

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29



de las opiniones, que ha referido, y las con que prueba este juicio, que hizo, son propias de el Autor. Luego las palabras contenidas desde aquella clausula: *Hic autem*, &c. en que S. Buenaventura haze, y prueba este juicio, son propias de el Santo. Confirmate: porque S. Buenaventura, en el decir las opiniones, nunca habla en primera persona, antes aqui, refiriendo la primera opinion, repertas vezes habla en tercera persona exprellamente: *Rationem assignant*, ad- *duces, dicunt, effugiunt auctoritates*, &c. En la prueba que haze de el juicio de las opiniones, habla siempre en primera persona: *communiter, inquam; quos audimus auctores nostros*. Luego aqui no habla el Santo *relative, sino ex proprijs*, que seria contra estilo comun de Escobari- cos dezir en primera persona lo que se refiere de otros: *Inquam*, es referir; pero *inquam*, yo lo digo; parece claro afirmar *ex proprijs*. 102

Aun mas virgientemente se confirma con la pariedad de otras questiones de el Doctor Seraphico, en que despues de referir las opiniones, haze juicio de ellas antes de la resolucion de la question. Basta vn exemplo, por ser *ad hominem*, contra el Padre Alua. En el mismo 3. sent. dist. 1. art. 2. quest. 2. pregunta el Santo: *Que fuerit incarnationis ratio precipua?* Rehete en la misma forma las opiniones acerca de la pregunta: *Resp. Ad predictorum intelligentiam, est notandum, quod circa hoc duplex est Magistrorum opinio*. Y auendolas referido con sus fundamentos, y razones, entra haziendo juicio de ellas por estas palabras: *Quis autem horum modorum melior sit, non nit ipse, qui pro nobis incarnatus est. Quod etiam horum alteri proponit dicitur sit, difficile est videre: pro eo quod in quoque modus Catholicus est, & ad rationem secundam diuersas considerationes. Videtur autem primus in odus magis consonare iudicio rationis: secutus autem sicut apparet, plus conseruat pietati fieri: y prolixe proponit este juicio, que hizo, de que la segunda opinion era mas conforme a la piedad de la Fe, y auendolo probado, inmediatamente pone su resolucion de seguir esta opinion segunda, diciendo: *Quoniam ergo de modis dandi, &c. concedendum est, ut predicta auctoritates, & rationes, &c. dant, quod precipua ratio incarnationis fuit redemptio generis humani*.*

133

He aqui el mismo estilo de question. Referir las opiniones con sus fundamentos; hazer juicio de ellas, refiriendo la vna; probar el juicio, y resolver el seguir la opinion, que conforme a su juicio tenia mejor calidad. Diracaso el Padre Alua, que el juicio que hizo en esta question San Buenaventura de las opiniones que auia referido, refiriendo la segunda a la primera en aquella



ones con

...rationis fuit redemptio generis humani
... concedendum est, ut predicta auctoritates, et rationes, et modis
... Quoniam ergo in modo
... in resolutione de
... immediately proved, immediately
... opinion era mas conforme a la piedad de la Fe.
... proliquis est iuris, que hizo,
... rationis: secutus autem sicut apparet, plus confu-
... Videtur autem primus in odus
... consideraciones.
... modus excitat animam ad de-
... que mo
... Quod etiam h
... autem horum m
... entra
... xxi

133

DE VN MOMENTO ESTA PENDIENTE



ALMA DORMIDA: DESPIERTA.

LA ETERNIDAD QUE TE ESPERA

DE ETERNA GLORIA, O TORMENTO,

DESPERTADOR CHRISTIANO,

MARIAL
DE VARIOS SERMONES

DE
MARIA SANTISSIMA N. S.
EN SVS FESTIVIDADES,

EN ORDEN A EXCITAR EN LOS FIELES
LA DEVOCION, AMOR, IMITACION DE LA REYNA
DE LOS ANGELES, Y HOMBRES.

QUE DEDICA

A LA MAGESTAD CATHOLICA

DEL REY NUESTRO SEÑOR

D. CARLOS II.

REY DE ESPAÑA,
Y EMPERADOR DE LA AMERICA.

SV AVTHOR

EL ILVSTR. MO SEÑOR DON JOSEPH DE BARZIA
y Zambrana, Obispo de Cadiz, del Consejo de su
Magestad, &c.



CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: POR JUAN GARCIA INFANZON. Año de 1692.

A L A
MAGESTAD CATHOLICA
DEL REY NUESTRO SEÑOR
D. CARLOS SEGUNDO,
REY DE ESPAÑA, Y EMPERADOR
DE LA AMERICA.

SEÑOR.



PARA poner à los Reales pies de V. Magestad este Libro, no necesitò (mi humilde reconocimiento) de larga deliberacion; (1) que donde falta la competencia para la eleccion, sobra el mucho discurso para deliberar. Otros podrán ofrecer à V. Mag. en las Aras de su soberania, Coronas, Panegyricos, indices de su obsequiosa reverencia; pero en mi estado, fuera impropriedad, (como dixo el Obispo de Alexandria (2) San Cyrilo en semejante ocasion) dedicar à V. Mag. otros obsequios, que libros, compuestos al fin de la mayor gloria de Dios, y utilidad de las Almas. No ha tardado mi rendimiento en esta debida demonstracion de vasallo de V. Mag. el mas favorecido, aunque sale à luz este Libro despues de otros diez: que se enfoyò en los demàs la pluma para atreverse aora à labrar en la frente de este, (3) vn pequeño Trono, en que se colocasse el nombre soberano de V. Magestad.

Consignole (SEÑOR) no como quien juzgare poder pagar tan crecido numero de beneficios,

(1) *Longuè deliberationis cessat necessitas, ubi eam non comparat equalitas: pati multas d secretio moras nescit, ubi inter plures optimus vnus excellit.* Euse. Gallic. ser. 7.

(2) *Legitur, à Rex, dum vobis alij exhibent victorias, coronas, gratulatorias voces, & alia quibus Regis potentia tunc conoratur: astra, qui diuino fulgimur Sacerdotio, maneris fuerit offerre libros ad auidiam potissimum gloriam compositos.* Cyril. Alex. Epist. ad Theodol. 2.

(3) *Frontes operum sola præscriptione vestra honestati.* Just. Lips. dedic. ad Albert. Aug. Rtiac.

como debe à la dignacion de V. Mag. mi peque-
ñez: conociendo gustoso, que no cabe la satisfac-
cion en toda la posibilidad.

Yà huvo vn Socrates, que llamado del Rey
Archelao para hazerle vna merced, se escusò, afec-
tando lo Philosopho, diciendo, no era razon ad-
mitir los Reales favores, (4) no pudiendo satisfa-
cer con igualdad al Rey; y aunque Seneca al ha-
zer examen de esta resolucion culpò al Philoso-
pho, (5) porque juzgò, que no tenia con que sa-
tisfacer, teniendo doctrina con que enseñar al Rey
à Reynar; pero basta para tenerle por menos ad-
vertido, ver que no considere, que los beneficios
de los Soberanos tienen su mayor satisfaccion en
su misma generosidad, y que es credito de la gran-
deza de la mano la impossibilidad de llegar à cor-
responderlos, para que viva siempre con la deuda,
el reconocimiento, la humildad, y la gratitud. Por
esto (Señor) gusto de no poder satisfacer, para te-
ner perpetuamente que deber à V. Mag. y fixo en
este Libro vn publico testimonio de lo inmenso
de mi deuda en las presentaciones de Obispados,
en repetidos favores, y mercedes, tan de la sola
dignacion de V. Mag. que ni aun esperò la libera-
lidad el precio de los ruegos, para que así creciese
se hasta lo summo mi obligacion.

Si sollicito con dedicar este Libro à la soberana
atencion de V. Mag. el fruto que deseo en las Al-
mas, de estos Sermones; que si el Autor de este Li-
bro grande (6) del Vniverſo, luego, que le formò,
le procurò al principio la luz, con la que se pu-
diessen ver las grandezas del Criador en las letras
hermosas de las criaturas, que bien leidas llaman
al conocimiento, amor, y alabança de las divinas
perfecciones: siendo el fin de este Despertador,
MARIAL; excitar en los Fieles la devocion,
amor, è imitacion de MARIA Santissima, y sien-
do

(4) Nolle se ad eum venire à
quo acciperet beneficia, cum
reddere illi paria non posset.
Senec. lib. 1. de Benef. cap. 6.

(5) Parem gratiam Archelao
referre, non posset, si illum do-
cuisset, regnaret Senec. ibid.

(6) Liber tibi fit Orbis terrarum.
Aug. in Psal. 45. Trif-
meg. in 1. prim. Basil. homi.
1. & 11. in Hexam. Afcan. in
Glof. Magn. pag. 1254. Chry-
sost. ho. in Psal. 110. & 9. ad
pop.

do el nombre soberano de V. Mag. lo mismo, (7)
que luz amable: que otra luz avia de procurar à
este Libro, sino la luz amable de V. Mag. (8) para
que todos puedan leer las perfecciones, exem-
plos, y virtudes de MARIA Santissima, con que se
avive su devocion, su amor, y principalmente la
imitacion de tan perfectissimo exemplar.

Espero (Señor) este fruto, admitiendo, como
confio, la dignacion de V. Mag. este rendido ob-
sequio de mi veneracion; pues no es menos pro-
prio (9) de los animos Reales admitir con benigni-
dad los dones humildes, que emplear su genero-
sidad en hazer grandes mercedes; y ruego (como
lo hago siempre) al Supremo Rey de las Eterni-
dades, y à la Purissima Virgen Madre, y Reyna de
los Cielos, y la tierra, que asistan à V. Mag. con
muy especial gracia, y favores celestiales; para
que despues de felicissimos dilatados años de me-
recimientos en el acertado gobierno de esta Mo-
narquia, dexando numerosa sucesion, passe V.
Mag. à la inmarcesible corona de la felicidad so-
lida invariable de la eternidad.

(7) Carolus interpretatur ebarà
iux. Sanc. Port. ser. in process.
Reg.

(8) Ad te imus; & quo finer vs
splendorem huic inscriptioni ma-
ruemur, & tutelam. Just. Lips.
dedic. ad Alb. Austr.

(9) Nec minus regium est par-
va libenter accipere, quam mag-
na tribuere. Plut. in aphorh.

SEÑOR

Està à los Reales pies de V. Mag.
su mas reconocido criado, y Capellan;

Joseph Obispo de Cadiz.

(17) TABLA DE LOS SERMONES DE ESTE TOMO,
 Despertador Christiano Marial.

- Sermon 1. De la Concepcion purissima de Maria Santissima, en symbolo de Escala. fol. 1.
 Sermon 2. De la Concepcion purissima. Ciudad. fol. 11.
 Sermon 3. De la Concepcion purissima. Monte. fol. 22.
 Sermon 4. De la Concepcion purissima. Nieve. fol. 33.
 Sermon 5. De la Concepcion purissima. Esperança. fol. 43.
 Sermon 6. De la Concepcion purissima. Relox de Sol. fol. 55.
 Sermon 7. De la Concepcion purissima. Margarita. fol. 65.
 Sermon 8. De la Concepcion purissima. Nave. fol. 75.
 Sermon 9. De la Concepcion purissima. Competencia. fol. 85.
 Tres Saluciones. fol. 94.
 Sermon 10. De la Natividad de Maria SS. Aqueducto. fol. 100.
 Sermon 11. Del Santissimo Nombre de Maria Santissima. Remedio. fol. 110.
 Sermon 12. De la Annunciacion de Maria SS. Libro. fol. 121.
 Sermon 13. De la Annunciacion de Maria Santissima, y Misa nueva. Salud. fol. 132.
 Sermon 14. De la Annunciacion de Maria SS. Placeme. f. 141.
 Sermon 15. De la Annunciacion de Maria Santissima, y Profesion. Desposorio. fol. 151.
 Sermon 16. De la Annunciacion de Maria Santissima, y Miserere. Nave, puente, tabla. fol. 160.
 Sermon 17. De la Annunciacion de Maria Santissima, y Profesion. Espejo. fol. 170.
 Sermon 18. De la Visitacion de Maria SS. Mano. fol. 179.
 Sermon 19. De la Purificacion de Maria SS. Profesion. f. 191.
 Sermon 20. De la Purificacion de Maria SS. Candela. fol. 201.
 Sermon 21. De los Dolores de Maria SS. Libro. fol. 211.
 Sermon 22. De los Dolores de Maria SS. Relox de ruedas. f. 222.
 Sermon 23. De las Angustias gloriosas de Maria SS. Enigma. 232.
 Sermon 24. De las Angustias gloriosas de Maria SS. Motivos. 242.
 Sermon 25. De las Angustias gloriosas de Maria SS. Maestra. 253.
 Sermon 26. De la Soledad de Maria SS. Señora. fol. 264.
 Sermon 27. De la Soledad de Maria SS. Madre. fol. 275.
 Sermon 28. De la Soledad de Maria SS. Por preguntas. f. 285.
 Sermon 29. De la Assumpcion de Maria SS. Alegria universal. 296.
 Sermon 30. De la Assumpcion de Maria SS. Fuente. fol. 307.
 Sermon 31. Del Patrocinio de Maria SS. Muestra de Relox. f. 319.
 Sermon 32. Del Patrocinio de Maria SS. Escudo. fol. 330.
 Sermon 33. De Maria Santissima N. Señora del Carmen. Vela de Nave. fol. 340.
 Sermon 34. De Maria Santissima N. Señora de Consolacion, y Profesion. Paraben. fol. 351.
 Sermon 35. De Maria SS. N. S. de los Favores. Carta. fol. 362.
 Sermon 36. De Maria SS. N. Señora de Esperança. Ancora. f. 373.
 Sermon 37. De Maria SS. N. S. de Esperança. Ventana. fol. 384.
 Al fin se hallarán los Indices, de Sagrada Escritura, y cosas notables.

APRO-

APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE FR. AGUSTIN DE Ocaña, Lector jubilado, Calificador de la Suprema, y sus Juntas, Examinador Synodal del Arçobispado de Toledo, Disinidor, y Padre de la Prouincia de Castilla, Orden de los Minimios de San Francisco de Paula.

ASSI huiera yo leido con tanto provecho, como he leido este Despertador Marial, con tanto gusto. Empeñame à Cenfor la obediencia; y esta Obra no es capaz de censura, sino de alabança. Y mi cortedad rezela, ni dar alabança, ni censura. Censura, porque me parece en obra de tanto acierto, ò blasfemia, ò temeridad. Alabança, pues à buelos de tan remontada esfera, no alcança la corta agilidad de mi pluma, pues fuera mas injuriarle, que aplaudirle.

Sabidas (como son) las grandes prendas del Autor, poco embaraça mi poco saber; que à quien todos con respetuosa reverencia comunmente le dan el tan merecido aplauso, poco importa, que mis respetos no encuentren con los elogios.

Es el señor Doctor Don Joseph de Barzia y Zambrana, Canonigo que ha sido antes de la Iglesia Colegial insigne del Sacro Monte de Granada, Cathedratico de la Sagrada Escritura de sus Escuelas, Visitador de aquel Arçobispado, aora Canonigo de la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas; Abad de Sara, y Predicador de su Magestad.

Por la doctrina, dize el Sabio, se conoce la persona. (1) Y el mejor Maestro tro leia esta materia en su Escuela à sus Discipulos. (2) Por los frutos se conocen los arboles generosos. La enseñanza en tantos Pulpitos, la de tantos, y tan importantes Libros, frutos de sus incansables desvelos, dan, y darán eterno, solido, y autentico testimonio del Author, ocupado generosamente en producir tan sabroso, y vtil fruto de su espiritual empleo: llamando su vigilancia con suaves Despertadores à las mas obstinadas, y divertidas columnas.

Mas que mucho si son como deben ser, y servir? La voz se hizo para sierva del concepto, las suyas sirven de llevar del juicio que habla, à los coraçones que escuchan, y porque no se quexassen, ò diessen escusas las distancias, de que sus voces se acababan con los ecos; las estampa en los libros: imitando al mejor Autor, Dios, que dezia sus obras. (3) Que aunque en el dezir tocan palabras, si se escriben son obras. Su dulce lengua, es solida pluma: (4) pues quanto predica, grava. Que cuerda utilidad! Que fuera lastima que tales palabras se oyessen, y no se eternizassen. De este sentir era el Gran Padre Augustino. (5) Lo dicho se oye, lo escrito se ve. De los oidos pasan los rumores. De lo escrito quedan las utilidades. Oiganle los oidos, para que gustosamente puedan percibir: quede à los ojos, para que todos puedan aprender. Corran para todos sus beneficios comunes, para que todos participen de sus vtils intereses.

No deseaba el Petrarca de sus dilatadas impresiones, sino provecho para las posteridades. (6) Así deste Autor la ambiciosa ansia, no es mas, que por tantas letras se cambien sin segura almas.

Por este, como por los demás Despertadores tienen mucho logro los fieles, siendo (como son) sus dichos, y escritos suaves, y eficaces.

Suaves, cuya dulçura haze la verdad bien oida: no con sequedades, ni enterezas; sino con tan cuerda, y prudencial astucia, ò tal peregrina gitania;

(1) Doctrina sua nascitur vir. Prover. 12.8.
 (2) Ex fructibus eorum cognosce eos. Matth. 7.16.

(3) Dicit ego opera. Psal. 44.
 (4) Lingua mea calamus. Ibid.

(5) Quia quando lingua dicitur sonat, et transit, et quod scribitur manet. Aug. ibi.

(6) Multa scripsit posteris profuturus: nil cautius. Di. log. 44.

ria, que quando defengaña, delèita, ò inflama: quando introduce los defengafios en los pechos, no dexa acibar en los labios. Aun de los agrados se dan por diciplinados los brutos, y segun Seneca, (7) se docilizan las fieras con las dulçuras. Del Festen Pez, quenta Eliano, (8) que las aguas falobres, en su boca son dulces; y afsi es atractivo con sus dulçores de los demàs pezes. Què serà la industria de este Pescador Apostolico, que lo amargo de la verdad, lo defabrido del defengafio lo endulça con la suavidad de su modo? Si no ser atractivo de los pezes racionales, para llenar de ellos las redes de las virtudes.

(7) Seneca de Benef. c. 3. Officia se re sentiunt. (8) Elianus citatus à Gem. lib. 6. Este punto de fazon en el predicar debia el Apostol San Pablo de pedir, quando encargaba los Sermones con gracia, y fal, (9) que con la fal son gustosos, y sin ella defabridos. Y mejor configuen los fazonados consejos, que los dichos asperos. Los Racionales se curan con lenientes, y se malquistan con quemazones. Hasta los vegetables se dan por entendidos en proliferar con blandos rocios; y se esterilizan con turbiones recios.

(9) Sermo vester in gratia, sit sal conditus. Coloss. 4. Atrae con lo benigno, no atemoriza con lo aspero: nada es sin sabores; todo es suavidades: y sin faltar à la grande ocupacion de Operario Apostolico, temple la aspereza del defengafio con la gracia, y fal de su ajuizado estilo. Con el hilo de la amorosa fineza saca à los enredados del laberinto de la engañosà culpa. Con el suave cintor de su vrbanidad cortefana, aprieta los relajamientos de la conciencia.

Son fuera de esto sus Sermones eficaces; pues no se queda solo en el decir, sino que passa al obrar: por esso se admiraban de las palabras, que naciàn de la mejor boca, (10) porque siendo sabia palabra, quiso para reducir, hazerse obra. (11) Fue delante para que todos le siguiessen; que la obra en el que predica, es en el oyente obediencia. Con la fineza del pecho herido reduxo el Señor al Discipulo incredulo; que cesan las contumazes porfias; en palpando obras tan abrafadas:

(10) Mirantur omnes de verbis, que predicabant de ore Dei. Luc. 4. 22. (11) Verbum caro factum est. Joau. 1. (12) Sapientiam omnium antiquorum exquirere sapiens. (13) Et lucerne in manibus vestris Luc. 12. No solo el Author entiende lo arduo de los sentidos mas reconditos; (12) lo sano, y solido de los Padres antiguos; sino à lo fructuoso de los Santos, y Doctores son todos subtiles pareceres: para el reforme de las costumbres. Que valiera su entender, sino entendiera en lo que mas vale? Gran prenda es de la salvacion la sabiduria; pero mayor credito es de la sabiduria la salvacion:

No quiso el Señor que estuviessen las achas encendidas en los candeleros; sino que las tuviessen en las manos los Discipulos, (13) porque en las manos estàn los operativos exemplos, y quiso que diessen al proximo, lo que alumbraba: pero primero tocassen ellos con las manos lo que quema. Su luz alumbraba, no abrafa: su agudeza, no espina, sino inflama. Su compostura, no enfada, sino motiva à respetuosa reverencia: su gracia, no adula, sino enseña. Su voz no espanta, sino llama: efecto todo de su perfecta obra.

Como celestial Predicador no tiene la eficacia solo en las vozès, sino es en los exemplares: Toda su vida continua, es vna continua enseñaça. Hà atrojado la vayna de los humanos intereses, por echar mano à la espada de las sobrenaturales virtudes.

(14) 4. Reg. 2. 13. Dexò Elias la capa en el mundo (14) para aligerarse al Cielo; y de quien escrivo dexò lustres de Mitras, porque fuesen veloces sus alas. Y à le parecerà al Author, que ofendo su humilde modestia; pero à nadie no: que no ay lisonja, donde ay publica voz, y fama.

Es en fin dicha Obra, Prudente, Sabia, Discreta, Profunda, Clara, Unida, Fundada, Verdadera, Nacida, Atenta, Cortès, Dulce, Grata, Reverente, Respetuosa, Trabajada, Medicinal, Sana, Vtil, Importante, Justa, Santa, Perfecta, y Solida: Con què como puede dexar de ser à nuestra Santa Fè; y buenas costumbres consona? Con que he dicho el parecer, que manda dar el señor Licenciado Don Alonso Portillo y Cardos, Dignidad de la Santa Iglesia Colegial de Talavera, y Vicario de la Villa de Madrid, y su Partido. Afsi lo siento, en este Convento de N. Señora de la Victoria de Madrid, en ocho de Septiembre de 1690.

Fr. Agustin de Ocaña.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado D. Alonso Portillo y Cardos, Dignidad de Chantre de la Iglesia Colegial de Talavera; Inquisidor ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido. Damos licencia, para que por lo que à Nos toca, se pueda imprimir, è imprima vn Libro, cuyo titulo es, *Despertador Marial de varios Sermones de MARIA Santissima, &c.* compuesto por el señor Doctor Don Joseph de Barzia y Zambrana, Canonigo de la Santa Iglesia de Toledo, Predicador de su Magestad, &c. Atento à que por la censura del M. R. P. M. Fr. Agustin de Ocaña, del Orden de los Minimòs de San Francisco de Paula, à quien lo cometimos, consta no aver en èl cosa contra nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dado en Madrid à diez de Setiembre de mil y seiscientos y noventa años;

Licenc. D. Alonso Portillo y Cardos.

Por su mandado.

Manuel de San Martin Notario

APRO-

APROBACION DEL DOCTOR D. PEDRO RODRIGUEZ DE MONFORTE,
 Calificador del Consejo Supremo de la General Inquisicion, de sus Juntas secretas, y por
 el Revisor general de las Librerias, y libros de estos Reynos, Abad de Santa Marta de
 Ibera, Dignidad en la Santa Iglesia de Astorga, Examinador Synodal del Arçobispado
 de Toledo, y Apostolico de la Nunciatura de España, Predicador de su Magestad,
 y su Capellan de Honor, Cura de su Real Palacio, y Receptor
 de su Real Capilla.

M. P. S.

SINO fuera por no dexar que xosa la Regalia de V. A. y alterado el co-
 mun estilo de no permitir salga à la publicidad de la Prensa, obra que no
 aya tenido primero alguna autorizada aprobacion, juzgara por ocioso
 este orden, que V. A. me remite, para que vea este libro, que ha escrito el Doc-
 tor Don Joseph de Barzia y Zambrana, Canonigo de la Santa Iglesia Primada
 de Toledo, y Predicador de su Magestad, pues confessando èl, que es suyo (en
 sentir de Plinio) poco le queda que dezir à mi obligacion: *Omnia dixi, cum vi-
 rum dixi.* Ay Autores de tan elevada fama, que solo con su nombre autorizan
 tanto sus Obras, que el que intentare reverlas solo para calificarlas, no se escu-
 sa de temerario, aunque se disculpe con lo zeloso, sino le insta (como à mi) la
 precision del precepto. Como tambien ay Obras (dize discreto S. Cypriano)
 que sin exagerar las la lengua de quien las lee, ellas vozean sus aciertos: *Ha-
 bent enim opera suam linguam, habent suam facundiam, etiam tacente lingua legen-
 tis.*

Plin. 2. lib.
1. Epist. 4.

S. Cyprian.

Plinio, de
supra.

Pero por mas rodeos, que busqué el concepto, que hà dias tengo hecho de
 este Escripior, para no dezir en particular lo que siento de estos estudios, no
 halla mi obediencia motivo, que baste, para no executar lo que V. A. me man-
 da. Y assi, porque no quede en esta contrariedad de afectos remissa mi admi-
 racion, de vna vez digo de esta Obra, lo que de otra semejante (aun en menos
 oportuna ocasion) assegurò Plinio: *Hoc opus pulcrum, validum, sublime, varium,
 elegans, & purum.* Esta propiedad de lo hermoso, que aqui se pide por primera,
 tiene diferentes analogias en los entendimientos humanos: Hermosa llaman
 vnos à la Oracion, por lo elevado de las voces, otros por lo rerorico de las
 clausulas, otros por lo agudo de los conceptos; y no faltandole à este Libro
 ninguna de estas circunstancias, en el objeto de èl hallo yo todo el encareci-
 miento de lo hermoso, pues siendo de las excelencias de MARIA Santissi-
 ma, ni la devocion, ni aun la Fè no puede encontrar mas bello objeto, no in-
 troduciendo en esta comprobacion à su soberano Hijo. *Validum.* La solidèz en
 lo discurredo, se funda en lo autorizado: poco le avrà costado al Artifice de
 esta Obra, el que no aya pensamiento en ella, à quien no afiancen las verda-
 des de Padres, y Sagrada Escripura, quando avrà pocos, que le excedan en
 las noticias de Sagrada Escripura, y Padres. Y si no temiera la murmuracion,
 aseguràra, quan poca estimacion merecen discursos, que los forja la sutileza
 de vnos ingenios traviesos, desnudos de la authoridad, que debe darles la
 erudicion de los Santos. *Sublime.* Esto se toma del assumpto, y siendo aora el
 de la aclamacion de las glorias de MARIA, sino es el Trono de Dios, ningun-
 de hermosura, y siendo tantos los Mysterios de esta Señora, sin afectacion en
 con-

contrarà el que los leyerè el descanso de lo mucho con la suspension de lo
 vario. *Elegans.* Lo elegante del estilo, suele ser parte (como sea sin cuidado)
 del genio de los Oradores, y en este Escripior prodigioso se ha hecho la ele-
 gancia de sus voces segunda naturaleza. *Purum.* Què bien cerrò Plinio las cir-
 cunstancias de vna obra cabal con lo puro! Pues si esta no fuera tan pura, co-
 mo avia de ser propria de MARIA Santissima?

El titulo es solo lo que le queda, que ponderar à mi veneracion: Desper-
 tador Marial le nombra: importante idea de este Escripior, es el dar valor à
 todas sus Obras con el sobrescripto de Despertadores. Despertador Christiano
 llamò à sus aplaudidos libros de Misiones. Despertador à los de Oraciones
 Evangelicas de Quaresma. Despertador Eucharistico al tomo de Sermones de
 Christo Sacramentado. Y aora intitula este Despertador Marial. Tantos Des-
 pertadores? Si, que juzga (y con razon) deben de ser muchos los dormidos, cò-
 lo depravado de sus costumbres, ò con el embeleso de su desmayo, para lo
 mas importante de su espiritu. En esta hazaña se ha cebado, y ceba siempre su
 zelo: no lo digan solo mudos sus libros, sino eloquentes, y eficaces sus voces.
 Yo pudiera con ingènuo verdad dezir lo que se mueve mi tibieza siempre que
 le oigo. Y assi, como entrandose sus Sermones tanto al coraçon, como al pro-
 vecho, le parece à Zonaras, que serà facil la aprobacion de qualquiera obra su-
 ya: *Orationem, quæ nobis cordi est, facile comprobare solemus.*

Zonar. in
Comment.

Alexand.

En esta confession reverente se cifra toda mi censura, voz, que pareciera
 violenta à no honestarla el oficio, en que me constituye tan soberano precep-
 to. Yo la endulzàra, si me permitiera correr la pluma en su alabança el docto
 Abad, y Obispo Dumienfe: *Lauda parce, reprehensibilis est enim nimia laudatio, si-
 quidem adulatione suspecta est: testimonium veritati, non amicitia reddo.* La primera
 parte de este documento no me hiziera mucha fuerça; pues alabança de meri-
 tos tan eminentes no tropezàra en el escollo de la adulacion. La segunda si,
 que si para que estè decentemente adornada la verdad, la amistad no la ha de
 vestir, no puedo negarme à la que professo con el Artifice de estos escriptos,
 por el logro que en ella interessa mi vanidad. Que ay estudios, que si los confi-
 dera la modestia como desvalidos, suelen buscar arrimo en los que son tan ce-
 lebrados con tanta razon, que es esta vna mañosa industria, para acreditarse
 vno à costa agena.

Tom. 5. Bi-
blioth. vet.
Pat. cap. 14

Salga, Señor, este Libro con el justificado permisso de V. A. pues ha de
 servir para enseñanza común; para fervorizar la devocion de MARIA Santis-
 sima; para exaltacion de los Mysterios de esta soberana Señora; para vtilidad
 del nombre de Christo, y para enseñanza, y edificacion de los que tuvieren la
 dicha, ò ambicion de leerle: pues siendo de quien, y como es, hallaràn en èl
 vn vivo arancel las virtudes, fuga los vicios, las buenas costumbres cebo, y
 vna solidèz de doctrina, en que el mas versado, y escrupuloso Escripiorario no
 halle vn apice, que desdiga de la verdad de nuestra Catholica Religion. Assi
 lo siento, salvo, &c. Palacio, y Enero 20. de 1691.

El Doct. D. Pedro Rodriguez
de Monforte.

SVMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Privilegio de su Magestad el Ilustrissimo Señor Obispo de Cadiz, por tiempo de diez años, para poder imprimir vn libro, intitulado: *Despertador Marial*, sin que otra persona alguna le pueda imprimir sin su consentimiento, so las penas impuestas en dicho Privilegio contra los que contravinieren en ello, como mas largamente consta de su original, despachado en el Oficio de Diego Guerra de Noriega, Escrivano de Camara del Consejo. Fecha en Madrid à 5. dias del mes de Septiembre de 1691. años.

FEE DE ERRATAS.

Fol. 136. col. 1. Deum, leg. Deorum. Fol. 197. col. 1. lin. 3. asiste, leg. asiente. Fol. 206. col. 1. lin. 3. primogenitus, leg. primogenitus. Fol. 215. col. 1. lin. 7. animata, leg. animata. Fol. 313. col. 1. lin. 25. prerrogativan, leg. prerrogativas. Fol. 314. col. 2. lin. 48. querela, leg. querrela. Fol. 322. col. 2. lin. 22. lamundo, leg. de el mundo. Fol. 343. col. 1. lin. 33. pelliculus, lege pelliculas. Fol. 343. col. 2. lin. 15. aquiesce, leg. acquiesce. Fol. 349. col. 1. lin. 43. Gurusalem, leg. Gerusalem. Fol. 350. col. 2. lin. 45. imitarle, leg. imitare. Fol. 355. col. 2. lin. 22. mirarentur, leg. mirarentur. Fol. 377. col. 2. lin. 24. teneatur, leg. teneantur. Fol. 381. col. 2. lin. 28. mas claro, leg. mas claro. Fol. 387. col. 2. lin. 33. pomos, leg. pedemos.

Este libro, intitulado: *Despertador Marial*, compuesto por el Ilustrissimo Señor Obispo de Cadiz, advirtiendo estas erratas, concuerda con su original. Madrid, y Março 18. de 1692.

Liceñ c. D. Simon Joseph
de Olivares y Balcazar.

SVMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo Real de Castilla este libro, intitulado: *Despertador Marial*, compuesto por el Ilustrissimo Señor Obispo de Cadiz, à seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta de la certificacion que de ella diò Diego Guerra de Noriega, Escrivano de Camara de dicho Consejo.

PRO.

PROLOGO.



PROSIGVE mi buen afecto (benigno Lector) dandote en este Despertador Marial varios Sermones de MARIA Santissima N. Señora en sus Festividades principales, y en otras de la especial devocion de los Fieles, que con varios titulos imploran su piedad, para conseguir por su medio los beneficios de la misericordia de Dios. Bien conozco que lo soberano del argumento pedia muy elevado espiritu, para ser debidamente tratado; pero debiendo cada vno, segun sus mas, ò menos talentos, aplicarse à las ganancias, y sagradas vsuras, de gloria de Dios, y utilidad de las almas, como dixo San Geronimo: *Hoc argentum aebet dari credentibus, qui possunt pecunia duplicare: vt quod sermone didicerunt, opere faciant*; quise mas, aunque pobre de caudal de espiritu (segun devia en ocasion semejante S. Alberto Magno) ofrecer mi pobreza en obsequio de la Santissima Virgen; que dexar sin alguna ofrenda sus Aras soberanas: *Malui, cum mihi dresent coccus, & hyacinthus, byssus, & purpura, de pilis caprarum devotus offerre, quam in conspectu Virginis vacuus apparere*. Con esto expongo estos Sermones de MARIA Santissima à beneficio de los Fieles, para que puedan duplicarle en devocion, amor, è imitacion de la Reyna de los Angeles; y por lo menos podrán servir (como dixo Ricardo de Santo Laurencio) para estimular otras plumas de mas elevado buelo, à tratar dignamente de las perfecciones, y piedades de MARIA Santissima en orden al bien comun: *Poterunt studia magis subtilium; si supercilium dimiserint, saltem per occasionem pro- vehi ad maiora*.

Vfo aqui (como lo hize en el Despertador Eucharistico) de Symbolos, y titulos varios, que sirven de planta à los Sermones, no solo para el methodo, y el atractivo de los Fieles à la doctrina; sino para procurar con la repeticion delinear algo de las perfecciones de MARIA Santissima, confessando de essa suerte, que ninguna capacidad humana las puede comprehender como son en si; al modo que para protestar la incomprehensibilidad divina repetimos los nombres con que llamamos à Dios, como dixo S. Bernardino de Sena: *Gloriosam Virginem MARIAM multis nominibus designamus, & nunc Solem, nunc lucem, & huiusmodi nominare solemus; vt sic ad sublimitatem eius cognoscendam aliquantulum pertingamus: immensitas quippè gloriæ eius omnis humani sermonis excedit inopiam*. Però en esto, como en los Discursos, me he valido siempre de las authoridades de los Santos, y Doctores clasicos, que son (como dixo el grande Alberto) las fuentes en que se halla la agua puris-

Matth. 252
Ps. 111.
Iero. in 25.
Matth.

Matth. 252
Ps. 111.
Iero. in 25.
Matth.

Orig. bo. 33.
in Matth.

Alb. Magu.
prolog. 2. de
Laud. B. M.
Ric. de S.
Laur. in pro-
log. de Laud.
B. Virg.

Bernardin.
ser. 1. de B.
Virg.

Theoph. Ray
nudi. nomen-
cl. Mar. ob-
serv. 1.

Alb. Magu.
prolog. 1. de
Laud. B. M.

fina

RE

suma para alimento, y recreacion de los Fieles, la harinta de que se forma el pan que se reparte à los pequenuelos, y las vides de que se hace el vino que alegra, y conforta en este mundo à las almas, siguiendo el consejo del gran Basilio, que se debe confessar con ingenuidad lo que se recibe, para que se apoye, y authorize la doctrina que se dà: *Si quid ab altero hauserimus, id ipsum non est celandum.*

Basil. orat. 6. de instit.

Y aunque al imprimir este Tomo, me han sobrevenido cuidados mayores, quales son los Pastorales, deseo, en quanto lo permita la obligacion, no cessar lo que durare la vida en los Tomos ofrecidos, hasta darte el Despertador Catechistico, que espero sea mi Benjamin. Ruegote correspondas à mi buena voluntad, alcançandome de Dios N. Señor por medio de MARIA Santissima el espiritu que necesito, para no ser de aquellos que dixo el Sabio, que trabajan sin cessar, sin conocerse en ellos el fruto de su trabajo: *Laborare non cessat: nec cogitat dicens: cui laboro? Et cur fraudo animam meam bonis?* Hugo Victorino: *Multi in sapientia laborant, & dant operam, & student multa scire, & dicere plurima, & scripto sensa sua commendant, ut ad posteros transmittantur: nec capiunt fructum ex ijs omnibus, ut melius sit ipsis. Vanitas est omnis labor eorum.* No tengo màs que dezirte. VALE.

Eccle 4.

Eug. Vitt. ibi. com. 19.

Omnia scripta & scribenda, sub correctione Sanctae Romanae Ecclesiae.



SERMON PRIMERO.



DE LA PURISSIMA CONCEPCION DE MARIA SANTISSIMA Señora Nuestra, en symbolo de Escala. En el Sacro Monte de Granada, año de 1679. Viernes 8. de Diziembre.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, filij Abraham, &c. Ex Evang. Matth. cap. 1.

SALVACION.

Ex Cast. histor. Deip. c. 24. & c. 2. n. 3.



Prov. 31 Gen. 8. Canis de Deip. lib. 1. cap. 6. Cant. 1. 3. Reg. 18. Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Mar. Proel. orat. 6. de Laud. B. Virg. Venant. Fortun. eleg. in Laud. S. Mar.

N el Año de la Creacion del Mundo 4072. del principio del Reynado de David 1152. corriendo el año quarto de la Hebdomada sesenta y tres de Daniel: Vn Viernes, como oy, à los ocho de Diziembre, saliò del puerto de la Omnipotencia vna Nave, que abierta siempre al Cielo, quanto cerrada al mar, traxo al mundo el pan que le sustentaba: saliò de la Arca del Poder divino aquella Paloma candida, que no sentò, ni por vn instante los pies en el lodo del Diluvio. Este dia desplegó las hojas de su primero ser aquella azuzena hermosa, que jamás tuvo espinas con que ofender la mano del jardinero. Este dia empeçò à subir del mar aquella Nube de Elias, para fecundar la tierra con lluvias abundantes. Este dia se plantò aquel Arbol bellissimo, sin corrupcion, de quien avia de nacer al mundo el fruto de la Vida: se puso en la cithara del Vniverso aquella prima, que no tuvo semejança en la altura de su sonido: se fraguò aquella masa, que jamás admitiò le-

vadura que la corrompiesse, para dar à las almas el pan acimo con que viven. Este dia: Pero que profigo? Este fue el dia dichosissimo, en que fue concebida la Soberana Reyna de los Angeles, y hombres, MARIA Señora nuestra, que es la Nave, la Paloma, la Azuzena, la Nube, el Arbol, la prima, y la purissima massa, que jamás, ni por vn instante, admitiò la agua, el lodo, las espinas, ni la corrupcion de la culpa original.
2 Sucedìo (Fieles) que aviendo concurrido los Padres de MARIA Santissima à la fiesta de las Encenias, ò renovacion del Templo, que se celebrava en el mes de Caseu, que corresponde, y à nuestro Noviembre, y à nuestro Diziembre, ò parte à vno, y parte à otro: Viendose apartar de la fiesta con oprobrio, por ser estèriles, Joachin se retirò à vn monte, y Ana à vn huerto, para repetir sus ayunos, y oraciones; quando les embiò Dios N. S. vn Angel (como dicen, S. Geronimo, S. Epiphanyo, y S. Germano) que los consolasse en su afliccion, anunciandoles que tendrian vna hija, à la que llamarian MARIA, de quien avia de nacer el

Picin. lib. 23. symb. 18. & 19.

Anton. 42 p. iit. 154 c. 4. §. 2. 1. Macb. 4. Cast. vbi supra. Ioan. 102 D. Theod. Alcuin. Beda ibi. Tero. hist. de ortu Mar. Epiph. Eccl. res. 79. German. Encom. de Virg. Present.

Salvador del mundo: *Anna vxor tua* (escribe S. Geronimo en nombre del Angel) *pariet tibi filiam, & vocabis nomen eius MARIAM, hac enim virgo generabit Altissimi filium.* Con este feliz anuncio, esperaban alegres el cumplimiento de la divina promessa, hasta que llegando el dia dichosissimo Viernes ocho de Diciembre, fue concebida naturalmente esta soberana Niña; pero con tan singulares prevenciones del Amor divino (dize San Germano) que no se atrevió la Naturaleza à recibir las disposiciones de esta Concepcion, hasta que llegó hermoseandola la divina gracia: *Non enim ante divinam gratiam ipsa ausa est excipere; sed cum illa accessisset, matrix que prius erat clausa, suas portas aperuit.*

3 Esta original pureza, esta santidad del instante primero de MARIA, es la que solemniza oy la Iglesia Vniversal, ya sin los sustos que solia, porque la mira sentada en los umbrales de la definicion. Esta es la fiesta del cariño de los Españoles: y es la fiesta propriissima de este sagrado Monte, por serlo de la devocion cordialissima de nuestro Ilustrissimo Fundador, dotada de su grande liberalidad. Juzgo que en aquella fiesta de la Renovacion del Templo, en la que anunció el Angel la Concepcion purissima de MARIA, he de hallar las señas de nuestra fiesta. Veamos.

4 Ya avia conseguido el insigne Pontifice Judas Machabeo gloriosas victorias de Gorgias, y de Lyfias: ya avia subido con los suyos al Monte Sion: *Et ascenderunt in Montem Sion:* à aquel Monte conocido por el Monte Santo, como dezia David: *Super Sion Montem Sanctum eius:* y ya avia visto cumplidos sus deseos Religiosos de ver renovado el Templo; quando dize el Texto Sagrado, que edificó en este Monte: *Edificaverunt in*

tempore illo Montem Sion. Labró vn muro fortissimo contra los enemigos de la Religion, dixo el Venerable Gaspar Sanchez: *Obiecerunt murum.* Allí puso vn lucidissimo exercito que lo defendiesse, y conservasse: *Et collocavit illic exercitum.* No solo esto; sino que estableció vna fiesta solemnissima para todos los años en adelante: *Statuit ut agatur uies dedicationis Altaris in diebus suis ab anno in annum.* Esto fue (dize el doctissimo Serario) fundar en el Monte vn Anniversario perpetuo festivo: *Et Pontifice decretus.* Ocioso es detenerse en la aplicacion: pues tenemos en este Monte Santo, emulacion sagrada de Sion, vn Pontifice, que labró en esta doctissima Iglesia vn muro fortissimo contra los errores, y culpas: que puso en este Monte el lucidissimo Exercito que se ve en aquel Choro, y en este Altar, para hazer guerra al Infierno: y que fundó esta solemnissima fiesta, y Anniversario: *Dies Anniversarius à Pontifice decretus.* Veis (Fieles) las señas de nuestra solemnidad en aquella? Diránme que falta la principal, de que sea la fiesta en honra de la Concepcion purissima de MARIA. No falta. Y fino: à quien dedicó su fiesta el Machabeo? El Texto dize, que à la dedicacion del Altar: *Vt agatur dies dedicationis Altaris.* Y como se dedicó? Aquí està el punto, para symbolo de nuestra fiesta.

5 Halló el Machabeo Judas, que el altar que se formó al principio para ofrecer à Dios sacrificios agradables, estava profanado con los inmundos sacrificios de los Gentiles: *Viderunt altare prophanatum.* Aquí fue el dolor de los coraçones todos: y aquí las dudas sobre lo que debian hazer. Vnos dezian, que se purificasse el Altar, que así lo hizo Elias con otro en el Carmelo. Otros se opo-

nian à esta purificacion: Pero entre estas dudas, les ocurrió vn buen pensamiento, dize el Texto Santo: *Incidit illis consilium bonum.* Y qué fue? Determinaron demoler, y destruir el altar antiguo: *Vt destruerent illud,* para edificar otro nuevo altar de otras piedras, segun la Ley: *Acceperunt lapides integros secundum legem, & adificaverunt altare novum.* Aguarda, Machabeo zeloso: yà que no sea conveniente que el altar antiguo se purifique: porqué no se formará otro de las mismas piedras de la ruina? Effeno, dize, lleno de zelo Religioso. Acafo se saltará à la substancia del sacrificio? No, dize; pero se saltará à su decencia: porque altar que se forma para aplacar à Dios con sus victimas, no es decente que aya sido en algun tiempo Ara profanada del Demonio. En esto estuvo lo acertado del pensamiento: *Consilium bonum;* pero más acertado el pensamiento de Dios, representado en aquel, dize vn grave Expositor. Oigamos como lo explica.

6 Edificó (dize) en Adam la divina Omnipotencia vn altar decentissimo, en que agradarle con los sacrificios de su alabanza: profanó este altar la desobediencia: y se empenó el Amor divino en reparar aquel daño, ofreciendose vn Dios hombre en sacrificio. Llega à formarse el altar para esta victima. Vengan las piedras de Adam pecador para formarle, que es quando MARIA se concibe. Effeno no, dize el divino consejo: No he de consentir que el Altar de MARIA se forme de piedras contaminadas con la primera culpa, sino de piedras de ley, enteras, limpias de la culpa original: *Lapides integros secundum legem;* que no fuera decente altar para Dios, à aver sido en algun instante profanado del Demonio: *In Maria altari construendo* (dixo el Expositor docto) *incidit opifici consilium bonum, vt accipe-*

ret lapides integros, à primo parente non contaminatos, & illud novum ab omni labe immuni sibi; & nobis adificavit. Ea pues: dedíquese en hora buena fiesta, y Anniversario perpetuo à vn Altar nunca profanado de los Idolos en el Monte Santo de Sion; que en este Monte Santo se dedica Anniversario, y fiesta à MARIA Santissima, Altar nunca profanado del Idolo de la culpa, porque desde su primero instante fue asistida de la Gracia. O quiera Dios asistirnos con ella para hablar con acierto, y oír con fruto, en mysterio de tanto gozo! Yà sabéis (Fieles) que es MARIA Santissima el medio de alcançarla: *AVE MARIA, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, &c.

Matth. 1.

§. I.

MISERIAS DEL HVMANO LINAGE, por el pecado original, que heredó.

7 V Nos recuerdos tristes de nuestra miseria, y vnos anuncios alegres de nuestra dicha, se nos ofrecen oy en el Evangelio, y en la celebridad. Vienen los recuerdos de la miseria, para la humillacion de nuestra vanidad sin fundamento: y los anuncios de la dicha vienen para el aliento de nuestra esperanza flaca. Acuerdanos la Iglesia nuestra Madre lo que fuimos por Adam: y nos anuncia lo que seriamos, y ya somos, por la Concepcion purissima de MARIA: lo que fuimos, para humillarnos; y para alentarnos, lo que seriamos, y ya somos. Empezemos.

8 O valgame Dios, y qual quedó Adam nuestro primero padre, por el pecado! Críble Dios imagen, y semejança de su divino ser, como otro Dios por participacion: tan noble, que donde David dize que es poco

Genes. 12. Cyril. Pa. lac. prolog. in Math.

Andr. Cret. En. 3. com. 1. de dormit. Deip.

Castro vbi supra.

German. vbi supra.

Sanct. n. 66.

Serar. vbi sup. q. 12.

3. Reg. 18.

Exod. 20.

Deut. 27.

Alb. M. Bib. Mar. in Iosue.

Velazq. de Concept. lib. 2. disert. 6. annat. 2.

1. Mach.

4.

menos que los Angeles, leyò S. Geronimo, que poco menos que Dios: *Minuisti eum paulò minus à Deo.* Enriqueciòle de su mano con las preciosísimas joyas de la divina gracia, y justicia original, que es aquella rectitud que dixo Salomon, y explicò San Agustín: *Fecit hominem rectum,* que se llama justicia, porque lo es que la porcion inferior se rinda à la superior, obedeciendo à la razon los apetitos: y se llama original, porque no solo la diò Dios à Adam para si, sino tambien para toda su posteridad, como se conservasse en su obediencia. Desuerte (Fieles) que eramos todos en Adam en gracia amigos de Dios, hijos de Dios, herederos de Dios, señores del mundo, Reyes de las pasiones, y de las demás inferiores criaturas: sabios, sin mezcla de ignorancia: fuertes, sin atomo de flaqueza: buenos, sin atomo de malicia.

9 En este dichosísimo estado: en tan sublime honra se hallaba aquel primer hombre, quando vna desobediencia fue cierço voraz que asoldò en vn punto todas las vistosas flores de aquel animado parayso: *Cum in honore esset, non intellexit,* dixo David. No entendió, ò no quiso entender, ò (como explican, S. Ireneo, y San Agustín) ingrato despreciò tanta honra, y beneficio, Ya aquel (digamoslo así) Dios de la tierra, se hallò en breve semejante al animal mas rudo: *Comparatus est iumentis insipientibus.* El que se miraba hijo de Dios, ennoblecido con su divina semejança, ya se halla desposeido de essa honra, como el otro Scipion, hijo del Africano, à quien quitaron (como escribe Valerio) el anillo con el retrato de su padre, porque degenerò de sus loables costumbres. El que se hallaba con los riquísimos adornos de la gracia, y justicia original, ya (como Sacerdote degradado) se ve despojado de tan preciosos ornamentos, vestido de pieles de anima-

les, como esclavo condenado à trabajar en las minas, como ponderò Tertuliano. El que tenia derecho à las riquezas de su padre Dios, ya se llora desheredado de todo, como el otro Quinto Fabio Maximo, à quien (como dize Valerio) desheredò por sus delitos la justicia, de quanto el amor de su padre le dexò. Quedò en fin el hombre de amigo que era de Dios; enemigo suyo: de señor del mundo, esclavo del Démonio: de Rey de si mismo, captivo de sus pasiones: quedò: que digo quedò? quedamos todos sus hijos, como el hombre del camino de Jericò, imagen del linage humano (que dize S. Agustín, S. Chrysostomo, y S. Ambrosio) quedamos, à màs de robados de todos estos tesoros, con quatro penetrantes heridas, que son (dize S. Thomàs) ignorancia en el entendimiento, malicia en la voluntad, flaqueza en la irascible, y en la concupiscible desorden. Con esto, las criaturas todas, que antes se le rendian, se pusieron en arma contra el linage humano, los animales, las aves, los elementos, los Angeles: y el Cielo mismo, que estaba, como el Paraiso, de par en par, para darle entrada à la gloria, no solo doblò las cerraduras de sus puertas; sino puso guardas, negando à los miserables hombres su comercio.

§. II.

REMEDIO DE LAS MISERIAS del hombre, por la Escala de la original pureza de Maria SS.

10 **O** Pobre humana naturaleza! que es esto? No ha de aver remedio para tus males? Ea, q si. Jacob, Jacob: despierta. Pusosele el Sol en el camino de Mesopotamia, y se acostò à dormir descuidado: *Post somnis occubitu.* Despierta, Patriarcha: No? Pues en el sueño mismo le manifiesta Dios el estado del Vniverso. Viò vna portentosa Escala sobre la tierra: *Vidit in somnis scalam.* Vna Escala en pie:

Sca.

Scalam stantem. Vna Escala firme, lee Cayetano: *Scala stans, firma.* Vna escala recta, dize el Abulense, segun leyò Pagnino: *Scala erecta erat.* Viò tambien Angeles, que subian, y baxaban: y à Dios que estaba en lo alto de la escala: *Et Dominum innixum scale.* Entendeis (Fieles) la significacion mysteriosa? Dios està en lo alto, como justissimo Juez (dize Cayetano) distribuyendo premios, y castigos: *Quatenus iudex est.* De los Angeles, vnos subieron confirmados en la gracia, y en la gloria: y otros baxaron precipitados al abismo para siempre. S. Geronimo: *Ascendentibus porrigens manum, negligentes de sublimi precipitans.* Vamos al hombre. Como estaba? Vedlo en Jacob. Saliò de casa de su padre Dios por la creacion: pusosele el Sol de la gracia, por la desobediencia à su precepto: y se halla caido, dormido, y colido en la tierra: *Dormiuit in eodem loco.* Ea, hombre: sube à Dios, como suben los buenos Angeles. No puede (dize S. Agustín) porque si Dios no baxa, no puede subir el hombre. Pues como baxarà Dios? Formando vna escala, que estè, no caida, sino en pie: *Scalam stantem;* que estè no carcomida, sino firme: *Scala stans, firma;* que estè, no torcida, sino recta siempre: *Erecta erat.* Aya esta escala, y con esso baxarà Dios al hombre, para que pueda el hombre subir à Dios: *Mediante scala (dixo Ricardo de S. Laurencio) ab alto descenditur ad imum, & ab imo conscenditur ad summum.*

11 Infíerese ya con claridad. Luego la estabilidad, rectitud, y firmeza de la Escala, es anuncio feliz del remedio del hombre, que se hallaba tan postrado? Si, Catolicos. Humílese en hora buena el linage humano, al hazer recuerdo de su miserable caida; pero alientense ya sus esperanças; al ver desde el profundo sueño de sus miserias, que forma Dios en MARIA Santissima vna Escala, que desde el instante primero de su ani-

macion estuvo en pie; sin el menor tropiezo de la culpa: *Scalam stantem;* siempre firme; sin la menor carcoma del pecado: *Stans firma;* nunca torcida, sino recta siempre; con la restitucion de la gracia, y la original justicia: *Erecta erat;* para que baxando Dios por essa Escala, suba el hombre à recobrar, quanto perdiò por la culpa. Todo lo dixo el Santo Cardenal Damiano: *Scala Coelestis, per quam supremus Rex humiliatus ad ima descendit, & homo qui prostratus iacebat, ad suprema exaltatus ascendit.*

12 Pero veamos ya el Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi.* El título dize que es el libro de la generacion temporal de Jesu Christo. Así empieza el Testamento Nuevo. Y el antiguo como empieza? *Liber Genesis,* dize Moyses en el capitulo primero. Más claro al capitulo quinto: *Liber generationis Adam.* Libro de la generacion del primer hombre. Y que contiene este libro antiguo? La creacion de Adam en gracia, y su ruina, y la nuestra por la culpa: porque no solo refiere su muerte, efecto del pecado, sino las de otros muchos sus descendientes, y herederos: *Et mortuus est.* Desuerte, que el Testamento antiguo empieza con vn libro en que se refieren las desdichas del linage humano? *Liber generationis Adam?* Pues vease que el Testamento Nuevo empieza con otro libro, en que se escriben, la restauracion, y felicidades del hombre: *Liber generationis Iesu Christi.* San Juan Chrysostomo lo advirtió: *Librum generationis vocat Matheus, quia principium omnium nobis in hoc consistit honorum.* Y aun por esso la Iglesia canta este Evangelio en la fiesta de la Concepcion purissima de MARIA: para mostrar, que esta Concepcion fue el dichosísimo anuncio de las felicidades del hombre. Quieren verlo?

13 Como empieza el Evangelista? *Abraham genuit Isaac, &c.* Va des-

Psal. 8.
Iero. ibi.
D. Tb. 1.
P. 9. 95.
art. 1.
Eccl. 7.
Aug. lib.
14. de Ci-
uit. c. 11.
Bonav. in
2. dist. 44
q. vlt.

Psal. 48.
Iren. lib.
4. cap. 4.
Aug. de
quant. a-
nim. c. 8.
Palac.
proem. in
Mattb.
Psal. 48.

Val. Max.
lib. 3. c. 5
Ezech.
16.
Bonav. in
2. dist. 44
q. vlt.
Gen. 3.

Tert. lib.
de Palio.

Val. Max.
lib. 3. c. 5

Ioan. 8.
2. Pet. 2.

Luc. 10.
August.
Chrysof.
Ambr. in
Caten. ibi
Orig. ho.
24. in
Luc.

D. Tb. 1.
2. q. 81.
art. 3.
Beda in
Luc. 10.
Amb. lib.
1. de va-
cat. gent.
cap. 3.
Genes. 3.
Palac.
proem. in
Mattb.

Caiet. ibi.
Aug. Pag.
min. ibi.

Caiet. ibi.

Ieron. in
vit. Paul.

Aug. ser.
18. de
Temp.
And. Cret.
orat. 2. in
annuni.

Ric. Lau.
lib. 10. de
Laud. B.
Mar.

Alb. M.
Bib. Mar.
in Genes.
28.
Dio. Fab.
tr. 1. de
Concept.
B. Mar.
Ioan. Geo-
metr. ser.
in Annun.
Virg.

Fulgent.
Serm. de
Laud. B.
Mar.
Euler.
Serm. in
fest. An-
nunti.
Idiot. de
B. Mar. p.
14. con-
templ. 35.
Petr. Da-
mi. ser. de
Nativ. B.
Mar.

Genes. 1.

Genes. 3.

Chryf. lib.
2. in Man-
th.

endiendo la narracion de progenitores de Jesu Christo S. N. desde Abraham, Isaac, y Jacob, hasta encontrar con MARIA: *Genuit Ioseph virum Maria.* Baxa mas? No. Pues vamos a S. Lucas. Refiere esta misma generacion temporal de Jesu Christo; y empezando desde su Magestad Santissima, va subiendo de generacion en generacion hasta Adam, y hasta el mismo Dios: *Vt putabatur filius Ioseph, qui fuit Eli, qui fuit Mathat, &c. qui fuit Adam, qui fuit Dei.* Que diferencia es esta? No se ve claro? Ser realidad aqui lo que fue sueño mysterioso en Jacob. No estaba Jacob, simbolo del linage humano, caido? Si: *Prostratus iacebat.* Veis ai el libro de las miserias del hombre: *Liber generationis Adam.* No es verdad que no avia medio para levantarse, y subir el hombre, sino era baxando Dios? Veis ai el libro de la generacion de Jesu Christo, que baxa por la escala de MARIA: *Liber generationis Iesu Christi, filij David, filij Abraham.* Pero aviendose concebido MARIA, escala recta, y firme en la divina gracia, escribe ya S. Lucas la subida del hombre hasta el mismo Dios: *Qui fuit Adam, qui fuit Dei.* Quien fino el grande Abulense avia de decirlo? *Isti gradus* (habla de la escala de Jacob, simbolo que fue de la del Evangelio) *incipientes a terra, perveniunt usque ad Caelum ad Dominum innixum.* Escala: *quia ista generationes, sicut eas Beatus Lucas enarrat, incipiunt a MARIA, deinde pervenit contextio linea usque ad Adam, deinde ad Deum.*

14. Ea, humana naturaleza abatida: Gloriate ya en la original pureza de esta Concepcion: que si abundò el delito para destruirte, sobreabundò en MARIA la gracia, para remediarte: *Superabundabit & gratia.* Alegrate ya; que si se alegra el captivo al ver poner casa para el Rey que le viene a redimir: bien puedes desprenderte de las cadenas de tu esclavitud, porque lo mismo es concebirse MARIA en gra-

cia, que poner casa decente para el Dios hombre, que viene a redimirte: *Oportet enim* (dixo el Cantacuzeno) *sellam ante Regium adventum adornari.* Isaías: *Solve vincula colli tui captiva filia Sion.* Consuelate, pobre, y desnuda; que si se alegra el pobre al ver que se empieza la tela para su vestido: lo mismo es concebirse MARIA sin la culpa, que ponerse la tela hermosa, de que ha de hazerse el vestido para abrigarte: *Induere vestimentis gloria tua.* Alientate, hija ingrata, desheredada; que lo mismo es concebirse MARIA sin pecado, que traer papel sellado con la gracia, para escribir Dios vn nuevo testamento, en que instituirte heredera de sus thesoros: *Dedit potestatem filios Dei fieri,* dixo S. Juan; y el Apostol: *Si autem filij, & heredes.* Alegrate ya, aunq ayas sido hasta aqui, por la culpa, blanco de la divina Justicia; que si ha de ser de marfil el cuello de la Iglesia, para que por el se incline su cabeza a misericordia: ya se concibe MARIA marfil sin mancha, enemigo de la serpiente desde su primer instante: *Collum tuum sicut turris eburnea.* El Cardenal Hailgrino: *Beata virgo pugnam habet perpetuam cum serpente.* Alegrate, naturaleza cobarde; que si no tenia Dios en la tierra throno decente a su piedad, para oírte, porque avia de ser el throno como el dia de los Cielos, segun dezia David: *Thronus eius sicut dies Caeli;* ya se concibe throno Maria, como dia de Cielo, en que no ay noche, ni nube la mas minima de pecado: *Sicut dies Caeli* (dixo Ricardo) *qui aeterni sunt.* Cante: (que canta admirablemente) la Iglesia nuestra Madre, diciendo oy que annunciò gozos al Vniverfo mundo la Concepcion Purissima de MARIA: *Conceptio tua, Dei genitrix:* Pero donde voy? Me dexè (Fieles) llevar del afecto de dar los parabienes a nuestra naturaleza, sin acabar de ver los grados mysteriosos de nuestra purissima Escala, y del remedio que nos vino por la Concepcion in-

Cantar. in Cant. 2. v. 14. Isai. 52.

Simil.

Isai. 52.

Simil.

Ioan. 1.

Rom. 8.

Bern. ser. 2. de Advent.

Cant. 7. Hailgrin. ibi.

Hebr. 4. Ernest. in Marial. cap. 98.

Psal. 88.

Ric. Lau. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Luc. 3.

Durand. racion. li. 6. cap. 16 n. 12.

Abul. in Gen. 28.

Rom. 5.

Simil.

inmaculada de nuestra Reyna, y Señora. Veamoslos.

§. III.

PASSO PRIMERO DE LA FELICIDAD del hombre, la promessa, por la Concepcion de Maria Santissima.

15. **T**RES passos diò nuestra mayor felicidad. Estos fuerò, el primero, la promesa de Dios para remediarnos: el segundo, las profecias de nuestro remedio: y el tercero, el cumplimiento de las profecias, y las promessas. Reparen en la Escala del Evangelio. Quarenta y dos generaciones refiere el Evangelista, desde Abraham, hasta nuestro Redemptor, y las reduce a tres ordenes, o grados de a catorze. El primero, desde Abraham, a David: el segundo, desde David hasta la captividad de Babilonia: y el tercero, desde esta captividad hasta Jesu Christo N. S. Que fue esto? Para dividir (dize S. Juan Chrysofomo) los tres estados de que se cõpone la Genealogia, Juezes, Reyes, y Sacerdotes. Pero veamos si fue para significar tres grados de la escala de nuestra felicidad. No empieza en Abraham el Evangelista la primera division? pues en Abraham hallo la divina promessa: *Iusiurandum quod iuravit ad Abraham patrem nostrum.* No profigue el Evangelista la segunda division en David? pues en David se ve la profecia: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* No concluye S. Matheo su tercera division en Jesu Christo S. N.? esse es el cumplimiento de la profecia, y la promessa: *De qua natus est Iesus.* Pero promessa, profecia, y su cumplimiento, para la felicidad del hombre, vinieron por la purissima Escala de la Concepcion en gracia de MARIA. Vease bien.

16. Es el passo primero la promessa: *Abraham genuit Isaac.* Fue el Patriarcha Abraham el primero a quien

Chryf. 60. 4. in Mat. & 60. 1. Imperf.

Gen. 22. Luc. 2.

Psal. 131

honrò Dios con la promessa de que avia de remediar al hombre caido: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes.* Sea así; pero diò nuestra felicidad este passo por la Escala de la Concepcion purissima de MARIA? Si, Catholicos. Despues de aquel sacrificio que ofreció el Patriarcha Abraham, para presagio de que sus descendientes avian de poseer la celebrada tierra de Chanaan, que es la llamada tierra de promission: le dixo Dios, que esto sería a la generacion quarta: *Generatione quarta revertentur huc.* Aqui tenemos promessa de Dios; mas no es facil de entender que generacion sea esta, en que se ha de cumplir. Juzgò el doctissimo Cornelio que generacion significa aqui vn siglo, o vna centuria de años: y que fue dezir Dios a Abraham, que passarian quatrocientos años hasta el cumplimiento de la promessa. El Abulense, Hugo Cardenal, y Pererio, quieren que sean quatro rigorosas generaciones, contandolas por la linea de Judas, despues que entrò Jacob en Egipto, que son las que refiere oy el Evangelio: *Efron genuit Aram, Aram genuit Aminadab, Aminadab genuit Naason, Naason genuit Salmon:* y consta que Salmon entrò en la tierra prometida. S. Alberto Magno las cuenta por la linea de Levi, de la que fueron los que sacaron al pueblo de la esclavitud de Faraon. Elijan entre estas sentencias los Literales, mientras yo passo a la mysteriosa alegoria.

17. Que quarta generacion es esta, en que promete Dios a los hijos de Abraham sus felicidades? *Generatione quarta revertentur.* Oygamos a S. Antonino de Florencia. De quantos modos puede tener ser el hombre? De quatro, dize. El primero, sin padre, ni madre, como Adam: el segundo, con padre en algun modo, sin madre, como Eva: el tercero, con madre sin padre, como Jesuvs hombre: y el quarto, con padre, y madre, como MARIA Santissima. Pues pregunto aora: faltò la gra-

Gen. 22.

Gen. 15.

Corn. ibi.

Abul. Hugo Card. Perer. ibi. Raban. li. 2. in Gen. cap. 17. Matth. Hag. Car. ibi.

Alb. Mag. sup. Mis. sus est. in Luc. 1.

Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Mar. Anast. Sina. lib. 10. in Hexam.

gracia en alguno de estos quatro modos del primer ser? Ya se ve que no: porque Adam, Eva, MARIA, y Jesus empezaron a ser, con la divina gracia, segun lo que dezia el Apostol: *Vt nihil vobis desit in vlla gratia.* Dize pues Dios N. S. a Abraham: *Generatione quarta revertentur huc.* Prometo al hombre caido toda la felicidad que necesita; pero esto sera en cumpliendo-se quatro generaciones, o quatro modos de ser, en mi gracia. Id contando. Adam. Essa es la primera generacion en gracia de Dios. Eva. Essa es la segunda. Jesus. Essa es la tercera. MARIA. Essa es la quarta, dize S. Antonino. Concibase MARIA en gracia, en la que se cumple la quarta generacion; que entonces promete Dios facar al hombre de las miserias a que le reduxo la culpa, para que pueda bolver a su verdadera felicidad: *Generatione quarta revertentur huc.* Diga el grande Arzobispo de Florcia: *Quarta generatione, qua per Mariam, seu in Maria facta est, revertuntur (viri fideles) ad patriam propriam, scilicet superna gloria.* Veis (Fieles) como el primer passo que dió nuestra dicha verdadera, fue por la Escala purissima de la Concepcion de MARIA? Aqui se vio la promessa de nuestra felicidad, como lo muestra en el Evangelio Abraham, a quien hizo Dios la promessa: *Abraham genuit Isaac.*

S. IV.

SEGUNDO PASSO DE LA FELICIDAD del hombre, la profecia, por la Escala de la Concepcion Purissima.

18 **Q**VAL es el segundo passo? La profecia. Y en la Escala que se ve en el Evangelio es el grado segundo el de David, que oyó la profecia de nuestro remedio: *David autem Rex.* Y la profecia de nuestro remedio pende de la Concepcion

en gracia de MARIA? Tambien. Que mysterioso lo dixo el gran Profeta Isaias! Ponesse a anunciar al hombre el remedio de su miseria; y para esto pide a Dios con repetidas ansias, que salga de la piedra del desierto aquel Cordero divino, que ha de dominar en la tierra: *Emitte agnum, Domine, dominatorem terra, de petra deserti.* Que este Cordero que desea, y profetiza, sea nuestro Reparador Jesu Christo, no admite question; pero si la admite qual sea esta piedra del desierto. El Cardenal Hugo quiere que sea Ruth, muger de Booz, de la que dize nuestro Evangelio que fue visabuella de David, en quien empieza, el segundo grado de nuestra Escala: *Booz autem genuit Obed ex Ruth, Obed autem genuit Iese, Iese autem genuit David Regem.* Pero S. Antonio de Padua, y Ernesto Pragense, dizen que es esta piedra MARIA Santissima: *Petra deserti, de qua exijt agnus Dei, dominator terra.* Dificulto aora: porque en la profecia del remedio de los hombres ha de llamarse MARIA Santissima, piedra? No es esta soberana Señora aquella tierra virgen, que dixo el mismo Profeta, fecunda del grano de nuestro Salvador? *Aperiatur terra, & germinet Salvatorem.* Como aora le llama piedra? Porque la mira en su Concepcion aora.

19 No sabels (Catolicos) que el Demonio para introducir en el mundo el pecado original tomò forma de serpiente? *Sed & serpens erat callidior.* Pues notad la diferencia grande, con que se porta la serpiente en la piedra, y en la tierra. En la tierra imprime, y dexa siempre rastro de sus bueltas enfortijadas; pero en la piedra? Por mas que forceje, no puede imprimir la mas minima señal de sus escamas; que por esso referia Salomon el camino de la serpiente sobre la piedra, entre las cosas que tienen dificultad: *Viam colubri supra petram.* Dize pues Isaias: *Emitte agnum de petra deserti.*

Isai. 16.

Hug. Car. ibi.

Matth. 1

Ant. Pad. ser. Dom. 1. Quadr. Ernest. in Marial. cap. 39.

Isai. 45.

Genes. 3.

Simil.

Amb. lib. de Salom. cap. 3. Iero. epist. ad Demetr.

Prov. 30.

Quan-

1. Cor. 1.

Anton. 4. part. 14. cap. 3.

Quando pido, y profetizo el remedio del hombre en el Cordero divino Christo Jesus, pido que venga, y profetizo que vendrà de MARIA, y por MARIA, no como tierra, sino como piedra: *De petra deserti:* porque fue MARIA desde su primer instante piedra firme, en quien no pudo imprimir la antigua serpiente las venenosas huellas de la culpa. S. Alberto Magno: *Hac est petra, super quam non est inventum vestigium colubri, idest, diaboli.* Concibase MARIA, como piedra de impenetrable firmeza de la divina gracia; que yo anunciarè por esse medio al mundo (dize el Profeta) todas las felicidades en el Cordero: *Emitte agnum de petra.* El Abad Guerrico: *An non rectè vocatur (Maria) petra, qua adversus illecebram peccati tota insensibilis erat, & lapidea?* Veis aì el segundo passo de nuestra felicidad por la pureza de esta Concepcion, en el segundo grado de la profecia, que señala el Evangelio en David: *David autem Rex.*

Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 8. Ric. Lau. lib. 8. de Laud. Virg.

Guerric. ser. 2. de Annunt.

S. V.

PASSO TERCERO DE LA FELICIDAD, por la Concepcion de MARIA en el cumplimiento de los otros passos.

20 **E**L tercer passo, y vltimo de la mysteriosa Escala fue el cumplimiento de la promessa, y la profecia, expressado por el Evangelio en Jesu Christo S. N. Hijo de MARIA Santissima: *De qua natus est Iesus.* Ya (Catolicos) se cumplió la promessa, y la profecia de nuestra felicidad, naciendo de MARIA Santissima nuestro Salvador; pero se cumplió, naciendo de MARIA concebida en gracia. Quereis verlo?

21 Es bien digno de reparo el estilo con que S. Lucas refiere el parto dicho de Isabel, de quien nació el Baptista: y el dichosísimo parto de MARIA Santissima, de quien nació

Jesus. A Isabel (dize) se cumplió el tiempo del parto: *Elisabeth impletum est tempus pariendi.* Esto escribe en el capitulo primero. Passa luego al segundo, y dize: *Cumpleronse a MARIA Santissima los dias para su parto virginal: Completi sunt dies ut pareret.* No reparan en la diferencia del estilo? Pues que ay aqui de diferencia? Que quando habla de Isabel, dize tiempo; y quando habla de MARIA S. N. dize dias. Pues los dias no son tiempo? El tiempo de nueve meses no se compone de dias? Ya se ve que si. Pues, o diga dias en ambas partes, o en ambas escriba tiempo. Esso no, dize el devotissimo Busto, que ay grande mysterio en essa diferencia. Es verdad que el tiempo de nueve meses contiene dias; pero incluye tambien noches. Los dias, todos son luz, sin que entren en parte alguna del dia las tinieblas. Ea pues: quando S. Lucas habla del parto de Isabel, dize con gran propiedad, que se le cumplió el tiempo: *Impletum est tempus:* porque aunque hubo luzes de gracia en la temprana santificacion del Baptista; pero precedió a essas luzes la tenebrosa noche de la culpa original en su Concepcion, y la de su madre Isabel: fue tiempo compuesto de tinieblas, y de luz: *Impletum est tempus.* No fue asì quando habla de MARIA Santissima, y su parto virginal, en que se cumplió el termino para las felicidades del hombre; que entonces dize propriissimamente que se cumplieron los dias: *Completi sunt dies:* porque nunca en MARIA hubo, ni por vn instante, la noche tenebrosa de la culpa; sino que todos sus instantes fueron dias con las luzes soberanas de la gracia: *Completi sunt dies.* Diga el Bernardino citado: *Debet dici dies, in qua semper divina lux affulsit, & nunquam aliqua tenebra locum habuit.* Y luego: *Dies lucidissima, nunquam obscurata per originale peccatum.* Vea ya el linage humano, que concibiendose MARIA Santissima

Luc. 1.

Luc. 2.

Bust. ser. 3. de assimil. 2. Mar. p. 9. Mauric. Cluniac. prof. in honor. B. Mar. Forag. in Marial. ser. 2. D. en-

entre las luzes de la Gracia , empieza el dia de su felicidad , cumpliendose las promessas , y profecias , naciendo de MARIA concebida en Gracia Jesv Christo N. Señor : *De qua natus est Iesus.*

22 Ea, repita vna, y muchas vezes la Iglesia , que esta Concepcion purissima de MARIA anunciò al mundo sus verdaderos gozos : *Gaudium annuntiavit universo mundo.* Si, Naturaleza humana: alegrate, gozate, gloriate en la original pureza de esta Concepcion , que es la Escala por donde te vino el remedio , que tu caida, y miseria necesitaba. Si , Jacob Christiano: estàs dormido, ò en la tibieza, ò en la culpa? Despierta; que ya tienes por la Concepcion purissima de MARIA Escala firme en la Gracia, para subir à Dios, porque ya baxò Dios por essa Escala , cumpliendo su promessa, y profecias, para que tu subieras. Sube yà , mirando la profunda miseria de donde subes , para humillarte: y mirando la piadosissima Escala por donde subes, para que tu esperança se aliente. Sube , sube confiado; que si Dios baxa piadoso à fa-

vorecerte por los grados de la promessa , profecia , y su cumplimiento: tu debes subir à Dios , por medio de esta Escala, por los grados, de vn dolor grande de averle ofendido , de vna confesion bien hecha de tus pecados, y de vna satisfaccion por ellos muy cumplida. Sube , sube por la Escala de MARIA ; pero sea apartando los pies de tus afectos , de la tierra: levantando à lo alto las manos de tus obras: y entregandote todo à tan segura Escala de piedades. Sube por medio de MARIA , como quien sube por Escala, aplicando las manos, las rodillas, y los pies, para assegurararte: las manos , encaminando tus obras: las rodillas, mostrando tu reverencia, y los pies, regulando tus afectos por la imitacion de MARIA. Sube , sube; que si subes por la imitacion de sus virtudes en la vida: Escala es, que llega hasta el Cielo , en donde hallaràs à Dios, que te recibirà en la muerte, abiertos los braços de su misericordia, y su gracia , para darte el eterno indisoluble abraço de la Gloria:

Ad quam mihi, & vobis, &c.

Hug. Car. in 28. Genes. Alb. M. Bib. Mar. in Gen. 28. Idiot. de B. Mar. p. 14. con templ. 35

Ric. Lau. lib. 10. de Laud. Virg.

Jacob. Mo nach. ora. de Nativ. B. Virg.



SER.

SERMON SEGUNDO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA SANTISSIMA
Nuestra Señora, en simbolo de Ciudad, à la Imperial de Toledo, octavo dia del Novenario que se celebra en el Real Convento de San Juan de los Reyes, de la Observancia de N. P. S. Francisco.

Año de 1686.

Beatus venter qui te portavit, & vbera que suxisti, &c.

Ex Evang. lect. Luc. cap. 11.

SALVACION.

VNA Muger , en la realidad vna sola, pero en el mysterio muchas, levanta en el Evágelio la voz, celebrando, y alabando la gracia del instante primero de la Concepcion purissima de MARIA : *Extollens vocem quedam mulier.* Por cierto, varonil muger (dize el Doctor Seraphico) que tuvo tan grande aliento para levantar la voz : *Virilitas notatur in hoc quòd vocem extollebat.* Muger de devocion grande, dize el Ven. Beda: que levantò la voz con afecto tan cordial: *Magna devotionis & fidei hac mulier ostenditur.* Pero muger dichosa: quien eres? En la realidad, Marcella; pero vna muger pobre (como dize S. Buenaventura) que levanta la voz en defensa de la gracia de MARIA, quien no conoce que es simbolo de la Religion , pobre Evangelica por excelencia, Apostolica, Seraphica, de nuestro Seraphico P. S. Francisco? Muchas otras personas celebraron la felicidad de MARIA, dize S. Agustín : *Admirata quedam anima dixerunt: felix venter;* pero la primera que levantò la voz, fue esta muger, esta pobre voluntaria, esta Sa-

Bonav. in Luc. 11.

Bed. in Luc. li. 4. cap. 49. Landulph in vit. Christ.

Bonav. in 11. Luc. Gbistand. 9. 81. Dom. 3. Quadr. Aug. tr. 10. in loa. Syn. li. 5 in. Evág. cap. 23. 9. 5.

grada Seraphica Religion, que defendió siempre, devota, y varonil, la original pureza de MARIA : *Extollens vocem: virilitas notatur.* Gracias à Dios, que si esta Religion Sagrada (en bien acomodado sentido) es aquella muger grande mysteriosa del Apocalypsis, que en vn tiempo la viò San Juan levantar la voz por los dolores de vn parto, de vn concepto, de vna concepcion, que es el mysterio primogenito de su cariño: *Clamabat parturiens: yà le mira en vn throno tan elevado de veneracion, que sin susto espera que le adore el Orbe Catolico como mysterio de Fe: Raptus est filius eius ad Deum, & ad thronum eius.* Esta es sin duda la primera muger de nuestro Evangelio : *Extollens vocem quedam mulier.*

2 Sino es que digamos que la devocion grande de esta muger Evangelica , es simbolo de la devocion fervorosa de tantas Catolicas illustres Comunidades , y Congregaciones, como en estos nueve dias vienen à celebrar la gracia del instante primero de MARIA , levantando la voz, por medio de los Evangelicos Oradores, para alabar à MARIA Santissima en

Apoc. 12.

en su Concepcion? *Extollens vocem quadam mulier.* Consultèmos à la Antigüedad. Celebraban los Romanos antiguos vnas fiestas, à las que llamaron Conceptivas. Estas se celebraban (dize Rosino) en memoria de algun prodigio singular; *Cum prodigium aliquod accidisset.* Llamabanse tambien (dize Macrobio) las fiestas Imperiales: *Imperativa dicuntur.* Pero, aunque todas eran Imperiales, Conceptivas (dize Varron) vnas eran de poco nombre: y otras las más nombradas, que se llamaban Novendiales: *Feria conceptiva, quæ dicuntur sine proprio vocabulo; aut cum perspicuo, ut Novendiales.* La causa de llamarse así, Novendiales (dize Festo) era porque las celebraban por espacio de nueve dias continuos: *Novendiales feria à numero dierum sunt dictæ.* Qué es esto? Fieles. Son estas fiestas de Romanos Gentiles supersticiosos, ò las que vemos de Catolicos fervorosos Toledanos? Pero qué pregunto? Obscurece esta devocion fervorosa la celebridad de aquella ciega supersticion. Porque si alli celebraban fiestas con nombre de Conceptivas: aqui tenemos Conceptivas fiestas más religiosas, en honra de la Concepcion mas pura: *Feria conceptiva.* Si alli las celebraban en memoria de vn singular prodigio: aqui se dedican al prodigio singular, y singular privilegio de la gracia original de MARIA: *Cum prodigium accidisset.* Si alli se llamaban fiestas Imperiales: aqui es ocioso llamarlas con esse nombre, sabiendo que son fiestas en Toledo: *Imperativa dicuntur.* Y si alli eran las Novendiales las más nombradas, porque se repetian en nueve dias continuos: aqui son las fiestas de más nombre las de estos nueve dias, aunque ay en Toledo otras muchas fiestas de la Concepcion: *Cum perspicuo, ut Novendiales.* Ea, postrese la Romana supersticion à la Religion Toledana: y reconozcamos todos esta devocion en la muger mysteriosa del Evan-

Rosin. lib. 4. antiq. Rom. c. 17. Macrob. ap. Rosin. ibi.

Varr. li. 5. de Ling. Lat.

Fest. ap. Rosin. ibid.

Livius. lib. 1.

gelio, que sobrefale entre todas: *Quadam mulier: Magna devotionis.*

3 Pero no symboliza más esta religiosa muger? Si, Catolicos. Representa lo particular de este dia, y de mi obligacion especial. Es frase de Isaías (segun Hugo Cardenal) llamar à las Ciudades grandes, mugeres; ò por el amor con que cuidan à los Ciudadanos como à hijos, ò por los muchos dolores que les cuestan: *Per mulieres, Civitates intelliguntur.* Vease pues que vna muger, vna Ciudad grande, la Imperial Toledo, grande en Nobleza, grande en Sabiduria, grande en privilegios, mayor en Religion, y maxima en piedad, es oy la muger symbolica, que viene à celebrar la gracia original de MARIA: *Extollens vocem quadam mulier.* No hago memoria aqui de la gran fiesta que celebraba la Ciudad de Roma en este mes de Diziembre, tan propria suya, y tan de su afecto, que le llamó Septimoncio, por celebrarse en sus siete celebrados Montes, como refieren, Tertuliano, Varron, Plutarco, y otros: *Septimontium dies festus* (dixo Sexto Pompeyo) *appellatur mense Decembri, quod in septem montibus fiunt sacra.* Dexo esta fiesta, aunque es tan propria para borrador de esta que en Diziembre celebra la Roma Imperial de España, con sus siete no menos celebres montes: porque en sagradas letras parece la hallo profetizada, no menos que por boca de MARIA Santissima Señora nuestra. Veamos.

4 Entonò esta Reyna soberana aquel su cantico admirable, en que engrandece à Dios, por los singulares favores que le hizo: *Magnificat anima mea Dominum;* y despues de reconocer el privilegio de su preservacion de la culpa, llamandose esclava del Señor, aprobada desde su primer instante: *Quia respexit humilitatem ancilla sua.* Nadie estrañe lo que supongo; porque el *respexit* es aprobar, como dixo S. Agustin: *Quid est dicere,*

Isai. 3. Hug. Car. ibi.

Tert. lib. de idololatr. Varr. li. 5. de Ling. Lat. Plut. in 99. Rom. q. 69. Sext. ap. Rosin. lib. 4. antiq. cap. 16.

Luc. 1.

Aug. ser. de Assumptio. B. M. ref-

respexit, nisi approbavit? Y el publicar-se MARIA Santissima esclava perpetua del Señor, fue (dize S. Alberto Magno) assegurar que nunca, ni en su primer instante, fue esclava del Demonio, ni la culpa: *Ancilla sua: pro certo, in qua nihil iuris invenit alienus.* Despues, digo, de reconocer MARIA Santissima este singular privilegio, llama con vn *Ecce* las atenciones para pronunciar esta profecia: *Ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes.* Reparad, dize: *Ecce*, que por este privilegio singular, me han de celebrar dichosa, y bienaventurada todas las naturalezas del Vniverso. Quales? Pues no se sabe? Dize Hugo Cardenal. La Naturaleza Angelica, que configuriò la restauracion de sus ruinas por medio de MARIA concebida en gracia: y la humana naturaleza, que alcançò su reconciliacion por medio de MARIA. Todos los estados de la humana naturaleza (dize San Alberto Magno) celebrarán la felicidad de MARIA: hombres, mugeres, casados, virgenes, Eclesiasticos, seglares, pobres, ricos, vivos, difuntos, todos: *Omnes generationes, virorum, mulierum, conjugatorum, virginum, &c.* Gracias à Dios, que vemos esta profecia cumplida en todo el Orbe Christiano, pues ya todo celebra la gracia original de MARIA. Bien se ve cumplida en este Novenario festivo, en que tantas Congregaciones de todos estados celebran la pureza original de esta Concepcion: *Beatam me dicent: Beatus venter.*

Alb. M. in Luc. cap. 1.

Hug. Car. in Luc. 1. Alb. M. in Luc. 1. Angel de Paf. in Magn. c. 45.

Alb. M. ibidem.

Lyra in Luc. 1.

publicar la gracia de MARIA? En su ciego Alcoran se ven repetidas alabanzas de esta original pureza. Pero otra cosa se ofrece à mi afecto, y devocion. Sabé bien el que huviere leído historias de Toledo, que esta Imperial Ciudad se llamó muchos tiempos, *Toledoth*; y que despues la polilla de los años le gastò hasta el nombre, quedando sin las dos últimas letras en *Toledo*. Pues aora: No disputo el origen, y causa de esse nombre, en que los Historiadores varían; pero examino su significacion. Qué significa? Conviene todos, con Arias Montano, Puente, Nieva, y otros, en que *Toledoth* significa *generaciones*. Desuerte que *generaciones* es lo mismo que *Toledo*? Luego profetizar MARIA Santissima, que avian de celebrar su gracia original las generaciones, fue dezir que avia de celebrar su original pureza, Toledo, puesto que es lo mismo Toledo, que *generaciones*? *Beatam me dicent omnes generationes. Toledoth, idest, generationes.* Ea que si. Profetizò MARIA Santissima este culto, este adorno, esta asistencia, esta devocion, con que oy viene esta Imperial Ciudad à cumplir la profecia de esta fiesta, celebrando la gracia original de MARIA: *Beatam me dicent: Toledoth, generationes: Beatus venter.* Pero à mucho más que à celebrar viene esta Ciudad Ilustrissima. A qué? Pidamos (Fieles) la gracia para acertarlo à dezir: sea por medio de MARIA Santissima, diziendo: *Ave Maria, &c.*

Gislan. q. 30. in ser. 6. Temp. Adv. Cartag. li. 6. de B. sig. 60. 17. Angel de Paf. ubi supra.

Arias Mont. ap. Mora, li. 2. c. 22. Puente. cõ trov. cap. 23. Niev. In noc. Guara. cap. 6. Gariv. comp. his. stor. li. 5. cap. 4.



Beatus venter, qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad mystica, simbolizada en Toledo.

VNA Ciudad que es propriamente Ciudad: la Ciudad por excelencia. Vna Ciudad eminente, fundada sobre vnos montes. Vna Ciudad muy antigua, inexpugnable, favorecida con especiales privilegios. Vna Ciudad, a la que circumvala vn Rio caudaloso. Vna Ciudad Imperial, centro del Orbe Español. Conoceis (Fieles) qual es la Ciudad de quien hablo? Me direis, que las señas son todas de la Imperial Toledo. Pues reparad bien, que todas son señas de la Ciudad de MARIA concebida en gracia; o por mejor dezir: esta es la Ciudad de MARIA concebida en gracia, de quien es Hieroglifico la Imperial Toledo. Reconozcamos las señas: que este ha de ser el assumpto del Sermon.

7. Es assi que Toledo es por excelencia la Ciudad de las Españas. Y MARIA Santissima? Se llama por excelencia la Ciudad, dize San Antonino: Per excellentiam Civitas dicitur; que aun por effo le llamó David, la Ciudad que es propria de Dios: Civitas Dei; porque fue toda MARIA tan de Dios (dize Ricardo) que nunca fue de otro que de Dios: Civitas qua tota fuit Dei, & nullius nisi Dei. No ay duda que es Toledo Ciudad eminente, fundada sobre montes. Y MARIA Santissima? Es Ciudad fundada sobre montes, dize David: Fundamenta eius in montibus sanctis. Sobre que montes? Profetas, Patriarchas, y Reyes, dixo Alexandro de Alès, y Hugo Cardenal. Que montes? Los montes de la fantidad, dixo su devotissimo Busto: In montibus san-

ctis: porque fue fundada, y concebida en los montes de la innocencia, de la justicia original, y preservacion de la culpa: In his montibus fuit fundata, id est, concepta. Ya se sabe que Toledo es Ciudad antigua, inexpugnable, privilegiada. Y MARIA Santissima? Es Ciudad tan antigua (dixo Salomon) que antes que huviesse tierra en que pecara el hombre, ya estaba ordenada en la divina mente, con decreto de preservacion: Ex antiquis, antequam terra fieret. Es Ciudad tan inexpugnable (dize S. Alb. Magno) que no se atrevió a combatirla el enemigo: Civitas munita in natura, in gratia, in gloria. Y es Ciudad tan privilegiada (dixo Pedro Comestor) que gozó del privilegio de la gracia desde el instante primero de su ser: Civitas qua ab ipso fundamenti primordio pro ceteris sortita est privilegium.

8. Ya se ve que es Toledo la Ciudad, a quien circumvala vn Rio caudaloso. Y MARIA Santissima? Es la Ciudad grande, de que habló el Profeta Nahum (dize Ricardo) que tiene por muro el Rio de la gracia: Aqua in circuitu eius, aqua muri eius. Alberto: In fluminibus gratiarum. Bien se conoce que es Toledo la Ciudad Imperial, centro del Orbe Español. Y MARIA Santissima? Centro del mundo, la llamó S. Bernardo con toda propiedad: Mirabili proprietate terra medium appellatur; y sabemos todos, que es su Concepcion purissima el centro de la devocion de toda España. Ea, Sion Catolica. (Hablo a Toledo, con las voces de Isaias) esta es la Ciudad mystica de nuestra solemnidad: Respice, Sion Civitatem solemnitatis nostrae. Si, Catolicos. No veis las señas de la original pureza de MARIA en la Imperial Toledo? Que es esto, sino venir esta Ciudad, no solo a celebrarla con su cordial afecto: Extollens (dixo Alberto Magno) id est, ex corde tollens vocem; si no venir tambien, como simbolo, a publicar la pureza del instante primero de MARIA?

Vorag. ser. 1. de Nativ. Mar. Busto, in Marial. p. 9. ser. 4

Prov. 3. Alb. M. in Bibl. Mar. ibi: Jerem. 8. Alb. M. ibi. Bibl. Mar. Comest. serm. de Concept. B. Mar.

Ric. li. 1. de Laud. Virg. Nabon 3. Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 25. Ber. ser. 2. de Pentec. Psal. 73. Alb. M. in Luc. 1.

Isai. 33. Alb. M. Bibl. Marian. ibi. Ric. li. 2. de Laud. B. Virg. Alb. li. 2. de Laud. B. Mar. c. 5. n. 9.

MARIA? Sabéis como? Lo primero, con su nombre de Toledo. Ya me explicaré.

9. Causanme gran reparo dos formas muy distintas de sellar, que hallo, en Ezechiel vna, y en los Cantares otra. En Ezechiel ordena Dios poner vn sello en las frentes: Signa Thau super frontes. En los Cantares se pone el Señor mismo como sello en el coraçon: Pone me ut signaculum super cor tuum. Porque es esta diferencia? Pero antes: que sello es este? La señal del Thau, que (como dize Tertuliano) corresponde a nuestra T, y es imagen de la Cruz de Jesu Christo. Lo mismo, San Geronimo. Y aun si consultamos otras noticias, hallaremos que la T fue letra, y señal de vida, y de gracia, como la O letra, y señal de condenacion, y de muerte. Así Alexandro ab Alexandro, Persio, y Marcial. Pues aora: Porque se pone segun Ezechiel la señal de la gracia en la frente: y segun los Cantares se pone en el coraçon? Vease a los que se ponía en Ezechiel. A los que lloraban culpas: Super frontes gementium. Y en los Cantares? A MARIA Santissima, que no tuvo culpa que llorar, dixo Alano de Rupe: Gratia consignata. Pero aun no salgo de la duda. Buelvo a preguntar: Porque a MARIA sin culpa, en el coraçon; y a los que lloran culpas en la frente? Oygamos a Galeno. Es el coraçon (dize) lo primero que tiene ser en el hombre, y el primero que goza de la vida: Cum operatio vitalis primò sit in corde, primò creatur cor. Segun effo, antes que la frente, tiene ya vida el coraçon. Es assi. Pues ven a porque tiene MARIA en el coraçon el sello de la gracia: Super cor; quando los demas en la frente: Super frontes: porque los demas tuvieron ser, vida, y aun culpa en el primero ser de su coraçon, antes de tener el sello de la gracia en la frente; pero MARIA tuvo siempre el sello de la gracia en el

Ezech. 9

Cant. 8.

Tert. lib. 3. contr. Marcio, cap. 22. Isid. lib. 2. contr. Lud. c. 26

Ieron. in Ezech. 9 Alex. ab Alex. lib. 3. Gen. c. 5. Pers. satyr. 4. Mart. lib. 7.

Mend. vi rid. lib. 8. cap. 7. Nieremb. lib. 4. de orig. sacr. Script. cap. 16. Alan. in Cant. 8.

Galen. li. de anat. vivor. Et lib. de fact. format. Berch. li. 2. redust. cap. 33. Pina. Fitol. 1075. in Eccli. 44

coraçon desde su primero ser, porque la sellò la divina gracia desde el instante primero de su vida: Ut signaculum super cor: gratia consignata. Esta es la verdad que suponemos todos de la original pureza de MARIA; pero la publica: quien? La Imperial Toledo: Sicut Imperiale signaculum, dixo Rupertto. De que fuerte? No veis que es la T la señal de la gracia que tuvo MARIA desde su primer instante? Pues essa es la letra primera de Toledo, con la que publica la gracia primera original del primer instante de MARIA; que hasta el nombre de Toledo es simbolo de esta gracia, por tener la letra de la gracia por inicial en el nombre de Toledo: porque es la Muger, y Ciudad misteriosa del Evangelio, que publica con su nombre la gracia de MARIA en su Concepcion: Beatus venter. Busto: Qui nulli unquam fuit obnoxius culpa.

Rup. in Cant. 8.

Bernardo Busto. in Offic. B. Mar.

§. II.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad por excelencia, por la union de Ciudadanos.

10. PERO poco es esto: porque no solo publica esta Imperial Ciudad con su nombre la pureza original de la Ciudad de MARIA. Con que más? Enseñenos San Antonino de Florencia. Todas las almas (dize) pueden llamarse Ciudadanos; pero ninguna con la propiedad, y perfeccion que MARIA: Nulla anima propriè potest dici Civitas, nisi B. Virgo MARIA. Y si le preguntamos porque? Responde, que por tres razones. La primera, por la total union: la segunda, por la providencia conveniente: y la tercera, por el concertado gobierno: Per excellentiam Civitas dicitur, propterea: primò, propterea plenam unionem.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3. Hug. Car. in Ps. 86. Dan. Ag. gric. cor. B. Mar. Alb. M. lib. 11. de excellentiam Civitas dicitur, propterea: Mar. c. 1.

secundò , propter congruam provisionem : tertio , propter rectam gubernationem . Lo mismo , y con las palabras mismas , en terminos de Concepcion , Bernardino de Busto . Bien . Y hallaremos en Toledo essas tres propiedades de Ciudad perfecta , para simbolo de la Concepcion purissima de MARIA ? Vamos individuando , para verlo .

así , dize San Antonino ; que por esso quando embió el Señor à los Discipulos por cavalleria para su triunfo , les dixo que fuesen à vna Aldea : *Ite in Castellum* . A la Ciudad los embió , dize el Santo ; mas no la llamó Ciudad , porque estaban con discordias desvnidos los vezinos : *Quia plena erat sectis , & divisionibus , & peccatis , non dixit , ite in Civitatem ; sed , in Castellum* .

12 Pues aora , Fieles : Son Ciudadanos en la Gerusalem alma , el espíritu , y el apetito , la razon , y la sensualidad , los pensamientos , los afectos , los deseos . Qué hizo en Adam , y sus herederos la culpa original ? Desvníó estos Ciudadanos : y se reveló luego contra la razon el apetito , como dezia el Apostol : *Caro concupiscit adversus spiritum* : Porque en el estado dichoso de la original justicia (como dizen los Theologos , con Santo Thomas) estuvo subordinado el apetito à la razon totalmente . Luego los que heredamos la culpa original , no fuimos Ciudad en nuestra Concepcion ? No , Catholicos ; que donde no ay vnion , y subordinacion , no ay Ciudad . Veis ya el singular privilegio de MARIA , que dize David ? Sepan (dize) que MARIA fue en su Concepcion , Ciudad : que se fundò , y edificò como Ciudad : *Aedificatur ut Civitas : fuit fundata , id est concepta* : porque en su Concepcion tuvo MARIA la vnion de la gracia , y original justicia , con total concordia del apetito , y razon , y todos los demás Ciudadanos : *Ipsa fuit Civitas* (dixo el doctissimo Alexandro de Hales) *quasi civium unitas : quia in ea fuit rationis , & sensualitatis plena concordia* . El doctissimo Idiota nos dirà lo mismo .

13 Pero digalo la Toledo Imperial , que es la muger symbolica del Evangelio : *Beatus venter* . Bienaventurado llama al purissimo Vientre de MARIA Virgen . Bienaventurado ? Si . Y que

qué es Bienaventurança ? La perfecta , à que aspiramos (dizen todos , cò Boecio) es vn estado dichosissimo , en que se gozan agregados todos los bienes . Pero ay otra Bienaventurança imperfecta , imagen de aquella (dize el Angelico Doctor) de la que gozò Adam en el Parayso , con la integridad , y vnion de la naturaleza , y la gracia : *Homo in paradiso beatus fuit* . Desuerte , que toda Bienaventurança es vnion de bienes , ya de gracia , ya de gloria : y así se llama la gracia , gloria inchoada , segun el Apostol : *Gratia Dei vita aeterna* . Luego llamar à MARIA Santissima Bienaventurada en su Concepcion , es dezir , que tuvo en su primer instante la vnion dichosa de la justicia , y gracia original ? Nadie lo duda ; pero la Imperial lo publica : siendo por excelencia la Ciudad , para ser simbolo de MARIA Santissima , que en su Concepcion es la Ciudad por excelencia , por la total vnion , y especial privilegio de la gracia : *Aedificatur ut Civitas : rationis , & sensualitatis plena concordia* .

14 O Ciudad Imperial ! Seas en hora buena , Toledo , Hieroglifico de la original pureza de MARIA , por ser la Ciudad por excelencia ; pero seas por excelencia lo que significa Ciudad : *Civium unitas* , vnion de los Ciudadanos . O Santo Dios ! Si los superiores no vnen sus volunrades à vn fin del bien comun : qué serà ? Material ayuntamiento ; pero no Ciudad : *Civium unitas* . Si se dà asiento , y voto à la passion , à la invidia , al deseo del particular interès : qué avrà ? Avrà muchos votos ; pero Ciudad no : *Civium unitas* . O Catholicos , Toledanos ! Si falta entre vosotros la charidad : si sobra la discordia , la injusticia , el engaño , el juramento , la murmuracion , la torpeza : qué fereis ? Sereis Toledanos ; pero no Ciudad , pues no os vnís al fin vnico debido de buscar à Dios : *Civium unitas* . Pues si no ay Ciudad , como ha de aver simbolo de la Bienaventurança de la Ciudad de

MARIA , en su original pureza ? Sea Toledo en las obras lo que por grandeza tiene , que es ser Ciudad : y será simbolo digno de la pureza del instante primero de MARIA ; para que publique la vnion dichosa de MARIA en su Concepcion : *Dixit : Beatus venter : primò propter plenam unionem* .

§. III.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion , Ciudad misteriosa , defendida del Rio de la gracia .

15 LA propiedad segunda de la Ciudad perfecta (dize San Antonino) es la provision , ó providencia conveniente : *Secundò propter congruam provisionem* . Esta consiste (dize el Santo) en el bastimento , en la guarda de las puertas , en los muros , y fosos , para que no sea entrada de los enemigos la Ciudad . Sigamos solamente (por la brevedad) la providencia de los fosos : *Circumquaque habeat fosata , nè possint appropinquare hostes ad muros* . Bien : y tuvo la Ciudad de MARIA esta providencia ? Responda el simbolo de la Imperial Toledo . Es el foso celebrado de esta Ciudad esfe hermoso , y caudaloso Rio . Ya se sabe ; mas para que se vea lo singular de esse foso , para significar la Concepcion purissima de MARIA , preguntó : Qual fue primero en Toledo : el Rio , ó la Ciudad ? Pregunta ociosa , direis . Claro està que fue primero el Rio . Pues esso es lo singular del foso de Toledo . En las otras Ciudades , primero se fundò la Ciudad , y luego se hizo el foso para defenderla ; pero en Toledo fue primero el foso que la Ciudad : porque primero que la Ciudad le puso la providencia de Dios el Rio que la defiende . No es así ? Pues así publica esta Ciudad la original gracia de la Ciudad de MARIA .

Bust. p. 9. Marial. ser. 4. as. sm. 7.

Pina, Chron. Toles. lib. 1. cap. 2. Gued. ar. in Habac. 2.

Ps. 121.

Ric. Lan. lib. 11. de Laud. B. Virg.

Bust. p. 9. Mar. ser. 4. as. sim. 7.

Tull. ap. Alb. M. in Mis. est. Isid. lib. 15. etym. cap. 2. Arist. lib. 1. & 5. polit. cap. 2. & 3.

Matth. 21.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 3. §. 1.

Hales in Psal. 86.

Antonin. ibidem.

Rom. 5.

Lyra, & alij ibi. D. Th. 1. p. 9. 95. art. 1.

Ric. lib. 11. de Laud. B. Virg. Hales in Psal. 86. Bust. ubi supra. Idiot. p. 14. de P. Mar. con templ. 36

Antonin. ubi sup.

Psal. 45. Oigamos à su ascendiente David: *Fluminis impetus letificat Civitatem Dei.* El impetu del Rio (dize) alegra la Ciudad de Dios. Esta Ciudad es MARIA; pero què Rio es este? El divino Espiritu, dize el Angelico Doctor, y S. Juan Damasceno. Què Rio es este? El de los dones del Espiritu Santo, dize Claudio Rapina. Es el Rio de la gracia, dize Alano de Insulis: *Fluvius gratiae.* Digamos que es todo: el Espiritu Santo, sus celestiales dones, y su divina gracia. Este Rio (dize David) alegra la Ciudad de Dios que es MARIA: *Letificat Civitatem Dei.* No solo la alegra (dize Insulano) sino la defiende, para que nunca se le atraviese el enemigo: *Fluvius gratiae sic muniens Civitatem, quod non timeat incursum hostilem;* pero la defiende (dize Claudio citado) circumvalando la Ciudad de MARIA el Rio impetuoso de la gracia: *Gratiarum suarum exundanti flumine undique circumdedit, irrigavit, letificavit.* Bien està; pero no nos dirà David, quando circumvalò, y defendiò el Rio de la gracia esta Ciudad de MARIA? Bastante dize con llamar Rio à la gracia; pero yà lo explica con su simbolo Toledo: porque con ser en Toledo primero el Rio, que la Ciudad, està publicando, y explicando, que primero fue en la Ciudad de MARIA el Rio de la gracia, que el ser de naturaleza de MARIA: porque primero (con la prioridad que sabe el Theologo) primero fue en MARIA el ser de la divina gracia, que el ser de la humana naturaleza: *Fluminis impetus (Fluvius gratiae) letificat (undique circumdedit) Civitatem Dei.*

17 No es esto lo que dize en el Evangelio esta Imperial Ciudad, significada en la muger? *Beatus venter qui te portavit.* Bienaventurado (dize à Jesu Christo S.N.) el Vientre purissimo, en que anduviste. Reparen en la colocacion, dize Juan Lusitano. Primero dize, *Beatus;* y luego, *venter.* Primero la gloria, y despues quien la

possee. Primero la gracia, y luego el fugeto que la goza. Pues no es primero el fugeto? No veis (dize) que se habla de MARIA? En los demas es asì que el fugeto es primero que la gracia; pero en MARIA es primero la gracia que el fugeto: *Beatus,* y luego, *venter;* porque en MARIA fue primero que la naturaleza, la gracia. Bien venian aqui las palabras cèlebres del Damasceno, quando dixo que al concebirse MARIA estuvo esperando la naturaleza, à que la divina gracia hiziera su oficio: *Tantisper expectavit.* Dexolas por muy sabidas, y porque me llama vn Texto à su consideracion.

18 Juntense todas las aguas en vn lugar, dezia Dios en el primero del Genesis: *Congregentur aquae in locum unum.* Yà estàn juntas. Pues llamese mar essa congregacion de las aguas: *Congregationes aquarum appellavit maria.* Grandes mysterios se divisan. Què es juntarse las aguas en vn lugar? Juntarse todas las gracias de los Angeles, y Santos en MARIA, dize S. Antonino: *In locum unum, scilicet in animam Virginis.* Y què es llamarse las aguas *maria;* y no *maria?* Responde S. Alberto Magno. La congregacion de las aguas naturales en vn lugar, es *maria,* breve; porque todos los gustos de la naturaleza son breves; y transitorios; pero la congregacion de las gracias en vna Virgen, es *Maria,* largo, porque se dieron à MARIA Santissima las gracias con largueza permanente: *Congregatio gratiarum appellatur Maria, mèdia producta.* Esto supuesto, reparese en la providencia de Dios con esta obra del mar, imagen de la gracia de MARIA. Al criar la luz, dixo primero: hagase la luz: *Fiat lux.* Para formar el Firmamento, primero dixo: hagase el Firmamento: *Fiat Firmamentum.* De suerte que en algun modo, primero tuvieron nombre, la luz, y el Firmamento, que se viesen en las manos de Dios; pero en la formacion del mar no fue asì: porque primero fue jun-

tar Dios todas las aguas, y luego las llamò, mar: *Congregentur;* y despues: *Appellavit maria.* Porquè es esta diferencia? En las otras criaturas primero se concibe su nombre, que el estar en manos de Dios; pero en el mar, primero se ven juntas las aguas, que tengan nombre? Si, Catolicos: porque si la formacion del mar es imagen de la Concepcion de MARIA, y la junta de las aguas significa la de las aguas de la gracia en esta Señora; primero se juntò en MARIA la gracia, que se concibiese el nombre, indice del ser de MARIA: *Congregationes aquarum appellavit Maria.* Las otras criaturas sean conocidas por su nombre, que muestre su ser, antes que sean conocidas obras de la complacencia de Dios; pero MARIA antes es conocida por la gracia que en su alma juntò Dios: *Congregatio gratiarum,* que por el nombre, y ser de su naturaleza: *Appellatur Maria.* No se atreviò la Naturaleza à darle ser (dize S. Germano) hasta que la hallò prevenida de la divina gracia: *Non enim ante divinam gratiam, ipsa ausu est excipere; sed cum illa accessisset, suas portas aperuit.* Es la Ciudad de Dios, à quien symboliza esta Imperial Ciudad, con el foso de su Rio: porque se viò primero que la Ciudad, el Rio de la gracia, en la Imperial Ciudad de MARIA: *Congregationes aquarum, gratiarum, appellavit Maria.*

19 O valgame Dios! quien viera espiritualizado en Toledo el foso de su grande Rio, para ser simbolo espiritual de la gracia de MARIA en su Concepcion? Almas: No me direis, qual es primero en lo que concebis: la gracia, ò la naturaleza? La Ley de Dios, ò la razon de estado, y vanidad? Nuestro viciado apetito, ò la voluntad de Dios? Dezia el Apostol, que el Justo vive por la Fè: *Iustus ex fide vivit.* Què es vivir por la Fè? No es la vida del Justo, y aun de la misma Fè, la charidad? El mismo Apostol lo dixo: *Fides, qua per charitatem operatur.* Pues como

aqui dize que vive por la Fè? Ea, entendid al divino Apostol. No dize que la Fè es la vida del Justo; sino que exercita la vida de Justo por la Fè: *Ex fide vivit.* Yà me explico. Viene la tentacion del Demonio à combatir tu alma: quien le sale al encuentro? Sale en el pecador à recibirla el apetito del deleite. Y la Fè de la Eternidad? Olvidada. Quien le sale à recibir? Sale la natural viciosa inclinacion. Y la Fè de Jesu Christo, muerto en vna Cruz por ti? Y la Fè de este Señor, que te ha de juzgar? Y la Fè de vn infierno para siempre en que puedes caer? Como si no fuese. Pues por esso te vence, y entra el Demonio la Ciudad del alma. Pero en el Justo no es asì: porque aunque pretenda salir el natural, le detiene con la gracia, para que salga la Fè primero à la defensa: *Tantisper expectavit;* y esso es vivir el Justo por la Fè: *Iustus ex fide vivit.* Como he de pecar (dize) si creo que ay infierno, y puedo quedarme muerto, y condenarme? Esso no. Què es esto? Salir primero la Fè, que el natural: primero la gracia, que la naturaleza: primero el Rio, que la Ciudad: con que mystica Toledo el Justo, se defiende con el Rio de la gracia, que ha de ser primero que la naturaleza, para ser imagen espiritual, y simbolo de la Ciudad de MARIA, en quien fue primero que la Ciudad de la naturaleza, el caudaloso Rio de la divina gracia. Asì lo publica con la singular providencia de su hermoso Rio el simbolo de la Concepcion purissima de la Imperial Toledo: *Dixit: Beatus venter: Secundò, propter congruam provisionem.*

§. IV.
MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion, Ciudad, Colonia, defendida del riesgo de la culpa.

20 LA tercera, y vltima propiedad de la Ciudad perfecta, consiste (dize S. Antonino) en el

D. Th. ibi Damasc.
orat. 1. de Nat. Virg.
Claud. Rapin. ser. 2. de Cocept. Alan. ser. de Annut. B. Mur.
Alan. ibi dem.
Claud. ibi dem.
Schneir. lib. 5. in Romeng. c. 2. q. 13.

Damasc. orat. 1. de Nat. B. Mar.
Genes. 1.
Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2.
Idiot. de B. Virg. p. 10. contempl. 3.
Alb. M. de Laud. Virg. cap. 162.

German. Encorn. de Virg. Present.
Rom. 1.
Habac. 2.
Galat. 5.

Aug. ser. 147. de Temp.

acertado gobierno con rectitud: *Tertio, propter rectam gubernationem.* Fue Dios N.S. el Governador rectissimo de la Ciudad Mystica de MARIA, como fu divino Rey, dixo S. Alberto Magno: *In hac Civitate Dominus noster, Rex est.* Fue su Regidor perpetuo la Trinidad Santissima: que aunque tres distintas Personas, es vn solo Regidor, porque es vno el fin, el zelo, y el gobierno ad extra de todas tres divinas Personas. Esto es lo que la Ciudad symbolica del Evangelio alaba en MARIA Santissima, quando dize que llevò en si al Verbo divino hombre: *Beatus venter, qui te portavit*: porque (como dixo el Nicomediese) fue MARIA Santissima animada carroza, que llevò al divino Verbo encarnado; y ya se sabe que el que va en la carroza, la gobierna, sin dar esta vn passo que no sea por la direccion del que va dentro. Aqui, ya se ve, alaba à MARIA Santissima, gobernada de la gracia desde el passo primero de su ser: *Beatus venter, qui te portavit.* Pero sepamos, en que estuvo la rectitud, y perfeccion de este gobierno de la Ciudad de MARIA? Hable el symbolo de esta Ciudad Imperial.

21 Es singular grandeza de Toledo ser el coraçon de España, el centro del Orbe Español; pues por serlo, eligió à esta Ciudad por Cámara suya, el Emperador Octaviano Augusto, la hizo Colonia de Romanos, la coronò de almenas, la hizo arca de sus thesoros para su mayor seguridad por su incontrastable fortaleza: y esto el año 23. antes del Nacimiento de Jesu Christo N.S. y ocho años antes de concebirse MARIA Santissima. Pusole guarnicion de Soldados: Pero adonde voy, refiriendo grandezas de Toledo? A que se vea el gobierno acertado del Emperador Octaviano, bien celebrado de los Historiadores. En que? En aver hecho Colonia à esta Imperial Ciudad. Hazianse las Colonias (dize Tulio) no solo contra el

peligro de enemigos, sino contra la menor sospecha del riesgo: *Colonias contra suspicionem periculi collocarunt.* Ven ai en que estuvo lo acertado del gobierno de aquel Emperador: en asegurar tanto à la Imperial Toledo, que no solo la defendió, y defendió con ella del peligro de sus contrarios, sino hasta de la menor sospecha del peligro: *Contra suspicionem periculi collocavit.* O symbolo propriissimo, para explicar el modo perfectissimo, con que Dios governò la Imperial Ciudad de MARIA en su primer instante! Porque no solo depositò en esta animada Ciudad los thesoros de su gracia: no solo la eligió para throno de su grandeza: no solo la formò Ciudad incontrastable à la culpa; sino la hizo Colonia de su gracia, contra la menor sospecha del primer pecado: *Contra suspicionem periculi collocavit.*

22 Oigamos, que habla el Arcangel S. Gabriel: *Regnabit in domo Jacob in aeternum.* Reynará Jesu perpetuamente (dize) en la casa de Jacob. Pero si es Rey, y Emperador vniversal, también reynará en la casa de Esau. Porque solo expresa la casa de Jacob? Dixo el Cardenal Toledo, que se llama la Iglesia casa de Jacob, y mostrò el Angel el gobierno especial de Jesu Christo en su Iglesia. Pero más deseò. Dirèmos que es MARIA Santissima la casa de Jacob, en la que Dios Reynò siempre por su gracia? Ya lo supòemos todos asì; pero como lo significa Jacob? Serà porque como Jacob venció antes de nacer à su hermano: MARIA venció todos los vicios desde el instante primero de su ser? Asì el Idiota doctissimo: *Simul & semel omnia vitia supplantavit.* Serà porque como Jacob ganó la bendicion à Esau: MARIA Santissima ganó à Adam en la bendicion de la gracia? Reparen (dize S. Ambrosio) que hubo tambien para Esau bendicion. Pues como Jacob solo ha de significar la bendicion de la gracia del instante primero de MARIA? Veamos

Antonini 4. p. tit. 15. c. 3.
 Alb. M. sup. Mis. est.
 Alex. Ha. les. in Ps. 86.
 Busb. p. 9. Mar. ser. 4. asimi. mil. 7.
 Greg. Ni. com. orat. de Pre. sent. B. Mar.
 Simil.
 Puent. de las dos Monarq. li. 3. cap. 28.
 Mora hist. Tol. li. 2. 1. p. cap. 7.
 Julian. in advers. fol. 28.
 Hiquer. hist. Tol. tom. 2. li. 6. c. 12.
 Mora li. 3. c. 13.

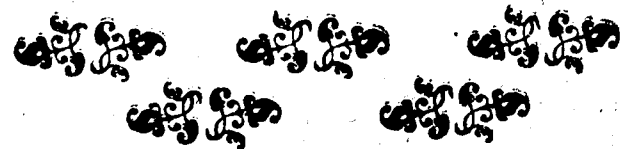
Tull. Cic. de leg. Agrar. Carol. Sigon. li. 2. de antiq. ant. iur. Rom. Lips. de magnit. Rom. lib. 1. c. 9.
 Luc. 1.
 Alb. M. 9. 222. su per Mis. sus est.
 Tolet. ibi annot. 9.
 Ric. Lan. lib. 2. de Laud. B. Virg. Radulph. ard. lo. 1. in Assis.
 Idiot. p. 16. de B. Mar. con. templ. 8.
 Amb. lib. de parad. cap. 4.

Veamos aquellas bendiciones. Bendixo Isaac à Jacob, y tambien bendixo à Esau; pero con gran diferencia. La bendicion de Esau fue despues de aver salido al campo à caçar; mas la bendicion de Jacob fue, sin que necesitasse de salir. Al mysterio aora. Gracia tuvo Adam: y gracia tuvo MARIA: es asì; pero Adam la tuvo despues que salió al campo de la vida: MARIA Santissima la tuvo cò prevencion especial, antes de salir al campo del vivir. Mejor dirè de otra suerte. Adam tuvo la gracia; como Esau la bendicion. Como? No solo saliendo al campo; sino al susto, y peligro de las fieras: MARIA tuvo la gracia como Jacob la bendicion. Como? No solo sin salir al campo; pero sin susto del riesgo. Ea pues: diga mysterioso Gabriel, que Reyna, y gobierna Jesu en la Ciudad de MARIA, como en la casa de Jacob: *Regnabit in domo Jacob*: porque no solo preservò de la culpa à su Purissima Madre, sino del susto, y el riesgo; que Colonia mystica, symbolizada en Toledo, fue libre aun de la sospecha del peligro del primer pecado, por el acertadissimo gobierno de Jesu Christo su Hijo: *Beatus venter: Tertio, propter rectam gubernationem.*

23 Esta es (Catolicos) la Ciudad de MARIA, asistida del gobierno preservativo, que es el más seguro gobierno. Ved si vuestro gobierno puede ser symbolo del de la Ciudad de MARIA. O Imperial Toledo! O Toledanos Catolicos! Bueno es que el superior cure la Republica, castigando

los delitos que se cometen; pero mejor es preservar la Ciudad, para que no aya delitos. Bueno es que el padre de familia corrija los defectos de su casa; pero mucho mejor es preservar, como debe, su casa, para que no aya defectos. Bueno es que el Christiano llore, y haga penitencia por las culpas todas que cometió; pero mejor es hazer penitencia, y mortificarse; preservandose de las ocasiones, para no tener culpas que llorar. Si, Christianos: Esto os encargo, y pido, por la Concepcion Purissima de MARIA: Vnion de charidad Christiana contra las culpas: Providencia de vivir por los instintos de la Fè, y la Gracia, y no por los apetitos viciados de la naturaleza: Cuidado de preservar el coraçon, de los riesgos, de las ocasiones, y aun de los sustos de ofender à Dios, para ser digno symbolo de la original perfeccion de la Ciudad de MARIA. Esto os pedimos todos, purissima Ciudad de Dios, en estos dias, que son de feria para vuestra misericordia: *Leva in circuitu oculos tuos, & vide.* Bolved, Señora, esos piadosos ojos à todos los que vnidos concurren à celebraros: *Omnes isti congregati sunt: venerunt tibi.* Configa esta devocion el consuelo en sus aflicciones, el alivio en sus trabajos, y principalmente especiales auxilios para perseverar en la divina gracia, y passar à celebraros en la eternidad de la

Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*
 *



Isai. 66: Glos. ibi.

Alb. M. ibi. Bibl. Mar.

SERMON TERCERO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA SANTIS. MA

Nuestra Señora de Esperança, en symbolo de Monte, en el Noviciado de la Compañia de Jesus de Madrid.

Año de 1688.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Ex Evang. lect. Matth. 1.

SALVACION.

IMPERSTICIOSA quanto ciega la antigua Gentilidad consagrò el dia octavo de Diziembre a su Neptuno, Dios fingido de las aguas, porque le atribuian la preservacion de ser anegados en su profundo. El Padre Juan Bapista Masculo lo refiere. Estimaron en tanto grado los Arcades este beneficio, que por esso fueron los primeros que víaron traer vnias Lunas en el calzado: porque escondiendose en vnas grutas, en tiempo de vna inundacion general; al salir despues, juzgaron que ellos solos fueron los preservados, y que las demas cosas perecieron, hasta la luna misma: *Postea egressi putarunt, prater se ipsos, omnia demersa fuisse naufragio, etiam lunam.* Por esso (dize) para significar su preservacion, en la que se juzgaban preferidos à la luna, traian su señal en el calzado: *Propterea (escribe Masculo) ut suum genus antiquius luna significarent, ac se immunes fuisse naufragio, in signe illud gestarunt.*

Mascul. in fast. Decemb. 8.

2 Valgame Dios, y como se conoce la ceguedad del Gentilismo! Pero como luze más, à vista de sus tinieblas, nuestra Religiosa luz! Diganos el Evangelista profetico que viò al

12. de su Apocalipsi. Vi (dize) que vna Serpiente, que vn fiero Dragon, arrojò de su maligna boca vn Rio de aguas, para anegar en ellas à vna mysteriola Muger: *Misit serpens ex ore suo, post mulierem, aquam tanquam flumen.* Este es (Catolicos) el impetuoso Rio del pecado original, que nació de la boca del infernal Dragon en la sugestion del Parayso, en cuyas aguas fuymos anegados todos los que miramos à Adam, como à moral cabeça. Y padeciò la Muger mysteriosa la inundacion? Eppo no se pregunta ya. No ven lo que dize el Evangelista Sagrado? Antes que el Dragon arrojassee el Rio de su malicia, se dieron dos alas à la muger, para que volasse sin riesgo al desierto de la seguridad: *Data sunt mulieri alae duae Aquila magna.* Fue preservada de la inundacion, la muger; que siendo MARIA Santissima essa muger mysteriosa, no se pregunta ya, sino se supone su preservacion de la inundacion de la culpa. Por esso trae, con más verdad, y razon que los Arcades à la luna en el calzado: *Luna sub pedibus eius,* para señal de que fue preservada de la inundacion general de aquel pecado primero: *Ut significaret se immunem fuisse naufragio.*

3 Ea, rindanse aquellas supersticiosas

Apoc. 12

Sylv. ibi. q. 80. nu. 671.

Ric. Viti. tra. 1. de stat. int. hom. cap. 10.

Greg. lib. 3. 1. mor. cap. 7.

Apoc. 12

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 20. Bernard. to. 3. ser. 3. de Nom. Mar.

fas tinieblas à la luz Christiana: cessen los Arcades en gloriarse de su preservacion: y no dedique ciega la Antiguedad este dia 8. de Diziembre à su Deidad fingida; que nosotros religiosamente le consagramos à MARIA Santissima, que fue concebida en dia como este, preservada del Rio venenoso del primer pecado, confessando nosotros al mismo tiempo que nos inundò la culpa en nuestra Concepcion. No nos gloriamos, como los Arcades, de que fuymos preservados de la inundacion de la culpa; confessamos si, con Isaías, que fuymos en nuestra concepcion barro inundo:

Isai. 64. *Nos verò lutum,* quando celebramos à MARIA Santissima, que se concibe

Pf. 102. Cielo sin la menor sombra, ni mancha, para ser asiento de Dios: *Coelum mihi sedes est.* Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Act. 7. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Isai. 66. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Tbren. 4. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Iere. 18. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Genes. 3. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Aug. lib. 1. de mirab. ser. cap. 4. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Genes. 1. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Isai. 5. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Cent. 2. Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

Confessamos, con Gremias, que fuymos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones,* quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra agri nix libani.* Confessamos, cò Moyfes, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra,* quando veneramos à MARIA Santissima mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessamos (con Isaías) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas,* quando celebramos azuzena entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut liliun inter spinas.*

dio de nuestra miseria; que asfi le llamó su grande Capellan S. Ildefonso: *Spes animarum nostrarum.* Si, Catholicos: Si se concibe MARIA, Cielo sin sombra, es para nuestra esperança de que sea nuestro barro Cielos nuevos: *Ego creo Caelos novos.* Si se concibe MARIA nieve pura, es para que tengamos esperança de conseguir nuestros carbones la blancura de la nieve: *Super nivem dealbabor.* Si se concibe MARIA mar de gracias, es para esperança de que nuestra tierra inmunda llegue con la penitencia à ser mar: *Velut mare contritio tua.* Y si se concibe MARIA lirio, ò azuzena entre espinas, es para que tengamos esperança de que pasen nuestras espinas, por medio de esta Señora, à ser lirios, y azuzenas: *Sicut acervus tritici vallatus lilijs.*

5 No es esto (Christianos) lo que en esta solemnisima Octava ha celebrado, y celebra oy esta Religiosissima Familia? Hazed memoria de aquella familia dichosa del Santo Patriarcha Noe, que fue el Reparador, y Reformador del Mundo, y muy propria imagen del que fue alma del mundo, el grande Patriarcha S. Ignacio. Estaba aquella familia en la clausura de la Arca, como en vn Noviciado, de donde avian de salir para beneficio comun del Vniverfo. S. Buenaventura: *Arca est status Religionis.* Allí los miro muy de fiesta, y con Octava: *Expectatis ultrà septem diebus.* Familia venturosa de Noe; porquè es tanta alegria, y celebridad? Porque la Paloma (dize el Sagrado Texto) vino à la Arca, con vn ramito de oliva: *Portans rami olivæ virentibus folijs in ore suo.* Vieron en su Arca vna oliva, à quien no marchitaron las aguas del Diluvio: *Virentibus folijs.* Vieron vna oliva, que les traía esperanças de la divina piedad, como señal que era de aver cessado la inundacion: *Intellexit qudd cessassent aqua super terram.* Y al ver tan en vno la preservacion de la oliva, y su más feliz esperança, hazen vna

Aug. ser. 2. de Anunt. Ildef. ser. 7. de Assumpt.

Isai. 63.

Pfal. 59.

Tbren. 2.

Cant. 7.

Theoph. Rayn. to. 9. Ign. anim. mund.

Genes. 8. Bonav. in Apolog. paup. resp. 1. cap. 3.

una Octava de fiestas en la clausura, y Arca del Noviciado. O Noviciado dichoso, y Familia Sagrada del Noe de la Iglesia, Patriarcha San Ignacio! Mil vezes en hora buena sea que celebres con esta Octava de fiestas tan en vno la preservacion de MARIA Santissima en el diluvio de la culpa, y la Esperança del mundo en esta singular preservacion, que (como dixo S. Proclo) fue el anuncio de la deseada paz: *Pacem caelitus lato faustoque nuncio praedicatam attulit.* Pero adviertase, que la Arca descansaba, y fundaba su grande fiesta en vn monte grande: *Super montes Armenia.* S. Buenaventura: *Super unum tantum, ceteros in altitudine excedentem.* Pero este Monte ha de ser el fundamento de mi assumpto. Lleguemos à pedir para el acierto la gracia à MARIA Santissima: *Ave Maria, &c.*

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 2. Procl. or. 6. de Laud. B. Virg. Genes. 8. Bonav. Serm. 1. Sabbat. Sanct.

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion, monte exemplar, para concebir esperança de vida virtuosa.

6 QVANDO la Iglesia Vniversal celebra la gracia original de MARIA Santissima, y esta Religiosissima Casa la celebra con el renombre dulcissimo de la Esperança del hombre, me parece oygo los ecos de los Montes de la divina Escritura, que resultando de la voz del Evangelio, vienen à celebrar esta pureza. y esperança. En el Evangelio suena la voz de que se concibe MARIA, Madre de Jesu Christo: *De qua natus est Iesus;* y en el Eclesiastico resuena el Eco de que MARIA se concibe madre de la santa esperança: *Mater sancta spei.* Pues que, es lo mismo concebirse MARIA en gracia Madre de Jesus, que concebirse Madre de la esperança del

Eclli. 24

mundo? Oygame el Eco que resuena de los montes: *Resonans (dixit la Sabiduria) de altissimis montibus Echo.*

7 Viene el Monte Ararath, que fue (dize S. Isidoro) el monte grande de Armenia, en que descansò la Arca de Noe, publicando que la Arca misteriosa de MARIA fue preservada del diluvio de la culpa; pero resonando al Hombre (dize Ricardo de S. Laurençio) la esperança del desenojo de Dios: *Inundante diluvio peccatorum suis precibus sustentat fidelem animam.* Viene el Monte Moria, significando en la preservacion de Isaac, la preservacion de MARIA; pero resonando esperanças de bendiciones copiosas à la posteridad de los hombres en esta preservacion: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes.* Viene el Monte Carmelo, symbolizando en la nube que subió del mar, sin la amargura del mar, la Concepcion de MARIA sin la amargura del pecado primero; pero resonando al mundo (dize Ernesto Pragense) la esperança de las copiosas, y saludables lluvias de la gracia: *Nubecula adducens pluviã salutarem.* Viene el Monte excelso, que viò Isaías, superior à todos los Montes, significando el singular privilegio de MARIA en su Concepcion, sobre las de todos los Santos; pero resonando al hombre (dize el Profeta) la esperança de subir con facilidad à experimentar sus piedades: *Et fluent ad eum omnes gentes.* Viene el Monte Sion, publicando que fue MARIA desde su primer instante la Sion escogida para habitacion del Divino Verbo: *Elegit Dominus Sion;* pero resonando esperança (dize Ricardo) de que tendria el hombre por su medio la verdadera salud, como la anunció Isaías: *Dabo in Sion (idest, in MARIA) salutem.* Viene el Monte, que explicó Daniel, de donde baxò la piedra sin manos à derribar la Estatua, significando la altura de la gracia de MARIA, de quien avia de nacer Jesus como de Madre Virgen; pero resonando es-

Sep. 17.

Genes. 8. Isa. lib. 14. Orig. cap. 8. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Ric. Lau. lib. 8. de Laud. B. Virg. Gen. 22.

Ernest. in Marial. cap. 111. 3. Reg. 18. Ioan. Iero. sol. lib. de inslit. Mo. narb. c. 32.

Ernest. in Marial. cap. 15. Isai. 2.

Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Bernard. to. 3. ser. de Assumpt.

Pf. 131. Greg. Ni. com. orat. de Present.

Ric. li. 11 de Laud. B. Virg. Isai. 46. Iero. epif. ad Eustoch.

Daniel 2. Greg. lib. 1. in lib. Reg. c. 1. Alb. M. lib. 8. de Laud. cap. 5.

esperança de que se llenaria toda la tierra de la divina piedad, y misericordia, en baxando aquella piedra del monte: *Factus est mons magnus, & implevit unversam terram.* Viene el Monte Olivete. Pero no acabarè si profigo todos los Montes. Veis (Fieles) como de todas las voces que suenan la pureza original de MARIA Santissima en su primer instante, resuenan Ecos de esperança de bendicion, de gracia, de piedad, de salud, y misericordia para el hombre en la Redempcion por Jesus Hijo de MARIA?

Chrysof. orat. 7. in Deip.

8 Es esta esperança (preguntaréis) la que oy celebran los Montes? Pero esta, quien no advierte que ya no es esperança, sino gozo, en la possession de la incomparable felicidad de nosotros los Christianos, que en el Sagrado Bautismo participamos ya de la Sangre de la Redempcion por Jesu Christo Señor nuestro? Luego es otra la esperança que nos funda la original pureza de MARIA? Qual? Oygan los Eccos de aquel monte, por excelencia el Monte (como dixo el Abulense) que es el Synai: *Apud eos vocatur mons per excellentiam.* Pregunto: Este Monte, por excelencia grande, celebra la Concepcion Purissima de MARIA? No ay duda que si, (dize Dionysio Cartuxano) porque es el Monte, à quien por singular privilegio concedió Dios que no le tocasse bestia alguna, como lo dixo el Apóstol: *Si bestia tetigerit montem, lapidabitur;* y por esso representa que no tocò al monte excelentissimo de MARIA, ni por vn instante, el bruto del primer pecado. Pero atencion al Ecco de esperança para nosotros: *Inspice, & fac secundum exemplar, quod tibi in monte monstratum est.* Mira, Moyses (le dize Dios) que esse Tabernaculo que has de hazer, ha de formarse segun el exemplar, que te mostrè en el Monte Synai. Que exemplar es este? El de MARIA Santissima concebida en gracia, dixo el Pragense Ernesto: *Maria est exemplar*

Abul. in Exod. 24

Dionys. Cart. li. 1 de Laud. Virg. art. 2. Hebr. 12. Exod. 19

Exod. 25

Corn. ibi. Ernest. in Marial. cap. 84.

à Deo in monte monstratum est qui Spiritum Dei aguntur. Vamos practicos, para entenderlo bien. Concibes, alma, deseos de formar en tu vida vn Tabernaculo decente; en que Dios habite? Pues: *Inspice, & fac secundum exemplar.* Atiende al exemplar que te puso Dios delante; en el monte de la original pureza de MARIA, para que pasen à ser esperança effos deseos: porq (como dixo S. Bernardino) segun la pureza de esta Concepcion en gracia, has de edificar la esperança de tener en ti el Tabernaculo de la vida Christiana, en que habite Dios: *Est exemplar Christiane vite* (dixo S. Bernardino de Sena) *ad quod semper respicere debent qui cum Christo regnare volunt.*

Bernard. to. 2. ser. 51. de B. Virg.

9 Voy por mas explicacion al Evangelio. Que dize? Que se concibe MARIA Santissima Madre de Jesus: que nació Jesus de MARIA concebida en gracia: *De qua natus est Iesus.* Y para que nació Jesus de MARIA? Para que nosotros (dize S. Bernardo) bolvamos à nacer: *Oportere nos nasci denuò: nam propterea secundò natus est Dei filius.* Mas claro en otro Sermon. Nació (dize) de MARIA Jesus: para que si el Christiano siente el versè concebido, y aver nacido infeliz, pueda bolver à concebirse, y nacer, con felicidad: *Ut si quem pudeat damnabiliter esse natum, possit feliciter renasci.* Si, Catolicos: En nuestra primera concepcion natural, no estubo en nuestra mano la preservacion de la culpa; pero aora tenemos esperança, y medio, para concebirnos moralmente en gracia segunda vez: porque, concebida en gracia MARIA Madre de Dios, tenemos exemplar de Concepcion en gracia; para poder concebir nueva vida de pureza Christiana, segun esse exemplar del monte de la pureza de la Concepcion de Maria: *Ut si quem pudeat damnabiliter esse natum, possit feliciter renasci.*

Ber. ser. 9 de Circumcis.

Bern. ser. de Nativ.

10 No es esto lo que dixo esta Soberana Señora en pluma del Eclesiastico? Supone que tiene en si toda

la gracia : *In me gratia omnis* : porque fue la depositaria de las gracias todas, como dixo S. Alberto Magno: ò porque tuvo (como dize el Serafico Doçtor) toda la gracia comunicable à pura criatura, hasta la gracia original : *In Mariam infusa est omnis gratia communicabilis pura creaturae*; y luego passa à dezirnos que tiené en si toda la esperança de la vida, y la virtud : *In me omnis spes vite, & virtutis*. No reparan que poné esta esperança de vida, y de virtud, como por consecuencia de su gracia original? Sea así; pero que vida es esta, de que nos ofrece esperança la gracia original de MARIA? Que esté para nosotros la esperança de la virtud en esta Concepcion, bien se entiende: porque por medio de esta Señora configuen las almas toda virtud; pero si vivimos ya, como dize que tiené tambien en si, con la virtud, la esperança de nuestro vivir? *Spes vite, & virtutis*. Divinamente Hugo Cardenal! Está en MARIA Santissima (dize) la esperança de la vida, y la virtud, porque está en MARIA Santissima la esperança de nuestra vida virtuosa: *Spes vite, & virtutis, idest, virtuosa vite*. Luego la esperança de vivir nueva vida virtuosa, se funda en la pureza de la Cõcepcion de MARIA? Si, Christianos; pero pide la concepcion de essa esperança de vida virtuosa, atènder al exemplar del Monte de pureza de la Concepcion de MARIA: *Inspice, & fac secundum exemplar*: que para la esperança de esta nueva vida se nos propone Madre de Jèsvs en el Evangelio: *De qua natus est Jèsvs*.

§. II.

MARIA SANTISSIMA MONTE
Pyramidal, sin sombra de culpa, para exemplar de las almas.

EA, yà es tiempo de ver la pureza de este exemplar de pureza en el Monte de la Con-

cepcion, pues le tenemos para copiar. Tres propiedades, entre otras, hallò S. Alberto Magno en este Monte exemplar de la pureza. La primera, que es angosto por lo alto: *Angustum in cacumine*. La segunda, que recibe el rocío del Cielo, antes que lo restante de la tierra llana: *Quidquid venit de sursum prius suscipit*. Y la tercera, que comunica con liberalidad à los Valles el rocío que recibió: *Inde descendit ad valles propinquas*. No nos detengamos en individuar estas propiedades del Monte de MARIA, para concebir esperanças de copiarle: *Inspice, & fac*.

12 Lo primero. Es el Monte de la Concepcion de MARIA angosto por lo alto: *Angustum in cacumine*. Todos saben que el monte tiene figura de pyramide; y en la pyramide observò el erudito Paulo Aresio, que mirandola el Sol desde lo alto, la baña totalmente con su luz, desuerte que no se ve en ella la menor sombra. No puede ser symbolo mas claro de la Concepcion Purissima de MARIA: porque concibiendose Monte con forma pyramidal: *Angustum in cacumine*; de tal suerte la bañaron desde su primer instante las luzes de la gracia, que nunca se viò en este Monte la menor sombra de culpa: *Tenebra eam non comprehenderunt*; dixo Aresio, con las palabras de San Juan. Por esso en el Evangelio no se haze memoria de los Padres de MARIA Santissima, como advirtió el doctissimo Padre Salmeron: porque nadié la juzgasse con sombra de hija de Adam; la que por Madre de Dios fue preservada de toda sombra de culpa: *Vt Spiritus Sanctus indicaret illam alienam ab hoc crimine, eius parentes subicit*.

13 Aora se entenderà, porque David llamò en espíritu à MARIA Santissima Throno de Dios; semejante al dia del Cielo: *Et Thronum eius sicut dies Caeli*: Resplandeciente como el Sol,

Eccli. 24
Alb. M.
ibi. in Bi.
bl. Mar.
Bonav. in
Spes. B.
Mar. lect.
3.
Eccli. 24

Hug. Car.
in Eccli.
24.

Alb. M.
lib. 8. de
Laud. B.
Mar. c. 5.
Ric. Lau.
lib. 8. de
Laud. B.
Virg.
Dan. Agr.
coron. 10
B. Mar.
scil. 11.

Ares. in
Picin. li.
16. symb.
142.
Ioan. 1.

Salmer.
to. 3. tr.
28.

Psal. 88.

Bernard.
to. 3. ser.
de Assump.
de Assump.

Simil.
Ric. li. 10
de Laud.
B. Virg.

Alb. M.
lib. 10. de
Laud. B.
Mar. c. 2.
n. 1.

Method.
to. de Purific.
Idiot. de
B. Virg.
p. 14. con
templ. 20
Mauric.
Cium. prof.
B. Mar.

Simil.

Hug. Car.
in Ps. 88.

Sol, expuso S. Bernardino de Sena: *Thronus filij Dei, sicut Sol fulgens*. No reparo en que llame Throno à MARIA Santissima, que es propriissimo titulo para declarar que es Madre de Dios, como notò S. Alberto Magno: porque de la suerte que el Rey sentandose en el Throno, se dobla, se baxa, se humilla, el que estaba levantado, y en pie; así haziendose hombre Dios, y sentandose en el Throno virginal de MARIA Santissima su Madre, humillò su grandeza, y doblò por su medio su reñitud, para favorecernos con inefable piedad: *Thronus Regem à statione ad sessionem quasi humiliatum recipit*: & *B. Virgo Regem aeternum in carne humiliatum in incarnatione suscepit*. Passo à la comparacion mysteriosa, con que dize David que este Throno es como el dia del Cielo: *Sicut dies Caeli*. Si es para publicar que MARIA Santissima tuvo las luzes de la gracia, no bastara dezir que es Throno como el Sol, ò como el dia? Para que añade, que es como el dia del Cielo? Para diferenciarle del dia de la tierra, dize Hugo Cardenal. Vno, y otro dia, tienen luz; pero con grande diferencia. Al dia de la tierra siempre precede la noche; el dia del Cielo es siempre dia. El dia de la tierra admite nubes; el dia del Cielo es todo claridad. El dia de la tierra sufre sombras; el dia del Cielo es todo luz: *Dies Caeli sunt longi, clari, rotundi*. Pues para que se conozca que MARIA, Madre de Dios, es desde su primer instante Dia sin noche, sin nubes, y sin sombras de la primera culpa, no se llama dia qualquiera, sino dia del Cielo: *Sicut dies Caeli*: porque es Throno, y Madre de Dios, siempre dia, lleno de claridad, y de luz: *Dies Caeli sunt clari*.

14 Ea, Catolico: Vès ya este monte Pyramide de la Concepcion de MARIA, todo bañado de las luzes de la gracia? Que esperança concibes con esta vista? La que debes concebir es

de que tu alma llegue con la gracia à ser toda poseida de la divina luz. O que yo (diras) no fuy en mi Concepcion pyramide! Es verdad; pero puedes formarte pyramide, con la gracia; en otra nueva virtuosa Concepcion: No adviertes que en el Evangelio no se dize, ni celebra, que es MARIA hija de sus padres, sino que se concibe Madre de Dios? *De qua natus est Jèsvs*. Pues aunque fuiste concebido hijo de tus padres, en la culpa, puedes concebirte Madre de santas obras, con la gracia; por medio de MARIA, segun el exemplar de su Concepcion: esta ha de ser tu esperança: *Inspice, & fac*. Quieres saber el modo?

15 Nos le enseña el divino Apòstol S. Pablo en esta mysteriosa sentencia: *Tu cum Oleaster esses, insertus es in illis, & socius radicis, & pinguedinis olive factus es*. Acuerdate (dize) que siendo tu vna oliva sylvestre, fuiste ingerto en la buena oliva, para participar de lo pingue de su raiz. Entiendes à lo que yà? El Serafico Doçtor S. Buena-ventura explicò este ingerto del Noviciado de vna Religion, en donde se corta lo sylvestre del siglo, para llevar otros nuevos, y mejores frutos de perfeccion Christiana; pero advierte el Santo Doçtor, que para assegurar los frutos de este espiritual ingerto es menester conservar, y que no se entibien los fervores del Noviciado: *Vt bona insertio fiat, debet Novitius à primo novitatus fervore non tepescere*. Buena advertencia para mis queridos Novicios. Pero entendiendo el lugar (con el V. Beda) de todos los Christianos, pregunto: Que ingerto es este? Serà el que se haze, por el sagrado Baptismo, de hijo de Adà, en hijo de la Iglesia? Así Hugo Cardenal. Pero este yà se supone. Es (Fieles) el que se haze del arbol sylvestre de vn Catolico (que, aun después del Baptismo, queda con las reliquias de hijo de Adà, y habitos viciosos) en arbol nuevo de vida virtuosa. Bie: y porq ha de ser ingerto de oliva?

Rom. 118

Bonav. lib. 1. de profect. Relig. c. 1.

Beda in Cat. Luc. 1.

Hug. Car. in 11. ad Rom.

No se acuerdan de aquel ramo, que llevó a la Arca la Paloma? De oliva era, si: *Ramum olive*. Pues ya vimos que fue simbolo de MARIA Santissima, preservada del diluvio de la culpa; pero dixo el docto Meppis, que significa la venida de MARIA a hazer ingertos espirituales en la Arca de la Iglesia: *MARIA est ramus arboris bona, qui infertus in malam arborem, non inficitur ab ea, sed potius perficit eam*. Por esto le llamó Jacobo Monge, noble pua del ingerto espiritual de las almas: *Est surculus nobilis generis humani*. Pues aora: Del arbol que se ingierte no esperamos que passe a ser nuevo arbol con nuevos frutos? Ya se ve. Luego podemos esperar nueva vida, y frutos de virtud, por medio de este ramo preservado de la Purissima Concepcion, aunque nos hallamos con las malas reliquias del viejo Adam? Es así, dize el Cardenal Hugo; pero es necesario: que? Lo que en el ingerto: que se corten las ramas viciosas del arbol sylvestre, para lograr la nueva vida, y frutos del ingerto, que es a lo que va el Apostol: *Vt ramus veteris conversationis à trunco cordis abscondatur, & novus inseratur*.

16 Si, Christiano. Este es el modo de concebir esperanças de vida virtuosa, por medio del exemplar de la Concepcion Purissima de MARIA. Porque hazer profesion de devoto de la Concepcion de MARIA en gracia; y conservar vivas las viciosas ramas del arbol del pecado? Preciar-se de celebrar la original pureza de MARIA; y conservarlas ramas, y efectos desordenados, de vanidad, de invidia, de codicia, de ambicion, de torpeza, y otros vicios: quien no ve que es querer perder la esperança del fruto del ingerto? No, Catholicos. Corte essas ramas viciosas, el que quisiere esperar vida nueva por medio de MARIA concebida en gracia. Corte desigualdades del cora-

çon, el que quisiere esperar verse pyramidado, para recibir de lleno la divina luz; que para esto se le propone el Monte exemplar de la Concepcion de MARIA, estrecho por lo alto, pyramidal: *Angustum in cacumine*; y para esto se le propone MARIA en el Evangelio, no como hija de sus padres, sino como Madre purissima de Jesu Christo: *De qua natus est Iesus*.

§. III.

MARIA SANTISSIMA MONTE con luz anticipada, por Madre de Iesus, para las almas exemplar.

17 LO segundo que ofrece a nuestra atencion el Monte exemplar, es que recibe el rocío, y la luz del Cielo, antes que lo restante de la tierra: *Quidquid venit de sursum prius suscipit*; y ya vemos que el Monte mysterioso de MARIA recibió, antes que las demás almas de puras criaturas de los descendientes de Adam, el rocío, y luz de la divina gracia. Por esto se compara al Monte Thabor, que significa, pureza; y como dixo S. Alberto el Grande, se interpreta, luz que viene: porque vino a MARIA la luz purissima de la gracia primero que a nosotros: *Interpretatur lumen veniens, quia in MARIAM primo venit*. Nosotros (Fieles) recibimos la divina gracia, al baptizarnos; otros la recibieron antes que nosotros, como el Baptista, y Geremias; despues de algun tiempo de estar concebidos en la culpa; pero MARIA Santissima? Es Monte, que recibió la luz antes que lo restante de la tierra: porque recibió la gracia, antes que nosotros, antes que los santificados en el vientre, antes que todos los hijos de Adam, en el instante primero de su Purissima Concepcion: *Quidquid venit de sursum prius suscipit*.

Iero. sign. nom. Hebr. Ric. Lau. lib. 8. de Laud. B. Vir. Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5.

Genf. 8.

Meppis. tr. de Con- cept. pag. 86. Aug. lib. 12. c. ntr. Kauf. c. 20. Iacob. Mo nach. orat. de N. B. A. ar. Geor. N. com. orat. 3. de Con- cep. Deip.

Hug. Car. in cap. 1. Ep. Iacob.

Apo. 12

Menoch. & Tirin. ibi. Matth. 13.

Malach. 4.

18 Siempre es nuevo aquel singular portento que vió el Evangelista San Juan. Y que vió? Vna muger a quien vestia el Sol con sus luzes: *Mulier amicta Sole*. Y es esto lo portentoso? Es vn milagro grande, dize: *Signum magnum*. Es vn portento, vn prodigio singular, leen, Menochio, y Tirino. Pues yo me acuerdo, que hablando Jesu Christo S. N. de los Justos, dixo que avian de resplandecer como el Sol: *Fulgebunt iusti sicut Sol*. En que está lo singular de esta portentosa Muger? Mas. Que singularidad es la de esse portento, si el Sol que vestia a la muger, dixo Malachias, que avia de nacer para los que temen a Dios? *Orietur vobis timentibus nomen meum Sol iustitia*. Pues si ay Sol para todos los Justos: que es lo singular que se admira en esta muger? Reparese con cuidado en la diferencia con que se comunica esse Sol, advierte vna pluma docta. Que dize Malachias de los que temen a Dios? Que les nacerá el Sol de Justicia con los resplandores de su gracia: *Orietur Sol*. Luego hubo tiempo en que estuvieron sin Sol, pues les promete de futuro que les nacerá? *Orietur*. Que dize de los Justos Jesu Christo Señor nuestro? Que resplandecerán como el Sol: *Fulgebunt sicut Sol*. Luego antes estuvieron sin esos resplandores, pues dize que resplandecerán, de futuro? *Fulgebunt*. Y la Muger mysteriosa? *Apparuit amicta Sole*. Lo mismo fue aparecer en su ser primero, que estar vestida de los resplandores del Sol: *Apparuit*; que siendo imagen de MARIA Santissima la mysteriosa Muger, muestra la diferencia de su gracia, y de su luz, a la de todos los demás Justos, hijos de Adam: que estos aunque llegaron a tener las luzes de la gracia, fue despues de aver estado algun tiempo con la sombra de la primera culpa; pero MARIA Santissima nunca, ni en su primer instante, se halló con som-

bra de culpa, porque desde el instante primero de su ser se halló vestida de los resplandores, y luzes de la divina gracia: *Apparuit* (dixo la pluma citada) *id est, à primo sui esse conceptu, amicta Sole*.

19 Entendeis ya (Fieles) como el Monte de MARIA Santissima recibió las luzes de la gracia, antes que lo demás de la tierra? *Prius suscipit*. Pero por que antes? Porque se concibe para ser Madre de Jesu, dize el Evangelio: *De qua natus est Iesus*. O valgame Dios, y el campo que se descubre a nuestra esperança, para copiar la pureza de MARIA! Tan anticipada viene a MARIA la gracia, porque se concibe para Madre de Jesu? Si, Catholicos. Y que nos dize esta gracia tan anticipada? Me explicaré con el exemplo que tenemos a la vista. Por que pensais que se cuida tanto de la perfeccion en este Religiosissimo Noviciado? Aqui la presencia de Dios, continua: aqui la mortificacion exterior, y la interior, con mil primores: aqui la penitencia, el silencio, la oracion, y en vna palabra, la practica fervorosa de todas las virtudes Christianas. Por que? Oid, antes de responderos, a Jesu Christo S. N. *Qui fecerit voluntatem Dei, hic frater meus, & soror mea, & mater mea est*. El que hiziere la voluntad de Dios (dize) esse es mi hermano, es mi hermana, y es tambien mi madre. Madre de Jesu Christo? Si, dize S. Geronimo, y otros muchos Padres: que se concibe Madre de Jesu Christo, el que debidamente se dispone a enseñar su verdad, y la predica: *Isti sunt mater mea, qui me quotidie in credentium animis generant*. Pues aora: que juzgais es este Religiosissimo Noviciado? Es el vientre mystico de la Religion de Jesu, o en el que se concibe la Religion. Aqui se concibe la esperança de Martyres Ilustres, de Predicadores Apostolicos, de Cathedricos insignes, para predicar, y enseñar en todo el mundo la verdad. Pues, como se

Caran. do. 1. de B. Mar. elu. vid. num. 102.

Marc. 3. Matth. 12. Luc. 8.

Iero. in Matth. 12. Chryf. Greg. in Caten. Marc. 3.

conciben aqui tantos fujetos para madres mysticas de Jesus: por esso tan anticipadamente se cuyda tanto de la gracia, Religion, y perfeccion de los fujetos: *Isti sunt mater mea, qui me in credentium animis generant.* Lo aveis entendido?

20 He formado simíl del Noviciado, para passar con el à la obligacion de todos. Què es ser padre, y madre de familia, sino concebirse madres de Jesus, en todos los de su casa, con la doctrina, con la vigilancia, con el zelo, y el exemplo? Pues si por concebirse MARIA Santissima Madre de Jesus, cuida tanto la providencia de que reciba con tanta anticipacion, antes que todos, la gracia: Vean los padres de familia, quanto deben cuidar de tener, y conservar la gracia de Dios, y ser los primeros en la virtud; pues tienen obligacion de ser madres de virtud en los demás. Aun no avia hablando Moyses de la creacion de las aguas, quando ya dize que estaba en ellas el

Genes. 1. Eucher. lib. 1. in Genes. Hug. Car. in Gen. 1. Martinég. Gloss. Magn. ibi Tert. lib. de Baptis.

Espiritu de Dios: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* No reparan en esta tan temprana asistencia del divino Espiritu en las aguas? Las otras criaturas, cielo, y tierra, primero se vieron sin pulimento alguno; sola la agua (como dixo Tertuliano) se hallò siempre, desde su formacion primera, con perfeccion: *Terra imparata, & cœlum rude: solus liquor semper materia perfecta.* Tanto cuidado con la perfeccion, y espiritu, en las aguas: porquè? No veis (dize el P. Cornelio Alapide) que se concibió la agua, y la criò Dios, para que fuesse como madre de los Cielos? *Vt matrix hac cœlarum, &c.* No veis (dize S. Ambrosio) que se conciben las aguas para instrumento de santificar las almas en el Baptismo? *Benè in exordio creature baptismi figura signatur.* Aguas pues, que han de dar la materia para formar los Cielos como madre suya: aguas que han de ser instrumento de santificar à otros, es importante que sean las primeras, à

Cornel. in Genes. 1. Amb. ii. 2 de Sp. S. in prolog. Aug. li. 1 de mirab. Sacri. Scrip. cap. 4.

quien asista, y fomente el Espiritu de Dios: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* Facil es la aplicacion à la gracia del instante primero de MARIA. Aplicalo (Catolico) à la copia que debes hazer de essa gracia anticipada. Mira bien si correspondes à la obligacion de ser madre mystica de Jesu Christo, en ser el primero en conservar la gracia de Dios, en ser el primero en la fructuosa frecuencia de los Sacramentos Santos, y los demás empleos de virtud, respecto de los que están à tu cargo: porque si has de ser (como lo debes ser) madre de los Cielos, formando, con tu exemplo, en tus hijos, y familia, Cielos para Dios: si has de ser instrumento para santificar à los otros: debes ser en la gracia, y la virtud el primero, para concebir la debida esperança de ser Madre mystica de Jesus. Para esto se te propone el exemplo del Monte de MARIA, que recibió la luz, y rocío del Cielo antes que lo demás de la tierra: *Quidquid venit de sursum prius suscipit:* y fue concebida con anticipada gracia, por concebirse Madre natural de Dios: *De qua natus est Iesus.*

S. IV.

MARIA SANTISSIMA MONTE liberal, Madre de Jesus Rey, para las almas que se vencen.

21. **L**EGVEMOS ya à lo tercero, y ultimo, que ofrece à la consideracion el monte exemplar. Comunica el monte lo que recibe con grande liberalidad à los Valles: *Inde descendit ad valles propinquas;* y MARIA Santissima comunica à las almas liberal la gracia que recibe en su Concepcion. Es el monte pingue, que dixo David: *Mons Dei, mons pinguis,* al que llama pingue segunda vez: *Mons coagulatus, mons pinguis:* porque (como dixo el grande Alberto.) fue pingue en la gracia para si, y pingue porque la

Psal. 67. Ric. Lau. lib. 8. de Laud. B. Virg.

la comunica MARIA à los demas: *Bis lib. 8. de dicitur, mons pinguis: quia & pro se, & Laud. B. pro omnibus nobis, data sunt ei charismata gratiarum.* Por esso le llama el Evangelio en el dia de su Concepcion Purissima, Madre de Jesus: *De qua natus est Iesus:* porque si Jesus es lo mismo que Salvador, Salud, Gracia, Luz, Medicina, Consuelo, y vn tesoro de bienes, y el todo de felicidad de los hombres, como dize S. Gaudencio, S. Bernardo, Origenes, y la experiencia misma: quando oimos que se concibe MARIA Madre de Jesus, concibamos esperança de recibir, por medio de MARIA concebida en gracia, todo el lleno de felicidad.

Gaud. ar. 2. de paral. Ber. ser. 15. in Cant. Orig. prefat. in Ioan.

22 Notad (Fieles) dos promessas que refiere S. Lucas, vna hecha à Maria Santissima, y otra à Zacharias el Padre del Precursor. A Zacharias dize el Angel: *Vxor tua Elisabeth pariet tibi filium, & vocabis nomen eius Ioannem.* Isabel tu esposa: te parirà vn hijo, y le pondràs el nombre de Juan. Refiere luego la promessa à MARIA Santissima, y que el Angel dize à esta Señora: *Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum.* Concebiràs, y pariràs vn hijo, y le pondràs el nombre de Jesus. Pues què ay aqui que notar? Vna diferencia grande de vna promessa à otra, dize San Pedro Chryfologo. Quando anuncia à Zacharias el hijo, què dize el Angel? Esse hijo ha de nacer para ti: *Pariet tibi.* Y què dize, quando anuncia el hijo à MARIA Santissima? Solo dize que nacerà el hijo: *Paries filium.* No veis que no añade, que nacerà para MARIA? *Non dixit, tibi: non dixit, tuum.* Què diferencia es esta? Divinaméte el Chryfologo! *Quia virginitas non sibi parit filium.* Porque siendo (dize) Maria Santissima Madre Virgen, el hijo que faca à luz no le faca solo para si. Pues para quien? *Vocabis nomen eius Iesum.* Para todos, porque es Salvador de todos, Jesus. El hijo de Zacharias, que nace para Zacharias: *Pariet tibi,* lla-

Pet. Chry sol. ser. 142.

mese Juan, que es gracia, y felicidad para su padre: *Vocabis Ioannem: pariet tibi:* porque siendo hijo de madre no virgen, y concebida en culpa, no se extiende el consuelo, y felicidad que trae à mas que à su casa: *Pariet tibi.* Pero el hijo Santissimo de Maria Virgen, concebida en gracia, se llama Jesus, que es salud, salvacion, y felicidad de todos: *Vocabis Iesum:* porque sabiendo que nace de MARIA, no solo para si, sino para todos: *Non dixit, tibi,* esperen todos su salud, y felicidad, viendo à MARIA Santissima Madre Virgen, concebida en gracia: *Ne presumas hunc vocare filium tuum* (dixo con ofadia fanta el Chryfologo) *sed mox ut genueris, invoca Salvatorem: quia virginitas non sibi parit filium, sed parit pignus Auctoris.*

Chrysol. ibidem.

23 O animese (Christiano) tu coraçon à concebir esta esperança, quando ves que se concibe en gracia Maria, para Madre de Jesus! Pero advierte lo que debes poner de tu parte para asegurar el logro de tu esperança: *Inspice, & fac.* Què dize el Evangelista? Que MARIA concebida en gracia es Madre de Jesus: *De qua natus est Iesus.* Repara que dize mas: *Qui vocatur Christus.* Esse Jesus que nace de MARIA concebida en gracia, se llama Christo: es, y se llama Rey: *Vocatur Christus.* Luego debes ser, y vivir como vassallo humilde, y obediente de este soberano Rey, para asegurar el fruto de tu esperança en Maria? Si, Catholico; que si es Maria el monte que se concibe en gracia, para comunicar las aguas que recibe: ya ves que el monte no comunica sus aguas, sino à los humildes valles; y MARIA Santissima (dize Ricardo) ha menester hallar tu coraçon, valle humilde, desembaraçado de tierra, para participar las aguas de su gracia: *Vbi est concavitas vallium pertransibunt aquae, idest, beneficia MARIE.*

Pf. 103 Ric. Lau. & Alb. Magn. li. 9. de Laud. B. Mar.

24 Aora se entenderà porquè dixo el Angel à Maria Santissima, que Rey-

Luc. 1.

Aug. Car. ibi.

Tolet. ibi. annot. 90.

Alb. M. sup. Mis. ibi.

Reynaria su Santissimo Hijo Jesus en la casa de Jacob: *Et regnabit in domo Jacob in aeternum.* Este Rey divino (expone Hugo Cardenal) Reynara por gracia en los Justos: *Congregatio electorum, in quibus regnat hic per gratiam.* Mas porquè llama à los Justos, casa de Jacob, y no de Abraham, de Isaac, de David? Es aviso mysterioso (dize S. Bernardo) que enseña como han de estar las almas, para que reyne en ellas Jesus. No es Jacob el Peregrino? Sea peregrino en la tierra el que concibe esperanças, y deseos de que reyne Jesus Christo en su alma: *Regnabit in domo Jacob.* No es Jacob el que sirvió tanto por Rachel? Sirva, y trabaje por la gloria de Dios el que concibe esperanças de que sea Jesus Christo su Rey: *In domo Jacob.* No es Jacob el que huyó de la casa de su suegro? Huya de los riesgos del siglo el que desea que reyne Jesus Christo en su coraçon: *In domo Jacob.* No es Jacob el que luchò con su hermano, aun en el vientre de su madre? Pues luche el Christiano con su apetito, mientras està con èl en este vientre grande del mundo, para que naciendo Jacob,

reyne en su alma Jesus Christo, que no reyna fino en casa de Jacob: *Luèetur (dize S. Bernardo) cum vitijs, & concupiscentijs suis, ut non regnet peccatum in suo mortali corpore, sed regnet in eo Iesus.* Esto (Fieles) serà cortar la piedra del coraçon, para que sea pyramide que reciba el lleno de la divina gracia: esto serà disponerse para concebirse Madre mystica de Jesus: y esto serà formarse con la gracia cada vno su nueva Concepcion de nueva vida, para assegurar el fruto de esperança que tenemos por MARIA concebida en gracia. O sea asì, Purissima MARIA, Madre de misericordia, vida, dulçura, y esperança nuestra: sea asì; que desde luego ofrecemos luchar contra el Demonio, mundo, y apetito, para que sea fructuosa nuestra esperança. Sea testimonio de lo que amamos la pureza de tu Concepcion en gracia el afecto intimo con que aborrecemos la culpa. Si, esperança nuestra: aborrecemos toda culpa de coraçon, con dolor de averla cometido. Nos pesa, &c. Esperamos, &c.

Quàm mihi, & vobis, &c.

Bern. lxx. 4. super Mis. est.



SER.

SERMON QUARTO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA SANTIS. MA
Señora Nuestra, en simbolo de Nieve. A la Real Congregacion, en la
Iglesia de S. Norberto de Madrid, à 30. de Enero de 1689.
dia vltimo de la Octava.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVACION.



1. **L** ver de la suerte que esta Real Congregacion de los Escavos de la Concepcion Purissima de MARIA, celebrala pureza original de su Soberana Reyna, y Señora: me parece que vna Congregacion de luzes en el Cielo, ò nos la señala, ò nos la representa. Todos saben que formò Dios los Astros para que fuesen señales: *Et sint in signa*; y dixo Ascanio Martinengo, que para que fuesen señales de las fiestas: *In signa solemnitatum.* Pero què fiestas señalan? La Luna (dixo el Eclesiastico) era la señal de los dias festivos del Pueblo de Israel: *A Luna signum diei festi*; y lo fue con grande propiedad: porquè luminar que solo luze de noche; es muy proprio para señalar fiestas, que no fueron fino sombras. El Sol, en quanto es aquella luz, que despues de tres dias se reduxo al cuerpo solar, señala la fiesta de la Encarnacion del divino Verbo, que siendo luz eterna de la luz del Padre, se estrechò al cuerpo de nuestra naturaleza, como discurriò S. Anastasio Synaita. El Sol mismo en quanto comunica sus luzes à la Luna, señala los beneficios que en los demás mysterios que celebramos re-

cibe de Jesus Christo la Iglesia; y señala la cuenta que nos ha de pedir de estos beneficios: *Erunt signa in Sole.* Las Estrellas (dize S. Eucherio) señalan las fiestas varias de los Santos, con su variedad agradable de virtudes, y meritos, que se distinguen (como dezia el Apostol) al modo que la claridad de las Estrellas: *Stella differt à Stella in claritate.*

2. Asì (Fieles) señalan distintas fiestas los Astros divididos; pero dize el Evangelista S. Juan, que los viò en Congregacion: porque viò juntos, al Sol, à la Luna, y à las Estrellas: *Vnita Congregatione micant*, dixo Juan Lusitano. Todos se vnieron à celebrar: à quien? A vn portentoso que se concibió: *Signum magnum apparuit*: à vna mysteriosa Muger: à MARIA Santissima, quando se concibe, que aparece à la luz primera del ser, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capite eius corona Stellarum.* No ven que al aparecer, al concebirse MARIA, se halla entre luzes, sin la sombra de la culpa? Es asì; mas no bastaba para señalar essa pureza estar vestida del Sol? A què vienen, la Luna, y las Estrellas tambien? A expressar en Congregacion essa pu-

Genes. 1.

Ascan. in Gloss. Magn. ibi.

Eccli. 43. Piña, & alij ibi.

Anast. in Hexam.

Luc. 21. Eucher. lib. 1. in Genes. cap. 5. Aug. ser. 143. de Temp. 1. Cor. 15.

Sylv. in Apoc. 12. n. 66.

Apoc. 12.

pureza original del instante primero de MARIA. Reparen que los Astros no solo son señal de las fiestas, sino de todos los tiempos: *In signa, & tempora.* El Sol mide, y señala todos los momentos del día: la Luna, y Estrellas señalan, y miden todos los instantes de la noche. No es así? Pues se juntan en congregacion, el Sol, la Luna, y Estrellas en la mysteriosa Muger, imagen de MARIA, para señalar, symbolizar, y celebrar la pureza de MARIA, que fue pureza en todos tiempos, en todos los instantes, desde el instante primero de su ser: *Vnita Congregatione micant: in signa solemnitatum, & tempora.*

3 Veis ya copiada, y señalada en el Cielo esta Octava cèlebre, con que solemniza en la tierra esta Real Congregacion la pureza de MARIA Santissima en su primer instante? Pero se me ofrece vn reparo en nuestra fiesta. Porque si ya la Iglesia Vniversal celebrò con Octava este instante primero de la gracia de MARIA en el mes pasado: que cèlebra aora esta Real Congregacion? Si es solo la original pureza: porquè no la celebrò entonces con la Iglesia Vniversal? Què celebras, Congregacion illustre? Antes de responder, veamos al quarto de los Numeros lo que ordena Dios. Dize à Moyses, que de la Tribu de Levi aparte tres familias, que fueron, la de los Caathitas, la de los Gersonitas, y la de los Meraritas, para que sirviessen en el Tabernaculo, quando le llebaban por el desierto. Pero si todos los Levitas estaban dedicados à la guarda, y culto del Tabernaculo: para que es aora esta distincion de familias? Dixo Menochio, y se ve en el Texto, que eran tantas, y tan diferentes las piezas que avia en el Tabernaculo, que no siendo facil llebarlas de vna vez, se repartian entre aquellas tres familias en varias piezas. Passemos à lo symbolico. Es MARIA Santissima (dixo Arnoldo, Ricardo, con otros

muchos) aquel Tabernaculo de Dios, que al formarse fue de madera incorruptible, y aun incombustible, como dixo S. Geronimo: porque fue preservada desde su primer formacion, de la corrupcion, y el fuego de la culpa original. Dirèmos pues, que es tan mucho lo que ay que considerar, y celebrar en la pureza de este Tabernaculo de MARIA, que aunque se dedicò ya à celebrarla toda la Iglesia, queda màs que celebre la Real Familia de esta Nobilissima Congregacion?

4 Bastante razon era esta; pero aun se descubre en el Texto razon màs mysteriosa. Como se repartia el Tabernaculo en aquellas tres familias? Llebaban (dize) los Meraritas todo lo que tocaba à tablas, y colunas. Llebaban los Gersonitas todo lo que tocaba à vestidos, velos, y cortinas. Y los Caathitas llebaban la Arca, Cherubines, Altares, y Propiciatorio. Bien. Y què mysterio tiene que toque el Propiciatorio à estos? Bastaba saber que lo ordenò Dios así; pero hallò en S. Geronimo la razon. Era el Propiciatorio aquel sitio en que se mostraba la divina piedad, y misericordia con los hombres. Caath (dize S. Geronimo) significa, Congregaciõ: *Caath, congregatio*, symbolo de vna Congregacion de fieles, dize Laurento. Vease pues, que aunque todos los Levitas sirvan, guarden, y celebren al Tabernaculo incorruptible: reserva Dios con especial providècia à aquella Congregacion que cèlebre su piedad, llebando el Propiciatorio: *Ista sunt onera filiorum Caath, Congregatio.* Màs claro. Cèlebre en hora buena la Iglesia toda, la preservacion del Tabernaculo de MARIA desde el instante primero de su ser; que reserva para esta Real Congregacion que cèlebre aora la piedad que hallan los hombres en el Tabernaculo de MARIA concebida en gracia. En vna palabra responderè. Entonces celebrò toda la

Arnold. tr. de Lau. Mar. Ric. li. 10 de Laud. B. Virg. Alb. M. Bib. Marian. in 16 Num. Dion. fab. tr. 1. de Concept. B. Mar. Iero. in Ezech. 41. Darand. in ration. li. 1. c. 1. n. 13.

Num. 4. Menoch. vbi supra

Le 10. in signif. Nom. Hebr. Laurent. in Syl. verb. Caath.

Lau. Just. li. de cast. connub. cap. 9.

Urs. 1.

Num. 4.

Menoch. lib. 2. de Rep. Heb. c. 1. q. 14

Iglesia lo que era la Concepcion Purissima en si misma; pero aora cèlebra esta Congregacion illustre, su piedad, ò lo que es para los hombres la Concepcion: *Ista sunt onera filiorum Caath, Congregatio.*

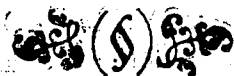
5 Ni es acaso que sea en este dia el celebrar esta piedad, para desagraviar à este dia de vna celebridad antigua gentil. Era à los 30. de Enero (como refiere Masculo) la fiesta de la pureza de la Cordera, sacrificandola à la Diosa de la Paz, que adoraban los Gentiles supersticiosos: *Tertio Kalendas Februarij Paci Dea candida litabatur agna.* Quien es con verdad, la Cordera pura, candida, immaculada; (dixo Georgio Nicomedense) fino MARIA Santissima en su Concepcion? *MARIA agna immaculata.* Quien es, fino MARIA Santissima (dize S. Juan Damasceno) la immaculada Cordera, Madre del Cordero de Dios, que quita los pecados del mundo? *Agna pariens agnum tollentem peccatum mundi.* Quien es, fino MARIA Santissima (dize Jacobo Monacho) la Cordera immaculada, que vistió de nuestra naturaleza al divino Verbo, para vestir con su piedad nuestra desnudèz? *Agna, ex qua Creator natura indumento amictus, cooperuit nuditatem nostram.* Ea, que desagravia à este dia 30. de Enero esta Real Congregacion, quando dedica estos devotissimos cultos à nuestra immaculada Cordera, no solo como à immaculada en el vestido de la gracia que la adorna, sino como à la que viste nuestra desnudèz con su piedad. Pero como nos viste nuestra immaculada Cordera en su Concepciõ? De nieve, como de lana, dize David:

Mascul. in fast. Sanct. Ianuar. 30.

Georg. Nicom. orat. de exit. B. Mar. Damasc. orat. 1. de Nativ. B. Vi. & 3. de Assumpt. lac. Mon. orat. 2. Mar.

Pf. 147. Bust. p. 9. Marial. ser. 2.

Dat nivem sicut lanam. Para que yo lo acierte à explicar, solicitèmos por su medio la gracia: *AVE MARIA, &c.*



De qua natus est Iesus qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

S. I.

LA NIEVE SYMBOLO DE LA original pureza de MARIA Santissima, que se supone.

6 O Cioso es ya detenerse à probar la original limpieza de MARIA: como lo fuera detenerse à probar la blancura original de la nieve. Es la nieve desde el instante primero de su origen, pura, como lo dize ella misma en pluma de Picinelo: *Meus est ab origine candor;* y MARIA Santissima es pura desde el primero instante de su ser, como lo cantò Juan Geometra en symbolo de nieve: *Gaude concretum sublimi corpus Olympo, & vitij nostri crimine virgo caret.* Esto ya lo suponemos todos; que por effo, hablando S. Matheo de la nube del Thabor, le llamò nube lucida: *Ecce nubes lucida;* pero escribiendo S. Lucas de la nube de la Ascension, solo dixo que era nube: *Nubes suscepit eum.* Como aqui no le expresa los resplandores lucidos? Le faltaban? No; mas como dixo San Lucas, que essa nube fue la que recibió en sus entrañas à Jesus: *Nubes suscepit:* Diò por supuesto que tendria resplandores. Y así vemos que la Iglesia en el Evangelio de la Concepcion solo nos dize que es MARIA Madre de Jesu Christo, que le recibió en sus entrañas: *De qua natus est Iesus:* porque en afirmando que es Madre de Jesus, se dà por supuesta su pureza original; sin que sea menester probar essa original pureza.

7 Demos pues por supuesta la gracia original de MARIA, de esta nieve en su Concepcion; y veamos para que se concibe con pureza original, como la nieve. Formase la nieve con pureza original, para beneficio de la tierra; y MARIA Santissima se concibe con

Picin. li. 2. symb. n. 2. 10.

Ioann. Geom. Hymn. 32

Matth. 17.

Act. 1.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4.

Bust. ser. 3. de Assumpt. mil. Mar.

Ernest. in Marial. cap. 17.

Bart. Angl. l. 11. de propr. rer. c. 11.

Bust. p. 9. Marial. ser. 2.

con original pureza (dize Ernesto Pragenſe) para beneficio de los hom- bres: Sicut nix in terra multa bona ope- ratur: ita B. Virgo in corde humili multa bona facit. O quantos buenos efectos causa la nieve en la tierra! Siete le nu- merò Bartholomè Anglico; y todos siete los aplicò con su devocion gran- de à MARIA Santissima Bernardino de Busto. Pero solo tocarè tres, aconse- jado de la brevedad. La nieve (dize Anglico) viste con su pureza, y cubre las fealdades de la tierra: Nix sua pra- sentia loca fetida, & simalia tegit, & oc- cultat. La nieve (profigue) fecunda la tierra, para que lleve frutos con abun- dancia: Ex mora nivis super terram hu- mus impinguatur. La nieve (concluye) descubre las huellas de las fieras, y animales, para que se puedan cono- cer: Nix animalium vestigia manifestat. Veis (Fieles) estos beneficios que la tierra recibe de la nieve? Estos hemos de ver que recibimos de la pureza de la Concepcion de MARIA. Empe- zemos.

§. II.

LA NIEVE VISTIENDO, Y HER- moseando la tierra, muestra à MARIA Santissima haziendo esse beneficio al hombre.

simil.

8 EL beneficio primero que haze la nieve à la tierra es vestirla, y cubrir con su pureza las fealdades que tiene. Yà se vè que horrorosa està la tierra, quando llena de inmundicias; pero que agradable se muestra, quando la viste con su pu- reza la nieve! O Naturaleza humana! Fea estuviste con los horrores inmundos de la culpa. Dios, y sus Angeles apartaban de ti los ojos, por no verte. De tu tierra subian vapores al Cielo, à que los formasse la justicia rayos, para castigarte, y destruirte. Poco es esto, dize S. Bernardino de Sena: Merecieron los primeros padres,

por su desobediencia, que Dios los aniquilasse: Adam & Eva, non solum mortis, sed & anihilationis exterminium meruerunt. Yà veis que no los aniquilò: porquè? El mismo S. Bernardino. Porque la atencion, y amor de Dios à MARIA Santissima, los librò del castigo que merecieron: y no los aniquilò, porque no dexasse de concebirse MARIA: Indulſit ergo misericors Deus primis parentibus, nec eos anihilavit; quia sic non fuisset exorta Beata Virgo. Luego el mirar Dios la Concepcion Purissima de MARIA, fue quien templò su justicia para que no aniquilasse, como lo merecia por su culpa, al hombre? Es asì, porque mirò Dios à essa Concepcion como nieve. Cierra la nieve (dize Anglico) los poros de la tierra, para que no suban al Cielo los vapores: Sua frigiditate poros terra claudit; y la pureza de MARIA en su Concepcion impidiò los clamores que subian del hombre pidiendo al Cielo castigos. Visitò la tierra del hombre, como nieve, con su pureza, segun dezia David: Dat nivem sicut lanam. Busto: Idest, Be- atam Virginem sicut nostra nuditatis tegu- mentum; y con esso, no solo no castigò Dios al hombre, como lo merecia; si- no que le mira con suma benignidad: porque no mira yà la indignidad del hombre, sino pone los ojos en la pu- reza original de su Madre, que encubre aquella indignidad como nieve.

Bernard. lo. 4. ser. 4. de nat. B. Mar.

Bart. Angl. ubi supra.

Ps. 147 Bust. p. 9. Mar. ser. 2. asimi- mil. 1.

Ernesto: MARIA nix occultans turpiu- dinem delictorum nostrorum, dum eius in- terventu vestimur indumento innocentiae, & sanctitatis.

Ernest. in Marial. cap. 17.

9 Se entenderà este grande bene- ficio de la nieve purissima de MARIA à las almas, si yo acierto à explicar un mysterio profundo de nuestro Redèp- tor en la Cruz. Subiòle à ella el amor, para morir por el hombre. Yà se sabe; pero es digno de admiracion, y re- paro, que estuviesse en la Cruz tres horas sin morir. Valgame Dios! Como vive tanto tiempo estando tan desangrado, y herido? No es cierto que

Ioan. 19.

Hug. Car. ibi.

que solo los inhumanos açotes que recibì eran bastantes para acabarle la vida? Porquè cargaron al Cirineo la Cruz, sino porque no se les quedasse muerto antes de llegar al Cal- vario? Si reservò este Señor el mo- rir para la Cruz: yà està en la Cruz: como en tres horas no muere? Es- pera que se cumplan todas las pro- fecias de sus penas, dandole à beber el vinagre? Yà se le dàn: como vi- ve? Porque buscaba su justificacion motivo para morir. Yà me declaro: Quando murió Jesu Christo Señor nuestro? Quando inclinò la cabeça; dize el Evangelista: Inclinato capite tradidit spiritum. Y à donde la incli- nò? A su Purissima Madre; dize Hugò Cardenal: Inclinato capite, ex parte matris suae. Aora se entenderà el gran mysterio. Era (Fieles) el morir Jesu Christo Señor nuestro el mayor be- neficio de su piedad para el hombre; pero no hallaba en el hombre su jus- tificacion motivo alguno para ha- zerle el beneficio. Dilataba el Señor su vista desde la Cruz, no solo por todo aquel concurso numeroso, sino por todos los hombres del Vniver- so. Mirabalos inmundos, indignos; con sus culpas actuales: y à lo me- nos, à todos con la indignidad de concebidos en culpa. Veis al porque no muere en tres horas: porque essa indignidad le desobligaba. Pero què haze? Inclina la cabeça: Inclinato ca- pite; mira à su Purissima Madre: Ex parte matris suae; yà dà la vida por el hombre: Tradidit spiritum. Què fue esto? Que desatendiendo las culpas de los hombres que le desobliga- ban, mira à MARIA sin culpa desde su primer instante; para darse por obli- gado para morir por los hombres: In- clinato capite ex parte matris suae; tradi- dit spiritum.

10 Veis como dexò de mirar la fealdad horrorosa de nuestra tierra; porque atendì à la hermosura Pu- rissima de la nieve de MARIA? O Nie-

ve; que te concibes Purissima; para desempeñar asì à la Naturaleza hu- mana, y empeñar asì à la divina be- neficiencia! Tu pureza original (O MARIA!) nos desempeña, quando co- mo nieve nos viste; y Dios se em- peña en favorecernos piadoso, quan- do nos mira vestidos con la nieve de tu original pureza. O Almas! Quan- do empearèmos à agradecer este beneficio; que nos vino por mediò de esta Purissima Nieve, que (como dixo Philipo Abad) recompensa con ventajas por su pureza, quanto per- dimos en el Parayso por la primera culpa? Recompensat potentius, quae in illa sunt amissa. Ea; visitanse con esta nie- ve nuestros coraçones, llenos de una devocion cordial, solida; practica, à la pureza original de MARIA, para que obliguèmos à Dios à que nos mire con piedad, desatendiendo nueſtra passada ingratitud; que por esso nos dize el Evangelio, quando supone la original pureza de MARIA; que nace de MARIA Jesus, que es salud, piedad; y summo beneficio del hombre: De qua natus est Iesus.

Phil. Ab. in Cant. 4.

§. III.

LA NIEVE FECUNDANDO LA tierra, muestra à MARIA Santissima en su Concepcion fecundando coraçones.

11 EL beneficio segundo que es fecundarla, para que lleve frutos abundantes: porque cubriendo la su- perficie (dize Bartholomè Anglico) le cierra los poros; extale el calor, fomentando el vigor de la raiz, y de- secando, y mortificando las yervas malas, fertiliza para que se augmen- ten las buenas: Nix herbas malas, & superfluas mortificat, & attenuat; bonas vero nutrit, & impinguat. Bien: y recibe este beneficio los hombres por la pu- reza original de MARIA? O Fieles! Asì

Barthol. Angl. lib. 11. c. 111.

nos sepamos disponer para recibirle. Oid à Ernesto Pragense. Esta pureza de MARIA(dize) es la que fecunda nuestro coraçon con su piedad, y la que con su charidad le riega, para que conciba buenos deseos, y llebe copiosos frutos de buenas obras:

Ernest. in Marial. cap. 17. *Sicut nix, cor infundit pietate, inebriat charitate, & germinare facit in operatione.*

Pero es menester (profigue) que se dexen cerrar los poros el coraçon, para que, temeroso, y mortificado, no broten en el afectos viciosos, sino conciba, y saque à luz deseos, y obras del divino agrado, con esta mystica nieve: *Poros terra constringit, idest, timore cor compescit, ne evagetur per cogitationes inutiles, & affectiones.* Quereis Texto que explique este beneficio?

Ibidem

12 Oigamos à Dios N. Señor, quando empleaba en el principio del mundo su poder, sabiduria, y bondad, en la fabrica hermosa del Vniuerso: *Germinet terra herbam virentem, & lignum pomiferum faciens fructum iuxta genus suum.* Brote la tierra(dize su imperiosa voz) yervas verdes, hermosas, agradables: Nazcan de ella arboles frondosos, que lleven su fruto, cada qual segun su especie. Quando fue esto? En el dia tercero de la Creacion del mundo, luego que ordenò que se recogiesen las aguas en vn lugar: *Congregentur aqua in locum unum.* Ay caso mas estraño! Pues si quita Dios las aguas à la tierra, como ha de llevar los frutos que le manda? La tierra sin aguas, no quedará estèril? Como estèril? dize S. Buenaventura. Antes se siguiò la fecundidad de la tierra, de averse congregado las aguas: *Ex hac congregatione aquarum orta est fecunditas terra.* Luego

Bonav. in Bibl. Serap. ibi. n. 108. *Et in 2. dist. 12. art. 1. q. 3. ad 10.* *aqueum junta se las aguas en vn lugar fue para beneficio de la tierra? Es así? O valgame Dios, y lo mucho que à la consideracion se descubre! Que es juntarse las aguas en vn lugar(dize San Antonino de Florencia) sino*

juntarse en MARIA Santissima las gracias? *In locum unum, scilicet in animam Virginis.* Que es llevar frutos la tierra (dize San Gregorio Nifeno) sino concebir el coraçon deseos santos, y producir los frutos de santas obras? *Qualem terram? Bonum cor.* Es(dize San Buenaventura) llevar el fruto de todas las virtudes: *Produktionem omnium virtutum.* Es, y debe ser (dize San Ambrosio) llevar frutos de obras, y virtudes, segun el linage de la alma: *Secundum genus suum:* porque siendo la Alma no menos que del linage de Dios, como dezia el Apostol: *Ipsius & genus sumus;* debe concebir deseos, obras, y virtudes, propias de profapia tan superior. Vease pues, que como en lo natural se siguiò de la junta de las aguas en vn lugar el beneficio de la fecundidad de la tierra: así, y mejor, de juntarse las gracias en vn lugar, que es la Concepcion Purissima de MARIA, se sigue la fecundidad de las almas para las obras santas, dignas del agrado de Dios: *Congregentur aqua: germinet terra.* Bernardino de Busto: *Similiter B. Virgo impinguat terram, idest, nos terrenos.*

13 Pues aora, Catolico. Tu que te precias de muy devoto de la Concepcion Purissima de MARIA, y la aplaudes desde su primer instante llena de gracias: que aplaudes, sino las aguas juntas en vn lugar? Pero dime: que frutos produce la tierra de tu coraçon? Dios te ordena, que lleves frutos de obediencia, amor, humildad, y de todas las virtudes: *Germinet terra.* La pureza original de MARIA te beneficia piadosa, para fecundarte: *Germinare facit in operatione.* Que concibe tu coraçon? No duodo que deseos buenos. Y que fruto sale à luz? Obras contrarias? Da aqui vn grito S. Ambrosio. Que monstruosidad es esta? La tierra inanimada que recibió el trigo, buelve trigo al labrador, con ysuras: como tu coraçon de-

Anton. 4. p. tit. 15. cap. 4. §. 2. *Hug. Car. in Gen. 1. Gregor. Nif. orat. 1. de Refurr. Bonav. in Sap. 1. Act. 17. Amb. li. 5. Hexam. cap. 7.*

Bust. p. 9. Mar. ser. 2. assim. 1.

Amb. li. 5. Hexam. cap. 7.

degenera en las obras, de los deseos buenos que concibió? *Triticum granum sparsum terra, generis sui gratiam reddit: & tu degeneras?* Concibes el afecto devoto à la gracia original de MARIA: y buelvas obras contrarias à la gracia? Recibes el beneficio de vna virtuosa fecundidad: y pagas en culpas, con fea ingratitud? Eres, por medio de MARIA, del esclarecido linage del hombre Dios: y degeneras obrando como hijo del Demonio? Que es esto? A, Christiano! Examinate bien, y hallaràs que nace este desorden, de no trabajar, con la mortificacion, y temor santo, por cerrar los viciosos poros de la tierra del coraçon.

Cant. 7. Philip. Ab. ibi. Ailgrin. ibi.

14 Celebraba en los Cantares el Esposo santo las perfecciones de MARIA Santissima; y le dize que su estatura es como la palma: *Statura tua assimilata est palma.* Que alabe aqui la original pureza de su Concepcion, lo supongo, con Dionysio Cartuxano: porque MARIA Santissima fue siempre, desde su primer instante, palma victoriosa, cuya estatura recta nunca se torció por la primera culpa: *Nunquam enim per culpam est incurvata; sed in omni virtute iugiter stetit erecta.* Notad aora, que hablando David de qualquiera Justo, le compara tambien à la palma: *Iustus ut palma florebit.* Pues si el Justo es palma (dizeis) como se explica en esse simbolo el privilegio especial de MARIA en su Concepcion? Facilmente. Que dize el Esposo, quando habla de MARIA? Que su estatura fue semejante à la palma: *Assimilata est palma.* Que dize David del Justo? Que como la palma florecerá: *Et palma florebit.* No advertis la diferencia? A la palma se compara MARIA, y el Justo se compara à la palma; mas no dize del Justo, que fue, sino que será: *Florebit;* porque no fue palma el Justo en su Concepcion; pero de MARIA Santissima, dize que fue pal-

Cartux. ibi. art. 24. Bust. ser. 5. de Concept. B. Mar. Psal. 91.

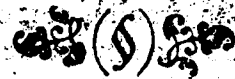
ma: *Assimilata,* porque fue recta, y victoriosa, desde el instante primero de su ser: *Nunquam enim per culpam est incurvata.*

15 Esto supuesto de la pureza original de MARIA: reparad más en estas palmas. Palma es MARIA, y palma es el Justo: porque? Yà se sabe (como dize San Ambrosio, y San Basilio) que vna palma dà fecundidad à otra palma; pero si la otra no es palma, no recibe de la primera la fecundidad. Tiene la palma (dize San Alberto Magno) en forma de cuchillos las hojas; en que se significa el cuchillo de la mortificacion, con que se corta todo lo vicioso, y superfluo, y se pelea contra los apetitos: *Palma spatulas habet pro folijs.* Ea pues: Palma victoriosa es MARIA en su primer instante, que fecunda los coraçones para el fruto de las obras; pero fecunda los coraçones palmas, esto es, que tienen espadas, y cuchillos, para hazer guerra, y cortar los afectos viciosos, que brotan los apetitos. Aya estos cuchillos, y espadas, y experimentareis, por MARIA, la fecundidad, para el aumento del fruto de las virtudes: *Assimilata est palma: Iustus ut palma florebit.* El Grande Alberto: *Rami eius, idest, virtutes Mariae, gladij sunt, quibus dimicavit contra vitia, & nobis reliquit exemplum dimicandi.* Veis la nieve, fecundar la tierra? Pero à la tierra, que cierra los viciosos poros de los Apetitos, mostrando en el cerrarlos que es la nieve quien la fecunda. Vease en tus obras que le fecunda la gracia, como se conoce la gracia en la Concepcion de MARIA, por el fruto que lleva de Je-

Amb. lib. 3. Hexam. cap. 13. Basil. 60. 5. in Hexam. Ascen. in Genes. 1. p. 1386. Simil. Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. cap. 6. §. 5.

Ibidem n. 3.

svs: De qua natus est Iesus.



S. IV.

LA NIEVE DESCUBRIENDO LAS huellas de las fieras, muestra à MARIA Santissima descubriendo las astucias del Demonio.

16 EL beneficio tercero que la nieve haze es descubrir las huellas de las fieras, para poder librarse de sus riesgos: Vestigia manifesta, dixo Anglico; y este beneficio reciben las almas Catholicas, de MARIA Santissima concebida en gracia: que les descubre las astucias de su enemigo el Demonio: Maria nix (dixo el Pragense) nobis dolos, insidias, & machinationes diaboli manifestans. O si bien considerassen las almas; y advertiesen el peligro grande en que viven entre las astucias de sus enemigos! Sola su consideracion obligaba à gemir à San Bernardo: Heu mihi, quia undique bella mihi video, undique tela volant, undique tentamenta, undique pericula! Ay de mi! dize: que miro guerra contra mi por todas partes! De todas partes vienen contra mi saetas: en todo ay tentaciones, en todo encuentro peligros, que me obligan à temer. Ay peligros en la calle, en la casa, en la soledad, en el poblado, en lo indiferente, en lo virtuoso: todo es peligro, y por esso temo en todo. Temó la alegria, temo el ocio, temo la tristeza, temo el trabajo: Et quae mulcent, & quae tristant, vel moestant, omnia timeo. Por esso dezia Jacob, y lo repetia para nuestra cautela el Apostol, que los dias en que se vive son malos: Parvi & mali: dies mali sunt: porque vivimos entre riesgos de perder à Dios todos los dias que vivimos; dize San Anselmo: Dies mali sunt, & nos positi sumus in proclivio peccandi. Y si estos riesgos se viesse, no fueran tan grandes como son; pero el estudio, y astucia del Demonio (dize David) se emplea en ocul-

tar los lazos de sus tentaciones: Narrauerunt ut absconderent laqueos. Es el leon que rugé, y cerca la tierra del coracon, para devorar las almas, como dixo mi P. S. Pedro, comparandole al Leon, con gran propiedad: Tanquam Leo rugiens: porque encubre sus trazas, como encubre sus huellas el Leon, para que incautas las almas den en manos de su infatigable malicia. Veis (Fieles) el grande riesgo? Conoced à su vista el beneficio grande que de la nieve purissima de MARIA recibimos, que nos descubre los peligrosos passos de las fieras.

17 Comparò Salomon à la Mujer Fuerte, que es la alma virtuosa, à vna Nave, que cargada de varios generos haze su viage al puerto deseado: Facta est quasi navis. Nave la alma? Si, dize el Seraphico Doctor: que desde el Baptismo navega el Christiano, lleno entonces de la gracia, y demas virtudes infusas, para llegar al puerto de la Gloria. Es Nave, porque camina siempre entre riesgos, ya de las olas, y tempestades de las pasiones propias; ya de los pyratas cofarios los Demonios sus enemigos; ya de los fenos, estrechos, escollos, del borrascoso mar de este mundo, en que navega: Facta est quasi navis. El punto està en acertar el viage, para llegar con felicidad al puerto. Y como se acertará? Oid à San Juan Chrysoftomo. No perdiendo de vista à la Estrella del Norte, asegura el Piloto su viage: y no perdiendo la razon al Norte de Jesu Christo, que es quien dirige al Christiano en la navegacion de la vida: In densissima nocte, visa stella, navem dirigere solet. Ved en el Oceano vna Nave. Camina prospera, sin perder de vista el Norte. O, que se anublà el Cielo! Que con las nubes no se descubre la Estrella! Ay de la Nave, si el Norte no se descubre! Que congoxas fatigaran al Piloto! No le veis? Esta muy congoxado?

Psal. 64. Bern. ubi supra. Ps. 103. 1. Petr. 5. Elian. li. de anim. Picin. li. 5. symb. 476.

Prov. 31. Bonav. in Ioan. 6.

Chryf. ho. 6. in Gen.

Simil.

No,

No, sino con grande sosiego. Hombre: que se pierde la nave! No se altera. Como sin conocerlos, saldras de tantos peligros? No se fatiga. Pues la Estrella no parece. Es verdad, dize; pero ni me altero, ni me fatigo, porque entre nubes, y tempestades tengo quien me de luz de la Estrella para conocer los escollos. No veis esta aguja, que està tocada à la piedra Imàn? Pues esta es la que me descubre la Estrella, entre la obscuridad de las nubes, para conocer, y evitar los peligros de mi nave, y por esso estoy con sosiego.

Picin. li. 12. symb. 189.

18 O Christianos; y lo mucho que nos dize la nave, para la Espiritual navegacion de la alma! A la piedra Imàn debe su acierto, y seguridad el Piloto? Ya se ve. Pues preguntad à Santa Brigida, à Juan Tritemio, y Bernardino de Busto, quien es la piedra Imàn entre todas las demas vivas piedras de los puros hombres? Os diràn que MARIA Santissima: Magnes divina: magnes spiritualis. Quereis ver la propiedad? No ay instante en que la piedra Imàn tenga ser, sin que mire à la Estrella del Norte, porque la atiende desde su primer instante. Veis à MARIA Santissima, sin perder de vista el Norte de la gracia, desde el instante primero de su ser. Pues aora: Es asì que la alma es nave; que camina à la Eternidad, entre los riesgos innumerables del mar de aqueste mundo: Facta est quasi navis. Es asì que el Demonio su enemigo, oculta estos riesgos, con las nubes de su maliciosa astucia, para que sin verlos, y sin ver à su Norte Jesu Christo, se pierda en los escollos la nave: Ut absconderet laqueos. Que haze MARIA Santissima? Es el divino Imàn, que mirò desde su primer instante al Norte de la gracia, que nos descubre el Norte, y los riesgos, para que evitandolos assuremos nuestra navegacion al puerto de la Gloria: Est magnes divina (dixo en su corona nueva

Birgit. li. 3. revel. cap. 22. Tritem. lib. 1. de mirac. B. Mar. c. 7. Busto. ser. 2. de coron. B. Mar.

Mauricio) faciens nos videre pericula, in quibus sumus, & virum versus portum, an verò in precipitium pergamus. O beneficio grande, que recibimos de MARIA Santissima concebida en gracia! Pero (Fieles) es menester para asegurar este beneficio: que? Estar bien tocados nuestros coracones con el amor de MARIA, que es el Imàn de nuestra cariñosa devocion. Es menester resolucion para apartarse de los riesgos que nos descubre el Imàn; pues ya se ve, no basta que conozca los riesgos el Piloto, si no se vale del conocimiento para evitarlos. Descubre MARIA en su Concepcion, la vigilancia del Demonio? Avive la alma con este conocimiento su vigilancia para no dormir en las ocasiones. Descubre MARIA el deseo del Demonio de hazerla su esclava en el primer instante? Apartese la alma de los primeros amagos de la tentacion, para no venir à ser esclava del Demonio. Descubre MARIA la necesidad de la gracia, à la que debe su preservacion? Trabaje la alma por no desmerecer la divina gracia, conservandose temerosa, y humilde, para q no le falte. Huya al ver las huellas, que le descubre del Demonio, la nieve de MARIA: y camine alentada, pues le descubre MARIA en su Concepcion el Norte de Jesu Christo: De qua natus est Iesus.

Maur. de Vill. prob. serm. 23. coron. nov.

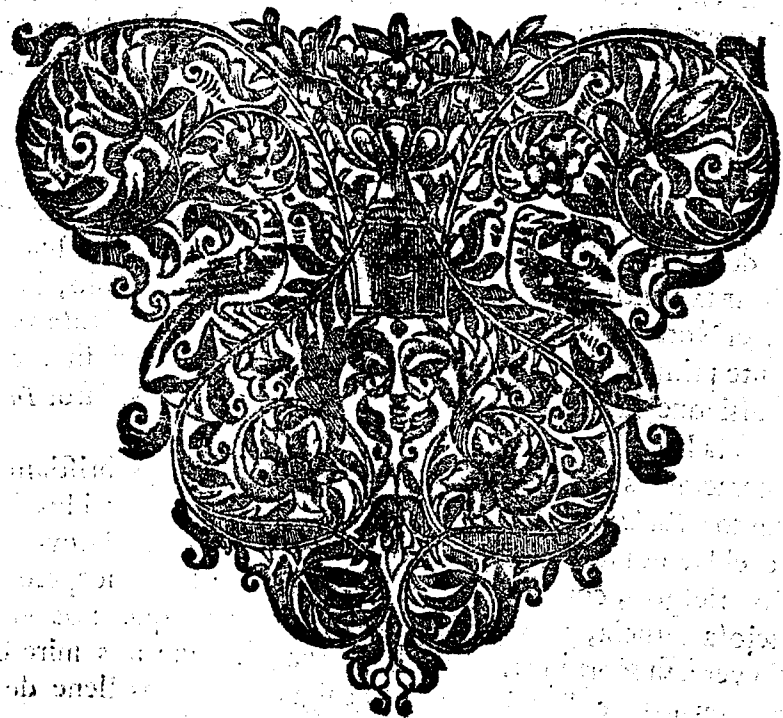
19 Estos son (Christianos) algunos de los innumerables beneficios que debemos à la Nieve Purissima de MARIA en su Concepcion en gracia. Nieve es que nos viste de su pureza, para que nos mire Dios con benignidad, y nos llene de celestiales favores. Nieve es, que fecunda nuestros coracones, de suyo esteriles, para concebir virtuosos deseos, y producir copiosos frutos, de santas obras. Nieve es, que nos descubre con su original pureza las tentaciones del Demonio, y astucias de su malicia, para que con su favor, con su exemplo,

y su piedad, nos alexemos de los riesgos que nos descubre. No nos hagamos indignos de estos beneficios, por indevotos, por tibios, incautos, y descuidados; sino pues celebramos à MARIA Santissima nieve pura, toda hermosa desde su primer instante, como le dezia el divino Espiritu: *Tota pulchra es*: procurèmos, con la gracia, y su intercession, ser nosotros aora en todo hermosos, para celebrar dignamente su pureza: *Vos totos pulchros exhibete*. Si, Catolico. Tè precias de la hermosura dichosa de la Fè? Sean tambien tus obras hermosas por la virtud. Tè alegras de la hermosura heredada de tu nobleza? Sean tam-

bièn hermosas las costumbres, para no degenerar de aquella hermosura. Te glorias de la belleza de tu entendimiento? Tenga tambien en las virtudes belleza la voluntad. Te complaces por verte con hermosos deseos? Passa à adornarte con hermosas resoluciones, para que copies en tu vida, siendo toda hermosa, la total hermosura original que celebras en la Concepcion Purissima de MARIA. Afsi hallaràs con su poderosa intercession vna dichosa muerte, tambien hermosa con la divina gracia, para ser admitido eternamente en el sumptuoso Palacio de la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*

Honorius
Hu. Car.
in Cant.

Cant. 4.
Engelgr.
in fest.
Concept.
Hu. Vitt.
ser. 9. de
Concept.
Ric. Vitt.
in Cant.
cap. 26.



SER.

SERMON QVINTO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA SANTISSIMA
Nuestra Señora de Esperança, que lo es de las Almas, en el Noviciado de la Compañia de Jesus de Madrid, à 8: de
Diziembre de 1689. años.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. i.

SALVACION.

NO puede dudarfe q es muy propria de la Compañia de Jesus la fiesta de la Concepcion purissima de MARIA. Ni se puede dudar que es propriissima del Noviciado de la Compañia la fiesta de la Concepcion, con el dulcissimo nombre de la Esperança. Bebiò esta Religion Apostolica, con el espíritu, y el zelo de la honra de Dios; la piedad, y la devocion à la original pureza de MARIA, en el vaso del exemplo de su Fundador gloriosissimo: de aquel hombre todo fuego, alma del mundo, y clarissima luz de los dos Orbes; y la abraçò tan entrañablemente, que (como dixo muy bien el Author del Martyrologio Hispano) de buena razon se pudiera llamar no solo Compañia de Jesus, sino de Jesus; y de MARIA: *Cuius spiritum & pietatem sic amplexa est eius Societas, ut meritò de Iesu, & MARIA vocanda erit.*

Theoph.
Rayn. to.
7.
Hagiol.
Lugdun.

Tamay.
Salaz. in
Martyr.
Hisp. 8.
Decemb.

2 Bien lo describiò en vn simbolo muy proprio Philipo Mediolanense. Pintò vn mar dilatadissimo, en cuya inmensidad entraban muchos Rios por todas partes; y para responder à quien preguntasse lo que significaba, escribió: *Societas*. Esta es pintura de la

Compañia. Observèmos nosotros la propiedad. Nacen los Rios en Provincias varias del mundo, con distintos nombres, y con caudales diferentes. Pero en entrando en el mar? Allí (dize el Cardenal Paleoto) no se distingue ni el origen, ni el caudal, ni el nombre, porque no es más que vna compañia de aguas sin distincion. O Compañia de Jesus! No ay quien pueda distinguir dentro de la Compañia el origen, nacimiento, y caudal de los muchos Rios que la componen, porque toda es vna vnion, y compañia de Religiosissima charidad: *Societas*. Vemos crecer los Rios, quanto se alexan más de su origen, por las aguas que reciben en su carrera dilatada; y vemos crecer en perfeccion à los fugetos de la Compañia, con las aguas que adquieren de virtudes, de estudios, noticias, y experiencias: *Societas*. Salen del mar los Rios à fecundar la tierra con sus aguas; y salen los fugetos de la Compañia à fecundar Escuelas, Colegios, Provincias, Reynos, Mundos enteros, con las aguas de su doctrina; escritos, exemplos, y hasta con su misma sangre. Pregunten aora, para conocer el mayor primor de la Compañia. Al bolver, y estar en el mar los Rios: qual es Ganges? Qual es

Philip.
Picin. lib.
2. symb.
439.
Simil.

Paleot. de
sacr. con-
sist. p. 3.
q. 1. in
ord. 17.

es Nilo? Qual es Tigris? No parece: Toda es vna agua comun al bolver al mar; que no se responde en el mar de la Compania, qual es el Cathedratico insigne, qual el superior prudente, qual el Predicador Apostolico: porque al bolver al mar, no es mas en su estimacion que vn Padre de la Compania como los otros: Societas.

3 Veis (Fieles) la propiedad del symbolo de la Compania, en el mar? Pues esta publicando esse mar la original pureza de MARIA. De que fuer-te? Dixo S. Agustin, que aquella maldicion que cayò sobre la tierra, por el primer pecado: *Maledicta terra*, no llegò à tocar al mar: *Aquis à maledicto Ada Deus pepercit*. Luego fue el mar preservado de la maldicion? Es assi. Luego el cuerpo mismo del symbolo que representa à la Compania, està significando la preservacion de MARIA en su Concepcion sin culpa? Ya se ve: Pues reparad mas. Como se llama esse mar, symbolo de la immaculada Concepcion? El mismo Dios le puso el nombre, llamando à essa compania de las aguas, maria, ò Maria, como dize S. Alberto Magno: *Congregationes aquarum appellavit Maria*. O que bien! Vn mar que es de Jesus Dios: *Ipsus est mare*, llame se con razon, MARIA, al symbolizar la preservacion de esta Señora: porque es razon que se llame compania de MARIA la Compania de Jesus, quando como mar publica la pureza de su Concepcion sin culpa: *Societas: appellavit MARIA: de Iesu, & MARIA vocanda erit*.

4 Pero sepamos, porque se ha de llamar Esperança en este Religiosissimo Noviciado la Concepcion Purissima de MARIA? A ver si hallo la razon en los Cantares. Habla alli el Esposo santo con su amante Esposa, Jesus con MARIA Santissima, y le dize assi: nuestra viña floreció: *Vinea nostra floruit*. Y que viña es esta? La Religion, dize S. Bernardo. Qual? No ven (dize) que habla el Esposo Jesus de Compania?

*Vi des quam socialiter loquitur? Y es assi: porque despues, al capitulo octavo, le llama Jesus, viña mia, de Jesus: Vinea mea coram me est; pero en este capitulo segundo le llama; viña nuestra, de los dos, de Jesus con MARIA: Vinea nostra: porque Religion, y Compania, que es tan propria de Jesus: Vinea mea, es de Jesus, y de MARIA, quando florece: Vinea nostra floruit: socialiter loquitur. Y que es florecer esta viña, y Religion de Jesus, y de MARIA? Oygan à S. Bernardo, que parece predicaba este dia, y en este Pulpito: Videtis istos Novitios? Quod in eis apparere videtis flos est. Veis (dize) à estos Angeles Novicios? Todo quanto veis en ellos es flor. El Noviciado es la flor de la Compania: Flos est. Porque? Divinamente el Santo Doctor. Porque toda la esperança de los frutos de la viña, de la Religion, de la Compania, consiste en el Noviciado: *Spes fructuum, magis quam fructus*. Si, Fieles: Veis aquel su silencio? Su mortificacion? Su modestia? Y el exercicio continuo de todas las virtudes? Pues son (dize S. Bernardo) la flor: *Flos est: son la esperança de los grandes frutos de la gloria de Dios; que han de llevar despues, en la Cathedra, en el Pulpito, en el Confessionario; y en todos los Novicios de la Compania: Flos est, spes fructuum*.*

5 Segun esto, lo mismo es ser Noviciado de la Compania de Jesus, y de MARIA, que ser esperança? Es assi: *Spes est*. Pues aora se verá porque celebra con el titulo de Esperança à la Concepcion Purissima de MARIA. Es esta viña mystica (dixo el doctissimo Idiota) MARIA Santissima Señora nuestra: porque es la viña que dixo David plantò la diestra del Altissimo: *Quam plantavit dextera tua*. Es la viña que dixo Dios, por Isaias, y por Geremias, que avia plantado como viña escogida: *Ego plantavi te vineam electam*: porque fue plantada en su Concepcion, dixo Ricardo: *Ad Domino in sua Conceptione plantatur*; y fue desde su

Cant. 8.

Ber. ser. 63. in Cant.

Ber. ibida. Hug. Vict. to. 2. ser. de Assumpt. Mar.

Idiot. de B. Virg. p. 3. contempl. 21 Psal. 79. Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. Isai. 5. Iere. 2. Ric. li. 12. de Laud. B. Virg.

Genes. 3. Aug. li. 1 de mirab. Sacri. Script. cap. 4.

Genes. 1. Alb. M. sup. Mis. est. c. 54.

Psal. 94.

Cant. 2.

Bern. ibi, ser. 64.

Concepcion viña escogida, porque desde su primer instante fue asistida de la gracia: *Vineam electam*. No solo esto: *Vinea nostra floruit*. Desde su primer instante floreció? Si: porque lo mismo fue concebirse en gracia MARIA, que concebirse flor, que es la esperança de la salud de los hombres: *In flore spes*. No saben que quando florecen las viñas, esparcen sus flores vna suavissima fragancia? Dixolo el divino Esposo: *Vinea stercens dederunt odorem suum*. Pues essa fragancia de la viña (dize S. Bernardo) ahuyenta de sus contornos à las serpientes: *Hic odor serpentes fugat*. No puede ser symbolo mas proprio de la pureza de MARIA en su Concepcion. Luego es lo mismo florecer en su Concepcion la viña de MARIA, que ser preservada del veneno de la serpiente? *Serpentes fugat*. Luego si el florecer la viña, es dar esperança de los frutos, y de la fuga de las serpientes venenosas: el mismo ser MARIA preservada de la culpa es ser à los hombres esperança para el fruto de las virtudes, y victoria del Demonio? *Flos est: spes est: serpentes fugat*. Ea pues: quien avia de publicar mejor esta pureza, y esperança de MARIA, viña florida en su Concepcion, que vn Noviciado de Jesus, y de MARIA, que es la viña en flor, y la esperança de la Compania de Jesus? *Vinea nostra floruit*. Por esso celebra este Noviciado, que es esperança, la Concepcion Purissima de MARIA, con el amoroso titulo de Esperança de los hombres.

6 Mas no solo por esto, dize San Bernardo; sino tambien para enseñarnos el Noviciado à todos, à concebir como conviene nuestra esperança. Sabed (dize) que todos los Christianos, mientras vivimos, somos Novicios: *Nimirum in probatione sumus*. Estamos en esta vida en Noviciado, y Noviciado de la Compania de Jesus, para ir à professar à la Gloria: y vivimos con la esperança de nuestra pro-

Escob. in Cant. 8. v. 12.

Hug. Vict ubi supr.

Cant. 2.

Bern. ibi, ser. 60.

Bern. ser. 31. ex par.

Profesion. Mejor lo diràn, Hugo Cardinal, y Ludolpho; que no he de citar, por ser de casa, à los Padres, Pererio, Cornelio, Ribera, Viegas, y otros muchos. Aora (dizen) nos llamamos en la vida, Christianos, por el Sagrado Baptismo: *Christo dicuntur Christiani*. Esto es en el Noviciado. Pero al professar en la Gloria? Entonces (dize Ludolpho) nos llamaremos, Jesuitas, del nombre, y compania gloriosa de Jesus: *In caelesti gloria ab ipso IESV dicemur Iesuita*. Mas para llegar à esta profesion de Jesuitas gloriosos, que esperamos, ha de ser la esperança que concebimos: como? Como la de este perfectissimo Noviciado. Mejor. Como la Concepcion purissima de MARIA en gracia. Para acertar à explicarlo, roguemos humildes à la Madre de la Esperança; y la gracia; me la alcance, en orden al fruto que deseo: *Ave Maria, &c.*

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

S. I.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion Purissima fue la Esperança de la alegria del hombre.

7 CONSEJO bien notable el que ofrece el divino Espiritu al hombre, en el 32. del Ecclesiastico: *Præcurre prior in domum tuam*. Seas tu (le dize) el primero que entres con presteza en tu casa. Entra en la casa de tu interior (exponè S. Buenaventura) prevenido de buenos pensamientos, antes que la ocupen otros pensamientos estranos: *Præcurre, antequam præoccupetur ab alijs extraneis*. Noten aora lo que profigue el Texto: *Et illic avoca te*. En entrando en esta tu casa, llámate à ti mismo: convoca alli todas tus potencias. Para que? Ya responde: *Et age Conceptiones tuas*. Para formar (dize) tus espirituales Concepciones. Pues

Hu. Car. in Apoc. 2. Cornel. Perer. Rib. in Apocal. 3.

Ludolph. vit. Christi. 1. p. cap. 10.

Eccli. 32.

Galfrid. ibi. ap. Tilm. Bonav. ibi in Bibl. Seraph. n. 453.

Hu. Car. in Eccli. 32.

Ab. M. comp. Theol. li. 5. c. 32. Hu. Car. in Ps. 15.

Psal. 29.

Genes. 3. Iero. in Psal. 29.

Agric. coron. 10. Bell. 4. Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 3.

Epist. II. 3. aduers. Heres.

Alb. M. in Bibl. Mar. in Luc. 1. n. 12. Apoc. 8.

Pues que ha de concebir? La Esperança. Pero les llama Concepciones en plural, porque son tres (dize Hugo Cardenal) las esperanças que se han de concebir: *Age Conceptiones tuas.* Vna Concepcion es de la esperança del perdon: otra, de esperança de la gracia: y la tercera, de esperança de la Gloria: *Est spes venia, spes gratia, & spes gloria.*

8 Ea, linage humano, hijo de Adá, à concebir esperanças: *Age Conceptiones tuas.* Pero que ha de esperar el pobre? dize David. *Ad vesperum demorabitur fletus.* En la tarde todo será lamentos, y llantos. Qual tarde? Aquella (dize S. Geronimo) en la que buscò Dios à Adam, despues de aver pecado: porque desde aquella tarde infeliz del pecado original empearon los lamentos, y llantos de sus desgraciados hijos: *Ad vesperum demorabitur fletus: quia propter peccatum Ad omnes usque ad finem seculi flet, & gemit.* Es esto lo que prognostica David. Aun dize más, si reparamos, con Daniel Agricola, en la palabra *Vesperum.* Es lo mismo (dize) que *va spirans,* ò *va sperans,* la que espira, ò la que espera el triste ay: porque desde aquella tarde del primer pecado, espirò Eva en sus hijos el ay triste de todas las miserias: *Hac est Eva, qua mundo spiravit va;* y por esso no tienen que esperar sus hijos (dize David) sino llantos, y lamentos: *Ad vesperum, va spirans, va sperans.* Este es aquel triste ay, que (como refiere S. Epiphanio) aun entre sus ritos gentiles, entonaban los Idolatras, coronados al mismo tiempo con serpientes, lamentando la desgracia que vino al mundo por Eva su primera madre, engañada de la serpiente antigua: *Serpentibus coronati, clamantes, va, va, illam adhuc Evam à serpente deceptam invocantes.* Y este es aquel ay triste; que fulminò tres vezes vn Angel (como lo oyò S. Juan en su Apocalypsi) contra los pecadores, que son los habitantes de

la tierra, como dize S. Geronimo: *Va, va, va, habitantibus in terra.* Tres vezes pronuncia el ay (dize S. Thomas de Villanueva) porque les amenaza vn ay en la vida, otro ay en la muerte, y otro ay despues de la muerte: *Va in vita, va in morte, va post mortem.* Llorad pues, hijos de Adam pecadores, dize David, porque salis al mundo al riesgo de vna vida sin venia, de vna muerte sin gracia, y despues de la muerte sin gloria: *Ad vesperum demorabitur fletus: va sperans: va in vita, va in morte, va post mortem.*

9 Pues como (me preguntarán) como nos aconseja el Espiritu Santo, que concibamos esperanças? *Age Conceptiones tuas?* No veis que es ya muy otro tiempo? dize David. Aquel ay, tres vezes repetido, era respecto de la tarde de la primera culpa: *Ad vesperum: va sperans;* pero ya amaneciò la alegría, en la aurora felicissima de la gracia: *Et ad matutinum letitia:* porque concibiendose aurora en gracia MARIA Santissima, pueden ya concebir los hombres alegres esperanças del dia del perdon, de la gracia, y de la gloria: *Concepta Beata Virgine* (escrivio Hays) *caepit aurora mundi illucescere.* Ea, conciban ya las almas esperanças alegres, para la vida, para la muerte, y para despues de la muerte, de perdon, de gracia, y de gloria, al ver à MARIA aurora concebida en gracia: *Ad matutinum letitia. Age Conceptiones tuas.*

10 No es esto lo que dize el Evangelio? Concibese MARIA (dize S. Matheo) Madre de Christo Jesus: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* No bastara dezir: que se concibe Madre de Jesus, ò Madre de Christo? Para que se juntan en el Evangelio de la Concepcion los dos nombres? Para significar nuestra esperança por MARIA; dize Ludolpho: Ya se sabe que (como dixo S. Cyrilo) el nombre de Christo, le significa Rey unido con misericordia, para el perdon: *Christus*

Iero. lib. 2 in Ezech. 7. Tho. Vill. Nov. ser. 2. de S. Aug.

Hays to. 18. Bibl. Max. in Elench. hui. fest.

Cyrl. de Incarn. Verb. c. 1. di.

Ludolph. vit. Christi, 1. p. cap. 10.

Ludolph. 2. p. c. 63

Ecc. 24.

Bonav. in 3. dist. 26 9. 4. ad 1.

1. Petr. 1

dicitur unicus, &c. Pues este nombre mismo de Christo (dize Ludolpho) es nombre de gracia: *Nomen Christus est nomen gratia;* pero el nombre de Jesus (dize el mismo) es nombre de gloria: *Sed nomen Iesus est nomen gloriae.* Pues para que se vea que es MARIA Madre de Dios, de esperança de perdon, de gracia, y de gloria, se llama en su Concepcion Purissima Madre de Christo Jesus: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* Y quando es esto? Acabe de dezirlo Ludolpho: en la vida, en la muerte, y despues de la muerte: porque por MARIA Santissima concebida en gracia, concebimos, y tenemos esperança de perdon para la vida, de gracia para la muerte, y de gloria para despues de la muerte: *In triplici statu, scilicet in vita, in morte, & post mortem adiuvat MARIA filios suos, qui eam habent in matrem.*

11 Ya es tiempo de que entremos à individuar. Pero para que entremos sin tropiezo, dezidnos, Madre Purissima de la Esperança del hombre: como hemos de concebir nuestras esperanças? Oigan, que nos responde la dignacion de esta Señora en pluma del Eclesiastico. *Ego Mater pulchra dilectionis... & sanctae spei.* Yo fuy (dize) concebida Madre de la Esperança, que es santa: *Mater sanctae spei.* Pues que? Ay esperança pecadora? Si, dize S. Buenaventura. Puede el hombre concebir esperança, estando en pecado, y sin proposito de salir del: y esto no es esperança, sino presumpcion. Puede concebir esperança, estando en pecado, pero con verdadero proposito de dexarle: y esta es esperança verdadera, pero informe. Y puede concebir esperança, estando en gracia de Dios, y con obras meritorias: y esta es esperança formada, que fue la que llamó esperança viva S. Pedro: *Regeneravit nos in spem vivam.* Segun esto, ya veis ay esperança pecadora, y esperança santa. Pues aora. Como se concibiò MARIA Santissima de Espe-

rança? Llena de gracia, dones, y virtudes, desde su primer instante, como oy le celebramos. Dize pues esta Señora: Yo soy Madre de la Esperança en mi Concepcion, para que por mi conciban esperança los hombres; pero sepan que soy Madre de la esperança santa: *Ego Mater sanctae spei:* porque como yo fuy concebida en gracia, para ser Madre: así han de estar en gracia los hombres, para concebir por mi, y à mi imitacion, la esperança viva, y santa, que es la que se concibe con la gracia, y obras meritorias: *Mater sanctae spei.* S. Antonino de Florencia: *Id est, eius qui non presumit, sed ex merito sperat.* Ay, Fieles! Que me dezis de vuestras esperanças? Quien ay que no conciba esperanças para la vida, para la muerte, y para despues de la muerte? Quien ay que no conciba esperanças del perdon de sus culpas? De morir en gracia? De poseer despues la eterna gloria? Todos conciben; pero como se hazen estas Concepciones? Estandose en el pecado? Sin querer dexar la ocasion? Sin hazer la debida penitencia? O; que no es esta esperança, sino presumpcion llena de temeridad! No es concepcion de esperança, como la Concepcion Purissima de MARIA. Es concepcion de esperança pecadora; muerta, informe; y la que enseña MARIA à concebir debe ser esperança formada, y viva: porque es Madre de la santa esperança, concebida en gracia de Dios: *Mater sanctae spei: de qua natus est Iesus.*

Anton. 4. p. tit. 15. cap. 2.

§. II.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIDA en gracia, es al hombre esperança de perdon para la vida.

12 INDIVIDUAMOS aora, y vamos concibiendo esperanças por MARIA: *Age Conceptiones tuas.* La Esperança primera que se ha de concebir

bir para la vida, es la esperança del perdon, por medio de MARIA Santissima de Esperança: *Spes venia, in vita*: porque se concibe Madre de Christo, vngido con misericordia, para el perdon: *Qui vocatur Christus*. O Almas! Si ponemos los ojos en lo feo de nuestras culpas, yà se ve, no merecemos perdon, sino castigo. No es verdad? Pues confesèmos à la divina Justicia la mucha razon que tiene para afligirnos, y castigarnos. Si, Dios mio: conocemos, y confessamos tu razon. Si nos negares los frutos de la tierra, tienes razon. Si nos entregares à nuestros enemigos, tienes razon. Si permitieres cegar à los que han de dirigirnos, y defendernos, tienes razon, porque así lo merecemos por nuestras culpas. Si, Catholicos: miramos cada vno nuestras culpas, y confessèmos que por ellas permite Dios los yerros, y aun culpas de los demás: Pero, Señor: què hemos de hazer? Hemos de desesperar? No, dize Dios. Concedid esperança del perdon, del consuelo, y de alcançar misericordia, por mi Madre: *Age Conceptiones tuas*: que para esse fin os doy à mi Madre concebida en gracia; pero la alcançareis si concebis essa esperança segun la Concepcion de mi Purissima Madre.

Isai. 19.

Iero. ubi.

Isai. 64.

13 Oigamos, que llama nuestra atencion el Profeta Evangelico Isaias: *Ecce*. Hombres, dize: Mortales, atendedme: *Ecce Dominus ascendet super nubem levem, & ingredietur Aegyptum*. Sabed que Dios ha de subir en vna nube ligera, y en ella entrará en Egipto. Entended (expone S. Geronimo) que el Verbo Dios ha de subir, haziendose hombre, en la nube ligera de MARIA, para entrar en el Egipto del mundo. Màs mysterios tiene el Texto que palabras. Què dize el Profeta? Que subirá Dios: *Dominus ascendet*. Pues el hazerse Dios hombre no fue baxar? El Profeta mismo lo dize: *Vinam dirumpes Caelos, & descenderes;*

y así lo confieffa, y canta la Iglesia: *Descendit de Caelis, & incarnatus est*. Como aqui dize el Profeta, que Dios ha de subir, no baxar? *Ascendet*. Reparese bien, que es clara la diferencia. El hazerse Dios hombre es así que es baxar, y humillar tu grandeza, no es subir: porque baxò Dios à nuestras miserias; pero el hazerse Dios hombre en MARIA, es subir, y no es baxar: porque la perfeccion incomparable de MARIA, no humilla, sino exalta, y (como dixo esta misma Señora) engrandece à Dios: *Magnificat anima Luc. 1. mea Dominum: Dominus ascendet.*

14 Passo à mas. Sea así que suba Dios, en la perfeccion de MARIA; mas porquè el Profeta le llama nube? *Super nubem*. Nubes somos nosotros peccadores, que vapores indignos de la tierra, nos levantamos sobervios sin fundamento contra Dios; pero Nube MARIA? Si, dize Isaias; pero nube leve: *Super nubem levem*. Es MARIA Santissima muy otra nube que nosotros. Es nube, porque es criatura, que se concibió en la tierra; pero es nube leve (dize Juan Gerofolymitano) que no se concibe como nosotros, con el peso que nos oprime del primer peccado: *Fuit levis, per immunitatem peccatorum*. Veis aqui (Fieles) en la nube leve à MARIA Santissima concebida en gracia. Pero ved màs, porque es mucho màs el mysterio de esta nube leve. Aveis advertido la diferencia que ay entre la nube leve, y la gruessa? Respondame vuestra experiencia misma. No aveis visto levantarse vna nube gruessa, obscura, horrorosa, que llena de tinieblas el ayre? Què efecto causa en vosotros? No es verdad, que concebis temor? Es sin duda, porque esperais que affombre, que aterre, y que destruya, con sus truenos, relampagos, y rayos. Pero si despues de vn Estio ardiente, y seco, veis que sube vna nube ligera, blanda, agradable, podeis negar, que concebis esperanças de la lluvia, para beneficio de la

Luc. 1.

Arnold. Bost. li. 4. bish. B. Mar. Carmel. Ioan. Ieros. de inffit. Monach. cap. 32.

Simst.

tierra? No es posible negarlo. Pues esse es (dize Bernardino de Busto) el mysterio de llamarse MARIA Santissima nube leve: porque si miramos los vapores pesados, y gruessos de nuestras culpas, què podemos esperar de ellos, sino truenos de amenazas, y rayos de horrorosos castigos? Pero mirando à MARIA Santissima nube leve concebida en gracia, sin el peso de la culpa, què debemos concebir, sino esperanças alegres de lluvia de gracia, perdon, y misericordia? *Super nubem levem*. Bernardino: *Qua infundendo divina gratia rorem*. Mauricio, màs al intento: *Nubecula est divina, in qua Rex aternus, de terribili iudice in Patrem pissimum est mutatus.*

Bust. ser. 3. de esfamil. Mar. Mauric. ser. 8. con. nov.

15 Ea, concibamos la Esperança de perdon, y misericordia, al ver esta nube leve de MARIA concebida en gracia; pero de què fuerte la hemos de concebir? Digalo el Profeta Elias. No os acordais que viò à esta nube leve, imagen de MARIA, que se levantaba del mar? *Ecce nubecula*. Y no concibió esperanças de la lluvia saludable para la tierra? Es así: *Sonus multae pluviae est*. Pero quando concibió esta esperança? Dizelo el Sagrado Texto, y lo observò San Geronimo: despues que hizo juntar à todos los Profetas falsos, y los passò à cuchillo en el torrente Cifon: *Interfecit eos ibi*. Ahora si, dize el Doctor Maximo: müeran primero los Profetas falsos, y subirá la nube leve del mar, sin lo salado del mar, para que se conciban esperanças de la lluvia: *Postquam interfecti sunt ab Elia pseudo propheta, datus est panis*. Luego primero han de morir los falsos Profetas, que se conciba la esperança por la nube? Y à se ve: *Postquam interfecti sunt*. Pues aora. Es verdad que tenemos en MARIA Santissima nube leve concebida en gracia, sin lo amargo de la culpa, para concebir esperança de la lluvia del perdon, y misericordia; pero como se

5. Reg. 18. Ernest. in Marial. cap. 15.

Ioan. Ieros. ubi sup. c. 33. Arnold. sid. ubi supra. Iero. in 3. Reg. 18.

concebirà bien essa esperança, si no ay espada de Elias, para destruir à los Profetas falsos? Los conoceis? Es falso Profeta el Demonio (dize S. Antonio de Padua) que promete esperança de perdon, sin penitencia de las culpas. Es falso Profeta el mundo; que promete esperança en los remedios politicos, sin mirar à Dios, y su altissima providencia. Es Profeta falso la carne, y su terrena prudencia, que presume, sin aplacar à Dios, hallar venia, consuelo, y misericordia. Vease pues, que sin morir à los filos de la justicia, del zelo, y la Christiana resolucion estos Profetas falsos, es frivola toda la esperança que se concibe. Müeran primero las culpas, los desordenes, los abusos, con el zelo de la justicia, con la reforma, y con la penitencia: y entonces se concebirà bien la esperança de venia, por MARIA: *Postquam interfecti sunt*; que como es Madre de la esperança santa, quiere que concibamos, con santos propositos, y eficaz resolucion, la esperança de la misericordia en la vida, para merecer el perdon de Jesu Christo, que nos le ofrece por medio de su Concepcion con misericordia: *Mater sancta spei: De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus: spes venia, in vita.*

Ant. Pad. Dem. 8. post Pent. Aug. ser. 31. ad frat. in Erema.

S. III.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIDA en gracia, es al hombre esperança de gracia para la muerte.

16 LA Esperança segunda para la muerte es la esperança de morir en gracia de Dios: *Spes gratia, in morte*. Esta esperança se concibe por medio de MARIA Santissima concebida en gracia: porque se concibe Madre de Christo, que significa gracia, como dixo yà Ludolpho: *No-*

men Christus est nomen gratia. O Catholicos, y que importante esperanza! Pende de la muerte no menos que toda la eternidad, en la que hemos de ser, sin aver medio, o sin fin dichosos, o desdichados fin fin. Por esso son en aquella hora las batallas, y tentaciones más fuertes del enemigo: porque si se libra entonces la alma, no la podrá aver à las manos para siempre; y por esso necesitamos más de la esperanza en MARIA Santissima para entonces. Pero importa mucho, importa vn todo, el saber concebir esta esperanza de gracia para la muerte, por medio de MARIA Santissima concebida en gracia: *Age Conceptiones tuas.* Quereis saberlo?

Exo. 25. 17. A, Moyses. Dios es quien le llama en el 25. del Exodo. Mira (le dize) que se ha de disponer, y fabricar vna Arca, para el consuelo del pueblo, de la madera fuerte, hermosissima de Setim, y que ha de contener el manna, la vara, y la ley. Esta ha de ser el asylo de los Israelitas en sus batallas, y riesgos. Esta será la que en el transito vltimo, por el Jordan, les abrirá calle para passar à pie enxuto. Sucedió assi? De la misma fuerte que lo ofreció Dios: *Defecerunt aqua Iordanis ante Arcam.* Pero lo ofreció Dios (dize S. Ambrosio) para simbolo de MARIA Santissima su Madre. Id notando. Que es formarse la arca de la madera de Setim, que era incorruptible, y aun incombustible (dize Bernardino de Busto) sino concebirse MARIA, preservada del fuego, y la corrupcion de la primera culpa, desde el instante primero de su animacion? *De lignis impunitibus, id est, ab omni peccatorum putredine preservata.* Dionysio Fabro: *Ab initio sui esse.* Que es contener la Arca al manna, la vara, y la ley (dize Jacobo Monacho) sino concebirse MARIA en gracia, para ser Madre purissima de Jesu Christo, que es el manna que nos vi vifica, la vara que nos dirige, y

Iosue 4. Amb. ser. conf. Pent.

Bust. ser. 5. de Concept. Dio. Fab. tr. 1. de Concept. Birgit. li. 1. revel. cap. 53. Jac. Mon. trat. 3. in Mas.

la ley, y legislador que nos gobierna? *Arca sanctificationis, quae legislatorem ipsum intra se recepit.* Que es ser la Arca el asylo de los Israelitas (dize el Obispo Januense) sino ser MARIA Santissima Madre de Dios concebida en gracia, la esperanza de los hombres, en la que esperan hallar, para los peligros socorro, para las dudas consejo, y consuelo cumplido para todos sus trabajos? *Est Arca, à qua habemus in periculis magnum auxilium, in dubijs magnum consilium, in adversitatibus magnum solatium.* Y que es abrir calle la Arca en el transito vltimo del Jordan (dize Ernesto Pragense) sino ser MARIA Santissima la esperanza de los hombres en el transito tan terrible como peligrado de la hora vltima? *Sicco vestigio transferunt Iordanem, quia virgo fidelis in transitu mortis praecipue solet suis subvenire.*

18 Estais ya (Fieles) en que es MARIA en su Concepcion purissima la Arca viva de la esperanza de la muerte en gracia de Dios? Pues advertid aora el modo de concebir esta esperanza. Que dize Dios à Moyses? Que forme la Arca. Mas le dize: que le ponga quatro circulos, anillos, o argollas, y que haga vnas varas, para que entrando por los anillos sirvan de llevarla de vna parte à otra: *Facies quatuorque vestes;* pero con advertencia (dize Dios) que estas varas han de estar en los anillos siempre, sin que jamás se quiten: *Qui semper erunt in circulis, nec unquam extrahentur ab eis.* Quien no repara en esta disposicion? Acafo caminaba siempre la Arca? No: que había muchas mansiones. Pues para que han de estar siempre las varas en los anillos? Estèn puestas en hora buena quando ha de caminar; pero (Señor, y Dios mio) no permitireis que se quiten quando no camina? Si èpre han de estar, dize Dios: *Semper erunt in circulis.* Porque? Porque era la Arca la esperanza del pueblo, dize

Alban. li. de interp. Psalm.

Vorag. in Marial. ser. 11.

Ernest. in Marial. cap. 114.

Exod. 25

Oleas-

Simil.

Oleastro. Lo entendeis? Llebabase la Arca al modo que acà se lleban vnas andas, o vna filla. Ya veis que se lleba la filla en vnas varas hechas con la debida rectitud: y llebada assi, es la filla la esperanza de venir el impedido al Templo, y de bolver à su casa, defendido de las aguas, y los ayres. Pues aora. Demos que quiten las varas à la filla; pero demos que este Templo se hundiera. O que susto! Y si fuese de repente? mayor. Y maximo para el impedido. No es verdad? O que tiene el impedido esperanza en su filla para salir del riesgo! Sea assi; pero como, o quando saldrà? Si estuviessen puestas las varas, pudieran sacarle del peligro, en la filla, los primeros que se hallassen. Pero quitadas las varas, quien no ve, que mientras las buscan, mientras las hallan, mientras las traen, y mientras las ponen, puede hallarse anegado en polvo el que tenia esperanza de salir del riesgo por medio de la filla? Esto no es evidente? Pues dize Dios: No se quiten, estèn siempre las varas rectas en los anillos de la Arca, para que con la turbacion, y la prisa, no falte el Israelita en el peligro mayor, el logro de su esperanza: *Nec unquam extrahentur ab eis.* No se quiten jamás, porque no se malogre la esperanza del Israelita en el mayor riesgo: *Semper erunt in circulis.* Diga Oleastro: *Ne contingeret tempore opportuno deesse, voluit non separari.*

Oleas. ibi ad mor.

19 Ea, Catholicos. No ay duda que MARIA Santissima concebida en gracia es la Arca viva de nuestra esperanza en todos los trabajos, y riesgos, y especialmente en el mayor de la hora de la muerte; pero se ha de llevar esta Arca viva de esperanza, para que se logre: como? En varas rectas: *Facies vestes:* en la rectitud de la intencion de las obras: en varas con rectitud en la justicia: con rectitud en el amor del proximo, en el zelo de la Re-

publica, de la familia, del interior de cada vno: con rectitud en todo. Pues si se quita de la esperanza esta rectitud: que harèmos en el formidable peligro de la muerte? Y si viene repentina, que harèmos? Todo suele ser prisa, todo turbacion: y Dios sabe si se acierta à salir, sin lograr el fruto de la esperanza. Que remedio? El que enseña Dios, quando nos dà à MARIA Santissima concebida en gracia, para nuestra esperanza en la muerte: *Semper erunt in circulis:* que nunca se aparte de la esperanza en MARIA la rectitud, para hallar en la muerte la esperanza con seguridad, que es quando más la avrèmos menester. Aora, aora, y siempre (Christianos) rectitud en pensamientos, en deseos, en palabras, y en obras, que hagan, y conciban la esperanza santa; que esto es lo que asegura la esperanza en MARIA Santissima para la muerte en gracia, por ser Madre de la santa esperanza, y de la gracia, que es lo que significa el nombre de Christo, de quien es purissima Madre: *Spes gratia: in morte: vocatur Christus: Christus est nomen gratia.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIDA en gracia, es al hombre esperanza de gloria para despues de la muerte.

20 LA tercera, y vltima esperanza es para despues de la muerte, que es la esperanza de gloria: *Spes gloria; post mortem.* Esta se ha de concebir por medio de MARIA Santissima concebida en gracia: porque se concibe Madre de Jesus, nombre que significa gloria: *De qua natus est Iesus: nomen Iesus est nomen gloriae.* Si, Alma: concibe esperanza de la eterna gloria, por medio de MARIA concebida en gracia: *Age Conceptiones tuas.* Pero guardate de

concebir essa esperança con temeridad, esperando coneguir la gloria, sin tratar, con obras santas, de merecerla: porque MARIA es Madre de la Esperança; pero de la esperança que es fanta, y para serlo pide obras santas con que coneguir la gloria. Me explicarè con vn Texto.

21 Al septimo de la Sabiduria llama el divino Espiritu à MARIA Santissima(en sentir de S. Bernardino de Sena) espejo clarissimo, sin alguna mancha: *Speculum sine macula*. Espejo, MARIA? Si, Fieles: y en las propiedades de espejo hemos de ver quanto tenemos en MARIA Santissima que celebrar, y que esperar. Id reparando. No se llama espejo sin mancha? Veis ai (dize Tritemio) su original purissima pureza: *Speculum, quod nec originale unquam, nec actuale maculavit peccatum*; y aun se ve en este simbolo el modo, con que triunfò del Demonio en su primer instante: porque si

Sap. 7. Bernard. to. 1. ser. 61.

Alb. M. ser. 2. de Nat. B. Mar. Tritem. lib. 1. de mirac. B. Mar. c. 9.

Eugub. in Cosmopey. Gen. 3.

Aref. P. cin. li. 7. symb. n. 18.

Simil.

Vorag. in Marial. ser. 7. Bust. ser. 2. de assemil. Mar.

Simil.

(como dixo Eugubino) fue basilisco aquella antigua serpiente, que introduxo el pecado original: El Basilisco (dize el Obispo Arefio) està tan leños de imprimir su veneno en el cristal, que antes mirandose el basilisco en el espejo, se dà la muerte à si mismo. O MARIA! Si triunfaste, clarissimo espejo, desde tu primer instante, del basilisco venenoso de la serpiente antigua: *Speculum sine macula*. Màs. El Espejo no veis que recibe al Sol, sin que lastime el Sol su diaphana pureza? Veis ai à MARIA Santissima Madre Virgen(dize el Januense) que recibió al Sol de Justicia en su vientre purissimo, sin lesion: *Speculum, quod verus Sol Christus intravit in conceptu, & exivit in partu, sine corruptione*. Aun màs. Poned alli vn espejo. Llegue à mirarse en el el grande, el pequeño, el rico, el pobre: no es verdad que el espejo lo admite à todos dentro de si? Pues MARIA Santissima Madre de Dios, concebida en gracia (dize

Ernesto Pragense) es espejo, cuya piedad admite cariñosa à todos, sea el que fuere, pecador, Justo, Rey, vassallo, señor, esclavo; porque à todos admite su piedad: *Sicut speculum omnes recipit, & neminem respuit, ita B. Virgo*. Luego ay esperança para todos, por el espejo de MARIA concebida en gracia? Es asì; pero de que es essa esperança? Vamos adelante; y preguntuo.

Ernest. in Marial. cap. 86.

22 Aveis visto entrar el Sol en aquella Capilla? Me direis, que no, por estar al Norte. Dezis bien. Y ay esperança de que entre? No es possible. Aguardad, que si lo es. Hablando del curso natural del Sol, es cierto que no entrará; pero traed vn espejo: ay esperança de que entre? Aora si: porque lleva el espejo el rayo, y luz del Sol à donde nunca entrara por su curso natural. Veis ai (dize Andres Cretense) lo que fucedè con el espejo purissimo de MARIA: *Speculum sine macula*: que lleba la luz de Jesu Christo, sus ilustraciones, y auxilios especiales, à muchos coraçones, à donde no llegaran por el orden de la divina Justicia: *Speculum, per quod iustitia solem suscipientes ij, qui densi in tenebris peccati versabantur, illustrati sunt*. Luego aun el mayor pecador puede concebir esperanças de luz para convertirse, por medio del espejo de MARIA concebida en gracia? Si, Christianos, aunque pecadores: concebid esperanças por MARIA: *Age Conceptiones tuas*.

Simil.

Casius de mineral. li. 3. cap. 10. sect. 9. n. 5.

And. Cret. orat. 1. in Annunt. B. Mar.

23 Pero esta (me diràn) es solo esperança para la vida, ò para la muerte. Teneis razon. Passemos à ver la esperança de la gloria para despues. Supongamos que ay sobre la coronacion hermosa de este gravissimo Pulpito vna bellissima Imagen de Jesu Christo Nuestro Señor, ò vna pintura de la Trinidad Santissima. Pues aora: yo estando aqui, no la veo; pero creerè que la ay; si persona de

Simil.

au-

authoridad me lo asegura. Veis aqui el estado de esta vida, en la que creamos de Dios todo lo que Dios dize; porque lo dize Dios. Aora pregunto: Y yo, estando aqui, puedo tener esperança de ver à Jesu Christo, y la Santissima Trinidad? Ea que si. Pongame vn espejo alli enfrente. No es verdad que al ver poner el espejo, puedo, y debo concebir esperanças de ver à la Santissima Trinidad, por su medio, lo que no puedo por mi? Es evidente. Pues ven ai (dize S. Alberto Magno) la esperança de la gloria, que consiste en ver claramète à Dios, que podemos, y debemos concebir, por medio de MARIA Madre de Dios purissima concebida en gracia: porque es el espejo de nuestra esperança para llegar despues de la muerte à ver à Dios en la gloria: *Speculum sine macula*. El grande Alberto: *In ea enim est omnis spes vite aeternae habende*.

Alb. M. lib. 6. de Land. B. Mar. c. 1. n. 2.

24 Veis la esperança de gloria, para despues de la muerte? Pues no se olvide lo que importa, que es ver como se ha de concebir esta esperança, para que sea santa. Y como se ha de concebir? Acabe de dezirlo el espejo. Ya estais en que es MARIA Santissima espejo sin mancha original: es Madre Virgen; admite à todos: es medio para recibir la luz: facilita la esperança de ver à Dios: Haze como espejo màs? Si. Nos representa en si à su Hijo Santissimo, para que mirandonos en MARIA, nos llene de sus eternas bendiciones. Pero saben lo que representa? Aqui està el punto. Dad voces à vn espejo. Representa el espejo las voces? De ninguna suerte. Moved la mano. Vereis que en el espejo se representa esse movimiento: y con vn primor, que siendo la mano izquierda la que se mueve, en el espejo se representa derecha. Què es esto? Que es proprio del Espejo (dize Raulino) no representar voces, sino manos: no representa palabras, sino

Simil.

obras; y lo que el espejo haze es poner derechas las obras, y las manos: *Speculum representat motum, non sonum*. O Catolico! Concibe en hora buena esperanças de la gloria, por medio de MARIA Santissima concebida en gracia: Concibe esperanças de que te presente como espejo, para que Dios te mire misericordioso, y te glorifique, por medio de MARIA: *Age Conceptiones tuas*; pero debo advertirte, que es MARIA espejo, y el espejo no representa palabras, sino obras: *Speculum sine macula: representat motum, non sonum*. O, que soy Christiano! Eppo dizen las palabras; pero las obras? Son de Gentil? O que soy devoto de la Concepcion Purissima de MARIA! Eppo dizen las voces; pero las manos? Mueves las manos, para golpear el pecho, con dolor verdadero de tus culpas? Mueves las manos, para socorrer al pobre? Para corregir à tu hijo? Para reformar tu casa? Eppo si, que representará esta Señora, y enderezará tus obras, como espejo, à la gloria eterna; pero si no mueves las manos para la virtud, y solo las mueves para la injusticia, para la torpeza, para el agravio del proximo: què has de esperar por medio de MARIA? Esperas que favorezca culpas la Innocencia? Que ampare la pureza iniquidades? Esperas que te lleve al Cielo, sin buenas obras; con solas palabras, y voz de Christiano; y devoto de MARIA? Como es possible? Obras, obras, Christiano: que no representa el espejo de MARIA solas palabras: *Speculum sine macula: representat motum, non sonum*.

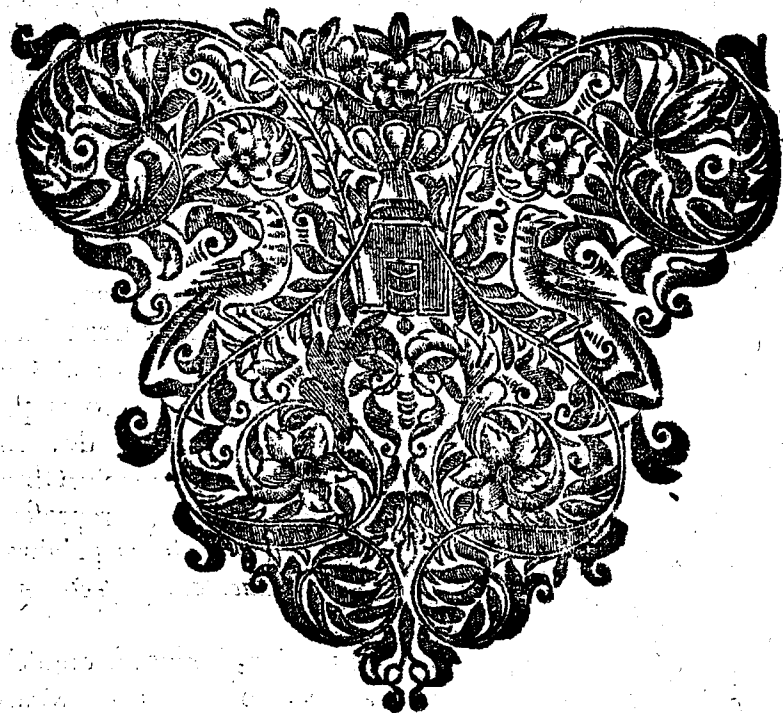
Raul. ser. 1. Dom. 3. post Pasch.

25 Ea, Fieles: à concebir esperanças, por medio de MARIA: *Age Conceptiones tuas*; pero à concebir esperança santa, porque es Madre de la Santa Esperança en su Concepcion Purissima: *Mater sanctae spei*. Concibe, Alma, esperança del perdón de tus culpas para la vida;

pero sea quitando con resolucion Christiana las culpas. Concibe esperanças de gracia para la muerte; pero sea caminando cuydadofo à la muerte, con virtuosa rectitud. Concibe esperanças de gloria para despues de la muerte; pero sea presentando al espejo de MARIA obras de verdadero Christiano, para que las represente à Dios Nüestro Señor con obras de virtudes, de rectitud, y fructuosa penitencia, serà santa, firme, segura la esperança del perdon, de la gracia, y de la gloria eterna, por medio de MARIA concebida en gracia.

Si, Purissima MARIA: así lo esperamos, y lo ofrecemos así, Madre dulcissima de la Esperança santa. No más culpas, que nos pesa de las cometidas, muy arrepentidos de corazón. Concebimos esperança, por tu medio; pero la concebimos como celebramos tu Concepcion, esperança en gracia, para llegar por tu medio piadosissimo à la incomparable dicha de glorificarte, y glorificar à Dios eternamente en la Gloria:

Quam mihi, & vobis,
&c.



SER.



SERMON SEXTO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA SANTISSIMA
Nuestra Señora, en Symbolo de Relox de Sol, Dominica Septuagesima,
à la Congregacion Real de la Concepcion, en la Iglesia de San Norberto de Madrid, à 22. de Enero de 1690.
dia primero de la Octava.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. i.

SALVACION.

IA oy feliz principio à esta solemnißima Octava, la antigua, y siempre Real Cõgregacion de los Esclavos dichosos de la Concepcion Purissima de MARIA Santissima, celebrando con tanta Magestad como devocion la original pureza de nuestra Reyna, y Señora; y no puedo dexar de estrañar que aya dexado para este mes, y este dia, la celebridad de esta original pureza. Porque no ofreció estos cultos el mes pasado, quando todos aplaudieron à esta Concepcion Purissima? No parezca que culpa de tarda, con mi estrañeza, à esta devocion fervorosa; que solo reparo, para descubrir los motivos prudentes de esta que parece tardança: Que te movió (Congregacion Ilustre) para diferir esta celebridad hasta oy? Oigan, que me responde con voces del Ecclesiastico.

2 Mira (dize) el arco celeste: repara en el: para que alabes à Dios: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum.* Y que he de reparar en el arco? No ves (dize) aquella singular hermoßura, de que le adornò la Omnipotencia? *Valde speciosus est in splendore suo.* Pues

es imagen de MARIA Santissima en su Purissima Concepcion, dize Ernesto Pragense. Aquella variedad hermosa de colores, es symbolo de la variedad agradable de gracias de MARIA: *Est Iris gratiarum varietate circumdata.* Pero es muy de notar (dize Lucarino) de la suerte que forma Dios esse arco. Se ve hermoßo: se ve puro, en su formacion; pero es vna nube obscura en donde recibe el ser: porque el Iris de MARIA, hermoßo, y puro en su Concepcion immaculada, tiene el singular privilegio de concebirse hermoßa, de padres nubes feas; y se concibe pura, de ascendientes, ò nubes manchadas con el pecado: *Ex nigra, sed pura.* Es esto lo que ay que ver en el arco Iris? Buelvelé à mirar, dize Ernesto: *Vide arcum.* No reparas que por mucho que le atiendas, nunca puedes verle cabal? Quando más se ve, es solo medio circulo. No es así? Pues así es el Iris de MARIA en su Concepcion graciosa. Desvelése quanto pueda la capacidad humana; que aunque más se esfuerce en considerar su pureza, nunca podrá conoçer, ni aun la mitad de las gracias de la Concepcion de MARIA: *Sic nos qui sumus in hoc mundo (dixò el Pragense) medietatem*

Ernest. in Marial. cap. 14. Maurics de Vill. serm. 25. coron. no. 2. ves

Lucarino in Picin. li. 2. symb. 276.

Ernest. ubi supra.

ratem gratiarum MARIÆ non videmus.
Dize, pues, esta devocion fervorosa. Mucho se descubrió de la gracia de MARIA en la fiesta universal de su Concepcion: yá concurrimos con los demás Fieles à celebrarla; pero sabiendo que ay mucho más de gracia que descubrir, repetimos estos cultos, para bolverla à mirar. No es tardança la de nuestra devocion; es conato de nuestro afecto fervoroso, para descubrir más la gracia original de MARIA.

3 Sea así, que la que parecia tardança en celebrar la pureza de esta Concepcion, sea esfuerço de la devocion, que conoce no se puede comprehender de vna vez la inmensidad de esta gracia: porque si es MARIA Santissima (como dixo el mismo Ernesto) fuente más admirable, que la que la Antigüedad celebrò en el mar Thyrente, que nace dulce de entre lo salobre del mar; pues se concibe MARIA con la dulçura de la gracia, entre lo salobre del mar del linage de los hombres, lleno de la amargura de la primera culpa: yá vemos que le llama el divino Espiritu fuente sellada: *Hortus conclusus, fons signatus*: porque (como dixo San Alberto Magno) es tanta la abundancia de gracia de MARIA, que por sellada, y cerrada, es conocida de pocos, y excita el deseo de conocerla: *Fons signatus, idest, clausus: quia paucis cognita est abundantia gratiarum eius.* Ea, en hora buena se repitan estos sagrados cultos, que sean llaves, para conocer más; y más la gracia de la Concepcion de MARIA, abriendo la devocion más puertas à este conocimiento. Pero no se pudieran aver repetido antes de aora? Antes huvieran sido festivos estos cultos; oy, Septuagesima, yá la Iglesia ha empezado à reprimir la alegría, quitando las Alleluyas. Es porque la Septuagesima (como dixo Guillermo Durando) representa el destierro del linage humano por el pecado de Adam: para que más sobre, alga la

gracia original de MARIA, à vista de nuestra miseria por la primera culpa? Es porque, vista nuestra miseria, conocamos nuestro remedio por medio de MARIA Santissima concebida en gracia, que fue el medio para recobrar la Alleluya que perdimos en Adam?

4 Ea, Fieles: todo esto es; pero es mas: porque nos avisa este dia lo que debemos hazer, para lograr, por medio de MARIA, el remedio de nuestra miseria por la culpa. Es la Septuagesima (dixo el mismo Durando) vn recuerdo de la penitencia, y enmienda de nuestras costumbres, que nos pide MARIA Santissima, para hazernos dignos de su piedad. No veis que se llama en su Concepcion, fuente sellada? *Fons signatus.* Es fuente dulce, que se concibe, y nace del mar amargo de los pecadores, con la dulçura de la gracia desde su primer instante. Es fuente (dize Philipo Abad) que se dize: *Fons à fundendo*, porque vierte gracias, y favores à las almas incessantemente. Es fuente (dize el Idiota doctissimo) que refrigera el peligroso calor de los coraçones; pero es fuente sellada (dize S. Alberto Magno) con el sello de la justicia: porque de tal fuerte vierte sus gracias, riega, fecunda, y refrigera, que justifica la liberalidad en sus favores, comunicandolos à quien no los desmerece: *Est fons misericordie* (escribe el grande Alberto) *signatus sigillo iustitie: sic enim exuberat eius misericordia; quod semper fluunt ad miseros miseratones eius, salva tamen iustitia.* Pues para no desmerecer las piedades que nos ofrece en su Concepcion esta purissima fuente de piedad, lleguemos à aprender lo que nos enseña en este dia la misma Immaculada Concepcion: y lleguemos antes à solicitar la divina gracia, para acertar à aprender, valiendonos de la poderosa intercessión de MARIA Santissima, saludandola llena, desde su primer instante

Durand. ibid. n. 9.

Cant. 4.

Philip. lib. 4. in Cant. c. 23.

Idiot. de B. Virg. p. 14. con templ. 24

Alb. M. lib. 9. c. 1 de Laud. B. Mar. n. 3.

Ernest. ibid. cap. 31.

Cant. 4.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

alb. M. lib. 9. c. 1 de Laud. B. Mar. n. 3.

Durand. in Ration. lib. 6. cap. 23.

tante, de la divina gracia: *AVE MARIA, &c.*

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

SVPONESE LA PVREZA ORIGINAL de MARIA Santissima, Relox de Sol, que señala las horas de trabajar.

5 **E**NTREMOS suponiendo desde luego la original pureza, y gracia del instante primero de MARIA; pues vemos que la Iglesia santa en el Evangelio de su Purissima Concepcion solo nos dize que es MARIA Madre de Jesus: *De qua natus est Iesus*: y es sin duda, porque se supone que es concebida en gracia, en confesando que es MARIA Santissima verdadera Madre de Dios: Pero no escuso, antes de passar al assumpto, que consideremos vn poco esta verdad que suponemos.

6 No se si avreis reparado lo que passa en el sacrosanto Sacrificio de la Missa, por disposicion de nuestra Madre la Iglesia. Acabá el Sacerdote la Consagracion, y prosigue luego ofreciendo: *quæ Offerimus præclara maiestati tuæ, de tuis donis, ac datis, hostiam puram, hostiam sanctam, hostiam immaculatam.* Dize que ofrece à la Altissima Magestad de Dios, vna hostia pura, vna hostia santa, vna hostia immaculada. Bolved antes al ofertorio de la materia, y hallareis que llama tambien entonces immaculada à la hostia sin consagrar: *Suscipe, sancte Pater omnipotens æternè Deus, hanc immaculatam Hostiam.* Quien no repara? Que se llame immaculada la hostia despues de la Consagracion, està bien: que tiene yá à Jesu Christo N. S. dentro de si; pero como quiere la Iglesia que antes de tener à Jesu Christo la hostia dentro de si, se llame tambien im-

Ecl. in Can. Miss. post consecr.

Eccles. in Offert. Miss.

maculada? Tan immaculada se ha de llamar antes, como despues? *Quæ es esto?*

7 Denos luz para entenderlo, vn suceso bien singular, referido de Cesar. Tomò (dize) vn Sacerdote en la patena vna Hostia, y al quererla ofrecer, volò de la patena. La tomò segunda vez, y al ir à ofrecerla, volò mucho más lexos. Bolvió al intento mismo tercera vez, y huyó entonces la hostia, hasta salir del Altar. Aquí, entrando en cuidado el Sacerdote; hizo recoger aquella, y trayendole otra hostia, la ofreció sin dificultad, y la consagrò. Acabò el santo Sacrificio, y refiriendo lo sucedido con la hostia primera, que llevó consigo, à otros Sacerdotes: vno de ellos la mirò con atencion contra la luz, y viendole en ella vna manchita, la quebrò, y hallò en ella que al formarla el molde, se avia introducido en la pasta vn gusanillo feo, y asqueroso. *Quæ ha sido esto?* dezian. Pero no se ve? *Que no quiso Jesu Christo entrar en hostia, que no fue immaculada desde su formacion, y por esso la apartaba del Altar.* Pues para esso bastara apartarla despues de averla ofrecido: dexarla ofrecer. Eßo no: que fuera dexarla llamar immaculada, teniendo mancha; y no ha de llamarse immaculada, ni ha de recibir à Jesu Christo despues, hostia que no fue immaculada desde su formacion.

8 O Sacerdotes de Jesu Christo! O Christianos todos, los que llegais al Altar! Ved en este suceso quanto zela este Señor la pureza aun en la materia que le ha de recibir. Temblèmos; temblèmos de llegar con mancha al Altar; no nos arrojen de alli los Angeles, como à indignos de recibir à Jesu Christo N. S. Señor. Dize pues la Iglesia, gobernada por el Espiritu Santo: llamese la Hostia immaculada antes, y immaculada despues. Llamese immaculada despues de la Consagracion, porque yá tiene à Jesu Christo

Cesar. lib. 9. Dialog. cap. 56. Garet. lib. de Eueb.

Christo en si: *Hosiam immaculatam;* pero llamefe tambien antes immaculada, porque se forma para recibir à Jesu Christo despues: *Hanc immaculatam hosiam;* y conezcan todos (como se ve en este suceso) que en diziendo que la hostia es immaculada, porque recibió à Jesu Christo, se supone yà immaculada desde su primera formacion: pues en la que no fue immaculada desde su primera formacion, no quiso este Señor dexarse recibir. Veis (Fieles) como basta dezir que es MARIA Santissima Madre de Dios, que le recibió en su vientre purissimo, para suponer que fue immaculada desde el instante primero de su formacion? Effeno es lo que supone el Evangelio: *De qua natus est Iesus.*

9 Veamos yà; supuesta esta original pureza de MARIA, que nos enseñá oy, para lograr los beneficios de esta original pureza. Guenos el Evangelio del dia. Yà estais en que contiene aquella celebre parabola de vn padre de familias cuidadoso, que fallò à conducir operarios para su viña, en distintas horas, ofreciendoles vn denario por paga de su labor: *Conventione facta cum operarijs ex denario diurno.* Estos operarios (dize S. Agustín) somos los hombres, à los que llama Dios à trabajar en la viña de su Iglesia, segun distintas edades, que son las distintas horas, yà del mundo mayor, yà del menor, ofreciendo por premio, y paga el denario diurno de la Bienaventurança eterna. Y se llama denario (dize Paulo Granatenfe) no solo porque como el numero de diez encierra todos los numeros, así la gloria comprehende todas las felicidades; sino porque corresponde la gloria, à la fe, y observancia de la ley, significada en las manos, cuyos diez dedos son simbolo de los diez Mandamientos de la Ley de Dios, y los catorze articulos de los dedos, representan los catorze Articulos de la Catolica Fe: pero Fe, y Ley, en las ma-

nios de las obras, que por effo nos llaman operarios: *Exijt conducere operarios in vineam suam.*

10 Bien está; pero que haze à esto la Concepcion Purissima de MARIA? Muy mucho. No advertis la puntualidad de las horas que refiere San Matheo, de Tercia, de Sexta, de Nona, de Vndezima, en las que salió el Padre de Familias à conducir? Pues MARIA Santissima en su Concepcion immaculada es el Relox de Sol, que nos señala essas horas, para conducirnos à trabajar. Veafe bien. No os acordais (Fieles) de aquel Relox de Sol, que fue señal de la salud de Ezechias, con retroceder el Sol diez lineas en el Relox? Así consta de la sagrada Historia: *Reduxit umbram per lineas, quibus iam descenderat in horologio Achaz.* Pues fue esse Relox (dize San Antonino de Florencia) propria imagen de MARIA Santissima, en cuyo claustro virginal baxò el Sol de Justicia, el divino Verbo, hasta la dezima linea, que es el hombre, despues de los nueve choros de los Angeles, para la salud del linage humano: *Horologium, ad cuius decimam lineam reversus est Sol, est Beata MARIA.* Esta es la salud, que dixo David, obrò Dios en medio de la tierra, que es el vientre purissimo de MARIA, como explicò S. Bernardo: *Operatus est salutem in medio terra: in utero scilicet Virginis Mariae.*

11 Pero adviertafe, que MARIA Santissima no es Relox de ruedas, sino de Sol: no solo porque (como dize S. Antonino) tiene en si las diez lineas de las virtudes, y perfeccion de todos los Angeles, y hombres: *In se habuit perfectionem omnium ordinum Angelorum, & hominum;* sino, porque es muy otro el Relox de ruedas, que el de Sol. El Relox de ruedas, aunque tiene horas de dia, las tiene tambien de noche; pero el Relox de Sol no tiene horas de noche, que son todas sus horas de luz. Que simbolo más proprio de MARIA Santissima, en

quien

Matth. 20. Aug. ser. 59. de Verb. Dom. & in Psal. 114. Greg. ho. 19. in Euang. Belarm. in Ps. 89. Salmer. to. 7. tr. 33. n. 18. Palac. in Matth. 20.

4. Reg. 20. Isai. 38. Maur. de Vill. ser. 32. coron. nov. B. Mar. Bust. 4. p. Mar. ser. 9. lit. C. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 19. §. 6. Legion. serm. 5. Dom. 1. Adv. Psal. 73. Ber. ser. 2. de Pent.

Antonin. ibidem.

Simil.

Busto, ser. 5. de Concept. B. Mar. lit. R.

quien todas las horas, todos los instantes, fueron instantes, y horas de luz asistida del Sol de la divina gracia, por Madre de Jesu Christo, para la salud del mundo? *De qua natus est Iesus.* Contad yà las horas de luz que nos señala el Relox de la Concepcion. Quatro dize el Evangelio, que todas son de dia: Tercia, Sexta, Nona, Vndezima. Pues la primera hora de luz en el Relox de MARIA, que es la de Tercia, muestra su Concepcion en gracia. La segunda, que es la de Sexta, dize su santificacion en su primer instante. La tercera, que es la de Nona, muestra su preservacion de toda culpa. La quarta, que es la hora Vndezima, muestra su original justicia: y todas son horas que llaman, à que trabajemos para nuestra salvacion. Empezemos.

§. II.

EL RELOX DE LA GRACIA DE MARIA Santissima, nos conduce à concebir las obras en gracia.

12 EA, Almas, labradores mysticos: à trabajar: *Exijt conducere operarios.* Que hora es? En el Relox de MARIA se ve la hora de Tercia, hora de luz, porque se concibe en gracia: *Circa horam Tertiam.* Esto fue lo que dixo el Relox mismo, en pluma de Salomon: *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram.* Aun no tenian ser los Abyssos (dize esta Señora) y yà estaba yo concebida. Pero como può ser? No tuvieron ser, antes que MARIA Santissima, los Abyssos? Veafe de quales Abyssos habla, dize S. Antonino de Florencia. Lllamanse Abyssos la vniversidad de las criaturas: y antes que todas fue concebida MARIA Santissima, porque fue preordenada en la divina mente, antes que todas: *Nondum erant abyssi, id est creatura, & ego iam concepta eram,*

Prov. 8.

Vinc. Fer. ser. de Concept. B. Mar.

Antonin. 1. p. tit. 8. cap. 3.

scilicet in mente divina, vi suo tempore in mundo fierem. Pero aun tiene la senten- cia más mysterio. Componese esta palabra *Abyssus* (dize el Santo) de *a*, que es lo mismo que *sine*, y de *Byssus*, que significa vn lino muy blanco, como leemos en San Lucas: *Induebatur purpura, & bysso,* y en el Levitico à cada passo. Desuerte, que *Abyssus* (como dize tambien S. Thomàs) es lo mismo que, *sine candore, vel pulchritudine*, sin blancura, sin hermosura: y por effo (dize Bernardino de Busto) significa *Abyssus* al pecado, sin la hermosura, y blancura de la gracia: *Per Abyssum rectè intelligi potest peccatum, quod est sine candore divinae gratiae.* Dize pues MARIA Santissima: Antes que huviera Abyssos, antes que huviera pecado, fuy yo concebida en la divina mente: porque fue preordinada en la divina mente mi Concepcion en gracia, antes que huviesse el primer pecado: *Necdum erant Abyssi, scilicet peccatorum, & ego iam concepta eram, scilicet in mente divina.*

13 Esta es la hora de luz del Relox de la Concepcion en gracia; pero esta hora nos conduce, à los que fuymos concebidos en culpa, à trabajar en la viña: *Ite & vos in vineam meam.* Veamos como. Es muy digna de reparar la diferencia que se halla en las divinas letras entre la Corona de MARIA Santissima, y la Corona de los otros Justos: porque la de MARIA Santissima viò S. Juan que se formaba de Estrellas: *In capite eius corona stellarum duodecim;* pero la de los otros Justos, dixo David que se avia de formar de piedras preciosas: *Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso.* Valgame Dios! Porque no pudiera ser tambien de piedras la Corona de MARIA? O sea tambien de Estrellas la corona de los Justos. Effeno no, dize el P. S. Bernardo. No veis que corresponde à la vida la corona? Pues muestra essa diferencia de coronas la diferencia de la vida de los Justos à la vida purissi-

Vinc. & Anton. ibid. Prov. 31. Luc. 16. D. Tho. in Genes. 1. Bust. ser. 6. de Concept. Ibidem. Bust. Apoc. 12. Psal. 20.

ma de MARIA. En què? Las Estrellas desde su primera formacion tuvieron su perfeccion, y su luz; no asi las piedras más preciosas: que salieron à tener ser con muchas imperfecciones, que necesitaron de la lima, buril, del taladro, y demas instrumentos, que las pulieffen. Necesitaron las piedras preciosas de labor, de la que no necesitò la perfeccion original de las Estrellas. Vease pues (dize S. Bernardo) que es de Estrellas la Corona de MARIA, que muestran la luz, la gracia, y la perfeccion que tuvo desde su formacion, sin que jamás tuviesse que pulir: *Quia in ipsa nihil fuit emendabile, ideo stellis redimitam cernimus*; pero como los demás puros hombres, concebidos en culpa, tuvieron essa miseria que enmendar, y que borrar, por esso es su Corona de preciosas piedras, que muestran la necesidad que tienen, para conseguir la Corona, de aplicarse à la labor: *Coronam de lapide pretioso.*

14 Bien està, direis; pero à què labor nos hemos de aplicar? A la de quitar los estorvos, para que se conciban las obras, à semejança de la Concepcion de MARIA, en gracia de Dios. Oigamos la practica en vn afecto fervoroso de David: *In capite libri scriptum est de me, ut facerem voluntatem tuam.* En la cabeça del libro, en su capitulo primero, esto es (dize Hugo Cardenal) en la rectitud, y pureza de mi conciencia, tengo escrita la determinacion de hazer en todo tu voluntad santissima. Si, Señor, dize David: asi lo quise, Dios mio; y para esso tengo tu divina Ley en medio de mi coraçon: *Deus meus, volui, & legem tuam in medio cordis mei.* Noten lo mysterioso del sitio. En medio del coraçon pone à la divina Ley, David? Si, dize Hugo Cardenal: en el medio, no en lado alguno: *Non in angulo, sed in medio.* Para què? Es (Fieles) el coraçon el centro, el manantial, de todas las lineas, y arroyos, de los deseos, pen-

famientos, amores, odios, y demás afectos: *De corde exeunt cogitationes.* Pues dize David: tengo en el medio, y centro del coraçon la divina Ley; para que al concebirse qualquiera deseo, pensamiento, afecto, no falga del coraçon à tener ser, sin que se conciba por la divina Ley, y voluntad: *Deus meus volui, & legem tuam in medio cordis mei.* Tengo la divina Ley en el medio de mi coraçon, para no concebir, ni el menor afecto, sin atender à essa Ley; que siendo la Ley de la gracia, y charidad, no quiero concebir pensamientos, palabras, y obras, que no sean por la charidad, y la gracia: *Legem tuam in medio cordis mei.* Hugo Cardenal: *Legem, idest, charitatem.* O Catolicos, y quanto debemos trabajar por concebir las obras asi! Trabajemos porque no de el ser, y alma à nuestras obras, la viciosa ley de la carne: para concebir solo de la divina Ley, y voluntad, de su sagrado amor, y su gracia; que à esto nos conduce MARIA Santissima en la hora de luz de su Concepcion en gracia, como Relox de Sol de Jesus: *De qua natus est Iesus.*

S. III.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIMA, santificada en su primero instante, nos conduce à trabajar por la perseverancia.

15 **L**ABRADORES Catolicos: Dios nos llama à trabajar: *Exijt conducere operarios.* Què hora es? La hora Sexta señala el Relox de la Concepcion Purissima de MARIA: *Circa Sextam horam.* Esta es hora de luz, que muestra aver Dios santificado à MARIA en su primer instante, para nunca poder pecar en toda su vida. Y lo dezia David, hablando de esta Soberana Señora: *Santificavit tabernaculum suum Altissimus.* Santificò Dios su Tabernaculo. Qual? El Tabernaculo de MARIA,

Bonav. ibi ser. 2. Sab. S. 8. Bardas ser. 3. de Concept. Guerric. ser. 1. de Assumpt. Alb. M. Bibl. Mar. in 16. Numer. Hisch. ser. 2. de Laud. Virg. Nicomed orat. de Pres. B. Mar. Damasc. in Paracl. B. Virg. Comest. ser. de Concept. B. Mar. Vinc. Fer. ser. de Concept. Virg. Mar. sine. Amphilo. Syd. orat. in S. Deipar. Psal. 45.

RIA, que fue fuyo siempre, desde su primer instante, dize S. Buenaventura. Pero como dize, que es MARIA Tabernaculo? No es esse la tienda de campaña? Es asi, dize Guerrico: por que fue Tabernaculo de campaña MARIA SS. en que Jesu Christo avia de entrar, para triunfar del Demonio: *Tabernaculum Dei, pugnaturi in mundo.* Y el Altissimo santificò esse Tabernaculo? Pues no era Santo desde su primer instante? Fue Tabernaculo libre de toda inmundicia, dize Hisichio: *Tabernaculum ab omni sordibus liberum.* Fue Tabernaculo sin mancha, dize Gregorio Nicomedense: *Tabernaculum immaculatum.* Fue Tabernaculo santificado desde su primer fundamento, dize Pedro Comestor: *Tabernaculum altissimi, à fundamento ipso sanctificatum.* Pero esse Tabernaculo santo siempre, immaculado, y puro, se llama santificado, porque no solo recibì la gracia en su primer instante, sino la recibì para nunca más perderla (dize Amphilochio) que por esso prosigue David, que nunca se moverà Dios del Tabernaculo purissimo de MARIA: *Tabernaculum, quod sanctificavit Altissimus, in cuius medio Deus non commovebitur.* Veis (Almas) esta hora de luz de la santificacion de MARIA S. Nuestra? Pues esta hora nos conduce à trabajar. Saben porquè? Porque no estando nosotros santificados, estamos siempre, mientras dura la vida, en continuo riesgo de perder la gracia de Dios.

16 Dos alabanças hallo al quarto de los Cantares, que llaman mi consideracion, para explicar este punto. Alaba el divino Espiritu à su Esposa, diciendo que sus salidas son como vn paraíso hermoso de granadas: *Emissiones tue paradisus malorum punnicorum.* Ponefe à alabar tambien sus mexillas, y las celebra, comparandolas à vn casco de granada: *Sicut fragmen mali punici, ita gena tua.* Sepamos lo primero; con quien habla el

divino Espiritu? En la alabança primera (dize S. Amadeo) habla con MARIA Santissima, que es el paraíso de todas las virtudes: *Est paradisus habens mala punica in varietate virtutum.* Y habla con MARIA en su Concepcion: no solo porque la palabra *Emissiones* (como dixo el P. Del-Rio) significa aquel concebirse el renuevo del arbol para nacer: y la Concepcion del ser primero de MARIA fue vn paraíso de toda perfeccion; sino porque (como dixo Juan Hailgrino) fue MARIA desde su primer instante vn paraíso, siempre cerrado à la infernal serpiente: *Paradisus sic à Domino conclusus, ut nulli hosti maligno, eius pateret ingressus.* Bien. Y en la alabança segunda con quien habla el Esposo Santo? Con la alma del Justo, esposa fuya (dize Gilleberto) à la que celebra por su modesta hermosura, comparandola al casco de la granada: *Sicut fragmen mali punici.* No reparais (Fieles) en la diferencia? En vna, y otra alabança trae à la granada por simbolo; pero porquè quando habla de MARIA Santissima, dize que es vn paraíso entero de granadas: *Paradisus*; y quando habla de la alma del Justo, dize que es como vn casco de granada solamente? *Sicut fragmen.* Serà porque en las otras almas, aunque estèn con la hermosura de la gracia, es como vna parte sola; pero que en MARIA Santissima està el lleno de la gracia de que es capaz vna pura criatura? Es asi; pero es por más, dize Gilleberto: porque es más la diferencia que ay entre la granada entera, y el casco solo de la granada.

17 Ea, observemos la mysteriosa diferencia. No ay duda (dize) que la granada entera es hermosa, y que tiene tambien hermosura el casco solo; pero quando està entera, tiene la granada corona; y quando es solo vn casco de granada, no la tiene.

Simil. Bern. ap. Calv. ser. in Sabb. Dom. Pas. Psal. 39. Hug. Car. ibi. Hug. Car. ibi.

Matth. 15. Hug. Car. ibi supra.

Amad. bo. 7. de Laud. Virg. Del-Rio in Cant. 4. Petr. Cel. lenf. ser. de B. Virg. Mar. Hailgrin. in Cant. 4.

Vinc. Fer. ser. de Concept. V. Mar. Bern. ap. illum.

Simil.

No es verdad? Pues entended ya el mysterio. La Concepcion de MARIA se compara, no al casco de la granada solo, sino a vn paraíso de granadas enteras: porq̄ como desde su primer instante aseguro en la santificacion la perseverancia en la gracia; desde su primer instante aseguro la corona: *Paradisus malorum puniceorum*. No así en las otras almas justas, cuya hermosura se compara, no a la granada entera, sino al casco de granada solo: porque como, aunque tenga la hermosura de la gracia, no tienen seguridad de que han de perseverar en ella; se celebra su hermosura, pero sin asegurar su corona, que esta solo se asegura a quien persevera: *Sicut fragmen mali punici*. Diga Gilleberto: *Non ipsa virtutum velut pomorum integritas, sed tantum fragmina in genis sponsae eminerere dicuntur*. Aora: *Nunquid constantiam? Nunquid perseverantiam?* O Almas, y que verdad, digna de la más atenta reflexion! Demos que tengais la divina gracia: teneis certeza de que no la perdereis? *Nunquid constantiam?* Demos que aora esteis firmes en el proposito de guardar la Ley de Dios: podreis asegurar que perseverareis en su guarda? *Nunquid perseverantiam?* Ya se ve que no. Luego ay que temer, y que trabajar, para no desmerecer esta perseverancia en la divina gracia? Esto es a lo que nos conduce el Relox de MARIA Santissima, quando nos señala la hora de su santificacion en su primer instante, por tabernaculo purissimo de Jesus: *De qua natus est Iesus*.

Gilleb. ser. 25. in Cant.

§. IV.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIMA preservada de la culpa, nos conduce a trabajar en huír las ocasiones de pecado.

18 **L**ABRADORES Christianos: a trabajar en la viña: *Exijt conducere operarios*. Que hora es? Hora nona de luz señala el Relox de Sol de MARIA Santissima, en que se muestra

su preservacion de la culpa: *Circa nonam horam*. O a quantos llama a trabajar esta hora nona de la preservacion de MARIA! Nosotros, pobres hijos de Adam, no fuimos preservados, como nuestra Reyna, y Señora, de la primera culpa; y por esso mismo necesitamos de trabajar, en la preservacion de las culpas actuales, y sus ocasiones. Y nos conduce a esto MARIA SS. mostrandonos su preservacion? Si. 19 Consta de la Historia Sagrada, q̄ el Rey de Babilonia Nabucho, despues de abrafar a Gerusalen, por medio de Nabuzardan, llevò captivas todas las alhajas, y vasos preciosos de oro, de plata, y de cobre: *Omnia vasa in quibus ministrabant tulerunt*. Allí fueron las columnas del Téplo, el mar de bronce, los thuribulos. Y la Arca? Esta no, dize S. Epiphanio: porque antes del estrago, y el incendio, la preservò Dios de las llamas, y la captividad, por medio de Geremias, que la reservò en vna cueva, como consta del 2. de los Machabeos. *Divinitus preservatam*, dixo Adricomio; y S. Epiphanio: *Templum subvertendum pranoscens, arcam testamenti tulit*. No puede ser más clara figura de la diferencia que ay entre MARIA Santissima, y nosotros: porque MARIA SS. arca viva, y madre del manna, fue preservada de la captividad de la culpa: *Divinitus preservatâ*; pero nosotros, vasos del Templo, fuimos captivos en nuestra concepcion: *Omnia vasa tulerunt*.

20 Noten aora. Bolvieron los vasos captivos a Gerusalem? Si. Cinco mil y quatrocientos vasos de oro, y plata hizo restituir Cyro Rey de los Persas, a los Israelitas: *Omnia vasa aurea, & argentea, &c.* Huvo guerra para conseguir esta restitucion? No; que fue gracia de Cyro. Pero quien dirà, con quanto trabajo los bolvieron a Gerusalen? Que fue esto? Que avièdo estado captivos: aunque les concedieron, por gracia, la redempcion, es bié que trabajen, para bolver a la paz, y seguridad. Creo que lo aveis entendido. La Arca

4. Reg. 25. Euseb. Cas. li. 9. de prep. cap. 16. Malvend. lib. 11. de Anticbr. cap. 12. 2. Mach. 2. D. Thom. ibi. Adric. in Ieruf. n. 77. Epiph. li. de vit. Prophet. p. 7.

1. Esdr. 1

Arca que fue preservada del cautiverio, se halla sin trabajo segura; pero las alhajas captivas han de brumar los ombros de los que las buelven a Gerusalem. Fuimos captivos en nuestra concepcion? Si, almas: sobradamente nos lo avisan tantas miserias como experimentamos. Quereis bolver a la paz, a la Gerusalé, a la felicidad? Pues es necesario sufrir como yugo la ley, como peso los trabajos, como Cruz la mortificacion: que esse peso os encamina a la seguridad, para no bolver captivos a la esclavitud. Sufrid el peso, huyendo de la Babilonia de los vicios, y sus ocasiones: *Fugite de medio Babilonis*; que quanto mas huis, y os apartais, llevando el peso, y yugo suave de la Ley de Dios, tanto os acercais a la pacifica seguridad de Gerusalem, en donde nos espera la Arca viva de MARIA, preservada de la captividad de la culpa: *Fugite*. Esta fuga, esta preservacion es la que nos enseña la preservacion de MARIA, a los que fuimos captivos. Avisa al superior, q̄ preserve a sus subditos: al padre de familia, que aparte a sus hijos, y domesticos. A cada qual que huya, preserve, y aparte sus sentidos de las ocasiones; que si es algun trabajo: a esse nos conduce MARIA, para que hallemos el denario de la Bienaventurança, quando Relox mystico nos muestra la hora de su preservacion, por Madre de Jesu Christo: *De qua natus est Iesus*.

Iere. 51.

§. IV.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIMA con la justicia original, nos conduce a trabajar en vencer los apetitos.

21 **V**Ltimamente, Catholicos. En la hora vndezima nos llama tambien Dios a trabajar: *Circa vndecimam*. Esta es la hora de luz, que señala el Relox de Sol de la Concepcion de MARIA, mostrandonos la justicia original, de que fue adornada en su primer instante, como cithara acor-

de, en quien nunca huvo la disonancia de los apetitos; pero esta justicia original de MARIA nos cõduce, a los que no la tenemos, a trabajar: *Conducere operarios*. Saben en que? Veamos Textos Sagrados.

22 Mandò Dios que las piedras, de que avian de formar los Israelitas el Altar, no se labrasen: *Non edificabis illud de sectis lapidibus*. Fue esto tan exactamente, que ni aun que el hierro les tocasse, permitia: *Quos ferrum non tetigit*. Pero llegando despues Salomon a fabricar el Templo, dize el Historiador Sagrado, que fue de piedras perfectamente labradas: *De lapidibus dolatis, atque perfectis*. Ya estais en la diferencia. Porque no se labrà las piedras del Altar, como las del Templo: ò se quedan las del Templo, como las del Altar, sin labor? Pasemos a lo mystico, y lo fabreis. Es MARIA SS. (dize S. Alberto Magno) el Altar, que en su Concepcion fue forjado, para Jesu Christo S. N. *Altare, constructum in Conceptione*. Pues, como las piedras de este Altar no tuvieron ni la menor desigualdad q̄ corregir, por estar con la original justicia, por esso no necesitaron de labor: *Non edificabis de sectis lapidibus*. Pero las piedras del campo comun de la Iglesia, q̄ somos los Fieles (dize S. Eucherio) no son así: porq̄ concebidos en el monte de la soberbia, y faltos de la original justicia, necesitamos de labor, para ser colocados en el Templo de la Gloria: *De lapidibus dolatis*. Divinamente S. Eucherio: *Omnes homines in monte superbia nati sumus: quia de pravariatione primi hominis originem carnis traximus*.

Exod. 20

Dent. 27

3. Reg. 6.

Alb. M. in Bibl. Mar. in Iesuc.

Eucher. lib. 3. in lib. Reg. cap. 5.

Y luego: *Sacramenta fidei percipiendo, de monte superbia ad montem domus Domini transferimur*. O Christianos! Mire cada vno, examine su piedra, su coracon; y le hallarà con mil desigualdades, de apetitos, de inclinaciones, y habitos viciosos: ya desea, ya repugna, ya ama, ya aborrece, ya se enoja, ya se templa. No es así? Luego es menester trabajar, con la mortificacion, con

la penitencia, con la frecuencia de los Santos Sacramentos, y continuacion de los buenos exercicios, para corregir estas desigualdades que trae desde su Concepcion nuestra piedra? Si, Catolicos. Para este fin nos muestra estas horas de luz el Relox de MARIA Santissima en su immaculada Concepcion: y defengañemonos, que no nos amanece el dia para otro fin.

23 Ea, no ois las voces que os dà en el Evangelio del dia Jesu Christo N. Señor? *Quid hic statis tota die otiosi?* Què hazeis ociosos, sin trabajar, todo el dia de la vida? Què hazeis ociosos, todo el dia preciosissimo de la gracia? Què hazeis ociosos, conducidos ya, y dentro de la viña de la Iglesia? *Quid hic statis?* No veis que las horas buelan? Què las inspiraciones passan? *Quid statis?* Què hazeis ociosos? Ocio son las ocupaciones viciosas: ocio son todos los empleos mundanos: y son ocio todas las obras que no se encaminan à vuestra salvacion: *Quid statis otiosi?* Aora ay luz de Dios (Al-

mas) ay luz de MARIA Santissima, que dize no faltará; pero notad hasta quando: *Vsque ad futurum seculum non desinam.* No faltará, hasta el siglo futuro, que es hasta despues de la muerte, porque no faltará mientras nos durare la vida. A trabajar, à caminar, mientras que dura la luz: *Ambulate dum lucem habetis, ut non vos tenebra comprehendant.* A trabajar, dize Jesu Christo N. Señor; que vendrà la noche de la muerte, en la que no se puede trabajar para merecer: *Venit nox, quando nemo potest operari.* A trabajar pues, que se passa el dia: à trabajar, para concebir en gracia las obras: à trabajar, para no perder la gracia: à trabajar, para huir las ocasiones de culpas: y à trabajar, para vencer apetitos. Aliento, Christianos: que todo es facil, por medio de MARIA Santissima: todo es facil con la divina gracia, para recibir al fin la Corona eterna, y denario de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Eccli. 24. Ric. Lam. lib. 9. de Laud. B. Virg.

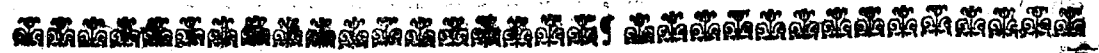
Ioan. 12.

Ioan. 9.

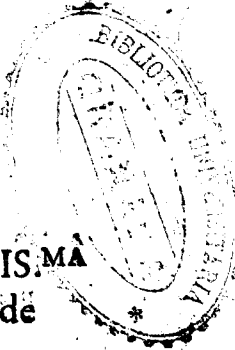
Palac. in Matth. 20.



SER-




SERMON SEPTIMO.



DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA SANTISSIMA Nuestra Señora, en Symbolo de Margarita, en el Hospital Real de la Misericordia de Toledo, à 20. de Diziembre de 1686.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALVACION.

I  Quien no causa estrañeza ver oy en vn Hospital, y Hospital de Misericordia à la Concepcion Purissima de MARIA? Los Hospitales no es cierto que se fundaron para los enfermos, y pobres? Y à se sabe que aquel pobre robado, y herido del camino de Jericò, fue (como dize San Agustin, con S. Ambrosio) imagen del linage humano, à quien la culpa original robò los thesoros de la gracia, y le hiriò en las perfecciones de naturaleza. Pues, què hizo con el el Samaritano piadoso? Le curò alli como supo, y le llevò al Hospital: *Duxit in stabulum.* Eppo si: vaya al Hospital el linage humano, pues està pobre, y herido; pero la Concepcion de MARIA, con la perfecta salud, y la riqueza riquissima de la gracia, à què viene al Hospital, y Hospital de Misericordia?

Aug. & Amb. in Caten. ad Luc. 10.

Luc. 10.

Aug. lib. mor. Eccl. c. 27. Ifid. li. 10. Ety. M. & lib. 3. sent. c. 60. Th. 1. p. 9. 21. art. 3.

2 Sabeis (Fieles) què es Misericordia? No es otra cosa (dize S. Ifidoro, con S. Agustin) que vna compasion cordial de la miseria agena: *A compatiendo aliena miseria vocabulum sortita est.* Luego solo en donde huviere miseria, alli tendrà en que emplearse la misericordia? Vease lo que dize David en aquel su admirable Psalmo

de la penitencia: *Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam.* Compadecete de mi (Dios mio) segun tu misericordia grande. No veis (dize S. Agustin) que David no se còntenta con qualquiera misericordia, sino pide que sea grande? Pues effo fue confessar lo grande de su miseria, que necesitaba de grande misericordia: *Qui magnam misericordiam deprecatur, magnam miseriam constitetur.* Fue (dize el Papa Innocencio III.) cumplir el Profeta lo que avia dicho en otro Psalmo: que vn abyssmo invoca à otro abyssmo: *Abyssus Abyssum invocat:* porque invocaba al Abyssmo grande de la divina misericordia, el abyssmo grande de su miseria propia: *Quia miseria Abyssus, Abyssum invocat misericordia.*

Psal. 50.

Aug. Iero. Gloss. Interl. ibi

Psal. 41.

Innoc. ibi Guil. Pep. in Ps. 4. penit.

3 Pues aora. Esta es la misericordia: la que se emplea en remediar la miseria de otro. Y què es la Concepcion de MARIA? La que no tuvo miseria. Què le dixo el Angel? *Ave,* que es lo mismo que *sine va:* la que no tuvo el ay de la miseria humana. Eppo es *va,* dixo S. Alberto Magno: y aun ay tres miserias, que son *ay:* el ay de la culpa original, el ay de la culpa actual mortal, y el de la culpa venial: *Va culpa triplex, originaliter, actualiter, & venialiter.* Pero MARIA Santissima

Luc. 1.

Bust. 5. p. Marial. ser. 7. Alb. M. sup. Mis. cap. 59.

(dize el devotissimo Busto) no solo no tuvo las miserias de las culpas actuales; sino que en su instante primero salio a la luz del ser sin la miseria de la culpa original: *Beata Virgo ab hac peccati miseria immunis exijt.* Luego no teniendo MARIA en su Concepcion miseria, no tendra en MARIA empleo la misericordia? Pues a que viene a la Misericordia la Concepcion de MARIA, estando tan preservada, y libre de miseria?

Bust. ibi- dem. Ric. de S. Laur. li. 4. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 2. n. 1.

4 Ea, Fieles: baste de dificultar. Sabeis a que viene la Concepcion a esta Santa Casa? Viene a que la celebre sin miseria, esta Ilustrissima Casa de la Misericordia. Y pues fue David el que esforço la dificultad, sea el mismo David el que nos guie a la solucion. Que pedia a Dios? Que se compadezca de su grande miseria, segun su grande misericordia: *Secundum magnam misericordiam tuam.* Pues en llamar a essa misericordia, grande, nos descubre qual fue la misericordia de Dios para con MARIA Santissima, por la que no tuvo en su Concepcion miseria. Oigamos a Guillermo Ebroicense, aunque va siguiendo otro assumpto. Distingue la misericordia de Dios, quanto a sus efectos, en tres. Ay en Dios (dize) misericordia grande, ay misericordia mayor, y ay misericordia maxima: *Est enim magna, maior, maxima, Dei misericordia.* Pues aora: qual es la que pide David? La misericordia grande; *Secundum magnam misericordiam tuam.* Luego a mas de la que pide David, ay la misericordia mayor? Es assi. No solo la mayor, sino la maxima. Ea, entendamos el mysterio de estas misericordias.

Guil. Pep. in Pf. 4. panit.

Psal. 50.

5 Para que pide misericordia David? Para que le perdone Dios los pecados cometidos: *Malum coram te feci,* y como conoce que son grandes sus pecados, pide que use Dios de su grande misericordia, porque necesita de grande misericordia, para que se

le perdonen sus pecados grandes, dize San Geronimo: *Magnum peccatum magna indiget misericordia.* Esta es misericordia grande: perdonar los pecados cometidos. Qual es misericordia mayor? En el nacimiento del Baptista se vera. Dize S. Lucas, que oyeron, y entendieron los vezinos, y parientes, que Dios avia engrandecido en esta ocasion su misericordia: *Quia magnificavit Dominus misericordiam suam.* Noten, que no dize que uso Dios de su misericordia grande; sino, que la engrandecio: *Magnificavit:* porque uso con el Baptista de mayor misericordia que la comun, santificandole antes de nacer. Esta es mayor misericordia: mayor que la primera: porque si la primera es grande, porque quita el pecado cometido; esta quita la culpa original ya contraida, y assi es misericordia mayor: *Magnificavit misericordiam suam.* Pero aun queda ver la misericordia maxima. Qual es esta? Ya se descubre: porque si es la grande, quitar el pecado actual cometido: si es la mayor, limpiar de la culpa original, despues de contraida; la maxima misericordia sera preservar de contraer el pecado. Luego quando preserva Dios a MARIA Santissima, para que en su Concepcion no contraiga el pecado original, usa con MARIA, de su maxima misericordia? Es assi: que por esso dixo Jesu Christo N. S. que eligio MARIA la parte optima de la gracia: *Mariam optimam partem elegit:* porque (como explicò el doctissimo Ossorio) la gracia de la remission de la culpa cometida, es gracia buena: la gracia de la santificacion antes de nacer, es gracia mejor: pero es la gracia optima la gracia de la preservacion en el primer ser: y esta es la que eligio MARIA en su primer instante: *Bonum est post natiuitatem gratia sanctificari, melius in utero, optimum in Conceptione: hoc est quod MARIA elegit.*

Tero. ibi.

Luc. i.

Luc. 10. Bonav. ibi & in spec. B. Mar. a lect. 1.

Ossor. ser. 1. in Assumpt. B. Mar.

6 Veis ya la maxima misericordia de Dios en la preservacion de MARIA

MARIA en su primero ser? Pues esta maxima misericordia que Dios uso con MARIA es la que oy celebra esta Casa insigne de la misericordia, quando celebra a MARIA preservada de la miseria. O digamos que la misericordia celebra la Concepcion purissima de MARIA, para que entendamos que por esta Concepcion vino al mundo el remedio de la miseria del hombre. Esto es lo que deseo que oy reconozcamos: y para el acierto, y el fruto, que pidamos por medio de MARIA Santissima la gracia: *Ave Maria, &c.*

De qua natus est Iesus. Matth. cap. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA SANTISSIMA Margarita en original pureza, con virtud medicinal para curarnos.

7 FACILMENTE se dà a conocer el mundo por vn Hospital de enfermos, afligidos con innumerables dolencias. Aquel primer pecado de nuestro primero padre fue el bocado venenoso, que enfermò a todo el linage de los hombres. Por esso el Profeta Ossias despues de referir la inundacion de la culpa: *Inundaverunt;* prosigue diciendo, que se siguiò en los hombres la enfermedad, nacida de essa perniciosa inundacion: *Propter hoc lugebit terra, & infirmabitur omnis qui habitat in ea.* Y si quieren saber la miseria de esta enfermedad comun; oigan como la llora el Real Profeta David: *Infirmata est in paupertate virtus mea.* Enfermò (dize) en la pobreza mi virtud. Aqui señala los efectos del pecado, dize el Serafico Doctor: *Vide quid facit peccatum:* porque causa en la Alma enfermedad, quanto al poder, quanto al conocer, y quanto al querer, que es enfermar toda su virtud: *Infirmata est: nam reddit animam infirmam, quoad posse, quoad nos-*

Offe 4.

Psal. 30.

Bonav. in Bibl. Seraph. ibi. n. 15. D. Tho. 1. 2. q. 81. art. 3.

se, & quoad velle. Desuerte, que el hombre quedò, por el primer pecado, con flaqueza quanto al poder, con ignorancia quanto al conocer, y con malicia quanto al querer.

8 Veis (Fieles) la miseria de nuestro linage? Ved ya la misericordia que le remedia. *Liber generationis Iesu Christi.* Quien habla? El Evangelio de la Concepcion Purissima. Mejor: las buenas nuevas (esto significa, *Evangelio*) que trae al mundo esta Concepcion, para el remedio del hombre. Pero reparad que S. Matheo le llama, libro de la generacion de Jesu Christo: *Liber generationis:* porque es MARIA Santissima (dize Hugo Cardenal) el libro de la vida, que dixo el Eclesiastico: el libro grande que dixo Isaias: y este libro, que dize S. Matheo, y contiene este libro, como oficina medicinal, todos los remedios de nuestros males: *Est liber vita, liber grandis, liber generationis Mathæi, idest, apotheca gratiarum.* Este fue (dize S. Antonino de Florencia) el fin, para que fue MARIA Santissima concebida: porque previendo Dios el daño que del pecado aviamos de recibir, y las heridas que aque lla primera culpa nos avia de dar, concibiò en su divina mente vna purissima Virgen, que fuese nuestra medica soberana, y medio para el remedio de nuestros daños: *Præsciens nos habituros continuum certamen cum Dæmonibus, & sapè ab eis vulneribus peccatorum damnificari, concepit in mente sua, & disposuit mundo mittere medicam, scilicet Virginem beatissimam.*

Palac. pro leg. in Matth.

Ernest. in Marial. cap. 85. Alb. Mar. in 1. Mab. 16.

Eccli. 24. Isai. 8.

Hug. Car. in Eccl. 24.

Ansel.

Luc. in

Salv. Reg

Bust. ser.

2. de Co-

ron. Mar.

Mauric.

ser. 7. co-

ron. nov.

Antonin.

1. p. tit. 8

cap. 3.

Isid. The-

sal. orat.

de Nat. B.

Virg.

9 Pero como se concibiò MARIA Santissima, para la curacion de todos nuestros males? Se concibiò (dize el mismo S. Antonino) como margarita, ò perla preciosa, en la madre perla de Ana su Madre, aunque naturalmente; pero con singulares prevenciones de la divina gracia, y virtud: *Ad modum margarita genita est infra concham, idest, uterum Annæ humilis matris suæ, ex cælesti rore, idest, divina gratia, & virtute.*

Antonin.

4. p. tit.

15. c. 5.

§. 1.

Method. orat. de Hypsp. Cyril. A. lex. ho. 6. in Conc. Ephes. Plin. li. 9. cap. 35. Solin. in Polyhist. cap. 66. Picin. li. 12. Symb. n. 245. Isid. li. 16. Orig. c. 10. Aldrov. lib. 3. de testac. c. 42. Celsus de miner. li. 4. p. 2. c. 7. u. 24.

O valgame Dios, y que simbolo tan proprio de la Concepcion Purissima de MARIA en gracia! Concibese la perla en el mar, dentro de su nacar (dize Plinio) pero tan sin recibir cosa alguna de lo salobre, y de lo amargo del mar, que mas parece criatura del Cielo, que del Oceano: *Caeli eis maiorem societatem esse, quam maris.* Allí se forma del celestial rocío, de tal fuerte, que la perla es pura desde el instante primero en que se concibe: *Intra uterum iam pura fui,* dize la perla en pluma de Picinelo. Y si los Latinos llaman *vnio* à la Margarita, por lo singular de su ser, como dize S. Isidoro: *Vniones vocantur, quod tantum vnus;* vease en este simbolo lo singular de la Concepcion de MARIA, que concibiendose entre el mar de los pecadores, no contraxo lo salobre, y amargo de la culpa, porque asistida siempre del rocío de la gracia, fue purissima desde su primer instante: *Intra uterum iam pura fui.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3. 5. 1. Ruci. lib. 2. de gens. cap. 13. Mylius li. 4. chemic. c. 22. Aldrov. vbi supra. Alb. M. li. 2. miner. tr. 2. cap. 11. Brasavol. in exam. lapid. p. 435. Lucob. Voreg. in Mahal. ser. 3. M. Bust. ser. 1. de No. mi. Mar.

10 Ea, nadie dude ya de la pureza de esta perla preciosissima, que se concibe hermosa, candida, y clara; veamos como se concibe con essa pureza, para nuestra curacion, en el Hospital del mundo. Es la Margarita, medicinal, dizen, Rucio, Milio, Vlfes Aldrovando, y todos los que tratan de sus propiedades; mas para que vamos con methodo, sigamos solo tres virtudes, que observò el Obispo Januense, y las aplicò à MARIA Santissima, en las que se halla nuestro remedio, para lo pasado, para lo presente, y para lo por venir, que es todo lo que pide nuestra curacion. Es MARIA Santissima (dize) Margarita preciosa, con virtud absterfiva, para el remedio de nuestros pecados passados; *Est Margarita, habens virtutem absterfivam, in quantum in nobis abstergit omnia peccata praterita;* tiene virtud confortativa, para fortificar el coraçon, en orden à los males presentes: *Habens virtutem confortativam, in quantum cor for-*

tificat circa mala presentia; y tiene virtud restrictiva, para librar al alma de los pecados, daños, y peligros futuros: *Habens virtutem restrictivam, in quantum animam restringit, ne fluat ad peccata futura.* Vaya pues individuando nuestro reconocimiento estos remedios, que nos ofrece la Concepcion de MARIA, como Margarita preciosa: y pues nos hallamos en el Hospital, vamoslos aplicando à nuestros males, leyendolos en el libro medicinal del Evangelio: *Liber generationis, idest, apothea gratiarum.*

§. II.

MARIA ES MARGARITA CONCEBIDA EN GRACIA, CON VIRTUD CONTRA NUESTROS PECADOS PASSADOS.

II LA virtud primera de la Margarita, concebida con pureza, es para limpiar de los malos humores contraidos; y la primera virtud que consideramos en MARIA Santissima, libro, y margarita medicinal, concebida en gracia, es para limpiar nuestros pecados passados: *Abstergit omnia peccata praterita.* No os acordais (Fieles) que la malicia enfermò la voluntad? A donde fuera à parar vna alma, con la voluntad enferma de malicia? A donde fuera la cera del pecador, con las impresiones de la malicia (dize S. Bernardo) fino à que el fuego de la justissima indignacion de Dios le consumiera? *Quid ni vereatur peccator accedere, ne quemadmodum fluit cera à facie ignis, sic pereat ipse à facie Dei?* En que pudiera parar el heno del pecador (dize David) fino en que el severissimo Sol de Justicia le abrasara? *Sicut fœnum tectorum, quod priusquam evellatur exaruit.* O Christianos! Quantas llamas, quantos rayos de severidad tenemos merecidos, por nuestros pecados passados? Quantas muertes, quantos estragos, y desdichas hemos pedido al Cielo con los im-

Ruci. Mylius, Aldrov. vbi supra.

Ber. ser. de Verb. Apo. sign. Magn.

Pf. 128.

importunos clamores de nuestras culpas? Como no han venido, siendo infinita la justicia de Dios, que hemos provocado?

Pf. 135.

12 Oid por respuesta vnas mysteriosas palabras de David. Alaba à Dios, y combida à alabarle, por las obras admirables de su misericordia: *Quoniam in aeternum misericordia eius;* y entre ellas refiere la de aver formado al Sol, con la potestad del dia: *Fecit luminaria magna: Solem in potestatem diei.* Entendeis lo mysterioso? Me diràn que es obra admirable, que tenga el Sol la potestad del dia, porque son suyos los efectos de la luz. Afsi Casiodoro en lo literal. Dirà otro, que aun es mas admirable la formacion de Jesu Christo Sol, en cuya potestad està el dia de la gracia, porque solo Jesu Christo justifica. Afsi el Cardinal Hugo. Pero aunque es afsi: podemos construir de otra fuerte: *Solem in potestatem diei.* Puso Dios al Sol en la potestad del dia. Esto es: no solo que el Sol tenga potestad en el dia; fino, que puso al Sol, para que el dia tenga en el Sol su potestad: *Solem in potestatem diei;* puso el Sol en la potestad del dia. Porque siendo Sol de justicia Jesu Christo: y siendo MARIA Santissima el dia claro, nunca obscurecido por la culpa, como dixo el devotissimo Busto; se vea la obra admirable de la divina misericordia, en que por ser MARIA, dia clarissimo de gracia, fue puesto el Sol de justicia en su potestad: *Solem in potestatem diei.* Mauricio en su Corona de MARIA: *Solenim iustitia Christus in potestatem datus est sua genitricis.* Entendeis ya la respuesta de la pregunta? Es verdad que somos heno, cuya malicia pedia al Sol de justicia que le abrasasse en castigos; pero estando esse divino Sol en potestad del dia de MARIA, nunca obscurecida con la culpa, siempre clarissima con las luzes de la gracia: por la potestad piadosa de este dia, no nos ha abrasado, por nuestras cul-

Casiodor. vbi.

Hu. Car. vbi.

Malach. 4. Ber. ser. 5. ex parv.

Bust. ser. 3. de assimil. Mar.

Maurit. ser. 2. coron. nov. S. Mar.

pas, la justicia de aquel Sol: *Solem in potestatem diei: in potestatem datus est sua genitricis.*

13 Veis (Fieles) la virtud de la margarita preciosa, concebida con pureza? Pero esto es solo aver dicho su potestad. Que hazemos para experimentar esta virtud? La virtud de la margarita preciosa es absterfiva de los humores pecantes de las culpas; pero es necesario aborrecer las culpas con verdadera penitencia, para experimentar la virtud de la margarita. Pues que, avia de emplear MARIA su potestad en defender de la ira del Sol de justicia Christo Jesus, à los que se estàn voluntarios en las culpas? Avia de apadrinar à la maldad la innocencia? La pureza à la malicia? No, Catolicos: defiende de los rayos del Sol, porque tiene al Sol en su potestad; pero defiende à los que como margarita preciosa limpia de los humores de las culpas: porque aborreciendo las culpas, se dexan limpiar de esta margarita purissima, para sanar de la malicia que enfermò su voluntad.

14 El Profeta Zacharias anuncia al mundo enfermo el remedio de sus males, en vna fuente christalina, que dize estarà patente à la casa de David, para labar, y limpiar à los pecadores de las manchas de sus vicios: *Erit fons patens domui David, in ablutionem peccatoris, & menstruata.* Que habie de MARIA Santissima, lo supongo, con Ricardo de S. Laurencio: *Est fons, de quo Zacharia 13.* porque esta soberana Señora es la fuente clarissima del Paraíso, que desde el instante primero de su Concepcion empeçò à subir en la gracia, sin que jamás cayesse, como la lluvia de los herederos de Adam, en la miseria de la culpa: *Fons ascendebat de terra.* Por esso le llamò S. Juan Damasceno, fuente de la gracia, que la tuvo desde su primer ser. Pues aora. De esta fuente dize el Profeta, que se concibe, y nace, para lim-

Zachar. 13.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. S. Virg.

Genes. 22. Damasc. de cant. Grec. tom. 8.

limpiar : Erit fons, in ablutionem: porque (como dixo Pedro Cluniacense) laba, y purifica MARIA las manchas de los pecados: Est fons sordis lavans peccatorum. Esta fuente està patente à todos: Erit fons patens: porque à ninguno se niega su misericordia, dize Ricardo: Patens, scilicet per misericordiam; que por effo le llamó Pedro Celenense, fuente de piedad, de la que no salen sino aguas de piedad para los hombres: Est fons pietatis, de quo nihil nisi pietas procedit. O consuelo portentoso de las almas en la fuente de misericordia de MARIA!

Pet. Manric. prof. in honor. Matr. Dom. Ric. Laur. ubi supra.

Pet. Cell. Serm. 1. Dom. 1. post Oct. Epiph.

Can. 4. Mont. ibi p. 12.

Simil.

15 Pero dexadme reparar (con S. Alberto Magno) que esta fuente de misericordia, que aqui se llama patente: Erit fons patens, se llama en los Cantares fuente sellada: Fons signatus; ò, como leyò Montano, fuente encerrada, con cerradura: Fons obseratus. Pues si esta purissima fuente es MARIA Santissima concebida en gracia: como el mismo divino Espiritu le llama fuente cerrada, y patente? Si està patente, luego pueden llegar todos à lavarfe? Si està cerrada, luego no todos pueden llegar? Si nõ pueden llegar todos, luego no està patente? Y si todos pueden llegar, luego no es fuente cerrada? Como està? Divinamente el grande Alberto! Està (dize) cerrada, y està patente. Como puede ser? No aveis visto la arca de agua de vna fuente? Como està? Cerrada con su llave, me direis. Reparad bien: que tambien està patente; pero està patente para el que tiene llave con que abrir, y està cerrada para el que no tiene llave. Ahora entenderéis el mysterio de MARIA purissima, fuente de misericordia. Està patente: Fons patens; y està tambien cerrada: Fons obseratus: porque ofreciendo à todos las aguas de su piedad, para que se laven de sus manchas: hallan esta piedad los que van à esta fuente con llave de penitencia; que es fuente patente para los que llevan llave: Fons patens; pero el

pecador impenitente, bien hallado en sus culpas, como no lleva llave, hallará la fuente cerrada: Fons obseratus. El grande Alberto: Fons patens amicis, signatus inimicis: patens mundis, signatus immundis: Ahora: Patens pœnitentibus, signatus impœnitentibus. Si, Catholicos. Este es el medio para lograr la virtud absterfiva de esta Margarita preciosa, concebida con original pureza, que es remedio contra los pecados passados; pero à los que aborrecen los pecados, para que les aproveche el remedio de esta Margarita, y libro medicinal: Liber generationis, idest, apotheca gratiarum: abstergit omnia peccata praterita.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 2. n. 6. Idiot. de B. Virg. p. 5. con-templ. 5.

§. III.

MARIA ES MARGARITA CONCEBIDA en gracia, con virtud contra nuestros males presentes.

16 LA segunda virtud de la Margarita, cõcebida con pureza, es para confortar el coraçon; y la virtud segunda que atendemos en MARIA Santissima, libro medicinal, y Margarita concebida en gracia, es para confortar nuestros coraçones en los males presentes: Cor fortificat circa mala presentia. Padecemos (Fieles) de presente, los hijos enfermos de Adam nuestro primero padre, mil flaquezas de coraçon, con que nos hallamos debiles para sufrir los trabajos, flacos para resistir tentaciones, inconstantes para los exercicios virtuosos, con todas las demàs debilidades que le dirà à cada vno su experiencia. Pues la misericordia que debemos à Dios en avernos dado à esta Margarita preciosa de MARIA Santissima concebida en gracia, es que por concebida en gracia, tenga virtud confortativa, para remediar estas flaquezas de coraçon, que de presente padecemos. Pero es necessario que nõs ayudemos nosotros, para experimentar esta virtud

Brasav. & Aldr. ubi supra. Forag. ubi supra.

tud medicinal de nuestra preciosissima Margarita. Quereis verlo?

17 Pongamos vnò, ò otro exemplo, para que estimemos, y logremos esta misericordia. Quien ay que no se vea combatido de varias tentaciones? Quien no conoce su propria debilidad, para resistirlas? Pues oiga al Evangelico Profeta de la suerte que le anuncia su remedio: Egredietur virga de radice Iese, & flos de radice eius ascendet. Saldrà (dize) de la raiz de Jese vna vara, de cuya raiz ha de nacer vna flor. No nõs derengamos en conocer que esta flor es Jesu Christo S. N. que nació de la vara de Jese, MARIA Santissima, que es la vara de la divina virtud, como dixo su ascendiente David. Veamos lo mysterioso en la propiedad. Vara es MARIA Santissima? Si, dize el Cardenal Damiano: porque como la vara nace recta, siendo torcida la raiz de donde nace; así MARIA fue concebida con la rectitud de la gracia, y justicia original, de la raiz torcida en la culpa, del linage humano: Virga de radice Iese, germinans de tortuosa radice generis humani, in altitudinem & rectitudinem erumpens. Veis ai en la vara, simbolo propriissimo de la original pureza de MARIA, que suponemos. Màs. Vñase de la vara recta, como de baculo, cuya rectitud sustenta la debilidad del anciano, y el enfermo, para no caer; que no se hazen baculos de varas que están torcidas. Veis ai en la vara (dize el Obispo Januense) de la suerte que la rectitud de MARIA nos sustenta, para que no caiga nuestra debilidad: Est virga nostras infirmitates sustentans.

Isai. 11. Tert. lib. de carn. Christi. Damasc. Can. in SS. Deisp. Ps. 109. Petr. Co-mest. ser. de Con-cept.

Simil.

Pet. Dam. ser. de Annunt.

Simil.

Forag. in Marial. ser. 6.

Simil.

18 Aun màs mysterio encierra el simbolo de la vara, dize Ricardo de S. Laurencio. Yà avreis visto à vn pobre por essa calle, ò à otro hombre por vn camino, à quien sintiendo los perros de las casas, y de los pastores, salen furiosos à ladrarle, y à morderle. Què haze este hombre cercado de los perros? No se defiende de ellos

con la vara, ò baculo que lleva? Pues por effo se llama vara MARIA, dize Ricardo: y por effo encargò à los suyos, Jesu Christo S. N. que solo llevassen esta vara por el camino: Nihil tuleritis in via, nisi virgam tantum: porque llevando por el camino de la vida la vara recta de MARIA concebida en gracia, llevan en su devocion defensa contra los perros infernales, ladrados, y mordeduras de sus tentaciones; que es vara de virtud contra los perros: Hac virga se debent fideles defendere à canibus, hoc est, à morsibus tentationum, scilicet invocando nomen eius, quia ipsa est virga virtutis. Sea así, me diràn: yà confieso que es MARIA Santissima vara recta concebida en gracia: yà conozco que su rectitud sustenta nuestra flaqueza: y no dudo que es vara de virtud que defiende de las tentaciones de los perros infernales; pero como, confesandolo así mi devocion, cae à cada passo, y se halla mordida mi debilidad? O Catholico! Acabe de dezirlo Ricardo. No vès que la vara no defiende, antes irrita màs à los perros, puesta en la boca? Si es solo de boca tu devocion à la rectitud, y pureza original de MARIA, como quieres defenderte de las tentaciones? La vara defiende; pero defiende, tenida, y vñada de las manos. Si nõ aplicas las manos de las obras à defenderte, como quieres hallar defensa en solo tener de palabra la devocion à la pureza original de MARIA? Manos, manos, dize el Profeta: que por effo anuncia el remedio, y fortaleza à nuestra debilidad, en MARIA Santissima, proponiendola en simbolo de vara: Egredietur virga. Ipsa est virga virtutis (dize Ricardo) sed si tantummodò habeatur in ore, sicut illi habent qui eam tantummodò laudant, vel salutant, nihil operantes ad honorem eius, non bene defendunt se per eam.

19 Lo mismo que veis en la defensa de las tentaciones, se ha de juzgar en la firmeza para las demàs de-

Mar. c. 6.

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. n. 28. §. 20.

Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Simil.

Ric. Laur. & Alb. Mag. ubi supra.

bilidades que padecemos de presente, mientras vivimos. No encontramos en nuestro coraçon, sino vna continua inconstancia en los exercicios de virtud. Apenas hazemos el proposito, quando le quebrantamos. Empezamos vn dia fervorosos, y al siguiente, y aun antes descaecemos. Què es esto? Almas. Flaqueza de hijos de Adam. Es asì; pero tenemos en MARIA purissima concebida en gracia, remedio contra la inconstancia de essa flaqueza. Preguntad al Profeta Ezechiel què viò dentro de aquel throno mysterioso de la divina gloria: y dirà que la especie del Electro,

Ezech. 1 German. ser. in Na tiv. B. Virg. Arab. in Ezech. 1 Arist. lib. 4. Mete. Plin. lib. 37. c. 3. Amb. li. 3. Hexamer. c. 15 Martial. li. 1. epig. 118. Tacit. de mor. German. p. 823. Cardan. lib. 5. de subtil. p. 163. Agricol. lib. 4. de nat. fossil. p. 237.

de color de fuego: *Et vidi quasi speciem Electri, velut aspectum ignis.* Y S. Germano entiende en este Electro, à MARIA Santissima: *Est Electrum, de quo scriptum: vidi quasi speciem Electri.* Pero què especie de Electro es esta Señora purissima? El Arabico leyò en Ezechiel: *Quasi speciem succini.* La que viò el Profeta era vna especie de ambar, que es aquella lagrima preciosa de vnos arboles (que dize Plinio) y se forma congelandose como piedra. Pero como puede ser imagen de MARIA? Al congelarse essa lagrima, no se ha visto quedar en ella, ya la vivora, ya la sierpezuela, y otras savandijas? Afsi lo cantaba el otro: *Fletibus Heliadum ramis, dum vipera serpit, fluxit in obstantem succina gemma feram: qua dum miratur pingui se rove teneri, concreto riguit vineta repente gelu.* Pues como puede ser imagen de la pureza de MARIA en su Concepcion, vna piedra, que en su formacion admite veneno? Ea, oid, que no es essa la imagen de MARIA. El ambar que admite savandijas al formarse (dize Agricola) es solo el ambar leonado: el que viò Ezechiel fue el encendido como fuego; y MARIA no es otro que el que viò Ezechiel, que no admitiò à la serpiente antigua en su Concepcion: *Est electrum, de quo scriptum Ezech. 1. vidi quasi specie electri, quasi specie succini*

20 Veis aqui symbolo de la pureza de MARIA en su primero ser. Notad aora en este mismo symbolo su virtud. La piedra de ambar (dize San Isidoro, Rueio, y otros) tiene virtud para atraer las pajas, las hojas secas, y las plumas à si. De fuerte que aquellas que por su ligereza, y debilidad, las llevarà el ayre de vna parte à otra, adquieren estabilidad, atraidas de esta piedra. O MARIA purissima! *Quasi speciem succini.* Quien fino tu pureza original es la piedra de ambar, que comunica estabilidad à nuestra inconstancia? Pero, ò Catolico! Advierete que (como dize Cardano) es menester calor, para que logren las pajas essa estabilidad. Aya calor de solida devocion à MARIA: calor de amor de Dios, y del proximo: calor de obsequios en honra de la pureza de esta Señora: y te comunicará estabilidad, y firmeza contra la inconstancia; que es Margarita preciosa con virtud para confortar el coraçon; pero el coraçon vivo, y caluroso, que incorpore en si la virtud de este admirable libro, y margarita medicinal: *Liber generationis, idest, apotheca gratiarum: cor fortificat circa mala presentia.*

Isid. li. 16 Orig. c. 8. Ruei. li. 2 de gem. cap. 26. Brasav. in Exam. gum. Cardan. lib. 5. de subtil. Simil. Cardan. lib. 5. de subtil. p. 162.

§. IV.

MARIA ES MARGARITA CONCEBIDA EN GRACIA, CON VIRTUD CONTRA NUESTROS DAÑOS FUTUROS.

21 LA virtud tercera de la Margarita, concebida con pureza, es la restrictiva, con la que (como dize Rueio) desecando en el cuerpo las superfluidades, le preserva de otros accidentes: *Siccitate innata, corporis redundantias absumunt;* y (como escribe Mylio) tiene especial virtud para los males, y temores del coraçon: *Cordis tremorem, & vertiginem pellunt.* Es propriissimo symbolo de la virtud tercera que reconocemos en MARIA Santissima, libro medicinal, y Mar-

Ruei. li. 2 de gemm. cap. 13. Mylius, li. 4. chemic. c. 22

Margarita concebida en gracia, contra los males futuros de culpa, y de pena, en cuyo peligro estamos mientras vivimos: *Animam restringit, ne fluat ad peccata futura,* concluyò el Januense.

Porag. in Marial. ser. 3.

22 Ved como reprime nuestros apetitos viciosos, para preservarnos de culpas, que suelen nacer de la corrupcion de los apetitos. En aquel sacrificio que ofreciò Gedeon, advierete el Texto Sagrado, que aviendo dispuesto la victima sobre vna piedra, tocò vn Angel las carnes con vna vara, y al punto saliendo fuego de la piedra, las consumiò: *Extendit Angelus summitatem virga, & tetigit carnes: ascenditque ignis de petra, & carnes consumpsit.* Quien no estraña esta diligencia? No puede el Angel hazer que salga de la piedra el fuego? Para què se vale de la vara? Passad à lo mysterioso, dize San Alberto Magno. Yà vimos que la vara es imagen de MARIA concebida con la rectitud de la gracia, y justicia original. Pues el Angel con la vara (dize el grande Alberto) representa al Christiano, con la devocion de MARIA, en la mano de la imitacion; y enseña que para consumir los apetitos de la carne, es el medio esta devocion practica de la rectitud original de MARIA: porque es vara mystica que enciende fuego de amor en la piedra Christo para consumir los apetitos viciosos: *Si hanc virgam manu tenueris* (escribe el Santo) *per similitudinem operum, & per disciplinam, qua virga est, tetigerit carnes tuas: exhibit ignis charitatis de petra, & consumet in te quidquid invenerit consumendum.* Valgase el Christiano de esta vara, y su virtud contra los apetitos: y no le arrastrarán hasta las ofensas de Dios; pero valgase de su virtud con las manos de las obras: que la Margarita pide aplicacion, para que se logre su virtud de desecar.

Judic. 6.

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. 220.

23 Ultimamente: ved esta virtud

contra el temor de la pena. Teme, y con mucha razon, el pecador, que le halle en mal estado la muerte, y pasar à vn infierno por toda la eternidad. Pues lo que haze la virtud de la Margarita preciosa de MARIA (dize Aldrovando) es dar animo al pecador, para que no desespere de su salvacion eterna: *Animum addit timidis peccatoribus; & timorem, tristitiamque, ne damnati moriantur, pellit.* Es verdad (Christiano) que, estando en culpa mortal, te amenaza la eterna condenacion; pero cobra animo, tèn aliento: que si quieres puedes, por medio de MARIA, librate de essa condenacion eterna que te amenaza.

Cesius vbi suprã, n. 10. Aldrov. lib. 3. de testac. c. 42.

24 Oye para tu consuelo, y aprende para tu desengaño, vna profecia de Joel. Amenaza al mundo con la terribilidad vltima del vniversal juicio; y luego le ofrece este feliz anuncio: *Fons de domo Domini egredietur, & irrigabit torrentem spinarum.* Saldrà, (dize) vna cristalina fuente de la Casa de Dios, la qual regará al torrente de las espinas. En esta fuente hallò San Geronimo vna figura de MARIA Santissima; y yà vimos que es fuente cristalina en su Purissima Concepcion. Pero como el Profeta solo dize que saldrà à regar espinas esta fuente? Diga que regará las Eras de las flores, para que salgan hermosas: ò los arboles fructiferos, para que se llenen de frutos. Esto no es menester dezirlo, que se supone, dize Ricardo de San Laurencio: que claro està que la fuente de MARIA riega las almas justas, para el aumento de las flores, y frutos de las virtudes; lo que es necessario dezir es, que riega las espinas de los pecadores: *Irigabit torrentem spinarum.* Pues crecerán con el riego las espinas: como las riega, ò para què? Què bien Ricardo! Para que no se abrasen. Yà se ve que prende el fuego en las espinas con suma

Joel. 3.

Iero. Ma pol. ad Pammam. c. 2.

Simil.

facilidad ; pero si las bañan las aguas de vna fuente, la humedad de las aguas impide que prenda en las espinas el fuego. No es así? Pues esse beneficio reciben de la fuente Purissima de MARIA las espinas de los pecadores. Amenazales el fuego de la ira de Dios para abrafarlos eternamente; pero regados, y bañados con las aguas de gracia de la fuente de MARIA, detiene à aquel fuego, para que no los abrafe: *Irrigabit gratia, qua impleta est* (dize Ricardo) *torrentem spinarum, idest, peccatores, ne possint comburi.* O dexemonos (Fieles) regar, y bañar con las aguas de esta fuente, con las aguas de su devocion, de la penitencia, y la gracia! Que nos librarà de los eternos males que amenazan à nuestras culpas, y que justamente teme nuestro coraçon.

Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 4. Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

25 Ea, enfermos del Hospital del

mundo : esta es la misericordia con que nos visitò Dios, dandonos à MARIA Santissima, como libro medicinal, y Margarita preciosa, concebida en gracia, para la curacion de todos nuestros males, passados, presentes, y futuros. Gran desdicha ferà no sanar, teniendo vna Margarita de tan singular virtud. O, no lo permita Dios! Pero no lo queramos nosotros; sino incorporando en nuestros coraçones esta preciosissima perla, por devocion, por amor, y por imitacion, dexemos que nos limpie de los pecados passados, que nos fortalezca contra las tentaciones, y apetitos presentes, para que libres de los pecados futuros, nos halle la muerte sanos por la gracia, para salir del Hospital al eterno Palacio de la

Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*



SER-

S E R M O N

O C T A V O.

DE LA CONCEPCION PVRISSIMA DE MARIA SANTISSIMA
 Nuestra Señora, en Symbolo de Nave. En la Iglesia Colegial insignie del Sacro Monte de Granada, à 8. de Diziembre de 1673. años.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. 1.

S A L V T A C I O N.

SI ay quien desee saber que es lo que hoy llena de jubilos à la Iglesia Vniversal, dexese atraer del combite que publica à las Almas el Profeta Evangelico Isaias: *Venite, ascendamus ad montem Domini, & ad domum Dei Iacob, & docebit nos vias suas.*

Isai. 2.

Venid (dize) subamos al Monte del Señor, subamos à la Casa del Dios de Jacob, que està en esse Monte: que en ella nos mostrarà Dios, sus altisimos caminos. Venid (pudiera dezir este dia) Venid, subamos à este sagrado Monte, Monte del Señor: subamos à esta Casa de Dios de Jacob, y aprenderèmos los caminos de Dios en esta Casa del sagrado Monte: *Venite, ascendamus ad montem Domini.* Reparese que no le llama Casa de Dios de Abraham, de Isac, sino de Jacob: *Ad domum Dei Iacob.* Quien fue Jacob? No fue aquel Patriarcha grande, que tuvo doze hijos, cabeças de las doze Tribus de Israel? Luego bien puedo entender en la Casa de Jacob, à este sagrado Monte: pues es propria Casa del Evangelico Jacob, ò Jacobo, nuestro Apostol, y vnico Patrono de España Santiago, cuyos hijos de su espiritu, y zelo

Apostolico fueron los doze Santos Martyres, que sacrificaron sus vidas por la Santa Fè en essas venerables Cavernas, de que son testigos essas sus sagradas cenizas? Ea que si: *Venite ascendamus*, venid, subid (Fieles) à este sagrado Monte, y Casa de Jacob, à que os muestre Dios sus admirables caminos: *Et docebit nos vias suas.*

2 Pero què caminos son estos? El Profeta no los dize. Recorro à David. Què caminos son los de Dios? Cuidado con su respuesta. Todos (dize) se reducen à dos, que son, misericordia, y verdad: *Vniversa via Domini, misericordia, & veritas.* San Agustin lo entiende de la piedad, y la justicia, à que se reducen todas las obras de Dios. Vamos por otro lado, à gloria de la Concepcion purissima de MARIA, que celebramos. Què es misericordia? Es (dize el Angelico Doctor) vna compasiòn cordial de la miseria agena. Y verdad què es? En lo practico (dize el mismo Doctor Angelico) es vna conformidad de la obra con la idea de su Artifice. Pues aora. Criò Dios al hombre à imagen, y semejança suya: conforme con su divina idea. Què hizo la culpa? Borrò esta semejança: desconformò de

Psal. 24.

Aug. ibi.

D. Tho. 1.

P. 9. 21.

art. 3. 6.

art. 2.

Gen. 1.

la idea divina esta obra: derivandose à todos los hijos de Adam esta obra, quando se conciben. Luego no ay verdad en estas Concepciones? Es así: porque no ay conformidad con aquella idea de Dios; que por esso llamó David mentirosos à todos los hijos de Adam: *Omnis homo mendax*. Pero llega à concebirse MARIA. De que fuer- te? Tan asistida de la gracia, tan conforme con la divina regla, que ni por vn instante dexò de estar conforme con aquella idea de Dios. Dize pues el Real Profeta: *Vniuersa via Domini*: No hallo en Dios sino dos caminos, vno de misericordia, y otro de verdad: *Misericordia, & veritas*: vno, con que reforma su semejança en los hijos de Adam, disformes por el pecado. Este es camino de misericordia, porque se compadeciò de la miseria, en que por la culpa cayeron. Otro, con que cria à MARIA Santissima en su gracia, preservandola de aquella deformidad, por singular privilegio. Este es camino de verdad, porque siempre estuvo MARIA Santissima conforme à la idea de Dios N. S. Ea pues: venid, subamos (segun el combite de Isaias) à este sagrado Monte, para aprender oy estos caminos de Dios, de misericordia, y verdad: de misericordia, con la que remedia al hombre caido: y de verdad, con la que preserva à MARIA, que es lo que en este dia celebra la Iglesia vniversal: *Venite, ascendamus, & docebit nos vias suas: vniuersa, misericordia, & veritas*.

3 Venid (Fieles) subamos à este sagrado Monte; que en su nombre mismo hallaremos simbolo que publique la gracia original de MARIA. Que nombre tiene? Todos lo saben: el Monte Valparaíso de Granada. Pues oid al divino Espiritu, que habla con MARIA Santissima en los Cantares: *Emisiones tuae paradisus malorum punicorum*. Pagnino leyò: *Plantationes tuae*. Montano: *Propagines tuae*. Es tu primer brotar para tener ser, Espo-
 Cant. 4.
 Pagn. Mo
 ran. Lyra,
 Tirin. ibi
 v. 13.

nia (le dize) vn paraíso hermoso de granadas: Al ser plantada en el jardín de mi agrado, fue vn paraíso de granadas tu Concepcion: *Plantationes tuae, propagines tuae, paradisus malorum punicorum*. A la granada se compara la Concepcion de MARIA? En que simboliza con esse fruto? En su formaciõ. Como se concibe la granada? Pueden responder los ojos, con la experiencia. Empieza la granada à tener ser por la flor; pero es muy otra esta flor, que la de los otros arboles. No han reparado que tiene essa flor forma propia de corona? Luego es la corona el primer ser de la granada? Es así: que la granada tiene lo singular de ceñir corona, desde que se forma, ò concibe su primer ser. Pues por esso se compara el primer ser de MARIA à la formacion de la granada: *Plantationes tuae paradisus malorum punicorum*: porque MARIA Santissima en su primerò ser fue concebida con la corona de Reyna por la gracia, sin ser ni por vn instante esclava por la primera culpa: *Nasci & vocari dominam* (pudo repetir aqui S. Pedro Chrysologo) *ipsa sui generis fecit, & impetravit auctoritas*. Pero no se compara à la granada sola; sino à vn paraíso de granadas: para que aun el nombre mismo de este sagrado Monte, que es Valparaíso de Granada, publique como simbolo la pureza de MARIA desde su primer instante.

4 Pero que digo su nombre? Essas piedras, essas grutas, essas quiebras del monte estàn publicando la gracia de MARIA. Preguntad à essas sagradas cavernas, con las voces de los Angeles: quien es esta Niña q celebramos? *Qua est ista?* No es como la Luna, hermosa? *Pulchra vt Luna?* Oid lo q respõde el Eco: *Vna*. No es escogida como el Sol? *Electa vt Sol?* El Ecco responde, *Sol*. No es terrible como esquadro ordenado? *Acies ordinata?* Respõderà el Ecco: *Nata*. De fuerte q si preguntas à este sacro Monte: quien es la q celebramos? El Ecco de

Simil.

Chrysos
ser. 142

Cant. 6.
Ric. Lau.
lib. 1. de
Laud.
Virg.

de sus cuevas responde: *Vna Sol nata*, es vna que nació Sol, porque fue concebida Aurora con las luzes de la gracia. Ea; *Venite ascendamus*: venid à este sagrado monte, à verle publicar el privilegio de MARIA en su Concepcion, que es el que llena de jubilos à la Iglesia vniversal, y el que me toca proponer. Para que sea con el acierto y fruto que deseo, roguemos à esta Señora que nos alcance la gracia: *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, &c.
Matth. cap. I.

§. I.

CONCIBESE MARIA SANTISSIMA
Nave, sin resquicio al mar de la culpa,
para beneficio del hombre.

5 PARARON à vista del Arca las aguas del Jordan () Aquel Rio de la primera culpa, que corriò desde el Paraíso, inundando la tierra de los descendientes de Adam, detuvo sus corrientes, al entrar en el ser humano MARIA, Arca mystica, q guardò la Ley, la rectitud, y este divino manna que nos sustenta, mejor que la Arca del antiguo Testamento: *Defecerunt aquae Iordanis ante Arcam*. Detuvieronse las aguas del Jordan, à la vista del Summo Sacerdote. Aquellas aguas de disputas, que tanto tiempo corrieron sobre el mysterio de la Concepcion Purissima de MARIA, se detuvieron yà al llegar el Summo Sacerdote de la Iglesia con su decreto: *Iordanis conuersus est retrorsum*. Yà aquellos vivientes doctos, q viò Ezechiel, cuyas plumas sonaban à guerra, con distintas opiniones: *Quasi sonus castro- rum*; todos humillan la cerviz, para llevar el carro triunfal de MARIA, en que caminò el Verbo en carne: *De qua natus est Iesus*, confessando, que no llegaron, ni por vn punto, las ruedas de esta carroza à mancharse en el lodo de

Josue 4.

Ps. 113.

Ezech. 1.

la culpa: *Elevabantur rotæ*. Ea, demos por supuesta esta pureza original de MARIA; y passemos à ver que es lo que celebramos en el dia de su Concepcion.

6 Que dize el Evangelio? *Liber generationis Iesu Christi*. Es el principio de la historia Evangelica, que S. Matheo escribe, refiriendo los progenitores de Jesu Christo S. N. y de su Madre Santissima. Pero refiriendo tambien S. Lucas estos progenitores: porque la Iglesia elige el Evangelio de San Matheo, y no el de San Lucas, para la fiesta de la Concepcion Purissima? Porque es para la fiesta de la Concepcion, dize el doctissimo Idiota. Es así (dize) que ambos Evangelistas sagrados refieren los progenitores de MARIA Santissima; pero con grande diferencia. San Matheo habla de MARIA, refiriendo sus ascendientes: *Ioseph virum MARIÆ*, sin acordarse de Adam, porque empieza desde Abraham su narracion: *Abraham genuit Isaac*. San Lucas, por el contrario, haze en su narracion memoria de Adam, sin hazer mencion de MARIA: *Qui fuit Seth, qui fuit Adam*. Por esso pues con grande acuerdo canta la Iglesia en la fiesta de la Concepcion Immaculada vn Evangelio, en que refiriendo la maternidad de MARIA: *De qua natus est Iesus*, no se haze memoria de Adam, que fue causa del primero original pecado; que no es bien se oyga Adam, quando se habla de MARIA en su Immaculada Concepcion. El Idiota doctissimo: *Cum Matheus exprimit MARIAM; oblitus est Adam: è contra verò Lucas: Ergo dormiebat Adam; nè communi labe communem matrem viventium coinquinasset*.

7 Pero esto es solo suponer el Evangelio la pureza original de MARIA en su primer ser: que es lo que celebramos, quando aplaudimos esta original pureza? No advertis (Fieles) que la Iglesia santa nos dice oy que

Luc. 32

Idiot. de
Mar. Virg.
gin. com.
templ.

annunciò gozos al mundo, la Concepcion Purissima de MARIA? *Conceptio tua gaudium annuntiavit?* Pues ven-go persuadido à que lo que celebramos yà, despues de las disputas, y opiniones, es el gozo del linage humano, por ver à MARIA Santissima tan privilegiada en su Concepcion: porque le vinieron los mayores bienes que goza, por medio de este privilegio singular de la Concepcion de MARIA. Reparad que el Evangelista, suponiendo en el mysterioso olvido de Adam, la pureza de su primero ser, solo llama à MARIA Santissima, Madre de Jesus: *De qua natus est Jesus;* que es lo mismo que dezir, fue la nave mystica, que traxo al mundo, de lexos, à Jesus, y en Jesus todos los bienes, como mucho antes lo dixo Salomon: *Facta est quasi navis insitioris, de longe portans panem suum.* San

fando despues al estado de la culpa: de este al estado de la pena; fue MARIA en su Concepcion Nave mystica, que traxo al hombre, en Jesu Christo, el gozo contra su pena, del estado lexissimo de la innocencia de su concepcion: *De longe portans panem suum.* Bien: y para que le traxo? Acabe de dezirlo la devocion de Busto: *Beata virgo, ut spiritualiter navis, valet ad tria.* Importa la Nave (dize) para tres vfos. El primero, para navegar: *Primo, ad transfretandum.* El segundo, para llevar los thesoros de vna parte à otra: *Secundo, ad deferendum.* Y el tercero, para pelear, y defenderse de los enemigos: *Tertio, ad debellandum.* Individuemos pues estos tres vfos de la Nave purissima de MARIA en su Concepcion, que annunciò, y traxo al hombre tres beneficios, que son los que oy motivan su Christiano gozo.

§. II.

CONCIBESE NAVE MARIA, PARA librar al hombre de la infamia de la primera culpa.

9 EL vfo primero de la Nave es para navegar desde los peligros à lo seguro del puerto: *Primo ad transfretandum;* y el primer beneficio que nos traxo la purissima Nave de MARIA, en su Concepcion en gracia, fue librar al linage humano del oprobrio en que le tenia la primera culpa. Y à sabeis (Fieles) las grandes miserias à que vino nuestro linage, por aquel pecado de Adam, no solo en la alma, sino en el cuerpo. Pues entre todas, es vna muy grande la de la infamia con que salimos à la luz del ser, marcados con la nota feissima de rebeldes à Dios, nuestro legitimo Señor, y Rey. Nos miraban los Angeles, y las criaturas todas, con esta señal afrentosissima, aparrados del celestial comercio, sentenciados à muerte, como à traidores, por el

Prov. 31. Alb. M. in Bibl. Mar. ibi. & in Mat. n. 19. Idiot. de B. Virg. p. 14. con-templ. 39 Ric. Laur lib. 11. de Laud. B. Virg. Hug. Car. in Tf. 80. Eruell. in Marial. cap. 106. Vorag. ser. 3. in Marial. Bust. p. 9. ser. 3. de assimil. Mar. Eust. ibi- dem.

Bernard. Bst. ubi supra. A.

Vid. hic, ser. 1. n. 9. & Desp. ser. 38. n. 6.

Bernard. 10. 3. ser. de Assup. Ernest. in Marial. cap. 5. Bonav. in Specul. e. 12.

Luc. 10. Aug. li. 2. 99. Erag. cap. 19. Chrs. 20. de homine hoc. Orig. ho. 37. in Luc. Anast. Sy nat. li 11 Hexam. Euseb. Gallic. hom. 13. Pent. Elig. ho. 19. Bonav. in Luc. 10.

Orig. ho. 34. in Luc. Genes. 2.

el supremo Juez. Padecia este general descredito nuestra humana naturaleza; pero librò de este descredito, de esta nota, y esta infamia, à nuestra naturaleza, la Purissima Concepcion en gracia de MARIA. Veamos vn Texto, que nos explique este beneficio.

10 Vn hombre (dezia en parabol-la Jesu Christo S. N.) caminaba desde Gerusalem à Jericò, quando saltteandole en el camino vnos ladrones, no contentos con despojarle hasta de sus vestidos, le dieron de puñaladas, hasta dexarle por muerto: *Plagis impostis abierunt, semivivo relicto.* Conoceis que hombre es este? Es Adam, dize S. Agustin: es el linage humano (dize S. Juan Chrysofomo, con Origenes, y otros muchos Padres) que en Adam caminaba desde el Paraiso, quando le saltò el Demonio, que hiriendole con la desobediencia, le dexò muerto en la culpa. Y lo que prosigue, que pasando vn Sacerdote, y vn Levita, ninguno le remediò, hasta que vino vn Samaritano, que se aplicò à curarle: significa que ni la Ley, ni los Profetas antiguos, bastaban para remediar al hombre, hasta que el mejor Samaritano Christo Jesus, hecho Viador, le curò las heridas, y llagas con el vino preciosissimo de su Sangre. Bien clara corre hasta aqui la alegoria; dudo aora. Sea asì que este hombre sea el linage humano, en Adam, à quien vino à curar Jesu Christo S. N. pero como dize que quedò, con las heridas que le hizieron? *Semivivo relicto.* Quedò, no muerto del todo, sino casi muerto: quedò con alguna vida: *Non mortuo* (dize Origenes) *sed seminece.* Pues si dixo Dios à Adam, que en el dia que pecasse, moriria: *Morte morieris;* porquè no dize que murió, puesto que pecò yà? Digase de este hombre, que es el linage humano, que quedò muerto, con la desobediencia de su cabeza moral, el primer hombre; y si quedò con vida, no se diga que es

el linage humano este herido. 11 Ni satisface Theodoret. Dize que el cuerpo quedò sugeto à la muerte, quedando la alma immortal: y que esto basta para que no se diga muerto del todo. No satisface: porque (como dixo Dios por su Profeta Ezechiel) muere la alma del que peca, por faltarle la vida de la gracia: *Anima que peccaverit ipsa morietur.* Luego, la alma muerta fin la vida de la gracia, y sugeto el cuerpo à la muerte, quedò el hombre del todo muerto por la culpa? Pues digase que murió del todo: que màs gloria del divino Samaritano serà resucitarle despues de aver muerto, que curarle solo las heridas que recibì. Como quedò este hombre? No del todo muerto, sino con alguna vida: *Semivivo relicto,* dize Jesu Christo N. Señor. Lo entendeis? Ea: mirad el grande cuerpo del linage humano, con tantos miembros, como individuos ha tenido, tiene, y tendrà nuestra humana naturaleza. Pues aora. Es asì que fue herido de muerte en el Paraiso con la primera culpa. Y murió? En todos los miembros que contraxeron essa culpa, si; pero no contrayendola MARIA Santissima, porque fue preservada por singular privilegio, se conservò en MARIA la vida de la gracia. Luego parte hubo en este cuerpo grande del linage humano, que no murió? Es asì, dize Ernesto Pragense: porque quedò la vida de la gracia en MARIA, que es el coraçon del linage humano: *Ceteris membris deficientibus, in MARIA sola, tanquam in corde, remansit vita corporis.* Ea pues: no se diga del humano linage que murió del todo; sino, que quedò casi muerto, por concebirse Maria con la vida de la gracia: *Semivivo relicto.* Si MARIA se huviera concebido muerta en la culpa, se dixera de todo el cuerpo de la naturaleza, que murió en todos sus miembros: que quedò muerto del todo, por la primera culpa; pero

Theodor. in Catem. D. Tho. hic.

Ezech. 18.

Ernest. in Marial. cap. 83.

ro estando el coraçon de este cuerpo, que es MARIA, siempre vivo por la gracia, libra de aquella nota, y descredito, à todo el cuerpo de la humana naturaleza, para que no se diga, que fue muerto todo, por rebelde à Dios: *In MARIA sola, tanquam in corde, remansit vita corporis.* O Catolicos! Este credito debemos à la original, pureza de MARIA. Ved en què razõ cabe, quererle perder, haziendose voluntariamente vil esclavo del demonio? Donde cabe, porfiar en ser ingrato, rebelde à Dios, renovando las culpas, para que su justicia te condene à vna perpetua ignominia? No cabe. No es verdad? Lo que si debe haber, es el perpetuo agradecimiento à Dios, porque nos diò à MARIA concebida en gracia: y à MARIA, que por concebida en gracia, nos librò, nave mystica, del escollo del descredito, merecido por la primera culpa, por concebirse Madre Purissima de Jesus: *Faeta est quasi navis: ad transfretandum: De qua natus est Iesus.*

§. III.

CONCIBESE NAVE MARIA, PARA traer al hombre el precio de su rescate.

12 **E**L segundo vfo de la Nave es para llevar las riquezas de vna parte à otra: *Secundo, ad deferendum;* y el beneficio segundo, que nos traxo la purissima Nave de MARIA concebida en gracia, es aver venido por su medio, de los Cielos à la tierra, el Divino mercader, con sus inefables thesoros, para negociar la redempcion de nuestra esclavitud: *Nobis detulit (dixit Bernardino de Busto) thesaurum maximum, scilicet Christum, in quo sunt omnes thesauri sapientia & scientie Dei.* Y S. Alberto Magno. *Institor Christus venit de Caelo in terram, ad emendum, & redimendum animas nostras.* Desuerte, que de ser MARIA Nave,

Bust. ser. 3. de as. simil. Mar. Colof. 2. Alb. Ma. lib. 11. de Laud. B. Mar. cap. 8. Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Fig.

preservada de las aguas de la culpa, se siguiò el beneficio de nuestro rescate, en la destruccion del Reyno del demonio? Si. Denos passo para entenderlo vna noticia historial. Saliò de Roma Scipion contra el Africano Anibal (refiere Lucio Floro) llebando en su compaõia vn hijo de su mismo nombre. Trabòse entre los dos Exercitos vna batalla sangrienta: Captivò à muchos el Africano valiente, y ya en el riesgo de ser captivo, ò muerto Scipion, le sacò su hijo del riesgo, porque de nõ, peligrarà: *Et ipse venisset in hostium manus imperator, nisi protectum patrem, pratextatus admodum filius ab ipsa morte rapuisset.* Portentosa hazaõa del hijo! y tanto (dize Floro) que se tuvò por anuncio feliz de que este niño Scipion avia despues de sugetar à la Africa en creciendo: *Et hic erit Scipio, qui in excidium Africa crescit.* Notad aora. De donde inferen que rendirà à la Africa este Scipion? De que librò à su padre del riesgo de esclavo de Africa. Pues inferid para motivo, y anuncio feliz de nuestro gozo. Luego de preservar Jesu Christo S. N. à su purissima Madre del riesgo de esclava de la culpa, se sigue la destruccion del Reyno de la culpa, para nuestra libertad, y redempcion? Veamos Letras Sagradas.

Florus. li. 2. cap. 6.

13 Geremias. Mira, Profeta, se dize Dios: *Ecce ego dabo Civitatem istam in manus Regis Babilonis, & capient eam.* Sitiada tienen los Chaldeos à Gerusalem: hagote saber que serà rendida. Llebaràn captivos à Babilonia desde Sedecias su Rey hasta el menor de sus habitadores. Sugeta ha de estar esta tierra à su dominio. Pero advierte lo que te mando: *Eme agrum argento &c.* Vna possession que tu pariente Hana-meel tiene en Anathoth, tierra de Benjamin, comprala, cueste lo que costare, porque así es mi voluntad. Obedeciò el Profeta, comprò la heredad, que se le remató en diez y siete sielos de plata, como expone San Ge-

Ier. 32.

Iero. ibi. Corn. ibi. Geronimo, que hazen sesenta y ocho reales, dize el P. Cornelio, y escritos en dos libros guardò los titulos de la possession, entregandolos à Baruc, que los pusiese en parte segura hasta el tiempo determinado de la divina providencia. Este fue el suceso à la letra; y no reparo en que siendo Levita Geremias, pudiesse comprar, y poseer esta heredad: porque podian poseerlas hasta mil passos de la Ciudad, como tambien venderse à los parientes; y consta del Texto, que eran parientes los del contrato: y de S. Geronimo, que estaba cerca de la Ciudad esta possession.

14 Mi reparo es el mismo que hizo el Profeta, y lo propuso à Dios: *Ecce vrbs data est in manus Chaldaeorum; & tu dicis mihi, Domine Deus: Eme agrum argento?* Pues entregas, Señor, esta tierra al dominio de los Chaldeos: y me mandas que compre en ella heredad? De què me servirà comprarla, de què sus titulos, si nõ ha de aprovecharme, estando yo en captiverio? Ni aun para sepultura me podrá servir este campo en tierra captiva. Cõprala, Profeta, dize Dios: *Eme agrum.* Para què? Fue altissimo consejo de la piedad divina, dize Hugo Cardenal. Quería Dios dar à los captivos señal, y prenda de que los ha de librar del captiverio: y por esso reserva aquella porcion de tierra, y possession, que haze comprar: *In signum futura liberationis.* El P. Cornelio: *Vt hac emptione pradiceret futuram à captivitate liberationem.* Luego era señal, y prenda de la libertad, y redempcion, aquella possession reservada en medio del captiverio? Es así. Vean los captivos preservada por mi essa heredad en essa tierra captiva (dize Dios) para que se aseguren de que seràn rescatados: que à esse fin he dispuesto en essa heredad la preservacion: *Eme agrum: in signum futura liberationis.*

Hug. Car. & Corn. in Iere. 32.

15 O Purissima MARIA! Quien fue esta tierra, y heredad preservada?

Quien fue la possession de Dios preservada de la captividad de la primera culpa? O, como lo dezia esta Señora! *Dominus possedit me in initio viarum suarum.* Yo (dize MARIA Santissima) yo fuy essa heredad, y possession de Dios, en el principio de sus caminos. Aun antes que llegasse al mundo la captividad de la culpa, me poseyò Dios: *Dominus possedit me:* fuy possession suya reservada, y preservada de la tirana esclavitud del pecado. Infiera ya nuestro reconocimiento gozoso. Luego esta preservacion de MARIA fue prenda, y señal de nuestra redempcion de la captividad tirana del Demonio? *In signum futura liberationis.* O, alegrese, y llenese de jubilos nuestra devocion, al ver, y celebrar à MARIA Santissima preservada de la primera culpa, y possession de Dios por la gracia desde su primer instante! Llenese de gozo nuestra naturaleza, al ver en la preservacion de MARIA, prenda tan segura, y señal tan cierta de su redempcion. Pero sea solido nuestro gozo, haziendonos dignos del fruto de la Redempcion, con obras de fructuosa penitencia, que merezcan el agrado de Jesus, y de MARIA. Para esto vino el soberano Mercader en la Nave de MARIA concebida en gracia, trayendo por medio de su purissima Madre los thesoros inefables para redimirnos: *Faeta est quasi Navis: ad deferendum: De qua natus est Iesus.*

Prov. 8.

§. IV.

CONCIBESE NAVE MARIA, PARA traer al hombre alimento, y defensa contra el Demonio.

16 **E**L vfo tercero de la Nave es para hazer guerra, y para defenderse de los enemigos: *Tertio, ad debellandum;* y el beneficio tercero que debemos à la Nave de MARIA Santissima preservada del mar de la

la primera culpa, es avernos traído la defensa que necesitava nuestra flaqueza contra el Demonio. Pero en que está esta defensa? En que ampara à sus devotos, para que no les ofendan las tentaciones de sus enemigos? Ya vemos que acabando de celebrarla el divino Espíritu, como Sol escogido, sin el eclipse de la primera culpa: *Electa ut Sol*; como por consecuencia de esta pureza original de MARIA, le llama luego terrible, como vn escuadron puesto en el debido orden: *Terribilis ut castrorum acies ordinata*: porque el auer sido ordenada desde su primer instante, con el orden debido de la original Justicia, le haze terrible à los demonios, quanto es defensa amabilissima de los devotos de su original pureza: *Quantum est MARIA* (escribió Guillermo Abad) *Angelis & hominibus amabilis, tantum est spiritibus malignis terribilis.*

Cam. 6.

Gul. Ab. ibi.

Apo. 4. Bernard. ibi. Bern. ser. de Laud. Mar.

Hebr. 4. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 14. Lau. Iust. in lign. vit. de spe cap. 5.

17. No fue este el mysterio de aquel throno, que vió S. Juan en su Apocalipsi? *Ecce sedes posita erat in Cælo.* En el Cielo dize que estava puesto este throno: porque el throno de MARIA nunca cayó en la tierra de la culpa; que estuvo siempre (effo es, *Erat*) en el Cielo de la gracia desde su primer instante: *Erat in Cælo.* Pues aora. Este es el throno de la gracia, que dezia el Apostol, al qual hemos de llegar con grande confianza de alcanzar por su medio, misericordia, gracia, auxilio en el tiempo conveniente: *Adeamus cum fiducia ad thronum gratia: ut misericordiam consequamur, & gratiam inveniamus in auxilio opportuno.* Ea, nadie dude que este throno de la gracia es MARIA Santissima, (dize S. Laurencio Justiniano) de cuya plenitud reciben todos la que necesitan: *Est thronus gratia, de cuius plenitudine accipiunt universi.* Es MARIA throno de la gracia, (dize Ernesto Pragense) de donde recibimos los tres beneficios, que refiere el

Apostol: misericordia, para librarnos del verdadero mal, que es la culpa: gracia, para perficionarnos en el verdadero bien, que es la virtud: y auxilio oportuno, para defendernos del enemigo comun, que pretende destruir en nosotros el verdadero bien, para hazernos esclavos suyos por el verdadero mal: *Est Thronus, à quo recipimus triplex beneficium, misericordiam, gratiam, auxilium.* Bien está; pero como hemos de llegar llenos de confianza à este throno, si vió San Juan que salian del, relampagos, temerosas voces, y truenos? *Et de throno procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.* Serà terrible esse throno. Es así, dize Bernardino de Busto; pero el Castillo fuerte, que despide valas, y fuego, con que abraza la Campaña, no es terrible? Lo es para los enemigos; no para los Ciudadanos. Pues el throno de MARIA despide relampagos, y truenos, porque quanto es terrible à los demonios enemigos de las almas, tanto defiende à sus devotos del combate, y riesgo de sus enemigos: *MARIA est thronus terribilis contra Demones, eius devotos impugnantes, de quo dicitur: de throno procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.*

Ernest. in Marial. cap. 98.

Apo. 4. Simil.

Bust. in Marial. p. 3. ser. 3. fine.

18. Ea, Fieles: es esta la defensa que nos trae la Purissima Nave de MARIA. Esta, y más: Porque (como dixo Salomon) nos traxo el Pan vivo de este inefable Sacramento: *Portans panem,* que (como dixo David) es la defensa mayor que tenemos contra nuestros enemigos: *Parasti in conspectu meo mensam adversus eos qui tribulant me.* Llamò Pedro Celense à MARIA Santissima, Sagrado horno, en que se fazonò el Pan de este Sacramento Soberano; pero horno con fuego de amor, no con el fuego voraz de la primera culpa: que huviera riesgo de salir quemado el pan, si tuviera el horno esse fuego. No le tuvo: por effo no le quemò: *Virgo Virginum est clybanus ad*

Petr. Celens. lib. de panib. cap. 21. pa-

panem suscipiendum, non vrendum: ignem enim vrentem nunquam admisit. Veis quanto conduce la original pureza de MARIA, para que tengamos la defensa de este Soberano Pan?

19. Entenderéis aora, porquè no convirtió Jesu Christo Nuestro Señor en Pan aquellas piedras que el Demonio le ofrecia en el desierto. Porquè no las convirtió? Pregunta San Agustin. Claro es (dize) que el que pudo convertir en vino la agua, podia tambien convertir en pan las piedras. No fue su virtud divina la que convirtió la tierra del campo Damasceno en cuerpo humano? La costilla de Adam, en el cuerpo de muger? No convirtió en sal à la muger de Loth? Las aguas del Nilo en sangre? La vara en serpiente? El pederual en agua? Todo es así. No dudemos del poder: porquè no quiso hazer esta conversion de piedras en Pan? *Cur non fecit?* dize Augustino.

Ioann. 2.

Genes. 2.

Gen. 19. Exod. 4. & 8.

Ps. 113.

Aug. in Cat. D. Tho. in Math. 4. Bonav. in Bibl. Seraph. in 4 Math. 4. Palac. ibi Gloss. Inter. ibi.

No era razon, despues de vn ayuno de quarenta dias, tomar algun alimento, aunque fuesse haziendo vn milagro? Vease que responde el Señor à la tentacion: *Non in solo pane vivit homo.* No se alimenta el hombre con solo pan; que fue dezir, expone Paulo Granatense: No es mi cuidado solo el alimento del cuerpo. De otra fuerte la Interlinea l: *Non in solo pane: non in Sacramentali specie, sed in verbo vita.* No vive el hombre con solas las especies Sacramentales. Segun esto, el no convertir en pan las piedras fue haziendo memoria de que avia de sacramentarse en el Pan. Pues entendid el mysterio. No quiere el Señor hazer el milagro de esta conversion, porque ha de instituir en Pan el Sacramento, para defensa, y sustento de los hombres. Y fue como dezir: No quiero convertir en pan las piedras, porque no quiero que aya sido piedra en algun tiempo la materia de pan, que ha de recibirme, quando

instituya el Sacramento; que si el Pan es sombra de mi Purissima Madre, que me recibió en su vientre, y las piedras representan los pecados: No quiero que aya tenido sombra de pecado la materia que representa à mi Madre. Tenga el hombre en este Sacramento, alimento, y defensa contra el Demonio; pero reconozca esse beneficio à la pureza de mi Madre en su primero ser: pues porque no tuvo piedra de culpa en su Concepcion, me hize hombre en su purissimo vientre, y me quedè Sacramentado para beneficio del hombre: *Facta est quasi navis: ad debellandum: De qua natus est Iesus.*

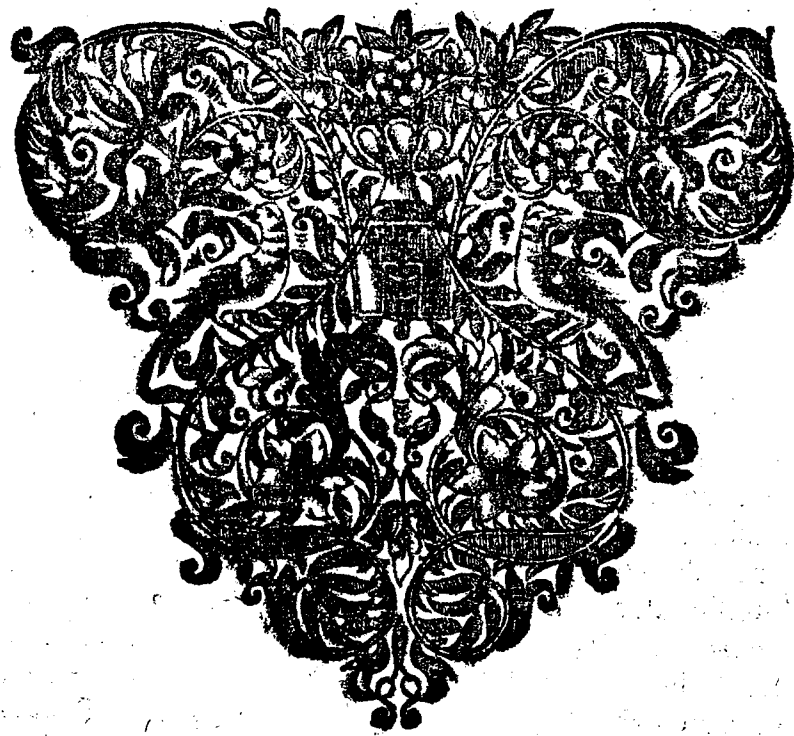
Bonav. Serm. 2. Dom. 6. post Pent. Damasc. Serm. de Nat. B. Mar.

20. Estos son (Catolicos) los bienes, y beneficios, que nos trae la Nave Purissima de MARIA concebida en gracia, que son los que oy motivati en el Orbe Christiano vn gozo vniuersal: *Facta est quasi navis: gaudium annuntiavit universo mundo.* O logrense en hora buena en nosotros estos beneficios, que debemos à esta Concepcion Purissima de MARIA! En la pureza de esta Concepcion se nos conserva el credito que perdió nuestro linage por la primera culpa. Logremosle, aborreciendo de coraçon las culpas, para no bolver à fabricar nuestra ignominia, y descredito. En la pureza de esta Concepcion recibimos prendas seguras de nuestra Redempcion. Logremos este beneficio, con obras dignas de Redempcion tan costosa. En la pureza de esta Concepcion, aseguramos tener con nosotros à Jesu Christo en este inefable Sacramento, para conservar la vida de la gracia, y defendernos de nuestros enemigos. Logremos este beneficio, frequentando debidamente esta Mesa soberana, para recibir los abundantes frutos de la pureza de Jesu Christo, y de MARIA.

21. Yà veis que todas son obligaciones para empeñarnos más, y más

màs en la debida correspondencia à tan no merecidos beneficios. No nos preciamos de devotos defensores de la inmunidad, y gracia de MARIA en su primer instante? Preciemonos de defender en nosotros la gracia de Dios, exponiendonos aunque sea à perder la vida, por no perderla, pues la queremos exponer en defensa de la gracia de MARIA. Correspondamos à los favores que debemos à

esta Concepcion Purissima, con estimacion, con amor, con devocion, con obediencia: y hallaremos en esta Concepcion, si estamos tristes, consuelo: si enfermos, salud: si pobres, riqueza: si tentados, valor: si fieles en servirla, proteccion continua en su piedad: en esta Concepcion hallaremos gracia, prenda de la Gloria: *Quàm mihi, & vobis, &c.*



SER.

S E R M O N N O N O.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA SANTIS.SA
Nuestra Señora, en forma de Competencia, en la Santa Iglesia
de Jaen, à 8. de Diziembre, de 1665. Años.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

S A L V T A C I O N.

*Cant. 6.
Ernest.
preg. in
Mavial.
cap. 6.
Vorag. in
Mar. ser.
6.
Ansel.
medit. de
E. Virg.
Genes. 1.
Antonin.
4. p. tit.
15. cap.
14.*



1 GLORIA à Dios, que celebramos ya à la Luna, siempre llena de las luzes de la gracia, sin las manchas que sospechaban los ojos en su pureza. Gloria à Dios, que despues que en los estrados piadosos de la Iglesia intimò el portero Sagrado, silencio perpetuo à la parte contraria de la hidalguia original de MARIA, no se oyen sino acordes acentos de las voces que la celebran. Gloria à Dios (Catolico Auditorio mio) que confesamos ya à MARIA Santissima, mar de gracia desde su primer instante, sin que se escuchen los procelosos bramidos que le inquietaban.

2 Todos saben los varios estados que ha tenido hasta estos tiempos el Mysterio de la Concepcion de MARIA. Ya se viò de vna parte levantado hasta los Cielos, de las voces de la devocion, que le aclamaban sin mancha. Ya se via por otra parte humillado hasta el Abyfmo, de los discursos menos piadosos que se ponian al lado de la culpa: *Ascendant vsque ad Caelos* (pudo dezir David de las aguas de este mar) *descendant vsque ad abyffos.* Que

olas tan encontradas, è inquietas eran las vnas, en oposicion de las otras! Pero que silenciosas se vieron despues essas inquietudes! *Et siluerunt fluctus eius.* Despues celebramos todos el instante primero de la gracia de MARIA, obedeciendo vn Breve de N. M. S. P. Alexandro Septimo, en que mandaba se mirasse esse instante primero como objeto de los cultos. Pero aun no fue bastante al fofsiego vniversal, hasta que el año passado quietò del todo las inquietudes el mandato de celebrar con octava la pureza original de MARIA en su Concepcion.

3 Discipulos mios, dezia Jesu Christo Señor Nuestro: *Pax vobis.* *Ioan. 20.* Os encargo, y ordeno que tengais paz: *Pax vobis.* Notese que lo dixo en dos ocasiones, despues de resucitado: vna, despues que los Discipulos de Emaus refirieron lo que les passò con el Divino Maestro; y de alli à ocho dias, la otra. Porque la primera que refiere San Juan en su capitulo 20. es la misma que San Lucas *Gloss. orda in Luc. 24.* Bien. Y donde estaban entonces los Discipulos? Dixolo Reperto: *In Domo Deiparæ Virginis.* En casa de *Rep. lib. 20. in lo. de*

H

Barrad.
bic.

de MARIA? Si. Pues ya confidero porquè advierte el Evangelista que la puerta estaba cerrada: *Et fores essent clausæ*; porque siendo la puerta del ser la Concepcion: En la casa de MARIA, donde Jesus ha de entrar: *Venit Iesus*, siempre estuvo, desde su primer instante, cerrada la puerta de la Concepcion à la primera culpa, por Madre del Salvador: *De qua natus est Iesus*. Veamos aora. *Pax vobis*, les dize el Señor la primera vez. O como deseó vuestra paz! Y què hazen? *Conturbati*, & *exterriti*, se turbaban (dize San Lucas) se inquietan; aunque en fin, dize San Juan, que se alegraron: *Gavisi sunt discipuli*. Quantos se alegraron? Los diez Discipulos (dize) que no estaba con ellos Thomàs en la ocasion: *Thomas autem non erat cum eis*. Y aun por esto fueron los pareceres contrarios en la casa de MARIA, sobre si entrò, ò no entrò Jesus, cerradas las puertas à la culpa original: *Nisi videro non credam*, dize vno: *Vidimus Dominum*, otros. Ea, dize el Señor: Yo harè que confiesen todos esta verdad. Saben como? *Post dies octo erant discipuli eius intus*, & *Thomas cum eis*. Dexò passar ocho dias: *Post dies octo*: tuvieron vna Octava en la Casa de MARIA: *Post dies octo*; y con esto asistió tambien Santo Thomàs: *Et Thomas cum eis*. Què se siguiò de ai? Vn *pax vobis* general. No es esto lo que ya vemos? Claro està que del celebrarse con Octava la Concepcion Purissima de MARIA, avia de seguirse la deseada paz de que ya gozamos, sin temor de màs turbaciones: *Pax vobis*.

4 O figlo dichosissimo en el que ya nos hallamos! Celebra en hora buena el instante primero de la gracia de MARIA, sin que necessites de probar su original pureza, porque ya no tiene contradiccion su inmunidad. O Alexandro VII. nuestro

Santissimo Padre! En quien sino en tus sagrados ombros avia de hallar descanso la Arca de MARIA, publicandola preservada del diluvio de la culpa? O Aguila caudalosa de la Iglesia! Quien, sino las grandes alas de tus Apostolicos Breves, han traído à la mejor Muger, al descanso, y seguridad, que goza el mysterio de su Concepcion? Si, Catholicos. No sabeis que la Arca de Noe anduvo inquieta, sobre las aguas del Diluvio, hasta que descansò sobre vnos montes el año de 1656. de la Creacion del Mundo? Pues reparad en las Armas de nuestro Santissimo Padre. No son vnos montes? Si. Luego elegirle la divina Providencia el año de 1655. de Christo, fue prevenir montes para el descanso de MARIA, Arca mystica, en quien nunca entrò, ni por vn instante, la agua del diluvio de la culpa original? *Requievit Arca super montes*.

5 Màs. No sabeis que la paloma fue la que traxo à Noe la seguridad de aver cessado la turbacion de las aguas del Diluvio? Pero quando? No en la primera vez; si quando se esperan otros siete dias: *Expectatis ultra septem diebus*. En la primera señala la pureza original del instante primero de MARIA, con no sentar el pie en la inmundicia del lodo del diluvio: *Cum non invenisset vbi requiesceret pes eius*; pero en la segunda trae en el ramo de oliva vn simbolo de la paz, y seguridad: *Portans ramum olivæ*. No es asì? Traxo en el ramo de oliva la seguridad, à los ocho dias: *Ultra septem diebus*. Pues bolved à mirar los montes de Alexandro en sus Armas. No es el ramo de oliva su blason? Asì se ve. Què màs claro Hieroglifico, de que por los Montes, y Olivas de Alexandro nos avia de venir la seguridad, y la paz? *Requievit què Arca*. O Montes, y Olivas sagrados! Vivid:

para

Genes. 8.

Apoc. 12.

Genes. 8.

Abul. Pe-

rer. ibi.

Genes. 8.

Lyra ibi.

Vgel. in

Ital. fact.

para que pues sois imperiosa señal de nuestra quietud, seais quien nos mande crear este mysterio, de Fè. Asì lo espera, Santissimo Padre, nuestra gratitud por este fosiago de las passadas competencias. Pero acabadas las passadas, descubro otra. De quien? Pidamos gracia para acertarla à dezir: *Ave Maria*, &c.

Liber generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. I.

§. I.

COMPETENCIA SAGRADA, POR la primacia en la celebracion de la Concepcion Purissima.

6 NO menos suele desaparecer el camino () la summa poblacion del bosque, que la bronca esterilidad del peñasco: que es proprio de la copia muy abundante empobrecer, por la confusion que causa para elegir. Varios caminos siguiò (Fieles) la defensa de la gracia de MARIA en su primer instante hasta el estado presente. Sigiò primero el camino de la Christiana piedad: luego entrò la obediencia, queriendo ser sola en celebrar la pureza original de MARIA; pero la razon pretende la primacia en esta celebracion: y hasta la Fè, hallando ya à sus puertas à la Concepcion, quiere que sea suyo el aplauso del mysterio. Esta es la copia que oy empobrece al discurso, y la poblacion que no dexa caminar. Veamos.

7 Sagrado Evangelista: qual de estos caminos seguirè, para aplaudir la pureza de esta Concepcion? Ninguno, parece que me responde S. Matheo. Reparese con la prisa que hacen, David, Abraham, Isaac, Jacob: *Filij David*, *filij Abraham*: *Abraham genuit Isaac*, *Isaac autem genuit Iacob*. Què es esto? Que viene en David la

piedad, en Abraham la Fè, en Isaac la obediencia, y en Jacob la razon, pretendiendo cada vna que se le debe en esta celebracion la primacia. Todas (dizen) suponemos ya la preservacion de MARIA en su primer instante. Asì se ve en el titulo mismo del Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi*. Libro de la generacion temporal de Jesus Christo. Este libro es MARIA Santissima, dize Hugo Cardenal: *Est liber vi-*

Porque es piedad suponerlo, dize en David la piedad: *Filij David*. Porque està à mis vmbrales la Concepcion, dize en Abraham la Fè: *Filij Abraham*. Porque se nos manda celebrar, dize en Isaac la obediencia: *Abraham genuit Isaac*. Porque es razon que se celebre asì, dize en Jacob la razon: *Isaac genuit Iacob*. Veis ya la competencia sagrada, con que litigan estas virtudes por la primacia en esta celebracion? Qual vence en la competencia? Oigamos sus alegaciones para juzgarlo.

§. II.

ALEGACION DE LA PIEDAD por la primacia en celebrar à MARIA Santissima sin culpa.

8 ENTRA la piedad alegando que fue siempre la primera en defender la gracia original de MARIA; y que por esto le toca el primer lugar en el aplauso presente. Y quiere que estè de su parte el Evangelio. Como dize? Libro de la generacion de Jesus Christo es MARIA: *Liber generationis Iesu Christi*. Aora: *Filij David*, *filij Abraham*, hijo de David, hijo de Abraham. No ven que

Hug. Car-

in Eccli.

24.

Ernest. in

Marial.

cap. 85.

Spinel. de

Laud.

Deip. c. 5.

n. 30.

antes de Abraham, pone el Evangelio à David? En lo natural no cabe. Pero cabe en lo mysterioso. Quien es Abraham? El padre de los creyentes, le llamó S. Pablo: *Pater omnium credentium*; y por esso es symbolo de la Fè. Y David? Es la misma mansuetudine: *Et omnis mansuetudinis eius*; y por esso symbolo de la piedad. Luego primero que Abraham se pone David, para significar que primero fue la piedad que la Fè, en defender la pureza de la Concepcion, pues aun no ha llegado la Fè: *Filij David, filij Abraham*. Allà los Egipcios pintaban, en symbolo de vn gobierno acertado, vn ceptro de vna vara recta. Ponianle en lo alto vna cabeça de cigueña: y en lo baxo vn pie de cavallo del mar: en que daban à entender (dize Pierio Valeriano) que en la defensa de la justicia, significada en la vara, tiene el primer lugar la piedad, significada en la cigueña: *Amplexandam, colendam, suscipiendamque esse pietatem*. Para nosotros puede ser symbolo de que tiene la piedad el lugar primero en la defensa de la justicia original de MARIA, respecto de la Fè, de la obediencia, y de la razon. Luego se debe la primacia à la piedad.

9 Què seria ver à David en el Palacio de Saul! Allí le porfian porque se vista las armas de su Rey, para salir à aquel celebre certamen singular. Probò à caminar con ellas el mancebo, y no via la hora de dexarlas. O què pesadas! Què embarcosas! No es posible, dize. Aguarda, David: que vna batalla en que và tanto, necesita de especial defensa. No sabes que el enemigo que te aguarda, demàs de venir armado, es vn poderoso, y formidable Gigante? Màs. Si sales, como progenitor de MARIA, à significar la batalla con el pecado original: no conoces que es este muy poderoso?

No ay puro hombre que no se le fugete rendido. Ea, viste estas armas fuertes. Ezzo no, dize David; que si el vestirlas, y llevarlas fuera porque pudiera hazerme algun tiro el Gigante de los Filistheos: no quiero que se entienda que MARIA estuvo expuesta jamàs al menor riesgo de la primera culpa. Ezzo no: armas afuera: *Non possum sic incedere*. Porque? *Quia non usum habeo*. Porque no tengo uso de armas, dize David; como si dixera: jamàs necesite de las armas, y por esso no tengo uso. O MARIA! Jamàs, ni en tu primer instante, tuviste uso de armas para pelear, porque jamàs necesitaste de armas, para vencer. Como no? Y venció MARIA? Si.

10 Censuraba el Pueblo à Trajano, que despues de Emperador no avia cõseguido victoria alguna grande en campaña. Advirtiòlo su Panegyrista Plinio: y celebra esso por la màs illustre victoria: *Pulchrius hoc omnibus triumphis*. Saben porque? Si huviesse salido con su enemigo al campo, aunque fuesse vencedor en su concepto; en el concepto de su enemigo fuera vencido, pues siempre sale con animo de vencer. Por esso dize Plinio, fue aquella la mayor victoria del Emperador, porque fue vencer, sin ser vencido, ni aun por la imaginacion de su enemigo: *Pulchrius hoc omnibus triumphis*. Dize pues David en persona de MARIA: *Non usum habeo*. Nunca, ni en mi primer instante usè de armas, porque nunca, ni en mi primer instante fuy vencida, ni aun por la imaginacion del contrario. Este es el màs illustre triumpho de la Concepcion: *Pulchrius hoc omnibus triumphis*. Ea, fue por esto el no llevar las armas, David? Por màs. No ven yà al Gigante vencido? Què ha sido esto? Que la piedra Christo venció à la primera culpa. Pero como? *Cecidit in*

1. Reg. 17.

Plin. in Paneg. Trai.

Rom. 4.

Psal. 131

Pier. lib. 17. Hist. rogl.

faciem suam super terram. Cayò en tierra el Gigante, no de espaldas, como lo pedia el impulso, y golpe de la piedra; sino por delante, sobre su rostro mismo: *In faciem suam*: porque representando la victoria de la gracia contra la culpa, muestra lo singular de essa victoria, en que ni costò à MARIA passo alguno para conseguirla, ni MARIA diò passo por la tierra en que estuvo el cuerpo del pecado, ni llegó el pecado à MARIA para alcançar su total ruina con la piedra Christo; que le venció MARIA sin que jamàs le tocasse: *MARIA est David* (dixo Bartholomè de Pise) *diaboli totali superatione*. Veis como todo muestra la pureza original de MARIA?

11 Pues yà se conoce la razon porque no quiso llevar las armas David. Porque si iba à significar, y publicar la victoria de MARIA en su Concepcion, no era bien llevar armas, à que se pudiesse atribuir la defensa de MARIA en su primer instante. Ezzo no, dize David: no quiero llevar las armas; que si estas me las viste la obediencia: si estas simbolizan lo azicalado de la razon: si estas representan lo acerado de la Fè: y mis armas de pastor son imagen de la piedad; no quiero que se atribuya la defensa de MARIA, y manifestacion de su primera victoria, à las armas de la obediencia, de la Fè, y de la razon, sino à las diligencias de la piedad. Veanme, quando defendiendo, y publico la gracia de MARIA, con el traxe de pastor piadoso, no con las armas de guerrero aunque obediente. Todo lo dixo S. Basilio de Seleucia: *Nihil tibi opus est armis, quæ partem gloriae bellicæ sibi arrogent*. Luego: *Gratia, non armis triumphum adscribatur*. Y concluye: *Videant se pastoris habitu depreliantem*. Esto es lo que la piedad alega en David: y no solo en David, sino en todos los que se precian de devo-

Pise, lib. 1. de Laud Virg. fruct. 4.

Basil. Sel. cat. 15.

tos de la Concepcion Purissima. No es verdad? Fieles. Quien ay que en el tiempo de la controversia, no explicasse su devocion à MARIA, defendiendo su singular gracia? Pero quantos son los que defendiendo la gracia de MARIA, defienden la divina gracia en sus almas proprias? No es extremo de monstruosidad, defender con piedad la original pureza, y ser impios consigo mismos, dexando perder la gracia por vn de leite, ò alguna otra niferia del mundo? Ponerse por vna parte del lado de la gracia, y por otra de parte del Demonio? No, almas: esmerese la piedad en defender la gracia en nosotros, como se esmera en pretender la primacia en celebrar la pureza de MARIA, hija del piadoso David: *Filij David*. Dale este alegado por visto: y entra pidiendo la Fè.

§. III.

ALEGACION DE LA FE POR EL primer lugar en celebrar la Concepcion immaculada.

12 **H**IJA de Abraham, padre de la Fè, llama à MARIA Santissima el Evangelista sagrado: *Filij Abraham*. Y por serlo pretende la Fè que se le deba el lugar primero en esta celebridad? Si. Vease lo que alega: *Credidit Abraham Deo, et reputatum est illi ad iustitiam*. Creyò Abraham à Dios (dize Moyse, y lo repite el Apostol) y se juzgò tenia de su parte la justicia. Y què creyò el Patriarcha? La Encarnacion del Verbo divino (dize Ruperto) en el claustro virginal de MARIA Santissima su Madre: *Fides quæ Abrahæ ad iustitiam reputata est, in promissione Christi extitit*. Y yà suponemos que por ser MARIA Santissima Madre de Dios fue privilegiada en la prevencion de dulzura de la bendiccion de la gracia original, que fue lo que se lee

Gen. 15.

Rom. 4.

Rup. lib. 5. in Genes. 6. 35.

antes. Porque diciendo Dios à Abraham que avia de magnificar su nombre, que fue (dize Lipomano) añadirle vna letra, en que se significa la Encarnacion del divino Verbo en su descendencia: *Magnificabo nomen tuum*: le asegura luego su bendicion especial: *Erisque benedictus*. Ea: creyò Abraham esta Encarnacion del Verbo? Creyò que pudo Dios preservar à su Madre de la culpa, con su especial bendicion? Ya se ve que si: *Credidit Abraham Deo*. Pues en esta creencia funda Abraham la justicia, con que pretende en esta celebridad el lugar primero para la Fè: *Et reputatum est illi ad iustitiam*.

13 Oigamos de la suerte que funda el Patriarcha su alegacion. Prometiòle Dios en su descendencia gloriosas victorias de sus contrarios todos: *Possidebit semen tuum portas inimicorum suorum*. Saben porquè? En premio del sacrificio de su hijo: *Quia fecisti rem hanc*. Pero si no executò el golpe, como le promete en su premio la victoria? Què ay en este sacrificio, que sea digno de premio? Veamosle. Saliò de su casa para el monte, y à la falda de èl dize à sus criados que se detengan, que esperen: *Expectate hic cum asino*. Esperad aqui, porque yo, y mi hijo bolveremos presto: *Ego & puer, postquam adoraverimus, revertemur ad vos*. Quien no repara? A què sale de su casa Abraham? A sacrificar à su hijo. Vá con esta intencion? Si. Pues como dize à los suyos, que bolverà Isaac à ellos? *Revertemur ad vos*. Faltò à la verdad el Patriarcha? No. Luego no vá con intencion de quitar la vida à su hijo? Y si vá con esta intencion, luego faltò à la verdad, asegurando su buelta? Dificultad es que ha ocasionado respuestas diferentes. El Apostol dize que creyò el Patriarcha que resucitaria Isaac. San Ambrosio, que profetizò. Thomàs Anglico, que habló con la tacita condicion, si Dios qui-

fiere. Otras muchas ay; oigamos al Cardenal Cayetano: *Immolatio Isaac non erat futura secundum ordinem causarum secundarum, sed secundum ordinem miraculorum suprema causa*. Dize que aseguró el bolver Isaac, porque el sacrificio no era de orden natural, sino milagroso. No lo entiendo. No levantò el Patriarcha el brazo, para quitar la vida à su hijo? Vn Angel (imagen de Jesu Christo, que dixo San Agustín) no le detiene, para que no lleve el golpe? Es así, dize S. Zenon; pero repárese, que el levantar el brazo, fue accion del padre: pero el detenerle fue accion de Dios: *Patris erat quod levavit, Dei fuit quod pepercit*. Y por esso no falta à la verdad? Pues no le ve? Creyò Abraham que podia Dios preservar del golpe à su hijo, al tiempo mismo que levantò el brazo para executarle: y en esta fee le asegura preservado: *Revertemur ad vos*; y por esta fee le publica Dios victorioso: *Quia fecisti rem hanc, possidebit, &c.*

14 O valgame Dios, y como se descubre en esta preservacion de Isaac, vna imagen, vn ensayo que hizo Dios de la preservacion de MARIA! Iba (Fieles) Adam nuestro primero padre, quando comió la fruta, con que quebrantò el mandato de Dios, con cuchillo, y fuego, para dar espiritual muerte à los vivientes sus hijos, como Abraham à su hijo Isaac. Esto era proprio de padre de los hombres: *Patris erat quod levavit*; pero con singular privilegio preservò la gracia à MARIA, para que no le tocara, ni por vn instante, el golpe de la culpa. Esto fue proprio de la proteccion de Dios: *Dei fuit quod pepercit*. Dize pues la fe en el punto de la Concepcion de MARIA: luego si porque Abraham tuvo fe para creer que podia Dios preservar à su hijo de la muerte, mereciò que Dios le premiaffe, y honrassè con la victoria: à la fe con que creo que pudo Dios preservar à MARIA de la culpa, se debe la victoria en esta com-

Tbo. Angl. in Gen. 22. Caiet. in 22. Gen.

Aug. in Gloss. ibi.

Zeno. ser. 3. de Abraham.

petencia? *Possidebit semen tuum portas inimicorum tuorum*. A mi me toca el lugar primero en la fiesta de la Concepcion de MARIA: pues siendo de Fè que la pudo Dios preservar, y celebrando yà la Iglesia que quiso Dios preservarla, està yà el mysterio à las puertas de la Fè, pues solo falta definir que la preservò: *Credidit, & reputatum est ad iustitiam*. Esto (Fieles) alega en Abraham la Fè; pero esto (Catolico) haze recuerdo à tu consideracion. Dime. No te alegras de que estè yà este mysterio à las puertas de la Fè? No deseas que llegue yà su definicion? No confieffas, aun sin ser de Fè, esta pureza original? Aun sin ser de Fè no la veneras? Todo es así. Pues porquè no serà así en lo que tienes de Fè? De Fè tienes que has de passar por vn juicio severissimo de Dios. De Fè tienes que te condenas muriendo en culpa mortal. Mira donde cabe que, sin ser de Fè, veneres en MARIA la gracia original: y siendo de Fè el juicio, y el infierno, no temas la cuenta, y la eterna condenacion, para llorar en tiempo tus culpas? Llorar culpas, para dar eficacia à tu deseo de ver de Fè el mysterio de la Concepcion de MARIA, hija de Abraham el padre de la Fè: *Filius Abraham*. Tambien por visto.

§. IV.

ALEGACION DE LA OBEDIENCIA por el lugar primero en celebrar à Maria Santissima sin pecado.

15 **E**NTRA aora pidiendo en Isaac, y alegando, la obediencia: *Abraham genuit Isaac*. La primacia dize que se le debe, como en la defensa, en la celebridad de la Concepcion Purissima de MARIA: *Cerne stupendam obedientiam Isaac*, dize Cayetano. Fundase en que prometió Dios en Isaac la descendencia de Jesu Christo S.N. y no en Ismael:

Caiet. in Gen. 22.

In Isaac vocabitur tibi semen: porque siendo esclavo Ismael, no era bien estuvièssè entre los ascendientes de MARIA; Isaac si que està libre de esclavitud. Pero no solo por ser libre, sino por ser obediente. Veamosle en el 27. del Génesis. Allí recibe de Jacob comida, y le echa su copiosa primera bendicion; pero tambien echa su bendicion, aunque segunda, à Esau. Porquè à Jacob la primera? Diràn que porque obedeciò à su madre. Pero quien no sabe que Esau obedeciò à su padre tambien? Ea, repárese que fùe todo mysterio de Jesu Christo S. N. dize S. Agustín. Quantas bendiciones dà Isaac? Ya se ve que dos. Pues dos dà Jesu Christo S. N. La primera de Isaac no fue à Jacob? Si: sin que para recibirla fùessè menester que Jacob salieffe al campo. Pues la primera de Jesu Christo es à MARIA, tan antes de salir al campo del vivir, que fue en el instante primero de su ser. La segunda de Isaac no fue à Esau? Si: despues que vino del campo. Pues la segunda de Jesu Christo es à nosotros, despues que estuvimos en el campo de la vida sugeròs à la inhumana fiera de la culpa. Vease pues, que aunque ambos, Jacob, y Esau, son obedientes: Esau, que representa la Redempcion sublevativa del hombre, tiene en la bendicion segundo lugar; pero Jacob que representa la Redempcion preservativa de MARIA, por obediente à su Madre, tiene el primer lugar en la bendicion. Luego à la obediencia con que damos culto à la gracia del instante primero de MARIA (dize la obediencia en Isaac) se debe en esta celebridad el lugar primero.

16 Y lo confirma, alegando el exemplar de vna sentencia de Dios, à favor de la obediencia. No os acordais (Fieles) de la desgraciada muerte de Oza? Quitòle Dios la vida en castigo de su temeridad: *Percussit eum super temeritate*. Què temeridad fue la suya? Era mandato de Dios, que los

Gen. 27.

Aug. lib. contr. mend. 6.

10.

2. Reg. 6. Numer. 7.

Gen. 12. Lipom. in Cat. ibi.

Gen. 22.

Hebr. 11. Aug. ser. 72. de Temp. Amb. lib. 1. de Abraham, c. 8.

Levitas llevassen la Arca en ombros: y Oza la fiò à vnos brutos que la llevaban en vn carro. Fue el castigo por esta desobediencia? Afsi Lyra, el Abulense, y otros muchos. Pero oigamos à S. Gregorio. Fue castigado (dize) porque presumiò que la Arca pudo caer, pues llegò à detenerla con la mano: essa fue su temeridad, por la que fue sentenciado à repentina muerte: *Quia casuram credens Levites erigere voluit, mox sententiam mortis accepit.* Claro està que siendo la Arca imagen de MARIA Santissima, fue temeridad presumir en esta mystica Arca la caida de la culpa: y no son pocos los castigos que ha embiado Dios à muchos que con tema la han presumido caida. Pero sepamos, porquè fue temeridad essa presumpcion? Si las vacas que tiraban el carro, si los bueyes titubearon con el tropiezo, què mucho que presumiesse iba à caer la Arca?

Lyra. A. Bul. San. ch. & alij 2. Reg. 6.

Greg. lib. 5. moral. cap. 10.

Ovid. 1. Metam. Nat. Com myth. lib. 8. c. 18. Diction. poet. v. 10.

Matth. 26.

17 Sirvan aqui las letras profanas, pues son esclavas de las divinas Letras. Fingiò la Antiguedad que Jupiter convirtiò à la Ninfa Io en vaca, por ocultarla; pero ella se iba dando à conocer à cada passo. Porque como la vaca forma al hollar, con la division del pie vna I, y con lo circular vna O, en cada passo que daba iba escribiendo Io, Io. Pues aora. El Io ya se sabe significa la propria voluntad; que por esso, para enseñarnos à negarla Jesu Christo N. Señor, dezia en el huerto à su Eterno Padre: *Non sicut ego volo, no sea como yo quiero.* Segun esto, el andar de la vaca, ò el novillo es symbolo del obediente, que pisa, y sujeta el Io de la propria voluntad? Ya se ve. Pues veis ai en què estubo la temeridad de Oza: porque presumir caida en la Arca de MARIA en su Concepcion, quando es la obediencia la que lleba, exalta, y defiende la Arca, es temeridad digna de exemplar castigo: *Percussit eum super temeritate.* Muera Oza, quando presu-

me caida en Arca à quien exalta, y celebra fin caida de culpa la obediencia: *Quia casuram credens erigere voluit.* Esto alega la obediencia con que ya celebramos la gracia del instante primero de MARIA; y esto avisa à las almas, que pues con tanto gusto obedecen en celebrar à MARIA preservada de la caida de la primera culpa: con igual gusto obedezcan la divina amabilissima ley, pisando, y hollando la propria voluntad, que con increíble osadia se atreve à desobedecer à su Dios. Si, Catolicos: esta es la principal obediencia que debe oy venir à la competencia por la primacia en esta celebridad; que es la que significa la obediencia de Isaac, que viene en el Evangelio: *Abraham genuit Isaac.* Por visto tambien.

S. V.

ALEGACION DE LA RAZON por esta primacia, y concordia entre los competidores.

18 **V**LTIMAMENTE, viene en Jacob la razon, pretendiendo la primacia en esta celebridad: *Isaac autem genuit Iacob.* Que symbolize à la razon el Patriarcha es muy llano en las divinas Letras: *Habitabat in tabernaculis,* dize Moyfes; y el Parafraсте Chaldeo: *In domo doctrina.* Asistia Jacob en la casa de la doctrina: cursò muchos años (dizen el Abulense, y Lyra) las escuelas de Heber, y Melchisedech: y aun enseñò publicamente las Artes liberales, dize Menochio, y las verdades eternas, dizen los Doctores Hebreos. Ea, symbolo es Jacob sin duda de la razon: y quiere que se le deba el lugar primero en la celebridad, como en la defensa, de la gracia original de MARIA? Si: pues la piedad, la Fè, y la obediencia, para alegar por si, se valen de la razon. No es verdad?

Gen. 25: Chald. On ckel. ibi. Abul. Ly ra, Perer. Corn. ibi.

Menoch. de Rep. Hebr. lib. 7. c. 1. q. 2. DD. Heb. ibid.

19 Vamos al Paraiso, despues que pecò

pecò Adam nuestro primero padre. **Genes. 3.** Alli vemos que le busca Dios: *Vbi es?* Donde estàs, primer padre de los mortales? No sabe Dios donde està? Como pregunta? Muy a tiempo S. Ambrosio: *Non in quo loco, sed in quo statu.* **Amb. lib. de parad. cap. 14.** No pregunta Dios (dize) por el lugar, sino por el estado. Ay (Fieles) dos cosas que confiderar en Adam: vna, el ser phyfico; y otra el ser moral. Segun lo phyfico es Adam padre de todos; pero como cabeça moral solo es padre de los que heredaron su culpa: no de MARIA, que fue privilegiada, para que no la heredasse. Entended ya el mysterio de la pregunta. Es estilo de la divina Escritura, vsar de interrogaciones para negar vna cosa. **Iob 17. Toren. 2.** Asi leemos en Job: *Vbi est praestollatio mea?* Afsi en Geremias: *Vbi est triticum?* En donde està el trigo? Para dezir que no le ay. Dize pues Dios à Adam: *Vbi es?* En donde estàs, despues que ya pecaste? Señor: en el Parayso. Eflo es en lo phyfico; pero como cabeça moral, segun el estado, en donde estàs, que en mi Parayso no estàs: *Non in quo loco, sed in quo statu.* En MARIA, que es mi Parayso, ya se que phyficamente estàs, Adam; pero como moral cabeça, en donde estàs, porque en MARIA no estàs? *Vbi es?* Veis (dize la razon) como Dios muestra con razon la inmunidad de MARIA? El Parayso en que estaba Adam (dize el Abad Philipo) fue vn jardin abierto, en donde pudo introducir la culpa la serpiente; pero MARIA es jardin, y parayso cerrado, en donde no dexò la gracia que se introduxesse la culpa: *Est Paradysus serpentem lividum non admittens.* Lo mismo Ricardo: *Paradisus non apertus serpenti, qui seduxit Evam, sed conclusus contra omne nocivum.* Esto alega la razon; y juntamente alega todas las razones de que se valieron, la piedad, la Fè, y la obediencia. **Philip. Ab. li. 4. in Cant. Ric. Laur lib. 12. de Laud. B. Virg.**

Iob 17. Toren. 2.

Philip. Ab. li. 4. in Cant. Ric. Laur lib. 12. de Laud. B. Virg.

20 Ea, quien vence en esta competencia sagrada? Profeta Ezechiel:

Quien vence? Quien lleba en esta celebridad la primacia? Estoy viendo, (dize) vna carroza hermosissima. Es imagen de MARIA (dize el Cantacucense) que es carroza triunfal del Verbo Encarnado, cuyas ruedas, ni por vn punto llegaron à mancharse en el lodo de la culpa: *Est currus Christi, de peccato regnantis.* Pues màs vi, dize el Profeta: quatro vivientes mysteriosos, hombre, buey, leon, y aguilas, obsequiosos asistian à la carroza. Es asì: porque el hombre significa la piedad, el buey la obediencia, el leon que duerme abiertos los ojos à la Fè, la Aguilas con su perspicacia, y sus buelos la razon; y todos aplican su obsequio à exaltar la carroza de la Concepcion de MARIA. Pero todos traen razones, que esso representan las alas: todos se compiten; y fino, oigan las plumas: *Quasi sonus castrorum.* Suenan à guerra? Si. Pues, Profeta Santo: en essa guerra, que es de plumas solo: en essa competencia, quien vence? Oygan à Ezechiel: *Facies Aquile desuper ipsorum quatuor.* La Aguilas (dize) la razon es quien se llevò la primacia: *Desuper ipsorum quatuor:* porque si la piedad defendiò la gracia original de MARIA, fue razon que la defendiesse. Si la Fè mira à sus puertas este mysterio, es razon que aya llegado à sus puertas. Si la obediencia se esmera ya en exaltar à MARIA en su primer instante, es razon que obedezca en exaltarla, y celebrarla. Viva, viva.

Ezech. 1

Matth. Cantac. in 1. Cant.

Ezech. 1

21 Pero aguardad, que es vn mismo espiritu de devocion el que gobierna à todos los competidores: *Vbi erat impetus spiritus illuc gradiebantur;* y asì conformes, quando mas se compiten, màs se avnan à celebrar la gracia original de MARIA. Pinte la Antiguedad à Mercurio, que es la sabiduria, y razon, en la vna mano vna lyra, y en la otra vna vara recta con dos serpientes encontradas; que à nuestro proposito es dezir: ya se acabaron los

Pier. Valer. li. 48. Hierogl.

los litigios. Las serpientes, simbolo de los argumentos, estan a la mano izquierda; pero estan aplaudiendo todas la rectitud de la vara. Vease en la mano diestra la lyra, que es simbolo de concordia: porque concordes, la piedad, la Fe, la obediencia, y la razon, en dulce consonancia celebran la gracia de MARIA en su primer instante, porque es piedad; porque esta cerca de ser de Fe, porque es mandato, y porque es razon. Si, Catolicos: se acabò la competencia con la concordia, y la concordia aviva màs la competencia en celebrar a MARIA en su Concepcion. O, compitan en nosotros, con sagrada emulacion, las virtudes, procurando que cada vna se aventaje en los cultos, en la devo-

cion, en el amor, è imitacion de MARIA! Pero compitan el cuidado, y diligencias, por adquirir primero las virtudes, para poder competir: porque como avrà competencia en la devocion de MARIA, si nõ ay virtudes, sino vicios en nuestros coraçones? Salgan de ellos las culpas, como es razon, para celebrar dignamente la gracia de MARIA: y que MARIA reciba con agrado los obsequios que tributamos a su original pureza. Esto es piedad, a esto llama la Fe, por esto esta la obediencia, para esto arguye la razon, y con esto aseguramos, por medio de MARIA, la gracia, para passar a celebrarle en la Gloria:

*Quàm mihi, & vobis,
&c.*

SALVTACION DE ZIMA, DE LA Purissima Concepcion de Maria Santissima. En vna Missa nueva. Año de 1665.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.

Venant. fort. E-leg. in Laud. 5. Mar. 17. Bust. ser. 4. de asimi. Mar. Ernest. in Mar. c. 28. Meth. bo. de Purif.



ARA que labrò la divina Omnipotencia, sin el yerro de la culpa: Altar privilegiado, con la indulgencia que le preserva del primer delito: Brocado de tres altos, de que se formò la casulla para el mayor Sacerdote: Estola, que inclinò a Dios a vsar de misericordia: Manipulo, que ata a Dios las manos, para que no nos castigue: Cingulo, que ciñe al que por su inmensidad no estrechan estos Cielos: Alba, que viste el divino Verbo, para que pueda ofrecerse en sacrificio: Amicto, que corona la cabeza de Jesu Christo Sacerdote: Todo esto (Fieles) ès MARIA Santissi-

ma en el instante primero de su Concepcion immaculada. Id observando. No es la Ara vna piedra fuerte, en la que por màs que porfie la culebra, nunca puede imprimir las huellas de sus escamas? Si: que effo fue lo que tuvo por muy difìcil el Sabio: *Viam colubri supra petram.* Pues Ara es MARIA; que ya Isaias le llamò constante piedra del desierto humano, en quien nunca pudo (como en nuestra tierra) imprimir la serpiente infernal las antiguas huellas de la primera culpa: *Emitte agnum de petra deserti.* No es el Altar en el que se ofrecen a Dios sacrificios, para aplacarle? Pues Altar ès MARIA, y con privilegio de que nunca le profanasse el primer pecado;

Prov. 30.

Hug. Car. in 16.

Isai. 16.

do; que por effo el Machabeo Judas no quiso sacrificar a Dios en el Altar que profanò antes la infidelidad con su Idolo, sino edificò para los sacrificios vn nuevo Altar: *Obtulerunt sacrificium super Altare holocaustorum novum.* Que siendo MARIA Santissima el Altar para el summo sacrificio de Dios hombre, no avia de estar profanado del Demonio por el primer delito.

1. Mach. 4.

Amb. lib. de isaac, cap. 5.

Genes. 3.

Dam. ser. 46.

1. Cor. 11

Ioan. 19.

Hug. Car. 1. bi.

Cant. 3.

Ric. Lau. lib. 2. de Laud. B. Virg.

Ber. ser. 56. ex parv.

No es la Casulla, la que vistiendo al Sacerdote, le declara dispuesto para salir al sacrificio? Pues Casulla es MARIA; que si el primer Adam se hallò por la culpa desnudo de la tunica preciosa de la gracia, y por effo temeroso de salir a la presencia de Dios: *Timui eo quòd nudus essem;* nuestro Adam segundo Christo Jesus, sale sin temor al sacrificio por el linage humano, al verse vestido con la Casulla de la Carne purissima de MARIA concebida en gracia: *Ex Virgine carne vestivit se,* que dixo el Cardenal Damiano. No es la Estola la que obliga al Sacerdote a que incline la cabeça, y haga vna Cruz en el pecho? Pues Estola es MARIA, que demàs de conseguir que tomasse a pechos la Cruz Jesu Christo N. Señor: le obliga a que incline para favorecerernos la cabeça, que es su divino ser, como dezia el Apostol: *Caput Christi Deus;* que por effo estando en la Cruz se viò inclinar la cabeça a zia donde estaba MARIA: *Inclinato capite:* porque siendo fuego Dios, y concibiendose MARIA como vara de humo, sin la voracidad de la culpa: *Sicut virgula fumi;* esta vara de pureza inclinò a que baxasse a hazernos especiales beneficios aquel fuego: *Inclinato capite tradidit spiritum.*

No es el Manipulo el que liga el brazo izquierdo al Sacerdote? Pues Manipulo es MARIA; que si (como dixo S. Bernardo) es simbolo de la justicia el brazo izquierdo; ya dixo esta Señora en los Cantares, que tenia debaxo de su cabeça esse brazo de su

soberano Hijo, y Esposo: *Leva eius sub capite meo:* porque su pureza detiene, para que no nos castigue, el brazo de la divina Justicia. No es el Cingulo el que ciñendo al Sacerdote forma vn lazo en que se vnen los dos extremos? Pues Cingulo es MARIA, dixo el Profeta: Cingulo nuevo por la original gracia: Cingulo no de la tierra corrompida, sino de sobre la tierra sin la corrupcion de la culpa: Cingulo, que a estar corrompido con el primer pecado, no tuviera virtud para ceñir a Jesu Christo Sacerdote, en quien se viò el lazo con que se vnieron extremos tan distantes, como Dios, y hombre: *Novum fecit Dominus super terram: femina circumdabit virum.*

Cant. 2.

Iere. 31.

No es la Alba la vestidura de lino, que a tener mancha, no fuera ornamento decente del Sacerdote? Pues Alba decentissima es MARIA en su Concepcion, dixo esta Señora misma en pluma del Sabio: *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram.* Aun no avia abyssos (dize) y ya estaba yo concebida. Què es abyssos? Componele (dize el Angelico Doctor) de A, que es *sine,* y de *byssus,* que significa el lino muy blanco, y así es lo mismo que *sine bysso,* sin blancura, que significa el pecado. Pues dize esta Señora: *Nondum erant abyssi,* aun no avia faltado el lino blanco, simbolo de la gracia (que faltò por la primera culpa) quando fuy concebida Alba pura, sin las manchas del primer delito de Adam, para vestir a Jesu Christo Sacerdote: *Nondum erant Abyssi scilicet peccatorum* (dixo Busto) *& ego iam concepta eram, scilicet in mente divina.* No es el Amicto el que al ponerse encubre al Sacerdote la cabeça? Pues Amicto es MARIA, que diò humanidad al divino Verbo, que (como explica San Buenaventura) fue el Amicto que encubrió su Divinidad; que por effo se llamó Espejo sin mancha, Jesu Christo S. N. *Speculum sine macula:* por que como el chrystal, para ser espejo, ne-

Prov. 8.

D. Tb. in Genes. 1.

Bust. ser. 6. de Concept.

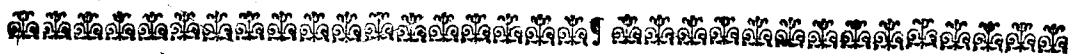
Bonav. in expof. Miss.

Sap. 7.

cessita de vn cuerpo denso que de ten ga las especies, y cuerpo limpio, para que sea espejo sin mancha : el mismo fer espejo sin mancha Jesu Christo publica que el cuerpo que dio MARIA à su chrystal , estuvo siempre sin la mancha del primer pecado.

6 Ea, Fieles: veis como MARIA es Ara, Altar, Casulla , y las demas vestiduras Sagradas de Jesu Christo Sacerdote, en el primer instante de su Concepcion ? Luego, aun antes de passar à celebrar , con solo vestirlas

aplaude nuestro nuevo Sacerdote la pureza original de MARIA ? No solo aplaude essa pureza original, sino que celebrandola en su primer Sacrificio, se consagra à la pureza de MARIA para que su vida sea à todos vn exemplar de pureza. O sea assi ! Purissima MARIA. Copie tu pureza nuestro nuevo Sacerdote , y copiemosla todos los que te alabamos pura ; pero alcançame gracia, para que yo acierte à proponer el modo de esta copia. AVE MARIA, &c.



SALVTACION VNDE ZIMA , DE la Concepcion Purissima de Maria Santissima. Bolviendo Nuestra Señora de la Capilla de Jaen à su casa, en ocasion de vn Incendio en su Tabernaculo, à 18. de Septiembre de 1667.

Salmon autem genuit Booz de Raab. Ex Evang. Lect. Math. cap. 1.

SALVTACION.

DESGRACIADA Ciudad de Jericò : què te sucede? Toda anegada en vn diluuió de fuego ! Ciudadanos de Jericò: què es lo que miro? Todos fugetos à la voracidad de las llamas! No ay quien en tanto incendio se reserve? *Sola Raab vivat*, dize Josue. Sola Raab goza, por Josue, el privilegio de preservacion ; que es la Raab de que haze memoria nuestro Evangelio: *Salmon genuit Booz de Raab.* Ciudadanos de Jaen: os acordais de lo que lucediò el Sabado passado tres deste mes de Septiembre en esta lucidissima Capilla, centro de vuestra devocion? No ardia esse Tabernaculo? Si. Y la Imagen milagrosa de MA-

Josue. 6.

RIA? Pero avia de arder?
2 O Adam primero padre de los hombres! Theforo vniversal te formò la divina Providencia de las riquezas inestimables de la gracia ; pero d ste lugar à que te robàran las riquezas, abriendo las puertas de tu libertad à la traycion del Demonio. Entonces (ya te acuerdas, Christiano) todo Jericò el vniverfo se abrasò en el fuego voracissimo de la primera culpa. Ya tu miseria lo llora. Sola Raab, por el cordon roxo que puso en su ventana: sola MARIA, entre las puras criaturas, por hallarse en la ventana de su Concepcion, por donde entra la luz del primer ser, con el roxo cordon de la Sangre de Jesu Christo S. N. que explico la Interlineal, es preservada del

in-

Interl. in Josue 2.

incendio del pecado , por el divino Josue: *Sola Raab vivat.* No es esto lo que oy celebras, quando en estos devotissimos cultos dàs la bienvenida à MARIA Santissima à esta su Capilla devota , despues de aquel incendio, de que saliò libre ? Yà lo aplaude todo este concurso Catolico. Pero què he dicho ? El fuego se atreviò al Tabernaculo de MARIA ? No es ley del 35. del Exodo , que en el dia del Sabado no se encendiesse fuego en los Tabernaculos ? Assi consta : *Non succenditis ignem in omnibus Tabernaculis vestris per diem Sabbati.* Pues como en el Tabernaculo de MARIA se enciende el Sabado, en fuego? Fue para que màs se conociesse la preservacion de la Imagen de MARIA? O fue permitir MARIA el atrevimiento al fuego , para hazer prueba de nuestra devocion à su inmunidad? Veamos.

Exod. 35

3 A fuego, y sangre (referia Seneca) entraron vna Ciudad los Romanos. Llegò el estrago cerca de la casa de vna Señora noble, cuyos esclavos, para preservarla del riesgo, la sacaron de su casa , y puesta con la debida decencia, esperaron à que passasse la furia : *Eductam extra muros summa cura celasse , donec hostilis ira consideret.* Lo particular aora. Passò el furor , cesò la voracidad : y bolviendo los esclavos à la señora à su casa, les concediò la libertad de su esclavitud ; pero ellos de nuevo se ofrecieron de su voluntad por sus esclavos, al atenderla sin los passados sustos señora : *Deinde (concluyò Seneca) ut faciatus miles ad Romanos mores citò redijt, illos quoque ad suos redijisse, & Dominam sibi ipsos dedisse.*

Senec. li. 3. de beneficiis. 23.

Ibidem.

4 No es esto (Catolicos) lo que nos sucede ? O Purissima MARIA Señora nuestra! Sea muy en buen hora el aver buelto à esta vuestra Casa, en donde aunque màs vuestra piedad nos liberte , nos ofrecemos gustosos de nuevo por esclavos vuestros.

Oy os celebramos (como siempre) Señora , sin los yerros , y sustos de esclava de la culpa , quando nos hallamos con el gozo de veros libre del fuego en vuestro Tabernaculo. Què importa que atrevida la Naturaleza en el fuego se acercasse en esta Capilla à vuestra Sagrada Imagen? Nada importa , quando , como huvo vn Dios en forma de esclavo que os preservasse del incendio de la culpa, y huvo esclavos vuestros , que librasen vuestra Imagen de las llamas. En hora buena sea el averos ausentado vnos dias de vuestra Casa, para que màs fervorosa la devocion celebre con estos cultos vuestra inmunidad: pues al bolver à veros en vuestra Capilla , confessamos todos nuestra esclavitud, para adoraros desde el primer instante Señora. Yà no me queixo , no es traño, agradezco si al fuego que se atreviesse , para motivar estas obsequiosas celebridades.

5 Symbolo puede ser de todo el caso de Oza. Yà sabeis su temeridad atrevida, quando presumiò baybenes en la Arca Imagen de MARIA S. Nuestra : y que le costò no menos que la vida el atrevimiento , allí mismo junto à la Arca : *Mortuus est ibi iuxta Arcam Dei.* Assi muriò el fuego atrevido en esta Capilla junto à la Sagrada Imagen , que saliò libre del riesgo : *Mortuus est ibi.* Bien. Y què resultò de ài ? Dizelo el Texto: que David dispuso vna procession solemne , con la Imagen de MARIA, à casa de Obededon : *Divertit eam in domum Obededon Getai.* Luego , despues de vnos dias , ordena otra procession solemnissima de casa de Obededon à la casa de David : *Reducam Arcam cum benedictione in domum meam.* Què màs? Que llenò Dios de bendiciones à Obededon, y su casa, à donde fue la procession : *Benedixit Dominus Obededon, & omnem domum eius.* O mys-

2. Reg. 64

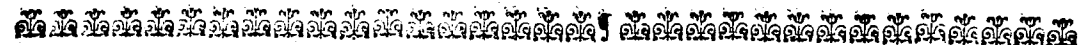
I mys-

Euseb. Ce-
sar. lib. 3.
de nom.
Hebr.

mysterios! Quien es Obededon? Adá obediente significa, dize Eusebio Cefariense. Quien es David? El primero que en el Evangelio publica la victoria de MARIA, de la culpa, con la suya del Gigante: *Filij David*. No veis ya lo que sucede, ocasionado de vn atrevimiento? Dos procesiones solemnissimas se hazen: sacrificios repetidos por muchos dias se ofrecen: vn colmo de bendiciones recibe el que hospeda la Arca: en casa de Adam obediente se deposita: y ultimamente buelve à casa de David, como à casa propria. Qué he de

dezir? O MARIA! O Imagen milagrosa! O fuego atrevido! Feliz atrevimiento, pues ocasionas estas procesiones, estas fiestas, publicando à MARIA hija del obediente Adam, y victoriosa, mejor que su ascendiente David! Pues, Señora: No hemos de esperar menos que los de la casa de Obededon, que nos ha de llenar tu intercesion, de las bendiciones: y yo la de la gracia, para predicar con acierto, y con fruto tu original pureza. Ya mi Auditorio la pide:

AVE MARIA,
&c.



SALVTACION DVODEZIMA, DE la Concepcion Purissima de Maria SS. En vn Convento de Religiosas Carmelitas Descalças. Año de 1683.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.



ARA ver, y celebrar los resplandores de vna Estrella, es diligencia precisa esperar à que no parezca el Sol.

Como oy, à la vista, y real presencia del Soberano Sol Christo Jesus, hemos de atender, y celebrar los resplandores de MARIA Santissima, que se concibe Estrella? Effen es (dize San Alberto Magno) lo singular de la Estrella de MARIA. Qué dezian en Gerusalem los Magos? *Vidimus stellam eius*. Vimos la Estrella del Rey recién nacido que venimos à adorar. Estrella del Eterno Rey? Pues las demas Estrellas, como obra tambien de su poder, no son fuyas? Ya se

vè que si; pero esta es fuya con singularidad: *Stellam eius*. Porquè? Divinamente el grande Alberto! Porquè à esta (dize) no le impide el Sol el lucir: *Stella hæc cum Sole lucebat, contra naturam stellarum omnium*. Y porquè esta luce à vista del Sol? Porque fue formada (responde) para significar el privilegio de la Estrella de MARIA, Madre del verdadero Sol Christo Jesus: *Hæc stella lucebat cum Sole, ut illius stelæ quæ peperit verum Solem privilegium demonstraret*. Qué privilegio es este? La Estrella de los Magos lo publica. Como dizen? *Vidimus stellam eius in Oriente*. Vimos en el Oriente esta Estrella. Las otras Estrellas del comun se conciben entre sombras; pe-

Alb. M.
lib. 1. de
Laud. B.
Mar. c. 3.
Ric. Lan.
lib. 1. de
Laud. B.
Virg.
Alb. ibi-
dem.

Matth. 2.

ro esta privilegiada, se concibe en el Oriente entre resplandores: *Stellam eius in Oriente*. Las otras Estrellas caminan siempre desde las tinieblas à la luz; pero esta camina desde la luz del Oriente à mayor luz: *Stellam eius in Oriente*. Estrella pues tan singular, no escusa el Sol que parezca en su presencia: *Lucebat cum Sole*: para demostrar, que por ser MARIA Estrella con privilegio, que se concibe en el Oriente de la gracia, puede parecer, atenderse, y celebrarle à la vista, y presencia de Jesu Christo Sol: *Beata enim Virgo (concluye S. Alberto) quæ verum peperit Solem, lucet cum filio*.

Ibidem.

2 Sea assi (Fieles) que se pueda celebrar à vista del Sol la pureza original de esta Estrella; pero quien celebra estos resplandores? No lo veis? Este Religiosissimo Choro de prudentes Virgenes. Quien? Las flores más perfectas del Carmelo. Quien? Las que desde sus primeros principios vistieron la candidèz de sus capas, para testimonio de que aplaudian el candor de la gracia de MARIA en su primer instante. Es sentir expresse de Ricardo Rodulpho, Author muy grave, y antiguo: *Hanc illustrationem (MARIÆ) hic sanctus, ac peculiaris, & antiquus ordo suus Carmelitarum prætendit in habitu, qui hoc festum ipsius Conceptionis singulariter solemnizat, candoremque habitus sui, prudenter, & devotè referens ad hoc festum*.

Ric. Rodulpho.
ser. de
Concept.
B. Mar.

Eccl. 24.

Brocar.
descript.
Ter. Sãt.

3 Mas para que busco más apoyo de esta verdad, que el que dió MARIA Santissima en pluma del Ecclesiastico? Notense las mysteriosas palabras: *Sicut cedrus exaltata sum in Libano*. Yo (dize de si esta Señora) he sido exaltada como el Cedro, en la hermosa cumbre del Libano. Es el Libano vn monte celebre de Syria, que divide por el Aquilon, de las demas Naciones, à la tierra prometida: es (dize Brocardo) cinco montes en vno, que son, Libano,

Galaad, Hermon, Sanir, Amaná; y en sentir de Sherlogo, toca à su division el Carmelo. Pero sin passar à tanto, pregunto: qual de estos montes es el principal del Libano? Expresse se halla en Geremias: *Galaad, tu mihi caput Libani*. Es Galaad, que fue el monte en que tuvo principio la Sagrada Religion de los Carmelitas, como (en sentir del Niseno) lo significa el Divino Espiritu en los Cantares: *Sicut greges caprarum, quæ ascenderunt de monte Galaad*; porque en este monte habitò el grande Profeta Elias, como consta del 3. de los Reyes: *Elias Thesbites, de habitatoribus Galaad*. No nos derengamos. Es Galaad (dize Juan Gerofolymitano) la Religion Sagrada de Carmelitas: *Per Galaad intellexit Monachos montis Carmeli*; y es segun la profecia de Micheas: *In medio Carmeli pascentur Bafan & Galaad*. Escuso otras demostraciones de esto. Dize pues MARIA Santissima: *Sicut Cedrus exaltata sum in Libano*. Conste que me hallo exaltada en el monte Galaad, parte la más noble del Libano: porque mi Religion del Carmen es la que ha tomado à su cuenta mi exaltacion.

Sherlog.
in Cant. 4

Tere. 22.

Niseno. in
Cant. 4.

Cant. 4.

3. Reg.
17.

Ioan. Gerofol.
lib. de
inst. prim.
Monach.
Mich. 7.

4 Bien està; mas porquè, haziendo MARIA Santissima memoria de su exaltacion en Sion, dize que allí fue como el cyprès: en Cades, como la palma: en Jericò, como la Rosa: en los campos, como Oliva: en las aguas, como el Platano: y solo en Galaad dize que fue exaltada como el Cedro? *Sicut Cedrus exaltata sum in Libano. Galaad caput Libani*. Diràn los Literales, que porque esse monte està poblado de Cedros. Passo à lo mysterioso. Es el Cedro (dize Raymundo Jordan) enemigo tan declarado de las serpientes, que solo su olor las ahuyenta, y destruye: *Cedrus odore fugat, & extinguit serpentes*. Qué simbolo más proprio de MARIA SS. en su Concepcion victoriosa de la serpiente antigua?

Raym.
Iord. vel
Idiot. de
B. Virg.
p. 14.
cont. 45.
Ric. Lau.
lib. 12. de
Laud. B.
Virg.

3. Reg. 18. Ernest. in Marial. cap. 15. Ioan. le- ros. ubi sup. c. 33.

Por esto pues, quando esta soberana Reyna haze memoria de su exaltacion en el Galaad de la Religion Sagrada de Carmelitas, dize que fue exaltada como el Cedro: *Sicut Cedrus exaltata sum*: para darnos à entender que esta Religion ha sido, y es la que con especialidad exalta su Concepcion Purissima, triunfante de la antigua Serpiente. Bien lo dixera aquel Templo que fundaron los primeros Carmelitas en el Carmelo, en memoria de la nube que subió del mar, sin

la amargura del mar: para celebrar à MARIA concebida sin la amargura del primer pecado, como dize el Patriarcha de Gerusalem; y bien lo publica esta devocion, conque la celebra esta Religiosissima Familia: Afsi no fiara à mi tibieza la expresion de su fervor. Pero alcançeme el espiritu que necesito, y todos me ayuden à conseguir esta gracia, por medio de MARIA Santissima.

AVE MARIA, &c.

* * *

Eust. ser. 3. de assimil. Mar.

Los Sermones de estas tres Saluciones no se pusieron, por tener más de curiosidad, que de utilidad, &c.

SERMON DEZIMO.

DE LA NATIVIDAD DE MARIA SANTISSIMA, EN Symbolo de Aqueducto: à la Hermandad del Refugio de Toledo, en 15. de Septiembre de 1686. años.

Liber generationis Iesu Christi filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALVACION.



RACIAS à Dios, que nació yà la luz à los que habitaban tristes en la region obscura de las tinieblas de la muerte: *Habitantibus in regione umbrae mortis lux orta est eis.* Gracias à Dios, que yà pueden los navegantes descubrir rumbo seguro, para llegar con felicidad al deseado puerto, porque nació la Estrella del Norte, que los dirige: *Orietur stella ex iacob.* Gracias à Dios, que nació yà aquella Vara, que prometiendo al mundo la más hermosa flor, le asegura todas sus felicidades: *Egredietur virga de radice iese.* Gracias à Dios,

(Catholicos) que naciendo MARIA Santissima, nació al mundo la luz, que destierra sus tinieblas: nació la Estrella, que asegura la navegacion de las almas al puerto de la Gloria: y nació la hermosa vara, que promete, en la flor de Jesu Christo su hijo, todas las felicidades al mundo.

2 No es esta Natividad felicissima la que oy celebra esta Hermandad Nobilissima del Refugio, con estas fervorosas demostraciones de su ardiente devocion? Todos lo saben; Pero porque celebra el Refugio la Natividad de MARIA? Vease el Evangelio: *Liber generationis Iesu*

Isai. 9. Damasc. in paracl. B. Virg. Numer. 24. Fulb. ser. 1. Nat. B. Mar. Rudolf. bo. 2. de Annunt. Isai. 11. Cesar. prol. de mirac. B. Mar.

Iesu Christi. Refiere San Matheo los progenitores de Jesu Christo S. N. desde el Patriarcha Abraham, hasta MARIA Santissima, Madre de este Señor, Dios, y Hombre: *De qua natus est Iesus.* Haze memoria en esta Genealogia (como advirtió San Juan Chrysoftomo) de Sacerdotes, de Juezes, y de Reyes. Pues al ver que canta este Evangelio la Iglesia Santa en la fiesta del Nacimiento de MARIA, se pudiera dezir que vienen à celebrar esta Natividad dichosissima, como en hermandad, Sacerdotes, y Seglares: *Sacerdotalis, & Regia Tribus societas,* dixo S. Hilario. Aqui bien se descubria symbolo de esta hermandad Nobilissima del Refugio, que componiendose de Sacerdotes, y Seglares, vienen oy à celebrar el feliz Nacimiento de MARIA. Sea afsi; pero desseo más propiedad.

Chryf. bo. 4. in Math.

Hilar. Can. 1. in Math.

3 Quantas generaciones refiere el Evangelista? Catorce desde Abraham à David: catorce desde David à la Captividad de Babilonia: y catorce desde la Captividad hasta Christo Jesu nuestro Redemptor. Pero si consta que entre David, y la Captividad hubo, no solas catorce, sino diez y siete generaciones: porque el Evangelista callò tres, que fueron, la de Ochozias, la de Joas, y la de Amasias? Huvo mucha razon para callarlas, dixo S. Hilario: *Tres enim ratione preterita sunt.* No me detengo en la razon, porque me llama el Mysterio. Qué dize S. Geronimo? Que solo refiere el Evangelista catorce generaciones tres vezes, por componer en todas quarenta y dos. Pues qué mysterio encierra esse numero? Dixole el Doctor Maximo, y Origenes. Quando sacò Dios de Egipto à su escogido Pueblo, en aquellos quarenta años que fueron por aquellas tierras desiertas hizieron varias mansiones. Quantas? Quarenta y dos. Luego referir el Evangelista quarenta y dos generaciones fue aludir à las quarenta y dos mansiones del desier-

to? Es afsi (dize Origenes) para dar à entender que, como al cumplirse las quarenta y dos mansiones, llegó el Pueblo, despues de tantos trabajos, à la felicidad de la tierra prometida: afsi al nacer Maria Santissima, que fue al cumplirse las quarenta y dos generaciones, avian de llegar las almas al lleno de todas las felicidades: *Qui diligenter observaverit* (escrivia Origenes) *inveniet, in egressione filiorum Israel de Aegypto, quadraginta & duas habitas esse mansiones: & rursum adventus Domini in hunc mundum per quadraginta duas generationes adducitur; sic enim Matheus, &c.*

Orig. bo. 27. in Numer. Ieron. Epist. ad Fabiol.

4 Pero aun no se descubre en estas mansiones, y generaciones nuestra fiesta del Refugio. Ea, vamos al 23. del Levitico. Allí dispone Dios à Moyfes que establezca, entre otras, vna celebridad perpetua. Qual? La de los Tabernaculos. Quando? En el mes de Septiembre. En qué dia? En el dia quinze: *A decimo quinto die mensis huius septimi erunt festa tabernaculorum.* Empezaba en Marzo el año Sacro de los Israelitas: y afsi era Septiembre el mes septimo de su año. Dizelo el Abulense: y el nombre mismo lo dize, escribe S. Isidoro: *September, à septem. Fiebat in mense Septembri.* No nos detengamos en esso. Era fiesta à los 15. de este mes: y se llamaba de los tabernaculos. Porque? Lo dixo el Angelico Doctor: *Ad commemorandum beneficium divinae protectionis, & deductionis, per desertum, ubi in tabernaculis habitaverant.* Porque se celebraba (dize) en agradecida memoria de la divina proteccion, que tuvieron los Israelitas, los quarenta años, que caminaron por el desierto, en los cuales habitaron en tabernaculos, ò tiendas de campaña. Luego esta celebridad era recuerdo de las quarenta y dos mansiones, à las que aluden las quarenta y dos generaciones del Evangelio? No ay duda. Vease ya lo mysterioso. Caminaban

Levita 23.

Abul. ibi. 9. 24. Isid. li. 5. etym. ca. 31.

D. Tho. 1. 2. q. 102. art. 4. ad 10. Riber. de templ. li. 5. ca. 13. & 14.

Hilar. Can. 1. in Math.

Ieron. Epist. ad Fabiol. de mansion.

por aquel desierto los Israelitas, formando tabernáculos para ir haciendo mansiones: desuerte que se reparaban de las penalidades del camino, formando tabernáculo, para hazer mansion. Luego el formar tabernáculo era formar refugio, para todas las penalidades? Es así. Pues celebren los Israelitas agradecidos (dize Dios) à los quinze de Septiembre, la protección, y refugio que hallaban al formar el tabernáculo, en las quarenta y dos mansiones del desierto; que determinando sea en Septiembre el Nacimiento de MARIA, quiero que los Israelitas verdaderos celebren en esse mes el refugio que les doy en MARIA, para sus penalidades todas: *Ad commemorandum beneficium divinae protectionis.*

5 Ya con esto se entenderà, porquè celebra el Refugio la Natividad de MARIA. Fue lo mismo (Fieles) nacer esta Señora, que poner Dios en la tierra vna casa Sagrada de Refugio para pobres, para pecadores, para los Christianos todos. Refugio de necesitados llamó à MARIA Santissima S. Juan Damasceno: *Refugium inopum.* Refugio de los pobres, le llamó San Buenaventura: *Refugium pauperum.* Refugio de los pobres todos, sin exceptuar alguno, le llamó Santa Mechtildis: *Refugium omnium pauperum.* Refugio de miserables, le llamó Adam Premonstratense: *Refugium miserorum.* Tabernáculo de Refugio, le llamó el Profeta Isaias (en sentir de Ricardo de S. Laurencio) para todos nuestros ahogos: *Tabernaculum erit in umbraculum diei ab aestu, & in securitatem, & absconsionem à turbine, & à pluvia.* Y esta Soberana Señora, hablando de si misma, lo dixo por el Eclesiastico: que lo mismo fue estar en la tierra al nacer, que nacer piadoso Refugio de los mortales: *In omni terra steti.* Hugo Cardenal: *In terra stat quasi Refugium omnium.* Ea pues: Mira esta hermandad devotissima del Refugio, que nace MARIA Santissima Refugio de los

hombres: y por esso dedica su refugio, y su celebridad à este felicissimo Nacimiento de MARIA en este mes en que nace; porque si los Israelitas celebraban en este mes la fiesta de sus mansiones en los tabernáculos de su refugio: celebraban solo las sombras de esta Natividad; pero la devocion de esta fervorosa hermandad celebra la realidad de aquellas sombras, venerando à MARIA quando nace, Tabernáculo de Refugio, à los quinze de este mes, que es el dia proprio de la fiesta de los tabernáculos: *Dezimo quinto die mensis huius septimi erunt feria tabernaculorum.* No nos detengamos en atender la piedad de este refugio, y el medio conveniente para lograrlo; pero pidamos antes la gracia para el acierto, por la poderosa intercession de MARIA Santissima del Refugio: *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

§. I.

POQUE SE CANTA EL EVANGELIO del Nacimiento de Jesus, en dia de la Natividad de MARIA Santissima?

6 QVANDO yo esperaba hallar en el Evangelio noticias del Nacimiento de MARIA, me dà S. Matheo à leer vn libro del Nacimiento de Jesus: *Liber generationis Iesu Christi.* Quando deseaba saber de MARIA, como de Niña que nace, me habla el Evangelio, de Jesus, que nace de su Madre purissima MARIA: *De qua natus est Iesus.* Iglesia Santa: dinos como, y para què nace esta Niña, niña de los ojos de Dios; que este Evangelio que nos cantas solo nos habla del Nacimiento de Jesus. Esse es (dize la Iglesia) el Evangelio del Nacimiento de MARIA. No vemos que es sino del Nacimiento de Jesu Christo. Del

Damasc. in paracl. B. Mar. Bonav. in Psalt. B. Mar. Mechtil. li. 1. grat. cap. 14. Adam. li. 1. fr. 40. Isai. 4. Ric. Lau. li. 10. de Laud. B. Virg. Eccl. 34. Hug. Car. ibi.

Del Nacimiento de MARIA es. Para salir de esta dificultad, veamos otra. A què hora fueron las devotas mugeres al sepulchro del Señor? El Domingo, muy de mañana, dize San Lucas: *Valdè diluculo.* Aun era de noche, dize S. Juan: *Cum adhuc tenebrae essent.* San Marcos dize que ya era nacido el Sol: *Orto iam Sole.* Veis la dificultad? Como puede ser? Si ya avia nacido el Sol: como avia tinieblas, y era tan de madrugada? Como puede ser verdad, que fuèsse tan de mañana: *Valdè diluculo:* Y que ya avia nacido el Sol? *Orto iam Sole?* Fue, que salieron de la Ciudad de madrugada, y quando llegaron era el Sol nacido ya? Así Dionysio Alexandrino. Pero San Agustín diò luz, como fuya, para componer esta repugnancia. Què dizen los Evangelistas? Que era muy de mañana, y que era nacido el Sol: *Valdè diluculo: Orto iam Sole.* Pues vno, y otro es verdad, dize San Agustín. Què es ser muy de mañana? Aver nacido el luzero, y nacer la luz de la Aurora. Y essa luz de la Aurora, cuyà es? No es del Sol que ha de nacer de ella? Es así. Luego el nacer la Aurora es prenda segura de que ha de nacer el Sol. Pues veis à (dize Augustino) porquè dizen los Evangelistas que siendo tan de mañana, avia nacido el Sol: porque aviendo nacido la Aurora, que le asegura, se puede dezir del Sol que ya ha nacido: *Valdè diluculo: Orto iam Sole.* S. Agustín: *Idest, cum Coelum ab orientis parte albesceret, quod sit utique Solis Orientis vicinitate: eius enim est ille fulgor, qui nomine Aurora appellari solet.*

7 Ya con esta luz se descubre salida à la otra dificultad de cantar la Iglesia en el Nacimiento de MARIA este Evangelio del Nacimiento de Jesus. Mira la Iglesia que MARIA nace al mundo como Aurora: *Valdè diluculo. Quasi Aurora consurgens.* San Alberto Magno: *Ecce Virginis Nativitas.* Halla que esta Natividad de la Aurora asegura el nacimiento del verdadero Sol

Luc. 24. Ioan. 20. Mar. 16. Cornel. in Matth. 28. Dionys. Alexand. Epist. ad Basil. Baron. ap. Corn. ubi suprà. Aug. li. 3. de consens. Evangel. cap. 24. Iero. in Marc. cap. 16. Cant. 6. Alb. Ma. in Bibl. Mar. ibi. Pup. li. 5. in Cant.

de Justicia Christo Jesus: *Orietur Sol justitia:* Y desde luego nos avisa que ya ha nacido este divino Sol: *Orto iam Sole: De qua natus est Iesus:* Para que entendamos que todos los bienes que viene à traer al hombre este divino Sol, se nos aseguran desde el nacimiento de la purissima Aurora de MARIA: *Valdè diluculo: Orto iam Sole: Quasi Aurora: De qua natus est Iesus.*

§. II.

NACE MARIA SANTISSIMA Aqueducto de Misericordia, y Piedad para los hombres.

8 D Esembarazados de esta dificultad en el Evangelio: veamos què bienes nos ofrece, y asegura esta soberana Aurora de MARIA, quando nace. *De qua natus est Iesus,* dize el Evangelista. Promete al Sol de Jesus, que es Salud, Gracia, Redempcion, Piedad, Misericordia. Todo esto, y màs es Jesus: y todos estos bienes nos asegura el Nacimiento de MARIA; mas para verlo, dexemonos oy guiar de San Bernardo. Nos dexò escrito vn Sermon admirable de la Natividad de MARIA Santissima; y le puso por titulo: el Sermon del Aqueducto: *In Nativitate MARIAE, de Aqueductu.* Sabe, mortales (dize San Bernardo) que nace MARIA, como Conducto, Arcaduz, y Aqueducto de la Divina Bondad, para beneficio vuestro. Título es este conque le invocò su devotissimo Idiota, llamando à MARIA Santissima Aqueducto, por cuyo medio vino à nosotros Jesu Christo N. Señor: *Est Aqueductus, per quem venit ad nos Christus.* San Alberto Magno le llamó Aqueducto de la gracia, por donde passa à regar el jardín, ò huerto de la Iglesia: *Est Aqueductus, aquis gratia rigans hortum plantationum, id est, Ecclesiam.* Y esta Señora misma dixo de si, en pluma del Eclesiastico, que

Maleb. 4. Colof. 3. Ber. ser. de Nativ. B. Mar. Idiot. de B. Mar. p. 14. Contemp. 27. Alb. Ma. in Luc. 7. & ser. 3. Nati. B. Mar. Ernest. in Marial. cap. 30. sa-

salido del Parayso al mundo, como Aqueducto: *Sicut Aqueductus exiit de Paradiso*: Y que hable de su primera salida al mundo, cuando nace, lo dize el Doctissimo Salazar: *MARIE prima in lucem editio celebratur.*

9 Pero debo darlo à entender à todos, puesto que soy deudor à todos en este puesto. Sabeis (Fieles) porquè se llama Aqueducto MARIA Santissima quando nace? No aveis visto vn estanque de agua en vn Jardin? Allí està recogida la agua, que las plantas en sus Eras están pidiendo con las continuas voces de su necesidad. Pobres plantas del jardin, sin agua! No las veis? Aquellas que subian ya de la tierra àzia el Cielo con rectitud, marchitas se inclinan desmayadas à la tierra. Què es ver de la suerte que màs se arraigan, buscando en lo profundo de la tierra alguna humedad que las alivie! Jardinero: que perecen, sin agua, las plantas de tu jardin. Pero ya las riega. Què haze? A caso lleba à mano la agua del estanque? ya se ve que no; sino forma desde el estanque à las Eras vn canal, por donde vaya la agua à las Eras. No es así? Luego esse canal es el Aqueducto, à quien deben las plantas las aguas que las riegan, para que buelvan à encaminarse al Cielo?

10 Bolved aora los ojos al Nacimiento de MARIA. No sabeis que es Dios la fuente de la piedad, de la misericordia, de la vida, y la salud? Es verdad, dize David; pero se tenia Dios essas aguas en si mismo: *Apud te est fons vita.* Si, almas: tenia Dios antiguamente las aguas de su misericordia recogidas en si mismo, como en estanque: esso es, *apud te.* O valgame Dios, que marchitas estaban las racionales plantas! Què sin vigor para encaminarse con rectitud al Cielo! Què inclinadas, y torcidas à la tierra! Estaban como huerto sin agua, dize Isaias: *Velut hortus absque aqua.* Divino Jardinero: no veis como està vuestro

Jardin? Los siglos pasan: las edades buelan: y las aguas de vuestra misericordia encerradas? Què quereis (dize San Bernardo) si nõ avia canal, ò Aqueducto, pordonde se comunicasen? *Propterea tanto tempore humano generi fluenta gratia defuerunt, quod necdum intercederet is tam desiderabilis Aqueductus.* Esto fue antiguamente, dize el Santo; pero ya no veis que la fuente de las piedades corre? Què las aguas de la gracia se comunican abundantes? Que tienen copioso riego de misericordia los coraçones Catolicos? Què es esto? Què naciendo MARIA (dize Bernardo) aquellas aguas que encerraba à los hombres la llave de la Justicia de Dios, se comunican por MARIA, que nace Aqueducto de la divina piedad: *Descendit per Aqueductum vena illa Cœlestis, stillicidia gratia aventibus cordibus nostris infundens.*

11 Veis ya el mysterio de llamarse MARIA Aqueducto quando nace? *Sicut Aqueductus exiit de paradiso.* Bien nos dixera esta misericordia, y piedad aquel acabar la lucha de Dios con Jacob, hasta rogarle que se aparte, al tiempo de rayar en su nacimiento la Aurora: *Dimitte me*: Porque significaba (dize el Cardenal Hailgrino) que al nacer la Aurora de MARIA, daría fin la antigua, y porfiada guerra de Dios con el linage humano: *Cesset instantia vestri luctaminis: Quia iam lux nascitur, videlicet Virgo, quæ vobis pariet verum Solem.* Y este fue el mysterio de aquella pequeña nubecita que nació del mar: *Ecce nubecula*, que como dixo Elias fue indicio de vna lluvia muy copiosa: *Facta est pluvia grandis*: Porque de la suerte que la nube convierete en dulce la agua amarga del mar; así el Nacimiento de MARIA Santissima (dixo Bernardino de Busto) anunció al mundo copiosa lluvia de misericordia, mudando al inmutable Dios, de juez terrible con sentencias de amargura, en dulcissimo padre con bendiciones de piedad: *Est Nubecula*

Ber. ser. de nat. B. Mar. Alb. Ma. li. 9. de Laud. B. Mar. cap. 15. Sic. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Ber. ibi. acm.

Eccl. 24.

Genf. 32. Hailgr. in Cant. 6. v. 9. Damasc. ser. de Nat. B. Mar. 3. Reg. 18.

Simil. Mauric. de Vill. ser. 8. coron. no. B. Mar. B. J. ser. 3. de asimi. li. iv. ar.

divina, in qua Rex aternus de terribili iudice in Patrem piissimum mutatus est.

12 Pero veamos, para mejor entender esta piedad de que es MARIA Aqueducto, vn texto difcil de los Cantares: *Soror nostra parva, & vbera non habet.* Nuestra hermana (dizen las doncellas de Gerusalem) es pequeña, tanto que aun no tiene pechos. MARIA Santissima (dizen los Angeles) no tiene pechos quando nace, porque aun es niña pequeña. Así Hugo Cardenal: *Hoc refertur ad tempus Nativitatis.* Notad aora. Apenas dizen esto los Angeles, quando MARIA Santissima dize así: *Ego murus, & vbera mea sicut turris.* Yo soy vn muro fuerte, y mis pechos son como vna torre. No veis la dificultad? Si MARIA quando nace es tan pequeña, y por esso dizen los Angeles que no tiene pechos: *Vbera non habet*: Como esta Señora asegura que los tiene, y como vna torre? *Vbera mea sicut turris?* Qual de las dos cosas es verdad? Ambas, dize el Abad Guillermo. Los Angeles dizen que no tiene pechos, porque quando nace es pequeña; y es verdad: porque no los tiene en el cuerpo quando nace: *Parva, & vbera non habet.* MARIA Santissima dize que, aunque pequeña, los tiene; y es verdad: porque desde que nace tiene, segun el espiritu, pechos de piadosissima charidad para los hombres: *Vbera mea sicut turris.* Todo es verdad (dize Guillermo) porque no aguardò MARIA al tiempo de tener pechos, para tener piedad de nosotros; que tiene pechos de charidad desde que nace: *Quia prius habuit vbera mentis, quæ sunt vbera charitatis, quàm vbera corporis.*

13 Aun no he dicho à lo que voy. Sea así que desde que nace tenga MARIA, y vse de su piedad con los hombres; pero porquè se explica por los pechos essa piedad? *Vbera mea*: Es porque desde que nace favorece à los pequenuelos, desvalidos,

pecadores, que por si solos no pueden mantenerse, como los niños, que necesitan de los pechos de su madre? Ello es así; pero descubro màs. Sabeis qual es en vna madre el oficio de los pechos? Convertir la sangre en leche, dize S. Isidoro: *Lac ex sanguine commutatur.* De suerte, q la que en el coraçon es sangre (dize el Pictavienfe) llegando à passar por los pechos, se cueze con su virtud, y de sangre salitrosa, se convierte en leche con suavidad, y dulçura: *Sanguinem à corde recipit, ipsumque depurat, & decoquit, & in album lac commutat.* Dize pues MARIA Santissima: sepan para su consuelo los hombres, que desde que naci tengo pechos de piedad, y con la propiedad de los pechos: porque si estos convierten con su virtud la sangre en leche; la piedad con que naci convierte la sangre de la vengança de Dios, en leche suavissima de piedad: porque al passar por el conducto de mi piedad su Justicia, llega al hombre convertida en misericordia: *Vbera mea: Quæ sunt vbera charitatis: Lac ex sanguine commutant.*

S. III.

HA DE QUITAR EL HOMBRE la tierra, para que le llegue la piedad por el Aqueducto de MARIA.

14 CONOCIS yà (Fieles) que nace MARIA Aqueducto de la gracia, piedad, y misericordia de Dios, que nos asegura en Jesvs, y con Jesvs, de quien nace Madre? De qua natus est Iesus. Pues estrechemonos màs. No podràs (Jardin Catolico) lastimarte yà, de que te falta riego: *Rigabo hortum plantationum,* dize MARIA Santissima. Canal tienes, y conducto de piedad, y gracia en el nacimiento de esta Señora. Reconozcamos què medras tienen las Eras de este Jardin. Tres son (dize S.

Eccl. 24. Corn. A. lap. ibi. Salaz. in Prov. 31. n. 135. Hug. Car. in Eccl. 24. & in Cant. 6.

Simil.

Simil.

Isid. lib. 11. Etym. cap. 1.

Ber. lib. 2. reduct. cap. 31. Ric. Vict. in Cant. 4.

Psal. 35.

Isai. 1.

Eccl. 24.

Bern. ser. de Nat. B. Mar.

Cant. 6. Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg. Vorag. in Marial. ser. 10.

Gemin. li. 1. cap. 48.

Gemin. ibidem.

Bernardo) las que viene à regar la gracia, por el aqueducto de MARIA; que son, la Memoria, el Entendimiento, la Voluntad: *Habitat planè in cordibus nostris, habitat in memoria, habitat in cogitatione.* Riega la Memoria, para que lleve por fruto recuerdos vivos de lo eterno, reconociendo los beneficios de Dios. Riega el Entendimiento, para que lleve fruto de pensamientos celestiales, considerando el fin para que vive. Riega la voluntad, para que con el riego se levanten sus afectos, de la tierra, y lleve fruto de amor de Dios, y del proximo. Pues como estàn (alma Catolica) las plantas de estas Eras? Miralo bien. Quales son tus recuerdos? De mundo? Quales son tus pensamientos, y discursos? De siglo? Quales son tus afectos? De tierra? O, si nõ fuese verdad! Yã ves que no te falta la agua de la gracia, y misericordia. Aqueducto tienes en MARIA para que se comuniquen. En què va tanta esterilidad para los frutos de la mayor, de la vnica importancia?

15 Examina, por reverencia de Dios, en què consiste, quien causa tanto olvido de Dios, tanto pensamiento, y afectos, que no suben vn dedo de la tierra? Si nace MARIA, Aurora, que es conducto de la luz, cuyo lucero se llama lucifero: *Quasi lucem ferens*, porque (como dixo Ricardo de S. Laurencio) ilustra MARIA Santissima quando nace, al Entendimiento, desterrando las tinieblas de la ignorancia, como dezia el Januense: como, teniendo este conducto de luz, està el Entendimiento con tan espesas tinieblas para lo que importa? Si nace MARIA, Aurora, que es conducto del rocío, con que se templar el ardor, (como dize Geminiano) como es tan grande el ardor de los afectos desordenados? Si nace MARIA, Aurora, en cuyo rocío se forman las margaritas, que se conservan en su nacer, porque (como dixo el mismo Geminiano)

niano) à diligencia de la Aurora de MARIA, conciben las almas pensamientos, y afectos como perlas, que conserva como nacer la memoria: como no ay memoria en la alma de tantos bienes como le diligencia MARIA?

16 A, Fieles! Tengo de responder? Ved antes à nuestro Redemptor en la Cruz. Allí constituyò hijo de MARIA Santissima al sagrado Benjamin: *Ecce Mater tua.* A quien? Al sagrado Evangelista S. Juan, me direis. Leed con cuidado, que no dize esto el mismo Evangelista. A quien encomendò? No dize, à Juan; sino al Discipulo; *Dixit Discipulo: Ecce Mater tua.* Esto serà porque escrivia el mismo la historia. Màs mysterio tiene, dize el devotissimo Offorio. Se llama en esta ocasion, Discipulo, y no Juan, porque el ser hijo favorecido de MARIA, no lo consigue Juan por ser Juan; sino por ser humilde Discipulo: *Discipulum dixit, quia in quantum Discipulus filius est Mariae.* Es proprio del Discipulo aplicar su Entendimiento para aprender, su Voluntad para amar, y agradecer el favor, y su Memoria para conservar las especies de lo que agradece, y aprende. Pues como Juan aprende de MARIA Santissima (Maestra de los Apostoles, como dize S. Antonino) el empleo debido de su Entendimiento, de su Voluntad, y de su Memoria, como buen Discipulo: al verle Jesu Christo, Discipulo aprovechado, le honra con el titulo de hijo favorecido de MARIA: *Dixit Discipulo: Ecce Mater tua: quia in quantum Discipulus, filius est Mariae.* O Catolicos! Luego quien impide los favores de MARIA, que nace Madre benignissima con pechos de piedad, es el huir de la profesion de verdaderos Discipulos? Pechos de piedad tiene MARIA quando nace, como conductos de misericordia, para fecundar las Eras de las potencias; pero si el Entendimiento, la Voluntad, la Memoria, no admiten como

Ioan. 19.

Offor. 10. 4. ser. de devot. ad B. Mar. Idiot. de Mar. p. 64 contempl. 20.

Antonib. 3. p. tit. 3. cap. 3. Tho. Vill. Nov. ser. 3. Assumpt.

Simil.

Discipulos su piedad: como no han de quedar esteriles para la virtud? Como ha de experimentar los frutos de la piedad de Madre, el que se haze indigno de hijo de MARIA, por no sugetarse à ser su Discipulo?

17 Ea, bolvamos al jardin, para acabar de responder. Encamina el Jardinero la agua à las Eras por el aqueducto. Pero què es esto? Como no entra en las Eras? Pues no se vè? Porque ay tierra en la entrada, que no la dexa entrar. O santo Dios! Aqueducto nace MARIA: corre por MARIA, como por su Madre, la gracia, para regar, y que las almas fructifiquen en las Eras de sus potencias; pero no entra, porque no halla entrada en las almas. Como ha de entrar, si ay delante tanta tierra, de profanidad en trages, en costumbres, en obras, en palabras? Como ha de entrar, si le impide tanta tierra de culpas, que no se quitan? Claro està que si no se quita la tierra, no entrará en las Eras la agua, aunque aya aqueducto; y si nõ se quitan profanidades, y culpas, quedaràn las almas esteriles de merito, de virtud, aunque tengan el aqueducto de MARIA.

18 Entiendo aora el altro Sacramento de aquellas palabras de Jesu Christo S. N. en las bodas de Chanà de Galilea. Sabeis yã que reconociendo MARIA que iba faltando el vino, representò à su Santissimo Hijo la necesidad: *Vinum non habent.* Què le respondiò el Señor? *Quid mihi & tibi est, mulier?* Muger, que nos toca à mi ni à ti de està falta? Ay sequedad semejante! Porque, Dios, y Señor mio, negais à vuestra dulcissima MARIA el titulo de Madre vuestra? No nació para ser aqueducto de vuestra misericordia? Pues si se interpone, para que por su medio la vfeis: como le tratais con sequedad? Dixo San Epiphonio, que le tratò así, porque los hombres no la tuviessen por Dios. Pero mäs mysterio busco. Seria el no

Ioan. 2.

Epiph. li. 3. heres. 79.

llamarle Madre, porque no se compadecede estar allí la Madre de Dios, y padecer los hombres necesidad? No dilatemos la resolucion. Callò (Fieles) à Maria el titulo de Madre, no mirando à Maria, sino mirandose Jesu Christo à si. Mäs claro. No fue callar que era Maria su Madre; sino callar en si el titulo de hijo. Porque? Hallo en el Texto la razon. Hizo el Señor el milagro? Si; pero advierte San Juan que fue el primero que hizo, para darse à conocer hijo de Dios: *Hoc fecit initium signorum Iesus, & manifestavit gloriam suam.* Ea pues: como hasta allí no avia mostrado ser hijo de Dios en obras milagrosas, no quiso llamar à Maria Madre, por no llamarse hijo de MARIA: para enseñarnos, que no serà hijo de MARIA, el que no obrare como hijo de Dios N. Señor. Sea por la gracia hijo de Dios, el que quisiere ser hijo favorecido de MARIA: *Ex Virgine nemo nascitur* (dixo el doctissimo Oliva) *nisi, antequam concipiatur ab ea, ex Deo iam sit natus.*

19 Mas parece que oygo la replica. Nuestro Redemptor yã avia hecho, quando llegò à morir, portentosas obras, como hijo de Dios. No obstante desde la Cruz llamó à MARIA Santissima, no Madre, sino muger: *Mulier, ecce filius tuus.* Porque calla el titulo de Madre? Reparad bien, y hallareis la razon misma que en las bodas. No fue la razon allí, porque no se avia manifestado en milagros, hijo de Dios? Pues ved como està en la Cruz. Con semejança de pecador, dize el Apostol: *In similitudinem carnis peccati.* Por esto calla tambien en la Cruz à MARIA el titulo de Madre: porque haziendo en la Cruz la representacion de pecador, no quiso con essa representacion publicarse hijo de MARIA: para que sepa el hombre, que para llegar à ser hijo favorecido de MARIA, primero ha de dexar de ser pecador: *Mulier.* Primero ha de dexar el hombre las culpas: primero ha de ser

Ioan. 2. Suar. 10. 2. in 3. p. disp. 174. 9. 5. Theophil. Eulhim. Caict. in Ioan. 2.

Oliv. lib. 4. Strom. pag. mibi 379.

Ioan. 19.

Rom. 3. Tert. lib. 5. contr. Marc. 6. 14.

2. Cor. 5.

Corn. ibi.

fer hijo de Dios por la gracia: y primero ha de ser Discipulo por la obediencia (que es quitar la tierra que impide) para experimentar como hijo las especiales piedades de MARIA, que nace aqueducto, para comunicar à Jesus: *De qua natus est Iesus.*

§. IV.

PARA EL QUE NO QUIERE aprovechar la piedad de Maria Santissima, no será aqueducto de piedad.

20 **E**STO es (Catholicos) lo que nos pide el titulo de aqueducto, con que MARIA nace, para nuestro beneficio, si queremos que, como Madre piadosa, nos convierta la sangre de la ira, en leche de piedad, y misericordia. O que es Madre de pecadores! direis. Es verdad; pero es Madre de pecadores, que aborrecen el pecado: no de los que ni falen de la culpa, ni apartan la tierra de sus ocasiones. Estos, si no se enmiendan, no sacarán licor de piedad de los pechos de MARIA, que desaprovecharon, y aun despreciaron. Verdaderamente (Almas) que es justísimo aya infierno para la otra vida, aviendo Madre de Dios para esta: porque es muy justo que no halle para siempre la misericordia de Dios, el que en tiempo, y con tiempo no quiso aprovechar la misericordia de MARIA.

21 En la fabrica de la Arca de Noe considerò San Alberto Magno vna Imagen de MARIA Santissima quando nace: *Ostenditur dignitas ortus eius.* Arca de la salvacion del linage humano, le llamó Ernesto Pragense: *Ad instar Arca Noe, fuit salvatio humani generis.* Reparad aora que, entrando en la Arca Noe, le cerrò Dios por defuera, como assegura el Texto sagrado: *Inclusit eum Dominus de foris.* Pues valgame Dios! Tanto encierro? Fue para la mayor seguridad de Noe,

dize S. Juan Chrysoftomo. Pero aunque le quedara la llave, no estuviera bien seguro? Oid à S. Isidoro. Le cerrò Dios por defuera (dize) porque no viesse el castigo que executaba la ira divina, y se inclinasse à pedir por los hombres, movido de compasión: *Ne compassione ductus Deum oratione sua flexisset ad misericordiam.* Y aun por esto, admirando mucho Oleastro que no intercediesse por los hombres, resuelve que no lo hizo, por estar todo poseido del temor: *Quod ex timore fecisse non dubito.* No es caso bien extraño! Pues no vemos à Moyses, que aunque via à Dios enojado, pidió por el pueblo, y desenojó à Dios? Pida Noe. No se atreve: que està Dios muy indignado, y le ha encerrado porque no le pida. Tal rigor! Si, Fieles; pero bien merecido de los pecadores. No han tenido cien años aquella Arca, para su refugio? Es así. Y que hizieron? Tan lexos estuvieron de merecer su amparo, que antes multiplicaban las culpas, provocando más la indignacion divina. Pues como avian de hallar en la Arca, misericordia? No ay piedad, sino rigor, para los que se hizieron indignos del amparo de aquella Arca; que por esso, para que no le hallassen encierra Dios à Noe: *Inclusit eum Dominus de foris.*

22 O Santissima MARIA! Arca de nuestro refugio saliste al mundo en tu nacimiento, para que hallassen los hombres por tu medio la salvacion. Y es posible (Catholicos) que cierre Dios esta Arca de piedad, negando su refugio, y la salvacion à los hombres? Es posible. Pero à quien la cierra? A los que teniendo la Arca de Maria, de que valerse para salir de la culpa, y sus ocasiones: ingratos perseveran en las ocasiones, sin querer salir de la culpa: *Inclusit Dominus.* Cerrará la Arca su justicia para los que en tanto tiempo no han querido valerse de la misericordia de la Arca, y su piedad. O desgracia sobre todas las

Genes. 7. Chry. lib. 10. 25.

Isid. in Maildarch. ser. 2. Domin. 1. Adv.

Oleast. in Gen. 7. ad mar.

Exod. 32

las desgracias! Que naciendo MARIA Santissima, medio, aqueducto, y arca para salvarse, ha de ser para muchos este nacimiento quien justifique más la causa de Dios, para perderse? O, no sea así, dulcissima MARIA; Niña de los ojos de Dios, que naces para nuestro refugio: no sea así; sino pasen por ti à nuestros coraçones, como por conducto de piedad, las aguas de la gracia, y misericordia de Dios. No sea así, vida, dulçura, y esperanza nuestra; sino pasen por ti à nuestras almas los eficaces auxilios, para quitar los impedimentos à la gracia: que ofrecemos obedecerlos al punto, para que no aya embaraço à la defecada experiencia de sus piedades. Cobren aliento, con tu poderosa intercession nuestros deseos: levanten se de la tierra, por tu medio, nuestros afectos à Dios, defarraygandolos de las cosas de la tierra. Pues que, amabilissima MARIA: aviamos de hallar cerrada la puerta de tu piedad, quando nos hallaremòs cercados de las peligrosas olas de la hora de la muerte? No, purissima Madre de los hombres, de los Christianos, de los peca-

dores, y especialissimamente de tus devotos. No ha de ser así.

23 Pero (Fieles) para que no sea así, dispongamonos desde oy, desde esta hora, a ser muy hijos de Dios por la gracia, para que seamos dignos de aquel amparo, como hijos del cariño de MARIA. Seamos sus verdaderos devotos, sin que el Holofernes infernal configa certar en nuestros coraçones el aqueducto de su fervoroso obsequio: *Includi precepit aqueductum illorum;* que no saltandonos este conducto de las aguas celestiales, no será facil que rinda el Holofernes à la Bethulia de la alma, para que se le entregue por la culpa: *Est MARIA aqueductus (dixit Ernesto) qui quoad in animam influit, capi non potest.* Conseruemos fervorosos esta devocion de MARIA, dexando que sin impedimento entren en nuestros coraçones, la imitacion de su modestia, el exemplo de su humildad, el exemplar de su amor de Dios, y del proximo: dexando entrar por su medio las aguas de la gracia, para que subamos, por vna buena muerte, hasta el eterno parayso de la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Iudith 7. Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. cap. 15. Ric. Laur lib. 9. de Laud. B. Virg. Ernest. in Marial. cap. 30.



K

SER;

SERMON VNDECIMO.

DEL SANTISSIMO NOMBRE DE MARIA SANTISSIMA
N. Señora de los Remedios, en la primera de las tres fiestas que celebró
su Hermandad, en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Gra-
nada, dia del Santissimo Nombre de MARIA, à 22.
de Septiembre de 1680. años.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALVTACION.



Bendiga Dios estos tan Catholicos como fervorosos afectos, que assi consagran à MARIA Santissima, Madre de Dios, y Madre de los Remedios del hombre, estos reverentes, y devotos cultos, en tres repetidos dias de religiosissima celebridad! Bendiga Dios vna, y muchas vezes tan exemplares aciertos; que en ellos descubro anuncio felicissimo de los remedios que necesitamos. Diga en hora buena Salomon, que es muy dificil romper el cordon que se forma de tres cabos; que yo publicarè la firmeza, y eficacia que tiene el devotissimo cordon que se forma de estos tres dias de fiesta. Conozca el Copero de Faraon la restitution à su antigua felicidad, anunciada en los tres pimpollos, con que viò adornada su vid; que mejor fundadas podemos conocer nuestras felicidades, quando las esperamos de la fecunda vid de MARIA, adornada con estos tres dias de celebridad. Alegrense los Exploradores, que embiò Josue à Jericò, al verse vivos, fuera de riesgo, quando màs los buscaba la justicia; pero reconozcan que su remedio estuvo en

hallarse tres dias en casa de Raab, que los ocultò. Gloríese Bethulia de hallarse libre de la opresion, y asedio del General Holofernes; pero advierta que debe el remedio, y libertad, à la oracion que hizo por tres dias la valerosa Judith. Dichosos (Fieles) nosotros, quãdo en estos tres dias de celebridad confessamos que debemos à MARIA Santissima nuestro remedio, quando tanto vemos nos sigue la divina justicia por nuestras culpas: y quando en estos tres dias solicitamos la intercesion de esta soberana Señora, para el remedio de tantas calamidades como nos cercan.

2 Pero serà razon que sepamos quien dedica estos cultos à la gran Madre de los Remedios del hombre. Sabeis quien? La alma, y cuerpo de esta Nobilissima Ciudad. Sabeis quiè? El Sol, y Luna del Cielo de este Sagrario. Sabeis quien? La Hermandad devotissima, que se compone del estado Ecclesiastico, y el Secular, que son la alma, y cuerpo de la Republica, y el Sol, y Luna del Cielo de la Iglesia. Estos son los dos Exploradores, que vienen anunciando el remedio, à los que caminamos por el desierto del mundo, en la vara de MARIA, y en el

Judith. 12.

Numer. 13.

Exod. 25

Apoc. 12.

Levit. 23

Theodor. ibi. q. 24.

D. Tho. 1

2. q. 102.

art. 4. ad

10.

Exod. 5.

Exod. 8.

Aug. 9. in

Exod. li.

2. c. 13.

Exod. 5.

Aug. ser.

90. de

Temp.

el fruto purissimo de su vientre, Jesus: *De qua natus est Iesus.* Estos son los dos Cherubines, que muestran à esta Ciudad el propiciatorio de MARIA, para el remedio de todas sus penalidades. Estas son las dos alas de Aguilã grande, que exaltan à MARIA Santissima, que fue el prodigio que admirò S. Juan, à cuyas victorias debiò el mundo su remedio: *Nunc facta est salus.*

3 Y aveis reparado (Fieles) en el tiempo, en que dedica sus fiestas esta Hermandad devotissima? Para mejor advertirle, vamos al 23. del Levitico. Allí hallareis vnas fiestas, que eran las de los Tabernaculos, llamadas asì, porque eran vna agradecida memoria del camino de los Israelitas por el desierto: *Vt discant posteri vestri, quòd in Tabernaculis habitare fecerim filios Israel.* Y à sabeis el beneficio que hizo Dios à su escogido pueblo, facandole de la opresion tirana de Faraon, y encaminandole à la tierra prometida. Reparad vn poco en su salida, y su camino. Como saliò? Entraban Moyses, y Aaron al Rey: intimabantle de orden de Dios, que dexasse salir al pueblo à sacrificar; pero notad lo que dizen: *Vt eamus viam trium dierum:* que ha de salir vn camino de tres dias. Lo mismo repiten, al dezirles Faraon que sacrifiquen allí. Effeno no: tres dias hemos de salir para celebrar: *Viam trium dierum pergemus.* Valgame Dios! Si era su animo llegar à la tierra de Promission: como solicitan solos tres dias? Seria porque fue esse el orden dado à Moyses? Màs dizen, Moyses, y Aaron: para tener remedio contra la peste, y demàs calamidades: *Ne fortè accidat nobis pestis, aut gladius.* Pues como se assegura esse remedio con los tres dias? Oid à San Agustin. Porque en aquellos tres dias avian de tener la prodigiosa columna de nube, y fuego, que los assegurasse: *Die tertia Deus antecedebat eos, per diem in columna nu-*

bis. Luego aunque el animo era caminar hasta la tierra de Promission, señalan bien tres dias solos para salir, porque asseguraban en effos el remedio en la coluna para caminar?

4 Esta fue la traza para la salida. Y el camino? O valgame Dios! Que feria ver à aquella numerosissima multitud, de la suerte que caminaba, sin quitar los ojos de la coluna? Porque la atienden tanto? Porque era la coluna su remedio para todo. Si fatigaba con sus ardores el Sol, era la coluna el remedio, porque les hazia sombra. Si causaban horror las tinieblas de la noche, era la coluna el remedio, porque con su luz desterraba las tinieblas. Si los cansaba la aspereza del camino, era su remedio la coluna, porque les hazia señal para que tomassen alivio en aquel desierto. Si avia peligro de errar por caminos no cursados, era la coluna remedio, porque los guiaba por donde convenia. Pero què me canso? Era el remedio de todo la coluna. Mas quien solicitò este remedio? Para la salida de Egipto, fueron Aaron, y Moyses: *Ingressi sunt, Moyses, & Aaron.* Para la profecucion del camino, corriò por su mano misma, dize David: *Deduxisti... in manu Moysi, & Aaron.* Y reparese (dize Origenes) que David no dize que corriò por sus manos; sino, por su mano: *In manu Moysi, & Aaron. Non, in manibus.* Què fue effo? Que era tan vno el obrar de effos hermanos, que màs parecia obra de vna mano, que de dos: *Vnum enim opus utriusque manus est.* Era Sacerdote, Aaron: Era secular entonces Moyses; pero era tanta la hermandad de esse Sacerdote, y secular, quando solicitaban en la coluna el remedio de Israel, que no se dize que obraban con muchas, sino con vna mano, por ser tan vna la obra de los dos: *In manu Moysi, & Aaron.*

5. Ea pues: vease yà la institucion

Exod. 5.

Psal. 76.

Orig. bo.

27. in Nu.

mer.

Corn. in

Encom.

fac r. 5.

crip. scil.

3.

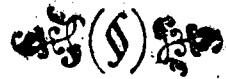
Et in E.

xod. 29.

v. 11.

de la fiesta, que celebra esta memoria: que no se contenta Dios con aquellos tres dias que solicitaban en Egipto; sino quiere que quede establecida vna fiesta de muchos dias todos los años, en que aquella Hermandad combide al Pueblo, para celebrar el beneficio, y remedios de la Coluna. Quando? *Mense septimo festa celebrabitur*, dize Dios. En el septimo mes; que era el de Septiembre, dize el Abulense grande: *Fiebat in mense Septembri*. No es menester gastar tiempo en la aplicacion. Quien sino MARIA Santissima es la Coluna de los remedios del hombre? *MARIA Columna ignis est, illuminans nos* (dize San Buenaventura) *imo illuminans mundum multis misericordia sua beneficijs*. MARIA es la Coluna, y Madre Santissima de los Remedios, que alumbrá, refrigera, encamina, y alivia al Pueblo Christiano por el desierto de este mundo, para introducirle en la tierra de la eterna promission: *Est columna nubis* (dixo San Alberto Magno) *populum in terram promissionis introducens*. Sea pues mil vezes en hora buena, que esta Hermandad devotissima de Sacerdotes, y seglares, mejor que la de Moyfes, y Aaron, solicite en tres dias de fiesta, de este mes de Septiembre, no solo el agradecimiento de los remedios recibidos, sino la continuacion de los remedios que necesita nuestra peregrinacion peligrosa: *In manu Moyfi & Aaron*. Ea, Fieles: à atender estos remedios: y primero, al que yo necesito de la divina gracia. Pedid: pidamosle todos:

AVE MARIA,
&c.



Ioseph virum Mariae, de qua natus est Iesus. Matth. cap. 1.

S. I.

MARIA SANTISSIMA MADRE de los Remedios del hombre, significados en su Nombre Santissimo de MARIA.

6 NO se si mire al figlo que alcançamos como vna cofusa torre de Babel, en que, hablando cada vno en el idioma del apetito à quien sirve, es tanta la confusion, que no se entienden los vnos à los otros. No se si le atienda como vn Horno de Babilonia, en que, siendo tan pocos los que no se abrafan, son tan muchos los que le encienden, quantos no cessan de juntar leña de culpas, para alimentar tan crecido fuego de estrago de costumbres. Aunque mejor le considerare, para la ocasion presente, como vn Hospital general de enfermos voluntarios, con innumerables enfermedades de peligro eterno. Si, Catolicos: Hospital es, en que ay enfermos de tentaciones, de culpas, de trabajos, de dolores, y tambien enfermos incurables, porque no quieren sanar. Dexadme que pregunte, si ay medicina para tan crecidos males? Si ay remedio para tan comunes dolencias? Le ay? El Evangelio responde: *De qua natus est Iesus*. De MARIA nació Jesus: porque de MARIA vino al mundo la salud, la salvacion, el alivio, y el remedio de sus males: *De qua natus est Iesus*. *MARIA mediante* (dixo San Bernardo) *venit ad nos Christus, qui medicina est animarum nostrarum*.

7 Pero no es menester más que atender el Nombre Santissimo de nuestra Reyna, y Señora, que oy solemniza la Iglesia (dixo la devociõ de Pelbarto) para conocer que es MARIA Santissima Madre de los remedios del hom-

Gen. 11. Ant. Pad. exp. myst. ibi.

Daniel. 3.

Pad. exp. myst. ibi.

Ber. ser. 2. de Advent.

Ber. ser. 62. in Cant.

hombre: *Sicut Christus quinque vulneribus suis contulit plene remedia mundo: ita Beatissima Virgo suo sanctissimo nomine, quod quinque literis constat, confert quotidie veniam peccatoribus*. Reparese bien: que en las cinco letras de su Nombre Santissimo se conoce. Ea: Pronunciad (Fieles) el dulcissimo Nombre de MARIA. Que suavidad! Que dulçura! Que remedios! No es verdad? Dexadse lo dezir à mi devocion. No tiene cinco letras este suavissimo Nombre? Ya se sabe. Pues formada esta oracion, de todas cinco. La primera es M. Dezid: *MARIA*. La segunda es A. *Advocata*. La tercera es R. *Remedia*. La quarta es I. *Impetrat*. La quinta es A. y en nuestro Evangelio *Æ (virum MARIÆ) Ægris*. Juntadlas todas: *MARIA advocata remedia impetrat ægris*. MARIA Abogada nuestra; alcança los remedios para los enfermos todos. Es MARIA Santissima (dize S. Antonino) la muger, de quien dixo el Espiritu Santo; que sin su asistencia, es todo desconuelos el enfermo: *Vbi non est mulier ingemiscit æger*. Es la Piscina medicinal de Gerusalem (dize Raymundo Jordan) à donde baxò el Angel del gran cõsejo Christo Jesus, que turbandose, fue, es, y ferà salud à todos los que se arrojaran confiados à las aguas de su piedad: *Sanabatur à quacunquẽ detinebatur infirmitate*. Pero entrèmos en el Hospital; y lo vereis, con solo variar la vltima A, segun las enfermedades:

S. II.

MARIA SANTISSIMA ES REMEDIO de enfermos, afligidos, tentados, y de todos pecadores.

8 QUIEN està en esta cama? Aqui se halla vn enfermo afligido con trabajos, achaques, dolores. Tiene remedio? Diga S. Bernardino: *Si qua infirmitas tibi occurrat, non spreto remedio corporali; recurve ad*

Bernard. 10. 2. ser. 49.

invocationem nominis MARIÆ. Remedio tiene en la invocacion de MARIA; que por esso le llamó Juan Geometra, Remedio del dolor: *Remedium doloris est*. Te affigen (Christiano) la pobreza, la desnudez, la enfermedad, el dolor? Invoca à MARIA; y hallaras que: *MARIA advocata remedium impetrat afflictis*. Tienes en MARIA; para la afficion, y dolor, el alivio, y el remedio.

9 En la cama estrecha, y penosa de la Cruz se hallaba Jesus Christo Señor nuestro, quando; mirando à su dulcissima Madre, le encarga que mire como à hijo al Evangelista Benjamin S. Juan; pero se ofrece luego el reparo comun: que no le llama Madre; ni MARIA; sino, muger: *Mulier, ecce filius tuus*. Muger aora? Para quando eran más proprias las ternuras, que para el tiempo de la vltima despedida? Fue por no lastimar más à su Purissima Madre? Afsi S. Chrystostomo. Porque no la tuviesen por más que criatura? Afsi S. Epiphanio. Por estar obrando negocio tan superior? Afsi S. Agustin. Pero quiso enseñar más, dize S. Paschasio. Como se hallaba Jesus Christo? En el tormento de la Cruz; desnudo, herido, pobre, con hambre; sed, y agudissimos dolores; pero tambien se hallaba con determinacion de padecer sin alivio: que por esso no quiso beber el vino mirrhado: *Cum gustasset, noluit bibere*. Pues veis ai (dize S. Paschasio) porque no llama à su Madre purissima, Madre; ni MARIA, sino muger: *Mulier, ecce filius tuus*: por que à invocarla, MARIA, fuera cierto el alivio de sus dolores, y trabajos. Muger; y no Maria, le llama, porque quiere padecer sin alivio, y enseñarnos q nos dexaba todos los alivios en la invocacion de MARIA: *Mulier, & non Maria* (dixo el Santo) *ne tam digna prolatione Christi dolores minuerentur*. Si, Catolico; en MARIA està el remedio de tus afficiones: *Remedium impetrat ægris, afflictis*.

10 Pasèmos à otra cama del Hospital. Aqui està vna alma enferma;

Geometr. ser. in Annunt. Orib. Genit.

Ioan. 19.

Caiet. ibi.

Chryst. ho. 84. in loa. 84. in loa. 19.

Epiph. li. 3. hares.

Ag. S. in 19. Ioan.

Matth. 27.

Sylveir. lib. 8. in Evang. 17. n. 73.

Pasc. li. 12. in Matth.

angustiada con escrupulos, temores, tentaciones. Tiene remedio? Diga S. Bernardo: *Si insurgant venti tentationum, voca MARIAM.* Remedio tiene en MARIA, que es (dize S. Thomas de Villanueva) nuestro vnico remedio: *Remedium vnicum nostrum;* y lo dize el

dulcissimo Nombre de MARIA, que es remedio de todos los angustiados: *Remedium impetrat aegris, angustiatis.*

11 Hable la experiencia de su castissimo Esposo. En la cama estaba fatigado (dize S. Agustin) con el cuidado de ver señas de fruto en el jardin de su Esposa, ignorando las leyes de Jardinero: con el escrupulo de si seria consentir el callar: con el temor de si se iba parecer cruel: y con las dudas de lo que debia obrar en tan apretado lance: quando vn Angel del Señor le viene a visitar, y curar: *Ioseph, fili David: noli timere accipere MARIAM coniugem tuam.* Joseph, hijo de David (le dize) no temas habitar con MARIA tu Esposa, porque es purissima. Pregunto: sanò Joseph? Si; pero con que remedio? Direis que con la visita del Angel. No fue (dize Novarino) fino con lo eficaz de sus palabras. Como dize? Que no tema vivir con MARIA Esposa suya. Tuvò otra Esposa Joseph? No. Luego bastara dezir que habitara con su Esposa? Para que añade, MARIA? Para aplicar à sus congojas el remedio màs eficaz, en la invocacion de esse dulcissimo Nombre: *MARIÆ nomen interserit Angelus* (dixò Novarino) *ipsum, dulci hoc nomine, trepidantem, tranquillum reddere voluit, ac sedatum.* Basta que pronuncie el Nombre de MARIA el Angel, para curar en Joseph el cuidado, el escrupulo, las dudas, y temores: *Noli timere.*

Angustiados con tentaciones, escrupulos, y temores: ved que tienen remedio en MARIA vuestras angustias: *Remedium impetrat angustiatis.*

12 Visitemos otro enfermo. O que peligroso es este! Este es vna alma (ojalà fuera vna sola!) que no solo

està postrada en las culpas; sino esperando por instantes la eterna muerte. Ay remedio para esta? Oid à S. Antonio de Padua: *Quia peccator erubescere poterat apparere coram Domino, idcirco huius sacra Virginis opportunum remedium praparavit.* En MARIA tiene remedio oportuno: porque si no se atreve à parecer delante de Dios, que le condene; MARIA Santissima detiene à la divina justicia (dize S. Buenaventura) para que no le arroje al infierno merecido: *Detinet filium, ne peccatores perdat.* O Almas! Que fuera de nosotros pecadores, si no fuera por MARIA? Quantos castigos temporales, y aun eternos, huvieran caido ya sobre nuestras àlmas? Pero: *MARIA advocata remedium impetrat animabus.* Tienen nuestras àlmas en MARIA su remedio, porque nos defiende, para que no nos alcancen esos castigos.

13 Aquel Vellochino de Gedeon, ya se sabe fue sombra de MARIA, en quien (como dixo David) baxò el divino Verbo como amorosa lluvia: *Sicut pluvia in vellus.* Asì lo canta la Iglesia; y lo dezia S. Germano. Pero preguntad la razon à los Santos Padres, y Doctores. Dirà S. Geronimo, que lo blanco del Vellochino muestra la pureza de MARIA. Dirà S. Pedro Chrysologo, que como aunque nace de la carne el Vellochino, ignora sus propiedades: asì aunque MARIA descende de pecadores, fue libre de su pecado. S. Bernardo dirà, que recibò MARIA al divino Verbo sin menoscabo de su virginal pureza, como el Vellochino recibò el rocio sin menoscabo. S. Epiphanio dirà, que el Vellochino, por la mansedumbre de la ovejita, muestra la mansedumbre de MARIA Señora nuestra. Dirà Hugo Cardenal, con San Juan Damasceno, que como el Vellochino da lana para vestirse, asì MARIA Santissima diò al Verbo divino el vestido de la humanidad. Dirà S. Epiphanio, que como la lana del Vellochino cubre, y abriga: asì

Ant. Pad. serm. 2. Sab. 2. in Quadr.

Donat. in spec. B. Mar.

Iudic. 6.

Pf. 71.

Germ. serm. in Nat. B. Mar. Amb. ser. 9. et 2. de Nat. Domin.

Iero. de Assumpt. epist.

Chrysol. ser. 143.

Ber. ho. 2. sup. Miss. est.

Epiph. li. 3. contr. her.

Hug. Car. in Iudic. 6.

Damasc. orat. 1. de Assumpt.

Epiph. li. 3. p. ref. 78.

asì MARIA Santissima no solo viste nuestra desnudez, y encubre nuestras manchas con su piedad, sino nos abriga contra el frio, y yelo de las culpas, y apetitos. Pero donde voy? No acabara, si profiguiera.

14 Sabeis porquè se compara MARIA Santissima al Vellochino de lana de Gedeon? No fue la señal que que pidió de la victoria, si se llenasse de rocio? Es asì: *Si vos in solo vellere.* Se llenò? Tambien: *Factum est ita.* Mas para que le exprime Gedeon? *Expreso vellere.* Passad à lo mysterioso, dize S. Germano: que representa los remedios de los pecadores por MARIA. Estaba seca la tierra con sus arboles, materia dispuesta para prender el fuego: porque el fuego de la ira de Dios prende en los pecadores con facilidad. Exprima pues el rocio del Vellochino, Gedeon: para mostrar que por MARIA, como por Vellochino del rocio del Verbo, y de su gracia, vino el remedio para que no abraße à los pecadores el fuego merecido; que no abraße el fuego de la ira de Dios à los que halla humedecidos con el amoroso rocio de su piedad: *Est vellus (dixò S. Germano) quod delabentem è caelo divinum imbrem primo suscepit, aora: Vt arcanioribus remedijs toto orbe diffusam siccitatem curaret.* Confiança, pecador enfermo: que ay remedio en Maria para las iras de Dios contra tu alma: *Remedium impetrat animabus.*

§. III.

MARIA SANTISSIMA ES REMEDIO de muchos condenados, alcançando que vayan à menor pena.

15 ENTREMOS en otra sala del Hospital. Esta es de los incurables. Aver ofendido à Dios, y no querer hazer penitencia: estarse en la ocasion, sin querer dexarla: estar en animo de no restituir, ni perdonar:

Henric. Clarev. tr. 12. de peregr. Civ. Dei.

f. Damac. orat. 4. de Nativ. B. Mar.

German. in orat. de Annunt. B. Mar.

ò Fieles! incurables estàn estos pecadores. Tienen remedio? Si, que à ninguno niega sus remedios MARIA. O que jamás, ni aun en la muerte quieren dexar las culpas! Tambien les alcanza Maria con sus remedios. O que mueren desesperados, y se condenan para siempre! Aun à esse estado (dize Juan Geometra) llegan los remedios de Maria: *Est remedium post secundam, et extremam desperationem.* Bolved à leer su nombre: *MARIA advocata remedium impetrat abyssis.* Alcançan los remedios de Maria hasta el Abyssmo infernal: porque (como dize Rutilio) consigue Maria que tengan menos infierno que el que tuvieron: *Quantitas poena damnatorum, ex Dei misericordia, et intercessione B. Mariae Virginis citra condignum taxatur.* O remedio temeroso! Pero explica el poder immenso de la Madre purissima de los remedios del hombre. Sabeis como lo practica? A Santa Brigida lo revelò esta Señora.

16 Pero digalo antes Judith, que es imagen de Maria, como dize San Antonino. Hazia oracion à Dios, quando determinò salir à la defenfa de la Ciudad de Bethulia; y entre las cosas que pidió à su divina Magestad, dixo estas bien dificiles palabras: *Fac, Domine, ut gladio proprio eius superbia amputetur.* Ruegote, Señor, dispongas que este Holofernes sobervio muera à los filos de su espada misma. Aora lo dificil: *Et percuties eum ex labijs charitatis meae.* Quitale, Dios mio, la vida con los labios de mi charidad. No reparan? Palabras de charidad son las de Judith, quando pretende quitar la vida à Holofernes? Quien no ve que son palabras de gran rigor? Seràn de charidad, y misericordia, respecto de Bethulia, y sus vezinos cercados, como dixo S. Antonino: *Ex magna misericordia ad populum suum, occidit Holofernem.* Tambien respecto de Holofernes, dize el doctissimo Del-Rio: *Ex labijs charitatis.* Pues como es miseri-

Geometr. serm. in Annunt. B. Mar.

Rutil. in Magnif. cap. 32.

Anton. 32. p. tit. 31. cap. 4. Pet. Bard. ser. 1. de Concept. Iudith 9.

Antonin. 3. p. tit. 31. c. 4.

Simil.

cordia, y amor, si le corta la cabeza? Ved, para entenderlo, a vn moço jugando, a la vista de su madre, la hacienda que no ganó. Pierde grandes cantidades: llega la media noche: y el fin apartarse del juego. Qué haze la madre, que ve la perdicion? Llegase, y mata la luz. Señora: que está tu hijo perdiendo. Aunque lo esté, dize: no quiero que juegue más. Pregunto: Este matar la luz fue piedad, o fue rigor? Rigor parece. Reparad bien, que no fue sino piedad: porque como si más jugará, más perderá; impidiendole el jugar, hizo que no fuera mayor su perdicion. Ved aora a Judith. Mira a Holofernes empeñado en el furioso juego de su soberbia: advierte que si más vive, han de ser sus insolencias mayores; y llena de charitativo amor, quiere acortarle la vida, para que sus culpas, y sus castigos por ellas no sean más. Por esto dize que sus palabras son de amor: *Ex labijs charitatis mea.* Aora el Expositor grande: *Vocavit, labia charitatis respectu Holofernis, cuius animam expediebat citò a corpore absolvi, priusquam plura mala committeret.*

Chryf. bo. 69 ad pop.

Del Rio, to. 1. adag. n. 226.

17 Pues aora (Fieles) entenderéis como practica MARIA Santissima este temeroso remedio con algunos pecadores. Mira al pecador esta Señora, como Madre piadosissima, de la fuerte que, jugando con el Demonio en el tablero del vicio, va perdiendo el gran caudal, que le ganó Jesu Christo N. S. Embiale avisos repetidos, para que se levante del juego de las culpas: el no quiere, sino prosigue en los vicios: el Demonio desea que viva más, para que ofendiendo más a Dios, merezca mayor infierno. Qué haze la piedad de MARIA? Solicita su muerte, porque le mira incurable: porque ya que el desdichado se hizo indigno de los remedios, para la eterna vida, tenga algun remedio en el infierno, padeciendole menor que el que si más viviera, y pecara, padecie-

ra. Qué fue esto? Amor charitativo de Madre de los Remedios, que mata la luz de la vida, para que ya que el pecador se pierde, sea menor de lo que fuera su perdicion. Casi con estas voces lo dixo esta Señora a Santa Brigida: *Vellet diabolus, vt homo habens voluntatem peccandi quandiu vixerit, diu viveret, vt post mortem magis doleat; & eadem mea gratia dirumpit laqueum, idest, abbreviat vitam, ne fiat dolor ex iudicio iustitia ita horribilis, vt desiderat inimicus.* O remedio, que acreditas la charidad de nuestra piadosissima Judith, y Madre de los Remedios! Pero que remedio tan costoso para el pecador, pues se queda en el infierno, aunque con menos penas de las que padeciera, si más pecara! Lo he dicho (Almas) para que conozcais hasta donde llegan los remedios de MARIA; pero librenos MARIA de llegar a experimentar este remedio: *Remedium impetrat Abyssis.*

Virg. li. 11. in Ex. trav. c. 89. Ayal. hort. nom. Mar. arcol. 5. aron. 9. Quintan. de uern. Mar. tr. 3. cap. 11.

§. IV.

ES MENESTER VENIR POR EL remedio que ofrece MARIA Santissima sin abusar del remedio.

18 **A**Y más enfermos en este Hospital del mundo? Pero no es necesario fatigarnos más en visitarlos. Aya los que huviere (dize S. Bernardo) para todos ay remedio en la piedad dulcissima de MARIA, porque su amor de Madre la hizo todas las cosas para todos: *Omnibus omnia facta est. vt de plenitudine eius accipiant universi: captiuis redemptionem, aeger curationem, tristis consolationem, peccator veniam, iustus gratiam, &c.* Dizeidme ya (Catolicos) enfermos de este Hospital: Qué conseguiremos con estar los remedios de MARIA Santissima en el Sagrario, si no se acude por los remedios? Visteis alguna vez que el enfermo sanasse, estando el remedio en la oficina? Qué el sediento apa-

Ber. ser. de Verb. Apoc. sign. mag.

Similes

apa-

apagasse su sed, sin salir de su aposento, estando la agua en la plaza? Visteis que se abrigasse el desnudo con la ropa que se está en casa del Mercader? Ya se ve que no. Luego es menester acudir por el remedio a MARIA, para que aproveche el remedio? Es evidente: como por la ropa, por la agua, y la medicina, para el abrigo, para la sed, y para la curacion.

19 Ya acudimos al sagrario, me direis. Sea assi; pero a que se acude? Al Remedio, o a la fiesta? A la fiesta de los Remedios, o a hazer feria del Demonio, de la fiesta? O postes, y si hablarais! Qué dixerais de muchos de los que vienen al Sagrario? Valgame Dios! Catolicos. Si vierais salir de sus casas hombres, y mugeres, que preguntados dixetan que venian a la fiesta de los Remedios: al ver que venian cargados de pistolas, espadas, cuchillos, saetas, no los figuerais hasta ver el fin? Pues si estando aqui ya, vierais que vno daba de puñaladas a otro: que alli vna muger disparaba vna pistola, y mataba a vn hombre: que otro aqui se entraba vn cuchillo por su mismo coraçon: que todo el suelo se llenaba de sangre con las repetidas heridas: y esto sin cesar los divinos Oficios: que dixerais? Esta es fiesta? No es sino tragedia horrorosa. Esto es celebrar a N. Señora de los Remedios? No es sino ofrecer victimas sangrientas a la crueldad. Dixerais esto? Pues considerad, por reverencia de Dios, y de su Madre Santissima, que debo dezir yo. Qué son los tragés escandalosos sino pistolas de la armeria del infierno, para dar muerte a las almas? Qué son las palabras, y las señas torpes, sino valas enramadas tiradas a los coraçones? Qué son las miradas descompuestas, sino dardos disparados a las almas de los proximos? Qué son los deseos, y consentimientos de culpas, sino cuchillos que se entra por su mismo coraçon el que los admite? Es esto ver-

Simil.

dad? Pues si muertes, y heridas de los cuerpos solos hizieron tan horrorosa la fiesta: heridas, y muertes de almas, que será? Qué será? Ved si es esto acudir por los remedios a MARIA Santissima, o si es venir a despreciar los remedios? Es solicitar la piedad, o es provocar la divina indignacion?

20 Qué seria ver a Moyses, quando baxò del monte? Las tablas arroja indignado, contra vna piedra: el, y los Levitas passan a cuchillo a veinte y tres mil de Israel: no ay piedad, todo es rigor. Qué ha cometido esse pueblo? Ya lo dezia David: *Fecerunt vitulum in Oreb, & adoraverunt sculptile.* Fabricaron vn becerro en el campo junto a Oreb, y le adoraron. Pues quantos otros delitos les sufrió Dios con inefable paciencia? Es assi, dize S. Juan Chrystomo; pero tuvo esta idolatria vna especial circunstancia, por la que merecieron que no se la tolerasse. Qual? Pues no la advertisè *Fecerunt vitulum in Oreb.* Cometieron en Oreb esta idolatria. Ea, entended en que estuvo la gravedad de su culpa. Era Oreb aquel monte, en que a la sazón estaba Dios dandoles la ley, y en la ley el remedio contra la idolatria. Gente pues, que en el mismo sitio, en que debian mostrarse agraçidos al remedio de la ley contra los Idolos, forman, y levantan vn Idolo que adorar: irrita tanto la indignacion divina, que convierte toda su piedad en rigor: porque aun a la pacienciã de Dios es insufrible, ver cometer el delito en el sitio mismo de su remedio: *In eodem monte Dominus standum se praeberat, & tamen in eodem monte impietate se constringere minime dubitarunt.* O Catolicos! Qué es MARIA Santissima (dize S. Ephren) sino la tabla de Safiro, en que Dios escribió su ley de piedad? Es la misma ley de amor (dize Ernesto Pragensè) que nos escribió la divina misericordia, como remedio para librarnos de la culpa, y su esclavitud: *Est lex sancta*

Exod. 32

Ps. 105. Lyra ibi.

Exo. 20. Hug. Car. in Psal. 105.

Oleas. in Exo. 32: ad mor. Chryf. bo. in Psal. 105. Ephr. ser. de Laud. B. Mar. Damasc. can. 2. in dormit. B. Virg. Et orat. 3. de Assumpt. Ernest. in Mar. rial. cap. 85.

amo-

amoris, que ab omni seruitute peccati perfectè liberat. Pues si en este mismo sitio en que nos ofrece en MARIA Santissima el remedio, ay quien defestime el remedio, repitiendo las ofensas de Dios: que he de dezir, fino que es sollicitar los màs horribles castigos? Afrentaos, Christianos, de q̄ sea menester predicar esto à Christianos: y venid como debeis venir por vuestro remedio al Sagrario.

S. V.

REQUIERE EL REMEDIO VASO de fee, y obras, y que se retenga con perseverancia.

21 YA oigo que me dicen que acuden al Sagrario por el remedio. Sea asì; pero si nõ traen vaso dispuesto, en que llevarle? Què importa que llegues por la bebida medicinal à la oficina, si llevas el vaso en que has de traerle, roto, por su parte cada pieza? Vaso para recibir los remedios de MARIA Santissima, es la alma del Christiano; pero si aunque tenga entera la fè, tiene quebrado el amor: si aunque estè sano lo Catolico, estàn rotas las costumbres: en vaso quebrado como ha de recibirse bien el remedio?

22 No os acordais (Fieles) de aquella señal que dieron à Raab los Exploradores, que embiò Josue, para salir libre del incendio de Jericò? Què fue? Vn cordon encarnado, que avia de poner en la ventana de su casa: *Signum fuerit funiculus iste coccineus.* Pero es digna de reparo la advertencia de los Exploradores. Dizen que para que sea señal de vida, ha de estar ligado el cordon: *Et ligaveris eum in fenestra.* Pues què embaraçara que se pudiesse en la ventana suelto? Se ha de poner ligado, porque suelto pudiera caerse con facilidad? Bastante razon es para la letra. Pero pasèmos à màs interior sentido. Lo roxo del

cordón (dize Origenes) fue figura de la sangre de Jesv Christo, en que cõfiste el remedio de nuestra eterna salud: *Sciebat quòd nulli esset salus, nisi in sanguine Christi.* La ventana en que se pone esse remedio (dize San Alberto Magno) es imagen de MARIA Santissima, en quien estàn los remedios de Justos, y pecadores: *Ipsa est fenestra, qua per funiculum, idest, per filium suum, peccatores ut evadant, dimittit, & iustos attrahit.* Pues aora: bien es que se vea en la ventana de MARIA nuestro remedio por la sangre de Jesv Christo; pero porquè el cordon rubricado con essa sangre, como dixo la Glossa, ha de estar en la ventana ligado? *Et ligaveris.* Es porque el cordon hecho laço, forma Cruz, para dar à entender, que el Catolico rubricado con la sangre de Jesv Christo ha de abraçar la Cruz de la penitencia, y mortificacion, para assegurar en la ventana de MARIA su remedio? Por màs. Para formar vn laço con igualdad, y perfeccion, què se haze? No veis que se estrecha el cordon que estava suelto, viniendo los dos cabos del cordon? Ea pues: sepa el Christiano que tiene su remedio, y la señal de su salud, en la ventana de MARIA Santissima; pero sepa que para assegurar esse remedio, ha de estrechar con resolucion lo suelto de las costumbres, viniendo en estrecho laço à la fè con el amor: *Et ligaveris in fenestra:* porque si està cada cabo por su parte, y el amor es otro de lo que le enseña la fè: què importará que acuda à MARIA por el remedio, si trae roto el vaso en que le ha de recibir?

23 Pues yà traemos vaso (dizeis) y llevamos el remedio. Sea asì; pero le aplicais? Tambien. Y si tomando el enfermo el remedio, luego le buelve? Què fabrica se edificará, si se derriba la piedra que se pone? Como saldrà la tela, si se passa el año en texer, y destexer? Ay, Christianos! Ayer devotos de MARIA Santissima; y oy enemi-

Orig. bo. 3. in Josue.

Sup. li. 1. in Josue, cap. 12.

Alb. M. in Bibl. Mar. in Josue 2.

Glossa in Josue 2.

Simil.

Simil.

S. VI.

PIDE EL REMEDIO GUARDA EN el que le recibe, para que aproveche el remedio.

25 AVN parece me replican: que no se buelve el remedio. Sea asì, Fieles; pero si no ay guarda? Esto principalmente deseo se conserve en vuestra memoria. Guarda con el remedio? Si: que yà veis como los enfermos se guardan. Pues como ha de ser? Veamos aquella Arca de Noe, que es imagen de MARIA Santissima, como dixo Andres Cretense, y comunmente los Padres. Allí hallaron remedio, y seguridad, Noe, y todos los de su casa; pero de què fuerte? Cerrando Dios la Arca por afuera, dize el Texto Sagrado: *Inclusit eum Dominus de foris.* No bastara que Noe cerrara por adentro? Está el mysterio en que se cierre por afuera, dixo el doctissimo Oliva. No aveis reparado en la diferencia que ay entre cerrar vna casa por afuera, y cerrarla por adentro? Cerrada la casa por adentro, es verdad que guarda à sus moradores; pero no se libran de la molestia de que lleguen vnos, y otros à llamar. Cerrada por afuera la casa, libra à sus moradores de la molestia. No es asì? Quando veis puesto el candado por afuera de vna casa, ay quien se determine à llamar? Yà se ve que no: porquè no se juzga que ay dentro quien pueda responder. Pues sepa Noe (dize Dios) que no solo quiero que estè en la Arca, libre del peligro del Diluvio; sino de la molestia de que le busquen los que se ahogan: por esso le cierro por afuera: enseñandole asì el modo de cerrar la puerta à las ocasiones, para estar màs guardado de las culpas: *Inclusit eum Dominus de foris.* Aun nõ me he acabado de explicar. Sepa el Christiano, que en la Arca mystica de MA-

And. Cretens. orat. de Annit. Isch. ser. 2. de Laud Virg. Da mase. orat. 4. de Nat. B. Mar. Genes. 7.

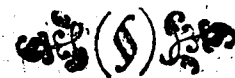
Simil.

migos declarados de la imitacion de MARIA? Como os ha de aprovechar el remedio? Ved al Profeta Nathan de la fuerte que haze cargo, y notifica à David la sentencia de Dios: *Non recedet gladius de domo tua, eo quòd despexeris me, & tuleris uxorem Vria He-thai.* Porque despreciaсте à la infinita Magestad, y quitaste à Vrias su muger, no han de faltar castigos severissimos en tu casa. Reparo en este desprecio de Dios, que dize el Profeta. En què desprecio David à Dios? En el adulterio con Bethabee? En el homicidio de Vrias? Claro està que es desprecio de Dios todo pecado, porque es desprecio de su Santissima Ley. Oid, que es màs que el pecado, el desprecio que hizo David, dize el V. P. Gaspar Sanchez. Llevò David à la muger para pecar: à donde? A la casa misma, à que no mucho antes avia traído la Arca del Testamento. Pues en esso estuvo el desprecio, dize el V. Padre: *Quia illam traduxit in eam domum, in quam non multò antea Arcam traduxerat.* O David! dize Nathan. Ayer Arca, y oy Bethabee! Ayer obsequioso à la Arca, y oy esclavo del apetito! Ayer devoto, y oy deshonesto! Este es el desprecio de Dios, por el que te esperan grandes castigos: *Eò quòd despexeris me.* O Catolico! Ayer MARIA, Arca de nuestros remedios: y oy culpas, contra los remedios del Arca? Ayer confesion, y oy recaída torpe? Ayer devocion, y oy disolucion? Què es fino bolver el remedio? Què es fino despreciar los remedios, que te diò en MARIA Santissima la bondad de Dios? Pues, si el remedio se buelve: ved, aunque aprovechasse al tomarle, què salud puede quedar al bolverle.

2. Reg. 12.

Gaspar Sanchez. ibi, n. suo 14.

Ric. Vict. in Cant. cap. 4. 2.



RIA ay remedio contra el diluvio de las culpas, y sus ocasiones; pero sepa que ay amigos en el nombre, y enemigos en la verdad, que querran sacarle à fuera para perderle. Què medio? El candado por afuera. Mas claro? hazer publica profèssion de devoto de MARIA: y que entiendan, el Demonio, el Mundo, la Carne, y todos sepan, que no ha de admitir cosa que sea contra la voluntad de Dios, y su Purissima Madre. O almas, y si lo hizierais asil De quantas culpas, ocasiones, y molestias os guardarais? *Prob(dixò el Expositor grande) quantis nos molestijs eximeremur, si veetem foris omnibus patere vellemus!*

Oliv. in Gen. 7.

25 En fin, Catolicos. Yà veis que tenemos todo nuestro remedio en MARIA: y veis que pide el remedio, para que se logre, que se acuda por èl, que se traiga vaso dispuesto, que se aplique, y no se vuelva, y que tenga guarda el enfermo que le recibe. Pues si recibiendo, no ay guarda: si se vuelve, aunque se aplique: si no se aplica, aunque se traiga: si no se trae, aunque se acuda por èl: y si no se acude debidamente, ofreciendo MARIA Santissima para todo, sino que crecen los peligrosos achaques de las culpas: què esperais hallar en el dia de la rigurosa cuenta? Hallareis remedio en MARIA? Debo dezir que no hallareis en MARIA entonces, sino rigor.

Hug. Car. in Isai. 30. Isai. 30.

26 Observad, para que quede esta verdad màs bien impressa, vna profecia mysteriosa de Isaias. Habla (en sentir de Hugo Cardenal) del dia vltimo del Juizio, al que llama, dia del remedio cumplido de los Justos: *In die qua alligaverit Dominus vulnus populi sui*; y dize que en aquel dia ha de tener luz la Luna como el Sol: *Et erit lux Luna sicut lux Solis*. Supongamos la alegoria comun de que es Sol Jesv Christo S. N. y que MARIA Santissima es Luna. Pregunto. Como ha de ser entonces la luz de MARIA, seme-

jante à la luz de Jesv Christo? Veamos. Es aora Luna MARIA? Si; y Luna llena, dize el Ecclesiastico: *Quasi Luna plena in diebus suis*; que fue la que llamò David Luna perfecta: *Sicut Luna perfecta in aeternum*. Notese la propiedad, dize S. Alberto Magno. Vereis que se pone el Sol, y no alumbrá nuestro emisferio, porque se interpuso la tierra; pero què sucede? Que sale la Luna à dar luz à los que negò sus luzes el Sol. Veis aì à MARIA Santissima alumbrando à los pecadores, à quienes se puso el Sol de la gracia; y los alumbrá toda la noche, como Luna llena, perfecta: porque no niega su luz à todo pecador, en mas, ò menos noche que estè. Màs. El Sol (como advirtió San Bernardo) tiene luzes, y tambien ardores; pero la Luna tiene sin ardores las luzes: por esso, el que no se atreve à caminar en vn dia de Verano, temiendo los ardores del Sol, viendo salir la Luna, se determina à caminar, animado de lo benigno de su luz. Veis aì à MARIA Santissima (dize Ricardo de S. Laurencio) que es Luna benigna con luzes apacibles, con las que anima al pecador à caminar, quando màs temeroso de los ardores de justicia de Jesv Christo Sol: *In Sole, idest, in Christo fervor, idest, insistitia puniens, & splendor, scilicet misericordia parcens; in Luna, idest, MARIA, splendor misericordiae sine fervore severitatis.*

Ecccl. 50.

Psal. 88.

Alb. M. lib. 7. de Laud. B. Mar. c. 4.

Simil.

Ber. ser. 3 de verb.

Isai. Simil.

Ric. Laur. lib. 7. de Laud. B. Virg. Alb. M. ubi supra n. 1.

27 Ea, Fieles: Esta es aora MARIA Santissima, para remedio del pecador; pero èn el dia del Juizio? O almas! Aquí està lo temeroso de la profecia: *Erit lux Luna sicut lux Solis*. Entonces se portará la Luna, como se portare el Sol: porque entonces se portará MARIA, como el Sol de justicia Jesv Christo: *Erit lux Luna sicut lux Solis*. Entonces negará sus luzes MARIA, à los que Jesv Chrsto las negare, en pena de aver interpuesto la tierra de sus afectos terrenos viciosos: y tendrá entonces, como Jesv Christo Sol,

lu-

luzes de misericordia para los Justos agradecidos, y luzes de piedad para sus agradecidos devotos; pero tendrá, como Jesv Christo, ardores de justicia contra los ingratos. Esto será postarse entonces la Luna como el Sol: *Erit lux Luna sicut lux Solis*. Si, Christianos. En MARIA està aora nuestro remedio, si en nosotros estuviere la debida aplicaciõ. Si, Catolico: Aora tienes en MARIA Santissima, Luna hermosa, con luz benigna, para salir de la mala posada de la culpa, y para caminar à grandes jornadas por el camino seguro de la virtud. Camina, caminemos todos alentados, con estas luzes, para hallar en aquel tremendo

dia la misericordia que deseamos, y no el rigor que con razon tememos. Así lo esperamos con grande confianza, Madre purissima de los Remedios del hombre: así lo esperamos de tu incomparable piedad: así lo pedimos à tu nobilissima condicion, Remedio, Señora, para nuestros trabajos: para nuestras dudas, y tentaciones: Remedio para nuestras culpas; que yà las aborrecemos de coraçon, para no hazernos indignos de remedio. No màs pecar, para hallar el remedio de vna muerte en la divina gracia, con que passar à glorificarte en la eternidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*



S E R M O N D V O D E C I M O .

DE LA ANNUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino, en simbolo de Libro, à la Hermandad de los Libreros, en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Granada, año de 1678.

Ecce concipies in utero, & paries filium. Luc. cap. 1.

SALVTACION.



Isai. 21.

EN las voces se oyen en Isaias, que desde luego me lleban toda la atencion. A de la atalaya, dizen: queda mucho de la noche? *Custos, quid de nocte?* Vna, y otra vez preguntan: *Custos, quid de nocte?* Quien habla? Voces son (dize el Profeta) de los Idumeos, captivos en Babilonia, que claman affigidos, con deseo de verse libres de aquella captividad: *Onus dum ad me clamat ex Seir*. Los hijos de Edon, ò Esau, suspiran captivos, de-

seando saber quanto tiempo les queda de esclavitud. A de la atalaya, dizen: queda mucho de la horrorosa noche de nuestra esclavitud? *Custos, quid de nocte?* A de la atalaya: quedà muchas horas hasta amanecer? *Quid de nocte?* Hugo Cardenal: *Quantum restat adhuc de nostra adversitate?* Así (Catolico auditorio mio) así clamabà en su captividad los Idumeos. Pero acerquemonos màs. 2 Era èl Orbe todo, despues de aquella primera culpa de nuestros primeros padres, vna miserable Babilonia, en donde aherrojadas las al-

Hug. Car. in Isai. 21.

mas, yazian tristes, ausentes de su Dios, llorando el destierro de su amabilissima patria. Aquel pecado primero fue vn cruel tyrano, que reduxo à lamentable esclavitud à la posteridad toda del desobediente Adan. Que horrorosa noche de miserias affigia à todo el linage de los hombres! Quantos suspiros tristes, quantos lastimosos ayès se oian, nacidos de la opresion durissima del Demonio! No ha de aver remedio para esclavitud tan penosa? No le deseare criatura alguna. Pero le halla la sabiduria, el poder, y la bondad de Dios. Animo, captivos: que ay esperanças de vuestra libertad. Pero, o aurora, (dizen) y que pereçosa caminas! O tiniebla, y lo que asiges! O penosissima noche, y lo que duras! A de la atalaya del divino amor: queda mucho de esta noche? *Custos, quid de nocte?*

3 Entretenia Dios la esperança de los hombres, fundada en su divina promesa, yà con las profecias, yà con las figuras, y symbolos, como la centinela à los Idumeos. *Venit mane*, dezia la centinela. Ea, que yà se acerca el dia alegre de vuestra libertad. Ea, hombres: que yà no tardarà el dia deseado de nuestro remedio: *Venit mane*. Profetas: que nos dezis? *Isaias: Ecce virgo concipiet*. Vna Purissima Virgen ha de concebir vn Hijo Dios, y hombre, para remedio del hombre. *Geremias: Fœmina circumdabit virum*. *Aggeos: Veniet desideratus cunetis gentibus*. Presto vendrà el que todas las gentes desean, y necessitan. Pero aun estamos en noche: que hablan de futuro los Profetas. Quando serà essa venida? *Quid de nocte?* Yà se ve vna sombra en el Relox de Achaz, bolviendo atrás diez lineas el Sol, para señal de la salud de Ezechias: que es figura de que el Sol del divino Verbo avia de baxar las nueve lineas de

los nueve Choros Angelicos, hasta la dezima linea que es el hombre, para dar salud al hombre. Sea asis, pero esta lexos. Quanto queda hasta amanecer? *Quid de nocte?* Vn Angel, que ha luchado toda la noche con Jacob, le dize que no aya más, porque yà amanece: *Dimitte me: iam enim ascendit aurora*. Esto no symboliza, que al concebir MARIA Santissima, Aurora la más hermosa al Sol mejor de Justicia, cessarian las guerras entre Dios, y el hombre? Si; mas quando serà esse dia? *Quid de nocte?*

4 Así (Fieles) entretenia Dios al mundo, hasta el tiempo que avia decretado su sapientissima providissima voluntad. Yà, gracias infinitas à Dios, yà amaneciò al mundo aquel dia dichosissimo, en que las profecias se cumplieron, en que las sombras cessaron: porque amaneciò la Aurora más alegre de MARIA, fecunda del mejor Sol. Esto es lo que oy celebra agradecida la Iglesia Vniversal: y lo que la devocion fervorosa de la Hermandad vtilissima de los Mercaderes de Libros celebra en este Sagrario de esta Cathedral Metropolitana Iglesia; pero veamos si hallo vn rasgo de nuestra fiesta en el tofco borron de la Antigüedad.

5 Entre las muchas que celebraba la supersticion antigua de Roma, fue vna de mucho nombre la que llamaban Hilaria. Era esta fiesta (dize Macrobio) el dia 25. de este mes de Março: y le llamaban Hilaria, *ab Hilaritate*, por dar principio en este tiempo la alegria comun de los vivientes: pues (como se ve) el Sol que ha estado retirado de nosotros en el Invierno, aora se nos empieza à acercar, para colmar de abundantes frutos la tierra: *Ad diem vigesimum quintum Martij* (escribe Macrobio) *celebrabatur exordium latitia: quem diem Hilaria appellabant; quo primum tempore Sol diem*

Gen. 32.

Redigin. lib. 7. c. 16. Girard. in diar. mart. 25. Bacelin. in Calch. Hist. mart. 25. Rosin. lib. 4. antiq. Rom. c. 4. Macrob. li. 1. c. 21. Laniprid. in vit. Se ver.

lon-

Rosin. ubi prox. Turneb. li. 24. ad. vers. cap. 45.

Fue el Sermon año del Señor de 1678.

Bapt. Mast. in fast. ad 25. Mart.

D. Tho. ser. in Purif. B. Mar. Bonav. in Cant. Psalt. B. Mar.

longiorem nocte protendit. Esta fiesta de la alegria se celebraba en honra de la Madre de los dioses: *Celebrabantur in honorem Matris deum*, dixo Rosino, y Turnebo. Mas para que hago memoria de supersticiosas fiestas, à la vista de esta Católica celebridad? Aqui es donde la devocion enmienda en fervorosos aciertos, los ciegos errores de aquella supersticion. Vease bien: Quando empezò la verdadera alegria del linage de los hombres? No fue en el dia 25. de Março, tal como oy, aora 1679. años? Si; que en esse dia el Sol divino empezò à acercarse à nosotros, en la Encarnacion de su segunda Persona: porque en esse dia cessaron los retiros de Dios con el hombre, venciendo la luz de esse dia à la noche triste de nuestra prolixa esclavitud. Y no es esto lo que oy celebra la devocion en honra de MARIA SS. que es la Madre verdadera del verdadero Dios? Es así; y aun no dexò que fuesse mia la aplicacion, el P. Masculo: *Potius nobis vera sunt hilaria* (escrivia) *magna Dei Matri, ac Virgini dicata, cum latissimo ad nos aeterni solis accessu*. Ea pues: si los Romanos llamaban à su fiesta el principio de su alegria: con quanta más razon debemos llenarnos de alegria en nuestra fiesta: *Celebratur exordium latitia*. Sea oy jubilos la Iglesia toda, con el recuerdo agradecido del principio de la alegria del mundo, en la Encarnacion del divino Verbo, que en honra de MARIA Santissima celebramos.

6 Pero no puedo dexar de aplaudir el acierto de que esta celebridad sea en el Sagrario de esta Santa Iglesia Cathedral; que siendo MARIA Santissima el Templo, y la Iglesia mayor, y matriz de Dios nuestro Señor, como le llamó San Buenaventura: à su purissimo vientre llamó S. Ildelfonso; Sagrario en donde se celebrò la fiesta primera de la Encarnacion del Verbo: *Sacrarium Dei, in quo Verbum caro*

factum est. Y quien la celebrò? Las tres divinas Personas: aquellas en quien huvo Sabiduria, Amor, y Poder, para enquadernar en vn cuerpo materias tan distantes como Dios, y hombre, Criador, y criatura, Omnipotente, y fiaco; Immenso, y estrecho, Eterno, y temporal. Sea pues mil vezes en hora buena, que se celebre en este Sagrario, que es representacion de aquel, esta fiesta de la Encarnacion del Verbo divino en el claustro virginal de MARIA nuestra Señora. Solo falta, para el lleno de la celebridad, Predicador, y Sermon: que no puede averle cabal de tan inefable mysterio; pero sabeis que me ocurre? Pedirè vn libro à quien dedica esta fiesta, para leer. Mas ni leer se puede bien, si no ay gracia. Pidamofla; que ya vn Angel nos enseña el medio para conseguirla: *AVE MARIA, &c.*

Ecce concipies, & paries filium.
Luc. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SU Anunciacion engrandece el libro de la mayor obra de Dios.

7 **V**N libro nuevo, vn libro grande, vn libro mysterioso, es el inefable mysterio de la Encarnacion del Verbo divino, que vn Angel anunciò à MARIA Santissima N. Señora. Así se ve à cada passo en las sagradas letras. Que sea nuevo, lo dezia Geremias: *Creavit Dominus novum super terram*; y S. Juan Damasceno llamó à MARIA SS. libro nuevo: *Est liber novus, in quo inenarrabili modo Deus Verbum inscriptum est*. Que sea libro grande, nos lo asegura *Isaias: Sume tibi librum grandem*; y Pedro Cellense llamó libro grande à MARIA, en quien se escribiò la materia grande de la En-

L 2 car-

Alb. M. Bibl. B. Mar. in Ioan. Ildeph. ser. 1. de Assumpta B. Mar. Damian. ser. 1. de Nat. Ioa. Bapt. Durand. lib. 1. ratiom. c. 10. n. 38.

Iere. 31. Damasc. orat. 2. in Assumpta

Isai. 8.

Isai. 7.

Jerem. 1. Aggei 1.

Isai. 38. 4. Reg. 20.

Petr. Cel- carnacion : *Dicitur liber grandis , quia*
lens. ser. de grandi tractat materia , divine sci-
5. in An- licet *Incarnationis .* Que sea libro in-
nurt. efable , y mysterioso , lo dize S. Juan,
Hag. Car. quando le vió cerrado con siete se-
in Isai. 8. llos : *Librum scriptum intus & foris ,*
Apoc. 5. *signatum sigillis septem ;* y San Alberto
Sern. ser. Magno llamó libro mysterioso sella-
1. de Re- do , à MARIA Santissima , con siete es-
surr. pecialissimas perfecciones : *Hic est li-*
alb. M. *ber quem vidit Ioannes signatum cum si-*
lib. 12. de *gillis septem.* Pues si por ser libro gran-
Laud. B. de , y mysterioso , dixo San Juan , que
Mar. cap. no ay criatura , que pueda perfecta-
7. 6. 4. mente leerle : *Nemo poterat aperire li-*
Ernest. in *brum ;* por ser nuevo , nos hemos de
Marial. animar à leerle , aunque no sea màs
cap. 85. que los principios , para que ninguno
quede sin este libro grande , aficiona-
dos todos à él. Veamos pues el titu-
lo , el Author , la impresion , el privi-
legio , y la rassa de nuestro libro. Em-
pezèmos.

8 Què titulo tiene ? La mayor
obra de Dios , se intitula , dize San
Aug. lib. Agustin : *Nulla fuit maior gratia , quàm*
13. de Tri *quòd Deus fieret homo , & homo Deus .*
nit. c. 19. Grande obra fue criar Dios de la na-
da toda essa hermosa fabrica del V-
niverso : esse Sol , Luna , y Estrellas.
Obra grande fue criar tantos Ange-
les , criaturas tan nobles , y tan pu-
ras . Grande obra fue criar al hom-
bre , imagen , y semejança de su di-
vino ser . Pero hazerse Dios hom-
bre ! Elevar al hombre à ser Dios !
Elegir Madre que lo sea siendo Vir-
gen ! O Mysterio inaudito , y admira-
ble ! Exclama Arnolfo Carnotense :
Arnold. *Res mira , & inaudita ! Mater virgo ,*
kom. de *Verbum caro , Deus homo !* Esta es la
Laud. mayor obra de Dios . Pero como es
Virg. la mayor ? No dixo el Apostol que
el hazerse Dios hombre fue anona-
darse , y tomar forma de esclavo ?
Philip. 2. *Semetipsum exinanivit , formam servi*
accipiens . Pues como pudo ser esta
la mayor obra ? Dènos luz el Evan-
gelio .

9 Anuncia Gabriel à MARIA San-
tissima , que en su purissimo vientre
avia de hazerse hombre el divino
Verbo : *Concipies in utero , & paries fi-*
lium ; y luego passa à dezirle que se-
rà grande : *Hic erit magnus .* Quien ?
El divino Verbo hecho hombre : *Pa-*
ries filium ; hic erit magnus . Pues el Hi-
jo de Dios puede engrandecerse con
ser hombre ? Antes de responder à
esta dificultad , observèmos lo que
dize Gabriel à MARIA Santissima :
Concipies , & paries filium . Concebi-
ràs , y pariràs vn hijo . No es verdad
(Fieles) que parece ociosa esta voz ?
Pues què avia de concebir , sino vn
hijo ? O dize hijo , para dar à enten-
der que no será hija ? No es , sino ex-
plicar la verdad de este inefable My-
sterio , dize San Vicente Ferrer . No
se ha de construir : concebiràs vn hi-
jo ; sino , concebiràs al Hijo : *Concipies*
filium . Esto es : concebiràs , no al Pa-
dre , no al Espiritu Santo ; sino al Hi-
jo eterno del Eterno Padre : *Filium , Vinc. Fer.*
non Patrem , nec Spiritum Sanctum ; por- *ser. de An-*
nunt. que lo que debemos creer en este in-
efable mysterio de la Encarnacion
ès , que aunque todas tres divinas
Personas concurren à esta obra
admirable de la Encarnacion ; pero
sola la persona del Verbo fue la que
vnió à si la humana Naturaleza en el
purissimo Thalamo de MARIA : *Con-*
cipies Filium , non Patrem , nec Spiritum
Sanctum .

10 Oid como nos lo explicà es-
ta soberana Señora : *En ipse stat post* *Cant. 2.*
parietem nostrum . Reparad , almas , di-
ze MARIA Santissima : *En ,* que el mis-
mo Dios està detrás de nuestra pa-
red , exponiendose à vuestra vista .
Que hable de la Encarnacion del di-
vino Verbo , lo supongo con Diony-
sio Cartuxano : *Post parietem nostrum , Cartus.*
idest , in carne mundissima , quam ex me *ibi.*
assumpsit ; y llama pared nuestra , y no
mia (dize Philipppo Abbad) porque se
hizo hermano nuestro , haziendose hō
bre :

Philip.
Abb. ibi.

Ghisler.
ibi.

Simil.

Vinc. Fer.
ser. de In-
carn.
Cyvil. A-
lex. inter-
pr. fid.
sum.
Aug. lib.
de Trin.
Cartag.
li. 1. vit.
Chr. bo. 9
& 11.

bre : Nostrum , & non meum , &c . Bien
està ; pero si està detrás de vna pared ,
como le han de ver las almas ? Porque
es pared diafana , chrystalina , dize
Ghislerio : *Non abs re , si parietem dia-*
phanum illam nuncupemus . Es el vien-
tre purissimo de MARIA vn chrystal
transparente , detrás del qual està el
divino Verbo como Sol : *Sicut chry-*
stallus ante Solem apposta . Reparad
en ello , dize esta Señora : *En ipse stat .*
Para què ? Para entender el myste-
rio , dize San Vicente Ferrer . No
aveis visto passar el Sol por lo trans-
parente de vn chrystal ? Pues ay en
essa accion que reparar tres cosas :
la substancia del Sol , el rayo que el
Sol produce , y el calor que procede
de esse Sol , y de esse rayo . Pues aora .
No es cierto que Sol , rayo , y calor ,
concurren en el chrystal ? Si . Demos
que el chrystal fuera encarnado ; pre-
gunto : qual de los tres se vè encar-
nado al passar por el chrystal ? El Sol ?
No . El calor ? No , sino el rayo , dize S.
Vicente Ferrer : *Radius recipit illum co-*
lorem , non substantia Solis , nec calor . Di-
ze aora S. Cyrilo Alexandrino , con
San Agustin : *Imago Patris est Sol , ra-*
dus Filij , calor Spiritus Sancti . Sol di-
vino es el Eterno Padre , rayo que na-
ce de esse Sol el divino Verbo , y el
Espiritu Santo el calor amoroso que
procede del Padre , y del Verbo . Di-
ze pues MARIA Santissima : reparad
en lo que passa por mi : *En ipse stat .*
Todas tres divinas Personas concur-
ren al mysterio de la Encarnacion ,
como Sol , rayo , y calor divinos ; pero
quien se vè encarnado no es el Sol
de la Persona del Padre , no es el ca-
lor , que es el Espiritu Santo ; sino el
rayo producido de Sol , que es el di-
vino Verbo , es el que se vè encarna-
do en el chrystal purissimo del vien-
tre de MARIA : *En ipse stat post parie-*
tem nostrum : sicut chrystallus ante Solem
apposta . Esto es lo que dezia Gabriel ,
que concebiria esta Señora , no al Pa-
dre , ni al Espiritu Santo , sino al Hijo :

Ecce concipies , & paries Filium .

11 Explicado el mysterio , buel-
vo à la dificultad . Como dize Ga-
briel que haziendose hombre el Hi-
jo soberano , será grande ? *Hic erit*
magnus . Antes será pequeño . Aquel
humillarse , y abatirse el infinito Dios
de la Magestad : aquel inclinar su so-
berania hasta lo infimo de nuestra
naturaleza , no es apocarse ? No es fi-
no engrandecerse , dize el Archan-
gel : *Hic erit magnus .* Será porque co-
mo del humillarse Dios à ser hombre ,
se siguió mas alabança de Dios , se
dize que haziendose hombre será
grande , porque será engrandecido
por essa inefable fineza ? Yà vemos
que no teniendo màs adonde subir
la yedra en lo alto de la pared , cre-
ce baxando , no pudiendo crecer ,
y engrandecerse subiendo ; y yà se
vió que aquella piedra sin manos ,
que baxó à los pies del barro de la
Estatua , creció hasta ser vn monte
grande : *Lapis qui percuserat statuam* *Dan. 2.*
factus est mons magnus : para signifi-
car que creció , y se dilatò el cono-
cimiento , la alabança , y gloria de
Dios , quando la piedra sin manos ,
esto es , el divino Verbo (dize S. Am-
brosio) no hecho , ni criado , sino en-
gendrado del Padre , baxò , y se hu-
millò hasta nuestro barro , vniendo à
si nuestra humana naturaleza : *Et im-*
plevit universam terram . Ea , es esta la
grandeza que el Archangel dize ? Si ,
Catholicos ; pero se siguió esta gran-
deza del hazerse Dios hombre en el
purissimo Thalamo de MARIA .

12 Observad la diferencia de
esta Anunciacion , à la del Nacimien-
to de Jesu Christo Señor nuestro . Pa-
ra anunciar la Encarnacion viene vn
Angel : *Missus est Angelus ;* mas para
anunciar à los Pastores el Nacimien-
to de nuestro Redemptor , aunque es
vno el Angel que habla , vienen con
esse exercitos numerosos de Ange-
les : *Facta est cum Angelo multitudo mi-*
litta caelestis . Yà veis la diferencia .

Porquè son tantos los que anuncian el Nacimiento, bastando vno para anunciar la Encarnacion? Vengan à la Encarnacion muchos Angeles, como vienen al Nacimiento. No es menester màs de vno: *Missus est Angelus.* Porquè? Oid al gran Padre San Leon. Para què vino tanta multitud de Angeles à los Pastores? Para que conociesen, y no dudassen la magestad del infante Dios que avian de ver en vn Establo: *Pastores cœlestis exercitus sunt claritate circumdati, ut non ambigerent de maiestate pueri, quem erant in praesepio visuri.* Vease pues que la sapientissima Providencia que embia al Nacimiento multitud de Angeles, embia vno à la Encarnacion: porque si son menester muchos para dar à conocer que es Dios quando nace en vn Establo, basta vno para que se conozca que es Dios, quando en la Encarnacion està en el Throno, y Cielo de MARIA Santissima su Madre: *Missus est Angelus ad Virginem.* Ea, que si: Basta estar Dios en MARIA, para que se augmente, se engrandezca, y se dilate su gloria, quando se haze hombre. Por esso se intitula, la mayor obra de Dios este libro grande de la Encarnacion del Verbo: porque fue la obra por la que màs se dilatò la mayor gloria de Dios, por medio de MARIA: *Concipies, & paries filium: hic erit magnus.*

Leo. ser. 5. in Epiph.

§. II.

AVTHOR DEL LIBRO DE LA Encarnacion, el Espiritu Santo: oficina de su impresion MARIA Santissima.

13 **S**ABIDO el titulo del libro; desearais saber el Author. MARIA Santissima lo pregunta: *Quomodo fiet istud?* Pero satisface el Archangel: *Spiritus Sanctus superveniet in te.* El Espiritu Santo, que es amor, es el Author de este libro: porque

aunque fue obra de toda la Trinidad Santissima; como la dispuso el amor, se le atribuye la obra: al modo que se llama Author de vn libro el que le compone, aunque concurren otros à los materiales. Si, Catolico: El amor que Dios te tuvo desde su eternidad fue quien le moviò à obrar por ti tan inaudita fineza: *Sic Deus dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret.* El amor fue (dize David) la lengua pluma, que dictò, y escribiò este libro, en el papel candidissimo de MARIA: *Lingua mea calamus scribe.*

Simil.

Ioan. 3. Aug. lib. 1. de Catech. rud. cap. 4. Psal. 44.

14 Oigamos de la fuerte que el mismo Real Propheta habla de este altissimo Mysterio en otra parte: *In Sole posuit Tabernaculum suum.* Puso (dize) su Tabernaculo el divino Verbo en el Sol hermosissimo de MARIA. Así S. Ildephonso: *Est Sol, in quo posuit Rex Tabernaculum suum.* Y prosigue luego David: *Et ipse tanquam sponsus procedens de thalamo suo.* En este Tabernaculo lucido se portò como vn esposo que sale de su thalamo: porque en MARIA (dize S. Germano) celebrò el Verbo sus bodas con la humana Naturaleza. Luego lo mismo fue hazerse hombre el Verbo que desposarse? Es así, dize Origenes; pero porquè se llama la Encarnacion, desposorio? Este no es vn contrato de vnion entre dos personas? Pues si la vnion de la Encarnacion no es de dos personas, sino de dos naturalezas divina, y humana en vnidad de persona divina (como advirtiò divinamente S. Gregorio) como puede ser desposorio la Encarnacion? Ea oid, que no se llama desposorio por la vnion, sino por el afecto. Es el desposorio vn commercio de voluntad: es vn contrato de amor. No es así? Pues por esso se llama la Encarnacion desposorio: *Et ipse tanquam sponsus.* No dize David que faliò el Verbo hecho Esposo, sino al modo de esposo: *Tanquam sponsus:* porque con infinito amor vniò à si la humana Naturaleza.

Psal. 18.

Ildeph. ser. 1. de Assumpt. Germ. ser. in Nat. B. Mar.

Orig. 2. Periarcb. cap. 6.

Greg. bo. 38. in Evang.

Co-

Como Esposo sale à vnirse con la Naturaleza humana como esposa: no como marido, y muger, dize S. Bernardo: porque su amor no se ha minorado jamás, que siempre es amor fervoroso, y nuevo, como de esposo: *Ipse tanquam sponsus.* S. Bernardo: *Sponsus noster, ut magnitudinem sui insinuet amoris, qui tempore nen decrevit amicum suam sponsam appellat, eo quod illius amor semper novus sit.* O Almas! Què es esto? Què nos amò Dios! Què nos amò, sin avernos menester! Què nos amò, y nos ama, sin cessar! Què se dexò obligar de su amor para hazerse hombre! O amada sea bondad tan infinita! Seamos esposas fieles à este amor: y agradezcamos eternamente que quisiesse ser el amor Author de libro tan inefable: *Spiritus Sanctus superveniet in te.*

Bern. lib. de Pass. Dom. c. 3

Andr. Creten. orat. 3. de dormit.

Procl. orat. 1. de Laud. Virg.

Arnold. tr. de 7. verb.

Exod. 3. Chrys. or. in Nat. Virg.

Judic. 6. Pet. Ceil. lib. 6. ep. 18.

Num. 17. Antonin. 3. p. 11.

31. c. 3. Cant. 2. Ser. ser. 47. in Cant.

Cant. 4.

15 Y en donde se imprimiò este soberano libro? S. Gabriel le encamina: Adonde? *Ad Virginem.* A que se imprima en la Ciudad de Nazareth en la oficina de la Virgen Madre. Así llamò à MARIA Santissima Andrés Cretense: *Officina est tremendi Incarnationis Mysterij.* Lo mismo S. Proclo, y Arnoldo Carnotense: porque fue MARIA la oficina del Mysterio de la Encarnacion, en que se viò la zarza mysteriosa de Moyse, sin corrupcion de su pureza: el Vellocino de Gedeò, con el rocio del Verbo, sin menoscabo de su integridad: la vara de Aaron que llevò fruto, sin tener terrena raiz: el campo fecundo de la mejor flor, sin labrador que le cultivasse: se viò vna Madre Virgen, en que se imprimiò el libro de la Encarnacion del Verbo.

16 Ved como lo dezia el Espiritu Santo, alabando à esta Señora: *Emissiones tuæ paradus malorum puniceorum, cum pomorum fructibus.* Compara su fecundidad à la del Granado: porque como vn paraíso de granados (dize) diò MARIA Santissima el fruto de bendicion. Así Guillermo Abad,

y el Cardenal Hailgrino; pero què fruto? Jesu Christo S. N. dize Hugo Cardenal: *Fructus iste Dominus est Iesus Christus.* Mas porquè no le compara al fruto de la palma, por su dulçura? O al fruto de la oliva, que es simbolo de la misericordia? Al fruto del Granado? Si, dize Ricardo de S. Victor: porque aqui no intenta el divino Espiritu mostrar tanto la misericordia del Hijo, quanto la singular perfeccion de la Madre. Ay (Fieles) esta diferencia entrè el Granado, y los otros arboles que llevan fruto, y flor: que los demas han de dexar la flor para sazonar el fruto. No así el Granado: que este conserva aquella hermosa corona de su flor, quando màs colmado de fruto. Pues para mostrar el divino Espiritu el singular privilegio de MARIA Santissima, que de tal fuerte fue Madre, que no dexò de ser Purissima Virgen: compara su virginal fecundidad al paraíso de Granados: *Paradisus malorum puniceorum:* porque quando màs fecunda del fruto mejor, Christo Jesus, conservò intacta la flor, y corona de su pureza virginal. Renuncien los otros arboles la flor, para dar el fruto sazonado; que el Virginal paraíso de MARIA es singular, en conservar la flor quando màs colmado de fruto: *Qualis, quantave dignitas Matris* (escribiò Ricardo) *habere fructum fecunditatis, cum flore virginitatis.* Hugo Victorino: *Hic fructus solus est, qui Matris suæ florem non abstulit, sed conservavit, & venustavit.*

Guil. Ab. Hailgrin. Hug. Car. ibi.

Simil.

Raul. ser. 3 de Anunt. lit. F.

Ric. Pict. annot. in Psal. 71. Hu. Vett. ser. 55.

§. III.

PRIVILEGIO DEL CHRISTIANO, para imprimir este Libro.

17 **E**A, esta fue la oficina de la Madre Virgen, en que se imprimiò vna vez nuestro libro; pero tienen privilegio todos los Christianos para poder imprimirle muchas vezes en sus coraçones, por amor, y por

Vid. Desp. ser. 44.

por imitacion: porque (como dixo S. Agustin) Dios se hizo hombre, para que los hombres tuviesen vn exemplar visibie que copiar: *Vt exhiberetur homini qui videretur ab homine, & quem homo sequeretur, Deus factus est homo.* Y por quanto tiempo tienen este privilegio los hombres? Por diez años, como los privilegios del mundo? O Fieles! No ay tiempo fijo, porque no le tiene la vida, que es el tiempo del privilegio. Mientras vive puede el Christiano, con la gracia, imprimir en si el libro de Jesv Christo; pero en passando la vida, se le acabò el privilegio para imprimir, y merecer. Ved quanto cuidado debemos aplicar, para hazer mientras se puede esta impresion.

18 Expliquenos la practica vna sentencia mysteriosa del Apostol: *Nos verò omnes, revelata facie gloriam Domini speculantes, in eandem imaginem transformamur à claritate in claritatem, tanquam à Domini spiritu.* Nosotros todos (dize) contemplantando con rostro descubierto la gloria del Señor, nos transformamos en la misma imagen, passando de vna claridad a otra, movidos del divino Espiritu. Habla del conocimiento de nuestro Redemptor, que tenemos nosotros, distinto del que tuvieron los Israelitas: que ellos le tuvieron cubierto con el velo de sus figuras, y ceremonias; pero nosotros le miramos sin aquel velo, abiertos yá los sellos de este mysterioso libro. E esso es: *Revelata facie*; y le miramos como en vn espejo en la fe con que creemos la verdad que nos descubre: que esso significa, *speculantes*, dize el Angelico Doctor. Pues aora: Què se figue de esta vista, conocimiento, y consideracion de Jesv Christo? Que nos transformemos en su misma imagen, dize el Apostol: *In eandem imaginem transformamur.* San Buenaventura: *Idest, in eadem imagine.* Veis aqui el fin à que se ha de encaminar la consideracion, y la fe: à formar en el interior, y copiar la imagen

de Jesv Christo, no solo por el verdadero conocimiento de sus virtudes en el entendimiento, sino por el afecto de su imitacion en la voluntad; que por esso dize el Apostol, que se passa de vna claridad à otra en esta transformacion, esto es, del conocimiento al afecto, y del afecto à las obras dignas de vna imagé viva de Jesv Christo: *In eandem imaginem transformamur, à claritate in claritatem.* Así lo explica el Apostol.

19 Pero aprendamos à hazer esta copia en MARIA Santissima, que es oy la oficina de esta impresion, para nuestro exemplo: *Pone me ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum.* Ponme como sello sobre tu coraçon, y como sello sobre tu braço. Quien habla? El Esposo santo Christo Jesus. Con quien? Con MARIA Santissima, dize Alano de Rupe. Con la alma Christiana, dize S. Ambrosio. Digamos que habla con la alma, para que imite à MARIA Santissima. En què? En la impresion del sello de Jesv Christo. De què fuerte? *Super cor tuum, super brachium tuum.* En el coraçon, y en el braço, como el sello en la cera, dize el Rupense: *Vt signaculum, cuius sigillum, seu forma solet cera imprimi.* Diga que MARIA le escriba, que le pinte; pero que le imprima? Si. Notad el mysterio. Ay esta diferencia entre el escribir, ò pintar, y el imprimir: que el que escribe, ò pinta, aunque copia, es por partes, vna despues de otra, poco à poco; pero el que imprime, estampa de vna vez toda la forma que imprime. Pues no se dize de MARIA Santissima que escribe, ò pinta, sino que imprime el libro grande de Jesv Christo: porque al dar su humilde consentimiento à la obra de la Encarnacion, se imprimiò en su virginal oficina el libro de vn hombre Dios, en vn punto, en vn instante, de vna vez: y se imprimiò en su coraçon, y en su braço, en su espirita, y sus obras, la imagen del mismo Dios hombre,

Cant. 8.

Alan. ibi. Amb. lib. de Isaac, & anim. cap. 8.

Alan. ibi dem.

Pont. in Cant. lib. 10. ex. b. 6 §. 3. n. 2. Simil.

Aug. tr. 10. in Ioan.

bre, que se imprimiò en su oficina, por imitacion perfecta de Jesv Christo: *Super cor Virginis* (dize Alano) & *super brachium dilectus ponitur ut signaculum, quia in cogitationibus, quæ notantur per cor, & in actionibus, quæ per brachium, virgo filium imitabatur.*

20 Dize pues à la alma, Jesv Christo Señor nuestro: *Pone me ut signaculum.* Copiame, imprime mi imagen en ti, segun el exemplo de mi Purissima Madre: no por partes y poco à poco, sino de vna vez, con Christiana resolucion; para que en ti se vea por imitacion vn Dios hombre, que es lo que significa el nombre Christiano. Bosquiero: *Christiani, dij & homines, instar Christi, qui Deus idem, & homo.* Ponme como sello impresso: y sea no solo en el coraçon, sino en el braço: *Super cor tuum: super brachium tuum:* porque no solo quiero que me copies con el entendimiento, formando en el la imagen de mis virtudes, conociendolas; sino que estampes otra imagen en tu voluntad, con los afectos de mi imitacion: y se vea en tus obras vna imagen viva de vn hombre Dios, como se ve en la cera toda la imagen del sello, passando en esta transformacion de vna claridad à otra claridad: *Vt signaculum.* S. Ambrosio: *Signaculum Christus in fronte est, ut semper de Isaac, per consiteamur: in corde, ut semper diligamus: super brachium, ut semper operemur.* Está bien; más porquè ha de ser esta impresion como la del sello en la cera? Sea como la de la forma de Imprenta en el papel. Pero, ò almas! Que es vn importantissimo aviso! La cera (dize el Angelico Doctor) para recibir la impresion del sello, ha de estar limpia, caliente, y blanda: porque no se imprime el sello, si se dexa la cera endurecer: *Super ceram calidam, puram, & mollem, aptam suscipere impressam imaginem.* Pues para que se vea lo que importa lograr el tiempo de la impresion, dize que ha de ser como la del sello en la cera: *Vt*

Alan. Rupe in Cant. 8.

Bosq. còc. 28. de fin. bon. & mal.

Amb. lib. de Isaac, & anim. cap. 8.

Simil.

D Thom. opusc. 58 cap. 20.

signaculum: porque en passando el tiempo de la vida, no està el coraçon para que se pueda imprimir: *Anima cerea modo* (dixo Philon) *si dura sit, formas respuit.* Si, Catolico: mientras la vida dura ay privilegio para imprimir, en tu coraçon, y en tu braço, el libro, la imagen, y forma de Jesv Christo, porque està la cera del coraçon blanda para la impresion del sello. A imprimir pues, antes que se endurezca la cera, sin dexar passar el tiempo del privilegio, trabajando con la gracia, por imitar las virtudes de Jesv Christo, libro grande, que à este fin se imprimiò en la oficina de su Madre Virgen: *Ad Virginem.*

Phil. lib. quis hæref.

De adoc. de pe. fect. cap. 64.

§. IV.

TASSA DEL LIBRO GRANDE DE la Encarnacion, el amor, à imitacion de MARIA Santissima.

21 **P**ASSEMOS yá à ver la tassa de nuestro admirable libro. Quien le tassa? El Supremo Consejo de la Santissima Trinidad: *A Deo.* En quanto? En solo vn querer, en vn amor, dize S. Agustin en nombre de Dios: *Amate me, & habebitis me.* O comercio admirable! Exclama la Iglesia santa: *O admirabile commercium!* Todo vn Dios hombre se dà al hombre, por solo el querer del hombre! Quien no compra este libro infable del hombre Dios? Si el ser Christiano es professar la copia, la impresion, è imitacion de este divino libro: quien puede estar sin el, teniendo obligacion de imprimirle? Fieles: à comprar, para imprimir. Pero què es comprar, y como se ha de comprar? Oid al Profeta Evangelico Isaías.

Aug. ser. 2. ex divers. Eccl. in offic. oct. Nat. Dom.

22 Convoca à todos los que tienen sed de su eterna felicidad, para que compré en el libro de Jesv Christo todos los bienes de la gracia; y les dà voces, en las que parece se burla: *Venite, emite absque argento, & absque vlla*

Isai. 55. vlla

vlla commutatione. Venid (dize) venid, y comprad, sin embaraçaros en traer plata, ò otro dinero alguno, para recibir lo que quereis. Daos prisa, hombres, venid à comprar: *Properate, emite.* No es verdad (Fieles) que parece que se burla el Profeta? Quien dize comprar, que no diga el precio de lo que se compra? Pues si combida Isaias à comprar: *Emite;* como dize que vengan sin traer precio? *Abſque vlla commutatione.* Fue (dize S. Gregorio Nazianzeno) facilitar à los hombres este comercio divino: porque se venden todos effos bienes por sola la

Nazianz. orat. 4. que de Bapt.

Voluntad: *O facilem contrahendi rationem! Hoc bonum ſola voluntate venale tibi proponitur: cupiditatem ipſam Deus ingentis pretij loco habet.* Pero como puede ser? Sea afsi que la voluntad, el querer, el amor del hombre à Dios configa este libro grande; mas no se llame comprar, pues ni se vende, ni se compra lo que solo se dà, y se recibe por el querer. Aun prosigue Isaias, llamando à comprar: *Venite, emite.* Para entender el myſterio, ved à vn hombre que compra: que haze? Entrega, mejor dirè, se despoſsee, y renuncia el precio de lo que compra, en manos del que le vende. No es afsi? Pues afsi ha de ser en el comercio con Dios: porque aunque es verdad que dà Dios sus bienes al hombre, sin plata, ni otra moneda, sino solo por la voluntad; pero por eſſa voluntad como precio, dize S. Bernardo: porque ha de renunciar su voluntad, su querer, y su amor en manos de Dios, y con eſſo es verdad dezir que compra: *Venite, emite.* S. Bernardo: *Nummo propriae voluntatis emenda ſunt omnia, quam dimittentes, &c.*

Bern. ser. 2. de Resurr.

Simil.

23 Aun no he dicho todo lo que significa comprar. Quando llegas à comprar vna joya, y se concierta en cien eſcudos, te la dan acaſo entregando solo cinquenta? Yà se ve que no. Pues dize Isaias: venid à comprar: *Venite, emite.* Quereis este libro

grande de Dios hombre? No ay quien no diga que ſi. El precio en que eſtã taſſado es el amor de la voluntad. Quereis à Dios? Todos diràn que ſi tambien. Pero en llegando à pagar, que sucede? O, ſi no fueſſe verdad! Vno quiere creer, y adorar, y no quiere obedecer: otro quiere con los deſeos, y no quiere con las obras: eſte quiere en la prosperidad, y no quiere en la adverſidad: aquel quiere à Dios, quando le regala piadoſo, y no quiere à Dios, ſino le ofende, quando le caſtiga juſto. Que es eſto? Quedarſe con parte del precio que concertò con Dios, amando otra coſa contraria, ò agena de ſu divina voluntad. Pues como quereis que ſe le entregue el libro, ſi nõ renuncia todo el precio en que ſe taſò? No es comprar, ſi nõ ſe renuncia, y entrega todo el precio: y para que todo ſe entregue, nos combida Isaias à comprar: *Venite, emite.* O puriſſima MARIA! O Muger fuerte, que con toda conſideracion ſuſiſte comprar el libro miſmo que ſe imprimiò en ti, que es el campo de todos los tesoros de Dios! *Conſideravit agrum, & emit eum.* Todo vn Dios hombre ſe le entrega: quando? No le veis? Al conſeſſarſe ſu màs humilde eſclava: *Ecce ancilla Domini.* Al conſeſſar que es toda, ſin reſerva, de ſu Dios, con perpetua, libre, y amorosa eſclavitud, que es el precio en que eſtã taſſado el libro: *Ecce ancilla Domini.*

Prod. 31

Villanov. ser. 1. de Annunt. And. Cre tens. orat. de Annunt.

24 Sabreis aora (Fieles) vn ſecreto admirable de eſte ſoberano myſterio. Preguntan los Theologos, con Santo Thomàs, ſi fue neceſſaria la Encarnacion del Verbo divino, para la redempcion de los hombres? Y reſponde con diſtincion el Angel de las Eſcuelas. Porque, ò avia de ſatisfacerſe à la divina Juſticia por los peccados del hombre riguroſamente, ò no. Si riguroſamente, era neceſſario que perſona divina dieſſe valor à los meritos de la criatura, para ſatisfacer: y

D. Tho. 3. p. 9. art. 2.

aſi,

aſſi, que era neceſſaria la vnion hypothetica, pero no la Encarnacion, porque podia ſer Angel, y no hombre à quien ſe vnieſſe. Si no avia de ſer la ſatisfacion riguroſa, podia ſer condonando en todo la ofenſa, ò admitiendo la ſatisfacion de pura criatura, condonando lo demàs, ò por otros modos que alcança ſu ſabiduria, poſſibles à ſu poder. Pues preguntado aora: Porque no eligiò Dios otro modo de eſſos poſſibles, ſino solo el de la Encarnacion? Crie vna criatura nobiliſſima, que redima al hombre. Eſſo no, dize S. Athanaſio. No veis que fuera tener el hombre dos ſeñores, vno que le cria, y otro que le redime? *Conveniebat redemptionem fieri per eum, qui natura Dominus erat, ne alium nobis Dominus agnoſceremus.* Eſſo no, dize S. Anſelmo. No veis que fuera tener en quien dividir el hombre ſu amor? *Ne amorem divideres, idem tibi factus eſt Creator, & Redemptor.* Entendedlo bien. Si en el caſo poſſible, fuera vn Angel, ò otra excelente pura criatura la que redimiera al hombre, yã ſe ve, quedara el hombre con obligacion de amarle, y ſervirle. Por otra parte, debe el hombre amar, y ſervir à Dios ſu Criador, y ſin vltimo: y con eſſo tuviera que partir el amor entre Dios Criador ſuyo, y el otro que fuera ſu Redemptor. No es evidente? Pues eſſo no, dize la altiſſima Sabiduria. Sea Dios, ſea Perſona divina la que ſe haga hombre, para redimir al hombre: para que quando el hombre ſe mueva a amar agradecido à quien le redime, halle en quien le redime al miſmo Dios que le diò el ſer, para amarle juntamente, ſin dividir el amor: *Ne amorem divideres, &c.*

Athan. orat. 3. contr. Arian. Hug. Viet li. ſentet. Anſel. li. Cur Deus homo.

Greg. in 1. Reg. cap. 7.

Exod. 7.

Oleaſt. ibi

25 Porque pensais, que al embiar Dios à Egipto à Moyses, le conſtituyere Dios de Faraon? *Ecce conſtitui te Deum Pharaonis.* El titulo de Dios ſe dà à vna criatura? Dixo bien Oleaſtro, que fue porque iba Moyses à uſar de rigor, y no quiere Dios ſino darſe

à conocer por ſu piedad: y tambien por advertir à Moyses que avia de uſar del poder, nõ como hombre, ſino con paciencia, y miſericordia, como Dios. No ſatisface? Pues ved que lleba otro titulo Moyses. No vã à ſer Redemptor del pueblo captivo? Es aſſi. Por eſſo lleba tambien el titulo de Dios: que no es conveniente que eſtèn eſſos titulos divididos. Sea Dios el que ſea Redemptor, para que no divida el hombre ſu amor entre quien le redime, y quien le diò el ſer. Si, almas: tan zeloso es Dios de nueſtro amor: porque dandosenos todo en la Encarnacion, quiere no falte parte alguna del precio de nueſtra voluntad, ſino que le demos todo el amor ſin dividirle, que es la taſſa con que ſe nos dà eſte libro grande, como ſe diò à MARIA Santiſſima al conſeſſarſe toda de Dios: *Ecce ancilla Domini.*

26 Pero, ò libro! O fineza de ſgraciada! Que pocos ſon los que compran eſte libro, por no dar el precio en que eſtã taſſado! Es poſſible que aya amor para tantas naderias, y no le aya para la ſuma amabilidad de vn hombre Dios! Dios hombre: y no Dios Angel! El hombre Dios: y no el Angel Dios! Y que el hombre no ame con todo ſu amor à quien tanto elevò la naturaleza del hombre! Almas: que es eſto? Sois Salamandras, que entre tanto fuego de amor no os abraſais? Sois Ciſternas, que os enfriais màs, quando es mayor el calor? No, Fieles: no, almas favorecidas: no ha de ſer aſſi. Ved lo que pide tan inaudita fineza. Ponderad lo que ſignifica, Dios hombre: y os aſſombrareis de no morir de ſu amor. Ea: como ay quien dexee paſſar el tiempo del privilegio, para imprimir en ſu coraçon, eſta fineza amorosa? Quien puede dividir ſu amor con criaturas, aviendo vn Dios hombre, tan digno de todo nueſtro amor? En la oficina de la Virgen Madre hallareis impreſſo eſte libro: para imprimirle; pero aprended

de

de MARIA Santissima à renunciar vuestra voluntad propia, quitando el amor desordenado de las criaturas, y empleandole en quien es tan digno de todo, tan santo, tan amable, tan liberal, que darà (así lo pido, Dios mio: así lo espero Dios, y Redemptor nuestro) fortaleza para triunfar

del Demonio, virtud para no dexarse arrastrar del mundo, y de la carne, vn aumento grande de virtudes en esta vida, para que por medio de vna muerte en gracia, lleguemos à verle cara à cara, y alabarle en la eternidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

S E R M O N DEZIMOTERCIO.

DE LA ANNUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino, en fiesta de N. Señora de la Salud, celebrandose Missa Nueva, en S. Cecilio de Granada à 6. de Mayo de 1674. años.

Ecce concipies in utero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALVACION.



IA Encarnacion del divino Verbo en el thalamo virginal de MARIA Santissima, à quien venera la devocion con el titulo piadoso de la Salud, en ocasion que vn nuevo Sacerdote celebra la primera Missa en esta Iglesia de nuestro Tutelar S. Cecilio, es oy (Fieles) el empleo feliz de esta fervorosa celebracion. Divertid vn poco la atencion, y vereis en la Antigüedad supersticiosa vn bosquejo de sus circunstancias. Puso nombres à los meses la Gentilidad, ò para la memoria, ò para la significacion. Mayo, ò mayor llamò à este (dize Rosino) no tanto por lo grande de sus dias, quanto por memoria de vna fiesta muy solemne, que en el celebraban los Romanos. Dedicabanla à la buena Diosa (dize Macrobio) à la que llamaron algunos Proserpina, dize Pierio; otros Opis, la Diosa del favor; y

otros la gran Madre, por ser Madre de Mercurio; aunque su nombre màs proprio fue la Diosa Maia, de donde se llamò Mayo este mes. Era su imagen (dize Pierio) la efigie de vna muger, que tenia por indice de su poder vn ceptro en la mano, y estendida la otra, en señal de que ofrecia à todos su favor: y à los pies le ponian vna serpiente, en significacion de ser señora del mundo. Para celebrar su fiesta se juntavan los Mercaderes en la casa del Pontifice: y alli se ofrecia por vn Sacerdote vn sacrificio, honrando à Mercurio en la celebracion de la gran Madre: *Maia Mercurij matrem* (escriviò Rosino) *mensi nomen dedisse, hinc maxime, quòd hoc mense Mercatores omnes Maia pariter, Mercurioque sacrificent.*

2 Pero dexemos estas fiestas supersticiosas, à vista de nuestra religiosa celebracion. Dichoso, y mayor mes el de Mayo, no yà por la fiesta de los Ro-

Vides in lib. 8. de Civ. c. 26 Ovid. lib. 5. Fast.

Rosin. ubi supra.

Rosin. li. 4. antiq. cap. 9. Macrobi. lib. 1. Saturn. cap. 12. Pier. lib. 11. Hierogl. lib. 15.

Romanos; si porque en el dedica esta fervorosa devocion cultos festivos, no à la fabulosa Proserpina que ilustra las tinieblas de la noche; si à la Luna màs hermosa del Cielo de la Iglesia, que alumbrà, y destierra las tinieblas de este mundo: no à Maia la gran madre de Mercurio, si à MARIA Santissima, que concibiendo al Divino Verbo es la grande Madre de Dios. Tengan allà imagen de su fingida Diosa con ceptro, y que favorece à todos; que aqui tenemos esta hermosissima Imagen de MARIA Santissima de la Salud del hombre, con ceptro, y corona de Reyna del Vniverso. Juntense à su fiesta en la casa de su Pontifice, en donde se ofrecia el sacrificio; que aqui se mejora tambien esta circunstancia; juntandose à esta celebracion en esta Iglesia, casa del primer Pontifice de Granada S. Cecilio, en donde vn nuevo Sacerdote ofrece en honra de MARIA Santissima este su primér sacrificio. Aora si que puede gloriarse este mes de Mayo, quando se halla ennoblecido con esta devocion tan Catolica, que aventajandose en todo à los antiguos Romanos, es reprehension muda de sus ciegas supersticiones.

3 Veis (Fieles) delineadas en aquella tosca imprimacion las circunstancias que adornan nuestra celebracion? Pássemos à describirlas en sagrado, y màs perfecto lienço. Diò en tierra, y se deshizo la estatua que viò Nabucho. Ya os acordareis como sucediò. Componiase de oro, plata, cobre, hierro, y barro; quando baxò de vn monte vna piedra, sin que la impeliessè maño alguna, y tocando en el barro destruyò la estatua soñada: *Abscisus est lapis de monte sine manibus.* Este fue el sueño; pero es mysteriosa su significacion. Quatro metales la componian. Essos son los Reynos del mundo (dize el Abad Joachim) explicados por los quatro

màs principales (dize Pererio) que son, el de los Chaldeos; el de los Persas, el de los Griegos, y el de los Romanos; en los que el Demonio, Príncipe del mundo, y sus tinieblas, tenia dilatado su dominio. La piedra sin manos (dizen, S. Geronimo, y San Ambrosio) es el Divino Verbo; engendrado de su Eterno Padre, no triado, ni hecho, que esto significa, sin manos. Los pies eran de barro con hierro, que es symbolo de nuestra humana Naturaleza, con el hierro de la culpa. Pues aora: Gloriavase el Demonio, viendo al Vniverso, que vil esclavo, marcado con el infame hierro del delito, le pagaba jornales de miserias, sin rescatarse de su horrorosa esclavitud. Pero que sucede? Que baxando el Divino Verbo, piedra sin manos, del monte de su Eterno Padre, librò al mundo de su esclavitud penosa. De que fuerte? Tocando el barro, esto es, viniendo à si el barro de nuestra Naturaleza, sin manos, sin concurso de varon; en el purissimo vientre virginal de MARIA Santissima su Madre: *Sine manibus* (dixo San Agustin) *quia de Virgine natus est; ubi opus humanum non fuit.*

4 Ea, este es el assumpto principal de nuestra fiesta: el inefable mysterio de la Encarnacion. Pregunto màs: Quien se concibe? El Hijo de Dios, que entrando en el Templo purissimo de MARIA, saliò Sacerdote (dixo Michael Timotheo) revelado con la casulla encarnada de nuestra Naturaleza; para ofrecerse, como se ofreciò en aquel instante (dize Santo Thomàs) por la Redencion del mundo. Y esse no fue el sacrificio primero? Es así: Luego el primer sacrificio de Jesu Christo Sacerdote fue el de la Encarnacion, en el Altar purissimo de MARIA. Bien. Y saben como se llama este Señor; Sacerdote? Isaias lo dixo: *Vocabitur*

Perer. in 2. Daniel

Ier. epist. ad Fabiol. Amb. ser. 70. Aug. tr. 4 in Ioan. Galat. li. 4. de ar. can. c. 25.

Aug. in Psal. 98.

Micb. in mot. tr. 2. de sacrif. Miss. 9. 43. O. Thom. 3. p. 9. 34. art. 3. Caiet. lib. 1. Marfil. in 3. dist. 8.

Isai. 7.

M no-

Daniel. 2.

Isai. in potal.

nomen eius Emmanuel. Manuel se llama. Y no es aquella piedra que baxò del monte al campo? Si: *Abscisus est lapis de monte*. Pues què dize Gabriel? *Ave gratia plena, Dominus tecum*. El Texto Griego: *Salus tecum*. Saluda à MARIA Santissima, diciendo: la salud està contigo. *Huic* (dixo Cesario) *salutem per proprium servum Gabrielem misit*. Vease pues que quando baxa del monte el Sacerdote Manuel, à celebrar el primer sacrificio de la Encarnacion, en honra de MARIA Santissima Madre de Dios, es MARIA Santissima la Madre de Dios de la Salud, como lo asegura el Angel: *Ave, salus tecum*. No es esto lo que oy vemos en esse Altar? Passemos à celebrarlo: y antes à pedir la gracia, para el acierto, y fruto que deseo, que ya nos enseña à dezir Gabriel: *Ave Maria, &c.*

Ecce concipies in utero, & paries filium.
Luc. 1:

§. I.

CONCIBIENDO MARIA SANTISSIMA al Verbo Divino es Madre de Dios de la Salud del hombre.

5 CONSIDERAMOS oy à MARIA Santissima Madre de Dios, quando concibe al Divino Verbo, y le celebra en su primer sacrificio nuestro nuevo Sacerdote: y dudaba yo, porquè se ha de celebrar à MARIA Santissima en esta ocasion con el titulo de la Salud? Guienos el Angel del Evangelio, para responder: *Ecce concipies in utero, & paries filium*. Concebiràs, y daràs à luz vn Hijo, dize Gabriel à MARIA; ò, como lo explica admirablemente S. Vicente Ferrer: concebiràs en tiempo al que es Eterno Hijo del Eterno Padre: *Concipies filium, non Patrem, nec Spiritum Sanctum*. No concebiràs al Padre, no

al Espiritu Santo; sino al Divino Verbo que es el Hijo: *Concipies filium*. Esto es (Fieles) lo que con fe explicita se debe creer de este soberano mysterio; y si deseais mayor explicacion, oid vna comparacion de San Agustin. Reparad (dize) en la cithara, quando vn diestro musico la pulsa. Oireis el sonido agradable de sus consonancias; pero de quien ès el sonido? De la cuerda. O, que concurren en la cuerda, el arte, y la mano! Es asì, dize Augustino; pero concurrendo todas tres, cuerda, arte, y mano, solo es de la cuerda el sonido que se percibe. Passad aora al mysterio. Es MARIA Santissima (dize San Proclo) mystica cithara, quando le anuncia Gabriel la Encarnacion del Verbo: *Est cithara animata, quam Gabriel dulci modulamine personavit in annunciatione*. Era el divino intento que el Verbo sonasse voz en la cithara, tomando cuerpo de voz el Verbo incorporeo. Què sucede? Que concurrendo el Padre, como mano: el divino Espiritu, como arte: y el Verbo Eterno, como cuerda: solo la cuerda diò el sonido, porque solo el Verbo tomò cuerpo, haziendose hombre en la cithara animada de MARIA: *Tria pariter operantur* (dize S. Agustin) *sed sola chorda personat quod audiatur: nec ars, nec manus sonum reddunt, sed ea cum chorda pariter operantur; sic nec Pater, nec Spiritus Sanctus susceperunt carnem; & tamen cum filio pariter operantur*.

6 Pues aora: supuesta esta verdad del mysterio, què dize el Angel? *Et vocabis nomen eius Iesum*. Llamaràs Jesus à esse Hijo del Eterno Padre, que has de concebir hijo tuyo. Y Jesus no es lo mismo que salud? Todos lo saben: *Non est in aliquo alio salus, dixo mi Padre S. Pedro, quando diò salud al tullido*. Luego es lo mismo concebir MARIA Madre de Dios à Jesus, que ser Madre de Dios de la Salud?

Simil.

Procl. or. 6. de Laud B. Virg. Aug. lib. 15. de Trinit. c. 1. Fulg. ad ser. falsid. Pet. Dam. opusc. 1. cap. 4.

Aug. ser. 3. de Temp.

Actor. 4.

Dio. Fab. tr. 1. de Concept. B. Mar.

Greg. lect. Luc. 1.

Cesar. dial. 30.

ET. AM.

Vinc. Ferr. ser. de Incarnat.

lud? Pot effo (dize Ricardo Victorino) se llama MARIA Santissima, la salud del mundo, porque concibiò à Jesus, que es la salud vniversal: *Salus omnium per ipsam facta est, unde & mundi salus dicta est*. Aun allà la Antiguedad ciega pintò vna imagen, que puede ser borron en que nuestra verdad se descubra. Era vna muger ricamente vestida, y adornada, con vn ceptro en vna mano, y con vn vaso en la otra, como que ofrecia su licor à vna serpiente, que estava en el Altar; y si preguntais à Cartario la significacion, ya responde: *Significat salutem Deam*: significa esta imagen, la Diosa de la Salud. Veis como aun entre sus fabulosos errores descubrimos, que lo mismo es ver aquella Sagrada Imagen de MARIA Madre de Dios, con ceptro de Reyna, y que dà su sangre à la eterna Sabiduria, que ver vna Imagen de la Madre de Dios de la Salud?

Ric. Vict. in Cant. cap. 16.

Cartar. de imag. Deor. Ant. Pinar. com. symb. v. Mulier. n. 688.

Iere. 31.

70. ibi. v. 22.

7 Con bastante claridad lo dixo Jeremias: *Creavit Dominus novum super terram*. Anuncia al mundo vna portentosa novedad. Saben qual ès? *Fœmina circumdabit virum*. Que vna Virgen ha de concebir, y encerrar al Divino Verbo en su vientre. Es lugar expreffo de la Encarnacion. Vean aora como trasladan los Setenta: *Creavit Dominus salutem in plantatione nova: in salute circuitunt homines*. Criò Dios la salud, en su nueva plantacion: en la salud la asistiran los hombres; desuerte, que lo que vna letra llama Encarnacion en MARIA, llama otra la Salud: porque es inseparable el titulo de la Salud, del mysterio de la Encarnacion en MARIA: *Fœmina circumdabit virum: in salute circuitunt homines*. Este fue el mysterio de aquella texa, con que limpiaba sus llagas el Santo Job: *Testa saniem radebat*: porque (como dixo San Gregorio) el barro era simbolo de nuestra Naturaleza, que tomò el Divino Verbo para curar en si

nuestras llagas: *Quid aliud in manu Domini testa est, nisi caro ex nostra substantia luto sumpta?* Pero se cociò esta texa para nuestra salud (dize Pedro Cellense) en el horno purissimo de MARIA Santissima su Madre Virgen: *Est clibanus, ubi posset opportunè carnem assumendo decoqui*. Preguntad à Nabucho, què vè en el horno de Babilonia, quando llega à registrarle? Miro (dize) que aviendo entrado solos tres, ay otro quarto, semejante al Hijo de Dios: *Species quarti similis filio Dei*. Notad aora que llama por sus nombres à los tres: *Sidrach, Miffach, & Abdenago, egredimini, & venite*. Pues si conoce que el quarto es Imagen del Hijo de Dios, como no dize su nombre, quando dize el de los otros? Nabucho: como se llama esse Hijo de Dios? No es facil que lo diga, advierte S. Hypolito Martyr. No veis que el nombre del Hijo de Dios es Jesus, es salud del hombre? Pues como hasta ser el Hijo de Dios, Hijo de MARIA, no vino al hombre la deseada salud, no llama Nabucho, Jesus al Hijo de Dios: *Quia nondum Iesus de MARIA Virgine natus erat; ideo quarti illius nomen non ponit*. Diga Gabriel, que se llama Jesus el Hijo que concibe MARIA, para que se vea que quando le concibe, es MARIA Madre de Dios de la Salud: *Vocabis nomen eius Iesum*.

Greg. lib. 3. mct. c. 14.

Pet. Cell. li. de pan. cap. 21.

Daniel. 3.

Hypol. orat. de sec. can. sum.

§. II.

MARIA SANTISSIMA CONCIBIENDO al Verbo, es Madre de Dios de la Salud corporal.

8 EA, Fieles: No ay duda que es MARIA Santissima Madre de Dios de la salud del hombre; pero què salud ès la que consigue el hombre por medio de MARIA Madre de Dios? Effen es lo que nos ha de dezir oy nuestro nuevo Sacerdote en es-

te su primer sacrificio: porque publica que es MARIA Santissima Madre de Dios de la Salud corporal, Madre de Dios de la salud espiritual exemplar para el tiempo, y Madre de Dios de la salud del cuerpo, y de la alma para la eternidad. Individuemos, à gloria de esta soberana Señora, para excitar nuestro humilde agradecimiento, esta salud. Lo primero. Es MARIA Santissima Madre de Dios de la salud corporal; que por esso le llamó Juan Geometra, la salud de los dolientes: *Salus agrorum*; y esta Señora misma lo dixo en pluma del Eclesiástico, que quien se hallasse, hallaria sin duda la salud: *Qui me invenerit, hauriet salutem à Domino*. Pero veamos como lo dize nuestro Sacerdote, celebrando à MARIA en el mysterio inefable de la Encarnacion del Verbo.

9 Siete meses estuvo la Arca del Testamento antiguo captiva en poder de los Philistheos, enemigos de la Fè. En esse tiempo experimentò furelde incredulidad contagiosas, y molestas enfermedades, hasta que puesta la Arca en vn carro nuevo la dexaron ir, sin quien la guiasse. De esta suerte caminaba, guiando las vacas àzia la Ciudad de Betfames, sin declinar à vna parte, ni à otra, quando llegando al campo de Josue (dize el Sagrado Texto) parò en este

sitio la Arca: *Et plaustrum venit in agrum Iosue Bethsamita, & stetit ibi*. Sin passar de aqui tiene ya que observar la devocion. Que la Arca del Testamento sea imagen de MARIA Santissima, es comun entre los Santos Padres. Pues agora: en donde estuvo esta imagen de MARIA? En poder de los enemigos de la Fè. Así es tradicion que estuvo esta Sagrada Imagen que veneramos aqui en poder de los Moriscos de la Alpuxarra. Vino despues la Arca imagen de MARIA: Adonde? *In agrum Iosue*. Al campo de Josue, que era vn Bethsamita del nombre mismo que el otro Josue

Ephraita, que fue Principe de Israel, como advierte S. Justino Martyr. Así tambien es tradicion, que esta Sagrada Imagen de MARIA vino à este campo del Principe con especial providencia. Profigamos.

10 Palsò algun tiempo, que no fue poco (dize Lyrano) continuandose las fiestas à la Arca imagen de MARIA: y encomendaronla à Abinadab, que es lo mismo que *spontaneus*, dize S. Gregorio: vn devoto del Arca voluntario, que sin especial obligacion, se dedicò à la asistencia de las fiestas: *Intulerunt eam in domum Abinadab*. Què màs? Notese lo que dize el Texto Sagrado: *Eleazarum autem filium eius sanctificaverunt*. Que santificaron à vn hijo suyo, para la asistencia de la Arca. Què es lo santificaron? Hugo Cardenal: *Idest, Sacerdotem instituerant*. Le instituyeron Sacerdote. Ay circunstancia màs rara! No es esto lo que oy miramos? Que vn Sacerdote nuevo celebra la fiesta de MARIA, en esta su devotissima Imagen? Sirva esto para el consuelo de la devocion. Pregunto agora. Los Philistheos padecian gravissimas enfermedades: cessaron estas? Recobraron la salud? El Texto no lo dize; pero oygamos al V. P. Gaspar Sanchez: *Ex Scriptura non constat; est tamen probabile cessasse tunc utramque plagam, cum restituta fuit Arca*. Lo mismo (dize) fue ser restituida la Arca al campo, que recobrar la salud los Philistheos. O que el Texto no lo dize! Pero què importa si es la Arca imagen de MARIA? Y de MARIA en la Encarnacion, dize Ernesto Pragense. No se llamaba la Arca del Testamento, del contratò? Pues MARIA (dize) fue el Arca del comercio, y confederacion entre Dios, y el hombre, por la Encarnacion del Divino Verbo: *Per ipsam quippe confederati sumus cum Deo, mediante illo admirabili commercio, quod in eius fuit vtero solemniter celebratum*. Màs. No

en-

en-

Vid. Desp. ser. 71. n. 6. Et ser. 75. n. 6. Geometr. ser. in Anunt. Eccl. 24.

1. Reg. 6. Amb. ser. 80. Ildes. ser. 1. de Assumpt. Procl. orat. 5. de Laud. B. Mar. Alb. M. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Iust. Martyr. Dialog. cum Triph.

Lyrano in 1. Reg. 7.

Greg. in 1. Reg. 7.

1. Reg. 7. Abul. ibi. 9. 19.

Hug. Card. Cart. Cor nel. ibi.

Sanchez. in 1. Reg. 7.

Ernest. in Matial. cap. 114.

Hebr. 9. Iacob. V. rag. in Mar. ser. 11. 4.

encerraba la Arca, las Tablas de la Ley, la vara milagrosa, y el Mannà? Así el Apostol. Pues lo mismo fue hazerse el Verbo Divino hombre (dize el Januense) que encerrarse en el vientre purissimo de MARIA, vn hombre Dios con tres substancias, la Divinidad significada en las Tablas, el Cuerpo significado en la vara de Aaron, y la Alma significada en el Mannà.

11 Vease pues que es lo mismo atender à la Arca imagen de MARIA, quando concibe al Divino Verbo, que recobrar la salud aun los mismos enemigos. No es menester que se expresse essa salud recobrada: porque es tan inseparable en MARIA Santissima concebir al Divino Verbo, y ser Madre de la Salud de los hombres: que se supone dar la salud, en conociendo que es MARIA Madre de Dios. Recobren la salud los Philistheos, quando la imagen de MARIA es colocada en el campo de Josue; que Madre de la Salud la celebramos oy, quando adoramos su sagrada imagen en este campo. Publique allà Eleazar nuevo Sacerdote las bendiciones, y beneficios recibidos por la Arca; que màs bien aqui publica nuestro nuevo Sacerdote, que es MARIA Madre de Dios de la Salud, quando celebra la Encarnacion del Divino Verbo. Si, Fieles: llegad con fè, llegad confiados à experimentar que es MARIA Madre de Dios de la Salud corporal; que ya dize el Angel, que llame Jesus al Hijo que concibe, porque le concibe Madre de nuestra salud: *Vocabis nomen eius Iesum*.

§. III.

MARIA SANTISSIMA CONCIBIENDO al Verbo, es Madre de Dios de la Salud exemplar.

12 PERO passemos à salud màs importante. Es lo segun-

do, MARIA Santissima quando concibe al Verbo Divino, Madre de Dios de la Salud exemplar del hombre: porque le concibe para que le atendamos, è imitemos como exemplar, para nuestra espiritual, y mejor salud. Por esso llamó S. Juan Damasceno à esta Señora, salud perfecta de las almas: *Salus est perfecta animarum*: porque nos diò à su Hijo Santissimo para la salud perfecta, proponiendo su exemplar à nuestra imitacion. Què dize en el Evangelio, Gabriel? Despues de asegurar que el Verbo Encarnado serà Jesus, y salud, profigue así: *Hic erit magnus*. Este Jesus Dios hombre serà grande. Pues no lo es? Si, dize Hugo Cardenal: es grande Dios; y serà hombre grande, haziendose hombre. De què suerte? *Hic erit magnus: Magnus Doctor, magnus Propheta; magnus Sacerdos*. Serà (dize) Doctor grande, para enseñar al mundo: *Magnus Doctor*. Serà grande Profeta, para tratar con Dios, y aplacarle: *Magnus Propheta*. Y serà grande Sacerdote, para ofrecerse à su Eterno Padre en sacrificio: *Magnus Sacerdos*. O Santo Dios! El primero à quien propone MARIA Santissima el exemplar, es nuestro nuevo Sacerdote. Veamos.

13. Y como se ha de hazer la copia de este exemplar divino? Reparemos en el exemplar. No es vn Verbo Dios, que se haze hombre para la salud de los hombres? O Sacerdote de Jesu Christo! Què es ser Sacerdote, sino ser vn Dios de la tierra? Así llamó à los Sacerdotes el mismo Dios en el Exodo: *Dixi non detrahes*. La Interlineal: *Sacerdotibus non detrahes*. En la pluma de Dávid lo mismo: *Ego dixi, dij estis*. Yo (dize) os llamè Dioses. Y así lo explicò Jesus Christo Señor nuestro: *Deos appellat ad quos sermo Dei factus est*. El Pontifice. Innocencio: *Sacerdotes intelligit*. El gran P. S. Gregorio: *Deos ipse etiam appellat Deus*. El Cardenal Damiano:

Damasc. in paract. B. Mar.

Hug. Card. in Luc. 1.

Vid. Desp. pert. ser. 27. n. 13.

Exod. 22. Interl. ibi. Psal. 81. Ioan. 10. Innoc. in Psal. 81. Greg. li. 4. Epist. 31. Damian. opusc. 64. cap. 104.

dij & Christi reperiuntur Sacerdotes. No ay cosa más repetida, que llamarse Dioses los Sacerdotes, para acordarles lo altísimo de su dignidad, y lo altísimo que les pide de perfeccion. Lo observò en vna ley del Levitico con agudeza fanta S. Cyrilo Alexandrino. Cuidado (dize Dios) que ningún hombre estè en el Tabernaculo, quando entra en el Santuario el Sacerdote: Nullus hominum sit in Tabernaculo, quando Pontifex sanctuarium ingreditur. Pues Señor: segun esso, ni el Sacerdote avrà de estar: porque el Sacerdote es hombre. No lo entiendes, dize el Santo. Ningun hombre ha de estar, y ha de estar el Sacerdote: porque no ha de ser el Sacerdote hombre: Nullus hominum sit; que aunque sea hombre segun la naturaleza, no ha de ser sino vnã cosa con Dios, ò vn Dios por la perfeccion: Ego sic accipio (dize S. Cyrilo) iam non erit homo: sive spiritualis effectus, vnus cum Domino spiritus fiat.

Levit. 16

Cyrl. Alex. li. 9. in Levit. sine.

Isai. 7.

Bern. ser. 2. de Advent. Alb. 17. lib. 4. ac Laud. B. Mar. cap. 13. n. 2. Per. ibidem.

14. Pues aora. Què ha de hazer nuestro Sacerdote, para copiar el exemplar de Jesv Christo? Su mismo nombre se lo acuerda, que es el mismo con que llamó Isaias à Jesv Christo Sacerdote: Vocabitur nomen eius Emmanuel. El nombre de Manuel significa (dize San Bernardo.) Dios con nosotros: Nobiscum Deus: porque lo mismo fue hazerse hombre Dios, que baxar Dios à tratar con los hombres, para enseñarlos, ampararlos, y sacrificarle por su salud: Nobiscum (dize San Bernardo) carnis similitudine, nobiscum utilitate. Pues acuerda à nuestro Sacerdote el nombre de Manuel, que si por Sacerdote no es hombre, sino Dios: por Sacerdote debe humanarse à tratar con los hombres, para su salud espiritual, copiando à Jesv Christo Dios hombre. Sea Dios, como Jesv Christo, por la alteza de la dignidad, y perfeccion; pero sea hombre, haziendose todo à todos los hombres; por la charidad, para su mejor

salud. Sea hombre, como Jesv Christo, para enseñar, para orar, y para padecer por la salud de las almas; pero sea Dios, como Jesv Christo, para divinizar aquellas obras, elevandolas del comun obrar de los hombres, para ser vn Sacerdote hombre Dios, à imitacion de Dios hombre Jesv Christo, que es el exemplar que le propone MARIA Santissima de la Salud.

15. Observemos vn suceso de la Sagrada Historia, para entender la razon porque se llama, segun el orden de Melchisedech, el Sacerdocio eterno de la Ley de Gracia. Ya sabeis que David lo dixo así: Tu es Sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech. Me diràn que porque el sacrificio de Melchisedech fue de pan, y vino, y que por esso representa propriamente el sacrificio incruento del Altar. Passo à mas mysterio. Quando ofreció el sacrificio Melchisedech? Saliò Abraham con 318. de sus domesticos figuiendo el alcance à vnos tiranos Reyes, que llevaban captivo à su sobrino Loth; y dando sobre sus tropas de noche, los venció, y redimiò à su sobrino, y los suyos: Reduxitque omnem substantiam, & Loth fratrem suum. Veis lo que passa? dize Rabano Mauro, y Ruperto. Pues es figura de la victoria que avia de conseguir del Demonio, Jesv Christo Señor nuestro, haziendose hombre en el thalamo purissimo de MARIA, para redimir al hombre, restituyendole à su libertad, y espiritual salud: Huiusmodi praliatores (escribió Ruperto) pugnando, non terrenum lucrum, sed solum querunt humana salutis fructum. Pues aora. Sabiendo Melchisedech esta victoria, saliò à recibir à Abraham para celebrarla. Como?

Melchisedech Rex Salem proferens panem & vinum. Tirino, y Menochio: Ad sacrificandum. Ofreció vn sacrificio de pan, y vino; y fue sin duda el sacrificio primero: porque (como advirtió el Abulense) no consta que huviesse ofrecido otro antes de aora: Nusquam

Vid. Desp. Ser. 27. num. 14.

Pf. 109. Mich. de sacr. Miss. tr. 3 q. 13. Franc. Georg. probl. 114. Iero. epist. ad Evagr. Hug. Car. in Gen. 14.

Gen. 14. Rab. li. 2. in Genes. cap. 10. Isid. li. 2. 99. in Gen. n. f. c. 11. Amb. li. 2. de Abrab. cap. 7.

Rup. li. 5. in Genes. cap. 15.

Gen. 14. Menoch. & Tirin. ibi.

Abul. in legitur Melchisedech habuisse officium Sacerdotis, ut hic. Bien representa este sacrificio primero de Melchisedech la primera Missa de vn Sacerdote, celebrando la Encarnacion del divino Verbo, para la salud de las almas. Es por esto Sacerdote segun el orden de Melchisedech? Más mysterio tiene, para la salud exemplar.

16. Què dize de Melchisedech el Apostol? Sine patre, sine matre, sine genealogia, assimilatus autem Filio Dei. Fue Melchisedech semejante al Hijo de Dios, que (como dixo S. Ambrosio) en quanto hombre no tuvo padre en la tierra, y en quanto Dios no tuvo madre en el Cielo: Sine matre genitus per divinitatem, de matre sine patre per humanitatem. Ea pues: ya se conoce porque ha de ser segun Melchisedech el Sacerdote de la Ley de Gracia: porque ha de ser vna copia animada de Jesv Christo Hijo de Dios: Assimilatus filio Dei. En què? En ser sin padre, ni madre, ni genealogia, porque debe renunciar el Sacerdote los afectos de carne, y sangre: Assimilatus filio Dei. En què? En ser, segun Melchisedech Rey, y Sacerdote: porque el Sacerdote debe ser Rey, que domine en sus apêtitos: Assimilatus filio Dei. En què? En ser Rey de justicia, que es lo que significa Melchisedech: porque el Sacerdote debe dar lo que toca à cada vno: à Dios gloria, à si mismo confusion, al mundo desprecio, al proximo los empleos de la charidad, en doctrina, en oracion, y en exemplo, para ser semejate al Hijo de Dios: Assimilatus filio Dei. De esta suerte harà la copia del divino exemplar, nuestro Sacerdote; pues para esto le propone MARIA Santissima el exemplar quando concibe à Jesv Christo Sacerdote, como dixo S. Ambrosio: Sacerdos ex Virgine Matre, siendo como Christo Sacerdote, grande en la doctrina: Magnus Doctor; grande en la oracion: Magnus Propheta; y grande en la perfeccion: Magnus Sacerdos. O

Hebr. 7.

Bonav. in 4. dist. 8. p. 1. art. 1

Amb. E. super ap. Lippom. Gen. 14.

Amb. ubi supra.

sea así; Sacerdote de Jesv Christo! Y sea así en todos (Fieles) pues cada vno en su estado (dize S. Cyrilo Alexandrino) debè ser vn espiritual Sacerdote; pues à todos, y para todos propone MARIA Santissima à Jesv Christo, como exemplar de su importante espiritual salud: Vocabis Iesum. Hic erit magnus.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIENDO al Verbo, es Madre de Dios de nuestra salud eterna.

17. LEGVEMOS à ver à MARIA Santissima Madre de Dios de la Salud eterna de los hombres; como nos lo dize oy nuestro Sacerdote, quando le celebra; y abranos passo vna noticia de Pierio Valeriano, y otros antiguos. Huvo (Fieles) en Athenas vna nave muy celebre, por vn grande privilegio que tenia: Esta iba todos los años à la Isla de Delphos, en donde el Sacerdote de Apolo le ofrecia vn sacrificio. Pues el privilegio era, que mientras iba, y bolvia esta nave, no se podia, por ley de los Athenienses, executar sentencia de muerte aun en el mayor facinoroso. Y sabeis como se llamaba esta nave? Diga Pierio: Salutis indicium. Ricciardo: Navis salutis. Se llamaba la nave de la Salud (dize el Obispo Aresio) porque Theseo avia navegado en ella: Quia Theseus in ea navigaverat. Cautum erat Atheniensium lege, ne quemquam publicè interficerent. Què simbolo más proprio de MARIA Santissima de la salud del hombre! Si, Catolicos: Nave animada es MARIA (dixo Ricardo de S. Laurencio) en la que caminò el Verbo humano, trayendonos la eterna salud: Haec navis onerabatur mercimonijs humanae salutis in gratiarum plenitudine, unde gratia plena. Nave es MARIA que conti-

Cyrl. Alex. lib. 9. in Levit. 1. Petr. 2.

Pier. lib. 45. Hic rog. Ricciard. v. Navis n. 10. Ares. de tribul. disc. 24. n. 20.

Pier. Ricciard. ibi.

Prov. 31. Alb. M. Bibl. Marian. ibi. Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Virg.

nuamente navega, llevando à Dios nuestras oraciones, y trayendonos sus misericordias; y nave en cuya hora ofrece oy nuestro Sacerdote este inefable sacrificio. Inferid ya el privilegio de esta Nave, mejor que la otra Nave de la salud. Quien duda, que mientras navegare su intercesion por nosotros, no nos alcanzaràn los castigos de la divina Justicia? No ay muerte eterna para el que mereciere el amparo de esta soberana Nave de la Salud: MARIA pro nobis hoc iter perficiente (escrivia Arefio) securi esse poterimus non morte aeterna plectendos.

Aref. vbi supra.

18 Celèbra el divino Espiritu en los Cantares el purissimo vientre de MARIA, y le compara à vna copa hermosissima llena del màs generoso vino: Umbilicus tuus crater tornatilis, nunquam indigens poculis. Habla de la Encarnacion del Divino Verbo, en el virginal thalamo de MARIA Santissima (dize S. Ildefonso) que fue el purissimo vaso en que unió à si el vino de la Divinidad en la Persona del Verbo, la agua de nuestra humana naturaleza: Venter Mariae tornatilis fuit, quia in eo sapientia se influxit, qua miscuit in cratere vinum suum. Fue vaso de la divina piedad, que la dà à beber à todos los que sedientos llegan à pedirle: Nunquam indigens poculis (dize Honorio) hoc est, omnibus se sitientibus prabet largiter. Y fue vaso de la salud del mundo (dixo Alano de Rupe) que dà à beber à los hombres su salud eterna: Plenis poculis, nempè mundo propinans vinum dilectionis, vinum salutis. Por esso leyò el Niseno, no vaso, sino puerto: Venter tuus sicut portus; porque concibiendo MARIA al Verbo Divino (dize S. Juan Damasceno) nos la diò la piedad divina por puerto de nuestra eterna salud: Portus est salutis omnibus à Deo datus.

Cant. 7.

Ildeph. ser. 1. de Assumpt.

Honor. in Cant. 7.

Alan. in 7. Cant.

Nisen. in Cant. 7.

Damasc. in paracl. B. Mar. & Can. in Nat. B. Mar.

Esra, que lee: Umbilicus tuus, speculum rotundum. Es el purissimo vientre de MARIA Santissima de la Salud, como vn globo de espejo. Pues como explica asì la salud eterna del hombre? No sabeis lo que refiere de la Tigre, S. Ambrosio? Robale sus hijos el caçador, y sale en su seguimiento à vengarse; pero què haze el caçador? Pone en el camino vn globo de espejo. Y què sucede? Que mirandose en el globo la Tigre que và corriendo en su alcance, se detiene, y buelve sin passar adelante en su vengança, perdonando la vida al caçador: Sic (dize S. Ambrosio) pietatis suae studio decepta, vindictam amittit. Pues aora: Què es vn pecador atrevido, sino vn caçador, que roba à Dios la honra, y gloria, la obediencia, y la alabança, y el agradecimiento à sus beneficios? O como sale en seguimiento fuyo la justicia de Dios, para darle eterna muerte! Pero como no muere el pecador? Como le dà lugar à que huya à las aguas de la penitencia? Señor: y vuestra justicia? Què quereis? Umbilicus tuus, speculum rotundum. Mira el thalamo purissimo de MARIA como globo de espejo: se le representa que se hizo hombre en MARIA para la salud eterna del hombre; y aunque salia como Tigre la justicia à la vengança, se detiene por su infinita piedad, y dà lugar para que se salve el pecador: Pietatis suae studio decepta, vindictam amittit.

Aben. Es. 14. ap. Gen. 1. br. in Cant. 7.

Simil. Alb. M. lib. 2. 2. de anim. tr. 2. cap. 10.

Amb. lib. 6. Hexam. cap. 4.

20 Veis (Fieles) como se libra de la muerte eterna, y consigue el pecador la eterna salud, por la interposicion de MARIA Santissima Madre de Dios de la salud del hombre? Renueve pues nuestro nuevo Sacerdote en su nueva Miffa la memoria de este favor, celebrando su primer sacrificio en honra de MARIA Santissima de la Salud, para aumentar la devocion de esta soberana Señora, por cuyo medio se alcanza la salud corporal, segun nos conviene, la salud espiri-

tual

tual exemplar, que es la que màs nos importa, y esperamos conseguir la eterna salud, que es nuestra eterna felicidad. Pero (Fieles) sea solido, como lo debe ser, nuestra devocion, para assegurar por medio de MARIA Santissima la salud; que serà incomparable dolor aya quien incurra en la eterna muerte, aviendo tenido en esta Señora, tan poderosa Abogada. Para esto nos propone el exemplar de su Hijo Santissimo que concibe, para que le copie en si nuestro Sacerdote, siendo su vida vn vivo traslado de Jesu Christo, y siendo todos retratos de vn hombre Dios, Rey de justicia, para reynar en nuestros apetitos desordenados, hazjendoles guerra para dominar en ellos. Estimèmos

agradecidos à MARIA Santissima, que aya detenido la indignacion justissima de Jesu Christo, merecida por nuestras culpas, para que no nos aya entregado à la eterna muerte; pero muestrafe el agradecimiento, en aprovechar esta espera misericordiosa, entrandonos por las puertas de su piedad, quanto nos dà lugar à huir de su severissima justicia. Si, purissima Madre de nuestra salud: Esto que quereis de nosotros nos ha de venir tambien por vuestra intercesion, para que logrando la salud de la gracia hasta la muerte, pasèmos à mostrar nuestro agradecimiento por la salud eterna en la eternidad de la

Gloria: Quam mihi, & vobis, &c.



S E R M O N DEZIMOQVARTO.

DE LA ANNUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino: En la Santa Iglesia Cathedral de Malaga, año de 1664.

Ecce concipies in utero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALVACION.



ONFVNDE, y apaga à mi insuficiencia aun el Ecco solo que resulta de las clausulas del Evangelio. No es de la Encarnacion del Verbo Divino, de la que fueron oficina dichosa las entrañas purissimas de MARIA? No es del honroso titulo de esta Santa Iglesia, dedicada à MARIA Santissima, quando concibe al Divino Verbo en su purissimo Thalamo? Todos lo saben. Y ha de predicar oy mi cortedad de este inefable

mysterio, à vista, y en la gravissima presencia de este doctissimo Cabildo, con su vigilantissimo Prelado? Sea consuelo al temor, considerar estas circunstancias que le ocasionan.

2 Sagrado Evangelista profetico: dinos, què admiras al 12. de tu mysterioso Apocalypsi. Allí (dize) me lleva la atencion vna admirable muger, à quien el vestido, el sitio, y la diadema, la hazen atender prodigiosa: Signum magnum apparuit in Caelo, mulier. Y quien es esta muger? La Iglesia, dize el sentir comun de los Pa-

Apocal. 12.

Amb. Pri Padres, Primasio, Ricardo, Aretas. Es *mas. Ric.* MARIA Santissima, dize S. Bernardo, *Vic. Aret* S. Agustin, y otros muchos; y en su *et alij ibi* preñez misteriosa: *Bern. ser.* *in sign.* *magn.* *Aug. in* presenta à MARIA Santissima, como *Pf. 42.* *Laetios.* *ser. 1. de* *Assumpt.* *Aica. in* *Apoc. 12.* oy le celebramos, cõcibiendo al Verbo Divino, dize S. Ildephonso. Significa la Iglesia Romana, triunfante del Gentilismo, dize el doctissimo Alcazar. Digamos, con este fundamento, que era symbolo de vna Iglesia de MARIA Santissima quando concibe al Divino Verbo: de esta Santa Iglesia de MARIA Santissima, cuyo titulo glorioso es el inefable mysterio de la Encarnacion: *Mulier. in utero habens.* Y si nõ: atencion à las señas.

3 Què dize el Evangelista? *Mulier amicta Sole.* Que el Sol aplicò sus resplandores al cortejo de esta muger, ò para escudo lucido de su defensa, ò para hermoso adorno de su ropage. Claro està que representando à esta Santa Iglesia, le avia de pre venir la providencia divina vn Sol, vn Prelado, que la defienda, la autorize, y la hermosee; que aun los Antiguos (como escribe Pierio Valeriano) dibujaban, en symbolo de vn Prelado, y superior perfecto, vn hermosissimo Sol: yà por lo vigilante que madruga al consuelo vniversal de los vivientes: yà por lo presuroso que camina à defenderlos, y librarlos de la captividad penosa de las sombras. Apliquelo la experiencia à nuestro vigilantissimo Prelado; que yo prosiguiera, à no advertir que los elogios de fuetos que se hallan en superior Hierarchy, quando son en su presencia, se exponen al riesgo de que parezcan lisonjas. Basta abrir los ojos, para conocer la beneficencia del Sol: *Amicta Sole.*

4 Coronada viò S. Juan à la portentosa muger: *Et in capite eius corona.* Es mostrarla Iglesia Real, fundacion de Reyes? Mäs. De què es la corona? *Stellarum duodecim.* De resplandecientes Estrellas. Quien no sabe que Da-

niel llamó Estrellas à los varones doctos? *Qui ad iustitiam erudiunt multos quasi Stella.* Sea pues de Estrellas la corona de la misteriosa muger, para mostrar que la corona de esta Santa Iglesia se forma de los varones doctos que la componen: *Corona Stellarum duodecim;* que si dixo vn Sabio, que las ciencias eran los rayos del hombre: *Radij hominis, artes & scientia;* en donde se ven las Estrellas con mäs rayos, que en esta doctissima Iglesia, para desterrar, con exemplos, y doctrina, las horrorosas tinieblas de la ignorancia?

5 Pero esta muger, esta Iglesia, este mysterio inefable (dize el Evangelista) huyò à la soledad, al desierto, para que alli le sirviessen la comida: *Fugit in solitudinem, ut ibi pascant eam;* y lo explicò el P. Cornelio, dando este officio à los Predicadores: *Verbi Dei Ministri.* Aqui considero mi cortejada, pues me hallo desierto de espíritu, desierto de consideraciones, desierto de noticias. Como se hallarà en este desierto, alimento proporcionado para atenciones tan graves? Como se hallarà pasto de conveniente doctrina, para la devocion de mi Auditorio? Y como se hallarà en este desierto, alimento de alabanzas que servir à MARIA Santissima en este dia de su Anunciacion admirable, para el inefable mysterio de la Encarnacion? Como podrè hablar con acierto, de vn mysterio que excede toda humana capacidad?

6 No os acordais (Fieles) del successo de Eliseo? Refucitò al hijo de la Samarite; pero es muy de notar lo que hizo para refucitarle. Se encerrò con el difunto: *Clausit ostium super se, & super puerum.* Luego se ajustò con el niño, poniendo la boca sobre la del chicuelo, los ojos con los ojos, las manos con las manos, el pecho con el pecho, y estrechandose todo con el niño todo: *Incubuit super puerum.* S. Bernardo: *Se contraxit.* Veis aqui vna

Daniel. 12.

Mercur. ap. Njemb. de cad. 18.

Cornel. in Apoc. 12. v. 6.

4. Reg. 4.

Bern. ser. 16. in Cant.

Vna figura de la Encarnacion del Verbo Divino (dize S. Buenaventura) en la que se estrechò la segunda Persona, viniendo à si nuestra humana Naturaleza en el purissimo Thalamo de MARIA: *Per incubationem significatur incarnationis.* Pero à quien no se le ofrecè el reparo, como pudo vn hombre de tan grande estatura como Eliseo medirse, y ajustarse con la pequenez del niño? Ello es verdad; pero como pudo ser? Llegad à reconocerlo. No es facil; que està cerrada la puerta: *Clausit ostium.* De fuerte, que se refiere, para que la se le dè credito, y confiese la maravilla de vn Dios hombre; pero està cerrada la puerta, para que no se examine: *Clausit ostium.* Por esso todà la sabiduria de Salomon, despues de referir tres cosas dificiles, confiesa en la quarta vna ignorancia total: *Quartum penitus ignoro;* porque siendo essa, el camino de vn varon en vna Virgen, como se lee en el original: *Viam viri in adolescentula,* que es la Encarnacion del Verbo en el vientre purissimo de MARIA Virgen, como dize el Cardenal Hugo: *Idest, viam Christi in Virgine MARIA;* confiesa Salomon que no alcanza su sabiduria el mysterio de la Encarnacion: *Penitus ignoro.* Como no confesarà mi temor lo que Salomon confiesa? Pero tema, confiese mi temor en obsequio de la fe, mirando cerrada la puerta para el examen, aunque nunca cerrada para la oracion. Llego à pedir, y lleguemos todos à pedir la gracia para el acierto: *Ave Maria, &c.*

Ave gratia plena. Ecce concipies in utero, & paries filium. Luc. cap. 1.

S. I.

PLACEME PORQUE EN MARIA Santissima se cumpliò el tiempo de la Encarnacion.

7 DEMONOS yà los placemes de nuestra dicha; por la Encarnacion del Verbo Divino; pero

advirtamos antes como nos vino esta dicha. Quando llegò la plenitud del tiempo; nos assegura el Apòstol, que embiò el Eterno Padre à su dilectissimo Hijo, para remedio del mundo: *Vbi venit plenitudo temporis; misit Deus filium suum;* pero anunciando el Profeta Habacuch esta venida; dixo que avia de ser en medio de los años: *In medio annorum notum facies.* Pues si ha de ser (diràn) en medio de los años: como el Apòstol dize, que en la plenitud del tiempo? Dixo S. Ambrosio, que esse medio de los años fue la plenitud, porque llegò la plenitud del tiempo en medio de los años, que fue el tiempo determinado por Dios: *Plenitudo temporis est, quod praesinitum fuit à Deo Patri, quando mitteret filium suum.* Sea assi; pero pregunto. Porquè elige Dios esse medio de los años para la obra admirable de la Encarnacion del Verbo? Sea luego que pecò Adam, para que no se retarde à la enfermedad el remedio que necesita. No era conveniente; dize el Angelico Doctor: porque fue menester que los hombres conociesen la extrema necesidad que tenian de remedio; y queria Dios que les costasse gemidos, y oraciones; para que mäs le estimassen. Pues, Dios, y Señor mio: No oïas los clamores de tus Profetas? Los gemidos de los Padres del Limbo? Los deseos de todas las gentes? Inclina, Señor, tus Cielos; y baxa à remediarlas; que yà claman; con el conocimiento de su extrema necesidad.

8 Aun lo dilata siglos? Diganos David la causa de esta dilacion. Habla de Jesu Christo S. N. en el Psalmo 28. y le llama, el amado, el querido, comparandole al Vnicornio: *Dilectus quemadmodum filius Vnicornium.* Que sea el amado, yà se conoce, dize Ricardo Victorino: porque lo es de su Eterno Padre: *Filius meus dilectus;* lo es de su Esposa la Iglesia: *Dilectus meus mihi;* lo es de los Espiritus Angelicos: *In quem desiderant Angeli;* y es amado de

Bonav. in Luc. 10. in Ioan. 1 in Sap. 16 Prosp. 2. p. predict. cap. 31.

Prod. 30.

Lecl. Hebr. ibi.

Hug. Car. li.

Galat. 4.

Habac. 3.

Amb. in 4. ad Galat.

D. Tb. 3.

p. 1. ar. 5. c. 6.

Alb. M. in comp. Theolog. lib. 4. c. 5.

Aggei 2.

Psal. 17.

Reg. li. 2. in Cant.

Psal. 28.

Matth. 17.

Cant.

1. Pet. 1.

de los hombres, porque todos desean su vltimo fin: *Desideratus cunctis gentibus.* Ricardo: *Dilectus iste, dilectus est Patris sui, dilectus sponsa sua, dilectus hominum, dilectus Angelorum, dilectus omnium.* Pero que quando le llama el deseado de todos, le compare al Vnicornio, que mysterio tiene? El Vnicornio (dize S. Basilio) es de fortaleza invencible: desprecia los venablos de los caçadores; que por esso el Divino Espiritu explicò con la del Vnicornio, la invencible fortaleza de Dios: *Cuius fortitudo similis est Rhinocerotis.* Pues como siendo el deseado: *Dilectus*, nos propone David al Señor tan invencible? Divinamente Ruperto! Para que se vea (dize) de la suerte que se dexò Dios vencer.

9 Siguen al Vnicornio los caçadores (dize S. Gregorio el Magno, y S. Isidoro) con clamores, con redes, con saetas; pero tan en vano, que solo consiguieron la fatiga de seguirle; mas si le ponen vna Virgen delante, voluntario se le entrega, deponiendo toda su ferocidad. De fuerte, que el que antes se mostraba invencible al clamor de los caçadores, yà se humilla con mansedumbre en presencia de vna Virgen? Pues esse es el mysterio, porque llamò David à Dios Vnicornio, dize Ruperto. Es assi, que le desearon todas las gentes: es assi que subian hasta el Cielo los clamores, oraciones, y suspiros de los antiguos Padres; pero aun no era tiempo de baxar el Verbo Divino. Quando fue el tiempo? En medio de los años. Y porquè entonces? Porque entonces fue quando la purissima Virgen, MARIA Santissima salìo à la campaña del fer, para caçar con su perfeccion la fortaleza invencible del Divino Verbo. Yà baxa, yà se humilla, yà se entrega, yà se haze hombre en el Thalamo de la Santissima Virgen, la invencible virtud del Verbo, que antes no se entregò al clamor de los caçadores; que si huvo quien le caçara,

fue solo la fantidad de la Virgen. El Abad Ruperto: *Fortissimus spirituum Deus, velut Unicornis, idest, potentia singularis, Deus incomprehensibilis, & invicta virtutis, virginei tractus est ovario: virginei pudoris claustris inclusus.* Aora: *Ex eo tantum comprehendit potuit.* Ea (buelvo à dezir) demonos los placemes de que fue MARIA Santissima el medio que nos facilitò nuestra incomparable felicidad,

10 Pero què digo que nos demos los placemes? Oigamos al Angel en el Evangelio. Annuncia à MARIA Santissima el inefable mysterio de la Encarnacion; y entra saludandola assi: *Ave gratia plena.* Dios te salve, llena de gracia. Reparese (dize Alberto Magno) que es voz de congratulacion, y aplauso: *Ave est vox congratulantis, & applaudentis.* Es voz con que se dà à MARIA Santissima el placeme de su gloria: *Quasi dicerem: O beata Virgo! Congaudeo, & congratulor saluti, & gloria tua.* En el dia de la Encarnacion? Si; que en este dia fue exaltada à la singular gloria de verdadera Madre de Dios, para remedio del mundo. Pero siendo interessados en este remedio, el hombre, el Angel, y el mismo Dios, vienen oy (dize el grande Alberto) Dios, el Angel, y el hombre, à este placeme, y congratulacion de MARIA: *Dicat ergo MARIAE ipse Deus, dicat Angelus, dicat homo: Ave gratia plena.* Entrèmos con esta luz à individuar.

S. II.

PLACEME DEL HOMBRE A MARIA Santissima: porque llegò por su medio su remedio.

11 VENGA primero el hombre, como el màs obligado, à dar, y recibir este placeme: *Dicat homo: Ave gratia plena.* O Naturaleza humana! Como quedaste desde aquella culpa primera de Adam tu primero pa-

Rup. ll. 20 in Num. cap. 20. Bonav. in 3. dist. 4. art. 2. q. 1. 2. 3.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. cap. 1. n. 2.

Alb. M. ibi, n. 1.

Vid. hic. ser. 1. n. 9. & seq.

padre? Acuerdate bien; aunque bastantes recuerdos tienes en tus miserias. No es verdad que saliste desterrada del Paraíso, despojada de la justicia original, sujeta à la muerte, y à las demás penas del cuerpo corruptible? No sabes que de aquel pecado como de raiz, y de los açuales como de ramos, han nacido los males que te cercan, y te amenazan? Quien fino el pecado despojò de sus riquezas, y joyas à los Egypcios? A Eli, y sus hijos, de la honra del Sacerdocio? A Saul, à Nabucho, y à otros muchos, de la Corona? Quien fino las culpas han llenado el mundo de enfermedades, pestes, hambres, guerras, diluvios, granizos, piedras, rayos; y demás calamidades que padecemos? Y què es esto, con quitarnos à Dios, su gracia, su amistad, y sugetarnos à privacion eterna de la gloria, en la carcel horrorosa de los abyssos? O valgame Dios! Como mirarian el Cielo los Antiguos Padres, quando dobladas sus fuertes cerraduras, negaba à los hombres la entrada de sus puertas! Pero yà:

12 Oigamos, que me interrumpie David. *Ego dormivi, & soporatus sum, & exurrexi, quia Dominus suscepit me.* Yo dormì (dize) y me dexè poseer de vn sueño profundo; pero despertè; y me levantè, porque el Señor me recibìo. Es mysterioso lugar: deme Dios su gracia para entenderle bien. Quien habla? El Real Profeta, en persona del linage humano, dize San Agustin: *Dicat populus Dei: ego dormivi.* Estaba yo (dize el linage de los hombres) en vn sueño muy profundo. Què sueño? El del pecado; (dize el Angelico Doctor) que se llama sueño con mucha propiedad. El sueño liga las potencias interiores: y el pecado entorpecè el espiritu del pecador. El sueño quita la advertencia de los peligros, y el cuidado de la salud: y el pecado quita al hombre que advierta su peligro eterno;

y que cuide de su salvacion. El sueño turba la fantasia con varias representaciones: y el pecado conturba el coraçon con varios temores, y vanas esperanças. El sueño engaña al que duerme, pareciendole que come, que se alegrà, que està con riqueza, y honra: y el pecador dormido se imagina dichoso en su mayor desdicha. El sueño derriba, y postrà al hombre, sin dexarle caminar: y el pecado derriba al alma, sin dexarle caminar à su centro. No nos detengamos màs. Es sueño el pecado: *Dormivi.*

13 Què dize el linage de los hombres? Que por el pecado se hallaba entorpecido, sin advertencia, lleno de temores, y engaños, postrado en tierra, sin poderse levantar, y entrar en la gloria; pero que yà despertò, y se levantò para caminar, porque el Señor le recibìo: *Et exurrexi, quia Dominus suscepit me.* Aquí està lo mysterioso. Yà se sabe que recibìo Dios al hombre, haziendose hombre (dize San Agustin) porque recibìo, y uniò à si el Divino Verbo nuestra humanidad en la Encarnacion: *Hominis susceptio est Verbum caro factum.* Pero como despertò el hombre de su antiguo sueño, y sus efectos, haziendose hombre el Verbo Divino? De nos passò à la inteligencia vn raro suceso de la Antigüedad, de que hazen memoria, el Policiano, Valerio Flacco, y Manilio. Fue Alcon, entre los Creteneses, Sagitario insigne. Salìo en vna ocasion con vn hijo suyo al campo, y este, ò perezoso, ò sin fuerças para seguir à su padre, hizo cama de la yerva, en que dormido, le acometiò vna serpiente, que con repetidas bueltas le aprisionò, para quitarle la vida; y sepultarle en su pecho. El padre à este tiempo le buscaba cuidadoso, quando al llegar à verle, yà assombrado, yà perplexo entre el enojo justo por el descuido; y el cordial cariño de padre,

Exod. 12

1. Reg. 2.

Psal. 3.

D. Tho. ibi.

Aug. ibi. in alleg.

D. Tho. ibi.

Blanc. in Psal. 3.

Simil.

Aug. in Psal. 3.

Ang. Pol. lic. in epigram. Val. Flac. lib. 1. Argonaut. Virg. Ecl. 5. Beyerl. in Theatr. v. Arcus. Simil.

Agge. 2. Ric. V. in Ps. 28.

Basil. in Psal. 28. Solin. c. 53. Elian. lib. 7. cap. 5. Num. 23. Cornel. lib. 7. 22.

Simil. Greg. lib. 31. mor. cap. 10. Isidor. lib. 12. Etym. cap. 2.

Su. 1. 10. 1. in 3. p. disp. 10. fest. 7. & to. 2. disp. 16. fest. 4.

se detenia en tomar resolucion; pero en fin, vencido del amor, se compadece del hijo. Toma el arco, y ajustando la saeta, la despido con tal desreza, y primor, que hiriendo a la serpiente, no tocò, ni hirio a su hijo, antes quitando a la serpiente la vida, librò al moço del sueño, y de la muerte: *Ars erat esse patrem* (cantò Manlio) *vicit naturà periculum, & pariter invenem somnoquè & morte levavit.*

14 Pues aora, Catolicos. Què fue criar Dios al hombre, sino sacarle consigo al campo de la vida? Què fue pecar el hombre, sino dormirle en la yerva del Parayso, en donde le rodò la antigua serpiente? Allí, con las especies que esta le fugirò, se soñaba en el folio de las Personas Divinas: *Eritis sicut dij*, difundiendo en su coraçon la serpiente su malicioso veneno. Pero què cuidadofo que le busca Dios! *Vbi es?* Què compasivo! dezia el de Seleucia: *Vox lamento adsimilis.* En donde estàs, Adam? Què se ha hecho, hijo mio, aquella imagen hermosissima de mi ser? El Chrysofomo: *Vbi imago mea primum formata?* Mirà a Adam, y su posteridad, rodeado de la culpa: *In medio ligni paradisi;* y aqui fue la lucha de el amor, y la justicia. He de dexarle (dezia la Justicia) que muera el ingrato, entregado a su veneno: *Iugum imponetur eis, quod non auferetur.* Pero no quiero (dezia el Amor) la muerte del peccador, que es hechura de mis manos: *Nolo mortem peccatoris.* Yo soy Dios, no soy hombre, que necesite del hombre, dezia la severidad: *Ego Deus, & non homo.* Yo harè que Dios sea hombre para remedio del hombre, dezia su infinito amor: *Ego commovebo Caelum, & terram, & veniet desideratus cunctis gentibus.* O empeños del amor divino, màs fuerte que el que fingieron los Antiguos, armado con arco, y flechas!

15 Què hizo? Tomò por instrumento de su inaudita fineza el her-

mosissimo Arco de MARIA, que dixo el Pragenfe: *Arcus nobis à Deo datus.* Ajustò en el arco la saeta escogida del Divino Verbo, que dixo Isaias: *Posuit me sicut sagittam electam.* Puso la mira en el hombre rodeado de la culpa: *Posuit me quasi signum ad sagittam,* que Geremias dixo. Y de esta fuerte logrò tal tiro el Amor, que fue lo mismo despedir el arco la flecha, que librar al hombre del sueño del pecado, y de la muerte eterna a que caminaba: *Et pariter hominem somnoquè & morte levavit.* O Naturaleza humana! Què ha sido esto? Lo que dezia David: *Ego dormivi & soporatus sum:* que si dormia en el sueño profundo de las miserias; yà despertè: *Et exurrexi:* pero despertè, y me levantè, porque Dios me recibì; *Quia Dominus suscepit me:* porque me unió a si, haziendose hombre en el claustro virginal de la Purissima MARIA. Debi el despertar, y levantarme, al tiro que hizo el Amor con el arco de MARIA, haziendose hombre el Verbo Divino para librarme del veneno: *Vt nos diabolica malignitas* (dezia S. Leon) *veneno sua mortificavit invidia, predestinata revocandis mortalibus sua pietatis remedia, inter ipsa mundi primordia prassignavit.* O conozcamos (Catolicos) nuestro daño, para estimar tan inopinado remedio! *Dicat populus: ego dormivi.* Agradecemos al divino Amor este remedio, complaciendonos de que fuesse MARIA Santissima el medio por donde vino Dios a remediarnos: *Dicat homo: Ave gratia plena.*

§. III.

PLACEME DEL ANGEL A MARIA Santissima, porque llegò por su medio su reparo.

16 EL segundo que viene a este debido placeme, es el Angel, como muy interessado en la

Ernest. Prag. in Mar. cap. 14. Isai. 49. Hilar. in Ps. 119. Ieron. in Isai. 44. Thren. 3.

Bonav. in Luc. 2.

Leo. ser. 2. de Nativ. Dom.

Angel. li. de orat. Vinc. Fer. ser. 2. de En. Nativ.

Genes. 3. Hug. Vist ibi. ad lit.

Basil. Se-leuc. orat. 3.

Chrys. 10. 1. bo. de Adam.

Offee 11.

Ezech. 18. & 33

Offee 11.

Aggei 2.

Encarnacion del Verbo Divino en el purissimo Thalamo de MARIA: *Dicat Angelus: Ave gratia plena.* Aportillò la invidia, y sobervia del primer Angel los muros de la Gerusalem celestial, trayendose consigo la tercera parte de las Estrellas del Empireo, que son los Angeles; y desde entonces pedian a Dios los Angeles buenos (dize San Alberto Magno) que usando de su benignidad (como dezia David) reparasse la ruina de aquellos muros: *Angeli flagitabant à Domino per Psalmistam: Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion, ut adificentur muri Jerusalem.* Para este fin criò Dios al hombre perfecto; pero haziendose este a la parte de los Angeles apostatas con su desobediencia, se dificultò el reparo, y se declararon los Angeles, contrarios de los hombres. Dios entonces se interpuso, para ajustar estas pazes, y reparar las ruinas de la celestial Gerusalem. En Isaias hallamos esta paz prometida al que està lexos; que es el hombre: y al que està cerca, que es el Angel: *Pacem ei, qui longè est, & qui propè.* El grande Alberto: *Ei qui propè est, idest, Angelo: & ei qui longè est, idest, homini;* y David assegurò que tendrian las ruinas del Cielo su conveniente reparo: *Implebit ruinas.* Pero como se ha de efectuar esta paz, y este reparo, si el Demonio sale a la campaña, para impedirlo? Viniendo el Divino Verbo en MARIA, para vencerlo; dize S. Gregorio: *Deus tunc benignè fecit, quando filium suum in mundum misit.*

17 No lo dezia en los Cantares esta Soberana Señora? *Vox dilecti mei.* La voz oigo (dize MARIA Santissima) de mi amado Dios. Quando? En la embaxada de Gabriel, dize Ghislerio: *Vox dilecti mei tunc ad me facta est per illum Angelum: Ecce concipies & paries filium.* Pero yà son obras las que parecian voces: *Ecce iste venit saliens in montibus.* Yà viene. (dize MARIA) como saltando de placer, a hazerse

Ric. de S. Laur. li. 1. de Laud. B. Virg.

Apo. 12

Psal. 50.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 1.

Isai. 57.

Alb. M. ubi supra

Ps. 109.

Greg. in Ps. 4. Pe nit.

Cant. 2.

Ghisl. ibi

Cant. 2.

hombre, el Divino Verbo. San Ambrosio: *Salit de caelo in Virginem.* Què mucho (dize Ricardo) si viene atraido de su fragrantissima humildad? *Ecce venit,* yà viene alegrando los Angeles; que son los montes del Cielo, dize el Abad Philippo: *Montes voluit bonos Angelos nominare. Ecce venit,* yà viene a triumphar de la sobervia del Demonio, en la Encarnacion, dize San Gregorio Nifeno: *Salit, quatenus in incarnatione omnem sibi subiecit Daemonum potestatem.* Yà viene: *Ecce venit,* y con tanta prisa (dize San Bernardo) que venció su amor la velocidad de Gabriel: *Vitatus es, o Archangèle, transijit te qui prae misit te;* por esto no dixo el Angel, que venia el Señor (advirtió Ricardo) si que estava yà con MARIA: *Dominus tecum: quia quem modò in caelo reliquerat, reperit apud eam.* Yà està en mi (dize MARIA) el Verbo, encarnado. Reparad bien: que el mismo que venia Dios, està yà detrás de la pared de mi claustro virginal; Dios, y hombre: *En ipse stat post parietem nostrum.* El Cartuxano: *Idest, in carne mundissima, quam ex me assumpsit.*

18 Reparèmos aqui; pues llama MARIA Santissima la atencion: *En ipse stat.* Sea así que venga el Divino Verbo a hazerse hombre; para vencer al Demonio; y para alegrar a los Angeles; pero porquè dize MARIA Santissima, que para esse fin se puso detrás de la pared? *Post parietem nostrum.* Salga a la campaña, para triumphar; que ocultarse con la pared es indicio de temor. Es chrystallina la pared de MARIA, dize Ghislerio: *Parietem diaphanum eam nuncupamus.* Es vn Espejo clarissimo de singular arte; dize el Angelico Doctor: *Fecit summus Artifex, in ostensionem plenitorem artis suae, speculum unum clarissimo clarior, personam scilicet gloriosissima Virginis.* Pues què haze el formar a MARIA Santissima, Espejo, para vencer? Denos puerta para

Ambros. in Ps. 118. Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg. Philip. Ab. in Cant. 2.

Nise. bo. 1. in Cant.

Ber. bo. 3. sup. Mis. est.

Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg.

Cant. 2. Dionys. Cart. ibi.

Ghisl. in Cant. 2.

D. Tho. opus. 61. grad. 10. ad fin. Ernest. in Mar. cap. 86.

responder vna noticia. Marco Marcelo, valeroso Capitan de los Romanos, fitió à Zaragoza de Sicilia con vna Armada de Naves fuertes, que pusieron en grande conflicto la Ciudad. Rindieranla sin duda (escriven, Galeno, Cardano, Porta, y otros) à no estar en ella Archimedes, que era insignificante Artifice de Espejos. Formò vno con tal arte, que puesto al Sol en las torres de la Ciudad, y encaminando sus reflexos à las Naves enemigas, las encendió, las abrasò, y reduxo à cenizas, con sus rayos: *Radijs à Sole mutuatis, & speculo exceptis, Romanam clasem è Syracusanis turribus exussit.*

19 Pues aora. Es la vida del hombre (dezia el Santo Job) vn mar inquieto, lleno de pyratas: *Militia est vita hominis.* San Ambrosio: *Pyra-terium est vita hominis super terram.* Son Naves los hombres, que criò Dios para poblar la celestial Gerusalem; y son Naves pyratas los Demonios, que procuran impedir invidiosos este viage, y esta poblacion. Determina Dios destruirlos, y forma à MARIA Santissima purissimo chrystal, màs puro que todas las puras criaturas. Para què? Para formar de este chrystal vn espejo. De què suerte? Poniendole vn cuerpo denso, como el plomo (dize Santo Thomàs) para que haga reverberacion: *Ideo plumbum vitro adiungitur in speculo.* Le formò? Effeno es lo que dize MARIA: *Stat post parietem nostrum,* el Verbo Divino, tomando cuerpo, està detrás de la pared de chrystal de mi vientre purissimo, para formarme espejo: *Fecit summus Artifex speculum vnum.* Ea pues: vease que con este espejo clarissimo, destruye Dios las Naves pyratas de los Demonios, que impedían à los hombres caminar à la poblacion de la celestial Gerusalem, que solicitaban los Angeles. Porque si chrystal solo no despide rayos, tomando cuerpo el Verbo Divino, forma vn espejo de arte tan

singular, que recibiendo esse cuerpo el Sol de la Divinidad con plenitud, como dize el Apostol: *In ipso habitat omnis plenitudo divinitatis corporaliter,* despide rayos de virtud divina, con que destruye las Naves de los pyratas: *In incarnatione omnem sibi subiecit Daemonum potestatem.* Ea, hombres: caminad, que bien podeis arribar à la celestial Gerusalem, por beneficio del espejo purissimo de MARIA. Ea, Angeles Santos: dad el placeme à MARIA, porque la eligió Dios chrystal, para formar este espejo con que triunfa de vuestros enemigos; y recibid el placeme que dais, pues por medio de MARIA conseguis la deseada paz con los hombres, y el reparo de los muros de la celestial Gerusalem: *Dicat Angelus: Ave gratia plena.*

§. IV.

PLACEME DE DIOS A MARIA Santissima, porque llegó por su medio la dilatacion de su amor.

20 VEAMOS yà, como viene el mismo Dios à dar este placeme à MARIA, como dixo el grande Alberto: *Dicat MARIÆ ipse Deus: Ave gratia plena.* Que el hombre, y el Angel vengan à dar este placeme, està bien: que son tan interessados, como hemos visto; pero el mismo Dios? Como es posible? Veamos. Diò Dios al hombre libre voluntad, para que con ella correspondiesse amando à su bondad infinita, que ama al hombre con tan extremada fineza. Por esso dixo en los Proverbios, que ama à los que le aman: *Diligentes me diligo;* y lo mismo por el Evangelista San Juan: *Qui diligit me diligitur à Patre meo.* Pecò el hombre: què sucedió? Diga el Abad Ruperto: *Vbi primus homo contra illum peccavit, calor amoris eius intrinsicus à genere humano iussit se abscondit.* Retirò Dios de los hombres su amor, obligan-

Coloss. 2.

Dam. ser. 1. de Nativ. S. M.

Prov. 8.

Ioan. 14.

Rup. lib. 3. in lib. Reg. c. 3.

do

do del elado cierço de la culpa. El calor se retirò adentro? Luego Dios quedò en la exterior con frio? Y si no: porquè tiene vn hombre frio en el invierno? Porque totalmente le faltò el calor? No: sino porque el calor que se dilatava hasta los extremos en el verano, se retira, y reconcentra al interior en el invierno, desamparando los extremos por el ambiente frio. Pues asì, dize Ruperto: al pecar el hombre, reconcentrò Dios el calor de su amor al interior de su Bondad, retirandole del hombre; y asì quedò con frio àzia el exterior: *Refrigit, non utique sibi, sed nobis.* Por esso, despues del pecado de Adam (dize Moyses) se paseaba Dios allà à la tarde, como leyò S. Agustín: *Deambulantis ad auram post meridiem. Ad vesperam:* No solo para significar, que faltò en el hombre el calor fervoroso del amor, como dixo S. Gregorio; sino para dar à entender que por estar Dios con frio, se paseaba, para bolver à entrar en calor: *Deambulantis:* porque si el pasearse es poner los pies en la tierra caminando; baxando Dios à la tierra, y caminando en el Paraíso de MARIA, bolvió à entrar en calor, amando al hombre: *Ambulabat* (dixo el P. Juan Fernandez) *super excelsum MARIÆ Virginis cor.*

21 Bien entendió esta verdad el Abad Ruperto en el suceſso de David. En su edad mayor el Rey padecia frio tan grande, que no avia medio para que entrasse en calor. Le aplicaban los mejores vestidos para abrigarle, y eran todas las diligencias sin fruto: *Cum operiretur vestibus, non caleſcebat.* Ocurriòles otro medio: y yà tiene el Rey calor. Qual fue? Buscaron vna doncella, que asistiendo al Rey, le abrigasse, que fue Abisag Sunamite: *Quaramus adolescentulam virginem, &c.* Se consiguió? Si: quedando virgen Abisag (dize San Aelredo) antes de abrigar à David, abrigandole, y despues: *Virgo Abi-*

Simil.

Rup. ibid.

Genes. 3. Aug. de Genes. ad liter. 11. Corn. Me nob. ibi. Greg. lib. 28. mor. cap. 3. Beda to. 4. in Genes. 3. Fernand. in Theſaur. v. Ambul. n. 2.

Vid. Desp. ser. 21. m. 18.

3. Reg. 1.

Aelred. ser. 2. in Assumpt. B. Mar.

sag, ante Regis amplexum, virgo in Regis amplexu, virgo post Regis amplexum. No es caso raro! David frio, aun quando màs le vistien, y abrigado al calor de vna doncella? Tantas ropas no bastan à calentarle, y le calienta la presencia de vna Virgen? Què queréis (dize Ruperto) si es Dios à quien representa David? Es Dios aquel Anciano que viò Daniel: *Antiquus dierum,* cuya edad se mide por eternidades. Vestian à Dios las antiguas legales ceremonias; pero no le calentaban; porque aun tenia retirado de los hombres su cariñoso amor: *Viderunt quòd humano genere non caleſceret, aut repropitiaretur Deus, legalibus cœremonijs coopertus.* No ay medio? Ea, que si, dize Hugo Cardenal. Se hallò vna Virgen, que es la Santissima Virgen, que abrigando à Dios en el Thalamo purissimo de su viètrè, hizo que el calor amoroso, que tenia Dios retirado de los hombres, falliesse à comunicarle, haziendose hombre el Divino Verbo. MARIA Santissima, Virgen antes de concebir, Virgen concibiendo, y Virgen despues, fue la Sunamite, que apartò de Dios el frio, y le calentò para que amasse con tanto extremo à los hombres: *Deus Pater* (escriviò el V. Cardenal) *quasi tepuerat ab amore humani generis, & non poterat caleſcere operibus antiquorum* (aora) *sed inventa est Sunamitis, idest, Beata Virgo, qua eum caleſecit.*

13 Ea, Fieles: Veis yà que concibiendo MARIA Santissima al Divino Verbo, reparò el frio de Dios? Luego tambien Dios es interessado (digamoslo asì) en la Encarnacion del Verbo en el Thalamo purissimo de MARIA? Por esso dize el Alberto grande, que viene à dar el placeme à MARIA Santissima el mismo Dios: *Dicat Maria ipse Deus: Ave gratia plena:* porque si el ser Madre de Dios es la mayor gloria de MARIA: el ser Dios Hijo de MARIA fue para mayor dilatacion de

Pet. Cell. ser. 6. in Synod. Alb. M. Bib. Mar. in 3. Reg. Antonin. 3. p. tit. 31. c. 3.

Daniel 7.

Rup. li. 3. in Reg. cap. 2.

Hug. Car. in Genes. 21.

Simil.
Galen. lib. 3. de tem peran.
Cardan. lib. 4. de subtilit.
Portel. li. 17. Mag. nat. c. 15.
Pet. Lob. in Theatr. mund.
Cestus de Miner. li. 3. cap. 10.
sect. 6. n. 8.
Iob 7. Estius. T. 7. in. ibi.
Amb. ser. 42.

D. Tho. in 4. dist. 44. q. 2. art. 1. q. 4. ad 5.

de. Tho. in 4. dist. 44. q. 2. art. 1. q. 4. ad 5.

su gloria, y de su amor: *Dicat Maria ipse Deus: Ave gratia plena.* O alaben à Dios en MARIA Santissima todas las criaturas! Alabese à si mismo el mismo Dios, dandose el placeme de aver criado à MARIA, para esta dilatacion de su amor, y de su gloria, en la Encarnacion del Verbo Divino: *Dicat Maria ipse Deus: Ave.*

23 Este es (Catolicos) el placeme que dà Dios, el Angel, y el hombre à MARIA Santissima, quando tambien reciben el placeme, porque llegó en MARIA Santissima el tiempo del remedio del hombre por la Encarnacion, despertando del peligroso letargo de la culpa, y sus miserables efectos: porque llegó en MARIA el tiempo del reparo de los muros de la Ciudad eterna, y la deseada paz de los Angeles, y hombres: y porque en MARIA llegó el tiempo del desahogo del divino amor, comunicandose al hombre el que tenian las culpas retirado: *Dicat Maria ipse Deus, dicat Angelus, dicat homo: Ave gratia plena.* Que hazemos (almas) si no consideramos incessantemente estos incomparables

beneficios, pues todos son beneficios para nosotros? Para que vivimos, si nuestra vida no se emplea en el agradecimiento, y correspondencia amorosa, obediente, humilde, y rendida à vn Dios, que hizo tal extremo de fineza por remediarnos, sin avernos menester? Como respiramos, sin que cada respiracion sea vn *Ave gratia plena*, dando à MARIA Santissima los placemes de su gloria, y nuestra felicidad? Si, coraçones Christianos: Esta ha de ser desde este dia nuestra continua respiracion: *Ave MARIA.* Digan *Ave MARIA* nuestras voces, nuestros afectos, nuestras obras, nuestras costumbres; que no serà agradable la consonancia, si nõ concuerdan las costumbres, y las obras, con los afectos, y voces. Oiga MARIA Santissima esta musica: que liberal es para pagarnos en bienes temporales, corporales, y espirituales, siendonos medio para lograr vna dichosa muerte en gracia, para pasar à alabarle vna eternidad en la Gloria:

Quam mihi, &c.



SER-

SERMON DEZIMOQVINTO.

DE LA ANNUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Profesion de vna Religiosa, en el Convento de la Encarnacion de Granada. Año de 1675.

Ecce concipies in utero, & paries filium, &c. Luc. cap. i.

SALVACION.



ITA oy nuestras atenciones vn Angel, con vn *Ecce* mysterioso, que anuncia à MARIA Santissima, para que reparemos en vna singularissima novedad. Fue advertencia de Hugo el Cardenal doctissimo: *Dicens, Ecce, incitat nos ad in-tuendum aliquid novum, & mirabile.* Reparad, hombres, en este prodigio nuevo: *Ecce.* Dezid à Salomon, que no pronuncie tan absolutamente, que no ay debaxo del Cielo cosa nueva: *Si-leat iam sapientissimus Salomon* (dezia S. Juan Damasceno) *nec iam nihil sub caelo novum esse affirmet.* Que novedad es esta, à que hemos de aplicar la atencion? La que predixo el Profeta Jeremias: la novedad admirable de la Encarnacion del Verbo Divino, en el purissimo Thalamo de MARIA: *Creavit Dominus novum super terram: femina circumdabit virum.* O novedad digna de nuestra perpetua consideracion! Novedad fue (Fieles) en que (como dezia el Eclesiastico) se vieron innovadas las señales antiguas, y mudadas las maravillas más admirables del poder divino: *Innova signa, & immuta mirabilia.* Veafe bien.

Hug. Car. in Luc. 1.

Damasc. orat. 1. de Nativ. Eccl. 1.

Jer. 31.

Eccl. 36. Hug. Car. ibi.

2 No fue novedad admirable que Dios hiziesse al hombre à su semejan-

ça? Más admirable novedad es que Dios se hiziesse hombre à semejança del hombre: *Immuta mirabilia.* No fue novedad admirable que de la costilla de solo el hombre se formasse la muger? Mas admirable novedad es que de sola la substancia de vna Virgen se formasse hombre el verdadero Dios: *Immuta mirabilia.* No fue admirable novedad, y aun detestable, queres subir à ser Dios, el hombre? Más admirable novedad, y novedad amable, es querer baxar à ser hombre, el mismo Dios: *Immuta mirabilia.* Vióse cumplido en esta novedad mysteriosa, lo que figuraron antiguamente aquellos dos hijos fieles de Noe: Allí los dos hermanos, Sem, y Japhet, con vna capa cubrieron la desnudez de su padre: *Pallium imposuerunt humeris suis;* Aquí hermanandose Dios, y el hombre, vnidos con la capa de la vnion hypostatica, cubrieron la afrentosa desnudez de Adam. Pero adviertase (dize el Sagrado Texto) que aquellos dos hermanos, para cubrir la desnudez de su padre, fueron caminando al rebès: *Incedentes retrorsum;* para significar que fueron passos del rebès los que dió el Verbo Divino en el inefable mysterio de la Encarnacion. Son passos derechos regulares los que dà el rio pobre buscando al mar; pero que

Alb. M. lib. 6. de Laud. B. Mar. c. 6. n. 5. Ric. Laur lib. 6. de Laud. B. Virg. Hug. Car. in Eccl. 36. & in Luc. 1.

Genes. 9. Aug. lib. 16. de Civ. Dei. c. 2. Chrys. in Psal. 93.

Genes. 9.

Simil.

que salga el mar buscando al rio, quien no conoce que son passos del rebès? O Dios grande! Qué vemos en este admirable mysterio, sino buscar lo immenso de la Divinidad al pequeño rio de nuestra Naturaleza? Lo Omnipotente, a lo flaco? Lo Immortal, a lo mortal? Lo Infinito, a lo finito? Dios, a su criatura? Todos son passos atrás, que dà el amor del hombre, buscando al hombre, para cubrir su afrentosa desnudèz: *Incedentes retrorsum.* Puede ser màs admirable novedad? O, cantèmos nuevo canticò de amor, por esta novedad admirable, como nos exhorta David! *Cantate Domino canticum novum, quia mirabilia fecit.*

Psal. 97. Hug. Car. in Eccli. 36.

3 Pues esta nueva maravilla es oy (Fieles) la que oy celebra la Iglesia Vniversal: es la que dize el Angel Paranimpho que atendamos, y considerèmos: y es la que oy considera, y solemniza este Religiosissimo Convento de la Encarnacion, con la circunstancia de desposarse oy con Jesu Christo S.N. vna nueva Esposa: fuya en esta santa Casa. Allà la Antigüedad profana de Roma celebraba a los 25. de este mes de Março vna fiesta publica, que llamaban Hilaria, por la alegría que causa ver que el Sol, que ha estado retirado en el invierno, se nos empieça a acercar en la primavera. Así Macrobio con otros muchos; pero tambien avia (dize Turnebo) otras fiestas particulares, con el nombre mismo de Hilaria, o alegría, como quando celebraban algunas bodas: *Horum dierum alij erant privati, & Hilarij appellabantur, veluti si quis celebravit nuptias; alij erant vulgares, & publici, &c.* Quanto màs bien podemos llamar a esta fiesta, la de la alegría publica, y particular? Pues celebramos oy la vniuersal alegría que vino al mundo, con acercarse a nosotros el Sol del Divino Verbo en la Encarnacion: y celebramos en la Encarnacion la particular alegría de esta Religiosissima Comunidad, ocasionada

Turneb. lib. 24. ad vers. 6. 45

de ver oy celebrar las mysticabodas de vna Alma con Jesu Christo su divino Esposo? *Veluti si quis celebravit nuptias.*

4 Parecen estas bodas las que combidaba vn Angel a S. Juan que viniese a ver: *Veni, & ostendam tibi sponsam uxorem agni.* Ven (le dize) y te mostrarè la Esposa del Cordero. Pero si yà el Evangelista ha dicho que la viò, vna Jerusalem nueva, adornada como Esposa: que te quiere el Angel mostrar? *Vidi Civitatem Sanctam Jerusalem novam... tanquam sponsam.* Repárese en lo que viò, dize S. Bernardo; que yà vna voz que sale del Throno nos avisa: *Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus, & habitavit cum eis.* Advertid (dize) que este es el Tabernaculo de Dios con los hombres, y habitará con ellos. Màs claro: Este es el Tabernaculo de MARIA, en que se hizo hombre el Divino Verbo, para habitar con los hombres: *Verbum caro factum est, & habitavit in nobis.* Ven a la novedad admirable del mysterio de la Encarnacion: *Jerusalem novam,* quando el Verbo puso su Tabernaculo en el Sol, y se acercò a nosotros. Mas porque se acercò? *Ad quid?* dize San Bernardo. Y responde: *Credo ut sibi acquirat sponsam de hominibus.* Para buscar Esposa entre los hombres. Qué Esposa? La humana Naturaleza, dize S. Gregorio. Qué Esposa? MARIA Santissima, que es Esposa, y Madre, dize S. Ildelfonso. Qué Esposa? La Iglesia, dize S. Bernardo. Qué Esposa? La Alma Religiosa, dize S. Buenaventura. Gracias a Dios, que oy vemos cumplidos estos Desposorios en la Encarnacion, para nuestra alegría vniuersal, y particular, haziendose hombre el Verbo, en el Thalamo purissimo de MARIA, desposandose en la Encarnacion la Iglesia santa, y desposandose vna alma q̄ professa en la Encarnacion. No nos detengamos en solicitar la gracia para tratar de esta dicha: *Ave MARIA, &c.*

Apec. 21.

Alan. in sul. prolog. in Cant.

Damasce. in parach. E. Virg. Ioann. 14.

Psal. 138.

Bern. ser. 27. in Cant.

Greg. bo. 38. in Evang.

Ildes. ser. 2. de Assumpt.

Bern. vbi supra.

Bonav. col. lat. 70. in Ioann. & Itiner. c. 4.

Ecce

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum. Luc. cap. 1.

S. I.

DESTOSORIO DEL VERBO CON MARIA Santissima, imitado de la Religiosa que professa.

5 ENTRE los altos fines, que tuvo la providencia sapientissima de Dios en la Encarnacion de su Divino Verbo, vno fue (dize el gran Padre S. Agustín) hazer al hombre Dios, por vnion amorosa con su Divina Magestad: porque viniendo a si la segunda Persona a aquella Humanidad Santissima, tirò a vnirnos a todos consigo por amor: *Factus est Deus homo, & homo fieret Deus.* A esta vnion llamò el Apòstol; desposorio: *Ego autem dico in Christo, & in Ecclesia;* y este desposorio (dize S. Bernardo) es el que celebra vna alma religiosa en su profesion: *Non terret celsitudo, quam sociat similitudo; amor conciliat, professio maritat.* Desuerte, que viendo a vna alma que renunciando todas las cosas, se llega con los votos al Verbo, que con el Verbo vive, que se rinde a que la gobierne el Verbo, que del Verbo concibe deseos fantos, que del Verbo saca a luz la succession de buenas obras: esta alma (dize S. Bernardo) està desposada con el Verbo humanado Jesu Christo: *Quam videris animam relictis omnibus Verbo votis omnibus adherere, Verbo vivere, Verbo se regere, de Verbo concipere, quod pariat Verbo: puta coniugem, Verboque maritatum.* No es esto (Fieles) lo que oy vemos en vna alma que professa en esta Religiosissima Casa de la Encarnacion? O que dignidad tan sublime! exclama en otra parte S. Bernardo: *Que llegue nuestra professa a ser Esposa de aquel Señor, en quien los Angeles desean mirarse! Vnde tibi tam inestimabilis gloria, ut eius sponsa*

Aug. ser. de Nativ. D. Tho. 3. p. q. 1. ar. 2. Corp. Ephes. 5. Bern. ser. 85. in Cant. Aug. tr. 9. in Ioan. Plat. de stat. Relig. lib. 2. cap. 13.

Bern. ibi dem.

Bern. ser. 2. Dom. 2. post Epi. pl.

merearis esse, in quem desiderant Angeli ipsi prospicere?

6 Però sepamos: que dote trae para la vnion de este desposorio? Saben qual? La imitacion de MARIA Santissima, que oy tambien se desposa con su Hijo soberano Jesu Christo en la Encarnacion, dotada del Eterno Padre con el lleno incomparable del Divino Espiritu. Lo dezia S. Ildelfonso: *In eius vtero sunt nuptia dedicata, pro quibus arras accepit sponsa Christi in dotis titulo, & pignus hereditatis aeterna, Spiritum Sanctum.* Y lo dezia esta Señora en pluma de su ascendiente David. Embiò Dios desde lo summo, y me recibì: *Misit de summo, & accepit me.* Qué bien lo entendì Ricardo de Santo Laurencio! Embiò Dios de lo summo, por el Paranimpho Gabriel, sus dones, y gracias, quando me saludò llena de gracia con el mysterioso *Ave*; y entònces me recibì por Esposa de su Hijo: *Misit de summo, gaudiola charismatum, & gratiarum, per Gabrielem Paranympum, quando dixit mihi: Ave gratia plena; & accepit me in sponsam.* Entònces se desposò por palabras de presente (dize Ricardo) quando diò MARIA Santissima su consentimiento para la Encarnacion: *Coniuncta est fuit Christo per verba de presenti, quando respondit Angelo: fiat mihi secundum verbum tuum.* Bien està; però como explicà el *Ave* este desposorio de MARIA Santissima? Oigan como lo dize el mismo Ricardo. *Ave* es lo mismo que *sine va*, sin el triste ay: porque son tres los ayes tristes, vno del Mundo, otro del Demonio, y otro de la Carne; y MARIA Santissima (dixo Gabriel) no tuvo el ay del Mundo, porque fue pobre: no tuvo el ay del Demonio, porque fue humilde obediente: ni tuvo el ay de la Carne, porque fue purissima Virgen: *Est triplex va, va mundi, va carnis, va diaboli. Sine hoc triplici va fuit MARIA: fuit enim pauper contra primum, virgo contra secundum, humilis contra tertium.* Ver como el

Ildeph. ser. 2. de Assumpt.

Psal. 171.

Ric. Laur. lib. 6. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 6. de Laud. B. Mar. c. 68.

n. 1.

Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

Alb. M. li. 1. c. 1. de Laud. B. Mar.

el

el Ave explica la dote de MARIA Santissima? Dixit ave, & accepit me in sponsam.

7 Pues aora, Fieles. Quieren ver como imita nuestra professa à MARIA Santissima, para desposarse oy en la Encarnacion con Jesu Christo Señor nuestro? Pues reparen en su nombre. Como se llama? La Madre Ana de S. Antonio. De esse nombre hallò vn fugo entre los descendientes de Esau:

Genes. 36. Iste est Ana (escribe Moyes) qui invenit aquas calidas in solitudine. Este Ana fue el que primero hallò aguas calientes en el desierto. Y si el desierto (como dize S. Geronimo) significa el purissimo Thalamo de MARIA, campo desierto, sin labor humana: quien no vè que en este campo virgen se hallan oy las aguas de la humana Naturaliza yà calientes: con la Persona del Verbo en la Encarnacion? Ea, esta Ana hallò la Encarnacion en sombras; pero nuestra Ana hallò en este Convento la Encarnacion en la verdad. Noten aora las significaciones de este nombre. Ana (dize Lyra) porque significa, entregado en donaciõ, representa à la alma religiosa, que se entrega por la profesion totalmente à Jesu Christo su divino Esposo: Per istum Anam intelligitur religiosus, qui est Deo donatus ad serviendum sibi. Veis aqui à nuestra Ana, que se entrega del todo à servir à Jesu Christo. Ana (dize Hugo Cardenal) significa, el que responde: Interpretatur, respondens: y por esso representa à las almas obedientes: Quae respondent verbis per obedientiam. Veis aqui à nuestra Ana, que haze voto de obediencia en su profesion. Ana (dize Haye) es lo mismo que pobre: Ana, idest, pauper; y nuestra Ana haze voto de pobreza. Ana (dize Laureto) se interpreta la que se affige: Ana, idest, affligens; y nuestra Ana, para conservar la castidad que professa, determina affigir su cuerpo con perpetua mortificacion. Veis como el mismo nombre de Ana repre-

Genes. 36. Olesl. Menoch. Tirin. ibi. Iero. epis. In gub.

Rup. li. 1. In Matth.

Lyra in glos. mor. Genes. 36

Hug. Car. in Gen. 36. Iero. inter pr. nom. in Gen.

Haye, to. 18. Bibl. diac. in ser. p. nom.

Lauret. verb. Ana.

no M. 2

senta la profesion Religiosa? Veis como en este nombre se significa la dote que trae à este espiritual desposorio? Así entrega, à imitacion de MARIA Santissima en la Encarnacion, quanto posee: su alma, en el voto de obediencia: su cuerpo, en el voto de castidad: y sus bienes, en el voto de pobreza voluntaria. Individuemos.

§. II.

OBEDIENCIA DE MARIA Santissima, imitada de la Religiosa, para desposarse con Jesu Christo.

8 LO primero: Ana, respondens: responde humilde obediente, renunciando su propia voluntad, imitando à MARIA Santissima, que no tuvo el ay sobervio del Demonio, por ser obediente humilde en su Anunciacion: Ave, sine va Diaboli, fuit enim humilis. No sè si avreis reparado (Fieles) que quando professa la Religiosa, dize: Yo Sor Ana de S. Antonio hago voto, &c. Como es esto? Religiosa, y dize Yo? Si; pero es el ultimo Yo que dize, renunciando su propia voluntad: porque en professando no ay, ni ha de aver mas Yo, si quiere vivir en la Religion con quietud. Por esso (como notò S. Ambrosio) respondió à Gabriel MARIA Santissima, que era esclava del Señor, sin propria voluntad, para solo obedecer humilde su disposicion: Ancillam dicendo, nullam sibi prerrogativam tantæ gratiæ vindicavit, quæ faceret quod iubetur; y con esta resignacion assegurò MARIA el gozo de la vnion, y desposorio con Jesu Christo, como dezia Ricardo: Coniuncta fuit Christo, quando respondit: fiat mihi.

9 Queriendo los Phillistheos embiar la Arca del Testamento à la tierra de los Bethsamitas, hizieron vn carro nuevo, que tirassen dos vacas, que rindieron esta vez la primera al yugo las cervizes. Iban estas vacas con

Ambrosio. 2. in Luc.

1. Reg. 6.

con vn sentimiento grande, dize el Sagrado Texto: Itinere vno gradiebantur pergentes, & mugientes. Van gimiendo, y caminando. Mysteriosas vacas: què teneis? No llevais con vosotras la Arca del Testamento de Dios? No vais asistidas de su proteccion especial? Caminad gustosas: para què gemis? Pero como pueden no gemir (dize S. Agustín, y S. Chrysoftomo) si aunque con el cuerpo llevan el yugo, y el carro, estaban en su casa con el afecto? Dexaron allà sus hijos; y esse amor las obliga à suspirar, y gemir: Vitulos earum concluderunt domi. Es por esto el sentimiento? En lo literal si; pero en lo mystico ès màs. Son estas vacas (dize S. Isidoro) symbolo de las almas Religiosas, que renunciando el mundo se dedican à caminar à la Ciudad del Sol, que es la perfeccion Evangelica: Mundo renuntiantes. El carro es la Religion, à cuyo yugo se rinden, quando professan, dize S. Bernardo: Portas professione solemni iugum Domini, idest, regulam. Pues porque sienten tanto llevar este yugo las almas Religiosas? Porque se dexaron en su casa sus afectos? Porque llevan el yugo como las vacas. Reparad (Fieles) que estas tienen el pie dividido, aunque le tienen circular: defuerte, que al imprimir la huella en el polvo, va escribiendo la vaca, Yo, Yo; que de aqui tuvo motivo la fabula de la Nympha Io, que convirtió Jupiter en vaca, porque forma la O con lo circular, y la I con la division. Pues veis à porquè son los sentimientos de la alma Religiosa: porque debiendo aver acabado el Yo desde que se dedicò à servir à su Divino Esposo, no dà passo que no sea imprimiendo el Io de la propria voluntad: Pergentes, & mugientes. Es verdad que assiste à los exercicios de la Religion; pero le son penosos, porque conserva su proprio querer en los exercicios: Pergentes, & mugientes. Diga nuestra professa, al hazer los votos: Yo Sor Ana; pero sea,

Aug. lib. 10. de Civit. c. 17. Chryf. ho. 6. in Matth.

Hu. Vict. in 1. Reg. alleg. cap. 10. Isid. in 1. Reg. 6. c. 3.

Bern. lib. de Pass. Dom. cap. 23.

Simil. Vide hic, ser. 9. n. 16.

Madre mia, sea esse el ultimo Yo que V.R. diga, para no gemir, sino vivir con quietud; y consuelo en la Religion.

10 No solo para vivir consolada; sino para conseguir que haga Dios la voluntad de V.R. importa esta obediencia rendida. Apliquemos la atencion (para explicarme) à vnas voces que se oyen en la falda del monte de las Olivas. Jesu Christo S.N. las pronuncia alli; haziendo oracion à su Eterno Padre: Pater mi: si possibile est, transeat à me Calix iste; verumtamen non sicut ego volo, sed sicut tu. Padre mio (dize) si es posible; passe de mi este Caliz de la Passion; mas no se haga como yo quiero, sino como quieres tu. Señor, y Dios mio: què es esto? No deseavais padecer por el linage humano? Desiderio desideravi. No era vuestra mayor alegria tratar de vuestra Passion? Dicebant excessum. Què repugnancia es esta? Que passe el Caliz? Quien lo pide? La voluntad natural (dize S. Geronimo) que naturalmente repugna el padecer; pero la voluntad superior vence essa repugnancia, rindiendose conforme à la divina voluntad: Non hoc fiat, quod humano affectu loquor; sed propter quod ad terras tuas voluntate descendi. Bastaba (Fieles) esta respuesta; pero notad vn secreto grande en estas voces distintas de las dos porciones, que son voces en campo, que tienen Ecco, dize el erudito Cartagena: Quoties hanc vocem audio, ascultare mihi videor Echo. Ecco tienen? Si: id observando. Como dizen las primeras del apetito natural? Transeat à me Calix iste: passe de mi este Caliz. Pues responde el Ecco: Iste: este Caliz. Este (dize el Padre) ha de ser. Como dizen las segundas? Non sicut ego volo, sed sicut tu: No sea como yo quiero, sino como tu. Pues responde el Ecco: Sicut tu: como tu. O vâlgame Dios! Quando el natural repugna, no es oïdo; y quando la voluntad superior admite el Caliz, le oyen? Què es esto?

Matth. 26.

Luc. 22.

Luc. 9.

Iero. in Matth. 26.

Cartag. in vit. Christ. li. 10. bo. 3.

esto? Què ha de ser? Mostrarnos en si mismo Jesv Christo S.N. el modo de regular nuestra voluntad: porque porfiando en que sea lo que queremos, contradize Dios nuestro querer; pero rindiendo nuestra voluntad à lo que quiere Dios, quiere Dios lo que nosotros queremos, como dezia David, que haze Dios la voluntad de los que le temen: *Voluntatem timentium se faciet.* Hugo Cardenal: *Si ideò timent, ut eius voluntatem faciant, eorum voluntatem facit.* O Madre Ana de S. Antonio! Respondens. Respondà Eccò obediente à la voluntad de Dios en la Prelada: y harà Dios lo que V.R. quisiere; que al rendirse oy MARIA Santissima humilde obediente à la voluntad divina, haze Dios lo que MARIA quiere, que es la obra admirable de la Encarnacion, y Desposorio con Jesv Christo S.N. *Ave, sine vae diaboli: fiat mihi.*

§. III.

POBREZA DE MARIA SANTISSIMA, imitada de la Religiosa, para el espiritual Desposorio.

11 **L**O segundo que trae en dote nuestra Professa, es la renuncia de los bienes temporales, significada en su nombre mismo: *Ana, idest, pauper*, haziendo voto solemne de pobreza, para imitar à MARIA Santissima, que sin el ay codicioso del mundo, por ser pobre, le enseña el modo de vnirse pobre con su divino Esposo Jesv Christo: *Ave, sine vae mundi, fuit enim pauper.* Llamò Santo Thomas de Villanueva à MARIA Santissima, torre inexpugnable, en la que entrò el Verbo Divino; quando se hizo hombre, para hazer guerra à todos sus enemigos: *Hanc turrim intravit Iesus, quando Verbum caro factum est.* Es torre quadrada (dize Raymundo Jordan) por la fè, la esperança, la charidad, y la operacion: porque segun

creyò, esperò: segun esperò, amò; y segun amò, obrò con igualdad perfeverante en el divino agrado. Es la torre del Rebaño Catolico, que dixo el Profeta Micheas, y explicò el grande Alberto: *Tu turris gregis nebulosa filia Sion*: porque es amparo de las almas, que ovejas de Jesv Christo, renuncian por su amor la lana de los bienes temporales: *Dicitur turris gregis, quia defendit humiles pauperes, pro amore suo, et filij sui dantes lanam suorum temporalium.* Pero no solo es amparo de las almas que professan pobreza, sino su perfectissimo exemplar, para ser perfectas pobres de Jesv Christo, y sus Esposas.

12 Lo entenderéis (Fieles) si yo hallo solucion à vna dificultad en vnas palabras de Jesv Christo S. N. Quien de vosotros (dize) queriendo edificar vna torre, no computa antes muy de asiento los gastos que en su fabrica ha de hazer, para llevarla à su perfeccion? *Computat sumptus qui necessarij sunt, si habeat ad perficiendum.* Reparese aora, que concluye la aplicacion de la parabola, diziendo: *Sic ergo omnis ex vobis, qui non renunciat omnibus quae possidet, non potest meus esse discipulus.* De la misma suerte (dize) el que de vosotros no renuncia todo lo que posee, no puede ser discipulo mio. Yo no dudo de la verdad de vno y otro; pero como se infiere lo vno de lo otro, es mi dificultad. Lo primero es edificar vna torre, juntar los materiales, computar los gastos: lo segundo es renunciar todas las cosas. Pues como se infiere este renunciar, de aquel edificar, y juntar? *Sic ergo.* Divinamente el gran P. S. Agustin! No veis (dize) que no habla de torre material; sino de la alta torre de la perfeccion? Esta se levanta renunciando, aunque la otra se edifique juntando: *Turrim illam edificare, esse discipulum Christi est; habere autem sumptus ad perficiendam turrim, renuntiare est omnibus qui sunt eius.* Los materiales de la torre

Raym. sen Idiot. de B. Virg. p. 14. cont. 37.

Mick. 4.

Alb. M. lib. 5. c. 11. de Laud. B. Mar.

Lug. 12.

Aug. lib. 2. 21. E. vang. cap. 31. Et Epist. 89.

de la perfeccion, dize que son renunciar. Como puede ser? Si lo vno es juntar, y lo otro desposseerse, como se infiere lo vno de lo otro? Ea, entedamos bien à S. Agustin. Què sucede en el edificio de vna torre? Se juntan los materiales, y se fabrica, direis. Es verdad; pero no advertis que se juntan, y se fabrica, porque renunciò su mina el hierro, su campo la madera, su ribera del mar, ò rio la arena, su casa el artifice, su arca el dinero para los gastos? Luego se junta, y se fabrica, porque ay renunciias? Pues de semejantes renunciias (dize Jesv Christo S.N.) se fabrica la torre de la perfeccion: porque son las renunciias, los materiales de que se edifica essa torre, como dize S. Agustin: *Habere sumptus ad perficiendum turrim, renuntiare est omnibus qui sunt eius.* Asì (Fieles) edificò MARIA Santissima su altissima torre de perfeccion, para recibir al Verbo humanado: y asì enseña à las almas Religiosas à fabricar con renunciias de lo temporal la torre de la Christiana Religiosa perfeccion, para vnirse con Jesv Christo su divino Esposo. O almas Religiosas, y lo mucho que enseña la torre de MARIA!

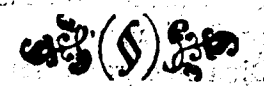
13 No es esto lo que oy executada nuestra Professa? Su mismo nombre lo dize: *Ana, idest, pauper.* Renuncia su casa, sus bienes, las rentas del figlo, las conveniencias temporales, con el deseo de edificar esta torre, para que Jesv Christo Señor nuestro sea desde oy su casa, sus bienes, sus rentas, y conveniencias, sin màs cuidado que de servirle como à su amabilissimo Esposo. Pero no pudiera servir, renunciando el afecto, sin pasar à renunciar los bienes que podia licitamente poseer? Respondanos Eliseo à esta pregunta. Arando estaba en el campo, quando Elias le echò su capa, en señal de que le llamaba Dios. Al punto Eliseo fue à despedirse de los suyos, y al bolver, dize el Texto Sagrado, que matò los

Simil.

bueyes, los cociò, poniendo fuego al arado, y diò de comer à los presentes: *Tulit par boum, et maceravit illud, et in aratro boum coxit carnes.* No os parece caso extraño? No tiene visos de prodigalidad esta accion? Yà que quiera dar de comer à sus compañeros, no avia otras carnes, y otra leña? Eliseo: què superfluidad es esta? Quede essa yunta, y arado, para que sirvan. No han de quedar. Porque? O que fue prudencia grande, dize el Abulense! Es verdad que podian quedar, la yunta, y el arado para servir; pero sirvieran tambien à Eliseo de embarazo, y de cuidado. En què? No ven que passaba à nueva vida? Llamòle Dios à vida màs perfecta, y religiosa: hallabase con el caudal de aquella yunta, y arado: y para servir à Dios con perfeccion mayor, renuncia desde luego su caudal, que le pudiera con su cuidado divertir: *Hoc fecit* (dize el grande Abulense) *non quidem tanquam non haberet alia ligna, sed quia transibat ad Dominum, omninò volebat renuntiare seculo.* O Madre Ana de San Antonio, y como se conoce la vocacion de Dios, y el lleno de su luz, para seguirla, en este desproprio de los bienes temporales! Despidase V. R. en hora buena de los suyos, queme sus alhajas, renuncie su caudal del figlo; que esse es el medio para servir à Dios màs libre de cuidados, y embarazos: y esse es el medio para disponerse à la vnion con su divino Esposo Jesv Christo en este desposorio, imitando à MARIA Santissima en la pobreza temporal, con que mereciò ser Esposa, y Madre de su Santissimo Hijo: *Ave, sine vae mundi: fuit enim pauper.*

3. Reg. 19.

Abul. lib. 1. 26.



§. IV.

PUREZA VIRGINAL DE MARIA Santissima, imitada de la Religiosa, para desposarse con Jesu Christo.

Vid. tom. 14. Eucb. ser. 8. n. 22. ser. 11. n. 4. ser. 5. n. 19. ser. 7. n. 18.

Vid. hic. ser. 12. n. 24.

Ambr. li. 2. in Luc.

Ric. Vitt. lib. 4. de contempl. cap. 15.

Stell. in Luc. 1.

Ansel. li. cur Deus factus est Creator & Redemptor. homo.

Offee 2.

vir meus, & non vocabit me ultra, Baali. Habla (dize S. Buenaventura) con la alma que desposa consigo en la Encarnacion, quando se desposò con la Iglesia: Desponsavit ipsam in incarnatione, in utero B. Virginis; y le dize, que en llegando el dia de su desposorio, le llame Esposo mio, porque nunca más ha de llamarle Baali. Que tiene este nombre, para que le prohiba para siempre con tanto rigor? Nunca más? Non vocabit me ultra, Baali, dize Dios. Pues examinando lo que significa este nombre, es lo mismo que Esposo mio. Lo advirtió el V. P. Gaspar Sanchez: Baali, idest, virum meum. Luego queriendo Dios que le llame la alma, Esposo mio, le podrá llamar, puesto que es lo mismo, Baali? Effeno no (dize el P. S. Geronimo) que será desagradar à Dios. Porque? No veis (dize) que Baali suena à nombre del Idolo Baal, y de todos los que de el se deriban, Baalim, Baalberit? Pues como en los nombres equívocos es natural acordarse del vn significado, al pronunciarle en el otro: zela Dios en la Alma Esposa suya, que se acuerde del Idolo, aun quando le invoca con amor: Non vocabit me ultra, Baali. San Geronimo: Ne dum aliud loquitur, alterius recordetur: & virum nominans, Idolum cogitet. Llameme, Esposo mio, dize Dios, y nunca más me llame, Baali: que desposandola conmigo, ni vn recuerdo consiente mi zelo que se divierta, porque ha de emplear en mi solo, todo su amor de Esposa con su Esposo.

16. Ahora se entenderà la razon porque la Roma Gentil, no admitia en sus Altares al verdadero Dios. Adoraba ciega tanta chufma de fingidos Dioses, que (como dixo S. Agustín) sus nombres solos bastaban à llenar escritos, muchos libros: porque (como ponderaba S. Leon) admitian los Dioses todos de todas partes, juzgando que acreditaban de grande su Religion, porque no desechaban alguna

Bonav. in Bibl. Seraph. lib. 1. n. 12. Et in mediet. cap. 16. collat. 11. in Ioan.

Sanct. lib. 1. n. suo 97.

1. Reg. 7. Iudic. 9.

Iero. in Offee 2.

Aug. lib. 4. de Civ. cap. 8.

Ico. ser. 1 de SS. Petr. & Paul.

Aug. li. 1 de consens. Evang. cap. 17.

1. Reg. 5.

Aug. lib. 18. cap. 18.

Can. 2.

Bonav. in Luc. 1.

Cartus. in Cant. 2.

na falsedad: Magnam sibi videbatur assumpsisse religionem, quia nullam respuebat falsitatem. Siendo esto asì, no se hallarà, que aun aviendo conquistado el Reyno de Judea, erigiesen algún Altar al verdadero Dios de Israel. Lo advirtió, y les haze muchos argumentos, como suyos, S. Agustín; pero digan los Romanos porquè razon? Saben qual? No pueden alegar otra (dize el Santo) sino saber que el Dios de Israel no admite compañía en la Deidad, pues quando pusieron al Idolo Dagon junto à su Arca, le arrojò del Altar en tierra con desprecio; y asì, viendo que si le llevaban era forçoso dexar los otros Dioses, por no dexarlos se quedarò sin el verdadero Dios: Nihil restat, ut dicant cur huius Dei sacra recipere noluerint, nisi quia solum se coli voluerit, &c. O Esposa de Jesu Christo, y què bien has conocido la condicion à tu divino Esposo, quando haziendo voto de castidad, renunciás todos los amores de los Idolos del figlo, para que solo estè el Dios verdadero en el altar de tu coraçon! Què bien hazes oy, poniendo sobre tus ojos vn velo, en señal de que, como el velo no dexa divertir la vista, asì tu voluntad no quiere divertirse al Baalim del figlo con el menor afecto: porque todo, y solo le consagras, imitando à MARIA Santissima, à tu divino Esposo Jesu Christo! Vi nullum præter eum amatorem admittam.

17. Ea, levantate, date prisa (oigamos que son palabras del divino Esposo) Surge, propera, amica mea, columba mea, formosa mea, & veni. Ven (dize) amiga mia, paloma mia, hermosa mia. Con quien habla? Con MARIA Santissima en su Annunciacion (dize S. Buenaventura) que aùn expresa que es tiempo en que empiezan las flores: Flores apparuerunt, para individuar este dia: Congruebat in florum tempore, idest, in vere & martio nunciari. Noten ahora lo que le dize: Surge, levantate: esto es (dize Dionysino Cartuxano)

levantate de la consideracion humilde de tu pequeñez, à hazer vn acto heroyco. de nobilissima magnanimidad. Propera, date prisa: esto es (expone el mismo) no detengas tu consentimiento, para que me haga hombre en tu purissimo Thalamo. Amica mea, date prisa, amiga mia, que lo eres (expone Guillermo Abad) porque fiè de ti el eterno secreto consejo de mi Encarnacion, para redimir al hombre. Columba mea, formosa mea, paloma mia, hermosa mia: dame vn fiat, para obrar este mysterio; pues eres mi paloma por tu virginal pureza: Columba (dize Guillermo) per fecunditatem, sed nihilominus formosa per virginitatem. Pero aun tiene más mysterio, llamar paloma à MARIA Santissima. Es la paloma (como escriben, Plinio, Aristoteles, y Tertuliano) fidelissima amante de su consorte, sin divertirse à otro su fidelidad: Coniugis fidem non violant. Ea pues: ven, levantate, date prisa (dize à MARIA su divino Esposo) que me atrae à tu amor la fidelidad de tu amor: Columba mea. Ven, paloma mia: que quiere desposarme de nuevo contigo, atraido de tu amorosa fidelidad: Surge, propera, amica mea, columba mea.

18. Esto dize à MARIA Santissima el divino Esposo en el dia de la Encarnacion; pero esto dize en la Encarnacion à la Alma (dize S. Buenaventura) que imita en esta fidelidad del amor, à MARIA Santissima, para desposarse con Jesu Christo: Surge, propera: levantate, ven aprisa, q te llamo al abraço estrecho de mi amorosa vniõ. Levantate, ven aprisa: Surge, propera; que al ver de la suerte, que como paloma te levantas en oyendo mi voz para obedecer, despreciando la tierra de los bienes temporales, y dedicandome todo tu amor sin quererle divertir, te admito por mi regalada Esposa, pues essa es la dote q busco para desposarme: Surge propera, columba mea, & veni. Ven, Esposa mia, que todo

Guil. Ab. in Cant. 2.

Guil. ibi. dem.

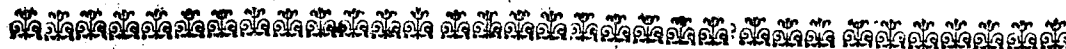
Arist. lib. 2. de animal. c. 3. Tert. li. de monogamia Plin. lib. 10. c. 32.

Bonav. itin. 1. d. 7. & itin. 2. d. 7.

do me posseeràs , en premio de entregar-te toda à mi. O que ganancia-
sa entrega! Me parece oigo que te di-
ze el Señor (ò Esposa de Jesv Chris-
to) lo que Socrates à su discipulo Es-
chines. Sintió este no tener que dar,
como sus condiscipulos, à su Maestro,
y se ofreció à si, que era solo lo que
tenia: *Dono tibi unum quod habeo, me
ipsum. Què le respondió Socrates? Ha-
bebo curæ, ut te tibi meliorem reddam,
quàm accepi.* Acepto, y estimo la do-
nacion, le dixo; pero ofrezco bolver-
te el dòn mejorado, porque te ofre-
ces solo hombre, y te bolverè Filoso-
fo. Toda te ofreces (Esposa de Jesv
Christo) tus bienes en el voto de po-
breza, tu cuerpo, y coraçon en el vo-
to de castidad, y toda la alma en el
voto de obediencia. Toda te entregas,

Senec. li.
1. de be-
nef. c. 8.

y toda te admite Jesv Christo: *Surge;
veni;* pero así aseguras que te vuelva
con mejoras. Te ofreces flaca, y te
bolverà fuerte: te ofreces muger, y te
bolverà Angel: te ofreces obediente,
y te bolvera dueño de tu querer: te
ofreces pobre, y te bolverà riquísima
de virtudes: te ofreces casta, y te bol-
verà fecunda de obras de su agrado:
te ofreces mortal à peligro de perder-
te, y te bolverà immortal con el segu-
ro de gozarle: *Te tibi meliorem re-
dam, quàm accepi.* O alma dichosa! Goza
por eternidades tanta dicha: y alcan-
çanos de tu divino Esposo, por medio
de MARIA Santísima, que todos nos
entreguèmos à servirle hasta la muer-
te en su gracia, para llegar al abraço
indisoluble de la Gloria: *Quam
michi, & vobis, &c.*



S E R M O N

DEZIMOSEXTO.

DE LA ANNUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y
Misericordia, en el Monasterio de S. Bernardo de Madrid, à 25. de
Março de 1689. años.

*Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ, &c. Ex Psal. 50.
Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum. Luc. cap. 1.*

SALVACION.



UNQUE nos hemos
signado ya con la
sagrada señal de la
Santa Cruz, que es
la divisa de las ove-
jas Catolicas de Jesv Christo, la li-
brea honrosa de los domesticos de
la Fè, y el escudo de armas de la Chris-
tiana nobleza: Oy (Fieles) entro pi-
diendo, que nos bolvamos à signar.
Nos hemos signado por la loable
costumbre; y deseo que nos bolvamos

à signar con más atenta considera-
cion: porque hallarèmos en estos sig-
nos los tres principales mysterios,
que explicitamente deben todos los
Christianos creer, que son, el ser de
Dios, la Encarnacion del Verbo Di-
vino que celebramos oy, y el pre-
mio, y castigo que ha de aver por
toda la eternidad. No nos detenga-
mos en los tres signos primeros que
se hazen, en la frente, en la boca, y
en el pecho, en significacion de que
abra-

Coster. in-
stit. Chris.
li. 4. c. 2.
Innoc. 3.
li. 2. de sa-
crif. Al-
tar. c. 44

Alf. Biaz.
tr. de sig.
Cruz. cap.
37.

abrazamos la Cruz de coraçon, la
confessamos con la boca, y nos glo-
riamos de ella, poniendola en la fren-
te de nuestra casa: y tambien para pe-
dir à Dios que por la señal de la San-
ta Cruz nos libre de los malos pensa-
mientos, de las malas palabras, y de
las malas obras: *Libera nos Domine Deus
noster;* que parecen las mismas pala-
bras, con que en el verso de oy pide
David que le libre Dios de los males
de su alma: *Libera me de sanguinibus,
Deus, Deus salutis meæ.*

2 Como profeguimos aora? *In no-
mine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti.*
Vayan notando. *En el nombre,* en sin-
gular: confessando así la vnidad de
la divina essencia; y añadiendo: *Del
Padre, y del Hijo, y del Espiritu Santo,*
confessamos que son tres distintas las
divinas Personas, siendo vn solo
Dios, porque todas tres Personas tie-
nen vna sola essencia, y naturaleza
divina. Por esso el Papa Innocencio
encarga, que se haga esta señal con
los tres dedos: porquè con el ser tres
distintos en vna mano sola, la accion
misma de la mano signifique lo que
la boca confessa, y cree el coraçon,
en este mysterio inefable de ser vn
solo Dios las tres Personas divinas.
Y si quereis que MARIA Santísima lo
explique; symbolo es de este inefable
mysterio (dize su devotissimo Busto)
la letra primera de su suavissimo nom-
bre: *Et nomen Virginis MARIA.* Qual ès
la primera letra? *m.* Quantas letras
ès? Diràn que vna. Pues reparese (di-
ze) que siendo vna, son tres: porque
son tres *III* iguales. Desuerte, que mi-
radas como *III*, son tres; pero mira-
das como *m*, es vna letra sola. Veis
en la primera letra del nombre dul-
cissimo de MARIA, vn symbolo de la
vnidad de la essencia en las tres Per-
sonas de la Beatissima Trinidad: *Sicut
enim (dize Busto) tres I invicem colliga-
ta vnam literam faciunt, ita tres Persona
divinae unum Deum ostendunt.* Este es el
primer mysterio que creemos, y con-

Innoc. 3.
de Alar.
myst. li. 2
cap. 44.
Simil.

Simil.

Bust. in
Marial.
p. 2. ser. 5
lit. O.

confessamos, diciendo: *En el nombre del Pa-
dre, y del Hijo, y del Espiritu Santo.*

3 Más. Bolved à hazer este signo
mysterioso. *En el nombre del Padre.* No
reparais, que al profeguir: *y del Hijo,*
se baxa la mano desde la frente al
vientre? Es significar (dize Innocen-
cio Papa) el mysterio que oy celebra-
mos de la Encarnacion del Verbo di-
vino: porque se obrò, baxando la se-
gunda persona, el Verbo, Hijo del
Eterno Padre, à hazerse hombre en el
vientre virginal purissimo de MARIA
Santísima: *Signum à superiori descendat
ad inferius: quia Christus de caelo descen-
dit in terram.* No se hizo más que la
segunda Persona? No; que por esso
dize à MARIA Santísima el Angel,
que concebirà al Hijo: *Concipies & pa-
ries filium;* porque (como explica San
Vicente Ferrer) no fue el Padre, ni el
Espiritu Santo el que se hizo hom-
bre; sino solo el Hijo Eterno del Eter-
no Padre: *Concipies Filium: non Pa-
trem, nec Spiritum Sanctum.* O, que con-
currieron todas tres divinas Perso-
nas à esta obra de la Encarnacion! Es
verdad. Pues como solo el Verbo
Divino se hizo hombre? Divinamen-
te S. Agustín. Pronunciad (dize) vn a
palabra, *Iesv Christo.* Què fue lo que
sonò? El Entendimiento? No. La Me-
moria? Tampoco. Lo que sonò fue la
palabra que avia concebido el En-
tendimiento, expresada por la sensi-
ble voz. Desuerte, que aquella pala-
bra, ò Verbo espiritual, que estaba
en el interior, saliò fuera à la exte-
rior noticia, porquè se vistió del
cuerpo de la voz, para poderse oir.
O que concurren al pronunciar la
palabra, el Entendimiento, y Me-
moria! Es así, dize Augustino; pe-
ro no la Memoria, ni el Entendi-
miento, sino la palabra fue la que
se vistió del cuerpo de la voz: *Non
ergo mens, neque memoria, sed solum
verbum singulariter sonuit per corpus
vocis sensibile.* Subid aora à lo di-
vino. Es verdad (dize) que
O 3 con-

Simil.

Cost. inst.
Christ. li.
4. c. 2.
Alphon.
Biac. de
fig. Cruz.
cap. 37.
Innoc. 3.
de sacrif.
alt. c. 44.
lib. 2.

Fid. bic.
ser. 12. n.
10. & ser.
13. n. 5.

Vinc. Ferr.
ser. de An-
nunt. B.
Mar.

Simil.
Fulgent.
ad ser. fa-
stid. c. 17.
Aug. ser.
23. de
Temp.
Gre. Nis.
lib. ac
imag.
Hippol.
Mart. in
excep. de
Incarn.
cap. 3.
Aug. lib.
de cognit.
vere vit.
cap. 16.
Bonav. in
3. disp. 1.
q. 3. in
conclus.

concurrer a la obra de la Encarnacion, las tres divinas Personas; pero no fue el Padre como Entendimiento, ni el Espiritu Santo como Memoria; sino el Verbo, y palabra eterna, concebida por el entendimiento del Padre, fue el que se vistió del cuerpo humano, haziendose palabra sensible el que antes era solo Verbo espiritual: *Sic nec Pater, nec Spiritus Sanctus, sed solum Verbum quod est Patris filius, singulariter humanum Corpus induit, se hominibus sensibile exhibuit, &c.*

Aug. cap. 16. citat.

4 Si no lo han entendido todos, oigan otra comparacion al Seraphico Doctor S. Buenaventura. Ved (dize) a tres hermanas doncellas en vna casa, que se ponen a vestir a la vna de ellas. No es cierto que concurren a vestir todas tres? Es assi: la primera viste, la tercera viste, y la segunda se viste; pero qual de las tres queda vestida? La segunda sola, aunque todas tres concurren a vestir. Assi pues, aunque el Eterno Padre, aunque el Espiritu Santo, y el Verbo Divino, concurren a vestir al Verbo del trage de la humana naturaleza: solo el Divino Verbo queda con el vestido de hombre, como dezia el Apostol, y no queda hombre el Padre, ni el Espiritu Santo: *Si tres puella vestiant unam vestem, vestis indutio est a tribus; non tamen tres induuntur, sed vna sola. Similiter, tres persona operata sunt incarnationem, & tamen vna sola dicitur incarnari. Ea, diga en hora buena David, que el baxar Dios a hazerse hombre, fue como el baxar de la lluvia: *Descendet sicut pluvia; que S. Cyrilo Gerosolymitano dira, que aunque la lluvia baxe a la azuzena, al lirio, y a la rosa, solo se ve encarnada en la rosa; porque vnida a la rosa, toma el color encarnado: *Rubra sit in rosis, para symbolo de que solo el Divino Verbo vnió a si nuestra Naturaleza en la Encarnacion, que oy celebramos obrada en el Thalamo purissimo de MARIA, que es la tierra Virgen, adonde baxó esta llu-***

Rhilip. 2. Donav. in 3. dist. 1. q. 2. art. 1.

Psal. 71.

Simil.

Cyrl. Ier. ros. Cate. ch. 16. & 74.

via, como lo confesamos al signarnos, diziendo: *T del Hijo. Este es el segundo mysterio.*

5 Profeguimos diziendo: *T del Espiritu Santo*; pero esto es, passando la mano del lado siniestro, al diestro: para significar (dize Innocencio Papa) que por la Santa Cruz, Pasion, y Muerte de Jesu Christo N. S. conseguimos la gracia del Espiritu Santo, para passar de la mano siniestra de la condenacion, a la mano diestra de la salvacion eterna, que es el lugar que tendran sus ovejas escogidas en el dia del Juizio: *Quia de miseria transire debemus ad gloriam. Aqui confesamos que ay mano derecha de premio, y mano izquierda de castigo, eternos, que es el tercero mysterio que debemos creer: y juntamente la necesidad que tenemos de la Sangre de Jesu Christo, para conseguir la divina gracia, la justificacion, y la gloria; que fue lo que mysteriosamente dixo Nehemias, que hasta el calor del Sol, no se avian de abrir las puertas de Gerusalem: *Non aperiuntur porta Ierusalem: usque ad calorem Solis: porque (como explicó Guillermo Ebroicense) hasta el calor del Sol de Justicia Christo Jesus, que mostró el calor de su amor en la Encarnacion, en su Pasion, y Muerte, no avian de abrirse las puertas de la Gerusalem celestial: *Usque ad calorem Solis. Postquam incaluit Sol divini amoris in Pessione Christi, tunc apertum est Cælum. Ea, Fieles: ya veis los mysterios significados en la señal de la Santa Cruz: ya se hizo hombre el Verbo Divino en el Thalamo purissimo de MARIA: ya padeció, y murió para facilitarnos la entrada de la gloria: ya ay puerta abierta para la eterna felicidad; pero como entraremos, siendo pecadores? Effen viene a enseñarnos el Maestro de penitencia, David. Pidamos la gracia, para acertar a aprender: por medio de MARIA***

Innoc. de sacrif. altar lib. 2. cap. 44. Alphonf. Biat. de sign. Cruc. cap. 37. Coster. Christ. in sit. li. 4. cap. 2.

2. Esdr. 7.

Guiller. Pep lect. 17. in Ps. Penit.

llena de gracia: *Ave*

in Maria; &c.

Li-

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meae. Ex Psal. 50.

Ecce concipies in utero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

S. I.

TRES REMEDIOS, NAVE, PVENTE, y tabla, que ofrece Dios contra la inundacion de las culpas.

6 **Q**uè ferà lo que en este verso del Psalmo 50. pide David a Dios? De què ruego que le libre? Como le libra su divina Magestad? Esto necesitamos de saber nosotros, para que aprendamos lo que debemos hazer. Habla con Dios el penitente Rey; y dize assi: Librame; Dios, Dios de mi salud. De què te ha de librar? De las sangres: *Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meae. Què sangres son estas? Tenia muy presente en su memoria (dize S. Basilio) la sangre que hizo verter de su fiel vassallo Vrias. Pareciale (dize Menochio) que como la sangre de Abel, estaba la de Vrias clamando al Cielo por la vengança justa; y pide a Dios le libre, por su grande misericordia, de la vengança, de la muerte, y demás castigos que mereció por su pecado: *Libera me à voce sanguinis Vria, qui clamat contra me. Lyra: De pena mortis. El Chaldeo: De iudicio interfectionis. Pero aun no me satisface: porque si la sangre de Vrias fue vna sola: como pide David, que le libre Dios de las sangres, en plural? *De sanguinibus? Porque se vertió (dize Tirino) más sangre que la de Vrias, aunque el animo de David tiró a verter aquella sola: *De sanguinibus: in Vria, & socijs eius. Pidió David ser libre de muchas sangres (dize el Ebroicense) para enseñarnos a llorar, y pedir perdón, no solo por el pecado que se comete, sino por los que de aquel se siguen: no solo por el pecado propio, sino por los agenos que se figuieron****

Basil. in Psal. 50.

Agell. & Innoc. Blanc. ibi Menoch. Chald. Lyra ibi.

Tirin. & Blanc. ibi

de aquel, y por esso se le imputaron: *De sanguinibus, idest, à peccatis tam proprijs, quam alienis.*

Guil. Pep lect. 62. in Psal. Penit.

7 O Maestro grande de la perfecta penitencia! Es assi (dize David) que mi intencion solo tiró a aquella muerte de Vrias; pero conozco ya que de aquella muerte se figuieron otras muchas: conozco que de mi pecado se figuieron otros muchos en los demás; y assi pido a Dios que me libre de todos, por su misericordia, porque todos, propios, y agenos, están pidiendo vengança contra mi: *Libera me de sanguinibus. O que pocos ay que hagan, y tengan el escrupulo debido de estos pecados agenos! Si ay quien repare, y se acuse del pecado que comete; pero què poco se repara en los muchos que de aquel suelen seguirse? Ya ay quien advierta el estrago que haze en su alma el fuego de la culpa; pero quantos son los que advierten los incendios de culpas que de su escandalo, de su omision, y descuido se figuieron? O David, y que bien hazes! Mira su adulterio, y su homicidio; pero mira tambien que se figuieron de alli; sospechas, cuentos, chismes, juizios, murmuraciones, muertes, escandalos: y por esso llorando pide a Dios, que le libere de las muchas sangres de culpas: *De sanguinibus.**

Vid. Desp. serm. 28. per tot.

8 Buen campo se descubria aqui (Fieles) para la doctrina; pero aun es más lo que desea David: *Libera me de sanguinibus: librame Señor de las sangres. Què sangres? S. Gregorio, San Agustin, y S. Alberto Magno: *Sanguines mei peccata mea sunt, in quibus non solum sum involutus, sed etiam immersus. Miró David (dizen) sus culpas, y las que de ellas se figuieron, como vn rio de malicia muy caudaloso, que le ahogaba; y clama a Dios, que le libre del naufragio: *Libera me de sanguinibus. Naufragio? Si: In quibus sum immersus. No ay quien mejor explique a vn Profeta, que otro: Oid a Oseas:***

Gregor. Alb. M. in Ps. 50. & 23. moral. c. 10.

Pep. lect. 62. in Ps. 4. penit.

Ma-

Offec. 4. Maledictum, & mendacium, & homicidium, & furtum, & adulterium, innundaverunt, & sanguis sanguinem tetigit. Las maldiciones, y lenguas maldicientes, las mentiras, homicidios, robos, adulterios, han inundado el mundo con su malicia: *Inundaverunt.* Y reparese, que les llama sangres, como David: *Sanguis sanguinem tetigit.* Isaías tambien: *Manus vestra sanguine plene sunt.* Pero porqué el Profeta llama à los pecados inundacion? Dixolo S. Buenaventura. Porque, como el inundar los Rios es traspasar los terminos de su madre: assi el pecar no es otra cosa que traspasar los terminos sagrados de la divina Ley; y como quando los Rios salen de madre, excediendo los terminos que los ciñen, todo lo anegan, manchan, y destruyen sin orden: assi traspasando el pecador los terminos de la Ley de Dios, todo lo corrompe, quanto es de su parte, con su mal exemplo; y por esto le llama inundacion el Profeta: *Inundaverunt.* S. Buenaventura: *Ad instar fluminis, ripas excesserunt.* Dize pues el penitente David: Librame, Dios mio, de esta inundacion de mis culpas, y las agenas; que me ahoga, como en naufragio, su consideracion, si nõ me perdonas: *Libera me de sanguinibus, in quibus non solum involutus, sed etiam immersus.*

9 Sabido yà de lo que David pide que le libre Dios: veamos como le librarà Dios de este peligroso naufragio. Diga el Obispo Januense: *Contra istud naufragium dedit nobis Christus triplex adiutorium, scilicet navim, pontem, tabulam.* Contra este naufragio (dize) fcorrió la divina providencia à David, y à todos los pecadores, de tres medios, para librarnos de la inundacion de las culpas: vna nave, vna puente, y vna tabla: la nave de la innocencia de la vida, la puente de la Cruz de Jesu Christo, y la tabla de la verdadera penitencia. No nos detengamos en individuar; que todo se halla,

Offec. 4. Eru. Card. ibi.

Isai. 1.

Simil.

Bonav. in Bibl. Seraph. Offec. 4.

Forag. Ser. 66. in Quadrage.

para nuestra enseñanza, en el myste-
rio de oy, y en el verso de David.

§. II.

MARIA SANTISSIMA NAVE, QUE
trae al Verbo humanado para el remedio, y la salud del hombre.

10 **V**EASE lo que David dize. Librame de la inundacion de las culpas, Dios de mi salud: *Libera me Deus salutis mea.* Porqué le invoca Dios de la salud? Porque alude David (dize Guillermo Ebroicense) al otro lugar, donde dixo que avia Dios obrado la salud en medio de la tierra: *Deus salutis mea, quam operatus es in medio terra.* Y este medio de la tierra no es el purissimo Thalamo de MARIA Santissima? Assi lo dixo S. Bernardo: *In medio terra, in utero scilicet Virginis Mariae.* Este Thalamo virginal es el medio de la tierra, en que haziendose hombre el Verbo Divino, vino à obrar nuestra salud; que por esto quando el Angel dize oy à MARIA Santissima, que concebirà al Hijo de Dios en su purissimo vientre: *Concipies in utero, & paries filium,* añade luego que le ha de llamar Jesus, que es lo mismo que salud, y salvacion: *Vocabis Iesum.* Hugo Cardenal: *Idest, omnium salvatorem.* Luego invoca la fè de David à Dios haziendose hombre en el Thalamo Virginal de MARIA Santissima, quando le llama Dios de su salud? *Deus salutis mea.* Ea, Fieles: Veis aqui el primer remedio contra la inundacion de las culpas, que es la nave de la innocencia, en la que navegò siempre MARIA Santissima, y en la que traxo à los hombres la salud, que pide en este verso David: *Navis innocentia est* (dixo el Januense) *in hac navi fuit B. Virgo.* Pero oigamos à su hijo Salomon, como nos vino por MARIA la salud.

II Compara à MARIA Santissima à la nave riquissima de vn Mercader, que

Psal. 73. Pcp. lect. 62. in Psal. Pannit.

Ber. ser. 2 de Pentec. Antonin. de quinque medi. c. 2. §. 2.

Hug. Card. in Luc. 1.

Forag. ser. 66. Quadr. lit. B.

que trae de lexos al mundo el salu-
dable pan, para su importante salud: *Facta est quasi navis infortoris de longè portans panem suum.* Pero sepamos, que lexos es este de donde trae este pan? *De longè.* Mas yà lo ha dicho: *Procul, & de ultimis finibus pretium eius.* De muy lexos: de los vltimos fines es el precio, y riqueza de MARIA. Què vltimos fines? Ricardo de Santo Laurencio: son (dize) el Cielo, y la tierra: porque MARIA Santissima tuvo de Cielo la virginal incorrupcion, y de la tierra la fecundidad: *De ultimis finibus.* Què vltimos fines? El Cardenal Hugo: son (dize) el Angel, y el hombre: porque tuvo MARIA del Angel la pureza, y del ser humano el poder ser escogida para Madre: *De ultimis finibus.* Què vltimos fines? San Alberto Magno: son (dize) los profundos afectos de la humildad: porque llegó la humildad de MARIA à ser la mayor de las puras criaturas, por aver llegado à lo vltimo: *De ultimis finibus.* Què vltimos fines? Ved (dize el Maestro de S. Thomàs) el 8. de la Sabiduria. Allí dize que esta sabiduria toca de vn fin à otro fin: *Attingit à fine usque ad finem fortiter:* porque la sabiduria increada vniò en la vniidad de vn supuesto divino, los dos extremos, los dos vltimos, y más distantes fines, del ser divino, y del ser humano. Pues de la vniion de estos dos vltimos fines, que se obrò haziendose el Verbo hombre en el Thalamo virginal, fecundo, de la humildad de MARIA, viene para nuestra salud (dize Salomon) el inestimable precio, y riqueza de esta Nave, que nos trae el pan vivo de nuestra mejor salud: *Procul, & de ultimis finibus: de longè portans panem.* El grande Alberto: *De ultimis finibus, idest, de coniunctione Dei & hominis, qui sunt ultimi fines: que coniunctio opere Spiritus Sancti facta est in utero eius.* O que de lexos viene nuestra Nave con la salud del hombre! Lexos de nuestra comprehension: lexos de nuestro merecimien-

Prov. 31. Vide hic, serm. 8. à n. 7.

Prov. 31.

Ric. Laur lib. 6. de Laud. B. Virg.

Hug. Card. in Eccl. 36.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 4. n. 3. Et lib. 6. c. 9. n. 9.

Sap. 8.

Alb. M. lib. 6. c. 9 de Laud. B. Mar. n. 9. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 44. Ric. Laur lib. 6. de Laud. B. Virg.

to: y lexos de la miseria de nuestras culpas: porque viene nuestra salud en la Nave de MARIA, que es Nave de la innocencia: *De longè portans: Navis innocentia est.*

12 Ea: Es esta la Nave que desea David, para verse libre de la inundacion de las culpas? Si, Catolicos; pero aun la explica más. Como dize? *Libera me, Deus, Deus salutis mea.* Librame, Dios, Dios de mi salud. No reparais que diziendo dos vezes, Dios, solo le llama Dios de mi salud, la segunda vez? *Deus, Deus salutis mea.* Fue para explicar el inefable myste-
rio de la Encarnacion: porque nos vino por medio de MARIA la salud, haziendose hombre, nõ la primera, sino la segunda Persona de la Beatissima Trinidad: *Deus, Deus salutis mea;* que fue lo que dixo el Angel à MARIA Santissima, que la segunda Persona, que es el Hijo, era al que avia de concebir: *Concipies & paries Filium.* Pero ved como lo dixo el mismo David en otra ocasion. Desea que alaben à Dios todos los racionales, por el beneficio inefable de la Encarnacion del Verbo: *Confiteantur tibi populi omnes:* porque la tierra virginal (dize) concibió; y diò el bendito fruto de su vientre; Jesus: *Terra dedit fructum suum.* Es MARIA Santissima (dixo el Santo Cardenal Damiano) la tierra mystica de promission, de la que repetidas vezes dize a divina Escritura, que manaba leche, y miel, para significacion de su fertilidad; pero en MARIA, para significar el myste-
rio de la Encarnacion: *In terra qua fluit lacte, & melle:* porque como la leche nace de la carne, y el rocío para la miel baxa del Cielo; assi se vnieron en el Thalamo Virgen de MARIA Santissima, el rocío de la Divinidad, y la leche de la Humanidad en vn supuesto divino: *Quia in vno mediatore, & humanitatis lac, & mel divinitatis inesse cognoscitur: rectè per terram lacte, & melle manantem, incarnationis eius mysterium figuratur.* Este es el

Psal. 66. lero. Glos. Hug. Card. ibi.

Ex. 3. & 8. & 23. & 33. & 34. & ali bi sepe.

Simil. Hug. Card. in Ps. 66

Damian. li. 2. epist. 5. & opus. 32. c. 9. & opus. 50. c. 3.

fru-

fruto de la tierra Virgen, que dize David: Terra dedit fructum suum.

Pfal. 66. Arab. ibi.

13 Pero profigue más: Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus: & metuant eum omnes fines terra. Bendiganos Dios, Dios nuestro, bendiganos Dios, y temanle todos los habitantes de la tierra. Noten (dize San Geronimo) que dize tres vezes, Dios, para confessar la Trinidad de las divinas Personas; pero dize que le teman en singular: Metuant eum, para confessar que todas tres son vn solo Dios. Mas no reparan como nombra las divinas Personas? Bendiganos Dios Padre, Dios Hijo, bendiganos Dios Espiritu Santo; pero nombrando al Padre, le llama Dios: Benedicat nos Deus: nombrando al Espiritu Santo, le llama Dios: Benedicat nos Deus: y nombrando al Hijo le llama Dios nuestro: Benedicat nos Deus, Deus noster. También es Dios nuestro el Padre, y el Espiritu Santo, pues son las tres Personas vn solo Dios. Es así, dize Hugo Cardenal; pero siendo vn Dios solo todas tres, explicò aqui David el mysterio inefable de la Encarnacion: porque aunque es Dios nuestro el Padre, y el Espiritu Santo, por soberania: solo la Persona del Hijo es Dios nuestro, por la vnion con nuestra Naturaleza, haziendose hombre en el Thalamo de su Madre Virgen. Por esso aplica David el nuestro, no al Padre, ni al Espiritu Santo, sino à la segunda Persona, que es el Hijo: Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus. Hugo Cardenal: Benedicat nos Deus Pater: Deus noster, filius, qui est noster conformitate naturæ; Benedicat nos Deus Spiritus Sanctus. Veis yà (Fieles) lo mismo que dize en nuestro verso David? Nombra dos vezes Dios: y solo en la segunda le llama Dios de la salud: Deus, Deus salutis meæ: Porque la segunda persona es la que, haziendose hombre para nuestra eterna salud, vino en la nave de la inocencia de MARIA à remediar al hombre, que

Iero. Glos. ibi.

Rufin. Ar nob. ibi.

Alex. 1. epist. 1. Durand. in ration. lib. 4. c. 4 n. 15.

Blanc. in Psal. 66.

Hug. Car. in Ps. 66.

es lo que pide David con su grande fè. O, seamos agradecidos à esta perfectissima nave, que yà nos traxo el pan, el remedio, y la salud, para librar-nos de la inundacion de las culpas! Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meæ.

§. III.

PVENTE, PARA LIBRARSE DE LA inundacion de las culpas, la Pasion, y Cruz de Jesu Christo.

14 NO se estrechò la divina Bondad à este remedio de la Nave; que passò à hazernos vna puente, para librar-nos de la inundacion. Bolved à oir à David. Invoca à Dios, Dios de su salud: Deus, Deus salutis meæ. Què salud? La que empezò à obrar en el Thalamo purissimo de MARIA, y la consumò con su Santissima Pasion, y Muerte en Gerusalem; que esse es (dize Tertuliano) el medio de la tierra, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor, para la salud del hombre: Hic medium terra est. El Ebroicense: Salutis meæ, quam operatus es in medio terra. Veis aqui el segundo remedio contra la inundacion, y naufragio de las culpas (dize el Obispo Januense) porque nos ofrece Jesu Christo S. N. seguridad, y salud, haziendo puente de su Cruz, de su sangre, de su Pasion: Paravit pontem passionis suæ. Y aun en el symbolo de puente se significan vno, y otro mysterio: porque el hazerse Dios hombre (dize S. Paulino) fue hazer puente, que vne lo divino con lo humano, lo terreno con lo celestial: Velut quodam ponte continuat: ut eius tramite terrena cœlestibus conserantur; y el padecer el Dios hombre (dize el Januense) fue hazer puente de su Cruz, y su Pasiõ, para que pudieffemos passar desde la tierra al Cielo: que por esso el Apostol llamò Pontifice à nuestro Redemptor, que significa, pontem faciens, el que ha-

Pfal. 73. Tert. 2. cõr. Mach. c. 4.

Pep. lect. 62. in Ps. Panit.

Vorag. ser. 66. Quadr.

Paulin. epist. 34.

Hebr. 9. Vorag. vbi supra.

haze puente, para los bienes celestiales: Christus assistens Pontifex; idest, faciens pontem. De suerte, que si se empezò la puente en el dia de la Encarnacion, à los 25. de este mes: en este mismo dia despues de 33. años (que observò el grande Alberto) se consumò el puente, muriendo Jesu Christo en la Cruz, para pagar el precio de nuestro passage à la eterna felicidad:

Alb. M. lib. 1. c. 4 de Laud. B. Mar. n. 8.

Hoc pretium incarnatione missum est nobis, & eodem die persolutum: quia Christus eodem die conceptus est, & passus. Muy bien pide David, invocando à Dios de su salud, mirando su fè la Pasion de Jesu Christo, como puente, y remedio para librar-se de la inundacion de las culpas: Libera me, Deus salutis meæ.

15 Aora se entenderà el mysterio de aquel Arbol de la vida, que viò S. Juan en su Apocalypsi. Estaba (dize) en medio de la plaça de Gerusalem, de vna, y otra parte de aquel Rio que corre por medio de la Ciudad: In medio plateæ eius, & ex utraque parte fluminis, lignum vitæ. Supongamos (con Ricardo Victorino, Primafio, y otros) que este Arbol representa à Jesu Christo S. N. de quien recibimos la verdadera vida; aunque Ricardo de Santo Laurencio entiende en este Arbol, la Santa Cruz, en que se hallò el fruto de la vida de las almas: Arbor vitæ ipsa est Crux: y podemos hazer vna, de las dos exposiciones, diziendo, que el arbol ès Jesu Christo N. S. Crucificado, de donde nos vino la vida verdadera. Repareti aora en lo que dize el Texto: que este Arbol estaba de la vna, y de la otra parte del Rio: Ex utraque parte fluminis. Como pudo ser? Serian muchos los arboles, de vna, y de otra parte? No era más de vno, dize S. Juan: Lignum vitæ. O seria el Rio pequeño? No era sino muy caudaloso, dize Juan Lusitano: Dicitur fluvius ob illius multam exuberantiam. Pues vn solo Arbol, y el Rio muy caudaloso, como estaba

Apoc. 22.

Ric. Vilt. Primaf. Beda, Rupert. Galij ibi.

Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Vid. Desp. Euch. ser. 6. n. 2.

Sylveir. in Apoc. 22. exp. 1. n. 1.

de vna, y otra parte? Pero yà se conoce lo mysterioso: porque si esse Arbol es la Cruz de Jesu Christo, ò Jesu Christo en la Cruz, claro està que ha de alcançar de la vna à la otra parte del Rio, porque es puente por donde se passa de la vna ribera de la vida, à la otra ribera de la eterna patria: Ex utraque parte fluminis lignum vitæ. Vean las almas que tienen en Jesu Christo, y su Cruz, puente de seguridad, que si empezò à formarse en el Claustro virginal de MARIA Santissima en el dia de la Encarnacion, profiguid hasta consumarse en su Pasion, y Muerte, para poder passar à la ribera de la Gloria, sin hundirse en la inundacion de los pecados. Invoque nuestra fè, figuiendo el exemplo de David, invoque à Dios, pidiendo el remedio de esta puente, que nos libre del diluvio, y naufragio de las culpas para assegurar la eterna salud: Libera me, Deus salutis meæ.

§. IV.

TABLA, LA PENITENCIA, PARA no hundirse el pecador en la inundacion de las culpas.

16 EA, Catholicos. Yà veis tenemos en MARIA Santissima Nave riquissima de innocencia: tenemos en Jesu Christo S. N. y su Cruz, puente de seguridad: Quereis libraros del peligro de la inundacion de las culpas? O, que hemos caido yà! Pues aun queda otro remedio, para no hundirse (dize el Obispo Januense) que es la tabla de la penitencia, que nos ofrece Jesu Christo: Paravit tabulam penitentia. De suerte, Fieles: que aviendo pecado, necessitamos de poner de nuestra parte la tabla de la penitencia, para que nos libre de la inundacion, la puente, y la nave. No veis lo que dize en nuestro verso, David? Pide que Dios le libre, por la fè de su Encarnacion, y Pasion, pero dize: libera-

Vorag. ser. 66. in Quadr.

brame à mi: *Libera me.* O, y lo que encierra este, à mi. A mi, que conozco mi iniquidad: à mi, que confieso mi miseria: à mi, que lloro mi fea ingratitud: à mi, que siento lo que escandalizè: à mi, que me pesa de averte ofendido muy de coraçon: librame à mi, que propongo no pecar màs, sino servirte, Dios mio, Dios de mi salud: *Libera me, Deus salutis meæ.* De esta suerte se disponia David con la penitencia para el perdon. Y esto mismo dize el Angel al pecador (advierete Hugo Cardenal) en nuestro Evangelio. No veis que anuncia à MARIA Santissima vn concepto, vn parto, y vn nombre de salud? *Concipies, & paries filium, & vocabis Iesum.* Pues con las mismas voces enseña al pecador la verdadera penitencia, para que Dios le perdone, dize Hugo Cardenal: porque ha de concebir por la contricion, ha de suceder el parto por la confesion, y por la satisfacion ha de perficionar su salud: *Concipies, per contritionem; & paries, per confessionem; & vocabis Iesum, per satisfactionem.* Luego no ay salud para el pecador, sino es mediante esta tabla de la penitencia? No, Catolicos: en esta providencia, no la ay.

17 Oid lo que ordenaba Dios en la fabrica de aquel Tabernaculo de tablas, con que caminaban los Israelitas à la tierra de promission, simbolo del passo desde la culpa, mediante la penitencia, à la tierra de promission de la Bienaventurança. Dize Dios que se hagan vnas cortinas, y que las labren de aguja, para el Tabernaculo; *Opere plumario facies.* Notese lo mysterioso. De aguja? Si: esso es, *opere plumario*, dize Hugo: *Pluma lingua Syria acus dicitur.* Pero es simbolo de Jesu Christo S. N. dize S. Paschasio: *Per acum Christus intelligitur.* Es Jesu Christo (dize San Juan Chrysostomo) la aguja, que vniò lo espiritual con lo corporal: *Christus est acus, qui spiritui confuit carnem.* Es la

aguja (dize S. Ambrosio) que con su passion reparò la rotura de nuestra naturaleza: *Proprij corporis passione, velut acu, redintegravit scissa nostra vestimenta natura.* Es la aguja (dize S. Paschasio) que recibiendo heridas, atrae por ellas à si, la hebra de las voluntades: *Per acum, Christus perforatus in passione: per quod foramen omnia a d se & post se trahit.* No nos detengamos. Se formò esta aguja de vn Dios hombre en la fragua de MARIA Santissima, en la Encarnacion: y fue herida en su passion, y muerte de Cruz. Para que? Para que labrassemos las cortinas de nuestro Tabernaculo, con que passar à la gloria, los que hemos estado en el egipto de la culpa: *Opere plumario facies.* Pues aora. Y à ay aguja, porque ay Encarnacion: y à ay herida, porque ay passion, y Cruz: y à ay hebras, porque ay deseos de la gloria: como ay tan pocas cortinas? Como son tantos los desnudos, sin el vestido nupcial de la divina gracia? Qualquiera puede responder. Basta para el bordado, que aya aguja, y hebra? Y à se ve que no: porque es menester mano, que lleve la aguja, y hebra para labrar. Luego si no ay mano se quedará la cortina, y vestido sin hazer? Es evidente. Pues inferid aora. Luego si no ay mano de penitencia, se quedará el pecador sin la cortina, y vestido de la gracia, aunque tenga hebras de deseos, sin que quede por la aguja de Jesu Christo, que nos dà MARIA Santissima? Esto es verdad.

18 Pero deseareis saber, como se significa en la mano la penitencia? El Publicano penitente de la parabola lo dirà. Què hazia? Heria con la mano su pecho, dize S. Lucas: *Percutiebat pectus suam.* Y què es herir el pecho? Es llamar à la puerta del coraçon con la mano, para que responda à Dios. Es arguir, y reprehender al coraçon que pecò, dize S. Agustín. Què es herir el pecho? Reparese (dize Hugo Vic-

Amb. lib. 8. in Luc.

Paschas. ubi supra.

Simil.

Luc. 11.

Aug. ser. 8. & 48. de verb. Dom.

Hug. Car. in Luc. 1.

Exod. 26

Hug. Car. ibi. & in Math. 19 Pasch. in 19 Math. Hug. Car. ibid. Chryf. ho. 33. imperf. in Math.

Victorino) que ay en essa accion tres cosas: ay el pecho, ay la mano, y ay el sonido que haze el golpe: el pecho coraçon, la mano la obra, el sonido la palabra, y así herir el pecho es significar que el dolor es por los pecados cometidos de coraçon, de palabra, y de obra: *Tria qua sunt in percussione pectoris, idest, pectus, sonus, & manus, significant quod poenitentia est de his que mente, voce, & opere peccavimus.* Pero aun significa más el Publicano con herir el pecho. Acabe de dezirlo Hugo Cardenal. Tres cosas (dize) ay en esta accion: el golpe, la mano, y el sonido: el golpe que duele, significa la contricion: el sonido que se oye, significa la confesion: y la mano que obra, significa la satisfacion, que son las tres partes de la penitencia. Pues heria su pecho el Publicano penitente con la mano, en significacion de que en la penitencia hà de aver contricion, confesion, y satisfacion, que es el camino para bolver el pecador à la divina gracia: *Percutiebat pectus suam.* El Cardenal aora: *Est ibi laesio, contritio: & sonus, confessio: & manus appositio, satisfactio.* Ha sunt tres partes poenitentiae, qua est via redeundi ad Deum. Veis (almas) como la mano significa la penitencia? Pues con esta mano se han de labrar las cortinas para el Tabernaculo, si el pecador quiere, saliendo del Egipto de la culpa, y sus ocasiones, llegar à la tierra de promission de la eterna felicidad: *Opere plumario facies.* Así se forma la tabla de la penitencia, para lograr los beneficios, y tesoros que nos trae la nave de MARIA Santissima;

Simil. Hu. Vict. lib. 3. de Myst. Eccl.

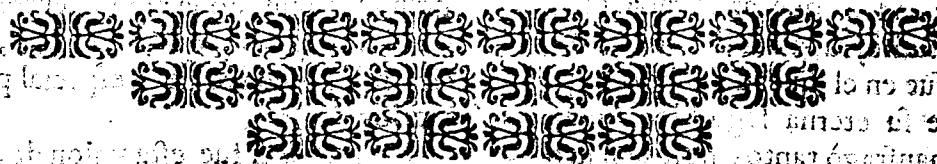
Simil. Durand. in Ration. lib. 4. c. 7

Hug. Car. in Luc. 18

y para hallar passo seguro à la ribera de la Gloria, por la puente de la Passion de Jesu Christo, y su Cruz: y para pedir confiados que no nos aneguen las culpas con su inundacion, como lo pide el maestro de penitencia, David: *Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ.*

19 O, sea así, Catholicos: que concibamos, à vista de las divinas misericordias, con que nos previno los remedios, y salga à luz aquel espiritu de salud, que dezia Isaías, y oy nos enseña el Angel en la Annunciacion: *Concipies, & paries. A facie tua concepimus, & quasi parturivimus, & peperimus spiritum salutis.* Si, Dios, y Señor de mi salud: Y à, arrepentidos de nuestras culpas, herimos con el dolor el pecho, en señal de nuestra penitencia. Librame, Señor, de la inundacion de mis pecados, para que pueda entonar alegre tus divinas alabanzas: *Et exultabit lingua mea iustitiam tuam.* Te alabarè, Dios mio, por el inefable Mysterio de la Encarnacion. Te alabarè, Dios de mi salud, por el profundo Sacramento de tu Passion, y Muerte de Cruz. Te alabarè por la piedad con que me facilitas el passo à la eterna felicidad. Y te alabarè por el beneficio de beneficios, de averme dado en MARIA Santissima Nave que me trae remedio para todas mis necesidades, y Madre piadosissima, que me alcance el perdon de mis pecados, la perseverancia hasta la muerte en tu divina gracia, para ir à alabarte sin riesgo vna eternidad en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Isai. 26.



SERMON DEZIMOSEPTIMO.

DE LA ANNUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y
Profesion de vna Religiosa, en symbolo de Espejo mystico, en el
Convento de Augustinas Recoletas de Corpus Christi
de Granada, à 25. de Março de 1685.

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum. Luc. 1.

SALVACION.

PASSAGEROS del camino de la vida: buenas nuevas; que, despues de tan dilatada, y triste noche, amaneciò el dia más claro, que desterrò las horrosas tinieblas, para caminar seguros a vuestra patria. Captivos tristes del Argel del mundo: felices nuevas; que, despues de tan penosa esclavitud, llegó el deseado dia de la más alegre libertad. Navegantes del proceloso mar deste siglo: dichosas nuevas; que, despues de tan deshecha borrasca, amaneciò el más sereno dia, para descubrir, y arribar à la quietud del puerto. Amaneciò (Catolicos) al linage de los hombres aora 1686. años aquel dichosissimo dia, en que diò fin la noche de su desgracia, porque empeçò à gozar las luzes del mejor Sol. Aquel dia fue en el que empeçò à verse con la felicissima libertad de hijos de Dios, al quebrarse los eslabones de la infame cadena que arrastraba en la esclavitud tyrana del Demonio. Aquel dia fue en el que descubrió el puerto de su eterna seguridad, despues que naufragò tantos siglos en la borrasca de sus repetidas miserias. Por-

que aquel dia fue en el que viò la admiracion de los Angeles al Eterno, temporal: al Immenso, abreviado; al Infinito, reducido à termino: al Omnipotente, debil: al Señor, en forma de esclavo: al Eterno Verbo, en carne: al todo exinanido: y en vna palabra, à Dios hecho hombre para remedio del hombre, en el vientre purissimo de MARIA Santissima.

2 Este dichosissimo dia (Fieles) es el que oy nos acuerda la Iglesia, nuestra cariñosa Madre, para que no olvidemos ingratos tan inefable beneficio. Este beneficio es el que oy celebra este Religiosissimo Choro, en ocasion de professar la Madre Francisca MARIA, tan amante de este admirable mysterio, que para no olvidarle, le trae presente en su mismo nombre. La Madre Francisca MARIA de la Encarnacion se llama, quando professa ser hija del grande Augustino, y quando el grande Augustino la admite entre sus legitimas, y muy queridas hijas, recibiendo la debaxo de su especial proteccion.

3 No se si fue esta vnion de circunstancias la que en acomodado sym-

symbolo viò San Juan en su Apocalypsi. Allí en el Cielo (dize) descubro vna señal grande, ò (segun el original Griego) vn milagro grande: *Signum magnum: miraculum magnum.* Es vna muger maravillosa, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, &c.* Más claro, dicen, Rupertto, San Buenaventura, Hugo Cardenal, y otros muchos: es vna alma enamorada de Dios, y esposa suya, que se ve en el Cielo de la Religion, y poniendo debaxo de sus pies la inconstante Luna del mundo, se halla coronada Reyna: *Potest dicere* (dixo vn Expositor Docto) *de qualibet Virgine Dei Sponsa: Signum magnum apparuit, &c.* No parecen las señas de nuestra Professa, en el dia de su velo, en que se ve coronada? Confidemoslas bien, para afirmarlo. El Symbolo dize que era vna muger vestida del Sol: *Amicta Sole.* Sabeis (Fieles) quien es el Sol? Criò Dios la luz en el primero dia: *Fiat lux;* y al dia quarto (dize el divino Areopagita) formò vn cuerpo, vn globo, en que recogió la luz. De suerte, que el Sol no es otra cosa que este cuerpo con luz, ò la luz en este cuerpo. Quien no descubre aqui vna propriissima imagen de la Encarnacion del Verbo en el Thalamo purissimo de la Virgen Madre? Así San Anastasio Synaita: Porque en este mysterio inefable se viò, que aquella luz del Verbo, que procede de la luz del Padre, tomò cuerpo en el claustro virginal de MARIA Santissima, que fue quien ofreció la materia para el globo de esta luz; que por esso se llama Sol Jesu Christo Dios, y hombre, en cuyo divino supuesto se ven la luz de la naturaleza divina, en el cuerpo de la naturaleza humana: *Sol iustitia.* Segun esto, aquella Esposa del gran Rey, vestida del Sol, es Symbolo de vna alma, en quien es lo mismo re-

cibir el velo Religioso, que hallarse adornada con la Encarnacion del Verbo divino, en la Casa, y Thalamo purissimo de MARIA? *Amicta Sole.*
4 Ea, bien está que San Juan nos muestre vn symbolo de la Madre Francisca Maria de la Encarnacion; pero en que consiste lo prodigioso que admira, porque lo dicho es comun à todas las almas que professan en vna de las Religiones Sagradas? *Signum magnum: miraculum magnum.* Pues no es sino proprio de la que professa oy ser hija de Augustino. Que dize San Juan? Que vn Dragon furioso se opuso à los intentos de Dios en esta muger: *Draco stetit ante mulierem.* Se librò? Por entonces si retirandose à vna soledad: *Et mulier fugit in solitudinem;* mas se levantò despues otra nueva persecucion: *Persecutus est mulierem.* Y salió libre? Tambien. Vna muger delicada? En esso estuvo el prodigio, dize San Juan: *Miraculum magnum.* Pero porque? Yà lo dize: *Data sunt mulieri ala dua Aquila magna, ut volaret in desertum in locum suum.* No faltò quien le diera las alas de vna Aguila grande, para que se fuera à vn desierto, y esto volando. Está yà segura? Mas como no lo avia de estar con tales alas? Que alas? Descifre el mysterio San Bernardino de Sena: son (dize) la pobreza, y castidad, que professa la alma obediente: *Ha dua ala, castitas & paupertas, obedienti à Christo dantur.* Y de quien son essas alas? De vna Aguila grande: *Aquila magna.* Pues quien no sabe que la Aguila grande de la Iglesia es el gran Padre San Agustin, grande en la sabiduria, y grande en el amor? Luego las alas con que esta alma buela son las alas de Augustino? Y adonde buela? Al desierto: *Ut volaret in desertum.* Más claro: à la Religion de Augustino: porque si las otras Religiones

Apoc. 12. Lett. Græca, ibi.

Rup. Bonav. Hug. Card. & alij. ibi.

Veg. inludic. to. 2. n. 832.

Genes. 1.

Dion. de div. nom. cap. 4. D. Tho. 1. p. 70. art. 1. Simil.

Anast. Synait. li. 4. Hexam.

Malach. 4.

Bernardus. to. 3. serm. 5. cap. 30. 64.

Aug. in Psal. 96.

son (como dixo el mismo Santo) vnas Islas de este mar del mundo: la Religion de Augustino es propriamente desierto, pues son heremitas las almas que la professan. Luego la seguridad toda de esta alma consiste en hallarse en la Religion de Augustino, con las alas de Augustino? *Ale due Aquila magna, vt volaret in desertum.* No es menester la aplicacion, quando son tan conocidas las señas. Sea muy en buen hora, Madre Francisca Maria de la Encarnacion. Pero con quien hablo, que me han dicho que murió ayer tarde? Es verdad? Ahora lo veremos. Mas para acertar à ver, necesito de la divina gracia. Pidamosla, que ya S. Gabriel nos enseña el medio de conseguirla: *Ave Maria, &c.*

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum. Luc. cap. 1.

§. I.

MUERTE MYSTICA DE LA ALMA Religiosa que professa, en que consiste.

5 **A**VNQUE me han asegurado que murió en esta Santa Casa vna Religiosa que professó ayer: vengo oy con animo de examinar, si ha sido verdadera esta muerte, como se dize. Bien se, que hubo fundamento bastante para afirmarlo: porque ver à vna Religiosa con la mortaja, cercada de luzes de toda la Comunidad, en el suelo de aquel Choro: y oír tambien que dieron clamores por difunta las campanas del Convento: ya se ve es bastante para afirmar, que hubo muerte verdadera; pero yo hasta averiguarlo, no lo aseguro.

6 Y lo primero, Fieles: No debéis estrañar este language de muerte, quando hablamos de almas Re-

ligiosas: porque à más de que les llamó San Gregorio Nazianzeno, Martyres vivos: y San Anselmo, viva hostia, ò víctima viva: San Juan Climaco llamó à la Religiosa vida, muerte voluntaria; que aun vemos que el Apostol llama muertos, con la vida escondida, à los verdaderos Christianos: *Mortui estis*: y dixo de si mismo, que no vivia, viviendo: *Vivo ego iam non ego.* Por esto ha sido tan celebre el dicho de San Bernardo, quando pidió à vn malhechor que llevaban à justiciar, para ponerle por sus manos en la Cruz. Theobaldo el Principe, replicò al Santo, que sin duda ignoraba los delitos de aquel hombre, pues pedia su libertad. A lo que respondió con gracia San Bernardo, que por saber que era digno de muchas muertes, le pedia, para dárselas en la Cruz de la Religion: *Ob hanc ipsam causam, quia non vna mors eius sceleribus sufficit, plures ei mortes inferri statui.* Llevòle, con esto, libre al Monasterio, à que muriese muchas vezes con la vida Religiosa.

7 Fundase el llamar muerte à esta dichosa vida en lo que dixo el divino Espiritu, hablando del amor, que es fuerte como la muerte: *Fortis est vt mors dilectio.* Pero en que està la semejança de esta fortaleza? Mucho han dicho los Padres, y Expositores. Es semejante à la muerte el amor (dize S. Gregorio) en que como la muerte aparta à la alma, y la haze negarse al uso de los sentidos: el amor de Dios la haze negarse à lo que los sentidos apetecen: *Vt mors dilectio.* La muerte quita al hombre los sentidos, no la razon: y el amor divino perficiona la razon del alma, aunque le mortifica los sentidos: *Vt mors dilectio.* La muerte engendra en el difunto gusanos; y el amor causa en el amante cuidados del aprovechamiento, para el mayor agra-

Nazianz. orat. de Laud. Basil. Anselm. in Rom. 12. Climac. in scab. grad. 4. Plat. de stat. Relig. lib. 2. c. 12. Colof. 3. Galat. 2. Plat. vbi supra.

Cant. 8.

Simil.

Greg. M. ibi. Ansel. Theophil. in ad Rom. 12. Chryf. ho. 11. in ep. ad Hebr.

Ant. à plag. in specul. spirit.

Cassian. li. 4. in illit. cap. 37. Bern. ser. 7. in Quadr. Ignat. Lo yol. p. 6. const. c. 1. S. 1. Plat. de bon. stat. Relig. li. 2. c. 12. Clem. Alex. lib. 2. Strom.

Simil.

Euseb. epist. 3.

Simil.

Philip. 2.

agrado de Dios: *Vt mors dilectio.* La muerte obliga al difunto à renunciar todos los bienes temporales; y el amor divino haze voluntarios pobres: *Vt mors dilectio.* La muerte pone de fuerte al difunto, que ninguna cosa repugna; y el amor haze à la alma en todo obediente: *Vt mors dilectio.* La muerte pone al difunto negado à los gustos de la vida; y el amor fagrado haze abraçar la castidad, y pureza: *Vt mors dilectio.* En vna palabra: la muerte temporal es vna muerte de la naturaleza; y el amor divino causa en la alma Religiosa vna muerte civil de todos los apetitos: *Vt mors dilectio.*

8 Esta es aquella muerte mystica, que haze vivir vna vida sobre humana; que aun acá, la agua que llaman de Angeles no se saca del Amarantho, ò flor siempre viva, sino de las flores muertas. Y esta muerte no pende de la mortaja vestida, ni de los clamores à difunta de las campanas; pende solo de la interior desnudèz, con que se mortifican las pasiones: pues es cierto puede aver vn exterior de muerto, estando muy vivo à los apetitos el interior. Es lo que refiere el erudito Padre Eusebio, de vn loco, que diò en esta imaginacion de que estava muerto. Poniafe vn saco, como mortaja: acostabase en el suelo, para que le sepultassen: y se estava así, haziendo su papel de difunto. Vno le picò, y el levantandose dixo: *Yo le juro, que si nõ estuviera muerto me la avia de pagar*: y hecho esto, se volvió à tender como antes. Desuerte, que el loco estava muerto, en su imaginacion; pero descubrió la ocasion que estava vivo en la verdad, con la apariencia sola de muerto. O què bien advirtió el Apostol, que nuestro Maestro Soberano Christo Jesvs eligió vna muerte, no qualquiera, sino la muerte de Cruz! *Obediens usque ad mortem, mortem autem*

Crucis. Porque (como dixo el mismo Eusebio) el muerto en Cruz està desnudo, sin que le haga muerto la mortaja: demodo, que aunque le quitàran la mortaja, si la tuviera, se quedàra muerto con desnudèz: y esta es la muerte del alma Religiosa: *Mortem autem Crucis.*

§. II.

ESPEJO PURISSIMO DE PERFECCION MARIA Santissima, para conocer la muerte mystica.

9 **S**EGVN esto (Fieles) ya veis si tengo razon de dudar, si murió nuestra Professa, aunque estuviese ayer con señas de difunta? Vamos pues examinando la verdad. Quien murió? Me dirán (con San Buenaventura) que murió la codicia de bienes temporales, con el voto de pobreza: la voluntad propria, con el voto de obediencia: y el apetito de gustos terrenos, con el voto de castidad: *Obedientia aufert Religioso propriam voluntatem, paupertas aufert ipsi terrenam cupiditatem: castitas aufert carnalem foeditatem.* Así debe ser; pero en què lo conoceremos? Es diligencia comun, para conocer si vn hombre ha espirado, aplicarle vn espejo, para experimentar si lo empaña: porque si lo empaña, se conoce que està vivo; y si nõ lo empaña, està muerto. No es así? Pues tenemos oy espejo en MARIA Santissima, para conocer esta muerte con verdad. Es MARIA (dize San Alberto Magno) aquel espejo immaculado, que dixo la Sabiduria, de la Magestad de Dios: *De ea dicitur: candor est lucis aeternae, & speculum sine macula*; pero es (dize el Januense) en la Anunciacion, espejo con singular propiedad: porque entonces se viò en este espejo la imagen substancial del Eterno Padre, haziendose hombre

Euseb. vbi supra.

Bonav. in dist. salut. tit. 4. c. 1.

Simil.

Alb. M. ser. 2. in Nativ. Be. Mar. Sap. 7. Mauric. in Coron. nov. ser. 10.

en su purissimo vientre el divino Verbo: *Est speculum Dei, in quo refulsit Christus, qui est imago Dei Patris.* En el punto de la Encarnacion del Verbo divino (dize Ernesto Pragenfe) se viò en el espejo de MARIA vn Dios, no yà como grande, y terrible, sino como pequeño, y amable: se viò en vn divino supuesto vnido lo grande con lo pequeño, lo rico con lo pobre, lo eterno con lo temporal, y para dezirlo de vna vez, el Criador con la criatura: *Speculum est (no escuso las palabras de Ernesto.) in quo videtur Deus, non iam magnus Dominus, & laudabilis nimis; sed parvulus Dominus, & amabilis nimis: imò certè ibi videtur simul in unum dives & pauper, parvus & magnus, æternus & infans, Creator & creatura.* No nos detengamos. Es MARIA Santissima espejo en el dia de su Anunciacion.

10 Pero es este dia espejo de la alma Religiosa: porque (como dixo S. Laurencio Justiniano) es vn espejo de perfecta humildad, para obedecer; *Speculum humilitatis*; es vn espejo de la pobreza màs pobre, que no admite la menor mancha de codicia: *Speculum sine nevo*, le llamò Philippo Abad; es (dize el P. S. Ambrosio, el Cardenal Damiano, y Franconio) vn espejo purissimo de la castidad: *De qua velut in speculo refulget species castitatis.* Espejo es MARIA Santissima, que descubre en su obediencia humilde, la soberbia del desobediente: en su pobreza, descubre al avaro su codicia: y en su pureza virginal descubre al torpe su impureza, dixo en su Corona Mauricio: *In Beata Virgine, tanquam in speculo, superbi cognoscunt suas maculas, respiciendo ad eius humilitatem: luxuriosi, ad ipsius virginitatem.* Pero todo lo dixo MARIA Santissima en el Evangelio. Diò su consentimiento esta Señora para la Encarnacion del Verbo divino, con estas mysteriosas palabras: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum.* Aqui està la es-

clava del Señor, hagase en mi segun tu palabra. Què es llamarse esclava la Reyna de los Angeles, sino mostrar que no tiene propiedad, como el esclavo que no tiene hazienda propia? *Ecce ancilla Domini.* Què es hazer entrega de su querer, sino mostrar su mas humilde obediencia? *Fiat mihi.* Y què es aquella restricción de su consentimiento, segun la palabra del Angel, sino mostrar su purissima pureza, que consente, assegurando su voto de virginidad? *Secundum Verbum tuum.* Veis ya (Fieles) el espejo? Pues vamosle aplicando à nuestra Professa, para conocer si con verdad murió: *Ecce.*

§. III.

ESPEJO DE POBREZA, MARIA Santissima, para conocer si ha muerto la codicia de lo terreno.

11 **Q**UIEN dixerò: que ha muerto? La codicia de los bienes de la tierra, con el voto de la pobreza Religiosa. Esto dize el voto, y dize bien: porque (como dixo S. Bernardo) la pobreza voluntaria es vn especial linage de martyrio: *Verè martyrij genus paupertas voluntaria est.* No es grave martyrio (profigue el Santo) estar entre regalos ayuno, entre vestidos con desnudez, entre las riquezas pobre? Què es esto, sino vna continua muerte? Muere la codicia, dize el voto de voluntaria pobreza. Bien; pero el Espejo què dize? *Ecce ancilla Domini.* Esclava del Señor se llama MARIA Santissima, quando se ha de obrar en su purissimo Thalamo la Encarnacion del Verbo divino; como diziendo: No se efectua la Encarnacion, y la vnion del hombre con Dios, sino en alma, que està, à imitacion mia, muerta, como esclava, à toda propiedad de los bienes de la tierra: *Ecce ancilla Domini.* Muerta ha de estar à essa propiedad, para no empañar el espejo.

Beda in Luc. 1. Amb. li. 2 in Luc. Interl. in Luc. 1.

Barn. ser. 1. Om. Sanct. Et ser. 30 in Cant. Alb. M. li 4. c 20 de Land. B. Mar.

12 Comparò Jesu Christo S. N. el Reyno de los Cielos à vn thesoro, que està en el campo escondido: *Simile est Regnum Cælorum thesauro abscondito in agro.* Què Reyno es este? El personal, que dixo N. Redemptor està dentro de nosotros: *Regnum Dei intra vos est;* y entonces (dize Gerson) consigue la alma este Reyno, quando està sugetos à la recta razon los apetitos: *Illud fundatur in subiectione ad rectam rationem.* Pero serà perfecto Reyno (dize el Señor) quando fuere semejante al thesoro que està escondido en el campo. Què thesoro? El de la Encarnacion del Verbo (dize S. Pafchasio) en donde se halla escondido el thesoro de la Divinidad, en la Humanidad Santissima de Jesu Christo: *Benè in agro thesaurus absconditus dicitur: quia in carne Christi divinitas corporaliter inhabitat.* Luego para poseer la alma el interior Reyno de la perfeccion, ha de ser semejante à este thesoro de la Encarnacion del Verbo, que se halla en el Thalamo de MARIA? Es assi; màs porquè se llama thesoro? Por explicar como ha de hallarse, dize Origenes. El que desea hallar vn thesoro què haze? Cava màs, y màs en donde està las señas, hasta descubrirle. Màs claro: quita, y aparta la tierra, hasta descubrir el thesoro. No es assi? Pues assi (dize Origenes) ha de cavar la alma, y apartar de su coraçon la tierra de los bienes del mundo, para hallar el thesoro de la vnion con Jesu Christo, y el Reyno interior de la perfeccion: *Qui thesauros sapientia invenire desiderat, quidquid sibi terrenum inesse deprehenderit, expurgat.* O digamos que ha de cavar, quitando tierra, como quien abre el sepulchro, con el afecto pobre, porque ha de aver muerto la codicia, y propiedad. Es cierto (Fieles) que ay muchas almas pobres de profesion; pero que se quedan pobres vivas: porque renunciando facilmente conveniencias grandes, suelen quedarse con

Matth. 13. Luc. 17.

Gers. p. 4. ser. de S. Ludov.

Pascb. li. de corp. & sang. Dom. cap. 17.

Simil.

Orig. lib. 1. in Prov.

afimiento à cosas pequeñas. Pues esto no, dize la M. Francisca Maria de la Encarnacion: porque quando pretendo la vnion amorosa con mi divino Esposo, no solo quiero vivir pobre, sino estar pobre como muerta, sin respirar la menor propiedad, que empañe el espejo de MARIA, à cuya imitacion aspiro, para conseguir la vnion que pretendo.

13 Aora se entenderà vn secreto mysterioso de la divina providencia. Preguntèmos al Historiador Sagrado, què se hizo aquel dinero, que restituyò Judas al Templo, quando advirtió, aunque yà sin fruto, el yerro de su horrible feissima traición? Compraron con èl (dize San Matheo) vn campo, en que dar sepultura los peregrinos: *Emerunt ex eis agrum siguli in sepulturam peregrinorum.* Valgame Dios! No serà para focorro de los pobres? Y yà que aya de ser para sepultura, porquè no serà para los pobres de Gerusalem? Para peregrinos ha de ser? Si, dize el gran P. S. Agustin; que gobierna essa accion para el mysterio otra providencia superior. Era aquel dinero, precio de la sangre de Jesu Christo: y quiso mostrar en el empleo, à quien avia de alcanzar el fruto, y descanso, que nos comprò con su Sangre. Y à quien ha de ser? A los difuntos, y peregrinos: *In sepulturam peregrinorum:* porque los frutos especiales del descanso, piden no solo que sean peregrinos, sino muertos. Pide que sean peregrinos, porque no han de tener possessions, y habitacion en la tierra: y pide que sean peregrinos muertos, porque no solo han de estar peregrinos à la possession, sino muertos à la propiedad: *In sepulturam peregrinorum.* De esta suerte (dize San Agustin) hallarà la alma la vnion, y descanso amoroso en Jesu Christo, que le comprò con el precio de su sangre esse descanso para su amorosa vnion: *Peregrinis, qui erant sine domo, & patria, & his qui toto orbe exules iacta-*

Matth. 27.

Aug. ser. 128. de temp.

Etabantur, requies Christi sanguine pre- videtur. Agora: Et quibus non est in mundo possessio, his in Christo fit sepultura. Luego esta es la dichosa muerte que abraça nuestra Professa, para no empañar el espejo de MARIA Santissima con la propiedad, y no impedir la vnion amorosa que pretende el Señor con su espíritu en la Encarnacion? Esto es lo que debe ser, para mirar la imagen de su pobreza en el espejo clarissimo de MARIA: Ecce ancilla Domini.

S. IV.

ESPEJO DE OBEDIENCIA MARIA Santissima, para conocer si murió la propria voluntad.

14 **B**VELVO à preguntar: quien murió? Dizen que la propria voluntad, con el voto de obediencia. Buelvo à aplicar el espejo, para conocer la verdad. Es así (dize S. Buenaventura) que la obediencia quita la vida à la propria voluntad: Est obediencia nobile genus martyrij: quia decollat hominem, & amputat ei propria voluntatis caput; pero no siendo lo mismo professar obediencia, que morir: diganos el espejo de MARIA si murió: Ecce ancilla Domini, fiat mihi. Aqui está la Esclava del Señor (dize MARIA) hagase su divina voluntad en mi. Notefe (dize S. Alberto Magno) que en el Ecce explica su obediente promptitud: Att enim, Ecce, quod est obediencia prompta; pero como? Nò dize MARIA Santissima: haga yo essa voluntad; sino, hagase en mi: Fiat mihi. Porquè? Por mostrar, como espejo de obediencia, que el perfecto obedecer no es hazer, sino dexar que haga, y deshaga el superior: porque aun en el mismo obedecer no se haga la propria voluntad: Fiat mihi.

Alb. M. li. 4. cõp. Theol. c. 3 Ferrat. de Incarnat. cap. 3.

Bon. in dist. salut. tit. 3. c. 2

15 No es facil explicar la obediencia del espejo de MARIA Santissima, sino con la obediencia de Jesu Christo. Entrèmos en Gethsemani, y

apliquèmos la atencion. Alli ora à su Eterno Padre, que passe el Caliz si es posible; pero añade con resignacion admirable: Nò se haga mi voluntad, sino la tuya: Non mea voluntas, sed tua fiat. En S. Lucas se lee así. Pero repárese, que en S. Marcos se lee: No se haga lo que yo quiero, sino lo que tu: Non quod ego volo, sed quod tu. De otra fuerte en S. Matheo: No se haga como yo lo quiero, sino como tu: Non sicut ego volo, sed sicut tu. Què es esto? Discordan acaso los Evangelistas? No puede ser. Pero entre los tres explicaron la perfectissima obediencia de nuestro Redemptor. Ay obediencia de la voluntad, ay obediencia del acto que se manda, y ay obediencia del modo en lo que se obra. Ay muchas almas con voluntad de obedecer; pero en el acto no fuele ser tan obediente la promptitud: y muchas obedecen con promptitud de la voluntad en el acto; pero quieren obedecer, y executar el acto à su modo. Pues para que entiendan las almas, que la perfecta obediencia ha de ser como la de su exemplar divino Jesu Christo, de voluntad, de acto, y de modo, dictò el Espiritu Santo à los tres Evangelistas esta perfectissima obediencia. Diga S. Lucas la resignacion de la voluntad: Non mea voluntas; S. Marcos diga la resignacion en el acto: Non quod ego volo; y diga la resignacion en el modo S. Matheo: Non sicut ego volo, sed sicut tu. Fue observacion de vna devotissima pluma: Notandum, primò ipsam potentiam resignasse: dein actus ipsius: demum ipsum modum. Ea, no es esta la obediencia de MARIA Santissima en su Anunciacion? Aqui está, dize: Ecce; en que explica (como dixo el grande Alberto) la promptitud de su humilde voluntad: Ecce: quod est obediencia prompta. Hagase en mi: Fiat mihi; en que muestra resignarse al acto, sin propiedad en él, como dixo S. Ambrosio: Quæ faceret quod iuberetur. Hagase en mi,

Luc. 22.

Marc. 14

Matth. 26.

Speranz. script. select. p. 117.

Alb. M. ubi supra.

Amb. lib. 2. in Luc.

segun tu palabra: Secundum Verbum tuum; en que se resigna tambien en el modo de la execucion. Veis el perfectissimo Espejo de obediencia? Luego hà de morir la propria voluntad, quanto al querer, al acto, y al modo, para no empañar este perfectissimo Espejo? O preciosissima muerte de la obediencia!

16 Desde la escala hablaba Dios à Jacob, quando le dixo que era Dios de Abraham, y Dios de Isaac: Ego sum Deus Abraham patris tui, & Deus Isaac; pero tiene dificultad no pequeña, que se llame Dios de Isaac, estando vivo. Muchas vezes se llama Dios de Abraham, Isaac, y Jacob; pero era despues de muertos: que con esse argumento convencia à los Saduceos, Jesu Christo N. S. para mostrar la inmortalidad de las almas, pues se llama Dios suyo, aunque eran ya los Patriarchas muertos: Non est Deus mortuorum, sed vivorum. Como pues se llama Dios de Isaac, estando aun vivo? Porque goza Isaac los privilegios de difunto, responde el P. Mendoza. Pero porquè? No se acuerdan de su Sacrificio? Ofreciose voluntario à morir, por obedecer: dexòle Dios llegar à perder toda la esperanza de vivir: expusose el mancebo à morir con promptitud: dexòse ligar para que ni fuesse suya la menor accion: resignòse tambien quanto al modo de morir. Ea pues: obediente tan perfecto goze privilegios de difunto; ò por mejor dezir: goze los privilegios de immortal, llamandose Dios, Dios suyo, pues así se sacrifica à morir por obedecer: Ego sum Deus Isaac. El grande Expositor: Quia Isaac, dum se Deo obtulit in sacrificium, voluntate sua mortuus iam erat, & obediencia merito immortalis. O Madre Francisca Maria! goze en ora buena V. R. el ser toda de Dios, y Dios todo suyo, quando así sacrifica su coraçon à obedecer, à imitacion de MARIA Santissima, que es su Espejo de obe-

Genes. 28.

Matth. 22.

Marc. 12.

Luc. 20.

Genes. 22.

Mend. in 1. Reg. 3.

annot. 2.

sect. 2. no 13.

diencia; pero sea essa obediencia de voluntad, de acto, y de modo, para que con privilegios de muerte, ni empañe el Espejo, ni ponga estorvo à la divina vnion. Está así V. R.? Pues como avia de estar? Ya está muerta à su querer: Ecce ancilla Domini, fiat mihi.

S. V.

ESPEJO DE PUREZA MARIA Santissima, para conocer si murió el amor, desordenado, &c.

17 **T**ERCERA vez hè de preguntar: quien murió? Dizen que el apetito de gustos, con el voto de la castidad. Es cierto (dize S. Bernardo) que renunciar perfectamente los gustos de la carne, es ofrecerse à morir: Si corporis voluptatibus perfecte renuncies, probabis te Christi discipulum, animam perdendo salubriter; pero no se renuncian perfectamente, sino es muriendo en el coraçon todo otro amor ageno del divino Esposo Jesu Christo. Apliquèmos à nuestra Professa el Espejo, à ver si murió. Fiat mihi secundum Verbum tuum, dize MARIA Santissima. Hagase en mi, y executese el Mysterio de la Encarnacion del Verbo divino; pero esto, segun tu palabra, de que ha de ser obra del divino Espiritu, sin la más minima lesion de mi pureza: Secundum Verbum tuum. O purissimo Espejo de las almas puras! Ni aun el ser Madre de Dios admite MARIA, sino segun la palabra de conservarse su pureza virginal? Nascatur de Spiritu Sancto (dize el V. Beda) integra carne, sanctum. O Madre Francisca Maria! Què es esto? Conceptus est voti, dize S. Ambrosio. Este fue concepto del voto de MARIA, de conservar en purissima pureza su coraçon. Pues corresponda V. R. en esta pureza, en que le empeña su voto, sin admitir el menor asimiento à criaturas, para no empañar, si vive algun otro amor, la claridad del Espejo.

Ber. ser. 30. in Cant.

Beda in Luc. 1. Amb. lib. 2. in Luc.

Cant. 4.

Ber. str. 63. ex parv.

Similes.

et de

et de

18 El Esposo santo de los Cantares pinta al alma Esposa suya; y llegando à describir la hermosura de sus dientes, le dize así: *Dentes tui sicut greges tonfarum, quæ ascenderunt de lavacro.* Sbn; Esposa mia, tus dientes como los rebaños de ovejas, que han subido de lavarse. No os parece extraña comparacion? Dientes como los rebaños? Será por lo numeroso? Por lo igual? Por la candidèz? Por el orden? No, sino por lo limpio, dize San Bernardo: porque los dientes, simbolo de la alma Religiosa, aunque estan cercados de carne, no tienen cosa de carne: *Dentes carnem non habent: quia in carne carnem oblitis, audivit ab Apostolo: vos autem in carne non estis, sed in spiritu.* O prodigio singular! En carne no tienen cosa de carne? Pero què mucho, si los dientes no viven, que estan muertos: y dientes muertos no se ahen à la carne? Està bien; mas para explicar esto, los compara el divino Espiritu à los rebaños bañados? Ea que si para explicar así su mayor pureza. Es así (Fieles) que los dientes estan muertos; però si no estan limpios, y à veis que vna migaja, vna briznilla de carne que tengan, la inquietud que causa. Pues para dar à entender la pureza mayor de la alma Esposa de Dios, que no admite ni la menor brizna de asimiento à criaturas, no solo se pintan sus dientes muertos, sino lavados: *Sicut greges, quæ ascenderunt de lavacro:* porque muertos se apartan de la carne; pero lavados, estan sin migaja de asimiento. O sea así, Esposa de Jesv Christo! Para que muerta, y lavada; ni se empañe el Espejo de MARIA con respiracion de asimiento, ni aya quien turbe el fosiengo de la divina vnion, que pretende la pureza: *Fiat mihi secundum Verbum tuum.*

19: Gracias à Dios, que he hallado ser verdad la muerte mystica de nuestra Professa dichosa! O què vida le esperaban descansada! Reparò Raulino en que à los ladrones del Calva-

rio quebrantaron los nervios: *Fregerunt crura;* pero à Jesv Christo no: *Non fregerunt eius crura.* Què diferencia es esta? La que ay (dize) entre los Religiosos vivos, ò muertos: *In hoc notatur differentia Religiosorum mortuorum, & vivo: um.* Los ladrones estaban vivos; pero à Jesv Christo hallarò muerto: y los quebrantos en la Cruz de la Religion; son para los que estan en ella vivos; no para los que estan muertos en la Cruz: *Vi viderunt eum iam mortuum, non fregerunt.* Goze V.R. de su muerte dichosa, sin quebrantos. Pero antes de despedirme he de salir de vn escrupulo. Si basta la profesion para morir: y murió yà V.R. professando ayer: para què es aora tanta austeridad? La aspereza de vn sayal tosco, la dureza de la breve cama, y todo lo que tiene de penoso la Religion: para què? O Fieles, y què ciegos estamos en el siglo! Què hazeis acà, quando vna persona muere? Luego le procurais sepultar. Y por què? Porque no gastandose en el sepulchro aquella carne, aunque muerta, se expone à vna peligrosa corrupcion. Basta acaso que muera el pez, para comerle, si no se pone al fuego despues, à que le gaste aquellas humedades que sacò del mar? No basta. Luego no basta morir al mundo en la profesion, si no ay fuego de mortificacion despues, que gaste las reliquias del mundo? Luego no basta morir, si no ay sepulchro, que consuma lo que quedò de carne, con la austeridad? Este es el acierto del alma Religiosa; porque despues que al professar murió, se entrega à que le sepulte con sus ejercicios la Comunidad. Esta charidad haze el vestido austero, la cama aspera, la parca comida, el poco sueño: y la hazen, sin culpa, muchas vezes con merito, los naturales contrarios, para acabar con las reliquias de la carne; y las atenciones del siglo: *Prius homo moritur (dixit Ricardo de Santo Victore) ut postmodum*

Raul. ser. 145. in Quad. R.

Ric. Vict. ap. Tilm. in Gen. 15.

modum sepeliatur: mortuus desinit videre, sed non statim videri; sepultus verò desinit simul videre, & videri.

20 Ea, despidome yà, no dando pesame, sino mil placemes de tan sosegada muerte, y tan venturoso sepulchro. Sea muy para bien de V.R. Sea muy para exemplo de esta Religiosissima Comunidad. Sea muy para mayor honra de N. P. S. Agustín. Sea muy para mayor gloria de MARIA Santissima, de Jesv Christo N. S. y de toda la Beatissima Trinidad. Solo pido à V.R. que se acuerde en esse di-

chossimo sepulchro, de la necesidad de los que aun quedamos vivos entre los riesgos del mundo, para que ayudados de las oraciones, que le ruego, alcancemos imitarle en tan dichosa quanto importante muerte, con que logremos la muerte natural en el servicio de Dios, y de MARIA Santissima, en su divino agrado, y su gracia, para ser todos dignos de pasar à glorificar eternamente à Dios N. Señor en la verdadera, y segura felicidad de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*



S E R M O N

XVIII.

DE LA VISITACION DE MARIA SANTISSIMA A SANTA Isabel, en la Iglesia de S. Ildephonso de Jaen, año de 1668.

Exurgens MARIA abiit in montana cum festinatione. Luc. cap. i.

SALVACION.

Cant. 3. Guil. Ab. ibi. Hug. Car. ibi. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 24. 9. 7. Ric. Laur. Alb. M. li. 10 de Laud. B. M. c. 4. Guil. Ab. in Cant. 3. Antonin. ibi supra.



1 **D**OR muy celebrada que fuese aquella silla portatil, litera, ò carroza, que hizo Salomon para si: *Ferculum fecit sibi;* es sin comparacion más digna de celebridad la que formò para si, en MARIA Santissima, el verdadero Salomon Christo Jesvs. Aquella fue formada de los encumbrados cedros del Libano: *De lignis Libani;* pero MARIA Santissima fue formada de las más sublimes virtudes, dize S. Antonino: *De lignis Libani, hoc est, de virtutibus.* Aquella tenia las columnas de plata, en que sustentarse; pero MARIA Santissima (dize Alberto Magno) se sustentò, como en siete columnas, en los siete dones del divino Espiritu: *Columnas, scilicet*

septem dona Spiritus Sancti. Aquella tenia de oro el asiento, y reclinatorio del Rey; pero MARIA Santissima (dize Hugo Cardenal) tenia el asiento de oro de pureza, en que se reclinò haziendose hombre el Divino Verbo: *Reclinatorium aureum, in quo se reclinavit filius Dei.* En aquella era la subida de purpura; però en MARIA era la subida el amor, dize S. Antonino: *Ascensum purpureum, idest, charitatem.* Y si Salomon hizo su Carroza, ò Throno portatil, para ser llebado dentro, de vna parte à otra: Oy vemos (Catolicos) el fin porque hizo Dios portatil Throno à MARIA; pues camina dentro de su viètre purissimo, desde Nazareth hasta las montañas de Judèa; *ut verà sella Salomonis detulit eum de Cælo in mundum, & in mundo de loco ad locum.*

Hug. Car. in 3. Can. Philip. Ab. ibi.

Antonin. ibi supra.

Antonin. ibidem.

2 Ved si es digna de la mayor celebridad esta mystica Carroza. Pero què es lo que celebramos? Me diràn q ès la jornada que hizo el Verbo Eterno humanado, en la Carroza de su purissima Madre, à casa de Zacharias, para santificar à su Precursor. Pero el Evangelio, la Iglesia, y esta devocion fervorosa, solo dizen que es la Visitacion de MARIA. Què hemos de dezir? Es MARIA Santissima, ò es el Verbo? Es (Fieles) el Divino Verbo por medio de MARIA; pero por medio de MARIA que Carroza viva del Verbo le lleba, llena de charidad, à obrar, y tener parte en aquella santificacion. Oygamos al Evangelista Sagrado. Luego que se despidió el Angel, como advierte el V Beda: Luego que se vió Madre verdadera de Dios, dize San Lucas que se levantó MARIA diligente, y fue con apresuracion à las montañas: *Exurgens, abiit in montana cum festinatione*. Tanta prisa? Si. No os acordais de lo que le dixo el Angel? Concebiràs, y pariràs vn hijo: *Concipies, & paries filium*. Noten (dize San Pedro Chrysologo) que no le dize concebirà para si: *Non dixit tibi*. Porquè? Porque le cõcibe para luego comunicarle, dize el Santo: *Ne presumas hunc vocare filium tuum, sed mox ut genueris, invoca Salvatorem*. Pues conociendo MARIA Santissima que concibió al Hijo de Dios, se levanta con prisa para irle à comunicar: *Cum festinatione*. Parecia que le oia en su coraçon dezir: *Surge, prope a, amica mea, columba mea, formosa mea, & veni*. Levantate, date prisa, amiga mia, paloma mia, hermosa mia, y ven: que ya padece, sin comunicarse, mi amor. O, que podia comunicarse, y santificar al Baptista desde Nazareth! Es así; pero quèria mostrar que avia de ser por medio de MARIA. Por esso le inspiró el viage: y por esso le executa MARIA con tanta apresuracion.

Beda. de Vist.

Luc 1. Chrysol. ser. 14.2.

Cant. 2. Guerric. ser. 3. de Annunt.

Similes. Isai. 19.

da Virgen? Y aviendo concebido? Era nube leve, Madre del divino Sol, dize San Bernardo; y el Sol adorna, no causa peso à la nube. Era la paloma fecunda del Verbo Eterno, que en alas de su amor volaba à casa de Zacharias; y las alas no son de peso, sino de mayor alivio à la ave. Era la Cierva, madre del que se comparò al Cervatillo; y la Cierva se retira à la montaña, en concibiendo, sin que el aver concebido embaraze su agilidad. O valgame Dios! Què seria entrar esta Cierva, esta paloma, esta nube, en aquella casa! Què modesta! Què humilde! Què cortès, y afable, faiuda à Isabel su prima! *Et salutavit Elisabeth*. Allí mostrò ser nube, lloviendo misericordias de Dios. Juan fue limpio del pecado Original: fue santificado con la divina gracia: fue lleno del Espiritu Santo: se le acelerò el vfo de la razon: fue electo profeta del Altissimo: tuvo luz, y conocimiento del mysterio inefable de la Encarnacion: recibió tanta alegria, que en el vientre de su madre daba saltos de placer: *Exultavit in gaudio infans*: Isabel fue llena del divino Espiritu, y recibió el dõ de profecia, conoció el mysterio de Dios hombre, y humilde, quanto agradecida, prorumpió en alabanças de Dios, y de su purissima Madre. Tanta llubia de favores? Pero que pregunto, si era MARIA Santissima la nube de essa llubia?

4 Estaba Dios (dize el Abad Guerrico) estaba en MARIA por plenitud de su gracia: *Manifeste Deus totius gratia in ea erat*; y de esta plenitud saliò abundantemente, para comunicarse à Isabel, de Isabel à su hijo Juan, de Juan à sus mismos padres: *De cuius magnificentia tam copiose, tam magnifice, principaliter in matrem, de matre in Ioannem, de Ioanne in parentes gratia largitas profuebat*. Diga despues Jesu Christo Señor Nuestro, que en el parayso de los Justos era Juan el Cedro elevado, que se levantaba mayor que los demas

Bern. ser. in sign. magn. Idem E. pist. 72.

Cant. 8. Plin. Luc. car. Picin lib. 5. n. 205.

D. Tho. 3. p. 9. 23. art. 6. Embr. Theophilo. Eutky. Chrysol. Ba. aa, in Luc. 1. Guerric. ser. 1. in Nat. Ioan. Greg. in Cat. Luc. 1.

Guerric. ser. 1. in Nat. Ioan. Bapt.

Mattho. 11.

màs arboles; que essa grandeza (dize el Abad) la debe al aver estado cerca de la fuente de las gracias MARIA, con cuyo riego pudo crecer hasta tan sublime elevacion: *Proxima erat fonti cedrus ista nobilis; ideoque uberius irrigata in tantum excrevit, ut inter natos mulierum nihil illa sublimius posset inveniri*. Veis (Fieles) los frutos, y efectos de esta visita de MARIA Señora nuestra? El Verbo encarnado los obra; pero en la carroza de MARIA. Jesu Christo es la lluvia que fertiliza aquella tierra; pero es MARIA la nube que la conduce. De Jesu Christo es la gracia que se comunica; pero es MARIA la fuente abundantissima de essa gracia. O si nosotros nos acercásemos à esta fuente, quanto recibiriamos de favores celestiales! Para que nos acerquemos celebramos esta Visitacion de MARIA, como el medio para que Dios nos visite. Entrèmos à considerar este medio: y antes à solicitar la gracia para el acierto, y el fruto: *AVE MARIA, &c.*

Guerric. ibidem.

Exurgens MARIA abiit in montana cum festinatione. Luc. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA MANO DE Dios, para concebir al Verbo Divino, y favorecer al hombre.

5 NO pregunten ya los celestiales Espiritus, quien es la que sube por el desierto, semejante à la varita de humo, exalado de mirra, incienso, y otras aromaticas confecciones; que oy se dà à conocer aun à los montañeses de Judea. Los Angeles preguntaban, y preguntaban tres vezes, como se vè en el tercero, sexto, y octavo de los Cantares: *Quæ est ista?* Pero su pregunta era (dize Alberto Magno) no de ignorancia, ni aun tanto de admiracion, quanto de deseo de que al responderles llegue

Cant. 3. & 6. & 8. Ric. Laur lib. 1. de Laud. B. Virg.

repetidas vezes à recrearles el oir el nombre dulcissimo de MARIA: *Ter in persona Angelorum queritur, quæ est ista? Non tantum quia persona mirentur excellentiam, sed quia dulce nomen sibi desiderant responderi*. MARIA SS. es la que oy sube à las montañas, dize el Evangelista: *Exurgens Maria abiit in montana: ascendit per desertum*. MARIA es la que sube à las montañas, como varita de humo, porque la obliga à subir (dize el Cartuxano) el fuego de su abrafada charidad: *Sicut virgula fumi: charitatis fervore*. MARIA es la que sube como varita de humo de incienso, y mirra à visitar à Isabel: porque si el incienso purifica, y conforta la cabeça, como dixo Fernelio: MARIA sube à purificar, y confortar al Baptista, manchado, y flaco, con la culpa original: *Sicut virgula fumi, ex aromatibus mirrae, & thuris*.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 2. n. 5.

Cartuxano Luc. 1. Fernel. li. 5. metho. cap. 19. Cæsius de miner. li. 3. cap. 13. sect. 4.

6 No es este (Catolicos) el successo de oy? Pues preguntad à los vezinos de aquella montaña, que entienden, que juzgan del niño Juan, favorecido de MARIA en esta Visitacion? *Manus Domini erat cum illo*. Vatablo: *Manus Domini aderat illi*. La mano del Señor dizen que le asistia; y es segun lo que Geremias profetizó de este niño: que Dios le avia de embiar su mano: *Misit Dominus manum suam*. Què mano? La de su divina poderosa virtud, dize San Geronimo, y San Buenaventura: porque las maravillas del Baptista no se pueden explicar, sino recurriendo à la divina virtud de la omnipotencia de Dios: *Ipsius Dei manus mittitur, per quam cuncta operatus est*, dixo San Geronimo. Sea esto para la letra; pero aun es mayor el mysterio de esta mano que asistió à Juan: *Aderat illi*: porque es MARIA Santissima esta mano, y MARIA SS. quando concibe al Verbo divino. Notese la propiedad, dize Theodoro Ancyrano. Escriba vno de vosotros en vn papel. Què escriviste? Aquella palabra mètal, q es concepto, y parto espiritual de tu

Cartuxano Luc. 1. Fernel. li. 5. metho. cap. 19. Cæsius de miner. li. 3. cap. 13. sect. 4. Vatabl. in Luc. 1.

Ieron. ibi. Bonav. in Luc. 1.

Vorag. in Marial. ser. 1.

Simil.

Ceryph. ser.
de sigil.
to. 6. Gr.
colat.
Hipol. ser.
3. contr.
Bernen.
Theoph.
Reyn. to.
1. lib. 2.
feli. 5. c.
2.
Hip. Ma-
rras. v.
Manus,
n. 1.
Theodor.
Macir. o-
rat. 2. de
Nat. Dom

entendimiento. De fuerte que aquel concepto incorporeo, que ya en tu mente tenia ser espiritual, empecò à tener otro ser visible, y palpable en el papel, vestido de los caractères. No es así? Y quien le vistió de este nuevo ser visible, al que ya era Verbo cò ser espiritual? La mano que le escribió. Dizes bien. Pues passa por esse simbolo à conocer vn gran mysterio, dize Ancyrano. En ti hallas vna palabra mental, producida de tu entendimiento. En Dios hallarás vn Verbo Divino, engendrado por el entendimiento del Padre: *Hic cernis mentem, ibi Patrem. Hic Verbum ex mente productum, ibi Verbum essentiali subsistens què ex Patre natum.* En ti hallas que la mano diò nuevo ser visible à la palabra mental. Y hallarás en la Fè, que MARIA SS. diò nuevo ser humano al Verbo Divino, siendo la purissima mano con que se escribió, para que el que era Verbo Eterno invisible, fuesse tambien hombre, visible, temporal, para nuestra eterna salud: *Hic manum per literas Verbum parientem conspicaris: ibi Verbum per corpus virgineum generatum.* Veis la propiedad con que MARIA se llama mano, quando concibe al Verbo Divino? Pues esta mano fue la que asistió à Juan, quando fue à favorecerle en esta Visitacion: *Manus Domini erat cum illo: aderat illi.*

Ric. Laur.
lib. 1. de
Laud. B.
Virg.
Fust. p. 3.
Marial.
ser. 4. de
Nom.
Mar.
Isai. 50.
Naurit.
de Vill.
prot. ser.
o. Coron.
nov. Arar.

7 Pero como le asistió esta mano? Cerrada? No, sino abierta, dize el devotissimo Busto; que MARIA Santissima es aquella mano de Dios, que Isaias dixo, nunca cerrada para beneficio del hombre: *Hec est manus Dei, de qua scriptum est: non est abbreviata manus Domini: scilicet ad subveniendum nobis.* Por esso (como advirtió Alberto Magno) compara el divino Espiritu à MARIA Santissima à la Palma: *Statura tua assimilata est palma:* porque la Palma (dize) tiene las hojas semejantes à las manos; pero como? No semejantes à las manos cerradas, sino à las manos abiertas: porque la mano

de Dios, que es MARIA, no es mano cerrada, con ademán de herir; sino mano siempre abierta, para favorecer: *Nec collecta est manus eius in pugnum ad percutiendam; sed extensa, sicut frondes palmae, ad donandum.* Abra Dios esta su mano (dize David) y todo se llenarà de su copiosa bendicion: *Aperis tu manum tuam, et implet omne animal benedictione.* Abra Dios esta su mano (dize en otra parte) y todo se llenarà de bondad: *Aperiente te manum tuam, omnia implebuntur bonitate.* Yà fuè, y yà se abrió esta mano en casa de Zacharias: *Abijt.* Pues por esso se llenò de bendiciones la casa. Isabel fue llena del Espiritu Santo: *Repleta est Spiritu Sancto Elisabeth.* Zacharias fue lleno del Divino Espiritu: *Repletus est Spiritu Sancto.* Y Juan con los saltos de placer mostrò estar lleno del Espiritu Divino, como el Angel del Señor lo prometió à su padre: *Spiritu Sancto replebitur.* Veis el lleno de bendiciones? Todas vinieron à aquella casa, porque fue à visitarla la mano de Dios, que es MARIA Santissima Madre del vnigenito de Dios: *Abijt in montana: manus Domini aderat illi.*

8 Pero aun tenemos más que advertir en esta piadosissima mano. No estais en que es mano estendida, y abierta? Pues en la mano abierta se ven con distincion cinco dedos: y en esta Visitacion de MARIA se experimentan cinco efectos de gracias, como cinco dedos, de la mano abierta de Dios: *Sicut in manu (dixo Busto) sunt quinque distinctiones digitorum: sic in MARIA sunt quinque effectus gratiarum.* Id notando como lo explica. No se ve en la mano el dedo pequeño, que se llama auricular, porque quita el embaraço de los oidos? Pues Maria abre nuestros oidos interiores, para que oigamos à Dios: *Est digitus auricularis, quia aurem nostri cordis aperit, ut verba Dei audiamus.* No se ve en la mano el dedo anular, que tambien se

Cant. 7.

Simil.

Alb. M.
lib. 12. de
Laud. B.
Mar. c. 6.
Ric. Laur.
lib. 12. de
Laud. B.
Virg.
Ps. 144.

Ps. 103.

Luc. 1.

Simil.

Bust. ser.
4. de No-
min. M.

llama medicinal? Pues MARIA SS. es el dedo medicinal, que cura nuestras espirituales dolencias: *Est digitus medicinalis, quando vulnera peccatorum nostrorum sanat.* No se ve en la mano el dedo tercero, llamado medio? Pues MARIA es el medio, y medianera, para alcançarnos de Dios todos los favores: *Est digitus medius, quia tanquam mediatrix nos Deo reconciliat.* No se ve en la mano el dedo indice, de que se usa para mostrar, y dirigir? Pues MARIA es la que nos muestra, y dirige en el camino de la patria celestial: *Est tanquam index, quia viam quæ ducit ad patriam supernam nobis ostendit.* No se ve en la mano el dedo pòlex, llamado así por su poder mayor? Pues MARIA SS. es la que nos introduce en la eterna felicidad con su piadosissimo poder: *Est tanquam pollex, quia potenter nos in Civitatem caelestem introducit.* Ea, individuemos estos dedos piadosissimos de MARIA, mano de Dios, que asistió à Juan, para que nosotros consigamos favores semejantes por su medio.

S. II.

MARIA SANTISSIMA DEDO auricular, que facilita oír las inspiraciones de Dios.

9 EL dedo primero que se ofrece à la consideracion, es el auricular, cuyo oficio es quitar de los oidos el embaraço, para mejor oír. O què bien haze este oficio MARIA! El Evàngelista dize que oyò Isabel la voz de su salutacion: *Vt audivit salutationem Mariae Elisabeth;* pero tambien la oyò Juan, dize S. Geronimo: porque oyò la voz de Dios, por medio de Maria: *Audiebat verba Domini per os Virginis personantis.* Estaba el infante con la fordera antigua de hijo de Adam: Dios le llamaba à ser su Profeta, y Precursor; pero no entendiendo la vocacion divina, por su fordera: luego que le visitò Maria, la entiendo: *Audiebat verba Domini per os Virginis.* Bien pudo Jesu Christo S. N. sanar con el poder de su

Iero. epif.
ad letam.
Berchor.
in distio.
v. Digitus

palabra à aquel sordo que nos refiere S. Marcos; pero hizo más, que aplicò à los oidos sus sacratissimos dedos: *Misit digitos suos in aurículas eius;* y aun dixo Simon de Casia, que fueron los dedos auriculares. Puesto que no fue esta accion necesidad: para què fuè? Victor Antioqueno, Theophilacto, y Euthimio, dizen, que para mostrar que tenia su cuerpo sacratissimo, virtud. S. Geronimo, y Beda, que fue para significar la gracia del Espiritu Santo, q se llama dedo de Dios. Pero siendo Maria SS. mano de Dios, y dedo auricular, digamos que quiso el Señor dar à entender, que por Maria se quitan los embaraços para oír: *Misit digitos suos minimos in aurículas eius.* Yà oye Juan la voz de Dios, à la presencia de Maria, que es el dedo auricular: *Audiebat Verbum Domini per os Virginis personantis.*

10 O Almas! Quantas vezes recibimos nosotros de Maria SS. este beneficio? De Dios nos vienen las vocaciones para los estados, y oficios diferentes: de Dios vienen à nosotros las inspiraciones para obrar bien, los pensamientos para lo mejor. Dais oído à estas voces? O què de vezes lo embaraçan los apetitos, derivados de la primera culpa, y fomentados cò los habitos viciosos! Què de razones dicta la prudencia de la carne, que no dexan oír las voces de Dios! En todo se hallan dificultades, repugnancias, contradicciones del natural. Ay à quien no le passe así? Pues lo que haze Maria Santissima es quitar à los oidos interiores estos embaraços, facilitando la atencion à las divinas voces, para seguir sus devotos la divina vocacion, y quitarles las dificultades para los ejercicios de la virtud. Sabeis como? Nos lo dirà en vn texto mysterioso de sus Proverbios, Salomon.

11 Habla de MARIA Santissima en aquel celebre simbolo de la muger fuerte; y dize que considerò atentamente vn campo, y le comprò,

Marc. 7.
Casia. lib.
5. c. 20.

Vit. Theo-
phil. Eut.
in Marc.
7.
Iero. Str.
Beda ibi.

para plantar en el vna viña: *Consideravit agrum, & emit eum: de fructu manuum suarum plantavit vineam.* Id notando lo mysterioso. Què campo es este? El coraçon del hombre. Y le comprò MARIA? Si: *Emit eum:* porque con moneda de beneficios, haze suyos por devocion, y amor los coraçones Christianos. O dichosísimos los devotos amantes de MARIA, que son el campo suyo, de su recreo! Así leyò Cayetano: *Agrum suum,* y saben para què le compra? Para que responda, y corresponda el campo del coraçon, à las lluvias de la gracia, con frutos abundantes de virtud: porque es este aquel campo que dixo esta Señora en los Cantares, combidando à su Hijo Santísimo para visitarle juntos: *Veni dilecte mi, egrediamur in agrum.* Ven, amado mio (dize) demonos prisa à salir al campo. Philippo Abad: *In agrum egredi festinamus.* Ven, salgamos aprisa juntos: porque ni yò irè sola, ni tu faldràs fin mi, à favorecer al hombre. El Abad Guillermo: *Sine te non egrediar, nec tu sine me egredieris.* Vamos juntos à visitar este campo: *Egrediamur in agrum* (Hailgrino) *visitemus illos.* El Cartuxano: *Visitemus genus humanum.* Veamos este campo si lleva fruto, si corresponde à los riegos, y labores. Hailgrino: *Vt visitet, & profectus videat.* Parece que hablaba de la visita de oy, con prisa, llevando en si, y consigo al Verbo humanado: *Abijt cum festinatione.* Pero hallò este fruto MARIA? No le hallò, dize Cayetano; que por esso le comprò para labrar aquel campo, y que diessè fruto: *Cogitavit agrum suum incultum, & accepit eum ad colendum.*

12 Bien està; pero no reparan en lo que hizo? Comprò el campo, y plantò en el, del fruto de sus manos, vna viña: *De fructu manuum suarum plantavit vineam.* Valgame Dios! No plantàra olivar, ò huerta? No le sembràra de trigo, para coger cosechas abundantes? Viña hà de ser? Si, dize

el P. Cornelio: que està en esso el primor de la piedad de MARIA. No veis que considerò atentamente el campo para beneficiarle? *Consideravit agrum.* Pues por esso plantò en el la viña, y no la sembrò. Lo entendeis? Ay vnos campos apropósito para siembra, y otros màs apropósito para viñas. Así lo cantò el Poeta: *Altera frumentis quoniam favet, altera Bacho.* Desuerte, que (como prosiguiò el mismo) para sembrar se elige la tierra mas pingue, y gruesa; bastando para las viñas la màs debil: *Densa magis cerveri, rarissima quaque lyæo.* Pues con esto entenderéis el beneficio que haze à sus devotos MARIA. Son sus coraçones el campo, en que llueve Dios sus inspiraciones, para que respondan en frutos de obediencia, y perfeccion; pero siendo muchos debiles, que si los siembran del grano de vn estado rigoroso, de vn oficio, y exercicio muy aspero, no responden con fruto, sino se esterilizan con la dificultad: MARIA Santísima, con su piadosa prudencia, considera la calidad del campo: *Consideravit agrum;* y para vencer la dificultad, no le siembra, sino le planta de viña, con que màs facilmente responda su debilidad à las lluvias de la gracia: *De fructu manuum suarum plantavit vineam.* Diga el P. Cornelio: *Sic B. Virgo quemque fidelium ad eam virtutem, statum, & perfectionem dirigit, ad quam per naturam, & gratiam maximè propendet, maximèquè idoneus, & aptus videtur.* Què es esto (Fieles) sino ser MARIA dedo auricular, que nos quita los embarazos para oír las vocaciones, è inspiraciones, facilitandonos la atencion para obedecerlas? Yà oye Juan la voz de Jesu Christo, porque la visita, y presencia de MARIA le facilitò el oír. Ved què sordera serà la que no oye, què tierra la que no lleva fruto de obediencia à Dios, teniendo en MARIA Santísima quien quita el embarazo, para oír, y responder con facilidad? *Vi audivit.*

Virgil. 2. Georgic. Theophr. li. 2. c. 25. Calamel. li. de arborib. c. 13. Et lib. 3. cap. 5.

Salaz. in Prov. 31. v. 16. Cornel. in Prov. 31.

S. III.
MARIA SANTISSIMA DEDO medicinal, para la curacion de los appetitos del hombre.

13 EL segundo dedo es el annular, que se llama medicinal: y en la mano de Dios, que es MARIA, se ve este dedo, para nuestra curacion: *Est digitus medicinalis, quia vulnera peccatorum nostrorum sanat.* No veis (dize San Buenaventura) que luego que entrò MARIA en la casa saludò à Isabel? *salutavit.* Acà saludamos en las visiras, deseando à los que visitamos la salud; pero el saludar de MARIA, es no solo desear la salud, sino traerla, y comunicarla: *Salutavit, inquam, non solum optando, sed etiam salutem asportando.* Estaba Juan en el vientre de Isabel enfermo del achaque de la primera culpa, con la ceguedad del original pecado, dando su necesidad clamores, como el polluelo de la Golondrina, que dixo Ezechias, pidiendo su remedio: *Sicut pullus hiruindinis sic clamabo;* pero de la fuerte que sana de la ceguedad con la yerva celidonia, que trae volando al nido la Golondrina, como dixo Pierio, y el Cardenal Vitriaco: así, y mejor, MARIA Santísima, (à quien compara à essa ave San Juan Damasceno) curò la ceguedad de Juan, yendo à visitarle en su nido, con Jesu Christo Nuestro Señor, en quien llebaba la salud: *Salutavit, salutem asportando.* No os acordais de aquel leproso, que refiere S. Matheo? Pedia à Jesu Christo N. S. que le limpiasse, y sanasse de la lepra, confesando que tenia poder para curarle: *Domine, si vis, potest me mundare.* Què hizo el Señor? Al punto le respondió que queria, y mandò que se quitasse la lepra: *Volo, mundare.* Tan presto? No hiziera experiencias de su fè, como con la Chananea para sanar à su hija? Què ay aqui para tanta brevedad? En

Bust. ubi sup. n. 8.

Bonau. in Luc. 1.

Isai. 38.

Pier. in Hierogl. Vitr. ser. in Dom. 2. Adv. Damasc. in Menad. Grec. 12. Ian.

Matb 8.

Matth. 15.

la letra, no ay màs que su divino querer; pero en lo mysterioso, reparad, que para dezir *quiero*, estendiò su Magestad la mano: *Extendens Iesus manum tetigit eum, dicens: Volo, mundare.* Pues si interviene su mano, que es sýmbo lo de MARIA, como avia de retardarse su salud? Al punto quiere sanarle: *Volo, mundare;* y al punto sana à Juan de la lepra de la primera culpa, porque afsistió à Juan MARIA mano de Dios: *Manus Domini aderat illi: Salutavit, salutem asportando.*

14 Pero no solo cura à Juan la Visitacion de MARIA; à todos alcanza con su visitacion la mejor salud. Oíd como lo dezia el divino Espiritu en pluma del Eclesiastico: *Medicina omnium in festinatione nebulae.* La medicina de todos està en la apresuracion de la niebla. Como es la niebla, medicina, y de quien? Ha dicho antes (advierde Cornelio, con Hugo Cardenal) los daños que causa el yelo en las plátas, que las abraza como si fuesse fuego; y dize que la niebla es medicina, y remedio de todos estos daños: *Quasi diceret: Remedium omnium incommo dorum, qua affert gelu, & glacies, est nebula.* Y à veis de la fuerte que la escarcha, y yelo maltratan à las viñas, flores, arboles, y plantas: porque extinguiendo aquel calor nativo, con que atraen el humor que las sustenta, las deseca, y abraza no menos que si fuesen llamas ardientes: *Extinguet viride, sicut igne,* dize el Texto Sagrado; pero la niebla es la medicina de todos estos daños que causa el yelo: *Medicina omnium in festinatione nebulae.* Saben porquè? porque la niebla humedece con su rocío, deshaze el yelo con su blandura, refrigera con su humedad, y desata las aguas con su templança. Venga con prisa la niebla à socorrer las plantas de los campos; que sanarán de todas las enfermedades que les causò el yelo: *Medicina omnium in festinatione nebulae.*

Palac. in in Matb. 8.

Vitriac. ser. 3. Do ms. 3. post Epiph.

Eccl. 43.

Cornel. in Eccl. 43. Hug. Card. ibi. Simil.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA, DEDO MEDIO, para defabogo del divino amor, y respiracion del hombre.

EL dedo tercero de la mano es el medio: y en MARIA Santissima, como en mano de Dios, tenemos dedo medio, y medianera, para conseguir de Dios todos los favores:

Est digitus medius, qui tanquam mediatrix nos Deo reconciliat. Es MARIA Santissima medio en la perfeccion (dize Dionysio Cartuxano) electo para la Encarnacion del Verbo Divino, que obrò la salud en medio de la tierra: porque (como dixo el Magno Alberto) es el firmamento de virtudes, que puso Dios entre las aguas superiores de los Bienaventurados del Cielo, y los Justos de la tierra: es (como dixo el Januense) la piedra angular, en medio de las Virgenes, y las casadas, teniendo de las casadas la fecundidad, y de las virgenes la pureza, para ser Madre Virgen, en cuyo firmamento se colocasse el Sol del Divino Verbo humanado: Et posuit in firmamento; que por esso oy le llama Isabel, bendita entre las mugeres: Benedicta tu inter mulieres. Pero no solo es medio para tener la bendicion en si; sino (como dixo Isaias) tiene en si la bendicion para comunicarla: Benedictio in medio terra, cui benedixit Dominus. Saben à quien? Oygan al Doctor Serafico. Es (dize) medio, por el qual es Dios bendito, y es bendito el pueblo de Dios: Est medium terra benedictu, in quo benedictus est Deus Israel, benedictus est Dei populus. No veis como llegan oy à Juan, por medio de MARIA, las bendiciones de la gracia? Pues tambien consigue Dios por su medio la bendicion de alabanza, de los hombres: Benedictus Dominus Deus Isrrael. Dios, y los hombres reciben por medio de MARIA? Si.

Bust. vbi supra. Dion. Cartus. art. 12. in Cant. Bern. ser. 2. de Penitenc. Psal. 73. Alb. M. sup. miss. est, cap. 100. Genes. 1. Forag. in Mar. ser. 3. Bust. ser. 1. de nominat. Mar.

Genes. 1.

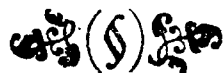
Isai. 19.

Bonav. in Spec. c. 12

Bonav. in Psalt. B. Mar.

Bust. ser. 4. de nom. Mar. Hus. Car. Rab. Ma. Corn. in Eccl. 43.

Anast. Syn. li. 8. in Hexa.



17 Para que nuestro agradecimiento, y nuestra experiencia conozca mejor esta verdad, acordaos (Fieles) que repetidas vezes celebra el divino Espiritu el cuello de MARIA. Ya le compara à la preciosa joya: Collum tuum sicut monilia; yà dize que es semejante à la torre de David: Sicut turris David collum tuum; y à buelve à compararle à vna torre de marfil hermoso: Collum tuum sicut turris eburnea. No nos detengamos en las comparaciones con las torres, y la joya; consideremos solo la propiedad de llamar à MARIA, cuello: no excitando dificultad, sino atendiendo à la misteriosa explicacion. Sabeis, porque se llama así? Porque haze officio de cuello (dize la devocion de Busto) respecto de Dios, respecto de si, y respecto de nosotros. Respecto de si. No veis que el cuello, despues de la cabeza, està más alto que todos los demas miembros? Pues así MARIA Santissima (dize el Abad Philipo) despues de Jesu Christo S. Nuestro es superior à todos los Angeles, y Santos. No veis que el cuello desde su primera formacion tiene vna hermosa rectitud? Pues así MARIA Santissima (dize Raymundo Jordan) tiene la rectitud de la Original Justicia, desde el instante primero de su ser: y en todos sus pensamientos, deseos, palabras, y obras, tuvo siempre rectitud perfectissima de intencion. No veis que es el cuello el medio que vne el cuerpo con la cabeza? Pues así MARIA Santissima (dize el Idiota Doctissimo) fue el medio, en cuyo Thalamo Virginal se vieron la humana naturaleza, y la persona del Verbo en la Encarnacion.

Cant. 1.

Cant. 4.

Cant. 7.

Bust. ser. 2. de Assumpt. Mar. Assumpt. 11. Simil.

Philip. Ab. li. 2. in Cant. cap. 7.

Raym. Jord. de B. Virg. p. 1. contempl. 13. Ernest. in Mar. c. 82.

Bust. vbi supra. Radulph. Ard. h. 2. in Assumpt. Idiot. seu Raym. vbi supra. Alb. M. ser. 2. de Assumpt.

Simil.

Bern. ser. 2. de Adv. Ric. Lau. lib. 5 de Laud. B. Virg.

el cuello, el que inclina à la cabeza à todas partes? Pues Maria es (dize el Obispo Januense) la medianera que mueve à la cabeza Christo para que se incline à vsar con nosotros de su piedad. No es el cuello el medio, y camino, por donde passa al cuerpo todo lo que ha menester, de comida, bebida, y medicina? Pues Maria es (dize Ernesto Pragense) el medio por donde nos vino Jesu Christo, que es comida, bebida, y medicina de nuestras almas. Veis como haze officio de cuello con nosotros? Tambien respecto de Dios, dize Raymundo Jordan: porque, como el cuello sustentta sobre si à la cabeza, y la lleba de vna parte à otra: así Maria Santissima sustentò con su purissima sangre, y llebò dentro de si à Jesu Christo S. Nuestro, como se ve en la jornada de esta Visitacion.

19 Pero aun no he dicho el intento principal. Porque se llama cuello Maria Santissima? Advertid (dize San Alberto Magno) que es el cuello el organo de la respiracion. Por su medio se atrae el aire de fuera à dentro, y se buelve desde dentro à fuera; que es en lo que consiste el respirar. No es así? Pues así passa por medio de Maria: porque por su medio respiramos, embiàdo à Dios nuestras oraciones, y viniendo de Dios à nosotros sus piedades: Sicut collo interior aer emittitur, & exterior atrahitur: sic per ipsam nostra devotio Deo presentatur, & Dei misericordia & gratia nobis redonatur. Luego tambien comunicando sus piedades, respira Dios? Es así: pues por medio del cuello, no solo respira el cuerpo, sino la cabeza tambien. Veis aqui porque se llama Maria cuello de la Iglesia: porque (como dixo el Abad Guerrico) vna de las mayores penas, si no la mayor, de Jesu Christo S. Nuestro, fue verse obligado à contener las operaciones de su amor al hombre, mientras estuvo encerrado en el vientre purissimo

Forag. ser. 9. in Mar. Bust. vbi supra. Bern. ser. de Advent.

Ernest. in Mar. cap. 82. Ric. Lau. lib. 2 de Laud. B. Virg. Bernardi. to. 1. ser. 2. de salut. ing. Idiot. vbi supra.

Simil.

Gerfay. to. 9. sup. Magnif. Ernest. in Mar. cap. 82. De. Bar. ser. 5. de Concept. Bust. vbi supra.

Alb. M. lib. 5. de Laud. B. Mar. cap. 2 n. 3. Forag. ser. 9. in Marial.

Simil.

mo de Maria: *Ferè maximam existimo, quod in utero novem mentium tempore maestas illa in circumscripta passa est contineri.* Estaba allí su amor (dize el Abad) angustiado, como si no fuesse: estaba el poder, como si no pudiera: estaba la palabra eterna sin hablar: estaba sin respirar el amor: *In utero sic est, quasi non sit: sic omnipotens virtus vacat, quasi nihil possit: & Verbum æternum sub silentio se præmit.* Què hizo Maria? Se levantò para ir à la montaña; que cuello mystico de la Iglesia se mostrò luego organo de la respiracion. De quien? De Jesu Christo, y de Juan. Respira Juan, recibiendo la aura saludable de la divina gracia; pero respira Jesu Christo, teniendo desahogo su amor, quando comunica por medio de Maria, su piedad. Veis el dedo medio de la mano soberana de Dios? O alabemos à Dios, y su purissima Madre, por este medio que tenemos para recibir sus favores! Dispongamonos à recibirlos, para que respire su amor, no haziendonos indignos de que lleguen à nosotros por su medio: *Benedicta tu inter mulieres.*

§. V.

MARIA SANTISSIMA DEDO INDICE, y police, para encaminar, y llevar al hombre à la Gloria.

20 **P**Asso brevemente à los otros dos dedos, que nos faltan que considerar. El quarto es el indice, de que usamos para señalar, mostrar, y dirigir: y en Maria, mano de Dios, se ve esta virtud, con que nos dirige, muestra, y señala, à la patria celestial: *Est tanquam index, quia viam quæ ducit ad patriam supernam nobis ostendit.* Este beneficio recibió Juan en la Visitacion de Maria; porque (como dixo San Ambrosio) su pidiadosissima presencia instruyó al Precursor en lo que debia obrar;

que por esto, como el que empezaba à caminar, aun antes de nacer, empezó à dar saltos en el vientre de su madre: *Præsentia Mariæ erudit Ioannem in utero constitutum, adeò ut exiliret & exultaret, Domini præsentiam recognoscens.* Y este beneficio tambien recibimos nosotros, si atendemos à la direccion de MARIA: porque (como dixo Ricardo de San Laurencio) es aquella vara de direccion, que dixo David, nos señaia, y encamina al Reyno de Dios: *Virga directionis, virga regni tui;* y es la estrella del mar (dize el Abad Absalon) que nos dirige por los rumbos seguros de las virtudes, al puerto de la eterna felicidad: *Sicut stella hæc in mari navigantibus rectæ viæ indicium est: Sic est MARIA in hoc mundo tortuosè viventibus.* Pero saben como dirige? Con sus meritos (dize San Alberto Magno) con sus oraciones, y con sus exemplos admirables: *Dirigit meritis, orationibus, & exemplis.*

21 Bien conocia esta verdad la alma santa de los Cantares, quando dezia que avia de subir à la palma, para coger de sus frutos: *Dixit: Ascendam in palmam, & apprehendam fructus eius.* Que hable de MARIA Santissima, lo supongo con el Abad Philipo, y el Cardenal Hailgrino, cuyos frutos son, la reconciliacion del mundo, la firmeza de las virtudes, y la confianza segura de los eternos premios: *Pendet ex ea (dixit Philipo) noctis fuga, reditus vera lucis, mundi reconciliatio, virtutum constantia, fiducia præmiorum.* Y se determina la alma à subir por los premios de la Gloria? Si; y con grande confianza: *Dixi ascendam.* No conoce lo aspero del camino? Lo debil de su natural? Lo pobre de su virtud? Es así, dize Hugo Victorino; pero el olor de los frutos, apoca, suaviza el trabajo, y vence la dificultad: *Minuitur ascendentis labor, dum fructus in arbore sentitur odor; Difficultatem ascensus aufert dulcedo*

Guerris. ser. 3. in Annan.

Ibidem.

Bust. ser. 4. de nominat. Mar.

Amb. lib. de Isaac. cap. 6.

Ric. Lan. lib. 12. de Laud. B. Virg. Psal. 44.

D. Thom. ser. in Anunt. de epist. Absal.

Ab. ser. 31. de Anunt.

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 20. n. 32.

Cant. 7.

Hailgrin. Cartus. & alij ibi.

Philip. Ab. in Cant. 7.

Hu. Vict. lib. de instr. Mon. cap. 2.

cedo gustus. No dudo que el olor del fruto avivarà el deseo de gozarle; pero que tambien facilite la subida? Si, dize el Abad Philipo; que es MARIA palma sublime, por lo excelso de sus meritos: *Virgo palma est excelsa, privilegio meritorum.* Si, dize Hailgrino; que es MARIA palma, y su fragrantissimo olor es el de sus oraciones poderosas: *Odor oris tui, idest, precum tuarum.* Si, dize el Obispo Aresio; que es MARIA palma, que facilita el subir. No aveis reparado, que la palma, aunque parece tener aspereza en el tronco: essa misma aspereza forma escala, para subir por el fruto? *Iter facit ei qui ascendit,* dixo Aresio. La misma palma encamina, y facilita el paso para subir. Pues veis ai porque tuvo tanto aliento la alma para encaminarse à la gloria: porque confiada en los meritos, oraciones, y exemplos de MARIA, se determinò con aliento à caminar: *Dixi: ascendam.* O como camina el Precursor! *Exultavit.* Caminemos nosotros alentados, pues tenemos en MARIA, meritos, oraciones, y exemplos, que nos dirigen: *Est tanquam index.*

22 Pero aun tenemos màs en MARIA: porque, como en mano de Dios, se halla el dedo *Polex*, que significa el poder con que, no solo muestra, y dirige en el camino de la gloria, sino nos introduce poderosamente en aquella eterna Ciudad: *Est tanquam pollex, quia potenter nos in Civitatem cælestem introducit.* O quantos (dize Ricardo de S. Laurencio) han experimentado este poder de MARIA Santissima, que estando ya en la boca misma del infierno, fueron libres de la eterna condenacion, à que les llevaban sus culpas! *Ab ipsius diaboli faucibus potenter eripuit.* Como estaba Juan en el vientre de su Madre? Ya se ve: sugeto à la culpa original, hijo de ira, y en aquel estado, incapaz de ver à Dios; pero llegando MARIA Santissima, no solo sana por su medio, res-

pira, camina à Dios; sino es santificado, para no perderle. Por esto falta de gozo al recibir esse beneficio de beneficios: *Exultavit.*

23 Entendereis aora (Fieles) el mysterio con que llamò MARIA Santissima à su lengua, pluma, que està escribiendo, como lo cantò David: *Lingua mea calamus scribæ velociter scribentis.* Es porque como la pluma tiene vacio interior; así MARIA Santissima tuvo el vacio de su profundissima humildad? Porque MARIA tuvo vna incomparable discrecion, como tiene division la pluma? Porque MARIA fue llena de la gracia, como la pluma, de la tinta, para escribir. Màs, dize S. Alberto Magno: que aqui habla MARIA Santissima de su lengua, de sus palabras, de su intercession, que es pluma, que escribe: *Lingua mea calamus.* Porque llama pluma à su intercession? Ea, reparad en el que està escribiendo. Va formando las letras en el papel, llevando la linea desde vna margen à otra; pero de qual à qual? No veis que empieza desde la margen que està à la mano izquierda, y lleva la linea àzia la margen de la mano derecha? Pues dize MARIA Santissima à las almas. Sabed, para vuestro consuelo, que mi lengua, mis palabras, y mi intercession, no son palabras, sino obras: no son voces, sino pluma, y pluma que està escribiendo: *Calamus scribæ velociter scribentis:* porque es mi intercession tan poderosa, que passa las almas de la mano finiestra à la diestra, del estado de la culpa al de la gracia, de la finiestra de la condenacion à la diestra de la salvacion: *Lingua mea calamus.* El grande Alberto: *Quia à sinistro ad dexteram ducebat lineam: quidquid enim loquebatur, ad æternitatem, quæ signatur per dexteram referebat.* O Juan, y quanta es tu felicidad, por asistirte MARIA, para ser santificado, y no perder à Dios, sino asegurar la derecha de la gloria! O almas, y què infelicidad serà caer

Philip. in Cant. 7.

Hailgrin. in Cant. 7.

Simil.

Ares. in Picin. li. 9. symb. 342.

Bust. vbi sup. n. 8.

Ric. li. 4. de Laud. B. Virg.

Psal. 44.

Simil.

Ric. Lan. lib. 4. de Laud. B. Virg.

Simil.

Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 30. n. 14.

caer à la siniestra del infierno, aviendo tenido tan poderosa mano!

24 Ea, no veis ya los cinco mysterios dedos de MARIA, mano de Dios? Con el auricular oimos: con el medicinal sanamos: con el medio respiramos: con el indice fomos dirigidos: y con el pollice fomos llevados à la salvacion eterna. No avrà escusa (Catolicos) si aviendo tenido tan poderosa mano, quedaremos fordos, enfermos, sin respiracion, descaminaados, hechos troncos para las eternas llamas. En tiempo estamos de lograr de esta mano soberana tan necessarios beneficios; que si es (como dixo S. Buenaventura) el mar de las gracias, con braços, y manos, para favorecernos: *O mare magnum, & spatiosum manibus, ad largiendum*: Tambien es mar, que clama contra los vicios, para que nos apartemos de

ellos, con el saludable temor, que es el medio para conseguir los favores de este mar: *Audiamus hoc mare contra vitia tonare*. Y si (como dixo David) ponen en las manos de su Señora los ojos las Esclavas: *Oculi ancilla in manibus Domine sua*: pongamos (dize el Serafico Doctor) nuestros ojos en las manos de MARIA Nuestra Señora, esperando de Dios, por su mano, todos los bienes: *Oculi omniun nostrum ad manus MARIAE semper debent respicere, ut per manus eius aliquid boni accipiamus*. Esperemos por su mano, valor para vencer las pasiones, imitacion de sus soberanas virtudes, para passar por vna muerte en gracia, à glorificarle agradecidos vna eternidad en la Gloria:

Quam mihi, & vobis, &c.

Pf. 103. Bonav. in spec. lect. 7.



SER.

SERMON XIX.

DE LA PURIFICACION PURISSIMA DE MARIA SANTA
en Symbolo de Procefsion de las Candelas, en la Iglesia de Santa
Maria Magdalena de Granada. Año de 1682.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIAE secundum legem Moysi.
Luc. cap. 2.

SALVACION.

I VIEN viò jamàs que el Sol mendigasse luz de vna candela encendida? Quien viò que el mar saliesse à pedir vn vaso de agua à vn estanque? Ni quien viò que la crystalina fuente sollicitasse baños para tener limpieza? O para que vna à limpiarse en la fuente quien està limpio? Para que llama al Medico que le cure quien està sano? Ni para que vna à la escuela de niños quien es ya docto? Preguntemos de vna vez. Si es MARIA Santissima el Sol de la pureza virginal, el mar de las gracias, y la fuente de todas las purezas: para que viene oy à purificarse? Para que viene la pureza à la fuente, la sanidad al Medico, y la sabiduria à la escuela? Para que viene al Templo como immunda, como enferma, como menos sabia, la màs pura, màs sana, y màs sabia de todas las puras criaturas?

2 Así (Fieles) dificultaba yo, considerando como avia de predicar Purificacion de quien jamàs tuuo que purificar: quando llamado de dos Evangelistas, entrè cuidadoso en la villa de Bethania. S. Matheo me lleva à casa de vn Simon, que llama leproso, en donde estava Jesu Christo Se-

ñor nuestro; y alli me advierte que vna muger fervorosa, trayendo vn alabastro de balfamo precioso, vngió la cabeça de nuestro Redemptor: *Accesit ad eum mulier habens alabastrum unguenti pretiosi, & effudit super caput ipsius recumbentis*. S. Juan me lleva à otra casa, en donde sentado à la mesa Jesu Christo Señor nuestro, hallo que le vngen con balfamo los pies: *Et unxit pedes Iesu*; y que se llena de suavissimo olor toda la casa: *Et domus impleta est ex odore unguenti*. Descubramos el mysterio con las dudas. Que casa era esta? S. Juan Chrysofomo, y Euthimio tienen por cierto que era la casa de Maria Magdalena. Y no es casa propria de Santa Maria Magdalena este Sagrado Templo? Todos lo saben. Otra duda. Quien puso la mesa en esta casa para Jesu Christo Señor nuestro? Las hermanas de Lazaro, dize S. Juan Chrysofomo: *A sororibus ipsius Lazari*, dixo el Cardenal Toledo. Mas claro: Vna Hermandad devotissima puso la mesa en casa de Maria Magdalena; y ya vemos que en esta su casa pone la mesa de este soberano Sacramento vna devotissima Hermandad. Dudo otra vez. Quien fue aquella muger fervorosa, que vngió los pies de nuestro Salvador? Fue Maria Magdalena, di-

Matth. 26.

Ioan. 12.

Chryf. bo. 64. in Ioan. Euthym. Theoph. in Ioann. 12.

Chryf. ubi supra.

Tolet. in Ioan. 12. in Comment.

Aug. lib. de conf. Evang. c. 79. Tolot. anot. 2.

ze S. Juan : *Maria ergo accepit libram unguenti, &c.* Y esta muger es la misma que dixo S. Matheo vngió la cabeza de nuestro Redemptor? Tiene lo por cierto S. Agustín.

3 Pues aora entra mi reparo principal. Si es la misma Maria Magdalena la que vnge al Redemptor en vna ocasion, y en otra : porque no la nombra S. Matheo, y solo dize que llegó vna muger: *Accesit mulier*; quando dize que fue Maria, S. Juan? *Maria ergo.* Porque San Matheo le calla el nombre de Maria? Pero ya lo advierto. Dize que estaba en casa de un Simon leproso : y no es bien se nombre MARIA en la casa donde ay manchas. O que dize la Interlineal, que aunque se llama leproso, ya estaba purificado! *Olim, sed postea à Christo mundati.* No obstante, no ha de llamarse en esta ocasion Maria : que no ha de estar esse nombre en donde está aun el nombre solo de las manchas, y su purificacion. Llame se muger, no más : *Accesit mulier* ; que Maria, y mancha no pueden juntarse bien. Luego celebrando esta devotissima Hermandad la Purificacion purissima, en casa de Santa Maria Magdalena: en esso mismo publica que no tiene MARIA Santissima que purificar, porque es la misma pureza? Ya se ve, pues celebrando à MARIA, en el mismo nombrarla confiesa que no tiene mancha de que se purifique.

4 Sea así, direis; mas porqué viene la pureza à purificarse? Por la misma razon que San Juan llama Maria à Magdalena (dize S. Agustín) no llamandola sino muger, S. Matheo. Y porqué? Diga la luz de la Iglesia: *Matheus nomen tacet, quia caput unxit; Ioannes nominat MARIAM, quia pedes.* Vna misma Maria es la que en ambas ocasiones vnge obsequiosa à su divino Maestro; mas en la vna ocasion vnge la cabeza : *Effudit super caput*: en la otra ocasion vnge los pies: *Et unxit pedes Iesu.* Más claro. Vna vez

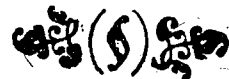
Interl. in Matth. 26.

Aug. ap. Paol. ser. 3. de sanct.

haze el obsequio levantada, en pie, para vngir con el balsamo la cabeza; en la otra se postra humilde en el suelo, para hazer la uncion de los pies. Vease ya que al atenderla S. Matheo levantada, no le llama Maria, sino muger: *Accesit mulier*; pero San Juan le llama MARIA, al reparar que vnge los pies humillada : *Maria ergo.* Tan inseparables son, MARIA, y humildad, que solo se llama Maria la Magdalena, quando se humilla : *Ioannes nominat Mariam, quia pedes.*

5 Ea, Fieles : En donde, sino en casa de Santa Maria Magdalena, aviamos de hallar salida à las dudas, quando la devocion que dedica estos fervorosos cultos, celebra la Purificacion purissima de MARIA? Es verdad (dize esta devocion) que celebramos la Purificacion de esta Señora; mas no en casa de Simon leproso, donde ay el nombre de manchas: para que se vea que confesamos la pureza immaculada de MARIA. Celebramos esta Purificacion en casa de Maria Magdalena postrada à los pies de Jesu Christo, para que se vea que si MARIA Santissima viene à purificarse, no es porque le obligue la ley, ni tenga que purificar; si porque quiso dar al mundo un exemplo de la mayor humildad : para que veamos todos, que si viene à purificarse la pureza, que debe hazer la inmundicia de nuestros coraçones? Ea, almas: à purificarnos; pero lleguemos antes à pedir la gracia, para saber como nos hemos de purificar. Ya sabeis que el medio de conseguirla es la poderosa intercefsion de esta soberana Señora : lleguemos con humildad à

pedir: AVE MARIA, &c.



Postquam impleti sunt dies purgationis MARIE, &c. Luc. cap. 2.

§. I.

PROCESSION CHRISTIANA, EN que se ve la candela del ser divino, y humano de Iesu Christo.

6 SI otras vezes fuele el Predicador dar luz al Auditorio: oy es dia en que ha de dar el Auditorio luz al Predicador. Ya aveis visto (Fieles) essa procesion tan devota como lucida, ceremonia con que la Iglesia santa celebra la purissima Purificacion de MARIA Señora nuestra; pero aveis entendido lo que significa? Ya el Eclesiastico sabe, que el Papa Sergio instituyó esta fiesta, y ceremonia de las candelas, para desterrar la supersticion de los Antiguos, que celebraban en este mes de Febrero fiestas con luzes, ya en honra de su Diosa Juno, llamada Februa: ya de la madre de Proserpina, que con teas encendidas la buscò: y ya; pero dexemos supersticiones de los Gentiles. Para desterrarlas se instituyó esta fiesta. Pero aun busco más mysterio. Son las ceremonias de la Iglesia nuestra Madre, vnos libros de legos, en los que aun los que no saben leer en otros libros, pueden, y deben aprender lo que les enseñan. Ea: que enseñan estas candelas, y su procesion? Consideraba S. Bernardo la vida del Christiano, como vna procesion desde el nacer al morir, ò mejor dire, desde el Baptismo hasta el espirar. Llegan à verla, el cielo, el infierno, los Angeles, los hombres, y los Demonios; que fue lo que dixo el Apostol, que somos para todos, espectáculo: *Spectaculum facti sumus mundo, & Angelis, & hominibus.* De vna parte (como dezia David) esperan los Justos, en la triunfante Gerusalem: *Me expectant iusti, donec*

Durand. in ration. li. 7. c. 7. Rosin. lib. 4. antiq. cap. 6. Et lib. 2. cap. 10. c. 11. Foragin. ser. 5. de Purif.

Bern. ser. 2. de Purif. Fab. Sylv. nov. the. 5. de Purif.

1. Cor. 4. Bern. ser. 31. ex parv. Ps. 141.

retribuas mihi; de otra parte esperan los enemigos en la Babilonia infernal: *Me expectaverunt peccatores, ut perderent me*: porque vnos, y otros (dize San Bernardo) desean que pare àzia ellos la procesion de la vida: *Vtrinque dicitur: ò si ad nos transeat!* O lo que importa parar àzia buena parte! No menos que vna eterna felicidad. Ea, ya es hora de salir la procesion; y ya es hora de que den al Predicador, luz.

7 Dadme (Fieles) vna candela de essas. Poned en ella los ojos: y leamos antes de considerar la procesion de la vida. Qué representa? A Jesu Christo N. S. Dios, y hombre, que oy es presentado en el Templo: *Tulerunt Iesum in Ierusalem.* Queréis leer como es Dios? Pues reparad en essa luz. No veis que desde el punto que ay luz, produce essa luz su resplandor? Es así. Y si la luz fuera eterna, no produxera esse su resplandor, vna eternidad? Así es. Pues elevad el pensamiento à conocer, que siendo el Eterno Padre luz inaccesible, y eterna: desde que es Padre, que es vna eternidad, engendro, engendra, y eternamente está engendrando à su divino Verbo, que es (como dixo el Apostol) el resplandor de su Gloria: *Qui cum sit splendor gloria.* Leed más. No veis que encendiendo vna luz con otra, comunica la vna à la otra su ser; sin menoscabarse? Pues así, y mejor, comunicando el Eterno Padre al Verbo su divino ser, son luz de luz (como lo canta la Iglesia: *Lumen de lumine*) sin menoscabo del Eterno Padre; siendo el Padre, y el Hijo vno mismo Dios.

8 Queréis leer como es hombre? Reparad en la candela, dizeo, Guerrico, y el Januense. No se compone de cera, de algodón, y de luz: Pues veis al, en la cera que forman las avejas sin corrupcion, el cuerpo santissimo de Jesu Christo, formado

Ps. 118. Bern. ser. 31. ex parv.

Simil.

Simil.

Eccl. in Symbol.

Simil.

Guerr. ser. 1. de Purif.

Foragin. ser. 5. de Purif.

de MARIA Santissima fu Madre Virgen: en el algodón, su alma santissima, con la blancura, y candor de la inocencia: y su divinidad en la luz: *Erat lux vera.* Bolved à leer. No reparais que encendiendose la candelilla, se ve el algodón con resplandores, y la cera no? Pues leed, que aunque la divina Persona del Verbo vniò à si la alma, y cuerpo santissimos; mas no luego tuvo la cera del cuerpo resplandores de su gloria, gozando la alma, desde el instante de la Encarnacion, las dotes gloriosas de su Bienaventurança. Ea, esta fue la candelilla de vn Dios hombre, que dixo Jesu Christo S. N. se encendió en la casa de la Providencia divina: *Accendit lucernam;* que se encendió, para venir su sabiduria à buscar la joya del hombre, que se avia perdido por la culpa. Y si, como vemos, se gasta la cera, mientras la candelilla arde: Jesu Christo S. N. gastò, por hallarnos, su vida, con hambres, sedes, vigilijs, caminos, trabajos, passion, y muerte.

9 Oid, que todo lo dixo Isaias en dos palabras: *Donec egrediatur ut splendor iustus eius, & Salvator eius ut lampas accendatur.* No tendrè sosiego (dize) hasta que salga como resplandor el justo, y se encienda como lampara, ò candelilla, el Salvador. No reparan? Para que multiplica el Profeta las comparaciones? Si habla de Jesu Christo S. N. (como supone, con el comun; Hugo Cardenal) no bastaba dezir, que naceria al mundo como resplandor? Para que añade la comparacion de la lampara, ò candelilla? Para expresar no solo su ser divino, sino tambien su ser humano; dize el Cardenal doctissimo. Vease bien. Es assi que vno, y otro, el resplandor, y la lampara, dan luz; mas con grande diferencia: porque el resplandor alumbra, sin que padezca menoscabo en si; no es assi la lampara: que en esta se consume el licor,

Fabr. ser. 7. de Purif.
Ioan. 1. Simil.
Rup. lib. 3. de offic. cap. 25. Durand. lib. 7. rati. ion. c. 7.
Luc. 15.
Simil.
Isai. 62.
Simil.

para alumbra: *Lampas illuminando consumit oleum.* Vease pues que Isaias no solo anuncia à Jesu Christo S. N. como resplandor; sino tambien como lampara: *Vt splendor: ut lampas;* porque como Dios es resplandor, que alumbra sin menoscabo: resplandor de la gloria del Padre, le llamó el Apostol: *Cum sit splendor gloria;* pero como hombre es lampara, que gastò su salud, y su vida, para dar luz al hombre en el camino de la eterna vida: *Lampas illuminando consumit oleum.* Esta es la candelilla mysteriosa (dize Guerrico) que oy se dexa ver en las manos de Simeon: *Ecce ardet cereus in manibus Simeonis. Accepit eum in vlnas suas.*

S. II.
MARIA SANTISSIMA MADRE
Virgen, sin necesidad de purificarse, significada en la candelilla.

10 **Y**A (Fieles) con esta luz parece que podiamos empezar la procesion; pero ay más que leer en las candelillas. Sabeis que? Que son imagen de MARIA Santissima, que oy viene à cumplir la ley de la Purificacion, sin tener que purificar: Assi Guillermo Durando: *Ad ostendendum Virginis puritatem, nequis audiens eius purificationem, credere posset eam purificatione indignisse.* No veis que el fuego de la candelilla no admite manchas? No veis que despide de si luz, y calor, sin corrupcion alguna? Pues assi muestra que MARIA Santissima nunca admitió las manchas del pecado; y que concibió, y sacò à luz à Jesu Christo verdadera luz, siendo Madre Virgen, sin la menor corrupcion de su pureza, aunque le veamos venir à purificarse. Esto dizen estas lenguas de fuego de las candelillas en este dia de la Purificacion, cuya ley obligaba solo à las que concebian de varon, no à MARIA Santissima Madre Virgen.

11 Ya os acordareis que llamó el di-

Hug. Car. in Isai. 62.
Hebr. 1.
Guerric. ser. 1. de Purific. suas.
Durand. li. 7. cap. 7. n. 16.
Simil. Picin. lib. 2. symb. 15.

divino Espiritu à esta soberana Señora, fuente sellada: *Hortus conclusus, fons signatus.* Pero si se llama fuente, como dixo Ricardo, del difundir, y comunicar las aguas: *Fons, quasi aquas fundens;* quando dexò de comunicar MARIA Santissima las aguas de su incomparable piedad? Nunca; que por esso le llamó Zacharias fuente de misericordia siempre patente: *Erit fons patens.* Como aqui dize el divino Esposo que es fuente cerrada, y sellada? Porque mira aqui à otro mysterio, dize San Alberto Magno, que es à publicar Madre Virgen à MARIA. No es fuente (dize) sino el que es manantial fecundo, de donde nace vn arroyo; pero si cierran, y sellan essa fuente, dexará el arroyo de nacer. No es verdad? En lo natural si, dize el grande Alberto; pero esso es en MARIA Santissima lo singular: que es fuente, sin dexar de estar sellada: *Fons signatus.* Es fuente, porque nació de MARIA, como de manantial fecundo, el Rio de la gracia Christo Jesus, para el riego de su Iglesia; pero es fuente sellada, porque se viò junta en MARIA la fecundidad de fuente, con el sello de su pureza virginal: *Fons signatus. Per hoc quod ipsa dicitur fons, eius fecunditas; per hoc quod signatus, eius virginitas.* Pues esta fuente purissima sellada, es la que viene oy al Templo, à cumplir la Ley de la Purificacion; y ya se ve que estando sellada, no puede tener lodo que purificar: *Vnde sordes in Virgine Matre* (dize San Agustin) *ubi non est concubitus cum homine Patre?* Es cera virgen, que nos dà la verdadera luz, como lo dize el eloquente silencio de essas candelillas; que por esso (como advirtió S. Bernardo) la ley misma de la Purificacion supone que no obliiga à MARIA Santissima, quando solo habla de toda otra Madre que no sea Virgen: *Nisi parituram prœvidisset sine semine*

Cant. 4.
Ric. Laur. lib. 9. de Laud. Virg.
Zach. 13.
Simil.
Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. c. 1.
Aug. lib. de heres. 5. c. 5.
Bern. ser. 3. de Purif.

Virginem, qua necessitas erat de suscepto semine fieri mentionem? Secundum legem Moysi.

S. III.
SE HA DE LLEVAR EN LA
procefsion la candelilla, creyendo de corazón en Jesu Christo Dios hombre.

12 **E**A, Catholicos: Aviendo ya leído en las candelillas algo de los mysterios de este dia: ya es tiempo de que con esta luz veamos nuestra mystica procesion. La primera que se celebrò de esta festividad (dize San Bernardo) fue entre MARIA Santissima, y Joseph su Esposo purissimo, y entre Simeon, y Anna la prophetiza: *Ab his quatuor celebrata procefsio est.* Pero la que deseo que miremos es la procesion de la vida del Christiano, advirtiendo (dize el Cartuxano) que para que sea agradable à Dios la procesion, hemos de professar la virtud: *Non nisi virtute si ac iusti procefsionem Deo placitam faciunt.* Y de donde sale la procesion? De la Iglesia. Ya sabes (Christiano) y oy te lo acuerda la Iglesia nuestra Madre, que te puso vna candelilla en la mano al baptizarte, ò luego que recibiste el Baptismo: *Accipe lampadem ardentem.* Esto que fue, sino declararte por hijo de la luz de Jesu Christo, y de su Madre purissima, para empezar la procesion de la vida Christiana, como hijo de la luz? El Apostol lo dezia: *Vt filij lucis ambulate.* Fue, y es (dize Pedro Biesense) enargarte que lleves en la procesion de la vida la luz de Jesu Christo, y su fe, en la purissima cera de MARIA Santissima su Madre, y Señora nuestra: *Ac si nobis dicatur: videte qui d. gesseris in manibus: typum Christi gesseris.* Sabes como? Ya lo dize: *Fidem eius gestate in mente, confessionem nominis eius*

Ber. ser. 2. de Purif.
Cartus. ser. 3. de Purif.
1. Thesal. 5.
Epões. 5.
Biesens. ser. de Purif. Elig. 60. de Purif. eius

eius in ore, imitationem in opere. Se ha de llevar la luz de la Fè de Jesv Christo en lo intimo del coraçon: la confesion de su nombre en la boca: y su imitacion en las manos. Se ha de llevar (dize Guerrico) en el coraçon, en la boca, y en las manos: en el coraçon, con la fè: en la boca, con la edificacion: y en las manos, con las obras virtuosas: Sit lucerna in corde, sit in manu, sit in ore. Lucerna in corde, est pietas fidei: lucerna in manu, exemplum operis: lucerna in ore, sermo edificationis. De esta fuerte se ha de formar la procesion de la vida; pero adviértase (dize Santo Thomas) que ha de ser procesion de Purificacion: porque ay siempre que purificar; que es lo que enseña MARIA Santissima, viniendo à purificarse, sin tener de que: Docuit nos, quomodo qui indigemus, purgari debeamus. El coraçon, para tener la fè con pureza, se ha de purificar de los malos afectos: Debemus purgari in mente per rectam intentionem. Ha de purificarse la boca, de las viciosas palabras, para edificar: In ore quoad locutionem. Y se han de purificar las manos, para el exemplo de las buenas obras: In manibus quoad operationem. Vengan luzes: y veamos en particular esta procesion.

Guerric. er. 1. de Purif.

D. Tbo. serm. de Purif.

Elig. ho. de Purif.

Durand. in ration. lib. 7. c. 7. n. 12.

la Santissima MARIA; à todo Jesv Christo Dios, y Hombre: para enseñarnos el modo de presentar nuestra consideracion, y nuestra fè. Es muy digno de reparo, que nunca admitió Dios por víctima, la miel, en todos los sacrificios antiguos: Nec quidquam mellis adolebitur in sacrificio Domino. Nada de miel quiero en mis Altares, dize Dios. Pero yo hallo vna ofrenda de miel admitida de nuestro Redemptor, quando apareciendo resucitado à sus Discipulos, le ofrecieron miel: Obtulerunt partem piscis asini, & favum mellis. Como aqui admite lo que reprueba allà? No haze tal, dize San Isidoro Pelusiotá. Vease bien. Què ofrecen los Discipulos? Vn panal: Favum mellis. Pues por esso lo admite, quando reprueba la miel: Nec quidquam mellis. No lo entiendo. Pues es claro, dize el Santo. El que ofrece panal, què ofrece? Miel, y cera todo junto. El que ofrece miel, què ofrece? Essa parte del panal, y aparta la cera. No es assi? Ea pues: vease que sacrificios de quien aparta la cera de la miel no los admite Dios: y que solo admite ofrendas de cera, y miel juntas vna, y otra en el panal: Non audio favum (escrivia el Pelusiotá) sed mel à sacrificio reiecisse: quia mel, cera relicta, integrum sacrificium non componit. O Almas! No quiere Dios que andeis apartando la cera de la humanidad de Jesv Christo, de la miel de su divinidad. Panal junto, con cera, y miel, es lo que aveis de presentar, como MARIA Santissima, aplicando la fè, y la consideracion, no à la luz sola, sino à la candela, en que està junta la cera con la luz, para agradar à Jesv Christo en la procesion.

Levit. 2.

Luc. 24.

Isid. Pelus. lib. Epist.

14 Pero reparad que dize Guerrico, que se ha de llevar en el coraçon la candela de la fè: Lucerna in corde, est pietas fidei. El creer, aunque

que concurra, ò impere la voluntad, quien no sabe que es exercicio del entendimiento, que assiste à las verdades reveladas? Lleve pues el entendimiento la candela de la fè, para creer, y considerar. Como dize que la lleve el coraçon? Sit lucerna in corde. Bolved à hazer memoria de la candela del Baptismo. Què dize la Iglesia? Que dà vna candela ardiendo: Accipe lampadem ardentem. Si hablara de la natural, ocioso fuera dezir que arde, pues que arde; mas como vâ à significar la candela de la fè, advierte que hà de ir ardiendo en la procesion, porque ha de ir la fè con ardor de charidad: y esto es llevar la candela de la fè en el coraçon: Sit lucerna in corde: Para que no lleven muerta la fè los hijos de la luz. Es lo que dezia el Apostol: Corde creditur ad iustitiam. Sepan los Fieles (dize) que para la justicia se ha de creer con el coraçon. Veis que no dize, con el entendimiento? Fue dezir: aunque basta creer con el entendimiento, para ser Catolico en la verdad; pero adviertan que es necessario creer con el coraçon, con la voluntad, con el afecto, y amor, porque hà de ser fè formada, y viva, para merecer: Corde creditur ad iustitiam.

Rom. 10.

Cor. ibi.

D. Tbo. ser. de Purif.

Ierem. 4.

Levit. 6.

15 Dize aora el Angelico Doctor: Debemus purgari in affectu, quoad dilectionem. Cuidado (almas) las que llevais en la procesion la luz, que se deben purgar los afectos desordenados, para que se lleve debidamente la candela de la Fè. Purifiquese el coraçon de afectos de tierra, para que sea decente candelero de la luz. O Gerusalem! dezia Dios al alma por Geremias: Lava à malitia cor tuum, Ierusalem. Purifiquese de toda mancha, para que el coraçon pueda arder. Este fue el mysterio de la ley del fuego perpetuo, que ordenaba Dios ardiessè en el Altar: Ignis in Altari meo

semper ardebit: porque (como explica San Gregorio) debe arder en el coraçon perpetuo el fuego del amor: Altare Dei est cor nostrum. Pero encargá Dios que se le aplique leña, para que arda, y se conserve perpetuo: Subiciens ligna. No pudiera sin esse trabajo perpetuarse? Ea, entended el secreto mysterioso. Corta (Fiel) la rama de vn arbol: aplicala à vna candela de essas. Arde? No puede con la humedad, me dizes, que està verde. Luego es menester que se deseque, y purifique, para que arda? Es assi. Pues desequen la corteza. No basta, sino se purifica hasta el interior, de la humedad. Pues infiere para ti. Luego es menester purificar el coraçon, de culpas, y afectos viciosos, para que arda con perpetuo amor? Esse es el mysterio de aquella ley: Semper ardebit: subiciens ligna; y de esta fuerte purificado el coraçon, llevará con decencia la luz de la Fè, y conocimiento de Jesv Christo Dios, y hombre, para presentarle, como MARIA Santissima le presenta, llena de ardentissimo amor: Visiterent eum Domino.

Greg. lib. 15. mor. cap. 7. Celsus de mineral. li 3. c. 7. sect. 20.

Simil.

§. IV.

SE HA DE LLEVAR EN LA BOCA la candela, no ofendiendo à los proximos con las palabras.

16 LO segundo: se hà de llevar la candela, para ir en la procesion, en la boca: Sit in ore: No solo porque ha de confessar la boca las verdades que cree el coraçon, como dezia el Apostol: Ore autem confessio fit ad salutem; sino porque el Christiano no debe hablar palabra, que no sea de edificacion, dize Guerrico: Lucerna in ore, sermo edificationis. No veis que ofrece oy MARIA Santissima quando presenta à Jesvs, dos palomitas? Assi Ricardo de Santo Victore. Fue (dize Guerrico) para,

Rom. 10. Cor. ibi.

Guerric. hic, ser. 1

Ric. Vict. de aiffer. sacrif. Abrab.

Cartuf. in Luc. 2. Similes. Guerric. hic. ser. 5. Bern. ser. de cant. Ezech. & ser. 59. in Cant. Tert. lib. de Monogam. Ric. Vilt. cap. 37. in Cant. Bern. de mod. bene viv.

Simil.

Guerric. hic. ser. 5.

Prov. 10.

Guillelm. Lugd. tr. 9. de pec. ling. 1. p.

no solo hazer ofrenda de pobre, como dixo el Cartuxano; fino para que aprendieffemos à hazer nueftra ofrenda, de effas aves. La paloma gime para cantar: y nosotros debemos ofrecer dos gemidos, vno por nueftros pecados, y otro por el defeo de la patria celeftial. La paloma guarda fidelidad à fu conforre: y nosotros debemos no fer traidores ingratos à Jesv Chrifto N. Señor. La paloma reconoce en las aguas la fombra del Gavilàn, para huir: y nosotros debemos vivir con cautela, y vigilancia para huir, y no caer en las tentaciones. La paloma fomenta los hijos de otras aves: y nosotros debemos à los proximos el fomento de la charidad. Ea: fon estas las propiedades que hemos de llevar para ofrecer? Mäs, dize al proposito, Guerrico. Visteis alguna vez, que ofendieffe la paloma con el pico, como otras aves? No es facil, dize el Abad: que no ofende con el pico la paloma: *Rostro non ladit.* Pues aprendamos à no ofender nosotros con las palabras; que effo ferà ofrecer palomas como MARIA Santiffima: y ferà llevar en la boca la candel.

17 Prudentiffimo llamò el divino Espiritu, en pluma de Salomon, al que tiene moderacion en sus labios: *Qui moderatur labia sua prudentiffimus est.* Notefe (dize Guillelmo Lugdunense) que no dize que es prudente en fi, no que es mäs prudente que otro, fino prudentiffimo entre todos los demäs: *Prudentiffimus est.* Es prudente el que calla lo que no se debe dezir: es mäs prudente el que habla lo que se debe hablar; pero es prudentiffimo el que sabe gobernar sus labios con tal modo, que mide sus palabras, fin faltar, y fin exceder. Pero donde hallarèmos de estos prudentiffimos? O Catolico! Sabes porquè para empezar la vida, y procefsion Chrifiana en el Baptifmo, pone la Iglesia

al que se baptiza, fal en la boca? Porquè tu echas fal à las carnes que llevas à tu casa? Diràs que para que no se corrompan. No es afsi? Pues para darte à entender lo muy expuesta que està la lengua à la corrupcion de los vicios: para effo (dize el Lugdunense) te pone la Iglesia al baptizarte fal en la boca: *Ad ostendendum quòd membrum illud de facili putrefiat, & vermicibus vitiorum scaturiat.* O quanta corrupcion se ha introducido en las lenguas, que pretendiò la Iglesia preservar! Quanto juramento, blasfemia, mentira, engaño, murmuracion, torpeza, adulacion, falso testimonio, maldiciones! Luego es menester purificacion de la boca, para quitar la corrupcion, y llegar à la verdadera prudencia? Y à se vè, dize S. Thomàs: *Debemus purgari, in ore quoad locutionem.*

18 Pero se entenderà como debe fer, considerando la ley de la ofrenda de las aves, de que oy haze memoria el Evangelio. Mandaba Dios, entre otras ceremonias, que quebrassen, y no cortassen las alas de la Tortola, ò Paloma, que se ofrecia en sacrificio: *Confringetquè ascellas eius, & non secabit.* No reparais? Las alas quebradas? Quitense totalmente. Effo no: *Non secabit.* Pues lleve sanas las alas? Ni effo; que han de quebrarse: *Confringet.* Sabeis porquè? Para enseñar à huir de los dos extremos, dize San Bruno. Ay hombres que en todas ocasiones hablan volando quanto se les viene à la boca; otros por el extremo contrario, solo tienen por silencio al no hablar, aunque falten à la charidad, y aun à la obligacion. Los vnos todos fon alas en la lengua: los otros tienen cortadas las alas. Pues effo no, dize Dios: aya alas; pero quebradas, no cortadas: para que quando la charidad, ò la justicia lo pida, se hable lo que conviene; y quando no, se quebranten, y mortifiquen en no ha-

Simil.

Guil. ibidem.

Levit. 12.

Prun. ser. de Purif.

hablar: *Confringet ascellas.* S. Bruno ora: *Non penitus absconduntur: quia si quando necesse fuerit, pro loci utilitate, adhuc volare permittitur.* Si, Chrifianos. Con este quebranto se haze la purificacion de la boca, para no ofender al proximo con las palabras; que es llevar en la boca la candel para tener luz de lo que se debe hablar, y es ofrecer como MARIA Santiffima Palomas, que con el pico no faben ofender: *Duos pullos columbarum.*

S. V.

SE HA DE LLEVAR LA CANDELA en las manos de las obras del buen exemplo, para llevarse bien.

Vid. sup. ser. 16. n. 17.

Levit. 11.

Greg. ho. 7. in Ezech.

19 LO tercero, y vltimo: ha de llevarse la candel en la procefsion principalmente en las manos: *Sit in manu:* porque la Fè de Jesv Chrifto S. N. (dize Guerrico) se ha de llevar en las manos de las obras, y los exemplos: *Lucerna in manu, exemplum operis:* Se ha de llevar en las obras, y los exemplos, por imitacion, dize el Blesense: *Imitationem in opere.* Afsi vemos que Simeon recibe, de los brazos puriffimos de MARIA, à Jesv Chrifto N. S. en sus brazos: *Accepit eum in vlnas suas:* y mysteriosamente se vè en la ofrenda de las palomas. Ordenaba Dios que al sacrificarla, le retorciessen la cabeça àzia los braçuelos: *Retorto ad collum capite:* para significar (dize S. Gregorio) que se ha de juntar en el Chrifiano, la cabeça con los braços: la Fè, y las palabras, con los manos de las obras, dignas de quien professa imitar à Jesv Chrifto: *Caput ad pennulas retorqueri præcipitur, ut ea quæ dicitis facias, & os ad opera coniungas.* De otra suerte (Catolicos) no se lleva bien la candel en la procefsion.

20 Porquè pensais que no formò Dios al Sol hasta el quarto dia? Estu-

vo acaso fin luz el mundo en los tres dias primeros? Direis que no. Es afsi, dize Ascanio Martinengo; pero effa luz no tuvo hasta el quarto dia fu perfeccion cabal. Entonces fue quando con el Sol recibì el mundo fu perfecta luz. Sabeis porquè? Porque hasta entonces no avia llevado frutos la tierra, dize S. Eucherio. Mientras la tierra no llevò frutos, recibì vna luz tenue, y debil solamente; pero llegando el dia tercero, en que se viò fecunda de frutos: *Germinet terra;* luego, al quarto dia recibe perfecta luz en el Sol: *Fiant luminaria.* Para que el mundo menor, que es el hombre, entienda (dize el Santo) que hasta estar muy fecundo de buenas obras, no es capaz de recibir la perfecta salud: *Quarè primò terra germinavit, deinde facta sunt luminaria? Nisi quia post bona opera venit illuminatio lucis.* O con quanto lleno se comunica la luz de Jesv Chrifto à MARIA Santiffima, que fue siempre tierra fecunda de todas sus singulariffimas virtudes! Con quanta decencia lleba oy Simeon esta luz, por fer varon justo, ajustado, y temeroso de Dios! Como la recibe en sus brazos! Reparen (dize San Alberto el grande) que S. Lucas no les llama brazos, fino à los brazos llama con otro nombre que significa la medida que se toma con ellos: *Vlnas dicit, non brachia: Vlna est nomen brachij prout mensurat.* Què es esto fino dezirnos, que la luz de Jesv Chrifto se comunica à las almas, à la medida de los brazos, de las buenas obras: como à la medida de la fertilidad se diò al mundo la perfecta luz del Sol?

21 O almas! Ved como llevais en la procefsion la luz. Ay mucha fertilidad de virtudes, y obras buenas? No? Pues manos à la purificacion, dize Santo Thomàs: *Debemus purgari: in manibus, quoad operationem.* Como hà de fer? Bolved à ver la tierra en el principio. Estaba despojada de frutos,

Ascan. in Genes. 1. p. 1395. Anast. Syn. li. 4. in Hexam.

Genes. 1. Beda lib. de sex dier. Creat.

Eucher. li. 1. in Genes. c. 5.

Alb. M. in Luc. 2.

D. Tho. ser. de Purif.

Genes. 1. tos, dize Moyfes: *Erat inanis, & vacua*: hasta que en el dia tercero fructificò: *Protulit terra, &c.* Pero porquè fructificò? Divinamente Hugo Victorino: porque se juntaron las aguas que la inundaban en vn lugar: *Congregentur aque*; que no ay fructificar la tierra, para recibir al Sol, si nõ se juntan, se recogen, y se fugetan las aguas inferiores à la divina ley: *Legem ponebat aquis*. Si, Catolicos: si las aguas de los apetitos que inundan el coraçon, no se mortifican: si la tierra del coraçon no se purifica de effas aguas inmundas de los afectos desordenados: no se verà en las obras la fertilidad de las virtudes, para recibir decentemente, y llevar en la procesfion la luz de Jesv Christo: *Quoniam affectus animæ inferior* (dize Hugo) *nisi certa lege constringatur, non potest apparere arida, nec germina producere*. De esta fuerte se ha de ordenar la procesfion de la vida, purificando el coraçon, la

Hug. Vict lib. 1. de Sacram. p. 1. cap. 23.

boca, y las manos, para llevar la luz de Jesv Christo en el coraçon, creyendo, y amando: en la boca, edificando con las palabras: y en las manos, con la practica, y exemplo de las buenas obras. Esto enseña oy la procesfion de las Candelas: y enseña à perseverar toda la vida, que es el tiempo que dura la procesfion. A esto nos combida el exemplo admirable de la purissima MARIA S. N. pues viene à purificarse, sin necessitarlo, para acordarnos el cuidado de nuestra purificacion, teniendo nosotros tan mucho que purificar. Si, almas: para esto vivimos: no se nos paffe la vida sin penitencia, y mortificacion, que nos purifique: para hallar de buelta de procesfion vna muerte con luz, con gracia, con que ser admitidos en el eterno Templo de la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

*



SER.



S E R M O N

XX.

DE LA PURIFICACION DE MARIA SANTISSIMA, EN
 Symbolo de Candela. En S. Ildelfonso de Granada. Año de
 1679. à 2. de Febrero.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIE secundum legem Moysi.
 Luc. cap. 2.

SALVACION.



RETIRANSE las sombras à la presencia de la luz: no se atiende à la imagen, quando se ve su original: ni parecen

las figuras quando ya se descubre lo figurado. Si bolvemos los ojos à los passados siglos de la Antiguedad, hallaremos sombras, imagenes, y figuras del mysterio que celebramos, que es preciso se retiren à la vista de la verdad que atendemos. Ved (dize el Abad Raulino) de la suerte que se assegurò Noe de que avian cessado las aguas del Diluvio, y templadose la indignacion divina contra el peccador, al ver venir al arca con vn ramo de oliva à la paloma; pero ved que fue sombra de la màs candida Paloma MARIA Santissima, que trayendo oy à Jesvs à la Arca del Templo de Gerusalem, asegura al mundo las pazes entre Dios, y el hombre.

Genes. 8. Raul. ser. 2. de Purif. Absal. Ab. ser. 1. de Assumpt. Ric. Laur lib. 5. de Laud. B. Virg. Bonav. in specul. E. Mar. c. 8.

2 Mirad despues al Patriarcha Abraham, quando estando ya su hijo tan cerca de la muerte, quanto estuvo cerca de su cuello la espada de su padre, entendiendo ser voluntad de

Gen. 22. Ofor. ser. de Purif. Dios que no muriera: què hizo? Ofreciò en sacrificio vn Cordero grande, que fue seña de que, porque no mu-

riera su hijo, sacrificaba el Cordero. Pero advertid que fue imagen de MARIA Santissima, que ofrece oy en el Templo al Cordero divino Christo Jesvs, que se expone à morir, para que el hombre no muera. Bolved à mirar, y hallareis à Moyfes en el monte quarenta dias, para traer al pueblo las tablas de la Ley; pero observad que fue sombra de MARIA Santissima, que estuvo en las incomodidades de Bethleen quarenta dias, y cumplidos, trae à Gerusalem, y al mundo todo, no la Ley en tablas, sino al mismo Legislador.

Exod. 20

3 Passad adelante, vereis aquellos dos Exploradores de la tierra prometida, que llevan à los Reales de Israel el portentoso racimo. No fue esto mostrarles la fertilidad de la tierra, y alentar sus esperanças para conseguirla? Pues reparad que fue figura de que MARIA Santissima, y su Esposo virgen Joseph traen oy al Templo el fruto celestial Christo Jesvs, à que nos dè esperanças de entrar à gozar de la tierra de promision de la eterna gloria.

Numer. 13.

4 Veis (Fieles) las sombras, las imagenes, y figuras? Cessen ya aquellas sombras à la vista de esta luz: apartense aquellas imagenes à la presen-

encia de este original; y desaparecan las antiguas figuras, pues tenemos oy en el Templo lo figurado. Ya sabeis que, cumplidos los quarenta dias de la ley de la Purificacion, Christo Jesus, y MARIA Santissima su purissima Madre, aunque no comprehendidos en la ley, vinieron al Templo, à presentarse Jesus, y à purificarse MARIA. Traxo la amorosissima Madre vn par de tortolas, ò palomas pequeñas, y cinco ciclos, para redimir à su primogenito. Pero què es esto? purissima MARIA. Como viene à purificarse la pureza? Como viene à ser redimido el Redemptor? No veis, Señora, que no os obliga la ley, pues esta solo habla con las madres que conciben de varon, y vos concebisteis à Jesus por el Espiritu Santo? Es asì, dize S. Methodio; però trae à MARIA Santissima el amor, como pudiera la ley. Es asì, dize el Cartusiano; però quiso no singularizarse, aunque es Madre singular. Es asì, dize Gotfrido; però quiso ocultar al Demonio el inefable mysterio de la Encarnacion. Es asì que no le obliga la ley, dize San Laurençio Justiniano; però quiso MARIA Santissima humillarse à obedecerla, como si la ley le obligara. Es el mystico Relox (dixo Bernardino de Buisto) que concertaba todos sus movimientos, y acciones, con el peso de su profundissima humildad. Porque pensais que vsa la Iglesia santa en este dia esta sagrada ceremonia de las candelas? Por mostrar en essas luzes (dize el Januense) que aunque viene à purificarse MARIA, no es porque tenga necesidad de purificarse, si porque quiere sin necesidad humillarse. No veis la luz, que arde, luce, y resplandece pura? MARIA arde, luce, y resplandece en toda pureza. No veis que la luz de vna candela quanto màs luce, y arde, baxa màs? Pues mientras màs pura MARIA (dizen en mysteroso simbolo essas luzes) es luz de pureza que màs se humilla.

Method. ser. de Purif.
Cartus. in Luc. 2.
Gotfr. bic

Laur. Justin. ser. de Purif.
Bern. ser. de Purif.
Bust. ser. 9. de operat. Mar.

Vorag. ser. de Purif.
Durand. in ration. lib. 7. c. 7

Simil.

5 Mas no solo por esto es la ceremonia de las candelas; sino por desagraviar à este dia de la profanidad superficial de los Gentiles. Celebraban los antiguos Romanos, entre otras, tres fiestas, con luzes, en el mes de Febrero. Vna, en memoria de la madre de Proserpina, que la anduvo buscando con teas encendidas por el monte; otra en honra de la Diosa Februa, madre del Dios Marte; y otra en veneracion del Dios Pluton, y para aplacarle. Pues para borrar estas supersticiones fabulosas, el Papa Sergio instituyò la bendicion de las candelas, para la procession de este dia, en honra de MARIA Santissima Madre del verdadero Dios: porque si los Gentiles dedicaban sus celebridades, para alcanzar (à su errado parecer) algunos beneficios, de sus fingidos Dioses, esperando de Pluton la misericordia, la victoria de Februa, y de Proserpina la gracia; nosotros con fundada confianza esperemos conseguir por medio de MARIA Santissima victoria de los vicios, misericordia para nuestras miserias, y gracia para borrar nuestras culpas. A este fin encamina la devocion esta celebridad, y à este fin la debo predicar yo, para que sea fructuosa nuestra asistencia. Dia es en que podemos todos llegar confiados à solicitar esta gracia: *Ave MARIA, &c.*

Mascut. in fest. Sanct. Febr. 2. Durand. ubi supra. Vorag. ser. 5. de Purif. Mofre. ser. 34. de Sanct. Macrob. lib. 1. Saturnal. Beda. lib. de rat. tē. par. cap. 10. Canis. de B. Virg. lib. 5. cap. 12.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIE, &c. Luc. 2.

§. I.

LA CANDELA ES SYMBOLO DE la vida Christiana, à imitacion de MARIA Santissima.

6 **S**VPUESTO que aunque oy tenemos en vna festividad tres distintas, que son la Presentacion de Jesus, la Purificacion de MARIA Santissima, y la obviacion de Simeon,

como dize San Vicente Ferrer: Venos que las celebra todas la Iglesia santa con esta devotissima ceremonia de las candelas; en ellas hemos de hallar, con la gracia de Dios, quanto conduce al mysterio, y nuestra enseñanza. Que la candela sea simbolo de Jesu Christo N. S. que oy es presentado en el Templo, por MARIA Santissima su Madre, lo dixo S. Epiphonio: porque esta Señora es el candelero virginal, que viò el Propheta Zacharias, en que fue llevada al Templo la candela de Jesu Christo, hombre Dios, que dixo David: *Paravi lucernam Christo meo*: para que la luz increada que alumbraba antes invisible Dios, alumbrasse tambien luz visible en la cera de la humanidad: *Est candelabrum aureum Zachariae* (dize S. Epiphonio) *quod splendidam lucernam relucentem in caelo, & in terra, Christum gestavit*. Que sea tambien simbolo de MARIA Santissima, que oy viene à purificarse, sin que le obligue la ley, por ser Madre Virgen, de pureza singular, lo dixo San Antoniao de Florencia: porque si en la candela ay cera blanda, algodón blanco, y luz ardiente; en MARIA Santissima ay la blandura docil de su profundissima humildad, la blancura incomparable de su purissima virginal pureza, y la luz ardiente de su finissimo amor: *Sicut in candela est cera mollis & ductilis, significans humilitatem: & lychnus albus, significans puritatem: & lumen ardens, innuens charitatem; ita MARIA in summo habuit ista perfectissimè*. Veis (Fieles) que las candelas nos dan luz para los mysterios de este dia?

Vinc. Ferr. ser. de Purif.
Precl. or. 2. de Incarn.
Zach. 4.
Ps. 131.
Epiphon. ser. de Laud. Virg.
Simil.
Vorag. ser. 5. de Purif.
Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 34. fine.

7 Mas para esto, bastante fuera mirarlas en los candeleros del Altar. A què fin nos las pone la Iglesia nuestra Madre en las manos? No veis à Simeon, que toma en sus manos al infante Dios, y hombre, quando MARIA Santissima le presenta? Pues fue señalar en Simeon, que debemos nosotros tener en las manos de las

obras, y la imitacion, la candela de Jesu Christo, y de su purissima Madre. Para creer los mysterios, y considerarlos, bastante era ver las candelas en el Altar; però se nos ponen en las manos, como espejos de Purificacion, y Presentacion (dize S. Antonino) para que en las obras las imitemos: *Ideo in manibus dantur, quae opera designant. Non ergo sufficit Mariam in capsa memoria habere, recordando de sanctitate eius, & laudando mirabilia eius; sed oportet in manibus operum tenere, imitando*. Se nos ponen en las manos (dize el Abad Guerrico) no tanto para llevarlas, quanto para estudiar en ellas mismas, à formarnos vivas candelas: *Vt non tam lucernas feratis, quam ipsi lucerna sitis*. Sabeis como ha de ser? Diga el Obispo Januense. Ya sabeis que la candela se compone de tres cosas: de cera, de algodón, y de luz. Pues en estas tres cosas se significa como debe ser la vida Christiana, en imitacion de MARIA Santissima: porque la cera avisa como deben ser las obras: el algodón muestra qual debe ser la intencion: y la luz enseña qual debe ser el exemplo: para componer en vna vida Christiana, ajustada, y santa, en nosotros mismos, vna perfecta candela: *Significatur per candelam* (dize el Januense) *quod homo debet habere vitam sanctam*. Entrèmos à individuar.

Vinc. Ferr. ser. de Purif. Guarric. ser. 4. de Purif. Antonin. ubi supra. Amb. lib. 2. in Luc. Guarric. ser. 1. de Purif. Vorag. ser. 5. de Purif. Mar.

§. II.

CERA BLANDA, Y DOCIL DE Obediencia humilde, que enseña MARIA Santissima.

8 **L**O primero, que ha de componer la candela de la vida Christiana, es la cera de las buenas obras; però obras como cera. Formase esta (dize el Januense) con el rocío del cielo: y las obras para que sean dignas de presentarse en la gloria, se han de formar con el rocío de la gracia:

Foras. ser. 5. de Purif. cia: *Sicut cera rore caelesti gignitur, sic & bona nostra à Deo habentur.* Quien va oy al Templo de Gerusalem? MARIA Santissima, que presenta à su dulcissimo Hijo. Es asì; pero presenta vn Hijo concebido por el Espiritu Santo, por ser Madre, y Virgen purissima. No aveis visto el arco celeste? Reparad en el (dize el Eclesiastico) y alabareis à Dios, que le hizo tan hermoso: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum: valde enim speciosus est.* Y en que està su hermosura? En que es vn arco que tiene dentro otro? En esso es imagen de MARIA Santissima (dize Ernesto Pragenfe) que concibe dentro de si al divino Verbo, como nube leve, sin el peso de la culpa, por el rayo del Sol del divino Espiritu. Pero reparad màs en el arco, dize el Cardenal Hailgrino: *Vide arcum.* No advertis que tiene dos principales colores? El vno es de agua, que es madre fecunda de vivientes: y el otro es de fuego, que es elemento virgen, infecundo: *Splendet duobus coloribus: habet enim virorem aquae, qua mater est multorum animantium: habet & ruborem ignis, qui virgo est.* Pues en esso està la hermosura singular de MARIA Santissima, dize el Cardenal: porque arco mystico, quando concibe, y dà à luz al divino Verbo humanado, del rocio del divino Espiritu, tiene en si esos dos colores, teniendo la fecundidad de Madre, siendo purissima Virgen: *His duobus coloribus Beata Virgo, velut arcus caelestis speciosa resulget.* O, alabemos à Dios, que formò este arco tan hermoso! *Benedic eum qui fecit illum.* Pero no parèmos en la alabanza, sin passar à la imitacion. En que? En concebir, y facar à luz obras buenas, que se formen, no del apetito, no del amor proprio; sino obras como cera, formadas con el rocio de la divina gracia, dignas de que MARIA SS. las presente, como presenta à su amantissimo Jesus, formado por el rocio del divino Espiritu: *Ut sisterent eum Domino.*

9 Màs tiene la candela en la cera, dize San Antonino: que es aquella blandura, con que admite al sello su promptitud: *In candela est cera mollis;* y para formarse la alma candela, ha de tener promptitud de cera para la divina Ley. No es caso raro, que todo lo que oy executa MARIA Santissima, dize el Evangelista que fue por ajustarse à la Ley de Dios! A tres leyes se sugetò amorosissimamente, dize S. Bernardino de Sena: à la ley de la Purificacion, à la de presentar a su primogenito, y à la de redimirle, en presentandole: *Triplixi legi amorosissime se subiecit.* Le obligaba alguna? No: por ser Madre Virgen, y Madre del mismo Dios, dize Dionysio Cartuxano; pero se quiso sugetar, para darnos exemplo de obedecer: *Voluit MARIA dignissima subijci legi, ad dandum obedientiae exemplum.* O Catolicos! Y que confusion es para nosotros, ver este exemplo de obediencia, y no seguirle! Somos piedras, ò somos cera para el sello de la Ley de Dios? Sabéis qual fue el delito de los hijos del Sacerdote Eli, que tanto enojò à la divina Magestad? Pedian à los que iban à sacrificar, les diessen las carnes del sacrificio crudas, no cocidas: *Non accipiam à te carnem coctam, sed crudam.* Valgame Dios! Tanta gravedad tiene este pecado? Era porque faltaban à la legalidad del sacrificio? O porque retiraban al Pueblo de venir à sacrificar? Reparad bien en lo que piden, dize Hugo Victorino. Pedian las carnes crudas. Para que? Para sazonarlas à su gusto, quanto à la cantidad, à la calidad, y al modo de guisarlas. No las querian segun las sazonaba el Altar, sino segun las apetecia su gusto. Mejor. No querian conformar su voluntad, y su gusto con la disposicion que el Altar daba à las carnes; sino que el Altar, y su disposicion se conformasse con su proprio gusto, y su voluntad: *Carnem crudam eadem considerant, ut quando, quam, & quantum volunt*

Antonin. vbi supr.

Levit. 12 Exod. 13 Numer. 18 Bernard. ser. 10. art. 1.

Cartus. in Luc. 2.

1. Reg. 2.

En. Vist. miscell. 2 lib. 2. tit. 130.

tant sibi coquant. Esto fue (dize Hugo) lo que tanto desagradò à los ojos de Dios. Vn querer que la ley divina sirva à la propria voluntad: vn resistir con la dureza del proprio querer à las disposiciones divinas: vn no rendirse à la divina ley, y disposicion (almas) que sacrificio puede ser; que esso nos avisan los sobervios hijos de Eli: *Tales sunt (concluye Hugo) qui nil faciunt, nisi quod, vel quando, vel quantum volunt.* Cera, cera blanda de coracon hemos de ser, para formarnos candela, à imitacion de la obedientissima MARIA: *Secundum legem.*

10 Aun màs tiene la cera, que es docil, dize S. Antonino: y por esso es simbolo de la humildad de MARIA Santissima: *In candela est cera mollis & ductilis, significans humilitatem.* Por esso (dize Hugo Cardenal) se sugetò, sin obligarle, à la ley de la purificacion, para darnos exemplo de esta virtud: *Voluit purificari, sicut lex precepit, in exemplum verae humilitatis.* Es la Luna hermosa (dize el Cardenal Hailgrino) que, como dixo el Eclesiastico, quando màs llena de privilegios, se disminuye por humillarse màs: *Minuitur in consummatione.* Es el monte sobre los montes, que dixo Isaias, que quanto más elevado sobre todas las puras criaturas en perfeccion, màs descubre el valle de su profundissima humildad: *Mons in vertice montium.* Es el arbol fecundo, que quando màs coronado con el fruto de vn Dios hombre, màs se humilla à la tierra con el fruto, dixo Conterio. Es el mar, de quien dixo Salomon, que entrando todos los Rios en el, no redunda, no sale de sus terminos; porq̃ entrando en el mar de MARIA todas las gracias, se contuvo siempre en los terminos de su singular humildad: *Et mare non redundat.* Pero no parèmos en las alabanzas de la humildad de MARIA: como la imitamos nosotros? A Fieles! Es grande la diferècia del mar

Ibidem.

Antonin. vbi supr. Fulb. Car. not. ser. de Purif. Hu. Car. in Luc. 2. Similes. Hailgrin. in Cant. 6. Eccl. 43. Picin. li. 2. symb. 584.

Isai. 2. Brun. ser. de Assumpt. Ric. Vist. in Cant. cap. 30. Archang. cont. lib. 9. symb. n. 74.

Eccl. 1. Beseo in Vist. Mar. p. 1

Simila. 2

à los arroyuelos. El mar yà veis que ni con aguas del Cielo, ni de la tierra sale de si; pero el arroyuelo, con quatro gotas que reciba, sale de madre, todo lo arrambla, è inunda. Que facilmente nos envanecemos por la sabiduria, habilidad, riqueza, ò otra qualquiera fortuna! Confundase el arroyuelo de tener sobervia, viendo tan humilde al mar; q̃ à esse fin (dize Guerrico) se humilla MARIA SS. à la purificacion de la ley: enseñandonos à purificarnos de la vanidad sin fundamento, viendo à la màs pura de las puras criaturas en esta voluntaria humillacion: *Ut filij hominis, qui de matre vetustatis traducunt necessitatem peccandi, de matre saltem novitatis trahant humilitatem purgandi.* De esta suerte, purificada la cera, de la miel de la complacencia vana, serà à proposito para formar la candela de cera docil que presentar à imitacion de MARIA: *Ut sisterent eum Domino.*

Guerric. ser. 4. de Purif.

S. III.
ALGODON CANDIDO, Y RECTO, DE rectitud de intencion, à imitacion de MARIA Santissima.

11 PERO no solo se compone de cera la candela: tiene màs, aquel algodón blanco, oculto, en que ha de prender la luz. Esta es (prosigue el Januense) la intencion candida, y pura, que han de tener las obras, para componer la vida Christiana; pero oculta, como el algodón en la cera, reservando la intencion para solo Dios: *Intentio significatur per lichenum, qui est occultus, & candidus: quia intentio nostra debet esse occulta à laude humana, & candida, & pura.* Que presenta oy MARIA SS? A su primogenito Jesus: porq̃ mandaba Dios, que le ofreciessen los primogenitos: *Sanctifica mihi omne primogenitum: omne primogenitum erit meum.* Pues fue enseñarnos à presentar à Dios la intencion de nuestras obras, (dize S. Vicente Ferrer) que es el primogenito del alma, que

Exod. 13 Numer. 18

Vovag. ser. 4. de Purif.

Salmer. que no se ha de presentar fino a Dios: Quærat in vos cui datur & offertur primogenitus; ne meritum perdat ex mala intentione. Veis en la presentacion del primogenito, lo mismo que el algodón de la candela significa? Pero explica el algodón las calidades que la intencion ha de tener.

Vinc. Fer. ser. de Purif. No es el algodón de la candela, blanco? Eflo muestra la candidez, y pureza que ha de tener la intencion. No está el algodón puesto con rectitud en la candela? Eflo enseña que la intencion ha de tener rectitud. O purísima MARIA! Maestra te miramos de la candidez, pureza, y rectitud, que hemos de tener en la intencion. Llebas a tu vnigenito, y primogenito a presentar: a quien? Ut si berent eum Domino. A solo Dios, dize el Evangelista; que es lo que dixo en los Cantares esta soberana Señora: Dilectus meus mihi, & ego illi. Mi amado a mi, y yo a mi amado: mi amado para mi, y para mi amado yo. Y qué es, que no lo dize? Es tanto (dize Ricardo de S. Laurencio) que no se puede de dezir: Id tantum est, quod ad illud explicandum verba deficiunt. Pero consideremos algo. Es para mi mi amado Dios (dize MARIA) la fuente de mi ser: y yo empleo todo mi ser en atender a mi Dios: Dilectus meus mihi, & ego illi. Es para mi, mi vnigenito, que recibió el ser humano solo de mi: y yo atendiendo a mi Dios, le consagrao todo mi ser: Dilectus meus mihi, & ego illi. Mi amado es para mi, mi singular bienhechor: Dilectus meus mihi, y yo soy para mi amado su correspondiente singular: Et ego illi. Mi amado es para mi, exemplar de toda perfeccion: Dilectus meus mihi; y yo soy perfecta copia de esse exemplar, por su soberana virtud: Et ego illi. Mi amado es para mi, mi amante, que me amó sobre todas las puras criaturas: Dilectus meus mihi; y yo soy para mi amado su fidelísima Espoza, que

Simil. Vid. Despo. ser. 25. & 26.

Cant. 2.

Ric. Lau. lib. 5. de Laud. B. Virg. Philip. & Guil. Ab. in Cant. 2. Ansel. li. de excell. Virg. Ric. Laur. ubi supra. Cartus. in Cant. 2. Escob. in 2. Cant. v. 17.

sobre todas las criaturas le amé: Et ego illi. No acabaré, si profugo; concluyo con San Bernardo. Mi amado es para mi, porque me eligió por su vnica paloma: Ille mihi, & non alteri, quia vna sum columba eius; y yo soy vnica para mi amado, porque le eligió mi amor por centro de mis intenciones, y afectos: Ego illi, & non alteri, non enim audio vocem alienorum. Insten a la aguja que está tocada al Imán; para que mire tanta variedad de Estrellas hermosas; que por más que le insten, no atenderá a otra Estrella, que a la del Norte: Ego illi, & non alteri. No es verdad? Veis a MARIA Santísima, atendiendo en todas sus intenciones con perfecta rectitud a solo Dios: Ut siserent eum Domino.

13 O almas, y que hermoso exemplar tenemos en MARIA Santísima, para aprender a dirigir nuestras intenciones! O, y lo mucho que en nuestras intenciones tenemos que examinar, para no quitar el merito a las obras virtuosas! Ved a Jesu Christo N. Señor en la Cruz, para morir. Quien le entregó a la muerte de Cruz? Dirá el Apostól, que su Eterno Padre: Pro nobis omnibus tradidit illum. Bolverá a dezir, que se entregó a si mismo: Tradidit semetipsum pro me. Pero dirá San Matheo, que Judas le entregó: Judas qui tradidit illum. San Juan dirá que la Sinagoga: Pontifices tui tradiderunt te. San Lucas dize, que fue Pilato: Tradidit voluntati eorum. Qué variedad es esta? Huvo más de vna entrega de Jesu Christo? No, dize Santo Thomás; pero no siendo más de vna, y concurriendo tantos a ella, son grandes las diferencias de las intenciones. El Eterno Padre le entrega; pero es por amor. El Hijo se entrega a si mismo; pero es por amor, y por obediencia. Judas, la Sinagoga, y Pilato le entregan; pero es por codicia, por invidia, y por terrenos respetos. En el

Ber. ser. 68. in Cant.

Simil.

Picin. li. 12. symb. n. 171.

Rom. 8.

Galat. 2.

Matth. 26.

Ioan. 8. Luc. 23.

el Padre es acción de eterna alabanza: en el Hijo es acción de infinito merecimiento; pero en Pilato, en la Sinagoga, y en Judas, es acción detestable, digna de eterna condenación. Qué es esto? Qué son alma de la obra las intenciones distintas, y es loable, o detestable; segun son distintas las intenciones: Totum vna res est (dize el Angelico Doctor) sed non vna intentio: quia Pater ex charitate; filius ex obedientia; simul & charitate; Judas vero ex cupiditate; & proditorie. Veis que ay en las intenciones que examinar?

14 Ved aora (Fieles) como está el algodón de vuestra candela? Tiene la intencion, rectitud, y candidez, como el algodón? O está en las obras la intencion manchada, y torcida? Basta que este torcida, para que la intencion este manchada. No sucede en la candela así? Claro está que si el algodón se tuerze, luego la cera se corre, se afea, se mancha. Pues lo mismo sucede en la obra, que sale manchada, quando la intencion se tuerze de aquel fin a que se debe encaminar. Oid como lo dezia David: Non est Deus in conspectu hominum; inquinatae sunt viae illius in omni tempore. No tiene el pecador a Dios en su presencia: por lo que sus caminos, sus acciones, salen manchadas en todo tiempo: En qual? En el tiempo de la adolescencia, en el de la edad viril, en el de la senectud: en el tiempo de la prosperidad, en el de la adversidad: en el tiempo de la vida particular, en el tiempo de la publica: en todo tiempo: In omni tempore. pero sepamos: basta acaso que el pecador no mire a Dios presente, para que sean pecados, y manchadas, todas sus obras? Es cierto que no. No merece estando en pecado esto, pero no por esto es pecado todo lo que haze. Luego no se sigue bien, que salgan todas las obras manchadas, de no atender a

Simil.

Psal. 9.

Matth. 26.

Ioan. 8. Luc. 23.

Ioan. 8. Luc. 23.

la presencia de Dios? Muy bien se sigue, dize Thomas Rhemense: Non est Deus in conspectu eius; bene sequi illam consequentiam: ergo inquinatae sunt viae illius in omni tempore. Lo entendeis?

15 Reparad con cuidado en vñ Relox de Sol, que está en la pared, o Torre de vn Palacio. Este va señalando las horas, quando le baña el Sol; pero advertid con qué. Con aquella vara de hierro, que llama gnomon el Mathematico. Mas para esto, ha de estar la vara de hierro, que mire d'rechamente al Norte. No es así? Claro está, que si se tuerze la vara, errará todas las horas el Relox, porque pende todo el acierto, de aquella rectitud. Luego se sigue de la falta de la rectitud, el yerro, y desconcierto de las horas. Ya entenderéis la legitima consecuencia de David: No mira el pecador a Dios? Luego salen manchadas, y erradas todas sus acciones: Bene sequit illam consequentiam. Vease bien. Qué es el hombre, sino vn racional Relox, que señala, con la divina luz, las horas de las obras virtuosas, para el concierto ajustado de la vida? Pero es necesario, para señalar con acierto, que la vara de la intencion mire al Norte de la Divina Ley, y voluntad, con rectitud. Luego si se tuerze la vara: si la intencion, que avia de mirar a Dios, se tuerze, y mira a las pasiones viciadas: quien no ve que ha de errar las horas este Relox, y que han de salir manchadas todas las obras, que señalare aquella intencion torcida? Eflo es lo que nos dize David: Inquinatae sunt viae illius in omni tempore. En todo tiempo salen erradas, y manchadas, todas las horas, y obras, que no miran al Norte de la voluntad de Dios: como se mancha la candela, quando el algodón no está en ella con rectitud.

Blanc. in Psal. 9. v. 26.

Simil.

Simil.

Simil.

Simil.

Simil.

Simil.

Simil.

16 Segun esto (almas) ya veis que en la candela de la vida Christiana debe estar el algodón de la intencion candida, recto, mirando à Dios, à imitacion de la purissima MARIA, para que sea ofrenda digna del divino agrado. No os acordais de aquella llena de mysterios carroza de Ezechiel, throno de la gloria de Dios? Es symbolo del hombre (dize S. Ambrosio) que debe ser carroza de la gloria de Dios, caminando en todas sus acciones à su divino agrado. Pero es muy digno de notar, que de todas las partes que componian la carroza, lo dize el Profeta que las ruedas eran el deposito del Espiritu: *Spiritus vita erat in rotis*. Este espíritu de las ruedas era el que daba movimiento à toda la carroza, para la gloria de Dios: *Vbi erat impetus spiritus, illuc gradientur*. No reparais? En las ruedas el espíritu? Que cosa mas contraria al Espiritu, que la inconstancia de las ruedas? Y se fia el espíritu à la inconstancia, para la divina gloria? Es porque la inconstancia es solo en la circunferencia, conservandose siempre el eje en un estado? Advientale mas, dize Philippo Mediolanense. Pintó vna rueda de muchos rayos, y en estos vn mote que en nombre de ellos dezia, lo mismo que à todos dize la experiencia: *Spectamus ad unum, todos miramos à vno*. Y es assi que todos los rayos miran, y se encaminan à vn centro con rectitud, y cae pues que el Espiritu se deposito en las ruedas, para mover la carroza de la gloria de Dios: *Spiritus vite erat in rotis*, porque alma que examina à su centro Dios, sus pensamientos, sus deseos, y sus afectos todos, esta es la que Dios elige para deposito de su espíritu, y throno de su mayor gloria; O MARIA Purissima! Enseñanos, Señora, à imitar esta tu rectitud de intencion. Di-

gan todos nuestros afectos, deseos, y pensamientos, que solo miran à Dios, como los tuyos: *Spectamus ad unum*. Si, almas: purifiquemos (dize San Laurencio Justiniano) nuestro algodón, de toda tierra: purifiquemos de lo terreno nuestras intenciones, para que puesto el algodón en la candela con rectitud, con ponga vna vida Christiana con perfeccion, para el divino agrado, ofreciendo à solo Dios, nuestro primogenito, à imitacion de MARIA: *Vt sissent eum Domino*.

Laur. In-
stin. ser.
de Purif.

§. IV.

Luz de buen exemplo, que enseña MARIA Santissima yendo à purificarse.

17 ULTIMAMENTE: No solo es menester cera, y algodón, para la candela de este dia: es menester que arda, que tenga luz, y luz de fuego; porque la cera sin fuego, ni tiene lucimiento, ni ardor, para parecer, para encender, y alumbrar. No veis (dize el Januense) que la candela oculta, aunque encendida, no luce? Que muerta despide mal olor? Que encendida, y manifestada, luce, calienta, y parece bien? *Candela accensa lucet, foetet extincta, quae non lucet*. Veis ài vna imagen de la vida Christiana. Si, Catolicos. Bueno es que aya cera doçil de obediencia humilde: bueno, que aya algodón candido, y recto, de intencion pura en las obras, pero si falta la luz, el ardor, del buen exemplo à los proximos: si muerto el fuego, se da mal olor de escandalo: si aunque no muera, se escandalizan los demas: quicn no ve que no ay candela ni para el Alma, ni para la Procelcion? Porque (como dize ya Guerrico) siendo las candelas de oy exemplares de nuestra vida

Vid. disp.
ser. 25.
n. 31.
ser. 35.
n. 42.
ser. 72.
n. 19.

Amb. lib. 3. de Virg. & lib. de Isaac, c. 8.
Ezech. 1.
Simii.
Pi. in. li. 24.ymb. n. 86.
Ezech. 1.
Simii.
Pi. in. li. 24.ymb. n. 86.

Christiana: *Ipsi lucerna sitis*; debemos ser candelas con lucimiento, y ardor, no solo para vivir bien, sino tambien para no escandalizar: *Lucentes intus, & foris, nobis, & proximis*.

Guerric.
ser. 1. de
Purif.

18 No es esto lo que oy nos enseña el exemplar de MARIA Santissima? Preguntad à esta Purissima Reyna, porquè viene à purificarse? Dirà el Evangelista, que por cumplir la ley: *Secundum legem*. Pero la misma ley la desobliga (como advirtió San Bernardo) por madre Virgen. Señora: que os tendràn por madre común como las demas. No sabeis que estais libre de essa obligacion? Dios no lo sabe tambien? Porquè venis? Porquè los demas no lo saben. Es assi (dize MARIA Santissima) que ni Dios, ni la ley, ni la conciencia me obligan; pero me obliga el buen exemplo que debo dar. O, que goza esta Señora de singulares privilegios! Es sin duda, dize el Burgense; pero no lo saben todos: *Divinissimorum privilegiorum eius nihil erat divulgatum*. O, que la ley misma la desobligaba! Es verdad, dize el Cartuxano; pero quiso venir, porque no se escandalizaran, juzgando que no cumplia la ley: *Ad vitandum scandalum Iudeorum*. O, que obrara bien, aunque no viniessse! Es assi, dize Euthimio; pero juzgaran los otros que obraba mal, y exemplar perfectissimo de la vida Christiana, no solo quiso obrar bien, segun su purissima conciencia, sino quitar la ocasion de la menor sospecha de que pudieran juzgar que no obraba bien: *Obediuit (dize Euthimio) ne legem transgredi videretur*: porque si los que no sabian el secreto mysteriolo de ser Virgen siendo Madre, viesser que, aviendo tenido hijo, no iba à purificarse, y presentarle en el Templo, podian escandalizarse, juzgando que quebrantaba la ley: y prudentissima quanto pura, viene à purificarse, por quitar à la calumnia, ó sospecha,

Bern. ser.
3. de Pu-
rif.

Burg. in
Luc. 2.
Thom. de
Villanov.
serm. de
Purif.
Dion. Car
dux. in
Luc. 2.
D. Tho.
3 p. 9. 37
artic. 4.
corp.

Euthim.
in Luc. 2.

essa ocasion: *Vt calumnia occasionem Iudais illeret*, dixo Santo Thomas. 19 O leccion tan divina, como menos advertida en el mundo! No basta (Catolicos) que vivais bien delante de Dios: No basta la bondad de la obra, y la intencion buena, que es la cera, y algodón del vivir bien: es menester tambien luz, para que no parezca delante de los hombres que vivis mal. Aqui miraba el Apostol, quando encargò que nos abstuviessemos de toda especie mala: *Ab omni specie mala abstinete vos*. Hugo Cardinal lo entendiò de toda especie de pecados; pero el mismo, con Santo Thomas, lo explica, no solo de lo malo, sino de la apariencia de malo: *Ab omni specie mali*; que es dezir el Apostol: No solo debeis absteneros de lo que es de fuyo malo, sino de todo lo que, aunque sea bueno de fuyo, tiene apariencia de mal. El Angelico Doctor: *Dicit, specie, quia etiam quod habet similitudinem malitiae vitare debemus*. No os acordais de lo que sucediò à Vasthi muger del Rey Assuero? Este la repudiò, y privò de la corona. Por qual delito? Fue adultera? Fue traydora? No. Lo que hizo fue resistirse al orden del Rey, que quiso saliesse: à que sus combidados viesser su peregrina hermosura: *Quae tenuit*. Esto fue de fuyo malo? De ningun modo, dize Sulpicio: antes fue tan bueno, que merecia muchas alabanzas: *Tanto laudabilior, quanto in legum, pudori, que custodia perseverantior*. Pues porquè pronuncia el Rey tan dura sentencia? Ya lo dixò vno de los Consejeros del Rey: *Hoc exemplo, omnes principum coniuges parvipendent imperia maritorum*: Porque, aunque era la accion de fuyo buena, era ocasion de mal exemplo à otras mugeres, para que desobedeciesser à sus maridos; y la accion que por si era digna de alabanza, fue digna de castigo por ser ocasion de mal exemplo.

D. Tho. ibi supra
1. Tho. 5. Hu. Car. ibi.
Cornel. ibi. 2. 2.
D. Tho. ibi. l. 2.
Ezech. 1. Sulpic. ap. Serap. ibi. 1. 4.
Eph. 1. 2.

20 Veis yá (Fieles) lo que pide la Candela, como simbolo de la vida Christiana, que es lo mismo que enseña MARIA Santissima, como exemplar perfectissimo de nuestra vida? Cera docil de obediencia humilde: algodón candido; y reato de rectitud de intencion: y luz ardiente de amor, con el resplandor del buen exemplo. O si con resolucion tratásemos desde oy, desde esta hora, de formar esta candela, à imitacion de MARIA Santissima, que bien camináramos en la procesion! O si formada la llevásemos derecha, para que levantándose más clara la luz, busque su centro el Cielo con serenidad! A este fin pone la Iglesia vna candela en la mano en el sagrado Baptismo: à este mismo fin nos las repite oy; pero advertid (Christianos) que al espirar buelve à poner en la mano la candela. Para que es, sino para dezir que vamos à dar cuenta de la candela de la vida? O lance tremendo!

Què presto nos hemos de ver en este trance, sin poder yá remediar el daño causado! Aora, mientras vivimos, si la candela esta inclinada à la tierra, se puede poner derecha, con la divina gracia, antes que se consuma à si misma: Aora, aunque opuesta al Cielo se aya extinguido por la culpa, se puede bolver à encender con la penitencia: Aora, aunque tenga pavefas de afectos desordenados, se puede purificar con la mortificacion; pero en muriendo: O almas! Yá no es tiempo de purificacion, sino de premio, ò castigo. A purificar, pues; no se nos passé el tiempo; que no se nos dà para otra cosa, que para purificarnos. Demonos prisa à trabajar, pues tanto nos importa, como que nos halle la muerte en la divina gracia, para entrar con felicidad en el eterno templo de la Gloria.

*Quam mihi & vobis;
&c.*



SER-

S E R M O N

XXI.

DE MARIA SANTISSIMA NI SEÑORA DE LOS DOLORES;
en Symbolo de Libro, en su Casa, y Congregacion del Oratorio,
asistiendo la Ciudad de Granada. Año de 1676.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Joan. cap. 19.

SALVACION.

I A mejor, y más aflijida madre del mejor, y más lastimado Hijo: las mayores penas, y los mayores dolores de tal Hijo, y de tal Madre: los dolores de MARIA Santissima en la acervissima Pasion, y Muerte de Jesus, su amantissimo Hijo, y nuestro Redemptor, son (Fieles) en este día el motivo de la Catolica ternura de la Iglesia en esta celebridad: son el empleo de las Religiosas atenciones de esta Ciudad nobilissima de Granada, que viene à solemnizarlos en esta Casa propia de los Dolores de MARIA, y Congregacion Venerable de Apostolicos Sacerdotes: y son tambien el devotissimo assumpto de mi Oracion. Pero aun antes de dar el primer passo el discurso, yá encontrè con vna dificultad:

2 Què Evangelio canta la Iglesia en esta solemnidad de los Dolores? Es del cap: 19. de S. Juan, en donde refiere, que quando estaba el Redemptor en la Cruz, asistia alli MARIA Santissima su Madre: que la encomendò al cuidado del Discipulo su amado Benjamin, y le encargò le mirasse como à hijo. No más? No. Pues en todo esso no se habla de los Dolores de MARIA. Yá se ve. Y los otros Evan-

gelistas dizen algo? No lo dizen. Refieren si que se rasgó el velo del Templo, que se eclipsò el Sol, que las piedras se quebrantaron; pero de MARIA Santissima, y sus Dolores, nada. Tanto silencio en tan puntuales Historiadores? Como ha de publicar la Iglesia los Dolores inmensos de MARIA? Pero yá advierto este silencio mysterioso. Fue dezir, que los dolores, y sentimiento de las demás criaturas no excedieron la capacidad de la pluma, y por esso los escribieron; pero los dolores de MARIA exceden toda capacidad, y por esso los dexaron sin explicacion. Baste dezir que estaba en el Calvario la Madre amorosissima de Jesus: *Stabat iuxta Crucem.*

3 Pidieron à Timantes, celebre Pintor de la Antigüedad, que describiesse en vn lienço el sacrificio de Iphigenia, hija de Agamenon (refieren, Valerio Maximo, y Plinio) quando en presencia de su padre fue sacrificada à Diana. Tomò el pincel Timantes, y fue con destreza describiendo el sitio, el altar, los leños, las llamas, y à Iphigenia que se abrasaba en ellas. Pintò junto à la ara à Vlyses con triste rostro, à Menelao con afectos de lamentarse, à los deudos con señas de gravissimo dolor. Llega à pintar à su padre. Ea, Timantes para

*Plin. lib. 2
35.6.114*

ra aora son los primores: aora se ha de conocer tu destreza: pinta, pinta. No se atreve. Mira que quedará imperfecta la pintura, si dexas sin expresar al que haze el primer papel en ella. Pafose à pintar à Agamenon dolorido; però juzgando que excedia su dolor à quanto alcançaba su arte, le cubrió el rostro con vn velo, para dezir más, confessando que no podia expresar dignamente su dolor: *Caput Agamenonis involvendo* (dixo Maximo) *nonne summi maroris acervitatem arte exprimi non posse, confessus est?* No ay pñcel, no ay arte (quiso dezir) para pintar los dolores de vn padre en la muerte de su hija.

Valer. Max. lib. 8. cap. 11

4 Esto, juzgaba yo, nós quiso dezir el Evangelista S. Juan, quando hablando de MARIA Santissima, que asistió à la muerte de su Hijo dulcissimo Jesus, haze velo del silencio, sin atreverse à describir su incomparable pena, y dolor, contentandose con dezirnos que estaba la Madre de Jesus alli: *Stabat iuxta Crucem*. Pues si vn Evangelista apela en estos dolores al silencio: que harè yo, quando subo à este puesto à predicar los Dolores de MARIA? Dirè (Fieles) que son indezibles, para predicar los que son: y que assi los viene à celebrar esta Ciudad nobilissima en esta Congregacion Venerable.

Zachar. 12.

Sanc. b. ibi.

Arab.

Syr. Cornel. ibi.

4. Reg. 23.

2. Para. lib. 35.

5 Oygamos al Profeta Zacharias. En aquel dia (dize) avrà en Gerusalem vn llanto grande, como el que huvo en Adadremon en el campo Mageddon: *In die illa erit planctus magnus in Ierusalem, sicut planctus Adadremon in campo Mageddon*. De que dia habla? Del de la muerte de Jesu Christo S. N. (dize el V. Gaspar Sanchez) en el que avrà sentimiento, como el de Adadremon. Qual fue este? Murio el Santo Rey Josias, à manos de Pharaon Nechao: y la Ciudad de Adadremon sintió con tanto extremo esta muerte, que todos los años celebraba su memoria. Es esto lo que el Pro-

pheta dize? Si. Mas porquè compara los sentimientos de la muerte de N. Redemptor, à los que huvo en la muerte de Josias? Notese vna particular circunstancia. Josias tuvo madre? Yà se ve que si. Consta del 22. del 4. de los Reyes, y era Idida su nombre: *Nomen matris eius Idida*. Y haze el Profeta memoria de su pena en la muerte violenta de su hijo? Ninguna. Comparese pues el sentimiento de Gerusalem à de Adadremon: que si aqui, en la muerte de Josias, no se habla de los dolores de Idida su madre; representa propriamente que no ay como dezir en la muerte de Jesus los Dolores de su Madre Purissima MARIA.

4. Reg. 22.

6 Reparo aora: Quien celebraba aquella memoria? La Ciudad de Adadremon: *Sicut planctus Adadremon*. Todos los años? Si; dizelo el V. Sanchez: *Quem singulis annis instauravit*. Y en donde? En el campo Maggedo: *In campo Maggedon*. Pues no celebraba todo Israel la memoria de estos dolores? Es cierto: *Quasi lex obtinuit in Israel*. Porquè solo dize el Profeta, que en aquel sitio? Porque alli se representaban mas al vivo los dolores. Ea, corranos el velo la version de los 70. *Sicut planctus malignanati*. Dizen, era como el llanto de la Granada. O que la Vulgata dize que era vna Ciudad! Como le llaman Granada los Setenta? No lo se; pero si se, que aqui la Nobilissima Ciudad, que es Granada, celebra los Dolores de MARIA Santissima en la muerte de su Josias mejor, en esta Casa, y sitio proprio de los Dolores: *Sicut planctus malignanati*. O sea muy en buen hora este tan fervoroso afecto, con que esta Ciudad illustre se dedica à solemnizar los Dolores de MARIA! Supla esta devocion lo que faltare en mis voces; pero recurre mi necesidad à MARIA Santissima de los Dolores, por espíritu, y voces, para el acierto, y el fruto.

Sanc. b. ubi sup.

2. Para. lib. 35.

70. in 24. cb. 12.

AVE MARIA, &c.

Stab.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. cap. 19.

§. I.

LIBRO MYSTERIOSO MARIA EN sus Dolores, con tres distintos Capítulos.

7 HALLO tanta variedad en los Santos Padres, quando hablan de MARIA Santissima en el tiempo de la Pasion, y Muerte de su amantissimo Hijo, que hazen dificil el assunto de este dia. Si pregunto a S. Anselmo, me dize que estuvo MARIA Santissima tan regulada por la divina voluntad, que si para cumplirla conviniere que por sus manos fuesse puesto su Jesus dulcissimo en la Cruz, no dudara en la execucion, con mayor promptitud que la que tuvo el Patriarcha Abraham: *Ita dixit*

Ansel.

ap. Anto.

4. p. 155.

tit. 15. c. 6.

41. f. 1.

Alb. Mag. no sup.

Miss. est.

9. 3. 1. 4.

Iero. ser.

4. de As. sumpt.

Bern. ser.

de 12.

Stell.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.

Hemos de predicar à MARIA Santissima de los Dolores, con alegría, ò

con pena? Con gozo, ò con pesadumbre?

8 Yà me acuerdo, que quando el Religioso Zorobabel reedificò en Gerusalem el Templo, que los Chaldeos avian destruido; dize el Texto Sagrado, que muchos de los que asistieron se alegraron; però que otros muchos lloraban sin consuelo: *Plurimi flebant voce magna: & multi vociferantes in letitia*. Sabeis porquè los vnos lloraban? Porque se acordaban de aquel sumptuoso Templo, que fue arruinado. Y sabeis porquè se alegraban los otros? Porque miraban reedificado aquel sumptuoso Templo. Però este llanto, y esta alegría (dize el V. Gaspar Sanchez) era à vista del Templo, à vn tiempo mismo; porque se oia al mismo tiempo vn clamor de vna parte lleno de gozo; y por otra parte otro clamor triste que nacia del dolor: *Per mixtus erat sonitus ex letitia & cantico, & ex lamentatione atque clamore lugubri confusus*. Diremos pues que se hallaron en Maria Santissima à vn mismo tiempo, el gozo, y la tristeza, la alegría, y el dolor, viendo aquel Templo vivo de la Humanidad Santissima de Jesu Christo, derribado por la malicia, y juntamente reedificado en la Fe, y esperança de verle resucitar? Aun deseo mayor claridad, y distincion. Vamos à Ezechiel.

1. Esdras

Sanc. b. ibi

4. de As. sumpt.

Ezech. 2

Monopol. annot. in ser. 6. Para. 1. cap. 7. v. 15.

Alb. Mag. no li. 12. de Laud. B. Mar. cap. 7. v. 15.

En Maria se ve vno, y otro? Si; però en distintos capitulos del libro: Disting.

tin. 15.

tinguio San Pablo tres diferentes cosas en el hombre: Espiritu, Alma, Cuerpo: *Vt integer spiritus vester, & anima, & corpus.* Alma, y cuerpo, todos los conocen; pero alma, y espíritu, no todos los distinguen. Pues que? Es acaso el espíritu distinta cosa de la alma? En la substancia no (dize el Angel Doctor Santo Thomas) en el ejercicio si. Desuerte, que vna misma substancia espiritual es alma, o anima, en quanto anima, y vivifica al cuerpo: y es Espiritu, en quanto independiente del cuerpo es la oficina de los más nobles actos, y depósito de los recibos puros de Dios. Bien conocio MARIA Santissima esta distincion en aquel su cantico admirable: *Magnificat anima mea Dominum.* Mi alma (dize) engrandete al Señor. Veis aqui, alma. *Et exultavit spiritus meus.* Y se alegró mi espíritu en mi Dios. Veis al espíritu. Y en otra parte el Apostol, dixo que la palabra de Dios tiene eficacia para dividir hasta a la alma, y espíritu: *Vsq; ad divisionem animæ, & spiritus.* Pues ahora. En el libro mysterioso de MARIA ay estos tres capitulos distintos: Cuerpo, Alma, y Espiritu; y así es capaz de contener en cada capítulo, distinto assumpo, y argumento: *Scriptæ erant in eo lamentationes, & carmen, & c.* De que suerte? En el capítulo del corazón del cuerpo, ay penas, y dolores, que le entran por las puertas de los sentidos: *Lamentationes.* En el capítulo de la alma ay penas, y dolores, que nacen del alto conocimiento, y amor de su dulcísimo Jesús: *Et c.* Pero en el capítulo de su elevadísimo Espiritu, no ay penas, no ay dolores, sino canticos dulces, nacidos del perfectísimo amor, y conformidad con Dios: *Et carmen.* Luego se compadece muy bien el mayor dolor de MARIA, con el mayor gozo, y la mayor ternura de Madre. *Mater eius,* con la mayor firmeza de espíritu en las penas de Jesús: *Stabat,*

Pero leamos estos admirables capitulos con distincion.

§. II.

CAPITULO PRIMERO DEL LIBRO de MARIA, su corazón poseído de dolores.

10 EL corazón es el primer capítulo del libro. Ayia en el corazón de la Purísima MARIA: que? *Scriptæ erant in eo lamentationes.* Estaba escrito aquel ternísimo corazón de Madre, estaba gravado, y herido con lamentaciones dolorosas: *Mater eius.* Estaba el corazón de MARIA Santissima (dize S. Laurencio Justiniano) estaba por el dolor, hecho vn espejo de la Palsion de Jesús: *Clarissimum speculum Passionis Christi effectum erat Virginis cor.* Desuerte, que quien mirasse el corazón de MARIA, viera, como en espejo, todo lo que padecia su Hijo Santissimo. Por esto dixo S. Geronimo, que todos los golpes que recibia el Cuerpo de Jesús, hazian Eco doloroso en el corazón de MARIA: *Nullum ictum recipiebat Corpus Christi, Tero. de cui non respicit Echo responderet in corde Pass. Matræ.* por que como era tan grande la sympathy, y correspondencia de los dos amantísimos corazones de Hijo, y Madre, así era muy semejante en ambos corazones el dolor. No es esto lo que leemos en el Psalmo: *Exurge Psalterium, & cithara.* Levántate (dize) Cithara, y Psalterio. Quien habla? El Rey David; pero en persona de Jesús Christo N. S. (dize S. Hilario, Origenes, y otros) que habla con su Cuerpo Sacratísimo atormentado. Luego llama cithara a su Santissimo Cuerpo? Es así (dize Ruperto Abad) que fue cithara, que para avisar al género humano, por el dolor (como Saul) del Demonio, fue herida tantas veces en su Palsion por mano de la crueldad? Dize ahora el Santo Job: *Verba est in unguibus meis,*

mea. Mi Cithara (dize) no suena ya canticos alegres de gozo, sino endechas de lamentaciones tristes. Que Cithara es esta? MARIA Santissima (dize S. Antonino) y así tambien llama S. Proclo a esta soberana Señora: *Cithara animata.* Pero como puede ser? Para que la cithara suene, quien no sabe que es diligencia precisa aver de herirle las cuerdas? Pues si MARIA Santissima no recibió heridas algunas, como se compara su sonido al de la cithara? Porque estaba junto a la Cruz, dize el Evangelista.

Antonin. 4. p. 111. 15. c. 41. Pruel. orat. 6. de Laud. B. Virg. Tho. Vill. Nov. ser. de Vist. S. Mar.

Simil.

12 Ea, reparad (Fieles) vn maravilloso secreto, que refiere S. Gregorio. Si se templan (dize) en vn mismo punto de musica dos citharas, estando cerca sucede que hiriendo las cuerdas de vna, suenan tambien las cuerdas de la otra sin herirlas: *Cum ista sonitum reddit,* (dize el Santo Doctor) *illa qua in eodem cantu temperata est, alijs impèrcussis tremit.* Vease pues la propiedad con que se llama cithara dolorosa el corazón de MARIA, quando se llama cithara atormentada el cuerpo de su dulcísimo Hijo: porque estaban tan templados a vn punto, el Hijo dulcísimo, y el corazón de su purísima Madre; que si hieren la cithara del Hijo con tormentos, resuena el corazón de la Madre en lamentaciones dolorosas sin herirle: *Erant autè mystica cithara*

Greg. lib. 1. mor. cap. 5.

Vicibm. in 5 abb. Mar.

(dixo Augustino Vicentino) *quarum vna sonante, resonat altera, etiam nullo pulsante. Jesu dolente, dolet & MARIA: Christo crucifixo, crucifigitur & Mater.* No es menester que ay a mano sacrilega que hiera el corazón de MARIA; que basta para sus incomparables dolores, que hieran el cuerpo sacratissimo de Jesús: *Stabat iuxta Crucem Jesu.* O Alma! O cithara Catholica! Mira bien en que punto estás templada, si no resuena dolor, quando oyes la Palsion, y tormentos de Jesús Christo. Corazón que no resuena compasión, y lamentaciones, tem-

plado está segun la musica del figlo; no segun la musica de Dios. Tuerce; tuerce con la consideracion essas cuerdas, para que suenen; como deben, dolores, a imitacion de MARIA, por las penas de Jesús.

13 O corazón dolorido de MARIA! No admireis (Fieles) en corazón de tal madre tal dolor; si debeis admirar que con tan grande dolor pueda vivir. Refiriendo Moyses la vida de Adam, dize tenia ciento y treinta años quando tubo a Seth su hijo: *Vixit Adam centum triginta annis, & genuit, & c.* Pero si leemos la translacion de los Setenta, dizen que tenia docientos y treinta años: *Vixit triginta & ducentos annos.* No es menos que de cien años la diferencia de las lecciones. Por qual de las dos hemos de estar? Claro está que per la Vulgata. Pues como quita a Adam cien años de vida, que le ponen más los Setenta? Methodio, y Josepho lo dirán. Porque fueron cien años los que gastó Adam lleno de dolor, llorando la muerte injusta de su hijo Abel, y años de dolores por la muerte de tal hijo, no se cuentan por años de vida: esos cien años se baxan de la vida de Adam: *Moses prætermisit centum annos luctus pro morte Abel.* Y vive MARIA Santissima, traspassado su corazón de dolor, por las penas, y muerte de Jesús su Hijo dulcísimo! Que no muere tal Madre con tal dolor! Esto es lo que debe llenarnos de admiraciones.

Genes. 5. & genuit, & c. 70. lib. iriginta & ducentos annos. No es menos que de cien años la diferencia de las lecciones. Por qual de las dos hemos de estar? Claro está que per la Vulgata. Pues como quita a Adam cien años de vida, que le ponen más los Setenta? Methodio, y Josepho lo dirán. Porque fueron cien años los que gastó Adam lleno de dolor, llorando la muerte injusta de su hijo Abel, y años de dolores por la muerte de tal hijo, no se cuentan por años de vida: esos cien años se baxan de la vida de Adam: *Moses prætermisit centum annos luctus pro morte Abel.* Y vive MARIA Santissima, traspassado su corazón de dolor, por las penas, y muerte de Jesús su Hijo dulcísimo! Que no muere tal Madre con tal dolor! Esto es lo que debe llenarnos de admiraciones.

14 Y más, si miramos quien es el Hijo que causa los dolores con su muerte. Murieron en la campaña los dos hijos de Eli, y captivaron la Arca del Testamento los enemigos. Llegó la noticia al padre, y al oirla cayó muerto: *Cecidit de sella retrorsum... & mortuus est.* Quando murió? Al oír la muerte de sus hijos? No, dize el Texto; y lo advirtió Dionysio Cartuxano. Cayó muerto al oír la captividad de la Arca: *Cumquè ille nominasset Ar-*

Method. Ioseph. ap. Lyra & Hug. Cat. lib.

1. Reg. 4.

1. Thef. S. D. Tho. ibi, lect. 2. ad Hebr. 4. Orig. li. 1. in Epist. ad Rom. Lnc. 1. Hebr. 4. 1. Reg. 4.

Laur. in sin. lib. de Chr. agon. cap. 21. Tero. de Pass. Matræ. Dom. de Pass. Matræ. Hilari. Origen. Siquan in Psal. 56. Basi. in Psal. 32. Rup. in Apoc. 14. 1. Reg. 16. Job 30.

cam Dei, cecidit, &c. Y porquè aora muere, y no antes? No lo veis? Dos cosas huvo aqui para causar el dolor: vna, la muerte de los hijos; y otra, quedar la Arca captiva. Pues aora. Oyò Eli que sus hijos fueron muertos, y aunque le causò dolor, no le inmuta; pero quando à la falta de los hijos se añade la perdida de la Arca de Dios, creció el dolor hasta hazerle caer muerto: porque perder los hijos se podrá sufrir con vida; mas perder de vna vez hijos, y Dios, causa dolor que no dexa fuerças para vivir: *Audita morte filiorum, quieuit* (escrivió Dionysio) *sed arca comprehensione audita, præ tristitia corruit.* Veis (Fieles) lo que sucede en MARIA Santissima? Qué pierde, muriendo Jesv Christo N. Señor? Vn hijo que era Dios hombre. Y no muere de dolor? Qué fue esto? Vn portento de la Omnipotencia divina, dize S. Anselmo,

Dionys. Cart. ibi, art. 9.

con S. Alberto Magno: *Verè interijisset de excel. præ magnitudine doloris, nisi ab eo præ Virg. cap. servata fuisset.*

12. Albert. Magn. sup. Mis. est. Viquer. de final. beat. 6. 4.

Quintil. in declam. mat. 9.

Amb. de insit. Virg.

Bern. de lament.

13. Allà refiere Quintiliano de vn hombre, à quien se le murió vn amigo suyo que amaba mucho, que viendo que no le costò la vida aquella muerte, protestò à los Dioses, que no estuvo en su mano el quedar vivo: porque estuvo prompto à morir con el dolor: *Testor Deos, non per me stetiisse quod vivo.* O, con quanta más razon pudo hazer esta protesta MARIA Santissima en la muerte de Jesvs! Estaba prompta (dize Ambrosio) y se exponia à padecer con su dulcissimo Hijo: *Mater se vltro tormentis exponabat.* Pedia à su Hijo la dolorosa Madre (dize S. Bernardo) que le dexasse morir en su amable compañía: *Dulcissime fili, malè solus moreris: moriatur tecum genitrix tua.* No me lo concedes? dize MARIA. Pues protesto que no queda por el summo dolor de mi coraçon: *Non per me stetiisse quod vivo.* O Almas, y lo que podeis leer, y aprender en este capitulo del coraçon

de MARIA! Es posible que ay Christiano que viva, aviendo perdido à Dios por la culpa! Es posible que no ay quien muera, viendo la facilidad con que los hombres ofenden à su Dios! Que el dolor no acabe! Que el zelo no haga morir! Qué se yo si hemos jurado de insensibles piedras. Leed, y aprended en el coraçon de MARIA, dolores, lamentaciones, y promptitudes para dar la vida por quien la diò por nosotros en vna Cruz, que esso enseña con la ternura de Madre de vn hombre Dios: *Mater eius. Scriptæ erant lamentationes.*

§. III.

CAPITULO SEGUNDO DEL LIBRO de MARIA, su Alma atravesada de penas.

16 EN el segundo capitulo de este libro grande, que es la alma purissima de MARIA Santissima, ay que leer innumerables dolores: *Scriptæ erant lamentationes, & vae.* porque si los coraçones, de tal hijo, y de tal madre, tenian tanta correspondencia; en las almas era, como más intima, la correspondencia mayor entre madre, y hijo. Quien podrá dignamente conocer el dolor de estas dos almas? Fundase el dolor en el amor, dezia San Antonino: y así quanto es mayor el amor, tanto crece el dolor de lo que la persona amada padece: *Dolor fundatur in amore: Tanto enim quis dolet de amissione vel læsione alicuius rei, quanto ipsam diligit.* Pues mirèmos estas dos almas amantes: Quien más que Jesvs amò à MARIA Santissima su Madre? Quien más que MARIA Santissima amò à su Hijo dulcissimo Jesvs? Pues midamos los dolores por el amor. Qué dize San Bernardo? Que sentia más Jesvs. las penas de su Madre purissima, que las tuyas: *Plus doluit de matre quam de se.* Luego más que à su propria vida ama-

Antonino 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2.

Bern. in illud Dens mens. Matth. 27.

amaba à su dulcissima Madre? Y à se ve: y por esso más que perder su vida, sentia lo que padecia su Madre.

17. Qué bien lo diò à entender en Gethsemani este Señor! Allí postado en tierra, hazia oracion à su eterno soberano Padre. Qué le pide? Si es posible (dezia) passe de mi el Caliz amarguissimo de las penas: *Si possibile est, transeat à me Calix iste.* Segun esto (dizeis) sentia el Señor, y repugnaba naturalmente su propria Cruz. Bien lo muestran las congoxas, y sudores de sangre, con que regò la tierra de Gethsemani. Y qué más prueba, que oír que pide que passe el Caliz? Reparad bien, dize San Geronimo: que no dize el Señor que passe el Caliz, sino este: *Calix iste.* El Doctor Maximo: *Non dixit, transeat à me Calix; sed, Calix iste.* Pues qué tiene este, para repugnarle tanto? Serà el ver que se le dà à beber el Hebreo con summa ingratitud? Así S. Geronimo. Pero lo siente por mas, dize el Seraphico Doctor. Erà este Caliz el de su Passion Santissima: *Quis iste Calix, nisi Calix Passionis suæ?* Prompto estabà el Señor para padecer, y morir en vna Cruz. Esto era beber el Caliz; pero pide que passe este, si es posible: por vna especial circunstancia, con que venia este: qué circunstancia? La del martyrio de la alma de su Madre MARIA: *Transeat à me Calix iste.* Yo, (Padre Eterno) prompto estoy (dize Jesv Christo) à beber, y apurar todo el Caliz del padecer; pero si es posible, no pido que passe de mi el Caliz; sino este: porque miro en este lo muy mucho que ha de beber la alma de mi Madre. Padecer, y morir quiero, porque tu quieres; pero sea con vn linage de penas, si es posible; en que no vengán tantas amarguras para mi Madre Purissima: porque essa sera entre to-

Matth. 26. Bonav. in Luc. 22. Orig. tr. 35. in Matth.

Ieron. in Matth. 26.

Bonav. in Luc. 22.

Passio duor. cap. 14.

das mi mayor pena: *Non dixit, transeat à me Calix; sed, Calix iste.*

18. Veis (Fieles) el amor, y dolor de Jesvs para con su Santissima Madre? Ved aora el amor, y dolor con que corresponde la alma de MARIA, para con su amantissimo Jesvs. Qué dize San Amadeo? Que sintió MARIA Santissima las penas de su dulcissimo Hijo mucho más que si en si misma recibiera los golpes de su Passion: porque como ainaba más que à si misma à su Santissimo Hijo, ercian en su amante alma las penas à la medida de su heroyco amor: *Torquebatur magis quam torqueatur ex se: quia supra se incomparabiliter diligebat id unde dolebat.* Con esto entendereis la razon porque San Bernardo llamò à MARIA Santissima más que Martyr: y la Iglesia dize que es Reyna de todos los Martyres, y la primada de todos: *Martyr, & plus quam Martyr* (dixo Ernesto Pragense) *in exercitu Martyrum primatum tenens.* Fue Martyr de los Martyres (dize Guerrico) por los Dolores que tuvo su alma purissima en la Passion de su vnigenito: *Martyr, martyrum ob dolores, &c.* Y fue Reyna de los Martyres (dize Raymundo Jordan) porque los Martyres quando más padecian en el cuerpo, tenian celestiales consuelos en lo interior de su alma; pero MARIA Santissima padeciò incomparables dolores en su alma, aunque no recibiesse heridas, y tormentos en el cuerpo: *Et si enim corpora pertransibant gladij tormentorum pro Christo, tamen anima eorum delectabatur in Christo; sed Beata Virgo torquebatur in Christo, & totam eius animam doloris vehementia possidebat.* Pero aun es por más, dize Ernesto. Los Martyres padecieron en lo que más aborrecian, que era su propria carne; como ponderò en San Hieronimo San Gregorio: *Hoc in eo valuerunt perimere; quod qui peremptus est.*

Amad. ho. 5. de B. Virg. Bern. serm. de verb. Apocal. Eccles. in Litan. Ernest. in Marial. cap. 138. Gueric. ser. 1. de Assumpt. B. Virg. D. Tho. in Apoc. 12. Raym. Jord. 12. con. templ. 5. de B. Virg. Greg. lib. 3. dialog. cap. 31.

est in se consliterat despexisse; de fuerte, que si el tyrano encarcelaba à los Martyres, si los crucificaba, ò quemaba, esso mismo querian los Santos, por lo que à si mismos con odio santo se aborrecian. No afsi MARIA Santissima: que padecia en lo que màs que à sus ojos, que su alma, y que su vida amaba, que era su dilectissimo Hijo: y como amò à su Hijo Santissimo màs que todos, fue mayor que el de todos el martyrio de sus dolores, y por esso fue su alma purissima màs que martyr, y Reyna de todos los Martyres: Quia plus omnibus dilexit, ideo & plus doluit, in tantum ut animam eius totam pertransiret vis doloris, ad testimonium eximia dilectionis.

Ernest. in Mariat. cap. 138. Vid. hic, ser. 5. n. 21. Sap. 7. Alb. Mag. no ser. 2. de X. B. Mar. Lau. iust. ubi supra n. 10.

19 Este martyrio sin consuelo de la alma purissima de MARIA, à visita de su Hijo Santissimo en su Pasion, se descubre mysteriosamente, si penetramos porquè le llamò el divino Espiritu, espejo sin mancha alguna: *Speculum sine macula.* De esta soberana Señora lo entendió San Alberto Magno, y yà vimos que S. Laurencio Justiniano le llamò, espejo de la Pasion de Jesus. Lo mismo San Buenaventura: porque como en el espejo (dize) se ve la imagen del cuerpo que tiene delante: afsi se hallaban en la alma purissima de MARIA todos los tormentos que padecia su Hijo Santissimo en el cuerpo: *Talis in illa relicebat effigies, qualis ab obiecto corpore, scilicet filij, resultabat.* En el espejo material es la reflexion el artifice; pero en el espejo de la alma de MARIA (dize el Doctor Seraphico) era artifice el amor: *Non enim alium habitum prætendebat amans, nisi qualis virtus amoris expresserat ab amato.* Bien: y porquè se compara MARIA Santissima en sus Dolores al espejo? Es porque representa el espejo las heridas que el cuerpo recibió, sin recibir heridas en su crystal? Afsi pasó en MARIA Santissima; pero aun es por más,

Bonav. serm. 1. Dom. 1. post Epi. ph. Ibidem.

20 Afsi (Tales) se correspondian las dos purissimas almas amantes, de Jesus, y de MARIA, sintiendo Jesus las penas de MARIA màs que las suyas, y sintiendo MARIA màs que las suyas las penas de su amabilissimo Jesus: *Torquebatur magis, quam torquebatur ex se.* Aquí si que con un primor amoroso se aumentaban, Hijo, y Madre, reciprocamente los dolores: sintiendo Jesus à màs de sus penas los dolores de su purissima Madre, y sintiendo la purissima Madre à màs de sus dolores las gravissimas penas de su amantissimo Jesus. Por esso dixo en su dolorosa profecia Simeon, que passaria su alma el cuchillo de dolor. Que alma? *Tuam ipsius.* La alma de

Diga Raulino: *Speculum representat motum, non sonum.* Es proprio del espejo representar los movimientos, no las voces. Moved delante de un espejo la mano: vereis que se representa esse movimiento. Herid, golpead, romped, abrid: en el espejo vereis heridas, y golpes. Pero hablad, dad voces, suspirad: esso no se representa en el espejo: *Representat motum, non sonum.* No os lo dize afsi la experiencia? Pues este es el mysterio de llamarse espejo MARIA en sus dolores: porque hecha su alma purissima, espejo de la Pasion de Jesus, se vian en su alma por compasivo amor heridas, golpes, penas, tormentos; pero no se vian voces, ni suspiros: *Motum, non sonum;* que si los suspiros, y voces son alivio, y las heridas, y golpes son tormento: el amor de MARIA Santissima representò en su alma, como en espejo, todo lo que era tormento, para el dolor; no lo que pudiera ser para su consuelo, y alivio: *In animo astabat (dixo S. Buenaventura) vulnerato convulnerata, crucifixo con crucifixa, gladiato con gladiata: nam suam ipsius animam pertransivit gladius passionis Christi.*

20 Afsi (Tales) se correspondian las dos purissimas almas amantes, de Jesus, y de MARIA, sintiendo Jesus las penas de MARIA màs que las suyas, y sintiendo MARIA màs que las suyas las penas de su amabilissimo Jesus: *Torquebatur magis, quam torquebatur ex se.* Aquí si que con un primor amoroso se aumentaban, Hijo, y Madre, reciprocamente los dolores: sintiendo Jesus à màs de sus penas los dolores de su purissima Madre, y sintiendo la purissima Madre à màs de sus dolores las gravissimas penas de su amantissimo Jesus. Por esso dixo en su dolorosa profecia Simeon, que passaria su alma el cuchillo de dolor. Que alma? *Tuam ipsius.* La alma de

Bonav. ibi. Anionin. 4 p. tit. 15. c. 36 §. 1. Cant. 7.

Guil. Ab. ibi.

Puent. li. 9. in Cat. exort. 20.

Ricard. Laur. lib. 7. de Laud. Virg. Simil. Honor. in Cant. 7.

Bonav. in Ioan. 19. & ser. 16 in Parasceve. Simil. Al. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 5. Serch. lib. 12. reduct. cap. 1: 2.

Ricard. Laud. B. Virg.

Al. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 5. Serch. lib. 12. reduct. cap. 1: 2.

Ricard. Laud. B. Virg.

Al. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 5. Serch. lib. 12. reduct. cap. 1: 2.

Ricard. Laud. B. Virg.

Al. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 5. Serch. lib. 12. reduct. cap. 1: 2.

Ricard. Laud. B. Virg.

Al. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 5. Serch. lib. 12. reduct. cap. 1: 2.

Ricard. Laud. B. Virg.

Al. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 5. Serch. lib. 12. reduct. cap. 1: 2.

MARIA, que es de Jesus: porque el amor hazia de las dos almas, vna, para sentir, dize San Buenaventura: *Tuam animam (dize San Antonino) quæ est quasi ipsius, propter intensum amorem, pertransibit gladius doloris.*

21 Pero oygamoslo dezir al divino Espiritu en los Cantares: *Statura tua assimilata est palma.* Eres, Madre, y Esposa mia (dize Jesu Christo Señor nuestro, quando mira à MARIA en pie en el Calvario) eres parecida à la palma en tu estatura. Afsi Guillelmo Abad: *Cum staret iuxta Crucem, seu insignem illam palmam, statura eius palma est assimilata.* Dirèmos que se compara à la palma, porque como esta no se rinde al peso, MARIA Santissima no se rindiò al peso gravissimo de los dolores? O por lo Fenix de fructificar siendo Virgen, aunque desposada, como la palma? Más mysterio encierra la comparacion, dize Honorio. Es semejante à la palma, porque es semejante à Jesu Christo en la Cruz: *Christus fuit palma in Cruce: Cui assimilatur statura, seu altitudo vite & gloria MARIE.* Ea, denosluz para entenderlo San Alberto Magno. Tiene la palma las hojas como cuchillos: *Spatulas habet pro folijs;* pero como estan estos cuchillos de la palma? Reparese bien.

Por la vna punta clavados en el coraçon de la palma, y por la otra hiriendo con ellos à quien le toca. De fuerte que la palma hiere, y es herida con los cuchillos mismos que hiere? O MARIA madre mia! Dize Jesu Christo: *Statura tua assimilata est palma.* Palma llena de cuchillos de dolor te miro al pie de la Cruz, traspasada la alma por verme padecer; pero quantos cuchillos de dolor te afligen, tantas puntas salen à lastimarme. Yo soy palma, y tu eres palma: tu me lastimas sobre estar herido, y sobre estar tu lastimada yo te hiero. Tu te traspasas con el dolor, porquè me amas; yo te traspasso con

lo que padezco; pero amandote, y amandome me aumentas con tu compasion mi pena, quando yo aumento con mis penas tu dolor: *Statura tua assimilata est palma.* O Christianos! Quien no lee, quien no aprende en este capitulo de la alma de MARIA como se han de sentir las penas de Jesus? Lo poco que sentimos nos acusa lo que no amamos. Amèmos, y sentiremos. Amèmos, aprendiendo de MARIA, y fabrèmos sentir à su imitacion; que à esse fin està como palma junto à la Cruz: *Stabat iuxta Crucem. Lamentationes, & va.*

lo que padezco; pero amandote, y amandome me aumentas con tu compasion mi pena, quando yo aumento con mis penas tu dolor: *Statura tua assimilata est palma.* O Christianos! Quien no lee, quien no aprende en este capitulo de la alma de MARIA como se han de sentir las penas de Jesus? Lo poco que sentimos nos acusa lo que no amamos. Amèmos, y sentiremos. Amèmos, aprendiendo de MARIA, y fabrèmos sentir à su imitacion; que à esse fin està como palma junto à la Cruz: *Stabat iuxta Crucem. Lamentationes, & va.*

§. IV.
CAPITULO TERCERO DEL LIBRO de MARIA, su Espiritu lleno de alegria, y gozo.

22 **L**EGVEMOS yà à leer el tercero, y bien impresso Capitulo de este mysterioso libro de MARIA, que es el capitulo de su Espiritu elevado. Aquí no se hallan lamentaciones, sino canticos: *Et carmen.* Aquí no ay tristes ayes, sino jubilos: *Et carmen;* porque vnido su espiritu con la divina voluntad, correspondia con canticos, y gozos à las complacencias de Dios. Por esso dize el Evangelista, que, aunque llena, y traspasada de dolores, estaba en pie: *Stabat;* porque (como advirtió S. Ambrosio) no le pudo derribar el dolor, y la tristeza, ni aun à la explicacion de las lagrimas: *Stantem illam lego, stentem non lego;* que alegre, y gozosa de que se hazia la divina voluntad; aunque en su coraçon, y su alma purissima se leian penas, y dolores, en su purissimo espiritu se leen gozos de sentir esos dolores, y penas: *Stabat iuxta Crucem.* Era la purissima Madre, la flor hermosa de la Pasion, ò esta flor hermosa es simbolo propriissimo de la amantissima Madre: porque, si bien se

Caus. lib. advierte, esta flor Granadilla, en
10 symb. ella se ven los clavos, corona, aco-
34. tes, y otros instrumentos de la Pas-
Guido, li. sion acerbissima de Jesus; pero se
1. de art. ven en la suavidad, y hermosura, en
mand. el recreo de vna flor. Desuerte, que
Deum. en vna flor misma se halla lo que affli-
Rogat. li. ge, y lo que recrea: lo que contrista,
3. eleg. 3. y lo que alivia: causando recreo, y
Claudian. alivio los instrumentos mismos de la
de Land. Pasion, que afligen, y que contristan
Seren. el coraçon. O Santissima MARIA!

23. Pero oigamos, y aprenda-
Ps. 118. mos; que habla David: *Tribulatio &*
angustia invenerunt me. La tribulacion
 (dize) los dolores, y la angustia me
 hallaron. En otra parte le hemos de
 oir: *Tribulationem, & dolorem inveni.*

Ps. 114. Hallè (dize) la tribulacion, y el dolor.
Ambr. in
Ps. 118. David santo: que dizes? Si te halla-
Hu. Car. ron los Dolores, como dizes que los
in Psal. hallaste? Y si los hallaste, como afir-
118. mas que ellos te hallaron? Es muy
 distinta cosa (advierde San Agus-
 tin) hallar, ò ser hallado de los dolo-
 res: *Multum interest utrum invenias tri-*
bulationem, an inventaris à tribulatio-
ne. Si los hallaste, luego los busca-
 bas? Y si te hallaron, luego te bus-
 caban? Si los buscaste, luego los
 amabas? Y si ellos te buscaban, lue-
 go los huías? Qual de las dos cosas
 es verdad? Vna, y otra (responde San
 Agustín) porque es muy distinto el
 que busca, del que es buscado. Es
 verdad que hallaron los dolores à
 David, porque segun la carne, y el
 natural los huía: *Invenerunt me;* pero
 es verdad tambien que David hallò
 los dolores, porque segun el espiri-
 tu los buscaba: *Dolorem inveni.* Pues
 aora. El hallar lo que se busca, no
 causa en el que lo halla alegria?
 Vease pues, que si hallando los do-
 lores à David, causan pena en la
 naturaleza que huía de ellos: effos
 mismos hallados de David, causan
 gozo en el espíritu que los buscava; y
 se ve en David à vn tiempo, que ni el
 gozo de hallar le quita la pena de su

dolor, ni el dolor de su pena le quita
 el gozo de su espíritu en hallar lo que
 deseaba. Divinamente San Agustín:
Videtur docere sermo divinus, flere in
latitia, & in merore latari.

24. Ea, Fieles. Veis ya en los
 symbolos de David, y de la flor de la
 Pasion, lo que sucede en el coraçon,
 en la alma, y en el espíritu perfectissi-
 mo de MARIA? Es verdad (dize San
 Alberto Magno) que tubo en su co-
 raçon, y alma el mayor dolor; pero
 es verdad que tubo en su espíritu el
 mayor gozo: *Simul habuit gaudium &*
dolorem in summo: porque en medio
 de lo sensibilissimo de sus dolores, se
 alegraba en summo grado de la glo-
 ria de Dios; del bien del hombre, y
 de que en todo se cumplia la divina
 voluntad. Leamos, y aprendamos à
 juntar en nosotros con el natural fen-
 timiento de las penas, la debida, y
 alegre conformidad con la voluntad
 de Dios. Celebrefe en nosotros el
 mystico desposorio de Rebeca con
 Isaac; que si (como dize S. Geroni-
 mo) Isaac significa risa, y Rebecca
 significa paciència: *Isaac risus, Rebec-*
ca patientia interpretatur: juntemos en
 nosotros con la paciència en lo que
 sentimos, la risa de nuestro espíritu,
 con que nos alegrèmos, constantes
 en la voluntad de Dios, como MARIA
 Santissima: *Stabat.*

25. Esto es (Nobilissima Ciudad)
 lo que oy nos dà à leer la Iglesia nue-
 tra Madre en el perfectissimo libro
 de MARIA, para enseñarnos à sentir
 las penas de Jesu Christo su Hijo San-
 tissimo, y nuestro Redemptor. Por-
 que si MARIA Santissima sin tener cul-
 pa, ni en su primer instante, recibe
 tanto dolor; nosotros, cuyas culpas
 pusieron à Jesu Christo en la Cruz,
 quanto debemos sentir? Pero màs
 juzgo es lo que pretende la Iglesia:
 que saquemos fielmente vna copia
 de este libro mysterioso de los dolo-
 res, y gozos de Maria. Si, Catolicos:
 En el libro de MARIA ay en el cora-
 çon

Ps. 114.
Ambr. in
Ps. 118.
Hu. Car.
in Psal.
118.

Aug. in
Ps. 136.

Alb. Mag.
no sup.
Miss. off.
9. 49. n.
1.

Gen. 24.
l. 1. de
nom. He-
br.

con dolores, en la alma ay penas, y
 en el espíritu ay gozos: *Scripta erant*
in eo lamentationes, & carmen, & va-
 Copie el Cristiano los dolores de la
 alma de esta Señora, en vn dolor in-
 timo por aver ofendido à su amabi-
 lissimo Redemptor: *Lamenta poeniten-*
in Num. 17. *tiun,* dize, Hugo, Cardenal. Copie
 los dolores del coraçon de MARIA,
 en vn odio santo de si mismo, que le
 obligue à llorar con fruto sus culpas,
 para no llorarlas sin fruto en la eter-
 nidad con los reprobos: *Va reprobo-*
rum. Y copie los gozos del Espíritu
 de MARIA, en vna alegre confianza
 en tal Padre, en tal Redemptor, y en
 tal Abogada, para ir à alabarle vna
 eternidad con los predestinados: *Car-*
men electorum.

Hu. Car.
in Num.
17.

26. Si, Santissima Madre de Dios
 de los Dolores, y Madre nuestra; to-
 dos nos ofrecemos à copiar este li-
 bro mysterioso de tus dolores, y go-
 zos; y desde luego le dedicamos à tu
 soberania, como à tu perfectissimo
 original: Mira ya, Señora, buelve tus
 benignissimos ojos à este Cabildo
 Catolico de esta Ciudad, que como
 hijo de tu cariño te celebra: *Ecce fi-*
lius tuus. Dale aciertos en sus disposi-

ciones, y vn zelo ardiente de la hon-
 ra de tu Hijo, y tuya: *Ecce filius tuus:*
 mira con ojos de piedad à este hijo
 tuyo, instituto Apostolico de esta
 Congregacion venerable; confagra-
 da à tus dolores: *Ecce filius tuus.* Insti-
 tuyele, como à hijo; heredero de tu
 eficacia en atraer coraçones para
 Dios, heredero de tu sabiduria, y he-
 redero tambien de tu paciència, y
 alegria en los dolores: *Ecce filius tuus.*
 Mira, Madre amantissima, à este tu
 devoto pueblo Granadino, que hu-
 milde te adora, fervoroso te busca, y
 confiado espera por tu mano sus feli-
 cidades: *Ecce filius tuus.* Dale resolu-
 cion para nunca màs pecar, perseve-
 rancia constante en tu servicio, y es-
 timacion de la prenda que para ello
 le has dado en esta Congregacion
 vitilissima. A todos, Señora, alcança-
 nos vna perfecta imitacion de tus vir-
 tudes, vn encendido amor à tu per-
 feccion, y por ti à tu Santissimo Hi-
 jo, para que despues de las lamenta-
 ciones de la penitencia, passemos con
 la divina gracia à entonar los canti-
 cos de la alabança en el Templo
 eterno de la Gloria: *Quam*

mihi & vobis, &c.




SERMON XXII.

DE MARIA SANTISSIMA N. SEÑORA DE LOS DOLORES,
en la Capilla Real de las Descalças Reales de Madrid, año de 1687.
en Symbolo de Relox de ruedas. Asistiendo la
Reyna Madre nuestra Señora.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. cap. 19.

SALVACION.

 VANDO considero el assumpto, y objeto ternísimo de la presente solemnidad, no puedo dexar de hazer reparo en su nombre. Llamase (Fieles) la solemnidad de este dia, la fiesta de los Dolores de MARIA Santissima nuestra Señora en la Pasion, y Muerte de Jesu Christo su Hijo Santissimo nuestro Redemptor. Quien ay que no me acompañe en el reparo? Dolores, y fiesta? Fiesta, y de dolores? Los dolores excitan à compasion, y ternura; no à fiesta, que es demostracion de alegria. Como pues se ha de llamar, la fiesta de los Dolores? Religiosissimo, y venerable Choro de Virgenes prudentes: que celebras? Los Dolores (responde) de MARIA. No lo entiendo. Como pueden ser los Dolores celebrados? No dixo el Real Profeta David, que en el Monte Calvario, monte de humildad, vn Abyfmo llama à otro Abyfmo? *Abyssus abyssum invocat.* Esto fue (dize el Minorita Offina) que el Abyfmo profundissimo de la Pasion de Jesvs, llamò al Abyfmo de los dolores de MARIA, que respondieron, y correspondieron al Abyfmo de la Pasion de Jesvs: *Abyssus Passionis Christi, matris abyssum & aby-*

salem dolorem invocabat. Pero vno, y otro Abyfmo nos llama à que tengamos la debida compasion de la Pasion, y Dolores; no à que nos alegremos como en fiesta: *Canticum lamentabile debent ei offerre: quoniam abyssus passionis abyssum requirit compassionis.*

2 Mas. Oygamos à esta soberana Señora en los Cantares. Hallaronme (dize) las guardas de la Ciudad: y hallandome, me lastimaron, è hirieron: *Invenierunt me custodes, qui circum-eunt civitatem: percusserunt me, & vulneraverunt me.* Que guardas fueron estas? Los que debian serlo por su officio en la Ciudad de Gerusalem (dize el Cardenal Hailgrino) que eran los Pontifices, y Phariseos. Sea asì; pero quando, en donde apprehendieron estos guardas à MARIA Santissima? *Invenierunt me.* Quando la lastimaron? *Percusserunt me.* Quando la hirieron? *Vulneraverunt me.* Divinamente el Cardenal. Quando prendieron, lastimaron, è hirieron à Jesvs: porque estando dentro de Jesvs MARIA Santissima, veçia Maria en su Alma santissima las heridas todas que recibia en su cuerpo el dulcissimo Jesvs: *Apprehenso filio meo, invenerunt me in ipso: percipientes eum, me percusserunt: & vulnerantes eum, vulneraverunt me.* Lastimaron, è hirieron à Jesvs (dize Guille-

Hailgr. in Cat. 5.

Pf. 41. Rayner. ibi.

Offun. fr. 62. in Quadrag.

mo Abad) con las lenguas, è instrumentos de la Pasion; pero en esso mismo hirieron, y lastimaron el coracon de Maria, con tantas heridas quantos fueron sus dolores: *Maternum in me affectum insicctis dolorum vulneribus consauciaverunt.* Pues aora. Notefe lo que profigue Maria Santissima: *Adiuro vos, filia Ierusalem, si inveneritis dilectum meum, ut nuncietis ei, quia amore langueo.* Conjura à las hijas de Gerusalem, que si hallaren à su divino Hijo, y Esposo, le digan que ha enfermado de su amor. No conjura à las almas hijas de la Babilonia del siglo, sino à las hijas de Gerusalem, las almas Christianas, Religiosas: *Filia Ierusalem.* Avisad (dize) à mi Hijo Santissimo, que su amor me tiene enferma; pero ha sido porque el amor que le tengo me hirio con las agudas puntas del dolor. Hailgrino: *Dicite ei, quia pro amore illius ex compassionis dolore langueo.* Pero faben (dize Ruperto) el fin à que dirige esta conjuracion la dolorida Señora? Mira à excitar en las almas la compasion: porque lastimada quiere lastimar, y herida con los dolores quiere herir, para que atiendan las almas con dolor à sus dolores: *Quorsum tendit hac admiratio? dize el Abad: Nonne ut percussa, percutiat? Ut vulnerata vulneret?* Como pues se han de celebrar con fiesta, y alegria los dolores de esta Señora?

3 Pero, ò aciertos de esta Religiosissima Casa! Oid, que responde à mi reparo cò vna revelacion de Santa Brigida. Mostròle su divino Esposo vn hermosissimo Templo, en que estaba el anciano venerable Simeon, y la Santissima Virgen N. Señora, à quien dixo la profecia de sus dolores, acompañada de vn Choro de Virgenes, è innumerables Angeles, que alegres festejaban à su Reyna: Iba delante vn Angel con vn cuchillo ensangrentado, que significaba los dolores intensissimos que tuvo

Guil. Ab. ibi.

Cant. 5.

Hailgr. in Cant. 5.

Rup. in Cant. 5.

MARIA Santissima en la Pasion, y Muerte de su amantissimo Hijo: *Qui significabat illos maximos dolores; quos MARIA passa est in morte amantissimi filij sui.* Miraba la Esposa del Señor, aborta, tan grande fiesta, quando le fue dicho, para quitarle la admiracion: *Ecce quantus honor & gloria rependitur in hoc festo Reginae caeli, pro gladio dolorum, quos sustinuit in sui dilecti filij passione.* Admiras tanta alegria, y fiesta à vista de los dolores de Maria? Pues advierte que no es por los dolores que padeciò la Reyna del Cielo; sino es vna recompensa de los dolores: porque desagravià à Maria Santissima esse Choro de celestiales Virgenes, dandole honra, y gloria en esta fiesta, por la causa que tuvo para sus dolores en la Pasion de su dulcissimo Hijo. Causò los dolores de Maria todo lo que executò la crueldad en su dulcissimo Jesvs: *Vulnerantes eum, vulneraverunt me; y desagravia la causa de los dolores de Maria en esta solemnidad la reverencia, la piedad, y la devocion: Ecce quantus honor rependitur in hoc festo Reginae Caeli, pro gladio dolorum.*

4 Ea, Fieles: No estrañeis ya, ni yo estraño esta gravissima fiesta en memoria de los dolores de MARIA; que ya quita la estrañeza la que celebrò en el Cielo aquel hermoso Choro de Virgenes; exemplar que copia este gravissimo quanto Religioso Choro. Vease aqui la Magestad de vna Reyna, que à más de sollicitar esta fiesta, y conseguir los desagravios de Maria Reyna Madre del Vnigenito de Dios, viene à celebrar con este Choro gravissimo las glorias de MARIA, que son recompensa sagrada de sus dolores: *Ecce quantus honor rependitur Reginae Caeli.* Pero que dire yo de estos Dolores en esta fiesta? Passo à sollicitar la gracia para

acertar à dezir: Ave MARIA, &c.

(*)

Birgit. li. 7. revel. cap. 2.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, etc. Joan. 19.

§. I.

RELOX. MYSTICO, MARIA SAN- tissima en sus Dolores, con fatiga, y con quietud.

Y SI preguntamos al Evange- lista S. Juan por los dolo- res de MARIA Santissima, nos respon- de en el Evangelio presente con es- tas mysteriosas palabras: Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Estaba (dize) junto a la Cruz de Jesus su Madre pu- rissima. Madre, y estaba en pie? Si Era Madre, dize. Veis ai a MARIA con los dolores inseparables, que muestra esta ternura: Mater eius; pero estaba en pie aunque Madre. Veis ai como columna firme; sin doblarse al peso de los dolores: Stabat. Nunca más per- fecta Madre del unigenito de Dios (dize el Abad Guerrico) que quando ni se apartò de su dulcissimo Hijo con el terror de la muerte, ni se dexò vencer de lo inmenso del dolor: Pla-

Guerric. Ser. 4. de deserebat. No se dude de lo incompa- rable de las penas (dize el Evangelis- ta) porque era Madre: Mater eius; pe- ro no se dude de lo incomparable de su perfeccion, con que estaba firme: Stabat. Claro està (dize Guerrico) que la borrasca de los dolores fue deshe- cha; pero no hizo mella, ni la menor, en su admirable constancia: Nec pro-

Tbidem Guerr.

cella persecutionis, nec horrore supplicij à consecratu filij potuit absterri. Stabat, inquit, iuxta Crucem Iesu MARIA Ma- ter eius, cuius mentem dolor crucis simul crucifigebat. Esto es lo que debemos sentir de MARIA Santissima en sus do- lores.

Simil.

6. Quieren entenderlo todos? Su- bid (Fieles) à ver vn Relox, al tiempo que dà la hora. Le veis visto? Todo es bueltas, y más bueltas: todo pare-

ce que se desenlaza: las ruedas con las cuerdas, y con el peso, padecen: la campana tiembla, y a tin se lamenta con los golpes. Ya està vista esta confusion. Aguardad, que ay más que ver. No reparais en aquel volan- te del gobierno del Relox? Pregunto. Faltò este à su movimiento con la confusion de los exes, y las ruedas? No, por cierto. Se apresurò, ò se atrasò con los golpes, y lamentos de la campana? De ninguna suerte. Quien eres, affombro de esta fabrica inge- niosa? Quien eres, que entre tanta confusion, ni te turbas, ni te atrasas, ni te adelantas? Este se llama el es- piritu del Relox. Luego puede con- servar el espiritu del Relox su sosiego concertado, en medio de toda la confusion, y fatiga de las ruedas? Es assi. O Relox. concertadissimo de MARIA! Es verdad (Catholicos) que en las ruedas del coraçon, y alma purissima de esta soberana Señora hubo penas, y dolores incompara- bles, viendo padecer, y morir à su amantissimo Jesus; pero passad de las ruedas à considerar el espiritu de esse admirable Relox. Conservò su ele- vadissimo espiritu el sosiego incom- parable de su concierto, como si fue- se de distinta fabrica que las ruedas.

7. Ahora se verá porquè el Profe- ta Jeremias comparò los dolores, y quebrantos de MARIA Santissima en la Passion, y Muerte de nuestro Re- demptor, à la grandeza inmensa del mar: Magna est velut mare contritio tua. Direis, que para mostrar la amargura inmensa de sus dolores: porque co- mo las aguas del mar exceden à to- das las demás aguas; assi los dolores de MARIA Santissima excedieron à todos los de los Martyres. Dezi alo S. Buenaventura: Sicut mare in mole, & amaritudine aquarum omnes alias ex- cedit, sic & dolores B. Virginis in passio- ne filij ceteros omnes dolores exte- rit. Pero esso es hablar solo de los dolo- res, y amarguras; advertid que ay más que

Carol. ranc. in Picin. li. 21 symb. 44. 12. Me- tam.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41

Tbren. 2. Cornel. Sanch. ibi

Simil. Hu. Vict. in Tbren. cap. 2. Bonav. in Bibl. Sc- rapb. ad Tbren. 2. n. 60.

Simil.

que considerar en el mar. Ay en el mar no solo aguas, sino pezes: y en- tre aguas, y pezes ay notable dife- rencia: Las aguas del mar tienen amargura; pero los pezes son dulces. Las aguas en la tempestad dan bra- midos; pero los pezes aun en la ma- yor borrasca están mudos. Las aguas en la tempestad clamando se levanta- ran hasta el Cielo; pero los pezes, quando mayor es la borrasca se ba- xan hasta el profundo. Las aguas se turban con la tempestad, pero los pe- zes se conservan en la tempestad con mayor quietud. Ea pues. Diga Gere- mias que MARIA Santissima en sus dolores estubo, como el mar: Magna est velut mare contritio tua: porque aun- que es assi que en su coraçon, y lo- sensitivo de su purissima alma, tubo inmensa amargura, gemidos, clamo- res intimos, y fatigas dolorosas; pero es mar que no solo tiene aguas, sino pezes: tubo en su purissimo espiritu en medio de lo amargo de sus dolo- res, dulzura: en medio de sus gemitos, silencio: en medio de sus suspi- ros, profunda resignacion: y en me- dio de sus dolorosas fatigas la mayor quietud: Magna est velut mare contritio tua. Veis (Fieles) entre las fatigas de las ruedas, el sosiego que tiene el es- piritu del Relox? Era Madre dulcissi- ma con dolores: Mater eius; pero era Madre perfectissima con firmeza: Stabat iuxta Crucem.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41

§. II.

DOLORES DE MARIA POR S E R Madre, y quietud del Espiritu de MARIA en sus Dolores.

8. ENTREMOS ya con este fun- damento à individuar las fatigas, y dolores de estas ruedas, pa- ra que mejor se conozca la firmeza, y constancia del espiritu de este Relox perfectissimo de MARIA. Guienos S. Antonino de Florencia: Dolores fue-

runt intensi triplici ratione: Ratione sui, ratione filij; ratione supplicij. Fueron (dize) los dolores de MARIA Santis- sima muy intensos, por tres respectos distintos: respecto de si misma, res- pecto de su amantissimo Hijo, y res- pecto de los tormentos que causaban los dolores; pero por todos tres res- pectos se conoce la firme constancia de MARIA Santissima en su compaf- sion dolorosa: Stabat.

9. Ea: veamos las ruedas del Relox de MARIA con los dolores, por el primer respecto; que era res- pecto de si misma: Ratione sui. Era Madre de Jesus, dize San Juan: Mater eius. Ved si ay dolor que se pueda comparar à este dolor. Cercada de variedad viò à esta Reyna madre con ojos profeticos; David; porque la viò cercada de variedad de dolores (dixo Daniel Agricola) tantos quan- tas eran las penas de su dulcissimo Hijo: Circundata varietate, videlicet tot dolorum, quod filium suum videbat pa- tientem. Pues ved à esta soberana Ma- dre, quanto tenia en si misma, que le causasse dolores, dize San Antonino.

Era madre: esso solo bastaba dezir, para explicar su dolor; pero era ma- dre total, era madre Virgen, y no re- nia su hijo padre hombre; con quien pudiesse dividir el dolor la madre sin- gular: Era madre total de vn hijo, que à sus ojos via padecer, y morir: por esso (dize el Santo) era incom- parable el dolor de su coraçon: Ideo doluit super omnes mulieres. Este fue el mysterio con que dixo MARIA Santis- sima, en pluma del Ecclesiastico, que era semejante al Platano junto à las aguas: Quasi Platanus exaltata sum iuxta aquas. Es el Platano de su natu- ral, estéril; dixo Busto; pero es muy fecundo, inxerto: Y MARIA Santissi- ma estéril por su virginal pureza, fue fecunda del mejor fruto; por el Es- piritu Santo: Quasi Platanus. Tiene el Platano las hojas como escudos: y MARIA Santissima (dize San Alberto Mag-

Antonin. ser. Sanch. ant. Ram. palm. ap. Bibl. Virg. tou. 2. pag. mibi. 72. vel Bar. let. ser. in Sab. 6. Quadr.

Tbren. 2.

Ps. 44.

Agricola in Stell. 10. co- ron. 2.

Antonino ubi supra

Ecc. 24. Bult ser. 6. de Cns. cept.

Alb. Mag. Magna) no solo es escudo de la de-
na Bibl. fenfa de los hombres, sino escudo de
Mar. in Jesu Christo N.S. como Madre suya,
Injuc 8. y escudo que se expusiera à padecer
Abfal. por su Hijo dulcissimo Jesus: Quasi
Ab. ser. Platanus. El Platano (dize Quaresmio)
de Nativ. tiene vna Cruz dentro del coraçon
B. Mar. de su fruto. Claro està que ha de ser
Quares. el Platano symbolo de MARIA Santif-
B. a. de sima: que como Madre, y tan singu-
pala. lar Madre de Jesus, tenia en sus do-
lores crucificado su tierno coraçon:
Quasi Platanus. Veis la Cruz que tie-
ne el Relox en lo interior de las rue-
das?

10 Pues advertid la constancia
de su espíritu en medio de sus do-
lores: Stabat. Es así (dize S. Bernardo)
que fueron sus dolores en grado ma-
yor, que quanto podemos los hom-
bres concebir, en la Virgen Madre:
Bern. de Non credo plenè enarrari, vel meditari
lament. posse dolorem Virginis; pero eran, aun-
Virg. que dolores tan grandes, justos, y
piadosos dolores: Verumtamen piè
iuste dolebat. Eran (como ya vimos
que dixo Jeremias) tan grandes co-
mo el mar: Velut mare; y el mar ya se
sabe tiene ley, que le contiene en sus
terminos: Legem ponebat aquis nè tran-
sirent fines suos. Esso es lo justo de los
dolores de MARIA: Iuste dolebat. Pero
entendedlo más bien. Entrán todos
los Rios en el mar, dize Salomon, sin
que por esso exceda el mar, ni salga
Eccle. 1. de sus limites: Omnia flumina intrant
in mare, & mare non redundat. Qué
juzgais fue cada tormento, cada cir-
cunstancia de las penas de la Passion
de Jesus? Cada vno (dize San Ber-
nardino de Sena) fue vn rio de dolor,
que està entrando en el mar amargo
del coraçon de Maria: Singula circun-
stantia passionis, quasi flumen singulum
est doloris. La flagellacion fue vn rio,
la corona de espinas otro rio, otro la
Cruz acuestas, otro, y otros, las de-
mas injurias, y penas del Redemptor;
pero todos estos Rios entraron en el
coraçon de Maria, como en vn mar

de dolores: Omnia flumina intrant in
mare: porque no salió jamás de sus li-
mites, como el mar: Et mare non re-
dundat. Era su coraçon lleho de do-
lores, mar de amargura; pero sin per-
der su humilde magestad, ni en la me-
nor arena: Et mare non redundat. En-
traron en este mar todos los rios de
los dolores; pero conservò tan con-
stante su espíritu el folsiego, que ni el
menor movimiento tuvo de impa-
ciencia, ni la menor esputna. S. Ber-
nardino: Omnia flumina intrant in ma-
re, idest, MARIAM; & mare non redun-
dat, scilicet per impatientiam.

11 Aun más bien lo entenderéis
en vn mysterioso Texto del Genesis.
Hagase el Firmamento (dixo Dios) y
sea el que divida las aguas de las a-
guas: Fiat Firmamentum in medio aqua-
rum, & dividat aquas ab aquis. Repare-
mos en esta division. No podian es-
tar todas las aguas juntas? Queden
todas en lo alto, ò queden en lo ba-
xo todas; pero que las aya de dividir
el Firmamento: para qué? Fue formar
Dios en el Firmamento vna imagen
de MARIA Santissima, dize S. Buena-
ventura: Domina nostra fuit Cæli Fir-
mamentum. Ved el secreto mysterio-
so. Ay aguas verdaderas sobre los
Cielos? Os dirán que las ay, los man-
cebos del Horno, y tambien David:
Ps. 148. Aqua omnes que super Cælos sunt. Y
ay aguas en la tierra? La experiencia
misma las toca. Pero notad la dife-
rencia que ay entre estas aguas. Las
aguas sobre los Cielos son vnas a-
guas muy folslegadas, y quietas; las
aguas que están en la tierra son vnas
aguas que admiten turbacion, y a-
margura. El Cielo goza de sus aguas
sin amargura, y la tierra posee llena
de amargura sus aguas. Y Dios quie-
re que el Firmamento haga en las
aguas esta distincion? Si: Dividat aquas
ab aquis. Luego el Firmamento tiene
sobre si aguas folslegadas, y quietas, y
tiene debaxo de si aguas amargas, y
turbias? Así es. Pues por esso el Fir-

Bernardus
ubi sup.

Genesis

Bonav.
Ser. 1. de
Deip. p. 7
Daniel. 2

Cornel. in
Genes. 1.
Martini-
eng. in
1. Gen.

mamento imagen de Maria, dize el
Seraphico Doctor. Los Santos en el
Cielo gozan en su espíritu de vna
quietud indezible: los justos en la
tierra padecen dolores, y amarguras;
pero en el firmamento de Maria se
ven en lo inferior de su coraçon
aguas de amarguras, y dolores à vis-
ta de las penas de Jesus, y al tiempo
mismo se ven en lo superior de su Es-
piritu aguas folslegadas, y quietas; que
es firmamento de constancia, y fir-
meza, que sabe dividir vnas aguas de
otras aguas: Fuit cæli firmamentum
(dize San Buenaventura) uniformiter
semper motum, per patientia firmita-
tem. Agora: Nam licet in ea aqua inferio-
res, idest, vires sensitiva fortissimè fue-
rint concussa in sui filij passione; supe-
riores tamen à sua non fuerunt pace per-
mota. O Almas, y qué bellissimo
exemplar para nuestra imitacion, en
lo que tenemos que padecer! Aun-
que el coraçon llegue à estar hecho
vn mar de amarguras, no salga impa-
ciente rompiendo la ley de Dios.
Aunque acometa la turbacion quan-
do pisan las aguas inferiores, no se
turbe lo superior de la voluntad. Di-
fícil es; pero tenemos en Maria quien
nos facilite con su intercession lo di-
fícil, para acercarnos à su imitacion:
que si es Madre para los mayores do-
lores, es Santissima para el mayor
folsiego del Espíritu del Relox: Sta-
bat: Ratione sui.

Alb. Ma-
gn. super
Miss. est,
c. 160.
Bonav.
Ser. 1. de
Deip. p. 3
Antonin.
4 p. tit.
25. c. 41
5. 2.

S. III.

DOLORES DE MARIA POR MADRE
de tal Hijo, y quietud de MARIA
por su resignacion.

12 EL segundo respecto, por
el que son intensissimos
los dolores de Maria Santissima, fue
mirando à su Santissimo Hijo: Ratio-
ne filij. Grandes fueron, por ser tan
singular Madre; pero qué diremos
viendo que es madre de vn hijo tan

singular? Era Madre de Jesus, dize
el Evangelista: Mater eius. Era aman-
tissima madre del hombre Dios: Ma-
ter eius. Era (dize San Antonino) ma-
dre purissima de vn hijo vnico, de vn
hijo bueno, de vn hijo santo, amabi-
lissimo; y esto hazia crecer hasta lo
summo sus dolores: Dolebat super om-
nes, ratione illius bonitatis: porque si el
dolor se mide por el amor, vease (di-
ze San Alberto el Magno) el amor
que tuvo Maria SS. à su amabilissimo
Jesus, en lo natural, en lo adquisito,
en lo gratuito. En lo natural le amò en
lo summo, por la fama nobleza de hi-
jo, y madre. Fue summo el amor ad-
quisito, porque ningun hijo amò à su
madre, ninguno honró tanto à su ma-
dre, ninguno diò à su madre tanto, y
tanto padeciò por su madre, como
Jesus à Maria, y por Maria. El amor
gratuito fue summo, porque ninguna
pura criatura tuvo, como Maria San-
tissima, tanto amor à Dios, y ningun-
na tanta luz para conocer que su ver-
dadero hijo era Dios. Infiere agora el
Santo. Luego à estos amores en lo
summo, correspondieron en Maria
Santissima en lo summo los dolores;
Ergo cum B. Virgo respectu filij sui ha-
buerit omnifariam dilectionem in sum-
mo, constat quod de morte ipsius habuit
omnifarium dolorem in summo.

Antoninus
Ser. Sab.
ant. Ram.
c. 4. p.
tit. 15. ca
36. §. 14

Canis. 26
B. Virg.
li. 4. cap.
27.
Alb. Ma-
gn. sup.
Miss. est.
9. 149.

13 Verdaderamente (Catolicos)
ver condenada à muerte la innocen-
cia de vn Hijo tan debidamente
amado: ver padeciendo à vn hijo tan
querido, como si fuera malhechor,
siendo la misma inculpabilidad: esto
era (dize San Juan Damasceno) para
Maria Santissima vn cuchillo agudif-
simo de dolor: Illum ut maleficum in-
terfectum videns, cogitationibus discerpi-
tur. Quanto dolor? Solo se puede de-
zir (advierde San Bernardo) que fue
tal, qual convenia à vna madre de vn
hijo Dios: Tantum fuisse credamus, lament.
quantum unquam dolere potuit de tali Virg.
filio talis mater. Tened entendido
(dezia à sus hermanos, Joseph) que
abor-

Damasci
lib. 4. de
fid. c. 15.

Bern. de
lament.
Virg.

abhorrecen muy mucho los Egypcios à los pastores de ovejas: *Detestantur Egyptij omnes pastores ovium.* Les son abominables, dize Montano: *Abominatio Egyptiorum.* Y sabeis porquè era este aborrecimiento, y abominacion? Lo dixo el P. Cornelio: *Quia pastores solent occidere, & comedere carnes pecudum, quas Egyptij pro dijs colebant.* Adoraban los Egypcios, como à Dioses, las reses de sus rebaños; y como los pastores maltratan, y quitan la vida à las reses: miraban como abominacion aborrecible ver quitar la vida à vn cordero, à quien veneraban por Dios: *Detestantur Egyptij.* En los Egypcios era esta adoracion ceguedad, y era supersticion este aborrecimiento; pero que Maria Santissima hà de ver quitar la vida à su Hijo, verdadero Dios, y Cordero que quita los pecados del mundo: este es vn dolor que no se puede comprender: *Quando ante oculos cernit ipsum crudelissimè maectari* (dixo la devocion de Busto) *tunc maximè dolet.* Estos eran los dolores de las ruedas del Relox de Maria, respecto de su Santissimo Hijo.

14 Pero hallareis por el respecto mismo el incomparable sosiego del Espiritu del Relox. Es assi que como Madre amantissima de vn Hijo Dios, tenía dolores: *Mater eius;* mas confervò su sosiego en medio de sus dolores, la firmeza de su Espiritu: *Stabat.* En los Cantares compara el divino Espiritu à Maria Santissima, à la paloma, la qual dize habita en las roturas, o agujeros de la piedra: *Columba mea in foraminibus petrae.* Id notando lo mysterioso de la comparacion. Es Paloma (dize San Antonino) por que nunca tuvo hiel de pecado: *Columba sine felle peccati;* y es paloma singular (dixo Dionysio Fabro) por singularmente preservada de la culpa desde el instante primero de su Concepcion: *Vna est columba mea.* Es paloma (dize Guillelmo Parvo) por su

virginal fecundidad, siendo verdadera Madre de Jesu Christo Dios, y hombre: *Est columba propter fecunditatem, cuius pullus singularis fuit Christus.* Es paloma (dize Adam de Perfenia) con las dos alas de humildad, y virginidad: y es paloma (dize Philipo Abad) que fomenta los hijos extraños, porque su caridad no se niega à los pecadores màs indignos: *Alienos pullos nutriens.* Pero es paloma Maria (dize San Laurencio Justiniano) llena de dolores, y gemidos, en la Passion, y muerte de su vnigenito: *Semper in eius doloribus gemit,* dixo S. Bernardino de Sena.

15 Pues si gime en sus dolores, como gemebunda paloma: como hemos de hallar en esta comparacion el sosiego de sus dolores? Diremos (con Ruperto Abad) que la paloma si canta gimiendo, que tambien gimiendo canta: y assi juntò MARIA Santissima los canticos con los gemidos en sus dolores en la Passion de su Santissimo Hijo: *In foraminibus petrae, idest, in vulneribus filij, canendo gemens, gemendo canens.* Màs dize Maximiliano Sandeo. Tiene la paloma vna propiedad singular entre todas las demás aves. Todas las demás, si les maltratan los hijos, si se los quitan, mudan con pesadumbre los nidos; la paloma no es assi, que aunque vea que le maltratan los hijos, aunque se los quiten, nunca muda el nido, en medio de su dolor: *Si pullis solietur, antiquam sedem non deserit.* O purissima MARIA, y con quanta propiedad te llamò el divino Espiritu, paloma! *Columba mea.* Es verdad (Fieles) que MARIA Santissima estaba con la consideracion continua en las llagas, y penas de su dulcissimo Hijo: *In foraminibus petrae.* Es verdad que esta consideracion era cuchillo para su dolor, viendo à su Hijo, y tal hijo padecer, y morir, à manos de la ingratitud: *Canendo gemens.* Pero viendo el nido de su descanso la amabilis-

Gen. 46. Mont. ibi Exod. 8. Corn. 26. Cornel. in Genes. 46. Busto. ser. de copas. Virg. Cant. 2. Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 24. Dion. Fabro. tr. 1. de Concept. Cant. 6.

lissima divina voluntad: que ve que le quitan, y maltratan à su amantissimo Hijo, sin dexar su coracon de sentir, no se aparta su espiritu del nido sossegado de su heroyca resignacion: *Antiquam sedem non deserit.* O confundamonos (almas) de que nos arrastre el espiritu el dolor de nuestras penas! Duelan, sientanse, que para que se sientan las embia Dios; pero sea solo el natural quien las sienta, sin que el dolor pueda apartar al espiritu del nido de la divina voluntad. Padezcan, como en MARIA Santissima las ruedas; pero conserve el debido sosiego el Espiritu del Relox: *Stabat, ratione filij.*

§. IV.

DOLORES DE MARIA POR LAS penas de Jesus, y quietud de MARIA por el fruto de las penas.

16 **L**LEVEMOS yà à atender el tercero respecto, por el que fueron gravissimos los dolores de MARIA: *Dolores fuerunt intensi, ratione supplicij.* Fueron gravissimos por ser tal Madre, y por ser Madre de tal Hijo; pero los sube de punto el ver que tan singular Madre vea à Hijo tan singular padecer, y morir con tal linage de penas, y de muerte: *Ratione supplicij.* Ver vna Madre à su Hijo padecer, y morir à fuerza de vna enfermedad, causa dolor; pero que MARIA Santissima ha de ver padecer, y morir à vn Hijo Dios, en la ignominia de vna Cruz, con vn linage de penas; y muerte tan cruel: Vease si queda à tan soberana Madre que sentir: *Optimus filius erat* (dize San Antonino) *& tamen morte acerbissima & ignominiosissima inter latrones condemnatus erat, ideo penetravit gladius doloris animam eius.* La madre que ve à su hijo morir al rigor de vna calabrura, tiene dolor;

Antonin. ibi supr. u. 8. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 36. §. 1.

pero es con el consuelo de poderle asistir, cuydar, y aliviar. Y MARIA Santissima? Junto à la Cruz estaba, dize San Juan: *Stabat iuxta Crucem:* presente se hallò, dize el Arçobispo Santo; pero fue para aumentar su dolor; por no poder aliviar à su amabilissimo Jesus: *Iuxta Crucem stetit: Et hoc totum ad augmentum doloris.* Via la purissima Madre à su Hijo dulcissimo con sed, y no la podia mitigar: mirabale herido de pies à cabeça, y sin poder aun vendarle las heridas: via correr la Sangre entrandosele por los ojos, y la boca, y no podia limpiarle: mirabale inclinar la cabeça; y no podia llegar su braço para que la reclinasse: ved fino llega à lo summo este dolor: *Et hoc totum ad augmentum doloris.*

17 No os acordais (Fieles) de aquel clamor grande que diò en la Cruz Jesu Christo Señor nuestro? *Clamavit voce magna.* Porquè fue? San Matheo dize, que por verse desamparado de su Eterno Padre: *Deus meus; Deus meus; ut quid dereliquisti me?* Pero como es possible? Nunca dexò la Humanidad Santissima de estar vnida à la Divinidad, que es la misma que la del Padre, y del Espiritu Santo; y nunca dexò de ser bienaventurada la Alma Santissima de Jesu Christo. Desamparado? Si, dize la Glosa: no de la vnion al divino Verbo; sino de la proteccion con que podia, y no queria, librarle de la muerte: *Subtraxit protectionem, sed non soluit vnionem.* Desamparado? Si, dize San Antonino: no de la gloria que possia lo superior de su Santissima Alma; sino del consuelo que negaba, por nuestro amor, à la parte sensitiva: *Se derelictum dicebat, quia pars eius intellectiva eius gaudij quo fruebatur in Verbo; nihil communicabat sensitivæ ad consolationem.* Ea, fue por esto el clamor? Por màs fue, dixo à Santa Brigida, MARIA Señora nuel-

Antonin. ibi. 27. Glosa. 16. Antonin. ibi. 27. ximè.

nuestra. Clamò, lastimandose, à su Eterno Padre, no tanto por lo que mi Hijo Santissimo padecia en si, quanto por los dolores que me via padecer: *Quam vocem plus ex compassione mea, quam sua per motus, protulit.* Y à esto llama desamparo? Claro està. Fue dezir Jesv Christo N. Señor: Padre mio, porquè me desamparaste, porque desamparar à mi Madre de consuelo, es lo mismo que desampararme à mi? *Vt quid dereliquisti me?* No bastaba, Padre mio, las penas, y desconsuelo que padezco yo, sino que se ha de aumentar el que veo à mi purissima Madre padecer! *Vt quid dereliquisti?* Porquè, Dios mio, dexas en este desconsuelo à mi amantissima Madre, que aumenta con sus dolores mi dolor? *Vt quid dereliquisti me?* Yo soy el desamparado en el desconsuelo que padece mi Madre, con no poderme aliviar: y siento aun màs que mis penas su desconsuelo: *Plus ex compassione mea, quam sua per motus, protulit.* O almas, y què excessivos dolores! *Iuxta Crucem.*

18 Pero què sosiego de espíritu en medio de estos dolores! *Stabat.* Sabeis porquè? Divinamente el Santo Arçobispo de Florencia! Porque miraba MARIA Santissima con su Espiritu el fruto de la salud de los hombres, que se avia de seguir de las penas de Jesus: *Beata MARIA secundum voluntatem rationalem volebat filiam suam pati, sciens Deum sic ordinasse, & salutem humani generis consequendam.* Aora: *Et hinc non dolebat, sed quæta manebat.* No es esto lo que dezia MARIA Santissima en los Cantares? Llama hazesito de mirrha à su dulcissimo Hijo, y que de essa suerte le tiene entre sus purissimos pechos: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur.* Que hable de Jesv Christo Señor nuestro, y su Pasion, lo supongo, con San Buenaventura: *Alludit ad Christum crucifixum, eiusque passionem.* Yà se

Birgit. lib. 4. ro. vel. c. 70.

Ant. 1.

Antonin. 4. p. ti. c. 36. g. 1. Alb. Mag. no sup. Miss. est. 9. 149.

Bona. bi. in Bi. bl. Seta. pb.

vè que MARIA Santissima fue mirrha: carga de dolores la Pasion de su amantissimo Hijo; pero què mysterio en tierra el traerla entre los pechos? Fue porque desde que daba sus virginales pechos à su dulcissimo Hijo, empezó à sentir los dolores de su Pasion? Lo dixo el Abad Ruperto: *Vberibus lactebam, & prævidebam qualem, quantam, quam prolixam materni doloris me perlaturam passionem.* O trae de asiento en los pechos esta mirrha: *Commorabitur:* porque muy de asiento recogia, consideraba, y sentia esta amargura? Lo dize Alano de Rupe: *Per modum fasciculi recollegit, colligavit, & cordi suo ad recolendum firmissimè impressit.* Sea asì, para que entendamos la amargura de los Dolores de MARIA.

19 Mas quien no repara en que llame hazesito de myrrha à la amargura de sus dolores? *Fasciculus myrrhæ.* No estava la myrrha que segò Jesv Christo Señor nuestro al tiempo de su Pasion, en hazes de afrentas, ignominias, y tormentos? Asì lo dixo: *Messui myrrham meam;* pero essa myrrha la segò MARIA tambien. No veis el haz que ha segado? *Fasciculus myrrhæ.* Por esso le arrima à sus pechos, como el que siega: *Inter vbera.* Porquè? Os responderà Isaías. Para dar a entender vna alegria grande, la explicò con la que tienen los Labradores al segar: *Sicut qui letantur in messe.* Ea, mirad en el Agosto à vn Labrador. Como trabaja! Como se fatiga! El Sol le abraza, la sed le aflige, el polvo le ahoga. No es asì? Pero tambien se alegra: porque si le fatiga con sus penalidades el trabajo de segar, abraza esse trabajo, y penalidades con gusto, viendo el fruto de la copiosa mies: *Sicut qui letantur in messe.* Yà entenderéis el secreto mysterioso. Es asì, que ver MARIA Santissima à su amantissimo Hijo padecer

Rup. in Can. 1.

Alan. in 1. Cant.

vid. in Quadr. ser de or. in tort. n. 5.

Cant. 5. Almonach. ibi.

Isai. 9. 2. simil.

tantas ignominias, y tormentos, sin poderle aliviar, le era vna mirrha de amarguissimo dolor; pero mirando el copioso fruto de la Pasion, y Muerte de Jesus, tenia su elevadissimo espiritu, no solo quietud, sino gozo en verle padecer: y por esso dize que segò aquel haz de mirrha, para dar à entender su gozo, como el que tienen à vista del fruto los Labradores al tiempo de segar: *Messui myrrham meam: fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.* Todo lo dixo S. Alberto Magno: *Summus honor Dei, & proximi summa utilitas fuit in passione: Beatissima Virgo habuit tunc charitatem in summo: ergo tunc gaudebat in summo: ergo simul habuit gaudium & dolorem in summo.*

Alb. Mag. gn. sup. Miss. est. 9. 149.

20 Ved yà (Catholicos) la perfeccion grande del mystico Relox de MARIA Santissima en el tiempo de sus dolores: que si estos son incomparables en las ruedas, yà se miren respecto de MARIA, yà respecto de su Hijo Santissimo, yà respecto de los tormentos afrentosos sin que le pudiesse aliviar: *Iuxta Crucem, ratione sui, ratione filij, ratione supplicij;* pero en el espiritu de este admirable Relox se hallò siempre vna incomparable quietud: *Quieta manebat,* sin que aquellos dolores llegassen, por algun respecto, à causar en el espiritu la màs minima turbacion: *Stabat: quieta manebat, ratione sui, ratione filij, ratione supplicij.* O, formèmos, con la divina gracia, y la intercession de MARIA Santissima, formèmos en nosotros esta distincion de espíritu, y de ruedas, para imitar la perfeccion del Relox de esta divina Señora! Toquen los trabajos à cada vno: *Ratione sui;* toquen à los hijos, y à lo que màs se quiere; *Ratione filij;* sean del linage que fueren los trabajos: *Ratione supplicij:* No ay razon para que, aunque nos duelan, nos turben, nos saquen del termino de la divina Ley, nos confundan las aguas

superiores con las inferiores, ni nos aparten del nido de la divina voluntad; antes los abracemos gozosos logrando vn fruto copioso de merecimientos.

21 Mas para disponerse à asegurar este fruto, quien no conoce ser necesario quitar los embarazos de las culpas, que son las que nos causan la turbacion? Si, alma Catholica: esto es lo que primero solicitan de ti los dolores gravissimos de MARIA. No oyes lo que te dize desde aquella imagen de sus dolores, mostrandote à Jesus crucificado? Sabes què? Lo que la Reyna Chrothilde à Childeberto su hermano, como refiere S. Gregorio Turonense. Pusieron à la Reyna en duras prisiones, Amalarico y sus vassallos ingratos: y embiò Chrothilde à su hermano vna toalla, teñida toda con la sangre de las heridas: *Vt infectum de proprio sanguine sudarium fratri transmitteret.* Aqui fue (dize el Santo) quando Childeberto, movido su coraçon, à vista de la crueldad, juntò vn Exercito al punto, para ir à tomar la vengança justa de los que ingratos la executaron. Què fue esto? Que leia Childeberto en la toalla las clausulas del dolor escritas cò la sangre, como si le dixesse su hermana: *Hæc vides, frater, & pateris?* Esto, Hermano, padece la innocencia; y lo sufres? Esta injusticia vès, y la toletras? Faltaràs à tus obligaciones, sino destruyes la causa de mi dolor.

Gregori. Turon. lib. 32. hist. Ev. c. 19.

22 O Catolico! Mira à MARIA Santissima, que te embia este recado, con este tu indigno siervo, herido su purissimo coraçon con sus dolores; *Hæc vides, frater, & pateris?* No vès esta sangre vertida de mi dulcissimo Hijo? Como lo sufres? No vès estas manos taladradas de los clavos? Como lo toletras? No vès estos pies rasgados con duros hierros? Què es lo que hazes? No vès este costado abierto con vna lança? No te conmueves? Quien executò esta crueldad? No sabes

des que los pecados? Effos fueron la causa de mis dolores. Como no sales à la vengança contra los pecados? *Hac vides, frater, & pateris?* Ea, que si, Christiano. Alarma contra las culpas, publiquefe la implacable guerra contra los vicios, que causaron los dolores de MARIA. Sean valas los actos del dolor: sean arietes las manos, que rompan con la contricion el pecho. Si, purissima Señora: si, clemetissimo Dios, y Señor mio: Me pesa, con toda la alma, de averos ofendido, por ser quien fois, por ser tan bueno, por ser tan santo, por ser mi Dios, à quien amo, y estimo sobre todo,

con toda mi voluntad, y todo mi ser. No más, Señor: no más daros el menor disgusto: no más dar motivo à los dolores de vuestra amantissima Madre. Conviertale toda mi sangre en lagrimas, para llerar tanta ofensa, tanta deslealtad, y tanta ingratitud. Conviertase en amor todo mi ser, para servir amante agradecido, como esclavo perpetuo de Jesus, y de MARIA: esto, Señor: esto, Señora, hasta vna dichosa muerte en la divina gracia, para passar à alabar eternamente à Jesus, y MARIA en la felicidad sin riesgo de la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

S E R M O N

XXIII.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SANTISSIMA, en Symbolo de Enigma, primero dia de su Octava, Domingo de Quaresma, en Granada, Año de 1684.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

SALVACION.

DA oy principio à su Octava solemnissima de fiestas à MARIA Santissima de las Angustias; la devocion siempre fervorosa de su Hermandad insigne, con este magestuoso aparato; y entro reparando desde luego, porquè eligió este dia para dar principio à estas fiestas? No fuera tiempo más proprio el en que la Iglesia Santa celebra la Pasion, y Muerte de su divino Esposo, para que à la vista de aquellas penas, se avivase más la consideracion de las angustias penosas de MARIA? Porquè puese hizo eleccion esta devotissima

Hermandad, del Domingo segundo de Quaresma, para dar principio à su Octava? Persuadome (Fieles) que fue para explicarnos su devocion lo que celebra. Veamos.

2. Què Evangelio canta la Iglesia en este dia? Sabese que es el cap. 17. de San Matheo, en que se refiere la Transfiguracion de Jesus Christo S. N. Subid al Thabor, y vereis à nuestro Redemptor transfigurarse, esto es, dar lugar à que saliesse al cuerpo los resplandores de gloria, que represaba en su alma: *Et transfiguratus est.* Allí hallareis à Moyses, y à Elias, que vienen à celebrar las glorias de su dueño; *Ecce apparuerunt illis, Moyses, & Elias.*

Luc. 9. Elias. Pero atendamos; que hablan: *Critica loquentis.* ¿què dizen? Los escribiò S. Lucas: *Dicebant excessum eius.* Hablaban del excesivo amor, con que iba à padecer por los hombres. Hablaban (dize S. Juan Chrysostomo) de la gloria del Señor, que iba à padecer: *Dicebant gloriam eius.* Pero como es esto? Si dize S. Lucas que hablaban de las penas: como S. Chrysostomo dize que hablaban de la gloria? Es porquè como era Jesus Christo N. S. (segun dizen las Escuelas) viador, y comprehensor juntamente: quando más penado, estaba también glorioso, sin que las penas disminuyessen su gloria, ni su gloria hiziesse menor su pena? *Dicebant excessum: dicebant gloriam.* Así es verdad; pero aún es más; dize Euthimio: porque hablan de las penas de Jesus Christo S. N. no como penas, sino como glorias, porque mirá como glorias estas penas: *Gloria appellatur Crux: alijs siquidem omnibus probum erat.* Dizen Moyses, y Elias las penas que ha de passar el Redemptor, quando le miran glorioso en el Thabor: *Dicebant excessum;* pero dizen sus glorias quando publican sus penas: *Dicebant gloriam;* porque celebran las penas gloriosas de Jesus Christo: *Gloria appellatur Crux.*

3. Pues agora: Mira la devocion que este dia es quando la Iglesia santa celebra las penas gloriosas de Jesus; y por esso elige este dia para empezar à celebrar las angustias, y penas de MARIA: para declarar, que no celebra las angustias de MARIA SS. como angustias; sino, estas angustias como glorias, porque celebra las angustias gloriosas de MARIA S. N. *Excessum eius; gloriam eius: gloria appellatur Crux.* Esto es (Catholicos) lo que solemniza en esta celebre Octava la devocion fervorosa de esta Hermandad illustre; y esto juzgo fue lo que en mysterioso symbolo mostrò Dios à su Profeta: Ezechiel en su vision primera.

4. **Vio un magestuoso Throno, en**

que estaba vna imagen de hombre; o (como explica Heitor Pinto) de Dios hombre: *Similitudo Dei instar hominis;* Ezech. 1. y dize que el Throno era semejante al Saphiro: *Quasi aspectus lapidis Saphiri similitudo Throni.* Valgate Dios por Throno mysterioso! Throno en que se ve vna imagen de Dios hombre, quien puede ser, sino MARIA SS. con su santissimo Hijo? Es así, dize Ricardo de S. Laurencio: *Similitudo Throni, idest B. Virgo, quae est Thronus;* pero adviértase (dize S. Epiphanio) que no es Throno de marfil, sino de Saphiro: porque es Throno, Cielo, y Cruz: *Dico illam esse Caelum, Thronum, & Crucem.* Lo entendeis? Que sea Cielo, siendo de Saphiro, bien está: porque (como dize S. Geminiano) es el Saphiro de color de Cielo; pero Cielo, y Cruz juntamente, como es posible? El cielo es todo descansos, la Cruz es toda fatigas: el Cielo es lugar de glorias, la Cruz es sitio de angustias. Luego si es, como es MARIA, Throno de Saphiro, será Throno de descanso, y gloria, porque es Cielo? Antes porque es de Saphiro, es tambien Throno de fatigas, y de angustias. Tiene el Saphiro (dize Rueio) no solo el color de Cielo, sino también algunas pintas de purpura en lo celeste: *Immixta levi quadam purpura.* De suerte, que mirat el Saphiro es mirar el Cielo con purpura, o mirar la purpura en el Cielo. Pues ya se entenderà como es MARIA SS. Throno de Saphiro, y, como dixo S. Epiphanio, es Cielo, y Cruz, quando se ve con su Hijo amantissimo difunto: *Aspectus lapidis Saphiri similitudo Throni;* porque se ve en Maria la purpura de la sangre de Jesus Christo, para su Cruz, y su angustia; y se ve el color de Cielo, para su gloria, por ser Throno de Saphiro: *Dico illam esse Caelum, Thronum, & Crucem.* Veis las angustias gloriosas de MARIA? Pero viò mas el Profeta: porque todo este Throno mysterioso dize que estaba sobre ynassiedas, que

Luc. 9.
Chrys.
ho. 57.
Euthim.
Luc. 9.

Pint. ibi.
Ric. Laur.
li. 10 de
Laud. B.
Virg.
Alb. Mag.
no lib. 10
de Laud.
B. Mar.
Berch. re.
aud. in
Ezech.
cap. 1.
Epiph.
co illam esse
Caelum, Thronum,
& Crucem.
ser. de
Laud.
Virg.
Gemin.
li. 2. c. 23

Ruei. de
Gemm.
li. 2. c. 24

Guil. Ab.
in Cat. 3.

parecian vna sola: Vna similitudo ipsam quatuor; sobre vnas ruedas, con vida, y con espiritu: Spiritus vita erat in rotis; sobre vnas ruédas, llenas de ojos por todas partes: Totum corpus oculis plenum. Sobre vnas ruedas, que caminaban sin violencia, porque la fuerza del espíritu las llevaba: Rotae pariter elevabantur. Entendeis lo que significan? Son estas ruedas (dize Galfrido) simbolo de vna Hermandad fervorosa: Intelligi possunt rotae, Congregationes. O fervorossima Hermandad! Tu eres la carroza ilustre, que sustenta sobre si el Trono de MARIA Santissima de las Angustias. Tu eres la rueda viva, que en circulo continuo de exercicios solicitas el culto mayor de esta Señora. Tu eres la rueda, que sin violencia alguna caminas con la fuerza de tu devocion en obsequio de MARIA. Tu eres la rueda llena de ojos, que con extremada vigilancia solemnizas estas Angustias gloriosas. Vive, vive, para que sea glorificada MARIA. Pero donde voy, sin predicar las glorias de estas Angustias? Deme Dios su divina gracia, para el acierto, y ayudeme mi Auditorio à pedirla, por medio de MARIA Santissima: Ave MARIA, &c.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 21.

S. I.

ENIGMA DE LAS ANGVSTIAS Gloriosas de MARIA Santissima, descifrado con el globo de Cera.

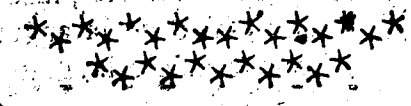
QUIEN ay que oyendo decir, Angustias Gloriosas, no le parezca vn Enigma muy difícil? No dize Simeon en el Evangelio, que avia de traspasar la alma de MARIA Santissima el cuchillo de la angustia, y el dolor: o (como dixo Guerrico) tantos cuchillos como miraria heridas, y penas en su dulcissi-

mo Hijo Jesus? Pues como hemos de hallar en esta angustia la gloria? Veis ya (Fieles) el Enigma? Parece al que propuso Samson à sus combidados. Proponam vobis problema. Enigma leyò. Vatablo. Vn enigma tengo de proponeros: Proponam vobis enigma. Y qual fue? De comedente exivit eius, & de forti egressa est dulcedo. Saliò del que come la comida, y del fuerte saliò la dulçura. Ay quien le descifre? Siete dias durò la dificultad sin resolver, hasta que en fin, valiendose de la Esposa de Samson, le descifraron. Como? Quid dulcius melle? Et quid fortius leone? Que cosa ay (dixeron) más dulce que la miel? Ni que cosa más fuerte que el Leon? Y esto es descifrar el Enigma? Claro esta, porque así declararon que hallò Samson en la boca del Leon fuerte, la dulçura suavissima de la miel: De forti egressa est dulcedo. No es este el Enigma que toca descifrar en esta Octava à los Evangelicos Oradores? De las Angustias de MARIA salieron las glorias de MARIA. Como es posible? Diga el Doctissimo Grethfero: Quid fortius Cruce, & quid dulcius melle consolationis, qua ex Cruce? Que cosa ay más fuerte que la Cruz, ni que cosa más dulce que el consuelo que sale de la Cruz? Parece nuevo Enigma la solucion. Como puede salir de la amargura de la Cruz, la dulçura del consuelo? Como saliò (dize Stephano Cantuariense) lo dulce de la miel, de lo fuerte de el Leon: y así de lo fuerte de la Cruz, y angustias de MARIA, pudo salir la dulçura, y consuelo de sus glorias: De comedente exivit eius, quando homo in ipsa angustia amaritudinis animi dulcedinem invenit. O, que lo contradize el Evangelio! No, Catolicos; antes el Evangelio lo confirma. Que dize Simeon? Que el cuchillo de la angustia avia de passar la alma de MARIA Santissima: Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Vatablo leyò. Penetrabit, que la

avia de penetrar. Pues atencion à Geremias, que hablando de MARIA Santissima, en sentim. mystico de Cornelio, dize que fueron tan grandes como el mar las angustias: Magna est velut mare contritio tua. Angustias como el mar? O que grande! Qual estaria en este mar el coraçon de MARIA? O, que lleno de amargura! Estaba (dize con pluma de David esta Señora) estaba como vna cera: Factum est cor meum tanquam cera liquecens. Ea, ya emiendo de la fuerte que confirma el Evangelio la solucion del Enigma. Escrive el Obispo Januense, Basso, y otros, de sentencia del Philosopho, que para bolver dulce el agua del mar, que es de suyo tan amarga, es medio eficaz entrar en el vn globo de cera, vacio: porque toda aquella agua, que passa por la cera à lo interior del globo, de amarga se buelve dulce. Pues agora, Fieles. Es así que el coraçon de MARIA se hallò en vn mar de angustias, y amarguras: Velut mares es así que bebia estas amarguras MARIA, dize Arnoldo Carnotense: Illa tantum procellarum salsuginem ebibat; pero siendo de cera su coraçon, blanda, y prompta à las impresiones de la divina voluntad: Cor meum tanquam cera; toda la agua amarga de angustias, que se penetraba, o passaba por esta cera, como dize Simeon: Pertransibit, penetrabit gladius; se convertia en dulçura, en la alma purissima de Maria: In ipsa angustia, & amaritudine animi, dulcedinem invenit. Luego en el mismo dezir Simeon, que la angustia ha de passar, descifra el Enigma de la dulçura en la angustia? Ya se ve: porque si passa la amargura por el coraçon de Maria, que es de cera, llega à su interior, angustia dulce, y gloriosa: Tuam ipsius animam pertransibit gladius.

Thren. 2. Cornch. Sancb. ibi. Psal. 21. Hu. Car. ibi. Forag. Jer. 2 fer. 4. in Ram. lit. Q. Sust. in Mar. p. 9 ser. 1. of. simil. lib. de nat. rer. ex Phil. lib. de anim. Lucarin. Picin. li. 15. symb. 246.

Arnol. tr. de 7. verb.



§. II.

SE DESCIFRA EL ENIGMA, CON la conformidad de MARIA Santissima con la voluntad de Dios.

PERO serà bien que indiquemos, à gloria de Maria Santissima, y a utilidad de las almas, este Enigma mysterioso, descifrando los motivos de hallarse dentro de MARIA Santissima lo dulce de las glorias en lo mismo fuerte, y amargo de las angustias. Fuerte cosa era sin duda ver morir Maria, à vn Hijo, tan injustamente, dize San Juan Damasceno: Et maleficum interfectum videns, tanquam gladio, cogitationibus decerpitur. Era Maria Santissima Madre, dize San Antonino: era totalmente Madre, porque no tenia Jesus padre en la tierra, para dividir el dolor: era totalmente Madre de vn hijo vnico, y así no le quedaba otro para el consuelo: era Madre, que se hallò presente à las penas, y muerte de su vnigenito Hijo, sin poder llegar à aliviarle. Veis lo fuerte de esta angustia de Maria, causada de la injusticia de los hombres? Pues llegò à passar esta angustia por la cera de su blando coraçon, y de amarga la hizo dulce: De forti dulcedo. Como? No mirando Maria la injusticia de los hombres en la muerte de su dulcissimo Hijo; sino atendiendo à la bondad de Dios en el decreto piadosissimo de essa muerte de Jesus.

Oyamos vna campana, que aunque de mal metal, suena bien. Así llamò el Abad Rupertto a Cayphas: porque aunque lleno de malicia su coraçon, sonò bien en el Concilio, mas sonò como campana, sin entender lo que suena: Cymbalum magnum clare tinnivit. Que dize? Ex-pedit ut vnus moriatur homo pro populo. Conviene que muera vn hombre por el

Damasc. lib. 4. de sid. c. 15. Antonin. vel Barlet. ser. Sab. in Ram. Ansel. de extell. Virg. c. 4.

Rup. lib. 10. in Ioan. Ioan. 11. el

El Pueblo. Que pronuncias, iniquo Sacerdote? Conviene que el Sol no alumbre? Conviene que la fuente se acabe? Conviene que el bienhechor de todos perezca? Quien tal dice? Cayphas es, responde el Evangelista; mas no sabe lo que dice: que hablo el divino Espiritu por su boca: *A semetipso non dixit.* Pues aora es mayor la dificultad. Porque si el quitar la vida a Jesu Christo es la mayor iniquidad que se pudo cometer: como puede esta iniquidad convenir? Entended el mysterio, dice Origenes. Como dice Cayphas? Conviene que muera vn hombre. No dice esto; leed bien: *Expediit ut vnus moriatur homo.* Conviene que el vno muera hombre. Aora si: porque era conveniente (no dice necesario) que el que es vno, por que es vn Dios con el Padre, y el Espiritu Santo; muera hombre, por el linage de los hombres: *Ut vnus moriatur homo.* Origenes: *Erat expediens, ut hic vnus in quantum est homo moriatur pro populo: non enim in quantum est imago invisibilis Dei est susceptibilis mortis.* Sea assi; pero buelvo a infatar, para que se acabe de entender. Como puede convenir, si ha de executarse esta muerte con tan summa iniquidad? *Expediit.* Conviene, dice; pero reparese lo que dice que conviene: *Ut vnus moriatur homo*, que el vno muera hombre; no dice que conviene que le maten: *Ut moriatur*; no: *ut occidant.* Ay (Fieles) en la muerte de nuestro Redemptor que atender lo activo, y ay que atender lo pasivo. Que sus enemigos le quiten la vida, es lo activo de esta muerte; que muera Jesu Christo, es lo pasivo. Mas. Que le quiten la vida, que es lo activo, es la mayor injusticia; que Jesu Christo muera, que es lo pasivo, era decreto de la bondad de Dios. Con quanta propiedad lo dixó mi P. San Pedro, hablando de la muerte de Jesu Christo! *Convenere facere, qua manus tua, & consilium tuum*

decreverunt fieri. Juntaronse (dize) a hazer, lo que tu voluntad, y sabiduria decretaron fuesse hecho. No advertis la diferencia? Quando habla de la junta para la muerte de Jesu Christo, dize: que se juntaron a hazer, en activa: *Convenere facere*; pero quando habla del decreto de la voluntad; y sabiduria de Dios; en esta muerte; dize que decretaron fuesse hecha; en pasiva: *Decreverunt fieri.* Que es esto? No se ve? Dize S. Leon. Que no es lo mismo la voluntad de matar, que la voluntad de morir: porque la voluntad de matar, que era lo activo; fue la iniquidad mas atroz; pero la voluntad de morir, que era lo pasivo; fue la extremada fineza de la divina bondad: *Non inde processit voluntas interficiendi, vnde moriendi, nec de vno existit spiritu; avocitas sceleris; & tolerantia Redemptoris.* Pues ya entendereis lo que dezia el divino Espiritu, aunque por la indigna boca de Cayphas: *Expediit ut vnus moriatur homo*: conviene, no que le maten, que es lo activo; si que Jesu Christo muera, que es lo pasivo: *Ut moriatur.* Conviene, no lo activo de esta muerte; que es la mayor injusticia; si lo pasivo de esta muerte, que es la mayor misericordia: *Expediit ut vnus moriatur homo.*

II Ved aora a MARIA Santissima en la Pasion, y muerte de su Santissimo Hijo. Llego esta muerte al coracon de MARIA? ya se ve; como a verdadera Madre. Llego a herirle la summa iniquidad de esta muerte, executada en la mayor inocencia? O quato! Que dolor sin semejante! Que pena! Que angustia tan fuerte, y tan amarga! Es verdad; pero mirando MARIA; no tanto lo activo, quanto lo pasivo de esta muerte.: no tanto la summa iniquidad que la executa, quanto la infinita bondad que la decreta, hizo del dolor alivio, hizo de la pena gusto; hizo de la angustia gloria: porque le era gloria, gusto, y ali-

Syriac. Arab. ibi

Sylveir. ibi. expo. 3. m. 103

Leo. serm. 16. de Pass.

Pass.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

Arnold. ibidem.

alivio en lo fuerte de su angustia, ver el decreto de la voluntad de Dios en la muerte de su Santissimo Hijo. Veis en lo fuerte, lo dulce? *De forti dulcedo.* In ipsa angustia dulcedine invenit. O, imitemos (Catolicos) a MARIA Santissima angustiada! Apartemos la vista de la sinrazon, del mal natural, de la injusticia del proximo, que nos mortifica; y ofende: pongamosla en la divina voluntad que nos decreto esta mortificacion para nuestro bien; y hallaremos dulçura en la misma, y mas fuerte mortificacion. Ofrezcamos vn coracon de cera a la divina voluntad, a imitacion de MARIA Santissima, que bolvió dulce lo amargo de sus angustias, al passar por su coracon de cera: *Pertransibit gladius.*

Vid. Quadr. ser. de enemig. y serm. del Veto.

S. III.

SE DESCIFRA EL ENIGMA, CON la resignacion gustosa de MARIA Santissima en su interior Cruza.

12 **B**OLVAMOS a descifrar este mysterioso Enigma. Cosa fuerte era, aunque estuviesse, como estuvo MARIA Santissima, conforme con el decreto, hallarse su benditissima alma traspasada de dolor: *Pertransibit*: hallarse (como dixo S. Laurencio Justiniano) su alma crucificada: *In mente erat genitrix crucifixa.* Consideraba Arnoldo Carnotense en el Calvario vn Tabernaculo nuevo, en que avia, a semejança del antiguo, dos Altares: vno en el Cuerpo de Jesu Christo; y otro en el coracon de MARIA. El de Jesu Christo S. N. era Altar de holocaustos, en que su purissima carne era victima de la crueldad; el de MARIA Santissima era Altar de Thimama, en que su alma santissima era victima del dolor, causado del fuego de su amor: *In Tabernaculo illo duo videres altaria, aliud in pedore MARIE, aliud in corpore Christi.*

Laur. Justin. li. de agon. c. 8

Arnold. tr. de 7. verb.

Christus carnem, MARIA immolabat animam. Bien quisiera la amantissima MARIA sacrificar su vida inculpable, a imitacion de su dulcissimo Hijo; pero iba a morir, y no podia morir, creciendo de esta fuerte lo amargo, y doloroso de su interior cruz: *Eo amplius* (dize el Carnotense) *anxietas intumescit, &c. Moriebatur, & mori non poterat.* Pues aora: si estuviesse crucificada en el cuerpo, ya se ve, padeciera dolor grande; pero que este la alma crucificada, creciendo la pena por no estar crucificada en el cuerpo: ved si ay dolor que llegue a este dolor de la alma de MARIA?

Arnold. ibidem.

13 O angustias amarguissimas de la alma de MARIA crucificada! *Quid fortius Cruce?* Pero, o glorias de las angustias de la alma de MARIA! *Quid dulcius melle consolationis, qua ex Cruce?* Como glorias? Ya lo vereis. Que es angustia? Componese (dize el Pictaviense) de *an*, que es *contra*, y de *gustus*, que es *gusto*. Lo mismo es angustia, que *contra el gusto*. Luego el que tiene gusto, no tiene angustia? Es assi; pero es, en lo que tiene gusto. Notad aora, que ay en vna alma, o puede aver gusto sensible, y gusto espiritual: y tambien puede aver gusto espiritual, sin aver gusto sensible. De que suerte? Teniendo gusto espiritual de no tener en lo sensible, gusto. O MARIA Santissima angustiada! Es assi que tenia angustias, porque tenia su alma summo dolor contra su gusto sensible. Pero, o MARIA Santissima con dulçura, y con gloria en la misma angustia! Porque gustando, segun el espiritu, de estar en lo sensible crucificada, hazia esta Señora a su angustia dulce, y gloriosa: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.*

Herber. in diction. verb. Angustia.

14 Veamos vn texto bien mysterioso del Cantico de los Canticos. Baxe a espaciarse mis complacencias (dezia el divino Espiritu) al huerto de los Nogales, para ver el fruto que lleba: *Descendi in hortum Nucum, ut viderem*

Cant. 6.3

derem poma convallium. Que liable de MARIA Santissima, lo supongo, con Hugo Cardenal, Alano de Rupe, y otros muchos; pero llama al reparo tan estraña comparacion. Huerto de Nogales MARIA? No ay Palmas? No ay Cedros, Cipreses, y otros arboles más hermosos, y de más hermoso fruto? Porque no compara à MARIA Santissima à esos arboles? Si compara en otras ocasiones, dize Philipo Abad; pero es para explicar otras perfecciones de MARIA: y en el huerto de Nogales quiere explicar el divino Espiritu lo amargo de sus angustias: Hortus nucum virgo est, cum passionum amaritudine tribulatur. Es MARIA huerto de Nogales (dize Garnerio) quando traspassa su coraçon purissimo, y llega hasta su alma el cuchillo de angustia, que dize Simeon:

Ha. Car. Alon. Honor. in Cant. 6. B. reb. li. 12. re-auct. cap. 104.

Philip. Ab. li. 6. in Cant.

Garn. Lin. g. niens. ser. 2. de Nat. B. Mar. Pet. Cell. li. de p. nib. c. 31

Simil.

Ha. Car. in Num. 17.

Simil.

Hortus nucum, quia suam animam pertransivit gladius passionis. Llevò MARIA Santissima fruto como el Nogal (dize Pedro Celense) quando viò à su Hijo amantissimo en la Cruz: Noces protulit, videns filium pendente in patibulo. Aun más del intento Hugo Cardenal. Tiene (dize) el fruto de los Nogales vna corteza amarga, otra dura, y la medula dulce. Pues llevò MARIA Santissima en sus angustias esse fruto: porq̃ tuvo la amargura del dolor, tuvo lo duro de su invencible fortaleza, y tuvo el interior lleno de dulçura, y gozo: Cortex, amaritudo de morte filij: testa, fertitudo fidei: nucleus, gaudium.

15. Ea, Fieles: lo entendeis? Dulçura, y gozo en la amargura misma? Si. Bolved à ver con cuidado el fruto del Nogal; que en el descifro el divino Espiritu este enigma de las angustias gloriosas. Observò S. Agustin en el fruto del Nogal vna cosa rara, que la dirà al que quisiere verlo, la experiencia. Parid vna nuez: mirad con advertencia su interior. Que hallais? Despues de aquella corteza amarga, y la otra dura, hallareis vnas

telas de madera que dividen su medula. Y en que forma estàn? En forma de Cruz. San Agustin: Lignum inter ferens Crucis. Honorio: Interstitium nucem interius instar Crucis dividit. Lo mismo el Pictaviense: Est quoddam tenue lignum, quod continet formam Crucis. Segun esto, està crucificado el interior (digamos, alma) de la nuez? Es así; pero como? reparese bien: abraçado el interior, ò la alma, cõ su cruz. Y no es lo dulce de la nuez essa alma, esse interior? Es verdad. Luego estando crucificado esse interior, abraza, y con dulçura, el estar crucificado? Así se ve. Dize pues el divino Espiritu: Descendi in hortum nucum, ut viderem poma convallium. Yo tengo mis complacencias en ver à MARIA como huerto de Nogales en sus angustias: porque me es de sumo agrado ver que estando crucificada en su interior, abraza MARIA el estar crucificada: In hortum nucum. No solo abraza su Cruz, conforme con el decreto; sino que siendo su interior como el fruto del Nogal, en su amargura mayor abraça con igual dulçura su cruz en su interior: porque gusta MARIA de estar padeciendo la Cruz de su amargura: In hortum nucum: cortex, amaritudo: nucleus gaudium.

Aug. ser. 3. del Ep. Honor. in Cant. 6. B. reb. li. 12. re-auct. cap. 104.

16. O primores admirables del amor, y resignacion de Maria! Que bien sabe sacar dulçura, de lo fuerte de su cruz! De forti dulcedo. Que admirablemente sabe hallar lo dulce en lo amargo de su misma angustia! In ipsa angustia, & amaritudine animi, dulcedinem invenit. Pero ved que sabiamente nos enseña Maria à hazer nuestras penas dulces, y nuestras angustias gloriosas! O almas! Y si aprendiessemos à buscar, y hallar en nuestras amarguras la dulçura, que mentorias nos fueran nuestras amarguras mayores! Sentimos las amarguras tan amargas, porque se dexa ir el espirtu con el sentimiento del natural. Esto no. Sienta el natural lo que Dios le

104.

104.

le embia de pena que sentir; pero considerando que gusta Dios, abraça el espirtu con gusto la cruz de que Dios gusta: y hallarà el espirtu dulçura en la misma cruz. Así ofreceremos à las angustias, à imitacion de MARIA Santissima, vn coraçon de cera, por donde las angustias pasen à ser glorias: Pertransibit gladius.

§. IV.

SE DESCIFRA EL ENIGMA, CON el amor de MARIA Santissima, que inclinaba à Jesus à misericordia.

17. TERCERA vez buelve à proponerse el Enigma, para que tercera vez le descifremos. No ay duda (Fieles) que abrazò gustosa MARIA Santissima la Cruz de su angustia, y su dolor: que por esso dixo en los Cantares, que avia segado myrrha en el monte de sus amarguissimas penas: Messui myrrham: porque de la fuerte que el que siega abraza las mieses, así MARIA abrazò la Cruz, y la myrrha de sus Angustias. Pero ni ay duda, que para quien tiene amor à Jesu Christo, y tanto como el que tuvo esta Señora, era fuerte Cruz, no tanto ver padecer, y morir à su Hijo Santissimo, y hallarse crucificada su alma con el dolor, quanto el ver la ingratitud con que ciegos los hombres ofendian à Dios, y la indignacion de Dios contra ellos, por aquella ingratitud, con la que se hazian indignos del fruto de la Passion, y muerte de su dulcissimo Hijo. Que Cruz tan amarga, y fuerte! Quid fortius Cruce? Esto fue (dize San Antonino de Florencia) lo que hizo dolorosissimas las angustias de MARIA: ver esta perversidad, è ingratitud de los hombres, à vista de tan copiosa amorosissima Redempcion: Ostenditur magnitudo doloris in matre oompaciente, ratione paucitatis fructus ipsius passionis.

Cant. 5. Simil.

Antonin. 4. p. tit. 1. c. 4. §. 2.

nis, ex parte misera perversitatis, & ingratitude hominum. No es facil (dixereis) hallar aqui la dulçura. Ver ofendido à Dios! Ver enojado à Dios! O que fuerte Cruz! Que fuerte angustia! Es así; pero fue en MARIA, dulce, y gloriosa. Como es possible? lo verèis con claridad. Ver MARIA morir à Jesus, con culpa de los hombres, era terrible angustia; pero ver MARIA morir à Jesus, para perdonar à los hombres, le era suavissima gloria. Mas. Ver MARIA enojado à Dios por aquella injuria, le era fuerte; pero ver MARIA aplacado à Dios con aquella victima, le era dulce. Aun mas. Ver MARIA que se privaban muchos del fruto de la Passion, por su ingratitud, y su culpa, le era amargo; pero verse MARIA à si misma abogada de los hombres, l'ena de gratitud, y sin culpa, le era dulce, y le era gloria, para corresponder à Dios, injuriado de los hombres: In ipsa angustia, dulcedinem invenit.

Vorag. serm. de planit. Virg. Mar.

18. Suba (Fieles) la consideracion al Calvario; para ver à Jesu Christo morir. Que hizo? Inclino para morir, la cabeça, dize el Evangelista San Juan: Inclinato capite, tradidit spiritum. O, y lo mucho que ha considerado aqui la devocion de los Santos Padres, y Expositores! Vnos dicen que fue esta inclinacion llamar la muerte, que medrosa no se atrevia à llegar. Otros, que fue inclinarse para oir, como Medico caritativo, al peccador enfermo. Sigamos oy à Hugo Cardenal. Inclino la cabeça (dize) porque estaba allí MARIA Santissima su Madre: Inclinat capite ex parte matris sue. Pues porque inclinò la cabeça àzia donde esta MARIA? Para mostrar que eran sus angustias gloriosas. Deme Dios su gracia para explicarlo. Llamò San Laurencio Justiniano al coraçon de MARIA Santissima, espejo clarissimo de la Passion de Jesu Christo Señor nuestro: Clarissimum speculum passionis Christi effectum erat

104.

Ha. Car. ibi.

Laur. 1. de sin. de agone, c. 21. erat

erat Virginis cor. Desuerte, que se vian en el coraçon de MARIA Santissima todos los tormentos, y penas de su Santissimo Hijo. Luego mirando Jesv Christo el coraçon de su amantissima Madre, miraba en el toda su Sagrada Pasion? Es assi; pero como la miraba? Aqui està lo mysterioso. La miraba en su coraçon, como en espejo: *Speculum Pasionis Christi effectum erat Virginis cor.* Veamos.

simil.

19 No aveis reparado en el espejo, que aunque representa las cosas que estàn delante, las representa del rebès? Claro està: porque la que en el que mira es mano sinieſtra, se ve diestra en el espejo: y lo mismo los ojos, los pies, &c. Pues aora. Es assi (Almas) que se miraba en el coraçon de MARIA Santissima toda la Pasion de Jesvs; pero se miraba como en espejo: del rebès. En Jesvs estaba la Pasion executada con la sinieſtra de la malicia de los hombres; pero en MARIA se miraba executada del rebès, con la diestra de su compasion. En Jesvs estaba executada su Pasion por la mano de la ingratitude; pero en MARIA se miraba del rebès, executada por mano del amor. Ea pues: yà se entenderà el mysterio de la inclinacion de la cabeça: *Inclinato capite.* Esta entendido el ser de Dios, en la sagrada Cabeça de Jesvs.

1. Cor.

11.

Assi el Apostol: *Caput Christi Deus.* Estaba esta cabeça, estaba Dios, sin querer mirar à los hombres, indignado por sus ingratitude, y culpas. Pero adviertan (dize San Laurencio Justiniano) que yà inclina la cabeça: yà se inclina Dios à oírlos, y mirarlos: yà se inclina à remediarlos, y favorecerlos: *Inclinato capite. Caput hoc liquefecit ad misericordiam, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.* Porque ha sido esta misericordia? Porque al inclinar se se mirò como en espejo en MARIA: *Ex parte Matris sue.* Porque miraba su Pasion en MARIA, del rebès, como en espejo,

Laur. In
sin. de
agon. c.
20.

Miraba Jesvs su Pasion en si mismo, executada con la mayor malicia: y esto le provocaba à retirar de los hōbres su piedad; pero mirandola en MARIA executada con el mayor amor, se movia à vsar de misericordia con los hombres: *Inclinato capite, ex parte Matris sue, inclinavit ad indulgentiam.* Miraba en los pecadores endurecidos su Pasion, correspondida con la màs villana ingratitude: y esto provocaba à su justissima indignacion; pero miraba en MARIA su Pasion, correspondida con las màs finas finezas: y esto le inclinaba à vsar con los pecadores de su piedad: *Inclinato capite, ex parte Matris sue, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.*

20 Ea, no descubris yà, como mostrò en esta inclinacion, que eran gloriosas las Angustias de MARIA? Porque inclinandose à mirar à MARIA, y à vsar por MARIA de piedad con los pecadores: mostraba el gozo de MARIA de tener en su amor, desagraviado de aquella ingratitude. Claro està que era para MARIA cruz fuerte, y amarga angustia, que los hombres ofendiesen à Dios, y que Dios estuviese indignado con los hombres: *Quid fortius cruce?* Pero era para MARIA grande suavidad, y dulzura, que no mirasse Dios tanto las ofensas que cometian los hombres, quanto el amor que le representaba en sus angustias MARIA: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.* Es verdad que era para MARIA terrible angustia, ver morir à su dulcissimo Jesvs, por mano de la malicia de los hombres; pero era gloria para MARIA ver que se inclinaba Jesvs à mirar, no tanto la malicia de los hombres, quanto la fineza amorosa con que hallaba su Pasion representada en el espejo del coraçon de MARIA: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.* Veis el coraçon de cera, que convierte en dulces glorias, las angustias amargas, que le

2. In 2
1. In 2

miraba
2. In 2
1. In 2

traspasan, y penetran? *Pertransibit, penetrabit gladius.*

21 O Catolicos! O pecadores! O todos, y lo mucho que todos debemos à MARIA! O MARIA, gloriosamente angustiada, y lo mucho que todos te debemos! Celebramos (Señora) las glorias de tus angustias, quando màs nos lastiman las angustias de tus glorias; pero debamoste màs, purissima Madre nuestra: que nuestra imitacion descifre el enigma de tus gloriosas angustias. Mas que pido? No veis aquella milagrosissima Imagen de MARIA Santissima angustiada? No veis en sus braços la imagen de su Hijo dulcissimo difunto? Enigma es que nos propone, para que à su imitacion le descifremos. Que significa (almas) Jesv Christo muerto? Yà le ha descifrado en MARIA la devocion, considerando su conformidad con el decreto de essa muerte, su resignacion amorosa con que abraçò su Cruz interior: y su fineza finissima con que desagraviò à su Hijo Santissimo de las ofensas de nuestra ingratitude; pero como le descifra nuestra imitacion? Jesv Christo, la innocencia misma, muerto por

nuestros pecados; y no morimos de dolor de averlos cometido? Jesv Christo passando por nosotros à la muerte por medio de tantas penas; y nosotros sin querer abraçar nuestra cruz por amor de Jesv Christo? Que esperamos, que el Samson divino amenaza al que no descifrare su Enigma dentro del termino señalado? Qual? *Intra septem dies convivij;* dentro del septenario de la divina misericordia, que es el tiempo de la vida, dize Stephano Cantuariense: *Idest, in presenti tempore, quod per septenarium designatur.* La vida se nos dà para descifrar el Enigma: y la vida se passa sin penitencia, sin cruz, sin conformidad, sin resignacion, sin agradecimiento, sin amor. Ay de nosotros, si se nos passa assi toda la vida! No, no hà de ser assi, Madre de Dios de las Angustias, y Madre amorosissima nuestra. Desde oy vida nueva, por tu poderosa intercession, para imitarte en hazer nuestras angustias gloriosas, con amor, gratitud, y conformidad, hasta vna muerte dichosa en la divina gracia, para ir à celebrat tus glorias en la Gloria. *Quam mihi & vobis, &c.*

Judic. 14

Steph. ap. 1. Tim. 1. 14



S E R M O N

XXIV.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SANTISSI-
ma, por los motivos mismos. Primero dia de su Octava, en su
Iglesia de Granada, año de 1679.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Joan. cap. 19.

SALVACION.



LA S Penas, los Do-
lores, las Angus-
tias de MARIA San-
tissima, en la Pas-
sion, y Muerte de
su amantissimo Hijo, y nuestro Re-
demptor, son en esta Octava solem-
nissima el empleo de la devocion fer-
vorosa, que empieza oy la numero-
sissima Hermandad de Nuestra Se-
ñora angustiada; pero me dizen que
se dedican estas fiestas, no à las an-
gustias de MARIA Santissima como
angustias, sino à sus angustias glorio-
sas, que es el punto en que consiste
toda la dificultad de los Evangelicos
Oradores; y aun parece que Gere-
mias se encontró en sus Threnos con
esta dificultad. Oigamosle.

Thren. 2. A quien te comparare? dize:
*Cui comparabo te? Què semejança ha-
llare (ò hija de Gerusalem!) para ex-
plicar tus penas? Cui assimilabo te, fi-
lia Ierusalem? Virgen, hija de Sion, à
què dolores igualare tus angustias?
Cui exaquo te, & consolabor te, Virgo
filia Sion? Veis (Fieles) la dificultad
en que se ve el Profeta? Què hable
de MARIA Santissima, y sus angus-
tias, lo supongo, con el Padre Gas-
par Sanchez, y Cornelio. Hallò el
Profeta salida à su dificultad? Ya pro-
figue: Magna est enim velut mare conti-*

*Sanch.
Cornel.
ibi.*

no tua. Es grande (dize) como el mar
lo inmenso de tu dolor. No reparan?
Què comparacion más propria para
significar las penas de MARIA SS. que
todo vn mar? No ay aguas que con
el mar puedan compararse: y así no
ay penas que se comparen con las de
MARIA Santissima: *Velut mare.* El mar
ès tan grande, y dilatado, que no ay
vaso que pueda recogerle: y así es
inmensa la compasion de MARIA,
que no ay consuelo que la pueda
reprimir: *Velut mare.* Muy propria
es la comparacion, Profeta Santo:
què dificultad? *Cui comparabo te?* Y à
hallaste comparacion en el mar. No
la hallè, dize: antes porque miro
como el mar las angustias de MA-
RIA, por esso no hallo el modo de
explicarlas: *Cui assimilabo te? Mag-
na est enim velut mare.* Es así (dize)
que el mar, por lo grande, y por lo
amargo, significa bien la amargura
grande de MARIA; pero hallando que
entran en el mar tambien Rios dul-
ces: al ver à vn tiempo en MARIA,
amarguras, y dulçuras: dolores, y
gozos: angustias, y glorias: esto es
lo que me causa tanta dificultad:
Cui comparabo te? Cui assimilabo te?
Pues si vn Profeta halla dificulta-
des en hablar de este assumpto con
acierto: que Nave acertara à navegar
oy

Lyra ibi

simil

oy el mar de estas angustias glorio-
sas? *Cui comparabo te?* Pero antes, que
solicitèmos el viento favorable para
esta dificil navegacion, sera consuelo
admirar la dificultad de la empresa,
y considerar las circunstancias que
adornan esta celebridad.

3 Preguntèmos al Evangelista
Profeta, què ve al capitulo 12. de sus
Apo. 12 revelaciones? *Signum magnum appa-
ruit in Cælo.* Allí descubro (dize) vna
señal grande: vn grande milagro, se-
Grec. ibi gun la leccion Griega.: *Miraculum
magnum.* Es vna muger maravillosa,
vestida del Sol, calçada de la Luna, y
coronada de Estrellas: *Mulier amicta
Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capi-
te eius corona stellarum duodecim.* Más
claro. Es MARIA Santissima Madre
de Dios, à quien llamó San Ignacio

*Ign. Mar-
tyr Epist.
ad Ioan.
Damasco.
orat. 1.
de Nat.
Mar.
Bernard.
to. 3. ser.
1. art. 2.
Bern. ser.
in sign.
magn.*

*Iero. in
Isal. 49.
Orig. co.
4. in Ie-
rem.
Hilar.
Can. 1. in
Matth.
Iero. in
Ps. 120.
Rup. li. 2.
in Exod.
cap. 20.*

Martyr, prodigio celestial: y el Da-
masceno, milagro de los milagros de
Dios. Bien. Pero què adornos son es-
tos tan especiales? Sol, Luna, y Es-
trellas? Quien jamás viò juntas estas
luzes? Quando sale el Sol, no lucen las
Estrellas, ni la Luna: ni quando las
Estrellas, y la Luna lucen, parece el
Sol. Como aqui se ven vnidos estos
resplandores opuestos? Esse es el pro-
digio, que se ve en MARIA, dize San
Juan: *Signum magnum: miraculum mag-
num:* porque siendo el Sol simbolo
de la alegría, y el gozo, porque ale-
gra à los vivientes en naciendo, co-
mo dize S. Geronimo, y S. Hilario:
siendo la Luna, y las Estrellas, luzer-
os de noche, imagen de la tristeza,
y angustia, como dixo tambien, con
Origenes, el Doçtor Maximo; lo por-
tentofo, y admirable que se ve en
MARIA es, que ni el Sol de la alegría,
y el gozo haze desaparecer la Luna, y
Estrellas de la tristeza, y angustia: ni
la noche de la angustia, y la tristeza
haze que se ausente el dia de la ale-
gria, y el gozo: porque en MARIA se
ven juntos, Sol, Luna, y Estrellas: dia,
y noche: gozos, y tristezas: y las ma-
yores angustias, con las mayores ale-

grias, y glorias: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius. Currit* (dixo San Amadeo) *non solum in gaudio consolationum, verum in abundantia passionum.*

Amad. bo. 5. de Laud. Virg.

4 Ea, Fieles: ya veis en esta alego-
ria lo admirable de nuestro assump-
to. Advertid en el mismo portento
las circunstancias. En donde estaba
aquella muger, imagen de MARIA SS.
entre angustias, y entre glorias? *Appa-
ruit in Cælo.* En el Cielo apareció. Ima-
gen de MARIA de las angustias apare-
cida? No es la que adoramos en el
cielo de esta Iglesia? Tradicion es que
fue traída por ministerio de Angeles
esta devotissima Imagen que venera-
mos: *Apparuit in Cælo.* Más. No se ha-
llaba aquella Imagen milagrosa de las
Angustias asistida de los resplando-
res del Sol? Pues aqui el mejor Sol de
justicia Christo. Jesvs autoriza oy con
su Real magestuosa presencia la fiesta
de MARIA: *Amicta Sole.* Allí no forma-
ban doze Estrellas la corona de aquel
milagro? *Corona stellarum duodecim.* Pues
aqui se corona MARIA SS. angustiada
con la fervorosa devociõ de vna Her-
mandad numerosa de hijos suyos; q
ya dixo Ruperto, que se corona MA-
RIA SS. con la fe de los Catholicos:
*Coronabitur virgo, quia credet in fructum
ventris sui.* Y la Luna en donde estaba?
Sub pedibus eius. Vencida, postrada, à
los pies de MARIA SS: *Sub pedibus eius.*
O purissima Señora de las Angustias!
Sea mil vezes en hora buena el admi-
rar en vuestra milagrosa perfeccion
juntas las angustias, y las glorias, co-
mo oy las propone à todos esta fer-
vorosa Hermandad, para encender, y
avivar la devocion de los Fieles, à la
vista del Sol de justicia Jesv Christo
S. N. Pero, Señora, veafe postrada à
uestros sagrados pies la luna de la
tibieza, para q dignamente cõsidere-
mos las glorias de vuestras incompa-
rables angustias. Concededme esta
gracia, para que yo las predique con
acierto; que ya la piedad de mis oyen-
tes la pide: *Ave MARIA, &c.*

*Ojed. de N. Se-
ñora de
las An-
gustias.*

*Rup. in
Apo. 12.*

*Rup. li. 2.
in Cant.*

Stabat iuxta Crucem Jesu Mater eius, &c. Joan. 19.

S. I.

EN LOS MOTIVOS DE LAS Angustias de MARIA se hallan los motivos de sus glorias.

ES el amor tan fuerte como la muerte: porque pelea con igual fuerza que la muerte, è iguales armas: Fortis est ut mors dilectio; y así se ha visto salir en vnas ocasiones con la victoria la muerte, como tambien en otras el amor. Son armas de la muerte las angustias, y dolores: son armas del amor los afectos esforçados; y tal vez se han visto los dolores, vencidos de los afectos, como tal vez los afectos, y esfuerços, vencidos de los dolores. Quereis exemplos de los vnos, y los otros? Agar. Vió que se acercaba la muerte a su hijo Ismael: y posseda del dolor se retiró, para no verle morir: Non vi-debo morientem puerum. Aquí, yá veis, se rindió el amor al dolor. La madre de Moyses no ay duda que amaba con ternura a su hijo; pero la angustia por la muerte que le amenazaba le obligó a apartarle de sí, para no mirarle espirar. Qué fue esto, sino que pudo más la angustia, que el amor? Yá cõfessará esto mismo aquella muger del primer juicio de Salomon: pues quiso más que la otra se llevára a su hijo vivo, que verle a sus ojos muerto: Date illi infantem vivum. Y aun el Santo Job nos dirá, que con ser el portento de la paciencia, no hizo extremos, hasta que oyó la muerte de sus hijos: Scidit vestimenta sua. Así mostró el amor (dize S. Basilio) pero más fue (dize Olimpiodoro) cõfessarse vencido del dolor. En todos estos se vió el dolor triunfar. Ved en otros el triunfo del amor. Mucho sentia Eliseo, que su Maestro Elias

Gen. 21. Abul. ibi.

Exod. 2.

3. Reg. 3. Eucher. lib. 3. in lib. Reg.

Basil. O. simp. in Cat. Grac. ibi

4. Reg. 2.

se ausentasse; pero aun instado para que se apartasse de Elias, no se pudo conseguir de su amor que le dexasse, hasta que le vió subir. Grande tristeza causó en los Apostoles el oír solo que su Divino Maestro se avia de ausentar; pero pudo más su amor que su tristeza, pues aun despues de verle subir al Cielo, no acertaban a quitar del Cielo los ojos. Veis (Fieles) la igualdad del amor, y del dolor?

Ioan. 16.

Aff. 1.

6 Demos yá vista a lo tierno, y devoto de nuestro assumpto; y entro preguntando. Huvo en MARIA Santissima angustias, y dolores, en el tiempo de la Pasion, y Muerte de Jesu Christo N. Señor? No lo dize el Evangelista; pero no lo dize, porque fueron tan grandes que no se pueden explicar: y basta dezir que es Madre de tal Hijo, para que se conozca su dolor: Mater eius. Buelvo a preguntar: Huvo en MARIA Santissima amor, esfuerço, y aun gozo en la muerte de Jesvs? Stabat, dize el Evangelista: Estava como vna firme columna, asistiendo a las penas, y muerte de su vni genito, sin que pudiesse el dolor hazerle llorar, como observó S. Ambrosio: Stantem illam lego; flentem non lego. Luego hubo amor, y dolor; angustia, y firmeza; pena, y gozo en MARIA Santissima angustiada? Sea así; pero quien vence? Las angustias de su pena, o las glorias de su gozo? El dolor, y angustia por la muerte de Jesvs, o la gloria del gozo en esta muerte? Preguntémos a la zarça de Moyses: Videbat quod rubus arderet, & non combureretur. Ardia (dize el Texto) y no se quemaba. Notad la gran maravilla, que llena a Moyses de admiracion: Videbo visionem hanc magnam. Desuerte, que ni las espinas matan la llama, ni la llama consume las espinas? Qué es esto? Ser la zarça Throno de Dios: en que se vé, que ni el incendio riguroso le haze perder vna hoja de su alegría, ni

Amb. de obit. Valent.

Exod. 3.

ni la decencia de esta le disminuye al fuego de su rigor: Quod rubus arderet, & non combureretur. Mas claro: Si las espinas vencieran al fuego, o el fuego consumiera las espinas, estuviera la victoria, o por parte de las espinas, o por el fuego: y esta fuera vna ordinaria victoria; pero lo admirable de esta zarça Throno de Dios estuvo en que no ay victoria de vna, ni de otra parte: porque es la llama tan fuerte como las espinas, y las espinas son tan fuertes como la llama: Arderet, & non combureretur.

Greg. li. 28. mor. cap. 2.

7 O MARIA Santissima angustia da! Dolores de nuestra naturaleza llamó mystico S. Gregorio a las espinas de la zarça de Moyses: Carnis nostræ dolores. Es así (purissima Señora) que ay en tu amante coraçon dolores, y angustias como espinas, y al mismo tiempo ay alegría de amorosas llamas. O digamos: que ay rigores de angustias como fuego, y ay hojas alegres de muy interior gozo; pero quien puede más? Por quien está la victoria? Por la llama, o por las espinas? Por el gozo, o por el dolor? Por las angustias, o por las glorias? Pero qué pregunto, si es MARIA Throno de Dios? No está por vna, ni por otra parte; que es tan fuerte como la muerte: su amor a su Santissimo Hijo: Fortis est ut mors dilectio: Si venciera el dolor, quedara el amor vencido; y apocado: fueran solas angustias. Si venciera el amor gozoso, quedara el dolor vencido como pequeño: fueran glorias. Pues lo admirable que hemos oy de venerar, para nuestro exemplo, en MARIA Santissima, es, que no fueron mas sus glorias que sus angustias; ni sus angustias fueron más que sus glorias: porque fueron gloriosas sus angustias, y sus glorias angustiadas: hallando motivos de gozo en los motivos mismos de la angustia, y el dolor; y motivos de an-

gustia, y de dolor en los motivos mismos del gozo, vnivocandose el ser Madre para las angustias: Mater eius, con la firmeza del gozo para las glorias: Stabat iuxta Crucem. In dividuemos.

S. II.

EL SER MADRE DE JESVS motiva angustias, y el mismo ser Madre motiva glorias.

8 QUIEN motiva en MARIA Santissima las angustias? Direis, y bien, que el amor de Madre, que tiene a Jesvs su Hijo: Mater eius. Aquel estar viendo vna Madre, y tal Madre como MARIA Santissima, que padece, y muere vn Hijo, y tal Hijo, atormentado con tantas penas: puede aver dolor que lleve a este dolor? Digalo la Chananea. Llegó clamando a Jesu Christo Redemptor nuestro: Señor, ten misericordia de mi, que mi hija está muy maltratada del demonio: Miserere mei: filia mea male a Dæmonio vexatur. No reparais? Quien padece los tormentos? No dize que su hija? Si: Filia mea. Pues pida misericordia para su hija, que es la que padece, no para sí. Muger, que hazes? Dexenla (dize S. Juan Chrysostomo) que haze prudentissimamente, como madre de su hija: Vide prudentiam. No es oficio de la prudencia acudir primero al remedio del mayor mal? Pues dize prudente la Chananea. Es verdad que padece mucho mi hija; pero padece en el cuerpo. Lo que padezco yo, es en lo interior de mi alma, con el intimo dolor de verla padecer; y por esto pido para mi, que soy la que padece en el coraçon: Miserere mei. Tén, Señor, misericordia de mí; que son indezibles mis angustias, con ver lo que padece mi hija: Vide prudentiam (dixo S. Juan Chry-

Maria

Christo (Istomo) non dixit, miserere filie meae; sed, miserere mei, spectatricis laborum, & malorum. Tanto como esto sabe sentir vna madre, vienddo a su hija padecer. Pero que comparacion puede aver de madre a madre, de hijo a hijo, y de penas a penas, si miramos a MARIA Santissima vienddo padecer a su Hijo dulcissimo Jesus? Tan grandes fueron sus angustias, y dolores (dize S. Bernardino de Sena) que repartidos entre todas las criaturas capaces de padecer, fueran bastantes a quitar a todas la vida de dolor: *Tantus fuit dolor Virginis, quod si in omnes creaturas, qua dolorem pati possunt divideretur, omnes subito interissent.*

9 Veis (Fieles) la angustia, y dolor de MARIA Santissima, motivado del amor de madre? Pues atended al gozo, y gloria que el amor de madre motiva. De que fuerte? Aquel dolor nacia del amor natural de Jesus hombre; y este gozo nacia del amor de Jesus Dios: porque es Madre verdadera de Jesu Christo hombre Dios. Mas claro. Amando MARIA Santissima con la ternura de Madre, la vida de Jesus hombre, padece grandes angustias; pero amando MARIA Santissima con resignacion de Madre la voluntad de Jesus Dios, tiene tanta gloria, y gozo en verle padecer hombre, que (como pondero S. Anselmo) estaba tan gustosamente conforme con la voluntad divina, que si para cumplirla fuera menester que le pusiera por sus manos en la Cruz, no dudara obedecer la divina voluntad: *Ita divina voluntati conformis erat, ut si oportuisset ad implendam voluntatem Dei, ipsa solum in Cruce posuisset, atque obulisset.*

10. Guenos el Profeta Isaias para aprender. Vna musica se oye en su capitulo sexto; y son las letras, alabanzas de la santidad de Dios: *San-*

ctus, Sanctus, Sanctus. Quien las canta? *Isai. 6.* Vnos Seraphines; y estan en pie: *Seraphim stabant.* Y tambien estan volando: *Duabus volabant.* Luego se ofrece la dificultad comun. Si vuelan, como estan parados? Y si estan parados, como vuelan? San Bernardo halló facil solucion, con la comparacion bellissima de la llama de vna candelá, que vemos se mueve como si volara, y se esta en vn sitio, como si no se moviera: *Vide flammam quasi volantem, & stantem simul, &c.* Pero Cornelio Alapide dixo ser los Seraphines simbolo de vna obediencia prompta: *Schema perfecta obedientiae.* Parados, y volando? Si. Estaba parado el Seraphin, porque entonces no le mandaba cosa determinada el Señor: *Seraphim stabant;* pero estaba moviendo las alas, para executar lo que le mandasse, con promptitud: *Duabus volabant.* Y en donde estaban estos Seraphines? *Super illud,* dize el Profeta: a la vista de vn Throno excelso, y elevado. Esse es imagen de la Cruz de Jesu Christo, dize el Legionense; y con grande propiedad: porque si se repara en vna Cruz, consta de dos maderos, vno recto, y otro atravesado en aquel, que es vno elevado, y otro excelso: *Super Thronum excelsum, & elevatum.* Bien. Y como estaban los Seraphines? Volando, puestos en cruz, dize S. Germano: *In forma Crucis volantes;* porque estaban a vista de la Cruz. Vease ya lo misterioso del simbolo: que siendo idea de las almas Seraphicas, amantes, se ponen en cruz a vista de la Cruz, para mostrar su amorosa compasion; pero al tiempo mismo cantan gustosas en la Cruz, por la promptitud con que se hallan para obedecer resignadas la divina voluntad. Vease que se conforman crucificadas en su dolor, con Jesu Christo en la Cruz: y cantan alegres gloriandose de su promptitud, y su imitacion. Esto no es juntar las glorias con las angustias? Asi

Simil.

Ber. ser. 4. do ver. Isai.

Cornel. in Isai. 6.

Legion. serm. de Pass.

German. orat. de Cruce.

concluye S. Germano: *Ille qui tua gloria, ut sceptro Regali assistunt, tibi conformantur; & nova quadam ratione imitatione tui gloriantur.*

11 Esto fue lo que, con ventajas al amor de los Seraphines, executó MARIA Santissima, para que sus angustias fuesen gloriosas; y esto es (Fieles) lo que nosotros tenemos que aprender en las angustias gloriosas de MARIA. No sabeis que dezia David que se gloriassen los rectos de coraçon? *Gloriamini omnes recti corde.* Pero en que se han de gloriarse? Ya lo explicó el Apostol, advierte S. Agustín: *Gloriamur in tribulationibus.* Nos gloriamos, ponemos nuestra gloria (dize S. Pablo) en la angustia de las tribulaciones. Pero tenia gloria en las angustias (dize S. Agustín) porque tenia en el coraçon rectitud: *Non est magnum gloriari in gaudijs, gloriari in laetitijs; rectus corde etiam in tribulatione gloriatur.* Y sabeis que es tener rectitud en el coraçon? Dizelo el Santo. Conformarse el hombre en lo que padece con la rectissima divina voluntad: *Quisquis homo quicquid patitur prater voluntatem, afflictiones, maiores, labores, humiliationes, non tribuit nisi voluntati Dei iusta, ipse est rectus corde.* El Santo Job tenia en el coraçon rectitud: *Vir rectus;* y por esso en sus trabajos cantaba alabado a Dios, como vn Seraphin: *Sit nomen Domini benedictum.* A, Fieles! El no cantar nosotros, el no gloriarnos en las tribulaciones no nace de otra cosa, que de no tener esta rectitud de conformidad en el coraçon: *Rectus corde etiam in tribulatione gloriatur.*

12 Ahora entendereis el secreto de aquella sentencia de Jesu Christo Señor nuestro, quando dixo que el que le quisiere seguir, se niegue a si mismo, y que lleve su Cruz: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* Que quiere dezir en esto? Pues no está claro? Que para seguir, y llevar su cruz, niegue cada vno su propia volun-

tad. Mas dize: porque en otras partes encarga el Señor que tome cada vno su cruz: *Accipit Crucem;* que la lleve sobre si: *Baiulat Crucem;* pero aqui vfa del verbo *Tollat,* que no solo significa llevar, sino quitar, como se ve en muchas ocasiones: *Tolle animam meam. Tolle, tolle.* Luego quiere dezir que cada vno lleve, y quite su cruz? *Tollat Crucem suam.* Pues como la ha de llevar, si la ha de quitar? Que bien el Obispo docto Aresio! Porque si no quita la Cruz (dize) no puede llevarla bien. Ea, oid. No os acordais que la cruz material se compone de dos maderos, vno recto, y otro atravesado? Pregunto. Quitando el madero que atraviesa queda cruz? Ya se ve que no. Luego se quita la cruz, en quitando el madero que atraviesa? Es asi. Pues passad de la cruz material, a la espiritual de la angustia, y tribulacion, que se compone, y se quita de la misma suerte: *Non aliter (dize Aresio) Crux spiritualis, quae est tribulatio, componitur.* Vamos practicos. Viene de Dios a nosotros el trabajo, con la rectitud de su decreto, complaciendose eternamente de embiarnos el trabajo. Esse es el madero recto de la Cruz. Que haze el hombre? Atraviesa a essa rectitud, su propio amor, y propria voluntad, disgustando de lo que gusta Dios: y aun atraviesa la impaciencia, el despecho, la culpa, y ofensa de tu Divina Magestad. Esse es el madero que atraviesa, con que se haze intolerable la Cruz. Dize pues Jesu Christo Señor nuestro: *Tollat Crucem suam;* quite el Christiano su cruz, quitando el madero que atraviesa; que quitando la culpa, negando la propria voluntad, y quedando la rectitud, se le hará ligera, y suave la mayor cruz, para llevarla con alegria, y facilidad: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* O, aprendamos (Almas) de MARIA Santissima esta rectitud de coraçon, para imitarle en la gloria de sus angustias.

16. *Palac. ibi*

con-

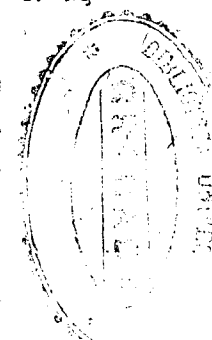
Matth. 10. Luc. 14.

3. Reg. 19.

Toan. 19.

Simil.

Ares. disc. 6. de tribulatio, componitur. Varios practicos. Viene de Dios a nosotros el trabajo, con la rectitud de su decreto, complaciendose eternamente de embiarnos el trabajo. Esse es el madero recto de la Cruz. Que haze el hombre? Atraviesa a essa rectitud, su propio amor, y propria voluntad, disgustando de lo que gusta Dios: y aun atraviesa la impaciencia, el despecho, la culpa, y ofensa de tu Divina Magestad. Esse es el madero que atraviesa, con que se haze intolerable la Cruz. Dize pues Jesu Christo Señor nuestro: *Tollat Crucem suam;* quite el Christiano su cruz, quitando el madero que atraviesa; que quitando la culpa, negando la propria voluntad, y quedando la rectitud, se le hará ligera, y suave la mayor cruz, para llevarla con alegria, y facilidad: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* O, aprendamos (Almas) de MARIA Santissima esta rectitud de coraçon, para imitarle en la gloria de sus angustias.



gustias: que si estas son por el amor de Madre de Jesus hombre: *Mater eius*; sus glorias son por estar conforme con la divina voluntad, como verdadera Madre de Jesus Dios: *Stabat iuxta Crucem.*

§. III.

EL PADECER JESVS SIN CVLPA motiva angustias, y esso mismo motiva à MARIA glorias.

BVELVO à preguntar: Quien motiva à MARIA Santissima sus angustias? Ver, como Madre, à su hijo dulcissimo padecer, y morir sin tener culpa. O que motivo tan fuerte para el dolor! Ver sentenciada à muerte à la inocencia! Ver padeciendo como mal hechor al que era la misma impecabilidad! Aqui fue la angustia de MARIA, dice San Juan Damasceno: *Illum ut maleficum interfecitum videns, cogitationibus discerpitur.* Aqui fue donde el amor con la razon, excitaban lo mas fuerte del dolor. No es esto lo que sucedió à Saul? Mandò publicar vn vando en todo su exercito, que ninguno comiesse vocado hasta aver conseguido vna victoria. El Principe su hijo Jonathas, sin noticia del precepto, comió vn poco de miel: y se halla sentenciado à morir: *Morte morieris, Jonatha. Saul.* Que està Jonathas sin culpa! Que la necesidad le obligò à comer! Que no supo la prohibicion del vando! Ved (Fieles) qual estaria el coraçon de este Principe. No mireis (dize San Juan Chrysostomo) fino qual estaria el coraçon de su padre. Como? Con duplicado dolor. Si Jonathas huviera pecado, aunque tuviera dolor su padre, como padre, en verle morir: quedara gustosa la razon, y la justicia, porque muriera con causa; pero aver de morir, estando sin culpa, era duplicarse al padre su dolor: porque tuviera el dolor de padre en verle

morir, y tuviera el dolor de la sinrazon, è injusticia, viendo que moria sin causa: *Interfectus* (dize la boca de Oro) *duplicem patri dolorem effecisset; filium enim, & filium qui nihil peccaverat, immolaturus erat.* No llegò el caso de estos dolores, y angustias à Saul, porque impidiò el Pueblo la muerte de su hijo; pero que MARIA Santissima ha de ver à su Hijo amantissimo morir, sin tener culpa, y pidiendo el Pueblo que muera! Ved qual seria la angustia, y dolor de esta sinrazon sin igual.

14 Pero ved en la misma razon las glorias de las angustias de MARIA. No era el motivo de su angustia ver que padecia sin culpa su innocentissimo Hijo? Pues esse mismo ver que padecia sin culpa, era para MARIA angustiada gozo, y gloria. Condenaron à muerte à Socrates (dize Xenophonte) sin aver cometido delito alguno. Lastimavase de su desgracia Apollodoro, diciendole que le dolia mucho que huviesse de morir inocente: *Innocens morieris?* Y Socrates con serenidad, y alegria le respondiò. Pues que, quisieras tu que tuviera yo delito para morir? *Num me nocentem mori malles?* Nunca espero la muerte màs gustoso, que quando me publica sin culpa mi inocencia: *Ea mors libenter subeunda est, in qua criminis innocentia homo excusatur.* Pero esta fue maxima solo de Philosopho Moral.

15 Oygamos las Christianas, y Apostolicas voces de San Pablo: *Mihi absit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi.* No quiera Dios (dize) que me glorie yo en otra cosa, que en la Cruz de nuestro Señor Jesu Christo. O leccion admirable de humildad Christiana! No se gloria el Apostol en sus Apostolicos sermones, no en sus continuos trabajos, no en sus heroicas virtudes; sino en la Cruz de Jesu Christo nuestro Señor: porque de la Cruz de Jesu Christo reconoce la virtud para las obras que haze,

haze, y así dà la gloria à quien le dà la virtud. Pero aun busco màs mysterio. Apostol Santo: tus glorias pones en la Cruz? Donde tiene la Cruz gloria? Dize San Bernardo: *Cruce habet gloriationem?* La Cruz tiene pena, angustia, ignominia. Eflo si; pero gloria, en donde? Vease bien lo que el Apostol dize, advierte Hugo de Sancto Victore. No dize el Apostol que tiene su gloria en qualquiera Cruz, sino en la Cruz de Jesu Christo: *In Cruce Domini nostri Iesu Christi.* Ay (dize) en el Calvario tres cruces: la de Jesu Christo Señor nuestro, la del buen Ladron, y la del malo. Pues yà q no se glorie en la cruz del malo: porque no se gloriara el Apostol en la Cruz del bueno, y santo Ladron? Que bien el citado Hugo! No veis (dize) que es grande la diferencia de essas cruces? El mal ladron tenia cruz; pero con culpa, y desesperacion, que le condena. El buen Ladron tiene cruz; pero aunque con paciencia; y salvacion, fue con culpa. Pero Jesu Christo està en Cruz sin la menor culpa, y con la mayor inocencia. Dize pues el grande Apostol. No pongo yo mis glorias, ni en la Cruz de Dimas, que aunque padece con merito, tuvo culpa con que mereciò la Cruz. Mis glorias pongo en la Cruz de Jesu Christo: porque alli miro Cruz, sin que aya culpa: y es gloria estar sin culpa para padecer, y morir:

Hug. Viti li. 1. miscel. tit. 50. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41 §. 2.

Absit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi. El Victorino aora: *In Cruce Christi gloriatio est: in cruce dextris latronis consolatio: in cruce sinistri latronis confusio.* Y dà la razon: *In Cruce Christi poena sine culpa, & post poenam glorificatio, &c.* O Catholicos! Ay quien no padezca? Todos tenemos cruz; pero como la tenemos? Como el mal ladron, con impaciencia? O desdichado padecer! Es como el buen Ladron, aceptando como penitencia de las culpas los trabajos? O que meritorias penas! Que dizes?

Que padezco sin culpa, y effo me affige, y congoja. O que lexos estàs de la verdad! dize Hugo: *Oculi qui non vident. Imo si pro culpa pateris, erubescit: si sine culpa, gloriare.* Antes debieras llenarte de confusion, por tener culpa para padecer. Gloriate, aprendiendo del Apostol: y aprende de MARIA en sus angustias gloriosas; que si sus angustias nacen de ver à la inocencia padecer, haze gloriosas sus angustias; mirando constante la inocencia de su Hijo que padece: *Mater, stabat.*

§. IV.

PADECER JESVS, PECANDO LOS hombres, motiva angustias, y estas mismas son glorias para MARIA por ser sin culpa.

VEAMOS otro motivo de las angustias de MARIA SIN. Ver padecer, y morir à su dulcissimo Hijo fue de gran dolor, aunque su heroica conformidad, y el ver que padecia inocente hazia sus angustias gloriosas; pero ver que el padecer su Hijo Santissimo era con culpa de los hombres; era ofendiendo los hombres con fea ingratitud à Dios à quien tanto amaba: esto fue (dize S. Antonino) lo que màs hizo crecer las angustias penosissimas de MARIA. Porque pensais, llamò S. Bernardo à esta Señora màs que Martyr? Direis que por el dolor que recibì, quando viò atravesar el pecho de su amantissimo Jesus con vna lança: *Plusquam Martyrem predicemus.* Pero como pudo ser? Porque essa herida fue desde antes de muerto el Señor, quando no podia sentir: *Vt viderunt eum iam mortuum.* Pues si los dolores, y angustias de MARIA fueron Eccos que resultaban de los dolores de Jesus; como dixo S. Geronimo, y aqui no tuvo dolor: como fue MARIA Santissima en esta ocasion màs que Martyr?

Ioan. 19. Ber. ser. de verb. Apocal. Ioan. 19.

Damasc. lib. 4. de fid. cap. 1.

1. Reg. 14.

Chryf. bo. 14. ad pop.

Bern. ap. Tilm. ibi

Xenoph. apolog. pro Socr. Stob. ser. 1.

Brus. lib. 2. c. 1.

Galat. 6.

Dirèmos, que aunque al herir la lança, no estaba la alma de Jesu Christo en su Santissimo Cuerpo, estaba alli la alma de MARIA para sentir? Afsi explican en lo comun à S. Bernardo; pero voy à más. Dirèmos, que las demás heridas de Jesu Christo, viyo se compartieron entre Jesvs, y MARIA; mas la de la lança la recibió MARIA sola, porque fue sola al dolor? Ea, dirè como entiendo à S. Bernardo. Las angustias de MARIA resultaban (como dixo S. Antonino) del amor que tenía como Madre, y como Santissima à su Hijo amantissimo, y verdadero Dios. Pues aora. Es verdad que la herida de la lança no causò dolor en el Cuerpo de Jesvs; pero, sobre ser irreverente injuria de su Santissimo Cuerpo, fue ofensa grave, y culpa contra su infinita Magestad. Pues como lo que más siente el amor finissimo de MARIA, no es tanto que tenga dolores el Cuerpo de Jesvs, quanto que sea con las culpas ofendido Dios: aunque no hubo dolor para Jesvs en el golpe de la lança, hubo dolor, y angustia para la alma amantissima de MARIA, porque hubo culpa. Por effo se llama con mucha razon en esta ocasion más que Martyr. S. Bernardo: *Ipsius planè non attigit animam crudelis lancea, qua ipsius aperuit latus; sed tuam utique animam pertransiuit: ut plusquam martyrem predicemus.* Verdaderamente (Fieles) no se como ay quien ofenda à Dios, no aviendo quien no se precie de amante devoto de MARIA. Conozcamos, para cobrar mayor horror à las culpas, que lo que más causa las angustias de MARIA son las ofensas de Dios.

17. Pues como (me diràn) puede aver en esta angustia gloria? No es posible. Porque si nace la angustia de ver à Dios ofendido, que era intolerable dolor para el amor de MARIA Santissima, y al zelo de la honra de Dios: donde puede estar

la gloria en esta angustia? En el pecado? No puede ser. Luego no es angustia gloriosa? Si lo es: porque si es angustia para MARIA ver padecer à Jesvs con culpa de los hombres, es gloria para MARIA verse padecer sin culpa essa misma angustia. Aun no me he dado à entender; veamos vn texto de los Cantares. Habla con MARIA Santissima su Esposo, y Hijo Santissimo, y le dize: *Pone me ut signaculum super cor tuum.* Ponme, Madre, y Esposa mia, como sello en tu coraçon. Como sello? Si: para imprimir en el coraçon de cera de MARIA los dolores, y tormentos de su Pafsion, dize San Buenaventura: *Vt imprimatur imago passionis ipsius.* Pero notese el motivo para la impressiõ: *Quia fortis est ut mors dilectio, dura sicut infernus amulatio.* Porque el amor (dize) es fuerte como la muerte, y el zelo tiene como el infierno, dureza. Habla del amor, y zelo de MARIA, dize Ruperto. O que fuerte es el amor! Que duro el zelo, para causar angustias! *Zelum magnum habet dilectio, iram intolerabilem habet amulatio.* Y es medio para consolar el amor, y el zelo, la impressiõ de la Pafsion? Si; pero la impressiõ con sello. Ea, ved lo mysterioso. Para imprimir vn sello en la cera, que se requiere? que se forme el sello, y se aplique. Y como se forma el sello? Abriendo el Artifice con el buril las armas en el metal. Aplicad el sello aora. Imprime el sello las armas en la cera. No es afsi? Luego ay armas en la cera, y en el sello? Es verdad; pero con gran diferencia: que el sello para tenerlas recibió golpes, y heridas: y en la cera se imprimen sin recibir heridas, ni golpes. Dize pues Jesu Christo Señor nuestro: *Pone me ut signaculum.* Para consolar, Madre mia, las angustias de tu amoroso zelo, ponme como sello en tu coraçon: tu coraçon será la cera, y yo el sello: porque

que yo soy quien recibo en la Pafsion las heridas, y en tu coraçon se estampan por compafsion sin heridas, como en cera: *Vt signaculum.* San Buenaventura: *Signaculum dicit se Christus: sculptus enim fuit in passione, manus & pedes clavis, latus lancea, caput spinis.*

Bonav. Serm. 4. Dom. inf. oct. Nat.

Simil.

18. Aun no he dicho lo principal à que voy. Reparad más. Como se abren las armas en el sello? Direis, que con el buril. Es afsi; pero se abren del rebès. Desuerte, que se abre à mano finiestra, lo que ha de estar, al imprimirse, à la diestra. En la cera no es afsi; que salen desde luego impressas al derecho las armas. Pues aora se entenderà el consuelo de MARIA en la angustia de su zelo: *Pone me ut signaculum.* Es Jesvs el sello atormentado, que se imprime en la cera del coraçon de MARIA; mas están en vno, y otro con diferencia las armas de la Pafsion: porque en Jesvs se abrieron essas armas, no solo con heridas, sino al rebès; con lo finiestro de las culpas de los hombres; pero en la cera de MARIA están las armas de sus angustias, no solo sin heridas, sino al derecho, porque las imprimió Jesvs con lo diestro de su amor: *Vt signaculum.* Digamoslo de vna vez. En Jesu Christo estuvo la Pafsion executada con la mayor ingratitud; pero en MARIA fue impressa con el mayor amor, sin que intervinièsse el yerro del buril. Ea pues: si el ver MARIA que ay pecado de parte de los hombres en la Pafsion de Jesvs, le causa angustia, por el amor zeloso de que Dios no sea ofendido; el ver en su coraçon essa Pafsion impressa sin pecado, le causa gloria, por el amor fino, con que se alegra de padecer, sin que aya pecado en quien le haze padecer. Aquella angustia nace de estar al pie de la Cruz con zelo: esta gloria, de estar alli con amor: *Stabat iuxta Crucem.*

(*)

§. V.

NO MORIR MARIA CON JESVS; motiva angustias, y esse no morir le motiva glorias.

19. NUNCA acabàra (Fieles) si huviera de dezir los motivos todos de las angustias gloriosas de MARIA; mas no escusarè vno de ternura, y de piedad. Fuera consuelo grande para MARIA Santissima (dize San Bernardo) morir juntamente quando viò morir à Jesvs; pero muerto Jesvs quedar con vida, fue vna angustia de amarguissimo dolor. Saul, y Jonatas su hijo (dezia David) juntos murieron, despues de vivir juntos: *Qui in vita sua non fuerunt disuncti, ita nec morte sua separati sunt.* Que es esto? Lastimarle David (dize Lyra) de tan lastimosa muerte: *Lamentabile est quod tales duo sint simul interfecti;* pero más fue (dize San Juan Chrysostomo) discurrir essa razon de consuelo en su dolor: *Hoc ipsum arripuit in consolationis argumentum.* Consuelo en morir juntos? Si, dize el Santo: porque amando se tanto Saul, y Jonatas, fue de tanto consuelo juntarle al morir, quanto fuera de dolor; si muerto el hijo, quedará vivo el padre para penar: *Existimabat enim (dize la boca de Oro) vitam in iucundam fore; si alter ab altero fuisset divulsus.* Y que MARIA Santissima ha de vivir, aviendo muerto Jesvs su Hijo, y vnico empleo de su amor! O angustia penosissima de MARIA!

20. Pero, o gloria de MARIA en esta angustia! Gloria? Si: porque si como Madre de Jesvs tenia angustia, y dolor, de no morir; quedado, como quedò, por Madre de los hombres, tenia la gloria; y gozo de vivir para exercitar su piedad. No advertis lo que dize el Evàngelista? Estaba junto à la Cruz de Jesvs su Madte; y luego:

Cum

Antonin. ubi supr.

Bern. ser. de 12. Stell.

Cant. 2.

Bonav. ibi in Bibl. Seraph. n. 315. Dion. Cant. in Cant. c. 8.

Rup. in Cant. 8.

Simil.

Bern. de lament. B. Mar.

2. Reg. 2.

Lyra ibi.

Chrys. ho. 2. de David, & Saul.

Ibidem.

Ofun. ser. 6. in Quadr.

SAP. 14.

Ofun. ser. 8. in Quadr.

Cum vidisset Iesus Matrem, viendo à su Madre, Jesus. No dize, à su Madre (reparò el devotissimo Offuna) sino à la Madre: Cum vidisset Matrem: porque junto à la Cruz no solo fue Madre de Jesus, sino Madre de los hombres vniversal: Posuit absolutè Matrem: nam B. MARIA iuxta Crucem erat tanquam Mater omnium, &c. Pues què haze junto à la Cruz esta amorosa Madre? Stabat iuxta Crucem. No veis (dize el mismo Minorita) que fue la Cruz aquel leño, aquella nave, de quien se fra la vida, como dixo Salomon? Exiguo ligno credunt homines animas suas. Pues asiste MARIA, como Madre de Jesus, con deseo de padecer, y morir; pero como Madre de los hombres asiste por salvar su vida, para favorecerlos, en la nave de la Cruz: Exiguo ligno Crucis commisit animam suam, vt servaretur pro nobis, quibus necessaria fuit. Fue angustia, y dolor para el amor de Madre de Jesus, quedar con vida, y no morir con Jesus; pero fue angustia gloriosa para el amor de Madre de los hombres, quedar con vida para favorecer à los hombres.

21 O Madre amantissima de Jesus, y Madre nuestra! Gozamonos de tus glorias, quando más nos enternecen tus angustias, celebrando tiernos, y gozosos estas tus angustias gloriosas. Si, Catolico Auditorio: Ecce Mater tua. Abre los ojos, repara, y considera, que es tu Madre MARIA Santissima angustiada: Ecce Mater tua. Mira si ay razon para dar el menor disgusto à tan digna, y tan piadosa Madre: Ecce Mater tua. Si te precias (Christiano) de hijo de MARIA, mira bien que amar, y ofender no cabe en la razon: Ecce Mater tua. Si le amas, como le debes amar, advierte que ofender à su dulcissimo Hijo con las culpas, es para MARIA el mayor dolor. Baste de ofender à Jesus, por el amor de tal Madre: no más culpas, y llega confiado, que la hallaràs Madre, si llegas arrepentido. Si, Madre amantissima, arrepentido llego: me pesa, &c. Confiado llego de alcanzar por tu medio la perseverancia en la gracia, para ir à alabarte vna eternidad en la gloria: Quam

mibi & vobis, &c.
* * *



SE R



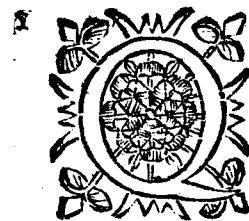
SERMON

XXV.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SANTISSIMA, Maestra de las almas, en el quarto dia de su Octava, hazien- do la fiesta los 13. Hermanos que lleban la Santa Imagen. Año de 1681.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 21.

SALVACION.



VIEN me darà salida à vna dificultad, de la que me es preciso salir, antes de predicar este dia? No me direis (Fieles) à quien se consagra esta Octava solènnissima de fiestas? Alguno tendrà por ociosa la pregunta. Pues no se sabe que se dedica à nuestra Señora de las Angustias? Què otra cosa dà à entender esta su devotissima quanto milagrosa imagen angustiada? Esperad, os ruego, que en la imagen està mi dificultad. No veis que està en aquel magestuoso Throno, no solo la imagen de MARIA Santissima, sino la de su Hijo amantissimo, difunto? Para significar los dolores, y angustias de MARIA, bastàra vna imagen de esta Señora, ò con los siete cuchillos, ò con otra insignia que demostrasse su pena; pero que aya tambien imagen de Jesu Christo, y que no se llame imagen de Jesu Christo, sino de MARIA, ni la fiesta se dedique à Jesu Christo, sino à su Santissima Madre? Ved si tengo fundamento para dificultar; y veamos si David me dà alguna luz para solucion.

2 Hallòse empeñado en predicar las alabanças divinas; y para esso

dize à Dios, que considerará essa escultura hermosa de los Cielos: Videbo Caelos tuos, opera digitorum tuorum; y que contemplará la Luna, y las estrellas, obra de su divino poder: Lunam, & stellas, qua tu fundasti. Pero, David Santo. Quien levanta al Cielo los ojos, que no mire en el al padre de las luzes? En la Luna reparaste: y te olvidaste del Sol? Hizo el reparo el Cardenal Belarmino: Non meminit Solis, sed Luna tantùm, & stellas. Buelve à mirar esse Cielo: hallaràs que están en el, Sol, y Luna. Como no te acuerdas del Sol? Era de noche quando miraste al Cielo? E esso responde el V. Cardenal. Pero sin recurrir à la noche, se puede dezir, que como es la Luna vn espejo clarissimo del Sol, por ser del Sol todas las luzes que tiene; juzgò el Profeta que con predicar las divinas alabanças en la formacion de la Luna, ofrecia tambien sus alabanças por la formaciõ del Sol: Lunam, & stellas, qua tu fundasti. Diremos pues, q̄ como en el Cielo hermoso de este Tèplo Sagrado se vè la Luna de MARIA SS. eclipsada en sus angustias, como espejo de la Passion de su SS. Hijo; q̄ basta celebrar las angustias de esta Luna, para q̄ en esso mismo se celebrè los tormentos del Soberano Sol de Justicia.

Psal. 81.

Belarmino ibi.

L. cur. Tom. 1. in. de agon. cap. 21.

Y 3 Pero

3 Pero no satisface : porque en aquel trono se ve à vn tiempo el Sol, y la Luna: Jesv Christo, y su Santissima Madre; no se ve Jesv Christo como en espejo en la Luna, sino vna imagen distinta de Jesv Christo en brazos de MARIA SS. Porque pues se ha de llamar solo imagen de N.S. de las Angustias? Saben porquè? Responde la devocion. Porque lo que celebramos, no son las angustias de MARIA Santissima, como angustias; sino estas angustias, como glorias: porque celebra gloriosas estas angustias. Reparad, para entenderlo, en vna imagen de vn santo, ò santa martyr. Veis alli la de Santa Cathalina. Pregunto: para què le ponen aquella rueda de navajas? Para significar su martyrio, me diràn. Es asì; pero es tambien para significar la gloria de su martyrio. Ved aora la imagen de MARIA Santissima. Es asì que tiene consigo la imagen de Jesv Christo difunto; pero la tiene (dize Augustino Vvichinano) no solo para que represente que es MARIA Madre de Jesv Christo: sino para que se conozca que no fue otro que Jesv Christo el instrumento del martyrio de MARIA:

Ad demonstranda tormenta qua passa fuit Deipara, nihil aliud ei adpingitur, quam filius eius è Cruce depositus, et toto corpore saucius, in mater no gremio collocatus. Y si los demàs martyres muestran su gloria en el instrumento con que vertieron su sangre, gloriandose de averla vertido: MARIA Santissima muestra lo glorioso de su martyrio espiritual, en Jesv Christo su Hijo, que con sus penas martirizò su corazón: Instrumentum martyrij eius fuit ipsemet Christus. Pero notese la ventaja de este Martyrio de MARIA al de los otros martyres: porque los otros podrán gloriarse de que se vertiò para su gloria sangre de hombres; pero mostrando MARIA Santissima à su Santissimo Hijo desangrado, se gloria de que para su martyrio, y gloria se ver-

tiò sangre de Dios: y lo que va de sangre de Dios à sangre de hombres, esto va del martyrio glorioso de MARIA, à las glorias del martyrio de los otros martyres, que por esto es Reyna de los martyres. Diga Guillelmo Abad: *Martyres suo, hoc est, hominum sanguine; Guil. Ab. sed MARIA filij, hoc est Dei sanguine intus in Cant. rubebat.*

4 Celebrense pues las angustias gloriosas de MARIA SS. en vna imagen, que signifique las glorias de estas angustias. Pero què glorias son, y quien las celebra? Vamos al Capitulo 13. de los Numeros. No os acordais (Fieles) de aquel hermoso sarmiento, que con su prodigioso racimo de la tierra de promission, traxeron los Exploradores al Pueblo de Israel? *Absciderunt palmitem cum vva sua.* Pues fue (dize S. Alberto Magno) vn claro symbolo de MARIA SS. al pie de la Cruz, quando màs llena de angustias: *Ipsa stabat iuxta Crucem mente affixa paxillo Crucis cum filio: Et hoc præsfiguratum fuerat in botro, quem portaverunt in vecte.* Notefe lo proprio de la imagen: porque siendo MARIA SS. mysteriosa Vid: *Ego quasi vitis;* y siendo fruto de essa Vid, Jesv Christo S. N. alli se ve el fruto de la vid, muerto, y la vid se ve llorando, para ser imagen de MARIA en sus angustias, llorando à su Hijo SS. difunto. Bien està; pero como los Exploradores celebran estas lastimas de la vid, con tanta fiesta? Pues no se ve? Porque aunque es lastima ver vna vid llorando, es gloria admirar su fecundidad en el racimo: si es dolor de la vid el ver à su fruto muerto, es gloria suya ver que con essa muerte se abria la puerta para entrar en la tierra de promission. Veis yà la imagen de MARIA con angustias, y con glorias? Es asì que tiene MARIA angustias, al ver muerto à su SS. Hijo; pero es asì que son angustias gloriosas, al ver que con essa muerte se abria la puerta de la Bienaventurança à los hombres.

Estas

Simil.

Aug Vvi
ebm. in
Sabb.
Mar. c. 4

Numeri
13.
Ric. Laur
li. 12. de
Laud.
Virg.
Alb. Ma
gno li. 12
de Laud.
B Mar.
Ecel. 24.
Cornel. in
Numer.
13.
Gloss. ibi.
Eucher.
li. for-
mul. c. 4.
Simil.

Estas son las glorias en las angustias.

5 Sepamos yà quien celebrò las angustias gloriosas de aquella vid, que representan à los que oy las celebran, con propiedad. Saben quien? Los Exploradores: aquellos que la traxeron despues de quarenta dias: *Reversi post quadraginta dies.* Como la traxeron? En los ombros, como en andas: *Quem portaverunt in vecte.* Quantos fueron? Dos, dize el Texto Sagrado: *Duo viri.* Pues si quien oy celebra las angustias gloriosas de MARIA Santissima, son los Atlantes de aquel Cielo, que le lleban sobre sus ombros, al cumplirse los quarenta dias de la Quaresma, el Jueves Santo, y estos son en numero, trece; Luego no viene el symbolo ajustado. Si viene. Quantos fueron los Exploradores? Doze. Consta del Texto: *Singulos de singulis tribubus.* Estos doze fueron à traer la vid con su fruto: porque Levi que cumplia el numero de trece no arrimò el ombro, como los otros doze. O, que dize el Texto que fueron dos los que le traxeron en ombros! *Duo viri.* Es verdad (dize Philon) que fueron dos, y es verdad que fueron doze: porque se iban remudando los doze en lo dilatado de la estacion: *Ita deportabant alijs post alios, propter pondus succedentibus.* Luego los que alli celebraron las angustias gloriosas de aquella vid fueron trece: los doze que le traxeron en ombros, remudandose, y trece con Levi, que atendia à otras funciones. Veis ajustado el symbolo de lo que aqui vemos? Apliquelo (Fieles) vuestra devocion, mientras yo pido la gracia para proseguir; pero pidamosla todos para lograr lo mucho que oy tenemos que aprender. Ave MARIA,

Numer.
13.

Numer.
13.
Abul. ibi.

Phil. lib.
1. de vit.
Abys.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

§. I.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA A las almas el modo de hazer gloriosas las angustias.

6 CONFIESSO que en otras ocasiones sentia, ò mi poco espiritu, ò mi averfion à especulaciones, que esta Hermandad devotissima obligasse à los Evangelicos Oradores de esta Octava à predicar las angustias de MARIA Santissima, como glorias, juzgandole empeño, sobre difícil, inutil; pero oy agradezco à la deuocion que celebre, y quiera que se prediquen estas angustias, gloriosas: porque hallo que es, no solo celebrarlas, y predicarlas; sino exponer en ellas, ò vn espejo en que las almas se adornen, ò vna cathedra en que enseña MARIA Santissima, para que las almas aprendan. Abranos passo vna noticia de la antiguedad, reterida de Plutarco. Fue que al entrar en la Ciudad de Corintho aquel celebre Orador Antiphonte, abrió vna oficina publica, con este titulo en lo alto de la puerta: *Cunctis afflictis salutaris hic veditur medicina.* Aqui (dezia) se venden medicinas saludables para todos los angustiados, y afligidos. A la fama de oficina tan singular acudian vnos, y otros para hallar medicina, y remedio en sus aflicciones. Y le hallaban? Si. Qual? Que à todos daba el Philosopho prudente, consejos discretos, y documentos sabios para saberse portar en los varios trabajos que padecian.

Plur. in
eius vit.

7 Ea, Catolicos. Entre en esta Ciudad el forastero: salga por essa puerta el Ciudadano: pregunten, vno, y otro, què fabrica es esta tan hermosa? Que si respondieren,

es el Templo magnifico de MARIA Santissima Nuestra Señora de las Angustias; les dirà la devocion que es la oficina general, y la escuela, en que se dan, no se venden, medicinas, y lecciones saludables para todas las aflicciones: *Cunctis afflictiis salutaris hic donatur medicina.* Por esso llamò Ricardo à MARIA Santissima, la oficina saludable, en la que la alma dixo que la avia introducido el Rey de Reyes: *Introduxit me Rex in cellam vinariam*: porque se hallan en esta soberana Señora todos los bienes en abundancia, y los consuelos que necesitan nuestras tristezas: *Est cella vinaria, propter spiritualium bonorum copiam, quæ ideo dicuntur vinaria, quia reficiunt, & iucundant.* Pero el Chaldeo leyò, por oficina, escuela: y por remedios, doctrina: *In domum gymnasij doctrina*: Porque en MARIA Santissima angustiada tenemos escuela, y doctrina, para sabernos portar en nuestras angustias; que (como dixo San Antonino de Florencia) se nos propone MARIA con angustias, y con glorias: con angustias, por la afliccion que tuvo en la Passion, y muerte de su dulcissimo Hijo; con glorias, por la constante paciencia que tuvo en esta Passion; y vno, y otro para exemplar, con que nos enseña à hazer nuestras angustias, gloriosas: *Exhibebat se* (escriviò San Antonino) *afflictissima quidem, sed & patientissima matris exemplar.* Venid pues (dize Isaías) venid à la escuela del Calvario, que aqui se representa: *Venite ascendamus ad montem Domini.* San Buenaventura: *Ad montem Calvaria invitamur tanquam ad scholam.* Venid, affigidos: venid, angustiados: todos venid, y vereis à la Hija de Dios Padre, à la Madre de Dios Hijo, à la Esposa de Dios Espiritu Santo, que desde aquel Throno, como desde Cathedra exemplar enseña, que las tribulaciones pueden ser gozos, que las

tristezas pueden ser consuelos, y que pueden ser glorias las angustias, haziendo con la gracia, y con su exemplo, è intercession nuestras angustias gloriosas: *Pro certo* (dixo San Bernardo) *videntes angustias Domini* (Dominæ, tambien) *levius vestras portabitis.* Pero de que fuerre? Guienos, para individuar, el Evangelista.

Bern. ser. 43. in Cant.

§. II.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA A hallar con la resignacion gozo, y gloria en las angustias.

8 O Señora! Dixo à MARIA Santissima, Simeon, al entregarle en el Templo à su benditissimo Hijo. Miro desde aqui, que el cuchillo del dolor, y angustia ha de traspasar tu alma purissima en el tiempo de la Passion: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Verdaderamente, fue terrible profecia. O como conservaba MARIA Santissima estas palabras, y las conferia en su coraçon, segun dixo San Lucas, que conferia las que oyò en el portal à los Pastores! *Conservabat omnia verba hæc, conferens in corde suo.* Allí, en su coraçon (dize San Vicente Ferrer) al mirar desnudo à su Jesvs dulcissimo, le consideraba desnudo pendiente de la Cruz: al embolverle, consideraba la sabana en que le avian de embolver para sepultarle: y de esta fuerte toda la vida le iban traspasando las angustias de la Passion, aun antes de llegar la Passion. Ved què seria quando llegò la Passion en la realidad. Fue summo el dolor (dize San Antonino de Florencia) pero fùe summa su conformidad con el divino querer. Aun mas fue que conformidad: porque fue uniformidad la de MARIA. No advertis lo que dize Simeon? Traspasará el cuchillo tu alma: *Pertransibit*

Vinc. Ferr. serm. de Puriss.

gladius; pero què alma? *Tuam ipsius*: tu alma, que es la de Jesvs; porque (quanto al querer) tenían vna sola alma, y vn coraçon: *Dici possit utriusque vna anima, vnum cor* (escriviò San Antonino) *ideo bene dictum fuit à Simeone: Tuam ipsius animam, idest, animam tuam, quæ est quasi anima eius.* Veis la uniformidad de MARIA con Jesvs? Esta le conservò indiferente, con promptitud gustosa, entre sus mayores angustias: porque siendo MARIA Santissima Hija de Dios Padre, amante, y obediente; si tiene angustias, nacidas del dolor, tiene glorias, nacidas de su uniformidad con Jesvs en el querer, prompta, indiferente à la divina voluntad.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41. §. 2.

Philip. ab li 4. in Cant. cap. 21.

Hu. Car. Casiod. & commun.

Psal. 21.

Hu. Car. in Ps. 21.

Hu. Car. ibidem.

si. Y lo dixo en los Cantares, esta Señora, que su alma purissima se liquidò: *Anima mea liquefacta est.* Bien està; pero tengo que reparar aora.

Cant. 5.

10 Para explicar el dolor, y angustias de MARIA Santissima, no bastaba dezir que su coraçon, y alma fueron cera, en que se estampò, por compalsion dolorosa, la Passion de Jesv Christo, como sello? Así lo ponderò San Buenaventura. Para què dize que esta cera de su coraçon, y alma se liquidò? *Tanquam cera liquefscens.* Ea, oid, que fue para que entendiessemos la perfecta resignacion de su voluntad. Ay està diferencia entre la cera en pasta, y la cera liquida: que la que està en pasta, aunque esta docil, para no resistir al sello; pero tiene yà impressa la forma que antes recibì. No así la cera que està liquida: porque esta no se contenta con no resistir; sino que se expone massa prompta, è indiferente, para qualquiera forma que el Artifice le quisiere dar. Dize pues Jesv Christo Señor nuestro à su Eterno Padre. Padre mio: mi coraçon, mi Madre, y tu Hija, està como cera liquida en mi Passion: *Factum cor meum tanquam cera liquefscens.* Es así que recibì el sello de mis penas, como vna cera docil; con grande dolor, y angustia; pero se hallò entre sus angustias como cera liquida, con indiferente promptitud, para quanto quisiera tu voluntad divina imprimir, sin forma propria de propria voluntad: *Tanquam cera liquefscens.* Es verdad que llegò à lo summo el desamparo que tuvo de consuelo, pero llegò à lo summo el gozo que tuvo en su indiferente promptitud: *Sicut excuseres* (dixo Ricardo Victorino) *liquefactis metallis, propositisque formulis, quamlibet imaginem excudunt: Sic anima ad omnem voluntatis nutum se applicat, & ad omnem obedientiam se spontè humiliat.*

Bonav. in Cant. 8. in B. bl. Seraph.

Simila

Ric. Vict. de grad. charit.

11 Veis (Cotolicos) que la conformidad de MARIA Santissima, como hija de Dios Padre, hizo sus angustias gloriosas? Pues nos enseña, como maestra exemplar, el modo de hazer gloriosas nuestras angustias, conformando en nuestras penas nuestra voluntad con la de Dios, con vna indiferente promptitud para quanto sea su divina voluntad. Confusion de Christianos es que les pueda enseñar esta promptitud vn Philosopho Gentil. Epirecto lo dezia: quiere Dios que enferme? Quiero enfermar. Quiere que goze de algo? Tambien yo quie o. Quiere que carezca? Tambien quiero carecer: que no quiero otra voluntad que la de Dios: *Constitui, & conformavi voluntatem meam divina. Vult me febricitare? Et ego volo. Aliquid aggredi? Volo. Potiri? Volo. Non potiri? Nolo. Mori? Volo.* Pero enseñenos el Apostol como ha de ser esta promptitud. Escriva à los Colosenses estas mysteriosas palabras: *Mortui estis cum Christo ab elementis mundi huius.* Os miro (les dize) muertos con Christo à los elementos del mundo. Què quiere dezir, muertos con Christo à los elementos? Llamanse elementos essas primeras letras del A. B. C. con las que se forman todas las palabras. Segun esso, què sera estar muertos à essas primeras letras del mundo? Es estar sin vida de voluntad à los elementos, y primeras letras del vicio? *Sunt quedam vitiorum elementa,* dixo hallà vn profano; y en este sentido dixo Hugo Cardenal, que estar muertos à los elementos, era estarlo à las riquezas, y deleytes, que son letras, y materia, de que los vicios se forman, con la mano de la malicia: *Ab elementis, idest, à divitijs, & delicijs.* Pero expliquemoslo más.

Epist. Arri lib. 3. disert. cap. 26.

Coloss. 2.

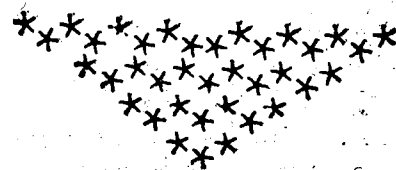
Juvenal Satyr. 14.

Ha. Car. in Coloss. 2.

Simil.

en su cagetin: en vno la A, en otro la B, y asì todas las demas. Dizen algo? No; pero estan promptas, indiferentes, para dezir, y formar la clausula que el oficial quisiere. Tomad las quatro letras R.O.M.A. colocadas asì, dizen ROMA. Poned la vltima por primera: dirà AMOR. Empeçad por la segunda, y se pueden poner que diga ORAM. de suerte que estas quatro letras estan indiferentes para dezir cosas tan distintas, como *Oram, Roma, Amor,* segun la distinta colocacion? Yà se vè. Pues dize el Apostol: os miro, no solo muertos à la culpa, sino à los elementos de que se forma: porque aquella antigua indiferencia con que os hallava, para formar la culpa, la mano de la malicia, no es ya sino indiferencia, para que forme de vosotros lo que quisiere la mano de la gracia: *Mortui estis ab elementis huius mundi.* En hora buena muriesse en vosotros aquella indiferencia perniciosa, para que solo viva esta meritoria indiferencia. Forme la gracia, y la providencia en la caja de vuestras potencias, y sentidos la clausula de la enfermedad, forme salud: forme riqueza, forme pobreza: forme vida, forme muerte; que tengo complacencia de que no querais más forma que la que quisiere la divina voluntad, muertos à toda viciosa indiferencia: *Mortui estis ab elementis huius mundi.* O almas, y si practicassemos mucho esta dichosa promptitud! No quita que tengamos angustias; pero las haze gloriosas, segun el exemplar magisterio de MARIA Santissima, que hizo gloriosas sus angustias con su heroyca conformidad, y vniformidad con el divino querer: *Tum ipsius animam.*

Humber. de trib. bot. c. 5.



§. III.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA A hazer con la paciencia nuestras angustias, gloriosas.

13 ESTO (Fieles) enseña MARIA Santissima en sus angustias, como Hija de Dios Padre; atended aora lo que enseña como Madre de Dios Hijo. O vosotros (dize por el Profeta) los que vais de passo por el camino de la vida! Parad, mirad, atended, si puede aver dolor que llegue à ser semejante à mi dolor. Què dolor? Señora mià. El de estar viendo padecer, y morir à vn Hijo Vnico, à vn Hijo Santo, à vn Hijo Dios? Simeon dirà: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* El cuchillo del dolor passará, traspassará tu alma. Què cuchillo? *Ipsius gladius.* El cuchillo del mismo Jesu Christo, su mismo dolor, su mismo padecer, su mismo morir; que no fueron distintos (dize el Doctissimo Maldonado) sino vno mismo el que traspasò la alma de MARIA, hiriendo el Cuerpo Santissimo de Jesu: *Non enim duo similes, alter Christi, alter MARIÆ; sed vnus tantum Christi gladius designatur, ipsa eius mors.* Ved pues (dize MARIA Santissima) si ay dolor semejante à mi dolor, pues es en mi alma el mismo, que miro en mi Hijo Dios padecer: *Ipsius gladius tuam animam pertransibit.*

Thren. 1.

Maldon. in Luc. 2. Canis. li. 4. de B. Mar. c. 27.

Thren. 2.

Genes. 1.

entonces; però fue sombra (dize San Buenaventura) de lo que passò despues. Veis à Jesu Christo en la Cruz? Pues esse es lugar en que se juntaron todas las aguas que estaban debaxo del Cielo, que son las penas, y amarguras del mundo, que padeciò en su Passion: *In Christo existente in Cruce congregata sunt aqua, quae sub caelo sunt: quia Deus posuit in eo poenas pro nostris amor. peccatis debitas.* Dize pues el Profeta, hablando de MARIA Santissima: si deseais saber, si ay dolor semejante à su dolor, entended que fue su dolor semejante al mar: porque fue semejante al mar de penas de su dulcissimo Jesu: *Velut mare contritio tua.* Desuerte que si Jesu fue el lugar en que se juntaron todas las aguas de las penas: la alma purissima de MARIA fue el lugar en que se juntaron essas mismas penas de Jesu; que por esso se llamò MARIA la congregacion de las aguas: *Appellavit MARIA.* Y si quereis ver en este mar amargo de angustias, las glorias: preguntemos, porque juntò Dios las aguas en vn lugar? Dize el Texto, que para descubrir, fecundar, y hermosear à la tierra: *Et appareat arida;* però dirà San Buenaventura, que el juntarse las aguas de las penas en Jesu, fue, para fecundar, y hermosear la tierra del linage de los hombres: porque este beneficio fue fruto de las penas de Jesu: *Qui enim pro peccatis nostris digni eramus inundatione omnis poena, liberati sumus merito passionis eius.* Ea pues: si el juntarse en MARIA Santissima las penas de la Passion, le fue de summo dolor, y angustia; el ver el fruto de essa Passion le fue de summo gozo, y de Gloria.

Bonav. in serm.

1a p. cap. 7.

Genes. 1.

Bonav. ubi supra

15 Ea, Fieles: yà veis gloriosas las angustias en MARIA como Madre de Dios Hijo: què nos enseña, o como aprenderemos à hazer gloriosas nuestras angustias? En vna palabra: haziendo, à imitacion de MARIA Santissima, nuestras tribulaciones

nes, y angustias fructuosas. Me explicare con vn texto. En la fabrica, y adorno del antiguo Tabernaculo ordenò Dios que se hiziesen vnas cortinas, y que las labrasen primorosamente de aguja: *Opere plumario facies.* De aguja ha de ser la labor? Si es, esso es, *opere plumario*, dize, con S. Agustín, Hugo Cardenal: *Pluma lingua ibi, in Syria acus dicitur.* No bastará que sean texidas con mil primores? No han de ser, fino bordadas, dize Dios; y con mysterio grande, dize S. Gregorio: porque son symbolo de los justos essas cortinas: *Cortina Tabernaculi Sancti omnes sunt, qui ex diversis virtutum coloribus in Sancta Ecclesia ornamento proficiunt.* Será porque son diez las cortinas: y no formarfe la santidad, sino sobre la observancia de la divina Ley? O por la variedad de colores, que es en los justos la variedad de virtudes? O digamos que son las cortinas symbolo de los justos por la labor: porque sin labor no ay verdadera virtud; pero porquè essa labor ha de ser bordada de aguja? *Opere plumario.* Ea, notad el mysterioso documento. En el bordado ay dos cosas que observar: vna es las heridas que recibe la tela con la aguja en el bastidor; y otra, la hermosura vistosa que queda en lo bordado. Pero quien haze esta hermosura? La aguja sola? No, sino la hebra que acompañò la aguja, al bordar. No es assi? La aguja sola causa las heridas; pero la hebra haze essas heridas fructuosas, resultando de la aguja, y hebra la hermosura de la labor. Veis ai porque son las cortinas bordadas, imagenes de los justos: *Cortina, Sancti omnes sunt.* Todos reciben heridas de dolores, angustias, y peñares, siendo las agujas los naturales, y condiciones contrarias, y todas las demas cosas que en este mundo molestan, pero no todos salen cortinas bordadas, porque reciben sin hebra, y sin fruto las heridas. **Padecen; pero sin merito,**

por faltalles la hebra de la paciencia. Padecen; pero sin crecer en virtud, por no tener hebra de aplicacion de lo que padecen. Tienen angustia, y dolor; pero no tienen gozo, y gloria en el padecer. Los justos si, que teniendo hebra de aplicacion, y paciencia, aunque aya agujas que hieran, logran el bordado del merito, y aumentos en la virtud: *Opere plumario.* Tienen el inseparable dolor, y angustias de las heridas; pero logran el fruto del bordado, haziendo a imitacion de MARIA Santissima, gloriosas sus angustias, por fructuosas: *Tuam ipsius animam pertransibit.*

S. IV.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA a hazer con la caridad, gloriosas las angustias.

16 **L**EGVEMOS yá à oír lo que nos enseña MARIA Santissima angustiada, como Esposa de Dios Espiritu Santo. Sabeis què? Enseña à sentir lo que se debe sentir, graduando las materias del dolor. Grandes fueron las angustias de MARIA Santissima, como Hija de Dios Padre: grandes como Madre de Dios Hijo; pero quales fueron, como de Esposa de Dios Espiritu Santo? Oíd vna consecuencia de San Juan Chrysostomo: *Negavit Petrus; pertransibit igitur MARIE animam gladius.* Negó Pedro à Jesu Christo? Luego atravesò, y traspasò la alma de MARIA Santissima el cuchillo del dolor. O què bien! Tener MARIA amor perfecto à Dios, y ver à Dios ofendido, no es para morir de pena? Amar à Dios, y ver correspondidas sus finezas con ingratitude, no es para defallecer con el dolor? Esse fue el dolor, y angustia de MARIA Santissima, como Esposa del Espiritu Santo, que es amor: *Pertransibit MARIÆ animam gladius.* Pero como pudo te-

Exod. 26
Ho. Car.
Matth.
19.
Cornel. in
Exo. 26.
Greg. ho.
19. in
Ezech.

Simil.

Cross
orat. de
secur.
Dona

ner gloria en esta angustia? Veamos si el sacrificio de Isaac nos dà luz.
17 Abraham, Abraham. Señor: aqui me tienes para obedecerte con promptitud. Sacrificame: à tu hijo querido Isaac, le dize Dios. Sea assi. Abraham, Abraham. Señor: mandame lo que gustares. Suspende el golpe que vâs à executar: *Ne extendas manum tuam super puerum.* Pregunto: qual fue mayor Sacrificio? Ofrecer el hijo à la muerte, ò suspender el golpe que iba à executar? Parece pregunta ociosa. Pues hubo aqui (me diràn) mayor, y menor? El Sacrificio fue ofrecer el hijo à la muerte; pero en suspender el golpe, que tuvo el Patriarcha que ofrecer? Muy mucho (dize vn grave Expositor) y este fue el mayor Sacrificio. Veamos. Què ofrecia Abraham en la muerte de su hijo? ofrecia su afecto natural, y el dolor de su coraçon. Y què ofrecia en la suspension del golpe? No menor víctima que la de su honra. Què honra? La de amante fino de Dios: *Immo-6 Strom. laturus Isaacum, cum carne confligit* (dixo el doctissimo Oliva) *vincitum exoluturus, cum honore pugnavit.* Lo entendeis? Amaba con fineza à Dios el grande Patriarcha: y con este amor ofrecia à Dios à su hijo. No ay duda que con dolor grande; pero puesto yá al Sacrificio, era credito de su amor que se executasse, y executandole le quedara el gozo de averle sacrificado. No es assi? Pues como le manda Dios suspender el golpe, quedò con el dolor que tuvo en su grande resolucion; pero sin el gozo que ruviera su amor en ver executado el Sacrificio: antes con el recelo de que pudiera parecer su amor menos fino, pues no le dexaban passar de la promptitud. En esto estuvo el mayor sacrificio de Abraham: porque si al levantar el brazo tuvo que ofrecer vn dolor, y angustia grande; al suspender el impulso tuvo que sacrificar el credito de su amor: *Vincitum exoluturus*

Genes. 22

Oliv. lib.
6 Strom.
pag. 540.

cum honore pugnavit. Tuvo Abraham la angustia en la fineza de sacrificar à su hijo; pero le faltò el gozo de ver executada su fineza, no llegando el efecto del deseo con que iba à sacrificar.
18 O MARIA Santissima de las Angustias! Yà entiendo, Señora mia, como fue tu angustia gloriosa: porque si fue angustia, por el mayor dolor en la Pasion, y muerte de tu Santissimo Hijo: fue gloriosa en tu valor, por el que dexò Dios que llegasse la execucion de essa muerte. Es verdad que se executò à manos de la màs aborrecible ingratitude, que fue la que causò en tu alma purissima el mayor dolor; pero es assi que desatendiendo tu pureza aquella ingratitude, tuvo tu fineza el gozo de tener la execucion de la muerte que sacrificar. Aprende, almas, aprende à juntar con el dolor de vuestras afficciones, el gozo espiritual de veros affligidas. Desatended la malicia, ò mala intencion de quien os affige, para solo mirar la afficcion, como víctima que vuestro amor à Dios le puede, y debe ofrecer; que es indicio de lo flaco de vuestro amor, que Dios suspenda los golpes, contentandote con sola vuestra promptitud. Crezca el amor en finezas, para que llegando el cuchillo del dolor, como en MARIA Santissima, no se detenga en la culpa de quien lo causa, sino passe al gozo de tener que sacrificar, haziendo vuestras angustias gloriosas: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.*
19 Ea, Fieles: serian, por este gozo, gloriosas las angustias de MARIA, como Esposa de Dios Espiritu Santo? Pero siempre quedaba lo horroroso de la culpa, para renovar el dolor. Me persuadò que si fue angustia por ver à Dios ofendido con ingratitude, de los hombres: fue angustia gloriosa, por mirarse protectora de los hombres, para que no ofendian à Dios con nueva ingratitude. **Ve-**

Ve-

Gen. 42.

Oliva ibi.

Veamos vn passo de la historia de Joseph. Ya avian salido de la carcel sus hermanos, quando advirtieron que tenían bien merecido lo que estaban padeciendo: *Merito hac patimur.* A qui Joseph (dize el Texto Sagrado) se aparto de su presencia, y llorò: *Aventite se parumper, & flevit.* Bolvió a salir, y mandò que les diesen trigo, y dinero: *Iussit ministris, &c.* Sepamos: avia llorado antes Joseph? No consta. Esta fue la vez primera, dixo el doctissimo Oliva: *Nunc primum Joseph flevit.* Pues porquè llora? Diràn que por el amor de sus hermanos. Pero no; que muy bien los conociò quando vinieron, y no llorò. Seria de compasión de verlos en vna carcel padecer. Ni es esso; que no se lee que llorasse hasta que salieron. Joseph: què te aflige, que te facas las lagrimas a los ojos? Tiene amor a Dios, y por esso llora, dixo el Expositor grande. Ne ven quando llora? No quando viò a sus hermanos: no quando estan en la carcel. Quando fue? Al oírles que pecaron: *Merito hac patimur, quia peccavimus.* Desuerte, que mientras no oye culpa Joseph, aunque oye, y mira trabajos, conserva enjutos sus ojos; pero al nombre, y memoria de la culpa: *Quia peccavimus, se deshaze su coraçon en sentimientos: Et flevit.* Què es lo que oygo? Dize Joseph, lleno del divino amor. Dios hà sido ofendido de mis hermanos? Pues ni siento mis penas, ni las tuyas; que solo siento que fue se Dios ofendido, para que todos ayamos tenido tantas penas: *Nunc primum Joseph flevit* (dixo el Expositor grande) *quia fratrum nunc scelus commemoratur.*

20 Bien està; pero Joseph: como tan presto buelvas, ya los ojos enjutos? *Et reversus, locutus est ad eos.* Como tan presto regalas, y acaricias a tus hermanos? *Iussit ministris.* Es para olvidar aquella amorosa pena, que excitò la memoria de la culpa? No,

dize Joseph: no la olvido, que no es para olvidarla; pero regalo gustoso a mis hermanos pecadores, porque los miro arrepentidos, para que no pequen más: que si me traxo Dios a Egipto, y me tiene aqui por el bien de mis hermanos: aunque me causa dolor la memoria de su culpa, tengo el consuelo de poderlos remediar, para que no buelvan en adelante a ofender a Dios. O MARIA purissima, Esposa del Espiritu Santo! Como muestras estar llena del Espiritu Divino, con incomparables ventajas a Joseph! Pues si traspassa tu alma Santissima la angustia, y el dolor por ver que es Dios ofendido: se llena tu alma de consuelo, y gozo, por quedar protectora de los hombres, para que no sea ofendido Dios. O almas, las que amais a esta divina Bondad! Llorad, llorad (aprendiendo de MARIA Santissima) el ver que es Dios ofendido; pero hazed esta vuestra angustia gloriosa, ayudando con oraciones, con exemplos, para que cesen las ofensas de su Magestad soberana, aunque està traspasada la alma con el dolor: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.*

21 Este es (Catolicos) el modo de hazer nuestras angustias gloriosas; que nos enseña MARIA Santissima, quando quiere que celebrèmos gloriosas sus angustias. No olvideis leccion que es de tan grande, como de la mayor importancia: que este es el modo de celebrar estas angustias gloriosas. Como lo dezia David! *Bonum est confiteri Domino, & psallere nomini tuo Altissime.* Quierenos Dios musicos en su casa: y el confesarle, y alabarle nos està muy bien. Nos està muy bien (dize San Buenaventura) celebrar, y cantar las glorias de MARIA: *Bonum est confiteri Virgini MARIE, & psallere illi gloriam.* Pero advierta el que quisiere ser musico de Dios, y de su Madre purissima (dize David) que ha de tener buenas letras que

can-

Simil.

Rup. in Apoc. 14

Haest. in via Regia Cruc. lib. 2. c. 14. Blosius Instit. sp. rap. 8.

cantar, y cithara en que cantarlas: *Cum cantico in cithara.* Valgame Dios! No bastarà que vno cante, y q otro pulse el instrumento? No basta, dize David; vno, y otro ha de saber: *Cum cantico in cithara.* Para entenderlo, oíd cantar a vn musico diestro, con su cithara en las manos. Què buena letra! què suavidad que suspende! es gloria soleis dezir. Esso es en la letra que se oye: reparad en el instrumento que se ve. Què tiene este? Vnas cuerdas oprimidas con vna, y otra buelta: vnas cuerdas heridas de la mano. Y esto es gloria? No es fino pena, y angustia, dize Ruperto; pero canta el musico que es gloria, al son de las angustias, y heridas de las cuerdas. Aora entendereis al Profeta, dize S. Agustin: *Cum cantico in cithara.* Ha de tener el Christiano cithara, y cantico para estar bien en casa de Dios, y de MARIA. El que tiene cithara sola, padecerà el tormento de sus cuerdas; pero si nõ canta alabando a Dios, padecerà su tormento sin merecer. El que canta, y no tiene cithara, no es mucho que no padeciendo cante. Pues el acierto està en tener cantico, y cithara: para que quando la mano de Dios tuerze las cuerdas

con angustias, y trabajos, cante el espirtu la gloria a Dios, al son concertado de los trabajos, y angustias: *Cum cantico in cithara.* San Agustin: *Cum aliquid patimur tribulationum, cithara est: patimur, & psallimus: vel potius cantamus, & citharizamus.*

22 De esta fuerte (almas) celebrèmos practicamente las angustias gloriosas de MARIA, imitando a esta Señora en hazer nuestras angustias gloriosas. Si, purissima MARIA, gloriosamente angustiada: todos te atendemos Hija de Dios Padre, resignadissima en su divina voluntad: te veneramos Madre de Dios Hijo, sintiendo su muerte, y gozandote del fruto de su muerte: te alabamos Esposa del Espiritu Santo, con el dolor de que fue se Dios ofendido, y con el gozo de ser nuestra protectora, para que no le ofendamos. Afsi celebramos gloriosas tus angustias: y para que segun tu mayor agrado las celebrèmos, te pedimos, Madre, y Maestra nuestra piadosissima, que nos alcances luz para aprender a imitar, devocion para acertar a servirte, y gracia final, para ir eternamente a glorificarte, en la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Aug. in Psal. 42. & in Ps. 31.



SER:



SERMON

XXVI.

EN LA FIESTA DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA Señora de la Soledad, tercero, y vltimo dia de los que celebra el Colegio de la Compañia de Jesus de Granada, Año de 1685. à 3. de Abril.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. cap. 19.

SALVACION.

Y ès el dia tercero, en que viene à este Religiosissimo Colegio la devocion, qual otro Abraham, à sacrificar, en honra de MARIA Santissima de la Soledad, el primogenito de sus afectos, la pureza de intencion: *Die autem tertio elevatis oculis vidit locum.* Oy ès el tercero de estos tres dias festivos, en que solicita el Apostolico zelo de la Compañia de Jesus, mejor que Jonas, reducir à penitencia la Ninive de los pecadores, con la consideracion de la amarguissima Soledad de MARIA Santissima Señora nuestra: *Adhuc quadraginta dies (los 70. Adhuc & tres dies) & Ninive subvertetur.* Estos son los tres dias mysteriosos, en que el Moyfes de la Ley de Gracia, el Instituto sagrado de la Compañia de Jesus, procura facar al Christiano Pueblo, de las penosas tareas del Egipto de la culpa, para que ofrezcan sus coraçones à Dios en la soledad: *Ibimus viam trium dierum in solitudinem, ut immolemus Domino Deo nostro.*

Genf. 22

1one 3. 70. ibi.

Exod. 3.

ña, que celebre la Compañia fiestas à la Soledad? Soledad, y en Compañia? Aun los terminos se oponen. Dirèmos que como fueron tres dias los de la Soledad de MARIA sin su amabilissimo Jesus, haze la Compañia de Jesus en obsequio de MARIA Santissima, tres dias de compañía à su soledad? O son tres dias, por las 40. horas del Jubileo, para que pues tuvo MARIA Santissima 40. horas de soledad, à diligencias de la malicia, para su pena; tenga aqui 40. horas de compañía, à diligencias del zelo, para su gloria? Tres dias en la Compañia la Soledad? Si, Catolicos: porque los dias mismos estan publicando que es la Compañia quien celebra la Soledad, y le haze compañía.

3 Oygamos al Evangelista San Lucas. Señalò el Señor (nos dize) otros 72. Discipulos Misioneros: *Designavit Dominus & alios septuaginta duos, & misit illos.* Otros fueron los que señalò? Si: porque eligiò antes aquella compañía primera de los 12. Apostoles, y eligiò despues otros 72. para su compañía: *Alios septuaginta duos.* Bien: y porquè los elige 72? Porque eran otras tantas (dize Hugo Cardenal) las Naciones, y lenguas, à donde avian de ir à Misiones:

Mif-

Hu. Car. ibi.

Misit septuaginta duos, propter septuaginta duo genera linguarum. Sea assi; pero si han de ir de dós en dós los Misioneros, no podrán alcançar à las 72. Naciones los 72. Discipulos. Porquè los elige 72? Ea, notese lo mysterioso del numero, dize el Cardenal Venerable. Es Jesv Christo Señor nuestro, vn mystico Sol, que afitido de los suyos, como de mysticas horas, reparte en ellos, y por ellos à todo el mundo las luzes de su verdad. Pues aora. Quantas horas tiene el dia? El natural, 24. Y elige por esso 72? Si, dize Hugo: que quiere que como horas alumbren, enseñen, y prediquen la Doctrina, y mysterios de Dios nuestro Señor Trino, y Vno. Notese. No son 24. las horas del dia? Si. Pues repitase tres vezes esse numero: que resulta? Tres de à 24. hazen 72. No es assi? Pues elige el Señor 72. Discipulos para su segunda Compañia de Misioneros, que como mysticas horas de tres dias, destruyan las tinieblas de la ignorancia, y malicia en ambos mundos, ilustrandolos con las luzes de Jesv Christo Sol. Las palabras de Hugo: *Viginti quatuor hora sunt diei naturalis, qui numerus triplicatus facit septuaginta duo: Et ita dies Christus per septuaginta duos Discipulos, quasi per septuaginta duas horas, fidem Sanctæ Trinitatis mundo nuntiavit.*

Hu. Car. ibidem.

4 Luego en la repeticion de tres dias està signficada la Apostolica Compañia de Jesus? Bien claro lo dize la Iglesia, quando canta este Texto Evangelico en la fiesta de su santo Fundador. Ea pues: no sea vno, no dos: sean tres dias los q̄ señala la Compañia de Jesus para estas fiestas: para que juntandose las 24. horas del Domingo, las 24. de ayer Lunes, y las 24. de oy Martes, cumplan el numero de 72. que es el proprio de la Compañia de Jesus: *Alios septuaginta duos.* Veanse estas 72. horas, to-

das de luz; celebrar la soledad de MARIA Santissima, para la compañía, y gloria de esta soledad: porque si fue la soledad mayor de MARIA (como dize S. Antonino) no tanto por faltarle tres dias la presencia de su SS. Hijo, quanto por ver los pocos que avian de lograr el fruto de su Pasion: *Ostenditur magnitudo doloris in Matre, Antonina racione paucitatis fructus ipsius passionis; 4 p. tit. 15. c. 4. 14 §. 2.* al ver que la Compañia de Jesus con sus horas de cathedras, de Misiones, de escritos, de todo lo vtil, solicita, y logra, en ambos mundos, tanto fruto de la sangre de Jesv Christo, halla su soledad compañía en la Compañia.

5 O sea muy en buen hora, que hallasse la amorosa tortola solitaria, Compañia, nido, y descanso, para sus deseos! *Et turtur (invenit) nidum sibi, ubi ponat filios suos.* Sea assi que se vean en la soledad de nuestra divina Sulamite, no yà solo compañía, sino exercitos en campaña, para sus triunfos: *Quid videtis in Sulamite, nisi choros castrorum?* Pero sino solo se ha de celebrar este consuelo de la soledad de MARIA, sino que se ha de predicar de esta soledad: quien predicará con acierto? El primer predicador de las penas de esta Señora fue aquel santo Simeon, que le anunció lo que avia de padecer: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Passará, y traspassará tu alma la espada del dolor. Esto dixo; pero porquè llamó al dolor espada? Llamele dardo, lança, facta. No fino espada. Porquè? Què es espada? vn instrumèto que hiera; pero demo-

Antonina 4 p. tit. 15. c. 4. 14 §. 2.

Psal. 83.

Cant. 7.

Luc. 23.

simil.

do, que quando màs hiera, no puede herir màs que hasta la Cruz. Dize pues Simeon: mucho os queda, Señora, que padecer; màs yo llamo à vuestro dolor, espada: *Pertransibit gladius, porque, aunque tan ilustrado del Cielo, podrè dezir lo que aveis de padecer hasta la Cruz; pero no hallo como dezir lo que aveis de padecer despues de la Cruz de Jesus en la soledad:*

Z

Per-

Pertransibit gladius. Ni el Evangelista dize más, si no que estaba MARIA junto a la Cruz: *Stabat iuxta Crucem.* O Santo Dios! Como podrè yo hablar de lo que no hablan, vn Profeta, y vn Evangelista? Pero si es preciso hablar, ayúdeme el espíritu de la Compañia, ayúdeme la devocion de mi auditorio, à conseguir por medio de MARIA Santissima la gracia que necesito: *Ave MARIA, &c.*

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Joan. 19.

§. I.

MOSTRO MARIA SANTISSIMA, ser Señora de la Soledad en tres soledades.

6 **ENTRO** desde luego preguntando à mi auditorio: A quien se dedican estos reverentes obsequios? A quien se tributan estos Religiosos cultos? Què me responde la devocion? Todos lo saben. *A nuestra Señora de la Soledad.* Reparad (Fieles) en lo que la devocion me responde. No dize à la soledad de nuestra Señora; sino, à nuestra Señora de la Soledad. Repetid essas vitimas palabras; y ya me dais assump-to para el Sermon: *Señora de la Soledad.* O què bien! No es la soledad Señora de MARIA Santissima; sino MARIA Santissima es Señora de la Soledad. En nosotros señorean la soledad, y las aficciones: porque como à flacos nos rinden; y así dixo San Lucas de la suegra de San Pedro, no que tenía las calenturas, sino que las calenturas la tenían: *Tenebatur magnis febribus.* Y lo confesò Saul, quando cercano à su muerte dixo, no que tenía angustias; sino que las angustias le dominaban: *Tenebant me angustia.* Pero MARIA Santissima?

Luc. 4.

2. Reg. 1.

Estuvo en la amargura dolorosa de la soledad, por la muerte de su dulcissimo Hijo; más estuvo en essa soledad como Señora, elevada sobre toda humana miseria. Estuvo (dize David) como Reyna, y Señora: *Assitit regina à dextris tuis.* Pero diga el Evangelista como estuvo: *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.* Estaba (dize) junto à la Cruz de Jesus su Madre purissima. Bien. Y què le dize el mismo Señor? *Mulier, Ecce filius tuus.* Muger; vès ai à tu hijo. Habla con su amantissima Madre? No ay duda. Pues como lo llama Madre, sino muger? Fue porque no creciera con la ternura el dolor? Lyra lo dixo. Pero aun e-
Lyra in Joan. 19.

7 De vna Matrona Romana me referia vn Escritor antiguo, que en ocasion de aver perdido à vn hijo vnico, y que le llevò la muerte en la primavera de sus años; no hallandose con voces que declarassen su pena; ni con palabras que explicassen su valor, reduxo à cinco letras la insinuacion de vno, y otro. Hizo formar cinco sssss, que en cifra significassen sus afectos. Y como las significan? En cinco palabras, que empiezan con essa letra. Id notando las que son: *Stabat, sola, sollicita, semper,*

Psal. 44.

Lyra in Joan. 19.

Apud S. mb. ser. de solit. B. Mar.

suspirans. Quiso dezir la Matrona: que aunque sin su hijo se hallaba sola, sollicita, y suspirando; pero que siempre firme: *Sola sollicita suspirans, semper stabat.* Más para què hago memoria de soledad, y firmeza de vna madre, que pierde à vn Hijo hombre, à vista de la soledad, y constancia de la mejor Madre, que pierde à vn Hijo hombre Dios? Vna sola palabra de essas (dize el Euangelista) es bastante para explicar los afectos de MARIA Santissima en su soledad: *Stabat,* estaba firme. Si otros pusieren à MARIA mas ss que puso la Matrona, à todos responderà San Juan con la primera s: *Stabat.* Digan que se hallaba sola sin su dulcissimo Hijo. Es verdad; pero, *sola, Stabat.* Digan que suspiraba con el incomparable dolor. Es así; pero, *suspirans, stabat.* Digan que estaba sollicita por su amabilissimo Jesus. No lo niega; pero, *Sollicita, semper stabat,* porque estuvo siempre Reyna, y Señora de la Soledad con indecible valor: *Stabat iuxta Crucem.*

Antonin. 4. p. tit. 25. c. 41. §. 1. Forag. serm. de planit. B. Mar.

8 Yà (Fieles) con esta luz descubro en la soledad de MARIA Santissima tres soledades, en las que estuvo siempre constante como Señora. Guíeme el Obispo Januense. Estuvo en soledad MARIA Santissima, porque muriendo su Hijo dulcissimo, no le acompañò muriendo de dolor; pero estuvo constante en essa soledad, porque la sustentaba la Fè: *Stabat, fide levata.* Estuvo en soledad, porque no le acompañaban los hombres en su dolor; pero estuvo en essa soledad con grande constancia, porque la tenía firme su innocencia: *Stabat, peccato non inclinata.* Estuvo aun en mayor soledad, porque aun à si misma no acompañaba para más sentir; pero estuvo en essa grande soledad con gran firmeza,

por que la mantenía constante su conformidad: *Stabat* (concluyò el Januense) *Dei voluntati conformata.* Bien serà que individuemos.

§. II.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad de no morir con Jesus.

9 **LA** Soledad primera de MARIA Santissima no era tanto porque le faltasse su amabilissimo Hijo, quanto porque le faltasse el morir, en su soledad. Fuera consuelo para la amantissima Madre (dize San Gregorio Nazianceno) morir de dolor al ver à su Hijo Santissimo morir: *Mors sola votum est.* Es cierto (dize San Anselmo) que huviera muerto de pena la Madre dulcissima, si su Hijo Santissimo no la preservara: *Verè interijisset præ magnitudine doloris.* Pues lo que sucedió fue (dize Arnaldo Carnotense) que iba à morir, y no podía morir: *Moriebatur, & non poterat mori;* y este era el mayor dolor.

Nazianz. traged. de Chr. Pat.

Ansel. III. de excelsa Virg. ca. 12.

Arnol. 174. de 7. verb.

10 Habla el Evangelista San Matheo de la muerte de los inocentes Infantes, que hizo executar la crueldad tyrana de Herodes; y dize que llorò Rachel la muerte de estos sus hijos, tan dolorosa, que no quiso admitir el menor consuelo: *Rachel plorans filios suos, & noluit consolari quia non sunt.* No reparo en que llame hijos de Rachel à los Inocentes, ni en que diga que despues de ya muerta los lloraba; que (como advirtió Hugo Cardenal) fue exageracion, para dar à entender que espectáculo tan lastimoso era digno de que hasta los muertos le llorassen: *Quasi diceret: tantus fuit dolor, & luctus, ut etiam mortui lugere, & in compati deberent.* En lo que si reparo

Matth. 2. Ex lere. mi. 3. 4.

Hu. Card. in 2. Mat. th.

es que así Geremias, como San Ma-
theo nos digan, que no quiso esta
Madre admitir consuelo en su soledad,
por la muerte de sus hijos: *Noluit
consolari*. Quien avia que pudiesse
consolar à Rachel? No estaba difunta
yà? Es así; pero tenia consuelo, y
por esso no le quiere: *Ibi consolatio ne-
cessaria non est*, dixo Eusebio Gallica-
no. No necesitaba de consuelo, por-
que le tenia. Sabeis qual? El estar
muerta, quando murieron sus hijos,
para no ver viva su muerte. Este era
el consuelo de Rachel en su soledad;
y este funda el desconsuelo de la so-
ledad de MARIA. Porque si Rachel
llora en su soledad la muerte inhu-
mana de sus hijos, tiene compañía, y
consuelo en su soledad con su misma
muerte; pero MARIA Santissima
tiene el dolor, y desconsuelo de no
morir en su triste soledad: *Moriebatur,
& non poterat mori*.

11 Bien. Pero como se porta-
ba en esta soledad MARIA Santissima?
Stabat, dize San Juan: estaba firme.
Stabat, fide levata, dize el Januense:
estaba tan Señora de la soledad
con la heroyca fè de la Resurreccion
de su benditissimo Hijo, que llevó
con alegría el dolor de no morir. Es
la prodigiosa Estrella del mar (que se
llama *Stella*, à *stando*) que conservò
indeficiente la luz de su viva fè en la
tempestad deshecha del Calvario,
para que tuviesse seguridad la Nave
de la Iglesia: *Tunc* (dixo Raulino)
tota Navis Ecclesie eius fidei innixa est.
Y aun por esto (como advirtió San
Bernardo), no acompañò MARIA
Santissima à las devoras mugeres,
que fueron al sepulcro del Señor; no
porque ardiessse menos, si mucho más
sin comparacion en el amor de su
dulcissimo Jesus; sino se escusò de
irle à vngir, porque estaba más firme
en la fè de que avia de resucitar. *Quia
frustrà putabat eum vngi, quem resur-
recturum sciebat*. Aquí miraba lo que

en los Cantares dezia esta Señora
à su Hijo amantissimo, y Esposo:
Lectulus noster floridus: nuestro lecho
pequeño està florido. Què lecho? El
de la Cruz, el del sepulcro del Se-
ñor, dize Guillelmo Abad. Pues co-
mo le llama nuestro? Porque siendo
el estrecho lecho de la Cruz, de Je-
sus, por las penas, fue tambien de
MARIA por la compasión: y el se-
pulcro es el mismo, porque no que-
dò por el dolor de MARIA el no
morir: *Lectulus ille in quo caro tua per
triduum requiescet in spe, lectulus ille
tuus nonne & meus?* Sea así; pero co-
mo dize que està esse lecho florido?
Què bien el Abad! Porque sabe MA-
RIA Santissima, que hà de reflore-
cer el cuerpo de Jesus en su triunfan-
te Resurreccion: *Floridus, idest, re-
florescente carne tua, vernabit floribus
nova Resurrectionis*.

12 Pero oygamòs à Salomon
en sus Proverbios: *Facta est quasi
navis insularis, de longe portans pa-
nem suum*. Habla mystico de MARIA
Santissima, y la compara à la Nave
de vn rico Mercader, que trae sus
generos de muy lexos. Y suponiendo
que este Mercader es Jesu Christo
nuestro Señor, que de muy lexos,
esto es, de su extremada humildad,
que llamó anonadacion el Apostol,
siendo dueño de los tesoros todos
de la sabiduria, y gloria del Pa-
dre, vino à comprar à nuestra Isla
las margaritas preciosas de los tra-
bajos, dando por ellas todos sus
tesoros; pregunto. Porque se com-
para MARIA Santissima à la Nave
en esta ocasion? Es porque, como
Nave, estuvo siempre cerrada à las
aguas cenagosas de la culpa? Así
Bernardino de Busto. Nave MARIA?
Es porque nos traxo el pan del Cielo,
como Madre verdadera del Vni-
genito de Dios? Así Ricardo de San
Laurencio. Pero es por más, dize
S. Buenaventura; que fue nave en el
golfo

Cant. 12

Guil. Ab.

Prov. 31
Vid. hic
serm. 8. d
n. 7.

Bust. in
Marial,
ser. 3. de
assimil.
Mar.
Ric. de
Laud. B.
Virg. lib.

golfo 11.

Simil.

golfo de la Pasion, y muerte de Je-
sus: fue nave esta Muger fuerte en su
soledad. Reparad (dize) en vna nave:
tiene parte inferior, y parte superior;
pero con diferencia muy grande:
porque en la parte inferior, y más si
ay tempestad, haze agua aunque sea
el Galeon más fuerte; pero en la par-
te superior no haze agua, ni tiene
agua, sino las velas con que la nave
camina, gobernada de superior ele-
mento. O MARIA, nave mysteriosa
en tu Soledad! *Facta est quasi navis*.
Es verdad (dize el Seraphico Doctor)
que huvo en MARIA aguas amargas
de tristeza, y de dolor; pero esso fue
en la inferior porcion de la nave.
Subid, subid más arriba à la porcion
superior de la alma de MARIA; que
alli no ay aguas amargas de dolores,
sino velas promptas al viento del di-
vino espiritu, que encamina su nave-
gacion: *Licet sentina navis, idest pars
sensibilis, repleta fuerit aquis maris, pars
tamen superior navis semper ventis pro-
peris nauigavit*.

Donab.
ser. 3. de
Deip.

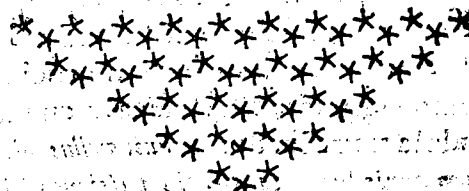
Simil.

13 Ea: es por esto Nave MA-
RIA Santissima en su soledad? Aun
por más, dize Ernesto Pragense:
porque ay más que considerar en la
nave. Aquellas aguas de la parte in-
ferior tiran, y creciendo bastan à
hundir la nave con su peso; pero las
velas de la parte superior la lleban sin
dexarla hundir al puerto deseado. No
es así? Pues por esso es nave MA-
RIA, dize el Arçobispo de Praga:
Facta est quasi navis. Aguas amargas
de penas tuvo MARIA Santissima en
la porcion inferior, bastantes de suyo
para sepultar la nave, en tempestad
tan deshecha, como la que causò su
soledad: dolor tuvo MARIA bastan-
te para morir, y muriera gustosa en
la borrasca penosa de la Pasion;
pero dando en la porcion superior
las velas de su heroyca promptitud
al viento del divino espiritu, caminò
gustosa sin hundirse la mysteriosa na-
ve, porque la Fè no le dexò morir,

fino la animò à navegar con el dolor,
hasta el puerto de la Resurreccion de
Jesus: *Facta est quasi navis* (dixo Er-
nesto) *que in tempestate passionis filij,
integra, & salvò mercibus pervenit ad
portum Dominice Resurrectionis*. O, a-
prendan aqui las almas el modo de
portarse en los trabajos! No extra-
ñen que los sienta, à quien le toca
sentir, que es la porcion inferior; y
sensitiva; pero avive el espiritu la Fè,
para no dexarse hundir, ni en la cul-
pa, ni en la pusilanimidad: que si ay
Fè avivada de la gloria eterna que
espera à lo momentaneo, y leve de
los trabajos bien sufridos, se haràn
faciles de sufrir aun los mayores
trabajos, yà sean en el exterior, yà
en lo interior. Si, alma cobarde: tu
que te dexas hundir en las aguas del
empacho, para callar la culpa fea
que cometiste: aviva la Fè, que no
ay poder en la tierra para hazer que
quiebre el Confessor tu secreto. Si,
alma miserable: tu que te hundes en
la ocasion, por la borrasca de tu ne-
cesidad: aviva la Fè de la divina
Providencia, que es imposible te
falte, sinò le faltas. Y tu alma teme-
rosa, que te dexas anegar en las
aguas turbias de tus escrupulos sin
fundamento: aviva la Fè, y tiende
velas de rendimiento à la obediencia
de tu superior, que ellas te con-
duciràn al puerto de tu sosiego in-
terior. Si, Catolicos: avivemos to-
dos la Fè, para imitar la constancia
de MARIA Santissima, en esta su
primera Soledad: *Stabat iuxta*

Ernest. 34
Marial.
cap. 1062

*Crucem: Stabat fide
levata.*



S. III.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad que le hizieron las almas.

14 LA Soledad segunda de esta Señora soberana fue, porque no acompañavan los hōbres su dolor. Era el sentimiento de MARIA Santissima (dize San Antonino de Florencia) no solo por su soledad, sino más por ver la ceguedad de los hombres, que fueron causa de la soledad, con las culpas. Considerava MARIA Santissima, y le llevaba el amor (dize San Ambrosio) no tanto a las penas de su amantissimo Hijo, quanto a la salud, y remedio del linage humano: *Pis oculis spectavit, non tam vulnera filij, quam salutem mundi.* Miraba que despues de ser con sus culpas la causa de su soledad, se hazian indignos del remedio con su fea ingratitude, sin llorarlos pecados cometidos: contra Dios; y esto hazia crecer el dolor de su amarguissima soledad: *Auget dolorem meum* (dize en pluma de San Antonino) *quod plurimi propter suam cecitatem & ingratitude se privabunt tanto fructu.*

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 41.

Ambr. de inslit. Virg. c. 7.

Antonin. ubi supr.

Bonav. ser. 6 in Parasceve.

Indic. 6.

Psal. 68.

Germ. in fragm. 1.

15 Entendiō de MARIA Santissima en esta soledad, San Germano aquellas mysteriosas palabras que dize David en persona de Jesu Christo nuestro Señor quando se lamentaba que le dexaron en soledad los hombres, sin acompañarle en su tristeza al tiempo de padecer, y morir; y lo explica el Santo con el vellocino de Gedeon, simbolo de MARIA Santissima, que estando lleno de rocío, como lagrimas, estaba fea, y enjuta en toda la tierra sin llorar: *Fuit vellus plenum aquis lacrymarum, in passione filij, cum siccitas esset in univēsa terra: sustinuit enim qui simul contristaretur, ac conlacrymaretur, & non fuit.* Pero co-

mo es esto verdad? Dificulta San Agustin. No hubo quien se contristase? Y Maria Magdalena? Las otras Marias? El Evangelista Juan? Los Discipulos todos no se contristaron en la muerte del Señor? Las mugeres de Gerusalem no lloraban, y tanto que les dixo su Magestad que no llorasen? El Sol, el ayre, la tierra, y hasta las piedras duras no hizieron demostraciones de dolor? Todo consta. Pues como pudo dezir MARIA Santissima que no hubo quien le acompañasse en el dolor de su soledad? *Es non fuit?* Ea, reparese bien en las palabras, advierte San Agustin. No dize que no hubo quien se contristase, porque si hubo; sino que no hubo quien juntamente con MARIA Santissima se contristase: *Qui simul contristaretur.* Más claro. Si avia quien llorasse la muerte del Salvador; pero avia pocos que llorasen la causa de esta muerte: *Qui simul contristaretur.* Digamoslo de vna vez. Si avia quien acompañasse a MARIA Santissima en llorar penas; pero pocos que la acompañassen en llorar culpas: *Qui simul contristaretur.* Pues como lo que sentia más MARIA Santissima, no eran tanto las penas de Jesus, quanto las culpas de los hombres, y las ofensas de Dios: al ver que los más hombres no lloraban estas ofensas, y culpas, se lamenta solissima en esta soledad: *Non ait* (dixo San Agustin) *sustinuit, qui simul contristaretur, & non fuit: sed, qui simul contristaretur.* Ahora: *Id est, ex ea re qua ego contristabar.*

Ioan. 19.

Luc. 23.

Matth. 27.

Aug. in Psal. 68. conc. 2.

16 O Catolicos! Y que triste soledad fue esta para MARIA! Pero, o MARIA! y como tambien aqui estuviste Señora de la soledad! *Stabat,* estaba firme, y en pie, dize el Evangelista; pero estaba así (dize el Januense) porque la sustentaba su singularissima santidad: *Stabat peccato vorago non inclinata.* Acá entre nosotros, vnos están postrados en la culpa con el peso de la cōfumbre: otros,

de asiento en el pecado, por las malas operaciones: otros, encorvados, por el mal consentimiento: y el que menos, mal inclinado, por el desorden de las pasiones, y apetitos; pero MARIA? *Semper stabat,* recta siempre con la gracia singular, desde su primer instante, consolaba su triste soledad con su rectitud: porque si era su dolor por ver que Dios era ofendido de los hombres, era su consuelo ver que Dios se agradaba tanto de su rectitud, para el remedio de los mismos hombres.

Cant. 3.

Alb. Mag. gn. lib. de Laud. B. Mar. Ric. Laur. lib. de Laud. B. Virg. Giesler. in Cant. 3.

D. Tho. in Cant. 3.

Rup. in Cant. 3.

Simil.

17 Quien es esta (preguntaban admirados los celestiales Espiritus) quien es esta que sube por el Desierto como vna varita de humo de mirra, incienso, y otras aromaticas confeciones? *Qua est ista, qua ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatis mirrae & thuris, &c?* Angeles, y preguntan? Si, dize San Alberto Magno; más no es preguntar para saber: es deseo de oír en la respuesta el nombre dulcissimo de MARIA. Ea: *MARIASS. es; y MARIA* por el Desierto, ya se ve, es MARIA en soledad. Bien; pero varita de humo; y puede subir? No ay ayres que la denbateria? Eflo es lo admirable de esta vara, dize el Angelico Doctor: que entre tantos embaraços, en que tantos caen, sube esta prodigiosa vara con rectitud: *Ascendit.* Sea así que suba esta vara, y vara de mirra, e incienso, por la amargura de su soledad, y la eficacia de su oracion: *Odor tuus ascendit ad eum* (dixo Ruperto) *ut verè sacrificium spiritus contribulati;* pero a que sube esta vara? Responda esta vulgar experiencia de la vara de humo. No aveis visto que muerta vna luz, evaporiza luego vna varita de humo sutil, que va subiendo a lo alto? y si encuentra vna luz arriba, que sucede? Direis que esta luz baxa por el humo a encender la vela muerta. Es así; pero porque baxa? Porque subió la varita de humo con rec-

titud. Luego esta rectitud fue la que configiò la luz, y fuego que poder comunicar? Ya se ve.

Luc. 122

18 O MARIA Santissima Señora de la Soledad! Vino el Hijo de Dios a encender fuego en la tierra: *Ignem veni mittere.* Si, Fieles: para esto predicò, trabajò, padeciò, y murió en vna Cruz: para encender en las almas el fuego del amor. Que hizo la malicia, y miseria de los hombres? Soplos fueron que mataron este fuego en sus coraçones, pagando las finezas de tal Redemptor con torpissima ingratitude. Que sucediò? Que de este fuego muerto resultò el dolor, y amargura de MARIA, porque su mayor dolor, y amargura de su soledad fue por las culpas, y perdicion de los hombres. Veis aì a MARIA varita de humo de mirra amarga en el desierto de su soledad: *Per desertum sicut virgula fumi;* pero subiendo esta varita con su singular rectitud: *Ascendit,* fue tanto lo que Dios se agradò de su santidad, de su zelo, de su amor al hombre, que quando pudiera esperar el hombre que le llovieran los merecidos castigos, baxa fuego, y luz, para alumbrar, y encender a las almas en su amor. Mirra sube; pero baxa por la vara luz, y fuego, porque subió siempre la vara de mirra con rectitud: *Ascendit sicut virgula fumi.* San Germano: *Benè quasi virgula fumi: con cremata inus incendio amoris, & desiderio charitatis.* O, agradezcamos (Almas) tanto, tanto, como debemos a MARIA Santissima; pero sea practico nuestro agradecimiento, acompañando con nuestra verdadera penitencia su soledad: para que mitigado el dolor que tuvo por nuestras culpas, tenga el consuelo en nuestra correspondencia amorosa, como le tenemos, y tiene en su singular rectitud:

Ger. in Cant. 39

Stabat, peccato non inclinata.

§. IV.

DE MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad que se causò à si misma.

19 LA Soledad tercera de MARIA Santissima fue porque no solo se hallò sola sin la correspondencia de los hombres; sino mucho más sola, porque ni aun à si misma se asistió para su alivio en su soledad. Es consuelo de quien padece soledad, discurrir en lo que puede aliviarse: le es alivio el mostrar su sentimiento. Pero MARIA Santissima? Diga Arnoldo Carnotense. Se hallava (dize) en su soledad tan lexos de procurar su alivio, que ni discurría en lo que le pudiera ser de consuelo, ni aun mostrava en lo exterior lo muy mucho que su coraçon sentia: porque Arca viva del Testamento, de la madera mysteriosa de Sethim, sin descubrir àzia lo exterior sus espinas, toda estaba traspasada de espinas en el interior: Clauso tanto doloris tormento intrinsecus (dixo Arnoldo) alium vultum palam exhibebat, nec poterat ex facie colligi crux illa anima & patibulum spiritus. Vease si ay soledad que llegue à esta solissima soledad? Aver lo que nos dize Geremias.

Exod. 26 Alb. Magno in Luc. 1.

Arnold. Sr. de 7. verb.

Bren. 2. Cornel. Sanch. ibi

20 Habla con MARIA Santissima, en sentir mystico del doctissimo Cornelio, y considerando su soledad, le dize: Cui comparabo te? Vel cui assimilabo te? A quien (Señora) te compararè en tu dolor? Què semejança buscarè, para dezir lo penoso de tu soledad? Y como quien ha meditado mucho la comparacion que ha de hazer, prosigue así: Magna est enim velut mare contritio tua. Verdaderamente, es el dolor, y pena de tu coraçon tan grande como el mar. Quien no repara en lo que dize el Profeta? Lo que pretende no es hallar vna comparacion de MARIA Santissima? Es

así: Cui comparabo te? Pues como al hazer la comparacion, no dize semejança de MARIA, sino solo de las penas: Velut mare contritio tua. Muy propia es la semejança del mar, para explicar lo inmenso, y amargo de la soledad de MARIA; pero esso no es dezirnos semejança alguna de esta Señora, sino solo de su amargura. Profeta Santo: y à MARIA SS. à què la comparas? No lo dize. Fue porque no hallò comparacion, ò semejança para esta Señora? No fue, sino no hallar à MARIA Santissima, como yo no la hallò en su soledad, dize San Buenaventura. Es así que buscaba el Profeta vna semejança para MARIA en su soledad: Cui comparabo te? Pero al ir à dezir la semejança, hallò vna soledad tan sola, que no hallò el sugeto para hazer la comparacion: no hallò à MARIA en su soledad, sino solo amarguras, y penas: y por esso hizo la comparacion de las penas, sin hazer comparacion de MARIA: Magna est velut mare contritio tua. Aora el Seraphico Doctor: Aspicio, Domina, cor tuum, & id non cor, sed myrrham, & absinthium, & fel viduo. Quæro Matrem Dei, & ecce invenio sputa, flagella, & vulnera: quia tota conversa es in ista. Esta si que fue la soledad que padeció MARIA más sola.

Bonav. Stim. 44 mor. 1. p. cap. 3.

21 Pero aqui fue (Fieles) en donde más mostrò MARIA ser Señora de la Soledad. Stabat, estaba constante, dize el Evangelista; pero lo estaba (dize el Januense) porque su heroyca conformidad con la voluntad de Dios, la tenia firme, y gustosa en su mayor sentir: Stabat, Dei voluntati conformata. No ay duda que fue este en su soledad el mayor dolor; pero no ay duda q̄ queria, porque queria Dios, este mayor dolor de su soledad: porque vnida perfectissimamente con la voluntad divina, queria, conforme, todo lo que Dios queria, aunque fuele su mayor dolor. Bien lo ponderaba S. Anselmo; pero oygamos à Isaías.

Ansel. apud Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 41. §. 1.

22 Para pedir el Profeta à Dios el remedio de los hombres, le dize con repetidas ansias que embie de la piedra del Desierto aquel Cordero Divino, que ha de dominar en la tierra: Emitte agnum Domine, dominatorem terra de petra deserti. Que el Cordero, de quien el Profeta habla, sea Jesu Christo Señor nuestro, que se ofreció víctima para remedio del hombre, lo dizen todos: y que la piedra es MARIA Santissima, lo asegura el Abad Guerrico, Ernesto, y San Antonio de Padua: Petra deserti est MARIA. Dudo aora. Porquè se llama piedra del desierto? Si es para explicar que es Madre de Dios, bastará llamarle tierra Virgen; pero piedra porquè? Dixo San Buenaventura; que porque lo fue en la constancia al tiempo de la Pasion: Petra in passione Dominica. Más para esso bastará llamarle piedra; pero porquè del Desierto? Es por la constancia en su soledad? O ygan al Doctor Maximo: Nulum ieiunium recipiebat: Corpus Christi, cui non tristis Eschò responderet in corde matris. Dize que fue el coraçon de MARIA en la Pasion de Jesus, y en su soledad, piedra con Eccos. Ea, oid como entiendo à San Geronimo.

Isai. 16. Hu. Car. ibi. Guerric. ser. 2. in Annunt.

Ernest. in Marial. cap. 39. Ant. Pad. ser. Dom. 1. Quadr. Garner. ser. 2. de Purif. Bonab. ser. 1. de B. Mar.

Teron. de Pass. Do- min.

Simil.

23 No aveis sãido alguna vez al campo, à la soledad, y arrojando al ayre vn suspiro, oĩs que os respondia el mismo n̄ quien? Dais vna voz, y os la buelve à repetir. Dais otra, y otra, y os responde con las mismas. Quien respondió? Fue (dizeis) el Ecco de las piedras, que heridas de las voces, os buelven las mismas voces: Totidemque remisit verba locus (dixo allà vn Poeta) dictoque vales, inquit & Echo. Y otro mejor: Saxa sonant, vocisque offensa resultat imago. Dezid à las piedras de esos montes, Muerte. Què responde el Ecco? Vida? No, sino muerte. Pues ved aora à MARIA Santissima en su soledad como piedra del desierto: De petra deserti; pero oid antes en este desierto la voz

Ovid. li. 3 Metam. Virgii. 4. Georg.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 41. §. 1.

del Eterno Padre, que suena en sus Decretos, y Escrituras: Vox Domini concutientis desertum. Què dize la voz del Padre? Hic est filius meus dilectus. Este es mi Hijo querido. Y què repite el Ecco de MARIA? Filius meus dilectus: mi Hijo querido. Suena otra voz el Padre, aunque por la indigna boca de Cayphas: Expedi ut vnus moriatur homo: conviene para la salud del mundo que el vno muera hombre. Oid el Ecco de MARIA: Moriatur homo: muera hombre. Dize la voz azotes; y el Ecco, azotes. Espinas, la voz; espinas el Ecco: Cruz, y el Ecco, Cruz. Soledad, y el Ecco, Soledad. Dize la voz; sin alivio; y el ecco, sin alivio. Què es esto? no se vè? Que es MARIA Santissima piedra del Desierto en su soledad, y no tiene más voz, ni más querer, que la voz, y querer del Eterno Padre: De petra deserti. Oye en la voz, esta es mi voluntad; y repite el ecco de su conformidad perfectissima: esta es mi voluntad. O que la voz hiere la piedra! Es así; pero es piedra firme, que quiere ser herida, porque lo quiere la voz: Stabat, estaba firme, repitiendo en Eccos de conformidad la voz del Divino superior querer: Stabat, Dei voluntati conformata. O Christiano, que oyes estos Eccos! Què Eccos buelves à las voces de tu Dios? Dios dize, enfermedad. Tu què respondes? Salud. Dios te dize, humildad; tu, soberbia. Dios dize, limosna; tu, codicia. Dios dize, castidad; tu, torpeza. Dios dize, penitencia; tu, delicias. Pobre de mi (dezia en persona del peccador, San Buenaventura) que respondi lo contrario à la voluntad de Dios! Semper nitor facere tua contrarium voluntati. Si dicis, nolo ut hoc facias, illico volo. Si dicis, volo ut hoc fiat, dico, nolo. O aprendamos (Fieles) los Eccos de MARIA Santissima en su soledad!

Psal. 28. Mattho. 17.

Ioan. 112

Bonav. Stim. 42 mor. 1. p. cap. 2.

tuvo Señora en la soledad de su muerte: estuvo Señora en la soledad de las almas: y estuvo Señora en la soledad de si misma, con la Fè, con la rectitud, y con la conformidad. Quien yà dexará en soledad à MARIA Santissima, sin acompañarla con la imitacion de sus afectos, sin asistirle con la conformidad en los trabajos, y hazerle compañía con la debida penitencia de las culpas? Llegad à Egypto, y vereis que el tyrano Pharaon se rindè, que su dureza se ablanda, que dexa salir de su esclavitud al Pueblo, para que se vaya à sacrificar à Dios: *Surgite, & egredimini.* Preguntadle: porquè es esta novedad? Tantas plagas no han bastado para dexar ir al Pueblo; y aora el mismo es el que le compele à salir? Què ha auido aora? A, Fieles! Ha auido la muerte de los primogenitos, à que se siguiò el dolor de sus madres en su amarga soledad: *Ortus est clamor magnus in Egypto: neque enim erat domus, in quo non iaceret mortuus.* Vease pues, que es tan poderoso el clamor que dà la soledad de vnas madres, que

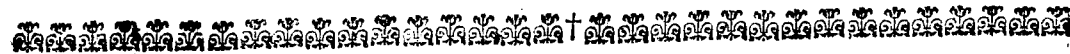
pierden à sus primogenitos, que ni aun sabe resistirse la dureza de Faraõ: *Ite, immolate Domino.* O Almas! Vn Faraon se rinde al clamor de la soledad de vnos hijos hombres? Quien no se rendirà al clamor de vna soledad de la Madre misma de Dios? Quien no saldrà del Egypto de la culpa? Quien no romperà las cadenas de su ciega esclavitud? Quien no se sacrificarà todo à la obediencia, y mayor agrado de Dios? Ea, que si, *Ite, immolate Domino.* Si, Santissima MARIA: asì ha de ser; que esperamos sea asì, no faltandonos tu poderosissima intercession. Yà nos rendimos, que no ha de ser mayor que la de Pharaon nuestra dureza. Salga en hora buena del Egypto del pecado el pueblo de nuestras potencias, y sentidos à sacrificarse à Dios en la soledad. Seas, purissima MARIA, en esta soledad, la columna que nos guie hasta el Jordan de vna dichosa muerte en la divina gracia, para deber à tu piedad el entrar seguros à la tierra de promission de la eterna gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Exod. 12



Pict. li.
1. symb.
n. 3:5.
Hailg. in
Cant. 1.
Antonin.
4. p. tit.
15. c. 41.

SER:



SERMON

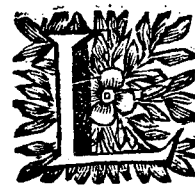
XXVII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA MADRE de Dios, y de los Fieles, al Rey Nuestro Señor en su Real Capilla, Viernes Santo de 1689. à las tres.

Rachel plorans filios suos, & noluit consolari, quia non sunt. Math. 24
Ex Jerem. 31.

SALVACION.

1



LAMA oy la Iglesia Santa las atenciones Catholicas de sus hijos despues de 1656. años, con la memoria tierna de aquel doloroso Viernes, en que à las tres de la tarde quedò el vniverso sin su mejor Sol, q le alumbrò treinta y tres años con sus divinas luzes: de aquel dia, en que quedò sin su nunca merecido hijo la ingrata Sinagoga, sin su amabilisimo Esposo la nueva Iglesia, sin su cuidadoso Pastor el pequeuelo rebaño, sin su dilectissimo Maestro los temerosos Discipulos: dia, y hora, en que la dolorosissima MARIA quedò, sin su dulcissimo Jesus; en amarguissima soledad.

2 O Estrellas Catholicas del firmamento de la Iglesia! Esta es la ocasion, el dia, la hora, en que debe brillar la luz de vuestra Fè, de vuestra devocion, y consideracion, para asistir atentas, y reverentes à esta soberana Luna en su soledad, pues es proprio de las Estrellas asistir à la Luna, quando queda sola. Eclipsada està la hermosissima Luna de MARIA (dize San Antonino de Florencia) porque interponiendose la tierra de la ingratitud villana del hombre, la

privò de la alegre presencia de su divino Sol, y su Hijo; pero què eloquentes nos hablan, aunque eclipsadas sus luzes! Passageros, viadores del camino de la vida: atended (dize) mirad bien, si hallais dolor que pueda assemearse al dolor de mi soledad: *Attendite, & videte, sicut dolor meus.* Ea, dilatele la màs cuidadosa vista à buscarle por las edades passadas.

3 Alli se vè vna Agar que temiendo la muerte de Ismael su hijo, se retirò llena de dolor, para no verle morir: *Non videbo morientem puerum.* Aquella es la madre de Moyses, que le apartò de si, y le expuso à las corrientes del Nilo, possèida del dolor, para no mirarle espirar: *Exposuit eum in carecto ripæ fluminis.* Allà se descubre otra madre, la del juyzio primero de Salomon, que antes consentia que se llevàra la otra vivo à su hijo, que verle à sus ojos muerto: *Date illi infantem vivum.* Aquella es la madre de Tobias, que solo porque tardaba su hijo, lloraba sin admitir consuelo en su soledad amarga: *Flevat mater irremediabilibus lacrymis.* Grãde fue el dolor de estas madres, nacido del temor de su soledad! Pero què lexos de assemearse al dolor de la soledad de

Pict. vbi supra, n. 316.
Aug. in Psal. 54.
Thren. 1.
Antonin. vbi supra

Genes. 21.

Exod. 22

3. Reg. 3.

Tob. 10.

de la Santissima MARIA Madre del hombre Dios! Aquellas no se hallaron presentes à la muerte de sus hijos, cuya soledad temian; pero esta divina Madre tuvo el dolor de ver espirar à su dulcissimo Hijo. Aquellas solo temian vna muerte natural; pero MARIA Santissima viò morir à su dilectissimo hijo entre las ignominiosas violencias, y tormentos de la Cruz. No, no es semejante aquel dolor à este incomparable dolor.

4 Buelva la vista à mirar: Videte si est dolor sicut dolor meus. Venga al examen el Patriarcha Jacob. Dirà que llorò sin consuelo la muerte de su màs querido hijo Joseph: *Noluit consolationem accipere.* Venga la manfumbre de David. Dirà que deseaba morir, desconsolado, con la pena de la muerte de su hijo Absalon: *Absalom fili mi: quis mihi tribuat ut ego moriar pro te?* Venga el Pacientissimo Job. Dirà que no hizo su grande dolor extremos, hasta que llegaron las nuevas de la muerte de sus hijos: *Tunc surrexit Job, & scidit vestimenta sua.* Pero diràn todos que no es semejante su dolor al dolor de MARIA Santissima en su soledad: porque esta soberana Madre sentia vna muerte verdadera de su Santissimo Hijo, no vna muerte imaginada, como Jacob: sentia, la muerte de vn Hijo innocentissimo, no la de vn hijo ingrato, y tyrano, como la que lloraba David: sentia tan sin alivio, que ni se permitió al desahogo de los extremos, como Job; porque siendo MARIA Santissima (como la viò en mysterio San Juan) vn mar de indecibles amarguras, y mar de vidrio, por la ternura delicada de Madre: *Tanquam mare vitreum;* pero viò el Evangelista que este mar de vidrio era semejante al crystal: *Tanquam mare vitreum, simile crystallo,* porque se conservò el corazón de MARIA, entre las ternuras de Madre, con la firmeza, y solidez de crystal, en su soledad amarguissima,

para màs sentir: *simile crystallo.* Ay dolor semejante à este dolor? *Videte si est dolor.*

5 Màs para què ha de proseguir el examen? Confessar puede, y debe toda la naturaleza, que no ay dolor de padre, ni de madre, que pueda asemejarle al dolor de MARIA Santissima en su soledad: no solo por la diferencia de las muertes, y los hijos; sino porque no ay madre que lo sea, como MARIA Santissima es Madre de Jesvs. Los hijos de otras madres son solo sus medio hijos, porque tienen padre tambien; pero Jesv Christo Señor nuestro fue enteramente hijo natural de MARIA, pues no tuvo padre en la tierra este Señor: y no teniendo en quien el amor se dividiese, no hubo en quien repartir el dolor, que se mide siempre por el amor. Las otras madres lo son de vnos hijos que se concibieron pecadores, miserables, hijos de Adam; MARIA Santissima es Madre de vn hijo por naturaleza impecable, Santissimo, amabilissimo. Las otras son madres de vnos hijos solo hombres: MARIA Santissima es Madre verdadera de vn Hijo que es hombre Dios. Ea, diga, que dize bien el Doçtor Seraphico, que es MARIA el mar, en quien se recogieron todas las aguas amargas de las penas, y dolores, en su amarguissima soledad: *Congregationes aquarum appellavit MARIA. Omnis dulcedo conversa est in amaritudinem.* Es (dize San Aelredo) la singular, la vnica, la escogida de Dios, hermosissima Rachel, que lamenta en su soledad la muerte de sus hijos, como dize en mi Thema, *Geremias: Rachel plorans filios suos.* Pero què hijos son los que llora MARIA en su soledad? Dème Dios, por intercession de su purissima Madre, la gracia que necesito, para acertarlo à proponer, ayudandome à pedirla la piedad de mis oyentes: *Ave MARIA,*

Antonina 4 p. 6. 34
c. 41. 9.
3.
Idem, vel Barlet. f. Sab. ant. Dom. pala Dan. Agric. stela 10. cor. B. Virg. Damasc. l. 4. de fid cap 15. Clithova Ibidem. Ber. Opa de lamena Virg.

Genes. 13 Bonav. in Bibi. Seraphi. ibi. Aelred. ser. in Anunt. B. Mar.

Rachel plorans filios suos, & noluit consolari, quia non sunt. Matth. 2. Ex Jerem. 3 1.

S. I.

TRES HIJOS QUE CAUSAN A MARIA Santissima tres mysteriosas soledades.

Ernest. in Marial. cap. 80. Bist. ser. 1 de No. min. Mar. Iero. in Math. 2. Lantret. V. Rachel.

Aelred. ser. in Anunt. B. Mar. Isai. 53.

Gen. 21.

6 SIN consuelo llora Rachel (S. C. R. M.) la soledad que le hazen sus difuntos hijos. Afsi lo dize el Ptofeta Geremias, citado del Evangelista San Matheo, en el Texto de mi Thema: *Rachel plorans filios suos.* Lloro la ovejita madre (esto significa Rachel) la soledad que le causa la muerte de sus corderos: *Rachel, idest, ovis plorans filios suos.* Lloro la madre de Joseph, el Salvador de Egypto, la soledad en que le dexaron sus Benjamines difuntos. Pero todos estos lamentos representan (dize San Aelredo) el summo dolor de la mejor Rachel, de la ovejita Virgen Madre del Salvador del mundo, y cordero de Dios, que se ofreciò à la muerte por nuestra eterna salud, que es MARIA Santissima en su amarguissima soledad: *Est Rachel, mater nostri veri Ioseph, idest, Christi: ovis, de qua ortus est agnus ille caelestis, qui quasi agnus coram tondente se obmutuit.*

7 Pero si Rachel lamenta en su soledad la muerte de muchos hijos: *Plorans filios suos;* y MARIA Santissima tiene vn Hijo solo; como aquella puede ser imagen de esta soledad? Muy bien, dize San Alberto Magno. O, que no tiene màs de vn Hijo MARIA Santissima! Antes de oir su respuesta, veamos lo que dezia Sara despues que viò nacido à su hijo Isaac: *Quis auditurum crederet Abraham, quod Sara lactaret filium?* Quien creyera (dize) que Abraham anciano avia de oir que Sara esteril daba sus pechos à vn hijo? En el original

leyeron, Montano, y el Chaldeo, no vn hijo solo, sino muchos: *Quod Sara lactaret filios;* y esto tiene dificultad. Porque si Sara no tuvo màs que vn hijos, como puede ser verdad que fueron muchos? Reparese (dize Lyra, de sentir de los Doçtores Hebreos) que la version no dize que Sara sacò à luz muchos hijos; sino que à muchos diò el pecho: *Quod lactaret filios.* Esto fue, q no creyendo la vezindad de Sara que fuesse su hijo Isaac, sino que le avia conducido para fingir que lo era: Abraham hizo vn combite: y viniendo à el con sus hijos las otras madres, Sara les diò el pecho à todos, haziendo demostracion de que era su hijo verdadero Isaac: *Sara lactavit eos, ad probandum quod habuerat puerum.* O que se llaman hijos todos! Es afsi; pero Isaac lo era segun la naturaleza; los otros, solo eran hijos del pecho: *Quod Sara lactaret filios;*

Monta Chal. Mt. 7.

Lyra, ibi. ex Hebr.

Luzca

Alb. M. in Marial. cap. 184. Bonav. in Specul. B. Mar. c. 3.

Rom. 8. D. Thoa ibi.

Hu. Cap. in Matthe. cap. 2.

denal, hablando de la Iglesia, imagen de MARIA: *Plorat tria genera filiorum.* Què hijos son estos? Es Jesu Christo el Hijo natural de MARIA; y lamenta en su muerte su soledad: *Rachel plorans.* Es el linage humano el hijo del espiritu de MARIA; y lamenta la soledad que le causa su ingratitud: *Rachel plorans.* Es el Reyno de España el hijo del amor especialissimo de MARIA; y se lamenta por la soledad que hazemos à su amor: *Rachel plorans.* Estos son los tres hijos cuya falta lamenta MARIA Santissima en su dolorosa soledad: *Rachel plorans filios suos; plorat tria genera filiorum;* y este ha de ser el assumpto: individuos.

S. II.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por la muerte de Jesus, en que enseña amor en el padecer.

9 LA soledad primera de MARIA Santissima fue la que le causò la muerte de su Santissimo Hijo natural Christo Jesus. Quien bastará à dezir lo incomparable del dolor en esta soledad? *Rachel plorans.* Tanto fue (dize S. Bernardino de Sena) que si se repartièssse entre todas las criaturas capaces de dolor, fuera bastante para quitarles la vida: *Si ille dolor foret divisus inter omnes creaturas mundi vitales, caderent mortuae.* Y MARIA Santissima vive con tan summo dolor? Y siendo Madre, no muere? En el sacrificio celebrado de Abraham es muy digno de reparo que no haze memoria de Sara el Historiador Sagrado en todo el suceso: *Dicens secum duos iuvenes, & Isaac filium suum.* Tuvo Sara noticia del sacrificio? Del Texto no consta. Pero dixo San Basilio de Seleucia, que Abraham con todo cuydado hizo que Sara no lo supiesse: *Facinus tam audax Saram*

celat. Pues, Patriarca santo: què razon ay para q ocultes esta gravissima accion à tu muger? Temes que impida el sacrificio del hijo, su maternal amor? No harà, que es muger muy santa. Bien se (dize el Patriarcha prudente) que es muy fanta mi muger; pero se también que Sara es madre de Isaac: y si por ser santa, no impidiera su muerte, y sacrificio; por ser madre le puede costar la vida la noticia de que va Isaac à morir: *Dei amans est mulier; sed mater est.* No, no lo sepà; que puede morir Sara de dolor. O valgame Dios! Tanto recato se pone en el sacrificio de Isaac, porque no muera su madre con la pena; y que MARIA Santissima no solo ha de saber el sacrificio cruel de su amantissimo hijo, sino que ha de hallarse presente: y luego quedar viva en su amarguissima dolorosa soledad! Què es esto? Vn prodigio admirable de la divina omnipotencia, dize San Anselmo: porque el dolor fue bastante para morir; pero le conservò Dios la vida, para que tuviesse que adorar nuestra admiracion esse portento de su divino poder: *Verè interijisset præ magnitudine doloris, nisi ab eo præservata fuisset.*

10 El antiguo Joseph nos puede encaminar à esta admiracion. En fin llegó la hora de darse à conocer à sus hermanos. Yo soy Joseph; les dize: *Ego sum Ioseph;* y luego inmediatamente les pregunta: *Adhuc pater meus vivit?* Dezième: vive mi padre? Ay pregunta màs estraña! Joseph: no te han dicho ya muchas vezes, que tu padre vive? Pues si lo sabes ya: què preguntas? Reparese que no es pregunta, dize el Abad Ruperto: *Non ut sciret interrogando dixit: iam enim interrogaverat, & audierat quia vivit.* No es pregunta para saber lo que ignora. Pues què? Es pregunta para declarar lo que admira. Es posible (dize Joseph) que aun vive mi padre! *Adhuc pater*

Basi. cit. ibid.

Oroz. Annot. 26. in Cant. Bern. de Pas Dom cap. 10.

Ansel. li. de excel. Virg. cap. 12.

Gen. 45.

Rup. ibi. lib. 9. 11.

Bernard. in. 3. 45. 1. p.

Gen. 22.

Basil. Seleuc. Orat. 3.

Procop. in. Gen. 22.

pater meus vivit! Vn padre que me amo tanto: vn Padre que me tuvo por muerto: vn Padre que viò mi tunica ensangrentada: vn Padre que quedò tan solo, y tan sin consuelo, sin mi: que aun mi Padre vive! Que no le acabò el dolor! *Adhuc vivit!* Es vn prodigio que me admira, dize Joseph: *Dixit (profiguò Ruperto) dolenter admirando quòd adhuc viveret.* Es posible (podemos dezir nosotros) que vive MARIA Santissima en su dolorosa soledad! Vna Madre, y tal Madre, que viò morir entre tantos dolores à su Hijo, y tal Hijo, quedò viva! Vna Madre tan singular como MARIA, vive, teniendo a su Hijo Santissimo tanto amor! *Adhuc vivit!* O, adoremos el divino poder, que le conservò la vida en su soledad!

11 Mas para què vive en su soledad MARIA? Para mostrarnos los primores de su doloroso amor. Es Rachel que llora con amargura en su soledad: *Rachel plorans;* pero es Rachel (dize el Profera) que no admite consuelo en su dolor: *Noluit consolari.*

Avia Seria por màs sentir? Era (Señor) por no recibir MARIA Santissima de las criaturas consuelo, teniendole solo en atender la voluntad divina en su dolorosa soledad, enseñandonos à mostrar en nuestras penas el debido rendimiento, conformidad, y amor à Dios. En la bendicion de Moyses à la Tribu de Zabulon se descubre mysteriosamente este primor en el padecer. Annunciale que llamaría al monte à los pueblos: *Populos vocabunt ad montem:* esto es, al monte de Gerusalem, dize San Geronimo: al monte mystico Jesu Christo Señor nuestro, dize la Glossa: y allí (dize Moyses) recibiràn, como la leche los niños, la inundacion del mar: *Qui inundationem maris quasi lac sugent.* Sea en hora buena que subamos à la soledad del monte: ò al calvario de Gerusalem en que murió Jesu Christo; à considerar la soledad de MARIA: *Popu-*

Avia muerto la Reyna N. S. D. Maria Luyfa de Orlens.

Deut. 33.

Zero. ibi.

Gloss. mor. ibi.

los vocabunt ad montem; pero què mysterio tiene, recibir las aguas del mar, como el licor del pecho los niños? La agua del mar es amarga; el licor del pecho es dulce. La agua del mar, por amarga, es symbolo de las tribulaciones; dize Stephano Cantuariense: *Inundatio maris, est abundantia tribulationis;* el licor del pecho por su dulçura, es symbolo del consuelo, y las delicias, dize Lorino: *Lac aptè sumi pro delicijs.* Pues si en esse monte de la soledad ay mares, que inundan de amargas tribulaciones, como se han de recibir como la dulçura de las delicias, y consuelo? *Sicut lac surgent?* Muy bien, dize el Cantuariense: porque los justos tienen por dulces las amarguras de las tribulaciones: *Tunc fugitur, cum dulcis à iustis reputatur.* Pero como puede ser? Tomando (dize) las tribulaciones, como los niños el pecho: *Sicut lac nutrimentum est puerorum, sic tribulatio pabulum fit electorum.* Aver si yo lo he entendido.

12 Què es ver al niño à los pechos de su madre! Allí se entretiene en atraer el licor substancial que le alimenta. Pero como? Vè el niño con los ojos aquel licor que recibe? De ninguna fuerte; que à darsele à ver, pudiera ser que le causara horror. Luego le recibe, no solo sin horror, sino con ansia gustosa, porque no le vè? Es assi: porque satisfecho el infante del amor de su madre que se le dà, no cuyda de ver para recibirle, sino le recibe gustoso del pecho, oficina del amor. Ea pues: entonces (dize Stephano) son dulces las tribulaciones, quando estas se reciben como los infantes el pecho: *Sicut lac sugent;* porque no poniendo los ojos en la materia que affige, sino aplicando los labios del coraçon à la sabia providencia con que Dios lo embia: al considerar que vn Dios que me ama es el que me pena, se buelve la pena

Steph. ap. Tilm. in Deut. 33. Lorin. in Deut. 26. v. 9.

Steph. ibidem.

Samm.

dulce, como licor del pecho, aunque sea toda la amargura del mar: *Inundationes maris quasi lac sugent. Tunc sugitur, cum dulcis à iustis reputatur.* O Santissima MARIA! Mar amarguísimo fue el de tu tristísima soledad, por la muerte de tu amantísimo Hijo: *Magna est velut mare contritio tua.* Mar fue, bastante à anegar tu preciosísima vida con el dolor; pero quiso el divino poder conservarnos esta vida, para que aprendiésemos el modo de poder beber como dulce toda la amargura del mar. Mirava (Fieles) MARIA Santísima, no la inhumanidad de los que executaron la muerte de Jvs: no mirava aquella muerte como efecto de la crueldad, si como efecto de la altísima Providencia, y divina amorosa ordenacion: y en esta amorosa ordenacion de Dios hallaba dulce toda la amargura de su triste soledad. O, aprendamos de MARIA Santísima esta resignacion, y conformidad amorosa, en lo que Dios, con infinita sabiduria, y amor, nos embia que padecer, y sufrir! *Sicut lac sugent.* Es así que tuvo nuestra soberana Rachel el mayor dolor: *Rachel plorans;* pero le era su dolor tan dulce à su conformidad, que no quiso admitir en su soledad el menor consuelo de las criaturas, porque le era dulce el padecer su soledad por el divino amor: *Et noluit consolari.*

§. III.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por la ingratitud del hombre, que es hijo de su espíritu de Madre.

13 LA soledad segunda de MARIA Santísima, es la que le causa el hijo de su espíritu, que es el linage de los hombres, y cō mayor dolor el gremio de los Christianos: *Rachel plorans.* Este es el Benjamin de esta soberana Rachel, el hijo de su

dolor: *Benoni, idest, filius doloris mei;* porque para sacarle à luz en el Calvario, padeciò (como ponderò San Juan Damasceno) los dolores que no padeciò en su Virgineo Parto natural: *Quos in partu dolores effugerat, passionis tempore sustinuit.* Entonces se cumpliò (dize San Alberto Magno) aquella Profecia difícil de Isaías: *Antequam veniret partus eius, peperit masculum.* Antes que llegasse à MARIA el tiempo de su parto (dize el Profeta) sacò à luz vn Hijo varon. Parece que se contradize. Como puede tener hijo, antes de tenerle? Como antes de llegar el parto, le sacò à luz? El grande Alberto. Porque sacò à luz, y sin dolor, MARIA Santísima, à su Santísimo hijo natural, antes que en el Calvario fuesse con dolor Madre espiritual del linage de los hombres: *Peperit filium suum primogenitum sine dolore; postea cum dolore peperit totam gentem simul, in filij passione.*

14 Pero como, naciendo este Hijo de MARIA Santísima, es hijo de su dolor? Es así que padeciò dolores, para sacarle à luz: *Benoni filius doloris;* pero ya no naciò la Christiandad, hija de MARIA Santísima? No dixo Jvs Christo Señor nuestro, que quando vna madre mira à su hijo nacido, llega à olvidar con el gozo su dolor? *Non meminit praesura propter gaudium.* Madre purísima de los hombres: No oísteis à vuestro dulcísimo Jvs, que publicò averos nacido este Hijo de vuestro espíritu, en Juan? *Ecce filius tuus.* Bien lo oyò, dize San Bernardo; pero le fue vn cuchillo agudísimo el oírlo: más que cuchillo fue, que traspasò à MARIA el corazón: *Plusquam gladius fuit sermo ille.* Pues Juan no significa, gracia, en symbolo de la gracia que recibia el hombre, por hijo de MARIA, y redimido de Jvs Christo? Esto es materia de gozo. Como dize

Gen. 35. Damasca lib. 4. de fide c. 15. Isai. 66. Alb. Ma de Laud. Virg. cap. 187. Et in Bib. Mar in 12. Apo. cal. Ioan. 16. Ioan. 19. Tolet. 28. Ber. ser. de 12. Stell.

Thren. 2. sancb. Cornel. ibi. Ernest. in Marial, cap. 69. Ric. Lau. Alb. M. li. 2. de hanc. B. M. cap. 3.

San Bernardo, que es cuchillo de dolor? San Antonino. Por la soledad (dize) que este Hijo de su espíritu le haria padecer: y esto es lo que Rachel mystica, lamenta en esta su segunda soledad: *Rachel plorans filios suos.* Vease bien.

15 En què consistiò la soledad primera de MARIA? En quedar sin su Hijo Santísimo natural, vivo: porque aunque le quedò el cuerpo de su Hijo muerto; el cuerpo sin vida no quita la soledad. No es así? Pues passemos al espíritu. Vive la alma del Christiano, mientras se conserva en el cuerpo hermosísimo de la Fè, la alma de la gracia, y charidad: mientras respira obediencia, agradecimiento, y amor; porque la Fè sin esta alma, y respiracion (como dixo Santiago) es cuerpo muerto: *Fides sine operibus mortua est.* Mira pues MARIA Santísima, que, aunque ay cuerpo grande de Fè en sus hijos los Catolicos, falta en muchos la alma de la gracia, y charidad: mira que en los más falta la respiracion de la obediencia, del agradecimiento, y del amor; y el ver tantos cuerpos sin vida le causa el mayor dolor de su soledad: *Rachel plorans filios suos.* Es así (dize MARIA) que publicò mi amantísimo Jvs el nacimiento espiritual de mis nuevos hijos: *Ecce filius tuus;* pero quantos han perdido, por su culpa, la vida de la gracia? Quantos se han privado del fruto de la Pasion de mi Hijo, por su fea ingratitud? Pues sepan que es este en mi soledad mi mayor dolor: *Rachel plorans.* Diga ya S. Antonino en persona de MARIA: *Ad auget dolorem meum: quia cum filius meus sustineat tantam poenam, que sufficiat pro omnibus satisfacere; tamen plurimi propter suam cecitatem & ingratitude se privabunt tanto fructu.* Ea: ay quien consuele à nuestra amorosísima Madre en esta soledad? Pero no admite consuelo, dize el Propheta: *Noluit consolari.* Y porquè no le admi-

Jacob. 2. Plin. lib. 18. c. 18. Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Mich. 7. Chald. ibi.

te? O Santo Dios! Porque no son sus hijos los ingratos: *Quia non sunt.* Porque no son sus hijos por amor, aunque no dexan de ferlo por la Fè: *Quia non sunt.* Por esso no son capaces de consolar à su madre; que hijos muertos no son capaces para consolar: *Quia non sunt.* 16 Però en què consiste este desconsuelo? Veamos vn Texto mysterioso del Ecclesiastico. Habla de MARIA Santísima en el tiempo de su soledad, y dize que estuvo en ella como el rio Nilo en el dia de la vendimia, por el Otoño: *Assistens quasi Geon in die vindemia.* Bcceno: *Sicut Nilus in autumnno.* Para entender el mysterio, es menester oír à Plinio. El Nilo (escribe) en estando el Sol en el signo de libra, que es el tiempo de la vendimia por el Otoño, detiene sus corrientes, y dexa de regar la tierra de Egypto: *In libra residet.* Ricardo de Santo Laurencio: *Non perfundit terram in tempore vindemia.* Pues como se compara MARIA Santísima en su soledad al Nilo en el tiempo de la vendimia? Acafo reprime su incomparable clemencia las corrientes de sus favores en el tiempo de su soledad? *Quasi Geon: in libra residet.* Como es posible? Oygan al Profeta Micheas, dize San Antonino. Introduce à Dios nuestro Señor en metaphora de vn pobre que entra en vna viña ya vendimiada, à buscar vno, ò otro racimillo, que acafo dexò el descuydo, ò el desprecio de los que la vendimiaron; y que lamentandose, siendo el dueño de la heredad, dize así: *Va mihi, quia factus sum sicut qui colligit in autumnno racemos.* El Chaldeo: *Post vindemiam.* Ay de mi (dize Dios) que siendo yo el dueño de esta viña del linage de los hombres, apenas hallo en ella algun fruto! *Va mihi!* Ay de mi, que despues de averla plantado con mi poder, despues de averla beneficiado con doctrinas, cultivado con exemplos, y

lo que es más: despues de averla regado, y fecundado con mi fangre, son otros los que han hecho la vendimia! *Va mihi!* como fue esto? Quando sucedió? En el tiempo de la Pasion, y muerte de Jesu Christo Señor nuestro, dize San Antonino: porque hallò entonces que los Demonios avian hecho en las almas la vendimia, llebandolas à cargas à los lagares del Infierno; y que apenas hallava vna, ò otra vid, que le dè algun fruto de amor: *Nam tempore passionis* (escribió el Santo) *totam penè vineam humani generis vindemiaverat diabolus: remansit aliquis parvus racemus.* Ojala no se pudieffe dezir lo mismo de la viña de la Christiandad!

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2. Forag. se. de plant. B. Mar.

17 Vease que fruto halla en nosotros, despues de obligados con tan innumerables beneficios? Quantos son los que logran el riego de la sangre de Jesu Christo nuestro Señor? O que pocos! Ea pues: por esso se compara MARIA Santissima en su soledad al Nilo en el tiempo de la vendimia: *Quasi Geon in die vindemia.* Hallase MARIA en esta vendimia triste: mira su perspicacia el poco fruto de la Pasion, y muerte de Jesus: conoce la ingratitud de los malos Christianos, en corresponder à su Redemptor; y reprime por esso las corrientes piadosas de su clemencia, no porque fante por su incomparable piedad, si porque no halla à quien comunicar sus favores, quando más avia de hablar en el tiempo de la vendimia: *Asi-*

Hu. Car. Aetsi (Hugo Cardenal: *Idest, non fluens*) *in Eccli. sicut Geon in die vindemia.* Es acaso poco dolorosa esta soledad? En esto consiste el desconuelo de esta soledad de MARIA: *Noluit consolari:* porque ser amorosa Madre de los Fieles: querer dar à sus hijos el licor piadofilisimo de sus pechos: y hallar muertos à sus hijos, sin la vida de la gracia: no es materia de inconsolable dolor? Yà se ve; porque no halla à quien comunicarle su piedad. Por

esso se lamenta en su soledad nuestra clementissima Rachel: *Rachel plorans filios suos:* porque hijos sin vida, causan vna triste, y desconsolada soledad: *Et noluit consolari, quia non sunt.*

§. IV.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por el desconocimiento de España, que es su Hijo por amor especial.

18 **L**EGO yà (Señor) à ver la soledad tercera, que causa à MARIA Santissima el Reyno de España, que es el hijo dilectissimo de su especial afecto. Ocioso es detenerse à probar esta evidencia, quando basta abrir los ojos, para que conozca España los oficios de Madre especial, que debe à esta soberana Señora. Porque si (como dixo, en pluma de Salomon) todos los Reyes deben su Corona à MARIA: *Per me reges regnant:* à quien, sino à esta Señora, deben con especialidad los Señores Reyes de España todas sus felicidades? Como lo dixeran los Reccarderos, los Vvambas, los Pelagios, los Alfonfos, los Fernandos, los Carlos, los Philipos, que hallaron siempre Madre à MARIA Santissima, en la guerra, y en la paz! Hijo es V. Magestad, y su Catolico Reyno de la dileccion especial de esta piadofilisima Madre. O quantas complacencias ha tenido esta Madre cariñosa con tal Hijo, desde que viò sus primicias en el Calvario, en el Centurion Español, como observò San Antonino de Florencia! Qué amorosa Madre se ofreció en Zaragoza al Apóstol Santiago, à cuydar con especialidad de este Hijo, previendo la devocion fidelissima de este Reyno à su piadofilisima Madre!

19 Pero qué es esto? Llorando esta la soberana Rachel: *Rachel plorans.* Su consuelo se halla: *Noluit consolari.*

Prov. 8. Vid. Ta. may. in martyr. Hisp. die 7. Dec. b.

Antonin. vbi supr. Marac. Frickm. in Sabb. Mar. c. 8. Morales. li. 9. c. 7. Cornel. in Zach. 4. v. 10.

Por-

Porque? Porque tambien este Hijo le haze soledad: *Quia non sunt.* O purissima Madre de los Españoles! Soledad? Pues hà muerto España? En donde se halla, como en este Reyno, tan acrysolada la Fè? En donde, como aqui, tan fervorosa vuestra devocion? Quien como España ha defendido vuestra original pureza? Quien sino España, se singulariza en celebrar vuestro nombre, vuestros Despoforios, vuestra Expectacion, vuestros Dolores, vuestro Rosario, y vuestro Patrocinio? Soledad? Se ofende nuestro reverente cariño de oír tal voz. El que menos està prompto à dar por vos, Madre dulcissima, la vida. No es verdad, Catolicos Españoles? Todos responden que si. Pues quien, Madre mia, causa vuestra soledad? O Señor! No causa la soledad de MARIA la falta de Fè, devocion, y culto de esta amorosa Madre: que si le asisite España, con Fè, con devocion, y con culto. Causa la soledad la falta de vida de este Catolico Reyno, que es su mas querido hijo: *Quia non sunt.* Dème Dios su gracia para explicarlo:

Demostb. Ab. Maxim. ser. 69. Evid. li. 1 de Regim. Prin. cip. c. 2. Marlian. in Theat. polit. c. 2. Prov. 25.

20 Es alma, y vida de vn Reyno, como Reyno (dixo Egidio Romano) la justicia: porque de la suerte que muere el cuerpo quando le falta la alma; así en faltando en vn Reyno la justicia; muere el Reyno: *Regni anima iustitia est: siquidem recedente anima, corpus statim dissolvitur; exulante iustitia; in praeceptis ruit Regnum.* Por esso dixo Salomon que la justicia es la que conserva el Throno, porque es la alma que le sustentà: *Firmabitur iustitia thronus eius.* Pues aora. Es así que MARIA Santissima es Madre especial del Reyno de España: es así que anda, como sollicita Madre, cuidando de las felicidades de este hijo. Pero en donde? yà lo dixo en pluma de Salomon: *In vijs iustitia ambulo, vi ditem diligentes me.* Yo ando para enriquezer à los que me aman; pero

Prov. 8.

sepan que ando en los caminos de la justicia: *In vijs iustitia ambulo.* Luego no hallaràn la riqueza, y felicidad que MARIA ofrece; los que, aunque la amen, no van por el camino de la justicia; sino por otro camino? Es evidente, dixo vn Expositor grande: *Frustra queris, si eam non queris in vijs iustitia.* Claro està que no es facil hallar en la calle vn hombre à otro, si el que busca no va por la calle que el otro viene. Viene MARIA Santissima à enriquezer à este su devoto Reyno? Si: *Vt ditem diligentes me;* pero viene por la calle de la justicia: *In vijs iustitia ambulo.* Luego si el Reyno va por otra calle, se hallarà MARIA sola, sin hallar al que quiere enriquezer. Yà se conoce. Luego si falta del Reyno la alma de la justicia, serà cuerpo sin alma; aunque de hijo querido, que no consuele; sino haga crecer el dolor de MARIA su Madre en su soledad: *Noluit consolari, quia non sunt.*

Oliv. lib. 4. Strom. pag. 318. Simil.

21 Entendiò de MARIA Santissima en su soledad, San Antonino, vna lamentacion lastimera del santo Job. Dize así MARIA Santissima: *Versa est in luctum cithara mea.* Mi cithara, en la que tenia mi consuelo, se me ha convertido en llanto de mi dolor. Qué cithara? Dixo San Agustin, de sentencia de Scipion el Africano, que el Reyno, y Republica, para su buen gobierno, debia ser como el instrumento musico, en cuyo cuerpo sirven de alma las cuerdas, como la justicia en el Reyno, para conservar su acorde armonia: *Eamque sine iustitia nullo pacto esse posse.* Valgame Dios! La administracion de justicia es lo que las cuerdas en el instrumento? Si sería por esto el combidar David à alabar à Dios en las cuerdas? *Laudate eum in chordis?* Por esso fue (dize Ascanio Martinengo) porque aqui combidaba David à los buenos Reyes à alabar à Dios: *Laudant in chordis Reges,* p. 1612. *qui bene praesunt.* Segun esto, serà esta Ca-

Job 30. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. Forag. se. de plant. B. Mar. Aug. lib. 2. de Civ. cap. 21.

Pf. 150. in Genes. Glo. mag. in Genes. p. 1612.

Catolica Monarchia vna cithara, con su cuerpo, y con sus cuerdas? Si, Señor: lo debe ser; y es V. Magestad el musico soberano, à quien toca pulsar las cuerdas de este instrumento, para el gozo de MARIA Santissima, y para la alabanza de Dios! *Laudant in chordis Reges.* Pero como està este instrumento? O Santo Dios! *Versa est in luctum cithara mea,* dize MARIA Santissima. Mi cithara, mi España, mia por tantos titulos de su obligacion: *Cithara mea:* mia, por hija de mi cariño especial: *Cithara mea:* mia, por mis especiales favores: mia, por singularmente obligada de mi amor: mi querida cithara, en la que tenia mi consuelo, se ha convertido en lamento de mi soledad: *Versa est in luctum cithara mea.* O, que ay cuerpo de Monarchia Catholica! Es así; pero la alma de las cuerdas donde està? Pues fin cuerdas, y fin alma, es instrumento difunto, que no consuela en la soledad à MARIA: *Noluit consolari, quia non sunt.* Considérese bien si ay cuerdas en esta cithara.

Similes.

Cassiodoro lib. 2. ep. 40. que de coraçon contribuyen al bien publico? *Non sunt?* Si las cuerdas fueran, vnidas todas à vn fin, como dize Valeriano: en donde està la vnion, y conformidad en zelar, y procurar el bien común? *Non sunt?* Si las cuerdas (como dize Tulio) suenan cada qual en el sitio, y punto que le toca, sin querer sonar vna lo que toca à las demás: quantas son las cuerdas de esta cithara, que se ciñan al punto de su obligacion, sin entrar en obligaciones ajenas? *Non sunt?* Si las cuerdas se exponen en el instrumento à padecer, para aliviar, como advirtió Ruperto: quantas son las cuerdas de este Reyno, que por aliviar al común se expongan à padecer la menor incomodidad? *Non sunt?* Si las cuerdas responden en el punto que

alcancan, quando las pulsan, como dixo Picineio: quantas son las cuerdas, que digan, con humilde modesta libertad, su parecer? *Non sunt?* Si las cuerdas de la cithara han de estar muertas, y enjutas de carne, y sangre, como dixo el Cardenal Damiano: en donde estan las cuerdas, muertas à la ambicion, y enjutas del interes de carne, y sangre? *Non sunt?* Si las cuerdas se templan en el instrumento, de fuerte, que ni excedan, ni falten al punto en que conviene para la armonia acorde, como dixo San Gregorio: quantas son las cuerdas de nuestra cithara, que ni exceden, ni faltan en la administracion de Justicia? *Non sunt?* O que ay gran falta de cuerdas en la cithara! *Non sunt.* Pues cithara fin cuerdas de justicia, serà cuerpo de cithara fin alma, que no consuela, sino haze, y causa triste soledad: *Rupertis fidibus* (dixo Philippo Mediolanense) *versa est in lacrymas.* Por esso se lamenta MARIA Santissima, que su màs amada cithara seha còvertido en instrumento de su mayor dolor: *Versa est in luctum cithara mea;* que Rachel amante madre de los Españoles sus hijos, siente la soledad que le hazen: *Rachel plorans;* y siente fin consuelo desde el Calvario, su soledad, porque no son sus hijos especiales los que deben ser: *Et noluit consolari quia non sunt.*

Picin. lib. 23. symb. n. 4.

Damiana opusc. 4. cap. 4.

Greg. lib. 20. mor. cap. 30.

Picin: ubi sup.

23 Esta fue (Señor) para MARIA Santissima, vna muy dolorosa soledad. Ruego à Dios nuestro Señor, y à esta amantissima Madre nuestra, conserve, y aumente en V. Magestad, el zelo, y la vigilancia, para pulsar, y reconocer las cuerdas de esta cithara, que encargo al cuidado de V. Magestad la divina Providencia, para oír con satisfacion à las que se hallaren muertas, sonando en su punto con rectitud, y justicia; y para poner las cuerdas que faltaren en la cithara, con Christiana resolucion, à gloria de MARIA Santissima, à quien

à quien hazemos soledad. O amabilissima Madre de esta Monarchia Catholica! Así lo pedimos: y así lo esperamos de tu amor à España, tus hijos màs devotos, aunque no merecemos el nombre de tus hijos; que si es cierto que andas por los caminos de la justicia, tambien lo es que no andas de passo, sino estás muy de asiento en los caminos de la misericordia. Confessamos, piadosissima Madre, que nos falta la vida, y alma de la justicia, causando como hijos muertos tu soledad; pero como resucitarèmos, sino nos resucita tu amorosissimo maternal poder? Resucite, Señora, el Leon Español, à los cariñosos rugidos de tan piadosa Madre: y pues eres el sagrado imán de la devocion de tus hijos los Españoles, descubrenos entre tanta obscuridad,

Oliv. li. 4. Strom. Prov. 8.

causada de nuestras culpas, el seguro norte de los aciertos, para navegar alentados al puerto de vna nueva, fervorosa vida, en que con devocion verdadera, y solida te sirvamos. Así acompañarèmos, compassivos, y atentos, tu soledad, por la muerte de tu dulcissimo Hijo: así aliviaremos, penitentes, la soledad que te hazemos como pecadores ingratos: Así no profeguirèmos, enmendados, en la soledad que te causamos como hijos especiales desconocidos: y así, piadosissima Madre, llegaremos confiados, por el camino de la consideracion de la penitencia, y la justicia, à vna muerte dichosa en la divina gracia, para passar gozosos à alabarte eternamente en el Throno magnifico de tu gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

S E R M O N XXVIII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, EN LA Capilla de las Descalças Reales de Madrid, Viernes Santo à la tarde, Año de 1690.

Quomodo sedet sola Civitas plena populo. Thren. Jerem. cap. 1.

SALVACION.



O yà con tubas de plata, como Moyses, y Josue: no con cithara suave, como David: no con Canticos alegres, como Salomon: dia es este (Catholicos) en que debe venir el Orador Evangelico con prevencion de lagrimas, de suspiros, de ternuras, aviendo de predicar de la soledad amarguissima de MARIA Santissima Madre de Jvsus. Agar

erraba (dize el Historiador Sagrado) estando en la soledad: *Errabat in solitudine.* Pero porquè erraba? Vease lo que el Texto dize: *Levavit vocem suam, & flevit.* Lauantò la voz, y llorò. Vertió lagrimas, y prorrumpió en voces. Pues què mayor yerro, que fiar à las voces la significacion de la pena de vna soledad? *Errabat in solitudine.* Llore Agar: esso se; mas dexa las voces: que no explica bien el dolor de la soledad la voz: *Levavit vocem*

Gm. 173

vocem

hocem suam, & fleuit. La soledad pe-
nadissima de la mejor Madre, por la
muerte del mejor Hijo, es en esta
hora la que vengo a proponer. O la-
grimas! Venid, venid, a hablar de
esta soledad; que no es assumpto pa-
ra fiarle a la voz: Errabat in solitudine.
Quien fuera dichoso, como aquel
Ana, de quien dize la Sagrada His-
toria, que hallò aguas calidas en la
soledad? Invenit aquas calidas in solitu-
dine. Hallò lagrimas (dize San Bue-
naventura) que son las que explican
en la soledad el dolor: Aqua calida,
idest, lacryma.

Gen. 36.
Bonav. in
dicit. Sa-
ut. tit. 2.
cap. 1.

Offic. 1.

Genes 9.

Beda, ibi.

Statib.
EVA. 113

2 Oy pues quisiera (Christianos)
explicar el dolor de MARIA Santissi-
ma en su soledad, con el idioma de
lagrimas, de suspiros, y de afectos,
hablando más al coraçon, que al
oïdo, como dixo el mismo Dios lo
avia de hazer en la soledad: Ducam in
solitudinem, & loquar ad cor eius. Ni es
assumpto este para atendido solo con
los oïdos del cuerpo; pide vna muy
seria, atenta, interior consideracion.
Aquel cubrir Sem, y Japhet la desnudez
de Noe su padre con la capa,
juzgò el V. Beda que fue symbo:o de
la capa de tinieblas con que el Sol, y
Luna encubrieron la desnudez de
nuestro Redemptor en la Cruz: Sem
& Japhet, solem & lunam significant
pallium imponentes humeris suis, idest,
splendorem suum iuxta Crucem. Pero
quanto duraron estas tinieblas? Tres
horas (dize San Matheo) hasta que
espirò nuestro Redemptor a las tres:
Ad sexta hora tenebra facta sunt, usque
ad horam nonam. Luego en muriendo
su Magestad, bolviò la luz? Es assi.
Y porquè antes no? Dios, y Señor
mio: no fuera bien que os viesse los
hombres, quando en la Cruz pade-
cois? No erais en la Cruz, vn libro
abierto, escrito con heridas, y san-
gre, mostrando a todos, los capitu-
los grandes de vuestro amor? Aya
luz entonçes, para que lean los hom-
bres la que os deben, y se confun-

dan de su ingritud. Pero ocultar la
luz, para que no os vean morir, y en
muriendo, dexar que salga a alum-
brar: què mysterio es este?

3 O almas, que fue altissima
providencia! Quería su Magestad que
atendiesen los hombres al especta-
culo del mayor dolor. No oïsteis que
el amantissimo Jvsus murió a las tres?
Luego quedò MARIA Santissima a
essa hora en su amarguissima soledad?
Yà se vè. Pues por effo se descubre
en essa hora la luz, para que
puedan los hombres mirar, y conside-
rar a MARIA Santissima, de la suerte
que queda en su soledad tristissima,
por la muerte de su Hijo dulcissimo
Jvsus: Usque ad horam nonam. Echen
el Sol, y Luna, como Sem, y Japhet,
la capa de las tinieblas, no tanto pa-
ra encubrir la desnudez de Jvsu Chris-
to Señor nuestro; quanto (como di-
xo San Bernardino) para que con la
obscuridad fuesse más intensa en los
hombres la consideracion: Diem vertit
in noctem, ut intensior fieret contemplatio
pero vease tambien que fueron tres
horas de prevencion, para atender a
MARIA Santissima quando queda en
soledad: que por effo cesò la obscu-
ridad, y alumbro la luz luego que el-
pirò nuestro Redemptor a las tres:
Usque ad horam nonam. O Christianos,
y quanta consideracion nos pide esta
soledad de MARIA! Pero que espe-
cial a las almas Religiosas.

4 Es muy particular la inclina-
cion que las palomas tienen al arbol
de la India, que se llama Pendente,
como dize Hugo Victorino. Hazen
su nido en este arbol, se alimentan de
sus frutos que son muy dulces, y tie-
nen en el su más segura mansion: Colum-
ba delectantur in fructibus huius arboris,
habitantque in ea, pascentes fructus
eius. La causa de esta inclinacion (di-
ze Hugo) es por hallar en la mansion
de este arbol toda su seguridad: por-
que persiguiendo el dragon a las pa-
lomas, si las halla en el arbol Penden-

Bernar-
din. Fera
6. Dom.
Oliv. ser.
51. 6. 34

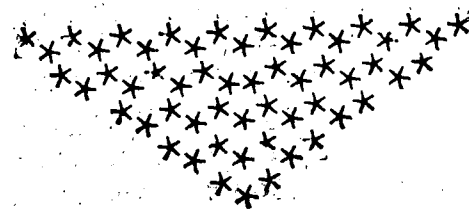
Hu. Vict.
li. 3. de
Best. cap.
39.

te, no solo no las ofende con su ve-
neno, sino que las huye temeroso,
por el temor que tiene aun a la som-
bra del arbol: Draco timet arborem, &
de propr. umbram eius, ubi columba morantur, &
ver. li. 4. non potest appropinquare arbori, neque
cap. 3. umbra eius. Quien no vè en las palomas
vna imagen de las almas Reli-
giosas, que buelan con sencillez en
comunidad, que professan humilde
descalcez, que viven en perpetua
pobreza, que a ninguno ofenden, que
se sustentan del grano puro de la ver-
dad, y (como dixo Ezechias) son las
palomas symbolo de las almas que se
exercitan en la meditacion? Medita-
bor ut columba. Què es la Cruz, sino el
arbol Pendente, de que pendió el
fruto de nuestro remedio? Pero tam-
bien MARIA Santissima (dize el Car-
denal Hailgrino) es arbol pendente,
y Cruz, de la que tiembla el infernal
Dragon: Sicut arbor triumphalis Domi-
nica Crucis terribilis est malignis spiri-
tibus: si. B. Virgo malignos spiritus ter-
rib. 5 de ret. Hagán pues las almas Religiosas,
palomas espirituales mansion en este
arbol de MARIA Santissima, medi-
tando su soledad, y su Cruz; pues a
más de deberse al amor de Jvsus, y de
MARIA, es el medio para asegurarse
de las astucias, y veneno del Dragon
infernal. Pero meditèmos todos esta
soledad tristissima de MARIA. Como
quedò esta soberana Señora en su so-
ledad? Responderà Geremias en el
Texto de mi Thema. Para oïrle con
espíritu, pidamos humildes la di-
vina gracia. Ave MARIA,
&c.

Idè Hug.
de propr.
ver. li. 4.
cap. 3.

Isai. 38.

Hailg. in
Cant. 7.
Ric. Lau.
lib. 5 de
Laud. B.
Vug.



Quomodo sedet sola Civitas plena populo.
Thren. cap. 1.

§. I.

QUEDO MARIA SANTISSIMA CON
amargura incomparable en su
soledad.

5 CON las lagrimas en los ojos
lamentaba el Profeta Gere-
mias la triste soledad de Gerusalem,
en la muerte de su santo Rey Jofias:
(como dize San Alberto Magno) con
estas mysteriosas palabras: Quomodo
sedet sola Civitas plena populo! como
estará (dize) sentada, y en soledad,
llena de pueblo, la Ciudad de Geru-
salem! Pero habla en mysterio; de
MARIA Santissima, que es (dize Ri-
cardo de Santo Laurencio) mystica
Gerusalem, vision de paz: MARIA
dicitur Civitas Ierusalem. Sea pues pre-
gunta de quien dese a saber: sea sen-
timiento de quien se compadece: o
sea afecto de quien se admira; que to-
do puede ser, dize Hugo Victorino:
Admirantis, vel dolentis vox est ista:
preguntèmos admirados, y condoli-
dos: como està la Ciudad MARIA
nuestra Señora? Quomodo? Pero oy-
gamos; que hallo la respuesta de la
pregunta en la misma admiracion, o
compasion del Profeta: Sedet sola
Civitas plena populo. Está (dize) en so-
ledad: Sola: pero està sentada: Sedet
sola; y està sentada en soledad, quan-
do más llena de pueblo: Plena populo.
Entremos a individuar, para enten-
der, repitiendo las preguntas:

6 La primera: Quomodo? como
quedò; muerto Jvsus; la purissima
MARIA? Quedò en soledad (dize) lle-
na de incomparable amargura: Sedet
sola; de la suerte que quedò sin su Rey
la Ciudad de paz: Hugo Victorino:
Sola quia Regem perdidit. Muriò (Fie-
les) el Author de la vida Christo Je-
sus: y baxaron el cuerpo sacratissimo,
de

Ab. M.
Bonav. in
Thren. 1.

Ab. M.

li. 11. de
Laud. B.

Virg.

Ric. Laur.

li. 11. de
Laud. B.

Virg.

Hu. Vict.

in Thren.

cap. 1.

Hu. Vict.

Ibidem.

de los brazos de la Cruz, à los de su Madre dulcissima. Quien avrà que pueda dezir los afectos sentidos de su dolor? Dènos alguna luz vn Texto de los Cantares: *Fasciculus myrrha dilectus meus mihi: inter vbera mea commorabitur.* Es mi amado Jesvs para mi (dize MARIA) vn hazezito de myrrha, que le tendrè entre mis pechos, y brazos. Notese que le llama hazezito de myrrha amarga, porque le causa amargura, por qualquiera parte que le vè: *Myrrha*; pero myrrha en hazezito: *Fasciculus*. A otros santos cupo vna varita pequeña de la mirra de los trabajos; à MARIA Santissima, todo el haz de los dolores: *Fasciculus*. No solo esto. Haz de amargura le llama, para dar à entender el dolor de su soledad. No es (dize) myrrha en jardin: que aunque amarga, tiene vida; es mi hijo para mi, myrrha cortada, myrrha muerta, y mirra en haz: porque aunque siempre, mientras viviò, tuve amargura, con la noticia de lo que a via mi Hijo de padecer, era essa myrrha en jardin, con vida, para mi consuèlo summo; pero ahora que yà està muerto, es para mi myrrha en haz, porque se juntò aora el todo de mi dolor: *Fasciculus myrrha dilectus meus mihi.*

Cant. 1.

Cant. in Cant. 1.

German. in fragm. theoris.

Alan. in Cant. 1.

7 Reparad aora (Fieles) que dize le tiene entre sus pechos: *Inter vbera*. Es para dezir que muerto le recibì entre sus brazos? Màs, dize Alano de Rupe. Son estos pechos dos amores de MARIA Santissima para su amantissimo Jesvs: vno, con que ama à su Jesvs como à su Dios; otro, con que ama à su Dios como à su Hijo, que son los dos brazos con que le abraçaba su heroyca charidad: *Duo vbera Virginis, duo sunt brachia charitatis: vnum, quo dilexit Christum tanquam Deum; aliud, quo dilexit Deum tanquam filium.* O valgame Dios! Què afectos serian los de estos pechos, y abraços! *Inter vbera*. O Jesvs mi Dios! Dezia aquel coraçon amante. Què

diferencia es esta? Dios immortal, entre mis brazos muerto! Dios summa riqueza, reducido à esta desnudez! Dios infinita santidad, muerto como mal hechor! O Dios Hijo mio! Què es esto? Donde està tu incomparable hermosura? Son estos aquellos ojos que obscurecian al sol con su belleza? Es esta la boca, que con vna voz daba la vida à los muertos? Sen estas las manos, que obraron tantas maravillas? O Hijo mio dulcissimo! Quien ha desfigurado al hermoso entre millares? Quien, descansado, y alegrado, te ha buuelto en cuchillo de mi dolor? Tu eres mi Hijo, mi Padre, mi Esposo, mi Maestro, y el todo de mi consuèlo; pero yà quedo huérfana sin Padre, viuda sin Esposo, desconsolada sin Maestro, y en tristissima soledad sin tu amable compañía. O Jesvs Dios! O Dios mi Hijo! Què será de mi desde esta hora? *Tu mihi pater* (como lo meditaba San Bernardo!) *tu mihi sponsus, tu mihi filius, tu mihi omnia eras; nunc orbis pater, viduor sponso, desolor filio, omnia perdo.* Ved (almas) si es cierto, como lo es, que se mide el dolor por el amor: siendo tan grande el amor de MARIA Santissima, qual seria el dolor de su soledad? Por esso dize que le tiene como hazezito de myrrha entre sus brazos, myrrha cortada, myrrha muerta, hecho de sus dolores vn haz, para su mayor dolor: *Fasciculus myrrha dilectus meus mihi.*

Bern. de lament. B. Mar. Aug. lib. de Pass. fine. Ladob. Granat. p. orad. S. abbas.

Bern. de lament. B. Virg. Ansel. de lament. B. Virg.

Iero. ser. de Assumpt. Aug. lib. 21. de C. cap. 26.

Bernard. din. to. 33. serm. 454. 1. part. Ansel. lib. de Excel. Virg. c. 12. Arnold. ho. de Virg. Mat.

8 De esta suerte estaba MARIA Santissima en su amarguissima soledad: *Sola*. Y lo quiere Dios asì? Dios, y señor mio: que es vuestra iunocentissima Madre. Quereis, Señor mio, que acabe con el dolor? No ay duda (dize San Anselmo) que fue su dolor bastante para morir: *Verè interijisset*; y lo dà à entender aquella buena viuda de Sarepta. Dixo à Elias vna sentencia notable. Pediale el Profeta, que le traxesse vn poco de pan; y respondió que solo se hallaba con vn puño

3. Reg. 17.

Granat. ubi supra.

Math. 27.

Baron. to. 1. ad ann. 34. a. n. 25.

Amos 2. p. 8.

Vid. hic. ser. 18. a. num. 17.

de harina, que iba à disponer, y sazonar para si, y para su hijo. Lo notable aora: *Vt comedamus, & moriamur*. Dize que la và à sazonar para comer, y morir. Quien? El hijo, y la madre: *Moriamur*. Pues, muger prudente: No podrà suceder, que aunque tu hijo muera, no mueras tu? No podrà, dize como madre cariñosa: porque si muere mi hijo, como podrè yo vivir? Por esso digo, que moriremos juntos los dos: porque lo mismo será ver morir à mi hijo, que yo espirar: *Vt comedamus, & moriamur*. Ea, cierto es que fue el dolor de MARIA bastante para morir, siendo Madre verdadera de vn Hijo Dios, à quien amaba tanto. Cierto es que su incomparable innocencia no merecia morir; però (Fieles) què quereis? Fue altissima providencia, y nuestra enseñanza, dixo el V. Granatenense: *No quiere el Señor que esten sus dones ociosos. Nunca dà honra sin carga, ni mayoria sin seruidumbre, ni mucha gracia sino para mucho trabajo: y à grandes alabaças fuerça es que se ha de seguir, ò gran caída, ò gran Cruz.*

9 No os acordais de aquel vino myrrhado que dieron en el Calvario à Jesv Christo Señor nuestro? Le gustò (dize San Matheo) màs no le bebiò: *Cum gustasset, noluit bibere*. Y sabeis porquè? Teniendo tan grande sed de tormentos, como no admite este que le dãn sus enemigos? Direis que fue por padecer màs. Afsi el Cardenal Baronio: porque aquel vino se daba à los ajusticiados, para fortalecerlos, segun dezia Salomon: *Date siceram maren-tibus, & vinum his qui amaro sunt corde*; y aun quitaba los sentidos, para que no sintiesen los tormentos. Pues, como Jesv Christo Nuestro Señor iba à padecer con tanta voluntad, ni quiere vino que le conforte, porque no le necesitista, ni quiere que le prive, por el defeo que tiene de padecer: *Noluit bibere*. Sea asì; pero en esso mismo descubro

màs mysteriosa razon. Repetidas vezes llama el divino Espiritu à MARIA Santissima cuello, porque lo es del cuerpo mystico de la Iglesia, cuya cabeça es Jesv Christo Señor nuestro, como lo dizen, el Abad Philippo, Raymundo Jordan, Ernesto, y otros muchos. Segun esso, significa à MARIA Santissima el cuello de nuestro Redemptor. Pues veis à el mysterio porque no quiso beber el vino myrrhado. Le gustò: esso si: para padecer su amargura en el paladar: *Cum gustasset*; pero no le quiso beber, que no quiso que passasse à adormecer el cuello para no sentir: *Noluit bibere*: porque quiso que sintiesse MARIA Santissima las penas de su cabeça Jesvs. Tenga mi Madre dolor, aunque sin culpa (dize Jesv Christo) para assemearse à mi: padezca angustias para màs merecer: fienta amarguras para enseñar que se ha de seguir al gozar, aunque con pureza, el padecer; y vean las almas què penas aguardan à sus vanos, illicitos deleytes, quando à los consuèlos tan santos de vna Madre tan pura, se siguieron las amarguras de tan desconsolada soledad. Esto responde el Profeta à la primera pregunta: que estaba sola: *Quomodo sedet sola.*

Cant. 13. 4. & 7. Philip. lib. 2. in Cant. cap. 7. Idiot. p. 12. de B. Virg. contempl. 13. Ernest. in Marial. cap. 82.

S. II.

QUEDO MARIA SANTISSIMA en su soledad sosegada en la voluntad de Dios.

10 **P**REGUNTEMOS otra vez: como quedò? *Quomodo?* En soledad està MARIA, dize el Profeta; pero està sentada, en su soledad: *Sedet sola*. Está en el mayor quebranto; pero està con el sossiego mayor: *Sedet*. Está en el dolor màs intenso; pero en la màs heroyca cõformidad: *Sedet sola*. Es MARIA SS. (dize Ricardo de Santo Laurencio) la Estrella que brilla màs en la noche màs obscura, y màs elada: porq̃ en la elada de aquella obscura

simil.

Bp noche

Ric. Lav. li. 4. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. Simil.

Picin. li. 9. symb. n. 194. & 512. Ansel. in Ioan. 19. Picin. li. 11 symb. num. 68. Plin. lib. 22. c. 21.

Lucar. ap Picin. ibid.

Exod. 32

noche de su soledad, por la Pasion, y muerte de su dulcissimo Hijo, fue quando brillò mas su humilde resignacion: *Si stella tempore gelicidij lucet & scintillat clarissimè: MARIA in Dominica passione, sola quasi de nocte totam Ecclesiam illustravit.* Es esta soberana Señora (dize San Anselmo) la yedra amante de su dulcissimo Jvs; que si la yedra, aunque se muera el arbol de su arrimo, no le dexa de abraçar, vnida con el: MARIA Santissima, aunque murio el arbol de su arrimo, y su consuelo Jvs Christo, le abraça muerto, y abraça la vnion de su divina adorable voluntad: *Inter tot pressuras filij sui, constanter ipsa sola, instar virentis hederæ, stabat.* Es (dize Picinelo) la flor Heliotropio, que no tiene mas movimiento que segun el Sol, y (como dixo Plinio) aun ocultandose, y obscureciendose el Sol, no le dexa de seguir: *Etiã núbilo diè: porque MARIA Santissima, aun obscureciendose la vida de su amantissimo Hijo, siguió con la vista, y los afectos al divino Sol, sin tener mas movimiento que el de su divino querer: Etiã obscuratum,* dixo Lucarino. Pero oygamos vna alegoria de San Germano.

11 Yà sabeis que mientras Moyses estuvo en el monte para recibir la Ley que avia de intimar à los Israélitas; estos, ingratos, despues de desenfrenarse en la gula, passaron al sacrilego juego de la idolatria: *Sedit populus manducare & bibere, & surrexerunt ludere.* Que hizo Moyses? Quebrò las tablas, quando, al baxar, vió el juego sacrilego de los ingratos: *Confregit eas ad radicam montis.* Passad aora (dize San Germano) de esta letra à los mysterios que oculta. Veis vn pueblo embriagado? Es el Pueblo Hebreo embriagado de furor. Veis que pierden al verdadero Dios el respeto debido, para tributarle à vn bezerro? Esse es el atrevimiento

sacrilego con que embriagados de furor pusieron à Jvs Christo en la Cruz. Veis que quiebra Moyses las tablas, al ver la ingratitud de Israel? Esse fue el quebranto doloroso del coraçon de MARIA Santissima, quando vió à su Hijo amantissimo espirar: *Est tabula cordis dolore contrita, quando furore ebrj Israelita surrexerunt adversus filium eius ludere.* Bien. Yà veis aqui significada la soledad dolorosa de MARIA; pero porquè se compara esta Señora à las tablas de la Ley? Serà porque como aquellas tablas se escribieron, no con buril, sino con el dedo de Dios: así la palabra eterna se escribió en MARIA por el Espiritu Santo? Lo dixo Egidio Columna. Serà porque como aquellas tablas eran de piedra firme: así MARIA Santissima mostrò entre sus quebrantos su firmeza? Diga Tito Bostrense. Fueron (dize) aquellas piedras obras de especial mano de Dios: estuvieron promptas à que escribiesse en ellas su divina Ley: y se expusieron al quebranto, quando fue su voluntad santissima. Vea-se que imagen tan propria de MARIA en su soledad. Porque tuvo en las tablas de su coraçon firmissimo tan heroyca promptitud, que escribió Dios en ellas consuelos quando quiso, y quando quiso escribió en ellas quebrantos, admitiendo con igual sosiego de espiritu los quebrantos, y los consuelos, porque solo queria la voluntad de Dios: *Fuit tabula (dixo el Bostrense) in qua Spiritus Sanctus scribere poterat quodcumque visum fuerat, & de ea facere universorum Dominus quicquid libebat.*

12 O valgame Dios, y con quanto sosiego estaba en sus mayores quebrantos el coraçon, y espiritu de MARIA! Vos sabeis (dezia el Eterno Padre) quan grandes sean las olas, y tempestad de este mi

Germ. in fragm.

Egid. Expos. in Salut. Angel. Ioan. Damasc. Or. 3. de Assumpt.

Tit. Bostrense in 1. Luc.

Lud. Grati. nat. vbi supra.

Antonin. 4. p. tit. 35. c. 41. Vorag. serm. de plant. B. Mar. Simil. Rup. lib. 9. in Apo. 44.

afigidissimo coraçon; pero bastame, Dios mio, que vos lo querais así, para tener yo consuelo en mi soledad. Quiero sentir, porque vos queris que sienta: y sufro con igualdad lo que siento, porque vos así lo queris: *Sedet sola.* O, aprendamos (almas) esta resignacion humilde en nuestrs quebrantos! Pero aun tenemos mas que aprender: porque no solo está MARIA Santissima sentada con resignacion en su soledad; sino se sienta gustosa para dar à Dios gracias por lo que le dà à sentir. Es lo que dezia esta soberana Señora (como siente San Antonino de Florencia) con las palabras de Job: *Versa est in luctum cithara mea.* Mi cithara se ha convertido en mi llanto, al tiempo de mi soledad. Què cithara? El coraçon purissimo de MARIA, dize San Antonino. Pero porquè? Lo dixo el Abad Ruperto. No veis que al herir las cuerdas de la cithara, fueran heridas las cuerdas, recreando, y agradando al que las hierre? *Chordæ sonantes, audientes quidem delectant; sed ipsa in extensione sua quodammodo laborant.* Veis al el coraçon santissimo de MARIA, como cithara. Es así que recibe heridas de dolor en su amarga soledad; pero fue na gracias, y alabanças, recreando, y agradando à Dios: *Audientes quidem delectant.* Dios hierre las cuerdas del coraçon: es así que al herir las cuerdas tiemblan; pero heridas, y temblando cantan las cuerdas de la cithara de MARIA. No le ois? De vuestra mano, Dios mio, recibí este Hijo tambien vuestro: vuestra voluntad me le quita; pero igualmente os alabo por este dolor, como por aquel favor. Si, mi Dios providentissimo: os bendize mi alma por el usufructo de vuestros bienes, de que hasta aqui he gozado; pero no me indigno, sino os doy humildes gracias por que me quitais el consuelo, y os vuelvo con alabança vuestro

deposito quando le pedis. Ois (Fieles) la cithara? Pues aprended à cantar en las heridas de la enfermedad, de la muerte del Hijo, del valedor, y en todas las que Dios embiàre, pues es digno de que, à imitacion de MARIA, en todo, y por todo le alabeis. Por esso dize el Propheta que está en su soledad sentada, no solo para sufrir, sino para cantar, y alabar: *Sedet sola.*

§. III.

QUEDO MARIA SANTISSIMA en su soledad, con el consuelo de mirar como hijos, los hombres.

13 PASSEMOS à preguntar tercera vez: *Quomodo sedet sola?* Yà vemos que está MARIA Santissima en su soledad muy penada: *Sola.* Yà vemos que está con quietud, y con gusto, por su incomparable conformidad: *Sedet.* Pero aun queda que saber, como está en esta soledad con quietud? *Quomodo sedet sola?* Cuydado con lo que responde el Profeta: *Plena populo.* Quando mas penada MARIA Santissima en su soledad, está con quietud, porque está con numeroso pueblo: *Plena populo.* Lo entendeis? Perdió MARIA à su amantissimo Hijo Jvs, de quien era Madre natural: por esta soledad fue su dolor; pero siendo madre espiritual de los hombres, es consuelo en su soledad tener tanto numero de hijos, y por esso está con quietud: *Sedet sola plena populo.* Oid al divino Espiritu como describe estos hijos de MARIA Santissima en los Cantares: *Venter tuus sicut aceruus tritici:* Es fruto de tu vientre virginal (Esposa mia) vn monton hermoso de granado trigo. Que lo fuesse Jvs Christo S. N. ya se sabe: y que fue, como lo dixo su Magestad, grano de trigo, que

Cant. 73

se expuso à la muerte por nuestro a-
 maor: *Nisi granum frumenti... mortuum fuerit.* San Agustín: *Iesus erat granum mortificandum.* Digase pues que es fruto del vientre Virginal de MARIA esse grano de trigo que murió; pero que le llame monton de trigo? Si, dize San Ambrosio: *Sicut a. erbus tritici;* porque aunque en lo natural fue solo JESVS Hijo de MARIA Santissima; en lo espiritual es MARIA Madre de todos; y muriendo JESVS, le quedaron à esta piadosissima Madre todos los demas: *Vnum granum frumenti (dixit San Ambrosio) fuit in utero Virginis Christus Dominus, & tamen de inst. acervus tritici dicitur: quia granum hoc continet omnes electos, ut sit ipse primogenitus in multis fratribus.* Està bien; pero como con estos hijos estuvo en su soledad con quietud?

14 Veamos. Me sabreis dezir, què habló MARIA Santissima en su soledad? No se lee. Ni aun mostraba en el semblante su pena, dize Arnol- do Carnotense: *Nec poterat ex facie Arnol. tr. colligi Crux illa anima, & patibulum de 7. verb. spiritus.* Estaban las faetas de los dolores en su coraçon, como en aljaba: que hiriendo su interior todas las puntas, no se descubrian las heridas en la serenidad de su exterior: *Harent*

Simil. *Picin. li. sub corde sagitta,* dixo Philippo Me-
 22 *symb.* diolanense. Era la muger fuerte, que
 num. 78. buscò, y hallò lana, para sufrir (di-
 xo Ricardo de Santo Laurencio) porque la lana, aunque la hieran, no suena; y MARIA Santissima no mostrò en las voces exteriores su dolor:

Simil. *Prov. 31.* *Ric. Lau. Si lana non sonat ita: MARIAE charitas li. 12. de non irritabatur in filij passione, nec re- Laud. B. murmurabat, licet eius animam gladius Virg. filij pertransiret.* No aveis reparado en la muestra de vn reloj de ruedas? Señala la mano la hora que es. Re- parad mas. Ay en el reloj el interior tormento de las ruedas (como ad- virtió Rancato) y ay el orden concertado de las horas; pero que se- ñala la mano? No el tormento inte-

rior, sino el exterior concierto; que no le manifesta à fuera el tormento que padece en su interior. Veis à vna imagen de MARIA en su soledad.

15 Pero oid al divino Espiritu en el Cantico de los Canticos: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Son tus labios (dize à MARIA SS.) como vna cinta de grana. Es esto alabar su grande her- mosura? Mas es (dize Ruperto) ce- lebrar lo encendido de su amor: *Hec est vitta coccinea, quia charitas est ignea.* Pero aun tiene más mysterio la ala- bança, dize Guillelmo Abad: por- que el color de grana de essa cinta representa la sangre de JESV Christo, vertida en su Pasion, y muerte: *Per rubentem coccum passio Dominica signi- ficatur.* Segun esto, tenia MARIA San- tissima en sus labios la Pasion, y muerte de su dulcissimo Hijo? Es así. Luego habló esta soberana Se- ñora, con el dolor? Lo contrario se infiere dize el Abad. Què dize el di- vino Espiritu? Que MARIA Santissi- ma tuvo como vna cinta sus labios:

Sicut vitta coccinea labia tua. Pues en esso muestra el singula valor de MA- RIA en su soledad: porque quien no advierte que los labios son dos, y que abiertos parecen dos cintas en- carnadas? Luego comparar los la- bios de MARIA, no à dos cintas, sino à sola vna: *Sicut vitta,* fue dezir que los tuvo tan cerrados en su soledad, para padecer, que no parecian dos labios, sino vno solo: *Sicut vitta coc- cinea labia eius* (concluyó el Abad) *quoniam tunc etiam cum patientem cerneret filium, silentij districtiorem non remisit.* A otras madres si hiziera el do- lor abrir los labios, para el consuelo, y aun para la queja; pero à MARIA Santissima cerrò los labios en su do- lor el valor, para más padecer en su amarga soledad, sin que se le oyesse la menor queja en tan grande pade- cer: *Non vindictam petebat,* dize San Antonino.

16 Ea, Fieles: yà estais en que MARIA Santissima, ni mostrò su dolor en el semblante, ni habló palabra pa- ra su desahogo, ni se quejó en tan dolorosa soledad; però porquè no? Fue constancia de su indiferencia? Fue valor de muger fuerte? Sabeis què? Fue piedad de amorosa Madre de los hombres. Yà me explicarè cò vn texto: Quicò alevosamente la vi- da à Abel su invidioso hermano Cain; y dize Dios que la sangre del inno- cente difunto clamaba en su justissi- mo Tribunal contra el agresor: *Vox sanguinis fratris tui Abel clamat ad me de terra.* No reparais? No clama más que la sangre de Abel? Y su madre Eva no clama? No se lee. No sintió la muerte del Hijo? Y muy mucho. No conociò la alevosia? Yà se cono- ce; pero no clamò. Porquè? Por no despertar con el clamor à todas las criaturas contra el alevoso Cain. Era Eva madre del inocente Abel; pero era tambien madre de Cain, aunque malhechor: y dexa de clamar en de- fensa del inocente, por no irritar contra el malhechor la vengança de los cielos; si oyessen à vna madre clamar: *Vox sanguinis fratris tui clamat.*

S. Ambrosio: Quia parentes accusare non debent. Conoceis yà la causa del si- lencio de MARIA en su soledad? Es así que los pecadores (como Cain) qui- taron la vida à su Inocentissimo Abel, su Hijo amantissimo JESVS; pe- ro no clama, no se queja, por no irritar con sus quejas la vengança de los Cielos contra los pecadores: que como es madre de los pecado- res tambien, aunque siente con in- comparable dolor la muerte de su Hijo Santissimo JESVS, no quiere, llena de piedad con sus hijos los pe- cadores, que se venga Dios de los pecadores sus hijos: *Quia parentes accusare non debent.* Por esso en su soledad dolorosa está con quietud, sin levantarse à dar quejas contra sus hijos los pecadores, como su amo-

ro la Madre, por no provocar contra ellos la indignacion justissima de Dios, merecida de su ciega feissima ingratitud. Effen estar sentada, llena de pueblo: *Sedet sola, plena populo.*

§. IV.

QVEDO MARIA EN SV SOLEDAD con el dolor de la ingratitud de sus hijos.

17 **P**ERO vuelvo à preguntare Como el Profeta dize que está en soledad penosa; aunque senta- da, MARIA Santissima: *Sedet sola,* si la compara à vna Ciudad populosa, lle- na de pueblo? *Plena populo.* Si está tan poblada, como sola? Fugo Cardenal: porque no quita la soledad, quando es solo popular la poblacion; que po- blacion de malos no acompaña, ni consuela la soledad de MARIA: *Sola, Hu. Cat. plena populo, propter multitudinem malo- rum.* O, que aunque malos, son sus hijos los pecadores, y es consuelo de MARIA Santissima vsar de piedad con ellos! Es así; pero no se consuela con ellos en quanto pecadores.

18 No os acordais del successo de Jacob? Oyò la fingida muerte de Joseph, quien dixeron sus hermanos avia sido destrozado de vna fiera, mostrando à su padre la tunica ensan- grentada; y dize la Sagrada Historia; que Jacob no quiso admitir consuelo, aunque se juntaron todos à consolar- le: *Congregatis cunctis liberis eius, ut lini- rent dolorem patris, voluit consolatione acci- pere.* Veis aqui à Jacob en dolorosa so- ledad. Mas porquè no quiere admitir en ella consuelo? Què quereis? Dize el Abulense. Perdiò Jacob al que era la luz de sus ojos, el báculo de su an- cianidad, à su hijo charissimo Joseph; y por esso no admite consuelo en su dolor: *Noluit consolationem accipere, quia perdiderat charissimum lumen oculorum suorum, & baculum senectutis suae, Joseph.*

Segun esto, creyò Jacob la muerte de su hijo, à manos de la fiera? No la creyò, dize San Ephren. Si creyò que murió Joseph; pero no que hubo fiera que le matasse, si que murió à manos de la humana crueldad, de sus hermanos mismos. En què lo conociò? En la tunica misma, dize el Santo: porque la viò entera, y ensangrentada. Esto no puede ser, dize Jacob: porque, ò la fiera desnudò à Joseph antes de herirle, ò le hirò estando vestido. Si le desnudò antes: como està la tunica ensangrentada? Si le hirò vestido: como puede estar entera? Luego en la tunica misma se conoce que sus hermanos son los que le mataron: *Si, ut fratres tui aiunt, consumptus à bestia fuisses, tunica vti que tua per partes discissa esset. Rursum: si prius exuisset, ac demùm devorasset, tunica tua sanguine intincta non esset.* Vease ya porque no admite consuelo en su soledad Jacob. Es así (Fieles) que eran hijos suyos los que le querian consolar en la muerte de su hijo; pero si conoce que son reos de la muerte de su hijo, los que le querian consolar: como ha de admitir el consuelo que le ofrecen los mismos reos? *Noluit consolationem accipere.* Y quereis vosotros que MARIA Santissima admita consuelo de los que mira reos, con sus culpas, de la muerte de su Hijo? No, Catolicos: no es consuelo para MARIA en su soledad tener hijos pecadores, aunque se consuele en tener à los pecadores por hijos, para empleo de su gran piedad: *Sola, plena populo.*

19 Más no solo por ver los pecadores, dize San Antonino de Florencia; sino por ver el malogro que hazen muchos pecadores de su piedad, y del remedio de la muerte de su Santissimo Hijo. Por esto, llena de pueblo, està MARIA Santissima en su soledad con inconsolable dolor: *Adauget dolorem meum: quia plurimi propter suam cœcitatem, & ingrattudinem, se privabunt tanto fructu.* Es ca-

so singularissimo el que trae en vna de sus declamaciones, Quintiliano. Dos hermanos, hijos de vnos mismos padres, de vna edad, y de vna complexion, enfermaron de vn achaque mismo. Entrando los padres en cuydado de su curacion, juntaron los mejores medicos, ofreciendoles premios grandes, si los sanaban. Todos, reconocida la calidad del achaque, desesperaban de su salud, excepto vno, que prometió dar al vno de los hijos sano, como le permitiessen examinar los interiores del otro. El padre, aunque le dolia lo costoso del remedio, perdiendo su vida vn hijo, vino en la condicion, porque el otro lograse la salud. Executose la muerte: reconociò el interior el medico: sanò el otro: y se lamenta la madre en pluma de Quintiliano: *Cur maximum nefas alterius filij salute defendis? declam.* En donde cabe (dize) que se defienda esta inhumana crueldad, con dezir que importò para que el otro recobrase la salud? Si fuese así que costaba mi hijo la salud de su hermano con su muerte, fuera menor la pena de mi soledad; pero es lo más sensible para mi dolor, que sea cierta la muerte de mi hijo, y no lo sea que se configuò con esta muerte inhumana la salud: *Hoc est quod de tristissima orbitate precipue ferre non possum: propter fratrem videris occissus, nec tamen sine vnquam constare poterit an tu sanaberis fratrem.* Es grave ponderacion de Quintiliano.

20 No es esto (Fieles) lo que dezia, en persona de MARIA Santissima, San Antonino? Obrò Jesu Christo Señor nuestro, muriendo en la Cruz, la salud del hombre, como lo predixo David: *Operatus est salutem in medio terra.* Dezidme aora. Bastò esta muerte del Hijo de Dios, y de MARIA, para dar al hombre enfermo la salud? Ya se ve que de parte de Jesu Christo si bastò; que este fue el misterio del sacrificio del Leproso, que ofre-

ofrecia dos paxaros, vno de los quales moria, y dexaban al otro volar libre, teñido en sangre del muerto: *Alium vivum tinget in sanguine passeris immolati. & dimittet, &c.* Porque (como explica el Padre Cornelio) muriendo Jesu Christo Señor nuestro por el hombre, consigue el hombre; teñido con su sangre, la vida, y la libertad: *Passer expiatorius est Christus: huius enim morte vivificatur peccator.* Pues aora. Ya murió Jesu Christo Señor nuestro, costeando con su vida, y su sangre tu salud. Como (alma) no tienes salud, aviendo muerto, porque la tengas, Jesu Christo? Desuerte que siendo cierto que basta la muerte de Jesu Christo, para que recobren su salud todas las almas: no es cierto q̄ configuen todas las almas la salud; antes es cierta la perdicion de muchas, y su eterna muerte, después de tan costoso remedio. No es así? Pues esse es el mayor dolor de MARIA Santissima en su amarga soledad: Madre es verdadera, y natural del Hijo de Dios: Madre es amorosa de los pecadores tambien, que desea, y procura su salud. O Señora, que ha de costar essa salud de los pecadores la vida de vuestro innocentissimo Hijo! como se configa (dize el amor de MARIA) será menor mi dolor al verle morir; pero que aya de morir mi Hijo, y no aya de conseguirse en todos, por culpa de ellos, la salud: esse es en mi soledad mi mayor dolor: *Hoc est quod de tristissima orbitate precipue ferre non possum.* Veis sola à MARIA, con tantos hijos, porque hijos ingratos son pueblo, que no consuelan la soledad? *Sola: plena populo.*

21 Ea, Catholicos. Ved que nuestra ingrattud es la mayor causa del desconuelo de la soledad de MARIA: pero ved que podemos, con la gracia, acompañar, y consolar à esta soberana Madre de Dios, y Madre nuestra, en lo grave de su dolor. En-

señenos el Ladron dichofo desde la Cruz. Y à sabeis que quedò vivo, después de muerto Jesu Christo Señor nuestro; por esso no quebrantaron las canillas à su Magestad. Sabeis en què se ocupò? En consolar à MARIA Santissima en su soledad (dize San Bernardino) con afectos devotissimos de Hijo suyo: *Verba filialis dulcedinis plena, illi, quam suam veram matrem iam veraciter agnoscebat, expressit.* *diu. to. 3a serm. in parasce. p. 1. art. 4a cap. 2a.* Allí mostrò su grande Fè, con que creyò la virtud de la sangre de Jesu Christo. Allí ofreció vn coraçon lleno de dolor de sus culpas: vna resignacion en la divina voluntad, para más, y más padecer: vn zelo ardentissimo del bien de su compañero, y de la honra, y gloria de Dios: y se ofreció à servir à MARIA Santissima con reverente, humilde promptitud. De esta suerte le ofreció consuelo en su triste soledad: y de esta suerte nos enseña el consuelo que podemos nosotros, y debemos ofrecer. Si Christianos: consolaremos à MARIA Santissima en su soledad, si mostraremos en nuestra vida que nos vivificò la sangre de Jesus: si no renovamos con nuevos pecados su Pasion: si agradecidos, borramos la nota de nuestra passada ingrattud: si resignados, quèremos imitarle en el padecer: si zelosos de la gloria de Jesus, y de MARIA, promovieremos con nuestro exemplo su amor, y devocion: si llorosos de arrepentidos, llegaremos frequentemente à pedir perdon de nuestras malas, desconcertadas, y tibias obras. Todo lo ofrecemos así, purissima Madre nuestra: no más culpas, no más ingrattudes; no más tibieza: que arrepentidos lloramos lo passado. Vida nueva, toda empleada en servicio de tu Santissimo Hijo, y tuyo, para caminar con tu poderosa intercession hasta vna muerte dichofo en la divina gracia, con que passemos à glorificarte en la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

S E R M O N

XXIX.

DE LA ASSUMPCION GLORIOSA DE MARIA SANTISSIMA;
en el Convento de Santa Inès de Religiosas Franciscas, de
Granada, Año de 1674.

Intravit Iesus in quoddam castellum, &c. Luc. cap. 10.

SALVACION.

BN què es parecido el Reyno de los Cielos à vn honesto Choro de prudentes Virgenes, confagradas a servir al Esposo Divino de las almas? En què se asseméja oy este Religiosissimo Choro de esposas de JESU CRISTO, à los Choros de la Corte de los Cielos? Mejor pudiera preguntarse: en que no son parecidos estos Choros? Los Angeles celebran, con las luzes de su gloria, el triunfo de MARIA Santissima, en su Assumpcion gloriosissima: y estas Virgenes prudentes celebran esta gloria de MARIA con las lamparas, y luzes de su devocion ardiente. Los Cortesanos de aquella triumphante Gerusalem salen à recibir à MARIA Santissima, quando sube al Cielo en los brazos de su dilectissimo Hijo: y esta Religiosissima Comunidad sale à este Choro (como se viò ayer) à recibir à MARIA Santissima, cuya sagrada Imagen vino à este Templo de la Gerusalem militante en ombros de Sacerdotes. Los Angeles obsequiosos se ofrecen à fer vistosa penia en la exaltacion de MARIA: y para mostrar estas sagradas virgenes su religioso obsequio à MARIA se glorian de fer, y llamarle las esclavas. Veis

(Fieles) la semejança de vno, y otro Choro? Veis la vniformidad con que celebran la gloria de MARIA? Veamos si nos la confirma el Evangelista San Lucas.

2 Dos hermanas virtuosas, Martha, y Maria, vienen oy en el Evangelio. Saben à què? A celebrar la Assumpcion gloriosa de MARIA Santissima. Y què hermanas son estas? La Iglesia Militante, y Triunfante, que oy celebran alegres esta exaltacion de su Reyna, dize San Agustin. Pero de què fuerte? MARIA, que representa el estado de la gloriosa Gerusalem: *Sedens*, sentada, en la quietud de los eternos gozos. Martha, que significa el estado de la Gerusalem militante: *Satagebat*, sollicita, en los cultos fervorosos de su devocion. Pues esta no es vna grande diferencia? Si; màs se compone con essa diferencia la màs acorde consonancia. No aveis visto à vn musico, que pulsa vn instrumento con destreza: y que con la misma le acompaña otro cantando? Todo es musica, la voz, y el instrumento: todo es celebracion; màs con esta diferencia, que el de la voz celebra con melodias suaves, y el del instrumento con herir à punto las cuerdas; pero con essa diferencia forman vna acorde vniformidad. Es assi que

que oy las dos hermanas la Iglesia Triunfante, y Militante, los Angeles, y esta Religiosa comunidad, se diferencian en la celebracion de la Assumpcion de su Reyna. Suena allà la voz de los Angeles alabanças de MARIA: y suena acà el instrumento de tantas cuerdas Virgenes la gloria de esta Señora. Allí suena la voz en suaves, y quietas melodias: *Sedens*; y aquí suena el instrumento, herido con la mano del fervor: *Satagebat*. En vna palabra: en el Cielo celebran con jubilos de gloria; en la tierra con ejercicios de pena: en el Cielo articulando voces; aquí venciendo apetitos: pero se hermanan estos fervores con aquella gloria para la mayor consonancia, porque la de la tierra no es tanto musica de voz, como de instrumento, como lo enseña esta Comunidad Religiosa.

3 Christianemos vna supersticion de los Gentiles. Celebraban los Griegos à mediado de este mes de Agosto (dize Rosino) à su fingida Diosa Diana. Y es muy especial el modo. Tenian junto à la ara vna carcel, ò jaula, en que encerraban muchas fieras: encendian la hoguera, y las arrojaban al fuego, para que muriesen, porque se persuadian que estaba en esso el mayor agrado de su Diosa: con tal observacion, que se tenia por menos acepto el sacrificio, si quedaba con vida alguna de las fieras. Ea, botremos esta ciega supersticion. Quitèmos à Diana, y consideremos à MARIA. En lugar de fieras, mirèmos nuestras desordenadas pasiones: en lugar de hoguera, el fuego del amor que se alimenta con los ejercicios sagrados. Pues quando las sagradas Virgenes de esse Choro encerraron sus pasiones en esta venerable clausura: y oy (à mediado Agosto) celebran à MARIA Santissima en su Assumpcion gloriosa, abrasando pasiones en el fuego del divino amor: què nos dizen, sino que este es el

modo màs agradable de celebrar à MARIA: hiriendo, como Martha, el instrumento, con el fervor en la tierra, para acompañar la voz de los Angeles en la gloria? *Sedens; Martha autem satagebat.*

4 Pero veamos vn Texto Sagrado, en que descubro todas estas circunstancias. Tres meses estuvo la Arca del Testamento en casa de Obededon: y para llevarla David à colocar en su Alcaçar Real de Sion, ordenò vn grande acompañamiento, que con musicas, choros, y festivos jubilos, la colocaron en el lugar decente, que le tenia prevenido: *Introduxerunt Arcam Domini, & imposuerunt eam in loco suo, in medio tabernaculi, quod tetenderat ei David.* Que este successo fuesse sombra de la Assumpcion gloriosa de MARIA, lo aseguran, San Ildefonso, con otros muchos Padres. Diga San Antonino: *Est Arca, quam David, idest, Dominus Iesus, reduxit in Jerusalem in Assumptione, cum ingenti gaudio.* Estuvo esta Arca viva en la casa de Obededon, que es la Iglesia, dize Laureto, llenandoia de sus admirables exemplos, doctrinas, y bendiciones, hasta que el mejor David Christo JESVS determinò llevarla à colocar en la Celestial Sion: para esto convoca sus Angeles Bienaventurados, que con musicas celebren el triunfo, y exaltacion de MARIA: *Arca* (escriviò el Padre Cornelio) *significat Beatam Virginem, quam verus David, idest, Christus, cum iubilo Angelorum omnium, & Sanctorum, in Caelum deduxit, & assumpsit.* Esta es (Fieles) la fiesta de los Cielos.

5 Ved aora la nuestra, de la tierra. Es la Arca (dixo San Ambrosio) imagen de MARIA Santissima. Y donde estuvo esta Imagen para ordenar la Procecion solemne? En casa de Obededon, que fue (como dize Josepho) santo, y pobre; y significa, el obediente Adam, dize Eusebio Cesaricense. Aquí esta Imagen hermosa

Rosin. li. 4. antiq. cap. 12. Marcial. lib. 2. Epig. 68. Propert. lib. 2. Eleg. 33. Ovid. in Fast.

Aug. serm. 27. de Verb. Dom.

Simi

2 Reg. 6. Id est serm. 1. de Assumpta

Antonina 4 p. tit. 1. de Assumpt.

Lauret. Ob. ded. Orig. ko. 3 in Gen. H. lar. in P. alm. 9. l. ro. in Isai. 8.

Aug. in Ps. 64. Arca significat Beatam Virginem, quam verus David, id est, Christus, cum iubilo Angelorum omnium, & Sanctorum, in Caelum deduxit, & assumpsit. Cornel. in 2. Reg. 6.

Amb. serm. 80. Iosep. cit. de Cornel. ibid. Euseb. li. 3. de nom. Hebr.

do? Aun encierra más mysterio.
 10 Atendamos à Moyses en el monte. Yà sabeis que intentando acercarse à ver el prodigio de la Zarza, le detuvo Dios. Moyses (le dize) si has de llegar à verme, descalzate: *Solve calceamentum de pedibus tuis.* Pues que le puede embarazar el calçado, para llegar à ver? Muy mucho, dize San Ambrosio. No es de animales muertos? Si: y por esso representa al cuerpo, que es como calçado de la alma: *Corpore velut calceamento vitur.* Sepa pues Moyses, que ha de dexar el calçado para ver à Dios: porque ha de dexar el cuerpo para gozar de su vista: *Solve calceamentum.* Però MARIA Santissima? Le celebra el Espiritu Santo los passos que oy dà calçada: *Pulchri sunt gressus tui in calceamentis:* porque Hija del Principe de las eternidades, goza del privilegio de caminar, y subir en alma, y cuerpo refucitada, à la gloria: *In calceamentis.* El doctissimo Oflorio: *MARIA, tanquam filia Principis, singulari gaudet privilegio, ut in calceamentis nunc procedat in cœlum.* Veis (Fieles) que no nos quedan Reliquias del cuerpo Santissimo de MARIA en su Assumpcion gloriosa, como nos quedan en la muerte de los Santos? Pues si ningun alivio nos queda en la ausencia de MARIA, como quiere la Iglesia que nos alegrèmos? Antes (como ponderò San Bernardo) tenemos que lamentarnos por esta ausencia: *Plan-gendum nobis, quàm plaudendum magis esse videtur.* Y esta parece que es la lamentacion de Martha en el Evangelio: *Reliquit me solam.*

§. II.

ES MOTIVO DE ALEGRIA LA Assumpcion de MARIA Santissima para todo linage humano.

II IGLESIA Santa: regla de nuestros aciertos: que hemos de

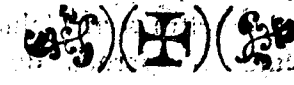
hazer? Alegrarnos, dize: *Gaudemus.* O que el Evangelio nos motiva à entristecernos! Reparad bien, dize: y vereis que nos excita el Evangelio à alegrarnos. Es por el hospedage de Jesv Christo Señor nuestro, en el Castillo de Bethania, que aqui nos dize San Lucas? Tambien San Juan refiere semejante hospedage en la ocasion de la muerte de Lazaro. Es por la concurrencia de Martha, y Maria? Tambien refiere San Juan esta concurrencia: y con la circunstancia de aver resurreccion de su hermano, para significar la Resurreccion gloriosa de MARIA. No obstante no se canta oy el Evangelio de San Juan, sino el de San Lucas. Advertis porque? Es assi que son muy parecidas las circunstancias de vno, y otro successo; más en San Juan leemos lagrimas de Jesv Christo: *Lacrymatus est Iesus;* lagrimas de MARIA: *Vidit eam plorantem;* y lagrimas de los que asistieron: *Qui cum ea venerant plorantes.* Por esso no se lee oy esse Evangelio de San Juan, en que ay tanto llanto; sino el de San Lucas, en que no se haze la menor memoria de lagrimas: porque ni memoria de tristeza ha de aver, quando celebramos la Assumpcion de MARIA Santissima à la gloria. Alegrémonos, dize la Iglesia: *Gaudemus.* Y quien se ha de alegrar? Todos, dize: *Gaudemus omnes.* Quien? Todo el linage de los hombres: *Omnes.* Quien? Todos los hijos Catolicos de la Fè: *Omnes.* Quien? Todos los de todos estados: *Omnes.* Quien? Todo el gremio de los justos: *Omnes.* Quien? Todos, aun los pecadores mayores: *Gaudemus omnes.* Y porque? Eppo verèmos, passando à individuar, y ver que eligiò MARIA lo que nos està mejor: *Optimam partem elegit.*

12 Lo primero. Es motivo de alegria, y gozo la Assumpcion de MARIA Santissima, para el linage humano, porque con la gloria de MARIA

RIA llega à gozar lo cabal de su perfeccion. Oid, para entenderlo, la pregunta de los Angeles: *Quæ est ista quæ ascendit?* Quien es esta, que sube? Vna, dos, y tres vezes repiten en los Cantares la pregunta: Quien es esta? Cornefanos del Empyreo: quien preguntalo que sabe? Preguntais, por tener el gozo de oir en la respuesta el dulcissimo nombre de MARIA? Assi lo dize Ricardo de Santo Laurencio: *Ter-quiritur, quæ est ista? Quia dulce nomen sibi desiderant responderi.* O preguntais tres vezes, admirados de ver en MARIA quando sube al Cielo, tanta gracia, tanto merito, y tanta gloria? Lo dixo el mismo Ricardo: *Prima admiratio fuit de magnificentia gratiæ; secunda, de magnificentia meriti; tertia, de magnificentia gloriæ.* Sea assi que admirèis tan grande excelencia; mas para que preguntais, si conoçeis que es MARIA? Bien conocen que es MARIA, dize San Alberto Magno; pero preguntan affombrados de ver en MARIA vna estraña novedad. Que? La Assumpcion del linage humano en MARIA: *Potest esse vox cœlestium virtutum stupentium de tam solemnibus admirabili Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Como es esto? En MARIA fue elevado al throno de la gloria el linage de los hombres? Pues quien no sabe que subiendo al Cielo Jesv Christo N.S. sublimò al hombre hasta el throno de la beatissima Trinidad? Luego antes que suba al Cielo MARIA Santissima, tenia yà el hombre su perfeccion cabal en Jesv Christo?

13 Estais (Fieles) en la replica? Pues oid à S. Leon, para responder. Es assi (dize) que subiendo al Cielo Jesv Christo Dios, y Hombre, subiò en Jesv Christo sobre todos los Angeles: quien? La naturaleza del hombre, dize S. Leon: *Super omnium creaturarum cœlestium dignitatem humani generis natura conscenderet.* Y esto no fue subir el hombre? Segun la naturale-

za, si; no segun la subsistencia: *Humani generis natura.* Yà me explico. Es de Fè que Jesv Christo S. N. es Dios, y Hombre; pero de tal fuerte tiene en si las dos naturalezas, de Hombre, y Dios, que tiene naturaleza humana, mas no humana subsistencia, porque la subsistencia es divina: y assi, aunque es hombre, no es persona humana, sino divina Persona. Pues agora entendèis à S. Leon. Es verdad (dize) que subiendo nuestro Redemptor al Cielo, levanta sobre todos los Angeles en si mismo la naturaleza humana, mas no la humana persona, por no ser persona humana: *Humani generis natura conscenderet;* pero oy subiendo al Cielo MARIA (dize San Alberto Magno) como es humana persona, sube la naturaleza humana, y la humana subsistencia, y por esso sube en persona de MARIA el linage de los hombres: *De Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Oy es quando puede gloriarse el linage humano de que tiene en el Cielo el más supremo lugar: porque se halla su naturaleza en Jesv Christo à la diestra de Dios Padre, y se halla su naturaleza, y subsistencia en MARIA à la diestra de su Hijo. Dizen pues los Angeles admirados: *Quæ est ista quæ ascendit?* Quien es esta que sube? No porque pregunten por MARIA Santissima; sino porque admiran la honra, y perfeccion que en MARIA con-sigue el linage de los hombres: *Quæ est ista? De Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Alegrese pues todo el linage humano en este dia (dize la Iglesia) sin lamentarse sola, porque MARIA se ausente: pues ausentandose elige la parte que le està mejor para su mayor honra: *Optimam partem elegit.* *Gaudemus.*



Exod. 3.

Amb. lib. de instit. Virg. cap. 14. Et in Ps. 118. Lib. 7. in Luce.

Oflor. ser. 1. in Assumpt.

Bern. ser. 2. de Assumpt.

Cant. 3.

Cant. 3. & 6. & 8.

Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

Ric. Laur. lib. 1. 2. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 3.

Leo ser. 1. de Ascens.

S. III.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, LA Assumpcion de MARIA SS. para todos los Catolicos.

QVIEN más se ha de alegrar oy? Los Christianos todos: Gaudeamus omnes. Porque? Porque nos está mejor que suba MARIA al Cielo: Optimam partem elegit. Somos (Fieles) los dichosos hijos de la Católica Fe, litigantes, mientras vivimos, por aquel riquísimo mayorazgo de la Bienaventurança, que nos ganó, y dexò Jesu Christo S. N. y nuestro Padre. Sobre este articulo de la vida eterna litigamos con el Demonio, con el Mundo, y con la Carne, que asistidos, como de agentes, de nuestros pecados, y apetitos, pretenden impedir que lleguemos à su eterna possessión. Es en esta causa Juez rectísimo, Jesu Christo N. Señor, que deshereda à los que ingratos no aplican sus diligencias debidas para conseguir. Y por esto nos hemos de alegrar de la Assumpcion de MARIA los Christianos? Vedlo vosotros. Quando teneis vn pleito acá en el mundo, no deseais que vuestro Abogado suba à estrados à defenderos? No teneis sentimiento, quando se detiene en subir? No os alegrais quando sube? Pues oíd la San. Bernardo, hablando de la Assumpcion de MARIA: Advocatam pramissit peregrinatio nostra, que tanquam iudicis Mater, & Mater misericordia, suppliciter; & efficaciter salutis nostre negotia pertractabit. Lo mismo es (dize) que suba MARIA Santísima à los Cielos, que subir nuestra piadosísima Abogada à los Estrados de la divina misericordia, para defendernos, y ayudarnos en el negocio de nuestra eterna salud. Luego debemos alegrarnos de la Assumpcion de MARIA Santísima los

Christianos, pues sube à Estrados nuestra Abogada; para conseguir por su medio sentencia en nuestro favor en este pleito de nuestra mayor, ò vnica importancia: Advocatam pramissit peregrinatio nostra. Bien nos significará esta verdad Jacob, quando, por tener à Rebecca su madre por Abogada, ganó el mayorazgo en el litigio con su hermano Esau. Bien nos lo dixera Esther, quando alcançò del Rey Asuero su Elpoto, que se revocara la sentencia de muerte, q̄ estaba ya pronunciada contra los Israelitas. Pero más bien lo dize MARIA Santísima en vn Texto mysterioso de los Proverbios: In vijs iustitia ambulo, in medio semitarum iudicij, ut ditem diligentes me. Yo ando (dize) en los caminos de la justicia, y en las sendas del juicio, para enriquezer à los que me aman. Pero de aqui (dizeis) no se infiere que usará MARIA Santísima de piedad, sino de rigor: porque si assegurá que está en los caminos de la justicia; luego toda será para el hombre severidad. Leed con cuidado el Texto, dize vn grave Expositor: In vijs iustitia ambulo. No dize MARIA Santísima, que está en los caminos de la justicia, sino que anda por ellos: no que en ellos se detiene, sino que en ellos camina: no que en ellos se sienta, sino que por ellos passa: In vijs iustitia ambulo: porque passa sin detenerse en los caminos de la justicia, para llegar à estar de asiento en el throno de la piedad: In vijs iustitia ambulat (dize el doctissimo Oliva) sed in via sedet misericordia. In illis ambulat, quia nescit stare Mater misericordie in similitis severitatis. Veis (Fieles) como el caminar, y subir de MARIA Santísima es para abogar por nosotros? Porque pensais (dize Raulino) que siendo oy tantas, y tan grandes las culpas de los hombres, no se experimentan tan

Niz. lo. de Nat. Virg. Alb. Ma lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 19. Ric. Laur lib. 2. de Laud. B. Virg. Gen. 27. Antonin. 4. p. lib. 15 c. 2. Estb 152 Ioan. Pic. lib. 2. in Cant. c. 14. Prov. 8. Bonar. in Bibl. Seraph. ibi. n. 222.

Simil.

Bern. ser. 1. de Assumpt. Idiot. prolog de con templ. Virg. Bern. ser. de aque. duct Gregor. Naz. tra Ged. de Chr. pat. Damas. Can. de S. Trin

S. IV.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, LA Assumpcion de MARIA SS. para todos los estados.

EA, Iglesia santa: ya nos alegramos los Christianos, como Christianos: quien más se ha de alegrar oy? El Sacerdote? El Secular? La Religiosa? La casada? Todos, dize: Gaudeamus omnes: porque debemos todos los de todos estados alegrarnos. Saben porque? Porque sube al Cielo MARIA Santísima, para que cada vno en su estado configa grandes aumentos de virtud, y perfeccion. Bolvamos à oír la pregunta, ò admiracion de los Angeles, que encierra grandes mysterios: Quae est ista, qua ascendit per desertum sicut virgula fumi? Quien es esta Señora, que sube al Cielo como vna varita de humo? Ya se sabe que es MARIA Santísima, pero porque la comparan à esta varita en su gloriosa As-

Raul. ser. 4. de Assumpt.

Cant. 3. Lau. Iust. serm. de Assumpt. Simil.

sumpcion? Será porque como la vara de humo no sube de las cenizas frias: subió MARIA al Cielo, sin experimentar las cenizas de la corrupcion su cuerpo virginal? O será porque como la vara de humo no sube de los carbones muertos: subió al Cielo MARIA desde el fuego encendido de su amor? O se llama varita de humo al subir, porque como varita de humo fue medio, con subir, para que baxe à nuestros corazones la divina luz? O se compara subiendo à la varita de humo, porque como al subir esta de los aromas, llena el ayre de fragancias: el subir MARIA al Cielo fue para llenar al mundo de beneficios: Ea, es por esto la comparacion del humo? Por esto, y por más. Llegaron à leer el texto, Symmacho, y Aquila, y trasladaron así: Sicut virgula fumi. Sicut evaporatio. Sube al Cielo MARIA SS. como vn vapor leve que sube de la tierra: Sicut evaporatio. Y como sube el vapor? Veréis que el Sol levanta de la tierra vnos delicados vapores: y que estos, atraidos del Sol, se van pauladamente elevando, de fuerte que quato más se apartan de la tierra, se van vniedo entre si, para formarse nube en esta region media del ayre. Diremos, pues, que sube MARIA al Cielo, como vapor, como nube, para ser nuestra direccion, y alivio, como la columna de nube lo fue à los Israelitas? Aun más. Pintò Philippo Mediolanense vnos vapores, ò nubes, que subian de la tierra por el ayre, con esta letra: Vt in Orbe pluamus. Si subimos (dizen las nubes) apartandonos de la tierra, es para fecundar con nuestras llubias esta tierra, de donde nos apartamos. No solo fecunda la tierra esta llubia de la nube (dize S. Cyrilo Gerosolymitano) sino la hermosa, fecundando segun su naturaleza, à cada planta: de fuerte, que se ve de color de rosa en la rosa, de color de clavel

Ildeph. ser. 6. de Assumpt. Iero. ser. de Assumpt. y hilip. lib. 4. in Cant. Damiano ser. in Natia. Virg. Mar. Et ser. de Assumpt. Haign in Cant. 3.

Symmach Aquilap. Gbisl. Theodor. in Cant. 3.

Simil.

Plin. lib. 2. symb. n. 165. Simil.

Ciril. le-
ref. cate-
cb. 16.

en el clavel, de violeta en la violeta, y asfi de las demàs : *Neque enim seip- sam transmutans pluvia, alia & alia descendit; sed cuicumque natura sese adiunxerit, illi fit incrementum.* Luego cada planta se augmenta, y crece segun su calidad, por beneficio de la llubia que baxa de la nube que subió. Ya se ve que si. Pues veis ai el mysterio de subir MARIA Santissima como vapor, para ser nube de nuestra espiri- tual fecundidad : *Sicut virgula fumi: sicut evaporatio.*

Simil.

19. Y aun veis ai el motivo de nuestra alegria, al ver a MARIA Santissima subir. Preguntad a los Labradores, y aun a las mismas plantas, que es lo que alivia, y consuela su tristeza, quando padecen vna seca grande? Que es verlos hazer prognosticos de los tiempos? Como salen vna, y otra vez al campo, como el muchacho de Elias? Labradores: que buskais? Agua para las plantas marchitas. O que tristes los vereis! Pero ya que alegres! Porque? *Ecce nubecula parva ascendebat de mari.* No han de alegrarse, si ven subir vna nube, que les asegura con su llubia la fecundidad de sus campos, hermosura, y aumento de sus plantas? O Labradores, y plantas de la Catholica Iglesia! No son (Fieles) otra cosa los estados que la componen. Labra el Sacerdote su jardin con los altissimos exercicios de su estado: la alma religiosa, con los exercicios de obediencia, pobreza, y castidad: el casado, con la Christiana vnion, exemplo, y educacion de su familia: para que en todos se vean hermosas, y crecidas las plantas de las virtudes. Ea pues: vease que sube MARIA Santissima como nube, para alegria de todos los estados de la Iglesia : *Ascendit*

Ric. Laur
lib 7. de
Laud. B.
Virg.
Ernest in
Marial.
cap. 15.

sicut evaporatio: porque subiendo nube, nos vendran llubias de gracias, y de auxilios, para la fecundidad, y hermosura de flores, y frutos de virtud, y perfeccion: *Est nubes* (dixo Er-

nesto Pragense) *imber suarum gratiarum totam terram irrigans, & fecundus.* Alegrense pues los estados todos de la Iglesia, quando sube MARIA SS. a los Cielos: porque sube vapor, y nube fecunda, para hazer crecer en cada vno la virtud, y perfeccion segun su estado : *Cuicumque sese adiunxerit, illi fit incrementum.* Alegrense todos (dize la Iglesia) pues el subir MARIA es lo que nos esta mejor: *Optimam partem elegit. Gaudeamus.*

Mauric.
ser. 8. Co-
ron. B.
Mar.
Al. M.
lib 4 de
Laud. B.
Mar. cap.
22.

S. V.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, la Assumpcion de MARIA SS. para todos los pecadores.

20. **A**VN profigue la exhortacion de alegria : *Gaudeamus.* A quien? A los Justos? Ya se ve que los Justos se han de alegrar de la gloria de su Reyna. Pero alegrense todos. Los pecadores? Tambien: que es tambien motivo de gozo para todos los pecadores esta Assumpcion: *Gaudeamus omnes.* Veamos. No ay cosa mas comun en las divinas Letras, que llamar ladrones a los pecadores: y asfi dixo Jesu Christo N. Señor, que avian hecho cueva de ladrones al Templo, los que le profanaron con su codicia: *Fecistis illam speluncam latronum.* Escuso a S. Agustin, y S. Bernardo. Ello es cierto que todo pecador roba a su alma el thesoro inestimable de la gracia: roba a Dios la gloria, y obediencia debida: y roba a la Iglesia toda el exemplo. Que medio avra para que entre en el Cielo el pecador? No ay medio, sino robar; que asfi (dixo San Juan Chrysostomo, S. Gregorio Nifeno, y lo cantò Sedulio) entrò en el Cielo aquel Ladron dichofo, robando desde la Cruz: *Abstulit iste suis Caelorum regna rapinis.* Ea, pecadores: a robar el Cielo. Pero por donde (diran) si esta la puerta cerrada? *Clau- sa est ianna.* Que puerta? La de los

Jerem. 7:
Ieron. ibi.
Matth.
21.
Aug 9 4.
in Iudic.
& sermo
122. de
Temp.
Bern ser.
1. de Adv.
Chrys. bo.
de Cruc.
& latr.
Nif. orat.
2. de Que-
dr.
Sedul. lib.
5.
Alb. M.
li. 12. de
Laud. B.
Mar. c. 7.
Mat. 25.

me-

Apo. 22
Ps. 117.

meritos; que es por la que entran los Justos a la gloria: *Et per portas intrent in Civitatem:* y esta es la que David pedia se le abrieste: *Aperite mihi portas iustitia.* Pero el pecador, sin meritos, como ha de entrar? Ved lo que haze el Ladron.

Simil.

21. Quien no advierte el cuidado con que dà tientos a la casa que desea robar? O que està muy firme la puerta! No puede abrir. Repite dando bueltas por vna, y otra parte, y en todas halla motivos para su desesperacion. Pero tened, que ya se alegra. Que ha sido esto? Que hallò abierta vna ventana, por donde entrar a robar. No passa asfi? Pues entendamos este robo en bien; y vereis la causa que oy tienen para alegrarse los pecadores. Es asfi que sus culpas cerraron la puerta del merito, para la penitencia, para la gracia, y para la gloria; pero reparen que, aunque cierre el Cielo la puerta, tiene oy el Cielo ventana, para robarle. O MARIA Santissima! *Facta est fenestra Caeli* (dixo San Fulgen- cio) *ut per ipsam homines ascenderent me- veantur ad Caelum.* Lo mismo es subir al Cielo MARIA, que tener ya el Cielo ventana, por donde puedan robar el Cielo los pecadores. Luego es materia de gozo para los pecadores esta Assumpcion de MARIA: pues les facilita el piadoso robo de los thesoros de la gloria: *Est fenestra Caeli* (dixo Ernesto Pragense) *quia ipsa est aditus in Caelum, patens miseris, praedonibus, & amantibus.*

Ric. Laur
lib 10. de
Laud. B.
Virg.
Fulg. ser.
de Laud.
B. Mar.
Idiot. de
B. Virg.
p. 14. con
templ. 34
Pet. Dam
serm. in
Nat. B.
Mar.
Alb. M.
in Bibl.
Mar. in
Iofuc.
Ernest in
Marial.
cap. 94.

Gen. 28.

22. Pero oygamòs a Jacob, o al pecador significado en el. *Quam terribilis est locus iste!* O que terrible lugar! dize Jacob. Y en que està lo terrible? No ha visto el Patriarcha a Dios en la puerta del Cielo, con los brazos abiertos para recibirle? No ha visto multitud de Angeles, que officiosos lleban sus oraciones a Dios, y las buelven despachadas? No ha visto la Escala mysteriosa de diez

Gen. 28

grados, que es la divina Ley, por donde se sube al Cielo? Pues esto todo mas es para alegrarse, que para entristecerse: *Terribilis est locus iste.* Terrible lugar es este, dize temblando Jacob. Porque? Cuidado con lo que dize: *Non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Caeli.* No ay otra cosa aqui, sino la casa de Dios, y la puerta del Cielo. Es por esto lo terrible? Si. Que viò Jacob en el sueño? Viò a Dios, viò a los Angeles, y la Escala para subir a la gloria. Y despierto ya, que ve? No mas que la casa de Dios, y la puerta del Cielo: *Non est hic aliud.* Luego al despertar no ve escala? Es asfi: pues esto es lo terrible de esse lugar: ver que no ay por donde subir, en faltando la escala del merecer: *Terribilis est locus iste.* Es por esto? Aun es por mas. Que viò despierto Jacob? La casa de Dios, que es el Cielo; pero estaba solo con puerta: *Et porta Caeli.* No viò que tuviesse el Cielo ventanas: *Non est hic aliud;* y al verse imagen del pecador, dormido, y abraçado con la tierra, le congoxa ver que no tiene el Cielo ventana, por donde entrarle a robar: *Terribilis est locus iste.* Pero; Jacob: alegrate; alegrense todos los pecadores; que ya el Cielo tiene ventana, quando MARIA Santissima sube en su Assumpcion gloriosa: *Gaudeamus omnes.* Alegrense: que pueden ya, por medio de MARIA, entrar a robar a Dios sus thesoros, los que nunca pudieran entrar por la puerta de la justicia. Alegrense, que eligiò MARIA subiendolo que mejor les està: *Optimam partem elegit. Gaudeamus omnes.*

23. Estas son (Catholicos) algunas de las razones que oy tenemos para alegrarnos, quando sube al Cielo MARIA Santissima. Alegremonos en hora buena: *Gaudeamus;* pero advertid, que para que sea cumplido el gozo, es preciso (dize Jesu Christo S. N.) poner de nuestra parte vna cosa: *Vnum*

Ec 2

est necessarium. Es así que oy se halla con la mayor honra, en MARIA Santísima, nuestra humana naturaleza; *Gaudeamus*, alegrémonos; pero es necesario, que el Christiano no vuelva à deshonrarla con nuevas culpas: *Vnum est necessarium.* Es así que MARIA Santísima es nuestra piadosísima Abogada, quando sube al Cielo: *Gaudeamus*, alegrémonos; pero es necesario que el litigante obligue con obsequios devotos à su Abogada: y es necesario que el reo aborrezca, y confiese sus delitos, para assegurar el poder de la intercesion de MARIA: *Vnum est necessarium.* Es así que MARIA Santísima en su Assumpcion es fecunda nube que fertiliza nuestras almas para la virtud: Alegrémonos: *Gaudeamus*; pero es necesario que el Christiano labrador labre la tierra de su cuerpo con la penitencia, para que lleve su heredad frutos de gloria: *Vnum est necessarium.* Es así que oy es MARIA Santísima ventana hermosa, por donde puede entrar en el Cielo el pecador: Alegrémonos: *Gaudeamus*; pero es necesario que ponga su escala el ladrón para subir à la ventana: es necesario que ponga el pecador la escala de la penitencia de sus culpas, para que le valga la intercesion de

MARIA; que la Arca de Noe tuvo ventana para poder entrar, y perecieron innumerables deseosos de entrar al Arca, por hallarse sin escala para subir: *Vnum est necessarium.* Si, Christianos míos: esto es necesario, para lograr la eficacia de la intercesion de MARIA. Nada de quanto el mundo aprecia, que tanto arrastra los corazones, es necesario para la salvacion de las almas: *Vnum est necessarium.* Lo necesario es llorar culpas, apartarse de las ocasiones, mortificar apetitos; que es dolor andar turbados en tantas niñerías, empleando el tiempo, la salud, la hazienda, las potencias, y sentidos, que Dios dió para ganar la gloria, en lo que no es necesario para ganarla: *Vnum est necessarium.* Animo, Catholicos; à trabajar en lo que solo importa: que nos espera en el Cielo Jesu Christo, y su Purísima Madre. Quien no desea ver à MARIA Santísima en la Gloria? Todos lo desean, claro està. Pues valgámonos todos de su intercesion, para obligar à Dios à que nos perdone, y nos comunique su divina gracia, para merecer ir à verle, y à MARIA Santísima, entre los resplandores de su

Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*



SER:

SERMON

XXX.

DE LA ASSVMPCION GLORIOSISSIMA DE MARIA SANTÍSSIMA, en San Gil de Granada, à 15. de Agosto de 1682. en Symbolo de Fuente.

Intravit Iesus in quoddam Castellum, &c. Luc. cap. 10.

SALVACION.



NINGUNA cosa me deleita más, y ninguna otra más me atemoriza, que aver de predicar de las glorias de MARIA Santísima S.N. Así (Fieles) lo dezia en dia como este el gran Padre S. Bernardo; y Yo lo repito al empear mi Sermon:

Bern. ser. 4. de Assumpt. Non est equidem quod me magis delectet, sed nec est quod terreat magis, quam de gloria Virginis MARIE habere sermonem. Nada ay que más me deleite:

porque es materia de indezible gozo hablar de los caminos de aquella Na-

ve, que despues de traer al mundo el pan vivo con que vive, bolvió con incomparables riquezas al puerto de

la eterna felicidad. Hablar de las glorias de vna pura criatura, de perfec-

cion tan sublime, que hubo menester el gran Dionysio Areopagita asirse à

la firme columna de la Fé, para no tenerla por Dios: y de la Coronacion de MARIA Santísima à la diestra de

su Santísimo Hijo; y Dios verdadero. Esto, y à se ve, es materia de go-

zo: *Non est quod me magis delectet.* Pero hablar con acierto de estos caminos;

de esta perfeccion; y de esta exaltacion de MARIA; en su Assumpcion gloriosa; no dúdeis que es la cosa

que más atemoriza: *Sed nec est quod*

terreat magis; porque à más de no ser posible habiarse dignamente; como siempre se espera más; por más que se diga de lo indezible; queda el temor de no agradar (dize S. Bernardo) por más que el Orador se esfuerce à dezir: *Licet de ea loqui gestiant omnes, tamen quicquid dicitur de indicibili, eo ipso quod dici potuerit, minus gratum sit, minus placeat, minus acceptetur.* Valgate Dios por fiesta de la Assumpcion de MARIA!

Bern. ser. 4. de Assumpt. sumpt.

2 Mas que digo fiesta? Tres son

(Catholicos) las fiestas que concurren este dia. Porque oy celebra la Iglesia el transito dichosísimo de

MARIA Señora nuestra: celebra su Resurreccion triunfante: y celebra su Assumpcion gloriosa à los Cielos.

Ved si es difícil predicar este dia con acierto. Recurro à los Angeles que me entenen; pero los hallo llenos de admiracion: *Quae est ista quae progreditur quasi aurora consurgens; pulchra ut Luna; electa ut Sol?* Del dia de la Assumpcion hablan; dize Guillermo

Cant. 6a

Abad: *Planè progreditur; ut ingreditur gaudium Domini sui; in cubiculum sponsi, Regnum filij sui.* Quien es esta

Guill. Ab.

(dizen admirados) que viene à los Cielos; como Aurora, como Luna; y como Sol? Quien es esta Señora; prodigio de la naturaleza; y de la gra-

cia?

cia? *Qua est ista?* Quien es esta Reyna tan privilegiada, que quando a los demas del mundo les demuelen las casas de los cuerpos, por traidores a su Rey, sube al Cielo, sin que se demuela su casa? *Qua est ista?* Quien es esta planta hermosa de azuzenas, que es trasplantada del desierto al eterno Parayso, llevandose consigo su tierra? *Qua est ista?* Quien es esta agua singular, que naciendo debaxo de los cielos, es elevada a ser firmamento sobre los cielos todos? *Qua est ista?* Quien es?

3 Aguardad, Inteligencias sagradas: que hallo la respuesta en vuestras mismas preguntas. No dezis que sube como Luna hermosa? Pues es MARIA; que si vió esta Señora la noche de la muerte, por conformarse con su santísimo Hijo: fue su noche, no llena de los horrores que las nuestras, que fue llena de luzes, y de gozos: *Pulchra ut Luna.* No asegurais que camina como Aurora? Pues es MARIA; que aunque llegó despues de su felicísimo transito a la media noche del Sepulcro, pasó al tercer dia, a la Aurora hermosa de la Resurreccion: *Quasi aurora consurgens.* No preguntais, quien es esta escogida como el Sol? Pues es MARIA, que llegó luego al medio dia clarísimo de sus mayores glorias, subiendo, como Sol, sola al zenit de la diestra de su Santísimo Hijo Dios, y Hombre: *Electa ut Sol.* Ruperto: *Quando ex hoc mundo assumpta es, tunc tu & ex tunc electa ut Sol.* Es MARIA, que muere, resucita, y sube al Cielo, llenando el Empyreo de admiraciones, y la tierra de beneficios: *Electa, inquam, nobis,* añadió Ruperto. Es MARIA Santísima, en quien, como en prodigio grande del poder divino, se ven oy (como las vió S. Juan) las luzes del Sol, de la Luna, y de las Estrellas:

Rup. li. 6. in Cant.

Apoc. 12

Signum magnum apparuit in Caelo: porque se ven las Estrellas, en la noche de su transito: la Luna nueva, en su

Resurreccion: y el Sol de más resplandores, en su Assumpcion gloriosísima: *Quando assumpta es, tunc tu, & ex tunc electa ut Sol.*

4 Estas son (Fieles) las tres fiestas de este dia; pero quien las celebra? Los Angeles, o los hombres? Los Cielos, o la tierra? La Iglesia Triunfante, o Militante? Es nuestra esta celebridad, o es de los Espiritus bienaventurados? *Nostra dicamus, an sua?* puedo preguntar, como S. Gregorio en otra ocasion. Más parece fiesta de los Cielos. Pues no es, dice la Iglesia santa, sino de los Cielos, y de la tierra: *Vt fateamur verius* (dixo S. Gregorio) *& sua dicamus, & nostra.* A este fin trae en el Evangelio a las dos hermanas, Martha, y Maria: para que veamos que toca a las dos, a Martha imagen de la Iglesia Militante, y a Maria de la Triunfante, celebrar las glorias de MARIA Santísima en su Assumpcion: *In his duobus mulieribus* (dixo S. Agustín) *duas vitas esse figuratas, presentem & futuram, laboriosam & quietam, erumnosam & beatam.* Pero como las han de celebrar? Sin saltar a lo que pide cada estado. Enseñenos el Real Profeta David.

Greg. lib. 21. in Euang.

Aug. ser. 27. de verb. Domini

5 Combidada a las criaturas todas a las alabanzas de Dios: y segun San Buenaventura, tambien de MARIA Santísima; y encarga que la alabanza sea en la Cithara, y el Psalterio: *Laudate eum in Psalterio, & Cithara.* Encarga vno y otro, porque es bien que concurren todos los instrumentos musicos en la celebridad? Tiene mayor mysterio, dice la Glossa: porque el Psalterio representa la fiesta de los Cielos, y la Cithara significa la de la tierra: *In Psalterio, & Cithara: in Coelestibus, & terrestribus.* Sea así que se vnan los Cielos, y la tierra, para celebrar la gloria de MARIA; pero como lo significan estos instrumentos? Es porque (como dixo San Agustín) el Psalterio suena por lo alto, y por lo baxo la Cithara? Más, di-

Ps. 150. Bonav. in Psalt. B. Mar. lib. 1.

Interl. 111

Aug. in Ps. 150.

Ieron. in Ps. 150.

ze S. Geronimo. Es la Cithara simbolo de la mortificacion, porque son heridas las cuerdas para sonar: *Mortificatio carnis, qua Cithara nomine intelligi designatur.* Pues encarga el Profeta que sea la alabanza de MARIA en el Psalterio, y la Cithara: porque suene nuestra Cithara en la tierra, quando suena en lo celestial el Psalterio: *Laudate in Psalterio, & Cithara;* que si en el Cielo suena el Psalterio en los Canticos, es bien que suene en la tierra la Cithara en mortificaciones, para celebrar a MARIA: *In caelestibus, & terrestribus.* Agradezco, pues, a esta fervorosa devocion, que así excite los animos de los Fieles, para que todos acompañemos las voces de los Angeles, haziendo Citharas de nuestros coraçones, para celebrar las glorias de nuestra Reyna. Canten los Angeles oy en su Psalterio; pero hieran oy sus coraçones los Fieles, para celebrar la gloria de esta Assumpcion, para hazernos dignos de las mercedes de MARIA. Sea, Señora, la primera, alcançarme la gracia que necesito para publicar estas mercedes; que ya todos te lo suplicamos, diziendo: *Ave MARIA, &c.*

Soror mea reliquit me solam: dic ergo illi ut me adiuvet. Luc. cap. 10.

§. I.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente al Cielo, para bolver en quatro rios de piedad.

Damase. orat. 1. & 2. de dorm. Mar. Andr. Cre tens. or. de Assumpt. Niceph. lib. 15. c. 14.

6 CUMPLIÓSE en fin el tiempo de la peregrinacion de MARIA: llegó la dichotísima hora, en que resucitó gloriosísima, sin passar por la corrupcion: y llegó aquel punto, en que, combidada de su dulcísimo Hijo, fue elevada, y exaltada sobre todos los choros de los Angeles. Levantate (le dezia en los Cantares) date prisa, y ven, que ya pasó el in-

vierno con su obscuridad, y a cesaron las nubes con sus llubias: *Surge, Cant. 2. propera, amica mea, columba mea, & veni: iam enim hyems transijt, imber abiit, & recessit.* Levantate, amiga mía (explica, con S. Ildephonso, Amadeo) levantate de este profundo valle de miserias: *Surge.* Date prisa a resucitar gloriosa: *Propera.* Ven a recibir la corona eterna: *Et veni.* Levantate, date prisa, y ven; que ya pasó el invierno de ausencia tan dilatada: *Iam enim hyems transijt, absentia mea.* Ven; que ya cesó la llubia de las lagrimas sentidas: *Imber lacrymarum tuarum abiit, & recessit.* Ven, que llegó ya el tiempo de tu gloriosa Assumpcion, y exaltacion: *Tempus Assumptionis advenit.* O Fieles! No ay como explicar esta gloria de la Assumpcion de MARIA, como ponderó San Bernardo: *Assumptionem eius quis enarrabit?* Diga la Sagrada Historia, que fue Esther exaltada al throno por su singular hermosura; que es mayor la hermosura de MARIA. Si Judith fue exaltada por su victoria insignie: más insignie fue la victoria, con que MARIA es exaltada. Si Bersabè se ve en el throno, por madre de Salomon: es exaltada MARIA por Madre del Dios hombre Jesu Christo Rey. Sea Joseph honrado por la providencia que tuvo con el pan de Egipto; que mayor fue la de MARIA con el pan del Cielo. Si David subió a la corona de Israel por su humildad: si Salomon fue magnificado sobre todos los Reyes, porque edificó Templo a Dios: si Mardocheo fue premiado, porque preservó al Rey: quien más humilde que MARIA? Quien hizo de si misma Templo para Dios, como la Reyna del Cielo? Quien preservó de Herodes a su Santísimo Hijo? Quien: pero que profigo? Es indezible lo singular de las virtudes de MARIA, como lo singular de la gloria; a que subió por la escala de sus singulares virtudes: *Assumptionem eius quis enarrabit?*

Hu. Vist. to 2. ser. de Assupt. Mar. Ilaeph. ser. de Assumpt.

Amad. hom 7. de Laud. Virg.

Bern. ser. 4. de Assumpt. Estb. 2.

Judith. 16.

3. Reg. 2. Roman. in hoc scilicet.

Gen. 41

1. Reg. 15.

3. Reg. 10.

Estb. 6.

7 Pero como subió? Yà sabeis que (como lo celebra oy la Iglesia) subió en alma, y cuerpo à la Gloria. Segun esso, no le queda à MARIA Santissima que desear? Es así. Y este fue el mysterio que descubrió S. Bernardo en vna sentençia de S. Juan en su Apocalypsi, hablando de los Bienaventurados. Dize que estan sin mancha delante del throno de Dios: *Sine macula sunt ante thronum Dei.* Pues que mysterio ay aqui? Claro està que no ha de entrar cosa manchada en aquel eterno Palacio de purezas: *Non intrabit in eam aliquid coquinatum;* y (como dixo David) el que llegare à entrar sin mancha, tiene habitacion en el: *Qui ingreditur sine macula.* Entendeis lo mysterioso? Dize que están sin mancha no más: *Sine macula sunt.* Pues que más han de tener? Oíd al divino Apostol. Dize que el fin de las obras admirables de la Redempcion fue formar Jesu Christo S. N. vna esposa gloriosa, que es la Iglesia, sin alguna mancha, ni ruga: *Vt exhiberet ipsi sibi gloriosam Ecclesiam, non habentem maculam, aut rugam.* Notad (dize S. Bernardo) que siendo el fin de Jesu Christo, que no tenga mancha, ni ruga su esposa: los que vió S. Juan no estaban sin ruga, aunque no tenían mancha: *Sine macula, sed necdum sine ruga.* Que es esto? Que las almas de los justos, que suben à la gloria, estan sin la menor mancha de pecado; pero les queda hasta el fin del mundo vna ruga que les impide la plenitud perfecta de su gloria. Porque si la ruga es aquel encogerse, y contraherse el cutis, sin extenderse para la perfecta hermosura las almas bienaventuradas tienen vn deseo natural de bolverse à vnir con sus cuerpos, que no les dexa extender cumplida, y perfectamente su gozo; y por esso estan con esta ruga, aunq se hallan sin mancha: *Adèd viget in eis desiderium hoc naturale, ut necdum tota eorum affectio liberè pergat in Deum, sed contra-*

hatur quodammodo, & rugam faciat, dum inclinatur desiderio carnis. Esto succede à las almas dichosas de los justos; pero subiendo MARIA Santissima al Cielo en cuerpo, y alma, sube no solo sin mancha, sino sin ruga, porque estando con su purissimo cuerpo, no le queda que desear para la perfeccion, y extension de su mayor gloria: *Tu nec maculam, nec rugam habuisti,* dixo Hugo Victorino.

8 Veis aqui (Fieles) en que se funda la triste lamentacion de Martha, figura de la Iglesia, porque queda sola sin la amabilissima presençia de toda MARIA Santissima: *Reliquit me solam.* Aqui es donde explican las almas de este mundo su tristeza, al passo que (como ponderò San Bernardo) explican su gozo los espiritus del Cielo: *Quantum enim de eius presentia caelum exultat, nunquid non consequens est ut tantum luceat hic noster inferior mundus eius absentiam?* Aqui es donde las almas, peregrinas de este triste mundo, claman à Jesu Christo, con Martha, que no las dexa MARIA: *Dic ergo illi ut me adiuvet;* y claman à MARIA que vuelva à socorrerlas con su piedad, valiendose de las voces de los Cantares: *Revertere, revertere, Sunamitis: revertere, revertere, ut intueamur te.* Buelve (dizen) buelve (Sunamite hermosissima sin alguna mancha, ni ruga) buelve, buelve, y dexate atender de nuestra necesidad. No advertis que le piden que buelva, quatro vezes? Pues son (dize Hugo Victorino) quatro motivos que proponen à MARIA Santissima, para que su piedad se incline à bolver. Buelve (dizen la vez primera) viendote ser de nuestra naturaleza misma: *Revertere primò per naturam.* Buelve (repite) pues tienes poder para remediarlos: *Revertere secundo per potentiam.* Buelve (prosiguen) pues nos tienes tanto amor: *Revertere tertio per amorem.* Buelve (dizen quarta vez) obligada de tu singularidad: *Revertere*

Damasc. orat. 4. de Nat. B. Mar. Geor. 2. com. in orat. de exit. B. Mar. Hu. Vict. to. 2. ser. de Assump. Mar.

Bern. ser. 1. de Assump.

Cant. 6. Cartos. ibi.

Hu. Vict. miscel. 2. lib. 3. tit. 44.

tere

Apo. 14

Apo. 21

Psal. 14

Ephe. 5

Bern. ser. 3. Omn. Sanct.

Simil.

Bern. ibi. den. H. in id. ser. 1. de Assump.

tere quarto per singularitatem. 9 Así (Catholicos) clama, en Martha, nuestra necesidad, lastimandose, y lamentandose; por la ausencia de MARIA: *Reliquit me solam: dic ut me adiuvet: revertere;* pero cesse ya nuestra lamentacion (dize San Bernardo) al ver que no nos olvida esta piadosissima Señora, quando sube al Cielo: *Cesset tamen que vela nostra.* Es así que sube en alma, y cuerpo, exaltada sobre los Angeles todos; pero oyendo està, desde su elevadissimo Throno de gloria, nuestros clamores, y buelve à favorecernos, dandose por obligada de aquellos quatro motivos. No os acordais de aquella fuente del Parayso terrestre? Dize el Texto Sagrado, que subia de la tierra: *Fons ascendebat de terra;* pero esse subir no fue para dexarla esteril, sino para baxar à regarla, y fecundarla: *Irrigans universam superficiem terra.* Fue el subir para baxar, dividiendose en quatro rios la fuente, para beneficio comun: *Qui inde dividitur in quatuor capita.* Veis aqui (dize Raymundo Jordan) vna imagen de MARIA Santissima en su gloriosa Assumpcion: *Sicut fons exaltata fuit in conspectu Dei in sua Assumptione beatissima.* Es verdad que subió al excelso Throno de su gloria; pero subió fuente, para bolver à regar, y fecundar: *Fons ascendebat, irrigans universam superficiem terra.* Y si clama nuestra necesidad quatro vezes, que buelva à favorecernos, repitiendo el *revertere* quatro vezes: quatro Rios de piedad buelve MARIA, para beneficio nuestro, oyendo piadosa nuestros clamores: *Inde dividitur in quatuor capita.*

Bern. ser. 1. de Assump.

Genes. 2.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Raym. Jord. de B. Mar. p. 14. con templ. 24 Alb. M. ser. 2. in Nat. B. Mar. in Math. 1. Rup. in 4 Cant.



Individuemos, para consue- lo nuestro.

S. II.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente, que buelve à favorecer, por ser de nuestra naturaleza.

10 EL motivo primero que propone à MARIA Santissima nuestra necesidad, para q la buelva desde el Cielo à socorrer, es por ser esta Señora, de nuestra misma naturaleza: *Revertere primò per naturam.* Pues que (dize el Victorino) porque subió à la gloria, se olvida de nuestra miseria? No por cierto: que aunque la gloria la eleva, el ser de nuestra misma naturaleza la inclina: *Nunquid quia ita sublimata es, idèd nostræ mortalitatis oblita? Nequaquam, Domina: quia & si te subtrahit gloria, revocat tamen natura.* Claro està que si sube MARIA al Cielo fuente, no ha de olvidar la miseria en que nos dexa: que es proprio de la fuente que sube (dize Ricardo de S. Laurencio) baxar à regar la tierra de donde nace: *Fons terram irrigat, à qua oritur.* Es aquella fuente, y rio de Mardoqueo (dize el Januense) que redundò en muchas aguas: *In aquas plurimas redundavit:* porque subiendo al Cielo MARIA Santissima, difunde en nuestro miserable destierro las aguas copiosissimas de su piedad: *Redundavit in aquas plurimas in sua Assumptione: ubi in tantum redundat, quod de eius plenitudine non cessat effluere illis qui adhuc sunt in exilio.* Veis (Fieles) el Ganges riquissimo, que sale de la fuente de MARIA, que riega el Parayso, y tierra de donde nace? *Revocat natura.*

Hu. Vict. lib. 3. misc. tit. 44.

Simil.

Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Ephe. 103

Natural. ser. 7. E.

Ernest. in Maria. cap. 24.

11 Esto fue lo que Dios preguntaba al Santo Job: *Nunquid ad preceptum tuum elevabitur Aquila? A caso tu podrás, como yo, mandar à la Aguila que se remonte por el ayre? Que hable de MARIA Santissima, quando sube al Cielo en su Assumpcion gloriosa, lo supongo con San Alberto Magno;*

Alb. M. Magno: Ad praeceptum Domini elevata lib. 12. de est haec Aquila in sua Assumptione. Pe- ro porquè se llama Aguila en su As- sumpcion, y que sube por precepto? Respondamos primero à lo segundo. Sube MARIA por precepto, porque su resignacion huvo menester precep- to para subir. No es lo que dezia en los Cantares esta soberana Señora? Sub umbra illius quem desideraveram se- di. Me sentè (dize) à la sombra de mi amantissimo Hijo, arbol mysterioso de la vida, à quien deseò siempre mi alma. Sentada, y à la sombra? No tu- vo siempre las luzes de la gracia, des- de su primer instante? Habla aqui (di- ze S. Bernardo) de la gloria, no de la gracia: In umbra sumus, quamdiu per fi- dem ambulamus. Pues como està sen- tada, y à la sombra? El estar sentada no es estar con quietud? Es asi, dize el Santo: Sedere quiescere est. Pues, si desea tanto la presencia de su Santis- simo Hijo, como està con essa quie- tud, estando à su sombra? Esso es lo heroyco de la perfecciõ de MARIA: Singulariter dixit, sedi: ut agnoscas pra- rogativam. Ea, entended el secreto.

Cant. 2. Gbistler. ibi. v. 3. Bern. ser. 48. in Cant.

Simil. Greg. lib. 33. mor. cap. 3.

canfo. Esso no, dize MARIA: porque aora es mi descaño el estar à la sombra de mi Santissimo Hijo: Sub umbra sedi. Tenga gloria mi Hijo dulcissimo en hora buena: que quando se que la tiene, vivo gustosamente quieta en la sombra de aquesta vida mortal, sin los resplandores de la gloria: Sub um- bra sedi. Tenga yo sombra quanto mi Dios quisiere: tenga Sol quando gustàre; que sentada en la resignacion de su voluntad, vivo gustosa, y quieta, amando màs su querer, que su glorio- sa possession: Sub umbra sedi. S. Ber- nardo: Vbi itaque nos cum labore vivi- mus, ibi haec devota, & amans suaviter requiescit. Por esso dixo el Eximio Doctor, el P. Suarez, que murió MA- RIA Santissima sin màs achaque, ni causa, que querer Dios: Sola Dei vo- luntate & arbitrio defuncta est. Y asi di- zen, el Metaphraste, y Nizephoro, que revelándole S. Gabriel que era yà llegada la hora, dixo con heroyca resignacion: Fiat mihi secundum ver- bum tuum, hagase en mi segun tu pa- labra: y luego entregò su alma puris- sima en manos de su dulcissimo Hi- jo. Desuerte, que quiere Dios que vi- va, y vive porque quiere Dios: Quie- re Dios que muera, y por esso muere: quiere que resucite, y resucita: quiere que suba al Cielo, y por esso sube, co- mo quiso estar tantos años sin subir, porque queria Dios: siguiendo en to- do su resignacion, en vida, en muerte, en destierro, en gloria, la divina vo- luntad; y por esso huvo menester esta Aguila precepto para subir: Ad pra- ceptum Domini elevata est haec Aquila in sua Assumptione.

Bar. ibid. Suar. 2. in 3. disp. 22. sec. 1.

Metaphr. orat. de vit. & doct. mi. Mar. Nizeph. li. 2. cap. 21.

Bernard. to. 3. ser. de Assump.

13 Bien està: y bien tenemos que aprender en esta resignacion de MA- RIA Santissima; pero sepamos yà por què se llama Aguila en su gloriosa Assumpcion? Elevabitur Aquila. Dire- mos que como la Aguila se aventaja à todas las aves en el buelo: MARIA Santissima excede à todos los Ange- les, en la gloria? Asi Ricardo de San-

Laurencio. O serà porque como la Aguila es la Reyna de las aves, por lo que les excede en perfeccion: Asi subiendo MARIA al Cielo, es Corona- da Reyna, que aventaja à todas las puras criaturas en prerrogativas de la naturaleza, de la gracia, y de la glo- ria? Lo dixo San Alberto Magno. Pero aun es màs, dize Philippo Me- diolanense. Pintò vna Aguila, que re- montandose en el ayre para cazar, distribuia despues la presa entre las otras aves, con esta letra: Quod mihi, hoc alijs. Si yo (dize la Aguila) subo à esphera màs superior à enriquezirme con la presa, no es para comerla yo sola; sino para repartirla entre las de- mas: porque aunque Reyna de las otras aves, las otras tambien son aves como yo: Quod mihi, hoc alijs. O Santis- sima MARIA! Yà se porquè eres comparada à la Aguila en tu Assump- cion: Elevabitur Aquila: porque no solo subes al Cielo como Reyna, con superiores prerrogativas à todas las puras criaturas; sino que repartes tus dones entre los que quedamos en este valle de miserias, con piadosa libe- ralidad: Quod mihi, hoc alijs. Eres, aunque Reyna de los Angeles, criatu- ra humana, y distribuyes mercedes entre las demas aves de tu misma na- turalidad: Revocat natura. Yà, Señora, no lamentarèmos, con Martha, nue- tra soledad, al verte subir: Reliquit me solam: Porque subiendo fuente, fables baxar en corrientes de misericordia, à fecundar la tierra de donde subes: Terram irrigat, à qua oritur. Cesset que- rela nostra.

Ric. li. 12. de Laud. B. Virg. Meppis. trat. de Concept. pag. 88. Alb. M. in Bibl. Mar. in Job. Simil. Picin. li. 4. symb. n. 170.

§. III.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente, que se comunica, mostrando lo grande de su poder.

14 EL segundo motivo que pro- ponía à MARIA SS. nue- tra necesidad, para que le bolviess

à asistir, era el de su inmenso poder: Revertere secundò per potentiam; y MARIA SS. subiendo al Cielo, muestra su in- menso poder en asistir piadosissima; nuestra necesidad: porque (como di- xo Hugo Victorino) conoce que quan- to puede màs, tanto màs resplandece en favorecernos su piadosissima incli- nacion: Moveat te natura, moveat poten- tia, quia quanto potentior, tanto miseri- cordior. Es la fuente del Parayso, que sube con caudal incomparable de gloria: Fons ascendebat; pero nace de essa fuente el Rio segundo Nilo (dize Ernesto Pragenfe) que quando es ma- yor el calor, corre al alivio de nue- tra necesidad: Sicut Nilus in maximis fervoribus: ita MARIA in maximis neces- sitatibus subvenire solet. Corre el Nilo beneficiando con sus aguas el terreno todo de Etiopia: y la piedad de MA- RIA (dize S. Alberto Magno) benefi- cia desde el Cielo con su piedad los coraçones terrenos de los pecadores: Geon, idest, MARIA, totam circuit Aethiopiam, scilicet peccatores. Y si el Nilo se comunica por siete braços: MARIA SS. (dize Ernesto) haze al pecador siete especiales beneficios: porque ablanda su coraçon para la penitencia, lo dispone para la gracia; lo fecunda para las buenas obras, lo fortaleze para perseverar, lo enrique- ze con la virtud, lo consuela con la devocion, y lo alegra por la contem- placiõ: Similiter Maria spiritualiter, &c.

Hu. Vitt. ll. 3. mis- cordior. cel. 2. tit. 44. Ernest. in Marial. cap. 25. Genes. 2. Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 9. de Aethiopiam, scilicet peccatores. Y si el Nilo se comunica por siete braços: MARIA SS. (dize Ernesto) haze al 3. num. Ernest. vbi supra

15 Ea: es esto en lo que muestra MARIA su poder, quando sube fuente? Aun es en mas, dize el Victorino: por- que es tan grande, que el divino po- der no le sabe, en beneficio nuestro, resistir: Quomodo illa potestas tua poten- tia poterit obfistere? Nos lo explicará la Zarça de Moyses. Yà sabeis el affombro que le causò ver que enves- tida de fuego, no se abrafasse: Videbat quod rubus arderet, & non combureretur. Dexad que acompañe à Moyses en el affombro. No estava Dios en las llama- mas de aquel fuego? El Texto lo asse- gura:

Hu. Vitt. ibidem. Exod. 24

gura: Dominus in flamma ignis. Pues que maravilla es esta, que tan cerca de las espinas no las queme? Quare non comburatur? Diréis que es simbolo de la pureza de MARIA siempre Virgen, que teniendo à Dios por Hijo, se conservò sin lesion su Virginal pureza.

Afsi San Epiphanio, San Ephren, y otros muchos. Pero es màs mysterioso el simbolo, dize Theodoro: que el fuego es la ira de Dios, y las espinas son los pecadores. Pues como no abraza à los pecadores essa ira? No solo no los abraza (dize) sino que los regala, y favorece: Quae ignis natura fert non operatur: beneficium impendit, poenam non affert. Aqui si que es la maravilla màs assombrosa. Vn fuego de ira de vn Dios omnipotente no quema espinas de pecadores, sino los regala? Porquè? Quare non comburatur? Pero que queréis (dize el docto Padre) si es la Zarça Imagen de MARIA? Nonne Virginem in rubo animadvertitis? El poder de MARIA es quien reprime toda la potencia del fuego, para que no los queme, sino los regale: para que no los castigue, sino los perdone: para que no los aparte, sino los justifique: Iudex inter reos commutatur (concluye Theodoro) nec solum ulli poena irrogatur: iudex praesto est, non iudicaturus, sed iustificaturus.

16. Porquè pensais (dize Raulino) que siendo tantos los pecados de los hombres, no experimentamos, como en los tiempos antiguos, castigos semejantes? Aora no ay duda que es mayor, despues de tan repetidos beneficios, nuestra fea ingratitud. Es afsi, dize; pero no estava entonces en el Cielo, como aora, la Madre de la piedad, para reprimir con su poder la poderosa indignacion de Dios: Ne, sicut olim, percutiat, decentissimè posita est Regina misericordiae iuxta solem iustitiae. Cesse nuestra lamentacion (dize San Bernardo) por la ausencia de MARIA Santissima: que si se ausenta en alma, y cuerpo, es para mostrar

sus virginales pechos à su Santissimo Hijo, para obligarle à usar con los pecadores de su piedad: MARIA ostendit Christo pectus & vbera. Aqui si que se conoce lo grande de su poder; que por esto alabando los Angeles à MARIA Santissima en los Cantares, dicen que son mejores que el vino sus virginales pechos: Meliora sunt vbera tua vino. Pero en que està lo mejor? En el mayor poder, dize San Alberto Magno: Potentioris & utilioris efficacia sunt vbera B. Virginis, quàm vinum. Lo entendeis? No ay duda (dize) que es el vino poderoso: Forte est vinum; pero à lo màs que llega su poder ès à causar en el hombre olvido de las injurias recibidas: Vinum inebriare potest hominem, ut praevariarum sit immemor offensarum. Grande es el poder del vino. Es verdad; pero son màs poderosos los pechos de MARIA: Meliora sunt: porque si el vino haze que el hombre olvide sus ofensas: los pechos de MARIA hazen que olvide sus ofensas el mismo Dios: Vbera verò MARIÆ Deum quasi inebriare potuerunt, &c. Es afsi que las culpas de los hombres provocan la indignacion divina para que los castigue; pero subiendo al Cielo MARIA en cuerpo, y alma, y mostrando sus pechos virginales, obliga à detener contra los hombres la divina indignacion: Recordabor (dize nuestro divino Juez, en pluma del Cardenal Hailgrino) quod lac de vberibus tuis suxerim: Et ista recordatio, tantam vini potus, praesentis indignationis oblivisci me faciet, ne festinem ad vindictam. O conozcamos, almas, y reconozcamos agradecidos este poder de MARIA Santissima en su Assumpcion, para darnos por obligados de su piedad! Fuente sube; pero subiendo difunde vn Nilo poderoso de misericordia para beneficio nuestro: Secundo per potentiam: Cesset querela: Reliquit me solam.

Epiph. ser. de Laud. B. Mar. Procl. orat. 1. de Laud. Virg. Theodor. bo. 1. de Nativ. Christ. Raul. ser. 4. de Assumpt. Hailg. in Cant. 7. Alb. M. lib. 5. de Laud. B. Mar. c. 22. num. 56.

Can. 1. Ric. li. 2. de Laud. Virg. Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. cap. 3. num. 4. 3. Esd. 3.

Can. 1. Guil. Ab. ibi.

Can. 7. Alb. M. lib. 5. de Laud. B. Mar. c. 22. num. 56.

Flu. Vilt. miscell. 2. lib. 3. tit. 44.

Genes. 2.

Bern. ubi supra, & serm. de nat. Mar.

Can. 1. Ric. li. 2. de Laud. Virg. Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. cap. 3. num. 4.

3. Esd. 3.

Ric. & Alb. ubi supra.

Hailg. in Cant. 7. Alb. M. lib. 5. de Laud. B. Mar. c. 22. num. 56.

Flu. Vilt. miscell. 2. lib. 3. tit. 44.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente, que buelve à favorecer, atraida de su charitativo amor.

17. PROPONIA nuestra necesidad tercero motivo à MARIA Santissima en el amor que nos tiene: Revertere tertio per amorem; y buelve desde el Cielo à favorecernos MARIA, atraida de su amor. O si acertassemos à conocer el amor que debemos à MARIA! Y à veis quantos años se quedò en el mundo sin subir al Cielo. Diréis que fue por su heroyca resignacion. Es afsi; pero tambien fue por su heroyca charidad. No sabeis lo que dezia à su Hijo Santissimo en los Cantares? Trahe me post te. Traeme, Hijo mio dulcissimo, en pos de ti: traeme despues de ti. Noten (dize Guillermo Abad) que no dize, traeme al Cielo contigo; sino traeme despues de ti: Non petit cum filio caelum ascendere, dicens: Trahe me tecum; sed post te. Porquè no pide subir con su amantissimo Jesus? Por mostrar (dize) à los hombres su caritativo amor: Charitatem suam erga genus humanum manifestat: porque aunque es afsi que quedando en el mundo quedaba, ausente de su gloria, expuesta à màs padecer: su amor à las almas posponia su conveniencia propia, à la comun utilidad: Sua commoda Ecclesiae commodis postponebat. Afsi mostrò su amor antes de subir; pero ya subió. Nos ama MARIA? O Fieles! Nos ama (dize Hugo Victorino) con vn invencible amor: Amore nos amas invincibili. Y que es amor invencible? El que no se dexa vencer de la desesperacion, ni la ingratitud.

Can. 1. Guil. Ab. ibi.

Flu. Vilt. miscell. 2. lib. 3. tit. 44.

Genes. 2.

18. No advertis que es la Fuente del Parayso, quando sube al Cielo? Fons ascendebat. Pues sube fuente, de donde mana el tercero Rio. Qual? El Tigris, que le llama afsi por la velocidad con que corre: y MARIA Santissi-

ma (dize Ricardo de S. Laurencio) es velocissima en venir à favorecer. Y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto: MARIA Santissima encamina el Rio de su favor, desde el Parayso de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propria desesperacion: Sicut Tigris cum maximo impetu fluit in mare mortuum: MARIA quotidie infundit gratiam peccatoribus desperatis. Afsi San Alberto Magno. Y se viò en aquella celebrada piedra del desierto, que (como dize el mismo) es Imagen de MARIA, que dà raudales copiosissimos de favores: Est petra dans aquas gratiarum. Pero como los dà, y à quien? Moyses lo dize: Percutiens virgà bis silicem, egressa sunt aquae largissima, ita ut biberet populus, & iumenta. Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no diò fuego, sino copiosissimas aguas, no solo à los racionales, sino à los brutos. Sean Justos, sean pecadores: vayan con humilde confianza, ò vayan desconfiados: ofendan ingratos la piedra: retinense de la piedra, huyendo; que siendo la piedra Imagen de MARIA, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y q̄ huyen de sus favores, sino los sigue con piadosa persistencia con los raudales de su misericordia: que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfianza, ò ingratitud: Amore nos amas invincibili. El grande Alberto: Ita ut biberet populus, idest, rationabiles; & iumenta, idest, iumentui & brutales. O quantos han experimentado lo invencible de este amor!

19. Aquella muger fuerte que dificultaba hallar Salomon, y fue hallada de Jesus Christo S. N. saben todos que es MARIA SS. que venció al Demonio (dize Helinando Cisterciense) venció al Mundo, à la Carne, y à la Muerte, sin experimentar su corrupcion, para subir al Cielo: Mortua corruptionem non vidit. Es Muger (dixo Raymundo Jordan) porque con su virtud ablan-

ma (dize Ricardo de S. Laurencio) es velocissima en venir à favorecer. Y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto: MARIA Santissima encamina el Rio de su favor, desde el Parayso de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propria desesperacion: Sicut Tigris cum maximo impetu fluit in mare mortuum: MARIA quotidie infundit gratiam peccatoribus desperatis. Afsi San Alberto Magno. Y se viò en aquella celebrada piedra del desierto, que (como dize el mismo) es Imagen de MARIA, que dà raudales copiosissimos de favores: Est petra dans aquas gratiarum. Pero como los dà, y à quien? Moyses lo dize: Percutiens virgà bis silicem, egressa sunt aquae largissima, ita ut biberet populus, & iumenta. Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no diò fuego, sino copiosissimas aguas, no solo à los racionales, sino à los brutos. Sean Justos, sean pecadores: vayan con humilde confianza, ò vayan desconfiados: ofendan ingratos la piedra: retinense de la piedra, huyendo; que siendo la piedra Imagen de MARIA, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y q̄ huyen de sus favores, sino los sigue con piadosa persistencia con los raudales de su misericordia: que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfianza, ò ingratitud: Amore nos amas invincibili. El grande Alberto: Ita ut biberet populus, idest, rationabiles; & iumenta, idest, iumentui & brutales. O quantos han experimentado lo invencible de este amor!

20. Aquella muger fuerte que dificultaba hallar Salomon, y fue hallada de Jesus Christo S. N. saben todos que es MARIA SS. que venció al Demonio (dize Helinando Cisterciense) venció al Mundo, à la Carne, y à la Muerte, sin experimentar su corrupcion, para subir al Cielo: Mortua corruptionem non vidit. Es Muger (dixo Raymundo Jordan) porque con su virtud ablan-

ma (dize Ricardo de S. Laurencio) es velocissima en venir à favorecer. Y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto: MARIA Santissima encamina el Rio de su favor, desde el Parayso de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propria desesperacion: Sicut Tigris cum maximo impetu fluit in mare mortuum: MARIA quotidie infundit gratiam peccatoribus desperatis. Afsi San Alberto Magno. Y se viò en aquella celebrada piedra del desierto, que (como dize el mismo) es Imagen de MARIA, que dà raudales copiosissimos de favores: Est petra dans aquas gratiarum. Pero como los dà, y à quien? Moyses lo dize: Percutiens virgà bis silicem, egressa sunt aquae largissima, ita ut biberet populus, & iumenta. Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no diò fuego, sino copiosissimas aguas, no solo à los racionales, sino à los brutos. Sean Justos, sean pecadores: vayan con humilde confianza, ò vayan desconfiados: ofendan ingratos la piedra: retinense de la piedra, huyendo; que siendo la piedra Imagen de MARIA, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y q̄ huyen de sus favores, sino los sigue con piadosa persistencia con los raudales de su misericordia: que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfianza, ò ingratitud: Amore nos amas invincibili. El grande Alberto: Ita ut biberet populus, idest, rationabiles; & iumenta, idest, iumentui & brutales. O quantos han experimentado lo invencible de este amor!

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. caps. 3. num. 4.

Alb. M. in Bibl. Mar. in Isai.

Num. 20.

Alb. M. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 64.

Ric. Lau. lib. 12. de Laud. B. Virg.

Helinand. ser. 1. de Assumpt. Per. Bles. in Cant. cap. 264.

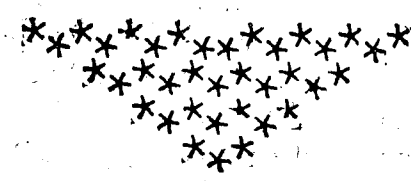
do à Dios: *Est mulier, quæ Deum emolli-*
vit. Es muger fuerte (dize Helinan-
 do) porque lo fue MARIA Santissima
 en la charidad: *Mulier fortis in chari-*
tate. Y es muger fuerte (dize Pedro
 Cellense) porque emprende cosas di-
 ficiles su amor: *Est mulier fortis, quæ*
manum suam misit ad fortia. Pero que
 fue lo difcil que emprendiò MARIA
 Santissima? Oygame lo que Salomon
 prosigue: *Digitus eius apprehenderunt fu-*
sum. Tomò en sus dedos el huso. Pues
 que tiene esso de fuerte, y de difcil?
 Si dixera que tomò la espada, que
 abraçò el escudo, que diò batallas
 à vn poderoso enemigo: esso pudiera
 tener dificultad; pero tomar el huso?
 Si, dize Hugo Cardenal, que en esso
 muestra MARIA Santissima la valentia
 de su amor. Es officio del huso reco-
 ger en si el copo que se hila; pero de
 que suerte? Passando el lino, ò lana
 que estava à la mano izquierda àzia
 la mano derecha: *Colus in sinistra pon-*
tur (dize el Cardenal) & fuso lana vel li-
num in dexteram retorquetur. Vease pues
 en que està lo valiente del amor que
 debemos à MARIA: que passa con su
 intercessiõ à muchos, desde la fi-
 niestra de la condenaciõ à que los
 llevaban sus culpas, à la diestra de la
 salvacion eterna, que les solicita su
 amor: *Digitus eius apprehenderunt fufum.*
 O dexèmonos vencer del invencible
 amor de MARIA, para no correspon-
 der sus finezas con porfiada ingratu-
 tud! Bebamos las aguas del rio de su
 piedad, quando le vemos subir fuen-
 te, para bolver à favorecernos con
 amor: *Fons ascendebat: cesset quere-*
la nostra: Reliquit me
solum.

Jord. de B. Virg. p. 14. con- temp. 7. Helin. ser. 2. de Assumpt. Pet. Cell. ser. 1. in Advent.

Prov. 31.

Simil.

Hug. Car. in Prov. 31.



S. V.

MARIA SANTISSIMA SVBE
 Fuente, que se comunica, por ser en to-
 do Madre tan singular.

20 **V**LTIMAMENTE: el quarto
 motivo que nuestra neces-
 sidad propuso à MARIA Santissima,
 para que la buelva desde el Cielo à
 socorrer, es su singularissima singula-
 ridad: *Revertere quartò per singularita-*
tem. Es Madre singular de Dios, con
 singulares privilegios entre todas las
 puras criaturas, en la gracia, y en la
 gloria. Por esso los Angeles admira-
 dos preguntaban: *Quæ est ista quæ as-*
cendit de deserto, delicijs affluens? Quien
 es esta Reyna soberana, que del de-
 sierto sube con tan abundantes deli-
 cias? Porque dizen que MARIA San-
 tissima sube del desierto? Porque el
 desierto (dize Philippo Abad) no es
 camino comun: y explican assi en
 MARIA Santissima, lo que su camino
 tiene de singularidad: *Desertum via est,*
conversatioquæ singularis, quam nescit
multitudo, neque terit ungula popularis.
 Todo es singular en MARIA, desde
 su singular Concepciõ purissima,
 hasta su singular gloriosissima Assup-
 ciõ: *Ascendit de deserto;* pero es tam-
 bien singular en bolvernos à socorrer,
 dize Hugo Victorino: porque no se
 disminuye, sino se aumenta, favore-
 ciendo, su gloria singular: *Neque enim*
tua gloria minuitur, sed augetur, cum
pœnitentes ad veniam, iustificati assumun-
tur ad gloriam: Es la fuente del Paray-
 so que sube; pero sube fuente para
 bolver à fecundar con el rio Eufrates
 de su piedad los coraçones, dize San
 Alberto Magno: *Est Euphrates, idest,*
frugifera in omni gratiarum repletiõne,
quantum ad nos largissima communi-
catõne. El Rio Eufrates (dixo Ma-
 rio Victor) tiene entre los demas
 rios esta singularidad: que se em-
 plea todo, sin reserva, en bene-
 ficio

Cant. 8.

Philipp. Ab. in 3. Cant.

Guil. Ab. in Cant. 8.

Ha. Vist. miscel. 2. li. 3. tit. 44.

Alb. M. in Bibl. Mar. in Genes.

Claud. Mar. li. 1. in Genes.

ficio comua: *Omnibus equè ser-*
vit, & humanos totum se præbet in usus:
donec siccus aquis, nomen quoque prodi-
gus ipsum consummat terris, pelagi quod
debut vnâs. Notad esto vltimo. To-
 do se comunica este rio, cono-
 ciendo que debe su caudal: *Quod*
debut.

21 O MARIA Santissima! Ya co-
 nocemos el favor que nos comuni-
 cas; pero que nos debes, llena de
 privilegios singulares? Se atreviò à
 dezir Ricardo, y el grande Alberto,
 que en algun modo debe MARIA estos
 singulares privilegios à los pecado-
 res: pues à no aver pecadores, no
 fuera menester que huviesse Madre
 de Dios hombre, para su redemp-
 cion: *Nisi enim homo peccasset, non in-*
lib. 4. de carnaretur filius Dei, nec ipsa fieret Ma-
ter Dei. San Alberto, citando à vn
 Antiquo: *Si te recolis, miseri fecere bea-*
tam. Ergo bea miseros, quorum te causa
lib. 4. de beavit. Veis aqui porque pone MARIA
 su gloria en hazernos bien, y tiene al
 favoreçer à los mayores pecadores.
 por parte de su felicidad. Oygame
 al Ecclesiastico: *Vide arcum, & benedic-*
Eccl. 43. eum qui fecit illum. Reparad (dize)
 en el arco celeste, y alabad à Dios.
 Y que hemos de reparar? Que es
 Imagen de MARIA Madre de Dios,
 dize Ernesto. Que representa à MA-
 RIA llena del rocio de las divinas gra-
 cias, dize San Antonino de Floren-
 cia. Que es symbolo de MARIA en su
 Assumpcion, elevada, como el arco,
 para memorial de misericordia, dize
 el Cardenal Hailgrino: *Est in caelestibus*
assumpta, ut recorderetur Dominus miseri-
cordia. Reparad mãs, dize Mauricio:
 que es MARIA arco celeste, toda pie-
 dad, sin cuerda para despedir laetas
 ras de indignacion; y es arco con dos
 puntas à la tierra (dize, con santa Bri-
 gida, el Januense) porque MARIA
 consigue la gracia para los Justos, y
 la misericordia para los pecadores:
Est arcus caelestis habens duo cornua: quia
justis dat gratiam, peccatoribus autem

Ric. Lau. lib. 4. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 21.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Halig. in Cant. 7. Mauric. serm. 25. Coro. nov. B. Mar.

Brigit. li. 3. Revel. cap. 10. Vorag. in Mariæ. serm. 12.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

Ernest. in Mariæ, cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38.

misericiordiam. Aveis visto la hermo-
 sura, perfeccion, privilegios, exalta-
 cion, y la misericordia del arco àzia la
 tierra? Porque favorece tanto à la
 tierra? Pero como no la avia de fa-
 voreçer, si debe à la tierra el ser arco
 singular? No huviera arco, si nõ hu-
 viera vapores en la tierra: y assi todo
 se inclina à consolar, y beneficiar à
 la tierra, conociendo deber à la tier-
 ra su exaltacion. O Imagen singular
 de lo singular de MARIA en favore-
 cer! Toda se inclina à vsar con noso-
 tros de su piedad, porque conoce que
 por ser miserables nosotros, fue es-
 cogida de Dios para Madre fuya, en
 orden à nuestra redempcion: *Miseri*
fecere beatam: ergo bea miseros, quorum te
causa beavit.

22 Ea, Fieles: de esta suerte sube
 la fuente de MARIA SS. à los cielos:
Fons ascendebat, para bolver à favore-
 cernos con estos quatro Rios de su
 piedad: *Inde dividitur in quatuor capita.*
 No se lamenta yà nuestra miseria qua-
 do le vè subir: *Reliquit me. solum,* pues
 vemos que sube, para bolver à favo-
 recer, yà acordandose que es de nues-
 tra naturaleza: *Primò per naturam;* yà
 atendiendo à lo grande de su poder:
Secundò per potentiam; yà atrayda de
 su charitativo amor: *Tertio per amorem;*
 y yà movida de su singularidad: *Quar-*
to per singularitatem. Que ferà de no-
 sotros, si no logramos tanta piedad,
 tanto poder, tanto amor, y tan miseri-
 cordiosa singularidad, como oy nos
 manifiesta desde el Cielo la Reyna, y
 Madre de misericordia MARIA? Fuen-
 te sube: ferà bien que nos quedemos
 sedientos, con el pernicioso calor
 de los apetitos? Fuente sube: fe-
 rà razon que, teniendo en su pie-
 dad tan crystalinas aguas, nos
 quedemos sin labar las manchas
 de nuestras culpas? Fuente sube;
 pero es de notar en el manantial
 de vna fuente que eleva con-
 figo las piedrecillas, y las arenas
 ligeras, no las piedras grandes,
 pesa-

Simil.

Simil.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg.

Alb. M. li. 9. de Land. B. Mar. cap. 1. num. 7
 pesadas. El q̄ no depusiere el formi-
 dable peso de las culpas, y sus depen-
 dencias, como espera que MARIA San-
 tissima, le eleve consigo al Cielo?
 Fuente sube; pero sube como la fuen-
 te del Parayso, de la que dize el Tex-
 to, que regava la superficie de la tier-
 ra: porque pide que la tierra se labre,
 para que passen las aguas à fecundar
 el interior. Si el Christiano no labra
 la tierra de su coraçon con la mortifi-
 cacion, y penitencia, como ha de
 conseguir fecundidad para la virtud?
 23 Ea, Fieles: defengañemonos;
 que es menester que concorra con la
 piedad de MARIA Santissima nuestra
 diligencia, para conseguir el fruto de
 su piedad. No veis de la suerte que
 su Hijo Santissimo la combidaba à
 subir? *Surge, propera, amica mea, co-
 lumba mea.* Ven, paloma mia, à reci-
 bir la eterna corona. Paloma le llama:
 porquè? Si resucita gloriosa, para su-
 bir en cuerpo, y alma à los Cielos,
 pudiera llamarle Fenix, que renace: y
 pues le llama à ser coronada Reyna
 de los Angeles, y hombres, llame à
 MARIA Aguila, que es la Reyna de
 las aves; pero Paloma? Si. Oid al
 grande Augustino. Tiene (dize) vna
 propiedad notable la Paloma: que
 no se alimenta, como otras aves, de

cosas muertas. Otras comen de los
 animalillos muertos; pero no se halla-
 ra en la mesa, y nido de la Paloma, ni
 la muerte de vn mosquito: *Sunt vel Aug. tr. 6
 brevissimi passeres, qui vel muscas occi-
 dunt; nihil horum columba: non de morte
 pascitur.* Veale pues la propiedad,
 con que se llama MARIA Santissima
 Paloma: *Veni columba mea:* para que
 entienda el Christiano, que si quiere
 verse en el nido de MARIA, ha de cuy-
 dar de no estar muerto en la culpa:
Non de morte pascitur. No admite
 muertos en su pecho Santissimo nues-
 tra piadosissima Paloma; que si detiene
 con su poder el braço de la divina
 Justicia, es porque no quiere la muer-
 te del pecador: si muestra su invenci-
 ble charidad, es porque tenga el pe-
 cador lugar para convertirse: si incli-
 na su singular misericordia à los peca-
 dores, no es para abrigar sus pecados,
 sino para que conociendo el pecador
 su peligro, se valga de su poder, de su
 amor, y su singularidad, para apar-
 tarle de la culpa. Si, almas: A si ex-
 perimentarèmos el fruto de la piedad
 de MARIA, logrando por su medio,
 aumentos de la gracia, para ser
 admitidos en el palacio de la
 gloria: *Quam mihi &
 vobis, &c.*



SER:

S E R M O N

XXXI.

DEL PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN
 España, primero Sermón en la Santa Iglesia Primada, Domingo,
 à 11. de Noviembre de 1685.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALVACION.



1 STA es la vez primé-
 ra que sube mi pe-
 queñez à la emi-
 nente grandeza de
 este puesto. Esta es
 (puedo dezir con
 el Campano en ocasion semejante) la
 vez primera que subo à hablar en este
 Templo magnifico, cèlebre quanto
 admirable en todo el Orbe: *Dico hoc
 primum in Templo totius Orbis terrarum
 celeberrimo.* Esta es la vez primera que
 predico en donde aun los que ya han
 predicado muchas vezes no pueden
 dexar de sentir aquel reverente pa-
 vor, que causan, la grandeza del lu-
 gar, la magestad del Templo, y la
 siempre venerable authoridad de este
 Illustrissimo Theatro: *Dico nunc pri-
 mum, ubi etiam qui sepè dixerunt, non
 possunt splendare loci tam illustrissimi non
 permoveri.* Valgame Dios! No puedo,
 ni debo hazerme desentendido à la
 admiracion de novedad tan estraña.
 2. Es posible que se halla mi pe-
 queñez en este sitio, y Templo, del
 que dixo su Prelado Santissimo Ilde-
 phonso, lo que Jacob despues que
 viò la mysteriosa Escala poblada de
 Angeles; que era este el lugar de la
 summa veneracion, digno de que so-
 los Angeles le asistían! *Locus terribilis,
 Tolet. omnique veneratione sublimis.* Es possi-

ble que se vè mi indignidad admitida
 en esta Santa Iglesia Primada, de la
 que dixo el Concilio nono Toleda-
 no, que es señal de muy queridos de
 Dios, ser admitidos en esta Santa
 Iglesia! *Quos Deus amavit, in Ecclesia
 Teletana collocavit.* Es posible que se
 halla permitida mi cortedad en este
 Choro Illustrissimo, de quien puedo
 dezir lo que Hugo Victorino, y Teo-
 philacto advirtieron en el titulo de la
 Cruz de Jesu Christo Señor nuestro,
 idea, y planta de esta Illustrissima
 Iglesia! Porque si allí se vian las tres
 principales lenguas del Vniverio, *Ioan. 19.*
 Latina, Griega, y Hebrea, en symbo-
 lo de que serviria à nuestro Redemp-
 tor lo màs noble significado en la La-
 tina, lo màs sabio significado en la
 Griega, y lo màs Religioso significa-
 do en la Hebrea: quien es, sino esta
 Santa Iglesia, el significado de aquel
 simbolo, pues aqui venera à Jesu
 Christo la mayor nobleza, la mayor
 sabiduria, y la mayor Religion? *In
 Latino (dixo Hugo de Santo Victo-
 re) notatur Nobilitas, in Græco Sapientia,
 in Hebraica Religio.* Valgame Dios!
 Catholico auditorio. Yo en la Nobil-
 lissima Imperial Toledo, y en esta su
 Santa Iglesia, tan sin merecerlo, y
 aun tan sin pensarlo! Dios, y Se-
 ñor mio: Què es esto? Pero, ò
 trazas

Cant. 2.

Ioan. Amb
Camp.
orat. Ci.
neric.
Rom.
bab.

Ibidem.

Genes. 28

Ideph.
Ict. 1. no-
Et. 2. in de
dic. Eccl.
Tolet.

Conc. 9.
Tolet.

Ioan. 19.

Teophil.
in Luc.
23.

Eu. Viñ.
miscel. 2.
li. 4. tit.
91.

trazas admirables de tu sabiduria infinita!

3 No es lo que passò al antiguo Joseph? Salìo de aqueila, que si pareciò carcel à los Egypcios, fue en la yerdad la oficina en que le puso Dios para labrarle. Pero quando salìo Joseph? Quando menos lo imaginava: porque ordenò la divina providencia (dize Philon Alexandrino) que se olvidasse de Joseph el Copero de Pharaon; y esto, porque no se atribuyesse à diligencia humana la que solo era dispoçion divina: *Oblitus est eius, quia Deo vissum est iuvenem, non humana, sed divina ope, ad felicitatem provebi.* Pues què importara que entrase Joseph à la dignidad por humanos medios? Vease (dize Lippomano) para què le llevaba Dios à Egypto. Empleabase alla en su tierra Joseph en apacentar en el monte, en compaõia de sus hermanos, las ovejas de su padre: *Pascebat gregem cum fratribus suis.* Quiso Dios que passando al Reyno de Egypto, repartiessse en aquella grã Ciudad, y Reyno el grano, quando se ofreciesse la necesidad. Pues por esso (dize Lippomano) no quiere que aya medios humanos en la promocion de Joseph: para que se entienda que todas eran trazas de la Providencia divina: *Non fortuitò, sed Dei providentia omnia gerebantur.* Fue providencia con Joseph, y con los del otro Reyno: con Joseph, para que nunca pueda atribuir à si, ni à sus diligencias, lo que ha de obrar en Egypto; y con los de aquel Reyno, para que al recibir el grano de mano de Joseph, no miren à Joseph, parando en Joseph, sino à la providencia que se le dà por su mano: *Non fortuitò, sed Dei providentia omnia gerebantur.*

4 O Almas de esta Ciudad! Empleabase mi cortedad, con mis hermanos en Andalucia, en apacentar con la doctrina Evangelica las racionales ovejas de aquel Pais: *Rationalium Dei ovium curam suscepit*, que di-

xo del otro Joseph, Ruperto. Hallo que me ha traído à esta Imperial Ciudad la providencia de Dios, para que le sirva, repartiendo à los Fieles en otro Reyno el grano de su divina palabra: *Erogatione frumenti* (dixo San Eucherio) *idest, Verbi divini predicatione.* Pues què puedo dezir, al ver que ha sido tan sin imaginarlo, sino que ni quiere Dios que yo me atribuya cosa alguna, ni quiere que las almas me atiendan à mi como à mi, sino que reciban de su mano soberana el grano que les diere por mi indigna mano? O sea asì, Dios, y Señor miol Almas Catholicas: sea asì; y no permita Dios que yo os reparta paja como à brutos, sino grano puro, y folido, como debo à racionales, y Chistianos.

5 Ea, grande es (ya lo conozco) mi obligacion en Toledo: y grande es en este dia mi obligacion, para predicar del especial Patrocinio de MARIA Santissima en estos Reynos de España, que es lo que celebra oy esta Illustrissima Iglesia; pero es consuelo poder dezir (con el Campano) que siendo tan nuestra, de los Españoles, esta celebridad, debo prometerme gratos los oídos (aunque no lo merezca el Orador) por la devocion del assumpto: *Hoc me recreat, quòd res nostra, nostrum hoc festum, nostra solemnitas est.* Entro preguntando: En Noviembre se ha de celebràr el Patrocinio de MARIA? Asì lo ordenò la Santidad de Alexandro VII. à instancias de nuestro Rey Catholico el año de 1656. concediendo Indulgencia plenaria à los Fieles, que dispuestos asì asistieren à la Missa mayor. Pero por què en Noviembre? Quizà fue para desagraviar à este mes de la supersticion de los Antiguos: porque si ellos reconocian en este mes el Patrocinio de Diana, como dize Rosino: *Hic mensis in tutela Dianæ fuit*; con quanto más acierto reconoce España en este mes el Patrocinio de MARIA Santissima;

Eucherio ibidem.

Campano Orat. eod.

Rosino lib. 2. antiq. cap. 1. se.

Genes. 40

Phil. lib. de Joseph.

Genes 37 Dan. 4. Grec. Col. ron. 9. B. Mar. Stell. 8.

Lippom. in Caten. Gen. 37.

Rob. in Gen 37. ap. Lippom.

tan antiguo, que aun viviendo esta Señora lo prometìo à estos Reynos

como lo dixo à Santiago, nuestro Patrono, segun escriven, Marracio, y Augustino Vvichmano en su Sabbatismo: *Scio enim* (palabras de MARIA Santissima) *hanc Hispania Regionem fore mihi devotissimam: Et post hac ego eam sub Patrocinium meum recipiam.* Muy bien se (dize esta Señora) que esta Region de España ha de serme devotissima; y asì la he de recibir dexaço de mi Patrocinio. O fineza especial de MARIA con España! Porque le ha de ser devota? Allà mostrò Dios su especial cariõo à Abraham, no tanto por lo que avia hecho, quanto por lo que sabia que avia de obrar despues: *Scio enim quod praecepturus sit*; y aqui ofrece MARIA su Patrocinio à España; porque sabe que ha de tenerle devocion: *Scio enim fore mihi devotissimam.* Què fue, sino mostrarle su especial cariõo? Es por esto el celebrarle en Noviembre? Por màs: y individua mos este año de 1685. en que se celebra à los onze de este mes.

6 Què observò de este dia la Antiguedad? Dezian que en este dia onze se cerraban los mares, porque se mandava suspender la navegacion, por el temor de las reperidas borrascas, que amenazan en el Invierno. Asì si Giraldo, y Vegecio; diga Juan Baptista Masculo: *Tertio idus Novembris, ob crebras procellas, clausa maria dicuntur.* O como se conoce que no tienen, como nosotros, à MARIA! Cierren los Gentiles sus mares en el dia onze de Noviembre; que en este dia se franquea para España el mar de MARIA, ofreciendole su piadoso Patrocinio. Suspendan ellos su navegacion este dia, hallandose sin norte que los encamine; que tiene en MARIA, España, Norte, y Estrella del mar, para asegurar su navegacion. Teman los Gentiles borrascas, pues no tienen Ancora que los asegure; que no teme tempestades España, quando el dia onze de

Lil. Giral. Vegetius. ap. Rosin supra. Mascul. in fast. Sanct. nob. 11.

Tuldeb. Serm. de nat. B. Mar.

Noviembre, invoca el Patrocinio de MARIA, que es la Ancora de nuestra seguridad, y (como dixo S. Amadeo) es la que libra, à los que con se le invocan, de las borrascas del siglo, y los dirige al puerto de la salud: *Mare Virg. quippe praesentis saeculi navigantes, seque plena fide invocantes, ab impetu procellae, & ventorum rabie eruit.*

7 Creo se descubre esta nuestra felicidad en vna pregunta, que hizo Dios al Santo Job: *Nunquid produces luciferum in tempore suo, & vesperum super filios terra consurgere facies?* A caso (le dize) podràs tu hazer (es dezir que no podrà) que nazca à su tiempo la Estrella de la mañana, y el Lucero de la tarde? Supongo (con Marciano, Honorio, Santo Thomàs, y otros) que aunque con distintos nombres, es vna misma Estrella; que se llama Lucifero al amanecer, y Vespero al anocheçer; y que San Isidoro, y Honorio, le llaman; no Vespero; sino Hespero: *Luciferus, quando ante solem videtur; Hesperus, quando post eum in vespere videtur.* Veamos: què Estrella es esta? Servio dixo que es la que dirige la navegacion de los Españoles à Italia: *Ab Hespero Stella, quam inventur petentes Italiam.* Pues ya se descubre la felicidad de España por MARIA Santissima: porque siendo, como es, este Luzero simbolo de esta Señora (segun Daniel Agricola, y el Picardienfe) por ser luzero que no admite en la luz ventajas, sino al Sol: *Talis est Beata Virgo*; pregunte el curioso à los Eruditos, què nombres ha tenido España; y le dirà Honorio, que se llama Ibera, del rio Ibero; despues Hesperia, del Rey Hespero; y Hispania, del Rey Hispan; pero San Isidoro, dirà que el llamarle Hesperia fue por la Estrella Espero, que es el luzero de la tarde: *Ipsa est Hesperia ab Hespero Stella Occidentali.* Luego lo mismo es llamarle este Reyno Hesperia, de la Estrella Espero, que simbolicamente llamarle España el Reyno de MARIA,

Theolep. od. 1. Amad. ko. 8. de Laud.

Job. 38. Eug. Cat. ibi.

Martiano lib 8. de astron.

Honor. li. 2. de phil. mund. c. 21.

D. Thom. Sanchez. Pineda.

Et alij in Job. 38. Isidor. li. 4. etym.

cap. 4. Honor.

ubi supra. Serv. in Aeneid. 1. Forag. ser. 10. Mar. Gust. ser. 6. de nom.

Mar. Agric. con. ron. 10.

B. Mar. Stell. 3. Berch. li. 5. reduct.

cap. 26. Marquesi li. 6. cel. loq. c. 60.

Honor. li. 1. de imag. mund. c.

30. Isid. li. 14. etym. c. 4.

que

que es su ventajoso Luzero? Ea, navegue segura España, con el Patrocinio de esta su Entrella, que Dios le señaló con especialidad: *In tempore suo*; y sepa el mundo todo que es nuestra España el Reyno de MARIA, y tan especial, que hasta en su nombre publica, y reconoce su Patrocinio: *Hesperia ab Hespero Stella: talis est Beata Virgo.*

8 Pero aun se ve más claro, si reparamos en lo que profigue el Texto: *Et vespere super filios terrae consurgere facies*. Podrás hazer que salga el Luzero de la tarde? No podrás, dize Dios (explica Hugo) que esse favor le reserva mi piedad. Para quien? *Super filios terrae*. Otros leen, dize el Cardenal: *Super fines terrae*. Para los fines de la tierra. Para estos fines reserva Dios el Luzero de MARIA? Y quales son? Vease el Profeta Abdiás. En donde dixo: *In Bosphoro*, se lee en el Hebreo: *Sepharad*, que es lo mismo que, *Sperida* (dize el doctísimo Castro) ó, *finis extensionis terrae*: los fines de la tierra. Quales? El Chaldeo con claridad: *Hispania*. Lo mismo es dezir, los fines de la tierra, que dezir España. Así tambien el Burgense, Lyra, y otros. Dize pues Dios nuestro Señor: esse favor de que salga el Luzero de MARIA a dirigir, y patrocinar, ha de ser para España, que es los fines de la tierra: *Vesperum, super fines terrae, super Hispaniam*. O Fieles, si acertáramos a agradecer este especial favor! Deme Dios su gracia, para que yo lo acierte a proponer; y sea yo el primero que invoque el Patrocinio de MARIA para alcanzarla. Ayudeme la devoción de mi Auditorio, diciendo:

Ave MARIA,
&c.



Beatus venter qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

S. I.

TRES SAETAS CONTRA ESPAÑA,
que detiene el Patrocinio poderoso de
MARIA Santissima.

9 Oí la voz de vna Aguila () que esforçando su clamor, se lastimaba de los moradores de la tierra. Así la oyó San Juan en su Apocalipsi: *Audiui vocem unius Aquilae, volantis per medium caelum, dicentis voce magna*. Oí la voz de vna Muger, que esforçando entre las turbas su clamor, alababa a Jesu Christo Señor nuestro celebrando a su purissima Madre. Así la acabamos todos de oír en el Evangelio: *Extollens vocem quadam mulier de turba, dixit illi*. La voz de la Aguila pronunció tres veces el *Ay* triste sobre los habitantes del mundo: *Va, va, va habitantibus in terra*! La voz de la Muger prorrumpió en alabanzas del purissimo vientre de MARIA: *Beatus venter qui te portavit*. Qué es esto? La voz de España, quando celebra, y reconoce el Patrocinio de MARIA, en las calamidades, que lamenta, ó prognostica el Angel, ó Aguila del Apocalipsi. No repite la Aguila tres veces el *Ay* sobre los habitantes de la tierra? Eso es (dize San Buenaventura) porque son tres las desdichas de la tierra, sobre que caen estos ayes. El ay primero es por la culpa, el segundo por la miseria, y el tercero por la pena de la culpa: *Est va culpa, va miseria, va pena*: *De his tribus va legimus, va, va, va habitantibus in terra*! Es como si dixera, hablando con España: Ay de España, por las culpas que cometes! *Va culpa*. Ay de España, por las miserias que la cercan! *Va miseria*. Ay de España, por las penas que le aguardan! *Va pena*. No es tan voluntaria esta

Apocal. 2

Bonav. in Specul. B. Mar. cap. 29

esta explicacion, que no la halle embibida en el nombre mismo de España. No vimos que se llamó Hesperia, de la Estrella Hespero, ó Vespero? Pues lo mismo es *Vespero* (dize San Alberto Magno) que, *va spirans, ó va sperans*, la que respira, ó espera el triste *Ay*. O, y como pudiera bolverse España a llamar Hesperia, ó Vesperia en estos tiempos, quando no parece que respira por todas partes, sino el triste *Ay* de las culpas, y miserias: *Va spirans*; ni parece puede esperar, sino el *Ay* de penas, y calamidades mayores! *Va sperans*.

Alb. M. lib. 1. de Loud. B. Mar. c. 3. Ric. Lan. lib. 1. de Laud. B. Virg. Agricol. coron. 10. B. Mar. Stell. 3.

10 Qué dizes (Reyno Catholico) a vista de estas experiencias, y amenazas? *Beatus venter qui te portavit*. Celebra el purissimo vientre de MARIA, quando invoca su Patrocinio para las amenazas, y experiencias. O acierto grande de España! Diga David: *Deus Rex voster ante saecula operatus est salutem in medio terrae*. Obró Dios; nuestro Rey eterno, la salud en el medio de la tierra. Qué medio? Es el comun sentir que habla de la Redempcion del hombre, obrada en Gerusalem, que, en sentir de San Geronimo, es el medio de la tierra habitable, segun Ezequiel, que le llamó: *Vmbilicus terrae*; y aun Tertuliano quiere que sea el medio de toda la tierra el sitio mismo del Calvario, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor: *Hic medium terra est*. Pero más mystico San Antonino, con San Bernardo, entien- de por medio de la tierra el Vientre purissimo de MARIA Santissima, en que se obró nuestra salud: *In medio terra in utero scilicet Virginis MARIAE*. Entendamoslo bien. Medio de la tierra es MARIA? Es por ser el centro de todas las lineas de las virtudes? Es porque, como el centro de la tierra la sustenta, así sustenta MARIA al Vni- verso? Es porque MARIA es el medio, medianera entre Dios, y el hombre? Todo esto es MARIA, dize S. Bernar- do; pero aqui se llama medio por vna

Psal. 37.

Toro. in Ezech. 5. Alij ap. Lorin. in Ps. 73. Ezech. 38 v. 12. Tert. 2. cont. Mar. cio. c. 4. Antonin. de 5. med. c. 2. §. 2. Ber. ser. 2. de Pentec.

simil.

propiedad admirable: *Mirabili proprie- tate terra medium appellatur*. Ea, dividamos a los pequeños el pan.

11 Mirad (Fieles) aquella mues- tra del Relox. No veis que de aquel centro, ó medio nacen, y salen lineas a todas las horas que estan en la cir- cunferencia? Pues así es medio MA- RIA: *In medio terra*: porque del centro de MARIA nacen piedades para todos a todas horas; que por esso se mostró a San Juan con el Sol, Luna, y Estre- llas: porque siendo estas luzes las se- ñales de todas las diferencias del tiempo, se vea (dize el Obispo Are- fio) que en todo tiempo, y a todas horas experimentamos, las benignas influencias del Patrocinio de MARIA: *Quia MARIA nocte, dieque, omni hora & momento in nostrum adiutorium prompta existit*. Es, ó se llama medio por esto? Más dize San Bernardo; y bolved a ver la muestra. No reparais de la fuerte que acuden todas las li- neas al medio, ó centro, como que van huyendo de la circunferencia? Pues así es medio MARIA: porque to- dos (dize S. Bernardo) los que passa- ron ya, los presentes; y los futuros, acudieron, acuden, y acudirán al me- dio del Patrocinio de MARIA, huyen- do de los riesgos que les amenazan: *Ad illam enim, sicut ad medium, respi- ciunt & qui nos praecesserunt, & nos, qui sumus & qui sequentur, & nati natorum, & qui nascuntur ab illis*. Reparad más. Quantas son las lineas que acuden a aquel centro? Vereis que doze. Pues doze son las Estrellas de la Corona de MARIA: *Corona Stellarum duodecim*: porque siendo los doze signos, de- baxo de cuya influencia han nacido, nacen, y nacerán todos, como advir- tió el V. Casia: se conozca que el Pa- trocinio de MARIA es el medio de re- curso para todos: *In medio terra*.

12 Es por esto medio MARIA? Aun es por más: y es lo que vengo buscando. Mirad bien las lineas de la muestra. No veis que baxan como factas

Ber. ibid.

simil.

Apoc. 12. Cant. 6. Genes. 1. Ps. 135.

Arif. disc. 24. de tri- bul. n. 74

simil.

Ber. ser. 2. de Pentec. Alb. M. in Mag- nis. ad illud, Ber. tam.

Apoc. 12.

simil.

factas las vnas, la de las 12. contra las seis, la de la vna contra las siete, la de las onze contra las cinco? Pregunta: llegan essas faetas à herir? De ninguna fuerte. Y porquè? Porque las detiene el centro, ò medio, à donde acuden las inferiores lineas; de forma, que, ò ha de detenerse en el centro la faeta, ò si ha de passar, ha de herir primero al centro. No es así? Pues yà està claro el assumpto. Desprende el Cielo faetas contra España: *Va, va, va.* Respira, ò suspira España, repitiendo el triste *Ay*, al ver las faetas: *Va. spirans.* Pero què haze? Acude al centro de su devocion, que es MARIA, para que, como centro, detenga las faetas con su Patrocinio: *Beatus venter:* porque puesta MARIA en medio: *In medio terræ,* ò no han de passar contra España las faetas, ò primero han de herir al centro de MARIA, que es el medio que tiene España para su salud: *Operatus est salutem in medio terræ: in utero scilicet Virginis: Beatus venter.*

§. II.

FAETA PRIMERA DE LA IRA DE Dios, por las culpas, detenida por MARIA Santissima.

13 **P**ERO individuemos las faetas, para que mejor se conozca la eficacia de este Patrocinio. La primera. Ay de España (dizia el Angel) por las culpas que comete, que merece por ellas que la destruya Dios! *Va culpa!* Ay de mi (dize España) que viene sobre mi la indignacion de Dios, por mis culpas, à destruirme! *Va spirans.* No passa así? Advierte, Reyno Catholico, que (como dezia el Ecclesiastico) la ira de Dios tiene puesta la mira en los pecadores, ò contra los pecadores: *In peccatores respicit ira illius.* O Santo Dios, y si bien se considerasse! Pienso el pecador, que està seguro, porque rie,

come, duerme, entre las adulaciones del siglo; pero abra los ojos de la Fè, y verà sobre si la ira de Dios. Como? *Respicit,* que esta mirando, como el que apunta, para arrojar la faeta. O que no me hiera! Esto es porque està mirando donde ha de herir: *Respicit.* El que tira à bulto no se detiene à poner la mira, porque solo quiere herir, sea donde fuere; pero el que apunta, dirige el tiro à parte determinada. Pues la ira de Dios (dize) como no quiere herir à bulto, pone la mira: *Respicit.* Què sabes si herira en la hazienda, en la salud, en la honra, en la alma? O Christiano! Nota más: que no dize solo que mira, sino que remira: esto es, *respicit:* porque, aunque pudiera desde la primera culpa destruirte, mira, y remira vna, y otra vez, esperando tu penitencia: *Respicit.* Quanto ha que te està esperando? No ay enmienda? Pues aun està apuntando su ira: *Respicit.* Ay de ti, si desprende la faeta! Ay de España, si, como lo merecen nuestras culpas, la destruye su indignacion! *Va culpa.* Pero como no la destruye, sino solo apunta? *Respicit.* Pregunta ociosa, teniendo España el Patrocinio de MARIA.

14 Habla Salomon en sus Proverbios de la Muger fuerte, y la introduce sollicita, buscando cantidad de lino, y lana: *Quæsit lanam, & linum;* *Prob. 31.* y añade, que esto es para vna operacion prudente: *Et operata est consilio manuum suarum.* Supongo con S. Bernardo, que esta Muger fuerte es MARIA Santissima, que buscò lana, y lino de piedad para sus domesticos. Quales? San Alberto Magno. Para vestir de humanidad al Divino Verbo, de misericordia à los pecadores, de alegria à los Angeles, de gracia à los Justos, de gloria à los Cielos. Aquí yà se ve el Patrocinio de MARIA con España: porque siendo nosotros sus domesticos, sin question, no solo por la eleccion de MARIA, sino por la especial devocion, con que se sirve este

Simila

Salazara
Cornel.
ibi.

Bern. 60.
2. in Miss.
est.
Alb. M.
in Bibl.
Mar.
Prov. 31

Mariana
ibi. v. 31

este Reyno: para nosotros busca MARIA, esta lana, con que nos abriguemos, al sentir el frio de la indignacion de Dios: *Quæsit lanam nobis impendit,* dixo S. Bernardo. Pero voy por otra parte: porque dize el Sabio, que esta lana fue, no para abrigo, si para vna operacion ingeniosa: *Et operata est consilio manuum suarum.* Què operacion? Vamos por luz à Ezechiel.

16 Profeta, le dize Dios: toma vn ladrillo, y grava en el la Ciudad de Gerusalem, con sus edificios, y muros: *Sume tibi laterem, & describes in eo Civitatem Ierusalem.* Ea, Señor: yà està gravada la Ciudad. Pues aora (dize Dios) pon à su vista vn grueso Exercito que le pone sitio: *Ordinabis adversus eam, obsidionem:* Pinta tambien las municiones, y Artilleria: *Edificabis munitiones.* Describe los arietes, que yà baten los muros de la Ciudad: *Pones arietes in gyro.* Para que es todo este aparato de campaña? En lo literal fue para mostrar el penoso, y porfiado asedio, con que avian de fatigar à Gerusalem los Babilonios; pero en lo mystico se significa (dize el P. Cornelio) el cerco que pone la justicia de Dios à los Reynos, y particulares, pecadores, para combatirlos, y asolarlos con las terribles municiones de su ira: *Contra quam omnes divina iustitie munitiones diriguntur.* Pues aora, Fieles. Mirèmos à nuestra España, en este symbolo, cercada de la ira de Dios por nuestras culpas: *Ordinabis adversus eam obsidionem.* Y à vemos que el Infiel sobervio tira à destruirle la Fè: que el extranjero, y pirata, tiran aconsumirle el caudal: y lo que es más sensible, los propios mismos tiramos à destruirnos, y destruir à España; pero entendamos que todos son arietes, con que la està batiendo la ira de Dios por nuestros pecados: *Contra quam divina iustitie munitiones diriguntur.* Pues valgame Dios! Si esto es así: como vn Reyno tan combatido, y de mano tan poderosa, persevera? Si al pecar

Marian.
ibi. v. 31

Bern. ap.
Salaz. ibi

Ezech. 4
Lyr.
Cornel.
ibi.

Eu. Car.
Sanct.
Cornel.
Pint. &
alii ibi.

Cornel. in
Ezech. 4

Ranlin.
Ser. 4. de
Assump.

Genes. 31

Gen. 117

Gen. 191

Adversus eam
obsidionem.

Arietes in gyro.

Smila

Veget. de
re fractus,
non destruat murum.

Veget. de
re milit.
li. 4. c. 21.

Ares. li.
3. empre.
19.

19.

Freir. in
Indic. 6.
v. 36. n. 2

ac saviens in peccatores (dixo vn docto Expositor de los Juezes) MARIAE fragitur, atque bebetatur in vellere. Ea, conozca, y reconozca España, que el no estar afolada, como lo merece, lo está debiendo à esta interposicion del Patrocinio de MARIA; que aun del mundo todo se determinò à dezir S. Agustin, estuviera destruido yà, à no ser por la intercesion de esta Señora: Nisi tanta intercesione mundus fulciretur, iusto Dei iudicio subversus iam fuisset. Bien hazes (Reyno Catolico) en acudir reconocido à este medio: porque en el, como en medio, y centro de tu devocion, se detienen las faetas de la ira de Dios, que pudieran destruirte: In medio terra: In utero Virginis: Beatus venter.

S. III.

SAETA SEGUNDA DE MISERIAS que padece España, suavizada por medio de MARIA SS.

17 LA segunda faeta, y segundo Ay contra España es por las miserias que la cercan: Va miseria. Dezid (Fieles) que se oye en este afligido Reyno por todas partes, sino el Ay triste de tristes lamentaciones? Va spirans. Pero porque? Oid al Profeta Amos 9. Amos: Ecce oculi Domini Dei super Regnum peccans. Reparad, dize: Ecce, q Dios tiene puestos sus ojos sobre el Reyno q peca, para afligirle: Et conteram illud. Sò por esto las lamentaciones de España? Si; pero es de notar el modo, cò que habla el Profeta, que es muy otro del q vsò el Eclesiastico. Aquel (como vimos) dixo que la ira de Dios era la q ponia la mira: Respicit ira illius; el Profeta dize, q quien pone la mira son los dos ojos de Dios: Oculi Domini. Que diferencia es esta? es misteriosa. No aveis reparado en essa vulgar experiencia del que quiere flechar vn blanco à que apunta? Cierra vno de los ojos para acertar el tiro: porq abiertos ambos, màs parece que es no querer fixar la

faeta. Pues aora. Son los dos ojos de Dios (dize Georgio Veneto) su misericordia, y su justicia. Que dezia el Eclesiastico? Que la ira sola de Dios ponia la mira en los pecadores: In peccatores respicit ira illius. Esto es, porque quando se venga de los pecadores su ira, cierra el ojo de su misericordia. Veis aì la primera faeta, que, à no ser por MARIA Santissima, destruyera à España. Que dize aora el Profeta? No que la ira sola, sino que ambos ojos de Dios miran à este Reyno: Oculi Domini super Regnum peccans. Porque? Porque la segunda faeta no tira à destruir, sino à enmendar: que es faeta de ambos ojos de misericordia, y justicia: porque todos los que experimentamos son castigos con misericordia, en que màs que llorar, tenemos que agradecer: Oculi Domini. Pero puesto que lloramos: Va spirans, veamos si ay lienço en el Patrocinio de MARIA, para que enjuguemos las lagrimas.

18 Mortales, afligidos (dize la pluma de San Juan) levantad al Cielo los ojos, que se decubre en el vn signo grande: Signum magnum apparuit in caelo. Qual de ellos es (Evangelista Santo) que nos dizen los Astrologos que ay doze? Es el signo de Aries, de Tauro, de Leon? No es (dize) sino el signo de Virgen, quando entra el Sol en su casa: Mulier amicta sole. Es la SS. Virgen, Madre del Sol de Justicia, Christo Jesus, dize con el Pitavienfe, el erudito Cartagena: Sicut Virgo ab astrologis inter duodecim signa connumeratur, ita dilectus Ioannes, quasi ad id alludens, vocat B. Virginem signum magnum caeleste. Bien: y que tiene este signo de Virgen, para ser Imagen de MARIA? Reparese que explica con claridad el Patrocinio de MARIA con España. Que lugar tiene el signo de Virgè entre los otros? Està (todos lo saben) entre el signo de Libra, y el signo de Leon. Pues el signo de Libra (dize Honorio) es simbolo de la Justicia: y de la Justicia

Georg. Ven. Cat. 1. to. 6. cap. 34.

Apo. 12.

Zen. ser. 5. ad Nep. pbis. Berch. li. 5. Reduct. cap. 15. Cartag. lib. 5. de B. Mar. hom. 16.

Zeno. vbi. sup. i. Honor. lib. 1. de imag. mund. 6. 98.

Aug. ser. de Assup. Raulin. vbi supra Fulgent. 4. distol.

Amos 9.

Ecl. 5.

Simil.

cia de Dios, dize el Pitavienfe. Y el Leon à quien representa? Todos sabè, que à nuestra España. Luego el estar el signo de Virgen entre Leon, y Libra, es mostrar que està patrocinando MARIA, entre el Leon de España, y la Justicia de Dios: Ob oculos nobis ponit (dixo Cartagena) Beatissimam Virginem inter Leonem & Libram collocatam, iustitia istius rigorem temperare.

19 Pero en que muestra MARIA su Patrocinio? Divinamente S. Antonino de Florencia. Entra el Sol (dize) en el signo de Leon por el mes de Agosto, tan terrible como le experimètamos, que todo lo seca, lo abraza, y lo consume; pero entrando despues, por Septiembre, en el signo de Virgen, vemos que templa su ardor, y se mitiga aquella su terribilidad: Ingrediens signum Virginis, mitigatur. Dize aora el Santo. Estaba Dios, Sol de justicia antiguamente en el signo de Leon, porque estaba severo, terrible, y formidable en castigos, como dixo por Osseas: Consumam eos quasi Leo. Pero aora? Todo es piedad, benignidad, y blandura, aun quando castiga. No lo vemos? Si embia peste; es vn amago solo, para que le temamos. Si esterilidad; es solo mostrar el açote, para q nos enmendemos; y así en los demas castigos. Que es esto? Es el mismo Sol? El mismo es, dize S. Juan; pero està en en distinto signo: Signum magnum. Entrò el divino Sol en MARIA, benigno signo de Virgen; y templò el Sol de Justicia en este signo sus ardientes rayos: Mulier amicta sole. Yà la que era severidad, ès blandura: es suavidad la aspereza, y es humanidad benignissima, por MARIA, la q era por la justicia terribilidad de Leon: Sol iustitia Deus noster (dize S. Antonino) in veteri testamento erat vt Leo rugiens, Deus ultionum, peccatores terribiliter puniens. Aora: Sed in vteru Virginis intrans, factus est totus benignus, suavis, & humanus. Ea, enjague, enjague España sus lagrimas, aùn medio de las miserias q padece, al ver q son rayos del Sol en Virgen, q

Berch. vbi supra. c. 16.

Cartag. vbi supra

Simil.

Antonin. 4. p. iii. 15. c. 21

Ossee 13.

Antonin. vbi supra.

vienen mitigados por este signo, sin q passe à abrafarnos su terribilidad, como lo indica la muestra del Relox. Acuerde España al sol, q entrò en el signo de Virgen, que es el medio q templa à los rayos de la justicia su severidad: In medio terra: in utero Virginis: Beatus venter.

S. IV.

SAETA TERCERA DE AMENAZAS, que detendra MARIA Santissima, si España le busca con verdad.

20 LEGO yà à ver la tercera, y vltima faeta de la amenaza de mayores penas: Va pena. Ay de mi (dize España) por las penas mayores, que me amenaza, y espero! Va sperans. Que haze aqui (Fieles) el Patrocinio de MARIA? Podrè asegurar q detendra esta faeta, como detuvo, y templò el rigor de las passadas? O Catolicos! No puedo. Màs como no? Y la eficacia de este Patrocinio? Buelvo à dezir, q no puedo asegurar. Aqui parece que se arma contra mi la devocion, alegando Padres, y Escrituras. No dixo S. Germano, q el Patrocinio de MARIA es mayor que lo que se puede entender? Patrocinium tuum maius est. La Iglesia Griega no llamò à este Patrocinio, omnipotente? Tuo omnipotenti patrocínio. No dixo S. Bernardo, que no perecerà el pecador màs enorme, si este Patrocinio no le falta? Vt quis enormis peccator non pereat, cui Sancta Sanctorum Patrocini sui suffragia prestat. No dixo S. Buenaventura, que lo q màs temen los enemigos invisibles es el Patrocinio de MARIA? Non sic timet hostes visibiles castrorum multitudinem, sicut acrea potestates Mariae patrocínium. El Cardenal Damiano no dixo, q Maria no ruega, sino màda, en el tribunal de la justicia de Dios? Nò rogans, sed imperans. En esto conspirà, si se vé, los demas PP. de la Iglesia. Hablen las Escrituras Sagradas. Porque en las bodas de Cana, llamò su Hijo Santissimo à MARIA SS. muger? Fue darse por sentido Jesu

Germano orat. de Zon. Virg. Ecl. Gree. April. 7.

Ber. ser. in Salv. Regim.

Bonav. in specul. B. Mar. c. 3. Dam. ser. 1. de Nat. B. Mar.

Ioan. 2.

Nifen. Orat. in Paul. Hu. Vict. li. de modo orand. c. 3 Cant. 6. Agricol. coron. 1. B. Mar. cap. 2. Luc. 2. Alb. M. lib. 4. de Laud. B. Mar. cap. 26. Ric. Lau. lib. 4. de Laud. B. Virg. Cant. 6. Bonab. in spec. c. 9.

Christo (dize S. Gregorio Nifeno) de que pidiera MARIA, pudiendo como Madre mandar: *Quasi offensus quod rogaret, ubi integrum habebat ius Imperij.* No vemos que los Angeles admiran la fumina solitud, con que procura el remedio de sus devotos, aunq sean reos de las mayores culpas? *Qua est ista que progreditur? Id est, pro reis graditur,* que dixo Daniel Agricola. No sabemos que la señal que diò el Angel à los pastores de aver nacido su remedio fue, que hallarian à Dios infante faxado? *Pannis involutum.* Què fue (dize S. Alberto Magno) sino mostrar que su Madre purissima le tiene faxados, ò atados los braços, para que no nos castigue? *Quia tenet filium, ne statim feriat peccatores.* Pues si esto es así: si, como se hà visto, es MARIA el medio, y centro de la muestra, en que las saetas se detienen: *In medio terra;* si es la que con su blandura quita la fuerça à los tiros: *Quasi vit lanam;* si es el signo de Virgè, que templea los rayos de la justicia: *Signum magnum:* como no puedo assegurar à España en adelante? Què ay que temer teniendo este patrociniò? O Catolicos! No ay que temer, y ay mucho que temer. No ay que temer, si sabe España valerle de este Patrociniò de MARIA: y ay mucho que temer, si abusa España de este Patrociniò. Pero respondo à lo alegado. 22 Es verdad lo que los Santos dicen del poder del Patrociniò de MARIA; pero querèis q muestre su poder en patrocinar nuestras maldades? Es así que sintiò Jesv Christo que en las bodas pidiese, y no mandasse; pero fue porque les faltò el vino del amor, tenían agua, imagen de las lagrimas por las culpas. Si España no llora culpas, como ha de mandar MARIA? No ay duda q anda sollicita por los reos, como su piadosa patrona: *Pro reis graditur;* pero muestra esta piedad como aurora, dize S. Buenaventura: *Progreditur quasi aurora:* porq llama la auro-

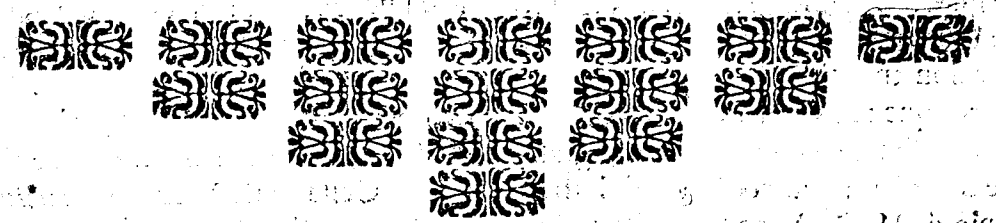
ra con su luz à trabajar: *Irradiante patrociniò Maria, ad bene operandum incitatur.* Si España no trabaja en enmen- dar sus costumbres, como logrará esta piedad de MARIA? Es cierto q ata los braços à Dios, para q nonos castigue: *Pannis involutum;* pero se diò esta señal à vnos pastores velando: *Custodientes vigiliis noctis: hoc vobis signum.* Si los Pastores de España, superiores, padres de familia, y cada vno que es pastor de si mismo, no vela, sino duerme à su obligacion: como ha de hallar à Dios, faxados los braços? Es constante que MARIA es centro, y medio para detener las saetas; pero sino vamos rectos al centro, sino al circulo cõ las culpas: *In circuitu impij ambulat,* como ha de detener el medio las saetas, si nos busca en el circulo la justicia? *In circuitu eius tempestas valida.* Es verdad q interpone MARIA su blandura, para los tiros de la indignacion de Dios; pero si nosotros nos arruinamos por adètro, como nos librarèmos de las municiones de fuera? Claro està que es signo de Virgen, que està en medio de Leon, y Libra, para tèplar al Sol sus ardores; pero si el Sol dà la vuelta, y halla à España lexos de la Virgen, como no han de abrasarla los rayos del justo Sol? *Inflamabit in circuitu inimicos eius.* 23 Ea, Fieles. Ved yà si ay fundamento para temer? *Va pena!* Ved si podemos esperar mayores calamidades? *Va sperans!* Y ved si puedo assegurar en adelante, aviendo de concurrir nosotros, para tener seguridad? no puedo. O q es grande la devociòn de España à MARIA! Y como es en los màs esta devociòn? Preguntad à los Sagrados Interpretes, en q parò aquel Cuervo, que embiò desde su Arca Noe? *Dimisit corvum.* Pereciò miserablemente en las reliquias del diluvio, dize S. Cyrilo Alexandrino: *Demersus est.* O desgraciadissimo cuervo! que perezcá los otros; que no tuvieron refugio en la arca, no ay que admirarlo; pero tu, teniendo Arca, pereces? Acude à la Arca, y vivi-

Psal. 49. Psal. 49. Iosue 7. Aug. ser. 106. de Temp. Psal. 96.

Genes. 8. Cayet. ibi ex Hebr. Perer. in Genes. 8. Lippom. in Caten. Genes. 8.

viviràs. Què dize el Texto? Que salido, y no bolviò: *Egrediebatur, & non revertebatur.* Pero notese (dize Cayetano) que se lee lo contrario en el texto original: *Exiit exeundo, & redeundo.* Qual de las dos cosas es verdad? Acudiò à la Arca, ò no acudiò? Certo es lo vno, y lo otro, dize el Padre Pererio. Es verdad, que bolviò, y es verdad que no bolviò. Como es posible? De esta suerte, dize. Es verdad que bolviò, porque bolviò à lo exterior de la Arca, sin entrar; y es verdad que no bolviò, porque no quiso entrar à lo interior de la Arca: *Est reverentus ad arcam, extrinsecus: non est reverentus, scilicet intrinsecus, in arcam intrando.* Bolviò, y acudiò à la Arca, dize Lippomano; pero fue solo à dar bueltas en lo exterior, como que queria entrar, màs no entrò: *Circa arcam volitabat, ac si ingredi vellet.* Què es esto? Solo buelve el Cuervo de cumplimiento? Solo acude al arca por cerimonia? Basta, basta. Cuervo pues, que solò acude à la Arca, de cumplimiento, digase que aunque buelve, no buelve: *Non revertebatur,* porque no buelve con afecto, à la arca: *Circa arcam volitabat.* Perezca el Cuervo entre las aguas del diluvio; pero sepa que si perece, no ha quedado por la Arca, que la ventana tenia abierta para recibirle: èl perece, porque quiere perecer, pues no quiso valerle como debiera del patrociniò de la Arca: *Demersus est.* 24 Lo aplico, Reyno Catholico? he de dezir que es imagen tuya el

cuervo, por voraz, por torpe, por avaro, porque todo es; *Mañana, mañana,* para la penitencia? he de dezir que es tu devociòn como la venida del cuervo; que aunque tienes Arca de Patrociniò en MARIA, acudes al Arca sin afecto, con la ceremonia sola exterior? Pues què puedo, y debo amenazar, sino tu vltima ruyna; entre un diluvio de calamidades? *Demersus est.* Pero no, no quiero aplicarlo; sino esperar que logre tu reforma de costumbres la eficacia del Patrociniò de la Arca de MARIA. Llega, llega que abierta tiene la ventana de su abundantissima piedad. Llega; pero llega con afecto, aborreciendo tus culpas, llega proponiendo la entienda de tus costumbres, llega con devociòn cordial, humilde, obediente; que se compadece mal, tener à la madre devociòn, y crucificar à su Hijo con las culpas otra vez. Llega así: y hallaràs la seguridad à que aspiras, y que yo no te pueda asegurar. Sea así; purissima MARIA. Centro de nuestra devociòn, refugio de nuestras afficciones, consuelo de nuestros trabajos, sea así, que yà conocemos nuestros yerros, yà lloramos nuestra ingratitud, yà acudimos con verdad à tu Patrociniò. Halle nuestro rendimiento, eficaz medio, y remedio en tantas calamidades, seguridad en nuestros temores, Arca firmissima en que naveguemos hasta el puerto de vna muerte en gracia, para alabar, y agradecer eternamente tu Patrociniò en la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*



SERMON

XXXII.

DEL PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN España, en la Santa Iglesia de Malaga, Domingo, à 9. de Noviembre de 1664. Años.

Beatus venter qui te portavit, & vbera que suxisti. Luc. cap. 11.

SALVACION.

DICHOSISSIMO dia amanece oy à nuestra feliz España, quando llena de jubilos celebra su reconocimiento las memorias alegres, de lo que siempre ha debido al Patrocinio de la Reyna soberana de los Angeles, y hombres MARIA Señora nuestra. O tiempos! O costumbres! Eraсте tu (Reyno nobilissimo) eraste tu; pero no: no eras tu el que oy eres año de 1664. Yazias muerto en el horroroso sepulcro de tu ignorancia. Doblabas supersticioso las rodillas al Imperio ciego de la idolatria. O tiempos! Cegabas entonces con la luz, porque amabas con indignidad las tinieblas. Dabas entonces con crueldad la muerte, à los que deseaban tu vida con caridad. O costumbres! Entonces (ya te acordaràs) desde aquel Pilar que oy venera tu Religion en Zaragoza, te ilustrò la Aurora de MARIA, fiendo su Patrocinio à quien debes tu resurreccion, tu mejor vida, y los resplandores que te bañan de la Catholica Fè. Despues de este primero, y grande beneficio: que no debes al Patrocinio de MARIA, en la conservacion de la Fe, en tu restauracion del poder de la impiedad, en las preservaciones repetidas de esclavitud, y en vn todo

de beneficios, que has recibido de su piadosissima mano? Este todo es (Fieles) el que oy reconoce agradecida MARIA Santissima, para merecer la continuacion de sus favores.

2 Allà Sebastian Erizio hizo vna pintura symbolica, en que se dexaba atender vna muger de rodillas: tenia en la siniestra mano vn ramo de oliva verde, y la diestra extendida àzia vn Principe, à quien tenia delante. Sabéis lo que representa? A España (dize) que se muestra agradecida à su Principe: *Significat Hispaniam gratulantem Imperatori.* Otra imagen (refieren Nicephoro, Theodoreto, y otros) se via à la puerta de vna casa, de vna muger de rodillas, vn varon en pie delante, las manos extendidas ella, el ofreciendo las suyas. Saben lo que significa? A Bernice, aquella muger que oy refiere el Evangelio de la Doctrina, à la que sanò Jesu Christo Señor nuestro, con el contacto de la fimbria de su vestidura, que erigió à la puerta de su casa esse monumento de su gratitud por tan grande beneficio: *Pro foribus domus illius* (dize Eusebio Cessariense) *Aneam mulieris effigiem genibus flexit, & manibus in anteriorem partem extensis, &c.* Pero significa más esta muger, dize San Pedro Chrysologo: que es la Genti-

Erizio
349.
Pier. f.
385.
Ricard.
V. mulier.
num. 57.

Matb. 9.
Niceph.
lib. 15.
Hist.
Theod. in
Matb. 9.
Euseb. li.
7 hist. c.
14.
Zozom.
lib. 9. cap.
41.
Chrysol.
serm. 354.
36.

Elab.
Dextr.
num. 10.

lidad convertida à la Catholica Fè: es España remediada, à la que llamó Flavio Dextro, primicia de la Genti- lidad convertida. Juntemos ambas pinturas; y vereis vn symbolo de España, que oy muestrà su gratitud.

3 Pero à quien es su agradecimiento? Id notando. La Hemorroisa Bernice no erige vn testimonio perpetuo de su gratitud à Jesu Christo nuestro Señor por el beneficio recibido de su salud? Pues España reconoce agradecida à Jesu Christo Señor nuestro la merced que le hizo en librarla del antiguo fluxo de sangre de sus errores, y darle el incomparable beneficio de la Fè, que es su salud mejor. Más. La muger del symbolo no significaba su rendido agradecimiento, de rodillas, y con vn ramo verde de oliva en la vna mano? Pues que otra cosa nos advierte, sino que España se muestra oy agradecida, despues de Dios, à N. SS. P. Alexandro Septimo, cuyas armas son vnos ramos de oliva en vnos montes, que oliva piadosa comunica oy el licor de la Indulgencia plenaria que concede su Santidad à los Fieles que asisten à la Missa mayor en este dia, segun lo que dezia el Profeta: *Stillant montes dulcedinem.* Aun más. No vimos que la muger, imagen de España, mostraba su agradecimiento à su Rey? Pues que symbolo más claro del agradecimiento que oy muestra à su Catholico Monarca, porque instituyò esta fiesta, ganando la Indulgencia de su Santidad? De fuerte que oy erige España vn monumento de su rendida gratitud à Jesu Christo, à su Santidad, y à su Rey, por los beneficios que goza. Pero por qual medio?

Eugbel.
Mal. Sacr.
1. som.
pag. 738

Amos 9.
Joel. 3.

4 Más que pregunto? Que hizo la muger, para conseguir la salud? Tocò la fimbria del vestido de Jesu Christo nuestro Señor: *Tetegit fimbriam.* Y quien no sabe que essa fimbria es Imagen de MARIA Santissima,

que de si misma diò vestido al Divino Verbo? *Ex Virgine carne vestivit se,* dize San Pedro Damiano. *Ipsa est fimbria* (dixo el devotissimo Busto) *non deaurata, sed aurea.* Luego el medio para conseguir la muger, symbolo de España, la salud, con todos los demás beneficios, fue MARIA Santissima, à cuyo Patrocinio debe este Catholico Reyno todos los favores? Creo lo dixo casi à la letra el Profeta Zacharias en el cap. 8. de sus Vaticinios. *Venient populi multi, & gentes robustae ad quarendum Dominum.* El Chaldeo: *Regna magna confluent.* Vendrán (dize) vnos Reynos grandes de Gentes robustos, à buscar al Señor. Se sujetarán al yugo del Evangelio, por la predicacion de los Apostoles, y sus Discipulos. Assi el P. Ribera, con S. Geronimo, San Cyrilo, Lyra, Tirino, y otros; y estos serán (expone el P. Cornelio) los primeros Fieles de la Genti- lidad: *Primos Fideles.* Valgame Dios! Reynos grandes, robustos, de Gentes, que sean los Fieles primeros: quien no vè que son todas señas de los Reynos Catholicos de España? Pero quando se vera el efecto de este Vaticinio? Ya responde el Profeta: *In diebus illis, in quibus apprehendent decem homines fimbriam viri Judaei.* Esta felicidad (dize) se vera, quando llegue el tiempo, en que muchos (esso es diez, dize San Cyrilo) tocarán la fimbria de vn Varon Hebreo, que es Jesu Christo Señor nuestro, dize San Geronimo. No es esto lo que oy sucede? Ea que si: oy es quando se cumplen las felicidades de España: oy es quando sana de todos sus males: oy es quando recibe la mejor salud: porque oy es quando toca la vestidura de Jesu Christo, que es MARIA, reconociendo à su Patrocinio todas sus felicidades. Por esso oy Marcela, en nombre de España, y España con las voces de Marcela, se dedica toda à las alabanzas de MARIA Santissima, quando mira que Jesu Christo expelle

Method.
serm. de
Hipop.
Damian.
serm. 45.
& 46.
Bust. serm.
1. de vita
B. Mar.
Mauric.
serm. 13.
coron. nob.
B. Mar.
Zach. 8.
C bald. ibi
v. 22.

Ribera.
Ieron.
Cyril.
Remig.
Lyra.
Tirin. &
alij ibi.
Cornel.
ibi, v. 22.

Cyril. ibi.
Ieron. in
Zach. 8.

Del cuerpo de estos Reynos à sus enemigos, que antes le tuvieron ciego, sordo, y mudo, à sus luces, à sus voces, y à sus alabanças, reconociendo tantos favores al amparo de MARIA: *Beatus venter*. Este es (Fieles) el fin de esta celebridad: y este el que que me toca proponer. Para no desmerecer à MARIA Santissima la continuacion de su Patrocinio, passemos à considerarle, y antes à solicitar la gracia para mi acierto: *Ave MARIA, &c.*

Beatus venter qui te portavit, & vbera que suxisti. Luc. cap. 11.

S. I.

MARIA SANTISSIMA COMO Madre especial de España la favorece con el escudo de su Patrocinio.

NO es otra cosa Patrocinar, que encargarse del amparo de los desvalidos, y pobres, dixo el Teutonico Juan Boemo: *Patronatum vocans, susceptum pauperum humilium- que patrocini-um*. Es (dize Laureto) hazer officio de Madre cariñosa, por lo que Debora fue llamada madre de los Israelitas: *Donec surgeret mater in Israel. Mater, pro tutela*. Y aun por esto en el Evangelio del Patrocinio, vemos que MARIA Santissima se llama Madre: *Beatus venter*. Pero de quien es Madre MARIA, quando favorece, y ampara con su Patrocinio? No ay duda (dize San Alberto Magno) que MARIA es Madre de todos segun el Espiritu: *Ipsa est mater omnium sup. miss. spiritualium*; que por esso le llamó la Sabiduria madre de todos los buenos, y de todos los bienes: *Omnium bonorum mater est*; y así dixo San Juan Damasceno, que es MARIA Santissima Patrocinio del linage de los hombres: *Patrocinium generis hominum*; San Germano le llamó Patrocinio de to-

dos: *Patrocinium commune omnium*. Euthimio dixo que es Patrocinio de todos los Christianos: *Patrocinium verum Christianorum*. San Fulberto Carnotense, que patrocina à todos los moradores de la tierra: *Patrocinatrix continua terrigenarum*: porque es (dize Pedro Blesense) Patrona nuestra, diligente, contra todos los peligros: *Patrona diligens, nobis in auxilium proposita*; es nuestra Patrona compasiva, dize S. Antonino de Florencia: *Patrona compatiens miseris nostris*; es nuestra Patrona dichosa (dize Balduino) que quanto intenta consigue: *Patrona felix, quæ quod sua virtute iusserit, totum confirmat*. De suerte que por ser Madre de todos MARIA, es su Patrocinio para todos? Y à se ve.

6 Y este fue el mysterio de aquella Muger del Apocalipfi, Imagen de MARIA Santissima, de la que dize San Juan, que tenia en su purissimo vientre: *In utero habens*. Qué tenia? Un Hijo. Qual, si yà està en el Cielo? El gremio de los Catholicos, que es hijo del espiritu de MARIA. Pues porque dize que le trae dentro de su vientre purissimo? No bastara para ser Madre de los Fieles, averlos concebido, y sacado à luz? Para ser Madre si; más para conocer el patrocini- de los Fieles, como Madre, no. Digase que los tiene en su vientre: *In utero habens*: porque el hijo fuera del vientre de su madre, puede alguna vez no experimentar su patrocini-; pero dentro del vientre, es imposible que le dexela madre de patrocinar, y defender. Pues para que se conozca que es imposible que MARIA Santissima dexede defender, y patrocinar à los Fieles sus hijos, digase que los trae dentro del vientre de su misericordia, y piedad: *In utero habens*. Pero vease lo que profigie el Evangelista: *Et Draco stetit ante mulierem, ut cum peperisset, filium eius devoraret: q̄ vn horrible Dragon se presentò ante la mysteriosa Muger, para devorar à su Hijo, luego que sa-*

Germano Orat. 2. in praesentia Mar. Euthimio com. in ador. 20m. B. Mar. Pet. Bles. Ser. 34. Antonino 4. p. titi 15. c. 44. Baldui. Collect. ex ep. c. 2. Apoc. 12. Vid. Quat. dr. ser. 24. Dom. 4. num. 26. Andr. Cesar. Ric. Vit. Alb. M. & alij. in Apoc. 12. Similia Apoc. 12.

liesse à luz. No reparais? No dize que se puso à hazer guerra al hijo, mientras estava en el vientre; sino que esperaba à que saliesse à luz, para destruirle: *Cum peperisset*: porque? Pues no se ve? Porque amparados los Fieles del Patrocinio de MARIA Santissima su Madre, se hallan con la mayor seguridad. Vealos yo fuera (dize el Dragon enemigo) vealos sin el amparo de MARIA; que no podrán defenderse de mi valor: *Cum peperisset*; pero estando dentro de su Patrocinio, como me puedo atrever? No es posible: que es el Platano, cuyas hojas son escudos que defienden à todos los que se valen de su sombra: *Quasi plantanus. Cornelio: Habet folia instar scutorum. Nullus est hostis (dize el Expositor grande) contra quem B. Virgo validissima scuta, opem suam implorantibus, non suggerat, & suppeditet.*

Ric. Lau. li. 12. de Laud. B. Virg. Eccli. 24. Cornel. ibi. Bonav. in Bibl. Seraph. ibi. n. 340.

7 Pues aora, Catholicos. Si es MARIA Santissima Madre de todos los Fieles (dizeis) si como Madre piadosa patrocina à todos: avremos de entrar con todos à celebrar, è invocar su Patrocinio. No por cierto: que es MARIA Madre especial de los Españoles, y consiguientemente es para España su Patrocinio muy especial. Notad lo que dize Marcela en el Evangelio: *Beatus venter qui te portavit*. Celebra el purissimo vientre de MARIA, Madre de Dios, y Madre de los Fieles; pero dize más: *Et vbera que suxisti*: celebra tambien sus virginales pechos, con que alimentò à su dulcissimo Jesus, y que son la oficina de su maternal piedad para con los hombres, dixo Guillermo Abad: *Vbera mentis, que sunt vbera charitatis*. No veis que explica de dos modos el officio de Madre, vno con que ampara à sus hijos en el vientre, y otro con que los alimenta à sus pechos? Pues es dezirnos que MARIA Santissima es Madre con distintos hijos: vnos, que viven amparados de su piedad, que somos todos los Fieles: *Beatus venter*; pero otros, que à más

Guil. Ab. Rupert. Alan. de Rup. in Cant. 8.

de amparados son alimentados de sus pechos, son hijos del coraçon, de la eleccion libre, y del amor especial, que somos los Españoles: *Et vbera que suxisti*. Bien lo mostrò MARIA Santissima quando (como dize Juliano) despues de admitir con benignidad à los Embaxadores que iban à venerarle de España, les daba su bendición, y admitia sus Ciudades debaxo de su especial Patrocinio: *Quibus, eorumque Civitatibus benedicens, & in suam tutelam recipiens, domos latos & devotos remittebat.* 8 Oygamos selo dezir al Espiritu Santo en los Cantares: *Manus illius tornatiles aurea, plena hyacintis*. Son (dize) las manos de MARIA (alsi Ricardo) son de oro, perfectissimas, como labradas al torno, y llenas de jacintos. Notese que llama sus manos, torneadas, por la facilidad, y promptitud, con que se mueven à favorecer: *Quia sicut ars tornandi promptior est alijs artibus operando: sic MARIA velocior est cateris Sanctis omnibus, miseris subveniendo*. Però à quien favorecen con essa promptitud? A todos los que llegan à valerse de su piedad, dizeis. Es así; pero cuydado con la version de los 70: *Manus eius orbes aurei*. Son las manos de MARIA vnos orbes, vnos circulos, vnos escudos de oro, con que defiende: à quien? A todos; pero à España con especialidad: porque los Setenta profiguen: *Manus eius orbes aurei, plena Tharsis*. Estan llenas de Tharsis las manos; y escudos del Patrocinio de MARIA. Qué es Tharsis? Pregunten à Claudio Clemente, y dirà que aquella nave en que huia Jonàs à Tharsis, era de España, que avia ido de Cadiz à Jerusalem; y bolvia à España con Balsamo. Ea pues: quando se advierte que son escudos para patrocinar las manos de MARIA: *Manus eius orbes aurei*: vease que estan llenas de Españoles: *Plena Tharsis*: porque siendo escudos prompts para todos los que se valen de sus manos: son los

Julian. in Civitatibus benedicens, & in suam tutelam recipiens, domos latos & devotos remittebat. 33. Dext. anni 35. Cant. 5. Ric. Lau. lib. 5. de Laud. B. Virg. Ric. Lau. lib. 2. de Laud. B. Virg. 70. E. T. in 5. Cant. 70. E. Arabica ibi. Iona 1. Claud. Clem. in tab. Chron. not.

Espanoles los que primero se ven amparados de sus manos como de sus propios escudos: Plena Tbarfis; que si el ser Madre del especial cariño esta significado en los pechos de MARIA: el Patrocinio especial se sigue de ser Madre de especial cariño: porque es evidente que tienen forma de escudos los pechos, para patrocinar: *Et vbera que suxisti.*

§. II.

ES HONRA DE ESPAÑA EL ESCUDO del Patrocinio de MARIA Santissima, que pide correspondencia.

9 PERO bien sera que individuemos este especial Patrocinio de MARIA Santissima con este Reyno de España, que es el hijo especial de su cariño, amparado de los escudos de sus piadosos pechos. Que logra España con este Patrocinio? Es el escudo honra del soldado, es su defensa, es su corona: y esto logra España con el patrociniio de MARIA. Veamos lo primero. Es pequeña honra para ti (Reyno Catholico) que aun antes de ser Catholico se inclinasse la Reyna soberana de los Cielos, y la tierra, a patrocinarle con tan especial amor? Aun viviendo MARIA Santissima ofreció a Santiago en Zaragoza este especial patrociniio: *Ex nunc eam in meam protectionem recipio;* y mucho antes lo insinuó el divino Espiritu en los Cantares. Llamó a MARIA Santissima, fuente de los jardines, y pozo con aguas vivas: *Fons hortorum, puteus aquarum viventium.* Pero si es para que entendamos que comunica MARIA las aguas de su piedad a los jardines todos de todos los estados de la Iglesia, como explicó Ricardo: bastaba llamarle fuente; pero pozo por qué? Acaso MARIA Santissima oculta sus piedades, como las aguas el pozo? O se llama pozo, porque es inagotable su

piedad? Así Alano de Rupe. Pero tiene más mysterio, dize San Alberto Magno. Veanse las propiedades del pozo, y de la fuente. La fuente, y el pozo es así que tienen aguas; pero con grande diferencia. Las aguas de la fuente se comunican a todos en comun; pero las del pozo son proprias de vna casa particular. Ya entenderéis el mysterio. Es MARIA fuente, y pozo: *Fons hortorum, puteus.* Es fuente de favores, porque a todos los comunica; pero es pozo tambien, porque sin dexar de ser de todos, es de algunos con especialidad: *Fons, puteus.* Es fuente, porque expone las aguas de sus favores a todos en comun; pero es tambien pozo, porque reserva para vna casa las especiales aguas de su piedad: *Fons, puteus.* Digamoslo de vna vez. Es MARIA fuente, y pozo, porque las aguas de su Patrocinio son proprias de España, como de pozo especial, sin dexar de ser de todos como fuente de piedad comun: *Ipsa est fons* (dixo el grande Alberto) *quantum ad communia beneficia, que exhibet omnibus; puteus, quantum ad speciales devotiones, quas suis specialibus subministrat.*

10 O España dichosissima! O incomparable honra de este Catholico Reyno! Que quiera ser MARIA Santissima de España con tanta especialidad! Preguntaron a vn Philosopho, qual era la patria de los Dioses, y los hombres: a que respondió con esta promptitud. La patria de los hombres es el lugar donde nacen; pero la de los Dioses es, donde tienen el primer Templo: *Vbi primum cuique templum dicatum fuerit.* Pregunten todas las Naciones del mundo, de donde es MARIA Santissima? Que facilmente hallarán la respuesta, viendo que quiso MARIA Santissima, que se le dedicasse en Zaragoza su primer Templo. Digan que nació esta Señora en Nazareth: añadan que se extiende su benignidad a todos; que aquel primer Templo de

simil.)

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. c. 4. num. 8.

Nuñ. in Collect. 1. pag. 99

Fulb. ser. 2. de Nat. B. Mar. Ber. ser. 3. de Annunt.

Ambros. moral. li. 9. cap. 7. Ribaden. in vit. 8. Jacob. Cornel. in Zach. 4. p. 10. Cant. 4. Hag. ibi Ric. Lau. lib. 9. de Laud. B. Virg. Del Rio. in Car. 4. Alan. 4.

MARIA les dirá, que MARIA Santissima es de España con especialissimo amor: *Suis specialibus subministrat.* En aquel recado que embió con Magdalena a sus Discipulos, Jesu Christo S. nuestro, halló luz para entender esta nuestra honra, y felicidad. Diles así: subo a mi Padre, y vuestro Padre: *Ioan. 20. Ascendo ad Patrem meum, & Patrem vestrum.* Reparen (advierete S. Agustin) que no dize, nuestro Padre; sino, mio, y vuestro: *Non ait, Patrem nostrum; sed Patrem meum, & Patrem vestrum.* Pues por qué no dize, nuestro Padre, si lo es de todos? Divinamente S. Agustin! Porque aunque el Eterno Padre es Padre de todos: es Padre de Jesu Christo por vna singular propiedad. Es Padre mio (dize Jesu Christo) por naturaleza; y es Padre de los demás por adopcion: *Aliter meum, aliter vestrum: natura, meum; gratia vestrum.* Es así (puede dezir España a las demás Naciones) que es MARIA Madre, y patrona mia, y lo es de todas vóstras; pero no le llamo nuestra Madre, sino mia, y vuestra: porque aunque Madre, y patrona de todos, es Madre, y patrona mia con muy especial amor: *Aliter meam, aliter vestram: non ait matrem nostram.* Todas somos hijas de MARIA, abrigadas en el Thalamo de su Patrocinio: *Beatus venter;* pero yo (dize España) tengo en la piedad de sus virginales pechos la especial honra de los escudos de esse Patrocinio especial: *Et vbera que suxisti.*

11 O gloríese nuestra España muy en hora buena de esta honra que recibe del Patrocinio de MARIA! Pero advertamos los Españoles que pide especial correspondencia esta especial honra. Qué hacemos los Españoles para esta correspondencia? Me dirán que si fue estilo antiguo exaltar en vn escudo a los que elegian por Reyes (como refiere Pachimerio, y otros) y a este modo ha exaltado MARIA SS. a nuestros Monarchas en el escudo de

Niceph. Greg. li. 3. hist. cap. 1. Pachim. in fragm. li. 2. hist.

su especial Patrocinio: *Clypeo infidetis qui imperio destinatur;* tambien nuestros Reyes han correspondido esta honra, consagrando a MARIA Santissima todos sus Reynos; que si Alejandro dedicó a Minerva, la Diosa celebrada por su lanza, y por su escudo, los montes inaccesibles de Arno: más bien nuestros Reyes han consagrado sus Reynos a MARIA, poniendolos debaxo del escudo de su Patrocinio. Y si los Ateníenses eligieron a Minerva por patrona, al verle con la oliva, simbolo de la piedad, no queriendo para su patrociniio a Neptuno, por verle con vn belicoso cavallo, como dixo Servio. *Equum Neptunus, Minerva olivam protulit, & statim vicit;* quanto mejor los Españoles han hecho eleccion de MARIA Santissima para patrona suya, viendole con la oliva de su singular piedad, con que engió su primera casa en estos Reynos. Y esto es lo que predixo David. Describe a MARIA Santissima a la diestra de su Santissimo Hijo, como abogada a la mano de la misericordia, segun San Buenaventura: *Assitit Regina a dextris tuis;* y luego dize que las hijas de Tyro llegarían a obsequiarla con muchos dones: *Et filie Tyri in muneribus.* Qué hijas de Tyro? Vease a Estravon, Plinio, Diodoro, Dionysio Atro, y otros, que llaman hijas de Tyro a las Ciudades principales de España, por aver sido fundaciones, ó Colonias de los Tyrios. Desuerte que a la piedad con que patrocina a España MARIA: *Assitit Regina,* corresponde España, ofreciendole reverentes, y devotos cultos: *Et adorabunt;* y ofreciendo a MARIA Santissima innumerables Templos, riquezas, y preciosissimos dones: *Filie Tyri in muneribus.*

12 Ea, es esta la correspondencia de España a la honra especial que recibe del Patrocinio de MARIA? O Catholicos! Essa es parte de la correspondencia que debemos los Españoles; pero no es la principal. Bueno es de-

Teat. 1. 2. l. 4. c. 11 Ricciard. v. Min. & Pallas.

Distion. poet. v. Min.

Serv. in 8. Aeneid.

Psal. 44. Bonav. ibi in Bibli. Seraph.

Strab. lib. 16. Geograph. Plin. lib. 5. cap. 19. Diodor. lib. 6.

Bibliotheca 6. 7. & 9. Afro. lib. de fr. Orb. Lucan. lib. 7.

Phar. lib. 14. Etym. c. 6. & lib. 15. c. 15.

dedicar à MARIA esos dones, y Templos materiales; más lo principal que nos pide es la dedicacion de nuestros coraçones, y de los interiores afectos. No sabeis que la Esposa de los Cantares, symbolo de la alma, buscò, y no hallò el consuelo que deseava de su divino Esposo? Así se lamenta: *Quæsvi illum, & non inveni*. Pero porquè no le hallò? Fue porque le buscò en las noches, y tinieblas de los vicios? *Quæsvi per noctes*. O fue porque no hizo diligencia de hallarle en MARIA Santissima, sino en su propio lecho? *In lectulo meo*. En MARIA le buscò, que es el lecho, y descanso de su Santissimo Hijo, dize Honorio: *In qua ut in lecto recubuit*. Pues como en MARIA no le halla? No ofreciò flores al lecho? Es así: *Lectulus noster floridus*; pero veanse que flores. Azucenas, lyrios, dize Hugo Cardenal: *Lilys*. Ea, notad el secreto. Tiene la azucena forma de ceptro, y corona de Rey: y tiene forma de coraçon su raiz. Segun esto, poner azucenas en el lecho será ofrecer ceptros, y coronas à MARIA? Es verdad; pero la raiz del coraçon? Yà se vè la dextera en la tierra, el que lleva flores al lecho. Pues como avia de hallar consuelo en MARIA, el que aunque le dedique coronas, no consagra à MARIA su coraçon? *Non inveni*. O Españoles! Dedicad en hora buena, Templos, y thesoros à MARIA; pero juntad los coraçones con estas azucenas, para ofrecer con las flores su raiz; que esta correspondencia pide la fineza con que nos honrò MARIA Santissima con su Patrocinio, ofreciendo los escudos de sus pechos virginales con especialissimo amor: *Et vbera quæ su-*

S. III.

ES DEFENSA DE ESPAÑA EL escudo del Patrocinio de MARIA Santissima: y pide nuestro concurso.

13 **E**S el escudo (lo segundo) proteccion, y defensa de quien le trae: y MARIA Santissima es nuestra mayor defensa (dize San Alberto Magno) porque es su Patrocinio nuestro escudo: *Ipsa est clypeus defensionis, quantum ad nos*. Bien claro lo dixo en los Cantares esta soberana Señora: *Vbera mea sicut turris*. Yo (dize) soy muro firmissimo de mis especiales devotos; y estos mis pechos, que celebras en el Evangelio, son como vna hermosa torre: *Vbera mea sicut turris*. No os parece (Fieles) la comparacion muy estraña? Como pueden ser torre los pechos de MARIA? Yà lo explica esta Señora en pluma del Abad Guillermo. Son pechos (dize) porque como madre alimenta: y son torre, porque à los que alimenta, defiende: *Vbera mea non tantum nutriendi, sed & protegendum vim habent*. Nadie juzgue (dize) que mi Patrocinio para en vñar como Madre, de piedad: porque pasa tambien à defender; que si son mis pechos, de Madre cariñosa que regala: son tambien escudos, y torre de Castillo que guarnece: *Vbera mea sicut turris*. Què bien el Abad! *Nullus me putet habere, quo nutriam, & non habere, quo muniam: materna pietas mea quos nutrit, etiam munit*. O benditos sean tan piadosos pechos, como con los que defiende MARIA à sus devotos hijos! *Et vbera quæ suxisti*. O, confie España, que tiene toda su defensa en los escudos del Patrocinio de MARIA!

14 Con esto se entenderà aquel elogio que dixo à MARIA Santissima el divino Espiritu en los Cantares: *Sicut turris David collum tuum, quæ adificata*

est cum propugnaculis. Es tu hermoso cuello (dize) como la vistosa torre de David, que se halla coronada de almenas fuertes; y prosigue: *Mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium*. La Tigurina: *omnia scuta Heroum*. Esta la torre guarnecida de mil escudos, à los que se reducen todas las armas de los Heroes. Que habie del Patrocinio de MARIA Santissima, lo supongo en la propiedad del cuello, con el devotissimo Busto: porque como el cuello facilmente se inclina, y ès medio para que la cabeza se incline, yà à la diestra, yà à la siniestra, yà à adelante, yà à las espaldas: así (dize) inclina MARIA Santissima su piedad, y haze que se incline la piedad de Dios à todos, yà à los que estàn à la diestra de la prosperidad, yà a los que à la siniestra de la adversidad, yà à los justos que miran adelante, yà à los pecadores q buelvé las espaldas à Dios: à vnos dando templança, à otros paciencia, conservado à los justos, y reduciendo à los pecadores: *Flectitur collum modò à dextris, modò à sinistris, modò ante, & modò ad tergum*. Bien est; pero no ay en esta torre, sino escudos? Esta es toda su armeria: *Omnis armatura*; esso es lo que hallan en MARIA los mayores Heroes: *Omnia scuta Heroum*. Será porque en MARIA no ay armas para ofender, sino solo pechos como escudos para amparar? *Omnis armatura*. O penden de esta torre mil escudos, en protestaçion de que los Heroes Españoles reconocen al Patrocinio de MARIA su defensa? *Omnia scuta Heroum*. Todo escudos? Si: que aunque sean Heroes los Españoles armados, quiere Dios que solo atribuyan su defensa à los escudos del Patrocinio de MARIA: *Omnia scuta Heroum*.

15 Vease si nõ es lo que cantò à la letra David: *Petra refugium Herinacis*. Otros leyeron, *leporibus*, dize San Alberto Magno. Es la piedra el refugio de las liebres. Así tambien Salo

mon en sus Proverbios dize de la liebre, que pone su morada, y seguridad en la piedra: *Lepusculus, plebs invalida, qui collocat in petra cubile suum*. Supongamos desde luego, con Pierio Valeriano, que la liebre es symbolo de nuestra España: *Lepus Hispania est Hieroglyphicum*. Como se vè en las monedas de Adriano; y Catullo dixo: *Cuniculosa Celtiberia filij*. Pues aora. Si la liebre se llama así: *Lepus, quasi levipes*, como dize San Isidoro, por la velocidad de su carrera; y por esso es symbolo de España, siempre veloz en sus guerras, y conquistas: como no pone su refugio en su velocidad? Si la liebre, aun quando duerme tiene los ojos abiertos, como dize S. Alberto Magno; y por esso es symbolo de España, siempre vigilante, aun quando parece dormida: porque no pone su refugio en su vigilancia? En donde le pone? En la piedra: *Collocat in petra*. Què es esto? Que ès MARIA (dize Ricardo) la piedra de refugio; en que asegura España su seguridad: *Collocat in petra, idest, in MARIA, refugium suum*. Velocidad tiene nuestra España: vigilancia tiene; pero ni fia de su vigilancia, ni de su velocidad, al ver que le señalò Dios à MARIA por la piedra de su refugio: *Petra refugium leporibus*. O si bien practicasse España esta confiança en el Patrocinio de MARIA!

16 Però cuydado, Españoles; con no tocar en el vicioso extremo de la confiança. Yà me explico. Consultò vn mancebo al oraculo de Minerva, para salir con su enemigo al campo. El oraculo le respondió, que venceria. Con esto se aclamaba yà vencedor, antes del afan de la batalla. Què sucediò? Que vencido de su contrario, se queixaba de Minerva. Pero oyò esta voz, que podemos todos oír: *Cum Minerva manum quoque admove: dii enim facientes adiuvant*. Quexate, no de Minerva, sino de ti, y de tu descuydo: **Es** que

Cant. 3.

Honor. in Cant. 3.

Cant. 1. Hu. Car. ibi.

Simil.

Es. ob. in Cant. 6.

in No 13.

Alb. M. in Bibl. Mar. in Josue. n. 5. Cant. 8. Hu. Car. Hailg. Carib. ibi.

Guil. Ab. in. 8. C. Gbiler. ibi. expos. de B. Mar.

Ibidem

Bust. in Marial. ser. 2. p. 9. asis. mil. 11.

Prov. 30.

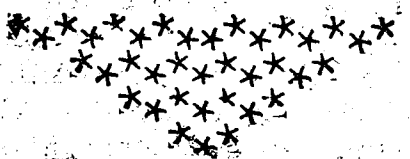
Pier. lib. 13. Hieroglyphicum. Plin. lib. 8. c. 55. Catul. ap. Pier. ibid.

Isid. lib. 12. etym. cap. 10.

Alb. M. ubi supra. n. 2.

Ric. Lañ. lib. 8. de Laud. B. Virg.

Virg. Set. de Sep. tuaga.



que el auxilio superior es para los que de su parte se ayudan. Si tu no te ayudaste, en vano confiaste en la lanza, y escudo de Minerva. Si, Catholicos Españoles. Torre de nuestra defensa es el Patrocinio piadoso de MARIA; pero hazed memoria de que toda su guarnicion es de escudos: *Omnia scuta Heroum*: y el escudo bien sabeis que no defiende al que no mueve el brazo para que le defienda. Si España no mueve los brazos de sus diligencias politicas: si no mueve azia la justicia sus fuerças: si no se mueve a reformar sus costumbres: será viciosa, será temeraria su confianza en el Patrocinio de MARIA. Aya movimiento: y defenderá el escudo; que en MARIA ay piedad para defendernos, como a hijos de su amor, y de sus pechos piadosos: *Et vbera qua susisti.*

§. IV.

ES CORONA DE ESPAÑA EL escudo del Patrocinio de MARIA Santissima: y pide nuestra penitencia.

17 **L**EGVEMOS à lo tercero, à ver como es corona el escudo. Lenguage es de que vsò David, quando dixo que Dios como con escudo corena: *Vt scuto bone voluntatis tua coronasti nos*: Porque (como explica Casiodoro) el escudo que es defensa aplicado al pecho, es corona puesto sobre la cabeça: *Clypeus capitì impositus, corona est: aptatus cordi, defensio*. Por esso (dize San Gregorio) se pintan los Santos con aquella diadema en forma de escudo sobre la cabeça, para dar à entender, que se forma su corona de las victorias que consiguieron en la campaña del siglo. La otra Matrona Spartana, que refiere Plutarco, al dar à su hijo para salir à la guerra, vn escudo, le dezia: *Aut cum hoc, aut in hoc*: ò con este, ò en este. Fue dezir: ò has de bolver en

el escudo, como en tumba, muerto: ò has de bolver con el escudo, coronado, victorioso: *Clypeo obarmans filium* (escriuia Ausonio) *cum hoc inquit, aut in hoc redi*. O Españoles, hijos dichosos de los pechos de la piedad de MARIA! Escudo es para España su Patrocinio; oygamos lo que nos dize: *Aut cum hoc, aut in hoc*. Más bien en Picinelo: *Et cum hoc, & in hoc*. Os doy mi Patrocinio como escudo, para que hasta la muerte le conserveis, y con el vençais, para recibir por el la corona: *Et cum hoc, & in hoc*. Si Catholicos: Madre nuestra es MARIA Santissima, que con su Patrocinio como Madre nos ampara, como Madre nos defiende; pero es en orden à coronarnos como Madre, despues de aver vencido à la Justicia de Dios con la penitencia, à nuestros apetitos con la mortificacion, y à nuestros enemigos invisibles, y visibles con la rectitud: *Et cum hoc, & in hoc*.

18 Aquella mysteriosa Muger del Apocalipsi, Imagen de MARIA Santissima, y de MARIA patrona de España, como lo muestran las plumas que la firven, que son del Aguila grande, nuestro Monarcha Catolico, descendiente de las Aguilas del Imperio, estaba (dize San Juan) vestida del Sol, calzada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta sole, &c.* Pero reparò San Bernardo en el modo con que estaba, y dize, que entre la Luna, y el Sol: *Mulier inter magnam solem, & lunam*; que es dezir que se dexò ver MARIA Santissima entre Jesu Christo, y su Iglesia: entre Dios, y los hombres, como medianera, Patrona, y Abogada: *Mulier inter solem, & lunam: MARIA inter Christum, & Ecclesiam constituta*. Veis ai à MARIA patrocinando à los suyos; pero notad (dize San Alberto Magno) que está con vna corona: *In capite eius corona*. Será porque patrocina con imperio, como Reyna? No es (dize el grande Alberto) sino porque

Auson.
Epigr. 24

Picin. li.
22. symb.
n. 130.

1. Macch.
4. v. 57.
Veg. t. 1.
in Indic.
n. 1118.

Apos. 12
Bern. ser.
in sign.

corona con su Patrocinio: *Quia omnes per ipsam sunt coronati*. Desuerte, que si nos ampara en su Thalamo, si nos defiende con sus escudos, si se dexa exaltar de la Aguila grande de España, para darse por obligada de nuestro obsequio: todo es para disponer-nos à la corona, y felicidad eterna: *Quia omnes per ipsam sunt coronati*. Bueno fuera que paràra el Patrocinio de MARIA en las cosas temporales. No, Fieles: à lo eterno và mirando el poderoso Patrocinio de MARIA, por medio de lo que nos favorece en lo temporal. Pobre del que solo atiende à lo temporal, sin atender à lo eterno, que no hallará el Patrocinio de MARIA en su favor.

Alb. M.
in Bibl.
Mar. hic.
Genf. 8.

19 Preguntad à Noe, en que conociò que avian cessado las aguas de la indignacion divina? *Intellaxit Noe quòd cessassent aquae super terram*. Dirèis que viendo traer à la Paloma vn ramo de oliva à la Arca: *Venit ad eum portans ramum olivae*. Pues, valgame Dios! No pudo la Paloma tomar de sobre las aguas aquel ramo, ò sacarle de las aguas para traerle à Noe? No pudo, dize divinamente San Ambrosio: que por ver el ramo seco, entendiò el Patriarcha, que avia yà cessado el diluvio de la indignacion divina. Ea, entendamos al Santo, para aprender vn importantissimo documento. No penseis (dize) que la Paloma es como otras aves, que facan de las aguas lo que en ellas se mira sumergido: de ninguna suerte; que si no està fuera de las aguas, no puede llevarle consigo la Paloma. Pues sabiendo Noe esta propiedad (dize San Ambrosio) al verle llevar el ramo enjuto, conociò avia cessado la indignacion de Dios: *Potuit intelligere: quia non est huiusmodi columba, ut possit fructus latentis sub aqua eruere*. Pues aora, Fieles. Quien no sabe que MARIA Santissima es la purissima Paloma, que nos muestra à Dios reconciliado con nosotros? Así Ricardo de

Amb. lib.
de Noe,
cap. 19.

Santo Laurencio: *Deum humano generi reconciliatum demonstrans*. Quien no conoce que esta candidissima Paloma lleva con su pico, con su intercessión, y con su Patrocinio piadoso, à los que ramos de oliva, que dixo David, están como hijos suyos en la mesa de la Iglesia, y los introduce en la Arca de salvacion de la eterna corona, y felicidad? Pero à quales ramos? A los que halla enjutos de las cenagofas aguas de las culpas; no à los que halla sumergidos en las aguas de los vicios, en las aguas del amor de la tierra: que es Paloma que no lleva al Arca los ramos sumergidos. Salgamos de essas viciosas aguas, enjuguemos la humedad de los afectos terrenos: y hallaremos en el Patrocinio de MARIA la señal de estar aplacado Dios, y de ser introducidos à la felicidad de la corona eterna: *Non est huiusmodi columba, ut possit fructus latentis sub aqua eruere*.

20 Este es (Catholicos Españoles) el poderoso Patrocinio de MARIA Santissima, con que especialissima honra, defiende, y corona à sus amados hijos los Españoles, que somos hijos especiales de su amor, y de sus castissimos pechos, nuestros escudos; pero esta es la correspondencia que nos pide esse especial amor, ofreciendo por la honra, nuestros coraçones: por la defensa, nuestra vigilancia: y para asegurar la corona, nuestra continua penitencia: Será dichosa España, si correspondiere así; pero será desdichada, si pagare tan extremadas finezas de MARIA Santissima con torpe porfada ingratitud. Pero que digo? Como aviamos de ser ingratos teniendo el Patrocinio de MARIA? No, Señoras: confesamos que hemos desmerecido hasta aquí, con nuestras culpas, è ingraticudes tu maternal favor; pero yà no más: que si el otro Phocion aviendo

Ric. Lau.
lib. 5. de
Laud. B.
Virg.

Ps. 127

Lauret.
v. Arca

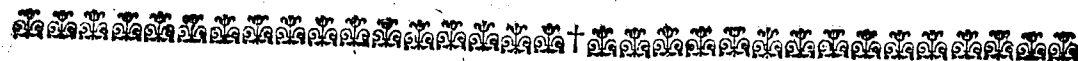
amparado à vn mal hõbre, dixo a los que le censuraron, que à ser bueno no tuviera necesidad de patrocinio: *Nemo bonus patrocinio indiget: nos* tus indignos hijos los Españoles, necesitamos de tu Patrocinio, por malos, para no ferlo. Pues què? Avias (piadosissima Madre nuestra) de negarnos tu Patrocinio, por malos? Y quando pudieramos esperar ser buenos, sin tu favor? *Si patrocinium denegas* (son voces de San Germano) *quid est quod à largitore gratia expectare possimus?* Y à conocemos que nuestras culpas dieron armas, y victorias à

nuestros enemigos visibiles, è invisibiles; pero vean aora que asistidos de tu Patrocinio, no llevaron despojos que gozar en nuestra ingratitud, si que robaron victorias que restituir à nuestra penitencia, y reverente devocion: para que debamos à tu Patrocinio vn todo de honra, defensa, victoria de los vicios, penitencia de las culpas, devocion para servirte hasta el fin, con que llegemos por medio de la gracia à la eterna corona de

la gloria: *Quam mihi
et vobis, &c.
* * **

Plut. in apotog. Brus. lib. 5. c. 18.

Serman. Orat. de Nativ. Virg.



S E R M O N

XXXIII.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DEL Carmen, en su Convento de Carmelitas Observantes de Granada, à 16. de Julio, Año de 1674.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. 19.

SALVACION.



AQUIEN se consagran oy estos festi vos, y fervorosos cultos? Ociosa pregunta, parece que me dize la devocion. Pues no se ve que se dedican à MARIA S. N. à quien venera como à Madre suya, esta Religiosissima Familia? Sea asì; màs esse titulo de Madre no se estrecha en MARIA SS. à vna familia sola: que por effo dize el Evangelista, que viò Jesus à la Madre, no dize, à su Madre, no à la madre de S. Juan: *Cum vidisset Iesus matrem:* porque MARIA Santissima, no solo fue Madre natural de Jesus, y espiritual de San Juan, sino cariñosa Madre de los Fieles todos. Segun

esto: què es lo que oy celebra este Religiosissimo Convento? Me diràn, que à MARIA Santissima, como protectora suya. Pero quien no sabe que la Iglesia toda vive debaxo de la proteccion de esta soberana Señora? Añadiràn que estos cultos son muestra de agradecimiento de la Religion del Carmen, à MARIA Santissima por los beneficios que debe à su intercession. Pero quien ay que invocando à esta Señora no aya experimentado su incomparable piedad? Es tan general para todos, que se atreviò San Bernardo à dar licencia de callar las alabanzas de MARIA al que invocandole, no huviere recibido sus favores. Siendo pues tan comunes estos

Bern. serm. 2. sup. miss. ost.

estos beneficios: què es lo especial que oy celebra este Religiosissimo Monasterio? Mucho es: id advirtiendo.

2 Cierta es (Fieles) que los Catholicos todos debemos à MARIA Santissima las obras, y titulo de piadosa Madre, de protectora, y abogada nuestra; pero esta Religiosa Familia, à màs de effos titulos comunes, se halla favorecida con el titulo especial de MARIA, gustando esta Señora, no solo de llamarse MARIA Santissima del Carmen; sino que la Religion del Carmen se llame de MARIA Santissima con especialidad. Y demàs de esto, te dà de su mano vn Escapulario, que es prenda singular de su cariño, es seña especial de su proteccion, es arma contra las culpas, y es vela con que navegue al deseado puerto de la eterna felicidad de la gloria. Veamos.

Cic. li. 1. Tusc. quæst. Paradim. li. symb. Diodor. li. 5. c. 3. Plin. lib. 13. c. 32. Just. lib. 22. c. 42. Flac. in Argonaut. Comos li. 6. myth. cap. 8. Corncl. in 6. Iudic. Higiu. li. 1. fab. 14

3 Fuese historia, ò fuese fabula, es bien cèbre lo que de los Argonautas escriven, Tulio, Paradino, y otros. Fueron estos vnos valerosos Heroes, à los que llamò la Antiguedad hijos de los Dioses, entre los quales los principales eran, Castor, y Polux, que fueron à la Ciudad de Colchos con Jason, para traer el vellocino de oro. Para esta empresa se embarcaron en vna nave, llamada Argo, en la que Jason era Capitan General. Llegaron con prosperidad à Colchos, y despues de repetidos favores que les hizieron, traxeron el vellocino, que los hizo cèbres en el Orbe. Esta es la Antiguedad: observemos algo en ella. Como se llamaban estos Heroes? Argonautas; que tomaron el nombre de la nave, dize Nata! Comite. Y quien diò à la nave el nombre? El Arquitecto (dize Justino) que se llamaba Argo. Desuerte, que no tomò el nombre de Castor, y Polux, que eran los principales de la nave? No. Y à quien se diò el vellocino? A Jason que era en la nave el General. No parece sino sombra de

Iustin. ibi supra.

nuestro assumpto, si la sabe christianar la aplicacion.

4 Es (Fieles) la Religion aprobada (dize S. Buenaventura) vna nave, en que las almas caminan al deseado puerto de la eterna patria. Es nave, y sin forçados, porque en ella solo caminan con merito los que voluntarios se aplican à las faènas discretas de sus sagrados exercicios. Es nave la Religion, porque (como notò en la nave S. Gregorio) si en la nave asta durmiendo se camina, en la Religion se puede merecer en todo, por obrarse todo con obediencia. Es la Religion nave, que con la vnion se conserva: porque dividida se hunde, y pierde en las aguas de la discordia. No nos detengamos. Nave es esta Religiosissima Comunidad? Si: y como se llaman los Religiosos, y Religiosas de esta nave? Carmelitas. Porquè? por llamarse Religion del Carmen la nave de esta Religion. Y quien diò à esta nave esse nombre? El Monte Carmelo? Aquellos dos Heroes, Elias, y Elifeo, que caminaron como principales en ella? No, Catholicos; sino MARIA Santissima del Carmen, que la aprestò para encaminar las almas à la gloria. Desuerte, que porque se nombra MARIA SS. del Carmen, se llama la Religion el Carmen de MARIA SS. y se llaman Carmelitas las que aqui navegan, mejor que los Argonautas por su nave. Veis con quata màs propiedad còviene aqui, lo que allà viò, ò fingiò la Antiguedad?

5 Pero no solo esto; que si alli fue Jason, el General de los Argonautas, à quien se diò el vellocino de oro: aqui diò MARIA Santissima màs precioso vellocino à S. Simon Stoch, quinto General de los Carmelitas, que fue el Escapulario, con que enriqueze de gracias, y favores à la nave de N. S. del Carmen, y à todos los que con verdad son sus devotos. Sea pues muy en hora buena (Religiosissima Comunidad de Carmelitas) que

Prov. 3. r. Bonav. in diet. Solut. c. 21. Berchor. dict. v. navis.

Greg. 7. 6. Epist. 26. Climach. grad. 4. Forag. ser. 1. de S. Philip. Apost.

Flav. Cherab. 1. Sobol. A

así celebre tu agradecimiento tan especiales favores, como has recibido, y continuamente recibes de MARIA Santísima del Carmen. Gloriate de nombre tan ilustre, con que te honra tu soberana fundadora, y Madre. Camina, Nave riquísima del divino Mercader, navega con prosperidad, pues llevas por vela el Escapulario de MARIA, que dió de su mano à tu santo General. Llega: pero callen los afectos, para dar lugar à que el discurso advierta las felicidades de esta navegacion; que aunque Salomon tuvo por vna de las cosas dificiles de examinar, el camino de la nave por el mar sin aver huellas: *Viam navis in medio mari*: essa dificultad nos allanará la gracia, que no desconfio alcanzar en dia de tantas gracias, por medio de MARIA Santísima. Ayudeme (Fieles) vuestra devocion à pedir: *Ave MARIA, &c.*

Stabat iuxta Crucem Iesu mater eius, &c.
Ioan. 19.

§. I.

CON LA VELA DEL ESCAPULARIO conduce MARIA Santísima à sus devotos al puerto de la Gloria.

TAN hermanados miro al Calvario, y al Carmelo en el Evangelio, y en la festividad, que no hallo en el vn monte circunstancia, que no descubra en el otro. En el Calvario estava (dize el Evangelista San Juan) junto à la Cruz de Jesus, MARIA Santísima su Madre: *Stabat iuxta Crucem Iesu*. Estava? Si. No hagamos memoria de aquella opinion antigua, que juzgò averse desmayado al pie de la Cruz MARIA Santísima; que no hemos de estar, sino al comun sentir de la Iglesia, que, segun el Evangelista, juzga que estuvo en pie, estuvo firme, sin que vacilasse su constan-

Bonav. medit. vit. Cbr. cap. 77. Ludolph. vit. Cbr. p. 2. c. 64. Caiet. opusc. de spasm. Virg. Mar.

cia: *Stabat iuxta Crucem*. Pero como estava firme, si (como dizen S. Geronimo, S. Bernardo, y San Anselmo) fueron las penas de MARIA Santísima, tan grandes, que las de los martyres mayores, en su comparacion, fueron leves, ò no parecieron penas? La tuvo firme su incomparable Fe? Su heroyca conformidad? Así San Antonino; pero más fue (dize San Ambrosio) su charitativo amor: porque Madre piadosa de los Fieles atendia no tanto à los tormentos de su amantísimo Hijo, quanto al bien de las almas, y su importante salud: *Piis oculis spectabat, non tam vulnera filij, quam salutem mundi*. Por esso estava firme junto à la Cruz para pedir.

7 Así (Fieles) estava MARIA Santísima en el Calvario; ved aora la correspondencia del Carmelo. En el Calvario estava, como Madre, pidiendo para las almas, mercedes: *Stabat*; y està en el Carmelo alcanzando para sus hijos todas las felicidades. Estava en el Calvario fortaleciendo la flaqueza de los Fieles: *Stabat*; y està en el Carmelo, dando valor contra las tentaciones à sus devotos. En el Calvario estava solicitando el perdon de los pecadores: *Stabat*; y en el Carmelo està procurando la conversion de sus hijos necesitados. Estava en el Calvario negociando el alivio de las almas: *Stabat*; y està en el Carmelo aliviando à sus devotos las penas del Purgatorio. Más para que atropello los beneficios, que debemos à MARIA Santísima del Carmen? Entremos à individuar. Estava, y està, en el Calvario, y Carmelo: para que? *Stabat iuxta Crucem*. Estava junto à la Cruz, que es la entena de la nave de la Iglesia, de los Fieles, que (como dixo Raulino) debió à MARIA Santísima en la borrasca del Calvario toda su estabilidad: *Tunc tota navis Ecclesie eius fidei innixa est*. Y en la nave del Carmelo està poniendo la vela de su Escapulario, para conducirla con se-

Arnold. de 7. verb. Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 41 §. 1. Tero. ser. de script. Bern. ser. de Verb. Apocal. Ansel. li. de excel. Virg. c. 5.

Raul. ser. 2. de Sab. Sant.

guridad, por las peligrosas aguas del mundo, al deseado puerto de la gloria, como dezia San Anselmo: *Est velum nos in huius mundi mari de ducens, & obumbrans*. Este ha de ser el assumpto del Sermon.

Ansel. Luc. sup. Salv. reg.

8 Ea: No veis, que (como dize la Iglesia) dió MARIA Santísima à esta Religion Sagrada, y à sus devotos, el mysterioso Escapulario, para divisa de sus más queridos hijos? *Ut caelesti hac veste ordo dignosceretur*. Pues fue darles vn caracter, con que (como dixo San Buenaventura) lleguen à conseguir la eterna felicidad: *Qui habuerit characterem eius, annotabitur in libro vite*; pero es menester en nosotros la debida disposicion para alcançarla, por medio del Escapulario de MARIA. Ya sabeis que de Rebecca nacieron aquellos dos hijos, Jacob, y Esau, que fueron simbolo de justos, y pecadores. El padre Isaac, anciano, y ciego, deseaba dar su bendicion primera à Esau, antes de morir, y para esso le embio à cazar. Rebecca, que con superior impulso deseaba que lograsse Jacob la bendicion, dispulò que le traxesse aquellos dos cabritillos, que fazonò para que Jacob comiesse. Pues hizo más: que le vistió en las manos, y en el cuello las pieles de lana de aquellos animalejos: *Pelliculusque hædorum circumdedit manibus, & colli nuda protexit*. Preguntèmos à esta discreta muger: que intenta con esta ceremonia? Para que es al cuello este vestido de lana? Pero que preguntais? Dize San Ambrosio. Era Jacob el hijo más amado de su madre: *Rebecca diligebat Iacob*; y deseosa de que su hijo lograsse la bendicion con seguridad, le echò al cuello aquel vestido: porque sin el corria riesgo de perderla, y con el la asseguraba: *Colli nuda protexit*. Entendeis la alegoria? Es Isaac (dize Tertuliano) Imagen de Jesu Christo Señor nuestro. Rebecca es sombra de MARIA Santísima, dize San Antonino. Jacob hijo suyo representa al pueblo Chris-

Leit. 2. in noctur. 2. hui fest

Bonav. in Psal. B. Mar.

Gen. 27.

Amb. lib. 2. de Iacob. c. 2. Gen. 25

Orig. ho. 8. in Gen. Tert. adv. Iudeos. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 14.

tiano, dize San Agustin. Vease pues, que si Rebeca viste à su hijo, y le echò al cuello la lana de aquellos animales, para assegurar la bendicion de su padre: MARIA Santísima para assegurar à sus hijos queridos, y sus devotos las bendiciones de Jesu Christo, viste à sus hijos con su celestial Escapulario

Aug. lib. cont. mē dat. c. 10 Mend. in 1. Reg. 4. v. 11. an. not. 12. sect. 2.

9 Pero cuydado con lo que más nos importa. Es así que Jacob es el querido de su madre. es el favorecido de su mano con el vestido; pero ved lo que le dizè para que asegure la bendicion: *Nunc ergo; fili mi, aquiesce consilij meis*. Le llama hijo; le encarga que obedezca sus consejos de madre. Desuerte, que siendo Esau hijo tambien, solo llama hijo à Jacob: solo à Jacob encarga los consejos, para que asegure la deseada bendicion. Que es esto? Divinamente Ricardo Laurentino. Dar à entender que para asegurar las bendiciones de Jesu Christo, no basta traer el Escapulario; sino se junta el ser hijo obediente de MARIA, siendo Jacob luchador contra los vicios: Sea el Christiano luchador, y será hijo de MARIA, para traer dignamente el Escapulario; y alcançar por su medio la bendicion de la eterna felicidad: *Sicut enim Rebecca Iacob appellavit filium suum, non Esau: ita soli luctatores, & supplantatores vitiorum, filij MARIE sunt; digni hereditate ipsius*. Claro està (Fieles) que las velas conducen à la nave al puerto deseado; pero no aseguran llegar al puerto al que no trabaja en el modo conveniente de llevar las velas. Trabaje el devoto de MARIA Santísima en disponerse à llevar la vela del Escapulario como debe; que MARIA le conducirá al puerto de la gloria: pues està para esse fin junto à la entena de la Cruz: *Stabat iuxta Crucem*.

Gen. 27

Ric. Laurentino. lib. 2. de Laud. B. Virg.



§. II.

§. II.

CON LA VELA DEL ESCAPULARIO
de MARIA pasan las almas las
aguas de las tentaciones,
&c.

ro SIENDO este el puerto, el fin,
à que nos encamina MARIA
Santissima con la vela sagrada de su
Escapulario: Veamos en particular la
navegacion de esta Nave del Car-
melo, por las peligrosas aguas del
mundo. Què aguas? Lo primero, las
de las tentaciones de la vida, sobre
las que camina segura la nave con es-
ta sagrada vela. Oyamos al Divino
Espiritu vn elogio de MARIA San-
tissima, en que nos descubre este be-
neficio: *Sicut turris David collum tuum,*
qua edificata est cum propugnaculis. Es tu
cuello hermofo (Esposa mia) como
la torre vistosa de David, que està
coronada con almenas fuertes. No
solo esto: *Mille clypei pendent ex ea:*
estàn pendientes de la torre mil escu-
dos. Si habla con la Iglesia su Esposa,
yà se sabe (dize el Angelico Doctor)
que siendo cabeça de este mystico
cuerpo Jesu Christo, es MARIA San-
tissima el cuello que le hermofoea.
Cuello? Si: porque como el cuello es
en el cuerpo lo màs sublime, despues
de la cabeça: así es MARIA Santif-
sima la màs excelente criatura, des-
pues de la Humanidad de Jesu Chris-
to. Y como el cuello es el conducto
por donde la cabeça comunica espi-
ritus al cuerpo: así (dize S. Bernar-
do) por medio de MARIA Santifsi-
ma comunica Jesu Christo sus bene-
ficios al mundo. No nos detenga-
mos: cuello de la Iglesia es MARIA.
Què dize el Espiritu Santo? Que de
este cuello, torre, por su rectitud, fir-
meza, y hermofoea, estàn pendientes
mil escudos: *Mille clypei pendent ex ea.*
Que escudos son estos? S. Thomàs:
Idest, mille remedia ex B. Virgine contra

pericula pendent. Remedios innumera-
bles contra todas las tentaciones, y
peligros.

II Con este fundamento dixera
yo que son estos escudos de MARIA
sus escapularios. No reparais que de-
fiende el Escapulario al pecho, como
escudo? Es así, direis; pero tambien
se pone à las espaldas. Pues esse es el
mysterio de los escudos de la torre
de MARIA, que està cercada de es-
cudos. Para què? Donde nuestra Vul-
gata dize: *Qua edificata est cum pro-*
propugnaculis, se lee en el original: *Edi-*
ficata est ad disciplinas; y Pagnino leyò:
Edificata ad docendum. Està cercada de
escudos por todas partes, para ense-
ñar à vencer trabajos, peligros, y ten-
taciones, como Escapulario al pecho,
y à las espaldas. Porquè? Porque ha-
ziendo el Demonio guerra à las al-
mas por dos modos, vno por la iras-
cible, y otro por la concupiscible:
ofrece MARIA Santissima en su
Escapulario escudo al pecho para
vno, y escudo à las espaldas para
otro, enseñando à vencer las tenta-
ciones: *Edificata est ad docendum: mille*
clypei pendent ex ea. Lo entendeis? Ea:
yà abreis visto jugar torneos, y ca-
ñas, estos ensayos loables de la guer-
ra. Pues advertid la diferencia que ay
entre vno, y otro: que en el torneo se
defienden los combatientes cara à
cara; pero en las cañas no es así: que
bolviendo las espaldas al contrario,
huyendo, y adargandose se defien-
den. Así pues: à las tentaciones de
ira, de impaciencia, que suelen aco-
meter con los trabajos, se ha de resis-
tir cara à cara, sin mostrar flaqueza al
trabajo. Veis ai el escudo del Escapu-
lario al pecho. No así à las tentacio-
nes de ambicion, y de torpeça: que à
estas se ha de resistir huyendo, buel-
tas las espaldas à la ocasion, y peli-
gro. Veis ai el Escapulario, como
adarga, y escudo à las espaldas: por-
que enseña MARIA con su Escapula-
rio à vencer las tentaciones todas:

Edi-

Edificata est ad docendum. S. Alberto
Magno: *Duplex vestis: contra pluuiam,*
lib. 2. de grandinem, ventum, & nivem tentatio-
num, & tribulationum. Camine confia-
da la nave del Carmelo, y sus devo-
tos con la vela del Escapulario de
MARIA; pero sea la que debe ser su
confiança, usando bien de las velas
para assegurarfe sobre las aguas de
las tentaciones, y trabajos: de la del
pecho para acometer, y de la de las
espaldas para huir; que usando como
conviene de las velas, firme està MA-
RIA à la entena de la Cruz, para diri-
gir su navegacion con seguridad:
Stabat iuxta Crucem.

§. III.

CON LA VELA DEL ESCAPULARIO
de MARIA Santissima, salen las
almas de las aguas de la
culpa.

12 PERO demos que el devoto
de nuestra Señora del Car-
men cayesse en la tentacion. O nun-
ca tal sucediesse! Màs aviendo yà su-
cedido, no desconfie el devoto de
MARIA: que por su medio puede salir
de las aguas de las culpas, y navegar
hollando el amargo mar del pecado.
Advertid, mortales (dezia el Eccle-
siastico) que es la Luna la señal del
dia festivo: *Aluna signum diei festi,* y
de qual fiesta es señal? Antiguamen-
te lo fue, en lo natural, de las fiestas
que tenia el Pueblo de Israel; pero
aora la Luna mystica MARIA Santifsi-
ma es la señal de la fiesta que hazen
los Angeles en el Cielo; quando se
convierte vn pecador; como dixo
Jesu Christo Señor nuestro: *Gaudium*
erit coram Angelis Dei super vno pecca-
tore poenitentiam agente. Màs deseareis
faber como es MARIA Santissima la
señal de esta grande fiesta. Oidse la
considerar al doctissimo Aiguano.
Yà veis (dize) que la fiesta grande de
la Resurreccion de Jesu Christo Se-

ñor nuestro, vnas vezes se celebra
en Março, otras à principios de Abril,
otras mucho despues. Porquè serà?
Porque aviendo de celebrarse des-
pues de la luna dezima quarta, se es-
pera esse dia para celebrarse: y como
este lleno de luna no viene en vn dia
todos los años, por esso no es vn dia
fijo del mes en el que se celebra siem-
pre la Resurreccion. Segun esto, pen-
de del curso de la luna el celebrarse
esta fiesta antes, ò despues. No es así?
pues así es (dize el Doctor) en la Lu-
na mystica de MARIA: que pende el
resucitar antes, ò despues à la gracia
el pecador, del curso de su piedad:
porque es la señal, y el medio de la
resurreccion espiritual del pecador:
Aluna signum diei festi. El Incognito
conociò: *Habet luna hanc dignitatem,*
ut festum Resurrectionis secundum suum
cursum tardius, aut citius celebretur: sic
& resurrectio spiritualis à morte culpa
ad vitam, consequitur motum voluntatis
MARIAE. Ved (Fieles) si teniendo à
MARIA Santissima debe el mayor pe-
cador desconfiar?

13 Pero es discurrir en general
de la piedad de MARIA Santissima;
acerquemonos màs à ver en el Car-
melo este favor. No os acordais de
aquella Matrona de la Ciudad de Su-
na? Alcançò vn hijo, que le profeti-
zò Eliseo: y despues le sobrevino ac-
cidente, que le acabò la vida. Aquí
fue el doloroso cuydado de la ma-
dre, que llena de pena puso al difun-
to niño en el cenaculo de Eliseo, y
faliò à buscar al Profeta. A donde?
al Monte Carmelo: *Venit ad virum Dei*
in montem Carmeli. Sucediò pues que
llegando à representar su cuydado,
embidiò el Profeta à su criado Giezi
con su baculo para que resucitase al
niño. Resucitò? No pudo: hasta que
à ruegos de la madre fue el Profeta;
y dando calor al cuerpo le restituyò à
la vida. El successo fue este. No repa-
rais, que lo que no consiguiò el bacu-
lo de Eliseo, lo consigue su calor? Se

Ent. 4.
Vid. hic.
Ser. 18.
Hum. 17.

D. Tho.
Opusc. 4.
Philip.
Ab. li. 2.
in Cant.
cap. 7.

Ernest. in
Marial.
cap. 82.

Ber. ser.
3. in Vig.
Nativ.

D. Tho.
Opusc. 4. Idest, mille remedia ex B. Virgine contra

Eccl. 43.

Luc. 15.

Micb.
Aigu. in
Ps. 103.
no. 17823

Reg. 41

tes

Dam. Opus. 12. cap. 28. Berch. li. 12. mor. bic. c. 4.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 22. Raul. ser. 1. de Asumpt. Tho. Vill. nov. conc. 1. de Asumpt.

Bist. li. de Patroc. Deip. in Carm. c. 12. §. 1.

representa aqui (dize San Pedro Damiano) la resurreccion del pecador muerto en la culpa: y suele conseguir esta resurreccion más bien el calor de la piedad, que el baculo del rigor. Sea así: pero deseo más. Eliseo fue figura expressa de Jesu Christo Señor nuestro; que aun su nombre significa salvador, dize San Antonino. La madre del difunto representa à MARIA Santissima (dize Raulino) que es piadosa Madre, y amparo de los pecadores, muertos à la gracia: y à MARIA Santissima del Carmen Madre nuestra, dixo Arnol'do Bostio: *In motem Carmeli*. Pues aora. Dos medios tiene comunmente Jesu Christo Señor nuestro para refucitar pecadores de la muerte de la culpa. Tiene el baculo del rigor, y tiene el calor de su misericordiosa benignidad. Ea pecador, muerto. Esta enfermedad, esta pobreza, esta deshonra, es vn criado de Jesu Christo, que va con el baculo del castigo, para que resucites à nueva vida de gracia. Resucitas? No, muchas vezes. Pero venga MARIA Santissima del Carmen: consiga como Madre piadosa de pecadores, que entre Jesu Christo en su casa: resucitase aora? Pero como no has de resucitar, si en casa de MARIA es todo misericordia para conseguir, por su medio, lo que no pudo el baculo del rigor? Diga Bostio: *O Sunamitis magna, & honorata, qua patri Eliseo prapavasti cenaculum, qua & post excessum filij, vt in cordibus electorum reuiviscat, sape proficiscaris in Carmelum*. No desfmaye no el pecador, aunque se aya hundido en el amargo mar de las culpas; que tiene en MARIA Santissima quien le saque del profundo, y quien le dè velas para navegar, hollando las aguas de los pecados. Para esto nos dize S. Juan que assiste à la entena de la Cruz en esta nave: *Stabat iuxta Crucem*.

* * * * *

§. IV.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de MARIA Santissima passan las almas sobre las aguas de la tibieza.

14 NO solo facilita la vela del Escapulario de MARIA Santissima del Carmen la navegacion de sus devotos, sobre las aguas de las tentaciones, y culpas, sino sobre las aguas de nuestros apetitos viciados, y tibiezas; pero es menester (Fieles) de nuestra parte tener aliento para desterrar las tibiezas, y valor para vencer los apetitos: que las velas encaminan à la nave; pero la encaminan, trabajando los marineros en las faenas debidas con las velas. Es digno de reparo que dà su celestial Escapulario MARIA Santissima à San Simon Stoch. Porque no lo dà al grande Elias? Porque no al heredero de su capa, y espiritu, Eliseo? No lo tengo por acaso: y hallo el mysterio en el nombre de Simon. Este significa, el que obedece: *Simon, obediens*; y me persuado fue para dar à entender esta soberana Madre nuestra, que las gracias, y privilegios de su Escapulario se han defundar sobre la obediencia à la divina Ley, y obediencia à las obligaciones del estado de cada vno. Sea Simon, obediente, el que desea lograr los favores de MARIA Santissima, y su santo Escapulario.

15 Aquella Muger fuerte, celebrada de Salomon, todos saben que es MARIA Santissima à quien celebra el divino Espiritu sus singulares perfecciones. En medio de su panegyrico dize así: *Non timebit domui sua à frigoribus nivis: omnes enim domestici eius vestiti sunt duplicibus*. No temerà MARIA Santissima en su casa los frios de las culpas, y las penas, porque todos sus domesticos deben à su cuidado, tener dobles los vestidos. Que vel-

Hug. Car. in Prov. 31. Ric. Lau. lib. 2. de Laud. B. Virg.

Alb. M. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1

Bust. in Marial. p. 9. ser. 4. assimil. 1.

Ibidem.

3. Reg. 1.

vestidos son estos? Vestido interior (dize Hugo Cardenal) y vestido exterior: vestidos de lino, y lana, vno para la intencion de dentro, y otro para el exemplo de fuera: *Vestiti sunt duplicibus*. Da MARIA Santissima dos vestidos à sus domesticos (dize San Alberto Magno) porque les dà sabiduria contra los errores, y paciencia para los trabajos que padecen: *Vestiti sunt duplicibus*. Les dà dos vestidos (dize Bernardino de Bufto) que son, la Fè, y las obras: son el amor de Dios, y del proximo: son la vida activa, y contemplativa: con que viuen abrigados los de su casa, libres del pernicioso frio de los apetitos: *Duplicia indumenta devotis suis impetrat: & ideo ab eis omne frigus expelit, & fugat*. Parece que hablan todos del Sagrado Escapulario de MARIA, con que abriga à sus devotos hijos, conservando en ellos el calor de la devocion, para resistir, y vencer el frio de las pasiones: *Vestimentum spirituale nobis facit* (dize el mismo Bufto) *quando fide, & ceteris virtutibus nos induit, & ad divinum amorem nos calefacit*. Bien està.

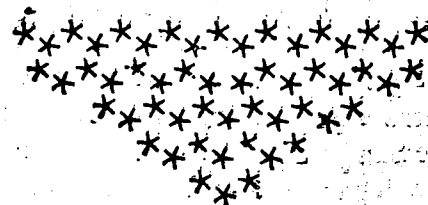
16 Veis (Fieles) el beneficio que debemos à nuestra amantissima Madre, y su Escapulario? Dexadme dudar aora. No era David de la familia, y casa de MARIA Santissima? Es notorio. Pues le hallarèis muy cubierto de vestidos, y ropas; pero muy frio, sin poder entrar en calor: *Cumquè operiretur vestibus, non calefiebat*. Como es esto? Si viste MARIA Santissima à sus domesticos para resistir al frio: como David domestico de MARIA està sin calor? Es porque aquellos domesticos tienen muchos vestidos: *Duplicibus*; y David tiene vno solo? Pero no; que asegura el Texto, que tenian los vestidos multiplicados: *Cum operiretur vestibus*. Eran los vestidos viejos? No (dize el V. P. Gaspar Sanchez) sino que estava anciano David: *Rex David senuerat*. Ea: entended el secreto. El vestido es así que abriga al que con

èl se viste; pero vestidle à vn difunto. Le abriga? Yà se ve que no: porque (como dixo Vallesio) el vestido no tiene el calor en si; sino conserva, y fomenta el calor al fugeto que le viste, si el fugeto tiene calor. Pues como à David faltaba el calor, por la mucha edad, aunque más vestidos multiplicaba, quedaba frio: *Non calefiebat*. El doctissimo, y V. Sanchez: *Vestimenta calefacere non possunt membra, calore proprio, quem non habent; sed tantum quia calorem retinent nostrum, aut quorundam illius repercussu fovent*. Yà entenderèis el mysterio, y la doctrina. Es así que MARIA Santissima con su Escapulario abriga espiritualmente à sus hijos, y domesticos, para que resistan al frio de las pasiones, y conserven el calor sagrado del amor; pero si no halla calor que conserve el Escapulario: si halla vnos habitos de tibieza envejecidos: sino ay exercicio de virtudes para calentar: nos verèmos cubiertos de escapularios; pero frios en el espiritu, como en lo natural estava frio, aunque muy vestido, David: *Non calefiebat*. Si, Catholicos: las gracias del Escapulario fomentaràn, y conservaràn este sagrado calor al que fuere Simon, obediente à la ley, y obligaciones especiales, sin dexarse envejecer en la tibieza; que muchos escapularios no bastan por si solos à abrigar, si no ay calor: como no basta que tenga velas la nave, sino ay el debido exercicio, y faenas con las velas. Aya exercicio, y cuidado; que firme està MARIA Santissima; para hazer nos hollar las olas de los apetitos con fervor: *Stabat iuxta Crucem*.

Simil.

Valles. de Sac. Phil. c. 19.

Sanct. in 3. Reg. 1.



§. V.

CON LAVELA DEL ESCAPULARIO de MARIA Santissima, llegan las almas à la perfeccion del amor.

17 UN MÀS busca en nosotros el celestial Escapulario de MARIA Santissima del Carmen, quando màs nos quiere favorecer como Madre cariñosa. Sabeis què? Quiere MARIA Santissima abrigar con el Escapulario à sus hijos, y devotos, para que se fomenten, y conserve en sus coraçones el calor sagrado del divino amor; pero quiere que no admita otro amor extraño nuestra voluntad. Ved à esta soberana Señora junto à la Cruz. Muger (le dize Jesu Christo S. N.) mira en Juan à tu hijo el Pueblo Christiano: Mulier ecce filius tuus. Por cierto, consuelo grande! Que seamos los Fieles hijos de MARIA Santissima! Pero advertid que dize màs. Buelve al Discipulo, y le dize: Ecce Mater tua, atiende à tu Madre. Que fue dizirnos à todos: à mi Madre os doy por Madre; pero reparad en la Madre que teneis: Ecce Mater tua. Mirad que no degeneréis de hijos de tal Madre: Ecce Mater tua. Mirad que debéis, como hijos, imitar à vuestra Madre en el amor: Ecce Mater tua. O Fieles! O almas Religiosas! En quanta obligacion nos pone de no divertir nuestra voluntad, este titulo de hijos especiales de MARIA, favorecidos con su Escapulario! No nos apartemos del Calvario para conocerlo.

18 Desnudaron de sus vestidos, y de la tunica inconsutil, à Jesu Christo Señor nuestro, para fixarle en la Cruz. Notad aora. Dividieron en quatro partes los exteriores vestidos, dize San Juan: Fecerunt quatuor partes; pero llegando à ver la tunica inconsutil, dixerón los soldados: esta no se ha de dividir, sino forteemos à quien

ha de caber: Non scindamus eam, sed fortiamur de illa cuius sit. Veamos. Esta resolucion nació de respeto? Yà se ve que no: quando trataban tan ignominiosamente al Señor en todo lo demás. Pues porquè no le dividen la inconsutil? No lo permitió Dios, dize San Cypriano: porque aquella tunica representaba la vnidad de la Iglesia; y no quiso permitir que huviesse division en esta vnidad. Bien: passo à màs mysterio. Què dize Euthimio? Que esta tunica inconsutil fue obra de las purissimas manos de MARIA Santissima: Hanc tunicam à traditione Patrum accepimus, opus fuisse Dei Matris. Y por ser obra de sus manos no se ha de dividir? Porquè no? Porque la hizo, y la diò à su Hijo Santissimo para abrigarse: y representa (dize San Alberto Magno) el vestido (el Escapulario) que dà MARIA Santissima à sus especiales hijos, y devotos, como divisa de que lo son con especialidad: Largitur nobis vestem inconsutilem. Quiza fue este el mysterio de no llamar Jesu Christo Señor nuestro à MARIA Santissima Madre desde la Cruz: Mulier: por no llamarse Hijo de MARIA, quando estaba sin la divisa de la tunica inconsutil. Sea assi; màs porquè no ha de dividirse? Acabe de dezirlo el grãde Alberto. Vñase de la tunica para la decencia, y abrigo. Si se dividiera, abrigara distintos pechos, y coraçones. No dividiendose, abriga, y fomenta vn solo coraçon. Ea pues: Non scindamus eam: tunica que de su mano dà MARIA Santissima, se ha de conservar inconsutil, sin dividirse: porque ha de abrigar, y fomentar vn solo amor. Solo vn amor ha de conservar el Escapulario que dà MARIA Santissima à sus especiales hijos, sin que se divida en las criaturas desordenada nuestra voluntad: Non scindamus eam. El grande Alberto: Largitur nobis vestem inconsutilem, per integritatem & unitatem conversationis, ne sit dissuta per duplicitatem, exemplo tunica Domini.

Cypr. de unitat. Eccles.

Euthim. in Matth. 27.

Salmer. tr. 27. ca. 10.

Ric. Lau. lib. 2. de Lau. B. Virg.

Alb. M. lib. 2. de Lau. B. Mar. c. 3.

Alb. M. ubi sup. 3

19 En esta obligacion pone el Escapulario de MARIA Santissima à los que reciben de MARIA Santissima el honroso titulo de sus especiales hijos, con la celestial divisa de su Escapulario. O almas! Què linage de traycion serà, querer por vna parte la honra de hijos de MARIA, y dividir, y divertir por otra parte desordenadamente en las criaturas el amor? Se atreviò à dezir Raymundo Jordan, que los que lo dividen parecen peores que los soldados del Calvario: porque dividen la tunica, que ellos no se atrevieron à dividir: Amor neque dividi debet, neque scindi: Et qui eum dividunt, peiores videntur quàm milites, qui te crucifigentes, tuam tunicam dividere noluerunt. O, trabajemos (Christianos hijos de MARIA SS.) trabajemos en no dividir, ni divertir el amor: que para asegurar la navegacion con las velas el navio, se han de conservar sin division las velas: porque dividiendose, no se puede navegar al puerto con seguridad. Para zelar que no se divida, assiste cuidadosa junto à la entena de la Cruz: Stabat iuxta Crucem.

Raym. Jord. li. 1. de amor. lib. 6. 4.

Simil.

§. VI.

CON LAVELA DEL ESCAPULARIO de MARIA, no se detienen las almas en el Purgatorio.

20 ULTIMAMENTE, Catholicos: No penséis que paran los beneficios de MARIA SS. y su Escapulario, en esta vida: que llegan favoreciendo à las almas, hasta introducir las en el deseado puerto de la gloria. Por esso dezia en pluma del Eclesiastico, q̃ tiene en Gurusalem su potestad: In Ierusalem potestas mea: porque (como explica Ricardo de S. Lauren. de Lau. B. Mar. Ric. Lau. lib. 4. de Lau. Virg. li. 12. In Ierusalem superna potestas mea, im-

Ecc. 24. Alb. M. li. 4. c. 29. de Lau. B. Mar. Ric. Lau. lib. 4. de Lau. Virg. li. 12.

perandi scilicet quod volo, & quos volo introducendi. Màs porque las remoras de las culpas detienen à las almas en las aguas amargas de las penas del Purgatorio, sin dexar que lleguen al puerto deseado: MARIA SS. (dize el grande Alberto) tiene tambien plena potestad en el Purgatorio para beneficio de las almas: Totam habet B. Virgo potestatem in Caelo, & in Purgatorio. Y esto fue lo que assegurò esta Señora, quando dixo aver penetrado lo profundo del abyssino: Profundum abyssi penetravi: porque (como explica S. Buenaventura) penetra hasta el Purgatorio su poder, para aliviar las almas de sus devotos: Profundum abyssi, idest, Purgatorij, adiuvans illas Sanctas Animas. Pero añade, que camina sobre las olas del mar: In fluctibus maris ambulavi: porque à las naves detenidas en las olas del Purgatorio, des prende MARIA SS. para que lleguen al puerto: Significans (dixo el de Salo) suo favore & gratia, vinctos in Purgatorij baratris inde liberari, & absolvi. Es MARIA SS. (dize Ernesto Pragense) hermosissimo Topacio, cuya virtud contra el fuego es tan grande, que à la màs ferviente agua templada, y refresca su ardor, en que se dà à entender su virtud para templar el fuego del Purgatorio: Topazius aquas bullientes compefcit, &c.

Bernard. ser. 3. de Nom. Mar.

Alb. M. sup. miss. est 9. 43. sine.

Et in Bibl. Mar. Gen. 49. Eccl. 24.

Bonav. in Bibl. Seraph. ibi. n. 334. Eccl. 24.

Salo in Bibl. Mar. ibi.

Bernard. ser. 3. de Nom. Mar.

Ernest. in Marial. cap. 42.

Alb. de reb. metal. li. 2. c. 18.

Lecl. 6. huius festi

21 Ea: no dudeis (Fieles) del poder que tiene en el Purgatorio MARIA SS; entended que comunica este poder, y virtud à su Escapulario. La Salamandra (dize el Pragense) dà de si vna cierta lana, que, formandola vestidos, resisten al fuego, sin que los abraße su voracidad. No puede ser simbolo màs proprio de la virtud del Escapulario, para librar se las almas del fuego del Purgatorio, vestido de lana, que nos dà MARIA SS. del Carmen: Est vellus Salamandrinum in virtuositate (dixo Ernesto) sicut enim Marial. Salamandra lanam quandam profert, de qua lana vestes contextæ, comburi non

Ernest. in Marial. cap. 614.

possunt: ita B. Virgo, &c. Pero oíd al di-
vino Espiritu en los Cantares. Alaba
el cuello rectísimo de MARIA SS. y
le compara à vna torre de marfil: *Col-
lum tuum sicut turris eburnea.* Pero si
es para alabar su hermosura, podia
compararle à la nieve: porque el mar-
fil pierde la blancura con la antigüe-
dad. No quiere (dize el Obispo Are-
sio) sino celebrar, y engrádecir su in-
tercessiõ. Es organo de la voz el cue-
llo; y por esso explica su intercessiõ
en esse organo. Sea en hora buena;
pero oraciõ, intercessiõ como mar-
fil? Si, dize Philipo Abad: para que se
vea hasta donde llega su poder. Oíd
vn secreto grande del marfil. Poned
(dize) sobre vna tabla de marfil algun
pañõ, alguna ropa. Arrimad luego à
essa ropa carbones encendidos. Tie-
ne tal virtud el marfil, que no dexa
se quemar el paño, ò ropa con las bra-
sas. *Ebur est tanta frigiditatis* (dixo
tambien el Pragense) *ut panno invo-*
lutum, si superponitur ignis, non sinat ip-
sum pannum exuri. Pues para q se co-
nozca el poder, y virtud, que tiene
la intercessiõ de MARIA SS. para que
en las almas de sus devotos hijos no
prenda el fuego de la justicia de Dios
que arde en el Purgatorio, si se hallan
con su Escapulario: dize el Espiritu S.
que su intercessiõ tiene la virtud del
marfil: *Collum tuum sicut turris ebur-*
nea: porque si el marfil no dexa que
prenda el fuego en el paño; la poderosa
intercessiõ de MARIA no dexa
que abra se al que tiene su Escapula-
rio, el fuego de la divina justicia que
atormenta en el Purgatorio: *Ita B.*
Virgo (concluye Philipo Abad) *pecca-*
torem protegit, ne à carbone ira desuper
concremari possit.
22 Estos son (Catolicos) algunos
de los innumerables beneficios que
recibe la nave del Carmelo, y sus de-
votos; de su Madre SS. del Carmelo,
quando la asiste al arbol mayor, que
es la Cruz, y le dà la prodigiosa vela
de su Escapulario, para que camine

al eterno puerto de la gloria. Con es-
ta vela podemos navegar sin riesgo
sobre las aguas peligrosas de las ten-
taciones. Podemos, si nos hundió en
las aguas de la culpa nuestra flaque-
za, subir penitentes à hollar las salo-
bres olas del pecado. Podemos na-
vegar con esta vela sobre las aguas
de nuestros apetitos, y tibiezas, para
caminar al divino agrado con ser-
vor. Podemos, cuidando de que las
velas no se rompan, caminar à la
perfeccion del amor sagrado, con
aliento: y podemos abreviar con es-
ta vela nuestro viage, sin que nos de-
tenga llegar al puerto el fuego del
Purgatorio. Ved qual debe ser nues-
tro agradecimiento à tan singulares
beneficios, como recibimos de nues-
tra Madre, y Señora, MARIA SS. del
Carmen: *Ecce Mater tua.* Mira, Reli-
gion sagrada, à tu piadosissima Ma-
dre, y protectora (todos la podeis
mirar) como te procura las bendicio-
nes de su SS. Hijo: *Ecce Mater tua.*
Mira como te fortaleze contra las
tentaciones; pero mira como debes
huir de las ocasiones de ellas: *Ecce*
Mater tua. Mira como intercede para
que salgas de la culpa; pero mira co-
mo debes no recaer en las culpas,
para no desmerecer su proteccion:
Ecce mater tua. Mira como te abraza
para que no te arrastre à la perdicion
tu tibieza; pero mira como debes de-
fendar de ti la tibieza, para que te
conserva como Madre el abrigo que
necesitas: *Ecce mater tua.* Mira como
fomenta en ti el calor sagrado del
divino amor; pero mira como debes
no dividir el amor, para que solo el
divino se fomente: *Ecce Mater tua.* O
gloriate en hora buena de tener Ma-
dre tan noble, tan Santa, tan poderosa!
Pero sea tu gloria imitarte, en el
exercicio fervoroso de las virtudes,
para navegar segura, con el viento
de la divina gracia, hasta el puerto se-
guro de la Ciudad eterna de la glo-
ria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Cant. 7.

Aref de
tribul.
disc. 24.
u. 14.

Simil.

Ernest.

Prag. Ma
riad, cap.
28.

Philip.

Ab. in c.

7. Cant.

22

Cant. 6.

Isid. li. 5.

etym. cap.

31.

SERMON XXXIV.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE LA
Consolacion, Professando vna Religiosa en el Convento de Madres
Augustinas Recolectas, en ocasion de elegir la Comunidad à
MARIA SANTISSIMA por su Prelada, y llamarse todas Ma-
rias: Domingo 15. despues de Pentecostes,
Año de 1682.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALVACION.



O DO quanto oy
mira, y admira mi
afectuosa devo-
cion en esta cele-
bridad, està respi-
rando alivios, ale-
grias, y consuelos, que estàn com-
bidando à la participacion de sus go-
zos. Id (Fieles) preguntando: y os
responderà el silencio eloquentísimo
de estas sagradas rexas. A quien
consagra oy esta Religiosissima Co-
munidad de hijas del grande Augus-
tino estas tan festivas como fervoro-
sas demostraciones? A MARIA SS.
Madre de Dios, y Señora nuestra, à
quien venera Madre, y elige por su
Prelada, invocandole con el titulo
de Consolacion, y honrandose todas
con el nombre preciosissimo de
MARIA.

2 Aqui yà se vè el acierto de esta
devocion en celebrar à MARIA con
este titulo: porque siendo, como es,
la hermosissima Luna, que formò la
Omnipotencia, para alumbrar la no-
che de los siglos: *Pulchra ut luna,* ya se
sabe que la luna es la consolacion de
los que caminà de noche. S. Isidoro:
Adcirco luna lucem habet, ut consolare-

tur homines nocte operantes. Llame se,
que es con grãde propiedad, MARIA
SS. de la Consolacion: pues fue el
consuelo de aquella larga noche de
las esperanças de los Antiguos Pa-
dres: es el consuelo de los que ausen-
tes del Sol de la divina gracia, viven
muriendo en la noche horrorosa de
la culpa; y es la cõsolacion de las al-
mas Religiosas, que passan por la no-
che obscura del sentido, y del espiri-
tu, al dia sereno de la vnion con su
divino Espõlo: *Pulchra ut luna: ut*
consolaretur homines nocte operantes.

3 Y no menos se descubre la
discrecion loabilissima de este Coro
de prudentes Virgenes, en elegir à
MARIA Santissima por su Prelada, y
apellidarse todas Marias: porque, à
màs de ser esta soberana Señora la
fundadora primera, y la Maestra de
todas las sagradas Religiones, como
dize el P. Canisio; y especialmente
de Religiones de Virgenes: pues
(como dize San Epiphanio) hubo al-
gunas en las primicias de la Iglesia,
q militaron debaxo de su nombre, y
aun (como escribe Spinelò) hubo en
Gerusalem, viviendo MARIA SS.
vn Colegio de Virgenes, à las que

1101. de
B. Virgã
contemp.
12. p. 14.
Ernest. in
Marial.
cap 6.
Antonia
4. p. tit.
15. c. 33.
Bernard.
serm. de
Nom.
Mar.
Bust. ser.
2. de assi-
mil. Mar.

Canis. lib.
1. de B.
Virgã cap.
13.
Epiph.
contr. her.
res. Anti-
dicom.

atsiliò, y governò como su Prelada:

Spinel. de B. Virg. cap. 37. num. 18. *Eius obsequio, atque regimini deputatum.* A màs de esto, digo, el mismo Dios hizo el primer mysterioso exemplar de esta eleccion, y renombre. No saben todos que fundò Dios en el principio vna congregacion de las aguas? *Congregentur aquae.*

Genes. 1. Pues eligiò luego por su Prelada, para que las governasse, à la Luna, que es Imagen de MARIA, dize Ricardo de Santo Laurencio: *Luna*

Ric. Lau. lib. 7. de pra cateris planetis dominationem habet

Laud. B. in mari; y es Imagen de MARIA Santissima de la Consolacion, dixo el

Basil. in Hexam. Bust p. 9. devotissimo Busto: *Sicut luna, ita B. Virgo nobis dat radium illustrationis, & consolationis.* Y què se sigue de ai?

Mar. ser. 2. assim. Pero què avia de seguirse? De elegir por Prelada de las aguas à MARIA Santissima en su Imagen de la Consolacion, se sigue luego que se llamen Maria las aguas de aquella Congregacion, y Comunidad: *Congregationes aquarum appellavit Maria.* Esto que figurò entonçes la providencia Divina, es lo que oy executa esta Comunidad venerable, tomando el nombre de Maria, quando elige por su Prelada à MARIA Santissima de la Consolacion. *Appellavit MARIA.*

4 Satisfecha esta pregunta; bolved (Fieles) à preguntar. En que dia celebra este Religiosissimo Choro su eleccion, su nombre, y su mayor consuelo? Oy (rara circunstancia!) dia en que canta la Iglesia el mismo Evangelio, que en el dia de la Conversion del grande Augustino. Es aquel passo de Naim, quando enjugò Jesv Christo S. N. las lagrimas de vna madre viuda, por la muerte de vn hijo suyo, à quien llebaban yà à sepultar: *Noli flere,* le dize. Muger, no llores: que presto veràs con vida al hijo que lloras muerto: *Noli flere.*

Veis la consolacion? Dize S. Buena-ventura: *Benigno sermone eam consolando.* Resucitò el difunto, y dize el Evangelista, que lo diò el Señor à su

madre: *Et dedit illum matri suae.* Reparese (advierete el Doctor Seraphico) que no dize S. Lucas que se le bolviò; sino que se le diò: *Non dixit, redidit; sed, dedit.* Pues no era su hijo antes? Aora no le llama madre suya? Diga que se le buelve. Pero dexad, que le gobierna la pluma el divino Espiritu. Es verdad q era hijo de esta madre viuda: esto fue segun lo natural; y segun esto muriò. Pero aora que le dà Jesv Christo nueva vida, es màs hijo de la divina virtud, que de su madre. Sepa pues la madre viuda que no le buelven el hijo; advierta que se le dàn: *Dedit illum.* Repare que se le dàn, para el consuelo de verle consigo con nueva vida, quando yà le lloraba caminando à su sepulcro; no se le dàn para el dominio de madre: porque solo el Señor que le ha resucitado ha de tener el dominio: *Iesus* (dixo el Seraphico Doctor) *ut ostendat se esse supremum Dominum, dedit illum.*

Ibidem.

5 O valgame Dios, y què bien se describe aqui el consuelo de Santa Monica en la Conversion de su hijo el grande Augustino! Pero no menos se descubre la consolacion de otra madre viuda, en la profesion de vna hija, que oy professa ser hija de Augustino. Preguntad (Fieles) à su madre por su hija. Os dirà que era Doña Isabel Antonia de Vargas y Pareja. Y quien professa oy? la Madre Inès Maria de San Juan Evangelista. Què novedad ès esta? Què ha de ser? Que recibe oy nueva vida por virtud de Jesv Christo, y dexa hasta el nombre que tenia: segun el natural. Ea pues: *Noli flere.* Tenga la madre el consuelo de ver esta vida nueva de su hija: *Eam consolando;* pero advierta que es vnico dueño de esta vida, Jesv Christo: pues ni aun el nombre antiguo de su hija le ha quedado, con que la llame. Sepa que se la dàn para el consuelo, no para el dominio: *Dedit illum:* porque solo tiene, y ha de tener el do-

Bonav. ibi

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

dominio el Señor que le dà el consuelo. Ya no es Isabel Antonia, para su madre; sino Inès Maria para su dueño Jesvs, que la llamò à nueva vida: *Vt ostendat se esse supremum Dominum.* Yà no es Isabel Antonia, sino Inès: porque si Inès (como notò el Januense) es lo mismo que cordera: *Agnes, idest, agna:* hasta en el nombre de cordera quiso ser parecida al desposarse con el Cordero Jesvs: *Conveniunt in nomine, quia ille agnus, & ista agna.* Y se llama Inès Maria, para profesar que es subdita de MARIA Santissima de la Consolacion, en este Monasterio sagrado, no ya solo Monasterio de Madres Augustinas, sino de Madres Marias, hijas del grande Augustino. Valgate Dios por vnion mysteriosa de circunstancias! En hora buena (Fieles) tenga el mundo consolacion por MARIA Santissima. En hora buena tenga consolacion esta Santa Comunidad en venerarla Prelada: la madre de nuestra professa, en verla con nueva vida: la nueva esposa, en verse en tan alto estado: todo mi Catholico, y grave Auditorio, en celebrer esta dicha: y yo, en la suerte de aver de publicarla, y dar los parabienes à la nueva esposa. Pero antes debo mirar si ay de que dar parabienes. Para mirarlo he menester la divina gracia, y que mis oyentes me ayuden à pedir à MARIA Santissima de la Consolacion, me la alcance, diciendo vn *Ave MARIA, &c.*

Vorag.

ser. 3. de S. Agnet.

Beatus venter qui te portavit, &c.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

Luc. cap. 11.

gusto, de consuelo, de parabienes, y placemes la profesion de vn alma Religiosa; pero oy me obligan à preguntar si lo es, las ceremonias mismas de la profesion. Digan los que ayer se hallaron presentes, què fue lo que vieron, y oyeron en esta Santa casa? Diràn que vieron en aquel sagrado Choro à vna Religiosa novicia ya con la candela en la mano: que la Comunidad le encomendaba la alma à Dios con varias oraciones: y la vieron postrada en tierra con la mortaja. Diràn que oyeron las campanas del Convento, que dieron clamores de difunta. Y què vemos todos oy? Que la que muchos dias ha estado con habito, y velo blanco, sale oy vestida de luto à recibir velo negro. Pues si lo que vemos, y oymoses muerte, clamores de difunta, lutos, y duelo: màs parece que debo dar à nuestra professa, pesame, que placeme. Què debo hazer? Veamos el Evangelio, para acertar.

7 Hallo en èl repetidos los placemes, y parabienes: vno que Marcela dà al purissimo vientre de MARIA: *Beatus venter qui te portavit;* y otro que Jesv Christo Señor nuestro dà à los que atienden, y guardan su palabra: *Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* Dà parabien Marcela. Notad à quien. A aquel vientre purissimo de MARIA. Màs claro: à aquella Religiosissima virginal clausura, en la que entrando Jesv Christo N. S. se ofreciò à la muerte, y muerte dilatada de Cruz: à aquella clausura, en que professò la màs exacta obediencia, la pobreza màs pobre, y la castidad màs casta: *Forma est, & exemplum* (dixo Ricardo de S. Laurencio) *totius perfecta Religionis.* A aquella clausura, en la que eligiò à MARIA Santissima, no solo por Madre, sino por Prelada, pues ni daba el menor passo, sino à la disposicion de MARIA, como no le dà el niño,

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

Alb. M. Ric. lib. 10. de Laud. B. Mar.

6 HASTA aora tenia yo entendido, que era materia de

Mauric. Serm. 7. cor. nov. B. Mar. Ric. Lan. lib. 7. de Eand. B. Virg. Alb. M. lib. 7. de Laud. B. Mar. c. 7.

en la clausura del vientre de su Madre: *MARIA honorata est à Deo* (dixo S. Alberto Magno) *quia à filio Dei & suo in Prelatam constituta.* Dize pues en su parabien Marcela. Dichoso tal vientre: Bienaventurada tal clausura: felicissima profesion, y eleccion de MARIA por Prelada: *Beatus venter qui te portavit.*

8 Luego segun el Evangelio, no debo dar pesame, sino placeme, y parabien à nuestra cordera Inès, quando oy, à imitacion de Jesu Christo Señor nuestro, professa en esta Religiosissima clausura, en que se venera à MARIA Santissima por especial Madre, y Prelada? O Fieles, y què verdad! *Beata MARIA* (dixo S. Antonino de Florencia) *simul Præ-lata, mater filia, & soror est nostra.* Ea, den allà en el mundo pesames por los que imaginan malogramientos; que à la luz del Evangelio se vè, que donde es MARIA Santissima Prelada, los malogramientos son solo aprehendidos, ò imaginados, pero en la realidad son verdaderas solidas felicidades, por las que se deben dar parabienes. Y si nõ: què se viò ayer? Que estaba nuestra professa con la candela en la mano? Es asì; pero fue para descubrir, con la luz de la hora de la muerte, los tesoros que oculta la mina de oro de la Religion. Què sucediò ayer? que estaba con la mortaja, y se oyeron clamores à difunta? Es asì; pero quien muriò fue el apetito, para renacer el espiritu à nueva vida toda espiritual. Què se vè oy? Que sale con habito, y velo negro? Es asì; pero no es luto triste, sino señal alegre de su interior consolacion. Vease bien.

9 Que juzgais significa el habito negro (dize Durando) sino el gusto con que abraça vna mortificacion total de su carne? *Niger habitus significat carnis mortificationem.* Què es velo, sino señal de que elige obedecer hasta morir? *Velantur, ut ostendantur*

subiecta. Què es el velo (buelve à decir) sino indice de que abraça la Evangelica pobreza, negando su vista, y su aprecio à quanto el mundo engañado estima? *Ad significandum quòd pro Christo debent mundum humiliter contemnere.* Y què es el velo (concluye) sino muestra de que no quiere divertir su amor à las delicias del figlo, professando pureza, y castidad? *Velum est signum pudoris.* Pues aora. Es verdad que esta muerte mystica, esta obediencia, esta pobreza, y esta castidad, son à los ojos del figlo malogramientos; pero à los ojos de la verdad son felicidades: pues por ellos logra la alma la incomparable dicha de hallarse Reyna, y Esposa del Rey de todos los Reyes: *Quando virgo per consecrationem summo Regi desponsatur, Regina efficitur.* Son palabras de Durando. Ea pues. Doy à V.R. (Madre Inès Maria) mil parabienes. Pero què digo, doy? El mismo Jesu Christo se los dà: *Beati qui audiunt Verbum Dei.* Dichosa (dize) la hora, en que oiste mi palabra: dichoso el dia, en que atendiste à mi vocacion: felicissimo el instante, en que obedeciste mi inspiracion amorosa, para desposarte conmigo, por la profesion, en esta clausura, en la que es mi Madre Prelada: *Beati qui audiunt, &c.*

§. II.

PARABIEN A LA ALMA, POR el beneficio de su vocacion por medio de MARIA Santissima.

10 **P**ERO, Dios, y Señor mio: permita tu Magestad à mi ignorancia vna humilde, y amorosa queixa. Si eligiò tu piedad à esta dichosa alma para Esposa tuya: porquè, Señor, no la atraxiste à tu casa en sus màs tiernos años, quando tantas muestras diò de tu fina amante? Porquè

què no la traxiste à la Religion quando traxiste à su madre, aora doze años? Porquè aguardaste, Dios mio, à que abriessè los ojos para ver la vanidad, en que pudo peligrar su flaqueza, perdiendo aquellos primeros fervores de devocion? Porquè. Pero que prosigo? Perdona, Señor mi grande ignorancia; que yà con tu luz advierto que fueron todos primores de tu sabia amorosa providencia: y fueron zelos de tu especial amor à esta alma tu esposa. No puedo (Fieles) explicarme, sin examinar antes vn Texto mysterioso.

11 Mandaba Dios en su antiquada Ley, que ardiessè fuego perpetuamente en su Altar; teniendo cuidado de conservarle con leña: *Ignis in Altari semper ardebit, quem nutrit Sacerdos, subiiciens ligna.* Y se conservò este fuego? Consta que no: porque llebando despues à los Israelitas captivos à Babilonia, le escondieron en el profundo poço de vn valle, cubriendole con tierra, y passaron à su captividad: *Occultè absconderunt in valle.* Notad aora. Passaron muchos años, hasta que quiso Dios que bolviessè Nehemias: y este embiò à los nietos de aquellos Ministros que enterraron el Sagrado fuego, para que diligentes le buscassèn. Llegan por las señas al sitio: ea, dizen, aqui se ha de cabar. No, no es aqui. En esta parte sale tierra movediza: cabad aqui con cuidado. Ea, Israelitas: aveis hallado el fuego? *Non invenerunt ignem* (dize el Texto) *sed aquam crassam.* No parece fuego, sino agua gruessa. Què fue esto? El fuego se bolviò agua? No obstante, dize Nehemias: sacad essa agua: rociad con ella este Sacrificio. Executose asì; y saliendo el Sol, que estaba oculto en las entrañas de vna nube, hiriò apacible la victima: y al punto se encendiò (caso raro!) vn fuego grande, que llenò de admiraciones à todos. Todo lo dize la Sa-

grada Historia: *Viquè tempus affuit, quo Sol refulsit, qui prius erat in nubilo, accensus est ignis magnus, ita ut omnes mirarentur.*

12 Puede ser (Catolicos) el successo màs estraño? De agua, fuego? Despues de tantos años? Despues de tan sepultado en la tierra? Què secreto ay aqui? Periuadome que fue providencia, con que quiso Dios que conociessèn à quien se debe aquel admirable fuego. Y à quien se debe? No à la diligencia natural de conservarle, pues faltò; si à vn sol, que deshizo las nubes que le impedian, y al cuydado de Nehemias, que dispuesto se hiziesse de aquella agua sacrificio. Para què? Para que al verle en el sacrificio arder, ninguno le tenga por fuego natural, sino por vn fuego, todo de Dios, y de su virtud: *Accensus est ignis magnus, ita ut omnes mirarentur.* O valgame Dios, y quanta fecundidad de mysterios! Què fuego es aquel, que avia de arder perpetuo en el Altar? El amor fervoroso de Dios (dize Stephano Cantuariense) que debe arder perpetuo en el coraçon: *Fervens dilectio Dei.* Què Sol es el que enciende el fuego, despues de convertido en agua gruessa, en aquel profundo poço? Es Jesu Christo nuestro Señor Sol de Justicia, que deshaziendo las nubes de la carnal prudencia, hie-re apacible con sus inspiraciones, y enciende el fuego del amor sagrado, que se avia convertido en agua de tibieza en el profundo poço del figlo: *Orietur Sol iustitia.* Y quien es el que dà la disposicion, para que en el sacrificio se encienda el fuego? Nehemias, que significa (dize Laureto) la consolacion del Señor: *Nehemias, Sylv. v. consolatio Domini.* Què es esto? Consolacion se llama el Prelado que dispone el sacrificio, y el fuego?

13 Ea, no nos detengamos màs en atender estos primores de la providencia de Dios. Atended (Fieles) à nuestra professa Inès. Ardia, def-

desde muy niña, en el altar de su coraçon, el fervoroso fuego de la devocion, y amor sagrado, à diligencias de la Christiana educacion, que logro entonces su noble docilidad. Pues aora. Si en aquellos tiernos años la huviera Dios traydo à la Religion, pudiera parecer que era su docilidad la que conservaba el fuego. Si despues huviera entrado en la Religion con su madre, pudiera juzgarfe que era, ò por el cariño natural, ò porque su madre puso especial cuydado para atraerla. Pues esto no, dize el amor zeloso de Jesv Christo. Entre en la Babylonia del mundo: entibiase aquel fervor, y buelvasse en agua el fuego, porque le pusieron en el profundo poço del figlo: *Non invenerunt ignem, sed aquam crassam;* para que al ver aora de la fuerte que arde en el sacrificio que ofrece de si misma, consumiendoleña de propria voluntad, de codicia de riquezas, y apetito de delicias: conozcan todos que debe el ardor no à su docilidad, ni à su madre; sino à mi vocacion amorosa, y mi virtud, à diligencias de mi madre, y su Prelada, MARIA Santissima de la Consolacion: *Nehe-mias, consolatio Domini.* Veán todos que esta llamada devocion, esta actividad, este aliento, esta fervorosa eficacia para consumir leña de apetitos, no nace de fuego natural, sino de divina virtud, que la enciende, para nuestro exemplo, y admiracion: *Accensus est ignis magnus, ita ut omnes mirarentur.* Es esta pequeña felicidad? O, que grande! Pues, madre Inès Maria: sea parabien: *Beati qui audiunt Verbum Dei;* y repito el parabien à esta venerable Clausura, en que es MARIA Santissima la Prelada: *Beatus venter qui te portavit*



S. III.

PARABIEN AL ALMA, TOR el desposorio con Jesvs, y filiacion especial de MARIA Santissima.

14 **P**ERO no es bien que miremos tan por mayor esta felicidad, y este sacrificio, y desposorio. Sepamos que ofrece à su divino Esposo la nueva Esposa? Aunque màs bien pudiera preguntar: que no ofrece? Porque siendo Inès, siendo cordera, haze de si misma holocausto à su Esposo Jesv Christo: y en el sacrificio de holocausto se ofrece à Dios sin reserva todo el Cordero. Así vemos que le ofreció Samuel: *Obtulit (agnum) holocaustum integrum Domino;* dondedixo San Gregorio, que el ofrecer entero el Cordero significa ofrecer à Dios toda la alma sin reserva: *Offerre agnum integrum, est mentis integritatem praparare: y este es (dize Hugo Cardenal) el sacrificio proprio que haze la alma Religiosa en su profesion: Ad sacrificandum omnes tenentur; ad holocaustum, solum perfecti, & claustrales.* Ofrece pues à su divino Esposo nuestra cordera vn holocausto entero, vn todo de si misma, en obediencia, en pobreza, y castidad, sin la menor reserva, para merecer el agrado de su divino Esposo Jesv Christo, y la Consolacion de MARIA Santissima, su madre, y su Prelada.

16 Oygamos al mismo Señor en vn Texto mysterioso de los Cantares. *Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa, vulnerasti cor meum in vno oculo-rum tuorum, & in vno crine colli tui.* Has herido mi coraçon, le dize (ò hermana, y esposa mia!) heriste mi coraçon con vno de tus ojos, y con vno de los cabellos de tu cuello. Esto le agradò tanto, que la llama-

1. Reg. 7.

Greg. ibi.

Hu. Car. in Ps. 4.

Cant. 4.

tres vezes, para coronarla como Reyna: *Veni de libano, sponsa mea, veni de Libano, veni coronaberis.* Valgame Dios! Que perfeccion tienen los ojos, y cabellos de la Esposa, que así atraen, hieren, y arrebatan el coraçon del Esposo Soberano? *Cor abstulisti,* leyeron los Setenta. *Abstulisti cor,* Pagnino. *Transfixisti,* Bessonio. Es acaso porque los ojos son de paloma, por la sinceridad de la intencion? Lo dixo S. Ambrosio. O terà por la promptitud de su obediencia, que mira con sus ojos las señas, antes que lleguen las palabras al oido, para volar a las obras? Tirino lo dezia. Sino es que digamos, es por la pobreza de esos ojos, que mirando lo demas, charitativos, de si mismos se olvidan sin mirarse? O le agradan los cabellos, porque naciendo de la carne, no tienen vida de carne, que es vn simbolo de la pureza, y castidad? Todo esto agrada à Jesvs Señor nuestro Esposo de la alma que professa: *Abstulisti cor.*

16 Màs reparese bien, dize San Gregorio, Beda, Balduino, que no dize el divino Esposo, le hirió la alma su esposa, con los ojos, y con los cabellos; sino con vno: *Iste autem oculos non est; sed vnus oculorum est.* Y qual de ellos es esse vno? El derecho, ò el izquierdo? Ni vno, ni otro de por si; sino la vnidad con que vnidos miran los dos, dize el doctissimo Oliua: *In vno, idest, in vnitare oculorum.* Son (Fieles) ojos de la alma (dize el Angelico Doctor) el derecho, la prudencia del espiritu: el izquierdo, la prudencia de la carne. Pues aora. Ay almas que miran à Dios con el ojo izquierdo no màs, porque en todo, aun en lo màs espiritual se buscan à si mismas, atendiendo solo à su gusto, à su consuelo, y propria quietud; y este izquierdo mirar, y à se ve, no es el que roba el coraçon de Dios. Pues qual es? El que vne lo izquierdo con lo dere-

Septuag. Pagn. Bessen. ibi. v. 9. Amb. in Cant. 4.

Tirin. ibi.

N. fen. ibi.

eg. Beda. Baldui. hic. Baldui. ap. Tilm. ibi.

Oliv. hic.

D. Tho. in Apocal. 9.

cho al mirar: *In vnitare.* Mas claro. Quando la alma esposa de Jesv Christo, teniendo sus dos ojos, de apetito, y de espiritu, de tal fuerte reduce à vna su atencion, que sugere al espiritu el apetito, nada mira aquel, que este no mire, porque aunque son dos ojos, es vno solo el mirar al divino agrado: *In vnitare oculorum;* es la atencion vna sola: *In vnitare;* es vno solo el empleo: *In vnitare;* no dividiendose la alma para entregarse à vno solo: *In vnitare:* Entonces es, quando la alma roba el coraçon de su divino Esposo Jesv Christo: *Verè vnus (dixo Balduino) quia vni-*

Baldui. ap. Tilm. in Cant. 4.

17 Bien està; pero si ya el Esposo Santo hallò en los ojos de la alma la herida de su agrado, y de su amor: para que añade, que le hirió con vno de sus cabellos? *Et in vno crine colli tui.* Dixo el mismo Balduino, que este vno es aquella vnidad, à que estavan reducidos los pensamientos de la alma Religiosa: *Vnus crinis in collo, vnitatis est cordis cogitationum in iugo obedientia.* Desuerte (dize el P. Tirino) que aquellos pensamientos, y afectos, que en el figlo traen divididos, y esparcidos al ayre de la vanidad por varias partes, los reduce la alma Religiosa à la vnidad de vn solo pensamiento, y afecto de agradar à Dios: *In vnitare crinium, idest, cogitationum omnium, & affectionum tuarum in illo vno ad quod omnia dirigit, nempe in Deo.* Pues no es esto lo mismo que deziamos de los ojos? Es lo mismo en substancia (dize vn Expositor grande) pero añade en los cabellos vn primor: porque en ellos consagra à Dios la alma Religiosa, no solo la substancia de su espiritu, de su apetito, y de su cuerpo, en obediencia, pobreza, y castidad; sino que lo consagra todo, sin la reserva del menor cabello: *In vnitare crinium.* Ofrece à Dios en el voto de obediencia su

Tirin. in Cant. 4.

voluntad; pero de tal suerte, que no reserva ni en vn cabello su querer: *In vno crine*. Sacrifica su comodidad en el voto de pobreza; pero de tal fuerte, que ni vn cabello dexa libre para el menor asimiento: *In vno crine*. Consagra à Dios su gusto en el voto de Castidad; pero de tal suerte, que ni vn cabello de gusto quiere dexar fuelto al apetito: *In vno crine*: porque rindiendo el cuello à la Ley, y yugo del perfecto amor, aun en vn cabello repara para ceñirle, y reducirle à la vuidad, para robar el coraçon de Dios: *Qui sic obedit* (dixo el Exposit

veg to. 2 in Indc. u. 1641. tor docto) *ita vt nec capillum propria voluntati, aut mundo d'stinat; hic profectò dicitur cor divini Sponsi sauciare.*

18 Ea, Fieles: No es este el holocausto entero, que oy ofrece de si misma nuestra cordera? Pues este es, por el que, agradado su divino Esposo, la llama oy tres vezes, para ceñirle la corona, no solo como à esposa suya, sino como à Reyna de sus pasiones: *Vulnerasti cor meum: Veni coronaberis*. Pero no solo esto. No reparais en que la llama esposa, y hermana? *Soror mea sponsa*. Pues es la primera vez, que le llama hermana en los Cantares, aunque despues le repite esse honroso titulo muchas vezes. Porque le llama hermana en esta ocation? Pero que quereis? No es Jesv Christo N. S. quien le habla? Es así. Este Señor no es el Hijo, y subdito de MARIA Santissima, à quien eligió (como vimos) por Prelada suya? Ya se ve. Pues es tanto lo que se agrada Jesv Christo Señor nuestro de este holocausto entero, y sin reserva, de su nueva Esposa; que no solo la honra con la corona de Reyna, sino con el titulo de su hermana: porque al verla professar, y sacrificarle, la atendamos no solo Reyna, sino hermana de Jesv Christo, hija, y subdita de MARIA Santissima tu Madre, y su Prelada: *Soror mea sponsa*. Esto no es materia de

Cant. 4.

Supra num. 7.

parabiem? Quien lo duda? Pues dey à V.R. Madre Inès Maria, mil parabienes: *Beati qui audiunt, &c.*

§. IV.

PARABIEN A LA ALMA, POR conseguir con la austeridad ser subdita de MARIA Santissima de la Consolacion.

19 PERO, Madre Inès Maria: no me responderà V. R. à vna pregunta? Yo confieso la grande felicidad de este estado de Esposa de Jesv Christo, de su hermana, y de Reyna, por hija, y subdita de MARIA Santissima; pero nadie me puede negar, que es vn estado de mortificacion, y continua Cruz. Vn encierro de por vida? Vn saco tosco, en el Invierno, frio: y en el Verano, caliente? Vna cama dura, y pobre? Vn comer de Comunidad? Vn vivir siempre con vnos sugetos mismos? Vn no ver otras paredes? Vn no hazer su voluntad, y gusto jamás? Vn no tener asistencia, sino de las dos criadas, que dixo Clemente Alexandrino, que se llaman, la vna *fructe tu*, y la otra *contentate con poco*? *Pulchras pedisequas accipiunt: per se ipsam operationem, & frugalitatem*. Todo esto no es de grande quebranto? Pues si podia V.R. salvarse acà en el siglo, con conveniencia, con regalo, servida, asistida, visitada: para que ha sido este sacrificarle à tan perpetua penalidad? Es así que vino à la gloria del Thabor, Elias, con su saco, sus ayunos, su castidad, sin grandeza, y sin criados; pero tambien vino à essa gloria, Moyes (dize San Ambrosio) sin que le apocasse sus meritos aver sido Caudillo general del Pueblo de Israel, con hijos, con poder, y con grandeza: *Diverso genere meritum aequale fundarunt, quando cum Domino in resurrectionis gloria refulserunt*. Luego V.R. podia con grandeza, y gusto,

Clem. Alex. lib. 3. pedag. cap. 7.

Matth. 17.

Amb. lib. 1. de Incob. c. 8.

to, salvarse? Ya se ve que si. Y sino: preguntemos à los que estàn en el siglo, si esperan su salvacion? Todos diràn, la esperan: y esto, sin escusar gala, y trage escandaloso, sin negarse à visitas, y passeos de peligro, durmiendo màs de la mitad de la vida, y aun gastando en ofensas de Dios la otra mitad. O que esperança tan grande! Allà lo veràn, sino se enmientan, en la hora de la muerte. Ea: no pido tanta esperança; pero si en lo licito de otro estado podia hallar nuestra cordera su salvacion: para que viene à buscarla en tanta austeridad de por vida?

1. Reg. 17.

20 Pudieramos dezir, que viene para màs assegurar su salvacion. Esta fue la prudencia que signicò David, quando salió à la batalla con Goliath. Que hizo? Eligió (dize el Texto) cinco piedras de vn arroyo: *Elegit sibi quinque limpidissimos lapides de torrente*. Con quantas venció al Gigante? Con vna sola. Pues para que se carga, bastando vna, de las otras quatro? lo dirè en vna palabra: para assegurar essa vna: *Elegit quinque*. O Christianos! Como temo que muchos seràn vencidos en el singular certamen de la muerte; quando los miro prevenir tan pocas piedras para tan difìcil certamen! No ay duda que basta para vencer, vn acò de contricion; pero quien no conoce que conviene prevenirse de muchos en la vida para assegurar entonces esse vno? *Elegit quinque*. Ya se ve que basta entonces vna confesion bien hecha; pero quien no advierte, que para que sea bien hecha, importa prevenirse de muchas antes de morir? *Elegit quinque*. Dirèmos pues, que el aver hecho eleccion nuestra professa en el torrente de la vida, no de las aguas inconstantes de los gustos, sino de las duras piedras de los quebrantos, y mortificaciones, es para assegurar la victoria de vna buena muerte? Sea así; pero se queda en

pie mi dificultad: porque no quita esso, que en vna continua mortificacion, viva siempre con desconsuelo continuo; y en esse caso ferà hija, y subdita de MARIA Santissima: màs no lo ferà de MARIA Santissima de la Consolacion.

21 Ea, baste de dificultad; que es engaño de la prudencia terrena, juzgar desconsolada la vida Religiosa. Ya se ve que en la arca del Testamento ay tablas de dura piedra con la ley: ay vara de nogal amargo; pero ay tambien manà de suavidad, y dulzura, dize el Apostol: *In qua vna aurea habens manna*: porque aunque es así que en la arca mystica de la Religion, Imagen de MARIA Santissima, ay leyes con entereza, y ay vara de mortificaciones; pero todo acompañado de manà de suavissima consolacion (dize Ricardo de Santo Laurencio) que comunica MARIA Santissima à las almas, que son hijas, y subditas suyas con especialidad: *Est arca ratione continentia manna admirabilis consolationis, quam infundit amatoribus, & spectralibus suis*. Vara ay de mortificacion; pero si oimos à las almas experimentadas, nos diràn lo que cantaba David: *Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt*, que es de grandissimo consuelo la mortificacion de esta vara: porque si es vara que mortifica, es tambien baculo que consuela: *Virga tua, & baculus tuus*. Mejor: si es vara que con recitud corrige, es consolacion ver que quando corrige vara, es baculo juntamente, que prefera al alma de caer; *Hac est virga consolationis* (dixo San Alberto Magno, de MARIA Santissima) *de qua in Psalmo: Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt*.

Hebr. 9.

Ric. Laur. & Albert. Mag. lib. 10. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 9.

Psal. 121.

Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 20. n. 33.

22 Pero no solo està la consolacion en la preservacion de caer en culpas con la austeridad; sino en que passando la austeridad en breve, logra la Religiosa el merito con perpetua consolacion. No os acordais del

Ta-

Tabernaculo antiguo del Pueblo de Israel? Fue Imagen de MARIA Santissima, dize Ernesto Pragenfe con otros muchos. Notad aora que ordenò Dios, se hiziesen vnas cortinas, y que fueffen labradas de aguja primorosamente: *Opere plumario facies.* Hugo Cardenal: *Pluma lingua Syria acus dicitur.* Què cortinas son estas, bordadas de aguja, en el Tabernaculo de MARIA? Son (dize San Gregorio) las almas fantas, que sirven, y adornan el Tabernaculo con los colores varios de las virtudes: *Cortinae Tabernaculi sancti sunt, ex diversis virtutum coloribus.* Sea asì; pero no seràn cortinas texidas con variedad? No han de ser, sino bordadas, dize Dios: *Opere plumario.* Saben porquè? Pusose San Juan Chrysofomo à ver bordar: y reparò en que la aguja todo era entrar, y salir. Màs bien lo dize el Santo: la aguja en la labor todo es herir, y passar: *Acus configit, & transit.* Desuerte, que en hiriendo, passa la aguja? Asì se vè. Pues como haze la labor? Dexando hecho el bordado, que no passa: en que se vè, que si affige, y mortifica la aguja con herir, es solo herir, y passar; pero en el bordado hermoso que haze, queda perpetua, y sin passar la alegria, y consolacion. No es asì? Pues veis à el primor que las cortinas Religiosas tienen en el Tabernaculo de MARIA: *Opere plumario facies.* Claro està que labra, y mortifica à la Religiosa el faco, el encierro, la austeridad, y las condiciones contrarias: y claro està que labran de agujas; pero esa labor, y mortificacion passa con brevedad, y queda la alma con el bordado del merito que no passa, y con la consolacion eterna de aver sufrido essa transitoria mortificacion: *Acus configit, & transit.* Ved ya si es hija y subdita de MARIA Santissima de la Consolacion, nuestra cordera, quando se sacrifica en holocausto à vivir en austeridad? Quien

lo duda? Pues Madre Inès Maria, sea parabien: *Beati qui audiunt Verbum Dei.*

S. V.

CONCLVSION DEL SERMON, EN que se propone la alma espejo à los del figlo.

23 **V**ENGAN aora los amadores del figlo à mirarse, y confundirse, en este espejo de vidro delicado, que oy pone Dios en esta Santa casa, mejor que los que hizo poner en el Tabernaculo antiguo, que eran de las mugeres dedicadas à servir à Dios: *De speculis mulierum, quae excubabant in ostio Tabernaculi.* Vengan los de todos estados, y veràn: què? A vna cordera que se ofrece gustosa en holocausto de perpetua obediencia, pobreza, y castidad, para el mayor agrado de Dios, en esta venerable clausura, en que reconoce à MARIA Santissima por Madre, y por Prelada. Vengan, y la veràn coronada Reyna, sobre todo lo que aprecia el mundo, avassallando apetitos; pero llena de consuelos, como hija, y subdita de MARIA Santissima de la Consolacion. Vengan, y se confundiràn, viendo à esta Reyna delicada, de la que pudo dezir San Paulino lo que de la Reyna Saba, que porque lo dexò todo por buscar al divino Salomon Christo Jesus, condenarà, en juicio de comparacion à los mundanos, que no aciertan, porque no quieren, à desprenderse de los soñados, ò aprendidos gustos, que los tienen sin consolacion toda la vida, y ojalà no passen à estar sin consolacion vna eternidad: *Hac. por Paul. Epa puli, & paterna domus oblita, currebat. 1. ad unde non solum caelesti premio resurrexerunt: beatæ, sed etiam potestate iudicandi, ipsius ore iudicis digna censetur.* Ay de vosotros, ricos, amadores de la terrena abundancia (dizia Jesu Chri-

Christo S.N.) que teneis en el mundo vuestra consolacion! Vuestra es, no mia, ni de mi purissima Madre; sino vna consolacion superficial, imaginada, como vuestra: *Va vobis divitibus, quia habetis consolationem vestram.* Si, amadores ciegos del figlo. 24 Venid, y vereis en vna delicada cordera vn espejo, que os defengaña, y confunde: porque, si es proprio del espejo poner à la mano izquierda, quanto el que le mira tiene à la mano derecha; en este espejo de defengaño vereis, que si en el figlo se pone à la mano derecha la propria voluntad, y à la izquierda del desprecio la humillacion: aqui està la humilde sugencion à mano derecha, y à la izquierda la propria perniciosa voluntad. Si en el figlo se pone à la derecha la riqueza, y à la izquierda la pobreza: aqui se ven trocadas las manos, como en espejo, estimando màs la Santa Evangelica pobreza, que todas quantas riquezas puede ofrecer este mundo. Si en el figlo se haze estimacion de sus placeres, y les dån la mano derecha, y à las mortificaciones la izquierda: en

este espejo estàn muy à la izquierda los placeres, y à la diestra de la estimacion las mortificaciones. Què se seguirà de aqui, sino que el espejo tendrà lugar en el Tabernaculo de MARIA Santissima de Consolacion, por aver ido el camino opuesto del figlo: y los amadores del figlo no tendràn la consolacion de MARIA, por aver querido tener en este mundo su consolacion? *Va vobis, quia habetis consolationem vestram.* Ea pues: sean los placemes, las enorabuenas, los parabienes para el espejo de nuestra cordera: y sean los pesames para los ciegos mundanos: porque estos hallaràn trocadas las manos en el espejo veridico de la muerte àzia el mal, y nuestra cordera las hallarà trocadas àzia el bien: pues hallarà por los quebrantos, alivios: por las mortificaciones, descansos: por la perpetua cruz, eterno consuelo: por el todo de su sacrificio, vn todo de gozos interminables: por la muerte, la vida: por la penitencia, la gracia: y por la gracia, la eterna felicidad, consolacion, y descanso de la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*



S E R M O N

XXXV.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE LOS Favores, en San Juan de los Reyes de Granada, à 15. de Septiembre de 1675. Años.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALVACION.

O ay circunstancia de quantas adoran esta celebridad, que no esté publicando los aciertos de quien con tan fervorosa grandeza la dedica. Celèbra oy (Fieles) la devocion de esta illustre Parroquia de S. Juan de los Reyes à MARIA SS. à quien venera en esta su devotissima Imagen con el titulo de la Madre de Dios de los Favores, à la vista de la Real amorosissima presencia de Jesu Christo N. S. en este Augustissimo Sacramento del Altar; y quando no nos dixeran la vocacion, y titulo de la sagrada Imagen: solo el verle celebrar en este mes, en esta Iglesia, y à vista de este Soberano Señor Sacramentado, bastara para entender que se dedica esta fiesta à la Madre de Dios de los Favores. Veamos.

2. Què mes es este? Septiembre. Pues observad en què signo està oy el Sol. En el mes passado de Agosto estuvo hasta el dia 22. en el signo de Leo; y esse dia entrò en el signo de Virgen, en que està hasta 22. de este mes. Basta aora consultar à la experiencia, para conocer los diferentes efectos que causa el Sol en estos distintos signos: porque en el mes de Agosto arrojaba rayos de fuego à la

tierra; pero en este mes experimentamos estos rayos màs benignos; que està en el signo de Virgen, el q̄ antes estava en el signo de Leon. No passa asì? Pues es vn symbolo de lo q̄ nos passa con Dios, dize S. Antonino de Florencia. En el tiempo del Testamento antiguo, todo era rayos de indignacion còtra los pecadores el divino Sol de justicia: estava entonces en el signo de Leon; pero entrado en el Thalamo de MARIA SS. signo de purissima Virgè, haziendose hombre, passò del Agosto de la severidad, al Septiembre de la clemencia, porque tèplò el signo de Virgen los ardientes rayos de su antigua severidad: *Sol in stitia Deus noster in veteri testamento erat ut Leo rugiens, peccatores terribiliter puniens; sed in uterum Virginis intrans, factus est totus benignus.* Veis (Fieles) que el mismo mes de Septiembre, en que se celebra esta fiesta, està publicando que es MARIA Madre de Dios de los Favores del hombre, porque tèplò, como signo Virgen de los rayos del mejor Sol?

3. Passad del mes à esta Iglesia. No està dedicada al Precursor sagrado de Jesu Christo Señor nuestro S. Juan Baptista? Pues quien sino San Juan Baptista fue el que experimentò, aun antes de nacer, que es MARIA Santissima Madre de Dios de los Fa-

Antonin. 4. p. vii. 15. c. 21.

vores? Yà sabeis que el Archangel S. Gabriel annunciò la Encarnacion del Verbo divino: que MARIA Santissima diò aquel dichofo *Fiat* de su consentimiento: y que al punto se obrò esse mysterio Soberano. Despidiose luego Gabriel, y dize el Evangelista S. Lucas: *Exurgens MARIA abiit in montana cum festinatione*, que MARIA Santissima, con gran prisa se levantò, y hizo viage à las montañas de Judea. Quando fue esto? El V. Beda lo advierte: *Mox ut Angelus qui loquebatur ei ad superna redijt, surde V'sit. git, ad montana conscendit.* Luego al punto que se despidiò el Angel, luego que concibiò al divino Verbo, luego que se viò Madre de Dios fue el viage. Adonde vais purissima Palòma? A visitar à Isabel. Es posible, que vna Virgen delicada, de catorze años, camina aora setenta millas, q̄ ay desde vuestra casa à la casa de Zacharias? Pero què quereis (dize Dionysio Cartuxano) si le obliga el fervor de su incomparable charidad? *Charitatis fervore.* Estaba de seis meses el Baptista en el vientre de su madre; pero estava en la miseria de la culpa original: y và MARIA à visitar à su madre, para q̄ reciba Juan la gracia de la santificacion. Y para esso tanta prisa? Si: q̄ no fossiega el coraçõ piadosissimo de MARIA, al verse Madre de Dios, sin ser Madre de Dios de los favores del hombre: *Cum festinatione: Charitatis fervore.* Veis à Juan favorecido de MARIA, luego que fue Madre de Dios? Pues ved à S. Juan tambien que luego se dedica agradecido à las alabanças de MARIA SS. de los favores. O que fue su madre Isabel la que exclamò en alabança de MARIA! *Exclamavit voce magna.* Es asì (dize el Seraphico Doctor) pero exclama Bonav. *ibi* Isabel, porque tiene en si la voz del Verbo, que es Juan; y asì es Juan la voz con que celebra à MARIA: *Ideo voce magna clamabat, quia illum continebat in vtero, qui erat vox Verbi.* Luego à

Luc. 1.

Peda. 2o. de V'sit.

Brocard. in descript. Terr. Sanct. Sylveir. lib. 1. in Evang. c. 6. q. 9. n. 27. Cartus. in Luc. 1.

Luc. 1.

Bonav. ibi

esta Iglesia de S. Juan Baptista, que fundò, y dedicò la Catolica Reyna D. Isabel, toca celebrar à la Madre de Dios de los Favores? Luego basta para conocer que es Madre de Dios de los Favores verla celebrar en esta Iglesia de San Juan Baptista?

4. No menos lo publica este soberano Señor Sacramentado, que asiste gustoso à esta celebridad, no solo para autorizar la fiesta de su purissima Madre; sino para mostrar q̄ es Madre de los favores, admitiendo este obsequio por los favores de su purissima Madre. Aveis reparado (Fieles) que quando el milagro de los cinco panes, y dos pezes, huyò este Señor, conociendo q̄ le querian adorar por Rey? *Fugit in montem ipse solus.* Pues como recién nacido se dexò adorar de tres Reyes? No es el mismo en vna parte, que en otra? Yà se vè; y en ambas partes con representacion de este inefable Sacramento: porque yà se conoce en los panes del milagro, y todos saben que Bethleem significa casa de pan. Pues porquè no admite en el desierto el obsequio de las turbas? No veis (dize S. Meliton) que no estava MARIA SS. en el desierto? En Bethleem estava Jesus con su purissima Madre: *Invenerunt puerum cum MARIA matre eius.* Por esso no admite en el desierto, y admite en Bethleem el obsequio de los hombres: porque no quiere obsequio, sin que le participe MARIA: y quiere mostrar que recibe por MARIA los obsequios de los Reyes, quando està en la casa del pan: *Noluit in deserto coronari (dixit el Santo) voluit in praesepio adorari, quia ibi Maria mater eius non erat, hic autem habebatur.* Publiquen pues todas las circunstancias de esta celebridad, que es MARIA SS. de los Favores; y si yo he de publicarlos con acierto, necesito de que me favorezca esta Señora, alcançandome la gracia. Ayudeme (Fieles) vuestra devocion à pedirla: *Ave MARIA, &c.*

Pedraza li. 3. c. 51

Joan. 6. Mat. 23

Mat. 23

Melito ser. 5. de Domina

Beatus venter qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA CARTA DE
favor, que facilita à los Christianos
el conseguir.

5 MIENTRAS vivimos en este mundo los Catholicos, somos vnos pretendientes, que andamos solicitando los bienes que nuestra miseria, y pobreza necesita. Què pensais fue (dize Tertuliano) aquella tunica blanca, que al recibir el sagrado Baptismo nos vistieron? No fue otra cosa (responde) sino vna señal de que entramos à ser candidatos, ò pretendientes, mejor, y de màs alta dignidad, que los candidatos de Roma. Desuerte, que entramos en la Iglesia, como en la Corte del supremo Rey, para entablar, y salir bien de nuestra pretension. Preguntemos à las almas: y nos diràn todas que vienen à pretender, vnas, el alivio en sus trabajos: otras, fortaleza en las tentaciones: otras, el perdón de sus culpas: otras, que se revoque la sentencia de la presente justicia, que las condena, como por sus pecados la merecen: y todas pretenden vivir, y morir con felicidad. Ello es cierto que somos pretendientes. Pues aora. Què medio buscarà vn pretendiente pobre, que para la merced que desea no tiene que alegar en sus memoriales, muchos titulos, y servicios? Què, si estuviesen presentes en la Corte sus delitos, sus desordenes, y su ingratitude? Sabéis què hazen los que se miran así? Procuran cartas de algun personaje grande, que tenga àceptacion en la Corte: y con esso los que pudieran acobardarse, por hallarse indignos, se animan à esperar, y confiar por medio de las cartas conseguir. Y sa-

Tert. lib. de corona milit.

Simil.

beis como se llaman essas cartas? Cartas de recomendacion: cartas de favor.

6 Ea, Fieles: yà dimos vista al assumpto. Es verdad, que por nosotros somos indignos de conseguir de Dios lo que pretendemos; pero hemos por esso de desesperar en nuestras pretensiones? No por cierto. A, Isaias. Oid que le habla el espíritu de Dios: *Sume tibi librum grandem.* San Juan Chrysostomo lee: *Accipe tu chartam novam, & grandem.* Toma le (dize) lleba para ti vna carta grande, que vale por muchas, para medio con que conseguir. Y sin variar la leccion se ve lo mismo, dize S. Antonino de Florencia. *Sume tibi librum, toma para ti vn libro. Qual? Llámase libro (dize el Santo) aquella corteza sutil, que media entre lo interior del arbol, y la corteza exterior, de la que se formaban antiguamente las cartas: *Fiebant charta de ligno, idest, ex cortice illo arboris subtiliori, qui est medius inter corticem exteriorem grossum, & lignum: qui cortex medius, & subtilis dicitur liber.* Bien: y què carta es esta? Quien ha de ser (dize S. Antonino) fino la Santissima Virgen MARIA, que es el medio, y medianera entre Dios, y el hombre, para conseguir por su medio, lo que no merece por si? *Benè congruit B. MARIAE, quia facta est media, seu mediatrix inter Deum, & hominem.* MARIA Santissima es (dize S. Efren Syro) la carta divinissima, que tenemos para nuestras pretensiones: *Ipsa est charta divinissima.* MARIA Santissima es (dize S. Thomàs de Villanueva) la purissima carta, en que se escribió la palabra eterna, para beneficio del Vniverso: *Est cartha purissima, in qua, & de qua scriptum est Verbum aeternum.* Lo mismo, Bernardino de Busto, y Georgio Nicomediése.*

7 Bien; pero què carta es MARIA Santissima? Porque ay vnas que se llaman, Apostolicas (dize Hermano Hugo) otras Canonicas, como dize Attico:

San Isai. 8. Chryf. bo. de Turtur. fine. Antonin. 4 p. iii. 15. c. 5. Antonin. ibidem. Ept. ser. de Laud. B. Mar. D. Thom. Vill nov. e conc. 1. d. Nativ B. Virg. Bust. ser. 2 de asis. mil. B. Mar. Et ser. 2. de Nativ. B. Mar. Georg. Nicom. orat. de Present. Mar. Herman. li. de Antiq. scrip. cap. 13.

Attic. to. 11. Conc.

Suet. in Domitia. cap. 13.

rebar. n. cap. pe Boz. lib. 2. de sign. Eccl. c. 7. Cris. i. 1. sym. n. 65.

Ignit. Ep. ad Virg. Raym. Iord. p. 14. de B. Mar. contempl. 18. Vid. hic. ser. 16. n. 12. & 23.

Psal. 66.

Bonav. in Psal. B. Virg. Psal. 66. Ivo. Glos. Rayner. ibi.

Attico: otras, Catholicas, circulares, otras formales, Pastorales, y con otros muchos nombres, que varios Autores refieren. Què carta es MARIA Santissima? Bien claramente lo està diziendo aqui la devocion. Como llama à esta sagrada Imagen de MARIA? Todos saben que su titulo es de Nuestra Señora de los Favores: porque MARIA Santissima es nuestra piadosissima carta de favor, con que se anima nuestra confianza para conseguir. Es la fuente de Egipto, que riega el huerto cèebre del Balsamo, del que Burchardo dixo que no llebaba fruto, si nõ se regaba con la agua de aquella fuente, en la que MARIA Santissima lavò muchas vezes à su dulcissimo Jesus. Por esso el erudito Caufino juzgò que esta fuente era digno symbolo de la piedad de MARIA Santissima, y su favor: *MARIAE favor*: porque (como dixo San Ignacio Martyr) sin esta carta de favor, sin esta fuente de los favores de MARIA, no gusta comunicarse el divino Sol en beneficio del hombre: *Impossibile est salvari aliquem peccatorem, nisi per tuum, ò Virgo, auxilium, & favorem.* Pero llebando el hombre esta carta, no dude conseguir lo que desea que le conceda Dios.

8 Oygamos al Real Profeta David, que se presenta delante de Dios con vn memorial: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Bendiganos Dios, Dios nuestro, bendiganos Dios. Muchas bendiciones pide (dize San Buena ventura) y las pide absolutamente, lleno de confianza: porque funda su confianza en los meritos singulares de MARIA Santissima: *Hac fiducia fundatur in meritis Beatae Virginis.* Pero notese (dize San Geronimo) que encamina su peticion, con essa confianza, à la Beatissima Trinidad: porque tres vezes invoca à Dios, pidiendo sus bendiciones. *Benedicat nos Deus, Deus*

noster, benedicat nos Deus. Notese màs, dize Hugo Cardenal: que explica aqui el inefable mysterio de la Encarnacion: porque nombrando al Padre, le llama Dios: *Benedicat nos Deus, Pater*; nombrando al Espiritu Santo, le llama Dios: *Benedicat nos Deus, Spiritus Sanctus*; pero nombrando al Hijo, le llama Dios nuestro: *Deus noster*: porque solo la Persona del Hijo es Dios nuestro, por la vnion con nuestra naturaleza en el Thalamo purissimo de MARIA: *Deus noster, filius, qui est noster conformitate naturæ.* Pues aora. No reparais en vn defecto de este memorial? Pide al Padre que le bendiga: *Benedicat nos Deus*; pide que le bendiga el Espiritu Santo: *Benedicat nos Deus*; pero al nombrar al Hijo, no le pide bendicion. Solo dize: *Deus noster*, sin dezir, como las otras dos vezes: *Benedicat.* Què es esto? Pero que ha de ser? No veis que llamandole Dios nuestro, le llama Hijo de MARIA Santissima? *Deus noster.* Pues basta dezir que interviene MARIA en que sea nuestro, para suponer concedidas todas las bendiciones. No es defecto del memorial, sino confianza de David: porque hablando con Dios como Padre, y con Dios como Espiritu Santo, juzgò preciso expresar las bendiciones que pide: *Benedicat nos Deus*; pero al hablar con el mismo Dios, como nuestro, por Hijo de MARIA, creció de manera su confianza, que diò por supuestas todas las bendiciones que desea: *Deus noster. Hac fiducia fundatur in meritis B. Virginis.* Por esso llamò à MARIA Santissima S. Efren, consuelo de afligidos: *Mundi solacium*; esperança de desconfiados: *Spes desperantium*; refugio de pecadores: *Peccantium adiutrix*; y puerta franca del Cielo, para que aun los màs distantes puedan entrar en el: *Porta Cæli.* Y por esso Marcela, viendo el beneficio que concedió el Redemptor al pobre que

Hug. Caru in Ps. 64

Eptren. orat. de Laud. Virg.

estaba molestando del Demonio, se bolvió à celebrar, y dar gracias à MARIA Santissima, y su favor: *Beatus venter.* Ea pues: no nos detengamos en individuar; sino, puesto que tenemos à nuestro Principe Jesu Christo en aquel Throno, para dar audiencia à las almas: id llegando, pretendientes, con esta carta de favor, que yo serè el criado de aviso que os procure introducir, y os ayude à proponer.

§. II.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima, consigue el alivio, ò la paciencia en los trabajos.

9 **V**ENGA vno. Señor: Aquí esta vna alma afligida con los trabajos que padece: y viene à pedir à vuestra divina Magestad el alivio de sus penas. Qué títulos trae? Señor: presentó los títulos de ser hechura de vuestras manos, imagen de vuestro divino Ser: dize que es hija vuestra, redimida con vuestra preciosissima Sangre; y así que le deis, pide, el alivio que necesita, ò la paciencia. O Fieles! A quantos pudiera responder nuestro Soberano Principe, que no merecen la paciencia, ni el alivio, porque han afeado la imagen de su divino Ser con sus culpas, y han degenerado de hijos suyos, con sus ingraticudes. Señor: trae vna carta de favor de vuestra Madre purissima. Os parece facil, que trayendo esta carta niegue Jesu Christo nuestro Señor, la paciencia, y el consuelo? Ved al Principe de los Apóstoles, padeciendo los rigores de vna carcel. Allí le puso la crueldad de Herodes: allí está guardado con muchas puertas, con guarnicion de soldados y sin asegurarse con tenerle arado con dos cadenas, le pusieron dos soldados, guardas de mira,

para mayor custodia. Pero dize San Lucas, que estaba Pedro entre los soldados durmiendo: *Erat Petrus dormiens inter duos milites.* Y si ay quié admire que estuviese tan sossegado en la noche, y vispera del dia que le avian de martirizar: dirá S. Vicente Ferrer, que estando intercediendo MARIA Santissima por el Apostol Vicario de Jesu Christo, como no avia de estar con tanta seguridad, y quietud? *Erat Petrus dormiens. Orabat pro eo Virgo MARIA.*

10 Pero salgamos vn poco al campo de Gerusalem. Vereis (Fieles) vn desordenado tropel de gente, con estruendo, y voceria: sabeis quié son? Los enemigos de la Fè, que lleban al martyrio al Proto-Martyr Estevan. O qué confusion de piedras le combate! Pero oid lo que el Proto-Martyr dize: *Ecce video Caelos apertos, & filium hominis stantem à dextris Dei.* Advertid, que estoy mirando abiertos los Ciclos, y à Jesu Christo que està en pie à la diestra de su Eterno Padre. Como es esto? Jesu Christo en pie? El simbolo de la Fè nos le propone sentado: *Sedet ad dexteram Patris.* Yo en pie le miro, dize Estevan: *Filium hominis stantem.* Se ha levantado à verle padecer? O es aprestarse para librarle del tormento? Se puso en pie (dize el Cardenal Damiano) porque el Eterno Padre estaba así, para acompañar en la batalla à San Estevan: *Christus cum Patre stante stabat, & cum bellante bellabat.* Para ayudar al Proto-Martyr, dixo San Athrosio: *Vt sollicitus iuvaret athletam.* Para compadecerse del que padecía, dixo S. Gregorio: *Si are eius computi est.* Pero todo esto quien no ve que pudieran hazerlo, sentado? Por qué se levanta? Oyganmos la erudition del P. Lomio: Al tiempo (dize) que llebaban al Proto-Martyr à padecer, bolvia MARIA Santissima de visitar los lugares sagrados del Calvario, y Sepulchro del

Vinc. Ferr. serm. ad Vincal. Petr.

Ath. 7.

Nisen. orat. de S. Steph.

Dam. ser. de S. Steph.

levo. in Psal. 94.

Amb. Ep. 25.

Greg. in li. 1. Reg.

in li. 1. Reg. mor. 6. 2.

Lomio in Ath. 7.

in Ath. 7.

in Ath. 7.

§. III.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima consigue el retiro del riesgo en las tentaciones.

12 **L**EGVE otro. Aquí està, Señor, vna alma de buena voluntad, que fatigada con las tentaciones del Demonio, se ve cada momento su flaqueza à peligro de perder el thesoro de tu divina gracia: pide, Dios mio, valor para resistirlas, y vencerlas. Bien cierto es (Fieles) que y a por no huír, y apartarse de los riesgos, y ocasiones, y a por no acudir mucho à la oracion, à la mortificacion, y à la frecuencia de los Santos Sacramentos, que son las canales por donde se comunica la gracia que necesitamos, merece nuestra temeridad, soberbia, y desatencion, que nos falte la especial gracia, que es menester para vencer de hecho las graues tentaciones. Pero (almas) llegad confiadas à pedir; pero llegad con esta carta de favor: porque con el favor de MARIA Santissima, no solo conseguireis gracia para vencer las tentaciones, y resistirlas, sino que se desvanezcan todas, para que no peligreis.

13 Admiravan los Angeles los pasos hermosos de MARIA Santissima, y dizen que su caminar era de Aurora: *Qua est ista qua progreditur quasi aurora consurgens.* Es extremada comparacion, para conocer algo de la perfeccion de MARIA (dize Helinando) porque como la claridad de la Aurora no se disminuye, sino que siempre se conserva, y crece desde su primer ser: así la santidad clarissima de MARIA; creció siempre desde el instante primero de su immaculada Concepcion: *Sicut enim aurora claritas nunquam minuitur à primordio suo, sed semper crescit.* Pero es tambien para no-

Adric. Brochar. de Terr. Sanct.

Eccles. in Offic. S. Steph.

del Redemptor; y oyendo el tropel, se puso en oracion, pidiendo fortaleza para el primer Martyr. Aquí fue quando se levantò Jesu Christo, como diziendo: mi Madre purissima postrada! Levantaos, Madre mia; que yà està concedido lo que me pedis. Abranse los Cielos, y vea Estevan, que estoy en pie para acompañarle, ayudarle, y compadecerme, porque mi Madre purissima lo pide, que por esso hago esta singular demostracion: *Video filium hominis stantem: ut sollicitus iuvaret athletam.*

11 Con esto entenderèis (Catholicos) por qué dize la Iglesia Santa, que le fueron à San Estevan dulces las piedras: *Lapides torrentis illi dulces fuerunt.* Piedras, y dulces? Ea que si. Como no avia de serle su dura aspereça dulce, à la vista del favor de la intercession de MARIA? Piedras, con este favor, no son piedras, sino almibar: *Illi dulces fuerunt.* O Cristiano! Piedras son las tribulaciones que te afligen, por tus culpas, ò tu merito. Es piedra la pobreza, es piedra la enfermedad, es piedra la condicion contraria, y es piedra la persecucion; pero todas son piedras que te embia, ò te permite Dios, que, ò son de toque para probar tu paciencia, ò son preciosas para tu corona. O que duelen! O que pierdo la paciencia! No tendrás el favor de la intercession de MARIA; que con su favor te fuera dulce el penar en esta vida, para no padecer en la eternidad. Pide, pide à MARIA Santissima su favor: llega con este favor à pedir: y quexate de mi, si tu experiencia no hallare, ò el alivio, y descanso, como Pedro, ò la paciencia, y dulçura, como Estevan: para motivo de dar gracias à MARIA por su favor: *Beatus venter.* Salio este pretendiente bien desahogado.

Epist. ad Rom. 1. 12.

Cont.

Helin. Cister. ser. 1. de Assumpt. Damasc. in Meneis B. Grac. lan. 111. fo.

otros Aurora, dize San Juan Damasceno. Saben porqué? Llamase Aurora (dize Raymundo Jordan) *Idest aurora vocans*, porque nos comunica el rocío: y MARIA Santísima nos consigue el rocío de la gracia para templar el ardor de los apetitos. Llamase Aurora (dize Ricardo de Santo Laurencio) *Quasi aurea hora*, por ser la hora de oro del día: y MARIA Santísima nos traxo la edad de oro de la divina misericordia. Ea, es por esto el caminar de MARIA como Aurora? Más, dize el Idiota doctísimo. Es propio de la Aurora hazer à las aves nocturnas enmudecer: la Aurora (dize Mauricio) haze que las fieras se retiren. Pues para que las almas conciban aliento contra el temor de las aves nocturnas, y fieras infernales, nos aseguran los Angeles que es MARIA Santísima nuestra piadosísima Aurora: porque à su vista, las aves nocturnas enmudecen para no tentar, y las infernales fieras se retiran de molestar a las almas, huyendo de su luz: *Progreditur quasi aurora*: Mauricio: *Per quam bestia infernales expulsa sunt ad latibula sua.*

14. Aora se conocerà vn secreto mysterioso en aquella salida, que hizo al desierto, Jesv Christo nuestro Señor: *Ductus est à spiritu in desertum, ut tentaretur à diabolo.* A ser tentado sale, dize San Matheo. Quiso su Magestad (dize el Angelico Doctor) quebrar en si mismo las saetas del enemigo, para que no tuviesen eficacia contra nosotros: ò quiso darnos en su exemplo la mejor doctrina para vencer tentaciones. Sea así, pero reparo en que elige el desierto para la batalla: *In desertum.* No pudiera permitirse el Señor à las tentaciones en la Ciudad? Para qué sale al desierto? Dixo San Juan Chrysostomo, que por dar al Demonio licencia para que viendole solo se llegasse. San Ambrosio dixo, que en la Ciudad es bastante tentacion el

trato con los hombres: y quiso experimentar tambien las tentaciones de la soledad. Dixo San Paschasio, que fue al desierto, por enseñarnos à cobrar fuerças en el retiro, para los combates del Demonio. Es por esto el salir à la soledad? Tiene motivo más mysterioso, dize el docto Obispo Aresio: que sale Jesv Christo al desierto, para poder ser tentado: *Vt tentaretur*; porque no era facil que pudiesse tentarle el Demonio en la Ciudad. Y porqué? No veis (dize) que en la Ciudad asistia Jesv Christo Señor nuestro en casa de MARIA Santísima su Madre? Pues es tanto el respeto, el temor, que los Demonios tienen à esta soberana Reyna, que no se atreven à llegar, ni à sus umbrales, desde que triunfò de ellos en su Concepcion; y así, si es conveniente para nuestro exemplo, y enseñanza, que se permita nuestro Redemptor à las tentaciones del Demonio, es necesario que salga de la Ciudad al desierto, porque no pudiera tentarle el enemigo en la Ciudad, en donde asiste MARIA: *Quia illic (in Civitate) cum Virgine morabatur: ad cuius adem infernales spiritus accedere non audebant.* O dicha grande de los hijos, y devotos de MARIA! O MARIA Santísima de los Favores para sus devotos! O carta de favor de los pretendientes Christianos! Que sea menester apartarse de la presencia de MARIA, para que pueda llegar à su Hijo Santísimo la tentacion! Quien no confia mucho de este favor de MARIA, para verse libre del riesgo de las tentaciones? Fia (Catholico) que aunque ayas desmerecido con tu ingratitud la especial gracia para vencerlas: no faltandote esta carta de favor, conseguirás el valor que necesitas para triunfar del Demonio, y que se alejen de ti las tentaciones, en que pudiera tu flaqueza peligrar. Carta es, Aurora es, terrible al inferno

Pascb. li. 3. in Ma. 16.

Ares. disc. 24. de tribul. n. 35.

no es MARIA: bien puedes confiado llegar à dar gracias, con Marcela, como si huvieras vencido: *Beatus venter.*

§. IV.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santísima facilita al pecador conseguir perdon de sus culpas.

15. LEGVE otro pretendiente: Esta es, Señor, vna alma, que prodiga de tus beneficios, ha mucho tiempo que ausente de tu gracia sirve al Demonio, por apastar sus apetitos, en la region distante de la culpa: ha buuelto en si, para conocer su perdicion, y viene à pedir à vuestra misericordia el perdon de sus pecados. O qué negocio este tan dificil! Porque el pecador que despreciò à su Dios, es digno de que Dios le desprecie. Y se atreve el pecador à pedir? Porque es propio del pecado apocar la confianza, y acobardar el coraçon. Pero si, alma, confia, animate à pedir; si traes la carta de favor de MARIA Santísima quando vienes à pretender. Es muy de esta ocasion lo que sucediò à la regaladísima Esposa de Jesv. Christo Santa Getrudes la Magna. Cantaban sus Religiosas estas palabras en el Choro: *Ipsa intercedat pro peccatis nostris.* Interceda MARIA Santísima por el perdon de nuestros pecados. Entonces (dize) *le pareció que la Virgen Santísima traía en sus manos una carta, en la qual estaban escritas aquellas palabras con letras de oro, y la avia puesto delante del acatamiento de su querido Hijo.* Veis (Fieles) la carta de favor? Notad aora lo que respondiò Jesv Christo Señor nuestro viendo la carta. *Madre (dixo) digna de toda reverencia, yo te he dado las llaves de los tesoros de mi Omnipotencia, para que te puedas compadecer amorosamente de las*

Getr. lib. 4. infir. div. piet. cap. 5.

necesidades de tus devotos; y perdonar los pecados de los que invocan el socorro, y favor de tu piedad. Qué más queréis, para entender que puede, con el favor de MARIA Santísima, esperar el perdon de sus culpas aun el mayor pecador? Pero oygamos como nos lo dize David.

16. En varias partes compara à MARIA Santísima à la tierra: *Terra dedit fructum suum.* Así Tertuliano, S. Agustín, y Fugo Cardenal; y fue lo que dixo Iaias, que de la tierra avia de nacer el Salvador: *Aperitur terra, & germinet Salvatorem.* Más valgame Dios! Para explicar las perfecciones de MARIA, no era más à propósito dezirle Cielo hermoso, lleno de virtudes, y gracias como Estrellas? Y à que se comparè à los elementos, diga que es fuego siempre encendido en el divino amor, ayre con que las almas respiran, agua con que los coraçones se refrigeran; pero tierra porqué? Porque es el elemento más humilde? Porque es el más sufrido; y el fundamento de los edificios todos? Por más, dize el Cardenal Hugo. Ved à vn hombre que tropieza, que cae, que se precipita. Peciò? No. Sabéis porqué? Le recibió la tierra al caer, para que no pecara; profugiendo el precipicio. Esse es el favor que haze MARIA Santísima tierra Virgen, al pecador (dize el Cardenal) que quando tropieza, y cae en la tentacion, y se precipita en las culpas, le recibe al amparo de su piedad, para no dexarle percer: *Terra omnes cadentes recipit: sic Beata Virgo omnes peccatores.* Más, Deid al que cayò, que se levante. No puede por si, pero qué haze? Se vale de la tierra que le recibió al caer: y estrivando con sus manos en la tierra, se levanta con su favor. O piadosísima tierra de MARIA! No solo recoge al pecador para que no perezca al caer; sino que al verle cayendo le ofrece

psal. 66. 84.

Tert. lib. adv. Iudeos.

Aug. li. 2. de Gen. ad lit. c. 21.

Arnob. Hug. Car. & alij in psal. 66. Ijai. 45.

Simil.

Hug. Car. in ps. 66.

Simil.

ce su favor, y le ayuda à levantarse:

Ibidem. Qui cecidit (dize Hugo) *auxilio terra levatur: sic peccator qui vult surgere, auxilio Beatae Virginis iuvatur.* Ayude-se el pecador del favor que le ofrece esta piadosissima tierra; que luego le pondrà en pie la mano de la divina misericordia, perdonandole.

17 Siendo esto asì, que con tanta liberalidad ofrece su favor MARIA Santissima, para que consigamos el perdón de nuestras culpas, levantandonos con su favor por la penitencia: dexadme (Fieles) que repare en esta Imagen hermosissima de MARIA Santissima de los Favores. No veis que tiene levantados los ojos àzia el Cielo? Madre piadosissima, què hazeis? Si nos ofreceis vuestro favor, como apartais los ojos de nuestra necesidad? Miradnos, consuelo de las almas; que nuestra miseria os moverà à compasion: *Illos*

Eccles. in tuos misericordes oculos ad nos convertite. Buelve à nosotros, abogada nuestra, effos tus ojos misericordiosos; que el retirarlos parece que es desatender nuestra suplica. Yo me acuerdo

Gertrud. li. 4. c. 51 que os dezia en los Cantares vuestro dulcissimo Hijo, que apartarais de su Magestad vuestros ojos: *Averte oculos tuos à me;* y esto (dize Hugo Cardenal) porque atendiese vuestra piedad al cuydado de vuestros devotos hijos: *Vt scilicet cura subditorum intendas.* Pues, Señora: bolvednos à mirar: que lo que los ojos no ven no lastima el coraçon. Pero què profigo? Fieles. Nunca màs muestra ser MARIA Santissima Madre de los favores, que quando levanta los ojos: porque aparta los ojos de nuestras culpas, para aplicar su favor à conseguirnòs la divina misericordia.

Cant. 6.

18 Entre las muchas maravillas que sucedieron en el Calvario, llama à su consideracion aquel portentoso eclipse con que quedò en tinieblas el Universo: *Tenebra facta sunt super*

Cant. 27

universam terram. Supongamos que fue mysterioso este eclipse, porque no pudo ser natural en la ocasion, como prueba el divino Areopagita. Pregunto aora. A que fin se encaminaron estas tinieblas? Fueron disposicion del imperio de MARIA Santissima, dixo su venerable Discipulo MARIA de Jesvs. Para què? Veian los hombres à Jesv Christo penar, que asì se moveràn à compuncion; pero que MARIA Santissima disponga que no le vean? Què es esto? Favor de MARIA Santissima à los hombres. Dirè como lo consideraba mi devocion. Estaba (Fieles) MARIA Santissima junto à la Cruz, pidiendo para los hombres el perdón de sus pecados: estaban los hombres augmentando los pecados, à la vista de MARIA Santissima, que intercedia por ellos. Pues aora. Si durasse en el Calvario la luz, estuviera viendo MARIA las acciones con que ofendian los hombres à Jesv Christo, y con las que se hazian indignos del favor de MARIA, y del perdón. Què hizo la piedad de esta Señora? Mandò al Sol que esconda su luz, para minorar lo posible la malicia de los hombres con la obscuridad, y para no ver sus culpas para interceder: *Tenebra facta sunt.* O prudentissima Madre de Dios de los Favores! Yà no me lamento, sino os agradezco, que levanteis los ojos, quando os pedimos intercedais por nuestro perdón. Si, Señora: agradecemos que aparteis vuestros purissimos ojos, de nuestras culpas: agradecemos que no mireis nuestra ingratitud, nuestra indisposicion, y tibieza para pedir; pues asì tenemos màs seguro vuestro favor. Agradecemos, y os damos con Marcela, rendidas gracias, porque con vuestro favor juzgamos ya seguro el perdón que venimos à pretender: *Beatus*

venter.

S. V.

S. V.

LA CARTA DE FAVOR DE MARIA Santissima facilita la conversion, y salvacion del màs perdido.

19 **L**EGVEN los demas pretendientes. Aqui està,

Señor, à tus pies vna alma, que cargada de pecados, envejecida en viciossimas costumbres, se mira ya en las garras del Demonio, y sin remedio casi en las puertas del infierno. Postrada està, sin aliento para pedir, porque la han arrastrado sus vicios à estar casi en estado de desesperar. Què os parece (Catholicos) que vna alma de esta calidad podrà hazer? Se dexarà ir à su condenacion? Como dexarse ir? Dize S. Alberto Magno. Eflo serà no saber el poder que tiene vna carta de favor de la Madre poderossima de la piedad. Denme que sea el pecador màs sumergido en los vicios, el màs endurecido para convertirse, el màs cerca de condenarse: como no este yà, con sentencia definitiva, dentro del infierno, puede el favor de MARIA Santissima, librarle, y convertirle, para que asegure su salvacion eterna. Asì lo ha hecho con muchos, dize San Alberto Magno: *In lib. 4. de hoc manifestissime apparet Omnipotentia Laud. B. MARIE, quòd multos de sua damnatione iam certos. ab ipsis diaboli faucibus 29. n. 2. potenter eripuit.* Ea, que ninguno con el favor de MARIA, debe desesperar de su salvacion.

German. Orat. de Roua.

20 Vamos à ver la omnipotencia de este favor en los Cantares. Preguntaba MARIA Santissima à Jesv Christo su Hijo, y divino Esposo, le dixesse en què lugar apacienta à sus queridos rebaños à medio dia: *Indica mihi ubi pascas, ubi cubas in meridie.* Fue dezir (explica el Cardenal Hailgrino) muestrame, Pastor sobe-

Cant. 1. vidie.

rano, en donde regalas à las almas tus ovejas queridas, para que yo, segun tu voluntad, aplique mi amor de Madre al cuydado de favorecerlas: *Indica mihi, ut certa fiam, quibus sollicitudinem maternae custodiae impendere me velis.* Cuydado con la respuesta del Pastor divino. Si te ignoras (dize à MARIA Santissima) ò hermosissima de todas las mugeres! Dexa tu retiro, y sigue las huellas de tus rebaños, y apacienta tus cabritos cerca de los tabernaculos de los pastores: *Si ignoras te, egredere & abi post vestigia gregum, & pasce hodos tuos iuxta tabernacula pastorum.* Mas mysterios ay, que palabras, en la respuesta. Y lo primero. Si preguntà MARIA Santissima por el sitio del pasto de los escogidos, para ir à favorecerlos, como es respuesta dezirle si se conoce? *Si ignoras te.* Reparad bien (dize el Cardenal) que fue dezir: por ventura no te conoces; Madre mia? Y se ha de leer à quel Te con ponderacion: *An ignoras te? Et debet pronuntiar Te cum pondere.* Me preguntas solo por los justos para favorecerlos? Pues no te conoces, que eres medianera entre Dios, y los pecadores, para reducirlos? *An ignoras te, quòd sis mediatrix Dei & hominum, ut peccatores discordantes reducatur.* Por los escogidos solos me preguntas? Pues no te conoces, que eres la màs hermosa de las puras criaturas, poderossima para interceder por los pecadores, y salvarlos? *An ignoras, quòd sis pulcherrima mulierum, & ideo in intercedendo pro peccatoribus potentissima?*

21 Aun no entiendo como esto puede ser respuesta de la pregunta. Passo à lo que profigue: *Egredere, & abi post vestigia gregum, & pasce hodos tuos.* Le dize que MARIA Santissima apacienta sus cabritos. No reparais? A Pedro su Vicario encarga el Señor el pasto de los corderos: *Pasce Ioan. 21, agnos meos;* y el pasto de los cabritos

à MA-

à MARIA? *Pasce hédos tuos.* Más. A los corderos llama Jesv Christo, suyos: *Agnos meos;* pero à los cabritos no llama suyos, sino de su Madre: *Hédos tuos.* Qué es esto? Mysterio grande, dize el Abad Philipo. Son los corderos, symbolo de los justos: y los cabritos, symbolo de los pecadores: por esso llama suyos Jesv Christo à los corderos, y no llama suyos à los cabritos: *Agnos meos: hédos tuos:* y por esso encarga à Pedro el pasto de los corderos solos: porque no llega su poder à más que introducir al Cielo à los que halla justos: *Pasce agnos meos;* pero dize que son de MARIA SS. los cabritos, y le encomienda su pasto, porque el poder de MARIA llega hasta salvar, encaminado al Cielo, à los pecadores: *Dicit, hédos tuos* (escribió Philipo) *ut Virgini curam illorum ingerat amplioem, qua eisdem curandis invigilet, & ad statum Virgo meliorem provehat.* Más dize Guillelmo Abad. Encomienda el Señor los cabritos à MARIA: porque si estos son los pecadores, destinados por la divina justicia à la siniestra de la eterna condenacion: *Statuet hédos à sinistris;* sepan que encomendados à MARIA, pueden con su favor passar de la siniestra, à la diestra de la eterna felicidad: *Pasce hédos tuos.* Guillelmo: *Hédi sunt à MARIA conforvendi, sanandi, & paulatim in oves mutandi;* aora: *Et de sinistra in dexteram transferendi.* Ea, yà entiendo la respuesta de Jesv Christo à su purissima Madre. Me preguntas (dize) Madre mia, por el lugar en que apaciento à los justos, mis corderos, para acudir como Madre à regalarlos en el medio dia de su fervor? *Vbi pascas in meridie.* Pues advierte, para que los hombres lo adviertan, que es mayor tu favor, y tu poder: porque no solo puedes, como mi Vicario, focorrer à los corderos, sino favorecer à los cabritos: *Pasce hédos tuos.* No solo, por tu favor se conservarán, y salvarán los justos; sino se con-

vertirán, y se salvarán los pecadores, que se valieren de tu poderoso favor: *Pasce hédos tuos. Hédi sunt à MARIA, de sinistra in dexteram transferendi.*

22 Ved yà (Catholicos) si aun el mayor pecador puede esperar su salvacion eterna, con el favor poderosissimo de MARIA? Yà veis que si; pero es necessario que antes se valga del favor de MARIA para dexar de ser pecador. Es necessario que no abuse de este favor, y este poder, para repetir las culpas, y confiar. No aveis reparado en el arco celeste, que es señal de la divina misericordia, y por esso symbolo del favor de MARIA SS? Alabad à Dios, que le formò, dize el Ecclesiastico: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum;* pero ved el arco como està: la buelta àzia el Cielo. O Santo Dios! Del Cielo à la tierra es arco de piedad MARIA Santissima, para señal de misericordia. Y que de la tierra al Cielo ha de ser arco, en que ponga la malicia faetas de culpas, para ofender à Dios, porque es MARIA arco de piedad! O, no sea assi, Christiano mio, sino valete en hora buena del favor de MARIA Santissima para el buen logro de tus pretensiones; pero sin hazer arco, del favor, para proseguir en las culpas! Assi lograràs en tus trabajos, alivio: en tus tentaciones, focorro: en tus caydas, medio para levantarte: en tus peligros de perderte, poderoso favor para restituírte à la diestra de la eterna salvacion. Ea, llegad confiados, pretendientes devotos de MARIA: y llegad prevenidos de canticos, para acompañar à Marcela en dar gracias à la Reyna de los Angeles, por sus piadosissimos favores. Cantad las alabanças de MARIA Santissima, no solo con las voces del Santissimo Rosario, sino animando essas voces con la pureza del corazón, con el amor de Jesvs, y de MARIA, para continuar essas alabanças, des-

Vid. Eiel. Je rm. 30. num. 214

Ecol. 434

Simila

Philip. Ab. in 1. Cant.

Math. 25

Guill. Ab. in Cant. cap. 13

despues de vna muerte dichola en la eternidades en la Gloria: *Quam mihi divina gracia, por vna eternidad de & vobis, &c.*



S E R M O N

XXXVI.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE Esperança, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Primada, Sabado primero de Quaresma. Año de 1686.

Cum serò esset factum, erat navis in medio mari. Marc. cap. 6.

SALVACION.

I N T R E las maravillas grandes del divino poder, que refieren los historiadores, es portentosa la que escribe Josepho de vna fuente admirable de la Palestina. Esta (dize) corria solos los Sabados, con tal orden, que passando el Sabado se secaba, y bolviendo el Sabado siguiente bolvia à correr, continuando este prodigio todo el año: por lo qual se llamó, la fuente Sabatica, ò Sabatina: *Hunc ordinem semper eum servare pro certo compertum est* (escribió Josepho) *vnde Sabbaticus appellatus est.* Pues con la luz de este portentoso, entro (Fieles) à descubrir el acierto de esta Capilla insigne, en venir todos los Sabados del año à cantar la Salve à MARIA Santissima, venerada de la devocion en esta su milagrosa Imagen de Esperança. Pero viene solo à cantar? Veamos.

2 Yà se sabe que MARIA Santissima es fuente sellada, como le llamó el divino Espiritu en los Cantares: *Fons signatus.* Es fuente de clemencia,

dixo Raymundo Jordan: *Fons clementia.* Es fuente de Misericordia, dize S. Buenaventura: *Fons misericordia.* Es fuente de misericordia, y clemencia (dixo Ricardo de S. Laurencio) que lava, que riega, que refrigera, porque lava de sus culpas à los pecadores, riega para que crezcan en virtud à los penitentes, refrigera à los perfectos para que no desfallezcan, y refrigera en todos (dixo Philipo Abad) el pernicioso calor de los apetitos. Pero es fuente como la de Siloe, de que habló Isaias, cuyas aguas (dize el Profeta) corren con silencio, esto es (explica Ricardo) corren con intermision, porque dexan algunas vezes de correr: *Non iugiter manat, sed quandoquè silet, id est, non fluit.* Pues que, hemos de dezir que alguna vez dexa de favorecer MARIA à sus devotos? No es esso (dize Augustino Vichmano) sino dar à entender, que no cessando jamás de favorecer à sus devotos MARIA Santissima: es con tanta abundancia los Sabados (mejor que la otra fuente Sabatica) que no parece que corre en los demas dias: *Quamvis singulis diebus illà invocantibus*

Joseph. de bell. li. 7. cap. 24.

Cant. 4.

Alb. Ma. in Luc. 1. Raym. p. 4. de B. Mar. con templ. 24 Bonav. in lit. Psal. B. Mar. Ric Laur lib. 9. de Laud. B. Virg. Phil. Ab. in Cant. 4 Alb. M. lib. 9. de Laud. B. Mar. Ricar. ubi supra.

Vichm. in Sabbat. Mar. cap. 6.

propitiam se exhibet; die tamen Sabbati copiosioribus gratiarum imbribus filiorum suorum corda irrigat. Dirèmos pues que hallandose esta Capilla infatigable sedienta de los favores de MARIA, viene à cantar sus alabanzas los Sabados, para lograr màs copiosos sus favores? Aun ès màs lo que motiva esta devocion.

3 Quien no sabe el prodigio que sucediò en esta Iglesia, quando faltò vn Sabado la Capilla à este devotissimo obsequio, y vinieron los Angeles à cantar la Salve à MARIA Santissima? Què fue esto? Supongamos que no es nuevo en los Angeles este empleo sagrado de celebrar à su Reyna soberana; que yo me acuerdo que en Monferrat (como lo refiere Marineo Siculo) se oian en vna cueva todos los Sabados musicas de Angeles; y examinando el prodigio el Obispo de Barcelona, entrò vn Sabado en la cueva, y hallò vna Imagen de MARIA Santissima, à la que tributaban los Angeles aquella repetida alabanza. Ni es menos portentoso lo que refiere el insigne Doctor Azpilcueta, del Monasterio de Roncevalle en los fines de Navarra. Allí (dize) avia vna fuente à donde todos los Sabados baxavan Angeles, y cantavan la Salve à nuestra Señora, por lo que se llamò la fuerte de los Angeles. Baste esto para entender, que no es nuevo en los Angeles este empleo; pero que aqui solo viniessen quando faltò la Capilla? Fue por ventura dàr à entender que para cantar la Salve à nuestra Señora de Esperança, si falta la Capilla de Toledo, solo pueden suplir su falta los Angeles? Fue mostrar que, ò han de ser Angeles, ò ha de ser la musica de Toledo, para celebrar à N. Señora de Esperança? Fue dezir que vinierran siempre los Angeles, y no vienen, porque pueda la Capilla venir à gozar de los favores de MARIA? O fue venir à avivar la devocion, pa-

ra que no dexè la Capilla de venir, y por esso viene todos los Sabados?

4 Bastantes motivos fueran estos; màs me persuado que vinieron los Angeles, por advertir à la Capilla, que deben ser Angeles los que tienen por empleo alabar à Dios, y à MARIA SS. y viene la Capilla à implorar el socorro de esta Señora, para conseguir essa pureza de Angeles, con que dignamente emplearse en sus alabanzas. O Señores, y que acierto tan proprio de Ecclesiasticos! En empeño pone esta Salve de ser Santos, à los Musicos de la S. Iglesia de Toledo. Es muy digno de reparo el diferente estilo, de que vsò Dios N. S. quando intimò el Decalogo, al expressar el mandamiento tercero. Acuerdate (dize) que santifiques el Sabado: *Memento ut diem Sabbati sanctifices*. Supongamos lo literal, que es lo que el Christiano dize: santificar las fiestas. Pero en lo mystico, es el Sabado symbolo de MARIA SS. (dize S. Alberto Magno) porque si el Sabado fue el dia septimo en que descansò Dios: en MARIA descansò su divina Magestad, como lo dixo en el Ecclesiastico: *Qui creavit me requievit in Tabernaculo meo*. Si el Sabado fue el dia en que consumò Dios las obras de naturaleza: MARIA SS. (dize el Januense) fue el complemento de las obras de la gracia: *In MARIA complevit omnia opera gratia*. Si el Sabado (como Stephano advirtiò) fue vn dia sin noche: MARIA SS. (dize Ernesto) fue siempre dia, sin la noche de la culpa: *Dies, cui nox non successit*. Si el Sabado es vn dia que media entre el Viernes, y el Domingo: MARIA SS. (dize el Januense) es la medianera entre Dios, y el hombre: *Sic ipsa est mediatrix inter Deum & hominem*. Si el Sabado es la vispera, y puerta para el Domingo: MARIA SS. (dize Durando) es la vispera de nuestra felicidad, y la puerta para hallar la divina misericordia: *Est ianua ad*

Erce. 1. p. 11. 2. cap. 5. Quinta. nad. SS. Tolet. 1. p. sec. 1. cap. 10. Marin. Sic. li. 5. de reb. Hisp. Luc. li. 4. Mar. August. c. 15. Navarr. in manual. de Orat. cap. 19. n. 184.

Exod. 20. Alb. M. Bib. Mar. in Genes. Genes. 2. Eccl. 24. Genes. 2. Forag. ser. 2. Sab. 1. Quadr. Steph. ap. Tilm. in 2. Genes. Ernest. in Marial. cap. 11. Forag. ubi supr. Durand. in Ration. li. 4. c. 1. ad

ad Dominicum diem. No nos detengamos. Es Sabado mystico MARIA N. S.

5 Cuydado aora con el estilo, con que Dios encarga que se venerè el Sabado. Acuerdate, dize: *Memento*. Porquè se impone este precepto à la memoria? En los demàs vemos que manda, ò prohìbe absolutamente la obra: ama; no jures, &c. Porquè aqui muda de estilo, y le manda que se acuerde? Es porque los hombres tengan memoria del beneficio de la creacion? Assi S. Thomas. Es porque nos acordemos del descanso eterno? Assi S. Cyrilo Alexandrino. Es porque Dios quiere el culto interior, y por esso encarga el culto à la memoria, potencia interior de la alma? Lo dixo Cayetano. Pero à mi intento aora el Angelico Doctor. Es (dize) porque este dia està dedicado à MARIA SS. que es el Sabado mystico de la Ley de Gracia. Y por esso pide memoria? Si. Con quien hablaba este precepto al principio? Con los Israelitas: con los hijos de Jacob: *Hec dices filiis Israel*. Pues notese lo que sucediò al Patriarcha. Pusosele el Sol vna tarde, y descuydado se costò à dormir, quando mientras dormia baxaron officiosos los Angeles à assistir à vna escala misteriosa: *Angelos ascendentes, & descendentes*. Què fue esto? Pero no se conoce? Que siendo MARIA SS. esta escala (como dixo S. Fulgencio, y es comun) vienen los Angeles à festejar à MARIA, supliendo con su obsequio el descuydo de Jacob. Eà pues: *Memento*, dize Dios à sus hijos, y sucesores: acuerdate de venerar el Sabado de MARIA, sin descuydarte en venir à venerarle, pues ves que vienen los Angeles, quando se descuydaron tus antecesores: *Memento*.

6 No pareçe (Fieles) que hablaba Dios con la Capilla de esta S. Iglesia, para avivar, sin que admita descuydo en obsequio de MARIA, su devocion? Pero dize màs: *Memento ut*

D. Tho. 2. 2. q. 100. art. 7. ad 5. Pep. in Exod. 20. claus. 3. Cyril. lib. 4. in Ioan. cap. 51. Caiet. in 20. Exod. D. Thom. Opusc. 5. Lippom. in Exod. 20. Exod. 20. Gen. 28. Fulg. ser. de Laud. B. Mar.

diem Sabbati sanctifices. Quiero (dize Dios) que santifiques el Sabado de MARIA. De què fuerte? *Hymnis, & canticis*, dize S. Juan Damasceno: cantando Hymnos, y Canticos. Y à venimos à cantar. No basta esso, dize el Angelico Doctor: que santificar el Sabado es cessar de todo acto de culpa, que es la obra màs servil: *Significat cessationem ab omni actu peccati*. Santifiquese el Sabado, viniendo santamente à cantar: santifiquese, viniendo como Santos, para cantar dignamente las alabanzas de MARIA: *Diem Sabbati sanctifices*. O, y que cierto es que deben ser Angeles en la vida, los que en el empleo son Angeles! Tambien debiera oy ser Angel el Predicador, para alentar con fruto esta devocion de MARIA SS. y MARIA SS. de la Esperança; màs yà que no lo es solicitemos la gracia para el acierto del Predicador, y para el fruto que deleyo del Auditorio: *Ave MARIA, &c.*

Erat navis in medio mari, &c. Marc. cap. 6.

S. I. PELIGROS DE LA NAVE CHRISTIANA en el mar del mundo, su anchora la esperança.

7 TENEMOS en el Evangelio del dia, que ofrece Thema al Sermon, vna navè en medio del mar, padeciendo vna peligrosa borrasca: *Erat navis in medio mari*. Hazia crecer su peligro, la obscuridad de la noche: *Cum serò esset*. No menos le hazia crecer, la distancia del puerto, por hallarse en alta mar: *In medio mari*. Los vientos eran tan contrarios, q no bastaba à defenderse de su furia el incessante trabajo de los remeros: *Erat ventus contrarius eis*. Pero en fin, los socorriò Jesv Christo S. N. cerca del amanecer: *Circa quartam vigiliam noctis*. Este es, en suma, el Evangelio: y es (dize S. Antonio de Padua) vna lección de esperança, que dà Jesv Christo S. N.

Exod. 20. Damasc. lib. 4. de fide. c. 24. Pep. in Exod. 20. claus. 3. D. Thom. 2. 2. q. 122. art. 4. ad 5.

Ant. Pad. S.N. à los Catholicos: Instruimur, qua-
ser. Sab. i liter debemus sperare presidium. Pero
Quadr. passemos à su significacion.

8 Criò Dios tu alma (Christiano) como vna nave, que salio del puerto de su Omnipotencia, para que navegasse, con su diligencia, y la gracia, hasta el deseado puerto de la eterna, celestial, y gloriosa Gerusalem: *Facta est quasi navis*, dixo Salomon. El mar por donde la alma navega es este mudo, dize Origenes; pero debe portarse la alma en este mudo como la nave: porq, como la nave camina sobre las aguas del mar, así la alma ha de traer al mundo debaxo de los pies: como la nave està cerrada àzia la agua, y àzia arriba abierta, así la alma debe dilatar àzia el Cielo sus afectos, cerràndolos àzia el mundo, que es el mar. Pues aora. Quien bastará à dezir los peligros de la alma en esta navegacion? Ella navega de noche, entre las tinieblas de la confusion del siglo: *Cum serò esset*; y navega en vn mar, todo inconstancias, todo peligros, distante de su deseado puerto: *In medio mari*. Porque ay en este mar del mundo olas hinchadas de soberbia: ay escollos, ya manifestos, ya ocultos, de codicia: ay syrtes, y remolinos horribles de luxuria: *In medio mari*. Demàs de esto, inquietan este mar aquellos quatro vientos, que viò Daniel: *Ecce quatuor venti pugnabant in mari magno*: porque (como dixo Spiera) es vn viento, el gozo vano de las cosas del siglo: es otro viento el dolor mundano por las perdidas temporales: es otro viento el temor pueril, que haze desesperar: y es quarto viento la esperança necia, que haze al pecador presumir: *Ecce quatuor venti*. Pobre alma! Pobre nave, en tantos peligros! Acotada de las olas, combatida de los vientos, cercada de las tinieblas, entre syrtes, entre escollos! Y es posible, que ay quien navegue con descuydo entre tantos riesgos?

quantas naves se hundieron miserablemente, sin arribar al puerto de la gloria! Alma, què hazes, que la tempestad es mucha? El peligro es manifesto: què hazes? Desear tu salvaciò? Es poco. O que tengo Fè de Catholico! No basta sola. Freqüeto mucho los Templos. Tu peligro persevera.
9 A, Ezechiel. Oygamos que le habla Dios: *Assume super Tyrum lamentum*. Llorà, llorà, Profeta: anuncia à essa nave de Tyro su destruccion, y à quantos en ella navegan, su desgraciado fin: *In profundis aquarum erunt opes tuae, & omnis multitudo tua*. Veamos: porquè amenaza este naufragio à la nave? Ella era (dize S. Geronimo) vna galera hermosissima, labrada con primor à toda costa. Y perece? Si. Fue desgracia? No, sino culpa de la misma nave, dize el V. Obispo de Barbastro. Faltabale acafo, lastre? Navegaba sin Piloto? Se descuydaron los remeros? En què estuvo la culpa de esta nave? Lease (dize) todo esse capitulo 27. de Ezechiel, en q muy por menor describe el Profeta toda la composicion de la galera, maderas del vaso, arboles, bancos, remos, velas: y repare el màs curioso, si haze memoria de la ancora? No la haze (dize) porque no tenia ancora esta galera: *Anchoras non secum habebat; ideo consultò Spiritus Sanctus ea non descripsit*. Ea pues: esta fue en la nave toda la culpa; que nave sin ancora se expone por su culpa à perecer en el riesgo de vna tempestad. Anunciele el Profeta su naufragio, y destruccion: que yà se ve que sin ancora la galera, se vendria à destruir: *In profundis aquarum erunt opes tuae, & omnis multitudo tua; anchoras non secum habebat*. O nave racional del Christiano! Tienes Fè? Tienes buenos deseos? Tienes devociònes? Essos son arboles, remos, y velas: pero si no tienes ancora, què farà de ti, entre tanto peligro, y tempestad? Sabes qual es la ancora del

del Christiano? Lo dezia el Apostol: la esperança: *Spem, quam sicut arboram habemus*. Esta es (dize S. Antonio de Padua) la que assegura la nave de la alma en las tempestades, y riesgos del mar de aqueste mundo: *Anchora huius navis, sunt spes, quae firmat navem nostram*. La esperança es (dize S. Laurencio Justiniano) la ancora, que detiene à la alma para que no padezca naufragio en las borrascas de las rentaciones: *Spes est anchora anima, eam servans, nè procellis tentationum irrumpatur*. Pues alma sin esperança, perece, como la nave de Tyro, que, sin ancora pereciò.

§. II.
LA ANCHORA DE LA ESPERANZA se ha de poner en MARIA Santissima con manos de buenas obras.

10 **M**As porque no basta tener ancora en la nave, sino se vsa de ella en la ocasion como conviene, entrèmos à ver como vsa, y como debe vsar de la esperança el Christiano. Ea, nave Catolica: tienes ancora de esperança? No ay quien no diga que si. Todos esperan salir bien de los peligros del mar del mundo, y llegar al puerto de la gloria. Bien. Y en què fundas tu esperança? Que en saber echar las anclas vâ la seguridad de la nave. Echass la ancora en el viento? Eppo es perder la seguridad que esperas; que no tiene firmeza para la ancora el inconstante viento de la fortuna. Pones la ancora en las olas? No te libraràs de los riesgos: que las olas de la edad, de la salud, y los bienes temporales no son para confiar en ellas; antes aumentan à la alma los peligros. Fundas la ancora en el lodo? No es otra cosa poner en los hombres la esperança: y yà te dirà tu misma experiencia, que falida es la es-

perança puesta en los hombres. No, Catholico: la ancora no se ha de poner en viento, en agua, ni en lodo: se ha de poner en piedra firme, para que se asegure la nave. Què bien nos lo dize aqui la devociò! No veis (Fieles) que aquella Imagen milagrosa de MARIA tiene pendiente vna ancora en el pecho? Què otra cosa es sino dezir la devociò que en MARIA SS. se ha de poner la ancora de la esperança? Mucho hà q lo dixo Leon Còstantinopolitano, hablando de MARIA, de quien pende la ancora de nuestra salud: *De qua salutis nostrae anchora pendet*. MARIA Santissima es (dixo su gran devoto Ricardo) el puerto firme en que debemos poner la ancora de la esperança, para que no peligre en el mar de este mundo nuestra nave: *Ipsa est portus salutis, ubi figenda est anchora nostra spei, ut navis mentis nostrae contra pericula maris, idest, mundi firm. ter teneatur*.

11 Por esso la Iglesia Santa en la Antiphona, que viene à cantar esta Capilla insigne, llama à MARIA Santissima, *vida, dulçura, y esperança nuestra*; q aunque huvo herejes blasfemos, que intentaron borrar de MARIA Santissima este glorioso titulo de *nuestra esperança*, con afectado zelo de que se ha de esperar en solo Dios: no mereciò su soberbia la luz para entender como se ha de esperar en MARIA. Claro està que esta Señora no es Dios: claro està, que (como dixo David) en Dios se ha de esperar: *Sperate in eo omnis congregatio populis*; y repite muchas vezes, que es Dios nuestra esperança: *Tu es Domine spes mea: Spes omnium finium terrae*; y aun mysteriosamente dize que se ha de esperar en solo Dios: porque dize que es Dios su esperança desde que estuvo à los pechos de su madre: *Spes mea ab ubribus matris meae*. Habla al modo de vn niño, que echaron à la puerta de vn rico, quando era del pecho, que despues de yà hombre

Joan. Ge. min. lib. 1. cap. 11. Spiera. ser. hai. Sab. con. cl. 2.
Daniel. 7. Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 8. Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg.
Ezech. 27.
Barbastro. tr. 1. p. 2. n. 183.
Aug. in Psal. 30. exp. 1.
Ezech. 27.
Ieron. ibi. lib. 8.
Ric. Lau. lib. 11. de Laud. B. Virg.
Eccles. in Sab. Reg. Ex Her. man. con. tract.
Luter. Calvin. & alij ap. Ayala, arcol. 2. arom. 2.
Psal. 61.
Psal. 90.
Psal. 64.
Psal. 21.
Simil.

no conõce mãs padre, ni madre que à quien le amparò, y así pone su esperanza en solo èl. Solo à ti, Dios mio, conozco por padre, para solo esperar en ti: *Spes mea ab uberibus matris mee.* Pero no quita esto que pongamos nuestra esperanza en MARIA Santissima: porque no se pone en MARIA Santissima, como en Dios. Pones la esperanza en Dios como en causa primera, y nuestro ultimo fin; pero en MARIA se pone como en Madre de Dios, poderosissima para interceder: y para dezirlo en vna palabra, poniendo la esperanza en MARIA, se pone en Dios, porque quiere Dios que la pongamos en MARIA, como en la que mãs participa de su poder. No es lo que le dezia à su Hijo Santissimo en los Cantares? *Flores apparuerunt in terra nostra.* En nuestra tierra se ha visto vna poblacion hermosa de flores. Yà se sabe que las flores significan la esperanza: *In flore spes,* dize Hugo Victorino; pero notad, con el Abad Gillesmo, que no dize estaba la esperanza en la tierra de Jesus, ò en la tierra de MARIA, sino en nuestra tierra: porque hizo el amor comun el poder de Jesus, y de MARIA, para que la esperanza que se pone en la intercesion de MARIA, se juzgue puesta en el poder infinito de Jesus: *In terra nostra.* Guillermo: *Ideo nostra, quia omnia mea tua sunt, & omnia tua sunt mea.*

12 No nos detengamos. Yà se ve que podemos, y debemos poner en la firmeza de MARIA Santissima la ancora de la esperanza; vamos à lo que mãs nos importa. Como la hemos de poner? Pide la ancora para su uso, manos que la echen: pide tener el conveniente peso: y pide tener la debida solidez. Individuemos, con brevedad. Lo primero pide *manum.* Esperar en la intercesion poderosa de MARIA Santissima sin aplicar las manos à obrar, mãs es provocar la divina indignacion, que disponer-

se para conseguir. El esperar en el poder de MARIA ha de ser (Almas) procurando merecer; que de otra suerte, aunque estè la ancora en la nave, perecerà sin duda en el riesgo de la tempestad: *Erat navis in medio mari.* En medio del mar està entre peligros de olas, y de vientos; la nave del Christiano, sin que baste à librarle la ancora de su esperanza en MARIA Santissima, no aplicando las manos de sus obras à merecer la seguridad de su eficacia: que (como dixo S. Alberto Magno) la gracia forma la ancora; pero es el merito quien le dà la seguridad: *Gratia Dei facit anchoram, spes firmam, sed merita tutam.* Veamos un lugar de la Sagrada Historia, que nos lo explique.

13 Todos saben el aprieto en que se hallaron los Israelitas en el Imperio de Assuero, sentenciados yà à muerte, y sin esperanza alguna de vivir, por la tyrania de Aman: quando resucitò su esperanza muerta, por la intercesion de Esther, que pidió al Rey la vida de los suyos: *Dona mihi animam meam, pro qua rogo, & populum meum, pro quo obsecro.* Aqui bien se ve vna Imagen de MARIA Santissima de nuestra esperanza, que fue (dize S. Buenaventura) la soberana Esther, que librò con su intercesion poderosa, y libra siem pre al Pueblo Christiano, de los peligros que le cercan de todas partes: *Ipsa est Esther figurative* (dixo San Antonino) *quæ sua intercesione liberationem obtinuit à Deo, ab oppressionibus, persecutionibus, & tentationibus populi sui fidelis.* Pero advertamos el modo con que Esther resucitò la esperanza. Alegò al Rey su amor de esposo à esposa, y la dignacion de su gracia: *Si inveni gratiam in oculis tuis;* pero despues le declarò que es sobrina de Mardocheo: *Confessa est ei quod esse patruus suus.* No entiendo esta declaracion en la discrecion de Esther: porque si sabe que

que es Mardocheo Israelita: si le encargò su tio que nodixesse su linage: *Vt omnino reticeret:* à que proposito descubre que es su tio? Persuadome que fue para asegurar la esperanza de conseguir. Dos cosas son las que propone Esther, vna es la aceptacion que ella tiene con Assuero que la ama: *Inveni gratiam in oculis tuis;* otra es la memoria de Mardocheo, que fue el que guardò aquella grande fidelidad al Rey, descubriendo la traycion: *Confessa est ei quod esset patruus suus.* La primera era solo gracia del Rey que la estimaba como à esposa; la segunda era merito de la fidelidad de Mardocheo con el Rey. No es así? Pues en esto estuvo su grande discrecion: en juntar el merito en la memoria del tio, con la gracia del Rey en su aceptacion, para conseguir. O MARIA Santissima de Esperança! Es así (Fieles) que MARIA, soberana Esther, presenta delante de Dios sus titulos para interceder por nosotros; pero pide en nosotros que aya meritos que se junten con sus titulos para que tenga nuestra esperanza seguridad. Podrèmos tener esperanza con seguridad, si juntamos con su poderosa intercesion, el cuydado de las buenas obras para merecer; que la ancora ha menester manos, para que se pueda asegurar la nave en el mar: *Erat navis in medio mari.*

§. III.

LA ANCHORA DE LA ESPERANÇA en MARIA Santissima ha de estar con el debido peso del temor.

14 NO solo pide la ancora manos: requiere lo segundo que tenga la ancora el conveniente peso, para que no se detenga en el viento, en las olas, ni en el lodo, sino que llegue à fundarse en cosa firme,

me, para que se asegure la nave. Sabeis qual ès el peso de la ancora de la esperanza? Es el pelo del temor; dize San Gregorio: *Anchora cordis, pondus timoris.* Vamos prácticos. Pones (Catholico) la ancora de tu esperanza en MARIA? Muy bien hazes; pero quanto peso tiene? Quanto temor dà el pelo conveniente à tu esperanza? Porque esperanza sin peso de temor, no es ancora que dà à la nave de la alma seguridad. Si pones tu esperanza en MARIA, conociendo su piedad incomparable, podrà hazerte la confianza sola, descuydado, ò atrevido: por esto es necessario que acompañe el temor de ti, y de Dios, a la confianza, si quieres asegurar por tu esperanza puesta en MARIA los beneficios que deseas de la misericordia de Dios.

15 Fue el Patriarcha Abraham no solo padre de la fe, sino Maestro primoroso de la esperanza. Esperança tuvo contra esperanza (dixo el Apostol) que es el modo mas heroyco de esperar: *Contra spem in spem credidit;* y en ser padre de Isaac (dixo San Alberto Magno) se significa que nació la esperanza; de su fe: *Abraham genuit Isaac, idest, fides spem;* Pero descubrió Origenes el magisterio de su esperanza en su tabernaculo. Hospedò en el à tres Angeles, que le visitaron: los adorò, y les dispuso un combite: *Apparuerunt ei tres viri, quos cum vidisset, adoravit.* Vamos al capitulo siguiente; y hallarèmos que van solos dos Angeles à Sodoma, y que los hospeda Loth: *Venerunt duo Angeli Sodomam.* Pregunto: eran estos Angeles los mismos? Si: Pues porquè Loth hospeda à dos solos; y Abraham hospeda tres? Fue (dize San Agustín) mostrar la diferencia de meritos de los dos: *Pro meritis res aguntur.* Y en què està la diferencia? En que adorò los Angeles Abraham? Tambien los adorò Loth: *Adoravit pronus interram.* En que

Alb. M. li. 11. c. 8 de Laud. B. var. con brevedad. Lo primero pide manum. 18. nos. Esperar en la intercesion poderosa de MARIA Santissima sin aplicar las manos à obrar, mãs es provocar la divina indignacion, que disponer-

Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar. c. 8.

Esther 7.

Bonav. in Specul. cap. 5. Hug. Car. in Ps. 23.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38. Ioan. Pic. lib. 2. in Cant. cap. 14.

Esther 8.

Greg. ap. Alb. M. li. 11. c. 8 de Laud. B. Mar.

Rom. 4.

Mat. 1. Alb. M. sup. miss. 1. 2. 23.

Gen. 18.

Gen. 19.

Aug. ser. 70. de temp.

Rap. lib. 5. in Gen. cap. 37. que Abraham los hospeda, y los regala? Tambien Loth les haze el mismo obsequio: *Fecit convivium*. Me dirán que el tabernaculo de Abraham era simbolo de MARIA Santissima, y de MARIA Santissima de Esperança, porque alli le prometieron à Isaac, que auia de ser la esperança, y alegría de su linage. Afsi lo dixo Ricardo de San Laurencio: *Per Tabernaculum, uterus virginalis, &c.* Bien; pero como enseña Abraham, y no Loth, à hospedar la esperança en el Tabernaculo de MARIA? Hospedando à todos tres Angeles, dize Origenes.

Ric. Lau. lib. 1. de Laud. B. Virg. Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. cap. 4. n. 8.

16 Ea, entended el mysterio. A que vinieron estos Angeles, nuncios de la Magestad de Dios? El vno (dize) vino à prometer à Abraham en vn hijo la alegría de su casa, y dexarle esperança, y prenda de la Redempcion del mundo; los otros dos venian à castigar, y destruir à Sodomia. Desuerte, que el vno venia embaxador de piedad, y misericordia; y los otros dos venian nuncios, y ministros de la divina justicia? Es afsi. Pues en esso muestra el magisterio de la esperança, Abraham: porque no solo hospeda en el Tabernaculo de MARIA, como Loth, à solos dos Angeles; sino recibe, y hospeda à todos tres. Más claro. Porque no solo pone en el Tabernaculo de MARIA los nuncios de Dios como justo; sino juntamente el nuncio de Dios misericordioso. No solo adora à Dios, en el Tabernaculo de MARIA, que viene à salvar; sino tambien à Dios que viene à destruir: porque, maestro de la debida esperança, enseña à ponerla en el Tabernaculo de MARIA, de tal suerte, que esperando en la divina misericordia, al mismo tiempo teme su justicia, y severidad: Loth (dize Origenes) *suscepit eos qui perditum darent, non suscepit eum qui saluaret; Abraham vero suscepit, & eum qui saluat, & eos qui perdant.* O Christia-

Orig. ho. 4. in Gen.

no, y que importante leccion! Este es, y debe ser el modo de esperar: vn esperar, sin dexar por esso de temer: vn confiar en la intercessión de MARIA, temblando juntamente de tu flaqueza: vn poner en el Tabernaculo de MARIA la esperança de salir bien de los riesgos, con el temor que te obligue à enmendar, y à huir de las ocasiones. Afsi tendrá tu ancora el debido peso, que asegure tu nave en las tempestades que la cercan en este peligroso mar: *Erat navis in medio mari.*

§. IV.

LA ANCHORA DE LA ESPERANZA se ha de poner en MARIA Santissima con solidez de verdadera devocion.

17 LO tercero que pide la ancora para que pueda asegurar es la solidez: porque, aunque tenga peso, aunque aya manos para valerse de ella; si nõ tiene esse peso solidez para aferrarse à la piedra, la apartarán los vientos, de la piedra, y peligrará la nave en la tempestad. Sabeis quien dà à la ancora de la esperança la solidez? Lo dixo S. Alberto Magno. Los golpes de los trabajos, y mortificacion: *Spes, velut anchora, multis tribulationum, velut malleorum ictibus fabricatur.* Esto fue lo que dixo el divino Apostol, quando formò aquella escala preciosa, de la tribulacion, la paciencia, la prueba, y la esperança que no confunde; más para que no confunda, para que no padezca confusion, ò quede confundido el que tiene la esperança, ha de fabricarla, como ancora, con la tribulacion, que exercita à la paciencia: *Tribulatio patientiam operatur;* Rom. 5. con la paciencia, que causa la probacion, ò prueba de sufrido: *Patientia autem probationem;* y con la probacion, que dà vigor, y solidez à la espe-

Simil.

Alb. M. lib. 1. de Laud. B. Mar. cap. 8. n. 18. Ric. Lau. lib. 5. de Laud. B. Virg.

Calet. Tolet. lib.

esperança: *Probatio vero spem.* Fabricando la ancora de la esperança afsi, no quedará confundido el que tiene la esperança: *Spes autem* (San Alberto: *ibi v. 4. Idest, anchora sic fabricata non confundit.* S. Bernardo: *Non confundit, idest, infundit certitudinem.* Ea, Fieles: veis la solidez que pide, y como la adquiere, la esperança en Dios? Esta pide, y de este modo se configue la solidez de la esperança en la intercessión de MARIA, para hallar en esta esperança la seguridad sin confusion.

18 Con vn Texto Sagrado me explicarè. *Fiat firmamentum in medio aquarum.* Hagase el firmamento (dize Dios en el principio del mundo) en medio de las aguas. Aqui formò su divino poder vna Imagen de MARIA Santissima (dize San Juan Chrysostomo) porque es esta Señora el firmamento de la Iglesia: *Firmamentum Ecclesie nostrae;* y es vna Imagen de MARIA Santissima de Esperança (dixo el Abad Ascanio) porque es la esperança el firmamento de los Catholicos: *Spes Christiana firmamentum est solidum.* Notese la propiedad dize el doctissimo Idiota: porque si el firmamento es el asiento de las Estrellas, MARIA Santissima es el Throno de todas las virtudes: si las Estrellas del firmamento influyen, y alumbran en la tierra, las virtudes, y perfecciones de MARIA, influyen benignas, y dan luz à los Christianos; y si el firmamento (como lo manifiesta su nombre) significa firmeza, y estabilidad, MARIA Santissima (dize su devoto Ricardo) no solo tuvo estabilidad en si, porque siempre estuvo firme en la gracia: sino que dà firmeza à la fragilidad de sus verdaderos devotos, para que se conserven constantes en el bien: *Est firmamentum (dize) quia familiares suos, quantumcunque fragiles, misericorditer confirmat in bono.* Bien està. Ya tenemos en MARIA Santissima firmamento firme en

Chryf. Ansel. ibi Cornel. ibi v. 4. Theophil. Ansel. ibi dit. Alb. M. ubi supra Bern. ser. 37. in Cant. Genes. 1. Chryf. Orat. in Hypap. Thesumat Orat. 2. in Annunt. Ascan. in Genes. 1. p. 1316. Raym. Iord. p. 14. de B. Mar. con templ. 12 Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg.

que poner la ancora de nuestra esperança.

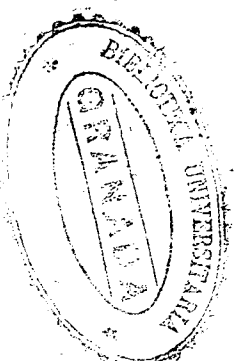
19 Cuydado aora con las señas de quien pone la ancora de su esperança en MARIA Santissima como conviene. Que dixo Dios en el principio? Que divida el firmamento las aguas superiores de las inferiores: *Et dividat aquas ab aquis.* Se executò? Si; que vnas aguas quedaron exaltadas, y otras quedaron en la tierra abatidas: *Divisitque aquas, quae erant sub firmamento, ab his quae erant super firmamentum.* Dirèmos en lo mystico, que esta exaltacion de vnas aguas significa la exaltacion que haze de sus devotos el firmamento de MARIA Santissima, elevandolos sobre las Estrellas? Más mysterio tiene esta division (dize Ricardo) que muestra la distincion que ay entre los verdaderos devotos de MARIA Santissima, y los que no lo son con verdad. Ved (dize) la distincion de estas aguas. Las aguas inferiores corren con su natural inclinacion; las aguas superiores no corren, que se pusieron como de crystal. Más claro: las aguas inferiores se dexaron ir con la corriente de su natural; pero las superiores para estar estrivando en el firmamento reprimieron su inclinacion: *In glaciem duruerunt.* Ea pues: veis en que se conoce mysteriosamente, quales son los devotos verdaderos de MARIA, que ponen en su firmeza su esperança; con solidez; a distincion de los que no la ponen: *Divisit aquas ab aquis.* Id notando, y aprendiendo.

20 Aguas, ò almas, que se dexan ir con la inclinacion de sus apetitos à la diversion profana, y peligrosa, à la conversacion menos pura, y menos charitativa: almas, ò aguas, que dexan ir los ojos à donde los lleva la inclinacion de su viciado natural, que dexan ir los demas sentidos, y afectos con la corriente del siglo: aguas, ò almas, sin solidez, tan pres-

Genes. 1.

Simil.

pres-



presto immundas, como limpias, sin levantar sus pensamientos de la tierra: quien dirá que tienen à MARIA Santissima verdadera devocion? Tendrán quando mucho vna devocion superficial; y estas no son aguas que eleva al Cielo, el firmamento de MARIA con su poder. Pero aguas, y almas, que levantandose de la tierra, tienen afectos, y pensamientos del Cielo: aguas, y almas, que reprimen sus inclinaciones, que mortifican sus apetitos, que no se dexan ir con la corriente del mundo, que adquirieron solidez, para ponerse en el firmamento de MARIA: estas si, que son aguas, que exalta MARIA Santissima sobre las Estrellas, asegurandoles, como firmamento, la firmeza en el bien, que no tuvieran ellas por su propria fragilidad: *Est firmamentum in suis amatoribus* (escribió Ricardo) *dividens aquas ab aquis, idest, eos, qui prius erant fluxibiles per vitia, elevans à fluxu vitiorum ad desiderium aeternorum.* O Alma! Mira yá si descubres en ti señas de la devocion verdadera de MARIA SS. de Esperança. Están tus pensamientos, y afectos en la tierra, ò en el Cielo? Niegas, ò mortificas tus apetitos, ò te dexas arrastrar de sus viciosas inclinaciones? Si te dexas arrastrar, no conseguirás la solidez que se requiere, para que no te sea tu devocion superficial, y tu esperança, para tu mayor confusion. Durará tu borrasca, y tu peligro (nave Catholica) mientras no formares la ancora de tu esperança con solidez.

Erat navis in medio mari.

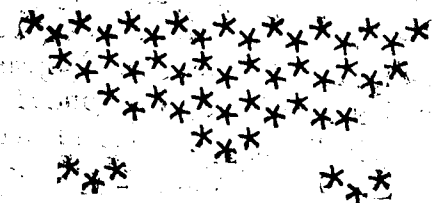
§. V.

LA ANCHORA DE LA ESPERANÇA en MARIA Santissima se ha de poner en vida, para la seguridad en la muerte.

21 **V**LTIMAMENTE, Christiano. Yá ves quanto importa saber poner la ancora de la esperança, con manos, con peso, y con solidez, para asegurar la nave en tantos peligros. Esto es para los peligros, y tempestades de la vida: quanto importará para aquella vltima formidable borrasca de la hora de la muerte? Aora ay vida, ay tiempo, ay luz; pero en llegando aquella temerosissima noche: ò que tempestad! Què tentaciones! Què riesgos! Y tambien: què turbacion! Què fatigas! Esta es la noche que el Evangelio dize, advirtió Guillelmo Ebroicense: *Cum serò esset factum: idest, cum finis vita venerit.* Què hareis (Fieles) en aquella tempestad, de la que no ay medio: porque, ò se ha de salir al puerto de la gloria, ò se ha de hundir la nave en el profundo abyssmo del infierno para siempre? Claro está que MARIA Santissima no solo es nuestra esperança mientras vivimos, sino tambien al tiempo de morir. Por esso dixo que asistia para enriquezer, y amparar à sus devotos: en donde? *In medio semitarum iudicij,* en medio de las sendas del juyzio. Qual es este medio, sino la muerte, en la que está la alma llena de angustias, entre la senda de la salvación, y la otra senda de la condenacion eterna? Y se llaman sendas del juyzio: porque del juyzio que se ha de hazer al espirar, pende el ir por vna, ò por otra senda, sin que aya medio entre las dos. Pues en medio de estas sendas dize MARIA Santissima que asiste, porque asiste en la muerte à sus devotos, para que salgan bien

Ric. Lau. lib. 7. de Laud. B. Virg.

Prov. 8. Epbren Orat. ad Desipar.



bien del temeroso juyzio, à la senda de la eterna felicidad: *In medio semitarum iudicij.* Bien está, que sea MARIA Santissima nuestra esperança al morir.

Melit. Orat. de S. Mar.

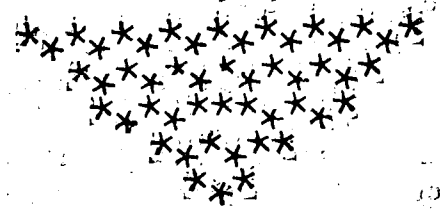
22 Pero quien logrará con seguridad el fruto de esta esperança? O Fieles! El que en vida huviere puesto debidamente la ancora de su esperança en MARIA: esse hallará la seguridad en la muerte, aunque entonces ha de ser el riesgo, y la turbacion mayor. Es muy precioso lo que refiere San Meliton sucedió à vna avecilla, à vna Vrraca, que en su casa crió vn hombre devoto, y la enseñaron à dezir, Ave MARIA. Desuerte, que si llamaban, respondia Ave MARIA, à los defuera, y dentro de la casa. Le particular aora. Descuydaronse con la puerta de la jaula en vna ocasion, y logrando la de su libertad, volò al campo; pero apenas salió, quando se arrojò à ella vn Gavilan; que llebandola presa, iba à sepultarla en su pecho. La avecilla en este conflicto, posseda del susto, exclamò diziendo: *Ave MARIA;* y al punto, cayó muerto el Gavilan, dexando à la avecilla con vida, con libertad, y sin susto. Yá veis que la Ave MARIA fue quien librò del vltimo peligro à esta avecilla; pero advertid que à no estar acostumbrada à dezir Ave MARIA viviendo, no lo acertara à dezir en el peligro mayor. Si, Catholico: aora, aora, en vida, en salud es menester acostumbrarte à invocar à MARIA Santissima, para tener facilidad al morir. Aora, en vida, has de poner en MARIA Santissima la ancora de la esperança; pero sea con manos de buenas obras, con peso conveniente de temor, y con la solidez de devocion verdadera, para hallar en la muerte tu seguridad. Acostumbrate aora à ayunar todos los Sabados por reverencia de MARIA: reza aora todos los dias su Oficio, y su Rosario:

visita aora sus Imagenes Sagradas con devocion: asiste aora à la Salve de MARIA, para que esperes con vigor de confiança al morir.

23 Finalmente: imita aora en vida à los marineros, antes que llegue la noche de la muerte, y su peligrissima tempestad. Si los marineros exoneran en la borrasca la nave: exonera tu el coraçon, restituyendo, pagando, y socorriendo charitativo à quien te pidiere por MARIA Santissima limosna. Si los marineros procuran agotar la agua que admitió la nave: procura tu agotar la agua de mal olor de tus culpas, repitiendo frequentes confesiones en reverencia de MARIA Santissima, y con especial devocion en sus festividades. Si los marineros ponen todo cuydado en cerrar las roturas de la nave: cierra tu las roturas de tus sentidos, que son las puertas por donde entra al alma su muerte, mortificandolos por el amor que debes, y tienes à MARIA Santissima. Y si los marineros echan en parte firme las ancoras, y echaron quatro de los de la nave en que caminaba el Apostol: *Mittentes anchoras quatuor;* quatro son las esperanças que has de fundar en MARIA, que son (dize San Alberto Magno) la esperança del perdon de tus culpas, la esperança de la gracia de Dios, la esperança de perseverar en la gracia, y la esperança de llegar por su medio al puerto felicissimo de la Gloria: *Quam mihi & vobis,*

Palud. Enar. 8. in Quad.

Alb. 27. Alb. M. li. II. cap. 8 de Laud. B. Mar.



SERMON XXXVII.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE
Esperança, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla
de Musica de la Santa Iglesia Primada, Saba do quinto
de Quaresma. Año de 1686.

Ego sum lux mundi, &c. Joan. cap. 8.

SALVACION.



Similes.

Genes. 3.

Gen. 32.

Luc. 8.

ESSE yà de llorar el afligido Labrador, por temer que se malogre con la sequedad su trabajo; que el Cielo ha embiado à la tierra copiosa nieve, para fundar la esperança de vna abundante cosecha. Consuelese el enfermo, que se halla gravado del accidente con el peso de la noche; porque viene el lucero alegre de la mañana, ofreciendole esperança de su alivio. Desahoguese el caminante fatigado, que se abraza con los ardores del Sol; que yà se levanta niebla, que dà esperança de refrigerio, templando al Sol sus ardores. Alientese Noe en la obscuridad de la Arca, cercado de las olas del diluvio; que viene yà la paloma con la oliva à traerle esperança de segura libertad. Acabense yà las porfiadas resistencias de Jacob, luchando con Dios toda vna noche; que sube la Aurora publicando esperanças ciertas de la paz, para que se acabe la lucha.

2 Mas para que molesto tan devotas atenciones, proponiendo en cifras lo que debo dezir con claridad? Es (Fieles) el Predicador Evangelico vn Labrador que siembra el

grano de la verdad Christiana, y sue-
le llorar de dolor quando teme que
se malogre su trabajo, como dezia
David: *Ibant, & stebant, mittentes se-*
mina sua; pero alegrese el que siem-
bra en esta Ciudad, que es tierra fa-
vorecida de MARIA Santissima, que
como nieve la viste, como nieve la
riega, y como nieve la abriga, y la
fecunda (dize Ernesto Pragenle) pa-
ra fundar esperanças de copioso fru-
to de la Doctrina. Màs. Consuele-
se el enfermo; que si es enfermo el
Christiano, con la flaqueza de hijo
heredero de Adam, en esta noche, y
valle triste de lagrimas: *Gementes, &*
flentes in hac lacrymarum valle; MARIA
Santissima es la estrella de la maña-
na, que nos diò Dios, para que el en-
fermo conciba esperança de su ali-
vivo, y su salud: *Dabo illi stellam matu-*
tinam. Desahoguese el caminante; q̄ si
camina el hombre mientras vive, te-
meroso de los ardores del Sol de la
divina Justicia, que dixo el Profeta:
Sol iustitia: es MARIA Santissima la
niebla de la piedad, que dà alientos
para esperar templados los rayos de
esse Sol, como ponderava Hugo Car-
denal: *Et sicut nebula texi omnem ter-*
ram. Alientese yà Noe; que si es Noe
el Christiano, recogido en la arca de

Ps. 125

Fuldeba
ibi.

Ernest. in
Marial.
cap. 17.

Ps. 147

Bust. p. 94
Mar. ser. 4

2.

Eccles. in
Salv. Re-
gin.

Maurit.
de Vill.

Ser. 32. ca
non. nov. 4

Apoc. 2.

Andr.
Cret. orat
de dorm.

B. Mar. 2
Malach.

4.

Ecc. 2. 44
Hug. Car.
ibi.

Psal. 87.

Genes. 8.

Isa. p.

14. de B.

con-

ramum oliva.

Attulit spem salutis,

dixit

Raymundo Jerdan.

3 Ea, Jacob Catholico: acabense

yà las luchas, y resistencias con Dios;

que viene la Aurora de MARIA San-

tissima (dixo el Cardenal Hailgrino)

para que se acabe la lucha: *Dimitte*

me, iam enim ascendit aurora. Parèmos

aquí, que me descubre esta lucha ba-

stante luz para la ocasion. Què dixo à

Jacob el Angel? Que le dexee, porque

venia la Aurora: *Dimitte me.* Pues què

embaraza la Aurora, para continuar

la lucha? Es porque entendièsse que

con la Aurora de MARIA avian de fe-

necer los disgustos del Cielo con la

tierra? Así el Cardenal Hailgrino.

Però tiene màs mysterio, dize Nico-

lao de Lyra. Es porque como en la

Aurora se abren las flores, que la no-

che tuvo cerradas: así con el favor

de MARIA se dilatan los deseos, para

diffundir el buen olor de la virtud en

las obras? Es porque en la Aurora se

concebe la margarita, abriendose su

madre para recibir el rocío: y con la

intercepcion de MARIA recibe la alma

el rocío celestial, para concebir

pensamientos, afectos, y obras dignas

del Cielo?

4 Dirèmos que como en la Au-

rorra se animan à trabajar en sus mi-

nisterios los hombres: por medio de

MARIA Santissima emprenden obras

del divino agrado las almas? O por-

que como deponen los hombres en

la Aurora el susto de los riesgos de la

noche: por MARIA consiguen las al-

mas su mayor seguridad? O es porque

como en la Aurora las fieras se retirà

à sus cuevas: à vista de MARIA SS.

huyen las fieras infernales, dexando

de molestar à los Fieles? O es porque

en la Aurora se excitan à cantar las

aves; y las almas se excitan: què digo
las almas? Los Angeles se excitan à
cantar, quando se descubre la Auro-
ra; que siendo la Aurora Imagen de
MARIA, y de MARIA, que como Au-
rorra es la esperança del mundo: con
emulacion sagrada se excitan los
Angeles à cantar las alabanças de
MARIA. Veis ai el mysterio de lo que
palsò en la lucha, dize Lyra. Dexa-
me Jacob, dezia el Angel, dexame;
què la Aurora se descubre: *Dimitte*
me. Pues què le impide la Aurora?
No le impide, dize Lyra: antes por-
què la Aurora no quiere hazer falta
à la Capilla del Cielo, que va à can-
tar à la Aurora: *Dimitte me.* Dexame
Jacob; que empiezan los Angeles à
cantar, y voy à cantar à la Aurora
con los demas Angeles: *Dimitte me.*
Quasi dicat (explica el grande Expo-
sitor) *tempus est, ut cantem Dei laudes.*
Eum alijs Angelis: & ided non debes me
tenere, & impedire.

Hailgr.

ubi supra.

Simil.

Bust. p. 9.

Mar. ser.

2. 4. sim.

4.

Similes.

Bonav. in

Specul. B.

Mar. 6. 9

aves; y las almas se excitan: què digo
las almas? Los Angeles se excitan à
cantar, quando se descubre la Auro-
ra; que siendo la Aurora Imagen de
MARIA, y de MARIA, que como Au-
rorra es la esperança del mundo: con
emulacion sagrada se excitan los
Angeles à cantar las alabanças de
MARIA. Veis ai el mysterio de lo que
palsò en la lucha, dize Lyra. Dexa-
me Jacob, dezia el Angel, dexame;
què la Aurora se descubre: *Dimitte*
me. Pues què le impide la Aurora?
No le impide, dize Lyra: antes por-
què la Aurora no quiere hazer falta
à la Capilla del Cielo, que va à can-
tar à la Aurora: *Dimitte me.* Dexame
Jacob; que empiezan los Angeles à
cantar, y voy à cantar à la Aurora
con los demas Angeles: *Dimitte me.*

Quasi dicat (explica el grande Expo-
sitor) *tempus est, ut cantem Dei laudes.*
Eum alijs Angelis: & ided non debes me
tenere, & impedire.

5 No es esto (Fieles) lo que su-
cede en esta Iglesia todos los Saba-
dos? No se desembaraçan los musi-
cos de la insigne Capilla de Toledo,
de quanto puede impedirles el venir
à cantar la Salve à MARIA Santissima?
O sea muy en hora buena esta emu-
lacion sagrada de los Angeles en ala-
bar à MARIA SS. de Esperança! Dexe-
mos (almas) dexemos de luchar con
Dios, pues esta Aurora soberana nos
ofrece la esperança de la paz, nos a-
lienta à desear lo eterno, nos dispone
à recibir el rocío del divino espíritu,
nos dà vigor para trabajar en nuestra
interior cultura, nos destierra el te-
mor, y nos alienta à cantar. Tambien
la Aurora es madre de la luz; y oy vie-
ne como luz à enseñarnos Jesv Chris-
to N.S. Hijo de la Aurora MARIA SS.
de Esperança: Bien tenemos q̄ aprend-
er en lo que nos dize esta luz. Soli-
citemos la gracia, para aprender, y
aprovechar; por medio de MARIA
Santissima, diziendo como acostum-
bramos: *Ave MARIA, &c.*

Ab. M.
lib. 7. de
Laud. B.
Mar. 6. 7.
Ric. Laur
lib. 7. de
Laud. B.
Virg.

Lyra. in
Genes. 32

Ego sum lux mundi. Joan. cap. 8.

§. I.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina, por donde se comunica, y mide la luz.

6 L V Z del mundo se llamà hoy à si mismo en el Evangelio, Jesv Christo N. S. Ego sum lux mundi; y era la verdadera luz (dize S. Juan) que alumbra à todo hombre que entra en este mundo: Erat lux vera, qui illuminat. Notad (Fieles) la mysteriosa diferencia. San Juan dize que era luz: Erat lux vera; el Señor dize que de presente lo es: Ego sum lux. Lo entendéis? Es dezirnos San Juan que el Señor que nos alumbra es el mismo que era eterna luz, que procedió eternamente de la luz de su Eterno Padre por eterna generacion: Erat lux vera; y es dezirnos Jev Christo Señor nuestro, que el que era eterna luz de la luz del Padre, es de presente, hecho hombre, la luz que nos alumbra: Ego sum lux. Esta divina luz comunica su resplandor à esta grande casa, y Templo de la Iglesia, para despertar, para dirigir, para descubrir los peligros, para distinguir los colores de lo eterno, y temporal, y quitar à las almas el temor pueril. Pero como se comunica esta divina luz? Ya veis que para que entre la luz en vna casa, es diligencia comun abrir ventanas en ella: porque sin ventana abierta no es facil que entre la luz en la casa. Luego es la ventana en la casa, la esperança de que entere la luz en ella à alumbra? Ya se ve. O mysterios de nuestra felicidad! Edificò la eterna Sabiduria vna casa, dixo Salomon: Sapientia adificavit sibi domum. Erigió, y dedicò el Templo de su santa Iglesia, que somos los Catholicos, como lo dixo el Apostol repetidas vezes: Vos estis Templum Dei: Templum Dei sanctum est, quod

estis vos. Esta casa, y Templo se edificò para que Dios fuesse servido en el, honrado, y alabado. Pero siendo conveniente para celebrar estos officios la luz, abrió la divina sabiduria en este Templo vna hermosissima ventana. Qual?

7 O Santissima Reyna de los Angeles, Madre purissima del vnigenito de Dios! MARIA Santissima (dize San Agustín) es la hermosissima ventana del Templo de la Iglesia, por donde se comunica a los Fieles la divina luz: Est fenestra, per quam Deus verum fudit saeculis lumen. MARIA es (dize Ricardo de S. Laurencio) la ventana crystalina, por donde vino al mundo la luz del divino Verbo, sin ofender la pureza del crystal: Instar fenestra vitrea sine sua integritatis lesione suscepta in conceptu, & emissa in partu Solem iustitiae. Es la ventana Orietal, que abrió Joas por consejo de Eliseo (dize S. Alberto Magno) por la que entra la luz de la Divinidad en la casa de la Iglesia: Ipsa est fenestra illuminationis, totam domum Ecclesiam, luce divinitatis illustrans. MARIA Santissima es (dize Raymundo Jordan) la ventana crystalina de la Arca de Noe, ventana hermosissima de esperança, por donde vino la luz, y la esperança de la misericordia de Dios: Est fenestra crystalina, per quam transitum habuit columba, quia B. Virgo cunctis Ecclesiae fidelibus attulit spem salutis. Y adviertase la propiedad, dize Ricardo: porque de la suerte que abriendose la ventana entra en la casa la luz, y entra más, ò menos luz segun se abre la ventana: así abriendo MARIA Santissima sus purissimos labios para interceder por nosotros, luego Dios nos comunica su luz, y nos la comunica segun abre MARIA Santissima sus labios para interceder: Sicut mediante apertione fenestra illustratur solari interiore domus interior: sic aperiente MARIA os suum ad orandum pro nobis, illustratur conscientia nostrae gratioso lumine Salvatoris.

1. Cor. 3. & 6. Ric. li. 10 de Laud. B. Virg. Aug. ser. 15. de Temp. Fulgent. serm. de Laud. B. Mar. Chryf. ser. 6. de Ascens. Ric. Laur lib. 10. de Laud. B. Virg. Vinc. Fer. ser. de Annunt. 4. Reg. 13. Alb. M. ibi. in Bibl. Mar. Dam. ser. 3. de Nat. Mar. Genes. 8. Raymūd. Iord. de B. Mar. p. 14. con templ. 34 Honor. in sigil. B. Mar. c. 2. Simil. Idiot de B. Mar. p. 14. con templ. 24 Ric. Laur lib. 10 de Laud. B. Virg.

8 Esto fue lo que dezia el divino Espiritu à MARIA SS. en los Cantares. Alaba sus purissimos labios, y los compara à vna cinta hermosa de grana: Sicut vitia coccinea labia tua. Es esto alabar la hermosura de su color? No es fino celebrar (dize el Abad Philipo) lo encédido de su caridad: Coccus speciem ignis gerens, dilectionem rectè significat. Son encendidos como grana los labios de MARIA, porque intercede por nosotros, con palabras llenas de caritativo amor à nuestro bien: Quibus labijs (dixo S. Alberto Magno) dulcissimas orationes suas pro nobis format in conspectu vnigeniti sui. Pero no reparais? Si celebra aqui la intercessión q MARIA SS. presenta à su Vnigenito, abriendo sus purissimos labios: como los compara à vna cinta sola? Los labios abiertos más parecen dos distintas cintas: no es así? Luego la comparación de vna cinta sola, más explica su silencio, que su intercessión? Dixolo el Abad Guillelmo: Labia eius per discretam censuram silentij se stringebant. Qué mysterio es el de estos purissimos labios como vna cinta? Dirèmos, que se comparan à vna cinta, porque como esta ciñe los cabellos, para que no se diviertan por el ayre, ni se aparten de la cabeça: así la intercessión poderosa de MARIA ciñe los pensamientos de sus devotos, para que no se aparten de su cabeça Christo? El Cardenal Hailgrino lo dezia; pero aun es el mysterio mayor dize Theodoreto. Los tres Padres, y Bessonio no leyeron cinta, sino cordon, teñido en grana: Labia tua instar funiculi dimensis, y es alusion (dize Theodoreto) al cordon teñido, con que se señalan las piedras para cortarlas: Factam allusionem ad funiculos illos coccineos, ad facilitam dolationem lapidum. Pues aora: Qué haze este cordon teñido? Ya se ve: señala en la piedra por donde se ha de cortar, y disponer para que venga bien en el edificio que se labra. Luego que vna piedra venga ajusta-

da à vn sitio, y otra à otro, pende de la señal del cordon? Bien se conoce. Pues veis ai el mysterio de los labios, de la intercessión de MARIA, que se compara à esse cordon teñido: Labia tua instar funiculi: porque pende de su intercessión lo más, y lo menos, de los beneficios que la divina piedad nos ha de hazer; que los labios de MARIA son la medida de la misericordia de Dios para nosotros. Son la ventana, que segun se abre, se abre la esperança de la divina luz, que viene por su medio à alumbra: Ego sum lux.

§. II.

MARIA SANTISSIMA VENTANA de crystal, por donde se comunica benigna la divina luz.

9 PERO veamos en particular estos beneficios que podemos esperar de la divina luz, comunicada por medio de la ventana crystalina de MARIA Santissima de Esperança. Sabeis quales? Tres son los que en lo natural se experimentan, al passar la luz por la ventana crystalina: porque se comunica la luz, benigna: se comunica luz exemplar: y se comunica luz calurosa; y estos mismos en lo mysterioso podemos esperar, passando à nosotros por el crystal de MARIA Santissima la luz de Jesv Christo. Veamos lo primero, que es la luz benigna. Es así (Fieles) que entra en la casa, ò en el Templo por la ventana la luz, aunque no tenga vidriera; pero quien no sabe que entra también con la luz el viento, entra la agua, entra el granizo. Pues la vidriera que haze? Lo observò Ernesto Pragense con la experiencia. Introduce en el Templo, ò casa la luz, y no permite que entre el granizo, la agua, ò el viento: Fenestra vitrea in Ecclesiam transmittunt lucem; ab Ecclesia

Simil.

Ernest. in Marial. cap. 94.

repellunt ventos, & procellas. Veis aqui (dize) el beneficio que recibimos de la ventana de esperanza de MARIA Santissima. Es Jesv Christo S.N. luz del mundo; pero siendo luz, y Sol de Justicia, aunque alumbra, tambien castiga à los pecadores: aunque se comunica luz à la alma, tambien le embia agua, y viento en tempestad de castigos por sus culpas; pero interpuesta MARIA SS. como ventana de crystal, dà passo franco à la luz, y detiene la tempestad de la justicia, y rigor: Ita Beatissima Virgo MARIA (escrivio Ernesto) est nobis porta lucis fulgida, & umbraculum, & securitas à turbine, & à pluvia.

Job 20.

Jerem. 30.

Ernest. ibidem. Ex Isai. 4.

Genes. 6.

10 Este fue (dize el Idiota doctissimo) el mysterio de aquella ventana crystalina, que avia en la Arca de Noe, por disposicion de Dios: Fenestram in arca facies: Porque simbolo de MARIA SS. essa ventana, es medio para que entre la luz de Jesv Christo en la Arca mystica de la Iglesia: y es medio que no dexa entrar las aguas del diluvio, que son las tribulaciones, y castigos, que merece nuestra ingratitude: Beata Virgo fuit fenestra crystallina Arcae Noe, excludens aquam tribulationis generis humani, & illuminans mundum tenebrosum, luce inaccessibili, filio suo. Vamos màs practicos. Mereces (Catolico) que Dios te castigue, permitiendote desamparos, tentaciones, enfermedades, y demàs trabajos, por pena de tus culpas? Ojalà no! Eſto es merecer que te diera luz para conocerle terrible sobre los hijos de los hombres, entre la tempestad de sus severissimos juizios formidables, como dezia David: Cognoscatur Dominus iudicia faciens. Què huviera sido de ti, si te huviera castigado como lo mereces? Y à se ve: huvieras perecido sin esperanza de remedio. Pues lo que debes à la divina providencia es, que dandote à MARIA SS. como ventana crystalina, esperes, pidas, y configas, por su medio, que la luz q̄ avia de ser

Idiot. de B. Mar. p. 3. con templ. 5.

Psal. 9.

severa, para conocerle Dios terrible, sea luz benigna, para conocerle padre y bienhechor amable: porque lo crystalino, lo puro, lo piadoso de la benignidad de MARIA, aparta la severidad, para introducir benigna la luz.

11 Vn reparo digno del Cardenal Cayetano nos acabará de descubrir este grande beneficio à nuestra esperanza. Entonò MARIA SS. aquel su admirable Cantico de Magnificat; y dize en el estas mysteriosas palabras: Exultavit spiritus meus in Deo salutari meo: mi espíritu se alegrò en Dios mi Salvador, y mi salud. Passemos adelante, y le oirèmos dezir: Fecit potentiam in brachio suo: en su brazo mostrò el eterno Padre lo grande de su poder. Supongamos que MARIA SS. llama aqui Salvador, y tambien brazo, à su dilectissimo Hijo. Pero quien no repara en la diferencia con que le llama vno, y otro? Quando le llama Salvador, dize q̄ es suyo: Salutari meo; mas quando le llama brazo, no dize que es suyo, sino del Eterno Padre: In brachio suo. Porquè es esta diferencia? Si le llama brazo del Padre, porque en su Hijo hizo ostentacion de su infinito poder: porquè tambien no le llama salud, pues hizo en su hijo, demostracion de su amor? Así vemos le llamò la madre de Samuel: Latata sum in salutari tuo. Y si llama à Jesv Christo, salud suya: porquè no le llama brazo suyo? Pero brazo del Padre, y salud suya? Es porquè fue su verdadero Redemptor, su Salvador, y su salud? Pero tambien lo fue de todo el linage humano; aunq̄ de MARIA, por modo superior. Porquè le llama salud suya?

Luc. 1. Lect. Grec. ibi.

Ric. Viñ. lib. 4. c. 1. elucidar.

1. Reg. 2.

12 Ea, no dilatèmos oir al Cardenal Cayetano. El llamar MARIA Santissima (dize) salud suya à Jesv Christo N.S. no es porque excluya que fue, y es salud de los demàs; sino para dar à entender que por ser suyo Jesv Christo es para los demàs salud: Salutari meo. Fue dezir MARIA Santissima: Ay en mi Hijo Santissimo el ser po-

poderoso brazo, para destruir, y castigar pecadores como Justo: y ay el ser Salvador benigno, para perdonarlos, y favorecerlos como misericordioso. Pues sepan para su còsuelo los hombres, que el ser brazo poderoso, y justo que castiga, lo tiene por Hijo de su Eterno Padre: Fecit potentiam in brachio suo; pero el vsar con los hombres de piedad como Salvador misericordioso, lo tiene por ser mi Hijo: Salutari meo. Mio, y de mi nació mi Hijo como Salvador, y salud, dize MARIA SS: porque mi piedad detiene su poderoso brazo, para que no vse, como lo piden las culpas, de severidad, y rigor, sino de misericordia, y piedad: Salutari meo. El Cardenal ora: Verè meus, dicit MARIA: quia totum corpus eius, quo salvat mundum, meum est. O Almas, y lo mucho que debemos à MARIA! que quando podiamos esperar los merecidos castigos, de la divina Justicia, podamos esperar, por su medio, los favores de su misericordia! Es la ventana crystalina de nuestra esperanza, que no dexa entrar la tempestad de los castigos; pero advertid que al que està porfiado en la calle, le llueve encima la tempestad: y es menester dexar la calle, y recogerse al amparo de la ventana, para que esta le libre del granizo. Para el que no quiere dexar la calle de los vicios, no es esperanza de amparo la ventana de MARIA: huid de essa calle al amparo de la ventana, para experimentar que es medio su intercesion para hallar benigna la luz de Jesv Christo: Ego sum lux mundi.

Caiet. in Luc. 1.

§. III.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina, por donde la luz se comunica, exemplar:

13 EL segundo beneficio que haze en el Templo la ventana crystalina, es introducir en el

la luz exemplar. Lo entendeis? Reparad en las ventanas de la Santa Iglesia. No están adornadas de vidrieras muy hermosas? Es así. No introducen en el Templo la luz? Tambien. No apartan la lluvia, los vientos, y tempestades? Es verdad. Pero màs hazen (dize Ernesto Pragenſe) porque instruyen al pueblo, quando introducen la luz. Levantad la vista à ver entrar la luz por el vidrio de las ventanas: y verèis en vna la imagen de vn Santo Obispo, en otra el martyrio de otro, en otra la Imagen de MARIA Santissima. No es así? Luego no solo es la ventana passo para la luz, sino para la luz exemplar: porque pone delante el exemplo de lo que representa la Imagen, que instruye, y alienta tambien à su imitacion? Què bien el Pragenſe! Fenestra vitrea erudiunt populum, per historias quas continent. Es simbolo propriissimo del beneficio que recibimos los Fieles de MARIA Santissima de Esperança: porque, ventana crystalina, no solo es medio para que recibamos la luz de Jesv Christo con benignidad; sino nos muestra el admirable exemplo de sus virtudes, para que esperèmos por su medio mayores beneficios, procurando, aunque de lejos, su imitacion: Ita Virgo Maria (escrivia Ernesto) est documentum populi: vnde sunt infiniti in Ecclesia, qui in ipsam totam desixerunt anchoram spei suae, & ipsam venerari, & imitari, utcumque student. O Catolicos hijos de la Iglesia! Hijos sois de la luz, como dezia el Apostol; pero què hareis con la luz de la Fè sola, sin passar à las obras de la imitacion de MARIA? Què hareis con la benignidad de la luz, si andan vuestras costumbres en tinieblas? Rezais; alabais, teneis devocion à MARIA Santissima. Sea así; mas no sea devocion superficial: que pide obras de imitacion de MARIA el ser hijos de la luz: Vt filij lucis ambul-

simil.

Ernest. in Marial. cap. 9.

Pragenſe ibidem. Mauric. ser. 3. con B. Maria

Ephes. 5.

14 *Què bien el Real Propheta David! Omnes gentes, plaudite manibus, iubilate Deo in voce exultationis.* Habia con los Christianos (expone Raynerio) y les encarga que alaben à Dios con las manos: *Plaudite manibus; y que le canten con la voz: In voce exultationis.* No solo à Dios (dize San Buenaventura) sino à su gloriosissima Madre: *Psallite iubilo Virgini gloriosae.* Bien està que los Fieles alaben à Dios, y à MARIA Santissima, cantando sus alabanças con las voces; pero quien jamás ha visto que se cãten alabanças con las manos? David santo: *què nos dizes? Que las manos han de alabar à MARIA: Plaudite manibus.* Me diràn que en el organo, y la harpa son las manos las que hazen la armonia sonora: y que encarga David que alabemos à MARIA Santissima con estos instrumentos, como lo encarga despues: *Laudate in chordis, & organo.* Pero tiene màs mysterio, dize S. Agustin; y para entenderlo, dexad que pregunte à esta Capilla insigne: Como se puede cantar, y alabar à MARIA Santissima, con las manos? Antes (dize) si nõ ay manos, no pueden ir bien concertadas las voces al cantar. O *què bien! No aveis advertido lo que passa, quando canta la Capilla? Dividense en varios choros los musicos, y todos cantan; pero cantan todos segun el compàs del Maestro de Capilla: porque à esta mano miran todos, y gobiernan todos las voces por la mano. Veis como es la mano el concierto de las voces? Pues dize David: Catholicos: enhorabuena tengais voces para alabar à MARIA: *Iubilate in voce;* pero primero os encargo que tengais mano para concertar estas voces: *Plaudite manibus.* Aya voces de alabança; pero aya mano de buenas obras, para que aya concierto en la devocion de MARIA: *Quid est plaudere manibus?* dize S. Agustin: *Gaudere operibus.* No ay concierto (dize) en las voces de la*

alabança, sino es Maestro de Capilla el Christiano, que ordene la alabança con la mano de las obras: *Concordent manus & lingua: ista confiteatur; illa operetur.* Si, Catholico: aya mano para la limosna del pobre: aya mano, que sea de amigo, para darla à Dios con la penitencia: y mano de amigo para el proximo con el perdon de la injuria; y recibiràs así la luz exemplar de la ventana de MARIA Santissima, para esperar por su medio mayores beneficios, por la imitacion de la luz que comunica exemplar: *Ego sum lux.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina por donde se comunica calurosa la luz, si halla disposicion.

15 **V**ENGAMOS ya à ver el beneficio tercero que comunica la luz, passando por el crystal, que es (dize San Antonio de Padua) ser luz calurosa, porque passando por el crystal enciende fuego la luz: *Videmus ex luce ignem accendi;* y este es symbolo (dize Trithemio) del principal beneficio que podemos, y debemos esperar de la luz de Jesu Christo N. S. por medio de la ventana crystalina de MARIA Santissima: porque esta Señora es el purissimo crystal, que dà passo à la luz de su amantissimo Hijo, para que encienda nuestras almas en su divino amor: *Beata Virgo est crystallus lucidissima, ad verum iustitia solem dirigens, ex cuius miserationum radijs, ignem divini amoris accendit.* Diga David, que con la venida del Señor al mundo se encendieron muchos carbones: *Carbones succensi sunt ab eo;* porque (como explica S. Agustin) encendió su Magestad en el amor divino à los que estaban por sus culpas, como carbones denegridos, frios, y muertos: *Qui*

Psalm. 46. Reyn. ibi. Bonav. in Psal. B. Mar. ibi. Ps. 150. Simil. Reyn. in Psal. 46. Aug. in Psal. 95.

Gloss. Aug. Flu go Car. in Psal. 46.

Ant. Pad. ser. in hoc Sab.

Trithem. lib. 1. de mirac. B. Mar. c. 7.

Psal. 17.

Reyn. ibi.

Aug. Ca. mor.

mortui erant, & deserti ab igne boni desiderij, ac luce iustitia, & frigidi, tenebrosique remanserant, rursus accensi, & illuminati, revixerunt; pero reconozcan los carbones, que esse fuego lo deben al passar la luz de Jesu Christo por el crystal purissimo de MARIA: porque si (como dixo Malachias) la venida de Jesu Christo fue nacimiẽto de Sol: *Orietur Sol iustitia,* y Sol que viene à encender fuego en la tierra, como su Magestad lo dixo: *Ignem veni mittere in terram;* ya se sabe que el Sol enciende fuego, passando por el crystal; para que entendamos que el crystal de MARIA Santissima es el medio, por el que la luz de Jesu Christo enciende en nosotros su divino amor.

Idiot. de B. Mar. p. 14. con templ. 34.

Malach. 4.

Luc. 12.

16 Pues aora, Fieles. Como no arden en este amor nuestros coraçones, aviendo Sol, y aviendo crystal, para encenderle? Queda por el Sol divino? Ya se ve que no; ni por el crystal de MARIA queda. Pues como no ardemos? Ay Fieles! queda por nosotros, porque no hallan luz, y crystal en nuestros coraçones la conveniente disposicion. Es así que se enciende fuego al Sol, por medio del crystal; pero dezidme: si se levantan vapores, y nubes, se enciende fuego? Claro es que no, porque lo impiden las nubes. O Christiano! Si no cessas de levantar vapores, y nubes de pecados contra el Cielo: como esperas que te encienda el crystal de MARIA Santissima en el divino amor? Quita nubes, y vapores, si quieres tener esperança de fuego con seguridad. No te acuerdas de lo que hizo Nehemias? Hizo rociar el sacrificio con aquella agua gruesa, en que se avia convertido el fuego del Altar; mientras estuvo Israel en su esclavitud; y al punto (dize el Texto Sagrado) se encendió vn fuego grande, que à todos llenò de admiracion:

2. Mach.

Accensus est ignis magnus, ita ut omnes mirarentur. No estrañas la maravilla?

Fuego se enciende de la agua? Y significa el fuego del divino amor que se enciende en los coraçones, dize Stephano Cantuariense: *Accenditur in eo fervens dilectio Dei.* Quien le encendió de materia tan contraria? El Sol, dize el Texto: que no ay imposibles para el poder de Dios. Pero le encendio: quando? Del Texto mismo consta: *Vtque Sol refulsit, qui prius erat in nubilo;* quando se quitaron las nubes; que si estas no se quitaran, se passara el Sol sin encender. O Alma! Seas agua gruesa, y fria con tus ingratiudes: Bien puedes tener esperança, por medio de MARIA Santissima, de que se convierta en amor tu ingratiud; pero quita nubes de pecados, si quieres ver fructuosa tu esperança: que no ha de aver nubes, para que el Sol encienda fuego por medio del crystal: *Vtque Sol refulsit, &c.*

Steph. ap. Tilm. ibi.

17 Mas. Demos que no ayã nubes; sino dia sereno, Sol, y crystal: bastarà esto para concebir esperanças de tener fuego? No, Catholico: no basta: que es menester cercania proporcionada, como te lo dirà la experiencia; que si la yesca està muy distante del crystal, se queda sin encender. Luego debe el Christiano; para tener esperança segura del divino fuego, nõ alexarse del crystal purissimo de la ventana de MARIA. Es muy de advertir lo que ordena Dios à Moyfes, en el camino de la tierra de Promission. Mira (le dize) que quando el pueblo camine, ha de llevar en medio al Tabernaculo; y quando hiziere mansion, de la misma suerte: porque siempre le han de tener en medio, y asistirà el pueblo todo en cerco de el: *Castrametabuntur filij Israel per gyrum tabernaculi.* Dios, y Señor mio: tan guardado ha de estar el Tabernaculo, que quereis que le cerque vn Exercito tan grande? Pero ya os entiendo, Señor, dize Oléastro. No es vuestro fin que el pueblo guarde

Simil.

Levit. 26.

Num. 24.

de

de al Tabernaculo; fino que del Tabernaculo salgan beneficios para el pueblo. Si el Tabernaculo estuviere azia alguno de los extremos, se hallarian vnos lexos, y otros cerca de su refugio, en las ocasiones. Pues para que todos le tengan cerca, para gozar de sus beneficios, ordena Dios que siempre vaya en medio, porque quiere su amor que gozen todos de cerca los beneficios de su Tabernaculo: *Diligebas eos* (dize el grande Expositor) *& hac de causa volebas eos prope te semper habere.* Quien es, fino MARIA Santissima (dize S. Alberto Magno) el Tabernaculo de Dios, lleno de su Magestad para redimir al mundo, lleno de gracia para conservar los justos, y lleno de misericordia para reconciliar pecadores? MARIA es (dize Jacobo Monge) el Tabernaculo de la beneficencia del mundo. MARIA es (dize Pedro Galatino) el Tabernaculo en que muestra Dios su claridad. MARIA es (dize Pedro Bardo) el Tabernaculo de nuestro refugio, a donde hemos de acudir para lo que necesitamos. Y es MARIA (dize Ricardo de Santo Laurencio) el Tabernaculo que la piedad de Dios puso en medio de nosotros: porque queriendo su piedad, que esperassemos todos los beneficios por medio de MARIA, puso su Tabernaculo en medio, para que ninguno estuviere lexos de sus beneficios: *De hoc Tabernaculo dicitur: ponam Tabernaculum meum, idest, MARIAM, in medio vestri, & non abijciet vos ultra anima mea.* Veis (Fieles) lo que importa no alexarse de MARIA Santissima? Si te alexas (Alma) con el olvido, con la ingratitud, con dexar su devocion, y servicio: como te ha de encender en el divino amor? No espere encenderse la yesca, si huye, se aparta, y retira del crystal.

18 Pero demos mas, por vltimo: que no aya nubes: que aya cercania entre el crystal, y la materia: basta es-

fo para encender? O Christianos! Aun se requiere más. Qué? Que este la materia enjuta: porque si esta humeda la yesca, no se encendera, aunque este cerca del crystal, y alumbre con claridad el rayo del Sol. Si, almas: Esto es lo principal que se requiere, para que se encienda en nuestros coraçones el divino amor, por medio del crystal de MARIA Santissima, con la luz de Jesu Christo: Vn coraçon enjuto de las humedades de los afectos al mundo: vnos ojos enjutos de curiosidad peligrosa: vna lengua enjuta de conversaciones arriesgadas: vn todo enjuto de humedades de tierra, que no ay esperanza de que se encienda el amor, fino se cuida de enjugar essa humedad.

19 Bolvamos a las palabras mysteriosas de David: *Carbones succensi sunt ab eo.* Dize que Jesu Christo N. Señor enciende los carbones, con la luz que sale de su divino rostro: *Ignis a facie eius exarsit.* Esto es (explica Casiodoro) que con su divina luz enciende los coraçones en su amor: *Benè dicitur, a facie eius: quoniam ipsius illuminatione charitas conceditur eis.* Pero quales coraçones enciende? Los que son como carbones: *Carbones succensi sunt.* Lo entendeis? Ay coraçones humanos como carbones; y ay coraçones como arboles. Los arboles ya veis tienen profundas en la tierra sus rayzes; pero los carbones no tienen ya rayzes en la tierra. Diremos pues que enciende Jesu Christo carbones, y no arboles, porque comunica su amor a las almas que defarraygan sus afectos de la tierra, y no a las que profundan en la tierra sus afectos? Más: porque es más la diferencia entre arboles, y carbones. Los arboles conservan, con sus rayzes, entero su verdor; pero los carbones no tienen ya verdor, demas de estar sin rayzes, porque en el horno renunciaron la humedad. Ea pues: Almas, arboles, que conservan sus

Similz

Psal. 172

Casiod. lib

Similz

Similz

afectos en lo terreno, y se tienen el verdor de su natural sin vencer, no son materia a proposito, para que en ellas prenda el fuego del amor sagrado; pero almas, que aunque fueron arboles, con verdores, y rayzes, no tienen ya rayzes, y verdores, porque en el horno de la penitencia, y mortificacion secaron sus verdores, despues de arrancar de la tierra sus afectos: estas si que están dispuestas, como carbones enjutos, para que en ellas se encienda el fuego del divino amor: *Carbones succensi sunt ab eo.* O quien viera muchos hornos de este carbon en la Christiandad, para recibir el fuego que enciende, por el crystal de MARIA, la luz de Jesu Christo, en los carbones! *Ipsius illuminatione charitas conceditur eis.* Tratemos (Almas) de enjugar, con la mortificacion, los verdores del natural, para ser carbones enjutos, que se enciendan con el crystal de MARIA. Lloren los ojos, para enjugar verdores del coraçon; que hallandonos sin nubes; cerca, y enjutos, no se frustrará nuestra esperanza de que nos encienda; por la ventana crystalina de MARIA, la amorosa luz de Jesu Christo: *Ego sum lux.*

20 Estos son (Catholicos) los beneficios que podemos, y debemos esperar de esta divina luz, por medio

de la ventana de crystal MARIA Santissima de Esperança: y estos los medios que debemos poner de nuestra parte, para que nuestra esperanza logre los beneficios con seguridad. Acabemos ya de no poner embarazos a la piedad del crystal, y de la divina luz. Huid de la calle de los vicios al amparo de la ventana crystalina: y os comunicará Jesu Christo benigna su luz, por medio de su purissima Madre. Aplicad las manos de las obras a la imitacion de MARIA Santissima: y hallareis la luz exemplar, que os dirija, y enseñe en el acierto del camino a la eterna felicidad. Quitad nubes de culpas en vna buena confesion: acercad vuestra devocion a MARIA Santissima con vna muy filial confianza: enjugad en el horno de la penitencia, y mortificacion los verdores de los apetitos; y recibireis la luz de Jesu Christo, calurosa, que os encienda, y abraze en aquel fuego del amor sagrado; que debe arder perpetuo en el altar de nuestro coraçon. O acabemos de tomar vna christiana resolucion, para que desde luego sea así; y sea así hasta vna muerte dichosa en la divina gracia, con que passemos a amar, y alabar a Dios, y a MARIA Santissima por toda la eternidad en la Gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

FIN DEL DESPERTADOR MARIAL.



IN.

INDICE DE LOS LUGARES DE la Sagrada Escritura, que vãn explicados en este Tomo Despertador Marial.

La S. significa Sermón. La N. numero marginal.

Genesis.

CAP. 1. Spiritus Dei ferebatur super aquas, ser. 3. n. 20. Fiat lux, ser. 17. n. 3. Fiat firmamentum in medio aquarum, ser. 22. n. 11. ser. 36. n. 18. Congregentur aquae in locum unum, ser. 4. n. 12. ser. 19. n. 20. ser. 25. n. 14. Congregationes aquarum appellavit Maria, ser. 2. n. 18. ser. 5. n. 3. ser. 27. n. 5. ser. 34. n. 3. Germinet terra, ser. 19. n. 20. Sint in signa, ser. 4. n. 1. Posuit in firmamento, ser. 18. n. 16.

Cap. 2. Fons ascendebat de terra, &c. ser. 30. n. 9.

Cap. 3. Sed & serpens erat callidior, ser. 1. n. 19. Deambulantis ad auram post meridiem, ser. 14. n. 20. Vbi est? ser. 9. n. 19. ser. 14. n. 14. Maledicta terra, ser. 5. n. 3.

Cap. 4. Vox sanguinis fratris tui Abel clamat, ser. 28. n. 16.

Cap. 5. Liber generationis Adam, ser. 1. n. 12. Vixit Adam 130. annis, ser. 21. n. 13.

Cap. 6. Fenestram in Arca facies, ser. 37. n. 10.

Cap. 7. Inclusit eum Dominus de foris, ser. 10. n. 20. ser. 11. n. 24.

Cap. 8. Portans ramum olivæ, ser. 3. n. 5. & 15. ser. 9. n. 5. ser. 32. n. 19. Egrediebatur, & non revertebatur, ser. 31. n. 23.

Cap. 9. Pallium imposuerunt: incedentes retrorsum, S. 15. n. 2. ser. 28. n. 2.

Cap. 14. Proferens panem, & vinum, ser. 13. n. 15.

Cap. 15. Generatione quarta, revertuntur hic, ser. 1. n. 16. Reputatum est

illi ad iustitiam, ser. 9. n. 12.

Cap. 18. Apparuerunt ei tres viri, ser. 36. n. 15. Scio enim quod praecepturus sit, ser. 31. n. 5.

Cap. 19. Venerunt duo Angeli Sodomam, ser. 36. n. 15.

Cap. 21. Quod Sara lacteret filium, ser. 27. n. 7. Errabat in solitudine, ser. 28. n. 1. Non videbo morientem puerum, ser. 24. n. 5. ser. 27. n. 3.

Cap. 22. Ne extendas manum tuam super puerum, ser. 25. n. 17. Postquam adoraverimus revertemur, ser. 9. n. 13. ser. 17. n. 16. Die autem tertia elevatis oculis, vidit locum, ser. 26. n. 1. Benedicentur in semine tuo omnes gentes, ser. 1. n. 16. ser. 2. n. 7. Sacrificium Abrahae, ser. 27. n. 9.

Cap. 24. Isaac, & Rebeca, ser. 21. n. 24.

Cap. 25. Rebeca diligebat Jacob, ser. 33. n. 8. Habitabat in Tabernaculis, ser. 9. n. 18.

Cap. 27. Colli nuda protexit, ser. 33. n. 8. Benedictiones Isaac, ser. 9. n. 15.

Cap. 28. Angelos ascendentes, & descendentes, ser. 36. n. 5. Vidit in somnis scalam stantem, ser. 1. n. 10. Terribilis est locus iste, ser. 29. n. 22. ser. 31. n. 2. Ego sum Deus Abraham, & Deus Isaac, ser. 17. n. 16.

Cap. 32. Dimitte me, iam ascendit aurora, ser. 10. n. 11. ser. 37. n. 3.

Cap. 35. Benoni idest filius doloris mei, ser. 27. n. 13.

Cap. 36. Iste est Ana, qui invenit aquas calidas, ser. 15. n. 7. ser. 28. n. 1.

Cap. 37. Pascebat gregem cum fratribus suis, ser. 31. n. 3. Noluit consola-

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

lationem accipere, ser. 27. n. 4. ser. 26. n. 18.

Cap. 40. Oblitus est interpretis sui, ser. 31. n. 3.

Cap. 42. Merito hac patimur, quia peccavimus, ser. 25. n. 19.

Cap. 45. Adhuc pater meus vivit? ser. 27. n. 10.

Cap. 46. Detestantur Aegyptij pastores ovium, ser. 22. n. 13.

Cap. 47. Dies parvi, & mali, ser. 4. n. 16.

Exodus.

CAP. 2. Exposuit eum in carecto ripae fluminis, ser. 27. n. 3.

Cap. 3. Quod rubus arderet, & non combureretur, ser. 24. n. 6. ser. 30. n. 15. Solve calceamentum, ser. 29. n. 10. Ibi-mus viam trium dierum, ser. 26. n. 1.

Cap. 5. Eamus viam trium dierum, ser. 11. n. 3.

Cap. 7. Ecce constitui te Deum Pharaonis, ser. 12. n. 25.

Cap. 12. Neque erat domus in quo non jaceret mortuus, ser. 26. n. 24.

Cap. 13. Sanctifica mihi omne primogenitum, ser. 20. n. 11.

Cap. 20. Non adistabis de sectis lapidibus, ser. 6. n. 22. Memento, ut diem Sabbati sanctifices, ser. 36. n. 4.

Cap. 25. Facies vestes, qui semper erunt in circulis, ser. 5. n. 18. Inspice, & fac secundum exemplar, ser. 3. n. 8.

Cap. 26. Arcam de lignis Sethim, S. 26. n. 19. Opere plumario facies, ser. 16. n. 17. ser. 25. n. 15. ser. 34. n. 22.

Cap. 32. Confregit eas ad radicem montis, ser. 28. n. 11.

Cap. 35. Non succendetis ignem per diem Sabbati. Salut. 11. n. 2.

Cap. 38. De speculis mulierum, quae excubabant, &c. ser. 34. n. 23.

Leviticus.

CAP. 1. Duo Altaria, ser. 23. n. 12. Retorto ad collum capite, ser. 19. n. 19. Confringetque ascellas eius, & non jecabit, ser. 19. n. 18.

Cap. 2. Nec quidquam mellis adolebitur, ser. 19. n. 13.

Cap. 6. Ignis in Altari meo semper ardebit, ser. 19. n. 15. ser. 34. n. 11.

Cap. 14. Vium tinget in sanguine passeris immolati, ser. 28. n. 20.

Cap. 16. Nullus hominum sit in Tabernaculo, ser. 13. n. 13.

Cap. 23. Erunt feria tabernaculorum, ser. 10. n. 4. ser. 11. n. 3.

Numeri.

CAP. 2. Filij Israel per gyrum Tabernaculi, ser. 37. n. 17.

Cap. 4. Ista sunt onera filiorum Cathan, ser. 4. n. 4.

Cap. 13. Absciderunt palmitem cum vba sua, ser. 25. n. 4.

Cap. 17. Virga Aaron, ser. 21. n. 25.

Cap. 20. Percutiens virga bis filicem, ser. 30. n. 18.

Cap. 23. Cuius fortitudo similis est Rhinocerotis, ser. 14. n. 8.

Cap. 24. Orietur stella ex Jacob, ser. 10. n. 1.

Deuteronom.

CAP. 27. Quos ferrum non tetigit, ser. 6. n. 22.

Cap. 36. Inundationem maris quasi lac sugent, ser. 27. n. 11.

Josue.

CAP. 2. Et ligaveris eum in fenestra, ser. 11. n. 22.

Cap. 4. Defecerunt aquae Iordanis ante Arcam, ser. 5. n. 17. ser. 8. n. 5.

Judicum.

CAP. 6. Extendit Angelus summitatem virgae, ser. 7. n. 22. Si vos in solo vellere, ser. 11. n. 14. ser. 26. n. 15.

Cap. 14. De comedente exhibit cibis, & de forte, &c. ser. 23. n. 6. Intra septem dies convivij, ser. 23. n. 21.

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

1. Regum.

CAP. 2. *Latata sum in salutari tuos* ser. 37. n. 11. *Non accipiam à te carnem coctam, sed crudam,* ser. 20. n. 9.

Cap. 4. *Cumque nominasset Arcam Dei, cecidit de sella,* ser. 21. n. 14.

Cap. 5. *Dagon truncus iacebat,* ser. 15. n. 16.

Cap. 6. *Gradiebantur pergentes, & mugientes. Plaustrum venit in agrum Iosue,* ser. 13. n. 9.

Cap. 7. *Eleazarum sanctificaverunt,* ser. 13. n. 10. *Obtulit holocaustum integrum Domino,* ser. 34. n. 14.

Cap. 14. *Morte morieris Ionatha,* S. 124. n. 13.

Cap. 16. *David tollebat citharam,* &c. ser. 21. n. 11.

Cap. 17. *Non possum sic incidere, quia non usum habeo,* ser. 9. n. 9. *Quinque limpidissimos lapides,* ser. 34. n. 20.

2. Regum.

CAP. 1. *Tenent me angustia,* ser. 26. n. 6. *Nec morte sua separati sunt,* ser. 24. n. 19.

Cap. 6. *Percussit eum super temeritate,* ser. 9. n. 16. *Introduxerunt Arcam Domini,* ser. 29. n. 4.

Cap. 12. *Eo quod tuleris uxorem Vria Hethai,* ser. 11. n. 23.

Cap. 18. *Absalon fili mi, quis mihi tribuat,* &c. ser. 27. n. 4.

3. Regum.

CAP. 1. *Cum operiretur vestibus non calefiebat,* ser. 14. n. 21. ser. 33. n. 16.

Cap. 3. *Date illi infantem vivum,* ser. 27. n. 3.

Cap. 6. *De lapidibus dolatis,* S. 6. n. 22.

Cap. 17. *De habitatoribus Galaad. Salut. 12. n. 3. Ut comedamus, & moriamur,* ser. 28. n. 8.

Cap. 18. *Sonus multa pluvie est,* ser.

5. n. 15. *Ecce nubecula,* S. 10. n. 11. ser. 29. n. 19.

Cap. 19. *Tulit per boum, & mactavit illud,* &c. ser. 15. n. 13. *Tolle animam meam,* ser. 24. n. 12.

4. Regum.

CAP. 4. *Venit ad virum Dei in Montem Carmeli,* ser. 33. n. 13. *Clausit ostium super se, & super puerum,* ser. 14. n. 6.

Cap. 22. *Nomen Matris eius Idida,* ser. 21. n. 5.

Cap. 25. *Omnia vassa tulerunt,* ser. 6. n. 19.

2. Paralip.

CAP. 35. *Quasi lex obtinuit in Israe,* ser. 21. n. 6.

1. Esdræ.

CAP. 1. *Omnia vassa aurea, & argentea,* ser. 6. n. 20.

Cap. 3. *Plurimi flebant voce magna,* &c. ser. 21. n. 8.

2. Esdræ.

CAP. 7. *Non aperientur portæ, usque ad calorem Solis,* ser. 16. n. 5.

Tobias.

CAP. 10. *Flebat mater irremediabilibus lacrymis,* ser. 27. n. 3.

Judith.

CAP. 7. *Incidit præcepit aqueductum,* ser. 10. n. 23.

Cap. 9. *Percuties eum, ex labijs charitatis meæ,* ser. 11. n. 16.

Esther.

CAP. 1. *Parvipendent imperia matorum,* ser. 20. n. 19.

Cap. 7. *Dona mihi animam meam,* &c. ser. 36. n. 13.

Cap.

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

Cap. 8. *Confessa est, quod esset patruus suus,* ser. 36. n. 13.

Job.

CAP. 1. *Sit nomen Domini benedictum,* ser. 24. n. 11. *Tunc surrexit Job, & scidit vestimenta sua,* ser. 27. n. 4.

Cap. 2. *Testa saniem radabat,* ser. 13. n. 7.

Cap. 7. *Militia est vita hominis,* ser. 14. n. 19.

Cap. 30. *Versa est in luctum cithara mea,* ser. 21. n. 11. ser. 27. n. 21. ser. 28. n. 12.

Cap. 38. *Vesperum super filios terræ consurgere facies?* ser. 31. n. 7.

Cap. 39. *Ad præceptum tuum elevabitur Aquila,* ser. 30. n. 11.

Psalmi.

Psal. 3. *Ego dormivi, & soporatus sum,* &c. ser. 14. n. 12.

Psal. 5. *Scuto. coronasti nos,* ser. 32. n. 17.

Psal. 8. *Lunam, & Stellas, qua tu fundasti,* ser. 25. n. 2. *Minuisti eum paulominus ab Angelis,* ser. 1. n. 8.

Psal. 9. *Non est Deus in conspectu eius,* &c. ser. 20. n. 14.

Psal. 14. *Qui ingreditur sine macula,* ser. 30. n. 7.

Psal. 17. *Misit de summo, & accepit me,* ser. 15. n. 2. *Carbones succensi sunt ab eo,* ser. 37. n. 15. & 19.

Psal. 18. *Tanquam sponsus procedens de thalamo,* ser. 12. n. 14.

Psal. 20. *Coronam de lapide pretioso,* ser. 6. n. 13.

Psal. 21. *Spes mea ab uberibus Matris meæ,* ser. 36. n. 11. *Cor meum tanquam cera liquecens,* ser. 23. n. 7. ser. 25. n. 9.

Psal. 22. *Virga tua, & baculus tuus,* &c. ser. 34. n. 21.

Psal. 24. *Universe via Domini, misericordia, & veritas,* ser. 8. n. 2.

Psal. 28. *Vox Domini concutientis desertum,* ser. 26. n. 23. *Dilectus, quemadmodum filius unicornium,* ser. 14. n. 8.

Psal. 29. *Ad vesperum demorabitur stertus,* ser. 5. n. 8.

Psal. 30. *Infirmata est in paupertate virtus mea,* ser. 7. n. 7.

Psal. 31. *Gloriamini omnes recti corde,* ser. 24. n. 11.

Psal. 35. *Apud te est fons vita,* serm. 10. n. 10.

Psal. 39. *Legem tuam in medio cordis mei,* ser. 6. n. 14.

Psal. 41. *Abyssus abyssum invocat,* ser. 7. n. 2. ser. 22. n. 1.

Psal. 44. *Astitit Regina à dextris tuis,* ser. 26. n. 6. ser. 32. n. 11. *Lingua mea calamus scribæ,* ser. 12. n. 13. ser. 18. n. 23. *Circumdada varietate,* serm. 22. n. 9.

Psal. 45. *Fluminis impetus latificat Civitatem Dei,* ser. 2. n. 16. *Sanctificavit Dominus Tabernaculum suum,* serm. 6. n. 15.

Psal. 46. *Omnes gentes, plaudite manibus,* ser. 37. n. 14.

Psal. 48. *Cum in honore esset, non intellexit,* ser. 1. n. 9.

Psal. 50. *Secundum magnam misericordiam tuam,* ser. 7. n. 2. & 5. *Libera me de sanguinibus,* ser. 16. per tot. *Ut edificentur muri Jerusalem,* serm. 14. n. 16.

Psal. 56. *Exurge Psalterium, & cithara,* ser. 21. n. 11.

Psal. 61. *Sperate in eo omnes congregatio populi,* ser. 36. n. 11.

Psal. 63. *Narraverunt, ut absconderent laqueos,* ser. 4. n. 16.

Psal. 66. *Terra dedit fructum suum,* ser. 35. n. 16. *Benedicat nos Deus Deus noster,* ser. 16. n. 13. ser. 35. n. 8.

Psal. 67. *Mons Dei, mons pinguis,* ser. 3. n. 21.

Psal. 71. *Sicut pluvia in vellus,* serm. 11. n. 13. ser. 16. n. 4.

Psal. 73. *Operatus est salutem in medio terræ,* ser. 16. n. 10. ser. 28. n. 20. ser. 31. n. 10.

Psal. 76. *In manu Moysi, & Aaron,* ser. 11. n. 4.

Psal. 83. *Et turtur nidum sibi, ut dicitur, dat filios,* ser. 26. n. 5.

El Ps. 86.

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

Psal. 86. *Fundamenta eius in montibus sanctis*, ser. 2. n. 7.

Psal. 88. *Sicut Luna perfecta in aeternum*, S. 11. n. 26. *Thronum eius sicut dies caeli*, ser. 1. n. 14. ser. 3. n. 13.

Pf. 91. *Cum cantico in citbara*, ser. 25 n. 21. *Iustus ut palma florebit*, S. 4. n. 14

Pf. 102. *In caelo paravi sedem suam*, ser. 3. n. 3.

Pf. 103. *Aperiente te manum tuam, omni implebuntur*, &c. ser. 18. n. 7. *Petra refugium herinacis*, ser. 32. n. 15.

Pf. 105. *Fecerunt vitulum in Oreb*, ser. 11. n. 20.

Pf. 106. *Siluerunt fluctus eius*, ser. 9. n. 2.

Pf. 109. *Virgam virtutis tua emittet Dominus*, ser. 7. n. 17. *Sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech*, ser. 13. n. 15. *Implebit ruinas*, ser. 14. n. 16.

Pf. 113. *Fordans conversus est retrorsum*, ser. 8. n. 5.

Pf. 114. *Tribulationem, & dolorem invent*, ser. 21. n. 23.

Pf. 115. *Omnis homo mendax*, S. 8. n. 2.

Pf. 117. *Aperite mihi portas iustitia*, ser. 29. n. 20.

Pf. 118. *Tribulatio, & angustia invenerunt me*, ser. 11. n. 23.

Pf. 121. *Ierusalem, quae edificatur, ut civitas*, ser. 2. n. 11.

Pf. 122. *Oculi ancilla in manibus dominae suae*, ser. 18. n. 24.

Pf. 125. *Flebant, mittentes semina sua*, ser. 37. n. 2.

Pf. 127. *Filii tui sicut Novellae olivae*, ser. 32. n. 19.

Pf. 131. *Paravi lucernam Christo meo*, ser. 20. n. 6.

Pf. 135. *Solem in potestatem diei*, S. 7. n. 12.

Pf. 141. *Me expectant iusti*, ser. 19. n. 6.

Pf. 144. *Aperis manum tuam, & implebis*, &c. ser. 18. n. 7. *Voluntatem timendum se faciet*, ser. 15. n. 10.

Pf. 147. *Dat nivem, sicut lanam*, ser. 4. n. 8.

Pf. 148. *Aqua omnes, quae super caelos sunt*, ser. 22. n. 11.

Pf. 150. *Laudate eum in Psalterio, & Citbara*, ser. 30. n. 5. *Laudate eum in choris*, ser. 27. n. 21. ser. 37. n. 14.

Proverbia.

CAP. 8. *Dominus possedit me, in initio viarum suarum*, ser. 8. n. 15. *Ex antiquis ante quam terra fieret*, ser. 2. n. 7. *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram*, ser. 6. n. 12. *Per me Reges regnant*, ser. 27. n. 18. *In vijs iustitia ambulat*, ser. 27. n. 20. ser. 29. n. 15. ser. 36. n. 21.

Cap. 10. *Qui moderatur labia sua, prudentissimus est*, ser. 19. n. 17.

Cap. 25. *Firmabitur iustitia thronus eius*, ser. 27. n. 20.

Cap. 30. *Lepusculus plebs invalida*, ser. 32. n. 15. *Viam viri in adolescentula*, ser. 14. n. 6. *Viam colubri supra petram*, ser. 1. n. 19.

Cap. 31. *Date ciceram mœrentibus*, ser. 28. n. 9. *Procul, & de ultimis finibus*, ser. 16. n. 11. *Facta est quasi navis*, ser. 4. n. 17. ser. 8. n. 7. ser. 13. n. 17. ser. 16. n. 11. ser. 26. n. 12. ser. 33. n. 4. ser. 36. n. 8. *De longè portans panem*, ser. 8. n. 18. *Consideravit agrum, & emit eum*, ser. 12. n. 23. *De fructu manuum suarum plantavit vineam*, ser. 18. n. 11. *Quasivit lanam*, ser. 28. n. 14. ser. 31. n. 14. *Digitus eius apprehenderunt fessum*, ser. 30. n. 19. *Domestici eius vestiti sunt duplicibus*, S. 33. n. 15.

Ecclesiastès.

CAP. 1. *Nihil sub sole novum*, ser. 15. n. 10. *Et mare non redundat*, ser. 20. n. 10. *Omnia flumina intrant in mare*, ser. 21. n. 10.

Cap. 7. *Fecit hominem rectum*, Ser. 1. n. 8.

Cantica.

CAP. 1. *Meliora sunt vbera tua vino*, ser. 30. n. 16. *Lectulus noster floridus*, ser. 26. n. 11. ser. 32. n. 12. *Ecce tu pulchra es*, ser. 4. n. 19. *Trabe me post te*, ser. 30. n. 17. *Collum tuum, sicut monilia*, ser. 18. n. 17. *Fasciculus myrrhae inter vbera mea*, ser. 22. n. 18. ser. 28. n. 6. *Si ignoras te, o pulcherrima*, ser. 35. n. 20.

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

Pasce hœdos tuos, ser. 35. n. 21.

Cap. 2. *Vinea nostra floruit*, ser. 5. n. 4. *Flores apparuerunt in terra nostra*, ser. 36. n. 11. *Vinea florentes dederunt odorem*, ser. 5. n. 5. *En ipse stat post parietem nostrum*, ser. 12. n. 10. ser. 14. n. 17. *Ecce iste venit saliens in montibus*, ser. 14. n. 17. *Dilectus meus mihi, & ego illi*, S. 20. n. 12. *Surge, propera, amica mea, columba mea*, ser. 15. n. 17. ser. 30. n. 6. *Columba mea in foraminibus petrae*, ser. 22. n. 14. ser. 30. n. 23. *Introduxit me Rex in cellam vinariam*, S. 25. n. 7. *Sub umbra illius, quem desideraveram sedi*, S. 30. n. 11.

Cap. 3. *Ferculum fecit sibi Rex Salomôn*, S. 18. n. 1. *Sicut virgula fumi*, Salut. 10. post ser. 9. ser. 18. n. 5. ser. 26. n. 17. S. 29. n. 18. *Qua est ista, quae ascendit?* ser. 29. n. 12. *Quasi videri illum, & non inveni*, ser. 32. n. 12.

Cap. 4. *Tota pulchra es*, ser. 4. n. 19. *Fons signatus*, ser. 6. n. 3. & 4. ser. 7. n. 15. ser. 19. n. 11. ser. 36. n. 2. *Sicut vitula coccinea labia tua*, ser. 28. n. 15. ser. 37. n. 8. *Emissiones tuae paradysus*, ser. 6. n. 16. ser. 8. n. 3. ser. 12. n. 16. *Soror mea sponsa*, ser. 34. n. 18. *Sicut fragmen mali punici*, ser. 6. n. 16. *Dentes tui sicut greges tonsarum*, ser. 17. n. 18. *Sicut turris David collum*, ser. 18. n. 17. *Mille clypei pendent ex ea*, ser. 32. n. 14. ser. 33. n. 10. *Fons hortorum, puteus aquarum*, ser. 32. n. 9. *Vulnerasti cor meum in uno oculorum*, &c. ser. 34. n. 15.

Cap. 5. *Percusserunt me, & vulneraverunt me*, ser. 22. n. 2. *Anima mea liquefacta est*, S. 25. n. 9. *Mesui mirram meam*, ser. 22. n. 19. ser. 23. n. 17. *Manus eius tornatiles aureae*, &c. ser. 32. n. 8.

Cap. 6. *Qua est ista, quae progreditur, quasi aurora*, &c. ser. 8. n. 4. ser. 10. n. 7. & 15. ser. 30. n. 2. ser. 31. n. 11. & n. 21. ser. 35. n. 13. *Pulchra ut Luna*, ser. 34. n. 2. *Terribilis, ut castrorum acies ordinata*, ser. 8. n. 16. *Vna est columba mea*, ser. 22. n. 14. *Descendi in hortum Nucum*, S. 23. n. 14. *Revertere: revertere Sunnamitis*, S. 30. n. 8. *Averte oculos tuos a me*, ser. 35. n. 17.

Cap. 7. *Veni, dilecte mi, egrediamur in*

agrum, ser. 18. n. 11. *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis!* ser. 29. n. 9. *In Sulamite, nisi choros castrorum?* ser. 26 n. 5. *Collum tuum sicut turris eburnea*, S. 1. n. 14. ser. 18. n. 17. ser. 33. n. 21. *Statura tua assimilata est palmae*, ser. 4. n. 14. f. 18. n. 7. 1. 21. n. 21. *Vmbiculus tuus crater tornatilis*, ser. 13. n. 18. *Veter tuus sicut acervus tritici*, ser. 28. n. 13. *Dixi, ascendam in palmam*, &c. ser. 18. n. 17.

Cap. 8. *Pone me, ut signaculum super cor*, ser. 2. n. 9. ser. 12. n. 19. ser. 24. n. 17. *Soror nostra parva, & vbera non habet*, ser. 10. n. 12. *Fortis est, ut mors dilectio*, ser. 17. n. 7. ser. 24. n. 5. *Vinea mea coram me est*, ser. 5. n. 4. *Vbera mea sicut turris*, ser. 10. n. 12. ser. 32. n. 13. *Qua est ista, quae ascendit de deserto?* ser. 29. n. 7. & 12. ser. 30. n. 20.

Sapientia.

CAP. 7. *Speculum sine macula*, ser. 5. n. 21. & seq. S. 17. n. 9. S. 21. n. 19.

Cap. 8. *Attingit a fine usque ad finem*, ser. 16. n. 11.

Cap. 14. *Exiguo ligno credunt homines animas suas*, ser. 24. n. 20.

Cap. 17. *Resonans de altissimis montibus Echo*, ser. 3. n. 6.

Ecclesiasticus.

CAP. 5. *In peccatores respicit ira illius*, ser. 31. n. 13.

Cap. 24. *Quasi nebula texi omnem terram*, ser. 37. n. 2. *Usque ad futurum seculum non desinat*, ser. 6. n. 23. *In Ierusalem potestas mea*, ser. 33. n. 20. *Mater sanctae spei*, ser. 3. n. 6. ser. 5. n. 11. *In fluctibus maris ambulavi*, ser. 33. n. 20. *In me omnis spes vitae, & virtutis*, ser. 3. n. 10. *Quasi cedrus exaltata sum*, Salut. 12. n. 3. *Quasi aqueductus exivi*, ser. 10. n. 8. *Rigabo hortum plantationum*, ser. 10. n. 14. *Quasi platanus exaltata sum*, ser. 22. n. 9. *Ego quasi vitis*, ser. 25. n. 4. *Quasi Geô in die vindemiae*, ser. 27. n. 17. *Requievit in Tabernaculo meo*, ser. 36. n. 4.

Cap. 32. *Age conceptiones tuas*, f. 5. n. 7.

Cap. 34. *In omni terra steti*, S. 10. n. 5.

Cap. 36. *Vbi non est mulier ingemiscit ager*, ser. 11. n. 7. *Innova signa, & immuta mirabilia*, ser. 15. n. 1.

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

Cap. 43. *A Luna signum diei festi, ser. 4. n. 1. ser. 33. n. 12. Vide arcum, & benedic, &c. ser. 6. n. 2. ser. 20. n. 8. ser. 30. n. 21. ser. 35. n. 22. Medicina omnium infestatione nebula, ser. 18. n. 14. Minuitur in consumatione, ser. 20. n. 10.*
 Cap. 50. *Quasi Luna plena in diebus suis, ser. 11. n. 26.*

Isaias.

CAP. 1. *Velut hortus absque aqua, S. 10. n. 10. Manus vestra sanguine plena sunt, ser. 16. n. 8.*
 Cap. 2. *Venite ascendamus ad domum Domini, &c. ser. 28. n. 1. & S. 25. n. 7. Mons in vertice montium, S. 20. n. 10.*
 Cap. 5. *Ego plantavi te vineam electam, ser. 5. n. 5.*
 Cap. 6. *Seraphim stabant super illud, ser. 24. n. 10.*
 Cap. 7. *Ecce virgo concipiet, S. 12. n. 3. Vocabitur nomen eius Emanuel, ser. 13. n. 14.*
 Cap. 8. *Sume tibi librum grandem, S. 12. n. 7. ser. 35. n. 6.*
 Cap. 9. *Habitantibus in regione umbræ mortis lux orta, ser. 10. n. 1. Sicut, qui latantur in messe, ser. 22. n. 19.*
 Cap. 11. *Egredietur virga de radice Ise, ser. 7. n. 17. ser. 10. n. 1.*
 Cap. 16. *Emitte agnum Domine de petra deserti, ser. 1. n. 18. ser. 26. n. 22.*
 Cap. 19. *Ascendet super nubem levem, ser. 5. n. 13. Benedictio in medio terra, ser. 18. n. 16.*
 Cap. 21. *Custos quid de nocte? ser. 12. n. 1.*
 Cap. 26. *A facie tua concepimus, &c. Spiritum salutis, ser. 16. n. 19.*
 Cap. 30. *Erit lux Luna, sicut lux Solis, ser. 11. n. 26.*
 Cap. 38. *Sicut pullus hirundinis, sic clamabo, ser. 18. n. 13. Meditabor, ut columba, ser. 28. n. 4.*
 Cap. 45. *Aperiat terra, & germinet Salvatorem, ser. 1. n. 18.*
 Cap. 46. *Dabo in Sion salutem, ser. 3. n. 7.*
 Cap. 49. *Posuit me sicut sagittam electam, ser. 14. n. 15.*

Cap. 52. *Solve vincula colli tui captiva, ser. 1. n. 14.*
 Cap. 55. *Venite emite absque argento, &c. ser. 12. n. 22.*
 Cap. 57. *Pacem ei, qui longè, & qui propè, ser. 14. n. 16.*
 Cap. 64. *Nos verò lutum, ser. 3. n. 3. Vinam dirumpere Cælos, & descenderes, ser. 5. n. 13.*
 Cap. 66. *Antequam veniret partus eius peperit, ser. 27. n. 13.*

Jeremias.

CAP. 1. *Misit Dominus manum suam, ser. 18. n. 6.*
 Cap. 18. *De petra agri nix Libani, ser. 3. n. 3.*
 Cap. 22. *Galaad tu mihi caput Libani, Salut. 12. n. 3.*
 Cap. 31. *Creavit Dominus novum super terram, ser. 13. n. 7. ser. 15. n. 1. Rachel plorans filios suos, ser. 27. per tot.*
 Cap. 32. *Eme agrum argento, S. 8. n. 13.*

Threni.

CAP. 1. *Quomodo sedet sola Civitas plena populo, ser. 28. tot.*
 Cap. 2. *Velut mare contritio tua, ser. 22. n. 7. ser. 23. n. 7. ser. 24. n. 1. ser. 25. n. 14. ser. 26. n. 20. ser. 27. n. 12.*
 Cap. 3. *Posuit me, quasi signum ad sagittam, ser. 14. n. 15.*
 Cap. 4. *Denigrata super carbones, S. 3. n. 3.*

Ezechiel.

CAP. 1. *Et vidi quasi speciem electri, ser. 7. n. 19. Quasi sonus castrorum, ser. 8. n. 5. Facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor, ser. 9. n. 20. Spiritus vitæ erat in rotis, ser. 20. n. 16. ser. 23. n. 5. Quasi aspectus lapidi saphiri, ser. 23. n. 4.*
 Cap. 2. *Scriptæ erant in eo lamentationes, &c. ser. 21. n. 9.*
 Cap. 4. *Ordinabis adversus eam, obsidionem, ser. 31. n. 15.*
 Cap. 9. *Signa Thau super frontes, ser. 2. n. 9.*

Cap.

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

Cap. 18. *Anima quæ peccaverit ipsa morietur, ser. 8. n. 11.*
 Cap. 27. *Assume super Tyrum lamentum, ser. 36. n. 9.*

Daniel.

CAP. 2. *Abscissus est lapis de monte sine manibus, ser. 13. n. 3. Lapis, qui percusserat statuam factus est mons, ser. 12. n. 11.*
 Cap. 3. *Aqua omnes, quæ super Cælos sunt, ser. 22. n. 11. Species quarti similis filio Dei, ser. 13. n. 7.*
 Cap. 7. *Antiquus dierum, S. 14. n. 21.*

Osseas.

CAP. 2. *Vocabit me vir meus, & non vocabit me ultra Baali, ser. 15. n. 15. Ducam in solitudinem, & loquar ad cor eius, ser. 28. n. 2.*
 Cap. 4. *Maledictum, &c. Innundaverunt, ser. 16. n. 8. Propter hoc lugebit terra, & infirmabitur, ser. 7. n. 7.*
 Cap. 13. *Consumam eos, quasi Leo, ser. 31. n. 19.*

Joel.

CAP. 3. *Irripabit torrentem spinarum, ser. 7. n. 24.*

Amòs.

CAP. 9. *Stillabunt montes dulcedinem, ser. 32. n. 3. Oculi Domini super Regnum peccans, ser. 31. n. 17.*

Jonas.

CAP. 1. *Vt fugeret in Tharsis, ser. 32. n. 8.*
 Cap. 3. *Adhuc quadraginta dies, ser. 26. n. 1.*

Micheas.

CAP. 4. *Tu turris gregis nebulosa super Sion, ser. 15. n. 11.*

Cap. 7. *Sicut qui colligit in autumno racemos, ser. 27. n. 16.*

Nahum.

CAP. 3. *Aquæ in circuitu eius, aqua muri eius, ser. 2. n. 8.*

Habacuc.

CAP. 3. *In medio annorum novum facies, ser. 14. n. 7.*

Aggæus.

CAP. 2. *Veniet desideratus cunctis gentibus, ser. 12. n. 3. ser. 14. n. 14.*

Zacharias.

CAP. 4. *Candelabrum aureum, ser. 20. n. 6.*
 Cap. 8. *Venient populi multi, & gentes robustæ, ser. 32. n. 4.*
 Cap. 12. *Sicut planctus Adadremon in campo Mageddon, ser. 21. n. 5.*
 Cap. 13. *Erit fons patens domui David, ser. 7. n. 14. ser. 19. n. 11.*

Malachias.

CAP. 4. *Orietur vobis timentibus nomen meum, Sol iustitiæ, ser. 3. n. 18. ser. 17. n. 3. ser. 34. n. 12.*

1. Machab.

CAP. 4. *Statuit, ut agatur dies dedicationis Altaris, ser. 1. n. 4.*

2. Machab.

CAP. 1. *Non invenerunt ignem, sed aquam crassam, ser. 34. n. 11. Vtque Sol refluxit, qui prius erat in nubibus, ser. 37. n. 16. Accensus est ignis magnus, ser. 34. n. 12.*

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

NOVVM TESTAM.

Matthæus.

CAP. I. Abraham genuit Isaac, ser. 36.n.15. Noli timere accipere Mariam, ser. 11.n.11.

Cap. 2. Vidimus Stellam eius. Salut. 12.n.1. Invenerunt puerum cum Maria, ser. 35.n.4. Noluit consolari, quia non sunt, ser. 26.n.10. ser. 27. tot.

Cap. 4. Ductus est à spiritu in desertum, ser. 35.n.14. Non in solo pane vivit homo, ser. 8.n.19.

Cap. 8. Extendens manum, volo mundare, ser. 18.n.13.

Cap. 9. Si tetigero simbriam, ser. 32.n.2. & 4.

Cap. 10. Qui non accipit crucem suam, ser. 24.n.12.

Cap. 11. Inter natos mulierum non surrexit maior, ser. 18.n.4.

Cap. 12. Regina Austri surget in iudicio, ser. 34.n.23.

Cap. 13. Thesauri abscondito in agro, ser. 17.n.12. Fulgebunt iusti sicut Sol, ser. 3.n.18.

Cap. 15. Miserere mei filia mea, &c. ser. 24.n.8.

Cap. 16. Abneget semetipsum, & tollat crucem suam, ser. 24.n.12.

Cap. 17. Ecce nubes lucida, ser. 4.n.6. Hic est filius meus dilectus, ser. 26.n.23. Moyses, & Elias cum eo loquentes, ser. 23.n.2. ser. 34.n.19.

Cap. 20. Conventione facta ex denario, ser. 6. à n.9.

Cap. 21. Ite in castellum, ser. 2.n.11. Fecistis illam speluncam latronum, ser. 29.n.20.

Cap. 22. Non est Deus mortuorum, sed vivorum, ser. 17.n.16.

Cap. 25. Clausa est ianua, ser. 29.n.20. Hædos autem à sinistris, ser. 35.n.21.

Cap. 26. Accessit ad eum mulier, ser. 19.n.2. Transeat à me calix iste, ser. 15.n.10. ser. 21.n.17. Non sicut ego volo, ser. 9.n.17. ser. 17.n.15. Judas, qui tradidit illum, ser. 20.n.13.

Cap. 27. Agrum figuli in sepulturam

peregrinorum, ser. 17.n.13. Cum gustasset noluit bibere, ser. 11.n.9. ser. 28.n.9. Ut quid dereliquisti me? ser. 22.n.27. Tenebra facta sunt, usque ad horam novam, ser. 28.n.2. ser. 35.n.18.

Marcus.

CAP. 3. Frater meus, & soror mea, & mater mea est, ser. 3.n.19.

Cap. 6. Erat navis in medio mari, S. 36. per tot. Nihil tuleritis in via, nisi virgam, ser. 7.n.18.

Cap. 7. Misit digitos eius, in auriculas eius, ser. 18.n.9.

Cap. 14. Non quod ego volo, sed quod tu, ser. 17.n.15.

Cap. 16. Orto iam Sole, ser. 10.n.6.

Lucas.

CAP. 1. Magnificavit Dominus misericordiam suam cum illa, ser. 7.n.5. Magnificat anima mea, &c. Beatam medicent, &c. ser. 2.n.4. ser. 5.n.13. ser. 37.n.11. Manus Domini erat cum illo, S. 18.n.6. Elisabeth impletum est tempus pariendi, S. 1. n. 21. Regnabit in domo Jacob, ser. 2.n.22. ser. 3.n.24. Vxor tua Elisabeth, pariet tibi filium, S. 3.n.22. Magnificat anima mea Dominum, &c. ser. 21.n.9. Ecce concipies, & paries filium, ser. 3.n.22. ser. 12.n.9. ser. 13.n.5. ser. 18.n.2.

Cap. 2. Completæ sunt dies, ut pareret, ser. 1.n.21. Panis involutum, ser. 31.n.21. Peperit filium suum primogenitum, ser. 27.n.8. Facta est cum Angelo multitudo militum, ser. 12.n.12. Conservabat omnia verba hæc, &c. ser. 25.n.8. Tuam ipsius animam pertransibit gladius, ser. 26.n.5.

Cap. 3. Ut putabatur filius Joseph, ser. 1.n.13. Qui fuit Seth, qui fuit Adâ, ser. 8.n.6.

Cap. 4. Tenebatur magnis febribus, ser. 26.n.6.

Cap. 7. Dedit illum matri suæ, S. 34.n.4.

Cap. 9. Dicebant excessum eius, S. 23.n.2.

Cap.

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

Cap. 10. Designant alios, septuaginta duos, ser. 26.n.2. Abierunt semivivo relicto, ser. 8.n.10. Optimam partem elegit, ser. 7.n.5. Duxit in stabulum, S. 7.n.1.

Cap. 11. Extollens vocem, quadam mulier, ser. 2. à n.1.

Cap. 12. Ignem veni mittere in terram, ser. 26.n.18. ser. 37.n.15.

Cap. 14. Qui non baiulat crucem suam, ser. 24.n.12. Computat sumptus, qui necessarii sunt, &c. ser. 15.n.12.

Cap. 15. Accendit lucernam, ser. 19.n.8. Gaudium erit coram Angelis Dei, &c. ser. 33.n.12.

Cap. 17. Regnum Dei intra vos est, ser. 17.n.12.

Cap. 18. Percutiebat pectus suum, ser. 16.n.18.

Cap. 21. Erunt signa in Sole, ser. 4.n.1.

Cap. 22. Non mea voluntas, sed tua fiat, ser. 17.n.15.

Cap. 23. Tradidit voluntati eorum, ser. 20.n.13.

Cap. 24. Valdè diluculo, ser. 10.n.6. Partem piscis assi, & favum mellis, ser. 19.n.13.

Joannes.

CAP. 1. Erat lux vera, ser. 19.n.8. ser. 37.n.6. Tenebra eam non comprehenderunt, ser. 3.n.12.

Cap. 2. Quid mihi, & tibi est mulier, ser. 10.n.18. ser. 31.n.21.

Cap. 6. Fugit in montem ipse solus, ser. 35.n.4.

Cap. 8. Ego sum lux mundi, ser. 37. per tot.

Cap. 11. Lachrymatus est Jesus, ser. 29.n.11. Expediit, ut vnus moriatur homo, ser. 23.n.8. ser. 26.n.23.

Cap. 16. Non meminit presura propter gaudium, ser. 27.n.14.

Cap. 18. Pontifices tui tradiderunt te, ser. 20.n.13.

Cap. 19. Tolle, tolle, ser. 24.n.12. Hæraicè, Græcè, & Latinè, ser. 31.n.2. Mulier, ecce filius tuus, ser. 11.n.9. ser. 27.n.14. Dixit Discipulo: ecce Mater tua, ser. 10.n.16. Sortiamur de illa cuius sit,

ser. 33.n.18. Inclinato capite, tradidit spiritum, ser. 4.n.9. Salut. 10.n.3. ser. 23.n.18. Ut viderunt mortuum, non fregerunt, &c. ser. 17.n.19. ser. 24.n.16. ser. 28.n.21.

Cap. 20. Cum adhuc tenebrae essent, ser. 10.n.6. Et fores essent clausæ, ser. 9.n.3. Ascendo ad patrem meum, & patrem vestrum, ser. 32.n.10.

Cap. 21. Pasce agnos meos, S. 35.n.21.

Acta Apostolorum.

CAP. 1. Nubes suscepit eum, ser. 4.n.6.

Cap. 4. Non est in aliquo alio salus, ser. 13.n.6. Manus tua, & consilium tuum, decreverunt fieri, ser. 23.n.20.

Cap. 7. Video cælos apertos, & Iesum stantem, ser. 35.n.10.

Cap. 12. Erat Petrus dormiens inter duos milites, ser. 35.n.9.

Cap. 17. Ipsius, & genus sumus, ser. 4.n.12.

Cap. 27. Mittentes anchoras quatuor, ser. 36.n.23.

Ad Romanos.

CAP. 1. Iustus ex fide vivit, ser. 2.n.19.

Cap. 3. In similitudinem carnis peccati, ser. 10.n.19.

Cap. 4. Spectaculum facti sumus, &c. ser. 19.n.6. Contra spem, in spem credit, ser. 36.n.15.

Cap. 5. Super abundavit, & gratia, ser. 1.n.14. Caro adversus spiritum, ser. 2.n.12. Gloriamur in tribulationibus, S. 24.n.11. Tribulatio patientiam operatur, ser. 36.n.17.

Cap. 6. Gratia Dei vita æterna, ser. 2.n.13.

Cap. 8. Primogenitus in multis fratribus, ser. 27.n.8. Pro nobis omnibus tradidit illum, ser. 20.n.13.

Cap. 10. Corde creditur ad iustitiam, ser. 19.n.14.

Cap. 11. Tu cum Oleaster esset, insertus es, ser. 3.n.15.

Indice de los Lugares de la Sagrada Escritura.

1. Ad Corinthios.

Cap. 1. *Vt nihil vobis desit in vlla gratia*, ser. 1. n. 17.

Cap. 3. *Vos estis Templum Dei*, ser. 37. n. 6.

Cap. 11. *Caput Christi Deus*. Salut. 10. post ser. 9. ser. 23. n. 19.

Cap. 15. *Stella differt à stella in claritate*, ser. 4. n. 1.

2. Ad Corinthios.

Cap. 3. *In eandem imaginem transformamur*, ser. 12. n. 18.

Ad Galathas.

Cap. 2. *Vivo ego iam non ego*, ser. 17. n. 6. *Tradidit semetipsum pro me*, ser. 20. n. 13.

Cap. 4. *Vbi venit plenitudo temporis*, ser. 14. n. 7.

Cap. 5. *Fides, qua per charitatem operatur*, ser. 2. n. 19.

Cap. 6. *Mihi absit gloriari, nisi in Cruce Dñi nostri Jesu Christi*, S. 24. n. 15

Ad Ephes.

Cap. 5. *Non habentem maculam, aut rugam*, ser. 30. n. 7. *Vt filij lucis ambulante*, ser. 19. n. 12. *Quoniam dies mali sunt*, ser. 4. n. 16. *Ego autem dico in Christo*, & in Ecclesia, ser. 15. n. 1.

Ad Philipens.

Cap. 2. *Habitu inventus, vt homo*, ser. 16. n. 4. *Mortem autem crucis*, ser. 17. n. 6.

Ad Colosens.

Cap. 2. *Mortui estis ab elementis huius mundi*, ser. 25. n. 11.

Cap. 3. *Mortui estis*, ser. 17. n. 6.

1. Ad Thesal.

Cap. 5. *Integer spiritus, & anima, & corpus*, ser. 21. n. 9. *Ab omni specie malis abstinete vos*, ser. 20. n. 19.

Ad Hebræos.

Cap. 1. *Cum sit splendor gloria*, ser. 19. n. 7.

Cap. 4. *Vsque ad divisionem animæ, & spiritus*, ser. 21. n. 9.

Cap. 6. *Spem, quam sicut anchoram habemus*, ser. 36. n. 9.

Cap. 7. *Sine patre, sine matre*, &c. ser. 13. n. 16.

Cap. 9. *Christus assisens Pontifex*, ser. 16. n. 14. *Vrna aurea habens manna*, ser. 34. n. 21.

Jacobi.

Cap. 2. *Fides sine operibus mortua est*, ser. 27. n. 15.

1. Petri.

Cap. 1. *Regeneravit nos in spem vitam*, ser. 5. n. 11.

Cap. 2. *Regale Sacerdotium*, ser. 13. n. 16.

Cap. 5. *Tamquam Leo rugiens*, ser. 4. n. 16.

Apocalyps.

Cap. 2. *Dabo illi stellam matutinam*, ser. 37. n. 2.

Cap. 4. *Tanquam mare vitreum simile chrystallo*, ser. 27. n. 4. *De throno procedebant fulgura*, ser. 8. n. 17.

Cap. 5. *Nemo poterat aperire librum*, ser. 12. n. 7.

Cap. 8. *Va, va, va, habitantibus in terra*, ser. 5. n. 8. ser. 31. n. 9.

Cap. 12. *Signum magnum apparuit*, ser. 4. n. 2. ser. 14. n. 2. ser. 17. n. 3. ser. 24. n. 3. &c. *Mulier amicta Sole*, &c. ser. 3. n. 18. ser. 30. n. 3. ser. 31. n. 11. &c. n. 18. ser. 32. n. 18. *Corona stellarum duodecim*, ser. 6. n. 13. ser. 14. n. 4. *In utero habens*, ser. 32. n. 6. *Clamabat parturiens*, ser. 2. n. 1. *Draco stetit ante mulierem*, S. 32. n. 6. *Data sunt mulieri alæ duæ*, ser. 29. n. 8. *Missit serpens ex ore suo, aquam tanquam flumen*, ser. 3. n. 2.

Cap. 14. *Sine macula sunt ante thronum Dei*, ser. 30. n. 7.

Cap. 21. *Ostendam tibi sponsam, uxorem agni*, ser. 15. n. 1. *Non intrabit in eam aliquid coinquinatum*, ser. 30. n. 7.

Cap. 22. *Ex utraque parte fluminis lignum vitæ*, ser. 16. n. 15. *Et per portas intrent in Civitatem*, ser. 29. n. 20.

Esdrae 3.

Cap. 3. *Forte est vinum*, ser. 30. n. 16.

INDICE DE LAS COSAS MAS notables, que van en este Tomo Depertador Marial.

A

ABOGADA. Subir al Cielo MARIA Santissima, fue subir nuestra Abogada à estrados, ser. 29. n. 14.

Aguas. Distincion de las del Cielo, y de la tierra. Divididas con el Firmamento, symbolo de Maria Santissima, en sus dolores, con fatiga, y con quietud, ser. 22. n. 11. Las aguas del mar se endulzan con vn globo de cera, ser. 23. n. 7.

Aguila. Reparte la presa con otras aves, ser. 30. n. 13.

Aguja. Symbolo de Jesu Christo S. N. ser. 16. n. 17.

Alas. No son de peso al ave, ser. 18. n. 3.

Alcon. Sagitario insigne, de la fuerza que librò a vn hijo fuyo de vna serpiente, ser. 14. n. 13.

Alegria. Es vniversal la que causò la Assumpcion de Maria Santissima, ser. 29. per tot.

Alma. Nave, cuyo norte es Jesu Christo S. N. ser. 4. n. 17. Jardin, que riega la piedad de Maria Santissima, ser. 10. à n. 9. Sino quita tierra, no llegará la agua, n. 16. vide *hombre*. Como se llama distinta del espiritu, ser. 21. n. 9. Como ha de llevar la Cruz, quitandola, ser. 24. n. 12. Como sin dexar de sentir, puede tener gozo en las penas, ser. 26. n. 13.

Altar. El de los Machabeos, imagen de Maria Santissima en su Concepcion, ser. 1. n. 6.

Amor. El que Dios tuvo, y tiene al hombre, le obligò à tantas finezas, ser. 12. n. 13. Pidenos amor, por precio de sus favores, n. 21. Y amor no divertido en cosas ajenas de la vo-

luntad, n. 24. Ser. 15. n. 15. & 17. ser. 17. n. 18. Respira por medio de Maria Santissima el divino amor, S. 18. n. 19. El de Maria Santissima à su Santissimo Hijo, para su dolor, ser. 22. n. 12. vide *Dolor*. Como es tan fuerte como la muerte, ser. 24. n. 5. Es credito del amor ver executadas las finezas, ser. 25. n. 17. El de Maria Santissima al linage humano, ser. 30. n. 17. Es invencible, n. 18.

Angel. Dà à Maria Santissima el placeme de la Encarnacion, como medio de su reparo, ser. 14. n. 16. Vinieron en Toledo à cantar la Salve, faltando la musica, ser. 36. n. 3.

Aqueducto. Maria Santissima lo es al nacer, para que Dios comunique su piedad, &c. ser. 10. à n. 8.

Anchora. Symbolo de la esperanza, ser. 36. n. 9. Como se ha de poner en Maria Santissima, à n. 10. ad finem. Pide manos, n. 12. Pide pelo, n. 14. Pide solidèz, n. 17.

Ana. Su significado; para explicar la profesion de vna Religiosa de esse nombre, ser. 15. n. 7.

Antiphonte. Rotulo que puso en Corinto à la puerta de su casa, ser. 25. n. 6.

Apetitos. Como cura Maria Santissima los del hombre, ser. 18. n. 14. Les toca sentir; al espiritu gozarse de padecer, ser. 26. n. 13. Se han de secar, para que prenda el fuego del amor divino, en el coraçon, ser. 37. n. 18. vide *Mortificacion*.

Arca de Noe. Porque la cerrò Dios por afuera? S. 10. n. 20. ser. 11. n. 24.

Arbol; Pendente, abrigo, y defensa de las palomas contra los Dragones, ser. 28. n. 4.

Arca del Testamento, Imagen de Maria

lia

Indice de las cosas mas notables;

La Santissima en su Concepcion, Ser. 4. n. 3. ser. 5. n. 18.

Arco. Vide Iris.

Arcades. Los primeros, que usaron lunas en el calçado, y por qué? ser. 3. n. 1.

Archimedes. Encendió, y destruyó con vn espejo las naves enemigas, ser. 14. n. 18.

Angustias. Las de Maria Santissima son enigma de angustia, y gloria, ser. 23. per tot. Como hallo dulçura en sus angustias, n. 7. Con la conformidad en la voluntad de Dios, n. 8. Con tener gusto de no tenerle, n. 12. Con el consuelo de inclinarse a su Hijo Santissimo a piedad con los hombres, n. 17. ad fin. En los motivos de las angustias, halló Maria Santissima gozos, y glorias, ser. 24. a n. 5. El amor de Madre, le causó angustias; y la conformidad de Madre, le causó glorias, n. 8. El padecer Jesus inocente, le causó angustias, y esta inocencia de Jesus le causó glorias, n. 13. La Pasion de Jesus, con culpa de los hombres, le causó angustias; y las hizo gloriosas, padecerlas Maria Santissima sin culpa, n. 16. No morir con Jesus le causó angustias; quedar viva para bien de los hombres, le causó glorias, n. 19. Con Jesus difunto en sus brazos, muestra su martyrio, y su gloria, ser. 25. n. 3. Enseña Maria Santissima a hazer gloriosas las angustias, n. 6. Con la resignacion indiferente en la voluntad de Dios, n. 8. Con la paciencia, que haze las angustias gloriosas, n. 14. y con el zelo caritativo, n. 20. Vid. *Dolores. Soledad.*

Assumpcion. De Maria Santissima celebrada de la Iglesia Triunfante, y Militante, ser. 29. a n. 2. Como puede ser motivo de alegría para la Militante, n. 6. Es motivo de alegría para todo el linage humano, n. 12. Para todos los Catholicos, n. 14. Para todos los estados, n. 17. Para todos los pecadores, n. 20. Sube Maria Santissima sin mancha, ni ruga, porque su-

bió en alma, y cuerpo, ser. 30. n. 7. Quatro motivos, como quatro Rios, con que buelve a favorecer la tierra, como quatro Rios de la fuente del Parayso, n. 9. El primero, por ser de nuestra misma naturaleza, n. 10. El segundo, por su grande poder, n. 14. El tercero, por su charitativo amor, n. 17. El quarto, por su singularissima singularidad, n. 20.

Aurora. Imagen de Maria Santissima, que haze retirar las fieras infernales, ser. 35. n. 13. Symbolos varios en la Aurora, ser. 37. n. 3.

B

Beneficios. Los haze Dios al hombre por atencion a Maria Santissima, ser. 4. n. 9. Disposicion, que piden en el hombre. Vid. *Mortificacion.* Los beneficios de Maria Santissima para todos, ser. 5. n. 21. Vid. *Obras.* Los que recibe el hombre por medio de Maria Santissima, significados en los dedos de la mano, ser. 18. per tot. El pecador abusa de los de Maria Santissima, ser. 35. n. 22.

Bendicion. Las de Dios se suponen, en intercediendo Maria Santissima, ser. 35. n. 8.

Bordado. Se forma con aguja, y hebra; la aguja sola hiere, no borda, ser. 25. n. 15. Symbolo del merito, que queda al alma, en passando la aguja de la mortificacion, ser. 34. n. 22.

C

Cabritos. Symbolo de los pecadores, que passa Maria Santissima de la siniestra a la diestra, ser. 35. n. 21.

Calvario. Escuela de afligidos, ser. 25. n. 7.

Candela. Symbolo de Jesus Christo Dios, y hombre, ser. 19. n. 6. Imagen de Maria Santissima Madre Virgen, n. 10. Como la ha de llevar el Chris-

tia.

que van en este Tomo Despertador Marial.

tiano en el coraçon, en las manos, y en la lengua, a n. 12. ad finem.

Carmelitas. Defensores de la original pureza de Maria Santissima. Salut. 12. post ser. 9. Su Religion, nave, que camina con la vela del Escapulario, que Maria Santissima le dió, ser. 33. n. 8.

Carreza. La de Salomon, symbolo de Maria Santissima en su Visitacion, ser. 18. n. 1.

Carta. Maria Santissima lo es de favor para los hombres, ser. 35. a n. 5. Vid. *Favores.*

Castidad. Ha de ser muy escrupulosa en el amor, ser. 17. n. 18. Vid. *Amor.*

Cedro. Imagen de Maria Santissima en su Concepcion. Salut. 12. post ser. 9.

Cera. Symbolo de la obediencia, y humildad, ser. 20. a n. 8. Endulza las aguas del mar, ser. 23. n. 7. La liquida significa el coraçon indiferente, ser. 25. n. 10.

Christiano. Vid. *Alma, hombre.* Debe ser vn hombre Dios, a imitacion de Jesus Christo, ser. 12. n. 20. En esta vida es pretendiente, y su carta de favor Maria Santissima, ser. 35. per tot.

Cierua. En concibiendo, se retira, ser. 18. n. 3.

Ciudad. Maria en su Concepcion purissima, ser. 2. a n. 6. Le convienen tres propiedades de Ciudad, que son la vnion de los Ciudadanos, n. 11. Provision, y defensa, n. 15. Gobierno, n. 20. La Ciudad de Granada, celebrando los Dolores de Maria Santissima, ser. 21. n. 6.

Cithara. Explica el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, ser. 13. n. 5. Resuena vna cithara sin hirla, hiriendo las cuerdas de otra, estando en el mismo punto, ser. 21. n. 12. Symbolo de las angustias gloriosas, ser. 25. n. 21. Symbolo del Reyno; y como han de estar las cuerdas del ser. 27. a n. 21.

Competencia. Ideale vna sobre la celebridad pacifica de la Concepcion, ser. 9. n. 7.

Compañia de Jesus. Su symbolo vn mar en que entran muchos Rios, ser. 5. n. 2. Celèbra, y symboliza como mar, la pureza de Maria Santissima en su Concepcion, n. 3. Los 72. Discipulos del Señor la significan, ser. 26. n. 3.

Concepcion. La de Maria Santissima se supone immaculada, ser. 4. n. 6. ser. 6. n. 5. Vid. *Maria.* Ya cessaron las disputas sobre su pureza, ser. 9. n. 2.

Congregacion. Celebra la gracia del instante primero de Maria Santissima, ser. 4. n. 2. De varias Congregaciones se trata en las Saluciones.

Confiança. Ha de acompañarla el temor, ser. 36. n. 14. Vid. *Esperança.*

Conformidad. Con la voluntad de Dios, haze dulces todas las penas, ser. 23. a n. 7. Vid. *Angustias. Dolores. Soledad.*

Consolacion. Título de Maria Santissima, ser. 34. a n. 1. La que tienen las almas religiosas en medio de sus austeridades, n. 21. La mortificacion passa, y queda el consuelo, n. 22.

Coraçon. El primero que tiene vida, ser. 2. n. 9. Los dolores de Maria en su amante coraçon, ser. 21. n. 10. ser. 22. n. 9. Qual sea coraçon recto, ser. 24. n. 11.

Corderos. Symbolo de los Justos, que encamina Pedro a los eternos pastos, a diferencia de los cabritos, que reduce Maria Santissima al camino de la salvacion, ser. 35. n. 21.

Corona. La de Maria Santissima de Estrellas; la de los Justos de piedras preciosas, por qué? ser. 6. n. 13.

Crotilde. Embió a su hermano vna toalla teñida en sangre para moverle a su defensa, ser. 22. n. 21.

Cruz. Mysterios de su señal, ser. 16. n. 1. & seq. El Platano la tiene en su interior, ser. 22. n. 9. La nuez tambien ser. 23. n. 15. Cruz, como se haze la de las tribulaciones, ser. 24. n. 12.

Que

Indice de las cosas mas notables,

Que sea gloriarse en ella, n. 15.
Cristal. Por el se explica el Mysterio de la Encarnacion del Verbo divino, ser. 12. n. 10.

Cuello. Varios mysterios de llamarse cuello Maria Santissima, respecto de si, de Dios, y del hombre, ser. 18. n. 17. Tiene quatro inclinaciones, ser. 32. n. 14.

Culpa. Padecer sin ella es gloria, S. 24. n. 14. Su consideracion causa en quien ama angustias, ser. 25. n. 19. Las de los hombres, y el no llorar las, fue el mayor dolor de Maria Santissima, ser. 26. n. 15. ser. 28. n. 17. Porque quiso Jesus que Maria sin culpa padeciese tanta amargura, S. 28. n. 9.

D

Dedos. Los cinco de la mano, cinco beneficios que reciben de Maria Santissima las almas, ferm. 18. tot. à num. 8.

Demonio. Fue vencido de Jesu Christo S. N. en la Encarnacion por medio de Maria Santissima, ser. 14. n. 13. & 17. No osa llegar à donde assiste Maria Santissima con su favor, ser. 35. n. 14.

Deseos. No bastan ineficaces sin obras, ser. 16. n. 17. El de las Almas de la gloria por sus cuerpos, ser. 30. n. 7. Vid. *Devocion.*

Desposorio. Del Verbo con Maria Santissima en la Encarnacion: Exemplar de la Religiosa que professa, ser. 15. à n. 5. ad fin.

Devocion. Ha de ser solida, con obras, la que se tiene à Maria Santissima. Vid. *Obras.* La devocion de Maria Santissima sea haziendo publica profesion de su devoto, ser. 11. n. 24. Ha de ser de coraçon, no exterior sola, ser. 31. n. 23. ser. 32. n. 12. El abrigo de Maria Santissima es para el que tiene calor de devocion, &c. ser. 33. n. 16. No han de dividir el amor los devotos de Maria Santissima, n.

18. En que se conoce la devocion solida de Maria SS. ser. 36. n. 19.

Dia. La edad de Maria Santissima, se cuenta por dias, ser. 1. n. 21. Se concibe dia del Cielo, ser. 3. n. 13. Por esto es Relox de Sol, que todas sus horas son de luz, ser. 6. n. 11.

Dios. Sus caminos, como son misericordia, y verdad, ser. 8. n. 2. Su piedad, antes de Maria Santissima estaba como en estanque, ser. 10. n. 10. Maria SS. convierte su ira en misericordia, n. 13. Porque es persona divina la que se hizo hombre? ser. 12. n. 24. Maria SS. detiene la indignacion de Dios, contra el pecador ser. 13. n. 19. Se resfriò el calor de su amor, al hombre, por la culpa, ser. 14. n. 20. Se calienta por Maria, n. 21. como diò passos para remediar al hombre? ser. 15. n. 2. Es muy zeloso del amor de la alma, n. 15. Dios, y el hombre son dos fines, que se vnieron, ser. 16. n. 11. Dios Hijo es Dios nuestro, porque? n. 13. Quanto debe ser el dolor de perder à Dios, ser. 21. n. 14. La ofensa de Dios, fue la que màs sintiò Maria Santissima en la Pasion de Jesus, ser. 24. n. 16. ser. 28. n. 17. Alabò Maria Santissima à Dios en la pena de su Soledad, ser. 28. n. 12. Reprime su indignacion, por Maria Santissima, ser. 30. n. 15. Olvida por Maria nuestras ofensas, n. 16.

Dolores. Los alivia el Santissimo Nombre de Maria, ser. 11. n. 8. Los de Maria Santissima en su coraçon, ser. 21. n. 10. Los de su alma purissima, n. 16. Quàto los sintiò Jesu Christo S. N. n. 17. A la medida del amor fue su dolor, n. 18. fueron sin alivio sensible sus dolores, n. 19. Dolores de Maria Santissima, como el mar, sin perder su quietud, ser. 22. n. 7. Sin culpa de impaciencia, n. 10. Sin mezclarse las aguas del espiritu, con las inferiores del coraçon, n. 11. Crecià con el amor de tan singular Hijo, n. 12. Se aumentaban, con no poderle aliviar, n. 16. Sintiò esta pena de

que van en este Tomo Despertador Marial.

de su purissima Madre Jesu Christo, n. 17. Pero era consuelo el fruto de su Pasion, n. 19. Vid. *Angustias.* *Soledad.*

Dote. De la Esposa de Jesu Christo que professa: obediencia, pobreza, y castidad, à imitacion de Maria Santissima, ser. 15. à n. 6.

E

Eccos. Que dizen la pureza de la Concepcion de Maria Santissima, ser. 8. n. 4. Ecco de la voluntad humana con la divina, ser. 15. n. 10. Eccos de Maria Santissima con la voluntad de Dios en su soledad, ser. 26. n. 22.

Encarnacion. Entretenia Dios las esperanças del hombre hasta llegar el tiempo en que decretò fuesse la Encarnacion, ser. 12. à n. 1. Es libro inefable, se le leen los principios, titulos, Author, impresion, &c. Ibi. à n. 7. ad fin. Explicacion deste Mysterio. n. 10. Porque se hizo Dios hombre? ser. 12. n. 24. Explicacion de este Mysterio por la cithara, ser. 13. n. 5. Es Mysterio inefable, ser. 14. n. 6. Se cumpliò su tiempo en Maria, n. 8. Explicacion deste Mysterio por la palabra pronunciada, ser. 16. n. 3. Por el vestido hecho entre tres: ibi. n. 4. Por los dos fines vnidos, n. 11. Por la leche, y miel de la tierra de promission n. 12. Por la luz en el cuerpo del Sol, ser. 17. n. 3. Por la palabra escrita, ser. 18. n. 6.

Enigma. De las Angustias de Maria Santissima, como glorias, en simbolo del Enigma del panal de Samson, ser. 23. tot.

Epiteto. Su resignacion confunde à los Christianos, ser. 25. n. 11.

Escala. Maria en su Concepcion purissima, con tres grados, por los que vino al hombre su felicidad, ser. 1. tot. Vino por la promessa, por la propheta, y por su cumplimiento, à n. 15. ad fin.

Escapulario. Le diò Maria Santissima à la nave del Carmen, y sus devo-

ros, para navegar à la gloria, ser. 33. n. 5. Pide ser hijo obediente de Maria, para lograr sus favores, n. 9. Enseña à resistir las tentaciones, n. 11. Y à salir de las aguas de la culpa, n. 12. abriga, pero à quien tiene calor, n. 16. Pide que el amor no se divida, n. 18. Su virtud para el Purgatorio. n. 21. *Eslavos.* Lo que hizieron vnos en vn incendio, librando à su señora, Salut. 11. post. ser. 9.

Escudo. Symbolo del Patrocinio de Maria SS. representado en sus pechos, ser. 32. n. 7. Elevan en vn escudo à los Reyes, n. 11. Es defensa en la torre de David, n. 14. Es corona al que fue defensa, n. 17.

Esperança. La de nuestro remedio por Maria concebida en gracia, ser. 3. n. 4. Esperança de perdon, de gracia, y de gloria, ser. 5. à n. 7. ad fin. Ha de ser esperança Santa, como la Concepcion de Maria, n. 11. & seq. Despues de Dios se ha de poner en Maria SS. ser. 36. à n. 10. ad fin. Obras, n. 12. Pide temor, n. 14. Pide solidez, n. 17. Vid. ser. 37.

España. Reyno, hijo del especial cariño de Maria SS. ser. 27. n. 18. Cò la falta de justicia haze à su amorosa Madre soledad, n. 21. Le prometì Maria SS. su patrocinio en Zaragoza, ser. 31. n. 5. Vid. *Patrocinio.* Es los fines de la tierra, n. 7. & 8. Su simbolo la Liebre, ser. 32. n. 15.

Espejo. Varias propiedades que explican la pureza de Maria Santissima en su Concepcion: y nuestra disposicion para recibir sus favores, ser. 5. n. 21. Es simbolo del modo con que vencì Jesu Christo en Maria al Demonio, ser. 14. n. 18. Maria Santissima Espejo de perfeccion para conocer la muerte mystica de la Religiosa, ser. 17. à n. 9. Es esposo de las penas de Jesus, ser. 21. n. 19. En el espejo se ven las cosas del rebès: assi en Maria la Pasion, ser. 23. n. 19. En la Religiosa se ve vn espejo de desengaño, ser. 34. n. 23.



Indice de las cosas más notables;

Espíritu. Como se llame distinto del alma, ser. 21. n. 9. Como tiene gozo en medio de las penas, n. 22. Se explica con la nave, ser. 26. n. 13.
Estrella. La de los Magos, Imagen propia de Maria Santísima en su Concepcion, Salut. 12. despues del ser. 9.
Estados. Todos los de la Iglesia se han de alegrar de la Assumpcion de Maria Santísima, ser. 29. n. 17.
Eucharistia. Representa la pureza de Maria Santísima en su Concepcion, ser. 6. n. 6. ser. 8. n. 19.
Exemplo. El que deben dar los Superiores, y padres de familia, siendo los primeros en la virtud, ser. 3. a n. 19. El que deben los proximos dar, vnos a otros, ser. 19. n. 20. & ser. 20. a n. 17. El de Maria Santísima que debemos seguir, ser. 37. n. 13.

F

Fabula. De la Nimpha Io, ser. 9. n. 17. ser. 15. n. 9.
Favores. Para las pretensiones Christianas es Maria Santísima carta de favor, ser. 35. per tot. Con esta carta de favor se supone, que el Christiano ha de con seguir, n. 8. Se consigue el alivio en los trabajos, n. 9. La victoria, y retiro de las tentaciones, n. 12. Facilita al pecador el perdon de sus culpas, n. 15. Carta que vió de esto Santa Gtrudis: Ibi. Consigue su remedio el que parecia más desesperado, n. 19.
Fè. Qué sea vivir por la Fè, ser. 2. n. 19. Como ampara la Fè la original pureza de Maria, ser. 9. n. 12. Fè con obras, para lograr los favores de Maria Santísima, ser. 11. n. 21. Vid. Obras La Fè de Maria Santísima en medio de sus dolores, ser. 26. n. 11. La Fè sin obras de Christiano es muerta, y causa à Maria Santísima soledad, ser. 27. n. 15. Vivimos en sombra mientras vivimos en Fè, ser. 30. n. 11.
Fiestas. Symbolos de las de Maria

Satísima se hallarán en todas las Saluciones. Como se celebran los dolores de Maria Satísima como fiesta, ser. 21. a n. 1. La de la Assumpcion es tres fiestas, ser. 30. n. 2. Como se ha de celebrar en el mundo, ser. 29. & 30. in Salut. La del Patrocinio de Maria Satísima en España, ser. 31. & 32. Salut.
Fimbria. La del vestido de Jesu Christo, simbolo de Maria Santísima, ser. 32. n. 4.
Firmamento. Imagen de Maria Santísima, dividiendo las aguas superiores del espíritu de las inferiores del natural, ser. 22. n. 11.
Fuego. El que prendió en vn Tabernaculo de Maria Santísima, sin tocar su Imagen. Salut. 11. post. ser. 9. El que se convirtió en agua gruesa, simbolo de la tibieza del alma, ser. 34. n. 11.
Fuente. Maria Santísima, es fuente sellada, cuya gracia no se puede en la tierra cõprehender, ser. 6. n. 3. Aguas desta fuente para todos, pero sellada con justicia, n. 4. Como es fuente cerrada, y patente, ser. 7. n. 15. La fuente de la divina piedad se comunica por Maria Santísima à los hombres, ser. 10. a n. 8. Es Maria Santísima fuente sellada, por ser Madre Virgen, ser. 19. n. 11. Sube al Cielo como la fuente del Parayso, para baxar à fecundar la tierra con quatro rios de piedad, ser. 30. n. 6. ad fin. Maria Santísima es fuente, y poço: fuente para todos sin excepcion; pozo para España, con especialidad, ser. 32. n. 9. Fuente que corria solo en el Sabado Imagen de Maria Santísima de Esperança, ser. 36. n. 1.

G

Santa Gtrudis. La Magna, vió vna carta de favor de Maria Santísima, para alcanzar el perdon de los pecados, serm. 35. n. 15.
Gloria. Esperança de conseguir la eter-

que van en este Tomo Despertador Marial.

eterna por medio de Maria Santísima, y como ha de ser esta esperanza, ser. 5. a n. 20. Como halla el justo gloria en la tribucion? ser. 24. n. 11. & seq. ser. 25. per tot. Vid. *Angustias. Dolores. Soledad.* Subió Maria SS. à la gloria en alma, y cuerpo, ser. 29. n. 8. Gozosa de la gloria de su SS. Hijo estava con sosiego los años que quedó en el mundo despues, ser. 30. n. 12. La gloria se dà à todos estados, serm. 34. n. 19.
Golpe de pechos. Su significacion mysteriosa, ser. 16. n. 18.
Granada. Su diferencia de entera, à calco solo, à que se comparan las mejillas de la Esposa, ser. 6. n. 16. Symbolo de la Concepcion de Maria, ser. 8. n. 3. Symbolo de la Virginitad fecunda de Maria Santísima, ser. 12. n. 16.
Gusto. Como le puede aver en el mismo no tenerle, ser. 23. a n. 13.

H

Heliotropio. Symbolo de los dolores, y gozos de Maria SS. S. 21. n. 22.
Heredad. La q compró Geremias, fue señal de la libertad del Pueblo, ser. 8. n. 14.
Hilaria. Fiesta de la Antigüedad, à 25. de Março, ser. 12. n. 5. Avia otra fiesta hilaria, en las bodas, ser. 15. n. 3.
Hijos. De Maria Santísima lo fueron, en lo natural solo Jesus: en lo espiritual, los hombres, cõ especialidad de cariño los Españoles, ser. 27. a n. 7. ser. 28. n. 13. No se quejó Maria SS. en su soledad, por no llamar contra los hõbres sus hijos la ira de Dios, n. 16. Sucesso raro de dos hijos, vno de los cuales fue muerto para curar al otro, ser. 28. n. 19.
Holocausto. El de la alma Religiosa, que agradable à Dios! ser. 34. n. 14. Que lleno de consuelos, n. 21.
Hombre. Sus miserias por la primera culpa, ser. 1. n. 8. Su remedio por

medio de Maria, n. 10. Quatro modos con que puede tener ser, n. 17. No fue aniquilado quando pecò, por respeto de Maria SS. ser. 4. n. 8. Concibe esperanças de alegría, por Maria SS. Concebida en gracia, ser. 5. n. 7. Su flaqueza halla firmeza en Maria si el se ayuda, ser. 7. n. 20. Vid. *Obras.* Abrevia Maria SS. la vida al impenitente, ser. 11. n. 15. Vive para la imitacion de Jesu Christo, ser. 12. a n. 17. Da el placeme de la Encarnacion a Maria SS. como interesado en su remedio, ser. 14. n. 11. Respira por medio de Maria SS. ser. 18. n. 18. Como ha de caminar en la procesiõ de la vida cõ la cá del de la purificaciõ, S. 19. n. 12.
Hostia. En la Miffa se llama immaculada, antes, y despues de la Consecracion, ser. 6. n. 6. Exemplo raro de vna Hostia, que bolò del Altar al que, rerla ofrecer, n. 7.
Humildad. Se requiere para recibir mercedes de Maria SS. ser. 3. n. 23. Symbolos de la de Maria SS. ser. 20. n. 10.

I

Iglesia. Significada en la Muger mysteriosa del Apocalipsis, ser. 14. a n. 2. La de Toledo significada en el titulo de la Santísima Cruz, ser. 31. n. 2.
Imagen. La de Maria SS. de las Angustias, muestra que fue Jesus el instrumento de sus penas, ser. 25. n. 3.
Iman. Descubre al Norte entre tinieblas: simbolo de Maria Santísima ser. 4. n. 18.
Indiferencia. La del Christiano en los trabajos simbolo de Maria Santísima, ser. 25. a n. 9. ser. 28. n. 11.
Infierno. Como llegan hasta el infierno los remedios de Maria Santísima, ser. 11. n. 15.
Inxerto. Espiritual de nueva vida, por medio de Maria concebida en gracia, ser. 3. n. 15.
Intencion. Recitud de la de Maria Santísima, ser. 20. n. 12. Qual debe ser la del Christiano, n. 14.

Inspiraciones. Maria Santissima facilita à las almas, que las oigan, y obedezcan, ser. 18. n. 9.

Intercession. El poder de la de Maria Santissima, ser. 18. n. 22.

Iris. Symbolo de la gracia de Maria, que no ay cabal conocimiento en la tierra, ser. 6. n. 2. Y de su maternidad virginal, ser. 20. n. 8. De su piedad con los pecadores, à quien debe su singularidad, ser. 30. n. 21. No abuse desta piedad el pecador, ser. 35. n. 22.

Iphigenia. Su sacrificio pintado, explicando con vn velo el dolor del padre, ser. 21. n. 3.

J

Jardin. Symbolo de la alma à quié llega con su piedad Maria Santissima sus tres Eras, ser. 10. n. 14.

Jesv Christo S. N. Inclino para morir la cabeça con grande mysterio, S. 4. n. 9. Es Sol, que està en potestad del dia, ser. 7. n. 12. Es libro exemplar para que le copie el Christiano, ser. 12. n. 17. Pide todo nuestro amor, por ser Criador, y Redemptor, n. 24.

Vid. Dios. Encarnaciõ. Aguja para nuestro remedio, ser. 16. n. 17. Es candelilla, que gastò la cera de su Humanidad por nuestro bié, ser. 19. n. 8. No se debe dividir la Divinidad de la Humanidad santissima, n. 13. Es cithara herida en la passion, à cuyo punto resuena sin heridas Maria SS. ser. 21. n. 12. Quanto sintiò los dolores de su purissima Madre, ser. 21. n. 17. Atormentaba à su Madre purissima con sus penas, n. 21. ser. 22. n. 2. Vid. Dolores. Angustias. Soledad. Quiso que finiesse sus penas su Madre Santissima, ser. 28. n. 9. Llevò à la naturaleza humana Maria Santissima la persona, ser. 29. n. 13. Convierte su severidad en piedades, ser. 35. n. 2. Vid. Patrocinio. Favores. ser. 37. n. 9.

Jesuitas. Se llamaràn los Christianos en la Gloria, ser. 5. n. 6.

S. Juan Baptista. Los beneficios que recibì en la Visitacion de Maria SS. ser. 18. per tot.

Juizio. En el dia del Juizio hallaràn en Maria Santissima rigor, los que no aprovecharon en tiempo su piedad, ser. 10. n. 20. ser. 11. n. 26. & 27.

Justicia. Alma, y vida del Reyno, ser. 27. n. 20. Que es amar Maria Santissima por los caminos de la justicia, ser. 29. n. 15.

L

Ladron. El pecador ha de robar el Cielo, por la ventana de Maria Santissima, ser. 29. n. 21.

Lana. Quitada las valas la fuerza symbolo del patrocinio de Maria Santissima, ser. 31. n. 16.

Leon. Encubre sus huellas: symbolo del Demonio, ser. 4. n. 16.

Ley. Se ha de tener en medio del coraçon la Ley divina, para concebir por la divina voluntad las obras, ser. 6. n. 14.

Lluvia. Vid. Nube.

Libro. El de la Encarnacion del divino Verbo, ser. 12. tot. su titulo, n. 8. su Author, n. 13. su impresion, n. 15. su privilegio, n. 17. su tassa, n. 21. Libro de Maria Santissima en sus Dolores, con tres capitulos, coraçon, alma, y espiritu; con dolores, penas, y gozos, ser. 21. à n. 7. ad finem.

Liebre. Symbolo de España, amparada de la piedra de Maria Santissima, ser. 32. n. 15.

Luna. Segun su curso, es la fiesta de la Resurreccion; y la del pecador à la gracia, segun la voluntad de Maria Santissima, ser. 33. n. 12.

Luz. La de Jesv Christo se comunica à las almas por la ventana de crystal de Maria Santissima, ser. 37. n. 7. se mide por la ventana la luz, n. 8. Vid. Ventana.

M

M. Esta letra es symbolo de la Santissima Trinidad, ser. 16. n. 2.

Madre. Que sea ser Madre mystica de Jesvs? ser. 3. n. 19. Serà Maria Madre del que fuere discipulo de Jesvs; Hijo de Dios, ser. 10. n. 18. Vid. Obras. Es Madre Maria Santissima de los hòbres, de los Españoles, ser. 27. tot. El ser Madre de los hombres fue consuelo en su soledad, ser. 28. n. 13. No puede dexar la Madre de amparar al Hijo que trae en su vientre, ser. 32. n. 6. Maria Santissima Madre especial de España, n. 10. Muy especial del Carmen, ser. 33. n. 2.

Mayo. Porque se llamó asì? Fiesta de esse mes en la antiguedad, ser. 13. n. 1.

Mano. Symbolo de Maria Santissima Madre de Dios, ser. 18. n. 6. Y de los beneficios, que recibe el hombre por medio suyo: ibi. per tot.

Marfil. Su virtud contra el fuego, ser. 33. n. 21.

Margarita. Tiene virtud medicinal symbolo de Maria Santissima, ser. 7. à n. 9.

Mar. Symbolo de los dolores de Maria SS. con aguas amargas, y pezes dulces, &c. S. 22. n. 7. No traspassa los terminos de la diuina voluntad, n. 10. Mar cõ aguas amargas, y rios dulces; Imagen de Maria en sus angustias ser. 24. n. 2. Muestra los dolores de Maria, no à Maria en sus dolores, ser. 26. n. 20. Que es beber como leche las aguas del mar, ser. 27. n. 12.

Maria SS. Su Concepcion, en que año, &c. S. 1. n. 2. Fue Escala del remedio del hòbre, n. 10. Diò tres passos, promesa, profecia, y su cumplimiento, à n. 5. ad fin.

Maria SS. En su Concepcion Ciudad, ser. 2. tot. Symbolizada en Toledo, à n. 6. Tres propiedades de Ciudad, vnion de Ciudadanos, n. 11. De-

senfa, n. 15. Gobierno, n. 20.

Maria SS. En su Concepcion, Monje exemplar, ser. 3. à n. 7. Cõ tres propiedades de monte pyramidal, n. 12. Recibe antes que los valles la luz, y rozio, n. 17. Es liberal en dar lo que recibì, n. 21.

Maria SS. En su Concepcion Nieve, ser. 4. n. 6. Con tres propiedades, cubre la fealdad de la tierra, n. 8. Fecundada como nieve los coraçones, n. 11. Descubre las huellas de las fieras, n. 16.

Maria SS. En su Concepcion fue la Esperança de la alegria del hombre, ser. 5. n. 7. Esperança de perdon para la vida, n. 12. Esperança de gracia para la muerte, n. 16. Esperança de gloria despues de la muerte, n. 20.

Maria SS. En su Concepcion purissima Relox de Sol, ser. 6. tot. Señala al Christiano las horas de trabajar en su vida, n. 11. Conduce à concebir las obras en gracia, n. 13. Conduce à trabajar por la perseverancia, n. 15.

Maria SS. En su Concepcion Margarita, ser. 7. tot. Con virtud medicinal, contra los pecados passados, n. 11. Contra los males presentes, n. 16. Contra los daños futuros, n. 21.

Maria SS. En su Concepcion Nave, que viene à quitar al hombre la infamia en que le tenia la culpa, ser. 8. à n. 9. Trae el precio de su rescate, n. 12. Le trae alimento, y defensa, n. 16.

Maria Santissima. En su Concepcion compiten la piedad, la Fè, la obediencia, y la razõ para celebrar su pureza, ser. 9. tot.

Maria Santissima. En su Concepcion. Veanse tres Salutations despues del ser. 9.

Maria Santissima. En su Natividad Aqueducto de la piedad de Dios, ser. 10. tot. Convierte en leche de piedad la sangre de la ira, n. 13. Pide disposicion, para que el Aqueducto comunique, n. 15. No serà Aqueducto de piedad para el que no le aprovecha, n. 20.

Indice de las cosas más notables,

Maria SS. Nace *Madre* de los remedios del hombre, ser. 11. tot. Remedio de enfermos, n. 8. De tétados, n. 10. De todos pecadores, n. 12. De los impenitentes, n. 15. Pide, que no se abuse del remedio, n. 18. Vaso de Fe, y obras, n. 21. Con perseverante devoción, n. 23. Y que aya guarda, para que aproveche, n. 24.

Maria SS. En su Anunciacion *Libro*, ser. 12. tot. Título del libro de la Encarnacion, n. 7. Su Author el Espíritu Santo, n. 13. Su impresión en la oficina de *Maria SS.*, n. 15. Privilegio para imprimirle, n. 17. Tassa del libro el amor, n. 21.

Maria SS. En su Anunciacion *Madre* de Dios, de la *Salud* del hombre, ser. 13. tot. De la salud corporal, n. 8. De la espiritual exemplar, n. 12. De la salud eterna, n. 17.

Maria SS. En su Anunciacion recibiendo *Placeme* de los hombres, de los Angeles, y del mismo Dios, ser. 14. tot. Se cumplió en Maria el tiempo de la Encarnacion, n. 7. Llegó al hombre su remedio, n. 11. A los Angeles su reparo, n. 16. A Dios el desahogo, y dilatacion de su amor, n. 20.

Maria SS. En su Anunciacion *Exemplar* de Religiosos, esposas de Jesu Christo, ser. 15. tot. Con su obediencia enseña à obedecer, n. 8. Con su pobreza, à renunciar los bienes terrenos, n. 11. Con su Virginal pureza, à renunciar otros amores, n. 14.

Maria SS. En su Anunciacion, *Nave*, que nos trae puente para passar à la gloria, ser. 16. tot.

Maria SS. En su Anunciacion *Espejo* de pobreza, obediencia, y castidad, à vna alma, q professa, ser. 17. per tot.

Maria SS. En su Visitacion, *Mano de Dios*, cuyos cinco dedos son cinco virtudes para beneficio del hombre, ser. 18. per tot.

Maria SS. En su Purificacion muestra al Christiano, como debe ir en la *Procesion* de la vida, ser. 19. per tot.

Maria SS. En su Purificacion, *Exe-*

plar de la vida Christiana, significada en la *Candela*, ser. 20. per tot.

Maria SS. En sus Dolores, *Libro* con tres capitulos, en que ay dolores, y gozos, ser. 21. per tot.

Maria SS. En sus Dolores, *Relox de ruedas*, con quietud de espíritu en medio de la fatiga de sus ruedas, ser. 22. per tot.

Maria SS. En sus Angustias, *Enigma*, con angustias, y con gloria, ser. 23. per tot.

Maria SS. En sus Angustias, con angustias, y glorias, en los *Motivos* mismos, ser. 24. per tot.

Maria SS. En sus Angustias, *Maestra* de los Fieles, que los enseña à hacer sus angustias gloriosas, Ser. 25. per tot.

Maria SS. En su Soledad amarguissima, estuvo *Señora* de la Soledad, S. 26. per tot.

Maria SS. En su Soledad, fue *Madre* de Jesus, de los Christianos, de los Españoles, que le causaron tres soledades, ser. 27. per tot.

Maria SS. En su Soledad, dolorosa, resignada, consolada, y affigida, ser. 28. per tot.

Maria SS. En su gloriosissima *Assumpcion*, causa *Alegria* vniversal, S. 29. per tot.

Maria SS. En su Assumpcion gloriosa, sube *Fuente* del Parayso, para bolver à favorecer, en quatro rios de piedad, ser. 30. per tot.

Maria SS. En su Patrocinio, *Muestra de Relox*, que detiene como en centro las faetas de la indignacion Divina, ser. 31. per tot.

Maria SS. En su Patrocinio, *Estudio* especial de los Españoles, Ser. 32. per tot.

Maria SS. Del Carmen, dà *Velas* à la nave de su Religion Carmelita, y sus devotos, para navegar con prosperidad à la Gloria en su celestial Escapulario, ser. 33. per tot.

Maria SS. de Consolacion, *Prelada*, y Madre de la alma Religiosa, que

que van en este Tomo Despertador Marial.

la consuela en sus mortificaciones, ser. 34. per tot.

Maria SS. de los Favores, *Carta de favor* para facilitar las pretensiones de los Christianos, ser. 35. per tot.

Maria SS. de Esperança, *Puerto firme*, en que pone su *Anchora* la nave de sus devotos, ser. 36. per tot.

Maria SS. De Esperança, *Ventana*, por donde comunica Jesu Christo su luz, benigna, exemplar, y calurosa, S. 37. per tot.

Minerva. Patrona de los Athenienses, ser. 32. n. 11. Le dedicó Alexandro los montes de Arnon: ibi, respuesta de su Oraculo à vno, que quiso vencer sin pelear, n. 16.

Medio. Maria SS. lo es de la tierra, porque? ser. 31. n. 10.

Merito. Es el bordado, que queda despues de passar la aguja de labor de las mortificaciones, ser. 34. n. 22. Ha de acompañar à la esperança, ser. 36. n. 13.

Miryba. Symbolo de la Passion, ser. 22. n. 18. Que sea segarla, n. 19. El que siega abraça, ser. 23. n. 17. Jesus, haz de mirra para Maria Santissima, en su Soledad, ser. 28. n. 6.

Misericordia. Que sea? ser. 7. n. 2. La maxima, que vsó Dios con Maria Santissima, n. 5.

Monte. Maria Santissima en su Concepcion monte exemplar de las Almas, ser. 3. à n. 7. Con tres propiedades, pyramidal, n. 12. Recibe primero que los valles la luz, n. 17. Comunica liberal lo que recibe, n. 21.

Mortificacion. Necesaria para la perfeccion de la vida, ser. 3. n. 15. Para lograr favores especiales de Maria Santissima, n. 23. ser. 4. n. 14. & 18. S. 5. n. 15. ser. 6. n. 13. n. 20. & 22. Su necesidad en la Religiosa, ser. 17. n. 19. En todos, ser. 19. n. 15. Es medio para facilitar la salvación, ser. 34. n. 20. Las de la Religion están llenas de consuelo, n. 21. La mortificacion passa, y el consuelo queda, n. 22. Dà solidez à la esperança, ser. 36. n. 17. Enjuga apetiti-

ros para que prenda el fuego del amor, ser. 37. n. 18.

Motivos. En los mismos de las Angustias de Maria Santissima, halló gozos, y glorias, ser. 24. à n. 5. Quatro motiuos para favorecernos, que tiene Maria Santissima en la gloria, ser. 30. n. 8.

Muestra. De Relox, symbolo de Maria SS. patrocinando, S. 31. à n. 11.

Muerte. Disposicion para experimentar en ella la especial proteccion de Maria Santissima, ser. 5. n. 18. La muerte mystica de vna Religiosa, en que consiste? ser. 17. n. 6. Se le aplica el espejo de Maria Santissima. para conocerla, n. 9. & seq. La que muere viue, sin quebrantos: ibi. n. 19. Fuera consuelo para Maria SS. morir en la Passion, ser. 24. n. 19. Muerte mystica de la Religiosa, ser. 34. n. 6. Prevencion que pide la muerte natural, ser. 34. n. 20.

Mundo. Se llama desierto, quando Maria Santissima le falta, ser. 29. n. 7.

N

Natividad. La de Maria Santissima para refugio de los hombres, ser. 10. Es Aqueducto de la piedad de Dios, à n. 8. ad fin.

Naturaleza. La humana subió en Jesus al Cielo, pero en Maria subió la persona, ser. 29. n. 12. Maria Santissima nos socorre mirando en su gloria que es de nuestra misma naturaleza, ser. 30. n. 10.

Nave. Symbolo de Maria, quando se concibe, ser. 8. n. 7. Trae al hombre, honra, rescate, alimento, à n. 9. ad fin. La nave de la salud de los Athenienses, y su privilegio, ser. 13. n. 17. Symbolo de Maria en su Anunciacion, ser. 16. n. 10. De Maria Santissima en sus Angustias, y Soledad, ser. 26. n. 12. Es symbolo de la Religion, ser. 33. n. 4. De la Religion del Carmen con la vela del Escapulario, que le dió Maria Santissima, n. 7. per tot. ser.

Indice de las cosas mas notables,

ser. Vid. Escapulario. Peligros de la nave del Christiano, cuya ancora es la esperanza, ser. 36. à n. 7.

Niebla. Es medicina de los males, que hizo el yelo, ser. 18. n. 14.

Nieve. Symbolo de la Concepción purissima de Maria, ser. 4. à n. 6. Tres propiedades: viste, y hermosea la tierra, n. 8. La fecunda, n. 11. Descubre las huellas de las fieras, n. 16.

Nombre. El Santissimo de Maria, remedio para todos los males, S. 11. à n. 7. Le toman proprio todas las Religiosas Augustinas Recoletas, eligiendo à Maria Santissima por su Prelada, ser. 34. à n. 1.

Novedad. Admirable la del Mysterio de la Encarnacion, ser. 15. n. 1

Noviciado. Significado en el ingerto, ser. 3. n. 15. Porque se cuyda tanto de la perfeccion en el Noviciado? n. 19. Es la viña de la Religion en flor, ser. 5. n. 4.

Nube. Maria Santissima es nube leve, sin el peso del pecado, ser. 5. n. 14. Para beneficio del hombre: ibi. Sube al cielo, como nube, para fecundar los estados todos de la Iglesia, ser. 29. n. 18.

Nuez. Symbolo del modo, con que Maria Santissima abraçò con gusto el no tener gusto, ser. 23. n. 15.

O

Obediencia. Se pretende adelantar en celebrar la Concepcion purissima de Maria, ser. 9. n. 15. Haze suaves los exercicios de la Religion, ser. 15. n. 9. La perfecta ha de ser en la voluntad, en la obra, y en el modo, ser. 17. n. 15. Haze gozar privilegios de difunto, n. 16. Quanto irrita la indignacion de Dios la desobediencia, ser. 20. n. 9.

Obras. Se requieren para lograr los favores especiales de Maria Santissima, S. 5. n. 24. S. 7. n. 18. S. 27. n. 17. & seq. Tenga obras de hijo de Dios, el que quiere experimentar Madre à Maria SS. ser. 10. n. 18. Obras, y se acre-

ditan la devocion de Maria SS. ser. 11. n. 21. No basta aguja, y hebra sin mano, ser. 16. n. 17. Penden las obras de la intencion, ser. 20. n. 13. Su rectitud, n. 16. Sin obras de Christiano està muerta la Fè, y causa à Maria SS. soledad, ser. 27. n. 15. Obras de imitacion, que pide Maria Santissima à sus devotos, ser. 37. n. 13.

Ocasion. Quanto se debe trabajar por huilas de la culpa, ser. 6. n. 18. Quanto se debe lograr la ocasion de la piedad de Maria SS. porque pasando la vida no se hallarà, ser. 10. n. 20. ser. 11. n. 26. Debe el Christiano no dar ocasion de escandalo, ser. 20. n. 17.

Ojos. Los de Dios son misericordia, y justicia, ser. 31. n. 13. & 17.

Olvido. Maria Santissima haze, que Dios olvide las ofensas, que le hazen los hombres, ser. 30. n. 16.

Ornamentos. Los del Sacerdote publican la pureza original de Maria Santissima. Salut. 10. despues del ser. 9.

P

Parabien. A vna Religiosa, que professa, quando se elige à Maria Santissima de la Consolacion por Prelada, ser. 34. per tot.

Pasion. La de Jesus causò los dolores de Maria Santissima, ser. 22. n. 2. Vid. *Angustias. Dolores. Soledad.* Ay grande diferencia entre lo activo, y pasivo de la Pasion, ser. 23. n. 9. Su fruto, ser. 25. n. 14.

Pasiones. Como cura las nuestras Maria Santissima, ser. 18. n. 15.

Palabra. Pronunciada, es symbolo de la Encarnacion del Verbo divino, ser. 16. n. 3. Escrita tambien, ser. 18. n. 6. Moderacion prudente de las palabras, ser. 19. n. 16.

Palma. Tiene como espadas las ojas, ser. 4. n. 15. Y como mano abierta, ser. 18. n. 7. Ayuda à subir por su fruto, n. 21. Es symbolo de Maria Santissima

que van en este Tomo Despertador Marial.

tissima en sus Dolores, ser. 21. n. 21.

Palma. Es fidelissima con su consorte, ser. 15. n. 17. No ofende con el pico, ser. 19. n. 16. No muda nido, aunque le quiten los hijos, ser. 22. n. 15. Tiene pasto, y defensa en el arbol Pendente, ser. 28. n. 4. No saca lo que està dentro de las aguas, ser. 32. n. 19.

Pecador. Torrente de espinas, en que prende el fuego de la ira de Dios ser. 7. n. 24. su remedio en Maria Santissima, ser. 11. n. 14. se significa en el dormido, ser. 14. n. 12. Es río, que inunda, ser. 16. n. 8. No consuela la soledad de Maria Santissima mientras lo es, ser. 28. n. 18. se puede alegrar de la Assumpcion de N. Señora, ser. 29. n. 20. No le castiga Dios, como merece, por Maria Santissima, ser. 30. n. 15.

Pechos. Los de Maria Santissima convierten la sangre de la ira en leche de misericordia, ser. 10. n. 13. Como son mejores, que el vino? ser. 30. n. 16.

Penitencia. Para experimentar las especiales piedades de Maria Santissima, ser. 5. n. 15. Vid. *Mortificacion.* Sin penitencia no logra bien el pecador la piedad de Maria, ser. 7. n. 15. ser. 10. n. 20. ser. 11. n. 26. Significada en el golpe de pechos, ser. 16. n. 18. su falta en los hombres, haze soledad à Maria Santissima, ser. 26. n. 15. Es menester para lograr los beneficios de Maria Santissima, ser. 30. n. 22. ser. 31. n. 19. Enjuga la humedad de las pasiones, para que prenda el fuego del amor, ser. 37. n. 18.

Pendente. Arbol de India, refugio de palomas, ser. 28. n. 4.

Peregrinos. Nos quiere Jesu Christo, para los crecidos frutos de su sangre, ser. 17. n. 13.

Perseverancia. El temor de no perseverar importa para perseverar, ser. 6. n. 17. Perseverancia en la devocion solida de Maria, ser. 11. n. 23.

Pezes. Quietos entre la turbacion de las aguas, ser. 22. n. 7.

Piedad. Se esmera en defender la gracia original de Maria, ser. 9. n. 8.

Piedra. Symbolo de la Concepcion de Maria, ser. 1. n. 19.

Patrocinio. El de Maria Santissima prometido à España, ser. 31. n. 5. Todos acuden à el, y à todos patrocina, n. 11. Emborà como en lana las balas de la ira de Dios, n. 13. Es signo de Virgen, que templà los rayos del sol, n. 18. El poder de este patrocinio, n. 20. Pero pide nuestra disposicion, n. 22. El Patrocinio de Maria Santissima, general, ser. 32. n. 5. Es especial para España, n. 7. & 9. Horra à España, este especial patrocinio, n. 10. Correspondencia, que pide de coraçon, n. 11. Es defensa de España, n. 13. Es corona de España, n. 17. Pide pureza, y fuga de pecados, n. 19. Vid. *Escudo.*

Placeme. Quedan los hombres, los Angeles, y Dios à Maria Santissima en su Anunciacion, ser. 14. per tot.

Platano. Tiene vna imagen de crucifixo en su interior, ser. 22. n. 9.

Pluma. Lleva la linea de mano izquierda à derecha, ser. 18. n. 23.

Precio. Como lo puede ser la voluntad? ser. 12. n. 22.

Profecia. Del remedio del hombre por medio de Maria, ser. 1. n. 18. Profetas falsos, mundo, demonio, y carne, ser. 5. n. 15.

Profesion. Consideraciones sobre los votos, ser. 15. per tot. ser. 17. per tot. Significacion del velo negro, S. 34. n. 9.

Promessa. Del remedio del hombre por medio de Maria, ser. 1. n. 15.

Prudencia. La de Maria Santissima en facilitar los exercicios de virtud, ser. 18. n. 12.

Pobreça. La voluntaria Evangelica edifica la torre de la perfeccion, ser. 15. n. 12. Facilita servir à Dios sin embaraço, n. 13. Martyrio en que muere la codicia terrena, ser. 7. n. 11. Halla el thesoro de la perfeccion, n. 12. Haze vivir, como peregrina

Indice de las cosas mas notables,

grinos difuntos, n. 13.

Prelada. Maria Santissima electa Prelada de las Madres Augustinas Recoletas, ser. 34. n. 1.

Procesion. Mysteriosa de las Candelas, ser. 19. tot.

Puente. Symbolo de la Passion, y Cruz de Jesu Christo, ser. 11. ser. 16. n. 14.

Purgatorio. El poder, que Maria Santissima tiene en el, ser. 33. n. 20.

Q

Quintiliano. Raro suceso de dos hijos, que refiere, vno de los cuales fue muerto para sanar al otro, ferm. 28. n. 19.

R

Razon. Defiende la gracia original de Maria Santissima, ser. 9. n. 19.

Religiosa. Su desposorio con Jesu Christo, ser. 15. tot. Su muerte mystica, ser. 17. tot. Su vocacion, ser. 34. n. 10. Su holocausto, n. 14. Su consuelo en la austeridad, num. 19. Vid. Muerte.

Relox. Maria Santissima lo es de sol en su Concepcion, con todas sus horas de luz de gracia, ser. 6. n. 11. Enseña à concebir las obras en gracia, n. 13. Es Relox de ruedas en sus dolores, conservando su espiritu, su quietud, ser. 22. à n. 6. ad fin. En su Patrocinio es muestra de Relox, ser. 31. tot.

Remedios. Los ay en Maria Santissima para todos nuestros males, ser. 11. tot. ser. 17. à n. 10.

Resignacion. Vide Conformidad. Dolores. La del alma con indiferencia suaviza todas las penas, ser. 25. n. 10. La de Maria Santissima en su soledad, ser. 28. n. 10. En quedar en el mundo tantos años, ser. 30. n. 11.

Respiracion. El divino amor, y el

hombre respiran por medio de Maria Santissima, ser. 18. n. 19.

Resurreccion. Su fiesta pende del curso de la Luna, y la del pecador sigue la voluntad de Maria Santissima, ser. 33. n. 12.

Rey. Musico, que debe alabar à Dios, templando, y pulsando las cuerdas de la cithara de su Reyno, ser. 27. n. 21.

Rio. El de Toledo es symbolo de la pureza original de Maria, ser. 2. n. 15. Hieroglifico de la Compania de Jesus, ser. 5. n. 2. Quando inunda representa al pecador que traspassa la divina Ley, ser. 16. n. 8. Los quatro rios del Parayso, symbolo de los beneficios, que nos haze Maria Santissima desde el Cielo, ser. 30. per tot.

Romanos. Porque admitiendo à todos los Dioses, no admitian al verdadero Dios de Israel? ser. 15. n. 16.

Ruga. Que sea estar los Santos en la gloria con ruga, aunque estan sin mancha? ser. 30. n. 7.

S

Sabado. Imagen de Maria Santissima, ser. 36. n. 4.

Sacerdote. Sus Ornamentos sagrados, publican la gracia original de Maria Santissima, Salut. 10. Despues del ferm. 9. Su obligacion de vivir, como mas que hombre, ser. 13. n. 13. De ser copia de Jesu Christo hombre Dios, n. 14.

Saetas. Tres, que embia contra España la justicia de Dios, detenidas por Maria Santissima, ser. 31. n. 9.

Salud. Su Imagen en la Antiguedad, ser. 13. n. 6. Maria Santissima es Madre de la salud del hombre: ibi. per tot.

Scipion. Libro à su padre Scipion del riesgo, lo qual se tuvo por pronostico feliz, ser. 8. n. 12.

Sello. De la Passion de Jesus Maria Santissima, en quien se estampa sin

que van en este Tomo Despertador Marial:

heridas, ferm. 24. num. 17.

Señal. De la Santa Cruz, y sus mysterios, ser. 16. n. 1.

Signo. El de Virgen, Imagen del Patrocinio de Maria Santissima, ser. 31. n. 18.

Silencio. En que consiste? ser. 19. n. 16. El de Maria Santissima en sus dolores, que mysterio! ser. 28. à n. 14.

Singularidad. La de Maria Santissima en gracia, y gloria, ser. 30. n. 20. Debe en algun modo à los pecadores esta singularidad, y por esso se inclina à favorecerles, ser. 30. n. 21.

Socrates. Lo que respondiò à su discipulo Eschines, que no tenia que darle; sino à si mismo, ser. 15. n. 18.

Sol. Symbolo del Prelado, ser. 14. n. 3. Symbolo de la Encarnacion, ser. 17. n. 3. Sol, Luna, y Estrellas juntas, Imagen de las Angustias gloriosas de Maria Santissima, ser. 24. n. 3. Enciende por medio del crystal Jesu Christo, por medio de Maria Santissima, ser. 37. n. 15. Però es menester quitar nubes de pecados, n. 16. Acercar el coraçon, n. 17. Enjugarle de la humedad de los apetitos, n. 18.

Soledad. Maria Santissima en su Soledad estuyo, como Señora entre soledades, ser. 26. à n. 6. En la soledad de no morir con su Hijo Santissimo, n. 9. En la soledad, que le hizieron las almas, n. 14. En la soledad, que se causò a si misma, n. 19. No admite comparacion el dolor de Maria Santissima en su Soledad, ser. 27. à n. 2. Tres hijos causaron à Maria Santissima tres soledades, n. 7. Jesus Hijo natural, causò con su muerte dolorosa soledad à su Santissima Madre, n. 9. Estuvo en esta soledad con dulce resignacion, n. 12. Los hombres hijos del espiritu de Maria Santissima, le causaron soledad con su ingratitud n. 13. Con estar muertos en la culpa, n. 16. España, hija del amor de Maria, n. 18. Muerte sin la alma de la justicia, le causa dolorosa soledad, n. 10. Pide grande consideracion la soledad

de Maria, ser. 28. n. 2. Su amargura, viendo muerto à su Santissimo Hijo, n. 6. Fue maravilla vivir, n. 8. Le dexò su Hijo Santissimo penar, n. 9. Estuvo en su Soledad, indiferente, y resignada, n. 11. Alabò à Dios en su dolor, n. 12. Fue consuelo verse Madre de los hombres, n. 13. No se quejó por no irritar contra ellos la ira de Dios, n. 16. Sintió las culpas de los hombres, n. 18. Mas sintió su ingratitud, y malogro de la Passion, y muerte de su Santissimo Hijo, n. 19. Vid. Angustias. Dolores.

Sueño. Symbolo del pecado, ferm. 14. n. 12.

Symbolos. De la Purificacion de Maria Santissima, y Presentacion de Jesus, ser. 20. à n. 1. Muchos se hallarán en la Tabla de los Sermones.

T

Temor. Le remedia el Nombre santissimo de Maria, ser. 11. n. 11. Ha de acompañar à la esperança para que esta sea segura, ser. 36. n. 14.

Templo. Quanto enoja à Dios la irreverencia en el, ser. 11. n. 19. En la reedificacion del de Salomò, llantos, y gozos, ser. 21. n. 8.

Tentaciones. El Demonio las embre, Maria Santissima las descubre, ser. 4. à n. 16. Su remedio en Maria ayudandose el tentado, ser. 7. n. 18. ser. 11. n. 10. Diferencia de vencerlas de la irascible, y las de la concupiscible, ser. 33. n. 11. Desparecen à la presencia del favor de Maria Santissima, ser. 35. n. 12.

Trono. Imagen de Maria Santissima terrible para los demonios, ferm. 8. n. 17.

Tierra. Symbolo de Maria Santissima, que recibe al que cae, y le ayuda à levantar, ser. 35. n. 16.

Tigre. Se detiene mirandose en un globo de espejo quando sigue al cazador, que lleva los hijos, ser. 13. n. 19. Tiempo.

Indice de las cosas más notables,

Tiempo. El de la Encarnacion le cumplió en Maria Santissima, ser. 14. n. 8.

Tinieblas. Las del Calvario cesaron à las tres, para que viesse à Maria Santissima en su soledad, S. 28. n. 3.

Toledo. Celebra la Concepcion purissima de Maria, ser. 2. n. 5. Como simbolo, à n. 6. ad fin.

Trabajos. Vid. *Cruz.* *Angustias.* *Dolores.* *Soledad.* Los suaviza la intercesion de Maria Santissima, ser. 35. n. 9.

Trajano. Su mayor triumpho vencer sin pelear, ser. 9. n. 10.

Santissima Trinidad. Symbolo de este inefable mysterio la *M.* ser. 16. n. 2.

V

Vara. Symbolo de Maria Santissima, pide mano, para que defienda, ser. 7. n. 18.

Ventana. Imagen de Maria Santissima, ventana de crystal, por donde entra la diuina luz, ser. 37. n. 7. Se mide la luz, que Dios nos comunica por la ventana de Maria, n. 8. La luz se comunica benigna por esta ventana, n. 9. Se comunica luz exemplar, q̄ llama à su imitaciõ, n. 13. Se comunica calorosa la luz para encender las almas en el diuino amor, n. 15. fin. Pide quitar nubes, cercania, y coraçõ enjuto: ibi.

Verdad. Practica, que sea? ser. 8. n. 2.

Vestiduras. Las sagradas del Sacerde publican la original pureza de Maria Santissima, Salut. 10. Despues del ser. 9. Vna hecha entre tres, vestida de vna sola, simbolo de la Encarnacion, ser. 16. n. 4. Piden que tenga calor, el que las vista, para que le abriguen, ser. 33. n. 16.

Vida virtuosa. Que Maria en su Concepcion enseña à concebir, ser. 3. n. 10. Abrevia la vida de los impeniten-

tes, para que sea menor su infierno, ser. 11. n. 15. Quien no logra en vida la piedad de Maria Santissima, no la hallará en el juyzio, ser. 10. n. 20. ser. 11. n. 26. Es termino para copiar la Imagen de Jesu Christo, ser. 12. à n. 17. Vida Christiana significada en la candelá de la Purificacion, ser. 2. à n. 6. No se juzga vida la que se passa en tristeza, ser. 21. n. 13. Queda viva con gusto Maria Santissima para beneficio del mundo, ser. 24. n. 20. Fue maravilla conseruarla con el dolor, ser. 28. n. 8.

Vitis. En flor Maria Santissima en su Concepciõ, que ahuyentan las serpientes, ser. 5. n. 5. En la de l mundo quien haze la vendimia, ser. 27. n. 16.

Virgen. El signo de Virgen, simbolo del Patrocinio de Maria Santissima, que templa los rayos del diuino Sol, ser. 31. n. 18.

Vnicornio. Se humilla, y amansa à vista de vna Virgen, ser. 14. n. 9.

Vocacion. Como facilita Maria Santissima à las almas el oïrta, ser. 18. n. 11. La del alma à la Religion, ser. 34. n. 10.

Voluntad. Como es precio de los dones de Dios? ser. 12. n. 22. Se ha de entregar toda à Dios, como el precio, n. 23. La voluntad propia es la que haze intolerable la cruz, ser. 24. n. 12. Vid. *Obediencia.*

Votos. De la Profesion religiosa, ser. 15. per tot. ser. 17. per tot. ser. 34. n. 9. & 14.

Vrraca. Caso raro de vna acostumbra à dezir *Ave Maria*, ser. 36. n. 22.

Z

Zarza. Sin quemarse, los peccadores sin ser castigados, como lo merecen, ser. 30. n. 15.



F I

