y descu-  
bre a los q̄ enriquezen en la tierra:  
y cõ estos quiere satisfacer a la hã-  
bre infaciable de los hombres. Fi-  
nalmente: *Impleta est terra possessio-  
ne illius.* Pero esta no es la que pro-  
priamente son riquezas, y possessiõ  
de Dios, que tambien son commu-  
nes a la luz del Sol, que es su mi-  
nistro, de quien vsa para estas ri-  
quezas temporales, como de vni-  
uersal instrumento, y efficacissimo,  
y como de vn criado: y así diximos  
que

Psã. 103. 12.



En Hebreo, se llama: *Semes*: à verbo: *Samis*: que significa: *Ministrare*: porq̄ es vn ministro de Dios, y de la naturaleza, de que el Señor, como Padre vfa: *Ad facundā naturam*: y para viuificarla: y para con su luz redarguir las obras nefarias de los impios, y para como supremo juez: *Scrutari vniuersam terram in lucerna solis*. Sopho. 1. 12. Y para ver los senos mas abscondidos de la tierra, como con vna hacha, o antorcha: *Et in matutino interficere omnes peccatores terre*. Psal. 100. o alomenos ahuyentarlos, para que se abscondā en los rincones de la tierra ocultissimos. *Orcus est Sol. & congregati sūt, & incubilibus suis collocabuntur*. De q̄ dize Vatablo, se entienden aquellas palabras de Job, 36. 13. *Et tenuisti concutiens extrema terre: & excusasti impios ex ea*. Porque Dios, mediante la luz del Sol, y mediante el vario nacimiento de la mañana, ahuyenta los malos, que se cubren de la obscuridad, para sus vicios: *Quia ex mutatione Solis* (dize) *varij morbi oriuntur, quibus pereunt impij*. Y tambien vfa de su luz, y nacimiento, el señor, y de su ocafo, para medir nuestra vida, y para que sea regla de los dias, que auemos de viuir, con los dias, y noches, q̄ causan sus bueltas, y giros: lo qual mostró el Ecclesi. 1. en aquellas palabras: *Generatio praterit. & generatio aduenit*: Por que el Sol con sus circulos, cuenta el numero de la humana vida: y figuese luego: *Orritur Sol, & occidit, & ad locum suum reuertitur, ibique renascens, girat per Meridiem, & flectitur ad Aquilonem, lustrans vniuersa*. Vease aqui, como la luz abraça, y comprehende los fines, y extremidades de la tierra, y con sus circulos, y vicisitudes, se causa la bre-

uedad, e inconstancia de la humana vida, y no solo significa, sino también acusa la vanidad, y falsedad de los malos.

Pero no son estos los thesoros inexhaustos, y q̄ nunca se acabā de la luz, que no se añubla, ni mezcla con tinieblas. La luz diuina, que: *Non oritur super bonos, & malos, & super iustos, & iniustos*. Math 5. 45. Sino solamente resplandece sobre los buenos, justos, y amigos de Dios: de la qual está escripto. Psal. 96. 11. *Lux orta est iusto, & rectis corde letitia*. Esta luz, hinche la ciudad soberana de los ciudadanos inmortales. *Non enim indiget Sole, lucerna enim eius est Deus ipse*. Apocalip. 21. 23. Esta es la luz, que transforma los espiritus: *A claritate in claritatem, in eandem lucis imaginem*. Y como las Estrellas, parece que son vnas pequeñas imagines del Sol: assi los sanctos, y bienaventurados, son imagines futuras del verdadero Sol, y resplandeceran: *Tamquam stella in perpetuas eternitates*. En esta estan las riquezas todas de Dios, que nos manifiesta, por los rayos deste Sol visible, y que cada dia faltan, como dixo el sabio: *Sol in aspectu annuntians in exitu*: Que es lo q̄ nos manifiesta, y anuncia el Sol quando sale? La luz (dize algunos) pero para q̄ se à de anunciar lo que se ve: muy mejor dixo David, q̄: *Annuntiant gloriam Dei, quam caeli quoque enarrant*. Y q̄ otra cosa es, ser el Sol, quando nace pregonero de la gloria de Dios, sino dezirnos, q̄ es Señor, y Rey de la gloria, esto es, q̄ en la imagé del Sol, y resplandor de la luz anuncia a sus justos, q̄ la luz eterna, es possession, y thesoros de Dios: *Ut illi limpido illuminetur lumine, et vbiq̄q; habitet, lux sit*. Sap. 17. 20.

4

Dios como Sol resplandece sobre los justos.

2. Cor. 3. 8.

Ecclesi. 44. 1.

Psal. 18. 1.

P

Por

Vfa Dios de la luz, para confundir las obras de los impios.

Psal. 100. 8.

Psal. 103. 22.

Vfa Dios del Sol para que sea regla de nuestra vida.



Por lo qual, como vna vez pidiese Moyses, inflamado de vna grã de fuego: *Ostende mihi faciem tuam*. Se le dio por respuesta: *Ego ostendam tibi omne bonum*: Esto es, yo te por- nẽ ante los ojos vna representaciõ de todo el bien, y de todas mis riquzas, y puso delante vn cuerpo resplãdeciente, no por aq̃lla parte que le avia de ofuscar la vista cõ la grandissima claridad, y causalle alguna molestia: sino las espaldas: *Posteriora mea vidabis*: Cuya lumbre assi fuesse tẽplada, y proporcionada con la humana vista, que junto al anima, con los ojos, hinchese de grandeleyre, y gozo. Y assi quãdo el mismo Moyses decindio del mõte, de la conversacion que tuvo cõ Dios, de tal suerte resplandecio su rostro: *Ita vt non possent in illum intendere filij Israel, propter gloriam vultus eius*: No tiene cosa Dios mas preciosa, que dar a los suyos, que adorarlos con su luz: quãdo hermoseõ a su esposa con reales vestiduras, y diuinos atavios, la cercõ de luzes: *Sole amicit, Lunã illius pedibus subiecit*: Y la coronõ con doze resplãdecientes estrellas, que puso sobre su cabeça. Ni toma Dios para si otra vestidura, que luz: *Amictus lumine sicut vestimento*. Quando puso su filla con aparato diuino, delante de los ojos de los mortales, se declarõ *Nuue lucida*: para q̃ su resplãdor reprima nuestro ojos, y como ciegos los deslumbre, Math. 17. 5. Quãdo es llevado en vn carro, o coche, vfa de quatro cavallos, todos resplãdecientes: *Et scintillãtes*: Que otra cosa fueron aquellos ojos de los Cherubines: *Quibus pleni erant ante, & retroquam scintilla, quasi aspectu eris condentis? Vniuersus vero illorum aspectus lampadarũ, & visio discurrens in*

*medio animalium splendor ignis, & de igne fulgur*. Y quando vfa de aq̃l resplãdor sobre las nuues: entonces se haze vn arco hermosissimo, cõ la reflexiõ de los rayos deste Sol, en ellas, para mostrar, q̃ los bienes de la tierra consisten en la luz del Sol material. Y finalmẽte, quãdo el Sol de justicia hecho hõbre, quiso manifestar los bienes, y riquezas de su reyno, hizo vna demõstracion, q̃: *Resplenduit facies eius, sicut Sol*: Y sus vestiduras llenas de luz: *Facta sũt alba, sicut nix*: Para darnos cierta esperãça, q̃ podemos llegar ala claridad d̃ immortalidad, en aq̃lla representada. Conclayo, pues q̃ como oyẽdo de zir, tinieblas, concebimos todos los males posibles; assi oyendo de zir, luz concebimos todos los bienes, si es del Sol material, todos los bienes de naturaleza; y si es del Sol sobrenatural, todos los bienes de Dios, que: *Est omnium bonorum aggregatione perfectus*.

## S. TERCERO.

*De la hermosura del Sol, y como representa al hijo de Dios encarnado.*

**C**AELIO lib. 4. c. 10. dixo que Euripides, llamaua al Sol: *Auri Glebã*: vn pedaço de finissimo oro; como a la Luna: *Argenti masam*: vna masa de plata, por la hermosura, q̃ tenian en si, y por el alegria q̃ causauan, y por el resplãdor, que dauã de si. De tal suerte, q̃ el Espiritu Sãcto reprehẽde al hõbre auaro, q̃ delas riquzas no saca otro provecho mas, q̃ mirar su hermosura, como el q̃ se cõtenta con solo ver la belleza del Sol, sin aprovecharse de sus efectos. *Quid prodest possessori, nisi quod*

de los rayos de este Sol, en ellas, para mostrar, q̃ los bienes de la tierra consisten en la luz del Sol material. Y finalmẽte, quãdo el Sol de justicia hecho hõbre, quiso manifestar los bienes, y riquezas de su reyno, hizo vna demõstracion, q̃: Resplenduit facies eius, sicut Sol: Y sus vestiduras llenas de luz: Facta sũt alba, sicut nix: Para darnos cierta esperãça, q̃ podemos llegar ala claridad d̃ immortalidad, en aq̃lla representada. Conclayo, pues q̃ como oyẽdo de zir, tinieblas, concebimos todos los males posibles; assi oyendo de zir, luz concebimos todos los bienes, si es del Sol material, todos los bienes de naturaleza; y si es del Sol sobrenatural, todos los bienes de Dios, que: Est omnium bonorum aggregatione perfectus.

Math. 17. 2.

de los rayos de este Sol, en ellas, para mostrar, q̃ los bienes de la tierra consisten en la luz del Sol material. Y finalmẽte, quãdo el Sol de justicia hecho hõbre, quiso manifestar los bienes, y riquezas de su reyno, hizo vna demõstracion, q̃: Resplenduit facies eius, sicut Sol: Y sus vestiduras llenas de luz: Facta sũt alba, sicut nix: Para darnos cierta esperãça, q̃ podemos llegar ala claridad d̃ immortalidad, en aq̃lla representada. Conclayo, pues q̃ como oyẽdo de zir, tinieblas, concebimos todos los males posibles; assi oyendo de zir, luz concebimos todos los bienes, si es del Sol material, todos los bienes de naturaleza; y si es del Sol sobrenatural, todos los bienes de Dios, que: Est omnium bonorum aggregatione perfectus.

Vide Abnl. q. 19. 20. 21. in Exod.

Aposa 18. 1.

Psal. 103. 2.

Ezech. 1. 10.

Sol llamado pedaço de oro.

cere,



cernit diuitias oculis suis? Ecclesiast. 5. 10. Como si dixera, estas luminarias de oro, y de plata sirven a los ricos auaros de verlas, quando resplandecen: parece que se dixo por esto: *Auarus non implebitur pecunia, & qui amat diuitias, fructum non capiet ex eis.* Porque usando solamente dellas, para verlas, no se puede satisfacer, ni hartar, segun aquello: *Non saturatur oculus visu, nec auris auditu impletur.* Por esso Salomon, en el cap. 6. 5. compara el auaro suzio: *Qui non vititur bonis substantia:* Con aquel que no usa de la luz del Sol: *Non vidit Solem, neque cognouit substantiam boni, & mali, etiam si duobus millibus annis vixerit.* Pero Dauid mas clara, y galanamente, dize su belleza en el Psalm. 18. quando lo compara al desposado, que sale alegre, y galano del Thalamo. *In sole posuit tabernaculum suum.* Hieronymo, despues de Symmacho, Aquilla, y Theodoçion, del Hebreo, *Soli posuit tabernaculum in eis* (suple) *cælis:* Que adornò Dios su tabernaculo, que es el cielo, con la hermosura del Sol; como dixo Iob. 26. 13. *Spiritu suo* (Con su palabra, con su mandamiento, que alude a las obras del quarto dia de la creacion, quando dixo: *Fiant luminaria magna*) *ornauit cælos* (Hermoseò, criò los cielos perfectos con estas dos antorchas, que bastan con su belleza hermohear lo mas hermofo, segun aquello del Genes. 2. 1. *Igitur perfecti sunt cæli, & terra, & omnis ornatus eorum*) Pues quiere dezir Dauid, puso Dios en su Tabernaculo, que es el cielo (*Extendens cælum sicut pellem, id est, Tabernaculum quod fit expelibus.* Psalm. 103. Al Sol, para adereçarlo, y hermohearlo; porque el es de tal naturaleza, que: *Tā-*

*quam sponsus procedens de Thalamo suo.* Sale resplandiente el que auia estado en cubierto en su Thalamo. *Tectus:* que en Hebreo: *Hhuphaph,* est *Thalamus:* Como vn lugar oculto, guardado: *Sponsa cum sponso,* & *protectio:* Segun dize Rabbi Mardoçhai: como si dixera, sale del lugar donde estaua encerrado con su esposa, que era la otra parte del Hemispherio, que auia alumbrado, y fecundado: porque aquel lugar donde los esposos se apartauan, se cubria con vn velo, que era rito, y ceremonia nupcial: y Elias Thesbites dize, que entre los Iudios, con este proprio nombre: *Vocari vestem illam quam expandunt super caput sponsi, & sponsæ, quæque tenetur quatuor vestibus, ea hora, qua fit desponsatio, quod vocatur Italice, BaldeKino, & Germanice, Hemel.* Y nosotros solemos llamamarle: *Palio:* o, *Cielo:* que se extiende sobre otra cosa, para cubrirla, y guardarla: y de aqui se entenderà aquel lugar de Iob. 2. 16. donde se manda, que el desposado, y la esposa salgan de su encerramiento, y conclaui, o de la posonto, y lugar abscondido, y guardado. *Egrediatur sponsus de cubili suo, & sponsa de Thalamo suo.* Por la turbacion, que pueden causar los males que se esperauan. Por tanto Dauid, al Sol, quando nace, y sale del oculto hemispherio, y se manifiesta a nuestra vista, se dize: *Tamquam sponsus procedens de Thalamo suo:* Con muchos adereços, y hermofo ornato. Por ventura alude tambien al rito nupcial, que quando el esposo salia, y uan los muchachos con hachas, y las donzellas con lamparas delante, y el, muy acompañado de amigos, assi el Sol quando sale, lleva delante al luz,

Eccles. 5. 9.

Ecclesiast. 1.

Explicatur Ps.  
18.



ro, y la hacha del Alua, y luzero de la mañana. *Ita Orpheus in Hymno Aurora.*

*Muntia Titanis celeris, lateq; nitentis.*

Y a la Aurora fingian los Griegos, y Romanos, q̄ la lleuauan en vn carro, como a esposa, y en lugar de hachas, yuan los luzeros, porq̄ aludian a la costumbre de los Egipcios, y Griegos, que a la esposa en vn carro sentada en vna silla muy alta la lleuauan de casa de su padre, a la de su marido, segun es author Apuleyo. Apolug. 11. Pollux. lib. 3. Onomas. cap. 3. de quibus Brissonius de ritu numptiali. Pone luego, su fuerça, y ligereza; y comparala a la del gigante, porque de vna carrera passa de Oriente, a Poniente: y de alli reboluiendo a la region diestra del cielo, sin parar con vn cerco, causa la noche, y el dia; mostrandosenos vnas vezes muy alto sobre las cabeças, y otras muy infimo debaxo de los pies, abscondiendose de nuestros ojos, ocupando las tierras, y regiones mas remotas, no dexando lugar en el mundo, que no alumbre. Esto significan aquellas palabras: *Exultauit vt gigas ad currendam viam à summo celo egressio eius.* Alude (segun parece) a lo que dezian algunos antiguos poetas, que el Sol tenia dos casas, vna en Oriente, y otra en Occidente, como quando habla el otro de Hercules.

Los antiguos poetas, fingendos casas al Sol

Seneca in Her. fuer. act. 4.

*Feruido Titan, obitus pariter,  
Tecum Alcides vidit, & ortus,  
Nonitq; tuas vtrasq; domos.*

Y que la casa del Occidente, era donde salia de noche, como diremos en su lugar: de manera, que nuestro Sol, quando lo vemos por la mañana, parece que sale de la casa, que tiene en vn lugar del mun-

do, y de alli comienza, como fuer te gigante, su carrera, hasta que llega a la otra, que tiene en el Occidente; y entonces dixerón los poetas, que se çabullia en el profundo del mar, y caya en el, como quando vn fierro inflamado, cae en el agua con grande estruendo, y humo que levanta: assi como quando salio, parecia, que se levantaua del mar, o de las cauernas de la tierra, y poco a poco, y va subiêdo hasta lo mas alto del cielo, en el medio dia: *Nec est qui se abscondat à calore eius.* Ningvna cosa ay mas levantada, que el Sol, quando està sobre nuestras cabeças, y no ay cosa mas humilde, que la luz, que produce, porque quanto mas alto està, tâto mas penetra las partes mas profundas de la tierra, y visita los abismos del mar, no entra solamente a lo parête, y q̄ no tiene puertas, ni estoruo; sino a lo muy cerrado, y atrancado, llama, y se cuele por los resquicios, quando no le abren, y por los angulos, y rimas se comunica, extiende, y amplifica, y se ofrece, y combida aun a aquellos, q̄ no le quieren, no parando en su ingratitud. Elegantemente notó Theodoreto sobre este lugar, que quando David habla del Sol: *Calorem pro lumine ponit. Non est (dize) qui se abscondat à calore eius.* Porque el esconderse, no dize propriamente con el calor, sino con la luz: *Sed dixit calorem, vt celestis lucis efficacitatem ostenderet, quæ illuminando calefacit.* A mi no me parece mal lo q̄ dize de Theodoreto, sino lo afirmo. Pero tambien el calor: *Pro lumine:* De la manera, que poco à deziamos, que quando el Sol calienta con mas fuerça, entonces alumbra mejor, y mas: de tal suerte, que:

De Sole mergente vide Cleomedem. li. 2. Theodor. lib. 4. contra Graec. Seneca in Thymerico. act. 4. Ausonio poeta ad Paulinum.

Theodoretus in Psal. 18.

Nemo



*Nemo se possit abscondere à luce eius.* Conviene a saber, en el medio dia, quando está altísimo, entonces se abate mas para alumbrar las cosas inferiores, y mas bajas; los rincones mas abscondidos de la tierra; y a los escondrijos, y cuevas, combida con rayos mas derechos, y familiares, y con mayor beneuolencia.

2  
Los Angeles en la creacion del Sol, conocieron el mysterio de la encarnacion.

De aqui vino Anastasio Synaita lib. 4. Eexam. A dezir, que los Angeles el quarto dia de la creacion del mundo, conocieron en la produccion del Sol, el mysterio de la encarnacion, y que en el se les representò, y rompieron en diuinas alabanças: *Hymnis Deum celebrarunt, quamobrè? quoniam facta sunt Astra? non certe propterea, sed cum vidissent Solem de terra, recurrentem in mysterio didicerunt Christi incarnationem, & à terra assumptionem: & ideo cum vidissent eum ex sancta Virgine, tamquàm ex abyssò exortum, statim exclamauerunt, dicentes: Gloria in excelsis Deo.* La yglesia nuestra Madre, a Dios encarnado, Sol le llama, por las propiedades, que en Christo nuestro Señor concurren, mejor que en este Sol material: *Tamquàm sponsus* (Le canta) *Procedens de Thalamo suo.* Y en vna Antiphona, dize: *Cum exortus fuerit Sol.* Y es lengua de los sanctos. Pero notese, que el dia de su nascimiento en carne paisible, le dà este nombre. Nuestro Sol material, por mas gigante, que sea, tiene su niñez en su nascimiento, y despues su crecimiento; y poco, a poco: *Lux splendens, crescit, & procedit vsq; ad perfectam diem.* Prob. 4. 17. Y en la cueua del Oriente, tiene su cobija, y refajos de nubes, y vapores, que lo enpañan. Pero Christo nuestro bien, es Sol, q̄

La yglesia llama a Christo el dia de su nascimiento, Sol, y porque,

aun quando procediendo de la Virgen: *Tamquàm de Thalamo:* La media noche, le fue medio dia; cuyavirtud, y calor, no crece con el tiempo; cuya niñez no enflaqueze sus fuerças, y cuyos rayos, y luz, no se puedē enpañar, por mas refajos, y cobijas, q̄ lo cubran. Por q̄ quando nace, es meridiano: y en el medio dia: *Exurit terram. Visitauit nos* (dixo Zachar.) *Oriens ex alto:* Por q̄ es de naturaleza diuina. Demas desto, este Sol, q̄ vemos, nace de vn lado del mūdo: y como queda dicho, quando está en Oriente, parece, q̄ sale de las cauernas de la tierra, o del profundo mar. Pero este Sol diuino: *Oritur ex alto:* De la suprema altura del cielo, y quando nace: *Descendit de caelis.* Y assi conviene, que en su Oriente, o nascimiento, esté en lo alto, y allí resplandezca, como en el medio dia. Del Sol visible está escripto: *Sol in aspectu annuntians in exitu.* Eccl. 43. 2. Que luego a la primera vista, y salida de su nascimiento deste Sol material, dize, quien à de ser, pero no es, quien à de ser: *Annuntiat & predicat fore, vt in meridiano exurat terram in operibus ardoris, radios igneos exsufflans, & resurgens, & radijs suis obsecans oculos.* Pero no es assi nuestro Sol de justicia, en nasciendo, es el que à de ser: y tiene la fuerça, que à de tener, echa llamas, derite mōtes, y rinde Reyes, y aunque es niño, es el mismo gigante, que despues à de padecer; cosa singularmente explicada por Isaias, porque respondiendole a esta question, y duda: *Orientis Solis:* Y q̄ juntamente resplandece en su nascimiento, como en el medio dia, le dà el para bien a la yglesia de su felicidad, cap. 9. 6. *Paruulus natus est nobis.* Vn niño nos an dado por pastor

Eccle. 43.

3

Isaie.



y Principe de la yglesia, por gran merced de Dios. Si es niño, bien nos podran dar el pesame; y dezir: *Va terra cuius Rex est puer*: Porque las calidades de los muchachos son contrarias, a las que a de tener el Rey, que es prudècia, valor, y justicia: y el mismo podra dezir, lo que el otro Rey moço, y salto de experiencia: *Ego sum puer paruulus, & ignorans egressum meum*. Contentaros eys, dize el propheta, con que este niño tenga ombros, como gigante, para que se le pueda encarregar el gouierno de todo el mundo con seguridad, de que no gima cõ la carga, ni dè con ella en tierra? cõ que el nombre, y fama deste niño, llene al mundo, con que sean sus pareceres, y consejos milagrosos, y sus traças admirables? y que sea para consejero, y vnico del estado de Dios? que sea para Angel del supremo consejo? que tenga valor, y fuerça de pacificar, y componer los alborotos del mundo? Si esto es asì, con ser niño, terná el ser de gigante: *Paruulus natus est nobis, & filius datus est nobis, cuius imperium super humerum eius*. Parecen estas palabras mudadas, y transpuestas: porque siendo aquellas dos, *Natus, & filius, relativos*: respecto del padre, auianse de juntar, y aquellas, que entresi no se refieren, se auian ã poner apartadas: *Paruulus, datus*. Pero fue traça de la diuina sabiduria, aquella commutacion de palabras: no de otra manera, succedio a Iacob, al tiempo que estaua para morir, que queriendo bendizir a sus nietos Ephraim, y Manasses: *Cum haberet ad dexteram suam Manassem, ad sinistram vero Ephraim, ramem commutauit manus, ponens dexteram super caput Ephraim*. Pensó Io

seph que era yerro de vista, y de cuenta, y quisole descruzar las manos, mas no quiso el viejo, q̄ estaua sobre auiso, antes le respondió: *Scio fili mi*: Hijo bien se lo que me hago; y por el: *Commutans manus*: dize el Hebreo: *Intelligere fecit manus suas*: Que vieron, y supieron muy bien las manos, lo que haziã, quando se trocaron, hartomas que Ioseph, quando las procuraua de strocar: porque aquel yerro, a nuestro parecer, salia del consejo de la diuina sabiduria, y prouidencia. De la misma suerte en este lugar, lo que a nosotros nos parece, conmutado, y trocado, dispuso el espiritu diuino, con admirable sabiduria; y con el mismo orden lo dictò a Isaias: porque quando dize: *Paruulus natus*: Oygo, y conzco la virgen de quien nacio, pero en el otro extremo: *Paruuli*: No se importa relacion de filiacion, a padre de la tierra, porque no lo tiene. Pero quando se dize: *Filius datus*: Conozco al padre: *Qui sic dilexit mundum, vt filium suum vnigenicum daret*: Madre en el cielo, de quien aya de nacer, no tiene. Dase a entender en esto, que es hombre, y Dios, que tiene dos naturaleza, y dos natiuidades: quando se dize dos vezes, y se repite: *Natus nobis, datus nobis*: Sentencia, y iuyzio, dize, y parece dezir el propheta, que salio la Gentilidad fiel con el pleyto, contra la Synagoga, y que le adjudicaron a Dios hõbre por suyo, a quien no quiso la Synagoga; porq̄ estas son, como las otras dos buenas mugeres, que pleytearon ante Salomon, por el hijo biuo; y como que dize la Synagoga; fornicaria a la Gentilidad: *Nec mihi, nec tibi, sed diuidatur*. Hermana, tu estàs hecha a adorar

Ecles. 10. 16.

3. Reg. 3. 7.

Explicatur Io  
sus I. 1. 9. 6.

Gen. 48. 14.

Ioan. 3. 16.

Dos naturale  
zas en Christo,  
del lugar del se  
ias.

3. Reg. 6. 3. 17.



adorar puros hombres, yo a solo Dios; y si se hiziere Dios hombre, le desconocerè, o biè adora a hombres, o biè adora a Dios, mas Dios, y hombre: *Nec mihi, nec tibi, sed diui datur.* Respõde la Gètilida: creyete, o bien tu lo recibe, y adora entero Dios, y hombre, o bien me lo dexa a mi, porque no tengo de consentir, que se parta, ni Dios tal quiere: *Nam omnis spiritus qui confitetur Christum Iesum in carne venisse, ex Deo est: & omnis spiritus qui soluit Iesum, ex Deo non est.* 1. Ioan. 4. 2. 3. Sentencia el juez por los fieles de la Gentilidad, contra la infiel Synagoga, y dize: *Date illi infantem viuũ.* La Gentilidad alegrissima, dize, en tona, y canta, y repite mil vezes: *No bis, nobis: Filius nobis, Parnulus nobis, natus nobis, datus nobis.* Salido è con el, y con el pleyto: *Et vocabitur: Seruã: Familiare est scripturis* (dixo Nicetas en los scholios de Nazianzeno) *Pro nominibus actiones ipsas accipere.* Y aquellos nombres son los verdaderos, y solidos, que en la significacion estàn llenos de verdad, por que lo que no viene, con lo que significa: *Nihil sunt præter inanem sonũ.* *Admirabilis consiliarius.* Aunque lo mas riguroso de la letra, es leerlos cada vno por si, lo mas breue, es acompañarlos de dos, en dos, son milagrosos sus cõsejos, y traças, por que como es Señor de la naturaleza, haze della, como, y lo que quiere, para el fin que pretende: *Deus fortis:* El gran Dios; como si dixera, el gran maestre de los Dioses menores, y el que reparte, y da hábitos de Dioses, a los grandes de su yglesia. Así llama el grande Ignacio a los obispos, Dioses terrenos, despues del gran Dios del cielo, en la difinicion, que da del obispo, es-

criuiendo a los Trallenses, que es esta: *Verbi minister, scientie custos, Mediator inter Deum, & homines, pietatis Magister, post Deum, pater vester: Princeps, & Dux, Rex, Dinasta, denique terrenus Deus post Deum, nã scriptum est. Ego dixi: Dij estis vos. Si gnese: Princeps pacis:* En cuya obediencia, y vasallage, se goza de biè aventurada paz, y abundancia de todos los bienes. Y finalmente: *Pater futuri sæculi:* No es tambié Principe deste tiempo, y de la yglesia militante? Si, pero reyna en los que viuen a fuer del siglo futuro, y no del presente, a fuer del cielo, y de lo que esperamos, y no de lo q̄ en la tierra poseemos. El que introduce vsos nueuõs, y nuevos fueros, y condena los abusos, que oy corren. Saconos (dize Pablo) de las malas leyes, y maltrato deste siglo: *Vt nos eriperet de præsentis sæculi nequam.* Gal. 1. 4. que es lo que en otra parte dixo: *Eripuit nos de potestate tenebrarum, & transtulit in regnum filij dilectionis suæ.* Y todo esto: *In lumine:* Por esto, niño vn gigante mayor, que toda la naturaleza, vn Sol en toda su fuerça, y vn Oriente en medio dia, de lo mas alto del cielo; y por esto nos visitò: *Oriens ex alto:* Y así, como mayor, y mas alto, mas alumbra, porque mas se dexa ver, y mas sale a luz, y mas la reparte. Beneficioes, y merced del Principe, dexarse ver, como escriuió sabiamente el Rey Theodohado, por mano del secretario Casiodoro, lib. 10. var. cap. 13. Al Senado de Roma, embiando a llamar a algunos del a su corte: *Certe minus est videre Principem, hoc a vobis vullumus fieri, quod præmijs solebat operari.* Pero mayor merced, es del Principe, que tiene las vezes de

Ignat. ep. ad Trall.

si quis vult

2

col. 1. 13.

col. 1. 13.

Colof. 1. 13.

Theodoba. Rex

col. 1. 13.

4  
Nict. in orat.  
Naz. de S. Na  
tinit.

Los nombres que  
en la significa  
cion estàn llenos  
de verdad, son  
los verdaderos.

alors les uns  
sont habituels  
à nos yeux, non  
les uns les autres  
sont nouveaux



Dios, y propiedad del Sol, salir a ver, que no dexarse ver. Esto es, ser Sol salir a visitar todo el mundo, y andar, y correr para hallarnos en casa; nosotros, quando mas, y mucho, le salimos a ver. Así dixo Seneca de su Principe clemente, honra de el Andaluzia. *Quo procedente, tamquam ad clarum, & beneficium sidus certatim aduolant.* Que quando el Sol sale, todos salen al Sol, para verle, y gozarle, y no ay cosa, que se esconda: *A calore eius.* Boluendo a la hermosa de nuestro Sol, el Espiritu sancto, en el c. 43. del Ecclesiastico, leuanta su belleza, y gallardia con muchas palabras. Lo primero, de la grandeza de la obra: *Sol, vas admirabile opus excelsi*: Alabale de la grandeza del Artifice: *Magnus Dominus, qui fecit illum.* Alabale de la eficacia de su calor, quando dize: *In meridiano exurit terras, & in conspectu ardoris eius quis poterit sustinere?* Finalmente, le alaba de la excelencia de su luz, quando dize: *Radios igneos exsuffians, & resurgens radijs suis obcecat oculos.* Y acaba con alabarle con la velocidad de su mouimiento, pues como gigante: *Et in sermonibus eius festinauit iter.* Como si dixera, y guardando la palabra, y mandamiento de Dios, y poniendolo en execucion con gran velocidad, comiéça, y acaba su carrera, de tal suerte, que todos los dias da vn cerco, y bulta a la inmensa grandeza del cielo, y de su calor, y luz: *Nemo est qui se abscondat.* Porque todo lo alumbraba, fomenta, y fecunda.

En el Apocali. cap. 1. se dize por gran encarecimiento, de Christo nuestro Señor, que su rostro resplandece, como el Sol, quando está en el medio dia: *Et facies eius sicut*

*Sol, lucet in virtute sua:* El Griego *In potentia, & fortitudine:* Que es tanto, como dezir, que resplandece, como el Sol, quando tiene mas fuerza, y poder, que es en el meridiano, porque entonces está fulgentissimo; de tal manera, que no le podemos mirar de hito, en hito, sin que ofusque la vista. Ricardo de S. Victore, lo refiere a la diuinidad del Señor: Y en esta consideracion, el rostro, que es su diuinidad, hermosissima es; y con razon se compara al resplandor mayor, que se puede imaginar, que entre los corporales, es el Sol: *Cum lucet in virtute sua.* Primasio interpreta esta claridad, a la presencia de Christo, en carne passible, por el nacimiento, y muerte suya, que como el Sol salió, naciendo de la Virgen, y se puso muriendo en la cruz; y luego tornò a resucitar. Beda lo refiere al dia del juyzio, en el qual parecerá el hijo de Dios fulgentissimo, y su rostro excederá en claridad ala del Sol.

Para cuya inteligencia se a de notar, que la claridad de los cuerpos gloriosos, a de ser en aquel dia, tanta, que dize san Matheo. 13. 43. *Tunc insti fulgebunt, sicut Sol in regno patris eorū.* Et Iudic. 5. *Qui diligunt te, sicut Sol in ortu suo splendet, ita rutilant.* Pues auer de ser el Sol en aquel dia mas resplandeciente, que agora es: está dicho claramente en Isaías, 30. 26. *Et erit lux Lunæ, sicut lux Solis, & lux Solis erit septemplex, sicut lux septem dierum, in die qua alligauerit Dominus vultus populi sui.* De lo qual se conuence auer de crecer el Sol, Luna, y las demas Estrellas en claridad, de tal manera, que la Luna tenga tanto resplandor entonces, quanto agora tiene el Sol,

y el

Seneca de Trajanos

5

Eccles. 43. 2.

Alabanzas que da el Espiritu Sancto al Sol.

Apoca. 1. 16.

Ricard.

Primasio.

Beda.

Indic. 5. 37.

Que tal sera la claridad del Señor, y de sus santos el dia del juyzio.



y el Sol terna la luz siete vezes do-  
blada, que la, que agora tuuiera la  
Luna en aquella sazón: esta senten-  
cia es de San Hieronymo, y de san-  
to Thomas. De aqui se entenderá,  
quan grãde à de ser la claridad del  
cuerpo de Christo nuestro Señor,  
el dia del juyzio, auiendo de resplá-  
decer mas que los cuerpos de los  
otros sanctos, que entonces seran  
en su claridad, como el Sol, y para  
mostrarlo San Iuan en el lugar que  
vamos declarando, dixo, que: *Sicut  
lucet Sol in virtute sua.*

S. QVARTO.

*Del error de la Gentilidad,  
acerca de adorar al Sol  
por Dios.*



ANTA Es la ex-  
celècia que tiene el  
Sol entre todas las  
criaturas visibles, y  
sobre quanto perci-  
bimos con los senti-

dos, que muchos le adoraron, y tu-  
vieron por Dios, y le atribuyeron  
diuinas honras, y cultos religio-  
sos, del qual parecer no estuuó Plin-  
io muy lexos; porque en el lib. 2.  
cap. 6. el mismo escriue del Sol. *Sep-  
tem syderum, quæ ab incessu vocamus  
errantia cum errent, nulla minus illis,  
medius Sol fertur, amplissima magni-  
tudine, ac potestate: nec temporum mo-  
do, terrarumque, sed syderum etiam ip-  
sorum, cæliq; rector. Hunc, mundi esse  
totius animum, ac mentem: hunc prin-  
cipale nature regimen, ac numen cre-  
dere decet, opera eius æstimantes, hic  
lucem rebus ministrat, aufertque tene-  
bras, hic reliqua sydera occultat, hic vi-*

Plinios

*ces temporum, annumque semper re-  
nascentem, ex vsu nature temperat;  
hic cæli tristitiam discutit, atque etiam  
humani animi nubila serenat: hic suum  
lumen, cæteris quoque syderibus fene-  
rat, præclarus, eximius, omnia intues,  
omnia etiam exaudiens, ut principi lit-  
terarum.* No solamente los Astros  
cælestiales; pero la diuina Escrip-  
tura, cap. 13. 1. los elementos ado-  
raron por Dios. El qual error escri-  
ue San Augustin, 7. lib. de ciuitat.  
multis capitibus: particularmente  
en el 16. diziendo: *Apollinem ipsum  
Solem esse dixerunt, Dianamque ger-  
manam eius, similiter Lunam, & vijs  
presidere, vnde, & virginem volunt  
quod via nihil pariat, & ideo ambos sa-  
gittas habere, quod ipsa duo sydera de  
cælo radios, terras vsque pertendant.  
Vulcanum volunt, ignem mundi. Di-  
cem patrem, hoc est: Orcum terrenam,  
& infimam partem mundi.* El pro-  
prio error tuuieron los Persas, y  
Massagetas: y los Egipcios, segun  
Porphirio escriue, libro de absti-  
nencia carnum. Assi lo siente Eu-  
seb. lib. 3. de præparatione Euang.  
cap. 2. y particularmente de los vié-  
tos, a que la diuina sabiduria llama:  
*Citatum spiritum.* Vease Seneca, li.  
4. natur. qq. cap. 17. y Augusto Ce-  
sar, estando en Francia, consagró  
vn templo al Cierço, que siendo  
muy continuo, ofendia mucho a  
aquella tierra.

August.

Templo consa-  
grado al viéto  
Cierço.

Pero entre todos los errores, el  
primero, y principal, fue adorar al  
Sol, y darle los Assyrios, y Phen-  
ices, diuinos cultos, y honras, deba-  
jo del nombre de: *Adonis*: A quien  
dize Macrobio elegantemente, li.  
1. Saturn. cap. 21. Anduuó Venus  
(que era la tierra) llorãdo, porque  
se andaua: *Adonis* (que era el Sol)  
vagueãdo por los signos del cielo,

2  
Error de los Af-  
syrios, y Phen-  
ices.

mas



mas apartados, y remotos. Donde también refiere averlo adorado los de Frigia, debajo del nombre de Attino, con vna flauta, o chirimia, y con vna vara, o baculo: *Fistula* (dize Machrobio) *ordinem spiritus in equalis ostendit, quia venti in quibus nulla aequalitas est, propriam sumet de caelo substantiam; virga Solis potestatem asserit, qui cuncta moderatur.* También los Egipcios adorauan el Sol, debajo de nombre, de Osiris: *Et hoc signo Osirim mostrant, in sculpunt sceptrum, in eoque speciem oculi exprimunt, significantes, hunc Deum, Solem esse, regalique potestate sublimem cuncta aspiceret. Quia Solem Iouis oculum appellat antiquitas.* Pero Diodoro li. 1. cap. 2. trata esto mas largamente. *Primi* (dize) *illi homines olim in Egipto geniti, hunc mundi ornatum conspicientes, admirantesque in vniuersorum natura, duos esse Deos, & eos aeternos arbitrati sunt; Solem videlicet, & Lunam, & hunc quidem Osiridem, hanc Isidem certa nominis ratione appellarunt.* De los Massagetas escribe Strabon, lib. 11. *Tantummodo Solem, Deum putant, atque illi equum mactant.* Herodoto, lib. 4. dize, que los Penos lo reconocian por Dios, y en particular al Sol de los Persas, y a la Luna de los Griegos, creyan que eran los presidentes, segun del mismo Herodoto, lib. 1. se colige, y de Ciceron, lib. de natura Deorum. Finalmente, los Paxones le adorauan en particular imagen, y figura, como escribe Maximo Tyrio, serm. 38. Seria gastar tiempo, si aqui quisiera yo poner lo mucho, que ay acerca desto; pues se puede ver en Machrobio alegado, y en Lelio Giraldo, en la historia de los Dioses, in Appolline, in Bacho, in Osiride, in Mitra: a Fulgencio, in

Phaetone, & Typhone: a Phorncito, in Appolline, & Diana: a Aratro, in Phenom. Alexand. lib. 6. ca. 4. & lib. 4. cap. 13. Pero aquello es muy digno de notar, que Machrobio trabaja de reduzir toda aquella muchedumbre de Dioses, que la Gêtilidad adoraua a solo el Sol, segun testimonio de los antiguos Theologos, Orpheo, Homero, Hesiodo, y Platon: y assi el Sol, era lo mesmo que Iupiter, Nemesis, Pan, Iano, Saturno, Adad, los demas en el lib. 1. cap. 22. y cap. 23.

De los sagrados libros ay algunos testimonios, con que en alguna manera se puede probar, lo que auemos dicho de la Gêtilidad idolatra: y que los Egipcios ay an adorado el Sol principalmente por Dios, y le ay an ofrecido diuino culto, se puede probar cõ aquella ciudad del Sol, que pone Isaia. 19. 18. A quien los Griegos llaman, Heliopolim, que profetiza en aquel capitulo, auer de recibir la fe de Christo nuestro señor, cõ otras quatro principales ciudades, y llamauanla deste nombre, por el culto, y religion, que dauan al Sol, lo qual dize Strabon, escriuiendo en el lib. 17. *Regio Heliopolitana vbi Solis ciuitas est in aggere ingenti possita, qua Solis templum habet.* Y pone luego ciertos rastros, o vestigios de la costumbre del templo, y de la fabrica. No es para dexar olvidado lo que Machrobio escribe en el cap. 23. del templo del Sol, y de dos ciudades, llamadas, Heliopolis: *Aegyptij Solē sub Iouis nomine, quem Dia Heliopolitem cognominant maximis ceremonijs celebrant in ciuitate, qua Heliopolis nuncupatur, regnante apud Aegyptios Senemare, seu idem Senopos, nomine fuit. Perlatumque est primum in eam per Oppiam*

Error de los Egipcios.

Diodoro

Strabon.

Herodoto.

Maximo Tyr.

3

Ciudad del Sol, que pone Isaia.

Machrobio.



Oppiam legatū Deleboys Regis Assyriorum, sacerdotesque Aegyptios, quorum Princeps fuit Parmetis, diuq; habitum apud Assyrios, postea Heliopolim commigravit. Cur ita factum quaque ratio ne Aegypto profectum in hac loca, ubi nunc est, postea venerit, rituque Assyrio, potius quam Aegypto colatur, dicere super sedi. Escribe Plinio, lib. 36. cap. 8. los Reyes de Egipto, aver consagrado al Sol, vnas Agujas, o cosa que tenia forma de Agujas, q en Latin se llama: *Obeliscus*: Que de si echauan vnos rayos de Sol, y en ellos escriptos con letras Egipcias, estar consagrados a su deidad: y aver sido, el que primeró las instituyo, Mitres Rey, que reynaua en aquella sazón, en la ciudad del Sol, y Diodoro, lib. 2. cap. 1. escribe: Aver los Egipcios, edificado vna gran ciudad, llamada, *Buseo*, y averla dedicado al Sol. *Græcis vero Thebas appellatam; cuius metra centū quadraginta sint stadia ambitu complexa, atque magnis ædificijs, ac speciosis Deorum templis, alijsque ornamentis pulcherrimis exornata.* En Palestina, tambien vno: *Ciuitas Solis.* Iud. 19. 46. Que el doctissimo Andres Masio, afirma aver sido, la que llamaron: *Bethsames*: id est: *Domus Solis.* S. Hieronymo. qq. Hebr. dize, que vno muchos pueblos, que se llamaron: *Bethsames*. Como el Tribu de Iuda: *Neptalin, Dan, Isacar.* Toca algo desto, *Bachano*, lib. 6. Hispan. Lo qual confirma aquel lugar de los cantares: *Nolite me considerare, quod fusca sim, quia decolorauit me Sol. Fily matris meæ pugnaverunt contra me.* El qual lugar declara el Chaldeo, por vn galano peraphrasis, desta manera: *Dixerunt cæcus Israel coram populis: Nolite me despiciere, & quod ni-*

grior vobis sum, & quia feci iuxta opera vestra, & adorauit Solem, & Lunã: quia prophetæ falsi fuerunt cause, ut de uolueretur ira furoris Domini super me, & docuerunt me, ut seruirem Idolis vestris, & ambularem in institutis vestris. La propria exposicion figuió Rabbi Salomon, y de los nueftros, Theodoreto, y trae estas palabras, en persona de la esposa: *Denigrata sum, dum creaturas adoro, omisso creatore, & Solem hunc aspectabilem colo pro Sole iustitiæ.* A algunos les parece: El Idolo Baal, ser el mismo Sol; porque Herodiano, li. 8. *Historiæ*, y Lilio Giraldo, in *Appolline*, dizen, que los Aquileyenses de Italia, a Appollo, llamauan: *Beel*: y aver sido: *Bel*: el mismo: que *Baal*. Afsi el nõbre Hebreo, como San Hieronymo, lib. 1 in *Hoseam*, lo enseñan. Haze a esto, lo que Phyllo Biblico, y Eusebio escriuen, los Phænicés, aver llamado a Iupiter: *Beel sámen*: Que en Latin es lo mismo, que: *Cæli Dñm*: Por ser el Sol principe, y señor de las otras lumbreras del cielo. Vease a Lilio Giraldo, *Sintag. 2. in Ioue.* Dõde por fia confundir el nombre de: *Beel*: con el nombre del Sol: *Helios*: y lea se a *Seruió. 1. A Eneid.* que dize: *Saturnum, & Solem, a quod Assyrios nuncupatum: Hel: id est: Deum.*

En las regiones de Arabia, y las conuezinias a ella, fue la adoracion del Sol muy comun: y Herodoto lib. 1. tratando de los Persas, lo dize con palabras muy claras: *Morem Arabiam adora habent (dize) editissimi quibusque cõsacra del Sol. cesis montibus, Ioui hostias immolare omnem gyrum cæli Iouem appellant, Soli, Lunæque sanctificant, & Telluri, Igni, Aquæ, atque Ventis, hisque Solis sacra faciunt, iam inde ab initio: Vrania quoque sacrificant: sic vimirum ab Assy*

Agujas consagradas al Sol,

Herodiano.  
Lilio Gualdo.

Phyllo.

Andreas Mas.

Bachano.

4



Iob. 31.

*Aegyptijs, Arabibusque docti.* Mostrò esto con el dedo el sancto Iob. cap. 31. 26. 27. 28. Como habitador, que era de aquellas partes: en aquellas palabras, no muy faciles de entender: *Si vidi Solem, cum fulgeret, & Lunam incedentem clare: & latatū est in abscondito cor meum, & osculatus sum manum meam, ore meo.* Con las quales razones, dize Beda, sancto Thomas, Nicolao. Vatablo, Caictano, cō todos los Hebraizātes, y quasi todos los Latinos, q̄ excluye, y arronja de si el sancto Iob, todo genero de idolatria, y supersticiō; y afirma con gran constancia, que nunca adoró al Sol, ni a la Luna, ni les dio loores diuinos: que es error, en que, segun dize san August. lib. 10. de ciuita. cap. 1. incurrieron los Platónicos, y los mas sabios de aquellos tiempos, hasta Ciceron, y Lactantio, lib. 2. de origine erroris, cap. 3. cuyo titulo es: *De litteratorum errore.* Dōnde comiença assi: *Quid prodest ad vulgus, & ad homines imperitos hoc modo concionari? Cū videamus etiam doctos, & prudentes viros, cum religionum intelligant vanitatem, nihilominus tamen in ijs ipsis, que dānant, colēdis, nescio qua prauitate prestare.* Cōtra Cicerō, dize assi: *Video te terrena, & manufacta venerari. Vana esse intelligis, & tamen eadē facis, que faciunt ipsi, quos ipse stultissimos confiteris: Quid igitur profuit vidisse te veritatem, quam nec defensurus es, nec sequuturus? sed nimiram Socratis carcerem times, ideoque patrociniū veritatis suscipere nō audes.* Finalmente, san Augustin, lib. 6. de ciuit. cap. 10. refiere lo que Seneca dezia en esta materia; porque en el libro, que escriuio contra las supersticiones, se leyan estas palabras: *Omnem istam ignobilem Deorum tur-*

*bam, quam longo aeo, longa supersticio congescit, sic adorabimus, vt meminerimus cultum eius magis ad morem, quam ad rem pertinere.* De aqui cogimos la Pphilosophia destes, y sus costumbres, fino estauā juntas con la ignorancia del verdadero Dios, alomenos estauan corruptifimos con la deprauada costumbre de adorar las criaturas.

Boluiendo pues a Iob, que echādo de si toda sospecha de idolatria: començó de la del Sol, y la Luna, y no de los otros idolos, ò simulacros. Porque esta fue la primera, y mas antigua, que la de los falsos Dioses, y adoraciones de Estatuas; porque siendo tan hermosos, y resplandecientes en la vista, captiuó primero los ojos, y luego los entēdimientos, para dar en varias religiones, y errores, segun el lib. de la Sapiaentia, cap. 13. 1. Por esso dize Iob, començando de la vista: *Si vidi Solem, cum fulgeret.* El verbo (*Videre*) trae alegria, y deleyte, porq̄ la luz es jocundissima, y dize, atencion del animo, y de los ojos, en aquello, que se ve, para comprehenderla, y estimarla, segun su dignidad; que todo concurre en la adoracion, que se da a los Astros celestiales. Y el verbo: *Fulgendi*: Conuiene a vna grande luz por excelēcia, como la tiene el Sol al salir por la mañana, o al ponerse a la tarde, que nos alegra, y regozija, segun esta escripto, Psalm. 64. 9. *Exitus matutini, & Vespere delectabis*: Es dezir, haras, que el Sol nos deleyte con su vista, en el Oriente, y Poniente, y tiene tambien el verbo: *Fulgendi*: significacion analogica: *Infanienti, et inique agendi, atque laudandi, vel glorificandi.* Y en cierta manera estan juntas todas estas significaciones:

El verbo *Videre* trae cōfigo alegria.

El verbo *Videre* trae cōfigo alegria.

El verbo *Fulgere*, tiene analogica significacion.

nes:

Lactantio:

August.



nes; porque la hermosura, y resplādor de las lumbreras celestiales, traxeron a error, y locura, los entendimientos de los nescios, e insipientes, y los ojos, para que le atribuyessen diuinos loores, y honras. Declarolò luego con las palabras siguientes: *Si latatum est in abscondito cor meum*: Que quieren dezir, si la interna persuacion del animo, me forçò, o impelio, a que hiziesse aquella exterior reuerencia, y culto religioso, de adorar, y besar la mano: y que se aya de referir el besar la mano, a adoracion; dizelo San Hieronymo sobre el Psa. 2. *Aprehendite disciplinam*: Que los Setenta leyeron: *Adorate*: Y otros dixeron: *Osculamini*. Y en Hossea, 13.2. *Vitulos adorant*. Pagnino, la Real, Tigurina: *Osculantur vitulos*. La qual leccion afirma San Hieronymo, que fue tambien de Aquila: *Aquila* (dize) *Interpretatus est, de osculantes; qui enim adorant, solent de osculari manum suam, quod Iob fecisse se negat*. Y en el Gene. 41.40. *Ad tui oris imperium, cunctus populus obediet*. Donde lee la Real: *Super os tuum osculabitur omnis populus*. Vatablo: *Os tuum osculabitur omnis populus, hoc nempe signo te illorum esse Dominum ostendentes*. Era esta vna ceremonia de los que adorauan, y la razon dà Plinio, lib. 28. cap. 2. *Inter adorandum dexteram, ad osculum referimus, & totum corpus circum agimus*. Porque estando lexos de alguno, estendian la mano a la parte donde estaua aquel, que adorauan; y luego con mucha reuerencia la lleuauan a la boca, y la besauan: de manera, que la palma de la mano, que auian estendido a Dios, essa propria aplicauan a la boca: lo que despues desto dize Plinio: *Dextera osculis auersa appetitur*: Entiendese de los besos, que se dà en la mano derecha agena: Apuleyo, Apologet. 1. de vn maluado, dize: *Si sanū aliquod prætereat, nefas habet adorandi gratia manū labris admouere*. Y en el libro quarto de Asino: *Multi admiratione stupidi, & admouentes oribus suis dexteram priori digito in erectum pollicem, ut ipsam prorsus Deam venerem: religiosi adorationibus venerabantur*. Minutio in Octauio: *Cecilius simulachro serapidis viso, ut vulgus supersticiosus solet, manum ori admouens, osculum labijs impressit*. De aqui vino, que quando vn hombre antiguamente respectaua a otro, se dezia: *Manu adorare*. Tacito en el lib. 19. de Neron. *Postremo genuflexus, & cæcum illum manu veneratus*. Suetonio de Claudio: *Eosdem spectacula edentes surgens, & ipse cum cætera turba voce, & manu veneratus est*. La costumbre de todas las gentes, que en nuestros tiempos se saludan, por la mayor parte confiesan, que le besan las manos; y en España es tan acostumbrado esto, que en saludandose, estienden la mano derecha, a los que encuentran, y boluiendola, la lleuan a la boca, con lo qual reconocen la dignidad de los que saludã, y que les son inferiores. En particular digo, que se hazia esta ceremonia al Sol, quando salia por el Oriente, segun Tertuliano: *Plerique vestrum (dize) affectione aliquando adorandi caelestia, ad Solis ortum labia vibratis*. Y San Hieronymo escriuiendo a Ruffino: *Qui adorant, solent de osculari manum, & capita submittere*. De la diuina Escripura trayremos algo, para cõfirmaciõ mayor de lo dicho. 3. Reg. 19. *Genua, que nõ sunt*

Apuleyo.

6

Ceremonia que se hazia al Sol

Tertul. Hiero.

3. Reg. 19. 18.

Q

Psal. 2. 10.

Hiero. Aquila.

Seremonia de los que adorauã besar la mano.

Plinio.



*in curvata ante Baal, & omne os, quod nō adoravit eum, osculans manum.* S. Hieronymo aquello de Ezechiel, 8. 17. *Ecce applicant ramum ad naves suas: Applicabant (dize) ramos ad naves suas, haud dubium, quin palmarum, ut per hoc eos idola adorare significet. Denique, & Iob inter ceteras virtutes, etiam hoc habuisse, se dicit, quod nunquam aspiciens coelum, & Solem, & Lunam, & Astra fulgentia, osculatus sit manum suam: id est: Adoravit creaturas.* Lo del Psalm. 2. que arriba truximos: *Apprehendite disciplinam: Dize Sā Hieronymo, que propriamente en el Hebreo está: Adorate filium: y el mismo traslada: Adorate puerū.* Aquila: *Osculamini filium: Que conuiene con la adoracion el besar. Vease a Genebrardo sobre este lugar, y aquello del Psa. 124. 3. Non relinquet Dominus virgam peccatorū (El señorío malvado de los Babilonios) Super sortem (En la tierra, en los pueblos) Iustorum, ut non excedāt iusti (Esto es, mouidos, y pro uocados con el mal exemplo, o cō fuerça, y amenazas) Ad iniquitatem (A los idolos, y ala idolatria) Manus suas.* A aquella cortesía humana, de besar la mano, de quien deziamos poco à: parece pertenecer lo del Eccles. 29. 5. *Donec accipiant, osculantur manus dantis.*

Eccles.

Razon porque en la adoraciō besan la mano

La razon porque en la adoraciō besan la mano, la da Horbitono, en las notas de Laercio, y dize, que pertenecia: *Ad quandam silentij venerationem:* Como que con el dedo oprimian los labios. Pero mejor razon es, dezir, q̄ porque los q̄ adorā muchas vezes, besan las manos, los pies, la boca, los ojos de otras cosas con gusto; no osando despues, con la boca profana, besar los Dioses,

o tocar los Principes, estendian la mano, y luego la boluian a la boca, en señal de veneraciō. Cicerō, act. 5. in verren. haze menciō del simulachro de Hercules, cuya barba estaua consumida, cō los besos de los que la adorauan: y Lucrecio cuenta de otros idolos, cuya mano derecha estaua consumida.

*Sæpe salutariū tactu, præterq; meantiū.* Lucecius. Iusto Lipsio, lib. 2. elect. c. 6. disputó desta antigua costumbre, y rito, y Mureto, lib. 10. var. ca. 1. Pytheo, 1. aduersariorum, ca. 7. Fului Vrsino, y Celio, de todos los generos de adoracion, y otros muchos, como Claudio de Sainctes, repet. 9. de Eucharistia, c. 7. Iacobo Durantio, li. 2. varia. c. 16. Pero boluamos a la adoracion del Sol, que es nuestro intento principal.

Lucecius.

## §. QUINTO.

De como el Sol era adorado, en particular en su nacimiento.

ADORAUAN los antiguos al Sol en el Oriente, y le ofrecian sacrificios, porq̄ entōces aparece mayor, y mas blādo: assi lo describio Virg. *Illi ad surgentem cōuersi lumina Solē, Dant manibus fruges falsas, & tempora ferro,*

*Summa notant pecudum, patrisque alta ria libant.*

Vir. 12. AEni.

Herodoto escriue en su lib. 1. q̄ los Magos, y Persas tuuierō esta costumbre, y Celio, lib. 12. c. 9. dize, q̄ fue precepto de Trismegif. y de los Pitagoricos, y de los otros Ethnicos, de quien fueron engañados, y enseñados los Israelitas, que nota Ezech. c. 8. 16. *Dorsa habentes contra templū Dñi, & facies ad Orientē, & adorabāt*

Herod.

Ezech.

contra



Los Israelitas a  
adorauan al Oc-  
cidente.

contra ortum solis. Elegantemente se dice: *Dorsa habentes contra templum*. Porque los Israelitas, por no conuenir con los Gentiles, en el rito de adorar, adorauan al Occidente, y lo manifiesta la puerta Oriental; por la qual entrauan a adorar, bueltos el rostro al Occidente. Vease santo Thomas, 12. q. 3. artic. 3. Anastasio Niceno. q. 18. in scripturam. San Leon Papa, ferm. 7. de natiuit. se quexa de auer dura do aquel rito pagano, hasta el tiempo de los Priscillianistas. *De talibus* (dize) *instituitis illa generatur impietas, vt Sol inchoatione diurna lucis exurgens, à quibusdam insipientioribus, de locis eminentioribus adoretur. Quod nonnulli etiam Christiani, adeo religiosè se facere putant, vt priusquam ad B. Petri Basilicam, quæ vni Deo, viuo, & vero est dedicata, perueniant superatis gradibus, quibus ad suggestam aræ superioris ascenditur, conuerso corpore adnascentem se Solem deflectant, & curuatis ceruicibus in honorem se splendidi orbis inclinent. Quod fieri partim ignorantia vitio, partim paganitatis spiritum multum tabescimus, & dolemus: quia, & si quidam creatorem potius pulchri luminis, quam ipsum lumen, quod est creatura, venerantur, abstinendum tamen est, ab huiusmodi specie officij.* Donde parece, que en tiẽpo de San Leon, se començaua a caer aquella antigua costumbre de la primitiua yglesia, de adorar, y leuantar los tẽplos a la parte del Oriẽte, que con tanto cuydado tratauan los Padres primeros de la yglesia (que luego trayremos) q̃ se guardasse.

Esta ceremonia Ecclesiastica, y tan antigua, de adorar, y leuantar los templos a la parte del Oriente, no tenemos cierta razon, ni causa.

S. Iustino. q. 118. da vna, y por vêtura no es la vltima, que auiendo de dedicar, y cõsagrar lo mejor, y mas precioso a Dios, y a su veneracion, y honra, que tambien orãdo, miremos a la parte del Oriente, que es la parte mejor, y de mas estima del mundo. Pero el tiempo dela tarde, es mas oportuno para los sacrificios, y para las diuinas alabanças; y porello, despertãdo a media noche nos deuemos ocupar en la luz de por la mañana: con la qual razõ, haze aq̃llo dela sabiduria, 16. 28. *Quod ab igne non poterat exterminari, statim ab exiguo radio Solis calefactum tabescebat; vt notum omnibus esset, quoniam oportet præuenire Solem, ad benedictionem tuam, & ad ortum lucis te adorare.* Y a modo de hõbres pensauan, que las alabanças de por la mañana, le eran gratissimas a los Dioses, y dezian, que anunciauan a sus Dioses, la primera hora del dia, y como q̃ estando durmiendo, los despertauã con la primera luz. Moftrolo muy bien Arnob. lib. 7. aduersus gentes: *Quid sibi volunt excitationes illæ, quas canitis matutini, collatis ad ribiam vocibus? obdormiscunt enim superi, remeare, vt ad vigiliis debeant?* Y Apuleyo, lib. 11. Milesiæ tabulæ: *Inchoatæ lucis salutationibus religiosi primam annuntiantes horam perstrepunt.* Pero Seneca mas elegantemente, que todos, en la epistola 96. *Vetemus salutationibus matutinis fungi, & foribus assidere templorum. Humana ambitio istis officijs capitur: Deñ colit, qui nouit.* Tocó esta materia Lipsi. li. 2. electorũ, c. 18. Iosep. Scalig. ad li. 1. Tibul. eleg. 3. Por vêtura no es mala razõ para adorar al Oriente, dezir, q̃ quãdo el Sol sale, parece mayor, y mas blãdo, y mas amigable; y se dexa mirar teniendo

*Insti. ad gentes*

*Ceremonia de leuantar los templos a la parte del Oriente.*

*Arnob.*

*Apuleyo.*

*Lipsi.*

*Segunda causa del adorar al Oriente.*



Aviso de Mercurio Trism. de adorar al medio dia.

Car. Bellarmi.

en los ojos fixos: porque de ay a poco se va subiendo, comienza a calentar, y ofende los humanos ojos, si le quieren mirar. Mercurio Trismegistro, in fine Ascrepiadis, mada ua, q̄ no orassen quando se ponía el Sol hazia el Occidente, sino que se boluiesse al medio dia, por q̄ la flaqueza de la luz, que se va encubriendo, no enfriasse el feruor de la oracion. Esta costumbre de adorar al Oriente, no la despreció la yglesia Christiana; pero por razones mas diuinas, como sabiamente lo muestra el doctissimo Cardenal Bellar. lib. 3. *De cultu sanctorum*: Que trata de la forma de los templos: y Durãdo: *De ritibus Ecclesie*, c. 13. y Iacobo Gretsero, tratando de la cruz de Christo nuestro señor, que miraua hazia el Occidente. lib. 1. de cruce, c. 25. y lo confirmã de Tertul. en el lib. contra Valentinia. c. 3. Iustin. q. 118. Epipha. Heres. 19. Basil. Greg. Greg. Nyffe. Augusti. Germa. Damasc. Vualfrido. A los quales podemos añadir el mismo Tertul. in Apolog. c. 16. & 30. Clem. lib. 2. constitut. 57. Athanas. de plurimis. qq. q. 14. Anast. Niceno, q. 18. in scripturam. Clem. Alexand. lib. 7. Stromat. c. 4. Y es punto q̄ se toca en las antiguas leyes de España, p. 1. tit. 10. l. 14. Y los Theologos, Scholaf. con S. Thomas. 22. q. 84. art. 3. ad 3. Martinez, lib. 8. Hipotypo c. 5. Lilio Girald. Sintag. 17. Desta costumbre tomò Latino Pacato, y començo su Panegyrico, o sermõ vniuersal, hecho en alabança del Emperador Theodosio, diziendo: *Vt diuinis rebus operantes, in eam cœli plagam ora conuertimus, à qua lucis exordium est, sic ego vota verborum soluturus, id oratione tempus aspiciam, quo Romana lux cœpit.*

§. SEXTO.

*Como el Sol por ser vnico, es simbolo de la amistad en las humanas, y diuinas letras.*

DIXO Ciceron, queriendo significar a Lelio, los prouechos, que se seguian de la buena amistad, que quien la quitaua de entre los hombres, quitaua el Sol del mundo: *Solem de mundo tollit, qui amicitiam è medio tollit.* Esta sentencia conuiene mucho con la verdadera Philosophia, y con la costumbre de las sagradas letras. Porque assi como el Sol es vno, y vnico, assi lo à de ser el amigo: muchas estrellas, muchos familiares, dixolo en lo profano Theogono en sus sentencias elegiacas.

*Rem vero ne amicis omnino communica cum omnibus:*

*Pauci sane e multis fidelem habent mentem.*

Hurtò esta sentencia de los libros sapienciales, particularmente, Ecclesi. 6. 6. *Pacifici sint tibi multi, consiliarius vero, vnus ex mille.* Eurupides llamò al Sol: *Aurigleba*: Vn Cesped, o pedaço de Oro. Homero: *Retis aurea, è cœlo in terram demissa*: Vna soga, o cuerda de oro, q̄ llega desde el cielo a la tierra; por q̄ es, por cuya virtud se engendra el oro, en las entrañas de la tierra. Assi el amigo es vn oro de subidos quilates, y vn gran thesoro. Theogono lo dixo en el lugar alegado: *Fidelis vir, auroque, et argento rependi dignus est.* Tambien fue esto tomado de las diuinas letras. Ecclesiastic. 6. *Amicus fidelis protectio fortis*

Lo que importa el amistad.

Theogo. in el.

Eurip.

Homero.

Ecles. 6. 14.



fortis, qui autem inuenit illum, inuenit thesaurum. Amico fideli, nulla est comparatio, & non est digna ponderatio auri, & argenti contra bonitatem illius. Porque como el Sol tiene siempre vna edad, segun aquello de Tibullo.

Tibull.

*Solis aeterna est Phaebo, Bacoque inuenta,  
Nam decet in tonsus crinis utrumque Deum.*

Ni mas, ni menos, la amistad à de ser perpetua, constante, no se à de estragar con la variedad del tiempo, ni consumir con la vejez. An de ser los amigos vna cosa entre si, y consigo se an de auer de vna propria manera, y estar en el estado, que estauan, quando començaron la amistad. De la suerte, que nunca le acontece al Sol obscurecerse, aunque se le opongala Luna; nunca recibe en si tinieblas, ni obscuridad, por mas que le parezca a algunos, que las recibe. Así el amigo, aunque por calunias de otros, o por justa causa se enoje con su amigo, o no lo haze de animo, o facilmente se amansa, y mitiga, segun aquello del sabio, Ecclesiast. 22. *Regressus ad amicum, etiam si produxerit gladium, & appuerit os triste.* Tiene el Sol, y Baco vna fingida diuinidad comun; porque dizen los antiguos, que: *Bachus curas adimit.* Y Ciceron dixo, que con la frecuente comunicacion de los amigos, se quitan todos los cuydados, y las molestias del animo, se sosiguan, y aplacan. *Vinum nouum, amicus nouus, veterascet, & cum gaudio bibes illum.* Ecclesi El vino nueuo hierue en el cuerpo, con su calor incita a sed; el vino anejo la apaga, y quieta el cuerpo, segun aquello de Horat. lib. 1. Od. 18.

*Siccis omnia nam dura Deus proposuit:  
neque  
Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.*

Horat.

Esta semejança del vino, sacò Ciceron de las sagradas letras, en Leilio: *Non enim (dize) amicitiarum debent esse sicut aliarum rerum societates. Verrime quaque, ut ea vina, quae vetustatem ferunt, debent esse suauissima.* Aunque por tanto, se an de aprobar mas, porque estàn mas aprobadas, y experimentadas. La propria semejança vso el poeta Alexis, Tio, hermano de Menan. Comico. *Natura vini, & hominis est simillima: Necessè siquidem utruq, de feruescere; Necessè de spumare sordes plurimas, Et asperum esse post modum. Argente iam:*

Alexis poeta.

*Aetate de faceret aliquis si bene,  
Residere, & esse potui aptum deniq;  
Gratumque reddi, tempore reliquo omnibus.*

Los Leones son dedicados al Sol (como adelante diremos) porque son vigilantissimos, y grandes guardas, y amparo: deuen ser los amigos entre si, desta suerte, vnos con otros; porque el sabio dixo: que *Amicus protectio fortis.* Por tanto Plutarcho en el libro: *De praeceptis gerenda reipublicae:* dize: *Amicos esse reipublicae fulcrum:* Guarnicion, amparo, como aforro de la republica: y lo mismo dixo Antigono, apud eundem Plutarcum, in demetrio, Plinio in Panegyri ad Traianum, y Claudio, lib. 12.

Plutarcho.

Antigono.

*Quam tutatur amor.*

Finalmente, como el Sol alumbra todas las cosas, y descubre muchas dificultades de los caminos, por donde, y como se à de caminar: así es proprio de los amigos, auisar a los amigos, de los peligros de la vida,

Q 3 huyr

La amistad no se à de estragar con la variedad.

Eccles. 22. 26.

Eccles. 9. 15.



El amigo alum-  
bra como el Sol

Ecclesi. 17.16.

Las obras de los  
justos respláde-  
cen delante de  
Dios.

huir de los barrancos de las malas costumbres, donde se pueden ofender, mostrar lo bueno, que a de seguir, y abraçar. Dixose en el libro de los luezes, cap. 5. 31. *Qui autem diligunt te, sicut Sol in ortu suo splendet, ita rutilant:* Esto es, embiã de si rayos, cõ q los otros, por vna parte sean alumbrados, y por otra sean inflamados a la verdadera honra, y virtud. Ecclesi. 17. *Et omnia opera illorum, velut Sol in conspectu Dei.* Que de tal suerte resplandezca de lante de los hombres: *Vt glorificent patrem vestrum, qui in cælis est.* Por esso se sigue luego: *Et oculi eius sine intermissione insipientes in vjs eorũ.* Que quiere dezir, no se harta Dios de mirar los passos en que andan, vansele los ojos tras ellos: porque como dize el Espiritu sancto Ecclesiast. 11. 7. *Delectabile est oculis videre Solem.* Por tanto, son los pies, y los passos: *Euangelizantium pacem.* Muy hermosos, y agradables, muy bien resplandecen, como vn Sol, las obras de los justos, delante de Dios, que bien parecen los passos en que andan, anuncian paz, y bienes en abundancia. En el ca. 26. del Ecclesiast. 21. se dize de la buena, y discreta muger: *Sicut Sol oriens mundo in altissimis Dei:* En los cielos quiere dezir: y en el ca. 50. 7. se dize del sacerdote Simeon, hijo de Onias, que fue: *Quasi Sol resurgens:* Porque resplandecia en costumbres virtuosas, y en obras heroicas, mas q los de su tiempo. No ay ninguno, que asì aya excedido a todos los hijos de Adã, en obras, y palabras, como Christo nuestro señor: por tanto, le llama la Escritura por Antonomasia: *Solem iustitiæ:* Esto es, justo, y verdadero Sol, benigno, liberal, que reparte sus bienes, como

vnos rayos de Sol, con que alumbrava, y calienta a todos. Malach. 4. 2. *Et orientur vobis timentibus nomen meũ Sol (Christo) iustitiæ (Dador, y conseruador) Et sanitas in pennis eius (En sus rayos) porque el amigo verdadero. Medicamentum vitæ, & immortalitatis.* Ecclesi. Lo qual dixo tambien Menandro poeta.

*Querendus agro medicus est, vt corpori Sic est amicus mentis aegritudini, Nam verba amica sunt medela cõmoda.*

*Igitur sanitas in pennis (Donde quiera que el va, va la salud) consuela los tristes, recrea los affigidos, esfuerça los flacos, leuanta los caydos, mitiga los enojados. Finalmente, con todos exercita los officios de la caridad, como el Sol concurre a todos los efectos. La sentẽcia de san Gregorio Nazianzeno, que dize, escriuiendo a Gregorio Nysseno obispo, es muy a proposito en este lugar. Amico fideli, nullum est in rebus humanis par pratum, nec bonitas illius pondere vlllo aestimari potest. Amicus fidelis, protectio fortis, & munitum palatium. Amicus fidelis viuus thesaurus. Amicus fidelis super aurum, & lapidem pretiosum multum. Amicus fidelis, hortus conclusus, fons ob signatus, quæ oportune aperiuntur, & communicantur. Amicus fidelis, refrigerij portus.* Parece que aludiõ a la sentencia del gran Alexandro, que preguntado donde tenia sus thesoros; extendio la mano, y mostrò a sus amigos, dando a entẽder, que estos solamente se an de estimar por verdaderos Tesoros.

Tambien se comparan los amigos, al Sol, porque como tiene fuerça para bien hazer calentãdo, y regalando, e influyendo: la tiene tambien para ofender, quemar, y causar graues enfermedades. Ni mas,

Explicatur lo-  
cus Malac. 4.

Ecclesi. 6. 16.

Menander.

Nazianz.

Respuesta de  
Alexãro, qua-  
les eran sus the-  
soros.

ni



4

Amigos suelen  
bazetragranios

ni menos, ã los amigos de quiẽ vienen tantos bienes, suelẽ alguna vez proceder ofensas, que causan llagas crueles. El idolo, o simulachro de Apolo, en vna mano tenia vna Cithara, o Charites, que era las gracias, que antiguamente pintauã, como tres donzellas: y en la otra tenia vn Saetras, y Aljaua, symbolo de lo que vamos diciendo. Preguntad a la esposa, donde trae aquel color tan negro, y viene tostada? y respondera: *Nollite me considerare, quod fusca sim, quia decolorauit me Sol.* Y declara, que entiende debajo del nombre de Sol, diciendo: *Filij matris meae pugnaverunt contra me:* An me tratado mis hermanos, a quien tenia por mayores amigos, como si fuera estrangera, o enemiga. De lo que se quexó el señor, por Zacharias, 13.6. *His plagatus sum in domo eorum, qui diligebant me.* Y en el Apocalipsi. 7. 16. Con nombre de Sol, se entiende qualquier plaga, y dolor grauissimo, como fuele ser el que causa la ofensa del amigo: significanlo aquellas palabras: *Non cader super illos Sol, neque vllus æstus.* Que peligrosas sean las ofensas del amigo, no es deste lugar tratarlo: los codigos diuinos, y profanos, estã llenos desta materia. Solo nuestro intento à sido tratar los prouechos, que del Sol, a quien los amigos se comparan, proceden: pues mouidos destes, y de su hermosura, lo adorò la Gẽtilidad por Dios. Donde vino el santo Moyses considerando, quan inclinado estaua su pueblo a la idolatria, y quã facil para dar en qualquier error de las gentes: amonestar a los Hebreos, Deut. cap. 4. 19. *Que aduirtiesen, q̃ mouidos de la hermosura, y prouecho del Sol, y de la Luna, y de las*

Deut. 4. 19.

otras Estrellas, o engañados cõ error Gẽtilico, no adorassẽ por Dios, a lo que el mismo Dios auia criado para seruicio, y ministerio de todos los hombres, que crió debajo del cielo. Y con todas estas amonestaciones de Moyses, y documentos de los Profetas, no pudieron apartar a muchos Hebreos desta idolatria. Como diximos arriba, q̃ mostrò Dios, Ezech. 8. *Quosdam Iudeos, qui ex orientem Solem adorabant.* Y en el 4. Reg. 23. 4. leemos, auer Iosias Rey de Iudea, echado del templo, y auer quemado los vasos hechos, y dedicados: *Vniuersæ militiæ cæli, eos quoque de medio sustulisse, qui Soli, Lunæ, & duodecim signis incensum adolebant.* Y demas desto, quitò los cauallos, que los Reyes de Iuda auian consagrado al Sol: *Currus atem Solis igne combussisse.* Porque los cauallos, y coches, segun los Persas, eran consagrados al Sol.

Ezech. 8. 17.

4. Reg. 23. 4.

Los Persas consagraban los cauallos, y coches al Sol.

*Sequitur de Luna.*

§. SEPTIMO.

*Benedicite Sol, & Luna Domino.*



EL Nombre de la Luna, se dize asì: *Alucendo: quod noctu Solaluccat.* A otros les parece, q̃ Luna: *Est quasi lux aliena, quod lumen à Sole recipiat.* Cicerõ in somno Scip. *Ex quibus erat minima, quæ vltima cælo citima terris, luce lucebat aliena.* Cuentanse los meses, por las lunaciones, esto es, por las bueltas

I

Luna, vnde dicitur.

Q4 que



*Mensis unde di-  
satur.*

que en su mouimiento circular, da la Luna: porque : *Mensis, à metior, quasi res numero dierum mensa.* Segun Ciceron, lib. 2. *De natura Deorum.* Declarò muy bien el nombre de, Mes, que en los Griegos, se deriua de la Luna: por q̄ (*Men*) es, el Mes, y (*Mene*) es la Luna. No se yo, porque a Iansenio le parezca cosa mas probable, que el nombre Griego, de la Luna se deriue, antes del nòbre de (*Mes*) que al contrario, que el nombre de (*Mes*) del de la Luna: siendo assi, que la deriuacion, siempre se à de hazer, por la mayor parte, de lo que verdaderamente acontece, y de alli se toma el orden, y razon de los nombres: y assi se llama: *Luna menstrua*: Por q̄ en vn mes haze su curso: mas q̄ por q̄: *Suo curriculo mensẽ efficiat, & describat*: Por lo qual, el nòbre de (*Mes*) y la razon del, se à de referir a la Luna, como a origen, y principio, segun sentencia de varones sabios, y entre ellos, Andres Alciasus. l. cū *Bifextus*, de verb. significat. y Macrobio, lib. 2. in *Somn. Scipio.* cap. 11. quiere, que el nòbre Latino de (*Mes*) se deriue de la Griega apelacion (*Mene*) que es Luna. Y assi los nombres de las otras lenguas, y las Etimologias consienten con la primera lengua, que fue la Hebrea: En la qual, el Mes, y la Luna, tienẽ vn mismo nombre (*Lareach*) como si dixera: *Lunatio mensis.* Y que qualquiera Luna, haga su Mes: parece, que mirò a esto, el Eccl. 43. 7.

*Eccl. A Luna signũ diei festi, luminare, quod minuitur in consummatione mensis, secundum nomen eius est.*

*Quando fue criada la Luna*

Dize Beda in *Hexamerõ*, y mas largamente, in lib. *De ratione temporũ.* Que la Luna fue criada el quarto dia, en Março, a doze de las cal-

das de Abril, que hazen veynte, y vn dias del mes de Março: Auiendo entrado el Sol con su nacimiento en la quarta parte del signo de Aries, en el primero Equinoocio ver-  
nal: por lo qual, el primero dia del mudo, fue a los quinze de las calendas de Abril, esto es, a diez, y ocho de Março: añide Beda, q̄ la Luna fue criada: *In plenilunio*: Por ser muy creible, que la criò Dios en estado perfecto; que es, quando està con toda su luz. Principalmente, auiendo dicho Moyses: *Deum fecisse Lunam, ut praeesset nocti*: Que quiere dezir, para alumbrar las tinieblas de la noche: y sino la criara en el tiempo del *Plenilunio*: La Luna no alumbrara entòces perfectamente en la noche. A algunos les parece, que el resplandor primero de la Luna, fue imperfecto, como suele ser en el: *Novilunio*: Porque como la Luna con sus bueltas, determine los meses, fue cosa muy congruente, que el primero mes, tomara principio de la Luna primera, y nueva: porque si fuera criada en el: *Plenilunio*: no fuera aquel dia el primero del mes, sino el quinze. San Augustin, lib. 2. de *Genesis ad litt.* cap. 15. no osa afirmar, ni negar la vna, o otra opinion, porque ninguna estriba en razones concluyentes, con necesidad: ni en algun testimonio de la sagrada Escritura.

Es la Luna vna de las dos grandes Lumbreras, o Antorchas, que Dios criò, quando: *Fecit duo lumina via magna*: No se llama grande, porque sea mayor, que los demas Astros, fuera del Sol, como sea verdad, que sacado a Mercurio, sea la Luna el menor de todos los Planetas, y que todas las Estrellas fixas, notables a la vista en grandeza: y  
assi

*August.*



así lo muestre los Mathematicos. Pero llamase mayor, por estar mas cercana a la tierra, y parece la mayor al sentido, despues del Sol, y al juyzio del vulgo: Llamase también: *Luminaria magna*: Por auerla Dios criado: *Vt illuminaret noctem*. Porq̄ en esto antecede a las demas Estrellas, y porque sus efectos en los elementos metales, generaciones, animales son mas illustres, que los de las otras Estrellas: y porque les excede a todos los Astros (facando el Sol) en señalar los tiempos, los dias, los años, particularmente entre los Hebreos, que la distincion de los tiempos, no solo de los meses, pero aun de los años, y de las fiestas, que en el discurso del, se celebrauan, se tomaua de la Luna, segun aquello que citamos atras del Ecclesi. 43.7. *Luna in omnibus, in suo tempore, ostensio temporis, & signum eui.* A Luna signū diei festi, luminare quod minuitur in cōsummatione. Está en el cielo, y es de la materia del; y quando no luze, o se cubre con las nuves, le parecia al arte Magica, q̄ con las otras Estrellas se auia caydo, y derramadó por el suelo, como sacada de su asiento, segun dixo el Poeta.

*Carmina, vel cœlo possunt deducere Lunam.*

Y el interprete de Appollonio, in Argon. cuenta auer estado tan persuadidos los Magos, con sus encantaciones, a arrancar el Sol, y la Luna de sus asientos, que hasta los tiempos de Democrito, los Ecclipses destos Astros, les llamauan: *Detractiones*. Pongamos aqui lo que Plinio dize, lib. 2. cap. 9. acerca de la Luna: *Luna (dize) nouissimum sydus terrisque familiarissimum, & in tenebrarum remedium à natura reper*

*tum, omnium Astrorum vincit admirationem. Multiformi hac ambage torsit ingenia contemplantium, crescens semper, aut senescens, modo curuata in curua, modo aqua portione diuisa, modo sinuata in orbem maculosa, eademq; subito prænitens, immensa pleno orbe, ac repente nulla: alias pernox, alias fera, & parte diei, solis lucem adiuuas, deficiens, & in defectu tamen conspicua, humilis, & excelsa, alias admora cœlo, alias contigua montibus, nunc in Aquilonem elata; nunc in Austrum deiecta in totum à Sole mutuata luce fulgens, molliore, & imperfecta vi, soluens tantum humorem, atque etiam auuens, quem Solis radij absumant. Hac afflatu suo terras saturat, accedensque corpora implet, abscedens inanit, ideoque cum incremento eius auentur conchyliis, sanguis etiam hominum, cum eius lumine augetur, ac minuitur. frondes quoque, ac pabula vim eius in omnia penetrantem sentiunt. ferarum occisa corpora, in tabem visu suo resoluit, somnoque sopit, soporem contractum in caput reuocat, glaciem refundit, cum etaque humifico spiritu laxat. Iam vero reciprocos maris astus, eius cursu, vique cieri, variari, regi, ac moderari, & antiquitus, hodieque multis probata est sententia.* Esto es de Plinio, donde dize muy en particular las admirables propiedades, que Dios puso en la Luna, por las quales, y por cada vna dellas, lo deuemos bēdezir, y alabar.

Alguno podia dudar, porq̄ ñ los siete Planetas, la Escripura trata, y ño bra frequētemēte los dos, q̄ son, Sol y Luna, y los quatro, Saturno, Iupiter, Marte, Mercurio, nunca los ño bra, ni trata dellos, y de Venus muy pocas vezes, como en Isaia. 14. 12. y Iob. 38. y esto debajo de nombre de Luzero? Y pareceme, que no

deus

Iob. 38. 32.  
Isaie. 12. 14.



deue ser otra causa, sino que sacado el Sol, y la Luna, los demas Planetas al sentido, y juyzio del vulgo, no se conocē por distintas de las otras Estrellas, en lugar, ni movimiento, ni grandeza, ni figura, ni efecto: y assi creo las comprehende en el nombre general de Estrellas, y en el las significa: pero Plinio enseña su gran fuerza, y virtud, experimentada en diversos efectos muchos, y varios, conocidos, no del vulgo, sino de los sabios: *Ergo in Solis natura temperando intelligitur anno, sic reliquorum quoque errantium syderum propria est quibusq; vis, & ad suam queq; naturā fertilis. Alia sunt in liquorem soluti humoris fecunda, alia concretis in pruinas, aut coacti in niuem, aut glaciati in grandines, alia flatus, alia teporis, alia vaporis, alia oris, alia rigoris: Nec vero hæc tanta debent existimari, quanta cernuntur, cum esse eorum nullum minus Luna, tam immense altitudinis ratio declaret. Igitur in suo quaque motu naturam suam exercent: quod manifestum Saturni maxime transitus imbribus faciunt. Nec meantium modo syderum hæc vis est, sed multorum etiam adhaerentium cælo, quoties errantium accessu impulsu, aut coniectu radiorum stimulata sunt; qualiter in succulis sentimus accidere, quas Græci ob id, pluuiæ nomina, Hiadas, appellant. Quin, & sua sponte quadam, statisque temporibus, ut hædorum exortus: arcturi vero sydus, non semel propulsa grandine emergit. lib. 2. ca. 9. de estos efectos veremos adelante en su lugar.*

## S. OCTAVO.

## De la hermosura de la Luna.



A Belleza, y hermosura de la Luna, su aluor, y resplandor es muy agradable: y los antiguos dezian, que era vn pedaço de plata bruñida. Es su luz, a nuestros ojos menos molesta, que la del Sol, porque hyere mas agudamente, y ofusca mas, que la de la Luna; y assi fue symbolo de vna singular belleza, comparandola con las demas Estrellas, segun dixo Ouidio. *Quantum, cum radijs fulges argentea*

*puris, Concedunt flammis sydera cuncta tuis Tantum formosis, formosior omnibus illa est.*

Ouid. Epist. Leand.

Y Horacio tratando las alabanzas de los Dioses, y de los hombres, cõ para a Augusto, con los claros varones, que auido, como quien cõ para la Luna con las estrellas.

*Micat inter omnes, Iulium sydus, velut inter ignes, Luna minores.*

Horatio.

Choro amplifica la hermosura de Hippolito, en Senec. act. 2. in Hipp. diziendo.

*Conferat tecum decus omne priscum Fama miratrix senioris æui: Pulchrior tanto tua forma luget, Clerior quanto micat orbe pleno, Cum suos ignes coeunte cornu, Iunxit, & curru properante pernox, Exserit vultus rubicunda Phæbe, Nec tenent Stelle faciem minores.*

Senec. in Hipp. act. 2.

Por lo qual, los que acompañauan ala esposa, comparan su hermosura, a la de la Luna: *Pulchra, ut Luna: Cant. 6. 9. Ut discrimen* (dize Theodoreto) *inter illam, & Stellis indicarent, & ut ipsius Lunæ perfectionem ostenderent: quasi dicerent; ut Luna plena, nitens, non exilia ostentās cornua, non semiplena, non decrescens, sed*

La hermosura de la yglesia, como la Luna.



*sed perfecta, & toto orbe splendida, nõ quidpiam retinens imperfectionis, sed totum globum lucidum præ se ferens.* En las quales palabras se muestra la santidad de la yglesia, en la noche desta mortalidad, y presente vida; porque en el dia futuro de la resurreccion, y bienauenturança, será: *Electa vt Sol.* Por esta razon dixo el Ecclesiastico, cap. 43. 10. de la Luna: *Vas castrorum in excelsis, in firmamento cæli resplendens gloriose.* Esto es, la Luna entre las demas lumbreras del cielo, ser: *Vas*: instrumento, o capitan, y guia admirable de los demas soldados celestiales, muy poderoso en lumbrera, y hermosura.

2 Pero el mayor encarecimiento de su beldad, es dezir, la sagrada Escritura, que no es hermosa, en comparación de Dios: *Ecce Luna non splendet in conspectu eius.* Iob. 25. 5. Parece que aluden estas palabras a la naturaleza de la Luna, y al modo, que tiene de alumbrar, porque quando en la parte, que corresponde a la tierra esta clara, y alumbrada, de la parte superior no está alumbrada: lo qual explicò elegantemente el gran Filosofo, y clarissimo Theologo Nysseno, lib. de anima, y de resurrectione, post initium, Vnas veces recibe los rayos del Sol por las espaldas, como si dixessemos, otras veces por la frente, otras por el rostro, que es por la parte que nos mira: y así, la que a nuestros ojos parece hermosissima, está obscura, y sin lumbrera, por la parte superior. Ni mas, ni menos, los hombres que a nuestro juyzio son muy santos, muchas veces no lo son, sino con grandes manchas delante de Dios; por esso, el sabio compara al necio, con la Luna: *Qui sicut Luna*

*mutatur.* Porque quanto el tonto trabaja de resplandecer delante de los hombres, pierde la lumbrera en la parte superior, que es en la presencia, y rostro de Dios; y aquella parte que resplandece mucho a nuestros ojos, que es, quando está mas apartada, y distante del Sol, essa propia se obscurece, quando se llega a el, segun enseñan los Astrologos, y Philosophos. Ni mas, ni menos, quanto mas vno se llegare a la diuina luz, aparecerá menos lucido; y si della se apartare, terná mas obscuridad, aunque parezca resplandecer mucho en los ojos de los hombres. De donde sacamos, que Dios nuestro señor es vn Sol resplandeciente, y vna fuente de toda luz, que a la Luna de la humana naturaleza, alumbrada, prestándole su luz. De aqui es, que ninguno se puede gloriar de alguna santidad delante de Dios, así como, ni la Luna en presencia del Sol; dizelo el sabio diuina mente: *Mundum illuminans in excelsis Dominus.* Esto es, como lee el Griego: *Ornatum cæli illuminans Dominus*: Porque Dios, de quien las demas Estrellas, que en la Escritura se llaman: *Ornatus cælorum.* Es aquel, de donde se deriuá la lumbrera, como de fulgentissimo Sol: donde vino San Dyonisio a dezir (segun atras referimos) *Solem esse significatiuam, expressam, & euidentem diuinæ bonitatis imaginem.* lib. 4. diuin. nom. y Christo nuestro Señor, que era simbolo de la diuinidad, quando Math. 5. dixo: *Qui Solem suum oriri facit.* De tal suerte, que le llama particularmente: *Suis Solem*: Como su imagen. De manera, que no es de maravillar, que de la conuersacion, y familiaridad, que tantos dias auia tenido Moyses con

Hombres en el juyzio de Dios manchados, y los que mas a el se llegã, resplandecen mas.

Dios fuente de toda luz.



Dios: *Cornuta processerit facies eius.* Como Luna resplandeciente, con la lumbre prestada del Sol, Exod. 34. 29. *Cornuta (inquam) id est, splendida:* Segun declaró San Pablo, 2. Corint. 3. 7. llamando al resplandor: *Gloriam vultus Moysi, que euacuatur.* Conuiene a saber, que como Luna, que de su propria naturaleza no tiene lumbre, sino agena, y prestada, se podia disminuir, y acabar: porque el nombre proprio de la Luna, lo muestra en su significacion: *Quod luce luceat aliena:* Segun Catullo dixo en su Versillo.

Catullus.

*Nocho est dicta lumine Luna.*

Y a Dios en aqlla coyuntura, Moy ses lo vido como vn Sol: como también en Aabacuc. 3. 4. se dize: *Splendor eius, ut lux erit.* Propriamente del Hebreo: *Ut lux erat.* Y en el ca. 33. 3. del Deuter. Como Sol nacia Dios detras de los montes de Idumea: *De Seir ortus est nobis:* Como fuele la luz rōper al reir del alua: en el qual lugar leyeron los Setenta: *De Seir alluxit.* Onchelo: *Splendor gloriae eius de Seir apparuit nobis.* Vease agora con quanta sabiduria esta dicho de la humana naturaleza, que: *Luna non splendet.* Comparando toda la pureza, que puede auer en los hombres, cō la de Dios nuestro bien, y señor, fuente de toda luz.

De aqui vinieron los antiguos, y aun la sagrada Escritura, Sap. 13. 1. a llamar a la Luna, Reyna, como llamaron al Sol, Governador, y Rey: *Solem, & Lunam, Rectores orbis terrarum Deos putauerunt.* Al Sol: *Rektor:* Rey del cielo, y a la Luna por su hermosura: *Caeli Regina:* Por que los mismos que adorauan el Sol, que arriba citamos, estos pro-

prios adorauan la Luna: y por esso Marco Varron haze mencion de vn templo, que edificaron: *Lunae uicula.* lib. 4. de lingua Latina. Pero particularmente la adorauan en el: *Plenilunio:* Quando parece, que anda con mucha grauedad, y pompa, con passos de muger muy compuesta, y adereçada, que significauan aquellas palabras de Iob. 31. 16. *Si vidi Lunam incedentem clarè (incessus)* Son passos de señora, de triunfadora, de Reyna authorizada: y las palabras que luego se siguen: *Et latatum est cor meum in abscondito:* Significan, el auerla adorado, como si fuera Dios, que parece, que son las mismas, de la sabiduria: *Quorū, & si specie delectati Deos putauerunt.* cap. 13. 1. Es como que da dicho, el resplandor, y claridad de la Luna, alegrissimo, y jocundissimo. Lo mismo dà a entèder la leccion de Symmacho: *Si dilatatum est cor meum.* Y el proprio sentido es el de la Sap. 13. 7. Donde se trata de la hermosura del Sol, y de la Luna: *Persuasum habent, quoniam bona sunt, quae videntur:* Porq̄ en la propiedad del verbo: *Latandi:* Se de nota cierta alegria, junta con el de leyte, que arebata el animo de vn hombre, que en Español dezimos, estar vno muy pagado en su pecho, de si, o de algo en que pone su esperança. Y assi Iob confiesa, que nunca se persuadio, por mucha alegria, que le causaua la claridad de la Luna, ni su authoridad en los passos de magestad, que era, Dios: q̄ no se pagò interiormente, para poner en ella, ni en el Sol su confianza, ni para ofrecerles sacrificios, ni mostrar con actos exteriores, lo q̄ tenia en el coraçon.

Ultimamete, lo q̄ mas encarece  
su

Templo edificado a la Luna, segun Marco Varron.

Explicase el lugar de Iob, con el de la sabiduria.

Dios aparece como Sol, en el viejo testamento.

3



4  
 su hermosura, son aquellas palabras del Espiritu Sancto, en que cõ para a su esposa la Iglesia, a la Luna: *Quæ est ista quæ progreditur quasi Aurora, pulchra ut Luna, electa ut Sol?* Cant. 6. 9. Que de ella las entiende Arnobio in Psalm. 135. y San Augustin, epistola 119. a Ianuario. c. 5. sobre aquello del Ecclesi. 27. 12. *Sapiens sicut Sol permanet, stultus sicut Luna mutatur.* Pero mucho mejor lo dize, sobre aq̃llo que dize el Psalm. 10. 2. *Quoniam ecce peccatores intenderunt arcum, parauerunt sagittas suas in pharetra, ut sagittent in obscuro* (Los Setenta: *In obscura Luna:* En la Iglesia (dize San August.) *Quia ex parte spirituali lucet, ex parte autem carnali obscura est) rectos corde:* Como el globo de la Luna, siẽpre por vna parte resplandece, por otra està obscura. Porq̃ algunas vezes, la parte espiritual en las buenas obras, se manifiesta a los hombres: otras vezes està oculta en la conciencia, y solamente a Dios le es manifiesta: *Igitur non vno modo* (dize Augustino) *obscura Luna dici potest, nam & cum finitur menstruis cur sibus, & cum eius fulgor nihilo interpolatur, & cum plena deficit, dici potest obscura Luna.* Tambien esta obscuridad se puede entender de los perseguidores de los martyres: *Qui in obscura Luna, sagittare voluerunt rectos corde.* O porque estaua en sus principios, la Iglesia en la tierra, con algunas tinieblas, y no auia del todo vencido las supersticiones de las gentes, o porque con lenguas de los que blasfemauan el nombre de Christianos, con su infamia la cubrian, como vna nuue, para que no pareciesse su claridad: o porque con tanto dera-

mamiento de sangre, que procedia de las muertes de los martyres; estauan los Christianos espantados, como lo suelen estar los que miran la Luna, y la ven bermejeando, y el rostro quasi todo ensangrentado, como San Iuan dixo en el cap. 6. de su Apocalips. que el dia del juyzio: *Luna tota facta est sicut sanguis:* Que le seruia el color de verguença, que auia, de ver los pecados de todos los hombres.

Tambien entiende San Augustin, lib. 18. de ciuitat. cap. 32. aquello de Abacuch. 3. 11. que segun la leccion de los Setenta: *Eleuatus est Sol, & Luna, stetit in ordine suo.* Por que interpretando lo de la subida del Señor al cielo, dize: *Ascendit Christus in cœlum, & ordinata est Ecclesia sub Rege suo.* Sigue San Gregorio en esta similitud a San Augustin, lib. 17. Moralium: e interpreta el lugar de Abacuch de la propria manera. Homil. 13. sobre Ezechiel, refiere aquello del Psal. 8. 4. a la Iglesia: *Quoniam videbo cœlos tuos, opera digitorum tuorum, Lunam, & Stellam, quæ tu fundasti. Solum* (dize) *nominare voluit, quia videlicet ipsi æterno Soli loquebatur, de quo scriptum est. Malachiz. 4. 2. Vobis autem qui timetis Deum, orietur Sol iustitiæ.* De quien diran los condenados el dia del juyzio: *Soli iustitiæ non ortus est nobis.* Sapient. 5. 6. Finalmente, la Iglesia con su belleza, es comparada a la hermosura de la Luna, que con la paz, y con las persecuciones, crece, y descrece: y oprimida con las tinieblas de las tentaciones, torna otra vez a cobrar la lumbre antigua, y tiene su resplandor del Sol de

R iusticia

Compara el Espiritu Sancto a su esposa, a la Luna.

Apoca. 6. 13

Ang.



justicia, a quien emos de bendezir por la creaciõ de tan bellas criaturas, y por los mysterios, que en ellas nos quiso significar, y por los efectos, que por ellas en la tierra quiso obrar.

VERSO DOZE.

*Benedicite omnes Stella caeli  
Domino.*

S. PRIMERO.

*De la grandeza, y orden de  
las Estrellas.*



**E**L Nombre de *Stella*, q̄ se deriua, à *Stando*: porque parece q̄ están quedas sin moverse, se distingue: à *sideribus*: que significa, vna constelacion compuesta de muchas Estrellas, que solemos llamar, los signos del Zodiaco, como: *Aries, Taurus, Andromeda*: Pero la Estrella es vna singular, aunque muchas vezes vsurpamos lo vno por lo otro; segun aquello de Ciceron: *Ita quæ nesciunt hos siderum errores*. Muchas cosas ay en las Estrellas fixas, que dan a las manos amplissima materia, para admirarse de la magestad, y prouidencia del criador, y fabricador de ellas; y para celebrarle, y engrandecerle con infinitas alabanças. Es tanto el numero de ellas, segun los antiguos Philosophos, Platõ Aristoteles, y segun los modernos, como Seneca, y Plinio, y como en muchos lugares lo parecedar a entender la

sagrada Escripura, que es innumerable, e incomprehensible: aunque los Astrologos, el numero de las Estrellas notables a la vista en el cielo, dicen, ser mil, y veynte y dos: Plinio en el lib. 2. cap. 41. pone mil, y seyscientas de insigne vista, y admirables efectos: llegase a esto, la grandeza destas Estrellas, en comparacion de la tierra; porque los Astrologos diuidieron aquel numero de mil y veinte y dos, en seys diferencias, llamandolas de la primera, de la segunda, tercera, quarta, quinta, sexta grandeza; de las quales las mas pequeñas, que llaman: *Sexta magnitudinis*: Sobrepujan en grandeza, a todo el globo de la tierra, y agua, diez y ocho vezes. Demas desto el orden, y disposicion de las Estrellas, tan pintado, y dibujado, de que resultan las que llamamos imagines, o efigies del cielo, que Plinio diuide en setenta y dos, y los Astrologos en quarenta y ocho; es cierto singular, y digno de la diuina sabiduria, y prouidencia. De todas juntas, el numero es incomprehensible, segun aquello de Iob, cap. 25. 3. *Nunquid est numerus militum eius? Et super quem non surget lumen illius?* Llamen los doctores a esta milicia, celestial, y al Sol, Luna, Estrellas, los soldados, que militan en exercito formado debajo de la bandera deste Emperador supremo, que dicen, son tres, el de los Angeles, Cielos, y Estrellas: pero en la sagrada Escripura mas frequentemente se refiere: *Militiam caeli*: A las Estrellas, Sol, y Luna, para en su resplandor mostrar el de la diuina magestad, como dixo el sabio. Ecclesiastic. 43. 12.

Numero de las Estrellas.

Grãdeza de las Estrellas.

Orden de las Estrellas.

Species

I  
Stella vnde dicitur.



*Species cœli gloria Stellarum mundū* (Cosmō, ornatum) *illuminans in excelsis Dominus*: Hallase en ellas muy perfectamente la razon de Milicia: *Militare, & stare in militia*: Es guardar el orden, lugar, y tiempo constituyendo: no es tanto venir a las manos, y pelear con el enemigo, quanto guardar el soldado el arte, y modo de la disciplina militar, y no de amparar el orden del exercito, es exercitar el soldado la milicia. De aqui es, que el que guarda su puesto, y el orden, quando á de salir, acometer, y retirarse, se dize perfectamente: *Militare*: Por esso las Estrellas: *Militant*: Pelean, y se dizen hazer vn exercito entre si muy concertado, y se halla la perfectissima razon de milicia, que dize la diuina Escritura, segun está escripto *Iudic. 5. 20. Stellæ manentes in ordine, & cursu suo aduersus Sisaram pugnauerunt*: Estan sin mouerse en sus asientos, y estancias, porque muchas dellas son fixas, y con sus ciertos cursos, y mouimientos, asientã su Real; entre estas ay otras, que como ministros del exercito andã va gueãdo entre los otros soldados, de aqui, para alli: estos son los Planetas que llamã: *Sidera errantia*. La

El Capitan, y guia del exercito de las Estrellas, es el Sol, o la Luna.

guia, y Capitan deste exercito, es el Sol, o por mejor dezir, la Luna: *Cui noctis potestas tradita est. Aquel Luminare minus, ut præsit nocti.*

Es muy particular en este exercito, y desta milicia, que sea muy pulida, y adereçada, de armas muy luzidas, y resplandecientes, que luzgan, y echen de si claridad.

*Lucens Luna globus, Tyraniq; Astra.*

Por esso el Propheta Nahum hizo vna descripcion en el cap. 2. del exercito de los Chaldeos, del ornato, del resplandor, y lumbré, que

Nabum. 2. 3.

*Chlipes fortium eius ignitus, viri exercitus eius, in coccineis.* Hazen a esto los preceptos del Emperador Aureliano, en vna carta militar, que embio a vn Tribuno, que era su vicario, como cuenta Flauio Vopisco: *Vt militum arma tersa sint, vestis noua, vestem veterem excludat, stipendium in Baltheo, non in popina habeat, torquem brachiatlem, & annullum apponat.* A lo qual alude Iob, quando dize: *Super quem non resurget lumen suum*: Esto es, sobre que Estrella, o sobre que soldado no està su claridad, su aseó, y resplandor? que habla de las obras de la creacion, en particular de las Estrellas, que componen su exercito, y en todas, y en cada vna dellas resplandece su sabiduria, y prouidencia. A esta semejança tambien hazen alusion aquellas palabras de David, tratando de Dios fuerte, que aun no à començado su batalla con el malo. *Psalm. 7. 13. Gladium suum vibrabit. El Hebreo: Expoliet. San San Hieronymo, y otros: Splendificabit*: Limpiarã su cuchillo acicalarã su espada, nũca sus armas se tomaran de orin, nunca se enmohecera: son las Estrellas soldados del exercito de Dios, no tanto terribles, quanto hermosos, claros, adereçados, vistosos: *Perfecti enim sunt cœli, & terra, & omnis ornatus* (El Chaldeo: *Omnis exercitus) eorum.* *Genesis. 2. 1.* Donde se ve, que al adereço, y ornato de la tierra, como las yeruas, plantas, animales, llama la sagrada Escritura exercito, y soldados de Dios, como lo son las Estrellas del cielo. Pero quando se á de pelear, y venir a las manos con el enemigo: no tiene entonces el soldado viejo cuydado del vestido, ni adereço;

Iob. 25. 5.

Tambien la sagrada Escritura llama a las yeruas, y plantas, y animales, exercitos.

R 2 por



porque andan rebueltos con el polvo, y humo negro, y andan tiznados, sin tener cuydado de su puesto, todos mezclados, y confusos, vn exercito con otro: ni mas, ni menos estos soldados celestiales, quando cometieren guerra contra los pecadores, despojarsean de su hermosura, y claridad, y preciosos ornamentos: *Nam Sol obscurabitur, Luna vertetur in sanguinem, Stella de caelo cadent.*

Sino es, que se llama milicia celestial, porque las Estrellas, y la Luna hazen centinela; porq̄ de noche vela el cielo, poniendo antorchas, y luminarias, q̄ propriamēte podemos dezir, que: *Luna, & Stella agunt nocturnas excubias.* Donde aquellas honestas mugeres, que auiedo ofrecido vnos espejos de Alinde, y velauan ala puerta del tabernaculo; se dizen Exod. 38.8. *Excubare:* y en el Hebreo; *Militare.* Y los Angeles, q̄ tambien son soldados de otro exercito, segū Daniel, 4. 14. *Vigiles sunt:* Que velando de guardia, hazē centinela. Es Dios nuestro señor el Emperador deste gallardo exercito, y el lo saca para acometer, y lo recoge, retirandolo: haze sus entradas, y salidas, con su capitan general, q̄ es el Luzero, de por la mañana, y de la tarde. Y assi donde dize Iob, 38.23. tratando desta milicia, y soldadesca: *Nūquid producis Luciferum in tempore suo, & vesperum super filios terra.* Dize el Hebreo: *Nūquid exire facies:* Como vn Emperador muy experimentado en el arte militar, y muy disciplinado en la guerra: *Egre di, & ingredi facies:* Podras tu, dize Iob, sacar en campo vn batallon tā en orden, como el de las Estrellas: *Et Luciferum in tempore suo?* Lleuando por su capitan, al Luzero? Es, Lu

cifer: vna hermosissima Estrella, que quando sale delate del Sol, se llama: *Lucifer, o, Phosphoros:* Pero quando le sigue al ponerse, se llama: *Vesperus, o, Stella Veneris:* Aūq̄ Philipo Presbitero dize, que no es vna Estrella sola, sino dos, guiado por la diuersidad del nōbre: y assi: *Ex Lucifero matutino, & ex vespertino.* Se puede cō poner nuestra sentencia; q̄ salen de late del exercito, al acometer, y retirarse, dos Capitanes. Es esta Estrella muy celebrada entre Poetas, y muy alabada, segun aquello de Pisidias.

*Quis ve vnum, & idem sydus acri lumine,*

Pisidias.

*Modo Phosphorum, modo vesperum, si perspicit,*

*Hoc nesciat binorum opifem cursum,*  
*Lucis prophetam, noctis esse nuntium?*

Ya sale por Capitā del dia, ya de la noche: y assi aquellas palabras de Iob citadas, dōde dize: *Vesperum cō surgere facies:* Propriamēte lee del Hebreo: *Vesperum deduces, o, vesperum ducem facies, o, deducere facies.* Porque es el Capitan, y guia de las Estrellas, ya sacando el exercito de noche, ya recogiendo, o retirandolo de dia.

*Merger (dize Seneca) diem timendū dux noctis,*

Sen. in Medea. act. 4.

*Hesperugo.*

Es admirable esta Estrella entre muchas, siempre quasi juega con el Sol, o compite con el en hermosura, o recibe mucha passiō, o angustia de su amor, que lo muestra el nombre de; *Venus: Nunquid enim* (Segun escriue Martiano) *A solis orbe plus quadraginta sex partibus, aberrare valens, & tamen in suo posita circulo, cum varia diuersitate circumdat, quia aliquando eam transcurrit, aliquando subsequitur,*

Martia. lib. 8. de Astronomi.

nec

3  
Dios Emperador de la milicia celestial.

Luzero, q̄ sea.



Martin. Capel  
lib. 5. de Astro.

nec comprehendit: aliquando superfer-  
tur, non numquam ei subiacet, quippe  
que non annis omnibus reuocat cur-  
sum. Tunc etiam retrograditur ultra  
anni circulum, tardior collustrat ori-  
bem, nunc faciens ortum, ut in Luci-  
ferum: nunc post Occasum Solis efful-  
gens, Vesper, vel Vesperugo nomina-  
tur; Solaque fulgore Solis emergentis  
diu conspecta non cedit. Esto es, lo  
que dize: Producing suo tempore Lu-  
ciferum: Por la mañana saca por Ca-  
pitan al Luzero; y a la tarde: Vesp-  
erum super filios terra: Por: Vespero:  
ay vn nombre en Hebreo, que es  
(Ghes) de vn verbo (Ghus) que sig-  
nifica, congregar, juntar, segun  
Tigurina, Vatablo, Caietano, la  
Real, Pagnino: A congregado: Que  
parece, que a la tarde (esta Estre-  
lla, que llamamos; Vesperus, quod  
Sole iam occiduo: La primera de to-  
das las Estrellas: Lucere vesperi cons-  
picitur) Parece que junta, y guia el  
esquadron destas Estrellas, y las  
saca en campo a vista de todos: co-  
mo Seneca dixo en la descripcion  
de la Aurora.

Iam rara micant sydera prono  
Languida mundo, nox victa vagos  
Contrahit ignes, luce renata  
Cogit nitidum Phosphoros agmen.

Seneca. in Her.  
furent. act.

Ouid. 2. Meth.

Y Ouidio lo dixo tambien.  
Diffugiunt Stella, quarum agmina co-  
git Lucifer.

Hijos del Luzer-  
o.

Y declarase luego muy bien, por-  
que despues de auer dicho: Vesp-  
erum consurgere facies: dize luego:  
Super filios terra. El Hebreo: Cum  
filijs suis: Que Pagnino explicò ex-  
celentemente con los Hebraizan-  
tes: Cum Stellis minoribus, velut filijs  
suis. Los hijos del Luzero, o son las  
otras Estrellas, o son los hombres,  
o los animales, que saliendo el Lu-  
zero, despiertan, y se calientan, sa-

cando vida de la luz, como de vn  
padre comun: los Setenta diuerfa-  
mente trasladan, pero muy a pro-  
posito, aludiendo al gran resplan-  
dor del Luzero: Vesperum super co-  
mam eius deduces? La cabellera del  
Luzero interpreta Nicetas: Insig-  
nem claritatem, ac venustatem. Aque-  
lla singular claridad, y hermosura,  
con que excede a las Estrellas me-  
nores, y derrama sobre los hom-  
bres, y animales de la tierra, que sò  
sus hijos, criados, y conseruados cò  
el influxo de su luz.

Podemos muy bien dezir, que  
estos admirables nacimientos, y o-  
casos de las Estrellas, y Planetas,  
a ciertos tiempos, e interualos, de-  
terminados, e infalibles, parecè al  
que tienen los pastores cuydado-  
sos, de sacar sus ouejas al pasto, y  
abreuaderos, a ciertas, y determi-  
nadas horas: assi la diuina sabidu-  
ria, a manera de vn pastor vigilan-  
tissimo: Exire facit: Las Estrellas,  
en este espacioso campo de la  
region suprema del ayre: Porque  
fingen los Poetas, que Dios apa-  
cuenta los Astros, y Estrellas, en los  
inmensos spacios del cielo, como  
en vnas dehesas, fuera del tumul-  
to, y habitacion del mundo, como  
fuera del tumulto de vna populosa  
ciudad, en herbajes, fertiles, ver-  
des, abundantissimos. Y Lucrecio  
dixo, lib. 1. que los cielos erã vnos  
muros torreados con sus almenas,  
del mundo: Mundi mania: le llamò.  
Y Ouid. 1. Meth. Ingenti mania cali.  
Fuera del ambito desta ciudad mū-  
dial apacieta Dios: Greges Stellarū:  
Cuyo pastor es Dios, y cuyo māsò,  
o guia, es el Luzero: assi lo dixo Sy-  
nesio hym. 6. hablado con Christo  
Dios.

Astrorum greges semper pascis.

Cabellera de  
Luzero, q̄ sea.

Pulchra compa-  
ratio.

Figura Poetica.

Synesius.



Oficio de buen  
Pastor.

Oficio de buen pastor, es, lo que dixo David, Psalm. 146. 4. *Qui enumerat multitudinem Stellarum, & omnibus eis nomina vocat.* Suele el pastor a sus ouejas: *Nominatim vocare.* Ioan. 10. 3. y tenerlas por cuenta. Particular razón ay en aquellos particulares Astros, Estrellas, Planetas: los sustenta, conserua, y rige en su mouimiento, y curso; rigelos, y vagueado, y errando de vna parte a otra, los reduce dentro de sus limites, y camino; vnas vezes sacandolos, como a pasto, otras abscondiendolos, como a corral, o aprisco, a manera de buen Pastor. Ambas cosa dixo Isai. 40. 26. *Leuate in caelum oculos vestros, & videte* (El poder de aquel) *Qui creauit haec.* Y como Emperador: *Educit in numero militiam eorum* (Saca en campo el exercito de las Estrellas, sin quedar vna) *Et omnibus eis nomina vocat:* Por gran cosa se dize, de Mitridates Rey de Ponto, que sabia veynete y dos léguas, y que conocia por su nombre, a todos los soldados de su exercito, pero el Señor, a todas sus Estrellas, que son la soldadesca, les dá su nombre: sino es, que como pastor sacandolas a pasto, las conoce, y: *Vocat nominatim:* pues que: *numerat multitudinem Stellarum.*

Tambien saca el Señor sus Estrellas, como vn cantor sapientissimo que guia vn chorro muy concertado: assi el Corro, o Corros de las Estrellas, como que va delante, las llama a ciertos numeros, y cantos, las guia, mueue, entona: de donde aquel: *Producere Luciferum:* Comū es en el original, al verbo: *Producendi,* y *Præcedendi,* vel *Egrediendi:* Que conuiene, a quien guia soldados, y ouejas, y a quien guia Corros, que van cantando suauemente, y se aco

moda con elegancia, al Nacimiento, y Ocaso de las Estrellas. Psal. 64. *Exitus* (El sacar, el yr delante) *matutini,* & *vesperi delectabis.* Psal. 74. 4. *Nec ab Oriente* (propriamente) *non ab exitu. l. à productione.*

## §. SEGVNDO.

*De algunas Estrellas particulares, que ay en el Cielo, y de quien haze mencion la diuina Escripura.*



GRANDE Es la fuerza, y virtud de las Estrellas, y la potestad, que el Criador de todas las cosas les dio sobre este mundo infe-

rior. Sea el primero exemplo de la, que comunmente llamamos, Canicula, causadora de vn calor muy ofensible a los hombres: pero muy insigne, por los admirables efectos que produce. Sientese su fuerza, y virtud en la tierra: en saliendo esta Estrella, hieruen, y se embrauecen los mares, rebueluense los vinos en las cubas, o vasos donde estan, mueuense los estanques, los perros todo el tiempo que domina, estan rauiosos: pero no carece de admiracion, que la parte del cielo Septentrional ( que se llama assi, de siete Estrellas: *Ex quibus quasi iuncti Triones figurantur:* Segun Marco Varron: y *Triones, rusticorum vocabulo, boues vocantur, quasi Teriones, hoc est, aranda terra, ac colendi idonei.* Otros quieren, que Triones se llamē assi del sitio, que entre si tienen, que haze, como vna figura: *Trigonum:* id est: *Triquetram:* Que llaman los mo-

dernos

I  
Canicula.

Porque se llama  
ma mar Septen-  
trional.



dernos, Triangular: llamanle así de la figura, que es como vn carro, porque las quatro Estrellas, son como quatro ruedas, y las tres, que hazen figura Triangular, como tres bueyes, que le tiran, y desto, se llamó esta parte del cielo, Arctico (Septentrional) Pues en esta region ay tanto numero de Estrellas, que afombra el verlas, y considerarlas; y en la parte Austral, ay muy pocas, y no tan claras.

Los pone el Propheta Amos, 5. 8. q̄ son: Arcturio, y Oriõ: *Qui facit Arcturum, & Orionam, & conuertentem in mare tenebras; & diem in noctem mutantem; qui vocat aquas maris, & effudit eas super faciem terræ, Dominus nomen eius.* Donde segun santo Thomas se muestra la diuina potencia, digna de ser bendezida, y alabada por la creaciõ de tales Estrellas, y por la figura Synedoche, todas las demas, que aduirtio Olimpiodoro, quando dixo: *Cum insigniora appellauit, complexusest reliqua, ac si diceret, omnem cæli ornatum dirinxit.* Destas hizo tambien memoria Iob, 9. 9. y añidio otra: *Qui facit Arcturum, & Orionam, & Hyadas, & interiora Austri.* En las quales palabras vltimas, toca las Estrellas, q̄ ay en el otro Polo Antartico, admirables, que estàn ocultas, a los que estamos en este (como diremos) En el cap. 38. 30. tocò las Plejadas: *Nunquid coniungere valebis micantes Stellas Plejadas, aut Gyrum Arcturi poteris dissipare?* Las Estrellas Plejades micantes, son Septentrionales, de q̄ luego trataremos. Son todas estas tempestuosas, porque en naciendo, o mezclando su virtud, con la de otras, se leuantan vientos muy arrebatados, e impetuofos, que mueuen grandes tor-

mentas, y tempestades. *Arcturus*: en Hebreo, es (*Ghas*) de vn verbo (*Ghus*) que significa, congregar: y así, Arcturo, es vna junta, o congregacion de aquellas siete Estrellas, cerca del norte, que llamamos comunmente, el carro, y los Astrologos, *Vrsa* mayor. Escriue Hesiodo, que Calisto Rey de Licaonia, y Arcadia, tuuo vna hija llamada, Elice, esta aficionada a la caça, dexando a su padre, se entrò por los montes, y se hizo vna de las compañeras de Diana: a esta amò mucho Iupiter, y hallandola vn dia sola; se hizo del preñada. La qual maldad encubrio muchos dias: pero mandandola bañar con las demas, descubrio la preñez: y la Diana indignada desto, la conuertio en *ursa*, y en esta figura pario despues vn hijo, y llevada al cielo, la pusieron cerca del Norte. Tertulliano dixo: *Arcturus Stella hæc est vrsæ cauda, quod in ea locata est.* Esta, causa siempre grauissimos huracanes, como afirma Plinio, lib. 2. cap. 39: *Arcturi sydus non fermè, sine procellosa grandine emergit.* Y en el lib. 18. cap. 28. *Duo (dize) genera esse cælestis iniuriæ meminisse debemus: vnum, quod tempestates vocamus, in quibus grandinis, procellæ, cæteraque similia intelligimus: quæ cum acciderint, vis maior appellatur, hæc ab horridis syderibus erunt, vt sæpius diximus, veluti Arcturo, Orione, Hyade.* No es cosa de passar por alto, lo que Plinio dize: *Tempestates fieri à maiori vi: Cuius Iurisconf. l. 25. §. 5. D. Locati (dize) vim maiorem, à Gracis appellari, Theubiam: Esto es, aquello que no se puede preuenir, ni euitar con humano consejo. Vn castigo de Dios en los hombres, aquien quita la facultad, para poderlo euitar: como en lo*

Ficcion Poetica

Arcturio, y Orion, que Estrellas son.

Tocò Iob las Estrellas del Polo Antartico.



natural, los rayos, el granizo: llama se esta fuerza diuina, porque procede, no de los hombres, sino de la admirable potencia de Dios. Vlpiano, habla algunas vezes desta manera. l. 24. §. 2. D. de Dan. infect. Ita (dize) *eum teneri, si edificij vitio id acciderit, non si violentia ventorum, vel aliqua ratione, qua vim habet diuinam: quod enim tam firmum edificium est, vt fluminis, aut maris, aut terre motus vim sustinere potest?* La virtud del Arcturo es grande, y mayor la de Dios, que lo hizo, y se la dio. Y assi, la fuerza de la tempestad, causada por el, diuina es: para que bendigamos, y alabemos al causador della. Plauto in Rudent. escribe eleganteméte, como mueue el Arcturo estas borrascas.

Plaut. *Arcturus signum sum, omnium, quam accerimum, Vehemens sum Exoriens, Occidens vehementior.*

Y el Poeta Lyrico.

Horat. 2. car. Ode. *Desiderantem, quod satis est, neque Tumultuosum sollicitat mare, Nec saeuus Arcturi cadentis Impetus, aut Orientis Haedi.*

2

La otra Estrella, que nombra Amos, y Iob, es la que llaman, Orion, es vn signo, que parece ante el signo, que llaman, Tauro, en el original Hebreo está vn nombre, que es (Cecil) deriuado (á Caçal) que significa: *Inconstantem esse*: Vario, mudable, que algunas vezes, es vn genero de locura: pero mas como dada es la deduccion Griega, y que se deduze: *Oriona*; de vn verbo Griego: *Orino*: que significa, turbar, mouer, porque perturba la mar, y la tierra con tempestades. Dizen las fabulas, que como Iupiter, Neptuno, y Mercurio caminassen, visitando la tierra, llegaron de noche a

casa de vn hombre pobre, llamado Hyreo, que recibiendo los bien, y conociendo que era Dioses, mató vn buey, y se lo ofrecio en sacrificio; pagado Iupiter de su buena voluntad, le dixo, que pidiese mercedes, y respondió, que gustaria tener vn hijo, aunque no tenia muger, ni pensaua tenerla, por guardar la fe a la muger difunta: Iupiter, y los otros Dioses, tomando el pellejo del buey, que les auia sacrificado, se orinaron en el, y le mandaron enterrar por nueue meses, despues de los quales, halló vn niño, al qual, *Ab orina*: le puso, Orion: despues saliendo grande caçador, y muerto por vna mordedura de vn Escorpion, lo lleuó Diana al cielo, y le puso cerca del signo de Tauro. Lucano dize, que Diana embio al Escorpion, que le mordio; y los Dioses de lastima, le pusieron en el cielo, aunque Seruio lo cuenta de otra manera. Es constelacion tempestuosa, en saliendo, segun lo de Virgil. lib. 1. A Ened. *Cum subito assurgens fluctu nimbosus Orion.*

Por lo qual el mes, Nono, se llama: *Casleo*: que es Nouiembre: porque en aquel mes, aparece, y se ve en el cielo el Orion: donde procede la gran inconstancia, y destemplança del tiempo: de aqui es, que es Estrella triste, lluuiosa, muy dañosa a los nauegantes, y por tal la publican los Poetas, cuyos versos diremos abajo: por poner primero vna elegante descripcion, que tenemos de San Basilio, de la Estrella Oriona, sobre aquellas palabras del cap. 13. de Isaias, 9. *Quoniam Stella caeli, & lumen earum, non expandent lumen suum*: Donde los Setenta en lugar de: *splendor*: leen: *Orion*. Dize assi Basilio: *Liquet scripturã Oriona dicere id est*



id sydus, quod duas, & viginti Stellas complectitur, a nonnullis Bootes nominatur: nonnulli circa hæc studia versati, numerosam hanc Stellarum complexio- nem in partes deducunt, asserentes earum quidem quatuor esse tertie magni- tudinis, atque earum nouem quartæ, reli- quas vero nouem, quintæ. Hic Stella- rum globus in Boreali, siue Aquilonari parte locatus est, qui, vel teste scriptu- ra, Orion nominatus est, quod in vnum corpus compactus sit. Astra quidem di- cunt esse, non item Stellas, quod Astri hoc est, syderis nomen indicet congre- gationem Stellarum, siue multitudi- nem conflata in vnum. Del Arcturo sient San Basilio en el proprio lu- gar, desta manera: *Arcturi comme- minit scriptura, quem ipsi cernimus me- dia in parte Orionis possitum esse. Vero Stella colore subrufescenti, è vicino ei adiacet Plejas, vel scriptura teste, sic nominata, ceu asolent, qui externas litteras assestantur, puta Hebrei, qui & hæc arcana natura anxio labore cõ- mentantur. Porro in ipsa Plejade appa- rent septem eadem compactiles, sibiq; in vicem addensate non item sex, vt quidam sunt arbitrati, possiti autem in forma Triangulari. Pero no ay para que nos detengamos mucho en esto.*

3 Ay otra constelacion en el cielo, q̄ llaman: *Hyadas*: De quien los Poe- tas dizen en sus fabulas, auer sido Amas, procriadoras de Baco: llama- uãles las Nimphas Dodonidas, de vna ciudad de Epiro, llamada Dodona: las quales temiendo la ira de Iuno, y hayendo de la crueldad del Rey Lycurgo: Iupiter las tras- ladò, y las puso en el cielo. Otros dizen, que Atlante vuo de Aethra su muger vn hijo, llamado Hyan- te, y siete hijas, cuyos nombres erã Ambrosia, Eudora, Pasithoe, Cato

Que sean las Hyades.

na, Plexauris, Phyto, y Tycha, las quales viendo a su hermano Hyan- te muerto de vn Leon, lloraron cõ tanta amargura, y dolor, que vien- do Iupiter, que se yuan del llanto consumiendolo, mouido de miseri- cordia, las lleuò al cielo, y las con- uirtio en siete Estrellas, que vemos en la cabeça del signo Tauro, y del llanto, quando nacen, dizen que mueuen lluias. De donde dixo Ouid. 5. Faust.

*Ora micant Tauri septem radiantia flãm- mis,* Ouid. 5. Faust.

*Nauias quas Hyadas grauis ab imbre vocat.*

Su nombre Griego: *Hyades* dicuntur a *Pluuia*: Porque quando nacen, y se ponen, mueuen, y causan gran- des lluias. Author es Plinio, lib. 2. cap. 39. donde dize: *Succularum no- men pluuium*: Porque algunas les lla- man: *Succulas*, o, *Hedas*. Y en el cap. 26. lib. 18. le llama: *Nimbosum*. De sus particulares nombres tratò Cæ- lio Rodigino, lib. 16. cap. 16. & lib. 29. cap. 6. y Ciceron, lib. 2. de natu- ra Deorum. De ay le llamaron los Poetas: *Nimbofas*: Tristes, sin serenidad.

Finalmente las Plejades, son sie- te Estrellas, segun Seruio, que ve- mos pegadas en la cauda del signo Tauro, segun Plinio, lib. 2. cap. 41. que con su nacimiento muestran el tiempo conueniente, para naue- gar, que comunmente llamamos las cabrillas, aunque son siete, no se ven mas que las seys, y la otra con dificultad: Los Latinos les llaman: *Virgalias*, à *verni tempore*: Del tiem- po del verano, en quien parecen: Higinio in Astronom. poet. *Inter Tauri finitionem, & Caudam Arietis Stelle sunt, quæ nostri Virgalias, & Græci, Chima, dicere.* Dizen los Poe- tas

Que sean Ple- jadas.



Ficció Poética.

tas, que fueron siete hijas, que vuo Atlante en la Nimpha Pleiona, cõ la qual Iupiter se juntò carnalmente, de donde se dixerõ Plejades, que en Griego es: *Quasi plures*: Por que nunca aparecen solas, sino todas juntas, sacando a *Meropen*, que apenas la vemos, ni parece. A *Phercides* le parece, que fueron siete hijas de *Licurgo*, que vuo en la isla *Naxo*: y porque sustentaron a su padre, las puso Iupiter entre las Estrellas, sus nombres son, *Eletra*, *Alcione*, *Celena*, *Maia*, *Asterope*, *Taygete*, *Merope*: la septima, como dezimos, a penas se vee, y dan la causa, que auendosi casado sus hermanos con Dioses, sola *Merope* se casò con *Sisypho* hõbre mortal, por lo qual, como muy vergõçosa, anda siempre abscondida. Otros dizen, que esta es *Eletra*, y que por esso se ve muy obscuramente, que por no ver ella la destruciõ de *Troya*, se cubrio los ojos cõ la mano. *Ouid. lib. 4. Fast.*

*Ouidio. lib. 4. Fast. Plejades incipient humeros releuare paternos,*

*Qua septem dici, sex tamen esse solent.*

Pero aduertieron muy bien *San Balisio*, cap. 13. in *Isaiam*, y *San Cyrillo*, que quando la diuina Escritura usa de los nombres destas Estrellas, no se acuerda de las fabulosas ficciones poeticas. *Non sequuntur* (dizen) *Græcorum incantamenta fabulas, nimirum hominum, aut mulierum in Astra conuersarum: sed potius abutuntur nomine vstitato, & trito. Dũ ista nomina vsurpant sacralittera.* Las Plejadas, sin duda, son tambien lluuiosas, y nebulosas, porque del original *Hæbreo* (*Cima*) parece que se duduzio el nombre Griego (*Chima*) que significa hyuerno, o tempestad. *Stacio, lib. 5. Syluarum*

La sagrada Escritura tratãdo destas Estrellas, no se acuerda de las ficciones poeticas.

le llama: *Nimbosum sydus*. Y en otra parte,

*Neq; enim violentior exit  
Annis humo, cum Taurum, aut Pleja  
des hausit aquosas. Statio*

Verdaderamente, que es para alabar, y bendezir al author de la naturaleza, considerando su inmenso poder, con que llega, y alcanza todo aquello a que se estiende el ambito del cielo, y como vn sabio, y peritissimo gouernador, todo lo conozca, gouierne, y disponga; segun las partes, que en el cielo son necessarias, las Estrellas para el biẽ del vniuerso, y conseruacion delas cosas, que mediante su influxo, se producen en la tierra. Quasi en esta forma introduze el Poeta *Virgilio*, a aquel experimẽtado gouernador *Palinuro*, que encaminaua la proa de su armada a diuersas regiones, segun la altura de polo en que se hallaua, y segun los pronosticos, q̄ tomaba, e indicios de serenidad, o tormẽta por las Estrellas. *Explorat ventos, atque auribus acra captat,*

*Sydera cuncta notat, tacito labentia  
cælo,*

*Arcturum, pluuiasque Hyadas, geminosque Triones,*

*Armatumq; auro circumspicit Orionæ.*

Ni mas, ni menos, el author de la naturaleza, Dios nuestro señor, siendo tantas estrellas las q̄ cria, y produce, y tan diuersas; las templa, modifica, y proporciona, y gouierna con gran sabiduria, ordenando, y encaminando las naturalezas de todas, y de cada vna en particular, a ciertos, y determinados fines, y los conforma en su influxo. A la cõstelacion *Plejadas*, las junta en cierta proporcion de aquellas estrellas que las componen, para que hagan

4  
Dios como vn  
sabio gouernador de vna nao.

*Virg. 3. Æneid.*  
3.15.



vn Aspecto, y figura, vna Sympatia, o consentimiento. Demas desto, a la constelacion de Arcturo, las Estrellas, que la cõponen, las aparta, pone, y dispone a ciertas distancias, e interualos, cosa que solo pudo hazer la diuina sabiduria, potencia, y prouidencia del vniuersal fabricador del mundo. De que tanto se espantaua Iob, quando preguntaua, si hazer esta junta, y coligaciõ de Estrellas, podia caber debajo del humano poder: *Nunquid coniungere valebis micantes Stellæ Plejadas, aut Gyrum Arcturi poteris dissipare?* cap. 38. 30. que leyeron los Setenta: *Intellexisti nexum Plejadis?* Aquel nudo, que solo lo pudo hazer la potencia diuina? Lo qual refieren los Griegos tambien a la sabiduria: *Illud quasi vinculum (dixo Olimpiodoro) illaque Stellarum, que Plejades efficiunt coaugmentatio, an tuæ sapientiæ, atque intelligentiæ est opus? an vero causam tenes, cur eadem Stella sic inter se apte coherent?* El Hebreo en su leccion, indiferente es, a ambas cosas, a potencia, y sabiduria: *Nunquid congregabis?* propriamente: *Nunquid ligabis?* Sereis vos poderoso, como Dios, para con vn vinculo atar muchas Estrellas, que entre si estèn conjuradas, o que ayan hecho liga, para influir? o tan sabio, que hagais, que en su influxo, y virtud, pretendan vn fin? Porque las Plejadas, y Orionas, y Hyadas, parecen que estàn entre si conjuradas, y ligadas, y reueladas contra el mundo, para leuantar borascas, y tempestades, y pluuias, y perturbar el ayre, y la tierra: porque la junta, liga, y conjuraciõ, para influir todas a vna en la produccion de algùn efeto, de mas consideraciõ es, que la que se puede tomar de la propin-

Dios con su poder junta las Plejadas, Orionas, y Hyadas.

quidad, o distancia del lugar: y assi Philipppo dize, que Plejades, se deduze de *Plectes*, Griego: id est: *à multisudine*: Porque muchas estàn juntas: y Gregorio lo deriuua: *Apo-typlistus*: Esto es: *à pluralitate: ita autem (dize) vicina sibi, & diuisa sunt condita, vt & simul sint, & tamen ne quaquam possint.* De la qual junta, les llamò Manilo: *Sydus glomerabile*. Y el Cordoues Seneca in Medean act. 1. *Densos Plejadum Greges.*

Como en esta coligacion de Estrellas, manifesta Dios su poder, y saber, prouidencia, y gouierno; assi lo muestra en la de la constelacion, que llama: *Arcturo*: Y esto quieren dezir las vltimas palabras: *Aut Gyrum Arcturi poteris dissipare?* Terneis vos tanto poder, como Dios, que ya que no hizistes la liga, y junta de las Estrellas Plejadas, ni Hyadas, ni Orionas podreis alomenos disoluer, o disipar aquel camino, o espacio, por donde anda el carro, que llaman: *Arcturo*: aquella buelta, o circulo, que dà en torno del Polo, o Axe del cielo? sois vos poderoso para hazer, que no lo dê? Verdaderamente, la consideracion destas marauillas, eleuan el animo, y mueuen eficazmente a los hombres, para que alaben a Dios, criador, y gouernador de sus Estrellas.

No es menos, lo que passa en las Estrellas del otro Polo, que llama, *Estrellas del Polo lo Antártico.* Antártico, a que està sujeta la region America; y la sagrada Escritura llama, *Interiora Austris*. Iob. 9. 9. donde aunque no ay tantas, ni tã luzientes Estrellas, como en el nuestro Arctico, ay empero algunas admirables, y de gran claridad. En particular, son notables las quatro, que hazen entre si forma de cruz, puestas

S



puestas en mucha igualdad, y proporcion, que aunque algunos ignorantes creen, que este cruzero es el Polo del Sur, porque ven a los marineros tomar el altura por el, como aca se toma por el Norte, pero engañanse, porque la Estrella, que está al pie del cruzero, dista mas de treynta grados del Polo fixo, v verdadero: como la Estrella de nuestro Norte, dista tres, y algo mas, pero hazenlo así los navegantes, porque no ay de aquella vanda Estrella fixa mas cercana, que muestre el Polo del mundo. Ay otras Estrellas demas destas, en la parte del Sur, que en alguna manera respondē a las del Norte: la Vialactea que llaman, corre mucho, y muy resplandeciente, a aquella vanda, y vense en ella vnas manchas negras admirables. A estas partes llamó Iob (*Interiora*) secreta abscondida, porque se ocultan, y encubren a los que estamos habitadores en este Polo Arctico, en el qual senti, do, Olimpiodoro refiere del Hebreo esta leccion: *Et omnia astra circumstantia notum, aut Austrum*. Es camino del Polo Arctico, al Antartico, por medio del Austro, que llamamos medio dia; y así en nuestro respecto, el Polo Antartico, se dize, Polo Austral. Tambien se llaman aquellas partes del Austro, interiores, o secretas, por las ocultas, y secretas virtudes de las Estrellas, que en aquella vanda caen: donde se engendrā tantos vientos, y tempestades, que de alli proceden: y Olimpiodoro dize: *Ex austro noto vento, ceteros ventos significari*: Y los secretos, o thesoros de los vientos: *Esse recessus, o promptuaria*: Que dizen los Setenta. Las razones, de los quales en su generacion, no pode-

mos perfectamente entender, y nos están ocultas. Puede ser muy bien confirmar esto, de aquel lugar de Iob, 37. 9. *Ab interioribus egredietur tempestas, & ab Arcturo frigus*: En el qual lugar los Setenta trasladan también: *Promptuaria*: Porque las despensas suelen estar en lo interior de la casa, y mas oculto. El Austro en virtud de las Estrellas, que en el ay, es muy lluvioso, y sus influencias, hazen, o aumentan largas corietes, y raudales: lo qual claramente se colige del Psal. 125. 4. *Conuerte Domine captiuitatem nostram, sicut torrens in Austro*.

### §. TERCERO.

*De la razon particular, que ay para bendezir al Señor en sus Estrellas.*

**A**VNQUE Predicar la diuina potencia, y sabiduria, en sus Estrellas, sea por la razon comun, que tienen con las demas criaturas inanimadas, de cuya vista, y consideracion, nos mouemos los hombres, e incitamos a las alabanzas, de quien las hizo, sustenta, y gouierna; ay en las Estrellas particulares razones, que a ello nos combidan, y mueuen: Sea la primera, ser las Estrellas la hermosura, y belleza de vnos cuerpos tan excelentes, como son los cielos: *Spiritus Domini ornauit caelos* (dixo) Iob, c. 26. 13. y el Ecclesi. 43. 10. *Species caeli gloria Stellarum*. Dios los engalanó, y crió en suma perfeccion a los cielos, y su belleza, es la gloria, la claridad, quiere dezir, de las Estrellas

*Primera RAZ.*

llas



llas, y Alberto Magno dize, que aquellas palabras de Iob, 26. 9. *Qui tenet vultum Solij sui*: Se entienđe, de la conseruacion que Dios haze en las causas naturales: porque el verbo: *Tenēdi*: significa, firmeza, y perpetuidad de los celestiales influxos: y aquella palabra: *Vultū cœli*: dize, que es la superficie concaua del cielo, donde estān las Estrellas, y que essa es su cara, o rostro, con q̄ nos mira, porq̄ por virtud de sus Estrellas influye en los elementos, la virtud de engendrar, y corrōper, particularmente para juntar nubes, y mouer pluuias; y assi mediāte el mirarnos con tā hermoso rostro, nos da vida, y conserua en los cuerpos; y mediāte su aspecto, quādo le vemos con tantas, y cō tales Estrellas señalado, y adereçado, nos mueue a admiracion, y a amor de las cosas celestiales, y a despreciar las terrenas, y tomamos enfado, y fastidio de vernos entre ellas. Oygamos a Seneca in exord. li. 1. q. *Quā iuuat inter sydera ipsa vagantem, diuitum parimentā videre, & totam cū auro suam terram, non illud tantū dico, quod egressit, & signandū monetæ dedit: sed & illud quod in occulto seruat posterorum auaritiæ. Nec potest ante contemnere porticus, & lacunaria eboræ, auroq; fulgētia, & consiles syluas, & deriuata in domos flumina, quā totum circumueat cœlū, & terrarum orbem superne despiciens, angustum, & magna ex parte opertū mari, etiam ea parte quæ extat, latè squalidum, & aut vstū, aut rigentē, sibi ipse dicat, hoc est punctum, quod inter tot gentes ferro, & igni diuiditur: o quam ridiculi sunt mortalium termini. Punctum sane est illud, in quo nauigamus, in quo bellamus, in quo regna disponimus. Quantum enim est, quod ab vltimis litoribus Hispaniæ, vsq; ad Indos iacet? paucissimorum sanè dierum spacium, si*

*nauem suus ventus impulit. At illa regio cœlestis, per triginta annos, velocissimo syderi viam præstat numquam resistenti, sed æqualiter cito. Illic demum discit animus, quod diu quæsiuit: illic incipit Deū nosse. Quid est Deus? mens vniuersi: quid est Deus? quod vides totū & quod nō vides totum. Sic demū magnitudo sua illi redditur, quā nihil maius excogitari potest: si solus est omnia opus suum, & extra, & intratenens. Sursum ingentia spatia sunt, in quorum possessione animus admittitur: at ita si minimū secū ex corpore tulit, si sordidū omne deterfit, & expeditus, leuiq; ac modico contentus emicuit. Cum illa tetigit, alitur, crescit, ac veluti vinculis liberatus, in originem suā redit, & hoc habet argumentū diuinitatis suæ, quod illum diuina delectāt, nec vt alienis interest, sed vt suis. Toda esta singular y preclara sentencia, es de Seneca, tratando del menosprecio, q̄ causa la contēplaciō de lo celestial, destas cosas terrenas. Baruc. 3. 24. cō la vista hermosa del cielo estrellado, da bozes: *O Israel, quā magna est domus Dei, & ingens locus possessionis eius: magnus est, & non habet finem excelsus, & immensus.* Leemos de aq̄llos santos varones, primeros fundadores, de la santa, y sapientissima religio Iesuitana, Ignacio, y Francisco Xavier, estar ambos muy acostūbrados a mirar al cielo, y de verlo se llenauā de tanto gozo interior, q̄ no se podiā abstener, sin q̄ deramasen abundantes, y muy copiosas lagrimas: mirauāle como a patria propria, y natural, y considerauāse deserrados della: y cōsiderauālo como puerto, y ellos como naugando, y padeciēdo grādēs naufragios: como a corona, y premio, y a ellos como peleando con ferossimos aduersarios, Mundo, Demonio, y Carne. Demanera, que la consi-*

S deraz



deracion de aquel lugar, les causa una singular descanso, y deleyte.

2. Razon.

2

El movimiento de los Cielos, y Estrellas, es vna armonia suauisima.

La següda razon particular, por que se à de alabar al Señor en sus Estrellas, es: porque el proprio movimiento de los cielos, y Estrellas, trae consigo cierta alegria, y regozijo: es vna armonia, y canto, por la proporcion, y consonancia, que las cosas tienen entre si, y de movimientos inequales, con los quales se mueuen con tanto orden, y concierto, como si tuuieran entendimiento, y hablaran, con que loar al ordenador de todas las cosas. Así como a la consonancia, y concierto, que hacen los elementos, que se leuanta de la plauia, y truenos, y rayos, como de vna proporcion de numeros sonoros, que de todo punto cesado, se sigue la serenidad, que no se mueue, ni vn soplo de ayre; llama la sagrada Escritura, concordia, como suele auer en el canto: *Concentum caeli, quis dormire faciet?* Iob, 38. 37. Ni mas, ni menos, el armonia, y concierto de las Estrellas, de igual grandeza, y cantidad, de iguales interuajos, y distancias, de diferentes, y contrarias virtudes, y facultades, de diuersa lumbrer, y eficiencia, son vnas voces, que aunque desiguales reducidas a proporcion, y compuestas en consonancia, suenan suauisimamente. Dixo lo singularmente Iob. 38. 7 *Vbi eras, cum me laudaret simul Astra matutina.* R. David Aben Ezra, a quien sigue Vatablo, entienda los siete planetas, que por excelencia se llaman: *Astra matutina*: o como leen los Hebraizantes: *Stella luminis*: Esto es, luminosos, claros, que así en la vista, como en la eficiencia, y en el discurso, son admirables. Pero la propiedad de la voz, haze que el nombre sea comun a todas las Estrellas, que

siempre resplandecen. Psal. 146. 4. Psal. 147. 3. Genes. 15. 5. & cap. 37. 9. & Iob. 25. 5. No resplandece mas la potencia, y sabiduria de Dios, en los siete Planetas, que en la demas muchedumbre de las Estrellas, que vemos: ni mas es alabado de los siete Planetas, que de las otras lumbrer celestiales, segun lo que está escripto: *Laudate eum Sol, & Luna, Psal. 148. 3. laudate eum omnes Stella, & lumen.* Ni Dios se muestra mas admirable en estos Capitanes de la celestial milicia, Sol, y Luna, que en la demas soldadesca de las Estrellas. A Caietano le parece, que se llaman: *Stella matutina*: Para que se entienda el movimiento de cada dia, que tienen los Cielos, y las Estrellas, de Oriente a Poniente, y por, *Mane, o, matutinum*: se signifique por la figura Synecdoche, el dia todo entero: y per *Diem*; se signifique el movimiento diurno entero: y así; *Stella matutina*; seran las Estrellas lleuadas con este movimiento, de Oriente a Poniente. S. Thomas dize: que: *Matutina, es, quasi de nouo creata*: Como entre nosotros: *Astra matutina*: Són las que al principio del dia, despues de tinieblas vemos salir. Y a Eugubino, y a los que le suelen seguir, les parece, que se digan: *Matutina Astra*: Porque por la mayor parte se ven al tiempo de la mañana. Pero a mi me parece, que las Estrellas en el tiempo de la noche resplandecen, y se ven, y a la mañana, se huyen, y desaparecen, ni se hallará mejor descripcion de Aurora, que la que pusimos arriba de Seneca.

*Iam rara micant sydera prono,  
Languida mundo, nox victa vagos,  
Contrahit ignes luce renata,  
Cogit nitidum Phosphoros agmen.*

Seneca.

Lo mas cierto es, que: *Astra ma-*

*matutina;*



rutina: sean: *Astra luminis*: o luminoso, que por la mañana comienzan a resplandecer. De aqui vino avsur parte: *Mane*, pro, *lumine*: Aunque de la voz original, se puede colegir vn cuydado de las criaturas, y vna diligencia de alabar a su criador, luego que les dio ser, que esso dize hazerse por la mañana: porque el verbo Hebreo (*Bachar*) propriamente significa, leuantarse por la mañana, madrugar a hazer algo, o buscarlo, o poner algo por obra: *Mane astabo tibi, & videbo, quoniam non Deus volens iniquitatem tu es.* Psalm. 5. 5. Madrugarè a saber vuestra voluntad, como vn diligente criado, que en rompiendo el Alua està en pie, para saber lo que su señor le manda, que haga. Psal. 26. *Ut visitem templum eius.* Como dezir, luego en amaneciendo tratarè de visitar vuestra casa, y templo, Ezechiel. 34. 11. 12. *Visitabo eos, sicut visitat pastor gregem suum.* Esto es, muy de mañana, con mucho cuydado, y diligencia. Desta misma suerte se dizen las Estrellas matutinas, como si dixessemos, que luego en el principio de su criacion, predicaron el poder de su hazedor, y auer entrado en esta luz con esse cuydado de alabar a su fabricador. De manera, que como que madrugaron a darle gracias, para repremir la opinion de la santidad, y humana inocencia, que no luego en el hombre resplandecela luz, y claridad de la razon, y vso della, sino despues de muchos años, porque aunque en nuestros entendimientos: *Signatum sit aliquod lumen intelligentie.* Pero el vso de el, no puede ser matutino, luego en naciendo: y aunque en llegando al vso de razon tengamosal

gun conocimiento de nuestro hazedor, y sustentador, todavia està mezclada esta luz, con alguna obscuridad, y tinieblas de ignorancia, y cada vno de nosotros podra dezir con San Augustin en sus confes. *Tarde te cognoui, pulchritudo antiqua, prius quippe aberravi ego, quam te laudarem.* Pero las Estrellas, luego en siendo criadas, trataron de alabar a su criador. El verbo: *Laudare*: significa, canto alegre con jubilo, y aclamacion, que la sagrada Escripura llama: *Exultare*: esto es, alegremente cantar: y assi se atribuye: *Exultare*: muchas vezes ala lengua: *Exultabunt labia mea cum cantauero tibi.* Psalm. 70. 23. *Et exultauit lingua mea iustitiam tuam.* Psalm. 50. 16. Y en Isaia. 16. se junta con jubilo, y con alabança. *Isai. 25. 6.* y pertenece a alabança con hazimiento de gracias, hecho con alegria, y jubilo. Llegase a esto lo que dize Ca-

Caetano?

La tercera razon es, porque las

§ 4 Estre

Que sea Astram matutina

3

Psa. 26. 4.

Las Estrellas con su resplandor representendè la humana inocencia.

7-1-101



Las Estrellas  
son vna carta  
de Dios.

Estrellas son vna carta, que Dios nos embia, donde podamos leer su poder infinito, y su saber inmenso. Vnas vezes abierta, quando de noche serena, leuantando los ojos, vemos las Estrellas, como letras, que juntando con la consideracion, el orden, mouimiento, claridad, hermosura, y efectos, venimos en conocimiento del summo hazedor, y de su gran prouidencia, para mostrarnos esta carta abierta, manda al Sol, que se detenga en el otro Hemispherio, para que en este luzgan, y veamos las Estrellas, como succede en la ordinaria vicissitud de dias, y noches; o de la manera, que suele acontecer en los grandes Eclipses; y sucedio en las tinieblas de Egipto, que durando tres dias, solo se vieron las Estrellas. Cierra otras vezes, y sella esta carta, haziendo que el Sol con su claridad las encubra, y desparezcan de nuestra vista, otras vezes, llamando alguna obscura tempestad, y obscuridad de nubes: con la qual, ni el Sol, ni Estrellas se pueden ver, y estan entonces como encerradas, y guardadas: vidose esto en aquella gran tormeta, que passo San Pablo, Actos. 27. 20. donde: *Nec Sole, nec syderibus apparentibus, per plures dies, & tempestate non exigua imminenti.* Y en Ezechi. 32. 7. 8. *Et operiam cum extinctus fueris caelum, & nigrescere faciam Stellas eius.* Cubriendolas con vna obscura nube. Semejante a la noche, que Iob dessea, viera fido la de su nacimiento: *Obtenebrentur Stellas caligine eius: expectet lucem, & non videat.* En las quales palabras muestra el animo que tenia, de que aquella noche, no se le concediera alguna luz, sino que tuuiera Dios

Iob. 3. 9.

por su poder, cerrada esta carta, y cubiertas las Estrellas: que ni luz de rayo, ni relampago le diera claridad, como suele succeder en los grandes naufragios, y extremas calamidades, segun aquello de Seneca, in Agam. act. 3.

*Nec hoc leuamen, denique arumnis darum est,*

Seneca.

*Videre saltem, & nosse quo pereant malo,*

*Premunt tenebra lumina, & dura stygis,*

*Inferna nox est, excidunt ignes tamen,*

*Miserisque lucis tanta dulcedo est mala,*

*Hoc lumen optant.*

A la noche clara, donde se ven las Estrellas, suele llamar la sagrada Escripura: *Nox laude digna:* Iob 37. Porque la vista de tan bellas criaturas, nos mueuen a las diuinas alabanzas. Y antiguamente en las tales noches serenas, se vsauan las cenas, y banquetes splendidos, acompañados de musicas, y cantos: porque a aquella hora, y en tanta serenidad, suenan mas las voces, y con mas suauidad, por la quietud del tiempo, a lo qual añedian grandes luminarias, y claridad de antorchas. Herodoto afirma lib. 2. que los Egipcios tenian vna fiesta muy celebre, que hazian de noche, a que llamauan: *Accensionem luminum:* Y basta saber, que en tales noches se celebrauan las bodas, y acompañauan al esposo con muchas encendidas, como consta del Euangelio, Math. 25. y de Plutar. en las proble. c. 65. y de Festo Pompeio lib. 14. Y assi como en las bodas celebradas de noche, cantauan alabanzas del esposo, y esposa, y predicauan grandezas de sus virtudes, segun

4

La clara noche por q' inci-  
ta a los distin-  
nos loores.



Explicatur  
locus Psa. 77  
63.

segun aq̃llo de el Psa. 77. 63. *Et virgines eorum non sunt lamentatae.* El Hebreo: *Non sunt laudatae.* Porque antes que murieran en la guerra, no se auian casado, ni les auian cantado de noche sus Epithalamios. Ni mas, ni menos las noches claras, serenas, incitan a los hombres a diuinos loores de la magestad, y grandeza del fabricador de las Estrellas; y de su saber en la disposicion dellas; y hasta los encantadores esperauan estas noches claras, para sus inuocaciones de las Estrellas, y Luna, y sus versos magicos: y quando la noche era obscura, ciega, y nublosa, no vsauã dellos, como parece de los versos de Seneca in Hypolyt. Act. 4. quando el Ama de Iuno Phedra, le ruega como a Diosa de los bosques, que era la Luna.

Hasta los  
encantadores  
buscauan no  
ches claras.

Seneca.

*Intende sic te lucidi vultus ferant,  
Et nube rupta cornibus puris eas.  
Detrahere numquam Thesali cantus  
queant,  
Nullusque de te gloriam Pastor ferat.*

Pero a nosotros, la noche que luzen las Estrellas, y nos acompañan, q̃ solemos dezir en Español, la Luna, y Estrellas hazen compañía, nos incitan, y combidan cõ su vista a los diuinos loores de la sabiduria, y prouidencia de Dios que las criò, para ornato del cielo, para bien, y prouecho de la tierra, de los hombres, animales, y plantas. Y la noche, obscura, tenebrosa; tambien nos levanta los animos para considerar el infinito poder de Dios, y darle gracias, porque cubre, y encierra cosas tan grandes, y tantas, y las pone, como debajo de vn sello. *Stellas* (dixo aquel santo filosofo Iob, 9. 7. *Claudit quasi sub signaculo.* Porque derraman

Tambien la  
obscuridad  
de la noche  
nos eleua pa  
ra bendezir  
al señor.

do densissimas nuues, y tinieblas, las cubre, y encierra: *Sub signaculo.* Que otro, que Dios no lo puede abrir. Los Setenta leen: *Contra sidera signaculum ponit.* Porque aquella sigilacion (como si dixera mos) es vna prohibicion del officio ordinario, que tienen de resplandecer: tomase la methaphora de vna carta, que quando està cerrada, y sellada, no es licito a nadie leerla, o abrirla. Y como las Estrellas, y luminarias del cielo, son como vnas letras, o caracteres de carta, la qual se propone para leer la grandeza, poder, y sabiduria del criador, a que nos remite Isaias, 40. 26. *Leuate in excelsum oculos vestros, & videte, quis creauit haec, qui educit in numero militiã eorum, & omnes ex nomine vocat, prae multitudine fortitudinis, & roboris, virtutisque eius, neque vnum reliquum fuit.* Esta carta la cierra Dios: *Quasi sub signaculo:* De las tinieblas. Porque aquello de Isaias, 34. 4. *Tabescet omnis militia caelorum, & complicabuntur sicut liber caeli.* Tambien se refiere a las tinieblas. Pero el nombre de sello, y la significacion, no mira solamente libro, o carta, sino tambien cosas muy encerradas, y guardadas, como suelen estar los thesoros. Deuter. 32. 34. *Signata in thesauris.* Y Iob, 14. 17. *Signasti quasi in saculo delicta mea.* Et Cant. 4. 12. *Fons signatus. & cap. 8. 6. Signaculum super cor, & super brachium.* Y ansi: *Stellas claudere sub signaculo.* Serà encerrarlas con mucho cuydado, guardarlas como vn thesoro; que es, como si les pusiera vn sello de su poder, y magestad: de tal suerte, que el que levantarè los ojos al cielo, en tiempo de vna obscuridad, y seuissima tempestad, conozca lue-

Comparatio.

A que mira  
el nombre de  
sello, y su sig  
nificacion.



go las señales de la diuina potencia, con la qual cerró el cielo, y lo selló con las nubes, y encubrió las Estrellas del: Como podemos dezir muy bien, que *Signa que erunt in Sole, & Luna, & Stellis*: El dia del juyzio seran ciertas señales, como sellos, debajo de los quales, el resplandor destos Astros se esconderrá: porque entonces: *Luna non dabit lumen suum, & Sol obscurabitur*.  
 Puede tambien entender de vna tempestad, no breue, ni pequeña, sino vehemente, y que dure mucho tiempo: porque lo que se sella, no es por poco espacio, ni breue. Segun aquello de Daniel, 8. 26. *Tu ergo visionem signa, quia post multos dies erit*. E assi acontece, quando el señor nos cubre por muchas dias el no ver las Estrellas del cielo.

Luce. 21. 25

S. QVARTO.

*De las diuinas cosas, que la Escripura sagrada compara a las Estrellas.*

**S**ON admirables las Estrellas en su hermosura, en su movimiento, y efectos, en lo natural, y mucho mas lo son en las cosas sobrenaturales, a que son comparadas. San Iuan en su Apocalips. cap. 12. 1. dize, que la Iglesia estaua vestida del Sol, y por calçado tenia la Luna; y estaua con vna corona de doze Estrellas: que todos los doctores entienden por los doze Apostoles, que en vida, y santidad excedieron a todos los demas Santos, y como clarissimas Estrellas, no solo alumbran la Igle-

Hermosura de la Iglesia

sia, pero la adornan, y coronan: para cuya inteligencia se note, que la cabeça de la Iglesia, es Christo nuestro Señor, y tener la Iglesia en la cabeça vna corona de doze Estrellas; no es otra cosa, sino ser los Apostoles en Christo, como vna hermosissima corona: porque fueron ellos los que lo constituyeron Rey del mundo vniuerso, mediante su predicacion; y por ellos alcançó el imperio de todo el orbe, y toda la Gentilidad le recibio por tal, que es vna grande alabança de los Apostoles. Dos testimonios ay de la sagrada escriptura, que prueuan, que los Apostoles, y varones apostolicos resplandezcan en la cabeça de la Iglesia, como corona: el vno de Zachar. 6. 11. *Sumes argentum, & aurum, & facies coronas, & pones in capite Iesu filij Ioseph sacerdotis magni*. Ruperto dize sobre este lugar, que estas coronas sobre la cabeça del gran Sacerdote Iesus, representan los Sanctos de insigne virtud, de los quales, es el Señor coronado. Y el otro lugar, es del mesmo Zacharias, cap. 9. 16. *Lapides sancti eleuabuntur super terram eius*. El Hebreo lee: *Lapides diadematis eleuabuntur super terram*. Y S. Hieronymo lo interpreta de los Apostoles, de quien dize, va alli hablando el Propheta, sobre el cap. 28. de Ezechiel, donde sigue la misma lección: *Lapides sancti voluuntur super terram instar rotarum, paulum tangentes humum, & volubilitate sua ad caelestia festinantes*: Como si dixera, las piedras de la corona, o diadema, esto es, que hazen, y componen la diadema de Christo, an de ser leuandadas de sobre la tierra, quiere dezir, seran muy estimadas en la Iglesia: y entonces seran leuandadas en el edificio

Apostoles corona de Christo.



edificio de la Iglesia, quando se pusieren por corona del Señor, q̄ es la piedra fundamental. Es esta interpretación de S. Hieron. sobre la epistola ad Ephes. 2. 21. en aquello del Apostol: *In quo omnis edificatio constructa crescit in templum sanctum in Domino:*

Esta corona componese de doze Estrellas, como San Iuan la vido en el lugar citado. Dize Veneto en su Harmo. mundi. cant. 2. tom. 7. à cap. 8. vsq; ad 12. que los Apostoles se comparan con mucha elegancia, a los doze signos del Zodiaco: porque cada vno dellos predicò en aquellas partes del mundo, que estàn sujetas a estas Estrellas. Dize pues, que en el cielo ponen los Astrologos, quatro Triogonos, o Triangulos: el primero de los quales, es el Triogono Oriental, sujeto a los signos de Geminis, Libra, y Aquario: este pertenece a S. Simõ, Matheo, y Bartholome; a S. Simon le cupo predicar en Egipto, que està en el signo Geminis; a Bartolome a Bactriana, Lycaonia, y Armenia, prouincias sujetas a Libra; a Matheo le cupo a Ethiopia, que està sujeta al signo Aquario. En el segundo Triogono meridional, que se atribuye dominar, Tauro, Virgo, y Capricornio; predicò S. Andres, Iudas Tadeo, y S. Thomas: porque S. Andres predicò en Acaia, y Grecia, en cuyas regiones predomina el signo Virgo: desde ay passò a euangelizar a los Thracias, y Bizancios, donde domina Saturno, y Capricornio; Thadeo en Persia, y Mesopotamia, y en las superiores partes del Ponto, que estàn sujetas al signo Tauro; a S. Thomas le cupo la India superior, a los Brachmanes, e Hyrcanos, sujetos

a Capricornio. En el tercero Triogono Occidental, cuyas Estrellas, o imagines, que de ellas se componen, son Cancer, Scorpion, y Piscis, predicaron S. Tiago el menor, S. Iuan, y S. Philippo: porque a Philippo le cupo a Syria, que se atribuye a Scorpion: Ioan despues de Palestina passò a Asia la menor, peregrinò por Iconia, y predicò en la principal ciudad de aquella prouincia, que es Epheso, y alli se detuvo, como en la Metropoli de su Patriarchado: de manera, que alumbrò toda la Asia menor, en la qual domina el signo Cancer; Iacob el menor, fue Obispo de Hierusalem, dõ de se juntaron todos los que veniã de Cilicia, y Panphilia, como se refiere Acto. 1. las quales regiones estàn sujetas al signo Piscis. Finalmente, en el quarto Triogono Aquilonar, cuyas Estrellas, son Aries, Leo, Sagittario, fueron predicadores, Mathias, San Pedro, y Iacob el mayor; porque a San Mathias le cupo a Iudca, y lo interior de Syria, donde reyna Aries; San Pedro predicò en Italia, particularmente en Roma, que està junta al Leon; S. Tiago el mayor, en España, Celtica, y Arabia la felix, sujetas a Sagittario. De lo dicho se sigue, con quanta razon los doze Apostoles se comparan a doze Estrellas, o doze signos del Zodiaco: pues que ellos fuerõ en el cielo de la Iglesia, doze signos, distribuydos, o repartidos en quatro Triogonos, por la predicacion del sagrado Euangelio.

Coronado Christo cabeça de la Iglesia con doze Estrellas, compara la diuina Escripura al mismo hijo de Dios en carne humana, ala Estrella, y no a qualquiera, sino al Luzero de la mañana: *Ego sum genus,*

*Christo en carne humana comparado al Luzero de la mañana*



3

*Et radix David, Stella splendida, Et matutina.* Apocalip. 22. 16. Porq̄ pasada la noche deste figlo, promete como Luzero la luz, y la vida; y de la suerte, que aquella Estrella con su aspecto hinche la tierra de rocío, que la fecunda: así el señor llena los coraçones del rocío de su gracia, con que se fecunda el anima, y ferteliza las virtudes con obras. Interpreta este lugar San Gregorio, lib. 19. moral. cap. 30. sobre aquellas palabras de Iob, 38. 23. *Nū quid producis Luciferum in tempore suo: Christus (dize) natus ex Virgine, veluti Lucifer inter tenebras nostrae noctis apparuit; quia fugata obscuritate peccati, aeternum nobis mane nunciavit, Et praeterea, qui viuus apparens post mortem, matutina nobis Stella factus est, quia dum in semetipso exemplū nobis resurrectionis praeibit, quae lux sequatur indicavit: vnde rectē per Ioan nem dicit: Ego sum Stella splendida, Et matutina.* El Apostol Rom. 13. 12. alude a lo proprio, quando dixó: *Nox praecessit, dies autem appropinquavit.* Porque viniendo Christo no solo como Luzero de la mañana, nos anunció el dia de la gracia, que venia empos de el; pero aū lo hizo como Sol fulgidissimo, por lo qual Isai. 62. 1. le llamó, resplendor, y lampara lucidissima: *Donec egrediatur ut splendor iustus eius, Et saluator eius ut lampas accendatur.* El mismo misterio se descubre en la inscripcion del Psalm. 12. que dize: *Pro susceptione, vel assumptione matutina:* o como otros trasladan: *Pro cerna Aurora, seu cerna matutina.* Así dize la traslacion de Felix. Los Hebreos: *Stellam matutinam:* leen. Todas estas traslaciones se refierē a la sacratissima humanidad del Señor, que se leuantò en el mundo,

como Estrella de la mañana.

Como Christo nuestro Señor es comparado a la Estrella, o Luzero de por la mañana: así la Virgen nuestra Señora, y Madre suya, se compara a la Estrella de la tarde, y de la noche. San Hieronymo: *De nominibus Hebraicis:* que trasladó en Latin de Philon, dize la interpretacion de su nombre: *Maria illuminatrix mea, vel illuminans eos, aut smyrna maris, vel Stella maris: Que es el Norte: y vn poco mas abaxo en el lugar citado, dize: A Mariam plerique aestimant interpretari, illuminat me isti, vel illuminatrix, vel smyrna maris, sed mihi nequaquam videtur. Melius autem est, ut dicamus, eam sonare Stellam maris.* Fue en su gloriosa assumpcion Estrella en la tarde, que llamamos; *Hesperus:* que a la puesta del Sol, le va figuiendo, y así la Virgen figuió a el Sol de justicia, en su admirable ascension a los cielos. Algunos quieren q̄ esta Estrella de la mar, sea el Norte, q̄ tiene el lugar mas alto en nuestro Hemispherio: y así la Virgen lo tiene sobre todos los Angeles, y bienaueturados. Es el Norte Estrella inmoble en su sitio, solamente en su Epiciclo, y ambito, tiene algū mouimiento, aunque parece, que no muda lugar. Así la Virgen tiene gloria consumada, según el cuerpo, y el anima: los demas bienaueturados, como les falta la gloria del cuerpo con la esperança, no están de todo punto quietos. Con todo esto tiene la Virgen algū mouimiento de perfecta charidad con los peccadores. Es guia el Norte de los Mareantes, para que movidos, por el vengán al deuido puerto: así lo haze con nosotros la madre del Meíasias, socoriendo a los

*La Virgē cō parada a la Estrelladela tarde.*

*Norte, q̄ sea.*

hombres



hombres en todo peligro, hasta q̄ lleguen al devido puerto de la gracia. Y aunque a nuestra vista la Estrella de la mar parezca muy pequeña entre todas, y la Virgen parezca la mas humilde en sus ojos, y como si dixeramos inuisible: pero quanto mas se humilló, tanto mas la leuantó, engrandeciò, e illustrò, y la puso mas gloriosa. Tiene el Norte junto a si siete notables Estrellas, q̄ se mueuen en torno del, que por esto, como diximos, se llama, Septentriones. Ni mas, ni menos tiene la Virgē siete Angeles supremos, que asistiēdo a Dios, tambien asisten, obedeciendo a su voluntad, y haziendo su mandamiento: que S. Iuan vido en su Apocalip. 1. donde dize: *Et à septem spiritibus, qui in cōspectu eius sunt: Que aunque, que habla alli del throno del Cordero, la mas cercana a su diestra, es la Virgen nuestra Señora, segun aquello del Psal. 44. 10. Astitit Regina à dexteris tuis. Pero oygamos a S. Bernardo hablar desta Estrella. hom. 2. sup. Missus est. Loquamur (dize) pauca, & super hoc nomine, quod Maris Stella dicitur, & matri Virgini valde conuenienter aptatur. Ipsa namque aptissimè syderi comparatur: quia sicut sine sui corruptione, sydus suum emittit radium; sic absque sui lesione Virgo parit filium. Nec syderi radius suū minuit claritatem, nec Virgini filius suam integritatem. Ipsa est igitur nobilis illa Stella ex Jacob orta, cuius radius vniuersum mundum illuminat: cuius splendor, & presulget in supernis, & inferos penetrat, terras etiam perlustrans, & calefaciens magis mentē, quā corpora, fouet virtutes excoquit vitia. Ipsa inquam, est preclara, & eximia Stella super hoc mare magnum, & spatiosum necessario subleuata, micans me-*

Apocal. 1. 4.

Singular ala bança de la Virgen de S. Bernardo.

*vitis, illustrans exemplis. Cierro palabras elegantes, y pias, como siempre suele el melifluo Bernardo.*

La claridad de los cuerpos bien aueturados: el Apostol. 1. Cori. 15. 42. la compara a la de las Estrellas: *Stella differt à Stella in claritate, sic & resurrectio mortuorū.* No solo los cuerpos de los bienauenturados se diferenciā de los nuestros, ni la vniuersal resurreccion, como cuerpos celestiales, de terrenos: pero entre los mismos cuerpos de los que se an de resucitar a gloria, aurá diferēcia, como la ay entre los cuerpos celestes entre si: y como vna Estrella es diuersa de otra, en lumbre, y claridad, assi lo seran los bienauenturados en los grados de gloria, q̄ ternan conforme a sus diuersos mercimientos.

Y porque no quede la misma gloria, sin ser comparada a las Estrellas. Dize Primasio, que aquellas palabras del Apocalip. 2. 28. *Qui viderit, & custodierit vsque in finem operam meam, dabo illi Stellam matutinam.* Se entienden de la resurreccion de los cuerpos, la qual viniēdo, se ahuyentan las tinieblas de la mundana noche: y assi la resurreccion se puede dezir, principio del dia, que nunca à de tener fin, como lo es la Estrella de la mañana de estos dias vsuales: haze tambien a esto la inscripcion, que diximos del Psal. 21. *Pro susceptione matutina: eo quod (dize Primasio) in eo Christus commemorata prius sua passione postulet à Patre susceptionem matutinam:* Esto es, la resurreccion de los cuerpos en el tiempo de la mañana, para que se puedan sus alabanças predicar por todo el mundo.

Ultimamente, la explicacion de la diuina Escritura en aquellos, q̄ la

Cuerpos humanos, el dia de la resurreccion, como las Estrellas. Apoca. 2. 28



Los que interpretan la escriptura, son como Estrellas resplandecientes.

la interpretã, se llamã Estrella, y Luzero, lo qual afirma S. Pedro, 2. c. 1. 19. diziendo: *Cui* (a el sermon profetico a la profecia) *benefacitis attendentes, tâquã lucerna lucenti in caliginoso loco* (en este mûdo lleno de obscuridad, y ceguera, que solo se alûbra con el candil de la Escripura sacra) *Donec Lucifer oriatur in cordibus vestris.* En el qual lugar: *Lucifer*: no solo significa la gracia, y la gloria, sino tambien la inteligencia de la sagrada Escripura, y de los diuinos misterios, que se promete a aquellos que se exercitaren, en entender las diuinas letras.

### VERSO TREZE.

*Benedicite omnis imber, & ros Domino.*

#### S. PRIMERO.

**C**ombidados los Angeles, los Cielos, y los Astros a los diuinos loores: baxan luego estos tres sanctos mancebos, a combidar los quatro elementos, q̄ estàn debaxo de las Estrellas, que nombran con sus propios nombres en este hymno, como Fuego, Agua, Tierra, y el Ayre, que significaron con nombre de *Spiritu*, que son los vientos: porque el Ayre, aũ que al sentido parezca no mouerse, pero su mouimiento, e impulso se siente, y comunmente, se percibe. Tambien se significò el Ayre con el vocablo, Cielo, quãdo se dixo: *Et Aqua qua super cœlos sunt.* Y en este sentido lo toma la sagrada Escripura, quando dize: *Volucres cœli, o, Pluuiam cœli.* Consecutiua-mente trata de aquellas cosas, que

se engendran de los elementos, y andan entre ellos: principalmente lo que se engendra en el Ayre. Destos, vnos son de naturaleza de fuego, como el mismo fuego, calor, relâpagos: debajo de lo qual se an de entender los rayos, y qualesquiera otros cuerpos, q̄ se vè inflamados en el Ayre: porque parte dellos son aereos, como los Ayres, y Vientos: entre los quales podemos contar las nubes, de las quales salen los truenos, quando con vehemencia se rompen, o rasgan con espantable sonido, en los quales dixo Dauid. Psalm. 28. se declara el summo poder de Dios. Parte son de naturaleza de Agua, como la lluvia, el rocio, el yelo, escarcha, y nieue. No tocaron en este hymno expresamente el granizo, como lo hizo Dauid en el Psalm. 148. y pudo ser q̄ se comprehendiese debajo del nombre de, *Glacies, o, Gelu*: que expressamente nombraron; porque el granizo no es otra cosa, que la pluua congelada en el ayre. Tambien se expresan en este hymno, las tempestades del año; el frio, esto es, el hyuerno: el estio, debaxo del qual se entiende el otoño, y verano, como partes que dependen del hyuerno, y estio. Ni se callan tampoco las vicissitudes de los tiempos, como la luz, las tinieblas, el dia, la noche.

Todas estas cosas, aunque sean de naturalezas imperfectas, porq̄ quasi no difieren, segun la substancia, de los elementos, ni tampoco en su duracion tengan constancia, ni estabilidad, pero hallanse en el mundo, y venise con grande admiracion, y agradan muchas vezes a la vista; y con dificultad se quentã, y son el vso dellas de mucha utilidad.

Lo que se trata en este hymno.



No ay en el carro del mundo cosas mas agradables, y espantables, que los milagros de naturaleza.

dad, y provecho para la vida humana. Ni en todo este teatro del mundo, se hallaron cosas mas terribles, ni espectaculos mas agradables a los hombres, que los milagros de la naturaleza, que cada dia se hazen, y ven en estas cosas. No quiero agora traer a la memoria las coronas, que aparecieron en los cielos; las hachas encendidas, los maderos, los tres Soles, y otras tantas Lunas, los escudos de fuego, los hiatos, o hendeduras del cielo, los incendios, el caer de las Estrellas, o el discurrir. El dia que de repente se convierte en la noche, y al contrario, la noche en el dia mudada. No trato de los cometas, que aparecen, que siempre fueron espantosos a los sabios, e ignorates, por ser pronosticos de publicos, y comunes males, y calamidades: sino de las pluuias prodigiosas, que à auido muchas vezes, donde sabemos auer llouido leche, sangre, fierro, ladrillos cozidos, segun cuenta Plinio, lib. 2. cap. 56. de los Annales de los Romanos, y cosas que publicamente an succedido. En la diuina Escritura leemos auer llouido, quarenta dias, y noches continuos, de donde procedio aquel vniversal diluio, e inundacion de aguas, de tal suerte, que subio quinze cobdos sobre los mas leuantados montes del mundo. Leemos auer llouido Dios fuego, y piedra çufre sobre aquella region de cinco ciudades entre Palestina, y Arabia, para castigo de tã abominable pecado, y para que este castigo, que dara en memoria de los siglos. Leemos auer Dios llouido en el desierto siẽpre Manna, con el qual genero de mantenimiento se sustentó aquel pueblo, por tiempo de quarenta

años, hasta que llegò a los terminos del Reyno de Cana. Que diremos del estruendo de armas, y sonido de trompetas, que se oyeron en el cielo, antes, y despues de las guerras de Saxonia, en aquellos pueblos que llaman los, Cimbricos? Plinio en el lib. 2. cap. 57. dize, en el consulado de Mario, auer visto los Amerinos, que son vnas ciudades de Vmbria, en el ayre gente de armas, que salia vnos de Oriente, y otros de Occidente, y que se encontravan, y peleauan; y los de Occidente ahuyentauan a los que auian venido del Oriente. Semejãte prodigio a este, se lee auer succedido en tiempo de los Machabeos, en la persecucion cruel del Rey Anthiocho: porque en el 2. lib. Cap. 5. estãn escriptas estas palabras: *Contigit per vniuersam Hierosolimam videri diebus quadraginta, per aera equites discurrentes, auratas stollas habentes, & hastas, quasi cohortes armatas, & cursus equorum per ordinem digestes, & congressiones fieri cominus, & scutorum motus, & galeatorum multitudinẽ gladijs districtis, & telorum iactus, & aureorum armorum splendorem, omnisque generis Loricarum. Quapropter omnes rogabant, in bonum mostra conuerti.*

2. Mach. 5. 2

Aduirtieron los hõbres doctos, que cursaron leer la sagrada Escritura; y lo notaron todos aquellos, que con atencion la leyeron, que en aquellas cosas que la Filosofia natural llama, metereologicas, mas que en otras, que succeden: se muestra la potencia, y prouidencia de Dios mas magnifica; ya en la creacion de cosas semejantes; ya en dispensarlas, segun los meritos de los hombres; ya en quitarlas, y no darlas en castigo de sus pecados; ya

otras

Prodigios, q̃ se auer visto en ayre.



otras vezes, dandolas al tiempo, como merced, y gracia, que les haze, y con gran liberalidad: lo qual la sagrada Escripura frequente, y elegantemente lo muestra en ostentacion, que Dios, es Señor del vniuerso, proueedor, moderador, y dispensador destas cosas. En particular de la lluvia, lo nota San Chriostomo sobre Iob, 5. en aquellas palabras: *Qui dat pluuiam super faciem terræ. Hoc primum est* (dize Chriostomo) *illius beneficentia munus, quo, & vita naturæ continetur, & vicissitudo temporum declaratur.* Porque el hazer llover, es cosa de que se gloria Dios, y se precia, como de cosa propria. Psalm. 146.8. Ierem. 10. & 14. *Nunquid sunt in dijs gentium qui pluant? (Aquila: Numquid est in vanitatibus gentium qui pluant? Como si dixera, vna es la Deidad, el Dios debajo de cuyo poder no está el poder llover) An cœli possunt dare imbres? nonne tu es Dominus Deus noster, quem expectauimus, tu enim fecisti omnia hæc. Los Setenta: Quod si cœlum dabit satietatem suam, nonne tu es ipse? Amos, 5.8. Qui vocat aquas maris, & effundit eas super faciem terræ, Dominus nomen eius (Adonai) Bienhechor, otros, fundamento: Basis: Donde estriua esta machina de criaturas, este gran edificio, y fabrica, que declaró muy bien nuestro interprete vulgato: Dominus: q̄ es indicio de suprema potestad, y dominacion, como lo dixo S. Pablo, Acto. 14. 17. Non sine testimonio semetipsum reliquit (Esto es, quiso q̄ su magestad, poder, sabiduria, y charidad estuuiesse manifesta al genero humano) y esto: *benefaciens de cœlo, dans pluuias, & tempora fructifera implens cibo, & letitia corda eorum.* Porque entonces se*

muestra Dios presente, que llueue, y haze de la nube trono de magestad, y con su ayre deriue, o deshaze la materia de la pluuias, y la conuierte en gotas de agua. Psalm. 147. 18. *Emittet Verbum suum (imperium suum, sumando) & liquefaciet ea flabit spiritus eius, & fluent aquæ.* Vease aquel lugar del Ecclesiast. 43. 16. 22. *In magnitudine sua posuit nubes, super omnem congregationem aquarum requiescet, & sicut lorica induet se aquis.* En particular se muestra su prouidencia paternal, en el repartir de las pluuias en diuersas partes de la tierra, y en diuersos tiempos del año; y desta administracion, y prouidencia, variedades de tiempos, y vicissitudes de la humana vida entendiò San Lucas, en aquel lugar, quando juntò: *Tempora fructifera (sustento, manjar) cum gaudio humanorum cordium atque letitia.*

De aqui es, que aunque Dios se llama Padre vniuersal de todas las cosas, porque assi como el Padre da al hijo, vida, y sustancia, assi lo es el criador principio, y origen del ser, y viuir de sus criaturas, y de la manera que el hijo trae en si la semejança del Padre: assi todas las criaturas participan algun grado de la diuina entidad, y substancia en que representã, y son semejãres a Dios, de quien lo participan; como lo notò sabiamente santo Thomas. 1. p. q. 33. art. 3. En la qual similitud, y participacion de diuina naturaleza, como aya diuersos grados, aquel es el principal, quando se haze el hombre hijo de Dios por gracia: *Et consors diuina natura.* Segun aquello de S. Tiago cap. 1. *Voluntaria genuit nos verbo veritatis, ut simus in initium aliquod creatura eius.*

Esto

Iob. 5. 10.

Psalm. 146. 8.

Iere. 10. 13.

Cap. 14. 4.

22.

Dios se gloria de q̄ el so lo puede dar la pluuias.

Muestra la paternal prouidencia en repartir la pluuias.

3

Porque se llama Dios, Padre vniuersal de sus criaturas.



Esto es, entre las demás criaturas, de quien es, por razon comun de Padre, nosotros principalmente nos llamaremos hijos, y lo feremos, engendrados de aquel verbo, que en todo trata verdad, si conseruaremos en nuestros corazones la charidad suya, como sembrada en ellos, para ser prohijos en hijos de Dios. Digo pues, que aunque el Señor se llama Padre de todas las criaturas naturales. En particular se llama en la sagrada Escripura, Padre, y Madre de la lluvia, y rocío: *Quis est pater pluuia? aut quis genuit stillas roris? de cuius utero egressa est glacies?* Job, 38. 38. 39. El nombre de Padre, dize la potestad del criador, y la eficacia; y los antiguos, quando llamauan a Iupiter, Padre, le confesauan por author de todas las cosas, y repartidor dellas. Ariano cuénta de los Bithinios, que acostumbrauan a subir en los montes de Bithinia, *ac Iouem Pappam salutare*. Los Scytas, como cuenta Herodoto, in Melpomine: *Iouem Pappum dicebant*. Y San Hieronimo, Ephes. 3. dize, que este nombre de Padre le fue comunicado a las criaturas de Dios: *Ex Deo omnem paternitatem nominari, in caelo, & in terra. Paternitas (dize) nomen ex semetipso largitus est omnibus, sicut enim solus bonus dicitur, ita, & solus Pater, quia creator est omnium, & vniuersorum causa substantiae, praestat ceteris, ut partes esse dicantur*. Y Adam, que fue criado de Dios, se llama hijo de Dios, Luc. 3. 38. Desta comun razon de Criador, y de Padre (porque: *Ab*: es Padre.) El primero mes de los Hereos, que era Março, se llamó, *Abib*: *quasi*, Padre el sembrador, y criador de las cosas: *Mensis*

*nouarum frugum*. Como se dize en el Exod. 13. 4. y en el cap. 23. 15. *Cum florent, & virent omnia*. En el, que todas las cosas salen a su ser, assi como el Padre engendra a sus hijos, y se enclina a criarlos, conseruarlos, y guardarlos: ni mas, ni menos, Dios es cuydadoso Padre de sus criaturas, que con charidad, y bondad, produjo; y produzidas, las ampara, y conserua.

Tambien se llama Dios, Madre de sus criaturas: y Origenes homil. 51. in Leuit. dixo: *Matris nomine reuerenciam affert, cuius labore, cura ministerio filius natus, & nutritus est*. Desta manera se significa en el Genesi. 1. 26. auer criado Dios a el hombre, a modo de Madre, que le pare con dolores, que denotaron aquellas palabras de Job. cap. 10. 8. *Manus tua Domine fecerunt me*. Y, *Facere*: en Hebreo, es (*Ghat/sab*) que propriamente significa, trabajar, que es obra la fabrica del hombre muy trabajada. Tambien porque con cuydado, y sabiduria, lo abraça, regala, y cria a todas sus criaturas. Entrambas cosas, significan los verbos: *Gignere*, y: *Egredi*: que pone Job, quando dize: *Quis est pluuia Pater? aut quis genuit stillas roris? de cuius utero egressa est glacies?* Que muestran, que Dios es Padre, y Madre de la lluvia, rocío, pruina, y yelo, porque: *Gignere*: de ambos, se dize del Padre, y de la Madre, que engendra comcibiendo, y por esto los Setenta leen: *Quis peperit?* y de la Madre se dize: *Filius nasci, aut natus*: esto es: *conceptus*. Job. 14. 1. *homo natus* (concebido) *de muliere*. Y lo q̄ en la otra senténcia dize: *De utero egredi*: es lo mismo q̄ lo q̄ en la Paternidad dixo: *Quis est pluuia Pater?* Porque, *Uterus viri*: el

4

Dios Madre de sus criaturas.

Los verbos *Gignere*, & *egredi*, que importan.

T vien-

Costumbre de los Bithinios



*Quid uterus  
en el varon.*

vientre del varon, es la interna sabiduria, y las entrañas de quien se dice el hijo salir, y proceder. Genfi. 15.4. *Qui egredietur de utero tuo. & 2. Paralip. 32.21.*

De aqui es lo que apuntamos en el verso. 11. §. 2. tratando del Sol, q̄ los profanos authores, llamaron a Dios Padre, y Madre de sus criaturas, con vn nombre compuesto, segun refiere Clemente Alexand. 5. Stromatum, que le llamó Orpheo: *Metropatora*: esto es: *Matripater*: en aquellos versos, que le atribuye los rezios vientos, y grandes turbiones, y aguaceros, rebueltos con ayre.

*Exitij expers, Matripater, voluntur  
ab ira*

*Clem. Alex.*

*Cui omnia, qui ventosq; moues, atq; omnia  
nimbis*

*Contegis, &c.*

Y dize luego.

*Producit ver tibi flores*

*Purpureos veniens: à te quoque tempus  
hybernum est:*

*Nubibus aduentas gelidis quas diuidit  
vuis.*

En el qual lugar dize Clemente estas palabras: *Per illud quidem Matripater, non solum significauit generationem, sed etiam dedit occasionem ijs, qui introducunt productionem, ut Dei quoque coniugem excogitarent. Paraphrasticè autem scripturas illas exponit propheticas, nempe, & eam que dicitur per Isaiam: Ego solidans tonitru, & creans spiritum; cuius manus excercitum caeli fundauerunt: & eam que per Moysen; videte quod ego sum, & non est alius Deus praeter me. Auer sido vno, y el mismo Dios juntamente Padre, y Madre, refiere lo San Augustin, lib. 7. de ciuitat. cap. 9. de sententia, de aquel antiguo au-*

thor, Valerio Sorano, quando llamaron a Iupiter, Padre, y Madre de los Dioses, y de todas las cosas, como lee Luis Viues, los versos, segun los auia el, en mendado.

*Iupiter omnipotens regum, rerumque,  
Deumq;*

*Progenitor, Genitrixq; Deum, Deus  
vnus, & omnis.*

*Luis Viues.*

Que siendo Dios vno, sea vnico, teniendo en si virtualmente en la procreacion de las cosas, las vezes de varon, y padre, criandolas, y las de Madre, conseruandolas, regalándolas, y fauoreciendolas.

Pero ay vna duda digna de ser sabida, su solucion, que es lo que ay en aquella diuina naturaleza, y summa sabiduria, en la qual no ay cosa, que no sea muy varonil, que pueda tener razon de hembra, y varon, en la procreacion del mundo, y de sus criaturas? Tocó Philon lib. de Temulencia, el punto desta duda, y su respuesta, diziendo: *Rerum opificem, Patrem quoque suae creaturae iuste possumus dicere: Matrem autem scientiam ipsius, cum qua congressus Deus non humano more pro seminauit creaturam. Illa vero Dei semine concepto enixa est iusto partu vnicum illum, dilectum, sensibilem filium mundum hunc. Quapropter à quo dam diuino viro inducitur sapientia de se ipsa loquens in hunc modum; Deus creauit me primam operam suorum, & ante secula fundauit me, necesse enim erat, ut Mater, nutrixque omnium rerum creaturas omnes aetate antecederet.* Leon Hebreo, o por mejor dezir, el mismo Philon en su dialogo. 3. de amore, sigue quasi la propria alegoria de la diuina sabiduria; y dize: *Aristotelem pulchritudinem agnouisse summam ceterum*

*Pulchra dubitatio.*

*Philon.*

*altius*



altius ascendere non valuit: Plato vero ab Aegyptiaca, vel Mosayca sapientia instructus, pulchritudinis summae originem; summum scilicet pulchrum, & agnouit, & posuit. Quod à Moyse accepit: nam ait: In principio creauit. Chaldaeus: In sapientia; at Hebraicè: sapientia initium vocatur. Et Salomon optimus discipulus, & interpreter Moysis, ait, Dominus sapientia fundauit terram, & stabiliiuit caelos prudentia; & subiungit, Dominus possedit me in principio viarum suarum: vias mundi creationem vocat. Quare primogenitam sapientiam vocat, & quasi filiam maximam, quae deinde quasi adiuuerit, vt coniux parentem, in vniuersi formatione. A este proposito trabaja de traer también, con mistica alegoria de bodas, y casamientos, lo de los canticos de Salomon: Summa sapientia, & pulchritudo summi pulchri amore capta, & ex illo quasi ex mare foemina, concepisse vniuersum hoc, communem amborum progeniem, & vna cum singulis eius partibus enixa. Et sicut (dize) ex Sole, vt mare, & ex Luna, vt foemina in caelesti regione se mutuo amore prosequentibus, omnia in hoc inferiori mundo procreantur; sic se habet summa pulchritudo, cum summo pulchro, in rerum omnium productione. A se de aduertir, que la summa hermosura, no solamente seà como muger del summo pulchro, pero tambien como hija mayor. Lo qual vemos auer succedido en nuestros padres primeros: porque Eua fue sacada de la costilla de Adam, como hija de padre, y luego junto con el en matrimonio legitimo, procrearon todo el genero humano. Parece q̄ algo auemos platonizado, pero no fuera de proposito. Vemos las entrañas propensissimas de la diuina sabiduria, prouiden-

dencia, y bondad, que abraça, sustenta, y regala este mundo, como vn hijo amado: y asì para su sustento, y regalo, embia la pluuia en sus tiempos, y la reparte conforme a las necesidad de sus hijos, las criaturas.

S. SEGUNDO.

Como a la paternal prouidencia de Dios, pertenece proueer del beneficio de la pluuia conforme a la necesidad de los lugares, y tiempos.

**C**UARTO, Es digna de ser alabada la diuina prouidencia, en el orden que guarda acerca del repartimiento de las aguas, en diuersas regiones, partes, y condiciones de tierras, en lo qual se muestra padre, criador, y prouisor desta vniuersidad. Es la pluuia, la que dada en oportunidad, segun las leyes establecidas del author de la naturaleza, para q̄ cayèdo en ciertos tiempos en la tierra, la fecunde, y fertilize. Crió Dios los Astros, y Planetas del cielo: vt essent in tempora. Genesi. 1. 14. Esto es, para que mediante la virtud de su influencia, causaran las vicissitudines, y mutaciones de los tiempos, lluuiosos hyuernos, calurosos estios, veranos templados: y asì por su voluntad de su misma inclinacion, y peso, caen los aguaceros del cielo, y abundantes, e copiosas lluias: las quales, si no vi-



nieran sobre la tierra, que de suyo es seca, viniera a tal punto, por la summa sequedad, que totalmente quedará esteril: segun aquello de Job, 12. 15. *Si continuerit aquas omnia siccabuntur*: que significa, que no lluviendo, vernia a vna grande esterilidad: y quando cae a tiempo, dize el Psal. 64. 12. *Repleri vbertate*: Esto es, caer abajo, rociar la pluuia, y fecundarse la tierra, q̄ S. Hieron. dixo: *Vestigia tua vorabuntur pinguedine*. Porq̄ el rocío, y pluuia, que son la grosura del cielo, son rastro, y pifadas de la diuina potencia, y prouidencia: yaquellas palabras, Prob. 3. 10. *Implebuntur horrea tua saturitate, & vino torcularia tua redundabunt*. Trasladan los Setenta: *Rore con crescent, aut in rore cōcrescere faciet*. Porq̄ cō el rocío temporaneo, se fertiliza la tierra, y abundan los fructos della. Llamō pluuia, y rocío temporaneo, lo que el Latino llama: *Pluuiam Serotinam*: o tardia, que no significa qualquiera tardança, o de tenimiento de pluuia; sino aquella fazon, o madurez, que en los panes, o sembrados causa la lluuia, antes del tiempo de las mießes, o vendimias, o significa aquella tardança, o detenimiento, que, *Est in tempore Serotino*: que es antes de la pluuia tardia; y antes q̄ comiencen a granar, o vengán los granos a hincharse, y a deuida fazon: porq̄, *Tempus Serotinu*: o como si dixessemos, tardio; no es aquel que viene despues de la madurez de los fructos, sino antes del tiempo, que aun no están maduros, y es sin proposito el coggerlos. Sic Zacharias, 10. 1. *Petit à Domino pluuiam in tempore Serotino*: Conuiene a saber, aquel tiempo, que se suelen esperar las postreras aguas, para asegurar el año: esto es,

en el mes: *Nisan*: segun dizen R. Chimhi, y R. Mardochai, que responde a nuestro Março, no al mes de Abril, o de Mayo, como algunos contauan: porque el tiempo de las Mießes, quasi era por Mayo: y así el mes de Março, que antecedia, era; *Tempus Serotinum*.

Riega pues Dios, como padre vniuersal, la tierra, que crió para la biuenda de sus hijos, que son sus criaturas, sin dexar lugar donde no llegue su rocío: *Qui dat pluuiam super faciem terre* (Y particulariza luego Job, cuyas son estas palabras, cap. 5. 10.) *Et irrigat aquis vniuersa* (que son declaracion de las passadas, segun trasladan los Hebraizantes: *Qui rigat aquis plateas, vel, qui mittit aquas super faciem platearum*. Que llueue hasta en las plaças, que están en medio de las ciudades) La Complut: *Super faciem callium*. La voz original que nuestro Vulgato traslada vniuersa (*Hhut*) trasladó en Jeremi. 7. 18. *In plateis Hierusalem, & vias*. Que es el proprio sentido, que el que haze la palabra del libro de los Proverb. 1. 20. *Foras*: quando dize: *Sapientia foris predicat* (y luego por exposicion, añade) *In plateis dat vocem suam, in capite turbarum clamitat, in foribus portarum vrbis*. Es lo mismo: *Foris*, o, *Foras*, que, *Extra*, o, *Extrinsecus*. Y porque la calle, o camino publico, y las plaças, y barrios, está fuera de las casas, y particulares edificios; por tanto se toma por las plaças, y calles: y vniuersalmente por qualquier lugar exterior: esto es, q̄ está fuera de las casas, y muros de la ciudad: y a estos se dize, que el señor, como padre; *Irigat*: q̄es lo mismo que llouer sobre aquellos lugares, quando no se cierran con

Hieron.

Pluuia Serotina qualis sit.



terminos, ni mojonos. No solo llueue sobre justos, e injustos, sino siendo como lo es beneficentísimo, y abundantísimo de las cosas mejores, y mas provechosas a la vida de los hombres, y de los animales, no solo los campos, que se cultiuan, y labran, ni solo los otros de quien el labrador coge sus frutos, los regala con lluvia celestial, y los enternece, y fecunda; sino también los lugares, desiertos, de Serrania, y montuosos, espantosos para la biuenda de los mortales, e inacessibles. Lo qual haze el Señor para ostentacion de su liberalidad, y magnificencia. Dixolo ellegantísimamente el santo Iob, 38. 25. 26. 27. que si sus palabras exponemos de espacio, singularmente declararan nuestro intento: *Quis dedit vehementissimo imbri cursum? ut plueret super terram absque homine in deserto, vbi nullus mortalium commoratur, ut imple-ret in viam, & desolatam, & produceret herbas videntes.* Singular alabanza de la prouidencia de Dios, que diuida las aguas, y quepa en el repartimiento gran padre de la pluuia a la tierra inculta: *Vbi nullus mortalium commoratur.* De manera, que facando de la rica despena de su pluuia, como vnos rios, para regar la tierra, y fecundar diuersas regiones, embió su parte a la tierra inculta, y inhabitable. No solamente tiene cuydado Dios de los hombres, sino tambien de las fieras, a quien da la comida, y sustento de la fecundidad de la tierra, rocjada del cielo. No oluida la misma tierra, que sin beneficio alguno humano, la viste, adorna, y compone: *Quis dedit* (dize Iob) *quis preparauit?* Leen los Setenta. Aquila, y los codigos Griegos: segun los Hebreos:

*Quis diuisit?* de vn verbo (*Phalag*) que significa, diuidir, partir, que acomodamos muchas vezes a las diuisiones de alguna cosa, que se haze por las casas, y familias, que nosotros dezimos, repartimiento. El proprio nombre de Pielago, parece que pertenece a agua, o diuision de aguas, o a arroyos, y particulares acequias, que corren por su madre: de ay viene el nombre, *Pelagus*: a significar: *Quod ex illo diuidantur, & deriuantur flumina.* Luego el sapientísimo criador, y prouisor de todas las cosas: *Dedit* (diuidio) *cursum.* Los Setenta: *Fluctum aquae valida:* otros: *Aquae ductum.* Los caños, las canales, o las corrientes del agua, que por ellos se guia, y trae, y reparte. 3. Reg. 18. 32. 4. Reg. 18. 17. Isai. 3. 62. Ninguna cosa ay con q̄ mas galanamente, ni con mas elegancia se signifique la naturaleza de la pluuia, y el orden de su repartimiento, y dispensacion, que assi se diuide, y reparte, como por vnos caños, o canales, hechas, y fabricadas del author de la naturaleza. No por atanores, o arcaduzes de plomo; ni por canales compuestas, segun enseña Vitrubio, lib. 8. cap. 7. hundidas de

*Quid Pelagus.*

*Vitrubio.*

3

*Et nunc ad fontes, nec ad mare versus*

*Quid.*

*apertum,*  
*Incerta feruntur aquae.*

Sino por ciertos, y determinados

I 3 cana

*Ilueue Dios en los lugares desiertos en muestra de su prouidencia.*

*Iob. 28. Explicatur.*



canales, por caminos derechos, las lleva Dios a tierras cultiuadas, incultas, y desiertas: *Vehementissimū imbrē*: Vna lluvia impetuosa, y vehemente inundacion, o vn aguage ro terrible. A de ser la cañeria, o

*Los Aquaductos, a peso de la corriente. Plinio.*

*Aqua ductos*: leuantados a peso de la corriente, segun dize Plinio lib. 8. cap. 31. *Libramenta aqua ducenda in centenos pedes, vt minimum sursum elici.* O altissimo Dios, y quan altos, y eleuados auéis puesto aquestos arcaduzes, o atajeas, por donde la pluuia deciendo a la tierra. En el nombre, que se deriua: *Ab eleuādo*: Se puede ver, del subir, que parece auerlos puesto el author de la naturaleza, y auerlos fabricado en las mas altas regiones del ayre. Todo lo qual está dispuesto por tal ordē, que cayendo vna vez el agua en la tierra, puede otra vez boluer a subir a la altura de su nacimiento, mediante los vapores, y exalaciones mas subtiles, que en llegando a lo alto, se bueluen a convertir en larguissima pluuia. Ay otra ley en la cañeria: *Vt si longiore tractu veniat, subeat crebro, descendatque nelibramenta pereant.* Que si es corriente

*No guarda Dios las leyes del arte, en el embiar de la pluuia.*

larga, vaya haziendo sus codos, dō de pierda el impetu, porque no se rompan los arcaduzes. Pero el author de la naturaleza, no tiene necesidad de estos caminos torcidos ni de estos encorramientos de atajeas, ni las aguas, que de lo alto por caminos derechos vienen a la tierra, rompen la cañeria, sino con grā de impetu de vna carrera caen en el suelo. Finalmente dize Plinio, que es necesario: *Vt in omni confractu collis dometur impetus, per curuaturas laminarum, & cuborum.* Pero en estos, *Aqua ductos*, de la naturaleza, no es necesario, que el impe-

tu del agua se quiebre, y dome; antes, como dize Iob: *Dar impetum vehementissimo imbri, & cursum*: Y vna corriente que se viene despeñado.

De esta manera caen las aguas en los desiertos, no solo sin comodidad para la humana vida; pero aun contrarias: a los quales, o no llegā los hombres, por ser asperos, e inaccessibles; y quando alguna vez los penetren, no pueden detenerse en ellos por muchos dias, ni hazer alli su habitacion. El nombre de desierto en Hebreo, es (*Midbar*) a peste, & morte: Y assi querra dezir Iob, quando dize: *Vt plueret super terrā absque homine in deserto, vbi nullus mortalium commoratur.* Llueue tambien en los lugares pestiferos, e incapaces de ser cultiuados, ni habitados, y en ellos se muestra el Señor prouidentissimo, y benignissimo; lo qual no haze por su interes, ni prouecho, pretendiendo del hombre algun tributo, o redito anual de los fructos: porque, que puede pretēder del lugar: *Vbi nullus mortalium commoratur?*

*Desertū vnde dicitur.*

Que cosa sera considerar el desierto de Arabia, tierra infrugifera, y seca; que algunas vezes es regada del cielo cō copiosissima, y abundantissima pluuia, y goza deste beneficio, que le embia el author de la naturaleza? No desampara la tierra de Egipto, vezina de esta; a la qual riega con las siete bocas del Nilo; de tal suerte, que quien viere que por este modo tan singular, no desamparō aquella region, regandola con acequias, y cañalizo: *Vbi more hortorum aqua ducuntur irriguæ.* Hallarā consequentemente, que podrá mejor prouer al desierto, por los arcaduzes del cielo, que se riega la tierra de Egipto con las

4  
*No desampara Dios región alguna de su prouidencia.*

*Dent. 11. 10*



las acequias, que del Nilo se facan; pues es señor del cielo, y del Nilo; y no es mas deudor de Egipto, que del desierto, ni se muestra menos su sabiduria, y potencia, en las partes donde no ay habitacion, ni morada de hombres, que en las tierras de grandes, y copiosas poblaciones; segun dixo vno, hablando de Egipto.

Claudio:

*AEgyptus sine nube ferax, imbresque serenos*

*Sula tenet, secura poli, non indigna venti.*

*Gaudet aquis, quas ipsa vehit, Niloque redundat.*

*Nemo* (dize Seneca) *aratorum in AEgypto aspicit caelum.* Tibulo dixo, que la tierra de Egipto no tenia que pedir con humildad a los Dioses.

Tibulus.

*Te propter nullos tellus tua postulat imbres*

*Arida, nec pluuio supplicat herba Ioui.*

Y assi está olvidada del cielo, por las abundancias del Nilo, que le parece que no le deve nada: como Plinio dize in Panegyro. *AEgyptus alendis, augendisque seminibus ita gloriatur, ut nihil imbribus, caeloque deberet.* Quanto mejor, y mayor beneficio se hizo a aquella tierra, de quien está escripto: *Quae de caelo expectat pluuiam?* Que a Dios sumo hazedor, ni le suplica en balde, ni se gloria de si, y ninguna cosa lleua, ni produze, que no la atribuya al beneficio del cielo, a la pluuia, y rocío: y esto confiese a boca llena.

Deut. 11. 11

5

Grande liberalidad, es del author de la naturaleza, que embie su pluuia a la tierra ingrata, esteril de su cosecha, donde no aprouechan estos beneficios. Grandes son sus riquezas, pues quiere deramarlas

en vnos desiertos. Que abundante, y liberal se muestra en la prouisión, y manjar, pues puede hartar a la tierra seca, esteril, sedienta, y satisfacer su apetito: que esto quiere de zir Iob, quando dize: *Vt impleret in viam, & desolatam, & produceret herbas virentes.* cap. 38. 26. Donde el verbo: *Implendi* significa, hartura, fertilidad, abundancia, con la qual nos satisfacemos, y hartamos. Por lo qual se da a entender en estas palabras, que la tierra aspera. e inculta, y los yermos inhabitables, regados con la lluuia de lo alto, muchas vezes dexada la esterilidad, produze yeruas, y flores. Y por el contrario, los lugares fertiles, y abundantes, cultiuados de los hombres con gran cuydado, se bueluen a la esterilidad, y se asuelan, y afean, faltandoles las pluuias oportunas, y ordinarias. Pero a se de advertir, que no niega Dios entonces las lluuias a algunas regiones, porque sea escaso, y corto repartidor de sus tesoros, o porque se aya acabado la abundancia de sus despensas: antes quando a vna prouincia, o region le niega la lluuia, y rocío ordinario, que todos los años les suele embiar; y lo da a otras regiones con abundancia, lo haze para castigar a vnas, con la fertilidad de otras; de tal suerte, que la hartura, y prosperidad de vna prouincia, sea esterilidad, y falta de otras, como dixo Isaias en esta materia, para declarar las riquezas de la diuina palabra, por la comparacion a la pluuia cap. 55. 10. *Quomodo descendit imber, & nix de caelo, & illuc ultra non reuertitur, sed inebriat terram, & germinare eam facit; sic erit verbum meum non reuertetur ad me vacuum.* De la manera que suele acontecer, que

Porq̄ quita Dios la pluuia a vnas regiones, y la da a otras.



cayendo la pluuia, y nieue sobre las piedras, y riscos, no luego las buelue Dios a sus despensas: ni a las nubes de dōde cayeron: *Illuc vltra non reuertitur*: Sino que de alli corre, y baja a la tierra mas humilde, e inferior, y la humedece, y embriaga, y haze que brote, y produzga: assi quando Dios a vna region, o prouincia niega el beneficio de la pluuia, y rocio acostumbrado, no es para guardarla en sus thesoros, o almagazenes, sino para comunicarla a otra, y fertilizarla: deste proprio modo sea Dios con aquel, que se à hecho indigno de su palabra, no de todo punto la quita, o niega; sino quitandola a vno, la comunica, y reparte con otros: segun aquello, que dixeron, S. Bernabe, y S. Pablo Act. 13. 46. *Vobis autem oportebat primum loqui verbum Dei, sed quoniam repellistis illud, & indignos vos indicastis aeterna vita, ecce conuertimur ad gentes.* Esto es lo que dixo el Señor, Math. 21. 43. *Aufferetur a vobis regnū Dei, & dabitur genti facienti fructus eius.* No quita Dios algo, para quitarlo de todo pūto, sino para q̄ quitado a vnos, y dādo a otros se muestre su liberalidad. Y assi lo dixo S. Pablo, Rom. 11. 12. de los que no quisieron recibir el Euangelio. *Delictum illorum diuitia sunt mundi*: Como la esterilidad de los campos, que se labran, son riquezas, y fertilidad de los desiertos, dōde llueue. Por ventura, en los siete años de la esterilidad de Egipto, por la falta de inundaciones del Nilo, estuuó la desierto Arabia su vezina muy regada, y llouida del cielo, como suele Dios: *Pluitq; super in viam.* Y en la tierra inculta, para q̄ en ella nazcan prados, yeruas, y flores. *Vt cum Nilus frustra nubí-*

*la optauit, cœlumque respexit* (Como dixo Plinio, hablādo in paneg. de otra esterilidad de Egipto) *Cum inopia, siccitate vsque in iniuriam sterilitatis exaruit, & alto puluere incanduit.* En tal caso, no auria mirado en balde la tierra desierta al cielo, rogando, y desleando las riquezas de Egipto: y lo dixo vno, que el criador de todas las cosas, hizo lo que era imposible hazerse: *Vt legem casuris imbribus diceret, ne in malorum, improborumque rura defluerent.* Y q̄ se dauā algunos beneficios a las indignas, e ingratas regiones, como es el agua, y rocio a las tierras esteriles, e incultas: pero esto procede de que la pluuia es comun beneficio de todas las cosas, y de aquello que se pone delante de los buenos, y malos, justos, e injustos. *Satius* (dize Seneca) *est prodesse etiam malis propter bonos, quam bonis de esse propter malos.* Ita diem, Solem, Hyemis, æstatisque cursus, & media veris, autūnique tempora, imbres, & fontium haustus, ventorum status flatus, pro vniuersis Deus inuenit. Esta es la razon, porque se hazen grandes beneficios a los ingratos, y llueue en los desiertos, y tierra inculta.

## S. TERCERO.

*Como tiene Dios las llaves de la pluuia para dispensarla en señal de su poder, prouidencia, y sabiduria.*

**V**ISTO Emos, como puede Dios causar esterilidad en las tierras labradas, y cultiuadas, negandoles el beneficio del agua, y puede por el contrario ferti-

Quita Dios su palabra, y la da a otros.

Sen. de bene. lib. 4. ca. 28.

I



fertilizar los desiertos, embiando-  
 les abundantissimas pluuias. Porq̃  
 las lluuias, y rocios son symbolo de  
 la diuina justicia, junto cō la miseri-  
 cordia. Amos, 4. 7. *Plui super vna ciui-  
 tatem, & super alteram ciuitatem non  
 plui; pars vna compluta est, & pars su-  
 per quam non plui, aruit.* No haze  
 esto Dios solamente por castigo, y  
 muestra de su justicia, sino tambien  
 por mostrar las leyes de naturale-  
 za, y de su providencia: y el mismo  
 viento que aronja las nuues de vna  
 region; las lleua a otra (como dire-  
 mos, quando dellos trataremos) pa-  
 ra que la rieguen, y se hermosee el  
 mundo con la variedad, lluiendo  
 agora en vna parte, y luego en o-  
 tra. Y en que estèn vnos hombres  
 gozando de la serenidad del cielo,  
 y otros lo tengan tempestuoso. Y  
 que aya vnas prouincias donde nū-  
 ca dexa de llouer, como se ven en  
 el nueuo mundo; y que aya otras,  
 que jamas vé el beneficio del agua,  
 como de Egipto escriue Mela. lib.  
 1. cap. 5. y cerca de Babilonia, segū  
 Stranbon. lib. 16. y de los montes  
 de Hyrcania, segun Plinio, lib. 31.  
 cap. 5. De aqui vino a dezir el Para-  
 phrastes Hierosolimitano, cō mu-  
 cha elegancia. Genesi. 30. *Quatuor  
 claues tradita sunt in manu Domini  
 vniuersi mundi, quas non tradit Domi-  
 nus, nec Angelo, nec Serapho; clavis  
 cibationis:* De quien dize el Psalm.  
 45. 16. *Aperis tu manum tuam: clavis  
 sterilitatis.* De quien dize el Genes.  
 20. 22. de Rachel, que; *Aperuit Do-  
 minus vuluam eius. Clavis sepulchorū.*  
 De quien Ezechiel. 37. 13. dixo: *Cū  
 aperuero sepulchra vestra.* Y finalmē-  
 te: *Clavis pluua.* Deute. 28. 12. *Ape-  
 riet Dominus tibi thesaurum suum bo-  
 num.* Y abriendo Dios este thesoro  
 de su diuina potencia: dà la pluua,

y la quita por su voluntad: particu-  
 larmente a aquella gente, que està  
 dedicada a su diuino culto, a quien  
 suele regalar con singulares bene-  
 ficios, y oportunos temporales, se-  
 gun lo que està escripto: *Pluuiam  
 voluntariam* (agradable, saludable)  
*segregabis, Deus hereditariae, &  
 (quando) infirmata est: tu vero perfe-  
 cisti eam.* Y en el Psalm. 67. enfalça  
 David esta prouidencia del Señor,  
 que vsa en el regalo de las lluuias,  
 y abundancia de frutos, con su ciu-  
 dad Hierusalem. Y para mostrar,  
 que es prouisor vniuersal de todos,  
 assi como lo criò todo, pasa a rega-  
 lar con el agua a las regiones incul-  
 tas: *Vbi nullus mortalium commoratur*  
 Job. 37. quando llueue en lo pobla-  
 do, en la tierra de sus siervos tiene  
 Dios respecto a los que la habitan,  
 y moran: pero quando llueue en  
 los paramos, y montes desiertos,  
 mira el Señor a la tierra, q̃ es suya,  
 y que no á de auer en el vniuerso  
 cosa, que se escape de su prouiden-  
 cia. Bien lo significó, quien consi-  
 derando sus riquezas, su ornato, y  
 hermosura, dixo, Psalm. 23. 1. *Dom-  
 ni est terra, & plenitudo eius.* Los ar-  
 boles Siluestres, sin fruto, nunca  
 cultiuados de los hombres: Dios  
 los cultiua, riega, y tiene cuydado  
 dellos, como de cosa suya. *Satura-  
 buntur* (dize, Psalm. 103. 16.) *Ligna  
 campi.* No solo los arboles cultiua-  
 dos, de los huertos, de quien la in-  
 dustria humana tiene cuydado, si-  
 no los de las syluas, y bosques, que  
 biuen de solo el beneficio del cie-  
 lo. Y San Hieron. lee. *Saturabuntur  
 ligna Dei.* Y con el beneficio de su  
 author: *Pinguescunt speciosa deserti,  
 & exultatione colles accinguntur.*  
 Lo interior del desierto, los colla-  
 dos, y cerros, tierra suya es, y a to-  
 do

Psal. 67. 10.

La causa por  
 q̃ llueue Dios  
 en diuersas  
 regiones.

Psal. 64. 13.

Las leyes de  
 naturaleza,  
 y su prouidē-  
 cia muestra  
 lluiendo en  
 vna parte, y  
 no en otra.

Solo Dios tie-  
 ne quatro lla-  
 ues del mun-  
 do vniuerso.



do lugar se extiende su misericordia, y donde quiera, y por qualquiera razon, que Dios reparte este beneficio de naturaleza, alli derama las riquezas de su misericordia, y se muestra gratissimo proueedor, y moderador de sus criaturas: y llevando las nubes, esta riqueza del agua, a diuersas partes, sin estar ligadas, o atadas a vn lugar, o a vna region, o a vna tierra, donde naciéron, o donde se engendraron; sino que van bolando a do quiera que el viento les aronja. Figura biua de los ministros del Euangelio. Marc. 16. *Eunium in vniuersum mundum, & predicantium Euangelium omni creatura, qui vere, vt nubes volant, & quasi columba ad fenestras suas.* En las quales palabras se muestra la gracia del diuino spiritu, que a los Apostoles, y ministros de la diuina palabra, los lleua antecogidos, como el viento lo suele hazer con las palomas, y con las nubes, a diuersas regiones; para que las rieguen, y fecunden con doctrina saludable: y tambien con amor de los hijos espirituales, que pretenden traer a el Euangelio, los mueue a buscar los escondrijos de la infidelidad, y los lugares mas remotos, y apartados donde deramen su palabra, que les refresque como lluuia del cielo.

2

Quita Dios la pluua, en castigo de pecados, y ostension de su justicia.

Cierto cō la lleue de su poder cierra este thesoro, y niega la pluua en castigo de pecados, y ostension de su justicia. A q̄llas palabras de Iob 36. 27. *Qui auferit stillas pluuiæ:* Dize Hugo, y Gregorio, que se an de leer: *Qui auferit stillas pluuiæ:* Como si dixera, que muchas vezes quita Dios, o estorua, que las Estrellas que causan las pluuias, no tengan su efeto, estoruando las lluuias: de donde se figuen las hambres, y este

rilidades, que por la mayor parte se causan de falta de rocío del cielo, y aguas; en castigo de graues culpas. La hambre que succedio, 2. Reg. 21. 1. *Cum propter saul, & domum eius, facta est fames in diebus Dauid tribus annis iugiter.* De aqui proucedio, pues Raspha estuuo vestida de cilicio, guardando los cuerpos de sus hijos: *Donec stillaret aqua super eos de caelo.* La otra, 3. Reg. 18. 2. Bien se vido, que fue falta de lluias, pues le dixo Dios a Elias: *Vade ostende te Acab, vt dem pluuiam super faciem terra:* Y citando Christo nuestro Señor este lugar, dixo, que Dios cerrò con las llauas de su poder, el cielo, para que no lluuiera, quando, *Clausum est caelum tribus annis, & mansibus sex.* Luca. 4. 25. Dexo la Esterilidad, que vuo aun en tiempo de Adam, segun el Thargum de Ionathas, Ruth. 9. a q̄ por ventura aluden aquellas palabras: *Maledicta terra in opere tuo* (En tu pecado, y transgression) *spinas, & tribulos germinabit tibi.* Y la segunda, que se siguiò a la muerte de Abel. Genesi. 4. 11. A que alude aquella sentencia del Señor: *Maledictus eris super terram* (Los Setera, Onchelo: *Maledictus tu a terra:* Esto es: la tierra te maldezirà, te será esteril) *Cum operatus fueris eam, non dabit tibi fructus suos:* Onchelo: *Non dabit tibi robur suum:* No llevará fructos, seran las cosechas muy flacas, y la tierra de poca fuerça. Dexo también la de en tiempo de Abraham. Genesi. 11. 90. y la de el tiempo de Isac. Gene. 26. 1. y la de los tiempos de Iacob. Genesi. 42. 5 la qual afirma Ioseph, auer sido vniuersal en todo el orbe: y la de Rut. 1. 1. y aunque las hãbres pueden tener muchas causas, como guerra, falta de labrãça; pero

Esterilidad que cuẽta la escriptura diuina.

la



la principal, y comun, es la falta de aguas, y rocios del cielo, y que las aya dado Dios por castigos de culpas, dizelo S. Hieron. 1. Paral. 4.

3 Pero cierto aquella comutacion, que despues de gran seca, y esterilidad haze Dios en vna grande pluuia, o de vna pluuia en vna gran sequedad, es cosa digna de admiracion: como parecio por exemplo, en tiempo del diluio, quando sacò tan copiosissimos aguaceros de sus diuinos thesoros. Tambien es para considerar, lo que dize Caietano: *Quod pluuia grossa, defficiant cito, & quod huiusmodi pluuia praecipit multos homines in agris, & in itinere.* Las quales llama el Latino: *Nimbus*: y en Español, aguacero, o argauieço: a distincion de la lluuia, que acae de gotas mas menudas, y mas espesas, a que llama el Latino: *Imbrem*: De suerte, que resplandece la diuina potencia en juntar grandes aguaceros, y embiarlos a la tierra, como dixo Nahum. 1. 8. hablando de las calamidades, que suele Dios embiar: *In diluio praterente consumationem faciet.* Puede nos a todos acabar con vn diluio; y puede luego en vn momento serenar el cielo. Embia Dios de repente, espantosos aguaceros, de gruessos goterones, y haze que passa de presto: y quando los muda en lluuia mas menuda, y frequente; muestra en ello no solo su poder, pero tambien su gran sabiduria: *Qui aufert stillas pluuiae, & effundit imbres ad instar gurgitum.* Dixo Job. 36. 27, quiere dezir, que tiene Dios contadas todas las gotas, que se destilan de las nubes: obra es esta singular de prouidencia, y sabiduria, que de tal manera temple Dios la pluuia, y la disponga, que la dè a los hombres,

en cierta, razon, numero, y medida de las gotas; declaralo esto la traslacion de los Setenta, que dize: *Numerabiles autem ei stillae pluuiae.* Donde San Iuan Chrysostomo dixo con mucha elegancia: *Scientiam & prouidentiam narrat, nec ira moderatum, sed certa numeratione temperatum imbrem demittit.* Dalo a entender el verbo: *Aufferendi*: que significa: *Subtrahere*: disminuir de algun numero: y assi: *Aufferre guttas*: es yr sacando, y contando. La propria fuerça tiene en su significaciõ, Exod. 5. 8. *Mensuram laterum imponetis* (dad les su tasa por cuenta) *nec minuetis* (El verbo: *Aufferetis*: està en el origieal, no les desconteis nada) *quidquam*. De manera, que por el mismo caso, que dezimos, que: *Deus habet thesauros pluuiae, niuis, gradinis*: Se dize, que de la inmensidad de la pluuia, que està encerrada en su potencia, saca por cuenta las gotas, que se destilan de la pluuia, vnas vezes augmentando el numero, o trasdisminuyendolo, segun juzga conuenir a la tierra, y a los hombres, que bien en ella. Es lo mismo, que dixo Salomõ, Prob. 8. 28. *Aethera* (propriamente las nubes) *firmabat sursum; & librabat* (como en numero, y medida. influyan en la tierra) *fontes* (aquellos celestiales manantiales) *aquarum*. Vease lo q̄ diximos en el verso. 01. *Benedicite aquae.* S. 2. *Quis colligauit aquas quasi in vestimento?* Prob. 30. 4. Si se recoge vna poca de agua en vn lienço, o paño; no puede ser menos, sino q̄ gota, a gota se vaya colando, y destilando, y salga como por cuenta: Assi recogiendo Dios las aguas en sus nubes, como en vn lienço, se va desde alli destilando gota, a gota, y Dios las cuenta, sin faltar vna, que

Caietano.

Mutacion q̄ haze Dios despues de vna gran sequedad, y esterilidad.



que dà que entender.

Tambien en aquella palabra, q̄ luego dize Iob: *Et effudit imbres ad instar gurgitum*. En el Hebreo, y Griego està en numero plural: y los Setenta: *Effundentur ad pluiam in nube*. Pero propriamente del Hebreo se lee a c̄tiue: *Effundent*: suplese, los cielos: *Cœli distillabunt, colabunt*. Parece que pone delante, no solo aquel admirable modo, que tienen las aguas de caer gota, a gota, como coladas de las nubes, sino q̄ tambien quiere dar a entender la pureza, y limpieza de la agua lluvia; qual la suelen tener los licores colados, y sacados por alambiques. Así Galeno tratando de *Ponderibus, & mensuris*: dize, que el agua llouediza, es vna regla, y medida de la pureza, y limpieza de los demas licores; por ser tan clara, tan sin mezcla de otras cosas. Y en otra parte con Hipocrates, dize: *Esse leuissimã, limpidissimam, atque tenuissimam*. Aunque en esta materia tiene Plinio cõtraria opion, lib. 36. cap. 3. diziendo: *Aquam pluiam, nec leuissimam, nec non sordidissimam*. Pero en este caso mas credito auemos de dar a los medicos, y sine quanto al vso, y quanto al beuer, alomenos quanto a la claridad, y resplandor de ella limpissima es. Luego aquel verbo *Effundere*: lo proprio significará, que *Purgare*: limpiar las hezes de algun licor: *defecare*. Como aquello de Malach. 3. 3. *Colabit* (los Setenta *Fundet*) como en Iob) *Eos quasi aurum, & quasi argentum*: Esto es, fundiendo, los limpiará, y colando los, y purgandolos, los derramará. Toda la sentencia del Propheta, trata de limpiar, y purificar. Psal. 11. 7. *Purgatum terræ* (limpio, acrisol, acrisolado) *purgatum* (Hieronimo: *colla-*

*tum*) *septuplũ*. Ni mas, ni menos, los cielos embian su rocio, su agua, colada, y limpia por las nubes: *Ad instar gurgitum*. Propriamente: *ad instar fontium*: Porq̄ las nubes se pueden llamar, fuentes de las pluuias, manantiales de agua: como en los Prob. 8. 28. la palabra original, que vnos trasladan, fuente, Genes. 2. 6. *Fons ascendebat de terra*. Otros leen: *Vaporem. aut nubeculam*. Porque las nubes, o vapores siempre suben de la tierra, y se conuerten en pluuias, y de ay procede, que vna pluua es materia de otra pluua, porque el agua riega la tierra para sacar della vapores, que se tornen a conuertir en agua. *Terra* (dixo Plino, lib. 2. cap. 42) *propter vapores fumidam, exhalat caliginem*. Y assi quando llue abundantemente, parece que està todo el ayre lleno de vapor, y de humo.

#### S. QVARTO.

*Como la pluua, es simbolo en la sagrada Escripura, de la guerra, que Dios trae con los peccadores, para castigarlos.*

**M** V Y Antigua cosa es, en las diuinas letras, llamar con nombre de pluua a los grandes castigos de Dios; y desde el vniuersal diluio, con que Dios romò vengança de los peccadores, abriendose las catharathas del cielo; y desde el castigo de Sodomia, quando lluiuio del cielo, fue go, y piedra çufre, con que guerrecò a los, que cometian aquel torpe vicio,

Pureza del agua lluvia.

4

I



vicio, se llamaron con este nombre, los açotes de Dios, quando erã vehementes. Porque la pluvia representa con mucha propiedad, vnã inevitable plaga, superior a toda humana fuerça, que diuinamente lloueu sobre la cabeça de vno: como dize el author de la Catena Griega, sobre aquellas palabras de Iob. 20. 24. *Et pluat super illum bellũ suum. Plagam moræ pluuiæ confertam, & sine inter capedine, cientemque dolores.* Y por effo, con propiedad le llama: *bellum suum*: para mostrar el modo, que es proprio a Dios, de guerrear desde el ayre, como desde vn real, o exercito, por la pluvia y tempestad. Sale Dios por su gran dominacion, y pone su tienda militar en este espacio, que ay entre el cielo, y la tierra: q̃ assi se entienden aquellas palabras del Psal. 103. *Extendens cœlum sicut pellem: Que son a la letra dela region aerea, o del ayre donde se engendran las nubes, q̃ la extiende, como vn tabernaculo, o tienda militar, q̃ comunmente es de pieles. Isai. 40. 22. Qui extendit, velut nihilum (Esto es, como vna niebla, o como vna cosa delgada, como vna cortina, muy facil de extender, por su liviandad) Cœlos (los ayres) Et expandit eos sicut tabernaculum ad habitandum.* Porque el supremo Capitan, y el gran Emperador Dios, eligiò aquella estancia, por ser muy acomodada, para asentarse en ella su tienda, y juntar su exercito, y acometer desde alli, a su enemigo. En el cielo donde ay summa paz, y folsiego perpetuo, no se an de oyr trompetas, atambores, ni clamores belicos. Luego quãdo à de traer alguna guerra con los pecadores, se cumple lo que dixo Mich. 1. 5. *Egredietur Deus de loco*

*suo, & descendet, & calcabit super excelsa terra, & ve visitet iniquitatẽ habitatorũ terra contra eum.* Y saliendo, a nuestro modo de entender, del cielo, pone, y firma su silla en el ayre, y estiende ay su tabernaculo, o tienda, que son las nubes espesas, negras, y oscuras: Porque: *Inclinavit cœlos, & descendit, & caligo sub pedibus eius, & posuit tenebras latibulum suum: in circuitu eius, tabernaculum eius, tenebrosa aqua in nubibus aeris.* Isai. 26. 11. & Psal. 17. 10. Quando el hijo de Dios està como triunfador sentado en el cielo, a la diestra del Padre, y està peleando, y defendiendo a los suyos de sus enemigos: lo vido S. Estevan en vna abertura del cielo, como q̃ se vuiera rompido, o rasgado: o lo vido en medio del ayre (*stantem*) que es disposicion, o postura de quien pelea, como cõtò Gregorio: pero està encubierto a sus enemigos, aunque se dexa ver de sus amigos: por effo, quando quiso pelear con San Pablo. Act. 9. 7. *Neminem quidem vidente, vocem tantum audiete.* Desde el ayre aronja relampagos, y tronando, deriba del cauallo a su contrario. De aqui es, q̃ la yra de Dios, y su castigo, se significa con nombre de toruellino, y tempestad. Nahum. 1. 5. *Dominus in tempestate, & in turbine via eius, & nebula pulvis pedum eius.* Y Iere. 30. 22. *Ecce turbo Domini furor egrediens, procella ruẽs, in capite impiorum conuiescet.* Y en el c. 38. 22. de Iob, dixo q̃ tenia Dios casa de armas, q̃ llamò: *Thesauros niuis, & gradinis* (Armeria publica. dõ de auia muchos aparatos de guerra: como dixo vno: *Quidquid habent telorum armamentaria cœli*) parata, *si bi in tempores hostis* (para su tiempo aprestadas.)

Psal. 103:3.

Dios eligiò el ayre, para asentarse alli su silla, o tienda y juntar su exercito.

La yra de Dios se significa en la Escripura, con nõbre de toruellino.

Iuuen. saty. 13.



2

*La pluuia, y  
truenos, relá-  
pagos, y ra-  
yos, son ar-  
mas, y saetas  
de Dios.*

Son las armas, y saetas, la pluuia, los truenos, los relampagos, y rayos: por la fuerça que tienen para herir, y para causar muertes. Psal. 17. 15. *Misit sagittas suas, & dissipauit eos; fulgura multiplicauit, & conturbauit eos.* Y assi se llamã saetas de fuego ardiendo. Psal. 7. 14. *Sagittas suas ardentibus effecit.* Psal. 119. 4. *Sagittæ potentis acute, cum carbonibus desolatorijs.* Abac. 2. 11. *In luce sagittarum tuarum ibunt in splendore fulgurantis hastæ tuæ.* Los relampagos, y los rayos, son saetas ardiendo, y lanças encendidas. Porque quando Dios pelea desde el cielo, cõtra los hombres, no vfa de otras saetas, ni lanças, q̄ de pluuias, truenos, relápagos, y rayos: todas las quales son verdaderamente saetas: si las nubes hallaremos, q̄ son arcos: pues quando son, dixolo el Espiritu Sancto. Sap. 5. 21. *Pugnabit cum illo orbis terrarum, contra insensatos: ibunt directæ emissiones fulgurum, & tamquã à bene curuato arcu nubium exterminabũtur, & ad certum locum insilient.* Y porq̄ auia algunos tormentos, y heridas, q̄ parecã causadas d̄ flechas, o piedras, arrojadas cõ gran fuerça, añide: *Et à petrosa ira plenæ mittentur grandines.*

Estã muy a proposito juntos, estos dos terminos, guerra, y lluuia, por la gran semejança, q̄ entre si tienen, como en aq̄llas palabras, q̄ cita mos de Iob. 20. 23. *Et pluat super illum bellum suum.* Porq̄ pelea Dios contra los malos, juntando vna tempestad, y turbando el cielo con nubes tristes, y negras, con pluuia espantosa: y assi pelean los elementos por Dios, como por sumo Monarcha, y Emperador desta vniversidad, segun aquello de Claudiano.

*Militat æther,*

*Et coniuurati veniunt ad classica venti.* Claud.

Debajo de su estandarte, dan las nubes el nombre de quien biue: los relampagos, los rayos, los truenos: *Ignis, sulphur, spiritus procellarũ.* Tã

bien entre los hombres ay vna grã de semejança entre la guerra, y la tempestad, y se halla vna misma razon analogica: desta manera describe el Poeta vna guerra, (*nimbus*

*Qualis vbi ad terras abrupto sidere, It mare per medium, miseris, heu, præf.* Virg. 12: *Æneid.*

*Flouescunt corda agricolis; dabit ille ruinas*

*Arboribus, stragemque satis; ruet omnia late:*

*Ante volant, sonitumque ferunt ad litora venti,*

*Talis in aduersos ductor Rhæterius ho Agmen agit.* (stes,

Y pinta luego a Eneas, en medio de la guerra, como si estuiera en medio de vna gran tempestad.

*Ac velut effusa, siquãdo grãdine nimbi Præcipitãt, omnis cãpis diffugit arator, Aut amnis ripis, aut alti fornice saxi*

*Dũ pluit in terris, vt possit Sole reducto Exercere diem: sic obrutus, vndiq; telis Æneas, nubem belli dum denotet.*

Imitó verdaderamente Virgilio a Homero, el qual en el 4. lib. Iliad. describe el exercito de los Griegos, que con grande impetu daua en los Troyanos, desta manera.

*Qualem super æquora nubem, Sæpe videt celfo, scopuli de vertice pastor.*

*Contractam Zephyri flatu, & caligine nimbos*

*Dẽsant picea, et sæuã minitãte procellã.* Luego bien se cõpara la guerra cõ la lluuia, con la misma forma de hablar, se dize: *Deum stillare:* sobre alguno, quando le castiga, como

que Dios entonces guerree con el.

2. Paralip.

3



2. Paralip. 12. 7. Non stillabit furor meus super Hierusalem. Y Micheas. 2. 6. Ne loquamini loquentes; non stillabit super istos, non cōprehendet cōfusio. Stillabo tibi in vinum, & inebrietatem, & erit super quē stillatur, populus iste.

Por esso, quando algunas vezes castiga Dios a sus enemigos, se dice; llouer, o destilar, y que es, echar gota, a gota sobre los malos. Entrā las cosas, lluvia, y guerra declaró David en el Psal. 10. 7. *Pluet super peccatores laqueos, ignis, & sulphur, & spiritus procellarum pars calicis corum*: Como si dixera, Dios trae guerra con los pecadores, juntando vna tempestad, con rayos tempestuosos y vientos, y rozios aguaceros; las quales cosas son en todo semejante a la guerra, que se haze, arrojando lazos de lo alto, para enlazar los contrarios. Y que en algun tiempo se aya usado este modo de pelea, escriuelo Herodoto, lib. 7. *De Nomadibus, & Sagartijs: Venientes (dize) recte, & loris conferta freti in praelium eunt. Est autem praelium eorum virorum huiusmodi, vbi cum hoste congressi sunt, iniiciunt eos reses in summum laqueos habentes, qui laqueus, cum aut equum, aut hominem adeptus est, cum ad se trahunt, ita illi illaqueati conficiuntur.* Así Dios a los malos: *Pluet super peccatores laqueos.* Con razon por cierto concluyda la paz entre Dios, y los hombres: *Militia celestis*: discurrendo por los ayres, la anuncian a los hombres, como victoria sacada de la guerra. Y en el entretanto, que se acaban de cōcluir por Christo nuestro Señor las condiciones della: alaban al Señor Dios de los exercitos, diziendo: *Gloria in excelsis Deo & in terra pax hominibus.*

S. QUINTO.

Como la pluvia, y rocío, es simbolo de la diuina palabra, y como se alcanza por oraciones.

**E** S la palabra de Dios vna pluvia del cielo, y vn rocío diuino: y el profeta Isa. 55. 10. la comparò a estas cosas con grã propiedad: *Quomodo descendit imber, et nix de caelo, & illuc ultra non reuertitur, sed inebriat terram, & infundit eam, & germinare eam facit, & dat sementi ferenti, & panem comedenti, sic erit verbum meum quod progredietur de ore meo.* Job. 29. 22. lo comparò al destello, que es, quando poco, a poco cae el agua, goteado. *Et super illos stillabit elequium meum*: Porque como la lluvia del cielo se va poco, a poco embeuiendo en la tierra, y la va embriagando; así la palabra de Dios, admirablemente influye en los animos, y los penetra: por esso lee Philippo: *Sen sim eloquium meum interiora viscerum penetrabit.* Y de la suerte, que estando la tierra seca, fea, y esteril, abierta, y hendida por mil partes, q̄ parece, q̄ con tantas bocas pide a Dios el beneficio del agua, pues David para encarecer la falta, q̄ hazia Dios en su alma, no hallaua mejor comparación, q̄ dezir: *Anima mea, sicut terra sine aqua tibi.* Psalm. pero en reboluiendose el tiempo, y cayendo la pluvia, y rocío, se engrasa, fertiliza, y dispone; hinchese las fuentes de agua, los campos de yerua, los prados de flores, los coraçones de los hombres, de alegría, y confianza. Así el alma sin la palabra de Dios, está sin jugo, sin virtudes, dura, enpedernida: *Cū Prophetia defecerit, dissipabitur populus.* Prou. 29. 18.

V. 3 Aun-

Quando Dios castiga a sus enemigos, se dice, llouer sobre ellos lazos.

Psal. 142. 6.

Que tal está el alma sin la palabra de Dios.



Aunque en el mundo aya pecados, los buenos que en el se sustentan, a la predicacion del Euangelio se atribuye: porque en recibiendo la el alma, se dispone, se hinche de virtudes, y produze flores: *Dat semen ferenti, & panem comedenti*: como en las buenas cosechas, que ay para comer, y vender, y para hazer la sementera, enriquece, y alegra el mundo: semejante es aquello del Deut. 32. 2. *Concresecat in pluuiam doctrina mea, fluat ut ros eloquium meum, quasi imber super herbam, & quasi stilla super gramina.* Por q̄ la lluvia, y el rocío alegran las yerbas, y fecundan la tierra. Y assi desfeaua Moyses (cuyas son las palabras citadas) que su doctrina fuesse provechosa a los oyentes, y suaua, de buen gusto. En trambas cosas, suauidad, y fructo de la doctrina, declarò Onchelo por vn paraphrasis, en el lugar citado del Deut. *Suaui (dize) sit sicut pluuiam, doctrina mea; suscipiatur sicut ros, verbum meum: sicut venti pluuiam, qui perfluant super gramen, & sicut gutta imbris serotini, qui veniunt super herbam.* Y si ambas cosas no tiene la palabra del predicador, v orador, no haran mas provecho: *Quam ventus, & nubes; & pluuiam non sequentes.* Y serà el predicador: *Vir gloriosus, & promissa non complens.* Prob. 25. 14.

En aquella palabra: *Quasi stilla super gramina de Moyses*: y en el verbo: *stillandi*: de Iob: *Super illos stillabat eloquium meum.* Nota Gregorio, cierto cuydado que à de tener el que enseña, o predica, que con estudio trabaje de acomodiar sus palabras a la capacidad del auditorio; por quanto los que tienen poco entendimiento, no les acontezca, lo que a los vasos de pequeña boca,

que quando el licor, que se envasa, es en abundancia, no lo reciben, antes lo vierten, e derraman: *In hac (dize) stillatione fluxij, quid aliud, quam mensura praedicationis accipitur, quia oportet, ut exortationis gratia singulis iuxta capacitatem ingenij cõferatur. Debet enim ad infirmitatem auditum semetipsum contrahendo descendere, ne dum parais sublimia, & idcirco non profutura loquitur, se magis curet ostendere, quã auditoribus predesse.* Y por ventura, esto quiso significar Moyses en aquella palabra: *concresecat*: por q̄ si los vapores delgados, y las subtiles exalaciones no se engruessan, y conuiertẽ en nubes, no podrã traer provecho alguno, ni se conuertiran en pluuiam, ni descendiran a la tierra. Ni mas, ni menos, si las cosas muy subtiles, y delgadas, q̄ ay en la doctrina, no se proponẽ al pueblo con llaneza, y con cõparaciones manuales, aũq̄ parezcã grofseras, no las podran entender los oyentes, ni la diuina palabra influirà, ni destilará en sus animos: pero trabajando de acomodiarla al auditorio, harà en el lo q̄ la pluuiam, y rocío, q̄ siendo vno, concurre con las plantas, conforme a la condicion de su naturaleza, no sacandolas de sus quicios. De suerte, que con la higuera no produze mançanas, ni cõ el mançano rosas, ni cõ el rosal mẽbrillos, sino se acomoda a su naturaleza con cada vna. Assi la diuina doctrina, siẽdo vna bien dispuesta, cõ S. Pedro produze penitencia, cõ la Magdalena lagrimas, con el Ceturio se, con la Cananea perseuerancia, con Zacheo limosna, con Matheo desprecio de las cosas, cõ el rico liberalidad a los pobres, cõ el pobre paciẽcia, cõ el subdito obediẽcia, y con el prelado solitud: *Sive*

La palabra de Dios concurre conforme a las disposiciones de los q̄ oyen.

El predicador a de acomodiar la doctrina al auditorio.



*ministerium in ministrando, sive qui docet in doctrina, qui exortatur in exortando, qui tribuit in simplicitate, qui praest in sollicitudine, qui misereatur in hilaritate.* Rom. 12.7. De aqui viene, que lleuando la doctrina acomodada, y siendo vna, como lo es la pluuia, y rocio: haze el fruto conforme a la disposicion de los oyentes, porq̄ el prelado piensa, que por el lo dizen, el subdito, que a el se endereça, el ladron, que cō el hablan, y el logrero, que a sus pecados maldizen: y Christo nuestro Señor, sabiduria del padre, hablando con todos, hablaua con cada vno en particular, y preguntando a todos, respondia Pedro, dudaua Thomas, y preguntaua Philipo, y dezia: *Quod vobis dico, omnibus dico.* Mar. 13: 37. y hablando cō vno, hablaua con todos, como en la cena, que diziendo de Iudas temieron todos: y predicando a todos, blasfema el Fariseo, duda el Scriba, admirãse las compañas, y bendize, y alaba la muger, y cada vno desta pluuia celestial se aproueche, cō forme a su disposicion.

Tambiẽ en llamar Moyse a la doctrina: *Stillam*: y a el enseñar: *Stillare*: se puede significar, que la palabra diuina, que sale de la boca del que predica, se esparza, como pluuia, y con la suauidad, tenga junto algunas amenazas, y espantos causados del temor, de la pena, que à de venir a los pecadores por sus culpas, como se puede colegir del propheta Ezechiel, 26.26. *Stilla ad Africum.* y en el cap. 21.2. *Stilla ad sanctuarium, & propheta contra humum Israel.* *Stilla*: esto es: *vaticinare*: deramando palabras, a manera de pluuia: el Chaldeo: *doce*: di profecias llenas de temor, de guerras, de ca-

lamidades, que an de venir a la ciudad, y templo, por sus culpas, y Micheas, 2.11. *Stillabo tibi in vinum* (yo predicarẽ cosas, q̄ de oyllas, esteis como ebrios) *in ebrietatem, & erit super quem stillabitur, populus iste*: Serà este pueblo, sobre quien vernan los trabajos, a manera de pluuia. En estos lugares, y en otro de Amos. 7.16. *stillare*: significa diuinos castigos, y terribles amenazas; la analogia desta significacion es, que la gota quando cae, o stilla de algun turbion, baja con impetu, y por esso parece ser symbolo del castigo, y espanto embiado del cielo: porque aunque al principio parece, que corre, y viene con blandura, pero entonces suele ser indicio de mas cruel tempestad: lo qual dixo muy bien San Hieronymo, Amos, 7. *Stillare prophetas idioma scripturarum est, quod non totam Dei simul inferant iram, sed paruas stillas conminatione denuntient.* Otros toman la analogia de las tejas, que recibiendo en si la pluuia del cielo, la estilan, y con tanta continuacion, que vienen a cauar vn peñasco: assi ni mas, ni menos, los predicadores estilan lo que Dios de lo alto les administra, y ellos lo comunican a los hombres, hasta que en ellos haze impresion la palabra, y pluuia del cielo. Pero a mi iuyzio se toma mejor la methafora de la blandura, y suauidad, que à de llevar la doctrina, que poco a poco se à de yr distilando, y blandamente disponiẽdo, alegrando, y embriagãdo el auditorio, y los animos de los q̄ oyen, como dicho queda: para lo qual noto, que el verbo: *stillandi*: significa lo mismo, que hablar, o profetizar, lo qual conosco S. Hieron. sobre aquellas palabras de Michas, 2. *Micha. 2.6;*

3

*Stillare, que signifie en la Escripura*



Ne loquamini loquentes, &c. Aquila (dize) *Interpretatus est: ne stilleris stillantes, quodam idiomate Hebraico, eloquium ab eo quod fluat, & ad aures perueniat audientium, in similitudinem pluuie descendens, stillationem uocans.* Pero toma el modo de significar dela materia, que se trata, porq̄, o pertenece a castigo, y amenaza, como en los lugares citados: y en el 2. Paralip. 12. 7. *Non stillabit furor meus super Hierusalem.* Y nosotros en Castellano language solemos dezir, llouerle sobre la cabeça. Otras vezes pertenece a la suauidad, y blandura dela doctrina, que se va destilando de la boca del que enseña: como también lo mostramos arriba de otros lugares de la sagrada Escritura, y 2. Machabeo. 8. 27. *Miseri cordia in initium stillās in eos.* Porq̄ la voz, *stillandi*: de su naturaleza mas trae blandura, vna cosa alegre, y saludable: como en el Psalm. 67. 9. *Cæli destillauerunt* (el manna regalado) *ā facie Dei* (por la presencia de Dios, que apareció) en Sinai: otras vezes significa cosas dulces, Amos. 9. 13. *Stillabunt montes dulcedinem, & colles fluent lac, & mel.* Serán tan grandes las cosechas, que duren las mieses hasta el tiempo de arar, y la vendimia hasta la sementera: por lo qual se entiende la abundancia, y dulçura espiritual del Evangelio: otras vezes significa, echar de si fragancia, buē olor. Cant. 5. 5. *Manus meæ stillauerunt mirram:* que llamó Moyses: *stater*: Exodo. 30. 34. Que es la gota de la mirra, linage de vna resina preciosa, que destila vn arbol, y da de si suauissimo olor. De todas las quales propiedades, que tiene el verbo: *stillare*: facamos, y podemos colegir las propiedades, que à de te-

ner el buen predicador; que no siēpre amenaze, nieche de si rayos, truenos, relampagos, sino es quando viniere a cuento, y fuere, a proposito del auditorio: sino que algunas vezes: *Stillet blande*: con suauidad, que le oygan amigablemente, y con beneuolencia: *Loquaturq; ad cor Hierusalem, & aduocet, & consoletur eam.* Isai. 40. 1. Y otra vez cōsuele al pueblo fiel, y regale a los oyētes con espiritual consolacion: *Nā sicut ros super herbam, ita & hilaritas eius.* Prob. 19. 12.

De aqui prouiene todo el fructo de la doctrina, que assi beneuolos, la boca abierta, la reciban con suauidad; porque sembradas las palabras de Dios en los animos de los oyentes, produzgā buenos pensamientos, y obras, que proceden de virtud. Pone Plutarcho los preceptos de bien oyr, para q̄ la doctrina aproueche, y se arraygue: y lo refiere A Eschine: El primero: *Quod auditor, ubi dicens perorauit, non illico cōtradocere orditur, sed spatium ei relinquit, siue addendi aliquid dictis, si ita videatur, siue mutandi quidpiam, vel detrahendi.* El segundo precepto es, que el que oye la predicacion del Evangelio, no busque palabras curiosas blandas: que, *pruritus aurium efficiant.* Sino se den a oyr palabras prouechosas: *Qualis pluuia est.* Porq̄ el q̄ en la doctrina pide, no lo vtil, y prouechofo, sino lo curioso; será como aquel que el antidoto contra el veneno, no lo quiere beuer si no en vn vaso precioso; y como el que en tiempo de iuerno, no se quisiere vestir, sino vestido de lana Attica. Aunque como dize el mismo Plutarco: *Quemadmodum qui bibunt, extincta demum siti obuertunt pocula, calaturamque contemplantur,*

Propriedades que à de tener el buē Predicador.

Plutarcho.

Propriedades que à de tener el buē oyente.



ita ipsi sententijs impleto respirandi spatio, dictionemque considerandi, an elegans aliquid, & elaboratum habeat. Requiere se demas desto en el que oye atencion, como hazia David, Psalm. 118. 131. *Os meum aperui, & atraxi spiritum, quia mandata tua desiderabam.* Que aunque abrir la boca es, habito, o postura del que habla: pero en David era al cõtrario, que era antes disposicion de quien calla, y oye con desseo, y ansia de aprouechar: como los hambrientos, o los que esperan con sollicitud alguna cosa: que estã muy atentos, y con el entendimiento muy aduertidos, para oyr, y para entender. *Os nostrum* (dixo S. Pablo. 2. Corint. 6. 11.) *patet ad vos, o Corinthij:* Como si dixera, no busco lo que a mi me es de prouecho, sino lo que os conuene a vosotros; esto desseo con vn coraçon muy ancho, y estendido: por esso añidio luego: *Cornostrum dilatatum est.*

Singularmente dixo el sapientifimo Iob las cõdicioncs, q̃ an de tener los oyentes, que quieren aprouechar en la verdadera doctrina, cap. 29. 13. *Expectabant me, sicut pluuiam, & os suum aperiebant* (abobados, la boca abierta con suma atencion) *quasi ad imbrem serotinũ.* Dos vezes nombra la pluuia, pero la primera se entiende de la pluuia temprana, que es muy necessaria para hazer la sementera, y la tardia para madurar los fructos, Ioel, 2. 23. le llamò: *Temporanea, y, matutina: descendere faciet ad vos imbrem matutinum:* y el Chaldeo en aquel lugar, le llamò: *primitiua;* y ala pluuia de la tarde, le llamò: *Pluuia in principio.* *Et serotinũ sicut in principio:* o como estã en el Hebreo: *in principio anni:* esto es, como en el principio del año:

que era el principio del año sacro; conuene a saber, el tiempo del verano, en el mes, que llamauã: *Nisan:* que responde a nuestro Março, o Abril, en el qual començauan en aquella region de Palestina, a madurar los fructos. El Chaldeo en aq̃l lugar lee: *Serotinus imber in Nisan.* No se llama pluuia tardia, porque cayga en la tarde, o en el tiempo de la noche, sino porque viene tarde al fin del año usual, para fazonar las mieſſes, y los demas fructos: y porque en aquellas partes suelen ser pocas las pluuias, por ser muy caliente la region, por tanto dessea la primera, y la vltima, afectuosamente: y por ventura la tardia, la desseauan mas, porque sin ella seria vano todo el trabajo de la semẽtera passada, y sin fructo el auer cultiuado los campos. Así se an de apetecer, que los consejos, y pensamientos de salud se maduren, y fazonen en los animos de los rudos, y toscos, para que con la pluuia de la doctrina lleuen fructos.

Tambien se a de dessear la pluuia la boca abierta, que es habito, y postura de quien pide, y ruega por que muchas vezes la pluuia tardia se alcança por oraciones, y lagrimas. Fecundase la tierra de tal suerte, con las aguas, que caen de lo alto, que de lo que produze, se sustentan todos los animales della. De aqui vino a dezir Thales, que todas las cosas se componiã de agua: y los philosophos tenian por opinion, que la simiente de los animales, era aquosa. La diuina Escripura, Eccles. 29. dize: *Initium vite hominis, est panis, & aqua.* Y en el 2. del Genesi. 2. 5. para mostrar, que Dios auia criado todas las plantas, y arboles sin beneficio del agua: dixo

La pluuia da la Dios por oraciones.

Explicatur locus Psalm. 118. Os meũ aperui, &c.

Pluuia matutina, & Serotina, quid sit



Moyſes: *Non enim pluerat Dominus Deus ſuper terram*: Porque aunque la pluuia es beneficio comun, pero es voluntario, y no deuido: no deue Dios a nadie nada, y aſi ſe quita muchas vezes por pecados, y ſe dà por oraciones, como lo prometió Dios a Salomon, 2. Paralip. 7. 13. *Si clausero cœlum* (como con llau) *& pluuiam non fluxerit*. Y pidie redes con oraciones en eſte lugar: *Exaudiam, & ſanabo terram hanc*: Embiando mi rocío del cielo. Otras vezes la dà Dios en muestra de ſu prouidencia. Act. 14. 16. y en el Deut. 11. 17. *Ne ſeruiatis dijs alienis, ne iratus Dominus, claudat cœlum, & pluuiam non descendant, nec terra det germen ſuum*. Pero muestra Dios ſu gran miſericordia, embiando las pluuias oportunas a nueſtros campos, de donde podemos ſuſtentar la vida: y por tanto, nunca auemos de ceſſar, ſuplicando no la aparte de noſotros, pues eſtã ſcripto Zac. 10. 1. *Petite à Domino pluuiam in tempore ſerotino, & dabit vobis niues, & pluuiam imbris dabit eis, ſingulis herbam in agro*. Por tanto, nunca an de faltar oraciones, porque no falte eſte ſingular beneficio.

## S. SEXTO.

*Del arco, que llaman, Iris,  
que aparece en las nubes  
en tiempo de pluuias.*

**D**IGNA Coſa es de admiracion, el conſiderar, que eſtos tres mâcebos en eſte ſu hymno, ni el propheta Dauid, en el Pfalm. 148. refiriendo las coſas, que Dios á criado, cuya viſta, y

conſideracion pueden mouer a los hombres a admiracion, conociendo, y a alabança del Señor, que las crió: entre todas las que allí pone, no aya hecho memoria del arco del cielo, que llamamos: *Iridē*: Por q̄ aũque el arco ſea vna coſa, q̄ muchas vezes aparece, y la vemos frequently, y por eſſo no nos cauſa admiracion, ni la juzgamos por coſa milagroſa; los hombres, que ſolamente nos eſpantamos, no tanto de las grandezas, quanto de las nouedades, y pocas vezes viſtas: con todo eſſo, de lo que vemos en el ayre, ninguna coſa ay tan hermoſa, ni tan digna de aduertencia, y conſideracion, como el: *Iris*: por muchas razones, que para ello concurren.

Es la cauſa natural deſte arco, los rayos del Sol, que hiriendo en la nueue concaua, repercuten, y bueluen hazia el Sol, que los embio, y cauſan en las nubes aquella forma de arco de varias colores, porque vnas nubes eſtãn mas hinchadas, y leuãtadas ſobre las otras: vnas tan eſpeſas, y denſas, que el Sol no las puede penetrar, otras tã ſubtiles, y delgadas, que las penetra todas, y deſta deſigualdad de nubes, y varia mixtion de la luz, que en ellas ſe embeue, procede aquella admirable variedad de colores, que tanto contento dá a la viſta, con ſu hermeſura, de quiẽ dixo el Poeta.

*Mille trahens varios aduerſo ſole colores,* Virg. Aen. 4

*inſigni decorat curuamine cœlum.*

Y los miſmos Poetas fingeron, que el arco era embajador de la Diſa Iuno.

*Irim de cœlo miſit Saturnia Iuno.* Virg. Aen. 5

**Y Qui.**

*De q̄ſe cauſa el arco, que aparece en las nubes.*



Y Ouidio, en el primero libro Metamor.

*Nuntia Iunonis varios induta colores.*

Muchas cosas tiene dignas de curiosa consideracion, e inquisicion.

La vna, que nunca el arco parece sino a la parte contraria del Sol, ni lo vemos de entera figura circular: ni de noche; vemos le mas leuanta

do, quando el Sol està mas baxo, y al contrario, quando el Sol està mas subido aparece el arco mas humilde. Al salir el Sol, o al ponerse, le vemos menor, pero mas dera-

mado a la parte del medio dia, y mas delgado, y de ambito mayor. Aparece en el inuierno, particularmente en el Equinocio del Otoño, quando comiençan los dias a ser menores. Y desde el Equinocio vernal, començando los dias a crecer: ni en los dias mayores cerca del Solsticio no se ve; pero en tiempo de bruma; esto es, en los dias menores, con mucha frecuencia aparece. En el Estio nunca se ve despues del medio dia: mas en el Otoño a qualquiera ora. Escosa singular, y admirable, que en tiempo pluuioso, y lleno de tristeza, de repente se manifieste el, *Iris*: para ahuyentar la melancolia, con el alegria de su aspecto. Donde entre otras obras de naturaleza, que engrandece la escriptura; es preclarissimo aquel testimonio del Ecclesiastico, cap. 43. 12. *Vide arcum, & benedic eum, qui fecit illum. Valde speciosus est in decore suo; & granit coelum in circuitu gloriae suae; manus Excelsi aperuerunt illum.* Quien fuera poderoso, para que pudiera traer en la mano vn arco tan grande, tan estendido, y para que le pudiera vibrar, sino el alto, y poderoso Dios? Parece que nuestro hazedor, quan-

A que parte y en que tiempo aparece el arco.

do despues de auer arronjado factas de rayos, y relampagos desde el ayre; y despues de auer tronado, y asombrado la tierra con pluuias espantosas, se buelue a su celestial region, llevando colgado en los ombros el arco, en señal de serenidad, y bonança; y a esto, a mi parecer aluden las palabras de Iob, cap. 37. 15. *Nunquid scis, quando praecipit Deus pluuijs, vt ostenderent lucem nubium eius?* Porque el arco no es otra cosa, sino vna luz del Sol, que reberbera en la nube rorida, que de la diuersa mixtion causa aquellos varios colores, en tiempo pluuioso; y es demas desto señal de mayores aguaçeros: segun Seneca. 1. de natura. qq. cap. 6. *Arcus à meridie ortus magnam viam aquarum vehit; si circa occasum refluxit, rorabit.* Porque el arco, no solo haze, que las nubes derramen su rocio en diuersas partes, sino tambien las junta, y conserua, segun aquello de Ouidio.

*Concepit Iris aquas, alimenta;q; nubibus affert.*

Oui. 1. Met.

Pero Lucrecio dixo sus efectos con mucha elegancia, juntando el arco con la tempestad.

*Hinc vbi Sol radijs tempestatem interopacam,*

Lucre. lib. 6.

*Aduersa fulsit nimborum aspergine contra,*

*Tum color in nigris existit nubibus arqui.*

Finalmente, aquestas palabras de Iob, que parecen preceptos de naturaleza, que Dios puso a las nubes, para que vnas vezes cubran, y tolden el cielo, y le quiten la luz, y para que otras: *Ostendant lucem*: o deshaziendose, y a delgazandose con pluuias, o mostrando a los hombres la hermosura de su arco, parece



rece que huelé, o aludé a aquel Pacto, y concierto, que hizo Dios con el mundo, Genesi. 9. 13. 14. 15. *Ponam arcum meum in nubibus, & erit signum faderis, inter me, & inter terram: cumque obduxero cœlum nubibus, apparebit arcus meus in nubibus, & recordabor faderis mei vobiscum, & cum omni anima viviente que carne vegetat.* A el arco celestial, llama su yo el Señor, q̄ con particular razon se dize assi, que es su admirable hermosura; y por ser symbolo de su diuina misericordia cō los hombres, y señal de nunca asolar la tierra otra vez con semejante diluuió. Y esta deue ser la causa porque los Poetas fingieron, que el arco era vn embajador, y mensagero de los Dioses, especialmente de Iupiter, con q̄ embiaua a los hombres nuevas pacificas, segun apuntamos arriba: y sepuede ver en Homero Hesiodo in Theogonia, y en Virgilio en muchas partes de sus escriptos.

Muchas vezes acostumbra Dios confirmar sus promessas con varias señales exteriores, para firmar en los pechos de los hombres, la fe de su palabra; y que eche mayores rayzes la confiança del cumplimiento della. Y vnas vezes vsa de señales sobrenaturales, como la victoria de Iedeon, confirmò con la señal del Vellon, de lana rociado del cielo; y la salud del Rey Ezechias, cō la retrogradaciõ del Sol, 4. Reg. 20. 10. Otras vezes con señales, puramente voluntarias, como fue para Abrahã la señal dela circuncisiõ. Otras, con señales del todo naturales, como lo fue para Noe el arco, en señal de que el mundo jamas seria destruydo con semejante diluuió: y aunque es verdad, que otro diluuió, como el pasado, sea im-

posible, por causas naturales: y el arco celestial, de su naturaleza, nõ sea señal desta imposibilidad del diluuió; pero como el diluuió es posible, segun la diuina potencia; y por su voluntad, assi el arco es señal, por Dios voluntariamente instituyda, y entre todas las demas cosas naturales, escogida para esta significacion, pudiendo elegir otra de toda la vniuersidad dellas, como en lo politico suele acontecer, para significar la diuisiõ de los campos, o heredades, poner vnas vezes, por termino, o mojon, vna gran piedra; o vn grande tronco, por la voluntad, y consentimiento de aquellos que posse en los dichos campos: y esto significan aquellas palabras (*Ponam arcum meum*) (El Hebreo (*posui*) Los Setenta (*pono*). Segun la frasis Hebrea: *Præteritum pro futuro*) *in nubibus, & erit signum faderis, inter me, & inter terram. Et recordabor faderis mei.* No tiene Dios (a quien todas las cosas estã presentes) necesidad del arco, para que le traiga a la memoria sus promessas, porque en la diuina naturaleza, no acontece, ni es posible auer olvidado. Mas quieren dezir aquellas palabras: todas las vezes que viereis al arco en las nubes, acordaros eis de mi palabra, y concierto, y que no me tengo jamas de olvidar de cumplir, lo que vna vez os prometí: parece este sentido, al que dà S. Chrysostomo, homi. 27. in Gene. *Recordabor, id est: recordare faciam.* Para que siempre esteis ciertos, y seguros, que nunca en adelante, en el tiempo que estã por venir, embiarè semejante diluuió: o querrà dezir: *Recordabor:* declararè con la obra, tener yo memoria de lo que prometí, y ponerlo è en execuciõ,

Dios confirmò su promessa, cō el arco, como por señal voluntaria: vna sup me c  
13 000000000000

Quid recordabor faderis mei significet.

confor



conformé a mi palabra: o dixo (*recordabor*) auerme è a semejança de hombre. Porque muchas vezes habla la sagrada Escripura, como los hombres acostumbra hablar, que aunque el modo no es conueniente a la naturaleza, y diuina magestad; pero acomoda la habla a la enfermedad, y humildad nuestra, que acostumbamos muchas vezes vsar de señales exteriores, para acordarnos, y reducir a la memoria, lo que vna vez prometimos. Dizese pues, acordarse Dios, no en quanto a la fuerça, y prepiiedad de la recordacion, que ordinariamente se sigue al oluido, o alomenos a la nõ presente, q̄ llamamos actual recordacion; sino en quãto al efecto de la recordacion, que es cumplir aquello que vna vez prometemos, o auemos propuesto de hazer. Finalmente, querra dezir (*recordabor*) lo que solemos dezir, nõ ca me olvidarè; porque aunque el acordarse propriamente, nõ ca y ga jamas en Dios, pero el oluido con mucha verdad se niega del.

Dos cosas para nuestro enseñanza, à de aduertir el lector sabio, y discreto. La vna, que los hõbres Christianos, quando aparece en el cielo el arco, lo an de considerar, no solamente como obra hermosissima de la naturaleza, al modo que suelen contemplarlo los Pilosophos, sino como a señal, que Dios puso en confirmacion de la palabra, que dio a los hombres, de no destruyr el mundo con semejãte diluio; la recordacion deste cõcierto, que se hizo con la tierra, representa a nuestros animos dos cosas, la justicia, y la misericordia de Dios. La justicia, como el Señor por los peccados de los hijos de

Adam, asolò todo el genero humano, de cuya consideracion se leuante en nuestros coraçones, vn temor sancto, y proposito casto, para que en adelante nos guardemos de ofender a Dios cõ nuestras maldades, y de prouocarlo ayra, y vengança dellas: y porque con el exemplo del diluio se ve manifiestamente su omnipotècia, y como en vn punto puede perder, y nichilar todo lo que de nada crió; lo reuerenciemos a el por Dios solo, y vniuersal señor de todas las cosas, y como a tal, le adoremos, y obedezcamos. La diuina misericordia, marauillosamente resplandece, q̄ auiedo de tener clemècia de los hombres, prometio, y dio su palabra, para nõ ca en adelante embiar semejãte pluuia: no porque despues del diluio no auia de auer hombres mayores pecadores, o alomenos con iguales crimines, como lo auian sido los que precedieron al diluio, y perecieron en el, sino, *Quia miserationes eius super omnia opera eius*. Por que despues de aquellos tiempos sucedieron tantos, y tan graues peccados, que fueron dignos de ser castigados con millones de diluios: pero en no auerlos embiado, se cõple aquello de Hier. Tereno. 3. *Misericordia Domini, quia non sumus consumpti*.

Lo segundo, que el Christiano lector à de considerar, es; la grã diferencia, que ay entre la diuina justicia, y misericordia. La justicia del cielo, y el rigor de la vengança, duró por breuissimo tiempo: no vuo mas que vn diluio vniuersal, ni duró mas que vn año. Pero la clemencia de Dios, y el beneficio de su misericordia: de no enojarse, ni castigarle con açote de diluio, es perpetuo

La diuina Escripura, acomoda el hablar de Dios al nuestro.

3

El arco nos trae a la memoria, la diuina misericordia, y justicia.

Terno. 3. 22



Explicatur  
locus Isai. c.  
54. 10.

petuo, y abraça, y comprehende la duracion de todos los tiempos: De donde vino, que Isaias introduze a Dios, hablando estas palabras: *In momento indignationis* (Los Setenta: *In furore paruo*) *abscondi faciem meam parumper à te, & in misericordia sempiterna misertus sum tui* (Los Setenta: *miserebor*) *Sicut in diebus Noe istud mihi est* (id est, *accidit*) *cui iuravi ne inducerem aquas diluuij super terram: sic iuravi, vt non irascar tibi, & non increpem te. Montes commouebuntur, et colles contremiscẽti* (Como si dixera, antes se mudaran los montes de su lugar, que yo dexé de vsar de mi misericordia) lo qual declarã muy bien las palabras, que luego se siguen: *Misericordia autem mea non recedet*: Porque de la manera que el verbo: *recedere*: de su propria significacion dize, de tal suerte apartarse de vna cosa, que no se pueda, tratar, ni tocar con las manos: assi por el contrario: *non recedere*: significa tanta propinquidad, que se pueda vna cosa tratar, y tocar, segun aquello de Micheas. 2. 3. *Ecce ego cogito super familiam istam malum, vnde non auferetis colla vestra*: Es tanto como dezir: sentireis de tal manera el iugo, q̃ no podais apartar de el la ceruiz, sino que estará tan tenazmente junta a el, como si estuiera pegada: y dize el Hebreo: *Non poteritis recedere facere*. No podreis facer dirlo muy lexos de vosotros: assi tambien, Prob. 17. 13. *Non recedet malum de domo eius*: Estará el trabajo muy familiar en su casa de sus puertas adentro, que lo vean con los ojos, y palpen con las manos: por el contrario, en nuestro lugar de Isai. 54. 10. *Misericordia mea non recedet à te*: Esto es, no me apartaré mucho, ni por mucho tiempo, sino

Quid significet verbum, recedere.

de tal manera asistirá, y te acompañará mi misericordia, que la puedas tocar, y tratar con mucha familiaridad. Como: *Non recedere de diuinis præceptis*: Es tanto, como cumplirlos con la obra, no dexarlos de la mano, no solo tocarlos, o mouerlos: *digito solo*: sino ponerlos en execucion con ambas manos. *Et fœdus pacis meæ non mouebitur*. Aduierte tambien en estas palabras de Isaias, que la promesa hecha a Noe de no inundar el mundo con diluuijo, se llama aqui, juramento de Dios: y esso proprio en el Genes. se llama: *Fœdus, & Pactum Dei*. De manera, que assi el vocablo: *Iusiurandum*: como el vocablo: *Fœdus*: significa la inmutable certidumbre, y firmeza de la diuina palabra: la qual se à de entender del diluuijo vniuersal, no del particular desta provincia, o de aquella ciudad: porque semejantes inundaciones, despues de la vniuersal de todo el orbe muchas vezes sucedido, como fue el de Ogygis, y Deucalion:

Bolviendo pues a nuestro Iris, o Arco, de quien dize Plinio lib. 2. naturalis histo. cap. 59. que no es señal natural cierta de pluuia, o de viento, o de serenidad: *Arcus vocamus extra miraculum frequentes, & extra ostentum: nam ne pluuios quidẽ aut serenos dies cum fide protendunt*. El mismo Plinio en otro lugar dize, que quãdo aparecen dos arcos, son embajadores de grandes pluuias: *Arcus cum sunt duplices, pluuiã nuntiant; à pluuijs serenitatem non perinde certam*.

Pero Seneca, lib. 1. *Naturalium quæstionum*, cap. 6. quiere que el arco tenga varia significacion, segun las diuersas partes, o regiones del cielo donde aparece: *Arcus* (dize)

non

4

lib. 18. c. 35.

El arco tiene varia significacion.



non easdem, vñdecumq; apparuerit, mi-  
nas affert; à meridie ortus, magnã vim  
aquarum veniet: vñici enim non potue-  
runt vehementissimo Sole, tantum est  
illis viriũ. Si circa occasum refulsit, ro-  
nabit, & leniter pluet: si ab ortu, cir-  
caue surrexerit, serena protendit. Lo-  
muy ordinario es, aparecer el arco  
despues de grandes pluuias, de lo  
qual se pueden colegir buenos indi-  
cios de serenidad, dela vicifitud de  
las tẽpestades. Aparece mas frequẽ  
temẽte despues delas pluuias, porq̃  
entonces las nubes reciben mejor  
la luz, por estar mas idoneas, mas  
dẽsas, y cargadas con el agua q̃ an  
de derramar sobre la tierra,

Acuerdome auer leydo en Scalige-  
ro contra Cardano exercit. 80. que  
los marineros, y labradores muy  
experimẽtados, dizẽ, q̃ el arco quã  
do se vè por la mañana, es anuncia-  
dor de grãdes pluuias; pero si se ma-  
nifiesta, sobre tarde, significa sereni-  
dad. Por vẽtura, deue ser la causa, q̃  
el arco de por la mañana, lleno de  
la humedad, y humor de la noche,  
es como vn vaso lleno dela pluuias  
que se à de seguir por los vapores  
mas gruessos, q̃ se an recogido, pe-  
ro el de la tarde, como ya descarga  
do de gran parte deste humor, por  
el discurso del dia, promiete mas  
blanda tempestad del dia. figuĩete.  
Grãdes, y muchas virtudes, y admi-  
rables efectos, dicen algunos autõ-  
res del arco, dignas de ser escriptas  
y encomendadas a la memoria: en  
tiempo de Aristoteles era muy re-  
cebido en el vulgo, q̃ a la parte dõ-  
de el arco juntaua sus dos pũtas, las  
plantas echauan de si mayor olor,  
y fragancia. La verdad que esto tẽ-  
ga el quando, y como, disputalo el  
philosopho en sus problemas, sect.  
13. probl. 3. Plinio lib. 12. c. 24. escri-

ue, que el Aspalathon, que es vn  
genero de arbol, cuya flor es a ma-  
nera de rosa, echa de si mayor fra-  
grancia con el contacto del arco.  
Est (dize) *Aspalathus spina candida,*  
*magnitudine arboris modica, flor rose,*  
*radice vnguẽtis expetita. Tradũcin quo*  
*cũq; fruticẽ curuetur arcus cœlestis,*  
*eandem quã sit Aspalatho suauitatem*  
*odoris existere, sed in Aspalatho in-*  
*narrabilem quandam.* Y en el lib. 17.  
c. 5. q̃ quando sobre vna gran seque-  
dad de la tierra le cae vna gran plu-  
uia, q̃ la harta de agua, y sobre esta  
sale el arco; en la parte q̃ pone sus  
dos pũtas, sale vn olor, y fragrãcia  
diuina, que le da el Sol, y suauissi-  
mo anhelito, que ella echa, a que,  
no ay suauidad, que pueda compa-  
rarle. *Terra cum à siccitate conti-*  
*nua inmaduit in rorem, & in quam ar-*  
*cus cœlestis deiecerit capita sua, tunc*  
*emittit illum suum halitum diuinum,*  
*ex Sole conceptum, cui comparari sua-*  
*uitas nulla possit.* Demas desto, di-  
ze Aristoteles de histo. animal. lib.  
5. cap. 22. que para la generacion  
de la miel azrea, que los Medicos  
modernos llaman: *Mana*: y los an-  
tigos, miel de rocio, haze mucho  
al caso la virtud del arco, que lla-  
man: *Iris*: Pero desto basta lo di-  
cho. Y aunque parece que estas co-  
sas pertenecen mas a philosophia,  
q̃ a la Escripura diuina, pero porq̃  
tambien es muy prouechosa para  
entender algunos lugares de la Es-  
cripura sacra, y para erudicion de  
los q̃ la leen, y estudiã, no à sido fue-  
ra de proposito el tocarla de paso.  
Tiene el aparecer el arco en tiẽpo  
de pluuias, sentido mystico en los  
sãtos Padres, y muy prouechoso, y  
vario. S. Grego. homil. 8. in Ezech.  
dize: *In arcu cœlesti, calor aque, &*  
*ignis simul ostenditur: partim enim cœ-*

El arco quã-  
do parece por  
la mañana,  
significa grã-  
des pluuias.

Efectos ad-  
mirables del  
arco.



*Arco simbolo del baptismo.* *rubeus est, partim rubicundus, ut utriusque iudicij testis sit, vnius videlicet faciendi, & alterius iam facti, nec amplius faciendi. Siquidem mundus in finem, igne iudicij cremabitur, qui diluuij aqua olim deletus est. Declarat quoque caelestis arcus baptismum Christi qui fit per aquam, & ignem, id est, Spiritum Sanctum instar ignis intima cordium purificantem, & vitia consumentem, secundum illud Domini: nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu Sancto, &c. Qui arcus in nube apparet, qua saluatoris nostri caro signatur: siquidem virtus eius in dominica incarnatione, & in effusione praedicationis ostenditur, ut ad veniam corda credentium Domino parcente reuocetur. Todas son palabras de S. Gregorio.*

*Apocalips. cap. 4. 3.*

S. Iuan en su Apocalip. vido el trono de Dios rodeado con vn arco: el arco simbolo es de su misericordia; el trono de su Iglesia: y estar el trono cercado del arco, es la Iglesia de Dios estar defendida, guardada, y amparada con singular y perpetua misericordia: que la podemos cõsiderar de tres maneras. La primera, en quanto no permite q̄ sea tentada, ni combatida, de tal manera, que la tentacion exceda, y sobrepuje a sus fuerças: *Sed facit cū tentatione prouentum, ut possit sustineri.* 1. Corin. 10. 13. Y como a S. Pedro en vn tiempo, la dexa algunas vezes de grandes olas de trabajos, persecuciones ser cõbatida, y quasi anegada; pero nunca jamas çabullida, ni acabada. Math. 14. 24. La segunda, que tiene cuydado de leuãtar Dios en su Iglesia, segun la necesidad de los tiempos, gouernadores, doctores, reformadores, y defensores. La tercera, q̄ nunca falta en ella la diuinapalabra, la buena inteligencia de la sagrada Escrip

*Mat. 14. 24.*

ta, ni el legitimo vso de los Sacramentos, ni el culto puro, y limpio de su diuina magestad: todo lo qual està representado en los tres colores del arco, q̄ la rodea, y cerca. Dize la Philosophia, q̄ se compone el arco de tres substãcias: *terrea, aerea, y aquosa.* dõde procede la variedad de las tres colores, que en si tiene, verde, rojo, y ceruleo, q̄ es verde, y negra: con lo qual se significa la amplitud, y extension de la misericordia de Dios hõbre, en quanto al cuerpo, anima, y espiritu, en todos tres estados del mundo, el de naturaleza, ley de Moysen, y Euangelio: y en quanto a los bienes naturales, humanos, y diuinos: y en quãto a aquellos que estàn en el cielo, en la tierra, y en el infierno. Y finalmente quãto ala gracia, y predestinaciõ en su eternidad, de la justificaciõ en tiempo, y glorificacion perpetua, y eterna.

Por fin desto q̄ tratamos, quiero poner la vltima significaciõ mystica, q̄ a Ruperto le parecio literal, declarãdo aquellas palabras de Dios, quando hablò cõ Noe: *Ecce ego statuum Paetum meum vobiscum, & cū semine vestro post vos.* Dize pues, q̄ el arco q̄ aparecio en las nubes, es figura de Christo nuestro redẽptor: porq̄ la nube significa el cuerpo sacratissimo suyo, y las tres colores del arco, tres substancias, carne anima, y diuinidad; o las tres supremas dignidades suyas, que mcho antes auia profetizado Isaias, de Rey, de Iuez, y de Legislador. Ni vaca de mysterio, que el arco nunca acaba el circulo, o excede la grandezza del Semicirculo. Porque el reyno de Christo, es a manera de circulo, decindiendo del ala tierra. Y boluiendo otra vez de la tierra

*Arco aparecido en las nubes, figura de Christo y su Reyno.*



al cielo, como parece de su primera venida en carne humana, para salud de los hombres, en humildad, que durará hasta el día del juicio final: y de la segunda venida con magestad a juzgar; cuyos efectos permanecerán por las eternidades. Y por que los efectos, y virtud del primero aduenimiento viue en la tierra, y no el del segundo: de aqui viene a hazerse la figura del semicirculo, y no de perfecto, y cumplido circulo, porque este se hará, y cumplirá el día del juicio: aora viue, y permanece, como la mitad del reyno de Christo, por que no es conocido de todos los hombres por señor, siédo como lo es de todos; ni reyna tanto en el cuerpo, quanto reyna en el alma; y en el alma reyna mas, para quitar la culpa, y el pecado, que para quitar la pena, y miseria. Pero en el día del juicio de todo punto se cumplirá el reyno de Christo; porque entonces se enseñoreará de todos los hombres, y le reconocerán por Rey, y Señor, y reynará en los cuerpos, y en las animas, como supremo Emperador.

De aqui es, que se parece a Rupert, que aquel concierto, que Dios hizo con el mundo, en tiempo del diluio, no fue tanto hecho con Noe, y sus hijos, quanto fue palabra que dio, y concierto que hizo con los fieles en la ley Euangelica, a los quales promete no solo remisión de pecados, pero tambien gracia, y adopción de hijos de Dios, y derecho para alcanzar la vida eterna. Y por esto las palabras de que usó Dios en su Pacto, fueron en tiempo futuro: *Statuam Pactum meum*: no de tiempo presente, para significar que se referian, no tanto a los hombres, que entonces eran, quanto a los que auian de suc

ceder despues de muchos siglos en la ley Euangelica. Basta lo dicho acerca del arco pluuial.

VERSO CATORZE.

*Benedicite omnis spiritus Dei Domino.*

S. PRIMERO.

*Que signifique en este lugar el espíritu del Señor.*

ESTA Palabra (*spiritus*) que se deriuá del verbo (*spiro*) que es tanto, como espirar, o respirar, o echar a fuera el soplo. En las letras humanas, y diuinas. se recibe muchas vezes por el viento: y dixo Virgilio.

*Ac velut edoni Borea cum spiritus alto insonat Aegeo.*

De la manera, que el verbo: *spiro*: tambien significa soplar el viento reziamente: y Ouid. Metham. 11. lo dio a entender en aquellos versos.

*Cum mare sub noctem apumidis albescere cepit:*

*Fluctibus, et praecipis spirare valentius Eurus,*

*Clementius spirant Austri.*

En la diuina Escritura es muy frequente esta significacion, por que no solo Dios es criador, y gouernador, y moderador de los vientos, pero parece que ellos son vn anhelito, o soplo, que procede de la boca de Dios, y que los espira, y por esto los vientos se llaman: *flatus, aut spiritus Dei. Flante Deo* (dixo Iob. 37. 10.) *cum crescit gelu.* Y por que esta translación de espíritu a viento sea sin duda, en el c. 15. 30. le llamó: *spiritum oris illius.* en el Psa. 106. *Dixit, et stetit spiritus pro cella, et exalati sunt fluctus eius.* Y en

Psa. 106. 25

Nota.



Psa. 147. 18

el Psa. 147. 8. *Flauit spiritus eius, & fluent aqua.* Y finalmente en el Psa. 10. y en el Psa. 148. 8. *Ignis grandis, nix, glacies, spiritus procellarum, quae faciunt verbum eius.* En los quales luegos: *spiritus procellarum*: segun la phrasis Hebræa, es lo mismo, que *spiritus procellosus*: vn viento fuerte, violento, subito, y tēpestuoso: esto se denota muy bien, quando dezimos: *spiritum Dei*, o *spiritū Dñi*: por q̄ qualquier cosa diuna, o sagrada, y q̄ procede d̄ Dios, es gr̄de, y muy excelēte, como, *cedri Dei, montes Dei.*

Pero á se de notar, q̄ quando los tres mancebos en el horno de Babilonia, cōbidaron a las diuinas alabāças: *omnem spiritum Dñi*: no solo cōbidan a los vientos fuertes, y vehementes, pero tambien a los blādos, y que proceden de la boca de Dios con suauidad. Aristo. en sus Meteoros dize, q̄ los vientos son: *Exsolutio sicca, è terra resoluta cum aliqua virtute cæli composita.* A q̄ Cicer. lib. 2. de Diuinat. de sent. de los Stoicos llamó: *anhelitū terræ.* Pero a S. Aug. li. De Antiq. anim. le pareció, y con razón, que el viēto no se distinguia del ayre, y que no era otra cosa sino el ayre con mouido. *Ventū (dize) nihil aliud, quā istū aerem cōmotum, ac agitatū esse sentimus, quod in loco quietissimo, vel breui flabello approbari potest quod etiam muscas abigentes aerem cōmouemus, flatumq; sentimus.* Y cierto cō grande acuerdo Salomō en el c. 17. de la sabiduria entre las cosas de gr̄ sciēcia, q̄ Dios le auia dado, haze gran caso, y estima el saber la fuerça de los vientos, y sus propiedades, por q̄ alguno viendo su subtilidad, la poquedad de su materia, la fuerça, y facilidad cō q̄ dañā, y ofenden, no la despreciaran, y tuuiera en poco. *Ipse dedit mihi horū, quæ*

*sunt. scientiam veram; ut sciam dispositionem orbis terrarū, consummationem orbis terrarum, commutationes temporum, Stellarum dispositiones, naturalium differentias virgultorum, virtutes radicum, vim ventorum, cogitationes hominum, & quæcumq; sunt absconsa, & improuisa didici: omnium enim artifex docuit me sapientia.* Verdaderamente, es negocio arduo conoser que sea la materia de los viētos, por q̄ vnos son secos, otros lluiosos, vnos enfermos, y otros sanos, vnos calientes, y otros frios, serenos, y tormētosos, esteriles, y fructuosos, cō otras mil diferencias. Donde tenga cada vno su origen, y tan pertinaz imperu, y ligereza: porque ay vientos que en ciertas regiones corren, y son como señores dellas, sin competēcia de sus contrarios. En otras partes andan a vezes, ya vencen ellos, ya sus contrarios: a vezes corren diuersos, y aun contrarios juntos, y partē el camino entre si: quiē predifinió su camino, y el termino dōde cada vno auia de llegar? Por que causa, con tanto orden sucedā los vnos a los otros, que parece ley inuolable? De dōde les procede tanta fuerça, y virtud admirable? Por que corriendo cierto viento, se ven en alguna costa llover pulgas, que sin encarecimieto cubren el ayre, y quajan la playa de la mar: en otras partes llueuen sapillos. Cierro que el viento es vna cosa muy delgada, pero penetrar, y cōprehender su naturaleza, y propiedades es gran gloria, y sabiduria, y cosa digna de llamarlos, y cōbidarlos a las diuinas alabāças.

Sap. 7. 17.  
18. 19.Calidades  
de los viētos.

Aristoteles

Augus. que  
el viento no  
se distingue  
del ayre.

S. SE.



## S. SECVND O

Que razones principalmente ay en los vientos, que nos muevan a las alabanzas del Señor.

**M**Vchas causas, y argumentos ay en los vientos, q̄ reduzen a la memoria la diuina potencia, y prouidencia con los hombres, de lo qual se puede leer Seneca. lib. 5. natu. qq. c. 18. donde explica con grande elegancia, los prouechos, sin cuento, q̄ de los vientos reciben los mortales: y destos diremos algunos, pero primero digamos lo q̄ el mismo Seneca, lib. 2. nat. qq. c. 4. dize acerca del ayre. Donde pondera esta region tan larga, estendida, e inmésa, y dize, que es como vn teatro, o scena donde se representan tãtas figuras mutaciones, y conuersiones de naturaleza: *Cælum, terramq; connectit, qui ima, ac summa sic separat, vt tamen iungat, separat, quia medius interuenit; iungit, quia vtriq; per hoc inter se consensus est. Supra se dat, quicquid accipit à terris: rursus vltim syderũ in terram trãsfundit.* Y para estas cosas tã admirables, como es embiar a lo alto, lo q̄ recibe de la tierra, y traer a la tierra la virtud, y fuerça de las Estrellas, lo hizo, y fabricó naturaleza muy a proposito, pues lo hizo firme, fuerte, y claro: segun aquellas palabras de Iob. c. 37. 18. *Tu forsità cum eo fabricatus es cœlos, qui solidissimi, quasi ex are fusi sunt.* La palabra original (*SabbaK*) que propriaméte significa: *Quod leuissimum est.* Es indiferente para significar los cielos, por su subtiliza, pureza, y transpa-

rencia, como se trasladó en el Psal. 88. 37. y en Iob. 38. 33. pero de su primera significacion importa: *Cōminuere, extenuare:* desmenuzar, adelgazar, en el Latino interprete significa la nube. Psal. 35. 6. y Deut. 33. 26. Pero en el cap. de Iob. 36. 28 se traslada, y pone por el ayre: *Contemplare aethera, quod altior sit.* Y en donde los Setenta dixeron en el Psal. 17. 12. *Tenebrasa aqua in nubibus aeris.* Dixo S. Hieron. *In nubibus aetheris:* Que es el ayre, que está sobre nosotros, el qual se llama: *cœlũ:* segun aquello del Psal. 8. 9. *Volucres cœli:* Aues del ayre. Y al ayre le llamó la Escripura diuina. Genesi. 1. 6. Firmamento: *Firmamentum in medio aquarum, quod vocatum est cœlam.* Que de la propria raiz Hebrea (*Raggagh*) se puede llamar: *extensio, aut expansio, vel attenuatio:* Tambien se halla esto en los Latinos, como en Plinio tratando del ayre, lib. 2. cap. 38. *Hoc (dize) cœlum appellauere maiores, quod alio nomine aera omne, quod innani simile.* Dize pues Iob, que fabricó Dios los ayres solidissimos firmes, como si fueran de bronze, para representar en su firmeza las mutaciones, y transformaciones naturales, que son las fargas, y tragedias de la naturaleza. Pero como puede (dirá alguno) ser cosa solida, y firme: *Et quasi ex are fusa:* vna cosa, que tanto corre, y tã vaga es, como el ayre, y viento, que se pueda entender della la firmeza del bronze, o metal? pero no tiene esta respuesta mas dificultad, que llamarle la sagrada Escripura: *Firmamentum,* o firmeza, en lo qual se enfalça en grã manera la potècia del criador, y su gran sabiduria, que vna cosa deleznable, y fluxa, q̄ tãto corre, como el viento, tenga tanta



firmeza, y sea tan fuerte, como si fuera: *Solidissima*, & *ex æra fusa*: y siendo cosa muy propia, y ordinaria, las cosas que se extienden, por la extension adelgazarse, y romperse: pero la diuina potencia alargandolas, y extendiendolas, las dà fortaleza, firmeza, y estabilidad. Psal. 135 6. *Firmauit terram super aquas*: que en el Hebreo se lee: *Extendens terram super aquas*. Es digno de grande admiracion, que elemento tan extendido, y que tanto se alarga, estando tan cerca de vna cosa tan fluxa, que tanto corre, y de tampoco constancia; tenga en si tanta gran firmeza, que, *Terra in æternum* *stat*. Ecclesiast. 1. Ni mas, ni menos aquello de Isai. 44. 24. *Stabiliens terram*: propriamente extendiendo la tierra, y extendiendola, la firmava, y fortificaua, y consolidaua. No de otra manera en este lugar, es admirable la firmeza del viento, o del ayre, siendo tan extendido, y delgado.

3

Dos cosas en particular parece, que en el Hebreo se dicen del viento: *Quod sit fortis*: porq̄: *solidissimus quasi ex ære*: y lo segundo, que, *sit fusilis*. Lo primero, que nuestra vulgata llama: *solidissimus*: en el Hebreo: *est durū, forte, prauolidū*. Y por esso los Setenta trasladaron: *validæ sicut aspectus effusionis*. Porque aunque el viento parece, que corre, y se derrama como el agua, empero su impetu es violento, e impetuoso, porque es increyble la fuerza del viento, quando corre, y se mueue. *Consideremus* (dize Seneca, lib. 4. nat. qq. cap. 6. 8. *quam ingentem vim per occultum agant paruula admodum semina, & quorum exalarus in commissura lapidum vix locum inueniat; in tantum conualescunt, ut ingen-*

*ria saxa distrahant, & in minuta dissoluant scopos, rupeſque, radices minutissima. Hoc quid est aliud, quam intensio spiritus (del viento) sine qua nihil validum, contra quam nihil validius est? quid est autem quod magis credatur ex semetipſo habere intensiorem, quam spiritus? hunc intendi quis negabit, cum viderit iactari terram cum montibus, tecta, murosque plures, & magnas cum populis vrbes, cum totis maria littoribus? ostendit intensiorem spiritus, velocitas eius, & diductio.* En las quales palabras, se ve claramente como se junta la extension, y delgadeza del viento; con su gran violencia, y fortaleza.

El segundo, que el viento: *est fusilis*: como si se fundiera de metal, q̄ propriamente leen Pagnino, y la Real del Hebreo: *Sicut visio fusilis, o sicut speculum fustum*. Y los Setenta: *Sicut aspectus effusionis*. Porq̄ (*Raah*) significa lo mismo, que, *videre*: de ay se deriuaua: *visio, & speculum*: en q̄ nos miramos, y vemos: y porque el espejo se suele hazer de vidrio, o de metal acepillado, o alifado, llano, y bruñido, y muy pulido, Vatablo lo refirió al vidrio, que es claro, y transparente, y compara la claridad, y perspicuidad del viento, cõ la del vidrio. Pero el interprete Latino la refiere, y compara al metal, o bronze, de lo qual se suelen tambien hazer espejos. De manera, que assi como el metal, aunque se funda, y en su fundicion corra, y sea fluxo, tiene consigo firmeza, y constancia, y claridad para mirarse, y verse en el, como en espejo: o ayre, aunque sea fluido: y, *labilis*: es constante perpetuo, y diafano, y transparente; en que Dios nos muestra las obras, y maravillas de naturaleza.

Por

Dios extendiendo la tierra, y el ayre los fortifica.

Eccles. 1. 5.

Seneca.



4

Por esto predica la divina Es-  
criptura ser Dios formador, fabri-  
cador, y gouernador de los vien-  
tos: que los manda, y modera a su  
voluntad, los embia, y enfrena a su  
arbitrio. *Ecce formans montes* (dize  
el propheta Amos, cap. 4. *& creans*  
*uentum, faciens matutinam nebulam,*  
*& gradiens super excelsa terra Domi-*  
*nus Deus exercituum nomen eius.* Da-  
uid dize, que Dios se pone a caua-  
llo, y se sienta sobre las alas de los  
vientos. Psalm. 17. *Qui uollat super*  
*pennas uentorum.* Llamanse tambie  
los vientos, ministros, y embajado-  
res del Señor, que los manda a ne-  
gocios de importancia: vnas vezes  
a de secar la tierra, como quando los  
embio, Exod. 14. 21. a enjugar los  
caminos, que en la mar auia abier-  
to Moyses, para que su pueblo pas-  
fasse a pie enjuto. *Flante uento uhe-*  
*menti, & urente tota nocte, & uertit*  
*in siccum.* Otras a refrescar el ardor  
del fuego, como lo hizieron en el  
horno de Babilonia, quando el An-  
gel: *Excussit in fornace flammam ignis,*  
*& fecit medium fornacis, quasi uen-*  
*tum uoris flantem, & non tetigit eos*  
*omnino ignis.* Daniel. 3. El qual efec-  
to no pudo hazer el ayre, sino en  
virtud del Señor, a quien seruian.  
Son sin numero las legacias, que ha-  
zen en la mar, y en la tierra. Asi  
interpretan los Hebreos aquellas  
palabras del Psal. 103. *Qui facit An-*  
*gelos suos spiritus:* Esto es, que a los  
vientos, que son espiritus de su bo-  
ca, los haze embajadores, para con  
su seruicio, y ministerio, hazer lo  
que bien estuuiere a su voluntad,  
el qual sentido confirmã luego las  
palabras, que se figuen: *Et minist-*  
*ros suos flammam ignis:* siruiendose tã  
bien del fuego, para abrafar los de  
Sodoma, Genesi. 19. y a los solda-

Amos. 4. 13.

Psal. 17. 11.

Vientos, lega-  
dos de Dios.

Danie. 3. 50

Psal. 103. 4.

Genf. 19. 24  
4. Reg. 1. 12.

dos, que venian a prender a Elias; y  
al contrario, para no quemar a los  
mancebos, que en medio de la for-  
naza estauan, como diximos.

Demas desto, se manifiesta la  
omnipotencia del Señor, en aque-  
llas palabras del Psalm. 134. *Qui pro-*  
*ducit uentos de thesauris suis.* Y aun-  
que Plinio, lib. 17. cap. 14. llamó a  
la abertura, o rotura de la boca, dõ  
de los Satyros asconden el man-  
jar: *Thesauros maxillarum, in quod Sa-*  
*tyrorum, & Sphingiorum genus cibũ*  
*abscondit.* Y el Poeta. 4. Georg. a ql  
lugar por donde corre la miel, le  
llamó: *Mellis thesauros.* El mismo  
Plinio, a lo muy escondido de las  
cuenas, dixo: *Thesauros cauernarum.*  
Y por la misma razon, Gelio. lib. 2.  
cap. 80. de sentencia de Valerio So-  
rano, escriue: *Quos thesauros Græco*  
*nomine appellamus, priscos Latinos*  
*thesoros dixisse, id est, cellas quasdam,*  
*& specus ad custodiendas res veteres*  
*religiosas.* En la diuina Escrip-  
tura: *Cella uinaria, & apotheca olei.* Se lla-  
man en el original Hebreo: *Nomi-*  
*ne thesauri.* Las bodegas de uino, y  
los almagas de azeyte, se llaman  
tesoros, en el Paralip. c. 17. 27. don-  
de tratando de las riquezas de Da-  
uid, que cogia de los fructos de la  
tierra. Leyeron los Setenta: *The-*  
*sauros agri, uini olei.* Las cuernas, y ca-  
uernas del mar, donde està la gran  
fuerça del agua: tambie llama la sa-  
grada Escrip-  
tura, tesoros: *Congre-*  
*gans sicut in ure aquas maris, ponens*  
*in thesauris abyssos.* Psalm. 32. 7. Asi  
ni mas, ni menos, llamó Theodore-  
to, sobre el lugar del Psalm. 134. q̄  
vamos declarando, a esta grande-  
za, a inmensidad de ayre, donde pa-  
rece que està abscondido, lo que  
en el engendra naturaleza: *Thesau-*  
*ros uentorum:* Por ser propiedad

Psal. 134. 8.  
explicatur.

Plinio.  
Virg,

Que sean los  
tesoros de dõ  
de Dios saca  
los vientos.

Que signifi-  
ca en la sagra-  
da Escrip-  
tura thesauros.



del tesoro estar en lugar oculto, se creto, y encubierto: y, *thesaurizare*: lo mismo es, que *recondere*: porque la palabra, que Iſai. 36.6. llamó: *thesaurizare*: *aufferentur omnia, quæ thesaurizauerunt patris tui*. Traslado el mismo Vulgato: *Quæ condiderunt patres tui, usque in diem hanc*. 4. Reg. 20. 17. y Amos. 3. 10. la qual propiedad de significacion guarda el Griego, y Latino, que, *thesaurus*: signifique el lugar oculto, y apartado: porque significar el dinero, o cosas preciosas, que en el se esconden, es segun la figura Synecdoche: dezir pues el profeta, que Dios saca los vientos de sus tesoros, es tenerlos el Señor, como en lugares secretos, y ocultos, como guardados, y depositados, para seruirse de ellos: en lo qual se muestra ser autor de las obras de naturaleza, y q̄ en su poder están todas escondidas; como diremos, quando trataremos de la nieue, y granizo. Pero aqui, en particular se haze mención de los vientos, que los encierran, y enfrena con su poder, quando quiere, y como quiere; que los saca, y suelta las riendas, buelue, y rebuelue a su voluntad. Lo qual dixo el Poeta con elegancia, tratando como Dios es criador, y gouernador de los vientos, y tempestades, que se leuantan.

*Sceptra tenens, mollitq; animos, & temperat iras,*

Virgil. 1.  
Ænid.

*Ni faciat, maria, ac terras, cœlumq; profundum,*

*Quippe ferant rapidi secum, verrantq; per aureas.*

Quanto aya sido su poder en reprimir los vientos, y mandarlos; y quanta promptitud ayan tenido en obedecer: bién lo muestra aquel hecho, que auiendo se leuantado vna

gran borasca; y grauissima tempestad en la mar de Tyberias, estando sus discipulos en sumo peligro; con sola su palabra enfrenó los vientos, serenó el ayre, quietó el mar, y fosegó las olas. *Tunc*. (dize S. Matheo. 8.) *surgens imperauit ventis, & mari, & facta est tranquillitas magna. Porro homines mirati sunt, dicentes, qualis est hic, quia venti, & mare obediunt ei*. Leuantose para quietar les los animos, que tenía de asflegados del movimiento de la mar; y para q̄ entendiesen, que el era el Señor de los vientos, pudiendo hazer el milagro, sentado, y durmiendo. S. Marcos, dize: *comminatus est*. cap. 4. S. Lucas. 8. *increpauit*. y S. Matheo, *imperauit*. Todos tres verbos significan en la sagrada Escritura: *Præcipere cum indignatione*. y S. Lucas, refiere que los marineros dixeron: *Ventis, & mari imperat*. Porque solo el Señor puede tener este imperio sobre los vientos. Moyses con la vara diuidio el mar, Exod. 14. Eliseo inuocando al Señor, secó el Iordán: pero Christo con su mandamiento: *imperauit*: esto es, dixo palabras imperantes, como, *tace*, & *obmutece*: segun S. Marcos: y los vientos, y el mar, en el efecto se vuieron, como quien obedecia de grado a las diuinas palabras. La tempestad, aunque se aya leuantado por milagro, puede naturalmente cesar, como el resucitado sobrenaturalmente, puede naturalmente morir, segun sucedio en Lazaro, y otros. El mar bermejo, y el rio Iordán, por diuina virtud dierón passo enjuto al pueblo, y naturalmēte boluieron a su curso, y corriente. Pero en este hecho la tempestad, cesó sobre toda naturaleza, por el mandato de Christo, passando de extremo,

El señorio con que Dios mandó a los vientos, y a la mar

Vientos, y a la mar

Dante. 3. 70

Virgil. 1. 1034

Virgil. 1. 1034



tremo a vn instante, siendo ver-  
dad que los vientos largos tienen  
necesidad de largo tiempo, para  
que consumida, y acabada su ma-  
teria, dexen de soplar: y assi dize  
lugo, que, *facta est tranquillitas mag-  
na: tanta, quanta auia sido la boraf-  
ca, e inquietud del mar.* Deste he-  
cho, bien infirieron los del nauio,  
el poder que tenia, quien esto ha-  
zia sobre los elementos, como lo  
muestran aquellas palabras: *Qualis  
est hic, quia venti, & mare obediunt  
ei.* Esto es: mas es que hombre, el  
que muestra su poder sobre todos  
los hombres, por ser muy proprio  
de Dios, lo que el dixo por Isai. 51.  
15. *Ego sum Dominus Deus tuus, qui  
conturbo mare, & intumescunt fluc-  
tus eius.* Y de quien Dauid cantò  
en el Psalm. 88. 10. *Tu dominaris po-  
testati maris, motum autem fluctuum  
eius tu mitigas.*

Toda esta sentencia que auemos  
dicho, la encierran en si aquellas  
breues palabras de Iob. 28. 25. *Qui  
fecit ventis pondus:* En las cuales  
muestra la extension de las diuinas  
fuerças, como se extienden, y alcã-  
gan a las cosas muy leues, pues nin-  
guna se puede exemir de su poder,  
que no la mida, y pese, y alcanse el  
valor, y quilates que tienen. El ver-  
bo (*facere*) como muchas vezes  
emos notado, significa disponer  
vna cosa con arte, e industria, y co-  
mo que se fabrica con mucho cui-  
dado (*ventis*) en el Hebreo està: *vē-  
to, aeri, spiritui.* (*Pondus*) los Setenta  
leen: *libramētum.* Quiere dezir,  
que el elemento del ayre, lo tiene  
Dios como asido de su mano, y le-  
uantado en alto, y como pendien-  
te de su diuina potencia: y que assi  
lo pesa, templar, y modera en cier-  
ta medida, y peso, como si fuera

tierra, y otra cosa mas graue, que  
le dio todas las cosas conuenien-  
tes a la inclinacion de su naturale-  
za, como quien conocia muy bien  
de quanta necesidad era, y quanto  
se auia de estimar. No me defa-  
grada el sentido de *Vatablo: Fecit  
aerem seruare suam proportionem.* Y  
deste elemento podemos enten-  
der, como el criador de todo, se  
vuo acerca de los demas, segun lo  
notò S. August. *Tota creatura (dize)  
per partem significatur.* Pero si lo en-  
tendemos de solo el viento, que es  
el sentido mas comun, y ordinario:  
quiera dezir: *Fecit ventis pondus.*  
Que le dio a los vientos cierta fuer-  
ça, e impulso, para que no soplorã,  
fino en cierto tiempo, y que llega-  
ran con su impulso, hasta ciertas, y  
determinadas regiones, sin passar  
de alli: que no se leuantaran en al-  
to, fino a cierto termino, y predi-  
finita ley: todas las quales cosas si  
se aduienten, son admirables, y dig-  
nas de consideracion, y de gran  
disputa.

Por ventura: *Fecisse ventis pon-  
dus:* no es tanto auer y gualado los  
vientos, y auerlos criado, extendi-  
dos en cierta medida; como auer  
hecho tambien su fiel, y peso para  
ellos, porque no excedieran, o si a  
caso bramassen, o ventassen mas  
de lo justo, fuerßen moderados, y  
reprimidos por la sabiduria de vn  
justo juez, como si estuuiesßen en  
vna balança. No ay cosa tan leue,  
ni tan vil, ni tan de poco momen-  
to, que no la examine Dios por pe-  
so, y medida. Porque el autor de to-  
das las cosas, examina, y discierne  
cada vna dellas, cõforme a sus razo-  
nes justas, y acomodadas. Cuenta  
aquello, que se compone de mu-  
chadumbre: pesa lo que tiene gra-  
uedad,

Los marine-  
ros deman-  
dar Christo  
a los vientos  
y al mar, in-  
firieron bien  
que el Señor  
era mas que  
hombre.

Las fuerças  
de Dios alcã-  
gan las cosas  
muy leues.

Vatablo.

August.

Dios pesa los  
vientos, co-  
mo en balan-  
ça.



uedad, y pesa: mide lo liquido, y fluido: segun aquello de la sabiduria. II. 21. que, *disposuit omnia in numero, pondere, & mensura. Ideo fecit ventis pondus, & aquas appendit in mensura.* Esto es, que las mide propriamente, y segun la medida de cada vna, y su peso la prepara, y dispone. Asi se entiende tambien aquello del. I. Reg. 2. 3. *Apri preparantur cogitationes.* Como si dixerá: pesa los pensamientos, y los recibe, y paga por peso, y medida: que valor tenga cada pensamiento, de que quilates sea; quales vano, y liuiano para desecharlo, qual solido, y graue para premiarlo, como si estuieran puestos en vna balança, y fiel: vease Ezechiel. 28. 25. donde de la razon de peso, y medida, en carga Dios el conocimiento, que tiene de las cosas, y el juyzio, y aprecio, que haze dellas: *Et dixistis, non est equa via Domini* (propriadamente quiere dezir, haze, de hecho, y no se para a tomar el peso, y medida.) *Nūquid via mea non est equa, & non magis via vestra praua sunt:* Por ventura, no peso yo bien, y cō equidad? Mi peso es cabal, y el vuestro falso, y falso; porque engradesceis, lo que yo desprecio; y al contrario, teneis por liuiano, aquello que en mi reputacion es graue, y pesado.

### S. TERCERO.

*Que Dios es digno de ser alabado en el numero de los vientos, en sus propiedades, y efectos.*

**P**orque los vientos principales soplan de los angulos, o posicio-

nes del mundo; es necesario tratar con breuedad, quantos, y quales son los angulos, segun la philosophia natural, y segun la diuina Escritura. No son las proprias posiciones del cielo en los autores profanos, que son en los sagrados. Los philosophos ponen en el cielo seys, y otras tantas en la tierra, que les corresponden: *Sursum, deorsum, ante, & retro, dextrum, & sinistram.* Estas se imaginan en el cielo por cierta analogia, que tiene su mouimiento, con el del animal, y sus partes naturales, y aquella parte del cielo, se llama, *dextera*: hazia la qual se mueue, esto es, el Oriente, asi como el animal quasi siempre se mueue naturalmente a la parte diestra, y a ella se inclina. La opuesta a esta, que es la Occidental, llaman: *sinistram.* Dizen: *sursum*: donde conueniene, que necessariamente a de ser el Polo Antartico, y la opuesta en nuestro Aquiló. Finalmente la parte Anterior es, hazia la qual fingimos, que tiene el hombre buelto el rostro, quando se mueue, lleuado a la diestra el Oriente, y esto es, en nuestro hemisferio, q̄ no es vno, ni cierto, sino son varios, e inciertos, segun la variedad de las regiones, y sitios. Biẽ se, q̄ esto tiene muchas dificultades, pero como es negocio phisico, no nos pertenece aueriguarlo.

Entre los Astronomos, Cosmographos, Philosophos, y Poetas, ay admirable variedad: cada vno segun su vso, y costumbre, y necesidad. O ya se buelua el rostro, al Polo Aquilonar con Ptolomeo, y los Geographos, queriendo investigar el altura del Polo, para mejor pintar el sitio de la tierra; o ya mire con los Astronomos la parte

Acqui-

Posiciones del cielo, segun los philosophos.

Dios pesa los pensamientos, y los paga por peso.

Los vientos soplan de los angulos, o posiciones del mundo.

Entre los Astronomos, Cosmographos, Philosophos, y Poetas, ay admirable variedad.



Variedad en  
tre los philo-  
sofos, acerca  
de las posicio-  
nes del cielo

Aequinocial; para considerar mas saluo el mouimiento del cielo, su velocidad, y los cursos delas Estrella; o ya se buelua con los Poetas, particularmente Latinos, a los ocafos de las Estrellas, y Planetas: necessariamente à de tener varias posiciones, vnas vezes diestra, lo que en otra postura era siniestra, y al contrario. Y tener por parte otras vezes anterior, la que en otra postura era posterior: sobre lo qual se puede leer Christop. Clauius, ad c. 2. spheræ, que habla con elegancia, y agudeza: y mas copiosamãte Martinus del Rio, ad Sene. Thiecten. disputando, *De sinistris, dextrisque augurijs*. Pero yo solamente tocarè aqui lo que es necessario a nuestro intento, y para entender la sagrada Escripura.

Destas seys diferencias de posiciones, y sitios: solamente la diuina Escripura haze mencion de las quatro, pero diuersas en naturaleza, en consideracion, y en nombres: estas son: *ante, & retro, dextrum, & sinistrum*. Por ser estas las mas frequentes, assi en el vso, como en la boca, o platica de los hombres: *Ante*, id est, *Oriens: retro, Occidens: dextrum, Meridies*: por donde se camina al Polo Antartico, y adonde corresponde la diestra a la diestra del hombre, firmando la cabeça en el Oriente: *Sinistrum, vero Septentrio*. Esta diferencia de posiciones se toma cõ certificacion de la posiciõ del cuerpo humano, de la conuersion de la cabeça, y rostro: Porque como los Hebreos, y Arabes orauan, la cara buelta al Oriente, y boluian los ojos a la parte donde salia el Sol; venia necessariamente a ser, que teniẽdo la cabeça en Oriente, la diestra correspondia al Medio dia, y la sinif-

tra a la parte del Aquilon. De aqui es, que la diuina Escripura: *pars Arctica*, es la Oriental: *Australis*, la diestra: *Aquilonaris*, la siniestra. Pero digamos vn poco de cada vna.

La parte: *ante*: es la Oriental, y primera parte del mundo, adonde luego boluemos el rostro: y assi lo que el Vulgato, Gènesi. 2. 8. dixo: *Plantauerat Dominus Deus paradysum voluptatis à principio*. Trasladaron muy bien los Setenta: *Plantauit paradysum in Edem ad Orientem*. Onchelo trasladò: *Plantauerat hortum ante*. Caietano del Hebreo. *Plantauit hortum ab ante*. Symma: *A prima*. Theodoretto: *In primis*. Pagnino, la Real, Vatablo, y Tygurino: *Ad Orientem, siue Orientalè plagã*. Todas las quales traslaciones, y leyendas, significan vna misma cosa. Particularmente, que la razon, y nombre de anterior, o primero, o de principio, esta junta, e inseparable con la parte de Oriente: porque es, segun su naturaleza la anterior, y primera, y el principio del mundo. Demas de que el verbo (*Kadam*) significa: *anteire, o, preocupare*: lo que en Español dezimos; adelantarse: de aqui: *Anterior pars*, es lo mismo que el Oriente, porque el Oriente nos preuiene, se adelanta en tiempo, porque con su luz nos despier- ta, y preocupa, y se encuentra, y como que en el trabajo de aquel dia se adelanta. A la qual propiedad de la luz, y Sol del Oriente, parece que alude aquello del Psalm. 118. 147. 148. quando dize Dauid: *Præuenierunt oculi mei ad te diluculo*. Y en el mismo Psalm. *Præueni in maturitate, & clamaui*: Como si dixera, aunque es verdad, que el Alua, y la luz de la mañana, nos preueniga, y se adelante; pero yo Señor,

*Pars ante est Orientalis.*

2

me

La diuina Es-  
cripura ha-  
ze solamen-  
te mencio de  
quatro posi-  
ciones del  
cielo.



La obligació  
que tienē los  
hombres de  
preuenir al  
Sol, y al día,  
en las diui-  
nas alaban-  
ças.

me adelanto a este Sol material en vuestras alabanças, y en la cōsideració de vuerstas obras, y mercedes, que me hazeis, y antes que alboree y antes que el Oriente embie los rayos de su Sol a mis ojos; e yo embiado mis loores a vuestra presencia. La misma alusion, en el hecho, y en las palabras hallamos en la sabiduria, 16.28. tratãdo del, *Manna Quod enim ab igne non poterat exterminari* (esto es, coromperse) *statim ab exiguo radio Solis calefactum, tabescebat* (se deretia, se regalaua, defluia) *vt notum omnibus esset, quoniã oportet preuenire Solem ad benedictionem tuam, & ad ortum luciste adorare.* Fue tanto como dezir: porque tus beneficios, y mercedes, no se nos vayan, y deritan, o como que se deslizen de entre las manos: conuiene que en darte gracias, y mostrarnos agradecidos, no espereamos a que salga el Sol, y a que el Oriente nos preuenga con su luz, que de su officio, y propiedad natural, tiene el preuenirnos, y adelantarse, segun lo significa su nõbre, y la Ethimologia del. Antes nosotros le auemos de coger la delantera, y preuenir al Sol, antes que salga, en el hazimiento de vuestras alabanças, y en la alegría de vuestros loores, y en ser mas diligentes, que la misma luz, y liberales en acudir a seruiros, que el Oriente lo es, a despertarnos, y alumbrarnos.

3  
Pars Occidē  
talis, compre  
hēja sub Ori  
entali.

El Occidente como parte menos principal, y por el configuiente menos noble, como que está a las espaldas puesta por oluido, y quasi escondida, y assi por esta razon, es la parte posterior, y se suele comprehender debajo del Oriente, como suele el Aquilõ extēderse

sub Meridie. Psalm. 138.9. *Si sumptero pennas meas diluculo.* Esto es: si tomare las plumas, o alas de la mañana, o del Oriente, para que de allí buele con la velocidad, y presteza, que suele el Aurora, hasta el extremo del Occidente: porque como dize Theodoreto: *Diluculum, Orientis partem vocauit.* Y luego las otras dos regiones cōprehēdio debaxo de vna tan solamente, que es lo que dixo luego: *Et habitauero in extremis maris:* no entiendo yo (*extremum maris*) lo que entiende Theodoreto cō otros muchos, que signifique el Occidente, antes significa el medio dia, que se extiēde por linea recta, hasta el Aquilõ: como si dixera, tu estàs presente al Oriente, y al Occidente, y al Medio dia, y al Aquilon, de tal manera, que no me es posible huyr de tu presencia, ni ocultarme de tu vista. Aunque tambien les parece a algunos varones doctos, como es Lindano, sobre aquellas palabras del Psalm. 88.13. *Aquilonem, & mare tu creasti.* Que algunas vezes el Oriente se incluye en el Occidente, y el Mediodia en el Aquilõ: porque aquella palabra: *mare:* interpreta el Occidente, como si dixera, tu criaste todas las regiones del mundo, que debaxo de aquellas dos Solas se entienden. (Pero si, *per mare, Occidens significetur:* diremos luego.) Verdad es, que algunas vezes se significan todas las partes del mundo debajo de dos, como algunos lo entienden en el Psalm, que aora citamos. Entendiendo, *per mare, Meridiem:* donde luego se sigue: *Tabor, & Hermon in nomine tuo exultabunt:* Son estos montes de Palestina, Tabor al Oriente, y salida del Sol, Hermon al Occidente, quãdo

Explicatur  
locus Psalm.  
138.9.

Algunas ve  
zes en la sa  
grada Escrip  
tura se inclu  
ye el Oriēte  
en el Occidē  
te, y el Me-  
dio dia en el  
Aquilon.



se pone. Por el Occidete está en el Hebreo: *retro*, *aut post*: la parte posterior, o puesta ala anterior, y primera, a la qual quando orauã, boluian las espaldas: por q̄ aquella voz: *retro*, o, *post*: lo mesmo es, que lo que dezi mos, estar atras, a las espaldas; como cõsta de algunos lugares de la sagrada Escripura, especial de aq̄l de Ezech. 2. 9. *Liber scriptus intus. & foris*: Escrito por la haz, y por las espaldas: id est, *ante*, & *retro*: q̄ los Setenta leyerõ: *Novissima*, *aut extrema*.

La parte diestra del mundo, es la parte del Medio dia, como queda dicho, boluendo el hõbre el rostro al Oriente: y ay otra razõ desta denominaciõ, tomada de la tierra de Palestina. De aqui es, q̄ dõde en el Psal. 88. 7. trasladan los Setenta: *Aquilonem, & mare tu creasti*. S. Hieron. del Hebreo, dixo: *Aquilonẽ, & dextrum*. Aquila, y Symma. *Aquilonem, & dexterã*. Caldeo: *Desertum Aquilonis, habitatoresq; austri*. Theodociõ. *Aquilonẽ, & Austrum*. Felix: *Aquilonem, & Meridiẽ*. Todos estos son nombres de vna misma regiõ, y parte, que es el Medio dia, pero principalmete aquellas dos: *Mare, & dextera*, o, *dextrum*. Por q̄ los nõbres Hebreos que los significã, tienen entre si grande afinidad: *Lam*: es lo mismo q̄ *Mare*, y: *laim*: lo proprio q̄ *dextra*: como en el Exod. 26. 18. *Erunt in latere Meridiano, quod verget ad Austrum*. Donde en el Hebreo estãn juntos, e inmediatos ambos nombres: *Erunt in latere Meridiei dextri, siue Austri*.

Pero por q̄ el nombre de, Mar, signifique la parte del Medio dia? es mayor la dificultad. Muchas vezes en la sagrada Escripura es necesario, q̄ se reciba el nõbre, *Mare*, por el Medio dia: y el interprete

Latino traslada muchas vezes: *Occidens*: y aũ S. Hiero. porfia, q̄, *Mare* en las diuinas letras, siẽpre significa el Occidente. Psal. 106. *A solis ortu, & occasu, ab Aquilone, & Mari*: y dize estas palabras: *Videtur quidem quatuor diuisisse climata, Orientẽ, Occidentem, Meridiem, & Boreã: hæc sunt quatuor climata mudi. Sed nõ ita Psalmus continet; hic enim habet: A solis ortu, & occasu: ecce duo climata, ab Aquilone: hoc est, à Septentrione: ecce tria climata, & Mari: Mare utiq; in Occidente est. Ergo videte, quoniam Occidentem bis nominauit, & Meridiẽ, nec semel*. Pero no tiene el glorioso Sãcto en esta opiniõ alguno q̄ le siga, por q̄ todos los interpretes deste lugar del Psal. interpretã: *Mare*: id est, *Meridiẽ*: en especial S. Basilio y Theod. los quales llamã las partes del orbe *Ecias, Hesperias, Australes*, y, *Aquilonares*: y S. Aug. piẽsa q̄ en ellas se cõprehendẽ todas las partes del mundo: y el Chaldeo lee: *De Mari regione Austri*. Empero, por q̄ el Mar no es solo vno, sino son muchos; por esto en la sagrada Escripura, vnas vezes se recibe el nõbre, *Mare*, por el Occidente, otras por el Medio dia. Por el Occidente, quando se significa el Mar Mediterraneo: por q̄ este es el: *Mare magnum*: q̄ llama la sagrada Escripura, q̄ tambien se di

*Mar en la sa*  
*grada Escrip*  
*tura se reci*  
*be por el Oc*  
*cidente, quã*  
*do significa*  
*Ad el Mediterra*  
*neo.*

*tem, & Occidentem*: o como está en el Hebreo: *Ad Orientem, & Mare*: como en aq̄l lugar lee la Real, y otros Hebraizãtes, y aũ los Setenta: *Ad Aquilonẽ, & Africũ, & Orientẽ,*

Parte diestra del mundo.

4



¶ *Mare*: y en el Deut. 33. 23 claramente la Mar se aparta del Medio dia, quando se dize ð Neptali: *Mare, Meridiē possidebit*: esto es, el Occidente, y Medio dia, segū en aq̄l lugar, lee Pagnino, y la Tygurina, y otros Hebraizantes; q̄ parece, q̄ no estudian, sino en no conformarse con nuestra Vulgata: en el proprio lugar le parece a Onchelo para mayor claridad de sentencia, jutar el Mar cō el Occidente, leyēdo: *Ad Mare Occidentale Ginosar, & ad Meridiem habebit possessionem*. Pero por particular razon, la Mar se recibe por el Medio dia, aunq̄ no todos cō uienen en vna: porq̄ Ianfenio, Psa. 88. 12. desde el Mar muerto, o desde el Mar bermejo, q̄ entrābos estā a la parte del Medio dia, respecto de la tierra sancta: dize que se deriu la denominacion de llamarse el Mar, Medio dia: otros, como Genabrardo, dizē, q̄ no procede de ay, sino del Mar Oceano, q̄ propriamēte tiene su asiento a la parte del Medio dia, como en el Psa. 88. citado.

*Mar se recibe por el medio dia en la sagrada Escripura.*

Como el Medio dia se llama la diestra del mundo, asī la opuesta, q̄ es la Aquilonar, sera la siniestra, tambien la Escripura diuina le llama desta manera: porque dōde Iob, c. 23. 8. lee nuestro Vulgato: *Si ad sinistrā quid agam? non apprehendā eum*. Lee Pagnino: *Si ad Aquilonem quādo operatur ipse*. La Real: *Sinistrū infaciendo ipsum*. Y el c. 37. 22. dōde nuestra leccion dize: *Ab Aquilone aurum venit*. Los Hebraizantes trasladan: *à sinistra*. Es admirable aquella parte, y en q̄ se muestrā las maravillas de Dios, por los efectos q̄ alli se causan, donde ay tantas Estrellas de eficacia singular, y dignas de admiracion.

Destas quatro partes del mūdo,

que son como quatro Angulos, o Esquinas del, soplan quatro viētos principales, que cada vno dellos se diuide en tres, q̄ vienē a hazer numero de doze: los quatro mas principales, y ocho colaterales. El primero, a la parte Equinocial del Oriente, estā Subsolano, a quien a la parte del Septentrion acompaña Vulturno, segun Plinio, lib. 1. c. 47. y llamase Vulturno, o, *à Volatu* (segun algunos) porq̄ suena reziō quando corre, o, *à voluendis nubibus*: segun otros: de la parte del Medio dia le acompaña Euro, dicho asī: *Quia late flat*, Plinio lib. 3. cap. 47. y Ouidio Metam. (recessit).

*De donde soplan los quatro vientos.*

*Subsolano, y Vulturno.*

*Ouid. Euro.*

*Eurus ad Auroram, Nabathæaq; regna* Estos vientos de su naturaleza son secos, y calientes, porque nacen, y estān mucho tiempo a la parte q̄ el Sol sale; por la mañana son saludables, porque vienen de regiones templadas. Al puesto contrario del nacimiento del Sol, que es el Occaso Equinocial: coresponde Fauonio, dicho asī: *à fauendo*: porque es fauorable a las plantas, y animales que nacē: *Est enim genitālis spiritus mūdi*: Plinio, li. 2. c. 47. A este le acompaña a la parte del Septentrion, *Circius*: es de grā violēcia, de quiē dixo Gelio q̄ se llama asī: *à turbine, quod omnia turbet*: y todo lo trastorna, segun aquello del Poeta Lucano.

*Eanonio.*

*Ciergo.*

*Solus sua littora turbat Circius.*

*Lucano.*

A que Canton llamō Cercio, no Circio. De la parte del Austro le acompaña Zephiro, dicho por este nombre: *Quasi vitam ferens*: o porque trae lo que es mas conueniente a la vida, porque con el, las plantas crecen, y producen hojas, flores, y fructos. Vease Gelio li. 2. c. 22. Estos de su naturaleza sō frios y humedos con templança, porq̄ el Sol

*Zephiro.*



el Sol en su Occidente donde ellos vienen se detiene poco, y por esso, ni los calienta, ni deseca mucho: en el fin del dia son muy saludables, por auerlos el Sol adelgazado mas, y hecho mas subtiles. De la parte del Medio dia viene el Austro, llamado assi: *Quia hauriat aquas*: aunque al principio no sopla rezio, pero muestra luego su humedad en las nubes que quaxa, y dixo Virgilio.

Austro.

Virgil. 4.  
Georg.

*Frigidus ut quondam syluis immurmurabat Austro.*

Notus.

A este se le junta ala parte del Oriente: *Notus*: llamado assi en Griego: *ab humore*: al Occidente está el Africo, porque espira dela parte de Africa, es muy aparejado para tormetas, y huracanes: y dixo el Poeta.

Africo.

Virgil. 1.  
AEned.

*Creberq; procellis Africus.*

Son estos calientes, y humedos muy pluuiosos, no bien sanos, que impiden las virtudes animales, y agrauan los cuerpos. A la parte del Septentrion está Boreas, que le corresponde, a quien en España llamã regañon, assi como es violento, y arebatado, es sonoro. Virg.

Boreas.

Vir. 1. Geor.  
Aquilon.

*Boreæ penetrabile frigus adurat.*

Con este se leuanta el Aquilon a la parte Oriental, llamado assi, de el buelo vehemente: *instar aquile*. Plinio lib. 2. c. 37. A la parte de Occaso está Coru, que algunas vezes mudando la o in au, dezimos, Cauro. Virg.

Cauro.

Vir. 3. Geor.

*Semper hymens, semper spirantes frigora Cauri.*

Son estos de su qualidad secos, y frios, aprietan los poros, y enduran los cuerpos, y purifican los humores. Todos estos se cõprehenden en el verso, que compuso vn sabio. *Flant sub Solanus, Vulturinus, Eurus ab ortu,*

*Atq; Die medio, Notus heret, Africus Austro,*

*Curcius Occasum, Zephirusq; Fauonius afflant,* (ab Arcto.)

*Sed veniunt Aquilo, Boreas, & Cornus*

Y verdaderamente resplandece la divina sabiduria, en el mouimiento

destos vientos, y en el orden q̄ tienen de soplar; porq̄ segun siente S.

Tho. van siguiendo en su mouimiento al Sol, y assi hazen vn maravilloso circulo. *Venti quoq; (dize) videntur per vices suas Solis motum sequi, ut primum cū Oriente Sole Orientales, de*

*inde Meridionales, postea Occidentales*

*venti spirent:* Y desta manera lleuan ante si las nubes, para regar la redõ

dez del orbe. Lo qual vido muy biẽ Plin. lib. 2. c. 47. quãdo hablãdo de los vientos, dixo: *Cum proximi cadẽ*

*ribus surgunt, à lauo latere in dexterũ*

(Esto es, desde el Oriente en el Occidente por el Medio dia, y esto llama diestra) *ut Sol ambiunt.* Bien se

vè claramente en estas palabras, q̄ los vientos rodean todo el vniuerso al Sol: el Espiritu Sancto en el

cap. 1. Ecclesiast. 5. Confirma lo dicho, donde tratando como el Sol se mueue de Oriente a Occidente,

junta a este mouimiento el de los vientos, q̄ en su seguimiento lo andan todo. *Oritur Sol, & occidit, & ad locum suum reuertitur. Ibiq; renascens gyrat per Meridiẽ, & flectitur ad Aquilonem;*

*lustrans vniuersa in circuitu pergit spiritus.* El qual lugar en esta

ultima parte se entiende del ayre, que es el espiritu, segun el parecer de muchos.

A algunos les parece, y no sin mucha probabilidad, q̄ el mouimiento circular de los vientos mas es,

siguiendo el circulo del Horizonte, que no el mouimiento del Sol de Oriente a Poniente. Porque

Y 2 donde

6

Los vientos soplan siguiendo al Sol en su nacimiento.



donde quiera que soplá los viétos, o traen nubes, o las ahuyentan de qualquiera sitio, o lugar q̄ vengan, particularmente se ve en el tiempo de pluuias, y de tempestades, la ordinaria sucesiõ de los viétos con q̄ vnos corren tras de otros. *Vt cadentibus alijs proximi surgant ab Oriete in Occidens.* Y muchas vezes hieño cõtrarios, y opuestos, concurren, y pelean entresi, y salê de todas las partidas, y regiones, trayendo nubes, y repartiendolas por la tierra: que cierto lo muestrã bien las palabras del Ecclesiast. *Lustrans vniuersa in circuitu pergit spiritus.* Que en el Hebreo tiene repeticion, y emphasis: *Lustrans, lustrans;* y los Setenta: *Gyrans, gyrans.* Como si dixera: aora de vna parte, aora de otra, y de ordinario de la contraria, como Plinio tambien enseñõ en el lugar citado: *Omnes venti vicibus suis spirant, maiori ex parte autem, vt contraria desinenti incipiat.* De aqui se sigue, que necessariamente los vientos, quando corrê reziõ, a medio dia se quitan. *Sol* (dize Plinio) *auget. & comprimit flatus, auget ex oriens, Occidens que comprimit, meridianus æstiuis temporibus, itaque medio diei, aut noctis, plerumque sopiuntur, quia aut nimio frigore, aut æstu soluuntur.* En confirmacion de lo dicho se puede traer muy a proposito la sentençia de Seneca, como comentario deste lugar, lib. 5. nat. qq. cap. 16. 17. 18. *Totidem ventorum sunt, quot cæli discrimina; nulla enim prope modum regio est, quæ non habeat aliquem flatum, ex se nascentem, & circa se cadentem.* Como en el mar Occeano, que en ciertos parajes, no ay el perar mas de vn viento, que ya se sabe, que el que corre siempre, à de correr, mas, o menos. Lo qual

dixo el Propheta Baruc. cap. 6. 60. *Spiritus in omni regione spirat.* Finalmente, no ay region en el orbe, que con el beneficio de los vientos, no goze ya de las lluias, ya de serenidad. Por esta velocidad con que buela el viétõ, le atribuye la diuina Escripura a las, methaforicamente hablando, como en el Psalm. 17. 11. *Ascendit super Cherubin. & volauit, volauit super pennas ventorum.* Y Hosseas tratando de la captiuidad del pueblo, para mostrar q̄ en muy breue espacio de tiempo, auian de ser los Israelitas lleuados a remotissimas regiones, y con mucha ligereza repartidos por el mundo, dixo c. 4. 19. *Ligauit eum spiritus in alis suis:* con mas presteza q̄ el ayre si tuuiera alas: y los Setenta leê: *Turbo spiritus sibilabit in alis eius.* La qual lecciõ sigue Theophilacto, y Theodoro.

#### S. QVARTO.

*De los vientos, de que en particular trata la diuina Escripura.*

**D**E quatro vientos principales, habla muchas vezes la sagrada Escripura, y de baxo dellos entienda las quatro regiones del mundo. Zacharias. 2. 14 tratando de la captiuidad del pueblo, y de como auian de ser esparzidos por todo el mundo, dixo: *Quoniam in quatuor ventos cæli dispersi vos:* que son las quatro partes de donde soplan los quatro viétos: el Oriente, dõde espira el Euro: el Occidente, de donde el Zephiro: el Septentrion, donde el Aquilon: y el Medio dia, de donde viene el Austro. Christo nuestro Señor hablan-



hablando de la resurreccion vnuer-  
sal, y de como de todas las partes  
del orbe, auian los Angeles de re-  
coger, y juntar la ceniza de los cuer-  
pos de los hombres: dixo: *Congre-  
gabunt electos eius à quatuor ventis:*  
En los quales comprehende los in-  
termedios, y siguese luego. *À sumis  
caelorum vsque ad terminos eorum.* El  
Griego dize: *Ab extremis caelorum,  
vsq; ad extrema, siue summa eorum.*  
Que quiere dezir, de vn Polo, a el  
opuesto, o de vna exttemidad del  
cielo, hasta la otra: como aquello  
del, Psal. 18.6. *À summo caelo egres-  
si eius: & occursum eius vsque ad sum-  
mum eius.* Esto es: del Oriente al Oc-  
cidente. Asì se dize en el Deute. 4.  
*Interoga diebus antiquis, &c. à summo  
caelo vsque ad summum eius.* Estanto  
como dezir, informaos de todos  
los hombres, que està sobre la tier-  
ra, desde vn termino del cielo, haf-  
ta el otro: de manera, que lo mismo  
es: *summum caeli: que: summum, vel  
extremum terra.* Lo qual consta de  
S. Marcos: *À summo terra, vsque ad  
summum caeli:* Desde vna extremi-  
dad de la tierra, hasta el otro extre-  
mo, contrario del cielo. Pero bol-  
uiendo a nuestros quatro vientos,  
muchas vezes la Escriptura trata  
dellos. Y Isai. 43. para dezir q̄ aua  
de tornar a juntar Dios las reliquias  
de Israel de todas las partes del mū-  
do: dixo: *Ab Oriente adducam semen-  
tuum, & ab Occidente congregabo te.  
Dicam Aquiloni, da: & Austro; nolli  
prohibere.* En el qual modo hyper-  
bolico, significa auer de juntar sus  
amigos de todas las partes del mū-  
do: porque dize luego: *Affer filios  
meos de longinquo, & filias meas ab  
extremis terra.* Y en el cap. 11. mas  
claramēte: *Cōgregabit dispersos Israel  
et profugos Iuda, à quatuor plagis terra.*

Debaxo de  
los quatro  
vientos en-  
tiende mu-  
chas vezes  
la sagrada Es-  
criptura, las  
quatro regio-  
nes del mun-  
do.

Isai. 43. 5.

Isai. 11. 12

El primero de quien trataremos,  
serà el Austro, el qual espira de la  
parte diestra del mundo, q̄ es el Me-  
dio dia: y asì tratado la sagrada Es-  
criptura del viento, q̄ derribò la ca-  
sa donde los hijos de Iob estauā co-  
miendo: dize: *Repente ventus vehe-  
mens, irruit à regione deserti.* Y este  
segun S. Hiero. in tradit. Hæb. fue  
el Austro, porq̄ Arabia la desierto  
està a la parte del medio dia, respec-  
to de la tierra sancta: y asì el nom-  
bre de desierto, significa la tierra  
Austral. Genes. 12. *Perrexitq; Abra-  
ham, & ultra progrediens ad Meridiē.*  
Y por ventura aquella soledad an-  
chissima de Pharan, estaua a la par-  
te del Austro, segū lo de Haba. 3. 3.  
*Deus ab Austro veniet, & sanctus de  
monte Pharam.* Que segun la expli-  
cacion q̄ refiere S. Hieroni. de vn  
Hebreo q̄ no me desagrada: se en-  
tiende de Christo nuestro señor, y  
de su nacimiēto: *Christum venisse ab  
Austro, id est, ab Betlem: q̄ està en la  
parte Austral de Iudea, y en aquella  
donde està el desierto: porque aun  
la misma Iudea, en respecto de to-  
da la tierra de promissio està al An-  
stro, segū aquello de Ierem. 13. 19.  
Ciuitates Austri clausæ sunt: esto es,  
las ciudades de Iudea. Y Isai. 30. 6.  
Onus iumentorū Austri: id est, la Pro-  
fecia cōtra el Tribu de Iuda, y Be-  
lem, mas alcançarà a Iudea, que a  
Hierusalem.*  
Pero deste viēto Austro escriue S.  
Hieron. estas palabras, tratando aq̄  
llas de Ossea. 13. 15. *Adducit vrentē  
ventū Dñs de deserto ascendentem, &  
siccabit venas eius. Legi (dize) in qui-  
busdam cōmentarijs ventū vrentem,  
quem adducit Dñs de deserto, illū esse,  
qui percussit domū Iob in quatuor Angu-  
lis, & fecerit eā super filios ruerē con-  
uātes: & vnū esse de his ventis, quos in*

Que diga la  
sagrada Es-  
criptura del  
Austro.

Genes. 12. 9

2



Euangelio legimus, flare, & venire cū turbine, pluuijs atque fluminibus, ut subuertant domum, que supra petram edificata est, siue super arenas. Y aunque estas palabras parece que son contrarias a las del propheta: porque dize, que secará las fuentes, las venas, y manantiales de la tierra. Pero el Chaldeo junta las pluuias con el estio, y lee: *Adducā ventū vehementē à via deserti, & arāriū corū exhauriet, subuertetq; Methropolim regni illorum, fluere quoque faciet ipse, omnis supellectilis expectabiles thesauros.* Donde se ve, que al viēto Austro le atribuye tres efectos: *vrere, & resiccare fontes.* El segundo: *subuertere domos, & vrbes.* El tercero: *fluere facere.* Estos dos vltimos vienen junto con las lluias, y tempestades, como lo notaron las palabras de San Hieronimo. Pero muestrafe la diuina potēcia, y sabiduria en juntar al viento Austro el efecto que parece cōtrario a su naturaleza, que es secar las fuentes, y manantiales de la tierra, en tiempo del estio, aconteciendo al reues en el tiempo del inuierno. Dixolo Seneca con grande elegancia, lib. 4. natural. qq. cap. 3. *Cum ver caput, maior indignatio aeris sequitur, & calidiorē cœlo maiora sunt stillicidia: ideo, ut ait Virgilius.*

Seneca.

Virgil.

*Cum ruit imbriferum ver. Vehementior inmutatio est aeris, vndique patefacti, & soluentis se ipso tempore adiuuante. Ob hoc nimbi magis graues, vastiq; quam pertinaces deferuntur; Bruma lentas pluuias habet & renues. Austro imber improbius est. & guttæ pleniores sunt.* Demas desto Plinio lib. 2. cap. 47. al Austro llama caliente, y que abraza, y seca: *A Estuosum Austrum, Italia humidum: Austro maiores fluctus addun-*

Plinio.

*tur, quam Aquilone, quoniam ille infernus ex imo maris spirat, hic summo: ideoq; post Austros præcipui terramotus.* Pero mas propria, y principalmente le conuiene al Austro lo de Seneca: *Ab Austro maxime nubes ingrauescunt.* De manera, que vnas vezes el Austro quema, y abraza por el calor que tiene; otras vezes junta los vapores, y quaja las nubes, y las trae de repente; otras cō su impetu, y fuerça deriba las casas, y asuela las ciudades, y en tanta variedad de efectos resplandece singular; y digna de admiracion la diuina sabiduria del autor de la naturaleza. *Non ne* (dizo Iob. cap. 37. 17. *vestimenta tua calida sunt, cum perflata fuerit terra Austro?* Como si dixera: aunque la tierra descansa, y se quiete del impetu de los viētos Aquilonares, por la venida del Austro su contrario: no sientes tu su calor, y fuego en tus vestiduras? y ves su admirable efecto.

Iob.

Pero mayor es el que experimentamos, quando viene junto con la tempestad, el Austro, y los viētos colaterales, que le acompañan: *Notus, y, Africus:* que de todos estos es vn mismo iuyzio, assi como tienen vnas mismas calidades, y soplan de vna misma parte del mundo: dixolo Iob en aquellas palabras del cap. 37. 9. *Ab interioribus egredietur tempestas, & ab Arcturi frigus.* Lo proprio es salir la tempestad de lo mas oculto, e interior, que lo que dixo en el cap. 9. 9. *Qui fecit Arcturū, & interiora Austri.* Que Olimpio doro entiēde no tãto por aquella parte del mundo, de donde viene el Austro, como por el mismo viēto Austral, y el Noto, y Africo que le acompañan: *Et interiora* (dize) *significari thesauros ventorum: q̄*

Que entiēda la / agrada es criptura por interiora Austri.



los Setenta: *recessus, aut promptuaria*: Porque estos suelen estar en lo mas abscondido, e interior de la casa: la voz original Hebrea, que le corresponde a, *interiora*: trasladó el interprete Latino: *cellaria*. Prouerb. 24. 4. *Et secretū cubiculum, vel cubiculū inera cubiculum*. Iud. 16. 9. Genesi. 43. 30. 2. Reg. 13. 10. 3. Reg. 20. 30. Cantic. 3. 4. Quiere dezir, que saca Dios el Austro, y los demas que causan tempestad de lugares secretos, y abscondidos, de lo mas interior del medio dia. Es el Austro lluuioso, suele con las estampidas de agua, que causa aumentar los arroyos, y sacar los rios de madre, y causar grandes auenidas, segun aquello del Psalm. 125. 4. *Conuerte Domine captiuitatem nostram, sicut torrens in Austro*. Es pues el modo de hablar muy elegante, y usaronlo los Poetas, quando pintan los escōdidos lugares, donde Eolo solia tener encerrados los vientos, como en vna casa, o cueua, debajo de altissimos montes; asi la omnipotencia de Dios los tiene, encierra, y saca a su voluntad: *Ab intereriora Austri*.

Virgil. 1.  
Aenid.

*Nimborum in patriam, loca feta furentibus Austri,  
Aeoliam venit: hic vasto Rex Aeolus anstro,  
Luctantes ventos, tempestateque sonoras,  
Imperio premit, ac vinclis, & carcere frenat:  
Ni faciat maria, ac terras, cælumque profuudum,  
Illi indignantes magno cum murmure montis,  
Circum claustra fremunt.  
Sed Pater Omnipotēs speluncis abdidit antris,  
Iloc metuens, molemq; & montes in-*

*super altos, Imposuit.*

Aqui se ve claramente, que, *Interiora Austri*: son las casas, aposentos, o despensas, donde no Eolo, sino Dios encierra los vientos, y de alli los saca a su voluntad: y asi en ambos lugares de Job. cap. 9. 9. donde dize nuestro Vulgato: *Qui facit Arcturum, & interiora Austri*. y en el c. 39. 9. *Ab interioribus egredietur tempestas*. Leen los Setenta (*Promptuaria*) *ab promptuarijs egredietur tempestas*. Porque Dios en prōpto, y a la mano tiene todo quanto quiere, muy a punto, y muy presto está todo lo criado, para obedecer a su mandado: y no solo lo que tiene ser, sino que, *Vocat ea, quae non sunt, tamquam ea, quae sunt*. No con mas dificultad, ni mas tarde saldrá el Austro, y Africa, y leuantaran vna borrasca, y graue tempestad, como si de alguna despensa, o en alguna cueua estuuiera encerrados, y dando Dios vna voz, saliesen obedeciendo a su imperio, segun dixo el Poeta.

*Venti, velut agmine facto, Qua data porta ruant, & terras turbine perflent.*

Y asi con grandissima propiedad dixo: *tempestatem egredi*: porq̄ los vientos y tempestuosas inundaciones, estan como detenidas en vna carcel, y aprisionadas, y en concediendoles la puerta, salen tan alegres, feroces, e impetuosos, lleuando grandes nubes, y estampidas de agua; de la manera, que si se soltasen de vnas prisiones, o grillos: lo qual dixo Isai. 21. 1. juntando el toruellino con el Austro: *Sicut turbines ab Africo veniunt*. Porque en Palestina, el Austro, que es el mismo, que el Africo, es lluuioso, y tempe-

Y + stuoso

Roma. 4. 17.



stuoso; re bueue la mar, y haze salir los Rios, y Aroyos de su corriente, y canal, agumentando sus aguas con las vertientes, de la que cae del cielo: como deziamos del Psa. 125. 5. *Conuerte Domine captiuitatem nostram, sicut torrentis in Austra. Austra* (dize Theodoro) *humidus ventus est, nebularam aere m implet, vehementes pluuias inducit, nubes dissoluit, aquis torrentes implet, sic igitur inquit, ciues vndique dissipatos iube, vt cogantur, torrentis instar iter faciant.*

Pero mejor se declara su impetu, y el efecto que haze con el, quando lo compara el Espiritu Sancto al castigo, que Dios embia sobre el malo; tomando la tempestad por instrumento, y açote de su yra: *Apprehendet eum, quasi aqua inopia, nocte opprimet eum tempestas. Iob. 27. 20. Correrloà, hasta darle alcançe: esto significa aquellas palabras: Apprehendet eum: Y no es de marauilla, que todos los males figan al malo en esta vida; y aunque vaya huyendo dellos, do quier que va, le figuen, hasta que en la muerte le dan alcançe, segun aquello de los Prouerb. 24. 33. Veniet tibi, quasi cursor egestas tua: & mendicitas tua, quasi vir armatus. Dase priesa vn exercito de miserias, para asir, y echar mano del malo, y el castigo por sus passos contados, se va tanto llegando al impio, quanto el se va cada dia mas llegando a la muerte. Este castigo lo auia repetido antes en el cap. 6. 11. Quasi: con las mismas palabras: veniet tibi, quasi viator egestas: & pauperies, quasi vir armatus. Donde leyeron los Setenta: Tamquam malus viator, pauperias: & egestas, temquam bonus cursor: Que de la palabra original, no significa otra cosa que vn correo, que cada*

dia camina con diligencia, hasta llegar al termino, que pretende. Tambien pudo dar a entender, segun la fuerça de la significaciõ del nombre Latino: *Viatoris*: que la calamidad, y castigo del malo, es como vn ministro del supremo Iuez, que es de Dios embiado, para llamar, y prender a vn impio, y que parezca ante el diuino tribunal: porque antiguamente: *Viatores*: erã como ministros de las justicias, y magistrados, que llama el Latino: *Apperitores*: y tambien les llaman assi leyes. leg. 3. §. Tutor. D. de susp. tutor. & l. final. §. fin. D. *Quod metus causa. l. si pignora. D. euiet.*

Demas desto, significan los executores de la justicia, que seruian quasi del officio, que aora en nuestros tiempos, siuen en la milicia los sargentos. M. Varro Flaco, y Sexto Festo, escriuen de los *Viatores* estas palabras: *Viatores appellantur, qui magistratibus apparent, eo quia ab initio omnium tribuum, cum agri in propinquo erant vrbis, atque assidue homines rusticabantur, crebrior opera eorum erat in via, quam vrbe, quod ex agris, plerumque homines vocabantur a magistratibus, & frequens eorum erat ab agris ad urbem via.* La misma significacion da Ciceron a este nombre de viador, in Catone maiori: y Columella, lib. 1. cap. 1. Primero tenian nombre de buenos embajadores, y que trayan nueuas alegres, y prosperas, y llamaua a los magistrados, que residian en sus heredades, para que viniesen del campo al Senado. *Vt enim* (dize Ciceron) *è via ad Senatum accerscebantur Curius, & ceteri Senes, ex quo qui eos accersabant Viatores nominati sunt.* Festo tambien, segun dize Plinio, fue, *Viator. Qui aranti*

Los trabajos y castigos si guen al malo y lo alcança por mas que huya dellos.

*Viatores erã executores de la justicia como en nuestros tiempos los sargentos de la milicia*

*Que nõbres teniã primero.*



Cinnato dictaturam attulit, & quidem (vt traditur) nudo, plenoque pulueris etiam num ore. Cui Viator: Vela corpus (inquit) vt proferam Senatus, populiq; Romani mandata. Tales tum etiam Viatores erant: quod ipsum nomen inditum est, subinde, & ex agris, Senatuum ducesq; accersentibus. Pero despues, la costumbre hizo, que significasse este nombre Viator, a aquellos, que por mandado de los juezes, llamauan a algunos a juicio, y que oyessen de su derecho; y tambien los que executauan la sentencia pronunciada cõtra los reos: segun, docuit Imperator in. §. triplici de action. Estos se pueden con razon llamar malos embajadores, q̄ traen malas nueuas; y a esto alludieron los Setenta, quando trasladaron: Veniet tibi egestas, tamquam malus Cursor, aut tamquam malus Viator. Que en el Hebreo, y en el Latino se dize, como declarandolo mas: tamquam vir armatus. Porque despues, andando los tiempos, lo mismo fueron, Viatores, que, Liectores: segun Gellio, lib. 12. cap. 3. Y los Liectores eran los ministros de la justicia, como verdugos, estos yuan delante de los Magistrados con vnos hazes de varas atados ala segur; y quando se lo mandauan, desatauan las varas, y con ellas aco-  
 tauan al reo, condenado a muerte; y luego con el segur le cortauan la cabeza; como dize Liuius: Missiq; Liectores ad summendum supplicium, nudatos virgis cadunt, securiq; feriunt. El primero que los instituyo, fue Romulo, segun Plutar, in vita eius. Llamauanse, Liectores: aligando: por que los Magistrados del pueblo Romano, antes que mãdassen aco-  
 tar a alguno, le mandauan primero atar de pies, y manos; y esto hazian

los ministros, como claramente lo dize Ciceron in oratione pro Rabii: Liector (dize) colliga manus. Boluiendo pues aora a los vientos mo-  
 uedores de tempestades, son los ministros de la justicia de Dios, los que asen de los malos, y los traen como corchetes, o velleguines ante su tribunal, que esto significa el verbo: Apprehendere: en Job: Apprehendet eum tempestas: y como mal embajador, o Liector, o como verdugo, que llamò el Espiritu Sãcto, Prouerb. 6. 21. Quasi vir armatus: y en lugar destas palabras, lee Theodocion: Vir hastiferus. De manera, que la pobreza, los trabajos, las borrascas que leuantan el Austro, el Africo, son: Viatores, & Viri armati. Los Liectores del sumo juez Dios, que al impio atado, y ligado: Apprehensum: lo presentan ante el diuino tribunal; y para mostrar el rigor desta justicia: dize luego Job: Nocte opprimet eum tempestas. Porque la tẽpestad que causan los vientos, tanto es mas cruel, y temerosa, quanto menos tiene de luz, que los puede cõsolar en su trabajo, y opresion: lo qual sucede, quando la tempestad se junta con vna noche muy obscura; porque en tal caso es se-  
 ñal de que estã Dios grandemete enojado con los hombres. Y asì muchas vezes la ira de Dios se suele poner en lugar de la tempestad, y del viento furioso. Psalm. 82. 14. Persequeris illos in tempestate tua, & in ira ( Propriamente la voz original: In turbine, in spiritu procelloso: en repentina tempestad ) turbabis eos. Con tanta obscuridad, que o sea de noche, o lo parezca, que suele ser muy ordinario, en grandes borrascas, y huracanes, segun aquello.

Que nombre  
 tuieron des-  
 pues.

Lectores q̄ oficio hazian.

6

La ira de  
 Dios signifi-  
 cada por vna  
 tẽpestad.

Eripiunt



*Eripiunt subito nubes, coelumque,  
diemque,  
ponto nox incubat atra.*

O como suele suceder, aver dos obscuridades; la vna causada de la noche, y la otra de la misma tempestad.

Seneca in  
Agam. act. 5

*Nec vna nox est, densa tenebras obruit  
Caligo, & omni luce subducta fretum,  
Coelumq; miscer.*

Por esto los Setenta trasladando este lugar de Job, leyeron: *Opprimer eum caligo*: que es lo mismo, que vna tempestad obscura, y caliginosa: y la voz Original Hebrea trasladó el Vulgato en Isaías. 5. 18. *Impetum tempestatis*: vna violencia impetuosa, que soplando causa el Austro.

Por lo qual la diuina Escritura tratando del viento contrario al Austro, que es el Aquilon frigidissimo, que tambien quando sopla rezio, lo asuela todo, y pone por tierra, dize que se canjó el viento: *Flare fecit ventum ab Occidente vehementissimum*. Exod. 10. 19. En el qual lugar el Hebreo lee: *Deum ventis ventum*: que se boluio el ayre: y en lugar del viento Occidental, está en el Hebreo: *ventum maris*: o como trasladaron los Setenta: *ventus à mari*. Y en el proprio lugar llama a la mar (Cuph) que significa lo mismo que, *mare procellosum*, o, *mare iocosum*: vn mar embravecido, y movido de los vientos, como suel ser el mar bermejo, quando sopla el Africo, respecto de Palestina: y assi Plinio, lib. 18. cap. 33. escriue: *Ex aduerso Aquilonis: ab occasu brumali Africum flare*: que es el viento a quien los marineros llama: *Sudueste*: y otros: *Meridional*: que cae entre el Austro, y Occaso Estiual: este es muy dispuesto para tempestades,

y borrascas, quando corre con impetu, segun aquello del Poeta.

*Vna Eurusq; Notusq; ruunt, creberq;  
procellis  
Africus, & vastos voluunt ad littora  
fluctus.*

Virgil. 1.  
Aened.

Y el Poeta Lyrico.

*quocumque per undas,  
Notus vocabit, aut proteruus Africus.*

Hora. Epod.  
16.

Donde Isaías. 21. 1. dixo: *Onus deserti maris, sicut turbines ab Africo veniunt.*

Isaie. 21.

### §. QUINTO.

*De lo que la diuina Escritura trata del viento Aquilon.*

**A**SSI Como en el cielo se consideran las quatro partes, o regiones del mundo. Ni mas, ni menos le corresponden en la tierra otras tantas, y tienen los mismos nombres, y apellidos, como claramente se vé en muchos lugares de la diuina Escritura: y en particular, Genesi. 28. 15. *Dilaberis ad Orientem, & Occidentem, Septentrionem, & Meridiem*. El Aquilon viene de aquella region, que llaman Septentrional. El nombre original Hebreo (*Tsaphon*) que es, *Aquilo*; se dize: *ab occultando*: y conuienele muy bien, porque aquella parte del cielo Septentrional, está como abscondida, y oculta de los ojos, y rayos del Sol, y la tierra que le corresponde de su calor, y luz. El Espiritu Sancto a esta suerte de tierra tambien le llamó Aquilon, y a los habitadores della, como erã Chaldeos, o Assyrios, cuya ciudad Metropolitana fue Niniue, llamó, *Aquilonares*. De los Chaldeos sabido



bido es aquel lugar de Jerem. 1. 14. *Ab Aquilone p̄detur omne malum su per omnes habitatores terræ: quare ecce ego conuocabo omnes habitatores regnorum Aquilonis: & venient, & ponet vnusquisque solium suum in in- troitu portæ Hierusalem.* De los Assy rios se dize en Sophonias, 2. 13. *Ex tendet manum suam super Aquilonē, & perdet Assur.* Y la razon de nom brarlos assi, es, porque los Chal deos, y particularmente los Assy rios, en respecto de Iudea, son Sep tentrionales: dize Ptolomeo, que Hierusalem está en treynta, y vn grados, y quarenta minutos de la Equinocial, hazia la parte del Sep tentrion, lib. 5. cap. 16. y segun el mismo Ptolomeo. lib. 3. cap. vlti mo, Babilonia dista de la propria Equinocial, treynta y cinco gra dos, y Niniue cabeça de los Assy rios, está en distancia de treynta y seys, y quarenta minutos, del mis mo Ptolomeo, lib. 6. cap. 1. de ma nera, que quanto mas se desuia de la Equinocial, tanto mas se llega al Septentrion. De aqui es, q̄ el ayre Cierço, o Regañon, que viene de aquella region, le llamamos Aquil on, del buelo velocissimo, a mane ra de Agila; y porque están aque llas partes desuiadas de los rayos del Sol, y de su luz; es de su natura leza frio, y seco: los doctores lla man a estos vientos Aquilonares, las scobas del cielo, porque ahuyē tando las nubes, purifican el ayre, y lo ponen claro, y resplandeciēte, suele venir sobre la tierra despues de las pluuias: por lo qual dixo Iob 37. 9. *Ab Austro egredietur tempestas, & ab Aquilone frigus.* Porque sucede con fuerça passada la tem pestad del Austro. Ouidio en per sona, del mismo Aquilon la des-

criue galanamente.

*Apta mihi vis est, hac, tristia nubila pello:*

*Induroque niues, & terras grandine pulso.*

Ouidio. 6.  
Metam.

La propiedad de vnos vientos, es traer consigo las nubes, de amar las, y esparzerlas por el ayre. La de otros, es el efecto contrario. *Venti enim* (como dixo Seneca) *modo adducunt, modo deducunt nubes.* Aunque tambien los Aquilonares suelen ser muchas vezes tempestuosos, como elegantemente lo escriuió Marco Varron, en aquel antiguo verso, in Marcipore.

*Nubes aquales frigido velo leues,  
Cœli cavernas aureas subduxerant;  
Aquam vomentes frigidā mortalibus,  
Ventiq; frigido se ab axe eruperant,  
Phrenetici Septentrionum filij,  
Secum ferentes tegulas, ramos, syrus.*

M. Varro.

De manera, que las tempestades no proceden solamēte del Austro, sino del Aquilon, y de los vientos Septentrionales, y particularmente es muy cruel la tormenta, quando nace de vientos contrarios, y corren juntos, que llaman los marineros huracanes; que Iob dio a entender, quando juntò el Arturo, y frio del Septentrion, con lo interior del Austro, y entre estos, como entre dos extremos, puso la tē pestad, diziendo: *Ab interioribus egredietur tempestas, & ab Arcturo frigus.* Con mas elegancia, que el otro en los versos arriba puestos. *Vna Eurusq; Notusq; ruunt, Creberq; procellis.*

Quando sopla: *frigus ab Arcturo:* q̄ es lo mismo que Boreas, o Aquilón, y lucha con los otros vientos sus contrarios en competencia, rebuel ue el cielo, la mar, y las tierras, en persona del qual cantò el otro.



Quidio. 6.  
Metam.

*cum fratres caelo sum actus  
aperto,  
(Nam mihi campus is est) tanto molimi  
ne luctor,  
Vt medius nostris concursibus insonet  
Aether,  
Exilantque cauis elisi nubibus ignes.*

Y aunque a esta descripción de tempestad, causada de vientos contrarios, parece que contradize Aristot. 2. Meteo. cap. 6. donde dize, que no pueden espirar vientos contrarios juntamente, porque el vno reprime, y enfrena al otro, y el vno necesario à de vencer al otro. Pero no es inconueniente, que quando luchan, y pelean, sacuden la tierra, e inquieten los mares; y cada vno dà a la tempestad, lo que tiene de su cosecha, el Austro el alboroto, y el Aquilon el frio: en cuya confirmacion, dize Plinio, lib. 2. cap.

Ciudades aso  
ladas de vien  
tos contrarios

29 que las ciudades, Helice, y Bura, que estauan fundadas en el seno de Coritho, las inundó el mar, y las asoló: y afirma, que prouino la inundacion de auer soplado juntos los dos vientos contrarios, Austro, y Aquilon: de quien dixo Quidio.  
*Si queras Elucem, & Buram, Archaia  
das vrbes,*

Enius. 17.  
Annal.

*Inuenies sub aquis.*  
Y que estos dos vientos entresi peleen, y como que vengan a las manos, y en su refriega leuanten grandes borroscas: dixolo Enio galanamente.

*Concurrunt veluti venti, cum spiritus  
Austri,  
Imbrificus, Aquiloq; suo cum flammis  
ne contra  
Indumari magno fluctus extollere cer  
tant.*

Tiene el Aquilon otro efecto, que con su frialdad congela el agua, y la conuerte en nieue, granizo, y

carambalo: dixolo el Espirito Santo, Ecclef. 43. 22. *Ventus frigidus  
Aquilo flauit, & gelauit crystalus ab  
aqua:* Porque del agua elada soplando el Cierço, por muchas transmuciones se viene a endurecer, y conuertir en cristal: y con gran claridad lo notó el santo Job. 37. 10. *Flante Deo concrescit gelu, & rursum latissimè funduntur aque.* Porque no solo es Dios criador, y gouernador de los vientos, sino que parece q̄ de su boca procedê, y q̄ son su diuino soplo: por esta razón se llamã: *Flatus, aut spiritus Dei:* y Job, c. 15. 30 les llamó: *Spiritus oris illius.* Significa vn viento vehemente, que con su frialdad congela la pluuia humeda, en yelo, o en granizo, que se haze del agua elada: y esto significan aquellas palabras: *Flante Deo concrescit gelu:* que es fuerza propria, y virtud del Aquilon.

*Induroque nives, & terras grandine pulso.*

El Hebreo dà a entèder, q̄ el yelo, y la nieue, no proceden tanto del ayre frio, como del mismo Dios: *à spiritu suo Deus dabit gelu:* Pero à se de entender, que Dios concurriendo juntamète con su ayre, que es su espiritu, engendra el granizo: el mismo lenguaje vsó Dauid, Psa. 147. 6. *Mittit crystalum suu* (el yelo la elada, y qualquiera otra cosa que se yela a modo de cristal) *sicut buccelas* (como pedacillos de pan, que parecè el granizo, y nieue, migajas de pan que se le caen de la boca) y no es de marauillar, que les llame Dauid a estas cosas, mendrugos pequeños de pan, pues son mantenimientos, y sustento de los arboles, y de las Mießes, que assi también llamó Plinio, lib. 17. c. 2. a la lluuia, y a la Nieue.

Efecto del  
Aquilon con  
gelar.

3

El granizo,  
es como pedacillos de pan que se le caen a Dios de la boca, para mantener de los arboles, y de las Mießes.



Las palabras que luego se siguen en Job, son, o repetición de la misma sentencia, y efecto del Aquilon, o son declaración della: *Et rursum latissimè funduntur aqua.* Porq̄ de tal manera se aumenta, y congela el yelo, y la nieve, soplando el Aquilon, que se hazen grandes, e inmensos montes, y copiosísimos de nieve, y aquella inmensidad de aguas, que estauan como encerradas en las nubes (*funduntur*) las yela, y endurece, y de tal manera las junta, y aprieta, que parece fundidas de metal, o de bronce. Sino es, que quiere significar el otro efecto contrario, que haze el Austro; que auiendo el Aquilon elado las aguas, y conuertidolas en yelo, granizo, y nieve; boluiendo el Austro, las torna a deretir, y salen dellas copiosísimas aguas, que causan inundaciones; y esto significan las palabras: *Latissimè funduntur aqua.* No se le pasó por alto a Dauid en el Psalm. 147. 5. 6. tratando de las marauillas de la naturaleza. *Mittit crystalum suam sicut bucellas ante faciem frigoris eius, quis sustinebit? Este es el efecto, y obra del Aquilon: pone luego, segun expone Theodoro, el del Austro: Emittet verbum suum, & liquefaciet ea: stabit spiritus eius, & fluent aqua.* Que es vna mutacion del Aquilon en el Austro: este mismo sentido dio a entender el Vulgato, en el lugar de Job, poniendo aquella parte (*rursus*) como si dixera, mudados los vientos, se bueluen otra vez a mudar los efectos: y aquella palabra (*latissimè*) parece que la tomó de los campos espaciosísimos, y grandes, donde vienen a parar las aguas que proceden de las nubes deretidas, y jun-

tas, hazen rios muy caudalosos.

*Cum vere reuerso, Bistoniam tepuere nives, submittitur Statius. 2. Thebaid, ingens. AEtius, & angustos Rhodope descendit in amnes.*

Lo dicho, parece que basta del viento Aquilonar, y de los que le acompañan: digamos vn poco del Euro, o Subsolano.

§. SEXTO.

Del viento Euro, o Subsolano.

**E**L viento Euro, o Solano, a quien el Latino llama: *Vulturno*, à *volatru*, quia *alte sonat*. Dize Rabbi Mardoche, que los Griegos le dan por nombre (*Apelioten*) porque sopla de la parte donde nace el Sol, y por la misma razon le llaman comunmente, Solano. Deste viento, y de los nombres de los otros Orientales, vease a Celio, lib. 2. cap. 22. y a Nono Marcello, a Seneca, lib. 5. natural. qq. c. 1. Stobæo, lib. 1. elog. Physic. Plinio en el lib. 2. distingue con estas palabras: *Ab Oriente AEquinoctiali, Subsolanus, ab Oriente brumali Vulturinus, illum Apelioten hunc, Erum, Greci appellant.* Las calidades destes vientos Orientales, son ser calientes, y secos: porq̄, *Diu morantur sub Sole.* Y assi en la diuina Escriptura suele tener nombre de viento, que abraça, Exodo. 10. 13. *Dominus induxit ventum vrentem tota die, & nocte:* para defecar las carreras hechas en el mar. Columela, lib. 5. cap. 5. dize, que algunas vezes con el Euro se ofenden las vides: *Vt nisi tegminibus*

Explicatur locus Psalm. 147. 6. en confirmació del lugar de Job 37. 10.



*opacentur, veluti halitu flammeo fructus urantur.* Tambien en el Exod. 14. 21. al ardor deste ayre, y al daño que haze, se añade el impetu, y vehemencia: *Flante vento vehementi, & venti.* Por lo qual los Poetas le dan apellidos de cruel, arebado, precipitado, animoso; indomiro, amenazador; y para poner delante vna cruel tempestad, representan la pelea, que tiene Euro con el Zephiró.

*Sene. in Her. Oetho.*

*Illum si medio decipiat ratis,  
Ponto cum Boreas expulit Africus,  
Aut Euris Zephyrum, cum mare diuidunt.*

*El hombre soberbio tiene el estomago llene de viento.*

En Iob, cap. 15. 2. Para representar vn hombre soberbio, vano, hinchado, jactancioso, aspero, hablador, y que todo es zumbido, dize, que tiene el estomago lleno deste viento. *Numquid sapiens respondebit, quasi in ventum loquens, & implebit ardore stomachum suum?* Donde en el Hebreo, en lugar de ardor, está (Chadim) id est, Euro. Los Setenta trasladaron: *Numquid sapiens responsionē dabit sciētia spiritus.* Quiere dezir, mucho de oydme, y sabio soy, y todo ayre: porque viento en la sagrada Escripura, suele muchas vezes significar, vna cosa vana, e inutil, cosa que de presto se deshaze, y desuanece. Ieremias, 5. 13. *Propheta fuerunt in ventum locuti, & responsum non fuit in eis.* Y Osee. 8. 7. *Ventum seminabunt, & turbinem metent.* Item *Stomachus*, en las diuinas letras, se recibe muchas vezes por el coraçon, o por el pecho, que es receptaculo del coraçon, y de las entrañas: demás desto: *Cor*: significa tambien, el entendimiento, y la mente: y aunque en la sagrada Escripura ay muchos nombres: *Ventris,*

*& Stomachi*: Pero en el lugar que vamos declarando, tiene el original Hebreo (*Beten*) que muchas vezes se traslada: *venter*: aũ quãdo significa el coraçon, como en aquel lugar de los Proverb. 18. 8. *Verba bilinguis, quasi simplicia, & ipsa perueniunt ad interiora ventris*: El qual se repite en el cap. 27. 22. con las proprias voces Hebreas, y se declara con las Latinas: *Verba susurrionis, quasi simplicia, & ipsa perueniunt ad intima cordis.* Como si dixera: las blandas, y aduladoras palabras, algunas vezes causan vna herida, o llaga mortal en el coraçon del hombre: y assi en este lugar entienden muchos, por el nõbre de estomago, el entendimiento, que las cosas embiadas de los sentidos, y como mascadas, las recibe, concibe, y las cueze, y como que las digere: por la misma razõ, tres sanctos Padres, segun Theodoreto, entienden aquel lugar de los cant. 7. 2. *Venter tuus, sicut acervus tritici vallatus lilijs.* Esto es: tu imaginatiua, y memoria, es como vn monton de trigo, donde estàn juntos los granos con las pajas: assi estàn en ella, juntas las cosas vtils con las inutiles, hasta que con el ventilabro del juyzio, y razon se aparten, y discernan. Acerca desta analogia, del vientre, y entendimiento, se puede ver a S. Gregor. 3. p. palt. cap. 23. y a Nazian. orati. ad ciues Nazian. De aqui se entenderá aquello de San Bernardo, sermon. 36. in Cant. *Quod multa sciētia ingesta stomacho animæ, si charitate decocta non fuerit, transfusaq; in artus, more que animæ, conuertitur in prauos, noxiosq; humores.* Y en hinchazon, y soberuia de entendimiento, porq̃: *Scientia inflat, charitas vero adificat.*

*Venter, por memoria.*



edificat. 1. Corint. 8. 1. *Et scienti bonum, & non facienti, peccatum est ei.* Jacob. 4. 17. Al proposito digo, que reprehende Eliphaz avn hombre soberuio, y arrogante, que tiene; *plenum stomachum ardore*: que deue de tener algun barreno al Solano, o Euro, por donde se le llena la cabeza de viento, segun es cruel, inclemente, con soberuia in dignacion, y feruerosa yra, por la sangre que le hierue junto al coracon, y por el demasiado ardor; que son los nombres que le dan los Poetas al Euro, o Solano, por los efectos que haze quando vienta.

§. VLTIMO.

*Como la diuina Escripura baze al viento instrumento del castigo, que Dios da al malo.*

**M**VCHAS Vezes en las diuinas letras, se compara el pecador a las pajas, a la ceniza, y poluo menudo; asy para mostrar su bajeza, e inconstancia, como para dar a entender la fuerça de la yra, y castigo de Dios, que los traen de vna parte a otra, con la facilidad, que el viento rezio mueue, y arebata estas cosas; para cuya inteligencia, llama a su enojo, viento, o toruellino. Psalm. 82. *Persequeris illos in tempestate tua: & in ira* (esto es, en vn toruellino, o viento proceloso) *turbabis eos.* Christo nuestro Señor en San Matheo, cap. 3. 12. tratando del extremo daño, y pena de los

impios; la dize debajo de methaphora de pajas, y viento: *Cuius ventilabrum in manu sua, & permundabit aream suam, & congregabit triticum suum in horrea, palleas autem comburet igni inextinguibili.* Las pajas mayores, y mas grandes; para despues dezir, que ni aun ellos son, sino aun menudas. Iob. 21. 18. los apocò mas en aquellas palabras: *Erunt sicut palea ante faciem venti, & sicut fauilla, quam turbo dispergit.* Fauilla, lo mismo es, que lo que muchas vezes llamamos, poluo muy menudo: y anfi se compara el malo, no a qualesquiera pajas, sino a aquellas que quedan en la Era, despues de trilladas, y quebrantadas aquel tamo menudo, que procedio de las casillas donde estauan los granos, y de las aristas, que casi no se distinguen del poluo. Asy en el Psalm. 1. 4. despues de auer descrito al justo debajo de vna hermosa figura de vn arbol fertil, y abundante: dize del malo luego: *Non sic impij, nõ sic, sed tãquam puluis quẽ proyicit ventus à facie terra.* Esto es: como vna cosa inutil de todo pũto, q̄arebatadavnavez del viento, irrevocablemente perece. De q̄ manera sea este poluo, y viento, lo dize Isaias con mas claridad, cap. 41. 15. 16. *Ego posui te quasi plastrum triturans nouum, habens rostra seruantia; triturabis montes, & comminues, & colles quasi puluerem pones; ventilabis eos, & ventus tollet, & turbo disperget eos.* Luego pone el alegria de los justos: *Sicut, qui letantur in messe: & tu exultabis in Domino, & in sancto Israel letaberis.* Lo proprio significa aquella junta de comparaciones, que pone Oseas. 13. 3. *Erunt quasi nubes matutina, & quasi ros matutinus prateriens, & si-*

*El impio, como paja llenada del viento.*

Psalm. 82. 16.



*cut puluis turbine raptus ex area, & sicut fumus de fumario.*

De manera, que entendiendo por el viento, y toruellino, la diuina indignacion, y por las pajas, y poluo, los pecadores graues: y considerando que los labradores acostumbra[n] poner las Eras en lugares altos, para que esten mas expuestas al viento, particularmente donde suelen ser los vientos mas frequentes, y mas blandos, entenderemos como Isaias, cap. 17. 13. significò aquella repentina dispersion de la pueblo, poniendolo como a Era de Mielles, en montes muy altos, dõde el tamo, o gluma (que es lo que resta de aquellas hollejuelas, cõ que se cubre el grano de trigo en la espiga) para que mas facilmente las arebate el vieto. *Rapientur (dize) sicut puluis montium a facie venti.* Finalmente donde quiera que la sagrada Escripura haze mencion deste poluo, no entiẽdas que es poluo de la tierra, porque este no se adalgaza, ni trilla cõ humana arte, e industria, sino entiẽde aquel poluillo, que diximos resultar de las Mielles ya segadas, y trilladas en la parua, segun aq̃ llo del Psalm. 17. 43. *Comminuam eos, vt puluerem ante faciem venti.*

Pero el Propheta Sophonias nos dà vn consejo, y enseña vn modo, como podamos huyr del viento, y toruellino de la diuina indignaciõ, vsando la misma methafora, y alegoria, cap. 2. 1. & 2. *Conuenite congregamini gens, non amabilis.* Como si dixera: õ impios, a quien Dios aborrece, tened cuydado, que de la manera que los granos se juntan en montones, y parece q̃ estã vnidos, y ligados; assi vosotros os vnais, y junteis con obras de caridad, y pic-

dad, que tengais todos vn coraçõ, pues es proprio de la caridad, ser vnitiua: *Priusquam pariat iussio, quasi puluerem transeuntem diem* (Esto es, antes que Dios mande que se leuãte vn viento, y borasca de su diuino enojo, y os arebate, y esparza por diuersas prouincias, y ciudades captiuos, como suele el ayre rezio barrer la Era, y esparzir las pajas, y tamo por el cãpo) *Antequam veniat super vos ira furoris Domini.*

Finalmente, desta comparaciõ de viento, poluo, y gluma, se puede colegir con euidẽcia, ser los malos de leuissimo, e inconstante ingenio: y ser no solo inutiles, como lo son, el poluo, y paja menuda, sino que son tambien sin prouecho, y nociuos a los demas, al modo que lo es el tamo, o poluo de la Era, que leuantadas del ayre, ofende a los ojos de los hombres, y de las bestias. Por esta misma razon, llamò Ciceron, lib. 1. ad Attic. a los hombres peruersos. *Quisquiliæ*: significan propriamente: *quisquiliæ*: todo aquello menudo, e inutil, que cae de las hojas, y flores de los arboles en el suelo, quando estãn ya secas, que totalmente no son de prouecho alguno. Demas desto se nos dà a entender: *Impios esse, quasi terre inutile pondus*: Que auendolos parido, y producido la tierra, no los quiere despues recibir en si, sino antes sustentarlos, como forçada sobre si, para que esten expuestos a qualquier viento de diuina yra; y entonces se vee libre desta carga, quando por el castigo de Dios son arebatados:

*Vt quos ventus abstulerit turbo disperferit.*

Los malos sã de ingenio inutil, e inconstante, como el poluo.



## VERSO QVINZE.

*Benedicite ignis, & æstus  
Domino.*

## §. PRIMERO.

**L**AS Razones que ay en la naturaleza del fuego, por las quales se ayan mouido estos tres mancebos a combidarlo a las diuinas alabanças, son tantas, assi por sus propiedades naturales, como por las que tiene simbolicas, que a penas se pueden reducir a numero, para tratar dignamente del. Y aunque el verso parece distinguir el fuego de su calor, significando por la palabra (*Ignis*) su naturaleza, su luz, y resplandor: y por la palabra: *æstus*: la suma potencia, y eficacia, para calêtar, quemar, y consumir lo que hallare por delante. Pero pareceme a mi, que reduziendo esto a filosofia, distinguen aqui estos benditos mancebos, dos maneras de fuego que ay. El vno en su esfera natural, debajo de la Luna, a que significaron por el nombre: *Ignis*: y el otro, es nuestro fuego familiar, no puro, y sin mezcla, como el elemental, sino que para su conseruacion, y aumento, tiene necesidad de pabulo, y comida con que se sustente, y aumente; y a este lo significaron con el termino: *æstus*: por su grande, y excessiuo calor. Esta distincion no es mia, sino de Aristoteles, lib. 3. de generat. animal. cap. 11. Donde afirma, que el verdadero faego, puro, y limpio, no se à de buscar en la tierra entre nosotros, sino alla en lo alto, en el Concauo, de la Luna. Pero hablando de nue-

stro fuego, en el lib. 1. Methed. dize ser de calor excessiuo, y que es el mismo: *æstus*: y feruor. En el segundo libro de gen. & corrup. text. 12. pone estas palabras. *Ignis est super abundantia caliditatis, sicut glacies frigiditatis: congelatio vero, & exarsio, superabundantia quædã sunt, ille frigoris, hæc caloris. Ideo nihil ex glacie generatur, nec ex igne.* Y de aqui se deriua la Ethymologia de su nombre: *Ignis, à gignendo: id est: nascendo, quod in eo nihil nascitur.* Segun dize Ciceron, de offici. y Virgilio, 4. Geor. tratando de su calor. *Æstuat ut clausis rapidus fornacibus ignis.*

Es despues de tanta importancia este fuego, que entre nosotros ay, que no solo los arboles, las plantas, y ortalizas, las criaturas iracionales, como los brutos; pero aun las racionales, y que gozan de libre aluedrio, lo an menester para su conseruacion; de tal manera, que sin el no se puede passar vida pulitica, racional, ni humana. De aqui vinieron los antiguos a fingir, que este fuego de la tierra, lo auia traydo del cielo, porque auendole en cargado a vn cierto, los hados, el gouierno del mundo; y viendose sin alas para bolar, y subir al cielo, buscò cierto artificio, y alla con las artes de Minerva, y Vulcano, inuêtò el fuego, y lo traxo a la tierra, para biuienda de los mortales, que es cuento de Platon en vno de sus dialogos, llamado Prothagoras, bien largo, y dificultoso. Pero quiso en el mostrar su necesidad, e importancia, pues se subio al cielo por el, y de alla se traxo.

Pero cierto, las propiedades, fuerças, y efectos, que el fuego tiene, ofrecen materia a los hombres

*Fuego traydo del cielo, por ficció de los antiguos.*



Fuego representa las cosas celestiales, segun S. Dyonis.

de diuinas alabanzas, si con atencion se consideran: porque de todas quantas cosas ay de los cielos abaxo, y de rodo quanto ellos cercan, y rodean, ninguna ay en quie tan perfectamente se representen las cosas celestiales, ni dōde se vea tan illustre, y singular semejança de aquello, que por su eminencia no vemos. No es mia esta pōderacion, sino del Glorioso S. Dyonis. que nos dexo esta similitud muy expressamente dicha en libro, 15. de cælest. hierarch. con palabras distintas, y claras. *Sanctissimi* (dize) *qui de Deo locuti sunt viri, summam illam, & nullis obnoxiam figuris substantiã, varie in igne describunt: quippe qui diuinæ pietatis, si dici liceat, in rebus visibilibus plurimas seruat imagines. Nempe enim ignis sensibilis in omnibus, vt ita dixerim, est, & per omnia sine vlla sui admixtione proficiscitur, & ab omnibus prorsus excipitur. Cumque lucidissimus sit, ipse tamen non admota materia, in qua suam vim, suumque ostendat officium, in ipso occultus, atque incognitus manet, neque admittit habitum, neque patet aspectui: ipse omnia superat, & ea, quibus insederit in suum traducit officium, omnibus quomodo libet sibi apropinquantibus, sui consortium tradit: renouat omnia calore vitali: fulgoribus apertis illuminat: teneri miscerique non potest, discernendi vim habet, atque immutabilis est, superiora semper petit, & in acumen tendit: agilis, celer, sublimis, nullaque vi, vt inferiora petessat, adigi potest, semper mobilis, eodemque motu vicens: alia mouet, & complectitur omnia, cum tamen astringi ipse non possit: cumque alio ipse non egeat, sibi ipse tamen clam incrementa suppeditat, atque in qualibet suscipiente materia, sua maiestatis potentiam indicat: efficax, potens, omnibus*

*inuisibiliter præsens: si negligatur, non esse videtur: attritus autem, veluti irritatione quadam naturaliter, ac proprie continuo lucentem excitatur in flamã: cumque affatim omnibus participatione sui locupletissimam præbeat, numque; tamen ipse minuitur. Complures item alias ignis proprietates inuenies diuinæ actioni, quantum humanis imaginibus fas est, prope accedentes. Hoc itaque non ignorantes viri illi diuinæ sapientia repleti, cælestes substantias ex igne maxime effingunt, vt illarum diuinam speciem ad Dei imitationem tendere pro viribus indicent. Todas estas palabras son de S. Dyonisio.*

Mucho eleua los entendimientos, el considerar, despues de tantas propiedades, y fuerças del fuego, como S. Dyonisio à referido, el parentesco que tiene este elemento, con el calor del animal, y cō el de la tierra, para produzir frutos, metales, y piedras preciosas: porque Aristoteles, y Platon, al calor natural del animal, y de la tierra, le llamaron, fuego: la qual sentencia, Ciceron de senctur. la confirma. *Terra* (dize) *semen tepefactum complexu suo diffundit, & elicit ferbescentem ex eo viriditatem.* Ay vnas tierras esteriles de su cosecha, y otras fructíferas, las vnas idoneas para concebir en si las semillas, fover las, y calentarlas con el parentesco, que tienē con el fuego, y produzir en abundancia: y asì como ay fuertes de tierra, que de su cosecha lleuan metales de plata, oro, y fierro; deste modo ay otras, que recibiendo en si, como en el vientre la semilla, con su calor la cuezē, y fazonã, engēdrã la espiga, de la qual procede el trigo, sustento de la vida humana. Dixolo elegantissimamente Iob. 28. 5. *Terra de qua orieba*

Aris. y Plat. llamaron fuego al calor natural del animal, y de la tierra.



*tur panis, in loco suo igne subuersa est.* Que es vn milagro singular de la naturaleza, que en muchos lugares vemos, que en la superficie de la tierra ay grandes Mieffes, y hermosas, y en lo mas profundo aya venas salitrosas, y sulfureas, y que produzgã de si fuego. San Isidoro lo mostrò en aquellas palabras: *Terra in qua panis prouenit, altius autem eruta ignem exhibet.* Y Vatablo traslada el lugar de Iob, por este modo: *Que aunq̃ sea tierra fertil, y abundãte: Et quod sub ea est, vertitur in quendam, veluti ignem.* Y lo que por ser templado, la haze fertil, por ser demasiado: *arescit, & fit infecunda.* Por lo qual aquella palabra: *subuersa*: lo mismo vale, que *subtus uersa*: o como dize el Hebreo: *Subter ea uersus est ut ignis.* o como trasladan los Setenta: *De subtus ea uersatum est sicut ignis.* Y verdaderamente, es cosa admirable, que algunas vezes, la tierra abierta la boca, y vomitando, aronja de si llamas de fuego, y abueltas abundancia de piedra çufre, inflama el ayre, y ofende la comarca.

Por este fuego, y calor sulphureo, se cuezen, y fazonan muchas vezes en las entrañas de la tierra, las piedras preciosas, Saphiros, y Topazios, por la afinidad, y parentesco que tiene el piedra çufre con el oro, plata, y metales, y esta es la razon, porque los que contrahizen el oro, y plata, se llaman: *Chimistas*: porque en su adulterio, el principal instrumento de que vsan, es el piedraçufre: de tal manera, que en las minas del oro, y plata, se halla muchas vezes; y en las de piedraçufre acontece tambien hallar granos de oro, segun lo à mostrado la experiencia. Por lo qual los

Alchimistas para hazer su oro falso, primero deriten otros metales, y los liquidan en piedraçufre, que en la generacion del oro, tiene las vezes de varon, y el azogue que tiene las de hembra: dizelo Plinio lib. 35. cap. 15. *Sulphuris natura calefacit, concoquit, & discutit collectiones corporum.* De aqui es, dize Caietano, que por tener el fuego tanta parte en las cosas preciosas, y su generacion, vienen a ser muy parecidas en el color, la luz, y en las llamas, que aronjan de si: porque lo calido como ahogado de las aguas, y los vapores encerrados en las entrañas de la tierra, se cuezen, digierẽ, y conuerten en piedras preciosas, lo qual dize Caietano, que sucede en las partes Orientales: y no es de marauillar, que el fuego conuenga con las piedras preciosas, pues Ezech. 28. 14. les llama: *Lapidus igniti.* como lo deue ser aquella piedra Persica, llamada, *Pyrites*: de quien dize Plinio, lib. 36. cap. 19. *Cuius ignis plurimus est, & facile scintillas emittit.* Y S. Isidoro, lib. 16. c. 4 *Hic etiam tenentis manum, si uehementius prematur adurit; propter quod ab igne nomen accepit.*

Tambien se ve este milagro de naturaleza, en las piedras preciosas, que se sacan de las fuentes, y rios, que algunas dellas engendrãdose en las aguas, tienen en si naturaleza de fuego (cosa digna de admiracion) porque de la piedra Gagate, que produce el rio Gagates, se dize, q̃ cõ el agua se enciende, y echa de si fuego, y con el azeyte se apaga. El Saphiro herido del Sol, produce de si fuego: y el Carbunclo (q̃ es el Rubi nuestro) resplãdece en las tinieblas como fuego; y los junta ambos Ezech. 28. 12. y en el

El oro, y piedras preciosas, porque se parecẽ al fuego en el color

Propriedad de la piedra Pyrites.

3

Piedra Gagate se enciende cõ el agua y se apaga con el azeyte El Saphiro, y Carbunclo producen de si fuego.

Calor sulphureo fazona las piedras preciosas, la plata, y el oro



Exodo. 28. 18. como a piedras que tienen vna propiedad, y gran parentesco con el fuego.

Como en el parentesco que tiene este elemento, resplandece la diuina sabiduria, que acomodò vna cosa que en si parecia, no solo diuersa, pero contraria a cosas que auemos referido: assi ni mas, ni menos se manifiesta la prouidenciade Dios, en proueer con tanta abundancia de fuego a las cosas mortales, y caducas, porque siendo tan necessaria en el mundo, su fuerça y su vfo, para el ser, y conseruaciõ de todas las cosas tan naturales, como humanas, hizo Dios tan abundante, y tan facil su generacion, y augmento, para que nõca a sus criaturas le faltasse. Diõle demas desto, al fuego vna naturaleza, por extremo fertil, y muy fecunda; porque el proprio se engendra, y pare; y multiplica de pequenõssimas centellas; y siendo en su nacimiento pequeño, sino le falta materia, se extiende, y crece inmensamente; y con desseo de su augmento, con voracidad codiciosa, se apacienta en quanto se le pone delante. Quien podra contar la muchedumbre de fuegos que repartio el autor de la naturaleza por el mundo vniverso? que tantos seran los que engendran las Estrellas, y el Sol? quien podra comprehender la inmensa grandeza de su elemento, a quien los filosofos ponẽ debaxo de primer orbe, en el concauo de la Luna? que de abundancia de fuegos, y quan varios se engendran en la suprema region del ayre? quantos relampagos, y rayos en la de medio? sobre la tierra, quien podra reducir a numero tantos, como ay, tan naturales, como artificiales? y

Y porque no le faltará a tantos fuegos materia para conseruarse, es cosa digna de la diuina prouidencia, la consideracion de la abundancia della, que crió Dios, acomodando vnas, para que con facilidad se engendre, y otras, para que mucho tiempo se conserue, otras para que se sustente copiosissimamente, y otras para que se dilate, y extienda, como es el azeyte, la cera, la pez, la teta, el piedraçufre, y tanta diuersidad de maderos, que nunca se pueden contar su diuersidad de generos, y especies. No solamente es facil la generacion del fuego, sino varia, y de muchas maneras; engendrase vn fuego de otro, engendrase de la luz, del mouimiento, engendrase de la colision de dos cuerpos, de la reflexion de los rayos del Sol, poniendo vn espejo concauo, donde se multipliquen, se engendra con mas facilidad, que de otro fuego. Finalmente, de muchas fuentes, y rios, de las entrañas de la tierra, sin cessar sale en algunas partes con grande impetu, grande abundancia de fuego. En Nimpheo sale de vna piedra llamas, que con el agua se ceuã, y augmentan: en Licia está el mõte, que llaman, *Chimera*: que en lo alto arõja de si llamas de fuego; y porque cerca de su cumbre habitan Leones, y en el medio del, donde ay pastos, se crian Cabras, y en sus rayzes, Serpientes: tomò de aqui ocasion la fabula, que fingen de la *Chimera*: que dize ser vn mõstruo, que vomita llamas de fuego; la cabeza, y pechos de Leon, el vientre de Cabra, y la cola de Dragon: y porque, *Bellerophon*, hizo este monte habitable, fingeron que auia muerto a la *Chimera*, como lo notò

*De muchas fuentes, y rios, salen abundancia de fuego.*

*Mõte llamado, Chimera.*



Seruió, en aquel verso de Virg.

*Flammisq; armata Chimera.*

Y Plinio, lib. 2. cap. 100. En medio de la mar entre las siete Islas llamadas, Aeolias, como escribe Plinio, lib. 3. cap. 8. está la isla Hiera, no lejos de Sicilia, que tiene vn cerro, que de las llamas que aronja de si de noche, ahuyenta su obscuridad: junto a esta, está otra Isla del numero de las siete, llamada Strongyle, que haziendo lo proprio de vomitar fuego, difiere de la primera solamente, en ser la llama mas liquida, de cuyo humo, los naturales por larga experiencia, saben tres dias antes, el viento que à de correr, de donde vinieron a fingir, que Aeolo era Rey de los vientos, y que le obedecian, por auer morado aquellas islas, Plinio lib. 8. cap. 56. En lycia es muy conocida otra isla, a que los naturales llaman Hephæstion, que en muchos lugares está el suelo horadado, por donde salen llamas de fuego, sin daño alguno de los moradores; y con todo esto, es vna tierra apazible, alegre, y fertil, llena de yerua, sin que el fuego les haga daño, sino que solamente con flaca fuerça, y remissa, respládece el fuego por aquellos horados. Lease la epístola, 80. de Seneca, y a Plinio, lib. 2. cap. 106. y 107. Que diremos del monte Aetna, nobilissimo, y señaladissimo, por las marauillas que en el ay de naturaleza, que siempre está ardiendo, y lançando de si fuego: que materia es suficiente para sustentar tantos siglos, a tan continuas llamas? Pero dizelo Iust. lib. 2. *Sicilia terra est cauernosa, & fistulosa, quo fit, vt ventorum statibus pateat, vnde ignis concipitur. Intrinsicus sulfur habet. & bisumen, quod vbi ven-*

*tus per spiramenta cauernosa incubuit concipit ignem, sic Aetna durat incendium.* Y para que el milagro sea mayor, en el yuerno en los tiempos de nieues, está cubierta de ceniza: lease acerca de esto, al Padre Ioseph de Acoſta, lib. 3. cap. 26. y 27. de la Philosophia natural de las Indias, lo que dize doctamente de los Volcanes, que vido en las Indias Occidentales, sus propiedades de lançar de si fuego, y la razón que da de esto admirable.

§. SEGUNDO.

*Como el fuego era symbolo de magestad, y grandezza.*

**M** Andaua Dios, Leuit. 6. 12. que no solo en su templo, sino tambien en su tabernaculo vuiesse vn altar diputado, en el qual nunca faltasse fuego, que ardiessse siempre, y que nunca se viesse muerto, ni amortiguado, y esto estuuiesse sacrificado al Señor, y sanctificado a el. *Ignis autem in conspectu meo semper ardebit.* Y porque el fuego estando fuera de su natural viuienda, no puede vivir, sino tiene materia que gastar, auisa al sacerdote fumo, que cada mañana le ceue, y alimente: *Quē nutriet Sacerdos, subijciēs ligna mane per singulos dies. Ignis est iste perpetuus, qui numquam deficiet.* En ostension de su magestad, y porque nada se auia de quemar en el, q no fuesse consagrado, y dedicado a Dios, y a su grandezza. El Padre Ioseph de Acoſta, lib. 5. cap. 14. dize, que los Indios Mexicanos tenian perpetuamente fuego delante de su

Idolo

*Fuego nunca se apaga en el templo.*

Vir. 6. Aen.

Isla, Hiera.

Strongyle.

Porq fingieron a Aeolo rey de los vientos.

Isla, Hephæstion.

Monte Aetna



Idolo Vitzilipuzli, al qual los Sacerdotes ceuauan, y conseruauan, sin que se apagasse, ni amortiguasse. Isaias le atribuye a magestad, auer siempre fuego en su templo, cap. 31. 9. *Deus cuius ignis est in Syō, & caminus in Hierusalem.* De aqui deuio de deprender Numa Pompilio, para instituir las virgines Vestales, a cuyo cargo estaua el tener viuo el fuego, en honor de Vesta, hija de Saturno, segun Liuius, lib. 2. y Ciceron, 3. de legibus. De aqui vino la costumbre, que los Dioses trayan delante de si, en señal de magestad, al fuego: los Sacerdotes, y los Emperadors: de los Sacerdotes, dixolo Virgilio.

Virgilio.

*Pellibus in morem cincti, flammisque ferebant.*

Ouidio en el lib. 4. de los Fast. tratando de los cirios encendidos en fuego, consagrados a los Dioses, dize.

*Illic accendit geminas pro lampade pinus,*

Oui. 4. Fast. *Hinc cereris sacris, nunc quoque tada datur.*

Los Dioses Arnobio lib. 5. tratando destas cosas sagradas: dize, *Amici queruntur te de si fuego ut homines, & sub caelo clarissimo cum en señal de lucernis, & facibus orbis peragranti magestad.* *vastitatem.* Porque de dia, y de noche caminando, lleuauan el fuego delante. Clemente Alexandrino, in Protretico, hablando de los Sacerdotes de Baco, les dize: *Extingue ignem o Sacerdos, reuertere lampades, o tu qui facies geris. Tuum lachum lux arguit.* Lipsio in electis, de auctoridad de Seneca, Theon. y Suidas, dize que en Grecia los adiuinos, y en Roma los sacrificadores, trayan siempre el fuego delante, para que con aquel ornato, se hizieran mas agoreros.

De los Emperadores, enseñalo Herodiano en muchos lugares, q̄ junta de Vulfango, lib. 9. cap. 2. La causa deuia ser, que como el fuego es el principal, y primero entre los elementos, excelente en virtud, y claridad. Así los Sacerdotes, y Emperadores, auian de exceder a los demas, cō resplandor de vida, doctrina, y felicidad; y así como en potencia, y actividad es el primero; así era simbolo, del diuino, y fumo poder de Dios, en cuyo altar, y presencia siempre ardia. Y en el segundo lugar, de aquellos que como Reyes, o Principes tienen potestad en la vida, y muerte de los demas: de donde vino a ser señal singular d̄ magestad real. El carro de fuego, en que Elias fue arrebatado, simbolo fue de su vida. pues dixo el Espiritu sancto, Eccl. 48. 1. *Surrexit Elias sicut ignis, & verbum suum sicut facula ardens.* Y así los fines, y resplandor, en el fin correspondieron a su vida; y en señal de magestad, le lleuã por el ayre cauallos de fuego. Dios siempre significò su presencia por el fuego, en la çarça que vido Moyses, Exod. 3. 2. y en la columna de fuego, y en el monte Syna, y en la diuina Escripura, todas las vezes que se trata de su poder, o de su real potestad, quando à de venir a juzgar, se declara por este simbolo, que à de yr fuego delante del, como verdadero Rey, y poderoso luez. Psalm. 49. 3. *Deus manifeste veniet, & c. Ignis in conspectu eius exardescet.* Esto es: yrà delante de Christo verdadero, y gran Rey: y en el Psal. 96. 3. donde el Profeta llama a Christo, Rey, entre los ornatos de magestad, q̄ pone, vno es: *Ignis ante ipsum præcedet, & inflama-*  
bis



*bit in circuitu inimicos eius.* De manera, que el fuego que va delante, es lo mismo, que si lleuasse Dios ante si su estandarte; a quien deue- mos seguir, como quando en la tierra se leuanta el pendon real, le veneran, y figuen los ciudadanos, como al mismo Rey, cuya vande- ra es. A Elias metido en la cueua, se le mostró el fuego, primero que viniesse Dios, en señal que ve- nia cerca, en, *Sibilum aure tenuis*: representado: 3. Reg. 19. 12. En aquella disputa que tuuo Moyfes, al tiempo de dar la ley, para dar a entender, que el era el que la daua, y que de todo quanto alli passaua, era el señor, y autor, hizo que todo el monte estuuiesse encendido, y por todas partes humeando. *Cun*

*Exod. 19. 18* *Etus populus videbat voces, & lampades, & sonitum buccinae, montemque fumantem.* Finalmente, para se declarar q̄ el era el verdadero Dios, y a quien auian de ofrecer el sacri- ficio, en reconocimiento del supre- mo dominio, por fuego quiso que se entendiesse: pues para apartar a los Iudios de la Idolatria, y redu- zillos a su conocimiento; en el mō- te Carmelo, teniendo Elias el sacri- ficio todo mojado con agua, y por todas partes regado, diuinamente decindio fuego del cielo, y lo abra- só, y consumio. 3. Reg. 18. y en el sacrificio que le daua gusto, y olia bien, el fuego lo mostraua, bajan- do de arriba, quemándolo, y gasta- dolo todo: sucedio esto en el sacri- ficio de Dauid, como se cuenta, 1. Paralip. cap. 21. 26. y en el sacri- ficio de Salomon, quando celebrò la dedicacion del templo: acerca de lo qual se puede leer el 2. lib. Pa- ralip. cap. 7. y assi entienden mu- chos, que le agradò el sacrificio de

Abel, quãdo, *Respexit ad Abel, & ad munera eius.* Que esto fue embian- do Dios fuego del cielo, sobre lo que sacrificaua.

No ignoraron los antiguos Gē- tiles esto, pues para ofrecer sacri- ficio a sus Dioses, se purgauan por fuego. Dize Plutarco en la vida de Romulo, que antiguamente la fiesta que hazian a la Diosa Palas: los pastores en el campo, ofrecien- do sacrificio, por el parto del gana- do, que se celebraua en el tiempo de la primavera, en reconocimien- to de estar agradecidos, y suplicã- do por el buen suceso de lo siguiē- te, a que llamaua Palilia, segū aque- llo de Ouidio.

*Apra dies legitur, quæ mania signet aratro,*

*Sacra Palis iuberant, in de mouetur opus.*

Esta la trasladò Romulo, a que se celebrasse en la ciudad de Roma, el dia que la fundó, y en su memo- ria todos los años, segun lo de Pro- percio.

*Vrbifestus erat, dixere Palilia partes, Hic primus cepit manibus esse dies.*

Celebrauanla pues los Roma- nos aquel dia, despues de limpios, y purificados con agua, tomando en la mano vn manajo de heno, o de estopas encendidas en fuego, y dando tres saltos atras, como lo es- criue Ouidio.

*Certe ego transilij possitas rer in ordi- ne flammis.*

Y Tibulo libro segundo, elog. 7.

*Ille leuis stipulae solenes potus acerbos Ascendet flammis transiliet sacras.*

En aquel dia auian de estar muy limpios, sin q̄ con las manos vuien- sen tocado sangre, y los que auian tocado algun difunto, para ofrecer este sacrificio sagrado, se auian pri- mero

Genes. 4. 5.

2

*Los antiguos para ofrecer sacrificio a sus Dioses, se purificauã cõ fuego.*

Ouid.

Propert. lib. 4.

Oui. 4. Fast.

Tibul. lib. 2. elo. 7.

La razón por q̄ el dia del juicio tray- rá Dios fue- go delante de si.

Exod. 19. 18

3. Reg. 18. 28.



mero de purificar, lauados con agua, y auiendo echado el fuego atrastres vezes: el qual genero de expiacion, segun Budeo, le llamauan: *Suffitionem*. lib. 1. Por lo qual Romulo despues de auer muerto a su hermano; y auiendo venido de la batalla, para celebrar el dia que se ponian los primeros fundamentos de la ciudad, mando que primero el pueblo se purificasse, saltando por vna hoguera de fuego muy encendido. Sino es, que lauandose con agua, y arrojando el fuego tres vezes a las espaldas, queriã dar a entender, que aquellas dos cosas tan necessarias a la vida, y cõ que se sustenta, la repetian aquel dia, que en cierta manera comenzauan a vivir, fundandose la ciudad, donde hazian su viuenda, y morada.

## S. TERCERO.

*Como Dios se llama fuego, y ampara a su yglesia, y usa del fuego por instrumento del castigo.*

**L**A diuina Escriptura, Num. 2. 2. cuenta que vn dia el pueblo en el desierto hizo vn seruicio a Dios, de velar todos al rededor del tabernaculo donde estaua el Arca, y ponerse entorno del, como vn vallado, o muro fortissimo. *Castrametabantur filij Israel per gyrum tabernaculi fœderis*: Y assi estando Dios en medio, le seruia el pueblo de guarda, hechos vna corona, y vn vallado rodeado lo por todas partes. Quiso el Señor mostrarse agradescido a este

seruicio, y pagarnos en la propria moneda, cercando a sus justos, y firuiendoles de muro, y vallado, poniendose por guarda cõtra nuestros enemigos, hecho amparo de su yglesia. *Ego ero ei (dize) murus ignis in circuitu, & gloria ero in medio eius*. Zacha. 2. 5. Porque la ciudad sin muro està expuesta a muchos peligros, e incurfos de enemigos, porque no pensasse alguien, que la yglesia auia de ser fundada dessa suerte, porque auia dicho: *Abque muro habitabitur Hierusalem*. Prometele Dios, que estèn sin cuydado, que el le seruirà de muro, y no de piedra, o de metal, sino de vn muro de fuego, que aparte de lexos a los enemigos, para que no puedan llegar. Theodoreto: *Ero ei murus qui transiri, & transcendi non possit*: A esto llama muro de fuego: porque de la suerte que vna gran hoguera de fuego no se puede penetrar, assi no se puede vencer, a quien la gracia de Dios ampara. Tambien para que entiendan los hombres los grandes prouechos que vienen a la vida humana de la luz, tẽplança, y calor espiritual, que son efectos del fuego. Este muro de fuego temia el Leon: *Qui circuit rugiens, & querens quem deuoret*. 1. Pet. 5. 8. Hoye espantado el Leon, quando le muestran vn rizon encendido; porque en particular teme al fuego, segun Plinio, li. 8. cap. 16. y mas quando està rodeado el justo por todas partes: porque Dios, que de si dize, que es fuego: *Ignis consumens est, està in circuitu populi sui*. Psalm. 124. 2. No solamente le sirue a su seruo de muro de fuego, pero tambien de celada, o morion, para que cubra su cabeça. Psalm 139. 8. *Obũbrabit super caput eius in die belli*. Cõ mucha

Hecho de Romulo, para fundar su ciudad.

El fuego simbolo del amparo que Dios tiene en su yglesia, y los justos.

Seruicio del pueblo de Israel hecho a Dios.

Psalm. 139. 8.



mucha verdad lo prometio, y cum-  
plio con gran fidelidad, auer de cer-  
car a su yglesia como escudo: *in die  
belli: Scuto* (dize el propheta) no so-  
lo os cercará como muro de fue-  
go, o como celada, sino también co-  
mo Escudo: *circundabit te veritas  
eius*: de todas partes te guardará a  
manera de escudo, y este de fuego  
mejor que los que dize Nahū pro-  
pheta, cap. 2. que lleuauan los Chal-  
deos: *Clypeus fortium eius ignitus*: pa-  
ra espantar mas a los Assyrios, que  
eran vnas laminas de oro q̄ trayan  
sobre los escudos, que cō los rayos  
del Sol, lançauan de si como lla-  
mas de fuego, para ofuscar los ojos  
de los enemigos, segun declara  
Lyra. Iosepho, lib. 6. de Bello Iu-  
daico. c. 6. tratando del ornato ex-  
terior del templo, dize: *Cristis enim  
aureis grauisissimis, vndiq; tecta sub pri-  
mos erus igneo splendore lucebāt.* Lle-  
no de planchas de oro, que en fa-  
liendo el Sol, aronçauā de si llamas  
de fuego, segun luziā. Virg. tratan-  
tando de la celada de oro.

*Terribilem cristis galeam, flammaq;  
vomentem.*

Vir. 8. Aen. *clypeum tum deinde sinistra  
Extulit ardentem.*

Y en el libro decimo Aen.

Vir. 10. Aen. *Ardet apex capiti, cristisq; à vertice  
flamma* (ignes.

*Funditur, & vastos vmbos vomit aureus  
Homero también lo dize de Hector  
Sed hic splendens igne, vndiq; insilie-  
bat in turbam.*

Hom. lib. 15  
Eliad.

Y nuestros Machabeos, lib. 1. 6. tam-  
bien los lleuauā echando llamas de  
fuego: *Refulsit Sol in clypeos aureos,  
et resplenduerunt mōtes ab eis.* Mejor  
es el amparo de Dios quando sir-  
ue al hōbre de celada, y de escudo,  
y de muro, q̄ son como de fuego, y  
se pone a la mano derecha del hō-

bre, para que tendido el brazo, le  
abraçe, y rodee cō su auxilio, y vir-  
tud, y ampare de los tiros de los e-  
nemigos, segun aquello: *Doñs custo-  
dit te, Dñs protectio tua super manum  
dexteram tuam.* Psal. 110. 5. y aq̄llo:  
*Dominus à dextris suis confringet in  
die ire sue Reges.*

Como Dios se encarga de ser a  
los suyos muro de fuego: así lo to-  
ma muchas vezes por instrumēto  
de su justicia, y castigo cōtra los ma-  
los; vnas vezes vsando de su llama;  
otras vezes de rayos de fuego, que  
así nōbra la Escripura al rayo en  
muchos lugares. Psal. 147. 8. *Ignis  
(los rayos) grandis, nix, glacies*: y en  
Psal. 104. 32. *Dedit pluias eorū, gran-  
dinem, ignem* (los rayos) *cōburentem  
in terra ipsorū,* en el Psal. 103. *Qui fa-  
cit Angelos suos spiritus, & ministros  
suos flammā ignis*: como si dixera, se-  
gun vna exposicion, q̄ vsa de las tē-  
pestades, viētos, rayos, relāpagos;  
y los manda como a criados suyos:  
vease el Exo. 9. 24. *Et grandis, et ig-  
nis mixta pariter ferebātur*: a q̄ aludió  
el Espiritu Sãcto, Sap. 16. 16. *Nonis  
aquis, et grandinibus, et pluuijs persecu-  
tionem passi, et per ignem cōsumpti.* A  
los quinq̄u genarios de Elias, lla-  
mas de fuego bajaron del cielo q̄  
los abrasó, y a los conjurados con  
Datam, y Abirō. Num. 16. despues  
de auerlos tragado a ellos viuos  
la tierra. *Ignis egressus à Domino in-  
terfecit ducentos quinquaginta vi-  
ros*: a lo qual alude el Psalm. 105. 17  
18. *Et exarsit ignis in synagoga eor-  
um, et flamma combussit peccatōres.*  
A los hijos de Aaron, la llama que  
salio de los encensarios, los abrasó  
viuos, Num. 3. 4. Por estos, y otros  
castigos le llama la sagrada Escri-  
tura muchas vezes, fuego de Dios (*ig-  
nis Dei*) o porq̄ es particular culto

Amparo de  
los justos quã  
do les sirue  
Dios de escu-  
do.

Fuego instrumēto de la  
justicia de  
Dios.

Num. 16. 35



del Señor: como en el Leuit. 11. 6. *Incesum* (propriadmente fuego) *Domini*, & *panes Dei sui offert*: o porque es instrumento de Dios ayrado, de que vfa para castigar los malos: como Num. 11. 1. *Dominus iratus est, & accensus in eos, ignis Domini deuorauit extremam castrorum partem*: o por su vehemencia, y actiuidad. Porque frequentemente las cosas grandes, y excelentes en su genero, se dizen ser sagradas, o de Dios, o diuinas: lo qual vsaron tambien los authores profanos, Virg. Aen. *Auri sacra fames*: esto es: inextinguible, grande, que nunca se apaga: & *sacra anchora*: grãde, fuerte, que ninguna fuerça la puede arrancar: o se llama: *ignis Dei*: quasi celestial, que se cayò del cielo, que por exposicion se añade: *cecidit de caelo*: como lo de Iob. 1. 16. *Ignis Dei descendit de caelo*. Y llamamos: *Montes Dei*: a los altissimos, y que con su cumbre llegan al cielo. Genesi. 19. 24. *Dominus pluuit super Sodomam sulphur, & ignem, à Dño de caelo*: esto es, cayò diuinalmẽte desde el ayre, a q̄ la sagrada Escripura llama cielo.

Esta es la razõ, porque se le atribuye en las diuinas letras al fuego, lengua, boca, vientre, hambre, con tacto. Nahum. 3. 15. le da boca: *Ibi comedet te ignis*. y Joel. 1. 19. *Ignis comedet spetiosa deserti*. Zac. 11. 1. *Et comedat ignis cadros tuas*. Psal. 20. 10. *Deuorauit eos ignis*. Deut. 5. 25. q̄ tenga lengua seue. 3. Reg. 18. 3. quãdo sobre el sacrificio de Elias: *Cecidit ignis Dñi, & deuorauit holocaustũ, ligna, & lapides, & aquam que erat in aqua ductu lambens*. Como si tuuiera lengua lamio el agua que estaua en el arcadyz. Que tẽga tacto. Psal. 103. 32. *Qui tangit montes* (por fuego) & *sumigant*. & Psal. 143. 6. *Tange mōtes,*

& *fumigabunt*. Y declara luego por que cosas los auia de tocar, y dize: *Fulgura corruscatione*, &c. Iob. 1. 16. tratando de las calamidades que le sucedierõ, pone estas palabras: *Ignis Dei descendit de caelo, & tuas oves* (q̄ denota vn leue cõ tacto del fuego, q̄ bastò para abrafar el ganado) *consumpsit*, q̄ es lo mismo q̄ *deuorauit*. Cosa es muy ordinaria en la sagrada Escripura tratar del fuego q̄ lluuio sobre Sodomã, en exẽplo de la diuina justicia, y seueridad, no solo quãdo se haze expresa mencioẽ d̄ Sodomã, como en el Deut. 32. 33. Isa. 13. 19. Iere. 49. 18. Pero tambien quãdo solamẽte trata del fuego, como Isa. 34. Ezech. 9. 38. y en el Apocal. 14. 9. 10. De aqui es, q̄ pidiẽdo Baldad en Iob. 18. 15. vn castigo para el, y para su haziẽda, casa, y familia; ruega q̄ sea vn fuego semejante al de Sodomã, perpetuo, e inextinguible, parecido al eterno. *Aspergatur in tabernaculo eius sulphur*. Y el piedraçufre quando se refiere al castigo, siẽpre se junta cõ fuego, como materia q̄ lo sustenta, y cõserua; como si dixera, abrafarã toda la casa del malo, cõ fuego, y piedraçufre, embiado del cielo, segun sucedio a Sodomã, y Gomorra: *Cũ pluuit Dñs à Dño sulphur*. Gen. 19. 24. y S. Chriost. escriuiendo sobre el Psal. 10. 7. *Pluet super peccatores laqueos ignis, & sulphur*. &c. dize: *ditionum translatione poenam incustabilem, supplicij profusionem, ferendi facilitatem, & consumptricem vim voluisse ostendere*. Tambien Nazianzeno cõ mucha elegãcia, orat. 4. disputãdo del fuego, y de la lumbre: haze distincioẽ de dos maneras de fuego, vno que llama: *purgantem*: que queiere materia mas crasa, y viscosa. *Est* (dize) *alter scelerum vindex, sine*

La razõ por que la Escripura atribuye al fuego lengua, boca, & alia.

El fuego que cayò sobre Sodomã trae la Escripura en exẽplo de la justicia diuina.



sive Sodomiticus ille, quem sulphur, & procella permixta Deus in peccatores omnes fudit. Este fuego mezclado con el piedraçufre, llamarse à: *Ignis sulphureus*. Como el mismo Nazianzeno lo declara otra vez, aduersus Iulianum: y el fuego que trae consigo acreuite, no es otro, que el fuego de los rayos, que tocando a aquellas pecadoras ciudades, luego las abrasò, y consumiò. *Nam fulmina* (segun Plinio) *fulgura quoque sulphuris odorem habent, ac lux ipsa eorum sulphurea est.* De aqui es, que quando en la diuina Escritura se juntan: *ignis, & sulphur*: se significa vnos rayos sulfureos: como en el Psalm. 10. 7. *Ignis, & sulphur, & spiritus procellarum pars calicis eorum.* Esto es: cõ digno castigo caygan de vna cruel tempestad de rayos, y relãpagos. Y Ezechiel, 38. 22. contra Og, & Magog: *Ignem, & sulphur pluam super eum, & super exercitum eius.* Asì en lenguaje de España, y en modo de hablar aludè a este fuego del cielo, y açote de Dios, quãdo pidiendo castigo para alguno, dizè: mal fuego lo queme: o por vètura, quãdo se junta el fuego cõ el piedraçufre, quieren significar vn fuego q̃ nunca se apague, porq̃ lo sustenta mucho tiẽpo, como materia mas propria; y aquel fuego con q̃ siempre arde la tierra de Sodoma, con acreuite se sustenta. De dõde dixo S. Iudas en su canon. nu. 7. ser: *Exemplũ ignis aeterni*: como es aql estanq̃: *ignis, & sulphuris*: q̃ tãtas vezes repite S. Iuã Apoc. 19. 20. & 20. 10. & 1. 8.

Es demas desto el fuego sulfureo, symbolo de esterilidad, porq̃ en el nada se engendra, ni sustèta, y la sal, por lo q̃ en si tiene de naturaleza de fuego, haze este efecto, y se

ve esto en aq̃lla tierra de Sodoma, dõde Dios hizo este castigo q̃ està despoblada, y sola, y espantosa por su esterilidad, sin q̃ sea idonea para habitacion de hõbres. Deut. 29. 23. *Dñs sulphure, & salis ardore* (con calor) *comburens* (aq̃lla tierra) *ita vt ultra non feratur, nec virens quippiã germinet.* No se à de leer (*solis*) como muchas Biblias, sino (*salis*) como lee la Vaticana de Sixto. Y Onche lo: *sulphur, salfugo, & ardor*: por lo qual està escripto de la misma region: *terram fructiferam* (porq̃ antes q̃ sobre ella lluuiese fuego: *erat sicut paradisus Dei*) *in saliginem* (que quema, y abraza todo el jugo de la tierra, y la grasa) *à* (*propter, præ*) *mali cia inhabitantiũ in ea.* A las ciudades traydoras, las suelè sembrar de sal. Iudic. 9. 45. *Seminatum sal super ciuitatem.* Sino es, q̃ en aq̃llas palabras de Iob: *Aspergatur in tabernaculo eius sulphur*: No se pide solamente castigo para el malo, semejante al de Sodoma, yq̃ la casa quede como sembrada de sal esteril: sino q̃ tãbiẽ salga, y redunde: *de stagno illo ignis, & sulphuris*: del infierno, algunas cètellas de fuego, q̃ le abraza la casa, y familia al malo, e impio: porque muchas vezes los grandes pecadores en esta vida, traẽ atormètada la conciencia, pronostico de los tormentos que an de tener en el infierno; y a quien los vee, parece que andan chamuscados, y oliendo a piedraçufre, con que an de ser anegados en aquel estanque infernal: y asì aquellas palabras de Iob. c. 20. 10. (tratando de los dolores que el malo tiene, causados de la mala cõsciencia) que dizè: *Manus illius reddent ei dolorem suum.* Traslada S. Ambros. *Manus eius vrant dolores.* Y los Setenta: *Ipsa manus eius succendans*

Sal esterilisa la tierra.



*cedant dolores.* Y S. Augustin: *Manus eius succendantur doloribus.* En las quales se muestra lo vno la verdad, y eficacia del fuego, y castigo eterno; y lo otro, el vehemente dolor, y castigo del malo en esta vida, que por el fuego se suele significar: porque parece que el impio, mientras viue en sus maldades, el se apareja la hoguera, y enciende la llama, con que en la otra vida le an de atormentar; por q̄ sus culpas son la materia con que se enciende el fuego sempiterno, dō de an de ser lançados: segun lo dize admirablemente Isaias cap. 50. 11. *Ecce vos omnes accendentes ignē* (propriamente: *accensores*: encendedores de fuego, que es vn nombre que le quadra bien a los pecadores, encendedores, porque tienen por oficio con sus maldades, soplar, y atizar el fuego, con que an de ser perpetuamente atormentados) *Accinēti flāmis* (propriamente en el Hebreo: *accinēti laqueis* (suple) *flammarū*: como si dixera, vosotros con vuestras manos auéis hecho las ataduras, y lazos de fuego, y os los auéis puesto, como grillos a los pies) *Ambulate in lumine ignis vestri, & in flāmis quas succendistis* (Andad ala carcel de la lumbre, y del fuego de las llamas, que auéis atizado cō vuestras obras: esto es: *In ignem aternū*: que se llama vuestro, por q̄ os estā aparejado por vuestras maldades. Aquel (*ambulate*) palabra es de juez, q̄ embia al tormēto) *De manu mea factum est vobis* (Como es esto? por q̄ auia dicho, q̄ ellos cō sus propias manos auian encēdido el fuego para si: como aora dize Dios q̄ cō su misma mano lo auia hecho? Muy bien, y con gran agudeza, por quanto aquella es mano del sumo

juez Dios, y justa prouidēcia suya, que el pecador sea arrojado en el fuego, que con sus manos encendió, y atizó.

De aqui se puede entēder claramēte, los justos auer de yr muy alegres, y constantes el dia del juyzio ante el Señor, como aquellos a quiē las llamas del fuego: *neq; ledēt neq; tangēt.* Y aunq̄ aquel dia, segū dize Malac. 4. 1. *Veniet succensa, quasi caminus.* Pero este fuego, en aquellos tã solamēte hara presa, q̄ a manera de Babilones: *Succendentium fornacem*: con estopa, y pez de malas obras perseueran en la maldad; y lo enciendē para si, y no para los tres moços, que estauan dentro en medio de las llamas, como en cama de rosas. *Nam erupit flammā, & incēdit, quos reperit iuxta fornacem:* Eran verdaderamēte estipula, o paja, segū se sigue en el mismo Mala. *Erūt omnes superbi, & omnes facientes impietate stipula, & inflāmabit eos dies veniens, quæ non derelinquet eis radicē, & germē.* Pero a los justos mancebos: *Non tanget ignis, neq; contristabit, neq; quidquam molestia inferet.*

Pero para que mejor veamos de que manera el fuego es instrumento del diuino castigo, y haze Dios cō el, bajar la ceruiz del mas soberuio, y leuantado: declaremos aq̄l lugar de Job. 22. 20. donde despues de auer dicho, como cōserua Dios los justos por su santidad, y virtudes, dize del castigo de los malos. *Nonne succisa est erectio eorum: & reliquias eorum deuorauit ignis?* Suelen ser leuantados los arboles muy altos, y frōdosos, q̄ an echado rayzes: y la sagrada Escriptura suele cō parar la cayda de vn gran pecador a la de vn arbol, quando lo cortan: vease Ezech. 4. y Isai. 10. 33. *Ecce*

*Dominus*

Los malos enciendē el fuego en que an de ser abrasados, y tuerzen la sogā cō que los an de ahorcar cō sus vicios

Los justos y ran alegres al juyzio.

Haze Dios con el fuego bajar la ceruiz al soberuio.



*Dominus cōfringet lagunculam in terrore, & excelsi statura succidentur, & sublimes humiliabuntur, & subuertentur condensa saltus ferro, & libanus cum excelsis cadet.* Tambiē las Mieſſes ſuelen eſtar leuātadas: por q̄ (como dize Rabbi Mardochai) *Eſt ſeges erecta, antequam demetatur.* Y al malo le fuele Dios meter la hoz, y deribarlo, como lo fuele hazer el ſegador con las Mieſſes mas erguidas: y ſi a caſo eſtā engreido, y ſoberuio, por las riquezas q̄ a ſūtado, que ſuelen leuantar los hombres, y hazerlos eminentes a los demas, y hazer que eſtē a manera de vn edificio alto, de firme fundamento, fuele Dios quitandole las riquezas, que lo empinauan, y deribandole las caſas, que lo deſvanecian, humillarlo: que tambiē el verbo: *succido*: ſignifica: *delere, extirpare, diſperdere*: que aſi trasladan los Setenta, porque la voz original ſignifica: *abſcondere*: o (como quiere R. Mardoch.) *remouere*: que no que de en adelante coſa alguna del, ni raſtro, ni piſada: por lo qual algunos trasladan: *Abſcondita fuit ſubſtātia noſtra*: lo que eſtā abſcondido, ni ſe puede ver, ni oyr, como aqueſto que de todo punto ſe borrò.

Tambien puede ſignificar, que el malo eſtē leuātado, por ſer muy alto, de grande eſtatura: como en el 1. Reg. 28. 20. ſe dize de Saul: *Cecidit proicctus in terra*: que en el Hebreo ſe lee: *Cecidit tota ſtatura ſua in terra, vel plenitudo ſtaturę eius.* Eſto es: como lo declara la Tygurina: *Corruit Saul in terrā quantus erat.* Siēdo Saul, como en la verdad, lo era de grande eſtatura, pues que, *ab humore, & ſurſum*: ſobrepaſſaua a todo el pueblo, neceſſariamente la caída deuio ſer grande, lo que noſo-

tros dixeramos, cayò redondo de ſu eſtado, quan grande era: ni mas ni menos dixo Iſai. *Excelsi ſtatura ſuccidantur*: Daran en tierra cō cayda cruel, y tanto mas grave, quāto ſon a los demas ſuperiores. Puede finalmente eſta erectiō denotar la eleuacion de vn animo ſoberuio, q̄ llamamos hōbre de cuello leuātado, por q̄ ſe quiere leuātār ſobre los demas, como aq̄llo del Leut. 16. 17. *Nemo veſtrū inimicis audebit reſiſtere*: propriamente del Hebreo: *Non erit vobis erectio corā hoſtibus*: No os enſoberuecereis, ni eſtimareis en mas, q̄ vueſtros enemigos: de ſuerte q̄ venga a ſignificar todo aqueſto q̄ ſignifica por la fraſis: *Leuandi capitis*: todo lo q̄ es contrario al roſtro inclinado, y humilde, a vn roſtro de animo modesto. Vos hōbres de vna conſtancia, y conſiāça, de vna eleuacion, y leuamtamiēto de ojos de dura ceruiz, q̄ nunca ſuſfre, ni tiene paciencia: como aqueſto del Leuit. 16. 13. *Ego Dñs Deus veſter qui eduxi vos de terra Aegipti, ne ſeruiretis eis, & qui confregi catenas ceruicū veſtrarū, vt incederetis erecti.* Onchelo traslada: *in libertate*: eſto es, leuātado el roſtro, como conuiene a vn hōbre libre, y noble.

Los Setenta: *Duxi vos cum fiducia*: cuya ſeñal es, la cara deſcubierta, y leuātada. Eſta es la éreccion, q̄ dize Eliphaz, vna libertad, y licencia de viuir a ſu aluedrio, que ſe toma el malo; y vna conſiança, que no à de ſer caſtigado: ſin yugo, ni riēda: vna alegría en los pecados, y vngloriarſe en las maldades, que con todo ſe piensa ſalir: quebrātala Dios, como en los de Sodoma, q̄ por la abundancia, y riquezas: *Saturitas, & abūdantia panis, & manū ageno nō porrexerūt*: eſtauā ſoberuios, eleuados

Exec. 16. 49.



hechos a manera de arboles frondosos, de profundas raizes, como Mieses locas altas sin granar, confiando en sus fuerças, como hombres de grande estatura, atreuidos en sus maldades, sin auer vicio que no cometieran: *Nonne succissa est erectio eorum*: Cortolos Dios como a vn arbol, que no quedó tronco, ni raiz, metio la hoz, y deribolos, y cayeron de su estado, dieron gran golpe: y luego: *Reliquias eorum deuorauit ignis*. Tragolos vn fuego, vn incendio sulphureo, que es vno de los mayores castigos, y mas graues, que suele Dios dar a los malos: porque como S. Iudas dize en su canonica: *Sodoma, & Gomorra, & finitima ciuitates, facta sunt exemplum ignis æterni, pœnam sustinentes*. Las reliquias Sodomitas, que consumio el fuego, o fueron las cuidades abrasadas despues de las vidas, o fueron los cuerpos, que salidas las animas, quedarõ como despojos, que el fuego celestial tambien conuertio en ceniza.

Si lo referimos al castigo de los otros malos, fuera de Sodoma, biẽ se puede entender por el fuego, el diuino castigo, e ineuitable suplicio: que el Griego scholiastes interpreta: *Confracticem vim, quæ in casibus aduersis heret infixæ*. Que atormenta lo interior del animo, y abraza las entrañas, y medulas, que no solo humea en esta vida, o arde, sino en la eterna principalmente, y leuanta vn allama que nunca se apaga: segun està escripto: *Pones eos vt clibanum ignis, in tempore vultus tui*. Psalm. 8. 20. Esto es: en vna hornaza encendida increyblemente, e inflamada, aronjarà tu indignación a los malos, y tu vengança los porna en ella, y seran abrasados, que na-

da dellos quede, como lo suele hazer el fuego quando prende en vn arbol, que lo consume todo la llama, hasta las raizes, y hasta los extremos, y sobras dellas, sin que del arbol quede rastro: por lo qual Isai.

7. 24. tratando del extremo castigo, con que de todo punto perece el malo, dixo: *Sicut deuorat stipulam lingua ignis, & calor flammæ exurit, sic radix eorum, quasi fanilla erit, & germen eorum, vt puluis ascendet*. Y lo que diximos arriba de Malack.

4. 1. *Inflamabit eos dies veniens succensa, quæ non derelinquet eis radicem, & germen*. No quedará en las raizes cosa firme, ni estable; ninguna cosa hermosa, ni florida, ni verde en el tronco, sino que todo el resplandor, y gloria, se desharà, viniẽdo el castigo, y desuanecerà. La misma metaphora vsa Isai. 14. 22. *Perdã Babylonis nomẽ, & reliquias, & germen*: Las raizes, y ramos. De tal manera, que de los malos no quede solamente cosa de su gloria; pero ni dellos quedará vno solo: como dize Nicetas: *Quod si quispiam superstes fuerit, hunc quoque est ignis consumpturus*. Y Philipo Presbitro dize: *Reliquias nouissimum quadrantem, vel extrema quæque peccaminum in die iudicij punienda, quod in hoc sæculo, nulla pœna grauissimos peccatores, ita vt digni sunt damnat*. Esto es: començaran a pagar en esta vida: y lo que aca les quedare por pagar, alla pagaran con el fuego.

o Sino es, que queremos entender por las reliquias, que el fuego à de consumir, los hijos que en esta vida dexaron los impios, o por natural generacion, o por imitacion de sus costumbres, que en el dia del juyzio an de arder hasta los cuerpos: o por ventura se entiende la extre-

A los pecadores de qualos aranca Dios como a arboles, y luego firuen al fuego.

Consume, y acaba Dios el nombre, y fama de los malos, q̄ dellos no quedará rastro, ni memoria.



extrema, y vltima parte de la vida del malo, que à de ser la mudança, y euerfion de su felicidad, que, *Sunt reliquie igne deuorandæ*: Porq̄ se à de trocar, y conuertir en extrema miseria, y calamidad: como en el Psal. 36. 37. *Quoniam sunt reliquia homini pacifico*: Que se entiende la vltima alegria, y felicidad del justo, en que se mudo su trabajo: en el qual lugar trasladò S. Hieron. *Ad extremum erit viro pax*. Porque lo vltimo de todo se suelen llamar reliquias; o lo postrero, y por esto se sigue luego: *Iniusti disperibunt, simul reliquie* (S. Hieron. *Novissimū*) *impiorum interibunt*. Esto es lo vltimo de los malos, los acabos serà in felicissimos. El Chaldeo propria, y elegantemente: *Finis impiorum exitium*. Las reliquias son tambien la excelencia, en lo que a los otros se auentajaron, y excedieron, la gran felicidad sobre los demas hõbres en hazienda: sus excessiuos, y sobradas ventajas, los consumirà el fuego. En el mismo sentido se dixo en el Psalm. 16. 14. *Dimisserunt reliquias suas* (La excessiua abundãcia de sus riquezas, lo que sobrepujaua a la hazienda de los otros) *paruulis suis*. Asì aqui la vberima copia, y colmada medida, y dicha de los malos, la cõsumira el fuego.

§. QVARTO.

*De como vsa Dios del fuego del infierno, como instrumento para castigar los condenados.*

**D**E dos maneras, y entrambas marauillosas, vsa Dios del fue-

go del infierno. La vna, que siendo corporal, con el atormenta los espíritus de los demonios, y de los hombres, eleuandolo con su especial concurso, para este efecto sobre su naturaleza. La otra, que despues del dia del juyzio atormentará los cuerpos de los dañados eternamente, sin coromperlos, ni disoluerlos; porque no apartará dellos el Señor el concurso conseruatiuo. Dos efectos muy distintos de aquellos que haze el fuego, de que nosotros vsamos. Grego. dize vnas palabras dignas d̄ cõsideracion en esta materia. *Ignis gehene, cū sit incorporeus, & in se missos re probos corporaliter exurat, nec studio humano succenditur, nec lignis nutritur, sed creatus durat inextinguibilis, & successione non indiget, & ardore non caret*. Porque entiende que este fuego està siempre encendido, dize, que no tiene necesidad de que se encienda: pero porque S. Gregorio le llamó incorporeo, emos de reparar en esto vn poco. No falta algunos varones doctos, entre los quales es Ruperto Bellar. tom. 1. lib. 2. de Purg. cap. 11. que piensan. *Mendum esse scriptorum, qui posuerunt, incorporeum, pro corporeo, ut patet ex sequentibus: dicit enim, statim corporaliter vrere*. Pero a mi corto saber, Gregorio, como parece de lo antecedente, dixo, *incorporeo*, al fuego, y con mucha sabiduria, por que lo opone a nuestro fuego, el qual auia dicho, que era, *corporeo*, por estas palabras: *Ignis corporeus, ut esse ignis valeat, corporeis indiget fomentis*. Luego al otro le llamó, *incorporeo*, no porque piense que de de todo punto carezca de materia, y de cuerpo, como delirando piensan los herejes; sino porq̄ no tiene

Greg. lib. 4.  
dialogo. cap.  
29:

Como se entiende que el fuego del infierno es corporeo, y le llama S Grego. incorporeo.



necesidad de sustento, o mantenimiento corporal; ni tampoco la tiene de materia alguna para ser encendido. En el qual sentido dixo tambien Damasceno, lib. 4. de fide cap. 28. *Abternum ignem non materia, instar huiusce nostri constare.* Como S. Pab. 1. Corin. 15. dize: *Corpus futurum spirituale: en la resurreccion bienaventurada.* Esto es: como de clara el mismo Damasceno: *Non crassum, sed subtile, nec cibo, ut nutrimento indigere, neque mortale. & corruptibile.* Luego a este sentido dixo Gregorio, que el fuego eterno, aunque es corporeo, y elemental, y que tiene forma, y materia, como los demas cuerpos, pero con todo esto, es, *incorporeus*, esto es, *inextinguibilis*: sin necesidad de leña, o otra materia para sustentarse. Pero Philippo con elegantes palabras declaro la propiedad del fuego eterno. *Ignis gehena non materijs quibusdam, aut pabulis corporalibus vivit, nec aliunde accipit fomenta, ut ardeat, sed per se ipsum, ut creatus est, vivens, cuncta, que ei iniecta fuerint, concremat, ubi eis nec aer ista spaciosus erit, nec anhelitus libere respirandi.* Por lo qual Inocentio, lib. 3. De miseria humana conditionis, cap. 6. trayendo vn lugar de Job, cap. 20. 6. dize la propria interpretacion: *Ignis gehena, nec lignis nutritur, nec flatu succenditur, sed a Deo creatus est inextinguibilis ab origine mundi: scriptum est enim, deuorabit eum ignis qui non succenditur:* Las quales palabras en el Hebreo es: *Qui non sufflatur.* Pero el mismo sentido hazen, porque el fuego con el soplo, o flato, se excita, y enciende; y del encendio, procede el abrafarlo todo, segun lo de Iere. 7. 20. 20. *Furor meus conflatur, & succendetur.* Y otra vez en Isai.

*Flatus Dñi sicut torrens sulphuris succendens eam.* Por esta razon, Aquila, Theodotio, y Symmacho dixeron: *Ignis sine sufflatione.*

Deste lugar sacan todos los interpretes Latinos, el fuego eterno, o alomenos que del se colige, la eternidad de los tormentos eternos, que nunca se remiten, ni en la quecen: porque el fuego que con sople se enciende, no leuanta siempre la misma llama, ni igual, sino por ciertos intervalos, e intermisiones, asi como se acaba por el sople, y se leuanta por el, asi necesariamente se intermite por el, en el tiempo de la respiracion; y entre el crecimiento, y remission, ay intervalos, e intermisiones. *At ignis qui non succenditur:* siempre es el mismo, y asi persevera, sin que crezca, ni se remita, ni se apague. Lo qual Chrysostomo declaro, graue, y sabiamente, epist. 5. ad Theodorum Lapsum. *Cum audis (dize) ignem, ne arbitreris esse similem huic igni, accensus enim deferuescit, & mutatur; ille autem semel inflammatus exurgens, ardet perpetuo, numquam intermouetur. Hic quidem non contingit vehementiam poenarum, & earum diuturnitas; altera enim cum altera pugnat propter conditionem corruptibilis corporis. Inmortalitate autem succedente soluitur hac pugna, & magna potentia nos in infinitum, & traque mala possidebunt.* Empero, porque parece cosa sobre toda humana capacidad, el entender, auer fuego, que ni se encienda, ni se sustente con alguna materia: suele la diuina Escritura significar el soplo con que se enciende la hornaza, y el manjar, por otra semejança con nuestro fuego, aunque bien diferente. La Gehena, que significa, valle

Isa. 30. 33.

2

Fuego del infierno, ni se enciende, ni se sustenta con alguna materia, porque le llama la diuina Escritura, Gehena.

de



de tristeza, y de ay se toma por el infierno, que es a manera de fornaza, muchas veze se dize, *Thopheth*. Isai. 30. 32. *Stagnum ignis*. Apocali. 19. 20. & cap. 20. 10. 14. *Flatus succensus*: que no tiene intermision, que es la diuina indignacion. Isai. 30. 28. Ezech. 21. 31. y tambien el malo, con el soplo de su mala vida, enciende su fuego. Isai. 50. 11. *Ecce vos omnes accendentes ignem, accincti flammis*. y en el cap. 30. 31. dize, que los propios impios son la leña, y materia con que se ceua; y la ira de Dios, el soplo. *Nutrimenra eius, ignis, & ligna multa: Flatus Domini sicut torrens sulphuris succendens eam.*

Con este fuego que no se enciende, esta junta otra propiedad, que es, no luzir, ni resplandecer, porque el soplo excita la llama, y sacando los vapores mas sutiles, de la materia mas crasa, y caliente, los leuanta en llama, que resplandece. Luego el fuego que no se enciende con ayere, o flato, sera aquel que nunca resplandece, ni da luz, ni claridad: de aqui vino a dezir Eliphaz en Iob. 20. 26. *Omnes tenebrae abscondita sunt in oculis eius*. Y luego exagera la pena del malo: *Deurabit eum ignis qui non succenditur*. Aunque quiera vn malo absconderse en lo mas oculto de las tinieblas, a de hallar en medio dessa obscuridad, fuego abrasador, que no se enciende, ni resplandece. S. Chrysostomo dize, epist. 5. ad Theodorum *Lapsus*, que a los dañados no les viene luz alguna del fuego que los atormenta: la qual sentencia tiene tambien Cyrillo Alexand. in orati. de exitu animæ. Prosper. lib. 3. de vita contempla. cap. 12. Greg. lib. 9. Mor. cap. 46.

super id Psalm. 28. *Vox Domini in tercidentis flammam ignis*. Y sobre aqllas palabras de Isai. 20. 17. *Erit lumen Israel in igne*. Et orat. 23. *De futuro iudicio*. Athanas. q. 112. in scripturam. Theodoret. super id Psalm. 96. *Illuxerunt corruscationes eius orbi terræ*. Et Psalm. 28. Inocët. lib. 3. *De contemptu mundi*. cap. 6. Amb. lib. 4. exam. cap. 3.

No faltan en esta sentencia testimonios de los Hebreos, porque en el libro que se intitula: *Iecod Sirim*: id est: *Fundamentum canticorū*. Entre las siete mansiones que alli se ponen del infierno. La segunda es, la que se llama: *Corruptio*: que se dize ser: *Ignis sub viridi colore nigra, neque enim ibi vlla lux, sed caligo, & tenebræ*. Alli son atormentados: *Elati homines, atque superbi, qui in proximorum contumelijs exultat*. Es la lumbre algun consuelo, y regalo, de q de todo punto carece aqlla eterna noche: como agudamente dixo Seneca en la descripcion de aquella miserable perdicion, y triste de los condenados.

*Nec hoc lenamen, denique ærumnis datum est,*

*Videre saltem, & nosse, quo pereant* Seneca in malo: Agomen.

*Premunt tenebræ lumina, & dura æt. 3.*

*stygis, Infræna nox est.*

Aunque S. Gregorio dize, lib. 9. Mor. cap. 39. que en alguna manera tienen lumbre los dañados: *Illic ad consolationem non lucet, sed ut magis torqueat*. Y S. Isidro li. 4. de Summo bono. cap. 31. lo proprio afirma: *Ignem Gehennæ ad aliquid lumen habere, & ad aliquid non habere, hoc est, habere lumen ad damnationem, ut videant impij, unde doleant; & non habere ad consolationem, ne videant, unde*

3

unde

A los dañados no les viene luz alguna del fuego que los atormenta.



unde gaudeant. E Inocencio, que arriba citamos, c. 4. dize: *Horribilis ibi visio demonum, qui videbuntur in excensione scintillarum de igne ascendentium.* Luego aquel fuego, no succenditur: assi como cō aquel diuino fuego q̄ vido Moyses, Exo. 3. 3. *Rubus ardebat* (id est, resplandecia) *& non comburebatur:* desta manera lo interpreta S. Amb. y le fauorece la voz original: *ardendi:* q̄ tambien en el Hebreo significa: *succendi. Comburi:* el mesmo verbo es, que: *deuorare:* y assi se puede muy bien leer: *Rubus succendebatur, & non comburebatur.* Para que de ay coligamos, que tales el fuego: *Qui deuorat, & non succenditur.* Porque Dios de tal manera puede dos cosas naturalmente juntas, apartar, y conseruar la vna sin la otra, q̄ dexando la fuerza de quemar en el fuego, aparte del la de alumbrar: como lo enseñaron S. Theodoro, y S. Basilio sobre el Psal. 28. exemplo tenemos en el fuego del dia de Pentecostes, que alumbraba a los Apostoles, y no los quemaba.

A se denotar, que teniēdo el fuego como tiene estas dos facultades, alumbrar, y quemar; solamente al del infierno le cōcedemos la vna, que es de quemar, que en la sagrada Escripura denota el verbo: *deuorare:* Siēdo assi, pues q̄ al fuego le atribuimos conforme alas diuinas letras, lengua, boca, y ojos, los santos dizen, ser el fuego del infierno ciego: pero que tiene boca, légua, y action de comer, y tragar: y la razon es, por q̄ de la manera, q̄ como el que come, y traga, consume el manjar: assi el fuego consume la materia que le ponen, y la llama es semejante a la lengua del animal, aguzada, y es muy veloz, y facil

de mouer, y bōluerse de vna parte a otra. 3. Reg. 18. 38. le atribuye, no solo la action de comer, y tragar; sino tambien la de lamer: *Cecidit ignis Domini, & vorauit holocaustum, & ligna, & lapides, puluerem quoque & aquam, quae erat in aqua ductum, lambens.* Y a esto alude la diuina Escripura, quando a lo que se quemar, llama, y esca: *aut cibus ignis.* Por lo qual se llama Dios Deut. 4. 24. fuego consumidor: *Deus tuus ignis consumens est:* por la infinita virtud que tiene para castigar los malos; como que los gasta, y consume: y dize el Hebreo: *Ignis deuorator, aut comedens.* Esto es: que a sus enemigos los puede facilmente perder, y destruyr: el qual lugar parece que alude a la virtud destruydora, y consumidora del fuego: porque en el mismo capitulo, poco antes, y en otras partes, auia dicho: *Vos tulit Dominus, & eduxit de fornace ferrea Aegypti.* Esto es: del imperio tyranico de Pharaon, que trataua de perder, y acabar el pueblo de los Hebreos. De manera, que porque no pensassen los malos que se auia de salir con su ingratitud, y sin castigo de lo que auian cometido contra Dios; auiaales Moyses, que de Dios auian de ser castigados cō mas seueridad, y rigor, y auian de ser mas consumidos que del fuego, por quanto: *Ipse est ignis deuorator, & consumptor.* Assi se dize: *Impius deuorandus, perdendus, atque consumendus:* pero cō vna muerte sempiterna, que nunca terna fin, y vna combustion que no se acabará: como lo declaró elegantemente S. Chrysostomo, que poco á citamos, y S. Augustin serm. 1. in vigil. Pentecost. cap. 18. *Propterea* (dize, y habla del fuego del infierno) *inextinguibilis*

Al fuego del infierno solo se concede la facultad de quemar.



guibilibis dicitur, non solum quia ipse nō  
extinguitur, sed neque eos, quos susce-  
perit, extinguet, aut perimet. Y Theo-  
philato sobre aquellas palabras de  
S. Matheo. cap. 10. 28. *Qui potest ani-  
mam, & corpus perdere in Gehenam:*  
dize: *Gehenam cum dicit, significat  
perpetuam pœnam. Gehena enim dicitur,  
à semper nascendo.* Etimologia  
cierto, diuersa de aquella, que los  
doctores frequentemente traen:  
pero muy a proposito, para repre-  
sentar con la verdad, lo que fabulo-  
samente se dize del otro. Promo-  
theo, que le nacia siempre las en-  
trañas, y siempre se las cortauan, y  
partian.

*Rostrum immanis vultur obunco*

Vir. 6. Aen. *Immortale iecur tundens, facundaq;  
pœnis*

*Viscera, rimaturq; epulis, habitatq; sub  
alto.*

*Pectore, nec fibris requies datur vlla  
renaris.*

4  
Y aunque en esta vida se salga el  
malo con quanto quisiere, y se li-  
bre de los trabajos, y peligros de  
ella, y no perezca en ellos, perece-  
rà alomenos en el eterno fuego, y  
en su casa infernal, habitacion sem-  
piterna, sin que pueda huyr, ni que  
darà vno solo sin castigo: como di-  
xo Jeremias de aquellos ciudada-  
nos de Hierusalem, quando ningun-  
o pudo huyr de la yra de Dios, ni  
de su castigo. Treno. 2. 22. *Non fuit  
in die furoris Domini, qui effugeret,  
& relinqueretur.* Y Iere. 42. 17. *Nul-  
lus de eis remanebit, neque effugiet.*  
Porque de sus vicios, y pecados,  
y de las cosas que en esta vida por  
robos, y rapinas à juntado en su ca-  
sa, y de otras ocultas maldades, se  
leuantará vna llama admirable, q̄  
en la otra vida lo trague, y cõsuma:  
segun aquello de Mich. 6. 10. *Ad-*

*huc ignis in domo impij, thesauri ini-  
quitalis, & mensura iniquitalis. ira  
plena.* Donde el propheta llama,  
fuego, a los thesoros ganados por  
rapinas, y hurtos, y por iniquas me-  
didias, menores de lo justo. Pero  
lo que faltó a la medida, suplirá la  
yra de Dios, porque quanto auéis  
hurtado al próximo, tanto auéis  
juntado en vuestra casa, que es el  
infierno de fuego, y llama, que de  
aquí a poco te à de atormentar,  
quemar, y tragar: como dixo el  
Apostol Sanctiago, cap. 5. 1. *Agite  
nunc diuites, plorate & ululantes in mi-  
serijs que aduenient vobis. Diuitia ves-  
tre putrefacta sunt; & vestimenta  
atrocis comesta sunt. Aurum, & argen-  
tum vestrum aruginauit, & erugo eo-  
rum in testimonium vobis erit, & man-  
ducabit carnes vestras sicut ignis.*

A esta llama incita el demonio  
en esta vida a los hombres con sus  
palabras, y consejos, que tambien  
es fuego ardentissimo: porque por  
ellas manifesta su indignacion cõ-  
tra el genero humano. Andá Satha-  
nas cercado, y rodeado de fuego,  
que nunca se à de apagar jamas, se-  
gun dixo vno.

*Geris infernos sub pectore flammiger  
ignes.*

Y estos con grande estruendo, e  
imperu, trata de sacudir en los hõ-  
bres, como quien da vn grande es-  
tornudo, o vn gran regueido, y de  
sus narizes, v boca proceden mil  
males, y no siendo este aduersario  
otra cosa que vn carbon de fuego  
en cendido, se transforma en An-  
gel de luz: *Et sui cerebri sordes, vel  
ut rem splendidam, & illustrem cum  
delectatione effudit.* Singularmente  
dixo el sancto Iob. 41. 9. debaxo  
de vna mêtaphora de vna vallena:

*Iuntar rique-  
zas por hur-  
tos, y rapinas,  
es leuantar  
vna llama q̄  
trague al hõ-  
bre en la o-  
tra vida.*

*Propiedades  
de Sathanas.*

*oculi*



oculi eius, ut palpebrae diluculi, de ore eius lampades procedunt, sicut tecta ignis accense: de naribus eius procedit fumus, sicut olla succense, atque ferventis halitus eius prunas ardere facit, et flamma de ore eius egreditur. Son todas locutiones metaphoricas. Los ojos son sus consejos, sus persuasiones de callada, al parecer muy resplandecientes, pero verdaderamente llenas de obscuridad, al parecer verdaderas, pero llenas de falsedades, y mentiras corruptísimas, que representan la aurora, que consigo trae la claridad mezclada con las tinieblas: o como quiere Gregorio, Philippo, y Olimpido, sus ojos son los falsos profetas, y los herejes. *Visionem suorum oculorum proponentes* (dizen, y enseñan sus imaginaciones) *tamquam lucem aurora: id est: verae fidei.* Pero verdaderamente son como la luz de la mañana, rebuelta con obscuridad, y tinieblas; verdades con mentiras, que sus dogmas quieren imitar la verdadera fe, que de su naturaleza es verdadera, porq̄ estriba en la palabra de Dios, tiene junta la lumbré con la obscuridad, para que por ella veamos: *Sicut per speculum in agnitate, et tamquam per lucernam lucentem in caliginoso loco, donec dies illucescat, et Lucifer oriatur in cordibus nostris.* Sino es, que aquel resplandecer de los ojos, lo queremos referir a la yra, y enojo que tiene con los hombres, que parece aronja por ellos llamas de fuego, y que está centeguelleando, como el aurora bermeja; así trae el enemigo los ojos sangrientos, llenos de indignación, que por la yra, y embidia, y por la indignación furiosa, aronja dellos llamas de fuego.

Lo que toca: *Ad lampades, et flammam procedentem de illius ore.* Son los consejos, y palabras que proceden del diablo para inflamar nuestra concupiscencia, y sensualidad: *Et tamquam prunas ardere faciunt.* Bien se parece, porque del impio, que es instrumento suyo, está escrito, *Proverb. 16. 27. In labijs eius ignis ardescit.* Y si la boca, y el anhelo son los herejes, y profetas falsos: la propia descripción tiene, que la que da S. Iuan en el Apocalip. *9. 17. Vidi equos, et qui sedebant super eos, habebant loricas igneas, et Hyacinthineas, et sulphureas, et de ore eorum procedit ignis, et fumus, et sulphur, et ab his tribus plagis, occisa est tertia pars hominum, de igne, et de sulphure, et de fumo, quae procedebant de ore ipsorum, potestas enim equorum in ore eorum est.* Estos herejes, como traen llamas, y fuego en el pecho de infidelidad, vomitan las por la predicación, pero mezclada la heregia con color Hyacintino, que es color de cielo. Como obreros engañadores falsos: contra estos herejes, y contra sus saetas encendidas, nos aconseja el Apóstol, que nos armemos con el escudo de la fe: *Sumentes scutum fidei, in quo possimus omnia tela nequissimi ignita extinguere.* Ephes. 6. 16.

Tambien la boca de fuego del demonio, son aquellos que se enojan demasiadamente contra sus proximos: porque los que se ayran, se encienden en llamas, como dixo Platon en el Timeo: *Omne ira opus, per ignem fit.* y Seneca lib. 2. de yra, cap. 18. 19. *Cuius in illo elementi portio praeualebit, inde mores erunt iracundos, feruidi mixtura facies: est enim actuosus, et peritmax ignis.* Y principalmente sale por la boca. Es cosa digna

Propiedad de los herejes, de xifal sedades con apariencia de verdad.



La ira tiene mucho parentesco con el fuego.

digna de admiracion quanto paré-  
telco tiene el fuego con la yra, cō  
la lengua, y con las palabras, mu-  
cho pueden las palabras para infla-  
mār, y encēder el animo a vna par-  
te, y otra: vease Sanctiago, cap. 3. 6.  
*Ecce quantus ignis, quam magnam syl-  
uam incendit, & lingua ignis est, vni-  
uersitas iniquitatis. Lingua constitui-  
tur in membris nostris, quæ maculat  
totum corpus, & inflamat rotam na-  
riuitatis nostræ, in flāmata à Gehenna.*  
Vease aqui como nuestra boca, y  
lengua, se enciende, e inflama del  
infierno, y de la boca del demo-  
nio. Vease Prouerb. 16. 27. y el Ec-  
clesiast. 28. 11. *Vir iracundus incen-  
dit litern. Secundum enim ligna syluæ,  
sic ignis exardescit, & secundū virtu-  
tem hominis, sic iracundia illius erit:  
si inflaueris in scincillam, quasi ignis  
exardebit.* Donde pone las palabras  
femejantes a las centellas: como  
del Hebreo podemos leer en este  
lugar de Sanctiago, que siendo tan  
leues, pero en tres cosas son de in-  
cēdio increyble. *Ecce quantus (quā  
pequeña centella) ignis, quam mag-  
nam syluam incendit.* Por lo qual au-  
mos de viuir con recato aun en las  
ocasiones muy liuianas de algu-  
nas palabras, de que Seneca nos a-  
conseja, y manda, que no nos ay-  
remos. lib. 3. de ira, cap. 30. *Melius  
est inicitia ipsa perspicere, quam leuia  
sint, quam innoxia. Quod accidere vi-  
des in animalibus mutis, idem in ho-  
mine deprehendes; friuolis turbamur,  
& inanibus. Taurum color rubicun-  
dus excitat, ad vmbra. Aspīs exur-  
git, Vrsos, Leonesq; mappa proritat; om-  
nia que natura fera, acrabida sunt, con-  
sternantur ad vana. Idem in quietis, &  
stolidis ingenijs, euenit: rerum suspitio-  
ne feriuntur.*

Haze finalmente a esto lo que

se sigue: *de fumo narium, & feruore  
ollæ:* que son excelentes symbolos  
de la yra, e indignacion, y muy a  
propósito: de quo vide D. Thom.  
12. q. 48. art. 2. Aronjar los ayrados  
espumas por la boca, como olla q̄  
hierue, con el increyble mouimie-  
to, y perturbacion de las entrañas,  
y pecho, así la indignacion diui-  
na, o la yra de los enemigos crue-  
les, que arde, la compara Jeremias  
cap. 1. 13. con la olla encendida. De  
manera, que el nombre de fuego  
de llama, significa vna grande yra:  
de la qual S. Iuan Apoc. 12. nos man-  
da guardar por vn Angel.

S. QUINTO.

Como la Escripura diuina  
compara los trabajos con que  
examina al justo, al fuego  
que purga, y puri-  
fica el oro.

**E**S muy frequente en las di-  
uinas letras cōparar el exa-  
men que Dios haze de los  
sanctos por calamidades, al  
que haze el fuego, con el oro, o pla-  
ta, quando lo limpia, y purga. Sap.  
3. 6. *Tamquam aurum in fornace pro-  
bavit illos.* Y en los Prouerb. 27. 21.  
*Quomodo probatur in conflatorio ar-  
gentum, & in fornace aurum, sic pro-  
batur homo, &c.* Ecclesiastic. 2. 5.  
*Quomodo in igne probatur aurum, &  
argentum, homines vero receptibiles,  
in camino humiliationis.* Y el prophe-  
ta Zacharias. 13. 9. Digo pues, que  
*aurum per ignem probatum:* es symbo-  
lo de los justos, porque a los tales,  
de ninguna manera les daña el fue-  
go, como suele abrasar a los malos



una tribulaci6n vehemēte. Mostr6 esto excelentemente Zacha. 3. 8. 9. quando Dios a su pueblo deramado en la tierra de su captiuerio, lo diuidio en tres partes, de las quales: *duas pradicis fore, ut disperdatur, & defficiant.* Y dize luego: *Ducam tertiam partem per ignem, & vrā eos sicut vratur argentum, & probabo eos sicut probatur aurum; ipse inuocabit nomen meum, & ego exaudiam eū, populus meus es, & ipse dicet: Dñs Deus meus.* Que asì como esta profecia es de la yglesia Christiana, asì queda sin duda a los justos: de los quales S. Hiero. dixo cō mucha elegācia: *Tertiā hanc sanctorū partem; ne delicata esset, & secura, quasi argentum, & aurū per ignē duci, et probari.* Por q̄ los santos en medio del fuego de su tribulaci6n, y de su examē, inuocā cō feruētissimo amor a su Dios: segun dize Theodor. *Candido, & germano sunt erga illū studio:* y Dios, y los justos, se llaman a vezes vnos a otros examinadores: *populus meus:* porq̄ el Señor se estima por rico, con estos santos, asì probados, y examinados, como con vnos thesoros de plata, y oro: y esto quierē de zir aq̄llas palabras de la Sab. 3. *Probauit eos, & inuenit illos dignos se.* Y quiere q̄ este oro, y plata, asì purgado, y examinado, limpio de toda la escoria, lo tengan los hōbres en su casa, e yglesia en grande estimacion, como cosa de grandes qualities, porq̄ quasi a este proposito

*No solo examina Dios a las tribulacion, sino tambien a los que las mirā, a los q̄ la miran, y ven, los prueua y considerā.* Dios, para hazer experiencia si siē

ten bien de la diuina prouidēcia, y para q̄ veā si al q̄ passa los trabajos, y calamidades, lo desprecian, o estiman: y por esto se sigue luego: *Qui despicit pauperē, exprobrat factori eius.* Vease el c. 3. del lib. de la Sab. donde con elegancia descriue el Espiritu Sancto, el resplandor, y claridad deste oro de los justos, purgado, y probado, como cosa digna de las manos de Dios. *Tentauit (dize) eos, & inuenit illos dignos se, tamquā aurū in fornace probauit illos.* Y luego se sigue: *Fulgebunt iusti:* y otra vez: *In tēpore erit respectus eorum:* q̄ otros como Nannio, y Leo Tegur. leē del Griego: *In tēpore suae visitationis resplendebunt, aut fulgebunt.* y los Setēta leen asì: *In tempore respectus ipsorum fulgebunt:* porq̄ con la palabra: *respectus:* esto es, la visitacion, y tribulacion, o fuego; juntan el resplandor purissimo, y limpissimo, q̄ sacā dellas. Dixolo de si el santo Iob, en medio de las tribulaciones cō que Dios le probaua, y purgaua: *Probauit me tamquam aurū quod per ignem transit.* c. 23. 10. Como si dixerā, saldrē deste fuego con que se haze experiencia de mi, limpissimo, como plata bruñida resplandecerē delante de los ojos de todos, y tengo firme esperança, que mi inocencia ternā el resplandor que el oro muy acendrado, y limpio de la escoria. De manera, que aquellas palabras: *Quod per ignem transit.* El mismo sentido tienē, q̄ si dixerā: *per ignem me Deus splendidissimū ducit.* Esto es, hazer me a Dios q̄ passe por trabajos, y sacar me a clarissimo, segun lo que diximos de Zachar. *Ducam per ignem:* yo los sacarē del fuego, y harē q̄ passen, y no se detengan en el, aunque en realidad de verdad entrambas cosas estā significadas



en el verbo, *transfire*: de Iob, que en el verbo, *ducere*, o, *perducere*, o, *educere*: de Zacha. por que *transfire*, est *producere*, & *exire*. En el qual sentido, entiendo yo aquellas palabras de Iudith. 8. 23. *Omnes qui placuerunt Deo, per multas tribulationes transfierunt fideles*. Esto es: despues de probados, y examinados, fueron hallados fieles. Al cōtrario, Num. 31. 23. *Omne quod potest transfire per flammam igne purgabitur*. Donde, *transfire*: es lo mismo, q̄ entrar en el fuego, ser calētado, y purificado del: lo qual se declara luego del interprete. *Quicquid autem ignem non potest sustinere, &c.* Donde en el Hebreo estā: *Quicquid in ignem non potest ingredi*. De la misma manera en el Psal. 65. 12. *Transuimus* (ya auiamos entrado) *per ignē, & aquā*. (Y figuese luego, y dentro ya, y andando de vna parte a otra, en medio de vn pielago) *eduxit nos in refrigerium*. Alsi saca Dios su oro, despues de auerlo passado por el fuego, y aguas de calamidades, al gozo, y refrigerio de la gloria.

Acontece pues al reues, que entrando en el fuego de las tribulaciones para ser purgados, pierden el animo por impaciencia, o desconfianza, o no consienten ser purgados, y limpios; a estos no llama la sagrada Escripura oro, ni plata, sino, *aurum reprobaturum*: esto es, inutil de todo punto, o sola escoria, y muy impura: segun lo q̄ estā escrito en el Psal. 118. 119. *Preuaricantes reputauimus omnes peccatores terra: q̄ del Hebreo lee Pagnino, la Real, Tyguri no, y Vatablo: Scorias cessare fecisti omnes impios terra*. S. Hieron. *Quasi scoriā computasti omnes impios terra*. La misma leccion es la de Symma. segun Theodor. y Theodos. *Pro*

*nihil reputasti*. Son verdaderamente los malos, escoria inutil, de tal manera; que quando los quieren experimentar en el fuego de los trabajos, todos se van en humo, y escoria, no quedando cosa que sea oro limpio, ni lo parezca. Como dixo Jerem. cap. 28. 29. 30. de aquellos, que queriendo Dios limpiar, y purgar por el fuego de las tribulaciones: pero ellos, ni por esto enmendados, ni mejorados, ni auiesose querido aprouechar del auxilio diuino, ni de las amonestaciones de los Profetas, escriue dellos.

*Ars, & ferrum vniuersi corrupti sunt: defecit sufflatoriū, in igne consumptū est plumbum, frustra cōflauit cōflator: malitia eorum non sunt consumpta.*

*Argentum reprobum vocate eos, quia Dominus proiecit illos.*

Y no es de marauillar: porque Dios se mezcla cō sus justos en el fuego de las tribulaciones, como suelen mezclar el plomo, o estaño cō los otros metales, porque no los queme, y consume el fuego; sino para que solamente los purgue, y limpie de la escoria, y orin. Esta es la razon porque Zach. 4. 10. llama a Iesu Christo nuestro Señor, hijo de Dios: *Lapidē stannēum*. En el qual lugar dize S. Hier. *Ideo sic cognominari Christum, quod sit murus, & fortitudo, roburq; credentiū; sicut enim stannū ab igne alia metalla defendit, & cū sit natura as, ferrumq; durissimū, si absq; stanno fuerit vitur, & crematur; sic omnis Angelorum, hominumq; fortitudo, si non habuerit auxilium saluatoris, imbecilla probatur, & fragilis*. Luego con su ayuda, y mezclādose cō nosotros, en el trabajo nos sucede muy bien el ser probados por fuegos, pues salimos mas claros, y resplandecientes: como el mismo Hieronymo

Dios en los trabajos se mezcla con sus justos.

2  
Los que desmayan en los trabajos cōpara la sagrada Escripura la escoria.



dize en el proprio lugar: *Quomodo stannum mixta, & adulterata inter se per ignem metalla dissociat, ita Dominus verus probator, & Choneutes ab auro, & argento honorum operum, & vitiorum, plerumque secernat, ut purum aurum remaneat, & argentum.*

Por esso el santo Iob dixo, que despues de auerlo Dios examinado con tantos golpes de fortuna, y con tantas calamidades, vido que limpio auia salido con la mezcla de su auxilio. *Ipse vero scit viam meam, probauit me quasi aurum quod per ignem transit.* Como quien le auia experimentado; lo qual aunque los hombres no lo entiendan, y comprehēdan: pero Dios tiene muy bien vistas, y consideradas todas las acciones de los mortales: y en el traer a vno por trabajos, no tiene por fin, sino su honra, y gloria, y el prouecho de su justo. Por tanto dize: *ipse vero scit: conosce familiarmente, sabe por larga experiēcia, y aprueua lo que sabe: como aquello del Psa. 1.6. Nouit Dñs (cō familiaridad prueua, y mira, y anda delāte d̄ sus ojos) viam iustorum.* Tambien en estas palabras podemos dezir, q̄ da Iob la causa dela verdadera entereza, e incorruptibilidad del diuino iuyzio, porq̄ antes q̄ pronūcie la sētēcia, lo ve todo, y sabe como testigo ocular, que esso quiere dezir, q̄ ve el camino, esto es, los passos, las obras de cada vno. *Proinde (como dize Theod.) neq; demonstrationibus, neq; confutationibus indiget.* O puede en cargar en estas palabras su inocencia, q̄ auiedo siēpre andado por los passos de la ley diuina, cosa clara es, q̄ lo auia de auer visto Dios: segun lo de S. Pab. ad Tim. 2. *Nouit Dñs qui sunt eius.* y segun lo de los Proverb. 4.72. *Vias quae à dexteris sunt*

*nouit Dñs.* Demas desto, manifesta su piedad, y el temor de Dios; porq̄ el que confesce, q̄ siendo Dios inuisible, vee todas nuestras obras, palabras, y pensamientos; cōfiesca que anda muy compuesto, y muy recatado en todo, y temeroso delante de su rostro: como dize S. Gregor. *Qui ita nos aspicit, ut à nobis aspici nequeat, eo magis timendus est, quo cuncta videns, à nemine videtur. Cum enim contra nos latere quempiam insidijs credimus; eo illo amplius metuemus, quo minime videmus, atque insidias metuimus, ubi sunt, & ubi nō sūt.* Luego despues q̄ dixo Iob, q̄ Dios no cayga debaxo de su vista, dize empero: *Quod inuisibilem illum, tamquam videns sustinet.* Hæb. 11. 17. Pero el Señor ya à hecho experiēcia de mi: *Et probauit me.* Cō mayor razon que la q̄ tuuo Dauid, quando dixo: *Probasti me, & cognouisti me.* Conuiene a saber, quando le leuantó a la felicidad del Reyno; examinole por la buena fortuna: porq̄ como dize Theodoro con mucha elegancia. *Sicut in rebus tristibus probamur, eodem quoque pacto in secundis rebus exercemur.* Pero mucho mejor, y con mas fineza se examina, y prueua vn hombre por aduersidades, y trabajos, que por gloria, y honra, aunque el vno, y el otro modo de examinar, manifesta la qualidad del varon perfecto, para ver: *Sciat abundare, an sciat penuriam pati.* Ad Philippens. 4. 12. y tambien para ver si sabe pelear varonilmente cō el enemigo: *Per arma iustitiae, à dextris, & à sinistris.* 2. Corin. 6.8. y entonces se muestra S. Pab. *Dei ministrum in multa patientia, in tribulationibus, in necessitatibus, &c.* 2. Cer. 4. 5. 6. Pero esta prueua es como quien

examine

La entereza  
del diuino  
iuyzio.

2. ad Tim. 2.

Psal. 136. 1.

El examen  
en las horas,  
y trabajos ma  
nifiestan la  
qualidad del  
varon perfe  
cto.



examina el oro por fuego: *Tamquam aurum quod per ignem transit.* Y es muy proprio de los justos, que quando Dios les embia el fuego de los trabajos para examinar los, sospeche que ay algo en el, q̄ ofende a sus ojos, por lo qual conuenga ser purgado, y apurado por las aduersidades: como aquel Rey justo, que viendo que el enemigo le perseguia, y los males q̄ por su causa le venian, juntaua al fuego de su tribulacion, como a vn sacrificio aquellas palabras. *Si Dominus incitat te aduersum me odoretur sacrificium.* Reg. 26. 19.

VERSO DIEZ. Y SEYS.

*Benedicite Glacies, & Nives Domino.*

§. PRIMERO.

**E**N este verso tocamos lo q̄ parece q̄ queda atras, q̄ por que de todas estas cosas meteorologicas ay vna misma razón, inculcarlas en os, tratãdo del Yelo, y de la Nieve, a quiẽ cõbidan estos tres mancebosa diuinas alabanças, como a aquellas cosas donde tambien resplãdece la diuina potẽcia, y sabiduria. Caietano por el yelo, q̄ llama el Latino: *Glacies*: estãdo en la propiedad philosophica, entiendo el agua elada, o quajada, en las Lagunas, Estanques, o Rios, o en otros lugares inferiores; no solo por el frio, pero tambien por alguna materia crasa, o terrestre q̄ està alli mezclada. Por lo que llama el Latino: *Gelu*: entiendo, el granizo que baxa del ayre. Pero a mi poco saber, todos estos nombres, de, *Ro-*

*re, Frigore, Gelu, Glacie, & Nive*: que aqui se nombran, son cosas que aludẽ a impresiones meteorologicas, de manera, que, *per Glaciem intelligat Niuem, aut Rorem, aut Grandinẽ, aut Gelu*: y otra cosa semejãte. Porq̄ la voz original q̄ le coresponde en el Hebreo, alguna vez se traslada: *CrySTALLUS*: otras vezes: *Gelu quod non est cadit*: como aquello de Iacob. Gen. 31. 40. *Die, noctuq; est uirebar, & gelu*. Y aunque la voz original q̄ coresponde a, *Gelu*: vnã vez se traslada: *pruina*: como en el Exod. 16. *Et nebula*: como en el Psal. 147. 5. *Nebulã sicut cinerem spargit*. Pero a mi me parece, q̄ es la misma materia, la *pruina*, o escarcha, y la del rocio; y solamẽte se diferencia, ser el vapor de que se engendra el rocio, mas subtil, y delgado, que con tiẽpo templado por el calor se cõuier te en rocio, y elado de mucho frio en escarcha, o yelo. La causa efficiẽte de todas estas cosas, dize S. Tho. que es el Sol, o los cuerpos celestiales, o el calor, q̄ parece tener qualidad varonil, y la causa material, que parece tener qualidad de madre, es el vapor, o humedad, que en estos mixtos imperfectos parece estar como preñada: y tambien el frio: que es vna qualidad paciẽte, a manera de hembra: y a esto aludio Iob. 38. 28. quando preguntó: *Quis est Pater pluuiæ? aut quis genuit stillas roris? de cuius utero egressa est glacies? & gelu de celo quis genuit*. El qual lugar declaramos largamẽte, tratãdo del Sol. v. 11. §. 2. y tratãdo de la pluuiã, v. 13. §. 1. donde se podra ver por q̄ causa el criador de todas las cosas, y su prouidencia, se llama Padre, y Madre de sus criaturas; y en particular, del rocio, del yelo, y de la lluuia, &c.

Exo. 16. 14.



Y cierto dexando a parte algunos efectos que haze el frio, congelando las cosas humedas. Es para bendezir a nuestro Señor otros admirables efectos que se ven, y haze en vna cosa tan fluxa, y deleznable, como es el agua, quando de tã blanda, tan liquida, la pone a manera de piedra durissima, sin perder su primera naturaleza de agua.

Efectos admirables en cosa tan fluxa como es el agua.

Excelentemente lo dixo el sancto Iob. cap. 38. 30. *In similitudinem lapidis durantur aque: & superficies abyssi constringitur.* Y es de mucha elegancia el Hebraismo: *Aqua abscondent se:* mudan el rostro, no de otra manera que si la abscondierã, y en cubrieran, de tal suerte, que ni se ve, ni parece lo que antes era. Pero el Latino interprete admirablemente, explicò aquella dureza del agua elada por la semejança a la piedra. Pero segun algunos authores, dignos de credito, como es, Olaus Magno, lib. 11. cap. 20. & 22. escriuen, que en las partes Aquilonares, se leuantan, y fabrican fortissimos muros de pedaços de yelo, no de otra manera, que si fueran durissimas piedras jaualunas, o de marmol; cõtra los quales no pueden preualer los tiros de las bombardas, ni las fuerças de quien pretende batirlos, ni minarlos: de tal suerte, que es tanta su dureza, que no solo despide de si los instrumentos de fierro, o azero, como son los picos si los quisiere cauar, o aruinar; pero aun los vence, y quiebra.

Muros fortissimos, fabricados de yelo

Que sera si passamos a considerar aquellas palabras del Espiritu Sancto donde pone como el agua elada es materia del cristal? Eccle. 43. 22. *Ventus Aquillo flauit, & gelatit crystallus ab aquis.* Lo qual comprueua engendrarse del yelo, de

que se trae de la India muy escogido, alla cerca del mar Rubro, de la parte que cae al Aquilon: y en la region de Arabia Husitana se saca ser verdad por larga experiencia, del qual escriuio Plinio, lib. 37. cap. 2. estas palabras: *Crystallum facit gelu vehemens concretum. Non aliubi certe reperitur, quam vbi maxima hyberna nives rigent: Glaciemq; esse certũ est; vnde, & nomen Græci dedere. Oriens, & hãc mittit; sed Indica nulla præfertur. Iuba author est, & in quadam insula Rubri Maris, ante Arabiã sita, nasci, quæ Neron vocetur; & in ea, quæ iuxta Gemmam Topazion ferat.* Pero boluiendo a la diuina maravilla, que las partes del agua asì cõ el frio se junten, vnan, y conglutinen, que parece se abraçan, y aprietan estrechissimamente. *Et superficies abyssi constringitur.* Por grande que sea el frio no puede penetrar las intimas partes de la mar, ni de todo punto vécer la tibieza de las partes interiores, ni las particulas del ayre q̄ està encerrado en ellas, que prohiben el elarse. Ni tampoco ay que reparar en la superficie, y rostro del agua de los rios que se yela, aunque esto es muy digno de admiracion, sino, *facies abyssi:* esto es, de la mar, qual es, *Mare Glaciale:* debaxo del Polo Aquilonar, que parece que no se distingue deste fuelo que nos sustenta; porque por el se camina, y sobre el se guerrea, y en el se edifica: al qual se parece mucho lo que escriue Strabon li. 2. de la entrada, o puerta de la laguna Meotis, en la qual elada, y convertida en carambalo; Methridates vencio al enemigo; y despues con el calor del estio, de las nieues, que se deritieron torno a vencerlo en batalla Naval. Vease a Zonaras in

Cristal engendrado del agua.

Copro



Copronymo: en el qual en vn riguroso, y frigidissimo inuierno, se elaron los rios, y la mar a mas de mil passos. Desta materia junta muchos exemplos Simon Mayolo en su primero, y decimo coloquio.

Hablando aora de la Nieve: ver daderamente ay en ella cosas dignas de consideracion, y que eleuan los entendimietos humanos, y los combidan a bendezir al Señor en su criatura. Dispuso el author de la naturaleza, que en tiempos determinados, cayga nieve del cielo; y en otros granizo. Pero quando nieua, ay mil milagros de la naturaleza, que refiere Seneca, lib. 4. nat. qq. *Quod siccam, & duram calcantes niuem minus algeant, quam qui teneram, & labefactam:* que siendo frigidissima, se engendra en aquella parte del ayre: *Quae prope terras sit, & plus habet caloris:* que en Ethiopia nunca cae: en Tartaria, aunque region calidissima, algunas vezes nieua en medio del estio; y como nunca acontezca neuar en el mar, en la Isla Niuaria muy junta con la mar: *Ob perpetuas niues id nomen accepisse.* Que en la cumbre del monte Aethna, lançando por alli llamas de fuego, está siempre tocado de nieues: que siendo tan blanca, y resplandeciente, como vemos, algunas vezes se pone bermeja: *& rubescat.* Que algunas vezes se crien en la nieve, gusanos: *Vermiculi creantur, & viuunt rutili, ignem colore representantes.* Lo qual tambien afirma Strabon, lib. 11. Finalmente aquella sentècia de Iob. 37. 9. que Dios, *praecipit niui ut descendat in terram.* Est tanta verdad que Plinio, segun diximos: *Semper in terris, namquam in alto ma i ningat.* Y lo que truximos de Seneca: *Quod in ea parte*

*aeris concipiatur, quae vicina terris est:* lo confirma. Y la diuina prouidencia assi lo ordenò con suma sabiduria, que cayga siempre sobre la tierra, para que mediante ella se fecunde, y fertelize: segun aquello q̄ está escripto en el Psalm. 147. 3. 4. *Emittit eloquium suum terrae* (Manda a la nieve que descienda en la tierra) *Qui dat niuem sicut lanam* (vna camisa blanca, abrigada, blanda, hermosa) *nebullam* (que es frigidissima) *sicut cinerem* (qualidissima de su yo para quemar) *sparsit.* Cierito es la nieve en la diuina Escripura cosa admirable, y symbolo de muchas cosas buenas, por la blancura, por la limpieza, y por la constàcia, de lo qual trata Gregorio, y Philippo Presbytero sobre el lugar de Iob citado.

*Explicatur locus Psalm. 147. 3. & 4.*

S. SEGVNDO.

*De como usa Dios de la Nieve, y Granizo de armas, para vencer, y sujetar sus enemigos.*

**S** V E L E Naturaleza engendrar la Nieve en tiempo del inuierno: y el granizo muchas vezes en el estio, y son maravillosas las repentinas mudanças de la naturaleza, que destas cosas produzga tanta abundancia que con ella sujete los enemigos mas soberuios. S. Thomas dize, que la nieve se engendra en lugares mas apartados, y remotos de nuestra vista; y el granizo, q̄ es mas grueso, muchas vezes se produze en la region del ayre mas baja, y algunas vezes juntò a la tierra: pero todos estos lugares son tan abscondidos al humano entender, que les

*En que lugares se engendrala nieve, y granizo.*

3  
Marauillas  
de la nieve.

Pedro Mex.  
p. 9. y lux. c.

pli. li. 11. c.  
25. Ar. li. 5.  
de hist. animal. c. 19.



podemos llamar, como Iuuenal poeta les llamó. Satyra. 13. *Armaria cœli*: lugar de armas, donde se guardan, y recogen las armas con que Dios guerreá la tierra: y Job, 38. 22. les llamó, thesoros de nieve y de granizo: *Nunquid ingressus es thesauros nivis, aut thesauros grandinis aspexisti? quæ preparavi in tempus hostis: in diem pugnae, & belli?* Porque, *thesaurus*: como muchas vezes emos dicho, significa el lugar oculto, y escondido, donde se guarda alguna cosa de precio, y valor. Theodoretto sobre el Psalm. 124. llamó: *Thesauros ventorum*: a la inmensidad del ayre tan estendida, donde se suelen engendrar los vientos, y en ella están como escondidos, y guardados: porque, *thesaurizare*, lo proprio significa que: *recondere*. Plinio les llamó, *thesauros cavernarum*. lib. 17. cap. 14. Ni mas, ni menos, los lugares, y los vapores, en los quales, como en materia de que se engendran, están abscondidas las nieves, y granizo, llamó Job, thesoros de nieves, que son como las armerias de Dios, o casas de armas, donde las tiene abscondidas para su tiempo: y desde aquellos lugares acostumbra pelear, y guerrear la tierra, con granizo, pluuias, y nieves: y aq̄l verbo que pone luego: *quæ preparavi in tempus hostis*: lo declara mas, por que propriamente, *preparare*: significa lo mismo que, *disponere*: disponerlas, guardarlas para su tiempo, para tiempo oportuno, y sacarlos de alli, como de almagas contra sus enemigos. Buen exemplo tenemos en las plagas de Egipto, donde para domar la soberbia de aquella gēte, y importunidad de su rey, sacó de lo oculto de la naturaleza,

vientos, piedras, pluuias, y granizo, con que los vencio: de tal manera, que Elias Thesbites, explicando aq̄lla palabra Hebrea: *Belastar*: refiere Rabbi Salomon, que aquella nube, Exod. 14. 19. que dize la sagrada Escritura, que, *stetit inter castra Aegyptiorum, & Israelitarum*: para disparar de alli saetas, y hazer tiro a los Egiptos, se llamaua: *Belasta*: que es lo mismo que arco, o ballesta: porq̄ Dios vsa de la nube, no solamente de escudo, para recibir los golpes de los enemigos, sino como de arco, o ballesta, de donde sale la nube, y el granizo, que son las saetas contra sus contrarios. Muchas vezes emos dicho, q̄ Dios pone su tienda militar en el ayre, y desde alli ordena sus escuadrones, cuenta sus soldados, y saca sus armas de las armerias, o almagas, donde las tiene guardadas. En el 2. Reg. 22. llamó a los vientos impetuosos, y arebatados, a los truenos, y rayos, armas terificas, y saetas agudas. Psalm. 17. 15. *Emisit sagittas suas, & dissipauit eos: fulgura multiplicauit, & conturbauit eos*. Y en el Psalm. 7. 14. *Et in eo parauit vasa mortis, sagittas suas ardentibus effecit*. Y Habac. 3. 11. *In luce sagittarum tuarum ibunt in splendore fulgurantis hasta tuae*. Y Sap. 5. 21. *Ibunt directe emissiones fulgurum, & tamquam à bene curuato arcu nubium exterminabuntur*. Pero para mejor mostrar la eficacia de su potencia, no solamente vsa de armas, q̄ de su naturaleza son fortissimas, sino quiere dar a entender, que vsando de las que son inualidissimas, y flacas, triumphó de sus enemigos: por que, que mucho era, que vsando de fuegos, y rayos, abrafara, y espantara a sus contrarios, y que le tenían

enemi-

Quid significet thesaurizare.

Los lugares en que se engendran las nieves, y granizo, son como las armerias de Dios.

2. Reg. 22. 15

2



enemistad. Pero esto es digno de admiracion, q̄ con Moscas, Ranas, Mosquitos, Tauanos, y Moscardas, con nieue blandissima, y delgadissima, quebrantarà, y sujetarà a los rebeldes, por lo qual resplandece la admirable potencia del summo Emperador Dios nuestro Señor, en ver que las criaturas mas pequeñas, mas blandas, mas flacas, y mas frias, se enciendã, y encolerizen contra los enemigos de su criador. Como tambien por el contrario, el fuego q̄ de suyo es consumidor, y abrasador, perdio su fuerça, y actiuidad contra estos tres manebos dentro del horno, por ser amigos de Dios, y siervos suyos: *Et non tetigit eos omnino ignis, neque contristauit, nec quicquam molestia intulit.* Dan. 3. 50. Y lo ponderò el Espiritu Sancto, Sap. 19. 20. hablando del Mana: *Flamma e contrario corruptibiliu animalium non vexauerunt carnes coambulantium, nec dissoluebant illam, quæ facile dissoluebatur sicut glacies, bonam escam.* Hasta el Mana, por ser manjar de sus justos, no lo cõsumia el fuego: y lo proprio auia dicho en el c. 16. 22.

No solo guerra Dios a los malos, embiãdo nieue, granizo, y pluuias tempestuosas; antes muchas vezes les haze beneficio, fecundando con ellas, y fertilizando la tierra; pero sujetalos, y vencelos; quitando se la delante, y prohibiendo no caygan, ni que el cielo embie estas cosas, que tan necessarias son a la vida humana, muestra grande de su potestad infinita: el qual sentido por ventura lo significa Iob, en aquel verbo, *preparare: quæ preparauit in tempus hostis, & pugnae.* Por que el original, segun su propiedad significa, *seruare, prohibere: o*

esconder alguna cosa, dispuesta para su tiempo: y assi traslada Caietano: *quæ prohibui: y la Tygurina: quæ reseruauit: Pagnino, y la Real: detinui, aut cessare feci: y en el Hebreo Detenerse la està: quæ prohibui in tempore angustia hæc estia.* Porque detener la pluuias, la bajar el orgullo de los hombres, y haze bajar el orgullo a los mas soberbios.

VERSO DIEZ Y SIETE.

*Benedicite Noctes, & Dies Dominino.*

S. PRIMERO.

*Quantas, y quan grandes utilidades vienen al mundo dela vicissitud, y suceccion de los dias.*

**N**OTO S. Basilio, Homi. 2. Exam. que aunque la noche, parte menos noble, con el dia artificial componga vn dia natural, pero no siempre; porque en la Escripura muchas vezes en el nombre del dia se comprehende la noche, por cuya causa se dize en el Genes. 1. 5. *Factum est vespere, & mane dies vnus.* Como tambien en la misma diuina Escripura, se suelen contar, y referir los varones, sin hazer mencion de las mugeres, porque estas se refieren a ellos. Esta costumbre de incluirse las noches en los dias, guardaron algunas naciones, contando el dia, desde que salia el Sol, hasta otra vez que se tornaua a manifestar su luz: y desta manera dize Plinio, lib. 2.



lib. 2. cap. 77. auerlos contado los Babilonios, y Chaldeos, como otros los ayan contado, desde que se ponía vna vez, hasta otra, segun

*Zenit. 23. 32* aquello: *à vespera in vesperam celebrabitis sabbata vestra.* Y nosotros los Españoles, lo contamos desde vna media noche hasta otra.

*Dies quid significet in Scriptura.*

Tambien: *Dies*: en las sagradas letras, significa, el tiempo presente, o vn articulo del tiempo, que es, *nunc*: como en el Psalm. 84. 8. *Hodie* (aora) *si vocem eius audieritis.* y en el Gene. 25. 31. *Vende mihi primogenita tua.* y en el Hebreo, Pagnino, & Regia: *Vende hodie, vel hoc tempore.* Esto es: vendeme luego sin dilacion alguna tu mayorazgo. Deut. 4. 38. *sicut cernis in presenti die: id est: sicut nunc cernis.* Significa demas desto, alguna cosa presente, como. 3. Reg. 14. 14. *Percutiet domum Ieroboam, in hoc die, & in hoc tempore.* Tambien se recibe su significacion, por los años enteros q̄ se componen de los dias: segun aquello de Iob. 36. 11. *Complebunt dies suos in bono* (los años que constan de dias) y el vfo es muy frequente, despues que dixo Dios, Num. 14. 34. *Filij vestri erunt vagi in deserto quadraginta annis, iuxta numerum quadraginta dierum, quibus considerastis terram: annus pro die imputabitur.* Lo qual así como se dixo, y hizo para conocer la gravedad del pecado (porque la maldad que en breue tiempo se comete, merece eterno castigo) así haze esta cõputacion de dias, por años alusion; a la diuina misericordia, y clemencia, que castiga las culpas menos de lo que ellas merecen ser castigadas: desta manera dixo Ezechiel. 4. 6. *Dormies super latus tuum dextrum, & assumes iniquitatem do-*

*mus Iuda quadraginta diebus; et eris pro anno, diem, inquam pro anno dedi tibi.* Ay entre el año, y el dia la proporcion de vna hebdomeda, o semana: porque de la manera que vna semana tiene siete dias; así vn año contiene siete veces cinquenta dias. El qual numero quinquagenario, era sagrado, como en Dani. 9. & 10. *Hebdomeda annorum, & Hebdomeda dierum.*

*Proporción entre el dia, y el año.*

Ultimamente: *dies*: significa la edad larga, y mas anciana: como en el Gene. 18. 11. *Erant ambo senes* y Iosue. 13. 1. *Senex* *prouectæ atatis.* y en el Hebreo está: *Procefferant in dies.* Desta manera declara el Vulgato lo que se dize en el Genes. 42. 1. *Abraham dierum multorum*: que en el Hebreo solamente está: *dierum*: y nosotros solemos dezir, hombre de dias: y en el Genes. 4. 3. lo que se dize: *post multos dies*: el Hebreo dize: *in fine dierum*: acabo de dias: y los Setenta leen absolutamente: *post dies.* Lo qual, aunque Onchelo diga: *post aliquot dies*: para significar vn tiempo breue: pero por ventura se denotan, y significan los años; despues de los quales sucedio el sacrificio de Abel, o alomenos vn año entero, segun Aben Esra piensa, declarando aquel lugar. Todo esto se ve en aquellas palabras del cap. 32. 7. de Iob, *Sperabam enim, quod atas prolixior loqueretur: dõde en el Hebreo está: quod dies loquerentur.* Dõde a Eliu la muchedũbre de dias, como si fuera persona, da licencia de hablar; porque este priuilegio de hablar, y de enseñar, y esta dignidad de dezir, solo le cõuiene a la edad, y a muchos dias: porq̄ quasi es imposible, que dexen de hablar bien, y con sabiduria, de lo q̄ se propone los

*Priuilegio de los viejos.*



los viejos: ni el sano consejo, y solida doctrina se puede pedir, ni esperar, sino de los ancianos, y llenos de dias, y experiencia. Esto es: lo que aconseja el Sabio: *Loquere maior natu (el viejo) decet enim te.* Y aunque es verdad, que este lugar se entiende a la letra del Architrucino, y ordenador de vn combate, a quien conuiene hablar como a rector, de lo necessario entre los combidados: y dize otra letra: *Loquere Presbiter decet enim te:* aunque en edad seas moço, en oficio, y dignidad eres anciano, y eres digno de hablar el primero, pues fuiste digno de ser criado por maestro de enseñar. Esta es la honra, y priuilegio deuido a los muchos dias, y larga edad; que por singular merced, y milagro, se le concedio a Daniel en su moçedad, quando le dixeron: *Veni, & sede in medio nostru, & indica nobis; quia tibi dedit Deus honorem senectutis.* Tienen los ancianos con los muchos años larga experiencia de las cosas, y por esta causa es epitesta de la vejez, llamarle, tiempo sapientissimo: y assi aquellas palabras de Iob en el capitulo citado: *Et annoru multitudo doceret sapientiam:* trasladan los Setenta: *In multis annis nouerunt sapientiã.* Con lo qual consiente el Hebreo, que dize: *Multitudo annorum scire facit.*

De manera, que aunque como nota Iustino en las diuinas letras; *Dies pro tempore frequenter accipi.* El qual dize tambien que Platon llama, dia, al tiempo, quando dize: *Tẽpus vna cum celo natum esse, hoc enim illud est, quod dicitur, in principio creauit Deus cœlum, & terram:* y luego: *factus est dies vnus.* Pero en el verso que vamos declarando, signifi-

ca el dia, aquella parte del tiempo que resplandeciendo en ella la luz por la presencia del Sol, se opone a las tinieblas, que es la otra parte, que se llama noche: *Nox à nocere:* que significa, ofender: porque con la ausencia de la claridad, y presencia de las tinieblas, se ofenden los ojos. Pues esta vicissitud, o alternacion: y esta variedad de dias, y noches, es vn testimonio claro, y vn argumento euidente, que conuencerà a qualquiera entendimiento, que no fuere tōto de la diuina prouidencia, y celestial gouierno. Aql suceder las noches a los dias, siendo entre si tan contrarios, ya creciendo, ya decreciendo, con tanta constancia, y orden tan inuariable, y perpetuo; y con veriedad tan necessaria, ya acomodada a la salud de todas las cosas, ya a su cōseruacion. Comparando vn dia con otro, y las noches entre si, el crecimiento, y diminucion, el orden tan cierto, y con tanta inmutabilidad. Afirman, y dan bozes, que tan grã concierto, y armonia digno de ser alabado de todas las criaturas, no se à de atribuyr a necesidad de la naturaleza; ni a la temeridad de la fortuna, sino q̄ forçosamēte à d̄ cōfessar, q̄ ay diuina virtud, q̄ preside en el mūdo, q̄ la vniuersidad de cosas, q̄ vna vez criò, las conserva cō sumo poder por todos los siglos, y las gouierna, y modera con infinita sabiduria. De aqui vino Dauid a cantar: *Dies diei eruētat verbum, & nox nocti indicat sciētiam.* El qual verso a mi ver tiebe este sentido. *Psal. 18. 2.* Auia dicho el propheta: *Cœli enarrant gloriam Dei.* Y luego dize, que este testimonio, y pregon, que dā, y predicán los cielos de la diuina prouidencia, no dura por vn dia

*La vicissitud y alternaciõ, y variedad de los dias, es argumẽto de la diuina prouidencia.*

*Singular sentido de las palabras, dies diei eruētat verbum.*

solo

*Eccles. 32. 4*

*Dan. 13. 50*

*Iust. orat. ad gent.*



solo, ni por vna noche, sino todo el tiempo que dura la variedad de las noches, y dias, aquella perpetua perseverancia. *Dies diei, succedens eructat verbum*: que demuestra lo proprio, esto es, quan poderoso, y admirable sea Dios. Porque el dia que passó, es como vna palabra, o pregón q̄ da Dios del dia que se sigue, y ni mas, ni menos estè de otro; y assi en adelante, hasta el fin del mundo. La noche por el configuiente, que sucede a la passada: *in dicat scientiam*: esto es, nos enseña ser la sucesion invariable, y perpetua: y nos encarga la prouidencia del Señor, y como si ella tuuiera en si razon, y sabiduria para enseñarnos; assi nos mueue, e induze con su consideraciõ al conocimiento de la diuina sabiduria, y la traspassa a la otra noche que sucede, para que nos la proponga, y predique: de manera, que aunque este dia presente passe, y se acabe, nunca con el se passa, ni acaba la predicacion, ni el enseñarnos quiè Dios es; porque el dia que se le sigue, como si del passado quedara instruido, afirma, y nos encarga la magnificencia diuina: y la noche que se sigue, como enseñada de la passada, de la misma suerte, *enarrat gloriam Dei*. Luego esta testificaciõ natural de la diuina magestad, dura por todos los dias; y por todas las noches persevera.

4 Demas desto, la alternacion tan invariable de dias, y noches, es de muy gran prouecho, para el crecimiento, y conseruacion de las cosas: porque del calor, y sequedad del dia, y de la humedad, y frio de la noche mezcladas entre si, se haze vn temperamento muy acomodado, y saludable a todas las cosas,

Por lo qual, aquellas partes, o Regioness del mundo, donde se continua la noche por seys meses, y se le sigue el dia por otros tantos: o verdaderamēte esta vicissitud no es ordinaria, o es parte del cielo escluida, apartada, y condenada de la naturaleza; esteril, y priuada de grãdes bienes, y sujeta a muchos males, y miserias, como claramente se ve. Demas desto, aprouechar esta variedad de dias, y noches, para releuar el fastidio, y molestia, la qual fuera muy grande, si qualquiera dellos durara perpetuamente, o por mucho tiempo. Porque el dia continuo, y perpetuo fuera a los hombres muy molesto, enfadoso, e intolerable, ni tuuiera tiempo comodo, v oportuno para descansar. La noche eterna, y perpetua, fuera a manera de vna obscurissima carcel, horrenda, y espantable muerte. Por lo qual S. Amb, en vn hymno que canta la yglesia, dize.

*Abterne verum conditor,*

*Noctem, diemq; qui regis,*

*Et temporum das tempora,*

*Vt allenes fastidium.*

S. Amb.

Finalmente, la variedad, y alternacion de los dias, y noches, la instituyo Dios, para distinguir los tiempos acomodados para el trabajo, y descanso, que tiempo se à de obrar y trabajar, y qual se à de retirar del trabajo, y vacar. El dia combida al hombre ala vigilia, y trabajo, y suelen con esto, y con su calor, y sequedad resolver muchos espiritus animales, porque cõ el exercicio diurno se defatiga la potēcia que obra. Sucede luego la noche; que por el contrario aconseja la quietud, y trae consigo el sueño, con que el cuerpo cansado, y el animo fatigado se recree, y las fuerças resueltas



se tornan a cobrar, y a fortificar: segun aquello de Arist. *Omnis potentia fatigabilis per operationem, est restau-rabilis per quietem.* Y Orpheo en sus cantos dixo, que el sueño de la noche es vn medico de los dolores del dia.

*Sacro sanctum doloris omnis solamen.* Sabida es aquella sentencia de San Iuan Chrysostomo. *Quemadmo-dum (dize) corpus hominis calore in-censum, & feruentioris Solis radijs aestuans, si hospitium, aut diuersorium multis fontibus irriguum, auraque te-nui iocundum, fuerit nactum, valde refocillatur, ita & nox, animos nostros diuinis laboribus fatigatos, somno com-mittens vehementer recreat.* Pausanias li. 2. in Corinthiacis, dize, q̄ en tre los Sycinos auia vn Simulacro, o Estatua dedicado al sueño de la noche: *Leonē sapiens somnus, Epido-tes cognomento:* que no significaua otra cosa, sino que la noche con el sueño sujetaua los cuydados, y mi-tigaua los dolores. Hasta de los del alma causados por la culpa cometi-da en el dia, dixo el Propheta Iere. Threno. 2. 18. *Non taceat per noctem pupilla oculi tui.*

De aqui se entendera quan grã-de sea la locura, o agenacion de entendimiento, y quanta la per-uerfidad de costumbres, quan ex-tragada la vida, quan contraria, no solamente a la costumbre de to-dos los hombres, sino tambien a la disposicion de naturaleza, y orde-nacion del mismo Dios, el modo de biuir de aquellos hombres, que como dize Seneca: *Officia lucis, no-ctisque peruertunt: nec ante diducunt oculos hesterna graues crapula, quam*

*Hombres q̄ appetere nox cepit. quibusque vesper-haz en de la tinum tempus, fit ante lucanum.* De manera, que tienen la condició de

aquellos de quien dixo Virgilio, que son nuestros contrarios, y bi-uiendo en opuesta region, les sale el Sol, quando se nos pone a nos-otros.

*Nosq; vbi primus equis Oriens afflauit anhelis, Illis serarubens accendit lumina ves-per.*

Esta condicion es la destos, que hazen de la noche dia, contraria a la nuestra, no en la region, ni en la tierra, sino en la vida. Ay rabié en la misma ciudad ( como dize Mar-co Caton) Antippodas, que ni aun el Sol an visto, quando nace, ni quando se pone. A estos hom-bres llama Seneca: *Lucifugas, Li-chnonios:* que vsan de las tinieblas, como de la luz: *Noctuas, funebrem vitam agentes:* semejantes a los di-funtos, siempre en lo oscuro: *de-functorum similes: quantulum enim á funere absunt, & quidem acerbo, qui ad faces, & cercos viuunt?* Siempre rodeados de lumbres, y hachas, biuen como si estuieran difun-tos. Estos olvidados del orden que Dios establecio, distinguiendo los tiempos, no se acuerdan que la no-che diputò parte para el sueño, y descanso, y parte para las diuinias alabanças, no para sediciones, no para muertes, ni para robos, ni ban quetes rotos: segun aquello de San Iuan Chrysostomo en aquellas pa-labras de Iob: *Qui dedit carmina in nocte: que dize: Quo tempore somnium capiunt homines, nemo struit insidias.*

Empero porque estas locuras no las comete el vulgo, sino los hom-bres muy nobles de mucho poder, y riquezas, y grãdes principes del figlo, por esso algunos sabiamen-te les llamaron a los tales Princi-pes de las tinieblas. Nombre que

*Vir. I. Geor.*

*Chrysostom. in Iob. 35. 10.*

*Los q̄ conuen-ten la noche en dia, hazie-do obras tor-pes, se llama-Principes de tinieblas.*

lib. 1. de som no. & vigil.

Orpheo.

Hom. 2. sup. cap. 1. Paul. ad Philipp.

Simulachro del sueño q̄ tenian los Sy-cinos.

Senec. epist. 125.



S. Pablo dio a los demonios Ephes. 6.12. si alguno preguntare, de donde procedio auer hecho asiento en sus animos, vn desconcierto tan grande, como estrocar el dia, y peruertir el orden que Dios, y naturaleza pusieron en las cosas? y passar toda la vida en la noche? Seneca da la causa, y es el fastidio que tienen de la vida comun: porque de la manera que estos grandes se quieren diferenciar de los demas, en la riqueza, y valor de las vestiduras, en la opulencia, y abundancia de las cenas; en la riqueza de la baxilla. Asi tambien se quiere distinguir en la disposici6n del tiempo, y hora. No quieren cometer pecados vulgares, y ordinarios, sino pecados grandes famosos, para hazerse famosos en el mal. Pero ciertamente guardar el orden que en todo dispuso naturaleza, cosa es jocundissima, y agradable: e yr contra el en sus acciones, es nauegar contra viento, y agua. Boluamos al intento.

6

Otro fin que tuuo Dios en la distincion de los dias, y de las noches

Demas desto, la distincion, y alternacion que Dios puso en los dias, y noches tuuo tambien por fin, para que los hombres, y fieras del campo tuuiesen sus tiempos determinados para exercitar sus operaciones, porque no se impidiesen, v ofendiesen en ellas vnas a otras. La noche se dipuro para que las fieras del monte salgan de sus cuevas, y escondrijos, a cazar, pacer, y buscar el sustento para conseruar la vida. El dia se señalo para que los hombres se exerciten en sus obras, y acciones. En lo qual admira la diuina prouidencia del Señor, encerrando de dia las fieras crueles, en sus manidas, y cuevas, donde estan escondi-

das; las cuales si salieran en publico, y anduieran libres, y sueltamente vageando, pudieran sin falta ser muy nociuas, o de mucho impedimiento a los caminantes, a los labradores, y a los pastores. Por tanto, o por reuerencia, miedo, o respeto que tienen a los hombres, siendo como son mas fuertes: puso Dios en ellas este respeto, y espanto, segun lo que dixo a Noe, y cuenta Moyles. *Timor vester, ac tremor sit super cuncta animalia terra.*

Con las cuales palabras no solamente aseguro a Noe, y a sus hijos del miedo que podian concebir de la muchedumbre, y ferocidad de tantos brutos, siendo ellos entonces tan flacos, y tan pocos, pero tambien a toda su posteridad. Todos los animales tienen respeto, temen, y reuerencian al hombre, aun a su sombra, rastro, y huella: como San Basilio prueua de los peçes, y Plinio de los Elefantes libro 8. capitulo 4. Ni apenas ay animal, por muy cruel, y fiero que sea, que acometa a vn hombre, sino es, o irritado por el, o mouido de hambre, o por miedo que tenga de ser ofendido, v ocupado de qualquiera otra turbacion. Auiendo como ay muchos mas robustos, mas fuertes, mas ligeros, y armados de naturaleza, con vñas, dientes, y cuernos fortisimos, que en el hombre no se hallan; pero excedeles a todos en dos cosas, que son, ingenio, y manos, con las quales haze, y fabrica todo genero de armas, de instrumentos, con que vence a todos los animales con facilidad, y los trae, y sujeta a su voluntad *Hommo quippe (dixo San Gregorio) animantibus*



*manibus, non autem hominibus natura prelatas est. lib. 21. Moral. cap. 11.* O fue divina disposicion acommodada a la naturaleza de las fieras, estar encerradas en sus camas, o escondrijos, y cuevas, de dia: segun lo que David dixo Psal. 103. con elegancia en estos versos. *Posuisti tenebras, & facta est nox: des-pues q̄ dixo: fecit Lunam in tēpora* (esto es, para distinguir los meses, las fiestas) *Sol cognouit* (así guarda su curso al nacer, y ponerse, como si tuviéra conocimiento) *occasum suū.* Luego por su ausencia vienen las tienieblas, y tenemos la noche en la tierra, y en ella: *pertransibunt: esto es: circuibunt* (cercará la tierra) *Ut quærant à Deo escam sibi* (buscâdo el sustēto, que Dios les tiene diputado por su divina providencia.) *Ortus est Sol* (y luego se recogen) *in cubilibus suis: id est: in antris: Hieronymus: in speluncis.* El Chaldeo: *in latibulis collocabuntur* (o por estar satisfecha su hambre, o del respecto, y temor del hombre. Porque luego en riendo el Alua) *exibit homo ad opus suum, & ad operationem.* Hieronymo: *ad seruitutem:* el Chaldeo: *ad culturam* (y dura su ocupacion.) *Usque ad uesperam:* como tiempo que destinò Dios, y determinò para las obras humanas.

S: SEGUNDO.

*De otros fines que tuuo Dios nuestro Señor para distinguir los dias de las noches.*

**L**A Natural vicissitud, y succession de los dias, y noches, tan concertada, tan bien dispuesta, y tan con-

stante, y ordenada: y al mundo tan necessaria, y saludable: no solamente pregonas la gloria de Dios, sino tambien nos trae a la memoria para mouernos a su alabança, muchas, y muy prodigiosas obras, dignas de admiracion, que el Señor à obrado en algunos dias señalados, en prouecho de los hombres; por los quales, aquellos dias fuerõ nombrados, y estimados de todas las naciones: el Ecclesi. tratando vniuersalmente desta materia propone aquella question de algunos dias particulares que se tenian por festiuales, y pregunta: *Quare dies diem superat, & iterum lux lucem à Sole?* Como si dixera, siendo así, que el mismo Sol causa todos los dias, porque vno es mas solene, y mas celebre que otro? siendo las luzes de todos de la misma naturaleza, porque la luz del vno es mas alegre, mas jocuncunda, y de mas claridad, que la del otro? y responde: *A Domini scientia separati sunt.* Porque en el Genesi. se dize: *Luminaria facta, ut essent in tempora:* para dias señalados, y determinados, en los quales se juntan los hombres a dar gracias por los beneficios en ellos recibidos del author de la naturaleza, y gracia. Por q̄ esto significa la voz original (*Moghed*) id est: *congregationem:* q̄ en Isai. se traslada: *solemnitas.* Y *Mons testamenti:* id est: *congregationis:* porque en el templo q̄ estaua en el monte, se juntauan las fiestas.

De aqui vino, que el dia del nacimiento de cada vno, fue tenido en todas las naciones en veneracion; juzgado por digno de religioso culto, y en el ofrecian sacrificios, y celebrauan combites; por auer salido en el cada vno a la luz

Explicantur  
versus Psal.  
103. 20. 21.  
22. 23.

Ecclesi. 33. 7.

Genesi. 1. 16

Isa. 1. 8. ca.  
14.

El dia del nacimiento de cada vno fue tenido en veneracion entre todas las naciones.



del mundo. Los Romanos, ningún dia era para ellos de mayor alegría, ni en otro mas, que en el, se ocupauan en juegos, y fiestas; y la celebridad destos no era menor que la de aquellos en que hazian fiesta a sus Dioses: como escriue Macrobio. 1. Satur. cap. 16. Los Persas, segun escriue Herodoto in Euterpe. Era tambien tenido el dia del nacimiento en gran religion; y el combite que hizo Pharaon el dia que nascio, Genesi. 40. Prueua auer sido de mucha veneracion en los Egiptos, y entre los Palestinos: lo da a entender el que hizo Herodes. Math. 14. 6. No solo no es menor entre los Christianos el dia q el hijo de Dios nacio temporalmente del vientre sacratissimo de la Virgen nuestra Señora, por redimir el hombre, sino mayor, y mas grande, pues el Propheta Osseas le llamó: *Magnus dies Iezrael: esto es: dies brachij Domini, sive filij Dei.* Como si dixera, el dia de su nacimiento en el mundo, de su venida entre nosotros es grande: porque en aquel dia: *Factus est sub lege, ut eos qui sub lege erant redimeret.* Y ceñido con el cuchillo de su sacratissima humanidad, despojò los infernos, quebrantò las puertas de metal, y los cadenados redoblados de fierro, quitò la presa de la boca del Leon infernal, y a todos los hombres libres del captiuerio, y seruidumbre de las tinieblas, nos trasladò en la suerte de hijos de Dios. De aqui es, que de la grandeza del dia que el Señor vino a la tierra, comenzaron los dias que se siguieron a ser grandes, y grandes los meses, segun el oraculo de las Sybillas: y

manifestandose la grandeza de aquel dia, se introduxeron en el mundo dias, meses, y años grandes, esto es, felices, dichosos, bienaventurados, pues en ellos, no solo de esclauos fuimos libres, sino de muertos fuimos reuocados a vida.

Sola la costumbre de los Gaditanos, que son los de nuestra Isla, que comunmente llamamos, Cadiz, espanta, por ser fuera de la comun ley: los quales, segun refiere Philostrato lib. 5. de vita Appolonij, y los de Thracia, segun Herodoto in Terpsicore, y los Gymnosophistas, y los Brachmanes, segun Stobeo, que a los niños que nacia, recibian en el mundo con lagrimas; y a los muertos despedian con cantos, y regozijos. De lo primero dize Eleazaro, como refiere A Egessippo, lib. 5. excidij Hierosolimitani: *Nonnullis gentibus mos est, ut hominum ortus fletibus, occasus, gaudijs prosequantur: illos ad arumnam natos doleant, hos ad beatitudinem redijisse gaudentur: illos ad seruitutem venisse ingemiscant: hos ad libertatem remissos gaudeant.* Macrobio, lib. 2. in somnium scipionis, dize, de los que se alegran el dia de la muerte. *Mortuos enim ad sepulturam prosequi oportere cum cantu, plurimarum gentium, vel regionum instituta sanxerunt, per suasionem hac, quia post mortem, anima ad originem dulcedinis musica: id est: ad caelum redire credantur.* Entre los Epigrammas Griegos se halla de Archias Poeta vnos versos que refieren esta costumbre.

*Thracas quis laudat soleant quod plangere natos,  
In lucem quoties edidit alma parens?*

2  
Estraña costumbre de nuestros Gaditanos.

Archias Poeta.

Con

Gen. 40. 20

Ossee. 1. 11.

Ad Gal. 4. 4

Los dias grandes comiençaron en la tierra desde el dia que el Señor nació.



*Contra felices vocitant, quos flore inuenta,*

*Ancillans Parcis mors inopia rapit:*

*Illi dum viuunt properant ad pessima quaeq;*

*Ast ijs mors finem contulit ipsa mali.*

En la estimacion, que estos tenían el dia de su nacimiento, querria tambien Iob que se tuuiesse, en el que el auia nacido, quando dixo: *Pereat dies in qua natus sum, & nox in qua dictum est: Conceptus est homo.* Aborece el dia en que nacio, y dize, que fue dia de luto, de tristeza, y llanto, y dessea que perezca, que no es otra cosa, sino dezir, que fue dia desdichado, de mal pronostico, y no solo aquel dia, pero otro qualquiera que le coresponde en el discurso del año, quiere que sea entrepuesto, ingerido, no natural, digno de ser quitado del numero de los dias, que perezca: *pereat dies.* Semejante manera de hablar, es aquello de los Numeros, quando se manda que el Nazareo se raya la cabeça delante del que muriere de repente, de tal suerte: *Vt dies priores irriti fiant, quoniam polluta est sanctificatio eius.* Como si dixera: de tal suerte, que los dias primeros no valgan, ni entren en cuenta. El Hebreo: *Vt cadans* (suple) *de numero dierum.* Oni chelo lee: *Dies priores inutiles erunt:* no firuan de nada: sino es, que quiso dezir, que el dia de su nacimiento pereciera. A la manera que Aristoteles 3. ethico. y los Theologos dizen, auer modos de hablar: *circa impossibilia.* Quisiera si fuera posible, no auer nacido, y que aquel dia, que a otros es de tanta alegría, no uiera amanecido en el mundo, ni q̄ en el uiera sucedido mi nacimiento: oluidese la memoria

de tal dia, aborezcal o la memoria de los hombres eternamente, porque este imperatiuo: *pereat dies:* de quien dessea vna cosa es: segun lo que notò Origines en aquellas palabras: *Osculetur me* (o oxala) y aquello: *Sanctificetur nomen tuum:* esto es: *Vtinam sanctificetur.* Y otros mil exemplos que ay.

Allende desto, auia otros dias en las naciones señalados por las obras grandiosas que Dios obrò en ellos, y por esta causa, agora entre los Christianos, y antiguamente entre los Hebreos todos los años ay dias celebres; como eran el dia del Sabado, el de la Pasqua, el de Penthechofes, el de los Tabernaculos, el de las fuertes, o Mardochei, y de la renouacion del templo. Entre los Christianos ay muchos dias sanctissimos, y religiosissimos, en los cuales se celebran las fiestas de Christo nuestro redemptor, y señor, de su sanctissima madre, y en aquellos que los Sanctos con triumpho glorioso salieron deste mudo para la gloria. Entre todos el principal, y digno de mayor religion, y veneracion, es el dia del Domingo, fecundissimo en mysterios, en obras diuinas admirables, adornado, y ennoblecido con grandes milagros. En este dia fue criado el mundo, y fue el primero dia de la luz, por que el septimo dia en que se dize, que, *Requieuit Dominus ab vniuerso opere quod patrarat.* Sin duda fue el Sabado, que es el septimo despues del primero, y que este aya sido de gran religion, y obseruancia, parece claro del cap. 20. y 31. del Exod. donde se les mandò a los Hebreos

*Orig. hom. I in cat. c. I. I.*

3

Otros dias celebres entre las gētes

*Gen. 22. 2.*

*Marauillas obradas el dia del Domingo.*



la creaci6n, q̄ en seys dias auia obra do. S. Leon Papa; epist. 18. a Diosco ro. cap. 1. pondera con quanta razon á de ser este dia celebrado de todos los fieles, por auerlo ilustra do Dios con tantas marauillas: y S. August. serm. de temp. cuenta mu chas, a las quales añidieron otros no pocas. Lo primero, como di cho es, fue el primero dia del mun do, y en el se cri6 la luz. En el pás sa ron los Hebreos el mar Rubro a pie enjuto: Este fue el primero en que lluuio Manna del cielo en el de sierto: En este dia nacio el hijo de Dios temporalmente en carne hu mana: así lo afirma la 6. Synod. ge neral. y Nichephoro lib. 1. cap. 12. y Sophronio oratio. de Natiuita. Dñi. y Antonino. 1. p. hist. tit. 5. ca. 1. § 2. y Draceo lib. de emendatio. tempo. porque el Señor fue conce bido en dia viernes, porque fue cõ cebido en el dia en que murio, y murio el dia que fue criado Adam, que fue viernes, como lo siente S. Augustin, y S. Athanasio. q. 17. ad Antiochũ; y siendo viernes aveyn te y cinco de Março, que fue con cibido, viene a ser domingo aveyn te, y cinco de Diciembre quando nascio: En este dia se baptizó en el Iordan: Hizo el primero milagro en las bodas de Cana, conuertien do el agua en vino: En el hizo el cõ bite en el desierto, multiplicando los cinco panes, y dos peçes, y har tando cinco mil hombres: En este dia resucit6 de los muertos, que suele tener nombre de nacimi6to, y generacion: el que resucita torna a renacer, y entra en discurso de nueva vida, que á de durar para si6 pre: segun aquello: *Ego hodie genui re.* Lo qual S. Pab̄ interpret6 de la resureccion: y S. Math. *In regenera-*

tionē. y el Apostol ad Collos. 1. 18. le llam6: *Primogenitus ex mortuis:* porque fue el primero que resuci t6 de los muertos.

Y porque se van correspondien do estos dos mysterios, obrados en el dia del domingo; natiuidad temporal, del vientre virginal, y resureccion del vientre de la tier ra: no sera fuera de proposito, aun que hagamos alguna breue digres sion tratar, como el mysterio de la resureccion, se llame natiuidad. Pa ra lo qual se note, que Christo nue stro Señor, dixo su resureccion ser semejante a su nacimiento, en San Iuan. *Mulier cum parit, tristitiam ha bet; & vos igitur nunc tristitiam habe bitis; iterum autem* (cõuiene a saber, reengendrado, y renacido el hom bre en el mundo) *videbo vos, & gau debit cor vestrum.* La razon de lla marle con este nõbre de nacimien to a la resureccion, y de la traslaci6n desta apelacion es: porque la tier ra es madre de todos, el sepulcro, y la estancia de los muertos subte ranea; y de las almas, es el vientre de la tierra, y las entrañas, segun estã escripto: *Nudus egressus sum de utero matris meae, & nudus reuertar illuc.* Iob. 1. 21. No luego despues de auer concebido nuestra madre la tierra d6tro de si los difuntos; los buelue luego reeng6drados a nue ua vida: porque así como es neces sario lo que vna muger concibe, estar en el vientre por algun espa cio de tiempo, antes que salga a go zar de vida mortal: así ni mas, ni menos, auiendo de salir el hombre de las entrañas de la tierra a gozar de vida inmortal, ningun espacio de tiempo que allí nos tuvieremos nos á de parecer largo, porque la vida que auemos de salir a viuir, á de ser

Aug. sermo.  
154.

Synod. 6.  
gen. c. 8.

El Señor nas  
cio el dia de  
domingo.

Psal. 2. 7.

Ad Heb. 1. 5  
Mat. 19. 28.

Breue digres  
sion.

4

Ioan. 19. 21.  
22.

Porq̄ el dia  
de la resur  
reccion sella  
ma de naci  
miento, y la  
cõueniencia  
q̄ay entrã am  
bos dias.



de ser eterna. Y de la manera, que, *Mulier tristitiam habet, cum parit*: y es atormentada con increíbles dolores; así la tierra, como dando bozes, temblará, y mostrará dolor antes de la vniuersal resurreccion: *erūt enim terremotus*: y de la fuerte que la criatura no sale siempre del vientre de la madre viua, sino muchas vezes: *abortiuum, quod non videt lucem*: desta propria suerte vnos resucitaran: *in resurrectionem vite*: y otros: *in resurrectionem iudicij*. Veranse todas estas cosas en el dia del domingo que el Señor resucitó, y en su resurreccion. Porque quanto a lo primero, fue puesto su santissimo cuerpo en las entrañas de la tierra, como si en ella fuera concebido, estuuose en el sepulcro sazando por quarenta horas, que fueron los tres dias necesarios para la regeneracion: tembló como que gimio al tiempo del parto. *Ecce enim terremotus factus est magnus*. Y en los Actos Apost. *Quem Deus suscitauit solutis doloribus inferni*. Chriost. Oecumenio declaran, el mismo infierno, o sepulcro auerse dolido de la muerte de Christo, *Solutis* (dize) *doloribus mortis, quibus ipsa mors tenebatur cõplexa Christi*. Pero despues de renacido, y resucitado, todas las criaturas alegrandose, le dan el parabién del felicissimo parto, y dizé: *Erit sepulchrum eius gloriosum*. *Isa. 11. Et beatus venter qui te portauit*. *Luc. 11. 27.* Luego al reengendrado, como a recién nacido se le pone nombre: *Nam Deus exaltauit illum; & de dit illi nomen, quod est super omne nomen*. De aqui es que lo que Iob llamó inmutacion: *Dunec veniat inmutatio mea*. Symmacho trasladó: *Donec veniat natiuitas, aut regeneratio mea*. Y la comutacion, parece que

de su propria significacion, dize, transito a mejor vida, y mas felice estado, por lo qual parece que dixo S. Pab. *Omnes quidē resurgemus, Paul. 1. Cor. sed non omnes inmutabimur*. Dõde solamente a la resurreccion de los justos, llama inmutacion, como enseñó S. Amb. sobre aquel lugar, que confirma lo que dize luego el Apol: *Mortui omnes resurgent incorrupti, & nos* (los justos) *inmutabimur*. Lugar cierto dificultoso, por la varia leccion, y viria interpretaciõ de los santos Padres: de q̄ yo no tengo lugar para detenerme. Algunos exemplos ay en lo natural para declarar la resurreccion, y aquellos son mas a proposito que mejor declaran esta commutaciõ, como el grano, que podrido primero, buelue a viuificarse, reuerdece, y fructifica. S. Iuan, y S. Pablo, juntando a esta la de los arboles, a los quales el invierno es como muerte, y el verano el verde, y las flores les es como vida, y nueua resurreccion. S. Greg. y Niffeno traé elegantemente la comparaciõ del gusano de seda, que ya perfecto se conuierte en Aue: S. Basil. Hom. 8. exam. propone vn exẽplo en esta forma. *Quid dicitis vos, quæso qui dino Paulo non creditis, de ea mutatione quam in resurrectione fieri dicit? qui plerasque videtis aeris animantes formas permutare? qualia de verme quoq; illo indico cornua protendente gemina; narrari solent: hic in crucam vertitur primum; fit deinde temporis progressu, id quod Bombyx appellatur; & neque in forma persistit, sed illis præmollibus corniculorum bractæolis se sensim prolantibus in alarum speciem, ita demum fit volueris*. S. Aug. Psal. 103. cõsidera el Aguila, que en la vejez se renueua, y mudando las plumas

Exemplos en lo natural, cõ q̄ se declara algo la resurreccion.

Joan. 12. 24. Paul. 1. Cor. 15. 27. 53.

Niff. orat. 2. de resurrect.







*genuite*: yo como Padre quise oy que biuieras, y te cōstitui otra vez biuo. *Ego te parturiui*: esto es, hize q̄ te pariera la tierra, y todo lo que en esta obra ay de poder, facultad, y virtud, mio es: los Setenta aquellas palabras de Iob: *Speſto donec veniat immutatio mea*: trasladā. *ſuſtinebo donec ruruſus ſiam*: cuya leccion parece que mira a la creacion, por la semejança que la reſurreccion tiene con ella, por la qual el primer hombre fue hecho en cierta manera inmortal, y libre de trabajos, por la justicia original en que fue formado. Tambien el Chaldeo aludiendo a la misma similitud de la reſurreccion con la creacion, traslada las palabras dichas del Pſal. *Ego hodie genui te*: diziendo: *Tu purus, ac ſi die iſta creauiffem te*.

La reſurreccion en eſte modo de clarada, ſe ſuele negar a los malos, porque an de reſucitar a ſer, y a vida infelice, que, *Mors ſecunda appellatur*. En el Apocalip. por lo qual dixo S. Iuan auer de reſucitar: *In reſurrectionem iudicij*: Eſto es, de condenacion: haze con eſto aquello de los Machabeos. *Potius eſt ab hominibus morti datos ſp̄e* (de la reſurrecciō) *ſpectare a Deo, iterũ ab ipſo reſucitandos; tibi enim reſurrectio ad vitam non erit*. Por lo qual S. Pablo nos enſeña, q̄, *qui ſe configurauerit morti Chriſti, configurabitur eſſe vita illius*.

Boluiendo pues a los myſterios obrados el dia del Domingo, en el deſpues de auer reſucitado, entró a viſitar ſus diſcipulos: *Ianuſ clauſis*: y les dio el Eſpiritu Sancto, potestad de perdonar pecados. En Domingo mando a ſus Apoſtoles fueſen a predicar por todo el orbe, y baptizaſſen: *In nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti*. En Domingo

ſe celebró el dia de Pentecoſtes, en el qual vino el Eſpiritu Sancto ſobre los Apoſtoles. *Apparauerunt diſpertita lingua*: eſto es, lenguas fáciles, expeditas, agudas, blandas, ſubriles, volubles. Porque en Hebreo ay vn verbo (ChalaK) que ſignifica lo miſmo, que, *diuidere, partiuri, aut diſpartiri*: y ſe traſfiere para ſignificar lo blando que ſe parte fácilmente, y por la lubricidad, o deleznamiento ſe diuide en diuerſas partes, como de las coſas reſbaladizas. ſolemos dezir, que ſon blandas. Aſi Iofu. 11. 17. *Partem montis que aſcendit Seir*: el Hebreo: *montem partitum, vel diuiſum*. Vna peña rajada, vna ſierra pelada, y reſbaladiza. Iſai. *In partibus torrentis pars tua*.

Claramente en aquel lugar llama a las piedras, partes del arroyo, guijas liſas, diuiſas, lubricas, y liuianas. De aqui ſe vino a traſferir a la velocidad, y facilidad de la lengua, y lo vſamos en nueſtra lengua Eſpañola, y para dezir, que es vn hombre eloquente, dizimos que habla limpio, y liſo, y eſparzidamente, y que de parte bien. Dauid para ſignificar las palabras blandas, vſa del verbo diuidir: *Diuiſi ſunt ab ira vultus eius, & appropinquauit cor illius*. S. Hieronimo: *Nitidus butiro os eius, pugnat autem cor illius*: Como ſi dixera, ſu roſtro, ſu ſemblante, y palabras, blandas, ſuaves, eſparzidas, pero en el coraçon encubre la maldad, la yra, y la enemidad. La yra que dentro trae concebida, le haze que hable con blandura, para en gañar: lo qual declara luego: *Molliti ſunt ſermones eius ſuper oleum, & uſi ſunt iacula*. Aſi pues ſe a de entender que aparecieron ſobre los Apoſtoles: *diſpertita lingua*: lenguas ligeras, y fáciles, hablaban limpio,

Iob. 14. 14.

Apo. 2. 11.

2o. 9.

21. 8.

Ioan. 5. 28.

Macha. 1. 1.

crp. 7. 14.

Ad Philipp.

10. 21.

6

Ioan. 20. 9.

Luca. 24. 36

Mat. 28. 19.

Acto. 2. 3.

Que ſea apa  
recer el dia  
de Penteco  
ſtes diſparti  
ta lingua.

Iſai. 57. 6.

Pſal. 54. 22.

ſer ab eis  
ſer ab eis  
ſer ab eis  
ſer ab eis



pio, y esparzidamente.

En el dia de Domingo tuvo San Iuan admirables revelaciones, y visiones, q̄ dexo escriptas en su Apocalip. como ello afirma en el primero capitulo de su libro. Finalmē

*Dia de Domingo será nuestra pura resurreccion.*

te, en este dia Domingo, será nuestra fatura resurreccion, y la consumacion de nuestra felicidad, la renouacion del mundo, vltimo, y final juyzio. Por lo qual los Prophe

*Ioel. 2. 31.*

tas que tratan deste extremo dia, le llaman, dia grande. *Ioel. Dies Domini magnus, & horribilis.* y *Sophonias: Iuxta est dies Domini magnus.* Eſso me da. que, *magnus*, significa

*Sopho. 1. 14.*

que, dia bueno, y dichoso: segun

*Alciat. ca. 8. li. 8. Parerg.*

Alciato, que quiere q̄, *magnus dies*, sea tanto, como felices, faustos, que lo confirma Tacito in vita Iulij Agricol. quando dize: *Transigite cū expeditionibus, imponite quinquaginta annis magnam diem:* que dixeramos en nuestro Español, acabad con vn buen dia: esso me da que signifique lo que es molesto, graue, y pesado: como aquello q̄ le dixo su padre a Phaeton.

*Ouid.*

*Magna petis Phaeton, & quae non viribus istis,*

*Manera conueniunt.*

Entrambas cosas caben, y abraça la grandeza del vltimo dia del juyzio: porque si lo referimos al Iuez, es bueno, a causa de que aquel dia da al mundo documento de su justicia, y muestra a todos los hombres, y Angeles la potestad que se

*Dia de juyzio final, dies magna, y porque.*

le dio en el cielo, y en la tierra; y porque reparte con los buenos de los bienes de su gloria, que es muy proprio de su bondad ser comunicable: y con los enemigos de su nombre da el castigo q̄ merecē sus culpas. A los buenos, y justos le es aq̄l dia grande, y dichoso, por ser prin

cipio de vida inmortal, eterna, libre de las miserias, e incommodos desta terrena, que aora poseemos, y de la muerte q̄ es el mayor, y vltimo mal. Quedā también libres de las calūnias, y de los impios: y finalmē te, son colocados en el reyno, y domicilio celestial. A los condenados por la divina sentencia, en parte le es bueno, porque acaban con el biuir desta vida, el peccar, que a durar mas, se aumentarán las ofensas de Dios, y fueran por ello dignos de mayor, y mas riguroso castigo.

*Primera razón.*

Si *magnus dies iudicij*, signifique calamitoso, terrible, y horrendo, también lo es para aquellos q̄ cō la vida todo se les acaba, pero no a aq̄llos que trataron de virtud, y piedad: y así como el dia del primero aduēto se dize grande, porque fue la fuente de la misericordia, que aquel dia aparecio a los hombres, pues, *Apparuit benignitas, & humanitas saluatoris nostri Dei:* haziendo perdon general de los pecados: ni mas, ni menos, el dia del segundo aduēto, es grande, porque, *Iudex facit si mul iudiciū, & iusticiam:* y mostrará su gran seueridad a los pecadores: segun aquello de *Sophonias: Dies ira dies illa, dies calamitatis, & miseriae, dies tenebrarum, & caliginis, dies magna, & amara valde.* Y esto, por la proporcion, y analogia, que lo grãde tiene con lo molesto, graue, y pesado.

*7 Segunda razón.*

*Ad Titū. 2. 11.*

*Pf. 118. 121*

*Soph. c. 1. 13.*

Llamase demas desto el dia del juyzio, grãde; porque se an de oyr, y determinar, causas grauissimas, y controuersias grandes delãte del Iuez. A de instar el demonio grauemente: *Ipsē est enim accusator fratrum suorum:* que de dia, y de noche los acusa: a de estar el hombre ante el

*Tercera razón.*

juez;



juez: à de admitir el juez la acusacion, y substanciar la causa, y pronunciar sentècia: como el Chaldeo traslada aquellas palabras de Iob. *Quadam autem die cum venissent filij Dei, ut assisterent coram Domino. dize: Et fuit tamquam dies iudicij magni, & venerunt Angelorum caeteras, ut starent coram Domino.* Lo que solemos dezir en nuestro Español, quando viene alguna calamidad, y trabajo: fue vn dia de juyzio.

Ultimamente se llama este dia, tan grande, dia del Señor: *dies Domini*: assi porque es suyo, cuyas cosas son grandes, y las que lo son en genero, se dizen, grandes, y sagradas: como, *montes Dei, caeteri Dei, sacra fames.* en lo profano (esto es) grande hãbre de dineros. *Sacra Anchora.* Por q̄es grãde. En particular declara Malachias, por q̄ el dia del juyzio se llama, dia del Señor: *Et erunt mihi, dicit Dñs exercituum, in die qua ego facio in pecculium, &c.* El dia del hõbre, es esta vida mortal, en la qual se gouierna por su antojo, y libre aluedrio. Pero aquei en particular se llama, del Señor, porque el solo exercitarã su potestad, y los hombres aunque les pese le auran de obedecer. Estos son los mysterios con que el dia del domingo està adornado, y admirablemente honrado, y hermoſeado. Beda haze menciõ de los decretos, de cierto concilio Casariensis Palestinae, que juntò Theophilo Obispo, por mandamiento del Papa Victor, y entre otras cosas se establecen cinco, o seys sanctificaciones del dia Domingo: pero estas en las ya dichas se incluyen.

S. TERCERO.

De los mysterios que Dios obro en el tiempo de la noche.

LOS Antiguos señalaron al Sol dos cosas, porque dezian, q̄ quando se ponía, se aposetava en la mar debajo de las aguas, y quando por la maña amanecia, salía debajo de la tierra. De manera, q̄ vna estaua al Oriete, y otra al Ocidete, como quando el otro hablaua con Hercules.

*Feruide Titan, obitus pariter, tecum Alcides vidit, & ortus, Nouitq; tuas, vtraq; domos.*

Das cosas q̄ los antiguos señalaron al Sol.

Sene. in Her. fures. act. 4.

A la noche ponian su casa alla en los abyssos de la tierra, cerca de los infiernos. Aristot. lib. 2. Meteo. cap. 1. refiere otra opinion de los antiguos, acerca del lugar, casa, y domicilio de la noche, y tinieblas: dezian, que era detras de vnos altissimos montes, a la parte Septentrional, por q̄ de alli salian las tinieblas donde se abscõdia el Sol *Hanc (dize) regionem Septentrionalem elatior em esse, documentum inde capere possumus, quod multi, qui apud veteres sublimium rerum expositionem tradiderunt: persuasum habere visi sunt, Solem ipsum non sub terram, sed circum terram, & hunc plane locum commeare, nec conspicuum existere: imo tenebras abducere, quonia Septentrionalis ille tractus celsior assurgebat.* De ay creyan que la noche se despeñaua de vnos altissimos montes: que significó bien el Poeta con el nõbre, *maiorum umbrarum*: quando describio el principio de la noche, y el caer del Sol.

Casa de la noche.

*Maioresque cadunt altis de montibus umbræ.*

Virg. 6.

Y verdaderamente, assi las diuinas y sagradas letras, como las profanas

nas

Iob. 1. 6.

8

Vltima razõ

Malac. 3. 17

Beda epif. de celebratione Paschatis, seu de Aquinoc tione verno.



nas, atribuyeron a la luz la suprema region, y a la noche, y tinieblas, la inferior, y baja: porque de la manera que el Sol, que es la fuente de la lumbré está en el cielo, así nuestro Dios que reside en el cielo, se llama: *Pater luminum, apud quem, non est transmutatio, nec vicissitudinis obumbratio*: como dixo Sãtiago. Pero de la noche, y tinieblas, su proprio lugar, dizẽ, que es los infiernos, y que allí tiene su silla, de tal manera, que quando la obscuridad de la noche se derama por la tierra parece que sale de la sepultura, o de el infierno.

Virgil. 6.

*Umbrarũ hic locus est, somnij noctisq; sopore.*

Por lo qual la diuina sabiduria, las tinieblas de Egipto, dize, parecẽ auer salido de las gargantas de los infiernos. *Noctem ab infimis, & altissimis inferis superuientẽ illa* (esto es, las tinieblas) *junt noctis eterna plagæ: illic noctis cubile: de donde se leuantan, y vienen adõde nosotros estamos: como dixo vno.*

Sap. 17. 14.

*Cubile video noctis, hunc tenebras vocat.*

Senc. in Oed. act. 2.

In Her. Oet. act. 4.

Y así quando Lucrecio pinta vna tempestad muy negra, dize que las tinieblas con que el cielo se obscurece, y pierde su luz, suben de los infiernos, y abyssos de la tierra.

Lucr. lib. 6.

*Quod tunc per totum concrescunt aerae nubes,*

*Vndique vti tenebras omnes Acheronta reamur.*

*Liquisse, & magnas cœli complesse caueernas.*

En aquella suprema, y celestial region, tiene la luz su morada, y al contrario, este es lugar de la noche, y tinieblas. Pero del lugar de la luz bolueremos a tratar en el verso siguiente.

Con ser la noche tan triste, que fingieron morar en los soterraños de la tierra, y salir del profundo del abyssmo: con todo esto, algunas noches por algun señalado suceso, o por la memoria celebre de alguna cosa insigne, se solia celebrar con alegres aclamaciones, con cantos solenes, y regozijadas, e opulentas cenas, y banquetes: comenzados a prima noche, y extendidos, y prolongados hasta la maña: por q̃ la musica en las tinieblas suena cõ mas suauidad; la noche con las hachas, y lumbrés encendidas, parece resplandecer, e imitar al dia. Herodoto lib. 2. afirma que los Egypcios tenian vna fiesta muy solenne, que celebrauan de noche, y le llamauan: *Accensionem luminum*. De mas desto, las bodas se celebrauan de noche, y por esta causa los que acompañaũ la esposa, trayan delãte lamparas, o hachas encendidas, como parece de la parabola de las bodas, que dixo Christo nuestro Señor. Math. 15. Porque de noche trayan la desposada a casa del marido: segun Plutarcho escriue, y Festo Pompeio, lib. 14. y lo muestran aquellos versos de Catulo.

*Vespera deest, inuenes consurgite vesper olimpo.*

*Expectata diu vix tandẽ lumina tollit, iam veniet virgo, iam dicetur hymentaus.*

Por lo qual: *moram faciente sponso*, conuino dilatarlas hasta la media noche: en las bodas se cantauan coplas, en que se contenian alabanças de los esposos: segun aquello del Psal. *Et virgines eorum non sunt lamentate*. que el Hebreo lee: *Non sunt lamentate*. Porque antes que se casaran, y fueran alabadas cõ canticos nupciales, o se las auia lleuado la muerte,

o sus

Bodas porq̃ se celebrã de noche.

Pluta. c. 65. in problem.

Catull.

Psal. 77. 3.







Primero.

No le conui-  
no a Pharaõ  
el nombre de  
Propheta aũ  
q̄ vido la vi-  
sion, sino a  
Ioseph que la  
interpretò

De quien dixo San Augustin, lib. 12. Genesi. que aunque el que vido la vision, fue Pharaon, no por esso le conuino el nõbre de Propheta, sino a Ioseph, que fue el que entendio el sueño profetico del Rey, y lo interpretò. *Minus propheta est (dize) qui sola signa rerum significatarum per corporalium rerum imagines videt: magis vero propheta est, qui solo illarum intellectu præditus est: sed maxime propheta est, qui utroque præcellit, ut videat in specie corporalium rerum significatas similitudines, & eas viuacitate mentis intelligat, sicut Danielis excelentia tentata, & probata est: qui Regi, & somnium, quod vidit dixit, & quid significaret aperuit. Nam, & ipsa corporales imagines in specie eius expressa sunt, & earum intellectus reuelatus est in mente.* El qual sentimiento auemos de tener del sueño de Nabuchodonosor Daniel. 2.

Segundo.

4

Declarase la  
vision de la  
escala de Ia-  
cob.

Otro genero ay de reuelacion, con que el Señor ilustrò el tiempo de la noche, mucho mas noble que este q̄ auemos dicho; en el qual, el q̄ duerme, oye al que le habla, o hõbre, v Angel, o Dios, que cõ distincion, y claridad le manifiesta muchas cosas; como el de Iacob patriarcha: que, *Post Solis occubitum vidit in somnis scalam super terram, & cacumen eius tangens cælum.* Gen. 28. 12. La qual vision fue vna seña, y simbolo de la diuina prouidẽcia en todas las cosas; y en especial del mismo Iacob: porque llegando la escala con la vna estremidad al cielo, y estribando con la otra en la tierra, fue dar a entẽder, que el gouerno del cielo, y de la tierra pertenecia a Dios, como lo canta la yglesia en vna oracion, que dize: *Omnipotens sempiternus Deus, qui caelestia simul,*

*& terrena moderaris. Y en la sabiduria: Tua autẽ pater, prouidentia cuncta gubernat.* Y en el cap. 12. 13. *Non est alius Deus, quam tu, cui cura est de omnibus.* El doctissimo Philosopho, y gran Poeta Boetio, cuyos versos sacò del tesoro de la Philo-  
phia. Lo que Homero dixo del Sol, que, *omnia videt, omnia audit:* muestra que verdaderamente no se pudo dezir del Sol, sino que verisimilmente le conuiene a Dios nuestro Señor.

*Hinc ex alto cuncta tuenti,  
Nulla terra mole resistunt:  
Non nox atris nubibus obstat;  
Vno mentis cernit in icetu,  
Quae sint, quae fuerint, veniantq;  
Quem quia respicit omnia solus,  
Verum possis dicere Solem.*

Boeti. lib. 5.  
de cons Phi-  
los. Met. 3.

Y el Proprio Boetio descriue singularmente, y con elegantes versos. declarandola de la diuina prouidẽcia, en los varios grados, o gradas de la escala, que significan los muchos caminos, los varios modos, e incõprehenfibles razones; por las quales Dios gouierna, y rige las criaturas, segũ la multiplicidad, y variedad dellas; assi de las q̄ carecen de vso de razon, como las que tienẽ, y vfan de libre aluedrio. Las cosas que no tienen inteligencia, las gouierna el Señor, y lleua a sus devidos fines, por sus formas, y qualidades, por sus naturales propõsiones, e inclinaciones, y por naturales instinctos q̄ les siruẽ en cierto modo de razõ, y de prouidẽcia. Pero el hõbre, q̄ es participante de razõ, q̄ goza, y vfa de libre, y proprio aluedrio, q̄ es capaz de religiõ, de virtud, de sabiduria, ã felicidad; no tiene vn modo solo de gouernarlo, sino muchos, por leyes assi natura-  
les como escritas, diuinas, y huma-  
nas.

Idem. lib. 3.  
Met. 3.

Diuerfos mo-  
dos q̄ Dios tie-  
ne para lle-  
uar las cosas  
a sus fines,  
son las gra-  
das de la es-  
cala.



nas. Demas desto, por prosperos successos, y aduersos, o templando lo vno con lo otro. Item con esperança del premio, atrayendolo con promessas, y halagos, y acariciandolo: espantandolo con amenazas de castigos, mouiendolo con interiores inspiraciones, con exteriores consejos, y amonestaciones, con exemplos de buenos, y malos hombres, para que imite a los vnos, y huya de los vicios de los otros: tambien con milagros, y prodigios..

Los dos maderos, o lados de la escala, donde las gradas estan fixas, o pegadas, son dos virtudes, o propiedades de la diuina prouidencia, la fortaleza, y suauidad. La fortaleza de Dios, de todo punto es insuperable, todo lo comprehendende, y nada ay quié pueda huyr de su reyno, y ambito. Ningun efecto la puede impedir, ni saldrá en vano, ni podra salir torcida: segun aquello que canta la yglesia: *Deus cuius prouidentia in sui dispositione non fallitur.* Y con razon. *Nam si cuncta prospicit Deus* (como argumenta Boetio) *nec falli vllomodo potest, euenire necesse est, quod prouidentia futurum esse prauiderit. Si enim res aliorum, quam prauisa sunt, detorqueri valerent, non iam erit futuri firma perseuerantia, sed opinio, prorsus incerta, quod ego de Deo credere nefas iudico. Sic Boetius.*

La otra virtud, o propiedad de la diuina prouidencia, es la suauidad con que: *Attingit à fine, vsque ad finem, & disponit omnia suaviter.* Que de tal manera se acomoda a todas las cosas, que sin violentarlas, ni hazer algo contra su naturaleza, las mueue, y rige a todas, y a cada vna en singular las go

uierna, que a penas se siente, ni percibe: por lo qual se mouieron algunos impios a negar la prouidencia de Dios. Lease a San Dyonisio, lib. de diuinis nomin. cap. 4. part. 4. lo que acerca desto dize admirable, y singularmente: como todo los ministros desta prouidencia, son los spiritus Angelicos, de quié el Apostol dize, que: *Omnes sunt ad ministratorij spiritus, in ministerium missi, propter eos qui hereditatem capiunt salutis.* Y Iob. 9. 13. dixo de ellos, que trayan el orbe sobre sus ombros: *Deus cuius ira nemo resistere potest, & sub quo curbantur, qui portant orbem.* Y Daniel les llama: *Vigiles:* porque estan siempre poniendo en execucion los mandamientos de Dios, y los ordenes de su prouidencia: y en el cap. 10. 13. les llama: *Principes Regnorum, & Prouinciarum.* Y Dauid puso con mucha elegancia este ministerio Angelico, acerca dela prouidencia de Dios. Porque auendola significado primero. *Deus in caelo parauit sedem suam, & Regnum ipsius omnibus dominabuntur.* Dize luego quié seã los ministros, y quales los q la ponē en execucion. *Benedicite Dño omnes Angeli eius, potentes virtute* (Hiero. Robore. el Chaldeo: *viribus*) *faciētes verbum illius, ad audiendam vocem.* (Hiero. *obediētes voci*) *sermonū eius. Benedicite Dño omnes virtutes* (Hierony. y el Chaldeo: *omnis exercitus Angelici*) *ministri eius, qui facitis voluntatem eius in omni loco: como si dixera: vbicumque estis.*

Introduzese en esta visiō nocturna que baxar, y subir Angeles, suben lleuando a Dios las necesidades de los hombres, sus ruegos, sus votos, sus

Que significan los dos maderos, o lados de la escala.

Boet. li. 5. de cōsol. prof. 3.

Sap. c. 8. 1.

Ad Hebr. 1.

Dani. 4. 10.

Psal. 102. 19. 20.

Que significan los Angeles que baxan, y suben por la escala.



Tobia. 12. 12

oraciones, y presentando sus obras  
*Quando orabas cum lacrymis* (dixo Raphael a Tobias) *& sepeliebas mortuos, & derelinquebas prandium tuum, ego obtuli orationem tuam Domino. Et quia acceptus eras Deo, necesse fuit, ut tentatio probaret te.* Diciendo tambien del cielo, trayendo de Dios a los hombres diuinos consejos, reuelandoles ocultos secretos, trayendoles auxilios, y socorros celestiales, y los efectos de sus votos, y oraciones. Veanse las palabras que dixo luego el Angel Raphael, para en ellas conozer esta descendida. *Et nunc misit me Dominus, ut curarem te, & Saram uxorem filij tui a demonio liberarem. Ego sum Raphael Angelus, vnus ex septem, qui astamus ante Dominum.* Y acabando su ministerio a que auia sido embiado, dixo a Tobias: *Tempus est ergo, ut reuertar ad eum qui misit me: vos autem benedicite Deum, & narrate omnia mirabilia eius.* Y assi boluiendose al que le auia embiado: *Ab aspectu eorum ablatu est.*

Que sea estar  
 Dios arri-  
 ma do a la escala

Estar Dios arimado a la escala, o como el Hebreo dize: *stantem super eam*: significaua, que Dios es el primer principio, y vltimo fin de toda su prouidencia, porque del salen los Angeles a cumplir sus mandatos; y acabados, bueluen a el. Vi dolo Iacob en lo mas alto de la escala, mirando lo inferior: porque aunque, *Deus excelsus sit*: y su habitacion sea en el cielo, desde alli vee, y comprehende lo mas oculto, y lo mas pequeno que ay en la tierra. No se mueue Dios, ni deciede, ni sube, ni es capaz de mouimie to, sino, *Innixus scale, stans atque im motus*. Pero con todo esso, por su prouidencia todo lo mueue, y es au

thor de todas las mutaciones, en quanto a la eficacia. Y quando en el lib. dela sabiduria se dize, que es, *Mobilior omnibus mobilibus*: se a de entender, en quanto al efecto de su poder, y gouierno, y por esso se sigue luego: *Attingit autem vbi cumq; propter suam munditiam*. Porque siendo de su naturaleza inmoble, mueue todas las cosas, y rige. Que declará luego las palabras: *Et cum sit vna omnia potest: & in se permanens, omnia innouat*. Con lo qual viene muy bien aquello de Boetio.

Sap. 7. 24.

*O qui perpetua mundum ratione gubernas  
 Terrarum, cœlique Sator: qui tempus ab æuo  
 Ire iubes, stabilisque manens, das cuncta moueri.*

Boeti. lib. 3.  
Prof. 9.

Pertenecio tambien la vision de la escala que vido, para erudicion, consolucion, y confirmacion del mismo Iacob. Quatro cosas afligian al Patriarcha en aquel camino, y le tenia sollicito, y cuidadoso. La primera era, el apartarse de sus padres, a quien mucho amaua, debajo de cuya disciplina, y cuidado auia viuido setenta y siete años con gran quietud, estaua dudoso si los auia de tornar a ver. Para consuelo desta tristeza le dixo Dios: *Ego ero custos tuus, quocumq; perrexeris: & non dimittant te, nisi compleuero vniuersa quæ dixi*. Como que le prometiera, que con singular beneuolencia, y cuydado, haria las vezes de padre. Lo segundo, le afligia el yr a Mesopotamia, tierra tan distante, y de gente no conocida: particularmente, dexandola tierra de Channa, que tanto amaua, y donde era nacido, criado, y biuido por tantos años, tierra que Dios auia prometido a su padre Abrahã, de dar a su posteridad, y no sabia si en algũ tiempo bolueria

Quatro cosas  
 que afligian  
 a Iacob de q̄  
 le consolò la  
 vision de la  
 escala.



bolueria a ella. Contra esta imaginacion, y temor, le dixo Dios: *Terram in qua dormis, tibi dabo, & semini tuo*; y vn poco despues: *Reducam te in terram hanc*. La tercera causa de su descõfueño, era su soledad, por verse priuado de la conuersacion de todos sus conocidos, deudos, y amigos, y no auia ninguno, con cuyo consejo se pudiera gouernar, y con cuya ayuda se pudiera defender, o con cuya conuersacion se pudiera recrear. Para mitigar este dolor, y desaraigar este miedo, le mostró los Angeles q̄ descendia por la escala, de Dios a el, y que subian del, a Dios, con la qual visiō le significaua, el cuydado, amparo, defension, y guarda que los hõbres tenian con los Angeles, en particular el mismo Iacob. Lo vltimo que lo affigia, era considerar su pobreza, y falta de todas las cosas, y que no tenia, ni aun donde poner los pies, que fuesse suyo; y pues desta fuerte a gente que no conocia, le ternian en poco, y le despreciarã, como a villano: y para quitarle este temor, le dixo el Señor: *Dilataberis ad Orientem, & Occidentem, & Septentrionem, & Meridiem, & benedicentur in te, & in semine tuo, omnes tribus terre*. De manera, que siruio la vision de la escala, no solo para declarar la prouidencia de Dios en general; pero la que singularmente tenia del mismo Iacob. Y esto basta desta nocturna reuelacion.

§ Deste genero de clara reuelacion, hecha en tiempo de la noche, fue la de Abimelech, quando se dize en el Gens. *Dixit Dominus ad Abimelech, per somnium in nocte. En morieris propter mulierem quam tulisti*. Y tal fue la que cuenta San

Matheo, cap. 1 & 2. hecha al santissimo Ioseph: *per Angelum in somnis*. De quien dize San Hieronymo. *Quando tollit puerum, & matrem eius, nocte tollit*. Toda esta costumbre de Dios de hablar de noche, lo dixo Eliphaz, disputando con Iob: *Per somnium in visione nocturna, quã dormiuit sopor super homines, & dormiunt in lecto suo, tunc aperit aures virorum, & erudiens eos, instituit disciplina*. Y como deziamos, aguarda Dios este tiempo, por ser mas quieto, y sosegado, y acomodado para secretos, y consejos. *In nocte consilium*: estaua escripto en vna sala de los Lacedemonios, que era particular de los juezes, donde sentenciauan de noche las cosas graues. Athenas, que fue ciudad de los sabios, como los Romanos tuuieron por blason Aguilas, tomáro ellos vna Lechuza, Aue nocturna.

No se contentó el Señor con ilustrar la noche con luz de sus reuelaciones interiores, sino también la ilustró con claridad de sus marauillas, y grandezas. El tránsito del mar bermejo, es vna de las marauillas que Dios obró, y de las mayores antiguamente; hazer para defensa de los suyos, muros, no de ladrillo, como los de Babilonia, que aunque mas altos fuesen, y mas anchos, al fin los hizieron manos de hombres, sino muros de agua, y que fuesen de la vna, y otra parte leuantados, como torres, y murallas fuertes: *Erant enim quasi murus a dextera, & lena eorum*. Exed. 14. 21. Fue de noche: *Abstulit illud Dominus (dize el sagrado Texto, 21.) flante vento vrenti, & vehementi, rota nocte*. La marauilla que a esto precedio de la muerte de los pri-

Otro genero de marauillas con q̄ el Señor ilustró el tiempo de la noche.



mogenitos de Egipto, desde el Rey, hasta el del mas vil esclauo, tambien fue de noche: *Factum est in noctis medio, percussit Dominus*

*Exo. 12. 29. omne primogenitum in terra Aegypti: y por esto la salida de los Israelitas de aquella ciudad de noche, fue segun lo que se sigue adelante en el verso 31. Vocatusque Pharaon Moyses, & Aaron nocte ait, surgite, & egredimini a populo meo, vos, & filij Israelite, & immolate Domino sicut dicitis.*

Lo que leemos en el mismo capitulo 12. auer mandado Moyses. *Nullus vestrum egrediatur ostium domus suae, usque mane.* Dexadas las interpretaciones de Ruperto, y Caietano, que tambien son a proposito: la mas virisimiles, que como Moyses auia oydo de Dios, auer de venir el Angel a media noche,

para passar a cuchillo a todos los primogenitos; no sabia que tanto se auia de detener el Angel en aquella matança, y quanto tiempo despues de aquella mortandad, auian de dar licencia Pharaõ, y los Egypcios, para que saliesfen: por esso cõ mucha cautela vedò que no saliesfen los Hebreos de sus casas, hasta el amanecer. Pero despues q̃ Pharaon dio licencia a la media noche: *Urgebantque Aegyptij vehementer, ut de terra exirent.* Mandò a los Hebreos que no solo saliesfen de sus casas, sino que a media noche saliesfen de Egipto. Pudo salir todo el pueblo a aquella hora, porque por auiso de Moyses, estauan todos juntos cerca de la ciudad de Ramasse, en tierra de Gesse; y dada la señal, salierõ sin tardar a aquella hora: sic

*Ioseph. lib. 2. Iosephus.*

*Anti. cap. 5. Tambien lo que està escripto en Deut. 16. 2. Deuter. Inmolabis Phasem vespere, ad solis occasum, quando egressus es de*

*Aegypto.* No se entiende que salieron a aquella hora de la tarde, sino que la celebracion de sacrificar el Cordero, que antecedio, como preparacion para esta salida fue, *ad solis occasum:* como figura de la salida, que auia de succeder a media noche.

La victoria que Iedeon alcançò de los Madianitas, fue illustre, pues la sagrada Escripura para dezir vna gran victoria, dize, *sicut in die Isai. 9. 1. Madian.* Eran los enemigos tãtos, que cubrian la superfície de la tierra, como vandas de langostas: *vel ut locustarum multitudo:* sus Camellos innumerables, como arenas de la mar, y solo 300. hombres, sin cãfancio, sin herida, acosta de 300. cãtaros de barro vencieron toda aquella multitud: y esta victoria, dize el diuino texto, que fue, *incipientibus vigilijs noctis:* La victoria q̃ Deobra, y Barac vuieron de Sisara, de noche fue, como lo dan a entender aquellas palabras: *Stella manentes in ordine, & cursu suo aduersus Sisaram pugnaverunt.* Donde muestra, que aun en las Estrellas ay orden de milicia, a quien la sagrada Escripura llama: *celestem exercitum:* que en sus fillas, y estancias està sin mouerse, que ay muchas fixas, que cõ ciertos, y determinados mouimientos asientan su real; y entre ellas ay algunas que son como soldados sobresalientes, que andan vagueãdo de aqui para alli: estos son los Planetas, y Estrellas Erraticas, su capitã la Luna: *Cui noctis potestas data est.* Exercito bien lucido, y de armas resplandecientes, con que hermo sean el tiempo de la noche, echando de si centellas, como dixo vno. *Lucens Luna Globus, Tytaniaque Astra.*



De noche luchò Iacob con el Angel. y le vencio, y Ofseas le llama Angel: *In fortitudine sua directus est cum Angelo, & inualuit ad Angelum, & confortatus est, & rogauit eum.* No falta quien diga, que con quiè luchò el patriarcha, era el hijo de Dios en especie humana: assi lo siè te Theodoreto, a quien siguiè Iusti no Martyr, Tertul. Hilar. Ambro. Chrysost. y S. August. dexò su parecer dudoso; S. Thom. tiene que no fue lucha corporal, sino mental, y en oracion, ruegos, y lagrimas; lo qual dixo en el comento sobre este lugar. La victoria de Iudith. quando cortò la cabeça a Holofernes, de noche fue; porque ella dixo dos vezes hablando con Dios: *Confirma me in hac hora:* como si dixera, el coraçon de muger, y braço no acotumbrado, la compañia flaca, la hora de la noche, llena de temores: *Confirma me in hac hora.* El exercito de Senacherib, de noche fue muerto por mano de vn Angel: *Factum est in nocte illa.* De noche nacio el Señor, sin ofender en nada la virginidad de su madre: assi entiende S. Augustin aquello del Psa. 1.4. *Ex utero ante Luciferum genuite; quia non Ète natus est Dominus.* De noche fue S. Pedro librado de las prisiones: y como las pinturas que quieren remediar el tiempo de la noche, y re-presentar cõ el artificio del pinzel su sombra, y obscuridad: descubrir lo que descubre la vista, y encubrir lo que encubren las tinieblas, suelen ser mas dificultosas, y es menester para entenderlas, mayor conocimiento en el arte; como vna oracion del huerto, vn Christo amarrado en la casa del mal Principe, y S. Pedro llorando aca fuera su culpa: y en lo profano, vn incendio de

Troya, dõde vereis tanta sombra, tanto humo, y descubiertas aun no las medias figuras: assi estos milagros que la diuina mano à obrado en tiempo de la noche, requieren atentissima consideracion, y que la diuina luz alũbre las tinieblas del humano ingenio. Parece bien esto en la doctrina que el Señor tratò con Nicodemus, doctor de la ley, en tiempo de la noche, quando, *uenit ad eum:* con mejor animo que el otro Euclides Megarense, que por temor de sus ciudadanos, q̄ estauan encontrados con los de Athenas, yua de noche vestido en habito de muger, a oyr la doctrina de Socrates. En la doctrina que el Maestro de verdad enseñò al doctor de la ley, descubrió el mysterio de su encarnacion, y venida al mundo por amor; la fe que era menester en el, para no perecer, sino possèer la vida eterna: el mysterio de la santissima Trinidad, la regeneracion espiritual del baptismo: y todo esto que encubria la obscuridad de la razon natural, lo descubrio la luz de la fe, y lo confirmó con exemplos de la naturaleza: *Quod natum est ex carne, caro est, & quod natum est ex spiritu, spiritus est.* Y luego la comparacion del ayre, que, *ubi uult spirat.* Y finalmete, lo instruyò en los mysterios de su exaltacion, muerte, y passion, figurada en la Serpiente que Moyse leuantò en el desierto. Por todas las quales cosas, y mysterios obrados en el tiempo de la noche, y dia, y por otros que no podemos los hombres alcançar, combidan estos moços a la noche, y dia a bendezir a su criador, y a nosotros q̄ en ellos biuimos a su consideracion, y alabança.

Ofse. 12. 4.

6

Iusti. ser. cõ.

Triph.

Tertul. lib. 2.

c. Mart. &amp;

lib. aduersus

Praxed.

Hilar. lib. 4.

&amp; 12.

Amb. lib. 1.

de fide. ca. 5.

Chrysost. in c.

7. actorum.

Aug. lib. 2.

de Trinitat.

cap. 13.

Iudic. 12. 7.

4. Reg. 19. 35

Acto. 12. 6.

Optima com

paratio.

Ioan. 3. 1.



VERSO DIEZ Y OCHO

*Benedicite Lux, & Tenebra  
Domino.*

S. PRIMERO.

**N**O Puedé dexar de parecer admirables las propiedades, y efectos de la luz, su fuerza, y naturaleza; a los que con diligencia las consideraren, y hallaran ser vn testimonio clarissimo de la diuina bondad, y hermosura, y vna imagen, y representación, de quien Dios es. Las tinieblas que se le oponen, hazen q̄ esta belleza salga, y resplandezca mas, de tal suerte, q̄ con no auer cosa mas contraria a la luz, que ellas, porque tinieblas, son priuacion de luz, la sabiduria del criador, las ordenó, y contrapuso ala luz, de tal manera, que luze mas la luz puesta a la par de las tinieblas, que sin ellas. Leyendo la sagrada Escriptura, hallaremos que dixo Dios: *Fiat lux, & facta est lux.* Que no fue otra cosa, sino m̄dar, discernir, estatuir, y querer con eficacia que la luz tuuiera ser; pero no dixo: *fiant tenebrae*: sino: *diussit lucem à tenebris*: por q̄ las tinieblas ellas se estauan sin ser hechas, por quanto: *tenebrae erant super faciem abyssi*: estauan sobre el rostro, o sobre haz de la tierra de manera, que acerca de la luz. vno dos obras de Dios, criacion, y ordenacion, criola, y ordenola, contraponiendola a las tinieblas: pero en las tinieblas, no vno mas que orden tan solamente, que las diuidio de la luz; y este orden bastó, no solo para que la fealdad de las tinieblas, no deslustrasse la hermosura

ra del mundo, sino para que mejor la manifestasse, y descubriessse. San Aug. declaró esto por dos admirables comparaciones: *Sicut in cantando interpositiones silentiorum, quæ certis, moderatisque locis disponuntur, quãuis voces non sint, bene tamẽ disponuntur ab his qui cantare sciunt, et suauitati cantinela multum conducunt. Et vmbra in picturis, eminentiora quæ que distinguunt, ac non specie, sed ordine placent.* En la compostura de la musica ingeniosa, y profunda; los grandes oficiales, y primos atrechos van interpolando las bozes, y haziendo ciertas pausas, y silêcios, y con no auer cosa mas contraria a la musica, que el callar, porque el callar, es no dezir algo, y la pausa, es cofer la boca, hasta que le venga su vez para entrar a vno, o dos compases, o a medio: cõ todo effo aquella pausa, que es contraria a la musica, agracia estrañamente, y dexa que buelen las otras bozes, y se descubran, y se parezcan, y seã mas sentidas, y se aduiertran, y gozen. En la pintura vemos, que no ay cosa mas cõtraria, q̄ los obscuros: por q̄ pintar, es dar colores, y lo obscuro, es descolorar, y borrar colores: con todo effo, los obscuros que dã los pintores en los mas ricos tableros, son discretissimos, y hazé que la demas obra, mejor se descubra, y salgan los demas colores; los carmines, y bermellones, y cãpea mas lo que ay en la obra. Assi las tinieblas, las permitio Dios, para que saliesse, y agradasse mas la luz, y hermoscasse mas el mundo tras de ellas, mostrando su semblante plazerero. A esta creacion de la luz, despues de las tinieblas, miró S. Pablo, quando dixo: *Deus qui dixit de tenebris lucem splendescere.*

Augu. lib. 1.  
sup. Genesi.  
cap. 5.

Excelentes  
cõparaciones

La contrarie-  
dad q̄ ay de  
las tinieblas  
ala luz, haze  
que parezca  
mas hermosa

Genesi. 1. 3.

Paul. 2. Cor.  
4. 6.

Ante



Ante todas las cosas, es imposible la limpieza, y puridad de la luz. Ninguna cosa ay, ni se puede imaginar mas pura, ni limpia entre todo lo corporal, porque penetrando todas las cosas, aun las mas torpes, y sucias, ya todas las purifique, y limpie, no se le pega cosa alguna, ni se mancha, ni pierde de su pureza, con tocarlas. Es la luz la primera qualidad actiua del cielo, no encerrada, ni estrechada dentro del, sino deramada por todas las cosas corporales. Es vn general, y principal instrumento de las causas celestiales, por el qual toda la virtud, y fuerza de las Estrellas, todos los influxos, y efectos; y con q̄ se haze en este mundo inferior todo lo que del cielo se deriua. Toda la massa de los elementos, y de los cielos, estaua obscura, y tenebrosa, confusa, y vacua. Criada la luz el primero dia, se ahuyentaron las tinieblas. El segundo, y tercero dia, quitose la confusion que auia entre el agua, y la tierra. En los otros dias siguientes, se adornò el cielo con Estrellas, el ayre con Aues, el agua con peçes, la tierra con animales: y siendo el cielo, y la tierra lo primero que se criò, còuino primero hermosear el cielo, cò el mouimiento, y con la lùbre: pero principalmente con la luz, porque el mouimiento se ordenò para llevar la luz a las demas cosas: porque no solamente la luz es ornato, y hermosura de los cielos, pero tambien de todas las cosas corporales. Por la luz, como dize Basilio, Beda, y Damasceno, todo se aclara, y manifiesta, no solamente para ser vista, sino tambien para ser vista cò deleyte, y agrado: porque por ella, la variedad, hermosura, y belleza de to-

do lo criado, se manifiesta. *In principio* (dize Damasceno) *Dens fecit lucem: id est: prima die pulchritudinem, & ornamentum omnis visibilis creatura: aufer enim lucem, & omnia in tenebris ignota manebunt, proprium non valentia demonstrare decorẽ.* Esta propia razón da el author del lib. 4. de Esdras cap. 6. donde haziendo mención de la creacion de las cosas que escriuio Moyes, dixo: *Tunc dixisti de thesauris tuis profferri lumen luminosum, quo apparet opus tuum.* Dificultosissimo lugar, pero muy elegante aquel de Iob, y que declara por dos comparaciones, del sello, y de la vestidura, la hermosura que la luz descubre en las cosas, despues de ahuyentadas las tinieblas. *Restituetur* (dize) *ut lutum signaculum: & stabit, sicut vestimentum.* Trae la luz a las cosas, nueva belleza, y hermosura; y derramandose por todas ellas, como vn sello de la diuina perfeccion, las adereça, y adorna; y las que parece, que con la obscuridad de la noche, y con las tinieblas auian perdido su decoro, y hermosura: boluendo otra vez la luz, se les restituye, y buelue su beldad, de la manera, que si vn sello se imprimiera en vn lodo, o cera informe, que con la forma que alli dexa impressa, queda adornado, y vistoso. Demas desto, todos los dias: *stant sicut vestimentum.* Por q̄ quando la luz que viste, y adereça el mundo vniuerso, sale por la mañana, parece vna galana, y rica vestidura, texida de hilos de oro, y clarissimos rayos: y quando el Sol se quiere poner, parece que la luz entonces, y las demas cosas se enuejecen: *& instar vestimenti languescere.* Y quando torna otra vez a salir por el Oriente: todas las cosas parece que

Damas. li. 2.  
Orthod. c. 7.

4. Esdre. 6.  
40.

Iob. 38. 14.  
Singular explicacion del lugar de Iob.

Propiedades de la luz admirables.



que se desnudan de aquella vieja, y rayda vestidura, y se visten de otra mejor, mas nueva, y resplandeciente, y mas preciosa de la nueva luz que nace: y esto a mi ver, quieren dezir aquellas palabras: *restituetur, & stabit sicut vestimentum.*

3

*Eccle. 11. 7.*  
*Tobia. 5. 12.*

De aqui procede el alegría, que los hombres reciben en verla: por lo qual Salomó dixo: *Dulce lumen, & delectabile oculis videre Solem:* y Tobias dixo al Angel Raphael: *Quale mihi gaudium erit, qui in tenebris sedeo, & lumen caeli non video.* Por lo qual suele la diuina Escritura para significar vna grande alegría, y vna abundancia de muchos bienes, y riquezas, vsar de vocablos que pertenecen a luz, y a los hombres: y a los animales llama Iob, hijos del Luzero de la mañana, y del Phosphoro, v Estrella de Venus de la tarde, porque con su luz los alegrá, y viuifica. *Nunquid produces Luciferum in tempore suo, & vesperum super filios terra cõsurgere facies?* Llamó hijos de la tierra, a los hõbres, y animales, que con la luz destes Astros se engendran, se conseruã, y se fomentan, sacando la vida de la luz, como de vn Padre general, y comun. Lo qual excelentemente trasladaron los Setenta, refiriendolo a la gran claridad, y resplandor del Luzero, diziendo: *Vesperum super comam eius deduces?* Como, que significa la cabellera, interpreta Nicetas: *Insignem claritatem, ac venustatem:* Porque la luz hermosa a estos Planetas, como suelen ser los cabellos rubios, causa de la beldad en las mugeres.

*Iob. 38. 32.*

Esta luz, que para vida, y conseruacion de los animales, y plantas, y para hermosura de las otras cosas criadas, comunicó Dios al mundo

por medio de sus Astros, manifiesta la incomprehensible sabiduria del fabricante del orbe, y su prouidencia, en el oculto modo que tiene, para que difunda en toda la tierra, sin que podamos alcanzar donde tiene su nacimiento, y donde su termino, domicilio, y morada. *Nũ quid considerasti in qua via lux habitet, & tenebrarum quis locus sit.* Preguntó Eliu a Iob, 38. 19. S. Tomas con los Latinos, dize, que por camino senda, y terminos de la luz, se entiendé, los varios mouimientos del, y de los Astros, de los cuales mueuen los Philosophos mil questiones, y no lo acaban de declarar, por Orbes, y Epiciclos, excentricos, y concentricos. Vatablo entió de la variedad del mouimiento del Sol por el Zodiaco, con q̄ causa tanta diuersidad de dias, y noches en diuersas partes del mũdo. A Caieta no le parece q̄ en estas palabras se pregũta vna cosa, q̄ no es; cõuiene a saber, el lugar cierto, y fixo en q̄ cõsista la luz, y las tinteblas, el qual como no se pueda hallar, por estar la luz en continuo mouimiento: cõfiguientemente se le pregũta a Iob la causa del perpetuo mouimiento circular. Otros piensan que en este lugar se trata de la admirable succession que ay entre la luz, y las tinteblas, y de su variedad. Y no se le pregunta, porque la razon phisica desto, sea incomprehensible: particularmente despues que Dios la ordenó, y lo experimentamos los hõbres; sino porque la inuenciõ, creacion, ordenacion, y disposicion diuina, sea de tal suerte admirable, que no podia caer debaxo de humana capacidad, antes, que el Señor las pusiera por obra en el mundo.

*Nacimiento camino, y termino de la luz, q̄ sea.*

*Varios partes ceres.*

Pera



Pero a mi poco saber, creo que le preguntã a Iob del lugar en particular de la luz, y de las tinieblas; adonde se esconde, quando nos dexa la luz; y de donde salen las tinieblas, quando vienen a nosotros? Pero si èdo, como son las tinieblas quasi nada, porque solamente son priuacion, y carencia de la luz, no tienen mouimiento alguno, ni tienen casa, morada, ni habitacion: cosa cierto admirable, considerada: *prima facie*: y celebrada de los autores sagrados, y profanos, muchas vezes: y este sentido parece que tienen las palabras, y la pregunta que antes dellas se le auia hecho: *Nunquid considerasti latitudinem terræ?* Es tanto, como preguntarle, auéis hallado por ventura en algun rincón de la tierra, por remoto, y apartado que estè, la casa, odomicilio de la luz? y así leyeron los Setenta: *In qua terra habitet lux?* y el Hebreo: *Vbi via, in qua habitabit?* esto es, despues de medido el espacio que ay en la tierra, hallareis el camino que os lleue a la casa donde mora la luz? Esto parece que significa el verbo de tiempo futuro: *habitabit*: que propriamente importa: *quiescere, demorari*: como en vn aposento, y lugar abscondido; porque el verbo original Hebreo, que es (*sacam*) significa, leuantarse muy de mañana, dexado el descanso, o lugar donde descansa; que el interprete Latino traslada muchas vezes: *de nocte consurgere*: y así el otro verbo Hebreo cõ quien este tiene afinidad, que es (*Sacan*) significarã recogerse a alguna casa la luz, como a descansar, por el parètesco que tiene, por la figura metalepsis, cõ el nombre Hebreo, *Niscabi*: que significa, lugar apartado, o recamara, o *Gazophi-*

*lacium*. Lo mismo se pregunta del lugar de las tinieblas, y de la noche donde la reciben, quando va huyendo de la luz? donde se recoge de dia? *Vt ducas* (dize luego Eliu) *unum quodque ad terminos suos: & intelligas semitas eius*. Los Setenta trasladõ estas palabras quasi de la misma manera. *Si duces me in fines eorũ?* Como si dixera, podreisme por ventura vos enseñar, como se a de gobernar, y administrar el mundo, y componer los dias con las noches, y a la luz, y tinieblas señalarles, y predifinirles lugar, termino, y casa a cada vna dellas? el verbo Hebreo tiene fuerça de tomar con la mano: *Capiet eam* (la noche) *ad suum finem?* Podeis vos tomar las tinieblas con la mano, y llevarlas a su habitacion, y morada? gran poder de Dios nuestro Señor, pues ninguna cosa se mueue en este mundo, que no sea guiada por la mano, y saber suyo; y si el no la mueue e cõsu mano, se queda sin mouimiento, y sin abilidad, ni arte para el, y su naturaleza se enmoheçerã, enuejeçerã, y quedarã suzia, y mal compuesta. Bien imaginaua David huyr hasta los fines de la tierra, y hasta los vltimos terminos del mar; pero bien via que no podia huyr del poder de Dios, ni llegar adonde pensaua, si Dios con su mano no le arebataua, y llevaua. *Etenim* (dezia) *illuc manus tua deducet me, & tenebit me dextera tua*. Con la propria palabra, y de hecho, dezia Abrabam, que Dios con su mano le auia asido, y llevado sin saber donde yua. *Deus cæli tulit me de domo patris mei, & de terra natiuitatis meæ*. Así el poderoso Señor toma luz, y arebata las tinieblas, y las lleva, y trae, donde es su voluntad. Que ay que no recibamos los

Psa. 103. 22

Gen. 24. 7.



los hombres de su mano? Vatablo junta esta sentencia con la passada, y haze muy buen sentido. *An nosti (dize) locum lucis, & tenebrarum, quod illas tu suis certis domicilijs, & sedibus constitueris?* Es tanto como dezir, yo solo que criè todas las cosas, y las puse en sus lugares, y terminos ciertos: sè, y comprehendo sus naturalezas, sus caminos, sus fillas, y asientos.

§. SEGUNDO.

*Porque causas Dios nuestro Señor en la divina Escripura se llama luz.*

**N**INGUNA cosa ay en las criaturas corporales mas acòmodada para dar noticia de las cosas del cielo, ni que mas semejança tenga con las cosas diuinas, que la luz, de donde procede que la sagrada Escripura tratando de las cosas espirituales, y diuinas, vfa de terminos y vocablos de luz, y de aquellos q̄ mas a ella pertenecè: como aquel: *Deus lux est, & tenebra in eo nõ sunt vlla.* 1. Ioan. 1. 5. El qual lugar no se à de entender desta luz visible, y material, como los Manicheos locamente entendierõ; sino de la luz inteligible, por la analogia, y representacion que la luz material tiene con la inteligible, y espiritual: y hablando de la naturaleza diuina, o de la trinidad de las personas: es cierto, que assi como ninguna cosa ay mas conocida, ni mas clara que esta luz que vemos en quanto a sus efectos, ni por otra parte ay cosa mas dificultosa de conocer en quã to a su ser. Assi no ay cosa mas cie r

ta, que ay Dios; ni mas obscura, que entender que sea este Dios. Demas desto, la luz es perfeccion de los ojos exteriores, habito, y vida dellos: y Dios es perfeccion, habito, y vida de todas las cosas. Su ser es, su infinito, y absoluto poder, ante todo ser, y no ser criado. Su absoluto poder es y igual a su ser, y entre el ser, y poder ay vna absoluta, y necessaria trauazon, y todas las cosas criadas son vna participaciõ deste ser, y poder diuino, y quitada la limitaciõ del ser, y poder criado, quèda vn ser puro, y vn puro poder, y esto es Dios. Item la luz es en cierta forma espiritual, porque a no serlo, no pudiera penetrar los cuerpos: assi Dios mas que el azeite, y mas que la luz penetra todas las cosas: ninguna cosa ay para el opaca, en todo està embeuido, mas interior es a todo lo criado, que la luz, que solamente en el dia, y en los cuerpos lucidos, se muestra, y resplandece, no en los q̄ no lo son, sino oscuros, y sombrios. Demas desto, la luz dà ser a los colores, y haze que se vean, y descubrà: Dios siendo de suyo inuisible, haze que todas las cosas se vean, y se manifiesta assi sobre todas ellas: segun aquello del Apostol: *Inuisibilia enim ipsius, à creatura mundi, per ea que facta sunt intellecta conspiciuntur.* De la propria suerte que el arte q̄ està en el entendimiento, quedandose ella inuisible, se vè, y manifiesta en sus obras, de las quales siendo entre si distintas, se distingue, ni està mezclada, assi como, ni vn color es otro, ni la luz en si es color: y manifestandolos a todos se distingue dellos. Iuntamente en la luz se hallan vestigios, y rastros de la santissima Trinidad, porque en el Sol ay su

*No ay cosa mas clara en la razon natural, que saber q̄ ay Dios ni mas dificultosa q̄ entender q̄ sea este Dios.*

*Ad Ro. 1. 20*

*Optima similitudo.*



Effectos de la luz material, y espiri- tual.

Can. 2. 3. Treno. 4. 20

ay su substancia; luz, y resplandor, ó la substãcia, y naturaleza del Sol, con la luz, y calor: y en tres lucidos entre si vnidos, e impermixtos, emos visto claro, porque en ellos vna luz, no es la otra, y qualquiera està en la otra. De lo qual se puede leer Dyonis. lib. de diuin. nom. c. 2. La luz de su naturaleza calienta, y Dios por la predicacion de su hijo Iesu Christo en el mundo, produce en nosotros calor del Espiritu Sancto, desseo ardiente de la patria celestial, para que con el amemos en esta vida a Dios, y al proximo: tambien causa en los hombres vn calor de amor natural para la conseruacion de su patria, y republica: y de las criaturas entre si, segun su especie. Calientase assi proprio con el infinito calor que tiene de su charidad. Luego a los espiritus bienauenturados, entre los quales los Cheribines tienen el primero lugar, llamados assi, del incendio, y ardor, por la propiedad de la naturaleza de fuego que tienen. Iten la luz alegre, como al contrario, las tinieblas entristecen: esta alegria comunica tambien aun alas criaturas, que carecen de ojos, como a las plantas, y cosas inanimadas: en particular a los hombres capaces de razon, los hiche de gozo, como a los Angeles, y bienauenturados: hasta la sombra que procede en Christo de la luz de su Deidad, y por encontrarse con el cuerpo de Christo, muerto en la cruz, deleyta, y consueta, segun aquello que dixo la esposa: *Sub vmbra illius quem desideraueram sedi.* y Hieremi. *Spiritus oris nostri Christus Dominus, captus est in peccatis nostris cui diximus, in vmbra tua viuemus in gentibus.* Solamete esta som-

bra nos causa tristeza, todas las vezes q̄ boluendo las espaldas a esta fuente de luz, y de gozo, nos cōuertimos por el pecado, a nuestros desseos, y a las criaturas. Finalmente, es la luz muy actiua, de la qual proceden todas las generaciones de cosas en estos inferiores, segun lo del Philosopho, en los Phisicos. *Sol, et homo generant hominem:* el mouimiento del cielo concurre accidentalmente, como vehiculo de la luz, de la qual procede el nacimiento de cada cosa. Desta propria suerte obra Dios en todas las cosas; pero concurriendo nosotros con su concurso, y auxilio. Porque su action de suyo alumbrã, y nosotros no merecieramos, sino concurrieramos, quando Christo Sol de justicia eleua nuestros coraçones, para que fructifiquen: el modo que tiene este diuino Soles admirable, que con su luz eleua de la raiz de nuestros coraçones el humor, para que broten verdor de buenos pensamientos, hojas de honestas palabras, flores de sanctos desseos, fructos de buenas obras, y sombra de regalo, y consuelo del proximo. Pero para que Dios produzga esta fertilidad en nosotros, es necessario q̄ seamos valles profundos de humildad, q̄ seamos rociados cō la pluvia de la diuina palabra; q̄ con la frecuencia de los sacramentos, nos engrasemos, para q̄ assi biẽ dispuesta la tierra de nuestros coraçones produzga abundãtes fructos de gracia.

Para declarar S. Iuan mejor la pureza de la luz diuina, dixo luego: *Et tenebra in eo non sunt vlla.* Admite toda luz pequena, y criada, alguna mezcla de tinieblas, y no puede desterarlas de todo pun-

Et toda

Affinidad de la luz.

2



Toda luz, pe  
queña admi-  
te alguna  
mezcla de ti-  
nieblas.

Exhominatio.  
psal. 17. 12.

Porq̄ se dize  
q̄ toda criatur  
ra es compue  
sta de luz, y  
sinieblas.

Explicatur  
locus ioānis.

to de sí. Como se manifiesta en  
vna antorcha, y en la Luna. Pero  
quanto mayor es la luz, tanto mas  
ahuyenta las tinieblas, como pare-  
ce en el Sol; que de tierra mas la  
sombra, que la Luna; y la Luna mas  
que la Estrella: Dios pues que es  
luz infinita, no admite en sí, ni ras-  
tro de tinieblas, como sucediera  
en el Sol, si fuera infinito, porque  
assi alumbrará el vno Hemispherio,  
y el otro. Opponense la luz, y  
las tinieblas, con oposicion priua-  
tiva, y assi San Iuan entiende por  
tinieblas, las limitaciones de las  
perfecciones todas, que de suyo tie-  
nen nombre de luz. Y porque toda  
criatura se compone de ser (no  
que el no ser entre comparte en la  
composición de la criatura, sino  
porque toda criatura tiene ser limi-  
tado, y consequentemente, no es  
todo su ser.) De aqui es, que toda  
criatura se dize compuesta de luz,  
y tinieblas, y mas participa de tinie-  
blas, que de luz, porque el ser de  
hombre, no es el de Estrella, o Sol,  
o casa, o mesa, o escaño, ni de cosas  
semejantes: solaméte Dios es todo  
su ser infinito, y ante todo ser cria-  
do, excluye las tinieblas, y limita-  
ciones en ser, y en perfección, en vi-  
uir, en sentir, en entender, en po-  
der, en querer, y en obrar. Y assi  
no tiene impotencia, ni ignoran-  
cia, ni imperfección, ni pecado, ni  
limitación, ni muerte, sino acto pu-  
ro, eterno, infinito; por esso di-  
ze: *Tenebrae in eo, non sunt.* En nue-  
stros ojos bien ay ceguera, y tinie-  
blas: pero Dios es luz en sí, y el so-  
lo se comprehende, y entiende co-  
mo es en sí; pero a nosotros por la  
flaqueza de nuestros ojos, y en-  
tendimiento es inacessible: segun  
aquello de Dauid. *Posuit tenebras*

*latibulum suum; & Chaldeo: Mage-  
statem suam in caligine.* Luego en  
el no se hallan rastros de tinieblas.  
*Non sunt:* dize, ni se hallan en acto,  
ni es posible hallarse por vn solo  
instante. *Apud quem non est trans-  
mutatio:* como en el hombre pinta-  
do, y material; que teniendo moui-  
miento en orden a lugar, adquiere  
mayor, o menor luz: *Nec vicif-  
situdinis obumbratio:* Como si el que  
teniendo en la vna mano vna can-  
dela la cubriera con la otra; y ha-  
ziendolo esto muchas vezes, cau-  
sarà varias, y diuersas sombras, co-  
mo acontece en el Sol, quando con  
su mouimiento; y a nos causa no-  
ches, abscondiendose debajo de  
la mar; o nos causa Eclipses, poni-  
endose la tierra entre el, y nosot-  
ros; o retrayendo sus rayos, como  
les parecio a algunos, que hizo en  
tiempo de la passion del Señor,  
quando en sí se escurecio; donde  
en el Griego, para significar el Sol,  
está vn termino, que es tanto, co-  
mo, *obumbratio:* de las varias som-  
bras que causa, por la reciproca-  
cion que tiene en su mouimiento  
de vn Tropico, a otro. San Augu-  
stin lee: *Nec momenti obūbratio:* por-  
que ni aun por pequeño momento  
recibe sombra.

De manera, que nuestro Dios, q̄  
es todo lo que actualmente puede  
ser todo junto, y siépre, assi dētro,  
como fuera por toda su eternidad  
difūde, y derama su luz, y obra. Lo  
q̄ toca alla dentro en su diuinidad,  
como el q̄ recibe, es infinito, q̄ son  
el Hijo, y el Espiritu sancto, q̄ de su  
eternidad sin vicissitud alguna reci-  
ben del Padre la diuina naturaleza  
sus propiedades, y perfecciones in-  
finitas. La criatura empero, recibe  
en tiempo, o por vn zuo, o siglo  
(que

Dios es todo  
lo que actual-  
mente: pues  
de ser.



(que es vna duracion que tiene propriamente principio sin fin) por rã to se varia, segun el tiempo, y la variedad se halla en vno mas que en otro. Gran consuelo es, de que nuestro Criador, Señor, y Governador, seatan gran luz, carecedora de qualquier obscuridad: como es consuelo que tenga tanto poder q̄ carezca de toda impotencia, y de que tenga tãta sabiduria que carezca de toda ignorancia, que tenga tanto gozo que no admita tristeza alguna, tanta prouidencia, que no tenga error, tanta bondad, sin alguna malicia, tanta justicia, sin torcer vn punto su equidad. Finalmente, que sus riquezas, y thesoros, sean sin termino, ni fin.

Quiero poner por conclusiõ de este parapho, vna excelente alabãça que S. Dyonifio pone de la luz, particularmente del Sol, que es la fuente della, con discretas, y sabias palabras, en las quales muestra, como es imagen de la diuina luz, y bondad. *Est sane liquida diuina bonitatis imago magnus iste, semperque lucens Sol, pro exigua boni similitudine. Omnia enim, quae ipsum haurire possunt, illuminat, habetque lucem eminenter explicatam, expandens illam super omnem hunc visibilem mundum, & supra, atque infraibrans radios suos. Quos, si quid est, quod non hauriat, id non aut imbecillitati, aut breuitati luminosa ipsius distributionis imputandum est, sed ijs quae percipiendae luci minus idonea sunt, neq; se ad consortium lucis extendunt. Nihil visibile est, quod Sol magnitudine non penetret, excellenti lucis suae, sed ad ipsam quoque generationem sensibilibus corporum confert, ipsaque ad vitam mouet, nutrit, auget, perficit, purgat, & renouat. Mensura quoq;*

*numerus est horarum, dierum totiusque labentis temporis, lux. Ipsa est enim ea lux, & si tunc erat in formis, quod, & diuinus Moyses ait: quae primam distinxit, & distinxit dierum nostrorum trinitatem. Et sicut omnia bonitas ad se conuertit, & quae dispersa sunt congregat, veluti vnitatis aucthor, & vniuersa Deitas, omniaque ipsam veluti principium, & finem desiderant, & in qua omnia constãt, ac veluti in omnipotente recessu, presidioque seruantur, & ad ipsam conuertuntur: omnia spiritualia quidem, & rationalia scienter: sensibilia vero sensibilter: quae autem sunt sine sensu, ingenito vitalis desiderij metu, quae autem vita carèt, solumq; sunt, sola aptitudine participandae substantia: similiter quoque lux, secundum quandam imaginis rationem ad se conuertit, & cogit omnia, quae vident, quae mouentur, quae illuminantur, quae calefiunt, quaeque omnino ab ipsius radijs continentur. Ideoque Sol Graece dicitur à seruando, ex eo quod seruet inuiolata omnia, congreget quae omnia dispersa. Omniaque ipsum sensibilia appetunt, aut ipsum videre, aut ab eo moueri, illuminari, caleferi, atque omnino à luce ipsius contineri cupientia. Nec hoc dixi secundum obsoletã vetustatis rationẽ, quasi Sol Deus sit, mundanae machinae conditor, & visibilem mundum peculiariter regens, & conseruans: sed quia vt dixi, Sol imago diuinae bonitatis est, & quia vt Paulus ait, inuisibilia Dei per ea, quae facta sunt intellecta conspiciuntur sempiterna quoque eius virtus, & diuinitas. Esto dize S. Dyonifio de la luz en el lugar citado. Pero no terna fin el referir aqui los dichos de la sagrada escriptura, y de los sanctos, y los exemplos de la luz. No auiedo pues en el mudo cosa mas pura q̄ la luz, ni mas eficaz, mas agradable, her-*

Ec 2 mosa

Dyonif. lib. de diu. nom. cap. 4. Excelente alabanga de la luz, de S. Dyonif.

Excelsa

Excelsa



mosa, fecunda, y mas veloz, ni mas acomodada para entender las cosas diuinas; cō razon estotres mancebos, entre las otras cosas q̄ en este hymno cōbidā para alabar a Dios, hazē commemoracion dela luz, en la qual ay muchas cosas que pertenecen para conocer al fabricador que la hizo, cuya es imagen.

S. TERCERO.

*Del aborrecimiento que los malos tienen a la luz, assi natural como diuina.*

I  
Ioan. 3. 12.

Idem. c. 1. 9.

Act. 10. 38.

**D**E Christo nuestro Señor dixo S. Iuan, que auia dicho por su boca: *Ego sum lux mundi.* y en otra parte: *Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum.* y mas abaxo vn poco: *Lux in tenebris lucet, & tenebra eam non comprehendunt.* De los quales lugares se saca, q̄ Christo nuestro Señor, es luz comun, y vniuersal de todos los q̄ gozan de entendimiento, que alūbra a todo hōbre que viene a este mundo, y que no cierra los ojos a sus rayos, y claridad, o no se buelue cuerpo vmbrio por su obstinacion. De mas desto, es luz velocissima en su operaciō, a que nada le resiste; por lo qual dixo S. Pedro, que *Christus pertransiit benefaciendo, & sanando omnes oppressos à diabolo:* y en breue tiempo truxo assi todo el vniuerso. Gran verguença es estar vn hōbre en tinieblas en medio de tan gran luz, y confusio es, estar enfermo en presencia de tan gran medico; y quedar se en la obscuridad de la ig-

norancia, delante de tal maestro. Nuestra es la culpa, como dixo Iob: *Ipsi fuerunt rebelles lumini. Nescierunt vias eius; nec reuersi sunt per semitas illius:* Embueltos en tinieblas espesas de ignorancia, y oluido, le parece que pueden traer guerra al descubiertō con la luz de la sabiduria diuina, q̄ esso propriamente significa: *Rebelles:* Preuaricadores, quebrantadores, q̄ se apartā de la lumbre, q̄ es vn cierto genero de rebelion junto cō proteruidad, y pertinacia, vna contencion cōtinua junto con prouocacion, e iracion; y vna desobediencia contra Dios. Todo esto abraça el nombre de rebelde: y si en el nombre de lūbre entendamos a Dios; y a su diuina ley: querra dezir: q̄ estos impios se reuelaron, y leuataron cōtra la luz, como despreciadores de la ley sagrada, y de Dios su author, y de su prouidēcia, y prouocādola a yra, oponiendose a sus preceptos diuinos, no creyēdo que ay juyzio final, segun aquello del Psal. *Generatio praua, & exasperans:* o como trasladō S. Hieron. de lo Hebreo: *Generatio declinās, & prouocās.* Luego bien se dexa entender, q̄ las obscurissimas tinieblas, son despreciadoras de la luz; y la noche negra, y tenebrosa trae guerra con el Sol, q̄ de su voluntad viene, y se ofrece a alumbrarnos, y poniendose delante, la quiere impedir: lo qual San Iuan dixo con grande admiraciō: *Lux in tenebris lucet, & tenebra eam non comprehenderunt.* Como si dixera: siendo assi verdad, que la luz suele resplandecer en las tinieblas, y desterrarlas con su presencia: pero las tinieblas de la maldad humana, de su propria voluntad se entremetieron, y salieron al

Iob. 23. 13.

Los rebeldes y proteruos traen siēpre guerra cō la luz

Psal. 77. 8.

Explicatur locus Ioānis cap. 1. 5.

encuen-



encuentro a la divina luz, y no la quisieron admitir, ni quisieron ser alumbrados: *Et cum Deus in propria veniret*: no solo por ser, como era vniversal Señor de todas las cosas, y en particular del pueblo de los Hebreos, a q̄ llamó suyo; sino por que tambien vino haziendo oficio de luz, *Pertrāsstiens benefaciēdo. Act. 10. 38.* y alumbrādo las tinieblas inferiores: *In propria tamen veniens*; y exercitādo el oficio de alumbrar, no le quisierō recibir las tinieblas, siendo proprio dellas, esperar, y dessear la luz. Finalmente, declaró en las palabras q̄ luego dixo en vna palabra sola todas estas methaforas, de luz, y de tinieblas, diziendo: *Et mūdus eū nō cognouit.* Es la misma sentencia que dixo Jeremias, aunq̄ debaxo de diuersa traslacion, pues le llamó a este, hecho horrible.

*Ierem. c. 16. Quis (dize) audiuit talia horribilia, que fecit nimis virgo Israel? Nunquid deficiet de petra agri nix libani? aut euelli possunt aquę erumpentes frigida. & defluentes? quia oblitus est mei populus meus.* Como si dixera: por ventura la tierra que está a la raiz del monte, seca, y sedienta, podra resistir a las aguas que deretidas de las nieues bajan con impetu de lo mas alto del Libano? Por ventura la sed, y necesidad, y la privacion del rocio, puede dexar de admitir de buena gana la lluuia q̄ cae del cielo? de ninguna manera. Pues sabed que la ceguera humana, y las tinieblas de los animos de los malos, y rebeldes, resistē a la luz diuina.

Pero quien traxo las tinieblas del entendimiento humano a tanta, y tan grande locura? No ay otra causa desta ceguera, sino las mismas tinieblas, y la propria no-

che que aman los malos, estas son las que le persuadan, que no admitan la luz: que cosa ay que no persuadan la noche, y tinieblas? Porque los pecados q̄ cometen los malos contra sus proximos, particularmēte siendo pobres, y sin fauor los traen a tal estado, que vengan a despreciar al mismo Dios, q̄ en el pobre está representado; porque la ofensa que a estos se haze, la recibe por suya el Señor, como hecha contra si. *Quod enim vni ex minimis meis fecistis, mihi fecistis. Matt. 25. 41.* sea en vna cosa, o en otra, se nos manda que creamos que se haze contra Dios lo que se haze contra el proximo, o en su seruicio lo que se haze en su fauor. Porque a estos poderosissimos tyranos, y soberuios principes del mundo, oprimidores de los pobres, y a autores de estas opresiones, no puede auer otro que los enfrene, sino Dios: segun dezia David, despues de auer muerto a Vrias, y despues de auerle quitado la muger: *Tibi soli peccaui: auitēdo cometido el delicto contra el proximo, confesso que contra so-*

*Los agravios hechos a los pobres son contra Dios.*

*Psal. 50. 6.*

*Psal. 81. 5.*

*Eccles. 5. 7.*

*Stat ille in Synagoga Deorum, & in medio Deos djudicat.* Y el Ecclesia. en los agravios hechos a los pobres, manda que apelen al supremo Iuez, que es Dios: *Si videris (dize) calumnias egenorum, & violentia iudicia, non mireris super hoc negotio, quia excelsus excelsior est alius.*

No solo se reuela el pecador obstinado contra la luz sobre



El peccador  
obstinado re-  
siste no solo a  
la luz diui-  
na, pero tam-  
biē muestra  
su dureza cō-  
tra la luz na-  
tural.

Iob. 24. 14.

natural, y diuina q̄ Dios nos mues-  
tra por su fe, y ley; pero tambien  
muestra su dureza contra el biē co-  
nocido, por la luz natural del entē-  
dimiento, como nota S. Gregorio:  
y aun a la misma lumbre de la natu-  
raleza, y de la razon que dicta al  
hombre lo bueno que à de hazer,  
y lo malo que à de huyr, siendo plā-  
tada en nuestra naturaleza, haze  
contradicion, y se reuela: y tanto  
mayor es la guerra, quanto es mas  
grande la prohibicion. Que cosa  
mas clara en la lumbre, y ley natu-  
ral, que el no quitar la vida al proxi-  
mo, ni la hacienda con que la con-  
serua asì, y a su familia? Pues vease  
lo que dize Iob: *Mane primo consur-  
git homicida; interficit egenum, & pau-  
perem, per noctem vero erit quasi fur.  
Primo mane: es, prima luce apparente:*  
que es al Alua, quādo tan mala vez  
se descubren las cosas, y aun no se  
conocen bien, por la obscuridad  
de las tinieblas, entonces el malo  
haze su presa, quando los simples  
caminantes se disponen para su jor-  
nada, y salen con desseo increyble  
de beuer la humana sangre; y este  
cuydado les despierta, y solicita: co-  
mo despertaua al santissimo Rey  
Dauid el cuydado de limpiar la  
cuidad, quitando la vida a los ma-  
blas. y Dauid los, y perturbadores dela paz. Psal.  
en ellas lim- 100. *In matutino (dize) interficiebam  
omnia peccatores terræ, vt disperderē  
de ciuitate Domini omnes operantes  
iniquitatem.* Y quitar en la republi-  
ca la suziedad, y vasura della. Pero  
los impios sūzissimos, quitan los ju-  
stos del mundo; *in matutino:* porque  
no aya en el fino el cieno, y estier-  
col de los malos. El castigo que de  
cerca les està guardado, semejante  
es a su delicto: porque al amanecer  
del vltimo dia final, se leuan-

tarà el supremo Iuez, para matar  
aquellos q̄ quitaron la vida a estos  
justos, deramando la sangre huma-  
na: asì entiendo el lugar del Psal-  
mo citado, no solamente S. Grego-  
rio, pero tambien el Chaldeo, que  
lee asì: *Mundo venturo, qui assimila-  
tur luci matutinæ, perdam omnes pec-  
catores terræ:* para que ninguna co-  
sa poluta, ni manchada entre en la  
sancta ciudad de Hierusalem.

Significa la diuina Escrip-  
tura a estos crueles, y maluados homici-  
das, llamandoles: *Viri sanguinum.*  
Porque los que estan manchados  
con sangre agena, luego se ve que  
an cometido alguna maldad cruel.  
De tal fuerte fue abominable a los  
varones sanctos el deramamiento  
de humana sangre, que aun de la  
muerte de aquellos que la mere-  
cian por sus delictos, todo quanto  
podian se absteniã. Asì le hizo car-  
go Abigail a Dauid, de auerle he-  
cho vn gran beneficio en estoruar  
le no se vengara por su propria ma-  
no, ni deramara la sangre de quien  
lo merecia. 1. Reg. 25. 26. *Viuu-  
it Dominus, & viuuit anima tua, qui prohi-  
bit te ne venires in sanguinem, & sal-  
uauit animam tuam tibi.* Vatablo, la  
Tygurina, y la Real trasladan pro-  
priamente del Hebreo: *Et saluauit  
manum tuam tibi.* Los Setenta ley-  
ron: *Et seruares manum tuam tibi.* Co-  
mo si dixera: as quedado el braço  
sano; porque al homicida le pare-  
ce que le queda la mano en sangrē-  
rada, y como quebrantada, y hecha  
pedaços con la herida agena: co-  
mo tambien lo dixo Lamech: *Occi-  
di virum in vulnus meum, & adoles-  
centulum in liuorem meum.* Porque  
de la manera que el hombre muer-  
to de alguna herida, queda todo  
amarillo por auerse desangrado;

3  
Psal. 54. 24.

Porque la di-  
uina Escrip-  
tura llama a  
al homicida,  
viri sanguini-  
num.

Gene. 4. 23.

asì



así el homicida parece que se à da do así mismo la herida, y que le à quedado la misma amarillez, con vn perpetuo escrupulo, y trago en la garganta, que nunca lo acaba de echar de sí: como tambien lo dixo la sapientissima Abigail: *Non erit tibi hoc in singultum, & in scrupulum cordis Domino meo, quod effuderis sanguinem innoxium, aut ipse tu ultus fueris.* Donde los Setenta leen: *Non erit tibi hoc abominatio, aut scandalū:* que no significa otra cosa, sino los stimulos molestísimos de la consciencia.

Ibi. vers. 31.

Comparatio.

Y de la manera que los caçadores de fieras, salen despues de media noche quando la caça anda leuantada, a hazer sus presas; y a armar sus lazos: así estos homicidas andan de noche acechando, para derramar la sangre humana, como si fuera de fieras alimañas. Soclaro (como cuenta Plutarcho, cōment. *Terrestria, an aquatilia sint calidiora*) hablando con Autobulo, dize esta sentencia con claras, y distintas palabras: *Inde in humanitatem, & scēitiam ad homines venisse, cum se assueuissent semel gustu cadium percepto in venationibus, ad sanguinem, & vulnera animantium a quo animo ferenda, gaudendumque ijs trucidandis.* Tal muerte padecio el primero homicida Caim, digna de la que el auia dado a su hermano; por la antigua tradicion de los Hebreos, como cuenta la histo. Scolast. cap. 28. tiene, que Lamech fue muy dado a la caça, y con mucho cuydado se exercitò en ella, hasta el tiempo de la vejez, y estando por los muchos años ciego, vsaua de vn muchacho que le adestraua. Sucedio que andando Caim a manera de bestia va gueando por el campo en las mon

Crueldad de los homicidas.

tañas, le enclauò Lamech con vna saeta, y le derribò, mas amonestado por el muchacho (que imagino que era fiero) y auiendo conocido su yerro, hirio al muchacho, y le matò: y esto es lo que dixo: *Occidi virum in vulnus meum, & adolescentulum in liuorem meum.* Pero los homicidas de nuestros tiempos, no mouidos de engaño, sino stimulados de crueldad, salen de noche a deramar la sangre humana. El sabio, Proue. 12. 10. mandò que aun de la muerte cruel de los animales y racionales se abstuuiera el hombre, para de ay persuadirle quanto mas lexos auia de estar de darla a el que vsaua de razon, y era capaz de bienauenturança. *Novit iustus in mentorum suorum animas* (Conserua quiere dezir, y sustenta la vida de sus bestias, cuya filla es la sãgre) *Viscera autem impiorum crudelia.* Plutarcho en el lugar arriba citado, dize, que los Pythagoricos, para mouer los hombres a clemencia, amonestauan que tuuieran piedad con sus bestias. *Certe (dize) Pythagorei, ut homines ad miserationem, & humanitatem consuefacerent, mansuetudinem erga bestias meditandam preceperunt.*

Y a que al pobre, y humilde destituido de los bienes de fortuna, no le quiten la vida natural; quitã le las haciendas temporales, que es tanto, como ser los que lo hazen homicidas, y a los que se las quitã, dexarlos muertos; alomenos el Espiritu Sancto en essa reputaciõ los tiene. *Panis egentium, vita pauperum* *est, qui defraudat illum, homo sanguinis est: qui aufert in sudore panem, quasi qui occidit proximum suum: qui effundit sanguinem, & qui fraudem facit mercenario fratres sunt.* Por esso

Eccl. 34. 25. *Quitar la vida natural.*

Ec 4 que



Isai. 61. 3.

que ofrecian en sacrificio los animales que hurtauan: *Qui immolat Bouem, quasi qui interficit viram.* No le parece mal a Philippo Presby. esta sentencia, sobre el cap. 23. de Job, dize: *Non aperte quidem interficiunt gladio, sed dum spoliant eos, & rotum auferunt, unde vivant, atrocius eos quodammodo, & grauius occidunt.* Estos ladrones tambien aborecen la luz. Porq̃: *per noctem* (dize Job) *erit quasi fur.* No dize semejança aquella particula, *quasi*, sino propiedad. No dexan passar coyuntura oportuna para sus maldades; y assi tienen repartidas las horas, los momentos, y los articulos del tiempo, que ninguno ay en que no cometan su delicto. El tiempo de amanecer tienen diputado para sus homicidios; el de la tarde, y de la noche para sus rapinas, y hurtos: y nos con nombres de ladrones, otros con titulos mas honrados de Iuezes, y Magistrados.

Los fornicarios, y adulteros amã las tinieblas.

Prob. 7. 9.

Job. 24. 15.

A los fornicarios, y adulteros, las tinieblas les sirven de encubridoras de sus cupidinosos, y libidinosos desseos: y siendo la noche de su naturaleza ciega, es testigo de vista de sus sensualidades, estupro, y adulterios nefandos: estas obras son las que entendio S. Pablo quando dixo: *Que in tenebris ab ipsis fiunt.* Ad Ephes. 5. 12. Esta fue la q̃ persuadio a la muger adultera a salir a buscar al mancebo bobo, y simple. *In obscuro, ad vespascente die, in noctis tenebris, & caligine, donec illucescat dies.* Ya estas obscuridades espera el adultero, de quien està escripto: *Oculus adulteri obseruat caliginẽ, dicens non me videbit oculus, & operiet vultum suum.* Vease lo q̃ diximos acerca desto, tratando de como el Sol es ojo del cielo; y los

fornicarios, como suzios murcielagos, cuyos ojos aman las tinieblas, y las esperan para salir: porq̃ *noctiu vident, interdium fere nihil:* y por esso, *noctiu vagantur:* y de tal manera andan vagueando: *ut præcipiti motu acti circumuolent.* Aphrod. Proverb. 66. Art. 1. de Hist. c. 1. Ifiid.

Pero lo que alli dexamos de tratar de lo que hazen en las tinieblas que de dia esperan, diremos aqui. Porque *Perfodiunt in tenebris domos, sicut in die condixerant sibi, & ignorauerunt lucem:* dixo Job. Este es callar de ventanas, y quebrantar las casas, entrar por las paredes, no solo son para los latrocinios, y hurtos, sino para poner en obra sus torpezas, y ensuziar las camas de los casados. Porque aunque en la sagrada Escripura, Matth. & Lucæ. Los quebrantadores de casas, y escaldadores de muros, seã propriamente ladrones; y junto con esto, significã los que hazen algo por fuerza, con violencia, y con fraudes ocultas. Genesi. 49. 6. y Isai. 23. 13. Pero tambien los adulteros buscã entradas, o por horados de paredes, o por corrales, y ventanas, por donde puedã penetrar las casas agenas. *Sicut in die condixerant sibi:* las que de dia auian notado ser a proposito, para acometerlas de noche, o aquellas que de dia auian concertado con las mugeres deshonestas, para verse en la obscuridad de las tinieblas, porque ningun adultero quiere acompañarse, ni traer otro que sea consorte, en su deleyte, ni ser visto de otros, antes sobre el secreto de la noche buscan lugares ocultos, y mas seguros.

Por esso los prudentes, y cautelosos Padres de familias, con cuidado, y atencion miran, y entornoc

Job. 24. 16.  
Los ladrones aman las tinieblas.

Mat. 24. 43.  
Luc. 12. 39.

confi.



consideran sus casas, las paredes q̄ la cercan, las entradas que pueden tener, cerrando los lugares por dō de pueden tener entrada los adulteros, y fornicarios: segun aquello que el esposo pregunta: *Quid faciemus sorori nostra in die quando aloquenda est?* Como si dixera: como guardaremos a nuestra donzella, para que este intacta el dia que la ayamos de entregar a su esposo, para contraer con el matrimonio? di ze luego vna guarda firmissima: *si murus est, edificemus super eum propugnacula argentea. si ostium, compingamus illud tabulis cedrinis.* Esto es: aunque este rodeada de muros q̄ la cerque, y guarden; con todo esto, emos de fortificar la casa con fortissimos, y hermosissimos propugnaculos, que significa la cima del muro, de pared almenada, dōde se pelea: que *propugno*: es: *proculpugno*. vel *valde pugno*: es lo mismo, que cō trapelear defendiendose, para que desde alli como de Atalaya podamos ver las acechanças de los enemigos, que andan mirando de dia los lugares que an de escalar de noche para dar larga a su deshonesto desseo, y defender la violencia de su entrada: y si ay alguna puerta, o postigo por donde se pueda entrar, haganse las puertas de madera fortissima, y durissima. Oyendo la honestissima, y vergonçolissima esposa estas palabras, respō dio luego: *Ego murus, & vbera mea sicut turris, ex quo facta sum ei, quasi pacem habens.* Fue dezir: no bastan guardar mi honestidad estas paredes, ni estos propugnaculos, o guardas, si yo para mi: *Non essem murus fortissimus*: y mi hermosura fuesse inexpugnable, como de vn diamante. Desta manera biuo quieta, y en paz

agradable con mi esposo, ni temo los ojos, ni passeos de los que andā acechando mi limpieza, ni me dā cuidado los zelos que desto pueden resultar. Desta manera donde la verguença biue en el pecho de la donzella, y el amor de castidad, ninguno puede escalar su casa, ninguno la podrà infamar. Cegar sean los ojos del adultero, para que no pueda hallar entrada, ni ver puerta. *Percutiet enim illos Angelus Domini cecitate, sicut illi in foribus, iusti, cum subitaneis cooperti essent tenebris, unusquisque transitum ostij sui quaerebat.* *Gen. 19. 11. & Sap. cap. 19. 16.*

Estos son los aborecedores de la luz, y rebeldes, no solo a la diuina, y natural, plantada en nuestro entendimiento; pero aun tambien a esta lumbre visible: porque: *Qui male agit, odit lucem, ut non arguantur opera eius.* *Ioa. 3.* Hechos lucifugas, aues nocturnas, criadas, y sustentadas de rapiñas, temerosos no se vean sus malas, y peruerfas obras: *Nam quae ab illis occulto, & in tenebris fiunt, turpe est etiam dicere:* como S. Pablo dixo. De propiedad, y costumbres de fieras andan a caza de noche: *Orto autem Sole: piēsant que ya les estā entredicha la licencia de su ergonçada de sus maldades: Congregantur igitur in cubilibus suis:* y se abstienen de obrar mal, auergonçados de la luz que todo lo descubre, y manifiesta, y no ay duda, sino que como la luz auerguença a muchos, para q̄ no comen sus maldades; al contrario, las tinieblas persuaden a los malos a que las pongan por obra. En lo qual se ygulan en fuerças las tinieblas cō la muger, y con el vino, y por ventura las tienē mayores: como dixo Plutarcho in Bacchidibos. act. 1.

Nox

Cautela de los Padres de familias.

Explicatur locus Cantii. 8.9.

Propiedad de malos pecadores.

Ad Ephes. 5. 12.



Nox mulier, & vinum homini adolescentulo suaserunt. Y Ouidio.

Ouid.

Nox, & amor, vinum nihil moderabile suadent:

Illa pudore vacat, liber, amorque metu.

Ultimamente dize Iob, que estos rebeldes ala luz: *Nescierunt vias eius*: No aprobaron, o despreciaron, o no experimentaron, ni anduieron los caminos del Señor, que son sus mandamientos, siempre les agradò el camino tenebroso, y obscuro. *Nec reuersi sunt per semitas eius*. Que dize cierta perseverancia en el mal, que declaró David en aquellas palabras del Psalm. *In via peccatorum non stetit*. Vn estar de asiento, y de proposito en el pecado, que significò por el nombre de cathedra, que luego se sigue: *Et in cathedra pestilentia non sedit*. Luego los impios por esta razon temè la luz, porque no se manifestè sus tinieblas. Y si a caso algun tiempo començaron a caminar por los caminos claros de la ley diuina: luego apartaron el pie con animo obstinado, de nunca andar por camino derecho, ni por senda clara de justicia. De lo qual hablauan los mismos pecadores en la Sapiencia, llamando caminos lumbrosos. *Via veritatis, & Solem intelligentia, & viam Domini*. Pero a las tinieblas les llamauan: *Viam iniquitatis, & perditionis, & vias difficiles*. Elegantemè dize Philippo Presbytero, sobre estas palabras de Iob: *Qui cecato corde in tenebris sunt, mittentur in tenebras exteriores, & duplici malo induentur, sicut diploide*. Lease S. Gregorio, la diferencia que pone del camino, a la senda, excelente, y moralmente.

De dõde proceda estar se el pecador de asiento en el mal.

Psal. 1. 1.

Sap. 5. 6.

Solo resta dezir, que siendo las tinieblas, como son quasi nada, por

que hallamos ser priuacion de la luz, como pueden benedezir ellas al Señor, y alabarle? Pero como esta ausencia, y priuacion de la luz, que a los pecadores es motiuo de mal, es a los buenos motiuo de bièn, porque quando la ausencia, y priuacion se haze a tiempo, es utilissima a los hombres, y a las cosas naturales; y al contrario, la perpetua presencia de la luz, causaria enfado, y seria nociua a las plantas, y animales: segun diximos, tratando de la vicissitud de las noches, y dias.

VERSO DIEZ Y NVEVE:

*Benedicite Fulgura, & Nubes Domino.*

S. PRIMERO:

*De la generacion del rayo, y de su nacimiento de las nubes, y de su cayda.*

**L**O Mismo significa en este lugar: *Fulgur*, que *Fulmen*. Propriamente: *Fulmen*: es quando cae fuego del cielo, que llamamos, rayo: y, *Fulgur*: no es otra cosa, sino la manifestacion desse fuego, que propriamente dezimos, relampago; que es el resplandor que de si echa el rayo, lo vno, y lo otro importa fuego; *Plini. lib. 2. cap. 49.* està la diferencia, en que el relampago no tiene tanta fuerça, que puede llegar a la tierra; y assi dezimos, q̄ vna casa la abrasò el rayo; mas no dezimos, que el relampago. Esta distincion la da Seneca, lib. 2. nat. qq. *Fulguratio* (dize) *ignè ostēdit: fulmi-*

I



*fulminatio emittit. Illa ut ita dicam, comminatio est, commotio sine ictu. Illa est fulmen non in terras usque perlatum: hoc est fulgur usque in terras perductum.* Pero en las divinas letras, con el nombre de, *Fulgure*: que es relampago, se significa el de, *Fulmine*: que es el rayo. Porque lo que se

cuenta en el Exod. *Dedit Dominus tonitrua, & grandinem, ac discurrentia fulgura super terram:* para affligir, y espantar los Egypcios; llana cosa es, que fueron rayos. El Hebreo, y Chaldeo: *Discurrentia fulmina* y los Setenta: *Discurrentem ignem*. Por q̄ quando el fuego descende, y discurre por la tierra, rayo es. Tambien está escrito en el cántico de Moyses:

*Si acervo, ut fulgur, gladium meum, & arripuerit iudicium manus mea.* En el qual lugar, y en otros, lib. 2. Reg.

22. El nombre que significa relampago, está en lugar del que significa rayo. Muchas cosas pudieramos tratar aqui Filosoficas, tocantes a la generacion de los rayos, y relampagos, que son admirables, y que elevan el humano entendimiento, y lo combidan a las alabanzas del author de la naturaleza. Pero de

passo diremos lo que el santo Iob dize, segun la explicacion de Vatablo, de la Tygurina, y de Ossorio. *In manibus suis abscondit lucem, & precipit ei ut rursus adueniat: annūciat de ea amico suo, quod possessio eius sit.* Pareceles que describiendo, como describe alli Iob la tempestad, no era cosa para dexarla entre reglones, el modo que tiene naturaleza en la produccion del rayo. Dize pues Leo Tygurino. *Nubibus includit exalationem igneam, eique precipit, ut tendat contra occurrentem vaporem, nūnciatque illi socii eius, quod indiget sur vapori ascendenti.* A la manera

de los Poetas, que les dā a estas cosas inanimadas, como nubes, vapor, exalacion, rayo, trueno, y al rompimiento de las nubes, persona: y todo el negocio de los rayos represētā debaxo de la persona de dos famosos capitanes. que traen guerra entre si. El author de la naturaleza. *Abscondit lucem: id est: educit calorem, & vaporem siccum, & calidum, unde sunt fulgura:* y los encierra en la nube: luego mada Dios que a aquel vapor le ocurra vna exalacion fria, y la vaya echando de alli, hasta que inflamado el vapor con esta lucha, se rompe la nube: y assi con aquel ruydo, o trueno que causa; la exalacion calida: *annūciat amico:* esto es, animase como q̄ dando aquella voz, v causando aquel ruydo, y trueno, pidiendo fauor, y quasi se encoleriza indignado, haziendo fuerza para vencer, y sobrepujar la exalacion humeda: y luego se manifiesta el fuego, o cayendo a la tierra, y entonces es rayo. o mostrando el resplandor, que llamamos, relampago: cierto aguda interpretació a nuestro proposito.

Pero verdaderamente, cosa es que mueue a los ingenios que biē lo consideran, y los combida a las alabanzas de Dios, el ver quan secretos son los mysterios de naturaleza, y quan abscondidos a nuestro entender, en particular el modo que tiene en engendrarse el rayo en la nube, y el embiar su resplandor por caminos ocultos, a diversas partes, y regiones del mūdo, tā subita, e inprouisamente: pues el mismo Dios argumentando con Iob de sus obras, se lo pregunta, *si lo alcança como cosa difficultissima: Per quam viam spargitur lux, dicitur astus super terram?* y declara

Exod. 9. 23.

01. 2. 1000

Dent. 32. 41

2. Reg. 22. 13

Job. e. 36. 32

Pulchra interpretatio, loci Iob.

Christ. Barth  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796

2

S. E. 1792

Iob. 38. 243



Secretos que  
tiene Dios de  
las generatio  
nes metereo  
logicas.

la Tygurina: *Qua parte lux fulguris erumpat, quam ventus Orientalis in terram dispergit?* Tiene Dios en su infinito poder, theforos, y almazenes, donde estàn guardados estos secretos de las generaciones meteorologicas, y encarga su prouidencia en repartirlas, y distribuyrlas, porque en esto respládece mucho. *Qua via (dize a Iob) diuiditur lux?* Esto es: de donde sale? adonde va? a que lugar se embia? que assi de repente se rompa vna nube, y salgan della en vn instante, diuersos relápagos: *diuisi*: resplandeciendo como pedaços arrójdados vnos empos de otros, por breuissimos intervalos? Esto es: *Lucem dispergi, aut diuidi*. Diuisa, y como a partes sacada de la diuina despena, y relampaguear, y fusilar en breues espacios hazia diuersas partes. Demas desto, embiarlas Dios con prouidencia particular a diferentes regiones, assi rayos, como pluuias, porque ya llueue, truena, y fusila en vna region, ya en otra. Con mucha propiedad, y con grãde acuerdo, esta distribucion, y repartimie to que haze la prouidencia del Señor de la luz, se llama: *dispersio*: por que el verbo original Hebreo significa: *Distribuere per partes, & loca*: y assi leyeron los Complutenses: *Qua via distribuitur lux?* Como tam poco se puede saber de los vietos, donde tienen origen, donde tienē su casa, y almazan? adonde se mueuen? qual es su repartimiento, pues vnos corren en vna region, otros en otra son familiares: *Vnde veniāt, aut quo vadant, nescit homo*. Y desto pregunta. Los que mueuen alguna tēpestad, los q̄ la acompañan, los q̄ por su impetu, y vehemēcia turbā: *Et dispergunt terram*: quando corre

Iohn. 3. 8.

vn viento deshecho, se alborota, y rebuelue, que origen tienen, y que paradero?

No solamente se embia esta claridad del rayo a la tierra, sino con ella se hermosa el cielo, y el ayre, porque *Cælorum ornamentum, & pulchritudo lumen est*. Y quando Dios los alūbra cō la claridad del rayo, los adorna, y hermosa: segun aquello del Eccles. *Species cæli gloria stellarum; mundum illuminans in excelsis Dominus*. Luego en medio de las pluuias, y tempestades, y en medio de la obscuridad tenebrosa, Dios admirablemente hermosa esta regiō aerea superior, cō admirables relampagos, y resplandores, vnas veces antes de la pluuias: como dize Plinio, lib. 10. cap. 35. *Cum sereno cælo fulget, pluuiæ erunt, & tonitrua, & hyemabit, atrocissime autem, cum ex omnibus quatuor partibus cæli fulgurabit*. Otras veces en el mismo yuerno, y en medio de la tēpestad: porque los relampagos, quando la exalacion se inflama, y enciende, alumbra las nubes; y quando la exalacion se inflama cō fuego. *Longiori tractu (segun dize Plinio) ignitur: fulgetra exhibet, nubemq; scindit, corruscantq; protinus ignea nubium rime*. *Argumentum* (dize Seneca) *tempestatis naua putant, cum multe trasuolant stelle. In magna tempestate apparent quasi stelle velo insidentes; adiuuari se tunc periclitantes existimant Pollicis, & Castoris numine; causa autem spei est, quod iam apparet frangi tempestatem: aliquando feruntur ignes, non sedent*. Otra cosa dize Seneca en aquel lugar, y Stobe. li. 1. Ecl. Phy. c. 28. q̄ las dexamos. Aūque parece que la tēpestad cruel à quitado el cielo a los hōbres, como dixo vno.

Caret ignibus aether.

Cacaq̄



*Cæaque nox premitur tenebris, hyl-  
misq; suisq;  
Discutiunt tamen has, præbentq; mi-  
canti lumen  
Fulmina; fulmineis ardescunt ignibus  
Vnda.*

Seria nunca acabar, si vuiera de cõtar las exalaciones de fuego, y relampagos, con que el author de la naturaleza hermosa admirablemente el cielo, con que da argumentos evidentes, de su poder, y secreta sabiduria.

Pero a que hõbre no porna admiracion, como dize Arist. ver no solo en el tiẽpo de la tempestad, relãpagos; pero en el tiempo claro, y estãdo sereno el cielo, ver de repente, exalaciones fogosas en el ayre: *Velut capras saltantes*: y que por las exalaciones tã subtiles, q̃ no se vẽ, se comunica con gran presteza, la llama de fuego, y parecẽ en el ayre figuras de lãças, de maderos, de saetas encendidas, pendientes de lo alto: *volantia sydera*: y Estrellas, que caen?

*Sepæ etiam Stellas, cælo impendente  
videbis,*

*Præcípites cælo labi, noctisque per  
vmbas,*

*Flammarum longos atergo albescere  
tractus.*

Buelan estas exalaciones, y relampagos con ligereza increyble, y parece que en breue tiẽpo coren grã de trecho, y largo camino.

*Oogy cursum rapiente flamma  
Stella, cum ventis agitata longos,  
Porrigit ignes.*

Estos prodigios que emos referido, son del linage de aquellos, q̃ dize el euangelio. Math. 24. 29. y S. Mar. 13. 25. q̃ an ð preceder el vlti mo dia final del juyzio, y an de asõ brar, y amedrentar los hombres:

porq̃ *stella de cælo cadent*: y que las Estrellas ayan de caer, arãcadas de sus orbes, y dar en la tierra, demas de que vn solo, o dos authors, no mas lo dizen; no parece cosa inteligible, siẽdo como son las Estrellas mayores, q̃ toda la tierra, y continuas con su orbe: y si la authoridad de vn hõbre grauissimo no me detuiera, dixera que en lo q̃ estos dizen, no aciertan; luego las Estrellas que an de caer solamẽte, son aquellas que andan discuriẽdo por este cielo aereo: como son cometas vagas, que discuren, y saltan, vnas crinitas, otras barbadas, otras con caudas, arrojadas en la mar, y en la tierra, a manera de saetas.

*Vt interdum de cælo stella sereno,  
Et si nõ cecidit, potuit cecidisse videri.*

Excelentemente dixo el S. Iob esta hermosura, q̃ Dios causa en el cielo, con la luz, y claridad de sus rayos, o relampagos. *Spiritus eius ornavit cælos: obstetricante manũ eius eductus est coluber tortuosus.* Rabbi Abrahã lee: *Spiritus eius cælos decoravit*: Esta hermosura, v ornato de los cielos, significa aq̃lla parte de belidad, que a la claridad, resplandor, o como Ciceron dize: *Ad suauitatẽ coloris pertinet.* Por lo qual a mi parecer pobre: *pulchritudinem hanc: yo trasladara, claridad, ilustraciõ, iluminacion; porque lo q̃ los Setenta trasladaron en el Psal. 16. 6. Funes ceciderunt mihi in præclaris: etenim hereditas mea præclara est mihi.* S. Hierony. leyó propriamente: *Linea ceciderunt mihi in pulcherrimis, hereditas mea speciosa mea est.* Pero con elegancia leyeron los Setenta: *præclara*: como amenissima, y de color illustre, y claro, segũ la propiedad de la palabra original: ni mas, ni menos en el Gene. Neptali seruns

Chris. Enth!

Ioã. Maldes

Ouid.

4

Iob. 26. 13.

Deq̃ manera adornò Dios los cielos.

Gene. 49. 12

Ff emissus

Ouidius.

Arist. lib. 1. cap. 4.

Virg. 1. geo.

Senè. in hyp. act. 2.

De q̃ linage son los prodigios q̃ an de preceder al dia final del juyzio final



omissus, dans eloquia pulchritudinis: yo dixera segun el original Hebreo: Dans eloquia praeclara: palabras de buē sonido, para significar, que este Tribu auia de exceder a sus hermanos, en la clarissima fama de su eloquencia, y en palabras, y voces suaves: porq̄ la voz, y eloquencia, desta manera tiene en si grande hermosura. De manera, q̄ este ornato, y belleza del cielo, es la lumbre, y que sea la del rayo, o relampago, dando a entender lo que luego se sigue: *Et obstetricante manu eius eductus est coluber tortuosus.* que otros trasladan: *Serpentem labentem*: y con gran velocidad: *fugientem*: que va huyendo. Lo qual necessariamente se a de entender del rayo, conforme a lo que alli va tratando, fuera de que entre otras exalaciones de fuego, q̄ ponen los Philosophos, ay vna que se llama: *Draco volans*: que parece que lo paren las nubes, quando empujan el frio q̄ está en ellas, y se impele enroscado, y enoruado, a modo de Culebra, y Serpiente; que parece que vomita centellas de fuego, demas q̄ en el relapago, y en el rayo se representa la imagen: *Colubri tortuosi*: en la suma ligereza, e increíble fugacidad, y huyda. La ligereza bien se ve, quanto a lo primero, pues Christo nuestro Señor dixo del Diablo: *Videbam Sathanam, tamquam fulgur de caelo cadentem.* Esto es, con grande impetu, y gran velocidad, como suele caer el relapago o rayo: parece q̄ con estas palabras aludio el redēptor a aq̄llo de Isai.

Porq̄ el rayo, o relampago se llama en la escritura, Coluber tortuosus.

Luca. 10. 18

*quam fulgur de caelo cadentem.* Esto es, con grande impetu, y gran velocidad, como suele caer el relapago o rayo: parece q̄ con estas palabras aludio el redēptor a aq̄llo de Isai.

Isai. 43. 12.

*Quomodo cecidisti de caelo Lucifer: y con las mismas voces: labendi, & cadendi: lo describe Lucrecio.*

*Mobilitas autem, fit fulminis, & grauis ictus,*

*Et celeri ferme pergunt, sic fulmina lapsu,*

*Inter enim fugit, penetrat per rara viarum:*

*Non igitur multis offensibus in remorando* Lucre. lib. 6.

*Hasitat, hanc obrem celeri volat impetu labens.*

El enoruamiento, y enroscamiento, le es particular al rayo, quando cae, porque su mouimiento es muy oblico, y muy irregular, segun enseñan los philosophos de sus causas naturales, como Aristo. 1. meteo. y Seneca con mucha elegancia dize: *Senec. lib. 2. nat. 99. c. 28*

*Ignes aer transuersos agit. Magna vi illos excuti argumentum est; quod oblique feruntur, & prae rapida celeritate apparet illos non ire, sed proijci.* Por lo qual los Poetas con propiissimo nombre, les llamā: *obliqua fulmina*: segun aquello.

*Quem non concutiet cadens Obliqui via fulminis?*

*Seneca in Thyest. act. 2.*

Tambien la obstetricacion, q̄ significa, asistir, ser presente, ayudar a parir, como la partera, a la q̄ pare; le conuiene al rayo, porque se rompen las nubes, como q̄ gimiendo hazen fuerça, y echan de si al modo, q̄ si parieran vna exalacion ardiente. Ya si quiere dezir: *Obstetricante manu eius.* Sacando la diuina potencia la Culebra tortuosa: esto es, el rayo, que cae enroscado, y dando mil bueltas de las nubes, como saca la partera la criatura del vientre de su madre. Pero passemos a tratar de los efectos que hazen.

*Quem non concutiet cadens Obliqui via fulminis?*

*Seneca in Thyest. act. 2.*

## §. SEGUNDO.

De los admirables efectos de el Rayo.

TIENE



**T**IENE El rayo vnosefec-  
ros en el ayre, y otros en la  
tierra; y de todos diremos  
algo. El trueno, que se oye al rom-  
per de la nube, y salir el fuego: es  
vna cosa maravillosa, es vn pregõ,  
y alabança de la prouidencia, y sa-  
biduria de Dios, que està derrama-  
da por todas sus obras: y como ve-  
mos, es el trueno cosa espantosa a  
los hõbres, y vna amenaza q haze  
para ternos a raya en nuestras de-  
masias, y solturas. Pues dixo Iob:

104.26.14.

*Quis poterit tonitruũ magnitudinis in-  
tueri? Y declaralo Nicet. diziendo:  
Quis eum, qui per aera, & nubes fertur  
tonitruũ sonitum, aut interpretãdo, aut  
quemadmodum oriatur explicandis ra-  
tionibus, assequi possit? cuiusmodi est  
ille spiritus, qui coangustatus, neq; exi-  
tum reperiens, cum illi dicitur fulgur; cũ  
prerumpitur tonitrum creat? Y assi, el  
intueri: de Iob, es lo mismo, q oyr;  
quien podrá oyr, y oyendo enten-  
der, y entendiendo dignamẽte põ-  
derar la grandeza de su poder, que  
muestra Dios, y la inmensidad de  
su virtud, quando truena, y despide  
de si rayos?*

La genera-  
ciõ del true-  
no excede a  
otros mila-  
gros de natu-  
raleza.

La generacion del trueno no es de  
tãpoca consideracion, y momẽto,  
q no sobrepuje a los otros milagros  
de naturaleza, y aun sea corona de  
los demas: y aunq las causas Phisi-  
cas no seã mayores, q las del rayo,  
y relãpago, ni de las otras impres-  
siones de fuego, q suelen aparecer  
en el ayre: pero a los hõbres sonle  
demas grande asombro, y espanto,  
y a vezes de mayor, y mas vniuer-  
sal daño. Fuera de q las causas del  
trueno, Phisicas son varias, y ambi-  
guas entre los Philosophos antiguos,  
como se puede entẽder de Seneca,  
y de Stobeo Eclogis Phisi. Otros,  
como fueron Anaximãdro, Metro-

Senec. lib. 2.  
nat. 99.  
Stob. Eclog.  
Phisi. lib. 1.  
cap. 28.

doro, Anaximenes, y Heraclito lo  
refieren: *Ad conuersiones ventorũ, ac  
nubium: o al ayre q està encerrado  
en la nubes. Otros, como Anaxago-  
ras, Archilao, Empedocles, Dioge-  
nes, a la caída del fuego del cielo  
en la nube fria, y humida, cuya cay-  
da dize Plinio, es: Veluti cadentis fer-  
ri in aquam demersio, sonitum efficere.*  
Ultimamente es parecer de los Pe-  
ripateticos, q se à de referir ala exa-  
lacion inflamada, q al salir rompe  
la nube donde està encerrada. Sea  
lo q fuere, ella es vna cosa digna de  
fer muy temida de los hõbres, por  
q nos representa la diuina ira, q so-  
bre nuestras cabeças nos està ame-  
nazando, haziendonos tẽblar con  
el rayo, q parece nos toca ya. De la  
propria suerte, q quando brama el  
Leon, se espantan los otros anima-  
les mas temerosos, y caen en tierra  
quasi sin anima. Dixolo admirable-  
mente Habac. 3. 12. *In fremitu cõcul-  
cabis terrã, & in furore obstupefacies  
gentes.* Acontece pues muchas ve-  
zes, q los hombres atonitos con el  
trueno se espantan, y desmayan, y  
los brutos, o caen en tierra: *aut abor-  
tam eijciant:* segun Plinio, y Pedro  
Mexia. Esto es aquello del Exod.  
20. 19. *Non lo quatur nobis Dñs (auia  
tronado, y el monte estaua fulmi-  
nando rayos) ne forte moriamur. Pẽ-  
sauan que el hombre no podia ver  
a Dios, sin manifesto peligro de  
muerte, ni que lo podian oyr bien  
si hablaua cõ truenos. Lucrecio to-  
das estas cosas de arriba, particular-  
mente los truenos, y rayos de co-  
mun consentimiento de todos, los  
refiere a amenazas de Dios.*

2

El truẽno,  
symbolo de la  
ira de Dios

Plinio. lib 6.  
cap. 47.  
Pedro Mex:  
1. p. & 4. Syl  
ua. cap. 23.

*Nox, & noctis signa seuera  
Nocti, vagaq; faces cœli, flammaq; vo-  
lantes, Nubila, ros, imbres, nix, v̄eti, fulmina,*

Incre. lib. 6.



*Et rapidi fremitus, & murmura magna minarum.*

*Isai. 30. 30.* Que es lo que *Isaias* llama: *Terrorem diuini brachij, & comminationem furoris.* Y la sagrada *Escritura* no habla de otra manera del trueno, que de la voz de Dios, grande, terrible, llena de amenazas. *Vox Dñi super aquas, Deus magestatis insonuit.*

*Psal. 28. 3.* *Vox Dñi in virtute, vox Dñi in magnificentia, vox Dñi confrigentis cedros, vox Dñi intercidentis flammam ignis, vox Dñi concutientis de ferru.* Como si Dios viera de hablar, no viera de pronunciar otras palabras, que semejates a los poderosos truenos.

*Apoc. c. 6. 1.* *& ca. 10. 4.* *& ca. 14. 2.* *& ca. 19. 6.* *S. Iuan* en el *Apocalip.* compara tan bien las voces de los Angeles, con los grandes truenos. Lo mismo se halla en el *Psal. 67. 34.* *Ecce dabit voci sue, vocem virtutis: esto es tronará vehementissimamete; y declaralo*

*Explicatur locus Psa 67 34. & locus Isai. 30. 30.* luego: *Magnificentia eius, & virtus eius in nubibus.* Y *Isaias:* *Audiri faciet Dñs gloriam vocis sue, & terrorem brachij sui ostendet, in comminatione furoris, & flamma ignis deuorantis, ellidet in turbine, & in lapide. Esto es: herirá, y espantará a los Assyrios con vna tēpestad espantosa, cō rayos, truenos, y granizo. Por lo qual dize*

*Exec. 1. 24.* *& ca. 3. 13.* *& ca. 10. 5.* *Ezech.* *Sonitus alarum Cherubim, audiebatur, quasi vox Dei omnipotentis.* *Symm. y Theodoti.* leyero: *Quasi tonitru Dei potentis* (como declaró *Theodor.*) *Sonitum illum, comparare potuisses, potentis Dei voci: id est: tonitru quod a diuina virtute proficiscatur.* Vease en el *Exod.* en el *Psal.*

*Exod. 19. 19* *Psal 17. 15.* *Iere. 51. 16.* *Habac. 3. 12.* *17. en Jerem. y en Habac. Ecclesia. 43. 18.* *Vox tonitru eius verberauit terram.* Porque como todas las cosas viuas, y no tan solamente los hombres se pongan a tenidos, y estén heridos con gran temor, con razon se dize, que toda la tierra se

agota con el trueno, y rayo.

Todo lo dicho se encierra en aquellas palabras de *Iob.* *Post eum rugiet sonitus; tonabit voce magnitudinis sue; & non inuestigabitur, cum audita fuerit vox eius.* Quiere dezir: despues del rayo, o relampago, se sigue el trueno: aunq̄ es primero el trueno, que el rayo: pero primero se ve el relapago, porque la luz con mas presteza se difunde, quasi instantaneamete, mas el sonido no llega a nuestros oydos, sino mediante el mouimiento que traen sus especies al oydo: segun lo dixo *Arist.* y los demas *Philosophos*, y particularmente lo cātò el antiquissimo *Lucrecio* de setecia delos *Epicureos.* *Sed tonitrum fit uti post auribus accipiamus,*

*Fulgere quam cernant oculi, quia semper ad aures*

*Tardius adueniunt, quam visum, quae moueant res.* (quem *Lucr. 6. lib.*

*Id licet, nunc etiā cognoscere cedere si Ancipiti videas ferro procul arboris aut etiam.* (per aures

*Ante fit, ut cernas ietum, quam plaga Det sonitum, sic fulgorem quoq; cerni mas ante.*

Y por esta increyble celeridad del relapago, le llamaron: *Subitū:* repentino, con particular *Epitheto:* de lo qual se a de entender aquello q̄ dixo *Seneca:* *Illo verbo fulgen di vrebatur antiqui correpto, quo nos producta syllaba vrimur, dicimus enim ut splendere, sic fulgere. At illis ad significandam hanc ex nubibus subita lucis eruptionem mos erat media syllaba correpta, ut dicerent fulgere.*

Puede se tambien aquel; *Post eum rugiet sonitus:* referirse a Dios, como lo entiēde el *Scholias*tes *Griego:* *Ut post Deum:* despues q̄ lo manda, despues de su imperio. *Magnos* (dize)

3  
*Iob. 37. 4.*

+1. 02. 001

*Lucr. 6. lib.*

*Senec. lib. 2. nat. 99. c. 56*

*Senec. lib. 2. pp. 100*



(dize) atque horribiles tonitrus, quasi quosdam duci, ac Regi comites addidit affectatores: à voluntate itaque illius factum obsequitur, cunctaque illi morigerantur. De manera, que despues del imperio diuino, se sigue el rayo, y tras del rayo, el trueno: primero se haze Dios temer con el relampago; y luego se manifiesta junto con el trueno, primero resplandee, y luego truena, y en todo muestra su poder, de que venimos en conocimieto por ellos. Algunas vezes, los rayos, relampagos, truenos, lluias, y nubes, nos

las suele la diuina Escritura representar, como embaxadores, o pregoneros del supremo Rey, q̄ vienē delante, anunciando su venida a nosotros, segun aquello del Psal. *Ignis à facie eius exarsit: y luego: Praefulgore in conspectu eius nubes transierunt, grandis, & carbones ignis.* Y quando sacó su pueblo de Egipto: *Ante faciem eius ibat mors.* Y auiendo de visitar a Elias, quiso que fuera delante, vna tempestad, y terremoto, muchos relampagos, y rayos: *Spiritus grandis, & fortis, & conterens petras ante Dominū, & post spiritum commotio, & post commotionem ignis, & nō in igne Dominus.* Pero quando se nos representa Dios, como que se buelue al cielo: aquellas cosas que primero venian delante, quando nos parecia que bajaua; se nos representan q̄ le siguen a las espaldas, quando se va, y que nos lo van ocultando, y encubriendo. Al bajar, vniē en estas señales de dāte, y ala buelta vā siguiēdole a sus espaldas: como Ouidio representó a Iupitēr, quando boluio al cielo.

*Aethera conscendit, vultumq; sequen-  
tia traxit (ra Ventis  
Nubila; queis nimbos, immistaq; fulgu-*

*Addit, & tonitrus, & inuitabile fulmen.*

De la vna, y de la otra suerte, o viniēdo, o boluiēdo, quiere postrar por tierra la soberuia humana; como el Leon lo haze, quando cō su bramido deriba el orgullo, y ferocidad de los otros animales, segun aquello q̄ diximos de Abacu. *Infremitu conculcabis terram:* y auiedo de leer el interprete Latino, segun la propiedad del Hebreo: *In ira conculcabis:* pero mirando a que el sonido del trueno, es semejante en el temor q̄ causa al bramido del Leō: dixo: *Infremitu:* a lo qual haze tambien aquello del 1. Reg. *Dñm formidabunt* (propriamente leen otros) *Conterētur:* y otros. *Prosternētur* (de mayarsean, cayrā de temor) *Aduersarij, & super ipsos in caelis tonabit.* Y dize luego: *Obstupefacies gentes:* como atonitas cō el grāde temōr. El mismo termino: *tonitrus:* à verbo, *tonandi:* trae en su significacion vna amenaza, vn animo indignado, vn rostro demudado, como lo suelen tener los capitanes muy enojados en su exercito, quando el clamor, y las trompetas suenā, q̄ la voz llega hasta el cielo: segun a q̄llo de Ezeq. *Reges tēpestate* (cō q̄ se asolò Tyro) *perculsi, mutauerunt vultus:* demudaronse de puro turbados con la tempestad. De manera, q̄ si quando ay truenos, rayos, y relēpagos, cōfideramos a Dios, q̄ quiere mostrar su poder, fuerças, y eminencia, cōfideramos los rayos, y truenos, como bozes cōq̄ el sumo Emperador apercibe, y exorta a sus criaturas a alguna guerra contra los hōbres, y tambien se nos significarā como vna aclamaciō del exercito, y bozes de las criatūras, a manera de bozes de trōpetas: y quādo suenā en la tempestad

4

Abac. 3. 12.

1. Reg. 2. 10

Trueno representa a Dios indignado.

Eze. 27. 35.

Los rayos, relampagos, truenos representada la escriptura, como embaxadores de Dios.

Ps. 17. 9. 14.

Habac. 3. 5.

3. Reg. 19. 11

Ouid. 3.

Met. 3.



lluvias, vientos, truenos, y relápagos, se representa al Señor encolerizado, indignado, como turbado el rostro; todo movido en el animo, y en la cara, para acometer, y hazer vn grande estrago, y esto significã aquellas palabras: *Rugiet sonitus, tonabit voce magnitudinis suæ.* La sentencia que luego se sigue, contiene en si otra maravilla del rayo: *Et nõ inuestigabitur* (dize) *cum audita fuerit vox eius.* No se puede facilmente inuestigar, o echar de ver adonde cayó el rayo, porque parte se rompio la nube. Porque despues q se oye vn grande trueno, preguntan todos; aq parte cayó el rayo? y ninguno lo sabe cõ certificaciõ para responderlo; sino cada vno dice lo q le parecio, pero todos dudãdo.

S

Otro admirable efecto es, no solo quando Dios despide el rayo, y cae en la tierra, sino tambien quando relampaguea, y se muestra el resplandor entre las nubes, y en vn momento, y quasi en vn instante imperceptible, hinche con su claridad todo el Hemispherio, y llega la luz desde vn extremo de la tierra, hasta el otro. *Fulgur enim* (dize

Otro admirable efecto de el rayo.

Mat. 24. 27.

Christo nuestro redemptor) *exit ab Oriente, & paret vsque ad Occidentem:* con admirable velocidad. Es esta vna obra singular del author de la naturaleza, que nos habla, no solamente quando truena, y embia sus rayos, mas tambien quando relampaguea: pero con esta diferencia (como de Seneca diximos) que quando embia el relampago, amenaza, y quando de lo alto aronja el rayo, con su golpe castiga de hecho. *Fulguratio ostendit ignem, fulminatio emittit, & illa comminatio est, & conatio sine ictu, ista iaculatio cõ ictu.*

Seneca. lib. 2. nat. qq. c. 12.

La amenaza, mostrando sola la luz

bre llega del vn Polo al otro, como lo dixo Job, tratado a este proposito de la extension de la claridad del relampago. *Lumen illius super terminos terra.* Por terminos de la tierra, està en el Hebreo: *Super Alas terra.* Dale en este lugar Alas a la luz, como aquello del Psalm. *Si sumpsero pennas meas diluculo:* o como dize el Hebreo: *Pennas diluculi, vel Aurora.* Porque la luz es vna Ave ligerissima, que extendiendo las Alas de sus rayos, y claridad, bollando sobre todas las cosas, passa en vn momento de vna parte a otra; sino es que digamos, que no es tanto phrasis poetica, como Hebrismo, q a la extremidad de qualquiera cosa, llama Alas: y assi, *extrema terra:* es lo mismo, que los angulos, y vltimo de la tierra. Porque lo vltimo de la vestidura, y la extremidad de la ropa, se dicen con este nombre: *Canaph:* que nosotros dezimos: *Canefas.* Deut. *Faciant sibi fibrias per quatuor angulos palliorũ.* El Hebreo: *Super quatuor Alis:* en las quatro esquinas, o puntas del manto. La propria methaphora vsõ Isai. *Et dispersas Iuda colliget à quatuor plagis terra:* de las quatro extremidades de la tierra. El Hebreo: *A quatuor Alis terra.* y en el cap. 24. y el propheta Ezechiel. Las quatro Plagas de la tierra, son los Angulos, las extremidades extendidas a manera de Alas, que nosotros dixamos, las quatro puntas del mundo. La luz pues deramada por todo el Hemispherio, que llega hasta la extrema linea, abraça con admirable velocidad las vltimas partes de la tierra, obra digna de la diuina fabricatoria, que *Attingit à fine, vsque ad finem fortiter:* o como podemos leer del Griego: *alacriter disponit omnia:*

Job. 37. 3.

Deut. 12. 12

Idem. c. 24.

Ezech. 7. 2.

hin.



hinchendolo de suavissima luz.

Con la luz de que hinche en tiépo imperceptible el orbe de Oriente a Poniente, y con los truenos q luego se le figuen; tiembla hasta la machina celestial, y parece que sô luminarias que pone en aquel supremo templo; y bombardas que dispara a la entrada, o bajada de Dios a este mundo inferior, señal manifiesta de reuerencia, y temor, y vna contestacion de su gloria, y magestad: segun aquella salutaciô de Septimio, hecha al Dios Iano.

*O beate verusator, o principium Deorû, Stridula cui limina, cui cardinei tumultus, Cui reserata mugiant aurea templa mundi.*

Donde Lucrecio vino a celebrar el cielo con vn magnificentissimo Epitheto, llamandole: *Tonitrualia templa superne*: Esto es: templo de Dios, cuya magestad se suele declarar con rayos, y truenos espantosos. Por lo qual los Ethnicos creyã que Dios Reynaua, no solo en el cielo, pero aun en este mundo inferior, por los truenos, y rayos: como dixo el otro.

*Cælo tonantem credidimus Iouem Regnare.*

Y es cosa de consideracion, quãta veneracion, y religion dauan los antiguos a Dios que tronaua, y embiaua rayos: pues auian leuantado muchos templos, y dedicandolos a Dios con este titulo, segun refiere Suetonio in August. Dexo aora que, *Altitonans*: no fuele tronar de vna sola manera; porque no solamente quando aronja rayos, pero tambien quando las nubes entre si se juntan, y refriegan vnas con otras, o quando los vientos luchan, y pelean en las cauernas de la tier-

ra, o en las espantosas grutas, y cuevas se suelen oyr bramidos espantosos. *AEtna aliquando multo igne abundauit* (dize Seneca, y Oroño) *illo tempore aiunt multa fuisse tonitrua, & fulmina, que concursu aridorum camporum facta sunt, non nubiu.* *Aliquando Cambyses ad Ammonem misit exercitum, quem arena Austromota, & more niuis incidens obruit. Tunc quoque verissimile est, fuisse in nitrua fulmina que attritu arena se affricantis.* De manera que estos efectos del rayo, hechos en lo alto, son clarissimos documentos de la grandeza de Dios, y de su poder.

Vengamos agora a los efectos que hazen los rayos en este mundo inferior en las cosas, que dan, o donde tocan, versea como tienen encerrada en si la diuina potècia, a q llamò la Escripura sacra, maravillas que no se pueden escudriñar, ni los entendimientos alcançar. *Tonabit Deus voce sua mirabiliter: qui facit magna, & inscrutabilia*: dixo Iob. Caietano del Hebreo: *Tonabit Deus mirabilia*: y dize, que se refiere a las cosas que estan juntas con el rayo, quando truena. Esto es: que passa de largo en las cosas blandas, y acomete a las duras, y rezias: como dexando la bolsa entera, deshaze la moneda que està dentro: sin tocar a la vayna consume la espada: consume el hueuo, sin deshazer la cascara; sin quebrar la tinaja la vazia del vino que tenia dentro: a la criatura que està en el vientre, la mata, dexando la madre viua: las altas torres, y los montes de peña biua, los deshaze, y pone por tierra. *Summos feriunt fulmina montes.*

Los animales ponçoñosos, como son las serpientes donde ay virtud venenosa, y mortifera, entoeã

Senec. lb. 2. nat. qq. c. 3. Oroño. iib. 5. cap. 16.

Efectos del rayo, clarissimos documentos de la grandeza de Dios

Singulares maravillas del rayo.

Relampagos luminarias del cielo.

Septimius.

Epitheto del cielo.

Los Ethnicos creyã q Dios Reynaua en este mudo inferior, por los truenos, y rayos.

Horat. lib. 3. Od. 5.

Suet. in Augusti. cap. 9. Senec. li. 4. de benef. & li. 2. c. 8. & li. 34. cap. 5. & dialog. 5. 3.



dolos el rayo, les consume el veneno; lo qual se prueua cō que en los cuerpos venenosos no se criã gusanos, y los cuerpos muertos por fuego del rayo; dētro de pocos dias se hinchē dellos. Tambiē es cosa digna de espanto, que el vino a que a tocado el rayo: aūque despues buelua a su primero color, y sabor, los que lo beuen, o mueren, o pierden el juyzio. Que sera la razon, o causa de sso? porque en el rayo ay alguna virtud pestilente, que quedō pegada en el vino por algun tiempo; porque aun en el azeyte, o en el vnguento tocado del rayo, queda vn olor feo, y torpe. Lo muy cierto, y experimentado es, que do quiera que cae rayo, se percibe luego vn olor de piedra çufre, el qual por q̄ de su naturaleza es molesto, y pesado, beuido muchas vezes agena, a vn hombre de los sentidos. De lo qual se infiere, que en a quel subtilissimo fuego, mouido contra su naturaleza hazia bajo, ay vna pestilente potencia; por la qual, no solamente a los tocados del, sino a aq̄llos que lo guelen, o respiran, los derriba. A esto que se a dicho, sera bien añadir lo que dize Plinio. *Fulmine dolia exhauriuntur, in tactis operimetis, nulloque alio vestigio relicto. Marita princeps Romanarum foeminarum, ic̄ta fulmine, grauida, partu exanimato, ipsa citra vllum aliud incendium vixit. Noctu magis, quam inter diu, sine tonitribus fulgurat. Vnum animal hominem, non semper extinguit, cetera illico, hunc, videlicet natura tribuente honorem, cum tot belluæ viribus praestent. Omnia contrarias incumbant in partes: homo nisi conuertatur in percussas, non expirat. Vigilans fulmine ic̄tus, conuiuentibus oculis, dormiens patentibus reperitur. Nullum*

Plin lib. 2.  
cap. 51. 54.

*animal, nisi exanimatum, fulmine acceditur. Vulnera fulminatorum frigidiora reliquo corpore sunt. Ex ijs quae terra gignuntur, lauri fructicem nō ic̄it fulmen, nec vnquā quinque altius pedibus, descendit in terrā. Ideo pauidi, altiores specus tutissimas putant, aut tabernacula, è pellibus beluarum, quas vitulos marinos appellant, quoniam hoc solum animal ex marinis non percutit fulmen, sicut nec è Volucris aquilam, quae ob hoc armigera huius telis fingitur.*

No se a de passar en scilencio, q̄ ay tres generos de rayos: vno que barrena, este es muy subtil, y encēdido; entra, y sale por su subtileza por angostissimos lugares: de tal manera, que por el mismo lugar q̄ vnavez entrō, buelue a salir. Otros ay, que sacuden, y derraman lo que tocan, y disipan en diuersas partes; este desciende conglobado, o hecho a manera de ouillo, y tiene mezclada fuerça de ayre violento, y proceloso; por lo qual no barrena, sino rompe, y deshaze do quier que llega. Los terceros son, que queman, y abrasan, que tienen enfiemas mezcla de fuego de la tierra, q̄ inflamacion: de suerte, q̄ en auiedo passado, dexa grandes rastros, y señales de fuego, pegadas alas cosas que tocō. Ninguno de estos rayos baja sin fuego, pero solo aquel llamamos rayo de fuego, que dexa vestigios del, y de su ardor: y este quema, y ennegresce de tres maneras: vnas vezes inflama, y quema leuemente, y pone el cuerpo descolorido, alterando el primero color, boluendo el cuerpo amarillo, o negro: otras vezes quema, y otras rompe, y haze muchas partes lo que toca, y por do passa.

Vn par de palabras dirē para decla-

7  
Tres generos de rayos.







mos atras: *Inftar colubri tortuosi*. Pero la providencia diuina no es vaga, ni incierta, sino determinada, y endereçada: y quando los hōbres se ensoberuecen, y leuantan a mayores, los suele Dios humillar cō embiarles vn rayo por camino derecho, sin q̄ le yerre: segun lo de la Sabiduria, que lo endereça: *contra insensatos* (como a vn terrero) *ibunt directa emissiones* (con cierto, e incurable tiro) *fulgurum* (de rayos) *& tamquam à bene curuato arcu nubium exterminabuntur*, *& ad certum locū* (blāco, o señal) *insilient*, *& à petrosa* (y como de vn tiro pedrero de vna Machina belica, que aronja de fi muchas balas, cadenas, y piedras) *ira plene* (espesas) *mittuntur grandines*. *Exardescet in illos aqua maris* (fluctos, y olas no vagos, e inciertos, sino brauos, y crueles para ellos) *contra illos stabit spiritus virtutis* (porque aunque el viento: *vbi vult spirare*, *& nescias vnde veniat, aut quo vadat*: pero Dios lo encamina, y endereça, para que execute su impetu en sus enemigos) *& tamquā turbo venti diuidet* (auentarlos à, y apartarlos à, como suele en la Era apartar el trigo de la paja) *illos*: Si queremos ver vna pluuia cierta, aunque de nubes vagas, dada de Dios, o negada en cierto tiempo, y por cierto, y determinado modo de dias, a ciertos lugares, y determinadas regione: *Non tam sua sponte per se* (como dize Theodoreto) *quam Dei consilio*, *& aequitatis ratione*? Oy gamos al Propheta Amos: *Dicit Dominus*: *Ego prohibui vobis imbrem, cum adhuc tres menses, super essent ad messem*, *& plui super vnam ciuitatem*, *& super alteram ciuitatem non plui, pars vna compluta est* (en la misma ciudad quise que lluuiesse

en vn pago, y no en otro. El Chaldeo. *Super vnam hereditatem descendit pluuia*) *& pars super quam non pluaruit*. *Percussit vos in vento vrente*, *& in aurugine*, *multitudinem horrorum vestrorum* (no solo los pastos comunes, pero las heredades, guertos, y jardines de regalo) *Vinearum vestrarum*, *Oliueta vestra*, *& Ficeta vestra*, *comedit eruca*, *& non redistis ad me*, *dicit Dominus*. No son los rayos, como a Plinio le parecio: *bruta*, *& vana*. No errò la antiguidad, como Seneca imaginò que erraua, lib. nat. qq. cap. 41. 42. 43. quando creyò, q̄ Iupiter tronaua desde las nubes, relāpagueaua, y fulminaua rayos. Por lo qual fingian, que *dextera rubeat*: por su mano bermeja del fuego de los rayos: *iaculari terras*.

*Iam satis terris niuis, atque dira  
Grandinis misit pater: & rubente  
Dextera sacras iaculatus arceis,  
Terruit urbem.*

Y de aqui era, que la principal arma que le daua cōtra los hombres, eran los rayos, no solo *Ad coercendos animos impiorum* (como Seneca, que poco à citamos, dixo) pero también para enfrenar los mas sabios, y mas fuertes. *Metum inuitabilem iudicarunt*, *& supra nos aliquid time-*

De tal manera, y con tan admirable consejo, y con orden tan cierto de su providencia, los embia Dios a la tierra, que en dispēsallos, y repartirlos, tiene respecto a la misma naturaleza de los mismos rayos? Lo qual quisieron entender aquellos

*Hor. li. car.  
Od. 2.*

2

Los antiguos fingian q̄ las principales armas contra los hombres, eran los rayos: y q̄ para hazer mal cō ellos, tomaba Dios con sejo.

*Sap. c. 5. 22.*

*Ioan. 38.*

*Amos. 4. 7.*



aquellos antiguos Etrubeos: *Qui tres manubias Ioui tribuerunt.* De tres generos que ay de rayos: vnos para solamente amonestar: *Quae mone rent, & mitiora essent.* Y estos dezian, que solo Dios sin otro cõsejo los embiaua. Otros: *qua nocent:* y estos no cayan sin el consejo, y parecer de los otros Dioses: porque Dios que de su naturaleza es la misma bondad, siempre se inclina a hazer bien; pero a castigar, y ofender no sin consejo, y autoridad de otros. Demas de que para justificar sus castigos, y juyzios, quiso que otros los aprobassen. Otros ay que consigo traen, quando caen: *mutationem, & deuastationem rerum inferiorum:* vn asolamiento, y destruccion de aquello dõde da; y estos tã bien son con acuerdo, y consejo de muchos Dioses. Quiero poner aqui las palabras q̄ dize Festo: *Manubiae Iouis tres dicuntur esse, quarum vnae sunt minimae, quae moneant, placidaeque sint: altera, quae maiores sunt, ac veniant cū frangore, discuntiantque, aut diuellant: quae à Ioue sint, concilioque Deorum mitti existimētur. Tertie his ampliores, quae cū igne veniant.* Parece que en estos consejos que ponian, aludē a aquello de la Sabiduria. *Judicabūt (con Dios) sancti in nationibus, & dominabūtur in populis.*

Esta es la razon porque las diuinas letras les dā a los rayos (que la Gentilidad dixo ser armas de Iupiter) nombre de instrumentos de Dios, con que castiga los pecadores: llamales saetas de Dios en el Psal. *Misit sagittas suas, & dissipauit eos, fulgura multiplicauit, & conturbauit eos.* Y por el efecto que hazen de abrafar, les llama saetas de fuego que arden Psal. 7. *Sagittas suas ardentibus efficit.* y en el Psalm. 119. 4

*Sagitta potentis acuta cum carbonibus desolatorijs.* Y Iob para mostrar quan de repente le auia Dios herido, y con quanta fuerça comparò su herida a la que haze la saeta, salida de vn arco, y disparada por braço fuerte. *Sagitta Domini in me sunt.* Tomando la traslacion de los rayos, que caen improuiso, como disparados del arco de las nubes; por el braço de Dios. *Quia sagitta à longe, & ex improuiso mittuntur.* dixo S. Thomas, y se parece en el efecto que haze. Por la misma razon lo cõpara a vna espada aguda resplandeciente. Deut. 32. 41. *Si acuerò (si acicalarè, y limpiarè, e hiziere resplandecer) vt fulgur gladium meum: mi espada, a manera de rayo.* Onchelo lee: *Cum duplo clarior, quam aspectus fulguris sit à fine caelorum vsque ad finem caelorum reuelabitur gladius meus.* Por lo qual: *acuerè:* no es amolar la espada, para que mejor corte, sino limpiarla, y acicalarla, para que resplandezca. Nahum. 3, 3. Psal. 7. 13. Macha. 1. c. 6. 39. Porque la diuina vengança, es muy señalada en la presteza de resplandecer; y herir de repente, como el rayo. Pero los pecadores, como vè que el castigo se difiere, y tarda; descuydados con mala seguridad, parece que dizē aquello de Isai. 28. 15. *Per cussimus fedus cum morte, & cum inferno fecimus pactum* (A la mira estamos de la muerte, y pues tenemos quien nos auisa, para que no se nos entre sin sentir) *Flagellum inuadans* (los Setenta: *Tempestas irruens:* fuele la tempestad, y rayo caer de repente, y coger sin pensar al caminante, y ahogarle) *cum pertransierit non veniet super nos.* Por: *pactò:* està en el Hebreo: *Fecimus visionē.* la Tygurina, y la Real: *Fecimus speculā.*

Sap. 3. 8.

Rayos q̄ erã  
armas de Iu-  
piter, segùn la  
gentilidad, di-  
ze la sagrada  
Escrip-  
tura, q̄ s̄o sae-  
tas de Dios.  
Psal. 17. 15.  
& Psa. 7. 14.



*speculatorem, vel speculationem*: como si dixera, antes que venga el castigo, lo veremos de lexos, y nos repararemos. Pero quadra muy bien con esto lo que aconseja el Apost. ad Ephes. 5.6. *Nemo vos seducat inanibus verbis* (Son estos vanos prometimientos con que se engaña el pecador a si mismo) *Propter hæc enim venit ira Dei, in filios diffidentis* (como si dixera, segun Basilio) *in eos, qui de aduentu iudicis, & de supplicij cæleritate diffidunt.* No vfa Dios del rayo, como de saeta, y de espada, solo por la presteza que tiene, y el resplandor que trae, sino tambien por la herida que hazen estas armas, quando vfa dellas vn braço valiente: de que alaba David a Saul, y Ionathas por fortissimos, en aquella funebre oracion. *Sagitta Ionathæ numquam redijt retrorsum, & gladius Saul, non est reuersus inanis.* Como si dixera, con tanta fuerza disparaua Ionathas una saeta, q dando en los hombres armados, no boluia atras, ni refurtia, sino q les passaua el arma, y el cuerpo. Ni jamas Saul leuantò el espada contra los enemigos, que no los hiriera grauemente: todos los quales efectos vemos en los rayos, que nunca caen, ni dan golpe, sin grandissimo daño.

Tambien Abacuc compara el rayo a la lança acicalada: *In luce sagittarum tuarum ibunt, in splendore fulgurantis hastæ tuæ*: que desde lexos, quien saue jugar della, sujeta, vence, y hiere al enemigo. Así cõ el rayo vence Dios el animal mayor, y demas grandes fuerças que ay en este mundo, q es la Vallena, segun aquello de Iob, que despues de auer en particular referido sus miembros valétissimos, dize: *Mit-*

*tet contra eum fulmina, & ad locum alium non ferentur.* cap. 41. 14. que quiere dezir, que haziendo esta bestia burla de toda humana industria, y librandose de toda ella, solo Dios puede con sus rayos sujetarla; y pudiendo ella qbrar todas las artes que los ingenios de los hombres an inuentado para prenderle; no puede empero quebrantar los rayos; sin que quede ella primero quebrantada; y el rayo que vna vez le tocara, por rezias que tenga las conchas, aunque sean como escudos azerados, no rehurtira, ni boluera atras, sino q le enclauará Dios: porque *ibunt directæ emissiones fulgurum, & ad locum alium non ferentur.* Los rayos se entraran, y ca bulliran en aquel grandissimo cuerpo, y despedacarlo an. Porque de la fuerte que los rayos que caen en la tierra, de ordinario hieren los montes mas altos; así cayendo mas frequentemente en la mar, por la mayor parte daran en las Vallenas, y peçes grandes, que son los montes del mar, particularmente que las espaldas sobre el agua se leuantan en la mar, a manera de collados muy altos: y que alas vezes piensan los mareantes, que son islas.

Llegase para mayor ostentación de la diuina potencia, q vfe de estos rayos, que tanta eficacia tienen, y de los rayos, destos relampagos que deslumbra como de fier los hombres, con tanta facilidad, uos obedientes como de fieruos obedientissimos. *Nunquid mittes fulgura, & ibunt? & reuertentia dicent tibi, adsumus:* preguntò Dios a Iob; que es vna circunlocucion de vn criado diligentissimo, y obedientissimo: que es quasi la misma sentencia de DD. *Qui facis Angelos tuos spiritus, & ministros tuos flammam ignis.* Que os seruis

2. Reg. 1. 22.

3  
Abac. 3. 11.

Rayo cõpara do por la sa grada Escrip tura, a la lan ça acicalada

Sap. 5. 22.

Siruese Dios como de fier uos obedientes.

Iob. 38. 35.

Psal. 103. 4.



feruis de los viētos, y de los rayos, hechos vna llama abrasadora, como de vnos embajadores, y criados, sujetos a vuestro mynisterio. El verbo: *mittere*: es de principe superior, que manda a su mynistro, o siervo, q̄ ponga algo en execuciō; para que entēdamos que qualquiera cosa que nos sucede, es embiado de Dios, y estamos obligados a obdecirlo, como a quien nos trae embajada de Dios.

Los verbos, *ire*, & *reuer*ti, & *adsumus* q̄ importen.

Aquellos verbos: *ire*, & *reuer*ti: dize S. Tho. q̄ aludē al camino torcido, q̄ traen los rayos: *Eo quod fulmina repercutiūtur ex vno loco in aliū*. Como aparejados para desistir del camino q̄ lleuan, en mandādolo su criador, y començar otro, no andando. Itē aq̄lla palabra: *Adsumus*: importa respectō, y reuerencia: y aun parece q̄ es vn perifrasis de obediēcia: por lo qual dixo S. Greg. *In illo verbo adsumus, quodā obsequium declarari*. No se cansan del vn mandamiento, siēpre estan prōptos para yr, y boluer, y a penas an llegado de vn camino, quando buelue a andar el otro. Tābien se puede dezir, q̄ estos verbos: *ire*, *reuer*ti, *adsumus*: es vna circunlocuciō de vn criado, q̄ prosperamēte pone por obra lo q̄ su Señor le mada: por lo qual Philippo dixo con mucha elegācia. *Reuerentia fulmina eomodo dicuntur, cū effectū fuerit illud ad quod diriguntur iubentis sciētia*. La misma phrasis pone la sagrada Escripura para notar la obediencia, celeridad, y eficacia debajo de vna persona de diligentes soldados, q̄ van, vencen, y bueluen. *Zach. Eantes, et reuertētes*. Gen. 28. 21. *Ioā. 1. 35. Ascendentes, & descendentes*. Lo q̄ en S. Matheo leemos auer dicho el Centurion. *Dico hūic vade, & vadit; & alio, ve-*

Zacha. 9. 8.

Matth. 8. 9.

*ni & venit*. No se a de entēder assi, que a vno manda, q̄ vaya, y a otro que buelua; sino q̄ aqualquiera que le mande vna cosa, el mismo va, y buelue, cumplido lo q̄ se le mando, que luego declarò: *Et seruo meo, fac hoc, & facit*. Desta manera se significò en el Genes. que el Cuervo q̄ embio Noe, para ver si las aguas se aruiā secado; no obedecio, ni boluio: porque, *Egressus, non est reuersus*. Assi como por el contrario, la paloma, acabada su legacia: *Reuersa est*. Desta fuerte, los rayos como siervos obedientissimos, embiados de Dios a la tierra, van, y bueluen, y vienen, diziēdo: *Adsumus*. Palabra no solo de quien estā presto para obedecer, sino de quien aya obedecido, no solo de quiē se presenta para hazer alguna legacia, sino de quien buelue de hazerla: *Adsumus*: como si dixera, ya sin tardança auemos cumplido vuestro mādato: auemos faltado en algo? ay otra cosa alguna que hazer?

Pues como la fulguracion se embie a enemigos; y por la mayor parte, para castigar culpas: vinieron algunos antiguos a tener las cosas tocadas por los rayos, por desdichadas, e indignas de ser ofrecidas en sacrificio: assi lo escribe Plinio. *Fas minime fuisse prelibare Dīs vna vitis fulmine tacta*. Y tocar vn rayo a algun hombre, lo tenian por mal agüero, y siēpre sea tenido por triste suceso, segun Titoliuto. lib. 2. Dec. 3. *Et Iulius obsequēs prodigiorū. c. 71. 82. 87*. De aqui es q̄ dize Orig. q̄ vna de las tētaciones mas graues del demonio cōtra Iob, fue abraçar le su hazienda con fuego del cielo, para persuadirle q̄ le trataua Dios como a enemigo, pues le embiava por legados, y embajadores sus

Genesi. 8. 7.  
8. 9.

4

Plini. lib. 14  
cap. 19.

Cosastocadas por los rayos tuuieron los antiguos por indignas de ser ofrecidas en sacrificio



rayos, q̄ son instrumētos de su castigo. Pero ocurió a esta sugestió del demonio, con las palabras q̄ pone Origi. con mucha elegãcia. *Ego (dize) paulatim oues sacrificaturus eram: sed illi gratias, qui omnium hominum unicum holocaustum suo ipse igne effecit, atq; suscepit.* Yo me glorio, y tengo por suma dicha, y gran felicidad, auer a Dios sacrificado los bueyes en honra suya, y auer venido el fuego del cielo para abraçar las ouejas, y q̄ se ofrezcan a el en holocausto. Tãbien pudo la sanctidad de Iob atribuyr el fuego del cielo en señal del amistad q̄ Dios le tenia; pues a fi, y a su hazienda la auia consagrado, y diputado para si: porq̄ los antiguos tenian por religiosa, y cosa sagrada lo q̄ tocava el rayo; y no se auian de traer en vsos profanos, como aquello q̄ Dios auia diputado, y consagrado para si: como dize Alexan. lib. 14. donde vinieron a tener por honra, y por testimonio de piedad, las reliquias de Licurgo, y q̄ a Euripides, va de muchos dias muerto, y embalsamado, las consumiese vn rayo del cielo, segun escriue Plutarcho in Licurg. y en breues palabras encierra toda esta sentencia. *Itaque argumentum, & testimonium magnum ijs est, qui sunt Euripidis studiosi, illi soli post mortem contigisse, quæ prius à Dijs in mortalibus dilectissimo, pijsimoq; Lycurgo contigissent.* Y cierto, lo que se dize auer dicho Caton de cierto Albidio, por gracia, y burla; pudo dezir Iob de si, de veras, y con grauedad: refiere Macrobio, que Albidio auia cõsumido todo su patrimonio, biuiendo en deleytes, sacando vna sola casa, que cayendo, vn rayo del cielo la abraçó: sabido esto, dixo Caton con mucha agudeza, y pre-

steza. *Proteruiã fecit: propterea quod ea, que comedisse non potuerit, combussisset. Proteruiam facere: era vn genero de sacrificio, cõ que se cõsumia, y quemaua lo que auia sobrado de las comidas sagradas, y religiosas: y asì el santo Iob pudo pêsar, auer el ofrecido al verdadero Dios, vn sacrificio de todas las cosas, que el no pudo comer, consumir, ni conuertir en otros vsos; y estas las auia consumido vn fuego del cielo. Pênsamiento digno de tan sancto, y sabio varon, y acerca de Dios muy estimado. Por lo qual, asì como los escudriñadores de los secretos naturales dizen, como es Plinio, auer vn genero de piedras preciosas, que llamã Ceraunia, el qual los Magos entre los Parthos buscã cõ mucho cuydado, y esta no se halla, sino en los lugares donde caen muchos rayos. Asì cõ la venida de los rayos sobre la hazienda de Iob, se halló en su entendimiento este admirable pensamiẽto, como piedra muy preciosa. de lo qual podemos deprender, q̄ el q̄ se angustiare por falta de salud, o por perdida de hazienda, no se deue afligir, porq̄ no tenga fuerças para las obras de piedad, ni de que le faltẽ riquezas para dar limosna, y sustentar pobres; porq̄ lo que auia de dar a Dios, por partes, y en muchos dias, como en sacrificio: su majestad lo ordenó de otra suerte, pues quiso que vna vez, y toda junta se le ofreciera, y sacrificara con singular prouidencia, y amor que le tuuo.*

*Pensamiento agudo, digno del santo Iob.*

*Plin. lib. 33. c. 9. & c. 28. Piedra Ceraunia se halla. sino donde caen rayos.*

*Otros tenian por cosa religiosa lo q̄ el rayo auia tocado. Alex. li. 14. cap. 14.*

*Macro. li. 2. cap. 2.*

## VERSO VEYNTE.

*Benedicite Nubes Domino:*

§. PRIMERO.

ESTA







Pronosticos  
que se tomã del  
color, postura,  
dispersio,  
negregura,  
grandeza, o  
pequeñez de  
las nubes.

za, que sea extensa, diuisa, varia, y de muchas maneras: quie podra entẽder tantas diuisiones, y diferencias de nubes? la flaqueza de nuestro entender es grande, y la diuina potencia, y sabiduria, que en las nubes se nos propone, es incomprehẽsible, particularmente en la grandeza, y extensio dellas, aun que tambien es proprio de las nubes, ser deramadas, extendidas, y diuididas: porque si se juntan, recogen, y congregã, se deshazẽ en lluias: pero en tanto se dize: *Nube: en quanto està extendida, y deramada.* El Griego scholiastes, dize que *Admirabilitatẽ facit quemadmodũ post pusillam nubem conspectã, concretionẽ nubium cœlum contegat vniuersum.* Los escudriñadores de la naturaleza, siẽpre que vieron en el cielo vna nube pequena, la tuieron por pronostico de tẽpestad: asì lo dize Plinio. *Pronostica tempestatum indicatum, cœlo quamuis sereno, nubecula quamuis parua ventũ procellosum dabit.* Lo qual dio Elias por seña a Achad, para que de la seña natural conociera el diuino poder, y el tar la pluua muy cerca. *Postquã ergo apparuit nubecula parua, quasi vestigium hominis; ecce cœli contenebrati sunt, nubes, & ventus, & facta est pluua grandis.* Y aunque era pequena, y el cielo estaua sereno, causò vn viento reziõ, y tempestuoso. La nube por milagro se juntò, y quajò: pero despues de junta, fue natural seña de la borrasca que se auia de seguir de las causas naturales mouidas de Dios. Esto mismo cuenta como ordinaria seña de tempestad, Eurybates Clytẽestre in Seneca. act. 3. in Agam.

Sen. in Agam.  
act. 3.

*Exigua nubes sordido crescens globo,  
Nitidũ cadentis inquinat Phœbi iubar.*

Tambien las nubes que se estan

sosegadas, y quietas, tienen su particular fuerça, y significacion. *Nam si incacuminibus montiũ confident, hymabit:* como escriue Plinio, lib. 18. c. 35. *Si in vallibus sederit, serenitatum promittunt.* Asì como por el contrario, quando estando el tiempo claro: *feruntur cœlo sereno:* son pronosticos de vientos. Deut. 35. 26. *Magnificencia eius discurrũt nubes:* como si dixera, quando las nubes con los vientos se aguijonean, y mueuen, parecen mensageros de la diuina magestad. Parecen muchas vezes juntas a manera de vna camara, fabricada de bobeda; y en esta forma la llama la diuina Escripura: *sedes Dei, & tabernaculum:* porque a manera del cielo, que es la silla, y tienda de Dios, se cubre muchas vezes todo el hemisferio: o porque el cielo en que Dios reside se cubre de nubes, como con vna tienda de cãpo: y asì vnas vezes tiene Dios las nubes en sus thesoros juntas: otras quando quiere las pone en diuersas figuras; y para llouer, las extiende admirablemente.

Concurrẽ muchas vezes las nubes con el Sol, y segun los accessos, y recessos, son pronosticos de engendrarse admirables tẽpestades. *Nam si nubes solem circumcludant (dize Plinio) quanto minus luminis reliquerint, tanto turbidior tempestas erit, si in exortu rubescant, maxima ostenditur tẽpesta. Si Sol in exortu longe radios per nubes porrigat, & medius erit inanis, pluuiam significabit.* Acõtece que las nubes de la parte superior estèn claras; y de la inferior, negras, y obscuras: por que aqllas palabras de Iob. *In manibus suis abscondit lucẽ, & precipit ei, vt rursus adueniat. Annuntiat de ea amico suo, quod possessio eius sit, & ad eam possit ascendere.*

La

3

En que forma  
aparece la  
nube, quando la  
sagrada Es-  
criptura le  
llama silla  
de Dios.

Pronosticos  
de engendrar  
se tempesta-  
des.

Plin. lib. 18.  
cap. 35.

Iob. 36. 32.  
32.



Interpretacion primera del lugar de Job. 36.

La interpretā algunos, a modo de pronostico de buenos, y abūdantes frutos de la tierra: porq̄ quiere decir, es tanta la diuina potēcia: *ut manibus* (con su virtud, y poder) *abscondat* (cobije, y cubra la luz del Sol, y aquel grande, y resplandeciēte fuego, y como si pusiera la mano delāte, así lo obscurece, y embuelue cō vna nube, y entōces son ciertas las pluuias, segū Plinio. *Densitas nubiu* (dize) *Solem obumbrant perspicuum alias etiam vrinantibus, in quamlibet profundā aquarū altitudinem.* Y buelue otra vez con su poder a ahuyentar las nubes, y haze q̄ se restituya al mundo la luz, y esto significa: *Et precipit eis ut rursus adueniat.* Y con la luz da esperança a sus amigos, q̄ fiados en su prouidēcia, de oportuna pluuiā, y de la luz q̄ le sucede luego los sembrados, y frutos de la tierra maduren, y se fazonen, y se multipliquē en grande abūdancia, de donde alcancē grandes bienes, y possessiones. Sino es, q̄ lo queremos referir a la generacion de las mismas nubes, como quiere Caietano, y aquella conglutinacion. Porq̄ les mādā Dios como a criados muy obedientes, q̄ se juntē en algū lugar por el señalado, q̄ les sale al enuētro, en esta forma. Con las nubes: *abscondit*; y oculta la luz del Sol, mādā avna nube q̄ se encuētre cō otra y la q̄ viene se junte, y vna con la primera; de manera, q̄ la vna nube q̄ está, anuncia a su compañera la nube q̄ viene, que se van juntādo grā possession, y abundancia de vapores, que suben al lugar dōde las nubes se engendrā; y así vna nube llama, y conuoca a la otra, y le cōbida para que suba: *Aethera*; y así parece q̄ los vapores q̄ se vā leuantādo, los lleva cōsigo, y en su compañía.

Plinio, lib. 2 cap. 4.

Segunda interpretacion de Caietano.

Sobre la extension de las nubes donde Dios se pone, como sobrestial, segū diremos adelāte: dize Job *Fulgurare lumine suo desuper, cardines quoq; maris operiet.* La qual sentēcia, el Hebreo la extiende en general a toda lūbre: porq̄ del original lee Titelmā: *Spargit, aut extendit desuper lumen suum*; algunos lo refierē a la serenidad q̄ Dios puede hazer marauillofamēte, extenuādo, esto es, adelgazando, y deritiēdo las nubes; y luego por ellas ya delgadas, derramādo de arriba los rayos del Sol, cuya lūbre hinche, y abraça todo lo que está debaxo de la Luna, y llega, *vsq; ad maris radices*: hasta las profundidades, y abismos del mar; haze con esto la leccion de Symm. *Expandit super eam lumen suum.* y S. Aug. *Ecce fundit super omnia lumen suum.* Aquella palabra: *cardines maris*: el Hebreo tiene: *radices maris*: pero que seā estas rayzes del mar, adonde alcança la luz que Dios de rama desde las nubes, ay varias interpretaciones. Vatablo entiende: *Superficiem maris, quam appellant radices, propter fluctus vagos, qui in diuersa scinduntur, more radicis.* Nicet. dize: *Significari, fundamenta maris* *operata; id est: occultata fuisse, cū nemo intelligat, a quonam porrectur.* S. Tho. y Nicol. *Extremitates maris*: porque parece que la mar está encerrada en las nubes, Dyonisio: *Littora*: a las quales algunas vezes llegā las nubes del cielo. Otros, las vltimas profundidades de las mares, q̄ participan de la luz del cielo: otros, *per radices maris*: quieren entender, todo el mar radicalmente, que se diga: *Operiri nubibus*: q̄ herido con la luz celestial, representa, y tiene en sí la semejança de las nubes. Algunos quierē interpretar la luz q̄ Dios de

4  
Job. 36. 30.

Que se entiēden por las rayzes de el mar donde Dios de rama su luz.

den, por las rayzes de el mar donde Dios de rama su luz.



rama por entre la nube del Arco, q̄ llaman: *Iris*: por q̄ la cathena Griega lee: *Super ipsum extendit latitiam*: y afirma Nicetas, que en otros exemplares: *pro latitia*: se lee: *Arcum: super ipsam extendit Arcum*: y quiere que se entienda del Arco celestial, que aparece en las nubes, que se causa de la repercusion de la luz del Sol, en la nube rorida, y que està para embiar su rocio a la tierra, cuya vista es muy agradable a los hombres, por la palabra que les trae a la memoria, dada por Dios, de no asolar la tierra otra vez con diluuiio: el qual aparece en tiempos de tēpestad, y es señal de auerse de seguir otras pluuias, segun parecer de philosophos; y nosotros diximos desto, quando tratamos del Arco. Por lo qual es cosa de marauillar, que en tiempo pluuioso, y muy triste, y encogido, de repente se alegran los hombres con la vista del Arco, hermoso mas que todos los meteoros.

Verf. 13. S. 6.

Virg. AEn.

Qui. 1. Met. Mille trahit varios aduerso sole colorum  
Nuntia lunonis varios induta colores.

Ultimamente, esta luz, que se dice: *Deum fulgurare desuper*: se puede referir a la luz de los relampagos, y rayos; que en tiempo de la tempestad se ven en la tierra, y en la mar: porque *Mirabilis est* (dixo Plinio) *corruscantibus nubium rimis, accensum spiritum elidi scintillantibus fulgebris*. Y en este sentido: *radices maris*: sera lo mismo, que *Montes maris*. En los quales la mayor parte de la mar, y de sus olas, se arronja, o requesta, y en ellos se rebuelue: *Igitur isti cardines operiuntur nubibus*: en las grandes tempestades està toda rebuelta de nubes; y del cielo decidiendo a priesa rayos, y relampagos, echando de si claridad. Pero

Plinio. lib. 2. cap. 43.

à se de notar, que las rayzes, y quiciales del mar, sean sus montes, segun este sentido, por la razon dicha; y por la misma se que xaua Ionas: *Se ad extrema montium descendisse, & terræ vestibibus* (que son los montes, por los quales la mar se desuia de la tierra) *conclusum*. Iona. 2. 7. Estos pues se cubrē de nubes, para significacion de mayor tēpestad. Así lo enseña Plinio, entre otros pronosticos de tempestad. *Nubes in cacuminibus montium consistentes*. Ultimamente se note, que *cardines maris*, o *radices maris*: son los extremos del mar, por q̄ la mar se limita como con vltimo termino con la tierra: así los llama DD. a los extremos de la mar. *Ascendunt montes, & descendunt capi, in locū quē fundasti eis; terminum posuisti* (a las aguas) *quē nō transgredientur*: De aqui es, que los extremos de la tierra, son el mismo mar; porque donde se termina la tierra, comienza el mar: y de aqui dize Jeremias: *Qui Deus vocat, & eleuat nubes*. y Dauid: *Educēs nubes ab extremis terræ*: que declara Amos: *Vocat aquas maris, & effudit eas*. Que quiere dezir, que eleuando Dios los vapores, q̄ se conuerten en nubes de la mar: estas se conuerten en agua, y bueluen a ella, y derramando las nubes sus lluias sobre el mar, se restaura, y renueua lo que se le auia men guado, por la eleuacion de los vapores.

El verbo que Titelman trasladò, quē es: *spargere lumen*: trae significacion acōmodatissima a la luz de los rayos que caen de las nubes en tiempo tempestuoso, agora en vna parte, agora en otra, segun diuersas regiones, que el rayo toca, o alumbra; porque en su significacion

Otro Pronostico de tempestad.

Pf. 103. 8. 9.

Iere. 10. 13.

Pfal. 134. 7.

Amos. 5. 8.

cion



cion encierra mucha dumbre, y frecuencia, y aun abundancia, y afluencia. donde el original Hebreo, que trasladò Titelmã: *Spargere*: El Vulgato en Zachar. puso: *Affluent ciuitates meae bonis*. De suerte, q̄ aquella lumbre que dà Dios sobre la nube, y derama, sea que con muchos, y frequentes rayos, y relampagos, hiera la mar, y sus raizes, o mōtes, y aun en la tierra: la qual forma de hablar vsò el otro, quando dixo.

*Iamque erat in totas sparsurus fulmina terras.*

Pronostico de serenidad de vientos, o de pluuias.

De otra manera nos comunicã las nubes luz, como le parece a santo Thomas: vemos por la experiencia, que antes que el Sol salga, o de pues de auerse puesto, la luz q̄ las nubes reciben del, quando las vemos rubicundas: la comunica al ayre, y refunde en el, y de allia nosotros. Y cierto es cosa jocundissima, agradable, y hermosa a la vista (por esso se dize Dios en el Psa. 64. 6. *Exitus matutini, & Vespere delectare*) Porque a nosotros grandemente nos deleyta la vista del Sol, al tiempo que sale por la mañana, y se pone a la tarde: lo qual està junto con ser vn pronostico de serenidad, o de tempestad. *Nam cum ante ex Orientem* (dixo Plinio) *nubes rubescunt, ventos praedicunt: quod si, & nigra rubentibus interuenerint, & pluuias: si circa Occidentem rubescunt nubes, serenitatem futura diei spondent: si in exortu rubescant, maxima ostenditur tempestas*. Lo qual enseñò mejor el propio author de la naturaleza, quando dixo: *Facto Vespere dicitis, serenum erit, rubicundũ est enim caelum. Et mane, Hodie tẽpestas erit, rursus enim triste caelum. Faciem ego caeli diiudicare nostis*. Esta lumbre, pues que las nubes comunican, y

derraman, deue ser tambiẽ, la que esparzida, y diuisamente sale de las nubes en tiempo de pluuias, como Aratro antiguo Poeta dixo con palabras claras.

Aratro.

*Siquidem obscuret nigranti similis Solem nubes, circum ipsam autem hinc inde,*

*Radij inter veluti findantur.*

Con lo qual viene el pronostico de Plino: *Si Sol in exortu longos radios per nubes porrigit, & medius erit inanis, pluuiam significabit*. Lo proprio quasi dixo Virgilio, tratando de las señales que da el Sol quando nace, o quando se pone.

*Ille ubi nascentem maculis variauerit ortum*

Virg. I. geo.

*Conditus in nubem, medioque refugerit orbe,*

*Suspecti tibi sint imbres.*

*Aut ubi sub lucem densa internubila sese,*

*Diuersi (repartida la lumbre) erumpunt radij.*

S. SEGUNDO.

*Del prouecho que las nubes traen a la tierra.*

**M**UCHAS Cosas obra Dios marauillosamente en las nubes, con q̄ muestra a los hombres su poder, sabiduria, y prouidencia. El estar las nubes colgadas, y pendiẽtes en el ayre, como si estuuieran en vna balança, con tanto peso, y firmeza: el espacio, y altura de la region en que se juntan, y quajan, q̄ es el lugar diputado por el author de la naturaleza. La diferencia, y variedad que ay dellas, de la qual dependen todos los meteoros, por q̄ o se hazẽ de las nubes, o depende

I

Cosas dignas de admiraciõ q̄ se consideran en las nubes.

Plini. lib. 15 cap. 35.

Mat. 16. 2. 3



dellas, o se hazen en ellas, o cerca dellas. El admirable modo como se mueuē, y discurre con tãta ligereza, dos caminos tan inciertos, sin dexar en el ayre rastro, ni pissada, de auer passado por alli. Semejante al rastro que dexa el Aguila de su buelo, de que se admira el sabio.

Prob. 30.19

*Viam Aquila in cælo, viam navis in medio mari, viam colubri super petra.* En que se manifiesta muy a la clara la sabiduria de Dios tan de todo pũto perfecta, como lo pregunta, afirmando Iob.

Iob. 37.16.

*Nunquid nosti semitas nubium magnas, & perfectas scientias? Que caminos tan estraños los de las nubes, vnas vezes suben muy alto, otras bajan quasi a la tierra, segun la diuersa grauedad, peso, o leuedad que tienen: tienen tambien entre si. Sua quoque in volutio, & confusio: ocurriendo, y encontrandose vnas con otras, segun la contrariedad de los vientos que las aronjan por varios caminos, y sendas; las admirables mixtiones que hazen entresi, y con la luz del Sol, de donde proceden varios colores, y diuersidad de luzes: vnas vezes enrareciēdose, y extendiendose; y otras apretandose, conglutinandose, y espesandose, causan no menor variedad de figuras, y posturas. Todo lo qual haze Dios por su sabiduria, sobre toda humana capacidad, e inteligencia; que es lo que dize Iob: *Magnas, & perfectas scientias: y dela propiedad de la voz: magnum: significa: mirabile, absconditum, difficile: y aquel: perfectum: entero, acabado de todo punto: quiere dezir, Dios es el artifice de todas estas cosas: ninguna cosa ay dificultosa a su sabiduria, aunque a nuestros ojos parezca, admirable, oculto, y dificultoso.**

Parece Dios en el guiar, y encaminar las nubes, vn peritissimo Piloto que gouierna vna Nao: assi le llama la diuina Escripura. Sapient. *Sap. 14.3. Tua autem pater providentia gubernat. y Gobernator: es el que llena el Timon: y Ciceron de senectut. nubes.*

*Gubernator clauum tenens sedet in puppi.* y el mismo 7. *Philip Summi gubernatores in magnis tempestatibus, vectoribus admoueri solent.* y de ay por translaciõ significa: *administrare, providere, &c.* Digo pues, que parece Dios vn Piloto sapientissimo: la nube, vna Nao: la diuina prouidencia, y su voluntad, el timon, o leme, que el Latino llama: *clauum:* las particulares regiones donde vñ a parar, son los puertos varios, y diuersos que toman, la lluvia, el granizo, el rocio, los relampagos, los rayos, y todo lo que procede de las nubes, las mercaderias que se lleuã en ellas, como en nauios de carga. Las quales el gouernador de todas las cosas, las guia, y modera por este pielago del ayre, tan claro al deuido puerto, para que en ellas descargue, segun la necesidad de los hombres, y de las otras cosas; y descarguen de la lluvia, para que se engrase la tierra, y biuan los otros animales, los arboles; los sembrados crezcan, se maduren, y sazonen las mießes; corran las fuentes, y crezcan con ellas los rios: que biẽ lo dixo aquel grande Astrologo, y Philosopho Eliu, tratando de las nubes: *Quæ lustrant per circuitu, quocumque eas voluntas gubernantis duxerit, & ad omne quod præcipit illis se per faciem orbis terrarum.* Lo mismo es: *lustrare,* que *discurrere:* y de la propiedad del verbo original, diremos: *nubes eunt, & redeunt.* En el Deut. *Magnificencia eius discurrunt nubes:*

Las nubes son a manera de Naos.

Iob. 37.12.

Deut. 33.26



nubes: lleuadas con los viētos, aora van camino derecho, aora bueluē atrás; otras vezes como Nao entre las olas andan fluctuando, por oblicos, y torcidos caminos, gouernan dolas Dios con su sabiduria, consejo, y prouidēcia. Pues ya los prouechos que traen, y cōmodidades, dixolo Seneca con mucha elegancia. *Inter cetera prouidentia opera, ex vna causa ventos, aut inuenit, aut per diuersa disposuit: sed primum in aera non sinerent pigrescere, sed assidua vexatione vtilem rederent. Deinde vt imbrem terris subministrarent, y idem que nimios comperescerent: nam modo adducunt nubes, modo deducunt, vt per totum orbem pluuiā diuidi possent. In Italiam Auster impellit, Aquillo in Africam reijcit; Et estia non patiuntur apud nos nubes consistere; y idem totam Indiam, & Ethiopiam continuis per id tempus aquis irrigant.* Y así las nubes no se mueuen tanto con el impetu de los vientos, quanto por la voluntad del Governador, y sapiētissimo Piloto: dixolo el Propheta Baruc. *Nubes quibus cum imperatum fuerit à Deo, perambulare in vniuersum orbem, perficiunt quod imperatum est eis.* Y siempre se les manda que discurren, y trabajen en beneficio de la tierra, y seruicio de los hombres. *Fruentum desiderat nubes, & nubes spargunt lumen suū:* dixo Iob. Aunque los beneficios son muchos, el principal es el del trigo, por ser entre todos los fructos el mejor, y el mas necessario, el mas abundante, escogido entre todos, y entre sacado, como ello es de entre las pajas: este es el que dessean: Pagnino, y Isidoro trasladan: *Propter irrigationem fatigari nubes:* o dixeramos mejor: *Negotium, & labor irrigandi incumbit nubibus.* Porque parece q̄

con mucho trabajo discurren de vna parte a otra, para regar la tierra; y que se fatigan por descargar sus riquezas, y deramarlas en el mūdo: como si dixera, por la produccion del trigo, o sustento humano, trabajan las nubes, que es lo que acabamos de dezir de Baruc; q̄ mandandose lo Dios gouernador desta flota: *Perambulant in vniuersum orbem, & perficiunt quod imperatum est eis:* Ellas mismas se gastan, y des hazen en vfos, y prouecho de los mortales. Con mucha elegancia se les atribuye el desseo de las mieses, que es lo mismo que dessear, que la tierra estè fructifera, a que le coresponden las nubes: segun aquello de Oseas, quando promete a su pueblo abundancia de bienes temporales con increíble fertilidad de la tierra. *Erit in die illa exaudiam, dicit Dominus, caelos, & illi exaudient terram; & terra exaudiet triticum, & vinum, & oleum, & haec exaudient Iezrael.* Parece que las incomodidades, y necesidades de los hombres, y la vniuersidad de las criaturas, que hazen vna marauillosa armonia con el author de la naturaleza, como dixo la Sab. 19. 17. *Sicut in organo suum sonum custodire.* Por lo qual entre si se preguntan, y se responden. Y para que comencemos de lo vltimo: *Fruentum, triticum, vinum, oleum, desiderant nubes, & pluuiam.* Pero este desseo lo manifiestan a la tierra, madre de todas las cosas, y le piden humor, para q̄ ellos se sustenten, crien, y crezcan: la tierra oye las bozes, y ruegos de sus hijos, y se las representa, y propone al cielo humilde, e importuna, como a padre, y mayordomo del author de la naturaleza. Oye el cielo los ruegos, e importunaciones

Osee. 2. 22.

Las necesidades de los hombres, hazen vna marauillosa armonia con el author de la naturaleza.

Seneca. lib. 5. nat. qq. c. 18

Baruc. 6. 61

Iob. 37. 11.



nes de la tierra, y las presenta ante Dios, e intercede por los frutos de la tierra, y por las necesidades de los hombres: Dios entóces oye al cielo, y condeciende con las peticiones, y desseos del trigo, vino, y de los demas frutos; y manda q̄ todas estas cosas correspondan al desseo, y ala necesidad de Iezrael: esto es, de su pueblo: por tanto en Ezech. habla con los montes de Iezrael, y les manda: *Vos montes Israel, ramos vestros germinetis, & fructum vestrum afferatis populo meo Israel.* Vease aqui, como todas estas cosas se juntan, y conspiran para nuestro provecho, y salud: demas desto, el comun consentimiento de todas las criaturas, particularmente del cielo, y de los que estan en el, tienē este desseo, que las nubes, y pluuias se juntē con la tierra: dixolo hermosamente esto Euripides, como refiere Arist. 8. A Ethic. c. 1.

*Cum est sicca tellus, ipsa certe tum imbrem amat,*

*Cum target Aether, imbre cum cœlū tumet*

*Affectat, ut telluris in sinus cadat.*

Si alguna vez la tierra alcanza lo que desseia, que alegre goza de las bodas desseadas, y alcanzadas con el cielo? segun aquello.

*Vnde alma liquentes;*

*Humorum guttas mater cum terra recepit*

*Fœta parit nitidas fruges.*

Y cierto, sino en las voces, alomenos en las cosas ay vna elegante paranomasia, quando se dize, q̄ el trigo desseia las nubes: es tâto como dezir, el sustento, y manjar del hombre desseia su proprio manjar, y beuida; porq̄ q̄ otra cosa es la lluvia, y rocío para las mieles, y sembrados, sino la beuida con que se

embriagan, y la comida con que engordan? *Cibus* (dize Plinio) *arborum imber est.* Es cosa muy a proposito de la tierra, la nieue, y las nubes nubíferas, con que se fecunda admirablemente; y por esto la desseia tanto: lo qual enseñò Plinio averlo assi en las mieles, y en los frutos, como en los arboles: y la causa porque desseian las nieues, y ynuierno Aquilonar: y sera lo que dize este author vna sentencia con que se declara todo lo dicho. *Hyemem Aquilonem esse, omnibus satis vtilissimam. Imbres vero tunc expetendi euidens causa est: quoniam arbores fati exinanitas, & foliorum quoque amissione languidas, naturale est ante esurire: cibus autem earum imber.*

*Ergo qui dixit hyemes serenandas, non pro arboribus vota facit. Hiberno quidem puluere latiores fieri menses, luxuriantis ingenij fertilitate dictum est. Alioqui vota arborum, frugumque communia sunt, niuis diuinas sedere. Causa non solum, quia animam terra euanescente exalatione includunt, & comprimunt, retroque agunt in vires frugum, atque radices: verum quod, & liquorem sensim præbent, purum præterea, leuissimumque, quando nix aquarum caelestium spuma est; ergo humor ex his non vniuersus ingurgitans, diluensque, sed quomodo sinitur, distillans, velut exubere, alit omnia, que non inûdat. Ninguna cosa se pudo traer mas a proposito para lo q̄ vamos tratando, que las palabras referidas de Plinio, que parece vienen con aquellas del Psalm. *Qui dat nivem sicut lanam* (viste la tierra, ya abriega con la nieue, y con el yelo del yuerno) *nebulam sicut cinerem spargit.* Porque la ceniza con su calor sirue de estiércol a los arboles, y a los sembrados; el vfo, y experi-*

*Plin. lib. 17. cap. 2.*

*La causa por q̄ tâto desseia la tierra las nubes.*

*Sum. d. 2.*

*11. 75. 60*

*Psa. 147. 16 explicatar locus.*

riencia

*Ezech. 36. 8.*

*Aristot. 8.*

*A Ethic. c. 1.*

*Lucretius.*



riencia à dado a entèder a los que tratan de labrança, quan prouecho so sea, el quemar los montes, y rastrojos, para con la ceniza fecundar la tierra. Plinio. lib. 17. c. 9. & c. 28. & lib. 18. c. 17.

4

Decca la sierra las nubes, por la luz que por ellas se le comunica.

No solamente se dispone, y engrasa la tierra con el agua que cae de las nubes; pero tambien con la luz que por ellas se le comunica en esta forma. Las nubes se leuantan de la tierra por virtud del Sol, y de las Estrellas, se juntan, y quajan en el ayre: y luego por la misma virtud de la lumbré superior, y por su calor se deshazén, y derité, y conuerten en agua, esta pluuia no causara fecundidad, sino se juntara con ella la lumbré del cielo: como el agua fria, sino se juntara con la lumbré del Sol, y de los Astros, ni fuera caliente, ni fecunda: y esto es lo que dixo Iob: *Et nubes spargunt lumen suum*: segun Alberto, y Dyonifio. Luego la nube templada con la luz, e influencia de los cielos, derrama la lluuia junto con la lumbré, y fecunda la tierra.

S. TERCERO.

*Como Dios usa de las nubes, para ostentacion de su magestad, gloria, y poder; y para espanto de los hombres.*

I

Nubes simbolo de la diuina justicia y misericordia y prouidècia

**S**ON Las nubes simbolo de diuina justicia, y de su grandeza, misericordia, y prouidencia. Lluuendo en vna parte, y no en otra, haziendo fertil do cayò su pluuia, y quedando esteril aque

lla que no gozò deste beneficio, como lo dixo Amos. *Plui super vna cinitatem, & super alteram cinitatem non plui; pars vna compluta est, & pars super qua non plui, aruit.* Hazese esto no solamente porque es obra de diuina justicia, sino tambien segun las leyes de la naturaleza, y de la prouidencia de Dios. Porque el mismo viento que aronja las nubes de vna region, las lleua a otra, como de los vientos subsolanos, que llama Seneca: *Etesio*: vemos cada dia, para que en estar la vna parte lluida, y la otra seca, se vea en esta variedad la hermosura de la naturaleza, estando vna naciòn en clima pluuioso, y en otra donde esta siempre el cielo sereno. En el nuevo orbe ay prouincias donde quasi siempre llueue; otras, que nunca ven el destello de las nubes, como de Egipto escriue Mela, y cerca de Babilonia, segun Strabon, y de los montes de Hyrcania lo escriue Plinio. Finalmente, ellas derraman su agua, *In quocumque loco misericordia sua eas iusserit inueniri.* Vnas vezes descargan en la parte donde se leuantaron los vapores de que se engendraron, otras en regiones remotas, donde el impulso de los vientos las arronja, son como buenos criados, que con la leuedad, y ligereza, y frequente discurrir: representan la persona de vn embajador fidelissimo, que pone por obra los mandatos de su señor, como diximos atras de Baruc. Asi como por la misma ligereza, los vientos, y los rayos son embajadores de Dios, y los Angeles. Psal. 103. 4. y en esto se representan la imagen de vnos obedientissimos siervos, que por el mandato de Dios, y por su voluntad, todas se deshazén, consumen, y acaban

Amos. 4. 7.

Mela. lib. 1.  
cap. 9.  
Stra. lib. 16.  
Plinio. li. 31.  
cap. 5.  
Iob. 37. 13.  
Bar. 6. 16.



Roma. 14. 8.

acaban; para que parezca que dize aquello de S. Pablo. *Sicut uiuimus, siue morimur Domini sumus.* y quando dize Baruc. *Nubes cum imperatum fuerit à Deo per ambulare in vniuersum orbem perficiunt, quod imperatum est eis.* Muestra grande variedad, y

Nubes grandes ministros de Dios.

diuersidad de ministerios, en que se emplean las nubes, vnas vezes obscureciendo el Sol, otras templando el estio, ya regando la tierra, ya fulminando rayos, echando relampagos tronando, concibiendo el fuego, y lo paren; engendran vientos, pronostican serenidad, o

Son el arco de donde dispara Dios sus saetas.

tempestad; muestran a los ojos de los hombres, el Arco celestial de varios colores, y ellas son arcos de donde dispara Dios las saetas de piedra, y granizo, con que hieren los malos. Sap. *Pugnabit cum illo orbis terrarum contra insensatos ibunt dire et a emissiones fulgurum, & tamquam à bene curbato arcu nubium, exterminabuntur, & ad certum locum insiliet.*

Sap. 5. 21.

Y porque ay otros mayores tormentos, que los que pueden causar, o las saetas, o la grande fuerza de vna piedra, añade la diuina sabiduria: *Et à petrosa ira plena mittentur grandines.* Porque algunas vezes, Dios auiendo amenazado a alguno, meneando la espada, o la lança de sus rayos, a otro que se le pone delante, lo cubre de piedra, y muere apedreado: esto es, quando a vn hombre particular lo castiga con alguna señalada affliccion, y publica afrenta.

2

Nubes fillas de Dios.

Son tambien las nubes, la filla de Dios, en la qual à de venir, *Cum potestate magna, & magestate in nubibus* y Daniel: *Et ecce in nubibus caeli filius hominis ueniebat.* Y aunque entonces tambien se dize, que viene a nosotros; pero no se dira des-

Luca. 21. 27  
Daniel. 7. 13

cendir, como en el primero aduenimiento, porque entonces pona su filla en las nubes altas, y eleuadas: que por esto diximos, que *Nubes dicitur ab eleuatione:* segun aquello de Jerem. *Eleuat nebulas:* y alli se declarará por juez supremo a todas las criaturas. La qual diuina magestad, releuacion, altitud, y manifestación mostrò S. Pablo, quando dixo ad Philip. *Exaltauit illum* (declarò su diuina magestad, y diuinidad) *Et dedit illi nomen* (cõuiene a saber, nombre de altissimo Dios, eleuándolo sobre la vniuersidad de todas las criaturas) *Quod est super omne nomen, quoniam Dñs Iesus Christus in gloria* (en filla leuantada de suprema magestad) *est Dei patris.* Mayor grandeza, y magestad es la deste throno del Señor, en que viene a declarar su judiciaria potestad y mas rico, que el que dize la sagrada Escritura de Salomon, q̄ esta uau vestido, y adereçado con ricas cortinas, y finos tapetes. *Ferculum fecit sibi Rex Salomon de lignis libani, columnas eius fecit argenteas, ueclinatorium aureum, ascensum purpureum, media charitate construxit propter filias Hierusalem.* La subida desta filla adereçò, y vistio con tapetes preciosissimos, y con muchas piedras preciosas; en el qual pinto el amor que tenia a las hijas de Hierusalẽ, o porque las damas de Hierusalem amauan el adorno, y adereço de tan rica filla. Pero el adereço, y vestido con que se adorna el throno, cõ que el Señor à de venir, es mas glorioso, y mas magnifico. Porque aunque se aya de adornar conforme al throno, o solio, cuyo es, por ser empero filla de Rey muy poderoso, y supremo juez, està encerrado debaxo de velos, y cortinas de nubes

Iere. 10. 13.

Phil. 2. 9. declaratur, pro secundo aduentu Dñi.

Cant. 3. 9.



nubes, como acostumbraua hazer los juezes, quando auian de dar sentencia de muerte a alguno: assi Christo nuestro redemptor adereca su filla real, para hazer ostentacion de su magestad, y de la seueridad de su juyzio; y juntamente da a entender a los hombres, como juez abscondido la sentencia q̄ a de pronunciar contra los malos: dixolo admirablemente Iob. *Qui tenet vultu solij sui, & expandit super illud nebulam suam. Tene re faciem caeli:* Es tanto como cubrir el rostro del cielo, este nuestro Hemisferio, con nubes; lo q̄ diriamos en Español, toma, y añubla el cielo quando le parece, y haze q̄ las estrellas se tomen de obscuridad, q̄ es lo mismo, aqui, *tenere, q̄, cõtexere, aut operire:* cubre su filla, y extiende sobre ella las nubes, q̄ entre otras cosas de q̄ se sirve Dios de ellas, es para ornar el throno de su judicatura, para veneracion, y religion de su juyzio, y poner temor en los hombres de su sentencia.

Siruen tambien a Dios de carro, o coche, con q̄ deciede a nosotros: se gũ aq̄llo q̄ dixo a Moyses. *Iam nũc veniam ad te in caligine nubis, vt audiat me omnis populus loquentẽ.* y lo mismo dize en el c. 34. 5. y en el 40. 34. y siruese della para subir al cielo: *Qui ponis nubem ascensum tuum:* y Isai. *Ecce Dominus ascendet super nubem leuem, & ingredietur Aegyptum:* en la trasfiguracion. *Ecce nubes lucida obumbravit eos, & ecce vox de nube, dicens, hic est filius meus, &c.* Quando subio en cuerpo glorioso al cielo. *Nubes suscepit eum in caelum.* Y a su venida vltima, como queda dicho, adierte S. Iuan. *Ecce venit cum nubibus, & videbit eum omnis oculus.* Siruen demas desto de filla Real, y gloriosa. *Et thronus meus*

*in columna nubis:* dixo la divina sabiduria. Y al hijo de Dios hombre vido San Iuan en el Real asiento. *Et vidi, & ecce nubem candidam, & super nubem sedentem similem filio hominis.* Moyses auia antes visto a Dios en su filla. *Nube operiente omnia, & maiestate Domini corruscante, quia cuncta nubes operuerat.* Son la vestidura, y cobertura de Dios. *Cumque ascendisset Moyses, operuit nubes montem, & habitauit gloria Domini super Sinai.* y en el Psalm. 92. *Amictus nube sicut vestimento.* y 2. Paralip. 15. 13. y Isai. 45. 8. donde ruegan los Sanctos: *Vt nubes pluunt iustum:* esto es, porque Dios inuisible, que estã abscondido en las nubes, se nos muerste visible, vestido, y cubierto de carne humana, a manera de pluuiã, q̄ sale de la nube, y se manifiesta. S. Iuan Apocal. 10. 1. vido el Angel fuerte del gran consejo: *Descendentem de caelo, amictum lumine, & Iris in capite eius.*

Finalmente las nubes se llaman tienda militar de Dios, puesta, y fixa en el ayre, dentro de la qual estã encerrado el summo Emperador de lo criado, para auer de pelear con los hombres: lo qual cantó Dauid en el Psalm. 17. 13. *In circuitu eius tabernaculum eius, tenebrosa aqua in nubibus aeris.* De lo qual diximos atras: agora solamente diremos para mostrar la hermosura de las nubes, que representan no solamente la magnificencia del throno, y filla Real, sino tambien vna espantosa vista de vna tienda militar, que representa la fortaleza de vn supremo Emperador: segun lo que estã escripto. *Magnificentia eius* (que es proprio de los Reyes) *& virtus eius* (que es de Emperadores guerreros) *in nubibus:* y en

Eccles. 24. 7

Apocalip. 14. 14. 15. 16.

Exo. 40. 33.

Nubes vestida de Dios Exo. 24. 25.

Nubes tienda militar de Dios.



Deut. 33. 26

el Deut. *Ascensor* (el q̄ va a cavallo) *coeli, auxiliator tuus* ( Por esso no solo con gran poder, sino también con gr̄aligereza acude a dar fauor oportuno a sus justos) por q̄, *Magnificētia eius discurrunt nubes.* Por *Hypallagem.* *Nubibus discurret magnificentia eius.* Veale aquí como la Real magnificencia, la virtud, y fortaleza imperial de Dios se exercita en las nubes: el *Ecce* junta ambas cosas. In *magnitudine sua posuit nubes:* que pro priamēte se lee del Griego. In *magnitudine sua confortauit nubes.* Pero esto basta de nubes.

Eccl. 43. 16

*magnitudine sua confortauit nubes.* Pero esto basta de nubes.

VERSO VEYNTE Y VNO.

*Benedicat terra Domino.*

S. PRIMERO.

*De la fundacion, y antigüedad de la tierra.*

**L**A tierra q̄ en el sitio, lugar, y naturaleza en este mundo tiene el infimo, y postrero lugar; con todo esso, hermosa a Dios cō tantas, y tan singulares cosas, y de tal manera la adereçò, q̄ viene a ser la mas principal parte de todas las elemētares: de las quales iremos diziēdo segun se ofreciere ocasion; para q̄ veamos quātos, y quan gr̄ades motiuos tenemos de cōbidarla para q̄ bendiga a su hazedor. *Terra à terren* do: se deriua, y dixo vno.

Terra à quo dicatur.

*Humor humum red dit: terrā terit vsus aratri,*  
*Dicq; solum solidum, Tellus cum surgit in altum.*

Vnas vezes tiene la tierra estrecha, y corta significacion, por vna sola cosa, como aquello del Deut.

Deut. 24. 14

*Non negabis mercedem tuam aduenē,*

*qui tecū moratur in terra* ( en tu casa, q̄ declara luego) *Et intra portas tuas.* Otras, la tiene mas ancha, q̄ se extiē de a significar vn Reyno. 3. Reg. 5. 12. *Fecit Asa rectum, & abstulit effeminatos de terra.* Esto es, de su Reyno: otras vezes significa muchos Reynos juntos. *Ierem. Sumo tibi propinatum calicem, acceptum de manū Dñi cunctis Regibus terre Ausitidis.*

Y aquello de *Iob. Vir erat in terra Hus:* y es regla de S. Hieron. q̄ quādo en la sagrada Escritura dize: *Terra, aut omnis terra, non oportet vniuersam intelligi. Sed idioma sacra scriptura esse, ut omnem terram illius significet prouincia, de qua est sermo.* Y los Setenta en el cap. vlt. de *Iob*, dize: *Habitauit Iob in terra Ausitide, in finibus Idumee, & Arabia* y *Euseb.* dize q̄ *Aristeas scriptor*, de la historia Iudaica afirma, que *Iob* biuio en los confines de *Idumea*, y *Arabia*: con siente cō esto *Plinio*, y *Ptolomeo*, que *Hus* era en *Arabia*, y ambas estauan confines con *Idumea*, lo qual da a entender *Ierem.* *Gaude, & letare filia Edom, qua habitas in terra Hus.* Donde se ve como alli: *Terra:* significa prouincia de muchos reynos, que deuiā de ser muchas ciudades, y el señor de cada vna se intitulaua *Rey*: segun quiere *Lyra*, *Tobi. 2. Iosu. 10.* cōtado los *Reyes* dize: *Sehon Rex Amoraorum, & Og, Rex Basam.* Vltimamente, la tierra significa todo el vltimo, y postrero de los quatro elementos q̄ el señor criò: como aquello del *Gen.* In prin

*cipio creauit Deus caelū, & terrā.* Dize la theologia de S. Th. y cō el todos los Theologos, q̄ todas las partes del mūdo, por si solas cōsideradas, las pudo Dios criar mayores, mejores, y mas perfectas, y hermosas; pero que cōsideradas todas vniuer

salmente

Acceptiones que la sagrada Escritura da a la tierra.

Iere. 25. 20.

Iob. 1. 1.

In Isai. 13.

Euseb. lib. 1. de prep. Euāgelic. c. 4.

Plinio. li. 15. cap. 13.

Tren. 4. 21.

Genesi. 1. 1.

Tho. 1. p. 9. 26. art. 6.



salvete juntas, y traçadas, no pudie  
 non ser mejores, ni más esla uona-  
 das, ni de mejor proporció, ni más  
 cómodo dado temperamēto. Luego  
 si aquella q̄ por si sola, como es la  
 tierra, pudo ser hecha de Dios me-  
 jor, más manífica, y perfecta; en cō-  
 siderarla, aboba; y saca de si el hu-  
 mano entendimjento, q̄ hara la cō-  
 tēplacion de la diuina sabiduria, po-  
 der, y grandeza? q̄ sera, y cuenta la  
 grandeza del mismo criador? *In cu-  
 aus altis sapientia sinus* ( como Olim-  
 piodoro dize) *penetrare nemo potest?*  
 Que villano, flaco, e ignorante  
 es el hombre; y q̄ poco pudo apro-  
 uechar cō consejo a Dios, y q̄ poco  
 le pudo ayudar a la criacion de la  
 tierra, p̄es antes q̄ el fuesse, forma-  
 do, la crió Dios, con su admirable  
 poder, y la fundó, y firmó con sin-  
 gular artificio. *Vbi erat?* ( dixo Job )  
 quando ponebā fundamenta terra? No  
 le pregunta Dios a Job, como ad-  
 niente Chrysost. del ornato de toda  
 la machina mundial, o de toda su  
 hermosura; sino de vn solo elemen-  
 to, para tomar del argumento mas  
 a proposito, cō que persuadea al hō-  
 bre, q̄ tanto suda, y trabaja, la estabi-  
 lidad de su prouidencia. *Non memi-  
 nit sapientia, quae vel in conformatione,  
 vel in mundi eminet apparatus; verū ut  
 aliquid amplius Iob, à terra, ac caelo hu-  
 iusmodi argumentationē ducit. Ego tua  
 causa tam praestanti, absolutaque ratio-  
 ne terra fundamenta cōstitui, te autē,  
 cuius causa illam sum fabricatus contē-  
 nam?* Pero quiero que entendas, q̄  
 aunque se crió por ti, no tuvo Dios  
 necesidad de humano cōsejo. *Nun-  
 quid cōsultum Dei audisti? & inferior  
 ac erit eius sapientia?* Las razones de  
 los diuinos cōsejos, primeros, y ma-  
 yores son, q̄ el humano entēdimiē-  
 to; y de aqui se colige la ignorācia

del hombre, pues no fue coeterno  
 con su criador. Así como por el cō-  
 trario, se conoce la alteza de la di-  
 uina sabiduria del hijo, acerca de la  
 prouidencia, y gouierno de todas  
 las cosas criadas, q̄ aya asistido al  
 padre en la criaciō de toda esta vni-  
 uersidad q̄ vemos; y al impijssimo  
 herege Arrio, que negaua la y qual-  
 dad del hijo cō el padre, quādo pre-  
 guntava: *Vbi erat?* respōde la misma  
 sabiduria: *Cū eo erā cuncta cōponens:*  
 y ella misma pone la descripciō de  
 su origen magnificētissimamēte.  
*Prob. 8. Dñs possedit me in initio viarū  
 suarum:* o como se lee en el Hebreo:  
*Initium viarum suarum.* Por q̄ el ver-  
 bo: sabiduria del padre, es el princi-  
 pio de todos sus caminos, q̄ son to-  
 das sus operaciones diuinas. De las  
 interiores, por q̄ la generacion del  
 verbo, es primero en origē, que la  
 spiracion del Espiritu: Sancto. De  
 las exteriores, q̄ llamā los Theolo-  
 gos: *Ad extra:* rabiē; porque: *Omnia  
 per ipsam facta sunt, & in ipsa creata.*  
 Itē la misma sabiduria encarnada:  
*Est initium viarum Dei.* Y ante todos  
 los caminos, y operaciones, pues:  
*Nemo potest venire ad patrē, nisi sapiē-  
 tia traxerit:* y la diuina bondad des-  
 ciende por la misma sabiduria: *Ini-  
 tium viarum suarum:* a las cosas cria-  
 das, q̄ salieron de sus manos. Por lo  
 qual esta dixo con mucha verdad,  
 q̄ es, *Principium viarum Dei:* del qual  
 principio estā escripto: *In principio  
 creauit Deus cælum, & terram. Ante  
 quā quicquā faceret à principio* (no fue  
 ella hecha, sino primogenitade to-  
 das las criaturas: *Ab aeterno ordinata  
 sū.* Propriamente del Hebreo: *Prin-  
 cipatū habui; sui electa,* y cōstituyda  
 en Reyna, lleue la vādera delāte de  
 tus obras: *A saculo coronata sum:* ay  
 entre la diuina sabiduria, y las cria-  
 turas

*Explicatur  
 locus Proue.  
 8. 22. contra  
 Arrio.*

Perfecero de  
 la tierra toda  
 junta.

28. 28. 20. 2. 1.

2  
 78. 11. 10. 1. 1.

Job. 38. 4.

De la funda-  
 cion de vn so-  
 lo elemento,  
 se toma fir-  
 me argumen-  
 to de la prou-  
 idencia diui-  
 na.

1. 1. 1. 1. 1.

1.



turas, el orden q̄ puede auer, y es posible, entre cosas de diuerso genero, yordē, y entre Dios, y sus criaturas. Los Setenta: *Ante saeculū fundauit me:* como si dixera, mi subsistencia es eterna, como el mismo Dios: y aunque la tierra parezca, y sea fundamēto de toda la machina del mūdo; pero cierto es, q̄ no se criaron en la tierra todas las cosas, sino, *In sapientia cōdita sunt vniuersa:* por esso: *Deus illā fundauit.* Esto es, ella es el fundamento, y Basis: *In quo condita sunt vniuersa. Et ex antiquis* (Los Setenta: *In principio*) *antequā terra fieret.* Desde la tierra comienza a contar las otras criaturas. Con esto viene aquello de la Sab. donde Salomon hablado de aquel su tēplo q̄ auia fabricado, da a la diuina sabiduria y igual eternidad con Dios, e y igual conocimiento de todas las cosas. *Quod praparaſti* (dize) *ab initio, et tecū sapientia tua; quae nouis opera tua, quae, & affuit tunc, cum orbem terrarum faceres, & sciebat quid esset placitū oculis tuis, & quid directum in praeceptis tuis.* Por lo qual S. Iuan publicador del verbo, y sabiduria diuina, la manifiesta como pregonero de las obras de Dios. *Vnigenitus qui est in sinu patris, ipse enarravit nobis:* como quien auia salido del seno del padre: pero el hōbre criado en tiēpo el vltimo de todas las obras corporales de Dios, a penas puede cōtar los tiēpos, los años, y dias; a penas puede cōprehender la naturaleza de las cosas sensibles q̄ trae entre las manos dela tierra, q̄ huella, y pisa con los pies. La vileza, y villania humana delante de su hazedor; si esta indignidad increyble murmure, y contradiga a su criador, q̄ se le puede dezir, sino aquello de Isai. *Va qui contradicit faētori suo; testa de*

*Samijs terra. Nunquid dicit lutū figulo suo: quid facis? Como si dixera, dignissima cosa es al hōbre: cōradicere: es verbo forense controuersario. Abomina pues Isai. la audacia y temeridad deste hombrezillo, q̄ con proteruidad, y contumacia, se pone a contradize a su criador: Testa Samijs terra: Por q̄ aunq̄ fue criado artificiosamente de lodo muy apurado, y delgado, y cō mucho artificio, al fin es vaso de barro. Por ventura alude el propheta a los vasos de Samia, q̄ en otro tiēpo fuerō muy estimados, y preciosos: pues desta obra de barro escriuiendo Plinio, dize: *Inter vasa terrena Samia in esculentis laudari.* Estos se hazian, y traian decreta en la Isla de Samo Thracia, y por ser tan delicados, y delgados (como los q̄ vsamos de China) se quebrauan mas facilmente que los otros: assi es aquello de Plauto in Bachid.*

*Scis tu, confringi vas cito Samiū solet?*

Con lo qual viene la leccion de los Setenta: *Quid melius feci, quā lutū figuli?* Cyrilo, y Procopio leen: *Faciens meliorem composui lutū:* al mejor dellos lo hizo de barro. Pero por q̄ en el Hebreo tan solamente està: *Testa de testis terra.* Parece q̄ alli el interprete Latino: *Samiū:* no lo toma tanto por vaso precioso, quanto por vilisimo, y en tal caso, *Samiū:* sera apelatiuo nombre, y no proprio. Assi Nonnio Marcello: *Samiū,* lo toma en significaciō de vna teja, de autoridad de Lucil. saty. 14.

*Et non pauper vti Samio, cerroq; catino. Luci. sat. 14.*

Y Plauto in Stich.

*Batiolis bibunt, nos nostro Samiolo potamur vinimus.* (cerio

Dize Pues Isaias: *Testa de testis, aut Samijs:* q̄ no tienes cosa mas particular, porque ser estimado, que los

Isai. 45. 9.

Explicatur

pulchre.

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Vasos de Sa-

mia, q̄ sean.

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Plini. lib. 35.

cap. 12.

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Abomina

Sap. 9. 9.

Ioan. 1. 18.



los otros vasos, o tiestos, formado de tierra, que fue primero formada del mismo criador, antes q̄ fueras. *Nunquid dicet lutum figulo suo, quid facis?* Es tanto, como dezir (parece bien que el vaso acabado de formar, haga burla del arte cō que fue formado, y vitupere a su hazedor, y diga con mucha soberuia: Que figura me das? de que forma me hazes? porque mi ruda, y tosca figura bien muestra que no me hizieron las manos de algun buen artifice, sino de algun tosco, y torpe: *Et opus tuum absque manibus:* esto es, tosco, y sin pulicia me hazes, q̄ parece q̄ no me hizierō manos, o me hirōn sin asas, como suelen estar los otros vasos? El pueblo afligido cō trabajos, acusaua a la diuina prouidencia: *Vae qui dicit patri, quid generas? & matri, quid parturis?* (lo mismo parece que es, ser hazedor, o formador de lodo, o barrero, que ser padre) *Hec dicit dominus sanctus Israel, plastes eius; Ventura interrogate me* (interrogante se a de entender, està a vuestro cargo auisarme de mi oficio? y preguntar q̄ tēgo de hazer, o el como de mi obra?) *Super filios meos, & super opus manum mearum mandate mihi.* Como si dixera: harto cuydado tengo yo de las obras de mis manos. Mas los justos de la razon, y condicion de su origen, toman motiuo para humillarse delante de Dios, y cō increybles actos de humildad, dicen a su criador. *Et nunc Dñe, Pater* (criador) *no ster es tu, nos vero lutum: & fictor no ster tu: & opera manum tuarum omnes nos.*

Asi como no se puede el hōbre gloriar de ser mas antiguo su origē que la tierra; tampoco lo podra hazer de su nobleza, pues su fabrica

fue della, y de alli traxo principio su linage. Vuo antiguamēte vna nacion de gentes de Arcadia, a quien llamauā: *Profelenes*, quasi *Antelunares*; q̄ referian su origē al principio del tiempo, antes q̄ vuisse Luna; de cuya sentencia, o por mejor dezir, desatino, se acordō Plutarco, y otros muchos escriptores, como Tiraq. y Delri. Pero aunq̄ mentiā en esta antigüedad, no podian mētir, diziendo q̄ su origen era antes de la tierra. Desto solamēte se gloriā, q̄ el primero de todos los hōbres auia sido hecho, y formado de tierra. Por lo qual el mismo Pluta.

*q. 92. Scribit usum coronæ quernæ fluxisse ex Arcadium prisca cōsuetudine, quibus aliqua est cum quercu cognatio. Primi enim hominum, è terra nati creduntur, sicut quercus inter stirpes prima.* Por esta misma razon, los Athenieses de nobleza antiquissima, se llamauan: *Terrigenæ*: no porq̄ procediesen de los primeros hōbres; sino porq̄ dezian ser nacidos de la propia tierra, como lo afirma Ciceron. *De quorum* (dize) *vobis possessione propter pulchritudinem etiā inter Deos, tamen, fuisse proditum est; qua vetustate ea est, vt ipsa excesse suos ciues genuisse dicatur; vt eorū eadem terra parens, altrix patria dicatur.* Profligie Platon esta materia, y con mucha elegancia dize: *Namque propter sapientie laudem, figebant eo tempore, quo tellus omnia animalia omnigena producebat feras, & armenta, terram dumtaxat illam adhuc sterilem, agrestibusque animantibus vacuam, proprie vero ex omnibus animantibus hominē genuisse, qui ceteris intelligentia præstat, solusq; ius, ac Deos colit.* Por esto Aufonio en el cathalago: *Verbū nobilium*: dize de Athenas desta manera,

*Antigua nacion de gentes de Arcadia.*

*Plata. in qq. Rom. q. 76. Tiraq. de nobilit. c. 19. n. 23. 29. Y sobre Alexand. lib. 5. cap. 18.*

*Del rio. par. vlt. in cōm. in Hippolitū act. 2.*

*Cicer. de orat.*

*Platon in Menexeno, siue de Athica Antiquitate*



*Ausonio.* Nunc, & Terrigenis patribus memore  
mus Athenas,  
*Pallados.*

4 Pero demos, que esto, que es fa-  
bula fuera verdad (que en el prime-  
ro hombre que fue inmediatamen-  
te formado de la tierra, y de los de-  
mas que del proceden en alguna  
manera es así) pregunto yo, don-  
de estauan los Athenieses, y donde  
los hombres mas sabios del mun-  
do, donde estaua el mismo Adam:

*Job. 15. 7. 8.* Quando ponebat Deus fundamenta ter-  
ra? y vaya la pregunta adelante a  
qualquiera: Numquid tu primus ho-  
mo natus es: & ante colles formatus?

A los que de soberuios se imagina-  
uan, de origen tan antiguo, que erã  
formados antes de la Luna, o inme-  
diatamente de la tierra, qual dellos  
se puede comparar con Adam en  
sabiduria, y en antigüedad de ori-  
gen? Fue el primero hombre sapiẽ-  
tissimo, y excedio en saber a to-  
dos; porque así como auia de ser  
padre de todos, así auia de ser ma-  
estro de todos, segun aquello del

*Eccl. 17. 5*

*Ecclesiast.* hablando de los prime-  
ros Padres. *Consilium, & linguam,*  
*oculos, & aures, & cor dedit illis ex-*  
*cogitandi, & disciplina intellectus re-*  
*pleuit illos; creauit illis scientiam spiri-*  
*tus sensu impleuit cor illorum, & ma-*  
*la, & bona ostendit illis.* Y el nombre  
de Padre muchas vezes en la sagra-  
da Escritura se toma por el de ma-  
estro, y doctor, segun le llamó Eli-

*4. Reg. 2. 12*

seo a Elias: *Pater mi, Pater mi:* y era  
su maestro no mas: y *Iudic. 18. 19.*  
*Vt habemus te patrem, ac sacerdotem:*  
porque así como es del maestro

*Peter idem* enseñar sus discipulos; así es del  
*quod Magi-* padre enseñar a sus hijos, como pri-  
*ster in sacris* mero que ellos en tiempo. De aquí  
es lo que dixo Dios a Abraham.

*Gen. 18. 19.* Scio quod praecepturus sit filijs, ac do-

mi sui post se. y en el *Exod. Narres*  
*in auribus filij tui, & nepotum tuorū.* *Exod. 10. 2.*

y *Ioel. Super hoc filijs vestris narra-*  
*te, & filij vestri filijs suis, & filij eo-*  
*rum generationi altera.* Tampoco se  
*Ioel. 1. 3.*

puede comparar ninguno con el  
primero hombre Adam en anti-  
güedad de formación, que fue he-  
cho, *ante omnes colles:* porque de-  
mas de que lo muy antiguo, y que  
dura mucho, se suele comparar cõ  
los montes, y collados, cuyo Epite-  
to, es ser eternos, antiguos, y dura-  
deros por siglos, como aquello del

*Genesi. Desiderium collium eterno-*  
*rum.* y *Habacuc. Montes seculi, &*  
*colles mundi: esto es, longissimos, y*  
*de antiquissimo tiempo.* *Gen. 49. 26*  
*Habac. 3. 7.*

Ay aquí figura Synedoch, que se significa la  
primera criacion de la tierra, signi-  
ficada por los montes, y collados,  
la parte por el todo; y así como  
los montes, y collados se tomã por  
la tierra; así la tierra se recibe por  
la vniuersidad de todas las demas  
cosas. Pues si ninguno de los mor-  
tales fue en estas dos cosas prime-  
ro que Adam, qual dellos dio con-  
sejo a Dios en la formación, o crea-  
cion de la tierra? o con quien lo co-  
municò Dios, que es lo que luego  
se sigue. *Numquid consilium Dei au-*  
*disti?* los Setenta trasladaron con  
mucha elegancia: *Constitutionem Do-*  
*mini audisti, & consiliario te usus est*  
*Deus?* Aquila pro consilio dixo:  
*Arcana ineffabilia:* siendo Dios el  
Maestro, y Doctor de los soys, y  
el que enseña, y reuela lo q̃ a esta-  
blecido, y lo que a de hazer: como  
lo dixo por las mismas palabras  
*Amos. Non facit Dominus Deus ver-*  
*bum, nisi reuelauerit secretum suum,*  
*et seruos suos.* Por lo qual se dize en  
el *Psal. Et testamentum in ipso, ut ma-*  
*nifestet ei illis: Quien le auia de acõ*  
*Psal. 24. 14.*  
sejar



fejar, o con quien auia de comunicar lo que auia de criar? El que en esta locura diere, darà en otra mayor, que pensará, que *Inferior te erit eius sapientia*: cayra en desatino tan grande, como es pensar, que es superior en saber, y que excede a Dios en sciencia, siendo verdad, q̄ ella afirma de si en los Prouer. que en la formacion de la tierra: *Cum eram cuncta componens*. y mas abajo: *Ego sapientia habito in consilio, & eruditus inter sum cogitationibus*: porque ninguno se atribuya a si el oficio de la sabiduria diuina, por la qual Dios crió todas las cosas.

S. SEGVNDO.

De la firmeza de la tierra.

**T**VVIERON Los Pithagoricos antiguamente vn error desatinado, y pensauan que la tierra toda ella naturalmente se mouia: como lo tuuo Copernico, y Cælio Calcagnino: que a mi parecer, lo deuierõ de escriuir mas para muestra de la agudeza de su ingenio, que porque pensassen ser ello assi, o conforme a reglas de Philosophia, o de Astrologia: contra el qual disparate se disputa en los libros de cælo, & Mũdo que escriuio Arist. y el Padre Christoual Clauio muestra su falsedad, con euidentes razones, tomadas de la Philosophia, y Astrologia. A algunos les parecio, que con mas claridad dezia el mouimiento que la tierra tenia aquel lugar de Iob: *Qui commouet terram de loco suo, & columnæ eius concutiuntur*: que otro alguno que viuiesse en la sagrada Escritura, que dixesse tan abiertamete,

que no se mouia. Pero estos no aduirtieron, que la propria, *Vox commotionis*: antes confirma esta verdad: porque el verbo Hebreo (*Ragaz*) no significa mouimiento alguno natural, sino vna cierta alteracion, o cõmocion, causada de miedo, ira, o de otro afecto del animo, o perturbacion, como es algun grã temor, o temblor: y assi claramente se vee que esta cõmocion de la tierra se à de referir al temblor de ella; porque de la misma raiz Hebreá, se dize, Deut. *In morem parturientium contremiscam*: y en el cap. 28. 65. *Dabit tibi Dominus cor pauidum*: esto es, cõmouido, turbado, como si dixera, vn coraçon temeroso temblador: y Iob. *Conturbentur omnes habitatores terra*. Esta cõmocion es, la q̄ se opone a la paz, tranquilidad, y sosiego: y Isai. *Cum requiem dederit tibi Deus à labore tuo, & cõcussione* (del mouimiẽto temeroso) *tua*. Pues esta cõmocion, muchas vezes la Escripura diuina la atribuye a los mõtes, y ala tierra. 2. Reg. *Fundamenta montium concussa sunt*. y en los Prob. *Per tria mouetur terra*. y Iere. *Commouebitur terra, & conturbabitur*. Luego en los terremotos, y tẽblores de la tierra muestra Dios su admirable magestad, y poder; que tanta machina de tierra, y tan gran peso, tan altos montes, parece que los arranca de sus asientos: o para significar la grã reuerencia, y respeto que todas las criaturas tienen ala suprema grãdeza de su criador, segun aquello del Psal. *Qui respicit terram, & facit eam tremere*. y lo de Virgilio.

*Nutu tremefecit olympum.*  
Para mostrar demas desto, que cõ solo vn mirar de ojos enojados, hiende, y desmenuza las pañas fortissimas,

prob. 8. 30.

Copernico in suis reuelationibus. Cælio in opusculo de hac re.

Christo. Clauio in com. ad primũ caput spheræ.

Iob. 9. 6.

81. 01. 01. 01

Deut. 2. 25.

Iob. 2. 1.

Isai. 14 3.

2. Reg. 22. 8.

Prob. 30. 21

Iere. 51. 29.

En los tẽblores de la tierra muestra Dios su poder.

Psal. 103. 32

Vir. Aen. 9.



**Eccl. 16. 18.** tísimas, segun aquello del Eccles. *Caelum, & caeli caelorum abyssus, vniuersa terra, & quae in eis sunt, in conspectu illius commouebuntur, montes simul, & colles, & fundamenta terrae: & cum conspexerit illa Deus tremore concutientur.* Por semejantes razones, los truenos espantosos, se llaman, voces de Dios magnificas, y poderosas, con que espanta los hombres. **Psal. 28. 4.**

No ay duda, sino que el cielo es primero en dignidad, y naturaleza, que la tierra. Pero en razon de ser la tierra como fundamento de este edificio, y Machina mundial, es primero la tierra, que las demas cosas que se consideran fundarse en ella. Y assi se nos a de proponer delante primero la firmeza deste elemento, que hollamos, y traemos debajo de los pies, para humillar la soberuia, y arrogancia humana, pues sino entendemos aquello que tratamos, y de que fuimos formados, y traemos ante nuestros ojos; colijamos de aqui quãto me nos podremos entender las cosas leuantadas, y celestiales, que no vemos. Esto nos a de humillar por vna parte; y por otra leuantar el entendimiento a bendezir al criador de la tierra tã firme, y estable: pues no faltan doctores, que digan, que aquella palabra de Iob. *Cum me laudarent astra matutina, & iubilarent omnes filij Dei;* se entiende de los Angeles, que dauan gracias a Dios, luego como fuerõ criados; y lo primero fue por la creaciõ d' la tierra, de suerte, q' al primer fundamen-

**Iob. 38. 7.** to, y piedra angular desta insigne fabrica del mundo, y a su firmeza

Los Angeles dieron gracias a Dios, le acompañõ el alegría de los Angeles, y aclamacion de las Estrellas, y aplauso de los spiritus celestiales, que ensalçauan la diuina bõdad; porque quiso comunicarse no solamente a las supernas inteligencias, y espirituales; sino tambiẽ a las inferiores corporales, y terrestres criaturas. Por lo qual Chrysostomo dixo con mucha elegancia. *Angeli ipso aspectu obstupuerunt, cum multitudinem, pulchritudinem, dispositionem, vtilitatem, varietatem, ornatum, splendorem, concentum, cæteraq; omnia. quae multo illi, quam nos, melius vident, intuerentur.*

Tratando pues agora en particular de su firmeza, y estabilidad: dizelo la diuina Escritura en muchas partes. **Psal. Fundasti terram super stabilitatem suam:** es el fundamẽto de la fabrica, firme, y estable; y assi a la firmeza, y estabilidad de la tierra, llama su fundamẽto, y la tierra misma, quando fue criada, se dize, auer sido fundada. **Psalm. Initio tu Dñe terram fundasti.** y lee Theodoro: *Tu donasti terrae illud quod est. Cum ipsam super se ipsam fabricasset dedit ipsi, vt numquam moueatur, & hoc modo permanet.* Y de la manera que diximos, tratando de los cielos, que tenian sus columnas: esto es, su estabilidad, y consistẽcia: assi dize tambien la diuina Escritura, que tiene la tierra sus colũnas. **Iob. Columne terrae concutiuntur:** que significan las infimas partes de la tierra, sobre que estriba todo su peso, y las que la sustentan, que son como fundamentos, guarniciones, y aforros de la tierra, para fortificarla. Dixo Philippo muy bien. *Terre columnas esse suam stabilitatem, quae in terremotu concutitur, & contremiscit.* S. Hierony. del Hebreo trasladada. *Fundasti terram super Basim suam.* y Aquila, y Symmacho, como refiere Theodoro: *Super sedem eius.*

Alguna

**3**  
**Psal. 103. 5.**

**Psal. 101. 26**

**Iob. 9. 6.**

*Que sean las columnas de la tierra.*



Vasa, y Fundamento en q̄ conuengã.

Alguna cosa ay comun a la vasa, y al fundamento en la fabrica: por q̄ el fundamento de suyo tiene la firmeza, y el juntarse, y conglutinarsese; y no se pone, si primero no se halla suelo, y igual, firme, y bien dispuesto, sobre que se pueda levantar, y firmar; lo qual tambien es necesario en la Bafa, el fundamento esta siempre escondido debajo de la tierra; la vasa al contrario siempre descubierta, y sobre ella: pero ambos tienen esto que seã solidos, y firmes: y por esto dixo Iob, tratando de la firmeza de la tierra, y de sus Bafas: *Super quo Bafes illius solidatae sunt?* De manera, que no son otras cosas los fundamentos de la tierra, y sus Bafas, sino su firmeza, como las columnas puestas a plomo sobre sus Bafas, y estribãdo en ellas, estan fixas, sin mouerse; y asilo està la tierra, no con otro fundamento, ni otra Bafa, que estribãdo en su peso, y grauedad.

Iob. 38.6.

Psal. 101.26

Tambien se puede entende z̄ q̄l, *Initio tu Domine terram fundasti:* de

Psal. 103.5

atrás, y de lo dicho: *Fundasti terram super stabilitatem suam; Trãsitioe.* De

El mundo, como vna amplissima casa

tal manera, que la tierra se diga fundamento de toda la machina mundial; el qual puesto, parece que carga sobre ella el orbe vniuerso. Es este mundo como vna amplissima casa, cuyo techo es el cielo, y este ayre, el adereço, y colgaduras de ella: pero el fundamento desta casa, es la tierra: de tal manera, que Dios se muestra poderosissimo, asien el techo deste magnificentissimo palacio, que es el cielo: como en el fundamento tan solido, como es la tierra: segun aquello q̄ està escripto. *Dominus ipse est Deus in cœlo sursum, & itera deorsum.* Por lo qual, quando Isaias dize: *Deum*

Deut. 4.39.

*sedere super gyrum terre.* No solo significa, que preside a la tierra, y a todas las cosas terrenas: *Sed efficere, vt terra sedeat:* esto es, que este siempre firme, y sin mouerse: porque estos modos humanos de sentarse, o estar en pie, se atribuyen a Dios, quando el los causa en las criaturas.

Isai. 40. 22. explicatur.

4

Lo que en esta materia parece mas admirable, es lo que la diuina Escripura dize, que la tierra no estriba, ni se sustenta sobre algo, sino que la tiene Dios quasi sobre nada: *Et appendit terram super nihilum.* Creo que diremos como fundamento aquel nada: ser el centro de la tierra, y aquel espacio imaginario, o punto, que està distantissimo del cielo, que la cerca, y rodea; y aunque Gregor. Nazian. diga, q̄ esta estabilidad, y firmeza de la tierra, no puede la razon hallar: *Vbi insistet, nisi Dei voluntatem, qua illam suspendit, atque firmavit:* de tal manera, que se diga: *Suspensa super nihilum:* esto es, que no ay nada que la sustente, y firme. Pero cierto, de la grauedad de todas las partes, de la tierra, y de la propension, o inclinaciõ, que todas tienen a su centro, y lugar, distãte en gran manera del cielo, se le sigue esta estabilidad, y firmeza. Por lo qual errõ Plinio del verdadero centro, quãdo escriuió la forma del cielo, y de la tierra. *In cœlo (dize) in se conuexitas vergit, & eardini suo: hoc est: terra vndique incumbit. Hæc vt solida, atque conferta assurgit intumescenti similis. Mundus in centrum vergit: at terra exit a centro, immensum eius globum in formam orbis assidua circa eam mundi volubilitate cogente.* No sale la tierra del centro, sino se junta, y se fortifica en el centro. No se sustenta, ni anda nando

Que sea el nada sobre que estriba la tierra

De donde le viene a la tierra la estabilidad. Plinio lib. 2. c.64.



dando sobre el mar, como dixo Thales Milefio, como vn Nauio grande que anda fluctuando, sino que persevera con estabilidad, y firmeza: *Extensa super nihil*. Y estriba con todo su peso, gravedad, y grandeza en vn solo punto. Ni esta naturaleza de la tierra se puede referir en otra cosa alguna, mas que en la diuina potencia, que tan solamente la fundó, *Super stabilitatem suam: quando appendebat fundamenta terra. Et quando ponebat fundamenta terra.* Sino como dize Isaias: la tiene colgada de tres dedos, como de vna balança *Quis appendit tribus digitis molem terra, & librauit in pondere montes, & colles in statera?* Como si dixera, es tan facil, y de tampoco momento para Dios, que la tiene pendiente de tres dedos, no tiene necesidad la diuina potencia, de abraçarla, y con los braços detenerla, o con el puño cerrado, y encogidos los nervios tener tan grande machina colgada, de solos tres dedos está pendiente: Vease demás desto quanta sea la infinita sabiduria de Dios, y quan inmensa, y admirable su arte, que para pesar cosa tan grande, como en balança, basten no sus braços, sino tres dedos: y así esté firme en su centro, y lugar? como dixo vno.

*Oui. 1. Met. Et circumfuso pendebat in aere tellus, Ponderibus librata suis.*

Para que la consideracion de cosa tan admirable nos leuante los entendimientos, y conbide a alabar al author de todos.

### S. TERCERO.

*De la grandeza de la tierra,*

**C**onsideran, o fingē los Philoso

fos, vn hōbre extendido por el asta del mundo, cuya cabeza está en el Oriēte, la diestra en el Medio dia: y de aqui consideran la longitud del mundo, o de la tierra, desde la cabeza: esto es, del Oriente, o el Occidente, y la latitud desde el Medio dia al Septentrion; y así se dan todas las dimensiones, longitud, latitud, y profundidad, que es desde el centro de la tierra, que imaginamos hasta la circunferencia. Las quales (para confundir la ignorancia de los Philosophos, y Mathematicos, que afirman poder ellos definir el ambito de la tierra, con cierta medida, y para que de la inmensidad de la criatura vayan infiriendo la del criador) pregunta a la ignorancia del hombre, si las a comprehendido, y alcanzado. *Nunquid considerasti latitudinem terra? indica mihi si nosti, omnia:* dixo Dios a Iob. Es phrasis de la diuina Escritura, llamar latitud, no la que se opone a la longitud, sino lo que abraça todo el espacio de vna cosa, y todas las diferencias de sus posiciones, que de todas partes se opone a lo angosto, y a lo breue: de donde en el Deut. se dize. *Cum dilatauerit Dominus terminos tuos.* (y declaralo luego) *Et dederit tibi cunctam terram.* y Ezech. parece que habla de la latitud, y longitud, quando dize: *Platca erat in rotundum ascendens sursum:* que propriamente se lee del Hebreo: *Dilatabatur, & circuibat desuper:* esto es, era mas larga que ancha: y en el Genes. *Terra in potestate vestra est:* propriamente quiere decir: *Terra vestra est in manibus vestris:* esto es, libre, y espaciosa de todas partes. Finalmēte se recibe por el ambito de qualquiera cosa en el mundo. *Isai. Dilata locum ceterij cui*

Luego

en el mundo  
en omnibus  
deus Iob  
Consideracio  
philosophica

d. 8. d. 10.

Iob. 38. 18.

Deut. 19. 8.

Ezech. 47. 7.

Gen. 34. 10.

Isai. 54. 2.



Luego esta latitud de la tierra, significa todos los ambitos della, de lo qual está escripto: *Latitudinem terra, & profundum abyssi quis dimensus est?* Lo mismo prueua la palabra original, que es el numero plural: *Latitudines terra*: para que significa que todas aquellas posiciones, y ambito de la tierra: y mas claramente leyeron los Setenta. *Cognouisti latitudinem eius quæ sub cælo est?* Pregunta te Dios aquello, que no solo es incomprehensible, ni se puede alcançar por humana industria, pero, ni por humana consideracion conuiene a saber que el hombre con certificaciõ, alcance, y coñozca todas las puntas, angulos, y partes que tiene la tierra, lo qual es dificultosissimo.

Excelentemente dan a entender la grandeza de la tierra, y sus dimensiones; aquellas palabras de Iob. *Quis posuit mensuras eius, si nosti: vel quis tetendit super eam lineam? super quo bases eius solidate sunt: aut quis dimisit lapidem angularem eius?* Cuyo comentario, con vna pequeña digression, seruirà de declarar muy bien nuestro intento. Tiene la criacion de la tierra cierta analogia, con el fundamẽto de vn edificio. Porque en la fabrica grãde de vna casa: Lo primero, se elige la planta de cierta longitud, y latitud, y de cierta medida de pies: luego sacando, y corriendo vna linea de vn lugar a otro se señalan las çanjas, e chãse los fundamentos: y finalmente a hilo subẽ las paredes. De manera, q̃ quãdo la sagrada Escripura habla de la medida de la tierra, no solo significa la pesada grandeza dela tierra, sino de cierta, y determinada medida, a proporcion con los demas elementos, y a cierta distãcia del cielo,

cosa muy congruete para la tierra, y para las demas partes del mudo. Quiẽ puso, pregunta Dios a Iob. *Mensuras eius si nosti?* El verbo: *posuit*: significa poner con arte cuydado, y buena proporcion, y se refiere a la buena disposicion, y correspondencia que tienen las partes en vn edificio bien fundado, y fabricado con forme a las reglas del arte: donde dize Agæo, usando del verbo: *posuit. Antequã poneretur lapis super lapidem.* y en el Exod. *Quis fabricatus est (puso, y dispuso) surdum, & murum?* como si dixera, quien dispuso en el hombre, las orejas, y lengua, en cierto lugar, forma, y razõ, que hiziesse proporcion, y hermosura, conueniencia con todo el cuerpo? Dãse pues a entender las partes de la tierra, los montes, valles, la llanura de los campos, las cueuas, y socarreñas; las partes vnas mas altas que la mar, otras mas bajas; y todas como dizen, sacadas a linea derecha, y auerlas Dios dispuesto a deuida distancia del centro, con maravilloso artificio, que causa su hermosura. La palabra: *Mensura*: significa aquel cordel medidor, que nos otros llamamos, Medida, que en la voz suena, como la palabra Hebrea: *Media*: del verbo: *Madad*: que significa medir, y se toma por la medida actiua, con que medimos alguna cosa, o por aquello que se mide por su grandeza, y se dize de los edificios amplissimos. Iere. *AEdificabo mihi domum latam.* Los Setenta: *Domum commensuratam*: lo qual interpreta Theodor. y muy bien: *Habentem proportionem latitudinis, longitudinis, & profunditatis.* Esto es: que tiene medidas, que en proporcion se corresponden. Pero el Vulgato mejor entendio la propiedad del

Agæo. 2. 16.  
Exod. 4. 11.

Iere. 22. 14.

il. uoscoi  
ambab

2  
Iob. 38. 5. ex  
plicatur late

La criaciõ de  
la tierra tie-  
ne cierta ana-  
logia con el  
fundamento  
de vn edifi-  
cio.



del Hebraísmo, que propriamente lee: *Domum mensurarum magnarum*: como si dixera, como casas muy amplas, como suelen, y deuen ser las reales. Num. *Populus procera statura*. el Hebreo: *Homines mensurarum*. Que para mayor amplificaciõ solemos dezir: desmedidos, y desmesurados: esto es, sobre toda medida. Muestra se pues en esta palabra la grandeza de la tierra, y su admirable latitud, que dexamos ya declarada en el principio deste parapho, cõ aquel lugar del Ecclesiastico, que niega nunca auerla medi do el hombre: *Altitudinem cœli, & latitudinem terra, & profundum abyssi quis dimensus est? Qui extendio sobre ella, y lleuó a partes diuerfas (como se suele hazer en la fabrica de vn grande edificio) la linea? Los Setenta: Quis induxit Lineam? Aquila: Canonem: la regla. Symmacho: Funiculum mensurae. Pero los Setenta mas simplemente: Quis induxit funiculum. Ay vn particular cordelillo entre los fabricadores, para señalar los cimientos, y con el qual araya, y hilo leuantan tambien los muros, y se llama: *Perpendiculum*: segun Zachar. *Et perpendiculum extendetur super Hierusalem*: y Isaias absolutamente le llama: *Mensuram*: en los Trenos: *Tendit funiculum suum*. Ezech. y Iosu. Parece que aquel cordelillo de grana, que llama la sagrada Escripura: *Funiculus coccineus*: que colgó Raab desde su ventana, fue semejante al cordel que usan para señalar los cimientos; y puso la buena muger muy a proposito, porq̃ este cordel, o semejante suele seruir para edificar, o para destruir vn edificio; y assi lo puso por señal, q̃ su casa no se auia de destruyr. No es este funiculo, o*

perpédiculo, el plomo q̃ cuelga de vn hilo, y del niuel con que examinan los albañiles, la rectitud, y obliquidad del edificio: sino aquel cordel que los canteros fixan a la larga de vn muro, en vna parte, y otra, para que llana, e ygualmente asienten los ladrillos, o sillares, que ellos llaman, hilo; y Vitrubio: *Regulam, & lineam*. Ciceron: *Normam, & Regulam*: Por lo qual los maestros de Arquitectura mandã: *Longitudines ad regulam, & lineam, altitudines ad perpendiculum, angulos ad normam respondentes exigi*. De el otro instrumento, con el plomo colgado de vn hilo, que llaman los Latinos: *Perpendiculum*: y el Hebreo: *Eben*: Esto es, piedra, o peso, porque suele ser muchas vezes de piedra, o de fierro, o de estaño. Zacharias haze del mencion, diziendo: *Manus Zorobabel fundauerunt domum istam, & manus eius perficient eam: & latibuntur, & videbunt lapidem staneum in manu Zorobabel*.

El instrumento que llamamos: *Linea*: extiendese, y lleuase de vna parte a otra, para señalar: pero el perpédiculo, o piedra, está pendiente, y colgado. Demas desto, el cordel, o regla tiene dos vsos, o los puede tener: el vno, para edificar, como consta del lugar citado de Zacharias: el otro, para destruir, como parece por Isai. *Extendetur super eam mensura* (que es lo que llamamos linea) *ut redigatur in nihilum: & perpendiculum* (el Hebreo: *Eben*: piedra pesillo) *in desolationem*. Dõde se vé q̃ el cordel, o linea es para derribar, y el perpédiculo para asolar, porque como con el perpédiculo se examine, la derechez, v obliquidad, o torçedura que se halla en vn edificio: y Dios en su yglesia destruye

Num. 13. 33

La palabra Mensura, q̃ importa.

Zacha. i. 16

Quid perpendiculum a q̃ llama Isai. mēsuram. c. 28. 17. & c. 34. 11. y Hier. funiculū. Tre. 2. 8. y Exec. 40. 3. y Ios. 2. 18.

Vitruv. lib. 7. Ciceron. li. 2. Academ.

Zachar. 4. 9

3 Quid linea significet.

Isai. 34. 11.



destruye lo torcido , y trata de re-  
duzirlo, aq̄ estè derecho cõforme  
a las reglas de su ley. Demas de q̄  
nuestro Dios no destruye, ni casti-  
ga temerariamente, y sin medida,  
y regla, sino como Isaias dixo en  
otra parte: *In mēsurā cõtra mēsurā.*

Esto es, aplicando siēpre la linea, y  
regla, y Niuel, que conuiene para  
no castigar, ni destruyr mas de lo  
justo, ni menos de lo necessario: co-  
mo los edificios q̄ se vā leuātando  
de espacio, y por orden: asì Dios  
por orden, y poco a poco destruye  
y castiga. *Eos qui exerrant partibus*

(esto es, poco a poco) *corripere,*  
& *partibus iudicare, dans locum pœ-*  
*nitentia.* Lo que en Isaias se dize:

*Ite Angeli veloces ad gentem expec-*  
*tantem, & conculcatam:* se lee en el  
Hebreo: *pro expectante. Ad gen-*  
*tem linea linea, aut mensura mēsu-*  
*ra:* es como dezir a la gente, q̄ se  
huella, y destruye por Dios, y por  
linea, vlando de linea, y regla, co-  
mo si dixera, que se castiga poco  
a poco, con ordē, y modo, porque

(Kau) es linea, que como la esperā-  
ça se extiende, y se aplica a alguna  
cosa; asì la linea se aplica a la pa-  
red, y espera q̄ se leuante, para q̄ se  
pueda medir con ella. La diuina  
Escritura se acordó tambien de  
estos dos cordeles. 2. Reg. *Percus-*  
*sit David Moab, & mēsus est eos fu-*  
*niculo, coaquans terrā* (vease aqui el  
cordel. o regla para destruyr) *mē-*  
*sus est autem duos funiculos, vnum ad*  
*occidendum, & vnum ad viuifican-*  
*dum:* quiere dezir, no destruyò, ni  
asoló a los Moabitas temerariamē-  
te, ni referuo a los cautiuos incierta-  
mente, y sin acuerdo, sino por par-  
tes, delineando cõ regla, y medida.

A esto parece auer aludido S. Pab.  
quādo dixo: *Si amplius gloriatus fue-*

*ro de potestate nostra, quam dedit no-*  
*bis Dñs in edificationem, & non in de-*  
*structionem vestram, non erubescā* (pa-  
rece que quiere significar el cordel  
de dos potestades q̄ Dios le auia da-  
do por el mundo yniuerso) *nos autē*  
*non in imensū gloriabimur* (no me glo-  
rio yo en aq̄lla inmēsa potestad, de  
edificar, y destruyr) *sed secundū mē-*  
*suram regulā, qua mēsus est nobis*  
*Deus mēsurā pertingendi vsq; ad vos.*

Como si dixera: a vosotros solamē-  
te extiendo, agora la linea, y medi-  
da dela potestad apostolica, la qual  
podia extender tãbien por todo el  
mundo yniuerso: por ventura alu-  
de a aquello del Psa. *In omnem terrā*

*exiuit sonus eorum:* q̄ propriamente  
se lee: *In omnem terram exiuit linea,*  
*aut regula eorum.* El qual lugar co-  
mo se puede entēder de los cielos,  
de cuya linea el Chaldeo dize, que

*Effectus extensi sunt in omnem terrā:*  
porque su virtud, y eficiencia llega  
a toda la tierra que abraçan: se pue-  
de tambien entender con grande  
elegancia de los Apostoles, que la  
linea, y regla de su poder, la podiã  
extender sobre el mundo yniuer-  
so: *Ad soluendum, & ligandum, ad*  
*edificandum, & destruendum, ad eue-*  
*lendum, & plantandum.*

Luego boluiendo a la grandeza  
de la tierra, extender sobre ella la  
linea, no solo es su creacion, y con  
stitucion por la diuina potencia; pe-  
ro significa la omnimoda sujecion  
que tiene al poder de Dios, para  
edificalla, criandola, y destruyrla.

Dixo S Tho. agudamente, q̄ en  
este grande edificio de la tierra pu-  
so el criador della en su modo, pie-  
dra Angular, q̄ segun su naturaleza  
sirue de firmeza en el edificio, o  
fabrica, que se leuanta, y para esta

bilidad

*Psalm. 18. 5.*  
*explicatur.*

*Que signifi-*  
*ca que extēder*  
*Dios la linea*  
*sobre la tierra*  
*edificalla, criandola, y destruyrla.*

Dios en su  
yglesia trata  
de reducirlo  
torcido a las  
reglas de su  
ley.  
Isai. 27. 8.

Sup. 12. 2. 10

Isai. 18. 2.

Cast'ga Dios  
por orden po-  
co a poco.

2. Reg. 8. 2.

2. Cor. 10. 8.  
explicatur.



bilidad suya; y porq̄ en vn Angulo jūta, y abraça dos paredes: por esto le parecio, q̄ el proprio centro de la tierra, en el qual imaginamos se juntan todas las lineas, que del se sacan, hasta la circunferēcia, es como vn angulo que junta, y abraça diuersas partes, y como el centro sea vn cierto punto; assi dize que propriamente se llamarà aquel centro angulo, q̄ consiste en vn punto. Pero ya que emos tocado de la piedra Angular, y la tierra tiene mucha conuenēcia cō ella, no serà fuera de proposito vna breue digression, para inteligencia de lo q̄ vamos tratando, y de otras muchas.

## S. QVARTO.

*Que sea piedra Angular, y la conueniencia que la firmeza de la tierra tiene con ella.*

## DIGRESSION.

SEGVN La Latina, y Hebreá propiedad, piedra Angular no es otra cosa, sino vna piedra labrada, y cortada con angulos, que tiene vno, o muchos, los q̄ llamamos sillares quadrados, y sacados a esquadra, semejantes en la forma, y figura a los q̄ describe Isa. *Artifex extēdit normā, formauit illud in runcina: fecit illud in Angularibus, & in circino, &c.* Y desto no ay mas duda, q̄ la q̄ ay en la simple significacion, y propria del angulo, q̄ significa esquina: sino es q̄ vna piedra se llama, Angular, por extrinseca denominacion, no porq̄ en si tēga angulos, sino porq̄ està puesta en los angulos de vn edificio, dōde cō

fiste la mayor fortaleza, para mas fortificarlos, como luego diremos. Pero la diuina Escripura nos pone la razon de la piedra Angular, su vso, y propiedad; y assi de aquellos lugares en que Christo nuestro Señor se llamó, piedra Angular, sacaremos su perfecto conoscimiento.

Tiene pues la piedra Angular no vn vso solo, sino muchos en lo qual esta puesta grā parte de la inteligencia desta piedra. A algunos les parecio q̄ la piedra Angular no seruia mas q̄ para los fundamētos del edificio, en este, o en aq̄l lugar vnuerualmente. Y quanto a lo primero, es cosa muy cierta, q̄ la piedra Angular se pone, y sirve en el fundamento; segun aq̄llo de Iob, tratādo del fundamento, y firmeza de la tierra, q̄ dize: *Quis dimisit lapidem Angularē eius? q̄ viene con lo de Isai. Mittam Isai. 28. 16. in fundamentis Syon lapidem probatū, Angularē pretiosum, in fundamēto fundatū.* La qual repeticion de fundamento, significa por ventura, la principal parte del fundamento, o la mas infima, y baja: porq̄ puesto esto debajo en el fundamento, nos aconseja S. Pedro. *Vi tamquā lapides 1. Pet. cap. 2. viui super & difficemur.* y S. Pab. *super 6. 7. & difficati supra fundamentum Apōsto Ad Eph. 2. torū, & Prophetarū ipso summo Angulari lapide Christo Iesu.* Y porq̄ en los fundamentos se ponian las piedras quadradas, y mas firmes: de aqui es, que qualquiera piedra grande, a proposito para el fundamēto, y para sustentar el edificio, aunq̄ no tēga angulos, podra tener nombre de piedra Angular. Por esso Christiano Adrichom dixo: *Ad durissimū quodā saxum in fundamēto mōris Sion alludi, cum Christus se lapidem Angularē nominat.* Y que desta misma piedra se haze mencion en Nehem.

*Petra Angularis, quid.*

2

Isai. 44. 13.

*Christi. Adr. in sua Hierosolima. n. 154*



Neh. 3. 20.  
Iere. 51. 26.

3  
Piedra Angular cō dos consideraciones.

Nehem. *Sub nomine firmissimi Anguli.* Por esta causa quando se niega en Jeremias, que Babilonia no se à de tornar a reedificar, se dize: *Et non tollent de te lapidem angulū, & lapidem in fundamenta, sed perditā in eternum crīs.*

Puede pues la piedra Angular puesta en el fundamento, considerarse de dos maneras, o la q̄ se pone en qualquiera parte del fundamento; esta si fuere quadrada, cortada a regla, y polida, se llamara Angular, como parece que significaron, y deuieron ser aquellas piedras preciosas, que se pusieron en los fundamentos de la nueva Hierusalem. Apocalip. 21. porque contando como se cuentan: *Duodecim fundamenta*; a cada parte del mūdo tres puertas con tres fundamentos, y tres generos de piedras preciosas; necessariamente auian de ser aquellas piedras fundamentales, labradas de figura fortissima, y ser representadas Angulares; para que assi mejor se pudiessen juntar, y vnirse entre si en vn fundamento. De otra manera se puede poner en el fundamento, a la parte que el edificio haze angulo, para que lo firme, y fortifique. Ambos generos de piedras fundamētales, parece que los significó Jeremias en el lugar que citamos poco à: *Non tollent in te lapidem in angulū* (conueniene a saber, las que se suelen poner en la singular parte, y angulo del edificio) *& lapidem in fundamenta*; q̄ es la q̄ se pone en qualquiera otro lugar del fundamento; para significar que no auia de tener de ay adelante Babilonia Rey, ni Emperador, que sea el Angulo del pueblo; esto es, que tēga el primero, y principal lugar, ni sirua en el fundamen-

to: id est: que tenga algun señorio; o mando para sustento de aquella republica, sino q̄ totalmente la auia de asolar, y destruir. Deste genero de piedra Angular, se entiende lo que llama Zacha. *Lapidem primariū.* *Educet* (dize) *lapidem primariū*: que no quiso significar otra cosa, sino auerse de manifestar Christo nuestro Señor publicamēte, y como q̄ sale a fuera, a manera, *Lapidis primarij*: q̄ se saca, y manifiesta en el angulo del edificio, q̄ sale a fuera, y haze esquina. El Hebreo lee: *Educet lapidem capitis*: por q̄ aquella piedra fue le salir a fuera del ordē de las otras piedras, y estar mas alta, a manera de cabeza, y en supremo lugar, como luego diremos. De aqui vino a dezir S. Pedro de Christo nuestro redemptor: *Esse lapidem summū Angularem*: como si dixera: *Primum*: q̄ vnos tomā por la piedra mas alta del edificio, otros por la mas baja, e infima del fundamēto: el qual en el lugar de Isai. dōde se tomò absoluto se llama: *Lapis anguli*; y assi lo dixo S. Pab. *Summum angularem lapidem*: que por esto le llamò Isai. *Lapidem pretiosum*: id est, excelente, muy bueno, y en lugar muy bueno colocado, y puesto.

Zachar. 4. 7.  
explicatur.

Ad Ephes. 2. 20.

A esta translacion de piedra Angular, q̄ está puesta en el angulo del edificio: los grādes principes, y hōs principales de la republica, se llaman Angulos. 1. Reg. 14. 38. *Ap publica huc vniuersos angulos populi.* Y *Iudic. 20. 2.* en los juezes. *Omnesq; anguli popularū*, o (los Principes, los Capitanes, y Decuriones) *& cuncta Tribus Israel in Ecclesiā Dei conuenerunt*: y Isa. *De ceperunt Aegyptū angulū popularum eius.* Soph. y Zach. da la razón desta traslaciō, S. Hiero. sobre Isai. c. 20. *Cū angulus in tota domo fortissimus sit.*

Los principes son Angulares de la republica.  
Isai. 16. 13.  
Soph. 3. 6. &  
Zach. 10. 4.



*Angulum pro regno ponunt scriptura, eo quod populos contineat.* Y aunque es verdad, que muchas vezes las torres fortissimas estan en los angulos. De las murallas, y de los castillos, no se tomó la methaphora de las torres, antes al contrario, las torres son significadas con el nombre de angulo, de los angulos de la casa, que son como los huesos de los edificios, y su firmeza. La qual firmeza de angulos de la casa, siempre se transfiere, y toma; o por mejor dezir, coresponde a las piedras angulares fundamentales, y fortissimas; porque de ordinario, desde lo bajo de la casa, hasta el fastigio, y mas alto della se van poniendo en los angulos las piedras mas grandes, y mejores, y porque en ellos consiste su firmeza prohibe Vitrubio, que en los angulos no se hagan vêtanas, porque no se disueluã las junturas de los angulos, y se enflaquezca su fortaleza. Y assi

*Soph. 1. 16.*

Sophonias amenaza, la ruyna, y assolamiento de las ciudades. *Dies tubæ, & clangoris super ciuitates munitas, & super angulos excelsos.* Y ni mas, ni menos amenaza Dios por Ieremias, para dar a entender el assolamiento, y destruccion de vna republica: dize, que quitarã los Reyes, Capitanes, y Principes, que son la potestad, y fortaleza della. *Dabo te (dize) in montem combustionis, & non tollent de te lapidem in angulum, & lapidem in fundamenta:* y es muy semejante la metaphora,

Porq̃ se llama vno el cabo en los exercitos.

*Iob. 1. 19.*

quando a ciertos Capitanes llamamos el Cabo, y a los Helucios llamã los Cantones. De manera, que la fortaleza de los edificios está en los angulos, y en los fundamentos: y quando dixo en Iob, que: *Ventus vehemens concussit quatuor angulos*

*domus.* Consideran los Griegos su cathena, que no solo se sacudieron los angulos de la casa donde estauan los hijos de Iob comiêdo, sino que hasta los fundamentos de piedra Angular, abraçajo se arrancaron, que fue extrema crueldad del demonio, y de çar dos pare cruelissimo odio: como aquel. *Exi des. nanite, exinanite vsque ad fundamentum in ea.* Psal. 136. 7.

Demas de lo dicho, tiene la piedra Angular otro officio, donde quier que está, y principalmente en el fundamento, que es juntar, y abraçar dos paredes; por lo qual se llama, el nudo, la paz, y fortaleza suya. Este officio que tiene la piedra Angular, lo probaremos con el dicho del Apostol. *Ipse est pax nostra, qui fecit vtraque vnum: & mediũ parietem macerie soluens, &c. ut duos condat in semetipso.*

Pareceles a algunos, que el Apostol no habla en este lugar, de edificar, y leuantar dos paredes sobre vna piedra angular; antes parece que habla de deribar vna pared, que estando puesta de por medio, diuidia los dos pueblos, para q̃ pudiera quedar vn ancho, y espacioso palacio, capax de poder recibir en si toda la yglesia, sin estrechar alguna. Demas de que ninguna casa ay, que se componga solamente de dos paredes; y assi no significarã la yglesia, por dezir q̃ vna piedra Angular junte, y abraçe dos paredes.

Pero no embargante, este parecer, digo q̃ el Apostol habla clara, y manifestamente. Lo primero de, *Diruendo medio pariete macerie:* con el qual se diuidiã estos dos pueblos Iudaico, y Gêtilico. Y lo segũdo habla luego de la yglesia q̃ se auia de edificar en la vnica piedra Angular Christo

*Ad Eph. 2. 4.*

*Verus sensus Apostoli.*



Christo nuestro Señor : *Qui fecit utraq; unum*: por cuya intercession ruegos, y meritos, para aver de levantar el nuevo edificio, y fabrica de la yglesia, conuino destruir la pared, o vallado, que lo estoruaua: por q̄, *Si destructa maceria*: quedaua vn palacio entero, ancho, y espacio so de entrambos pueblos, ya se supone q̄ aquel palacio estaua fundado. Pero S. Pablo verdaderamente habla de la institucion, y fundación de la yglesia, como parece de las palabras, q̄ abaxo dize, donde infiere: *Ergo iam non estis hospites, sed super fundamentum, & Angulari lapide*: cosa que facilmente se entendera, si con atencion se lee. Ni es tampoco de todo punto verdad, lo que segun el parecer de algunos que dezian, que S. Pablo hablaua de la destruccion de algun edificio: porque como agudamente aduertio S. Ambrosio: *Maceria*: no es alguna pared firme, y perpetua de algun edificio. *Sed res ad breue tempus in agro erecta*. Pero la yglesia es vn edificio firme, perpetuo levantado sobre vna fuerte, y firme piedra Angular, para juntar las dos paredes de este nuevo edificio: de manera, q̄ de destruyda la pared, o vallado, no quedo palacio alguno hecho, y levantado; sino solamente quedo la planta llana, en la qual Dios auia de poner su piedra Angular: *Ut duos parietes conuideret, & super adificaret*: No porque dos paredes tan solamente puedan componer vn entero, y perfecto edificio, sino habla indefinitamente, que donde quiera que ay junta de dos paredes, alli es Christo piedra Angular: y porque qualquiera angulo de los quatro que ay en vna casa, haze vn mismo officio; y Christo nues-

tro Señor es vno tan solamente, por esso conuino dezir en singular: *Lapis Angularis*: y como su virtud, y firmeza sea infinita, y en si abraça toda la yglesia, el solo basta para edificar vna casa, y fortissimo alcaçar, acabado, y perfecto, con todos sus angulos, y partes; de tal manera que donde quiera que concurren diuersos paredes. *Ipsa sit lapis Angularis*.

Este uso de juntar la piedra Angular dos paredes, confirma el comun consentimiento de todos los Padres, y doctores de la yglesia; donde quiera que de la piedra Angular se haze mencion: S. Chrysost. con palabras expresas, Hierony. Ambrosi. Theodor. Anselmo, Sedulio, y todos los expositores del Apost. de tal manera, que ninguno ay que no lo diga. Demas desto S. Hieronymo. *In caput Anguli*: interpreta: *connectens duos parietes*: como si dixera: *Initium vtriusque*. San Basilio: *Non enim quiuus lapis Angulo est accommodus, sed probatissimus; & qui utroque latere parietem connectit*. S. Gregor. Niseno, exponiendo este lugar de la perfecta forma del Christiano, dize: *Duplici Angularique fabrice quadrat: neq; enim nisi duo concurrant parietes, Angulus fieri potest*. Item, todos los interpretes sobre Isai. en particular S. Cyrillo. *Angularis, ut qui per fidem vnam duos populos coniungit. Semper enim in Angulis adificiorum duo concurrunt muri, & contigui in vnum coagmentantur*. San Hierony. tambien lo siente: *Ideo bis dicit lapidem, quia duos populos copulauit*. Finalmente todos los interpretes de S. Pedro. i. c. 2, que indiferentemente vsa de todos estos lugares de la sagrada Escripura, y de aq̄l de

Chrysost. in locum Paul. ad Eph. 2.4.

Hierony. in Psal. 117.

Cytil. in cap. 28. 16. Isai.

Verf. 19. 20 21.



f  
 Orig. in Mat  
 th. 19. s. Au  
 gust. in Psa.  
 88. 99. 94.  
 & in tract. 7  
 in 1. c. Ioan.  
 & in serm.  
 18. 40. de  
 Verbis Dñi.  
 Et in ser. 13.  
 Epiphania.  
 Fulgent. ser.  
 3. Epiphania.  
 Cypria. lib. 2.  
 Testi. ad  
 Quiri. c. 15.  
 Anselm. in  
 Paul. Nyssa.  
 de perfecti  
 Christiani  
 forma.

Psa. 117. 22.

S. Math. que se toma de Isaias, y de Daud. En otros particulares lugares lo dize, como Orig. Aug. Fulgentio, y Cypria.

Note se tambien, que assi como la piedra Angular puede tener vso en qualquiera parte del Angulo, q̄ se va levantando, desde el fundamento, hasta la cima, y altura de la fabrica, assi puede estar tambien en lo mas alto del edificio, y en lugar levantado, y preeminente: y assi lo llamó S. Pedro, Isaias, y S. Pablo. *Summum Angularem lapidem Christum: como sienta Anselmo, Sedulio, y Chrisost. Summus Angularis lapis, & parietes continet, & fundamenta: nunc superne totum corpus continet, nunc inferne structuram sustinet.* Llegase tambien Nissen, que piensa: *Ideo dicit Christum caput Anguli, quod non solum sit principium, sed finis spiritualis aedificij.* Aunque la espiritual ciudad de Hierusalẽ descienda el cielo, conuiene que descienda por contrario orden, de tal manera, q̄ su fundamento sea alto, y levantado, de manera, que sea el mismo. *Lapis Angularis in fundamento fundatus: y el mismo: Summus, atque supremus.* No solo por esta razon, sino que por toda vna parte, y por otra Christo contiene, y abraça todo el edificio: de tal manera, que no es la propria metafora: *Esse Angularem, & esse summum.* Y claramente lo da a entender S. Pablo, quando dize: *In quo (como en fundamento) omnis aedificatio constructa crescit in templum sanctum in Domino.* Va creciendo en Dios, y en el se acaba de edificar, como en suprema, y honradissima piedra de todo el edificio. Y el Psa. *Lapis quem reprobauerunt aedificantes, factus est in caput Anguli.* Parece que

toma la metaphora de los que ponen los cimientos, que despues de auer puesto los fundamentos en un edificio, y q̄ no hallaron en el, asieto acomodado para alguna piedra, pensando que de todo punto era inutil; despues por particular prouidencia sucedio, que fuesse puesta en el lugar mejor, y mas honroso, y qual conuino para el fin, y adorno de toda la fabrica. Algunos varones, e ingenios an pensado: *Caput Anguli:* llamarse el mas alto Angulo del frontispicio: vn lugar (conuiene a saber) muy alto, y muy honrado. Y ya podria ser, que esto vuisse sucedido historialmente en la fabrica del frontispicio, de la parte Oriental del templo de Salomon. Esta aguda sospecha, no la quiero yo arrebatar de las manos; sino quien la hallò, la deue confirmar, probar, y adereçar: y sacada assi en publico, yo fio que los mas doctos la recibiran de muy buena gana. Verdad es, que este lugar se puede entender con mucha comodidad: lo primero de Daud, a quien los del palacio de Saul reprobauan, y hazian diligencia para que lo desterraran; de tal manera, que no le hallauan lugar donde ponerlo en todo el Reyno, y lo desecharon como inutil para el Reyno de Israel: pero despues no solo fue patrezilla pequena de aquel edificio, sino, *Primarius lapis, & Angularis probatissimus:* y muy excelente, y puesto por Dios en lugar honradissimo, que fue la primera silla del Reyno. Lo segundo se puede entender de Christo nuestro Señor, a quien desecharon los Sacerdotes, y Phariseos, y despues: *Constitutus est Rex à Deo super Sion Montem sanctum eius.*

Metaphora  
 tomada de los  
 edificios para  
 inteligencia  
 del lugar  
 del Psa. 117  
 22.

Vera inteli-  
 gencia loci  
 Psa. 17. 22.

Psal. 2. 6.

Final.



6  
 Porque se llama  
 ma Christo  
 lapis offensio  
 nes.  
 1. Per. 2. 8.  
 Math. 21. 42  
 Luc. 20. 17.  
 Roma. 9. 33.  
 Isai. 28. 16.

Zach. c. 4. 7.

Sententia au  
 thoris.

Dani. 2. 34.

Finalmente se le atribuye a la  
 piedra Angular, que sea *Lapis offen-*  
*sionis. Lapis quem reprobauerunt edifi-*  
*ficantes, factus est lapis offensionis, &*  
*petra scandali.* El qual lugar se tomó  
 de S. Math. y de S. Luc. lo mismo  
 dixo S. Pablo, y haze alusion a las  
 palabras de Isai. Podia alguno du-  
 dar si le conuenia a la piedra esta  
 propiedad, persistiendo en la pro-  
 pria metaphora de piedra Angu-  
 lar; o en llamarse, *Lapis offensionis*:  
 se instituya nueva traslacion, o trã-  
 sito a otra metaphora. Porque a al-  
 gunos hombres doctos les pare-  
 cio: *Ideo dici lapidem illum, qui fac-*  
*tus est in caput Anguli:* auer sido pie-  
 dra donde algunos tropezaron, y  
 se ofendieron: *quia Angulares lapi-*  
*des:* suelen salir fuera del edificio: y  
 assi los que van andando con poca  
 cautela, y aduertencia, al passar tro-  
 pieçan, y se ofenden en el Angulo:  
 con lo qual viene lo que poco atras  
 citamos de Zacharias. *Educet lapi-*  
*dem primum:* porque las prime-  
 ras piedras Angulares, salen a fue-  
 ra, y hazen esquina fuera del ordẽ  
 de las demas.  
 Pero a mi ver, pienso que quan-  
 do se dize: *Lapis offensionis*: no se  
 prosigue el mismo hilo de la alego-  
 ria de la piedra Angular; sino que  
 solamente guardada la comun ra-  
 zon, y naturaleza de la piedra, se di-  
 ze vna vez que es fundamento, y  
 llauel edificio; otras que cae del  
 monte: *Abscissum sine manibus, &*  
*conterere statnam.* Otras, que los q̃  
 con animo enemigo tropezarẽ en  
 ella: *Confringendos:* otras, que sobre  
 quien ella cayere: *Conteret eos.* las  
 deshara, y desmenuzará. De lo di-  
 cho està claro, que vso ay en la sa-  
 grada Escripura de la piedra An-  
 gular; y de q̃ siruia en vn edificio,

y que sea la razon de la alegoria;  
 quando tratamos de la piedra An-  
 gular de la tierra.  
 Boloiendo agora a nuestro pro-  
 posito: digo que ay dos razones,  
 por las quales la estabilidad, y fir-  
 meza de la tierra, se compare con  
 la piedra Angular. La primera, por  
 la comun razon de fundamento: de la tierra  
 porque assi como la piedra Angu-  
 lar es la principal, y mas fuerte, y  
 que menos se mueue en el edificio;  
 y aunque las demas partes se mur-  
 den, o se destruyan, o de nuevo se  
 edifiquen siempre aquella per-  
 manece, y persevera: assi ni mas, ni  
 menos, la tierra es la primera, y  
 principal parte de todo el mundo,  
 la mas baja, y la que siempre està  
 sin mouerse, fundamento de los de-  
 mas elementos; sobre la qual se ha-  
 zen mil mutaciones, de ayre, de  
 agua; y otras sin numero mudan-  
 ças, y quiebras de cosas que se en-  
 gendran, y corompen. *Terra autem*  
*in æternum stat.* Y sin mouerse, su-  
 stenta ordinarias, y perpetuas va-  
 riasiones de mixtos. La segũda ra-  
 zon, porque se compara con la pie-  
 dra Angular es, la que aguda, y sub-  
 tilmente apuntò S. Thom. que es  
 por el otro officio que tiene de jun-  
 tar dos paredes en si: porque si por  
 la piedra Angular entendamos el  
 proprio centro de la tierra; en el  
 qual, v acerca del qual consiste to-  
 da la firmeza della, claramente se  
 vera quan semejante es a la piedra  
 Angular; porque demas de que el  
 angulo es de tal manera agudo, q̃  
 en vn punto acaba, y fenece; tiene  
 demas desto proprio, que el angu-  
 lo sea aquel de donde todas las li-  
 neas parten, y en el todas se juntã:  
 assi fingimos ser el centro agudissi-  
 mo, vn punto, en el qual se acaban,  
 y jun-

7  
 Primera ra-  
 zon, porq̃ la  
 estabilidad  
 de la tierra  
 se compara a  
 la piedra An-  
 gular.  
 Segunda ra-  
 zon.  
 Eccles. 1. 4.  
 Optima con-  
 paratio.



y juntan todas las lineas, que de la circunferencia del mundo, se lleuan al centro de la tierra; y assi viene a ser el centro piedra Angular, o Angulo de las otras partes del mundo.

Razõ q̃ da la  
Philosofia de  
la firmeza  
de la tierra.

Da la Philosophia la razon desta firmeza, que es la naturaleza de lo graue, y pesado, que todas las partes trabajan, y porflan con inclinacion natural, de yr al lugar de su peso, y grauedad, que es el centro: Pero S. Basilio en la cadena, pone estas palabras. *Hinc discimus terra fundamenta esse hominum natura ignorata.* y luego añade: *Externorum opinionem philosophorum, quæ ex centro, & equali distãtia à cœlo eiusmodi terre æquilibrium statuere conatur.* El qual lugar de S. Basilio se toma, y se puso en la cadena de sus comentarios, sobre el cap. 13. de Isaias, sobre aquellas palabras, vers. 13. *Mouebitur terra de loco suo.* Do parece, que no haze caso de la opinion de los Philosophos, acerca del lugar que dan a la tierra, y a la razon de su firmeza. Porque si Dios la mouiera vna vez (que no se à de admitir) perdiera su fundamento. *Si tanta (dize) firmitate nititur, & cõstabilita est, prorsus mota semel à fundamentis, ab ipso, quo nunc nititur transmouebitur, fundamento.* Por lo qual los santos Padres tratando desta materia muchas vezes, no señalan otra razon phisica de su firmeza, sino la diuina voluntad, y potencia, como lo nota Nazianze. *Quo pacto (dize) terra firma, & immota consistit? quidnam prouehiculo habet? cuius rei admniculo fulcitur? quidque rursus futuram illam sustinet? neque enim rationi quidquam, cui imitatur, occurrit, si diuinam voluntatem exceptetis.* Pero si

Nazian. ora.  
34.

Philosophos traen verdaderamente nos mueuen, y leuantan a la consideracion de las diuinas obras, que assi las dispuso; particularmente no pudiendo comprehender (como no podemos) la potencia de criar las obras de nada, ni los particulares fines, que en ello tuuo su prouidencia.

### S. QUINTO:

De la hermosura, y riquezas de metales q̃ lleua la tierra.

**E**S La tierra de su naturaleza, y qualidad, muy delgada, porque es vn poluo tan menudo, como lo vemos en los ojos; y esta con el beneficio de la pluua se endurece, y haze solida, y maciça. La sentencia de los Philosophos, que dize ser la tierra de su cosecha seca en supremo grado, es muy verdadera. De tal manera, q̃ sino se templasse con alguna humedad, toda ella se dissoluiera, y se esparziera por el ayre, como vago, y seco poluo. Dixo lo Plinio con mucha elegancia, tratando de *Aque rotunditate: Ita (dize) formasse artificẽ natura credi debet, vt cum terra arida, & sicca constare per se, ac sine humore non pesser, nec rursus stare aquam sine subsistente terra, mutuo implexu jungerentur, hac sinus pãdente; illa vero permeante totã intra, extra, supra, venis vt vinculis discurrentibus, atque etiam in summis iugis erumpente.* Todo lo qual parece auer dicho David. *Super maria fundauit eam* (el orbe de la tierra) *& super flumina preparauit eam.* Es obra de la diuina prouidencia, que a la tierra seca estuuiesse

Qualidad de  
la tierra.

Pli. li. 2. c. 65

Psal. 23. 2.



estante siempre presente la humedad del mar, y de los rios, y se mezclasse con ella, como Theodoro notò sobre el Psalm. alegado: *Cum enim (dize) tellus natura esset arida, dedit ei humiditatem moderate respondentem: cum extrinsecus ipsam Mari cinxerit, & Mediterraneas regiones interiecto pelago distinxerit, et fluuijs quamplurimis, & maximis, nec non etiam fontibus, qui per mediam continentis fluunt, hos quidem semper currere, hos vero secaturire effecerit.*

Divina comparacion.

El mismo beneficio tienen las partes de la tierra desuiadas de la mar que les viene de las lluvias: porq̃ si estas faltan, cosa es de maravillar, que seca, y polo oriente se pone la tierra: pues no hallò Dauid otra cõparacion mas a proposito, para dar a entender la sequedad del anima, sin el rocío de la gracia, que con de *Psal. 142. 6.* *Anima mea sicut terra sine aqua tibi.* Pero templada con la humedad que con la tierra se mezcla en proporcion, es para eleuar el humano entendimiento, considerar su belleza, y hermosura; que cosa ay tan varia, de tantas formas, como las partes de la tierra? que cosa mas jocuda, y agradable puede ser, que su vista?

Disposicion admirable de la tierra.

Es la tierra notablemente alta en vnas partes, por los montes: medianamente humilde, por los valles: y igualmente llana, por los campos, con moderacion leuantada en los collados: concaua en muchas partes, por las cueuas. Regada de tantas, y tan grandes fuentes, de rios tan caudalosos, de lagos, de estanques, que sirven de hazerla fertile, amena, y vistosa, parte cercada con la mar, parte que en diuersas regiones corre por medio, cõ gran belleza della, y utilidad de los hom

bres, toda verde cõ las yeruas, hermosa con las flores, fecunda cõ los frutos, vestida con arboles altissimos, con los muy espesos, y juntos obscura; sombría con las seluas, habitada con tanta diuersidad de animales, con tanta variedad de edificios, con tan gran amplitud, y magnificencia adornada, tratada, y cultivada con estudio, y diligencia de los hombres: y como el ornato de los cielos son las Estrellas, y planetas; assi el ornato, y hermosura de la tierra, son las plantas, y los animales, y las otras cosas referidas, esto quieren significar aquellas palabras: *Perfecti sunt caeli, & terra, & omnis ornatus eorum:* que a la letra se entienden de la hermosura, y adorno dicho.

Generis. 2. 1.

No son de menor admiracion las riquezas, y thesoros que la tierra encubre, y encierra en si dentro de sus entrañas, de grandes riquezas, y preciosissimos metales, de Oro, y Plata, materia de todos los deleytes, y regalos de la vida humana. Ninguna cosa ay de bien, ni de virtud honesta, q̃ cõ tâto cuydado apetezcan, y busquen los hijos de Adâ, ni con tanta curiosidad, como la abundancia de los metales; para medicina, para defensa, para ornato, y para instrumentos de las operaciones de los hombres. Haze la diuina Escritura mencion de las tierras donde se halla el Oro. Particularmente en el libro 3. Reg. cap. 10. 11. *Sed, & classis Hiram, que portabat aurum de Ophir, attulit ex Ophir ligna thiyina multa nimis, & gemmas pretiosas.* Y mas abajo, llama a esta tierra dõde se traya el oro, *Tharsis.* *Classis Regis per mare, cum classe Hira semel per tres annos ibat in Tharsis, deferens aurum.* Esta region es tan abundante

Riqueza de la tierra en llevar metales.

Vers. 22.



Iob. 22. 24.

abundante de oro, que aquel lugar de Iob. *Dabit pro terra silicem, & pro silice torrentes aureos:* lee el Hebreo: *Dabit torrentes Ophir:* y el Griego: *Torrentes Sophir:* de la qual se sabe ser región aurifera, y de allí se llama: *Aurumrobriyum, vel ophirizum:* que es el que la Escritura llama: *Primum purissimum aurum.* Desta tierra dize Ioseph: *Olim (en su tiempo) Ophiram, Auream terram nominari.*

Ioseph. lib. 8 cap. 2.

A Caietano le parece, que quando en Iob se poné estas palabras: *Dabit torrentes Ophir:* se da a entender, q̄ en Ophir no se saca el oro, cabãdo la tierra, sino q̄ corre, y de los rios se sacan granos de oro, junto con el arena, o con las redes, a manera de peçes lo traen a tierra, porque como el oro nace de muchas mane

Varios modos de sacar el oro de la tierra.

ras; assi no es vna sola el arte con q̄ se saca, vnos cabãdo la tierra, otros lo cogē, como nacido, otros lo pescã con redes: pero de los rios, que lleuan oro, diremos en su lugar: lea se acerca desto Simon Majolo. Pero tratando de quan abundante sea la tierra de Ophir de oro; dizen authors de mucha cuenta, ser tan afuente en oro, q̄ está llena de mōtes tan abundātes deste metal, que en lo mas alto dellos, se halla mucho sacado de los Leones, y Gryphos cō los pies, y guardado, y abscondido. esto lo dize el Abulens. y para su confirmacion cita a Rabba no sobre los lib. de los Reyes, y este testimonio proprio se halla en la gloss. ord. y creese ser de Rabbano, donde tambien confirma esto Nicolao, que Ophir es vna region en la India: *In qua sunt montes auriferi, habitati à Leonibus, & bestijs sauis*

Simon Majolo. in suis diebus canicularibus collo. 19. Quan abundante sea la tierra de Ophir, de oro.

*simis, qua propter nemo audet eo accedere, nisi prope litrus parata, & consistente navi, atque tunc temporis, cum cre-*

Abulens. in Genes. 10.

*dunt vagari extra domicilia. Ergo qua possunt celeritate, terram effossam Leonum in quibus in naues imponunt, quã postea excoquant, & purissimum inde aurum eliciunt.* Alomenos lo que toca a los Gryphos escriue Solino, q̄ son del cuerpo de los Leones, el rostro, y Alas como de Aguilas: y dize estas palabras, tratando de tierras muy ricas de oro, que ay en la Scythia. *In Scythia terra sunt locupletes, inhabitabiles tamen; nam cum auro, & gemmis affluant, Ghrifhes tenet vniuersa, alites ferocissima, & vltra omnem rabiem sauentes. Quarum immannitate obsistente, aduenis accessus difficilis, ac rarus est: quippe visus discernunt, velut geniti ad plectendã auaritiã. Arismaspi cum his dimi-*

Rabba. in. 3. Reg. 9.

*cant, vt intercipient lapides, Smaragdus videlicet, quibus ille locus patria est.* Quasi lo mismo escriue Pomp. Mela. lib. 2. *Quasi lo mismo escriue Pomp. Mela. y antes desto Plinio. Aunq̄ esto de los Gryphos, los varones sabios lo tienen por fabula: dizelo Plinio, Arria, Nicolao Perot, y Angelo Decembrio, pag. 68. Vease tambien a Philost. Paus. y Aeliano. Por tanto boluamos a Ophir, donde la verdad de Dios nos dize, que era abundante de oro; y veamos en q̄ parte de la tierra estaua, o en Africa, como quiere Origines, y Nicetas, o en la India Oriental, o en la Occidental, que llamamos Peru.*

## DIGRESSION.

*Que tierra sea Ophir, o Tharsis, donde la flota de Salomon traya oro; y si es nuestro Peru.*

**D**E que tierra, o region aya sido Ophir, no consta con claridad en

Mela. lib. 2.  
Pli. li. 7. c. 2.  
Iten de los  
Gryphos Pli.  
lib. 10. c. 49.  
Arr. li. 5. ge  
storũ Alex.  
Philost. li. 3.  
de vita Apu  
lei. Paus. in  
Atti. Aelia  
no. li. 14. c. 11



en autores Ecclesiasticos, ni profanos. El doctissimo padre F. Diego de Arze siente, y le parece que Tharsis es nuestra Andaluzia, fundado en lo que dize Strabon, que nuestro rio Guadalquivir se llamó antiguamente, Thartesso. *Videtur (dize) veteres Bethim appellasse Thartheßum.* Y que vna ciudad, a quien Fausto Avieno pone en la boca, o bocas, por donde Guadalquivir se desagua en la mar, tiene el nombre Thartesso: *Thartessus Hispania civitas in Oceano sita:* dize Suidas, la qual parece coresponder a S. Lucar. De dõde infiere que toda el Andaluzia se llamó assi, por las palabras que pone Strabon, hablando della. *Regionem aiunt fuisse appellatum Thartasidem.* Pone la fundacion, no de Tubal, como tiene la comun, ni de Sepharad, como sienten algunos Hebraizantes, sino de los dos visnietos de Noe, Elissa, y Tharsis: y el vno fundò de su nõbre vna ciudad, llamada Elisa, que se llamó despues Elisipona, y andando el tiempo Vlisipona, y agora Lisboa: y el otro quedándose en Guadalquivir, dio su nombre al rio, y a la ciudad que edificó, y ala prouincia que pobló, que fue Tharsis; y corrompiendo las letras humanas el vocablo, le llaman Thartesso, o Tharteside; pero las diuinas letras conseruando el termino en su pureza, le llaman, Tharsis: y David parece que habla de España, quando dixo: *Reges Tharsis, & insule munera offerunt:* por auer sido los Reyes de España los que mas se an estremado en amparar la yglesia, y dotar templos: y las Islas del mar Oceano, Athalantico, como Canarias, S. Domingo, Peru, y Nueva España; que por beneficio de los Reyes de Es-

paña an venido al conoscimiento de la fe verdadera. Y esta fue la tierra para donde se embarcó el profeta Ionas, en el puerto de Iafa: *Euntem in Tharsim:* acota en confirmacion desta imaginacion, a Becaño, a Strabon, y a Suidas. Pero a otros sabios les parece auer sido la India: assi lo tiene S. Hierony. Ioseph. Gaspar de Varrio Lusitano, en vn tratado particular que desto hizo, donde cita a Rabbano, y a Nicolao. Ioseph de Acosta, Adrichomo, y Nicetas, dize: *Regionem esse apud Indos, in qua tum pretiosi lapides, tum aurum praestantissimum procreatur:* y Philippo Presbytero escriue, que de aquel Ophir hijo de Iactã, recibio esta prouincia el nombre: *Sciendum (dize) quod, vel maxime sub Meridiana plaga haec metala nascuntur, Ophir autem, vel Euilath, cuius mentio habetur in Genesi, filij fuerunt Heber, filij Simej: isti ergo quando terra diuisa est, eam regionem occupauerunt, quae ex eorum vocabulis nomen accepit.* A otros les parece lo que apuntó Plinio, y otros Latinos. *Aurum obrizum, ab Ophir nominatum esse, quasi Ophirizum.* Y dexado a parte lo que muchos sabios escriptores en este caso con mucha diligencia an escripto, Francisco de Ribera, Benedito Pereira, y Gaspar de Varios. Esta Ophir de quien la sagrada Escripura haze menciõ. 3. Reg. 9. & 10. y en el 1. Paralip. 29. digo auer sido vna Isla, o quasi Isla del Reyno de Malacha, o de Zophala, o de Samatra, o muy semejante a estas, y muy cercana. La principal razon que me mueue a pensar, que Ophir está en la India Oriental, y no en la Occidental, es, porque no podia passar a ella la flota de Salomõ, sin passar toda la India Orietal y toda

*Bacano in Hispanicis Strabo, in cosmographo.*

*Hiero. epist. 140. ad Principia Virg. Ioseph. lib. 8. antiqui. c. 2. Ioseph. de Acosta. lib. 1.*

*hist. Indica. Christiano Andriconio in suo Theatro, in descriptione Pharan.*

*Nicetas in Iob. 28. 10.*

*Ribera in ca. 1. Ione. Pereira li. 15. in Genes. & lib. 12. in Dani. Gaspar de Varios, loco. cit.*

*Sententia authoris.*

*In sermo. S. P. N. Fracis. Algunos dizen q Tharsis es nuestra Andaluzia.*

*1. 1. 1. 1. 1.*

*2. 1. 1. 1. 1.*

*3. 1. 1. 1. 1.*

*4. 1. 1. 1. 1.*

*5. 1. 1. 1. 1.*

*6. 1. 1. 1. 1.*

*7. 1. 1. 1. 1.*

*Lisboa vnde dicatur.*

*Iob. 71. 10.*



y toda la China, y otro infinito mar, y no es verisimil q̄ atraueſſaſe todo el mundo para venir a buſcar el oro; mayormente ſiendo la tierra tal, que no ſe podia tener noticia della por viage de tierra, ni los antiguos alcançaron el arte de nauegar que agora ſe uſa.

Tratando agora de Tharſis, ſi es lo miſmo que Ophir, digo que ſi valen conjeçturaz, o ſoſpeçhas: en la diuina Eſcriptura, Ophir, y Tharſis muchas vezes no ſignifican determinado lugar, ſino que ſu ſignificacion es general acerca de los Hebreos, como entre noſotros el vocablo de las Indias, es general: porque el uſo, y language nueſtro, nombrando Indias, es ſignificar vnas tierras muy apartadas, muy ricas, y muy eſtrañas de las nueſtras: y aſſi los Eſpañoles y igualmente llamamos Indias, al Peru, a Mexico, a la China, a Malacha, y al Braſil; ſiendo las tierras entrefi tan diuerſas, y reynos de inmenſa diſtancia. Aunque no ſe puede negar, q̄ el nombre de Indias ſe tome de la Oriental; porque acerca de los antiguos, eſta India ſe celebraua por remotiſſima; y de ay vino eſta otra tierra remota que ſe descubrio a la marſe India. Y aſſi ſoy de parecer, que Tharſis en la diuina Eſcriptura las mas vezes no ſignifica lugar, ni parte determinada, ſino vnas regiones muy remotas, y al parecer de las gentes muy eſtrañas, y ricas.

El glorioſo padre S. Hierony. reprehende a Rheticio obispo Anguſtodunenſe, porque en ſus comentarios in cantica, dixo que Tharſis era la miſma ciudad que Tharſo, en que nacio San Pablo; lo qual auia dicho antes Iosepho. No ſolo porque ſe eſcriuen con diuerſas le-

tras, el vno con aſpiracion, y el otro no, ſino tambié porque muchas cosas que ſe eſcriuê de Tharſis, no puedê venir a Tarſo ciudad Metropol de Cilicia: bien es verdad, que algunas vezes ſe inſinuâ en la diuina Eſcriptura, que Tharſis cae en Cilicia, pues de Holophernes ſe eſcriue. *Cumque pertranſiſſet fines Aſſyriorum, venit ad magnos montes Arge* (q̄ por ventura ſon el monte Tauro, y Antitauo, ſegun Plinio) *qui ſunt à ſiniſtra Silicia, aſcenditque omnia caſtella eorum, & obtinuit omnem munitionem: effregit autem ciuitotem potentiſſimam Melothi* (que Plinio llama, Melita, à *Semirame condita*: y Ptolomeo, Melitinea) *prædauitque omnes filios Tharſis, & filios Iſmael, &c.* Pero el Griego Romano no lee: *Tharſis*: ſino: *Raſis*: la Cõplutense: *Raſes*: y por ventura penſarâ alguno ſer aquella: *Raſen*: de la qual en Geneſ. ſe trata. Pero como eſtâ dicho, pocas vezes quadrâ a la ciudad de Tarſo, lo que ſe dize de Tharſis. Theodoro (y ſiguenle algunos) ſiguiêdo la interpretaciõ de los Setenta, en algunas partes ponen a Tharſis en Africa, y quieren dezir, que es la miſma, que fue antiguamente Carthago, y agora Tunez, y dizen que Ionas penſaua hazer alli ſu camino, quando ſe embarcõ en la Nao que yua a Tharſis. Digo pues, que ſin cõtradezir eſtas opiniones, afirmo que Tharſis en la ſagrada Eſcriptura no ſignifica ſiempre vna determinada region, o parte del mûdo. Los Magos que vinieron a adorar al Señor, cierto es, q̄ fueron de Oriente: y tambié ſe colige de la ſagrada Eſcriptura, que eran de Saba, y Ephra, y de Madian. Y hombres doctos ſientê que eran de Ethiopia, y de Arabia, y de Perſia

*Si Tharſis ſea lo miſmo que Ophir en la diuina Eſcriptura.*

*Hieron. epiſt. 113. ad Marcellam.*

*Iosep. lib. 1. c. 7. et li. 9. c. 11*

*Judic. 2. 12.*

*Plinio. lib. 5. cap. 27.*

*Plinio. lib. 6. cap. 3.*

*Ptolom. li. 5. cap. 7.*

*Gene. 10. 12.*

*Theod. in. 1. cap. 10.*

*Sentencia del Author.*



Psal. 71. 10.  
Isai. 60. 6.

Psal. 47. 8.

ab angustis  
liberabitur  
4457

4  
A q̄ regio na  
uegana la flo  
ra de Salomō  
3. Reg. 22.  
49.

1. Para. 9. 10  
3. Reg. 10  
11.

17. 2. 1111

Perfia: y deſtos dize el Psal. *Reges Tharſis munera offerent*: y Isai. Concedamos pues con S. Hierony. que Tharſis es vocablo de muchos ſignificados en la ſagrada Eſcriptura. *Pro chryſolito, qui ponitur in logio Pontificis, in Hebreo habetur, Tharſis, quod Theodoretus, & Symmachus eodem verbo interpretati ſunt, Tharſis. Septuaginta vero mare appellauerunt: iuxta illud quod in Psal. legitur. In spiritu vehementi conteres naues Tharſis, id est, maris. Et Ionas fugere cupiebat non in Tharſum urbem Cilicia, ut plerique exiſtimant, literam ponentes, pro litera: vel in India regionem, ut putat Iosephus, ſed absolute impelagus.* Y con mucha razon niega el ſanto, que Tharſis, dōde huya Ionas fueſe region de la India, pues ſaliendo de Iope, era impoſible nauegar ala India por aquel mar, porque Iope, q̄ oy ſe llama, Iapha, no es puerto del mar bermejo. que ſe junta con el mar Oriental Indico, ſino del mar Mediteraneo, que no ſale al mar Indico.

De aqui ſe colige clarifiſimamente, que la nauegacion que hazia la flota de Salomon de Aſiongaber, donde ſe perdieron las Naos del Rey Iosaphat. *Rex vero Iosaphat fecerat claſſes in mari (el Hebreo, y los Setenta: in Tharſis) que nauigarent in Ophir propter aurum, & ire non potuerunt, quia coſtracta ſunt in Aſiongaber.* Yua por el mar bermejo a Ophir, y a Tharſis, que lo vno, y lo otro afirma la eſcriptura; y aſi fue muy diferente de la que Ionas pretendio hazer a Tharſis, pues Aſiongaber es puerto de vna ciudad de Idumea, pueſta en el eſtrecho que ſe haze donde el mar bermejo ſe junta con el Occdano. De aquel Ophir, que es lo miſmo que

Tharſis, traya Salomon, oro plata, marfil, monos, y puros con ſu nauegacion muy prolija.

Reſta agora ſaber que verdad tenga la opinion de algunos modernos, a quiē les parecio q̄ Ophir era nueſtra India Occidental, que llamamos comunmente Peru: a lo qual ſe perſuadio Arias Montano, Genebrardo, y Goropio Bæcano in Hispānicis. Porque les parece que el nombre Peru, haze aluſion con el nombre Ophir; pero parece mejor conjetura, la q̄ en el Paral. 3. 7. ſe dize, Salomon, *Texiſſe domū laminis, de auro probatiſſimo*: que en el Hebreo ſe dize: *Aurum Paruaïm*: la qual terminacion, o declinacion de voz, parece q̄ es dual, cuyo ſingular, es *Paru*, vel *Peru*: ſegun las reglas de la gramatica; en la lengua Hebreo, ſiendo pues aquella voz dual, terna dos ſignificaciones, o ſignificarà dos cosas, la vna, *Peru*: eſto es, la que en particular ſe llama region *Peruana*, y la otra, la Mexicana, continuada con ella, aūque la vna retenga tan ſolamente el nōbre de *Peru*: o por ventura ſe ſignificarà ambas Indias, Oriental, y Occidental. Bæcano trae otra etimologia deſte nombre bien diferente en ſu lengua Saxonica, y trabaja de moſtrar con muchas razones, que Ophir es vna region allende el mar Athalantico, y cae junto a nueſtro Peru: pero eſte author con ſer tan agudo, e ingenioſo, no trae firme fundamento, ni ſolido, fuera de ſus conjeturas, y ſoſpechas. Vatablo afirma con mucha conſtancia, que aunque no todo el Peru, alomenos alguna parte de aquella region, es ſignificada por el nombre, *Ophir*, que era la Isla de ſanto Domingo, q̄ deſcubrio Chri

*Si Ophir es nueſtra India Occidental, q̄ llamamos Peru.*  
*Arias Mon. in ſuo apparatus. in li. Calc. Gene. in ſuo Chronolog. Paralip. 2. c. 3. 7.*

*Etimologia de la voz Peru.*

*Vatablo, 3. Reg. 9. afirma ſer Ophir la Isla Española que llamamos ſ. Domingo.*







Riquezas de España, en oro, y plata referidas de la sagrada Escritura, y de Plinio.

Plini. lib. 33. cap. 4.

Riquezas de España mouieron a las naciones a su conquista.

Psal. 16. 12.

*Et quod in potestate redegerunt metal la argenti, & auri que illic erant.* Plinio en lo vltimo de sus obras, hazie do comparacion de las prouincias entre si, y poniendo en el principal lugar a su patria Italia; de España di ze: *Metallis auri, argenti, eris ferri, quamdiu libuit exercere; nullis cessit.* Finalmēte concluye: *Ab ea (Italia) exceptis India fabulosis, proxime quidem duxerim Hispaniam, quacumque ambitur mari.* Solia España, segun el historiador sobredicho, abundar destos metales sobre todas las prouincias del mundo, especialmente Galizia, Lusitania, y sobre todo, las Asturias, de donde refiere q̄ trayá a Roma cada año, veynte mil li bras de oro, y que en ninguna otra tierra se hallaua tanta abundancia. Estas minas mouieron a todas las naciones a la conquista de España; y agora sollicitá los hombres a buscarlas, y oxala se buscará para apro uecharse dellas en el comū vso, pa ra que la naturaleza las crió, y no q̄ cada vno por su auaricia lo sacará de las entrañas de la tierra, y lo abf conderá en los cofres ferretea dos; lo que de su voluntad sacó a fuera la naturaleza por nuestro pro uecho, y vso humano. Tiene la pla ta en el Hebreo vn nombre, que es: *Checeph, à concupiscendo, & desi derando: como si dixeramos: Deside rabile, concupiscibile.* La propiedad de la voz trae en su significacion el desseo de la voluntad; importa tambien la intencion del animo, y de los ojos, como el Leon hábrien ro suele abrir la boca para hazer la presa, assi abre el hombre el coraçon con el desseo del oro, y plata: que del mismo nombre Hebreo se dize en el Psal. *Susceperunt me sicut Leo paratus ad prædam:* que S. Hiero.

lee del Hebreo: *Similitudo eius Leo nis prædam.* Los Romanos, y Car thagineses, para hazer presa en la plata, y oro de España, venian co mo Leones hambrientos, abierta la boca, y el coraçon. La primera hambre que vuo en los hombres, fue de la plata (y por ventura haze a esto, que en el lugar de los Ma chabeos citado, primero se haze mencion de la plata, que del oro) porque Abraham en su tiēpo tenia *Argentea moneta probata, & transiēs per manus mercatorum:* batida, y seña lada cō particular cuño; y estaua ya en vso, yno parece que auia oro ba tido; y tambien entre los Romanos escriue Plinio. *Argentum signatum est anno vrbis D. LXXXV. Q. Fab.* Pero la moneda de oro mucho des pues se labró. *Aureus autem (dize) nūmus post annum LXII. percussus est, quam argenteus.* Y assi primero fueron guereados los Romanos para venir a España con armas de plata, de auaria, y triumphó de sus animos, que ellos guereassen a España con armas de fierro; agora tambien vence, y sujeta los desseos de los hombres; y lo que dize Plu tarcho, que Pythia respondio a Phi lippo: *Argenteis hastis pugna, & om nia vinces.* Lo à buuelto el auaricia en nuestro daño, que guereando nos la plata, nos vence, y derriba. Vna cosa se à de considerar en la plata, que aquellos que aman su blancura, se van ennegresiendo en el anima, no sin causa (dize Plinio) se espantan muchos: *Lineas ex argento nigras produci.* Luego, si im primiendo, o apretando la mone da en la carne, haze (como afirma S. Isidoro) e imprime en ella vn as rayas negras, quanto mayores, y mejores las hara, si se imprimen en

Primera há bre de los hó bres de plata y fue batida antes que el oro.

Plini. li. 33. cap. 3.

6

Los Romanos primero fue ron guereados para ve nir a España con armas de Plata de eu dicia que de fierro.

Plin. lib. 23. cap. 3.

Isidor. lib. 16 Orig. c. 18.



el coraçon, por esso se à de aguardar, que *si diuitie affluant, ne appona sur cor.* Psal. 61. 11.

Tambien traxo a los Romanos a España la cudicia del oro, que lleuaua la tierra, como lleua en nuestros tiempos a los que con tanto peligro de la vida pas-

*El oro aficio-* san a las Indias mas remotas. El oro  
*na, por q̄ parti-* lo tiene de su naturaleza, atraer, y  
*cipa mucho* aficionar, por que participa mucho  
*de la luz.* de la luz; y assi tiene nombre: *Ab*  
*Deriuase à* splendore, flauore, & puritate: como  
*splendore, et* si dixeramos, puro, flauo, resplan-  
*flauore.* deciente, claro; por lo qual el aze-  
yte purissimo, y muy asentado, que  
de mucho resplador está amarillo,  
tiene el proprio nõbre que el oro  
en la diuina Escripura. Por lo qual

*Zacha. 4. 12.* en aquella vision del candelero de  
Zacharias, donde nosotros lee-  
mos: *Suffusiora ex auro:* en el He-  
breo se lee: *Infundentia aurum:* esto  
es, azeyte rubio, de color de oro:  
conuiene con esto el nombre Lati-  
no: *Aurei:* como escribe Isidoro:  
*Ab aura dictum est: id est: ab splen-*  
*de re:* que hiriendo la claridad, en  
el, mas resplandece: donde dixo  
vno.

*Vir. Aen. 6.* *Discolor inde auri per ramos aurea re-*  
*fulsit.*

Y Horacio: *Auram:* tambien la to-  
mó por hermosura, y resplandor,  
quando de la Ramera Barine di-  
xo: *Nuper nuptas timere:* porque con  
su belleza, los esposos no fueran  
presos de su hermosura; como tam-  
bien eran de temer a los moços, y  
viejos lasciuos.

*Hora. 2. car.*

*Od. 3:*

*Tuane re tardes*

*Aura maritos.*

Llegase a esto, que el oro en su mis-  
mo nacimiento resplandece, y cen-  
teguellea; lo que no haze la plata.

*Plin. lib. 33.* Esto, como dixe Plinio: *Nulla sui*  
*cap. 6.*

*spe nascitur, nullis ut in auro, lucenti-*  
*bis scintillis.* De manera, que la lo-  
cura, y facilidad de los hombres  
miserablemente es presa, quando  
miran la claridad, y resplandor de  
este metal, y son detenidos de su  
claridad: y locos, e finfeso moui-  
dos solo con su resplandor, y nomi-  
bre, se dexan despeñar en tan gran  
pestilencia. *Quam innocens* (dize Pli-  
nio) *quam beata, imo vero, & delicata*

*Plin. lib. 33,*  
*esset vita, si nihil aliud, quam supra ter-*  
*ras concupisceret: breuiterque, nisi*  
*quod secum est? Eruitur aurum, &*  
*chrysocolla iuxta, ut pretiosior videa-*  
*tur nomen ex auro custodiens: parum*  
*erat vnam vitæ inuenisse pestem, nisi*  
*in pretio esset auri etiam sanies.* Y cier-  
tamente, que como si fueran lo-  
cos, assi se dexan atar, y prender  
con cadenas de oro, y prisiones hõ-  
radas; pero son verdaderas atadü-  
ras, y verdaderas cadenas. Porque  
lo que en este tiempo les sirue de  
ornato, y gala, antiguamente eran  
guardas, y prisiones de los nobles.

Entre los de Ethiopia, los grillos,  
cepos, y cadenas eran de oro, por  
su grande abundancia: digo de a-  
quellos Ethiopes, que Herodoto  
llama: *Maximos omnium, atque pul-*  
*cherrimos:* cuyo Rey, como vinie-  
sen vnos legados, o espías de los  
Persas, y le preguntassen: *De auro,*  
*de tortili monili, atque armillis; risti-*  
*tandem, atq; existimans vincula esse,*  
*inquit, robustiora apud se vincula esse:*  
*deinde Rex istos ad carcerem dedu-*  
*xit, vbi viri omnes aureis vinculis erant*  
*ligati.* Otros sin los Ethiopios guar-  
dauan esta costumbre con mucha  
razon: porque Trebellio Pellio es-  
criue de Zenobia fortissima mu-  
ger, la qual despues de la muerte  
de Odenato su marido, tuuo, y pos-  
seyó el ymperio de Oriente, a quie  
despues

Los cudicio-  
sos del oro, co-  
mo locos se de-  
xan atar con  
sus cadenas.

Entre los de  
Ethiopia, los  
grillos, cade-  
nas, y cepos  
eran de oro.

Trebel. Poll.



despues vencio Aureliano, y de quien triumphó: y dize estas palabras: *Vincti erant pedes auro, manus etiam catenis aureis, nec collo aureum vinculum deerat, quod scurra Persicus præfererat.* Tambien Ausonio dixo elegantemente de Crespo, quando seguia a Cyro su vécedor, con estos versos.

*Cressum in amicis habet,*

*Vinctumque pedicis aureis secum iubet*

*Reliquum, quod esset vite, totum degeret.*

*Auson. in ludo septem sapientium.*

7 A esto miró Tertuliano, quando

*Terul. lib. de cultu feminarum.*

*Clem. Alex. li. 2. pedag. cap. 12.*

*Excelente sententia contra el demasiado ornato de las mugeres.*

*Singular sententia contra los que se movidos del resplandor del oro lo buscan.*

dixo: *Aurum cuius vos gloria occupat, cuidam genti ad vincula servire referunt Gentilium litteræ.* Clemente Alexandrino reprehendiendo el regalo, y adereço de las mugeres, escriue assi: *Ista veram pulchritudinem obscurant, auro eam obumbrantes; neque intelligunt quantum in se delictum admittunt, se innumerabilibus vinculis alligantes: quemadmodum dicunt apud Barbaros, scelestos, & maleficos homines auro vinciri.* Capitulo 12. *Excelsos hos, vinctosque divites videntur esse emulatae mulieres. An non enim colli vinculum est torques aureus, & que catenarum locum obtinent? Ac mihi quidem videntur sua sponte vinculis alligata gloriari de suis magnis calamitatibus.* Muchas cosas a este proposito dize alli Clemente, que se podian traer, no solamente contra el regalo, y blandura de las mugeres; pero tambien para reprehender la auaricia de los hombres. Solamente dirè lo que haze al proposito del resplandor del oro, que traxo a las naciones estrañas ala cõquista de España: y agora a los Españoles a la cõquista de las Indias: dize pues assi: *In gemmas, & pellucidos lapillos, propriosque, ac peculiare*

*colores, atque vitra varia magno ferri studio, nihil est aliud, quam stultorum hominum, qui trahuntur ab ijs, quibus inest pellens visio. Ita enim pueri cum ignem aspexerint, splendore aducti ad eum feruntur; cumque sit eum tangere periculosum propter ignorantiam minime animadverterint.* Pero boluamos a las riquezas de la tierra de España.

S. SEXTO.

*Prosiguese la materia del parapho pasado.*

**B** Oluiendo a las riquezas de metales que encierra en si la tierra de España. Digo q con la fuerça del fuego que se encendio en los montes Pyrreos: assi llamados deste nõbre Griego, Pyr, que significa fuego, las minas, y las venas de oro, y plata, de que assi aquellos montes, como toda España està llena (tanto que fingierõ los antiguos, q Pluton, Dios de las riquezas morava en sus entrañas) se deritieron de suerte, que salieron aroyos de aquellos metales, y corrierõ por diuersas partes; los quales apagado el fuego, se quajaron, y por su natural resplandor, pusieron marauilla a los naturales, que no los preciauan por entõces, por no tener noticia de su valor: mas las otras naciones entediendo lo que passaua, se encendierõ en el desseo de venir a España. Dize Aristote. q los de Phenicia fueron los primeros q llegados al estrecho de Cadiz, resgatarõ a precio de azeite que trayan tanta copia de plata de los de Tartesso, que oy son los de Tariffa, quanta, ni cabia en las

*Montes Pyrreos donde se digan.*

*Riquezas q de España lleuaron los Phenicios.*



naues, ni la podian llevar, tãto que fueron forçados hazer de plata todos los instrumentos de las naues, y las mismas anclas. Pudo ser que de los montes Pyrreos se deramasse por todas partes de España: o de las minas, de que la Bética era abundante se sacó tanta copia de plata, y oro: de las quales dize Strabon, q̄ se acabaron: *Vel in nouũ orbem translata multis magnis classibus iam trahuntur.* Pero no pensó Strabon, que se auian de hallar otras, como en nuestros tiempos se an labrado; y muchas que ay registradas que los Reyes no consienten por algunos inconuiniētes, que se labren. Estas riquezas, y otras mayores que ay en el nuevo mundo, como el cerro, que llaman de Potosi, en el Reyno de las Charcas, que tiene de torno vna legua. lleua la tierra, como dixo Iob. *Habet argentum venarum suarum principia, & auro locus est, in quo constat.* Para mostrar el lugar, abscondido, en que se engendra la plata, y los caminos que la industria humana á hallado, para sacarlo, y ponerlo en la luz, para el comun uso de los hombres, y tambien para dar a entender que la plata: *Fluuius uenis:* a manera de ramos se extiende; que Plinio dixo: *Vbi cumque vna vena argenti inuenta est, non procul inuenitur alia.* El Hebreo en vna palabra lee: *Habet argentum exitum, aut egressiōnem.* La Tygurina: *Venas:* Los Setenta por paraphrasis dixerō: *Est argento locus unde sit.* El nombre Original: *Egressiōnis:* es comun a las rayzes, y troncos, y cosas que nascen de la tierra: porque la plata, y oro parece que nascen, y salen a fuera de sus troncos, y rayzes; así con proprie-

dad se dize: *Argentum habere exitum:* o como si dixessemos, nacimiento; porque de la tierra nasce, a manera de las cosas que se producen, y a modo de cepas, que se engendran en ella. Por ser cosa particular a la plata tener sus vetas fixas, que en hondo, y largo tienen su prosecucion a manera de rayzes de arboles, y ramos grandes; y donde se halla vna destas, es cosa cierta auer cerca luego otras, y otras vetas. En el Reyno de Quito en el Peru, se halla el oro q̄ sale de la tierra, y se leuanta, y cresce, y va gateando cerca de los arboles, y se encarama en ellos, como si fueran cabritillos. Otra cosa muy semejante a esta cuenta Fulgosiō, no del nuevo orbe, sino del nuestro: y mas claramente Alexandro Neapolitano, auer oydo de amigos muy dignos de credito, que en Alemania la citerier, en vnos lugares dentro de Danuio, que deuen ser algunas Isletas pequeñas, ay vnas vides, que allí nascen, que cubiertas primero de nieues, y estando así algunos dias; enderitiendose despues, se producen vnos clauillos; y muchas vezes las hojas resplandecientes de vn oro muy puro; y la razon deue ser, que a caso estan sembradas en algunas minas de oro, con cuyas rayzes juntamente crece el oro, y por oculta fuerza de naturaleza sale a fuera junto con las hojas, y ramos que nascen: y por ventura deste prodigio de naturaleza tan verdadero, tomó ocasion el Poeta para su fabula, quando describe el bosque Cumano, donde nacia el oro.

*Latet arbore opaca  
Aureus, & folijs, & lento vimine  
ramus,*

*Sed*

Strabō. lib. 3.

Iob. 28. 1.

Plinio.

La plata tiene rayzes como arbol.

Oro q̄ cresce y se leuanta por los arboles.

Fulgosi. li. 1. cap. 6.

Alex. lib. 4. cap. 9.

Ocasión de la fabulosa ficción de Virg.



*Sed non ante datur telluris operata subire,*

*Vir. AEn. 6. Auri como quamquis decerpserit arbore fetus,*

*Hoc sibi pulchra suum ferri Proserpina munus*

*Instituit: primo auulso non deficit alter Aureus; & simili frondescit virga metallo.*

2

Que otra cosa es, eitar las mançanas de oro, dedicadas a Proserpina Diosa de los infiernos, sino que a la tierra madre, le conuiene tener minas de oro, o q̄ debajo della: *In summo cespite metalla inueniri?* (como dixo Plinio.) Ni que otra cosa es, que los granos de oro, que cabando la tierra, se facan, como si estuieran sembrados, nazcan, y crezcan, y se augmenten, como escriue Aristo. o Theophrasto, o qualquiera que aya sido el author de aquel libro: *De admirādis narrationibus. Circa Philippos (dize) ferunt, metalla inueniri, quorum ramenta crescant dissecta, aurumque manifeste producant.* Haze tambien a proposito lo que luego se sigue: *Circa Pæoniam dicunt, crebris imbribus terra liquefacta aurum, quod apyrum vocant, inueniri:* y tambien aquello: *In Cypro iuxta Tyrriā nuncupatam, as fieri, quod in parua frustra dissectantes seminant, atque imbribus factis augetur, & exit, postea que colligitur.* Pero aunque esto no tenga verdadera razon de çepas, y rayzes: alomenos tiene grande semejança con el augmento, y vida de las plantas verdaderas; de tal manera, que con verdad se pueda dezir, que la plata, y el oro nacē de la tierra.

Pero sobre todos los metales, el oro es el que se engendra en la tierra, y della se saca mas apurado, y limpio, como si el arte lo uiera

acrisolado: y así aquellas palabras de Iob: *Auro locus est, in quo conflatur:* leen los Setenta: *Locus auro, unde percolatur:* y San Augustin: *Vbi purgatur:* que es proprio del arte, segun aquello de Malachias: *Ipse qua si ignis conflans, & se debet conflans, & emudans argentum: & purgabit filios Leui; & collabit eos quasi aurum, & quasi argentum.* Pero a mi ver, no habla allí la sagrada Escritura tanto del arte, quanto de la admirable obra de naturaleza; y declarò lo bien el verbo: *conflandi:* que pone el Vulgato: y el verbo: *purgandi:* que lee S. Augustin: porque entre los demas metales, es cosa maravillosa, que produzga la tierra algunos pedaços de oro, que son como semilla tan limpios, y desecados, como si el arte los uiera purgado (que los nuestros llaman, oro de pepita) y estos se engendren en las entrañas de la tierra; y tambien se hallen pedaços de muchas libras de peso, que aunque rudos, e informes; pero el oro limpiſsimo, como vno que se hallò en la Isla Española de cantidad, y groséz de vna hogaza de pan, de las que venden en Seuilla. Ay demas desto, oro en piedra, que nace en la misma piedra, y pedernal, y de las minas de Caruma, en la gouernacion de Salinas, se facan piedras bien grandes, passadas todas de oro, y otras, que son la mitad de oro, y la mitad de piedra. Estas se hallan en minas, que tienen sus vetas, y ramos, como las de plata, y sō dificultosas de labrar, y se cortan las vetas a manera de piedra. Para q̄ ningun en adelante se pueda espantar con razon, lo de q̄ escriue Marcelli no: *Glebas maximas auro micantes reperiri.* y Iustino. *In Gallicia fre-*

*Malach. 3. 2.*

*Pedazo de oro q̄ se hallò en la Isla Española.*

*Marce. li. 23*

*In Iustino. li. 4*

*Plini. lib. 16. cap. 6.*



quenter *Glebas aureas aratro excin-*  
*di. Quin etiam aurum, terra fulgure*  
*proficissa detegi.* De manera, que dis-  
 puso la naturaleza lugares, en los  
 quales, no menos limpio, y puro  
 se sacasse el oro, como si en vna ex-  
 celente hornaza, y con grande  
 industria se vuiera fundido, y pur-  
 gado: lo qual aunque no estan or-  
 dinario en la plata, tambien se à vi-  
 sto plata natural a modo de escar-  
 cha; y tambien ay las que llaman  
 en las Indias, papas de plata, que  
 acaece hallarse plata fina en peda-  
 ços, a modo de turmas de tierra: co-  
 sa digna de admiracion, que la tier-  
 ra tenga en si: estos lugares donde  
 se purga el oro, y plata, como si  
 fueran hornazas, donde se acris-  
 solan.

Ay demas desto, lugares en la  
 tierra donde los otros metales me-  
 nos nobles, se engendran, y fra-  
 guan, como es el fierro, que aunque  
 no tan precioso, no es menos ne-  
 cessario a la vida humana, porque

*Pli. in Proa. lib. 33.* *Et ferrum auro etiam* (como dixo Pli-  
 nio) *gratus inter bella, cadesque ex-*  
*istit.* Engendra la tierra este metal  
 en mayor abundancia que los o-  
 tros, por ventura por ser mas im-  
 portante para su cultura, y labor,  
 que los demas; y assi ay cierto pa-  
 retesco entre la tierra, y el fierro.

*Isido. lib. 16. ca. 20. vnde*  
*dicatur fer-*  
*rum.* Por esso San Isidoro piensa: *Fer-*  
*rum habere nomen, à farre, quod far-*  
*ra: id est: semina frugum terræ con-*  
*dat.* Otros dizen, que *Ferrum:* se  
 dize: *eo quod in agros feratur, colen-*  
*di gratia.* Y algunos piensan que se  
 deriua, à *feriendo:* por lo qual, por-  
 que del vsa para labrar los cam-  
 pos, y para ofender, y herir los hõ-  
 bres, lo llamó Plinio: *Optimum, pes-*  
*simumque vite instrumentum. Siqui-*  
*dem* (dize) *hoc, tellurem scindimus,*

*serimus arbuta, ponimus pomaria, vi-*  
*res, squalore deciso, annis omnibus co-*  
*gimus inuenescere. Hoc excutimus*  
*recta, cadimus saxa, omnesque ad*  
*alios vsus ferro vtimur. Sed eodem ad-*  
*bella, cades, latrocinia, non cominus*  
*solum, sed etiã missili, volucrig; nunc*  
*tormentis excusso, nunc lacertis, nunc*  
*vero pennato, quam sceleratissimam*  
*humani ingenij fraudem arbitror. Si-*  
*quidem, vt ocys mors peruenires ad*  
*hominem, alitem illam fecimus, pen-*  
*nasque ferro dedimus. Quamobrem*  
*culpa eius, non natura fiat accepta. Et*  
*tamen potest innocens esse ferrum. In*  
*foedere illo quod expulsis Regibus po-*  
*pulo Romano dedit Persena nomina-*  
*tim iuuenibus, ne ferro nisi in agri cul-*  
*tura vteretur. Estos son los fines pa-*  
 ra que los crió la naturaleza de la  
 tierra. No se le pasó por alto aun  
 esto a la diuina Escripura, quan-  
 do del fierro dixo Iob: *Ferrum de*  
*terra tollitur:* y en los demas me-  
 tales: *Et lapis calore solutus in æs ver-*  
*titur.* Propriamente: *Ferrum a sum-*  
*mitur de puluere:* por ventura para  
 dar a entender, que las minas de  
 fierro no están tan abscondidas, ni  
 tan profundas, como las del oro,  
 y plata: ya podra ser que quiera  
 dar a significar, que la materia de  
 la tierra es muy terrena, y a mane-  
 ra de poluo, que despues con el ar-  
 te se junta, conglutina, y quaja, y se  
 forma en fierro.

De los otros metales, como  
 cobre, bronze, dize: *Lapis calore so-*  
*lutus in æs vertitur;* que se puede re-  
 ferir al orden que en esto tiene la  
 naturaleza, q̄ estos metales nazcan  
 a manera de puras piedras, y cõ el  
 calor del Sol se quajan, y sazõnã, se  
 espesã, y augmentã: desta manera,  
 o en este s̄tido lo recibierõ los Se-  
 t̄ta, quando leyerõ *Æs similiter,*

Fines q̄ tuco  
 la naturale.  
 2.º, para criar  
 el fierro, en  
 la tierra.

Iob. 28. 2.

4



*vt lapis ceditur. S. Augu. Similiter vt lapides excluditur. Vatablo: Que concreuit in lapidem, accipitur chalybs.* y aunque alguna vez en los Latinos, como son Zetfes, Heliod. Lam, Lucretio, Eustoch, Home. *es*: se puede recibir por el fierro; pero por la mayor parte se halla por metal distinto, como es el cobre, o bronze en los sagrados, y profanos authores, todas las vezes que se trata, y haze mencion, *aris*: porque del se hazen muy biẽ las campanas. 1. Paralip. 19. *Et aspectus aris*: que resplandecia como el cobre. Ezech. *Et scintilla* (las centellas q̄ de si daua) *quasi aspectus aris candentis*. Tambien se funde, segũ aquello del 3. Reg. *Duo quoque capitella fecit, que ponerentur super capita columnarum susilia ex are*. Truecase muchas vezes este metal por oro, por la semejança que tiene con el. Isai *Pro are afferam aurum*. Deste bronze conuino, que fuesse la serpiente de metal, que fundio Moyses: y en el 4. Reg. donde el interprete Vulgato retuuó el nombre Original, quando dixo de Ezechias. *Confregit serpentem aneum, quem fecerat Moyses, vocauitq; nomen eius Nehustam*: quitadas algunas letras del nombre Original: *Diminutionis gratia*: como les parece a los Hebreos, como si dixera: *anulus, arulus*: q̄ fue tãto como dezir, vn vil metal no es Dios. No se pudo hazer esta serpiente de chalybe, q̄ es fierro colado cõmodamente, sino de vn bronze resplandeciẽte, para q̄ representara biẽ las serpientes de fuego, para cuya medicina, o remedio se auia hecho. De aqueste cobre, o bronze hizo Salomon los encensarios, basas, columnas, y la bacia grande, que llamauan: *Mare encum*: que ninguno puede dezir:

que se hizieron de *Chalybe*. Porque aun Plinio escriue, que *Vasa esculenta, lucernas, trullas, Statuas, triclinorum pedes, ac fulera, candelabra ex are fieri solita*. Finalmente, *Chalybs*: no se destingue del fierro (aunque lo cõtrario pretẽde Ioan Brodzo, y Miscell.) sino que se reduce al fierro, como parte mas pura, y dura, para fortificar, y endurecer el agudeza de la espada, lo qual colijo yo de Plinio, donde llama al chalibem: *nucleum ferri*.

Pero en este que vamos declarando, es digno de advertir, para todos los metales, q̄ la inuencion de sacarlos, de fundirlos, y purgarlos, es muy antigua, y q̄ no se a de referir a otro, q̄ a Tubal Caim, del qual esta escripto. Genes. *Qui fuit malleator, & faber in cuncta opera aris, & ferri*. Lo que dize Herodoto, que la inuencion del fierro, el sacarlo de la tierra, el labrarlo, y fundirlo, se a de dar a cierto Scytha, es verdaderamente fabuloso. Aquello que de opinion de otros refiere Clemente Alexand. lib. 1. *stromatum: Celmen, & Dannancum Ideis Daçtylis, ferrũ primos inuenisse in Cypro, alium autem Idaum ferri inuenisse temperaturam: vel* (vt Hesiod. escriue) *Scytham*: tambien es fabula. Por lo qual antes q̄ se hallara el fierro, peleauan los hombres con el puño cerrado, y de ay se vino a llamar: *Pugna*. Pero despues que Belo halló la espada, con ella se peleaua, y de ay se dixo: *cantur*. *Bellum*: asit tambien lo escriue Casiod. lib. 1. Pero creo que el fierro, y la espada s̄o mas antiguas q̄ Belo. Plinio lib. 7. Plinio nõbra varios inuẽtores del oro, y Euseb. trae otros. Mas yo tẽ go por muy cierto, q̄ el estar estos metales tãtos siglos encubiertos bajo de la tierra, y el descubrirlos

1. Esd. 8. 27.  
Plin. lib. 34.  
c. 2. & 3.

Ioan. Brodzo,  
lib. 6.  
Miscel. c. 23

Plin. lib. 34.  
cap. 14.

S

Genes. 4. 22.  
Herod. lib. 2.

Pugna, et Bel  
lum vnde di  
cantur.

Casiod. lib. 1.  
Variar. c. 30.  
Plinio. lib. 7.  
cap. 56.

Euseb. lib. 1.  
de præp. Fuã  
lib. 10. c. 2,  
los

Zetst. in cõ-  
ment. Helio-  
Lãb. in cõm-  
Lucre. lib. 5.  
Eust. in cõm-  
Hom. lib. 1.

Ezech. 1. 7.  
& cap. 4. 3.

3. Reg. 7. 16.

Isai. 60. 17.

Num. 21. 9  
4. Reg. 18. 4.

4. Reg. 25. 13  
et 1. Par. 18.



los hōbres; fue particular providēcia de Dios; que esperaba coyuntura para que aquellas tierras del mūdo mas apartadas, y habitadas de gente menos politica, y dōde auia puestto mas abundancia que jamas vuo, fuesen buscadas de los hombres, y de camino comunicassen la verdadera religion, y culto del verdadero Dios a los que no le conocian; y se cūpliese la profecia de Isaias, tratando de la extension de la yglesia. *Ad dexteram enim, & lauam penetrabis* (el Chaldeo: *Ad Austrum, & Aquilonem*) *& semen tuum* (tus hijos) *gentes hereditabit. & ciuitates desertas* (de fe, y conoscimiento verdadero de Dios) *inhabitabit.* Que es como S. Augustin declara auerse de propagar el Euangelio, no solo por los que sinceramente, y con charidad lo predicassen, sino rambiē por los que por fines, y medios temporales, y humanos, lo anunciassen.

6

Para esto venido el tiēpo praxfinido de Dios, embio quien por cudiencia de la plata, y oro q̄ puso debajo del abyfmo, lleuasse a buelta la claridad dela verdadera doctrina; y sacādo los metales delas tinieblas, dexasse la luz diuina entre los hombres. Dixolo el S. Iob, aq̄l gran Philosopho. *Tempus posuit tenebris: & vniuersorum fines ipse considerat; lapidem quoque caliginis, & umbrā mortis.* Excelentes palabras a nuestro proposito; quieren dezir. Que Dios, de *tenebris*: esto es, delas cosas abscondidas, q̄ estan guardadas en lugar obscuro, o en las entrañas de la tierra, como son los metales, o en el profundo del mar, como las perlas predifinio, y establecio el tiempo, para q̄ la industria humana las hallara, y sacara de las tinieblas a la luz.

Porque no quiso q̄ estas cosas siempre estuuiessen abscondidas, sino hasta el tiempo q̄ por su diuina providencia estaua ordenado. Parece q̄ Plinio aduirtio en esta providencia del tiempo de sacar los metales, y piedras preciosas, con claras palabras, q̄ luego pornemos; en que se confirma por el iuyzio de los hombres, la ordenaciō diuina, y q̄ ninguna cosa puede el hōbre saber, ni inuestigar sin la lūbre del cielo. y como las cosas tēporales puso Dios, para q̄ fuesen motiuo, para manifestar las espirituales: y sacando las vnas debajo de la tierra, se abscondiē las otras en los coraçones humanos; q̄ esto es lo que luego dize Iob: *Et vniuersorum finem ipse considerat.* No solamente predifinio el tiempo que auia de estar abscondido el oro, plata, y fierro; pero rambien vniuersalmēte todas las piedras, y perlas de estima, y valor, por abscondidas q̄ estuuiessen, y en lugares dificultosísimos: y asì de las palabras primeras, y de las q̄ se siguen, se haze vna entera sentencia. *Tempus posuit tenebris* (id est: quando) *vniuersorum* (esto es, de qualquiera cosa) *finem ipse perquirit, & inuestigat:* como si dixera, todo lo abraça Dios con su providēcia, sabe, y escudriña el fin y sucesos de todas las cosas: el instaurayō el principio, gouierna, y modifica los sucesos dellas.

Luego se siguen vnas palabras bien a nuestro proposito: *Lapidem quoque caliginis, & umbrā mortis.* El author de la catena Griega las refiere a las piedras preciosas, que estan hundidas en el abyfmo caliginoso de la tierra, a que llama: *Umbram mortis*: esto es: en lugares profundos, y oscuros, llenos de mil peligros. *Lapides* (dize Nicetas)

qui

Isai. 54. 3.

lib. 1. de concord. Euang. cap. 31.

Iob. 28. 3. explicatur.

Diuina ordenacion en sacar las riquezas dela tierra a tiempos devidos.



Inuenciones humanas para sacar los metales de las minas.

qui infodiendo queruntur, sunt in profundo abstrusi, in ipsa mortis umbra delitefcunt: id est: in partibus terre imis, atque in alta obscuritate. También se entienden las cauernas pedregosas de los montes, y rayzes de pedernal, que cauan, y hazen los hombres con gran peligro, y mayor codicia, para sacar de alli los metales preciosos: pues a ningun riesgo perdónan para sacallo. Hazen vn pozo de dozientos estados, luego vna calle derecha ponen puntales, para que no se hunda luego hachas, linternas, para ver; salen por vnos socabones, que no parecen, sino correos del otro mundo, o Astrologos, que quierē medir la superficie al centro. Siempre en vna obscuridad, y tinieblas horrendas, en que andan en aquellas minas para sacar los metales. *Viuimus* (dize Plinio) *super excauatam, mirantes de hiscere aliquādo, aut intremiscere illā, seu ve.o non hoc etiam indignatione sacrae parentis exprimi possit, imus in viscera eius, & in sedes manium, opes quærimus, illa nos premunt, illa nos ad inferos agunt, quæ occultauit, atq; demersit; illa quæ nō nascuntur.* Pero en el cap. donde trata de la natural razon de hallarel oro, y de nuestros montes de España, dize: *Aridi, sterilesque, & in quibus nihil aliud gignitur, huic bono coguntur fertiles esse; Aurum, quod putatis foditur, canalitiū vocant. Hi venarum canales per marmora vagantur, & latera puteorum. Tertia ratio operā vicerit Gigantum, cuniculis per magna spacia actis cauantur montes ad lucernarum lumina, eadem mensura vigiliarum est, multisque mensibus non cernitur dies. Sidunt vime subito, & opprimunt operarios, ve iam minus temerariū videatur, è profundo maris petere margaritas, tanto*

Plinio in Proem. lib. 33.

nocentiores fecimus terras. Relinquantur itaque fornices crebri, montibus sustinendis occurrant silices; nihilq; durius putant, nisi quod inter omnia aurifames durissima est. Luego describe las ruynas de los montes Socauados, por ocasiones de las minas. Pero mejor Seneca desta materia. *Maiores nostri spe ducti, montes ceciderunt, & supra lucrum sub ruinas steterunt. Ante Philippum reges fuerunt, qui pecuniam in altissimis, vsque lateribus sequerentur, in quas nullum noctium, dierumq; perueniret discrimen. Quæ tanta necessitas hominū ad sidera erectum incuruauit, & defodit, ut erueret aurum non minore periculo querendum, quam possidendum?* Pero en nuestro siglo tenemos exemplos mas a la mano, y mas familiares en las minas del cerro de Potosi en el nueuo mundo, y en nuestra tierra se ven oy en la mina de Guadalcanal: de lo qual escriuio elegantemēte el P. Joseph de Acosta li. 4. histo.

Senec. lib. 6. nat. qq. c. 25

Pero para comentar estas palabras: *Lapis caliginosi, & umbrae mortis:* con mas breuedad trayrē a Boetio, que con mucha elegancia jūta las tinieblas con la sombra, y peligro de la muerte, diziendo.

7.

*Heu qui primus fuit illi,  
Auri qui pondera recti,  
Gemmaeque latere volentes,  
Prætiōsa pericula fodii?*

Boet. li. 2. de cons.

Con mucho acuerdo por cierto aquellos, que (como dize Plinio) *In Septentrionali Tigris alueo, oppido Babilacæ, mortalium soli, aurum in odio contrahunt, id defodiunt, ne quo cui sit in vsu.* Pochos Babilaces ay agora que aborezcā el oro, y el llamado lo abscondā, para q̄ del no se vse, sino es q̄ lo escondē para ydolar en el, y q̄ sirua asu auaricia: añi de Solino vna cosa particular de los

Plin. li. c. 27  
Los Babilaces escondiā el oro debajo de la tierra, porq̄ los hombres no lo vsassen.

Solio. c. 68.

Babi-



Babiraces, que *Omnes odio auri coemunt hoc genus metalli, & abijciunt in terrarū profunda, ne polluti su eius auaritia corrumpant equitatem.* Que mas hizieran si fueran perfectos profesores del Euangelio.

## S. SEPTIMO.

## De las naturales riquezas q̄ lleva la tierra.

Formació de la tierra, a manera de cuerpo humano.

**E**STA Formada la tierra a manera de vn cuerpo humano. Ay en nuestros cuerpos vnas artherias, las vnas son receptaculos de fangre, y las otras de espiritus animales. En la tierra ay vnos caminos por donde el agua corre, y los otros, para el ayre. De tal manera la formò la naturaleza a semejança de los humanos cuerpos, que los viejos a los ocultos caminos por donde el agua va, le llamaron, venas: y del modo que en nosotros no solamente ay fangre, sino muchos generos de humores, vnos necesarios, otros corrompidos, otros poco gruesos: en la cabeça cerebro, en los huesos medulas, saliuas, y lagrimas, ya las coyunturas neruios blandos añedidos, para que mejor se puedan doblar los miembros. Ni mas, ni menos en la tierra ay muchos generos de humores, vnos a que la naturaleza endurece, como son todos los generos de metales; de los quales el oro, y la plata cudicia el auaricia: otros que siendo liquidos, se cõnierten en piedras; en algunos lugares la tierra ablanda, y derite los humores, como el berun, y cosas semejantes: y como nuestro cuerpo del espíritu, o ayre que tiene den-

tro, muchas vezes tiébla, y se estremece; así tãbié le acõtece a la tierra, de donde prouienen los temblores della, las muertes de hombres, y animales, el asolamiento de las ciudades, lugares, pueblos, y regiones. Ay en la tierra diuersas suertes, y partes con diuersas qualidades, como en el humano cuerpo; vnas esteriles de frutos, y abundantes en metales, de oro, y plata, no buenas para habitacion de hõbres, ni aun para Aues: segun aquello de *Iob. Semitam ignorauit auis, neque incuitus est eam oculus vulturis.* *Lle. ponit.* Las de piedras preciosas, pero sin yeruas, ni arboles, dõde pueda vna ave hazer su nido, ni hallar comodidad para su cria; tierra aspera, seca, esteril, sierras muy altas, de grãdes peñas agras; de temples muy defabridos; sin senda para los caminantes, ni pasto para los animales: y por esso el Aue, *Ignorat semitam illius:* no la conosce, no la eperimēta, ni la aprueua el Aue: *Nec intuetur:* no buelue a ella sus ojos, ni aun la mira para bolar hazia ella; el Bueyre, con ser Aue que se deleyta cõ la carne podrida. Plinio dize: *Hispania montes aridos, sterile que, & in quibus nihil aliud gignitur, tantum eruendo auro fertiles esse.* Y Philippe Presbytero en otro lugar. *Lapides pretiosi, sine aurum nun in optimo terra loco inueniri dicuntur, sed in remotis, vel maxime, & squalidis ariditate regionibus.* *Plin. lib. 33. cap. 2.*

Las tierras empero de buen temperamento, y fertiles de yeruas, y frutos, raras vezes son de minas, contentandose la naturaleza, con darles vigor para produzir los frutos mas necesarios, al gouerno, y vida de los hombres, como en pago del trabajo, que passan en labrarlas,

El oro no se halla, sino en tierras esteriles y secas.



brarlas, y cultivarlas, que propriamente es servir la tierra, esto significa: *Agricola, quasi qui terram colit, & servit.* Como tambien dixo Colomel. *Summa sedulitate culturae serviat.* Y de la manera que el siervo es sustentado de su Señor, a quien sirve, y del recibe lo necesario a la vida, no de otra suerte al hombre la tierra, a quien cultiva, y labra, lo sustenta: y así como el criado no recibe de su Señor jornal de su trabajo, y servidumbre; desta manera el labrador fuera del sustento, y vestido, no recibe otro jornal, ni pecunia usuraria de la tierra. Esta translacion de servicio de criado, al que haze el labrador a la tierra, y esta puesta en la agricultura la dio a entender el Espiritu Santo, quando aquel que guarda la higuera, q̄ es proprio del labrador, lo junta con el siervo, y ministro, que con sumo cuidado, y puntualidad sirve a su Señor. *Qui servat (dize) ficum. (La Tygurina: Qui colit ficum) committet fructus eius; & qui custos est Domini sui gloriabitur.* Luego el labrador sirve a la tierra, y está como en servicio de vn amo, y padre de familias, segun aquello de Job: *Sicut servus (que cultiva, y labra la tierra) desiderat umbram.* Que este nombre de siervo, a qualquiera que sirve, y obedece, se puede acomodar; este despues de aver trabajado, cavado, o arado de Sol a Sol, anhela, y desea con ardor la sombra, que son las tinieblas de la noche, en las quales cesa de servir; o desea el sombrero de la siesta, en el qual eudicia recrearse vn poco, del calor: sino es que digamos, que el labrador, siervo de la tierra, cansado de averla cultivado todo

el día, desea recogerse a su casa a la noche; porque en Hebreo muy frecuente es significar la sombra, la casa, que *Protegendo, & cubriendo dize umbrat:* como en el Genesi. *Ingressi sunt sub umbra culminis mei:* y en el Psalm. *Sub umbra alarum tuarum protege me.* En Egipto, quando los naturales vendieron los campos, y heredades, y ellos se alquilaron, para labrarlos, se llamaron siervos de Pharaon. *Eme (dixeron a Ioseph) nos in servitatem Regiam, & praebe semina, ne percunte cultore redigatur terra in solitudinem.* Y luego dixo Ioseph: *Quintam partem Regi dabitis, quatuor reliquas permitto vobis.*

Y pues emos tocado primero en Egipto, digamos su fertilidad, que no con canales del cielo, ni con pluviias, sino con las crecientes del Nilo; porque con las acequias que del sacauan, sangrandolo en diuersas partes se regaua la tierra, y fertilizaua, segun aquello. *In terra Aegypti more hortorum aquae ducuntur irriguae.* Y se manifesta la diuina providencia en la tierra, que nunca llueue; y se ensalça, fecundandola, la admirable potencia, y sabiduria de Dios. De quien dixo vno.

*Aegyptus sine nube serax, imbre, q; serenos abunda, & habundat in solo tenet, securá poli, non indigat ventis, Gaudet aquis, quas ipse rehit, Niloque redundat.*

De tal suerte, que con la mucha abundancia causada del rio Nilo, no se acordauan del cielo. *Nemo (dize Seneca) aratorum in Aegypto aspicit caelum.* Que quiere dezir, que ninguno tenía humildad para rogar a Dios por el beneficio de la pluuija, como dixo Tibullo.

*Agricola dicitur de dicatur. Colomel. lib. 3. cap. 4.*

*La tierra sustenta al hombre, produciendo frutos en pago de su trabajo.*

*Prob. 27. 18.*

*Job. c. 7. 2. explicatur locus.*

*Genf. 19. 8.*

*Psal. 16. 8.*

*Genf. 47. 19.*

*Fertilidad de la tierra de Egipto.*

*Deut. 11. 11.*

*Claudianus.*

*Los Egiptios con el riego del Nilo, no se acordauan del cielo.*



Te propter nullos tellus tua postulat

Tibullo.

Arida, nec pluuio supplicat herba

8. 21. 100

Porque la tierra de Egypto de

Pli. in Pane.

tal manera: *Alendis, augendi que sem-*

Fertilidad de la tierra de Palestina.

4

inibus, ita gloriatur, *in nihil umbr-*

Exo. 3. 8. &

33. 3.

Leu. 10. 24.

Numb. 13. 28

Deut. 6. 3.

bus, *caeloque deberet: como dixo Phi-*

nio, quanto mejor se hazia con aq-

lla tierra, de quien la sagrada Escri-

tura dize: *Qua de caelo expectabat plu-*

uiam? Que tiene siempre recurso

a el, y contratacion con el, y de si ni

presume, ni se gloria, ni le parece

que las lluias que caen del cielo,

se le deuen; y assi confessando su in-

dignidad, siempre se le prometio

a aquel pueblo, por region fertilissi-

ma, y abundate, que manaua leche;

y miel.

Destos lugares veremos segun-

dariamente la abundancia de Pale-

stina, que con claridad se da a en-

tender en semejantes circunlocu-

ciones, donde ay figura *Methoni-*

*mia*, y *Sine doche*: la parte por el to-

do, y el efecto por la causa. Por la

Iob. 29. 6. ex

plicatur.

Fertilidad de Arabia.

leche, y miel, que son efectos de la

llo del Psalm. 97: 28. *Iningatur*

*pes tuus in sanguine.* Tambien es se-

mejante a esto, aquello del Deuter.

*In benedictiones Aser* (cuyo nomi-

bre suena riquezas, y bienauentu-

ranca) *tingat in oleo pedem suum;* y

luego se figuo: *Ferrum;* & *as cal-*

*ccamentum eius:* porque la tierra que

le cupo a aquel Tribu, era abundante

de minas de fierro, y metal.

Lo proprio dieron a entender a

quellas palabras, *Genes. 49: 29*

*pinguis panis eius* (aquella grosura

de aze yte es, o de manteca) & *prae-*

*bebit delicias Regibus.* Por que del

pan, y manteca, o aze yte se hazia,

y aun oy, vnas tortas, y hojaldres

regaladas, que comen los princi-

pes. Assi es la promesa de la tierra

sancta, y demonstracion de la fer-

tilidad. *Ut suggeret mel de petra,*

*oleumque de saxo durissimo.* Alude el

Espiritu Sancto en estas palabras,

a los manantiales de los rios, y fue-

ntes, que se suelen hallar muchas

vezes en los montes pedregosos,

Deut. 33. 24

Gen. 49. 29

Deut. 32. 13

Gen. 49. 29

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13

Deut. 32. 13



Exod. 13. 5. aquello del Exod. *Terram lacte, & melle manātem*. Esto es, de muchos ganados, de muchos frutos: A Philippo le parece, que pudo ser, que aquella bebida del agua, que se lio en el desierto de la peña, por el deleyte, y regalo que les causò; y por la voluntad, y desseo con que la beuieron, le supieffe al pueblo, como si fuera miel, o leche: lo qual se dize tambien del Manna, q̄ a la voluntad del que comia, le sabia, y encerraua en si: *Omnis saporis suauitatem*. Y que a aquello aluden las palabras del Psalm. y del Deuteron. citadas. Pero el sentido verdadero, y literal, no es sino vna descripcion de la grandissima fertilidad de la tierra sancta, y de su abundancia: como aquello del Poeta.

Virg. elog. 3. *Mella fluant illi, ferat, & rubus asper Amomum.*

Y aquello de Theocrito, 5. Etdyll.

*Et non fluctus aquas, sed lac profundat himera*

Theocrito. *AEstuet, & cratis vino, Sia fruge nitescat.*

Todo lo dicho declaran muy bien aquellas palabras de Iob, quando dize del impio, q̄ no gozará desta abundancia. *Non videbit riuulos fluminis: torrentes mellis, & butyri*. Ni gozará, ni vsará; y pone tres Synonomos para mayor exageracion: *Riuuli, torrentes, flumina*: en que se significā no solo la afluencia, y fertilidad; sino tambien la diuersidad de las cosas que abundauan. De manera, que se signifiquen muchos rios, y arroyos de leche: esto es: diuersidad de muchos ganados, que de si dan abundancia de leche, como ouejas, vacas, cabras camellos, muchos generos de manteca, que-

fos, muchas colmenas llenas de miel, muchos tarros donde se ordeña, bocado hasta arriba, muchas formos donde se quaja el queso, son estos licores suauissimos, quando se trastornan de vnos vasos en otros: en lo qual no se representa vn rio solalamente, sino muchos, y diuersos. *Riuulus*: aunq̄ tenga el nōbre, à diuisione, no significa, diminucion. En el Hebreo, *Phalag*, significa, diuidir: y de ay, *Pheleg*: id est: *Riuulus*, quasi diuisio, aut diuisus: la ethimologia deste nōbre se declara en el Genes. 10. 25 *Genf. 10. 25* *Nomen vni Phaleg: eo quod in diebus eius diuisa est terra*. No porq̄ el Rio se diuida en arroyos, sino porq̄ los rios tienen diuisiō de las aguas del mar, o tienen este nombre, por q̄, *Flumen à mari diuiditur*: y assi, no siēpre, *Riuulus*, significa lo q̄ acerca de los Latinos, que es vn correr el agua cō mansedumbre; porq̄ en las diuinas letras lo proprio es, *Flumen*, que vn arroyo q̄ corre cō impetu, segun aquello del Psal. *Fluminis Psal. 45. 5. impetus*: y assi: *Flumina, & torrentes, Flumen trao* traen consigo afluencia: vna abundancia q̄ nunca se agota, assi como: *en su significacion abundancia, q̄ nunca se agota, como mel, butyrum, & oleū*: no solo importan la muchedumbre de cosas dulces, suaves, y delicadas, sino principalmente vna grande copia de todos los frutos, y multiplicacion de ganados: y en esta manera se le prometio a aq̄l pueblo antiguo la region, o tierra: *Que lacte, & melle manaret*: como esta declarado. De leche que corriendo humedecia la tierra, y se cumpliera aquello del Genesi. *Benedictionem vberum, Genf. 49. 25 & vltra.*

Demas de lo dicho, ay en la tierra de Palestina otro genero de riquezas, q̄ consiste no en oro, o plata, ni otros frutos, como los arriba

Otra razon porq̄ Palestina se dezia manar leche y miel.

Virg. elog. 3.

Theocrito.

Job. 20. 17. explicatur.

El malo por sus pecados no goza de los frutos de la tierra.



referidos, sino en diuersos generos de ganados: porque Abraham, no solo, *Erat diues valde in possessione auri, vel argenti.* Genesi. pero en el otro genero de riquezas de la tierra de Palest. cap. 26. 18. se dize, que, *Habuit possessionem ouium, & armentorum*: que fue vna total declaracion de su mucha riqueza, que se significa por, *pecora, & armenta*: que esta fue su grã possession de bienes: como en el Exo. 17. 3. Exod. leemos: *Cur fecisti nos exire de Aegypto, vt occideres nos, & liberos nostros, ac iumenta siti?* en el Hebreo propriamente: *Ac possessionem siti*: porque verdaderamente no ay otra possessiõ que pueda parecer por la sed, sino los jumentos, y ganados. Y tambiẽ en los Numeros: *Si biberimus aquas tuas, nos, & pecora nostra, dabimus quod iustũ est*: el Hebreo: *Ego, & possessiones meae*: ninguna possessiõ beue agua, sino los animales: y asì Pagnino trasladdò muy bien este lugar: *Ego, & pecudes meae*: y el Chaldeo: *Ego, & iumenta mea*: la Tygurina: *Ego, & pecora.*

6 En este genero, y calidad de riquezas naturales, de ganados, ouejas, bueyes, y camellos, fue en estremo de toda la tierra de Arabia, vezina de Palestina, que llamamos, de sierta. Plinio dize que sus moradores se llaman: *Scanita*: esto es: *Tabernaculorum habitatores*: porque con mucha facilidad, y muy a menudo muenen las tiendas, y las lleuan adonde hallan mejores pastos para sus ganados: y esta es tambien otra razon porque les llaman: *Nomades*: id est: *Yagi*. Quasi todos los moradores de aquella tierra, y soledad, bien de apascentar los ganados, segun le parece a S. Hiero. *Arabia, & Cedar abundat agnis, arietibus, & hedis, & Tyrimundinas hac illatio-*

*ne multiplicant: sicut scriptũ est. Arabia, & vniuersi principes Cedar, cũ agnis, & arietibus venerunt ad te negotiatores tui.* Erã (como diximos) todos los Arabes, pastores: y dize Diodor. *Pecorum adeo fertilis Arabia est, vt nationes plurimas vitã pastorum ducentes enutriat.* Y para q̄ parezca q̄ da causa, y razon physica de la fertilidad de la tierra, en produzir tanta diuersidad de animales, como alli refiere, dize: *Videtur Sol regione ad Meridiem posita plurimã gignendi virtutẽ afferre, propterea q; plurimã in eis locis varia, ac pulchra animãtiũ natura fieri.* Si algunas pues son, o se puede dezir, no falsas, ni engañadoras riquezas, sino verdaderas, y honestas possessions: estas son las q̄ Aristot. llama, verdaderas, y naturales riquezas, por q̄ son necessarias a la vida humana, en las quales se pone el fin segun la necesidad del comer, y vestir, para conseruacion de la vida. Pero en jutar dinero no ay fin; por q̄ mientras mas se beuen, y comen, mas sed, y hambre se tiene dellos: quando no auia aquel resplandor del oro, ni vso del; era el figlo dorado, mas quando: *Effossa sunt opes irrimenta malorum*: començò la edad de fierro, y el figlo mohoso con herrumbre.

*Posterius res inuenta est, aurumque repertum, Quod facile, & validis, & pulchris deponit honorem.*

La antiguedad destas verdaderas riquezas, y la ventaja q̄ hazen, lo da a entender agora, el nombre de, *pecunia*: que como quiere Varron, se deriva, a *pecu*, vel a *pecore*, siue a *pecude*: tambien lo prueua esto el cuño, o sello de la moneda muy antigua, q̄ era vna oueja, o buey, segun afirma Plinio. *Si verus* (dize) *Rex ouium, Pli. li. 18. c. 3 bouum & li. 33. c. 1*

Ezech. ibi. 21.

Diodo. lib. 3. sua Biblior. cap. 7.

Arist. lib. 1. Polit. cap. 5. &amp; 6.

Ouid. l. 1. Mo.

Antiguedad de las riquezas naturales.



*bouumque effigie primus aes signauit. Rursus pecunia ipsa, à peccore appellabuntur. Multatio non nisi ouium, bouumque impendio dicebatur, non omittenda priscarum legum beneuolentia cautum quippe est, ne boue priusquam ouem nominaret, qui indiceret multam.* Vease Marco Varron. De la sagrada Escripura aun sabemos que el vsar de ouejas en lugar de moneda era mas antigua que el vso de la moneda de metal, donde afirma Sã Esteuan auer comprado Abraham: *Sepulchrum prætio argenti:* que es lo proprio que lo que se dixo en en Genesi. *Emisse agrum centum agnis.* Luego la oueja, y cordero, moneda era: y quando a alguno le pareciere, que San Esteuan no hablaua de la compra de aquel campo, que se compró por cié corderos, Genesi. 33. fino de la compra de la otra cueua, que compró Abraham: *Quadrigenis siclis argenti* (como le parece a Benedito Pereira, contra Andrea Masio) alomenos se confirma con el nombre de oueja, y su deriuacion, como está dicho. Vease Gellio, lib. 11. c. 1. donde afirma que el Pueblo Romano, penando a algunos, por algun delicto, le condenauan en que pagasse algunas ouejas, las quales llamauan con nombre viril, para que se entendiesse que seruian de moneda, y dezian en esta forma. *Ego ei vnam ouem multam dico.* Tãbien, *in Draconis legibus:* se señalan muchas condenaciones, que nosotros llamamos, pecuniarias, y alli 1. ff. de cõtra les llamauan, *Dicabẽũ esto es,* diez bueyes, lo qual confirma Marco Calcag. sup. l. Varron, Budæo, Calcagnin, Rodi. Bona. ff. de ginus, y Pierio. Y cierto que aũ en *verb. et rerũ* en nuestros tiempos al real de a signifi. ocho, o de a quatro le solemos llama-

mar, ojo de buey, yal de a dos le llamamos, corderillo. De manera, q̄ boluiendo a lo de Aristot. el vso antiguoamente, y el nombre delas verdaderas riquezas lo renian, no el oro, ni plata, sino el ganado de ouejas, bueyes, vacas, y camellos. De mas de q̄ las cõpras, y permutaciones, se haziã de vnas cosas por otras cõ las ouejas, y ganados, como Homero lo afirma, cuyos versos Alcianto los boluió en Latin desta manera.

*Cæsarie insignes redimebant vna Pelsagi*

*Aeri alij, ferro quidã lucente, bouillis Tergoribus quidam, bobus pleriq; sed Manubijs alij* (ipsis

Paulo Iuriscofulto trae en el sexto de las Iliadas aquella commutaciõ de las armas, que hizieron Glauco, y Diomedes.

*Iupiter eripuit sēsus de pectore Glauci Aurea Tydidæ qui arma mutauerat olim.*

*Perfectis ex ære, bouesq; valëtia centũ Pro his, qui fuerant bubus pendenda nouenis.*

No emos dicho esto, porq̄ no sea muy antiguo el vso del oro, y de la plata, porq̄ la diuina Escripura dizẽ, q̄ Abrahã en tiempo de Sarra, recibia de Abimelech: *Mille argenteos:* y cõpró el derecho a hazer vn sepulchro en tierra propria: *Quadrigenis siclis argenti probata moneta publica à filijs Heth.* Gen. 23. 16. q̄ el Hebreo lee: *Moneta trafenntis, vel currentis:* de buena moneda, y corriente, que estaua ya en vso comun, y corria de mano en mano, para cõprar, y vender: que los Setenta lee: *Quadringenta didrachma argenti probati mercatoribus.* Onchel. en impero lee *Quadringentos siclos argenteos; qui recipiuntur pro mercimonijs in qualibet prouincia:* en las quales palabras

Rodig. li. 12. c. 2. & li. 23. c. 27. Pierio. li. 23. de Taur. & Oue.

Alciato li. 2. prætermis.

Paul. l. 1. ff. de cõtrahen. empr.

Hom. 6. Iliad.

8

Genf. 20. 16

Vso del oro, y plata muy antiguo.

Marc. lib. 4. de lig. Latin. & de re rust.

Asto. 7. 16.

Gene. 33. 19

Gen. 23. 33. Benudi. Per. rei. ibi.

Mar. Var. li. 2. de re rust. cap. 2.

Bub. lib. 5. de

Ase in anot.

ad Pã de Etas.

1. ff. de cõtra

ben. empr.

Calcag. sup. l.

Bona. ff. de

verb. et rerũ

signifi.



da a entender, quan corriente era la moneda aun en aquel tiempo. Tambien Job tuuo mucho oro, y plata, como se colige del c. 3. 23. y 28. donde da a entender, que no solamente se abstuuo del oro, teniendo tanto, sino que lo desprecio, y estimó en poco. Demas desto, de cada vno de sus deudos, y amigos recibio: *In aurem auream vnam*: que era vn genero de ornamento, como collar, o cadena de oro, muy ordinario a los de Arabia, y a los Ismaelitas, no solo entre las mugeres sino aun entre los hombres; consta esto de los Iuezes, quando le deon despues de aquella insigne victoria, dixo a sus soldados: *Date mihi in aures ex prada. In aures enim Ismaelite consueuerant*. De donde consta claramente, auer entonces diuersos ornatos de oro, y estimarse las piedras preciosas. Pero lo que quiere dezir es, q̄ los hōbres en aquel biuo, y florido siglo, amauan las riquezas biuas, que crecian, y florecian, como erā, trigo, azeyte, vino, abundancia de ouejas, vacas, y otros ganados, y lo demas que la tierra produze. Mas venido a la vejez, y en la edad decrepita, y cercano a la muerte, apetece, y anda la boca abierta por las riquezas muertas, y sepultadas, que estan abscondidas en las entrañas de la tierra, como lo está el oro, y la plata, como en sus sepulchros. Y verdaderamente los sanctos padres, la primera cosa en que ocupauan la vida, y aun la principal era, en la de pastores, y en criar ganados; y Varron dixo: *Pastoribus autem census, atque diuitia peccoribus*: y Job: *Fuit possessio eius tria millia ouium*. Y de Abraham, y

*Iob. in vlti. c. 11.*

*Iudi. c. 8. 24*

Los hombres en el siglo florido, y biuo, amauā las riquezas biuas q̄ crecian, y florecian.

Primera ocupaciō de la vida, fue criar ganados. *Iob. 1. 3.*

*Gen. 13. 5.*

Loth esta escripto: *Sed, & Lot qui erat cum Abraham, fuerunt greges*

*ouium, & armenta, & tabernacula, nec poterat eos capere terra, ut habitarent simul*. Y quando Pharaon preguntó a Iacob, y a sus hijos, en que ocupauan la vida: respondieron: *Pastores ouium sumus serui tui*: y añidieron: *& nos, & patres nostri*. Estas riquezas dexauan los padres a sus hijos, y estas les dexauan, y pedian a Dios, que les diese, como el mismo Iacob, bendiziendo a Ioseph: *Benedicat tibi omnipotens benedictio. nibus vberum, & vulua*: cosa que pertenece a la fecundidad de ganados, y abundancia de leche, y lo mismo se entiēde por aquello: *Det tibi Dominus de pinguedine terra*. *Gen. 27. 28.*

*Gen. 47. 3.*

*Gen. 49. 25*

## S. OCTAVO.

De los particulares ganados q̄ lleuaua Arabia la desierta y la felice.

VISTO Emos como San Hieronymo de autoridad de Ezechiel, dixo, q̄ la tierra de Arabia: *Abundat agnis, arietibus, & hedis*: con que las ferias de la ciudad de Tyro se poblauan de mercaderes, para comprar, y vender. Mas especificadamente nos dize el libro de Job, que diuersidad aya sido esta de animales, porque los Setenta en el vltimo cap. dize: *Habitauit Iob in terra Ausitide in finibus Idumee, & Arabia*: y lo mismo tiene Eusebio, citādo a Aristea, en la historia Iudaica, consientē en este parecer Plinio, y Ptolomeo, que dzen: *Terram Hus esse in Arabia, & vtramque affinē esse Idumee*. Fue Job riquissimo de oro, y Plata, posesiones, y en particular tenia: *Septena*

*Hier. vbi. su.*

*Iob. cap. 1. 3.*

*Euse. li. 1. de prep. Euang. cap. 4.*

*Plini. lib. 15. cap. 13.*

*tena*



Riquezas de  
Iob.

rem millia ouium; & tria millia camelorum, quingenta quoque iuga bouum, & quingenta asina: quatro generos de ganados, nombra siete mil ouejas, tres mil camellos, quinientas jūtas de bueyes, y quinientas asnas, no en argumento de alguna moderada riqueza, sino de vna muy splēdida, y abundante, y que con industria suya le auia Dios augmētado, mas que a ninguno de los Reyes sus conuezinos; y dase a entender la fertilidad de la tierra, en pasto, y en abrebaderos, pues de vn particular auia, y sustentaua tantos, y tā buenos animales. Porque de las ouejas de Arabia, escriue Diodoro vna cosa digna de saber, tratando de la abundācia, y fertilidad della:

Diodoro. li. 3  
cap. 12.

Ouejas de  
Arabia, quales  
Pli. li. 9. c. 7.

*Copiosam esse ouium magnas, pinguesq; caudas habentem:* que llamamos, carneros de cinco quartos, tenian tanto numero, no solo para el sustento humano, sino para los sacrificios, como le parece a Plinio: *Magna pecori gratia, vel implacandis Deorum, vel in vsu vellerum, vt boues victum hominum excolunt, ita corporum tutela corpori debetur.* Era el vso de las ouejas muy frequente en los sacrificios, en todas las naciones, sacados los Egyptios: cōsta del Exo 8. y Herodoto dize, que los Tebanos ofrecian a sus Dioses, cabras.

Herodoto. in  
Euripidem.

Camellos de  
Arabia buenos  
para la guerra.

Plinio. lib. 8.  
cap. 17.

Despues de las ouejas pone los camellos. S. Thomas aduierte vna cosa tocāte al prouecho destos animales. En las ouejas se denota lo tocante a la comida, y vestido; en los camellos, lo q̄ toca a llevar, y traer carga; en los bueyes, para arar, y cultiuar la tierra, y las asnas, para la generacion de los mulos necesarios, para caminar. *Camelos* (dize Plinio) *inter armenta pascit Oriēs.* No eran solamente necesarios para lle-

uar las cargas, y mercaderias de Arabia; pero para la guerra eran tā bien muy a proposito. El mismo Plinio dize: *Camelorum duo genera, Baetiani, & Arabici: differunt quod illi bina habent tubera in dorso; hi singula, & in pectore alterum, cui incumbant. Dentium superiore ordine, vt boues, carent in vtroq; genere: omnes autem iumentorum in ijs terris dorso funguntur, atque etiam equitantur in praelijs; velociter inter equos, sed sua cuiq; mensura sicuti vires.* Solino escriue tambien q̄ Arabia lleua de su cosecha engendrar muchos camellos, y que los Baetros los castrauan, para q̄ quitada la lasciuia, se hiziesen mas gordos, y robustos, como Eliano dize, que a las mugeres, para q̄ estuuieran mas aptas para la guerra, les quemauā con vn fierro el vientre donde auian de concebir: llega se a este parecer Vegetio, q̄ dize: *Vigetio lib. 3 de re milit. Camellos aliquantae nationes in aciem producerunt.* Pero de los camellos de Arabia, del vso, y de su trabajo, no se à de dexar el testimonio de Diodoro, el qual hablādo de aquella parte de Arabia, que estā asentada sobre la Arabia felice, pone estas palabras. *Multa, & diuersa camelorum praebet genera, tum pinguiū, tum macilentorum; quorum nonnulli gibbum duplicem in dorso habent, à quo, & Diteli nominantur. Horum carnibus, lacteque vescuntur in colae. Quidam ferendis oneribus apti supra decem dimnas frumēti, homines vero quinque iacentes in lecto vehunt. Anacoli vero lagarique qui Dromadum sunt forma, plurimum via conficiunt praesertim per deserta, & aquis carentia loca; in bello quoque duos incertamen sagittarios ferunt dorso contrarie inuicem insidentes, alterum à fronte aduersus hostem, alterum contra persequentem*

Vigetio lib. 3  
de re milit.

Diodo. lib. 2.  
seu Bibliothe.  
cap. 12.

Los camellos  
seruian a los  
Arabes de  
carga, y man-  
jar.



*pugnantes.* Siendo pues los camellos para la guerra, para llevar carga, y q̄ también les seruiã de manjar a los Arabes: no espātara a nadie lo que se escriue en el 1. Paralip. q̄ los hijos de Ruben, y de Gad, y la mitad de la Tribu de Manasses, que morauã aquella tierra, peleando contra los Agarenos, ayan tomado en despojos, cinquenta mil camellos, y ovejias dozientas, y cinqueta mil, y dos mil asnos.

Lleua demas desto la tierra de Arabia, bueyes; el uso delos quales para labrar, y cultiuar la tierra, no se à de atribuyr a Buzige Atheniese, o a Tryptolemo, como le parece a Plinio, sino a Noe, que fue el primero inuentor, de quien està el cripto. *Iste consolabitur nos ab operibus manuum nostrarum, in terra cui maledixit Deus.* Hallò tambien la inuencion de vnzir el buey al arado. Era muy ordinario el ofrecerlos en sacrificios, para apiacar los Dioses, segun Plinio. A los amigos de Iob les dixo Dios: *Summite septem tauros, & offerte holocausta.* Muy pocas vezes se usò comer la carne del buey. Valerio Maximo cueta, que como Damato mataste vn buey, para comerle el redaño, fue desterrado por su republica, por auerlo muerto: *Socium laboris, agrique cultura:* aunque Origenes dixo: *Bones viuos pro agricultura, occisos pro cibo, & calceamentis fuisse.* Cosa cierto es de advertir, que contando la sagrada Escritura los ganados, y possessiones que Iob possyó en Arabia; no aya hecho mencion de algunas de hefas, y tierras de labor, pues trató del numero de las yntas de bueyes que tenia? San Thomas señala dos causas: la vna, porque la tierra de Arabia no lleuaua muchos mora-

dores, habitauã la poca gente: y la segūda, por la fertilidad del suelo, no tenian, ni estimauan las heredes en mucho; por lo qual les era muy facil a los padres antiguos, mudar los lugares, los campos, y dehesas, aunque lleuaran consigo innumerable multitud de ganado. Parece esto claro en Abraham, Lot, y Iacob, q̄ podian escoger para si, y para sus ganados el asiento de tierra que les pareciesse; y asì pudo dezir Abraham a Lot: *Ecce vniuersa terra coram te est, recede à me obsce-* *cro: si ad sinistram* (que es el Aquilõ) *ieris, ego ad dexteram* (que es el Austro, o Medio dia) *tenebo: si tu dexteram elegeris, ego ad sinistram pergam, esse coram aliquo esse: esse coram aliquo esse:* en las diuinas letras es lo mismo, q̄ estar la tierra en su potestad, en su mano, y arbitrio; y estar sujeta a lo que agradare, y pareciere mejor a la vista, como aquello del Genesi. *Terra coram vobis est vbicumque tibi placuerit habita: y Ieremias. Terra in conspectu tuo est: quo elegeris, & quo placuerit tibi, vt vadas illuc perge.* Si no es, que dezimos, que en las yntas de bueyes, se entienden las tierras de labor que tenia: lo qual declarò la traslacion de los Setenta, que leen: *Et opera magna erant ei super terram: y en la lengua Latina: Vox iugum:* algunas vezes se toma, *pro iugero terræ:* segun Varrõ: *Iugum vocant quod iuncti boues, vno die exarare possunt.* Chrysostomo le da auer tenido, no solo cortijos de labor, sino tambien huertos, jardines, dehesas, y prados: y Origenes le aña de viñas.

Vltimamente auia en Arabia cantidad de Asnas, para la casta de mulas, y mulos porque antiguamente este

1. Paral. c. 5.

21.

3

Plinio. lib. 7. cap. 56.

Bueyes de Arabia.

Primero inuentor de arar cõ bueyes la tierra, fue Noe.

Genes. 5. 29. Bueyes de ordinario ofrecidos en sacrificio.

Plin. lib. 9. c. 44. & Iob.

42. 8. Castigo hecho a quiẽ matò el buey para comer.

Valer. Max. lib. 8. 1.

Que significã en la Escritura, terram esse coram aliquo.

Genes. 20. 15

Ierem. 40. 4

M. Var. 1. de re rust. c. 10.



este genero de animales fueron de mucha estimacion, particularmente los que procedian de Asna, y cavallo: muestrase esto en el libro de los Iuezes. *Iair Galaadites iudicauit Israel per viginti & duos annos habens triginta filios sedentes super triginta filios asinarum:* y en el cap. 12. *Abdon habuit quadraginta filios, & triginta ex eis nepotes, ascendentes super triginta pullos asinarum:* y Vatablo con otros, tienen que eran mulos. De aqui los Hebraizantes solenizan aquel varon llamado, *Ana*, por auer inuentado el juntar los cauallos con las Asnas, para procreacion de los mulos: porque en el Genesis. 36. 24. donde nosotros leemos: *Iste est Ana, qui inuenit aquas calidas (Iamin) in deserto dum pasceret asinas.* Los que Hebraizan, reteniendo las proprias letras, y variados los puntos, leen: *Iste est Ana qui inuenit (Iemin) mulos dum pasceret asinas.* Los Reyes tambien vsauan de mulos, en particular, quando auia algun publico regozijo, o algunas nueuas alegres, como se colige de Isai. *Annuntiabunt gloriam meam gentibus, & adducent omnes fratres vestros de cunctis gentibus de num Domino in equis, & in quadrigis, & in lecticis, & in mulis, & in carrucis ad montem sanctum meum Hierusalem, dicit Dominus.* Aunque yo sospecho, que los mulos en que antiguamente subian los Principes, que no deuián ser del proprio genero, o naturaleza, que los que agora vsamos, sino de otra casta. Aristoteles claramente dize: *Sunt in Syria, quos mulos appellat, genus diuersum ab eo, quod coitu equae, & asinae procreatur, sed simili facie; quomodo asini syluestres similitudine quadam nomen verborum accipere. Et quidem ut asini illi*

*feri, sic muli praestant celeritate, procreant huiusmodi mula in suo genere:* y el mismo Aristoteles auia dicho antes: *In terra super Phenicem mula, & coeunt, & pariunt omnes, sed id genus diuersum est, quamquam simile.* Las Asnas de que vsauan en Arabia, y agora vsamos nosotros, son prouechosas para la procreacion de los mulos; y para junto con los bueyes romper la tierra, y cultiuarla. Ambas cosas juntó Isaias. *Tauri tui, & pulli asinorum, qui operantur terram, commistum migma comedent, sicut in area ventilatum est.* Si ruen también para caualleria: y assi entiende Rabbi David in lib. Iudicum, a quien sigue Pagnino aquellos lugares de los Iuezes citados, que se entienden no de mulos, ni de cieruos; sino de Asnillos nuevos; y que sean muy buenos, y a proposito para triunfos, se puede colegir de Zachar. 9. 9. *Ascendens super asinam, & super pullum filium asinae.* Y Plinio afirma que es testigo auerlo usado los Romanos. *Asinum (dize) cccc. nummum emptum. Q. Axius Senatori, auctor est Marcus Varro, haud scio omnium pretio animalium victo, opera sine dubio geruli mirifica, arando quoque, sed in larum maxime pro generatione.* Lo mismo confirma Origi. diciendo, q̄ los Asnos en Arabia, y Palestina, se ygalan a los cauallos, en correr, en velocidad para yr, y boluer, para negociar, traer, y llevar: y si ruen de lo mismo, que a nosotros el cauello, y mulo: y Plinio dize, que las Asnas son mas ligeras para qualquiera obra, que los Asnos machos.

Resta dezir en breues palabras de Arabia felice, que es otra region de la Syria, segun S. Hieronymo, Strabon, y Plinio, llama a los moradores

in cap. 24.

Isa. 30. 24.

Zachar. 9. 9.

Plinio. lib. 8. cap. 43.

Velocidad de los Asnos de Arabia.

Arabia Felix q̄ anima les lleud:

Hier. in locis Apost. lit. A Strab. lib. 6. Plinio. lib. 6. cap. 28.

Asnos de Arabia en uso para agricultura. lib. Iud. 10. 3

Ana inuictor de mulos.

2. Reg. 18. 9 & ca. 13. 29 3. Reg. 1. 38.

Isai. 66. 20.

Arist. lib. 6. de histo. animal. c. 36.



Psal. 71. 10.

Isai. 60. 6.

Exec. 27. 22

Ioseph. lib. 2.

antiq.

Strab. lib. 27

3. Reg. 10. 1

Isai. 43. 3. et

cap. 45. 14.

Plin. lib. 6.

cap. 29.

Strab. lib. 10

Euseb. lib. 2.

hist. cap. 1.

Candaces, era nombre comun de las Reynas de Ethiopia.

Dores de Arabia Felice: Sabaos; y así en el Psal. 71. se junta Saba cō Arabia. *Reges Arabum, & Saba dens adducunt*: y Isaias: *Omnes de Saba venient aurum, & thus deferentes*. Que sin duda se dixo de Arabia Felice, tan rica, q̄ abunda en oro, y especias Aromaticas, y Odoríferas: *Ezech. Venditores Saba, et Rema ipsi negociatores tui: cum vniuersis primis aromatibus, et lapide pretioso, et auro, qua posuerunt in mercatu tuo*. No es esta Saba, donde vino la Reyna del Medio dia a ver, y oyr la sabiduria de Salomon; porque esta vino de Ethiopia, de vna ciudad tambien llamada, Saba: o de vna Isla del Nilo, así llamada: de quien hizieron menciō Ioseph, y Strab. de dōde la Reyna llamada: *Nicaula*, vino a Hierusalem; y la que en S. Matheo, se llama, *Regina Auslri*: y así: Saba: se junta con Ethiopia, y Egipto: en Isaias confirma esto, lo que escribe Plinio. En aquella prouincia de Saba, y de Ethiopia auer reynado mugeres, lo qual también dize Strabon, y Eusebio, y se colige con mucha claridad del 3. Reg: y de los Actos. 8. *Ecce vir Aethiops, Eunuchus, potens Candacis Regina Aethiopiae*. *Candaces*; no era nombre proprio de vna Reyna, sino comun a todas las Reynas de Ethiopia, como los Reyes de Egipto se llamauan Pharaones, como lo afirma Plinio en el lugar citado. *Regnare* (dize) *vetulerunt faeminam Candacem, quod multis iam annis nomen ad Reginas transit*. Y agora los de Ethiopia, a qualquiera madre de Rey suelen llamar, *Candacem*: así lo afirma Oecumenio: porque no conocian los Padres de los Reyes, y pensauā ser hijos del Sol, y a la madre de cada vno llaman, *Candacem*. Dizen al

gunos, que el proprio nōbre desta era, *Iadith*: y reynaua en la grande Isla Meroen, y muy celebre: sobre Egipto. Por esso Claudiano tratādo de la costumbre de reynar, siempre mugeres dixo.

*Medis, leuibusq; Sabais, Imperat hic sexus, Reginarumque sub armis,*

*Barbaria pars magna iacet.*

Asi como tambien Egipto obedecio a Cleopatra, Massageta Tamiro, Assyria, a Semiramis; y también los Scythas a sus Reynas.

De manera, que la Reyna de Saba no vino de Arabia la Feliz, sino de Egipto, o de Ethiopia, o de la Isla Meroen, en lo qual conuenen quasi todos, Ioseph. Origin. y San Hierony. sobre aquellas palabras de Ioel Profeta, cap. 3. *Veniant bunt eos Sabae is genti longinqua*. Dize así: *Saba im gens trans Indeam dicitur, de qua fuit Regina Saba, qua venit audire sapientiam Salomonis*. De quibus Isai. loquitur. cap. 45. *Et Saba im viri excessi ad te transibunt, unde, et thus venire perhibetur, licet quidam Sabaeos Arabes suspicentur*. Vea se el Abulense. De passo nos dize la diuina Escripura la riqueza de Ethiopia, en la venida desta Reyna, la abundancia de camellos, de olores, y de oro, que aquella tierra lleua. *Et ingressa* (dize) *in Hierusalem*

*Ethiopia vicum comitatu multa, et diuisijs, camelis portantibus aromata* (deuieron ser preciosos, de q̄ abunda Ethiopia, por ser tierra caliente) *Et aurum infinitum nimis*: que fue vn hyperbole, para encarecer su abundancia. No faltā alli piedras preciosas, pues en el 2. Paralip. cap. 9. se dize, q̄ *De dit Regina Regi aromata multa, et gemmas pretiosissimas non fuerunt aromata talia*.

*Abulens. 3. Reg. 10. 2. et. 2. Paralip. 9. 1.*

*Ethiopia vicum comitatu multa, et diuisijs, camelis portantibus aromata* (deuieron ser preciosos, de q̄ abunda Ethiopia, por ser tierra caliente) *Et aurum infinitum nimis*: que fue vn hyperbole, para encarecer su abundancia. No faltā alli piedras preciosas, pues en el 2. Paralip. cap. 9. se dize, q̄ *De dit Regina Regi aromata multa, et gemmas pretiosissimas non fuerunt aromata talia*.

*De dit Regina Regi aromata multa, et gemmas pretiosissimas non fuerunt aromata talia*.

De



De Arabia Felice vinieron los Sabeos, que dieron sobre la hazienda, y ganados del santo Job, que está muy vezina a la tierra de Hus, estos están acostumbrados a correr la tierra, y hazer latrocinios, y robar, como quiere Strabon. *Sabeos qui erant in Arabia Felici, solitos excurrere in Syriam, & Arabiam petraeam.* Y Plinio tratando de *Arabibus Felicibus*: que, o son los mismos Sabeos, o muy vezinos cerca del mar Rubro, dize: *Ex innumeris populis pars eorum qua in commercijs, & latrocinijs degit.* Tambien Diodoro de *Arabia* escribe desta manera: *Quae vergunt ad Orientem partes Arabes incolunt, quos nominant Abacos habitantes patriam, cum desertam, tum in aquosam, tum in paucis ferentem fructus. Ideo latrocinijs vicinis gentibus infestissima, atque invicti bello.*

S. NONO.

Del nombre de madre, que le damos a la tierra, y las razones porque.

**E**N T R E Todas las partes del mundo (dixo Plinio) a ninguno damos tan honrado nombre, como a la tierra, pues le llamamos Madre. *Vni omnium mundi partium terra, eximia propter merita cognomen indidimus matris venerationis.* Y la divina Escritura le llama assi en mil partes, no tanto a mi ver, por alabar, y ensalçar este elemento; como para enfrenar la soberuia, vilissima de todos los hombres, poniendoles delante su origen. Fue la tierra madre de Adam, y lo formò Dios del gremio della, que en la formacion submini-

stró la materia, de que se formò el cuerpo; y formado, salio a la luz del mundo. En el *Genesis*: está escrito: *Formavit Deus hominem de limo terrae*: como quando se declara el padre, y la madre de vn hombre. *Math. 1. 3. Judas genuit Phares, & Zaran de Thamar.* Y assi quando al hombre se le avisa de su muerte, y de que ha de boluer a la tierra, juntamente se le advierte, que su primera natiuidad, y formaciõ, fue de la tierra. *Donec reuertaris ad terram, de qua sumptus es, quia pulvis es, & in pulverem reverteris.* No se les abscondio esto, ni lo tuvieron por muy obscuro, los que solamente venian la claridad natural del entendimiento: pues cuenta Livio, que consultado el Oraculo de Apolo, a quien primero avia de venir de los Tarquinios el ymperio de Roma, oyerõ vna voz de lo intimo de vna cueua, que dezia: *Imperium summi Romae habebit, qui vestrum primum; o mactes, o sculum matri cullerit.* No entendiõ al Oraculo, pensando q atinava a otra cosa, pero Bruto q calò el intento viendolos burlados, se dexò caer de intento, y besò la tierra, como a madre, q era de todos los hombres. De aqui es, q quando nacia el niño, no lo tenían tanto por hijo de la muger, que le paria, como de la tierra, y como si ella lo vviere parido, y sacado a luz: si el niño era de vida, la muger obstretiz, o partera, lo tomava, y tendia en la tierra: assi lo escribe Varro, dize: *Antiquos ubi primo infans natus esset, nudum confestim in terra sternere, opemque Deam, quae est ipsa terra implorare, quae velut mater nascenti esset auxilio.* De lo mismo se acordarõ de tratar Sexto Pompeyo, Suetonio, y Servio, y sobre todos S. August. refiriendo los

falsos

*Genes. 2. 7.*

*Genes. 3. 19.*

*Levi. 1. ann.*

*Respuesta de el oraculo de Apolo, q llama madre a la tierra.*

*El niño quando nascia, lo tenían mas por hijo de la tierra, q de su madre.*

*Varro apud Marti. lib. 2. de vita Patru & idem. li. 1. de ling. Lati.*

*Sesto, Sueton. in Augu. ca. 5. & in Neronem. ca. 6. Servio. in 10 Aeneid.*

*Augus. 4. de ciuit. c. 10.*

*Strab. li. 16.*

*Plinio. lib. 6. cap. 28.*

*Diodo. lib. 3. Biblio. ca. 12.*

*Plinio. lib. 2. cap. 23.*



falsos Dioses, y falsas Deidades, en vn solo, y verdadero Dios: escribe estas palabras. *Ipsē opem ferat nascētibus excipiens eos sinu terrae, & vocetur Ops, ipse leuet de terra, & vocetur Leuana.* Seneca tambien trata desta ceremonia. *Omnes (dize) infantes terranudos excipit.* y Plinio: *Terranos nascentes excipit.* y en el principio del lib. 7. comparando al hombre con los demas animales, que entre todos, solo a el naturaleza crió sin arte, desnudo, y de todo destituydo dixo: *Hominem tantum nudum, & in nuda humo natali die abijcit ad vagitus.* Finalmente Macrobio refiere de sentencia de Labeo. *Majam Deā, terram esse.* Y que se junta con ella Mercurio en cosas sagradas, por q̄ al hombre se le da la voz, quando naciendo toca en la tierra; y a la misma tierra le llaman: *Opem*: porque con su fauor, y auxilio tiene vida; y tambien le llaman: *Fatuam*, à *fando*: porque los niños rezien nãcidos, no abren la boca, ni se les oye voz, hasta que tocã en la tierra. Llaman le demas desto: *Faunam*, à *fauendo*: porque fauorece a todos los animales en todos sus vsos, y obras. Llamãle: *Bonam*: porque nos es causa de todas las cosas buenas, y necessarias para la vida. Finalmente, en las sagradas letras se llama, *Magnam Matrem*: la gran Madre de todos los hombres.

De aqui parece, que procedio, que quando los niños nacen, se digã, caer en la tierra: por lo qual Iustiniano Emperador dixo: *Posthumum, qui diuus perfectus natus est, licet illico postquam in terram cecidit, vel in manibus obstetricis decessit, testamentum rumpere.* A esto haze aq̄llo de Stacio Papinio.

*Tellure cedentem.*

*Excepi; fouique sinu, nec colla gena / q̄ Comere; nec pingui crinen deducere* Statius. Pap. li. 1. *Amomo, Cessauit mea nate manus.*

Verdaderamente es esto, o le parece mucho, lo que Salomon afirma de si. *Ego natus de coepi communem aerem, & in similiter factam decidi terram.* De aqui vino a que se entienda, que *Tollere filium*: se dize aquel que tiene hijo; porque el padre era el que lo leuantaua; de la tierra donde estaua tendido: pero aquellos q̄ los padres no conosciã por tales, ni querian que se criassen en su nombre, ni que se sustentassen, no lo leuantauan de la tierra. Terentio introduce a Soltrata, que habla a su marido Chremete.

*Meministi ne me esse gravidam;*

*Et mihi te magnopere interminatam: Si puellam pare rem, nolle tolli?*

De aqui se collige claramente, que el regazo de la tierra, se llama, vientre de la madre: y S. Iuan Chriostomo entiende asì aquel lugar de Iob. *Nudus egressus sum de utero matris meae.* Donde llama a la tierra madre, y que se entienda desta madre comun mas q̄ de la propria, cõfirmalo; porque la segunda parte desta clausula, que dize: *Et nudus reuertar illuc*: se entiende tambien de la tierra, lo qual muestra aquella particula (*illuc*) que tiene fuerza de referir: y San Hieronymo lee: *Et nudus reuertar in terram*: lo qual lee es si Prospero, Gaudencio Brixiano, y S. Cypriano. *Nudus exiui de utero matris, nudus etiam ibo sub terram*: y este es el sentido que S. Gregorio declarò, quando dixo: *Nudum me nascentem, & in hanc lucem venientem terra protulit; nudum me hinc euntem, & discedentem terra recipiet.*

Statius. Pap. li. 1. *Syluarius.*

Sap. 7. 3.

El q̄ conosciã el hyo por su yo, lo leuantaua de la tierra.

Terent. in He aut. Sc. 1.

Iob. 1. 21.

Hiero episto. 20. ad Taras. Prosp. p. 1. de prædictioni. Brixii. tract. in scriptur. Cyp. orat. de mortalitate.

ER



3  
 Sepulchro se  
 mejate al vie  
 tre de la ma  
 dre.  
 Greg. Nisse.  
 orar. de dor  
 mientibus.  
 Eccles. 40. 1  
 Psal. 26. 10.  
 explicatur.

Es también el sepulchro de la tierra muy semejante al vientre de la madre, por que aunque el hombre muriendo, parece que nace a otra mejor vida, y que en aquel punto de la muerte, le arrácan como de las entrañas de la madre, con dolores de parto que trae consigo: y de la manera que quando nace el niño, sale de aquel abrigo forzado, y contra su voluntad; así quando le arrácan de la tierra donde estaua pegado, y afido, va por fuerza, y repugnado (la comparación de ambos estados la prosigue con mucha elegancia Greg. Nisse.) Pero lo que haze a nuestro proposito es, que la tierra madre, parece que recibe el difunto dentro de su vientre, y lo concibe como vna semilla muerta, para boluerlo biuo en el dia de la resurrección, y para sacarlo en la regeneración como nueuo fruto de su vientre. Cierta hermosa similitud es la de Greg. Nisse. entre la natiuidad, con la resurrección. La misma comparación pone el Eccles. quando dixo: *Ingrauae super filios Adā, à die exitus de ventre matris eorū, vsq; in diem sepulturae, in matrem omnium.* Aduiertase que primero dixo: *De ventre matris eorum: esto es, del vientre de la madre, que a cada vno engendrò, y parió: y despues dixo: Matrem omnium: quiere dezir, comun madre de todos los hombres; y la sepultura es como el vientre, o entrañas.*

b De aqui es, que en la sagrada Escritura el sepulchro, y el vientre son vna misma cosa, y tienen vn mesmo nombre. Las palabras: *inferiora terrae.* significan la sepultura. Psal. *Ibunt in inferiora terrae, tradentur in manus gladij, partes vulpium erunt.* Como si dixera, seran muertos degollados, passados a cuchillo, o despedaçados de las bestias a bocados: y finalmente entregarlos an así a la sepultura.

Con el mismo nombre fue significado el vientre de la madre. Psal. *Nō est occultatū os meū à te, quod fecisti in occulto, et substantia mea in inferioribus terra.* En el vientre de mi madre, quiere dezir, como en vna oficina apartada, y desuiada de todo tumulto, y perturbacion. Tu artifice, y fabricador del hombre, que también lo eres de todas las cosas, me hiziste como obra de tan grande, y elegante artifice, sin que en la fabrica mia viera otros arbitrios, sino el de vuestro poder, y saber; y como con vn aguja me pintastes, y con diuersos colores me esmaltaсте: aquesta fuerza tiene aquella palabra, y verbo: *fecisti,* en su Original. S. Pab. hablando de Christo nuestro señor dize así: *Descendit primū in inferiores partes terrae: que vnos entiēden del descendiēto al Limbo, y otros del descendimiento al sepulchro, y otros del descendimiento del cielo en el vientre virginal de nuestra señora, la sacratissimavirgen: morada subteranea, como lo es el vientre de la madre lugar obscuro, y caliginoso, muy humilde, y despreciado, Quem locū non horruit Dei filius: siēdo la misma luz por esencia. Por la misma razón juntò Ionas, Ceti Ventrem: con el nombre de sepulchro, y de las partes inferiores de la tierra. De ventre (dize) inferi clamauit: esto es, del vientre, que es como vna fossa, o sepulchro: este lugar citò Christo nuestro Señor, y declarò la razon de la semejança, y de la figura, quando dixo Math. *si cut fuit Ionas in ventre Ceti, sic erit filius hominis in corde terrae: en las entrañas, en el sepulchro: De la misma manera, o con la misma forma de hablar se atribuye en los Prob. la infaciabilidad, a la vulua, o lugar donde cōci**

Psal. 138. 15. explicatur bene.

Ephes. 4. 9.

Inferior pars terre, pro sepulchro, pro Limbo, et pro Virginali ventre.

Ionae. c. 2. 3.

Math. 12. 40

Prob. 30. 10



La tierra por particular razon se llama madre quando nos morimos, y nos sepultamos en la tierra donde nascimos.

Iere. 22. 10.

Gen. 47. 30.

ibi. c. 50. 24.

4

De que manera engendra la tierra al hombre.

fernus, et os vulua, et terra, que non sariatur aqua. En particular se llama madre la tierra, quando nos morimos, y nos abren la sepultura en la tierra en q̄ nascimos, y q̄ nos acriado, la qual llamamos, Patria, y es grandissimo consuelo, quando se entierra su cuerpo, y le recibe el sepulchro en su propria tierra: como Ieremias dixo: *Nollite flere super mortuum; neque lugeatis super eum stetus; plangite illum, qui egreditur, quia non reuertetur ultra, neque videbit terram natiuitatis sue.* Por esso Iacob hablaua de la tierra de Egipto, no como de madre, sino como de madrastra *Non sepelias me in Aegypto, sed dormiam cum patribus meis, & auferas me de terra hac, condasq; in sepulchro maiorum meorum.* Y Ioseph su hijo mandò: *Asportari ossa de loco illo.*

Però boluamos al modo como la tierra recibe en si a sus hijos, es muy semejante al que tiene, quando los pare, y engendra en el mundo. Produzio la tierra al hombre sin arte, sin industria, nace desnudo entre todos los animales, sin armas deffensiuas, ni offensiuas, que fue vn gran beneficio que le hizo como madre, dandole en lugar de todas estas cosas, el entendimiento, y sabiduria, que le firuen de armas, de vestidos, y de los demas ornamentos de la vida humana, y el estar desnudo, le fuerça a ser industrioso, y sagaz. De tal manera, q̄ aquel q̄ nacio desnudo, sepa inuēt, y hazer todo lo q̄ es necessario a la comida, y vestido suyo. Passa su curso en este mundo, y viene a boluer a su madre la tierra, como salio della: razon q̄ en sus calamidades cõsolaua al S. Job; porq̄ despues q̄ confesò, q̄ su madre era la tierra, y q̄ por la muerte bolui a ella, dixo luego el modo: *Nudus egressus sum de utero*

*matris mee, & nudus reuertar illic.* Parece que era consuelo de sus calamidades, pensar que perdidas sus riquezas, le quedaua sola vna tabla de paciencia, en la qual se arrojaua a las olas, asido della, para salir a la ribera de la sepultura, y tomar la tierra, q̄ auia de ser refugio, y subsidio de su calamidad, el con siderar q̄ tornaua a ella desnudo en la muerte, como auia salido della a la vida, esto era consuelo. Plutarcho trae vn precepto muy semejante para esto, para la quietud del animo, y su conorte. *Si inopinatum quid, & graue ingruerit, prostraueritq; eum, prope est portus, atq; ex corpore sicut è rimoso lembo enare licet.* Prueuase ser negocio forçoso salir desta vida desnudo, pues desnudos entramos en ella; consequēcia es q̄ hizo S. Pab. *Nihil intulimus in hunc mundū, haud dubium, quia neq; auferre quid possumus.* Y en el Ecclesi. *Sicut egressus est nudus de utero matris sue, sic reuertetur.* La razon desto es, y dõ de tiene la fuerça la ilacion de S. Pablo, y el Ecclesi. que nasciēdo como nascemos desnudos, no nos sō propios estos bienes exteriores q̄ nos firuen, o de que nos seruimos en esta vida; solamēte los tenemos prestados, y para el uso concedidos en el entre tanto q̄ biuimos; por esso no es licito llevarlos cõ nosotros quando del mundo salimos; como dixo Dauid: *Quoniam cum interierit non sumet, omnia (nada) neque descendet cum eo gloria eius.* No de otra suerte, que vn criado que entra a seruir en la casa de vn grã Principe desnudo, q̄ luego le adereçan, vistē, dan espada, y daga, para que pueda acõpañar de page, o de escudero de algùn noble cavallero, pero cõ esta cõdiciõ, que en salēdose de casa jutamente

Plutarch. de animi tranqu.

Paul. 1. ad Timos. 6. 7.

Ecclesi. 5. 14.

Consequēcia admirable de S. Pab. y del Ecclesi.

Psal. 48. 18.

Similitudo mirabilis.

à de



à de dexar los vestidos, y ornamentos cō que sirue, porque así como entró, à de boluer a salir, de desnudo entró, de desnudo à de salir. Seneca va Philosophando en esta forma quasi cōsolado a Polybio de la muerte de su hermano. *Si quis pecuniam creditam soluisse se molestè ferat, eam praefertim cuius usum gratuitè receperat, non nè iniustus vir habebitur? cogitatio id cūdisimum esse, quod habuisti, huius manu quod perdidisti.*

En boluer a la tierra, como entramos en ella, se da a entēder, que esta vida es vn camino, y vna jornada dificultissima; los hōbres todos somos los caminātes; vna cosas muy frequēte en la diuina Escritura. Acabamos en la muerte de andar enteramente el camino, y espacio del; y en estādo en el fin, parece q̄ auemos hecho círculo, y la rueda acabando de andar, y boluemos al principio dōde salimos; pero no auemos de boluer por el camino q̄ venimos, segun lo que estā escrito:

*Semitam per quam non reuertar, ambulabo.* Y la otra buena muger Thecui tes dixo: *Quasi aqua dilabimur, que non reuertuntur.* Parece q̄ significa q̄ ay vna puerra por donde se entra en esta vida humana; y otra por dōde se sale muy distinta: es esta vida como vna comedia, dōde se representa lo q̄ passa en ella, las subidas, las caydas, las vanidades, la poca constancia de las cosas humanas. Los hombres son los representātes desta fabula, y los autores destas scenas; vienē, y vanse; entran, y salen; la tierra es el teatro, por q̄, *Generatio praterit, et generatio aduenit; terra autē in aeternū stat.* Ay en el teatro dos puertas, vna para los q̄ entran, que son los que nacen, otra para los q̄ se bueluen, y se van, q̄ es el fin, y

muerte de cada vno. Los vestidos de la representaciō, y comedia son prestados, el q̄ representa vn Rey, no se lleua para si la vestidura Real: todos entrā de desnudos, si alguna vestidura de nobleza, de hacienda, de cargos se vistē, ajenas son, y prestadas, las tienen por poco tiēpo, miētras se representa la farça. *Et est quasi si diues cum nihil habeat, et est quasi pauper cum in multis diuitijs sit.* No es mas q̄ la aparēcia de las riquezas, q̄ nada es suyo, quando salga, todo lo à de dexar. Pero à se bien de cōsiderar, q̄ luego como vno sale en el teatro de la tierra, y desta vida, no se le permite, q̄ se detenga mucho: *Præterit enim figura huius mūdi.* Luego en entrado, piensa como à de boluer a salir; por q̄ todo quanto andamos en esta vida, nos vamos llegādo a la muerte, y fin della, nuestro biuir es vn cierto boluer al vientre de nuestra madre la tierra, para que aquella q̄ nos pario, y sustentò, nos torne a recibir en su gremio.

La tierra como benigna, y piadosa madre, como a todos nos engendrò, buenos, y malos, chicos, y grādes, pobres, y ricos; así a todos sin diferencia nos haze y gual a cogida y hōra; y los cuerpos muertos q̄ en si tiene saludā cō y gual rostro a los q̄ de nueuo entran en su vientre, q̄ es la sepultura: biē claro lo mostrò Isaias en aquella descendida q̄ descricue auer hecho el Rey de Babilonia a la sepultura: *Infernus subter te conturbatus est, in occursum aduentus tui suscitauit gigantes. Omnes principes terra surrexerunt de solijs suis, omnes principes nationū.* Luego quādo vno entra en el sepulchro, no lo recibe la tierra cō pesadūbre, q̄ es madre, por malo, y ruyn q̄ aya sido, biē le acogē los terrones cō q̄ le cubre, la

Seneca in cō  
sola. ad Poly.  
cap. 3. 0.

La vida pre-  
sente es por  
nada difícil  
rosissima, y  
circular.

Job. 16. 22.

2. Reg. 14. 14

Optima simi-  
tudo.

Eccles. 3. 4.

Prob. 13. 7.

1. Cor. 7. 31.

6

Isai. c. 14. 9



piedra que encima le ponē, el suelo  
 en que le estien den cō blandura, y  
 cō suavidad, la tratale tierra como  
 madre. A esto miraua la antigüe-  
 dad, quando a sus difuntos les ponía  
 en las losas de los sepulchros estas  
 palabras *Sicubi terra leuis*: con las  
 quales rogauan ala tierra, que lo re-  
 cibiesse benigna, y amigablemen-  
 te. No pesada, y enojada, por que  
 les parecia que aquellos a quien la  
 tierra con sus pesos, y grauedad opri-  
 miēse, y agrauesem mucho, no podía  
 bolar a las regiones superiores del  
 cielo, segun lo da a entēder Tertul-  
 cō aquellas palabras, q̄ dixo a vno,  
 que quería vsurparla honra, y fama  
 a otro, mordien dolo en ella. *Terrā  
 grauem imprecaris, & cineripenes in  
 ferros tormentum*. Verdad es, que Pli-  
 nio se reya destas imprecaciones q̄  
 a la tierra hazian, y las tenia por co-  
 sa de burla, y tratando della: *Cuius  
 (dize) numen ultimū iam nullis im-  
 precamur irati graue, tamquam nes-  
 ciamus hanc esse solam que numquam  
 irascitur homini*. Pero como dicho es  
 los demas pedian a la tierra amiga-  
 eita seguridad, y quietud, y assi di-  
 xo Ouidio.  
*Ossa quieta precor, ruta requiescite in  
 vna,  
 Et sit humus cineri non onerosa tuo.*  
 Tambien aquello de Marcial.  
*Sit precor, & rellus mitis, & vnda tibi.*  
 De manera, que a los terrones ala  
 tierra, a las losas rogauan q̄ les fue-  
 rā liuianas, y blādas al difunto, pues  
 era hijo que se recogia a su madre.  
 El amor que la tierra nuestra ma-  
 dre tiene a sus hijos se muestra, no  
 solo en recebirlos en su gremio des-  
 pues de muertos, sino tambien en de-  
 tenerlos en si, para no boluerlos, si  
 no fuere mandandolo el supremo  
 padre, y author de la naturaleza; q̄

esto quiso dezir vno de los señala-  
 dos hijos, q̄ ella produjo, y recibio  
 en si. *Antequam uadam, & non reuen-  
 tar ad terram tenobrosam, & oportam  
 maris caliginē, & terrā miserā, & tēte  
 brarum ubi umbra mortis, & nullus or-  
 do, sed sepiternus horror inhabitat.* Da  
 a entēder en estas palabras, q̄ no ay  
 dentro en los limites de naturaleza  
 fuerça, a quiē la muerte obodezca,  
 ni a quien se sujete el lugar dōde se  
 recogen las animas, para q̄ les faer-  
 ce a boluer al mundo, al q̄ vna vez  
 recibio en si, segun aq̄llo de la Sabi.  
*Cum exierit spiritus, non reuertetur,  
 neque rōndabit animā que recepit est.*  
 Esta es aquella graue, y sabia respue-  
 sta que dió Dauid a la demanda de  
 sus criados, por q̄ biuiendo est hijo q̄  
 vxo en Bersabēth, y estando muy  
 al cabo para morir, le vierō llorar,  
 y ayunar; y despues de muerto, se  
 lauò, vngiò, y comio. *Nunc (dixo)  
 quia mortusest, quare ieiuno? Nunquid  
 poteroreuocare eum amplius? Ego uā-  
 dam magis ad eum; ille uero non reuer-  
 tetur ad me.* Esta es la pertinacia de  
 la muerte, y tenacidad de la sepul-  
 tura; la dureza juto con amor que  
 nos tienen, q̄ ninguno de ellos, al que  
 vna vez a se, y se pone en su viētrō,  
 lo dexa con facilidad salir del sepul-  
 chro, ni boluer al mundo: y assi el  
 Espiritu Sancto en aquellas tres co-  
 sas que pone en los Prouer. y Isai.  
 que nunca se hartan: vna es *Infer-  
 nus, qui dilatat animam, & ventris pa-  
 ra tragar, y engullir mas, y assi con  
 la apētencia que lo tragò, lo detie-  
 ne; que fino es por grāde milagro,  
 y diuina virtud, no boluerà, ni vò  
 mitarà al que vna vez recibio en su  
 estomago: y si a alguno por la volū-  
 tad de Dios a de boluer viuo; y a  
 de auer algun vomito de la tierra,  
 o del infierno, o sepulchro, es cosa  
 de*

Titulo de los  
 sepulchros an-  
 tiguos.

Tertul. li. de  
 ressim. anim.  
 cap. 4.

Plin. lib. 11.  
 cap. 63.

Oui. 3. amor.  
 ele 8. ad Tri-  
 bulmanes.

Marci. lib. 6.  
 epigra. 67.

7

Job. 10. 21. 22.  
 .0. 9. 10.

Sap. 16. 14.  
 .0. 9. 10.

2. Reg. 12. 23

Prob 30. 16.  
 & Isa. ca. 5.  
 14.



de admiracion, como tiembla, y se atormeta; de la manera q̄ suele acõtecer a los que vomitan, q̄ al arancar del estomago, le acompañan grandes temblores, y es parecer de Hipocrates, que de todo punto es muy dañoso. Ni mas, ni menos, que el sepulchro en que Christo nuestro Señor estaua puesto, le vomitó, recusitando con su propia virtud. *Terremotus factus est magnus.* Este temblor, y arancamiento por vomito, fue malo para la tierra: pero al genero humano bueno, porque con el concubio esperença de su inmortalidad, y gloria, y de su resurreccion en cuerpo, y alma, quando la tierra en el juyzio final torne a dar mejorados los hijos que tiene en si.

Pero en el entretanto que viene aquel dia, se puede llamar: *Terram miseriae & tenebrarum.* Es el sepulchro casa horripida, tenebrosa, llena de miseria: *Vbi nullus ordo:* donde los cuerpos muertos no estan puestos por orden, sino vn monton de huesos juntos, y rebueltos, vna gran confusion, sin distincion del hombrezillo al Rey, del pobre al rico, del principe al lacayo: porque la muerte, y sepulchro, con yqual garganta los traga a todos. *Aequo pede pulsant pauperum tabernas, Regumque turres.* Vna noche, y vn sueño duermen todos. Esto quiso significar el otro Philo sopho, q̄ como muchas vezes fue se a vna sepultura, a lo q̄ llamã ossario, dõde se suelẽ recoger los huesos, y gasta se mucho tiempo en reboluerlos, y mirarlos, y contẽplarlos en particular a cada vno, y a todos en comun, y frequentase esto a menudo con suma diligencia: preguntaronle, q̄ era supretension en

aquel trabajo? o para q̄ gasta se tiempo en aquella obra tan inutil? respondiõ q̄ buscava los huesos de los ricos, si con alguna seña se distinguian de los huesos de los pobres para conõscerlos, y apartarlos, y q̄ de ninguna suerte lo podia auer alcançado, con quanto cuydado avia puesto. Y que las palabras citadas de Iob, se entiendan de la muerte, y de su condiçion, dizelo de los Griegos Polycronio, y de los Hebraizantes, Lyra, Eugubino, y los mas modernos que les siguen.

Mas por el tiempo q̄ en esta vida *La tierra nõ* estamos, dixo muy bien Plinio, q̄ *ca se enoja cõ* la tierra es la q̄ *Nunquam homini iras los hombres.* *citur.* Caen lluuias del cielo, q̄ nos anegan muchas vezes, vienen granizos, q̄ ofedẽ nuestras heredades; crecen los rios q̄ nos anegan, salen de madre los arroyos q̄ nos ahogã; el ayre se tolda con nuues, y el se enoja soplando cõ ymperu, y todo tẽpestuoso. Pero la tierra siẽpre es benigna, mansa, blanda. siẽpre serua, y esclaua de los hõbres, q̄ de cosas produze forcada? q̄ dellas engendra de su volũtad, q̄ de olores, y de licores? q̄ de sabores? que de cosas blandas tangibles? que de colores? que bien acude a nuestra esperança, quando algo sembramos en ella? que de cosas da de si no solo prouechosas para la vida humana, sino deleytosas? Y si algunas vezes no acude con estas cosas, como desseamos, da bozes, y clamores, q̄ por nuestra culpa, viene a saltar en sus frutos a todos sus hijos: de que se justificaua Iob, quando dezia: *Si Iob. 31. 38.* *aduersum me terra clamat, & cum ipsa sulci eius descent.* Dizese en la diuina Escritura dar la tierra bozes quãdo es sabidora d̄ algũ delicto q̄ en ella se a cometido, yes modo de hablar

Hipocrat. in Coacis prano tionum.

Math. 28.2.

En la sepultura no ay distincion de hõbres.

Admirable hecho, y respueta de vn Philosopho.



La tierra segun la sagrada escritura da bozes, quando es sabidura de algun delicto. Propertio.

Poetico, que acostubran dar bozes a las cosas mudas, y muertas, y que carecen de sentido, y llamarlas para que sean testigos, y oydores: otros Poetas hablan con las aves, cō las fieras; otro llamó a la mar, y a las riberas sordas; otro a las sylvas, bosques, a los alcornoques, y a las piedras: como dixo vno.

*Et quod enim meae possunt narrare querelle,*

*Cogor ad argutas dicere solus aues.*

Los sagrados Escriptores inuocan el cielo, y la tierra por testigos de la infalible verdad, cuyo testimonio a de durar por muchos siglos, y se a de derramar, y extender por varias, y diuersas regiones, de tal manera, q̄ si los cielos afirman, prediquen, y testifiquen alguna cosa: *In omnem terram exibat sonus eorum, & in fines orbis terrae verba eorum.* Y si la tierra dē voces, y hable alguna cosa, mejor lo podrá cōtar, y dezir a las generaciones venideras; pues, *Generatio praeterit, & generatio aduenit, terra autem in aeternum stat.* Vease Moysen en su cantico,

*Eccles. 1. 4.* donde no solo inuoca al cielo, y a

*Deus. 32. 1.* la tierra, pero tambien a la lluuia, y al rocío, para que sus palabras recibidas, y jūtas mezcladas con las gotas, distilen, y caygan sobre las cabeças, y oydos de los hombres: y assi donde quiera que se hallare, q̄ a las cosas inanimadas, y sin sentido, se les atribuye sentidos, oydos, boca, y voces, se da a entender ser el negocio de tal qualidad, que se peruierte el orden de todas las cosas, prescripto del author de la naturaleza; porque esta sin razon a todos toca. Y siendo el orden de la naturaleza, que tiene la tierra madre, arada, y cultivada, acuda con sus deuidos frutos: da voces la tier-

ra, y se pone el rostro lloroso, quando por la culpa de los que la cultivan, y por sus pecados no acude a producir, lo que es natural para sus hijos. Porq̄ ay algunas calidades de la tierra tan grassas, ay campos tan abundantes, y fertiles de su cosecha, que aunque cada año los sembrē, nunca se cansan de fructificar; y ay otras, que si solo a tercero año los cultivan, dexandole vno descansar, enriquezē a sus dueños, y le hinchē la casa de bienes, y hartan su cudicia, segun dixo el Poeta.

*Illa seges demum votis respondet auari Agricola, bis quae solem, bis frigora sensit,*

*Illius immensa ruperunt horrea messes*

Pero quando arada, y cultivada con mucho cuydado, y trabajo de los labradores, los vede fraudados de su trabajo, por su culpa; da voces contra la maldad, y crueldad de los hombres, que desto fueron causa, como San Tiago dize: *Iacob. 5. 4.*

*Ecce merces operariorum, qui messuerunt regiones vestras, quae fraudata est a vobis, clamat, & clamor eorum in aures Domini sabaoth introiuit.* Significa el clamar la tierra, y llorar los sulcos, el trabajo de los q̄ la aran, y sujetan, acosta de sus muchos gemidos, lagrimas, y sudores de su rostro, de quien se dize, que,

*Euntes ibant, & flebant, mittentes semina sua.* Pues aun el Poeta contando, y describiendo el trabajo de los toros, q̄ vnzidos al jugo la arā, y rompen con el arado; dize assi.

*De presso incipiat iam tum mihi taurus aratro*

*(Cre vomer.*

*Ingemere, & sulco attritus splendet)* Lloran pues los sulcos, y clama la tierra regada con los sudores, y lagrimas de los labradores, porque no siendo parte para enjugar estas lagri-

La tierra llora quando por culpa de los que la cultivan, no acude a producir lo que le es natural para sus hijos.

Virg. i. geor.

Virg. i. geor.

Psal. 125. 6.

Virg. i. geor.



lagrimas, ni fosegar este llanto, otra cosa que el fructo que della se à de coger, como premio de sus trabajos: faltando por la culpa, y maldad, y por la suma crueldad de los impios, gimen los campos, y llorã los sulcos, de ver que no acuden a los hombres sus hijos con lo necesario al sustento, y regalo de la vida humana.

10

Tambien se puede referir este lloro, y clamor de la tierra, a lo que sucede, quando algun graue delito se à cometido en ella; que por estar oculto, y imagina el que lo cometio, que à de estar encubierto, y no se à de saber; y quando se alcanza, y sabe, solemos dezir, que la tierra lo dixo, y lo manifestó, como lo que dixo el Poeta Virgilio, que la fama era hija de la tierra, y q̄ ella la auia parido, enojada contra los Dioses por la muerte de Ceo, y Encelado sus hijos aq̄llos grãdes gigantes. Y dixolo ingeniosamente, por q̄ la fama se nace, sin que sea sembrada, y sin q̄ sepais como, ni por donde se descubren las cosas: y de la manera que dixo la diuina Escripura, que la verdad es hija de la tierra: *Veritas de terra orta est*: ya que aquello llamamos hijo de la tierra, cuyas causas no parecen, ni se alcançan. No llamamos hijo de la tierra lo q̄ sembramos, y nace, sino lo que sin plantarse, ni sembrarse, sale della; y dezimos assi, porque ignoramos sus principios, y causas. Desta propria suerte dezimos, que la tierra clama quãdo alguna maldad se descubre sin saber por donde. A Caim le fue dicho. *Vox sanguinis fratris tui Abel clamat ad me de terra*. Auia huido el fratricida los testigos, sacando a su hermano al campo para matallo; y muerto, lo auia escondido

Aeneid. 4.

Psal. 84. 12.

Genes. 4. 10.

(como dixo Iosepho) *Putans clam fore homicidium: pregũtado de Dios si sabia del, negò el saberlo. Pero la voz de la sangre derramada, y del cuerpo muerto abscondido, salio de las entrañas de la tierra, predicó el homicidio, y descubrio el matador, y no hallò lugar en toda la tierra dõde se pudiesse encubrir, y esto es, dar la tierra voces. La qual Apperuit os suum, vt exciperet sanguinem. Con la propria boca que la recibio, diulgò, yregonò el agresor, el lugar, el tiempo, el modo, y las demas circunstancias, q̄ en ella, y delante della passaron. Tambien viene aqui bien aq̄llo del Propheeta Habacuc. *Lapis de pariete clamabit (pidiendo a Dios vengança) & lignum quod in iunctura est respondebit: Cõformarsean en la querella, quiere dezir, la piedra, y el madero de las rapinas, y hurtos con que fuerõ alli puestos.**

Habac. 2. 11.

S. DECIMO.

De los milagros de naturaleza que se ballan en la tierra.

**M**UCHOS Milagros de la naturaleza nos contarõ los antiguos, y dexaron escriptos, pero quasi todos fabulosos, o alomenos hechos no tanto por la fuerça de la naturaleza, quanto por engaño, y arte del demonio con fin de engañar los hombres con supersticion impia. Dizen que en Paphos en el templo de Venus, donde se dauan respuestas a las preguntas dudosas, auia vna Era, o pedaço de tierra, en la qual no auia llovido; como otra que auia en Nea

I

Pedaço de tierra donde nunca jamas lluuio.



*Cueva de Har  
pasa.*

*Propiedades  
de montes a  
cerca del rio  
Indo.*

pueblo de Troya, junto a la statua, o Idolo de Minerva. Cerca de Harpasa, pueblo de Asia, auia vna cueua, o concavidad espantosa, que si le aplicauan el dedo se mouia toda, y si con todo el cuerpo la querian mouer resistia. En la ciudad Characena, en la Isla Taurina ay vna tierra con que sanan todas las llagas, y heridas. Acerca de Asson, ciudad de Asya la menor nace vna piedra, con la qual se consumen todos los cuerpos, a que llaman, Sarcophago. Dos montes ay acerca del rio Indo, la naturaleza del vno, es atraer a si todo el fierro, y retenerlo: el del otro, es desecharlo de si, de tal manera, que si ay algun fierro en el calçado en el vn monte, no se puede dar vn passo, y en el otro se sacude, y falta del lugar donde esta. En vnas partes respira la tierra vnos ayres, nociuos solamente a las aues: en otras, dañosos a todos los otros animales, fuera del hombre. En Asya en Hieripoli, se exala del mar grande vn vapor, o espiritu, que es dañoso al sacerdote, pero a los demas es mortifero. Ay demas desto en algunas partes, vnas cueuas, o cauernas profeticas, que embriagados con el vapor, que arronja de si, dicen las cosas por venir, como acontece en el nobilissimo oraculo Delphico. Estas, y otras cosas dixeron los antiguos, hablando de los milagros de la tierra.

2 Pero yo en este lugar pornè solamente vnoverdaderissimo, y muy aprobado, que si los viejos, y antiguos tuvieran noticia del, no solamente les pareciera maravilloso, pero lo tuvieran por increíble, por que de todo pūto es contrario a su doctrina: fue opinion de todos los

ancianos, y entre los philosophos de muchos sanctos, que la tierra que cae entre los dos Tropicos, de todo punto era inhabitable, por los intolerables ardores del Sol, y por la gran sequedad, y grandissima falta de agua, y de pastos que alli ay. La razon que les mouia a dezir, esto era, que nos mostraua la experiencia; ver la falta de agua, y gran seca, causarse del mayor acceso que el Sol haze a nosotros; assi como por el contrario, el apartarse de nuestro Emispherio, es causa de muchas y grandes lluias, como sucede de ordinario en la vicistud, y variedad del dia, y de la noche, del yuerno, y verano. Por cuya causa todo aquel espacio de tierra, que cae entre los dos Polos le acostumbraron a llamar, la *Torrida Zona*: ser pues esta opinion falsa, lo à manifestado la experiencia, que tantos an hecho en nuestros tiempos en aquella parte de la India Occidental, o region America, que comunmente llamamos, Peru, que cayendo toda o la mayor parte della, entre los dos Polos, y estando sujeta a la *Torrida Zona*: es admirablemente templada, y no solamente es habitable, y se habita, sino que tambien por la abundancia de las aguas, y copia de frutos, templança de cielo, es saludable, y agradable biuenda. En esta region ay muchas cosas dignas de admiracion, y que no sō faciles de declarar. Pero por la relacion de muchos, que de alla an venido, en particular de aquellos que an discurido por aquellas partes, por causa de predicar el Euangelio a los naturales, que tan cierta es, y moralmente euidente, sabemos lo que aqui breuemente podemos referir. Primeramente,

en el



Propiedad de la tierra que cae debajo de la Toridaxõ na.

en el tiempo del ynuerno, quando el Sol se le anda mas de fuia do; está el cielo mas claro, y sereno, sin vientos, ni pluuias: al contrario quando el Sol se acerca, y quando hiere con rayos derechos las ope hecas de los moradores; conuione a saber, en medio del estio, entron ces las tempestades son grandes, y muy frequentes, lluias muy amena das, y aguaceros terribles, e im peruosos; hinchése en aquel tiem po los montes de nieues, toman, y recogen los rios mas agua, y salen de madre. Es muy ordinario tam bien, todo el tiempo desde la ma ñana hasta el medio dia, está el tie po quieto, claro, y sossegado: y de medio dia arriba son las grandes lluias, y rezias estampidad de agua.

La razon que se me ofrezce desto: y de ser la Equinocial tan hume da, es, que la gran fuerça que el Sol tiene en ella, atrae, y leuanta gran disima copia de vapores de todo el Oceano, que está allitan ex tendido; y juntamente con leuan tar mucha copia de vapores con grandissima presteza los deshaze, buelue en lluias, y de aqui es, que las aguas, y lluias prouienen del brauissimo ardor; y quando ya el Sol se aparta, y se va templando el calor, no cae lluias, ni aguaceros. Y tambien se ve claramente, por que las aguas caen despues de me dio dia, quando ya los rayos del Sol an tomado toda su fuerça. La pro pria experiencia enseña lo mismo en las cosas artificiales, como las al quitaras, y alambiques, que facan aguas de yeruas, o flores, porque la vehemencia del fuego encerra do, leuanta arriba copia de vapo res; y luego apretã tolos por no ha llar salida, los buelue en agua, y li

Razon de los grãdes agua çeros de las Indias Occi dentales.

Propiedad de la tierra del Brasil.

Optimasimi ludo.

cor. Así la fuerça grande del calor quando halla materia aparejada ha ze ambos efectos, vno de leuantar vapores arriba, otro de denirlos luego, y boluerlos en licor, quan do ay estoruos para confumillos, y gastarlos.

Demas desto, la variedad de las tierras que se encierran dentro de los Tropicos, es marauillosa. *Monomotapa*, y en toda la region del Pre ste doan, se abraçan los hombres con el calor del Sol, y todos los na turales son negros. Lo proprio acõ tece en la isla de Santo Thomẽ, q̃ está debaxo de la linea, y en las is las, que comunmente llamamos de Cabo Verde. Al contrario en el Pe ru, y en el nuevo Reyno de Grana da, y en la gouernacion de Popa yan, hasta la raya de Lima es muy templada, y en algunas partes mas fria; engendra los hombres quasi blancos. Aunque toda esta no es igualmente fertil, ni abundosa en aguas; porque toda aquella region que cae al Austro, o Vendaual, es falta de lluias, y es estéril, facados los valles que gozan de fuentes, y de rios, q̃ decendiendo de los mon tes los riegan. En la prouincia del Brasil aquella parte que correspon de al Oceano Boreal, es calidissi ma; pero en el Peru, que es de todo punto el mismo clima, la parte que coresponde del todo a esta opuesta, que es la que está frontero del Oc ceano Austral, es muy templada. Llegase a esto vna cosa digna de ad miracion, experimentada, y muy familiar a los que bien en aquella parte, o region del Peru, que es ca lidissima, que si alguno en medio del Sol ardiente, se ponga a la som bra, o se cubra con algun sombrero facil, no se siente, ni da molestia el ardor

3

Varios colo res de hom bres nascidos en esta tier ra.

Propiedad de la tierra del Brasil.

Experiencia hecha en la tierra del Peru.



ardor del Sol; y las noches del estio no son alli calientes. En los collados de los altissimos montes, y entre grandes, y profundas nieues; se siente vn calor, y estio intolerable. En la provincia, q̄ comunmente llaman el Callao, en estando a vna pequeña sombra, se siente frío; y si os da el Sol, de ninguna manera se puede sufrir el calor. La regiõ maritima del Peru, siendo como es arenosa de todas partes, y salobre, goza de vn cielo blando, y templado: en la misma regiõ en las ciudades de la Plata, y Potosi, que distan por vn breue interualo, de tal manera ay diversidad de calor, y frio, que la ciudad de la Plata es templada, y fertil; mas la de Potosi, es excessivamente fria, y demasidamente esteril. De tanta variedad, como ay en las tierras sujetas a la Torrida Zona; es necessario confessar que ay otras causas ocultas fuera del Clima, y ardor del Sol: aquellos que lo an experimẽtado, y despues de la experiencia, an buscado la causa, dizẽ ser vna, y la principal la frialdad de los vientos, que bañan la tierra, porque en cessando el viento fresco, es tan grande el calor del Sol; que aunque sea como deziamos en medio de las nieues abraza; en boluiendo el frescor del ayre, luego se aplaca todo el ardor por grande que sea: y donde es ordinario, y como morador este ayre fresco, no cõsiente que los humos terrenos, y gruesos, que exalla la tierra se junten, y causen calor, y congoja. Y porque en el Peru, al tiempo del medio dia corre mas frequentemente el viẽto, que se llama en latin, *Euro aquilo*, y en España, *Brissa*: de aqui procede, q̄ en el tiempo de por la mañana, los

*Causa principal de estos varios efectos, es el ayre.*

hõbres no solamente tẽgan calor; mas antes suden; pero de medio dia arriba se refrescan, y aun tienẽ frio. Esto basta assi con breuedad dicho de los milagros de la tierra, para que con esta consideracion se mueua el hombre a dezir con estos mogos: *Benedicite terra Dominum: laudet eum super exaltationem in saecula.*

VERSO VEYNTE Y DOS.

*Benedicite Montes, & Colles Domino.*

S. PRIMERO.

*De la antigüedad de los montes, y como son simbolo de la eternidad de Dios.*

**M**UCHAS Cosas ay en los montes, cuya consideracion combida al hõbre a bendezir al criador, y fabricador que los hizo, y formó: La amplitud, y largura que tienen, como la de los Pyrnicos en España, los montes Tauros en Asia, los Alpes en Italia, y la de los mõtes Ripheos a que algunos llamaron el cinto, o cadena del mundo: demas desto, la altura de muchos admira, porque es tanta, que parece que llega a los cielos con la cabeça. De Dios nuestro Señor dize la Escripura, q̄ es propiedad suya mirar la altura de los montes. *In manu eius sunt omnes fines terræ, & altitudines montium ipse conspicit.* Quiero poner de passo aqui algunos exemplos de aquellos montes; cuya altura era tan grande, que los antiguos la celebraron, y ennoblecieron. Refiere Plinio, que

*Montes Ripheos, cinto, o cadena del mundo.*

*Psal. 94. 4.*

*Pli. li. 2. c. 4.*

que



que Dicearcho hombre muy erudito, por mandado de los Reyes, y por su curiosidad, midio la alteza de los montes, entre los quales halló, que el Pelion medido perpendicularmente tenia mil y dozientos, y cinquenta passos: el mismo Plinio del monte Casio que está en la Syria escriue estas palabras: *Casij excelsa altitudo, Orientem per tenebras Solem aspicit, breui circumacta corporis, diem, noctemque pariter ostendens: ambitus ad cacumina 19000. passuum altitudo per directum, quatuor millia passuum.* Cuenta en el mismo libro cosas dignas de admiracion, y quasi fabulosas del monte Atlante. *E medijs (dize) hunc arenis in caelum attolli prodiderunt, asperum, squalentem, qua vergit ad littora Oceani, cui cognomen imposuit: eundem opacum, nemorosumque, & Scatebris feruam riuum, qua spectat Africam: fructibus omnium generum sponte ita subnascentibus, ut numquam satietas voluptatibus desit: incolarum neminem interdum cerni, silere omnia, haud alio, quam solitudinum horrore, subire tacitam religionem animos propius accedentium, praeterque horrorem elati super nubila, atque in viciniam lunaris circuli. Eum denique noctibus micare crebris ignibus: Aegipanum, Satyrorumque lasciuia impleri: tibiorum, ac fistulae cantu tympanorumque, & cimbalorum sonitu strepere.* Hac celebrati authores, de Atlante monte prodiderunt. Esto es de Plinio. Homero, y otros predicaron la inmensa altura del monte Olimpo en Tessalia. Porque como cuenta Solino. *Excelsi vertice tantus attollitur, ut summa eius, caelum acola vocent: Ara est in cacumine Ioui dicata, cuius altaribus, si qua de extris inferuntur, nec diffiantur ventis, nec pluuijs diluantur, sed volu-*

*uente altero anno, ut relieta fuerint, ita plane reperiuntur. Litterae incinere scriptae, usque ad alteram anni caeremoniam permanent.* Semejantes cosas escriue el mismo Solino en el proprio lugar del monte que llama Athos, diciendo: *Qui mons è Macedonia in Myriam oppidum Lemni, interualo sex, & octoginta millia passuum sua porrigit umbram. Eius quoque tanta est sublimitas, ut altior aestimetur, quam vnde ambres cadunt: quae opinio eo fidei coepit, quod in aris, quas cacumine sustinet, numquam cineres eluuntur, nec quicquam ex aggeribus suis perditur, sed quo relieta fuerint cumulo permanent.*

Son demas desto los montes simbolo de la antiguedad, eternidad, y firmeza de Dios; y la sagrada Escritura suele significarlo que mucho dura, y es eterno. con nombre, y comparacion de montes, y collados; porque es epiteto suyo, ser antiguos, eternos, de mucha duracion. *Genesis. Desiderium collium aeternorum.* y *Habacuc. Montes saculi, & colles mundi.* Esto es de largifimo, y antiquissimo tiempo. y *Baruc. Constituit humiliare omnem montem excelsum, & rupes perennes.* La razón verdadera deste simbolo es, porque los montes prometen vna eterna firmeza, y perpetua estabilidad; y assi como la tierra es simbolo de la estabilidad, y firmeza. *Terra enim in aeternum stat. Et non inclinabitur in saeculum saeculi.* Assi estas partes de la tierra, como son los montes, y collados, por ser mas firmes, y de mas dura representan aquella estabilidad, y antiguedad de Dios; porque las diuinas letras le dá tambien a Dios nombre de roca, y peñon: y este termino (*Rupis*) muchas vezes supone por Dios: particularmente

Plinio. lib. 3. cap. 22.

Altura del monte Casio.

Plin. 3. c. 1.

Marauillas del monte Atlante.

Solino. c. 14.

Altura del monte Olimpo.

Ibi. c. 16. Monte Athos

Genf. 49. 26 Habac. 3. 7. Baruc. 5. 6.

Eccle. 1. 4.



mente en el Hebreo, que esta voz (*Tsur*) el interprete Latino la traslada vnas vezes: *Deus*; otras vezes: *Fortis*; otras: *Robustus*. De tal suerte, que con aquel nombre se significã muchos atributos de Dios: algunas vezes denota vn cierto auxilio, y favor, que nunca à de faltar: como, *1. Reg. 2. 2.* *Non est fortis (rupes, saxum) sicut Deus noster.* No ay tal peñon como Dios para hazerse en el uno muy fuerte: significa otras vezes firmeza, y tenacidad de proposito. *Deum* (la peña) *Deu. 32. 18.* *que te genuit dereliquisti?* Al que es firme, y no se mueue en amarte: *Qui charitate perpetua dilexit te*: no le amas en retorno de su amor? Item trae consigo el nombre de roca, y peña vna firme severidad en juzgar, y vna sanctidad estable, que no se dobla con ruegos, ni dadiuas. *Deut. 32. 4.* *Dei (rupis) perfecta sunt opera, & omnes via eius iudicia.* La Tygurina: *Opus petrae illius solidum est, quoniam omnes via eius sunt iudicium.* Onche lo: *Fortis est, perfectaque sunt eius opera.* Por lo qual aquellas palabras del *1. Reg. Triumphator in Israel non parceret, & poenitudine non flectetur.* Significan la severidad, y estabilidad de la sentencia dada vna vez. Es esto, como aquello que dixo Baldad en Job. *Nunquid propter te derelinquetur terra, & transferentur rupes de loco suo?* A se de acabar por vos el mundo, o à de mudar por vos Dios su sentencia? o querrà de zir, à de mudar Dios por vuestras lagrimas, y llantos las leyes de su prouidencia? y de perturbar por vos el orden, y curso del mundo, y passar la firmeza de los montes de vna parte a otra? Mandà vos aora, si se os antoja que por vuestro arbitrio, la tierra que aora se mora, y habita, se desampare, y que de sola,

y que los montes arancados de sus asientos, se passen a otro lugar. Es admirable circunlocuciõ para pintar vnos hombres apasionados, y que se mueuen por vn afecto desordenado. Porque como juzgã de todas las cosas perturbadamente, dessean que todo ande turbado, y todo se mude, y se peruierta todo orden, como aquellos que dezian: *Matr. 12. 38.* *Vellumus à te signum videre*: vna señal del cielo: desta manera pintò a vn tyrano, que trae muy turbado el entendimiento. *Quod fieri non potest, vult esse, qui nimium potest.* Pero boluamos a la razon del symbolo, que tienen los montes para significar la eternidad de Dios.

Otra razon es, porque la antiguedad de los montes, mira a aquella primera distincion del mundo: *Gene. 1. 2. 9.* *Cum tenebrae essent super faciem abyssi.* Y las aguas cubrian toda la tierra, quando mãdò Dios que se apartassen las aguas de las aguas, y se descubriessè la tierra, juntãdose todas en vn lugar, y recogiendo se todas en su balsa, començaron a descubrirse: *Cacumina montium, & collium*: y primero se vieron, que la tierra llana. Donde parece que la primera, y mas antigua parte deste mundo inferior, q̄ se componia de agua, y tinieblas: y que primero se vido, fueron los montes, y los collados, y en esto se anticiparõ en antiguedad a la tierrallana; porque lo que primero se ve, y lo que primero ocurre a la vista, parece ser lo primero, y mas antiguo: y en las diuinias letras es muy vsado dezirse que las cosas tienen ser, y comiençan, quando se descubren, y ven, como aquello del *Genesis. Nunc cognoui quod timeas Deum*: como si dixera, aora diste muestra de tu temor, y piedad

Lo primero q̄ se vido de la tierra fueron montes.

Gene. 22. 12



Prob. 8. 22.

y piedad. Y en los Prob. *Dominus possedit me in initio viarum suarum.* Esto es, en la obra de la creacion, dio la sabiduria de Dios manifesta señal, y exterior de su diuinidad, poder, y saber. La qual aunque nunca dexó de ser, porq̄ su ser es eterno, pero entonces derramó su sabiduria. *Super omnia opera sua.*

Eccle. 1. 10.

Toda esta firmeza, y antigüedad de los montes, con la sabiduria que manifestó Dios en su creacion, y disposicion: la dixo elegantissimamente S. Aug. y del la refiere S. Thom.

Aug. 1. Genesi ad litte. Thom. 1. p. 9. 69. art. 1.

que el modo que tuuo el Señor en juntar las aguas: *in locum vnum*: fue leuando los montes, deprimiendo los valles, excuando las cavernas profundissimas de la tierra, alas quales decindieffe el agua, como a lugares mas bajos: lo qual parece

Psal. 103. 7. & 8. explica tur.

descreuirse en el Plal. *Fundasti terrā super stabilitatem suam; non inclinabitur in seculum seculi. Abyssus sicut vestimentum, amictus eius* (porque entonces toda la tierra estaua cubierta con las aguas, como con vna vestidura) *super montes stabunt aquae* (esto es, sobre la tierra, que despues se formó en montes) *ab increpatione tua fugient a voce tonitruu tui formidabunt* (como si dixera, corrieron con gran velocidad, como si temieran mucho el precepto de Dios. Da luego la razon, y pone el modo, y de la manera q̄ se hizo) *Ascendunt montes, & descendunt campi in locum, quem fundasti eis.*

Pagni. Vata. Tigur. Caiet. Regia.

La leccion de los Hebraizantes, Pagnino, Tigurin. Caiet. la Real, y la Complut. aunque diuersa, lo mismo dize, y da a entender: *In potentia eius mare diuisum est, vel sua potentia scidit mare, aut scidit, vel diuisit.* Esto fue quando diuidio las aguas de las aguas, y las juntó en diuersas ma-

res, y corrieron a diuersos senos; donde el Señor auia leuado los montes, que fueron lo que primero se descubrio, y vido de la tierra, y esta es su grande antigüedad, y vejez, junto con su firmeza.

S. SEGUNDO.

*Como la potencia de Dios se manifesta en mudar, y transferir los montes de un lugar a otro.*

CON Ser tan grande la firmeza de los montes, que la diuina Escripura les llama, eternos: los muda Dios, y arranca de sus sitios; y lo dize tambien el Espiritu Sancto en muchos lugares de los sagrados libros. Todos los quales interpretan S. Thomas, y Caietano, diziendo que: *Mōtes transferri*: es lo mismo que, *destrui, aboleri*: porque aquello que no se halla en su lugar, y donde antes estaua, se cree auer perecido, y acabado, segun lo que esta escripto. *Quasi cum, & non est inuentus locus eius.* Dizen pues, que los montes naturalmente se acaban, y destruyen: porque siēdo de su propria naturaleza generables, y corruptibles, assi como se engēdrā, y crecē, añadiendo partes a partes, assi se disminuyē, y acaban, quitando dellos las partes con q̄ se aumentarō. Pero a mi ver, no creo que tiene lugar aqui esta speculacion Philosophica: porque aunq̄ es verdad q̄ los montes admitan algun aumento insensible a la vista, y desta manera se puedan en alguna manera disminuir; con todo esso no se mostrará

Montes trāsferri, idem quod destrui

Psal. 36. 36.



tan admirable la diuina potencia, en tan larga, y pequeña diminuciõ de los mōtes, no siendo vista de todos, ni quasi de alguno que la aya visto, alomenos la aya percebido.

Dyonisio Cartujano tiene, que esta translacion que la sagrada Escritura dize, que haze Dios en los mōtes, se à de entender delas trãslaciones milagrosas q̄ à hecho en mudarlos, y passarlos de vnos lugares en otros, en castigo de los malos, e impios: como en S. Math. se dize: *Dicetis mōti tolle, & iacta te in mare.* Pero este modo de milagro no viene cõ las obras de naturaleza, q̄ pone Iob, donde dize las palabras, q̄ luego explicaremos. Auer Dios passado vn monte de vn lugar a otro, biẽ se puede dezir, o aduinar; pero no se podra probar: y S. Chriost. dize, nunca auerlo hecho los Apostoles, de q̄ tengamos certificacion, aunq̄ hizierõ cosas mayores, como fue resuscitar los muertos. y el mismo Chriost. dize, q̄ despues de los Apostoles, lo hizieron muchos santos, de que trata Euseb.

*Euseb. lib. 7. cap. 25.*

2.

*Iob 9. 5. explicatur.*

El doctissimo Diego de Stuñiga, dize, q̄ los tales lugares en la sagrada Escritura, como es aq̄l de Iob: *Qui transtullit montes, & nescierunt hi quos subuertit in furore suo:* Se an de entender del diluuiõ, con el qual se cubrierõ los montes mas altos, y cõ el grande impetu delas olas, se arrãcaron los montes, y se passaron a otra parte; o por los mouimientos grandes, y agitaciones de la tierra, auerse allanado vnos montes, y leuãtado otros Pero dizenos este author vna cosa biẽ incierta, porq̄ como en el diluuiõ vniuersal ayã succedido otras cosas mas ciertas, q̄ fueron argumento mayor cõ su manifestacion de la diuina potẽcia, q̄ no

aquella translacion, y destruciõ de mōtes oculta, y no vista, sino de pocos hombres, que los auia visto antes de su destrucciõ, no los auia de traer Iob en exemplo, para manifestar el diuino poder.

Pero a mi poco juyzio, de tres maneras se puede entender q̄ la omni potencia de Dios se manifiesta en mudar, y transferir los montes. La primera, leuãtando vna tẽpestad, y arrojando rayos del cielo, porq̄ entonces cõ la fuerça del fuego parece q̄ los montes se transpaskan, o se acaban, tragãdolos la tierra, que perecen, y se conuerten en humo, y desvanecen, y deshazen: de la manera que podemos creer auer succedido a Sodoma, y a toda aquella region, como tambien se describe el fuego del vltimo dia del juyzio en el Psal. *Montes sicut cera fluxerunt à facie Dñi:* y en la misma forma dixo S. Pedro: *Elementa calore solueda.* Y a los rayos junta vn gran mouimẽto de la tierra: y el Psa. pone ambas cosas. *Qui respicit terram, & facit eam tremere, qui tangit (cõ fuego del cielo fulminando rayos) montes, & fumigant.* Todo lo qual se puede confirmar de semejantes sentencias q̄ el Espiritu Santo pone en otras partes *Tange montes, & fumigabunt.* Y el Ecclesiastico describiendo vna tempestad: *In conspectu eius commouebuntur montes, &c.* El autor de la Cadena Griega dize, q̄ el asolamiento de los montes que dize la sagrada Escritura, es lo mismo que aquello: *Qui tangit montes, & in fumum euanescent.* y Symmacho aquellas palabras de Iob: *Qui transtullit montes, & nescierunt hi.* Traslada: *Qui submouet montes, nec apparerent eos facit.*

De otra manera se puede entẽder

este

este

este

este

este

este

este

este

este

*Primer modo q̄ tiene Dios en transferir los montes cõ rayos.*

*Psal. 96. 5.*

*2. Pet. c. 3. 10*

*Psa. 103. 32.*

*Psal. 143. 5.*

*Eccle. 43. 17*



Segundo mo-  
do con terre-  
motos.

3

Senec. lib. 6.  
nat. 99.

Terremoto  
en tiempo del  
Emperador  
Theodosio.

Senec. lib. 6.  
natur. 99.

Plinio: lib. 2.  
cap. 38.

este mudar Dios los montes con grandes terremotos, como emos apuntado, con los quales espanta a los hombres con los admirables efectos que hazen, y los pone atonitos, y temerosos de ver temblar los mas altos montes. *Quid enim* (dize Seneca) *cuiquam satis tutum videri potest, si mundus ipse concutitur, & partes eius solidissima labatur? si quod vnum immobile est in illo, fixumque ut cuncta in se intenta sustineat, fluat? si quod proprium habet terra perdidit stare: vbi tandem resident motus nostri? quam latebram prospicimus, si orbis ipse ruinas agitet? a tepeste te nos vendicant portus: Nimborum vim recta propellunt: aduersus tonitrua, & minas caeli subterranea domus. In pestilentia mutare sedes licet: sed hoc malum ineuitabile.* Particularmente con estos terremotos, muchos montes se an caydo, y allanado, a muchos se a tragado la tierra; y otros de nueuo se an leuantado: como sucedio en tiempo del Emperador Theodosio, en aquel admirable terremoto, quando temblo el orbe todo, y sacudio toda la tierra: de que haze mencion Nicephoro, y Theophanes Isauro, en Anastasio Bibliotecario escriue, en el año del Señor de 734. en el yermo de Saba de vn gran terremoto auerse juntado en vno muchos montes. Que diremos de lo que dize Seneca, que vna vez el monte Ossa se juntò con el monte Olympo, y despues con vn grande terremoto se boluieron a sus lugares, y fillas, apartandose como antes estauan? Finalmente lo que Plinio escriue, que en las escripturas, o historias de la disciplina, o costumbres Hetruscas, es vn gran prodigio, y marauilla portentosa.

*Cum: in agro Mutinensi montes duo inter se concurrerunt crepitu maximo assultantes, recedentesque, inter eos flamma, fumoque in caelum exeunte interdiu, eo concursu villa omnes elise, animalia per multa, quae intra fuerant exanimata sunt.* Por cierto, que son dignos milagros, y prodigios de los montes, y de la naturaleza, por los quales se da a entender el poder inmenso de Dios, author della, y su infinita virtud, en mouer vnas machinas tan grandes, como las montuosas, juntarlas vnas vezes, arrancandolas de sus asientos; y otras tornandolas a juntar. Semejantes cosas se describen en la sagrada Escripura, tratando el milagro grande con que sacò Dios a su pueblo de Egypto. *Montes exultauerunt ut arietes* (S. Hieronimo, y el Chaldeo: *Subsilierunt*: saltaron de abajo arriba) *& calles sicut agni ouium.* Pone luego la causa: *A facie Domini (a praesentia Domini: dize Augustino) mota est terra:* describe los montes saltando: *exultantes*: que es lo mismo que llamò Plinio: *Assultantes, & recedentes*: que se apartauan vnos de otros saltando, a la manera que los carneros se apartan para topetarse, y se tornan a juntar; al tiempo que Dios quiso dar su ley, y descindio al monte Sina. Exod. 19. donde se cuenta aquel grande mouimiento con que se estremecio el monte. Fauorece esta exposicion lo que dize Iob: *Columnae caeli contremiscunt, & pauent ad nutum eius.* Son los montes altissimos las columnas del cielo, que leuantados en alto, parece que llegan a el, y lo sustentan, como las columnas el edificio. Es locucion poetica, y que la usò algunas vezes Homero, atribuyendo columnas

psal. 114. 5.  
explicatur  
bene.

Iob. 26. 11.



al cielo: y estas dize Iob, que: *Contremiscunt*: que es lo propio, que mouerse, facudirse, quebrarse, lo qual acontece muchas vezes en los montes, de los grandes terremotos abrirse por medio, y saltar con la fuerça de los vientos encerrados en sus cauernas, que luchan por salir fuera. Tambien se atribuye a los montes pavor: *Et pauent aduentum eius*: Como si los montes tuvieran entendimiento, y sentidos interiores, assi parece que cae en ellos miedo, y espanto: y es tanto, como si dixera, que los montes, y todas las criaturas sienten el ymperio, y la magestad de su criador, se admiran, y la reuerencian.

4

Tercio modo  
de transferir  
Dios los mon-  
tes.

Finalmente el transferir los montes de su lugar, que pone la diuina Escritura para argumento del diuino poder, se puede entender potencialmente, que quiera dezir. Tãta es la eficacia de la diuina virtud, que puede mudar los montes. Porque desta potencia de Dios aparejada para quando fuere necesaria en confirmacion de nuestra fe, passar los montes de vna parte a otra, y aronjarlos en el mar, se entiēden aquellas palabras de S. Math. y de S. Lucas. *Si habueritis fidem, dicetis monti huic, iacta te in mare.* Tãbien el Psalm. habla deste aronjarse los montes en el profundo del mar, aunque supuesto algun caso, o condicion, para denotar el sofiego de los justos en medio de las tempestades. *Nō timebimus dum turbabitur terra, transferentur montes in cor maris.* Como si dixera, aunque el mundo se traforme de abajo arriba, y los montes arrancados de sus lugares, dela tierra se passen al abyfmo del mar, no auemos de recibir

Mat. 17. 20.  
& c. 21. 21.  
Luca. 17. 6  
Psal. 45. 3.

alguna turbacion en el animo. Y aquello: *Apparuerunt fontes aquarum, & reuelata sunt fundamenta orbis terrarum, fundamenta montium conturbata sunt, & commota sunt, quoniam iratus est deus.* Es tanto como dezir: tanta es la fuerça de la ira de Dios para defender a Dauid de sus enemigos, que parece transformar, y reboluer el mundo de alto abajo, de tal manera, que si fuera necesario peruertir todo el orden del vniuerso, y mezclallo todo, y arrancar los mōtes, y allanarlos, para castigar los enemigos del Rey, lo hiziera, porque el q̄ puede transferir los montes, mejor podra domar los enemigos, que son a manera de montes de soberuia.

De aqui vino Beda, y Philippo a entender aquellas palabras ya citadas de Iob. *Qui transtulit montes, & nescierunt hi, & c.* De los soberuios demonios, y de los arrogantes hombres; porque los tales con nombre de montes, son significados en la sagrada Escritura muy frecuentemente. Isaias. *Ego possui te quasi planstrum triturans, triturabis montes, & comminues, & colles quasi puluerem pones, ventilabis eos, & ventus eos tollet.* Porque aunque haga alli el Propheta alusion a las eras, y paruas, que comunmente se suelen poner en los montes, y lugares altos, para auentearlas mejor donde mas corre el ayre: pero alli significa Isaias las fuerças de los tyranos, y hombres soberuios. Y San Pablo parece que declara la razon de la significacion destes montes, y collados, quando dize: *Destruentes omnem altitudinem extollentem se aduersus scientiam Dei.* Con lo qual viene el Chaldeo, que, *Per montes accepit Reges:* que tienen

Psal. 17. 16.  
explicatur.

Iob. 9. 5.

Isai. 41. 15.

Paul. 2. Cor.  
10. 5.



tienen su morada, y habitaci6n en los montes.

Pero verdaderamente Iob trata alli de las cosas inanimadas, y rurales, como consta de lo que adelante se sigue, en las quales se manifiesta la admirable potestad, y magestad de Dios: propriamente, *trās ferre, es, euellere*, arracar de quajo: semejante es aquello: *saxum transfertur de loco suo.* y aquello de Isai. *Auulsos ab vberibus*: que tambien se dize de la mutacion del lugar, trāsferirse. *Inde transgrediens ad montē.* Rabbi Mardochai: *Trāsferens inde.* La Complutense: *Et euulsit inde ad montem.* Dixeramos nosotros, arraco de alli para el monte, por ventura tomada la razon, que teniendo fixo su tabernaculo, con lo demas q̄ alli estaua, forçosamente para mudarse a otra parte, lo auia de arrancar: y assi esta trāslocaci6n de m6tes, es como arracarlos, sacarlos de quajo, q̄ de todo punto se allanan, que por el mismo caso que son tan antiguos, estan viejos, y cerca de su fin, segun lo de S. Pab̄ *Quod antiquatur, & senescit prope interitum est.* Y assi los Setenta trasladaron: *Qui in uetustatem producit montes.* En lo vno, y en lo otro, y en todo es Dios admirable.

S. TERCERO.

De las misteriosas maravillas que Dios obr6 en los montes.

**F**VERON Los montes fabricados del author de la naturaleza, no solo por ser necesarios por su fortaleza; sino tambien para utilidad, y prouecho de

las plantas, de los animales, y para ornato, y hermosura de la tierra. Porque la variedad de los collados y ca6pos, la distincion de los valles, y montes añiden a la tierra grã belleza, y agradable vista. Demas de esto es grande el prouecho, y utilidad de los montes, y en muchas cosas. Son de mucha utilidad los m6tes, para ser los ayres saludables, para ser el suelo fertil, para madurar, y sazonar los fructos, para que en ellos quiebren los impetus del mar, para refrenar el furor de los vientos, para la generacion de los rios, y fuentes, que quasi todos tienen su origen, y principio de los montes, segun aquello del Psal. *Qui emittis fontes in conuallibus: inter medium montium pertransibunt aque.* Nacen muchos arboles en los montes, que no se dan en las vegas, ni tierra llana; crianse en ellos muchos animales que no se hallan, sino en tierra de ferrania, y muy quebrada, ni hallan pasto acomodado a su naturaleza, sino es en los montes. Aprovechan tambien los montes para distinguir, y determinar las prouincias, y naciones; porque ay algunos m6tes, que son como terminos de Reynos, y de naciones; cuyos puertos por ser tã agros, y dificultosos, estoruan el passo para las guerras, y para otras pesadumbres que se podian levantar entre g6tes estrañas. Exemplo en los Pyrneos, interpuestos entre Espaņa, y Francia.

Finalmente los antiguos teniã por cosa sagrada a los montes, por los prouechos que dellos a la vida humana procediã, y porq̄ pensauan q̄ de sus alturas auia algun comercio, y contratacion con el ciclo; y por esto los tenian dedicados a

*Fines q̄ tuuo la naturaleza en la fabricaci6n de los montes.*

*Psal. 103. 10*

Job. 14. 18.  
Isai. 28. 9.  
Genes. 12. 8.

Hebr. 8. 13.



Iupiter, particularmente sus alturas, al qual error de la antigüedad engañada; por ventura aludio: el Psal. quando dixo: *Quoniam in manu eius sunt omnes fines terræ, & altitudines montium ipse conspicit.* Sobre las quales palabras dize Theodoreto con mucha elegãcia. *Ipsius etiam sunt montium crepidines, licet sepiissime demones stolidis hominibus persuaservint ut ibi delubra eius erigerent.* Particularmente, como dicho es a Iupiter, segun dixo vno.

*Sene. in Her. oct. act. 3. Hic rupe celsa, nulla quam nubes ferit Anno sa fulgenti templa cœnei Iouis.*

Gloriavanse los Griegos en sus montes: en el Olimpo, Parnasso, Ossa, y otros. Los Romanos tambien se preciauan del Capitolio, Palatio, Quirino, Auëtino, y de otros collados, que solia celebrar el poeta, quando cantaua la gala a Roma. *Scilicet, & rerum facta est pulcherrima Roma, Septemque vna sibi muro circumdedit arces.*

Virgi.

2

*Orig. in Mat th. 25. Athanas. li. de passione Dñi. Amb. lib. epistol. epist. 19. & in ca. 23. Luca.*

Y dexadas las cosas insignes, y memorables, que las profanas historias cuentan aver sucedido en estos montes. Pornemos las que cuenta la diuina Escripura, auer obrado Dios, en los montes de que se preciauan los padres antiguos; y agora nos preciamos los Christianos, cõ que los hermoseó, y dio eterno nõbre. Fue Adam enterrado en el monte Caluario; en el qual despues tres mil años adelante fue crucificado Iesu Christo nuestro Señor author de la vida, para que el que fue author primero del pecado, fuese el primero que experimentasse la medicina saludable del pecado: esto es, de la sangre del Señor alli vertida: assi lo sienten Originès, tract. Athanasio, Cypriano,

Ambrosi August. Theophil. Euthimio, y otros muchos hombres doctos. El Arca de Noe auiendo se recogido las aguas del diluuió, se asentò sobre los montes de Armenia. Lot al monte se recogio, huýdo del incendio de Sodoma, y alli se amparò. Isac fue llevado al monte para ser en el sacrificado. Moyses orando en el monte, vencio los Amalechitas: recibio la ley: habló con Dios: sustentose dos vezes por espacio de quarèta dias, sin comer, ni beuer: alcançó perdõ para el pueblo, que auia pecado: vido desde el monte la tierra de promission: y finalmente, en el monte murio por mandado de Dios. En el monte estuuó fundada la ciudad de Hierusalem, y el templo tan celebrado.

*Fundamenta eius in montibus sanctis, & montes in circuitu eius.* Elias gozò de la vision de Dios; y en el monte con el milagro del fuego bajado del cielo, que consumio el sacrificio, reuocò el pueblo de la idolatria de Baal, y lo traxo a conocimiento del verdadero Dios. En el monte ayunò Christo nuestro Señor, orò, eligio los Apostoles, se transfigurò, obrò el insigne milagro de la multiplicaciõ de cinco panes de ceuada, y dos peçes, con que hartò innumerable turba de hõbres, mugeres, y niños. Muere en el monte, y del monte sube a los cielos. En bió el Espiritu Sancto sobre los discipulos juntos en el monte de Syõ. Ay demas destos en la sagrada Escripura mõtes muy celebrados como el de Syon el de las oliuas, Hermon, Thabor, Sair, Libano, Sina, Horeb, Garizim; Abarim, donde refieren las diuinas letras auer Dios obrado grandes mysterios. Ay demas desto otros montes mal ditos,

*Aug. ser. 71 qui est de im mol. 1. 2. fac. Theoph. in c. 27. Math. & in c. 15. Mar. ci. & in c. 23. Luc. & in c. 19. Ioan. & Euth. in ca. 17. Math. 8. 21. 3. 10. 10. 10.*

*Psal. 86. 1.*

*1. 2. 10. 10.*



Montes descomulgados.

3

Cant. 2. 8.

ditos, y descomulgados por boca de los santos varones, infames, abominables, y del todo condenados, como el monte de Samaria, el de Seir, y los montes de Gellboe. Finalmente, la esposa dice, que vino su esposo saltando de monte en monte, y de collado en collado; *Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens colles: similis est dilectus meus caprea, hinculoque cervorum. Vi dolo saltando con alegría: Ad currendam viam suam: De la manera, que Omnipotens sermo de regalibus sedibus venit: De tal suerte, que Egressus de altissimo thalamo suo, de tabernaculo in sole: Del feno del padre, como vn relampago, y saltando por los montes: esto es, los chorros de los Angeles, de tantos Patriarchas, Capitanes Reyes, dexando atras las generaciones de sus abuelos, segun la carne, vino de salto al vientre virginal, donde estãdo alli, quiso ser lleuado: In montana Iudæa: para juntarse alli cõ su gran amigo Ioan, Elisabeth, y Zacharias; despues saltò del vientre al pesebre, del pesebre en Egypto, de Egypto en Nazareth; de alli al desierto, del desierto a Hierusalem al monte Moria, de alli al Tabor, y de monte en monte vino al Caluario, de alli al sepulchro: finalmente, vino al monte Oliuete, y deste al monte de la gloria, y de la gloria cada dia discurre cõ los pies de su charidad, por las necesidades de sus yglesias con particular providencia; porque las yglesias tambien se nombran con nombres de montes, y collados, segun San Hieronymo.*

Hiero. in c. 2 Ijai.

VERSO VEYNTE Y TRES.

*Benedicite vniuersa germinantia in terra Domino.*

S. PRIMERO.

*Del argumento que se toma de las cosas que nacen en la tierra para bendezir la diuina sabiduria, y providencia de Dios.*

**E**STA Palabra; germen, que se deriva del verbo germinare, y significa vn principio de generacion; como lo es la yema del arbol, quando comienza a brotar, o el renueuo de la plãta, segun lo de Virgilio: *Altera ex arbore germen*: en este lugar importa todo aquello que nace, y procede de la tierra, que se distingue en yeruas, ortaliza, arboles, y plantas: como por translacion en la diuina Escritura significa la succession de vn principio, o padre, que se distingue en hijos, nietos, y bisnietos, y toda la posteridad en comun; porque la propiedad de la voz importa salida, procession, progerminacion; cuya razon de significacion se declaro 2. Paralip. *Filij qui egressi fuerint de vtero eius*: porque de la manera que la yerua procede, y sale de la tierra, assi los hijos del vientre fecundidad, y substancia de los padres; de tal manera, que el que es principio, o cabeza de alguna familia se compara en la sagrada Escritura con el arbol, que comienza a brotar hojas, y flores, e cargado de renueuos, y hermoso: y assi

I Germẽ, quid  
unde dicitur  
Vir. 3. geor.

Paral. 3. 2. 21



Job. 21. 8. aquellas palabras de Job. *Semen eorum permanet coram eis*: dize el Hebreo: *Germen eorum*. y en el cap. 5. *Progenies (germen) tua sicut herba terra*. y en el cap. 31. *Progenies (germen germinatio) mea eradicetur*. y en Isai. 48. 19. *Isai. Scirps ueritici*. Esto assi dicho de passo, digo que en las cosas que nacen de la tierra, como yeruas, plantas, y arboles, que es lo que dize el verso: *Uniuersa germinantia in terra*: se hallan insignes milagros de naturaleza, y euidentes argumentos de la sabiduria, y prouidencia de Dios, ni son menores maravillas las que se ven en las cosas pequeñas, que las muy grandes que se ven en las mayores. *Considerate* (dixo Christo nuestro saluador) *lilia agri quomodo crescunt: non laborant, neque nent*. Y Euthimio dize, q̄ por nombre de lilio se entiende qualquier genero de flores, o arboles que proceden de la tierra: y lo que pone, *Agri*, no es ocioso, porque lo que nace de los huertos, o jardines, parece que tiene algo de humano cuidado, e industria (porque con la misma aduertencia auia dicho antes: *Respicite uolatilia caeli*: para distinguir las aues del ayre, de las domesticas, que con diligencia, y cuidado los hombres las crian, y engordan) quiere pues, que assi como tratando de la comida, miremos las aues del cielo, que sin sembrar, arar, ni juntar en trojes, las sustentan el que las criò: ni mas, ni menos, quando trata del vestido, nos remite a contemplar las flores del campo: las cuales sin trabajar, hilar, texer, ni sin otro exercicio crescen en las hojas que les sirven, como de vestidura, y en tanta grandeza como vemos. No solamente en esto, sino en la admira-

ble variedad de collares, con que se hermoſean, de tal manera, que sobrepuja sin ninguna comparacion a toda la belleza, y gloria de los Reyes, aunque sea la de Salomon, que fue celebradissima entre todos los Reyes. Lo qual dixo el Señor, porque los hombres en los vestidos no buscan solo la utilidad, y prouecho, sino tambien la gala, y adereço. De suerte, que en qualquiera criatura resplandece la infinita, e incomprehensible sabiduria de Dios, qual nunca lengua puede con palabras explicar. *Quomodo crescunt*: sin que el hombre tenga dellas cuidado, sin que les haga contradiccion, aunque cada dia vea que van en aumento. Tambien estas palabras se pueden referir al sustento de las plantas, las quales por las raizes se sustentan, sin discurso alguno, como los animales. *Non laborant, neque nent*: No trabajan para vestirse, hilando, texendo, beneficiando la lana, o la seda; o quiere dezir, no trabajan para la comida, y sustento, que es proprio de los hombres, a cuyo cuidado esta buscar el sustento. Ni hilan, ni texan, que es proprio de mugeres curar del vestido. *Dico autem uobis, quoniam nec Salomon, in omni gloria sua*. Esto es, siendo el mas sabio de todos los Reyes de Israel, el mas rico, y que mas se dio a tener todas estas cosas, de riquezas, y galas, y que mas pudo, y mas procurò, y solicitò, para satisfacer a su desseo. Llama gloria de Salomon, el aparato, y magestad en el menage de casa, en el orden de los criados, mayor que en todos los otros Reyes de Israel, pues la Reyna de Saba, quando lo vido, quedò fuera de si abobada. S. Chriſtomo expone.

Explicatur  
 locus Matth.  
 6. 28.



*In omni gloria sua: esto es, en todo el tiempo de su Reyno: Ut non solum significetur semel, & iterum, sed toto tempore quo regnavit.* Porque fue muy cuydadoso por todo el discurso de su vida, de su arreo, y hermosura, como ello confiesa. Y dice luego el Señor que con toda su diligencia, *Non est coopertus sicut unum ex istis.* Porque por mucho que el arte imite, y remede a la naturaleza, nunca jamas le viene a alcáçar. El color bláco, o colorado, o azul, del lilio, o qualquiera otra flor se llama su vestidura, con que de fuera está adornado, como suele hazer el vestido al hombre, pero por mucho que trabaje por parecerle en esta belleza, nunca podrá llegar a que los colores que solicita, y procura, sean tan perfectos, tan vivos, tan encendidos, como son los de las flores, de las yeruas, de las quales la mas imperfecta dellas, excede en perfeccion de color a las humanas vestiduras, aunque sean las Reales. *Quod sericum* (dize S. Hieronymo) *qua Regum purpura, qua pictura tetricum potest floribus comparari? quid ita rubet ut rosa? quid ita candet ut liliu? Viola vero picturam nullo superari munice, oculorum magis quam sermonis indicium est.* Y aunque tenga Dios mas cuydado, y respecto al hombre, que a las flores del campo; pero no los viste con tanta gala, da les la hermosura proporcionada con su naturaleza. Es el hombre en su composicion de templada naturaleza, las partes en deuda proporcion, y los humores no se llegan tanto a los extremos, como en las flores, y las piedras preciosas donde no se halla tanta mixtion; y por esso no puede tener el color tan vivo, ni tan intenso en si,

ni en sus vestiduras, porque la naturaleza es mayor que el arte. De aqui es, que en nosotros es superfluo el cuydado de tanta hermosura, como de cosa imposible, y por que la prouidencia divina dio a cada cosa la hermosura conveniente a su naturaleza. La del lilio es, que sin cuydado alguno, ni diligencia suya, le vista Dios; de tal manera, que no quiere del lilio, ni de las yeruas, ni flores, la fuerza, ni solitud que no les dio; ni quiere que en el hombre esté ociosa la industria, e ingenio que le dio. Trae exemplo en las flores, y lillos, no para que nose estemos ociosos, sin procurar lo necesario para la vida humana, sino para que entendamos q̄ Dios provee de vestidura, y que no es menester tanto cuydado superfluo, como oy ay en los hombres; ni tan poco importa que el vestido sea tan vistoso, y galano, como el del lilio; porque la divina sabiduria leuanto a los hijos de Adam, a obras mas excelentes, perfectas, y divinas, quiso que en otras menos perfectas, nos excediesen las bestias, las flores, y los lillos. En lo qual manifiesta su prouidencia admirable.

Plotino compuso quatro libros de la prouidencia de Dios, en los quales disputa como lo muy grande, y lo muy pequeño se gobierna con summa razon, y se rige cō gran sabiduria, y alaba grandemente la sentencia de S. Augustina este proposito, que dize: *Quae prouidentia à summo Deo, cuius est intelligibilis, atque ineffabilis pulchritudo, usque ad haec terrena, & imma pertingere, florum, atque foliorum pulchritudine comprobatur: quae omnia quasi abiecta, & velocissima pereuntia, de centissimis formarum suarum numeros habere non posse*

*La hermosura del hōbre es proporcionada con su naturaleza, y assi en el su dado de tanta hermosura.*

*Quiso Dios q̄ las bestias nos excediesen en obras menos perfectas.*

3

*Aug lib. 10 de ciuit. c. 14*

*Chriso. hom. 22. in Math.*

*Eccles. 2.*

*Hieronym. in Math.*

*Optima consuetudo.*



*posse confirmat, nisi inde formentur: ubi forma intelligibilis, & in commutabilis, simul habens omnia perseverat.* Excelentemente esta dicho, q̄ a las flores del campo, las viste Dios, para q̄ entendamos, que toda su belleza, gala, hermosura, y ornato, no es a caso, o contingente, ni se las dio aquella la naturaleza bruta, y sin razon, sino de Dios principalmente sapientissimo artifice, y fabricador de todas las cosas, y gouernador prouidentissimo, son dones, y gracias. Ay tanta variedad de naturalezas, de virtudes, de grandeza, de figuras, de hojas de semillas, de fructos, en las plantas, yeruas, ortalizas, y en las matas, jutas con vna increyble hermosura, q̄ y igualmente aficionan, y lleuan la voluntad de los que las ven con los ojos, y contemplan con el entendimiento. Pero porque si se viera de discurrir por todas, seria proceder en infinito, y nunca tener cabo en lo que pretendemos tratar con resolucion. Solamente de los arboles diremos algo, y con breuedad.

## S. SEGUNDO.

*De lo principal que produce la tierra, que son los Arboles.*

**L**A Variedad de los Arboles, es mucha, y admirable. Ay vnos vrbanos, y domesticos, otros siluestres, y campesinos: algunos ay de todo punto este riles, como Sauzes, que ni dan semilla, ni fructos: otros lleuan semilla, pero no dan fructo, como es la haya: otros ay que lleuan ambas co-

sas, como son los Pomiferos, y los que lleuan Billotas. En algunos se halla ser machos, o ser hembras, como en la palma, en la enzina, y en el alcornoque. La segunda variedad: assi como no todas las regiones, lleuan todas las diferencias de arboles, assi ni todos los que produce vna region, nacen en todos los lugares della, o crecen, o fructifican. Porque los montes crian Cedros, Pinos, Teda, y todos aquellos de que se engendra rasina. Ité lleuan Box, Enzina, Iunipero, y Terbintho. Los montes, y valles lleuan Alerzes, o Alifos, Robles, Castaños, Cerezos siluestres. Los montes que gozan de agua, y humedad crian Hayas, Cerezos, y Auellanos. Hallanse tambien en los montes, Perosiluestres, Azebuche, Nogales, Morales, Saucos. Iten en lo mas alto, y montuoso, ay Olmos, Mançanas, Laureles, Myrtos. El Auellano se goza con el temple frio. El Cipres, el Nogal, y los Castaños no quieré agua. Los Alamos, y los Sauzes, y otros nacen en lugares aquosos. Los que son comunes en el nacer en los montes, y campos, quando nacen en lo llano, y en las vegas, son mayores, mas agradables a la vista, mas prouechosa su madera, y mas facil de labrar; en los montes son mas encrepados. Antes que digamos la tercera variedad, que consiste en las Raizes, digamos algo de la diuina Escritura.

En particular de algunos arboles dize el Espiritu Sancto, quieren agua al pie, porque del Cedro dixo Ezechiel: *Firmare radices super aquas multas.* y del Platano, Ecclesi. *Exaltata iuxta aquas.* y de la Palma que nace en Iudea, dize Plinio

*Gaudet cap. 4.*

Variedad de la naturaleza  
7<sup>a</sup>.

Segunda Variedad:

Variedad de arboles. Primera:

2

Ezech. 17. 5  
Eccl. 24. 19.

Plini. lib. 13



*Gaudet irriguis, totoq; anno bibere, ne que quidem contenta est solis pluuijs.*

Theoph. li. 2.  
de plan. c. 4.

Theophrasto: *Magis gaudere aquis scaturientibus, quam pluuijs:* porque es muy sedienta, y beuedora. Y Plinio dize vniversalmente de todos los arboles: *Cibus arborum imber est.*

Plinio. li. 17.  
cap. 2.

Pone tambien la causa porque los arboles desseñ las nieues, y pluuias del yuierno Aquilonar, *Hyemem Aquiloniam esse omnibus satis vtilissimam. Imbres vero tunc expetendi euidentis causa est, quoniam arbores, feru exinanitas, & foliorum quoque amissione languidas, naturale est anide esurire; cibus autem earum imber. Ergo qui dixit hyemes serenas optandes non pro arboribus vota fecit.* Y otras muchas razones pone alli Plinio a este proposito. Tienen los arboles sus enfermedades, assi comunes como particulares; tienen tambien en su modo flaqueza, dolor de sus miembros; tienen su hambre, y sed; su cru-

Enfermedades de arboles.

deza de humores; tienen mucha gordura del vicio, y suelo donde están plantados; tienen otras muchas, y varias dolencias, que refiere tambien Plinio, Collumela, y Palladio, y otros que escriuen de agricultura; demas desto como Plutarcho dixo elegantemente: *Folij auulsis, veluti dolent, & mordentur planta, & vlcerosum ijs quoddam accidit detrimentum.*

Plinio. li. 17.  
cap. 24.

Plutar. lib. 3  
sym. q. 1.

No es el justo, como los arboles de sequero, que ni lleuan mucha flor, ni fructo, ni como el jüco que nace en lugar seco, sin humor, sin agua, sino es como arbol, que, *Plantata est secus decursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempore suo, & folium eius non defluet, & omnia quaecumq; faciet prosperabuntur.* Porque dela manera que teniendo el arbol la raiz bien humeda, y la tierra que

El justo no es como arbol de sequero.  
Psal. 1. 2.

está circunvezina a ella, no tiene que temer quando vinieren los rezios soles del estio; porque no solamente no se seca, ni pone amarillo, antes entonces reuerdece, y produce nueuas yemas, y renueuos; assi el justo regado del cielo cõ las gracias, y virtudes que le acompañan, no teme el calor, ni ardor delas tentaciones; antes entonces mas florece, y produce mayores renueuos de obras meritorias. No es arbol syluestre, ni planta que nace en los montes, es arbol de huerto, o jardin muy regalado con pluuias de gracia. Dixo elegantemente esto Iob: *Humectus videtur, antequam veniat Sol, & in ortu suo germen eius egredietur. Super acervum petrarum radices eius densabuntur, & inter lapides commorabitur.* Lugar cierto obscuro, y dificultoso; pero prueuá nuestro intêto. Pagnino, y la Real no leen, *ortum: sino, hortum: In horto suo* (dizen) *ramus eius tenere egredietur.* Vatablo: *Supra hortum rami eius extendunt se.* Leo Tygurino: *Propago tenera prodibit in horto.* Caietano de lo Hebreo: *In horto suo rami eius egredietur.* La voz original Hebraea (*Gan*) huerto significa, o paraíso. Todo quiere dar a entender la prosperidad del justo, plantado como arbol en el guerto, y paraíso de la yglesia: *Secus decursus aquarum:* que extiende sus ramos, que son sus obras, que proceden de la gracia por toda ella.

No es el justo como arbol syluestre.

Iob. 8. 16. 17 explicatur bene.

Tiene tambien propiedad el arbol, que aunque esté plâtado en lugares asperos, y pedrosos, crece, brota, y produce renueuos; q̃ ello es lo que luego dize Iob: *Super acervum petrarum radices eius densabuntur, & inter lapides commorabitur.* Los Hebraizantes leen: *Super fontē,*

3

aut



Raizes de arboles rompen las peñas.

*aut versus puteum radices eius intricantur* Los Setenta: *In congregatio ne lapidum dormit.* Y la Griega *Scolia: super colles radices eius.* Y verdaderamente, que es de confiderar, que ay de piedras de ordinario, dō de manan las fuentes, y rios, que confusion, y reuolucion de aguas, y peñas en los pozos, y cuevas, y focarreas, donde se originan las gargantas de agua en estas fierras; y en ellas veran las raizes de los arboles tan pegadas, asidas, y extendidas con tanta fuerça, que muchas vezes las rompe la fuerça de la naturaleza. Cosa es de maravillarse, ver como por las paredes de vna cañada vn huerto, o de vn valle, o por las piedras de que està hecho vn pozo, o anoria, se va cubriendo de ramas, y con la fertilidad del agua, o humedad nunca se marchitan, ni se can, antes van cada dia creciendo, gateando hazia lo alto, entretejiendose, y condensandose mas, y siempre mas verde; lo que bien trasladaron los Setenta: *In medio silicem viuit.* Todas son propiedades de vn justo, que en los lugares asperos, esto es, en las aduersidades, y trabajos, aunque el Sol hierra con rayos derechos: *Folium eius non defluet:* antes siempre va hazia arriba gateando, y echando las raizes mas profundas, las hojas mas verdes, y da de si mayor esperança, pues, *Fruētū suum dabit in tempore suo.*

El justo en los trabajos como arbol q̄ combatido de los ayres crece mas.

Pues si a vna planta, o arbol la trasplantan de su lugar a otro mas acomodado, o en aquel donde ella nacio, la cubren de tierra, o la entierran, o si le podan, y cortan las ramas, y la dexan hecha vn tronco, despojandola de su honra, buen parecer, y vista, se alegra, y de nuevo comiēça a brotar con mas fuerça,

y a meter nueuos pimpollos, y a criar otros renueuos. *Hec est letitia via eius, ut rursum de terra alij germinentur:* dixo el santo Iob, hablando a este proposito. No de otra suerte el justo afligido, despenado, o deribado de su honra, priuado de su hazienda, y hijos, y como chapodado, y cortadas las ramas de los bienes temporales; entōces comiēça de nuevo con mas fuerça a brotar nueuos pimpollos, y a echar nueuos vastagos, y tanto con mayor alegria, quanto tiene mayor esperança, que a de sacar mayor verdura, y mas fecundidad del daño presente. Son estos como la Enzina podada (dixo Horacio) con las duras hachas, que chapodandola de sus hojas negras, por los mismos daños que recibio; y por las mismas heridas que le dierō, se esfuerça, y ayuda, y saca animo, y produce riquezas de fructo.

*Duris ut ilex tonsa bipennibus  
Nigra feraci frondis in Alcido  
Per damna, per caedis ab ipso  
Ducit opes, animunq; ferro.*

De aqui vino, que quando la plāta, o el arbol reuerdece, y procede en extender sus ramos, y en producir sus renueuos, dezimos que el campo, la yerua, la vid, las mieles, los prados estan alegres, porque en esto consiste su alegria: y el Latino poeta tomò de aqui el principio de sus georgicas.

*Quid faciat letas segetes.*

Y luego dixo mas,

*Iam lato turgent in palmitē gemmae.*

De aqui es lo que dixo Cicerō: *Segetibus, & pratis, & vineis, & arbutis res rustica letae sunt.* Luego muy agudamente dixo el interprete Vulgato en Iob: *Hec est letitia eius ut germinet, &c.* El alegria en los arboles,

Iob. c. 8. 19.

Optima similitudo.

Hor. lib. 4.  
carmi. O. 4.

Ving. lib. 1.  
geg.

Cicero de senectute.



Coll. lib. 5. c.  
9. Plin. li. 16  
cap. 31.

les, siempre los que tratan de agricultura, como Collum, y Plinio, la refieren a la fertilidad, al fructo, a la abundancia del, y así lo dan a entender en el modo que tienē de hablar, que dicen: *Latius frondere, aut latius fructificare*. Por lo qual, quando Amphitriō pregunta a Theseo, que tales aquella region tristissima de los infiernos.

Sene. in Her. *Est ne aliqua tellus Caeroris, aut Bachi Furi. Act. 3.*

*ferax?*  
Responde Theseo.  
*Non prata viridi lata facie germinant:  
Nec adulta leni fluctuat Zephyro se-*

*ges:*  
*Nec vlla ramos sylua pomiferos habet.*

4  
Arbol verde  
tambien es sym-  
bolo del ma-  
lo, y pecador

No solamente el arbol verde, cō flor, y fructo, arraygado en la tierra a la coriente de las aguas, es simbolo del varon justo; pero tambiē lo es del malo, cuya prosperidad en la tierra, es como la del arbol, q̄ tiene la raiz muy hōda, el suelo fertil, y humedo; y por otra parte muy alto, muy copado de ramos, extendidos, y grandes. Vn rico de mucha prosperidad, q̄ tiene muchos, esclavos, criados numerosa familia. Vn arbol muy alto de muchos años, las raizes jugosas, la tierra circūvezina amiga, templada, q̄ tiene humor para alimētarlo: como el Espiritu Sāto describe la casa, y soberuia de Nabuchodonosor. *Videbā, et ecce arbor in medio terra, et altitudo eius nimia: magna arbor, & fortis, & proceritas eius cōtingens caelum, folia eius pulcherrima, et fructus eius nimius.* Donde se ponē todos los ornamentos de vn rico, ahazēdado, y arraygado en este mūdo; q̄ como acōtece q̄ los arboles miētras son mas altos, dizē q̄ son mas amigos del Sol, y vā creciendo en demanda del, para mejor gozarlo, y con mas liber-

Daniel. 4. 7.

tad, y para esto cada dia se levantan mas: así los malos no solo quieren por amiga la tierra q̄ suele ser madrastra de los justos; pero quieren competir con el cielo, y cō su fauor crescer, y aumentar, y leuantar se a imēsa altura. Y cierto lo que toca a la tierra, de la qual el malo chupa mucho jugo, y prouecho, lo dixo el Psal. *Vidi impium super exaltatum, & eleuatū sicut Cedros Libani.* S. Hierony. del Heb. *Vidi impium robustū, & c. Robustum, & fortissimum, sicut indigenam virentem.* Estā el impio en este mūdo, como en suelo natural. Dase biē en esta tierra. *Qui enim de terra est, de terra loquitur.* Y pode mos dezir, q̄ de la tierra biue, y de la tierra cresce, nōtece, produze, y da su fructo que estā escondido en las entrañas de la tierra. Pero el hōbre q̄ no es de, *Terra terrenus, sed de caelo celestis:* como S. Pablo dixo, cumplēse en el lo de Isai. *Ascendet sicut virgultum, & sicut radix de terra sitienti, non est species eius, neque de cor.* Como si dixera, el justo que mas es su origen del cielo, estā en la tierra, como vna vara; o renueuo, a quien la tierra, madre de todas las cosas, no le quiere ser, sino madrastra, que le abraça, y regala, no con amor: este tal no se levanta mucho de la tierra, sino como planta en la tierra seca, arenosa, no crece en grandeza de tronco, ni en extension de ramos, ni en verdura de hojas, con que solícite a los mortales, a mirarle, y aficionar se a el: ni las extremas raizes extiende de manera, que dellas pueda proceder alguna Sylua, no de clara su grandeza con señaladas honrras, con ornatos, y atavios exteriores. Ninguno dixo del: *Vidi iustum exaltatum sicut Cedrus Libani.*

Psal. 36. 39

Paul. I. Cor. 15. 47.  
Isai. 53. 2.

La tierra al justo, y pobre le es Madrastra.

Oo Antes



Antes lo ven como a arbol desnudo de hojas, de hermosa exterior, peregrino, y como tal no muy afido, ni muy pegado a la tierra, la qual es alta, y profunda sabidoria; asi como es locura, araygarfe, y echar ramas, y hojas, y reuerdecen con hermosa en la tierra.

El suceso de estos arboles locos frondosos, de hondas raizes, dixo Eliphaz. *Iob. Ego vidi stultum firma radice: & maledixi pulchritudini eius statim.* Llamase el tronco en la sagrada Escritura algunas vezes, raiz. *Isai. Flos de radice (el tronco, la vna) eius ascendet. y c. 53. Ascendet sicut virgultum coram eo, & sicut radix de terra sistenti.* Sera pues la sentencia: vide vn arbol poderoso, q̄ tenia el tronco de muchos años, como vn viejo Cedro, o antiguo Alcornoque; porque los muy opulentos del siglo con estos arboles son comparados en *Isai.* en *Daniel*, y en *Zach.* Aunque creo que en este lugar significan las raizes, que estã debajo de la tierra, y son como los extremos de la cabeça, o cabellos del arbol: quiere dezir; Yo vide vn hombre poderoso, que tenia vna amplissima coma de ramos, hojas, de hijos, de criados, de familia, que estribaua en firmes raizes. Vn tronco araygado, o que poco a poco echaua raizes, trabajando cada dia de crescer mas en hazienda, y afirmarse mas en faores; que me puso sospecha la priessa que se daua, y la facilidad con que todo lo alcançaua que auia de durar poco:

La Escritura Porque, *Iustus* (poco a poco, y casi imperceptiblemente, al cabo de muchos años) *de Palma florebit.*

al malo gran Dos cosas auemos de notar aqui. La primera, que la diuina Escritura otras vezes ra en vna parte dize, q̄ el malo tie- las niega.

ne grãdes raizes, y en otra parte se las niega; porq̄ en realidad de verdad, no las tiene, aunq̄ en la apariencia, y juyzio de los hõbres, y en el sentido, y extimaciõ del vulgo parece muy araygado. Del malo dize la diuina Sabi. *Adulterinae plantationes non dabunt radices altas, nec stabili fundamentũ collocabunt. Et si in ramis in tẽpore germinauerint, infirmiter posita à vento commouebuntur, & à nimietate ventorum eradicabuntur. Confringentur enim rami, &c.* Donde se describe con elegancia la prosperidad, y caida de vna grã casa, estado, o familia. Para desengaño de la falsa opinion de aquellos, que ven los tyranos del mundo tan plantados, y araygados, que piensan que nõca se an de acabar, sino de biuir para siempre dize *Isaias: Et quidem neque plantatus, nec satus, nec radicans in terra truncus eorum, repente flauit in eos, & aruerunt, & turbo, quasi stipes pulam, auferit eos.* Como si dixera, Dios los arrã los que florecen en los ojos de los ca, como si nõ hombres, y parece que an alcança, ca fuerã plantados vna firmeza eterna en su felicidad: de tal manera son, como si nõca fuerã plantados, ni sembrados, y como sino vuieran echado raizes. Porque mudadas las cosas, y transtornadas las felicidades, y riquezas, con vn soplo de Dios enojado, los arranca, y derriba de su estado, y quita de su lugar, con tanta facilidad, como si fuerã sequissimas aristas, o leuissimas pajas: para q̄ se entiẽda q̄ ninguno tiene, ni puede tener estabilidad, ni firmeza sin Dios. Lo 2. q̄ se a de notar es q̄ sea la causa q̄ la diuina Escritura vse de tã varias, y de tã de semejãtes cõparaciones, quando hablã de la felice prosperidad de los malos. Porque vnã vez los cõpara a los arboles grandes

Sap. 3.4.

Isai. 40. 24.

A los malos  
Dios los arrã  
ca, como si nõ  
tados, ni as  
cidos.

7.4. 15. 16. 17.



grandes altos, copados, como esta dicho: otras no se precia llamarles arboles, sino matas pequeñas, que no se leuantan a ser arbol. Synago-

*Eccl. c. 3. 30* *ge superborum non erit sanitas; frutex enim peccati radicabitur in illis, &*

*La sagreda es non intelligetur.* Y muchas vezes, para a los ma que en viniendo el solsticio se seca los vnas ve- de todo punto, y arrancado, perez- zes a los arbo ce. Isai. *Vere foenum est populus:* y al- les grandes, gunas vezes menos que heno, y y otras no se que mas poco tiempo le dura el preciallamar verdor, como en llamarle, ortali- les arboles. za. *Tamquam foenum velociter aref-*

*Isaia. 40. 8. cent, & quemadmodum alera herba*

*Psal. 36. 6. rum, cito decident.* Que cosa ay mas vil, ni flaca que estos? que son co-

mo el vello verde, que nace en las cortezas de los arboles, que el Lati- no llama: *muscum viridem*: y como

las yeruas que nace en los tejados? *Psal. 128. 6.*

*Fiant sicut foenum tectorum, quod*

(que no teniendo raizes algunas) *prinsquam euellatur* (esto es, antes

que lleguen a sazón, y madurez deuida) *exaruit.* Hieronim. *Statim,*

*ut viruerit arefcit.* Los Latinos tien- nen esta yerua, que al solsticio se se- ca, en proueruo: semejante fue a-

quella yedra, o calabaga de Jonas, y otra yerua, que ay a sido, o rama,

que auiedo crecido en vna no- che, en la mañana estava marchi- ta, cayda, y seca: semejante la pin- ta en Plauto aquel mancebo Ca-

lidoro. *Quasi solstitialis herba paulisper fui*

*Repente exortus sum, repentino accidi.*

Esta en saliendo el Sol, se leuan- ta, florece; y quando se pone, se

marchita, y se le cae la flor, como se dixo en el Psalm. *Mane sicut her-*

*ba transeat; mane floreat, & trans-*

*cat; vespere decidat, induret, &*

*arefcit.*

Estas son las propiedades del arbol que vido Eliphaz, que al pare- cer humano estava muy araygado,

pero conociendo que era arbol lo- co, aunuciole su perdicion: esto es

lo que luego dize: *Et maledixi pul-*

*chritudini eius.* Estos dos vocablos

tienen en particular que notar, que *maledicere*, significa, pronosticar

mal. *Veni, & maledic populo isti.* y aq- llo. *Quomodo maledicam, cui non male*

*dixit Deus?* Que nosotros dezimos darle vna mala nueua, como por el

contrario, *benedicere*, significa, de- zirle la buena ventura; porq auien-

do el Propheta profetizado cosas prosperas de Israel antes, le dixo Ba-

lac: *Ut malediceres inimicis meis in uo-*

*caui te: & tu è contrario benedixisti.* Itè la palabra: *pulchritudo*: traslada

si todos con los Setenta: *habitacu-*

*lum, o, habitationem.* Y el interpre- te Volgato la palabra original

(*Naveh*) traslada: *Locus pasuae.*

en el Psalm. 22. y *Requies pasto-*

*rum.* en Sophon. *Spetiosa deser-*

*ti.* en Hieremias. y *Arna pacis.* De los quales lugares se colige, que a-

qui se toma, *pulchritudinem, pro pul-*

*chro.* Abstracto por cõcreto quiere dezir, annucie mala vna belleza

de campo, y a vna lindeza de tier- ra, y sitio, donde tal arbol echó

raizes, y reuerdecio, y mostró su hermosura. Tambien querà de-

notar, segun la translacion de los Setenta, vna casa puesta en sitio ame-

no, deleytoso, lugar quieto, hermo- so, dõde se puede morar cõ mucho

agrado, como lo daclara aq̃l lugar de Isai. en enya primera parte está

la voz, *pulchritudinis. Sedebit popu-*

*lus meus in pulchritudine pacis* (en lu- gar hermosissimo, y deleytoso) *in*

*tabernaculis fiducia, & in requie* (lugar a proposito para descansar,

*Maledicere* pro eo quod est male annuntiare.

*Num. 22. 17. ibi. c. 23. 8.*

*Pulchritudo* quid.

*Psal. 22. 2. Sopo. 2. 16.*

*Jerem 9. 10. idem. 25. 27.*

*Ioel. 2. 22.*

*Isai. 32. 18.*

*Eccl. c. 3. 30*

*La sagreda es non intelligetur.*

*criptura com ni aun mata, sino yerua, o heno,*

*para a los ma que en viniendo el solsticio se seca*

*los vnas ve- de todo punto, y arrancado, perez-*

*zes a los arbo ce. Isai. Vere foenum est populus:*

*y al- les grandes, gunas vezes menos que heno, y*

*y otras no se que mas poco tiempo le dura el*

*preciallamar verdor, como en llamarle, ortali-*

*les arboles. za. Tamquam foenum velociter aref-*

*Isaia. 40. 8. cent, & quemadmodum alera herba*

*Psal. 36. 6. rum, cito decident.*

*Que cosa ay mas vil, ni flaca que estos? que son co-*

*mo el vello verde, que nace en las cortezas de los arboles,*

*que el Lati- no llama: muscum viridem: y como*

*las yeruas que nace en los tejados? Psal. 128. 6.*

*Fiant sicut foenum tectorum, quod*

*(que no teniendo raizes algunas) prinsquam euellatur*

*(esto es, antes que lleguen a sazón, y madurez deuida)*

*exaruit. Hieronim. Statim,*

*ut viruerit arefcit.*

*Los Latinos tien- nen esta yerua, que al solsticio se se-*

*ca, en proueruo: semejante fue a-*

*quella yedra, o calabaga de Jonas, y otra yerua,*

*que ay a sido, o rama,*

*que auiedo crecido en vna no- che, en la mañana estava marchi-*

*ta, cayda, y seca: semejante la pin- ta en Plauto aquel mancebo Ca-*

*lidoro. Quasi solstitialis herba paulisper fui*

*Repente exortus sum, repentino accidi.*

*Esta en saliendo el Sol, se leuan- ta, florece; y quando se pone, se*

*marchita, y se le cae la flor, como se dixo en el Psalm. Mane sicut her-*

*ba transeat; mane floreat, & trans-*

*cat; vespere decidat, induret, &*

*arefcit.*

*Psal. 89. 6.*

*Psal. 89. 6.*



Iero. 31. 23.

Caen con el malo todos los q̄ se llegan a él.

Danie. 4. 11.

Prob. 3. 33.

lleno de todas riquezas, y cosas necesarias para la vida humana) opulenta. Vna cosa declarada de tres maneras. Ni mas, ni menos Jeremias. *Pulchritudo iustitie* (esto es, hermosísima, y sacratísima morada, y silla, que es lo que luego declara) *mons sanctus*. Pues dezir Eliphaz: *Maledixi pulchritudini eius*: es alli, *contimens, pro contento*: es como si dixera, dixe a aquel arbol, plantado en lugar hermoso, ameno, y en fertil suelo, que con su verdura, y sôbra, hazia al lugar mas agradable, hermoso, y ameno. No te lo-graràs mucho en la buena tierra de que agora gozas. Haze vn arbol grande, vna morada hermosa, y amena, quando extiende mucho sus ramos a vna, y otra parte; parece avn padre de familias, que adereça su casa, y la honra, y es amparo de todos los que ay en ella, y viendolos arrimados a tal arbol: *maledixi*: dixe, no gozareis mucho de su amparo, y sombra: *divn mal pronostico a su casa, familia, hijos, criados, y familiares del hombre impio, y pecador. Porque luego clamarà: Vigil, & sanctus de caelo succidite arborem, & pracidite ramos eius; excutite folia eius, & dispergite fructus eius: fugiant bestia, que subter eam sunt, & volucres ex ramis eius.* La misma sentencia parece esta, que la de el Espiritu Sancto. *Egestas à Domino in domo impij, habitacula iustorum benedicentur.* Como si dixera, en la casa, y familia del justo, todas las cosas suceden prosperamente, como al contrario, en la casa del pecador, està muy cerca la cayda de aquella hermosura, y abundancia que tiene; y por que la verdura, y belleza del arbol le procede del suelo donde

està plantado, se puede esta maldicion referir a ella; y que quiera de zir: *Maledixi pulchritudini eius*. O tierra traydora, y quan presto as de dexar en seco al que agora sustentas con tanto vicio, sin jugo, sin hojas, sin suelo, sin raizes; donde se denota auer anunciado todas las cosas, que pertenecen al malo, y tyrano; y tambien a sus hijos, criados, y familia; y a todo aquello que causaua su felicidad, y resplandor.

La hermosura deste arbol aun la podemos considerar con mas atencion; porque auer llegado a tanta prosperidad, y a tan grande excelencia, y a crecimiêto, nos da ocasiô de sospechar, que à de durar poco, y que no puede permanecer mucho en aquel estado, y quando en lo muy alto, en la cabeça resplandece el oro, nos estan haciendo vacilar, o nos estan guiñando cõ los ojos los pies de barro, y està muy cerca la piedra q̄ se cae del monte, q̄ dando en ella, la deribe, y deshaga; por que en lleuando, y subiendo vno la fortuna al mas alto fastigio q̄ puede, luego de allilo derriba, porque esta rueda del mundo se compone de subida, y bajada: el fin de la subida, es el principio de la cayda, como del circulo lo dixo Aristo. Esta es la disposicion de los hombres robustos, y sanos, que en llegado a tener summa salud, estàn a muy gran peligro de enfermar, segun Hipocrates.

Finalmente para que saquemos algun provecho: es mucho de cõsiderar, q̄ todos maldezimos la mundana felicidad, y los mismos impios al cabo, y ala postre vienē a caer en la cuenta de su locura, y abominan su mala suerte, como lo dize la Sabiduria

7  
La mucha prosperidad da motiuo de sospecha de q̄ à de durar poco.

Hipocr. lib. 3  
Aphor. Aphor. 3.



Sap. 2.4.5. duria. El mercader à de aborrecer  
 y abominar: *Candam stateram dolo-*  
 Hos. 12.7. *sam.* El sensual detestará el deleyte  
 de su carne. *Et confundetur super hor-*  
 Isai. 1.29. *ris, quos elegerat.* El ambicioso trae  
 verguença de aquellas cosas, de las  
 quales no sacò sino vanagloria. *A-*  
 Isa. 24.9.10. *mara, denique erit potio bibentibus il-*  
*lam, cum attrita fuerit ciuitas vanita-*  
*ris.* Pero quien, y quantos son aque-  
 llos que caygan luego en la cuenta,  
 y detesten la felicidad mundana?  
 el deleyte, la soberuia, el engaño,  
 el fraude, y mêtira, antes que se vea  
 salteado de la muerte, y fin misera-  
 ble? A quien no agradã los dias del  
 verano, los dias plazenteros, quien  
 ay que se acuerde de Dios: *In die-*  
 Eccles. 12.1. *bus iuuentutis suae?* Antes que en la  
 vejez se cubra de canas? entonces  
 a nuestro pesar nos desfagrarã la  
 luz, como a enfermos, por la mala  
 costumbre, como lo amonestò el  
 Eccl. 12. Por tãto es muy saludable  
 el consejo del Espiritu Sancto. *Ne*  
 Eccl. 18.26. *demoreris in errore impiorum.* No te  
 detengas en la vana, y loca opiniõ  
 de los malos, que ciegos con su pas-  
 sion, van dilatando su conuersion,  
 y enmienda; sino luego maldize la  
 felicidad mundana, con proposito  
 firme de no seguir el camino de los  
 malos.

S. TERCERO.

Como el arbol es simbolo de  
 la humana miseria.

I  
 Parece a Nicolao Lyrano,  
 tomandolo de S. Aug. q̄ cõ  
 parando al hõbre con el ar-  
 bol, q̄ cortado vna vez, y transplan-  
 tado, y alli boluiendo a reuerdecen,  
 se le da esperança de refucitar, y q̄  
 no à de ser de peor condicion q̄ la

planta, siendo de mas noble natura  
 leza; porq̄ aunq̄ el cuerpo humano  
 es de peor cõ  
 no buelue a echar renueuos, vna  
 dicion q̄ el ar-  
 vez muerto, como lo haze el ar-  
 bol, en auer  
 bol; pero ay en el otra parte inmor-  
 de refucitar.  
 tal, que es el anima, por cuya razon  
 se à de esperar la refureccion del  
 cuerpo. Excelente, y verdadera  
 Philosophia.

Pero lleuando esto por otro cami-  
 no, hallaremos q̄ es el hõbre de  
 mas miserable condiciõ, q̄ el arbol,  
 el qual aunq̄ vna vez le corten, pue-  
 de otra vez reuerdecen, retoñecer,  
 y produzir de si pimpollos, y ra-  
 mos, y clauado en la tierra, tornar  
 otra vez a crecer, y ahazerse nuevo  
 arbol, puede se enxerir en enxerto  
 de diuerso genero, y del enxerto  
 produzir diuersos ramos, carga-  
 dos de grãdes, y hermosos fructos:  
 no solamente esto, pero si estando  
 la raiz vieja, y el trnco marchito, y  
 muerto, si del tomamos vna parte,  
 y plantamos vn ramito a la corien-  
 te del agua, para que mezclado cõ  
 la tierra, tome de alli el sustento, se  
 araygarã en la tierra, y brotarã, y  
 darã de si ramos, y tornarã a copar-  
 se, y a hazerse arbol tan grande, co-  
 mo antes lo era; desta manera los  
 labradõres renueuan, sus viñas, sus  
 arboleas, plantando, inxiriendo,  
 transplantando cõ el beneficio del  
 riego, como es notorio a qualquie-  
 ra q̄ del arte de agricultura tiene  
 noticia; y lo enseña Theoph. Pero

Es el hõbre  
 en otras con-  
 diciones mas  
 miserable q̄  
 el arbol.

Theophra. li.  
 el hõbre no tiene cosa semejarẽ, si-  
 1. de histor.  
 no q̄ qualquiera parte q̄ le corten,  
 plant.  
 luego muere, sin recibir en si el tor-  
 narse a plantar, o a enxerir, ni tiene  
 esperança de tornar a reuerdecen;  
 pues ya si del todo muere, ninguna  
 parte del queda biua, q̄ pueda otra  
 vez reuerdecen. La qual desfemejã  
 ça q̄ el hombre tiene con las otras



cosas que se mudan con el tiempo; y principalmente con los arboles, y yeruas, la alcançaron a entender aun los prophanos escriptores, como el Poeta Lyrico considerando la variedad, y mudança de las cosas, y viendo que todo se acaba, aũ que parece que se va continuando por el medio dela propagacion de las especies, y que si los tiempos se mudan al fin vienen a ser como los años, que suceden, y solo el hombre, despues de acabarse vna vez, no tiene recurso de boluer a su ser, dize:

*Diffugere niues, redeunt iam gramina campis,*

*Arboribusq; coma.*

Horat. lib 4  
carm. Od. 7.

*Mutat terra vices: & decrefcentia ripas,*

*Flumina prætereunt.*

*Nos vbi decidimus.*

*Quo pius Aeneas, quo Tullus diues, & Ancus*

*Puluis, & vmbra sumus.*

*Non Torquate genus, non te facundia, non te restituet pietas.*

Tambien viene aqui a proposito aquella sentencia de Catullo.

Catullus.

*Soles occidere, & redire possunt, Nobis cum semel occidit breuis lux, Nox est perpetua vna dormienda.*

Teochrito en aquel epitaphio de Bion, que Mostruolense boluo en Latin, lo dize admirablemente. *Eheu cum semel inculto malua aruit horto,*

*Aut vniuax apium, foliumque virentis anethi*

Teochrito.

*Vere reuiuiscunt, alium, & nascuntur in annum.*

*Nos autem magni, & sapientes, atque potentes,*

*Vt semel occidimus sub terra lumine cassi,*

*Dormimus longũ immensum, æternũq;*

Pero mejor que todos, y mas en particular el Espiritu Sancto en el sancto Iob. *Lignum habet spem: si prae-* Iob. 14. 7.  
*cissum fuerit, rursum virefcit, & rami eius pullulant. Si senuerit in terra radix eius, & in puluere e mortuus fuerit truncus illius, ad odorem aquæ germinabit, & faciet comam quasi cum primo plantatum est. Homo vero cum mortuus fuerit, & nudatus, atque consumptus, vbi quæso, est?* Todas estas palabras son de consideracion dignas. La palabra, *lignum*, segun los Latinos, es aquel que no està plantado, sino ya arrancado; o cortado, estè verde, o estè seco, como estè faciendo de la tierra; y asì se llama, *lignum*, à legendo: Aunque algunas vezes, y pocas el poeta vsò del, en significacion de arbol.

*Quid tibi odorato referam sudantia ligno* Virg. 2. geo.

*Balsama?*

Pero la diuina Escripura indiferentemente le recibe por vn madero seco, o por vn arbol; y asì los Setèta, Pagnino, Vatablo, y Caietano trasladan: *arbores*: pero el Vulgato con mas elegancia dixo: *lignum*: al proposito de lo que yua tratando, vn madero cortado, y casi seco: *habet spem*: y por ventura por esto està escripto Psalm. *Erit tamquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum, quod fructum suũ dabit in tempore suo.* Para dar a entèder que aquel madero que se auia començado ya a secar, puede otra vez tornarse a plantar, y a enxerir, reuerdecer, y lleuar fructo. *Secus decursus aquarum diuina legis.* Porque el hombre no es tan propriamente arbol, que siempre està plantado, como es, *lignum*, arrancado q se puede secar. El arbol pues: *si prae-* Psal. 1. 3.  
*cissum fuerit, habet spem*: podemos nosotros

*Lignum quid significet, & à quod dicitur*



nosotros tener de esperança, podemos prometernos vida larga, y abundantes frutos, porque lleva consigo la virtud, que es principio de comenzar a nacer, brotar, y reverdecer. Sea ramo arrancado del tronco principal; o sea el arbol que por vejez, o enfermedad le cortaron quasi todo, y lo desnudaron de ramos, y hojas, dexando solamente las raizes. Entonces *Rami eius pullulant.* La Tygurina: *Lactabit teneros ramos;* y los Serenita: *Germen eius non deficit.* Y assi se dize, el ramillo, o renuevo, quando està en leche: *lactans:* porque como el niño chupa la leche del pecho de la madre, assi chupa el ramo el jugo de la raiz.

Pues este tal: *Si senuerit in terra radix eius, & in pulvere emortuum fuerit truncus illius.* Distinguese aqui, *radix,* y *truncus:* como se distingue, *puluis,* & *terra.* El poluo es la parte superior de la tierra, la mas liviana, y menuda, y que facilmente se buelue en lodo, deramando alguna agua: segun aquello que està escripto. *Formauit Deus hominem de limo (del poluo) terrae:* que con facilidad se seca, y se disuelue en granos muy menudos, como lo de los

an de acabar, y no ya boluer vna vez muerto a rebuiuir: en el entretanto que bue, tiene vnas partes mas nueuas de menos edad, otras mas viejas, y otras enfermas. A todos los arboles en la vejez se les pone la corteza mas rugosa, como lo adierte Plinio: y aunque le parece falso lo que algunos dixeron, que las raizes con la vejez se disminuyen; pero no niega que no se enuejezan, ni lo pudo negar: lo qual afirma Theophrast. Los arboles nuevos echan mayores raizes, y mas hondas, que no los viejos, y marchitandose el arbol, se disminuye la raiz, y juntamente enferma. El tronco, *moritur:* quando la raiz del arbol se seca: no muere de la manera que el trigo, de quien dixo S. Iuan: *Granum frumenti si mortuum fuerit.* Porque aquella muerte es, vn podrirse el grano, que *multum fructum affert.* Pero la muerte del tronco del arbol, es secarse de manera, que no pueda llevar hojas, ni fruto, que trae mil hendaduras, y resquebraduras consigo. Este tal, *Ad odorẽ aquae germinabit.* Atrayendo poco a poco la humedad, o luego como fueren las raizes regadas, reflorece, y brota: que bien se dize, los arboles boluerse ala parte humeda, como apercebit el olor del agua, y estender sus raizes, y echar sus hojas a aquella parte de la tierra, que tiene mas jugo, y humor; y en ella deramarse, y estenderse con mas apetito. *Odor,* metheforicamente significa vn contacto leue de alguna cosa, como de los tres moços de Babilonia se dize. *Quoniam nihil potestatis habuisset ignis in corporibus eorum, & odor ignis non transisset per eos:* Esto es, no les tocó, ni aun leuemente, ni les ofen-

Oo 4 dio,

El ramo tier  
no a manera  
de niño chu-  
pa el jugo de  
la raiz.

Gene. 2. 7.

Num. 23. 10

Iob. 28. 5.

Los arboles  
tienen su  
edad.

Plini. lib. 16  
cap. 31.

Theoph. li. 1.  
de hist. plan.  
cap. 11.

Ioan. 12. 24.

Danie. 3. 94



Iudic. 15. 14

Idem. c. 16. 9

Isai. c. 11. 3.  
explicatur.Facere, quid  
afferat in sua  
significatio-  
ne.

dio, sino es, que en este lugar de Daniel: *per odorem ignis*: se significa que el humo, porque el fuego suele tener este olor. *Sicut solent ad odorem ignis ligna consumi, ita vincula, quibus ligatus erat, dissipata sunt.* Y el cap. 16. del mismo se dize: *Rupit vincula, quomodo si rumpat quis filum de stupa tortum sputamine, cum odorem ignis acceperit.* Esto es, assi como tocò el fuego, como sintio el fuego. Por ventura debajo deste nombre de olor, se significa vna facil, y leue accion de otro sentido qualquiera: como debajo de la vista se comprehenden las operaciones de las otras potencias: y assi de claran algunos aquel lugar de Isai. *Et replebit eum spiritus timoris Domini.* Que del Hebreo se lee propriamente: *Olfaciet in timore Domini, vel olfacere ipsius erit in timore Domini, vel odorari faciet eum in timore Domini.* Como si dixera, facilmente conoscerà al justo, y pio; facilmente lo olerá, luego le dará el olor, se ra sagaz en conocer los hombres temerosos de Dios. Ni mas, ni menos al proposito: *Ad odorem aque germ inabit*: al contacto del agua, facilmente que le rieguen: *Germ inabit, & faciet comam.* Los Setenta leyeron: *Et faciet messem.* Polycronio del Hebreo traslada: *Faciet fructum.* Mejor el Vulgato: *Faciet comam*: para significar la muchedumbre de renueuos, de ramos, de vástagos, de pampanos, de los quales al arbol se haze vna hermosissima copa. Y el verbo *facere*, trae consigo vna composició graciosissima, y vn concierto, y orden de la naturaleza, vna disposicion muy ordenada, como atras lo auemos notado de la significacion del verbo (*faciendi*) como quando primero

fue plantado. *Sicut cum primò plantatum est.* Los Setenta leyeron cò elegancia: *Sicut nouella plantatio.* El nombre de plantar, trae en su significacion alguna novedad, passar de vn lugar a otro, vna vara, vna estaca; y assi Isaias sabiamente. *Viri luda germen eius deestabile.* y Ezech. *Suscitabo eis germen nominatū.* Esto es, a Christo nueuo hombre, tierno pimpollo de la Virgen: la misma voz ay en el Psal. *Quorum filij sicut nouelle plantationes.*

Estas son las propiedades del arbol, que pone el Espiritu Santo, en particular parece que conueniẽ al Laurel, arbol excelente, de quiẽ Plinio parece que dize las palabras que auemos declarado del santo Iob. *Quarũ va dix viuacior superficie, vt Lauri: itaque cum truncus inaruit, recissa etiam lætius fructificat.* De tal manera, que se puede del dezir. *si senuerit in terra radix eius, & mortuus fuerit truncus illius:* por la natural viuacidad que tiene: *Ad odorem aque lætior germinabit.*

Veamos agora la dissimilitud, que con estas propiedades del arbol tiene el hombre, y conoceremos su miseria. *Homo vero cum mortuus fuerit, & nudatus, atque consumptus, vbi quæso erit?* De otra suerte fera, que vna vez cortado de la vida, arrancadas las raizes, no puede boluer al propio estado della. Que junta de palabras, que significan todas quasi vna cosa mesma, *mortuus nudatus, consumptus*: que dan fuerça a la sentencia: muerto, desnudo, porque aunque sea la muerte natural, o violenta, sacudidos los ramos, los bienes temporales, de todo queda desnudo, y le es forçoso tomar otro habito muy miserable, pues queda consumido, como dize

Isai. c. 5. 7.  
Izec. 34. 29.

Psal. 143. 12

Plin. lib. 16.  
cap. 31.Las raizes  
del Laurel bi  
nen mas que  
las de los o-  
tros arboles.

3



dize santo Thomas, y resultó carne, y gueffos. Todo significa muerte, segun aquello del Genes. *Vniuersa quae in terra sunt consummentur.* y en el cap. 7. *Consumpta est omnis caro.* y en el cap. 35. *Consumptus atate mortuus est, vbi quaso est?* despues de muerto, en ninguna parte, de donde pueda desde alli boluer a la vida que vna vez perdio; no puede como el arbol transplantarse, para que en otro lugar pueda renascer, o brotar.

Esto aunque parece genero de miseria en el hombre, que no pueda lo que el arbol cortado, pero no es imperfeccion, porque la vniidad, e indiuisibilidad en todas las cosas, está muy acõpañada de perfeccion. De aqui es, que auiedo muchos generos de viuientes, que se distinguen en mayor, o menor perfeccion: quanto vn viuiente es mas perfecto, tanto tienen las partes en tres mayor vniidad, y menos pueden biuir, sino juntas en el todo, y apartadas, luego perecen, y mueren; porque se gouernan no cada vna por si apartada, sino todas juntas en vn principio: y quanto vno es mas imperfecto, tiene menos vniidad, sino es como vna muchedumbre vnida, y pegada. De dõde viene, que por esta razon las partes se pueden mejor apartar, y apartadas, biuir, y brotar: lo qual está muy claro, considerando los grados de los viuientes. Las partes de las plantas cortadas, y arrancadas del tronco, biuen, y a qualquiera que las pongan en la tierra no juntas, sea en esta, sea en aquella, biuẽ, y brotan, y se halla esto entre las plantas mas viles, mejor que en las mas perfectas: y es tanta verdad, que enterrado vn ramo a la larga,

brotar en muchas partes, y produce muchas plantas. No puede acontecer esto en los viuientes, que se sustentan, no por raizes, sino por la boca. Pero destos los mas viles, como las culebras, salamauquesas, y otras, cortadas en muchas partes, viuen todo el tiempo que podian durar naturalmente sin comer: de manera, que vnas partes, no recibẽ vida de otras, sino que cada vna viue por si, vnas con otras, como pegadas, y conglutinadas: por lo qual Aristoteles les llamó: *Animalia insecta, dicta ab incisuris*: la ceruiz con el cuello, el cuello con el pecho: y Alberto Magno les llama: *Annulata*. Vease Plinio lib. 11. c. 1. Otros ay mas perfectos que no los dichos, que no solamente biuen, quitandoles alguna parte, o cortandofela; pero aun cortada la cabeça, y sacado el coracon, algun tanto se rebueluen, y saltan, como son las gallinas. Pero los animales mas grandes, mas perfectos, y entre todos, principalmente el hombre, como reciben el mouimiento, y vida de los miembros principales, y de alli mana todo su gouerno, quitadas aquellas, no biuen, ni aũ vn momento de tiempo, sino mueren, segun todas las partes, sin que aya esperanza de reuiuir. Excelentemente lo dixo de si Iob. *Destruxit me vndique, & pereo: & quasi euulsa arbori abstulit spem.* Destruyome como a edificio, hasta los cimientos, de toda parte me despojò de todos mis bienes: *& pereo*. Los Setenta: *obj: defuancime como humo, pereci, boluime a la nada: y pone luego la comparacion del arbol arrancado, que arracado vna vez, si las raizes se secan, se pierde toda la esperanza de tornar a brotar, y reuerdecen.*

Quasi

Genes. 6. 17  
& c. 7. n. 21  
idem. ca. 35.  
29.

Lo q̄ parece en el hombre miseria, cõparado al arbol, no es imperfeccion.

Causa porque las partes del arbol apartadas biuen, y no las del animal.

Las culebras y salamauquesas cortadas biuen todo el tiempo q̄ podian biuir naturalmente sin comer.

4

Iob 19. 10.



*Quasi euulsa arbori abstulit spem.* A algunos de los Latinos, como son Hugo, Titelman, y Caietano les parece, que habla Iob de la esperanza de la posteridad que tenia puesta en sus hijos: y S. Pablo habla, escriuiendo de Abraham. *Contra spem, in spem credidit, ut fieret pater multarum gentium.* Tambiẽ el Poeta Virgilio llamò a los corderos gemelos: *Spem gregis.* Y Isaias llamò aqellos, de quien no auia esperanza de hijos: *Lignum aridum: Ecce ego lignum aridum, quia hæc dicit Dñs Eunuchis; qui custodierint, &c. Dabo eis nomen melius à filijs, & filiabus.* Luego los hijos son la esperança de los padres, en quien estriba la posteridad, como en columnas sustentadoras; y los propios hijos son fauor de los padres ancianos, y amparo de toda la familia. Pero verdaderamente alli llora su miseria, comparandose a vn arbol, que arrancado con viento rezió, y secas las raizes, no queda esperanza de tornar a brotar, por mas que aya estado florido. Solo Dios puede resucitar al hombre. Solo Dios es el que, arrancado por la muerte, este arbol del hombre, despojado de la vida, y cõuertidos en polvo los huesos, lo puede otra vez por su voluntad resucitar, como quien de nuevo reedifica vna casa, o planta vna estaca: así lo afirma por el Propheta Ezech. *Sciatis omnia ligna regionis, quia ego Dominus humiliavi omne lignum sublime, & exaltaui lignum humile, & siccaui viride, & frondere feci lignum aridum.* Que fuera de lo que la fe nos dize de la resurreccion de los cuerpos; vemos las republicas floridas, como arboles arrancadas de su suelo, y abatidas; y quando al juyzio de los hombres, pareciã secas, y sin esperanza de reuerdecer, a mejor

fortuna los leuanta Dios por los caminos que no alcançamos, y tornã a brotar, y echar tantas ramas como de antes. Exemplo en el Reyno de Israel, que auiendo florecido muchos años, vino vn toruellino, y lo arrancó, y lleuado captiuo a Babilonia, y ya quasi seco, sin esperanza de boluer a su tierra, y patria, lo hizo otra vez florecer, boluendo Zorobabel de la captiuidad. De estos se hallaran muchos exèplos.

## S. QVARTO.

*Del provecho que los hombres sacaron de los arboles, y como en ellos ponian culto religioso.*

**F**VRON Los arboles, por muchos siglos sustento de hõbres, y sus frutos les seruian de alimentos; esto es, desde la criacion del mundo, por mil, y seyscientos, y cinquenta, y seys años, hasta el diluuió, lo qual tambien, fuera de la diuina Escritura, lo dizen muchos escriptores profanos, o porque leyeron lo que Moyses escriuió, o por alguna fama, y tradicion, que de mano en mano vino hasta ellos, particularmente la vuo entre los Chaldeos, y entre los Egyptios, que la deuieron recibir de la larga biueda que entre ellos tuieron los Israelitas, y de su trato, y conuersacion. Aun Ouidio lo dixo con mucha claridad.

*At vetus illa ætas non poluit ora errore  
Tunc, & aues cæca mouere per æera  
pennas,*

*Et lepus impanidus medijs errauit in  
aruis,*

I  
Arboles fueron sustento de los hõbres

Ouid. Metb.  
lib. 5.

Nec

Rom. 4. 18.

Isai. 56. 3.

Los hijos son la esperança de los padres

Solo Dios puede resucitar al hombre.

Ezech. 17. 24

Vide al doctissimo Padre Hierony. de Prado in hunc locum.



*Nec sua credulitas piscem suspenderat  
hano  
Cur Et sine insidijs, nullamque timen-  
tia fraudem,  
Plenaque pacis erant.*

Era la causa de sustentarse, no de carnes, sino de fructos, por que en aquella primera, y dorada edad, el mantenimiento que produzia la tierra, por la excelente bõdad que entonces tenia, y por la virtud, y fuerça de los fructos, era muy conueniente sustento a los hõbres de aq̃l figlo: y no solo les seruia de sustento, pero tambien de deleyte, siendo juntamente solido, y jocundo; por que lo produzian los arboles con mucha abundancia, sin mucho trabajo, y cuydado de los hombres, y con gran facilidad. De manera, que entre el mantenimiento de las plantas en aquel tiempo; y el temperamẽto de los hombres auia gran proporcion, y conueniencia, por la excelente virtud nutritiua, y firmisima constitucion del cuer-

po humano. Esta conueniencia no se hallaua entonces entre las carnes de los animales, y los cuerpos humanos; porque dierã mas grueso alimento, y mas solido, que pudiera llevar la naturaleza. Esta sentencia es de Chrysost. y de Theodoret. *Mox (dize) vbi creauit Deus hominem, dedit ei terræ fructus; post diluuium autem pretiosiore cibum ei concessit, iubens Noe, occidere, & comedere animalia cuiuscumq; generis.*

S. Tho. sobre aq̃llo de S. Pablo. *Qui autem infirmus est, plus manducet.* Y mas claramente 12. q. 102. art. 6. in respon. ad. 2. *Esus plantarum, aliorum que è terra nascentiũ, fuerũt apud homines etiam ante diluuium, dicitur enim Genesi. Quasi olera virentia dedi vobis omnem carnem. Et hoc ideo, quia esus*

*è terra nascentium magis pertinet ad quandam simplicitatem vite. Etenim sponte herbam terra germinat, & cum modico studio que generantur ex terra, etiam in magna copia parari possunt.* Y no tan solamente se sustentauan los hombres de los fructos de los arboles, pero los ramos les seruian de casa, y la corteza de vestiduras. Y agora en nuestra edad, de arboles edificamos casas, como vnas ciudades, hazemos theatros capaces de los pueblos enteros. En muchas partes del orbe, son las ciudades enteras fabricadas de arboles, no menores, ni de menos frecuencia que las nuestras. Finalmente los Vasos, o Naos, por donde nauegamos las mares, los golfos, y damos buelta al mundo, de arboles son.

Dauan los antiguos Gentiles, agenos del conosciendo del verdadero Dios, y esclauos de las supersticiones de los falsos Dioses, honrra, y culto religioso a los arboles, y exercitauan sus Idolatrias en los montes, y collados muy altos, en las syluas, y bosques, donde auia arboledas grandes, y vmbriferas, y tenian consagrados muchos arboles a sus Dioses. Plinio lo dizẽ muy en particular, hablando de los arboles, y arboledas. *Hæc fuere quondam numinum templa: priscoq; ritu, vt simplicia rura etiam nunc Deo præcellentem arborem dicent. Nec magis auro fulgentia, atque ebore simulacra, quam lucos. Et in ijs silentia ipsa adoramus. Arborum genera, numinibus suis dicata, perpetuo seruantur. Vt Ioui Esculus. Appollini Laurus. Minerua Olea. Veneri myrtus. Herculi populus. Quin, & Syluanos, Faunosque, & Deorum genera Syluis, ac sua numina non secus, ac è cælo attributa credimus.* Prudencio da a entender, que los Gentiles

*Arboles ser-  
uian a los hõ-  
bres de casas*

2

*Plin. lib. 12;  
cap. 2.*

*A los arboles  
daua la Gen-  
tilidad culto  
religioso.*

*Prudencio  
cõtra Syma-  
ciegos*

*La razõ porq̃  
antes del di-  
luuio no se co-  
mian carnes,  
es de Chryso-  
stom. 17. in  
Genes.*

*Theod. 9. 55  
in Genes.*

*Tho. in c. 14.  
epist. ad Ro-  
ma. & cla-  
rus 12. q. 102  
ar. 6. in resp.  
ad. 2.*

*Genes. 9. 3.*



ciegos colgauan de los arboles que tenian consagrados a sus Dioses, lamparas, y linternas, en muestra de que estauan dedicados a ellos.

*Et quæ sumificas arbor vixata lucernas sustinuit, cadit vltici succisabipenni.*

Theocryto dize, que a los propios los vngian, y coronauã, y cubrian, a manera de Dioses.

*Prima tibi coronam ex humi nascente loto*

Theocryto.  
Eidy. 18.

*Nectentes, in vmbrosa suspendemus platanos:*

*Et prima tibi ex argentea pyxide liquidum vngentum*

*Accipientes, stillabimus sub vmbrosam platanum:*

*Literæ vero in cortice scribentur (vt quis præteriens legat)*

*Dorice: venerare me nam Helene arbor sum.*

Arnob. lib. 5  
contra gentes.

Arnobio dize, que solian tambien cubrir los arboles sagrados; porq̃ auiendo contado la fabula de Atys, a quien fingieron auer conuertido en Pino, pone estas palabras. *Inde natum, & ortum est, nunc etiam sacras velarier, & coronarier Pinos.* Y tratando mas abajo de lo mismo, dize: *Quid lanarum vellera quibus arboris colligatis, & circumvolutis stipitem. &c. Quid compti violaceis coronis, & re dimiti arboris ramuli, &c. Cur ad vltimum pinus ipsa paulo ante indumis incertissimum rotans lignum, mox vt aliquod præsens atque augustissimum Numen, Deum matris constituar in sedibus.*

Sanctos buscaua bosques para orar.

De la diuina Escripura sabemos que varones sanctissimos, para cõ mas quietud, y pureza de animo se dar a la oracion, y contemplacion de las cosas diuinas, buscauan los bosques, y las montañas llenas de arboles, y entrauan en ellas con summo silencio, a honrar a Dios.

De Abraham se cuenta, que *Plantauit nemus in Bersabee, & inuocauit ibi nomen Dei eterni.* No solo plantó aquel bosque, o arboleda, para recreaciõ, y deleyte, sino para que fuesse lugar sagrado, y dedicado al culto diuino: y para que el mismo con sosiego, y quietud de espíritu, pudiesse ofrecer sacrificio, y meditar las cosas celestiales. Muy biẽ dixo Caetano, auer sido aquel lugar como vn oratorio, y templo, para honrar el mismo Abraham, su familia, conocidos, y amigos, que tenian fe, y conocimiento del verdadero Dios. El Testado dize, que era tradicion de los Hebreos, que solia el Patriarcha llevar alli a los huespedes, que frequentauan su casa, para que alabassen al Señor, y hablassen de las cosas diuinas, y se hallassen presentes quando ofrecia sacrificio. Segũ esta tradicion de los Hebreos, es lo que se halla escripto en el Targo Hierosolimitano, por estas palabras. *Abraham hortum plãtauit plenum optimis fructibus: & peregrinos suscipiens hospitio, gratis omnia illis suppeditabat, nihil aliud exigens pro pratio, nisi vt conditorem, rectorẽ que cœli agnoscerent, & colerẽ cuius nempe donum esset, quidquid comedissent, & bibissent: sic veram religionem edoctos, & ad melioris vitæ instituta conuersos, dimittebat.*

En Iosue està escripto: *Scriptit Iosue omnia verba hæc in volumine legis Domini, & tulit lapidem gradem, posuitque eum subter quercum, que erat in sanctuario Domini.* Era aquel Alcornoque segun la tradicion Hebraica, y segun le parece a algunos de los nuestrs, debajo de la qual cabò Iacob, y enterrò los Idoliillos que los suyos auian traído de Mesopotamia: porque aunque alli le llama

Gene. 21. 33

Notable piedad de Abraham.

3

Iosue. c. vlii. n. 26.

Gene. 35. 4



llama la sagrada Escriptura a aquel arbol Teribinto, y Iosue Alcornoque. Ambas cosas significa la voz Hebrea, *Hela*, seu *Alla*, la qual muchos Latinos trasladan, *Quercum*: y otros, *Pinum*: o piensan ser, *Abiete*: que llamamos Alerze, o Aliso: otros dizen, que era Olmo, o Castaño: los Setenta, *Therebintum*, leen.

Tiene este hecho de Abraham, en auer plantado este bosque, o arboleda en la tierra de Palestina, para inuocar el nombre del Señor, fuera de la corteza exterior de la historia vna medula de gran misterio: el qual cuenta Ruperto. *Ad mysterium utique hoc pertinet, ea Abrahæ fides à Iudæis traslata, & in gentibus plantata, grande diuersis ex hominibus, tamquam ex varijs arboribus nemus effecit. Tale nemus, & per Isaiam: Ipse promittens deserto Gentilitati; diuersa diuersorū merita sub variarum dissimilitudine arborum hunc in modum distinxit. Dabo insolitudinem Cedrum, & Spinam, & Myrtum, lignum Oliuæ: ponam in deserto abietem, Vlmum, & Buxum simul, ut videant, & sciant, & recogitent, & intelligant pariter.* En aqueste bosque, que es la yglesia de Christo, junta que de la Gentilidad, y congregada, se llama, y honra Dios, segun la fe de Abraham.

Y aunque los Patriarchas santifimos plantaron arboles, y syluas, para llamar a Dios, y para exercitar su diuino culto; pero despues porque los Iudios con esta costumbre no diessen en el error de la engañada Gentilidad, y su supersticion, condenò Moyfes el vso de ellos, aun para cosas sagradas: como en el Deut. *Non plantabis lucū, & omnem arborem iuxta altare Domi*

*ni Dei.* Y Oseas los reprehende, diciendo: *super capita montium sacrificabant, & super colles accendebant thimiam, subter quercum, & populū, & therebinsum, quia bona erat umbra eius.* Oy en la India Oriental se juntan debajo de la sombra de los arboles los Indios, a hazer sus mitos, y bayles supersticiosos: y el Padre Acofta, tratando de los arboles, que vido en aquellas partes, dize que en Nueua España, vido vn arbol en Tlacochauaya, dos leguas de Guaxaca, el qual seruia a los Indios de su culto, porque debaxo de su sombra cabian mil hōbres. Porq̄ midiēdole, hallò en solo el gueco de dētro tener nueue braças; y por de fuera medido cerca de la raiz, diez, y seys, y por lo mas alto, doze braças. A este arbol hirio vn rayo desde el coraçon hasta abajo, y dize que dexo el gueco, que està dicho, y la sombra, que hazia la sobre dicha: toda via tiene rama, y verdor. No sabē que especie de arboles, mas de que dizen que es genero de Cedro. A quien le parecia re este Cedro sagrado de los Indios fabuloso, lea lo que Plinio cuenta del Platano de Lycia, tratando de los arboles dedicados a los Dioses; y del Platano, donde fingieron las fabulas Griegas: *Iouem sub ea cum Europa cōcubuisse.* De donde quedò este arbol consagrado a Iupiter: dize pues de aquel Platano, que su hueco tenia, ochenta, y seys pies, q̄ mas parecia cueua, o casa, q̄ no gueco de arbol, y la copa del parecia vn bosque entero, cuya sombra cubria los campos. *A manitate irineri apposita domicilij modo cana octoginta, atque vnius pedum specu, numerosa vertice, & se vastis protegens ramis arborum instar agros longis opti-*

Ose. 4. 13.

Acoft. lib. 4. cap. 30.

Arbol monstruoso de nueua España.

Plinio. li. 12. cap. 1.

Grãdexa de Platano q̄ refiere Plinio.

Ruperto. li. 6 in Gene. 6. 17

Isai. 41. 19.

Ia yglesia de Christo, que de la Gentilidad.

Deut. 16. 21



nens umbris, ac nequid desit spelunæ  
 imagini, saxea intus crepidinis corona  
 musculos complexa pumices extat, tam  
 digna miraculo, vt Licinus Mutianus  
 ter consul, & nuper prouintia eius  
 legatus prodenda etiam posteris pu-  
 tarit, epulatum intra eam se cum duo-  
 denicesimo comite. Con esto se per-  
 derà el espanto, y la marauilla de  
 el otro texedor, que dentro del  
 gucco de vn Castaño tenia casa, y  
 telar: y del otro Castaño, o que se  
 era donde entrauan a cauallo ocho  
 hombres, y se tornauan a salir por  
 el gucco del, sin embaraçarse. En  
 estos arboles, assi estraños, y de for-  
 mes, exercitauan sus idolatrias los  
 antiguos Gentiles, y agora mucho  
 Indios, como en lugar sagrado.

§. QUINTO.

*Delas raizes, cortezas, de  
 los arboles.*

**E**S La raiz la perfeccion del  
 arbol, sin la qual, ni cresce,  
 ni brota, ni produze hojas,  
 flores, ni fructos: y assi a-  
 aquellas palabras de Iob, hablando  
 del malo, que no perseuera mu-  
 cho tiempo, como el arbol sin rai-  
 zes, donde nuestra Vulgata dize:  
*Non mittet in terram radicem suam.*  
 Lee la Real: *Complementum.* y Rab-  
 bi Mardochai: *Neque extendetur in*  
*terra perfectio eorum.* y Vatablo:  
*Neque tradet terræ consumationem*  
*eorum.* Esta consumacion, o fin,  
 pertenece a la perfeccion de vn ar-  
 bol que consiste, segun los Grie-  
 gos, y Latinos, en crescer, en echar  
 ramos, y hazer grande copa, y ra-  
 mada con las hojas, y assi leen:  
*Non immittet super terram umbram:*

como si dixera, secarseà en la flor,  
 y en las primeras yemas se acaba-  
 rà; no hara perfecta copa, o coma;  
 no hara gran cobertura, ni gran  
 defensa, ni sombra grande, ni ex-  
 tendida: todo lo qual procede de  
 las buenas raizes, firmes, y profun-  
 das. Assi el malo no durarà su fe-  
 licidad mucho tiempo, secarseà  
 su flor. Parecen estas palabras a a-  
 aquellas de los Prouerbios: *Non ro-  
 borabitur homo ex impietate, & ra-  
 dix iustorum non commouebitur:* co-  
 mo si dixera, todo aquel que estri-  
 ba en pecados, y maldades, no estri-  
 ba en firmes raizes: dentro de si tie-  
 ne vn gusano que la roe. Pero la  
 piedad, y virtud, son raizes muy fir-  
 mes para honra, riqueza, y para to-  
 dos los bienes: por esso dixo el pro-  
 pheta: *Iusti florebut in aeternum ante*  
*Dominum:* que trasplantarà su raiz  
 en la vida eterna: *& non commoue-  
 bitur.*

La tercera variedad que ay en  
 los arboles, consiste en las raizes di-  
 ferentes, y diuersas cortezas. Tie-  
 ne la Higuera, el Roble, el Plata-  
 no muchas raizes: el Mançano cor-  
 tas, y breues: el Alerze, o Aliso, y  
 el Pino, vnicas, y singulares: en ca-  
 da vna dellas, por muy pequeñas  
 que sean, y por muy derramadas, y  
 esparzidas que estèn en la tierra es-  
 triba el arbol: el Laurel las tiene  
 mas grueltas, e iniguales: item la  
 Oliua las tiene ramosas, y el Ro-  
 ble carnosas: las Enzinas profun-  
 das: y si a Virgilio damos cre-  
 dito, algunos arboles ay, que tan-  
 to se leuantan en alto, quanto se  
 baxan a lo hondo las raizes: lo  
 qual dize Plinio particularmen-  
 te del Aesculo, que deue ser la que  
 llamamos Haya, y trae para esto  
 la authoridad del Poeta.

Iob. 15. 29.

El pecador  
 no perseuera  
 mucho tie-  
 po, como arbo-  
 les sin raizes

Prob. 12. 3.

Psal. 19. 13.  
 14.

2  
 Variedad de  
 arboles en las  
 cortezas.

Plinio. li. 16.  
 cap. 13.

Aescu-



*Aesculus in primis, quae quantum ver-  
tice ad auras* (tendit.

Vir. 2. Geor.

*Aetherias, tantum radice in tartara  
Ergo non hystmes illam, non flabra, neq;  
imbres*

Oliua, Mãça  
no, Cipres, Hi  
guera.

*Conuellunt*  
La Oliua, el Mançano, el Ci-  
pres, se acepan por lo alto en la tier-  
ra: el Laurel lleua la raiz por cami-  
no derecho: la Higuera las derrama  
por vias, y caminos torcidos.

Amplitud de  
tierra q̄ ocu-  
panan las rai-  
zes de vn Al-  
cornoque.

A se visto por la experiencia vn  
Alcornoque antiguo arrancado con  
la fuerça de vn toruellino, auer la  
amplitud de las raizes abraçado tã  
to campo, como pueden arar vna  
yunta de bueyes en vn dia.

Iab. 18. 16.

Traças del  
malo para es-  
tablecer sus  
intentos, cõ-  
paradas a los  
arboles q̄ tie-  
nẽ las raizes  
quemadas.

Suelen las traças de los malos,  
sus ocultos consejos para estable-  
cer sus intentos ser comparadas a  
las raizes de los arboles, que secas,  
cortadas, o abrasadas de algun ra-  
yo, no dexan al arbol florecer, ni  
dar hojas, ni fructos, segun aquello

de Iob. *Deorsum radices eius siccen-  
tur, sursum autem atteratur mœsis  
eius.* Secarse à el malo, por muy  
araygado que este: son las raizes  
la seguridad de vn arbol, por don-  
de se sustenta, y mantiene; y es lo  
que parece que està mas guarda-  
do, y seguro de las injurias del Sol,  
y del ayre; pero si cae vn rayo del  
cielo, ramos, tronco, y raizes abra-  
sa. Con esta semejança de castigo,  
y debaxo desta semejança de ar-  
bol, y raizes amenaza Malachias a  
los malos. *Ecce dies veniet succensa,*

Mala. 4. 1.

quasi caminus,  
& erunt omnes super-  
bi, & omnes facientes impietatem sti-  
pula (esto es, aunque parezcã estar  
muy verdes, floridos, y prosperos,  
secarsean) & inflamabit eos dies ve-  
niens, quae non derelinquet eis radi-  
cem, & germen. Hasta los consejos,  
y traças mas ocultas, que son las

raizes, por donde piensa florecer,  
y medrar. Y en la copa en lo alto,  
en el verdor de los ramos, que son  
sus hijos, familia, fausto de casa, y  
aplauso del mndo sera cortado,  
esto es: *Sursum autem atteratur:* pro-  
priamente: *succidetur, refecabitur.*

Lo mismo es lo que dixo el Psalm. *Psal. 89. 9:*  
*Mane floreat, & transeat, vesperẽ de-*  
*cidat.* (S. Hierony. *Conteratur:* pro-  
priamente: *refecabitur, circumcide-*  
*tur:* como si dixera, de todo punto  
sera cortado) *Induret* (despues que  
se viuere endurecido, seco todo el  
humor, que es el que ablanda las  
plantas, y yeruas) *& anescat.* Así  
se veran casas, familias, mayoraz-  
gos, donde auia hijos, nietos, deu-  
dos, que parecian ramos, pimpo-  
llos, y vastagos, que procedian de  
vn tronco, y en vn momento, quã-  
do parecia que estaua sazónada la  
mies, entonces los segò la muerte

con su hoz, y se puso fin a sus traças,  
conceptos, y marañas: y desta ma-  
nera sacude Dios del arbol loco la  
flor, corta los ramos, y despedaçã  
el tronco, y no dexa esperança en  
la raiz, de que tornará a brotar, por  
que hasta las mismas raizes quema,  
y abraza: esto es lo que sucede al  
malo, y tyrano: como por el con-  
trario Isaias promete al Reyno de  
Ezechias, toda la dicha, y buena fe-  
licidad en aquellas palabras. *Quod-  
cumq; reliquum fuerit de domo Indæ,*

*4 Reg. 19. 30*  
*mittet radicem deorsum, & faciet fru-*  
*ctum sursum.* Donde la palabra, *fru-*  
*cto,* no solo significa lo que es ver-  
dadero fructo, sino tambien lo que  
nace de la raiz, como del trigo; dõ  
de procede la Caña. Y hoja, y de la  
manera que deziamos del Aescu-  
na como buẽ  
lo, o Haya, que tanto crece en lo al  
arbol, raizes  
to, quanto bajan las raizes al pro-  
hojas, y fru-  
fundo: así acontece en el justo, &  
cto.



Isai. 27. 6.  
explicatur.

es lo propio que lo que dixo en  
Isaias. *Qui ingrediuntur impetu ad Ia-  
cob* (Hieronymo lee del Hebreo:  
*Qui egrediuntur de radice Jacob*: es  
puntualmente dezir: *Venturis radi-  
cabit Jacob*. Echó Iacob raizes para  
toda su posteridad con su virtud, y  
santidad. Nosotros dixeramos, a  
los hijos de Iacob, de su padre, co-  
mo de vna raiz les vino: *impetu ve-  
nire*: el crecer, y brotar con tan-  
to impetu, y abundancia de prof-  
peridad) *Florebit, & germinabit Is-  
rael, & implebunt faciem orbis semine*. Y desta manera se ve, como las  
raizes significan felicidad de ra-  
mos, y de frutos, de hijos, y ha-  
zienda, de la suerte que por el con-  
trario maldixo Christo nuestro Se-  
ñor, la prosperidad del pecador, y  
malo, representado en el arbol de  
la Higuera sin fruto, quando pro-

Mth. 21. 19  
Iob. 15. 30.

nuncio aquella maldicion. *Num-  
quam ex te fructus nascatur in sempi-  
ternum, & arefacta est continuo ficul-  
nea*. Y la otra maldicion de Iob. *Ra-  
mos eius arefaciet flamma*. Donde pa-  
rece que toma la methaphora de  
los enemigos, que queman, y a-  
brañan los campos de vna region,  
los arboles, las mießes, las hereda-  
des, y arboledas. Asi todos los ra-  
mos, los hijos, y nietos de los ma-  
los que los chupan, y se sustentan  
de sus bienes, como los ramos del  
jugo de la raiz, y del tronco. Los li-  
sonjeros, y aduladores, que comé  
de la hazienda del tyrano, y andã cer-  
ca dellos, como el verdor rodea  
al arbol, cõ aqlla felicidad de aplau-  
so, y acompañamiento: cayra vna  
llama que los abraße, y sepulte. Es  
aquello de Iob. *Ad te Domine cla-*

Iob. i. 19. 20

*mabo, quia ignis comedit spetiosa de-*  
*serti, & flamma succendit omnia lig-*  
*na regionis.* Y Zacharias profeti

Zach. c. 11. 1

zando los exercitos de enemigos,  
que arian de venir, dize: *Aperi, Ly-  
bane portas tuas, & comedat ignis Ce-  
dros tuas*.

Tienen las cortezas de los arbo-  
les mil diferencias, vnos las tienen  
delgadas, como el Laurel, otros  
grueßas, y bastas, como el Roble,  
otros blandas, como la Higuera,  
el Mançano. El roble, y la Palma  
las tienen asperas, y todos a la ve-  
jez rugosas. En algunos se rõpe de  
su voluntad, y con mucha facili-  
dad, como la Vid; a otros se le cae  
como al Mançano. Ay algunos  
que la tienen carnosa, como el Al-  
cornoque, el Alamo: otros, como  
la Vid, la Caña, a manera de per-  
gamino, que en Latin dixeramos:  
*Membranaceus*. Finalmente, ay al-  
gunos arboles, que con la corteza  
se cubren, como con muchas tuni-  
cas, como la Haya, y la Vid: otros  
la tienen senzilla, como la Higuera  
y la Caña.

No siruieron los arboles a los  
hombres solamente cõ sus frutos,  
para sustentar la vida; pero a mu-  
chos barbaros, las raizes, y las cor-  
tezas les an sido manjar, y susten-  
to de la vida humana. Plinio seña-  
la algunos, en particular de que  
vsauan de comida. *Cortex è Fago,  
Tilia, Abiete, Picea in magno vsu a-  
grestium*. Quien ayan sido estos  
tan rusticos, y ajenos de humana  
conuersacion, que se sustentauan  
de raizes, y cortezas de arboles: di-  
ze Solino, que eran los Troglo-  
dytas. Y Plinio hablando de los  
primeros q̄ hallaron el Topazion,  
escriue estas palabras: *Id accidit in  
Arabia insula, quæ Chitis vocatur, in  
qua Troglodytæ predones, cum diu-  
tius fame, & tempestate præssi, her-  
bas, radicesque effoderent, eruerunt*

Topazion.

17. 2. 17

3

Calidad de  
raizes de ar-  
boles.

Raizes arbo-  
les siruieron  
de sustento a  
los hombres.  
Plinio. li. 16.  
cap. 9.

Solino.  
Plinio. li. 37.  
cap. 8.

Trogloditas  
fueron los pri-  
meros q̄ halla-  
ron el Topa-  
zion. 210.



*Topaxion.* Pero la diuina Escriptura lo dize mas claramente, y señala algunas yeruas, raizes, y cortezas de que muchos barbaros se alimentan. *Iob: Et mandebant herbas, & arborum cortices, & radix Iuniperorum erat cibus eorum.* Que aun que algunos quieren que estas yeruas ayan sido hortigas (como es Caietano) y esto parece confirmar la version del Thargum, que trasladada: *Qui eradicabant spinas loco herbarum comestibilia.* Y otros quieren que sea la Malua, porque el sonido que tiene con la voz Hebrea original: *Maluahh:* y Plutarcho afirma: *Maluam esse cibum vilissimorum hominum.* La leccion Griega da a entender que era vna yerua particular. *Circuibant Alima in resonante. Circuibant* (dize el Scholiastes Griego) *quod necesse haberent circuire ad quarendas herbas: Resonantem, o, Sonantem:* Llamã los valles, o los lugares pedregosos, donde ay grandes peñas, y fuele retumbar la voz con la repercusion, y haze Echo, o por que siendo de ordinario los valles poblados de arboles, soplando los vientos, hazen gran ruido, y estruendo. Dase a entender en aquestras palabras la diligencia que ponian en buscar esta yerua por los bosques, y cañadas. *Alima* (dize Nicetas) *herba est quedam, que celeriter explet comedentem, gignitque sacietatem.* Y lo que muy cierto es, que *Alimos*, es vna yerua admirable, la qual Ioan Gorreo descriuió: *Est frutex similis Rhamno, sine spinis, folijs oleæ, sed latioribus, sepimento valulari idoneus mirabili* (como quiere Solino) *effectu, quod admorsa, fames interdum nulla sentiatur.* Y assi tiene el nombre, *ab, à, particula priuatiua, & limos, quasi sine fame:* porque

de tierra la hambre. Plinio la escriue con aspiracion: *Halimon:* y ni mas, ni menos Dioscorides: y dize tambien que nace. *In sepibus, & maritimis:* y Ruello afirma, que en Francia nace muy de ordinario en los vallados, demas de que *Halimos*, se deduze, a *Salsugine:* por ser vna yerua maritima, y que no nace sino en tierra salitrosa: lo qual tambien se puede confirmar con la autoridad de Galeno, que enseña: *Halimum in Cilicia esui deseruire, esse que gustus falsi, & sub adstringentis.* Que quiera que ello sea estayerua, o mata, v ortaliza maritima, mantiene a muchos de hombres vilissimos, y barbaros, era muy a proposito para matar, o mitigar la hambre. Solino quiere que esta yerua sea la que llaman, *Cretica:* porque dize, que solamente se halla en aquella Isla. Pero afirma, que se halla en la Mauritania, y que los Mauritanos la llaman, *Molochia: atque per Babyloniam circumferentes, in manuales fasciculos componere, & clamitare, Malochia, Malochia.* No solamente prohibe la hambre, pero tambien la sed, segun Plinio: *Semine Alimi lingua subdito, sitim non sentiri.* Plutarco pone, *Alima*, entre los medicamentos que quitan la sed, y hambre: la qual voz en la interpretacion Latina se traslada, *Malua*, aun que realmente no lo es.

Lo segundo, que comian estos barbaros: *Erat arborum cortices.* Y de estos los principales puso Plinio: *è Fago, Tila, Abiete, &c.* Lo 3. era raiz de Iunipero, las quales les seruiã de pan. *Et radix Iuniperorum erat cibus eorum.* S. August. *Radix herbarum:* pero esta manera de sustento de raizes, de yeruas: oy lo usã los Indios Occidentales; en particular de vna

*Iob 30.4.*

*Malua sustento de hombres de autoridad de Plut. in simposi. 7. ex autho. Hesiod.*

*Alima quid*

*Ioan. Gorreo. in diffinitionibus medicinalibus.*

*Galen. lib. 6. Simpl. medi.*

*Solino. c. 16.*

*Plut. in Symposi.*

4



Los Indios Oc que llaman, *Yuca*, que es raiz grãde  
ciñetales *vsq̃* y gruessa, y cortada en partes me-  
oy de raizes, nudas, la rullan, y como en prensa  
y yeruas por la exprimen, y hazen vna como  
sustento, torta delgada, que llaman: *Caçani*:

y nosotros comemos otras raizes  
de yeruas, aunque no por comida  
principal, como son, rauanos, na-  
uos, y çanaorias, y otras. Pero nun-  
ca è hallado en author aprobado,  
ni de opinion, que las raizes del  
Iunipero ayã sido manjar idoneo,  
y accomodado a la humana natu-  
raleza. Que sus raizes sean a propo-  
sito para hazer dellas carbon, di-  
zelo Theophrasto. Y aunque se-

Theoph. li. 5. gun la traslacion de Luciano Mar-  
hist. plantar. tyr en aq̃llas palabras del Psalm. se  
cap 10. diga: *Cum carbonibus desolatorijs*. Y

Psal. 119. 3. San Hieronymo lo interpreta tras-  
ladando: *Cum carbonibus junipero-*

Isido. lib. 17. rum. Y Isidoro piensa que se llama  
origin. c. 7. asi, de lo Griego: *Iuniperum*  
quod conceptum ignem teneat diu a-  
deo, *vt si pruina ex eius cinere fue-*  
*runt operta, vsque ad annum perue-*  
*niant*. Y asi dize que se deduze,  
à voce, *Pyr*, que significa, fuego.

Otros authores despues de Rab-  
bi Dauid, trasladan: *Radix genista-*  
*rum*: que es la, *Inhiestra*: vna yerua  
quasi como la, *Rethama*, que el He-  
breo llama, *Rothem*: y en el nume-  
ro plural, *Rethomim*: y asi se en-  
tiende a quel lugar de los Nume-  
ros, que el pueblo de Dios vino,

Num. 33. 18. *In Rethma. Et de Haseroth vene-*  
*runt in Rethma*: que de la abundan-  
cia dellas, se llamaua, el *Retamal*:  
que siendo grandes, como yo è  
visto muchas mayores que ar-  
boles, hazen grande sombra, de

3. Reg. 19. 5. tal manera, que se pueda dezir, que  
*Elias descãso* con mucha commodidad, *Elias se-*  
*ala sombrade dit subter vnam genistam*: a descã-  
vna *Retama*. far. Pero aunque las flores de la

Retama son muy buenas para las  
auejas. Las raizes no son para hu-  
mano sustento, y no lo pudieron  
auer sido: y aunque las flores, y la  
semilla tengan lugar en la medici-  
na, segun Dioscorid. Nunca sus rai-  
zes fueron acõmodadas para man-  
jar, ni enfermedad, por esso me a-  
grada la traslacion de los Setenta:

*Radices lignorum manducabant, prop-*  
*ter magnam famem*. Estos busca-  
uan por los montes, y por los va-  
lles; y quando alli no las hallauan,  
acudian a las heredades, y guer-  
tos agenos, y a vezes las arrebat-  
uan con violencia de las manos a

otros hombres, y con summa velo-  
cidad huyan a sus cueuas: y esto es  
lo que se sigue luego en Iob. *Qui*  
*de conuallibus ista rapientes, cum sin-*  
*gula reperissent, ad ea cum clamore*  
*currebant*. Aquel clamor de los bar-  
baros de alegria era; de auer halla-  
do raizes, o cortezas accomoda-  
das a su mantenimiento, como se

fuelen alegrar los labradores de la  
abundancia del fructo de los cam-  
pos, y viñas: segun aquello de Isai.  
*In vineis non exultabit, neq; iubila-*  
*bit*. Que los Setenta trasladaron:  
*In vineis non letabuntur*. Ni mas, ni  
menos en el Psalm. de la fertilidad,  
y abundancia de los fructos de las  
heredades, se dize: *Clamabunt, ete-*  
*nim hymnum dicent*. Desta suerte,  
estos viles, y miserables barbaros

Trogloditas, que biuian en luga-  
res secos, y arenosos, despues de  
auer hallado vna vil, y miserable  
yerua, raiz, o corteza, como si vuie-  
ran hallado alguna abundancia de  
excelentes fructos, hazian aclama-  
ciones, y dauan voces de alegria,

Isai. c. 16. 10. *In vineis non letabuntur*. Ni mas, ni  
menos en el Psalm. de la fertilidad,  
y abundancia de los fructos de las  
heredades, se dize: *Clamabunt, ete-*  
*nim hymnum dicent*. Desta suerte,  
estos viles, y miserables barbaros

Trogloditas, que biuian en luga-  
res secos, y arenosos, despues de  
auer hallado vna vil, y miserable  
yerua, raiz, o corteza, como si vuie-  
ran hallado alguna abundancia de  
excelentes fructos, hazian aclama-  
ciones, y dauan voces de alegria,

S. S E X T O,

De



De las varias hojas de los arboles, y de su symbolo en la sagrada Escripura.

1 **A**Y En las hojas de los arboles mucha variedad, y gran diuersidad. Tiene la Higuera, la Parra, el Platano anchas hojas: el Arraihã, la Oliua muy angostas: el Cedro, y el Pino las tienen a manera de cabellos: el Cipres carnosas: el Alamo gruesissima: el Sauze, y Caña muy larga: la Palma tiene las hojas dobladas: el Pero redondas: el Mançano figura de hierro de lança: la Yedra angulosa, esquinada: el Platano diuisa: la Carça spinosa: la Hortiga que con ellas muerde: el Pino, y el Cedro punçantes: la Oliua, y la Enzina las tienen de pequeño peçon: las Vides de largo: el Arayhan, o Myrto muy dispuestas, y concertadas: el Box concaua, y sin orden, y los Perros. Demas desto, vnos arboles tienen las hojas en los ramos, otros en las alas, o extremos dellos, otros en lo mas alto, y mas remoto; pero el Roble las tiene en el mismo trõco. Ay vnas hojas muy densas, y espesas; otras claras, y ralas. La diferencia de las hojas que se caen del arbol, y lo dexan desnudo; y de las que no se caen, y siempre lo tienen vestido, son muchas. De los familiares, y que siempre vemos, y tratamos; el Naranjo, la Oliua, el Laurel, y Cipres, la Murta, el Pino, la Yedra: de los Syluestres no dexan la hoja, el Abiete, el Iunipero, el Cedro, el Terebinto, la Enzina. Fuera destes, los demas dexan la hoja, y quedã desnudos el yuerno. Otros ay que se dã priessa a brotar, como es el Almendro, la Haya, el Sauco,

Lugares diferentes que tienen las hojas del arbol.

y siendo de los primeros que meten hojas, y pimpollos, son de los vltimos que se despojan della: pero el Moral de los vltimos en brotar, y de los primeros en caer se le la hoja. A vnos se le caen juntas, a otros poco a poco.

Tienen hojas, segun dize Valla; los arboles, las yeruas, y las flores:

*Licet frondes arborum tantum dicantur:* y todas ellas son symbolo de la felicidad caduca de los hombres:

*Recordatus est, quoniam puluis sumus, homo sicut fœnum, dies eius, tam*

*quam flos agri, sic effloret, quoniã spiritus pertransibit in illo, & non subsistet, & non cognosceret amplius locum suum.* Como si dixera Dauid, al mo-

uimiento pequeño del viento, se facuden las flores, y hojas secas, y no estando todas en vn mesmo lugar,

ni siendo todas de vn proprio ramo; pero todas sin diferencia alguna caen a la raiz del arbol, y a todos los yguala la muerte. Mas claramente dize el Ecclesi. quan transitoria, y caduca sea la gloria de los

hombres, comparandola con la de la hoja. *Omnis caro sicut fœnum veterascet, & sicut folium fructificans in arbore viridi. Alia generantur, & alia deiciuntur, sic generatio carnis, & sanguinis alia finitur, & alia nascitur.*

En el hombre se puede considerar summa inconstãcia, e instabilidad,

no de otra suerte que la tiene la hoja en el arbol; porque de la manera que vemos, mouerse las hojas en lo

alto del arbol, de qualquier soplo de viento, o de pequeña mudança de tiempo: assi el hombre es la materia de toda la inconstancia, y symbolo de toda mudança. Ningun in-

conuiente, ni trabajo ay, por pequeño que sea, ninguna enfermedad, ni calamidad, aun de las muy

liuianas

2

*Hojas symbolo de la caduca felicidad humana.*

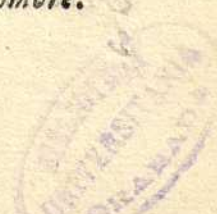
*Psal. 102. 15*

*16.*

*Ecclesi. 14. 18.*

*Hojas symbolo de la inconstancia del hombre.*

Pp 4





liuianas, que no muestre en el su poder, como lo manifesta el ayre en la hoja del arbol. Porque esta hecho terrero de todos los trabajos desta vida, y de todas las variedades del tiempo. Y de la suerte que vna hoja saca brota primero, y se muestra a los ojos con agradable verdor: así el hombre florece en la mocedad: y finalmente, se envejece, consumido, y gastado el humor, y luego se cae en la sepultura, y da lugar a otras hojas mas verdes, y tiernas, que vienen nasciendo. Que admirablemente uso el santo Iob desta metáfora, cõparándose a sí a la hoja, y a la paja, como caña de trigo seca, quando dixo: *Contra folium quod vento rapitur ostendis potentiam tuam, & stipulam siccam persequeris?* Como si dixera, siendo yo vna hoja, que estoy expuesto a todas las incommodidades de la vida, que teme todos los vientos; y tiembla, y se mueue a qualquiera mudança de tiempo por pequeña, que sea, que facilmente se arranca, y sacude de la vida, que el arbol le da, me sacudes, y combates con la gran fuerça de tu espíritu enojado: pues aunque esse viento de tu furor no soplara, yo me cayera, que contra ti no ay potestad, ni fuerças en mi. Esta fuerça tiene aquel: *ostendis potentiam*: es forçarse para mostrar su virtud, y exercitarla en alguna cosa, q̄brandola, y despedaçandola, o espantar a alguno, a quien puede con su fuerça destruir, y desmenuzar? como se dize en *Isai. 8. 13.* *Ipse pavor vester, & ipse terror vester.* Esto es, el que os puede de todo punto acabar, y consumir. Parece que aludio a esto Christo nuestro Señor, quando dixo: *Nolite timere eos qui occidunt corpus, animam*

*autem non possunt occidere; sed potius timete eum, qui postquam occiderit corpus, habet potestatem mittendi in gehennam.* Así pues dize Iob, quieres mostrar tu poder, tus fuerças, tu valor, en sacudir, y despedaçar vna hoja: *quod vento rapitur*: que de su misma cosecha tiene, en viniendo el estio, o el otoño, secarse, y caerse del arbol, o arrancarse con vn soplo de viento: o querra dezir: *contra foliũ*: que para arrancarlo, y arrebatarlo: basta vn ayre liuiano, quieres que se leuante vn viento furioso, vn huracan, para q̄ me arranque deste arbol de la vida, y como a hoja me sacuda, y açote, y lleue de vna parte a otra, como juego de fortuna? y no contento con esto, caydo ya en el suelo, quieres a esta hoja seca, y arrancada con tu mano, quebrarla, desmenuzarla, y deshazerla en poluos muy menudos? Tu Señor q̄ cõ tu potestad, junta con summa bondad, *Factus es (sueles ser) fortitudo pauperum in tribulatione* (que no permites que el pobre, y flaco, por sus pocas fuerças cayga, y se deshaga) *spes à turbine* (sombra, refugio, amparo, contra el impetu del toruellino, e inclemencia de los vientos) *umbraculũ ab aestu* (Todas estas cosas las haze Dios para defender sus justos, contra la fuerça de los vientos de las tentaciones, que suelen combatir a los miseros hõbres, permitiendolo el, que luego declara el Propheta) *Spiritus enim robustorum* (que pretenden enflaquecer los nieruos de su potencia, quebrãtando al hombre miserable (quasi turbo impellẽs parietẽ. Yo dize (empero Iob) soy mouido, arrebatado, con vn impetu de vientos vehemẽtissimos, no siendo pared de canteria, ni peña firme, sino como vna

*Isai. 25. 4. ex ponitur.*

*Iob. 13. 25. exponitur bene.*

*Isai. 8. 13.*

*Ma. 10. 28.*

*& Luc. 12. 4*

*S.*

hoja



hoja liuiana, o poluo muy menu-  
do. Y fuera desto, quierés tu Señor  
*potentiam tuam ostendere*, en comba-  
tirme, acabarme, y perderme? Siē-  
do ageno de tu naturaleza, e inge-  
nio, perseguir aquellos que los hō-  
bres perfiguen: Antes, *calamum quas-*  
*fatum* (de los hombres) *non conseres*,  
& *lignum fumigans* (quasi ya apaga-  
do, y con el mucho viento amorti-  
guando) *non extinguēs*.

3  
Hombre arre-  
batado de la  
muerte como  
la paja liuia-  
na del ayre.

No solamente como hoja en el  
arbol, o cayda del, es el hombre cō-  
batido de la fortuna; pero aun co-  
mo vna paja seca, de aquellas que  
vistē el grano en la espiga, que esso  
significa, *stipula*: así es arebatado  
de la aduersidad; y siendo cosa tan  
liuiana, y vil, sin que sople ayre an-  
da hollada, y despreciada, que pare-  
ce q̄ algunas vezes toma Dios por  
honra el oponerse a cosa de rampo-  
ca estima, de que se espātua no so-  
lamente Iob, pero el otro poeta.

Tibullo.

*Angloria magna est,*  
*Insidias homini, supposuisse Deum?*  
Sentido es este q̄ mostraron los  
Setenta en su leccion, quando dixe-  
rō. *Nūquid, quasi foliū, quod mouetur*  
*ad vento, vereberis? aut quasi feno, quod*  
*fertur ab spiritu, opposuisti te mihi?*

Sopho. c. 2. 1.

Dos cosas amenazan alas hojas,  
secas, y caidas del arbol, o vn vien-  
to, y toruellino, que arebatā dolas,  
las trae de aqui para alli; o vn fue-  
go q̄ las abraza, y consume. La diui-  
na Escripura amenaza a los malos  
del primero castigo, q̄ es traerlos,  
como a hojas secas, inquietos, y del-  
afosegados. Particularmēte el pro-  
feta Sopho. quando como a hojas,  
y pajas secas, los manda juntar a to-  
dos, diziendo: *Conuenite, congrega-*  
*mini, gens non amabilis, priusquam pa-*  
*riat iussio, quasi puluerem transeuntē*  
*diem, antequam veniat super vos ira su-*

*roris Domini*. Como si dixera, q̄ os  
auéis ya secado como pequeñas ho-  
jas, y liuianissimas pajas, y estais ex-  
puestos al juego, o burla de los vien-  
tos: al menos jūtaos todos, hazeos  
vna parua, o monton, que ardaís  
derramados con varios, y vanos  
cuydados, y pensamientos inutiles,  
agora reduzidos todos a vn comū  
sentimiento, consenti todos, y ter-  
ned vn animo, y coraçon verdade-  
ro de boluer al verdadero Dios, y  
vnico refugio, rogalde os ampare,  
y conferue; porque de otra fuerte  
verna sobre vosotros vn toruellino  
fuerte, vn viento arrebatado  
de diuina yra, e indignacion, que  
os trayga por estos ayres, como a  
minutissimas hojas, o como a pol-  
uo, y os reparta en diuersas regio-  
nes, y muy remotas. Tambien ame-  
naza con fuego la sagrada Escrip-  
tura a las hojas secas, y stipulas. Por  
lo qual los que se llaman hojas, o  
pajas, claramente se prometen el  
fuego eterno, y que nūca se apaga.  
*Math. Paleas autem comburet igne in-*  
*extinguibili*. Y en el Ecclesia. *Stipa*  
*collecta synagoga peccantium, & con-*  
*summatio eorum flamma ignis.*

Isai. 47. 14.  
Ioel. c. 2. 5.  
Nahū. 1. 10.  
Abdia. 1. 10.  
Malac. 3.  
Math. 3. 12.  
Eccl. 20. 10.

S. SEPTIMO.

*Del uso que tuuieron los an-*  
*tiguos de escriuir en hojas, y*  
*cortezas de arboles, y de diuer-*  
*sas materias en que*  
*escreuian.*

**D**EXADAS A parte aq̄  
llas dos antiguas colum-  
nas, que los hijos de Seth  
escriuieron, para que a la posteri-  
dad q̄dasse noticia de las sciencias,  
así



así naturales, como Theologicas, y de la fe de vn mediador; que se-  
*Beros. lib. 3. antiq.* gun Beroso, era vna de metal, o bronze, contra la fuerça del agua, y la otra de piedra, o marmol, contra la actluidad del fuego (porque como Ioseph dize) auia oydo que  
*Ioseph. lib. 1. cap. 3.* Adam dexò pronosticado dos fines vniuersales de las cosas, vna por agua, quando el dilueto; y otra por fuego, que sera el dia del juyzio.  
*Plinio. li. 13. cap. 11.* Vuo antiguamente en Plinio dos cosas q̄ seruian de cartas, o materia do se escreuia. La vna era lamina d̄ plomo: la otra era piedra, o pedernal: dize pues Plinio estas palabras: *Publica monumenta plumbeis voluminibus, max. & priuata linteis confici cepta, aut cereis.* Cō diuersas plumas se escreuia en tan diuersas materias: porque en el pedernal se formabā las letras con sinzel, o buril, por ser tan duro, y fuerte, que vn diamante puede sujetar: de lo qual se entie de aquello de Ierem. *Peccatum Iuda scriptum est stylo ferreo, in vngue adamantino.* Esta pluma tambien vsauā quando escreuiā en tablas enceradas, como lo prueua aquello de Ouidio.  
*Ouid.* *Dextera tenet ferrum, vacuam tenet altera ceram.*  
 Entre los Romanos vuovso de pluma de hueso en lugar de pluma de fierro: de lo qual S. Isidoro. *Graeci, & Tusi (dize) primum ferro inceris scripserunt, postea Romani iusserunt, ne graphum ferreum quis haberet, vnde apud scribas dicebatur. Ceram ferro ne cedito. Postea institutum, vt in cera osibus scriberent, sicut indicat Atta in Satyra dicens.*  
*Vertamus vomerem in ceram, mucrone que aremus offeo.*  
 La otra pluma no era sinzel, o buril, sino de fierro, que aunque en la

materia conuenian, no en la forma, y hechura. Estos libros, e instrumētos desseaua el santo Iob, quando para eternizar la memoria de sus palabras, desseaua que se escrigiesen en laminas de plomo, cō pluma de fierro, o en vn pedernal durissimo, con vn sinzel. *Quis mihi tribuat ut scribantur sermones mei? quis mihi det ut exarentur in libro stylo ferreo, aut plumbi lamina: vel certe sculptantur in silice.* Bien se que Gaetano, y Bagnin. *in thesauro;* y Sixto Senens. dizen que el libro que Iob desseaua, no eran laminas de plomo, sino piedra focauada, en cuyas cauidades se pudierā formar las letras de plomo, hinchendolas, para q̄ mas clara fuesse la escriptura. *Alioquin (dize Rabbi David) si scriptura vacua relinquatur, tandem dispergentur latera sculptura.* Y Sixto Senens. afirma, q̄ oy en el frontispicio del templo Pâtheon, se ve vna escriptura, Mar. Aggripæ, cuyas letras primero se cortaron en la piedra, y despues se llenaron de plomo. Aunque esto es verdad, pero es nueva inuencion, en respecto de lo que diximos de Plinio, de los libros, cuyas hojas eran laminas de plomo. Esta antigua costumbre se vino cōseruando hasta los siglos adelante, como cosa muy a proposito para conseruar la memoria de algunas cosas señaladas. Porque los mismos discipulos de los Apostoles, S. Ctesiphon, y S. Cæcilio, ambos Arabes y ambos discipulos de Sanctiago Apostol, hizieron aquellos sagrados libros de la doctrina recebida de los Apostoles, con singular artificio, con caracteres Arabigos, en laminas de plomo muy delgadas, que estauan juntas, y enquaderadas con vn hilo de metal, en la ciudad

*Calet. Pagni. Sixto. Senens. lib. 2. biblor.*

*Esriptura q̄ oy se ve en el templo Panstheon, primero cortadas las letras en piedra.*



Libros con ho-  
jas de lami-  
nas de plomo  
escritos en  
Arabigo por  
S. Cæcilio, y  
Ctesiphon, ha-  
llados en Gra-  
nada, año de  
1595.

Titulos de  
los libros.

ciudad de Granada, para sempiter-  
na memoria de los hombres: los  
quales pocos años à, esto es, el de  
mil y quinientos y nouenta y cin-  
co, se hallaron en la propria ciudad  
de Granada, en aquel monte llama-  
do, Valparaiso, sobre el rio Duero,  
allado del barrio llamado, Albai-  
zin, con grande alegria de aquella  
dichosa ciudad, y aplauso, y gozo  
de toda la prouincia Betica. Hasta  
el dia que esto escriuo, se an halla-  
do, diez, y nueue libros juntamen-  
te con las reliquias de S. Ctesiphõ,  
y Cæcilio, y de sus discipulos. Algu-  
nos destes libros tienen a tres ho-  
jas de plomo, del grandor de la pal-  
ma de la mano, otro cinco, otro tie-  
ne veynte, y vna hojas: el titulo del  
vno es: *De Prouidentia*: el del otro:  
*De Essentia Dei*: otro es: *Fundamen-  
tum Ecclesie*: ni mas, ni menos està  
los demas hermoseados con titulos  
preciosos, todos los tiene guarda-  
dos el ilustrissimo Arçobispo de  
Granada, don Pedro de Castro, y  
Quiñones. Quien con atencion mi-  
rare estas laminas, verà que la plu-  
ma con que se grauaron aquellas le-  
tras, fue de fierro, y bien aguzado  
para formar tã pequeños caracte-  
res como alli estan.

2  
Isai. 5. 20.

Escriuia se tambien, como dezia  
mos, en piedra durissima, jaualuna,  
o en lo que llamamos pedernal: y  
quando Isaias dixo, segun la lecciõ  
Griega, y Hebrea: *Vngula equorum  
eius, vt petra*. El interprete Latino  
leyò con elegancia: *Vngula equorũ  
eius, vt silex*: que es muy a propo-  
sito, por su pureza, para porfiar con  
el tiempo de su duraciõ. Y Plin. *In mo-  
numenta* (dize) *sculpti contra verusta-  
tem queque incorrupti permanet*. Y  
como Quintiliano dixo, tratando  
de las tablillas, donde se escreuia:

Plinio. li. 36.  
cap. 22. escri-  
uendo de Sir-  
licibus.  
Quinti. li. 10  
cap. 3.

*Scribi optime cereis, in quibus facillima  
est ratio delendi*. Esto es, quando se  
escriue lo que se puede borrar, y en-  
mendar: pero lo que por ningun  
caso se à de borrar, conuiene se es-  
criua en pedernal, de donde nun-  
ca jamas se pueda quitar, ni escu-  
recer.

Los tiempos adelante se vsò el  
creuir en hojas de arboles, las qua-  
les seruian de libros, y codigos. En  
Plinio se lee: *In palmarum folijs pri-  
mo scriptitatum*. A Guilandino le  
parece, que *In maluarum folijs*. Lo  
qual consta por authoridad de San  
Isidoro, y trae los versos del anti-  
guo Poeta Cinneo.

*Hæc tibi Arethais multum in vigilata Cinna  
lucernis*

*Carmina, queis ignes nouimus aereos  
Læuis in aridulo malua descripta li-  
bello,*

*Prusica vexi munera nauicula.*

Vease Alexandro lib. 1. Vuoli  
bros de lienço, de quien haze men-  
cion Livio, y Vopisco in Aureliano  
les llama libros linteos. Demas de  
esto, cortauan de ciertos arboles  
vnas tablillas, que llamauã: *Schedas*:  
cartas, o hojas, que propriamente  
eran tablas cortadas, pero bastas, y  
sin pulicia, que despues de acepilla-  
das, lisas, y adereçadas, se cubrian  
con cera, cuyo nomòre era: *Cerata*

*vsò de es-  
creuir en ho-  
jas de arboles*

*Isidor. lib. 6.  
Erym. c. 12.*

*Alex. lib. 1.  
cap. 30.*

*Libros de liẽ  
go ex Linio,  
Decad. 1.  
lib. 4.*

*Plinio. li. 10.  
c. 2. & Isido.  
lib. 17. c. 4.*

*tabula*. Plinio, y S. Isido. les llaman:  
*Scandulas, vel, Sandulas, o, Scindulas*,  
a vnas tablillas pequeñas, de las  
cortezas, y troncos de los mayores  
arboles, cortadas a manera de lami-  
nas, las quales tenian por nombre,  
*Pugillares*; porque, *Pugno capiebantur,  
aut stylo pungebantur inscriben-  
do*: y prueua Plinio con authoridad  
de Homero, auerse vsado antes de  
las guerras Troyanas, de cortezas  
de Cidro, o del mismo palo. Hziã

*Libros de ta-  
blillas de Ci-  
dro encera-  
das.*

se







partir, que estos no solo son nombres de arboles, sino tambien de vnas muy delgadas cortezas, que entre el tronco del, y las primeras, y mas gruesas cortezas del se hallan cubiertas. De las quales escribe Plinio, tratando del arbol, llamado Tilia, que se halla en Francia, con este proprio nombre. *Inter corticem, & lignum tenuis tunica multiplice membrana, à quibus vincula, Tilia vocentur, tenuissima earum Phylira.*

La ley diuina que el Señor dio a Moyses, y escriuio con su dedo en Saphiro se escriuio algo desto diximos, commentando el verso: *Benedicite caeli Domino.* Y en las otras piedras preciosas del Superhumeral, y Racional, se escriuieron los nombres de los doze Tribus, o linajes de Israel, porque ay muchas piedras de precio, idoneas para escreuir, y sculpir en ellas. Las laminas de metal, o bronze, fueron muy a proposito para en ellas escreuir las cosas grauissimas principalmente, y para conseruar su memoria por los siglos para siempre: como afirma Plinio. *Vsus aris ad perpetuitatem monumentorum iam pridem translatus est, tabulis aris, in quibus publica constitutiones inciduntur.* Polybio, y Ciceron hizieron memoria de las leyes, y conciertos de pazes, y amistades, que estauan en el Capitolio escriptas en tablas de metal. Titoliuio dize, que las pazes, y alianças hechas con los Latinos se sculpieron en vna columna de bronze. Y en el primero de los Machabeos. *Rescripserunt Romani in tabulis aris, & miserunt in Hierusalem, ut esset apud illos memoriale pacis, & societatis.* Ni mas, ni menos en el capitulo. 15. 13.

*Rescripserunt ad Simonem in tabulis aris Sparciani, ut renouarent amicitias, & societatem, & similiter Romani descripserunt in tabulis aris, & posuerunt in titulis in monte Syon.* Muchos años antes desto, y de tiempo mas antiguo escriue Platon. *Taliam apud Cretenses tempore Minois, & Radamanti, circumtulisse per totam insulam tabulas areas, in quibus leges erant sculptae, vnde etiã Aereus nominatus est.* Las leyes de las doze tablas, sacadas de las leyes de Solon, que estauan escriptas en tablas de madera, se inxirieron en metal, y alli sculpidas se pusieron en la plaça.

Los intestinos de muchos animales siruieron de materia para escreuir muchos libros. Porque en Constantinopla reynando Basilio, en vn grande incendio que sucedio, se quemò vna insigne libreria, que tenia ciento, y veynte mil libros, entre los quales avia vn intestino de vn Dragon, que de largo tenia ciento, y veynte pies, en que estaua escripta con letras de oro, la Iliada, y Odysea de Homero, como lo refiere Zonaras, tomo 3. annaliũ. Gyllo in Topographia Constantinopolis.

Finalmente, en la muy antigua Iunco, que nace del Nilo en Egipto, tan grande que se facian tablas del, se escriuio: de que hazen mencion Plinio. *Preparantur (dize) ex Papyro charta diuisæ, acu in pratenuis, sed quam latissimas phyliras.* Por ventura de las tablas deste Iunco a manera de arbol, son las Naos de Papyro: de q̄ se acorda Isaias, escriuiendo contra la Ethiopia, que està a la parte Oriental de Egipto: *Isai. 18. 2. Quæ mittit in mare legatos in vasis Papyri super aquas.* Donde aunque mu

Phylira, & Tilia, q̄ se an.

Plinio. li. 16. cap. 14.

4. La ley de Moyses escriuía en Saphiro

Costübre de escreuir en laminas de bronze, o metal, ex Plin. lib. 34. ca. 9.

Polyb. lib. 3. Cicero in Catilinam. Iuio decad. 4. del li. 3. et decad. 1. del lib. 2. Mach. c. 8. 22.

Plato in Minos.

5. Costübre de escreuir en intestinos de animales.

Costübre de escreuir en tablas de Iunco, ex Plinio lib. 13. c. 11.



Plinio. lib. 7.  
cap. 22.

chos entienden que aquellos vasos  
erã Naos, o barcos hechos de Papy-  
ro, y que se acostumbrauã fabricar  
de aquella madera: por lo qual Plinio  
les llama: *Naues Papyraceas*. De  
que parece auerse hecho aquella  
cestilla, o cofrezillo, en que la ma-  
dre de Moyfes lo puso en el Nilo a  
su ventura: pero los Setenta leen:  
*Qui mittit in mari obsides, & epistolas  
biblinas super aquas*. Fueron estas  
cartas Papyraceas muy mas anti-  
guas, que Ptolomeo Philadelpho  
(contra la opinion de Varron) por  
lo qual erudita, y copiosamente  
escriuio Melchior Guilandino, in  
suo Papyro. Esto es, en los com-  
mentarios que hizo sobre los tres  
capitulos que Plinio escriuio de Pa-  
pyro. Finalmente, lo que nosotros  
usamos, no es otra cosa, sino vnos  
lienços majados, cortados, y con-  
glutinados con arte ingeniosa de  
que se hazen hojas muy delgadas,  
blancas, y lisas, que por traslacion  
de aquel lunco antiguo Papyro,  
en que se escreuia, le llamamos,  
Papel.

Costũbre de  
nuestros sig-  
los de escre-  
uir en papel.

### §. OCTAVO.

*De la diversidad de flores,  
y como son simbolo de la  
breuedad de la vida,  
y de la her-  
mosura.*

Los arboles  
son madres  
de las flores.

**F**LORECEN Los arbo-  
les en el tiempo que son ma-  
dres de las hojas, de las flo-  
res, y fructos; y no se refiere rãto el  
floreecer a la fuerça, y virtud del pa-  
dre, como a la fecundidad de la ma-

dre. Y entonces es el tiempo de su  
parto, quando està en todo su ver-  
dor, y frescura: esto es, en el mes, q̃  
llamauan los Hebreos (*Abib*) que  
se cõpone del fin de Março, y prin-  
cipio de Abril. Llamase en el Exo.  
*Mensis nouarum frugum*. Y en otra  
parte: *Mensis nouorum*, porque en-  
tonces parece que se engendran,  
nascen, se renueuan, y reuerdecen  
todas las cosas. En el Leuit. se acõ-  
moda a las espigas verdes. *Si obtu-  
leris munus primarum frugum earum  
Domino de spicis adhuc uirentibus*. En  
los canticos se acõmoda este tiem-  
po al fructo aun no maduro. *Def-  
cendi in hortum nucum, & uiderem  
poma, conuallium* (Los Setenta. *Ge-  
nimina, aut flores, & del fructificatione*:  
lo qual se declara luego por flore-  
cer, y brotar) *Si floruisset uinea, &  
germinassent mala punica*.

La variedad destos partos que  
tienen los arboles en el tiempo di-  
cho, es argumento de la diuina sa-  
biduria, y prouidencia de Dios, en  
la grandeza de las flores, en el nu-  
mero, figura, color, hermosura, y  
olor. Iten en los liquores, y aguas  
de grandissima fragancia, y suauidad  
que dellas facan los hombres  
con admirable artificio, tan saluda-  
bles, y necesarios para la vida hu-  
mana. Y cierto el estar los arboles  
llenos de flores en la primavera,  
es indicio del año que torna a re-  
nacer, y es la flor vn cierto go-  
zo que manifiestan los arboles, mo-  
strando ser otras, y mejores que las  
que auian sido en todo el tiempo  
del yuerno, en el qual a nuestro pa-  
recer, solo tratauan de ocupar la  
tierra. Y comenzando sus partos,  
y mostrando sus yemas, y mani-  
festando sus flores, pintadas con va-  
rios colores en competencia, nos  
quieren

De paritibus  
causis p. 117

Exod. 13. 4.  
Leu. 2. 14.

Leuit. 2. 14.

Cant. 6. 10.

Las flores de  
la primavera  
son indicio  
del año que  
buelua a re-  
nacer.



quieren regalar, y deleytar. Esto no se concedio a todos los arboles; porque no todos florecen, algunos ay de fuyo tristes, que no sienten el alegria del año. El Cipres, la Enzina, el Pino, el Terebinto, no muestran en si, ni se alegran vistiendo de flores. Otros ay, que luego como comiençan a brotar, florecen, como son las vides. Otros brotando, tarde florecen, y fazonan el fruto temprano, como los Morales, que de los arboles domesticos es el vltimo que brota, y aguarda primero que se acaben los frios, por esto se llama Arbol discreto, y muy sabio. A todos se les cae la flor en siete dias, y al que mas le dura, o el q mas se tarda en desflorecer, son ca

Es la flor symbolo de la hermosura humana, y dixo Ciceron: *Nihil semper floret: atas succedit atati.* y Ouidio. *(caducus. Nos quoque florimus, sed flos fuit ille*

En la niñez parece brotar, y que agracia, y hormosea los valles de esta vida, con su belleza el hõbre; pero dura poco en el esta gloria, porq facilmente, o con la enfermedad, o con la edad, y vejez se cae esta flor, y marchita. Muchas cosas concurren de considerar en la flor, la fragrãcia, la suavidad, el color, la hermosura, la grandeza, la blandura, y la ternura. Todo esto es de poca dura: las hijas que Dios dio a Iob, despues de sus trabajos fueron como la diuina Escritura dize hermosissimas. *Non sunt autem inuenta mulieres speciosae sicut filiae Iob in vniuersa terra.* Y los nombres que les pusieron, se deriuaron de su increyble hermosura. Pero el nombre de la primera fue, *Dies, quasi Diaria.* El dia, dos cosas puede mostrar en la

hermosura. Lo primero, la breuedad del tiempo, qes solo de vn dia. *Fallax gratia, & vana est pulchritudo.* Esto es: que presto se desuanece, y engaña con la breuedad no pensada; porque es vn don quebradizo, y que siempre va huyendo, y se va marchitãdo: como de la Rosa dixo vn poeta. *(tabefacit. Et Rosa pulchra est, & tempus cum con Et Viola pulchra est in vere, & statim senescit.*

*Candidum est Liliū, tabescit vero cū decidit.*

*Et Nix candida est, & liquatur, cum concreuerit.*

A quien el dia no à desminuido de su hermosura? como dixo Seneca. *Nulla non dies.*

*Formosi corporis spoliū abstulit.*

A quien el tiempo q buela callãdo, no à rendido, y despojado de su belleza? y con las horas passadas, se le ha pasado lo mejor de su flor, *Tempus tacitum subruit: horaque Semper praeterita deterior subit.*

Fue la naturaleza muy sabia, y de la suerte que a las cosas de mucha importancia, y momẽto, y muy necessarias a la vida, y vsos humanos, las hizo de mas dura, y les dio mas larga vida; pero a las que solamẽte firuen de regalar, y recrear la vista, como las flores; parece que las hazia Diarias, y q saliendo por la mañana, a la tarde estuuiesen marchitas, y secas; de la propria suerte ordenò que la hermosura, q a manera de flor campea, le llamassen, *Dia*, porque no parece que dura mas. Significò esto Plinio con estas palabras: *Quippe reliqua vsus, alimentiq; gratia genuit, ideo secula, annosq; tribuit ijs: flores vero, odoresq; in diem genuit: Magna (vt palam est) admonitione hominum, quae spectatissimè floreat*

*Qq 2 celerit.*

Prob 31. 30

Theocrito.

Sen. in Eyp. act. 2.

Seneca.

2

La naturaler za a las cosas de mas importancia las hizo de mas dura.

Plinio. li. 21. c. 1. de natura florum, et odoramentorum.

Cipres, Enzina, Pino, Terebinto, son arboles tristes.

Cicer. in Phil. 1. 1. Ouid.

Iob. 41. 14.



*celer in eo marcescere.* Es principal parte de la hermosura la suavidad del color, y le solemos llamar, loz, y resplandor agradable, por la que causa en el que mira el rostro hermoso, de que dixo Iob. *Lux vultus mei non cadebat in terram:* Porque siempre tenia el rostro alegre, agradable, y beneuolo. Pero esta claridad dura poco, como el mismo Iob lo dixo. *Mutabis faciem eius, & emittet eum.* Mudar el rostro algunas vezes, y las mas se recibe en mala parte, que es tener el rostro obscuro, y triste, segun aquello. *Ne quitia mulieris immutat faciem eius, & obcecat vultu suum, tamquam vrsus, & quasi sacco ostendit.* Como si dixera, la muger que de su naturaleza tiene el animo bládo, amigable, suave; pero por su pecado, y malicia, lo muestra obscuro, triste, sañado, enemigo, y cruel: y es mira el rostro torcido, como el Oso; y parece q̄ sea vestido de vn saco negro de loto. No guardala sagrada Escritura la diferencia q̄ los Latinos ponen. *Inter faciem, & vultum:* porque Nonio lo define, y distingue desta manera: *Vultus est voluntas, que pro motu animi in facie ostenditur. Facies ipsa oris species.* De manera, q̄, *Facies & vultus,* en la Escritura se recibē en vna significacion: y assi dize, q̄ *Deus immutat vultum, o, faciem hominis:* es dezir, q̄ la belleza, y flor de hermosura q̄ está en el rostro del hombre, se va siempre mudando, marchitando, y perdiendo. Los Setenta trasladan: *Adiecisti ei faciem:* parece que lo desfigurais, quitando le la cara q̄ le distes, ya cō la edad, que mientras mas se entra en ella, y el hombre es mayor, la hermosura se apocamas, y es menor, y como flor con el tiempo se marchita,

Iob. 29. 24.

Idē. c. 14. 20

Eccl. 25. 24.

Diferencia  
inter faciem  
& vultum.

como dixo el otro Poeta.

*Forma bonum fragile est, quantumque**accedit ad annos, obotou quotoq**Fit minor, & spatio carpitur illa sub.*

De aquies, que no solamente se

muda el habito, y disposicion natu-

ral dela hermosura, q̄ cō los accidē-

tes de la muerte (como Hipocrates

dixo) se buelue el rostro contrario

a si mesmo, a filafale la nariz, hundē

se los ojos, las cienes se caen, las

orejas se encogen, y los extremos

dellas se bueluen. La cute cerca de

la frente dura, y seca, el color de to-

do el rostro amarillo, y tambien

denegrado, o verde, y negro. o a-

plomado, los labios delgados, re-

suelos, colgando, y reblanqui-

dos, de tal manera, que parece otro

del que solia ser; y que le vistieron

otra figura. No solo digo que suce-

de esto en la ora del morir, pero

cada dia se va mudando el rostro

humano, y va por la posta huyen-

do la hermosura: segun aquello de

Seneca.

*Res est forma fugax, quis sapiens bono**Confidat fragili?**Momento rapitur, nullaq; non dies**Formosi spoliū corporis abstulit.*

Procede de aqui, que los viejos,

y viejas, por dictamen de naturale-

za, aborrecen los espejos, y los arō-

jan de si; porque si se miran, y con-

templan en ellos, no se vean los ro-

stros mudados, y se obliguē a tener

lastima de si: a lo qual endereçō Ho-

raccio sus versos, quando dixo.

*Nunc, & qui color est punicea flore**prior rose,**Mutatus, Lygurinum in faciem verte-**rit hispidam**Dies: Heu (quoties te in speculo videris**alterum)**Qua mens est hodie, cur eadem non pue-**ro fuit?*

Ouid.

3. angio

Hypoc. libell.  
de prognost.El habito, y  
disposició de  
la natural  
hermosura se  
muda con la  
edad, y la  
muerte.Seneca in  
Hypolito.Los viejos na-  
turalmente  
aborrecen mi-  
rarse al espe-  
jo.Horat. lib 4.  
carm. Od. 30  
contra Lygu.

Vel



*Vel cur his animis in columes non redeunt gene.*

A esta sentencia alude tambien a quel disticho de Platon. *Aeuñfert omnia; longum tempus nouit mutare nomen, & formam, & naturam, & fortunam.*

Lo següdo, de que las flores son simbolo de la muerte cruel, y sin tiempo, ni sazón, que suele saltar a algunos mancebos en la flor de su juventud. Así le llamo Ciceró. *Flos iuuentutis, flos ætatis integra ætas, qualis est in ijs, qui tam iustum incrementum sunt adepti.* Y Virg. *Et primo flore iuuentæ.* En el tiempo que auian de gozar de su primavera, quando florecia su edad, los cogio la muerte a mano, como solemos coger vn clauel del astil, o vna rosa del peçon: sino es que queremos dezir, que a hierro los cortó la muerte, y los destroncó del arbol de la vida.

Para que diga con razon la fabula, que esta humana flor de la vida nace de los huertos de Adonides, en los quales todas las flores representauan al mismo Adonides, cogido en la flor de su edad. Ninguna cosa nascia en aquellos huertos, que llegassen a lleuar fructo, solamente auia alli lo que con su vista, color, y olor, con sus varias figuras podian deleytar los ojos: como suelen ser los huertos, que en sus çafas plantan las mugeres en macetas, y tiestos: *Quos* (segun escribe Plutarcho) *in testis quibusdam alunt, & curant, futilia omnia, & caduca, & ad octo tantum, ut Plato dixit dies vernantia.*

Peró sobre todo lo dicho, nos representan las flores la breuedad, y fragilidad de la vida. Verdaderamente, en breuissimo tiempo se acaba, y consume la flor, no es ne-

cessaria larga duracion, para que se marchite, seque, y cayga, aunque no la sacuda la violencia del ayre, sin que la corte fierro, e sin que la coja la mano, de su voluntad, y gana se cae. Con mucha elegancia lo escribe Plutarcho, quando compara las hojas con las flores, dize: *Folia data esse ob conseruationem fructus; at flores dum permanent in planta nullam utilitatem adferre, nisi quod nobis odoratu, aut visu sunt iucundi: itaque folijs auulsis, veluti dolent, & mordentur planta, & vlcerosum quoddam ijs accidit detrimentum, ac denudatio in decora. At florum detractio vindemiae cuidam est similis, tancumque a nocendo abest, ut vltro marcescentes decidant, nisi tempestiue demantur.* Excelentemente lo dixo el sancto Iob: *Qui quasi flos egreditur, & conteritur:* No de otra suerte sale la flor de la humana vida: esto es, Nasci para ser visto en el mundo, y ser representado a los ojos, y vista de todos, como vna flor quando sale del capullo: esta fuerça tiene, y esta propiedad aquel verbo, *egreditur*; y el verbo, *conteritur*: es lo mismo, que, *præciditur*: propriamete, *concidit*: cortado cae: esto es, luego nasce, para ser cortado, y caer de la vida: lo qual dixo agudamente vn cierto Poeta en nuestro tiempo.

*Sic rosa vix letum calathi pandebat honorem* (cum. *Cum cadit, & rutilo murice pingit huius*

En la diuina Escritura muchas vezes, quando ay dos verbos que entresi dicen comparacion, y conjuncion, traen consigo en la cosa q significan, conjuncion, y consecucion, de significacion. Lo qual explicaron los Serenta con elegancia trasladando: *Tamquam flos*

4  
Flores simbolo de la muerte  
te teprana.  
Cicero. 2.  
Philip.  
Virgil. 5.  
Aened.

Za flor de la vida nace en los huertos de Adonides

Plutar. in seranum. Vin dist.

Flor simbolo de la breuedad de la vida.

Plutar. in q. coniuiali, an inter pocula vrendum sit sertis floribus.

Iob. 14. 2. explicatur.



*eflorescens decidit: esto es, en el mes-  
mo florecer, mientras actualmen-  
te florece: y el Hebreo con mayor  
significación lee: Egressus est, & suc-  
cissus est. Luego como salio, y nas-  
cio, se cogio. Parece que el que tie-  
ne cuydado de cultivar vna planta  
mucho tiempo, no espera otra co-  
sa, sino que abra la flor, y salga para  
luego cogerla; porq̄ si esperamos  
tiempo, pierde aquel frescor, y se  
marchita. Aquellos que introduze  
la diuina sabiduria, que se dauan  
priessa a gozar de los deleytes, y ra-  
milleres desta vida, no se mouian  
de otra cosa, ni se animauā los vnos  
a los otros, sino de ver con cuánta  
breuedad se passauan. *Vt amur crea-  
tura tamquam in iuuentute celeriter.*  
Como si dixera, cojamoslo todo  
en flor, porque si esperamos que lle-  
guen a sazón, primero se acabaran.  
*Non praterat nos flos temporis, vel  
aeris* ( Flores son todos los bienes  
de la tierra, y flores no de arboles,  
que llegan a dar fructo, sino del tie-  
po, y ayre, que jamas paran, y assi  
nunca llegan a colmo: contentos q̄  
ni saben, ni pueden darlo ) *Corone-  
mus nos rosis antequam marcescant.*  
Estos verdaderamente ni aun espe-  
rar querian, que las flores salieffen,  
abrieffen, y descubrieffe la rosa su  
belleza, sino que en los capullos  
las cogian, porque les parecia que  
despues de salidas de los vasillos  
verdes, a penas auian de durar vn  
momento. Parece que la muerte  
està velando toda la noche, y sin  
cerrar los ojos madruga a coger las  
flores, y en saliendo alguna, la cie-  
ga con vn golpe de su guadaña. Tã-  
ta es la breuedad, e inestabilidad de  
la vida humana. *Vt nos nati continuo  
deficere videamur.* Semejante mu-  
cho es esto a aq̄llo de los Cant. Flo-*

Sap. 6. 2. 7. 8.  
explicatur.

La muerte pa-  
rece q̄ vela  
toda la noche  
para madruga-  
r a coger  
las flores de  
la vida.

Sap. 5. 13.  
Canti. 2. 16.  
explicatur.

*res apparuerunt in terra nostra: tem-  
pus putationis aduenit. Esto es, quan-  
do descubrieren, y salieren las ro-  
sas, no ay que esperar mas, sino co-  
jense antes que se marchiten, y ha-  
ganse vnos hazes dellas, como in-  
terpreta Gregorio Nysseno; por-  
que son los ramos tiernos, las flo-  
res blandas, y flacas; y podran a ca-  
so passar los pies de vn animal, y  
pisarla, o las manos de vn hombre  
cogerla.*

A todos estos peligros està suje-  
ta la vida del hombre, aun biuien-  
do poco tiempo, quando parece  
que tiene algun vigor, y fuerça en  
la flor de su edad, en su adolescencia,  
y juventud. Finalmente qualquiera  
tiempo que biva es muy breue. Di-  
xolo con gran elegancia Ausonio  
en aquel verso tan sabido, donde  
trata de la breuedad, y flaqueza de  
la vida humana, debajo del symbo-  
lo de vna flor de vna rosa.

*Mirabar celerem fugiuiua etate rapina  
Et dum nascuntur, consenuisse rosas,  
Tot species, tanto que ortus, variosque  
nouatus*

*Vna dies aperit, conficit vna dies.  
Conquerimur Natura, breuis quod gra-  
tia florum est,*

*Ostentata oculis illico dona rapis.*

Hablaua de si David, y dezia. En  
algun tiempo me vide yo con tãta  
fuerça, y virtud, q̄ con la flor de mi  
juventud dezia: *In abundantia mea,* Psal. 26. 7.  
*non mouebor in eternum.* Psal. pero  
aquella fuerça, y virtud mia, como  
flor fue, muy breue. Pues si con tã-  
ta breuedad me auia de despojar  
della, y me auia de marchitar, se-  
car, y caer, para que me distes vi-  
da, y fuerças, que tan poco auia de  
durar? Esta forma de querella, es  
muy parecida a la que hizo Eze-  
chias, que *In dimidio dierum suorum:*



en lo mejor de su flor, de su edad, le quiso coger la muerte no sazondó. Y haze vna comparacion, y oposicion, con vehemencia de palabras; entre la fuerça, y vigor de la vida humana, y su breuedad, y entre la muerte larga, y prolixa flaqueza, que parece en ella tener en poco, y despreciar la vida. Que tal puede ser el vigor, y fuerça de vida, que contan cierta, y muy breue muerte, se va debilitado? q̄ firmeza, y q̄ constancia puede ser, la que hollada, y pisada de la muerte, avn p̄ta pie se derriba, y postra para siẽpre? que entrada puede ser la de la vida; pues su entrar es vn perpetuo transito, y camino a la sepultura? Diuinamente lo dixo Iob, tratando que el hombre era poco menos miserable, que las demas cosas sujetas a corrupcion. *Roborasti eum paulum, vt in perpetuum transiret.* Distes le vnas fuerças, y vida de poca dura, para dexarle para siempre. La particula, *in perpetuum*: trasladan los Setenta, *in finem*: propriamente: *in seculum, vel in aeternum*: lo mismo es, *in finem*, que, *sine fine*: como lo declara aquel lugar. *Perijt finis meus* *Spes mea à Domino*: esto es, perecio para siempre, y fin fin: y aquello de San Pablo. *Peruenit ira Dei in illos usque in finem*: id est, perpetuamente, y fin fin. Tiene esta querella de Iob vna peticion de la futura resurrecció, como dezir: No quiso Dios que el hombre floreciese para gozar desta vida, y q̄ acabada, lo ocupasse el sueño de la muerte para siẽpre, sino para que le fuesse esta vida como vn simbolo, y preambulo para la otra, que nunca se à de morir, ni acabar; esto significa: *Vt in perpetuum pertransiret.*

S. N. O. N. O.

Del uso que vno antiguamente de las Flores.

**M**UCHOS Vso religiosos vno de las flores: y B. Paulino dize, que en Roma adornauan las puertas de los templos con guirnaldas, o coronas de flores, y en aquellos orbes redondos, y blancos de las guirnaldas, ponian los titulos de las hazañas, o imagines pintadas de los Dioses, segun aquel verso del mismo Paulino.

*Sparcite flores solum, prætexite limina fertis, Sanctaque præfixis obducant limina lamnis.*

En los sepulchros solian los Ethnicos, juntar muchas flores, y deramarlas por encima, particularmente sobre aquellos que tenian por cierto ser de algunos hõbres principales, a quien honrauan como a Dioses. Y Xiphilino cuenta, q̄ auiedo mandado Domiciano quitar la vida a ciertos hombres, le pusieron vnas guirnaldas en el lugar donde avia muerto a Parides baylador. Esta costumbre dura oy en los barros de Palestina, porque vn padre muy graue, y sancto, mi amigo, llamado F. Alonso de Mesa, que personalmente visitó los lugares sanctos, me dixo, que estando vna mañana de la resurrecció del Señor en su sancto sepulchro en oracion, vinieron muchas mugeres morras, cargadas de flores, y haziendo sus ceremonias, las deramaron sobre el con mucha deuocion en su modo, estimandolo como a gran Propheta, lasquales el dicho padre despues q̄ se fueron, recogio, y traxo a España, y las vide yo en su po-

I  
Palino. Nã  
tal. 6.

Puertas de  
tẽplos en Ro  
ma adorna  
das cõ flores

Costumbre de  
derramar flo  
res en los se  
pulchros.  
Xiphilino in  
Domicianũ.

F. Alonso de  
Mesa visitó  
los lugares  
sanctos.



der secas, y las mas eran rosas. En la yglesia cuenta Paulino, y Prudencio, tratando las alabanzas de la virgen, y martyr Eulalia, que era costumbre de ramar flores, y aguas de olor suavissimo sobre los sepulchros de los martyres.

Prudenti. in Peristeph. Hymno. 3.

Carpite purpureas violas,  
Sanguineosq; coccos merite.  
Non caret his genialis hyems,  
Lexat, & arua tepens glacies:  
Floribus ve cumulent calathos,  
Ista comantibus e folijs  
Munera virgo, puerq; date.

Y de las aguas de olores, estiladas con arte de las flores, que derramauan sobre las sepulturas: dize Paulino.

Paul. Natal. 6. de s. Felice.

Martyris hic tumulum studeant perfundere nardo;  
Et medicata pio referant unguenta sepulchro.

Parece a esto aquello que dixo Prudencio.

Prudentio.

Oscula perspicuo figunt impressa metallo  
Balsama diffundunt, fletibus ararigant.

Las flores, y las yerbas fue lo primero que ofrecian en sacrificio, como agora ofrecemos incienso en los nuestrs. Aquellos idolatras que mostrò Dios a Ezechiel en el templo, tenian por genero de adoraciõ, aplicar a las narizes vnos ramilletes de flores, que tenian en las manos con que primero tocauan el Idolo. Et ecce applicabant ramum (cõ que auian tocado el Idolo) ad naves suas: como lo fientes. Hieronymo.

Ezech. 8. 17

Idolo. Et ecce applicabant ramum (cõ que auian tocado el Idolo) ad naves suas: como lo fientes. Hieronymo.

3 Flores ofrecidas en sacrificios.  
4 Coronas de flores ofrecidas a los Emperadores ex Lio, li. 33. principes ofrecian coronas de flores, y las derramauan por el suelo en sus elecciones, y triumphos; y era cosa muy usada. Assi lo tiene Li

Coronas de flores ofrecidas a los Emperadores ex Lio, li. 33. principes ofrecian coronas de flores, y las derramauan por el suelo en sus elecciones, y triumphos; y era cosa muy usada. Assi lo tiene Li

uio, y Capitolino. In Saliatu omem accepit imperij, coronas florum omnibus in puluinar ex more iacentibus. Y Ouidio. Quaque ibis manibus circumplaudere manici trium tuorum, Vndique iactato flore regente vias.

uio, y Capitolino. In Saliatu omem accepit imperij, coronas florum omnibus in puluinar ex more iacentibus. Y Ouidio. Quaque ibis manibus circumplaudere manici trium tuorum, Vndique iactato flore regente vias.

Desto trae Suetonio muchos exemplos: y Esto dize, que en los triumphos folian los Soldades seguir al Emperador coronados õ flores. Cõ las flores del Papyro, o Lunco Dioses coronar los Dioses, como lo nota Plin. auq Antheo ha ze burla de aquellos q piensan q pueden hazer coronas de Papyro, y rosas, y que esto no es menos absurdo, que dezir, que se pueden tener de ajos, y rosas, por ser el Papyro cosa q huele mal, y acieno. Pero demas de lo q dize Plinio, escribe Plutarcho, Agésilao auer se coronado con vna corona de Papyro, la qual pidio, y recibio de la mano del Rey, a lo qual pudieron mirar los soldados, que por hazer burla, y escarnio de Christo nuestro Señor, le coronaron: Plectentes coronam (no de Laurel, ni de Oliua) sed Ag costubre spineam: que era de vnos Luncos ma rinos, o de Papyro, que tiene de su naturaleza vnas espinas muy agudas; de que ay abundancia en Syria y en Egypto: de lo qual dixo el Poeta. Et acuta cuspide iunci.

Et acuta cuspide iunci. Et alibi. Et carice pastus acuta. Lo mismo importa, Iuncus (quod Iucus, Carex vsus eius sit iungere vniuersa) y lo pro Scirpus, et Pappus, Carex, Scirpus. & Papyrus: pyrus idẽ sig de aqui es, que al mar Rubro le llaman los Hebreos: Iamsuph: id est: Mare Rubrum Mare Caricosum: porque en las orillas, o riberas del mar bermejo, ay mucha abundancia destos Iuncos.

Et acuta cuspide iunci. Et alibi. Et carice pastus acuta. Idẽ. 3. geor.

Lo mismo importa, Iuncus (quod Iucus, Carex vsus eius sit iungere vniuersa) y lo pro Scirpus, et Pappus, Carex, Scirpus. & Papyrus: pyrus idẽ sig de aqui es, que al mar Rubro le llaman los Hebreos: Iamsuph: id est: Mare Rubrum Mare Caricosum: porque en las orillas, o riberas del mar bermejo, ay mucha abundancia destos Iuncos.

Todo



Todo esto se aclara con la autoridad de Plinio, en el lugar citado. *Papyrus nascitur in palustribus Aegypti, aut quiescentibus Nili aquis, ubi euagata stagnant, duo cubita non excedente altitudine gurgitum. Brachiali radice obliqua crassitudine, triangulis lateribus; decem non amplius cubitorum longitudine, in gracilitatem fastigiatum, thyrsi modo cacumen includens. Semine nullo, aut usu eius alio, quam floris ad Deos coronandos.* Matthiolo sobre Dioscordes, afirma que este Iunco se halla muchas vezes en las aguas del Reyno de Bohemia: y de las hermosísimas flores que lleva, le llama: *Iuncum floridum*. Que aunque las espinas se hallan en las yeruas de ordinario, tambien se hallan en las matas, y arbolillos: de los quales dixo el Poeta.

Matthiol. in Diosco. c. 47

Virg. Eclo. 5 *Carduus, & spinis surgit paliurus acutis.*

En muchos arboles grãdes ay puas muy punçantes, y spinosas, de las quales dixo el mismo Virgilio.

Idē Georg. 4. *Eduramque pyrum, & spinos iam prunaferentes.*

5 Destas carças, y scambrones spinosas se vardan los vallados de las viñas, y delos huertos; y entre las cruales espinas, nacē las hermosísimas flores, como la rosa, el lilio, el mosquete, y otros. Y assi se hallan en los Iuncos marinos, y spinosos, Papyrus; pues Iob lo dize en aquellas palabras. *Nunquid potest vivere Scirpus absque humore? aut crescere caretum sine aqua? Cum adhuc sit in flore, nec carpatur manu, &c.* Deuia estar estos Iuncos floridos en el tiempo que dellos hizierō al Señor los soldados la corona, por ser el tiempo de Março, quando lo estan quasi todas las cosas, y ellos deuan estar algo tratables para poderlos doblar,

Iob. 8. 11. 12

torcer, y texer; como lo suelē estar quando floridos: porq̃a estar muy secos, no se podrian boluer, y texer sin que se ofendiesen mucho con las puas los que intentauan hazer la corona, por estar las espinas en aquella sazon secas, y muy agudas, y los Iuncos dificultosos de doblar.

Esta corona le pusieron a Cristo nuestro Redemptor los Romanos, mofando, y haziendo escarnio de su Reyno, como lo hizieron, vistiendole la vestidura de purpura, y poniendole por ceptro en la mano vna caña: porque segūemos dicho de Plinio, solian coronar a los Dioses con las flores hermosísimas de los Iuncos; pero al Señor en ludibrio, y oprobio, le texerō la corona de Iuncos, que junto con las espinas, hiriesen cruelmente su sacratísima cabeça; Diadema que jamas en los siglos pusieron a Principe, ni Monarcha, ni hombre mortal. Semejante escarnio escriue Philon, que hizieron a vn hombre tonto, llamado Caraba, los de Alexandria, en odio, y ludibrio del Rey Aprippa, con estas palabras: *Miserum hunc in superiori quodam loco statuunt, ut spectari posset ab omnibus, moxque capiti diadema imponunt Papyraceum, pro paludamento corpori floreā induunt, pro sceptro frustrum arundinis humi sublatum, quidam ei dedit in manum: sic ornatum Regijs insignis, & in Regem transformatum, more Histrionico adolescentes perticas in humeris gestantes stipabant pro satellitio: tum alij salutatu accedebāt; alij sibi rediura petebāt; alij consulebāt eum de republica.* Muy parecido a esto fue verdaderamente lo que hizieron con Christo Iesu, vistiendole por escarnio vna ropa de purpura, y vestido (dize S. Iuan) *Veniebant, & dicebant,*

Al Señor coronaron, y vistiendole de purpura, por escarnio.

Phil. in Flac.

El escarnio hecho al Señor, fue semejante al de Caraba.

Iuan. 19. 3.



*Aur Rex Iudeorum.* Llegauanse como saludandole, y pidiendole mercedes, y respuestas; auendole coronado con la corona de juncos, con la qual adquirio el Reyno del Padre eterno.

§. DECIMO.

*De los frutos, y sombras de los arboles, y a que sea comparada la sombra en la sagrada Escripura.*

**L**A Sexta variedad que ay en los arboles, es acerca de los frutos. Porque ay algunos que no lo lleuan; ni fimiento de ellos: como es el Tarahe, el Olmo, y el Alamo, o el Populo, y otros. A estos tenian los antiguos por infelices, y desdichados, y no religiosos, porque ni se siembran, ni lleuan fruto. Los que estan nueuamente plantados, tampoco lo lleuan hasta que an arraygado, y tomado la tierra. Entre los que fructifican, vnos los producen en los lados de los ramos, en lo alto, y cabeza del, como el Peral, el Granado, la Higuera, el Mirto. Sola la Palma lo lleua en aquellos razimos a manera de espaldas, pendientes entre las hojas. Los demas echan el fruto debajo de las hojas, para ampararlo del rigor de los tiempos. Sola la Higuera teniendo la hoja ancha, y vmbriifica, lleua los higos sobre ellas descubiertos. Ay en los arboles que cargan mucha fruta, particular diferencia. El Madroño en la parte superior es mas fertil, el Alcornoque, los Nogales, y las Higueras en la inferior. Todos tienen por propiedad, que

quanto son mas viejos maduran mejor el fruto, y es mas suave, particularmente quando la tierra no es muy rezia, y estan plantados en lugares calientes. Los arboles Syluestres son mas tardios. Ay tambien diferencia en la edad; porque el Almédro, y el Peral, y los glandifferos, en la vejez son mas fertiles: los demas en la mocedad, quando son nuevos cargan mas, y los maduran mas tarde, como se parece en las viñas, cuyo vino es mejor el de las vides viejas, aunque las nuevas lo dan con mayor abundancia. Finalmente, el labrarlos, y cultivarlos, a todos aumenta el fruto; pero el madurar los vence a la vejez, y por esto florecen los arboles viejos primero, y brotan, y sazonan la fruta, porque la flaqueza de la edad, está mas sujeta a la influencia del cielo.

La septima variedad de los arboles, se considera en las sombras que hazen. Algunos ay que siendo ellos bien grandes, sus sombras no lo son; como los Mançanos, y Perales. Otros ay sin medida, y muy enormes, como la de los Laureles, y Cerezos. No se à de tener en poco en la sciencia del Agricultura, el conocimiento de las qualidades de las sombras que ay en los arboles. Algunas vezes son provechosas, y madres de lo que debaxo dellas se siembra: otras son dañosas, y madrastras de lo sembrado que alcançan. Las sombras de los Nogales, Pinos, Abietes, son veneno de qualquiera cosa que toca è. Verdaderamente la de los Nogales lo es a la cabeza de los hombres, que toca, y aun a los que estan no muy cercanos, es bien pesada, y dañosa. El Pino seca la ortaliza, que toca con su sombra. La del Cipres, es pequeña, y en si piramidal

*Arboles tenidos por infelices.*

*Variedad de arboles en producir, y sazonar frutos.*

*Söbras de arboles dañosas a lo q alcançan sembrado.*



midal, y embuelta en sí: la de la Higuera es mas blanda, y estendida: tambien lo es la de los Olmos, cria, y fertiliza lo que con ella cubre. El Populo aunque tiene las hojas resplandecientes, no haze sombra alguna. La del Alamo, es mas gruesa, y fertiliza lo sembrado. La Vid tiene la sombra que le basta a ella: con aquella hoja que facilmente se mueue, tiempla el calor del Sol, y ampara su fructo. Todas las sombras de las hojas que tienen el peco largo, son por lamayor parte bladas, y suaves.

Virg. i. Eclo. Tu Tityre lentus in umbra,  
Pero cierto es digno de admiracion, lo que varones sabios dicen de la sombra de la Haya, que es tanta su virtud contra las serpientes, que a las sombras de por la mañana, que son muy largas, no solamente no osan llegar, pero huyen muy lexos dellas. Plinio dize auer lo el mismo experimentado: de tal manera, que si a vna sierpe le cerca la sombra de vna Haya, o vna llama de fuego, de tal suerte que le sea forçoso el huyr, antes se arronjarà por la llama del fuego, que por la sombra de la Haya. La mas agradable de todas, es la del Platano. Y es de suerte, que si a Plinio damos credito, solamente por la bondad de su sombra la traxeron a Italia de otras regiones muy distantes: y fue de tanta honrra, y prouecho, que del suelo donde estava plátodo, pagauan tributo, y los estranos dauan vn tanto, solo por gozar de su sombra.

La sombra no es otra cosa, sino el ayre que carece de la claridad del Sol, por la interposicion de algun cuerpo, particularmente de las hojas, o nubes.

Formosam resonare doces amaryllidas siluas.

De muchas cosas la sombra es simbolo en la diuina Escripura de la breuedad de la vida, y de su fugacidad, que presto huye, y en breue se desuanece, y conuierte en nada. No de otra suerte la humana vida, segun està escripto. *Dies nostri quasi vmbra super terram, & nulla est mora.* 1. Para. c. 29. 15. Puede se considerar lo primero en la sombra el ser imagen de la muerte, y vna semejança: y tanto mayor, quanto mas se llega a las tinieblas de la noche. De la propria suerte esta nuestra vida caduca, es vn retrato de la muerte; y quanto es mas larga, tanto mas està cercana a la obscuridad della, que con sus tinieblas lo oscurece todo. Y de la manera q̄ la sombra se puede llamar vna noche imperfecta, asi nuestra vida es vna cierta muerte. La diuina Escripura tiene por len guaje muy ordinario, llamar a esta vida. *Vmbra mortis.* Job. *Obscurent cum tenebra, & vmbra mortis.* Tratando del castigo que le à de venir en esta vida al malo. Y en el ca. 16: 6. donde nuestra Vulgata dize: *Palpebra mee caligauerunt.* El Hebreo lee: *In palpebris meis vmbra mortis.* Lo mismo Isai. *Habitantibus in regione vmbra mortis* (esto es, en vida obscura, tenebrosa, ciega con errores, e ignorancias. Los Setenta: *Et vmbra mortis lux orta est eis.* y en el Psa. *Si ambulauero in medio vmbra mortis* (en grandes peligros de la vida, q̄ los suele auer en ella, como quien anda en espesas tinieblas.) Por esto pedia Dauid Psa. *Illumina oculos meos, ne vnquam obdormiam in morte.* Llama la sagrada Escripura a esta vida, sombra de la muerte, porque traen consigo las tinieblas, y sombras,

3

1. Para. c. 29. 15.

Sombra simbolo de la breuedad de la vida.

Job. 3. 5.

Isai. 9. 2.

Psal. 22. 4.

Psal. 12. 4.

ab osforat. pro aliam. ab osforat.

Virg. i. Eclo. Tu Tityre lentus in umbra, Haya contra las serpientes.

Plinio. li. 16. cap. 13.

Virg. i. Eclo.



bras, miedo de la muerte, y peligro, y ocultas asechanças que ay en ella. Demas desto, la sombra es vna imagen, y representacion de alguna cosa, y en la obscuridad de la noche, qualquiera cosa que el hombre siente, o ve, por la obscuridad de las tinieblas, o por vn resplandor de luz muy pequeña, y delgada, se le representa la muerte, o vna semejança, y retrato della. Esto de clara muy bien aquella elegãte descripción de las tinieblas Egypciacas. *Neque enim, que continebat illos spelunca sine timore custodiebat; quoniam sonitus descendens perturbabat illos, & personæ tristes illis apparentes, pauorem illis præstabant.* Y vn poco despues dize: *Timore perculsi, illius, que non videbatur, faciei aestimabant deteriora esse, que non videbantur:* y finalmente mas abaxo vn poco: *Sive spiritus sibilans, aut inter spissos arborum ramos, aut in sonus suavis, aut vis aque decurrentis: in iunium, aut sonus validus præcipitatarum petrarum, aut ludentium animalium cursus in visus, aut mugientium valida vestiarum vox, aut resonans de altissimis montibus Eche, deficientes faciebant illos præ timore.*

Sap. 17. 4.

La vida de los malos esta cubierta con sombra de muerte.

Psal. 22. 4.

Asi la vida, y los dias de los malos estan como cubiertos con sombra de muerte, con sombras mortales, con tinieblas peligrosas, con peligros de la vida, con phantasmas, y a sombros espantables: todo esto incluye en si esta miserable vida. A lo qual mirò el Propheta quando dize: *Si ambulauero in medio vmbre mortis, non timebo mala, quoniam tu mecum es.* El Hebreo, y Hieronymo: *Si ambulauero in valle vmbre mortis.* Como si dixera, si anduuiere en vn valle hondissimo, y obscurissimo, lleno de temor, y peligro, no se me figuraran que son los ar-

boles ladrones, ni las sombras se me antojaran enemigos, no me espantaran visiones, ni asombraran estruendos. Que de vezes acontece esto a vna mala consciencia, siempre piensa, e imagina lo peor, q̄ tinieblas tan obscuras le cubren. Espantale, *Sonitus folij volantis, & cum pax sit, semper insidias suspicatur.* Pero boluamos a la inconstancia de la vida.

A se de considerar que como la sombra tiene su movimiento, y se mueue al movimiento del cuerpo que la causa; asi la vida siẽpre esta en continuo constante, y perpetuo mouerse, sin jamas parar. *Fugit velut vmbra, & nunquam in eodem statu permanet.* La Hebreo original con vna voz lo significa todo: *Non persistit, non stat.* Los Setenta: *Non stabit:* siempre va corriendo, delez nãdose miẽtras biue ala muerte. *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur in terram.*

En esta cõsideracion de la breuedad de la vida humana. se a de notar, ser Dios nuestro Señor la primera, y suprema luz: *Apud quem nõ est transmutatio, nec vicissitudinis obumbratio.* Esto es, que no padece su diuina naturaleza mutacion alguna de luz a tinieblas, ni de tinieblas a luz. La sombra vicissitudinaria es esta, que en vn tiempo resplandeca con luz, y en otro se obscurezca cõ sombra. De aqui es, q̄ todo aquello que no es primera, y suprema luz, tiene en si cierta mutacion, de luz a tinieblas, y de tinieblas a luz. Porque los segundariamente lucidos, y fuentes de claridad despues de Dios, como son el Sol, Luna, y fuego: o se pueden extinguir a pagar, y perecer; o se puedẽ añublar, y padece eclypsi, y defecto de luz.

Antojos de la mala consciencia.

4 Sõbra representacion de la inconstancia de la vida.

Job. 14. 2.

2. Reg. 14. 14

Iacob. 1. 17.

Excelente discurso cõ q̄ se prouena ser la vida del hombre sombra.



En la naturaleza Angelica, q̄ suele ser llamada de la escritura, luz, a. se halla su trásmutaciō, y vicissitud de sombra. Despues desta ay otra sōbra, q̄ tiene cōsigo mezclada alguna luz, o por mejor dezir. ay vna luz sabullida, o hūda en las tinieblas, esta es el animo racional del hombre, y mezclado, y vnido cō el cuerpo; por t̄to el hōbre est̄ mas sujeto a mutacion, e incōstancia. Final mēte, ay las mismas tinieblas, q̄ de rechamēte se oponen a la luz, y a la vida, en las quales no se halla mutacion a la luz, sino vna estabilidad, y firmeza de tinieblas. Puese esta incōstācia del hōbre, si se refiere al cuerpo, y a su naturaleza; cosa clara es, q̄ est̄ sujeta a impresiones cōtrarias y a la vicissitud del tiēpo, de edad, y de otras cosas, q̄ con la edad, y tiēpo se mudan. Si se refiere a las cosas, q̄ en el ay espirituales, no es menos cierta; vease quan incōstāte, y quan poca firmeza tiene en el biē, y en la virtud: *Claudicat enim in verāq; partem*; y de ambos pies; por q̄ aora se arodilla al Idolo Baal; y luego al verdadero Dios; oy a la virtud, y piedad, y mañana al vicio, y pecado. Cada passo, y por momētos muda los propositos, y las obras: como se dixo de los otros en el Psal. *Crediderūt verbis eius, & laudauerūt laudē eius, cito fecerunt*. Como si dixera, presto acabaron las diuinas alabanzas, y olvidandose del agradecimēto q̄ auian de tener, y de la piedad que en el anima auia de conseruar. *Obliti sunt operum eius*. Y si acōtesca alguna vez tener firmeza en el proposito del anima; sera determinandose a perseverar en el mal, y pecado: según aquello del Genes. *Ecce vnus est populus, & vnum est labium omnibus* (todos tenian vn animo, vn

parecer, y voto en el mal, todos cōsentian sin discrepar.) *Ceperunt quoque hoc facere, nec desistent à cogitationibus suis, donec eas opera compleant*. Grande parte de la humana miseria est̄ puesta en esta inconstancia, y poca estabilidad del hombre.

Tambien es gran miseria en la sombra de la vida humana, el ser en La vida hu- gañosa; porque quanto es mas cer- mana es en cana a la noche, y mas se extiende, gañosa como la sombra. de puesta del Sol, son larguissimas, y entonces se van mas llegando a las tinieblas de la noche, y se ve cō cuanta verdad dixo el otro: *Maioresq; cadunt altis de montibus vmbra*. Pero mejor Dauid cōparò sus dias con las sombras que haze el Sol, quando va declinando al occaso. *Dies mei sicut vmbra declinauerunt*. Y aquello: *Sicut vmbra cum declinat, ablatum sum*. (Quando me parecio que me quedauan muchos dias de vida, y que auia de ser muy larga; de repente me veo todo en vejecido, y cano, y que me voy acabando) *Et excussus sum sicut Locusta*: que es vn animal inquieto, nunca est̄ quedo en vn lugar, no tiene consistencia, sino saltando de aquí para allí, engañando los ojos de de los que lo miran, de repente se desaparece, y se les esconde, que es lo que muy propriamente dixo Iob: *Nunquam in eodem statu permanet*. Porque la sombra creciendo poco a poco se llega a su fin. A esto miró el sabio, quando dixo: *Quid necesse est homini maiora se querere, cum ignoret, quid conducatur sibi, numero dierū peregrinationis suae, & tempore quod velut vmbra praeterit?* Parece que el hōbre: *maiora se querit*: quando de la sombra larga que haze su vida, se le antoja que le que

5  
La vida hu- mana es en gañosa como la sombra.

Psal. 101. 12.  
Psal. 108. 23.  
explicatur pulchre.

Eccl. 7. 1.

3. Reg. 18. 21

Psal. 105. 12.

Si el hombre tiene firmeza en el mal.

Genes. 11. 6.



Luc. 12. 20.

da mucho que biuir, y se promete largos años, y muchos dias: a quien se dize luego: *Stulte, hac nocte reuertent animam tuam.* Tambien parecia q̄ auia buscado, *maiora se:* el q̄ viêdo se salteado de vna enfermedad mortal, dezia: *In medio dierum meorum* *damad portas inferi.* Bien dixo, en medio de mis dias; por q̄ doblada vida mas de lo q̄ era razõ, se auia prometido, setenta, v ochêta años, quãdo menos; porque quando esto dezia, segun la buena computaciõ de los años, y la curiosa chronologia de los Reyes de Israel, tenia Ezechias entonces treynta, y seys, v ocho años, los quales doblados, hazen mas de setenta, y a el le parecia que no auia biuido la mitad.

## S. O N Z E.

*De otras comparaciones que usa el Espiritu Sancto, junto con la sombra, para declarar la breuedad, y fugacidad de la vida.*

I Sap. 5. 9.

EN EL libro de la sabiduria con cinco semejanças pone el Espiritu Sancto la breuedad, y velocidad con q̄ buela nuestra vida, tomadas de aquellas cosas, q̄ en los tres elementos, tierra, ayre, y mar son ligerissimas, y passan cõ summa presteza, desapareciendose delante de nuestra vista, Sombra, Correo, Naue, Aue, y Saetta. Nota S. Tho. q̄ diuersamente seã los malos, y los justos con las cosas tẽporales: porque los q̄ de tal manera vsan dellas, y se pegan a ellas, q̄ en ellas ponen su vltimo fin, no huyen de las prosperidad, ni de las riquezas, antes la prosperidad del mundo va huyendo de los tales, quando vienen a perder-

las. Pero los que pretenden caminar a la verdadera felicidad, y eterna, y ordenar los bienes desta vida a ella; estos tales las huyen: y por vsar delas palabras de S. Tho. q̄ dize: *Magis pertranseunt felicitatẽ huius mundi, quã pertranseantur ab ea. Transeunt omnia illa* (dixerõ los impios como luego diremos) como que se les desuanecieron de entre las manos. Pero el S. Iob que en ellas no puso su fin vltimo, dixo de si: *Dies mei velociores fuerunt cursore.* Yuan por la posta huyendo de las cosas que tan presto se auian de acabar. Aguda, y piadosamente dicho.

Pero a mi ver, la breuedad de la vida de dos maneras se suele declarar, o por nuestro apartamiẽto, dexando las cosas della, o por la huyda, y fugacidad q̄ ellas hazẽ de nosotros. En la separacion q̄ la muerte haze, ambas cosas se hallan; y lo mismo se significa, si digamos q̄ la vida nos dexa, y desãpara, o si digamos que nosotros la dexamos, y desãparamos. De la huyda q̄ los hõbres hazen dixo el Eccl. *Generatio praterit, generatio aduenit, terra autem in eternum stat.* Como si dixera, siẽdo assi que todas las cosas del mundo permanezcan, y tengã consistẽcia. Solo el hõbre entre todas las cosas corruptibles, es mas corruptible, y vano; y el que mas abuela pie huye con velocidad, quedando en pie la tierra, el mundo, y las demas cosas, y bienes tẽporales. Assi declara S. Hiero. este lugar, diziendo: *Quid vanius hac vanitate, vt alijs morientibus nascantur alij, & homo nunquam permaneat cum terra, que propter hominem facta est, in eternum stet?* Con todo esto a los malos q̄ introduze el Espiritu S. les parecia, que ellas eran las que auian bolado, y se les auian

*El malo no huye de la prosperidad, sino la prosperidad huye del.*

*Eccl. 1. 4. ex plicatur.*

*Vnos hõbres van huyẽdo de la vida, y de otros huye la misma vida.*

2



auian desaparecido: dōde se ve que torcido tenian el affecto, y q̄ de prauada la voluntad, q̄ aun estando en el infierno dezian: *Errantibus à via Veritatis*. Tenian aq̄l pratico error para confessar q̄ los bienes desta vida son breues, y huydores; pero de tal manera, q̄ nunca quisieran apartarse dellos, ni del gusto q̄ les dauan, *Transferunt* (dizen) *omnia illa t̄quam vmbra*. Esta es la primera semejãça en q̄ se nota el verbo, *trãsierunt*, y el nõbre de sombra. No solo significa, huyda, transito, y apartamiento, sino mutaciõ, y acabamiento de vna cosa, q̄ va desapareciẽdo se, y desvaneciẽdose de la vista: esta fuerça de significacion estã en el Psal. *Mane sicut herba transeat* (esto es, falta, se cae, consumese) y en los Cant. *Imber abiit, & recessit*: faltõ, desapareciõse: no de otra suerte: *Transferũt omnia illa*. Vanissimas, y ligerissimas fueron las q̄ al parecer estauã llenas de riquezas, y de agradables deleytes, q̄ parecia imposible acabarse tan presto, tanta, y tan grãde felicidad, pero por su grãde liuiandad, *trãsierũt*, como si cõsigo no traxeran biẽ alguno, ni las viuieran visto: y el passo q̄ lleuaron fue; *sicut vmbra*. Es la sombra fugatissima huydora, muy deleznable: pero fuele ser muy jocũda, y agradable, particularmẽte quãdo sirue de amparo, y lugar do nos recogemos, en tiempo de torvellino, y tempestad, o en la siesta, en calor, y sequedad, como se dize en Isai. *Sicut qui absconditur à vento, & celat se à tempestate, sicut riuus aquarũ in siti, & vmbra petre prominentis in terra deserta*. Y tambien estã escrito: *Sicut seruus desiderat vmbra*: que esto me da, q̄ se entiẽda del Cieruo, animal conocido, como quiere S. Tho. Diony.

q̄ tienẽ ser muy cudicioso del agua, y de la sombra, segun lo del Psal. en particular, q̄ dize la glosa, q̄ principalmente tiene grande sed en la vez, quando viendose cargado por los muchos años de pelos, y cuernos, saca con el anhelito de las narizes las serpiẽtes de sus cueuas, y comiendolas, y viendose abrafar del calor del veneno, va anhelando a buscar la fuente, y auiendo beuido, puesto a la sombra, mudõ la piel, y los cuernos. De cuyo parecer es Basil. Theodor. Hesych. Euseb. Esto me da q̄ se entiẽda del fierro esclauo, q̄ auiedo trabajado todo el dia de Sol a Sol, dessea auidiõsimamẽte la sombra del arbol, o de la casa dõ de descãse, y duerma, como quier q̄ sea, *vmbra*, se dize: *Quia custodiẽdo, & protegendo vmbra*: segũ quello: *Ingressi sunt sub vmbra culminis mei*. Y lo del Psal. *Sub vmbra alarum tuarum protege me*. Pero aunque de regalo es boladora, y huye, sin tomo, ni ser, ni constãcia, como atras queda dicho.

La 2. comparacion, q̄ los malos pusieron a la vida presente, y se sigue luego es: *Tamquam nuntius precurrens* La misma es q̄ la de Iob: *Dies mei velociores fuerunt cursore; fugerunt, & non viderũt bonũ*. El correo, el embajador q̄ va por la posta, nõ ca para. El q̄ va huyendo de algun peligro, q̄ arranca a correr, el que lleva algũ negocio que no sufre dilacion, no tiene quietud, ni consistẽcia. Lo q̄ el Vulgato dixo: *Velociores: leyeron los Serenta: Vita mea lenior est cursore*: liuiandad, y velocidad, el Griego, el Hebreo, el Latino por lo mismo lo recibẽ, porq̄ lo pesado no puede ser ligero: por lo qual quiere el Espiritu S. q̄ en la vida, no solo consideremos la veloci-

Sap. 5. 6.

vers. 9.

1. Cõparatio.

Psal. 89. 6.

Cant. 2. 11.

Sombra fuele ser agradable.

Isai. 32. 2.

Iob. 7. 2. explicat.

Psal. 41. 1. Propriedad admirable del Cieruo.

Vmbraã quo dicatur. Genes. 19. 8. Psal. 16. 8.

3. Cõparatio. Iob. 9. 25.



Por cargada  
q̄ estè la vida  
cõ riquezas,  
y honrra va  
volando.

dad: sino también la vida, q̄ por carga da que estè con bienes, contenidos, y riquezas, ninguna destas cosas que con si go lleua, la puede agravar, y detener, para que no vaya tan de passo; así buela como si fuera sin carga. Pero lo que nuestra letra dize: *Nuntius præcurrens*. En el Griego está: *Nuntium*: embajada, o fama de alguna cosa que buela. Cõ mas elegancia está dicho: *Nuntius*: embajador, legado, a quien la buena nueva que lleua, le va estimulando, y spoleando a correr; porq̄ llegando otro primero, no llegue cõ el la fama, y gane el premio de las albricias. No ay cosa mas alegre que la buena nueva; pero esta flor primera de contento, en breue se marchita, y seca. *Fugerunt, & non viderunt bonum*. A penas pudieron tomar de las nuevas alegres que nos dauan las cosas desta vida, alguna experiencia, y gusto de su felicidad, pues a penas fueron vistas de los ojos. La misma sentencia parece esta, que aquella del Ecclesia. *Non satiaturoculus visu, nec auris auditu impletur*. A penas puede el hombre juzgar de las cosas que ve, o tomar algun gusto dellas, porque no las vè, sino de passo, y a la ligera, esto es, corriendo, como legado, o correo que va por la posta, ni puede percibir sus voces, sino como quien va huyendo. Lo mismo es dezir Iob: *Non viderunt bonum*: que lo que el Espiritu Sancto dize: *Nõ satiaturoculus visu*: es vna amplificación de esta verdad. La vista, segun Arist. es entre todas las potècias la que mas facilmente percibe, y mejor juzga d las cosas, y despues della el oido: como si dixera, no solamente no puede vn hõbre aprehèder, tocar, gustar, o deliberar (porq̄ estõ no

Eccl. 1.8. ex  
plicatur bene.

Arist. 1. Methaph.

siempre es licito, y requiere espacio de tiempo) pero aũ lo q̄ es muy facil, q̄ ninguno le es prohibido, q̄ se fue le hazer, sin tardança, ni detenciõ, ni detenerse. *Videre, videlicet bonũ*: que es ver si quiera con los ojos el bien, y gozar algo de la felicidad mundana, no me es dado, segun yo voy caminando a las boladas, y ella va huyendo a mas correr.

La 3. comparacion fue, *Et tamquam nauis que pertrāsīt fluctuantē aquam*. Por encima de las olas hinchadas, cargada de mercaderias preciosissimas, de las quales, *Procul, & ab vltimis finibus sit prætiũ eius*. La qual, *de longe portat panem suũ. Quasi naues portantes*: dixo Iob. Y el nombre *Nauis*: los Hebraizantes, R. David, Vatablo, y otros lo deduzè del verbo, *Abah*, q̄ significa, querer, o desear, y así la trasladan: *Naves voluntatis, aut voluntarias*: q̄ nauegan a plazer cõ vieto largo, como se podria desear: o q̄ la voluntad se refiera a los marineros, los quales desean vna nauegacion presta, breue; o para que sus mercaderias lleguen con tiempo al puerto, donde tengan buen despacho; y despachadas, salgan cõ brevedad del puerto. Naos q̄ por la voluntad de quien las gobierna, se mueuen velozmente. *Quasi naues festinantes*: trasladó Symma. La propria voz, *Nauis*: se deduzè de vna raiz de otro verbo Hebreo, *mana* es com (Ajab) que significa, *inimicari*, traer parada a la enemistades, y encuentros con piratas, y entonces querra dezir: *Tamquam naues piratarum, que pertransit*. Passarõ como naues de cosarios enemigos, porq̄ como estas novan de merchanteria, sino de armada; no van cargadas, sino boyates, solo con la artilleria para robar, dispuestas para acometer, y huyr, son

4  
3. Comparatio.  
Prob. 31. 14.  
Iob. 9. 26. explicatur bene.

La vida ha  
mana es com  
parada a la  
Naue de cos  
sario.

muy



muy liuianas, yuan muy a la ligera; y sin pensar ariban, y hazen la presa. Mayor es la ligereza de la Nao viento en popa prospero, que la del correo que va a toda diligencia; y assi esta comparacion de la Nao, amplificacion es de la verdad que tratamos: porque la posta de a pie, o de acuallo, suele fatigarse, y cada dia se cansa mas; para alguna vez a comer vn bocado, descansar vn rato: pero la Nao que nauega a velas tendidas con prospero viento, o los nauegantes que en ella van; con mas velocidad son lleuados, porque ni se cansa la Nao ni ay necesidad de descansar, ni parar: comiendo, durmiendo, descansando pueden nauegar. De la misma suerte huyen los dias, y se van los tiempos, estando durmiendo, comiendo, beuiendo, ocupados, y ociosos siempre nauegamos. San Hieronymo, y el Thargun leyeron: *Naues fructum, aut poma portantes*. Estas tales, conuiene que sean muy veleras, y ligeras, assi por ser facil, y liuiana la mercaderia, no de mucho peso, como por el peligro que ay, no se pudra si la nauegacion es larga, y prolixa. En lo qual se puede considerar la semejança, que ay entre todos los bienes, y deleytes desta vida con las mançanas liuanissimas, y los fructos de la tierra, que no tienen mas de vna dulçura delgada, y vn gusto breue; porque aunque no se vayan en flor, que es yerua leuissima, sino que se gozen sin fructo, cierto el fructo que dellos se coje, no es sazonado, ni maduro, sino agro, azedos, cogidos verdes, quãdo comiença a crecer, y quando queramos conceder que los bienes del mundo se cogieron en

fazon, y maduros, y se gozaron a plazer, son empero de tal qualidad, que sino se lleuan en Nao muy velera, y ligera, se an de podrir muy en breue, y dar de si mal olor. Son los contentos, y regalos de esta vida, vnas fructas del estio, o del otoño, a que los medicos llaman, *fugaces*, que no son acomodadas a la salud, son enfermas. Pero aqui en el lugar de la Sabiduria, que vamos declarando, no se haze comparacion, tanto con la mercaderia de la Naue, como con la misma Nao; de la qual dize luego. *Cutus cum praterierit non est vestigium inuenire, neque semitam carinæ illius in fluctibus*. Con ser el viento de vna Nao tan grande, no dexa huella, ni rastro en las olas del mar. Por grande, y poderoso que sea vn Principe, por cargado que aya nauegado por las olas deste mundo, en passando, y llegando al puerto de la muerte, no qda olor, ni vereda, ni rastro del.

Lo quarto, a que se compara la ligereza, y breuedad de nuestra vida, es al Aue, que en el ayre en vn momento passa de vna parte a otra: *Aui tamquam auis, que transuolat in aere*. Librementes buela vn Aue, sin cuydado, ni sollicitud de guisar el manjar, ni lo que a de comer, porque, *Neque ferit, neque metit, & tamen pater cælestis pascit illum*. Por esso el Aue es simbolo de vna vida libre de todo cuydado, y de todo trabajo. Eliphaz le dixo a Iob. *Homo nascitur ad laborem*: y tu quieres ser libre de la miseria, y de la condicion humana, y auer nascido para descanso, y deleyte, libre de cuydado: *tamquam auis ad volandum*. Cõ grã ligereza buela vn aue. Particularmente si es Agui

5  
4. Comparatio

Math. 6. 26.

Iob. 5. 7.

La vida como Nao cargada de fructos de la tierra.

Los fructos q se cogē desta vida, nur ca se sazonan.



La vida del  
hombre bue-  
laco como Agui-  
la hambrieta  
Isai. 40. 31.

Sap. 5. 11.

Plinio. li. 10  
cap. 9.  
Propriedad  
del Bueytre.

Plaut. in Tru-  
lento.  
4. Cōparatio.

6

la, que es de velocissimo buelo, y para hazer presa, le estimula la hãbre, y con esto es su buelo mas ligero: *Sicut Aquila volans ad escam.* Y Isaias da a entender que nunca se cansa bolando. *Assument pennas ut Aquila, current. Et non laborabunt, volabunt, Et non deficient.* Y muestra su ligereza con estas palabras: *Et scindens per vim itineris, aerem commotis alis transvolauit, Et post hoc nullum signum inuenitur, itineris illius.* Así es nuestra vida boladora, nunca nos cansamos en orden a buscar las riquezas, que es en lo que hacemos la presa, de q̄ p̄samos comer, y sustentarnos; cortando el ayre, y arando el mundo con las Alas de nuestras pretensiones; preueniendo, y anticipando los negocios: como el Aue que llaman Bueytre, de quien escribe Plinio, que dos dias, o tres antes, encamina su buelo a la parte dõdẽ a de auer cuerpos muertos: con lo qual viene aquello que dixo Plaut.

*Vide ut iam, quasi vulturij, triduo prius prædiuuant, quo die esuri sunt.*

Así parece que buela nuestra vida a la muerte, mucho antes que de uiera morir. La vltima comparación, es de la ligereza que lleuaua faeta, al blanco, que la encamina el tirador. *Aut tamquam (dizẽ) emissa sagitta in locum suum.* Admirable es el deleyte que tienen los que vsan tirar a algun blanco, quando lo enciuan. y admirable es el contento, y gozo de los malos, quando alcançan el blanco de sus deseos, y pretensiones, a quien encaminaron como faetas todas sus diligencias, o en tomar vengança de sus enemigos, y quebrantar su potencia. Y así entre las cosas que ellos suelen contar con gran jancancia a otros

hombres, es la vengança de sus cõtrarios, y lo que suelen pedir en sus oraciones a Dios. *Non petisti tibi dies multos, nec diuitias, aut animas inimicorum tuorum.* Con todo esto, breue, y pequeño tiro es, el de la faeta tirada del arco. *Diuisus enim aer continuo in se reculsus est, ut ignoretur transitus illius. Sic, Et nos nati continuo desinitus esse, Et virtutis quidem nullum signum valuimus ostendere.* (Vease como todos estos nombres, y todas estas palabras trayan consigo alguna apariencia de bien, y de agrado) *Talia dixerunt in inferno hi, qui peccauerunt.* (Pero la diuina sabiduria de ningun modo, ni manera aprueua los nombres que los pecadores ponen a la felicidad tẽporal. Antes ella los corrige, y enmienda, con otros mejores, y mas verdaderos apellidos, que significan, quan breues son, que preito se acaban, y desuanecen, y quan lexos estan de tener en si hõrra, ni provecho, ni bondad, ni gusto.) *Quoniam* (estãto como dezir, ciertamẽte palabra es de quien afirma, y que lo pasado, y dicho antes, parte lo corrige, y en parte lo amplifica) *spes in pij tamquam lanugo est.* (Propriamente es la flor del cardo despues de seca, cosa liuanissima, para ninguna cosa de provecho, vn poluo liuanissimo, que suele ofẽder los ojos) *Quae à vento tollitur: Et tamquam spuma gracilis, quae à procella dispergitur* (Como vna espuma delgada, y delicada, que fuera de ser vana, e sin provecho, la tempestad la leuanta, y ella propria la deshaze, y esparze: así el fausto de la vida leuanta vna espuma blanca de soberuia, y altivez, y esta propria la acaba con la vida, allí se desuanece, desparze, y deshaze) *Et tamquam fumus* (este

3. Reg. 3. 11.

Sap. 5. 15. ex  
plicatur.

Las esperanzas  
del malo  
como la flor  
del cardo.

facia



face lagrimas; haze llorar, añubla la vista. El humo es a los ojos como el vinagre a los dientes que los entorpece) *Qui à vento diffusus est, & tamquam memoria hospitis vnius diei præcurrentis.* No de caminante, por que este tal, muchas vezes descansa, y goza del regalo, y hospedaje con quietud, sino como la memoria del mesonero, o tabernero, de quien el caminante tiene muy poca, y quando se acuerda del, no le agrada, ni deleyta. Luego siendo la vida tan breve, y huyendo los dias con tanta velocidad, que en ella los ojos no vieron cosa buena que les agradasse, antes muchas, que como humo, y polvo les ofendiesse esta memoria; y si alguna felicidad vuo, tan presto se desaparecio. Della tan solamente podemos dezir con verdad: *Fuit, & non est.* Porque ninguna cosa dexa despues de si, q̄ auer sido.

§. O N Z E.

*De las edades diuersas de los arboles, y de sus fructos, y la semejança que tienen con la de los hombres, en la sagrada Escritura, y sus obras.*

1  
Enzina de  
ba de la qual  
Abraham re  
cibio los tres  
Angeles, bi  
nia despues  
de dos mil  
años.

**A**LGVNOS Arboles ay de bien larga vida. La Oliua, el Azabuche, el Cipres, el Alcornoque, el Platan, y la Palma biuen mas de dozientos años. Iosepho antiquissimo author dize, que en su tiempo era biua la Enzina, debaxo de la qual Abraham recibio los tres Angeles, en hosteria, o hospicio, que por lo menos auia

dos mil años. Los Granados, Higueras, y Mançanos son de muy breue vida, y entre estos, los mas tempranos biue menos que los tardios: y los que llevan fructos dulces, menos que los que los llevan agrios, o azedos. Los arboles que se crian siempre en las corrientes de las aguas se acaban mas presto. Entre los que a la ligera se enuejecen, es el Laurel, Mançano, Granada, pero tornan a brotar por las raizes. La carcoma que suele nacer en algunos, por la vejez, no se halla en el Cipres, ni en el Cedro, ni en el Ebenuz, que es vn arbol peregrino a nosotros, ni en el Iunipero, ni en la Oliua. El Cipres, Cedro, y Oliua, no sienten hêde dura, ni resquebrajadura. Y vniuersalmente es verdad que los arboles odoriferos duran, y biuen mas que los que no lo son. Pero cierto es de marauillar la variedad de la naturaleza en algunos arboles. El Olmo donde le dê el ayre, el Roble debajo de tierra enterrado, el Alcornoque, o Enzina en el agua se paran fortissimos. Pero el Alcornoque si lo ponen sobre la tierra, se tuerce, y hiende: el Roble con el agua de la mar se pudre: el Esculo no sufre humedad alguna: el Alamo criado en tierra la gunosa, biue mucho tiempo, y muy a proposito para hazer del qualquiera cosa de carga, y peso, que la sustenta mucho.

Pues auemos comparado en muchas partes atras, el hombre al arbol, y es metaphora q̄ en mil partes vsa la diuina Escritura: vnas vezes comparandolo a las raizes, otras al tronco, otras a las ramas, o la flor, al fructo; para de ay tratar de las humanas propiedades, naturales, y morales; y en los paraphos passados



emos tratado algo desto. No sera fuera de proposito no perder la ocasiõ q̄ nos dan las diuersas edades de los arboles, para tratar de las del hõbre, los fructos q̄ dellos se esperan, y los que se cogen en varios tiempos. Sõ los hombres en la adolescencia como arboles nuevos, q̄ no son acomodados para lleuar fructo, y quando lo lleuan, no bien maduros, ni fazonados; que de la manera que vn arbol nuevamente plantado, si lo dexan por labrar, y cultiuar, se haze syluestre, por lo qual conuiene tener del gran cuydado, y hazer en el mucha diligencia. Assi la mocedad inculta, y no bien doctrinada, haze a los mancebos de cõdicionen bajas, syluestres. De aqui es aquel lugar de Job, dõde nuestra Vulgara lee: *Sicut fui in diebus adolescentia mea.* Leen otros: *Dies hyemis:* como la Tyguri na, y Vatablo: *Aurunum;* y la Real: *Dies opprobrij.* Como fue en el dia de mi ynuierno, o de mi otoño, o de mi opprobrio. Porque de la fuer te que el ynuierno, y otoño son los que afrentan los arboles, y despojan los de la hoja, y verdor que los honrraua, la injuria del tiempo los cubre de ignominia, y confusion: assi la mocedad es tiempo de afren ta, y de opprobio, en obras, y pa labras, con las quales los man cebos se deshonestan, y muestrã este riles, y la esterilidad suele ser muy afrentosa: segun aquello del Genes. quando se vido Rachel libre de la esterilidad, dixo: *Abstulit Deus opprobrium meum.* El qual modo de ha blar vsõ Elisabeth, despues de auer concebido: *Sic fecit mihi Deus in die bus, quibus respexit auferre opprobriũ meũ inter homines.* Por lo qual, a qual quiera daño, destruccion, y traba-

jo, llama la diuina Escripura: *Op probrium.* Y con la misma proprie dad llama a la adolescencia, ynuierno, otoño, y opprobrio, del efecto que haze, porque en el principio del otoño comiençan los fructos a corromperse, y a caerse las hojas, y quedan los arboles desnudos, como a la verguença, y afrentados. La razon del nombre que se toma de la esterilidad, y asolamiento de la tierra la tocõ Ezechiel despues de auer profetizado vna insigne de struccion, y esterilidad de la tierra. *Saluabo vos ex vniuersis inquinamen tis vestris, & vocabo frumentum, & multiplicabo illud, & non imponam vo bis famem, & multiplicabo fructum ligni, & genimina agri, ut non portetis ultra opprobrium famis ingentibus.* De aqui es, que a la adolescencia le llama õ opprobrio, por ser aquella edad no a proposito de dar fructos, y por esto es tenida por edad afren tosa entre los varones perfectos, o porque es edad llena de vicios, e ignominiosas obras, sujeta a repre hensiones, y castigos afrentosos: a esto aludio Ieremias, quando a los pecados primeros de la mocedad les llamó: *Opprobrium adolescentia.* O porque como en el ynuierno sue le ser aquella edad muy comba tida de tempestades, toruellinos, y aguaceros: assi lo suele ser la ado lescencia, y mocedad en los hom bres.

Tienen demas desto los arboles nuevos en su niñez, cierta dificul tad en conoser el fructo que darã, porque como las causas particula res de naturaleza no estan sujetas al sentido, no acertamos a juzgar, hasta que por los efectos, y fructos que produce, juzgamos de su bon dad, o maldad. Desta suerte aconte

Los hombres en la adolescencia son como arboles nuevos.

Job. 29. 4.

Gen. 30. 24.

Luc. 1. 25.

1. Reg. 17. 26  
2. Reg. 13  
13. & Psal.  
21. 7. & Psal.  
63. 8.

Eze. 36. 30.

Iere. 31. 19.

Los arboles en su niñez, y los hombres de naturaleza no estan sujetas a ser dificulto en conoser los fructos que an de llenar.



ce en la mocedad a los mancebos, que es muy dificultosa de conocer, y quando parece que descubre vn verdor en la buena inclinacion, que suele llamar el Latino: *Bonam indolem*: se suele viciar de causas particulares, y dar muy azedos frutos: por esso aquellas palabreas de *Iob. 20. 11.* *Sophar. Ossa implebuntur vitijs adolescentie.* La voz que le coresponde en Hebreo simplemente significa, *Ossa eius impleta sunt occultis.* La qual voz se refiere a la adolescencia, y a los pecados de la mocedad. Y cierto, *Adolescencia*, en Hebreo se dize: *quasi occulta, abscondita*: y *puer*; *quasi absconditus*: y *virgo, quasi abscondita, vel occulta.* Vease S. Hier. sobre aquellas palabras: *Ecce virgo concipiet, &c.* Donde de los Setenta, de Aquilla, y de la lengua Carthaginiense, y de algunos lugares de la sagrada Escritura se colige claramente, que el nombre Hebreo significa ambas cosas, esto es: *Adolescentiam, aut virginem*: & *absconditum, vel occultum.* La razon, y analogia deste nombre es. *Quod Virgo* (como dize Hieronymo) *Non pateat virorum aspectibus, sed magna parentum diligentia custodita sit*: y que *Puer*, en aquella edad, *contineatur domi*: como escondido, y que no tiene años para estar expuesto a los trabajos, y exercicios exteriores. Demas desto, porque la juventud es obscura, y con dificultad se conoce (y lo diremos abajo) Por esta causa el titulo del Psalm. 9. que es: *Pro absconditis.* S. Hieronymo afirma auer leydo los demas interpretes: *Pro arcanis*: y el mismo S. Hieronymo traslada de lo Hebreo: *Pro iuuentutibus.* Lo oculto siempre se refiere a los pecados; y principalmente a aquellos que son mas pro-

rios, y mas familiares a los mancebos: porque las cosas ocultas, y secretas aman siempre las tinieblas: *Et lucem oderunt, ne à lumine manifestentur, & arguantur.* En el Psalm. *Nonne Deus requireret ista? ipse enim nouit abscondita* (los pecados, y maldades) *cordis.* Y en otro Psalm. *Et cum iniqua gerentibus* (propriamente del Hebreo: *Cum occultis*: o con los que se andan encubriendo) *non introibo.* Y en el Psalm. 18. *Ab occultis meis* (de mis pecados) *munda me.* Entrambas cosas, esto es, los pecados ocultos, y la adolescencia, las junta David. *Possuisti iniquitates nostras in conspectu tuo, seculum nostrum*: propriamente: *occulta nostra*: los pecados de los siglos passados, de la primera edad, de la iuuetud: los errores de la adolescencia, que parece que el tiempo, y siglos los an cubierto. S. Hieronymo: *Negligentias nostras*: y el mismo afirma, que la Quinta Edicion lee: *Adolescentiam nostram*: pero añ de S. Hieronymo: *Miror cur septuaginta uoluerint Halumen*: id est: *adolescencia, negligentijs, & erroribus, seu ignorationibus, seculum dicere: nisi forte quod in seculo, & in vite huius tempore vitia committantur.* Podiamos responder por los Setenta, que por esso, *seculum*, es, *quasi occultum*: porque las cosas del siglo, y edad passada, estan como escondidas, y por la mayor parte ignoradas, en respecto de los hombres; pero en respecto de Dios son, *In illuminatione vultus tui.* Del se dize, q̄ las aclara, y alumbrá, y conoce claramente. Mas estas perturbaciones de la mocedad; y estos errores de su naturaleza son dificultosos de apear, y conocer. Salomon lo confiesa. *Tria* (dize) *sunt mihi difficilia, & quartum penitus ignoro, viam Aquila in cae-*

*Ioa. 3. 19. 20*

*Psal. 42. 22.*

*Psal. 25. 4.*

*Psal. 89. 8.*

*Iob. 20. 11.*

*Ijai 7.*

*Recato en el criar las doncellas, tomado de la significacion del nombre, Virgo.*

*Hiero. in c. 7 Ijai.*

*Prob. 30. 29*



lo, *viam colubri super terram, viā nauis in medio maris, & viam viri in adolescentia.* Así aquel viejo Micio que introduze Teretio, porque su hijo Aesquino no tuuiese por costumbre encubrir algo a su padre, como al contrario lo suelen hazer los otros mancebos, le dixo:

*Alij clanculum*

*Patres, quae faciunt, quae fert adolescentia*

Terentio in  
Adelph. act.  
1. sen. 2.

*Eane me celet, consue feci filium,  
Nam quia mentiri, aut fallere insue-  
rit patrem, aut  
Audebit, tanto magis audebit ceteros.*

De manera, que la adolescencia es oculta, y anda amando las tinieblas, y cosas secretas, y escondidas; y por e lo tiene mal nombre, y mala fama. Y lo que nuestro Vulgato dixo: *Impleta sunt vitij adolescentia.* Dixeron los Setenta mas breuemēte: *Impleta sunt iuuentute eius.* Nosotros dixeramos, lleno toda via de sus mocedades.

4

El arbol nue-  
uo, y el sylue-  
stre nunca ma-  
duran biē la  
fruta, biuore-  
trato de las  
obras de la  
mocedad.

Suelen algunos arboles cargar mas de fruto, quando son mas viejos, como el Almendro, el Peral, y los que lleuan vellotas. De ordinario los arboles nuevos lleuan mas, y dan mas abundancia, pero no sazonan, ni maduran bien la fruta, siempre está azeda, y tiene vn punto de agro; porque con la mucha fortaleza que tienen, no da lugar a que el cielo con su aspecto, e influēcia lo sujete bien, y sazone, y consu mala humedad que causa la aspreza en los frutos. Particularmente los Sylvestres son muy tardios, y muchas vezes es necesario descargarlos, y coger la fruta, para que con arte se madure. Que biuoretrato de la mocedad fuerte, y briosa, que lleva de mala fruta, y que azeda, e incomedible. El Co-

mico dize, que el fruto que mas se inclina a llevar, es la torpe sensualidad, y esto es lo que significan aquellas palabras que poco à traximos: *Quae fert adolescentia.* Y al mismo fruto refiase el otro, aquellas tinieblas, y pecados ocultos q̄ estan juntas con la mocedad.

*Istoc ille cebrosius fieri nihil potest, Terent.*

*Nox, Multer,*

*Vinum homini adolescentulo.*

Es esta cumun voz, y sentencia de los Philosophos; y dixo Cicerō: *Adolescentiam tollendam esse alibidine.* Y Arist. *Adolescentium vitā in libidine, & praeurbatione consumi, atq; ad fœdum amorem esse propensos, magna enim pars fœdi amoris in perturbatione, & voluptate ponitur.* Esta también es aquella torpe maldad, de quien el Poeta dixo.

*Nequitia est, quae te non sinit esse senem.*

Ouid. 1.  
Faust.

No es vna la fructa de estos arboles nuevos de los moços, a mi parecer, sino muchas; todos aquellos pecados que se cometen, incitados del ciego apetito, particularmente vn perpetuo cuydado, y cōtinuo estudio, que ay en la mocedad de deleyte, y contento; porque junto con la edad fuerte, y vigorosa, abraza la yra, arde el dēseo sensual, hincha la soberuia, brinda la golozina, y destemplança despeña la ignorancia, no ay cosa donde no busque, y pretenda su deleyte; porque como dixo sabiamente S. Amb. *Tunc maxime calor corporis feruet, & aestu sanguinis vaporantis ignescit.* Por esto parece que Salomon reprehende en el moço el cuydado, y estudio del deleyte. *Latere iuuenis in adolescentia tua, & in bono (en lo bueno, y deleytoso) sit cor tuum in diebus iuuentutis tuae, & ambula in vijs cordis tui, & in*

Amb. in. ca.  
13. Job.

Eccle. 11. 9.  
explicatur.

intuitu



intuitu oculorum tuorum, &c. Y luego en el verso 10. *Aufer iram à corde tuo, & amoue malitiam à carne tua. Adolescentia enim, & voluptas vana sunt.* Donde por la yra entiende el sabio, qualquiera passion defenfre nada del animo, y qualquiera perturbacion, que por el feruor de la sangre en la adolescencia, con mas facilidad, y feruor se enciende. También, *per malitiam carnis*, quiere significar, no solamente las acciones torpes, sino las que el Apostol juntamente llama: *opera carnis*: que se cuentan ad Gal. 5. Ni mas, ni menos Horacio reduce al deleyte los vicios de la juventud, quando pone las condiciones della, y dize que es como hecho de cera, para inclinarse a los vicios; aspero, y mal sufrido, para los que le reprehenden, y aconsejan; tardo, y descuydado de proueer las cosas necessarias; porque no tiene pensamiento que puede auer necesidad de lo que tiene, y goza; de lo qual se sigue ser prodigo, gastador, y desperciador del dinero: leuantado de pensamientos, cudicioso en sus desseos, que aun bien no à pensado la cosa, quando ya quiere tenerla, o auerla puesto por obra, y es ligero para dexar lo que amó, porque luego desiste. Pongamos aqui los versos.

*Cereus in vitium flecti, monitoribus asper*

Horatio in *Vitium tardus prouisor, prodigus*  
art Poet. *eris*

*Sublimis, cupidusq; & amata relinquerenre pernix*

Porque del desseo de deleyte, procede de todo punto, que con facilidad el mancebo mude las amistades: segun Arist. arriba alegado, enseñò. *Iuuenù* (dize) *amicitia ob voluptate cõstant; viuunt enim cum affectu,*

*& id maxime sequitur, quod est sibi ipsi iocundum, & presens; & simul cum eo, quod ipsos afficit voluptate amicitia ipsa mutatur, quapropter amant, & cito desistunt, eadem die propositum sepe mutant.* No de otra suerte S. Amb. tratando de los pecados de la juventud, los encierra, e incluye todos, y los abraça en los deleytes halagueños de la carne. *Habet (dize) pueritia innocentiam, senectus prudentiam, ipsa vicina adolescentie iuentus, bonæ existimationis intuitu, & verecundiam delinquendi. Adolescentia sola est invalida viribus, in firma consilijs, vitio calens, fastidiosa monitoribus, illecebra delictijs.*

Estos son los fructos tan asperos, y agros, que la Philosophia seglar, y Christiana, dize que lleuan estos arboles nuevos de los moços. Vna juvenil, y ciega cudicia de deleytes, vn estudio, y cuydado de gozar de los bienes presentes, que los mismos impios afirman de si, animandose vnos a otros. *Venite ergo, & fruamur bonis quæ sunt, & utamur creatura, tamquam in iuuentute celeriter, &c. Vbi que relinquamus signa letitiae, quoniam hæc est pars nostra, & hæc est fors.* Y este deleyte también lo tiene puesto: *In opprimendo iusto, & non parcendo viduæ.* Y en esto no pretenden mas que vna apariencia de vna vana alegria. Porq, que puede auer en los pecados que tenga razon de bien, sinò vna mascara, y aparécia de vano deleyte, pues que del se aparta la verdadera honra, y prouecho. *Gaudium hypocritæ* (dixo Iob) *ad instar puncti.* Y Christo nuestro Señor da a entender el gozo del mundo, todo quanto ay en el comprehendido con dezir: *Mundus gaudet.*

Verdad es, que la palabra: *Adolescentia*

Amb. lib. 12  
c. 7. de interpretatio. Iob.

6

Los fructos q  
la Philosophia  
Christiana  
da a los moços.

Sap. 2. 6.

Iob. 20. 5.

Ioan. 16. 20.

centia

Vicios de la  
mocedad.



*La palabra, a-*  
*dolescentia,*  
*trae consigo*  
*diminuciõ de*  
*la culpa.*

*Genes. 37.2*

*Iere. 32. 30.*  
*exponitur.*

*Psal. 126. 4.*  
*explicatur.*

*Iuuenis, &*  
*puer, es lo*  
*mismo q̄igno-*  
*rante.*

*Iere. 1. 6.7.*

*Paul. 1. Cor.*  
*14. 20.*

*3. Reg. 3. 7.*

centia: segun la propiedad de la voz trae consigo cierta diminuciõ de la culpa; porque se deduze de vn verbo Hebreo (*Naghar*) que significa, *excutere*: donde se deriuaz: *excussus*: que significa vn muchacho, o mancebo de tal edad, que comienza ya a poner en cuydado a sus padres, y que es de años que le puede ayudar, o seruir en algo, qual suele ser el de doze, o quatorze años: segun cõsta de exemplos. *Ioseph pascebat gregem cum fratribus suis adhuc iuuenis.* y *Ierem. Iugiter facientes malũ in oculis meis, ab adolescentia sua.* Lo primero que hizieron en abriendo los ojos, la primera fructa que lleuaron, fue ofenderme en mis barbas: Es lo mismo que lo que dize el proverbio Español: el cardo que a de picar, luego nasce con espinas. Asi en el *Psal.* se llama: *Sicut sagitta in manu potentis, ita filij excussorum.* S. Hiero. *Filij iuuentutis.* Hijos que estan en la edad de su iuuẽtud, que pueden seruir a sus padres en algun mynisterio, y ayudarles. Por esto son dignos de algũ pardon los yerros desta edad, quando aun no estan bien confirmados los mancebos perfectamente en la ley, e constitucion de razon perfecta, ni en las obras de la piedad; y assi con la ignorancia, y falta de experiencia, y cõ la flaqueza va cayẽdo, y despeñadose de vn pecado en otro. Por tanto, *iuuenis, & puer*: lo mismo suena que Rudo, e ygnorante, y *Adolescentia*, lo proprio que ignorancia. *Domine nescio loqui, quia puer ego sum*: Esto es, rudo, ignorante como vn muchacho. El qual sentido haze aquella sentẽcia del Apo

*tum meum.* Y en 2. Paralip. *Roboam erat rudis, & corde pauido.* Los Setenta con el Hebreo: *Erat iuuenis*: y lo que atras diximos del *Psal.* *Delicta iuuentutis mea*: que declara luego: *Et ignorantias meas*: estando en el Hebreo: *Praeuaricationes, aut scele*  
*ra*: como lee S. Hieronymo. *Et propterea (dize) dictum esse alio loco, ab alienis parco seruo tuo, namque aliena videntur esse vitia, que ignorantia, aut errore committimus, & tamen cum nõ sit voluntas in crimine, error in culpa est.* Por lo qual segun santo Thom. y los demas Theologos con el. La ignorancia suele disminuir la culpa, y la pena: y es sentencia de los doctores Iuristas en varios lugares que cita Andres Tiraquello. Llega se a esto, q̄ en los delictos antiguos, mucho menor es el castigo que le da el derecho. Por lo qual los yerros de la mocedad merecen pardon. Y Iob daua vna querella en sus trabajos: *Consumere me vis peccatis adolescentie mee?* Por los pecados de mi adolescẽcia, que son dignos de olvidarse dellos, me quereis acabar, y despojarme de los bienes de fortuna, y de los naturales? y trae a la memoria la edad para mouer mas facilmente al pardon: segun lo del otro, que dixo

*Seã parcimus annis,*

*Donamusque nefas.*

Lactantio disputa desta materia, y Seneca. Cicerõ orationẽ pro Cælio a quien pretende defender por la poca edad.

Particularmente es digno, y facil cosa alcançar pardon del pecado passado, si aquel que en otro tiẽpo lo cometio esta ya enmẽdado, y biue bien, y con honestidad de costumbres. Porque segun Platon, y Seneca, entre los fines principales

2. Para. 13.7

Psal. 24.7.

Hiero. epist. ad Cyprianũ.

Thom. 12. q. 76. art. 3.4.

Tiraq. de pœnis tempe. c. 11. & 13. l. si dicitur. D. de pœn.

Iob. 13. 26. exponitur.

Lactant. lib. de ira Dei. c. 22. & Seneca. lib. de ira.

Plat. in Gorgia.

Seneca. li. 1. de que Clemens.



El delito antiguo estado enmendado, es digno de perdon.

que tiene el castigo, vno es la correccion del que pecò, y esto no tiene lugar en el antiguo delito. Principalmente si estan ya borrados, y olvidados los delitos passados con honestas, y sanctas obras, hechas en el tiempo presente. Los Retoricos llaman a esta peticion de perdon: *Locum deprecationis*. No es otra cosa, *deprecatio* (como dize Ciceron) *in qua non defensio facti, sed ignoscendi postulatatio continetur: videlicet cum petitur, vt propter egregia merita, alia delicta con donentur.*

7

Mas quando el pecar, y la vida, a la par se les acaba, y a ambos los entierran en vn Araud, entòces llega la fructa destos arboles a podrirse, y no madurar, y por la peruersa costùbre obstinarse, y endurecerse de tal suerte, q̄ primero se acaba el viuir, q̄ el pecar. Y aquella licècia de pecar, y el no ser castigados, q̄ se les entrò en las entrañas de su niñez, de q̄ estan llenos, guardarò el olor mucho tièpo, hasta la vejez, de manera q̄ auiendo passado todo el verano de la vida, estan como fructa empedernida. Agudamente entiendo Caietano a este proposito, el lugar que atras citamos, para dezir sus diuersas traslaciones, y agoralo trayremos en confirmaciõ de nuestra doctrina. *Ossa eius implebuntur vitijs adolescentiæ, & cum eo in puluere dormienti.* Por los huesos entiendo las costumbres, y obras malas, que como dize Caietano. *Corporis vitam sustentare videntur.* Porque cada obra por si considerada como carne, son blandas; pero los malos habitos, y costùbres son duros, a manera de huesos. Elegante mente dixo Greg. *Dure in eo prauitatum consuetudines, atque quotidie duriores existunt, & vsque ad mortè*

Caietanus.

Ossa, pro virtutibus accipit.

perdurant. Pues no de otra manera que los huesos estan llenos de tuetanos, y medulas, con los quales se humedecen, sustentan, y conseruã; assi las costùbres del malo crecierõ desde su niñez cõ los mismos vicios, y se conseruaron hasta la vejez.

A se de notar q̄ quando los huesos estã buenos; llenos de medulas, o de jugo medulato, con el qual como dize Galeno de parecer de Hippocrates: se sustentan los huesos, entonces el hombre tiene buena salud, y alcança muchas fuerças, y tiene el cuerpo, y humores en buena proporcion, y cõsistècia. Luego quando se dize q̄ el impio, *habes ossa plena vitijs adolescentiæ.* Los vicios se dizè ser a manera de las medulas, y los pecados son como manjar, y alimèto de los huesos, y por consiguiente, q̄ el malo nõca se enflaquece en la licècia del pecar. De suerte q̄ aunq̄ en la edad sea viejo, y flaco en el cuerpo: *Et senex centum annorum:* consumido, flaco, y resuelto; pero lo q̄ toca a los vicios, siempre estã moço: *Ossa plena vitijs.* Lo que estã encerrado en los huesos, dentro del anima, y del coraçon esta, y en gran cuydado se tiene, y a modo de medula parece la mèjor parte del animal (*Nam quod optimum est, in medullis natura recondit*) Assi el malo, el pecado le parece lo mejor, y lo tiene por mas suaue. Y como del justo estã escripto, q̄, *In corde abscondit eloquia Dei.* Y las conserua en lo intimo de las entrañas: *vt non peccet.* Ni mas, ni menos el impio guarda, y absconde por desprecio el oluido de los diuinos mandamientos en las medulas, para pecar con menos verguença, Estò es lo q̄ dixo Metrod. en Cicerõ. *In medullis visceribusq; omne bonũ cõdidit natura.*

Galen. lib. 3. de alimènt. & de facult. naturali. c. vlt. ex Hipocrat.

Psal. 118. 11

Metrodoro.

Cicero. 2.

Si De Folcul.



De aqui procede, que no solaméte en la muerte: *opera eorum sequuntur illos*: sino de tal suerte estã pegadas a el por la mala costumbre; q̄ los vivos acompañan el cuerpo muerto hasta la sepultura, y con el decien- dé en ella todo lo q̄ en la vida amó. Y esto es lo q̄ dize Job: *Et cum eo in pulvere dormient*: y con razon, porq̄ verdaderaméte la praua inclinaciõ a los pecados, nũca desampara a los condenados, y quãdo los estã casti- gando con el tormento eterno, nũca jamas se pueden suficienteméte castigar. Con la misma traslaciõ se dixo en el Deut. *Sedeant super eũ omnia maledicta, quæ scripta sunt in hoc volumine*. Dondé (*sedere*) lo mismo significa, q̄, *cubare, requiescere*. Los Hebraizantes leen: *Cubabunt cũ eo*: los Setenta: *Adherebunt iuxta eũ, & simul cum eo dormient*. Semejante es aquello del Genes, *Si bene egeris, recipies: sin autem male, statim in foribus peccatum aderit*: esto es, tu peca- do a las puertas de tu casa; como si dixera, jũto cõ tigo estara echado en el sepulchro, dormira, y jũto ha- reis la vela; de tal manera, q̄ quãdo resucitares en el vltimo dia del juy- zio; luego te acompañara, y te lleva- ra al tribunal del juez, para pedir ante el, el castigo de tus merecimie- tos. Porq̄ de q̄ manera otra alguna: *Peccatum in foribus adesse poterit?* Y aquellas palabras dichas de Dios a Caim, se an de entender del vltimo dia del juyzio, como las enten- dio el Chaldeo, que leyo: *Si non bene egeris, in diem iudicij peccatum ser- uatum est*. Assi los pecados del ma- lo duermen con el en la sepultura: *Et ad sepulchri fores*: estã acostados, y juntos hazẽ la vela. De aquã cosa a q̄ vno tuuo aficiõ, y amó en la vida; solemos dezir, no los pudo apar-

rar la muerte, juntos los enterra- ron, y estan en la sepultura.

Este es aq̄l moho, y escoria, aq̄lla suziedad de la olla, de quien dixo Ezech. *Va cinitati sanguinum, olla*, Ezech. 24.6. (esta es aquella ciudad, manchada, y llena de muchos pecados) *cuius rubigo in ea est, & rubigo eius non exiuit de ea*: Las reliquias de la sangre re- quemadas, y pegadas a las paredes de la olla, con mucha dificultad se pueden fregar de suerte q̄ se quitẽ. Comunmételos Hebraizantes leẽ: *Pagni. Vata Spuma olla nõ exiuit in ea*. Es la espuma de la olla llena de heses, q̄ sube arriba, y hierue manifestamente, y si mucho se recueze, se viene a re- quemar, y se pega de tal suerte a la olla, que hasta que se quiebra, y muere en su modo la acompaña, y duerme con ella.

Ni mas ni menos los pecados duermen con el pecador, como suelen dormir el Perro, y el Leon, ambos son simbolo de la vigilia, y sentinellas; el Perro porq̄ tiene officio de ser guarda, y velar, y assi es de sueño muy liuiano: el Leõ porq̄ duerme abiertos los ojos, y quãdo duerme por la peq̄ñez de las pestañas, y parpados, parece q̄ estã en vela: y assi aq̄l: *Adesse*: del Gene. *in foribus tuis aderit*: es propriamente segũ la fuerça de la significacion original: *cubare, seu, accubare*: como las bestias dichos lo suelen hazer. Dõde a Iudas le dixo Jacob su padre para dar a entender su vigilancia: *Accubasti vt Leo*. Vease desto, como de tal manera duermẽ los pecados cõ el malo, q̄ juntaméte velã, y cõ diligencia se an de levantar con el, y lo an de acõpañar, y hallarse presen- tes en el juyzio. Demas desto se manifiesta en estas palabras, el castigo y tormento grauissimo que los ma- los

Deut. 29. 20  
explicatur.

Genes. 4. 7.  
exponitur bene.

El pecado duerme jũto con el hõbre en el sepulchro, y haze la vela para el vltimo dia llevarla al tribunal.

Pagni. Vata  
blo, Regia,  
Tygurina.

El Perro, y el  
Leon symbo-  
los de la vigi-  
lia.

Genes. 49. 9



los an de tener en el cuerpo, y en el anima; pues los pecados como soldados, y corchetes, o verdugos le acompaňan, y duermen entre ellos.

*Tamquam inter milites, vinculus catenis plurimis:* Porque los pecados son como Porquerones, o Corchetes, como vnos ministros de justicia que le tienē azido, y lo acompaňan de guarda hasta ponerlos delante del rostro del juez: segun aquello que estā escripto. *Comprehenderunt me iniquitates meae.* Y los presos solian antiguamēte estar con las guardas azidos en vna misma cadena. Afsi de la mala costumbre del pecar dize S. Augustin vnas palabras dignas de ser aqui traídas. *Ligatus eram non ferro, sed mea serrea voluntate. Velle meum tenebat inimicus; inde mihi catenam fecerat, & constringerat me. Quippe ex voluntate peruersa facta est libido, & dum seruitur libidini, facta est consuetudo, & dum consuetudini non resistitur, facta est necessitas. Quibus quasi annulis quibusdam sibi met innoxis vnde catenam appellavi, tenebat me obstrictum dura seruitus.* Ambos estauan ligados en vna cadena, los pecados eslabonados duros mas q̄ de fierro por la costumbre lo tenian atado, y preso, a Augustino, y el junto con ellos que le seruian de corchetes, y guardas.

Pero quando el arboles de buena casta, plantado en buena tierra, bien cultivado, y como Azebuche enxerto en buena Oliua, los frutos son dulces, biē maduros. Afsi lo sō los justos con su buena criança, doctrina, y riego de la diuina gracia: a quien el Psal. compara al arbol. *Quae plantata est secus decursus aquarum, quae fructum suum dabit in tempore suo, & folium eius non desluet, & omnia quaecumque faciet prosperabun-*

*tur.* Esto es, semejante es al arbol, q̄ siempre estā verde, nūca se seca, tā en el verano como en el ynuier no, como es la Palma, la Oliua, o el Laurel *Sicut Oliua fructifera in domo Dei.* Y en el Psal. 91. *Sicut Palma: Et quasi Cedrus.* Estos arboles viuē muchos años, y los justos, no yrā en edad verde, y no madura: y como dezia el prouerbio sagrado: *Secundū dies ligni erunt dies populi mei:* y nos otros dezimos, viuirā por peñas: lo q̄ ellos deziā, viuirā por Arboles.

S. D O Z E.

*Del fructo que el hombre esta obligado a llevar en todas las edades, particularmente en la vejez, y del castigo, y premio q̄ le coresponde.*

**L**A Vida del hombre la cōparā muchos a la miez, des de q̄ el labrador derama el grano en la tierra, hasta q̄ pone la cosecha en la trox. Cōcibe en el vientre la madre, nace el niño en las entrañas; estā en la niñez en yerua, crece en la iuuetud; promete el fructo, y lo manifiesta, produze espigas, y buenos granos, maduranlos en la vejez, secase, encanese blāquea, cieganle con la enfermedad vltima, echāle en la cama, como en la Era, trillanle con dolores. *Calcet super illū quasi rex interitus: dixo Iob.* Hazese la muerte su sepulturera, y pisa le la tierra de la sepultura, sacudēlo, auientanlo, para q̄ no lleue aristas de bienes temporales: *Neque descendat cum eo gloria eius.* Finalmente lo ponen en la trox de la sepultura, para sacarlo otravez de alli Dios; para que sus huesos tornen

Sf 2 a brotar

Act. 12. 6.

Pecados son porquerones y ministros de justicia. Psal. 39. 13. Augu. lib. 8. conf. c. 5.

Psal. 1. 3.

Iob. 18. 14.

Psal. 48. 18.



*Isai. 66. 14.* a brotar, segun lo de Isai. *Et ostra vestra quasi herba germinabunt.*

El hombre como grano de trigo sembrado en el campo de la yglesia, regado con el destello del cielo, beneficiado por los labradores que Dios tiene en ella, es cardado limpio, alcanza todos los estados de la buena sementera, y da gran cosecha de buenas, y abundantes obras, hasta venir al granero de la sepultura. *Ingrederis in abundantia sepulchrum, sicut infertur aceruus tritici in tempore suo.* Esta abundancia con que el hombre despues de segado por la muerte, a de entrar en la sepultura, no se a de referir a las riquezas con que a de morir, sino como quiere Chrysostomo a la vida larga, y a los muchos años. Y assi traslada Rabbi Mardochai, en sus cõcordancias. *Venies grandaeus, vel in abundantia sepulchrum.* Y auie do leydo Pagnino: *In senectute:* y Vatablo: *In senio.* No se porque la Real trasladò como corrigendolos: *Venies in maturitate:* y tambien ygnoro, porque la Tigurina dixo: *Peruenies sospes:* vernasano, y saluo a la sepultura: sino es que quiesieron escurecer lo claro, y buscar

*Al justo se le promete una vejez no enferma, sino vigorosa.*

*Deut. 34. 7.*

*Centum, & viginti annorum erat, quando mortuus est; non caligavit oculus eius, nec den-*

*tes illius moti sunt.* Por lo qual parece que el se entra con sus pies en su sepulchro, y el se sentò en el Ataud. Da a entender esto la voz, *abundantia:* que siempre se refiere a biẽ, que como dize muy bien R. Mardochai, propriamente significa: *Tempus senij in quo vita est vigorosa, & homo adhuc fortis est.* A que el Psalm. llamó verde, y fertil: *Adhuc Psal. 91. 15. multiplicabuntur in senecta vberi.* Y con razon la larga edad se significa con nombre de, *abundantia;* porque

*A la sancta es como vna fertilidad, de suelo, y vejez llama tierra, que lleva de años atras mucho fructo. Assi lo es la larga, y buena abundancia, na vejez de aquel q de su niñez lleva buenas obras, y virtuosas. Esta hermosura.*

abundancia de dias buenos, y vida sancta; le suele la diuina Escripura llamar: *Plenitu dinem dierum:* hartura, que de la propiedad de la voz, està junta con abundancia, como el Español al año fertil llama, año har-

to. Y assi de Abraham se dize: *Mortuus in senectute bona* (fertil, abundante) *prouectaque aetatis, ac plenus* (harto; Onchelò: *Senex, & satur) dierum.* Los Setenta en su leccion dan a entender dos sentidos en este: *Sicut infertur aceruus tritici:* o

que el viejo justo entra en la sepultura, como el trigo lo suelen juntar en la Era, o como quando lo suelen encerrar en los graneros: *Venies* (dizen) *in sepulchrum tamquam frumentum maturum, quod in tempore mesuerunt, vel sicut aceruus area in tempore comportatus.* Pero aunque con elegancia se diga, que las gauillas, o manojos se meten dentro en la Era, mas propriamente se dize del trigo, quando se encierra en los filos, o trojes; porq la fuerça del verbo original, tiene esto particular, que significa, absconder,

apartar



apartar, leuantar, como solemos dezir nosotros: alçar de obra, alçarse las nubes, leuantar el campo; porque quando se leuantan estas cosas, y se lleuan, se acaban. Así se dize en los Num. *Elevata est* (leuantose) *nubes de tabernaculo facta*: que con la misma palabra se declara. Num. 9. 17. *Cum ablata esset nubes quæ tabernaculum protegēbat*. Por lo qual en este lugar, leuantar, meter dentro el monton de trigo, sera alçar de eras, y encerrar el pan. Ni mas, ni menos, el justo entrar muy viejo en la sepoltura, es dezir, la madurez de su edad y morir, *in tempore suo*: como si dixera: *Non morieris* (por tus peccados sin sazõ, ni enverga) *in tempore tuo*. Como si dixera. *Non revocabit te Deus in medio dierum tuorum, nec in via virtutis tuæ*. Esto es, quando estès en la flor de tu edad, quando estès robusto, y con fuerças de varon. No te tirará Dios de las riendas, para que buelvas atras, quando alegremente fueres corriendo en medio de tu carrera, sino que llegaras al extremo fin de tu vida. No te quexaras como Ezechias, que as de morir, *In residuum annorum tuorum*. Que naturalmente avias de vivir segun tus fuerças: no te saltará la muerte, ni la enfermedad, ni algun subito, y repentino caso, ni el tiempo con violencia te quitará los años, sino que intacto, entero yras a la sepoltura.

Otros comparan (y muchas vezes lo emos dicho) el hombre a vn arbol, a quien se le concede la vida humana, para que en aquel espacio de tiempo vaya creciendo en obras de justicia, y de piedad, de tal manera que pueda llegar a cierta madurez, y perfeccion de vi-

da, y costumbres: por lo qual el que lleva fructo de semejantes costumbres, maduro en el juyzio, y en el modo de vivir Christiano, parece que à llegado al punto de su perfeccion, y a la grandeza, y medida que podia tener en sus años, y edad, esto es, que à corrido todo el espacio, concedido a los hombres para vivir, segun aquello de la Sabiduria. *Consumatus* (segun la propiedad del verbo Griego (*Teleo*) el que llegó a cumplimiento, y consumacion) *in brevi explevit tempora multa*. Como si dixera: ya se sabe que à llegado al punto de su perfecta edad. Luego si alguno madura, y encanesce en el juyzio, y costumbres de la mocedad, este tal aura dado a Dios vn fructo dulcissimo, y agradable de edad madura, al paladar muy suave: como el mismo Señor lo afirma por Hosea. *Quasi vna in deserto inveni Israel, quasi prima poma ficulnea in cacumine eius vidi patres eorum*. Estanto como dezir, entre los otros arboles sylvestres de la barbara Gentilidad, cuyo fructo era muy aspero, y agro, y de ninguna manera agradable al divino gusto, aquellos justos, Abraham, Isaac, y Jacob, que fueron a Dios gratissimos antes que vinera la plenitud del tiempo, y la conuersion de las gentes, y aquella madurez de animos, y costumbres, que a tiempo determinado se avian de sazonar, y madurar; fueron estos presentados a Dios, como primera fructa, y temprana, con las quales aunque no se harta vn hombre, pero fuele lo entretener, y regalar en el entretanto que llega la abundancia de fructa. Salomon afirmó de si lo mismo, porque tuvo la

Num. 10. 11.

Eccles. 7. 18

Psal. 101. 25

Isai. 38. 10.

2  
hombre com-  
parado al ar-  
bol.

Sap. 4. 13. ex-  
plicatur.

Hosea 9. 10



**Eccl. 51. 18.** madurez, y fazon de sabiduria, fue  
19. ra de la esperança que se podia tener del entan poca edad. *Cum adhuc* (dize) *iunior essem, priusquam oberrarem, quasi sapientiam palam in oratione mea, ante templū.* (Asi leen muchos codigos, aunque la Vaticana mas corregida, lea: *Ante templum*) *postulabam pro illa, & usque in nouissimis inquiram eam. & effloret tamquam praecox vna.* Que mucho es de espantar, si quando Dios vee vn mançebo cuerdo, bien maduro de virtuosas costumbres, sin mas esperar lo corre, y lleue desta vida? *Nam impleuit tempora multa.* Ningun justo muere antes que se cumplan sus dias. Pero gran castigo es, quando a vn malo no maduro, lo arranca Dios, y lleua desta vida; porque este tal, no se à de poner en la mesa celestial de los bien auenturados, como fructa inutil verde. Con esta muerte acerba, y deuida no madura, amenza muchas vezes la diuina Escritura al pecador. *Ne impie agas multum: & nolle esse stultus, ne moriaris in tempore non tuo.* Esto es: no mueras antes de estar fazonado, y maduro, agro, aspero, de costumbres crudas, azedas, poco dispuesto, y menos preparado. Por lo qual no es de espantar que el pecador aunque muera de mucha edad, y en larga vejez, siempre se quexe de auer venido la muerte antes del tiempo: porque como nunca se auia dispuesto para su venida, ni en las costumbres, ni juyzio auia madurado, si èpre verdes, de animo, y vida luxuriosa, en su obstinacion, y pertinacia dueros, empedernidos, nunca llega la fazon, ni madurez de sus obras a su tiempo. Empero los justos que con el calor de la diuina

El justo aunque muera moço, muere a su tiempo.

**Eccl. 7. 18.**

El pecador aunque muera en larga vejez, se quexa de auer muerto sin tiempo

charidad, començaron desde su juventud a madurar en el sentido y en las obras, y ablandarce, auiendo cozido, y fazonado toda la dureza, y aspereza de su fructa, en qualquiera ocasion abraçan de buena voluntad la muerte, y juzgan venir a muy buen tiempo, y auerse cumplido los dias de su vida: porq aunque son moços en la edad, son viejos en las costumbres, y se deuen tener por fructa madura, y en disposicion para ser cogida del arbol desta vida. Esta es la promessa hecha del Espiritu Sancto a sus justos. *Non ibi erit amplius infans diu, neque senex, qui non impleat dies suos, quoniam puer centum annorum morietur, & peccator centum annorum male dictus erit.* Como si dixera: a ningun justo la muerte es importuna, en medio del curso de su edad; porq to dos llegaran a aquella madurez, y cumplimiento de edad, que, *Non annorum numero computantur.* Sino se predifine, y cuenta segun la perfeccion, e integridad de sus costumbres. Esto quieren dezir aquellas palabras: *Qui non impleat dies suos.* Porque al contrario: *Compleri ante suum diem, & tempus constitutum:* es perecer, y acabar, nunca llegar a perfeccion, segun aquello que se dize del impio: *Antequam dies eius impleantur, peribit.* Pero cumplir sus dias, es llegar a dichosa, y larga vejez, a medida de vida, bien llena, y cumplida de años. Empero el malo, y pecador viejo de cien años, se terna siempre en la estimacion de moço; porque nunca jamas alcanza la madurez de vida en seso, y costumbres, ni llegò al tiempo de vejez, y prudencia, que del se esperaba. Este tal sera maldito, y como arbol infructuoso sera cortado: del qual

*Isai. 65. 20*

*Sap. 4. 8.*

*Iob. 15. 32.*