



UGR

Universidad  
de Granada

TRABAJO FIN DE GRADO

Educación Infantil

# Trabajar el espacio y el tiempo en Educación Infantil

Proyecto Educativo

Autor

Carmen Lucena Rodríguez

Facultad ciencias de la Educación

Granada, Mayo de 2016



# Resumen

Este proyecto pretende dar una solución al problema que supone la enseñanza del tiempo y el espacio en Educación Infantil. Trata de inspirar a los maestros que deseen ampliar el trabajo en su aula para el desarrollo de estos conceptos, con lo que por un lado se beneficiarán los docentes y por otro los discentes. Se trabajará el tiempo y el espacio a través de una serie de actividades todas ellas inspiradoras, lúdicas y significativas. Cada una de ellas tendrá sus propios objetivos y criterios de evaluación. Debe decirse, que el proyecto se enmarcará dentro la legislación vigente. El objetivo principal será que los niños se ubiquen en su espacio y tiempo lo mejor posible dentro de sus capacidades.

# Palabras clave

Educación Infantil, noción temporal, noción espacial, Alumnado, enseñanza.

# Índice

Análisis de la situación educativa o fundamentación.....	4
Definición del problema.....	6
Definición de los objetivos del proyecto.....	7
Justificación del proyecto.....	10
Planificación de las acciones (cronograma de trabajo).....	11
Recursos humanos, materiales y económicos .....	18
Evaluación .....	20
Redacción del proyecto terminal .....	22
Conclusión .....	23
Legislación .....	24
Bibliografía .....	24
Webgrafía.....	25
Anexos.....	26



## **Análisis de la situación educativa o fundamentación.**

Este proyecto surge de la necesidad de ayudar a nuestros más pequeños/as a solventar el gran problema que brota de la dificultad de la concepción del espacio y del tiempo. Como nos comenta Rael (2009), estos, son los ejes centrales para poder comprender las actividades cotidianas y advertir el entorno que nos rodea. Por lo tanto la comprensión del tiempo y del espacio es primordial para el desarrollo óptimo de nuestro alumnado.

Debemos tener en cuenta, que el desarrollo de estos conceptos es un proceso lento y complejo, por el cual, los niños y niñas pasarán por diferentes procesos de evolución hasta llegar a su plena comprensión. Es aquí donde surge el problema, debemos llevar a cabo un aprendizaje significativo, no podemos llevar una enseñanza en la que vamos metiéndole información “como un cajón donde lo guardamos todo mezclado, donde tenemos una gran cantidad de objetos desorganizados, algunos de los cuales no sabemos ni tan sólo que los poseemos o no sabemos con qué relacionarlos” (Pagès y Santisteban 2010, p. 285).

Es importante conocer el hecho de que la noción de espacio se percibe antes que la de tiempo, pero estas nociones no se pueden separar. El tiempo conlleva el espacio Pagès y Santisteban (2010)

Según Abad (2011) “sabemos con certeza que si nada cambiara de un estado a otro, el tiempo pasado no existiría, que si nada estuviera aún por ocurrir, no habría tiempo futuro; y que si no existiera nada en absoluto ,no habría tiempo presente. El tiempo es pues, la coexistencia y enlace de lo que entendemos de ese pasado, ese presente y ese futuro” (p.2)

Es importante como antes hemos comentado, tener presente la evolución del espacio y tiempo en el niño, para así poder establecer las pautas para su buena adquisición. La aprehensión del discente tendrá lugar a partir de tres etapas señaladas por Piaget: Tiempo y espacio vivido, percibido y concebido.

- Tiempo y espacio vivido: En un primer lugar el niño vive el espacio y comienza a percibir el tiempo a partir de su experiencia. (Lo vive a partir de experiencia física, las rutinas, la llegada del recreo, del almuerzo...)

- Tiempo y espacio percibido: En esta etapa el niño percibe el espacio sin necesidad de percibirlo, le basta con verlo. En el caso del tiempo, es posible que lo percibamos gracias al espacio. Podemos poner de ejemplo, el observar un reloj de arena.
- Tiempo y espacio concebido: corresponde al espacio abstracto, tiempo matemático, basta con pensarlo.

Existe la necesidad de conocer en qué etapa se encuentran nuestros niños/as, para así poder intervenir y plantear los objetivos a alcanzar.

Teniendo presente estas etapas, y puesto que es un proceso que supone la progresiva maduración del niño y la niña. El proyecto se enmarcará dentro de toda la etapa de Educación Infantil en general y el segundo ciclo de educación Infantil en particular. Podrá ser utilizado como apoyo y ayuda a todos los centros educativos situados en la ciudad de Granada adaptándose según las necesidades propias del centro y del entorno. Se desarrollará durante un curso escolar realizando actividades que se insertarán dentro de las 15 unidades didácticas anuales. Teniendo presente las distintas adaptaciones según el grado y el curso del alumnado, así como una posible adaptación curricular.

Como veremos, el problema se podrá solventar y ayudaremos a los pequeños con la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, gracias a una serie de actividades que realizaremos. Como eje motivador utilizaré un muñeco para que presente las actividades y así convertir estas, en un trabajo lúdico para los pequeños. Palmiro, que así se llamará nuestro muñeco, se convertirá en nuestro compañero de viaje. Es un despistado y olvidadizo debido a su edad por lo que deberán de tratarlo con cuidado y ayudarlo a todo lo que nos propone. Conoceremos a Palmiro en el anexo 1.

Han servido de inspiración para la creación de este proyecto trabajos de otros compañeros y grandes autores de renombre. Todo proceso de aprendizaje requiere empaparse de trabajos y proyectos para poder corregir y adaptarlas a lo que tú deseas alcanzar. Según Piaget, J (1985), todo gira en torno al niño/a y deberá de superar este pensamiento para asimilar los conceptos de espacio y tiempo. Puesto que para su comprensión deben disociar su cuerpo y acciones del mundo exterior y ello se logrará gracias a las experiencias de manipulación directa y experimentos. También destaca a la hora de trabajar los conceptos anteriormente

citados la autora Rael Fuster (2009), que asume que el espacio y el tiempo tienen una vinculación estrecha con el esquema corporal debido a que el punto de referencia básico lo constituye el cuerpo. La orientación del propio cuerpo es esencial para la comprensión posterior.

A nivel legislativo, nos basaremos en las ley orgánica actual LOMCE (No modifica la anterior Ley, con lo que respecta a Educación Infantil), LOE (2006), el Decreto 1630 y por último, la orden del 5 de agosto de 2008. Se llevará a cabo la Inserción curricular con los bloques de contenidos.

### **Definición del problema.**

El problema principal es la dificultad que encuentra el niño de Educación Infantil en asimilar los conceptos de tiempo-espacio y como la escuela no presenta los recursos suficientes para solventarlo.

Como ya se ha comentado la noción de espacio y tiempo no supone una tarea fácil de alcanzar. Quizás sea un proceso de aprendizaje que continua a lo largo de toda la vida. Para acercarnos en la definición del problema, previamente debemos de analizar el proceso de comprensión de los conceptos de espacio y tiempo para así, poder comprender la dificultad que ello conlleva.

La comprensión del espacio en el niño, comienza desde su nacimiento. Forma parte del proceso madurativo del niño/a, pero también dependerá de las experiencias de este/a. Aquí es donde entra en juego la educación en la escuela ofreciendo experiencias que inciten a la práctica del espacio. Esta quizás sea la raíz del problema, muchas veces damos a entender que se encuentran integradas en los contenidos y objetivos del currículo, lo que es cierto. Pero a veces es necesario dar un empujón extra y trabajar a fondo aunque no se especifique de una forma tan notoria en la ley. Es decir, realizar actividades y experiencias que trabajen concretamente esa noción. Cosa que pretende hacer en este proyecto.

Al igual que en el espacio, la concepción del tiempo comienza desde el primer momento de nacer con los ritmos biológicos (latidos del corazón, rutinas...) a partir de ahí, se hacen muchos progresos. Por ello los juegos y actividades que permiten su desarrollo son muy

importantes desde tan tempranas edades. La idea de tiempo está ligada a la idea de cambio. Los niños para una primera aproximación necesitan apreciar este cambio, por ejemplo jugando con un reloj de arena. Experimentan que hay cosas que ya no son. Para el alumnado el tiempo histórico requiere de un largo proceso de asimilación porque no lo pueden hacer objeto de una observación directa, así lo explicaba Piaget.

A causa de esto, es bueno que la enseñanza comience a partir del entorno que rodea al niño para que así logremos una buena asimilación. Y la asimilación va asociada a la comprensión. El niño comprende lo que ve, lo que conoce y quiere.

Como ya hemos comentado, la concepción de espacio se adquiere antes que la del tiempo, principalmente porque el niño vive en un presente. No le importa ni el pasado ni el futuro. En segundo lugar, porque el espacio se percibe y el tiempo requiere de conexión mental. Pero nosotros podemos hacer que “percibamos” el tiempo (tiempo percibido) gracias al espacio.

En el proyecto me centraré en el espacio y tiempo percibido e iniciaremos el concebido. Introduciremos aspectos geográficos, patrimoniales e históricos que no aparecen en el currículum como tal (aunque se puede interpretar) y se dispondrán como eje indispensable.

### **Definición de los objetivos del proyecto.**

De acuerdo con Gallego (2010), los objetivos:

Orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. Además, sirven de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desempeñando un papel fundamental como referencia para revisar y regular el currículum de la Educación Infantil. (p.2)

Teniendo presentes las siguientes leyes, LOMCE (Ley orgánica actual de Educación. que no modifica la anterior Ley, con lo que respecta a Educación Infantil), LOE (Ley orgánica de Educación, 2006) en su artículo 13 y LEA (Ley de Educación de Andalucía, 2007). Pasando por el Decreto 428/2008 por el que se establecen la ordenación y enseñanza de la Educación Infantil en Andalucía, en su artículo 4. Nos centraremos finalmente en la Orden del 5 de agosto de 2008. En la cual se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

Debo comentar que los objetivos que se mencionan en este punto, son los que principalmente persigo alcanzar en este proyecto. Pero no por ello, se debe obviar los demás objetivos que se alcanzarán sin que estos sean primordiales, además de los objetivos transversales. Dicho esto, comenzamos a exponerlos:

Objetivos generales extraídos de los anexos de la ORDEN de 5 de agosto de 2008.

- Observar y explorar el entorno físico, natural, social y cultural que rodea al niño, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
- Intensificar y potenciar el interés infantil por el entorno así como estimular la disposición activa hacia su conocimiento.
- Conocer el entorno y procurar que disfruten de su relación con los elementos del mismo, otorgándole significado y ofreciéndole que pongan palabras a sus acciones.
- Intervenir adecuada y constructivamente en el mundo al que pertenecen.
- Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones.

Objetivos específicos, recogidos en el apartado dos de los anexos de la Orden del 5 de agosto de 2008.

Debemos saber que los objetivos que a continuación se enumeran se encuentran distribuidos en torno a las tres grandes áreas que marca la legislación vigente: área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, área de Conocimiento del entorno, y área de Lenguajes: comunicación y representación.

- Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
- Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y



adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

- Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
- Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.

Finalizaremos con los objetivos referentes. Objetivos que, personalmente queremos que alcancen los alumnos, sabiendo que la base estará en los objetivos antes mencionados. Se debe decir que además de estos objetivos referentes (metas parciales) cada una de las actividades se desarrollarán los mencionados de manera más concreta.

- Trabajar en la iniciación del tiempo histórico.
- Vivenciar el tiempo a través del espacio.
- Adquirir respeto hacia nuestros mayores y otros sectores sociales.
- Tomar conciencia del entorno que nos rodea y fomentar su respeto.
- Conocer el entorno y espacio físico que nos rodea.
- Trabajar iniciación en la geografía
- Manejar las Tic
- Desarrollar el punto de vista temporal, a partir de observaciones de sucesos diversos.
- Tomar conciencia de que otras personas habitaron antes de nosotros.
- Reconocer el tiempo transcurrido gracias al espacio
- Nombrar los meses del año y estaciones
- Saber por qué celebro mi cumpleaños.
- Reconocer el sol y el planeta tierra.

## **Justificación del proyecto**

El problema surgió tras analizar la programación didáctica del centro de prácticas. Observé que en cada una de las unidades didácticas no se trabajaban de forma específica y suficiente los conceptos de tiempo y espacio. No se da la importancia que tiene y el beneficio presente y futuro para el alumnado. Debido principalmente a las concepciones erróneas sobre las capacidades de los niños de esta etapa para trabajar aspectos geográficos, históricos, culturales por su supuesta complejidad intelectual.

Lo cierto es, que nuestra labor principal es adaptar los contenidos que queremos trabajar a su nivel madurativo, pero nunca privarlos de los beneficios de todo lo que nos rodea. Nunca podemos subestimar la capacidad de nuestros alumnos/as. Son capaces de todo y más, sólo necesitan una buena adaptación y motivación.

Por ejemplo, En opinión es visita obligatoria para segundo ciclo de Educación Infantil viviendo en Granada (sin eliminar posteriores visitas) realizar un itinerario a la Alhambra. Será una visita corta, rápida y adecuada pero conseguiremos que nuestros niños amen y quieran seguir conociendo lugares extraordinarios. Le brindamos la oportunidad de abrirse al mundo, de que les entre curiosidad por conocer.

Quiero resolver el problema anteriormente planteado a través de un proyecto formado por 15 actividades distribuidas a través de las unidades didácticas ya establecidas en la programación. Las actividades de enseñanza- aprendizaje serán diseñadas para que los pequeños afiancen sus aprendizajes encaminados hacia la consecución de los objetivos educativos. A la hora de diseñar las actividades hemos de tener en cuenta que debemos ir de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, debiendo procurar que sean motivadoras.

Con este proyecto se quiere conseguir que el alumnado de Educación Infantil logre comprender o iniciarse en la comprensión del tiempo y el espacio que le rodea. A través de un aprendizaje basado en la actividad y en la experiencia. Poniendo en marcha las palabras y los contenidos. Para de este modo lograr un completo desarrollo en el niño, ya que como he expuesto en numerosas ocasiones, el espacio y el tiempo son los ejes que contribuyen a las actividades de la vida cotidiana. Permiten conocer el conocimiento del entorno. Por lo que nuestras metas principalmente serán conseguir que nuestros niños y niñas sean capaces

de ubicarse en el espacio y en el tiempo que les rodea en la medida de lo posible y proporcionarles las herramientas necesarias para conseguir dicho objetivo. Con el deseo que el alumnado se interese y le apasione el mundo en el que vivimos, iniciándolos así en el cosmos de la geografía, siempre desde un aprendizaje significativo, motivador y lúdico.

Sería de gusto que sirviera de ayuda a cualquier maestro de educación Infantil o primaria que desee ampliar el trabajo en su aula para el desarrollo de estos aspectos. Por lo que se beneficiaran del proyecto por un lado a los docentes y por otro el alumnado.

### **Planificación de las acciones (cronograma de trabajo)**

A continuación se pasará a desarrollar las actividades a realizar, cómo y cuándo realizarlas. Como se ha mencionado con anterioridad, las actividades se llevarán a cabo durante el curso escolar integradas en las unidades didácticas. Formarán parte del desarrollo del aula y se realizarán al final de cada unidad didáctica teniendo presente que cada actividad estará en relación con la temática de la unidad. Así por ejemplo, si estamos trabajando las unidades de medida y cantidad, trataremos de utilizar la experiencia del reloj de arena.

Gracias a las actividades estaremos contribuyendo al logro de los objetivos educativos fijados para el nivel. Estas, se dividirán en tres tipos: Actividades secuenciales de enseñanza- aprendizaje, actividades complementarias y actividades extraescolares.

A continuación se mostrará un cuadro a modo de ilustración con la Temporalización, desarrollo y objetivos de las actividades. Así como, las metas parciales y finales que se persiguen alcanzar. Todas ellas estarán desarrolladas en los anexos.

Temporalización		Actividades	Desarrollo	Objetivos
Primer trimestre	<u>Septiembre</u>	Rutinas (ver anexo 2)	Consistirá en capturar mediante fotografías las rutinas de aula. Las expondremos para poder recordarlas. (Buenos días, Trabajo, desayuno, aseo, patio, relajación y comedor). Se dispondrán en la pared a una distancia que ellos puedan visualizar siempre que quieran y	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Adquirir hábitos.</li> <li>2) Vivenciar el tiempo a través del espacio.</li> <li>3) Desarrollar seguridad en sí mismo.</li> <li>4) Prever lo que ocurrirá a continuación.</li> </ol>
	Semana 2			

			necesiten.	
<u>Sep/Octubre</u> Semana 6	Los abuelos y abuelas nos cuentan un cuento.  (Ver anexo 3)	Vienen los abuelos y abuelos de los alumnos de manera voluntaria para que nos cuenten cuentos e historias del pasado, poniéndonos en situación. También pueden cantarnos canciones de su tiempo, juegos antiguos.	1) Respetar a nuestros mayores. 2) Tomar conciencia sobre el pasado. 3) Diferenciar algunos aspectos del presente y del pasado. 4) Situar el presente.	
<u>Octubre</u> Semana 10	Visitamos el parque más cercano.  (ver anexo 4)	Realizaremos una visita al parque más cercano. Analizaremos lo que ocurre allí y todo lo que podemos hacer. Además tendremos contacto con otros grupos sociales y la oportunidad de conocer diferentes maneras de divertirse.	1) Trabajar el espacio a través del barrio. 2) Adquirir tolerancia y no discriminación. 3) Respetar la naturaleza.	
<u>Noviembre</u> Semana 14	Cómo éramos, cómo somos y cómo seremos. Reggio Emilia  (Ver anexo 5)	Consistirá en mostrar tres fotografías en las que se aprecie el paso del tiempo por ellas. Por ejemplo en un huevo, un gusano y en la última una mariposa. O nuestros abuelos de pequeños, de jóvenes y actuales. También otros experimentos hechos en clase y fotografiados, el cubito de hielo derritiéndose. Así, multitud de muestras. Finalizaremos pidiéndoles a los niños que realicen sus propios experimentos y los fotografíen.	1) Descubrir y fomentar el aprendizaje del transcurrir del tiempo. 2) Trabajar la historia personal y familiar. 3) Visualizar los sucesos tras el paso del tiempo.	

Metas parciales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en la iniciación del tiempo histórico.</li> <li>• Vivenciar el tiempo a través del espacio.</li> <li>• Adquirir respeto hacia nuestros mayores y otros sectores sociales.</li> <li>• Tomar conciencia del entorno que nos rodea.</li> </ul>		
Segundo trimestre	<u>Enero</u> Semana 2	Google maps y google Earh. (Ver anexo 6)	Google maps/Earh son herramientas gratuitas que nos permite poder movernos por lugares diferentes desde nuestro ordenador. En esta actividad, le presentaremos la utilidad de este recurso e investigaremos. Llegaremos a los lugares que el alumnado nos plantee. ¡Incluso dar la vuelta al mundo! Podemos hacerlo en un primer momento mostrándoselo al gran grupo y posteriormente en pequeños grupos de investigación. Pequeños detectives.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conocer y descubrir herramientas de internet.</li> <li>2) Observar e interactuar con la tierra.</li> <li>3) Conocer lugares nuevos.</li> </ol>
	<u>Febrero</u> Semana 6	El camino hacia nuestra casa. (Ver anexo 7)	Buscaremos con el recurso didáctico que ya sabemos el camino hacia nuestra casa desde el cole y viceversa. Para ello necesitaremos la dirección de nuestra casa que mamá y papá nos dará. Además usaremos otros medios para buscar nuestra casa. Un mapa. Finalizaremos la actividad dibujando y realizando nuestro propio mapa.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Realizar producciones gráficas mediante dibujos.</li> <li>2) Aprender la calle en la que vivimos.</li> <li>3) Ubicar su vivienda en función de otro lugar.</li> </ol>

	<u>Marzo</u> Semana 10	Visitamos nuestro barrio. (Ver anexo 8)	Nuestra segunda salida al barrio, ya hemos visitado algunos lugares. Esta vez hemos seleccionado en nuestro mapa los sitios que todos hemos elegido por consenso. Además visitaremos una de las casas de nuestros alumnos (La casa más cercana).  Como posibles lugares yo propongo: Monumentos de interés, parque y zonas verdes, mercado, frutería, carnicería, quiosco, videoclub...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Relacionar el espacio con los sucesos.</li> <li>2) Aprender nombres de calles y edificios.</li> <li>3) Normas de comportamiento</li> </ol>
	<u>Marzo</u> Semana 11	Mapa del tesoro. (Ver anexo 9)	Finalizaremos el trimestre haciendo un mapa del tesoro por todo el centro educativo. Tendrán que ir buscando pistas para llegar al tesoro. La primera pista se la facilitamos. Las pistas tendrán de temática todas las visitas realizadas durante los últimos meses.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ubicar en el espacio.</li> <li>2) Desarrollar habilidades cognitivas.</li> <li>3) Exponer los conocimientos adquiridos.</li> </ol>
Metas parciales			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el entorno y espacio físico que nos rodea.</li> <li>• Trabajar iniciación en la geografía.</li> <li>• Manejar las Tic.</li> <li>• Desarrollar el punto de vista temporal, a partir de observaciones de sucesos diversos.</li> </ul>	
Tercer trimestre	<u>Abril</u> Semana 2	Medimos y comparamos nuestros dormitorios. (Ver anexo 10)	Esta actividad nos servirá para aprender las medidas del espacio. Es una iniciación al desarrollo matemático posterior. Para ello utilizaremos folios o cartulinas y las colocaremos en el suelo de toda el aula para comprobar cuantas cartulinas necesitamos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Trabajar el concepto matemático de medida del espacio.</li> <li>2) Hacer comparaciones.</li> <li>3) Comprobar el lugar que ocupa un objeto.</li> </ol>

			para cubrir todo el suelo. Repetirán los niños en sus casas con sus dormitorios para poder comparar y ver las diferencias de medidas.	
<u>Mayo</u> Semana 6	Reloj de arena. (Ver anexo 11)	Se tratará de realizar una percepción y vivencia del concepto de tiempo con respecto al espacio. Descubren que la arena la utilizamos para saber el tiempo que pasa. Vemos el tiempo que ha pasado y el que queda. Experimentaremos con arena en el exterior. Antes de ello les mostraremos el funcionamiento del reloj para que ellos puedan jugar libremente después. Contaremos todos juntos el tiempo que tarda el bajar toda la arena. Después probaremos con nuestras propias manos.	1) Conocer el funcionamiento del reloj de arena y su uso. 2) Visualizar el tiempo transcurrido gracias a la arena.	
<u>Mayo</u> Semana 7	Reloj de Sol (Ver anexo 12)	Con la actividad anterior hemos podido medir el tiempo con arena, esta vez se complica debido a que lo mediremos con las sombras que proyecta un palo en el suelo. Para ello necesitaremos todo una jornada para presenciar el cambio. Saldremos durante la mañana cada hora para marcar con tiza y comprobar el movimiento y el paso del tiempo.	1) Reconocer el tiempo que transcurre debido al cambio de sombras.	
<u>Junio</u> Semana 10	Visita a la Alhambra. (Ver anexo 13)	Ponemos en práctica todo lo aprendido en las salidas anteriores. Esta es la salida estrella. Visitaremos el	1) Concienciar de que antes de nosotros otras personas	

		<p>monumento más importante de nuestra ciudad de Granada. De ella aprenderemos un sinfín de cosas. Nos acompañará un guía.</p> <p>Previamente habremos localizado con nuestras herramientas y mapa el lugar, además de investigar sobre esta.</p>	<p>habitaban en la Alhambra (otra cultura).</p> <p>2) Conocer como se estudia nuestro pasado.</p> <p>3) Aprender a apreciar y respetar La Alhambra.</p>
Metas parciales		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de que otras personas habitaron antes de nosotros.</li> <li>• Respetar el entorno que nos rodea.</li> <li>• Reconocer el tiempo transcurrido gracias al espacio.</li> </ul>	
Actividades para trabajar a lo largo del curso.	<p>Cumpleaños de la vida María Montessori. (Ver anexo 14)</p>	<p>Consistirá en celebrar el cumpleaños de una manera muy especial.</p> <p>Utilizaremos un panel en el suelo con los meses del año, en el centro dibujado la silueta del sol con una vela que simula su luz. Los niños cogerán una bola (simulando el mundo) y comenzaran a dar vueltas alrededor de los meses, tantas vueltas como años cumplen. A medida que dan vueltas, se pararán en los meses más significativos (nacimiento de un hermano, entrada en el cole...)</p> <p>El primer cumpleaños del curso, lo utilizaremos como iniciador para enseñar a nuestros niños (para ello habremos necesitado previamente la ayuda de los familiares:</p>	<p>1) Nombrar los meses del año.</p> <p>2) Saber por qué celebro mi cumpleaños.</p> <p>3) Reconocer el sol y el planeta tierra.</p> <p>4) Aprender con el paso del tiempo hace que seamos más mayores.</p>



		Fotos...)	
	Story cubes. (Ver anexo 15)	Esta actividad la podemos utilizar cuando queramos, en la asamblea, en el momento de vuelta a la calma... Consiste en que los niños tiren unos dados y en ellos salen una serie de dibujos. Tendrán que inventar una historia que contenga la temática de los dados.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Iniciar al niño en el desarrollo de tiempo histórico.</li> <li>2) Propiciar el uso de la imaginación y fantasía.</li> </ol>
	El árbol de las estaciones. (Ver anexo 16)	Se realizará a lo largo de todo el año, puesto que necesitaremos el cambio de estación para poder desarrollar la actividad y para que nuestro alumnado aprecie el cambio. Para ello en el centro escolar situaremos un “esqueleto” de árbol. Para poder recubrir todo el espacio con materiales extraídos de la naturaleza que sean propios de la estación en la que nos encontremos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aprender las estaciones del año y sus características principales.</li> <li>2) Reconocer los cambios que experimenta un árbol con el paso del tiempo.</li> </ol>
	Cuentos de la Alhambra. (Ver anexo 17)	Leeremos durante el curso el libro “Cuento de la Alhambra de la editorial Susaeta”.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conocer leyendas de la Alhambra.</li> <li>2) Aproximar al tiempo y espacio histórico.</li> <li>3) Fomentar la imaginación.</li> </ol>

En el apartado de evaluación, se establecen unos criterios de evaluación para lograr los objetivos marcados. Estos criterios se reflejarán en las notas de cada trimestre que se les facilitará a los familiares.

## Recursos humanos, materiales y económicos

En este punto tomaremos como lugar de partida el artículo 12.2 de la LOE: “Los centros estarán dotados de los recursos educativos, humanos y materiales necesarios para ofrecer una enseñanza de calidad y garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación”. Expone que los recursos son de gran importancia porque constituyen el soporte físico de la actividad. Por ello han de ser variados y adecuados a las características, necesidades e intereses de los niños y niñas con los que vamos a trabajar, su utilización, como veremos, será libre unas veces y dirigida otras.

Como recursos humanos en este proyecto, recurriremos a los abuelos y abuelas del alumnado y si no es posible a otro miembro de la familia. Con ello además de los beneficios que nos supone trabajar con los ancianos y lo que podemos aprender de ellos. También estaremos fomentando que la educación del niño/a sea armónica, equilibrada, funcional y globalizadora por existir una colaboración en términos de corresponsabilidad entre la escuela y la familia. Además necesitaremos la colaboración de un guía para nuestra salida a la Alhambra (que requerirá de una compensación económica) y la ayuda de familiares voluntarios para las demás salidas extraescolares (visitamos nuestro barrio). Sin olvidarnos de los docentes, apoyo y prácticas. Nombrados los recursos humanos pasaré a exponer los recursos materiales, en el siguiente cuadro se puede apreciar de forma clara:

Recursos materiales			
Artículos	coste		coste
Peluche anciano (podemos fabricarlo)	18€	Arena	4,95€
Papel (Paquete 500 folios.)	3,75 €	Reloj de arena	14€
Fiso gordo	2€	Palo	2€
Tijeras	4€/und	Tizas	0,50€
Fotografías extraídas de internet y familia.	4,80€/und	Globo terráqueo (podemos construirlo nosotros)	22€
Hielo	0,99€/bolsa	Vela	2,99€

Bandejas	8€/und (15)	Tablero	12€
Cubos	5€/und (7)	Rotuladores	2,80€ /und
Mapas	3€	Fotos de los niños	0€
Tesoro ( monedas de chocolate)	1,95€ /300 und	Dados “Story cub” ( puede ser creado por nosotras)	10€
Cartulina	0,30/und (7)	Materiales de la naturaleza (hojas secas, flores, frutas, hojas verdes...)	0€
Autobús	90€ aprox	Libro “ Cuentos de la Alhambra”	biblioteca
Total	362,33€ aprox		
Además de artículos anteriormente mencionados, utilizaremos otros que entendemos que el centro cuenta ya con ellos.			
Cámara fotográfica		Impresora	
Ordenador		Pantalla digital	

En lo referente a los recursos tecnológicos contaremos con ordenadores con acceso a internet. Buscaremos información requerida en las actividades, así como, para la utilización de programas: Google maps y Google Earth.

Todos los recursos utilizados son fáciles de conseguir en mayor o menos medida, sin costes adicionales y a la orden del día. Intentaremos que sean los propios niños y niñas lo que fabriquen sus materiales para trabajar en el aula. Así estaremos trabajando el reciclaje como medida para conservar el medio ambiente y respetarlo. Traspasando este valor a otras fronteras. No es necesario utilizar materiales muy caros, siempre debemos usar la imaginación. Esto es una labor que nos corresponde como docentes. Si es cierto que para las actividades que utilizaremos las herramientas de Tic, si necesitaremos ordenadores, conexión a internet, además de pantalla digital para la presentación al alumnado.

## **Evaluación**

La evaluación es una parte muy importante del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es meramente un término asociado con la medición o con un instrumento de acreditación, Sino que es un proceso de valor y comprensión de los resultados de la enseñanza. Orientada siempre, hacia el aprendizaje (Zufiaurre y Gabari, 2002 citados en Moral, 2010)

El objetivo de esta evaluación será la de tomar decisiones bien informadas sobre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, sus efectos o resultados, sus procedimientos y sus agentes o protagonistas.

En Educación Infantil se caracteriza por ser global, continua y formativa, sin tener carácter de promoción, ni de calificación del alumnado.

Siguiendo a la orden del 5 de agosto de 2008 que nos sirve de guía a lo largo de este proyecto, trataremos de responder a las preguntas: Qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar.

Evaluaremos a través de la observación, la revisión de tareas de los alumnos/as y a través de diálogos y entrevistas. La información recogida de la evaluación continua se compartirá y se trasladará a las familias (al igual que el resto de las unidades didácticas de la programación), al menos en un informe trimestral y de forma personal las veces que sean necesarias.

La evaluación de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y alumnado con necesidades educativas especiales se regirá, con carácter general, en las mismas condiciones que el resto del alumnado, recogiendo en su expediente los apoyos recibidos y las adaptaciones necesarias.

En el documento “Comprender la evaluación” editado por la CEC de la Junta de Andalucía se esquematiza el desarrollo de la evaluación continua de la siguiente manera: Evaluación inicial, del proceso y final.

En cada una de las actividades tendremos que pasar por estas tres evaluaciones. La inicial se desarrollará al comienzo del periodo de aprendizaje y refleja la situación de partida del alumnado (ideas previas) y a la vez permitirá al docente ajustar la actuación y los intereses de sus alumnos/as. Durante el proceso, se pueden detectar posibles problemas y dificultades. Es aquí donde el docente puede corregir su actuación educativa según vea

cómo va el alumnado. Por último, la evaluación final será la síntesis de que se ha conseguido en el periodo de tiempo previsto para alcanzar los aprendizajes.

Todo esto se llevará a cabo, como anteriormente hemos mencionado, a través de observación, revisión de tareas y diálogo. Tendremos que traducir estas observaciones y evaluación en unos criterios. Estos son los referentes inmediatos de la evaluación, además convierten las capacidades en observables, cuantificables y tangibles.

#### Criterios de evaluación

Se han dispuesto las actividades en el cronograma de trabajo de una manera flexible y dando un margen razonable para los distintos grupos que nos podemos encontrar. Cada uno con sus propios intereses y ritmo de aprendizaje. Por lo que el cumplimiento de la fecha, tiempos asignados y recursos serán muy fácil de alcanzar.

Los criterios de evaluación que este proyecto quiere alcanzar serán los siguientes:

Criterios de evaluación		Conseguido	En proceso
Primer trimestre	Muestra interés por la historia del pasado.		
	Comprende la experiencia de tiempo.		
	Muestra respeto hacia los mayores y otros grupos sociales.		
	Respeto el entorno que le rodea.		
Segundo trimestre	Sabe decir dónde vive.		
	Conoce los nombres de algunos lugares y calles de su barrio.		
	Se interesa por el espacio próximo a él.		
	Aprecia sucesos diversos que ocurren y reconoce las diferencias.		
Tercer trimestre	Sabe que antes otras personas vivían en la Alhambra.		
	Diferencia entre respetar el entorno y no hacerlo.		
	Conoce el tiempo que ha transcurrido gracias a diferentes instrumentos (reloj de		

	arena, reloj de sol...)		
Actividades a lo largo del curso.	Nombra las estaciones del año y los meses.		
	Identifica las características principales de las estaciones.		
	Conoce por qué celebra su cumpleaños.		
	Reconoce el sol y el planeta tierra.		

### **Redacción del proyecto terminal**

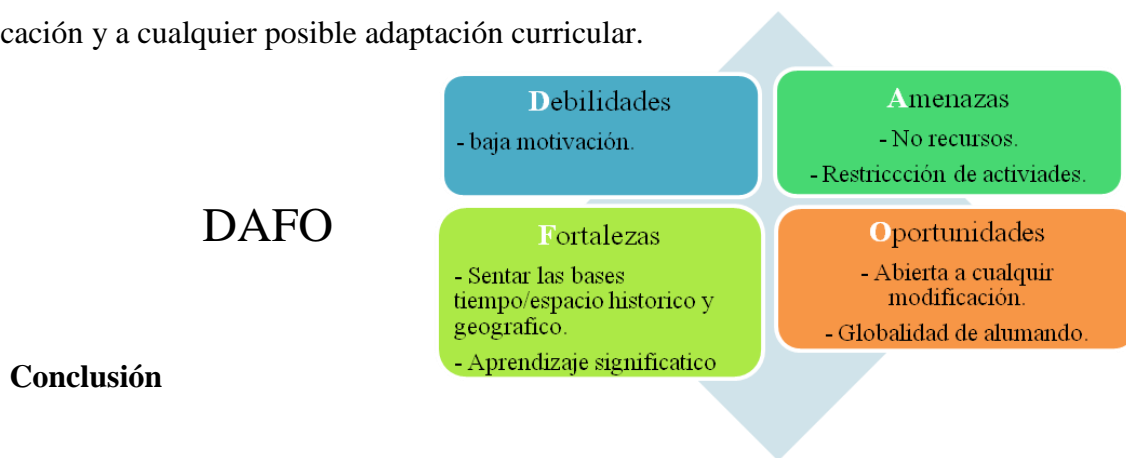
La necesidad de realizar este proyecto, como se ha expuesto al comienzo, surge tras darnos cuenta que no se trabaja suficiente los conceptos de espacio y el tiempo en Educación Infantil. Quizás también se pueda añadir que no se le da demasiada importancia y en ocasiones se hace obvio que los niños adquieran dichas nociones. Pero lo cierto es, que en ocasiones es necesario realizar actividades que sean específicas para los objetivos que queremos alcanzar.

En este caso nuestro objetivo es que los niños se ubiquen en su espacio y tiempo lo mejor posible dentro de sus capacidades. Así como, sentar las bases para el estudio futuro de un tiempo y espacio histórico y geográfico. Siempre desde un aprendizaje significativo que sea de interés para el alumnado. De nada sirve aprender algo que no se gana el interés del alumnado. Para ello será necesario hacer actividades cercanas y que conozcan. Esto son las bases del citado proyecto.

El proyecto da esa oportunidad de sentar las bases para que los niños tengan la oportunidad de comprender las nociones a través de las actividades. Pero es cierto que como todo proyecto puede que tenga debilidades. Entre ellas podemos destacar la motivación del alumnado. Cada discente es único e inigualable, y podemos encontrar que una actividad que es motivadora e interesante para algunos no lo es para otros. Esto se puede trasladar al grupo clase, cada año y cada grupo escolar es diferente y mientras que algunas veces unos les parecerán más que suficiente la meta que queremos alcanzar, para los otros tendrán que ser adaptadas y establecer metas distintas. Otro punto negativo a tratar puede ser el hecho

de no tener los recursos suficientes o la restricción de alguna actividad por parte del centro educativo.

Para finalizar y no por ello menos importante, sería bueno aclarar que este proyecto cuenta con el alumnado con necesidades educativas. Se han tratado de hacer actividades en las que todos los alumnos sin restricción puedan realizarlas. Además están abiertas a cualquier modificación y a cualquier posible adaptación curricular.



Este proyecto pone el broche final a cuatro años de trabajo y estudio. Cuatro años que han dejado huella y como prueba de ello podemos llegar a plasmar lo que en estos relatos se expone. Aun queda mucho que aprender, pues nunca dejamos de hacerlo, pero puedo decir con rotundidad que los años no han pasado en vano. Pero es ahora donde comienza la verdadera carrera, la carrera de la vida, de nuestras vidas. Nos enfrentamos a la nada y a la vez al todo. Y con todo ello he podido darme cuenta que mi camino siempre será hacia la educación, enseñar a los más pequeños, a la base de nuestra sociedad. Pues como siempre se dice: “La casa no se empieza por el tejado”. Todo lo que hagamos con nuestro alumnado tiene repercusión en su futuro y en el nuestro. La facultad nos enseña a ver todo desde los libros, nos sientan las bases de la importancia de tener unos conocimientos previos antes de comenzar con la práctica. Se aprende haciendo, no hay duda, pero para hacer necesitamos saber hacer. Y con este proyecto se puede comprender esto. Para trabajar el espacio y el tiempo, tan importante para el desarrollo integral del alumnado es necesario una investigación previa, una fundamentación. Las cosas no se hacen porque sí, todo tiene un por qué. Es lo comentado lo que se debe seguir haciendo a lo largo de nuestra enseñanza. Debemos transmitir a los niños el por qué de las cosas. Además debemos mantener siempre la juventud y energía con la que hemos comenzado nuestra aventura.

“Eduquemos a los niños y no tendremos que castigar a los hombres” (Pitágoras)

## **Legislación**

- Ley Organica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad Educativa (LOMCE).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA).
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil.
- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

## **Bibliografía**

- Abad, J. (2011) Experiencias (e imágenes) para la percepción del tiempo y el espacio en Educación Infantil.
- Castro, J (2004). El Desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. *Acción pedagógica*, 13,162-170.
- Gallego, S (2010). El currículo en la Educación Infantil. Innovación y experiencias educativas.3, 1-10.
- Irving, W (2001) Cuentos de la Alhambra. Madrid: Susaeta ediciones, S.A.
- Moral, C (2010). *Didáctica: Teoría y práctica de la enseñanza* (2 ed.). Madrid: Pirámide.
- Piaget, J. (1978): *Desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México, Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Piaget, J. (1985). *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona: Planeta Agostini.
- Rael (2009). Espacio y tiempo en Educación Infantil. *Innovación y experiencias Educativas*, 15, 1-11.



## Webgrafía

- Vivancos, J. (2019). Posibilidades Educativas de Google Earth. Recuperado el 10 de mayo del 2016. <http://es.slideshare.net/pencho/posibilidades-educativas-de-google-earth>

## Anexos

### Anexo 1

Quiero explicar nuestro muñeco motivador y la razón por la cual creo oportuna su utilización. Palmiro será un muñeco anciano que nos ayudará con todas su sabiduría a llevar a cabo las actividades. Nos enseñara muchas cosas sobre el pasado.

He querido tener como eje motivador un anciano principalmente por dos motivos, El primero para que adquieran un respeto hacia las personas mayores y valoren sus conocimientos y sus distintas maneras de actuar. Y la segunda para que puedan iniciarse en la conquista del tiempo histórico.

Además el ancianito al igual que un bebe en ocasiones se despista y puede olvidar las cosas momentáneamente. Pondremos a los niños al corriente de ello y les concienciaremos de la necesidad de ser pacientes y cuidar a los demás. Así como el respeto hacia las personas con necesidades especiales.

A continuación muestro el prototipo de anciano o anciana.

Fuente:

<http://www.tiempodedidacticos.com/newtime/catalogob025.html>



Podemos comentarles a los niños que cuando vamos creciendo y somos ancianos, además de salirnos arugas y cambiar nuestro cuerpo también podemos escuchar peor. Y por ello, deben de hablar claro y guardando los turnos. Siempre de uno en uno.

Propuesta metodológica:

Cada vez que recurramos a Palmiro podremos utilizarlo como marioneta, así el mismo podrá ser el que se dirija a los niños. También es conveniente convertirnos en ejemplo y que ellos vean la manera de comunicarnos con él.

Cada trimestre Nuestro ancianito nos presentará un cuento de la Alhambra y una canción tradicional de su época. Las canciones están recordadas por Cano, L recuperadas de: <http://www.dipualba.es/municipios/higueruela/aminguez/cancionesinfan/caninfantil.htm>.

	Canciones	
Primer trimestre	A tapar la calle.	<p><i>A tapar la calle, que no pase nadie. Que pase mi abuelo comiendo buñuelos. Que pase mi abuela comiendo ciruelas. Que pase mi tía comiendo sandía. Que pase mi hermana comiendo manzana.</i></p>
Segundo trimestre	La librería.	<p><i>Han puesto una librería Con los libros muy baratos. Con los libros muy baratos. Con un letrero que dice Aquí se vende barato. Aquí se vende barato. Con quince reales que tengo Me los voy a repartir Me los voy a repartir Que cinco son para pan Y otros cinco pa tabaco Y otros cinco pa tabaco. Y otros cinco que quedan Para bailar el zapato. Para bailar el zapato.</i></p>
Tercer trimestre	Una tarde fresquita de mayo	<p><i>Una tarde fresquita de mayo Cogí mi caballo y me fui a pasear Por la senda donde mi morena</i></p>

	<p><i>Graciosa y hermosa solía pasar</i></p> <p><i>Yo la vi que cogía una rosa</i> <i>Yo la vi que cogía un clavel</i> <i>Y le dije - jardinera hermosa</i> <i>÷ Me das una rosa, me das un clavel?</i></p> <p><i>Una tarde fresquita de mayo</i> <i>Cogí mi caballo y me fui a pasear</i> <i>Por la senda donde mi morena</i> <i>Graciosa y hermosa solía pasar</i></p> <p><i>Y me dijo muy fina y galante</i> <i>Al instante yo se las dané</i> <i>Si me jura que nunca ha tenido</i> <i>Flores en la mano de otra mujer.</i></p> <p><i>Una tarde fresquita de mayo</i> <i>Cogí mi caballo y me fui a pasear</i> <i>Por la senda donde mi morena</i> <i>Graciosa y hermosa solía pasar</i></p> <p><i>Yo te juro que eres la primera</i> <i>De quien flores espero coger</i> <i>Por lo tanto, jardinera hermosa</i> <i>÷ Me das una rosa, me das un clavel?</i></p>
--	--

## Anexo 2

### Actividad 1.

#### Rutinas

Esta actividad consistirá en capturar mediante fotografías los momentos más característicos de la mañana. De la jornada escolar para que puedan saber mediante una breve observación lo que les queda y lo que ya han realizado. Aquí dejo otras propuestas según el nivel en el que nos encontremos. Como veremos se puede hacer a modo de horario para los más mayores.



Fuente:

<https://comoleestu.wordpress.com/metodo-micho/3-actividades/>



Fuente: <https://rincondeinfantil.wordpress.com/2011/03/16/rutinas-2/>

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:00	Asamblea	Asamblea	Psicomotricidad	Asamblea	Asamblea
11:00	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura
11:45	Religión	Religión	Religión	Religión	Inglés
12:00	Almuerzo Bocadillo	Almuerzo Fruta	Almuerzo Lacteo	Almuerzo Bocadillo	Almuerzo Galleta
12:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
13:30	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
15:30	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
17:00	Proyectos	Proyectos	Música	Proyectos	TICs

Fuente: <http://grupoticb7.blogspot.com.es/2012/05/en-esta-imagen-pongo-un-horario-como.html>

Podemos comenzar la actividad diciendo que Palmiro se lía mucho con los horarios y debemos ayudarle a saber que hacemos todos los días. Para ello lo primero es hablar todos juntos y realizar lluvia de ideas. Intentaremos que todos participen.

Primero: Saludamos y asamblea; Segundo: Trabajamos; Tercero: nos aseamos; Cuarto: Vamos al patio...

Seguidamente durante el día iremos haciendo fotos para finalizar imprimiéndolas (Podemos dejar que en los grupos de alumnado de más edad realicen sus propias fotografías).

### Anexo 3

#### Actividad 2

Los abuelos y abuelas nos cuentan un cuento.

Esta actividad requiere de una previa comunicación de la familia para establecer el orden de participación. En la primera reunión del curso. En la que como puntos a tratar, expondremos nuestra actividad que requiere de participación familiar.

Además ya con cercanía a la fecha podríamos escribir una circular e incluirla en su agenda diaria.

Queridas familias,

Como ya se comunicó en la primera reunión del curso, la semana que viene necesitaremos de la ayuda de los abuelos y abuelas de los niños o de otros familiares. Para que nos contéis un cuento o cantemos canciones de su época.

Necesitamos confirmación.

Gracias

Antes de la llegada de los abuelos podemos hacer actividades previas y comentar con los niños quien vendrá a quién no. Qué edad tienen....

¡Son como Palmiro!

### Anexo 4

#### Actividad 3

Visitamos el parque más cercano.

Fuente:

<http://waste.ideal.es/parquegarci-alorca.htm>



Antes de hacer la visita al parque enseñaremos a los niños fotografías de varios lugares para que ellos señalen si corresponden a un parque o no.

Les preguntaremos también si ellos van al parque, a cuales suelen ir y con quien van. Si se lo pasan bien, juegan con amigos. ¿Qué podemos hacer allí?

Una vez que estemos en la visita, comenzaremos a dar un paseo y observar todo el recinto e iremos comentando algunas partes. Observaremos a la gente que allí hay (deportistas, ancianos, niños, animales...). También leeremos algunos poemas de Lorca (en el ejemplo que yo he expuesto).

Observaremos como a lo largo que pasan las horas las sombras de los arboles van cambiando de lugar, así como los peces y los pájaros. Tendremos momentos de descanso para jugar y tomarnos el bocadillo.

## Anexo 5

### Actividad 4

Cómo éramos, cómo somos y cómo seremos. Reggio Emilia

Esta actividad consistirá en presentarles a los niños distintas fotografías que representan el paso del tiempo. Además de las fotografías realizaremos las diferentes experiencias para que puedan experimentarlo en primera persona.



Fuente: <http://petuluku.es/blog/los-gusanos-de-seda/>



Fuente: [https://lostinbergen.wordpress.com/vaso-con-hielo-vasos-fondo-blanco-cubos-de-hielo\\_3107667/](https://lostinbergen.wordpress.com/vaso-con-hielo-vasos-fondo-blanco-cubos-de-hielo_3107667/)  
<http://www.valeriaroman.com.ar/ola-de-calor-los-5-errores-mas-comunes-sobre-el-agua/>



Fuente: <http://www.cotosdeluna.com/blog.php?id=48/> <http://popista.com/casa/casa-san-isidro/170035>

*Foto mi madre de  
niña*

*Foto mi madre  
actual*

*Foto de los niños y  
niñas*

*¿Cómo seremos?*



## Anexo 6

### Actividad 5

Google Maps y google Earh.

Como veremos en otras actividades, utilizaremos distintos mapas y globos terráqueos para poder ubicarnos en el espacio. Gracias a los siguientes recursos, Google Maps y Google Earh pasaremos del mapamundi al mapa digital.



Google Maps

Fuente: <https://www.seeklogo.net/technology-logos/new-google-maps-vector-icon-74068.html>



Fuente: <http://google-earth.en.softonic.com/>

Comenzaremos trabajando con google Earth ya que es más visual y les mostraremos en primer lugar nuestra escuela para que comiencen de lo fácil a lo difícil y no se pierdan en el camino. Con ello queremos conseguir captar la atención de nuestro alumnado. Dejaremos posteriormente que ellos elijan los lugares que quieran visitar y propondremos nosotros otros.

Pasaremos más tarde a trabajar con Google Maps y les enseñaremos los mismos lugares que anteriormente hemos visto.

Podemos trabajar de diferentes maneras, primero les enseñaremos a todos los alumnos en la pantalla digital de manera global y luego en pequeños grupos trabajaremos y buscaremos lugares interesantes. Para posteriormente ponerlos en común y hacer un cuaderno de viajes.

## Anexo 7

### Actividad 6

#### El camino hacia nuestra casa

Cada niño y niña con su dirección de domicilio que previamente los familiares les han facilitado, iremos buscando de una en una las casas con las herramientas que ya conocemos. Nos daremos cuenta de las casas que están más cerca del cole y las que están más alejadas. Cuando terminemos de ver todas las casas les propondremos hacer su propio mapa para que cualquiera de nuestros compañeros conozca el camino.

#### Ejemplo



Fuente: <http://capaz.hypotheses.org/>

## Anexo 8

### Actividad 7

Visitamos nuestro barrio



**Fuentes:** <https://pescadosmilagos.wordpress.com/pescaderias/>,  
[http://www.untebeoconotronombre.com/2009/la ruta de los quioscos/](http://www.untebeoconotronombre.com/2009/la_ruta_de_los_quioscos/),  
[http://gruposanyres.es/centros\\_sanyres/residencia-sanyres-en-leon/](http://gruposanyres.es/centros_sanyres/residencia-sanyres-en-leon/),  
<http://www.carniceriasalazar.com/index.aspx?id=porque>

Esta actividad se llevara a cabo principalmente para que el niño conozca su entorno más cercano, a veces desconocido para ellos. Pero además conseguiremos que aprendan normas de convivencia y comportamiento. Visitaremos la carnicería, pescadería, quiosco, residencia, biblioteca... Todo ello situado en el barrio. Caminaremos por sus calles y observaremos las personas que allí habitan.

Podremos añadir la visita al trabajo de algún papa o mama voluntario y así ver a que se dedican.

## Anexo 9

### Actividad 8

#### Mapa del tesoro

Realizaremos un mapa del tesoro de nuestro propio centro con los lugares marcados para ir



Fuente: <http://migrimorioescolar.blogspot.com.es/2014/04/el-mapa-del-tesoro.html?m=1>

encontrando pistas necesarias para conseguir el tesoro final. Aquí dejamos una plantilla del posible mapa.

Podemos hacer grupos de 5 y a cada grupo se les puede dar mapas diferentes para conseguir llegar al mismo tesoro.

Este juego es muy divertido y puede hacer que los niños aprendan a orientarse en el espacio sin que ellos sean conscientes de ello.

Posibles pistas:

- Si la pista has de encontrar, escarba, escarba sin parar.

## **Anexo 10**

### Actividad 9

Medimos y comparamos nuestros dormitorios.

Mediremos con folio o con baldosas, en algunos casos podemos utilizar cartulina (más grande y fácil) primero nuestra clase. Entre todos cubriremos el suelo. Cada una de nuestros rincones para así contar el total de folios que hemos utilizado. Como unidad de medida estamos utilizando el folio. Escribiremos en la pizarra y el número de folios que ocupa el suelo de nuestra clase. Una vez aprendido, les pediremos a los discentes que midan con folios o cualquier material sus dormitorios. Para así poder comparar al día siguiente el número de folios que hemos utilizado.

También podemos hacer otras actividades a partir de esta como medirnos a nosotros mismos con folios.

## **Anexo 11**

### Actividad 10

Reloj de arena

Comenzaremos la actividad enseñando un reloj de arena en la asamblea. Comenzaremos a hacer preguntas del tipo: ¿Qué tengo en las manos?, ¿Para qué creéis que se utiliza?, Vamos a probarlo.

A continuación le explicaremos como funciona un reloj de arena y su utilidad. Juntos contaremos lo que tarda la arena en pasar al otro lugar. Todos juntos: Uno, dos, tres, cuatro... Así hasta que no quede arena. Pasados unos minutos de charlas y comprobaciones, pasaremos a la práctica. Para ello nos iremos al arenero (si lo hubiera) y con cubos y nuestras propias manos comprobaremos y realizaremos nuestro propio reloj de arena. Nos daremos cuenta que las manos de la seño tarda más y las nuestras menos.



Fuente: <http://www.jugarijugar.com/es/cientificos/1584-reloj-de-arena-3-minutos.html>/<http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/539/3/PERCEPCI%C3>

## Anexo 12

### Actividad 11

#### Reloj de Sol

Para hacer nuestro reloj de arena utilizaremos un palo de madera y nos saldremos al patio (día soleado). Marcaremos con una tiza la sombra que el palo hace del sol cada hora durante un día completo. Cada vez que salimos un alumno será el encargado de marcar con la tiza la sombra.

Con esto veremos como a lo largo del día cambian las sombras por el paso del tiempo y por el movimiento de nuestra tierra.



Fuente:

<https://antonioesquivias.wordpress.com/2012/12/30/fin-de-ano-nochevieja-el-paso-del-tiempo-y-las-emociones/reloj-de-sol/>

## Anexo 13

### Actividad 12

#### Visita a la Alhambra.

Será nuestra visita por excelencia, que mejor manera que culminar el curso que visitando el monumento más importante de nuestra ciudad.

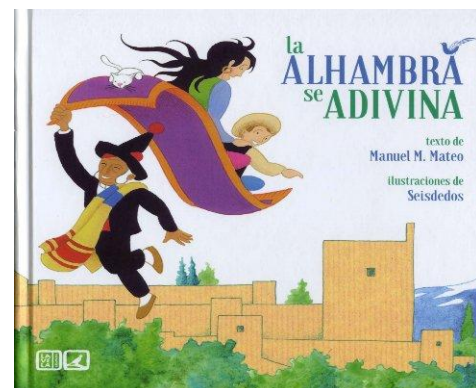
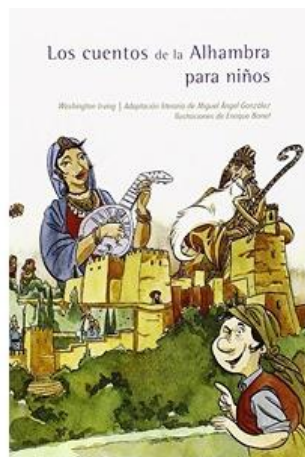
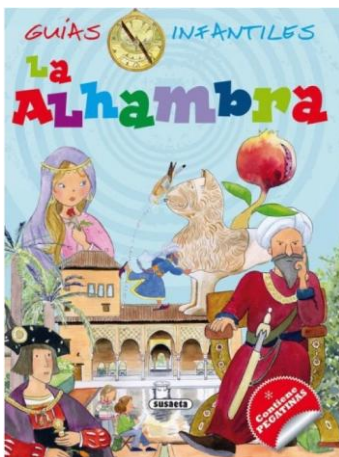
La Alhambra puede ser un recurso educativo muy importante y enriquecedor. Todo el curso hemos hecho referencia a la Alhambra, con lecturas de relatos y poemas, canciones, la hemos visitado virtualmente... Pero ya ha llegado el momento para que podamos vivirla y sentirla. Iremos acompañados de guías para que ir más seguros y cómodos además nos acompañaran familiares voluntarios.

Adaptaremos la visita a la edad de los niños, lógicamente para los niños de tres años la realizaremos de una manera breve y motivadora para que no se cansen. Allí merendaremos y les narraremos algunos cuentos vistos en clase.

Por ejemplo nos centraremos en la sala del patio de los leones, allí nos sentaremos todos en el suelo mientras nos explican y observamos todo lo que hay en ese lugar. También visitaremos la torre de las tres hermosas princesas.

Siempre intentaremos hacer grupos reducidos para tener al alunando lo mas controlado posible. Los podemos dividir por colores utilizando diferentes camisetas.

Otros cuentos de interés:



Fuente: <http://edicionesmiguel Sanchez.com/tienda/en/la-alhambra-guias-infantiles/102-la-alhambra-guias-infantiles.html>, <http://www.editorialcomares.com/TV/articulo/2907->  
[Los cuentos de la Alhambra para niños.html](http://www.museobandolero.es/http/www-museobandolero-es/museobandolero-tienda/eshop/1-1-Libros-de-bandoleros-y-otros/4-2-Cuentos-de-la-Alhambra), <http://www.museobandolero.es/http/www-museobandolero-es/museobandolero-tienda/eshop/1-1-Libros-de-bandoleros-y-otros/4-2-Cuentos-de-la-Alhambra>

## Anexo 14

### Actividad 13

#### Cumpleaños de la vida

María Montessori.

Esta manera de celebrar el cumpleaños es muy especial y original. No sólo soplamos las velas, nos comemos una tarta y se hacen regalos. Va más allá de todo esto. El cumpleaños de la vida inspirado en María Montessori consiste en hacer ver al niño lo que significa cumplir años. Damos un rodeo completo a los meses del año hasta llegar al año, y a otro, así hasta llegar a la edad que cumple el discente.

Para ello utilizaremos un tablero redondo, en el que dentro aparecerán los nombres de los meses del año. También en el centro de este tablero habrá una silueta del sol y una vela que representará su luz. Además necesitaremos un globo terráqueo.

Si por ejemplo, nuestro alumno cumple 4 años, cogerá la bola del mundo y comenzará a andar por los meses del año hasta llegar a un mes antes de nacimiento. Allí le enseñaremos una fotografía de su mamá embarazada y le explicaremos que estaban ansiosos a su llegada. Seguidamente pasará a su mes de nacimiento y le enseñaremos una foto de bebé recién nacido. Dará una vuelta completa y se le irá enseñando fotos de todos sus cumpleaños (pararemos si fuera necesario en algún mes si tuviera relevancia para el alumno). Continuaremos con este sistema hasta llegar a la cuarta vuelta. Es aquí donde nos encontramos en el presente. A continuación soplará la vela y les aplaudiremos.

Podemos fabricar nuestro propio material con cartulinas y rotuladores. Para hacer la bola del mundo podemos utilizar un globo y mejunje de agua, cola y papel para posteriormente pintarlo.

Aquí se adjunta un ejemplo del material:



Fuente: <http://montessoriparatodos.es/blog/fiesta-de-cumpleanos/>



## Anexo 15

### Actividad 14

#### Story cubes

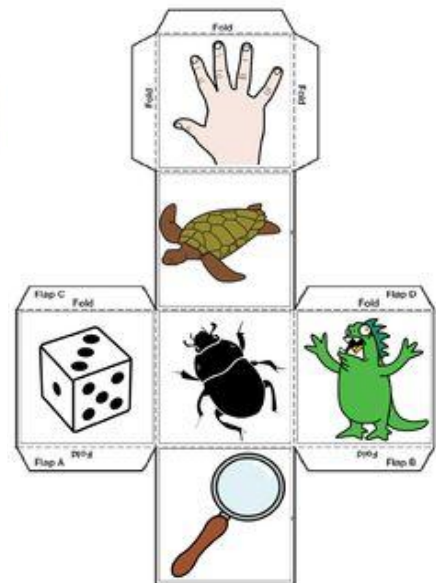
Story cubes es un juego que utilizaremos a lo largo del curso, durante algunas asambleas. Además de leerle cuentos es bueno que ellos mismos creen sus propios cuentos. Esto favorece al desarrollo de la imaginación además de trabajar el tiempo histórico que aquí nos interesa.

El juego consta de 9 dados con 6 imágenes en cada. Siempre deberemos comenzar con “Erase una vez...” podemos dejar que a historia se desarrolle individualmente o en grupo. Existen diferentes de interactuar. Y basta con tirar los dados y crear nuestra historia.

Además podemos fabricar nuestros dados con ayuda de los niños e incorporar imágenes que nos interesa.



Fuente: <http://memoryteca.com/prod.asp?id=20&i=es>  
<http://memoryteca.com/prod.asp?id=20&i=es>



## Anexo 16

### Actividad 15

El árbol de las estaciones

Esta actividad tendrá lugar a lo largo del curso, ya que cambiará a lo largo de las estaciones de del año. “El árbol del tiempo” ya se trabajaba en el tiempo de Reggio Emilia, consistía en un espacio exterior crear un árbol con elementos de la naturaleza propios de la estación que transcurría.

Por ejemplo en la primavera crearemos un gran árbol lleno de flores y todas las frutas propias de la primavera. Utilizaremos trozos de leña para hacer el tronco, ramas, hojas.... Todo lo que se nos ocurra.

Puede ser muy interesante la participación de la familia, podemos hacer de ese día la fiesta de las estaciones. Comeremos todos juntos y disfrutaremos de toda la comida propia de la fecha.

Libro recomendado:



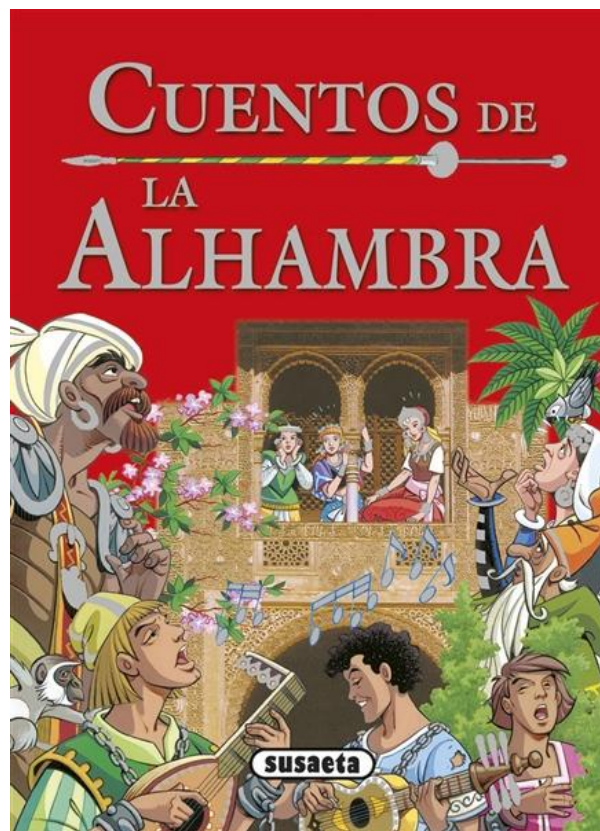
Fuente: <http://unacunadecuento.blogspot.com.es/2016/01/las-4-estaciones-desde-el-gran-arbol.html>

## Anexo 17

### Actividad 16

#### Cuentos de la Alhambra

Finalizaremos con el libro Cuentos de la Alhambra, un libro escrito por Washington Irving y adaptado por José Morán de la editorial Susaeta. Este libro está compuesto por cuatro cuentos de amores antiguos y van relatando las historias que cuentan la Alhambra. “Las tres hermosas princesas”, “El astrologo árabe”, “Peregrino de amor”, “El legado del moro”, “El paje y el halcón”. Son cuentos relativamente pequeños muy interesantes para que nuestros alumnos estén motivados y conozcan un poco más sobre la Alhambra. Será de gran interés para el alumnado conocer secretos que luego verán con sus propios ojos.



Fuente: <http://www.casadellibro.com/libro-los-cuentos-de-la-alhambra-para-ninos-2-ed/9788481519815/708913>

## **EDUCAR**

*Educar es lo mismo  
que poner motor a una barca...  
hay que medir, pesar, equilibrar...  
... y poner todo en marcha.*

*Para eso,  
uno tiene que llevar en el alma  
un poco de marino...  
un poco de pirata...  
un poco de poeta...  
y un kilo y medio de paciencia  
concentrada.*

*Pero es consolador soñar  
mientras uno trabaja,  
que ese barco, ese niño  
irá muy lejos por el agua.  
Soñar que ese navío  
llevará nuestra carga de palabras  
hacia puertos distantes,  
hacia islas lejanas.*

*Soñar que cuando un día  
esté durmiendo nuestra propia barca,  
en barcos nuevos seguirá  
nuestra bandera  
enarbolada.*

**Gabriel Celaya**

