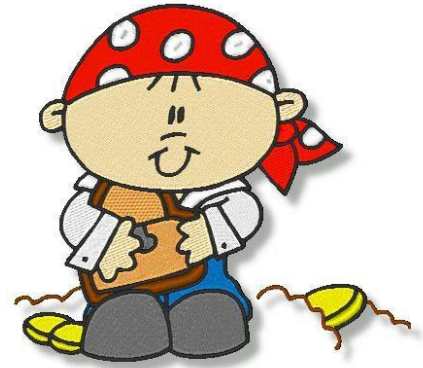


# LOS PIRATAS DEL PACÍFICO



**Autora:** Laura Berrio Ruiz.

**Grado:** Educación Infantil

**Facultad:** Ciencias de la Educación

**Universidad:** Universidad de Granada.

**Tipología:** Unidad didáctica.



**RESUMEN:**

Unidad Didáctica que trabaja la Educación para la Paz a través de cuentos y relatos infantiles. Tiene en cuenta las tres dimensiones de Paz que debe poseer un individuo: paz interior, paz social (con los demás) y paz con el medio ambiente y el entorno. Con el objetivo de captar la atención del alumnado se desarrolla en torno a un centro de interés: “El mundo pirata”. Para ello se ofrecen recursos que van desde cuentos y canciones piratas hasta platos de “comida pirata”.

Está diseñada para un alumnado perteneciente al segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente de un aula de 2 años en una Escuela Infantil de Granada, por lo que adapta sus objetivos y contenidos a partir de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo de Educación. Utiliza una metodología activa y globalizadora con el objetivo de desarrollar al máximo las capacidades del alumno/a y de construir un aprendizaje significativo para este. Se organiza en seis sesiones cuya duración es variable, pues se adapta al ritmo y necesidades fisiológicas del grupo de alumnos. Consta de una evaluación final que consiste en la confección de un diario de clase y una tabla de evaluación compuesta por ítems, ambos rellenos por el/la docente.

**PALABRAS CLAVE:** educación, paz, cuentos, resolución de conflictos, piratas.

<b>1) DESCRIPCIÓN</b> .....	<b>4</b>
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA: .....	4
DESCRIPCIÓN: .....	5
CONTEXTUALIZACIÓN:.....	5
RELACIÓN CON OTRAS MATERIAS DEL CURRÍCULO: .....	5
<b>2) OBJETIVOS</b> .....	<b>6</b>
-ÁREA I: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL: .....	6
-ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO:.....	6
-ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:.....	7
<b>3) COMPETENCIAS BÁSICAS</b> .....	<b>7</b>
<b>4) CONTENIDOS</b> .....	<b>8</b>
<b>5) METODOLOGÍA</b> .....	<b>8</b>
<b>6) ACTIVIDADES</b> .....	<b>9</b>
SESIÓN 1: ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN. ....	9
SESIÓN 2: “LA PRINCESA QUE QUERÍA SER PIRATA” .....	10
SESIÓN 3: TODOS SOMOS PIRATAS BUENOS. ....	11
SESIÓN 4: TODOS SOMOS DIFERENTES.....	12
SESIÓN 5: EN CONTACTO CON LA NATURALEZA. ....	13
SESIÓN 6: FIESTA PIRATA. ....	14
<b>7) TEMPORALIZACIÓN</b> .....	<b>15</b>
<b>8) EVALUACIÓN</b> .....	<b>15</b>
<b>9) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> .....	<b>15</b>
<b>ANEXO 1</b> .....	<b>17</b>
<b>ANEXO 2</b> .....	<b>18</b>
<b>ANEXO 3</b> .....	<b>18</b>
<b>ANEXO 4</b> .....	<b>23</b>
<b>ANEXO 6</b> .....	<b>26</b>
<b>ANEXO 7</b> .....	<b>27</b>
<b>ANEXO 8</b> .....	<b>29</b>
<b>ANEXO 9</b> .....	<b>30</b>
<b>ANEXO 10</b> .....	<b>31</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>33</b>
<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b> .....	<b>34</b>

## 1) DESCRIPCIÓN:

*Título:* “Los Piratas del Pacífico”.

*Justificación del tema:*

La Educación para la Paz no es comúnmente trabajada de forma directa, sino que se trata como un tema transversal cuando se aprenden otras materias. Sin embargo, como educadora creo que la recolección y utilización de recursos y actividades que trabajen la paz de una forma directa es cada vez más necesaria. Por ello surge la creación de una unidad didáctica que se adapte a las características y necesidades de un grupo de alumnos concreto en un centro en particular.

Podemos decir que el mundo actual vive en un proceso de cambio constante. Algunos de los cambios que se están produciendo afectan de forma directa al desarrollo de los niños/as, como podrían ser por ejemplo los cambios en el modelo familiar, el paso de una situación de bonanza económica a una situación de crisis, la inmigración o las nuevas tecnologías. En un mundo lleno de amenazas y desafíos, aprender a vivir juntos resulta esencial. De hecho, la búsqueda de la paz ha sido, es y será un reto para la sociedad. (Palma, 2014).

Es necesario que la búsqueda de la paz comience en edades tempranas por ser este el momento en el que comienza a formarse la personalidad del niño/a.

Es innegable el hecho de que las aulas albergan cada día más violencia, pues los alumnos/as se exponen continuamente a situaciones violentas debido a medios de comunicación tales como la televisión o los videojuegos.

Trabajar la paz ayuda a formarse como persona, lo que se convierte en algo vital para adquirir las demás habilidades y aprendizajes que exige el currículo de Educación Infantil.

Educar para la paz significará así ayudar a las nuevas generaciones a enfrentar conflictos, incertidumbres y riesgos inesperados de forma que se obtenga el máximo desarrollo posible del alumno.

*Descripción:*

La presente unidad consiste en el desarrollo de actividades dirigidas a la consecución y trabajo de objetivos y contenidos relacionados con la Educación para la Paz a partir de una serie de recursos dados. Puesto que es diseñada para un aula de 2 años, todos los recursos se relacionan con el centro de interés “el mundo pirata”, consiguiendo así la llamada de atención necesaria en los alumnos. En lo que se refiere a organización, la unidad se desarrolla a lo largo de seis sesiones que se componen de: una actividad principal de escucha y participación en un cuento o relato (desarrollada en el momento de asamblea) y una posterior actividad que trabaja sobre lo narrado. Para finalizar se aporta una forma de evaluación consistente en un diario y una tabla de evaluación.

*Contextualización:*

Diseñada para el primer ciclo de Educación Infantil (2 años concretamente) regulado por la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo de Educación en la cual se reflejan los principios generales de la etapa educativa necesarios para elaborar los objetivos y contenidos de la unidad didáctica en cuestión.

Atendiendo a los distintos niveles de Concreción Curricular (Diseño Curricular Base; Proyecto Curricular de Centro; Programación de Aula y Adaptaciones Curriculares) enmarcamos la Unidad Didáctica dentro del tercer nivel de concreción, persiguiendo el objetivo de planificar y distribuir los contenidos de aprendizaje a lo largo de la etapa.

Concretamente creado para el aula de 2 años de una Escuela Infantil privada de la capital (Granada), de tamaño pequeña (una línea en el primer ciclo) situado a pocos metros del centro de la ciudad y que cuenta con un nivel socioeconómico medio-alto.

*Relación con otras materias del currículo:*

La Educación para la Paz se concreta en actividades interdisciplinares relacionadas con las diferentes áreas del currículo de Educación Infantil (conocimiento de sí mismo y autonomía personal; conocimiento del entorno; Lenguajes: comunicación y representación) pues esta no se trabaja de forma aislada, sino que es aprendida tanto a través como durante el aprendizaje de las demás materias.

## 2) OBJETIVOS:

Tomando como referencia el Real Decreto 1630/2006 por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil se adaptan y elaboran los objetivos para la presente Unidad didáctica:

### *-Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:*

#### Generales:

- Crear una imagen real, positiva y segura de sí mismo.
- Adquirir pautas elementales de convivencia con los demás.
- Crear comportamientos de respeto y ayuda a los demás.
- Comprender las diferencias individuales de otras personas.
- Resolver los conflictos de forma pacífica.

#### Específicos:

- Desarrollar comportamientos de bondad y generosidad.
- Ayudar a sus compañeros de clase a realizar las tareas.
- Desarrollar la capacidad de compartir juguetes y materiales del aula.
- Dialogar para resolver los conflictos.
- Pedir perdón a través de gestos de cariño y aprecio.
- Aceptar la diferencia de género.

### *-Área II: Conocimiento del entorno:*

#### Generales:

- Cuidar y respetar el medio natural.
- Conocer las consecuencias de la falta de cuidado del medio ambiente.
- Reparar los daños causados al medio ambiente.

#### Específicos:

- Contribuir al cuidado de una isla a través de su limpieza.
- Disfrutar de actividades al aire libre.
- Repoblar la vegetación de un espacio natural.

*-Área III: Lenguajes: Comunicación y representación:*

Generales:

- Expresar afecto a través de gestos hacia los demás.
- Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades y comunicarlos a los demás.
- Participar en actividades de grupo, tomando progresivamente en consideración a los otros.

Específicos:

- Escuchar y comprender cuentos y relatos piratas.
- Imitar conductas que realizan “piratas buenos”.
- Participar en cuentacuentos de forma activa.
- Aprender palabras nuevas relacionadas con el mundo pirata.

3) **COMPETENCIAS BÁSICAS:**

Tal como indica el Real Decreto 1630/ 2006, la etapa de Educación Infantil sienta las bases para el desarrollo personal y social del alumnado en etapas posteriores, por ello podemos decir también que las competencias básicas se trabajan como base para el futuro. De las 8 competencias básicas existentes se recogen en esta unidad las siguientes:

*-Autonomía e iniciativa personal:* Se trabaja con el conocimiento de sí mismo a través de la interacción con el medio y con sus propios compañeros.

*-Competencia en comunicación lingüística:* A través de narraciones participativas y cuentos infantiles se pretende que el alumno adquiera vocabulario y pautas que le ayuden y dirijan a expresar sus pensamientos y sentimientos a los demás de forma verbal.

*-Competencia social y ciudadana:* La unidad pretende, en su conjunto, aportar al niño pautas propias de un adecuado comportamiento social y fomentar el cuidado del medio natural.

*-Competencia cultural y artística:* Se fomenta la creatividad con talleres y actividades en las que los alumnos crean y decoran motivos piratas.

*-Competencia de aprender a aprender:* Se pretende que el/la docente actúe como una guía que aporta información, pero que sea el propio alumno/a el que descubre el aprendizaje a través de los recursos ofrecidos, es decir, actividades de manipulación y en las que participan de forma activa.

*-Competencias específicas:*

- Ser capaz de gestionar los conflictos internos.
- Adquirir habilidades para relacionarse con iguales y adultos.
- Adquirir habilidades para mantener en armonía el medio natural.

#### 4) CONTENIDOS:

- Conocimiento de su propio cuerpo en relación al de los demás.
- Autonomía y vida cotidiana.
- La vida en el entorno social y natural.
- Respeto a los diferentes seres vivos y grupos sociales.
- Expresión oral y dramática a través de cuentos participativos.
- Expresión artística a través de la decoración y creación de elementos.
- Acercamiento a la cultura pirata: forma de vida, música y comida.

#### 5) METODOLOGÍA:

Se atiende a los siguientes principios metodológicos:

-Ha de construirse un aprendizaje significativo, para ello se parte del centro de interés de los piratas, que hace que la unidad se convierta en algo llamativo. Consiste en relacionar algo que ya conocen con los nuevos aprendizajes a adquirir.

-Se requiere una participación activa del alumnado, convirtiéndole en protagonista de las actividades, en un personaje más de los cuentos y relatos y en un constructor de sus propios objetos. De esta forma el niño construye el aprendizaje a través de la manipulación y la experiencia.

-En esta unidad cobra importancia la interacción social con los iguales siempre que sea posible durante las actividades, ya que es una dimensión fundamental de la paz.

Respecto a los agrupamientos se trabaja principalmente en gran grupo y de forma individual. Trabajar en gran grupo permite la creación de situaciones



favorables para la mejora de las relaciones sociales de los alumnos/as. Por otro lado trabajar de forma independiente contribuye a que el alumno/a se sienta realizado y satisfecho con su trabajo personal. Es importante que las agrupaciones sean flexibles y fácilmente adaptables a las características de cada grupo.

El recurso más utilizado en la unidad es el cuento, ya que posee un alto valor educativo y un amplio abanico de posibilidades para su trabajo como hemos podido comprobar a lo largo de la unidad (títeres, marionetas, dramatización...). Por último se hace necesario hacer alusión en este apartado al papel del docente, pues es fundamental para el trabajo de Educación para la Paz un docente comprometido, que crea la causa y considere la materia un elemento importante del Currículo. De esta forma se da un buen ejemplo al alumnado ya que las relaciones entre el docente y los alumnos marcarán también las relaciones entre iguales por lo que es fundamental crear relaciones positivas y de afecto.

## 6) ACTIVIDADES.

*Sesión 1: Actividades de presentación e introducción.*

*Justificación:* Se comienza con una presentación llamativa para el alumnado, que pretende captar su atención e invitarlos a colaborar en la posterior actividad.

*Desarrollo:* Se pedirá la colaboración de un padre/madre que acuda a clase disfrazada de pirata encarnando al personaje “Ana rosa, la Pirata Bondadosa”, para lo cual se le entrega el guion recogido en el Anexo 1.

Con ayuda del personaje Ana Rosa el docente extiende en el suelo un gran trozo de papel continuo alrededor del cual se sentarán todos juntos. El/la docente dibuja con rotulador la silueta de un gran barco pirata similar al de la imagen (Anexo 2) a la vez que explica a los alumnos/as las partes que se dibujan y para qué sirven: las velas, que nos ayudan a dirigir el barco cuando hace viento; la escalera con la que nos subimos a izar las velas; la bandera, que es el símbolo que identifica a la familia pirata; las ventanas de los camarotes en los que dormimos; el timón que se utiliza para conducir el barco y por último el ancla, que sirve para que el barco se quede quieto en un lugar. Una vez terminada la explicación pedimos a los alumnos/as que coloreen con ceras de colores el barco

todos juntos realizando así una actividad colaborativa en gran grupo. Al acabar colgaremos el barco pirata en un lugar visible de la clase, donde permanece durante todo el desarrollo de la unidad didáctica.

*Lugar:* La actividad se realiza íntegramente dentro del aula utilizando para su desarrollo una gran mesa alrededor de la que puedan sentarse todos los alumnos/as o en el propio suelo.

*Materiales:* Papel continuo, rotulador y ceras o lápices de colores.

*Recursos:* Colaboración familiar, disfraz de pirata y anexos 1 y 2.

*Sesión 2: “La princesa que quería ser pirata”.*

*Justificación:* Esta sesión consta de dos actividades: una primera actividad relacionada con la discriminación de género, y una segunda que se relaciona directamente con el concepto de paz.

*Desarrollo* de la actividad número 1: Durante la asamblea el/la docente hace un breve recordatorio sobre la sesión anterior, explicando que Ana Rosa le ha contado muchas historias de piratas que quiere que conozcan. Tras ello representa con marionetas el cuento “La princesa pirata” (anexo 3). Tras la representación se realiza a los alumnos/as las siguientes preguntas:

- ¿Os ha gustado la historia de “La princesa pirata”?
- ¿En qué quería convertirse Beatriz? ¿Y sus papás que querían que fuera?
- ¿Cómo se quedó Beatriz tras discutir con su mamá? ¿Triste o alegre?
- ¿Creéis que las chicas pueden ser piratas? ¿Y los chicos?
- ¿Cómo eran los piratas que vivían con el loro Parlanchín? ¿Buenos o malos?
- ¿Qué tenía que hacer Beatriz cuando fuera pirata?

*Desarrollo* de la actividad número 2: Realizar la ficha (anexo 4) siguiendo estas pautas: De forma individual cada niño se sienta en su lugar de trabajo. El/la docente describe las imágenes que aparecen en la ficha haciendo especial hincapié en las acciones buenas que ya hemos escuchado en el teatro de la

anterior actividad (compartir, ayudar, hacer reír). Tras ello, los alumnos/as pegan las pegatinas con la imagen de un loro en las acciones relacionadas con la paz de forma positiva, es decir, en las buenas acciones.

Para finalizar la sesión pegaremos con velcro en nuestro barco pirata (realizado en la sesión 1) a la protagonista del cuento “La princesa pirata”.

*Lugar:* Ambas actividades se realizan íntegramente dentro del aula utilizando para su desarrollo la zona en la que se realiza habitualmente la asamblea y, posteriormente, la silla y mesa de trabajo habitual de cada alumno/a.

*Materiales:* cartulina, palos de madera.

*Recursos:* Anexos 3 y 4.

*Sesión 3: Todos somos piratas buenos.*

*Justificación:* Para romper con el estereotipo existente a cerca de la maldad de los piratas se narra el siguiente cuento participativo que además, contribuye a la mejora de las relaciones entre iguales en el aula y a la resolución de conflictos de forma pacífica.

*Desarrollo:* Durante la asamblea presentamos a los niños al protagonista del siguiente cuento: “Ramón, el pirata bonachón” (anexo 5) y se narra haciendo partícipes de este a los alumnos/as tal y como se indica. Tras la narración se pasa a realizar un “Taller de gorros pirata”. El taller consiste en la decoración de su propio sombrero pirata (anexo 6), similar al que porta el pirata Ramón. Para ello, cada alumno/a trabaja en su mesa de forma individual. Dicha decoración consiste en pegar plastilina color roja en la cruz que aparece en la parte delantera del sombrero. Posteriormente se pinta con pintura de dedos negra el espacio restante de la parte delantera y la trasera. La unión de ambas partes la realiza el/la docente con grapas. Para finalizar la actividad pegamos al Ramón con velcro en el barco realizado en la primera sesión. Pide a los alumnos/as que se fijen en su sombrero pirata y explica que ahora que tienen un sombrero de pirata bonachón ya están preparados para comportarse tal y como él lo hace en el cuento con todos los amigos/as de clase.

*Lugar:* La actividad se realiza íntegramente dentro del aula utilizando para su desarrollo la zona en la que se realiza habitualmente la asamblea y, posteriormente, la silla y mesa de trabajo habitual de cada alumno/a.

*Materiales:* Cartulina blanca, plastilina roja, pintura de dedos negra, grapadora, grapas y velcro.

*Recursos:* Disfraz de pirata, anexo 5 y anexo 6.

*Sesión 4: Todos somos diferentes.*

*Justificación:* Esta actividad pretende acercar a los alumnos/as al hecho de que cada persona es diferente y sin embargo, todas merecen las mismas oportunidades.

*Desarrollo:* En primer lugar los alumnos/as escucharán y visualizarán el “Teatro de sombras” interpretado por el/la docente (anexo 7). Tras la representación entra en clase un gran barco de cartón sin decorar construido anteriormente por el/la docente. Se cuenta que es un regalo de los piratas para los niños y niñas de esta clase, por lo que lo vamos a decorar todos juntos para subirnos a darnos un paseo más tarde. Situamos el barco en el suelo y pedimos a todos los niños que pongan una mano encima de este. El/la docente dibuja la silueta de la mano de cada niño y pone su nombre dentro para saber de quién es. Cuando estén hechas todas las siluetas los alumnos/as cada niño elige una mano que no sea la suya propia. El/la docente le pinta al alumno/a la mano con un pincel y pintura de un color cualquiera y este la plasma encima de la mano de su compañero/a. Cuando todos los niños lo hayan realizado se les hacen las siguientes preguntas:

- ¿Son todas las manos iguales? ¿O eran unas manos más pequeñas y otras más grandes?
- ¿Pensáis que nuestros pies son también diferentes? ¿Y nuestra cara? ¿y nuestro pelo?
- ¿Y por dentro somos también diferentes? ¿Nos gustan las mismas cosas o nos gustan cosas distintas?

El/la docente dirigirá las respuestas hasta concluir con la afirmación de que cada niño es diferente. Cuando la decoración del barco está seca los niños/as subirán al barco pirata en pequeños grupos (5 o 6 personas) para dar un paseo por el espacio del aula. Dicho barco se quedará allí para el juego y disfrute de los alumnos/as.

*Lugar:* La actividad se realiza íntegramente dentro del aula utilizando para su desarrollo la zona en la que se realiza habitualmente la asamblea.

*Materiales:* Cartulina negra, palos de madera, cartulina roja, papel cebolla o similar, rotulador negro y pintura de dedos de colores.

**Recursos:** Flexo o lámpara de luz, barco pirata fabricado con cartón y marionetas de sombras negras del anexo 7.

*Sesión 5: En contacto con la naturaleza.*

*Justificación:* Una vez trabajada la paz interior y la paz en relación con los demás seres se trabaja en esta sesión la paz con el medio natural a través de una experiencia real.

*Desarrollo:* En asamblea se narra la historia de “La Isla papelera”: Se trata de una preciosa isla en la que había palmeras grandes y vivían animalitos pequeños. Pero un grupo de niños fue de visita a la isla y lo dejaron todo muy sucio. Desde entonces las palmeras se han puesto feas y los animalitos se han tenido que mudar a otra isla. Con la ayuda de nuestra clase haremos que la isla vuelva a ser la que era. Para ello nos ayudamos de un mural realizado por el/la docente en el que aparece una gran isla con una palmera marchita y un cofre del tesoro (anexo 8) que tendrá dentro una foto de grupo de los niños de clase. Sin embargo, el cofre estará cubierto de basura real (trozos de plástico, de cartón, de papel...) de forma que no se vea. Tras haber escuchado la historia los alumnos/as ya saben que hay un tesoro escondido, por lo que se les pide que recojan todos juntos la basura y la pongan en la papelera de clase. Cuando descubran el cofre diremos a los alumnos/as que el mayor tesoro que tenemos es tener muchos amigos. Sin embargo la isla se ha quedado vacía. ¿Qué tal si la llenamos de árboles y

animales? Para ello plantaremos alpiste en un vaso de yogur decorados con un loro (anexo 8) siguiendo estas pautas:

1. Enterramos el alpiste en tierra dentro del vasito de yogur echando primero tierra, luego alpiste y luego otra capa de tierra.
2. Las regamos y las dejamos en el patio donde pueda darle la luz pero no el sol directamente.
3. La regaremos todos los días y a los dos o tres días habrán surgido los tallos.

Cuando las plantas hayan crecido el/la docente pegará el loro en los vasos de yogur y cada niño colocará su planta debajo del mural de la isla ya limpia.

*Lugar:* Las actividades se realizan tanto dentro como fuera del aula. La actividad de “Isla papelera” la realizaremos en el mismo lugar que se realiza la asamblea, colocando el mural en un lugar visible y alcanzable a los alumnos/as. Sin embargo, la actividad de cultivo se hará al aire libre.

*Materiales:* Papel continuo, trozos de papel, plástico y cartón, vasos de yogur, algodón y lentejas.

*Recursos:* mural de la isla y loro del anexo 8.

*Sesión 6: Fiesta pirata.*

*Justificación:* Para concluir la unidad se organiza una fiesta en colaboración con las familias que pretende acercar al hogar el concepto de paz trabajado en la presente unidad didáctica.

*Desarrollo:* Se vuelve a recurrir al personaje de Ana Rosa “La Pirata Bondadosa” encarnado por un padre/madre colaborador del centro, que asistirá junto con el resto de padres a celebrar que sus hijos son piratas buenos. Pediremos que los alumnos/as acudan al centro disfrazados y que traigan una “receta pirata” (anexo 9) cocinada por ellos con ayuda de sus padres para compartir con el resto de la clase.

*Lugar:* Centro escolar. Interior o exterior.

*Recursos:* Sugerencias de recetas para los padres (anexo 9).

#### 7) TEMPORALIZACIÓN.

El tiempo dependerá de las necesidades que los niños y niñas precisen, respetando el ritmo biológico de cada grupo de alumnos. Dado que la organización temporal en Educación Infantil precisa coordinarse con las necesidades fisiológicas y las rutinas diarias del niño, esta unidad consta de 6 sesiones (poco más de una semana) que se desarrollan principalmente en dos momentos del día: la asamblea y el tiempo inmediatamente posterior.

#### 8) EVALUACIÓN

Se realiza una evaluación global y formativa, sin carácter de calificación o promoción del alumnado. Se trata de una evaluación final realizada a través de la observación continua a lo largo de las 6 sesiones. Para ello se utilizarán dos instrumentos: un diario y una tabla de evaluación (anexo 10).

*-Diario:* A partir de la portada facilitada en el anexo se construye un diario en el que el/la docente anota diariamente toda la información posible que le aporte datos útiles a la hora de realizar la tabla de evaluación.

*- Tabla de evaluación:* Consiste en evaluar los ítems propuestos para comprobar si los objetivos de la unidad han sido cumplidos. Se recortan las caras de piratas adjuntas a la tabla para, en caso de que el objetivo haya sido conseguido por el/la alumno/a, colocar en la casilla “Resultado” la cara del pirata feliz. Si es necesario seguir trabajando sobre el cumplimiento del objetivo se coloca la cara del pirata triste.

#### 9) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

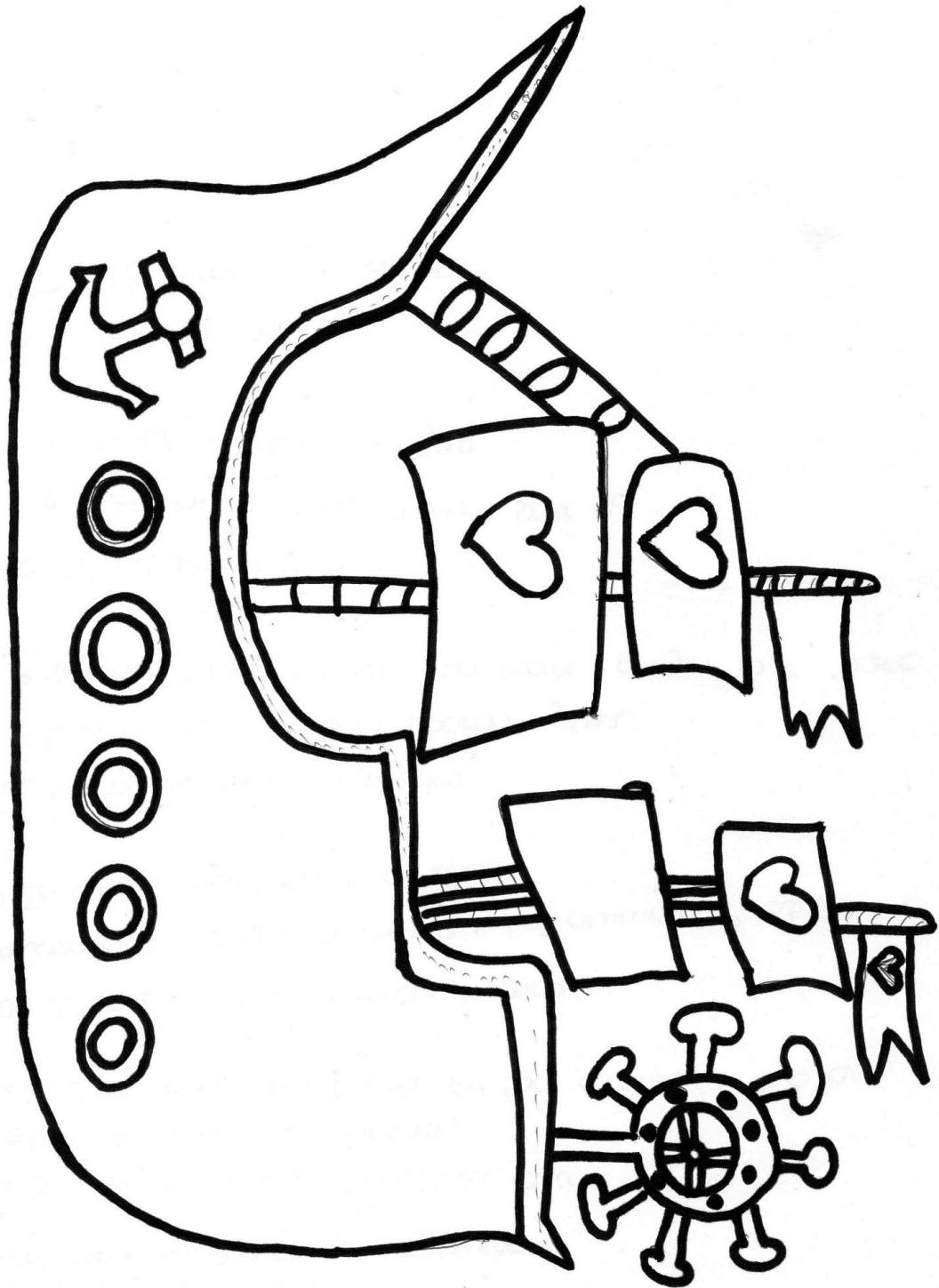
Debido a la corta edad de los alumnos a los que va dirigida esta unidad didáctica se hace necesario atender a la diversidad a lo largo de todas las sesiones y todas las actividades de forma general. Se requiere una atención individualizada puesto que cada alumno se encuentra en un momento del desarrollo (tanto físico como psíquico) diferente. Para atender mejor las necesidades individuales se sugieren las siguientes adaptaciones/ampliaciones siempre y cuando las características específicas del grupo lo permitan:

- Que cuando un alumno con mayor nivel de desarrollo termine la actividad ayude a los demás, realizando así una labor de ayuda.
- Que en las actividades en gran grupo se ayuden unos a otros, compensando así las diferencias en el desarrollo.
- Emparejar alumnos cuya diferencia en el desarrollo sea notable para realizar, sobre todo, los talleres o actividades individuales.
- Hacer protagonistas de las actividades en grupo a los alumnos cuya capacidad de atención es más dispersa o está menos desarrollada, despertando así su interés.



## ANEXO 1

¡Buenos días niños y niñas! Yo soy Ana Rosa, la Pirata Bondadosa y he venido hasta aquí porque tengo una importante misión: enseñaros a vosotros qué es la paz. Pero primero os contaré algo muy interesante sobre mí. Debo contaros que yo no vivo en una ciudad como vivís vosotros, ni tampoco en un pueblo, yo vivo en el mar. Y seguramente os estaréis preguntando si mi casa está en medio del agua, ¡Pues no! Es que tampoco vivo en una casa, sino que vivo en un barco. Pero no un barco cualquiera, es un barco pirata. En mi barco pirata no vivo yo solo, tengo muchos amigos y juntos somos como una gran familia de la que os hablaré más adelante. Lo que sí os puedo contar de mi familia es que nos hacemos llamar “Los piratas del Pacífico” porque siempre nos ayudamos unos a otros y nos gusta mucho hacer cosas todos juntos, que es mucho más divertido. Ahora yo os pido ayuda para realizar un gran dibujo de mi barco pirata, ¿queréis ayudarme? ¡Pues vamos todos juntos!



### ANEXO 3

**-Narrador:** Érase una vez que se era una princesa llamada Beatriz que vivía en un gran palacio acompañada de sus padres, los reyes del reino. Esta princesa era muy inquieta, y lo que más le gustaba del mundo mundial era salir al jardín en busca de aventuras.

(Aparece la princesa moviéndose deprisa)

**-Beatriz:** ¡uuuuuh! ¡Corre, corre! ¡Qué vienen los piratas y te atacarán con su espada! (Se dirige al público) ¡Anda! ¡Pero si estáis aquí chicos! Estoy jugando a las aventuras, ¿queréis jugar conmigo? Para jugar a las aventuras yo me imagino que estoy en una isla en medio del mar. Y de repente aparece un gran barco repleto de temibles piratas, y yo, por supuesto, salgo a correr para encontrar el tesoro de la isla antes que ellos. ¡Qué divertida tiene que ser la vida de pirata! ¿No creéis chicos?

(Se oye una voz de fondo: “Beatriz, sube ahora mismo a darte un baño”).

**-Beatriz:** ¿Habéis escuchado? Jo, es mi madre, debo irme. (Con voz penosa).

**-Reina:** Vamos Beatriz, debes bañarte y vestirte cual princesa. No es adecuado que estés todo el día dando saltos en el jardín. Debes aprender a comportarte, yo cada día estoy más vieja y necesitare que seas la nueva reina.

**-Beatriz:** ¿Reina? Pero mamá yo no quiero ser reina, ¡yo quiero ser pirata!

**-Reina:** ¿Pirata? ¡Tú no puedes ser pirata!, para empezar los piratas son malos, malvados. Y además, ¡Tú eres una chica! Y las chicas no pueden ser piratas, eso es cosa de hombres.

**-Beatriz:** Pues se lo diré a papá, él es el rey y estoy segura de que podrá hacer que me convierta en pirata.

(Aparece el rey)

**-Rey:** Hija mía, la vida de un pirata está llena de aventuras divertidas, pero yo conozco muchos piratas y te aseguro que ninguno de ellos es una chica. Lo siento, pero tendrás que conformarte con ser una princesa y, algún día, una reina.

**-Beatriz:** ¡No! ¡Yo no quiero ser reina! (Se va corriendo)

**-Narrador:** Beatriz regresó al jardín de palacio y se quedó allí sola llorando. Pero mientras lloraba apareció de repente un bonito loro de color verde que le dijo:

-**Loro:** Perdona, ¿Sabes por donde se va al mar?

-**Beatriz:** ¿Me hablas a mí?

-**Loro:** Claro, ¿a quién si no? Necesito ayuda para llegar al mar. Vivo en un barco pirata y en una fuerte tormenta salí volando, ahora estoy perdido.

-**Beatriz:** Pues yo no sé por dónde... ¡espera! ¿Has dicho barco pirata? Cuéntame más acerca de los piratas. ¿Habéis atracado muchos barcos? ¿Tenéis prisioneros? ¿Y las espadas son muy grandes? ¿Cuántas islas habéis conquistado? ¿Tenéis muchos tesoros?

-**Loro:** ¿Espadas? ¿Prisioneros? Me parece que tienes una idea equivocada de los piratas. En mi barco pirata no hay de eso. Allí todos los piratas viven en paz. No tenemos espadas ni tampoco cañones para atracar a nadie. Viajamos todos juntos buscando islas pero no la atracamos. A los niños y niñas del barco les encanta...

-**Beatriz:** ¡Espera! ¿Has dicho niñas? ¿Hay niñas piratas en tu barco? Pero yo pensaba que las chicas no podíamos ser pirata. ¡Yo quiero ser una chica pirata!

-**Loro:** ¿Qué no? ¡Claro que podéis! Para ser pirata de nuestro barco no hace falta que seas un chico, pero hace falta ser bueno y vivir en paz, ¿comprendes?

-**Beatriz:** pues no lo comprendo muy bien. ¿Qué tendría yo que hacer para vivir en paz con los demás?

-**Loro:** Es fácil. Los niños y niñas que quieren vivir en paz comparten sus juguetes con los demás. Además, ayudan a sus compañeros de barco cuando alguien lo necesita, y también tratan de hacer reír a los niños que están tristes. ¿Tú serías capaz de todo eso? ¿Te gustaría unirse a nosotros?

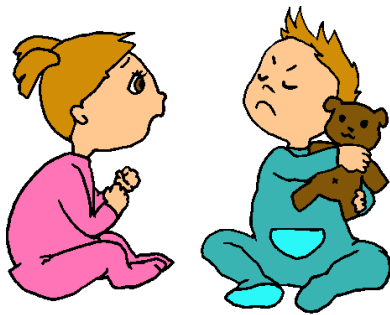
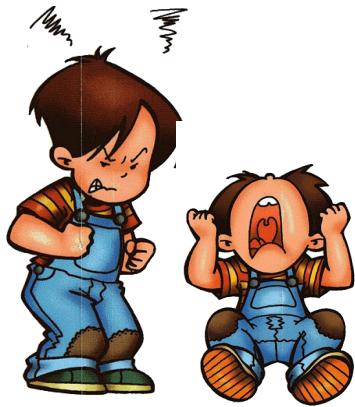
-**Beatriz:** ¡Por supuesto! A mí me gusta mucho ayudar a los demás, así que voy a ayudarte a regresar a tu barco pirata. Pero antes acompáñame a hablar con mis padres.

**Narrador:** Beatriz y el loro Parlanchín se dirigieron a hablar con los reyes para explicarle que las chicas piratas sí existían y que existía un barco en el que no se hacían barbaridades ni cosas de malvados. De esta forma los reyes comprendieron que Beatriz sería más feliz si perseguía su sueño de ser pirata y la dejaron unirse a la tripulación de “Los Piratas del Pacífico” haciéndose llamar Beatriz, la pirata feliz. Y colorín colorado esta historia de piratas aquí ha terminado.





ANEXO 4



Mirad chicos, este es Ramón ¿habéis visto que sombrero más chulo tiene? Su sombrero tiene una cruz roja porque él es el médico de su barco pirata. Os contaré la historia de cómo Ramón se convirtió en médico. Un mal día Ramón estaba en la proa del barco mirando al mar cuando, de repente, una terrible tormenta comenzó a mover el barco. *(Todos se mueven de un lado a otro imitando el sonido de la lluvia)*. El mar se movía cada vez más y más, las olas eran gigantescas. Tanto, que Ramón acabó empapado. Cuando la tormenta terminó empezó a estornudar *(imitar, todos, el sonido del estornudo “achiiiiis”)*. -Oh oh...creo que me he puesto malito, dijo Ramón, y se fue a descansar a su camarote. Pero por más que descansaba no mejoraba. Su mamá muy preocupada pensó en qué podía hacer para que Ramón se sintiera mejor.

-Ya se, le daré un beso. Eso seguro que le gusta. *(Invitamos a un alumno a levantarse para darle un beso a la figura de Ramón)*.

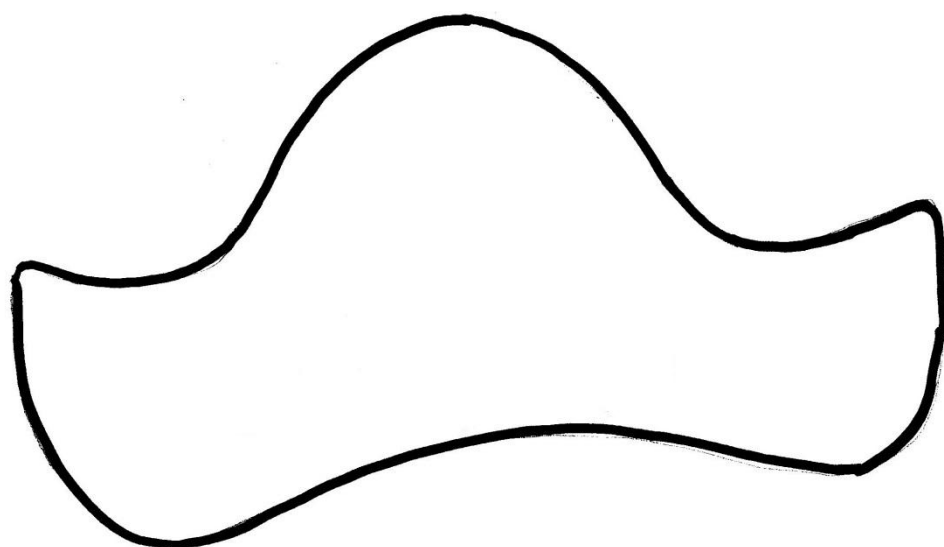
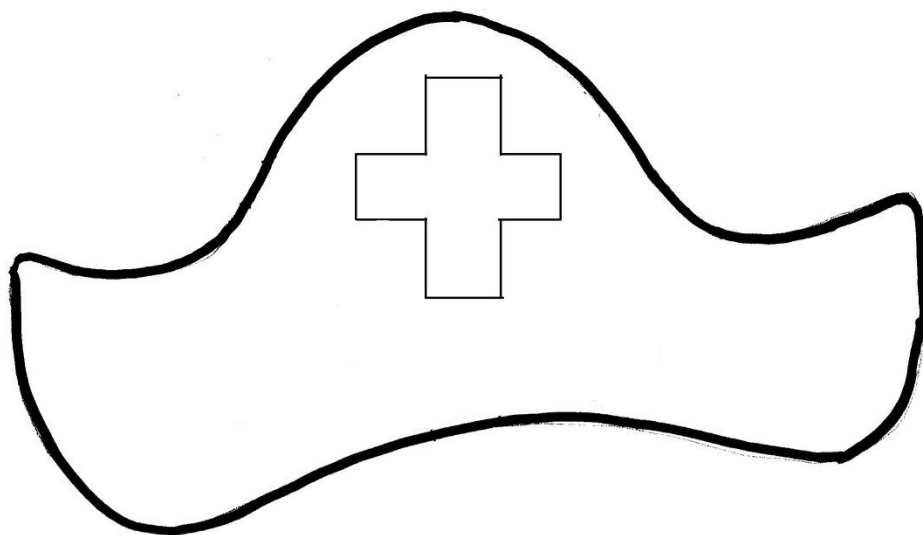
A Ramón le gustaban mucho los besos pero no se puso mejor, así que su mamá pensó que tal vez si le hacíamos cosquillas se reiría mucho y mejoraría. *(Invitamos a los niños a hacerle cosquillas al compañero que tienen al lado)*.

Pues Ramón se ha reído mucho, se siente mejor con las cosquillas pero... ¡Achis! Sigue estando resfriado. ¿Y si le damos un abrazo? *(invitamos a otro alumno a darle un abrazo)*. Vaya, parece que nuestro amigo no mejora. Será mejor que avisemos a un médico. Pero... ¿sabéis qué? Que en el barco pirata no vivía ningún médico. Cuando el capitán del barco pirata se enteró de que Ramón estaba enfermo agarró fuerte el timón y atravesó los 7 mares buscando a alguien que pudiese ayudarles. Buscando y buscando llegaron a una isla en la que vivía un señor médico. Este médico le mandó a Ramón un rico jarabe para que se pusiera bueno y en muy poco tiempo nuestro amigo pirata ya estaba curado de nuevo. Ramón estaba muy agradecido con el médico y no quería que nunca nadie lo pasara tan mal como él lo había pasado metido en la cama de su camarote. Así que ¿Sabéis lo que hizo? Se quedó en la isla y aprendió a curar a las personas enfermas. Al tiempo volvió a su barco pirata y se convirtió en el médico oficial del barco. A partir de ese momento todos los piratas que se ponen malitos acuden a Ramón porque a él le encanta ayudar un montón. Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y colorín colorete yo exploto un cohete.





ANEXO 6



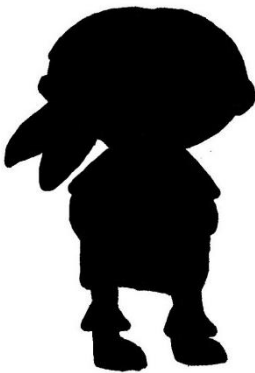
## ANEXO 7

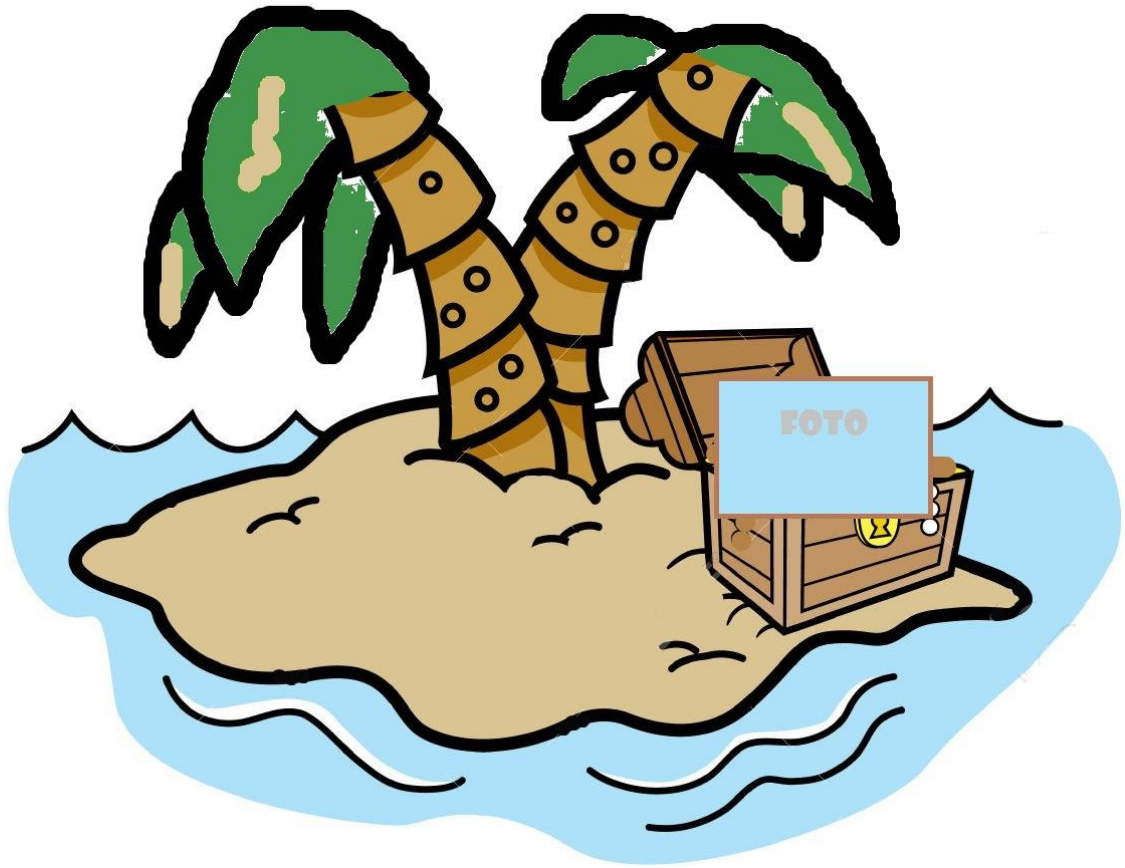
En el barco de “Los Piratas del Pacífico” no todos los piratas son iguales:

Algunos son altos y llevan sombrero, otros pequeños y con pañuelo; los hay con una pata de palo, y también los que tienen un garfio y una sola mano; los hay que son mujeres e incluso algunos tienen un loro en el hombro. ¡Qué aburrido sería si todos fueran iguales!

Cuando viajan en su barco pirata cada uno se encarga de una tarea: El pirata más alto se encarga de elevar las velas a un lugar visible; al más pequeño le encanta cocinar siempre y cuando el loro y su acompañante hayan recolectado frutos de los árboles más altos de las islas; la mujer pirata lleva el mando con el timón; el pirata cuya mano es un garfio se encarga de anclar el barco cuando hay parada y para terminar el pirata Pata Palo mira por el catalejo y da dos golpecitos con su pata cuando se avecina algún peligro.

A estos piratas tan diferentes les encanta conocer mucha gente, ¿y vosotros? ¿Sois todos iguales?







Queridos papá y mamá:























Durante la última semana hemos conocido en el cole a “Los Piratas de la Paz”. Hemos aprendido a ser piratas buenos y para celebrarlo os invitamos a nuestra fiesta pirata el día..... a las..... Necesitamos vuestra ayuda para cocinar una receta pirata que compartiremos con nuestros compañeros mientras cantamos y bailamos canciones disfrazados de pirata.

Aquí hay algunos ejemplos de lo que podemos hacer juntos. ¡Gracias papis!

FIRMADO: EL PIRATA.....



ANEXO 10

ÍTEMS	Resultado	Conseguido	Seguir trabajando
Es autónomo en sus tareas cotidianas			
Muestra confianza en sí mismo			
Participa en las actividades con interés			
Presta ayuda a compañeros necesitados			
Comparte el material y los juguetes			
Pide perdón tras una mala acción			
Consuela a los compañeros apenados			
Realiza gestos de cariño (besos, abrazos...)			
Es respetuoso con el medio ambiente			
Cuida las plantas del patio			
Tira los residuos a la papelera			

# DIARIO DE OBSERVACIÓN

## “LOS PIRATAS DEL PACÍFICO”





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Álvarez, R.; Martín Navarro, V y Vicente, M. (1993). *Educación Infantil y Primaria: diseño curricular y programación*. (2 ed.) (pp. 51-100). Madrid: CCS.

Del Carmen, M; Aguilar, A; Rodríguez, I; González de Mendiagucha, P; González, M.J e Infantes, M.R. *Programa de educación en valores para la etapa infantil*. (1995). Málaga: Ediciones Aljibe.

Domínguez Garrido, M.C y García González, P. (2012). *Tratamiento didáctico de las competencias básicas*. (1 ed.) Madrid: Universitas, S.A.

AA VV (2015). Hackeando el currículo. *Educadores*, 256, 42-54.

-Metzdorff, V. (2014). Integrar desde la planificación. *Novedades educativas*, 279, 78-83.

-Gallego, J.L. (Coord.); Camacho, S; Castilla, J; Defior, S; Gallardo J.R; Garrido J.A; Gómez Villalba, E; Hidalgo, E; López Ríos, F; Lou, M.A; Luciano, M.C; Mendías, A.M; Muñoz, J.F; Ojeda, J.A; Pérez-Santamarina, E; Rodríguez Iglesias, B; Rodríguez Ramírez, A; Toro, M; Torres, J. (1994). *Educación Infantil*. Málaga: Ediciones Aljibe.

-Ibáñez Sandín, C. (1997). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla.

-Palma, A. (2014). *Educación para la paz: cuadernos de trabajo*. Granada: AVICAM.

-Pérez Pérez, C. (S.F). *Valores y normas para la convivencia en el aula: Programas de intervención educativa*. Madrid: EOS.

-Pérez Pueyo, A. (Coord); Casado, O.M; Heras, C; Barba, J.J; Vega, D; Herrán, I; Pablos, L; Centeno,L; Martínez Benito, R; Montiel y Muñoz de Frutos, M. (2013). *Programar y evaluar competencias básicas en 15 pasos*. (1 ed). Barcelona: GRAÓ.

## REFERENCIAS DE INTERNET:

Gosálbez, R. (2011, 3 de octubre). *Las competencias básicas en Educación Infantil*. Descargado de: <http://gotitasdecristalundos.blogspot.com.es/2011/10/las-competencias-basicas-en-educacion.html>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF). (2016, 22 de abril). *Organización y funcionamiento de un centro inclusivo*. Descargado de <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad2/u2.1.2.htm>

Muñoz Cruces, A. (coord.); Bocanegra, I; Curquejo, M.I; García Fernández, A; Gómez Gómez, A; Mateos, A; Mulero, C; Párraga, M y Salas Pernía, A. *Competencias básicas en Educación Infantil*. Desde: [http://www.clave21.es/files/articulos/CompetenciasEI\\_0.pdf](http://www.clave21.es/files/articulos/CompetenciasEI_0.pdf)

Sarasa, N. (2012, 12 de mayo). *Organización espacial y curricular del aula de Educación Infantil*. Descargado de: <http://grupoticb7.blogspot.com.es/2012/05/principios-metodologicos-fundamentamos.html>

Sonia García. (2015). *Recursos para Educación Infantil*. Recuperado 20 de abril, desde <https://soniaeducadorainfantil.wordpress.com/>

Cintia. (2016). *Fiesta infantiles: ¡Un menú de piratas!* Recuperado 22 de abril, desde <http://www.pequeocio.com/fiestas-infantiles-menu-piratas/>