



CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA
APLICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



Universidad de Granada

AUTORÍA: CARMEN FRANCO GÓMEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO 2015 - 2016

ÍNDICE

Introducción, justificación o estado de la cuestión.....	6
Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades existentes en el contexto que justifican la realización del proyecto	8
Objetivos del proyecto	10
Población beneficiaria del programa.....	11
Diseño de la evaluación del proyecto.....	12
a. Tipo de evaluación	12
b. Materiales de evaluación	13
Propuesta de intervención	13
a. Objetivos.	14
b. Contenidos	15
c. Temporalización	15
d. Metodología	16
e. Sesiones del proyecto	17
f. Evaluación	22
Conclusiones	23
Referencias Bibliográficas	24
Anexos.....	25

Título: Contenidos de Lengua aplicados en Educación Física

Resumen:

Éste proyecto de intervención está basado en la poca afinidad que sienten los alumnos y alumnas de 2º de Primaria del CEIP Victoria Eugenia. Con él se pretende que el alumnado adquiera contenidos de forma interdisciplinar entre las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Educación Física. Además, también se fundamenta en la convicción de varios autores, como los que mencionaremos más adelante, de que integrar contenidos en diferentes áreas supone un aprendizaje mejor y más significativo. La puesta en práctica del proyecto se desarrollaría a través de las sesiones incluidas en el mismo, teniendo en cuenta que se pueden modificar, ya que están creadas en base a los diferentes contextos del alumnado al que va dirigido.

Palabras Clave: interdisciplinar, Lengua Castellana y Literatura, Educación Física, aprendizaje significativo, diferentes realidades.

Introducción, justificación o estado de la cuestión

Con el presente proyecto se pretende la adquisición de conocimientos mediante la interdisciplinariedad entre las áreas de Educación Primaria, concretamente entre el área de Lengua Castellana y Literatura y el área de Educación Física. La interdisciplinariedad es algo necesario en la educación actual, ésta debe estar interconectada y no aprender contenidos de forma aislada, como podemos ver, para Conde, Torre, Cárdenas et al., (2010, p.12) “el acercamiento a la realidad y al saber, a partir de una disciplina, es algo sesgado y demasiado limitado”.

Para afrontar la adquisición de contenidos de una manera más globalizada para el alumnado y atender a esta necesidad de un acercamiento de los contenidos a diferentes áreas, Abarca (2001, p.4) considera que es importante destacar que “la vinculación de la persona con experiencias en que predomine lo interdisciplinario otorga a cada evento, a cada suceso, una importancia y una conexión con el todo del que forma parte que lo hace significativo para la persona que aprende”. Lo que quiere decir que para que un aprendizaje sea significativo y el alumnado consiga afianzar conocimientos, en este caso conocimientos de Lengua y Literatura y Educación Física, trabajaremos el mismo conocimiento en diferentes disciplinas y en diferentes contextos, lo cual hará que una parte (el contenido que estemos trabajando), se relacione con el todo (los esquemas de conocimiento de cada uno), ya que como también apoyan Conde, Torre, Cárdenas et al., 2010, p.2 “La interdisciplinariedad es un método de trabajo que busca la extracción de las raíces comunes y que está enriquecida por el diálogo y la puesta en común de otras áreas curriculares”.

Con este proyecto, se pretende conseguir que el alumnado tenga un amplio abanico de contextos con los que, a través de su reflexión y análisis sea capaz de llegar a un conocimiento creado de los contenidos de las áreas de Educación Física y Lengua, sin ser “masticado” a la fuerza, sino “masticado” lentamente y con diferentes “cubiertos” como ayuda, este sería el papel que se le otorgaría a las diferentes áreas, el papel de cubierto, como ayuda para “tragarnos” un contenido.

Un aprendizaje mucho más significativo y arraigado a los esquemas de conocimiento del niño es lo que surge cuando los contenidos se trabajan bajo una perspectiva de relación

con el mundo que rodea al alumnado, así como los intereses y problemáticas que les suscita su mundo real. La integración de un mismo contenido en diferentes áreas crea en el niño un refuerzo positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo, el trabajo interdisciplinar hace que el aprendizaje sea mucho más significativo, ya que como nos dice Rodríguez y Galán (2014, p.6) “La interdisciplinariedad facilita el aprendizaje de los estudiantes”, al igual que para Castillo (2010, p.4) que dice que “por la actualidad e importancia que tiene el aprendizaje significativo, se viene prestado especial atención al desarrollo de estrategias encaminadas a organizar actividades, donde se coloca al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, planteando variados enfoques didácticos”.

Teniendo en cuenta la consecuencia positiva (un aprendizaje más significativo) hacia la que nos lleva la metodología interdisciplinar, también tenemos que considerar la necesidad de un cambio hacia lo interdisciplinar que casi va de la mano de la consecuencia de las competencias con las que trabajamos actualmente, ya que como bien dicen Sierra, Méndez & Mañana (2013 p.175) “La inclusión de competencias tiene una serie de consecuencias curriculares”. Las consecuencias en relación a los objetivos que estos mismos autores exponen son las siguientes:

Los objetivos deben:

- “1. Exigir la conexión y trabajo conjunto entre las diferentes áreas.*
- 2. Promover la adquisición del conocimiento en distintos contextos.*
- 3. Favorecer el aprendizaje significativo y la metacognición.*
- 4. Fomentar la autonomía del alumnado.*
- 5. Facilitar la cooperación y relación entre el alumnado.”*

Según este autor, el uso de las competencias está íntimamente ligado con la metodología interdisciplinar que planteamos en este proyecto, de este modo, los objetivos que vamos a proponer en cada una de las sesiones de este proyecto serán interdisciplinares entre el área de Lengua y Educación Física, y al mismo tiempo, favorecerán la cooperación así como la autonomía de aprendizaje del alumnado.

En estos razonamientos se sustenta esta propuesta, que, a su vez, pretende que el aprendizaje sea globalizado y que se encuentre conectado con las distintas realidades y

áreas que pueda tener el alumno, como pretensión de un aprendizaje menos aislado, que se justifica con la necesidad de un aprendizaje más cercano a los intereses del alumnado y al mismo tiempo, también se justifica con la estrecha unión existente entre el aprendizaje por competencias y el aprendizaje interdisciplinar. (Sierra et al. 2013)

Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades existentes en el contexto que justifican la realización del proyecto

Este programa está creado para el alumnado del segundo curso del primer ciclo del colegio CEIP Victoria Eugenia.

El centro está situado en la Avenida del Sur, 7, 18014 Granada, en la zona de La Caleta, cerca del hospital Virgen de las Nieves, concretamente al lado del edificio de los juzgados.

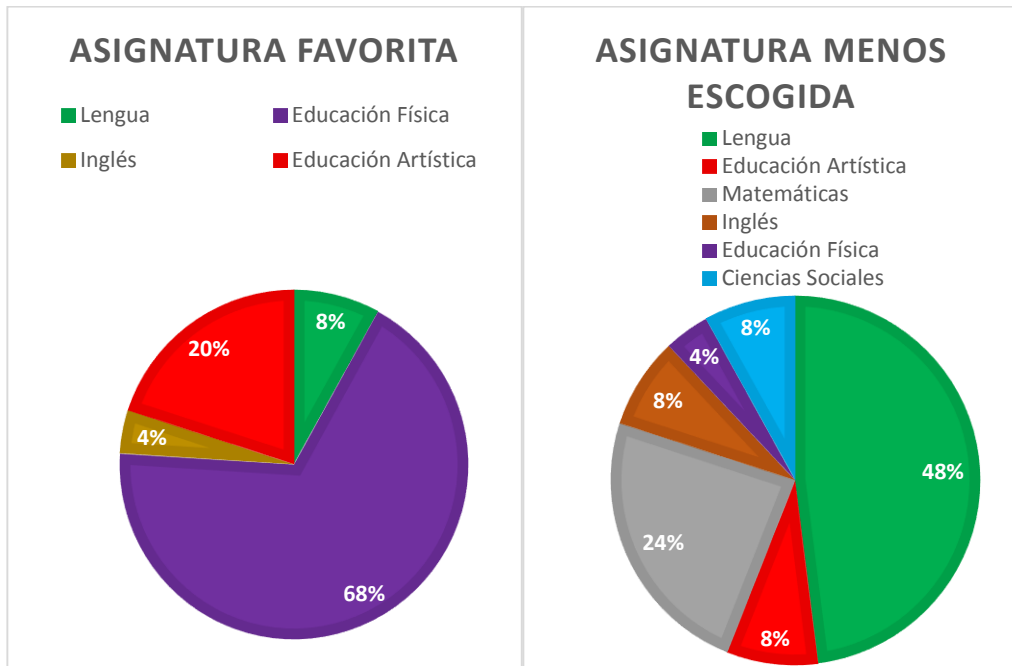
La situación de la zona que rodea al centro es una zona céntrica, la cual carece de algún espacio natural cercano en el que poder realizar actividades al aire libre, ya que el más próximo se encuentra a 20 minutos, sin embargo, existe una zona que puede considerarse como un parque biosaludable a la vez que un parque para niños, en la cual también se pueden realizar algunas actividades.

En cuanto a la situación del centro, también existe un gimnasio cercano, a unos 7 minutos, en el cual se pueden realizar diversas actividades, como pueden ser natación, gymkanas, etc.

Centrándonos ahora en las necesidades detectadas para la creación de este proyecto en relación con las características existentes en el centro y en la clase en la que ha sido realizado, destacaremos el bajo interés por el área de Lengua que presenta un la clase y al mismo tiempo, el interés y la motivación tan alta que les genera el área de Educación Física.

Tras el análisis de una sencilla encuesta realizada al alumnado, a cerca de su asignatura favorita y con la que menos afinidad sienten, encontramos que para un 68% el área “preferida” es Educación Física frente al 8% de los alumnos que prefieren lengua. Invirtiendo el estudio y detectando cuál de las áreas es la “menos preferida”, nos encontramos con un 8% de alumnos que piensan que la Educación Física es su área menos

favorita, frente a un 48% que creen que la Lengua es su asignatura con la que menos afinidad sienten, como podemos observar en el siguiente gráfico de resultados:



Con este sencillo estudio, podemos detectar que, en la clase, la lengua es una de las asignaturas hacia la que menos predilección sienten y nos damos cuenta que la Educación Física, a la cual ellos la relacionan con movimiento y actividad motriz principalmente, la prefieren por encima de muchas otras áreas.

Para visualizar las necesidades por las que esta propuesta de intervención ha sido generada de forma esquemática y concisa, apporto este esquema aclaratorio, destacando las fortalezas, las debilidades, las oportunidades y las amenazas que nos podemos encontrar en lo referido al alumnado y a su contexto externo al centro:

	Puntos fuertes	Puntos débiles
De origen interno	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> - El área de Educación Física, es una de las más preferidas por la clase. - En el centro se permite el trabajo interdisciplinar. 	Dificultades de realización del proyecto debido a que: <ul style="list-style-type: none"> - No se dispone de gran cantidad de material, lo que hace que muchas veces se

	<ul style="list-style-type: none"> - La motivación del alumnado se incrementa notablemente cuando salimos a las clases de Educación Física. - Para el alumnado movimiento es igual a diversión. 	<p>tengan que modificar y adaptar actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - El espacio de gimnasio es un sótano, por lo que la acústica es mala. - La sala del material está lejos de la clase, por lo que hay que atravesar un largo pasillo. - En el gimnasio no hay pantalla digital ni sonido para poder realizar actividades con ello.
<p>De origen externo</p>	<p>OPORTUNIDADES</p>	<p>AMENAZAS</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Los padres y madres tienen una buena implicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - No hay espacios naturales o parques cercanos a los que acudir para realizar alguna actividad en el medio natural.

Objetivos del proyecto

- Conseguir un conocimiento significativo de los contenidos trabajados, utilizando la interdisciplinariedad que genera en el alumno un aprendizaje integrado en sus esquemas de conocimientos al trabajarse en diferentes realidades
- Motivar al alumnado en lo referido a los contenidos del área de Lengua y Literatura mediante la interdisciplinariedad entre el área preferida por la gran

mayoría de alumnos de la clase, la Educación Física, y el área hacia la que menos afinidad sienten, Lengua y Literatura.

- Lograr hacer de los contenidos de la asignatura de Lengua castellana y Literatura unos contenidos que los niños entiendan como lúdicos y divertidos , para evitar así el rechazo y la negación hacia estos..

Población beneficiaria del programa

La población hacia la que está destinada este programa de intervención es al alumnado del curso 2ºA del CEIP Victoria Eugenia, formado por 25 alumnos. Por lo tanto, los objetivos y contenidos que se tendrán en cuenta serán los del currículum de primer ciclo.

Mediante un pequeño estudio realizado para comprobar los resultados académicos obtenidos en las dos áreas sobre las que versa el presente proyecto, cabe destacar que en Educación Física, la media es superior (9,08) que en el área de Lengua castellana y Literatura (8,08), probablemente, estos resultados, estén directamente relacionados con la afinidad que sienten los alumnos hacia las dos áreas, como hemos comendo ya, la Educación Fisca es para un 68% de la clase el área preferida.

Con este estudio, también podemos observar que el alumnado tiene buenas calificaciones en general, es decir que no presenta ningún problema grave como para tener que adaptar el currículum de Educación Física ni el de Lengua castellana, sin embargo, me ha parecido interesante, poner en práctica este proyecto debido a que la base de él, es un elemento que concierne alto grado de importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado, la motivación.

En cuanto al contexto socioeconómico de estos niños, es de un nivel medio o medio alto, debido a que las profesiones de los padres tienen un sueldo altamente remunerado.

En el centro se realizan actividades extraescolares como inglés, fútbol o ajedrez, a las que acuden la mayoría de los alumnos de la clase.

Los padres se implican mucho en las actividades del centro, incluso se encargan de algunos preparativos para días señalados, como el Día de Andalucía. El 100% de los

padres se dedican al sector secundario y terciario ya que viven en una zona céntrica de la ciudad, en la que tanto la vegetación como los animales escasean.

El alumnado nunca ha trabajado dos áreas al mismo tiempo, por lo que este proyecto será un reto a la vez que una motivación para los alumnos.

Diseño de la evaluación del proyecto

a. Tipo de evaluación

Para la evaluación de este proyecto he apostado por distinguir entre el cómo y el cuándo evaluar:

Con respecto al ¿Cómo evaluar?:

Nos basamos más en la evaluación cualitativa que en la cuantitativa, ya que la evaluación de este proyecto se va a basar en la observación docente como principal instrumento de evaluación, en cuestionarios y en entrevistas. Utilizaremos este tipo de instrumentos (de los que más adelante indagaremos en su utilización en el proceso de evaluación) ya que como nos dice Pérez (1999, p.10) “La Evaluación Cualitativa no es simplemente la verificación de un conocimiento; más importante aún, es el acercamiento al conocer verdadero” y es bajo la utilización de estos instrumentos con los que se consigue este tipo de evaluación.

Con respecto a ¿Cuándo evaluar?:

Nos centraremos en el momento de realización del proyecto, principalmente y lo haremos bajo los criterios de la evaluación formativa o sumativa, cuya “finalidad no es calificar al alumno, sino disponer de información que permita saber cómo ayudar al alumnado a mejorar y aprender más... y que sirva a su vez para que los profesores aprendamos a hacer nuestro trabajo cada vez mejor” (López et al., 2006, p. 37)

En conclusión, con la elección de esta evaluación podemos decir que se centra fundamentalmente en aspectos cualitativos y que lo hace durante el proceso de aplicación del proyecto. No quiero decir que los resultados cuantitativos obtenidos por el alumno no importen en este proyecto, si no que en nuestros objetivos le damos más cabida a la visión que puedan tener los alumnos sobre la asignatura de Lengua (para ellos, recordemos que el área menos preferida en su mayoría); que a los resultados cuantitativos que consigan.

b. Materiales de evaluación

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos serán:

- Utilizaremos la **observación** como principal instrumento para evaluar.
- Un sencillo **cuestionario** que pasaremos al alumnado para comprobar si ha cambiado el concepto que tenían del área de lengua, ya que como hemos comentado antes, era la asignatura hacia la que menos predilección sentían. (ANEXO III)
- Una **entrevista** con el maestro del área de Lengua Castellana y Literatura, para comprobar si la aplicación del proyecto se ve reflejada en los resultados de Lengua. (ANEXO IV)

Propuesta de intervención

Las sesiones propuestas en este proyecto, obviamente están relacionadas con las dos áreas sobre las que está diseñado, Educación Física y Lengua castellana y Literatura. Se pondrán en práctica durante el horario del área de Educación Física. Para trabajar de forma interdisciplinar los contenidos de estas áreas, es importante el consenso entre los maestros de las dos áreas.

Gracias a la disposición del horario de la clase, los lunes, se trabajaran primero los contenidos en el área de Lengua y los miércoles, en el área de Educación Física. Del mismo modo, los contenidos que trabajemos en Lengua durante el día del jueves, se trabajaran el viernes durante la hora de Educación Física. Por lo tanto, los contenidos siempre se trabajaran primero con el maestro de Lengua y después con el maestro de Educación Física.

Esto es así, ya que en algunas actividades que se proponen en las sesiones (durante el horario de Educación Física), es necesario el previo conocimiento de algunos contenidos, como puede ser alguna información sobre Lorca, alguna canción, etc., que se dará en las clases de Lengua.

a. Objetivos

Objetivos del área de Educación Física

“O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.”

“O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.”

“O.EF.3. Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.”

“O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.”

Objetivos del área de Lengua castellana y Literatura

“O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad.”

“O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.”

“O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula.”

“O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad.”

“O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses, como son las clases de Educación Física.”

b. Contenidos

Antes de comenzar a exponer los contenidos generales de las sesiones del proyecto, cabe destacar que en cada una de ellas, se encuentran descritos los contenidos de forma más específica. Si bien, estos son los contenidos generales:

CONTENIDOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Habilidades motrices básicas lanzamiento, recepción, saltos y giros.
- Actividades físicas artístico-expresivas (representación de cómics)
- Juegos cooperativos
- Conocimiento del propio cuerpo en general y en relación al espacio-tiempo.

CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Palabras polisémicas
- Verbo: La concordancia en persona, género y número.
- Creación y comprensión de cómics leídos en voz alta y en silencio
- Ortografía de la “r” fuerte o suave
- Clases de nombres: comunes, propios, individuales y colectivos
- Participación en entrevistas.

c. Temporalización

La localización de la realización del proyecto en el calendario escolar sería justo al inicio tercer trimestre del curso escolar 2015/2016.

El proyecto lo realizaremos en este mes ya que hará buen tiempo y no tendremos que retrasar las sesiones a causa del temporal.

El proyecto se pondrá en práctica en 6 sesiones de 45 minutos cada una, pero tenemos que tener en cuenta el tiempo que invertimos en coger los materiales y en llegar hasta la pista del patio, durante los siguientes días:

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA APLICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA.
Proyecto de intervención

Abril 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6 PALABRAS POLISEMICAS	7	8 EL VERBO, NÚMERO Y PERSONA	9	10
11	12	13 R FUERTE Y R SUAVE	14	15 EL CÓMIC	16	17
19	20	20	21	22	23	24
25	26	27 LA ENTREVISTA	28	29 REPASO CONTENIDOS	30	

icalendario.net

d. Metodología

La metodología que nos guiará para poner en práctica las sesiones, será una metodología basada en actividades prescritas principalmente, salvo algún caso de actividad redefinida (segunda sesión), por lo que lo más característico de nuestra metodología será la presencia del maestro como dirigente en toda la actividad, sin libertad para el alumnado a la hora de generar actividades. Antes de cada sesión le haremos una breve introducción acerca de los contenidos de cada área sobre los que trabajaremos en la sesión.

He escogido esta metodología ya que me ha parecido conveniente guiar al alumnado en todo el proceso debido a que la enseñanza interdisciplinar no es algo a lo que ya estén acostumbrados y creo que serían demasiados conceptos nuevos (interdisciplinariedad, tareas autogeneradas, etc.) a los que adaptar al alumnado, que nos dificultarían el avance en nuestras clases, ya que éstas tienen una dificultad extra, y es que nos encontramos ante contenidos de dos áreas sobre los que deben tratar las tareas.

Por otro lado, el principal método de organización que utilizaremos será una chapa que encontraremos en el apartado de Anexo I.

Creo que este modelo de organización es uno de los más rápidos, además de ser muy lúdico y motivador para el alumno por su colorido y diversidad de personajes y figuras.

Como ya he comentado anteriormente, la duración, las sesiones están previstas para que tengan una duración de 45 minutos, aunque lo cierto es que entre la recogida de materiales y el traslado, el tiempo real de la sesión se reduce a unos 40 minutos, por lo tanto, debemos adaptar nuestras sesiones a unos 40 minutos, como podemos observar en el siguiente apartado.

e. Sesiones del proyecto

A continuación expongo la primera sesión del proyecto (el desarrollo de las demás sesiones se incluye en el Anexo II), así como los títulos de todas las que se van a desarrollar durante la puesta en práctica. Me ha parecido conveniente incluir para cada una de ellas los contenidos que queremos que el alumnado adquiera. Para clarificar contenidos, primero se exponen los del área de Educación Física y después, los del área de Lengua castellana y Literatura en cada una de las sesiones.

PRIMERA SESIÓN: JUEGO a un JUEGO

SEGUNDA SESIÓN: “Yo Salto, tú giras, el...”

TERCERA SESIÓN: “Representamos cómics”

CUARTA SESIÓN: “Quiero jugarrrrr”

QUINTA SESIÓN: ¿Conozco mi cuerpo? Sí, lo conozco

SEXTA SESIÓN: ¿Has aprendido algo?

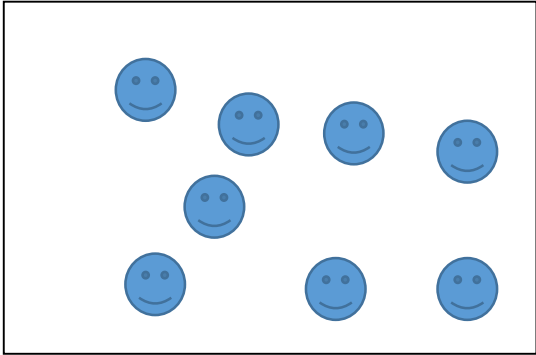
PRIMERA SESIÓN: “JUEGO a un JUEGO”

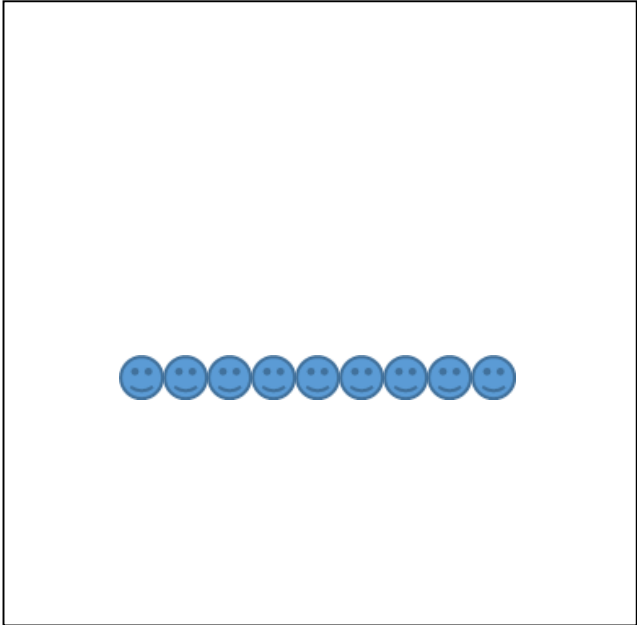
Contenidos de Educación Física:

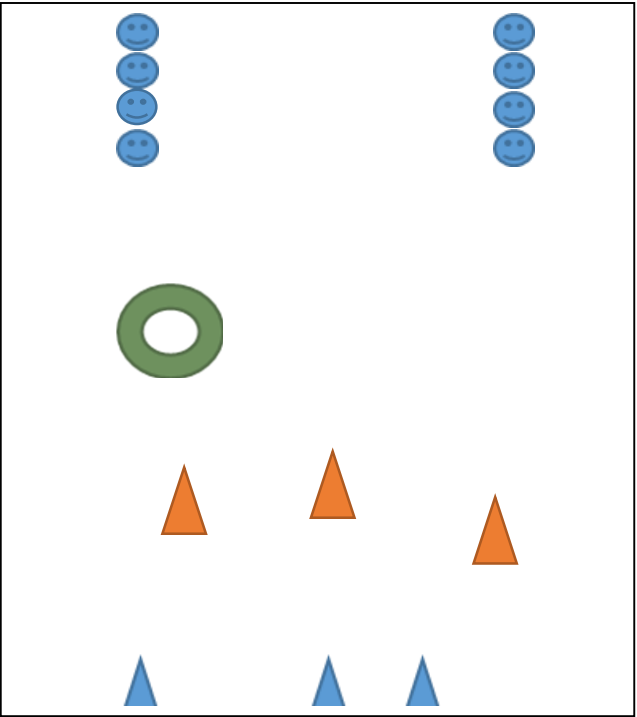
“Bloque 2, el control de las habilidades motrices básicas. Principalmente, lanzamiento y recepción.”

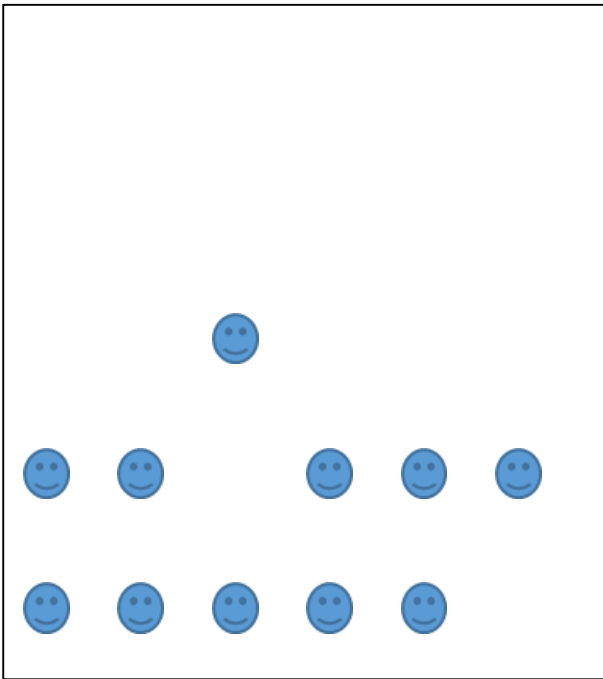
Contenidos de Lengua castellana y Literatura:

“Bloque 4 “Conocimiento de la lengua”, concretamente el contenido: 4.1 La palabra. Reconocimiento homonimia, **polisemia**, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos.”

Agrupamiento	ACTIVIDAD	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	TIEMPO	MAT.
Individual	El profesor dará un papelito para que cada niño escriba una palabra polisémica y los significados de esa palabra de forma concisa. Después jugarán al zorro y al cazador, que consiste en colocarte el papelito como si fuera una cola e intentar quitársela a tus compañeros, pero sin que te la quiten a ti.		10 min.	25 tiras de papel 5 lápices

<p>Grupo de clase</p>	<p>Formando una fila, tumbados boca arriba y uno detrás de otro, se trata de ir transportando balones desde un extremo de la fila hasta el otro, únicamente con los pies. Para ello deberemos pasar con cuidado el balón al compañero que tenemos detrás levantando las piernas. Cuando el balón llega al último de la fila éste se situará con el balón el primero y se reanudará de nuevo el juego hasta recorrer una distancia prefijada. En el supuesto de que en algún momento se caiga de los pies de algún niño el último compañero de la fila se lo colará correctamente. La condición que le ponemos es el maestro accionará un cronometro al comenzar a pasar el balón, y lo pausará a los 30 segundos. El alumno que tenga el balón entre sus pies deberá decir una frase con cada significado de una palabra polisémica.</p>		<p>10 min.</p>	<p>Colchonetas 1 pelota</p>
-----------------------	--	---	----------------	---------------------------------

<p>Dos grupos</p>	<p>Dispondremos a los niños en dos filas y a cada niño le daremos una pegatina con una palabra polisémica, a unos 25 metros habrá colocados 30 conos. Debajo de 20 conos habrá colocada una pelota de tenis que tiene pegada una palabra polisémica que el niño al encontrarla debe decirla en voz alta para que la oiga el compañero que tiene pegada esa palabra y se coloque en el aro que hay situado en el centro sin poder salir de allí. Cuando se haya colocado, el niño que tiene la pelota se la lanzará al que hay colocado en el aro. Si la coge sin que se le caiga tendrán un punto.</p> <p>Objetivo: proponer el reto de obtener más de 10 puntos entre las dos filas.</p>		<p>10 min.</p>	<p>30 conos</p> <p>20 pelotas de tenis</p> <p>2 aros</p>
-------------------	---	--	----------------	--

<p>Gran grupo</p>	<p>Jugaremos al juego “piso el piso”. Consiste en que un alumno que tiene un balón se coloque de espaldas a 10 metros de sus compañeros y diga el nombre de un compañero en voz alta mientras lanza el balón hacia donde se encuentran los demás. Todos deben salir corriendo dentro del campo delimitado, excepto el que ha nombrado que deberá coger el balón y decir “una palabra polisémica” en voz alta para que todos paren de correr. Cuando todos estén quietos el alumno que tiene el balón podrá dar 10 pasos hasta el compañero que prefiera para lanzarle el balón.</p> <p>Dos opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le da y el balón cae al suelo, se la queda. - coge la pelota al vuelo sin que caiga al suelo tiene una vida y se la vuelve a quedar el mismo 		<p>10 min.</p>	<p>1 pelota</p>
-------------------	--	---	----------------	-----------------

f. Evaluación

Como método de evaluación en este proyecto, escogeremos la evaluación formativa, que según Ruiz, (2002, p.1): “se caracteriza por no tener calificación, sino una apreciación de la calidad del trabajo académico realizado, pues es la que nos permite determinar en cada segmento o tramo del Curso o Carrera los resultados obtenidos”.

Es decir, no calificaremos al alumnado mediante la suma de las calificaciones de unos exámenes de contenidos, sino que nos fijaremos específicamente en los puntos fuertes y débiles de cada alumno.

También en este proyecto me gustaría desarrollar pequeños matices de evaluación formadora, que como bien señalan algunos autores:

Przemyski (1991) se refiere a la evaluación formadora tomando en consideración la reflexión sobre los propios errores. De este modo, el error es como un punto de partida de un proceso de autoaprendizaje. Es el propio sujeto quien valora sus aciertos y desaciertos en el proceso de aprendizaje, mejora en sus resultados y habilidades cognitivas. (Bordas y Cabrera, 2001, p. 13)

Tomando este tipo de evaluación como bases de la misma en este proyecto, nos resulta una evaluación que no se centra en el resultado ni en las calificaciones, sino que se centra en el proceso de aprendizaje por encima del resultado y que además es guiada por el docente pero realizada por el propio discente.

De manera que según Ruiz, 2002 p.1: “este tipo de evaluación se convierte en un elemento muy relevante de la ayuda pedagógica que los profesores proporcionan a los educandos PROTAGONISTAS de su propio aprendizaje, para que éste resulte lo más significativo posible.”

Me parece oportuno mencionar en este apartado el material de evaluación utilizado en este proyecto de intervención, que sería la rúbrica (Anexo V), un instrumento que muchos autores como Tortosa (2011, p.1827), la definen como “un instrumento que ayuda a diagnosticar y a intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje y permite evaluar competencias procedimentales y actitudinales.”

Conclusiones

Antes de comenzar a poner en práctica el proyecto de intervención en el aula, me hacía algunas preguntas que me suscitaban temor como, por ejemplo: ¿Serán capaces de adaptarse a actividades con contenidos sobre dos áreas? ¿Les generará algún tipo de ansiedad no saber en qué clase se encuentran, si es Lengua o Educación Física? ¿Conseguirán adquirir los contenidos propuestos?, y otra retahíla de preguntas.

Lo cierto es que la respuesta a todas estas preguntas ha sido “Sí”. He podido comprobar que el alumnado está preparado para cualquier reto que le propongamos, siempre que lo hagamos de la forma adecuada y adaptándonos a las necesidades que nuestros alumnos y alumnas nos reclaman.

Bajo mi punto de vista la clave en la adquisición de contenidos en cada una de las sesiones ha sido la breve introducción que he hecho al comienzo de cada una de las sesiones, para los niños era muy importante saber qué contenidos eran los que estábamos trabajando para interconectar lo que ya habían aprendido en las clases del horario de Lengua castellana y Literatura.

Mediante la observación como principal instrumento de evaluación del proyecto, he podido ver como el alumnado era capaz de adquirir conocimientos de Lengua con ganas de aprenderlos, es decir, he observado que su predisposición y su opinión acerca de “dar lengua” han pasado de ser bajas en motivación hasta llegar a oír comentarios como: “¡Ahora si me gusta la lengua!”.

Al mismo tiempo, a través del cuestionario realizado al alumnado, se corroboran las sospechas de esa motivación y ese cambio en la visión hacia los contenidos de Lengua que obteníamos mediante la observación. Como dato importante obtenido en el cuestionario, un 100% de los alumnos cree que es mejor dar lengua mediante actividades motrices que sentados en la clase.

En la entrevista con el maestro de Lengua castellana y Literatura, las ideas principales que obtenemos son las siguientes:

- El proyecto ha servido para afianzar contenidos de Lengua.
- Los niños con notas bajas en Lengua han subido su media de calificación en los controles.

- Se observa un aprendizaje más afianzado en el repaso (al realizar el repaso, los contenidos no se habían olvidado, como ocurría anteriormente en algunas ocasiones).

Referencias Bibliográficas

- Abarca, M. C. (2001). Procesos mentales e interdisciplinariedad. *Diálogos educativos*. Departamento de Formación Pedagógica. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2095834&info=resumen&idoma=SPA>
- Bordas M. & Cabrera, F. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. *Revista Española de Pedagogía*, 218 25- 48.
- Castillo, S. (2014, March 12). El aprendizaje significativo y la interdisciplinariedad aplicados al desarrollo de competencias profesionales por medio de la evaluación integradora en la Carrera de Psicología. *Márgenes*. Retrieved from <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/article/view/22>
- Conde, J., Torre, E., Cárdenas, D., & López, M. (2010). La concepción del profesorado sobre los factores que influyen en el tratamiento interdisciplinar de la Educación Física en Primaria. (The Concept that Teachers Have About the Factors Which Influence the Interdisciplinary Treatment of Physical Education in. *Cultura_Ciencia_Deporte*, 5(13), 11–24. <http://doi.org/10.12800/ccd.v5i13.65>
- Pérez, E. (1998). Epistemología de la evaluación cualitativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Mérida. ULA.
- Rodríguez, D. & Galán P. (2014). El aprendizaje significativo a través de tareas interdisciplinarias en la licenciatura en cultura física. *CD de monografías 2014*.
- Ruiz, L. (2002). Evaluación-Tipos de evaluación. *Revista de Posgrado de la Via Cátedra de Medicina*, 118.
- Sierra, B., Méndez, A., & Mañana, J. (2013). La programación por competencias básicas: hacia un cambio metodológico interdisciplinar. *Revista complutense de educación*, 24(1), 165-184. Retrieved from: <http://monografias.umcc.cu/monos/2014/Facultad%20de%20Cultura%20Fisica/mo1439.pdf>

- Tortosa, M. T. (2011). *IX Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària: disseny de bones pràctiques docents en el context actual*. Universidad de Alicante. Retrieved from <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/19885>


BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA

- Ley N° 60. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 27 de marzo de 2011.
- Real Decreto N° 52. BOE, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Anexos

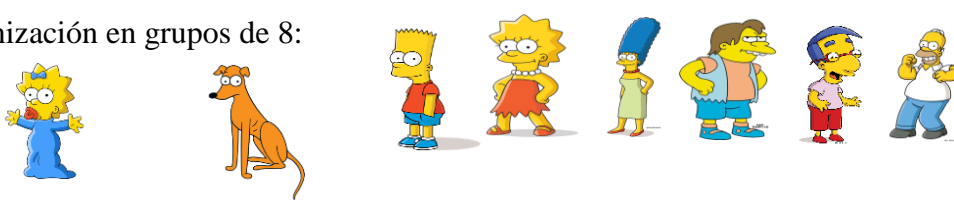
ANEXO I

CHAPA DISEÑADA





CHAPA ORGANIZADORA


Organización en grupos de 8:



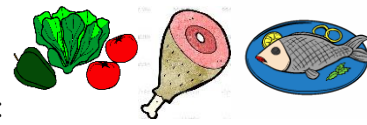
Organización en grupos de 6:




Organización en grupos de 4:



Organización en tríos:



Organización en parejas:



ANEXO II

SESIONES DEL PROYECTO:

SEGUNDA SESIÓN: “Yo Salto, tú giras, el...”

Contenidos del área de Educación Física:


“Bloque 2, el control de las habilidades motrices básicas. Principalmente, saltos y giros.”

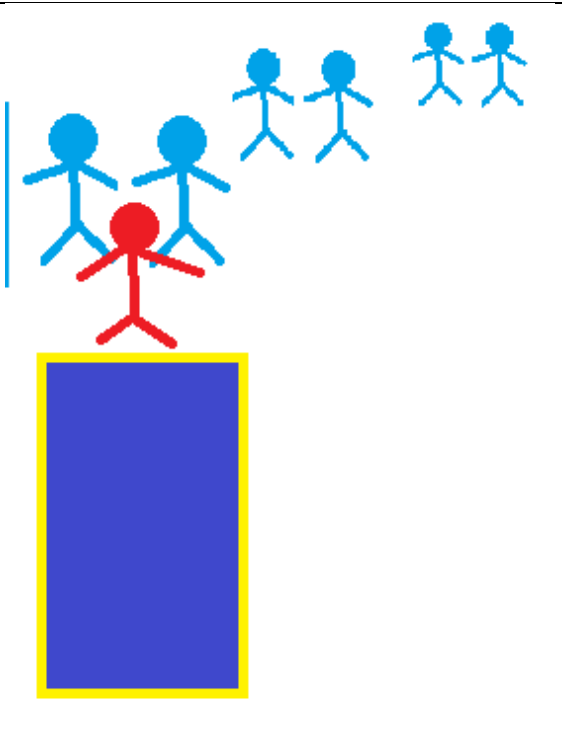
En menor medida el “Bloque 4 actividad física y salud.”

Contenidos del área de Lengua castellana y Literatura:

“Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.” 4.1. Verbo: La concordancia en persona, género y número.”

Agrupamiento	ACTIVIDAD	Representación Gráfica	TIEMPO	MAT.
3 grupos	<p>Hay aros repartidos por todo el espacio, dentro de cada aro hay una acción relacionada con hábitos posturales, alimentarios y de higiene corporal. Hay 3 grupos (amarillo, verde y rojo), cada grupo se encarga de un tipo de hábito. Deberán coger el papel con la acción y colocarlo en las siguientes cestas:</p> <p>Amarilla: higiene corporal Verde: postura Roja: alimentación</p> <p>Antes de llegar a cada cesta hay un lápiz para que rellenen la acción, una comba con la que deben dar dos saltos y una colchoneta en la que deben hacer una voltereta</p> <p>Nota: las acciones o los hábitos estarán escritos de la siguiente forma: Juan (comer)_____ mucha verdura</p>		12 min.	40 aros 3 cestas 1 colchoneta

<p>Parejas</p>	<p>Nos ponemos todos por parejas agarradas de una mano. Hacemos una fila. Entre una pareja y la siguiente ha de haber dos metros de distancia a ser posible. Todas miran a un mismo costado. Se sientan en el suelo. Se acuestan. Estiran los brazos y las piernas sin soltarse de las manos. La última pareja se pone de pie y va saltando por encima de las demás parejas. Cuando llega al principio, tienen que decir una oración en la que el sujeto sea nosotros, se tumban y se levanta la siguiente pareja.</p>		<p>10 min.</p>	<p>No precisa</p>
----------------	--	---	----------------	-------------------

<p>Parejas</p>	<p>Nos ponemos todos en fila. Al frente de la fila colocamos una colchoneta de forma alargada y uno por uno harán una voltereta. Ahora se colocan por parejas para hacer la voltereta, pero de la colchoneta habrá un guardián (el maestro/a) que solo te dejará pasar si ordenas correctamente la oración que te dice de forma desordenada. Una vez nos abra la puerta el guardián pasamos a la colchoneta y hacemos una voltereta por parejas sin soltarnos de la mano.</p>		<p>10 min.</p>	<p>1 colchoneta</p>
<p>Gran grupo</p>	<p>Reta al compañero que quieras a saltar o girar de todas las formas posibles que tú sabes, también lo puedes retar a que sea capaz de saltar o de girar un número determinado de veces. Puedes utilizar la comba y la colchoneta.</p>	<p>No precisa</p>	<p>8 min.</p>	<p>Cuerdas Colchonetas</p>

TERCERA SESIÓN: “Representamos cómics”

Contenidos del área de Educación Física:

“Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas:”

- “Imitación de personajes, objetos y situaciones.”
- “Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.”
- “Posibilidades expresivas con objetos y materiales.”
- “Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.”

Contenidos del área de Lengua castellana y Literatura:

“Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar”

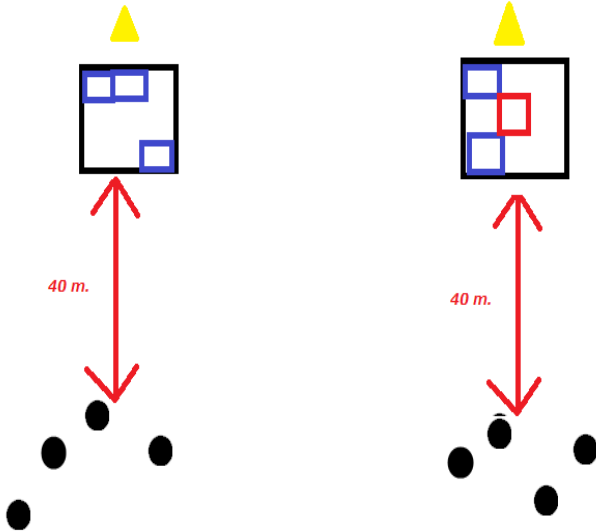
- “Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.”
- “Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.”
- “Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.”

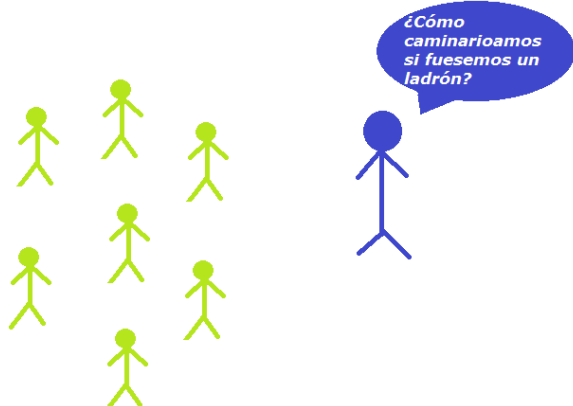

“Bloque 2: Comunicación escrita: leer”

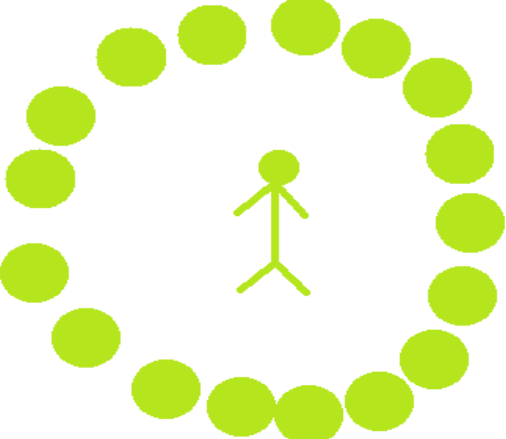
- “Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio”

“Bloque 3: Comunicación escrita: escribir”

- “Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.”

Agrupamiento	ACTIVIDAD	Representación Gráfica	TIEMPO	MAT.
Dos grupos	Esta actividad consiste en organizar por equipos las viñetas del comic que les toque a cada grupo. Deberán hacer relevos y colocarlo debajo del cono que cada grupo tiene en frente a una distancia de unos 40 metros.		12 min.	2 conos Viñetas de cómic (las podrán hacer en Educación artística si así se consensua con el maestro de este área)

<p>Gran grupo</p>	<p>Aprendemos a representar un cómic. Iremos haciendo preguntas a los niños para que cada uno realice la acción de la que estamos hablando. Por ejemplo, preguntaremos cómo caminaríamos si fuéramos un ladrón robando un banco, si fuésemos un elefante, etc.</p>	 <p>¿Cómo caminaríamos si fuésemos un ladrón?</p>	<p>8 min.</p>	<p>No precisa</p>
<p>Gran grupo</p>	<p><u>Cómic motor:</u> En la clase de lengua previamente han creado un cómic que deben traer a esta sesión. Se trata de que mientras su autor lee el cómic, los demás lo vayan representando. Podremos ponerlo en el proyector para que les sea más fácil.</p>	 <p>cuando abrió el cajón ¡¡¡BANG!!!</p>	<p>10 min.</p>	<p>Cómics para leerlos</p>

<p>Gran grupo</p>	<p>Colocados en círculo tenemos una hoja con algunos Títulos de los cómics que han trabajado en la clase de lengua, se la enseñaremos al alumno que está en el centro para que escoja uno y haciendo mímica y con la ayuda del profesor debe intentar que sus compañeros adivinen de qué cómic se trata. Si no recuerdan su autor, se lo recordaremos.</p>	 <p>El diagrama muestra un círculo formado por 15 círculos verdes, representando a los miembros del grupo. En el centro del círculo se encuentra un stick figure verde, representando al alumno que elige un cómic y realiza una mímica para que los demás adivinen.</p>	<p>10 min.</p>	<p>No precisa</p>
-------------------	--	---	----------------	-------------------

CUARTA SESIÓN: “Quiero jugarrrrr”

“Contenidos del área de Educación Física:”

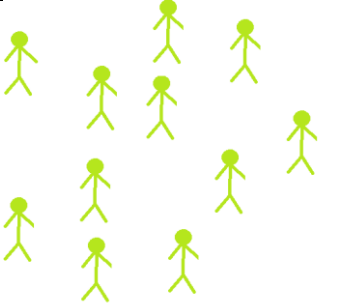
“Bloque 5, concretamente:”

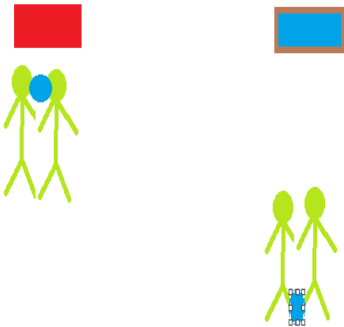
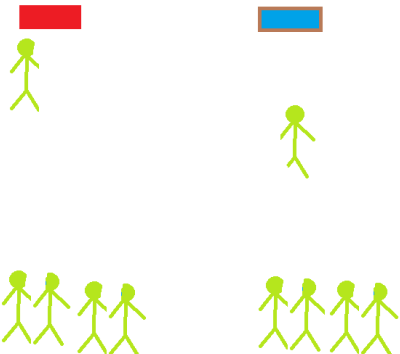
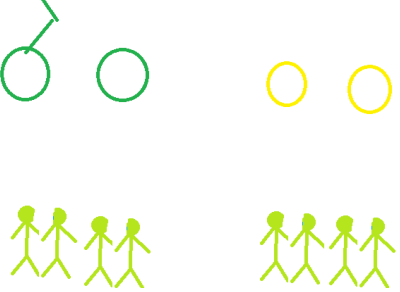
- “Realización de juegos libres y organizados.”
- “Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.”
- “Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.”
- “Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.”
- “Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.”

Contenidos del área de Lengua castellana y Literatura:

“Bloque 4 “Conocimiento de la lengua”:

- “Ortografía”

ORGANI.	ACTIVIDAD	Representación Gráfica	TIEMPO	MAT.
Gran grupo	Repartiremos a cada alumno una ficha con una oración en la que hay un hueco para que coloquen una palabra que contenga r o rr, jugaremos al pilla donde para pillarnos, el que se la queda debe tocarnos y después decidir entre los dos con que “r” se rellena el hueco de la palabra de cada uno, si creen que se ha equivocado se lo deben preguntar al profesor.		10 min.	Fichas con las oraciones

<p>Parejas</p>	<p>Organizaremos a los alumnos en parejas, a cada pareja le daremos un balón que tiene pegado un dibujo cuyo nombre se escribe con “r”. Cada pareja debe decidir con qué forma de la “r” se escribe y llevar el balón de la forma que decidan, pero sin tocarlo con las manos, hasta el cesto correcto, uno será el cesto de palabras que se escriben con r y el otro el cesto de palabras que se escriben con rr.</p>		<p>10 min.</p>	<p>13 balones</p>
<p>Dos grupos</p>	<p>Organizaremos a toda la clase en dos grupos, y le daremos papelitos donde deben escribir palabras que contengan r y rr. Cada grupo tiene en frente a 50 metros su cesta, donde deberá echar todos los papelitos.</p> <p>Las reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No pueden llevar más de una palabra por persona. - Deben organizarse para orden de salida, de uno en uno. - Debe haber al menos 5 palabras con rr. 		<p>10 min.</p>	<p>2 cestas</p>
<p>Grupos de 5</p>	<p>Organizamos a los alumnos en grupos de 5. El juego consistirá en que cada alumno será una pieza de la moto (dos ruedas, el manillar, el sillín y el motor) y deberán formar con esas piezas una moto. Como el juego son relevos, saldrá el primero del grupo y coloca su pieza, vuelve, choca la mano del siguiente y éste sale, coloca su pieza, etc. Cuando terminen de formar la moto la pondrán en marcha corriendo, agarrados de la cintura en fila y pronunciando el fonema r muy fuerte.</p>		<p>10 min.</p>	<p>Aros Picas Conos Otro material</p>

QUINTA SESIÓN: ¿Conozco mi cuerpo? Sí, lo conozco.

“Contenidos del área de Educación Física:”

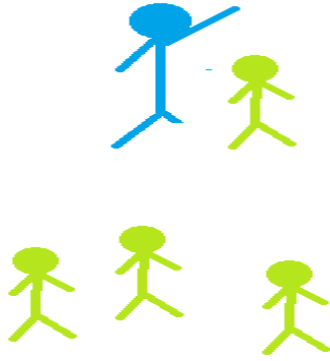
“Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción.”

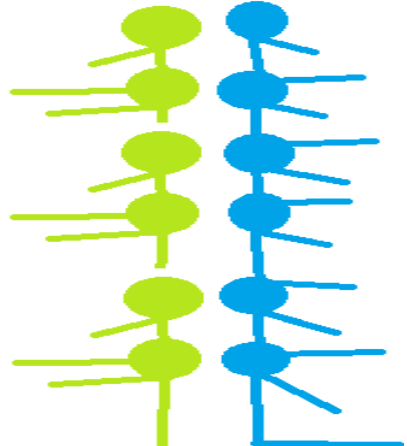
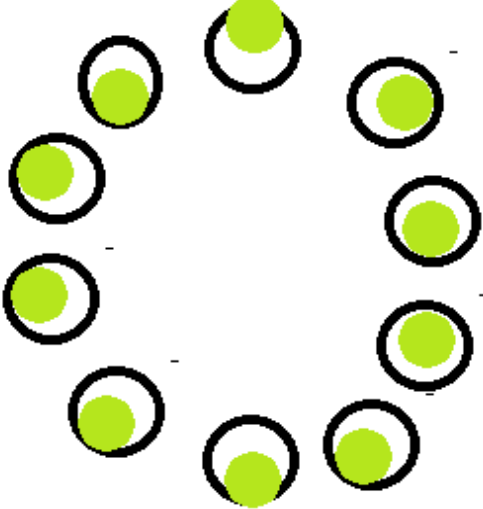
- “Experimentación de posturas corporales diferentes.”
- “Afirmación de la lateralidad.”
- “Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio-temporal.”

“Contenidos del área de Lengua castellana y Literatura:”

“Bloque 4. Conocimiento de la lengua: Clases de nombres: comunes, propios, individuales y colectivos.”

“Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar: Participación en entrevistas.”

ORGANI.	ACTIVIDAD	Representación Gráfica	TIEMPO	MAT.
Grupos de 5	<p>¡Grave noticia!, Rasi la ardilla, se ha caído de un árbol. Solo el maestro sabe cómo quedó tumbada en el suelo. En grupos de 5, deben hacerle preguntas y anotar las respuestas para después, representar en el cuerpo de un compañero cómo quedó Rasi tirada en el suelo. Le daremos una planilla para que escriban las preguntas y las respuestas. Después deben representar las respuestas en el cuerpo de un compañero. Le daremos la indicación de que las preguntas deben estar relacionadas con la posición del cuerpo de Rasi.</p>	 <p>El diagrama muestra un stick figure azul en la parte superior, con una línea que indica su caída hacia abajo. Debajo de él, hay tres stick figures verdes que parecen estar observando o discutiendo la situación. Una línea horizontal separa al personaje azul de los tres verdes.</p>	10 min.	Planillas para anotar respuestas

<p>Parejas</p>	<p>Se colocaran por parejas sentados en el suelo dándose la espalda. El de la derecha será el entrevistado y el de la izquierda el periodista. Si el profesor hace una pregunta, debe pillar el de la izquierda (el periodista). Si hace una respuesta, el de la derecha (el entrevistado) pillaré.</p>		<p>10 min.</p>	<p>No precisa</p>
<p>Gran grupo</p>	<p>Hacemos un círculo con aros y cada niño se coloca dentro de un aro. Si el maestro dice un nombre común deben cambiarse al aro de la derecha y si decimos un nombre propio, deben cambiarse al aro de la izquierda.</p>		<p>10 min.</p>	<p>25 aros</p>

Gran grupo	<p>Todos están repartidos por el espacio y hay una zona que es el corral, una cuerda formando un círculo en el suelo, cuando el maestro grite “rebaño”, todos deben meterse dentro del corral, el cual será cada vez más pequeño.</p> <p>Variante: el profesor podrá cambiar el nombre colectivo por “enjambre”, “manada”, “banco”, etc., si lo hace los alumnos cuando se encierren en el corral deberán decir que nombre individual le corresponde a ese nombre colectivo.</p>	No precisa	10 min.	1 cuerda
------------	--	------------	---------	----------

SEXTA SESION: “¿HAS APRENDIDO ALGO?”

En esta sesión se trata de hacer un “repaso” a cerca de las actividades realizadas en las sesiones anteriores. Por lo que preguntando en clase, entre todos decidirán cuatro actividades de las que más les han gustado. Lo haremos mediante una votación. La única condición que les pondremos será que cada actividad debe estar en una sesión diferente.

Al terminar la sesión, haremos una pequeña reflexión acerca de si han tenido más dificultades para realizar las actividades la primera vez que la hicieron o en esta sesión. Al mismo tiempo, podemos dedicar unos minutos para repasar oralmente y entre todos los contenidos de lengua.

ANEXO III

CUESTIONARIO ANÓNIMO PARA EL ALUMNADO.

1. ¿Cómo te gusta más aprender Lengua, sentado o moviéndote?
2. ¿Qué clases de Lengua te gustan más, las realizadas dentro del aula o las realizadas en el patio?
3. ¿Te gusta aprender Lengua? Explica por qué.
4. ¿Cómo te gusta aprender Lengua?
5. ¿Preferirías dar Lengua siempre en el recreo?

ANEXO IV

ENTREVISTA CON LA MAESTRA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. ¿Has observado mejora en aquellos alumnos con más dificultades en Lengua?
2. ¿Piensas que este modelo de enseñanza-aprendizaje sirve para mejorar la calidad de los aprendizajes en nuestros alumnos?
3. ¿Lo llevarías a cabo el año que viene si el maestro de Educación Física estuviera dispuesto?
4. ¿Crees que con la puesta en práctica de esta propuesta de intervención el alumnado ha conseguido un aprendizaje más significativo respecto a los contenidos de Lengua castellana y Literatura?

ANEXO V

RÚBRICAS

Los estándares de aprendizaje están sacados de la actual LOMCE (para el área de Lengua castellana y Literatura) y del BOJA (para el área de Educación Física).

Las casillas se rellenaran con los datos obtenidos mediante la observación para una valoración más exhaustiva.

RÚBRICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	A (alto, $x \geq 8.5$)	B alto-medio, $8.5 < x \leq (6.5)$	C (medio-bajo, $6.5 < x \leq 5$)	D (bajo, $x < 5$)
7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.				
1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos				
2.1. Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas.				
4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.				
1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección				
1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo				

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA APLICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA.
Proyecto de intervención

mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.				
1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.				
2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.				
3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen				
3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.				
3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios				

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA APLICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA.
Proyecto de intervención

relacionados con el tema de la conversación				
3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. 4.1. Muestra una actitud de escucha activa.				
4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual				
4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)				
5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.				
5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (polisémicas).				
6.1 Identifica el tema del texto				
6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto				
8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo				

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA APLICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA.
Proyecto de intervención

actividades diversas.				
8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.				
9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas				
11.3. Realiza correctamente entrevistas dirigidas.				

RÚRBICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	A (alto, $x \geq 8.5$)	B (alto-medio, $8.5 < x \leq (6.5)$)	C (medio-bajo, $6.5 < x \leq 5$)	D (bajo, $x < 5$)
STD.1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.				

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA APLICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA.
Proyecto de intervención

<p>STD.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p>				
<p>STD.1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo equilibrio postural.</p>				
<p>STD.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p>				
<p>STD.2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p>				
<p>STD.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p>				
<p>STD.3.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices</p>				

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA APLICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA.
Proyecto de intervención

básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.				
STD.4.3. Distingue en juegos y deportes de cooperación y de oposición.				
STD.5.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.				
STD.5.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc...).				
STD.5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.				
STD.5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.				
STD.5.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.				
STD.6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.				
STD.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. S				
TD.7.2. Toma de conciencia de las				

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA APLICADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA.
Proyecto de intervención

exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.				
STD.9.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. STD.9.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.				
STD.12.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.				
STD.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.				
STD.13.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad				
STD.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.				
STD.13.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.				
STD.13.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.				